T.C.
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

İBNÜ'L-CEZERÎ'NİN EN-NİHÂYE ADLI MANZUM ESERİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ABDULSELAM FITYAN

DANIŞMAN
DR. ÖĞR. ÜYESİ MURAT AKKUŞ

AKSARAY 2020

الجمهورية التركية

جامعة اقسراي

معهد العلوم الاجتماعية

كلية العلوم الإسلامية الأساسية

منظومة الإمام ابن الجزري في كتابه النهاية

دراسة تحليلية

(رسالة الماجستير)

إعداد

عبد السلام فتيان

إشراف

د. مراد اقُّوش

آقسراي ٢٠٢٠

TELİF HAKKI VE TEZ FOTOKOPİ İZİN FORMU

Bu tezin tüm hakları saklıdır. Kaynak göstermek koşuluyla tezin teslim tarihinden itibaren .....(…) ay sonra tezden fotokopi çekilebilir.

YAZARIN

Adı: ABDULSELAM

Soyadı: FITYAN

Bölümü: TEMEL İSLAM BİLİMLERİ

İmza:

Teslim tarihi:

TEZİN

Türkçe Adı: İbnü'l-Cezerî'nin en-Nihâye Adlı Manzum Eseri

Arapça Adı: منظومة الإمام ابن الجزري في كتابه النهاية دراسة تحليلية

ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI

Tez yazma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyduğumu, yararlandığım tüm kaynakları kaynak gösterme ilkelerine uygun olarak kaynakçada belirttiğimi ve bu bölümler dışındaki tüm ifadelerin şahsıma ait olduğunu beyan ederim.

ABDULSELAM FITYAN

İmza

T.C.

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

JÜRİ ONAY SAYFASI

Abdulselam Fıtyan tarafından hazırlanan "منظومة الإمام ابن الجزري في كتابه النهاية دراسة تحليلية /İBNÜ'L-CEZERÎ'NİN EN-NİHÂYE ADLI MANZUM ESERİ" başlıklı tez çalışması aşağıdaki jüri tarafından oy birliği ile Aksaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Murat Akkuş İmza

Gaziantep İslam Bilim ve Teknoloji Üniversitesi

Kur'ân-ı Kerim Okuma ve Kıraat İlmi Anabilim Dalı ……

Üye: Dr. Öğr. Üyesi Adel Fadhıl Abed

Aksaray Üniversitesi Arap Dili ve Belagatı Anabilim Dalı ……

Üye: Dr. Öğr. Üyesi Recep Koyuncu

Necmettin Erbakan Üniversitesi

Kur'ân-ı Kerim Okuma ve Kıraat İlmi Anabilim Dalı ……

Tez Savunma Tarihi: 16/10/2020

Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu'nun ……tarih ve …… sayılı kararı ile onaylanmıştır.

Öğrencinin Adı Soyadı	Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü
ABDULSELAM FITYAN	Doç. Dr. Sevilay USLUDİVANOĞLU

إهداء

إلى من جعل الله عز وجل الجنة تحت قدميها، ووقَّرها في كتابه العزيز ... (أمي الحبيبة).

إلى من حثني على طلب العلم، ولم يتهاون يوماً في توفير سبل الخير والسعادة لي ... (أبي الموقَّر).

إلى من كانت تسهر لأجلي، وتصبر على بعدي وانشغالي ... (زوجتي الغالية)

إلى مشرفي الذي لم يدخِّ سعياً، ولم يدَّخر جهداً في عوني ومساعدتي... (د.مراد اقُّوش)

إلى أساتذتي وأصدقائي الذين أجِلُّهم وأحترمهم..

أُهدي ثمرة جهدي هذا

وفاءً..وحباً..وتقديراً

الشكر والثناء

في البداية أحمد الله عز وجلّ أن يسر لي تمام هذا البحث بفضله ومنِّهِ وكرمه، فله الحمد أولاً وآخراً.

ثم أتوجه بالشكر لفضيلة الدكتور مراد عكش، الذي لم يدَّخر جهداً في مساعدتي، فقد آل إليه من المشقة والتعب لكثرة التواصل والاستفسار مالا يستطع أحد على تحمله ما لم يبتغ بذلك وجه الله والدار الآخرة، وكان يحثني على البحث، ويُرغِّبني فيه، ويقوي من عزيمتي، فأسأل الله تعالى أن يثيبه على ذلك خير ما يثيبَ معلماً على تعليمه، ولا أنسى شكر الأساتذة الأفاضل الذين استفدت منهم خلال الدراسة المنهجية، وأخص منهم: فضيلة الدكتور عادل فاضل عبد، والدكتور أنس المدني، والدكتور بوزان الحمد، ثم الشكر موصولاً للأخيار الذين مدُّوا لي يد العون والمساعدة خلال فترة البحث، وفي مقدمتهم الدكتور أحمد سعد الدين هبهاب، الذي كان عوناً لي في إيجاد المصادر والمراجع.

كما أشكر القائمين على جامعة اكساراي من رؤساء وعمداء ومدراء، وأسأل الله أن يوفقهم لكل خير؛ لما يبذلونه من اهتمام بطلبة العلم عامة، وطلاب الدراسات خاصة.

والحمد لله رب العالمين

TEŞEKKÜR

Tez çalışmamızı tamamlamayı bana ihsan eden Yüce Allah'a sonsuz hamd ve şükürler olsun. Ayrca tezin oluşmasında yardımını esirgemeyen ve her zaman bana yol gösteren danışman hocam Dr. Öğr. Üyesi Murat Akkuş'a ve ders yılı süresince kendilerinden istifade ettiğim Dr. Öğr. Üyesi Adel Fadhıl Abed, Dr. Öğr. Üyesi Buzan Alhamad ve Dr. Anes Almedeni'ye, tezi hazırlama sürecinde kaynakları bulmamda bana yardımcı olan Dr. Ahmed Saad Habhab'a ve fakültemizdeki diğer hocalarıma teşekkürü bir borç bilirim.

ABDULSELAM FITYAN

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

İBNÜ'L-CEZERÎ'NİN EN-NİHÂYE ADLI

MANZUM ESERİ

(Yüksek Lisans)

ABDULSELAM FITYAN

Aksaray-2020

ÖZET

Kur'ân kelimelerinin okunma biçimini/eda keyfiyetini ve bu kelimelerdeki ihtilafları, râvilerine nispet ederek bildiren kıraat ilmi, kıraat imamları tarafından okunan ve Hz. Peygamber'e kadar ulaşan sahih kıraatleri, zayıf ve mevzû olanlarından ayırarak öğretmeyi amaç edinmiştir. Kıraat ilminin gelişmesinde ise kıraat âlimlerinin etkisi büyüktür. Hicri 9/Miladi 15. yy'da yaşamış İbnü'l-Cezerî (ö.833/1429) kıraat ilminde alanın önde gelenlerinden biridir. Kıraat alanıyla ilgili pek çok eser te'lif etmiştir. Ğâyetü'n-nihâye fî tabâkati'l-kurrâ, Müncidü'l-mukri'în ve mürşidü't-tâlibîn, en-Neşr fi'l-kırâati'l-aşr ve ed-Dürre fî ķırââti's-selâseti'l-mütemmime li'l-aşere onun te'liflerinden bazılarıdır. Araştırmaya konu olan "en-Nihâye fi'l-kırââti's-selâse ellezî fevga'l-aşere" isimli eser de onun te'liflerinden biridir. en-Nihâye'de bilinen on kıraatin dışında İbn Muhaysın (ö.123/741), A'meş (ö.148/765) ve Hasan Basrî'nin (ö.110/728) kıraatleri yer almaktadır. Tezimizde ilgili eserin tahlili ve şerhi gerçekleştirilmiştir. Kıraat alanında konuyla ilgili çalışmanın azlığı bizi bu alanda çalışmaya sevketmiştir. Tezde ilk önce İbnü'l-Cezerî ve metne konu edilen üç kıraat imamının ve ravilerinin tanıtımı yapılmış, kıraat ilmi ve çeşitlerinden bahsedilmiştir. Daha sonra eserin tahlili yapılmış ve Şatibiyye, Durre ve Tayyibe'nin şerhleri ve bazı kıraat eserleri göz önünde bulundurularak çalışmada çok uzun ve kısa olmayan paragraflama usulüyle şerhi gerçekleştirilmiştir.

Bilim Kodu:

Anahtar Kavramlar: İbnü'l-Cezerî, en-Nihâye, İbn Muhaysın, A'meş, Hasan Basrî, Tahlil

Sayfa Sayısı:

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Murat Akkuş

جامعة أقسراي

معهد العلوم الاجتماعية

منظومة الإمام ابن الجزري في كتابه النهاية
دراسة تحليلية

(رسالة الماجستير)

عبد السلام فتيان ,آقسراي ٢٠٢٠

الملخص

علم القراءات: هو العلم الذي يُبَيِّن كيفية أداء الكلمات القرآنية، ويعزو اختلاف القراء في هذه الكلمات بأن ينسبها لقارئها، ويهدف لتعليم الفروق بين القراءات الصحيحة والضعيفة، التي قرأ بها الأئمة بالسند المتصل إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

أما من ناحية تطور علم القراءات فعلماء القراءات لهم تأثير كبير في هذا الشـــأن، ومن هؤلاء العلماء الإمام ابن الجزري (ت: ٨٣٣ هـ/ ١٤٢٩م) الذي عاش في القرن التاسع الهجري الموافق للقرن الخامسَ عشرَ الميلادي.

وقد ألّف رحمه الله تعالى كتبا كثيرة في علم القراءات. ومنها: غاية النهاية في طبقات القراء، ومنجد المقرئين ومرشـــد الطالبين، والنشـــر في القراءات العشـر، ومتن الدرة في القراءات الثلاث المتممة للعشـرة. وكذلك متن 'النهاية في القراءات الثلاثة التي فوق العشـرة' لابن الجزري والذي هو موضـوع عملنا.

وفي كتاب النهاية توجد القراءات التي فوق العشرة المعروفة، وهي: ابن محيصن (ت:١٢٣/ ٧٤١)، والأعمش (ت:١٤٨/ ٧٦٥)، والحسن البصري (ت:١٠٠/ ٧٢٨).

ويقتضي عملي في هذه الرسالة دراسة تحليليةً للمتن، مستوعباً فيها اختلاف الأئمة القراء في نطق الكلمة القرآنية، مع توجيه للمشكل منها.

وقد بدأت بالتعريف بالإمام ابن الجزري رحمه الله ثم بالقراء الثلاثة ورواتهم والذين هم موضوع هذا المتن، وبعدها عرَّفت القراءات القرآنية –المتواتر منها والشاذ–، وذكرت تعريفاتٍ لأكثر المصطلحات العلمية وروداً في هذه الرسالة.

وبعد ذلك، قمت بإضـافة شرح للمتن شـرحاً وافياً كافياً، من غير تطويلٍ مملٍّ، ولا تقصـيرٍ مخلٍّ، متّبعاً في ذلك منهج شـرّاح القصـيدة الشـاطبية والدرّة والطيبة، وغيرها من متون القراءات القرآنية.

الكلمات المفتاحية: ابن الجزري، النهاية ، ابن محيصن، الأعمش، الحسن البصري، دراسة تحليلية.

عدد الصفحات:

المشرف: الدكتور مراد اقُّوش

AKSARAY UNIVERSITY

GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL

SCIENCES

IBN AL-JAZARI'S WORK WRITTEN IN VERSE NAMED AS NIHAYE

(M.A.Thesis)

ABDULSELAM FITYAN

Aksaray-2020

ABSTRACT

The science of the qiraah, it is the science that shows how to perform the Qur'anic words and attributes the difference of readers in these words by attributing them to their reader and it aims to teach the differences between the correct and weak readings, which the imams read with the chain of transmission connected to the Prophet, may God's prayers and peace be upon him. As for the development of the science of recitation, scholars of qiraah have a great influence in this regard and among these scholars is Imam Ibn al-Jazari (D . 833 / 1429), who lived in the nineth century AH corresponding to the fifteenth century AD. He is one of the leading scholars of the qiraah field. He, may God Almighty have mercy on him, wrote many books on the science of readings. Including: the ghayet alnihaya (end goal) in the classes of readers, Munjed of the reciters and the guide to the students, Alnasher (in the ten qiraat, and the Durra (the pearl) in the three readings that complement the ten. Likewise, the Nihaya 'The Additional in the Three Recitations Over Ten' by Ibn al-Jazari, which is the subject of our work. In the Book of the Nihaya there are the readings that are above the ten known, namely: Ibn Muhaisan (D. 123/741), Al-Amash (D. 148/765) and al-Hasan al-Basri (D. 100/728). In the thesis, the analysis and exegesis of the related work has been done. The scarcity of work on the subject in the field of recitation has prompted us to work in this field .

In the thesis, firstly Ibn al-Jazari and the three qiraah imams and narrators mentioned in the text were introduced and the science and types of qiraah were mentioned. Later, the work was analyzed. After that, Its explanation of the Maten (book) was made with a sufficiently complete explanation, without a boring lengthening, nor a negligent shortcoming, following the methodology of the commentators of the verse Al-Shatibiyyah, Al-Durra, Al-Tayyiba and other texts of the Qur'anic readings.

Science Code:

Key words: Ibn al-Jazari, Nihaye, Ibn Muhaysin, Amash, Hasan Basri, Analysis.

Number of pages :

Supervisor : Dr. Murat Akkuş

الملخص الطويل

كانت القبائل العربية في عهد النبي صلى الله عليه وسلم مختلفة اللهجات، فأنزل الله تعالى القرآن الكريم على سبعة أحرف، ليكون مشتملاً على لهجات العرب ولغاتهم؛ كي يسهل على كل قبيلة تلاوته بما يوافق لهجتها ويلائم لغتها.

وقد قيَّض الله تعالى لكتابه المجيد من الصحابة الكرام، أئمة ثقات، تلقوه عن النبي صلى الله عليه وسلم فحفظوه في قلوبهم، ووعوه في صدورهم، بجميع قراءاته ورواياته.

وبعد ذلك قام هؤلاء الحفظة من الصحابة الكرام رضي الله عنهم، بتعليمه لجيل المسلمين، ليقوم هذا الجيل – الذي تلقى القرآن الكريم عن الصحابة الكرام – بنقله للجيل الذي تلاه. وبقي التلقي على هذا الحال حتى انتسبت التلاوة للقراء المشهورين، لكثرة ملازمتهم لها وتلاوتهم بها، فكانت النسبة لهم نسبة تمييز وانشغال، لا نسبة إنشاء واختراع.

ومع مضي الزمن بدأ تدوين القرآن تزامناً مع ظهور اختلاف في الرواية وقلة في الضبط، فكان التدوين لمنع هذا الاختلاف.

وكان هذا أول تدوين للقرآن في زمن سيدنا عثمان رضي الله عنه مشتملاً على القراءات، وقد أجمع الناس حينئذ على الأخذ بالمصاحف العثمانية حتى عدت صحة القراءة لا بد لها من توفر شرط الرسم العثماني، بالإضافة إلى موافقة النحو ولو بوجه، مع صحة السند.

ثم أخذ علم القراءات في التطور والتدوين باعتناء العلماء فيه على مدار العصور، بتحقيق مسائله وتحرير دقائقه، وتبيين أصوله وفرشه وأبوابه، بل بحثوا في العلوم التي تتصل به وألفوا في كلِّ ذلك مؤلفاتٍ كثيرة ما بين مطول ومختصر ومنظوم ومنثور (في القراءات السبع والثمان والعشر)، وبعضهم ألف في القراءات الشاذة.

والقراءة الشاذة: هي التي خالفت شرطاً من شروط القراءة الصحيحة.

أما القراءة الصحيحة: فهي ما كان موافقاً لوجه من وجوه اللغة العربية، مع احتمالية في الرسم، بالإضافة إلى صحة السند.

والقراءات التي تحوي هذه الشروط الثلاثة سواءً كانت من الأئمة السبعة، أو الأئمة العشرة، أو حتى ما تواترت أو ثبتت رواياته من غير هؤلاء الأئمة، فهي جزءاً من الأحرف السبعة المنزلة فهي لا ترد ولا تنكر.

ولكن إذا اختل شرط من هذه الشروط أو نقص تسمى القراءة شاذة أو باطلة، وهذا ما قاله شيخ عصره ووحيد دهره، الإمام ابن الجزري رحمه الله (ت ٨٣٣-١٤٢٩).

وقد جُمِعَت القراءات الشاذة ضمن كتب في بدايات القرن الثاني الهجري؛ إلا أن هذه الكتب لم تكن خاصة بالشواذ إنما ما كانت قراءاته منتشرة بين القراء.

ونذكر من هذه الكتب: كتابُ مختصرٌ في شواذِّ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه (٣٧٠هـ – ٩٨٠م)، و المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها لابن جني (٣٩٢هـ – ١٠٠٢م)، وروضة الحفاظ لابن المعدَّل (٥٠٠هـ – ١١٠٦م)، والمبهج في القراءات الثمان لسبط الخياط (٥٤١هـ – ١١٤٦م)، وكذلك متن الإمام ابن الجزري في القراءات الشاذة: النهاية في القراءات الثلاثة التي فوق العشرة، والذي يحتوي على قراءة ابن محيصن (١٢٣هـ – ٧٤١)، والأعمش (١٤٨هـ – ٧٦٥م)، والحسن البصري (١١٠هـ – ٧٢٨)، وقد بدأ الناظم رحمه الله بإعطاء رمزٍ لكل قارئٍ

من أصحاب القراءات الشاذة، فرمز لابن محيصن المكي بحرف (م)، ورمز لراويه الأول أبو موسى الهاشمي (هـــ)، وللراوي الثاني البزي (ب). ثم رمز للقارئ الثاني وهو الأعمش الكوفي بـ (أ)، ولراوييه الشّنبوذي (ش)، وللمطّوّعي (ط). ثم رمز للقارئ الثالث وهو الحسن البصري بـ (ح).

وبعد أن أعطى الرموز للقراء شرع في أصول القراءة فبدأ بباب الاستعاذة والبسملة، ثم سورة أم القرآن، ثم الإدغام الكبير، فهاء الكناية، فالمد والقصر، إلى أن أكمل أصول القراءات. ثم بعد ذلك بدأ بفرش الحروف من سورة البقرة، ثم سورة آل عمران، ثم النساء، ثم المائدة، وهكذا إلى آخر سور القرآن، يذكر اختلافات الأئمة في القراءات الشاذة.

وأما عملنا في منظومة الإمام ابن الجزري "النهاية في القراءات الثلاثة التي فوق العشرة"، هو دراسة تحليلية للمتن.

ولقد عهدت في البداية إلى التعريف بالناظم رحمه الله تعالى، ثم بالأئمة الثلاثة الذين هم موضوع هذا المتن، وبعد ذلك شرعت في تعريف القراءات القرآنية –المتواتر منها والشاذ–، مع ذكر حكم قراءة كل منهما في الصلاة، والعمل بهما.

بعدها قمت بدراسة المتن، دراسةً مستوفيةً لمعنى البيت، كافية في فهمه، وافيةً في حل عُقدِه، مع توجيهٍ لمشكل الكلمات الفرشية، التي خرجت عن سياق المعنى العام.

وفي الختام؛ أحمد الله عز وجل أن يسر لي هذا العمل بدراسة هذا المتن (النهاية في القراءات الثلاثة التي فوق العشرة)، كما أدعوا المختصين في علم القراءات لإخراج مثل هذه الكنوز التي هي حبيسة الرفوف والخزائن، منتظرة من يشمر عن ساعد الجدِّ ويقوم بدراستها، كما أدعوا لإنشاء مركز في الكليات الإسلامية وخاصة تلك التي فيها قسم مستقل للقراءات يعنى بتحقيق كتب أئمة وعلماء القراءات، خيرٌ من كتابة مؤلفات جديدة، هي في الأصل مستوحاة من كتب الأئمة السابقين.

والحمد لله رب العالمين

GENİŞ ÖZET

Araplar Peygamber zamanında farklı şive ve lehçelere sahip oldukları için Allah (c.c.) rahatlıkla okuyabilsinler ve içeriğini tatbik edebilsinler diye Kur'ân'ı onların konuştuğu bütün lügat ve lehçeleri içine alacak şekilde Hz. Peygamber'e (s.a.v.) yedi harf üzere indirmiştir. Resûlullah "Yedi harf üzere indirilen Kur'ân'ı Ashaba (r.a) okumuştur. Sahâbîler Kur'ân'ı Allah Resûlü'nden alarak bütün kıraat ve rivayetleriyle hafızalarına ve göğüslerine anlayarak kaydetmişlerdir. Bu hafız sahâbîler oluşturdukları ilim halkalarında, Kur'ân'ı kendilerinden sonra gelecek olan nesle öğretmişler, onlar da kendilerinden sonraki nesle talim ettirmişlerdir. Bu durum, kıraatler kendilerine nispet edilen meşhur kıraat imamlarına kadar böyle devam etmiştir. Kıraatlerin imamlara nispet edilmesi, onların o kıraati en çok zabteden, en çok okuyan ve okutan, ona en çok yönelip ilgilenen kimseler olmasındandır; yoksa onların îcâdı, re'y ve ictihâdı anlamında değildir. Kıraatler, zamanla kitaplarda tedvin edilmeye başlanmış ve aynı zamanda ortaya çıkabilecek karışıklık ve disiplinsizlik ilk dönemlerden itibâren önlenmeye çalışılmıştır. Kıraatlerin bir araya getirilmesi anlamındaki ilk tedvin faaliyeti Hz. Osman döneminde icra edilmiş ve insanlar Hz. Osman Mushafını kabul noktasında icma etmişlerdir. Hatta kıraatlerin sahih kabul edilmesi için gereken şartların en başında, Hz. Osman döneminde istinsah edilen Mushaflarla uyumlu olması gelmektedir. Bunun yanında bir vecihle dahi olsa nahiv kurallarına uyması ve sahih bir senede sahip olması şartları zikredilmiştir. Daha sonra gelen asırlarda âlimlerin ihtimam, ilgi ve alakasıyla kıraat ilmi gelişmiştir. Kitaplarda kıraat ilminin meseleleri, incelikleri, usûlü, ferş-i hurûfu ve kısımları detaylıca açıklanmıştır. Kıraat alanıyla ilgili muhtasar, manzûm ve mensûr pek çok eser telif edilmiştir. "Yedi kıraat", "sekiz kıraat" ve "on kıraat" şeklinde tasniflerin yanı sıra, şâz kıraatler hakkında da eserler yazılmıştır. Şâz kıraat demek sahih kıraatlerde aranan üç şarttan en az birini taşımayan demektir. Senedi sahih olan, bir vecihle de olsa Arap dili gramerine uygun olan ve hattı (yazısı) da takdiren ve ihtimâlen bile olsa Hz. Osman'ın yazdırdığı Mushaflara uygun olan kıraate sahih kıraat denir. Bu üç şartı taşıyan kıraat, ister yedi imamdan ister on imamdan, isterse makbûl olan diğer imamlardan sâbit olsun, Kur'ân'ın indirildiği Yedi Harf'ten olması sebebiyle red ve inkâr edilemez. Fakat bu şartlardan birisi eksik olursa, buna "zayıf", "şâzz" veya "bâtıl" kıraat denir. Muhakkik bazı âlimlerin ve Hicri 9/Miladi 15. yy'da yaşamış kıraat ilminde alanın önde gelenlerinden biri olan İbnü'l-Cezerî'nin (ö.833/1429) görüşü de bu yöndedir.

Şâz kıraatleri toplayan kitapların tarihi çok eskilere gitmektedir. Ancak bu çalışmalar bir tasnif oluşturmak amacıyla bunlara yer vermedikleri için şâz kıraatler kitaplar içerisinde dağınık bir şekilde kalmıştır. İbn Hâleveyh (ö.370/980) *Muhtasar fi şevazzil-Kur'ân min kitâbil bedi*, İbn Cinnî

(ö. 392/1002) *el-Muḥteseb fî tebyîni vücûhi şevâzzi'l-ḳırâ'ât ve'l-îzâḥ ʿanhâ*, el-Muaddel (ö.500/1106), *Ravzatu'l-huffâz,* Sıbtu'l-Hayyât (ö.541/1146) *el-Mübhic fî kırââti's-semân* gibi eserlerde kendilerine şâz kıraat nispet edilen kıraat âlimlerinden birini veya daha fazlasını tanıtmışlardır. İbnü'l-Cezerî'nin de şâz kıraatlere yer verdiği bir eseri vardır. Te'lifinin ismi *"en-Nihâye fi'l-Kırââti's-Selâse elleti fevga'l-Aşere*"dir. *en-Nihâye*'de bilinen on kıraatin dışında İbn Muhaysın (ö.123/741), A'meş (ö.148/765) ve Hasan Basrî'nin (ö.110/728) kıraatleri yer almaktadır. Eserde başta şâz kıraat imamlarının isimleri geçmiş sonra onlara rumuz verilmiştir. Verilen rumuzlar onları ifâde etmektedir: Mekkî olan İbn Muhaysin'in simgesi م ravilerinden el-Hâşîmî'nin simgesi ه ve diğer ravisi el-Bezzî'nin simgesi ب dir. Kûfî olan A'meş'in simgesi ا ,ravilerinden Şenbûzî'nin simgesi ش ve diğer ravisi el-Muttavviî'nin simgesi ise طdır. Hasan Basrî'nin simgesi ise ح harfidir. *en-Nihâye*'de isimleri geçen kıraat alimlerine rumuz verildikten sonra istiâze-besmele ile konular başlar, ümmü'l-Kur'ân, idğâm-ı kebir, hâ-i kinâye, medd-kasr diye kıraatlerin usul konularıyla devam eder. Sonra ferş-i huruf kısmında Bakara, Âl-i İmrân, Nisâ, Mâide diye başlanır ve Kur'ân'ı Kerim'in sonuna kadar surelerde var olan şâz kıraat farklılıklarına yer verilir.

Bizim çalışmamız ise bahse konu olan İbnü'l-Cezeri'nin *"en-Nihâye fi'l-kırââti's-selâse elleti fevga'l-aşere*" adlı eserinin tahlilidir. Kıraat alanında konuyla ilgili çalışmanın azlığı bizi bu alanda çalışmaya sevketmiştir. Tezde ilk önce İbnü'l-Cezerî ve metne konu edilen üç kıraat imamının ve ravilerinin tanıtımı yapılmış, kıraat ilmi ve çeşitlerinden bahsedilmiştir. Daha sonra eserin tahlili gerçekleştirilmiştir. Tahlili yapıldıktan sonra tezin son kısmına çok uzun ve kısa olmayan paragraflama usulüyle şerhi eklenmiştir.

Bizim tezimiz kıraat literatüründe önemli bir yere sahip olan İbnü'l-Cezerî'nin *en-Nihâye* isimli eserinin tahlili ve şerhiydi. Kıraat alanında kütüphanelerde tahkik ve tahlil edilmeyi bekleyen pek çok eser bulunmaktadır. Kabiliyetli ve ehliyetli araştırmacıların kıraat alanına eğilmeleri ve müstakil bir anabilim dalı haline gelen kıraat ilmine dâir yeni çalışmaların yapılması gerekmektedir.

İçindekiler

iii ..... **TELİF HAKKI VE TEZ FOTOKOPİ İZİN FORMU**

iv..... **ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI**

v..... **JÜRİ ONAY SAYFASI**

viii..... **TEŞEKKÜR**

xii..... **ABSTRACT**

xvi..... **GENİŞ ÖZET**

فهرس الموضوعات..... **xviii**

المقدمة **١**

١. الفصل الأول: التعريف بالناظم شيخ القراء، وحجة الحفاظ، الإمام ابن الجزري (رحمه الله تعالى) **٣**

١,١. اسمه ونسبه ومولده:..... ٣

٢,١. حياته العلمية: ٣

٣,١. شيوخه وتلامذته:..... ٥

١,٣,١ أشهر شيوخه ٥

٢,٣,١ أشهر تلاميذه: ٩

٤,١ . مؤلفاته: ١٠

٥,١ . أولاده: ١٤

٦,١. وفاته: ١٥

٢. الفصل الثاني: التعريف بالقراء الثلاثة (ابن محيصن والأعمش والحسن البصري) **١٥**

١,٢. التعريف بابن محيصن وراويَيْهِ: ١٥

١,١,٢. ترجمة ابن محيصن:..... ١٥

١,١,١,٢ اسمه ونسبه:..... ١٥

٢,١,١,٢. شيوخه: ١٥

٣,١,١,٢ تلاميذه:..... ١٦

٤,١,١,٢ ثناء العلماء عليه:..... ١٦

٥,١,١,٢ وفاته: ١٦
٢,١,٢. راويا ابن محيصن: أولاً البزي: ١٧
١,٢,١,٢ اسمه ونسبه: ١٧
٢,٢,١,٢ شيوخه: ١٧
٣,٢,١,٢ تلاميذه: ١٧
٤,٢,١,٢ ثناء العلماء عليه: ١٨
٥,٢,١,٢. وفاته: ١٩
٣,١,٢ ابن شنبوذ: ١٩
١,٣,١,٢. اسمه ونسبه: ١٩
٢,٣,١,٢. شيوخه: ١٩
٣,٣,١,٢. تلاميذه: ٢٠
٤,٣,١,٢. ثناء العلماء عليه: ٢١
٢,٢. المطلب الثاني: التعريف بالأعمش وراوييه: ٢٣
١,٢,٢. ترجمة الأعمش: ٢٣
١,١,٢,٢. اسمه ونسبه: ٢٤
٢,١,٢,٢. شيوخه: ٢٤
٣,١,٢,٢. تلاميذه: ٢٥
٤,١,٢,٢. ثناء العلماء عليه: ٢٦
٢,٢,٢. راويا الأعمش: أولاً الشنبوذي ٢٨
١,٢,٢,٢ اسمه ونسبه: ٢٨
٢,٢,٢,٢. شيوخه: ٢٨
٣,٢,٢,٢. تلاميذه: ٢٩
٤,٢,٢,٢. ثناء العلماء عليه: ٣٠
٣,٢,٢. المطّوّعي..... ٣١
١,٣,٢,٢. اسمه ونسبه: ٣١
٢,٣,٢,٢. شيوخه: ٣٢
٣,٣,٢,٢. تلاميذه: ٣٣

٤,٣,٢,٢. ثناء العلماء عليه: ٣٤
٣,٢. المطلب الثالث: التعريف بالحسن البصري (رحمه الله تعالى) ٣٥
١,٣,٢. اسمه ونسبه: ٣٥
٢,٣,٢. نشأته: ٣٥
٣,٣,٢ شيوخه: ٣٦
٤,٣,٢. تلاميذه: ٣٦
٥,٣,٢. ثناء العلماء عليه: ٣٧
٣. الفصل الثالث: التعريف بالقراءات القرآنية: ٤٠
١,٣. المطلب الأول: تعريفات عامة: ٤٠
٢,٣. المطلب الثاني: التعريف بالقراءات المتواترة: ٤١
٣,٣. المطلب الثالث: التعريف بالقراءات الشاذة: ٤٢
٤. الفصل الرابع: منظومة النهاية في القراءات الثلاثة التي فوق العشرة ٤٧
شرح منظومة النهاية في القراءات الثلاثة التي فوق العشرة ٥٣
الخاتمة ١٣٥
قائمة المصادر والمراجع ١٣٧

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين؛ وبعد:

لما كان العلم المرتبط بالقرآن الكريم من أشرف العلوم وأفضلها لتعلقه بأشرف كتاب عرفته البشرية منذ أن خلق الله آدم عليه السلام إلى يومنا هذا، كان للشاغل فيه شرفاً وميزةً عظيمةً لعمله بأشرف العلوم وأفضلها. فبعضهم اهتم بتفسيره، وبعضهم اهتم بأحكامه، وبعضهم اهتم بشرائعه، وبعضهم اهتم بقراءاته. وسار على ذلك أفاضل هذه الأمة ولازالوا وسيظلون، وما أرى ذلك إلا تحقيقاً للوعد الرباني الذي قطعه على نفسه بحفظ كتابه، حيث قال تعالى: (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) [الحجر: ٩].

ولله الحمد والمنَّةُ أن تراث هذه الأمة خيِّـــرٌ وفيرٌ بجهود أئمة وعلماء القرون السابقة، ومما وقفت عليه من كنزٍ عظيمٍ لم يسبقْ لأحدٍ شرحهُ متن "النِّهَايَةِ فِي القِرَاءَاتِ الثَّلاثَةِ التِي فَوقَ عَلَى العَشَـــرَة" لشـــيخِ القُرَّاءِ وإمامِ الحُفَّاظِ شمسُ الدِّينِ محمد بن محمد بن محمدٍ المعروفِ بابنِ الجزريِّ رحِمَهُ اللهُ، فأحببتُ أنْ أسيرَ على دربِ هؤلاءِ الأفاضلِ بدراسة هذا المتن وتحقيقه ضمن رسالة علمية جامعية، لعلِّي أنالَ رضوانَ اللهِ تعالى، وأكونَ من أهلِ القرآنِ الذين همْ أهلُ اللهِ وخاصَّتُهُ.

وقدْ قسَّمْتُ هذا العملَ إلى مقدمة ثم إلى مَبْحثَيْن رَئيسيين وتحتهُمَا فُصول ومطالب، ثُمَّ خاتمةٍ بَيَّنتُ فيها أهمَّ النَّتائجِ والتوصياتِ.

وفيما يلي خطة البحث، كالآتي:

المبحث الأول: التمهيد، وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: التعريف بالناظم رحمه الله، وفيه ستة مطالب:

(اسمه ونسبه- حياته العلمية-شيوخه وتلاميذه-مؤلفاته-أولاده-ووفاته)

الفصل الثاني: التعريف بالقراء الثلاثة، وفيه ثلاثة مطالب:

(ابن محيص-الأعمش-والحسن البصري)

الفصل الثالث: التعريف بالقراءات القرآنية، وفيه ثلاثة مطالب:

(تعريفات عامة-التعريف بالقراءات المتواترة-التعريف بالقراءات الشاذة)

الفصل الرابع: وفيه نبذة مختصرة عن المنظومة.

المبحث الثاني: وفيه الدراسة التحليلية للمنظومة، وقد اشتملت على فصلين:

الفصل الأول: أصول القراءات، وفيه ذكرٌ لمسائل الأصول في القراءات كالإدغام، والمدود، والهمز، والياءات.

الفصل الثاني: فرش الحروف، وفيه ذكرٌ لاختلافات بنية الكلمة بدءًا من سورة البقرة وانتهاءً بسورة الناس.

النتائج والتوصيات

قائمة المراجع والمصادر

١. الفصل الأول: التعريف بالناظم شيخ القراء، وحجة الحفاظ، الإمام ابن الجزري (رحمه الله تعالى)

١,١. اسمه ونسبه ومولده:

هو محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري، يكنى أبا الخير، ولد فيما حققه من لفظ والده في ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة إحدى وخمسين وسبعمائة داخل خط القصاعين بين السورين بدمشق، قال الإمام ابن الجزري رحمه الله:[1]

أخبرني (أي والده) أنه ولد في شهر ربيع الأول سنة خمس وعشرين وسبعمائة، وحج سنة أربعين، ثم حج سنة ثمان وأربعين، وقال لي: "شربت ماء زمزم لأن يرزقني الله ولدا ذكرا يكون من أهل القرآن، ورجعت في سنة تسع، وتزوجت بوالدتك سنة خمسين فولدت في ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم، سنة إحدى وخمسين، عقيب صلاة التراويح" ا هـ. [2] وحفظ القرآن سنة أربع وستين وصلى به سنة خمس وأجازه خال جده محمد بن إسماعيل الخباز.

٢,١. حياته العلمية:

لقد أضاف الإمام ابن الجزري رحمه الله تعالى إلى تعلم القرآن وحفظه سماع الحديث النبوي من الكبار كأصحاب الفخر ابن البخاري وغيرهم بدمشق، واستجاز من كبار شيوخه كخال جده المعمر محمد بن إسماعيل الخباز. [3]

ثم بدأ بجمع القراءات على شيوخ القراء بالشام: أبي محمد عبد الوهاب بن السلار، وأحمد الطحان، وأحمد بن رجب سنة ٧٦٦هـ و ٧٦٧هـ، وأتم الجمع للسبعة على الشيخ المجود إبراهيم الحموي، ثم أتم الجمع على الشيخ المعالي بن اللبان سنة ٧٦٨هـ. [4]

وتاقت نفسه بعد هذا للرحلة طمعا في علو الإسناد، وزيادة الإتقان، فقصد البلاد المقدسة في الحجاز سنة ٧٦٨هـ، واتصل بخطيب المدينة المنورة وإمامها الشيخ محمد بن عبد الله الخطيب، فتلقى عنه القراءات بمضمن كتاب الكافي والتيسير فلما تم له ذلك رجع إلى دمشق فتابع على شيخ القراء فيها ابن السلار وعلى عدد من قرائها وعلمائها.

ثم إنه رغب في الرحلة إلى الأندلس ليأخذ عن الشيخ محمد بن يوسف الأندلسي فمنعه والده، وقصد الرحلة إلى الكرك فلم يتيسر له، ثم قصد القاهرة سنة ٧٦٩هـ فأخذ عن كبار قرائها، وتلقى القراءات جمعا على محمد بن الصايغ، وعبد الرحمن بن البغدادي، وأبي بكر بن الجندي، واستجاز هذا الأخير فأجازه، وعندئذ قفل إلى دمشق، حتى إذا أقام فيها قليلا دفعه الشوق إلى علماء القاهرة ثانية فقصدها سنة ٧٧١هـ، ليجمع مرة أخرى على ابن الصايغ بمضمن الكتب الثلاثة –العنوان، والتيسير، والشاطبية– وعلى ابن البغدادي للأئمة الثلاثة عشر، وهم العشرة المشهورة،

---

[1] ينظر: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، *جامع أسانيد ابن الجزري*، تحقيق: أحمد بن حمود بن حميد الرويثي، ط١، ١٤٣٦ – ٢٠١٥، مؤسسة الضحى – بيروت، دار المأثور – المدينة المنورة، ص١٢٩.

[2] فهذا يدل على أن المؤلف ولد ولأبيه ستة وعشرون سنة تقريبا، وذلك خلافا لما ذكره الإمام السخاوي رحمه الله أن والده مكث أربعين سنة لا يولد له ثم حج فشرب ماء زمزم بنية ولدٍ عالمٍ فرُزِقَ بابن الجزري. ينظر: السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد، *الضوء اللامع لأهل القرن التاسع*، د.ط، دار مكتبة الحياة – بيروت، ٩/٢٥٦.

وذلك واضح بحساب السنين إذ أن والده حج سنة سبعمائة وثمان وأربعين، وتزوج سنة سبعمائة وخمسين، ومولد ابن الجزري كان سنة سبعمائة وواحد وخمسين، فيكون بين مولده وزواج والده سنة ونصف تقريبا، والله تعالى أعلم.

[3] سنأتي على ذكر مشايخه بالتفصيل إن شاء الله.

[4] ينظر: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، *غاية النهاية في أسماء رجال القراءات أولي الرواية*، تحقيق: أبو إبراهيم عمرو بن عبد الله، ط١، ١٤٣٨ – ٢٠١٧، دار اللؤلؤة – القاهرة، ٢/٢٤٧.

وابن محيصن، والأعمش، والحسن البصري، بمضمن عدد من الكتب في القراءات، وليتلقى الحديث الشريف على من بقي من أصحاب الدمياطي والأبرقوهي وغيرهما، وليتفقه على مذهب الإمام الشافعي في حلقة الشيخ عبد الرحيم الأسنوي وغيره.

بعدئذ غادر القاهرة راجعا إلى دمشق، وفيها جمع القراءات السبع في ختمة على القاضي أحمد الكفري، لكنه سريعا ما تركها ليتوجه إلى القاهرة ويقرأ على الضياء القزويني وغيره في الأصول والمعاني والبيان، ويرحل أيضا إلى الاسكندرية ليقرأ القراءات جمعا على الشيخ عبد الوهاب القروي الاسكندري، ومن هناك اشتاق إلى بلده، فعاد إلى دمشق علامة في علوم شتى على رأسها القراءات والحديث والفقه.

وفي بلده دمشق علا نجمه وذاع صيته، فقد أذن له شيخه ابن كثير بالإفتاء سنة ٧٧٤هـ، وجلس للإقراء تحت قبة النسر بالجامع الأموي سنين، وولي مشيخة الإقراء بالمدرسة العادلية، ثم مشيخة دار الحديث بالأشرفية الكبرى، وولي مشيخة الإقراء الكبرى بتربة أم الصالح بعد وفاة شيخه ابن السلار سنة ٧٨٢هـ بحضور الأعلام من العلماء كالشهاب بن حجي وغيره، وتولى غيرها من الوظائف العلمية، وعمر بدمشق دارا للقرآن وأصبح شيخا لها. [١]

ثم إنه رأى أن يطلب ثواب نشر العلم والرحلة تعليما بعد أن رحل من أجله متعلما، فسافر إلى مصر عام ٧٨٨هـ، وبرفقته ولده أبو الفتح محمد، وخرج منها في العام التالي ليعود إلى مصر أيضا سنة ٧٩٨هـ ثم إلى الاسكندرية، ثم إلى بلاد الروم، فلما نزل مدينة بورصة أكرم وفادته السطان العثماني بايزيد، وأنزله المنزلة اللائقة به، فأقام سبع سنوات، يعلم القراءات وعلوم القرآن والحديث، وجمع عليه كثير من التلاميذ.

وبعدما توفي السلطان بايزيد، توجه الشيخ سنة ٨٠٥هـ مع من حملهم تيمورلنك إلى بلاد ما وراء النهر، فنزل مدينة كش، ثم بارحها إلى سمرقند وأنزله تيمور المنزلة الكبيرة، ثم انتقل سنة ٨٠٧هـ إلى خراسان، فدخل هراة ثم يزد، وبعدها بقي في أصفهان حتى شهر رمضان سنة ٨٠٨هـ حيث دخل شيراز، فألزمه حاكمها البقاء فيها وولوه القضاء بها وبممالكها، فبقي فيها أربعة عشر عاما، حيث عمر فيها دارا للقرآن، وأصبح له فيها تلاميذ قرأوا عليه القراءات وغيرها.

ثم توجه ابن الجزري عام ٨٢١ هـ إلى العراق، فنزل البصرة للإقراء والتعليم، فاجتمع عليه الطلبة، ولحق به من شيراز تلميذه طاهر بن عزيز الأصبهاني المقرئ، فقرأ عليه ختمة كاملة للعشرة، وبدأ بختمة ثانية فلم يكملها.

وفي السنة التالية يمم وجهه شطر المدينة المنورة، فمر بقرية (عنيزة) في نجد يرافقه تلميذه معين الدين بن عبد الله قاضي كازرون، فما إن غادراها حتى أخذهما الأعراب، لكن الله نجاهما منهم، وأفلتا عائدين إلى (عنيزة) ليس معهما شيء، وفي تلك البلدة نظم ابن الجزري قصيدته (الدرة المضية في القراءات الثلاث المتممة للعشرة)، وفي آخرها يشير إلى حادثة قطاع الطرق:

غريبةُ أَوطانٍ بنجدٍ نظمتُها وعُظْمُ اشْتغالِ البالِ وافٍ وكيفَ لَا [٢]

وفي عنيزة أيضا بدأ عليه القاضي المذكور ختمة بقراءة أبي جعفر، أتمها بالمدينة المنورة حيث قرأ عليه كذلك شيخ الحرم. [٣]

---

[١] ينظر: *غاية النهاية في أسماء الرجال أولي الرواية*، ٢/٢٥٢.

[٢] ينظر: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، *الدرة المضية*، تحقيق: محمد تميم الزعبي، ط٣، دار الغوثاني للدراسات القرآنية – دمشق، ص ١٦٧.

[٣] ينظر: *غاية النهاية في أسماء الرجال أولي الرواية*، ٢/٢٥١.

ولما أزف وقت الحج قصد المناسك، وأقام بعدها بالحرمين يقرئ ويصنف مدة، ثم غادر إلى العراق ليعود ليحج سنة ٨٢٦ هـــ، وبعد انقضاء الحج دخل القاهرة فالتقى بابنه أحمد، واجتمع بالسلطان الأشرف فعظمه،[١] وكان لقاؤه بابنه أحمد بعد عشرين سنة لم يره خلالها، وكان كتب إليه للحضور إليها من بلاد الروم فأقاما فيها عشرة أيام. [٢]

وفي موسم الحج التالي خرج إلى مكة، وأقام بها أشهرا، ثم رحل إلى اليمن عن طريق البحر، فوصلها يعلم ويقرئ ويتاجر، فتنافس فيه أهلها، وكانوا من قبل تداولوا فيما بينهم كتابه (الحصن الحصين)، واستكثروا منه، فأقام فيهم حتى موسم الحج من السنة القابلة، بعدها غادر مكة ومعه ولده أبو بكر أحمد متجهين إلى مصر، فبقيا فيها أشهرا وخرجا منها في جمادى الآخرة من عام ٨٢٩ هـ قاصدين دمشق، ومنها افترقا، فمضى ابنه إلى بلاد الروم في حين انطلق هو إلى شيراز، ليتابع التعليم فيها والإقراء، وما زال على حاله تلك حتى توفي بها.

٣,١. شيوخه وتلامذته:

يقول الإمام ابن الجزري رحمه الله:[٣] " وَلُقِّيُّ المشايخِ قَسْمٌ قسمه الله تعالى لمن يشاء من الخلق كما قسم الرزق. وجملة من لقيته ممن أخذت عنه القرآن والقراءات أو شيئا منها وحروف الاختلاف نيف وأربعون نفسا ".

١,٣,١ أشهر شيوخه

١- والده الشهيد المرحوم أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي بن الجزري.

٢- والشيخ العالم الزاهد الناسك الولي الحسن بن عبد الله المقرئ السروجي، شيخ ابن الجزري الذي حفظ عليه بعض الشاطبية، وهو الذي عرفه رموز الشاطبية. ولد قبل سنة ٧٠٠هـ. قرأ على الرقي. وهو شيخ والد ابن الجزري، وقرأ عليه ابن الجزري بقراءة أبي عمرو البصري إلى آخر المائدة. وكان صالحا، من أولياء الله تعالى. توفي سنة ٧٦٤هـ. [٤]

٣- ثم الشيخ الإمام العالم العلامة أمين الدين أبو محمد عبد الوهاب بن يوسف ابن السلار الشافعي شيخ القراء بدمشق المحروسة، وولي مشيخة الإقراء الكبرى بها. ولد سنة ٦٩٨هـ. من شيوخه في القراءات: مجير الدين محمد بن عبد العزيز البياني، قرأ عليه القراءات السبع إفرادا وجمعا، ووجيه الدين يحيى بن أحمد بن خذاذاذ الخلاطي، والتقي الصائغ، والشهاب أحمد بن محمد بن إسماعيل الحراني. وهو شيخ ابن الجزري صحح عليه الشاطبية، وقرأ عليه ختمة لأبي عمرو البصري وحمزة، وبدأ بختمة لنافع وابن كثير جمعا ولم يتمها عليه. ومن تلاميذه أيضا: نصر الجوخي، ومحمد بن مسلم الخراط، وأحمد بن البانياسي، وشعبان الحنفي، ومحمود السمناني. وكان عالما بمختلف الفنون كالنحو والتفسير والفقه. توفي سنة ٧٨٢هـ. [٥]

٤- إبراهيم بن عبد الله، أبو إسحاق الحموي المؤدب . من شيوخه: العماد إسماعيل النحوي. كان مجودا حاذقا، وكان يعلم الصبيان التلاوة. قرأ عليه ابن الجزري جمعا للسبعة ومنه استفاد دقائق التجويد. توفي سنة ٧٧٣هـ. [٦]

---

[١] ينظر: الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله، *البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع*، د.ط، دار المعرفة – بيروت، ٢٥٨/٢.

[٢] ينظر: الحافظ محمد مطيع، *شيخ القراء الإمام ابن الجزري*، دار الفكر المعاصر بيروت–لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ/١٩٩٥م، ص ١١.

[٣] ينظر: *جامع أسانيد ابن الجزري*،١/ ١١٢-١١٣.

[٤] ينظر: *غاية النهاية*، ٢١٩/١.

[٥] ينظر: *غاية النهاية*، ٤٨٢/١-٤٨٣.

[٦] ينظر: *غاية النهاية*، ١٨/١.

٥- أحمد بن رجب بن الحسين بن محمد، أبو العباس السلامي البغدادي، نزيل دمشق. من شيوخه: أبو محمد عبد الله بن مؤمن الواسطي، قرأ عليه السبع وسمع منه العشر، وأبو عبد الله محمد بن جماعة. من تلاميذه: محمد بن يوسف الصغدي، ويحيى الضرير، ومحمود بن عبد الله السمناني. قرأ عليه ابن الجزري بعض القرآن بالقراءات، وكثيرا من كتب القراءات. توفي سنة ٧٧٥هـ. [١]

٦- أحمد بن إبراهيم بن داود بن محمد، ابن الطحان، المنبجي. ولد سنة ٧٠٢هـ. من شيوخه: أحمد بن نحلة سبط السلعوس، قرأ عليه القراءات السبع، وابن بضحان، وأبو عبد الله الذهبي، والجعبري، وابن مؤمن. قال ابن الجزري عنه: "وأقرأ زمانا فلم ينتفع به أحد، وقصد للإقراء فلم يوفق، وولي مشيخة دار الحديث الأشرفية بعد ابن اللبان للإقراء، قرأت عليه نحو ربع القرآن لابن عامر والكسائي، ثم جمعت عليه الفاتحة وأوائل البقرة بالعشر واستأذنته في الإجازة فتفضل وأجاز، ولم يكن له بذلك عادة". توفي سنة ٧٨٢هـ. [٢]

٧- محمد بن أحمد بن علي بن الحسن بن جامع، أبو المعالي ابن اللبان الدمشقي، أستاذ محرر ضابط. ولد سنة ٧١٥هـ. من شيوخه: أبو العباس أحمد بن نحلة سبط السلعوس، وابن بضحان، والجعبري، وأبو حيان الأندلسي النحوي قرأ عليه السبع وقراءة يعقوب، وإبراهيم الحكري، وابن السراج وابن منير، وابن مؤمن الواسطي قرأ عليه العشر، وابن جابر الواديا شي قرأ عليه السبع ويعقوب، وإسماعيل بن إبراهيم الكردي، ومحمد بن أحمد الرقي. وتصدر للإقراء فلم يكن في زمانه أحسن استحضارا منه للقراءات، وولي مشيخة الإقراء بالدار الأشرفية، وبجامع التوبة، والجامع الأموي، ثم ولي مشيخة مشايخ الإقراء بدمشق، ورحل الناس للقراءة عليه واشتهر في البلاد. من تلاميذه: ابن الجزري، وابنه عمر، ونصر بن محمد الجوخي، وعمر بن بلبان العقيبي، وأبو العباس أحمد بن ربيعة، ومحمد بن شرفشاه الطوسي، وإبراهيم الضرير، ومحمد بن البطائني، وشمس الدين بيرو السرائي، وموسى بن ناصر الناصري ونجم الدين محمود السمناني، وغيرهم كثير. توفي سنة ٧٧٦هـ. [٣]

٨- محمد بن صالح بن إسماعيل، أبو عبد الله المدني المقرئ، شيخ المدينة الشريفة. ولد سنة ٧٣٠هـ. قرأ القراءات على أبي عبد الله محمد بن القصري، ومن شيوخه أيضا: الزبير بن عَليّ الأسواني، وَالْجمال المطري. قرأ عليه ولده القاضي عبد الرحمن وغيره. وقرأ عليه ابن الجزري جمعا للربع الأول من سورة البقرة. وكان إماما وخطيبا في المسجد النبوي. توفي سنة ٧٨٥هـ. [٤]

٩- أبو بكر بن أيدغدي بن عبد الله الشمسي، ابن الجندي، ويسمى عبد الله، شيخ مشايخ القراء بمصر. ولد سنة ٦٩٩هـ. من شيوخه: التقي الصايغ، وإبراهيم بن عمر الجعبري قرأ عليه العشر، وأبو حيان الأندلسي النحوي قرأ عليه السبع ويعقوب، وعبد الله بن عبد الحق الدلاصي قرأ عليه السبع، ومحمد بن السراج قرأ عليه العشر مع رواية الحسن البصري، وأبو القاسم محمد بن محمد بن سهل الغرناطي. من تلاميذه: النور علي بن الحكري، وأحمد بن الزيلعي، وعلي بن عثمان بن القاصح، وعثمان بن عبد الرحمن الضرير. وألف كتاب البستان في الثلاثة عشر، قرأ عليه ابن الجزري بما تضمنه كتابه هذا سوى قراءة الحسن إلى قوله تعالى في سورة النحل: {إن الله يأمر بالعدل والأحسان}. وألَّف شرحا على الشاطبية. توفي سنة ٧٦٩هـ. [٥]

١٠- عبد الرحمن بن أحمد بن علي، الواسطي تقي الدين البغدادي نزيل القاهرة. ولد سنة ٧٠١هـ أو بعدها بسنة على تردد في سنة ولادته. قرأ السبع على التقي الصائغ، وسمع عليه الشاطبية، وسمع صحيح البخاري على ست الوزراء، والحجار، وصحيح مسلم على

---

[١] ينظر: *غاية النهاية*، ١/٥٣.

[٢] ينظر: *غاية النهاية*، ١/٣٣.

[٣] ينظر: *غاية النهاية*، ٢/٧٢-٧٣.

[٤] ينظر: العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، *الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة*، مجلس دائرة المعارف العثمانية - صيدر اباد/ الهند، الطبعة الثانية، ١٩٧٢، ٥/٢٠٠. *وغاية النهاية*، ٢/١٥٥.

[٥] ينظر: *غاية النهاية*، ١/٥١٠.

الشريف الموسوي، وسمع من حسن ابن عبد الكريم سبط زيادة، والتاج ابن دقيق العيد. وتصدر للإقراء مدة، وشرح الشاطبية، ونظم كتاب غاية الإحسان لشيخه أبي حيان في النحو. توفي سنة ٧٨١هـ. [١]

١١- محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن، شمس الدين بن الصائغ الحنفي. ولد سنة ٧٠٤هـ. قرأ على تقي الدين محمد بن أحمد الصائغ القراءات العشر إفرادا وجمعا، ودرس العربية على أبي حيان الأندلسي، وأخذ المعاني والبيان عن الشيخ علاء الدين القونوي٣ والقاضي جلال الدين القزويني، وأخذ الفقه عن القاضي برهان الدين إبراهيم بن عبد الحق، والحديث عن الحجار، والمزي، والبرزالي، ومهر في العلوم ودقق وتقدم في الأدب. كان متصدرا لتدريس العلوم المختلفة، ولم يتفرغ للإقراء والقراءات، ومع ذلك فقد قرأ عليه عمر الخفاف جمعا للعشرة، وابن الجزري قرأ عليه مرتين، بالسبعة والعشرة، فكان في دروسه في النهار، ويقرئ ابن الجزري ليلا. وولي إفتاء دار العدل، وقضاء العسكر. توفي سنة ٧٧٦هـ. [٢]

١٢- محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الدائم، الحلبي المصري محب الدين. ولد سنة ٦٩٧. من شيوخه في الحديث: الرشيد ابن المعلم، والشريف موسى بن علي الموسوي، والشريف الزينبي وابن هارون، وست الوزراء، وابن الشحنة، وفي القراءات: التقي الصائغ قرأ عليه بالسبع، وفي العربية أبو حيان، وفي البلاغة جلال الدين القزويني، وأخذ عن التقي السبكي، والقطب السنباطي، والتاج التبريزي. وألَّف شرحا على التسهيل لابن مالك في النحو. وولي نظر الجيش في مصر فسار سيرة حسنة، وكان مشهورا بالإحسان لطلاب العلم ومساعدتهم. لم يقرئ كثيرا لانشغاله بأعماله، وقد قرأ عليه ابن الجزري بعض القرآن وأجازه. توفي سنة ٧٧٨هـ. [٣]

١٣- أحمد بن الحسين بن سليمان بن فزارة بن بدر، أبو العباس الكفري الحنفي، قاضي القضاة بدمشق، إمام كبير ثقة صالح. ولد سنة ٦٩١هـ. قرأ على: أبيه، وأبي بكر بن قاسم التونسي، ومحمد بن نصير المصري. قرأ عليه: نصر بن أبي بكر البابي، ومحمد بن مسلم بن الخراط، وأحمد بن يوسف البانياسي، والشريف محمد بن الوكيل، وشعبان بن علي الحنفي، قرأ عليه ابن الجزري جميع القرآن بالقراءات السبع جمعا، وقال إنه أجل شيوخه. توفي سنة ٧٧٩هـ. [٤]

١٤- محمد بن أحمد بن جابر، الهواري الأندلسي المرسي الضرير، النحوي الأديب، إمام بارع. قرأ على علي بن عمر القيجاطي. وأخذ عن أبي حيان. وفاطمة بنت النويني٣ سمع منها الشاطبية. ثم أقام بحلب. وقرأ عليه ابن الجزري قصيدة شيخه القيجاطي في القراءات، وكتاب التيسير. توفي في حدود سنة ٧٨٠هـ. [٥]

١٥- أحمد بن يوسف بن مالك، أبو جعفر الرعيني الغرناطي، إمام نحوي. قرأ على أبي الحسن علي بن عمر القيجاطي، وأبي عبد الله محمد بن علي البيسوي. وأخذ عن أبي حيان، والمزي، وفاطمة بنت اليونيني سمع منها الشاطبية. قرأ عليه ابن الجزري قصيدة القيجاطي والتيسير. وأقام بحلب، وكان هو و محمد بن أحمد بن جابر السابق ذكره صاحبان وكان بينهما توافق كبير، وأقام بحلب معه. توفي سنة ٧٧٩هـ. [٦]

١٦- عبد الوهاب بن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن أسد، أبو محمد القروي الإسكندري، مقرئ مسند. ولد سنة ٧٠٢هـ. قرأ على محمد بن محمد بن أحمد القوصي أربعين ختمة بمضمن الإعلان للصفراوي، وقرأ به وسمعه أيضا على محمد بن عبد النصير بن علي بن

---

[١] ينظر: *الدرر الكامنة*، ١١١/٣.

[٢] ينظر: *غاية النهاية*، ١٦٣/٢-١٦٤.

[٣] *الدرر الكامنة*، ٤٥/٦-٤٦. *وغاية النهاية*، ٢٨٤/٢.

[٤] ينظر: *غاية النهاية*، ٤٨/١-٤٩.

[٥] ينظر: *غاية النهاية*، ٦٠/٢.

[٦] ينظر: *غاية النهاية*، ١٥٥/١.

الشواء، وانفرد بذلك بالإسكندرية، غير أنه ترك الإقراء آخرا. قرأ ابن الجزري عليه بمضمن الإعلان بثغر الإسكندرية، وكذلك قرأ عليه الموطأ رواية يحيى بن يحيى. توفي سنة ٧٨٨هـ. [١]

١٧- أحمد بن إبراهيم بن محمود بن أحمد، الصالحي الشيرجي المعصراني، مقري. قرأ بالسبع على أحمد بن إسماعيل الحراني، وسمع منه كتاب الروضة للمالكي. قرأ عليه ابن الجزري كتاب الروضة. توفي في حدود سنة ٧٨٤هـ. [٢]

١٨- إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضوء بن كثير، القيسي البصروي، عماد الدين، الشهير بابن كثير. ولد في حدود سنة ٧٠٠هـ. واعتنى بالعلم لاسيما الحديث والتفسير، فسمع الحديث من: ابن الشحنة، وابن الزراد، وإسحاق الآمدي، وابن عساكر، والمزي، وابن الرضي، وأخذ عن ابن تيمية، ولازم الحافظ المزي. ألَّف كثيرا من الكتب في الحديث والتفسير والتاريخ، منها: تفسير القرآن العظيم، وهو تفسير مشهور، والبداية والنهاية في التاريخ، وطبقات الشافعية، واختصر علوم الحديث لابن الصلاح، وغيرها. وكان شديد الاستحضار، انتفع الناس بمصنفاته وسارت في البلاد. وهو من أول من أجاز لابن الجزري بالإفتاء سنة ٧٧٤. وتوفي سنة ٧٧٤هـ.[٣]

١٩- محمد بن رافع بن أبي محمد هجرس بن محمد بن شافع، أبو المعالي، السّلامي، الصميدي، المصري، تقي الدين المحدث المشهور. ولد سنة ٧٠٤هـ. وأجازه الحافظ الدمياطي وغيره، وسمع الحديث من حسن سبط زيادة، وابن الصواف، وابن القيم، وأبي بكر بن عبد الدائم، وغيرهم، واعتنى بالحديث وجمع معجما كبيرا ذكر فيه شيوخه، وأكثر الرواية. وسمع الشاطبية من الرشيد إسماعيل بن المعلم ومن ابن الجرايدين والتقي الصائغ، وابن جماعة. قرأ عليه ابن الجزري الشاطبية، وسمع منه الحديث. وسمع منه تاج الدين السبكي وشيخه الذهبي. وله ذيل على تاريخ بغداد. وكان تقي الدين السبكي يرجحه على ابن كثير في معرفة مصطلح الحديث. توفي سنة ٧٧٤هـ. [٤]

٢٠- عبد الله بن محمد بن عبد الله بن خليل بن إبراهيم، بهاء الدين أبو محمد، ينتهي نسبه لعثمان بن عفان رضي الله عنه، القرشي الأموي، العثماني، العسقلاني الأصل، المكي، نزيل القاهرة، الشافعي. ولد سنة ٦٧٤. وهو شيخ ابن الجزري في الحديث. وله شيوخ كثر، منهم: الفخر عثمان التوزري، والدلاصي، والتقي الصائغ، والرضا الطبري، والدشني، والتقي سليمان، وابن الخرائطي، وبيبرس القديمي، وأحمد بن العجمي، وغيرهم. وتفقه على الشيخ علاء الدين القونوي، وتقي الدين السبكي، وأخذ النحو عن أبي حيان، والأصول عن محمود الأصبهاني، ثم آثر الانقطاع والعزلة. ولم يقرأ عليه ابن الجزري القراءات ولا الشاطبية، لكن سمع منه الحديث. توفي سنة ٧٧٧هـ. [٥]

ويقول الإمام ابن الجزري رحمه الله في نهاية ذكره لشيوخه الذين قرأ عليهم وأجازوه: (وهؤلاء سوى الشيوخ الذين لاقيتهم وذاكرتهم في هذا العلم بمصر والشام والروم وما وراء النهر وخراسان وغيرها). [٦]

---

[١] ينظر: *غاية النهاية*، ١/٤٨٢.

[٢] ينظر: *غاية النهاية*، ١/٣٥.

[٣] ينظر: *الدرر الكامنة*، ١/٤٤٥-٤٤٦. *وغاية النهاية*، ٢/٢٤٨.

[٤] ينظر: الدرر الكامنة، ٥/١٨٠-١٨١. وغاية النهاية، ٢/١٣٩-١٤٠.

[٥] ينظر: غاية النهاية، ١/٤٥١.

[٦] المرجع السابق نفسه.

٢,٣,١ أشهر تلاميذه: [١]

أخذ عن الإمام ابن الجزري رحمه الله الكثيرون، وتلقوا عنه القراءات والحديث في بلدان شتى، فهو كثير الترحال، سافر شرقاً وغرباً، فأينما حل كان له تلاميذ، ويذكر من ترجم له أنه لم يكن في عصره من هو أعلى منه سنداً في القراءات والحديث، ولذا فقد تسابق الطلبة للأخذ عنه. وكان من أشهرهم:

١- **إبراهيم بن عمر بن حسن برهان الدين،** أبو الحسن البقاعي نسبة إلى البقاع في بلاد الشام. ولد سنة ٨٠٩هـ.سكن دمشق، ورحل إلى بيت المقدس والقاهرة، وتوفي بدمشق. من شيوخه: ابن الجزري، وابن حجر العسقلاني، وتقي الدين الحصني. من مؤلفاته: نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، وعنوان الزمان في تراجم الشيوخ والأقران، والباحة في علمي الحساب والمساحة، وله ديوان شعر، ومنظومة في السيرة النبوية. وكانت له خلافات مع علماء عصره، فقام عليه بعضهم، وردوا عليه في مسائل وأكثروا التشنيع عليه. توفي سنة ٨٨٥هـ[٢].

٢- **أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد الأشعري العبدلي،** شيخ زبيدة في الإقراء، قرأ للسبعة على الرضي أبي بكر بن علي بن نافع، وأخذ الشاطبية عن محمد بن أحمد لده. [٣]

٣- **أبو بكر بن أحمد بن مُصَبِّحٍ الحموي،** لم تذكر المصادر سنة ولادته. قرأ على محمد بن محمد بن ميمون السبع، وعلى ابن الجزري العشر في دمشق. ورجع إلى حماة وتصدر فيها للإقراء. ممن أخذ عنه: عبد الرحيم بن أبي بكر بن محمود الزين الحموي. توفي سنة ٧٩٨هـ.[٤]

٤- **صَدَقَة بن سَلامَة بن حُسَيْن بن بدران،** شرف الدّين المِسْحَرَائي نِسْبَة لقرية مسحرا. ولد سنة ٧٦٠هـ. قرأ على ابن الجزري، وأبي الحسن الغافقي، والشمس محمد بن أحمد بن اللبان، وغيرهم. واهتم بالقراءات حتى انتهت إليه مشيخة الإقراء بدمشق، وأقرأ في الجامع الأموي، وانتفع به خلق كثير. من مؤلفاته: التتمة في قراءات الثلاثة الأئمة. توفي سنة ٨٢٥هـ. [٥]

٥- **طاهر بن عرب بن إبراهيم بن أحمد،** فخر الدين أبو الحسين الأصبهاني. ولد سنة ٧٨٦هـ. واشتغل بالعلم والتحصيل حتى برع في فنون كثيرة خصوصا العربية. وقرأ على ابن الجزري عدة ختمات بالقراءات، كما قرأ عليه صحيح البخاري، وغالب مصنفات ابن الجزري. وكان ابن الجزري يقدمه، وقرره ليقوم مقامه حال غيابه، وأن يكون خليفته بعد وفاته في التدريس. من مؤلفاته: الطاهرة في القراءات العشر على وزن الشاطبية ورويها، ونظم الجواهر في اختلاف الآيات. توفي سنة ٨٥٧هـ. [٦]

---

[١] ينظر: *غاية النهاية في طبقات القراء*، ٢/٢٧٥-٢٧٨؛ وينظر: السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد، *الضوء اللامع لأهل القرن التاسع*، د.ط، دار مكتبة الحياة، بيروت، ٩/٢٥٥؛ وكذا ينظر: ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، *إنباء الغمر بأبناء العمر*، تحقيق: د. حسن حبشي، د.ط، لجنة إحياء التراث الإسلامي – القاهرة، ٣/١٢٦.

[٢] ينظر: السخاوي، أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد شمس الدين السخاوي، *الضوء اللامع لأهل القرن التاسع*، دار مكتبة الحياة –بيروت، د ط، ١/١٠٢-١١٢.

[٣] ينظر: *غاية النهاية في طبقات القراء*، ١/١٠٣.

[٤] ينظر: *غاية النهاية في طبقات القراء*،١/١٧٩.

[٥] ينظر: الضوء اللامع، ٣/٣١٨.

[٦] ينظر: غاية النهاية، ١/٣٤٠.

٦- **علي بن حسين بن علي بن عبد الله الخرماباذي اليزدي**. قرأ على ابن الجزري للعشر، وعلى على أبي الفتح بن العسقلاني. كان زاهدا تقيا ورعا، ولّاه ابن الجزري على مدرسته بدمشق. توفي سنة ٧٩٠هـ. [١]

٧- **علي بن محمد بن علي بن قِنان**، نور الدين الأسدي، القرشي الزبيري، الرسعني نسبة لرأس العين، ثم المدني الشافعي. ولد سنة ٧٦٠هـ. ورحل إلى مكة والمدينة، وكان يتردد بينهما. من شيوخه: البرهان الآمدي، ومحمد بن سالار الدمشقي، قرأ عليه بالسبع، وأبو المعالي بن اللبان، والشمس العسقلاني، والزين المراغي، وقرأ على ابن الجزري للعشر لكنه لم يكمل الختمة. توفي سنة ٨٣٩هـ.[٢]

٤,١ . مؤلفاته: [٣]

١- **الإبانة في العمرة من الجعرانة:** لم أقف عليه مطبوعاً ولا مخطوطاً، إنما تضافرت المراجع على نسبة الكتاب لابن الجزري، وقد ذكره السخاوي والبغدادي.[٤]

٢- **إتحاف المهرة في تتمة العشرة:** لم أقف عليه أيضاً، وقد ذكره السخاوي والشوكاني. [٥]

٣- **الإجلال والتعظيم في مقام إبراهيم:** لم أجده مطبوعاً، ولم أعثر عليه ضمن ما رجعت إليه من مكتبات المخطوطات لكن ذكره السخاوي والبغدادي. [٦]

٤- **الأحاديث العشرون والعوالي:** حققه الدكتور عبد الفتاح البزم جزءا من رسالته العلمية لنيل درجة الدكتوراه، وحققه أيضا الدكتور المصطفى السليمي، وكذلك الدكتور عبد الجواد حمام.

٥- **أحاديث مسلسلات وعشاريات الإسناد عاليات:** يوجد منه نسخة في المكتبة الظاهرية في مجموع رقم ٥٨.

٦- **أحاسن المنن:** لم أجده محققاً، ولم أقف عليه في إحدى مراكز المخطوطات إنما ذكره السخاوي. [٧]

٧- **الأربعين في الحديث:** يوجد منه نسخة خطية في مكتبة جامعة برينستون تقع في أربع ورقات ضمن مجموع برقم ٦٩٨٥/١، وعنها مصورة في مكتبة الملك فهد.

٨- **أسنى المطالب في مناقب علي بن أبي طالب:** قام بتحقيقه محمد باقر المحمودي، وطبع مرات عدة.

٩- **أصول القراءات:** يوجد منه نسخة في مكتبة برنستون، تحت رقم (٥٦٢٠)، وهو في (٧٠) ورقة.

١٠- **إعانة المهرة في الزيادة على العشرة:** لم أجده فيما رجعت إليه من مصادر، لكن ذكره السخاوي والشوكاني. [٨]

١١- **الإعلام في أحكام الإدغام:** قام بتحقيقه: د. محمد حسين برهجي، وقد نشر في مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية

---

[١] غاية النهاية، ج١، ص٥٣٤.

[٢] الضوء اللامع، ج٥، ص٢٧١.

[٣] قمت بترتيب المؤلفات وفق الحروف الأبجدية، مع ذكر مصدر كل كتاب في الحاشية.

[٤] الضوء اللامع ٢٥٧/٩، وإيضاح المكنون ٨/١، وهدية العارفين ١٧٨/٢.

[٥] الضوء اللامع ٢٥٧/٩، والبدر الطالع ٢٨٥/٢.

[٦] الضوء اللامع ٢٥٧/٩، وإيضاح المكنون ٢٦/١، وهدية العارفين ١٨٧/٢.

[٧] الضوء اللامع ٢٥٧/٩.

[٨] الضوء اللامع ٢٥٧/٩، البدر الطالع ٢٥٨/٢.

١٢- **ألغاز أو أربعون مسألة من المسائل المشكلة في القراءات:** وحققها الدكتور عبد العزيز محمد تميم الزعبي تحت اسم "المسائل التبريزية" لأنها وردت على الإمام ابن الجزري من مدينة تبريز، وطبعت في دار ألف لام ميم بالمدينة المنورة.

١٣- **الاهتداء في الوقف والابتداء:** يوجد منه نسخة خطية في دار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم (٣٥٣٧)، وتقع في (٢٢٠) ورقة.

١٤- **الأولوية في أحاديث الأولية:** لم أجده وفق ما رجعت إليه من مصادر، إنما ذكره السخاوي والبغدادي. [١]

١٥- **البداية في علوم الرواية:** حققه الدكتور المصطفى السليمي لنيل شهادة الدكتوراه من جامعة سيدي محمد بن عبد الله بالمغرب.

١٦- **البيان في خط عثمان:** حققه الدكتور غانم قدوري الحمد في مجلة البحوث والدراسات القرآنية التي تصدر في مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة، العدد الحادي عشر، ص٢٤٧، ٣١٤.

١٧- **تاريخ الجزري:** مخطوط، ويوجد منه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، تحت رقم (٣٧٩٠).

١٨- **تحبير التيسير في القراءات العشر:** طبع هذا الكتاب بتحقيق الشيخين الفاضلين عبد الفتاح القاضي ومحمد الصادق قمحاوي، ونشرته دار الوعي بحلب عام ١٣٩٢هـ ؛ ثم قام الدكتور أحمد محمد مفلح القضاة بتحقيقه لنيل درجة الدكتوراه في التفسير وعلوم القرآن، من جامعة القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بالسودان.

١٩- **تحفة الإخوان في الخلف بين الشاطبية والعنوان:** قام بتحقيقه الدكتور أحمد بن حمود الرويثي كبحث تكميلي لمرحلة الماجستير، وطبع في دار كنوز إشبيليا، ٢٠١٠م.

٢٠- **التذكار في قراءة أبان بن يزيد العطار:** حققها الدكتور الشريف ولد أحمد محمود في مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي، العدد:٣٨.

٢١- **تذكرة العلماء:** وهو نفسه كتاب (البداية في علوم الرواية).

٢٢- **التعريف بالمولد الشريف:** للكتاب نسخة خطية تقع ضمن مقتنيات المكتبة البريطانية بلندن برقم ٣٦٠٨، وتقع في ٤٩ ورقة.

٢٣- **تقريب النشر في القراءات العشر:** طبع مرات عدة، ومن طبعاته القيمة طبعة في مجلدين من إصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، بتحقيق الدكتور عادل إبراهيم رفاعي.

٢٤- **التقريب في شرح التيسير:** مخطوط، ويوجد منه نسخة في المغرب، بالخزانة الحسينية.

٢٥- **التكريم في العمرة من التنعيم:** لم أجده في مكتبات المخطوات، وإنما ذكره السخاوي والبغدادي. [٢]

٢٦- **تكملة على تاريخ الشيخ عماد الدين بن كثير.** لم أقف عليه مخطوطاً ولا مطبوعاً، ولقد ذكره المصنف في منجد المقرئين، وكذلك تلميذه النويري. [٣]

٢٧- **التمهيد في علم التجويد:** مطبوع عدة طبعات، منها طبعة الدكتور غانم قدوري الحمد في مؤسسة الرسالة، وكذا طبعة الدكتور علي حسين البواب في دار المعارف بالرياض في مجلد.

---

[١] الضوء اللامع ٢٥٧/٩، وإيضاح المكنون ١٥١/١، وهدية العارفين ١٨٧/٢.

[٢] الضوء اللامع ٢٥٧/٩، إيضاح المكنون ٣١٥/١، هدية العارفين ١٨٧/٢.

[٣] ذكره النويري في شرحه على الطيبة، ٩٨/١.

٢٨- **التوضيح في شرح المصابيح**: ذكره السخاوي والمصنف والشوكاني وحاجي خليفة والكتاني، إلاّ أنني لم أقف عليه مطبوعاً ولا مخطوطاً.[١]

٢٩- **جامع الأسانيد في القراءات**. طبع بتحقيق الدكتور حازم بن سعيد حيدر باسم :جامع أسانيد ابن الجزري.

٣٠- **جنة الحصن الحصين**: ذكره السخاوي والشوكاني وحاجي خليفة والكتاني، ولم أقف عليه أيضاً مطبوعاً ولا مخطوطاً.[٢]

٣١- **الجوهرة في النحو**: ذكره المصنف في غاية النهاية والسخاوي وحاجي خليفة وطاشكبرى زاده والبغدادي. [٣]

٣٢- **الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين**: طبع كتاب الحصن الحصين عدة مرات، منها طبعة دار غراس بالكويت بتحقيق الدكتور عبد الرؤوف الكمالي.

٣٣- **الدر النظيم لروايات حفص**: مخطوط، ويوجد منه نسخة في فاتح وقف والقاهرة ١ /١٠٨.

٣٤- **الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية**: الكتاب مطبوع عدة طبعات منها طبعة بتحقيق الشيخ محمد تميم الزعبي، وأخرى بتحقيق الدكتور أيمن رشدي سويد.

٣٥- **ذات الشفا في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفا**: قام بتحقيقه: د. حايف النبهان، وطبع في دار الظاهرية، بالكويت.

٣٦- **الذيل على طبقات القراء للذهبي**: لم أجده وفق ما بحثت، لكن نص عليه ابن الجزري في كتابه "الإعلام بتاريخ الإسلام"، وذكره ابن العماد وحاجي خليفة. [٤]

٣٧- **رسالة في حكم مطالعة كتب ابن عربي**: يوجد منها نسخة في خسرو باشا في تركيا برقم ٤٢٣، وحققه الشيخ محمد سعيد بكران في آخر كتابه رحلات القراء إلى اليمن، ابن الجزري نموذجا، ونشرته دار الأقصى باليمن.

٣٨- **الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح**: مخطوط، ويوجد منه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، تحت رقم (١٣٢٤).

٣٩- **طيبة النشر في القراءات العشر**: طبعت مراراً، ومن طبعاتها طبعة الشيخ العالم محمد علي الضباع، وطبعة الشيخ محمد تميم الزعبي، وطبعة الشيخ الدكتور أيمن رشدي سويد.

٤٠- **الظرائف في رسم المصاحف**: ذكره الشيخ علي الضباع في مقدمة كتاب النشر.

٤١- **عدة الحصن الحصين**: طبع عدة طبعات منها طبعة لجنة البيان العربي، وعليها تعليقات مفتي الديار المصرية سابقا حسنين محمد مخلوف.

٤٢- **عرف التعريف في المولد الشريف**: الكتاب مطبوع في دار الحديث الكتانية بالمغرب، بتحقيق محمد الملقي.

٤٣- **العقد الثمين في ألغاز القراءة**: ذكره حاجي خليفة والبغدادي. [٥]

---

[١] الضوء اللامع ٢٥٧٨/٩، غاية النهاية ٢٥١/٢، البدر الطالع ٢٨٥/٢.

[٢] الضوء اللامع ٢٥٧/٩، البدر الطالع ٢٥٨/٢، كشف الظنون ٦٦٩/١.

[٣] غاية النهاية ٢٥١/٢، الضوء اللامع ٢٥٨/٩، كشف الظنون ٦٢١/١.

[٤] شذرات الذهب ٢٠٥/٧، كشف الظنون ٢٩٥/١.

[٥] كشف الظنون ١٥٠/١، هدية العارفين ٨٨/٢.

٤٤- **عقد اللآلي في الأحاديث المسلسلة العوالي**: لكتاب نسخة خطية ضمن مجموع من مقتنيات مكتبة باريس الأهلية ١٣ورقة، ويوجد منها مصورة في مركز الملك فيصل في الرياض.

٤٥- **غاية المهرة في الزيادة على العشرة**: يوجد منه نسخ خطية في المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة برقم ٣٤ /٢٨ وجامعة برستون برقم ١ /١٣٦٩، ٢ /٤٣٦

٤٦- **غاية النهاية في أسماء رجال القراءات (الطبقات الصغرى)**: مطبوع في مكتبة الخانجي سنة ١٣٥٣هـ في مجلدين بتحقيق وتصحيح المستشرق برجستراسر، معتمدا على ثلاث نسخ خطية، ثم أعيد تحقيق الكتاب في جامعة أم القرى، في عدة رسائل دكتوراه.

٤٧- **الفوائد المجمعة في زوائد الكتب الأربعة**: حققه الشيخ يوسف الردادي في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة للحصول على درجة الماجستير، كما طبع بتحقيق جمال بن السيد الشايب في مكتبة دار الإيمان بمصر .

٤٨- **فتح القريب المجيب في قراءة حمزة بن حبيب**: مخطوط، ويوجد منه نسخة في الحرم المكي برقم ١١/١.

٤٩- **فضائل القرآن**: مخطوط، يوجد منه نسخة في دار الكتب المصرية برقم (٥٨٥)، **وذكره** الزِّرِكْلِيُّ.[١]

٥٠- **القراءات الشاذة**: مخطوط، ويوجد منه نسخة في الأوقاف السليمانية برقم (ت مجاميع ٦٨٩).

٥١- **قصيدة بالتجويد**: مخطوط، يوجد منها نسخة في مكتبة ميونخ تحت رقم ١٠٥، ونسخة أخرى في مكتبة غوتا بألمانيا تحت رقم ٥٥٥.

٥٢- **قصيدة في القراءة**: مخطوط، يوجد منها نسخة في مكتبة خدابخش تحت رقم ١٢١٧، ونسخة أخرى في مكتبة برلين تحت رقم ٥٢٦.

٥٣- **قصيدة في زيارة النبي صلى الله عليه وسلم**: قصيدة رائية في (٦٤) بيتا، نظمها بطريق البصرة أثناء توجهه إلى زيارة النبي صلى الله عليه وسلم، عبر فيها عن شعوره وهو متوجه لزيارة الحبيب، وتضمنت أبياتا في المدح النبوي، وطبعت في دار الإحسان بالقاهرة، بتحقيق: هشام أحمد جنيد، تحت اسم (المدحة الجزرية).

٥٤- **كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة**: قام بتحقيقه: مصطفى أحمد النماس، وطبع في مكتبة السعادة بالقاهرة.

٥٥- **الكاشف في أسماء رجال الكتب الستة**: لم أجد الكتاب فيما بحثت واطلعت عليه، ولعله من المفقودات.

٥٦- **كفاية الألمعي في آية (يا أرض ابلعي)**: حققه الأستاذ نشيد حميد لنيل درجة الماجستير، وطبع في دار الآفاق الجديدة في بيروت، سنة ٢٠٠٣م.

٥٧- **مختار النصيحة في الأدلة الصحيحة**: طبع ضمن منشورات دار الصحابة بطنطا، لعام ١٩٩١م.

٥٨- **مختصر تاريخ الإسلام**: مخطوط، وهو ضمن محفوظات مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤٤ /٩

٥٩- **مسائل في القراءات**:حققها الدكتور أحمد الفريح مع أجوبة المسائل لأبي حفص عمر الضرير الطيبي، لكنها لم تنشر بعد.

٦٠- **مسألة الآن**. مخطوط، يوجد منه نسخة في الجامع الكبير بصنعاء تحت رقم ١٥٤٩.

٦١- **المسند الأحمد فيما يتعلق بمسند أحمد**: مخطوط، ويوجد منه نسخة في مكتبة برنستون برقم (٤٣٢٩).

٦٢- **المصعد الأحمد في ختم مسند الإمام أحمد**: مخطوط، وهو محفوظ في مكتبة الأسد ضمن رقم (٢٩٣٤١).

---

[١] الأعلام لِلزِّرِكْلِيّ: ٤٥/٧، وخزانة التراث: ١٦٢/٤٣.

٦٣- **المقصد الأحمد في رجال مسند الإمام أحمد:** طبع بتحقيق الدكتور عبد المعطي قلعجي في مجلد، وبتحقيق عبد الله سرور بن فتح محمد، في مجلدين.

٦٤- **مفتاح الحصن الحصين:** طبع بتحقيق الأستاذ خير الله بن أحمد شريف الشريف وهو من منشورات مجموعة الكمال المتحدة.

٦٥- **المقدمة الجزرية أو المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه:** طبعت المقدمة طبعات كثيرة منها طبعة الدكتور أيمن رشدي سويد في دار المنهاج بجدة سنة ١٤٣٠هـ.

٦٦- **منجد المقرئين ومرشد الطالبين:** الكتاب مطبوع عدة طبعات، أجودها التي حققها الشيخ علي بن محمد العمران على أربع نسخ خطية وطبعته دار عالم الفوائد في مكة المكرمة سنة ١٤١٩ هـ .

٦٧- **مجموعة فتاوى ونظم المقدمة الجزرية:** يوجد منه نسخة في دار مخطوطات البحرين تحت رقم ١٦٤.

٦٨- **مقدمة في الحديث:** مخطوط، محفوظ في مكتبة السيدة زينب بمصر، تحت رقم (٨٤٥١).

٦٩- **المقدمة في مخارج الحروف:** يوجد منه نسخة في خزانة القرويين بفاس، مج٢/٨/٦٩.

٧٠- **منظومة في القراءات:** يوجد منه نسخة في خزانة القرويين بفاس، مج٢/٨/٦٩.

٧١- **منظومة في مخارج الحروف:** يوجد منه نسخة في خزانة القرويين بفاس، مج٢/٨/٦٩.

٧٢- **النشر في القراءات العشر:** الكتاب طبع في مجلدين بإشراف العلامة المقرئ علي بن محمد الضباع، كما حقق في رسائل علمية.

٧٣- **نهاية البررة في قراءة الأئمة الثلاثة الزائدة على العشرة:** وهي المنظومة التي بين أيدينا.

٧٤- **نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات (الطبقات الكبرى):** كتاب مفقود، وليس له ذكر في مراكز المخطوطات، ضمن ما توصلت إليه من نتائج، إنما ذكره المصنف في مقدمة غاية النهاية، والسخاوي، وحاجي خليفة، والبغدادي. [١]

٧٥- **الهداية إلى علوم الدراية:** حققه الدكتور عبد الله الشيخ حمد، وقام بطبعه مركز البحوث والدراسات الإسلامية ضمن ديوان الوقف السني بالعراق، **٢٠١٢م**.

٧٦- **هداية المهرة في ذكر الأئمة العشرة المشتهرة:** حققه وشرحه يوسف بن عوض العوفي في رسالة علمية للحصول على درجة الماجستير من الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة.

٥,١ . أولاده: [٢]

١- أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن الجزري.

٢- أبو الخيرمحمد بن محمد بن محمد بن الجزري.

٣- أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد بن الجزري.

٤- علي بن محمد بن محمد بن محمد بن الجزري.

---

[١] ينظر: *الضوء اللامع* ،٢٥٧/٩، و*كشف الظنون*، ٢٨٤/١، و*هدية العارفين*، ١٨٨/٢.

[٢] ينظر: محمد مطيع الحافظ، شيخ القراء الإمام ابن الجزري، ط١، ١٤١٦ - ١٩٩٥، دار الفكر – دمشق، ص٤١. وكذا طاشكبري زاده، أبو الخير عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل، *الشقائق النعمانية في علماء الدولة العباسية*، د.ط، دار الكتاب العربي، بيروت، ٢٥/٣

٥- سلمى بنت محمد بن محمد بن محمد بن الجزري.

٦- أبو البقاء إسماعيل بن محمد بن محمد بن محمد بن الجزري.

٧- أبو الفضل إسحاق بن محمد بن محمد بن محمد بن الجزري.

٨- فاطمة بنت محمد بن محمد بن محمد بن الجزري.

٩- عائشة بنت محمد بن محمد بن محمد بن الجزري.

قال صاحب مفتاح السعادة: "جميع هؤلاء -أي أولاده- من القرَّاء المجوِّدين والمرتلين، ومن الحفاظ المحدثين، طاب أصلٌ هؤلاء فروعُهُ، وطوبى لفروعٍ هذا أصلُهم، ويا حبذا بيتٌ هؤلاء أهلُه، وفخراً لساكن مثل البيت محله". [١]

٦,١. وفاته:

توفي ابن الجزري رحمه الله يوم الجمعة لخمس خلون من شهر ربيع الأول من سنة ٨٣٣ هـ ، بمدينة شيراز، ولما علم الناس بموته خرجوا يشيعونه، مزدحمين على جنازته، ودفن بدار القرآن التي أنشأها وكانت جنازته مشهورة تبادر الأشراف والخواص والعوام إلى حملها وتقبيلها ومسها تبركا بها، ومن لم يمكنه الوصول إلى ذلك كان يتبرك بمن تبرك بها، وقد اندرس بموته كثير من مهام الإسلام. [٢]

٢. الفصل الثاني: التعريف بالقراء الثلاثة (ابن محيصن والأعمش والحسن البصري)

١,٢. التعريف بابن محيصن وراويَيْهِ: [٣]

١,١,٢. ترجمة ابن محيصن:

١,١,١,٢ اسمه ونسبه:

هو محمد بن عبد الرحمن بن محيصن السهمي مولاهم المكي، مقرئ أهل مكة مع ابن كثير، وهو في الحديث ثقة، روى له مسلم. سماه بعضهم عبد الرحمن بن محمد بن محيصن، ومنهم من سماه محمد بن عبد الله بن محيصن، حكى هذين ابن مجاهد.

٢,١,١,٢. شيوخه:

١- مجاهد بن جبر، الإمام المكي، قال خصيف: كان أعلمهم بالتفسير توفي بمكة سنة ثلاث ومائة للهجرة وهو ابن ثلاث وثمانين عاما. [٤]

٢- درباس مولى عبد الله بن عباس، عرض على مولاه عبد الله بن عباس، روى القراءة عنه عبد الله بن كثير ومحمد بن عبد الرحمن بن محيصن وزمعة بن صالح المكيون. [٥]

---

[١] ينظر: طاشكبري زاده، أبو الخير عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل، *مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم* د.ط، دار الكتاب العربي – بيروت، ١/٥٩.

[٢] ينظر: *كتاب الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية*، ١/٢٦.

[٣] ينظر: *معرفة القراء الكبار للذهبي*، ١/٢٢١، *وغاية النهاية*، ٢/١٦٧.

[٤] ينظر: *شذرات الذهب*، ١/١٢٥.

[٥] ينظر: *غاية النهاية*، ١/٢٨٠.

٣- سعيد بن جبير بن هشام الأسدي الوالبي مولاهم أبو محمد ويقال أبو عبد الله الكوفي التابعي الجليل والإمام الكبير، عرض على عبد الله بن عباس، عرض عليه أبو عمرو بن العلاء والمنهال بن عمرو، قال إسماعيل بن عبد الملك كان سعيد بن جبير يؤمنا في شهر رمضان فيقرأ ليلة بقراءة عبد الله -يعني ابن مسعود- وليلة بقراءة زيد بن ثابت.[١]

وحدث عن أبيه وصفية بنت شيبة، ومحمد بن قيس بن مخرمة، وعطاء.

٣,١,١,٢ تلاميذه:

١- شبل بن عباد أبو داود المكي مقرئ مكة ثقة ضابط هو أجل أصحاب ابن كثير، مولده فيما ذكر الأهوازي سنة سبعين، وعرض على ابن محيصن عبد الله بن كثير وهو الذي خلفه في القراءة، روى القراءة عنه عرضا إسماعيل القسط مع أنه عرض على ابن كثير أيضا وابنه داود بن شبل وعكرمة بن سليمان وعبد الله بن زياد وحسن بن محمد، وقيل إنه مات سنة ثمان وأربعين ومائة.[٢]

٢- أبو عمرو بن العلاء، وهو الإمام الثالث من أئمة القراءات العشرة.

٣- عيسى بن عمر القارئ، الهمداني الكوفي القارئ مولى بني أسد، لا عيسى بن عمر الثقفي البصري النحوي، كنيته أبو عمر، قرأ على عاصم بن أبي النجود، وطلحة بن مصرف، والأعمش، قرأ عليه الكسائي وعبيد الله بن موسى، وعبد الرحمن بن أبي حماد، وكان مقرئ أهل الكوفة بعد حمزة. قال ابن معين: عيسى بن عمر الكوفي ثقة همداني هو صاحب الخروف، وقال أحمد بن عبد الله العجلي هو ثقة: رجل صالح رأس في القرآن، قرأ على عاصم والأعمش، وقال مطين: مات سنة ست وخمسين ومائة -رحمه الله.

٤- إسماعيل بن مسلم المكي، صاحب ابن كثير، قال عنه ابن الجزري ضعيف، وفي الجملة القراءة ضعيفة والسند بها فيه نظر، وإن صح فهي قراءة شاذة لخروجها عن المشهور، على أنه قد أحسن في توجيهها الحافظ أبو العلاء وفيما ذكر لها من الشواهد والمتابعات.

وحدث عنه ابن جريج، وهشيم، وابن عيينة، وعبد الله بن المؤمل المخزومي.

٤,١,١,٢ ثناء العلماء عليه:

قال ابن مجاهد: "وكان ممن تجرد للقراءة، وقام بها في عصر ابن كثير محمد بن عبد الرحمن بن محيصن...وكان لابن محيصن اختيار في القراءة على مذهب العربية فخرج به عن إجماع أهل بلده فرغب الناس عن قراءته، وأجمعوا على قراءة ابن كثير لاتباعه".

وقال ابن الجزري: "وقراءته في كتاب المبهج والروضة، وقد قرأت بها القرآن ولولا ما فيها من مخالفة المصحف لألحقت بالقراءات المشهورة".

وقال أبو عبيد القاسم بن سلام: "وكان من قراء مكة عبد الله بن كثير، وحميد بن قيس، ومحمد بن محيصن، وكان ابن محيصن أعلمهم بالعربية وأقواهم عليها".

وقد ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة الثالثة من حفاظ القرآن، كما ذكره الإمام ابن الجزري ضمن علماء القراءات.

٥,١,١,٢ وفاته:

---

[١] ينظر: *غاية النهاية*، ١/٣٠٥.

[٢] ينظر: *غاية النهاية*، ١/٣٢٣.

توفي ابن محيصن رحمه الله سنة ثلاث وعشرين ومائة بمكة بعد حياة حافلة بتعليم القرآن ورواياته، وقال القصاع وسبط الخياط سنة اثنتين وعشرين ومائة، رحم الله ابن محيصن رحمةً واسعةً وجزاه الله أفضل الجزاء.

٢,١,٢. راويا ابن محيصن: أولاً البزي:

١,٢,١,٢ اسمه ونسبه:

هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة مولى بني مخزوم، مقرئ مكة ومؤذن المسجد الحرام ولد سنة (١٧٠هـ).

قال البخاري: اسم أبي بزة بشار مولى عبد الله بن السائب المخزومي، وأبو بزة فارسي، وقيل: همذاني أسلم على يد السائب بن صيفي المخزومي.

وكان محققاً ضابطاً حجة، انتهت إليه مشيخة الإقراء في مكة المكرمة.

٢,٢,١,٢ شيوخه:

قرأ البزي القرآن على مشاهير علماء عصره منهم:

١- **عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر**، أبو القاسم المكي، مقرئ مكة. قرأ القرآن على شبل بن عباد، وإسماعيل القسط. قرأ عليه أحمد بن محمد البزي وغيره، وقد تفرد عنه البزي بحديث التكبير من سورة الضحى. [١]

٢- **وهب بن واضح أبو الأخريط، المكي**، ويكنى أيضا أبا القاسم، شيخ القراء. قرأ القرآن على شبل بن عباد، ومعروف بن مشكان، وإسماعيل بن عبد الله القسط، وانتهت إليه رياسة الإقراء بمكة. قرأ عليه أبو الحسن أحمد بن محمد البزي، وأبو الحسن أحمد بن محمد القواس النبال. توفي سنة ١٩٠هـ . [٢]

٣- **عبد الله بن زياد بن عبد الله بن زياد بن يسار**، المكي الليثي. ضابط محقق، روى القراءة عن شبل بن عباد، وإسماعيل القسط. روى القراءة عنه البزي. [٣]

٣,٢,١,٢ تلاميذه:

لقد تتلمذ على البزي خلق كثيرون منهم:

١- **إسحاق بن أحمد بن إسحاق بن نافع الخزاعي المكي**، أبو محمد، شيخ الحرم. جود القرآن على البزي، وعبد الوهاب بن فليح. وحدث عن: ابن أبي عمر العدني بـــ (مسنده) ، وعن محمد بن زنبور، وأبي الوليد الأزرقي. وكان متقنا، ثقة، ذكر أنه تلا على ابن فليح مائة وعشرين ختمة. وله مصنفات في القراءات. قرأ عليه: ابن شنبوذ، والمطوعي، ومحمد بن موسى الزينبي. وحدث عنه: ابن المقرئ، وإبراهيم بن عبد الرزاق الأنطاكي. توفي سنة ٣٠٨هـ. [٤]

---

[١] الذهبي، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، *معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار*، دار الكتب العلمية- بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧، ص٨٨.

[٢] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ص٨٨.

[٣] ينظر: *غاية النهاية*، ٤١٩/١.

[٤] الذهبي، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، *سير أعلام النبلاء*، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥، ج١٤، ص٢٨٩.

٢- **الحســـن بن الحباب بن مخلد،** أبو علي البغدادي الدقاق، المقرئ. قرأ على البزي، وعلى محمد بن غالب الأنماطي. أخذ عنه ابن مجاهد، والنقاش، وابن الأنباري، وعبد الواحد بن أبي هاشـم، وأحمد بن عبد الرحمن الولي. وقد حدث عن لوين ومحمد بن أبي سمينة، روى عنه أبو علي بن الصـــواف ومحمد بن عمر الجعابي، وكان ثقة. وهو الذي انفرد بزيادة لا إله إلا الله مع التكبير عن البزي. توفي سنة ٣٠١هـ. [١]

٣- **أحمد بن فرح بن جبريل،** أبو جعفر، العسكري، ثم البغدادي، الضرير، مقرئ ومفسر ومحدث. قرأ القرآن على: البزي، والدوري. وحدث عن: علي بن المديني، وأبي بكر بن أبي شـــيبة، وآخرين. وعنه: ابن سمعان، وأحمد بن جعفر الختلي. قرأ عليه كثيرون، منهم: زيد بن أبي بلال، وعمر بن بيان، وأبو بكر النقاش، والحسـن بن سـعيد المطوعي، وآخرون. واشـتهر وانتفع الناس بعلمه. توفي سـنة ٣٠٣هـ. [٢]

٤- **محمد بن إســحاق بن وهب بن أعين بن ربيعة،** الربعي المكي، المقرئ، مؤذن المســجد الحرام. قرأ على البزي، وعرض على قنبل، وصنف قراءة ابن كثير، وأقرأ في حياة شيخه. قرأ عليه محمد بن الصباح، ومحمد بن عيسى بن بندار وغيرهما. توفي سنة ٢٩٤هـ. [٣]

٥- **محمد بن هارون بن نافع،** أبو بكر التمار. مقرئ أهل البصـــرة. قرأ على محمد بن المتوكل رويس، وهو أجل أصـــحاب رويس. قرأ عليه أبو

بكر بن الأنباري، وأبو بكر النقاش، وأبو الفرج الشنبوذي، وأبو طاهر بن أبي هاشم. توفي بعد سنة ٣١٠هـ. [٤]

٦- **مضـر بن محمد بن خالد بن الوليد،** الضـبي الأسـدي. قرأ على البزي، وحامد بن يحيى البلخي، وعبد الله بن ذكوان، وإبراهيم بن الحسن العلاف، وعبد الرحمن بن داود بن أبي طيبة. وروى عن يحيى بن معين قطعة في الرجال تُعرف بقطعة مضر. وولي قضاء واسط، واعتنى برواية كتب القراءات. توفي سنة ٢٧٧هـ.[٥]

٧- وأبو علي الحداد، وآخرون.

كما روى عنه البخاري في تاريخه، والحسن بن الحباب، ومحمد بن يوسف بن موسى، والحسن بن العباس الرازي، ويحيى بن محمد بن صاعد، وآخرون.

٤,٢,١,٢ ثناء العلماء عليه:

قال صاحب المعجم: [٦] عالم القراءات الحجة الثقة، مؤذن المسجد الحرام أربعين سنة.

كما ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة السادسة من حفاظ القرآن،[٧] وذكره ابن الجزري ضمن علماء القراءات.[٨]

---

[١] *ينظر: معرفة القراء الكبار*، ص١٣٣.

[٢] *ينظر: سير أعلام النبلاء*، ج١٤، ص١٦٣-١٦٤.

[٣] *ينظر: معرفة القراء الكبار*، ص١٣٣.

[٤] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ص١٨٤.

[٥] الذهبي، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، *تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام*، دار الكتاب العربي- بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٣، ج٢٠، ص٤٧٣.

[٦] محيسن، محمد سالم، *معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ*، دار الجيل، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٢م، ١/٢٤.

[٧] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ١/ ١٧٣.

[٨] ينظر: *غاية النهاية*، ١/ ١١٩

ورواية البزي روايةٌ مشهورةٌ ومتواترةٌ تلقاها المسلمون بالرضا والقبول، ولا يزالون يقرؤون بها إلى يومنا هذا.

٥,٢,١,٢. وفاته:

توفي البزي سنة (٢٥٠هـ) بعد حياة حافلة بتعلم القرآن الكريم وتعليمه في مكة المكرمة وله ثمانون سنة، رحمه الله رحمةً واسعةً، وأجزل له المثوبة.

٣,١,٢ ابن شنبوذ:

١,٣,١,٢. اسمه ونسبه:

هو محمد بن أحمد بن أيوب بن أبي الصلت البغدادي، ويكني أبا الحسن وهو الإمام البغدادي الكبير شيخ الإقراء بالعراق.

وهو أحد من طوف في البلاد لتحصيل القراءات مع الثقة والخير والصلاح والعلم، صاحب الاختيار، وكان قد اختار لنفسه قراءة اشتهر بها وإن كان راويا عن ابن محيصن بواسطة شبل بن عباد، وكان بينه وبين مجاهد تنافس على عادة الأقران، حتى كان لا يقرئ من يقرأ على ابن مجاهد، وكان يقول على ابن مجاهد: هذا الذي لم تغْبرَّ قدماه في العلم، وكان يرى جواز القراءة بالشاذ وهو ما خالف رسم المصحف الإمام.

قال الذهبي: "والخلاف في جواز ذلك معروف بين العلماء قديماً وحديثاً.

قال وما رأيت أحداً أنكر القراءة بقراءة يعقوب وأبي جعفر وأمثالهما، وإنما أنكر من أنكر القراءة بما ليس بين الدفتين. والرجل كان ثقةً في نفسه، صالحاً متبحراً في هذا الشأن لكنه كان يحط على ابن مجاهد". [١]

٢,٣,١,٢. شيوخه:

اشتهر ابن شنبوذ بالرحلة إلى كثير من البلاد في طلب القراءات، ولذلك تلقى القراءات القرآنية وعرَضها ودرَسَها صحيحُها وشاذُّها عن عدد كبير من علماء الأمصار، منهم:

١- **إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن بشير**،أبو إسحاق، البغدادي، الحربي، إمام علامة محدث، شيخ الإسلام، صاحب تصانيف في مختلف فنون العلم. ولد سنة ١٩٨هـ. وطلب العلم صغيرا. من شيوخه: عفان بن مسلم، ومسدد بن مسرهد، وعبد الله بن صالح العجلي، وأبو عبيد القاسم بن سلام، وأحمد بن حنبل، وآخرون. من مؤلفاته: غريب الحديث. من تلاميذه: أبو محمد بن صاعد، وأبو عمرو بن السماك، وأبو بكر النجاد، وأبو بكر الشافعي، وعمر بن جعفر الختلي، وأبو بكر أحمد بن جعفر القطيعي، وعبد الرحمن بن العباس، وغيرهم كثير. كان إماما في العلم، رأسا في الزهد، عارفا بالفقه. توفي سنة ٢٨٥هز[٢]

٢- **أحمد بن بشار بن الحسن بن بيان بن سماعة**، أبو العباس الأنباري. قرأ على الفضل بن يحيى الأنباري. قرأ عليه ابن أخيه القاسم بن بشار، وابن شنبوذ. [٣]

٣- **أحمد بن نصر بن شاكر بن أبي رجاء عمار**، أبو الحسن الدمشقي، مقرئ مشهور. قرأ على ابن ذكوان، وعرض أيضًا على الوليد بن عتبة. من تلاميذه: عبد الله بن عبد الله الفتوى، وأبو الحسن بن شنبوذ، وأبو الحسن بن الأخرم. وروى النسائي١ عنه. توفي سنة ٢٩٢هـ. [٤]

---

[١] ينظر: *غاية النهاية*، ٢/٥٤.

[٢] ينظر: *سير أعلام النبلاء*، ١٣/٣٥٦-٣٧٢.

[٣] ينظر:*غاية النهاية*، ١/٤٠.

[٤] ينظر: *غاية النهاية*، ١/١٤٤.

٤- **أحمد بن أبي حماد الشطوي**. روى القراءة عن داود بن أبي طيبة. وروى القراءة عنه ابنه محمد، وابن شنبوذ. [١]

٥- **الحسن بن العباس بن أبي مهران الرازي الحمال**، أبو علي المقرئ، المحدث. من شيوخه في الحديث: سهل بن عثمان، وعبد المؤمن بن علي الزعفراني، ويعقوب بن حميد بن كاسب. ومن شيوخه في القراءات: أحمد بن قالون، وأحمد الحلواني، ومحمد بن عيسى الأصبهاني، وأحمد بن صالح المصري. وكان إليه المنتهى في الضبط والتحرير. أقرأ ببغداد وغيرها، قرأ عليه ابن مجاهد، وابن شنبوذ، والنقاش، وأحمد بن حماد. توفي سنة ٢٨٩هـ. [٢]

٦- **العباس بن الفضل بن شاذان الرازي**، المقرئ المفسر. قرأ القرآن على أبيه عَنِ الحَلْوانيّ. وسمع الحديث من: محمد بن حُمَيْد الرّازيّ، ومحمد بن علي بْن شقيق، وأحمد بْن أَبِي شُرَيْح الرّازيّ. وروى قراءة الكِسائيّ عَنْ أحمد بن أَبِي شُرَيْح. أخذ عنه: النّقّاش، ومحمد بن أحمد الداحوليّ، وابن مجاهد، وأبو علي بْن حبش. توفي سنة ٣١١هـ. [٣]

٧- **قنبل أبو عمر**، محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المخزومي، مولاهم المكي. مقرئ أهل مكة، وأحد الرواة عن ابن كثير القارئ. ولد سنة ١٩٥هـ. وقرأ على أبي الحسن القواس، والبزي. وانتهت إليه رئاسة الإقراء بالحجاز، ورحل الناس للقراءة عليه. قرأ عليه خلق كثير، منهم: أبو بكر بن مجاهد، وأبو الحسن بن شنبوذ، ومحمد بن عيسى الجصاص، وإبراهيم بن عبد الرزاق الأنطاكي. وولي الشرطة في مكة فحُمِدت سيرته. توفي بعد أن شاخ وظهر عليه الهرم سنة ٢٩١هـ، وكان قد قطع الإقراء قبل وفاته بسبع سنوات. [٤]

كما روى الحديث عن عدد من العلماء منهم: أبو مسلم الكجي، وبشر بن موسى، وإسحاق بن إبراهيم الوبري، وعبد الرحمن بن جابر الحمصي، وغيرهم كثير. [٥]

٣,٣,١,٢. تلاميذه:

لقد تصدر ابن شنبوذ لتعليم القرآن وحفظه وتجويده، واشتهر بالعلم وأقبل عليه الطلاب من كل مكان فتتلمذ عليه الكثيرون وأخذوا عنه، ومن هؤلاء الذين تلقوا عنه القرآن:

١- **أحمد بن نصر بن منصور بن عبد المجيد بن عبد المنعم**، أبو بكر الشذائي البصري. أحد القراء الكبار. من شيوخه: عمر بن محمد الكاغدي، وابن شنبوذ، وأبو مزاحم موسى الخاقاني. من تلاميذه في القراءة: أبو الفضل الخزاعي، وأحمد بن عثمان بن جعفر المؤدب، وأبو عمرو بن سعيد البصري، وغيرهم كثير. توفي سنة ٣٧٣هـ. [٦]

٢- **إدريس بن علي بن إسحاق بن يعقوب بن عبد الله بن زنجويه**، أبو القاسم، مقرئ. أخذ عن ابن شنبوذ. أخذ عنه: الحسن بن غالب. توفي سنة ٣٩٣هـ. [٧]

٣- **أحمد بن عبد الله بن الحسين بن إسماعيل**، أبو الحسين، الجبني الكبائي. قرأ على أحمد بن فرح، وأحمد بن محمد الرازي، وابن شنبوذ، وأبي بكر الداجوني، والحسين بن إبراهيم، والخضر بن الهيثم، وغيرهم. ولا يروي عنه سوى الأهوازي. توفي سنة ٣٨١هـ. [٨]

---

[١] ينظر: *غاية النهاية*، ١/٥١.

[٢] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ص١٣٦-١٣٧.

[٣] ينظر: *تاريخ الإسلام*، ٢٣/٢٧٠؛ وكذا ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ١/١٣٧.

[٤] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ١/١٣٣-١٣٤.

[٥] ينظر: *تاريخ بغداد*، ١/٢٨٠.

[٦] ابن العماد، أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري الحنبلي، *شذرات الذهب في أخبار من ذهب*، دار ابن كثير- دمشق- بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٦، ج٤، ص٣٩٢. وينظر: *غاية النهاية*، ١/١٤٥.

[٧] ينظر: *غاية النهاية*، ١/١٥٤-١٥٥.

[٨] ينظر: *غاية النهاية*، ١/٧٢.

٤- **علي بن الحسين بن عثمان بن سعيد**، أبو الحسن الغضائري البغدادي. قرأ على عبد الله بن هاشم الزعفراني، وأحمد بن فرج المفسر، وسعيد بن عبد الرحيم الضرير، وأبي الحسن بن شنبوذ. قرأ عليه أبو علي الأهوازي. [١]

٥- الحسن بن سعيد المطوعي.

٦- أبو بكر عبد الله بن أحمد العتاب.

٧- **محمد بن أحمد بن إبراهيم**، أبو الفرج الشنبوذي البغدادي المقرئ، غلام ابن شنبوذ، نسب إليه لكثرة ملازمته له. ولد سنة ٣٠٠هـ. قرأ على ابن شنبوذ، وابن مجاهد، وإبراهيم نفطويه، وابن الأخرم الدمشقي، ومحمد بن هارون التمار، وأبي بكر الأدمي، وأبي مزاحم الخاقاني، وأبي بكر النقاش. وأكثر الترحال في طلب القراءات، وتبحر فيها واشتهر اسمه، وطال عمره. قرأ عليه: الهيثم بن أحمد الصباغ، وأبو طاهر محمد بن ياسين الحلبي، وأبو الفرج الاستراباذي، وأبو العلاء محمد بن علي الواسطي، ومحمد بن الحسين الكارزيني. كان عالما بالتفسير، حافظا لشواهد الشعر في معاني القرآن. توفي سنة ٣٨٨هـ. [٢]

٨- **محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن مقسم**، أبو بكر البغدادي، المقرئ النحوي العطار. ولد سنة ٢٦٥هـ. أخذ القراءة عن إدريس الحداد، وداود بن سليمان. ومن شيوخه: نصر بن يوسف، وأبو قبيصة حاتم بن إسحاق الموصلي، وأبو مسلم الكجي، ومحمد بن عثمان بن أبي شيبة، ومحمد بن يحيى المروزي، وفي اللغة ثعلب. واعتنى بالنحو حتى صار مبرزا في مذهب الكوفيين. وله كتاب في التفسير. واشتهر وعاش طويلا، لكن تكلم فيه العلماء؛ لاختياره أحرفا في القراءة خالف بها العامة، وحصلت له استتابة فرجع. قرأ عليه إبراهيم بن أحمد الطبري، وأبو الفرج النهرواني، والحسن بن محمد السامري بن الفحام. توفي سنة ٣٥٤هـ. [٣]

٩- **محمد بن محمد بن أحمد بن عثمان**، أبو بكر الطرازي البغدادي، نزيل نيسابور، مقرئ محقق. أخذ القراءة عرضًا عن ابن مجاهد، وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي قتادة، وابن شنبوذ. روى القراءة عنه عرضًا نصر بن أبي نصر الحداد، ومنصور بن أحمد العراقي. توفي سنة ٣٨٥هـ. [٤]

كما روى الحديث عن ابن شنبوذ عدد لا بأس به، منهم: أبو بكر بن شاذان، ومحمد بن إسحاق القطيعي، وأبو حفص بن شاهين، وغيرهم. [٥]

٤,٣,١,٢. ثناء العلماء عليه:

قال ابن الجزري: "أبو الحسن البغدادي شيخ الإقراء بالعراق، أستاذٌ كبيرٌ أحدُ من صال في طلب القراءات مع الثقة والخير والصلاح والعلم". [٦]

وساق ابن الجزري بسنده إلى أبي نصر أحمد بن مسرور الخباز، قال: سمعت المعافي أبا الفرج يقول: دخلت يوماً على ابن شنبوذ وهو جالس، وبين يديه خزانة الكتب فقال لي: يا معافي افتح الخزانة ففتحتها وفيها رفوف عليها كتب وكل رفٍّ في فنٍّ من العلم، فما كنت آخذ مجلداً وأفتحه إلا وابن شنبوذٍ يهذه كما يقرأ الفاتحة. [٧]

---

[١] ينظر: *غاية النهاية*، ١/٥٣٤.

[٢] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ص١٨٦-١٨٨.

[٣] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ص١٧٣-١٧٥.

[٤] ينظر: *غاية النهاية*، ٢/٢٣٧.

[٥] ينظر: *تاريخ بغداد*، ١/٢٨٠.

[٦] ينظر: *غاية النهاية*، ٢/٥٤.

[٧] ينظر: *غاية النهاية* ٢/٥٥.

وقال الحافظ أبو عمرو: تحمل الناس الرواية عنه والعرض عليه لموضعه من العلم ومكانه من الضبط. [١]

وقال الذهبي: كان ثقةً في نفسه، صالحاً ديناً متبحراً في هذا الشأن. [٢]

ماحدث بينه وبين قرينه ابن مجاهد:

قال ابن الجزري رحمه الله: "وكان قد وقع بينه وبين أبي بكر بن مجاهد على عادة الأقران، حتى كان لا يُقرئُ من يقرأُ على ابن مجاهد". [٣]

وقال الذهبي رحمه الله: "وكان يرى جواز الصلاة بما جاء في مصحف أبيّ، ومصحف ابن مسعود، وبما صح في الأحاديث". [٤]

وقال الخطيب البغدادي رحمه الله: "روى ابن شنبوذ عن خلق كثير من شيوخ الشام ومصر، وكان قد تخيَّر لنفسه حروفاً من شواذ القراءات تخالف الإجماع يقرأ بها، فصنف أبو بكر الأنباري وغيره كتباً في الرد عليه". [٥]

يقول الإمام أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشـــم رحمه الله في أول كتاب البيان عن اختلاف القراءة: "وقد نبغ نابغٌ في عصرنا هذا فزعم أن كل ما صح عنده وجه في العربية لحرف من القرآن يوافق خط المصحف فقراءته به جائزة في الصلاة وغيرها، فابتدع بفعله ذلك بدعة ضل بها عن قصد السبيل وأورط نفسه في منزلة عظمت بها جنايته على الإسلام وأهله، وحاول إلحاق كتاب الله عز وجل بسيء رأيه طريقاً إلى مغالطة أهل الحق بتخير القراءات من جهة البحث والاستخراج بالآراء دون الاعتصام والتمسك بالأثر المفترض على أهل الإسلام قبوله، والأخذ به كابراً عن كابرٍ وخالفاً عن سالفاً ". [٦]

وعلى إثر ذلك، وجه السلطان محمد بن المقتدر بن المعتضد أبا العباس المعروف بالراضي بالله فقبض على ابن شنبوذ في يوم السبت لستٍّ خلون من ربيع الآخر سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة من الهجرة، وحمل إلى الوزير محمد بن علي بن مقلة (ت ٣٢٨هـــــ)، وأحضر القضاة والفقهاء والقراء، ومنهم: محمد بن موسى الهاشمي، وأبي أيوب محمد بن أحمد (وهما شاهدان)، وأحضر عمر بن محمد بن يوسف القاضي، وناظره الوزير –ابن مقلة– بحضرتهم، فأقام الوزير على ما ذكر عنه الحجة، واعترف ابن شنبوذ بما ذكره الوزير.

ونص المحضر: سأل محمد بن أحمد بن أيوب المعروف بابن شنبوذ عما حكي عنه أنه يقرؤه وهو:

١- (فامضوا إلى ذكر الله) فاعترف به.

٢- وعن (ويجعلون شكركم أنكم تكذبون) فاعترف به.

٣- وعن (كل سفينة صالحة غصباً) فاعترف به.

٤- وعن (كالصوف المنفوش) فاعترف به.

٥- وعن (فاليوم ننجيك ببدنك) فاعترف به.

٦- وعن (فلما خر تبينت الإنس أن الجن يعلمون الغيب ما لبثوا حولاً في العذاب) فاعترف به.

---

[١] ينظر: *غاية النهاية* ٥٦/٢.

[٢] ينظر: *معرفة القراء الكبار للذهبي*، ص٢٢٢.

[٣] ينظر: *غاية النهاية* ٥٤/٢.

[٤] ينظر: *معرفة القراء الكبار للذهبي*، ص٢٢٢.

[٥] ينظر: *تاريخ بغداد* ٢٨٠/١.

[٦] ينظر: معجم *حفاظ القرآن*، ٣٠٢/١-٣٠٣.

٧- وعن (والذكر والأنثى) فاعترف به.

٨- وعن (فقد كذب الكافرون فسوف يكون لزاماً) فاعترف به.

٩- وعن (وينهون عن المنكر ويستعينون الله على ما أصابهم وأولئك هم المفلحون) فاعترف به.

١٠- وعن (وفساد عريض) فاعترف به.

وفيه اعتراف ابن شنبوذ بما في هذه الرقعة بحضرتي. وكتب ابن مجاهد بيده يوم السبت لست خلون من ربيع الآخر سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة.

فاستنزله الوزير عن ذلك فأبى أن ينزل عنه أو يرجع عما يقرأ به من هذه الشواذ النكرة التي تخالف رسم المصحف، وأغلظ للوزير في الخطاب، وللقاضي ولابن مجاهد ونسبهم إلى قلة المعرفة، وأنهم ما سافروا في طلب العلم كما سافر فأنكر ذلك جميع من حضر المجلس من القضاة والفقهاء والقراء وأشاروا بعقوبته ومعاملته بما يضطره إلى الرجوع عن رأيه، فأمر الوزير بضربه فضرب سبع درر وهو يدعوا على الوزير بأن يقطع الله يده ويشتت شمله، ثم أوقفه على الحروف فأهدر منها ما كان شنيعاً، وتوبة عن التلاوة بها غصباً، وقيل: إنه جرد من ثيابه وأقيم بين الهبارين، وضرب نحو العشرة فتألم وصاح وأذعن بالرجوع، وقيل: إنه نفي من بغداد فذهب إلى البصرة وقد استجيب دعاؤه على الوزير فقطعت يده وخربت دياره، وذاق الذل،ولبث في الحبس مدة على شر حال. [١]

قال أبو الحسن العلاف المقرئ البغدادي:"سألت أبا طاهر بن أبي هاشم أي الرجلين أفضل أبو بكر بن مجاهد أو أبو الحسن بن شنبوذ؟ قال: فقال لي: أبو بكر بن مجاهد عقله فوق علمه، وأبو الحسن علمه فوق عقله، قال: لم يزدني على هذا. قال: وفضل الرجلين فضل عام، والله يرضى عنهما، وينفعنا بالرواية عنهما". [٢]

٥,٣,١,٢. وفاته:

قال ابن الجزري:توفي ابن شنبوذ في صفر سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة، وفيها مات ابن مقلة، وقال سبط الخياط: يوم السبت لليلة خلت من صفر سنة عشرين وثلاثمائة، ووهم أبو أحمد السامرائي في قوله الذي حكاه عن الداني أنه توفي أول سنة خمس وعشرين، والله أعلم. [٣]

تنبيه: قرأ البزي وابن شنبوذ عن ابن محيصن لكن بواسطة شبل بن عباد، وشبل عنه من المبهج ومفردات الأهوازي، وقرأ ابن محيصن على مجاهد ودرباس وهما على ابن عباس رضي الله عنهما، وقرأ ابن عباس على أبي بن كعب رضي الله عنه، وقرأ أُبيٌّ على رسول الله صلى الله عليه وسلم . [٤]

٢,٢. المطلب الثاني: التعريف بالأعمش ورواييه:

١,٢,٢. ترجمة الأعمش:

---

[١] ينظر: *غاية النهاية* ٢/٥٥، *وتاريخ بغداد* ١/٢٨٠، *ومعرفة القراء الكبار*، ص٢٢٣-٢٢٤، *ومعجم حفاظ القرآن*، ص ٣٠٣-٣٠٤.

[٢] ينظر: *غاية النهاية* ٢/٥٥-٥٦.

[٣] ينظر: *غاية النهاية* ٢/٥٦.

[٤] ينظر: القسطلاني، أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر، *لطائف الإشارات لفنون القراءات*، تحقيق: مركز الدراسات القرآنية، طبعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، /١٦٩-١٧٠، وكذا ينظر: القباقبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن خليل بن أبي بكر، *إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشر*، تحقيق: أحمد خالد يوسف شكري، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١١- ١٩٩٠، ١/٦٨.

١,١,٢,٢. اسمه ونسبه:

هو الإمام المعلم شيخ القراء والمحدثين، الحافظ الثقة، العارف بالقراءات، العالم بالفرائض، سليمان بن مهران الأعمش، أبو محمد الأسدي الكاهلي مولاهم الكوفي الإمام الجليل، ولد سنة ستين للهجرة، وقيل واحد وستون للهجرة، وقدم به والده إلى الكوفة طفلاً.

٢,١,٢,٢. شيوخه: [١]

قرأ الأعمش القرآن على عدد من مشايخ عصره، منهم:

١- **إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود**، أبوعمران النخعي، من أكابر التابعين، فقيه محدث عالم. من أهل الكوفة. ولد سنة ٤٦هـ. كان واسع العلم بمذهب ابن مسعود، وأدرك عددا من الصحابة لكن لم يصح سماعه من أحدهم. من شيوخه: مسروق، وعبيدة السلماني، وعلقمة بن قيس. من تلاميذه: سليمان الأعمش، منصور بن المعتمر، وسماك بن حرب، وحماد بن أبي سليمان. توفي سنة ٩٦هـ. [٢]

٢- **زر بن حبيش بن حباشة بن أوس الأسدي**، أبو مريم الكوفي، ويكنى أيضا: أبا مطرف، أدرك أيام الجاهلية. تابعي كبير، أدرك عددا من كبار الصحابة وروى عنهم، منهم: عمر بن الخطاب، عثمان بن عفان، وعلي، وابن مسعود، وعمار بن ياسر وغيرهم. قرأ القرآن على ابن مسعود، وعلي. وتصدر للإقراء فقرأ عليه: يحيى بن وثاب، وعاصم بن بهدلة، وأبو إسحاق، والأعمش، وغيرهم. توفي وله نحو مائة وعشرين سنة، سنة ٨٣هـ. [٣]

٣- **زيد بن وهب، أبو سليمان الجهني الكوفي**، مخضرم، ارتحل إلى لقاء النبي -صلى الله عليه وسلم- وصحبته، فقبض -صلى الله عليه وسلم- وزيد في الطريق. سمع: عمر، وعليا، وابن مسعود، وأبا ذر الغفاري، وحذيفة بن اليمان، وطائفة. وقرأ القرآن على ابن مسعود. حدث عنه: حبيب بن أبي ثابت، وعبد العزيز بن رفيع، وحصين بن عبد الرحمن، وسليمان الأعمش، وإسماعيل بن أبي خالد، وآخرون. توفي سنة ٨٣هـ. [٤]

٤- **عاصم بن أبي النجود، أبو بكر الكوفي الأسدي**، مقرئ الكوفة، قيل إن اسم أبيه: بهدلة. قرأ القرآن على: أبي عبد الرحمن السلمي، وزر بن حبيش الأسدي، وحدث عنهما، وعن: أبي وائل، ومصعب بن سعد. وهو معدود في صغار التابعين. من تلاميذه في الحديث: عطاء بن أبي رباح، وأبو صالح السمان، وسليمان التيمي، وأبو عمرو بن العلاء، وشعبة، والثوري، وحماد بن سلمة. وتصدر للإقراء مدة بالكوفة، فتلا عليه: أبو بكر شعبة بن عياش، وحفص بن سليمان، وسليمان الأعمش، وأبو عمرو، وحماد بن شعيب، والمفضل بن محمد الضبي، وآخرون. وانتهت إليه رئاسة الإقراء بعد وفاة شيخه السلمي. توفي سنة ١٢٧هـ. [٥]

---

[١] ينظر: الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز، *معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار*، ط١، ١٤١٧ - ١٩٩٧، دار الكتب العلمية – بيروت، ٧٨/١، وينظر: الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز، *سير أعلام النبلاء*، ط٣، ١٤٠٥ - ١٩٨٥، مؤسسة الرسالة – بيروت، ٢٣٤/٦.

[٢] ينظر: *سير أعلام النبلاء*، ج٤، ص٥٢٠-٥٢٩.

[٣] ينظر: *سير أعلام النبلاء*، ج٤، ص١٦٦-١٧٠.

[٤] ينظر: *سير أعلام النبلاء*، ١٩٦/٤.

[٥] ينظر: *سير أعلام النبلاء*، ٢٥٦/٥-٢٦١.

٥- **عثمان بن عاصم، أبو حصين الأسدي الكوفي** . أخذ القراءة عرضا عن يحيى بن وثاب، روى عنه القراءات سليمان الأعمش وسمع منه أبو بكر بن عياش. وروى عن عدد من الصحابة، منهم: ابن عباس، وابن الزبير، وأبو سعيد الخدري، وجابر بن سمرة. وكان من كبار المحدثين بالكوفة. توفي سنة ١٢٨هـ. [١]

٦- **يحيى بن وثاب**، الكوفي الأسدي بالولاء، التابعي القارئ. سمع ابن عمر، وابن عباس. روى عنه الأعمش، وقتادة، ومقاتل بن حبان، وغيرهم. كان إمامًا في القراءة، وروى حديثًا كثيرًا. أخذ القراءة عن علقمة، والأسود، ومسروق، عبيد بن نضيلة كان يأخذ عنه كل يوم آية. قرأ عليه: الأعمش، وأبو حصين الأسدي، وطلحة بن مصرف. توفي سنة ١٠٣هـ. [٢]

٧- **مجاهد بن جبر**، أبو الحجاج المكي، شيخ القراء والمحدثين، إمام مفسر فقيه. أخذ عن ابن عباس القرآن والتفسير والفقه، وعن أبي هريرة، وعائشة، وسعد بن أبي وقاص، وغيرهم من الصحابة. قرأ عليه القرآن: ابن كثير الداري، وأبو عمرو بن العلاء، وابن محيصن. وحدَّث عنه: عكرمة، وطاووس، وعطاء، وسليمان الأعمش، ومنصور بن المعتمر، وأيوب السختياني. روي أنه عرض القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة، وروي أنه كان يوقفه عند كل آية فيسأله عن سبب النزول والتفسير. واختُلِف في سنة وفاته: فقيل: سنة ١٠٢هـ، وقيل: سنة ١٠٤هـ. [٣]

٨- **أبو العالية الرياحي**، رفيع بن مهران البصري، أسلم في خلافة أبي بكر -رضي الله عنه، ودخل عليه، وصلى خلف عمر. قرأ القرآن على أُبي بن كعب، وزيد بن ثابت، وابن عباس، وقيل: على عمر بن الخطاب أيضا. وحدَّث عن عمر وعلي وأبي ذر وأبي موسى الأشعري، وغيرهم من الصحابة رضي الله عنهم. قرأ عليه: شعيب بن الحبحاب والربيع بن أنس والأعمش. توفي سنة ٩٠هـ، وقيل: سنة ٩٣هـ. [٤]

وروى الحديث عن كثيرين من خيرة علماء عصره، منهم: مجاهد، وسعيد بن جبير، وعبد الرحمن بن أبي ليلى، وزيد بن وهب الجهني، والشعبي، وعطاء بن أبي رباح، وعكرمة مولى ابن عباس، وأبو وائل شقيق بن سلمة، وغيرهم من سادات التابعين، بل ورأى أنس بن مالك وهو يصلي ولكن لم يسمع منه. [٥]

٣,١,٢,٢. تلاميذه:

روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً خلقٌ كثيرون، لأن الناس كانوا يأتون إليه من كل فجٍّ للأخذ عنه، ومن هؤلاء:

١- **حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل**، أبو عمارة الكوفي التميمي الزيات، أحد القراء السبعة. ولد سنة ٨٠هـ. قرأ القرآن عرضا على الأعمش، وحمران بن أعين، ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى، ومنصور، وأبي إسحاق، وطلحة بن مصرف، وجعفر الصادق. وتصدر للإقراء فقرأ عليه عدد كبير، منهم: الكسائي، وسليم بن عيسى، وعبد الرحمن بن أبي حماد، وعابد بن أبي عابد، والحسن بن عطية، وإسحاق الأزرق، وعبيد الله بن موسى، وحجاج بن محمد، وسواهم خلق كثير. قال عنه الذهبي: "وكان إماما حجة قيما بكتاب الله تعالى، حافظا للحديث، بصيرا بالفرائض والعربية، عابدا خاشعا قانتا لله، ثخين الورع عديم النظير". توفي سنة ١٥٦هـ. [٦]

٢- **محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى**، أبو عبد الرحمن الأنصاري الكوفي، القاضي أحد الأعلام. ولد سنة ٧٤هـ. أخذ القراءة عرضا عن أخيه عيسى، والشعبي، وطلحة بن مصرف، والمنهال بن عمرو، والأعمش، وغيرهم. روى القراءة عنه: حمزة، والكسائي، وبهرام

---

[١] ينظر: *غاية النهاية*، ١/ ٥٠٥-٥٠٦؛ ينظر: *سير أعلام النبلاء*، ٥/٤١٢-٤١٧.

[٢] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ص٣٣-٣٤.

[٣] ينظر: *سير أعلام النبلاء*، ٤/٤٤٩-٤٥٧.

[٤] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ص٣٢.

[٥] ينظر: *معرفة القراء الكبار للذهبي*، ١/٧٨.

[٦] ينظر:*معرفة القراء الكبار*، ص٦٦-٧١.

الوشاء، ونعيم بن يحيى السعدي، وخالد بن عبد الله. وروى عنه شعبة، ووكيع، وسفيان الثوري، وابن عيينة. وكان مشهورا بجودة القراءة، وولي القضاء، قال القاضي أبو يوسف: "ما ولي القضاء أحد أفقه في دين الله، ولا أقرأ لكتاب الله، ولا أقول حقا بالله، ولا أعف عن الأموال من ابن أبي ليلى. توفي سنة ١٤٨هـ. [١]

٣- **زائدة بن قدامة، أبو الصلت الثقفي**. قرأ على الأعمش. قرأ عليه الكسائي. وكان محدثا كبيرا روى عن: زياد بن علاقة، وعاصم بن أبي النجود، وسماك بن حرب، وأبي إسحاق السبيعي، وشبيب بن غرقدة، وأبي طوالة، وأبي الزناد، ومنصور بن المعتمر. وحدث عنه: أبو داود، ويحيى بن أبي بكير، وابن المبارك، وعبد الرحمن بن مهدي. توفي في الغزو في الروم سنة ١٦١هـ. [٢]

٤- **جرير بن عبد الحميد بن يزيد**، أبو عبد الله الضبي الكوفي ثم الرازي. ولد سنة ١١٠هـ. قرأ على حمزة، وسمع الحروف من الأعمش وله عنه نسخة. روى عنه الحروف أبو يعقوب يوسف بن موسى القطان، وأحمد بن جبير الأنطاكي. وكان محدثا كبيرا، أقام بالري ونشر فيها علمه، وصار الطلاب يرحلون إليه للاستفادة من علمه. روى الحديث عن عبد الملك بن عمير، وسليمان التيمي، وعاصم الأحول، ويحيى بن سعيد، وهشام بن عروة، وعطاء بن السائب، وغيرهم. روى عنه: أحمد بن حنبل، وإسحاق بن راهويه، وأبو بكر بن أبي شيبة، ويحيى بن معين، وعلي بن المديني. توفي سنة ١٨٧هـ. [٣]

٥- **أبان بن تغلب**، الربعي، أبو سعد، الكوفي، النحوي، مقرئ محدث. قرأ على عاصم، وأبي عمرو الشيباني، وطلحة بن مصرف، والأعمش. أخذ القراءة عنه عرضا: محمد بن صالح بن زيد الكوفي. وروى الحديث عن: عدي بن ثابت، والحكم بن عتيبة. روى عنه: سفيان بن عيينة، وشعبة، وآخرون. توفي سنة ١٤١هـ. [٤]

٦- **طَلْحَة بن مصرف**، أَبُو مُحَمَّد اليامي الْهَمدَانِي الْكُوفِي، مقرئ الْكُوفَة، ومحدث، وأحد كبار الأئمة. قَرَأَ على يحيى بْن وثاب، والأعمش. وَحدث عَن أنس بن مَالك، وَابْن أبي أوفى، وَزيد بن وهب، وَأبي صَالح السمان. توفي سنة ١١١هـ. [٥]

٧- وإبراهيم التيمي.

٨- ومحمد بن ميمون.

٩- ومنصور بن المعتمر. [٦]

٤,١,٢,٢. ثناء العلماء عليه:

قال علي المديني: "حفظ القرآن على أُمَّةِ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ستة، فلأهل مكة عمرو بن دينار، ولأهل المدينة ابن شهاب الزهري، ولأهل الكوفة أبو إسحاق السبيعي، وسليمان بن مهران الأعمش، ولأهل البصرة يحيى بن أبي كثير ناقلة، وقتادة".

وقال سفيان بن عيينة: "سبق الأعمش أصحابه بأربع خصال: كان أقرأهم للقرآن، وأحفظهم للحديث، وأعلمهم بالفرائض، وذكر خصلة أخرى".

وقال هشام: "ما رأيت بالكوفة أحداً أقرأ لكتاب الله من الأعمش، وروى عنه أنه قال: إن الله زين بالقرآن أقواماً، وإني ممن زينه الله بالقرآن".

---

[١] ينظر: *غاية النهاية في طبقات القراء*، ١٦٥/٢.

[٢] ينظر:*غاية النهاية*، ٢٨٨/،١؛ وينظر: *سير أعلام النبلاء*، ٣٧٥/٧-٣٧٨.

[٣] ينظر: *غاية النهاية*: ١٩٠/١؛ *وينظر: سير أعلام النبلاء*، ٩/٩-١٨.

[٤] ينظر: *سير أعلام النبلاء*، ٣٠٨/٦.

[٥] الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي، *الوافي بالوفيات*، دار إحياء التراث- بيروت، ٢٠٠٠، ٢٧٧/١٦.

[٦] ينظر: *معجم حفاظ القرآن*، ٢٧٥/١.

وقال طلحة بن مصـــرف: "كنا عند يحيى بن وثاب نقرأ عليه، والأعمش ســـاكت ما يقرأ، فلما مات يحيى بن وثاب فتشـــنا أصـــحابنا فإذا الأعمش أقرأنا".

وقال شعبة (أبو بكر بن عياش) عن مغيرة: "لما مات إبراهيم اختلفنا إلى الأعمش في الفرائض".

وقال أحمد بن حنبل: "أبو إسحاق والأعمش رجلا أهل الكوفة".

وقال إســـحاق بن راشـــد: "قال لي الزهري: وبالعراق أحد يحدث؟ قلت: نعم، هل لك أن آتيك بحديث بعضـــهم، فقال لي: نعم، فجئته بحديث الأعمش فجعل ينظر فيها ويقول: ما ظننت أن أحداً بالعراق يحدث مثل هذا، قلت: وأزيدك هو من مواليهم".

وقال عبد الله بن داود الخريبي: "سمعت شعبة إذا ذكر الأعمش قال: المصحف المصحف".

وقال عمرو بن علي: "كان الأعمش يسمى المصحف من صدقه".

وقال محمد بن داود الحراني عن يحيى بن يونس: "لم نر نحن ولا القرن الذين كانوا قبلنا مثل الأعمش، وما رأيت الســـلاطين والأغنياء عند أحد أحقر منهم عند الأعمش مع فقره وحاجته".

وقال إبراهيم بن محمد بن عرعرة: "سمعت يحيى القطان إذا ذكر الأعمش قال: كان من النســـاك، وكان محافظاً على الصـــلاة في جماعة، وعلى الصف الأول".

وقال وكيع: "كان الأعمش قريباً من سبعين سنة لم تفته التكبيرة الأولى".

وحكى الحاكم عن ابن معين أنه قال: "أجود الأســـانيد الأعمش عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله، فقال له إنســـان: الأعمش مثل الزهري؟ فقال: برئت من الأعمش أن يكون مثل الزهري، الزهري يرى العرض والإجازة، ويعمل لبني أمية، والأعمش فقيرٌ صـــبورٌ مجانبٌ للســـلطان، ورعٌ، عالمٌ بالقرآن". [1]

وذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة الثالثة من حفاظ القرآن، كما ذكره ابن الجزري ضمن علماء القراءات. [2]

وكانت للأعمش رحمه الله نوادر وطرف كثيرة، منها: أنه خرج يوماً إلى الطلبة فقال: لولا أن في منزلي من هو أبغض إليَّ منكم ما خرجت إليكم. [3]

٥,١,٢,٢. وفاته:

قال أبو عوانة وعبد الله بن داود: مات سنة سبع وأربعين ومائة.

وقال وكيع وأبو نعيم ومحمد بن عبد الله بن نمير وأحمد بن عبد الله البجلي وغير واحد: مات ســـنة ثمان وأربعين ومائة، زاد أبو نعيم: في ربيع الأول بعد منصور بست عشرة سنة وهو ابن ثمان وثمانين سنة. [4]

---

[1] ينظر: ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، *تهذيب التهذيب*، ط١، ١٣٢٦هـ، مطبعة دائرة المعارف النظامية – الهند، ٤٢٢/٤.

[2] ينظر: معرفة القراء الكبار للذهبي، ٧٨/١.

[3] ينظر: المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي، *تهذيب الكمال في أسماء الرجال*، تحقيق: بشار عواد معروف، ط١، ١٤٠٠- ١٩٩٠، مؤسسة الرسالة – بيروت، وترجمته رقم ٢٦١٥.

[4] المرجع السابق نفسه.

٢,٢,٢. راويا الأعمش: أولاً الشنبوذي

١,٢,٢,٢ اسمه ونسبه:

هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف بن العباس بن ميمون، أبو الفرج الشنبوذي الشطوي البغدادي المقرئ غلام ابن شنبوذ، أستاذٌ من أئمة هذا الشأن، رحل ولقي الشيوخ، وأكثر وتبحَّر في التفسير.

قال أبو بكر بن الخطيب: ولد الشنبوذي سنة ثلاثمائة. [١]

٢,٢,٢,٢. شيوخه:

لقد رحل المقرئ ابن شنبوذ في سبيل طلب العلم، وقرأ على عدد من علماء عصره، منهم:

١- **أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد**، أبو بكر البغدادي العطشي، المقرئ، شيخ القراء في عصره، مصنف كتاب القراءات السبعة. ولد سنة ٢٤٥هـ. من شيوخه في الحديث: سعدان بن نصر، وأحمد بن منصور الرمادي، ومحمد بن عبد الله المخرمي، وأبي بكر الصغاني. قرأ القرآن على أبي الإعراء بن عبدوس، وقنبل المكي. وسمع القراءات من طائفة كبيرة، وذكر شيوخه في مقدمة كتابه السبعة. تصدر للإقراء، وازدحم عليه أهل الأداء، ورحل إليه من الأقطار، وبعد صيته. قرأ عليه أبو طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم، وصالح بن إدريس، وأبو عيسى بكار بن أحمد، وأبو بكر الشذائي، وأبو الفرج الشنبوذي، وغيرهم كثير. وكان بارعا مشهورا بسعة العلم وانتفع به الطلاب. توفي سنة ٣٢٤هـ. [٢]

٢- **محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون**، أبو بكر النقاش، الموصلي، ثم البغدادي، المقرئ المفسر، أحد الأعلام. اعتنى بالقراءات من صغره، فقرأ على: الحسن بن العباس بن أبي مهران الرازي، إدريس بن عبد الكريم، وأحمد بن فرح المفسر، والحسين بن الحسين الصواف. ورحل في طلب الإسناد. ثم تصدر للإقراء قرأ عليه عدد لا يحصى، منهم: محمد بن عبد الله بن أشته، ومحمد بن أحمد الشنبوذي، والحسن بن محمد الفحام، وعلي بن عمر الدارقطني، والفرج بن محمد القاضي. واشتهر بالورع، وعاش طويلا، وانتفع الناس به، وكثر تلاميذه، وصنف المصنفات في التفسير والقراءات، وروى الحديث. ورحل الناس إليه. توفي سنة ٣٥١هـ. [٣]

٣- **أبو الحسن بن الأخرم**، محمد بن النضر بن مر، الدمشقي، مقرئ دمشق، إمام في القراءات. ولد سنة ٢٦٠هـ. قرأ على هارون الأخفش الدمشقي. كان يعقد حلقة للإقراء في الجامع الأموي بدمشق من الفجر للظهر. وقرأ عليه خلق كثير لا يُحصون، منهم: أحمد بن بدهن، وأحمد بن نصر الشذائي، ومحمد بن أحمد الشنبوذي، ومحمد بن الخليل، وصالح بن إدريس، وعلي بن محمد بن بشر الأنطاكي، وغيرهم. ورحل إلى بغداد، وكان ابن مجاهد الإمام المشهور يؤمر تلاميذه بالقراءة عليه. توفي سنة ٣٤١هـ. [٤]

٤- **إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة**، الأزدي، أبو عبد الله البغدادي، نفطويه، النحوي، الماوردي، صاحب التصانيف في اللغة. قرأ على محمد بن عمرو بن عون الواسطي، وأحمد بن إبراهيم بن الهيثم البلخي، وسمع الحروف من شعيب بن أيوب الصريفيني. قرأ عليه: محمد بن أحمد الشنبوذي، وعلي بن سعيد القزاز ابن ذؤابة، وأحمد بن نصر الشذائي. وكان عالما بمذهب الظاهرية. توفي سنة ٣٢٣هـ. [٥]

---

[١] ينظر: *معرفة القراء الكبار للذهبي*، ٢٦٨/١.

[٢] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ص١٥٣.

[٣] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ص١٦٧-١٦٩.

[٤] ينظر: *سير أعلام النبلاء*، ٥٦٤/١٥-٥٦٦.

[٥] ينظر: *غاية النهاية*، ٢٥/١.

٥- **محمد بن جعفر**، وقيل: ابن عبد الله، الحربي، المقرئ. قرأ على أحمد بن سهل الأشناني، وأحمد بن علي البزاز. وكان محققا مجودا لحرف عاصم، قرأ عليه الدارقطني، وأحمد بن نصر الشذائي، وأبو الفرج الشنبوذي، وعمر بن إبراهيم الكتاني. وكان صالحا مشهورا بالتقى. [١]

٦- **أحمد بن محمد بن إسماعيل**، أبو بكر الأدمي، المقرئ، المعروف بالحمزي؛ لأنه كان عارفا بقراءة حمزة. كان متقنا في القراءة، زاهدا. من شيوخه: سليمان بن يحيى الضبي. قرأ عليه: محمد بن عبد الله بن أشته الأصبهاني، ومحمد بن أحمد الشنبوذي، وعبد الله بن الحسين السامري. حدَّث عن الحسن بن عرفة، والفضل بن سهل الأعرج. روى عنه الدارقطني، وابن شاهين. توفي سنة ٣٢٧هـ. [٢]

٧- أبو الحسن بن شنبوذ: محمد بن أيوب بن الصلت، وقيل: ابن الصلت بن أيوب بن شنبوذ، البغدادي. شيخ الإقراء بالعراق مع ابن مجاهد. رحل كثيرا في طلب القراءات، فقرأ على عدد كثير بالأمصار، منهم: قنبل، وإسحاق الخزاعي، والحسن بن العباس، وإدريس بن عبد الكريم، وهارون بن موسى الأخفش، وإسماعيل بن عبد الله المصري، وغيرهم. وكان يرى جواز القراءة بالشواذ في الصلاة، واستتيب عن القراءة ببعض الحروف الشاذة. قرأ عليه عدد كثير، منهم: أحمد بن نصر الشذائي، ومحمد بن أحمد الشنبوذي، وعلي بن الحسين الغضائري، وأبو الحسين أحمد بن عبد الله. وكان صالحا في نفسه. توفي سنة ٣٢٨هـ. [٣] **وإليه نسب لكثرة ملازمته له.**

٨- **محمد بن موسى بن محمد بن سليمان**، ينتهي نسبه لعبد الله بن عباس رضي الله عنهما، أبو بكر الزينبي الهاشمي البغدادي، مقرئ، محقق لقراءة ابن كثير. أخذ القراءة عن: أبي ربيعة، وسعدان بن كثير الجدي، ومحمد بن شريح العلاف، وقنبل. أخذ عنه عدد كبير منهم: وعلي بن محمد بن خشنام، وأحمد بن عبد الرحمن بن الفضل، ومحمد بن أحمد الشنبوذي، وأحمد بن نصر الشذائي. توفي سنة ٣١٨هـ. [٤]

٩- **موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان**، أبو مزاحم الخاقاني، مقرئ محدث. قرأ على: الحسن بن عبد الوهاب قرأ عليه قراءة الكسائي، وكان حاذقا بها. قرأ عليه: أحمد بن نصر الشذائي، وأبو الفرج الشنبوذي، وغيرهما. وحدث عنه: أبو بكر الآجري، وابن أبي هاشم، وأبو عمر بن حيويه. وصنف في التجويد، وله أول منظومة عُرفت في التجويد، وهي من البحر الطويل. توفي سنة ٣٢٥هـ. [٥]

١٠- **الحسن بن علي بن بشار بن زياد**، أبو بكر البغدادي، ابن العلاف الضرير، الأديب الشاعر النحوي. قرأ على الدوري، وهو من آخر من قرأ عليه. قرأ عليه: أحمد بن نصر الشذائي، وأبو الفرج الشنبوذي. وله قصائد رائقة. توفي سنة ٣٢٥هـ. [٦]

٣,٢,٢,٢. تلاميذه:

لقد اشتهر اسم المقرئ ابن شنبوذ في عصره، وزاع صيته، لغزارة علمه، وكثرة رحلته فقرأ عليه خلق كثيرون، منهم:

١- **الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز**، أبو علي الأهوازي، مقرئ محدث. ولد سنة ٣٦٢هـ. اعتنى بالقراءات من صغره، فقرأ على: علي بن الحسين الغضائري، والشنبوذي، وأبي بكر محمد بن عبيد الله بن القاسم الخرقي، و أحمد بن محمد بن عبيد الله التستري، وأبي حفص الكتاني. وصنف كتبا في القراءات، منها: الموجز، والوجيز. قرأ عليه: أبو علي غلام الهراس، وأبو القاسم

---

[١] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ص١٧١.

[٢] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ص١٥٤-١٥٥.

[٣] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ص١٥٦-١٥٩.

[٤] ينظر:*غاية النهاية*، ٢٦٧/٢-٢٦٨.

[٥] ينظر: *سير أعلام النبلاء*، ٩٤/١٥-٩٥.

[٦] ينظر: *غاية النهاية*، ٢٢٢/١.

الهذلي، وأبو بكر أحمد بن أبي الأشعث السمرقندي. وكان أعلى المقرئين إسنادا في عصره، فتسابق الناس للقراءة عليه فكثر تلاميذه. وروى عنه الحديث جماعة منهم أبو بكر الخطيب البغدادي. توفي سنة ٤٤٦هـ. [١]

٢- **الهيثم بن أحمد بن محمد بن سلمة**، أبو الفرج القرشي الشافعي الدمشقي، يُعرف بابن الصباغ، قيم بقراءة ابن عامر، محقق لها. أخذ القراءات عرضا عن أبي الفرج الشنبوذي، وأبي الحسن علي بن محمد بن إسماعيل الأنطاكي. روى القراءة عنه: أبو علي الأهوازي، وعلي بن الحسن الربعي، وعلي بن محمد بن شجاع. وكان إمام مسجد اللؤلؤ بدمشق. وكان يقرئ بالجامع الأموي. وصنف كتابا في قراءة حمزة. وروى الحديث. توفي سنة ٤٠٣هـ. [٢]

٣- **محمد بن علي بن أحمد بن يعقوب**، أبو العلاء الواسطي، القاضي نزيل بغداد، إمام محقق، ومقرئ متقن. ولد سنة ٣٤٩هـ. قرأ على عدد كبير من الشيوخ، منهم: الشنبوذي، أحمد بن محمد بن هارون الرازي، وأبي بكر أحمد بن محمد بن الشارب، وعقيل بن علي بن البصري، وغيرهم. وتبحر في القراءات، وصنف وجمع، وولي القضاء، وانتهت إليه رئاسة الإقراء في العراق. توفي سنة ٤٣١هـ. [٣]

٤- **محمد بن الحسين بن محمد بن آذر بهرام**، أبو عبد الله الكارزيني الفارسي، المقرئ، مسند القراء في زمانه. تنقل في البلاد، فقرأ القراءات على: الحسن بن سعيد المطوعي، وأحمد بن نصر الشذائي. قرأ عليه: أبو القاسم الهذلي، وأبو علي غلام الهراس، وإبراهيم بن إسماعيل بن غالب المصري المالكي. لم تذكر المصادر سنة وفاته، لكنه كان حيا سنة ٤٤٠هـ. [٤]

٥- **عبد الله بن محمد بن مكي بن عبد الله**، أبو محمد السواق البغدادي. أخذ حرف أبي عمرو عرضا عن أبي الفرج الشنبوذي، وعمر بن إبراهيم الكتاني. عرض عليه ثابت بن بندار، وابن سوار، وأحمد بن عبيد الله بن محمد النهري. توفي سنة ٤٤٤هـ. [٥]

٦- **علي بن القاسم بن إبراهيم بن موسى**، أبو الحسن الأصبهاني الخياط، مقرئ ضابط. روى القراءة عرضا عن: أبي الفرج الشنبوذي. قرأ عليه: غانم بن أحمد الأسود، وإسماعيل بن الفضل السراج. [٦]

٧- **الحسين بن علي بن عبيد الله بن محمد**، أبو علي الرهاوي السلمي، أستاذ حاذق، شيخ القراءة بدمشق مع الأهوازي. قرأ على أب الصقر رحمة بن محمد بن أحمد الكفرتوثي، والشنبوذي، الحسن بن سعيد البزاز، وأبي الجود حسن بن علي، وأحمد بن صالح البغدادي، وغيرهم كثير، ونقل ابن الجزري أن في شيوخه كثير من المجهولين. صنف في القراءات كتابا حافلا. قرأ عليه أبو علي الحسن بن القاسم غلام الهراس. توفي سنة ٤١٤هـ. [٧]

٤,٢,٢,٢. ثناء العلماء عليه:

قال الذهبي: "وأكثر الرِّحال في طلب القراءات وتبحر فيها، واشتهر اسمه، وطال عمره". [٨]

---

[١] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ص٢٢٤-٢٢٥.

[٢] ينظر: *غاية النهاية*، ٢/٣٥٧.

[٣] ينظر: *غاية النهاية*، ٢/١٩٩-٢٠٠.

[٤] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ص٢٢١-٢٢٢.

[٥] ينظر: *غاية النهاية*، ١/٤٥٤.

[٦] ينظر: *غاية النهاية*، ١/٥٦١.

[٧] ينظر: *غاية النهاية*، ١/٢٤٥-٢٤٦.

[٨] ينظر: *معرفة القراء الكبار للذهبي*، ١/٢٦٨.

وقال أبو بكر الخطيب: "سمعت أبا الفضل عبيد الله بن أحمد يذكر الشنبوذي فعظم أمره، وقال: سمعته يقول: أحفظ خمسين ألفاً من الشعر شواهد للقراءات". [1]

وقال أبو عمرو الداني: "مشهور، نبيل، حافظ، ماهر، حاذق، كان يتجول في البلدان، سمعت عبد العزيز بن علي المالكي يقول: دخل أبو الفرج غلام ابن شنبوذ على عضد الدولة زائراً فقال له: يا أبا الفرج إن الله يقول: (يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس) ونرى العسل يأكله المحرور فيتأذى به، والله الصادق في قوله؟ قال: أصلح الله الملك، إن الله لم يقل فيه الشفاء للناس (بالألف واللام) اللذين يدخلان لاستيفاء الجنس، وإنما ذكره منكراً فمعناه شفاءٌ لبعض الناس دون بعض".

قال الداني: الصواب أن الألف واللام لا يستغرقان الجنس كله كما لا يستغرقان في قوله تعالى: (الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم...)، وفي قوله تعالى: (فنادته الملائكة..)، وقوله تعالى: (وقالت اليهود عزير ابن الله...).

وقال أبو عمرو الداني: "سمعت فارس بن أحمد يقول: قدم علينا الشنبوذي حمص فقصدناه في موضع نزوله، ودخلنا عليه فوجدناه مستلقياً على سرير له فسلمنا عليه وجلسنا، فقال لنا كيف يقف الكسائي على قوله تعالى: (فلما تراءا الجمعان) في سورة الشعراء، فقلنا الفائدة من الشيخ، فقال: تراءى فأمال فتحة الهمزة".

وقال أبو بكر الخطيب: "وحدثنا أحمد بن سليمان الواسطي المقرئ قال: كان الشنبوذي يذكر أنه قرأ على الأشناني فتكلم الناس فيه، وقرأت عليه لابن كثير ثم سألت الدار قطني عنه فأساء القول فيه".

وقال ابن الجزري: "وثقه الحافظ أبو العلاء الهمذاني وأثنى عليه، ولا نعلمه ادَّعى القراءة على الأشناني". [2]

٥,٢,٢,٢. وفاته:

قال التنوخي: مات أبو الفرج الشنبوذي في صفر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة، والله تعالى أعلم. [3]

رحم الله ابن شنبوذٍ، وأثابه خيراً، فلقد كان زائع الصيت، حسن السيرة، عالماً بالتفسير وعلل القراءات.

٣,٢,٢. المطّوّعي

١,٣,٢,٢. اسمه ونسبه:

هو الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان أبو العباس المطوعي [4] العباداني البصري العمري.

---

[1] ينظر: *غاية النهاية*، ٢/٥١.

[2] ينظر: *غاية النهاية*، ٢/٥١.

[3] ينظر: *معرفة القراء الكبار للذهبي*، ١/٢٦٩.

[4] بضم الميم وفتح الطاء المشددة وكسر الواو وفي آخرها عين مهملة، وهذه النسبة إلى المطوعة، وهم جماعة فرغوا أنفسهم للغزو والجهاد، وقصدوا الغزو في بلاد الكفار. انظر: الأنساب ٥/٣٢٦-٣٢٧.

ولد في حدود سنة سبعين ومائتين، وما أن اشتد عوده حتى حفظ القرآن الكريم وجاب الأقطار ولقي العلماء وأخذ عنهم، ومن جملة رحلاته ما ورد عن أبي الفضل الخزاعي [1] قال: قلت للمطوعي في أي سنة قرأت على إدريس الحداد؟ فقال: في السنة التي رحلت فيها إلى الرَّيّ [2] سنة اثنتين وتسعين ومائتين، فقلت له: قد قاربت المائة؟ فقال: إلا سنتين وأشار بأصبعيه الوسطى والسبابة.

قلت له ذاك في سنة سبع وستين وثلاثمائة. [3]

ومن جملة رحلاته أيضاً رحلته إلى أصبهان سنة خمس وخمسين وثلاثمائة، وفي هذا يقول أبو نعيم الحافظ: قدم الحسن بن سعيد أصبهان سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وكان رأساً في القرآن وحفظه.

٢,٣,٢,٢. شيوخه:

تتلمذ أبو العباس المطوعي على عدد كبير من خيرة العلماء في زمانه ومنهم:

١- **إدريس بن عبد الكريم**، الحداد المقرئ، أبو الحسن البغدادي، قرأ على خلف البزار، وروى عن عاصم بن علي، وأحمد بن حنبل، ويحيى بن معين، ومصعب بن عبد الله، وطائفة، وأقرأ الناس، ورحل إليه من البلاد، لإتقانه وعلو سنده، قرأ عليه أبو الحسن أحمد بن ثوبان، وابن شنبوذ، وأبو بكر بن مقسم، وأبو علي، أحمد بن عبد الله بن حمدان، والحسن بن سعيد المطوعي وكذا زعم المطوعي، أنه لقبه، وقرأ عليه، وما ذلك بمستحيل، لأن المطوعي ذكر أنه قارب المائة، وحدث عنه ابن مجاهد، وأبو بكر النجار، وإسماعيل الخطبي، وأبو بكر بن حمدان القطعي وأبو القاسم الطبراني، وآخرون، سئل عنه الدارقطني فقال: ثقة، وفوق الثقة بدرجة، توفي إدريس يوم الأضحى، سنة اثنتين وتسعين ومائتين، وله ثلاث وتسعون سنة. [4]

٢- **محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن شبيب**، أبو بكر الأسدي الأصبهاني، صاحب الطريق المشهور لرواية ورش، والتي اشتهرت عند العراقيين، إمام ضابط مشهور ثقة، نزل بغداد. أخذ عن عدد من الشيوخ، منهم: أبو الربيع سليمان ابن أخي الرشديني، وعبد الرحمن بن داود بن أبي طيبة، والفضل بن يعقوب الحمراوي، ويونس بن عبد الأعلى ومحمد بن عيسى بن رزين الأصبهاني. وله طريق انفرد بها عن ورش، وهو يخالف الطريق الآخر عنه وهو الأزرق في ترقيق الراءات وتغليظ اللامات والتقليل، واشتهر في العراق، وقد ذكر طريقه ابن الجزري في النشر وحرره، وأما طريق الشاطبية عن ورش فهو عن الأزرق. قرأ عليه طلاب كُثر، منهم: أبو بكر بن مجاهد، وعبد الله بن أحمد البلخي، ومحمد بن يونس، وإبراهيم بن جعفر بن عمر الباطرقاني، والحسن بن سعيد المطوعي، وهبة الله بن جعفر. توفي سنة ٢٩٦هـ. [5]

---

[1] محمد بن جعفر بن بديل أبو الفضل الخزاعي أحد القراء، أخذ عن أبي علي بن خنيس والمطوعي، صنف الواضح في القراءات، رماه الدار قطني بالوضع، قال أبو القاسم التنوخي: ذكر لي بعض من يعتني بالقراءات أنه كان يخلط ولم يكون مأمونا على ما يروي، مات سنة ٤٠٧هـ وقيل ٤٠٨هـ. انظر ترجمته في لسان الميزان، ج٥، ص٧٧٠.

[2] مدينة الري: مدينة مشهورة من أمهات البلاد وأعلام المدن، كثيرة الفواكه والخيرات، بينها وبين نيسابور مائة وستون فرسخاً، وإلى قزوين سبعة وعشرون فرسخاً. انظر: معجم البلدان ١١٦/٣.

[3] ينظر: معرفة القراء الكبار للذهبي ٢٥٧/١.

[4] ينظر: معرفة القراء الكبار للذهبي ١٤٥/١ .

[5] ينظر: غاية النهاية، ١٦٩/٢-١٧٠.

٣- **محمد بن عبد الوهاب**، الحلبي نزيل طرسوس. روى القراءة عن الحجاج بن يوسف بن قتيبة عن الكسائي. روى عنه القراءة الحسن بن سعيد المطوعي. [١]

٤- **محمد بن مخلد**، ويقال: ابن أبي مخلد، أبو عبد الله الأنصـــاري ثم الأنطاكي، مقرئ معروف. روى الحروف عن خلف. روى عنه الحروف إبراهيم بن عبد الرزاق، وأحمد بن يعقوب، والمطوعي. توفي بعد سنة ٣٠٠هـ. [٢]

٥- **يوسف بن يعقوب بن الحسين بن يعقوب بن خالد بن مهران**، أبو بكر الواسطي الأصم، إمام جليل ثقة مقرئ محقق كبير القدر، كان إمام جامع واسط، وأعلى الناس إسنادا في قراءة عاصم. ولد سنة ٢١٨هـ. أخذ القراءة عرضا عن: يحيى بن محمد العليمي، وابن أيوب الصريفيني. روى القراءة عنه عرضا: أبو بكر النقاش، وعلي بن جعفر بن خليع، وعثمان بن أحمد بن سمعان، وأبو بكر بن يحيى العطار ومحمد بن الحســين بن علان، والحســن بن ســعيد المطوعي، وآخرون. وعاش طويلا، وانتفع به كثير من الطلبة. توفي ســنة ٣١٣هـ. [٣]

٦- **أحمد بن سهل بن الفيرزان**، أبو العباس الأشناني، الإمام، شيخ القراء ببغداد. قرأ على عبيد بن الصباح، وبرع في علم الأداء، وعُمِّر دهرا. وحدَّث عن: بشر بن الوليد الكندي، وعبد الأعلى بن حماد النرسي، وطائفة. قرأ عليه: أبو بكر بن مقسم، وعبد الواحد بن أبي هاشم، وعلي بن محمد بن صالح الهاشمي، وابن زياد النقاش، والحسن بن سعيد المطوعي، وإبراهيم بن أحمد الخرقي. توفي سنة ٣٠٧هـ. [٤]

٧- **الحسن بن حبيب بن عبد الملك**، أبو علي الحصائري الدمشقي، الفقيه المقرئ. ولد سنة ٢٤٢هـ. قرأ على هارون الأخفش، وروى عنه كتابه في علل قراءة ابن عامر. وحدث عن: الربيع بن سليمان، ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم، وأبي أمية الطرسوسي، وكان يروي كتاب الأم للشافعي ويشتغل في المذهب الشافعي. روى عنه القراءة: أبو الطيب بن غلبون، والمطوعي. وحدث عنه ابن المقرئ، وابن جميع الغساني، وتمام الرازي، وأبو بكر بن أبي الحديد، وأبو حفص بن شاهين. توفي سنة ٣٣٨هـ. [٥]

وغيرهم كثير، فلقد عمَّر دهراً طويلاً في خدمة كتابه الله العزيز – تعلماً وتعليماً – حتى انتهى إليه علوُّ الإسناد في القراءات.

وسمع الحديث من الحسن بن المثنى، وإدريس بن عبد الكريم، وأبي خليفة الجمحي، وجعفرالفريابي، وجمع آخرون.

٣,٣,٢,٢. تلاميذه:

لقد جمع المطَّوِّعي رحمه الله بين علمه بالقرآن والقراءات، وبين علو الإســناد فكان الطلاب يأتونه من كل حدب وصــوب بغية القراءة عليه، والاستفادة من علمه، ومن أشهرهم:

١- **محمد بن جعفر بن عبد الكريم بن بديل**، أبو الفضـــل الجرجاني الخزاعي، المقرئ، مؤلف كتاب الواضـــح في القراءات. تنقل في البلاد، وقرأ على كبار المشايخ في عصره. فقرأ على: الحسن بن سعيد المطوعي، وأبي علي بن حبش، وأحمد بن نصر الشذائي، وسمع

---

[١] ينظر: غاية النهاية، ١٩٣/٢.

[٢] ينظر: غاية النهاية، ٢٦١/٢.

[٣] ينظر: غاية النهاية، ٤٠٤/٢-٤٠٥.

[٤] ينظر: سير أعلام النبلاء، ٢٢٦/١٤-٢٢٧.

[٥] ينظر: معرفة القراء الكبار، ص/١٦٤. وغاية النهاية، ٢١٠/١.

من أبي بكر الإسماعيلي، وأبي بكر القطيعي، ويوسف بن يعقوب النجيرمي. روى عنه: أبو القاسم التنوخي، وأبو العلاء الواسطي، وأحمد بن الفضل الباطرقاني، وعبد الله بن شبيب الأصبهاني، وآخرون. واتهمه بعض العلماء بعدم الثقة في ما ينقله. توفي سنة ٤٠٨هـ. [١]

٢- **علي بن أحمد، أبو الحسن الجوردكي**، شيخ مقرئ معمر متصدر، كان بالبصرة. قرأ على: علي بن محمد الأنصاري، وأحمد بن محمد بن عيسى البصري، والحسن بن علي الدقاق، وأبي الحسن علي بن محمد بن خشنام المالكي، وأبي العباس المطوعي، وآخرين. قرأ عليه: أبو القاسم الهذلي. [٢]

٣- **محمد بن عبد الرحمن بن جعفر**، أبو بكر، ويقال: أبو علي، المصري المقرئ. اشتهر بالزهد. قرأ على: أبي العباس المطوعي، ومحمد بن جعفر بن محمود الأشناني. وتصدر للإقراء، فقرأ عليه: أبو المظفر عبد الله بن شبيب وقال عنه: لم تر عيناي مثله في حضر ولا في سفر. [٣]

٤- **محمد بن الحسن، أبو بكر الحارثي**، مقرئ. روى القراءة عرضا عن أبي العباس المطوعي. روى القراءة عنه عرضا أبو المظفر عبد الله بن شبيب الأصبهاني. [٤]

٥- **أحمد بن محمد بن محمد بن موسى، أبو بكر القسري**، المقرئ، المعروف باللأقطي. قرأ على أبي العباس المطوعي، قرأ عليه سليمان بن إبراهيم الأصبهاني. [٥]

٦- **محمد بن الحسين بن محمد بن آذر بهرام**، الكارزيني، أبو عبد الله الفارسي المقرئ، مسند القراء في زمانه. [٦] تنقل في البلاد وجاور بمكة، وعاش تسعين أو دونها، قرأ القراءات على الحسن بن سعيد المطوعي، وهوآخر من قرأ في الدنيا عليه.

وممن حدث عن المطوعي: أبو بكر بن أبي علي الذكواني، وأبو نعيم الحافظ. [٧]

٤,٣,٢,٢. ثناء العلماء عليه:

لقد تصدر أبو العباس المطوعي لتعليم القرآن وحروفه، وحديث النبي صلى الله عليه وسلم، واشتهر بالضبط والإتقان، وصحة الرواية، وعمَّرَ حتى جاوز المائة، وأقبل عليه حفاظ القرآن وطلاب العلم من كل مكان، وبلغ المطوعي مكانة علمية سامية مما استوجب ثناء العلماء عليه، ومن أشهر ما قيل عنه:

---

[١] ينظر: معرفة القراء الكبار، ص/٢١٢.

[٢] ينظر: غاية النهاية، ١/٥٢٥-٥٢٦.

[٣] ينظر: غاية النهاية، ٢/١٦١.

[٤] ينظر: غاية النهاية، ٢/١٢٦.

[٥] ينظر: غاية النهاية، ١/١٢٩.

[٦] سبقت ترجمته، وهو من تلاميذ المطوعي الذين لهم ترجمة فيستحسن نقل اسمه هنا أيضا.

[٧] المرجع السابق نفسه.

قال الذهبي: "كان أبو العباس المطوعي أحد من عني بهذا الفن- أي القراءات وعلوم القرآن – وتبَحَّر فيه، ولقِيَ الكبار وأكْثَرَ الرِّحلة في الأقطار.... وجمع وصنَّف وعمَّر دهراً طويلاً، وانتهى إليه علو الإسناد قي القراءة". [١]

وقال الإمام ابن الجزري: "هو إمام عارف ثقة في القراءات، أثنى عليه الحافظ أبو العلاء الهمذاني ووثقه، وانتهى إليه علو الإســـناد في القراءات". [٢]

وذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة الثامنة من حفاظ القرآن، كما ذكره ابن الجزري ضمن علماء القراءات. [٣]

٢,٢,٣,٥. وفاته:

توفي أبو العباس المطوعي رحمه الله تعالى سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة بعد أن جاوز المائة رحمه الله رحمةً واسعةً، وأجزل له العطاء. [٤]

تنبيه: أخذ المطوعي والشـــنبوذي عن الأعمش عن ابن قدامة وعنه من المبهج. وقرأ الأعمش على يحي بن وثاب، وقرأ يحي على زر بن حبيش، وعبيدة السلماني، وعلى النخعي، والأسود بن يزيد، وقرأ هؤلاء على ابن مسعود رضي الله عنه، وهو قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم. [٥]

٢,٣. المطلب الثالث: التعريف بالحسن البصري (رحمه الله تعالى)

٢,٣,١. اسمه ونسبه:

هو الحسن بن أبي الحسن، يسار السيد الإمام البصري، الأنصاري، مولاهم أبو سعيد، مولى زيد بن ثابت، ويقال: مولى جابر بن عبد الله، ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر رضي الله عنه وذلك سنة إحدى وعشرين للهجرة. [٦]

٢,٣,٢. نشأته:

كانت أم الحسن البصري مولاة لأم سلمة أم المؤمنين – رضي الله عنها –، أبوه من سبي ميسان وهي أرض واسعة كثيرة القرى والنخيل بين البصرة وواسط.

سكن أبوه –يسار– المدينة، وأعتق، وتزوج في خلافة سيدنا عمر – رضي الله عنه – فولد له الحسن لسنتين بقيتا من خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ثم نشأ الحسن بوادي القرى وكان فصيحاً، وكان له من الإخوة: سعيد وعمار، وكان أخوه عمار من البكائين حتى صار في وجهه جحران من البكاء، وقال محمد بن سلام: "حدثنا أبو عمرة الشعاب بإسناد له قال: كانت أم سلمة — رضي الله عنها — تبعث أم الحسن في الحاجة فيبكي وهو طفل، فتســكته – أم ســلمة — بثديها فدرَّ عليه ثديها فيشــربه، فيرون أن تلك الحكمة والفصــاحة من بركة ذلك، وتخرجه إلى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو صغير فكانوا يدعون له، فأخرجته إلى عمر — رضي الله عنه — فدعا له وقال: (اللهم فقه في الدين، وحببه إلى الناس). [٧]

---

[١] ينظر: *معرفة القراءا لكبار للذهبي*، ١/٢٥٧.

[٢] ينظر: *غاية النهاية*، ١/٢١٣.

[٣] ينظر: *معجم حفاظ القرآن*، ص٣٥٠.

[٤] ينظر: *معجم حفاظ القرآن*، ص٣٥٠.

[٥] ينظر: *لطائف الإشارات*، ١/١٦٩-١٧٠.

[٦] انظر: معجم حفاظ القرآن، د. محمد سالم محيسن، ص١٧٦.

[٧] انظر: سير أعلام النبلاء ٤/٥٦٥.

وحضر الجمعة مع سيدنا عثمان رضي الله عنه، وسمعه يخطب، وشهد يوم الدار وله يومئذ أربع عشرة سنة. [1]

٣,٣,٢ شيوخه:

١- **حطان بن عبد الله الرقاشي** ويقال السدوسي كبير القدر صاحب زهد وورع وعلم، قرأ على أبي موسى الأشعري عرضًا، قرأ عليه عرضًا الحسن البصري، مات سنة نيف وسبعين قاله الذهبي تخمينا.

٢- **أبو العالية الرياحي رفيع بن مهران البصري** مولى امرأة من بني رياح بن يربوع، أسلم في خلافة أبي بكر -رضي الله عنه، ودخل عليه وصلى خلف عمر. وقرأ القرآن على أبي، وروى عن عمر وعلي وأبي ذر وابن مسعود وأبي موسى وطائفة -رضي الله عنهم، قال أبو عمرو الداني: أخذ القراءة عرضا عن أبي وزيد بن ثابت وابن عباس، ويقال قرأ على عمر -رضي الله عنهم، قرأ عليه شعيب بن الحبحاب والربيع بن أنس والأعمش، [1] وقد روى معتمر وغيره عن هشام عن حفصة بنت سيرين، قالت: قال لي أبو العالية قرأت على عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- القرآن ثلاث مرات، وهذا حديث صحيح غريب رواه جماعة عن هشام بن حسان، وروى محمد بن عبد الله الأنصاري عن أبي خلدة أن أبا العالية قال: قرأت على عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- القرآن ثلاث مرات، نقله ابن المنادي، وقال أبو العالية: كنت آتي ابن عباس وهو أمير البصرة فيجلسني على السرير، وقال مغيرة: كان أشبه أهل البصرة علما بإبراهيم النخعي أبو العالية، قلت: كان أبو العالية إماما في القرآن والتفسير والعلم والعمل، مات سنة تسعين وقيل سنة ثلاث وتسعين. [2]

وروى الحديث عن جملة من الصحابة وكبار التابعين، منهم: الأخفش بن قيس، وأنس بن مالك، وثوبان، وجابر بن عبد الله، وجندب بن عبد الله البجلي، والزبير بن العوام، وسمرة بن جندب، وابن عباس، وابن عمر، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وأبو موسى الأشعري، وعبد الله بن مغفل، وعثمان بن عفان، وعقبة بن عامر الجهني، وعقيل بن أبي طالب، وعلي بن أبي طالب، وعمر بن الخطاب، وعمار بن ياسر، وعمرو بن العاص، وعمران بن الحصين، ومعاوية بن أبي سفيان، والنعمان بن بشير، وأبو بكرة رضي الله عنهم . [3]

٤,٣,٢ . تلاميذه:

لقد اشتهر الإمام أبو الحسن البصري بوفرة علمه، وشد تواضعه، مع جمعه لعلوم القرآن والسنة، لذا فإن الناس كانوا يتوافدون للقراءة عليه، والأخذ عنه طلباً للعلم والبركة، ومن هؤلاء:

١- **أبو عمرو بن العلاء**، قرأ عليه خلق كثير؛ منهم: يحيى بن المبارك اليزيدي، [1] وعبد الوارث التنوري، وشجاع البلخي، وعبد الله بن المبارك، وأخذ عنه القراءة والحديث والآداب أبو عبيدة، والأصمعي وشبابة، ويعلى بن عبيد والعباس بن الفضل ومعاذ بن معاذ، وسلام أبو المنذر وعلي بن نصر الجهضمي، ومحبوب بن الحسن ومعاذ بن مسلم النحوي، وهارون بن موسى، وعبيد بن عقيل، قال أبو عمرو الداني: يقال: إنه ولد بمكة سنة ثمان وستين، ونشأ بالبصرة، ومات بالكوفة، وإليه انتهت الإمامة في القراءة بالبصرة.

٢- **سلام بن سليمان الطويل** أبو المنذر المزني مولاهم البصري ثم الكوفي ثقة جليل ومقرئ كبير، أخذ القراءة عرضا عن عاصم بن أبي النجود وأبي عمرو بن العلاء وعاصم الجحدري وشهاب بن شريفة والحسن بن أبي الحسن في قول وعن يونس بن عبيد وابن جريج وابن أبي

---

[1] المرجع السابق نفسه.

[2] ينظر: *معرفة القراء الكبار*، ١/٣١ .

[3] انظر: تهذيب الكمال للمزي، ترجمة رقم ١٢٢٧.

فديك وابن أبي مليكة وصدقة بن عبد الله بن كثير وسفيان بن عيينة ومسلم بن خالد، قرأ عليه يعقوب الحضرمي وهارون بن موسى الأخفش وإبراهيم بن الحسن العلاف وأيوب بن المتوكل، ذكره ابن حبان في الثقات وقال أبو حاتم صدوق ولين العقيلي حديثه، مات سنة إحدى وسبعين ومائة. [1]

٣- **يونس بن عبيد**.

٤- **عاصم الجحدري**، أخذ القراءة عرضًا عن سليمان بن قتة عن ابن عباس وقرأ أيضًا على نصر بن عاصم والحسن ويحيى بن يعمر وروى حروفًا عن أبي بكر عن النبي صلى الله عليه وسلم. [2]

وروى عنه عدد كثير منهم: إسماعيل بن الربيع، وأيوب السختياني، وثور بن زيد، وحميد بن الطويل، وخالد الحذاء، ووالد حماد (زيد بن درهم)، وسعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف، ويونس بن عبيد، وعبد الله بن عون، وثابت البناني، ومالك بن دينار، وجرير بن حزم، وقتادة بن دعامة، ومنصور بن المعتمر، وغيرهم كثير. [3]

٥,٣,٢. ثناء العلماء عليه:

قال بلال بن أبي بردة: " سمعت أبي يقول: والله لقد أدركت أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فما أدركت أحداً أشبه بأصحاب محمد من هذا الشيخ – يعني الحسن – ".

وسئل أنس بن مالك عن مسألة فقال: سلوا مولانا، قالوا: يا أبا حمزة نسألك تقول: سلوا الحسن مولانا؟! قال: سلوا مولانا الحسن، فإنه سمع وسمعنا فحفظ ونسينا. [4]

وقال عبد الرزاق عن معمر: "قال لي عمرو بن دينار: أبو الشعثاء عندكم أعلم أو الحسن؟ قال: قلت: ما تقول؟" إن من عندنا يزعم أن الحسن أعلم من ابن عباس، قال: وهل كان الحسن إلا من صبيان ابن عباس؟! قال: فقلت: وهل أبو الشعثاء إلا من صبيان الحسن؟ قال وما هو عندنا بأعلم منه.

قال عبد الرزاق: فقلت لمعمر: أفرطتَ، قال: إنه أفرط فأفرطتُ.

وقال العوام بن حوشب: "ما أشبه الحسن إلا بنبي أقام في قومه ستين سنة يدعوهم إلى الله عز وجل".

وعن عاصم الأحول: "قال: قلت للشعبي: لك حاجة؟ قال: نعم إذا أتيت البصرة فأقرئ الحسن مني السلام، قلت: ما أعرفه، قال: إذا دخلت البصرة فانظر إلى أجمل رجل تراه في عينيك، وأهيبه في صدرك، فأقرئه مني السلام، قال: فما عدا أن دخل المسجد فرأى الحسن والناس حوله جلوس، فأتاه وسلم عليه".

وقال قتادة: " ما جمعت علم الحسن إلى علم أحد من العلماء إلا وجدت له فضلاً عليه، غير أنه إذا أشكل عليه شيء كتب فيه إلى سعيد بن المسيب يسأله، وقال: ما جالست فقيهاً قط إلا رأيت فضل الحسن عليه".

وقال أيوب السختياني: "كان الرجل يجلس إلى الحسن ثلاث حجج ما يسأله عن مسألة، هيبة له".

---

[1] ينظر: *غاية النهاية*، ٣٠٩/١ .

[2] ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء ٢٣٥/١.

[3] ينظر: تهذيب الكمال للمزي، ترجمة رقم ١٢٢٧.

[4] المرجع السابق نفسه.

وعن الربيع بن أنس: " اختلفت إلى الحسن عشر سنين أو ما شاء الله، فليس من يوم إلا أسمع منه ما لم أسمع قبل ذلك".

وعن الأعمش أنه قال: " ما زال الْحَسَن البَصْرِيّ يعي الحكمة، حتى نطق بها، وكان إذا ذكر عند أبي جعفر مُحَمَّد بْن عَلِيّ بْن الحسين قال: ذاك الذي يشبه كلامه كلام الأنبياء".

وعن عوف بن أبي جميلة الأعرابي قال: "كَانَ الْحَسَن ابن جاريةٍ لأُم سلمة زوج النَّبِيّ صلى الله عليه وسلم، فبعثت أم سلمة جاريتها في حاجتها، فبكى الحسن بكاءً شديدا، فرقت عليه أم سلمة، فأخذته فوضعته في حجرها، فألقمته ثديها، فدر عليه، فشرب منه، وكان يقال: إن المبلغ الذي بلغه الْحَسَن من الحكمة بذلك اللبن الذي شربه من أم سلمة زوج النَّبِيّ صَلَّى اللَّهُ عليه وسلم.

وعن خالد بْن صفوان أنه قال: " لما لقيت مسلمة بْن عَبد الملك بالحيرة. قال: يا خالد أخبرني عن حسن أهل البصرة، قلت: أصلح اللَّه الأمير، أخبرك عنه بعلم، أنا جاره إلى جنبه، وجليسه في مجلسه، وأعلم من قبلي به، أشبه الناس سريرة بعلانية، وأشبه قولا بفعل، إن قعد على أمر قام به، وإن قام على أمر قعد عليه، وإن أمر بأمر كَانَ أعمل الناس به، وإن نهى عن شيء كَانَ أترك الناس له، رأيته مستغنيا عن الناس، ورأيت الناس محتاجين إليه، قال: حسبك يا خالد، كيف يضل قوم هذا فيهم؟". [1]

ومن أقواله المأثورة:

- والله يا ابن آدم لئن قرأت القرآن ثم آمنت به ليطولن في الدنيا حزنك، وليشتدن في الدنيا خوفك، وليكثرن في الدنيا بكاؤك.
- وجاء إليه الأمير عمر بن هبيرة وإلى الشعبي وقال لهما: إن أمير المؤمنين يزيد بن عبد الملك يكتب إليَّ كتباً أعرف أن في إنفاذها الهلكة، فإن أطعته عصيت الله، وإن عصيته أطعت الله، فهل تريا في متابعتي إياه فرجاً؟ فقال الحسن: يا أبا عَمْرو أجب الأمير، فتكلم الشعبي فانحط في حبل ابْن هبيرة، قال: ما تقول أنت يا أبا سَعِيد؟ فقال: أيها الأمير، قد قال الشعبي ما قد سمعت: قال: ما تقول أنت؟ قال: أقول: يا عُمَر بْن هبيرة يوشك أن ينزل بك ملك من ملائكة اللَّه فظ غليظ لا يعصي اللَّه ما أمره، فيخرجك من سعة قصرك إلى ضيق قبرك، يا عُمَر بْن هبيرة: إن تتق اللَّه يعصمك من يزيد بْن عَبد المِلك، ولن يعصمك يزيد بْن عَبد المِلك من اللَّه، يا عُمَر بْن هبيرة: لا تأمن أن ينظر اللَّه إليك على أقبح ما تعمل في طاعة يزيد بْن عَبد المِلك نظرة مقت، فيغلق بها باب المغفرة دونك، يا عُمَر بْن هبيرة: لقد أدركت ناسا من صدر هذه الأمة كانوا والله عن الدنيا وهي مقبلة أشد إدبارا من إقبالكم عليها وهي مدبرة، يا عُمَر بْن هبيرة إني أخوفك مقاما خوفكه اللَّه تعالى، فقال: (ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد)، يا عُمَر بْن هبيرة: إن تك مع اللَّه في طاعته كفاك بائقة يزيد بْن عَبد المِلك، وإن تك مع يزيد بْن عَبد المِلك على معاصي اللَّه، وكلك اللَّه إليه، قال: فبكى عُمَر وقام بعبرته، فلما كَانَ من الغد أرسل إليهما بإذنهما وجوائزهما، فأكثر منها للحسن، وكان في جائزة الشعبي بعض الإقتار، فخرج الشعبي إلى المسجد فقال: يا أيها الناس: من استطاع منكم أن يؤثر اللَّه على خلقه فليفعل، فوالذي نفسي بيده ما علم منه الْحَسَن شيئا فجهلته، ولكن أردت وجه ابْن هبيرة فأقصاني اللَّه منه".
- وقام المغيرة بْن مخادش ذات يوم إلى الْحَسَن فقال: "كيف نصنع بأقوام يخوفننا، حتى تكاد قلوبنا تطير؟ فقال الْحَسَن: والله لئن تصحب أقواما يخوفنك حتى يدركك أمن، خير من أن تصحب أقواما يؤمنونك حتى تلحقك المخاوف".
- وَقَال مُحَمَّد بْن الحسين البرجلاني: حدثني نوح بْن يحيى الزراد، قال: حَدَّثَنَا قثم العابد، عن حمزة الأعمى، قال: ذهبت بي أمي إلى الْحَسَن، فقالت: يا أبا سَعِيد، ابني هذا قد أحببت أن يلزمك، فلعل اللَّه أن ينفعه بك، قال: فكنت أختلف إليه، فقال لي يوما: يا بني آدم الحزن على خير الآخرة، لعله أن يوصلك إليه، وابك في ساعات الخلوة لعل مولاك يطلع عليك فيرحم عبرتك، فتكون من الفائزين، قال: وكنت أدخل عليه منزله وهو

[1] انظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال ١٢٦/٦.

يبكي، وآتيه مع الناس وهو يبكي، وربما جئت وهو يصـــلي، فأسمع بكاءه ونحيبه، قال: فقلت له يوما: يا أبا سَـــعِيد، إنك لتكثر من البكاء. قال: فبكى، ثم قال: يا بني، فما يصـــنع المؤمن إذا لم يبك، يا بني، إن البكاء داع إلى الرحمة فإن اســـتطعت أن لا تكون عُمَرك إلا باكيا فافعل، لعله يراك على حالة فيرحمك بها، فإذا أنتقد نجوت من النار.

- وَقَال طالوت بْن عباد: " حَدَّثَنَا عبد المؤمن بْن عُبَيد اللَّه، عن الْحَسَـــن، قال: يا ابْن آدم، عملك عملك، فإنما هو لحمك ودمك، فانظر على أي حال تلقى عملك، إن لأهل التقوى علامات، يعرفون بها، صـــدق الحديث، ووفاء بالعهد، وصـــلة الرحم، ورحمة الضـــعفاء، وقلة الفخر والخيلاء، وبذل المعروف، وقلة المباهاة للناس، وحسن الخلق، وسعة الخلق فيما يقرب إلى اللَّه، يا ابْن آدم، إنك ناظر إلى عملك يوزن خيره وشره، فلا تحقرن من الخير شيئا، وإن هو صغر، فإنك إذ رأيته سرك مكانه، ولا تحقرن من الشر شيئا، فإنك إذا رأيته ساءك مكانه، رحم اللَّه رجلا كسب طيبا وأنفق قصـــدا، وقدم فضـــلا ليوم فقره وفاقته، هيهات، هيهات، ذهبت الدنيا بحال بالها، وبقيت الأعمال قلائد في أعناقكم، أنتم تســـوقون الناس، والســـاعة تســـوقكم، وقد أســـرع بخياركم، فماذا تنتظرون، والمعاينة فكأن قد، إنه لا كتاب بعد كتابكم، ولا نبي بعد نبيكم، يا ابْن آدم، بع دنياك بآخرتك تربحهما جميعا، ولا تبيعن آخرتك بدنياك فتخسرهما جميعا".
- وعن عِمْران القصـير قال: " سـألت الْحَسَـن عن شـيء فقلت: إن الفقهاء يقولون كذا وكذا، فقال: وهل رأيت فقيها بعينك؟ إنما الفقيه: الزاهد في الدنيا، البصير بدينه، المداوم على عبادة ربه".

ومناقبه وفضائلة كثير، وأكتفي بذكر هذا القدر، ومن أراد الاستزادة فليرجع إلى تراجمه التي نقلنا عنها.

٦,٣,٢. وفاته:

قَال الإمام أحمد بن حنبل، عن إسماعيل بن علية: مات الْحَسَن في رجب سنة عشر ومئة، وَقَال أَبُو نصر الكلاباذي: بلغ تسعا وثمانين سنة.

وقال محمد بن سلام الجمحي: مات الحسن في خلافة هشام.

وقال حماد بن زيد عن هشـام بن حسـان: كنا عند محمد – يعني ابن سـيرين — عشـية يوم الخميس فدخل رجل بعد العصـر، فقال: مات الْحَسَن، قال: فترحم عليه مُحَمَّد، وتغير لونه، وأمسك عن الكلام، فما حدث بحديث، ولا تكلم حتى غربت الشمس، وأمسك القوم عنه، مما رأوا من وجده عليه. [1]

[1] ينظر: *تهذيب الكمال في أسماء الرجال*، ١٢٦/٦.

٣. الفصل الثالث: التعريف بالقراءات القرآنية:

١,٣. المطلب الأول: تعريفات عامة:

لا بد لكل باحث أن يقدم في بداية بحثه تعريفا بأهم المصـــطلحات التي يكثر ورودها وذكرها في ثنايا البحث، مســـاهمة منه بذلك في زيادة الإيضاح والبيان، ولذا سأقوم بتعريف أهم المصطلحات الواردة في هذا البحث:

أولاً: تعريفات العلماء للقرآن الكريم:

١- **تعريف الغزالي**: هو ما نقل إلينا بين دفتي المصحف على الأحرف السبعة المشهورة نقلا متواترا. [١]

٢- **تعريف ابن السبكي**: هو اللفظ المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للإعجاز بسورة منه المتعبد بتلاوته. [٢]

٣- **تعريف الزركشي**: هو الكلام المنزل للإعجاز بآية منه، المتعبد بتلاوته. [٣]

٤- **تعريف الشوكاني**: فهو الكلام المنزل على الرسول صلى الله عليه وسلم المكتوب في المصاحف المنقول إلينا بالتواتر. [٤]

ثانياً: تعريف العلماء لعلم التجويد:

التجويد لغةً: التحسين.

واصطلاحاً: هو علم بكيفية أداء كلمات القرآن الكريم من حيث إخراج كل حرف من مخرجه، وإعطاؤه حقه ومستحقه.

وحق الحرف: مخرجه وصفاته الذاتية اللازمة التي لا تنفك عنه كالجهر والقلقلة والغنة ونحو ذلك.

ومستحق الحرف: صفاته العارضة التي يتصف الحرف بها أحيانا وتنفك عنه أحيانا؛ كالإظهار والإدغام والمد والتفخيم ونحو ذلك. [٥]

تعريف الأصل: فيقصد به: الحكم الجاري في كل ما تحقق فيه شرط ذلك الحكم كالمد والقصر والإظهار والإدغام والفتح والإمالة ونحو ذلك.[٦]

---

[١] ينظر: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد الطوسي، *المستصفى*، تحقيق: محمد عبد السلام عبد الشافي، ط١، ١٤١٣ - ١٩٩٣، دار الكتب العلمية – بيروت، ج١، ص ١٠١

[٢] ينظر: البناني، عبد الرحمن بن جاد الله، *حاشية العلامة البناني على شرح المحلي*، تحقيق: محمد عبد القادر شاهين، ط١، ١٤٢٢ - ٢٠٠٠، دار الكتب العلمية ، بيروت، ج١، ص٢٢٤.

[٣] ينظر: الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر، *البحر المحيط في أصول الفقه*، ط١، ١٤١٤ - ١٩٩٤، دار الكتبي، ٢/ ١٧٨.

[٤] ينظر: الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله، *إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول*، تحقيق: أحمد عزو عناية، ط١، ١٤١٩ - ١٩٩٩، دار الكتاب العربي – بيروت، ص٢٩.

[٥] ينظر: الجريسي، محمد مكي نصر، *نهاية القول المفيد*، ط١، مكتبة الآداب – القاهرة، ص١١.

[٦] ينظر: المارغيني، إبراهيم، *النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع*، د.ط، دار الفكر – بيروت، ص١٨٣.

تعريف الفرش هو: الحكم المنفرد... غير المطرد، وهو ما يذكر في السور من كيفية قراءة كل كلمة قرآنية يختلف فيها بين القراء، مع عزو كل قراءة إلى صاحبها... وسماه بعضهم بالفروع مقابلة للأصول. [1]

ثالثاً: تعريف القراءة والرواية والطريق:

- كل ما ينسب إلى الأئمة القراء فهو **قراءة**.
- كل ما ينسب إلى الرواة عنهم مباشرة فهو **رواية**.
- وكل ما ينسب إلى الرواة عن هؤلاء الرواة وإن سفلوا فهو **طريق**. [2]

٢,٣. المطلب الثاني: التعريف بالقراءات المتواترة:

القراءات لغةً: جمع قراءة، وهي مصدر قرأ بمعنى تلا، يقال: قرأ يقرأُ قراءةً وقرآناً فهو قارئ. [3]

والمتواترة لغة: أي: تَوَاتَرَت الْأَشْيَاء تَتَابَعَت وَتَتَابَعَتْ مَعَ فترات وَجَاءَت بَعْضهَا فِي إِثْر بعض وترا وترا من غير أَن تَنْقَطِع، والْخَبَر أَو الحَدِيث الْمُتَوَاتر مَا أخبر بِهِ جمع يُؤمن تواطؤهم على الْكَذِب. [4]

واصطلاحاً: فلها تعريفاتٌ عديدةٌ منها:

١- **قال الإمام ابن الجزري**: علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها معزوا لناقله. [5]

٢- **وقال ساجقلي زاده**: هو علم مذاهب الأئمة في قراءات نظم القرآن. [6]

٣- **وقال الدمياطي**: علم يعرف منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم في الحذف والإثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل، وغير ذلك من هيئة النطق والإبدال وغيره من حيث السماع. [7]

---

[1] ينظر: النجوم الطوالع على الدرر اللوامع، ، ص١٨٣.

[2] ينظر: الصفاقسي، علي بن محمد بن سالم، أبو الحسن النوري، *غيث النفع في القراءات السبع*، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان، ط١، ١٤٢٥ – ٢٠٠٤، دار الكتب العلمية – بيروت، ص٣٤. وينظر: محمد سالم محيسن، *المهذب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر*، ط١، ١٤١٧ – ١٩٩٧، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ص ٥٢.

[3] ينظر: ابن منظور، محمد بن مكرم الإفريقي المصري، *لسان العرب*، مطبعة صادر، بيروت–لبنان، ١٢٨/١–١٢٩.

[4] ينظر: إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، حامد عبد القادر، محمد النجا، *المعجم الوسيط*، دار الدعوة – القاهرة، ١٠٠٩/٢

[5] ينظر: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، *منجد المقرئين ومرشد الطالبين*، تحقيق: ناصر محمدي محمد جاد، ط١، ١٤٣٥ – ٢٠١٤، دار الميمان، الرياض، ص٣.

[6] ينظر: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، *ترتيب العلوم*، رسالة ماجستير مقدمة لقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك عبد العزيز، ١٤٠٥ هـ – جدة، ص ١٣٥.

[7] ينظر: البنا، أحمد بن محمد، *إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر والمسمى (منتهى الأمامي والمسرات في علوم القراءات)*، تحقيق: شعبان محمد إسماعيل، ط١، ١٤٠٧ – ١٩٨٧، عالم الكتب–بيروت، ومكتبة الكليات الأزهرية – القاهرة، ص٥.

٤- **وقال الزركشي**: القراءات اختلاف ألفاظ الوحي. . . في كتابة الحروف أو كيفيتها من تخفيف وتثقيل وغيرها. [١]

٥- **وقال الشيخ عبد الفتاح قاضي**: هو علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية، وطريق أدائها اتفاقا واختلافا مع عزو كل وجه لناقله. [٢]

وعليه فإن القراءات القرآنية: هي اختلاف الناقلين لكتاب الله عز وجل في نطق بعض كلمات القرآن الكريم، سواء أكان ذلك الاختلاف في بنية الكلمة أو في أصلها.

ومما تقدم يتضح لنا أن القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان، **فالقرآن**: هو الوحي المنزَّلُ للإعجاز والبيان.

والقراءات: هي اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في الحروف، أو كيفيتها من تخفيفٍ وتشديدٍ وغيرها. [٣]

شروط القراءة الصحيحة:

١- تواتر نقلها، أو صحة سندها مع الشهرة والاستفاضة.

٢- موافقتها رسم المصحف ولو تقديراً.

٣- موافقتها اللغة العربية ولو وجهاً.

٣,٣. المطلب الثالث: التعريف بالقراءات الشاذة:

تقدم معنا تعريف القراءات سابقاً.

أما الشاذة لغة: فهي تدل على الانفراد ومفارقة ما عليه الجماعة، والقلة والتفرق، يقال: شذَّ يشِذّ -بالكسر-، ويشُذّ -بالضم- شذّاً وشذوذاً، وأشذّهُ: إذا أقصاه ونحاه .[٤]

والشاذة اصطلاحاً: القراءة التي فقدت شرطاً أو أكثر من شروط القراءة الصحيحة الثلاثة.

قال الإمام ابن الجزري رحمه الله في مقدمة متن طيبة النشر: [٥]

---

[١] ينظر: الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر، *البرهان في علوم القرآن*، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط١، ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م، دار المعرفة، بيروت، ٣١٨/١.

[٢] ينظر: القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد، *البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة*، د.ط، دار الكتاب العربي، بيروت، ص٥.

[٣] ينظر: القسطلاني، *لطائف الإشارات لفنون القراءات*، تحقيق: مركز الدراسات القرآنية، طبعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ٣٥٨/١.

[٤] ينظر: الرازي، أحمد بن فارس بن زكريا، *معجم مقاييس اللغة*، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان-، الطبعة الأولى ١٩٩٩م، ٦٠٩/١، وكذا ينظر: الجوهري، إسماعيل بن حماد، *تاج اللغة وصحاح العربية*، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان-، الطبعة الأولى ١٩٩٩م، ١٩١/٢، وينظر: الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني، *تاج العروس من جواهر القاموس*، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، مطبعة حكومة الكويت، ١٩٧١، ٩/ ٢٢٣.

[٥] ينظر: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، *طيبة النشر في القراءات العشر*، تحقيق: محمد تميم الزعبي، ط١، ١٤١٤ - ١٩٩٤، دار الهدى — جدة، ص٧.

فـــكـــــلّ مـا وافق وجـه نـــــحو وكـان لـلـرّسـم احـتـمـالا يحـوي

وصـــحّ إســـنـادا هـو الـقـرآن فـهـذه الـثّـلاثـة الأركـان

وحـيـثـمـا يخـتـلّ ركـن أثـبـت شـذوذه لـو أنّـه في السّـبـعـة

أنواع القراءات الشاذة:

لقد اعتنى عددٌ من علماء هذا الشأن، وأئمة القراءات والتجويد بتقسيم القراءات الشاذة إلى أنواع، فجعلها مكي بن أبي طالب – رحمه الله – قسمين، واستدرك عليه الإمام ابن الجزري – رحمه الله – فزاد عليه قسما آخر، وجعلها السيوطي – رحمه الله – أربعة أنواع، وإليك أيها القارئ أنواعها مما ذكره الأئمة السابقون:

النوع الأول: ما ورد آحادا وصح سنده، ولكنه خالف رسم المصحف أو خالف قواعد العربية أو لم يشتهر الاشتهار الذي اشترطه مكي وابن الجزري رحمهما الله تعالى، ومثال هذا النوع: ما أخرجه الحاكم من طريق عاصم الجحدري عن أبي بكرة: أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ: «متكئين على رفارف خضر، وعباقري حسان»، وأخرج من حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم قرأ: «فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرات أعين»، وغيرها من الأمثلة. [1]

النوع الثاني: ما لم يصح إسناده، ومن ذلك قراءة (مَلَكَ يومَ الدين) بصيغة الماضي، ونصب (يومَ)، و (إياك يُعْبَدُ) ببنائه للمفعول. [2]

النوع الثالث: وهو الموضوع المختلق. [3]

النوع الرابع: القراءات التفسيرية، وهي التي سيقت على سبيل التفسير وهو يشبه من أنواع الحديث المدرج، [4] مثل قراءة سعد بن أبي وقاص (وله أخ أو أخت من أم)، وكقراءة ابن عباس: (ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم في مواسم الحج)، وغيرها، [5] وقد كانوا يدخلون هذا النوع في التفسير؛ لأنهم محققون لما تلقوه عن النبي صلى الله عليه وسلم، وهم الذين حضروا التنزيل وهم أولى الناس بتأويله. [6]

قال أبو عبيد القاسم بن سلام: المقصد من القراءة الشاذة: تفسير القراءة المشهورة، وتبيين معانيها كقراءة عائشة، وحفصة رضي الله عنهما: (والصلاة الوسطى، صلاة العصر)، وقراءة ابن مسعود رضي الله عنه: (فاقطعوا أيمانهما)، وقراءة جابر رضي الله عنه: (فإن الله من بعد إكراههن لهن

---

[1] ينظر: السيوطي جلال الدين، عبد الرحمن بن أبي بكر، *الإتقان في علوم القرآن*، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب، / ١٦٨، وينظر: مكي بن أبي طالب، حموش بن محمد مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي، *الإبانة عن معاني القراءات*، تحقيق: د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي، دار نهضة مصر للطبع والنشر،ص ٨٥ – ٨٩.

[2] المرجع السابق.

[3] المرجع الذي قبله.

[4] المدرج عند المحدثين: أن تزاد لفظة في متن الحديث، أو سنده من كلام الراوي، فيحسبها من يسمعها مرفوعة في الحديث، وهو محرم إذا كان المدرج متعمدا إلا أن يكون على سبيل التفسير والتوضيح فلا بأس به، والأولى أن ينص الراوي على الكلمات التي أدرجها. ينظر: أحمد محمد شاكر، *الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث* لابن كثير، ص ٦٩ – ٧٣.

[5] ينظر: السيوطي جلال الدين، عبد الرحمن بن أبي بكر، *الإتقان في علوم القرآن*، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١/ ١٦٨.

[6] ينظر: *مقدمات في علم القراءات*، للمؤلفين: محمد أحمد مفلح القضاة، وأحمد خالد شكري، ومحمد خالد منصور، مطبعة دار عمار– الأردن – ، الطبعة الأولى ٢٠٠١م، ١/٧٣-٧٤.

غفور رحيم)، فهذه الحروف، وما شاكلها قد صارت مفسرة للقرآن، وقد كان يروى مثل هذا عن التابعين في التفسير فيستحسن، فكيف إذا روي عن كبار الصحابة، ثم صار في نفس القراءة فهو أكثر من التفسير وأقوى فأدنى ما يستنبط من هذه الحروف معرفة صحة التأويل. [1]

وقد اتفق القراء جميعا بعد ذلك: على أن ما وراء القراءات العشر التي جمعها القراء العشرة والواردة في طيبة النشر لابن الجزري شاذ، أي: غير متواتر، ولا يجوز اعتقاد قرآنيته، ولا تصح الصلاة به. [2]

وبيان ذلك عند الأئمة الفقهاء ما يلي:

حكم الصلاة بالقراءة الشاذة:

في هذه المسألة خلاف بين المذاهب الفقهية، وبيانه على النحو التالي:

١- يرى السادة الحنفية أن الصلاة لا تفسد بقراءة الشاذة، ولكن لا تجزئ هذه القراءة عن القراءة المفروضة، ومن ثم تفسد صلاته إذا لم يقرأ معه بالمتواتر، فالفساد لترك القراءة بالمتواتر لا للقراءة بالشاذ، قال ابن عابدين رحمه الله في حاشيته: " فإنه وإن لم تثبت قرآنيته لم يكن كلاما لكونه ذكرا، لكن إن اقتصر عليه تفسد، وإن قرأ معه من المتواتر ما تجوز به الصلاة فلا ". [3] أي: فلا تفسد.

٢- نص السادة الشافعية إلى أنه لا تجوز القراءة في الصلاة بالشاذ، لأنها ليست قرآناً، فإن القرآن لا يثبت إلا بالتواتر، وتبطل به الصلاة إن غير المعنى، ونقل الإمام النووي -رحمه الله- اتفاق الفقهاء على استتابة من قرأ بالشواذ أو أقرأ بها، وبطلان صلاة من قرأ بها إن كان عالماً، وإن كان جاهلاً لم تبطل ولم تحسب له تلك القراءة، وعدم جواز الصلاة خلف من يقرأ بها.

قال الإمام النووي رحمه الله: " ولا تجوز القراءة في الصلاة ولا غيرها بالقراءة الشاذة؛ لأنها ليست قرآنا فإن القرآن لا يثبت إلا بالتواتر، وكل واحدة من السبع متواترة هذا هو الصواب الذي لا يعدل عنه، ومن قال غيره فغالط أو جاهل. وأما الشاذة فليست متواترة فلو خالف وقرأ بالشاذة أنكر عليه قراءتها في الصلاة أو غيرها، وقد اتفق فقهاء بغداد على استتابة من قرأ بالشواذ، ونقل الإمام الحافظ أبو عمر بن عبد البر إجماع المسلمين على أنه لا تجوز القراءة بالشاذ وأنه لا يصلى خلف من يقرأ بها. قال العلماء: فمن قرأ بالشاذ إن كان جاهلا به أو بتحريمه عُرِّفَ ذلك، فإن عاد إليه بعد ذلك أو كان عالما به عزر تعزيرا بليغا إلى أن ينتهي عن ذلك". [4]

٣- ونص السادة المالكية على عدم بطلان الصلاة بالقراءة بالشاذ، إلا إذا خالف المصحف، قال ابن عرفة في حاشيته: " قوله (وإن حرمت القراءة) علم منه أن القراءة بالشاذ حرام مطلقا ولا تبطل الصلاة بالشاذ إلا إذا خالف الرسم". [5]

٤- ومذهب الحنابلة حرمة القراءة بما يخالف الرسم، ولا تصح الصلاة به.

وفي رواية عن أحمد أنه تكره القراءة بما يخالف الرسم وعلى هذه الرواية تصح الصلاة إذا صح سند القراءة، لأن الصحابة كانوا يصلون بقراءتهم في عصر النبي صلى الله عليه وسلم، وكانت صلاتهم صحيحة من دون شك.

---

[1] المرجع السابق نفسه.

[2] ينظر: الصفاقسي، أبو الحسن النوري علي بن محمد بن سالم، *غيث النفع في القراءات السبع*، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان - ، الطبعة الأولى ٢٠٠٤م، ص ١٨.

[3] ينظر: ابن عابدين، محمد أمين، *حاشية رد المحتار على الدر المختار*، دار الفكر بيروت-لبنان-، الطبعة الثانية ١٣٨٦هـ، ١/٤٨٥-٤٨٦.

[4] ينظر: النووي، أبو زكريا محيي الدين يحي بن شرف، *المجموع شرح المهذب*، دار الفكر، بيروت-لبنان-، ٣/٢٩٢.

[5] ينظر: الدسوقي، محمد بن أحمد بن عرفة المالكي، *حاشية الدسوقي على الشرح الكبير*، دار الفكر، بيروت -لبنان-، ١/٣٢٨

قال ابن قدامة: " فأما ما يخرج عن مصحف عثمان، كقراءة ابن مسعود وغيرها، فلا ينبغي أن يقرأ بها في الصلاة؛ لأن القرآن ثبت بطريق التواتر، وهذه لم يثبت التواتر بها، فلا يثبت كونها قرآنا، فإن قرأ بشيء منها مما صحت به الرواية، واتصل إسنادها، ففيه روايتان؛ إحداهما، لا تصح صلاته لذلك.

والثانية: تصح؛ لأن الصحابة كانوا يصلون بقراءتهم في عصر النبي صلى الله عليه وسلم وبعده، وكانت صلاتهم صحيحة بغير شك.

وقد صح أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (من أحب أن يقرأ القرآن غضا كما أنزل فليقرأه على قراءة ابن أم عبد) وقد أمر النبي صلى الله عليه وسلم عمر وهشام ابن حكيم حين اختلفا في قراءة القرآن، فقال: (اقرءوا كما علمتم) . وكان الصحابة رضي الله عنهم قبل جمع عثمان المصحف يقرءون بقراءات لم يثبتها في المصحف، ويصلون بها، لا يرى أحد منهم تحريم ذلك، ولا بطلان صلاتهم به". [1]

وخلاصة ذلك: ما ذكره الإمام ابن الجزري رحمه الله في النشر فقال: " واختلف العلماء في جواز القراءة بذلك في الصلاة، فأجازها بعضهم لأن الصحابة والتابعين كانوا يقرءون بهذه الحروف في الصلاة، وهذا أحد القولين لأصحاب الشافعي وأبي حنيفة وإحدى الروايتين عن مالك وأحمد. وأكثر العلماء على عدم الجواز ؛ لأن هذه القراءات لم تثبت متواترة عن النبي صلى الله عليه وسلم، وإن ثبتت بالنقل فإنها منسوخة بالعرضة الأخيرة أو بإجماع الصحابة على المصحف العثماني، أو أنها لم تنقل إلينا نقلا يثبت بمثله القرآن أو أنها لم تكن من الأحرف السبعة، كل هذه مآخذ للمانعين، (وتوسط بعضهم) فقال: إن قرأ بها في القراءة الواجبة وهي الفاتحة عند القدرة على غيرها لم تصح صلاته ؛ لأنه لم يتيقن أنه أدى الواجب من القراءة لعدم ثبوت القرآن بذلك، وإن قرأ بها فيما لا يجب لم تبطل ؛ لأنه لم يتيقن أنه أتى في الصلاة بمبطلٍ لِجَواز أن يكون ذلك من الحروف التي أنزل عليها القرآن "[2].

والحاصل أن القراءة إن خالفت العربية أو الرسم فهي مردودة إجماعاً، ولو كانت منقولة عن ثقة مع أن ذلك بعيد بل لا يكاد يوجد.

وإن وافقت العربية والرسم ونقلت بطريق التواتر فهي مقبولة إجماعاً، وإن وافقت العربية والرسم ونقلت عن الثقات بطريق الآحاد فقد اختلف فيها فذهب الجمهور إلى ردها وعدم جواز القراءة بها في الصلاة وغيرها، سواء اشتهرت واستفاضت أم لا، وذهب مكي بن أبي طالب وابن الجزري إلى قبولها، وصحة القراءة بها بشرط اشتهارها واستفاضتها.

أما إذا لم تبلغ حد الاشتهار والاستفاضة فالظاهر المنع من القراءة بها إجماعاً والله تعالى أعلم.

ومن هنا يعلم أن الشاذ عند الجمهور ما لم يثبت بطريق التواتر، وعند مكي ومن وافقه، ما خالف الرسم أو العربية ولو كان منقولا عن الثقات، أو ما وافق الرسم والعربية ونقله غير ثقة، أو نقله ثقة ولكن لم يتلق بالقبول ولم يبلغ درجة الاستفاضة والشهرة.

وبناء على هذا؛ فالقراءات التي انفرد بنقلها الأئمة الأربعة أو أحدهم أو راوٍ من رواتهم لا تجوز القراءة بها مطلقاً على رأي الجمهور ولو وافقت العربية والرسم لأنها لم تنقل بطريق التواتر.

---

[1] ينظر: ابن قدامة المقدسي، أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، *المغني لابن قدامة*، مطبعة القاهرة،مصر، الطبعة الأولى، ١٩٦٨م، ٣٥٤/١-٣٥٥

[2] ينظر: ابن الجزري شمس الدين، أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن يوسف، *النشر في القراءات العشر*، تحقيق: علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت،لبنان، ١٤/١-١٥

وإذ قد علمت أن القراءة الشـــاذة لا تجوز القراءة بها مطلقاً، فاعلم أنه يجوز تعلمها وتعليمها، وتدوينها في الكتب، وبيان وجههامن حيث اللغة والإعراب والمعنى، واستنباط الأحكام الشرعية منها على القول بصحة الاحتجاج بها، والاستدلال بها على وجه من وجوه اللغة العربية، وفتاوى العلماء قديماً وحديثاً مطبقة على ذلك والله تعالى أعلم. [1]

حكم القراءة بالشاذ خارج الصلاة:

ذهب جمهور العلماء إلى حرمة القراءة بالشـاذ إن قصـد القارئ أنها من القرآن أو أوهم السـامع ذلك، أما إن قصـد تبيينها مع التنبيه على شـذوذها وأنها ليسـت قرآنا، وإنما تروى للاحتجاج بها في الأحكام والفقه –عند من يرى ذلك–، أو اللغة والنحو، أو للعلم بها فلا بأس في ذلك ولا حرج، فهي من جملة العلوم المنقولة والمتداولة، وقد كان العلماء وما زالوا يتناقلوها ويروونها في مؤلفاتهم، ويتلقونها بأسانيدهم.

قال يوسف زاده: " وأما ما فوق العشرة فقد أجمع العلماء على أنها شاذة، والذي استقرت عليه المذاهب وآراء العلماء فيها أن أحداً إن قرأ بها غير معتقد أنها قرآن ولا موهم أحد ذلك، بل قرأ بها على طريق الرواية غير متجاهر بالتلاوة بها في محافل المســـلمين، ومجامع المؤمنين، ومجالس الإقراء من الجوامع والمساجد، لما فيها من الأحكام الشرعية عند من يحتج بها، والأحكام الأدبية فلا كلام في جوازها، وعلى هذا يحمل حال كل من حكى عنه أنه قرأ بها من المتقدمين، وهو أقل قليل، ولذلك أيضاً يجوز تدوينها في الكتب لا للقراءة بها كما سبق". [2]

---

[1] ينظر: القاضي، عبد الفتاح، *القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب*، دار الكتاب العربي، بيروت–لبنان–، الطبعة الأولى ١٩٨١م، ص ١٠.

[2] ينظر:يوسف زاده، *رسالة في حكم القراءة بالقراءات الشواذ*، دار الفضيلة للنشر، الطبعة الأول ٢٠٠٤م، ص ٩٩.

٤. الفصل الرابع: منظومة النهاية في القراءات الثلاثة التي فوق العشرة

هي إحدى مؤلفات الإمام ابن الجزري رحمه الله تعالى، نظمها في (٤٥٤) بيتاً، وهي في القراءات الشاذة التي خرجت عن مضمون القراءت المتواترة، والتي تلقتها الأمة بالقبول من دون نزاع، وقراؤها هم: ابن محيصن والأعمش والحسن البصري.

شرع الناظم رحمه الله في البداية إلى التكلم عن أصول القراءة لكل راوٍ من الرواة، فبدأ بباب الاستعاذة والبسملة، ثم أحكام الإدغام، ثم المدود، وبعدها الهمزات، وهكذا حتى انتهى من بيان الأصول كافَّةً.

ثم تلا ذلك ببيان اختلاف الكلمات القرآنية المسماة (فرش الحروف)، بدءاً من سورة البقرة ثم آل عمران وبعدها النساء، ثم المائدة . . . . وهكذا إلى آخر القرآن، حتى سورة الناس.

وقد اشترط الناظم في متنه ببيان القراءة المخالفة لأصل كل قارئ، فابن محيصن المكي إن وافق أصله ابن كثير المكي فلن يذكر اختلافه لموافقته أصله.

والأعمش الكوفي إن وافق أصله حمزة فلن يبين اختلافه عن أصحابه، وإنما إن خالف أصله فسيذكر الاختلاف.

وكذلك الحسن البصري إن وافق أصله أبو عمرو البصري فلن يذكر أيضاً، إلا عندما يخالفه في الأصل.

واشترط لنفسه كذلك، بأنه إن ذكر قراءة أحد من القراء، فسيسكت عن الباقين، ويعرف ذلك من مفهوم المخالفة.

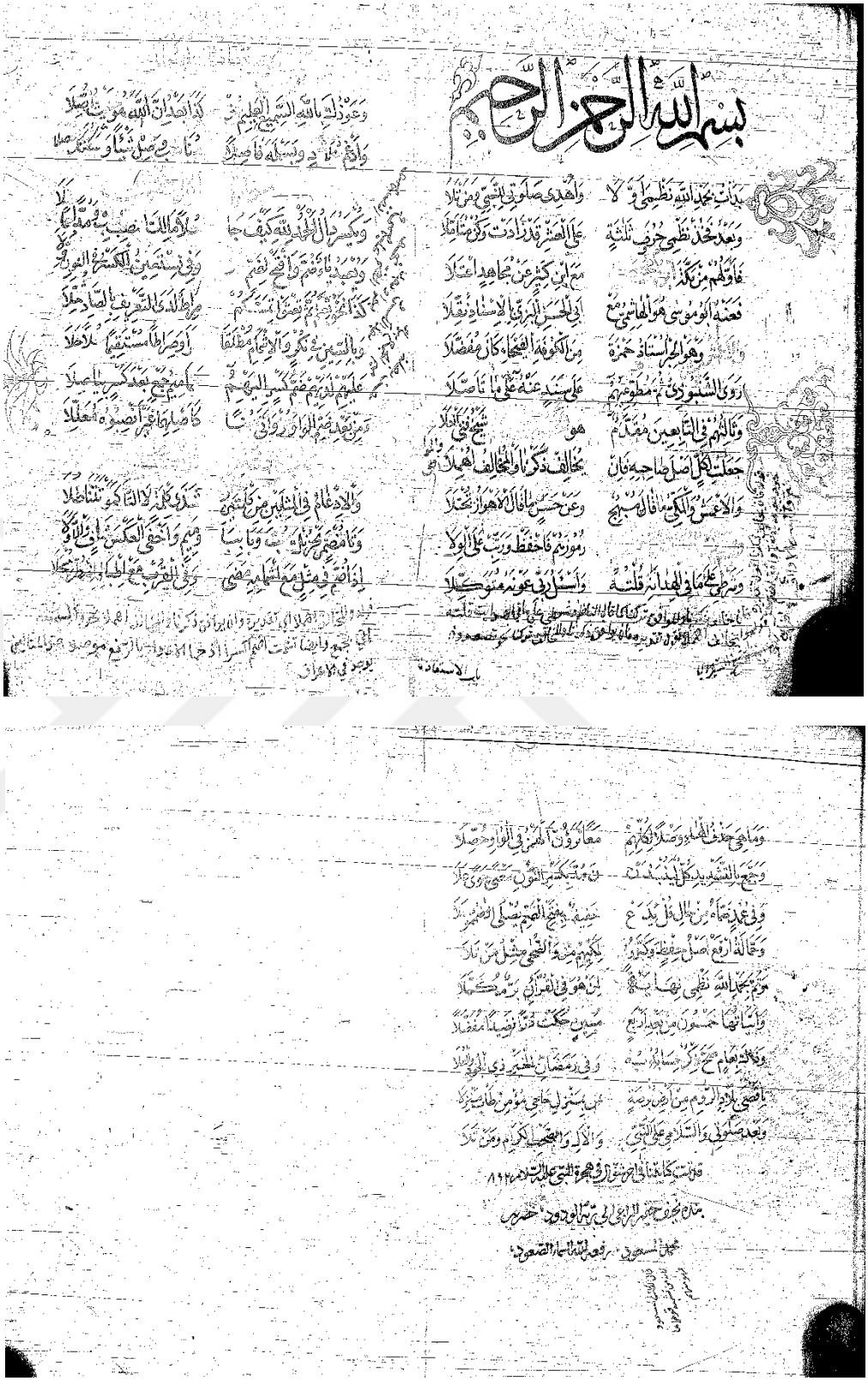
ولم يتطرأ الناظم إلى توجيه القراءات وبيان معناها في نظمه، وإنما اكتفى بذكر القراءة فقط لا غير.

وهذه بعض نماذج صور المخطوطات التي تم الاعتماد عليها في توثيق نص المتن.

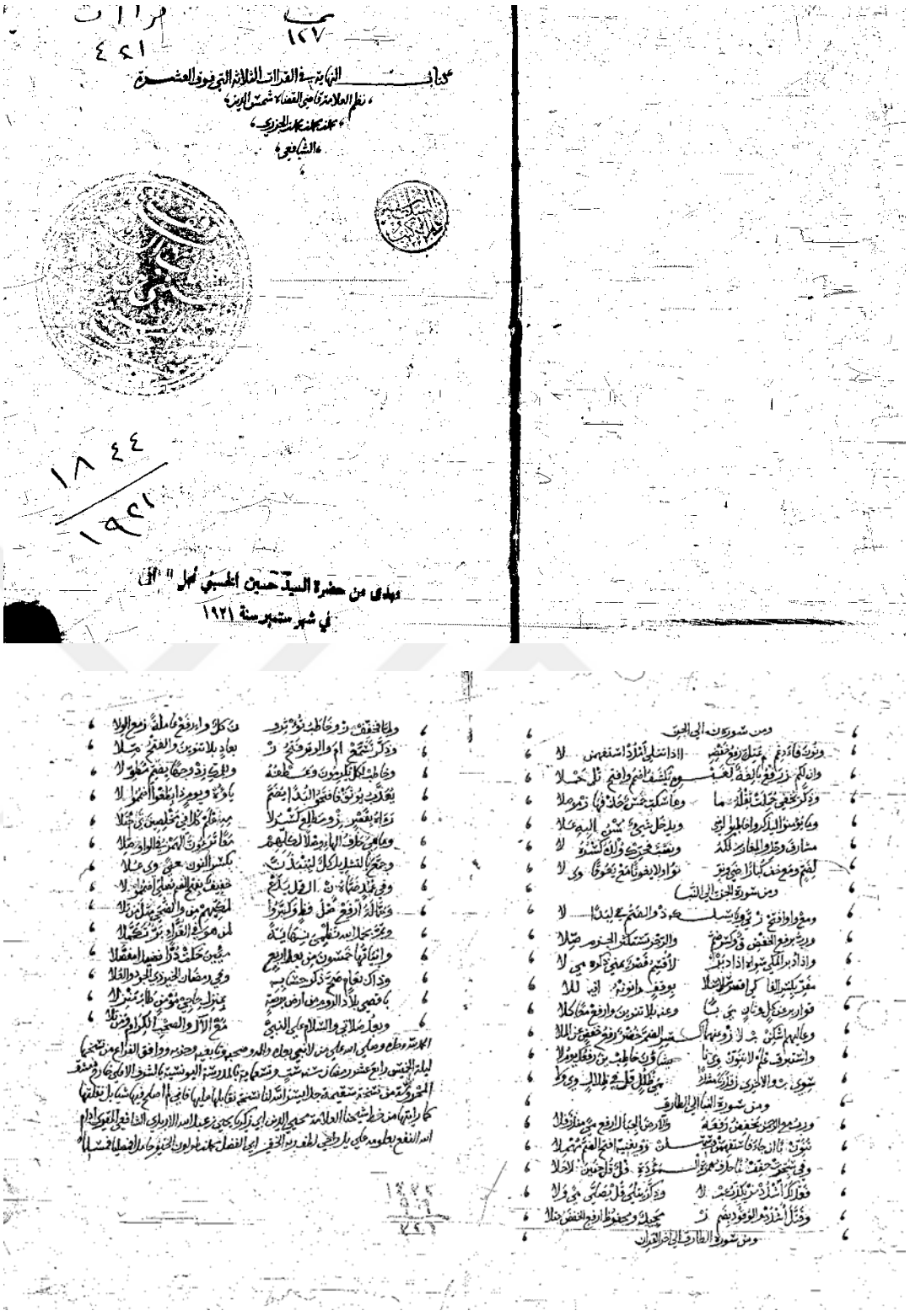




صورة اللوحة الأولى والأخيرة من النسخة (مكتبة نور عثمانية في استانبول، برقم: ٩٠)



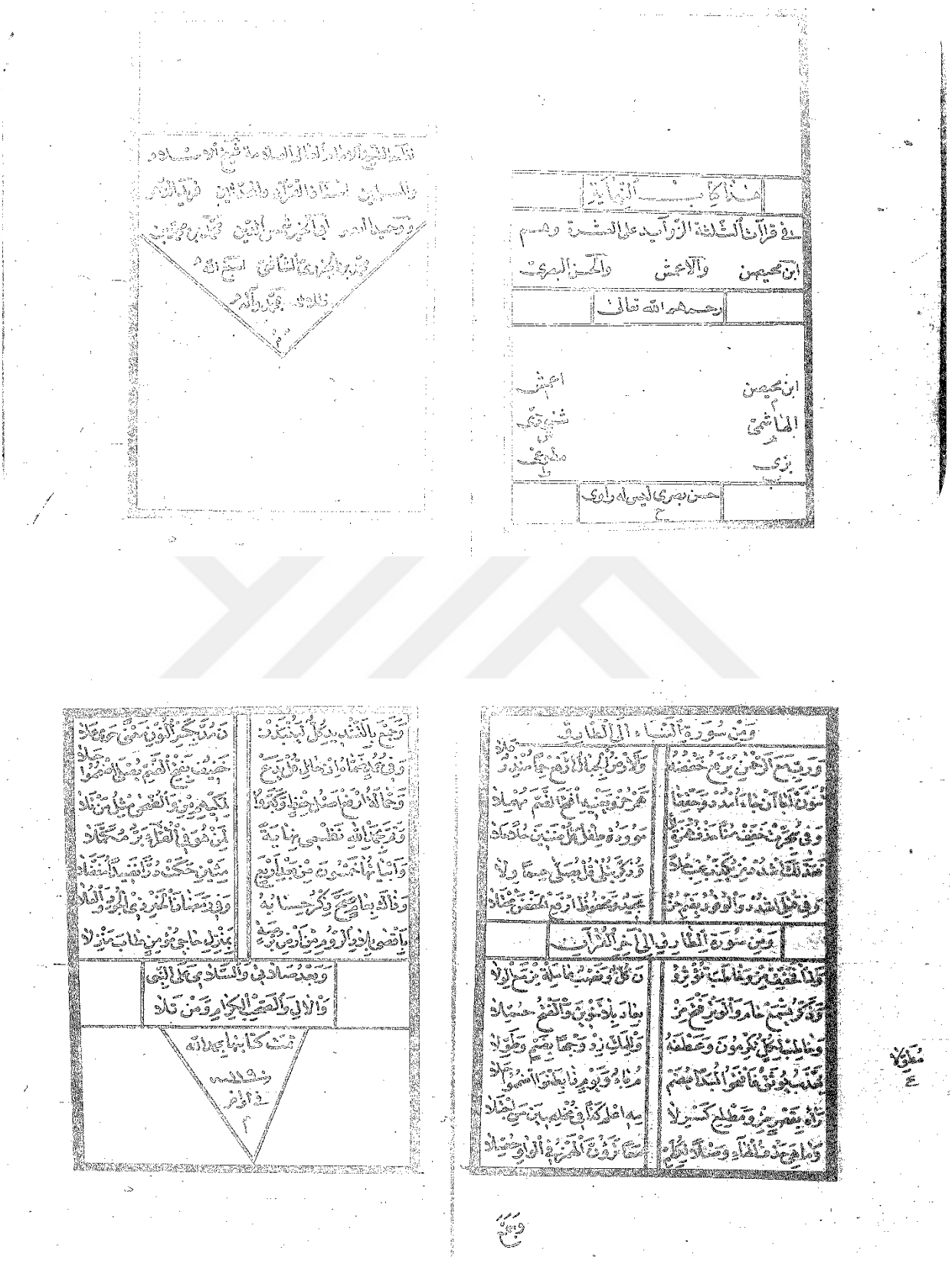
صورة اللوحة الأولى والأخيرة من النسخة (الخزانة التيمورية في القاهرة برقم :٤٣٧)



صورة ظهر اللوحة الأولى، والورقة الأخيرة من النسخة (دار الكتب السلطانية، بدار الكتب المصرية بالقاهرة برقم : ٤٢١)



صورة ظهر اللوحة الأولى، واللوحة الأخيرة من النسخة (الأزهرية بالقاهرة برقم : ٤٤٨٤)



صورة ظهر اللوحة الأولى، واللوحة الأخيرة من النسخة (مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، برقم (١٧٩-٢٦٧)

شرح منظومة النهاية في القراءات الثلاثة التي فوق العشرة

1- بَـــدأتُ بِـــحَـــمْـــدِ اللهِ نَـــظْـــمِـــيَ أَوَّلَا وَأُهْـدِي صَـــلاتِـــيَ لِـلـنَّـبِـيِّ وَمَـن تَـلَا

بدأ الناظم رحمه الله متنه بحمد المولى سبحانه وتعالى، لأن كل أمر لا يبدأ بحمد الله فهو ناقص، كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم : ((كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِحَمْدِ اللهِ أَقْطَعُ))[1]، ثم أردف الحمد بإهداء الصلاة للنبي صلى الله عليه وسلم؛ لأن الله تعالى أردف اسمه باسمه ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ [الشرح: ٤]، وقرن اسمه باسمه ﴿وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ﴾ [النساء: ١٣]، فالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيها من توفيق الله وعطاءه وفتوحه ما لا يحصى، كيف لا! وقد ارتضاه الله نبياً لعباده، وجعله واسطة بينهم وبين خالقهم صلى الله عليه وسلم.

2- وَبَـعـدُ فـخُـذْ نَـظْـمِـي حُـروفَ ثَـلاثَـةٍ عَـلَـى الـعشـــرِ قَـدْ زَادَتْ وَكُـنْ مُـتَـأَمِّـلَا

وبعد حمد الله، والصلاة على نبيه صلى الله عليه وسلم، بدأ بحثٌ طالبِ هذا الفن بتعلم هذه القراءات الثلاثة؛ لكي يميز بين الصحيح والشاذ، وبين ما تجوز تلاوته ويعتبر قرآنا، وبين ما لا يعتبر قرآنا، -وقد سبق تفصيل ذلك في أول الكتاب-، وأن هذه القراءات هي زائدة عن العشر التي تلقتها الأمة بالقبول وثبت تواترها، وصحة تلاوتها. فكن متأملا لهذه الفروق ولا تخلط بين الصحيح والشاذ.

3- فَـأَوَّلُـهُـم مِـنْ مَـكَّـةَ ابـنُ مُـحَـيْصِـــنٍ مَـعَ ابْـنُ كَـثِـيـرٍ عَـنْ مُـجَـاهِـدٍ اعْـتَـلَا

4- فَـعَـنْـهُ أَبُـو مُـوسَـــى هُـوَ الَـهـاشِـــمِـيُّ مَـعْ أَبِـي الـحَســـنِ الـبَـزِّيِّ بِـالاسْـــنـادِ نَـقَّـلَا

وهنا شرع في بيان الأئمة الثلاثة، ورواتهم واحداً بعد واحد، فأولهم ابن محيصن المكي، مقرئ أهل مكة مع ابن كثير أحد القراء السبعة، وشيخهما ابن مجاهد الذي علا ذكره وذاع سيطه لرسوخه في العلم، وعظم منزلته في هذا الفن.

وأبو موسى الهاشمي هو: محمد بن عيسى، ويقال: أبو علي الهاشمي، العباسي البغدادي ويعرف بالبياض، شيخ مشهور، روى الحروف سماعا من غير عرض عن محمد بن يحيى، وروى عنه أبو الحسن بن شنبوذ، وعليه مدار قراءة ابن محيصن من طريق الشنبوذي.[2]

وأبو الحسن البزي -وهو الراوي الثاني لابن محيصن- وراوي ابن كثير أحد القراء السبعة، فعنهم حُمِلَ هذا العلم، ونقل جيلاً بعد جيل.

5- وَالأَعْـمَـشُ وَهْـوَ الـحَـبْـرُ أُسْـــتـاذُ حَـمْـزةٍ مِـنَ الـكُـوفَـةِ الـفَـيْـحَـاءِ كَـانَ مُـفَضَّـــلَا

6- رَوَى الشَّـــنَـبُـوذِيْ ثُـمَّ مُـطَـوِّعِـيْـهِـمُ عَـلَـى سَـــنَـدٍ عَـنْـهُ عَـلـى مَـا تَـأَصَّـــلَا

والإمام الثاني من أئمة هذا النظم، سليمان بن مهران الأعمش، العالم العامل الذي يُقتَدَى به، شيخُ الإمام حمزة - أحد القراء السبعة — فقد شهد لهم أهل الكوفة بفضلهم، ونالوا من بركتهم، واستفادوا من علمهم.

---

[1] ينظر: النسائي، أبو عبد الرحمن بن علي الخراساني، *السنن الكبرى*، تحقيق: حسن عبد المنعم شلبي، ط١، ١٤٢١-٢٠٠١، مؤسسة الرسالة - بيروت، ١٨٤/٩ .

[2] ينظر: *غاية النهاية*، ٢٢٥/٢.

وللأعمش راويان: الأول: أبو الفرج الشنبوذي، والثاني: أبو العباس المطَّوِّعيّ. رووا القرآن كاملاً بسندٍ متصل عن شيخهم الأعمش، كما هو مجمع عليه في أصول هذا الفن.

7- وَثَالِثُهُمْ فِي التَّابِعِينَ مُقَدَّمٌ هُوَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ شَيْخُ فَتَى العَلَا

أما الإمام الثالث فهو الحسن البصري، إمام التابعين، شيخ الإمام أبو عمرو البصري أحد القراء السبعة.

8- جَعَلْتُ لِكُلٍّ أَصْلَ صَاحِبِهِ فَإِنْ يُخَالِفْ ذَكَرْنَا وَالْمُوافِقُ أُهْمِلَا

9- لِلَاعْمَشِ وَالْمَكِّيِّ مَا قَالَ مُبْهِجٌ وَعَنْ حَسَنٍ مَا قَالَ الَاهْوَازُ يُجْتَلَا

10- وَمِيمٌ وهَا بَاءٌ أَلِفْ شِينُ طَا وَحَا رُمُوزُهُمُ فَاحْفَظْ وَرَتِّبْ عَلَى الوِلَا

يذكر هنا الناظم أنه جعل لكل قارئ أصل صاحبه، فجعل لابن محيصن أصل ابن كثير، وجعل للأعمش أصل حمزة، وللحسن البصري أصل أبو عمرو البصري، فإن خالف أحدهم أصله من القراء السبعة ذكر وبيَّن ذلك. وأهمل ما كانوا متفقين عليه.

والأعمش والمكي ذكر ما روي عنهما في كتاب المبهج، أما الحسن البصري فما روي عنه في مفردة الأهوازي فهذا واضح جليٌّ.

ثم رمز لكل قارئ وراوييه بحروف مرتبة طلباً للاختصار وجرياً على ما أتى في الحرز ودرته، فالميم رمزاً لابن محيصن، والهاء للهاشمي، والباء للبزي، والألف للأعمش، والشين للشنبوذي، والطا للمطوعي، والحا للحسن البصري.

11- وَشَرْطِيْ عَلَى مَا فِي الهِدَايَةِ قُلْتُهُ وَأَسْأَلُ رَبِّيْ عَوْنَهُ مُتَوَكِّلَا

واشترط في هذا المتن، ما اشترطه في متنه هداية المهرة في تتمة العشرة، [1] حيث أنه التزم ما في الأماني من ذكر القول المخالف، والسكوت عن المتفق عليه، وإن ذكر قيداً لقارئ، فيكون للبقية عكسه، وأيضا ذكره قوله (الملا) فتفيد بأن المراد جميع القراء متفقين على هذا اللفظ.

بابُ الاسْتعاذَةِ وَالبَسملَةِ

12- وَعَوْذُك بِاللهِ السَّمِيعِ العَلِيمِ حُزْ كَذَا بَعدَ إِنَّ اللهَ هُوْ حَيثُ أَصَّلَا

13- وَأَدْغِم حُلَا شَادٍ وَبَسْمَلَ فَاصِلاً مُنَا طِبْ وَصِلْ شَيْئاً وَسَكتُكَ حَصَّلَا

---

[1] قال ابن الجزري : وَمَا فِي الأَمَانِي التَزَمْتُ وَإِنْ أَكُنْ . . . تَلَفَّظْتُ فَالبَاقِي عَلَى أَصْلِهِ تَـلَا

وَحَيْثُ أَتَى قَيْدٌ فَبِالعَكْسِ مَنْ بَقَى . . . وَرَمْزُ (رَحَا) لِلْكُلِّ أَوْ قَوْلِيَ المَلَا

ينظر: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، *الهداية المهدية في تتمة العشرة*، تحقيق، جمال السيد الرفاعي، ٢٠٠٦م،١٤٢٧هـ، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ص٩٢.

وردت صيغة الاستعاذة عن الحسن البصري "أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم" مع إدغام المثلين عند الهاء، وتركه عند الميم لقبحه، واختار الأعمش استعاذة "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم" لكن أدغم الشنبوذي المثلين عند الهاء، وأظهره المطوعي.

وقرأ ابن محيصن والمطوعي بالبسملة بين السورتين سوى بين الأنفال والتوبة، متمسكين بذلك ما ورد في الصحيح عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: ((كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعرف فصل السورة حتى تنزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم)). [1] ووصلها الشنبوذي، وله في ذلك حكمة لبيان أوجه الإعراب بين آخر السورة وأول التي تليها، وبيان همزة الوصل والقطع. وسكت عليها الحسن البصري، والسكت هو: الوقف على آخر السورة وقفة لطيفة من غير تنفس، ولم ترد البسملة عن الحسن سوى أول الفاتحة.

سُورَةُ أمِّ القُرآن

14- وَيُكْسِرُ دالَ الحَمْدُ لِلَّهِ كَيْفَ جَا حُلاً مَالِكِ انْصِبْ طِبْ وَمُدَّ حِمَىً طِلَا

قرأ الحسن ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ بكسر الدال حيث ورد في القرآن، وذلك اتباعاً لكسرة ما قبلها، وهي لغة تميم وبعض غطفان[2]. وقرأ المطوعي بنصب ﴿مَٰلِكِ﴾ ومعناه أمدح، أو أعني. وأثبت المد الحسن البصري والمطوعي.

15- وَيُعْبَدُ يَاءٌ ضُمَّ وَافْتَحْ لِضَمِّ حُزْ وَفِي نَسْتَعِينَ الكسرُ فِي النُّونِ طُوِّلَا

16- كَذا نَحوُ تِعْلَمْ ثُمَّ تِعْتَوْا تِمَسَّكُمْ صِرَاطَ لَدَى التَّعرِيفِ بِالصَّادِ شُمِّلَا

17- وَبِالسِّينِ فِي نُكْرٍ وَالِاشْمَامِ مُطْلَقاً طَرَا وَصِرَاطاً مُسْتَقِيمَاً حُلَا حَلَاً

قرأ الحسن ﴿نَعْبُدُ﴾ بياء مضمومة وباء مفتوحة، بفعل مبني للغائب على الاستعارة والالتفات، والالتفات نوع من أنواع البلاغة، والحكمة فيه تنشيط السامع وتنبيهه. وقرأ المطوعي ﴿نَسْتَعِينُ﴾ بكسر النون الأولى نون المضارعة، وهي لغة مطردة من لغات العرب في حروف المضارعة، وكذا يقرأ كل فعل مضارع بكسر حرف المضارعة إذا كان مبدوءاً بنون أو تاء مفتوحتين، وكان مفتوح العين، وماضيه ثلاثياً مكسور العين، أو زائداً على ثلاثة أحرف ومبدوءاً بهمزة الوصل، نحو: يعتدون، تستكبرون، وتستفتحوا ...الخ.

ثم ساق أمثلة لما يكسر من نون وتاء المضارعة، وذلك مثل: تعلم، وتعتوا، تمسكم.

وقرأ الشنبوذي ﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ۝٦ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ﴾ بالصاد إن كان الصراط مبدوءاً بأل التعريف، وبالسين إن كان نكرةً، أما المطوعي فقد قرأها بإشمام الصاد زاياً سواءً كان مُعرَّفاً أو نكِرةً. وقرأ الحسن –صراطاً مستقيماً– بالتنوين وحذف اللام في الاسمين.

---

[1] ينظر: أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، *سنن أبي داود*، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، د.ط، المكتبة العصرية – بيروت، حديث رقم (٧٨٨)، ٢٠٩/١.

[2] ينظر: القسطلاني، أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر، *لطائف الإشارات لفنون القراءات*، تحقيق مركز الدراسات القرآنية، طبعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٣٩٥/٤.

18- عَـلَـيْـهِـمْ لَـدَيْـهِـمْ ضُـــمَّ كَسْـــرَاً إِلَـيْـهِـمُ طَـمَـا مِـيـمُ جَـمْـعٍ بَـعـدَ كَسْـــرٍ بِـيَـا صِـــلَا

19- وَمِـنْ بَـعـدِ ضَـــمِّ الـوَاوِ حُـزْ وَأَتَـى مُـنَـاً كَـأَصْـــلِـهِـمَـا غَـيـرَ انْصِـــبُـوهُ مُـعَـلَّـلَا

قرأ المطوعي بضم الهاء في: ﴿عَلَيْهِمْ﴾ و ﴿لَدَيْهِمْ﴾ و﴿ إِلَيْهِمْ﴾ ، وقرأ الحسن بصلة ميم الجمع بياءٍ إن كان قبلها كسر، وبواوٍ إن كان قبلها ضمٌّ، وذلك مناسبة لحركة ما قبلها. أما ابن محيصن والأعمش فهما على أصولهما في صلة ميم الجمع، فابن محيصن يصلها بواو مطلقاً، والأعمش بسكونها. وقرأ ابن محيصن بنصب الراء[1] في ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ﴾ على أنه مفعول لفعل محذوف تقديره أعني، أو على أنه حال وهو ضعيف.

بَابُ الإِدْغام الكَبير

20- وَالِادْغَـامُ فِـي الْـمِـثْـلَـيْـنِ مِـنْ كِـلْـمَـتَـيْـنِ حُـزْ طَـوَى كِـلْـمَـةٍ لَا الـتَّـا كَـمَـوْتَـتُـنَـا طِـلَا

أدغم الحسن ما كان من مثلين في كلمتين مطلقاً، نحو: ﴿أَنَزَّلَ الْكِتَبَ بِالْحَقِّ﴾ و﴿أَوَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾ و﴿أَوَتَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ﴾ وأدغم المطوعي المثلين ما كان في كلمتين أيضاً، وكذا في كلمة، نحو ﴿أَجِبَاهُهُمْ﴾ و﴿أَبِشِرْكِكُمْ﴾ و﴿أَتَدْعُونَنَا﴾ باستثناء حرف التاء، مثل ﴿أَمَوْتَتَنَا﴾، ولا إدغام له في نحو ﴿أَقَصَصِهِمْ﴾ و﴿أَعَدَدَاً﴾ و﴿أَشَطَطَاً﴾ إذ لا تجيزه اللغة العربية.

21- وَتَـا مُضْـــمَـرٍ يَـحْـزُنْـكَ حَـبٌّ وَبَـا بِـبَـا وَمِـيـمٍ وَأَخْـفَـى الـعَـكْـسَ شَـــافٍ وَالَاوَّلَا

22- إِذَا ضُـــمَّ فِي مِثْـلٍ مَعَ اشْـــمَـامِـهِ مَضَـــى وَفِي الْقُرْبِ مَعْ إِطْبَـاقِـهِ اضْـــطُرَّ مُسْـــجَلَا

23- وَعَـظْـتَ وَأَخْـرَجْ شَـــطْـأَهُ كَـخَـلَـقْـكُـمُ وَرِقْـكُـمْ وَطَـلَّـقْـكُـنَّ مُـزْ تَصْـــلِـيَـهْ طِـلَا

وزاد الحسن البصري على أصله إدغام تاء المخاطب، نحو ﴿أَكُنتُ تُرَابَاً﴾، وكاف الخطاب، نحو ﴿أَفَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُۥ﴾ .

وأدغم الشنبوذي من المثلين حرف الباء بالباء، نحو ﴿أَوَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَـٰتِ رَبِّنَا﴾، ومن المتقاربين الباء في الميم، ﴿أَوَاللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ﴾، وأخفى الميم عند الباء، ﴿أَبِأَعْلَمَ بِالشَّـٰكِرِينَ﴾ .

[1] من كتاب المبهج لا من مفردته، فمن المفردة رويت عنه بالكسر كباقي القراء. علماً أن ابن الجزري اعتمد لابن محيصن ما في كتاب المبهج في كامل متنه، فليتنبه لهذا.

وأدغم ابن محيصن من المثلين ما كان مضموم الأول، نحو: ﴿مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ﴾ وأيضاً ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾، ومن المتقاربين أدغم الضاد في الطاء، نحو ﴿ٱضْطُرَّ﴾، والظاء في التاء، نحو ﴿أَوَعَظْتَ﴾ مع بقاء صفة الإطباق، و الجيم في الشين، نحو ﴿كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْـَٔهُۥ﴾ والقاف في الكاف والعكس، نحو ﴿خَلَقَكُمْ﴾ ﴿نَرْزُقُكُمْ﴾ و ﴿لَنُغْرِقَنَّكُمْ﴾، وأدغم المطوعي ﴿وَتَصْلِيَةُ جَحِيمٍ﴾ .

بَابُ هاءِ الكِنَايَة

24- وَيَرْضَهْ بِقَصْرٍ إِذْ تَسَكَّنَ حُسْنُهُ ... وَيَتَّقِهِ اعْلَمْ حُمْ وَصِلْ يَأْتِهِ الْمَلَا

قرأ الأعمش ﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ [الزمر: ٧] بضم الهاء مع القصر، وسكنها الحسن البصري، وقرأها ابن محيصن بضم الهاء مع الإشباع. وقرأ الأعمش والحسن البصري ﴿وَيَتَّقْهِ﴾ [النور: ٥٢] بكسر القاف وسكون الهاء، وقرأ ابن محيصن بكسر القاف وإشباع كسرة الهاء، أما ﴿وَمَن يَأْتِهِۦ مُؤْمِنًا﴾ [طه: ٧٥] فاتفق الثلاثة على كسر الهاء وصلتها بمقدار حركتين.

بَابُ المَدِّ وَالقَصْر

25- وَوَسِّطْ لَهُمْ مَدّاً وَمَنْفَصِلَ اقْصُرُوا ... مَدَا حَدِّهِ لَكِنْ بِالإِشْبَاعِ شَمْلَلَا

حاصله أن ابن محيصن والحسن البصري يوسطان المد المتصل، ويقصران المنفصل. ويمدهما الشنبوذي –المتصل والمنفصل– مدّاً مشبعاً. وبقي المطوعي فيوسطهما أيضاً.

بَابُ الهَمْزَتَيْن مِنْ كَلِمَة

26- وَلَا فَصْلَ عَنْهُمْ وَالمُحَقِّقُ إِذْ حَوَى ... وَآمَنْتُمَ اخْبِرْ مُنَاً أَعْجَمِيْ حُلَا

27- وَأَنْ كَانَ طِبْ مَسْرَى وَأَذْهَبْتُمْ أَتَى ... وَسَهِّلْهُ مِنْ خُلْفٍ وَمَدَّهُمَا حَلَا

قرأ الأعمش والحسن البصري بتحقيق الهمزتين من كلمة باستثناء بعض المواضع، ولم يرد الفصل –وهو إدخال ألف بين الهمزتين– عن أحد من القراء الثلاثة، وقرأ ابن محيصن في ﴿ءَامَنتُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣، طه: ٧١، الشعراء: ٤٩] بهمزة محققة بعدها ألف على الإخبار ، والباقون بهمزتين محققتين بعدها ألف وهو استفهامُ إنكارٍ. وقرأ الحسن ﴿ءَأَعْجَمِيٌّ﴾ [فصلت: ٤٤] بهمزة واحدة على الإخبار، وابن محيصن بتسهيل الثانية مع القصر، أما الأعمش فقد قرأ بتحقيق الهمزتين. وقرأ المطوعي وابن محيصن ﴿أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾ [الشعراء: ٤١]، بهمزة واحدة على الإخبار، والشنبوذي بهمزة على الاستفهام، أما الحسن البصري فقرأ بهمزة أولى محققة وأبدل الثانية ألفاً ومدَّها على التقاء الساكنين. وقرأ الأعمش بالإخبار في ﴿أَأَذْهَبْتُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٠]، وقرأ ابن محيصن بأوجه ثلاثة: بالإخبار، والاستفهام مع تحقيق الهمزة الثانية وتسهيلها. أما الحسن البصري فقد قرأها بإبدال الهمزة الثانية ألفا ومدها للالتقاء الساكنين.

بَابُ الهَمْزَتَيْن مِنْ كِلْمَتَيْن

28- وَثَانِيهِمَا حَقِّقْ جَمِيعَاً حِمَى أَبٍ وَحَذْفُكَ أُولَى الفَتْحِ مَاضٍ وَسَهِّلَا

29- لَدَى الكَسْرِ وَالثَّانِي مِنَ الضَّمِّ مَاجِدٌ وَمُخْتَلَفٌ مِنْهَا عَلَى أَصْلِهِ تَلَا

أي حقق الحسن والأعمش الهمزتين المتفقتين والمختلفتين جميعاً. وأسقط ابن محيصن أولى الهمزتين المفتوحتين، وسهل أولى الهمزتين المكسورتين مع المد والقصر، وثاني الهمزتين المضمومتين.

بَابُ الهَمْز المُفْرَدْ

30- وَذَا الْكِلْمَتَيْنِ ابْدِلْ كَالَارْضِ ائْتِيَا مَضَى وَأَنْبِئْهُمُ وَاكْسِرْ وَنَبِّئْهُمُ حَلَا

أبدل ابن محيصن ما كان في كلمتين، نحو ﴿ٱئْتِيَا﴾ [فصلت: ١١]، ﴿ٱلَّذِى﴾ [البقرة: ٢٨٣]، حرف مد يناسب حركة ما قبلها. وأبدل الحسن ﴿أَنْبِئْهُمْ﴾ [البقرة: ٣٣]، ﴿وَنَبِّئْهُمْ﴾ الحجر: ٥١، القمر: ٢٨]، حرف مدٍّ، وكسر الهاء فيهن. وأبدل الشنبوذي الهمز مدًّا في قوله تعالى: ﴿ٱسْئَلْكَ﴾ [طه: ٣٦].

بَابُ وَقْفِ الأعْمَش عَلَى الهَمْز

31- وَقِفْ عَنْهُ بِالتَّحْقِيقِ أَوْ مِثْلِ حَمْزَةٍ وَفِيهِ عَلَى خُلْفٍ يُخَفَّفُ الاَوَّلَا

للأعمش في الوقف على الهمز ثلاثة مذاهب، الأول: الوقف بالتحقيق، والثاني: الوقف بالتسهيل كحمزة من الشاطبية، والثالث: له الخلف في الهمزة إن كانت في بادئ الكلمة، نحو: ﴿ٱقَالَ ءَامَنتُمْ﴾ [طه: ٧١] .

ذِكْرُ ذَال إذْ

32- فَأَدْغَمَ إِذْ مُرْوٍ وَحُزْ غَيْرَ جِيمِهِ وَعِندَ الصَّفِيرِ اعْلَمْ وَفِي الجِيمِ طُوِّلَا

تدغم ذال إذ في ستة أحرف: في التاء، مثل ﴿ٱإِذْ تَبَرَّأَ﴾ [البقرة: ١٦٦]، وفي الجيم ﴿ٱإِذْ جَعَلَ﴾ [المائدة: ٢٠]، وفي الدال ﴿ٱإِذْ دَخَلُوا۟﴾ [ص: ٢٢]، وفي الصاد ﴿ٱوَإِذْ صَرَفْنَآ﴾ الأحقاف: ٢٩]، وفي السين ﴿ٱإِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾ [النور: ١٢]، وفي الزاي ﴿ٱوَإِذْ زَيَّنَ﴾ [الأنفال: ٤٨].

فأدغم ابن محيصن الذال بحروفها الستة، وأدغمها الحسن البصري في ما عدا الجيم، وأدغمها الأعمش في حروف الصفير، وهي: الصاد والسين والزاي، وانفرد المطوعي عنه بإدغامها في الجيم.

ذِكْرُ دَال قَدْ وَتَاءِ التَّأْنِيثِ وَهَلْ وَبَلْ

33- وَأَدْغَمَ قَدْ وَالتَّاءَ كُلٌّ وَهَلْ وَبَلْ مَضَى هَلْ تَرَى بَلْ تُؤْثِرُوا حُزْ طَبَعْ طَلَا

تدغم دال قد في ثمانية أحرف وهن: في الذال، نحو ﴿أَوَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ [الأعراف: ١٧٩]، وفي الزاي ﴿أَوَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ [الملك: ٥]، وفي الجيم ﴿أَوَلَقَدْ جَآءَكُمْ﴾ [غافر: ٣٤]، وفي السين ﴿أَقَدْ سَمِعَ﴾ [المجادلة: ١]، وفي الشين ﴿أَقَدْ شَغَفَهَا﴾ [يوسف: ٣٠]، وفي الصاد ﴿أَوَلَقَدْ صَدَّقَ﴾ [سبأ: ٢٠]، وفي الضاد ﴿أَقَدْ ضَلُّوا۟﴾ [المائدة: ٧٧]، وفي الظاء ﴿أَلَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [ص: ٢٤]، فأدغمها فيهن جميعا ابن محيصن.

وتدغم التاء في ستة أحرف، وهي: في الثاء، نحو ﴿أَبَعِدَتْ ثَمُودُ﴾ [هود: ٩٥]، وفي الجيم ﴿أَ نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾ [النساء: ٥٦]، وفي الزاي ﴿أَخَبَتْ زِدْنَهُمْ﴾ [الإسراء: ٩٧]، وفي السين ﴿أَأَنۢبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ﴾ [البقرة: ٢٦١]، وفي الصاد ﴿أَ لَّهُدِّمَتْ صَوَٰمِعُ﴾ [الحج: ٤٠]، وفي الظاء ﴿أَكَانَتْ ظَالِمَةً﴾ [الأنبياء: ١١]، فأدغمها في جميع الأحرف ابن محيصن.

وتدغم لام هل وبل في ثمانية أحرف، تشترك هل وبل في حرفين في التاء، نحو ﴿أَهَلْ تَنقِمُونَ﴾ [المائدة: ٥٩]، و﴿بَلْ تَأْتِيهِمْ﴾ [الأنبياء: ٤٠]، وفي النون، نحو ﴿أَهَلْ نَحْنُ﴾ [الشعراء: ٢٠٣]، و﴿بَلْ نَتَّبِعُ﴾ [لقمان: ٢١]، واختص هل بالثاء، نحو ﴿أَهَلْ ثُوِّبَ﴾ [المطففين: ٣٦]، وبل بخمسة أحرف وهي: في الزاي، نحو ﴿بَلْ زُيِّنَ﴾ [الرعد: ٣٣]، وفي السين ﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾ [يوسف: ٨٣]، وفي الضاد ﴿بَلْ ضَلُّوا۟﴾ [الأحقاف: ٢٨]، وفي الطاء ﴿بَلْ طَبَعَ﴾ [النساء: ١٥٥]، وفي الظاء ﴿بَلْ ظَنَنتُمْ﴾ [الفتح: ١٢]، فأدغم اللام في جميع الأحرف ابن محيصن، وأدغم اللام في التاء الحسن البصري، وانفرد المطوعي بإدغام اللام في الطاء، والباقون بالإظهار.

بَابُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا

34- وَبَابَ اتِّخَاذِ ادْغِمْ كَيَغْلِبْ لَبِثْتُ صَا دَ ذِكْرُ يُرِدْ يَلْهَثْ وَأُورِثْتُمُوا الْمَلَا

35- وَبَابَ اصْبِرَ اظْهِرْ عَنْهُمُ وَنَبَذْتُهَا وَعُذْتُ مَضَى طسمٍ طُوَىً تَلَا

اتفق الأئمة الثلاثة على إدغام ﴿أَ ٱتَّخَذْتُمْ﴾ [العنكبوت: ٢٥]، وما تفرد منها، والباء المجزومة في الفاء، نحو ﴿أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ﴾ [النساء: ٧٤]، في مواضعها الخمسة، والثاء في التاء ﴿أَ لَبِثْتُ﴾ [يونس: ١٦]، والصاد في الذال ﴿كٓهيعٓصٓ ۝ ذِكْرُ﴾ [مريم: ١ – ٢]، والدال في الثاء ﴿أَوَمَن يُرِدْ ثَوَابَ﴾ [آل عمران: ١٤٥]، والثاء في الذال ﴿أَيَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦]، والثاء في التاء ﴿أَأُورِثْتُمُوهَا﴾ [الزخرف: ٧٢]، وقد أشار إليهم ابن الجزري بقوله (المَلَا) وهم الأشراف من الناس، لأنهم ملئوا كرماً.[1] والمراد بهم هنا الأئمة الثلاثة فهم الأشراف حقاً.

[1] ينظر: الرازي، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني، *مقاييس اللغة*، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط١، ١٣٩٩ – ١٩٧٩، دار الفكر– بيروت، ٣٤٦/٥.

وقرأ ابن محيصن بالإظهار في ﴿أَفَبَذْتُهَا﴾ [طه: ٩٦]، و﴿أَ عُذْتُ﴾ [الدخان: ٢٠]، والباقون بالإدغام. وأما ﴿أَطَسَمَ ۝١﴾ [الشعراء: ١]، فأظهرها المطوعي عن الأعمش، وأدغمها الباقون.

بَابُ النُّون السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوين

36- وَلَا خُلْفَ عَنْهُمْ أَنَّهُمْ كَأُصُولِهِمْ ... وَلَا غُنَّةً فِي الوَاوِ وَالْيَاءِ طُوِّلَا

ذكر الإمام ابن الجزري رحمه الله هنا أن كل قارئ هو على أصله في أحكام النون الساكنة والتنوين، إلا أن المطَّوعي قرأ بعدم الغنة في الواو والياء، نحو ﴿أُقُوَّةٍ وَلَا﴾ [الطارق: ١٠]، و﴿أُفَمَن يَعْمَلُ﴾ [الزلزلة: ٧].

بَابُ الفَتْح وَالإِمَالَة

37- أَمِلْ رَانَ ضَنْكاً خُزْ فَقَطْ وَأَجَاءَهَا ... وَكُلُّ الذِي عَنْ حَمْزَةٍ مَحَّضَ العُلَا

38- وَهَمْزُ نَأَى وَالنُّونَ ضَارِّينَ مَعْ أَضَا ... ءَ طِبْ وَبِقَهَّارِ البَوَارِ افْتَحِ المَلَا

أي: قرأ الحسن البصري بإمالة ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤]، و﴿أَضْنَكَا﴾ [طه: ١٢٤] من غير تنوين وصلاً ووقفاً. وقرأ الأعمش بإمالة ﴿فَأَجَاءَهَا﴾ [مريم: ٢٣]، وأمال أيضاً كل الذي أماله حمزة من طريق الشاطبية.

وأمال المطوعي عن الأعمش النون والهمزة من قوله تعالى: ﴿وَنَأَى بِجَانِبِهِ﴾ [الإسراء: ٨٣]، وأمال أيضاً ﴿وَمَا هُم بِضَارِّينَ﴾ [البقرة: ١٠٢]، و ﴿أَضَاءَ لَهُمْ﴾ [البقرة: ٢٠]. وقرأ ابن محيصن والأعمش والحسن بالبصري بفتح ﴿الْقَهَّارِ﴾ [إبراهيم: ٤٨]، و﴿الْبَوَارِ﴾ [إبراهيم: ٢٨]، وهم المشار إليهم بـ (المَلَا).

بَابُ السَّكْتِ وَالوَقْفِ

39- وَلَا سَكْتَ أَصْلاً ثُمَّ وَقْفُكَ جَائِزٌ ... بِرَوْمٍ وَإِشْمَامٍ وَبِالنَّصِّ أُصِّلَا

40- مَعَاً وَيْكَأَنْ بِالْيَا حِمَى طِبْ بِخُلْفِهِ ... وَبِالمِيمِ فِي لِمْ وَالذِي مِثْلُهُ المَلَا

لم يرد عن الأعمش الوقوف بسكت في أحد مواضع القرآن خلافاً لأصله حمزة، والأصل أن يقف القارئ بالسكون على كلمات القرآن الكريم، ويجوز له أيضاً أن يقف بالروم والإشمام ضمن قواعد الباب، لكن للأعمش نصاً في ذلك، وللباقين اختياراً.

ووقف الحسن البصري والمطوعي بخلفٍ عنه على الياء من قوله تعالى: ﴿وَيْكَأَنَّ اللَّهَ﴾ [القصص: ٨٢]، و﴿وَيْكَأَنَّهُ لَا﴾ [القصص: ٨٢]. ووقف القراء الثلاثة بالميم على الكلمات الخمس الاستفهامية المجرورة، وهي: ﴿أَفِيمَ﴾ [النازعات: ٤٣]، و﴿أَمِمَّ خُلِقَ﴾ [الطارق: ٥]، و﴿أَعَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ [النبأ: ١]، و ﴿أَلِمَّ﴾ [آل عمران: ٦٥]، و ﴿أَبِمَ يَرْجِعُ﴾ [النمل: ٣٥].

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الإِضَافَةِ

41- وَسَكَّنَ عِنْدَ الهَمْزِ حَسْنٌ وَهُمْ عَلَى ... أُصُولِهِمِ إِلَّا مَوَاضِعَ تُجْتَلَا

42- فَتَحْتِيْ وَأَوْزِعْنِيْ فَطَرْنِيْ وَأَجْرِيَ افْـ ... ـتَحُوا مُزْ مَعِي حُزْ مُزْ وَلِيْ أَمْرِ حُوِّلَا

أسكن الحسن البصري كل ياء متكلم وقعت بين متحرك وهمزة قطع، إلا في موضعين، وهما: ﴿وَيَسِّرْ لِيٓ أَمْرِي﴾ [طه: ٢٦]، و﴿وَمَن مَّعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ [الملك: ٢٨]، ثم نبه الناظم رحمه الله على أن كل قارئ هو على أصله في ياءات الإضافة إلا في بعض المواضع التي سيأتي ذكرها.

وفتح ﴿ٱتَّخِذُونِ أَفَلَا﴾ [الزخرف: ٥١]، و ﴿أَوْزِعْنِيٓ أَنْ﴾ [النمل: ١٩] في موضعيها، و﴿فَطَرَنِيٓ أَفَلَا﴾ [هود: ٥١]، و﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا﴾ [يونس: ٧٢]، حيث وقعت، ابن محيصن. وفتح ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ [التوبة: ٨٣]، ﴿وَمَن مَّعِيَ أَوْ﴾ [الملك: ٢٨]، ابن محيصن، ووافقه في الملك الحسن البصري. وفتح الحسن الياء في ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ [الكافرون: ٦].

43- وَسَكِّنْ وَلَكِنِّي وَإِنِّي أَرَاكُمُ ... كَذَا تَأْمُرُونِي عِنْدِيَ ادْعُونِيَ المَلَا

44- وَفِي اللَّامِ آتَانِي وَآيَاتِ عَهْدِ رَبْ ... بِ حُزْ مِنْ طَبِيبٍ يَا عِبَادِي أَتَى حُلَا

وقرأ الأئمة الثلاثة ابن محيصن والأعمش والحسن البصري، بإسكان الياء في ﴿أَوَلَكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ﴾ [هود: ٢٩] بموضعيها في هود والأحقاف، ﴿وَإِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ﴾ [هود: ٨٤]، و﴿أَتَأْمُرُوٓنِّيٓ أَعْبُدُ﴾ [الزمر: ٦٤]، و﴿عِندِيٓ أَوَلَمْ يَعْلَمْ﴾ [القصص: ٧٨]، و﴿ٱدْعُونِيٓ أَسْتَجِبْ﴾ [غافر: ٦٠].

وقرأ ابن محيصن والحسن البصري والمطوعي عن الأعمش، بالإسكان في ﴿ءَاتَنِيَ ٱلْكِتَٰبَ﴾ [مريم: ٣٠]، و ﴿ءَايَٰتِيَ ٱلَّذِينَ﴾ [الأعراف: ١٤٦]، ﴿عَهْدِي ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [البقرة: ١٢٤]، و﴿رَبِّيَ ٱلَّذِي﴾ [البقرة: ٢٥٨]، و﴿حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلْفَوَٰحِشَ﴾ [الأعراف: ٣٣]، ووافقهم الأعمش في قوله تعالى: ﴿يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ﴾ [العنكبوت: ٥٦]، في موضعيها العنكبوت والزمر.

وعن ابن محيصن إسكان كل ياءٍ اتصلت ب (أل) التعريف في جميع القرآن.

45- عِبَادِيْ بَلَغْنِي مَسَّنِيْ الضُّرُّ مَعْ أَرُو ... نِ طُفْ مِلْءَ حَسْبِي حُمْ وَفِي زُمَرٍ مُلَا

46- وَقُلْ لِعِبَادِيْ مَسَّنِي أَهْلَكَنِي لِكُلْـ ... ـلِهِم نِعْمَتِيْ قَدْ جَاءَنِيْ مَالِكٌ حُلَا

قرأ ابن محيصن والمطوعي عن الأعمش بالإسكان في قوله تعالى: ﴿ءَاعِبَادِيَ ٱلصَّٰلِحُونَ﴾ [الأنبياء: ١٠٥]، ﴿وَّأَ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ﴾ [سبأ: ١٣]، و﴿وَقَدْ بَلَغَنِيَ ٱلْكِبَرُ﴾ [آل عمران: ٤٠]، و﴿مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ﴾ [الأنبياء: ٨٣] وقيدها الناظم بالمقرونة بالضر لأن ما سواها فيها الإسكان

لجميع القراء، وسيأتي بيان ذلك قريباً إن شاء الله، و ﴿قُلْ أَرُونِيَ الَّذِينَ﴾ [سبأ: ٢٧]، وأسكن ابن محيصن ﴿أَحَسِبَ اللَّهُ﴾ [التوبة: ١٢٩- الزمر: ٣٨] في الموضعين، وذكر هنا الناظم أن للحسن إسكان الياء ولم أجد فيما رجعت إليه من مصادر إثبات الإسكان للحسن البصري.

واتفق الأئمة الثلاثة على إسكان الياء في المواضع التالية: ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ﴾ [إبراهيم: ٣١]، و ﴿مَسَنِيَ الشَّيْطَانُ﴾ [ص: ٤١]، و ﴿إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ﴾ [الملك: ٢٨]، وأسكن ابن محيصن والحسن البصري ﴿نِعْمَتِيَ الَّتِي﴾ [البقرة: ٤٠ ، ٤٧ ، ١٢٢] في مواضعها الثلاثة، و ﴿لَمَّا جَاءَنِيَ الْبَيِّنَاتُ﴾ [غافر: ٦٦].

47- وَمَعْ وَصْلِ هَمْزٍ لَيْتَنِيْ قَوْمُ كُلُّهُمْ ... وَيَفْتَحُ إِنِّي نَفْسِ ذِكْرِي أَخِيْ مُلَا

48- وَبَعْدِيْ حَوَى مَعْ غَيْرِ هَمْزٍ صِرَاطِ قَوْ ... مِ لَيْلَا وَلِي صَدْرِي وَنَفْسِيْ أَخِيْ كِلَا

49- بِمَائِدَةٍ لِيْ دِينِ حَامٍ وَمَالِ لَا ... مُصَيبٌ وَفِي يَاسِينَ مَاضِيهِ حَصَّلَا

ذكر الناظم هنا أن ابن محيصن قرأ بفتح الياء في: ﴿يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ﴾ [الفرقان: ٢٧]، ولم أجد فيما بحثت من مصادر ذكرُ فتحِ الياء لابن محيصن، بل ذكرها القباقبي لأبي عمرو البصري واليزيدي. [1] وفتح ابن محيصن الياء التي بعدها همزة وصل في مواضع، وهي: ﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ﴾ [الأعراف: ١٤٤]، و ﴿النَّفْسِي ﴿٤١﴾ اذْهَبْ﴾ [طه: ٤١ – ٤٢]، و ﴿فِي ذِكْرِي ﴿٤٢﴾ اذْهَبَا﴾ [طه: ٤٢ – ٤٣]، و ﴿أَخِي ﴿٣٠﴾ اشْدُدْ﴾ [طه: ٣٠ – ٣١]، وقرأ الحسن أيضاً بفتح الياء من قوله تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ [الصف: ٦]. وأما الياءات التي أتى بعدها حرف متحرك ، ولم يأت بعدها همز، ففتح الحسن منها كلمات مخصوصة، وهي: ﴿صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾ [الأنعام: ١٥٣]، و ﴿قَوْمِي لَيْلًا﴾ [نوح: ٥]، وقد قيدها بـــ (ليلا) ليخرج ما عداها، و ﴿إِلَى صَدْرِي﴾ [طه: ٢٥]، وقيدها أيضاً بـــ (صدري) لئلا يُتوهَّم كل ما وقع في القرآن من لفظ (لي)، و ﴿نَفْسِي وَأَخِي﴾ [المائدة: ٢٥]، و ﴿أَوَ أَخِي فَافْرُقْ﴾ [المائدة: ٢٥]، و ﴿سَوْءَةَ أَخِي فَأُصْبِحَ﴾ [المائدة: ٣١]، وخصها بقوله (كِلَا بِـــمَائِدَةٍ) لدفع التوهم عما ورد من هذا اللفظ في غير سورة المائدة، و ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ [الكافرون: ٦]. وقرأ ابن محيصن بفتح الياء في ﴿فَقَالَ مَالِيَ لَا أَرَى﴾ [النمل: ٢٠]، ووافقه الحسن في موضع يس ﴿وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ﴾ [يس: ٢٢].

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدْ

50- وَكُلُّهُمُ فِيهَا عَلَى أَصْلِهِ وَزِدْ ... لِبَصْرِيِّهِمْ يَاءاتِ يَعْقُوبَ مُوصِلَا

[1] ينظر: القباقبي ، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن خليل بن أبي بكر ، *إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشر*، تحقيق: أحمد خالد يوسف شكري، رسالة علمية لنيل شهادة الدكتوراه في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ٢٦٢/١ .

51- وَبِالْوَادِ يَدْعُ الدَّاعِ حِبْرٌ مَضَى وَأَكْـ ـرَمَنْ وَأَهَانَنْ خُصَّ فِي الوَصْلِ مِنْ حُلَا

52- دُعَاءِي لِكُلٍّ وَاحْذِفُوا يَتَّقِي وَيَرْ تَعِيْ ثُمَّ آتَانِيْ بِنَمْلٍ عَنِ الْمَلَا

ذكر الناظم رحمه الله أن كل قارئ هو على أصله في هذا الباب؛ فالأعمش والحسن البصري يثبتانها وصلاً لا وقفاً، مراعاةً للأصل والرسم، وقرأ ابن محيصن بإثباتها في الحالين على الأصل، وقد خرج بعض القراء في هذا الباب عن أصله المذكور للأثر.

فقرأ ابن محيصن والحسن البصري بإثبات الياء في ﴿أَجَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ [الفجر: ٩]، و﴿يَدْعُ الدَّاعِ إِلَىٰ﴾ [القمر: ٦]، وخرج بذلك الموضع الثاني من القمر، لأنه قيدها بـــ (يَدْعُ). ثم ذكر الناظم رحمه الله أن الحسن وابن محيصن أثبتا الياء وصلاً فقط، عند قوله تعالى: ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ﴾ [الفجر: ١٥]، و﴿فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ﴾ [الفجر: ١٦]، إلا أن لابن محيصن إثبات الياء في الحالين وصلاً ووقفاً، وللحسن إثباتها وصلاً فقط وهو على أصله. [١]

وقد اتفق جميع القراء على إثبات الياء من قوله تعالى: ﴿دُعَآءِي إِلَّا﴾ [نوح: ٦].

كما اتفقوا أيضاً على حذف الياء من قوله تعالى: ﴿مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾ [يوسف: ٩٠]، و﴿يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ﴾ [يوسف: ١٢]، و﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِ ٱللَّهُ﴾ [النمل: ٣٦]. وكل قارئ على أصله في هذه الكلمات من حيث إثباتها وقفاً فقط، أو في الحالين.

بَابُ فَرْشِ الحُرُوف سُورَة البَقَرَة

53- وَلَا رَيْبَ نَوِّنْ خُزْ وَأَنْذَرْتَهُمْ مَعَاً فَأَخْبِرْ مُنَاً وَاضْمُمْ غُشَاوَةَ مُهْمِلَا

54- حَلَا وَلَهُ فَتْحٌ كَذَا الضَّمُّ مُعْجَمَاً وَقُلْ يَخْدَعُونَ مُزْ حُلاً يَكْذِبُوا حُلَا

أي قرأ الحسن ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ [البقرة: ٢]، بتنوين النصب، وتقديره، أي: لا أجد فيه ريباً، والباقون بالفتح من دون تنوين. وقرأ ابن محيصن ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البقرة: ٦]، في الموضعين بهمزة واحدةٍ على الإخبار، وحُذِفت الهمزة الأولى تخفيفاً، والباقون على الاستفهام، وتوضيح أوجهها ذُكِرَ في باب الهمزتين من كلمة. وقرأ الحسن ﴿غِشَٰوَةٌ﴾ [البقرة: ٧]، في الموضعين أيضاً، بثلاثة أوجه، بضم الغين وفتحها، وبالعين المهملة المضمومة. فبضم الغين وفتحها معناه الغطاء، وبضم العين المهملة سوء البصر في الليل أو النهار، والباقون بغينٍ مكسورة.

وقرأ ابن محيصن والحسن ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾ [البقرة: ٩]، بفتح الياء والدال وسكون الخاء من دون ألف، [٢] والباقون بياء مضمومة وخاء مفتوحة بعدها ألف، ودال مكسورة. وقرأ الحسن والأعمش – موافقة لأصله– ﴿يَكْذِبُونَ﴾ [البقرة: ١٠]، بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال من الكذب، وابن محيصن بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال من التكذيب.

---

[١] ينظر: لطائف الإشارات لفنون القراءات، ص١٣٠٩

[٢] ربما يتوهم القارئ من ذكر الناظم لهذه المفردة القرآنية وتبيينه لقراءة ابن محيصن والحسن البصري، وترك التوضيح للفظ الأعمش. فأقول: أنه لـــمَّا خالف ابن محيصن والحسن أصلهما اللذان هما ابن كثير وأبو عمرو، توجَّب على ابن الجزري أن يوضح ذلك وفقاً لما اشترطه على نفسه في بداية المتن (فإن يخالف ذكرنا

55- وَقِيلَ وَبَاقِيهِ بِالإِشْمَامِ شُمْ حِمَاً وَسِيقَ حَلَا سِينَتْ وَسِيْ خُلْفُ مَنْ تَلَا

قرأ الحسن البصري والشنبوذي عن الأعمش بإشمام[1] الضم كسرةً في الأفعال السبعة وهي: ﴿قِيلَ﴾ [البقرة: ١١] حيث وردت، ﴿وَغِيضَ﴾ [هود: ٤٤]، ﴿وَجِايْٓءَ﴾ [الفجر: ٢٣] بالموضعين، ﴿وَجِيلَ﴾ [سبأ: ٥٤]، ﴿وَسِيقَ﴾ [الزمر: ٧١] في الموضعين، ﴿سِيٓءَ﴾ [هود: ٧٧]، و ﴿سِيٓئَتْ﴾ [الملك: ٢٧][2]. ووافقهم ابن محيصن في: ﴿سِيٓءَ﴾ [هود: ٧٧]، ﴿سِيٓئَتْ﴾ [الملك: ٢٧] لكن بخلف عنه.

والاشمام لغة كثير من قيسٍ وعقيلٍ ومن جاورهم، وعامة بني أسد.[3]

56- وَظُلْمَاتُ وَالْحُرْمَاتُ قُلْ وَصَوَاقِعٌ حِمَاً يَخْطِفُ اكْسِرْ خَاءَهُ وَالطَّا وَثَقِّلَا

57- طَوَى خُزْ وَكَسْرُ اليَا حَكَى تُرْجَعُونَ أَنْ يَكُونَ لِلْأُخْرَى ضُمَّ وَافْتَحْ شِفَاً حُلَا

قرأ الحسن بسكون اللام من قوله تعالى: ﴿ظُلُمَٰتٍ﴾ [البقرة: ١٧] حيث وقع، وبسكون الراء في: ﴿حُرُمَٰتِ﴾ [الحج: ٣٠]. وقدَّم القاف على العين من قوله تعالى: ﴿مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ﴾ [البقرة: ١٩]، وهي لغة بني تميم. والباقون بضم اللام والراء وبالعين قبل القاف.

وقرأ أيضاً ﴿يَخْطَفُ﴾ [البقرة: ٢٠]، بكسر الياء والخاء والطاء مشدَّدَةً، أما المطّوعي فبفتح الياء والخاء وكسر الطاء مع تشديدها،[4] والباقون بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الطاء مخفَّفَةً.

وقرأ الشنبوذي والحسن البصري بضم التاء وفتح الجيم من ﴿تُرْجَعُونَ﴾ [البقرة: ٢٨]، حيث وقع بشرط أن يكون الرجوع إلى الآخرة، وأيضاً ﴿يُرْجَعُونَ﴾ [آل عمران: ٨٣]، بضم الياء وفتح الجيم، فتكون قراءة الباقين وهم ابن محيصن والمطوعي بفتح التاء أو الياء وكسر الجيم.

58- وَأَوَّلُ يَاسِينَ مَضَى قَصَصٍ وَمُؤْ مِنُونَ شَذَا قَبْلَ الأُمُورِ شَمَرْدَلَا

والموافق أهلا)، إذ أن ابن كثير وأبو عمرو يقرءان ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾ بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال. أما الأعمش فلم يخالف أصله حمزة في نطق هذه الكلمة لذا أهمل ذكره. ومثل هذا كثير في هذا المتن، فراحم بالذكاء لتفضلا.

[1] والإشمام هو: النطق بالحرف الأول من هذه الأفعال بحركة مركبة من حركتين: ضمة وكسرة، جزء الضمة مقدم وهو الأقل، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر. ينظر: إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز للقباقبي، ٢٧٣/١.

[2] أفرد الإمام ابن الجزري رحمه الله لفظ ﴿وَسِيقَ﴾ للحسن البصري فقط، لكني رجعت إلى المصادر فوجدت أن الشنبوذي يشمها أيضاً. راجع: لطائف الإشارات، ١٤٠٩/٤، وإيضاح الرموز، ١٩٨/١، والمبهج، ٣٥٣/١.

[3] ينظر: لطائف الإشارات لفنون القراءات، ١٤٠٨/٤.

[4] ما ذكرته من قراءة المطوِّعيِّ هو الصحيح على ما جاء في *لطائف الإشارات*: ١٤١٥/٤، *وإيضاح الرموز*: ٢٧٤/١، *والمبهج*: ٣٩٠/١، مع أنه يخالف مافي النظم فتأمل.

هنا خالف ابن محيصن أصله في هذا الموضع ﴿وَلَآ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِمۡ يَرۡجِعُونَ﴾ [يس: ٥٠]، فضم الياء وفتح الجيم، أما الحسن فخالف أيضاً قاعدته في موضعين، الأول: ﴿وَأَنَّكُمۡ إِلَيۡنَا لَا تُرۡجَعُونَ﴾ [المؤمنون: ١١٥]، والثاني: ﴿وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُمۡ إِلَيۡنَا لَا يُرۡجَعُونَ﴾ [القصص: ٣٩]، فقرأهما بفتح الضم وكسر الجيم. وقرأ الشنبوذي أيضاً بضم التاء وفتح الجيم مقيدا بالذي ورد قبل الأمور، نحو ﴿وَإِلَى ٱللَّهِ تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ﴾ [آل عمران: ١٠٩] حيث ووقع في القرآن. أما ما ورد مفرداً، نحو ﴿وَإِلَيۡهِ يُرۡجَعُ ٱلۡأَمۡرُ كُلُّهُۥ﴾ [هود: ١٢٣]، فاتفق الثلاثة على فتح الياء وكسر الجيم.

ولا خلاف في فتح الياء مما هو رجوع إلى الدنيا، أو عن أمر أو عن رجوع جواب، نحو: ﴿فَهُمۡ لَا يَرۡجِعُونَ﴾ [البقرة: ١٨]، ﴿فَٱنظُرۡ مَاذَا يَرۡجِعُونَ﴾ [النمل: ٢٨]. [1]

59- وَيَسْتَحْيِ كُلاًّ حَذْفُ مَعْنَىً وَضُمَّ تَا الْـ ـمَلَائِكَةُ اسْجُدْ شِدْ وَعُلِّمَ جُهِّلَا

60- وَآدَمَ فَارْفَعْ خُزْ وَلَا خَوْفَ لا نُونَ مِزْ خُطْ وَلَهُ كَالْحَضْرَمِي مُطْلَقاً كِلَا

قرأ ابن محيصن بكسر الحاء وحذف الياء المكسورة من قوله تعالى: ﴿يَسۡتَحۡيِۦ﴾ [البقرة: ٢٦]، وهي لغة بني تميم. وقرأ الشنبوذي: ﴿لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ﴾ [البقرة: ٣٤]، بضم التاء حيث وقع. وقرأ الحسن البصري ﴿وَعَلَّمَ ءَادَمَ﴾ [البقرة: ٣١]، بالمبني للمجهول ورفع ءادم لقيامه مقام الفاعل. وقرأ ابن محيصن ﴿فَلَا خَوۡفٌ﴾ [البقرة: ٣٨]، بالرفع من دون تنوين، أما الحسن فقرأ كيعقوب الحضرميّ بالفتح من دون تنوينٍ أيضا.

61- وَهَذِي بِهَذِهْ مِزْ وَقُلْ إِسْرَئِلَ حِمَاً وَسَهِّلْ طُوَىً قُلْ يَذْبَحُونَ فَأَسْجِلَا

62- وَعَدْنَا وَيَا قَوْمِ اضْمُمِ الْكَسْرَ كُلَّهُ وَصَعْقَهُ وَالصَّعْقَةْ وَبَارِئِكُمْ مُلَا

63- بِالإِخْفَا وَرِجْزاً ضَمِّ كَسْرَهُ كَيْفَ جَا مُنَا يَفْسُقُونَ الْكَسْرُ فِي الضَّمِّ أُوْصِلَا

قرأ ابن محيصن ﴿هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ﴾ [البقرة: ٣٥]، وما جاء مثلها بياء ساكنة بدل الهاء، والباقون بهاء مكسورة. وقرأ الحسن بحذف الألف والياء من ﴿إِسۡرَٰٓءِيلَ﴾ [البقرة: ٤٠]، وهي إحدى اللغات في هذه الكلمة، وسهل الهمزة المطوعي. وقرأ ابن محيصن بفتح الياء وسكون الذال وباء مفتوحة مخففة في ﴿يُذَبِّحُونَ﴾ [البقرة: ٤٩]، وبدون ألف بعد الواو في ﴿وَاعَدۡنَا﴾ [البقرة: ٥١]، لأن الوعد من الله تعالى وحده. وبضم الميم من ﴿يَٰقَوۡمِ إِنَّكُمۡ

[1] ينظر: سبط الخياط، أبو محمد عبد الله بن علي بن أحمد، *المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي*، تحقيق: وفاء عبد الله قزمار، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوارة في جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٥ – ١٩٨٥، ٣٥٧/١.

[البقرة: ٥٤] حيث وقع، وقد ورد في سبعة وأربعين موضعاً، وهذه أولها. وبحذف الألف التي قبل العين وسكون العين من ﴿فَأَخَذَتۡكُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ﴾ [البقرة: ٥٥]، حيث ورد. وبسكون الهمزة من ﴿بَارِئِكُمۡ﴾ [البقرة: ٥٤]، في الموضعين.

وقرأ ابن محيصن باختلاس كسرة الباء في ﴿بَارِئِكُمۡ﴾، وبضم الراء من ﴿رِجۡزٗا﴾ [البقرة: ٥٩]، حيث وقع. وللأعمش كسر ضمة السين من ﴿يَفۡسُقُونَ﴾ [البقرة: ٥٩]، حيث جاء.

64- خَطِيئَـاتِكُمْ حُـزْ عَشْـــرَةَ اكْسِـــرْ طُوَىً وَخُلْـ ـــــفُ الاَعْرَافِ طِـبْ لَا نُونَ فِي مِصْـــرَ حُمْ أَلَا

قرأ الحسن ﴿خَطَٰيَٰكُمۡ﴾ [البقرة: ٥٨]، بكسر الطاء وهمزة ممدودة بعد الياء الساكنة وتاء مكسورة، على أنه جمع المؤنث السالم. والمطوعي بكسر سكون الشين في ﴿عَشۡرَةَ عَيۡنٗا﴾ [البقرة: ٦٠]، وهي لغة بني تميم، والاسكان لغة أهل الحجاز، وله في موضع الأعراف ﴿عَشۡرَةَ أَسۡبَاطًا﴾ [الأعراف: ١٦٠]، الكسر والسكون بخلف عنه. وقرأ الحسن والأعمش بترك التنوين في ﴿ٱهۡبِطُواْ مِصۡرٗا﴾ [البقرة: ٦١]، ووقف عليها بدون ألف يريد مصر بعينها.

65- وَقُـــلْ وَاذْكُـــرُوا وَادَّكَّـــرُوا هُـــزْؤاً وَكُـــفْـ ـــــؤاً اسْـــكِنْ طُوَىً وَالوَاوَ يَقْلِـبُ شُـــلْشُـــلَا

روى المطوعيّ عن الأعمش بفتح الذال مشـــددة والكاف كذلك في ﴿وَٱذۡكُرُواْ﴾ [البقرة: ٦٣] حيث وقع، على أنه فعل أمر ماضـــيه ادَّكَّر، وأصـله تذكَّر فقلبت التاء ذالاً وأدغمت في الذال وأُتِيَ بهمزة الوصـل للتوصـل للنطق بالسـاكن. وأسـكن الزاي والفاء أيضـاً من قوله تعالى: ﴿ٱلۡهُزُوٗا﴾ [البقرة: ٦٧]، و﴿كُفُوًا﴾ [الإخلاص: ٤]، بواوٍ مهموزة. وروى الشنبوذي عن الأعمش بإبدال الهمزة واواً مفتوحةً.

66- وَيَـأْمُـرُكُـمُ يُـطْـعِـمُـكُـمْ وَشَـــبِـيـهُـهُ يُـعَـلِّـمُـكُـمُ فِـي الضَّـــمِّ الِاسْـــكَـانُ مُـثِّـلَا

أي: قرأ ابن محيصـن ﴿يَأۡمُرُكُمۡ﴾ [البقرة: ٦٧]، و﴿نُطۡعِمُكُمۡ﴾ [الإنسـان: ٩]، و﴿وَيُعَلِّمُكُمُ﴾ [البقرة: ١٥١]، ونحوه مما فيه ضـمتان أو أكثر متواليتان بالإسكان.

67- تَشَـــابَـهَ ذَكِّـرْ شُـــدَّ وَاضْـــمُـمْ طَـرَاً وَقَـبْـ ـــــلُ زِدْ مِيـمَ تَـا وَاكْسِـــرْ وَنَـوِّنْ حُـلَاً عُـلَا

68- لَـــــمَـا شَـــدَّ طُفْ وَالخُلْفُ بَعْـدُ مَعَـاً وَيَهْ ـــــبِطُ الْكَسْـــرَ فَاضْـــمُمْ قُلْ كَلِمْ كَاسِـــرَاً طُلَا

قرأ المطوعي ﴿تَشَٰبَهَ﴾ [البقرة: ٧٠] مضارعا بالياء، مرفوعاً، وشين مشددة (يَشَّابَهُ)، وقرأ الحسن بميمٍ قبل التاء، وباءٍ مكسورةٍ، وهاءٍ مرفوعةٍ منونة (مُتَشَـابِهٌ). وعن المطوعي عن الأعمش، بتشـديد الميم في المواضـع الثلاثة: ﴿لَمَا يَتَفَجَّرُ﴾، ﴿لَمَا يَشَّقَّقُ﴾، ﴿لَمَا يَهۡبِطُ﴾ [البقرة: ٧٤]، لكن بخلف عنه في الموضـعين الأخيرين، وعنه أيضـاً ضـم الباء من ﴿لَمَا يَهۡبِطُ﴾ [البقرة: ٧٤]، وكسـر اللام وحذف الألف بعدها من ﴿كَلَٰمَ ٱللَّهِ﴾ [البقرة: ٧٥].

69- وَلِلْمَلِكِّ خَاطِبْ تَعْلَمُونَ وَكَيْفَ جَا الْـ أَمَانِيْ فَخَفِّفْ حُزْ وَغِبْ يَعْبُدُوا الْمَلَا

وللملك هنا: إشارة إلى القارئ ابن محيصن لأنه كان مقرئ أهل مكة، فقرأ بالخطاب في ﴿أَوَلَا يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٧٧]، فيكون ذلك خطاباً للمؤمنين، وفيه تنبيهٌ لهم على جهلهم بعالم السر والعلانية، وقرأ أيضاً بتخفيف الياء في ﴿إِلَّآ أَمَانِيَّ﴾ [البقرة: ٧٨]، وما جاء منه، نحو: ﴿أَمَانِيُّهُمْ﴾ [البقرة: ١١١]، و﴿بِأَمَانِيِّكُمْ﴾ [النساء: ١٢٣]، و﴿أُمْنِيَّتِهِۦ﴾ [الحج: ٥٢]. واتفق القراء الثلاثة بالياء على الغيب في قوله تعالى: ﴿لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ﴾ [البقرة: ٨٣].

70- وَأَسْرَى وَتَظَّهَّرْ وَتَظَّهَّرَا وَتُقَـ ـتِّلُونَ مَعَاً حُسْنَاً بِلَا نُونٍ حُمِّلَا

71- تُفَادُوا وَرُسْلٌ كَيْفَ جَا الضَّمَّ سَكِّنُوا حَلَا طِبْ وَنُذْرَاً إِذْ وَعُقْبَاً أَتَى حُلَا

72- وَبِالعَكْسِ غُلْفٌ مُزْ وَعُرْفَاً وَعُذْرَ حُزْ وَآيَدَ خَفِّفْ مُدَّ أَيْنَ أَتَى مُلَا

قرأ الحسن البصري بفتح الهمزة وسكون السين من غير ألف في ﴿أُسَرَىٰ﴾ [البقرة: ٨٥]، وعنه تشديد الظاء والهاء مع فتحهما وحذف الألف من ﴿تَظَٰهَرُونَ﴾ [البقرة: ٨٥]، و﴿تَظَٰهَرَا﴾ [التحريم: ٤]، وله أيضاً في ﴿تَقْتُلُونَ أَنفُسَكُمْ﴾ [البقرة: ٨٥]، ﴿فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنۢبِيَآءَ ٱللَّهِ﴾ [البقرة: ٩١]، ضمُّ التاء وفتح القاف وكسر التاء مشددة. وكذلك في ﴿حُسْنَا﴾ [البقرة: ٨٣]، قرأها من دون تنوين كالقربى والعقبى.

وقرأ الحسن والمطوعي عن الأعمش في ﴿تُفَٰدُوهُمْ﴾ [البقرة: ٨٥]، بضم التاء وفتح الفاء وألف بعدها، وهو جواب الشرط. ولهما أيضاً سكون ضمة السين من قوله تعالى ﴿بِٱلرُّسُلِ﴾ [البقرة: ٨٧]، وللحسن إسكان السين في كل ما جاء من هذا اللفظ سواء اقترن بالضمير أو تجرد عنه، ووافقه المطوعي في ما تجرد عن الضمير. وللأعمش سكون الذال في ﴿نُذْرًا﴾ [المرسلات: ٦]، وله وللحسن سكون القاف من ﴿عُقْبَا﴾ [الكهف: ٤٤]، وبالعكس أي: بضم السكون قرأ ابن محيصن، فضم سكون اللام من ﴿غُلْفٌۢ﴾ [البقرة: ٨٨]، وضم الحسن البصري السكون في ﴿عُرْفًا﴾ [المرسلات: ١]، و﴿عُذْرًا﴾ [المرسلات: ٦]، وعن ابن محيصن ﴿وَأَيَّدْنَٰهُ﴾ [البقرة: ٨٧]، بمد الهمزة وتخفيف الياء على وزن أفعلناه، كيف جاء.

73- وَيُنْزِلُ شَدِّدْ كُلَّهُ حُزْ وَغَيْرُهُ عَلَى أَصْلِهِ قُلْ جَبْرَئِلَّ مُثَقِّلَا

74- وَوَجْهٌ كَمَكِّيٍّ مَضَى وَكَشُعْبَةٍ مَعَ الْمَدِّ حَبْرٌ مِيكَائِيلَ مُوَصَّلَا

أي: قرأ الحسن ﴿يُنَزِّلَ﴾ [البقرة: ٩٠]، و﴿تُنَزَّلَ﴾ [آل عمران: ٩٣]، و﴿مُنَزِّلُهَا﴾ [المائدة: ١١٥]، بالتشديد، والباقون على أصلهم في مواضع التخفيف والتشديد. وقرأ ابن محيصن ﴿لِّجِبْرِيلَ﴾ [البقرة: ٩٧-٩٨]، بفتح الجيم والراء، وهمزة بعدهما، ولام مشددة (جَبْرَئِلَّ)، وله وجهٌ آخر كابن

كثير وهو فتح الجيم وكسر الراء وياء ساكنة بين الراء واللام (جَبْرِيلَ). وعن الحسن بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة لكن قبلها حرف مدٍّ (جَبْرَائِلَ). وروي عن ابن محيصن في ﴿وَمِيكَٰلَ﴾ [البقرة: ٩٨]، بهمزة بعد الألف ولام مشددة (مِيكَّائِلَّ).

75- وَقُلْ عُوهِدُوا حَيْثُ الشَّيَاطُونَ رَفْعُهُ ... بِوَاوٍ حَبِيبٌ رَاعِنَا نَوِّنُوا كِلَا

76- حَبَا مَدْحُهُ قُلْ تَنْسَهَا بِمُؤَنَّثٍ ... تَوَلَّوا بِفَتْحِ التَّاءِ وَاللَّامِ حَصَّلَا

وقرأ الحسن ﴿عَٰهَدُوٓاْ﴾ [البقرة: ١٠٠]، بضم العين وواو ممدودة بعدها، وهاء مكسورة، ببنائه للمفعول. وعنه أيضاً ﴿ٱلشَّيَٰطِينُ﴾ [البقرة: ١٠٢]، بالواو بدل الياء الثانية وفتح النون حيث جاء. وقرأ الحسن وابن محيصن بالتنوين في ﴿رَٰعِنَا﴾ [البقرة: ١٠٤] بالموضعين، وهو على أنه صفة لمصدر محذوف، أي: قولاً راعناً. وقرأ الحسن بالتأنيث في ﴿نُنسِهَا﴾ [البقرة: ١٠٦]، أي: بتاء فوقية وسين مفتوحة بعدها من غير همز، [1] وهي من النسيان، والخطاب فيها للنبي صلى الله عليه وسلم. وعنه بفتح التاء واللام في ﴿فَأَيْنَمَا تُوَلُّواْ﴾ [البقرة: ١١٥].

77- مَثَابَاتِ طُلْ ذُرِّيَّتِي كَسْرُ ضَمِّهِ ... طَلِيقٌ وَرَبِّ اعْكِسْ مُنَادَى مُكَمَّلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿مَثَابَةً﴾ [البقرة: ١٢٥]، بالجمع وكسر التاء، ووجهه أنه مثابة لكل واحد من الناس. وعنه أيضاً كسر ضمة الذال في ﴿ذُرِّيَّتِي﴾ [البقرة: ١٢٤]، حيث جاء مفرداً أو مضافاً، وقد تكرر في اثنين وثلاثين موضعاً، هذه أولها[2]. وقرأ ابن محيصن بالعكس أي: بضمة الكسر وذلك في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم من ﴿رَبِّ﴾ [البقرة: ١٢٦]، وهو في سبعة وستين موضعاً هذه أولها. [3]

78- وَوَاتَّخِذُوا افْتَحْ خُزْ فَأُمْتِعُهُ طَوَى ... صِلِ اضْطُرَّهُ افْتَحْ ضَمَّةَ الرَّاءِ طُوِّلَا

وقرأ الحسن البصري ﴿وَٱتَّخِذُواْ﴾ [البقرة: ١٢٥]، بفتح الخاء، على الخبر عطفاً على ما قبله. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿فَأُمَتِّعُهُۥ﴾ [البقرة: ١٢٦]، بسكون الميم وتخفيف التاء. وعنه أيضاً في ﴿أَضْطَرُّهُۥٓ﴾ [البقرة: ١٢٦]، وصل الهمزة وفتح الراء.

79- وَأَرْنَا وَأَرْنِي اكْسِرْ إِذَا خُطْ وَمُسْلِمِيـ ... ـنَ فَاجْمَعْ أَبِيكَ افْرِدْ خُلَا رَوْفٌ طُلَا

80- بِقَصْرٍ وَخَاطِبْ تَعْمَلُونَ وَمِنْ لَهُمْ ... لِئَلَّا بِإِبْدَالِ الْجَمِيعِ إِذَا تَلَا

---

[1] ذكر الإمام القباقبي في *إيضاح الرموز*، ١/١٢٦، و*مفتاح الكنوز*، ١/٩٨، أنه يبدل الهمزة ألفاً، ولم أعثر فيما رجعت إليه من مصادر على إبدال الحسن للهمزة ألفاً، بل على العكس كلهم نصوا على أنه بحذف الهمزة، فوجب التنبيه على ذلك، فتنبه.

[2] ينظر: *إيضاح الرموز للقباقبي*، ١/٢١٨.

[3] المرجع السابق نفسه.

قرأ الأعمش والحسن البصري بكسر سكون الراء في ﴿وَأَرِنَا﴾ [البقرة: ١٢٨]، و﴿أَرِنِي﴾ [البقرة: ٢٦٠]، حيث وقعا، فيتعين السكون لابن محيصن. وعنه أيضاً بالجمع في ﴿مُسْلِمَيْنِ﴾ [البقرة: ١٢٨]، وبالإفراد في ﴿ءَابَآئِكَ﴾ [البقرة: ١٣٣]، فتصبح (أَبِيكَ). وعن المطوعي قصر الهمز في ﴿رَءُوفٌ﴾ [البقرة: ٢٠٧]، حيث جاء. واتفق القراء الثلاثة على الخطاب في ﴿تَعْمَلُونَ ﴿١٤٩﴾ وَمِنْ حَيْثُ﴾ [البقرة: ١٤٩ – ١٥٠]، وأبدل الأعمش الهمزة ياءً حيث وردت من ﴿لِئَلَّا﴾ [البقرة: ١٥٠].

81- وَيَرْفَعُ خَفْضَ النَّاسِ مَعْ قَبْلَهُ وَبَعْـ ـــــدَهُ أَجْمَعُونَ الوَاوَ خَاطِبْ تَرَوْا حَلَا

قرأ الحسن بالرفع في الثلاثة في ﴿وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ [البقرة: ١٦١]. قال القاضي[1]: ووجهت بثلاثة أوجه الأول: أن الملائكة مرفوع بإضمار فعل محذوف مدلول عليه بالسياق تقديره وتلعنهم الملائكة، والناس عطف عليه وأجمعون تأكيد للناس. والثاني: أنه مبتدأ والناس عطف عليه وأجمعون توكيد للناس، والخبر محذوف مفهوم من المقام تقديره يلعنونهم. والثالث: أن الملائكة معطوف على محل لفظ الجلالة فمحله رفع على الفاعلية للمصدر وهو لعنة والناس عطف أيضاً على محل لفظ الجلالة وأجمعون توكيد له.

82- أَنَّ وَأَنَّ اكْسِرْ وَخُطْوَاتِ فَتْحِ خَا جَمِيعَاً حُلَا وَالطَّاءَ سَكِّنَهَا المَلَا

83- وَضَمُّكَ كَسْرَاً أَوَّلَ السَّاكِنَيْنِ شُمْ وَرَفْعُكَ لَيْسَ البِرُّ مِنْ شَاكِرٍ حَلَا

84- وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ البِرَّ حُزْ وَفِدْ يَةٌ نَوِّنُوا مَوْلَىً مَسَاكِينَ طِبْ حُلَا

أي قرأ الحسن بكسر الهمزة من ﴿أَنَّ ٱلْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ ٱللَّهَ﴾ [البقرة: ١٦٥]، في الموضعين. وفَتَحَ الخاء في ﴿خُطُوَٰتِ﴾ [البقرة: ١٦٨]، حيث وقعت. واتفق الثلاثة على سكون الطاء وهم المشار إليهم بـ (المَلَا).

وروى الشنبوذي عن الأعمش بضم أول الساكنين نحو ﴿فَمَنِ ٱضْطُرَّ﴾ [البقرة: ١٧٣]، وقرأ المطوعي بنصب الرفع في ﴿لَّيْسَ ٱلْبِرَّ﴾ [البقرة: ١٧٧]، والباقون بالرفع. وللحسن تخفيف ﴿وَلَٰكِنَّ﴾ ورفع ﴿ٱلْبِرَّ﴾ [البقرة: ١٧٧]، ولابن محيصن تنوين ﴿فِدْيَةٌ﴾ [البقرة: ١٨٤]، والباقون بغير تنوين. وقرأ المطوعي عن الأعمش والحسن بالجمع في ﴿ٱلْمَسَٰكِينِ﴾ [البقرة: ١٨٤]، من غير تنوين النون (مَسَاكِينَ).

85- وَشَهْرَ بِنَصْبِ الرَّفْعِ حَبْرَاً تُكَمِّلُوا حَفِيظٌ وَفِي الْـ ـــمَسْجِدْ بِتَوْحِيدٍ اقْبِلَا

أي: قرأ الحسن بنصب الراء في ﴿شَهْرُ﴾ [البقرة: ١٨٥]، وبالتشديد في ﴿وَلِتُكْمِلُوا۟﴾ [البقرة: ١٨٥]، وقرأ أعمش بالتوحيد من قوله تعالى:

[1] ينظر: القاضي عبد الفتاح، *القراءات الشاذة وتوجيهها في لغة العرب*، دار الكتاب العربي، بيروت–لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨١م، ص ٣٤.

ۥ فِي ٱلۡمَسَٰجِدِۗ [البقرة: ١٨٧].

86- وَقُلْ عَنْ لَهِلَّهْ هَكَذَا بَعْدُ مِنْ وَبَلْ عَلَى إِنْ أَتَتْ لَامٌ كَمَنِ الْأَرْضِ مُجْتَلَا

87- وَبِالْكَسْرِ كُلَّ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةِ ارْفَعُوا حُلَاً وَالبُيُوتُ الضَّمُّ فِي الكَسْرِ حُزْ مُلَا

قرأ ابن محيصن بإدغام النون في اللام، واللام في اللام في أربعة كلمات، وهي: (عن) نحو ۥ عَنِ ٱلۡأَهِلَّةِۖ [البقرة: ١٨٩]، فيقرؤها (عَن لَّهِلَّة)، و(مِن) نحو ۥ مِّنَ ٱلۡأَرۡضِۖ [البقرة: ٢٦٧] ، فيقرؤها (من لَّارْضِ)، و(بل) نحو ۥ بَلِ ٱلۡإِنسَٰنُ [القيامة: ١٤]، فيقرؤها (بَلِّنسَانُ)، و(على) نحو ۥ عَلَى ٱلۡإِنسَٰنِ [الإسراء: ٨٣]، فيقرؤها (عَلِّنسَانِ). وقرأ الحسن ۥ وَٱلۡحَجِّۗ [البقرة: ١٨٩]، بكسر الحاء كيف أتى، وبالرفع في ۥ وَٱلۡعُمۡرَةَ [البقرة: ١٩٦]، على أنه مبتدأ والخبر متعلق الجار والمجرور بعده والجملة مستأنفة، وعلى هذه القراءة يحسُنُ الوقوف على الحج، واستدل بهذه القراءة على عدم وجوب العمرة حيث لم تدخل في حيز الأمر بالحج[1]. وقرأ ابن محيصن والحسن البصري بضم باء ۥ ٱلۡبُيُوتَ [البقرة: ١٨٩]، والأعمش بكسرها.

88- جِدَالَ فَنِوِّنْ رَفْعَهُ حُمْ وَيَشْهَدُ اضْمُمِ اكْسِرْ وَيَهْلَكَ ضُمَّ إِذْ وَارْفَعِ الوِلَا

89- ثَلَاثَتُهَا حَاوِيْ مَعَانٍ وَرَفْعَ وَالْـ مَلَائِكَةِ اخْفِضْ طِبْ وَزَيَّنَ جَهِّلَا

90- وَفِي آلِ عِمْرَانٍ وَرَفْعَ الحَيَاةِ حُبْ بُ إِذْ حَجَّ وَالعَفْوَ انْصِبُوهُ عَنِ الْمَلَا

قرأ الحسن ۥ وَلَا جِدَالَ [البقرة: ١٩٧]، بتنوين الرفع في اللام، وقرأ الأعمش في ۥ وَيُشۡهِدُ ٱللَّهَ [البقرة: ٢٠٤]، بضم الياء وكسر الهاء، ونصب الهاء في لفظ الجلالة، فتكون قراءة ابن محيصن والحسن بفتح الياء والهاء، ورفع الهاء في لفظ الجلالة على الفاعلية. وللأعمش في ۥ وَيُهۡلِكَ ٱلۡحَرۡثَ وَٱلنَّسۡلَۚ [البقرة: ٢٠٥]، ضم الياء ونصب الاسمين بعده، من أهلك الرباعي، والحرث مفعول به والنسل معطوف عليه. وتكون قراءة ابن محيصن والحسن بفتح الياء ورفع الاسمين بعده، على أنَّ هلك الثلاثي، والحرث فاعل والنسل عطف عليه.

وروى المطوعي عن الأعمش ۥ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ [البقرة: ٢١٠]، بالخفض، عطفاً على ظللٍ أو على الغمامِ. وعن الأعمش والحسن ۥ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ [البقرة: ٢١٢]، و ۥ زُيِّنَ لِلنَّاسِ [آل عمران: ١٤]، بقراءتهما للمبني للمجهول، وكذلك رفع ۥ ٱلۡحَيَوٰةُ [البقرة: ٢١٢]، و ۥ حُبُّ [آل عمران: ١٤]، فيتعين لابن محيصن بقراءة (زَيَّنَ) مبيناً للفاعل، و(الحياةَ) و(حُبَّ) بالنصب مفعولٌ، والفاعل هو الله تعالى. واتفق الثلاثة على قراءة النصب في ۥ قُلِ ٱلۡعَفۡوَ [البقرة: ٢١٩].

[1] المرجع السابق نفسه.

91- وَيَرْفَعُ خَفْضَ الـــــمَغْفِرَةْ حُزْ طَوَى وَثِقْ ـــــلُ يَطْهُرْنَ مِنْ نُونٍ نُبَيِّنُهَا طِلَا

قرأ الحسن والمطوعي عن الأعمش ﴿وَٱلْمَغْفِرَةِ﴾ [البقرة: ٢٢١]، بالرفع. وقرأ ابن محيصن ﴿يَطْهُرْنَ﴾ [البقرة: ٢٢٢]، بفتح الطاء والهاء وتشديدهما، على أنه مضارع تطهَّر والأصل: يتطهرن فأدغمت التاء في الطاء لاتحاد المخرج. وروى المطوعي عن الأعمش بالنون بدل الياء في ﴿يُبَيِّنُهَا﴾ [البقرة: ٢٣٠].

92- تَتِمَّ فَأَنَّثْ فَاتِحَاً وَالرَّضَاعَةَ ارْ فَعُوا مُزْ تُضَارَرْ هَكَذَا حَسَنٌ تَلَا

قرأ ابن محيصن ﴿يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ﴾ [البقرة: ٢٣٣] بتاء مونثة مفتوحة ورفع ما بعدها (تَتِمَّ الرضاعةُ). وقرأ الحسن ﴿تُضَآرَّ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، براءين، الأولى مفتوحة والثانية ساكنة.

93- أَتَيْتُمْ مَعَاً مَدٌّ لِكُلٍّ رِجَالاً اضْـــ ـــمُمِ اشْدُدْ مَضَى وَارْفَعْ وَصِيَّةَ مِنْ طُلَا

أي: اتفق القراء الثلاثة على قصر الهمزة ﴿ءَاتَيْتُم﴾ [البقرة:٢٣٣، الروم: ٣٩]، في الموضعين، وعن ابن محيصن ﴿فَرِجَالًا﴾ [البقرة: ٢٣٩]، بضم الراء وتشديد الجيم (فُرِجَّالاً) جمع رجل وهو الذي يمشي على قدميه ولا يركب، ويجمع على رجال أيضا. وروى المطوعي عن الأعمش وابن محيصن ﴿وَصِيَّةً﴾ [البقرة: ٢٤٠]، بالرفع.

94- يُضَاعِفُ خَفِّفْ شِمْ حَدِيدَ شِفَا حُلَا وَغَيْرَهُمَا انْقُلْ رَفْعُ ذِيْ طِيبِ مِنْ حُلَا

95- وَتِيكَ طَرَا مَعْنَىً وَفِي الخَلْقِ بَسْطَةً وَيَبْصُطُ مَاضٍ غَرْفَةً ضَمَّ طِبْ حُلَا

روى الشنبوذي عن الأعمش ﴿فَيُضَٰعِفَهُۥ﴾ [البقرة: ٢٤٥]، بالتخفيف، ووافقه الحسن في موضع الحديد، والمطوعي في ما عدا هذان الموضعان. لكن الشنبوذي بنصب العين ووافقه الحسن في الحديد، والباقون برفعها.

وقرأ ابن محيصن بالصاد هنا ﴿وَيَبْصُطُ﴾ [البقرة: ٢٤٥] وبالسين في الأعراف ﴿بَصْطَةً﴾ [الأعراف: ٦٩]، وروى المطوعي عن الأعمش والحسن ﴿غُرْفَةٌ﴾ [البقرة: ٢٤٩] بالضم.

96- دِفَاعُ حَكَى الْقَيُّومَ قَيَّامُ طِبْ وَرَفْـ ـــعَهُ وَكَذَا الـــحَيَّ اطْلُبُوا مِنْهُ مُسْجَلَا

قرأ البصري ﴿دَفْعُ﴾ [البقرة: ٢٥١، الحج: ٤٠] في الموضعين، بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها. وقرأ الحسن هنا وفي آل عمران ﴿ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، بنصبهما على النعت المقطوع والعامل محذوف تقديره أمدح أو نحوه، وروى المطوعي عن الأعمش (القَيَّامُ) بصيغة المبالغة مع الرفع، ومعناه المبالغ في القيام بتدبير الخلق وحفظه. والباقون برفعهما.

97- وَضَـــمَّ الرُّشُـــدْ حُـلْوٌ وَصِـــلْ يَتَسَـــنَّ مِثْـ ـــــلَ كُوفٍ مُصِـــيـبٌ قَـالَ أَوْ قِيـلَ طُفِّلَا

وعن الحسن ضم الشين من ﴿ٱلرُّشْدُ﴾ [البقرة: ٢٥٦]. ولابن محيصن ﴿يَتَسَنَّهْ﴾ [البقرة: ٢٥٩]، بحذف الهاء وصلاً، وإثباتها وقفاً، كقراءة أهل الكوفة. وعن المطوعيّ عن الأعمش (قِيلَ أَوَلَمْ تُؤمِن) على البناء للمفعول للعلم بالفاعل وهو الله تعالى، بدلاً من ﴿قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِنْ﴾ [البقرة: ٢٦٠].

98- بِـرَبْـوَةٍ اكْسِـــرْ طِـبْ وَفَـتْـحٌ وَجَـنَّـةٌ بِـجَـمْـعٍ حُـلَاً تَـاءَاتُ بَـزَيِّـهِـمْ مُـلَا

99- هَـدَى خُـلْـفِـهِ شَـــدِّدْ تَـدَارَكَـهُ حِـــمَـاً نِـعِـمَّـا فَسَـــكِّـنْـهُ مَـعَـاً حِـيـنَ وَصَّـــلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿بِرَبْوَةٍ﴾ [البقرة: ٢٦٥]، بكسر الراء هنا وفي موضع المؤمنون. وقرأ الحسن بالجمع في ﴿أُكُلَهَا﴾ [البقرة: ٢٦٦]، وقرأ ابن محيصن ﴿وَلَا يَتَيَمَّمُواْ﴾ [البقرة: ٢٦٧]، بخلف عنه من طريق ابن الصلت عن الهاشمي، بتشديد التاء وصلاً وما أشبهها، وهي في إحدى وثلاثين موضعاً هذه أولها. قال الجعبري: لأن الأصل تاءان؛ تاء المضارعة، وتاء التفاعل أو التفعل، واستثقل اجتماع المثلين، فأدغمت في الثانية تخفيفاً مراعاةً للأصل والرسم. [1] وقرأ الحسن البصري بتشديد الدال في ﴿تَدَارَكَهُۥ﴾ [القلم: ٤٩]، وعنه أيضاً بإسكان العين من ﴿فَنِعِمَّا﴾ [البقرة: ٢٧١]، هنا وفي موضع النساء.

100- نُـكَـفِّـرْ بِـرَفْـعٍ مَـنَّ وَالـيَـا حُـلَاً طُـوَىً وَيُـفْـتَـحُ فَـاءَاً أَوْ كَـحَـفْـصٍ مَـعَـاً طُـلَا

قرأ ابن محيصن ﴿وَيُكَفِّرُ﴾ [البقرة: ٢٧١]، بالنون ورفع الراء، وقرأ الحسن والمطوعي عن الأعمش بالياء وإسكان الراء، إلا أن المطوعي تخلف بالكسر والجزم، فحيث فتح الفاء جزم الراء، وحيث كسر الفاء رفع الراء.

101- وَيَـحْسِـــبُ فَـافْـتَـحْ حُـلْـوُ طَـعْـمٍ وَمُـدَّ مُـعْـ ـــــرِبَـاً حَيْـثُ مَـا جَـاءَ الرِّبَـا مُـدْ حُـلَاً حَلَا

قرأ الحسن والمطوعي عن الأعمش ﴿يَحْسَبُهُمُ﴾ [البقرة: ٢٧٣]، بفتح السين كيف أتت، وعن الحسن ﴿ٱلرِّبَوٰاْ﴾ [البقرة: ٢٧٥]، بالمد مع الهمز (الرِّبَاء) كيف وقع. وقرأ الحسن [2] ﴿جَآءَهُۥ﴾ [البقرة: ٢٧٥]، بالتاء قبل الهاء (جاءَتْهُ) وقد يفهم من سكوت المصنف عنها أنه موافق لأصله وليس كذلك فقد تفرد بهذه اللفظة، والجمهور على حذف التاء، والله أعلم.

102- بَـقِـيْ سَـــكِّـنِ الـيَـا فَـأَذَنُـوا أَيْـقِـنُـوا اقْـرَءَاً فَـنَـظْـرَةُ سَـــكِّـنْ حُـزْ وَمَـيْسُـــرَةٍ مُـلَا

---

[1] ينظر: البنا، أحمد بن محمد، *إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر*، ت: شعبان محمد إسماعيل، دار عالم الكتب، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٧، ٤٥٤/١.

[2] ينظر: *لطائف الإشارات*، ١٦١٤/٤، *وإيضاح الرموز*، ٢٤٣/١، *وإتحاف فضلاء البشر*، ٤٥٨/٢، *والقراءات الشاذة*، ٣٧/١.

103- بِضَـــمٍّ وَفَـلْـيُـمْـلِـلْ لِـيَـتَّـقِ كَسْـــرُ لَا ... مِــهِ حَــافِـظٌ وَاقْــرَأْ يُضَـــارَّ مُـثَـقَّـلَا

104- لِـكُـلٍّ وَضَـــمَّ الـرَّاءَ مَــعْـنٍ وَكَـاتِـبَـاً ... فَـقُـلْ فِـيـهِ كُـتَّـابَـا حِسَـــانَـاً وَكَـمِّـلَا

قرأ الحسن بإسكان الياء في ﴿ٱلَّذِي﴾ [البقرة: ٢٧٨]، وقرأ (فَأَيْقِنُوا) بدلاً من ﴿فَأْذَنُوا۟﴾ [البقرة: ٢٧٩]، وأسكن الظاء من ﴿فَنَظِرَةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٠]. وعن ابن محيصن بضم السين في ﴿ٱلْمَيْسَرَةِ﴾ [البقرة: ٢٨٠]. وقرأ الحسن بكسر اللام في ﴿وَلْيُمْلِلِ﴾ [البقرة: ٢٨٢]، ﴿وَلْيَتَّقِ﴾ [البقرة: ٢٨٢]، واتفق الثلاثة على تشديد الراء في ﴿وَلَا يُضَآرَّ﴾ [البقرة: ٢٨٢]، إلا أن ابن محيصن بضم الراء، والباقون بفتحها. وعن الحسن ﴿كَاتِبًا﴾ [البقرة: ٢٨٣]، بضم الكاف وتاء مشددة بعدها ألف على الجمع (كُتَّابَاً)؛ اعتباراً بأن كل نازلة لها كاتب.

وأهمل الناظم ذكر قراءة الحسن ﴿تُفَدُوهُنَّ﴾ [البقرة: ٢٨٣]، بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها، فخالف فيها أصله، وقراءة ﴿فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ [البقرة: ٢٨٤]، برفع الراء فيهما لابن محيصن والحسن مخالفين لأصلهما. فسكوت المصنف عن ذكر ذلك يوهم موافقة كلٍّ لأصله وليس كذلك. [1]

سورة آل عمران

105- وَمَـعْ نَـزَّلَ الـتَّـخْـفِـيـفُ رَفْـعُ الْـكِـتَـابَ طِـبْ ... وَجَـامِـعُ نَـوِّنْ وَانْـصِـــبِ الـنَّـاسَ حُـفَّـلَا

قرأ المطوعي ﴿نَزَّلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ﴾ [آل عمران: ٣]، بتخفيف الزاي، ورفع الباء. وقرأ الحسن ﴿جَامِعُ ٱلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ٩]، بالتنوين ونصب السين (جامعٌ الناسَ).

106- وَالإِنْـجِـيـلُ فَـتْـحُ الـهَـمْـزِ خَـاطِـبْ تَـرَوْنَـهُـمْ ... وَرِضْـــوَانُ ضَـــمَّ الـكَسْـــرِ أَيْـنَ أَتَـىً حُـلَا

وعن الحسن ﴿وَٱلْإِنجِيلَ﴾ [آل عمران: ٣]، حيث وقع بفتح الهمزة. وعنه ﴿يَرَوْنَهُم﴾ [آل عمران: ١٣] بالخطاب. وأيضاً ﴿وَرِضْوَٰنٌ﴾ [آل عمران: ١٥]، بضم الراء حيث وقع.

107- وَفِـي أَنَّـهُ لَا اكْسِـــرْ وَعَـنْـهُ تَـقِـيَّـةً ... وَفَـتْـحُـكَ إِنَّ الـدِّيـنَ شِـــمْ وَاقْصُـــرُوا أَلَا

108- حُـلَا زَكَـرِيَّـا حَـيْـثُ جَـا رَمَـزَاً طَـفَـا ... مَـعَـاً طَـائِـرَاً قُـلْ يَـا يُـوَفِّـيـهِـمُ حُـلَا

---

[1] ينظر: *لطائف الإشـــارات*، ٤/١٦٢٤، *إيضـــاح الرموز*، ١/٢٤٦، *الإتحاف*، ٢/٤٦٠-٤٦١، *النشـــر*، ٢/١٧٨، *المبهج*، ١/٤٢١-٤٢٢، *مفردة ابن محيصن*، ١/١١١.

وعطف الناظم هنا على الحسن فأخبر أنه يقرأُ ۥ شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ ۗ [آل عمران: ١٨]، بكسر الهمزة على إجراء شهد مجرى القول لأنه بمعناه. وعنه أيضاً ۥ تُقَىٰةً ۗ [آل عمران: ٢٨]، بفتح التاء، وكسر القاف، وياء مشددةٍ عوضاً عن الألف المدية (تَقِيَّةً). وروى الشنبوذيّ عن الأعمش ۥ إِنَّ ٱلدِّينَ ۗ [آل عمران: ١٩]، بفتح الهمزة على أنه بدل كُلٍّ من قوله ۥ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۗ [آل عمران: ١٨]، أو اشتمال، لأن الإسلام يشتمل على التوحيد، أو عطف عليه بحذف الواو. [١] وقرأ الأعمش والحسن بقصر المد من دون همزٍ فِي ۥ زَكَرِيَّا ۗ [آل عمران: ٣٧]. وللمطوعي عن الأعمش ۥ رَمْزًا ۗ [آل عمران: ٤١]، بفتح الميم. وعن الحسن البصري فِي ۥ طَيْرًا ۗ [آل عمران: ٤٩]، بالألف بعد الطاء وبهمزة مكسورة (طَائِرَاً). وعنه بالياء بدل النون فِي ۥ فَيُوَفِّيهِمْ ۗ [آل عمران: ٥٧].

109- وَيُكْسِرُ أَنْ يُؤْتَى وَيُخْبِرُ آمِنَاً وَدُمْتَ بِكَسْرِ الضَّمِّ طِبْ مِتُّ إِذْ مَلَا

110- بِخُلْفٍ سِوَى ذِبْحٍ فَلَا خُلْفَ فِيهِمَا وَيَأْمُرُكُمْ رَفْعٌ لِمَا الفَتْحُ مُجْتَلَا

وقرأ الأعمش ۥ أَن يُؤْتَىٰٓ ۗ [آل عمران: ٧٣]، بكسر الهمزة، على أنها نافية. وأهمل المصنف ذكر قراءة الحسن من أنه يقرأ بالاستفهام مع تسهيل الثانية، فيُتَوهم أنه على أصله، وليس كذلك. وروى المطوعي عن الأعمش ۥ دُمْتَ ۗ [آل عمران: ٧٥]، بكسر الدال حيث جاء. وقرأ الأعمش وابن محيصن بخلف عنه بكسر الميم فِي ۥ مُتُّمْ ۗ [آل عمران: ١٥٧]، باستثناء الموضعين في سورة الصافات وهي المشار إليها بقول الناظم (**سِوَى ذِبْحٍ**) فلا خلف فيهما. وقرأ ابن محيصن بضم الراء فِي ۥ وَلَا يَأْمُرَكُمْ ۗ [آل عمران: ٨٠]، وفتح اللام فِي ۥ لَمَآ ءَاتَيْتُكُم ۗ [آل عمران: ٨١].

111- وَمِنْ بَعْدُ آتَيْنَاكُمُ حُزْ لَوِ افْتَدَى وَنَحْوُ اسْتَقَامُوا الضَّمَّ فِي الوَاوِ طُفِّلَا

وقرأ الحسن ۥ ءَاتَيْتُكُم ۗ [آل عمران: ٨١]، بنون مفتوحة بدل التاء وألف ممدودة بعدها، بضمير المعظم نفسه جل وعلا. وروى المطوعي عن الأعمش ۥ وَلَوِ ٱفْتَدَىٰ ۗ [آل عمران: ٩١]، بضم الواو، وكذلك كل واو ساكنة وقع بعدها ساكن، [٢] نحو: ۥ وَأَلَّوِ ٱسْتَقَٰمُوا۟ ۗ [الجن: ١٦]، ۥ لَوِ ٱطَّلَعْتَ ۗ [الكهف: ١٨].

112- يَضُرُّوكُمُ اكْسِرْ ضَادَهُ كَيْفَ جَا طُوَىً بِمَا يَعْمَلُونَ الغَيْبُ شَرَّفَ مُجْتَلَا

---

[١] ينظر: *إتحاف فضلاء البشر*، ١/٤٧٢.

[٢] ينظر: *القراءات الشاذة*، ١/٣٧.

وروى المطوعي عن الأعمش بكسر الضاد من ﴿يَضُرُّوكُمْ﴾ [آل عمران: ١١١]، بكسر الضاد ونحوه، سواء أسند إلى ظاهر أو مضمر مفرداً أو غيره، نحو: ﴿يَضُرَّ﴾ [آل عمران: ١٤٤]، وقوله ﴿يَضُرُّوكَ﴾ [المائدة: ٤٢]، وقوله ﴿يَضُرُّونَ﴾ [الشعراء: ٧٣]. وروى الشنبوذي عن الأعمش وابن محيصن ﴿بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ﴾ [آل عمران: ١٢٠]، بالغيب، فيتعين للمطوعي والحسن الخطاب.

113- يَضُرُّكُمُ آلَافِ أَلْفٍ جَمِيعَهُ وَفِي مُنْزِلِينَ الكَسْرُ فِي الزَّايِ حُصِّلَا

قرأ الحسن ﴿يَضُرُّكُمْ﴾ [آل عمران: ١٢٠]، بضم الضاد والراء المشددة. وبالإفراد في ﴿ءَالَفٍ﴾ [آل عمران: ١٢٤،١٢٥]، في الموضعين. وبكسر الزاي في ﴿مُنزَلِينَ﴾ [آل عمران: ١٢٤].

114- مُسَوِّمٍ فَافْتَحْ إِذْ حُلَا وَاكْسِرُوا وَيَعْـ ـلَمِ الثَّانِ حُزْ نُؤْتِهْ سَيَجْزِيْ بِيَا طِلَا

وعن الأعمش والحسن البصري ﴿مُسَوَّمِينَ﴾ [آل عمران: ١٢٥]، بفتح الواو، على أنه اسم مفعول، والفاعل هو الله سبحانه وتعالى. وقرأ الحسن ﴿وَيَعْلَمَ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ [آل عمران: ١٤٢]، بكسر الميم، عطفاً على ﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ﴾ [آل عمران: ١٤٢]، المجزوم بـ (لم). وروى المطوعي عن الأعمش بياء الغائب في ﴿نُؤْتِهِۦ مِنْهَا﴾ [آل عمران: ١٤٥]، بالموضعين. وأيضاً ﴿وَسَنَجْزِى ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ [آل عمران: ١٤٥]، والضمير لله تعالى. وقرأ الحسن ﴿قَٰتَلَ﴾ [آل عمران: ١٤٦]، بفتح القاف وألف بعدها وفتح التاء. وضم الراء في ﴿رِبِّيُّونَ﴾ [آل عمران: ١٤٦]، وكسر الهاء في ﴿وَهَنُواْ﴾ [آل عمران: ١٤٦].

115- وَكَائِنْ حُلَا لَا الحَجِّ مِثْلُ كَعِنْ مَضَا وَمَعْهُ بِحَجٍّ حُزْ وَقُلْ وَهَنُوا إِلَى

116- شِفَا قَوْلُهُمْ رَفْعٌ حُلَا تَصْعَدُونَ ضُمْ ـمَ وَاكْسِرْ أَلَا وَالغَيْبُ مَاضٍ مَعَ الوِلَا

قرأ الحسن البصري ﴿وَكَأَيِّن﴾ [آل عمران: ١٤٦]، بالمد وهمزة مكسورةٍ من غير ياء، (وَكَائِن) حيث جاء. وعن ابن محيصن من دون مدٍّ (وَكَإِن) على وزن كَعِنْ، ووافقه الحسن في الحج. وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿فَمَا وَهَنُواْ لِمَآ﴾ [آل عمران: ١٤٦] بزيادة إلى (إلى ما أصابهم).

وعن الحسن ﴿وَمَا كَانَ قَوْلَهُمْ﴾ [آل عمران: ١٤٧]، بالرفع على أنه اسم (كان) والخبر (إن) وما في حيزها.[1] وروى الأعمش ﴿تُصْعِدُونَ﴾ [آل عمران: ١٥٣]، بضم التاء وكسر العين، وابن محيصن بفتح الياء والعين على الغيب. فيبقى الحسن البصري بفتح التاء والعين على الخطاب.

---

[1] ينظر: *إتحاف فضلاء البشر*، ٢/٤٩٠.

117- تَـلُـونَ حِـــــمًـا قُـلْ أَمْـنَـةً مَـاجَ فِـيـهِـمَـا وَقُـلْ كُـلُّـهُ نَصْـــبٌ لِـكُـلٍّ غُـزَاً حُـلَا

وقرأ الحسن ﴿تَلْوُۥنَ﴾ [آل عمران: ١٥٣]، بضم اللام وواوٍ ساكنة. وابن محيصن بياء بدل التاء على الغيب. وقرأ ابن محيصن بسكون الميم في ﴿أَمَنَةً﴾ [آل عمران: ١٥٤] بالموضعين، هنا وفي الأنفال. وعن الحسن بنصب اللام في ﴿كُلَّهُۥ﴾ [آل عمران: ١٥٤]، وتخفيف الزاي من ﴿غُزًّى﴾ [آل عمران: ١٥٦].

وأهمل الناظم هنا ذكر قراءة الغيب للحسن البصري في ﴿وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [آل عمران: ١٥٦]، مع أنه خالف أصله فيها.

118- يَـغُـلَّ كَـكُـوفٍ حُـزْ وَبِـالـغَـيْـبِ يَـحْسَـبَـنْ ـــــنَ مُـزْ وَبِكُفْرِ الـبُـخْـلِ شَـــفَّ حُـلَاً مُـلَا

قرأ الحسن ﴿يُغَلَّ﴾ [آل عمران: ١٦١]، بضم الياء وفتح الغين، كقراءة أهل الكوفة، بالبناء للمفعول. وروى ابن محيصن ﴿وَلَا تَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ﴾ [آل عمران: ١٦٩]، بالغيب وكسر السين، ووافقه في الموضع الثاني ﴿وَلَا يَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ﴾ [آل عمران: ١٧٨]، والثالث ﴿وَلَا يَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبۡخَلُونَ﴾ [آل عمران: ١٨٠]، الشنبوذي والحسن، إلا أن الحسن بفتح السين، والشنبوذي وابن محيصن بكسرها. وروى المطوعي بالخطاب في الثلاثة.

119- وَيُحْزِنُ ضُـــمَّ اكْسِـــرْ لِضَـــمٍّ الجَمِيعِ مِنْ يُـــــمَـيِّـزَ حُـطْ مَـا يَـعْـمَـلُـوا الـغَـيْـبُ مُـثِّـلَا

قرأ ابن محيصن بضم الياء وكسر الزاي من قوله ﴿يَحۡزُنكَ﴾ [آل عمران: ١٧٦]، كيف ما جاء. وقرا الحسن ﴿يَمِيزَ﴾ [آل عمران: ١٧٩]، بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة. وعن ابن محيصن ﴿وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ [آل عمران: ١٨٠]، بياء بدل التاء على الغيب.

120- سَـــيُـكْـتَـبُ ضُـــمَّ افْـتَـحْ لِضَـــمٍّ وَرَفْـعُ قَـتْـ ـــــلِ شَـــافٍ وَبِـالـتَّـنْـوِيـنِ ذَائِـقَـةٌ طُـلَا

121- وَفِـي الـمَـوْتِ نَصْـــبٌ طِـبْ يُـبَـيِّـنُ يَـكْـتُـمُـو نَ غَـيْـبٌ مَـــــجَـا أُوتُـوا طُـوَىً فِـي أَتَـوْا وِلَا

روى الشنبوذي عن الأعمش ﴿سَنَكۡتُبُ﴾ [آل عمران: ١٨١]، بياء مضمومة بدل النون، وتاء مفتوحة. وبرفع اللام من ﴿وَقَتۡلَهُمُ﴾ آل عمران: ١٨١]. وللمطوعي عن الأعمش تنوين ﴿ذَآئِقَةُ﴾ [آل عمران: ١٨٥]، ونصب ﴿ٱلۡمَوۡتِ﴾ [آل عمران: ١٨٥]. وله وجه آخر لم يُذْكر في المتن، وهو: حذف التنوين من ﴿ذَآئِقَةُ﴾ مع بقاء النصب في ﴿ٱلۡمَوۡتِ﴾ [1] وقرأ ابن محيصن ﴿لَتُبَيِّنُنَّهُۥ لِلنَّاسِ وَلَا تَكۡتُمُونَهُۥ﴾ [آل عمران: ١٨٧]، بالغيب فيهما. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿بِمَآ أَتَواْ﴾ [آل عمران: ١٨٨]، بضم الهمز بعدها واو ساكنة وضم التاء.

---

[1] ينظر: *لطائف الإشارات*: ٤/١٧٨٠، *إيضاح الرموز*: ١/٢٦٥، *إتحاف فضلاء البشر*: ٢/٤٩٧، *المبهج*: ١/٤٤٥ .

122- وَبَصْـرٍ كَـكُـوفٍ تَـحْسَـبَـنَّـهُـمُ وَقَـا تَـلُـوا قَـدَّمُـوا لَا طِـبْ وَنُـزْلاً طَـرَا حُـلَا

أي: قرأ الحسن البصري ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّهُم﴾ [آل عمران: ١٨٨] بالخطاب، كقراءة أهل الكوفة. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿وَقَتَلُواْ وَقُتِلُواْ﴾ [آل عمران: ١٩٥]، بتقديم (وَقُتِلُواْ) بالمبني للمفعول على: (وَقَتَلُواْ) بالمبني للفاعل. وعنه مع الحسن ﴿نُزُلًا﴾ [آل عمران: ١٩٨]، بسكون الزاي، وهي لغةٌ.

سُورةُ النِّسَاءِ

123- وَتَسَّـاءَلُـونَ الِـخـفُّ إِذْ حَـامَ وَاخْـفِضُـوا وَالَارْحَـامَ طُـفْ حَـوْبَـاً بِـفَـتْـحٍ حُـلَاً حَـلَا

قرأ الأعمش والحسن البصري ﴿تَسَآءَلُونَ﴾ [النساء: ١]، بتخفيف السين. وروى المطوعي عن الأعمش بخفض الميم في ﴿وَٱلْأَرْحَامَ﴾ [النساء: ١]، وقرأ الحسن بفتح الحاء في ﴿حُوبًا﴾ بالنساء: ٢]، وهي لغة بني تميم.

124- فَـوَاحِـدَةٌ رَفْـعٌ شَـذَاً وَالَّـتِـي اجْـمَـعُـوا حَـلَا وِضِـعَـافَـاً قُـلْ بِـهِ ضُـعُـفَـاً مَـلَا

125- كَـذَا ضُـعَـفَـاءُ عَـنْـهُ وَلْـيَـخْـشَ وَلْـيَـقُـو لُ فَلْيَتَّقُوا كَسْـرٌ سَـيُصْـلَوْ اضْـمُمَـاً حُلَا

وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿فَوَٰحِدَةً﴾ [النساء: ٣]، بالرفع. وعن الحسن ﴿ٱلَّتِي﴾ [النساء: ٥]، بالألف مطابقةً للفظ الجمع. ولابن محيصن وجهان في قوله تعالى: ﴿ضِعَٰفًا﴾ [النساء: ٩]، الأول: ضم الضاد والعين (ضُعُفًا)، والثاني: ضم الضاد وفتح العين مع المد والهمز (ضُعَفَاءُ). وقرأ الحسن بكسر اللام في ﴿وَلْيَخْشَ﴾ ﴿فَلْيَتَّقُواْ﴾ ﴿وَلْيَقُولُواْ﴾ [النساء: ٩]. وعنه أيضاً بضم الياء في ﴿وَسَيَصْلَوْنَ﴾ [النساء: ١٠].

126- يُـوَصَّـى فَشَـدِّدْ حُـزْ يُـوَرِّثُ وَاكْسِـرُوا طُـمَـاً حُـطْ مُضَـارٍ لَا تُـنَـوِّنْـهُ وَالْـوِلَا

127- بِـخَـفْـضٍ وَيُـدْخِـلْـهُ مَـعَ الـفَـتْـحِ كُـلِّـهِ بِـنُـونٍ حَـلَا تَـحْـتَ الـنِّـفَـاقِ مَـعَـاً طِـلَا

قرأ الحسن ﴿يُوصِي﴾ [النساء: ١١]، بفتح الواو وتشديد الصاد وكسرها، في الموضعين. وروى المطوعي عن الأعمش والحسن ﴿يُورَثُ﴾ [النساء: ١٢]، بفتح الواو وكسر الراء مشددة مبنياً للفاعل. وعن الحسن أيضاً ﴿مُضَآرٍّ﴾ [النساء: ١٢]، بغير تنوين. ﴿وَصِيَّةً﴾ [النساء: ١٢]، بالخفض بإضافة اسم الفاعل إليها. وعنه أيضاً ﴿يُدْخِلْهُ﴾ [النساء: ١٣]، بنون العظمة هنا وفي سورة الفتح، ووافقه المطوعي في سورتي التغابن والطلاق.

128- وَكُـلٌّ بِـتَـخْـفِـيـفِ الـلَّـذَانِ وَبَـابِـهِ مُـبَـيِّـنَـةٍ بِـالـفَـتْـحِ مَـاضِـيـهِ حَصَّـلَا

واتفق الثلاثة على قراءة التخفيف في ﴿وَٱلَّذَانِ﴾ [النساء: ١٦]،﴿هَٰذَانِ﴾ [طه: ٦٣]،﴿هَٰتَيْنِ﴾ [القصص: ٢٧]،﴿ٱلَّذَيْنِ﴾ [فصلت: ٢٩].

وعن ابن محيصن والحسن بفتح الياء في ﴿ٱلْمُبَيِّنَةِ﴾ [النساء: ١٩]، حيث جاء.

129- وَآتَيْتُمُ احْدَاهُنَّ بِالنَّقْلِ مُزْ وَكَسْرُكَ الْمُحْصَنَاتِ حَيْثُ مَا جَاءَ حُمِّلَا

قرأ ابن محيصن﴿وَءَاتَيْتُمْ إِحْدَىٰهُنَّ﴾ [النساء: ٢٠]، بكسر الميم بنقل حركة الهمزة إليها وحذفها. وقرأ الحسن﴿وَٱلْمُحْصَنَٰتُ﴾ [النساء: ٢٤]، بكسر الصاد حيث جاء.

130- وَأُحْصِنَّ ضُمَّ اكْسِرْ مُنَاً وَاُحِلَّ إِذْ حُلَا وَتِجَارَةْ رَفْعُ مِنْ تَقْتُلُوا طِلَا

131- حُلَا ضُمَّ شَدِّدْ ضُمَّ نُصْلِيهِ نُصْلِهِ حُلَاً مِنْ شَفَا يُدْخِلْ يُكَفِّرْ بِيَا طِلَا

قرأ الأعمش والحسن البصري﴿وَأُحِلَّ﴾ [النساء: ٢٤]، بضم الهمزة وكسر الحاء. وقرأ ابن محيصن﴿أُحْصِنَّ﴾ [بالنساء: ٢٥]، بضم الهمزة وكسر الصاد. وعنه أيضا﴿تِجَٰرَةً﴾ [النساء: ٢٩]، بالرفع. وروى المطوعي عن الأعمش والحسن﴿تَقْتُلُوٓاْ﴾ [النساء: ٢٩]، بضم التاء الأولى وفتح القاف وكسر التاء الثانية مشددة، من التقتيل للتكثير. وروى المطوعي عن الأعمش﴿نُصْلِيهِ﴾ [النساء: ٣٠]،﴿وَنُصْلِهِۦ﴾ [النساء: ١١٥]، بفتح النون، والباقون بضمها. وعن المطوعي أيضاً﴿نُكَفِّرْ﴾ [النساء: ٣١]،﴿وَنُدْخِلْكُمْ﴾ [النساء: ٣١]، بالياء بدل النون.

132- وَعَقَّدَ قُلْ فِي الْمَضْجَعِ الْجُنُبِ افْتَحَنْ وَسَكِّنْ طَوَى وَالْبُخْلِ فَتْحَاهُ إِذْ مَلَا

قرأ المطوعي عن الأعمش﴿عَقَدَتْ﴾ [النساء: ٣٣]، بتشديد القاف. وسكن الضاد مع حذف الألف وكسر الجيم من﴿ٱلْمَضَاجِعِ﴾ [النساء: ٣٤]، وفتح الجيم مع سكون النون من﴿ٱلْجُنُبَ﴾ [النساء: ٣٦]. وقرأ الأعمش والحسن﴿بِٱلْبُخْلِ﴾ [النساء: ٣٧]، بفتح الباء والخاء.

133- وَلِلْبَصْرِ يُضْعِفْهَا وَفِي حَسَنَهْ شَفَا مِنَ الرَّفْعِ تَسَّوَّى تَضِلُّوا فَغِبْ حُلَا

أي: قرأ الحسن البصري﴿يُضَٰعِفْهَا﴾ [النساء: ٤٠]، بسكون الضاد وحذف الألف، من الإضعاف. وروى الشنبوذي عن الأعمش وابن محيصن﴿حَسَنَةً﴾ [النساء: ٤٠]، بالرفع. وللحسن البصري﴿تُسَوَّىٰ﴾ [النساء: ٤٢]، بفتح التاء وتشديد السين. وقرأ أيضاً﴿تَضِلُّواْ﴾ [النساء: ٤٤]، بالغيب، من أضلَّ.

134- وَسُكْرَى فَضُمَّ اقْصُرْ طَرَا وَالْكَلَامُ عَنْ كَمَائِدَةٍ مُزْ سَوْفَ يُؤْتِيهِ فِي كِلَا

135- بِيَاءٍ شِفَا أَنَّثْ تَكُنْ مِنْ شُهُودِهِ وَأَدْغَمَ يَكْتُبْ مَا مُنَاً حَصِرَتْ حُلَا

136- كَيَعْقُوبَ فَاقْرَأْ وَاقْصُرُوا فَلَقَاتَلُوا كُمْ حُزْ خَطَاءً مَدُّهُ فِيهِمَا طِلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿سُكَٰرَىٰ﴾ [النساء: ٤٣]، بسكون الكاف وحذف الألف بعدها، أي: جماعة سكرى. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿ٱلْكَلِمَ﴾ [النساء: ٤٦]، بفتح اللام وألف بعدها، هنا وموضعي المائدة. وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ﴾ [النساء: ٧٤]، بالياء بدل النون، على أن الفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على الله تعالى. وقرأ ابن محيصن والشنبوذي عن الأعمش ﴿كَأَن لَّمْ تَكُنْ﴾ [النساء: ٧٣]، بالياء على التذكير. وأدغم ابن محيصن الباء في الميم من قوله تعالى: ﴿يَكْتُبُ مَا﴾ [النساء: ٨١]، وقرأ الحسن بفتح التاء مع التنوين من قوله ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ [النساء: ٩٠]، كقراءة يعقوب الحضرمي. وقرأ الحسن ﴿فَلَقَٰتَلُوكُمْ﴾ [النساء: ٩٠]، بحذف الألف. وروى المطوعي ﴿خَطَـًٔا﴾ [النساء: ٩٢]، بالمد في الموضعين.

137- وَبَصْرِيُّ كَالْكُوفِيِّ فِي فَتَثَبَّتُوا وَمَدُّ السَّلَامِ انْقُلْ مُنَا غَيْرُ حُطْ أَلَا

138- بِرَفْعِ وَكَسْرُ اللَّامِ مِنْ فَلْتَقُمْ حُلَا وَإِلَّا إِنَاثاً قُلْهُ أُنْثَى حِمىً وَلَا

قرأ الحسن البصري ﴿فَتَبَيَّنُوٓاْ﴾ [النساء: ٩٤]، كقراءة أهل الكوفة (فَتَثَبَّتوا) هنا وفي الحجرات. وقرأ الأعمش وابن ومحيصن ﴿ٱلسَّلَمَ﴾ [النساء: ٩٤]، بالمد، وابن محيصن بالقصر. وقرأ الحسن والأعمش ﴿غَيْرُ أُوْلِي﴾ [النساء: ٩٥]، بالرفع، وابن محيصن بالنصب. وقرأ الحسن بكسر اللام في ﴿فَلْتَقُمْ﴾ [النساء: ١٠٢]، على الأصل، والباقون بسكونها. وعنه أيضاً ﴿إِلَّآ إِنَٰثًا﴾ [النساء: ١١٧]، بضم الهمزة وسكون النون مخففةً عند الثاء (أُنثَى)، بالإفراد على إرادة الجنس فيكون في معنى الجمع.

139- يَعِدُهُمْ أَلَا يَدْخُلْ فَجَهِّلْ مَدَاً وَفَا طِرٌ حُزْ ظُلِمْ بِالضَّمِّ وَالكَسْرِ إِذْ مَلَا

140- سَنُؤْتِيهِمُ اليَا طِبْ بِمَا أُنْزِلَ اضْمُمَنْ مَعَ الكَسْرِ يَحْشُرْهُمْ بِنُونِكَ حُوِّلَا

قرأ الأعمش ﴿يَعِدُهُمْ﴾ [النساء: ١٢٠]، بسكون الدال. وقرأ ابن محيصن ﴿يَدْخُلُونَ﴾ [النساء: ١٢٤]، بضم حرف المضارعة وفتح الخاء مبنياً للمفعول، ووافقه الحسن في سورة فاطر. وقرأ الأعمش وابن محيصن ﴿أُظْلِمَ﴾ [النساء: ١٤٨]، بضم الظاء وكسر اللام ببنائه للمفعول، والحسن بفتح الظاء واللام ببنائه للفاعل. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿سَنُؤْتِيهِمْ﴾ [النساء: ١٦٢]، بالياء، والباقون بالنون. وقرأ الحسن ﴿بِمَآ أَنزَلَ﴾ [النساء: ١٦٦]، بضم الهمزة وكسر الزاي. وعنه بالنون بدل الياء في ﴿فَسَيَحْشُرُهُمْ﴾ [النساء: ١٧٢].

سُورةُ المَائِدَة

141- وَحُـرْمٌ حُـلَا آمِـيـنَ بِـالـحَـذْفِ نُـونُـهُ وَبَـيْـتُ الـحَـرَامِ الـخَـفْـضُ طِـبْ يَـجْـرِمَـنْ أَلَا

142- بِضَـمٍّ جَـمِـيـعَـاً وَاسْـكُـنُـوا شَـنْـآنُ وَالـنُّـ ـصُـبْ مَعَ فَتْحٍ مُكْلِبِينَ حِـمَـاً وِلَا

قرأ الحسن ٱحُرُمٌ [المائدة: ١]، بسكون الراء، وهو جمع حرام أيضاً. وروى المطوعي عن الأعمش ٱ وَلَآ ءَآمِّينَ [المائدة: ٢]، بحذف النون وجر ٱ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ [المائدة: ٢]، على الإضافة. وقرأ الأعمش ٱ يَجْرِمَنَّكُمْ [المائدة: ٢]، بضم الياء بالموضعين هنا وفي سورة هود. وقرأ الحسن ٱ شَنَـَٔانُ [المائدة: ٢]، بسكون النون في الموضعين. وعنه ٱ ٱلنُّصُبِ [المائدة: ٣]، بفتح النون وسكون الصاد، وهو الحجر الذي ينصب ويعبد وتصب عليه دماء الذبائح. وعنه كذلك في ٱ مُكَلِّبِينَ [المائدة: ٤]، بسكون الكاف وتخفيف اللام، أي: أصحاب كلاب.

143- وَفِي مُحْصِـنِـينَ الـفَـتْـحُ طُـفْ حَسَـنٌ بِـرَفْـ ـعِ أَرْجُـلِـكُـمْ وَاقْـرَأْ خِـيَـانَـةَ مُـجْـتَـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ٱ مُحْصِنِينَ [المائدة: ٥]، بفتح الصاد. وقرأ الحسن ٱ وَأَرْجُلَكُمْ [المائدة: ٦]، بالرفع. وقرأ ابن محيصن ٱ خَآئِنَةٍ [المائدة: ١٣]، بكسر الخاء وزيادة ياء مفتوحةٍ قبل الألف.

144- وَكَسْـرُ بِـهِ اللهُ عَـلَـيْـهُ وَشِـبْـهُـهُ فَضُـمَّ بِـهِ انْـظُـرْ مُـزْ فَـيُـقْـبَـلُ مِـنْ حَـلَا

145- وَيَـا وَيْـلَـتَـى يَـا حَسْـرَتَـى أَسَـفَـى بِـكَسْـ ـرِ قَلْبٍ عَجَزْتُ الكَسْـرُ فِي الجِيمِ حُصِّـلَا

قرأ ابن محيصن بضم الهاء في ٱ بِهِ ٱللَّهُ [المائدة: ١٦]، وكذا كل هاء ضمير مكسورة قبلها كسرة أو ياء ساكنة إذا وقع بعدها ساكن، نحو: ٱ بِهِۦ ٱنظُرْ [الأنعام: ٤٦]، ٱ عَلَيْهُ ٱللَّهَ [الفتح: ١٠]، ٱ عَلَيْهِ ٱلذِّكْرُ [الحجر: ٦]. وقرأ الحسن ٱ فَتُقْبَلَ [المائدة: ٢٧]، بالياء موضع التاء وسكون القاف وفتح الباء مخففة ورفع اللام. وعنه بكسر التاء في ٱ يَٰوَيْلَتَىٰٓ [المائدة: ٣١]، و ٱ يَٰحَسْرَتَىٰ [الزمر: ٥٦]، والفاء من ٱ يَٰٓأَسَفَىٰ [يوسف: ٨٤]. وكسر الجيم في ٱ أَعَجَزْتُ [المائدة: ٣١].

146- مِنَ اجْلِ اكْسِـرِ انْقُلْ أَوْ فَسَـادَاً بِنَصْـبِ حُزْ وَأَنْ يُـقْـتَـلُـوا أَوْ يُصْـلَـبُـوا تُـقْـطَـعَ مِـزْ حَـلَا

قرأ الحسن ٱ مِنْ أَجْلِ [المائدة: ٣٢]، بكسر الهمزة ونقل حركتها إلى النون. وكذلك قرأ ٱ أَوْ فَسَادٍ فِي ٱلْأَرْضِ [المائدة: ٣٢]، بتنوين النصب. وقرأ ابن محيصن والحسن ٱ يُقَتَّلُوٓاْ أَوْ يُصَلَّبُوٓاْ أَوْ تُقَطَّعَ [المائدة: ٣٣]، بالسكون والتخفيف.

147- وَرَفْعُ الْجُرُوحَ مِنْ شَفَا وَمُهَيْمِناً بِفَتْحٍ لِعَيْنٍ مُزْ فَحُكْمَ حَكَمْ طِلَا

قرأ ابن محيصن والشنبوذي عن الأعمش ﴿وَٱلْجُرُوحَ﴾ [المائدة: ٤٥]، بالرفع. ولابن محيصن فتح الميم الثانية من ﴿وَمُهَيْمِنًا﴾ [المائدة: ٤٨]. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَفَحُكْمَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ﴾ [المائدة: ٥٠]، بفتح الحاء والكاف.

148- يَقُولُ بِلَا وَاوٍ مَضَى رَفْعُهُ وَنَصْبُ كُفَّارِ كُلٌّ فَتْحُ هَلْ تَنْقِمُوا طُلَا

قرا ابن محيصن من دون واوٍ في قوله ﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ﴾ [المائدة: ٥٣]. واتفق الثلاثة على قراءة النصب في ﴿وَٱلْكُفَّارَ﴾ [المائدة: ٥٧]. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿تَنقِمُونَ﴾ [المائدة: ٥٩]، بفتح القاف.

149- وَمَثُوبَةً عَبْدَ السُّكُونِ حُلَا وَضَمْ مَ عَيْنٍ شَفَا الطَّاغُوتُ بِالخَفْضِ حُمِّلَا

قرأ الحسن ﴿مَّثُوبَةً﴾ [المائدة: ٦٠]، بسكون الثاء وفتح الواو. وبسكون الباء وكسر التاء في ﴿وَعَبَدَ ٱلطَّٰغُوتَ﴾ [المائدة: ٦٠]، وروى الشنبوذي عن الأعمش بضم الباء وكسر التاء أيضاً. وإهمال ذكر الناظم خفض الطاغوت للشنبوذي؛ لأنه وافق أصله حمزة فيها.

150- رِسَالَاتِ حُزْ وَالصَّابِئِينَ بِيَا مُنَاً بِخُلْفٍ تَكُونَ الرَّفْعُ إِذْ فَجَزَاءُ لَا

151- تُنَوِّنْ وَمِثْلُ اخْفِضْ لِرَفْعٍ أَبٍ حَكَا يَضِرْكُمْ حَلَا اكْسِرْ ضَمَّةَ الضَّادِ طُعْمُهُ حُلَا

قرأ الحسن ﴿أَرِسَالَتَهُۥ﴾ [المائدة: ٦٧]، بالجمع. وقرأ ابن محيصن ﴿وَٱلصَّٰبِـُٔونَ﴾ [المائدة: ٦٩]، بالياء بدل الواو، بخلف عنه من المبهج. وقرأ الأعمش ﴿أَلَّا تَكُونَ﴾ [المائدة: ٧١]، برفع النون. وقرأ الأعمش والحسن البصري ﴿فَجَزَآءٌ مِّثْلُ﴾ [المائدة: ٩٥]، بدون تنوين في الأول وبجر اللفظ الثاني، وعن الحسن كسر الضاد مخففةً وجزم الراء في ﴿يَضُرُّكُمْ﴾ [المائدة: ١٠٥]، وروى المطوعي عن الأعمش والحسن ﴿وَطَعَامُهُۥ﴾ [المائدة: ٩٦]، بضم الطاء وسكون العين بغير ألف، وهو بمعنى الطعام.

152- كَحَفْصٍ اسْتَحَقَّ الْأَوَّلَانِ حَكَوْا وَأَنْ نَثُوا نُونَ تَعْلَمْ أَنْ وَجَزْمُ تَكُنْ طُلَا

قرأ الحسن ﴿ٱسْتَحَقَّ﴾ [المائدة: ١٠٧]، بفتح التاء والحاء، كرواية حفص عن عاصم، وشدَّدَ الواو وفتح اللام من ﴿ٱلْأَوَّلَيَانِ﴾ [المائدة: ١٠٧]، مثنى أول مرفوع بـ (استحق). وروى المطوعي عن الأعمش ﴿وَنَعْلَمَ أَن﴾ [المائدة: ١١٣]، بالتاء الفوقية، كما أنه يكسر التاء على قاعدته، وعلى هذا يكون الفاعل ضميراً عائدا على القلوب. وعنه أيضاً في ﴿تَكُونُ لَنَآ﴾ [المائدة: ١١٤]، بحذف الواو وسكون النون، على أن الفعل مجزوم بجواب الأمر وهو أنزل.

153- لِأُولَـى وَأُخْـرَى إِنَّـهُ يَـوْمُ نَصْـبِ رَفْـ ـعِـهِ مُنْصِـفٌ وَالثِّقْـلُ مُنْزِلُهَـا حُـلَا

قرأ ابن محيصن ﴿لِّأَوَّلِنَا وَءَاخِرِنَا﴾ [المائدة: ١١٤]، مؤنث أول وآخر، والتأنيث هنا باعتبار الأمة والطائفة. وقرأ كذلك (وَإِنَّهُ مِنْكَ) بدلاً من ﴿وَءَايَةً مِّنكَ﴾ [المائدة: ١١٤]، وقرأ بنصب الرفع في ﴿يَوْمُ﴾ [المائدة: ١١٩]، وعن الحسن البصري ﴿مُنَزِّلُهَا﴾ [المائدة: ١١٥]، بفتح النون والزاي مشددةً.

سُورَةُ الأَنْعَام

154- لَـبَسْـنَـا فَشَـدِّدْ وَلَـبَّسْـنَـا كِـلَاهُـمَـا يُـلَـبِّـسُ مُـزْ لَا يُـطْـعَـمُ اضْـمُـمْ شَـفَـا مُـلَا

قرأ ابن محيصن ﴿وَلَلَبَسْنَا﴾ [الأنعام: ٩]، بلام واحدة مشددة وتخفيف الباء (ولَّبَسْنا)، وعنه تخفيف اللام وتشديد الباء (ولَبَّسْنَا). وله في ﴿يَلْبِسُونَ﴾ [الأنعام: ٩]، ضم الياء وفتح اللام وتشديد الباء (يُلَبِّسُون). واللبس: الخلط، والتلبيس مثله غير أنه يفيد المبالغة. وقرأ الشنبوذي وابن محيصن بضم الياء وفتح العين من ﴿وَلَا يُطْعَمُ﴾ [الأنعام: ١٤]، فتكون قراءة الحسن والمطوعي بفتح الياء من طعم المبني للفاعل، أي: أنه يرزق عباده ما يحتاجون إليه من المأكل، وهو سبحانه غني عما يحتاجه المخلوق من الغذاء.

155- وَيَـحْشُـرُ كِـلْـتَـاهَـا كَـيُـونُـسَ مَـعْ سَـبَـا يَـقُـولُ وَفُـرْقَـانٍ بِـيَـاءٍ طُـوَىً مُـلَا

قرأ ابن محيصن والمطوعي عن الأعمش ﴿نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ﴾ [الأنعام: ٢٢]، بالياء فيهما هنا وفي سبأ، وموضع يونس ﴿نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ [يونس: ٢٨]، وكذلك في الفرقان ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ فَيَقُولُ﴾ [الفرقان: ١٧]. وأهمل الناظم رحمه الله قراءة الحسن البصري ﴿مَّن يُصْرَفْ﴾ [الأنعام: ١٦] بفتح الياء وكسر الراء، مع أنه خالف فيها أصله أبو عمرو.

156- وَذَكِّـرْ يَـكُـنْ طَـارٍ وَفِـتْـنَـتُـهُـمْ بِـنَصْـ ـبِ رَفْـعٍ شُـيُـوخٌ لَا نُـكَـذِّبُ وَالـوِلَا

157- وَرُدُّوا بِـكَسْـرِ الضَّـمِّ طِـبْ وَبِـغَـيْـرِهَـا أَلَا بَـغْـتَـةً تَـحْـرِيـكُـهُ أَيْـنَ جَـا حُـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿تَكُن فِتْنَتُهُمْ﴾ [الأنعام: ٢٣]، بالياء، ورفع التاء في ﴿فِتْنَتُهُمْ﴾ [الأنعام: ٢٣]، ونصبها الشنبوذي. وتابعه المطوعي في قيده من حيث نصب الرفع في قوله تعالى: ﴿وَلَا نُكَذِّبَ﴾ [الأنعام: ٢٧] فوافق الشَّنبوذيُّ المطّوعيَّ في نصبها، وخالفه في ﴿وَنَكُونَ﴾ [الأنعام:

٢٧]، فنصبها المطوعي ورفعها الشنبوذي[1]. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿وَلَوۡ رُدُّواْ﴾ [الأنعام: ٢٨]، بكسر الراء حيص جاء، وكذا ﴿رُدَّتۡ﴾ [يوسف: ٦٥]، ووافقه الشنبوذي في غير هذه السورة. وللحسن البصري ﴿بَغۡتَةً﴾ [الأنعام: ٣١]، بفتح الغين حيث جاء، وهو لغة.

158- هُنَا يَعْقِلُونَ الغَيْبُ إِذْ مَرَّ يُهْلَكُ اضْـ ـمُمِ افْتَحْ أَلَا حُزْ وَفَتَنَّا اشْدُدُوا حُلَا

159- مَعَاً إِنَّهُ فَتْحٌ حِمَاً شِبْ لِيَسْتَبِي ـنَ أَنَّثْ مُنَاً وَاللَّامُ تُسْكَنُ حُمِّلَا

قرأ الأعمش وابن محيصن ﴿أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ [الأنعام: ٣٢]، بياء الغيب. وقرأ الأعمش والحسن ﴿يُهۡلَكُ﴾ [الأنعام: ٤٧]، بضم الياء وفتح اللام، فتكون قراءة ابن محيصن بفتح الياء وكسر اللام. وقرأ الحسن ﴿فَتَنَّا﴾ [الأنعام: ٥٣]، بتشديد التاء للمبالغة. وقرأ الحسن والشنبوذي ﴿أَنَّهُۥ مَنۡ عَمِلَ﴾ ﴿فَأَنَّهُۥ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ [الأنعام: ٥٤]، بفتح الهمزة فيهما. وعن ابن محيصن ﴿وَلِتَسۡتَبِينَ سَبِيلُ ٱلۡمُجۡرِمِينَ﴾ [الأنعام: ٥٥]، بتاء التأنيث والرفع. وقرأ الحسن بسكون اللام ﴿وَلِتَسۡتَبِينَ﴾ [الأنعام: ٥٥]، للتخفيف نظراً لتوالي الحركات.

160- وَكُنْ فَيَكُونَ ارْفَعْ إِذَاً مُزْ وَصُورِ حَرْ رَكُوا حَيْثُ جَا مَعْ رَفْعِ آزَرُ حُلِّلَا

قرأ الأعمش وابن محيصن ﴿فَيَكُونُ﴾ [الأنعام: ٧٣]، بالرفع، وذكرت قراءة النصب للحسن في سورة البقرة. وقرأ الحسن ﴿ٱلصُّورِ﴾ [الأنعام: ٧٣]، بفتح الواو حيث جاء، وله في ﴿ءَازَرَ﴾ [الأنعام: ٧٤]، رفع الراء، على أنه منادى حُذِف حرف ندائه.

161- وَيَرْفَعْ يَشَا بِالْيَا وَحَرَّكَ قُدْرَهُ صَلَاتِهِمِ اجْمَعْ حُزْ وَبَيْنَ ارْفَعِ اذْ مَلَا

قرأ الحسن ﴿نَرۡفَعُ دَرَجَٰتٖ مَّن نَّشَآءُ﴾ [الأنعام: ٨٣]، بالياء في الفعلين. وفتح الدال من ﴿قَدۡرِهِۦٓ﴾ [الأنعام: ٩١]. وبإضافة واوٍ بعد اللام في ﴿صَلَاتِهِمۡ﴾ [الأنعام: ٩٢]، على الجمع. وقرأ الأعمش وابن محيصن برفع النون من ﴿بَيۡنَكُمۡ﴾ [الأنعام: ٩٤]، ونصبها الحسن البصري.

162- وَفَالِقُ فَاقْصُرْ مَاضِيَاً حَبَّ فَانْصِبُوا طُفَاً فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجْهَانِ وَصَّلَا

163- وَالِاصْبَاحُ فَتْحٌ حَقُّ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرْ بِرَفْعٍ مَضَى تَا مُسْتَقِرُّ اضْمُمُوا حُلَا

[1] لم يشر الناظم إلى خلاف ﴿وَنَكُونَ﴾ في المتن؛ لكن خالف الشنبوذي أصله همزة فيها. ينظر: موارد البررة على الفوائد المعتبرة في القراءات الزائدة على العشرة، للإمام المتولي، مخطوطة محفوظة في جامعة الملك سعود برقم ٢٨١٢، ص ٣٦.

روى المطوعيُّ عن الأعمش ﴿فَالِقُ ٱلۡحَبِّ﴾ [الأنعام: ٩٥]، بحذف الألف وفتح اللام والقاف، وبنصب الباء (فَلَقَ الحبَّ). وقرأ في ﴿فَالِقُ ٱلۡإِصۡبَاحِ﴾ [الأنعام: ٩٦]، بوجهان، الأول: كسابقه (فَلَقَ الإِصْبَاحَ)، والثاني: بألف بعد الفاء وكسر اللام ورفع القاف (فَالِقُ الإِصْبَاحِ). قال في المبهج: [1] "ويقتضي روايته أن يقرأ (فلق الإصباح) كذلك، ولم أره منصوصاً، والإشارة إليه يجعل فيه وجهين". وقرأ الحسن بفتح الهمزة من ﴿ٱلۡإِصۡبَاحِ﴾ [الأنعام: ٩٦]، وعن ابن محيصن ﴿وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ﴾ [الأنعام: ٩٦]، بالرفع. وقرأ الحسن في ﴿فَمُسۡتَقَرٌّ﴾ [الأنعام: ٩٨]، بضم التاء وكسر القاف.

164- وَيَخْرُجُ بِالْيَا مِنْ ثَلاثٍ وَبَعْدُ فِيـ ـهِمَا ارْفَعْ وَقِنْوَانُ اضْمُمِ الكَسْرَ طُوِّلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿نُّخۡرِجُ مِنۡهُ﴾ [الأنعام: ٩٩]، بياءٍ مفتوحةٍ بدل النون وضم الراء مبنياً للمفعول. مع رفع ﴿حَبّٗا﴾ [الأنعام: ٩٩]، قائمٌ مقام فاعله. وعنه أيضاً ﴿قِنۡوَانٞ﴾ [الأنعام: ٩٩]، بضم القاف، وهي لغةُ قيس.

165- وَجَنَّاتٌ ارْفَعْ كَسْرَ طِفْلٍ حُلَا وَيَنْـ ـعِهِ ضَمُّ مُزْ كَالرَّاءِ مِنْ دَرَسَتْ حُلَا

روى المطوعي والحسن البصري ﴿وَجَنَّٰتٖ مِّنۡ أَعۡنَابٖ﴾ [الأنعام: ٩٩]، برفع التاء على الابتداء، والخبر محذوفٌ، قدره الزمخشري متقدما، [2] أي: وثم جناتٌ. وعن ابن محيصن ضم الياء من ﴿وَيَنۡعِهِۦٓ﴾ [الأنعام: ٩٩]، وهي لغة بعض أهل نجد. وقرأ الحسن ﴿دَرَسۡتَ﴾ [الأنعام: ١٠٥]، بفتح السين وسكون التاء، أي، بليتَ وقدُمتَ، يشيرون إلى أنها من أحاديث الأولين، كما قالوا: أساطير الأولين.

166- نُبَيِّنُهُ يَا إِذْ عُدُوًّا حَنَا نُقَلْـ ـلِبُ انَّثِ وَالتَّجْهِيلُ وَالخِفُّ وَالوِلَا

167- مَعَاً رَفْعُ طِبْ وَاجْزُمْ مَعَ اليَا يَذَرْ إِذَا وَلَامَ لِيُرْضُوا اسْكُنْ لِيَقْتَرِفُوا حُلَا

قرأ الأعمش ﴿وَلِنُبَيِّنَهُۥ﴾ [الأنعام: ١٠٥]، بالياء. وعن الحسن ﴿عَدۡوَۢا﴾ [الأنعام: ١٠٨]، بضم العين والدال وتشديد الواو. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿وَنُقَلِّبُ﴾ [الأنعام: ١١٠]، بتاء مضمومة ولام مفتوحة (وَتُقَلَّبُ)، و﴿أَفۡـِٔدَتَهُمۡ وَأَبۡصَٰرَهُمۡ﴾ [الأنعام: ١١٠]، بالرفع فيهما. وقرأ الأعمش ﴿وَنَذَرُهُمۡ﴾ [الأنعام: ١١٠]، بالياء وجزم الراء. وللحسن البصري إسكان اللام في ﴿وَلِيَرۡضَوۡهُ وَلِيَقۡتَرِفُواْ﴾ [الأنعام: ١١٣]، على أنها لام الأمر.

168- يُضِلُّ بِضَمٍّ حُزْ يُضِلُّونَ إِذْ حَلَا وَيُونُسَ طِبْ حُلْوَاً وَجَهَّلَ فَصَّلَا

---

[1] أبو محمد عبد الله بن علي بن أحمد المقرئ، الشهير بسبط الخيَّاط، *المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي*، رسالة دكتوراه، ت عبد العزيز بن ناصر السبر، ٤٩٣/١.

[2] ينظر: *الكشاف*، ١٠٠/٢.

169- مُـنَـاً حُـرِّمَ اعْـلَـمْ مُـزْ وَقَصْـــرُ كَـلِـمَـاتُ حُـزْ وَمَـيْـتَـاً فَشَـــدِّدْ حُـطْ وَضَـــيِّـقَـاً الـــــمَـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿يَضِلُّ عَن سَبِيلِهِۦ﴾ [الأنعام: ١١٧]، بضم الياء، على أن متعدياً والمفعول محذوفاً، والتقدير: يضل الناس. وقرأ الأعمش والحسن ﴿لَّيُضِلُّونَ﴾ [الأنعام: ١١٩]، بضم الياء، هنا وفي يونس؛ إلا أن الأعمش فارقهم في سورة يونس. وعن ابن محيصن ﴿فَصَّلَ﴾، و ﴿حَرَّمَ﴾ [الأنعام: ١١٩] ، بضم الفعلين على بنائهما للمفعول، ووافقه الأعمش في الثاني. وقرأ الحسن ﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ [الأنعام: ١١٥]، من دون ألف على التوحيد. وعنه أيضاً ﴿مَيْتَا﴾ [الأنعام: ١٢٢]، بتشديد الياء. واتفق الأئمة الثلاثة على قراءة التشديد من قوله تعالى: ﴿ضَيِّقًا﴾ [الأنعام: ١٢٥].

170- وَيَصَّـــعَّـدُ الـتَّشْـــدِيـدُ عَـنْـهُـمْ وَتَـاءَهُ فَـأَظْـهِـرْ بِـخُـلْـفٍ طِـبْ مَـكَـانَـاتِـكُـمْ حُـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿يَصَّعَّدُ﴾ [الأنعام: ١٢٥]، بتاء بعد الياء، وتخفيف الصاد، وتشديد العين (يَتَصَعَّدُ)، وله وجهٌ آخر وهو إدغام التاء في الصاد (يَصَّعَّدُ)، من تصعَّد، أي: تكلف الصعود. وعن الحسن البصري ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٥]، بألف على الجمع فيها، أي: لكل واحد مكانة.

171- وَخَـاطَـبَ عَـمَّـا تَـعْـمَـلُـونَ حِـجَـاً وَزُغْـ ـــــمِهِمْ ضُـــمَّ شِـــمْ حُجْرٌ بِضَـــمٍّ حُلَاً طِلَا

172- وَجِـيـمٍ طُـمَـاً ذَكِّـرْ يَـكُـنْ إِذْ وَخَـالِصَـــهْ فَضُـــمَّ وَصِـــلْ مِـنْ غَـيْـرِ تَـنْـوِيـنٍ طُـوِّلَا

قرأ الحسن البصري ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ [الأنعام: ١٣٢]، بالخطاب. وقرأ الأعمش ﴿يَكُن مَّيْتَةً﴾ [الأنعام: ١٣٩]، بالياء على التذكير. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿خَالِصَةٌ﴾ [الأنعام: ١٣٩]، بضم الصاد والهاء مع حذف التنوين (خَالِصُهُ)، على أنه مبتدأ و(لذكورنا) خبره، والجملة خبر الموصول.

173- مِـنَ الـــــمَـعْـزِ حَـرِّكْ مُـلْ يَـكُـونَ فَـأَنَّـثُـوا مُـنَـا طِـبْ وَظُفْرٍ قُـلْ وَنُسْـكِي حِـــــمَـاً وِلَا

قرأ ابن محيصن ﴿وَمِنَ ٱلْمَعْزِ ٱثْنَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣]، بفتح العين، وهما لغتان في جمع ماعز.[1] وقرأ ابن محيصن والمطوعي عن الأعمش ﴿إِلَّآ أَن يَكُونَ مَيْتَةً﴾ [الأنعام: ١٤٥]، بالتاء على التأنيث. وعن الحسن البصري بسكون الفاء من ﴿ظُفُرٍ﴾ [الأنعام: ١٤٦]، والسين من ﴿وَنُسُكِى﴾ [الأنعام: ١٦٢].

[1] هما لهجتان في جمع الماعز، والمعز خلاف الضأن من الغنم، فالمعز ذوات الشعور، والضأن ذوات الصوف. ينظر: *تاج العروس*، مادة معز، ١٥/٣٣٤.

174- وَأَحْسَـــنَ فَـارْفَعْ شُـــمْ حُـلَا عَشْـــرُ نَـوِّنُوا وَبَـعْـدُ ارْفَـعُـوا إِذْ حَـقْ وَقِـيـلَ انْصِـــبُـوا أَلَا

قرأ الحسن البصري والشنبوذي عن الأعمش ﴿عَلَى ٱلَّذِىٓ أَحۡسَنَ﴾ [الأنعام: ١٥٤]، بالرفع، على أنه خبر لمحذوف، أي: هو أحسن. وقرأ الأعمش والحسن ﴿فَلَهُۥ عَشۡرُ أَمۡثَالِهَا﴾ [الأنعام: ١٦٠]، بتنوين الرفع في الراء، ورفع ما بعدها (عَشْرٌ أمْثَالُها). وللأعمش وجه آخر وهو نصب (أَمْثَالَهَا).

سُورَةُ الأَعْرَاف

175- مَـذُومَـاً بِـنَـقْـلِ شِـــمْ وَسَـــوْآتِ كُـلِّـهِ فَـأَفْرِدْ وَأَعْرِبْ يَخْصِـــفِ اليَـا اكْسِـــرِ اثْـقُـلَا

176- وَحَـرِّكْ بِـكَسْـــرٍ حُـزْ وَتُـخْـرَجُ جَـهِّـلِ الـثْـ ـــــثَـلَاثَ مُـنَـاً وَالـجَـاثِـيَـهْ مِـنْـهُ حَصَّـــلَا

ذكر الناظم هنا أن الشـنبوذي قرأ ﴿مَذۡءُومٗا﴾ [الأعراف: ١٨]، بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى ما قبلها، لكن فيما حرَّرَهُ القباقبي، والقسـطلاني، والدمياطي، وسـبط الخياط، والمتولي، أن الخلاف للمطوعي عن الأعمش وليس للشـنبوذي، وهو الصـحيح وفق ما تتبعته من كتب أئمة القراءت والأسـانيد. [1] ولعله من تصحيف من الناسخ. وقرأ الحسن البصري ﴿سَوۡءَٰتِهِمَا﴾ [الأعراف: ٢٠]، بالإفراد، حيث وقع. وعنه ﴿يَخۡصِفَانِ﴾ [الأعراف: ٢٢]، بكسر الياء والخاء وتشديد الصاد (يِـخِصِّفَانِ). وقرأ ابن محيصن ﴿تُخۡرَجُونَ﴾ [الأعراف: ٢٥]، بتا مضمومة وراءٍ مفتوحة، ووافقه الحسن في موضع الجاثية.

177- رِيَـاشَـــاً حَـلَا وَارْفَـعْ لِـبَـاسَ طُـوَىً مَضَـــى تَـــدَارَكُـــوا اقْـــرَأْ فِـــي إِذَا ادَّارَكُـــوا طُـــلَا

قرأ الحسن ﴿وَرِيشٗا﴾ [الأعراف: ٢٦]، بفتح الياء وألف بعدها (وريَاشَـاً)، على أنه جمع ريشٍ كشـعب وشـعاب. وروى المطوعي عن الأعمش وابن محيصن ﴿وَلِبَاسُ ٱلتَّقۡوَىٰ﴾ [الأعراف: ٢٦]، بالرفع. وعن المطوعي أيضاً ﴿إِذَا ٱدَّارَكُواْ﴾ [الأعراف: ٣٨]، بتاء مفتوحة موضع همزة الوصل، وبتخفيف الدال (تَدَاركوا).

178- وَتُـفْـتَـحُ أَنَّـثْ مُـزْ طُـمَـاً بِـخِـلَافِـهِ وَضُـــمَّ شَـــذَاً مَـعْـنَـاهُ وَالِـخـفُّ لِـلْـمِـلَا

179- وَأَبْوَابُ فَانْصِـبْ طِبْ حِـــمَا الـــجُمَّلُ اضْـمُمَنْ وَشَـــدِّدْ مُـنَـاً وَاكْسِـــرْ نَـعَـمْ شَـــائِـدَاً عُـلَا

قرأ الحسن والمطوعي عن الأعمش بخلف عنه ﴿لَا تُفَتَّحُ﴾ [الأعراف: ٤٠]، بالتخفيف والتأنيث (لا يَفْتَحُ)، ونصب ﴿أَبۡوَٰبُ﴾ [الأعراف: ٤٠]، وللمطوعي (لا تَفْتَحُ) بتاء التأنيث مفتوحة، وهو الوجه الثاني له. وعن الشنبوذي بالياء لكن مضمومة (لا يُفْتَحُ). وضمها ابن محيصن أيضاً لكن تاءً

[1] ينظر: *إيضاح الرموز*: ٣٢٩/١، *لطائف الإشارت*: ٢١٦١/٥، *إتحاف فضلاء البشر*: ٤٤/٢، *المبهج*: ٥٠٤/١، *موارد البررة*: ص٣٩.

مؤنثةً (لا تُفْتَحُ). وقرأ ابن محيصن ﴿ٱلْجَمَلُ﴾ [الأعراف: ٤٠]، بضم الجيم وتشديد الميم مفتوحةً (الجُمَّل)، وهو القَلْسُ.[1] وروى الشنبوذي عن الأعمش بكسر العين من قوله ﴿أَنْعَمَ﴾ [الأعراف: ٤٤]، حيث ورد.

180- وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفُ وَارْفَعْ بِخُلْفِ مَنْ ... وَبِالضَّادِ فَصَّلْنَاهُ مُعْجَمَةً مُلَا

قرأ ابن محيصن ﴿أَن لَّعْنَةُ ٱللَّهِ﴾[الأعراف: ٤٤]، بسكون النون وتخفيفها، وضم التاء (أنْ لعنةُ)، وله وجه ثانٍ، وهو: فتح النون وتشديدها، وفتح التاء (أنَّ لعنةَ). وعنه أيضاً ﴿فَصَّلْنَاهُ﴾ [الأعراف: ٥٢]، بضادٍ معجمةٍ بدل الصاد.

181- فَنَعْمَلَ رَفْعاً خُطْ وَنَشْرَاً حَلَالُهُ ... وَنَكْداً مَعَانٍ غَيْرُهُ الرَّفْعُ شِمْ حُلَا

182- وَبِالخَفْضِ طِبْ مَعْنَىً وَعَنْهُ بِنَصْبِهِ ... أُبَلِّغُكُمْ حِفْظٌ ثَمُودَ اصْرِفُوا أَلَا

قرأ الحسن البصري ﴿فَنَعْمَلَ﴾ [الأعراف: ٥٣]، برفع اللام. وعنه ﴿بُشْرَاً﴾ [الأعراف: ٥٧]، بنون مفتوحةٍ وشين ساكنة (نَشْراً). وعن ابن محيصن ﴿إِلَّا نَكِدَاً﴾ [الأعراف: ٥٨]، بسكون الكاف. وروى الشنبوذي عن الأعمش والحسن البصري ﴿مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ﴾ [الأعراف: ٥٩]، بضم الراء والهاء، وابن محيصن والمطوعي عن الأعمش بكسر الراء والهاء. وقرأ الحسن ﴿أُبَلِّغُكُمْ﴾ [الأعراف: ٦٢]، بفتح الباء وتشديد اللام. وقرأ الأعمش ﴿وَإِلَىٰ ثَمُودَ﴾ [الأعراف: ٧٣]، منصرفاً منوناً (ثمودٍ)، وكل ما كان مجروراً أو مرفوعاً فإنه ينونه ويصرفه، ووجه صرفه أنه اسمٌ للحي، وعدم صرفه للعلمية والتأنيث على إرادة القبيلة.[2]

183- جَمِيعَاً وَتَنْحَاتُونَ قُلْ نَهْدِ نُونَهُ ... كَسَجْدَةِ مَعْ طَهَ عَلَيَّ حِمَاً وِلَا

قرأ الحسن البصري ﴿وَتَنْحِتُونَ﴾ [الأعراف: ٧٤]، بفتح الحاء وألفٍ بعدها، وفي هذا الموضع خاصةً. وذكر الناظم أن الحسن قرأ بالنون بدل الياء في ﴿يَهْدِ﴾ [الأعراف: ١٠٠]، هنا وفي السجدة وطه، ولم أجد هذا الخلاف فيما رجعت إليه من مصادر ومراجع، بل ذكر ابن القاصح:[3] أن زيد ابن أخ يعقوب الحضرمي –وهو أحد رواته– قرأ بها، ولم يشر إلى غيره.

184- وَخَفِّفْ وَأَطْلِقِ اقْطَعَنَّ لَأَصْلَبَنْـ ... ـنَ مَعْ فَتْحِ هَمْزٍ ثُمَّ طَاءٍ حَدَاً مَلَا

---

[1] والجُمَّلُ أيضاً حبلُ السفينة الذي يقال له القَلْسُ، وهو: حبال مجموعة. وبه قرأ ابن عباس رضي الله تعالى عنهما: «حتى يلج الجمل في سم الخياط». ينظر: *مختار الصحاح*، ١/٦١.

[2] ينظر: *إيضاح الرموز*، ١/٣٣٥.

[3] ينظر: *مصطلح الإشارات*، ١/٢٥١.

قرأ الحسن وابن محيصن ﴿لَأُقَطِّعَنَّ﴾ [الأعراف: ١٢٤]، هنا وفي طه والشعراء، بفتح الهمزة فيهما، وسكون القاف والصاد، وبفتح الطاء وتخفيفها (لأَقْطَعَنَّ-لأَصْلُبَنَّكُم).

185- يَـذَرْكَ بِـرَفْـعٍ حُـزْ إِلَـهَـةَ مُـزْ حِـــــمَـاً يُـوَرِّثُـهَـا مَـعْ إِنَّـــــمَـا طَـيْـرُهُـمْ حُـلَا

قرأ الحسن ﴿وَيَذَرَكَ﴾ [الأعراف: ١٢٧]، بالرفع. وعن ابن محيصن والحسن ﴿وَءَالِهَتَكَ﴾ [الأعراف: ١٢٧]، بكسر الهمزة وفتح اللام، وبعدها ألف (إِلَهَتَكَ)، على أنه مصدر بمعنى عبادتك. وعن الحسن ﴿يُورِثُهَا﴾ [الأعراف: ١٢٨]، بفتح الواو وتشديد الراء على المبالغة، وفي ﴿طَٰٓئِرُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٣١]، بياء ساكنة بعد الطاء بلا ألف ولا همز (طَيْرُهُم).

186- قُـلِ الْقُمْـلَ يَعْرِشْ ضُـــمَّ كَسْـــرَاً حَوَى وَيَعْـ ـــــكُـفُـونَ مُـنَـاهُ وَاقْـرَءَاً كَـلِـمِـي طِـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿وَٱلْقُمَّلَ﴾ [الأعراف: ١٣٣]، بإسكان الميم. وعنه أيضاً في ﴿يَعْرِشُونَ﴾ [الأعراف: ١٣٧]، بضم الراء. وقرأ ابن محيصن بضم الكاف في ﴿يَعْكُفُونَ﴾ [الأعراف: ١٣٨]. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿وَبِكَلِمِي﴾ [الأعراف: ١٤٤]، بالقصر والكسر.

187- وَكَسْـرُ ابْنَ أُمَّ اعْلَمْ حُلَاً تَشْـمَتُ اضْـمُمِ اكْ ـــــسِـرَاً إِذْ حِـــــمَا الأَعْدَاءُ بِالرَّفْعِ مُوصِـلَا

قرأ الأعمش والحسن البصري ﴿قَالَ ٱبْنَ أُمَّ﴾ [الأعراف: ١٥٠]، بكسر الميم. وعنهم كذلك ﴿تُشْمِتْ﴾ [الأعراف: ١٥٠]، بضم التاء وكسر الميم، وفتحهما ابن محيصن. ورفع ﴿ٱلْأَعْدَآءَ﴾ [الأعراف: ١٥٠]، على الفاعلية.

188- أَسَـــاءُ حَـكَـوْهُ فِـي أَشَـــاءُ رَزَقْـتُـكُـمْ طِـرَاً وَخَـطَـايَـاكُـمْ بِـخُـلْـفٍ مَضَـــى وَلَا

قرأ الحسن ﴿مَنْ أَسَآءَ﴾ [الأعراف: ١٥٦]، بسين مهملةٍ وفتح الهمزة على الماضي، ونقل صاحب الإتحاف عن الإمام الداني قوله: "لا تصح هذه القراءة عن الحسن". [1] وروى المطوعي عن الأعمش ﴿مَا رَزَقْنَٰكُمْ﴾ [الأعراف: ١٦٠]، بالتاء مضمومة من غير ألف. وقرأ ابن محيصن بخلف عنه ﴿خَطِيٓـَٔتِكُمْ﴾ [الأعراف: ١٦١]، بجمع السلامة، وبجمع التكسير (خطاياكم) على وزن عطاياكم.

189- وَيَسْـــبِـتُ فَـاضْـــمُمْ حُزْ وَلِلْيَـاءِ طِـبْ وَبِـتْ ـــــسَ حُـلْـوٌ وَعَـنْـهُ وُرِّثُـوا ضَـــمِّ ثَـقِّـلَا

قرأ الحسن ﴿يَسْبِتُونَ﴾ [الأعراف: ١٦٣]، بضم الياء وكسر الباء، والمطوعي بفتح الياء وضم الباء. وعن الحسن البصري ﴿بَـِٔيسٍ﴾ [الأعراف: ١٦٥]، بكسر الباء وهمزة ساكنة وسين مفتوحة من غير تنوين، على أنه فعل ماض للذم والفاعل محذوف تقديره العذاب. وعنه ﴿وَرِثُوا۟﴾ [الأعراف:

[1] ينظر: *إتحاف فضلاء البشر*، ٢/٦٥.

١٦٩]، بضم الواو وتشديد الراء، على البناء للمفعول من ورث المضعف المتعدي لمفعولين ونائب فاعل وهو الواو قائم مقام المفعول الأول، والكتاب هو المفعول الثاني.

190- يَقُولُوا بِغَيْبٍ مِلْ وَشِرْكاً لَهُ وَخَفْـ ـفَ يَتْبَعُ وَاضْمُمْ كَسْرَ يَبْطِشُ حُصِّلَا

قرأ ابن محيصن ﴿أَن تَقُولُوا﴾ [الأعراف: ١٧٢]، ﴿أَوْ تَقُولُوا﴾ [الأعراف: ١٧٣]، بالغيب فيهما. وعنه كذلك ﴿شُرَكَآءَ﴾ [الأعراف: ١٩٠]، بكسر الشين وسكون الراء وتنوين الكاف منصوباً من غير همز. وقرأ الحسن ﴿يَتَّبِعُوكُمْ﴾ [الأعراف: ١٩٣]، بسكون التاء وفتح الباء، على أنه مضارع تبع الثلاثي. وعنه أيضاً ﴿يَبْطِشُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٥]، بضم الطاء.

191- وَلِيَّ بِحَذْفٍ حُزْ وَطَيْفٌ شَفَا وَيَا يُمِدُّونَ فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ شُلْشُلَا

قرأ الحسن ﴿وَلِيِّيَ ٱللَّهُ﴾ [الأعراف: ١٩٦]، بحذف إحدى الياءين واللفظ بياء مشددة. وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿طَٰٓئِفٌ﴾ [الأعراف: ٢٠١]، بياء ساكنة من غير ألف، ولا همزٍ. وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿يَمُدُّونَهُمْ﴾ [الأعراف: ٢٠٢]، بضم الياء وكسر الدال.

سُورَةُ الأنفَال

192- وَهَمْزَةُ إِحْدَى صِلْ جَمِيعاً مَضَى وَذُبْـ ـرَهُ حُزْ وَيُغْشِيكُمْ كَنَافِعٍ وَالوِلَا

193- وَلَكِنْ خَفِيفٌ ثَانِياً بَعْدَ رَفْعِهِ وَمُوهِنُ كَيْدِ اقْرَأْ كَحَفْصٍ حُلَا حَلَا

قرأ ابن محيصن ﴿يَعِدُكُمُ ٱللَّهُ إِحْدَى﴾ [الأنفال: ٧]، بوصل الهاء في الحاء وسقوط الهمزة، وما جاء مثلها. وعن الحسن ﴿دُبُرَهُۥ﴾ [الأنفال: ١٦]، بسكون الباء. وعنه أيضاً ﴿يُغَشِّيكُمُ﴾ [الأنفال: ١١]، بضم الياء وسكون الغين. وقرأ بتخفيف ﴿وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ﴾ [الأنفال: ١٧]، بكسر النون مخففة ورفع لفظ الجلالة، أما التي قبلها فليس للحسن خلاف فيها، وهو الذي عناه الناظم بقوله (ثَانِيَاً). وعنه كذلك ﴿مُوهِنُ كَيْدِ﴾ [الأنفال: ١٨]، بسكون الواو وضم النون من غير تنوين، وجر (كيدِ).

194- هُوَ الحَقُّ فَارْفَعْهُ كَذَا وَيَكُونُ طِبْ بِمَا يَعْمَلُو خَاطِبْ حِمَىً حَيَّ طِبْ مَلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿هُوَ ٱلْحَقَّ﴾ [الأنفال: ٣٢]، بالرفع، على أن (هو) مبتدأ و(الحق) خبره، والجملة خبر (كان). وعنه أيضا رفع ﴿وَيَكُونَ﴾ [الأنفال: ٣٩]، على الاستئناف. وقرأ الحسن بالخطاب في ﴿بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [الأنفال: ٣٩]. وروى المطوعي عن الأعمش وابن محيصن ﴿مَنْ حَيَّ﴾ [الأنفال: ٤٢]، بكسر الياء الأولى وفك الإدغام وفتح الثانية.

195- وَفِي تَفْشَـلُوا اكْسِـرْ شِـينَهُ حُطْ وَتَذْهَبَ اجزَ مَـنْ طُـفْ وَغَـيْـبٌ يَـحْسَـبَـنَّ مُـنَـاً حُـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿فَتَفْشَلُواْ﴾ [الأنفال: ٤٦]، بكسر الشين، وهي لغة. وعن المطوعي ﴿وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ﴾ [الأنفال: ٤٦]، بالجزم، عطفاً على فعل النهي قبله. وقرأ ابن محيصن والحسن البصري ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ﴾ [الأنفال: ٥٩]، بالغيب.

196- فَشَـرِّدْ بِـذَالٍ أُعْـجِـمَـتْ طِـبْ وَنُـونُ يُـعْـ ـجِـزُونَ فَشَـدِّدْ مُـزْ بِـخُـلْـفٍ وَذَيَّـلَا

197- بِـيَـاءٍ أَوِ احْـذِفْ مَـالِـكَـاً وَرِبَـاطَ قُـلْ رُبُـطْ تُـرْهِـبُـوا غَـيْـبٌ حُـلَا السِّـلْـمُ حُـطْ مَـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿فَشَرِّدْ﴾ [الأنفال: ٥٧]، بذال معجمة بدل الدال، وهما لغتان بمعنى التنكيل. وقرأ ابن محيصن ﴿يُعْجِزُونَ﴾ [الأنفال: ٥٩]، بكسر النون، وشددها بخلف عنه، ثم أثبت ياءً بعد النون بخلف عنه أيضاً، فيكون له فيها أربعة أوجه، فزاحم بالذكاء لتفضلا. وعن الحسن ﴿رِّبَاطِ﴾ [الأنفال: ٦٠]، بضم الراء والباء وحذف الألف. وعنه ﴿تُرْهِبُونَ﴾ [الأنفال: ٦٠]، فقرأها بالغيب. وقرأ ابن محيصن والحسن ﴿لِلسَّلْمِ﴾ [الأنفال: ٦١]، بكسر السين.

198- بِـكَسْـرٍ وَلِـلْـمُـطَّـوِّعِـي ضُـعَـفَـاءُ قُـلْ وَأَنَّـثْ يَـكُـنْ فِـي ثَـالِـثٍ مُـتَـقَـبِّـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿أَضْعَفَاً﴾ [الأنفال: ٦٦]، بضم الضاد وفتح العين والفاء ممدودة وبعدها همز من غير تنوين (ضُعَفَاءَ). وقرأ ابن محيصن ﴿فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ صَابِرَةٌ﴾ [الأنفال: ٦٦]، بالتأنيث، وهذا الموضع الثالث الذي عناه الناظم رحمه الله.

199- وَبَصْـرٍ مِنَ الأَسْـرَى أَخَـذْ ضُـمَّ وَاكْسِـرُوا مُـلَاً شِـمْ كَثِيرٌ ثَـاهُ ثَـلِّـثْ شَـ ـمَـرْدَلَا

قرا الحسن البصري ﴿أَسْرَىٰ﴾ [الأنفال: ٦٧]، بفتح الهمزة وسكون السين. وروى الشنبوذي عن الأعمش وابن محيصن ﴿مِّمَّآ أُخِذَ مِنكُمْ﴾ [الأنفال: ٧٠]، بضم الهمزة وكسر الخاء، وعن الحسن والمطوعي بفتح الهمزة والخاء، مبنياً للفاعل والضمير فيه يعود إلى الله تعالى. وقرأ الشنبوذي ﴿وَفَسَادٌ كَبِيرٌ﴾ [الأنفال: ٧٣]، بالثاء المثلثة مكان الباء الموحدة.

سُورَةُ التَّوْبَة

200- مِنَ الـ ـمُشْـرِكِينَ الكَسْـرُ فِي نُونِ مِنْ مَعَـاً وَثَـانِـيَ أَنَّ اللهَ أَيْـمَـانَ بَـعْـدَ لَا

201- يَـتُـوبَ بِـنَصْـبِ الرَّفْعِ حُـزْ ثَـانِ مَسْـجِدٍ فَـوَحِّـدْ مُـنَـاً يَـبْشُـرْ فِـي الأَرْبَـعِ ثَـقِّـلَا

202- حَـلَا مِـزْ شَـفَـا الشُّـورَى لِـكُـلٍّ عَشَـائِرٌ حِـمَـاً وَعُـزَيْـرٌ نَـوِّنُـوا مَـاجِـدَاً حُـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿مِّنَ﴾ التوبة: ١]، ﴿مِّنَ﴾ ﴿وَرَسُولُهُۥ﴾ [التوبة: ٣]، بكسر نون (مِّنَ) فيهما. وبكسر الهمز في ﴿أَنَّ﴾ [التوبة: ٣]. وكسر الهمزة أيضا من قوله تعالى: ﴿لَآ أَيْمَٰنَ﴾ [التوبة: ١٢]، وعنه أيضاً بالنصب في ﴿وَيَتُوبُ﴾ [التوبة: ١٥]. وقرأ ابن محيصن ﴿مَسَٰجِدَ﴾ [التوبة: ١٨]، بالتوحيد، وقيده الناظم هنا بالموضع الثاني؛ لأنه وافق أصله في الموضع الأول بتوحيده، فيكون لابن محيصن قراءة الإفراد في الموضعين. وقرأ الحسن وابن محيصن والشنبوذي عن الأعمش بالتشديد في المواضع الأربعة، وهي: ﴿يُبَشِّرُهُمْ﴾ [التوبة: ٢١]، ﴿إِنَّا نُبَشِّرُكَ﴾ [الحجر: ٥٣]، ﴿إِنَّا نُبَشِّرُكَ﴾ [مريم: ٧]، ﴿لِتُبَشِّرَ﴾ [مريم: ٩٧]، وخففها المطوعي. وقرأ الحسن ﴿وَعَشِيرَتُكُمْ﴾ [التوبة: ٢٤]، بجمع تكسير (وعشائرُكم). وعن ابن محيصن والحسن ﴿عُزَيْرٌ﴾ [التوبة: ٣٠]، بتنوين الراء.

203- يُضَاهُونَ مَكِّيٌّ كَحَفْصٍ وَبَصْرَةٌ	تُؤَنِّثُ يُحْمَى اضْمُمْ يُضِلُّ حَوَى العُلَا
204- وَفَتْحُكَ ضَاداً شِمْ تَثَاقَلْتُمُ طُوَىً	وَكِلْمَةُ رَفْعٍ مِنْ شَفَا حُزْ وَثُقْبَلَا
205- بِنُونٍ وَفَتْحِ الضَّمِّ طِبْ ذَكِّرُوا شَفَا	وَفِي نَفَقَاتُ الرَّفْعُ وَالجَمْعُ مِنْ حُلَا
206- شَذَا مُدْخَلاً مُزْ حُزْ وَيَلْمَزُ ضَمَّ شَدْ	دَ طِبْ مُطْلَقاً وَالضَّمَّ فِي الكَسْرِ حَصَّلَا

قرأ ابن محيصن المكي ﴿يُضَٰهِـُٔونَ﴾ [التوبة: ٣٠]، بكسر الهاء وهمزة مضمومة بعدها ثم واو، كقراءة حفص عن عاصم. وعن الحسن البصري ﴿يُحْمَىٰ﴾ [التوبة: ٣٥]، بالتأنيث، أي: النار. وقرأ الحسن والأعمش إلا الشنبوذي ﴿يُضَلُّ بِهِ﴾ [التوبة: ٣٧]، بضم الياء وكسر الضاد، ورواها الشنبوذي بضم الياء وفتح الضاد. وروى المطوعي ﴿ٱثَّاقَلْتُمْ﴾ [التوبة: ٣٨]، بالتاء موضع همزة الوصل، وتخفيف الثاء (تَثَاقَلْتُم).

ذكر الناظم هنا أن ابن محيصن والشنبوذي عن الأعمش والحسن البصري ﴿وَكَلِمَةُ﴾ [التوبة: ٤٠]، قرؤوا بالرفع، لكن ذكر القباقبي والدمياطي والقسطلاني والمتولي... وغيرهم، أن الحسن قرأ بالنصب، فتأمل. ويبقى المطوعي فقد قرأ بالنصب أيضاً. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَن تُقْبَلَ﴾ [التوبة: ٥٤]، بنون مفتوحة، وقرأها الشنبوذي بياء مضمومة. وقرأ ابن محيصن والحسن والشنبوذي عن الأعمش ﴿نَفَقَاتُهُمْ﴾ [التوبة: ٥٤]، بالجمع والرفع، وقرأها المطوعي بالإفراد والنصب (نفقتَهم). وقرأ ابن محيصن والحسن ﴿مُدَّخَلًا﴾ [التوبة: ٥٧]، بفتح الميم وسكون الدال. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿يَلْمِزُكَ﴾ [التوبة: ٥٨]، ﴿يَلْمِزُونَ﴾ [التوبة: ٧٩]، ﴿تَلْمِزُوٓا﴾ [الحجرات: ١١]، بضم حرف المضارعة وفتح اللام وتشديد الميم في الثلاثة، وقرأها الحسن بفتح حرف المضارعة وسكون اللام وضم الميم، وكله من باب التشديد في الدلالة على المبالغة.

207- وَأُذْنٌ فَنَوِّنْ خَيْرُ يَرْفَعُ خَفْضَهُ	حُلَا رَحْمَةٍ إِذْ حُزْ شَفَا يُكْذَبُوا ثْقِلَا

208- مَعَ الضَّـمِّ حُزْ وَالـمُعْـذِرُونَ شَـذَاً وَكَـذْ ذَبُـوا حَـفِـظُـوا وَالسُّـوءَ وَجْـهَـانِ مِـنْ كِـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أُقُلْ أُذُنُ خَيْرٍ﴾ [التوبة: ٦١]، بتنوين الاسمين ورفع الثاني، على أنه وصف لما قبله. وقرأ الثلاثة إلا المطوعي ﴿أُورَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ﴾ [التوبة: ٦١]، بتنوين الرفع، والمطوعي بخفضه. وقرأ الحسن البصري ﴿أُوَبِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ [التوبة: ٧٧]، بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال. وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿أُٱلْمُعَذِّرُونَ﴾ [التوبة: ٩٠]، بسكون العين وكسر الذال مخففة. وعن الحسن ﴿أُ كَذَبُوا۟ ٱللَّهَ﴾ [التوبة: ٩٠]، بالتشديد، أي: لم يصدقوا ما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم عن ربه ولا امتثلوا أمره. وقرأ ابن محيصن ﴿أُدَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ﴾ [التوبة: ٩٨]، بضم السين وفتحها، وجهان.

209- وَقُـرْبَـةٌ اضْـمُـمْ رَاهُ طِـبْ وَارْفَـعَـنَّ خَـفْـضَ الأَنْصَـارِ حِبْرَاً يَعْلَمُوا خَـاطِبُوا حُلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿أُ قُرْبَةٌ﴾ [التوبة: ٩٩]، بضم الراء، وهما لغتان. وقرأ الحسن البصري ﴿أُوَٱلْأَنصَارِ﴾ [التوبة: ١٠٠]، برفع الراء، على أنه مبتدأ. وعنه أيضاً ﴿أُأَلَمْ يَعْلَمُوٓا۟﴾ [التوبة: ١٠٤]، بالخطاب للمتخلفين، أو على إضمار قول، أي: قل لهم يا محمد –صلى الله عليه وسلم– ألم تعلموا.

210- تُـطَـهِّـرُهُـمُ جُـزْمٌ حَـمِـيـدٌ وَحَـارَبُـوا بِـوَاوٍ طَـوَى إِلَّا إِلَـى أَنْ حَـوَى طُـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أُتُطَهِّرُهُمْ﴾ [التوبة: ١٠٣]، ﴿أُوَٱجْرُفٍ﴾ [التوبة: ١٠٩]، بسكون الراء. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أُلِّمَنْ حَارَبَ﴾ [التوبة: ١٠٧]، بضم الباء وواوٍ بعدها على الجمع. وعنه مع الحسن البصري ﴿أُ إِلَّآ أَن تَقَطَّعَ﴾ [التوبة: ١١٠]، بتخفيف اللام، على أنها حرف جر.

211- تُـقَـطَّـعَ فَـتْـحُ الضَّـمِّ أَصْـلٌ حُـلَاً وَيَـقْـتُـلُـونَ فَـقَـدِّمْ فَـاعِـلَاً شَـاهِـدَاً مَـلَا

قرأ الأعمش والحسن ﴿أُتَقَطَّعَ﴾ [التوبة: ١١٠]، بفتح التاء مبني للفاعل. وروى الشنبوذي عن الأعمش وابن محيصن ﴿أُ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ﴾ [التوبة: ١١١]، أي: ببناء الأول للفاعل والثاني للمفعول، والباقون بالعكس.

212- وَغِـلْـظَـةٌ افْـتَـحْ غَـيْـنَـهُ طَـالِـبَـاً وَفَـا مِـنَ انْـفُـسِـكُـمْ فَـافْـتَـحْ لِضَـمَّـتِـهِ مَـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿أُغِلْظَةً﴾ [التوبة: ١٢٣]، بفتح الغين، وهي لغة أهل الحجاز. وعن ابن محيصن ﴿أُمِّنْ أَنفُسِكُمْ﴾ [التوبة: ١٢٨]، بفتح الفاء، من النفاسة أي: من أشرفكم.

213- وَخَـفْـضَ العَـظِـيـمِ ارْفَـعْ مَـعَ النَّـمْـلِ مَـعْـهُـمَـا قَـدَ افْـلَـحْ كَـذَا فِـيـهَـا الكَـرِيـمُ مُـحَـصِّـلَا

قرأ ابن محيصن برفع الميم في ﴿رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ [التوبة: ١٢٩]، ﴿وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ [المؤمنون: ٨٦]، و﴿رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ﴾ [المؤمنون: ١١٦]، ﴿رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ [النمل: ٢٦]، بالمواضع الأربعة.

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلام

214- ضِيَاءً بِلَا هَمْزٍ لِكُلٍّ وَإِنَّهُ بَفَتْحٍ أَلَا وَالْيَا يُفَصِّلُ حُوِّلَا

اتفق القراء الثلاثة على قراءة ﴿ضِيَاءً﴾ [يونس: ٥]، بدون همزٍ. وقرأ الأعمش ﴿إِنَّهُۥ يَبْدَؤُا۟﴾ [يونس: ٤]، بفتح الهمزة. وعن الحسن ﴿يُفَصِّلُ﴾ [يونس: ٥]، بالياء بدل النون.

215- أَنِ الْحَمْدُ خَفِّفْ وَارْفَعِ اتْلُ حِمَىً قَضَى وَبَعْدُ كَشَامٍ طِبْ وَلَا فِيهِمَا مُلَا

216- لَأَنْذَرْتُكُمْ شَمْلٌ وَأَدْرَأْتُكُمْ حَوَى وَمَا يَمْكُرُونَ الْغَيْبُ يَنْشُرْكُمُ حَلَا

قرأ الأعمش والحسن ﴿أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [يونس: ١٠]، بالتخفيف والرفع، وابن محيصن بالتشديد والنصب. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿الْقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ﴾ [يونس: ١١]، بفتح القاف والضاد وبألف بعدها، مبنياً للفاعل، ونصب (أَجَلُهُمْ)، على أنه مفعول به، وهي موافقة لقراءة ابن عامر الشامي. وقرأ ابن محيصن ﴿أَوَلَا أَدْرَاكُم بِهِۦ﴾ [يونس: ١٦]، ﴿لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ﴾ [القيامة: ١]، بالألف فيهما على أصله. وروى الشنبوذي عن الأعمش في الأولى بنون ساكنة وذال معجمة مفتوحة وراء ساكنة وتاء مضمومة (ولَأَنذرْتُكُم) من الإنذار، والحسن: بهمزة ساكنة وبتاء مرفوعة (أَدْرَأْتُكُم). ولا خلاف عنهما في الثانية. وقرأ الحسن البصري ﴿أَمَا تَمْكُرُونَ﴾ [يونس: ٢١]، بالغيب. وعنه ﴿يُسَيِّرُكُمْ﴾ [يونس: ٢٢]، بفتح الياء وبنون ساكنة بعدها وشين معجمة مضمومة (يَنْشُرُكُم) وهو من النشر ضد الطيّ.

217- مَتَاعَ بِرَفْعٍ إِذْ مَضَى وَتَزَيَّنَتْ طُوَى أَزْيَنَتْ لَمْ تَغْنَ ذَكِّرْهُ حَصَّلَا

قرأ الأعمش وابن محيصن ﴿أُمَّتَّعُ﴾ [يونس: ٢٣]، بالرفع. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَوَازَّيَّنَتْ﴾ [يونس: ٢٤]، بتاء مفتوحة موضع همزة الوصل وفتح الزاي وتشديد الياء (تَزَيَّنَت). وقرأها الحسن بهمزة قطع مفتوحة وزاي ساكنة وتخفيف الياء (وأَزْيَنَتْ). وعنه ﴿أَكَأَن لَّمْ تَغْنَ﴾ [يونس: ٢٤]، بالياء على التذكير.

218- وَقَبْرٌ فَسَكِّنْ طِبْ حِجَاً قِطَعَاً فَحَرْ رَكُوا كُلُّهُمْ يَهْدِي يُحَرِّكُ مِنْ حُلَا

قرأ المطوعي والحسن ﴿أَ قَتَرَّ﴾ [يونس: ٢٦]، بإسكان التاء. واتفق القراء الثلاثة على فتح الطاء من ﴿أُقْطِعَتْ﴾ [يونس: ٢٧]، وقرأ ابن محيصن والحسن البصري ﴿أَيَهِدِّي﴾ [يونس: ٣٥]، بفتح الياء والهاء وتشديد الدال.

219- وَتُـرْجَـعُ غَـيْـبٌ حُـزْ وَفَـلْـيَـفْـرَحُـوا شَـفَـا مَـنًى وسـكـون الـلام يـكسـره حُـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَوَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [يونس: ٥٦]، بالغيب. وروى الشنبوذي عن الأعمش وابن محيصن ﴿أَفَلْيَفْرَحُوا﴾ [يونس: ٥٨]، بالغيب مع كسر اللام، والمطوعي والحسن بالخطاب؛ إلا أن الحسن بكسر اللام والمطوعي بفتحها.

220- وَيَـجْـمَـعُ خَـاطِـبْ حُـزْ وَيَـعْـزُبُ كَسْـرُهُ أَتَـى أَصْـغَـرُ ارْفَـعْـهُ وَأَكْـبَـرُ حُـمْ أَلَا

قرأ الحسن بالخطاب في قوله تعالى: ﴿أَ مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾ [يونس: ٥٨]. وقرأ الأعمش ﴿أَوَمَا يَعْزُبُ﴾ [يونس: ٦١]، بكسر الزاي هنا وفي سبأ. وقرأ الحسن والأعمش ﴿أَوَلَآ أَصْغَرَ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْبَرَ﴾ [يونس: ٦١]، برفع الراء فيهما.

221- تَـكُـونَ فَـذَكِّـرْ حَـارَ وَالسِّـحْـرُ أَخْـبِـرُوا سِـوَى شِـمْ وَقُـلْ سِـحْرٌ بِلَا أَلْ طُوَىً وِلَا

222- وَبَصْـرٍ وَجَـوَّزْنَـا وَفَـاتَّـبَـعَ اقْـرَؤُوا لَـهُ نُـنْـجِ خِـفُّ الـثَّـانِ مَـعْ ثَـالِـثٍ طِـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَوَتَكُونَ لَكُمَا﴾ [يونس: ٧٨]، بالياء على التذكير. وقرأ ابن محيصن والحسن ﴿أَبِهِ ٱلسِّحْرُ﴾ [يونس: ٨١]، بهمزة وصل على الخبر، وقرأها الشنبوذي بهمزة قطع للاستفهام، وبعدها ألف، بدل همزة الوصل الداخلة على لام التعريف، ويجوز له عندئذ وجهان، الأول: البدل مع إشباع المد، والثاني: التسهيل من دون ألف. وعن المطوعي بحذف همزة الاستفهما والألف واللام، وإثبات التنوين للتنكير.

وقرأ الحسن البصري ﴿أَوَجَٰوَزْنَا﴾ [يونس: ٩٠]، بحذف الألف وتشديد الواو. وعنه ﴿أَفَأَتْبَعَهُمْ﴾ [يونس: ٩٠]، بهمزة وصل بدل القطع وتاء مشددة. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَثُمَّ نُنَجِّي﴾ و﴿أَنُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [يونس: ١٠٣]، بالتخفيف في الموضع الثاني والثالث.

سُورَةُ هُودَ عَلَيْهِ السَّلام

223- يُـمَـتِّـعْـكُـمُ خَـفِّـفْ تَـوَلَّـوْا بِضَـمِّ تَـا وَوَاوٍ وَلَامٍ يَـعْـلَـمُ اضْـمُـمْـهُ وَالـوِلَا

224- مَـعَـاً رَفْـعُ مَـعْـنَـى إِنَّـكُـمْ فَـتْـحُـهُ طِـرَا نُـوَفِّ بِـيَـا حُـزْ طِـبْ وَمِـرْيَـةٍ اسْـجَـلَا

225- بِضَـمٍّ لِـكَسْـرٍ حُـطْ وَأَنِّـيْ لَـكُـمْ بِـكَسْـ ـرِ أَصْـلٍ وَمِـنْ كُـلٍّ فَـنَـوِّنْ طُـلَاً حُـلَا

قرأ ابن محيصن بسكون الميم وتخفيف التاء في ﴿أَيُمَتِّعْكُمْ﴾ [هود: ٣]، وضم التاء والواو واللام من ﴿أَوَإِن تَوَلَّوْا﴾ [هود: ٣].

وعنه في ﴿وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا﴾ [هود: ٦]، بضم ياء الفعل لبنائه للمفعول، ورفع الاسم الأول نيابة عن الفاعل، ورفع الاسم الثالث عطفاً عليه (ويُعلمُ مستقرُّها ومستودَعُها). وروى المطوعي عن الأعمش ﴿إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ﴾ هود: ٧]، بفتح الهمزة. وعنه أيضاً مع الحسن البصري ﴿نُوَفِّ إِلَيْهِمْ﴾ [هود: ١٥]، بالياء بدل النون. وقرأ الحسن ﴿امْرِيَةٍ﴾ [هود: ١٧]، بضم الميم حيث جاء. وروى المطوعي والحسن ﴿إِنِّي لَكُمْ﴾ [هود: ٢٥]، بفتح الهمزة. وعنهما أيضاً ﴿مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ﴾ [هود: ٤٠]، بتنوين اللام هنا وفي المؤمنون.

226- وَمُجْرَى وَمُرْسَى كَسْرُ عَيْنٍ حُلَا وَفَتْـ ـــحُكَ الضَّمَّ مِنْ مُرْسَى بُنَيَّ هُنَا طِلَا

227- فَخَفِّفْهُ وَالْجُودِي كَذَا طِبْ وَيَوْمَئِذْ مَعَاً فَافْتَحُوا شَيْئَاً وَفِي الأَرْبَعَهْ فَلَا

228- تُنَوِّنْ ثَمُودَاً حُزْ بَقِيَّةُ بَاؤُهُ مُوَحَّدَةً ثِنْتَانِ مِنْ فَوْقُ حَصَّلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَمَجْرِيهَا وَمُرْسَاهَا﴾ [هود: ٤١]، بكسر الراء والسين، وبياء فيهما بدل الألف. وعن المطوعي فتح ضمة الميم فيهما، ولم يشر الناظم في المتن إلى فتح الميم في (مجريها) لأنه لم يخالف أصله فيها بالفتح. وعنه كذلك في ﴿يَا بُنَيَّ ارْكَب﴾ [هود: ٤٢]، و﴿عَلَى الْجُودِيِّ﴾ [هود: ٤٤]، بسكون الياء من غير تشديد. وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ﴾ [هود: ٦٦]، بفتح الميم في الموضعين، هنا وفي سورة المعارج ﴿مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ بِبَنِيهِ﴾ [المعارج: ١١]. وقرأ الحسن بترك التنوين في ﴿أَلَا إِنَّ ثَمُودَا كَفَرُوا﴾ [هود: ٦٨]، ﴿وَعَادًا وَثَمُودًا﴾ [الفرقان: ٣٨]، ﴿وَعَادًا وَثَمُودَا﴾ [العنكبوت: ٣٨]، ﴿وَثَمُودَا فَمَا أَبْقَى﴾ [النجم: ٥١]، في المواضع الأربعة. وعنه أيضاً ﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ﴾ [هود: ٨٦]، بالتاء المثناة موضع الباء الموحدة، والمراد تقواه ومراقبته التي تزجر عن محارمه.

229- شَقُوا ضَمَّهُ حَبْرٌ لَمُوفُوهُمُ مَتَى وَإِنْ شَدَّ شَهْمٌ كُلٌّ الرَّفْعُ طُوِّلَا

قرأ الحسن ﴿أَشَقُوا﴾ [هود: ١٠٦]، بضم الشين. وقرأ ابن محيصن ﴿الْمُوَفُّوهُمْ﴾ [هود: ١٠٩]، بسكون الواو وتخفيف الفاء. وروى الشنبوذي ﴿وَإِنَّ كُلًّا﴾ [هود: ١١١]، بفتح النون مشددة. وروى المطوعي ﴿كُلًّا﴾ [هود: ١١١]، بالرفع.

230- وَلَمَّا فَخَفِّفْ مُزْ وَزُلْفاً بِضَمِّهِ شِفَاءٌ وَسَكِّنْهُ حُلَالاً مُوَصَّلَا

231- وَمِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ كَفُعْلَى بِخُلْفِهِ وَمَا تَعْمَلُونَ الْغَيْبُ كَالنَّمْلِ إِنْ مَلَا

قرأ ابن محيصن ﴿لَمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ﴾ [هود: ١١١]، بتخفيف الميم. وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿أُزْلِفَتْ﴾ [هود: ١١٤]، بضم اللام، وابن محيصن والحسن بسكونها، وكلهم بالتنوين إلا ابن محيصن فبخلفه. وقرأ ابن محيصن والأعمش بالغيب في ﴿أَعَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [هود: ١٢٣]، والحسن بالخطاب.

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلام

232- وَغِيبَةُ فَاقْرَأْ كَاسِرَ الغَينِ تَلْتَقِطْ فَأَنِّثْ حِمًى إِظْهَارُ تَأْمَنُنَا طُلَا

233- وَالإِشْمَامُ شِمْ يُرْتِعْ بِضَمٍّ وَكَسْرِ مُزْ وَبِالْيَاءِ عَنْ كُلٍّ وَيَلْعَبْ إِذَا حُلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَغَيَٰبَتِ﴾ [يوسف: ١٠]، بكسر الغين وإسكان الياء من غير ألف (غِيبَة). وعنه ﴿أَيَلْتَقِطْهُ﴾ [يوسف: ١٠]، بالتاء الفوقية. وروى الشنبوذي ﴿أَتَأْمَنَّا﴾ [يوسف: ١١]، بنون مشددة من غير إشمام. ورواها المطوعي بنونين أولاهما مضمومة والثانية مفتوحة على الإظهار. وذكر الناظم أن الشنبوذي أدغم النون مع الإشمام؛ إلا أن القباقبيَّ والقسطلانيَّ وسبط الخياط وتبعهم المتولي في أنه ليس له إشمام بها بل محض إدغام. [1] وقرأ ابن محيصن ﴿أَيَرْتَعْ﴾ [يوسف: ١٢]، بضم الياء وكسر التاء من أرتع، وكلهم بالياء بدل النون. وقرأ الأعمش والحسن البصري ﴿أَوَيَلْعَبْ﴾ [يوسف: ١٢]، بالياء، وابن محيصن بالنون.

234- عِشَاءً بِضَمِّ الكَسْرِ طِبْ كَدِبٍ حَكَوْا بِمُهْمَلَةٍ بُشْرَى مَضَى هِيتَ مُجْتَلَا

235- بِكَسْرٍ وَفَتْحٍ اوْ بِفَتْحٍ وَكَسْرَةٍ وَعَنْهُ بِكَسْرٍ ثُمَّ ضَمٍّ تَكَمَّلَا

ذكر الناظم رحمه الله أن المطوعي عن الأعمش قرأ ﴿أَعِشَآءٗ﴾ [يوسف: ١٦]، بضم العين؛ لكن وفق ما تتبعته من كتب علماء القراءات والأسانيد تبين لي أن الحسن أيضاً وافق المطوعي في ضم عينها، [2] والله أعلم. وقال الشيخ عبد الفتاح القاضي: [3] "هكذا اقتصر علماء القراءات في بيان قراءة الحسن والمطوعي على ضم العين، واقتصارهم يدل على أنهما يقرآن – مع ضم العين – بالمد كالجماعة، وقد بحثت في أمهات كتب اللغة عن هذا الوجه فلم أعثر عليه فالظاهر بل المتعين أن قراءتهما بضم العين والقصر على وزن دجى، وهو جمع أعشى على غير قياس، وقيل: جمع عاش كقاض وأصله عشاة كقضاة فحذفت الهاء تخفيفاً "ا.هـ

وعن الحسن البصري ﴿أَبِدَمٖ كَذِبٖ﴾ [يوسف: ١٨]، بالدال المهملة بدل الذال المعجمة. وقرأ ابن محيصن ﴿أَقَالَ يَٰبُشۡرَىَ﴾ [يوسف: ١٩]، بحذف الياء بعد الألف. وعنه أيضاً في ﴿أَهَيۡتَ لَكَ﴾ [يوسف: ٢٣]، ثلاثة أوجهٍ، الأول: بكسر الهاء وفتح التاء (هِيتَ)، والثاني: بفتح الهاء وكسر التاء (هَيتِ)، والثالث: بكسر الهاء وضم التاء (هِيتُ).

236- وَفِي المُخْلِصِينَ اكْسِرْ مُنَاً قُبْلَ دُبْرِ قُلْ فَلَمَّا رَأَى احْذِفْ هَمْزَ ذِي حُزْ وَأُهْمِلَا

---

[1] ينظر: *إيضاح الرموز*، ٣٩١/١، *لطائف الإشارات*، ٢٤٩٤/٦، *المبهج*، ٥٦٠/٢، *موارد البررة*، ق ٤٧.

[2] ينظر: *لطائف الإشارات*، ٢٥٠١/٦، *إيضاح الرموز*، ٣٩٢/١، *إتحاف فضلاء البشر*، ١٤٢/٢، *مصطلح الإشارات*، ٢٩٧/٢.

[3] ينظر: *القراءات الشاذة وتوجيهها في لغة العرب*، ص٥٥ .

قرأ ابن محيصن ﴿ٱلۡمُخۡلَصِينَ﴾ [يوسف: ٢٤]، بكسر اللام. وعن الحسن البصري ﴿مِن دُبُرٖ﴾ [يوسف: ٢٥، ٢٧، ٢٨]، بالمواضع الثلاثة ﴿قُدَّ مِن قُبُلٖ﴾ [يوسف: ٢٦]، بإسكان الباء فيهم. وعنه كذلك ﴿فَلَمَّا رَءَا﴾ [يوسف: ٢٨]، بحذف الهمزة.

237- لِعَيْنٍ شَغَفْ مِنْ حُسْنِهِ مُتْكَئَاً سُكُو ... نَ خَفَّ طُوَىً قُلْ مُتَّكَاءً حِمَاً وِلَا

قرأ ابن محيصن والحسن البصري ﴿قَدۡ شَغَفَهَا﴾ [يوسف: ٣٠]، بالعين المهملة، والشعف: شدة الحب في القلب وتمكنه منه حتى لا يتسع القلب لغير محبوب. [1] وروى المطوعي عن الأعمش ﴿مُتَّكَـٔٗا﴾ [يوسف: ٣١]، بإسكان التاء مخففة مع الهمز. وعن الحسن البصري بتشديد التاء وألف قبل الهمز.

238- وَحَاشَ الإِلَهَ اقْرَأْ مَعَاً حُزْ وَصِلْ مُنَاً ... طَوَى وَبِغَيْرِ الْهَمْزِ آبَايَ طِبْ وِلَا

قرأ الحسن البصري ﴿حَٰشَ لِلَّهِ﴾ [يوسف: ٣١، ٥١] في الموضعين، بالألف واللام قبل همزة مكسورة وبعدها لام مفتوحة ممدودة وبعد اللام هاء مكسورة (حاشَ الإِلَهَ)، وقرأ ابن محيصن والمطوعي بألف بعد الشين في الوصل(حاشا). وروى المطوعي ﴿ءَابَآءِيٓ﴾ [يوسف: ٣٨]، بتسهيل الهمزة الثانية.

239- وَقُلْ وَاذَّكَرْ بِالذَّالِ تُعْجَمُ أُمَّةٍ ... فَقُلْ أَمَةٍ آتَيْتُكُمْ بَعْدَنَا حُلَا

وقرأ الحسن البصري ﴿وَٱدَّكَرَ﴾ [يوسف: ٤٥]، بالذال المعجمة. وبفتح الهمز وتخفيف الميم في ﴿بَعۡدَ أُمَّةٍ﴾ [يوسف: ٤٥]. وعنه أيضاً ﴿أَنَا۠ أُنَبِّئُكُمۡ﴾ [يوسف: ٤٥]، بهمزة مفتوحة ممدودةوبعدها تاء مكسورة وياء ساكنة (ءَاتِيكُم).

240- وَحَصْحَصَ ضُمَّ اكْسِرْ حُلَا السُّوءِ أَبْدِلَنْ ... وَأَدْغِمْ مَدَاً وَالْيَا يَشَا مِزْ طِبْ اوَّلَا

قرأ الحسن البصري ﴿ٱلۡـَٰٔنَ حَصۡحَصَ﴾ [يوسف: ٥١]، بضم الحاء الأولى وكسر الثانية. وقرأ ابن محيصن ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ [يوسف: ٥٣]، بإبدال الهمزة الأولى واواً مكسورة وإدغام التي قبلها فيها. وعن ابن محيصن والمطوعي عن الأعمش ﴿نُصِيبُ بِرَحۡمَتِنَا مَن نَّشَآءُ﴾ [يوسف: ٥٦]، بالياء، والباقون بالنون.

241- لِفِتْيَانِهِ حُزْ خَيْرُ لَا نُونَ حَافِظٌ ... بِخَفْضٍ طُمَاً تَاللهِ نُقْطَةٌ اسْفَلَا

242- جَمِيعَاً مُنَاً وَالضَّمُّ فِي الكَسْرِ مِنْ وِعَا ... كَذَا حُرُضَاً ضَمَّاهُ حُزْنِي افْتَحُوا حُلَا

قرأ الحسن البصري ﴿ٱلۡفِتۡيَٰنِهِ﴾ [يوسف: ٦٢]، بألف بعد الياء ونون مكسورة بعدها. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿خَيۡرٌ حَٰفِظٗا﴾ [يوسف: ٦٤]، بترك التنوين وجر ما بعده، (خيرُ حافظٍ) على الإضافة. وقرأ ابن محيصن ﴿تَٱللَّهِ لَقَدۡ عَلِمۡتُم﴾ [يوسف: ٧٣]، بالباء الموحدة بدل التاء وكل ما

[1] ينظر: *القراءات الشاذة*، ص٥٥.

جاء منها، وقد ورد في أربعة مواضع، هنا، ﴿تَٱللَّهِ تَفْتَؤُاْ﴾ [يوسف: ٨٥]، ﴿وَٱللَّهِ لَقَدْ ءَاثَرَكَ﴾ [يوسف: ٩١]، ﴿وَٱللَّهِ إِنَّكَ﴾ [يوسف: ٩٥]. وقرأ الحسن ﴿أَوْ عَاءِ أَخِيهِ﴾ [يوسف: ٧٦]، بالموضعين بضم الواو. وعنه ﴿أَحَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا﴾ [يوسف: ٨٥]،بالياء في الفعل (ولم يشر إليها الناظم في المتن، لكن أجمعت المصادر والمراجع على قراءتها بالغيب للحسن البصري)، وبضم الحاء والراء فيما بعده، والحُرُضُ: [1] الأشنان، أي: حتى يكون كالأشنان نحولاً ويبساً[2]. وفتح الحاء والزاي من ﴿أَوَحُزْنِيٓ﴾ [يوسف: ٨٦].

243- لِضَمٍّ مَعَ التَّحْرِيكِ وَاسْتَيْئَسُوا جَمِيـ ـعَهُ فَنَجَا قُلْ فِي فَنُجِّيْ مُكَمِّلَا

وعن الحسن أيضاً ﴿أَمِن رَّوْحِ﴾ [يوسف: ٨٧]، بضم الراء. واتفق الثلاثة على إثبات الهمز في ﴿أَوَلَا تَأْيَسُواْ﴾ [يوسف: ٨٧]، في جميع مواضعه. وقرأ ابن محيصن ﴿أَفَنُجِّيَ﴾ [يوسف: ١١٠]، بفتح النون والجيم وألف بعدها (فَنَجَا) على أنه فعل ماضٍ.

سُورَةُ الرَّعْد

244- يُدَبِّرُ يَاءً وَارْفَعُوا قِطَعَاً وَبَعْـ ـدَهُ مُعْرِبَاً إِذْ مِثْلُ جَنَّاتُ شِمْ مَلَا

قرأ ابن محيصن والأعمش ﴿يُدَبِّرُ ٱلْأَمْرَ﴾[الرعد: ٢]، بالياء، والحسن البصري بالنون. ﴿وَقِطَعٌ مُّتَجَٰوِرَٰتٌ وَجَنَّٰتٌ﴾ [الرعد: ٤]، بالرفع فيهم، وللحسن النصب، والتاء مكسورة في اللفظ. إلا أن المطوعي وافق الحسن في الثالثة.

245- وَزَرْعٌ كَمَكِّيٍّ وَمَا بَعْدَهُ حِجَاً وَتَأْنِيثُ يُسْقَى اعْلَمْ نُفَضِّلُ يَا مُلَا

246- إِذَاً قَدْرِهَا سَكِّنْ وَخَاطَبَ تُوقِدُوا حِمَاً طِبْ وَعَنْ مَكِّيِّهِمْ نَحْوَهُ تَلَا

قرأ ابن محيصن المكي والحسن البصري ﴿وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ﴾ [الرعد: ٤]، بالرفع في الأربعة. وقرأ الأعمش ﴿يُسْقَىٰ﴾ [الرعد: ٤]، بالتاء على التأنيث، والباقون بالياء على التذكير. وعن ابن محيصن ﴿وَنُفَضِّلُ﴾ [الرعد: ٤]، بالياء.

وقرأ الحسن والمطوعي عن الأعمش ﴿بِقَدَرِهَا﴾ [الرعد: ١٧]، بسكون الدال. وعنهما في ﴿يُوقِدُونَ﴾ [الرعد: ١٧]، بتاءٍ على الخطاب، وابن محيصن في أحد وجهيه.

247- وَحُسْنَ بِرَفْعٍ إِذْ حَلَا كَسْرَ صُدَّ إِذْ بِضَمٍّ حَلَا الكُفَّارُ حَاوِيهِ حُمِّلَا

---

[1] ينظر: *مختار الصحاح*، ١/٧٠

[2] ينظر: *القراءات الشاذة*، ص ٥٧

قرأ الأعمش والحسن البصري ﴿وَحُسْنُ مَآبٍ﴾ [الرعد: ٢٩]، بالرفع، وابن محيصن بالنصب. وقرأ الأعمش ﴿وَصُدُّواْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ﴾ [الرعد: ٣٣]، هنا وموضع غافر ﴿وَصُدَّ عَنِ ٱلسَّبِيلِ﴾ [غافر: ٣٧]، بكسر الصاد، والحسن بضمها. وعن الحسن أيضاً ﴿وَسَيَعْلَمُ ٱلْكُفَّرُ﴾ [الرعد: ٤٢]، بالجمع.

248- وَيُثْبِتُ خَفِّفْهُ حَوَى مَالَ شَاهِدٌ وَمِنْ عِنْدِهِ فَاكْسِرْ مَعَ الخَفْضِ طِبْ حُلَا

قرأ الحسن وابن محيصن والشنبوذي عن الأعمش ﴿وَيُثْبِتُ﴾ [الرعد: ٣٩]، بالتخفيف، وشددها المطوعي عن الأعمش. وقرأ المطوعي والحسن ﴿وَمَنْ عِندَهُۥ﴾ [الرعد: ٤٣]، بكسر الميم والدال، على أن الجار والمجرور خبر مقدم، وعلم مبتدأ مؤخر.

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلام

249- وَفِي اللهِ رَفْعُ الخَفْضِ حُزْ وَيَصُدَّ ضُمْ مَ وَاكْسِرْ لِضَمٍّ حُطْ بِلَسْنِ اقْرَأً طِلَا

قرأ الحسن البصري ﴿ٱللَّهِ ٱلَّذِى﴾ [إبراهيم: ٢]، برفع الهاء في لفظ الجلالة. وعنه ﴿وَيَصُدُّونَ﴾ [إبراهيم: ٣]، بضم الياء وكسر الصاد. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿بِلِسَانِ قَوْمِهِۦ﴾ [إبراهيم: ٤]، بفتح اللام وسكون السين، أي: بلغة قومه.

250- وَتَا اسْتَفْتَحُوا الثَّانِ اكْسِرُوا مُزْ وَخَالِقٌ كَكُوفٍ وَأُدْخِلْ ضَمَّةَ اللَّامِ حَوَّلَا

قرأ ابن محيصن ﴿وَٱسْتَفْتَحُواْ﴾ [إبراهيم: ١٥]، بكسر التاء الثانية، على أنه أمر للرسل. وقرأ الحسن ﴿خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ [إبراهيم: ١٩]، بألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف، كقراءة الكوفيين. وعنه ﴿وَأُدْخِلَ ٱلَّذِينَ﴾ [إبراهيم: ٢٣]، برفع اللام، على أنه فعل مضارع مستأنف.

251- يُضِلُّ جَمِيعاً ضُمَّ مِنْ كُلٍّ نَوِّنُوا إِذَاً حُزْ وَهَبْنِي النُّونُ فِي اللَّامِ مُثِّلَا

قرأ الأعمش والحسن البصري ﴿لِّيُضِلُّواْ﴾ [إبراهيم: ٣٠]هنا، وفي الحج ﴿لِّيُضِلَّ عَن﴾ [الحج: ٩]، وفي لقمان ﴿لِّيُضِلَّ عَن﴾ [لقمان: ٦]، وفي الزمر ﴿لِّيُضِلَّ عَن سَبِيلِهِۦ﴾ [الزمر: ٨]. بضم الياء في الأربعة، وابن محيصن بفتحها، ووافقه الحسن في الزمر. وعن ابن محيصن ﴿وَهَبَ لِى﴾ [إبراهيم: ٣٩]، بالنون موضع اللام.

252- يُؤَخِّرُهُمْ بِالنُّونِ حُزْ لِتَزُولَ فَتْ حُ الْأُولَى وَلِلْأُخْرَى ارْفَعَنْ مُحَصِّلَا

قرأ الحسن البصري ﴿يُؤَخِّرُهُمْ﴾ [إبراهيم: ٤٢]، بالنون بدل الياء، على الالتفات الدال على زيادة الوعيد والتهديد. وقرأ ابن محيصن ﴿لِتَزُولَ﴾ [إبراهيم: ٤٦]، بفتح اللام الأولى ورفع الثانية.

سُورَةِ الحِجْر

253- وَنُـنْـزِلُ كَـالـكُـوفِـي وَبَـعْـدُ وَخِـفُّ مُـزْ وَيَـعْـرِجُ كَسْـرُ الضَّـمِّ طِـبْ سُـكِّـرَتْ أَلَا

قرأ ابن محيصن ﴿ٱنُنَزِّلُ﴾ [الحجر: ٨]، بالتخفيف كالكوفيين، ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ﴾ [الحجر: ٨]، بالنصب. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿يَعْرُجُونَ﴾ [الحجر: ١٤]، بكسر الراء. وقرأ الأعمش ﴿سُكِّرَتْ﴾ [الحجر: ١٥]، بالتشديد، وابن محيصن والحسن بالتخفيف.

254- فَشَـدِّدْ وَهَـمْـزٌ فِـي الَـجـأنَّ مُـحَـرَّكٌ عَـلِـيٌّ كَـيَـعْـقُـوبٍ وَتُـوجَـلُ حُـمِّـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿وَٱلْجَآنَّ﴾ [الحجر: ٢٧]، بالهمز بعد الجيم مفتوحاً من غير ألف، وذلك أنه استثقل الجمع بين الساكنين فحركت الألف فقلبت همزة، وهي لهجة لبعض العرب.[1] وعنه ﴿عَلَىَّ مُسْتَقِيمٌ﴾ [الحجر: ٤١]، بكسر اللام ورفع الياء وتنوينها، على أنه من علو الشرف والشان، وهو نعت لصراط.

255- بِضَـمٍّ وَقَصْـرُ الـقَـانِـطِـيـنَ أَتَـىً وَفَـتْـحُ يَـقْـنَـطُ مِـزْ وَالاَمْـرَ أَنَّ اكَسِـرُوا طِـلَا

قرأ الأعمش ﴿ٱلْقَنِطِينَ﴾ [الحجر: ٥٥]، بحذف الألف بعد القاف. وعن ابن محيصن ﴿يَقْنَطُ﴾ [الحجر: ٥٦]، بفتح النون، والأعمش والحسن بكسرها. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَنَّ دَابِرَ﴾ [الحجر: ٦٦]، بكسر الهمزة.

256- وَسَـكْـرَتِـهِـمْ ضَـمُّـوا هُـوَ الـخَـالِـقُ الـعَـلِـيـ ـمُ طُفْ يَنْحِتُونَ الفَتْحُ فِي الحَا مَعَاً حُلَا

وروى المطوعي عن الأعمش ﴿سَكْرَتِهِمْ﴾ [الحجر: ٧٢]، بضم السين. وعنه في ﴿هُوَ ٱلْخَلَّٰقُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [الحجر: ٨٦]، بألف بعد الخاء وكسر اللام. وقرأ الحسن البصري ﴿يَنْحِتُونَ﴾ [الحجر: ٨٢]، بفتح الحاء، هنا وفي الشعراء.

سُورَةُ النَّحْل

257- تَـنَـزَّلُ وَارْفَـعْ بَـعْـدُ كَـالـقَـدْرِ وَاضْـمُـمَـاً وَبِـالـنَّـجْـمِ مَـعْ ذِيْ الـطَّـوْلِ يَـدْعُـونَ غِـبْ حُـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿يُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ﴾ [النحل: ٢]، بتاء مفتوحة موضع الياء وفتح الزاي مشددة، ورفع ما بعدها (تَنَزَّل الملائكةُ). وعنه كذلك في ﴿وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ﴾ [النحل: ٢٠]، بياء الغيب على الالتفات من خطاب عام للمؤمنين إلى غيب خاص للكافرين.

---

[1] ينظر: *إيضاح الرموز*، ٤١١/١

258- وَفِي السَّقْفُ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ بِهِ وَسَكْ ... كِنُوا شُرَكَايَ اليَا هُنَا مُزْ وَأَسْجِلَا

259- مَعَ الكَسْرِ حَذْفُ الهَمْزِ يَهْدِي كَكُوفٍ حُطْ ... يَكُونُ كَيَاسِينَ ارْفَعِ اذْ حُزْ وَلِلْمَلَا

قرأ ابن محيصن ﴿ٱلسَّقْفُ﴾ [النحل: ٢٦]، بضم السين والقاف. وعنه ﴿أَشْرَكَآءِيَ﴾ [النحل: ٢٧]، بإسكان الياء وقفاً، وحذفها وصلاً. وعن الحسن بحذف الهمزة وياءٍ مكسورة بعدها. وعنه أيضاً ﴿ٱلَايَهِدِّيَ﴾ [النحل: ٣٧]، بفتح الياء وكسر الدال ببنائه للفاعل. وقرأ الأعمش والحسن برفع النون في ﴿فَيَكُونُ﴾ [النحل: ٤٠]، وابن محيصن بنصبها.

260- تَفَيَّؤُ ذَكِّرْهُ وَنُسْقِيكُمُ فَضُمْ ... مَ طُلْ مِزْ وَزِدْ اَلْ فِي لِسَانُ الذِي حُلَا

261- وَعَنْهُ بِنَصْبِ الجُوعِ وَالخَوفِ وَالكَذِبْ ... بِخَفْضٍ حَكَوْا وَالسَّبْتُ بِالرَّفْعِ شِفْ مَلَا

262- وَقَبْلُ جُعِلْ بِالضَّمِّ وَالكَسْرِ عَنْهُمَا ... وَضِيقٍ بِكَسْرٍ خُلْفُ مَادِحُهُ بَلَا

واتفق الثلاثة -بما أشاره في نهاية البيت السابق (وَلِلْمَلَا)- على قراءة التذكير في ﴿أَيَتَفَيَّؤُاْ﴾ [النحل: ٤٨]. وروى المطوعي عن الأعمش وابن محيصن ﴿نُّسْقِيكُمْ﴾ [النحل: ٦٦]، بضم النون، والشنبوذي والحسن بفتحها. وقرأ الحسن ﴿ٱلِّسَانُ﴾ [النحل: ١٠٣]، بزيادة ألف ولام قبلها (اللِّسانُ). وعنه بنصب ﴿وَٱلْخَوْفَ﴾ [النحل: ١١٢]، عطفاً على (لباسَ). وبخفض الباء في ﴿أَلْسِنَتُكُمُ ٱلْكَذِبَ﴾ [النحل: ١١٦]، على أنه بدل من (ما) أو نعت لها. وروى الشنبوذي وابن محيصن ﴿ٱلسَّبْتُ﴾ [النحل: ١٢٤]، بضم الجيم وكسر العين ورفع ما بعدها، والحسن والمطوعي بفتح الجيم والعين ونصب ما بعدها (جَعَلَ السَّبتَ)، على البناء للفاعل والضمير يعود على الله سبحانه وتعالى، ونصب (السبت) على المفعولية. وقرأ ابن محيصن ﴿فِي ضَيْقٍ﴾ [النحل: ١٢٧]، بكسر الضاد بخلفٍ عنه.

سُورَةُ الإِسْرَاء

263- نُرِيْ فَتْحُ ضَمٍّ حُزْ وَتَتَّخِذُوا خِطَا ... بُ كُلٍّ عِبَادَاً قُلْ عَبِيدَاً حُلَاً تَلَا

قرأ الحسن البصري ﴿لِنُرِيَهُۥ﴾ [الإسراء: ١]، بفتح النون. وقرأ الثلاثة ﴿أَتَتَّخِذُواْ﴾ [الإسراء: ٢]، بتاء الخطاب. وعن الحسن ﴿عِبَادًا﴾ [الإسراء: ٥]، بفتح العين وكسر الباء ممدودة.

264- خِلَالَ خَلَلْ قُلْ طَائِرَهْ طَيْرَهْ حِمَاً ... وَيُخْرَجْ كَيَعْقُوبٍ مَضَى امْدُدْ أَمَرْ حُلَا

قرأ الحسن البصري ﴿ٱلْخِلَٰلَ﴾ [الإسراء: ٥]، بفتح الخاء من دون ألف. وعنه ﴿ٱلطَّٰٓئِرَهُۥ﴾ [الإسراء: ١٣]، من دون مدٍّ ولا همز (طَيْرَهُ). وقرأ ابن محيصن ﴿وَنُخْرِجُ﴾ [الإسراء: ١٣]، بياء مضمومة وفتح الراء. وللحسن البصري في ﴿أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَآ﴾ [الإسراء: ١٦]، بمد الهمزة.

265- قَضَـــاءُ وَرَبِّـكَ خَـفْـضُ رَفْـعٍ طَـوَى وَيَـبْـ ـــــلُـغَـنَّ شَـــفَـا أُفٍّ بِـتَـنْـوِيـنِـهِ حَـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ﴾ [الإســـراء: ٢٣]، بالمد والهمز وجر ما بعدها (وقضـــاءُ ربِّكَ). وروى الشـــنبوذي عن الأعمش ﴿يَبْلُغَنَّ﴾ [الإسراء: ٢٣]، بنون مشددة مفتوحة من دون ألف قبلها، والمطوعي بنون مشددة مكسورة وألف قبلها. وقرأ الحسن ﴿أُفٍّ﴾ [الإسراء: ٢٣]، بكسر الفاء منونة.

266- قُـلِ الـــــمُبْـذِرِينَ خُـطْ وَخِـطْـأً بِكَسْـــرٍ اذْ وَسَـــيِّـئَـةً كَـالـكُـوفِ خِـفٌّ صَـــرَفْ حُـلَا

267- وَبَعْـدُ كَمَـا غِـبْ مِـلْ شَـــفَـا سَـــبَّحَـتْ لَـهُ يُـخَـوِّفُـهُـمْ يَـا طِـبْ وَغِـبْ تَـجِـدُوا حُـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ﴾ [الإسراء: ٢٧]، بسكون الباء. وقرأ الأعمش ﴿خِطْـًٔا﴾ [الإسراء: ٣١]، بكسر الخاء وسكون الطاء، وابن محيصن بكسـر الخاء وفتح الطاء وألف قبل الهمز(خِطَاءً)، والحسـن البصـري بفتح الخاء وسـكون الطاء من غير ألف بعدها (خَطْئًا). وعنه أيضـاً ﴿سَيِّئُهُۥ﴾ [الإسراء: ٣٨]، بضـم الهمزة والهاء على التذكير، وابن محيصن والأعمش بفتح الهمزة وتنوين التاء على التأنيث. وعن الحسن ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾ [الإسراء: ٤١]، بالتخفيف. وقرأ ابن محيصن والشنبوذي عن الأعمش ﴿كَمَا يَقُولُونَ﴾ [الإسراء: ٤٢]، بالياء من تحت. وروى المطوعي ﴿تُسَبِّحُ لَهُ﴾ [الإسراء: ٤٤]، بالماضي (سَبَّحَتْ). وعنه في ﴿وَنُخَوِّفُهُمْ﴾ [الإسراء: ٦٠]، بالياء على الالتفات. وقرأ الحسن البصري ﴿ثُمَّ لَا تَجِدُوا۟ لَكُمْ عَلَيْنَا﴾ [الإسراء: ٦٩]، بالغيب على الالتفات.

268- وَيَـدْعُـوا بِـيَـا كُـلُّ ارْفَـعُـوا بِـكِـتَـابِـهِـمْ خِـلَافَـكَ حُـمْ مُـدْخَـلْ وَمُـخْـرَجَ إِذْ مَـلَا

269- بِضَـــمٍّ وَتَـفْـجُـرُ حُـطْ عَـلِـمْـتُ بِضَـــمٍّ تَـا ئِـهِ اعْـلَـمْ فَـرَقْـنَـاهُ الـــــمُشَـــدَّدُ مُـثِّـلَا

قرأ الحسـن البصـري ﴿يَوْمَ نَدْعُوا۟ كُلَّ﴾ [الإسـراء: ٧١]، بالياء ورفع ما بعده. وقرأ أيضـاً (بكتابهم) بدلاً من ﴿بِإِمَٰمِهِمْ﴾ [الإسـراء: ٧١]. وقرأ ابن محيصـن والأعمش ﴿مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِى مُخْرَجَ صِدْقٍ﴾ [الإسـراء: ٨٠]، بضـم الميمين، والحسـن بفتحهما. وقرأ الحسـن ﴿حَتَّىٰ تَفْجُرَ﴾ [الإسـراء: ٩٠]، بفتح التاء وسـكون الفاء وضـم الجيم مخففة. وعن الأعمش ﴿أَعَلِمَتْ﴾ [الإسـراء: ١٠٢]، بضـم التاء. وعن ابن محيصـن ﴿فَرَقْنَٰهُ﴾ [الإسراء: ١٠٦]، بتشديد الراء.

سُورَةُ الكَهْف

270- وَكَلِمَةٌ ارْفَعْ مِنْ حُلَا مِرْفَقاً كَنَا فِعٍ إِذْ وَتُقْلَبْ فَتْحُ أُنْثَى وَرِقْ حُلَا

قرأ ابن محيصن والحسن البصري ﴿أَكْبُرَتْ كَلِمَةً﴾ [الكهف: ٥]، بالرفع. وقرأ الأعمش ﴿أَ مِّرْفَقًا﴾ [الكهف: ١٦]، بفتح الميم وكسر الفاء، كقراءة نافع المدني. وعن الحسن البصري ﴿وَنُقَلِّبُهُمْ﴾ [الكهف: ١٨]، بتاء مفتوحة وقاف ساكنةٍ ولام مكسورة مخففة (وتَقْلِبُهُم). وعنه كذلك ﴿بِوَرِقِكُمْ﴾ [الكهف: ١٩]، بكسر الراء.

271- وَفِي غُلِبُوا ضَمٌّ وَكَسْرٌ حِمَىً وَخَمْ سَةُ اكْسِرْ بِخُلْفٍ مِزْ وَلِلْمِيمِ مُثِّلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَغْلَبُوا﴾ [الكهف: ٢١]، بضم الغين وكسر اللام، ببنائه للمفعول. وعن ابن محيصن ﴿أَخَمْسَةٌ﴾ [الكهف: ٢٢]، بكسر الخاء والميم، وروي عنه كسر الميم وحدها.

272- وَفِي مِائَةٍ نَوِّنْ مَضَى تِسْعَاً افْتَحُوا حِجَاً وَاجْزِمُوا تُشْرِكْ وَخَاطِبْ حُلَاً طُلَا

قرأ ابن محيصن ﴿أَمِائَةٍ سِنِينَ﴾ [الكهف: ٢٥]، بالتنوين، والأعمش والحسن بترك التنوين. وقرا الحسن البصري ﴿أَ تِسْعًا﴾ [الكهف: ٢٥]، بفتح التاء. وقرأ الحسن البصري والمطوعي ﴿وَلَا يُشْرِكْ﴾ [الكهف: ٢٦]، بتاء الخطاب، وجزم الكاف.

273- وَلَا تَعْدُ مِنْ عَدَّى حَلَا اسْتَبْرَقٍ وَصِلْ مَعَ الْفَتْحِ لَا تَنْوِينَ أَيْنَ أَتَى مُلَا

قرأ الحسن البصري ﴿وَلَا تَعْدُّ﴾ [الكهف: ٢٨]، بضم التاء وفتح العين وكسر الدال مشددة (تُعَدِّ)، أي: من عدى المضعف وهو متعد. ﴿أَعَيْنَاكَ﴾ [الكهف: ٢٨]، بياء ساكنة موضع الألف، بنصبه على المفعولية. وقرأ ابن محيصن ﴿وَإِسْتَبْرَقٍ﴾ [الكهف: ٣١]، بهمزة وصل، وترك التنوين حيث أتى.

274- فَجَرْنَا أَتَى لَكِنْ أَنَا حُزْ تَسِيرُ وَافْ تَحِ الضَّمَّ مُزْ وَالْحَقُّ بِالْخَفْضِ لِلْمَلَا

قرأ الأعمش ﴿وَفَجَّرْنَا﴾ [الكهف: ٣٣]، بترك التشديد. ﴿لَّكِنَّا۠﴾ [الكهف: ٣٨]، بنون ساكنة خفيفة بعدها همزة مفتوحة ونون وألف (لكن أنا). وعن ابن محيصن ﴿نُسَيِّرُ﴾ [الكهف: ٤٧]، بتاء مفتوحة وكسر السين وياء ساكنة خفيفة (تَسِيرُ). ﴿وَٱلْجِبَالَ﴾ [الكهف: ٤٧]، بالرفع. واتفق الثلاثة على قراءة الخفض في ﴿لِلَّهِ ٱلْحَقِّ﴾ [الكهف: ٤٤].

275- وَمَا كُنْتَ ضُمَّ التَّا وَضَادُ عَضُدْ مَعَاً وَخُبْرَاً سُكُونُ الضَّمِّ مِنْ آهِلٍ كِلَا

قرأ ابن محيصن والأعمش ﴿وَمَا كُنتُ﴾ [الكهف: ٥١]، بضم التاء، وفتحها الحسن. وأيضاً ﴿عَضُدًا﴾ [الكهف: ٥١]، بضم الضاد، والحسن بفتحها حيث جاء. وعنهما أيضاً ﴿أُخْبُرًا﴾ [الكهف: ٦٨]، بسكون الباء، والحسن بضمها.

276- لِتُغْرِقَ شَدِّدْ حُزْ يُضِيفُوهُمَا حُلَا شَفَا يُنْقَضِ اضْمُمْ خَفِّفِ الضَّادَ طِبْ وِلَا

قرأ الحسن البصري ﴿لِّتُغْرِقَ﴾ [الكهف: ٧١]، بفتح الغين وتشديد الراء. وعنه مع الشنبوذي ﴿يُضَيِّفُوهُمَا﴾ [الكهف: ٧٧]، بفتح الضاد وتشديد الياء مكسورة، والحسن والمطوعي بكسر الضاد وبعدها ياء ساكنة. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَن يَنقَضَّ﴾ [الكهف: ٧٧]، بضم الياء وضادٍ مخففة.

277- وَيُبْدِلَ خِفَّ كُلُّهُمْ حَامِيَةَ الْـ ـمَلَا وَمَطْلِعَ فَتْحِ اللَّامِ مَاضِيهِ حُمِّلَا

اتفق الأئمة الثلاثة على ﴿أَيُبْدِلَهُمَا﴾ [الكهف: ٨١]، بالتخفيف. واتفقوا أيضاً على قراءة ﴿حَمِئَةٍ﴾ [الكهف: ٨٦]، بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً. وقرأ ابن محيصن والحسن البصري ﴿مَطْلِعَ﴾ [الكهف: ٩٠]، بفتح اللام.

278- وَسَدًّا بِضَمٍّ حُزْ وَسَدَّيْنِ إِذْ حَوَى وَيَاسِينَ مِزْ يَأْجُوجُ مَأْجُوجُ أُوصِلَا

قرأ الحسن البصري ﴿وَبَيْنَهُمْ سَدًّا﴾ [الكهف: ٩٤]، بضم السين. وعن الأعمش والحسن بضم السين من ﴿بَيْنَ السَّدَّيْنِ﴾ [الكهف: ٩٣]. وقرأ ابن محيصن بضم السين في موضعي سورة يس ﴿سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا﴾ [يس: ٩]. وقرأ الأعمش ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ [الكهف: ٩٤]، بالهمز بعد الياء وبعد الميم.

279- بِهَمْزٍ خَرَاجاً حُطْ وَمَكَّنَ أَدْغِمُوا لِكُلٍّ وَفِي الصُّدْفَيْنِ خُلْفُ مُنًا تَلَا

قرأ الحسن البصري ﴿خَرْجًا﴾ [الكهف: ٩٤]، براء مفتوحة وبعدها ألف. وقرأ الثلاثة ﴿مَكَّنِّي﴾ [الكهف: ٩٥]، بالإدغام. وعن ابن محيصن ﴿الصَّدَفَيْنِ﴾ [الكهف: ٩٦]، بضم الصاد والدال وله وجه ثان وهو سكون الدال.

280- لِآتُونِ مَا اسْطَاعُوا شَذَا فَحَسْبَ مِزْ وَفِي مَدَدًا فَاقْرَأْ مِدَادًا طُوَى مُلَا

روى الشنبوذي عن الأعمش ﴿فَمَا اسْطَاعُوا﴾ [الكهف: ٩٧]، بتشديد الطاء. وقرأ ابن محيصن ﴿أَفَحَسِبَ﴾ [الكهف: ١٠٢]، بسكون السين ورفع الباء(أفحسْبُ)، على أنه اسم مبتدأ. وروى المطوعي عن الأعمش وابن محيصن ﴿بِمِثْلِهِۦ مَدَدًا﴾ [الكهف: ١٠٩]، بكسر الميم وألف بعد الدال الأولى.

سُورَةُ مَرْيَم عَلَيْهَا السَّلام

281- وَهَـا ضُـمَّ حُـزْ وَاجْـزُمْ يَـرِثْ شِـفْ وَهَـيِّـنْ بِـكَسْـرٍ وَخِـفَّ بِـرًّا اكْسِـرْ مَـعَـاً حُـلَا

قرأ الحسن بضم الهاء من ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١]، وقد استبعد جماعة من العلماء هذه القراءة فأنكرها بناءً على ما فهمو أنها بالضم الخالص، قال النحاس: وأما قراءة الحسن فأشكلت على جماعة حتى قالوا لا تجوز ومنهم أبو حاتم فقد روي عنه قوله: لا تجوز القراءة بضم الكاف والهاء والياء اهـ . وقد قبلها آخرون وقالوا: ليست هذه القراءة بالضم الخالص لهذه الحروف. قال القرطبي: نقلا عن النحاس والقول في هذه القراءة ما بينه هارون القارئ، قال: كان الحسن يشم الرفع، فمعنى هذا أنه كان يومئ كما حكى سيبويه أن من العرب من يقول الصلوة والزكوة يومئ إلى الواو ولهذا كتبت في المصحف بالواو ا هـ.

وقال أبو الفضل الرازي في كتابه اللوامح في شواذ القراءات: إن الضم في هذه الأحرف ليس على حقيقته. وإلا لوجب قلب ما بعدهن من الألفات واوات؛ بل المراد أن تنحى هذه الألفات نحو الواو على لغة أهل الحجاز، وهي التي تسمى ألف التفخيم ضد الإمالة.

ونقل أبو حيان عن الإمام الداني قوله: معنى الضم في الهاء والياء إشباع التفخيم، وليس بالضم الخالص الذي يوجب القلب ا هـ .[1]

وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿أَيَرِثُنِي وَيَرِثُ﴾ [مريم: ٦]، بالجزم في الموضعين. وقرأ الحسن البصري ﴿أَهَبْ لَكِ﴾ [مريم: ١٩،٢١]، بكسر الهاء في الموضعين. وعنه كذلك ﴿أَوَبَرًّا﴾ [مريم: ١٤،٣٢]، بكسر الباء في الموضعين، على أن في الكلام مضافاً، والأصل وذابر فحذف وأقيم المضاف إليه مقامه.

282- وَقُـلْ فَـأَجَـاهَـا حُـلْ وَمَـنْسِـيًّـاً اكْسِـرُوا طُـوَى كُـلُّـهُـم نِسْـيَـاً وَمِـنْ تَـحْـتِـهَـا مُـلَا

283- بِـوَجْـهَـيْـنِ تَسَّـاقَـطْ كَـحَـفْـصٍ حَـكَـوْا وَقَـوْ لُ فَـارْفَـعْ مُـدَا طِـبْ تَـمْـتَـرُوا خَـاطِـبُـوا طُـلَا

وقرأ الحسن البصري ﴿فَأَجَآءَهَا﴾ [مريم: ٢٣]، بغير همزٍ بعد الجيم. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿مَّنسِيًّا﴾ [مريم: ٢٣]، بكسر الميم. واتفق الأئمة الثلاثة على كسر النون من ﴿أَنسَيًا﴾ [مريم: ٢٣]، وايضاً في ﴿مِن تَحْتِهَآ﴾ [مريم: ٢٤]، بكسر الميم والتاء والثانية؛ إلا أن ابن محيصن له وجه ثانٍ وهو فتح الميم والتاء. وقرأ الحسن البصري ﴿تُسَّاقَطْ﴾ [مريم: ٢٥]، بضم التاء وتخفيف السين وبكسر القاف، موافقاً لرواية حفص عن عاصم. وعن ابن محيصن والمطوعي عن الأعمش ﴿قَوْلَ﴾ [مريم: ٣٤]، برفع اللام، والحسن والشنبوذي بنصبها. وروى المطوعي ﴿فِيهِ يَمْتَرُونَ﴾ [مريم: ٣٤]، بالخطاب.

284- وَمُخْلَصَـاً افْتَحْ وَالصَّـلَاةَ اجْمَعُوا حِـمَـاً مَـعَ الـكَسْـرِ جَـنَّـاتِ افْـرِدُوهُ طُـلَاً حُـلَا

285- وَبِـالنَّصْـبِ طُـلْ وَالرَّفْعِ حُطْ شِـمْ وَنُورِثُ اشْـ ـدُدَاً طُفْ حِـمًا أَخْبِرِ اذَا مَا شَـمَرْدَلَا

[1] ينظر: *القراءات الشاذة وتوجيهها في لغة العرب*، ص٦٤-٦٥

قرأ الحسن البصري ﴿ٱلْمُخْلَصًا﴾ [مريم: ٥١]، بفتح اللام. وعنه ﴿أَضَاعُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ﴾ [مريم: ٥٩]، بالجمع وكسر التاء. وعنه مع المطوعي ﴿ٱلْجَنَّتِ عَدْنٍ﴾ [مريم: ٦١]، بالإفراد بدل الجمع؛ إلا أن الحسن برفع التاء، والمطوعي بنصبها، وقرأها الشنبوذي بالجمع مع الرفع. وروى المطوعي والحسن البصري ﴿ٱلْوَرِثُ﴾ [مريم: ٦٣]، بفتح الواو وتشديد الراء. وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿أَءِذَا مَا مِتُّ﴾ [مريم: ٦٦]، بالإخبار.

286- وَيُذْكَرُ خَفِّفْ حُزْ وَنُنْجِي بِخُلْفِ مُزْ ... وَيُتْلَى فَذَكِّرْ مُلْ وَيُحْشَرُ جُهِّلَا

287- يُسَاقُ مَعَ اليَا المُتَّقُونَ وَمُجْرِمُو ... نَ حُلْ يَنْفَطِرْنَ شِمْ وَكَالْمَلِكِ طِبْ كِلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَوَلَا يَذْكُرُ﴾ [مريم: ٦٧]، بإسكان الذال وضم الكاف مخففاً، والباقون بالتشديد. وقرأ ابن محيصن ﴿نُّنَجِّى﴾ [مريم: ٧٢]، بخلف عنه بالتشديد والتخفيف. وعنه ﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ﴾ [مريم: ٧٣]، بالياء على التذكير، والباقون بالتاء على الخطاب. وقرا ابن محيصن ﴿نَّحْشُرُ ٱلْمُتَّقِينَ﴾ [مريم: ٨٥]، بإبدال النون ياءً وبناء الفعل للمفعول، وإبدال الياء واواً (يُحْشَرُ المُتَّقُونَ). وكذلك في ﴿وَنَسُوقُ ٱلْمُجْرِمِينَ﴾ [مريم: ٨٦]، ببناء الفعل للفاعل وإبدال الواو الفاً، ثم إبدال الياء واواً (ويُساقُ المُجْرِمُونَ). وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿يَتَفَطَّرْنَ﴾ [مريم: ٩٠]، بالنون وكسر الطاء مخففةً، ورواها المطوعي بالتاء مفتوحة وتشديد الطاء مفتوحة، كقراءة ابن محيصن المكي.

سُورَةُ طَهَ

288- وَطَهَ حُزْ وَإِنِّي افْتَحْ طُوَىً ضُمَّ كَسْرِهِ ... مُنًا نَوِّنُوا لِلْكُلِّ اَشْدُدْ مَعَ الوِلَا

289- كَشَامٍ حَكَوْا سُؤْلَكْ يُوَلِّفُ بَيْنَهُ ... فَأَبْدِلْ شَفَا يُفْرَطْ يُجَهِّلُ مَنْ تَلَا

قرأ الحسن البصري ﴿ٱلْطهَ﴾ [طه: ١]، بسكون الهاء، على أن أصلها: طئ فعل أمر من وطئ يطأ، فقلبت الهمزة هاء لتجانسهما في المخرج، واشتراكهما في عدد من الصفات[1]. وقرأ ابن محيصن ﴿إِنِّىٓ أَنَا۠﴾ [طه: ١٢]، بفتح الهمزة الأولى. وعنه ﴿طُوًى﴾ [طه: ١٢]، بضم الطاء، والحسن والأعمش بكسرها. واتفق الثلاثة على تنوينها. وعن الحسن البصري ﴿ٱشْدُدْ﴾ [طه: ٣١]، بقطع الهمزة وفتحها. وله في ﴿وَأَشْرِكْهُ﴾ [طه: ٣٢]، ضم الهمزة. وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿سُؤْلَكَ﴾ [طه: ٣٦]، بقلب الهمزة واواً على التخفيف. ومثله في ﴿يُؤَلِّفُ﴾ [النور: ٤٣]. وقرأ ابن محيصن ﴿أَن يَفْرُطَ﴾ [طه: ٤٥]، بضم الياء وفتح الراء بالمبني للمجهول.

290- وَخَلْقَهْ يُحَرِّكْ طُفْ يَضِلُّ اضْمُمَا مُنًى ... حُلَا وَسِوَىً بِالكَسْرِ فِي الضَّمِّ مُجْتَلَا

[1] ينظر: *تفسير ابن كثير*، ١٤٢/٣، *وفتح القدير*، ٣٥٦/٣

291- وَنَـوِّنْـهُ إِذْ مِـزْ يَـوْمَ رَفْـعٍ شَـفَـا مُـنَـاً وَهَـاذَيْـنِ فِـي هَـاذَانِ طِـبْ أَجْـمَـعُـوا حُـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿خَلْقَهُۥ﴾ [طه: ٥٠]، بفتح اللام. وقرأ ابن محيصن والحسن ﴿لَّا يَضِلُّ﴾ [طه: ٥٢]، بضم الياء. وعن ابن محيصن ﴿سُوًى﴾ [طه: ٥٨]، بكسر السين، وقرأها بالتنوين ابن محيصن والأعمش، والحسن بترك التنوين. وروى الشنبوذي عن الأعمش وابن محيصن ﴿يَوْمُ ٱلزِّينَةِ﴾ [طه: ٥٩]، بالرفع، والباقون بالنصب. وروى المطوعي ﴿إِنْ هَٰذَانِ﴾ [طه: ٦٣]، بياءٍ موضع الألف. وقرأ الحسن البصري ﴿فَأَجْمِعُوا۟﴾ [طه: ٦٤]، بهمزة قطع.

292- عِصِـيُّـهُـمُ اضْـمُـمْ كَسْـرَهُ وَتُـخَـيَّـلُ الْـ ـمُـؤَنَّـثُ يَـبْسَـاً حُـزْ وَغَشَّـاهُـمُ كِـلَا

293- طُـمَـاً وَأَمِـلْ يَـحْـلُـلْ يَـحُـلَّ بِضَـمِّ كَسْـ ـرِ شِـمْ وَأُولَاءِ اقْصُـرْ وَلَـيِّـنْـهُ حُـفَّـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَوْ عِصِيَّهُمْ﴾ [طه: ٦٦]، بضم العين. وفي ﴿يُخَيَّلُ﴾ [طه: ٦٦]، بالتاء بدل الياء على التأنيث. وعنه أيضاً ﴿أَيَبَسًا﴾ [طه: ٧٧]، بسكون الباء. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿فَغَشِيَهُم مِّنَ ٱلْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ﴾ [طه: ٧٨]، بشين مشددة مفتوحة فيهما، وألف موضع الياء. وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿فَيَحِلَّ﴾ [طه: ٨١]، بضم الحاء. ﴿وَمَن يَحْلِلْ﴾ [طه: ٨١]، بضم اللام. وقرأ الحسن البصري ﴿أُو۟لَىٰٓ﴾ [طه: ٨٤]، بتسهيل الهمزة الثانية.

294- وَفِي مِـلْـكِـنَـا اضْـمُـمْ إِذْ بِـكَسْـرِكَ مِـرْيَـةً وَإِنَّ بِـفَـتْـحٍ حُـلْ بَصُـرْتُ اكْسِـرُوا طُـلَا

295- لِضَـمٍّ وَضَـادَاً فِي قَـبَضْـتُ وَقَـبْضَـةً فَـأَهْـمِـلْ وَضُـمَّ الـقَـافَ مِـنْ قُـبْضَـةً حُـلَا

قرأ الأعمش ﴿بِمَلْكِنَا﴾ [طه: ٨٧]، بضم الميم. وابن محيصن بكسرها. وقرأ الحسن البصري ﴿وَإِنَّ رَبَّكُمُ﴾ [طه: ٩٠]، بفتح الهمزة. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿بَصُرْتُ﴾ [طه: ٩٦]، بكسر الصاد. وقرأ الحسن البصري ﴿فَقَبَضْتُ قَبْضَةً﴾ [طه: ٩٦]، بالصاد المهملة فيهما، وبضم قاف الثانية (فَقَبَصْتُ قُبْصَةً).

296- وَظَـلْـتَ بِـكَسْـرٍ طُـلْ لِـنُـحْـرِقَ خَـفِّـفِ اذْ حُـلَاً وَبِضَـمٍّ وَاكْسِـرِ الضَّـمَّ حُـطْ مُـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿ظَلْتَ﴾ [طه: ٩٧]، بكسر الظاء. وقرأ الأعمش ﴿لَّنُحَرِّقَنَّهُۥ﴾ [طه: ٩٧]، بفتح النون وسكون الحاء وضم الراء (لَنَحْرُقَنَّهُ)، وقرأها الحسن بضم النون وإسكان الحاء وكسر الراء مخففة (لَنُحْرِقَنَّهُ)، وابن محيصن بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة.

297- وَيُـنْـفَـخُ عَـنْ كُـلٍّ بِـيَـاءٍ مُـجَـهَّـلَاً وَيُحْشَـرُ مَـعْـهُ الـمُـجْـرِمُونَ ارْفَـعُوا حُـلَا

اتفق الأئمة الثلاثة بقراءة ﴿ يُنفَخُ فِي ٱلصُّورِ ﴾ [طه: ١٠٢]، على البناء للمفعول. وقرأ الحسن البصري ﴿ وَنَحْشُرُ ﴾ [طه: ١٠٢]، بياء مضمومة وفتح الشين، وفي ﴿ ٱلْمُجْرِمِينَ ﴾ بواو بدل الياء.

298- وَيَقْضِيَ مَعْ وَحْيِهِ كَيَعْقُوبَ إِذْ حَوَى ... يَخِصِّفْ بِكَسْرٍ حَرِّكِ اشْدُدْهُ حُوِّلَا

قرا الأعمش والحسن البصري ﴿ أَن يُقْضَىٰٓ ﴾ [طه: ١١٤]، بنون مفتوحة وضاد مكسورة ثم ياء مفتوحة (نَقْضِيَ). وفي ﴿ أَوْحَيْنَا ﴾ [طه: ١١٤]، بياء مفتوحة. وقرأ الحسن البصري ﴿ لَيَخْصِفَانِ ﴾ [طه: ١٢١]، بكسر الخاء وتشديد الصاد.

299- وَضَنْكاً بِلَا تَنْوِينِ أَطْرَافِ خَفْضِهِ ... وَزَهْرَةَ حَرِّكْ هَاءَهُ حِينَ وَصَّلَا

قرأ الحسن البصري ﴿ ضَنكًا ﴾ [طه: ١٢٤]، بغير تنوين. وعنه في ﴿ وَأَطْرَافَ ٱلنَّهَارِ ﴾ [طه: ١٣٠]، بكسر الفاء. وكذلك في ﴿ زَهْرَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ﴾ [طه: ١٣١]، بتحريك الهاء فتحة.

سُورَةُ الأَنبيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلام

300- وَيَنْشُرُ فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ مِنْ أَبٍ ... وَفِي الْحَقِّ فَارْفَعْ بِالخِلَافِ مُحَصَّلَا

قرأ ابن محيصن والأعمش ﴿ يُنشِرُونَ ﴾ [الأنبياء: ٢١]، بضم الياء وكسر الشين، والحسن البصري بفتح الياء وضم الشين. وعن ابن محيصن ﴿ لَا يَعْلَمُونَ ٱلْحَقَّ ﴾ [الأنبياء: ٢٤]، برفع القاف وخفضها بخلف عنه.

301- وَيُسْمِعُ أَنِّثْ وَاضْمُمِ اكْسِرْ حِمَىً وَيَرْ ... فَعُ الضَّمَّ مِنْ أَصْلٍ جِذَاذاً أَتَىً مُلَا

302- بِخُلْفٍ لِكَسْرِ الضَّمِّ تُحْصِنَكُمْ فَأَنْ ... نِثُوا حُزْ وَجَمْعُ الرِّيحِ مَعْ سَبَإٍ حُلَا

قرأ الحسن البصري ﴿ وَلَا يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ ﴾ [الأنبياء: ٤٥]، بتاء مضمومة بدل الياء وكسر الميم، وابن محيصن والأعمش بياء مفتوحة وفتح الميم. وعنهما أيضاً برفع ﴿ ٱلصُّمُّ ﴾، والحسن بنصبها. وقرأ الأعمش وابن محيصن بخلفه في ﴿ جُذَٰذًا ﴾ [الأنبياء: ٥٨]، بكسر الجيم، والباقون بضمها، وهو الوجه الثاني لابن محيصن. وعن الحسن البصري ﴿ لِتُحْصِنَكُمْ ﴾ [الأنبياء: ٨٠]، بالتاء، والباقون بالياء. وعنه أيضاً ﴿ وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ ﴾ [الأنبياء: ٨١]، بالجمع، هنا وفي سورة الحج.

303- كَحَجٍّ وَرُغْباً رُهْباً اضْمُمْ مُسَكِّناً ... أَلَا أُمَّةً بِالرَّفْعِ وَاحِدَةٌ حُلَا

304- وَحَصْبُ فَسَكِّنْ خُلْفُ مُزْ وَالسِّجِلَّ فَاقْ ... رَأُ السِّجْلَ حُطْ وَالغَيْبُ فِي تَصِفُوا انْجَلَا

قرأ الأعمش وَأَرْغَبًا وَرَهَبًا [الأنبياء: ٩٠]، بضم رائهما وسكون الغين والهاء منهما، وهما لغتان. وقرأ الحسن البصري أُمَّةً وَاحِدَةً [الأنبياء: ٩٢]، بالرفع فيهما، على أنه بدل ويكون بدل نكرة من معرفة. وعن ابن محيصن بخلفه أَحَصَبُ [الأنبياء: ٩٨]، بسكون الصاد، على أنه مصدر أريد به المفعول، والباقون بفتحها، وهو الوجه الثاني لابن محيصن. وروى الحسن أَكَطَيِّ السِّجِلِّ [الأنبياء: ١٠٤]، بسكون الجيم وتخفيف اللام، لغة فيه وهو الصحيفة على جميع الأوجه. وعن الأعمش أَتَصِفُونَ [الأنبياء: ١١٢]، بالياء على الغيب.

سُورَةُ الحَجّ

305- وَأَنَّهُ مَنْ فَاكْسِرْ فَأَنَّهُ طِبْ وَحَرْ ... رِكِ البَعْثَ وَافْتَحْ عَطْفِهِ حَامِدٌ وَلَا

306- وَخَاسِرَ مِزْ وَاسْكِنْ لِيَقْطَعْ لِيَقْضُ لِلْ ... جَمِيعِ وَبَصْهَرْ شُدَّ إِلْحَادَهُ حُلَا

307- مَعَ النَّصْبِ فَاحْذِفْ فِيهِ . . . .

روى المطوعي عن الأعمش أَنَّهُۥ وَمَن تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُۥ يُضِلُّهُۥ [الحج: ٤]، بكسر الهمزة فيهما. وقرأ الحسن البصري أَمِنَ الْبَعْثِ [الحج: ٥]، وَأَعْطِفِهِۦ [الحج: ٩]، بفتح عينيهما. وعن ابن محيصن أَخَسِرَ الدُّنْيَا [الحج: ١١]، بزيادة ألف بعد الخاء. واتفق الثلاثة على إسكان اللام من ثُمَّ لْيَقْطَعْ فَلْيَنظُرْ [الحج: ١٥]، وَثُمَّ لْيَقْضُوا [الحج: ٢٩]. وقرأ الحسن البصري أَيُصْهَرُ [الحج: ٢٠]، بفتح الصاد وتشديد الهاء، للتكثير الدال على شدة العذاب. وعنه كذلك وَمَن يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ [الحج: ٢٥]، بحذف فِيهِ والباء، ونصب الدال وهاء مرفوعة بالوصل، لتصبح (ومن يُرِدْ إِلْحَادَهُ بِظُلْمٍ).

307- . . . . . أَذِّنْ فَخَفِّ مِلْ ... بِخُلْفٍ فَتَخْطَفُهُ فَحَرِّكْهُ طُوِّلَا

308- وَبِالكَسْرِ حُزْ وَالطَّا اكْسِرَنْ شُدَّ طِبْ حِمَا ... مُقِيمِينَ زِدْ نُونًا وَبَعْدَ انْصِبُوا مُلَا

309- بِخُلْفٍ . . . .

قرأ ابن محيصن وَأَذِّن [الحج: ٢٧]، بتخفيف الذال بخلفٍ عنه. وروى المطوعي عن الأعمش أَفَتَخْطَفُهُ [الحج: ٣١]، بفتح الخاء وكسر الطاء مشددة ونصب الفاء، والحسن بكسر الخاء وتشديد الطاء مكسورة ورفع الفاء، وابن محيصن بفتح الخاء وتشديد الطاء وفتحها ورفع الفاء. وعنه أيضاً وَالْمُقِيمِي الصَّلَوٰةِ [الحج: ٣٥]، بزيادة نون بعد الياء الثانية، وفتح التاء، لكن بخلف عنه.

309- . . . وَفِي البُـدْنَ البُـدْنْ وَصَـوَافِيَ اقْـ ـــــرَؤُوا قُـلْ يُـدَافِـعْ حُـطْ لَـهُـدِّمَـتَ اثْـقَـلَا

310- جِـــــمَـاً طُفْ وَخَفِّفْ مُـدَّ مَعْ سَـبَـإٍ مُعَـا جِـزِيـنَ أَتَـى حَـبْـرٌ وَالأَوَّلُ لِـلْـمَـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿وَٱلْبُدْنَ﴾ [الحج: ٣٦]، بضم الدال. وله في ﴿صَوَآفَّ﴾ [الحج: ٣٦]، كسرُ الفاء مخففة وبعدها ياء مفتوحة (صوافِيْ). وعنه أيضاً ﴿يُدَٰفِعُ﴾ [الحج: ٣٨]، بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها. وعنه مع المطوعي ﴿لَّهُدِّمَتْ﴾ [الحج: ٤٠]، بتشديد الدال، والباقون بتخفيفه. وعن الأعمش والحسن البصري ﴿مُعَٰجِزِينَ﴾ [الحج: ٥١]، بألف ممدودة بعد العين وجيم مخففة، هنا وفي سبأ بموضعيها، وافقهم ابن محيصن في الموضع الأول. وله -أي لابن محيصن- حذف الألف وتشديد الجيم هنا وفي الموضع الثاني من سبأ.

سُورَةُ المُؤمِنُون

311- وَعَـظْـمَـاً طُـوَىً سِـــيـنَـا بِـكَـسْـــرٍ مُـنَـىً طِـرَا وَنَـوِّنْ بِـقَـصْـــرٍ طِـبْ وَتَـنْـبُـتُ حُـصَّـــلَا

312- كَـمَـكٍّ وَصِـــبْـغَـاً نَـصْـــبُ طُـلْ وَالَجمِيعُ لَا يُـنَـوَّنُ تَـتْـرَا سُـــمَـرَّاً ضُـــمَّ ثُـقِّـلَا

313- وَتُـهْـجِـرْ كَـعِـيسَـــى مَـرَّ لِـلـهِ أَنَّـهُـمْ بِـفَـتْـحٍ لِـكُـلٍّ قُـلْ شَـــقَـاوَتُـنَـا حُـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿أَعِظَٰمًا﴾ [المؤمنون: ١٤]، بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف. وعنه مع ابن محيصن ﴿أَسَيْنَاءَةً﴾ [المؤمنون: ٢٠]، بكسر السين؛ إلا أن المطوعي يقصر وينون (سِيناً)، وابن محيصن يمد ويهمز (سِيناءَ). وعن الحسن البصري ﴿تَنۢبُتُ﴾ [المؤمنون: ٢٠]، بضم التاء وكسر الباء، كقراءة ابن كثير المكي. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿وَصِبۡغٖ﴾ [المؤمنون: ٢٠]، بتنوين النصب بدل الجر. واتفق الثلاثة على ترك التنوين من ﴿تَتۡرَا﴾ [المؤمنون: ٤٤]. وقرأ ابن محيصن ﴿سَٰمِرًا﴾ [المؤمنون: ٦٧]، بضم السين وحذف الألف وفتح الميم مشددة (سُـــمَّرَاً). وعنه ﴿تَهۡجُرُونَ﴾ [المؤمنون: ٦٧]، بضم التاء وكسر الجيم من أهجر. واتفق الثلاثة على حذف الألف واللام في بداية لفظ الجلالة من قوله تعالى ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾ [المؤمنون: ٨٧،٨٩]، في الموضعين. وأيضاً اتفقوا على فتح الهمزة من قوله تعالى ﴿أَنَّهُمۡ﴾ [المؤمنون: ١١١]. وقرأ الحسن البصري ﴿شِقۡوَتُنَا﴾ [المؤمنون: ١٠٦]، بفتح الشين والقاف وألف ممدودة بعده.

314- وَعَـالِـمُ رفع الـخـفـض طِـبْ حُـزْ وَيُـفْـلِـحُ افْـ ـــــتَـحِ الضَّـــمَّ عَـادِينَ الـخَـفِـيفُ حُـلَاً حَـلَا

قرأ المطوعي والحسن ﴿عَٰلِمِ﴾ [المؤمنون: ٩٢]، برفع الميم على القطع على أنه خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: هو عالم. وقرأ الحسن البصري ﴿أَلَا يُفۡلِحُ﴾ [المؤمنون: ١١٧]، بفتح ضمة الياء. وعنه في ﴿ٱلۡعَادِّينَ﴾ [المؤمنون: ١١٣]، بتخفيف الدال.

سُورَةُ النُّور

315- وَيَـأْخُـذْكُـمُ ذَكِّـرْ طُـفَـا رَأْفَـةٌ مُـنَـىً وَقُـلْ أَنْ غَضَـبْ وَارْفَعْـهُ زَكَّى اشْـدُدَاً حُـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿وَلَا تَأْخُذْكُم﴾ [النور: ٢]، بالياء بدل التاء على التذكير. وعن ابن محيصن ﴿رَأْفَةٌ﴾ [النور: ٢]، بسكون الهمز. وقرأ الحسن البصري ﴿أَنَّ لَعْنَتَ﴾ [النور: ٧]، و﴿أَنَّ غَضَبَ﴾ [النور: ٩]، بتخفيف النون فيهما، ورفع الاسمين بعدهما.وعنه أيضاً ﴿مَا زَكَىٰ مِنكُم﴾ [النور: ٢١]، بتشديد الكاف.

316- وَقُـلْ يَـتَـأَلَّ الـلَّامَ مِـنْ يَـعْـفُ يَصْـفَـحُـوا فَـحَـرِّكْ بِـكَسْـرٍ حَـامَ وَالـحَـقَّ أُوصِـلَا

317- بِـرَفْـعٍ وَدُرِّيُّ افْـتَـحِ الضَّـمَّ شِـفْ وَمَـدْ ذُهُ اعْـلَـمْ تَـوَقَّـدْ ضَـمَّـةَ الـدَّالِ حُـزْ مُـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿وَلَا يَأْتَلِ﴾ [النور: ٢٢]، بتقديم التاء على الهمزة وفتحها، وفتح اللام مشددة (يَتَأَلَّ)، والقراءتان بمعنى واحد وهو: عدم الحلف. وعنه أيضاً ﴿وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا﴾ [النور: ٢٢]، بكسر اللام فيهما. وقرأ الأعمش ﴿دِينَهُمُ الْحَقَّ﴾ [النور: ٢٥] ،بالرفع. وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿دُرِّيٌّ﴾ [النور: ٣٥]، بفتح الدال مع المد والهمز، والمطوعي كذلك؛ إلا أنه ضم الدال. وقرأ الحسن وابن محيصن ﴿يُوقَدُ﴾ [النور: ٣٥]، بفتح التاء والواو وتشديد القاف ورفع الدال (تَوَقَّدَ).

318- سَـحَـابٌ فَـنَـوِّنْ بَـعْـدُ رَفْـعٍ لِـكُـلِّـهِـمْ وَخَـاطِـبْ تَـفْـعَـلُـوا حُـطْ فَـاتِـحَـاً خَـلَـلَـهْ أَلَا

اتفق القراء الثلاثة على ﴿سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ﴾ [النور: ٤٠]، بتنوين الأول، ورفع الثاني. وقرأ الحسن ﴿عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ﴾ [النور: ٤١]، بتاء الخطاب، بدل ياء الغيب. وعن الأعمش ﴿خِلَالِهِ﴾ [النور: ٤٣]، بفتح الخاء وبغير ألف بين اللامين.

319- كَمَا اسْـتُخْلِفَ اضْـمُمْ وَاكْسِـرِ اتْلُ وَيُبْدِلَنْـ ـنَ خَفِّفْ حُلَاً مِزْ يَحْسِـبُ الغَيْـبُ لِلْمَلَا

320- بِخُلْفٍ مَضَـى وَالحُلْمُ طِـبْ بَيْنَكُمْ نَبِـ ـيِكُمْ مَعَ خَـفْـضٍ مِـنْ نُـبُـوَّتِـهِ حُـلَا

قرأ الأعمش ﴿اسْتَخْلَفَ﴾ [النور: ٥٥]، بضم التاء وكسر اللان، ببنائه للمفعول. وقرأ الحسن وابن محيصن ﴿وَلَيُبَدِّلَنَّهُم﴾ [النور: ٥٥]، بإسكان الباء وتخفيف الدال. واتفق الثلاثة على قراءة الغيب في ﴿لَا تَحْسَبَنَّ﴾ [النور: ٥٧]، بياء موضع التاء وكسر السين؛ إلا أن ابن محيصن قرأ بخلف عنه بالغيب والخطاب. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿الْحُلُمَ﴾ [النور: ٥٨]، بإسكان اللام في الموضعين. وقرأ الحسن ﴿أَبَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ﴾ [النور: ٦٣]، بنون مفتوحة قبل الباء، وكسر الباء والياء وتشديدها (نَبِيِّكُم) من النبوة.

321- يَقُولُ بِنُونٍ شِفْ حُزْ وَنَتَّخِذَ اضْمُمِ افْـ ـتَحَاً حُطْ تَقُولُ الغَيْبُ طِبْ تَسْتَطِعْ حُلَا

322- مَضَىَ حِجْرَاً اضْمُمْ طُلْ حُلَا الجِيمَ طِبْ تَشَقْـ ـقَقُ الخِفُّ إِذْ نُسْقِيْ افْتَحِ الضَّمَّ طُوِّلَا

روى الشنبوذي عن الأعمش والحسن البصري ﴿أَفَيَقُولُ﴾ [الفرقان: ١٧]، بالنون. وقرأ الحسن البصري ﴿أَأَن نَّتَّخِذَ﴾ [الفرقان: ١٨]، بضم النون وفتح الخاء، على البناء للمفعول. وروى المطوعي ﴿بِمَا تَقُولُونَ﴾ [الفرقان: ١٩]، بالغيب. وعن الحسن البصري وابن محيصن ﴿فَمَا تَسْتَطِيعُونَ﴾ [الفرقان: ١٩]، بالياء على الغيب، والأعمش بالتاء على الخطاب. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿وَيَقُولُونَ حِجْرًا﴾ [الفرقان: ٢٢]، بضم الحاء والجيم، والحسن البصري بضم الحاء فقط. وقرأ الأعمش ﴿وَيَوْمَ تَشَقَّقُ﴾ [الفرقان: ٢٥]، بتخفيف الشين، والباقون بتشديدها. وروى المطوعي ﴿وَنُسْقِيَهُ﴾ [الفرقان: ٤٩]، بفتح النون.

323- وَقُمْرَاً بِضَمٍّ الأَصْلِ وَالمِيمَ سَكِّنِ اذْ حِمَىً وَيَضِيقُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كَالوِلَا

324- لِمَا اكْسِرْ وَخَفِّفْهُ وَإِنْ كُنتُمُ افْتَحُوا طُوَىً . . . . . .

قرأ الأعمش ﴿وَقَمَرًا﴾ [الفرقان: ٦١]، بضم القاف وسكون الميم. والحسن البصري بفتح القاف وسكون الميم. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنطَلِقُ لِسَانِي﴾ [الشعراء: ١٣]، بنصب القاف فيهما. وعنه أيضاً ﴿لَمَّا خِفْتُكُمْ﴾ [الشعراء: ٢١]، بكسر اللام وتخفيف الميم، على أن اللام للتعليل والجر وما مصدرية، أي: لخوفي منكم. وفتح الهمزة من ﴿إِن كُنتُم مُّوقِنِينَ﴾ [الشعراء: ٢٤]، وفيه تحريض وحث للقوم على معرفة الحق الموصل لليقين.

324- . . . . . سَاحِرٌ أَمْرٌ وَفَاتَّبَعُوا حُلَا

325- وَضَمَّانِ عَنْهُ فِي الجِبِلَّةِ وَالخَفِيـ ـفُ فِي نَزَّلَ الرُّوحَ الأَمِينَ ارْفَعُوا مُلَا

قرأ الأعمش ﴿سَحَّارٍ عَلِيمٍ﴾ [الشعراء: ٣٧]، بألف بعد السين وكسر الحاء، بصيغة اسم الفاعل. ﴿أَفَأَتْبَعُوهُمْ مُّشْرِقِينَ﴾ [الشعراء: ٦٠]، بألف الوصل وتشديد التاء. وعنه أيضاً ﴿وَالْجِبِلَّةَ﴾ [الشعراء: ١٨٤]، برفع الجيم والباء. وفي ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ [الشعراء: ١٩٣]، بتخفيف الزاي، ورفع الاسمين بعدها.

326- فَتَأْتِيَهُمْ أَنَّثْ وَتَحْرِيكُ بَغْتَةً حَمِيدٌ وَبَعْضَ الأَعْجَمِيِّينَ حُمِّلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَفَيَأْتِيهِمْ بَغْتَةً﴾ [الشعراء: ٢٠٢]، بالتاء بدل الياء على التأنيث، ورفع ما بعدها. وعنه في ﴿ٱلْأَعْجَمِينَ﴾ [الشعراء: ١٩٨]، بياءين الأولى مكسورة مشددة والثانية ساكنة، جمع أعجمي وهو المنسوب إلى الأعجم، والأعجم: الذي لا يفصح لما في لسانه من العجمة.

سُورَةُ النَّمْل

327- وَقُلْ حَسَنَاً طُولٌ كَذَاكَ يُحَطِّمَنْـ ... ـنَكُمْ طِبْ وَخَفَّ النُّونَ شِمْ سَبَإٍ كِلَا

328- بِفَتْحٍ طُوَى مَعْنَاً أَلَا يَسْجُدُوا حَوَوْا ... شِفَا طَابَ خُلْفَاً ثُمَّ هَلَّا بِهَا طِلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿أَثْرَبَدَّلَ﴾ [النمل: ١١]، بفتح الحاء والسين. وعنه ﴿لَا يَحْطِمَنَّكُمْ﴾ [النمل: ١٨]، بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء. وعن الشنبوذي بسكون نون التوكيد. وروى المطوعي عن الأعمش وابن محيصن ﴿مِن سَبَإٍ﴾ [النمل: ٢٢]، بفتح الهمزة من غير تنوين. وقرأ الحسن البصري والأعمش بخلف عن المطوعي ﴿أَلَّا يَسْجُدُوا۟﴾ [النمل: ٢٥]، بلام مخففة، وللمطوعي من الوجه الثاني بالهاء بدل الهمزة (هَلَّا يسجدوا).

329- وَيُخْفُونَ خَاطِبْ يُعْلِنُونَ شَذَاً وَقُلْ ... وَسُوقٍ وَسَاقَيْهَا بِلَا هَمْزٍ الْمَلَا

وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿أَوَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ﴾ [النمل: ٢٥]، بالتاء على الخطاب فيهما. واتفق الثلاثة على ترك الهمز من ﴿أَسَاقَيْهَا﴾ [النمل: ٤٤].

330- وَأَنَّا وَأَنَّ النَّاسَ فَاكْسِرْ مُدَا جَوَا ... بَ فَارْفَعْ مَعَاً حُزْ أَمَّنِ الخفُّ طُوِّلَا

331- جَمِيعَاً وَقُلْ يَذَّكَّرونَ لِكُلِّهِمْ ... خِطَابٌ وَأَدْرَكْ مَدَّ هَمْزَتِهِ مُلَا

قرأ ابن محيصن ﴿أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ﴾ [النمل: ٥١]، و﴿أَنَّ النَّاسَ﴾ [النمل: ٨٢]، بكسر الهمزة فيهما. وقرأ الحسن البصري ﴿أَجَابَ قَوْمِهِۦٓ﴾ [النمل: ٥٦]، بضم الباء هنا، وفي موضعي العنكبوت. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَمَّنْ خَلَقَ﴾ [النمل: ٦٠]، بتخفيف الميم، وكذلك أخواتها. واتفق الثلاثة على الخطاب في قوله تعالى ﴿قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ [النمل: ٦٢]. وعن ابن محيصن ﴿بَلِ ادَّارَكَ﴾ [النمل: ٦٦]، بقطع الهمزة ومدها، وإسكان الدال من غير ألف (ءَادْرَكَ).

332- تُكِنُّ افْتَحِ الضَّمَّ اضْمُمِ الكَسْرَ مِزْ مَعَاً ... بِهَادٍ طَبِيبٌ دَاخِرِينَ اقْصُرُوا حُلَا

قرأ ابن محيصن ﴿أَتُكِنُّ صُدُورُهُمْ﴾ [النمل: ٧٤]، هنا وفي القصص، بفتح التاء وضم الكاف (تَكُنُّ). وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَبِهَادِي الْعُمَيِ﴾ [النمل: ٨١]، بكسر الباء الموحدة، وفتح الهاء وألف بعدها وتنوين الدال، ونصب الاسم (بِهادٍ العميَ). وعن الحسن البصري ﴿أَدَاخِرِينَ﴾ [النمل: ٨٧]، بقصر الألف.

333- تَسِمْ فِي تَكَلِّمْ حَادَ وَالغَيْبُ يَفْعَلُو ... نَ مَاضٍ وَبِالتَّنْوِينِ مِنْ فَزَعٍ طِلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أُتَكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ﴾ [النمل: ٨٢]، بتاء مفتوحة وسينٍ مكسورة وميم مضمومة (تَسِمُهُم) مكان ﴿أُتَكَلِّمُهُمْ﴾ من السمة بمعنى العلامة. وقرأ ابن محيصن ﴿أَبِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النمل: ٨٨]، بالغيب. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَمِن فَزَعٍ﴾ [النمل: ٨٩]، بالتنوين.

سُورَةُ القَصَصْ

334- وبَصْرٌ يَرَى مَعْ بَعْدُ كَالكُوفِ وَاسْتَعَا ... نَهُ مُهْمَلاً وَالنُّونُ فِي الثَّاءِ خُصِّلَا

335- وَعَنْهُ فَخَفِّفْ أَيَّمَا الرُّهْبُ ضُمَّ سَا ... كِنَاً طِبْ فَذَانِكَ شَدِّدُوا شَايِدَاً حَلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَوَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا﴾ [القصص: ٦] ، بياء مفتوحة وفتح الراء وألف بعدها، ورفع الأسماء الثلاثة. وعنه أيضاً ﴿أَفَاسْتَغَاثَهُ﴾ [القصص: ١٥]، بعين مهملة بدل الغين، ونون بدل الثاء (فاستَعَانَهُ) من طلب العون. وعنه كذلك ﴿أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ﴾ [القصص: ٢٨]، بسكون الياء مخففة. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿مِنَ الرَّهَبِ﴾ [القصص: ٣٢]، بضم الراء والهاء. وروى الشنبوذي عن الأعمش والحسن البصري ﴿فَذَانِكَ﴾ بالقصص: ٣٢]، بتشديد النون، ويصير مدها من قبيل اللازم المثقل الكلمي.

336- وَنَقْلُ رِدَاً مِنْهُ بِخُلْفٍ وَكُلُّهُمْ ... يُصَدِّقُنِيْ اجْزِمْ سَاحِرَانِ شَمَرْدَلَا

337- وَصَلْنَا حِمَاهُ تَعْقِلُونَ خِطَابُهُمْ ... لِكُلٍّ وَضُمَّ اكْسِرْ خُسِفْ مَالِكَ العُلَا

قرأ ابن محيصن ﴿رِدْءاً﴾ [القصص: ٣٤]، بفتح الدال وتنوينها من غير همز بخلف عنه. واتفق الأئمة الثلاثة على جزم القاف من ﴿يُصَدِّقُنِي﴾ [القصص: ٣٤]. وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿قَالُوا سِحْرَانِ﴾ [القصص: ٤٨]، بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء. وقرأ الحسن ﴿وَصَّلْنَا﴾ [القصص: ٥١]، بتخفيف الصاد. واتفق الثلاثة على الخطاب في ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [القصص: ٦٠]. وقرأ ابن محيصن والأعمش ﴿لَخَسَفَ بِنَا﴾ [القصص: ٨٢]، بضم الخاء وكسر السين.

سُورَةُ العَنْكَبُوت

338- وَكَسْـــرُكَ وَلْـنَـحْـمِـلْ حُـلَا خَـاطِـبُـوا تَـرَوْا طُـوَى ارْفَـعْ مَـوَدَّة مِـزْ وَلَا نُـونَ إِذْ مَـلَا

339- مَعَ الخَفْضِ نُنْجِيْ طِـبْ وَغِـبْ تُرْجَعُونَ إِذْ وَفِي الرُّومِ خَـاطِـبْ مَعْـهُ يَـدْعُونَ لِلْـــــمَلَا

قرأ الحسن البصري ﴿وَلْنَحْمِلْ خَطَٰيَٰكُمْ﴾ [العنكبوت: ١٢]، بكسر اللام. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا﴾ [العنكبوت: ١٩]، بالتاء على الخطاب. وقرأ ابن محيصن ﴿مَّوَدَّةَ﴾ [العنكبوت: ٢٥]، بالرفع من غير تنوين، على أنه خبر مبتدأ مضمر،أي: هي مودةُ. والأعمش بنصبها من دون تنوين أيضاً. ﴿وَبَيْنِكُمْ﴾ [العنكبوت: ٢٥]، بكسر النون لهما. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿لَنُنَجِّيَنَّهُۥ﴾ [العنكبوت: ٣٢]، بالتخفيف. وعن الأعمش ﴿ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ [العنكبوت: ٥٧]، بالغيب هنا، وبالخطاب في موضع الروم. واتفق القراء الثلاثة على الخطاب في ﴿أَمَا يَدْعُونَ﴾ [العنكبوت: ٤٢]، بتاء بدل الياء.

سُورَةُ الرُّوم وَأُخْتَيْها

340- وَقُـلْ فَـارَقُـوا طُـولٌ وَنُـونَ نُـذِيـقَ مِـزْ لِـتُـرْبُـوا خِـطَـابٌ ضُـمَّ سَـكِّـنْ حُـلَاً حَـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿فَرَّقُوا﴾ [الروم: ٣٢]، بألف وتخفيف الراء. وقرأ ابن محيصن ﴿لِيُذِيقَهُم﴾ [الروم: ٤١]، بالنون بدل الياء. وعن الحسن البصري ﴿لِّيَرْبُوَا۟﴾ [الروم: ٣٩]، بتاء الخطاب وسكون الواو.

341- وَآثَـارِ فَـرْدَاً مِـزْ وَيَـنْـفَـعُ ذَكِّـرُوا مَـعَـاً إِذْ حُـلَا قُـلْ يَـا بُـنَـيَّ أَقِـمْ مُـلَا

قرأ ابن محيصن ﴿ءَاثَٰرِ﴾ [الروم: ٥٠]، بحذف الألف المدية، على الإفراد. وقرأ الأعمش والحسن البصري ﴿لَّا يَنفَعُ﴾ [الروم: ٥٧]، هنا وفي غافر بالياء، على التذكير. وابن محيصن بالتاء، على الخطاب. وقرأ ابن محيصن ﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ﴾ [لقمان: ١٧]، بفتح الياء.

342- وَفَصْـلُـهُ تُصَـعِّـرْ حُـزْ يُسَـلِّـمْ إِذَا وَرَفْـ ـــعُ وَالبَحْرَ كُـلٌّ حَـذْفُ مِـنْ بَـعْـدِهِ حُـلَا

343- يُـمِـدُّ رُبَـاعِـيَّـاً لَـهُ وَافْـتَـحُـوا بِـنِـعْـ ـــمَتِ اللهِ مَعْ تَحْرِيكِهِ الجَمْعُ طُوِّلَا

قرأ الحسن البصري ﴿وَفِصَٰلُهُۥ﴾ [لقمان: ١٤]، بفتح الفاء وسكون الصاد وحذف الألف المدية. وعنه ﴿تُصَعِّرْ﴾ [لقمان: ١٨]، بالتشديد. وقرا الأعمش ﴿وَمَن يُسْلِمْ﴾ [لقمان: ٢٢]، بفتح السين وتشديد اللام، وفيه المبالغة في الإخلاص لله تعالى، وتفويض جميع الأمور إليه. واتفقوا على رفع الراء من ﴿وَٱلْبَحْرُ﴾ [لقمان: ٢٧]، وله أيضاً ﴿يَمُدُّهُۥ مِنۢ بَعْدِهِۦ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ﴾ [لقمان: ٢٧]، بضم الياء وكسر الميم وحذف ﴿مِنۢ بَعْدِهِۦ﴾

لتصبح (يُمِدُّهُ سبعة أبحر)، من أمدَّ من الإمداد. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿بِنِعْمَتِ ٱللَّهِ﴾ [لقمان: ٣١]، بفتح النون والعين وألف بعد الميم (بِنَعَمَاتِ)، جمع نعمة.

344- وَيُنْزِلُ كَالشُّورَى فَشَدِّدْ شَذَاً وَغِبْ يَعُدُّونَ طِبْ حُزْ خَلْقَهُ حَرِّكِ اذْ حُلَا

روى الشنبوذي عن الأعمش ﴿وَيُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ﴾ [لقمان: ٣٤]، هنا وفي الشورى بالتشديد. وروى المطوعي عن الأعمش والحسن ﴿مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ [السجدة: ٥]، بالياء على الغيب. وقرأ الأعمش والحسن البصري ﴿كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُۥ﴾ [السجدة: ٧]، بفتح اللام، وبن محيصن بسكونها.

345- ضَلَلْنَا فَأَهْمِلْ حُطْ وَأَخْفَيْتُ طِبْ وَقَدْ بُ يَاءٍ أَلِفْ مِنْ شَادٍ قُرَّاتِ أُصِّلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَءِذَا ضَلَلْنَا﴾ [السجدة: ١٠]، بالصاد المهملة مكان الضاد المعجمة، قال الفراء: [1] والمعنى صرنا بين الصلة وهي الأرض اليابسة الصلبة كأنها من الصليل لأن اليابس الصلب إذا انشق يكون له صليل، وقيل: أنتنا من الصلة وهو النتن، وقيل: للأرض الصلة لأنها است الدنيا وتقول العرب ضع الصلة على الصلة، وقال النحاس لا نعرف في اللغة صللنا ولكن يقال أصل اللحم. ا.هـ

وروى المطوعي عن الأعمش ﴿مَآ أُخْفِيَ﴾ [السجدة: ١٧]، بفتح الهمزة والفاء، وياء ساكنة بعدها تاء مضمومة (أَخْفَيْتُ). وعن ابن محيصن والشنبوذي بفتح الهمزة والفاء وقلب الياء ألفاً (أَخْفَى). وقرأ الأعمش ﴿مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾ [السجدة: ١٧]، بألف قبل التاء.

سُورَةُ الأَحْزَابِ وَ أُخْتَيْهَا

346- وَكُلُّهُمُ اللَّائِي وَسَهِّلْ مُنَاً تُظَهِّرُونَ مَعَاً ضُمَّ اقْصُرِ اكْسِرْ كَذَا حُلَا

347- وَكَالأَصْلِ بَاقِيهِمْ وَمُدَّ الظُّنُونَ وَالرَّ سُولَ السَّبِيلَ الوَقْفِ مِزْ وَحَالَى أَبْ حُلَا

قرأ الأعمش والحسن البصري ﴿ٱلَّٰٓـِٔي﴾ [الأحزاب: ٤]، بياء ساكنة بعد الهمزة المكسورة. وقرأ ابن محيصن بحذف الياء وتسهيل الهمزة بين بين. وعن الحسن أيضاً ﴿تُظَٰهِرُونَ﴾ [الأحزاب: ٤]، بضم التاء وفتح الظاء وكسر الهاء مشددة. والباقون على أصلهم. وقرأ ابن محيصن ﴿ٱلظُّنُونَا﴾ [الأحزاب: ١٠]، ﴿ٱلرَّسُولَا﴾ [الأحزاب: ٦٦]، ﴿ٱلسَّبِيلَا﴾ [الأحزاب: ٦٧]، بإثبات الألف وقفاً وحذفها وصلاً. والأعمش والحسن بإثباتها في الحالين.

348- وَبِالْمَدِّ آتُوهَا لِكُلٍّ وَعَوْزَةٍ بِكَسْرٍ لِوَاوٍ حُزْ وَأُسْوَةٍ الْعُلَا

[1] ينظر، *تفسير الآلوسي*، ١٢٥/٢١

اتفق الثلاثة على مد الهمز من قوله تعالى: ﴿ٱلْأَتْوَهَآ﴾ [الأحزاب: ١٤]. وقرأ الحسن البصري ﴿إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ﴾ [الأحزاب: ١٣]، بكسر الواو الساكنة فيهما. وقرأ الأعمش ﴿أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ [الأحزاب: ٢١]، بضم الهمزة حيث جاء، والباقون بكسرها.

وأهمل الناظم ذكر ﴿ٱلْفِتْنَةَ لَأٰتَوْهَا وَمَا تَلَبَّثُوا۟ بِهَآ إِلَّا يَسِيرًا ۝ وَلَقَدْ كَانُوا۟ عَٰهَدُوا۟ ٱللَّهَ مِن قَبْلُ لَا يُوَلُّونَ ٱلْأَدْبَٰرَ ۚ وَكَانَ عَهْدُ ٱللَّهِ مَسْـُٔولًا﴾ [الأحزاب: ١٤]، للحسن فهو يبدل الهمزة واواً ساكنة (سُولُوا).

349- بِضَمٍّ لِكَسْرٍ مِيمَ يَطْمَعُ فَاكْسِرُوا ... يَكُونَ فَأَنَّثْ مَالَ خَاتَمَ حُمِّلَا

قرأ ابن محيصن ﴿أَفَيَطْمَعُ﴾ [الأحزاب: ٣٢]، بكسر الميم. ﴿أَن يَكُونَ لَهُمُ﴾ [الأحزاب: ٣٦]، بالتأنيث. وقرأ الحسن البصري ﴿وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾ [الأحزاب: ٤٠]، بفتح التاء، والباقون بكسرها.

350- كَأَنْ وَهَبَتْ فَافْتَحْ تَقَرَّ اضْمُمِ اكْسِرَنْ ... وَأَعْيُنُهُنَّ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ مُثِّلَا

قرأ ابن محيصن ﴿إِن وَهَبَتْ﴾ [الأحزاب: ٥٠]، بفتح الهمزة. وعنه ايضاً ﴿أَتَقَرَّ أَعْيُنُهُنَّ﴾ [الأحزاب: ٥١]، بضم التاء وكسر القاف، وفتح النون على النصب.

351- وَسَادَاتِنَا افْرِدْ إِذْ تُقَلَّبُ ضُمَّ مِنْ ... أَبٍ وَكَبِيرًا نُقْطَةٌ تَحْتُ حُوِّلَا

قرأ الأعمش ﴿أَطَعْنَا سَادَتَنَا﴾ [الأحزاب: ٦٧]، بالإفراد، وابن محيصن والحسن بالجمع. وقرأ ابن محيصن والأعمش ﴿تُقَلَّبُ﴾ [الأحزاب: ٦٦]، بضم التاء على أنه مضارع قلب مضعف العين، والحسن بفتحها على أن أصله تتقلب بتاءين مضارع تقلب، وحذفت إحدى التاءين تخفيفاً. وعن الحسن البصري ﴿ٱلْعَنَّا كَبِيرًا﴾ [الأحزاب: ٦٨]، بالباء الموحدة، والباقون بالثاء المثلثة.

352- وَعَبْدًا كَذَا لِلَّهِ وَارْفَعْ يَتُوبُ طِبْ ... وَعَلَّامُ طُلْ وَالرَّفْعُ فِي الخَفْضِ حُصِّلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿وَكَانَ عِندَ ٱللَّهِ وَجِيهًا﴾ [الأحزاب: ٦٩]، بفتح العين وباء موحدة وتنوين الدال منصوبة (عَبْدَاً لله). وعنه برفع الباء من ﴿وَيَتُوبَ ٱللَّهُ﴾ [الأحزاب: ٧٣]. وعنه كذلك ﴿عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ﴾ [سبأ: ٣]، بتشديد اللام وألف بعدها وخفض الميم. والحسن برفع الميم.

353- وَأَصْغَرُ أَكْبَرْ نَصْبُ رَفْعٍ طُوَىً وَنَخْـ ... ـسِفِ النُّونَ مَعْ أُخْتَيْهِ وَالرِّيحُ مُكْمِلَا

354- بِرَفْعٍ وَأُوبِي حُزْ وَمِنْسَاتَهُ مَضَى ... وَفُزِّعَ رَا وَاعْجِمْ حِجَاً سَمِّ أَذِنْ مَلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿وَلَآ أَصْغَرُ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْبَرُ﴾ [سبأ: ٣]، بنصب الراء فيهما. وقرأ ابن محيصن ﴿إِن نَّشَأْ نَخْسِفْ بِهِمُ ٱلْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطْ﴾ [سبأ: ٩]، بالنون بدل الياء في الثلاثة، والأعمش والحسن بالياء. وعن ابن محيصن أيضاً ﴿وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ﴾ [سبأ: ١٢]، برفع

الحاء. وقرأ الحسن البصري ﴿أَيَٰجِبَالُ أَوِّبِي﴾ [سبأ: ١٠]، بوصل الهمزة وسكون الواو مخففة، والبدء بها بهمزة قطع مضمومة (أُوبِي). وقرأ ابن محيصن ﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾ [سبأ: ١٤]، بألف بعد السين من دون همز. وقرأ الحسن البصري ﴿أُفُزِّعَ﴾ [سبأ: ٢٣]، بالراء المهملة والغين المعجمة وضم الفاء (فُـــزِّعَ). وقرأ ابن محيصن ﴿أَأَذِنَ لَهُۥ﴾ [سبأ: ٢٣]، بفتح الهمزة وكسر الزاي.

355- تُـقَـارِبُـكُـمْ حُـطْ وَاجْـمَـعِ الـغُـرُفَـاتِ لِـلْـ جَـمِـيـعِ وَسَـــكِّـنْ ضَـــمَّـهُ حَـيْـثُ طُـوِّلَا

قرأ الحسن البصري ﴿تُقَرِّبُكُمْ﴾ [سبأ: ٣٧]، بالف بعد القاف وتخفيف الراء. واتفق الثلاثة على الجمع في ﴿فِي ٱلْغُرُفَٰتِ﴾ [سبأ: ٣٧]، وقرأ الحسن والمطوعي بإسكان ضمة الراء.

356- وَيَـقْـدِرُ ضُـــمَّ اشْـــدُدْ طَـفَـاً وَاهْـمِـزِ الـتَّـنَـا وُشُ اعْـلَـمْ وَغَـيْـرُ الـرَّفْـعُ فِـي الـخَـفْـضِ حُـلِّـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿أَوَيَقْدِرُ لَهُۥ﴾ [سبأ: ٣٩]، بضم الياء وفتح القاف وتشديد الدال. وقرأ الأعمش ﴿أَأَلتَّنَاوُشُ﴾ [سبأ: ٥٢]، بالهمز. وعن الحسن البصري ﴿أَغَيْرُ ٱللَّهِ﴾ [فاطر: ٣]، بالرفع، والباقون بالخفض.

357- وَتَذْهَبْ فَضُـــمَّ اكْسِـــرْ وَنَفْسُـــكَ نَصْـــبُ رَفْـ ـــــعِـهِ يُـنْـقَـصُ الـتَّـجْـهِـيـلُ شَـــافِـيـهِ مُـثِّـلَا

قرأ الشنبوذي وابن محيصن ﴿أَفَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ﴾ [فاطر: ٨]، بضم التاء وكسر الهاء، ونصب السين. وعنهما أيضاً ﴿أَوَلَا يُنقَصُ﴾ [فاطر: ١١]، بضم الياء وفتح القاف ببنائه للمفعول، والحسن والمطوعي بفتح الياء وضم القاف ببنائه للفاعل.

358- وَمِـنْ عُـمْـرِهِ اسْـــكِـنْ ضَـــمَّـهُ طَـالِـبَـاً وَغَـيْـ ـــــبُ تَـدْعُـونَ حِـبْـرٌ بَـيِّـنَـاتٍ شِـــفَـاً حُـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿أُمِنْ عُمُرِهَا﴾ [فاطر: ١١]، بإسكان الميم. وقرأ الحسن البصري ﴿أَوَٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ﴾ [فاطر: ١٣]، بالياء على الغيب. وروى الشنبوذي والحسن البصري ﴿أَفَهُمْ عَلَىٰ بَيِّنَتٍ مِّنْهُ﴾ [فاطر: ٤٠]، بألف بعد النون على الجمع، والباقون بالإفراد.

سُورَةُ يَس

359- وَيَـاسِـــيـنَ فَـاكْسِـــرْ حُـلْ وَأَدْغِـمْ مُـنَـاً أَتَـى وَتَـنْـزِيـلَ فَـاخْـفِـضْ حُـطْ وَبِـالـرَّفْـعِ مُـثِّـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿يٰسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ﴾ [يس: ١ – ٢]، بكسر النون من هجاء ياسين على الأصل للتخلص من التقاء الساكنين، والباقون بإسكانها. وأدغمها في الواو ابن محيصن والأعمش. وعن الحسن البصري ﴿تَنزِيلَ﴾ [يس: ٥]، بجر اللام على أنه بدل من القرآن، وابن محيصن برفعها.

360- وَأَهْمِلْ فَأَغْشَيْنَا وَطَيْرُكُمُ حَكَوْا ءَأَنْ فَتْحُ هَمْزٍ طُلْ وَسَهِّلْ طُوَىً مُلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَفَأَغْشَيْنَاهُمْ﴾ [يس: ٩]، بالعين المهملة موضع الغين المعجمة، من عشيَ أعشى إذا ضعف بصره. وعنه ﴿أَقَالُوا۟ طَـٰٓئِرُكُمْ﴾ [يس: ١٩]، بغير ألف ولا همز، وياء ساكنة عوضاً عنهما. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَأَين ذُكِّرْتُم﴾ [يس: ١٩]، بفتح الهمزة الثانية. وسهل الهمزة الثانية المطوعي وابن محيصن.

361- وَخَفِّفْ ذُكِرْتُمْ عَنْهُمَا حَسْرَةَ العِبَا دِ حُزْنٌ وَلَا تَنْوِينَ مَعْ حَذْفِهِ عَلَا

362- وَأَنَّهُمُ اكْسِرْ حُزْ وَلَمَّا كَزُخْرُفٍ حُلَا ثُمْرِهِ اضْمُمْ سَكِّنَنْ عَمِلَتْ طِلَا

وعنهما أيضاً - المطوعي وابن محيصن - ﴿أُذْكِّرْتُم﴾ [يس: ١٩]، بتخفيف الكاف. وقرأ الحسن البصري ﴿يَـٰحَسْرَةً عَلَى ٱلْعِبَادِ﴾ [يس: ٣٠]، بترك التنوين وحذف (عَلَى)، بمعنى أن التحسّر من العباد على أنفسهم. وعنه ﴿أَمِّنَ ٱلْقُرُونِ أَنَّهُمْ﴾ [يس: ٣١]، بكسر الهمزة. وله في ﴿لَّمَّا جَمِيعٌ﴾ [يس: ٣٢]، هنا و ﴿لَّمَّا مَتَـٰعُ﴾ [الزخرف: ٣٥] في الزخرف، بتشديد الميم. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَمِن ثَمَرِهِۦ﴾ [يس: ٣٥]، بضم الثاء والميم. وفي ﴿أَوَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾ [يس: ٣٥]، بغير هاءٍ.

363- تَلَاهَا القَمَرْ رَفْعٌ نُغَرِّقْهُمْ حَوَى وَخَا يَخْصِمُ اسْكُنْ خِفَّ طِبْ فَتْحَ مِنْ حُلَا

قرأ الحسن البصري ﴿وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَـٰهُ﴾ [يس: ٣٩]، برفع الراء. وعنه ﴿نُّغْرِقْهُمْ﴾ [يس: ٤٣]، بفتح الغين وتشديد الراء، وفيه معنى التكثير والمبالغة. وروى المطوعي ﴿أَ يَخِصِّمُونَ﴾ [يس: ٤٩]، بسكون الخاء وتخفيف الصاد. وقرأها ابن محيصن والحسن بفتح الخاء وتشديد الصاد.

364- جِبِلَّاً كَحَفْصٍ طُفْ وَضَمَّانِ غَيْرُهُ وَقُلْ فَكِهُونَ كَالدُّخَانِ اقْصُرُوا حُلَا

وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَجِبِلَّا﴾ [يس: ٦٢]، بكسر الجيم والباء وتشديد اللام. وعن الحسن البصري ﴿أَفَكِهُونَ﴾ [يس: ٥٥] هنا وفي الدخان، من دون ألف.

365- نُنَكِّسْهُ وَالخَالِقْ حِمَىً مَلَكَتْ طُوَىً لَدَى مَلَكُوتُ اضْمُمْ رُكُوبَ حَكَى طِلَا

قرأ الحسن البصري ﴿نُنَكِّسْهُ﴾ [يس: ٦٨]، بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة. وله في ﴿أَوَهُوَ ٱلْخَلَّـٰقُ﴾ [يس: ٨١]، بألف بعد الخاء وكسر اللام مخففة (وهو الخَالِق). وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَمَلَكُوتُ﴾ [يس: ٨٣]، بفتح الكاف وحذف الواو (مَلَكَتُ)، وهو مصدر بمعنى الملك. وعنه مع الحسن البصري ﴿أَرْكُوبُهُمْ﴾ [يس: ٧٢]، بضم الراء، على أنه مصدر أريد به المفعول.

سُورَةُ الصَّافَّاتِ وَأُخْتَيْهَا

366- وَأَدْغَمَ فِي ذَرْوًا وَصَفًّا وَعَطْفَهُ ... طُوَىً زِينَةٍ نَوِّنْ إِذَا حُمْ وَثَقَّلَا

367- خَطِفْ حُزْ وَأَوْ سَكِّنْ مَعًا مِزْ وَصَدَّقَ الْ ... خَفِيفُ وَرَفْعُ الْمُرْسَلِينَ حُلًا وَلَا

روى المطوعي عن الأعمش بإدغام التاء في ﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفّٗا﴾ [الصافات: ١]، ﴿فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجۡرٗا﴾ [الصافات: ٢]، ﴿فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكۡرًا﴾ [الصافات: ٣]، وفي سورة الذاريات ﴿وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرۡوٗا﴾ [الذاريات: ١]. وقرأ الأعمش والحسن البصري ﴿بِزِينَةٍ ٱلۡكَوَاكِبِ﴾ [الصافات: ٦]، بالتنوين، وابن محيصن بدونه. وعن الحسن البصري ﴿خَطِفَ﴾ [الصافات: ١٠]، بتشديد الطاء. وقرأ ابن محيصن ﴿أَوَءَابَآؤُنَا ٱلۡأَوَّلُونَ﴾ [الصافات: ١٧]، بسكون الواو في الموضعين. وعن الحسن البصري ﴿وَصَدَّقَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ﴾ [الصافات: ٣٧]، بتخفيف الدال، وبالواو موضع الياء.

368- وَمُطَّلِعُونَ الْخَفُّ أُطْلِعَ وَاقْطَعَا ... وَجَهِّلْ مُدَا قُلْ سَلَّمَا طَالِبًا حُلَا

قرأ ابن محيصن ﴿مُّطَّلِعُونَ ٥٤ فَٱطَّلَعَ﴾ [الصافات: ٥٤ – ٥٥]، بسكون الطاء فيهما، وبقطع الهمزة وضمها، وكسر اللام في الثاني. وروى المطوعي والحسن البصري ﴿فَلَمَّآ أَسۡلَمَا﴾ [الصافات: ١٠٣]، بحذف الهمزة وفتيح السين وتشديد اللام، من التسليم وهو الخضوع والاستسلام لحكم الله تعالى وقضائه وتفويض جميع الأمور إليه سبحانه وتعالى.

369- وَإِلْيَاسَ صِلْ حُزْ وَارْفَعِ اللهَ رَبَّكُمْ ... وَرَبَّ مُنَىً قُلْ آلِ يَاسِينَ حُمِّلَا

قرأ الحسن البصري ﴿وَإِنَّ إِلۡيَاسَ﴾ [الصافات: ١٢٣] ، بهمزة وصل، والبدء بهمزة مفتوحة. وقرأ ابن محيصن ﴿ٱللَّهَ رَبَّكُمۡ وَرَبَّ ءَابَآئِكُمُ﴾ [الصافات: ١٢٦]، برفع الأسماء الثلاثة. وعن الحسن البصري ﴿سَلَٰمٌ عَلَىٰٓ إِلۡ يَاسِينَ﴾ [الصافات: ١٣٠]، بفتح الهمزة ومدها وكسر اللام.

370- وَصَالُ بِرَفْعِ الْكَسْرِ صَادٍ وَقَافِ نُو ... نَ فَاكْسِرْ سُكُونًا لَا تُشَاطِطْ حِمًا تَلَا

371- وَتِسْعٌ وَتِسْعُونَ افْتَحُوا حُطْ وَخَفَّفُوا ... فَتَنَّاهُ شِمْ نُصْبٍ بِفَتْحَيْنِ حَصَّلَا

قرأ الحسن البصري ﴿لَأَصَالُواْ ٱلۡجَحِيمِ﴾ [الصافات: ١٦٣]، برفع اللام. وعنه في ﴿صٓۚ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ [ص: ١]، ﴿قٓۚ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ [ق: ١]، بكسر هجاء الدال والقاف فيهما. وعنه أيضا ﴿وَلَا تُشۡطِطۡ﴾ [ص: ٢٢]، بألف بعد الشين. وعنه كذلك ﴿تِسۡعٞ وَتِسۡعُونَ﴾ [ص: ٢٣]، بفتح التاء فيهما. وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿أَنَّمَا فَتَنَّٰهُ﴾ [ص: ٢٤]، بتخفيف النون. وعن الحسن البصري ﴿بِنُصۡبٍ﴾ [ص: ٤١]، بفتح النون والصاد.

372- وَالايْـدِيْ بِـحَـذْفٍ طُـلْ وَغِـبْ تُـوعَـدُونَ مِـزْ وَآخَـرُ خُـزْ وَالـحَـقُّ بِـالـرَّفْـعِ طُـوِّلَا

373- وَوَصْـلُـكَ اسْـتَـكْـبَـرْتَ مِـلْ خَـفَّـفُـوا أَمَـنْ أَتَـى مَـايِـتٌ مَـعْ مَـايِـتُـونَ مُـنَـىً خُـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿أُوْلِي ٱلْأَيْدِي﴾ [ص: ٤٥]، بحذف الياء الثانية في الحالين. وقرأ ابن محيصن ﴿هَٰذَا مَا تُوعَدُونَ﴾ [ص: ٥٣]، بالغيب. وعن الحسن البصري ﴿وَءَاخَرُ مِن﴾ [ص: ٥٨]، بضم الهمزة مقصورة. وروى المطوعي ﴿فَٱلْحَقُّ وَٱلْحَقَّ﴾ [ص: ٨٤]، بالرفع فيهما. وقرأ ابن محيصن ﴿بِيَدَيَّ أَسْتَكْبَرْتَ﴾ [ص: ٧٥]، بهمزة وصل على الخبر، ويبدأ بها بهمزة مكسورة. وقرأ الأعمش ﴿أَمَّنْ هُوَ قَٰنِتٌ﴾ [الزمر: ٩]، بتخفيف الميم. وقرأ ابن محيصن والحسن البصري ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ﴾ [الزمر: ٣٠]، بالألف وهمزة مكسورة موضع الياء المشددة.

374- جَـأَتْـكَ بِـلا مَـدٍّ حَـكَـوْا قَـدْرِهِ فَـحَـرْ رِكُـوا طِـبْ وَنَصْـبُ الرَّفْـعِ قَـبْضَـتُـهُ خُـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَفَدْ جَآءَتْكَ﴾ [الزمر: ٥٩]، بحذف الألف. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَحَقَّ قَدْرِهِۦ﴾ [الزمر: ٦٧]، بفتح الدال. وعن الحسن البصري ﴿أَقْبَضَتُهُۥ﴾ [الزمر: ٦٧]، بنصب التاء.

سُورَةُ المُؤْمِن

375- وَجَـنَّـةُ أَفْـرِدْ وَافْـتَـحِ الـتَّـا طُـوَىً وَفِـي الـ ـخِطَـابِ لِيُـنْـذِرْ يُظْهِرَ اشْـدُدْ وَأَوْ حَـلَا

376- وَقَـلْـبٍ بِـلَا تَـنْـوِيـنِ الـكُـلُّ وَاكْسِـرُوا لِضَـمٍّ صُـوَرْ آتِـيـكَ حُسْـنَـاهُ مُسْـجَـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿أَجَنَّٰتِ عَدْنٍ﴾ [غافر: ٨]، بالإفراد وفتح التاء. وعن الحسن البصري ﴿لِّيُنذِرَ﴾ [غافر: ١٥]، بالخطاب. وله في ﴿أَيُظْهِرَ﴾ [غافر: ٢٦]، بضم الياء وفتح الظاء والهاء مشددة (يُظَهَّرَ). واتفق الجميع على ﴿عَلَىٰ كُلِّ قَلْبٍ﴾ [غافر: ٣٥]، من دون تنوين. وقرأ الأعمش والحسن البصري ﴿فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ﴾ [غافر: ٦٤]، بكسر الصاد حيث جاء.

سُورَةُ فُصِّلَتْ وَ أُخْتَيْهَا

377- وَقَـالَ بِـقُـلْ يُـوحِـي فَسَـمٍّ طُـوَىً سَـوَا ءَاً اخْفِضْ حِـمَاً وَانْصِـبْ ثَـمُودَ خُلاً طِلَا

378- بِـخُـلْـفٍ وَبَـاقِـيـهِـمْ بِـرَفْـعٍ وَنَـوِّنُـوا شِـفَـا طِـبْ بِخُلْفٍ يَفْعَلُوا خَـاطِـبِ اذْ حَلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿قُلْ إِنَّمَآ﴾ [فصلت: ٦]، بفتح القاف وألف بعدها. وفي ﴿يُوحَىٰٓ إِلَيَّ﴾ [فصلت: ٦]، بكسر الحاء وإثبات ياءٍ بدل الألف. وقرأ الحسن البصري ﴿ٱ سَوَآءً﴾ [فصلت: ١٠]، بالخفض. وقرأ الحسن والمطوعي بخلف عنه ﴿وَأَمَّا ثَمُودُ﴾ [فصلت: ١٧]، بالنصب من دون تنوين، والشنبوذي بالرفع والتنوين، وكذلك المطوعي في الوجه الثاني. وقرأ الأعمش والحسن البصري ﴿وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ﴾ [الشورى: ٢٥]، بالخطاب.

379- وَمَا قَنَطُوا النُّونَ اكْسِرِ اعْلَمْ وَفَتْحَ إِنْ ... بِكُنْتُمْ مَزِيدٌ قُلْ يُنَا شَأُ حُلِّلَا

قرأ الأعمش ﴿مِنۢ بَعْدِ مَا قَنَطُواْ﴾ [الشورى: ٢٨]، بكسر النون، وقرأ ابن محيصن ﴿أَن كُنتُمْ قَوْمًا﴾ [الزخرف: ٥]، بفتح الهمزة، والباقون بكسرها. وعن الحسن البصري ﴿أَيُنَشَّؤُاْ﴾ [الزخرف: ١٨]، بألف بعد النون وتخفيف الشين (يُنَاشَؤُ).

380- عِبَادَ اثْلُ مِزْ وَارْفَعْ مُنَاً شِفْ وَعِنْدَ حُزْ ... شَهَادَاتِهِمْ حُطْ إِنَّنِي النُّونُ زُوِّلَا

381- بَرِيءٌ طُوَى سُخْرِيًّا اكْسِرْ لِضَمِّهِ ... مَضَى وَنُقَيِّضْ يَا طُفَاً جَاءَانَا مُلَا

قرأ الأعمش وابن محيصن ﴿أَعِبَدُ الرَّحْمَٰنِ﴾ [الزخرف: ١٩]، بألف بعد الباء، ونصب الدال المطوعي، ورفعها الشنبوذي وابن محيصن. والحسن بنون ساكنة موضع الباء. وعنه أيضاً ﴿أَشَهِدَتْهُمْ﴾ [الزخرف: ١٩]، بألف بعد الدال. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿ٱ وَقَوْمِهِۦٓ إِنَّنِى﴾ [الزخرف: ٢٦]، بنون واحدة مكسورة مشددة. وله في ﴿أَبْرَآءٌ﴾ [الزخرف: ٢٦]، بكسر الراء. وقرأ ابن محيصن ﴿أَسُخْرِيًّا﴾ [الزخرف: ٣٢]، بكسر السين. وروى المطوعي ﴿أَنُقَيِّضْ﴾ [الزخرف: ٣٦]، بالياء بدل النون. وعن ابن محيصن ﴿أَإِذَا جَآءَنَآ﴾ [الزخرف: ٣٨]، بألف بعد الهمزة.

382- وَأَسْوِرَةٌ حُسْنٌ أَسَاوِرْ وَضُمَّ رَا ... هُ طِبْ وَيَصُدُّونَ اكْسِرِ الضَّمَّ مُجْتَلَا

383- لَعِلْمٌ بِفَتْحٍ حَرِّكِ احْفَظْ وَيَلْقَوُا الثْـ ... ـثَلَاثُ مَعَانٍ تَعْلَمُوا خَاطِبُوا حُلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَأَسْوِرَةٌ مِّنَ﴾ [الزخرف: ٥٣]، بإسكان السين من غير ألف. وروى المطوعي بالف بعد السين وضم الراء من دون هاء(أساورُ). وعن ابن محيصن ﴿أَيَصِدُّونَ﴾ [الزخرف: ٥٧]، بكسر الصاد، والباقون بضمها. وقرأ الأعمش ﴿ٱلْعِلْمُ لِلسَّاعَةِ﴾ [الزخرف: ٦١]، بفتح العين واللام. وقرأ ابن محيصن ﴿ٱحَتَّىٰ يُلَقُوا۟﴾ [الزخرف: ٨٣]، هنا وفي الطور والمعارج، بفتح الياء والقاف وسكون اللام. وعن الحسن البصري ﴿أَفَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾ [الزخرف: ٨٩]، بالخطاب.

سُورَةُ الدُّخَان وَالشَّرِيعَة

384- وَرَبِّ بِخَفْضِ الرَّفْعِ فِيهَا مَضَى وَكُلْـ ... ـلُهُم أَوَّلَا يَبْطِشْ بِيَا حُزْ وَجُهِّلَا

اتفق الأئمة الثلاثة على خفض الباء من ﴿رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ [الدخان: ٧]، الأولى. وانفرد ابن محيصن بخفض الباء في الموضع الثاني والذي هو ﴿رَبُّكُمْ وَرَبُّ ءَابَآئِكُمُ﴾ [الدخان: ٨]، بالجر فيهما. وقرأ الحسن البصري ﴿ٱلْبَطْشَةَ﴾ [الدخان: ١٦]، بياء مضمومة موضع النون المفتوحة، وبفتح الطاء على بنائه للمفعول.

385- وَفِي الْبَطْشَةَ ارْفَعْ رَبَّهُ إِنَّ كَسْرَهُ ... وَكَالْمُهْلِ فَتْحُ الضَّمِّ خُزْ فَاعْتِلُوا الْعُلَا

386- بِكَسْرٍ بِتَاءٍ إِنَّكَ افْتَحْ حُلاً مَقَا ... مِ ضُمَّ إِذَاً وَالْغَيْبُ فِي تُؤْمِنُوا حُلَا

وقرأ الحسن البصري ﴿ٱلْبَطْشَةَ﴾ [الدخان: ١٦]، بالرفع. وله في ﴿فَدَعَا رَبَّهُۥٓ أَنَّ﴾ [الدخان: ٢٢]، بكسر الهمزة. وعنه أيضاً ﴿كَٱلْمُهْلِ يَغْلِى﴾ [الدخان: ٤٥]، بفتح الميم، وهما لغتان، والمهل: النحاس المذاب، أو القيح الصديد. [1] وقرأ الأعمش ﴿فَٱعْتِلُوهُ﴾ [الدخان: ٤٧]، بكسر التاء، وابن محيصن والحسن بضمها. وعن الحسن البصري ﴿ذُقْ إِنَّكَ﴾ [الدخان: ٤٩]، بفتح الهمزة. وقرأ الأعمش ﴿فِى مَقَامٍ﴾ [الدخان: ٥١]، بضم الميم. وقرأ الحسن البصري ﴿وَءَايَٰتِهِۦ يُؤْمِنُونَ﴾ [الجاثية: ٦]، بالياء على الغيب.

387- سَوَاءَ بِخُلْفٍ مِزْ وَغِشْوَةُ كَسْرِهِ ... لِكُلٍّ وَبِضْرٍ رَفْعَ حُجَّتَهُمْ تَلَا

قرأ ابن محيصن بخلف عنه ﴿سَوَآءً مَّحْيَاهُمْ﴾ [الجاثية: ٢١]، بالرفع والنصب. وذكر الناظم أن الثلاثة قرؤوا ﴿غِشَٰوَةً﴾ [الجاثية: ٢٣]، بكسر الغين، لكنه لم يوضح قراءة الأعمش حيث أن له وجهان، الأول: فتح الغين وسكون الشين من غير ألف، والثاني: بكسر الغين وسكون الشين من غير ألف. وعن الحسن البصري ﴿حُجَّتَهُمْ﴾ [الجاثية: ٢٥]، برفع التاء.

سُورَةُ الأَحْقَافِ وَ أُخْتَيْهَا

388- أَثَارَةٍ اقْصُرْ وَاسْكِنَنْ حُزْ لِيُنْذِرَ الـ ... ـخِطَابُ مَضَى وَاضْمُمْ فِصَالُهُ حُوِّلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَوْ أَثَٰرَةٍ﴾ [الأحقاف: ٤]، بحذف الألف المدية وسكون الثاء. وقرأ ابن محيصن ﴿لِّيُنذِرَ ٱلَّذِينَ﴾ [الأحقاف: ١٢]، بالتاء على الخطاب. وعن الحسن البصري ﴿وَحَمْلُهُۥ وَفِصَٰلُهُۥ﴾ [الأحقاف: ١٥]، بضم الفاء.

389- وَيَا يُتَقَبَّلْ وَالَّذِي بَعْدُ طِبْ حِمَاً ... أَتَى تَعِدَانِي كَالِهَشَامِ حُلاً مُلَا

390- بِخُلْفٍ وَأَنْ أُجْزَحْ فَسَمِّ حُلَا أَبٍ ... تَرَى ضُمَّ بَعْدُ ارْفَعْ مَتَى الْخُلْفُ حُصِّلَا

[1] ينظر: *مختار الصحاح*، مادة مهل، ص٦٣٨

391- وَمَسْـــكَـنُـهُـمْ مَـعْ فَـتْـحِ كَـافٍ طُـوَىً وَيَـعْـ ـــــيَ فَـاكْسِـــرْ حُـلَا وَارْفَعْ بَـلَاغٌ مِـنَ الـعُـلَا

روى المطوعي عن الأعمش بخلف عنه والحسن البصري ﴿أَنتَقَبَّلُ عَنْهُمْ . . . . . وَنَتَجَاوَزُ عَنْ﴾ [الأحقاف: ١٦]، بياء مضمومة في الفعلين موضـــع النون، وعن المطوعي فتح الياء وهو الوجه الثاني. والشـــنبوذي بإثبات النون بدل الياء. وقرأ المطوعي في أحد وجهيه والحســـن ﴿أَأَحْسَنَ مَا﴾ [الأحقاف: ١٦]، بالرفع، والشنبوذي والمطوعي في الوجه الثاني بالنصب. وقرا الحسن وابن محيصن بخلف عنه ﴿أَأَتَعِدَانِنِيٓ﴾ [الأحقاف: ١٧]، بنون واحدة مشددة، ولابن محيصن من الوجه الثاني بنونين مكسورتين. وعن الحسن والأعمش ﴿أَأَنْ أُخْرَجَ﴾ [الأحقاف: ١٧]، بفتح الهمزة وضم الراء. وقرأ ابن محيصن بخلف عنه ﴿أَلَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٥]، بتاء مفتوحة، وبنصب النون. والحسن بتاء مضمومة ورفع النون، وكذلك ابن محيصن في الوجه الثاني. وروى المطوعي عن الأعمش بضم الياء مبنياً للمفعول، ﴿أُمَسَّكِنُهُمْ﴾ بسكون السين وحذف الألف وفتح الكاف، على التوحيد. وعن الحسن البصري ﴿أَوَلَمْ يَعْيَ﴾ [الأحقاف: ٣٣]، بكسر الياء الثانية. وعن ابن محيصن والأعمش ﴿أُبَلَٰغٌ﴾ [الأحقاف: ٣٥]، بالرفع على أنه خبر نبتدأ محذوف، أي: تلك الساعة بلاغ. والحسن بالنصب، على أنه مصدر.

392- وَيُـهْـلَـكُ ضُـــمَّ احْـفَـظْ حِـجَـاً لَامَـهُ افْـتَـحُـوا أَسَـــاً وَفِـدَاً بِـالقَصْـــرِ مِزْ قَـتَـلُوا الـــــمَلَا

393- بِـفَـتْـحَـيْـهِ وَاشْـــدُدْ حُـطْ وَعَـرَّفَـهَـا أَتَـىً حِـــــمَـاً آسِـــنٍ اقْصُـــرْ خُلْفُ مِنْ آنِفَـاً مُلَا

قرأ الأعمش ﴿أَيُهْلَكُ﴾ [الأحقاف: ٣٥]، بضم الياء وفتح اللام. والحسن بضم الياء وكسر اللام. وابن محيصن بفتح الياء وكسر اللام. وقرا ابن محيصن ﴿أَوَإِمَّا فِدَآءً﴾ [محمد: ٤]، بالقصر من دون همزٍ. واتفق الثلاثة على فتح القاف والتاء من ﴿أُقْتِلُوا۟﴾ [محمد: ٤]، إلا أن ابن محيصن والأعمش بزيادة ألف بعد القاف، والحسن بتشديد التاء. وقرأ الأعمش والحسن ﴿أَعَرَّفَهَا لَهُمْ﴾ [محمد: ٦]، بتشديد الراء، وابن محيصن بتخفيفها. وقرأ ابن محيصن ﴿أَءَاسِنٍ﴾ [محمد: ١٥]، ﴿أَءَانِفًا﴾ [محمد: ١٦]، بقصر الهمزة فيهما؛ لكن بخلف عنه في الأولى فقط.

394- وَقُـلْ تَـقْـطَـعُـوا مِـزْ مِـنْ ثَـلاثٍ وَضُـــمَّ وَاكْـ ـــــسِـــرُ امْـلِـيْ تَـوَفَّـاهُـمْ طَـرِيـفٌ وَمُـيِّـلَا

قرأ ابن محيصـــن ﴿أَوَتُقَطِّعُوٓا۟ أَرْحَامَكُمْ﴾ [محمد: ٢٢]، بفتح التاء وســـكون القاف وتخفيف الطاء وفتحها. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَوَأَمْلَىٰ لَهُمْ﴾ [محمد: ٢٥]، بضم الهمزة وكسر اللام. وله في ﴿أَإِذَا تَوَفَّتْهُمُ﴾ [محمد: ٢٧]، بألف بدل التاء ممالة.

395- إِلَى السَّـــلْمِ فَـاكْسِـــرْ مِنْ أَبٍ يَخْرُجُ الثُّلا ثِ أَضْـــغَـانَـكُـمْ رَفْـعٌ مَشَـــى نُـؤْتِ لِـلْـمَـلَا

396- بِـنُـونٍ وَآتَـاهُـمْ حَـكَـوْا فِـي أَتَـابَـهُـمْ وَتَـأْخُـذُ خَـاطِـبْ طِـبْ كَـذَا يَعْمَلُوا الـــــمَلَا

قرأ ابن محيصن والأعمش ﴿إِلَى ٱلسَّلۡمِ﴾ [محمد: ٣٥]، بكسر السين. وقرأ ابن محيصن ﴿وَيُخۡرِجۡ أَضۡغَٰنَكُمۡ﴾ [محمد: ٣٧]، بياء مفتوحة وضم الراء، ثم نون مرفوعة. واتفق الثلاثة في ﴿فَسَيُؤۡتِيهِ﴾ [الفتح: ١٠]، بالنون بدل الياء. وقرأ الحسن البصري ﴿وَأَثَٰبَهُمۡ فَتۡحٗا قَرِيبٗا﴾ [الفتح: ١٨]، بمد الهمزة وتاء مثناة من فوق قبل الألف من غير ياء (وآتاهم)، من الإيتاء. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿لِتَأۡخُذُوهَا﴾ [الفتح: ١٩]، بالتاء على الخطاب. واتفق أيضا الثلاثة على الخطاب في ﴿بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٗا﴾ [الفتح: ٢٤].

397- أَشِـــدَّاءُ نَصْـــبُ الـرَّفْـعِ مَـعْ رُحَـمَـاءُ حُـزْ وَآثَـارِ حُـلْ وَالـثِّـقْـلُ فِـي شَـــطْـأَهُ مُـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَشِدَّآءُ . . . . . رُحَمَآءُ﴾ [الفتح: ٢٩]، بنصب الهمزة فيهما. وعنه أيضاً ﴿ءَازَرَهُۥ﴾ [الفتح: ٢٩]، بمد الهمزة وألف على الجمع. وعن ابن محيصن ﴿أَخۡرَجَ شَطۡـَٔهُۥ﴾ [الفتح: ٢٩]، بسكون الطاء، وروي عنه إدغام الجيم في الشين.

وَمِنْ سُورَةِ الحُجُرَاتِ إِلَى سُورَةِ الحَدِيد

398- قُـلِ اخْـوَانُـكُـمْ وَاهْـمِـلْ لِـحَـاءٍ تَـجَسَّـسُـوا حُـلَا أَئِـذَا اخْـبِـرْ إِذَا تُـوعَـدُوا مُـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿ٱبۡنَيۡنِ أَخَوَيۡكُمۡ﴾ [الحجرات: ١٠]، بكسر الهمزة وسكون الخاء وألف بعد الواو ونون موضع الياء (إِخْوَانِكُم). وعنه ﴿وَلَا تَجَسَّسُواْ﴾ [الحجرات: ١٢]، بالحاء المهملة موضع الجيم المعجمة. وقرأ الأعمش ﴿أَءِذَا مِتۡنَآ﴾ [ق: ٣]، بهمزة مكسورة على الإخبار. وعن ابن محيصن ﴿هَٰذَا مَا تُوعَدُونَ﴾ [ق: ٣٢]، بالياء على الغيب.

399- بِـغَـيْـبٍ وَإِلْـقَـاءً حَـكَـوْا عِـنْـدَ أَلْـقِـيَـا يُـقَـالُ بِـيَـا حُـطْ وَكَسْـــرُ إِدْبَـارِ إِذْ مَـلَا

400- وَفِـي الـطُّـورِ طَـرْفَـاً نَـقَّـبُـوا الـقَـافَ مِـنْ أَتَـى يُـنَـادِيْ بِـيَـا قِـفْ مِـزْ بِـكَسْـــرٍ حُـبُـكْ حُـلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَلۡقِيَا فِي جَهَنَّمَ﴾ [ق: ٢٤]، بهمزة مكسورة وفتح القاف وحذف الياء وألف ممدودة قبل همزة منونة منصوبة (إِلْقَاءً في جهنم) وهو مصدر لمحذوف تقديره ألق أو ألقيا. ﴿يَوۡمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ﴾ [ق: ٣٠]، بياء مضمومة وبألف بعد القاف (يُقَالُ) على البناء للمفعول. وقرأ الأعمش وابن محيصن ﴿وَأَدۡبَٰرَ ٱلسُّجُودِ﴾ [ق: ٤٠]، بكسر الهمزة. والحسن بفتحها. وافقهم المطوعي في سورة الطور. وقرأ ابن محيصن والأعمش ﴿ٱقۡتَرَبَتِ﴾ [ق: ٣٦]، بكسر القاف، على أنه فعل أمر وهو موجه إلى كفار قريش. وقرأ ابن محيصن ﴿أَيۡنَادِ﴾ [ق: ٤١]، بإثبات الياء وقفاً. وعن الحسن البصري ﴿ذَاتِ ٱلۡحُبُكِ﴾ [الذاريات: ٧]، بكسر الحاء والباء.

401- لِضَـــمَّـيْـهِ أَيَـانَ اكْسِـــرُوا طِـرْ وَرِزْقُـكُـمْ فَـفَـاعِـلُ أَفْـعَـالٌ وَمِـنْ قَـبْـلُ ذُو مُـلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿أَأَيَّانَ يَوْمٌ﴾ [الذاريات: ١٢]، بكسر الهمزة، وهي لغة. ﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ﴾ [الذاريات: ٢٢]، بفتح الراء وألف بعدها وكسر الزاي (رَازِقُكُم)، اسم فاعل من رزق، وعنه (أَرْزَاقُكُم) جمع رزق.

402- فَفَاعِلُ عَنْهُ وَالصَّوَاقِعُ حُلَا اخْفِضِ الْـ ... ـمَتِينُ أَلَا لِتْنَا وَوَاتَّبَعَتْ حُلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَفَأَخَذْنَاهُمُ الصَّعِقَةُ﴾ [الذاريات: ٤٤]، بواوٍ وألف وقاف قبل العين (الصَّوَاقِعُ). وابن محيصن بعين ساكنة بين الصاد والقاف وإثبات التاء من غير ألف (الصَّعْقَةُ). وقرأ الأعمش ﴿ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾ [الذاريات: ٥٨]، بكسر النون، على أنه صفة للقوة. وقرأ الحسن البصري ﴿وَمَا أَلَتْنَاهُم﴾ [الطور: ٢١]، بكسر اللام وحذف همزته (لِتْنَاهُم)، وكلها لهجات بمعنى وما أنقصناهم. وعنه كذلك ﴿وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ﴾ [الطور: ٢١]، بهمزة وصل وتاء مفتوحة مشددة وعين مفتوحة وتاء ساكنة من غير ألف (واتَّبَعْتُهُم)، على أن أتبع فعل ماض.

403- مُصَيْطِرْ مَعَاً إِشْمَامُهُ طِبْ وَخُلْفُ سِيْـ ... ـنِ هَدَا مَشَى وَالضَّمُّ يُصْعَقُ حَصَّلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿الْمُصَيْطِرُونَ﴾ [الطور: ٣٧]، بإشمام الصاد زاياً، هنا وفي الغاشية. وقرأ ابن محيصن بخلفه بالسين والصاد هنا فقط. وقرأ الحسن البصري ﴿يُصْعَقُونَ﴾ [الطور: ٤٥]، بضم الياء، والباقون بفتحها.

404- وَكَذَّبَ حُلْ نَجْزِي مَعَاً نُونُهَا مَضَى ... وَمِنْ قَبْلِ أَهْوَى الجَمْعُ وَالكَسْرُ حُمِّلَا

قرأ الحسن البصري ﴿مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ﴾ [النجم: ١١]، بتشديد الذال. وعن ابن محيصن ﴿لِيَجْزِيَ الَّذِينَ . . . . . وَيَجْزِيَ الَّذِينَ﴾ [النجم: ٣١]، بالنون فيهما. وقرأ الحسن البصري ﴿وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَىٰ﴾ [النجم: ٥٣]، بكسر التاء وألف قبلها، على الجمع.

405- وَتَا تَتَمَارَى ادْغِمْ مُنَاً خُشَّعَاً وَمَا ... ءَ مَاوَانِ فِي يَوْمٍ فَنَوِّنْ حُلَاً حَلَا

قرأ ابن محيصن ﴿أَتَتَمَارَىٰ﴾ [النجم: ٥٥]، بإدغام التاء الأولى في الثانية وصلاً، أما حال الابتداء فبتاءين مظهرتين. وقرأ الحسن البصري ﴿أَخُشَّعاً﴾ [القمر: ٧]، بضم الخاء وفتح الشين مشددة. وعنه أيضاً ﴿أَفَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَىٰ أَمْرٍ﴾ [القمر: ١٢]، بواوٍ وألف ونون مكسورة من غير همز (المَاوَانِ) على التثنية. وله كذلك في ﴿أَفِي يَوْمِ نَحْسٍ﴾ [القمر: ١٩]، بتنوين الميم.

406- وَمُحْتَظِرِ الظَّا افْتَحْ لَهُ يُخْرَجُ افْتَحُوا ... وَضَمُّوا لِكُلٍّ وَالْجَوَارُ ارْفَعُوا حُلَا

407- لِكَسْرٍ وَقِفْ فَانٍ وَرَاقٍ بِيَا مُنَا ... سَيَفْرُغُ فَتْحُ الضَّمِّ فِي الرَّاءِ طِبْ وَلَا

قرأ الحسن البصري ﴿ٱلْكَهْشِيمِ ٱلْمُحْتَظِرِ﴾ [القمر: ٣١]، بفتح الظاء. واتفق الثلاثة في ﴿ٱلَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُمَا﴾ [الرحمن: ٢٢]، بفتح الياء وضم الراء. وعن الحسن البصري ﴿وَلَهُ ٱلْجَوَارِ﴾ [الرحمن: ٢٤]، بضم الراء. وقرأ ابن محيصن ﴿ٱلْفَانِ﴾ [الرحمن: ٢٦]، ﴿وَرَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧]، بالوقف على الياء فيهما. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ﴾ [الرحمن: ٣١]، بياء موضع النون وفتح الراء.

408- نُحَاسٌ فَنَحْسٌ وَافْتَحُوا وَشُوَاظُ مِثْـ ـــــلُ مَكِّ حِمَاً يَطَّوَّفُونَ شَمَرْدَلَا

409- رَفَارِفُ مَرْوِيٌّ كَذَاكَ عَبَاقِرِيْـ ـــــيُ تَنْوِينَ أَزْوَاجَاً فَأَدْغِمْهُ مُجْمِلَا

قرأ الحسن البصري ﴿وَنُحَاسٌ﴾ [الرحمن: ٣٥]، بفتح النون وإسكان الحاء وخفض السين من غير ألف (وَنَحْسٍ). وله أيضاً ﴿شُوَاظٌ﴾ [الرحمن: ٣٥]، بكسر السين. وروى الشنبوذي عن الأعمش ﴿يَطُوفُونَ﴾ [الرحمن: ٤٤]، بتشديد الطاء وفتح الواو وتشديدها. وقرأ ابن محيصن ﴿عَلَىٰ رَفْرَفٍ﴾ [الرحمن: ٧٦]، بألف بعد الفاء وكسر الراء الثانية وفتح الفاءين من غير تنوين (رفارف) على الجمع. وعنه أيضاً ﴿وَعَبْقَرِيٍّ﴾ [الرحمن: ٧٦]، بألف بعد الياء وكسر القاف وفتح الياء بغير تنوين. وأدغم التنوين في الثاء عند قوله تعالى: ﴿أَزْوَاجًا ثَلَٰثَةً﴾ [الواقعة: ٧].

410- وَحُورٍ وَعِينٍ رَفْعُ خَفْضِهِمَا مَضَى وَقُلْ عُرُبَاً اذْ شُرْبَ بِالضَّمِّ حُزْ أَلَا

411- قَدَرْنَا خَفِيفَاً مِزْ ظَلِلْتُمْ طَبِيبُهُ بِمَوْقِعِ عَنْ كُلٍّ وَوَجْهَانِ مُثِّلَا

قرا ابن محيصن ﴿وَحُورٌ عِينٌ﴾ [الواقعة: ٢٢]، بالرفع، والباقون بالخفض. وقرأ الأعمش ﴿عُرُبًا﴾ [الواقعة: ٣٧]، بضم الراء. وعن الحسن البصري والأعمش ﴿شُرْبَ ٱلْهِيمِ﴾ [الواقعة: ٥٥]، بضم الشين. وعن ابن محيصن ﴿نَحْنُ قَدَّرْنَا﴾ [الواقعة: ٦٠]، بتخفيف الدال. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة: ٦٥]، بلامين: أولاهما مكسورة، والثانية ساكنة. واتفق الثلاثة في ﴿بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ﴾ [الواقعة: ٧٥]، بإسكان الواو من غير ألف، ولابن محيصن وجه آخر بألف بعد الواو.

وَمِنْ سُورَةِ الحَدِيدِ إِلَى المُنَافِقِين

412- وَكَالبَصْرِ وَالمَلِكُ انْظُرُونَا شَفَا وَذَكْ ـــــكِرُوا يُؤْخَذُ اعْلَمْ مِزْ وَنُزِّلَ جُهِّلَا

413- إِمَامٌ أَلَمَّا يَأْنِ أَكْبَرُ نُقْطَةٌ بِأَسْفَلَ وَارْفَعْ حُزْ تَنَاجَوْا مُنَىً تَلَا

روى الشنبوذي عن الأعمش ﴿ٱنظُرُونَا﴾ [الحديد: ١٣]، بهمزة وصل وضم الظاء، وقرأ كذلك ابن محيصن والحسن البصري. وقرأ الأعمش وابن محيصن ﴿لَا يُؤْخَذُ﴾ [الحديد: ١٥]، بالياء على التذكير. وعن الأعمش ﴿نُزِّلَ مِنَ ٱلْحَقِّ﴾ [الحديد: ١٦]، بضم النون وكسر الزاي. وقرأ الحسن البصري

ﭐٱلۡمَرِيَأۡنِ [الحديد: ١٦]، بفتح الميم مشددة وألف بعدها. وعنه ﭐوَلَآ أَكۡثَرَ [المجادلة: ٧]، بالباء الموحدة موضع الثاء المثلثة، وبرفع الراء. وقرأ ابن محيصن ﭐفَلَا تَنَاجَوۡاْ [المجادلة: ٩]، بتاء واحدة مخففة وفتح النون والجيم وألف بينهما.

414- تَفَاسَحُوا اقْرَأْ فِي الْمَجَالِسِ وَالْجَلَا بِلَا هَمْزِ جُدْرٍ عَاقِبَهْ رَفْعُهَا حُلَا

قرأ الحسن البصري ﭐتَفَسَّحُواْ فِي ٱلۡمَجَٰلِسِ [المجادلة: ١١]، بألف بعد الفاء وسين مخففة، وبفتح الجيم وألف بعدها. وعنه ﭐلۡجَلَآءَ [الحشر: ٣]، بالقصر. وعنه أيضاً ﭐجُدُرٍ [الحشر: ١٤]، بضم الجيم وسكون الدال من غير ألف. وقرأ أيضاً ﭐعَٰقِبَتَهُمَآ [الحشر: ١٧]، برفع التاء.

415- مُصَوِّرُ كَسْرُ الْوَاوِ وَالرَّفْعُ مِنْ أَبٍ وَيَفْصِلْ كَحَفْصٍ ثِقْلُ عَقَّبْتُمُ حُلَا

قرأ ابن محيصن والأعمش ﭐلۡمُصَوِّرُ [الحشر: ٢٤]، بكسر الواو ورفع الراء. وقرأ الحسن البصري ﭐيَفۡصِلُ بَيۡنَكُمۡ [الممتحنة: ٣]، بفتح الياء وسكون الفاء مخففة كحفصٍ. وله أيضاً ﭐفَعَاقَبۡتُمۡ [الممتحنة: ١١]، بالقصر والتشديد.

416- تَمَسَّكُ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرُ حُزْ مُتِمْ مُ نُورِهِ كَالْبَصْرِيِّ مِزْ جُمْعَةٍ طِلَا

قرا الحسن البصري ﭐوَلَا تُمۡسِكُواْ [الممتحنة: ١٠]، بفتح التاء والميم والسين مشددة. وعن ابن محيصن ﭐمُتِمُّ نُورِهِۦ [الصف: ٨]، بتنوين الميم، ونصب الراء، كقراءة الحسن البصري. وروى المطوعي عن الأعمش ﭐلۡجُمُعَةِ [الجمعة: ٩]، بإسكان الميم.

وَمِنْ سُورَةِ الْمُنَافِقُونَ إِلَى ن

417- وَأَيْمَانِهِمْ كَسْرٌ حُلَا خُشُبٌ بِضَمْ مِ كُلٌّ وَنُخْرِجْ نُونَ حُزْ وَانْصِبِ الْوَلَا

418- لِرَفْعٍ أَكُنْ مِزْ خُلْفُهُ عَرَّفَ الْخَفِي فُ حُزْ وَنَصُوحاً ضُمَّ تَدْعُونَ قُلْ حَلَا

قرأ الحسن البصري ﭐأَيۡمَٰنَهُمۡ [المنافقون: ٢]، بكسر الهمزة. واتفق الثلاثة في ﭐخُشُبٞ [المنافقون: ٤]، بضم الشين. وعن الحسن البصري ﭐلَيُخۡرِجَنَّ ٱلۡأَعَزُّ [المنافقون: ٨]، بالنون، ونصب الزاي. وعنه مع ابن محيصن ﭐوَأَكُن [المنافقون: ١٠]، بالواو ونصب النون، وزاد المكي وجهاً آخر بغير واوس وجزم النون. وعن الحسن البصري ﭐعَرَّفَ بَعۡضَهُۥ [التحريم: ٣]، بتخفيف الراء. وعنه أيضاً ﭐنَّصُوحًا [التحريم: ٨]، بضم النون. وله في ﭐ كُنتُم بِهِۦ تَدَّعُونَ [الملك: ٢٧]، بسكون الدال مخففة.

وَمِنْ سُورَةِ ن إِلَى الْجِنّ

419- وَنُونَ فَأَدْغِمْ شِمْ عُتُلٍّ بِرَفْعِ خَفْـ ـضِهِ أَئِذَا امْدُدْ وَاسْتَفْهِمَنْ حُلَا

420- وَإِنَّ لَكُمْ حُزْ رَفْعُ بَالِغَةٌ لِغَيْـ ـرِهِ يُكْشَفُ اضْمُمْ وَافْتَحِ اثْلُ مُحَصَّلَا

روى الشنبوذي عن الأعمش ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾ [القلم: ١]، بإدغام النون في الواو. وقرأ الحسن البصري ﴿عُتُلِّۭ بَعْدَ﴾ [القلم: ١٣]، بضم اللام منوناً. وعنه أيضاً ﴿إِذَا تُتْلَىٰ﴾ [القلم: ١٥]، و﴿إِنَّ لَكُمْ﴾ [القلم: ٣٨]، بهمزة ممدودة ثم همزة أخرى على الاستفهام. قرأ الأعمش وابن محيصن ﴿بَٰلِغَةٌ﴾ [القلم: ٣٩]، بالرفع. وفي ﴿يُكْشَفُ﴾ [القلم: ٤٢]، بضم الياء وفتح الشين.

421- وَذَكَّرَ تَخْفَى حُمِّلَتْ ثِقْلُهُ طَمَا وَهَا سَكْتُ خَمْسٌ حَذْفُهَا مِزْ مُوَصَّلَا

422- وَتَا تُؤْمِنُوا تَذَكَّرُوا خَاطِبُوا الرِّضَى وَيَدْخُلُ سَمَّى حَسْنَ طَالِبُهُ عُلَا

روى المطوعي عن الأعمش ﴿لَا تَخْفَىٰ﴾ [الحاقة: ١٨]، بالياء على التذكير. وفي ﴿وَحُمِلَتِ ٱلْأَرْضُ﴾ [الحاقة: ١٤]، بتشديد الميم. وقرأ ابن محيصن ﴿كِتَٰبِيَهْ﴾ [الحاقة: ١٩]، في الموضعين. و﴿حِسَابِيَهْ﴾ [الحاقة: ٢٠]، و﴿مَالِيَهْ﴾ [الحاقة: ٢٨]، و﴿سُلْطَنِيَهْ﴾ [الحاقة: ٢٩]، بحذف الهاء وإبقاء الياء مفتوحة في الوصل. وقرأ الأعمش ﴿قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ﴾ [الحاقة: ٤١]، و﴿قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ [الحاقة: ٤٢]، بالتاء على الخطاب. وقرأ الحسن البصري والمطوعي ﴿أَن يُدْخَلَ﴾ [المعارج: ٣٨]، بفتح الياء وضم الخاء.

423- مَشَارِقُ وَحِّدْ وَالْمَغَارِبُ مُلْكُهُ وَنَصْبٍ فَحَرِّكْ وِلْدُهُ كَسْرُهُ حُلَا

424- لِضَمٍّ وَمَعْ خِفٌّ كُبَاراً مَضَى وَنَوْ وِنُوا لَا يَعُوثَاً مَعْ يَعُوقَاً طُوَىً عُلَا

قرأ ابن محيصن ﴿بِرَبِّ ٱلْمَشَٰرِقِ وَٱلْمَغَٰرِبِ﴾ [المعارج: ٤٠]، بسكون الشين والغين وحذف الألف منهما، على التوحيد. وقرأ الحسن البصري ﴿إِلَىٰ نُصُبٍ﴾ [المعارج: ٤٣]، بفتح النون والصاد. وله في ﴿وَوَلَدُهُۥ﴾ [نوح: ٢١]، بكسر الواو وسكون اللام. وقرأ ابن محيصن ﴿كُبَّارًا﴾ [نوح: ٢٢]، بكسر الكاف وتخفيف الباء. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ﴾ [نوح: ٢٣]، بالتنوين فيهما.

وَمِنْ سُورَةِ الجنِّ إِلَى النَّبَأ

425- وَمَعْ وَاوِ وَافْتَحْ إِنَّ حَبْرٌ أَتَى وَيَا ءُ يَسْلُكْهُ إِذْ وَالضَّمُّ فِي لِبَدَاً مَلَا

426- لِـكَسْـــرٍ وَشَـــدِّدْهُ بِـخُـلْـفٍ وَقُـلْ وِطَـا ءَ الـــــمَـكِّ وَافْتَحْـهُ مَضَـــى خُلْفُـهُ انْجَلَى[1]

قرأ الحسن البصري والأعمش ﴿وَأَنَّهُۥ﴾ [الجن: ٣]، بفتح الهمزة الواقعة بعد الواو وقبل الضمير المتصل، وهي في ثلاثة عشر موضعاً. وقرأ الأعمش ﴿أَيَسْلُكُهُۥ﴾ [الجن: ١٧]، بالياء. وعن ابن محيصن بخلف عنه ﴿ٱلْبَدَأَ﴾ [الجن: ١٩]، بضم اللام، وتشديد الباء مع الفتح، وتخفيفها مع الضم وهو الوجه الثاني. وعنه أيضاً ﴿أَوْطَأَ﴾ [المزمل: ٦]، بكسر الواو وفتح الطاء ممدودة مهموزة، ومن الوجه الثاني كذلك لكن بفتح الواو.

427- وَرَبُّ بِـرَفْـعِ الـخَـفْـضِ حَـقٌّ وَكَسْـــرُ ضَـــمْـ ـــــمُ وَالرُّجْزَ إِذْ تَسْـتَـكْثِرِ الَجزْمَ حَصَّـــلَا

قرأ الحسن البصري ﴿ٱلرَّبُّ ٱلْمَشْرِقِ﴾ [المزمل: ٩]، برفع الباء. وقرأ الأعمش ﴿وَٱلرُّجْزَ﴾ [المدثر: ٥]، بكسر الراء. وعن الحسن البصري ﴿تَسْتَكْثِرُ﴾ [المدثر: ٦]، بسكون الراء.

428- وَإِذْ أَدْبَـرَ الـــــمَـكِّـيِّ سِـــوَاهُ إِذَا دَبَـرْ لَأُقْسِـــمُ قَصْـــرٌ تُـمْـنَ ذَكِّـرْ حِـــــمَـاً مُـلَا

429- مَفِرُّ بِكَسْـــرِ الفَـا حَكَى اقْصُـــرْ سَـــلَاسِـــلَا بِـوَقْـفٍ طُـوَىً نَـوِّنْـهُ شَـــافِـيـهِ حُـلِّـلَا

ذكر الناظم رحمه الله أن ابن محيصن المكي قرأ ﴿إِذْ أَدْبَرَ﴾ [المدثر: ٣٣]، بذال ساكنة وبعدها همزة قطع مفتوحة، وأن الحسن والأعمش بذال مفتوحة ممدودة، وحذف همزة القطع؛ ولعله تصحيفٌ من النسَّاخ، فقد اتفق الثلاثة على قراءة المكي. وقرأ الحسن وابن محيصن ﴿لَآ أُقْسِمُ بِيَوْمِ﴾ [القيامة: ١]، بغير ألف بعد اللام. وعنهما ﴿أَمْ مَّنِيٍّ يُمْنَىٰ﴾ [القيامة: ٣٧]، بالياء على التذكير. وعن الحسن البصري ﴿أَيْنَ ٱلْمَفَرُّ﴾ [القيامة: ١٠]، بكسر الفاء. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿سَلَٰسِلَا۠﴾ [الإنسان: ٤]، بحذف الألف وقفاً. وعن الشنبوذي والحسن بالتنوين ووقفوا بالألف.

430- قَـوَارِيـرَ عَـنْ كُـلٍّ وَثَـانٍ حِـــــمَـاً أَبَـاً وَعَـنْـهُ بِـلَا تَـنْـوِيـنِ وَارْفَـعْ مَـعَـاً كِـلَا

واتفق الثلاثة على الوقف بالألف في ﴿قَوَارِيرَا۠﴾ [الإنسان: ١٥]، الأولى. أما الثانية ﴿قَوَارِيرَا۠ مِنْ﴾ [الإنسان: ١٦]، فالحسن البصري والأعمش بالتنوين والوقف بالألف. وروي عن الأعمش بالرفع فيهما من غير تنوين.

431- وَعَـالِيهِمَ اسْـــكِنْ طِـبْ حُلَاً مِزْ وَعَنْهُمَـا اكْـ ـــــسِـرِ الضَّـــمَّ خُضْـــرٌ خَفْضُ رَفْعٍ مُنَىً أَلَا

قرأ المطوعي عن الأعمش ﴿عَٰلِيَهُمْ﴾ [الإنسان: ٢١]، بإسكان الياء وضم الهاء. والحسن وابن محيصن بإسكان الياء وكسر الهاء. وقرأ ابن محيصن والأعمش ﴿خُضْرٌ﴾ [الإنسان: ٢١]، بالخفض.

---

[1] سقط هذا البيت من النسخة (س).

432- وَإِسْتَبْرَقٍ اعْلَمْ لَا تُنَوِّنْ حَوَى مُنَاً تَشَاؤُونَ خَاطِبْ اِبْنُ رَفْعُكَ يَوْمَ لَا

433- سِوَى طِبْ وَالْاخْرَى مِزْ قَدَرْنَا مُشَدَّدَهْ حِمَى ظُلَلٍ قُلْ فِي ظِلَالٍ طُوَىً وَلَا

وقرأ الأعمش ﴿أَوَإِسْتَبْرَقٌ﴾ [الإنسان: ٢١]، بالجر، وعن الحسن البصري وابن محيصن بالرفع من غير تنوين. وقرأ الأعمش ﴿أَوَمَاتَشَآءُونَ﴾ [الإنسان: ٣٠]، بالتاء على الخطاب، وابن محيصن والأعمش بالياء على الغيب. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَهَٰذَايَوۡمُ لَا﴾ [المرسلات: ٣٥]، بالنصب، والباقون بالرفع. وفي الموضع الثاني ﴿أَيَوۡمَ لَاتَمۡلِكُ﴾ [الانفطار: ١٩]، رفعها ابن محيصن، ونصبها الباقون. وعن الحسن البصري ﴿أَفَقَدَرۡنَآ﴾ [المرسلات: ٢٣]، بتشديد الدال. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَ فِي ظِلَالٍ﴾ [المرسلات: ٤١]، بضم الظاء من غير ألف.

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَأِ إِلَى الطَّارق

434- وَرَبِّ مَعَ الرَّحْمَنِ يَخْفِضُ رَفْعَهُ وَالْارْضُ الجِبَالُ ارْفَعْ حِمَاً مُنْذِرٌ فَلَا

435- تُنَوِّنْ أَبَاً أَنْ جَاءَ فَاسْتَفْهِمَاً وَسَهْ هِلَاً حُزْ وَيَعْنِيهِ افْتَحِ الضَّمَّ مُهْمِلَا

436- وَفِي سُجِّرَتْ خَفِّفْ مُنَاً حَذْفُ هَمْزَةِ الْـ مَوْؤدَةُ طِفْلٌ قُلْ ضَنِينٍ حُلَاً حَلَا

قرأ الحسن البصري ﴿أَلرَّبِّ. . . . . .ٱلرَّحۡمَٰنِ﴾ [النبأ: ٣٧]، بالرفع فيهما. وقرأ أيضاً ﴿أَوَٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ﴾ [النازعات: ٣٠]، ﴿وَٱلۡجِبَالَ أَرۡسَىٰهَآ﴾ [النازعات: ٣٢]، بالرفع فيهما. وعن الأعمش ﴿أَ مُنذِرٌ مَّنۡ﴾ [النازعات: ٤٥]، بغير تنوين، والباقون بالتنوين. وعن الحسن البصري ﴿أَأَن جَآءَهُ﴾ [عبس: ٢]، بمد الهمزة. وقرأ ابن محيصن ﴿أَيُغۡنِيهِ﴾ [عبس: ٣٧]، بفتح الياء وإهمال الغين. وعنه أيضاً ﴿أَسُجِّرَتۡ﴾ [التكوير: ٦]، بالتخفيف. وروى المطوعي عن الأعمش ﴿أَٱلۡمَوۡءُۥدَةُ﴾ [التكوير: ٨]، بحذف الهمزة. وعن الحسن البصري ﴿أَبِضَنِينٖ﴾ [التكوير: ٢٤]، بالضاد، وابن محيصن بالظاء.

437- فَعَدَّلَكَ اشْدُدْ مِزْ يُكَذِّبُ غِبْ حُلَاً وَذَكَّرَ يُتْلَى قُلْ يُصَلَّى حِمَاً وَلَا

438- وَفِي قُتِلَ اشْدُدْ وَالوَقُودُ بِضَمٍّ حُزْ مَجِيدٌ وَمَحْفُوظُ ارْفَعِ الخَفْضَ مُجْتَلَا

قرأ ابن محيصن ﴿أَفَعَدَلَكَ﴾ [الانفطار: ٧]، بتشديد الدال. وقرأ الحسن البصري ﴿أَبَلۡ تُكَذِّبُونَ بِٱلدِّينِ﴾ [الانفطار: ٩]، بالياء على الغيب. وعنه أيضاً ﴿أَ إِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِ﴾ [المطففين: ١٣]، بمد الهمزة، ثم بالياء على الغيب. وفي ﴿أَوَيَصۡلَىٰ سَعِيرٗا﴾ [الانشقاق: ١٢]، بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام. وعنه

كذلك ﴿قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ﴾ [البروج: ٤]، بتشديد التاء. وفي ﴿ذَاتِ الْوَقُودِ﴾ [البروج: ٥]، بضم الواو. وقرأ ابن محيصن ﴿الْمَجِيدُ﴾ [البروج: ١٥]، برفع الدال. وكذلك في ﴿مَحْفُوظٍ﴾ [البروج: ٢٢]، برفع الظاء.

وَمِنْ سُورَةِ الطَّارق إِلَى آخِر القُرآن

439- وَلَـمَّـا فَـخَـفِّـفْ مِـزْ وَخَـاطَـبَ تُـؤْثِـرُو ... نَ كُـلٌّ وَنَصْـبٌ عَـامِـلَـهْ مِـزْ مَـعَ الـوِلَا

440- وَذَكَّـرَ تَسْـمَـعْ حَـامَ وَالـوَتْـرِ فَـتْـحُ مِـزْ ... بِـعَـادَ بِـلَا تَـنْـوِيـنَ وَالـفَـتْـحُ حُـمِّـلَا

قرأ ابن محيصن ﴿لَمَّا عَلَيْهَا﴾ [الطارق: ٤]، بتخفيف الميم. واتفق الثلاثة على الخطاب في ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ﴾ [الأعلى: ١٦]. وعن ابن محيصن ﴿عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ﴾ [الغاشية: ٣]، بالنصب فيهما.وقرأ الحسن البصري ﴿لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةً﴾ [الغاشية: ١١]، بياء مضمومة موضع التاء ورفع ما بعدها. وقرأ ابن محيصن ﴿وَالْوَتْرِ﴾ [الفجر: ٣]، بكسر الواو.وعن الحسن البصري ﴿بِعَادٍ﴾ [الفجر: ٦]، بفتح الدال من دون تنوين.

441- وَخَـاطِـبْ لِـكُـلٍّ تُـكْـرِمُـونَ وَعَـطْـفَـهُ ... وَلِـلْـمَـكِّ زِدْ وَجْـهَـاً بِضَـمٍّ مُـطَـوَّلَا

442- يُـعَـذِّبُ يُـوثِـقْ فَـافْـتَـحُـوا لُـبَـدَاً يُضَـمْـ ... ـمُ بَـاهُ وَيَـوْمٍ ذَا بِـطَـغْـوَى اضْـمُـمُوا حُـلَا

اتفق القراء الثلاثة على الخطاب في ﴿تُكْرِمُونَ﴾ [الفجر: ١٧]، ﴿تَحَاضُّونَ﴾ [الفجر: ١٨]، ﴿وَتَأْكُلُونَ﴾ [الفجر: ١٩]، ﴿وَتُحِبُّونَ﴾ [الفجر: ٢٠]، بالمواضع الأربعة. إلا أبن ابن محيصن زاد وجها في ﴿تَحَاضُّونَ﴾ بضم التاء. وقرأ الحسن البصري ﴿لَّا يُعَذِّبُ﴾ [الفجر: ٢٥]، ﴿وَلَا يُوثِقُ﴾ [الفجر: ٢٦]، بفتح الذال والثاء.وفي ﴿لُبَدًا﴾ [البلد: ٦]، بضم الباء، وقد تقدم.﴿إِذِي مَسْغَبَةٍ﴾ [البلد: ١٤]، بالألف بدل الياء. وفي ﴿بِطَغْوَاهَا﴾ [الشمس: ١١]، بضم الطاء.

443- رَآهُ بِـقَـصْـرٍ مِـزْ وَمَـطْـلَـعِ كَسْـرُ لَا ... مِـهِ اعْـلَـمْ كَـذَا فِـي مُـخْـلِـصِـيـنَ مَـنِ اجْـتَـلَا

444- وَمَـا هِـيَ حَـذْفُ الْـهَـاءِ وَصْـلَاً لِـكُـلِّـهِـمْ ... مَـعَـاً تَـرَوُنَّ الْـهَـمْـزَ فِـي الـوَاوِ حَـصَّـلَا

قرأ ابن محيصن ﴿أَن رَّآهُ﴾ [العلق: ٧]، بقصر الهمزة. وقرأ الأعمش ﴿حَتَّىٰ مَطْلَعِ﴾ [القدر: ٥]، بكسر اللام. وقرأ ابن محيصن والأعمش ﴿مُخْلِصِينَ﴾ [البينة: ٥]، بكسر اللام، والحسن بفتحها. واتفق الثلاثة على حذف الهاء في الوصل، وإثباتها في الوقف من قوله تعالى ﴿مَاهِيَهْ﴾ [القارعة: ١٠]، وعن الحسن البصري ﴿لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ﴾ [التكاثر: ٦]، ﴿ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا﴾ [التكاثر: ٧]، بهمز الواو فيهما.

445- وَجَـمَّـعَ بِـالـتَّـشْـدِيـدِ كُـلٌّ لَـيُـنْـبَـذَنْـ ... ـنَ مُـدَّ بِـكَـسْـرِ النُّـونِ مَـعْـنَـىً حَـوَى عُـلَا

446- وَفِي عَمَدٍ ضَمَّاهُ إِنْ حَالَ قُلْ يَدُعْ خَفِيفٌ بِفَتْحِ الضَّمِّ يُصْلَى اضْمُمُوا حُلَا

اتفق الأئمة الثلاثة على تشديد الميم من ﴿ٱلَّذِى جَمَعَ﴾ [الهمزة: ٢]. وقرأ ابن محيصن والحسن البصري ﴿لَيُنۢبَذَنَّ﴾ [الهمزة: ٤]، بألف بعد الذال ممدودة، ثم نون مكسورة. وعن الأعمش والحسن البصري ﴿فِى عَمَدٍ﴾ [الهمزة: ٩]، بضم العين والميم. وقرأ الحسن البصري ﴿يَدُعُّ ٱلْيَتِيمَ﴾ [الماعون: ٢]، بسكون الدال وتخفيف العين. وعنه في ﴿سَيَصْلَىٰ﴾ [المسد: ٣]، بضم الياء.

447- وَحَمَّالَةَ ارْفَعْ أَصْلُ حِفْظٍ وَكَبِّرُوا لِمَكِّيِّهِمْ مِنْ وَالضُّحَى مِثْلَ مَنْ تَلَا

قرأ الأعمش والحسن البصري ﴿حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ﴾ [المسد: ٤]، برفع التاء. ولابن محيصن التكبير من آخر سورة والضحى إلى آخر القرآن.

قال صاحب المبهج[1]: "هذهِ سُنَّةُ المكِّيِّينَ يأْثِرُهَا الخلفُ عنِ السَّلفِ لا يَتَجاوزُونَهَا".

وقال الأهوازي في المفردة: "إن ابن محيصن كان يكبر من خاتمة والضحى إلى آخر القرآن، موصولاً بالتسمية، وصفته: الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم، ويسكت على آخر السورة، ثم يكبر، ويسمي موصولاً بأول السورة".

448- وَتَمَّ بِحَمْدِ اللهِ نَظْمِيْ نِهَايَةٌ لِمَنْ هُوَ فِي الْقُرَّاءِ بِرٌّ مُكَمِّلَا

يختم الناظم متنه بحمد الله سبحانه وتعالى كما بدأ به، ويشير إلى اسمه بأنه نهايةٌ إلى ما يطلبه القارئ من التلقي بعد أخذه للقراءات المتواترة، فلا يصح طلب الشاذ وتعلمه قبل تعلم ما تواتر وصحَّ عن النبي صلى الله عليه وسلم.

449- وَأَبْيَاتُهَا خَمْسُونَ مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ مِئِينٍ حَكَتْ دُرًّا نَضِيداً مُفَصَّلَا

ثم يذكر عدد أبيات هذا المنظومة وهو أربعمائة وأربع وخمسون بيتاً، وشبه محتواها باللؤلؤة العظيمة، لما احتوته من المسائل العلمية القيِّمة.

450- وَذَاكَ بِعَامٍ صَحَّ ذِكْرٌ حِسَابُهُ وَفِي رَمَضَانَ الْخَيْرُ ذِي الْجُودِ وَالْعُلَا

ثم ذكر هنا أنه تم نظمها في عام سبعمائة وثمان وتسعون، بتطابق حساب الجُمَّلِ للأحرف (ص)، و (ذ)، و(ح)، حيث أن الصاد بتسعين، والذال بسبعمائة، والحاء بثمانية، فيكون مجموعهم كما ذكرت، ثم قيد العام بالشهر وأخبر أنه أتمها في شهر رمضان المبارك شهر الجود والعطاء.

451- بِأَقْصَى بِلَادِ الرُّومِ مِنْ أَرْضِ بُرْصَةٍ بِمَنْزِلِ حَاجِيْ مُؤْمِنٍ طَابَ مَنْزِلَا

[1] ينظر: *المبهج في القراءات الثمان*، ١/٨٣٠

ثم أشار رحمه الله تعالى بأنه نظم هذه القصيدة في مدينة بورصا التركية[1]، بمنزل رجلٍ مؤمن أكرم نزله عنده في داره، ودعا له بالخيرية لحسن استضافته وكرمه.

452- وَبَـعْـدَ صَـــلَاتِـي وَالسَّـــلَامِ عَـلَـى الـنَّـبِـيْـ ـــــي وَالآلِ وَالصَّـــحْـبِ الـكِـرَامِ وَمَـنْ تَـلَا

ثم ختم منظومته بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، وعلى آل بيته الطاهرين، وصحابته المكرمين، ومن تبعهم بإحسانٍ وسار على نهجهم إلى يوم الدين.

تمَّ بحمد الله بلوغ ما أردت، وانتهاء ماقصدت، وأسأل الله العلي القدير أن يكون هذا العمل في حرز القبول، وأن ينفعني وينفع به المسلمين، والحمد لله رب العالمين.

الخاتمة

الحمد لله حمداً يوافي نعمه، ويدفع نقمه، ويكافئ مزيده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعلى آل بيته الطاهرين، ثم على صحابته المبجلين، وبعد؛

فإنه لا توفيق بعد توفيق الله تعالى، ولا تيسير بعد تيسيره، وما خاب من استصحب إخلاص النية في أي عمل يقوم به. ثم لِيُعْلَم أن كل ماسطرته يداي في هذا القرطاس، ما كتبت منه شيئاً إلا بأمر الله تعالى وتدبيره، فإن أحسنت فمن الله وحده، وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان، والسداد من الرشاد، والنصح خيرَ معين على استدراك ما فات.

وبعدَ أن أكرمني الله عز وجل بالانتهاء من مادة هذا الكتاب دراسةً كافيةً وافيةً، وعشت مع مؤلِّفِه فترة ودِدْت لو أنها طالت؛ لولا قصر العمر وضيق الوقت، وما عسى أن يلقى الإنسان من العلم لو أنفق كل العمر ﴿وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلۡعِلۡمِ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ [الإسراء: ٨٥]. فأحمد الله عز وجل أن يسر لي تمامه، وأن وفقني لحسن سبكه وإيراده؛ إلا أنه يبقى جهداً بشرياً يعتريه الخطأ تارةً، والنسيان تارة أخرى، وفيه من الهفوات والعثرات شأن كلِّ باحث في بحثه، وحسبي قول الإمام الشاطبي رحمه الله:

وَإِنْ كَانَ خَرْقٌ فَادَّرِكْهُ بِفَضْلَةٍ مِنَ الحِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مِقْوَلَا

فأزفت الآزفة، وآن الرحيل، لكني أسير على درب الباحثين، من ذكر أهم النتائج التي توصلت إليها، مع ذكر لبعض التوصيات التي أرجوها، وإليكم أهمها:

أولاً: ذكر أهم النتائج:

[1] هي إحدى محافظات تركيا تقع في الشمال الغربي من الأناضول على طول ساحل، كانت مدينة بورصة عاصمة الدولة العثمانية من عام ١٣٢٦ وإلى عام ١٣٦٥، حتى الفتح العثماني لإدرنة التي أصبحت العاصمة العثمانية الجديدة من عام ١٣٦٥ وإلى عام ١٤٥٣.

١- أن الإمام ابن الجزري رحمه الله من كبار علماء عصره ودهره، كان مدرسةً للأجيال اللاحقة، وقدم لأمتنا أعمالاً خالدة، نشر القراءاتِ والحديثِ في كل بلدٍ نزل فيه، وترك سيرةً عطِرة تنير الدرب لمن بعده.

٢- أن مؤلفات ابن الجزري رحمه الله تعالى بلغت أكثر من ثمانين مصنفاً، في القراءات وطبقات الرجال والإسناد، والحديث والمصطلح، والسيرة والتاريخ، وغير ذلك من شتى أنواع العلوم؛ إلا أنه لم يحقق منها تحقيقاً علمياً، ويظهرَ إلى النور إلا القليل.

٣- أن ابن الجزري رحمه الله لم يذكر في متنه قراءة الإمام اليزيدي؛ لأنه لم يخرج عن القراء العشرة إلا في موضع واحد، وهو قوله تعالى: ﴿أَخَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ﴾ [الواقعة: ٣]، فقرأها بالنصب، والباقون بالرفع.

٤- بيان حكم القراءات الشاذة والعمل بها، وحكم الاستدلال بها في المسائل الشرعية، والنحوية، والبلاغية.

٥- توضيح العلاقة بين القراءات المتواترة والشاذة، وسبب تسمية كلٍّ منهما.

٦- أن القراءات القرآنية وحيٌ من الله تعالى، نزل بها جبريل عليه السلام على قلب النبي صلى الله عليه وسلم، ولم تكن اجتهاداً منه صلى الله عليه وسلم.

٧- أن الاختلاف في القراءات القرآنية هو اختلاف تنوع وتغاير، لا اختلاف تعارض وتناقض.

٨- أن القراءات الشاذة -والتي هي فوق العشرة- ليست على مستوى واحدٍ من الشذوذ وعدم الصحة، وإنما تتفاوت فيما بينها، فمنها المشهور، ومنها الضعيف، ومنها الشاذ الذي لا يقرأ به.

٩- أن من أراد الولوج في هذا العلم، فلا بد له من الاطلاع على جميع العلوم المتعلقة به، كالرسم، والضبط، وعد الآي، فضلاً عن علمي التجويد النظري والعملي.

١٠- أخيرا؛ إن دراستي لهذا المتن جعلتني أقف موقف شموخ وعزةٍ من حفظ الله لكتابه، ثم عظيم عناية علماء وأئمة هذا الفن، وما بذلوه من منتهى الدقة في نقلهم لاختلاف الألفاظ في الكلمات القرآنية، إذ أنك مهما بحثت في كل الكتب التي على وجه الأرض لن تجد دقة وضبطاً كما هو الحال في كتاب الله العزيز.

ثانيا: ذكر أهم التوصيات:

١- ضرورة توجيه جهود الباحثين للعمل على تحرير المسائل الخلافية في القراءات القرآنية، كحديث الأحرف السبعة، وجمع المصاحف، وهل هي مشتملة على جميع الأحرف أم لا؟

٢- العمل على تحقيق كتب الإمام ابن الجزري، تحقيقاً علمياً رصيناً، فمنها الذي طُبِعَ طبعةً تجاريةً، متجاهلاً أدنى درجات ومقومات البحث العلمي، ومنها ما زال مخطوطاً حبيس الرفوف والخزائن.

٣- دعوة إلى المتخصصين في مجال القراءات، لإخراج كنوزه من غياهب المكتبات، ومراكز المخطوطات في العالم، لكي تبصر النور وتكون شمساً تضيء درب سالكين هذا العلم.

٤- إنشاء مركز في الكليات الإسلامية، وخاصة تلك التي فيها قسم مستقل للقراءات، يُعنى بتحقيق كتب أئمة وعلماء القراءات كالشاطبي وابن الجزري والخراز والقباقبي والدمياطي، وغيرهم. خيرٌ من كتابة مؤلفات جديدة، بعناوين ملتويةٍ، هي موجودة بالأصل لأئمة سبقونا في البحث والاجتهاد؛ ممن نذروا أنفسهم لله ورسوله ولخدمة العباد.

والحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً، على ما يسره لي من إتمام هذا الكتاب، وأسأل الله أن يكسيَه ثوب القبول والرضا، وأن يجعله ذخراً لي يوم القضا، وأن يعفوا عني فيما مضى، وأن يجنبني شر المقتضى، فهو الولي ونعم المرتضى.

والحمد لله أولاً وآخراً

قائمة المصادر والمراجع

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي، *تاريخ بغداد*، تحقيق: د. بشـــار عواد معروف، ط١، ١٤٢٢ – ٢٠٠٢، دار الغرب الإسلامي – بيروت.

أبو الفلاح، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري الحنبلي، *شـــذرات الذهب في أخبار من ذهب*، تحقيق: محمود أرناؤوط، ط١، ١٤٠٦ –١٩٨٦، دار ابن كثير – دمشق.

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوســف، *الدرة المضــية*، تحقيق: محمد تميم الزعبي، ط٣، دار الغوثاني للدراســات القرآنية – دمشق.

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، *المصعد الأحمد في ختم مسند الإمام أحمد*، تحقيق: محمد بن ناصر العجمي، ط١، دار البشائر الإسلامية – بيروت.

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوســف، *النشــر في القراءات العشــر*، تحقيق: علي محمد الضــباع، د.ط، المطبعة التجارية الكبرى.

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، *جامع أسانيد ابن الجزري*، تحقيق: أحمد بن حمود بن حميد الرويشي، ط١، ١٤٣٦ – ٢٠١٥، مؤسسة الضحى – بيروت، دار المأثور – المدينة المنورة.

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، *طيبة النشر في القراءات العشر*، تحقيق: محمد تميم الزغبي، ط١، ١٤١٤ – ١٩٩٤، دار الهدى – جدة.

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوســف، *غاية النهاية في أسماء رجال القراءات أولي الرواية*، تحقيق: أبو إبراهيم عمرو بن عبد الله، ط١، ١٤٣٨ – ٢٠١٧، دار اللؤلؤة – القاهرة.

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، *منجد المقرئين ومرشد الطالبين*، تحقيق: ناصر محمدي محمد جاد، ط١، ١٤٣٥ – ٢٠١٤، دار الميمان – الرياض.

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، *هداية المهرة في تتمة العشرة*، تحقيق: جمال السيد الرفاعي، ط١، ١٤٢٧–٢٠٠٦، مكتبة ابن تيمية، القاهرة.

ابن أبي مريم، نصر بن علي بن محمد أبو عبد الله، *الموضح في وجوه القراءات وعللها*، تحقيق: عمر عبد الرحمن الكبيسي، ط١، ١٤١٤ – ١٩٩٣، طبعة الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم – جدة.

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، *إنباء الغمر بأبناء العمر*، تحقيق: د. حسن حبشي، د.ط، لجنة إحياء التراث الإسلامي – القاهرة.

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، *تهذيب التهذيب*، ط١، ١٣٢٦هـ، مطبعة دائرة المعارف النظامية – الهند.

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، *لسان الميزان*، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، ط١، ٢٠٠٢، دار البشائر الإسلامية – بيروت.

ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين، *حاشية رد المحتار على الدر المختار*، ط٢، ١٤١٤٢ – ١٩٩٢، دار الفكر – بيروت.

ابن قدامة، أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد، *المغني*، د.ط، مكتبة القاهرة.

ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر، *الباعث الحثيث إلى اختصار علوم الحديث*، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ط٢، دار الكتب العلمية، بيروت.

ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر، *تفسير القرآن العظيم*، تحقيق: سامي بن محمد سلامة، ط٢، ١٤٢٠ – ١٩٩٩، دار طيبة للنشر والتوزيع.

ابن منظور، محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين، *لسان العرب*، ط٣، ١٤١٤، دار صادر – بيروت.

الأزميري، مصطفى بن عبد الرحمن، *نور الإعلام بانفراد الأربعة الأعلام*، تحقيق: عبد الله بن علي برناوي، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٧ – ٢٠٠٦.

الألوسي، شهاب الدين محمود بن عبد الله، *روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني*، تحقيق: علي عبد الباري عطية، ط١، ١٤١٥ هـ، دار الكتب العلمية – بيروت.

الأندرابي، أحمد بن أبي عمر، *الإيضاح في القراءات*، تحقيق: منى عدنان غني، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في جامعة تكريت، ١٤٢٣ – ٢٠٠٢.

الأهوازي، الحسن بن علي، *مفردة ابن محيصن*، تحقيق: عمار أمين الددو، د.ط، بحث في مجلة الأحمدية، العدد الثاني والعشرون، ١٤٢٧هـ.

البغدادي، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني، *إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون*، تحقيق: محمد شرف الدين بالتقايا رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكه الكليسى، د.ط، دار إحياء التراث العربي – بيروت.

البغدادي، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني، *هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين*، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول، د.ط، دار إحياء التراث العربي – بيروت.

البقري، محمد بن قاسم بن إسماعيل، *القواعد المقررة والفوائد المحررة*، تحقيق: محمد بن إبراهيم بن فاضل المشهداني، ط١، ١٤٢٦ – ٢٠٠٥، مكتبة الرشد – الرياض.

البنا، أحمد بن محمد، *إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر والمسمى (منتهى الأمامي والمسرات في علوم القراءات)*، تحقيق: شعبان محمد إسماعيل، ط١، ١٤٠٧ – ١٩٨٧، عالم الكتب–بيروت، ومكتبة الكليات الأزهرية – القاهرة.

البناني، عبد الرحمن بن جاد الله، *حاشية العلامة البناني على شرح المحلي*، تحقيق: محمد عبد القادر شاهين، ط١، ١٤٢٢ – ٢٠٠٠، دار الكتب العلمية – بيروت.

الجريسي، محمد مكي نصر، *نهاية القول المفيد*، ط١، مكتبة الآداب – القاهرة.

الدسوقي، محمد بن أحمد بن عرفة المالكي، *حاشية الدسوقي على الشرح الكبير*، د.ط، دار الفكر – بيروت.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز، *سير أعلام النبلاء*، ط٣، ١٤٠٥ – ١٩٨٥، مؤسسة الرسالة – بيروت.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز، *معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار*، ط١، ١٤١٧ – ١٩٩٧، دار الكتب العلمية – بيروت.

الرازي، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني، *مقاييس اللغة*، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط١، ١٣٩٩ – ١٩٧٩، دار الفكر– بيروت.

الرازي، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، *مختار الصحاح*، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، ط٥، ١٤٢٠ – ١٩٩٩، المكتبة العصرية – بيروت.

الزَّبيدي، محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى، *تاج العروس من جواهر القاموس*، مجموعة من المحققين، د.ط، دار الهداية.

الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر، *البحر المحيط في أصول الفقه*، ط١، ١٤١٤ – ١٩٩٤، دار الكتبي.

الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر، *البرهان في علوم القرآن*، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط١، ١٣٧٦ هـ – ١٩٥٧ م، دار المعرفة، بيروت.

الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*، ط٣، ١٤٠٧هـ، دار الكتاب العربي – بيروت.

السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد، *الضوء اللامع لأهل القرن التاسع*، د.ط، دار مكتبة الحياة – بيروت.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين، *الإتقان في علوم القرآن*، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، د.ط، الهيئة المصرية العامة للكتاب – القاهرة.

الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله، *إرشاد الفحول إلي تحقيق الحق من علم الأصول*، تحقيق: أحمد عزو عناية، ط١، ١٤١٩ – ١٩٩٩، دار الكتاب العربي – بيروت.

الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله، *فتح القدير*، ط١، ١٤١٤ هـ، دار ابن كثير – دمشق، دار الكلم الطيب – بيروت.

الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله،*البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع*، د.ط، دار المعرفة – بيروت.

الصفاقسي، علي بن محمد بن سالم، أبو الحسن النوري، *غيث النفع في القراءات السبع*، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان، ط١، ١٤٢٥ – ٢٠٠٤، دار الكتب العلمية – بيروت.

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد الطوسي، *المستصفى*، تحقيق: محمد عبد السلام عبد الشافي، ط١، ١٤١٣ – ١٩٩٣، دار الكتب العلمية – بيروت.

الفارابي، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، *تاج اللغة وصحاح العربية*، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط٤، ١٤٠٧ – ١٩٨٧، دار العلم للملايين – بيروت.

القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد، *البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة*، د.ط، دار الكتاب العربي، بيروت.

القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد، *القراءات الشاذة وتوجيهها في لغة العرب*، د.ط، دار الكتاب العربي، بيروت.

القباقبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن خليل بن أبي بكر، *إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشر*، تحقيق: أحمد خالد يوسف شكري، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١١– ١٩٩٠.

القسطلاني، أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر، *لطائف الإشارات لفنون القراءات*، تحقيق: مركز الدراسات القرآنية، طبعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

القيسي، أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمّوش بن محمد بن مختار، *الإبانة عن معاني القراءات*، تحقيق: عبد الفتاح إسماعيل شلبي، د.ط، دار نهضة مصر للطبع والنشر – القاهرة.

المارغيني، إبراهيم، *النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع*، د.ط، دار الفكر – بيروت.

المتولي، محمد بن أحمد، *الفوائد المعتبرة في الأحرف الأربعة الزائدة على العشرة*، تحقيق: علي بن سعد الغامدي، ط١، ١٤٣٦ – ٢٠١٥، دار البشائر – بيروت.

المتولي، محمد بن أحمد، *موارد البررة على الفوائد المعتبرة في القراءات الزائدة على العشرة*، مخطوط، محفوظ في جامعة الملك سعود، برقم (٢٨١٢)، الرياض.

المروزي، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني، *الأنساب*، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، ط١، ١٣٨٢ – ١٩٦٢، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد.

المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي، *تهذيب الكمال في أسماء الرجال*، تحقيق: بشار عواد معروف، ط١، ١٤٠٠– ١٩٩٠، مؤسسة الرسالة – بيروت.

النسائي، أبو عبد الرحمن بن علي الخراساني، *السنن الكبرى*، تحقيق: حسن عبد المنعم شلبي، ط١، ١٤٢١–٢٠٠١، مؤسسة الرسالة – بيروت.

النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف، *المجموع شرح المهذب*، د.ط، دار الفكر – بيروت.

إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، حامد عبد القادر، محمد النجا، *المعجم الوسيط*، دار الدعوة – القاهرة.

أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، *سنن أبي داود*، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، د.ط، المكتبة العصرية – بيروت.

أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم، *إبراز المعاني من حرز الأماني*، تحقيق: إبراهيم عطوه عوض، د.ط، دار الكتب العلمية – بيروت.

أحمد مفلح القضاة، أحمد خالد شكري، محمد خالد منصور، *مقدمات في علوم القراءات*، ط٢، ١٤٣٠ – ٢٠٠٩، دار عمار – عمان.

ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، *ترتيب العلوم*، رسالة ماجستير مقدمة لقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك عبد العزيز، ١٤٠٥ هـ – جدة.

سبط الخياط، أبو محمد عبد الله بن علي بن أحمد، *المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي*، تحقيق: وفاء عبد الله قزمار، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوارة في جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٥ – ١٩٨٥.

شكري، أحمد خالد، *أسباب وجود القراءات الشاذة*، د.ط، بحث مقدم إلى الملتقى الدولي الثاني حول القراءات القرآنية والإعجاز، ١٤٣١ — ٢٠١٠

شوقي ضيف، أحمد شوقي عبد السلام ضيف، *تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي*، د.ط، دار المعارف – القاهرة.

صابر حسن محمد أبو سلمان، *كشف الضياء في تاريخ القرءات*، ط١، ١٤٢١ – ٢٠٠٠، دار عالم الكتب – الرياض.

طاشكبري زاده، أبو الخير عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل، *الشقائق النعمانية في علماء الدولة العباسية*، د.ط، دار الكتاب العربي – بيروت.

طاشكبري زاده، أبو الخير عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل، *مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم* د.ط، دار الكتاب العربي – بيروت.

عبد الحليم قابة، *القراءات القرآنية*، ط١، ١٩٩٩م، دار الغرب الإسلامي – بيروت.

عبد الحي الكتاني، محمد عَبْد الحَيّ بن عبد الكبير ابن محمد الحسني الإدريسي، *فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات*، تحقيق: إحسان عباس، ط٢، ١٩٨٢، دار الغرب الإسلامي – بيروت.

عبد الهادي الفضلي، *القراءات القرآنية (تاريخٌ وتعريف)*، ط٤، ١٤٣٠ – ٢٠٠٩، مركز الغدير – بيروت.

محمد سالم محيسن، *المهذب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر*، ط١، ١٤١٧ – ١٩٩٧، المكتبة الأزهرية للتراث – القاهرة.

محمد سالم محيسن، *معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ*، ط١، ١٤١٢ – ١٩٩٢، دار الجيل – بيروت.

محمد فهد خاروف، *الميسر في القراءات الأربعة عشر*، ط٥، ١٤٣٦ – ٢٠١٦، دار ابن كثير – بيروت.

محمد مطيع الحافظ، *شيخ القراء الإمام ابن الجزري*، ط١، ١٤١٦ – ١٩٩٥، دار الفكر – دمشق.

محمود الحصري، *أحسن الأثر في تاريخ القراء الأربعة عشر*، د.ط، مطابع شركة الشرق.

مركز الملك فيصل، *خزانة التراث* – فهرس مخطوطات.

نبيل بن محمد إبراهيم آل إسماعيل، *علم القراءات (نشأته–أطواره–أثره في العلوم الشرعية)*، ط١، ١٤٢١ – ٢٠٠٠، مكتبة التوبة – الرياض.

هارون، عبد السلام محمد، *نوادر المخطوطات*، ط٢، ١٣٩٣ – ١٩٧٣، مطبعة مصطفى البابي الحلبي – القاهرة.

ياقوت الحموي، شهاب الدين بن عبد الله، *معجم البلدان*، ط٢، ١٩٩٥، دار صادر – بيروت.