

T.C.

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

TÜRKİYE'DE FOLKLOR DERGİCİLİĞİ

(KRONOLOJİK İNDEKS)

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Samet DOYKUN

DANIŞMAN

Yrd. Doç. Dr. Mehmet ÇEVİK

MART, 2017



T.C.

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

TÜRKİYE'DE FOLKLOR DERGİCİLİĞİ

(KRONOLOJİK İNDEKS)

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Samet DOYKUN

DANIŞMAN

Yrd. Doç. Dr. Mehmet ÇEVİK

MART, 2017

TELİF HAKKI VE TEZ FOTOKOPİ İZİN FORMU

Bu tezin tüm hakları saklıdır. Kaynak göstermek koşuluyla tezin teslim tarihinden itibaren otuz altı (36) ay sonra tezden fotokopi çekilebilir.

YAZARIN

Adı : Samet

Soyadı : DOYKUN

Bölümü : Türk Dili ve Edebiyatı

İmza :

Teslim Tarihi :

TEZİN

Türkçe Adı : Türkiye'de Folklor Dergiciliği (Kronolojik İndeks)

İngilizce Adı : Folklore Magazine Publishing in Turkey (Chronologic Index)

ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI

Tez yazma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyduğumu, yararlandığım tüm kaynakları kaynak gösterme ilkelerine uygun olarak kaynakçada belirttiğimi ve bu bölümler dışındaki tüm ifadelerin şahsıma ait olduğunu beyan ederim.

Samet DOYKUN

T.C.

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

JÜRİ ONAY SAYFASI

Samet DOYKUN tarafından hazırlanan "Türkiye'de Folklor Dergiciliği (Kronolojik İndeks)" başlıklı tez çalışması aşağıdaki jüri tarafından oy birliği / oy çokluğu ile Aksaray Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans tezi olarak kabuledilmiştir.

Danışman: (Yrd. Doç. Dr. Mehmet ÇEVİK)

(Türk Dili ve Edebiyatı ABD, Aksaray Üniversitesi)

Üye: (Prof. Dr. Ali YAKICI)

(Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi ABD,Gazi Üniversitesi)

Üye: (Yrd. Doç. Dr. Onur Alp KAYABAŞI)

(Türkçe Eğitimi ABD, Aksaray Üniversitesi)

Tez Savunma Tarihi:30 / 03 / 2017

Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu'nun 20.04.2017 tarih ve 2017/18-13 sayılı kararı ile onaylanmıştır.

Öğrencinin

Adı Soyadı: Samet DOYKUN

İmza

Sosyal Bilimler EnstitüsüMüdürü

Yrd. Doç. Dr.Sevilay USLU DİVANOĞLU

İmza

Aileme

TEŞEKKÜR

Lisans eğitimini aldığım Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü hocalarından Doç. Dr. Adem Öger, Doç. Dr. M. Ali Yolcu, Yrd. Doç. Dr. Günil Özlem Ayaydın Cebe ve isimlerini teker teker zikredemeyeceğim bütün hocalarıma, zaman zaman bilgi birikimlerinden istifade ettiğim Ydr. Doç. Dr. Turgay Kabak ve Araş. Gör. Murat Gür ağabeylerime teşekkür ederim.

Aksaray Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde gerek yüksek lisans ders döneminde gerekse danışmanlığımı üstlenerek tez döneminde, tez konusunu belirlemede ve tezin oluşturulmasında destek olan Sayın Hocam Yrd. Doç. Dr. Mehmet Çevik'e teşekkürü borç bilirim.

Son olarak da tüm hayatım boyunca maddî ve manevî desteklerini hiçbir zaman esirgemeyen ailemin bütün fertlerine tek tek teşekkür ediyorum.

TÜRKİYE'DE FOLKLOR DERGİCİLİĞİ
(KRONOLOJİK İNDEKS)
(YÜKSEK LİSANS TEZİ)

Samet Doykun
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

ÖZET

Çalışmamızda, yapılan literatür çalışmasında öne çıkan "Alanya Folkloru", "Anadolu Folkloru", "Anayurttan Atayurda Türk Dünyası", "Eskişehir Anma Günleri Dergisi", "folklor/edebiyat", "Folklor Postası", "Folklor", "Folklora Doğru", "Folktur Sanat", "Halay", "Halk Bilgisi Haberleri" "Halk Kültürü", "Halk Ozanlarının Sesi", "Halkbilimi", "Köz", "Millî Folklor", "Motif", "Sıvas Folkloru", "Türk Etnoğrafya Dergisi", "Türk Folklor Araştırmaları", "Türk Folklor ve Turizm Dergisi", "Türk Folkloru", "Türk Halk Müziği ve Oyunları" dergileri olmak üzere yirmi üç derginin indeksi hazırlanıp değerlendirmesi yapılmıştır.

Bilim Kodu:

Anahtar Kelimeler: folklor, dergi, halkbilimi, indeks

Sayfa Adedi: x + 939

Danışman: Yrd. Doç. Dr. Mehmet Çevik

FOLKLORE MAGAZINE PUBLISHING IN TURKEY
(CHRONOLOGIC INDEX)
(M. S Thesis)

Samet Doykun

AKSARAY UNIVERSITY

MARCH, 2017

ABSTRACT

In our study, the indexes of twenty three magazines which stand out in our literature research including “Alanya Folklore”, “Anatolian Folklore”, “Anayurttan Atayurda Turkish World”, “Eskişehir Memorial Days Magazine”, “Folklore”, “folklore/literature”, “Folklore Post”, “Towards The Folklore”, “Folktur Art”, “Halay”, “People's News”, “Folk Culture”, “The Voice Of The Poets”, “Ember”, “National Folklore”, “Motif”, “Sıvas Folklore”, “Turkish Ethnography Magazine”, “Turkish Folklore Studies”, “Turkish Folklore and Tourism Journal”, “Turkish Folklore”, “Turkish Folk Music and Games” have been prepared and evaluated.

Science Code :

Key Words : folklore, magazine, index

Page Number : x + 939

Supervisor : Asst. Prof. Mehmet Çevik

İÇİNDEKİLER

ÖZET……..……..vi

ABSTRACT…….……..…….vii

ÖN SÖZ……...……...…1

KISALTMALAR LİSTESİ……...…….……...……...…3

GİRİŞ……...……..4

I.BÖLÜM DERGİ DEĞERLENDİRMELERİ…….……..…...10

Alanya Folkloru…….…….10

Anadolu Folkloru ……..…….10

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası……14

Eskişehir Anma Günleri Dergisi……...…15

Folklor Postası……...……..…17

folklor/edebiyat…….……..19

Folklor……..22

Folklora Doğru……..…….……...……..24

Folktur Sanat……..……..…..26

Halay……...…..……27

Halk Bilgisi Haberleri…….…..……..28

Halk Kültürü……...…..……32

Halk Ozanlarının Sesi…….……..….33

Halkbilimi……...……...……..35

Köz……...……...……..37

Millî Folklor……...…….38

Motif…….43

Sıvas Folkloru……...…….44

Türk Etnoğrafya Dergisi ……...……49

Türk Folklor Araştırmaları…….……..50

Türk Folklor ve Turizm Dergisi……...……56

Türk Folkloru……...…….57

Türk Halk Müziği ve Oyunları…….60

II.BÖLÜM DERGİ İNDEKSLERİ…….……62

Alanya Folkloru……...…62

Anadolu Folkloru ……..……....….63

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası……74

Eskişehir Anma Günleri Dergisi……...…94

Folklor Postası……...……...…98

folklor/edebiyat……...…….108

Folklor……...……..211

Folklora Doğru……..…….…….....….256

Folktur Sanat……..……..292

Halay……...…….……...…295

Halk Bilgisi Haberleri…….…….326

Halk Kültürü……...…..……365

Halk Ozanlarının Sesi…….…….369

Halkbilimi……...……...…….....376

Köz……...……...……...….407

Millî Folklor……...……...…410

Motif……...….529

Sıvas Folkloru……....……...587

Türk Etnoğrafya Dergisi ……...……...…624

Türk Folklor Araştırmaları…….……...….632

Türk Folklor ve Turizm Dergisi…….....……848

Türk Folkloru……...……850

Türk Halk Müziği ve Oyunları……...…908

SONUÇ…….….913

KAYNAKÇA……915

EKLER……..……917

ÖN SÖZ

Genel olarak folklorun gelişimine bağlı bir şekilde folklorla ilgili dergicilik faaliyetleri de Avrupa'da çok önceden başlamasına rağmen Türkiye'de 20. yüzyılın ilk çeyreğinden sonra başlamıştır. O zamandan günümüze çok sayıda folklor dergisi çıkarılmış ve çıkartılmaya devam etmektedir. Birçok kısa soluklu derginin yanı sıra "Türk Folklor Araştırmaları" dergisi gibi çok sayı çıkarılan dergiler de mevcuttur.

Türkiye'de folklor dergiciliğinin genel profilini ortaya koyup toplu bir indeksini çıkarmayı amaçlayan çalışmamızda, bu amaçlar dolayısıyla mümkün olduğunca çok dergiye ulaşmak hedeflenmiştir. Buna bağlı olarak da, başlangıcından bugüne çıkmış ya da çıkmakta olan 23 dergi tespit edilmiş ve bu dergiler çalışma kapsamına alınmıştır. Dergilerin tespitinde temel ölçüt; derginin ulaştığı kişiler açısından bilinirliği, yaygınlığı ve etki alanı olmuştur. Bu bakımdan yayın ve dağıtım anlamında genel olarak "ulusal" nitelikte dergiler üzerinde yoğunlaşılmıştır. Bununla birlikte, Türkiye'de folklor alanında büyük öneme sahip olan ve çok az çalışma yapılmış bölgelerde çıkarılan "Alanya Folkloru" gibi daha "yerel" nitelikli bazı dergiler de çalışma kapsamına alınmıştır.

Çalışmamız, yayın hayatını tamamlayan dergilerin yanı sıra hâlâ çıkarılmakta olan dergileri de kapsamaktadır. Bu çerçevede, yayın hayatını tamamlayan dergilerin çıkmış bütün sayıları ele alınmıştır. Yayın hayatı devam eden dergilerde ise genel tutarlılığı olan bir sınırlılık belirlemek üzere 2016 yılı sonuna kadar çıkarılan sayılar ele alınmıştır. Bunda, çalışmanın 2017 yılı başlarında tamamlanıp tez olarak savunulmasının planlanması da etkili olmuştur.

Çalışmamız iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde dergilerin değerlendirmelerine; ikinci bölümde ise dergi indekslerine yer verilmiştir. Değerlendirme bölümünde dergilerin künye bilgilerinin yanı sıra ağırlıklı olarak hangi konuların işlendiğine, dergilerde yer alan

çalışmaların derleme çalışmalarından mı yoksa araştırma inceleme yazılarından mı oluştuğuna, hangi yazarlar tarafından yazı yazıldığına ve dergilerin spesifik özelliklerine bakılarak değerlendirmeler yapılmıştır.

Çalışmamızın ikinci bölümünde ise yirmi üç derginin kronolojik indeksi hazırlanıp sunulmuştur.

Tez çalışmasında Milli Kütüphane, Türk Dil Kurumu Kütüphanesi, TBMM Kütüphanesi, Ege Üniversitesi Kütüphanesi, Gazi Üniversitesi Kütüphanesi, Eskişehir İl ve İlçe Halk Kütüphaneleri, Erzurum Atatürk Üniversitesi Kütüphanesi ve çeşitli vakıf ve kurumlardan yararlanılmıştır. Bazı sayılar da satın alma yoluyla temin edilmiştir.

Millî Kütüphane gibi bir kütüphanede kaynaklara erişimin günde altı ciltle sınırlandırılması çalışmanın hayli zaman almasına sebep olmuştur. Bunun dışında bazı üniversitelerin kütüphanelerini dış kullanıcılara açmaması da çalışmayı zorlaştıran nedenlerden birini oluşturmaktadır. Dergilerin bazılarına söz konusu kütüphanelerde koleksiyon olarak ulaşılmış; bazı dergiler ise tek bir kütüphaneden temin edilemeyip birer ikişer sayı halinde çeşitli kütüphanelerden temin edilmiştir.

Kütüphane çalışmaları sırasında Türkiye'de kütüphane arşivciliğinin eksiklikleri de gözlemlenmiştir. Bunun yanı sıra kütüphane saklama koşullarının ve kullanıcıların özensizliği yüzünden birçok eserin harap olduğu da gözlemlenmiştir.

Samet DOYKUN

Mart 2017

KISALTMALAR LİSTESİ

A.F.V: Anadolu Folklor Vakfı

Akt.: Aktaran

Bld: Belediye

BÜFK: Boğaziçi Üniversitesi Folklor Kulübü

Çev. : Çeviren

K.K.T.C.: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti

T.F.A: Türk Folklor Araştırmaları

T.F.D.: Türk Folklor Derneği

T.F.K. : Türk Folklor Kurumu

T.H.B.: Türk Halk Bilgisi

TBMM: Türkiye Büyük Millet Meclisi

GİRİŞ

Folklor terimi ilk kez William J. Thoms tarafından kullanılmıştır. Thoms, Athenaeum adlı dergide halkbilimi anlamına gelen bu terimin kullanılmasını önerir.

> "Folklor" terimini ilk olarak kullanan İngiliz William J. Thoms'dur (1803-1885). Thoms, Athenaeum adlı dergide yayımlanan bir mektubunda, dergi yöneticilerine halk edebiyatı ve halk "antikite"leri konularındaki ürünleri inceleyecek bilim dalına ad olarak "Folk-Lore" teriminin kullanılmasını önermiş. Sözcüğün kökeni folk = (halk) ve lore = (bilim)'den gelmektedir; anlamı da halkbilim demektir (Örnek, 2014: 21).

Hz. İsa'dan sonra birinci yüzyıla kadar götürülen Alman halk bilimi çalışmaları 17. yüzyılın sonundan itibaren derleme ve merak konusu olmaktan çıkmış, inceleme konusu haline dönüşmüştür. Ayrıca Alman halkbilimi çalışmalarının bir başka özelliği de gelenekselleşmiş el kitabı yazma özelliğidir.

> … Bu bağlamda Elard Hugo Meyer'in Deustcher Vereine Für Volksunde-Alman Halk Bilimi (Strasbourg 1898) adlı çalışması bunlardan ilki sayılabilir. Bu türden çalışmalardan biri de Erich Schmidt'e ait olup Deutsche Volkskunde im Zeitalter des Humanismus und der Reformation (1904) başlığını taşımaktadır. John Meier'in Deutsche Volkskunde (Berlin, 1926), Wilhelm Pessler'in Handbuch der Deutschen Volkskunde (3 cilt, Berlin) ve Adolph Spamer'in Die Deutsche Volkskunde (2 cilt, Leipzig, 1934) adlı çalışmaları el kitabı niteliği taşıyan diğer çalışmalar olarak kayda değerdir (Aça, 2016: 78).

19. yüzyılın ortalarından bu yana halkbilimi, İsveç, Norveç, Fransa ve birçok ülkede folklor terimi ile kullanılmıştır; ancak dünya üzerinde halkbilimi sadece "folklor" terimiyle değil kullanılan dile ve dil özeliklerine göre çeşitli terimlerle de kullanılmıştır.

> 1846 yılından bu yana Anglo- Sakson ülkeleriyle İsveç, Norveç, Finlandiya, Fransa gibi ülkelerde yaygınlık kazanan bu terim yurdumuzda da benimsenerek

> kullanılmaya başlamıştır. Alman dili konuşulan ülkelerde ise (Almanya, Avusturya, İsviçre) "Folklor" yerine aynı anlamı karşılayan "Volkskunde"nin kullanışı yeğlenmiştir (Örnek, 2014: 21).

Türkiye'de de folklorla ilgili ilk çalışmalar önem arz eder. Birçok Avrupa ülkesinde folklor ve folklora eşdeğer yeni kavramların üretilmesi hususu Türkiye'de de görülür.

> Türkiye'de folklorun bir bilim olarak tanınmasında öncülük yapanlardan Rıza Tevfik (Bölükbaşı, 1868-1949), 1900 yılında Nefsâl-i Âfiyet-Salnâme-i Tıbbî adlı sağlık yıllığında "Raks" başlıklı ilk halk oyunları yazısını yayımlamıştır. Rıza Tevfik, Peyâm Gazetesi'nin 20 Şubat 1329 (5 Mart 1914) tarihli edebiyat ekindeki "Folk-lore" başlıklı yazısında da folkloru tanıtmış, folklor karşılığında "Hikmet-i avam" terimini teklif etmiştir (Tan, 1997: 23).

Türkiye'de halkbilimi, gerçek anlamından ziyade genellikle yöresel halk oyunlarını, türküleri ve gösterileri kapsayan bir alan olarak anlaşılmıştır. Bu durumun ortaya çıkmasında da çeşitli kurumlar, dernekler ve çeşitli kuruluşların payı büyüktür.

> … halkbilim, uzun bir süreden beri ülkemizde çoğu zaman sadece yerel halk oyunlarını, türkülerini, gösterilerini kapsayan dar ve yanlış bir alana sıkıştırılmış; giderek yoz ve zararlı bir "folklorculuk" modasının gelişip yayılmasına yol açılarak "folklor" terimi bilimsel anlamından saptırılmıştır. Bu durumun ortaya çıkışında ve yaygınlaşmasında birtakım sözde "folklorcu"ların, kurumların, derneklerin, sanayi kuruluşlarının, turistik büroların, basın, radyo ve televizyon gibi kitle iletişim araçlarının da bağışlanmayacak rolleri olmuştur, hâlen de olmaktadır (Örnek, 2014: 22).

> "Folklor" teriminin asıl anlamını yitirerek bilim dışı alanlara ve gösterilere kayması sadece bizde değil, yabancı ülkelerde de görülmektedir. Örneğin Fransa'da bu durum göz önünde bulundurularak " folklor" yerine "Fransız Etnolojisi", Almanca konuşulan ülkelerde bu endişenin yanı sıra, çağdaş toplumsal gelişmeleri de hesaba katarak "Volkskunde " yerine "Bölgesel Etnolojisi" gibi adlar kullanma eğilimleri belirmektedir (Örnek, 2014: 22).

Türkiye'de folklor çalışmaları 19. yüzyılın ikinci yarısında neredeyse bütün Avrupa'yı etkisi altına alan milliyetçilik düşüncesi etrafında gelişmeye başlar. Bununla birlikte 20. yüzyılın ilk yıllarında folklor derleme çalışmaları çeşitli edebiyat dergileri, günlük gazeteler ve birtakım müstakil eserlerde okuyucuya sunulur. Ne var ki 20. yüzyılın ilk çeyreğinde bilimsel anlamda bir folklor dergisi bulunmamaktadır.

Çalışmamızda, yapılan literatür çalışmasında öne çıkan "Alanya Folkloru", "Anadolu Folkloru", "Anayurttan Atayurda Türk Dünyası", "Eskişehir Anma Günleri Dergisi", "folklor/edebiyat", "Folklor Postası", "Folklor", "Folklora Doğru", "Folktur Sanat", "Halay", "Halk Bilgisi Haberleri" "Halk Kültürü", "Halk Ozanlarının Sesi", "Halkbilimi", Köz", "Millî Folklor", "Motif", "Sıvas Folkloru", "Türk Etnoğrafya Dergisi ", "Türk Folklor Araştırmaları", "Türk Folklor ve Turizm Dergisi", "Türk Folkloru", "Türk Halk Müziği ve Oyunları" dergileri olmak üzere yirmi üç derginin indeksi hazırlanıp değerlendirmesi yapılmıştır.

Çalışmamızda mümkün olduğunca çok sayıda dergi almaya çalıştık; ancak bütün halkbilimi dergilerini çalışma kapsamına alıp değerlendirmek mümkün olamayacağı için çalışma yukarıda isimlerini yazdığımız yirmi üç dergiyle sınırlandırılmıştır.

Türkiye'de folklor dergiciliği 1927 yılında kurulan Türk Halk Bilgisi Derneği'nin yayın organlarıyla başlar. O günden bugüne yüzlerce folklor dergisi yayınlanır. Bu dergilerin bir kısmı kısa sürede kapanmış, bir kısmıysa uzun yıllar yayımlanmaya devam etmiştir. Bu tezde Türkiye'de folklor dergiciliğinin başladığı 1928 yılından günümüze uzun süre çıkarılması başarılmış ve folklor araştırmacıları tarafından önemli olan dergiler üzerinde odaklanılmıştır. Bu doğrultuda öncelikle araştırmaya konu edinilen her dergi kısaca tanıtılmış ve bu dergilerin indeksi hazırlanmıştır. Böylece halkbilimi dergiciliği değerlendirilmeye çalışılmıştır.

Türkiye'de folklor yazıları bilimsel anlamda 20. yüzyılın başlarında başlamıştır. Bu dönemde hususi halkbilimi dergisi olmadığı için halkbilimi çalışmaları çeşitli dergi ve gazetelerde yayınlanmıştır. 20. yüzyılın ikinci çeyreğine gelindiğinde ise halkbilimi dergileri çıkarılmaya başlanır:

> Bizde, folklorun ilk bilim dalı olduğunu bildiren yazıların yayınlandığı yıllarda henüz özel bir folklor dergisi yoktu. 1900 yıllardan başlayarak 1928 yılına kadar süren devredeki çeşitli folklor yazıları günlük gazetelerle bazı edebiyat dergilerinde yayınlanmıştır. İlk folklor dergisini görebilmek için 1928 yılına kadar beklemek gerekecekti (Baykurt, 1985: 7).

Türk Halk Bilgisi Derneği 1928 yılında öncelikle "Halk Bilgisi Toplayıcılarına Rehber" adlı bir kılavuz yayınlar ve ardından "Halk Bilgisi Mecmuası" adlı yayın organını çıkarır. Özkul Çobanoğlu Türkiye'de halkbilimi dergiciliği faaliyetlerinin başlamasını şöyle değerlendirir:

> … birkaç Türk aydının gayreti ve devletin de teşviki ile, 1927 yılında ilk Türk folklor derneği "Anadolu Halk Bilgisi Derneği" adıyla Ankara'da kurulan dernek özel bir öneme sahiptir. Derneğin adı 1928 yılında "Türk Halk Bilgisi Derneği" şeklinde değiştirilir. Dernek ilk faaliyet olarak, folklor meraklılarına konu ile ilgili bilgiler ve açıklamalarla derleme yöntemlerini ve "folklor kadrosu"nu içeren "Halk Bilgisi Toplayıcılarına Rehber" adlı kılavuzu yayınlar. İkinci faaliyet olarak da dernek, "Halk Bilgisi Mecmuası" adlı bir yayın organı çıkarır, fakat bu dergi 1928 yılında çıkan ilk sayıdan sonra kapanır, bunun yerine 1929 yılında "Halk Bilgisi Haberleri" adlı aylık bir dergi çıkarılmağa başlanır ve bu dergi 124 sayı yayınlanır. Dergini 1927 yılından kapanış yılı olan 1932 yılına kadar yapmış olduğu kitap ve dergi yayını, konferanslar ve Anadolu'da yürüttüğü bilimsel derleme faaliyetleriyle Türk halkbilimi çalışmalarının gelişmesine yaptığı katkılar son derece önemlidir (Çobanoğlu, 2010:19).

Bu ilk yayınların ardından çeşitli folklor dergileri çıkartılmaya başlanır. Çıkartılan dergilerin en önemlisi "Türk Folklor Araştırmaları"dır. Dergi Türkiye'de folklor çalışmalarının başladığı dönemde uzun soluklu ve geçmişten günümüze dek halkbilimi dergileri arasında en çok sayı çıkartan dergi olmasıyla en önemli dergi özelliğini üstlenir.

> Ayrıca folklora ilgi olarak 1932 yılından bu yana "Folklor Postası", "Türk Etnoğrafya Dergisi ", "Folklor", "Folklora Doğru", "Sıvas Folkloru" "Halkbilimi" gibi birçok dergi yayınlanmıştır. Ancak bunlar içinde yer alan İhsan Hınçer'in çıkarmış olduğu "Türk Folklor Araştırmaları" adlı aylık dergi 1949'dan 1980 yılına kadar 31 yıl içinde 366 sayı yayınlayarak en uzun ömürlü folklor dergisi ve "Türk folkloru için bir mektep" (Yıldırım, 1981) olması nedenleriyle, Türk halkbilimi çalışmaları tarihinde son derece özel ve önemli bir yere sahiptir (Çobanoğlu, 2010: 49).

Dursun Yıldırım, folklor araştırmalarının gelişme devrelerini "Örtülü Devre", "Türkçü Devre", "Sentezci Devre", "Dergici Devre", "Bilimci Devre" olmak üzere beş devrede değerlendirir. Beş devreden biri olan "Dergici Devre" halkbilimi dergiciliğinin ilk yıllarını oluşturan 1939-1966 yıllarını kapsar. Yıldırım, bu dönemde aktif olan Kemal Güngör ve İhsan Hınçer'in halkbilimi ve halkbilimi dergiciliğinde birer öncü olduklarını da ifade eder:

> Dergici Devre'yi, folklor araştırmalarımızın yükünü büyük ölçüde iki mühim folklor dergisinin zamana ad olarak verdik. Bu devrede Kemal Güngör'ün Folklor Postası, İhsan Hınçer'in Türk Folklor Araştırmaları adlarıyla çıkarmış oldukları dergiler, Türk folklor araştırmaları için birer özel "folklor mektebi" vazifesi görmüşlerdir. Zamanın

> folklor araştırmacıları Hınçer'in çıkardığı dergi etrafında toplanarak sonraki gelişmelere zemin hazırlamışlardır (Yıldırım, 1998: 66).

Türkiye'de folklor çalışmalarının başladığı yıllarda kitap yayınları yapılsa da çalışmalar çoğunlukla dergilerde yayınlanmaktadır. Dergilerde yayınlanan çalışmalar Anadolu'nun çeşitli yerlerinde görev yapan öğretmenler ve okuryazar gönüllüler tarafından derlenerek yayınlanmıştır. Büyük çoğunluğu amatör bir ruh ve heyecanla yapılan bu çalışmalar, alan için apayrı bir önem taşısa da bilimsel açıdan genel olarak yetersizdir.

> Yayınlanan bazı kitaplara karşılık artan faaliyetin ağırlığı yine de en çok süreli yayınlarda belirmektedir. Türk Halk Bilgisi Derneği ilk yılında Halk Bilgisi Mecmuası adında yıllık niteliğinde bir yayın çıkarır. Bunun ikinci sayısı çıkarılamaz. 1 Kasım 1929'da dernek Halk Bilgisi Haberleri adlı aylık bir bülten yayınlamağa başlar. Bu yayın aslında Anadolu'nun çeşitli yerlerinde derlemeler yapan öğretmenleri, aydınları halk kültürü gönüllülerini teşfik etmek derlemelerini yayınlamak bir yandan da böylece malzemeyi çoğaltmak ve çıkarılamayan Mecmua'nın kısmen yerini doldurmak için düşünülmüştür (Şaul, 1972: 33).

Mahir Şaul, Halk Bilgisi Haberleri dergisinin halkbilimi alanı için büyük öneme sahip olduğunu ifade eder. Ancak farklı ülkelerde yapılan halkbilimi çalışmalarında çeşitli görüşlerin ortaya atıldığını ve bu anlamda Türkiye'deki halkbilimi çalışmalarının geri kaldığını ifade eder. Şaul, ayrıca halkbilimi dergilerinde 1960'lı yıllarda halk danslarının yaygın bir şekilde icra edilmesiyle birlikte dergilerde çoğunlukla halk dansları haberlerine yer verildiğine değinir.

> Başka ülkelerde disiplinin teorisi ve metodolojisi ile ilgili yeni görüşler ortaya atıldıkça halkbilimi dergileri de nitelik değiştirmeye çalışır ya da yeni düşüncelere uygun yeni dergiler çıkarılır. Türkiye'de bu kadar yıldır yayınlanmakta olan dergilerdeki tek değişiklik on yıldan beri halk danslarının yaygınlaşmasına bağlı olarak halk dansı gösterilerinin haberlerine gittikçe daha fazla yer ayrılmasıdır (Şaul, 1972: 33).

Mahir Şaul'un eleştirdiği duruma sonraki yıllarda yayınlanan birkaç dergide daha rastlanmaktadır. 1988 yılında İstanbul'da M. Zeki Baysal tarafından çıkarılmaya başlanan "Motif" dergisi bilimsel çalışmalardan ziyade çeşitli halk oyunları haberlerine yer vermektedir. Ancak derginin ilk sayısında derginin halk oyunları ağırlıklı bir çalışma yapacağı ifade edilmiştir. Aynı özellikleri taşıyan bir başka dergi ise "Halay" dergisidir. Dergide yoğun bir şekilde halk oyunları ve halk müziği ile ilgili yazılar yer almaktadır. Bu

dergilerin yanı sıra “Türk Folklor ve Turizm Dergisi” ve “Türk Halk Müziği ve Oyunları” da örnek olarak verilebilir. Bu iki kısa soluklu dergide de halk müziği ve halk oyunları derlemelerinin yanı sıra halk oyunları ile ilgili çeşitli haberlere yer verilmiştir.

Türkiye’de halkbilimi dergileri, derleme çalışmalarıyla başlamış ve derlemelerin yanı sıra araştırma inceleme yazılarıyla devam etmiştir. Bu yüzden derleme çalışmalarını bir döneme koymak mümkün değildir. Bu da derleme çalışmalarının geçen dönemlerle yoğun bir şekilde yapılsa da hâlâ eksik bir şeylerin ya da gelişen dünyayla farklı unsurların ortaya çıkmasıyla değerlendirilebilir.

Yayın çalışmalarını hâlen devam ettiren “folklor/edebiyat”, “Folklor”, “Millî Folklor” gibi dergilerde daha çok araştırma inceleme yazılarına yer verilmiştir. Dergilerde ele alınan konular da yaşadığımız çağın özellikleriyle doğrudan ilişkilidir. Halkbilimi dergilerinde, çağımızın vazgeçilmezi olan teknoloji ve teknolojik ortam halkbiliminin konusu olmuş ve birçok çalışmada ele alınmıştır.

Geçmişten günümüze halkbilimi dergileri genel anlamda değerlendirildiğinde dergilerin çıkarıldığı dönemin özellikleri, hangi amaçla çıkarıldığı ve konu sınırlamaları etkili olmuştur.

Kapatılan birçok derginin kapatılma amacı saha çalışmalarının tamamlanmış olması ya da halkbilimi konuları üzerinde yapılacak inceleme olanağının olmaması değil, maddi imkânların yetersizliğidir. Ancak “Alanya Folkloru” dergisi gibi önceden hazırlanmış yazıları birkaç sayıda çıkartıp sonra kapanan dergiler de vardır.

Çalışma, daha önce genellikle birer dergi etrafında şekillenen indeks çalışmalarından farklı olarak, halkbilimi alanında yayın yapan yirmi üç derginin indeks ve incelemesini topluca kapsıyor olması bakımından önem arz etmektedir.

I.BÖLÜM DERGİ DEĞERLENDİRMELERİ

Alanya Folkloru

Dergi 1982 yılının Ağustos ayında Tevfik Hacıhamdioğlu tarafından Alanya'da çıkartılmaya başlanır. Derginin ilk sayısında gelecek sayıların hangi konularda çıkacağı belirtilir. Derginin çıkarılmasında Alanya folklorunun daha önce kimse tarafından çalışılmamış olması önemli rol oynar.

İlk sayıda Alanya ağzında kullanılan yaklaşık 1800 kelime ve karşılığına yer verilir. Böylece küçük bir sözlük oluşturulmuş olur. Sözlüğün sonunda ise "Yanlış Doğru Cetveli"ne yer verilir. Derginin ikinci sayısı "Alanya Folkloru Araştırmaları (Deyimler)", üçüncü sayısı "Dualar, Beddualar, Atasözleri" ve son sayısı olan dördüncü sayı ise "Galip Dere" sayılarından oluşur. Tevfik Hacıhamdioğlu, dört sayıyı da kendi derlemelerinden oluşturur.

Derginin ön kapağında büyük harflerle "Alanya Folkloru", yıl ve sayı bilgisi ve çeşitli fotoğraflar yer alır. Dergilerin son kapaklarında zaman zaman reklamlara yer verilir. Ayrıca son kapağın iç kısmında Tevfik Hacıhamdioğlu'nun özgeçmişine yer verilir. Ayrıca üçüncü sayının sonuna bir Alanya haritası eklenmiştir.

Düzensiz aralıklarla ancak dört sayı çıkartılabilen derginin 1987 yılında yayınlanan dördüncü sayısından sonra ekonomik nedenlerden, tek yazarlı olup hazır malzemenin tükendiğinden ve yeni derlemelerin yapılmadığından yayın hayatı son bulur.

Anadolu Folkloru

Dergi Anadolu Folklor Vakfı'nın yayın organıdır. Derginin sahipliğini ve sorumlu yazı işleri müdürlüğünü Rüştü Akar yapar. Derginin ilk sayısında "İki ayda bir yayınlanır

Anadolu Folklor vakfının yayın organıdır." ibaresi yer alır. Folklor alanında çeşitli çalışmalar yapan vakıf, dergi yayınlamaya 1985 yılında başlar.

Vakfın kuruluşu ile ilgili bilgiler, vakfın her beş yılda bir yayınladığı ve katalog olarak nitelendirdiği yayın organında şu şekilde ifade edilir:

> Vakfımız binlerce yıldan bu yana Türk tarihinin her safhasında yer alan halk kültürü kaynaklarımızı araştırmak, halkımızın geleneksel kültür değerlerini ele alarak geçmişten geleceğe insanlarımızın sağlam bir köprü kurmasını sağlamak bu çalışmalarımızı yaparken köken değerlerinden saptırılmaksızın günümüz bilim, bilgi ve teknolojik alanlarından yararlanılarak ve onları çağdaş bir anlayışla işleyerek her yönde ilerleyen ve gelişen Türkiye Cumhuriyeti'ne halk kültürü alanında hizmet verebilmek için 2 Ekim 1981 tarihinde Ankara'da kurulmuştur (Anadolu Folkloru, 1985).

Rüştü Akar, tez çalışması döneminde 14.02.2017 tarihinde Anadolu Folklor Vakfı genel merkezinde kendisiyle yaptığımız görüşmede vakfın kuruluşunu ve neden dernek değil de vakıf olarak kurulduğunu şu şekilde anlatır:

> "Anadolu Folklor Vakfı 2 Ekim 1981 tarihinde kurulmuştur. Kuruluşundaki esas amaç ülkemizde 1981 yılı öncesinden derneklerimizin çoğunun siyaset yapması, kültürel faaliyetlerden başka etkinlikler yapması sık sık kurumsal kimliklerini geliştiremeden dağılmaları, çoğalmaları, bölünmelerini gördüğümüz için vakıf kurmayı daha ciddi bulduk. Avrupa'da veya gelişmiş ülkelerdeki ciddi kurumların hep vakıf statüsünde olduğunu gördük. Vakıf onun üzerine kuruldu."

Anadolu Folklor Vakfı amatör olarak birkaç kişinin bir araya gelmesiyle kurulur ve çalışmaları,, önce amatör sonra bilgi birikimi ve gelişmeyle profesyonelliğe doğru ilerler. Akar, vakfın gelişimini ve çalışmalarını şu şekilde ifade etmektedir:

> "Anadolu Folklor Vakfı 1981 yılında on bir arkadaş tarafından kurulmuş son derece amatör bir girişimdi; ama gittikçe biz profesyonelleştik, kendimizi geliştirdik. Halk kültürü alanında yapılan çalışmaların tamamını kapsayacak şekilde bir çalışma yaptık. O nedenle vakfın çalışma konuları arasında halk müziği yapımcılığı, yayıncılık, halk dansları eğitimi ve gösterileri, sergiler, koleksiyonlar, belgeseller gibi konular bulunmaktadır. Dolayısıyla Türkiye'deki folklor isimli kuruluşlardan farkımız da çalışma konularımızın çeşitlilikleridir. O nedenle vakfın gelişimi her geçen yıl ileriye doğru gitmektedir."

“Anadolu Folkloru” dergisinde folklor ile ilgili çeşitli konularda yazılar yer alır. Derginin ilk sayısında derginin kuruluşu ve vakfın çalışmalarının yanı sıra Türk folkloru ile ilgili çeşitli yazılar yazılır ve daha önce çıkmış folklor dergileri ile ilgili kısa bilgiler verilip değerlendirmeler yapılır. Diğer sayılarda da folklor alanında çeşitli konularda yazılar yayınlanır. Ancak ağırlıklı olarak halk dansları ve halk müziği ile ilgili yazılar yer alır. Bunun yanı sıra “Haberler” ve “Bize Gelen Kitaplar” başlıkları dergilerin bazı sayılarında yer alır ve folklor ile ilgili çeşitli haberler ve kitaplar hakkında bilgiler verilir. Ayrıca halk oyunları ve halk müziği gibi konularda yazılar yer alır. Dergi ağırlıklı olarak halk dansları ve halk müziğinin yanı sıra halkbilimi ile ilgili birçok alanda yapanlar yaparak üç sayı yayınlar. Üçüncü sayıdan sonra çeşitli sebeplerden dolayı beş yıl yayın hayatına ara veren dergi 1990 yılında dördüncü sayıyla birlikte yayına yeniden devam eder. Dördüncü sayıda “Yeniden Çıkarken” başlıklı bir yazı yayınlanır ve derginin dördüncü sayıdan itibaren kaldığı yerden devam edeceği duyurulur. Derginin ilk sayısında “iki ayda bir çıkar ibaresi” dördüncü sayıyla birlikte değişir. Dergi yönetimi bu durumu şu şekilde ifade eder:

> Konuya gönül vererek çalışan pek çok aydınımızın kamuya duyurmak, söylemek ve açıklamak istediği önemli folklor sorunlarının bulunduğu gerçeğinden hareketle, yurdun her yanından gelecek yazılara da yer verilecek olan dergi üç aylık olarak yayınlanacaktır (Anadolu Folkloru, 1990).

Rüştü Akar, tez vesilesiyle görüşmemizde derginin çıkış amacını, gelişimini ve dergi dışındaki yayınlarını şu şekilde değerlendirir:

> “Yayın çalışmalarında Türkiye’de halk kültürümüzün süreli yayın ihtiyacı olduğunu fark ettik ve bizden önceki birçok süreli yayının yayın hayatına son verildiği veya misyonunu tamamladığını gördük. Türkiye’de ilk kez renkli ofset olarak folklor konusundaki yayını çıkarttık. Daha sonra şunu gözlemledik ülkemizdeki insanlar – özellikle folklor alanında uğraşan insanlar- maalesef ki dergilerimizi büyük çaba sarf ederken okumadıklarını fark ettik. Daha sonra derginin çıkartılmasında desteği olan sponsorlar her geçen gün reklam sayısını azalttılar. Dergiler bedava dağıtıldığında dergi büyük ilgi ve alaka gördü; ama ücret ya da abonelik istendiğinde ilgi yok oluyor. Bu nedenle üçüncü sayıdan sonra bir müddet ara verdikten sonra yirmi dördüncü sayıya kadar gelebildik. Şimdi ise bunun tersini yapıyoruz. Her beş yılda bir olmak üzere hem kuruluşumuzun yaptığı çalışmaları hem de görüşlerimizi içeren Türkçe-İngilizce katalog yayınlıyoruz. Bu çalışmada da beşinci sayıya gelindi.”

Dokuz yılda yirmi dört sayı çıkan “Anadolu Folkloru” dergisinin, yayın hayatı 1995 yılında son bulur. Ancak dergini son sayısında yayın hayatına neden son verildiğine dair

bir açıklama yapılmaz. Akar, derginin neden kapandığı ve bundan sonraki süreçte yeniden yayın hayatına devam edip etmeyeceği konusunda şu değerlendirmeleri yapar:

> "Derginin kapanma amacı tanıtım değil abone eksikliğinden ve insanların okuma alışkanlığının olmamasındandır. Ama bu çalışmalarımız ilelebet son değil folklor konusunda elimizdeki materyaller ve dökümanlar yeniden bu dergiyi hayata geçirebilecek sayıdadır. Ancak İngilizce-Türkçe katalog çalışmamız daha çok ilgi görmektedir. Katolog çalışmalarında yazılı metinlerin yanı sıra görselliğe de önem verilmektedir. Dolayısıyla hem yurtiçinde hem de yurt dışında gerçek anlamda ülkeyi tanıtan bir özeliğe sahip oldu. Dergideki konuların dışında farklı olarak, makalelerden ziyade, yorumlamalar yapılmaktadır. Derginin yeniden çıkartılması konusuna gelindiğinde şu dönemde yeniden yayın yapmayı düşünmüyoruz. Ancak şartlar ve insanların yayınlara olan ilgi ve alakası değişir o zaman biz de dergimizi çıkartırız. Yayın çalışmalarımız dergilerin dışında kataloglarda olduğu gibi belgesellerin de tapelerini yapıyoruz. İlkini "Bozkırın Tezenesi"nde, daha sonra Muzaffer Sarısözen'in hayatı ile ilgili bir çalışma yaptık. Ama Türkiye'de şunu kabul etmemiz gerekiyor folklor konulu kuruluşlarımızın içinde yayın yapan kuruluş olarak hemen hemen tekiz. Bu da bizi yalnız bırakmakta ve anlaşılması zor kurumlar içerisine sokmaktadır. Diğer kurumlar işin daha görselliği ile uğraşmaktadır ve çalışmalarını hiçbir bilimsel temele oturtmamaktadırlar. "

Derginin fiziksel özelliklerine gelindiğinde ise mavi ağırlıklı bir renkte ve çeşitli fotoğrafların olduğu dergi kapakları görülür. Derginin son sayfalarında çeşitli reklamlara yer verilmiştir. Dergilerin sayfa sayıları ortalama otuzar-kırkar sayfadan ibarettir ve dergi içindeki yazılar ikişer-üçer sayfadan oluşur. Derginin ilk yedi sayısında sayfa numaraları birden başlarken sekizinci sayıda ilk sayfa 347 ile başlar ve sayfa numarası sonraki sayılarda kaldığı yerden devam eder.

Dergi ile ilgili 2014 yılında bir indeks çalışması yapıp inceleme yazısı kaleme alan Mehmet Çevik, derginin Türk halk dansları araştırmalarına katkısına dikkat çeker ve halk dansları araştırmaları açısından önemli bir kaynak olduğunu ifade eder. Çevik, dergi ile ilgili şu yorumu yapar:

> Tüm bu tespit ve değerlendirmelerden hareketle sonuç olarak, 1985-1995 arasında iki dönem hâlinde 24 sayı yayımlanmış olan Anadolu Folkloru dergisinin, çıkarıldığı yıllar için Türk folkloru ama özellikle de Türk halk dansları araştırmalarına önemli bir katkı sunduğu, bugün içinse yine özellikle halk dansları açısından önemli bir kaynak olduğu rahatlıkla söylenebilir. Bu bağlamda, son olarak, derginin başta halk dansları

> olmak üzere halk kültürünün çeşitli alanlarıyla ilgili önemli bir renkli fotoğraf arşivi niteliğinde olduğunun da altını çizmek gerekir (Çevik, 2014: 130).

Dergi folklor alanında yayın yapmış çeşitli dergiler gibi yayın hayatını tamamlamıştır.

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası

"Anayurttan Atayurda Türk Dünyası" dergisinin ilk sayısı Ankara'da Kültür Bakanlığı adına Yahya Aksoy tarafından 1992 yılının Kasım ayında çıkarılır. Dergi, Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü tarafından üç ayda bir yayımlanır. Derginin içeriğini Türkiye'de, Türk Cumhuriyetlerinde, Türk toplumlarının yaşadığı ülkelerde, halk kültürlerini ve ürünleriyle birlikte kültür değerlerini, sosyo-kültürel, sosyo-ekonomik ve sanatsal açıdan ele alan araştırma, inceleme ve derleme yazıları ile yüksek lisans ve doktora tezi özetleri oluşturur.

Derginin amacı, Türk Dünyasındaki halk kültürü konusunda yapılan araştırma ve derlemeleri topluma sunmak ve tanıtmaktır. Dergi, aynı zamanda Türk Dünyası yazarlarının ve kültürel değerlerimizin ortak sesi olmayı amaçlar.

Derginin ön kapağının üst bölümünde derginin ismi olan "Anayurttan Atayurda Türk Dünyası" ve sayı, yıl, cilt bilgileri yer alır. Dergi, "bilim, kültür ve araştırma dergisi" olarak tanımlanır. Derginin kapakları renkli fotoğraflarla tasarlanmıştır. Derginin iç kapağında ise dergi sahibi, genel yayın yönetmeni gibi künye bilgileri yer alır. Ayrıca yurtdışı temsilcilikleri hakkında bilgi verilir. Derginin yurtdışı temsilcilikleri şunlardır: Kazakistan, Kıbrıs, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan ve Yugoslavya-Kosova.

Dergi oldukça renkli bir görünüme sahip olup dergide çeşitli alanlarda reklamlara yer verilir. Reklam fiyatları da derginin iç kapağında reklamın verileceği yerin konumuna göre belirtilir.

Derginin ilk sayısı Türk Cumhuriyetlerini ve Türk topluluklarını tanıtmaya yöneliktir. Bu sayı içerisindeki Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Türkmenistan yazıları bu tanıtmalara örnektir. Dönemin kültür bakanı Fikri Sağlar, derginin ilk sayısında "Dergimiz Çıkarken" adlı yazısında Türk Dünyası ve Anayurttan Atayurda Türk Dünyası dergisi ile ilgili şu ifadelere yer verir:

> Türk Dünyası; Türk Cumhuriyetleri ile dünyanın dört bir yanında yaşayan tüm Türk topluluklarını içine alır. Bu dünya, maddi olanakları, manevi değerleri ile bir

> bütündür. Ancak Türk Dünyasını oluşturan toplumların kültür ögeleri, zaman ve çevrenin koşullarına uygun olarak bazı değişmelere uğramıştır. İşte bu kültürel değişikliklerin ve değişmeyen ögelerin bütün yönlerini araştırarak ortaya koymak, sosyal ve kültürel politikalarını üretmek ve hizmet programlarını geliştirmek, çalışmaları bilimsel araştırma sonuçlarına dayandırmakla gerçekleştirilebilir. Ayrıca, Türk dünyası içindeki zengin kültür değerlerinin araştırılması, geliştirilmesi ve tanıtılması, kuşaktan kuşağa aktarılması önemli ve öncelikli bir kültür hizmeti olacaktır (Anayurttan Atayurda Türk Dünyası, 1992; 3).

Dergide İrfan Ünver Nasrattınoğlu, Yahya Aksoy, Rıfat Yüzbaşıoğlu, Ali Abbas Çınar, Orhan Tan gibi isimlerin daha çok yazı yazdıkları görülmektedir. Yazarların yazmış olduğu yazılara bakıldığında ise benzerlikten ziyade çeşitlilikler görülmektedir. Örneğin İrfan Ünver Nasrattınoğlu derginin birinci sayısınsa "Orta Asya'dan Anadolu'ya Kültürel Benzerlikler" başlıklı yazısını yazar üçüncü sayıda ise "Adakale Türküleri"ni yazar.

Dergide bir başka dikkat çekici özellik ise birden fazla yazarlı yazıların varlığı ve Türk dünyasından yazarların yazılar yazmasıdır. Yazarların yazdığı konular ise Türk dünyası ağırlıklıdır. Dergide Türk dünyasından birçok ülke ve folklorik özellikleri tanıtılmıştır.

Dergi bakanlık tarafından çıkarıldığı için ve diğer birçok dergi gibi maddi sıkıntı yaşamadığı için baskı kalitesi iyidir. Ancak 2004 yılında çıkan 24. sayıyla yayın hayatı sonlanır. Bununla birlikte son sayıda derginin yayına son vermesinin sebebi açıklanmaz.

Eskişehir Anma Günleri Dergisi

Eskişehir Turizmi, Eski Eserler ve Müzeleri Sevenler Derneği tarafından çıkarılan derginin dernek adına sahipliğini Dündar Tokgöz üstlenir. Dergi 1978 yılında iki 1979 yılında üç sayı olmak üzere beş sayı çıkartır. Bu sayılar; Nasrettin Hoca, Seyyit Battal Gazi, Yunus Emre, Nasrettin Hoca, Seyyit Battal Gazi özel sayısı şeklinde çıkar. Derginin ilk sayısının önsözünde de bu isimlerle ilgili özel sayıların çıkacağı bilgisi yer almaktadır. Derginin ilk sayısında ilk sayının ve daha sonra çıkacak olan sayıların özel sayı şeklinde çıkacağı ifade edilir. Derginin kapakları özel sayının konusuna göre tasarlanır. Dergide ifade edilen önemli bir husus da derginin hiçbir iddia taşımadığı ifadeleridir. Dergide bu durum şu şekilde ifade edilir:

> Eskişehir Anma Günleri (Bilhassa Özel Sayı şeklinde) yayınlanacak olan dergimiz hiçbir iddia taşımıyor. Bir derleme metodu içinde hazırlanmış olmasına rağmen, elde

> edilen doküman (çok kısa zamanda) mümkün olduğu kadar dikkatli bir tasnife tâbi tutulmuş ve kıymetlendirilmeye çalışılmıştır. Derginin diğer bir özelliği de; "Eskişehir Anma Günleri" kapsamı içinde basının ilgisizlik ve boşluğunu doldurmaya çalışmaktır. Makale ve haberler gerek Eskişehir'lilerin ve gerekse bu alanda yapılan çalışmaların topluma yansıtılması şeklinde olacaktır. Yayında prensip bilimsellik ve kültürel değerlendirmelerdir (Eskişehir Anma Günleri Dergisi, 1978: 1).

Derginin "Nasrettin Hoca Özel Sayısı" olan ilk sayısında yirmiye yakın yazı ve şiirler yer alır. Bu sayıda "Nasrettin Hoca Fıkralarında Kadın", "Nasreddin Hoca'nın Doğduğu Köy Hortu'da Yapılan Kazılar, İncelemeler, Derlemeler" gibi yazıların yanı sıra Nasrettin Hoca ile ilgili çeşitli konularda yazılar yer alır. Hikmet Ziya Gürsoy'un "Nasrettin Hoca'yı Anarken" başlıklı yazısında Goethe'den bir söz ile paylaşması dikkat çekiçidir. Gürsoy ayrıca, Nasrettin Hoca'nın Türkiye dışında da Paul Bunyan, Cuha, Hıtar Petar gibi benzerlerinin olduğunu ifade eder.

Dergide İrfan Ünver Nasrattınoğlu'nun yazdığı yazı da dikkat çekicidir. Nasrattınoğlu "Evrensel kişiliği ile Nasreddin Hoca, bütün dünyanın en çok tanıdığı Türk'tür." sözüne istinaden yazısını yazar. Nasrettin Hoca fıkralarının Türkiye dışında ne kadar yaygın olduğundan bahseder.

Dergide Nasreddin Hoca'nın hayatı, çocukluğu ve fıkralarının yer aldığı yazılara da yer verilmiştir. Niyazi Ozan "Nasreddin Hoca" isimli yazısında Nasreddin Hoca'nın hayatını, "Doğru Ölmek" ve "İnek Terbiye Verseydi" fıkralarını yazar.

Derginin ikinci sayısı olan "Seyyit Battal Gazi Özel Sayısı" ikinci sayısında ise Seyyid Battal Gazi'nın hayatı, külliyesi, çeşitli varyantları, gibi konuların yanı sıra Türbeye yapılan ziyaretler, şiirlere konu olması ve şenliklerinden gözlemler ele alınarak yazılmış yazılar vardır.

Derginin üçüncü sayısını ise 1979 yılında çıkan "Yunus Emre Özel Sayısı" oluşturur. Bu sayıda da Yunus Emre'nin hayatı, Allah aşkı, insan sevgisi gibi konularda yazılar yer alır.

Derginin "III. Sayı Çıkarken Bizden Size" başlıklı yazısında zor koşullarda ilk sayıdan üçüncü sayıya gelmenin sevincini, idealist bir anlayışlarının olduğunu ifade eden Dündar Tokgöz durumu şu şekilde ifade eder:

> 1978 yılının Mayıs ayı sonlarında idealist bir anlayışla giriştiğimiz bu çaba, bugüne gelinceye dek çok önemli gelişmeler gösterdi. Düşünülen ve söylenenlerin aksine güç

> koşulları aşarak, dar boğazları geçerek bugüne ulaştı. Bunu elinizdeki 3. yayınımızın "Yunus Emre Özel Sayısı" ile kanıtlıyoruz (Tokgöz, 1979:2).

Derginin dördüncü sayısı da birinci sayıda olduğu gibi "Nasrettin Hoca Özel Sayısı" olarak çıkartılır. Ancak dördüncü sayıda birinci sayıya göre daha akademik yazılar yer alır.

İlk üç sayıda olduğu gibi derginin dördüncü sayısında yer alan "Çıkarken" başlıklı yazıda Dündar Tokgöz zor şartlar ve dergiye verilen desteklerle ayakta kaldıklarını ifade eder.

Derginin beşinci ve son sayısı olan "Seyyit Battal Gazi Özel Sayısı" derginin ikinci sayısı ile aynı isimle çıkar. Aynı başlığa sahip iki dergi değerlendirildiğinde iki sayı arasında çok fazla farklılık yoktur. Beşinci sayıda anma şenlikleri programı ve şenliklerden notlar verilmiştir. Notlarda seminer, folklor, sergiler, geziler, konserler ve spor faaliyetleri yer alır.

Derginin beş sayısında yazı yazan yazarlara bakıldığında ise bazı isimlerin her sayıda yazı yazdığı görülmektedir. Bu isimlerin başında İrfan Ünver Nasrattınoğlu gelir. Nasrattınoğlu her sayıda yazı yazar. Ayrıca Müjgan Cunbur, Vehbi Cem Aşkun, Süheyl Ünver, Hikmet Ziya Gürsoy, Saim Sakaoğlu gibi yazarların da yazıları birden fazla sayıda yer alır. Bu açıdan derginin yazar kadrosunun bir kısmı sabittir.

Toplam beş sayı çıkartılan dergi ortalama otuzar sayfadan ibaret olup maddi imkânsızlıklar nedeniyle yerel firmalara ait reklamlara yer verir. Reklamları genellikle dergi sonlarına ekleseler de bazı sayılarda yazı aralarına ekledikleri de olur. Böylece yazı sonlarındaki boş kalan sayfalar değerlendirilmiş olur. Alkollü bir içecek markası olan Efes reklamlarının da dergide yer alması dikkat çekicidir. Bu özelliği ile Sivas Folkloru ve Türk Folkloru dergileri ile benzerlik taşımaktadır.

Folklor Postası

Dergi, 1943 yılında İstanbul'da Kemal Akça tarafından çıkarılır. Derginin ön kapağında "Folklor Postası" ve "her ay çıkar, Türk Folklor konularını inceleyen ve yayan Folklor Dergisi" ibareleri yer alır. Ayrıca bir fotoğraf, sayı ve fiyat bilgileri yer alır. Derginin iç kapağında ise içindekiler kısmı ve Kemal Akça'nın çıkmış ve çıkacak eserlerinin isimleri yer alır. Derginin amacı ve diğer bilgileri arka kapakta verilir. Derginin amacı şu şekilde açıklanır:

> İstanbul'da ayda bir defa çıkar. Ülküsü, Türk folklor'una faydalı olmak; eski ve yeni Türk İslâm an'anelerini, oyunlarını, kıyafetlerini, atasözlerini, masal ve menkabelerini incelemek; halk şairlerini ve âşıklarını destan ve koşmalarile efkârı umumiyenin gözleri önüne madde halinde sermektir (Folklor Postası, 1957: 1).

Dergi ile ilgili Anadolu Folkloru dergisinde derginin ne zaman çıktığı ve yönetimi ile ilgili kısa bir değerlendirme yazısı yayınlanır. Bu değerlendirme yazısı şu şekildedir:

> Folklor Postası dergisini ilk sayısı 1944 yılının birinci teşrin (Ekim) ayında yayınlanır. Bu aylık dergi yayınının ikinci yılı başında yaşamını yitirdi. Kemal Akça'nın sahibi bulunduğu derginin ilk sayılarında Neşriyat (yayın) müdürü olarak Muzaffer Erdoğan'ı görüyoruz. Beşinci sayıdan başlamak üzere Dergide (sekreter) olarak İhsan Hınçer adına rastlıyoruz. Daha sonraları neşriyat müdürlüğünü, sahibi Kemal Akça olmakla beraber, Dr. Ferit Uğur üzerine almıştır. Folklor Postası İstanbul'da yayınlanmıştı. (Baykurt, 1985: 8).

Derginin sayıları ortalama yirmişer sayfadan oluşur ve haliyle de yazılan yazılar ikişer-üçer sayfadan ibarettir. Dergide giyim-kuşam, halk müziği, halk mimarisi, halk inanışları, âşıklar, sözlü kültür ürünleri gibi konularda yazılar yazılır. Dergide yazan isimler genellikle aynı yazarlardır.

Dergide dikkat çeken bir unsur da Kemal Akça'nın seri şeklindeki yazısıdır. İkinci sayıda başlayan "Dağların Delisi" isimli roman son sayı olan on sekizinci yazıya kadar yayınlanır; ancak bu yayınların tamamı romanın küçük bir kısmını teşkil eder. Çünkü her sayıda birer-ikişer sayfa olarak yayınlanır.

Dergide Kemal Akça gibi M. Şakir Ülkütaşır Destanlar'ı, Adil Özseven İstanbul'da Çocuk Oyunları'nı, Hasan Ali Yücel Türk Destanları'nı, Vahit L. Salcı Behçet'in Destanları'nı, Mehmet Önder Konya Bilmeceleri'ni, Rıza Yetişen Anadolu Folklor Gezileri'ni, Mahmut Ragıp Gazimihal Konya Halk Sazcıları'nı, Hayrünissa Damgacı Neşredilmemiş Metinler'i, Fehime Umurhan Derme Mâniler'ni, Mehmet Önder Atasözleri'ni M. Halit Bayrı da Edip Harabî'yi seri yazılar hâlinde yayınlamışlardır.

Dergide seri yazıların olması konu bütünlüğünü sağlamaktadır. Dergide seri bir romana, çocuk oyunlarına, destanlara, bilmecelere, mânilere, atasözlerine ve folklor gezilerine yer verilmesiyle derginin hangi alanlarda yayın yaptığı konusunda bilgi sahibi olunabilir.

Derginin bazı sayıların son sayfalarında masallara yer verilmiştir. Masalların başlıkları verilmiş ancak yazarları belirtilmemiştir. Masallar kısadır.

Derginin son sayfalarında diğer birçok dergide olduğu gibi reklamlar yer alır. Muhtemeldir ki maddi imkânsızlıklar yüzünden 1946 yılında hiçbir açıklama yapılmadan derginin yayın hayatı son bulur. Dergi toplamda on sekiz sayı çıkar.

folklor/edebiyat

Dergi 1994 yılında Metin Turan tarafından Ankara'da çıkarılmaya başlanır. Derginin ilk sayısı yoğun talepten dolayı iki baskı yapar ve Türkiye'nin yanı sıra Avrupa ve Amerika'da da satışa sunulur.

Metin Turan, folklor ile ilgili derneklerin, üniversitelerde okutulan halkbilimi derslerinin ve halkbilimi bölümlerinin yaygın olduğu bir dönemde halkbilimi çalışmalarının yüzeysel yapıldığı ve derinlemesine bir çalışmanın yapılmadığından yakınır. Derginin çıkarılmasındaki muhtemel amaçlarından biri de bu durumdur.

Dergi kapakları farklı renklerde tasarlanmıştır. Derginin üst kısmında derginin ismi olan "folklor/edebiyat" yer alır. Ancak ikinci sayıda dergi isminin yanına "halkbilim, etnoloji, antropoloji, edebiyat" sözcükleri de eklenir. İlerleyen sayılarda ise bu maddelere eklemeler yapılır. Dergi kapaklarında bir ya da iki fotoğrafa yer verilmiş ve bazı halkbilimi dergilerinde olduğu gibi yazı başlıkları eklenmiştir.

Derginin ilk sayısı çıkarken dergi yönetimi derginin kısa soluklu bir dergi olmadığı, uzun süre halkbilimine hizmet edeceği konusunda kararlıdır. Derginin ilk sayısında yılda altı kez çıkacağı belirtilir. Nitekim ilk yıllar öyle de olur. Ancak sonraki yıllarda dergi yılda dört kez çıkmaya başlar. Metin Turan, hangi maddi sorunlarla karşılaşılırsa karşılaşılsın derginin her türlü çıkacağını belirtir ve toplumun okuma kültüründeki olumsuzluklarla ilgili eleştirisini şöyle dile getirir:

> Kuşkusuz bir yayın, okuruyla vardır. folklor/edebiyat'ı yayımlamaya karar verdiğimizde, ilgili çevrelere yazdığım mektuplarda özellikle vurguladığım gibi, yılda altı sayı yayımlanacak olan bu yayın, kendini finanse edemeyecek denli az satsa da, yayımlanacak! İnsanımızın neredeyse %90'ının salt zehirlenmek için sigaraya asgari 10.000 lira harcadığı, kimilerinin de bir akşam yemeğinde et'ini görmek için kadının orasına-burasına bol sıfırlı paraları tutuşturduğu bir ülkede, böyle bir yayına kendi adımıza fedakârlıkta bulunmak, hiç de zararına bir şey değildir. Yeter ki bir gereksinmeyi karşılıyor olsun (Turan, 1994: 3).

Derginin ilk sayısında bahsedildiği gibi daha çok araştırma ve inceleme yazılarına yer verilir. Bunun yanı sıra kuşkusuz bütün halkbilimi dergilerinde olduğu gibi derleme çalışmalarına da yer verilir.

Dergi ilk çıktığı günden bugüne dek ağırlıklı olarak araştırma inceleme yazılarına yer vermiştir. Derleme çalışmaları ise yok denecek kadar azdır. Bu özelliğiyle dergi diğer halk bilimi dergilerinden farklılaşır. Derginin isminden de anlaşılacağı üzere dergide sadece folklor alanında çalışmalar değil aynı zamanda edebiyat alanında çalışmalara da yer verilmiştir. Bu özelliği dergiyi daha da zenginleştirir.

Dergide genellikle araştırma inceleme yazılarına yer verilmesinde derginin 90'lı yıllarda çıkması da etkili olmuştur. Folklor konulu dergiler 80'li yıllardan sonra araştırma inceleme yazılarına doğru eğilim göstermeye başlamışlardır. Daha eski dergilerde çoğunlukla derleme çalışmalarına yer verilmiş, inceleme yazıları her sayıda belki bir iki yazı olarak kalmıştır.

Dergideki konular oldukça dikkat çekici ve diğer dergilere göre farklılık gösterir. Bu durumda derginin sadece folklor içerikli bir dergi değil aynı zamanda edebiyat içerikli olmasının payı büyüktür. Dergide halk biliminin yanı sıra yeni Türk edebiyatı, eski Türk edebiyatı gibi alanlardan yazılara da yer verilmiştir.

Dergide birçok dergide rastlandığı gibi birden çok yazarlı yazılara rastlanmaktadır. Bu durum zaman zaman çeviri yazılarından da kaynaklanmaktadır. Derginin elli beşinci sayısında birden çok yazarlı yazı yer almaktadır. Bunun yanı sıra on yedi ve altmış dördüncü sayılarda da birden çok yazar mevcuttur. Dergide zaman zaman yabancı dilde yazılar da yayınlanmıştır. Derginin kırk beşinci sayısında Walter Feldman'ın "Lalezar Music of the Sultans, Sufis & Seraglio Vol. II Music of the Dancing Boys Equinox / Traditional Crossroads", Maria Hnaraki'nin "Speaking Without Words: cretan Dance at Weddings as Expression, Dialogue an Communication" ve Hazel Franko'nun "Bele, Aesthetics, Dance and Pan-Caribbean Identity" başlıklı yazıları yabancı dilde yazılan yazılara örnek olarak verilebilir. Bu durum derginin Türkiye'nin yanı sıra Avrupa ve Amerika'da da satışta olmasıyla açıklanabilir.

Dergide ilk folklor dergilerinde hatta günümüz folklor dergilerinde olduğu gibi belirli bir yazar kadrosuna yazı yazdırma özelliği yoktur. Dergide böylelikle yazar ve buna bağlı olarak görüş çeşitliliği sağlanmıştır. Bu yüzden her sayıda ortalama otuz yazarın yazısına yer verilmektedir.

Dergi fiziksel olarak da diğer dergilerden farklılık göstermektedir. İçerisinde çok sayıda yazı bulunduran folklor/edebiyat dergisinin her bir sayısı birer kitap hacmindedir.

Derginin son sayılarında konular genellikle internet, sosyal medya, dijital oyunlar, medya konuları üzerinde yoğunlaşmıştır. Bu durum da yaşadığımız çağın teknoloji çağı olmasıyla açıklanabilir. Günümüzde pek çok çalışma sosyal medya üzerinde araştırma yaparak ortaya koyulmuştur. Eski dönemlerde cönklere, defterlere yazılan yazılar şimdilerde bilgisayarlar, telefonlar ve çeşitli teknolojik aletler sayesinde teknolojik ortama yazılmaktadır.

Derginin bazı sayılarında özel bölümlere de yer verilir. Örneğin derginin ikinci sayısında "Pertev Naili Boratav Özel Bölümü", üçüncü sayısında özel bölüm başlığı altında alınmasa da "Kemal Tahir Özel Bölümü", beşinci sayıda "Ali Rıza Önder Özel Bölümü" yer alır. Derginin tek birleştirilmiş sayısı da 5-6. sayısıdır. Derginin ilk sayısında Metin Turan özel bölümlerle ilgili şu açıklamayı yapar:

> Yayınımızın adının folklor/edebiyat olması, gerçekte meramımızı anlatmak bakımından özellikle seçilmiş bir ad. Bu ilk sayıda da görüleceği üzere, folklor/edebiyat ilişkileri, edebiyat ürünlerinde folklor etkileri, gibi iri puntolarla yazılacak bir ana çerçevemiz var. Ayrıca Şubat 1995'te yayımlanacak folklor/edebiyat'ta Pertev Naili Boratav Özel Bölümü gibi folklor/edebiyatta emeği geçmiş bilim adamı ve edebiyatçılarımız adına özel bölüm ve sayılarımız da olacaktır (Turan, 1994: 3).

Dergide kitap tanıtımları bölümleri de yer alır. Birinci sayıda İsmail Öztürk tarafından yazılan "Geleneksel Türk El Sanatlarına Giriş"; İlhan Başgöz tarafından yazılan "Âşık Ali İzzet Özkan" ve Osman Kazancı tarafından yazılan "Halk Şairleri" kitaplarının tanıtımı yer alır. Sekizinci sayıda ise Vedat Yazıcı tarafından yazılan "Bizde Âdet Böyledir", Seyfi Karabaş tarafından yazılan "Dede Korkut'ta Renkler", Pertev Naili Boratav tarafından yazılan "Nasreddin Hoca", Mehmet Bayrak tarafından yazılan "Öyküleriyle Halk Anlatı Türküleri" kitaplarının yani sıra "Nasreddin Hoca'ya Armağan" ve " Prof. Dr. Umay Günay'a Armağan" isimli iki armağan kitabı tanıtılmıştır. Derginin ilerleyen sayılarında da bu şekilde kitap tanıtımlarına yer verilmiştir.

Tez kapsamında derginin ilk 88 sayısı incelenmiştir. Dergi yeni sayılar çıkararak halk bilimine katkı sağamaya devam etmektedir. Derginin resmi internet adresinde bazı sayılar yüklenmiş olup okuyucuya ücretsiz olarak sunulmaktadır. folklor/edebiyat dergisi hâlen yayın yapmaya devam eden halkbilimi dergilerindendir.

Folklor

Dergi, Folklor Kurumu tarafından çıkarılır. Folklor Kurumu, İstanbul'da 12 Aralık 1964 tarihinde "Yüksek Tahsil Gençliği Türk Folklor Enstitüsü Kurma Derneği" adı ile ilk faaliyetine başlar, Kasım 1966 tarihinde "Türk Folklor Kurumu", Aralık 1972 tarihinde ise "Folklor Kurumu" isimleriyle çalışmalarını devam ettirir. Folklor Kurumu, Türk ve dünya folkloru üzerine çalışmalar yapmayı, Türk folklorunu tanıtmayı, Türk folklorunu genç kuşaklara aktarmayı, çeşitli yerlerde folklor konulu seminer, sempozyum gibi toplantılar yapmayı, derleme çalışmaları ve bu derlemeleri yayına hazırlamayı amaçlar.

Derginin ilk sayısında "Başlarken" adlı yazıda Haşim Nezihi Okay, derginin çıkışıyla ilgili duygu ve düşüncelerini şu şekilde ifade eder:

> Şu anda 40 yıldır özlemini duyduğum bir varlığa kavuşmanın sonsuz kıvancı içinde olduğumu söylesem bilmem nasıl karşılarsınız. Bugün Eğitim Bakanlığına bağlı Kültür Müşavirliği kadrosunda yer almış resmi bir folklor enstitüsü ile İstanbul'da daha geniş bir hamle içinde çaba harcamakta olan Türk Folklor Kurumu'nu görmek, bizim gibi bu yola baş koymuş ve bir ömür harcamış ve yine tek tek yanarak ve etrafını biraz olsun aydınlatabilmiş faniler elbette hasretini çektikleri bu kuruluşları görmekle büyük bir bahtiyarlık duymaktadır (Okay, 1969: 7).

Dergide, giyim-kuşam, lâkaplar, geçiş dönemi konuları, âşıklar, halk şiiri gibi çeşitli konularda yazılmış yazılar yayınlanır. Yazılar günümüzdeki makaleler gibi uzun ve kapsamlı değildir. Genellikle üç-dört sayfalık yazılardan oluşur. Derginin çıkmaya başladığı yıllarda dergi sayıları otuz-otuz beş sayfalık yazılardan oluşurken günümüze doğru geldikçe sayfa sayılarının yetmiş-seksen sayfalara ulaştığı gözlemlenmektedir.

Derginin ikinci sayısında yer alan radyo-folklor ilişkili çalışma dikkat çekicidir. Günümüzde yeni yeni çalışma konusu olan radyo, sinema ve televizyonun folklorla ilişkisi o dönemlerde de çalışılmıştır.

Dergide bazı sayıların birlikte çıkartılması dikkat çekicidir. Örneğin; 8-9, 10-11-12, 13-14-15, 16-17-18, 19-20-21-22, 23-24, 29-30, 32-33. sayılarda tek dergi iki, üç hatta dört sayıyı kapsamaktadır; ancak dergi tarafından bu durumla ilgili bir açıklama yapılmaz. Yeterli sayıda yazının gelmemesi ya da maddi imkânsızlıklardan dolayı bir süre bu şekilde çıkarılmış olabilir. Sayıların birleştirilip çıkarılması hemen hemen aynı dönemde yapılması da bu düşünceyi doğrular niteliktedir.

Dergilerin birleştirilmesi ile iki dergide yer alacak kadar sayıda makale yayınlanması beklenirken tek çıkan sayılar kadar makale yer aldığı görülür.

Derginin çoğu sayısında çok yazarlı yazılar da yer almaktadır. Örneğin derginin kırk sekizinci sayısında Melek Erkan, Mustafa Çağırır, Canan Doğan "Bizden Haberler: Dostluk Dansı" başlıklı yazılarını; kırk dokuzuncu sayıda N. Şengül, T. Koçkar, İ. Ekmekçioğlu, Y. Altuntaş "Halk Oyunları Giysisi mi? Yoksa...," başlıklı yazılarını yayınlarlar. Yazar isimlerinin baş harflerinin yazılması bakımından Türk Folklor Araştırmaları dergisi ile aynı özelliği taşımaktadır.

Derginin ilk sayılarında genellikle halk bilimi ile ilgili genel bilgiler, halk hekimliği, derleme çalışmaları, halk müziği, halk hikâyeleri gibi konular yer alırken son sayılarda Milli Eğitim'de Folklor Eğitiminin Kapsamı, Sorunları ve Çözümleri, Geleneksel Türk Halk Müziğinde Müzikal Kodları Anlamak, Trabzon Yöresi Halk Oyunlarının İncelemesi, 1923 Yılında İmzalanan Türk ve Yunan Nüfus Mübadelesi Bağlamında Kültürel Açıdan Patriyotlar gibi daha spesifik yazılar yer almaktadır.

Dergide dikkat çeken bir başka özellik ise dergi sonlarında bulmaca bölümlerine yer verilmesidir. Bulmaca ekleri, geçmiş dönemlerde de gazete ve dergilerle okuyuculara sunulmuştur. Bu bulmaca hediye kültürünün yansıması olarak değerlendirilebilir. Bulmacaların halk bilimi ile ilgili olması da bulmacayı daha özel kılmaktadır.

Derginin ilk sayılarında haberler bölümleri yer alırken son sayılarda bu bölüm çıkartılmıştır. Derginin haberler bölümlerinde halk bilimi ile ilgili çeşitli kongrelerden, toplantılardan haberlere ve kitap tanıtımlarına yer verilmiştir.

Dergide seri şeklinde yazılar da yer alır. Yusuf Şimşek'in Türk Halk Evi, Ayhan Doğanç'ın Krik Hayvan Masalları, Semra Telek'in Doğum Hakkında Batıl İnançlar, Zümrüt Abut'un Sivas'ta Düğün Âdetleri, Hayrettin Tokdemir'in Şavşat Şairleri, H. Nezihi Okay'ın Zile Şairleri, M. Sabri Koz'un Ekinözü Folkloru, Nail Tan'ın Türk Halk Edebiyatı Derleme Birliği, Nabey Önder'in Avşar Ağıtları yazı serileri bu duruma örnektir.

"Anadolu Folkloru Dergisi"nde Şerif Baykurt Türkiye'de Folklor Dergiciliği başlıklı yazısında Folklor dergisiyle ilgili şu açıklamayı yapmıştır:

> Bu dergi, İstanbul'da önce Yüksek Tahsil Gençliği Türk Folklor Enstitüsü Kurma Derneği adıyla kurulan, Folklor Enstitüsü açıldıktan sonra amaca ulaştığından adını Folklor Kurumu'na çeviren Türk Folklor Kurumu tarafından çıkartılmıştır. İlk sayısı 1969 Mayıs ayında yayınlanmıştır. İlk sahibi, Kurumun Genel Başkanı Muhiddin

> Güven'dir. Sorumlu Yazı işleri Müdürlüğünü Hüseyin Görür yürütmektedir. Dergi üç yıl aralıksız çıkarılmış, Kurum Genel Başkanları değiştikçe sahiplik de değişmiş fakat sorumlu yazı işleri müdürlüğü süreli olarak Hüseyin Görür tarafından yürütülmüştür. Yayımını çeşitli nedenlerle zaman zaman aksatan Folklor Dergisi yayımına bugün de devam etmektedir (Baykurt, 1985: 9).

Tez kapsamında derginin ilk 76 sayısı ele alınıp incelenmiştir. Ancak dergi yayın hayatını sürdürmeyi devam ettirmektedir.

Folklora Doğru

İstanbul'da 1969 yılı Ekim ayında çıkmaya başlayan Folklora Doğru dergisi Robert Kolej Türk Folklor Kulübü tarafından yayımlanır. Robert Koleji adına sahipliğini A. Hamdi Ataoğlu üstlenir. Derginin ilk sayısı Folklor Kurumu'nun da beşinci dönem başkanlığını yapan Ruhi Keklikoğlu'na ithaf edilir.

Dergini ön kapağında büyük harflerle "Folklora Doğru" ve "Robert Kolej Türk Folklor Kulübü" yer alır. Derginin yayın sıklığı ön kapakta "aylık dergi" olarak ifade edilir. Kapağın orta kısmına bir fotoğraf, sol alt kısmına kulübün amblemi ve sol alt kısımda ise sayı, yıl ve tarih bilgileri yer alır.

Kolej öğrencilerinin dergiyi çıkartmalarındaki amaçları; üyelere sözlü olarak aktarılan folklor araştırmalarını bir dergi vasıtasıyla yazılı kaynak olarak sürekli başvurabilecek bir kaynak hâline getirmek, öğrenimi biten öğrencinin Türk folklorundan uzaklaşmamasını sağlamak ve kulübün diğer folklor kuruluşları ile arasında ilişki kurulmasını sağlamaktır.

Derginin ilk sayısında halk oyunları ve müzik ile ilgili konulara yer verilir. Yaklaşık otuz sayfa olan bu sayıda her yazı birer ikişer sayfadan oluşur. Folklor ile ilgili çeşitli konulara yer veren derginin diğer sayılarda ise gerek yurt içi gerekse yurt dışından folklor konuları derlenir ve incelenir.

Derginin ilk sayısının önsözünde kulübün amaçları ve derginin yayın hayatının nasıl gelişeceği ve amaçları şu şekilde ifade edilir:

> Kulübümüz, Halk Oyunları, Halk Türküleri ve Halk Kostümlerini Anadolu'nun çeşitli yörelerinden alıp bunları tanıtmanın yanında gerçek folklora, yani halk bilgisine, eğilmenin gerektiğine inanmıştır. Kulübün bünyesindeki arkadaşlardan kurulu Örf ve Adetler Yarkurulu tarafından çeşitli konularda yapılan araştırmalar böyle bir inancın sonucudur. Dergiyi çıkartmadaki birinci amacımız, şimdiye dek üyelere sözlü olarak

> aktarılan bu araştırmaları, kulübün yeni yayın organı Folklora Doğru'da yayınlamak ve bu suretle okurlarımıza devamlı başvurabilecekleri bir kaynak sağlamaktır (Tanyeri, 1969: 5).

Dergide 22-23 ve 24. sayılar tek sayı halinde çıkarılmıştır. Üç sayının bir arada verilmesi dergiye o dönemde fazla yazının gelmeyişi ya da derginin maddi imkânsızlıklardan dolayı tek dergi çıkarma kararı olabilir.

Derginin bazı sayılarında dizinlere yer verilmiştir. Bu da okuyucuya önceki sayılarda hangi yazıların olduğu ile ilgili kolaylık sağlamıştır. Dergi dizinleri 30, 40 ve 49. sayılarda verilmiştir.

Derginin 47 ve 62. sayısında olduğu gibi zaman zaman çok yazarlı yazılara da yer verilmiştir. Örneğin 62. sayıda "Karola" başlıklı yazıyı Gökhan Gökçen, Seda Saral ve Ülker Uncu birlikte yazmışlar.

Dergide özel sayılara da yer verilmiştir. 47-48-49. sayılar hem birlikte verilmiş hem de "Türk Halk Ozanları ve Destanları Kaynakçası 1928-1973" olarak adlandırılmıştır. Sayının içeriğini Türker Acaroğlu ve Fıtrat Ozan birlikte hazırlamışlardır. Sayının içerisinde Önsöz, Kısaltmalar, Kitap Boyutları, Antoloji, Yaşamöyküsü, Yazın Tarihi Eleştirme ve İnceleme, Destanlar, Nefesler, Şiirler, Yazar Adları Dizini bölümleri yer alır.

Derginin bazı sayılarında "Haberler" başlığı ile halk bilimi alnındaki çeşitli haberlere yer verilmiştir. Haberler bölümünün yanı sıra dergide "Bizden-Sizden" bölümleri de yer alır.

Dergide aynı sayıda birden çok yazısı olan yazarlar da yer alır. Örneğin 61. sayıda Ömer F. Kurhan, Bela Bartok, Zoltan Kodaly, Marc Blitzstein isimli yazarlar bu duruma örnek olarak gösterilebilir.

Sadi Yaver Ataman, Tamer Öztek, Selçuk Altun, Alâeddin Aydın, M. Sabri Koz, Süleyman Arısoy, Saim Sakaoğlu, Mete Uygur, Mahir Şaul, Bela Bartok, Pertev Naili Boratav, Türker Acaroğlu, Fıtrat Ozan, Levent Soysal, Vladimir Propp gibi isimler dergide en çok yazı yazan isimlerdendir. Belli başlı isimlerin belirli dergilerde yazı yazması çok fazla görülen bir durumdur.

Dergi ile ilgili Anadolu Folkloru dergisinin ilk sayısında Şerif Baykurt'un "Türkiye'de Folklor Dergiciliği" başlıklı yazısında da değerlendirmede bulunulmuştur. Değerlendirmede derginin ilk sayısının çıktığı tarih, hangi kurum tarafından çıkartıldığı, yazı işleri müdürü, teknik yazı işleri müdürü gibi bilgiler yer alır.

1996 yılına kadar yayın hayatına devam eden dergi 62 sayı yayınlanır. Dergi, ilk dönemlerinde ortalama otuzar-kırkar sayfalık dergiler yayınlamış; ancak son yıllara doğru dergilerdeki sayfa sayılarındaki artış dikkat çekicidir. Derginin çıktığı yıllarda her dergide olduğu gibi maddi imkânsızlıklardan dolayı dergide çeşitli reklamlara yer verilir. Böylelikle az da olsa derginin ayakta kalmasına katkı sağlanır. Dergide "Bizden-Sizden" başlığı ile folklor ile ilgili haberlere yer verilir.

Dergi, 1998 yılında Boğaziçi Üniversitesi Folklor Kulübü tarafından yeniden çıkarılır. Yeni çıkan sayı 63. sayıdan itibaren devam eder. Ancak derginin çıkarılma aralığı düzenli değildir. Dergi hâlen çıkmaya devam etmektedir. Tez kapsamında derginin ilk 70 sayısı ele alınıp incelenmiştir.

Folktur Sanat

Dergi Ankara'da 1986 yılının Aralık ayında Folktur Araştırma Eğitim ve Turizm Derneği adına Gökay Şakiroğulları tarafından çıkarılır. Tamamen amatör bir ruhla çıkarılan dergi "Halkbilim Gençlik Dergisi" olarak ilan edilir.

Derginin "Çıkarken" başlıklı yazısında derginin amacı ve halk bilimine sunacakları katkılar şu şekilde ifade edilir:

> Tümüyle amatör bir ruhla çıkarttığımız dergimizde amacımız, halkbilim ağırlıklı sanat ve gençlik dergisi oluşturmak, gençlik-sanat-halkbilim bağdaşığını kurup geliştirmektir. Tamamına yakınını gençlerin oluşturduğu bir halkbilim derneği olarak amaçlarımızdan biri de bu dergiyle gençlerin sesi olmak, birlikte yaşanan olguları birlikte irdeleyebileceğimiz bir iletişim ortamı sağlamak (Folktur Sanat, 1986).

Derginin ön kapağında üst kısımda "Folktur SANAT" ismi ve "Halkbilim Gençlik Dergisi" ibaresi, alt kısımda ise "Folklor Araştırma Turizm ve Eğitim Derneği Yayınıdır" ibaresi yer alır. Yine derginin ön kapağında sayı numarası ve fiyat bilgisi yer alır. Derginin ismindeki "folklor" sözcüğünün küçük, "sanat" sözcüğünün büyük yazılması dikkat çekicidir. Derginin arka kapaklarında ve nadiren iç sayfalarında ise çeşitli reklamlara yer verilmiştir. Reklamların koşulları ile ilgili iç kapakta kapak, içleri, dış arka kapak ve iç sayfalar olmak üzere üç ayrı fiyat verilir.

Dergide halk oyunları, halk müziği ve çeşitli sözlü kültür ürünleriyle ilgili yazılara yer verilir ve her sayı kırkar-ellişer sayfadan oluşur. Dolayısıyla her yazı da birer-ikişer sayfadan oluşur.

Dergide Ali Yüce, Nilay Ergen, Gamze Ünal, Metin Turan gibi isimler birden fazla yazı yazdıkları için dikkat çeker. Yazarların yazıları birbirleri ile bağlantılı değildir. Çeşitli konularda yazılar yazarlar.

Dergi genel olarak değerlendirildiğinde dergideki yazılar çok akademik olmayıp deneme yazıları tarzındadır. Derginin birinci sayısında yer alan "Yaşayan Halkbilimi" yazısı diğer halkbilimi dergilerinde olduğu gibi halkbilimi ile ilgili genel bilgiler verir.

Dergide ağırlıklı olarak halk müziği, halk oyunları konuları işlenmiştir. Bunun yanı sıra tiyatro konulu yazılar da yer almaktadır. Dergide ayrıca söyleşiler de önemli yer tutmaktadır.

İki ayda bir sayı çıkarmayı hedefleyen Folkltur Sanat dergisi iki ayda bir hedefine ulaşamaz 1986, 1987 ve 1988 yıllarında beş sayı çıktıktan sonra yayın hayatı son bulur.

Halay

Dergi Cemil Altınışık tarafından 1980 yılında Ankara'da çıkarılır. Dergi "Aylık Halk Kültürü" dergisi olarak çıkar. Cemil Altınışık, derginin doğuşunu ve gelişimini bir insanın doğumundan ölümüne kadar olan zamana benzetir. Halay dergisinin yayına başladığı döneme kadar halk kültürü ile ilgili hiçbir yayının olmadığından ya da büyük yayın organlarının gölgesinde kaldığını, halk kültürü ve halk kültürü ile ilgilenenlerin ne durumda olduğu, hangi çalışmaların yapıldığı konusunda bilgilerinin olmadığını ifade eder. Ayrıca kültürümüzü yayınlamakla yükümlü olan TRT ve Kültür Bakanlığı'nın kültürümüzü ne derece yayınladığı ve ne derece ilgilendiği ile ilgili eleştirilerde bulunur. Halay dergisinin eksiklikleri tamamlamak adına yayın hayatına başladığını ve söz konusu aksaklıklara ve ilgisizliğe rağmen halk kültürünü derleyip değerlendirdikten sonra okuyucularla buluşturmayı amaçlar. Dergi aylık çıkar; ancak bazı aylar bir ay gecikmeyle çıkar.

Cemil Altınışık, Halay derginin ilk sayısında geniş kitlelere hitap ettiğini ve bundan dolayı doğacak olan her türlü eleştiriye açık olduklarını şu şekilde ifade eder:

> Halay, halk kültürünü ve ağır başlı aktüel kültürü kucaklayan, destekleyen bir dergidir. Halk kültürünü hapishanede veya evde yapana, halk kültürünü yaylada dağın başında veya kentte gazino sahnesinde yapana, dergimizde yer vardır. Bu konuda gelecek her türlü eleştiriyi göğüslemeye hazırız (Altınışık, 1980).

Dergide diğer birçok dergide olduğu gibi birer-ikişer sayfalık yazılar vardır. Derginin çalışma konusu büyük ölçüde isminden de anlaşılacağı üzere halk oyunları; diğer yandan halk müziği, sözlü kültür ürünleri, âşıklar ve eserleri, halk inançları, çocuk oyunları, köy seyirlik oyunları, geçiş dönemi özellikleri gibi çeşitli konularda yazılar yer alır. Bunun yayında halkbilimi alanıyla ilgili haberler, pratik bilgiler, gülmeliyiz ve bulmaca bölümleri yer alır.

Dergide çok yazarlı yazılar da yer almaktadır. Bunun yanı sıra yazarı olmayan ya da yazılmayan yazılar da yer alır. Bu durumun en büyük örneği derginin beşinci sayısıdır. Bu sayıda on sekiz yazının yazarı yoktur. Bunun sebebi de güncel magazin olaylarının da dergide yer almasıdır. Derginin bu yönü eleştirilebilir. Ancak derginin ilk sayısında her türlü yazıya ve eleştirilere açık oldukları ifade edilmiştir.

Dergide Hayrettin İvgin, Kâmil Toygar, İlhan Başgöz, Kutlu Özen, Nail Tan, Müjgân Üçer, İrfan Ü. Nasrattınoğu ve birkaç yazarın dışında akademik yazı yayınlayan yok denecek kadar azdır. Dergide genellikle halk oyunları ile ilgili haberlere, şiirlere ve güncel kısa yazılara yer verilmiştir.

Derginin kapağında dergi isminin yanında halay çeken topluluk fotoğrafları yer alır. Bu topluluklar her sayıda değişir. Derginin birinci sayısının kapağında şöyle bir dörtlük dikkat çeker:

“Halayda gördüm seni

Gönlüme ördüm seni

Yazı eleyip yazdım

Dostlara verdim seni”

Her sayının kapağı farklı renkte düzenlenen dergide birçok dergide olduğu gibi maddi destek sağlamak için çeşitli kurumların reklamlarına da yer verilir. Ancak sağlanan kısıtlı imkânlar bir süre sonra yetmez ve 1950 yılında ellinci sayıyı çıkaran dergi kapanır.

Halk Bilgisi Haberleri

Dergi, Halkbilgisi Derneği kurucusu Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu tarafından 1927 yılı Kasım ayının ilk günlerinde Ankara’da kurulur. Türk Halk Bilgisi Derneği çalışmaları denetlemek amacıyla kurullar kurar ve derleme yapacaklara bir rehber kitabı bastırır.

Dernek faaliyetlerini, yayınlarını denetlemek amacıyla "İdare Heyeti", "İrşad ve Terbiye Encümeni", "İrşad Encümeni Talimatnamesi" kurulur.

> Derneğin merkez şubesinde bir "İdare Heyeti" ve zaman zaman toplanacak olan bir "Umumî Heyet" varlığını göstermiştir. Ayrıca derneğin yayınlarını denetlemek amacıyla "İrşad ve Terbiye Encümeni" oluşturularak bunun çalışma amaçları, şekilleri "İrşad Encümeni Talimatnamesi" ile düzenlenmiştir. Bu kurulun yanı sıra "İlim Encümeni" adıyla bir kurul daha oluşturulmuştur. Derneğin ilk faaliyeti, Halk Bilgisi Toplayıcılarına Rehber isimli kitabın basımıdır (Karabulut, 2013: 138).

Derneğin ilk ve en önemli çalışmaları Anadolu'ya yapılan araştırma gezileridir. Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde dört bölgeye araştırma gezisi düzenlenmiştir.

> Derneğin halkbilimine en önemli katkılarından biri de Anadolu'ya yapılan araştırma gezileridir. Bunların ilki, Abdulkadir'in (İnan) katılımıyla 1929 yılında 15 Ağustos-27 Eylül tarihleri arasında Trabzon, Rize, Gümüşhane, Bayburt, Erzurum ve Erzincan'a yapılmıştır. İkinci araştırma gezisi, 1931 yılında Temmuz ve Ağustos aylarında Ali Rıza (Yalgın), Şakir Sabri, (Yener) ve Abdulkadir (İnan) tarafından Gaziantep, Kilis ve Nizip dolaylarına yapılmıştır. Üçüncü gezi ise yine 1931 yılı içinde Müşfika (İnan) tarafından Maraş civarına yapılmıştır. M. Halit (Bayrı), Yusuf Ziya (Demircioğlu) ve Hikmet Turhan (Dağlıoğlu) tarafından Balıkesir, Sındırgı, Dursunbey, bölgelerine yapılan gezi ise Derneğin son araştırma gezisidir (Öztürkmen, 1988: 62-63).

Halkbilgisi Derneği daha yoğun çalışmaların akabinde İstanbul'da da bir şube açar ve çalışma alanını genişletmiş olur. 1932 yılında Atatürk'ün emriyle memleketin her tarafında Halkevleri kurulmak üzere olduğu haberi alınınca derneğin Halkevleriyle işbirliği yapmaya karar verdiği belirtiliyor.

> 1932 yılında Atatürk'ün emriyle kurulup açılan Halkevlerinde folklor çok önemli bir çalışma konusu olarak ele alındığından yurdumuz yüzeyinde ve hemen hemen her ilimizde açılan Halkevlerinde birer bölgesel kültür dergisi çıkarılmağa başladı. Bu bakımdan 1932 yılından Halkevlerinin kapatılacağı 1950'ye yaklaşan yıllara kadar özel ve belli başlı folklor dergilerine rastlayamıyoruz. Bununla birlikte, başta Ankara'da Halkevleri Genel Merkezince çıkarılan Ülkü adlı dergi olmak üzere tüm Halkevi dergilerinin birer folklor kaynağı niteliği taşıdığını da burada belirtmeliyiz (Baykurt, 1985: 7).

Dergi ile ilgili Balıkesir Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Mehmet Açа ""Halk Bilgisi Haberleri" ve "İnan" Dergileri

Bağlamında 1929-1949 Yılları Arası Halk Bilimi Ve Halk Edebiyatı Araştırmalarında Trabzon'un Yeri" başlıklı bir çalışma yapar.

Derginin ilk on dokuz sayısı Halk Bilgisi Derneği tarafından yirminci sayıdan yüz yirmi dördüncü sayıya kadar ise Eminönü Halkevi'nin maddi yardımıyla çıkarılır. Bu noktada halkevleri ile işbirliği yaparak çalışmak dergiye büyük yardım sağlamıştır.

Halk Bilgisi Haberleri Dergisi, 1929 yılında İstanbul şubesi tarafından aylık olarak çıkarılmaya başlanmıştır. Derginin sayıları yaklaşık yirmi sayfadan oluşmaktadır. Her sayıda ortalama on yazı bulunmaktadır ve bu yazılar birer ikişer sayfadan ibarettir. Derginin ikinci cildine başlarken on üçüncü sayısından itibaren yeni bir numaralandırma sistemi oluşturulmuştur. Her cilt içindeki sayılar bir önceki sayının son sayfasının devamı şeklinde düzenlenmiştir.

On ciltten oluşan dergide çeşitli yörelere, şehirlere ait folklor özellikleri, âşıklar ve eserlerinin tanıtımı, geçiş dönemi özellikleri, sözlü kültür ürünleri, geleneksel meslekler, halk inanışları, halk müziği gibi konulara yer verilmiştir.

Dergide seri yazılara da yer verilmiştir. Birçok yazar tarafından bir konu birkaç sayı boyunca yayınlanmıştır.

Mehmet Şakir "Sinop'ta Ramazan ve Bayram Âdetleri" yazı dizisini 15 ve 16. sayılarda olmak üzere iki sayıda yayınlar.

Ahmet Baha "Safranbolu'da Yörük Düğünleri" yazı dizisini 13, 14, 15, 16, 18 ve 19. sayılarda olmak üzere altı sayıda yayınlar.

Ali Rıza "Anadolu'da Bozkurt" yazı dizisini 12, 14 ve 20. sayılarda olmak üzere üç sayıda yayınlar.

Ali Rıza Yalman "Gaziantep Halk Şairleri" yazı dizisini 78, 79, 80, 81 ve 84. sayılarda olmak üzere beş sayıda yayınlar.

Hasan Fehmi Turgal "Ahilere Dair Halktaki Bilgiler" yazı dizisini 103, 104 ve 105. sayılarda olmak üzere üç sayıda yayınlar.

Vahit Lütfi Salcı "Kızılbaş Şairleri" yazı dizisini 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 113, 117, 118, 119 ve 121. sayılarda olmak üzere on dört sayıda yayınlar.

M. Halit Bayrı "Doğum ve Çocuk" yazı dizisini 112, 113,114 ve 120. sayılarda olmak üzere dört sayıda yayınlar.

Ali Rıza Yalgın “Bursa'da Türk Damgaları” yazı dizisini 114, 118, 119 ve 121 sayılarda olmak üzere dört sayıda yayınlar.

İbrahim Z. Burdurlu “Burdur Düğünleri” yazı dizisini 119 ve 121. sayılarda olmak üzere iki sayıda yayınlar.

Mehmet Şakir “Sinop'ta Ramazan ve Bayram Âdetleri” yazı dizisini 15 ve16. sayılarda olmak üzere iki sayıda yayınlar.

İskender F. Sertel “Sağlık Folkloru” yazı dizisini 122 ve 123. sayılarda olmak üzere iki sayıda yayınlar.

Dergide yazan yazarların soy isimlerinin olmayışı derginin sayılarının soyadı kanunundan önce çıkarılmasıdır. “A. İsmet”, “Abdülkadir” gibi isimlerle dergiye yazılar gönderilmiştir. Bazı yazarlar da isimlerini ve soy isimlerinin baş harfleri ile yazı gönderir. Dergide bir başka dikkat çekici özellik ise o yıllarda “Melahat Sabri”, “Aliye Muazzez” gibi kadınların da halk bilimi dergilerinde yazılar yazmasıdır.

Derginin bazı sayılarında birden çok yazarlı yazılar da yer almaktadır. Örneğin derginin üçüncü cildinin yirmi dokuzuncu sayısında Besim Atalay, İshak Refet, Maraşlı Esat, Âşık Mehmet, Saraç Hacı ve Âşık Hasan’ın “Cumhuriyetin Onuncu Yıldönümü İçin Destanlar” başlıklı yazıyı birlikte yazdığı görülmektedir.

Derginin bazı sayılarının son sayfalarında “Haberler”, “Halk Bilgisi Haberleri” gibi bölümler yer alır. Bu bölümlerde halk bilimi ile ilgili çeşitli konularda okuyuculara bilgiler verilmektedir.

Derginin kapak ve iç sayfalarına bakıldığında ise dergi kapakları sade siyah beyaz ya da tek renkten ibarettir. Derginin ön kapağında içindekiler kısmı yer alır. Aylık Mecmua” ve “Halk Bilgisi Derneği tarafından neşrolunur” ibareleri de yer alır. İç kapakta ise derginin yayın yeri ve abone şartları yer almaktadır. Arka kapakta ise reklamlara yer verilmiştir. Derginin iç sayfalarında herhangi bir renkli fotoğraf kullanılmaz, bütün yazılar ve veriler siyah-beyazdan ibarettir.

Dergi 1942 yılının Şubat ayında ilk yüz yirmi dört sayıyı tamamladıktan sonra beş yıllık bir ara verir ve 1947 yılının Ocak ayında yüz yirmi beşinci sayıyla yeniden yayın yapmaya başlar. Derginin bu sayısında “İşe Başlarken” başlıklı bir yazı yayımlanır. Bu yazıda derginin yaptığı yayınlardan ve söz konusu aradan bahsedilir. Bu bölümde şu ifadelere yer verilmiştir:

> Bilindiği gibi, “Halkbilgisi Haberleri”, “Halkbilgisi Derneği”nin İstanbuldaki merkezi şubesi tarafından kuruldu. İlk sayısı Kasım 1929 tarihinde ortaya konan derginin Şubat

> 1942 tarihinde 124. sayısı çıktı. İşte bu tarihte başlayan durgunluk safhasına şimdi son verirken Dergiyi kaldığı noktadan harekete geçiriyoruz. Onun için eski sayıları da hesaba katarak elimizde bulunan nüshayı 125. sayı itibar etmekte hiç tereddüt göstermedik (Bayrı, 1947. 1).

Bu yazı sonrasında dergiden yeni sayılar beklenir; ancak bu sayı derginin son sayısı olur ve on ciltlik yüz yirmi beş sayıyı tamamladıktan sonra 1947 yılında yayın hayatı son bulur. Derneğin kapanmasında maddi imkânsızlıklar da etkili olmuştur.

Halk Kültürü

Dergi 1984 yılının Ocak ayında Sabri Koz tarafından İstanbul'da çıkarılır. Derginin ön kapağında "Halk Kültürü" ve "derleme, araştırma" ibareleri yer alır. Bunun yanı sıra yıl ve sayı bilgisi ve içindekiler bölümüne de ön kapakta yer verilir. Kapak sade bir şekilde tasarlanmıştır.

Derginin ilk sayısı dönemin diğer halkbilimi dergilerine göre oldukça hacimlidir. Aynı zamanda yazılara bakıldığında araştırma inceleme konuları yer alır. İlk sayı derginin geleceği hakkında umut vaat eder. Dergide sözlü kültür ürünleri, âşıklar, geleneksel meslekler, halk inançları, halk mutfağı, köy seyirlik oyunları, halk oyunları gibi çeşitli konularda yazılar yer alır.

Dergide her sayı bir kitap olarak değerlendirilmiştir. Derginin birinci sayısında "Birinci Kitap" ibaresi yer alır. Dergide yer alan "Önsöz Yerine" bölümünde imkânların sınırlı olmasından ve şartların güç olmasından şu şekilde bahsedilir:

> Halk Kültürü adıyla yayımlamaya başladığımız "Derleme-Araştırma Kitapları'nın birincisi ile karşınızdayız. Oldukça sınırlı imkânlarla ve güç şartlar altında yapmaya başladığımız bu yayınlar, konuya düşkünlüğümüzün, gözü kapalı hevesimizin ürünü olacaktır (Halk Kültürü, 1984: i).

Yukarıda da bahsedildiği gibi halk bilimi dergilerinin hemen hemen yaşanan maddi imkânsızlıklar Halk Kültürü dergisi için de geçerlidir. Aynı zamanda dergi çalışmaları yapan kurum ve kuruluşların halk bilimine katkı sağlamayı ne denli istedikleri ortadadır.

Folklor, halk edebiyatı, etnografya, etnoloji ve sanat tarihi konularında yazılar yayınlamayı ve daha geniş alanlara yayılmayı hedefleyen ama folklor çerçevesinin dışına çıkmayacak olan derginin amacı şu şekilde açıklanır:

> Amacımız, ülkemizin tarihi 100 yılı aşan halk kültürü araştırmalarının yeni bir sayfası olabilmek, hepsi bir araya gelince küçük bir derleme-araştırma külliyatı oluşturmaktır (Halk Kültürü, 1984, i).

Derginin ikinci sayısında birinci sayıda bahsedildiği gibi hem derleme hem de araştırma yazılarına yer verilmiştir. İkinci sayının çoğu yazısı akademisyenler tarafından yazılmıştır. İkinci sayıda birçok dergide yazılar yazan Müjgan Uçer de yar alır.

Derginin diğer sayılarında da ikinci sayı gibi hem derleme hem de araştırma yazılarına yer verilmiştir. Dergide Doğan Kaya, İrfan Ünver Nasrattınoğlu, Aydın Oy, Ali Berat Alptekin, Kâmil Toygar, Kutlu Özen aktif şekilde yazı yazan isimlerdir.

Dergi yayına başladığı 1984 yılında dört sayı yayınlar. 1985 yılında ise iki sayı yayınlar ve toplamda altı sayı yayınlamış olur. Derginin son sayısında açıklama yapılmaksızın derginin yayın hayatı son bulur. Birçok halkbilimi dergisi gibi Halk Kültürü dergisi de kısa soluklu bir dergi olarak anılabilir.

Halk Ozanlarının Sesi

Dergi 1992 yılının Aralık ayında Kültür Bakanlığı tarafından Ankara'da çıkartılmaya başlanır. Dergi üç aylık periyodlar hâlinde çıkar. Derginin bakanlık tarafından çıkarılması uzun soluklu bir dergi olacağı hissi uyandırır. Çünkü hemen hemen bütün halk bilimi dergileri maddi imkânsızlıklardan dolayı zaman zaman yayına ara vermiş ya da kapanmıştır.

"Dergimiz Çıkarken" başlıklı yazıda dönemin kültür bakanı Fikri Sağlar, Anadolu'nun kültürel zenginliklerinden ve Anadolu insanının hoşgörüsünden bahseder. Çeşitli din, mezhep ve etnik kökenden gelen insanların hoşgörüsünü ve kültürünü birbirlerine ve kuşaktan kuşağa aktarımının sağlanmasından bahseder. Kültür taşıyıcılığına en büyük katkıyı sağlayanlardan birinin de ozanlar olduğunu ifade eder. Bu düşünce ile "Halk Ozanlarının Sesi" adlı dergiyi çıkartmaya ihtiyaç duyduklarını ve halk kültürünü tanıtmaya ve bu alanda yapılacak olan çalışmalara yararlı olacağını ifade eder.

Dergide, Hayrettin İvgin, Saim Sakaoğlu, Musa Eroğlu, Ali Yakıcı, İrfan Ünver Nasrattınoğlu, Pertev Naili Boratav, İlhan Başgöz, Hikmet Dizdaroğlu'nun yanı sıra âşıklar ve diğer araştırmacılar yazılar yazmıştır.

Derginin birinci sayısında derginin yayın hayatına başlayışı ile ilgili bilgiler, âşık-ozan kavramları, âşıklarla söyleşiler yer almaktadır. Bunun yanı sıra derginin son sayfalarında yaşayan halk ozanlarının isimleri ve adresleri verilmiştir. Böyle bir imkânın sunulması âşık edebiyatı çalışacak akademisyenlere kolaylık sağlayabilir.

Derginin ikinci sayısı Âşık Veysel özel sayısı olmasa da Âşık Veysel ile ilgili birçok yazı yer almaktadır. Bunun yanı sıra, âşıklıkla ilgili çeşitli yazılar yer almaktadır. Dergide çok fazla yazı vardır ancak yazılar birer-ikişer sayfadan ibarettir. Derginin son sayfalarına haberler de eklenmiştir. Haberler bölümünde âşıklarla ilgili haberlere yer verilir.

Üçüncü sayıda ise Hacı Bektaş, Hacı Bektaş sevgisi ve şenlikleri gibi konular yer alır. Hacı Bektaş'ın yanı sıra Âşık Beyanî, Sarıçallı Ummanî, Ozan İsmail Gülşen, Pir Sultan Abdal, Karacaoğlan hakkında da yazılar ve şiirler yazılır. Dergi sonunda toplu şekilde şiirlere de yer verilmiştir. Yine ikinci sayıda olduğu gibi haberler de yer alır.

Derginin dördüncü sayısında Azerbaycan, Türkmenistan ve Kırgızistan sahası âşık edebiyatı ve âşıklık geleneği ile ilgili yazılar yer almaktadır. Agâh Sırrı Levent'in Halk ve Tasavvufi Halk Edebiyatı başlıklı yazısı da bu sayıda dikkat çeken yazılardandır. Haberler bölümü bu sayıda da devam eder.

Beşinci sayının başında Ali Yakıcı ve Mukadder Küren'in Atatürk konulu çalışmaları dikkat çekicidir. Bunun yanı sıra Seyfi Karabaş'ın Dede Korkut ve Oğuz Kağan'da Alplık başlıklı yazısı dergideki spesifik yazılardan biridir. Dergi sonunda ilk sayılardaki gibi haberler bölümü verilmez; ama şiirler bölümü verilmiştir.

Ayrıca ilk beş sayıda seri yazı olarak yayınlanan A.Esat Bozyiğit'in "Üniversitelerimizde Yapılan Halk Şiirleri ve Halk Şairleri Konularında Tezler" başlıklı yazısı beşinci sayıda son bulmuştur.

Derginin dış kapağı oldukça renkli ve bir ozan fotoğrafı ile süslenmiştir. İç kapağında ise dergi sorumluları ve abonelik bilgileri yer alır. Derginin iç sayfaları da oldukça renklidir. Yazı başlıkları renkli harflerle yazılmış, yazılarla ilgili çeşitli renkli fotoğraflar eklenmiştir. Derginin ilk sayısının arka kapağında ise derginin yayın ilkeleri yer alır. Yayın ilkeleri her sayının dış kapağının iç tarafında yer almaya devam eder. Son kapakta ise çeşitli fotoğraflara yer verilir.

Dergide âşıklık ve ozanlıkla ilgili genel bilgilere, söyleşilere, âşıklardan şiirlere, halk hikâyelerine, halk ozanları ve âşıklıkla ilgili yapılmış olan akademik çalışmalara ve çeşitli konularda çalışmalara yer verilmiştir.

Altıncı sayıda önceki sayılardaki gibi âşıklıkla ilgili çeşitli yazılara ve Âşık Veysel'e yer verilmiştir. Ayrıca "Halk Şiirinde Türler", "Atasözleri Destanlarında Hayvan Motifleri" gibi konulara da yer verilmiştir.

Dergi, 1995 yılında altıncı sayıyı çıkardıktan sonra kapanmıştır. Halk bilimi konusunda çıkarılan dergilerin en kısa soluklu dergilerinden biri olarak kalmıştır. Nitekim bakanlık tarafından çıkarılması ve maddi sıkıntı yaşamaması derginin kapanmasına engel olamamıştır.

Halkbilimi

ODTÜ Türk Halk Bilimi Topluluğu, 1957 yılından itibaren öncü topluluğu olan Müzik Kulübü ile çalışmalara başlar. 1961 yılında THBT, " Folklör Kulübü" adıyla kurulur. İlk halk oyunu çalışmalarına Milli Kütüphane bodrumu gibi çeşitli yerlerde başlar. Topluluk çalışmalarını üniversite bünyesinde yer alan mimarlık salonları ve kafeteryalarda sürdürmeye devam eder. Çeşitli etkinlikler gerçekleştiren topluluk 1973 yılında ilk dergi çalışmalarına başlar. Bununla birlikte tiyatro etkinlikleri de düzenlemeye başlayan topluluk için 1979 yılında bir baraka yapılır. 1980 askeri darbesiyle birlikte diğer öğrenci toplulukları gibi THBT da kapatılır. Akabinde yeniden açılan topluluk çalışmalarını devam ettirmektedir.

Halkbilimi dergisinden önce çıkan dergilerin folklor alanında geniş kapsamlı bir derginin çıkmadığı ifade edilir. Bu yüzden Türkiye'de halk bilimi konusuyla ilgili en geniş alana sahip olmayı ve bu alanda detaylı çalışmalar yapmayı amaçlar.

Halkbilimi dergisi, dönemindeki çoğu dergi gibi maddi sıkıntılar içerisinde çıktığından yirmi-otuz sayfalık sayılar halinde çıkar. Bu da dergide günümüzdeki gibi çok sayıda yazıya yer verme olanağını sunamaz. Her sayıda ancak dört beş araştırmacının yazısına yer verilebilmiştir. Dergide yer alan yazılarda bazı yazıların birden çok yazarlı olması da mevcuttur. Derginin ilk üç sayısında "Olaylar, Haberler, Yorumlar" bağlığı ile halkbilimi ile ilgili haberlere yer verilir. Sonraki sayılarda bu başlık, "Haberler", "Yeni Kitaplar" şeklinde verilir. Halkbilimi alanındaki haberlerin ve yeni kitapların tanıtımları birçok halkbilimi dergisinde mevcuttur. Dergide, halk müziği, halk mimarisi, köy ve şehir

monografileri, halk inançları, sinema ve televizyon, halk şiiri, halk hikâyeleri gibi çeşitli konularda yazılar yer alır.

Dergide zaman zaman birden çok yazarlı yazarlar yer almaktadır. Örneğin "Soruşturma" başlıklı yazıyı Cahit Öztelli, Adnan Binyazar, M. Şakir Ülkütaşı, Şerif Baykurt birlikte yazmıştır.

Derginin ilk sayısında folklor ile ilgili genel bilgiler ve derlenme çalışmaları yer almaktadır. Bunun yanı sıra bir haberler bölümü eklenerek halk bilimi alanında haberlerle okuyuculara ulaşılır. Bu bölüm her sayının ardına eklenmiştir.

Derginin dördüncü sayısı özel sayı olarak ifade edilmese de dördüncü sayıda Âşık Veysel ele alınmıştır. Âşık Veysel ile ilgili yazılar Osman Bayık, Tülay Akarsoy, Cahit Öztelli, Gülten Akın, Âşık İhsani tarafından yazılmıştır.

Derginin yirmi birinci sayısında Yamalak Köyü ile ilgili derlemeler yer almaktadır. Bu da Âşık Veysel'in anlatıldığı dördüncü sayı gibi özel sayı olarak belirtilmemiştir. Necati Kazancı, Satılmış Yayla, M. H. Sonat bu sayıda yazı yazan isimlerdir.

Dergide seri yazılara da yer verilmiştir. Fatih Yüzel "Kağızman'da Halkbilimi" çalışmasını, Kenan Erdek "Gezlevi Köyü İncelemeleri" çalışmasını, yazarsız olarak verilen "İlkellerde Büyücülük ve Büyüsel Törenler" çalışması, M. Muhtar Kutlu "Uluborlu'da Halk Sanatları" çalışmasını seri yazı olarak yayınlar.

Dergide halk bilimi ile ilgili birçok dergide olduğu gibi halk bilimi ile ilgili yeni çıkan kitapların tanıtımlarına da yer verilmiştir. Böylelikle okurların yeni çıkan kitaplardan haberdar olmaları sağlanmıştır.

Dergi 1979 yılına kadar 52 sayı çıkarır ve bir süre yayın yapmaz. 17 yıl sonra 1996 yılında yeniden çıkmaya başlar. Ancak sayı numarası birinci sayıdan başlar. Derginin içeriği değişmez. Dergi 1996 yılı birinci sayısında "Yeniden Çıkarken" başlıklı yazısında yayın çalışmalarına devam edeceğini duyurur.

> Uzunca bir aradan sonra yeniden merhaba. Elinizdeki dergi Ortadoğu Teknik Üniversitesi Kültür İşleri Müdürlüğü'ne bağlı olarak faaliyet gösteren Türk Halk Bilimi Topluluğu'nun yıllar önce yayımladığı HALKBİLİMİ dergisinin yeniden yayın hayatına atılmasının ürünüdür. Halkbilimi, toplumun genelinde yeterince üzerinde durulmayan, buna karşın son drece ciddiyet ve titizlikle üzerine eğilinmesi gereken bir konudur (Özkan, 1996: 1).

Tez çalışmasında derginin ilk 52 sayısı ve 1996-2007 yılları arasında çıkarılan 21 sayısı çalışmaya dâhil edilmiştir.

Köz

Atatürk Üniversitesi Rektörlüğü Mediko – Sosyal Hizmetler Daire Başkanlığı adına Yaşar Günay tarafından üç ayda bir olmak üzere 1979 yılında Erzurum'da çıkarılmaya başlanır. Derginin ilk sayısında "Dergimiz Doğarken" başlıklı yazıda Zeki Başar, çıkarılması planlanan derginin nasıl bir çizgide gideceğine dair düşüncelerini şu şekilde açıklar:

> Çıkartılması düşünülen ve yaşatılması temenni edilen, derginin karakteri ne olacaktır? Ağırbaşlı olması beklenen dergi, baştanbaşa folklor konularına mı ait olacak, yoksa bu konulara ağırlık vermekle mi yetinecekti? Bizi öncelikle son yılların anlayışı ve geniş anlamıyle folklor'a yer verilmesini tavsiye edecek ve bazı hatırlatmalar yapacağız (Başar, 1979: 1).

Altı sayıdan oluşan derginin ilk sayısı "Erzurum I. Geleneksel Âşıklar Şenliği Özel Sayısı" olarak çıkartılır. Dergide Zeki Başar, Metin Karadağ ve Muhan Bali olmak üzere üç yazar tarafından yazı yazılır. Bu yazıların yanı sıra şenlik ödülleri, şenliğe katılan âşıkların özgeçmişleri ve şenlikten örnekler yer alır. Yazarlar tarafından yazılan yazılar birer ikişer sayfayken diğer bölümlere daha fazla bölüm ayrılmıştır.

Derginin ikinci sayısında da şenliklerle ilgili yazılar yer almaktadır. Hurşit Ertuğrul, Zeki Başar, Muhan Bali, Saim Sakaoğlu, Metin Karadağ, Mehmet Kardeş, Yusuf Ziya Öztürk'ün yanı sıra âşık olan Âşık Ali Rahmanî ve Âşık Nusret Toruni'nin de yazıları dergide yayınlanmıştır. Bu sayı özel sayı olarak anılmamasına rağmen hemen hemen bütün yazılar Sümmani hakkındadır. Bu özelliği ile özel sayı olarak sayılabilir.

Derginin üçüncü sayısında inceleme yazılarına yer verilmiştir. Türk Saz Şiirinin Sorunları, Nazar Değme ve Tedavi Usulleri, Türk Bilmecelerinde Soru Kalıplaşması ve Kalıp Sorular, Çıldırlı Âşık Şenlik'in Salman Bey ile Turnatel Hanım Hikâyesinde Masal Motifleri, Doğu Anadolu'da Söylenen Âşık Makamları Üzerine Bir Araştırma, Köz'de Mizah gibi çeşitli konular yer alır.

Dördüncü sayı ise birinci sayıda olduğu gibi özel sayıdır. Âşıklar şenliğinin ikincisinin düzenlendiği dönemde çıkartılan "II. Geleneksel Âşıklar Şenliği Özel Sayısı"dır. Dergide yazarlı yazı olarak sadece Hurşit Ertuğrul'un açılış konuşması yer alır. Bunun dışında şenlikte yer alan âşıkların özgeçmişleri, koçaklamalar, dudakdeğmezler, güzellemeler,

taşlamalar, tecnis, atışmalar, muammalar ve üniversiteden haberler yer alır. Bu anlamda sade ve akademik çalışmaları barındırmayan bir dergi olarak düşünülebilir.

1980 yılında yayın hayatı biten ve toplamda bir buçuk yıl yayın yapan derginin ilk sayısında Zeki Başar, "Dergimiz Doğarken" başlıklı yazısında üniversitenin kuruluşunu, çeşitli alanlarda çıkardığı yayınları ve Türkiye'de yayınlanan çeşitli folklor dergilerinden söz eder. Köz dergisi ile ilgili detaylı bir açıklama yapmaktan kaçınır ve ülkemizi en belirgin yönleriyle kültür dünyasına tanıtmada faydalı olması temenni eder.

Derginin kapağında büyük harflerle "Köz" ismi ve çeşitli fotoğraflar yer alır. Kapağın alt kısmında ise "Atatürk üniversitesi Mediko-Sosyal Hizmetler Daire Başkanlığı'nın Folklor-Haber Dergisi" ibaresi yer alır. Derginin iç kapağında ise üç maddeden oluşan yazım kuralları yer alır. Dergi, üniversite tarafından çıkartıldığı için diğer birçok dergide olduğu gibi reklamlara yer verilmez. Ancak yazılar içerisinde siyah beyaz fotoğraflara yer verilmiştir.

1980 yılında altıncı sayıyı çıkaran derginin yanın hayatı son bulur.

Millî Folklor

Dergi, 1989 yılında Ankara'da Türker Eroğlu tarafından çıkarılmaya başlanır. Derginin Yazı İşleri Müdürlüğünü M. Öcal Oğuz, Yayım Danışmanlığı görevini de Abdurrahman Güzel ve Nevzat Gözaydın üstlenmiştir. Ankara merkezli derginin ilk sayısında Elazığ, Erzurum, Sivas ve Almanya temsilciliklerinin olduğu belirtilir. Hem yurt içinde hem de yurt dışındaki temsilcilikler her yeni sayıyla birlikte artar.

Derginin ikinci sayısında "Söze Başlarken" bölümünde hangi amaçla ve hangi tarihte çıkartıldığı şu şekilde ifade edilir:

Dergimiz Kültür Bakanlığı Millî Folklor Araştırma Dairesi Başkanlığı ve Süreli Yayın Seçme ve Değerlendirme Komisyonu tarafından incelenmiş ve "Son yıllarda folklor konusunda yayımlanan bir tek dergi bulunmamaktadır. Millî Folklor Dergisi bu ihtiyacı giderecek bir yayın olarak görülmektedir." denilerek 2 Mayıs 1989 tarih ve Yayımlar Genel Müdürlüğü' kütüphanelere alınması hususunda tavsiyede bulunmuştur (Millî Folklor, 1989).

Bugün kütüphanelere bakıldığında birçok sayının eksik olduğu gözlemlenmektedir. Bu durum Sadece Millî Folklor için değil diğer birçok dergi için de geçerlidir.

Derginin ilk sayısında yer alan "Ne Lüzum Vardı?" başlıklı yazıda halk kavramı üzerinde durulmuş ve çeşitli değerlendirmeler yapılmıştır. Bunun yanı sıra divan edebiyatı ürünleri ile halk edebiyatı ürünleri karşılaştırılmıştır. Derginin amacı da küçük düşürülen halk edebiyatı ve ürünlerinin layık olduğu değeri görmesini sağlamaktır. Sonraki sayıların son sayfalarında yer alan Türkçe ve İngilizce yazılan "Yayın İlkeleri" bölümlerinde ise derginin amacı üç maddede şu şekilde açıklanmıştır:

> a) Türkiye ve Türk dünyasındaki Halkbilimi ve Somut Olmayan Kültürel Miras (SOKÜM) çalışmalarını Kültür Araştırmaları yöntemleriyle yayımlamak, bu alandaki çalışmaları yerelden ulusal, bölgesel ve uluslar arası düzeye taşımak, b) Dünyadaki halkbilimi ve SOKÜM çalışmalarını izlemek, c) Halkbilimini, etnoloji ve antropoloji çalışmalarının ve SOKÜM'ün Korunması Sözleşmesi'nin hedeflerinin kuramsal ve yöntemsel gelişimine katkı sağlayacak her türlü çalışmayı Türkçe yayımlamak" şeklinde amacını açıklamıştır (Millî Folklor, 1989: 1).

Derginin ilk yılında genellikle folklor ve edebiyat ile ilgili genel yazılar, âşık edebiyatı ve âşık şiirleri, geçiş dönemi özellikleri, halk hikâyeleri, halk çalgıları, halk mutfağı, halk oyunları ve edebiyatımızda önemli yere sahip olan Nasreddin Hoca gibi kişilere yer verilmiştir. Ayrıca ilk sayıda Kıbrıs ve Kıbrıs edebiyatının yoğun bir şekilde işlenmesi de dikkat çekicidir.

1990'lı yıllarda dergide derlemelerin yanı sıra değerlendirme yazılarına, âşıklara ve âşık edebiyatına, röportajlara, anma törenlerine, önemli şahsiyetler ve eserlerine, Türk dünyası ve Avrupa ile ilgili halkbilimi çalışmalarına, kitap tanıtımlarına, tanıtım yazılarına ve en dikkat çekicisi de çeviri yazılarına yoğun bir şekilde yer verilmiştir.

1990'lı yıllarda yayınlanan çeviri yazıları, dergiye farklı bir yaklaşım ve zenginlik getirmiştir. Çeviri yazıları genellikle Avrupa folkloru ile ilgili yazılardan oluşmaktadır. Konu bazında değerlendirildiğinde ise çoğunlukla genel folklor çalışmaları, sözlü kültür ürünleri, müzik, geçiş dönemi özellikleri yer alır.

2000'li yıllara gelindiğinde ise önceki yıllara nazaran daha çok inceleme çalışması yapılmıştır. Derleme çalışmalarına az da olsa yer verilmiştir. 90'lı yıllarda rastlanan çeviri yazılarına bu dönemde de rastlanır. Çeviri yazıları oldukça çok çevirmenlidir. Örneğin elli dokuzuncu sayıda yer alan William R. Bascom'un "Folklorun Biçimleri Nesir Anlatılar" başlıklı yazısı R. Nur Aktaş, Banu Aktepe, Başak Değer, Ayhan Doğan, Yeliz Özay, Kıvılcım Serdaroğlu tarafından çevrilmiştir.

Derginin son sayılarında ise bu konuların yanı sıra internet, SOKÜM, TV dizileri gibi konular üzerine yazılan yazılara yer verilmiştir. Dergide zaman zaman çevirilere ve kitap tanıtımlarına da yer verilmiştir. Bu durum son sayılarda daha yaygındır.

Dergide zaman zaman özel sayılar da yayınlanıştır. Derginin dördüncü sayısında "Türk Dünyası Özel Sayısı" yer alır. Bu sayıda Irak, Bulgaristan, Kıbrıs, Gürcistan, Kanayi, Kerkük, Kazak, Uygur ve Özbek kültürleri, edebiyatları, âşıkları, şiirleri ve destan rivayetleri ele alınıp incelenmiştir. Bu sayıda Umay Günay, Saim Sakaoğlu, İsmet Çetin, Dilaver Düzgün, M. Öcal Oğuz, Ali Torun, Ali Berat Alptekin, Metin Ergun, Ali Yakıcı gibi akademisyenlerin yanı sıra pek çok yazar ve akademisyen yazı yazmıştır.

Derginin elli beşinci sayısı olan "Türk Halkbiliminde Genç Bilkentliler Özel Sayısı"nda 1995 yılında vefat eden Dr. Himmet Biray'ın anısına kurulan ve bugüne kadar gelen "Dr. Himmet Biray Genç Folklorcular Köşesi" ile oluşturulur. Bilkent Üniversitesi lisansüstü öğrencileri tarafından kaleme alınan yazılar halk edebiyatı dersi ödevlerinden oluşmaktadır. Tekerleme, masal, fıkra, bilmece, halk hikâyesi, destan, efsane âşık şiiri konularında yazılar mevcuttur. Bu sayının yayınlanmasıyla birlikte hem yazı yazan öğrencilere bir tecrübe hem de diğer öğrencilere yol gösterici olmuştur. Derginin de genç akademisyenlere verdiği imkân önem teşkil eder.

Derginin doksan dokuzuncu sayısı da "Türkiye'de Folklorun 100. Yılı Özel Sayısı" olarak çıkarılır. Bu sayıda Osmanlı dönemi halk edebiyatı çalışmalarından, Türkiye'de folklorun ilk makalelerinden, 19. yüzyıl Osmanlı folklorundan, Türk folklor tarihinde yabancı folklor araştırmacılarından bahsedilir ve Türkiye'de folklorun yüzüncü yılına dair birçok yazı yer alır. Dergide M. Öcal Oğuz, Nâzım H. Polat, Metin Ekici, Ruhi Ersoy, Bayram Durbilmez, Evrim Ölçer Özünel, Dilek Türkyılmaz isimlerinin yanı sıra pek çok akademisyen yazı yazmıştır. Bu sayıda bir de çeviri yazı vardır. Bu çeviri yazı "12 Yılın Üstüne Ulusal Halk Festivali" başlığı ile Okan Demir tarafından çevrilmiştir.

Derginin bazı sayıları ise birleştirilerek yayınlanır. 29-30. sayı ve 31-32. sayılar bu şekilde yayınlanır. Dergide sayıların bir arada yayınlanması ile ilgili herhangi bir açıklama yapılmamıştır. Ancak iki dergi de büyük hacimde dergilerdir.

Serdar Alıç, "Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi"nde "Türk Halk Biliminin Gelişmesi Bağlamında Dergicilik Faaliyetleri" başlıklı yazısında Millî Folklor dergisini şu şekilde değerlendirir:

> Özellikle son yıllarda yayınlanacak her bir dergi için belirlenen farklı konu başlıkları ile folklorun modern ve tartışılan konularında derinlemesine araştırmalar yapılmasını teşvik etmiştir. Bunun yanında genç halkbilimcilerin folklorun çağdaş alanları konusunda yazdıkları araştırma ve inceleme makalelerine de yer vererek Türk halkbilimi açısından vazgeçilmez bir dergi haline gelmiştir (Alıç, 2016: 17).

"Millî Folklor" dergisi ile ilgili bir başka çalışmayı da Millî Folklor Dergisinin Bibliyometrik Profili (2007-2009) başlıklı yazısıyla Haydar Yalçın yapar. Yalçın'ın çalışması önceki çalışmalar, yöntem, bulgular ve tartışma, yazar durumu, atıf durumu, atıf analizi, litaratür eskimesi, bölümlerinden oluşur. Çalışma iki yıllık bir periyodu içerdiği için derginin tamamı hakkında net bir bilgi vermez. Yalçın'ın çalışmasının sonuç kısmında dergi ile ilgili değerlendirmelerinden bazıları şu şekildedir:

> MFD'de yayımlanan makalelerin önemli bir kısmının Türkçe olması ve katkıda bulunan yazarların çoğunluğunun ülke sınırları içerisindeki kurumlardan olması derginin ulusal bir dergi özelliği taşıdığı şeklinde yorumlanabilir. Bu bağlamda dergiye uluslararası anlamda katkı sağlanmasına yönelik çalışmalar yapılmalıdır. Çok yazarlılık durumunun oldukça kısıtlı olduğu MFD'de, disiplinlerarası çalışmalara yer verilmesi çok yazarlılığı artıracağı gibi, somut olma yan kültürel mirasın korunması ve sayı- sallaştırılması vb. konularda yayınların yapılmasına teşvik edilmesi disiplinlerarası çalışmalarla birlikte derginin çekim gücünü arttıracaktır. Folklor alanındaki araştırmacılarla bilgibilim ve bilgi erişim alanındaki araştırmacıların ortaklaşa yapacağı çalışmaların okuyucu kitlesinin daha geniş olması bekleneceğinden bu tür yayınların MFD'nin çekim gücüne olumlu etkisi olacağı söylenebilir (Yalçın, 2010: 210-211).

Derginin fiziksel özelliklerine gelindiğinde ise birinci sayısının ön kapağı ikiye bölünmüş ve üst kısımda "Millî Folklor" yazısı ve logosu yer alır. Alt kısımda ise dergi içerisindeki yazıların yazarları yer alıyor ve kocaman bir soru işareti vardır. Diğer sayılarda ise kapaklar yine sade ve yazarlar ve yazı başlıkları yer alır. Altmış beşinci sayıda ise nevruz ile ilgili bir fotoğraf yer alır. Bu sayı dergi kapakları bakımından tek farklı sayıdır. Ancak özel sayılarda da bu sayı kadar olmasa da ufak tefek değişiklikler gözlemlenir. Dergi kapakları belli başlı renklerle tasarlanmıştır. İlk kırk sekiz sayıda çok dikkat edilmese de sonraki sayılarda her dönemin rengi belirlenmiş ve hep o renkte tasarlanmıştır. Kırmızı renkli kapaklar kış, turuncu renkli kapaklar güz, mavi renkli kapaklar yaz, yeşil renkli kapaklar bahar dönemini simgelemektedir. Derginin son sayfalarında ve arka kapakta ise çeşitli reklamlara yer verilmiştir.

Derginin ilk sayıları hangi sebeple olduğu bilinmemekle birlikte ortalama otuzar sayfadan oluşmaktadır. Aynı zamanda sayfa sayısının sınırlı olması sebebiyle ikişer sayfalık yazılar yayınlanmıştır. İlerleyen yıllarda derginin sayfa numaraları on katına kadar artmış, sayılarda daha çok yazara ve yazısına yer verilmiştir.

Ankara'da kurulup yayın hayatına başlayan derginin Türkiye'de Adana, Adıyaman, Antalya, Ardahan, Balıkesir, Bolu, Burdur, Bursa, Çankırı, Denizli, Diyarbakır, Edirne, Elazığ, Erzurum, Eskişehir, Gaziantep, İstanbul, İzmir, Kahramanmaraş, Karaman Kars, Kayseri, Kırıkkale, Kırklareli, Kırşehir, Konya, Kütahya, Manisa, Mersin, Muğla, Nevşehir, Niğde, Sakarya, Samsun, Sinop, Sivas, Trabzon, Uşak, Yozgat, Zonguldak illerinde; yurt dışında ise Azerbaycan, Başkurdistan, Hollanda, İngiltere, Japonya, Karakalpakistan (Özbekistan), Kazakistan, Kore Cumhuriyeti, Kırgızistan, Kuzey Kıbrıs Türkiye Cumhuriyeti, Moldova, Nahcıvan M. C., Özbekistan, Polonya, Rusya, Slovakya, Tataristan, Tuva, Türkmenistan, Ukrayna'da temsilcilikleri bulunmaktadır. Bu durum derginin ne kadar geniş kitlelere ulaştığını gösterir niteliktedir.

Dergiye abone olmak isteyenler için derginin abonelik şartları derginin internet adresinde ve dergilerin iç kapaklarında şu şekilde verilmiştir:

> Abone Olacaklar, Geleneksel Yayıncılık Ltd. Şti. Posta Çeki 1911533'a veya Türkiye İş Bankası Gazi Mahallesi Şubesinde Geleneksel Yayıncılık Ltd. Şti. adına açılan 4206 0258 016 numaralı hesaba (IBAN: TR460006400000142860258016) Abone Bedelini yatırdıkları ve dekontunu tarayarak e-posta adresimize veya posta yoluyla Yazışma Adresimize gönderdikleri takdirde dergimiz bir yıl süreyle adreslerine gönderilecektir. (Dergimizin dağıtımı yalnızca abonelerimize yapılmaktadır.) Abone Bedeli: 100 TL. (Mart 2015 tarihinde çıkacak 105. Sayıdan itibaren abone olanlara dergimizin ilk 100 sayısından oluşan koleksiyonumuzun CD'si hediye edilmektedir. Öğretmen, öğrenci, KTB folklor araştırmacılarına tanıtım ve teşvik amacıyla %50 indirimlidir. Kurumlar ve Tüzel Kişiler bu uygulamanın dışındadır. Ayrıca indirimli veya indirimsiz 5'ten az aboneliklerde 20 TL posta/kargo ücreti alınır (Millî Folklor, 1989)

Dergiye yazı göndermek isteyenler için derginin yayın ilkeleri detaylı bir şekilde dergini internet adresinde yer almaktadır.

Tez kapsamında derginin ilk 112 sayısı incelenmiş olup dergi hâlen yayın yapmaya devam etmektedir.

Motif

Dergi, 1988 yılının Mart ayında kurulan Motif Halk Oyunları Eğitim Derneği adına İstanbul'da M. Zeki Baysal tarafından çıkartılır. M. Zeki Baysal, Motif Halk Oyunları Eğitim Derneği'nin faaliyetlerini kısaca şu şekilde ifade eder:

> Derneğimiz; gençlerimizin çok yakından ilgilendiği bu tip faaliyetlere kendi istekleriyle katıldıkları, örf ve adetlerimizi yöre yöre en güzel bir şekilde ifade eden, dile ve göze getiren, milli duygularımızı ve düşüncelerimizi iyi bir şekilde bütünleyen, kitleleri birleştiren halk oyunlarımızın geliştirilmesini yaşatılmasını, gençliğin boş zamanlarını bu yolla değerlendirmesini sağlamaktır (Baysal, 1995: 5).

Derginin ilk sayısında Motif Halk Oyunları Derneği Başkanı Zeki Baysal ile yapılan bir söyleşi yer alır. Söyleşide Zeki Baysal'a derneğin kuruluş aşaması, derneğin isminin nereden geldiği, halk oyunlarını sevdirmenin yolları ve derneğin aldığı ödüller sorulur. Baysal dernek isminin nereden geldiği ile ilgili sorulan soruya şu cevabı verir:

> Motif, halkımızı yansıtan güzel bir sözdür. Çünkü halkımız sevincini, hüznünü, düşüncelerini, duygularını motiflere dökmüştür. Biz de bu nedenle kuruluş çalışmasında Motif isminin daha iyi olacağına karar verdik (Baysal, 1995: 6).

Derginin ilk yıllarına bakıldığında derlemelere, el sanatlarına, halk oyunlarına, yöresel yemeklere, eğlencelere ve düğünlere, halk giysilerine yer verilmiştir. Ancak çoğunlukla halk oyunları çalışmaları yer almaktadır. Dergilerin sonlarına halk oyunlarıyla, etkinliklerle ve dernekle ilgili çeşitli haberler de eklenmiştir.

Dergide ağırlıklı olarak halk oyunları, Türk müziği ve derginin faaliyet haberleri yer alır; ancak dergide çeşitli alanlarda araştırma ve inceleme yazıları da mevcuttur. Dergide yazılan yazılardan bazıları da birden çok yazarlıdır.

M. Zeki Baysal, 2000'li yılların başında derginin ilk sayfalarında yer alan okurlara sesleniş yazılarını hem Türkçe hem de İngilizce olarak kaleme alır. Böylelikle hem yurt içinde hem de yurt dışındaki okuyuculara seslenmiş olur. Aslında bu durum derginin yurt dışında da okunduğunu ya da bu dönemden itibaren yurt dışı satışlarının başlayacağını ifade eder.

Derginin yayın politikası 2000'li yıllarda da çok değişmez ve dergide halk oyunları ağırlıklı yazılar yayınlamaya devam edilir. Derginin yirmi ikinci sayısında Gaziantep Üniversitesi Türk Musıkisi Devlet Konservatuarı Türk Halk Oyunları Bölümü'nün bir öğrencisi için halk oyunları ile ilgili bir anket yayınlanır ve anketin okuyucular tarafından doldurulması istenir.

Bu sayıda ayrıca üyelik formu da yayınlanır. Üyelik formunda dergi ile ilgili banka bilgileri ve fiyat bilgileri yer alır. Bu üyelik formuna dergiye abone olacak okuyucuların önerilerini almak için bir de görüşlerin belirtileceği bir bölüm eklenir.

Derginin son sayılarında ara ara araştırma inceleme yazıları da yayınlanmaya başlanır. Son sayılarda da dergilerin haber, etkinlikler ve halk oyunları ağırlıklı olduğu görülmektedir. Son sayılarda çok yazarlı yazılara da rastlanmaktadır.

Motif dergisi derginin akademik değil haber ve etkinlik içerikli olduğundan dolayı bir dergi daha çıkartır. Bu dergide akademik çalışmalar yer alır. Bu dergi tez çalışmaları sırasında teze dâhil etmek amacıyla kurumda kurumdan istenir fakat verilmek istenmez.

Derginin otuzuncu ve otuz dokuzuncu sayıları da Dernekten, kütüphanelerden ve çeşitli sahaflardan temin edilemediği için çalışma kapsamına alınamamıştır.

Derginin fiziksel özelliklerine gelindiğinde ise oldukça renkli ve bol fotoğraf kullanılmıştır. Dergi ilk sayılarında yirmi beş, otuz sayfalık sayılar çıkartırken son yıllarında bu sayıyı iki katına çıkartır. Maddi giderleri karşılamak için de dergide çeşitli firmalardan reklamlara yer verilir.

2014 yılında altmış dördüncü sayısından sonra yeni sayı çıkartılmaz. Motif Vakfı, halkbilimi alanında "Motif Akademi" dergisini çıkartarak dergicilik faaliyetlerine devam eder. Bu dergide akademik çalışmalara daha çok yer verilir ve birkaç sayı hariç tamamı özel sayı şeklinde yayınlanır.

Sıvas Folkloru

"Sivas Folkloru" İbrahim Aslanoğlu tarafından Kasım 1973'te Sivas'ta aylık olarak çıkartılmaya başlanır. Sivas'ın bütün ilçe ve köylerini kapsayan büyük folklor çalışması yapmak hedeflenir. Derleme çalışmaları için gönüllü bir ekip oluşturulup saha çalışmalarına başlanır. Çalışmalar yetmiş sekiz ay devam eder.

Derginin ikinci baskısının takdim bölümünde derginin çalışma konusunun sadece Sivas ili folklorunu derlemek ve yayınlamak olduğu belirtilir. Bu çalışmalarda Eflatun Cem Güney, Ahmet Kutsi Tecer, Vehbi Cem Aşkun ve Muzaffer Sarısözen'in Sivas Folkloru dergisi için yoğun çalışmalarından bahsedilmiştir. Ancak bu denli çalışmalarına rağmen derleme işinin hiçbir zaman bitmeyeceğini ifade ederler:

> İtiraf etmek zorundayız ki, bu konu üzerine ilk defe eğilen sadece biz değiliz. Bugün Türkiye'de –ve hatta dünyada- haklı bir üne ulaşmış çok değerli araştırmacılarımız, Sıvas folklorunu derlemek için yıllarca alın teri ve göz nuru döktüler. Eflatun Cem Güney masallarını topladı, Ahmet Kutsi Tecer şairlerini tanıttı, Muzaffer Sarısözen türkülerini unutulmaktan kurtardı, Vehbi Cem Aşkun ise daha geniş bir çalışma ile bize iki ciltlik "Sivas Folkloru"nu armağan etti (Sivas Folkloru, 1973: 3)

Araştırmacılar önceki kuşakların gelenek ve görenekleri derleyip kendilerine ulaştırdıklarını kendilerinin de yeni derlemelerle yeni kuşaklara kültürel özelliklerin nesilden nesile aktarılmasıyla yeni nesillere ulaşacağını ifade ederler.

> Fakat bütün bu çalışmalar, hiçbir zaman derleme işinin bittiğine, bundan sonra yapılacak bir şey kalmadığına delalet etmez. Hatta tamamen derlenmiş olsa bile. Folklor çağlar boyu devam edegelen bir gelenek olduğu gibi kuşaktan kuşağa hızla değişen bir görenektir de (Sivas Folkloru, 1973: 3).

Geçmiş dönemlerde mahalli gazetelerde yazılmış ve unutulmaya yüz tutmuş yazıların dergide aynen yayınlanması ve okuyucularla yeniden buluşturulması dikkat çekicidir. Dergi çalışmalarının Sivas ili ile sınırlı olması eski çalışmaların bulunması konusunda az da olsa kolaylık sağlar.

Birçok dergide olduğu gibi Sıvas Folkloru dergisinde de özel sayılar yer almaktadır. Dergide toplam dört sayı özel sayı olarak çıkarılır. Üçüncü sayıda Âşık Veysel'in vefat haberi verilmiş ve dördüncü sayı Âşık Veysel Özel Sayısı olarak çıkartılmıştır. Kırk üçüncü sayı Âşık Talibî Coşkun Özel Sayısıdır. Elli üçüncü sayı Şakir Ülkütaşır Özel Sayısıdır. Altmış sekizinci sayı ise Cahit Öztelli Özel Sayısıdır.

Âşık Veysel Özel Sayısı'nda derginin kapak kısmında bir Âşık Veysel fotoğrafı yer alır. Derginin iç kapağında ise "Toprak" şiirine yer verilmiştir. Dergide Yavuz Bülent Bâkiler, Necmettin Çubukçu, Saim Sakaoğlu, Ergun Göze, Faruk Kadri Timurtaş, Kutlu Özen, Yücel Yönal, Mehmet Güner Demiray, Ömer Cahit Yıldız'ın yazıları yayınlanır.

Kırk üçüncü sayı olan "Âşık Talibî Coşkun Özel Sayısı"nda Âşık Veysel Özel Sayısı'nda olduğu gibi kapak kısmında Talibî'nin bir fotoğrafı yer alır. Dergide Ahmet Edip Uysal, Vehbi Cem Aşkun, Muharrem Türkmen, Kutlu Özen, İsmail Hakkı Acar, Ömer Cahit Yıldız, Gülali Aydınoğlu, Abdulkadir Güler, İbrahim Aslanoğlu ve Sefil Gülhani'nin Talibî ile ilgili yazıları yer alır. Dergide bir de Talibî'nin "Vay Yaslı Yaslı" şiirine yer verilmiştir.

Derginin elli üçüncü sayısı ise "Şakir Ülkütaşır Özel Sayısı" olarak çıkartılır. Bu sayıda Hamit Zibeyr Koşay, Âşık Sefil Selimî, Cahit Öztelli, Sadi Yaver Ataman, Âşık Cemalî, Muharrem Türkmen, Süleyman Arısoy, Kerim Yund, Halil Dumluca, Nail Tan, Sami N. Özerdim, Ali Rıza Önder, Vehbi Cem Aşkun, Kâmil Toygar, İbrahim Aslanoğlu Ülkütaşır'ın hayatı ve eserleri hakkında çeşitli yazılar yazar. Dergide ayrıca Ülkütaşır'ın "İstanbul'da İranîlerin Muharrem'in X. Günü Yaptıkları Mâtem Âyinleri" ve "Türkiye'de Folkloru Bir Bilim Dalı Olarak Tanıtan İlk Tez" yazılarına da yer verilmiştir.

Son özel sayı olarak çıkarılan ve altmış sekizinci sayı olan "Cahit Öztelli Özel Sayısı"nda ise Nail Tan, Konur Ertop, Vehbi Cem Aşkun, İrfan Ünver Nasrattınoğlu, Hayrettin İvgin, Mahmut Samsaroğlu, Abdullah Sataoğlu, Öztelli'nin hayatı ve çalışmaları hakkında yazılar yazmışlardır. Diğer üç özel sayıda olduğu gibi adına özel sayı çıkarılan Öztelli'nin "Kalender Abdal" yazısına yer verilmiştir.

Dergide onuncu sayıdan sonra bazı yazarlar seri yazılar şeklinde yayınlamışlardır. Bir kısmı iki üç sayıda son bulurken bazıları yaklaşık otuz sayı boyunca devam eder. Seri yazıların son bulduğunu söylemek çok da doğru olmaz. Dergi kapandığında bir kısmının yarım kaldığı muhtemeldir. Bu özellik Türk Folkloru dergisinde de görülür. Aynı yazarlar orda da seri yazılar yazmayı sürdürmüşlerdir.

Dergide en çok seri yayın yapan isimlerden biri olan Müjgan Üçer, "Sivas'ta Attar Dükkanları, Şifalı Bitkiler ve Ev İlaçları" başlıklı seri yazılarını 18,19 ve 20. sayılarda; "Sivas'ta Doğum Folkloru" başlıklı yazı serilerini 27. sayıdan başlayarak 49. sayıya kadar 28 yazı yazmıştır. Üçer'in bir diğer seri yazısı ise "Anadolu'da ve Sivas'ta Sünnet Gelenekleri"dir. Üçer, sünnet gelenekleri ile ilgili yazılarını 62. sayıdan 67. sayıya kadar sürdürür ve toplamda altı sayıda yayın yapar.

Emin Kuzucular "Şarkışla'da Çorap ve Çorapçılık" yazı serisini 40. sayıdan 42. sayıya kadar üç sayı; "Şarkışla Takvimi" yazı serisini 71, 72-73 ve 74. sayılarda olmak üzere üç sayı; "Şarkışla'da Kilim Ve Kilimcilik" yazı serisini 48. sayıdan 51. sayıya kadar dört sayı şeklinde yayınlar.

Nail Tan "Mektup Manileri" yazı serisini 35, 36 ve 37. sayılarda; "Geleneksel Türk Güreşinde Şiir" yazı serisini ise 50 ve 56. sayılarda yayınlar.

Doğan Kaya "Beybörek'in Acıyurt Köyü Varyantı" yazı serisini 23. sayıdan 26. sayıya kadar toplam dört sayı şeklinde; "Sivas'tan Beddualar" yazı serisini ise 13 ve 71. sayılarda yayınlar.

Kutlu Özen "Sivas ve Çevresinde Çocuk Oyunları" yazı serisini 40. sayıdan 52. sayıya kadar on üç sayıda; "Halk Şairi Talibî Coşkun" yazı serisini 43. sayıdan 47. sayıya kadar beş sayıda; "Divriği Ağzı" yazı serisini ise 57. sayıdan 64. sayıya kadar olmak üzere sekiz sayıda yayınlar.

M. Âdil Özder "Yusufeli'li Âşık İznî" yazı serisini 57, 59 ve 60. sayılarda olmak üzere üç sayıda yayınlar.

Sadi Yaver Ataman "Folklorcu Gözüyle Sivas" yazı serisini 51, 52, 54 ve 55. sayılarda olmak üzere dört sayıda yayınlar. 53. sayı özel sayı olduğundan dolayı o sayıda yayınlanmamıştır. Ataman'ın bir diğer yazı serisi olan "İstanbul Folkloru" 51. sayıdan 64. sayıya kadar on dört sayı olarak yayınlanır.

Dergide ayrıca Kerim YUND "Sivas Adı ve Ötesi" (9, 10. ve 11. sayılar), İsmail Hakkı Acar "Zara Çocuk Oyunları" (11 ve 12. sayılar), Hüseyin Candan "Karış Verme" (11 ve 12. sayılar), Cahit Öztelli "Kul Himmet'in Ağıtı" (15 ve 16. sayılar), Cafer Aşıtepe "Hacıali Köyünde Düğün Âdetleri" (15, 16, 17 ve 18. sayılar) Remzi Tarhan "Kangal'ın Y. Hüyük ve Çevre Köylerindeki Âdetler" (19 ve 20. sayılar), Halil Dumluca "Sivas İli Folklor Bibliografyası" (21 ve 22. sayılar), Muharrem Türkmen "Tokat'ta Yatırlar, Ziyaretler" (33 ve 34. sayılar), Halis Turgut Cinlioğlu "Tıp Biliminin Bir Bilim Olmaktan Çıkışı" (35 ve 36. sayılar), Ahmet Özerdem "Karagözü'de Kullanılan Deyimler ve Atasözleri" (40 ve 41. sayılar), Şükrü Elçin "Bafra ve Köylerinde Söylenen Maniler" (42 ve 44. Sayılar), Mehmet Güner Demiray "Gemerek ve Köyleri" (54. sayıdan 60. sayıya kadar), Halis Cinlioğlu "Tokat Folkloru: Evlenme Töreleri" (58 ve 59. sayılar),M. Şakir Ülkütaşır "Eski İstanbul Ramazanlarında Laleli, Divanyolu, Direklerarası Gezinti (Piyasa) ve Eğlenceleri (Halk Temaşaları)" (65 ve 66. Sayılar) başlıklı yazılarını yazı serisi olarak yayınlar.

Derginin bazı sayıları iki sayı birleştirilerek çıkarılmıştır. Dergide bu sayılar altıncı cildin içerisinde yer alan 72-73. sayılar ve yedinci cildin içerisinde yer alan 76-77. sayılardır.

Derginin son sayfalarında yerel reklamlar bulunur. Derginin sadece yerel firmaların reklamlarını almasında yerel bir dergi olması etkili olur. Dergide reklamların yanı sıra folklor ve folklorcularla ilgili haberlere ve folklor konulu kitap tanıtımlarına da yer verilir.

M. Sabri Koz, Hayat Ağacı dergisinde "Sivas Folkloru'na Emek Verenlerden…" başlıklı yazısında Eflatun Cem Güney, Kadri Özyalçın, Kemal Gürpınar, Vehbi Cem Aşkun, Ahmet Kutsi Tecer, Muzaffer Sarısözen, İbrahim Aslanoğlu, Sedat Veyis Örnek, İlhan

Başgöz, Müjgan Üçer, Kutlu Özen, Doğan Kaya, Ahmet Özdemir, Şeref Boyraz ve son olarak Halli Sami Özen'in hayat kısa hayat hikâyelerinden bahseder.

Erhan Paşazade, Hayat Ağacı dergisinde "Bir Sevdakar'ın Ömrüne Sığmayan Rüya ya da Aslanoğlu'nun Sivas Fokloru" başlıklı yazısında İbrahim Aslanoğlu'nun Sivas Folkloru ve Türk Folkloru dergilerine verdiği emekten bahseder.

1973 yılında Yayına başlayan Sivas Folkloru dergisi bir şehir ismiyle çıkmasıyla uzun soluklu olmayacağı, yayın hayatının kısa süre içerisinde son bulacağı yorumlarına maruz kalır. Ancak dergi 26 yıl boyunca yayın yapar ve 78 sayı çıkartır. Bu konu Hayat Ağacı dergisinde de yer bulur. Konu ile ilgili düşünceler şöyledir:

> Derginin ismi maksadı izah etse de sadece bizde değil dünyanın hiçbir yerinde bir şehrin folklorunu konu edinen bir dergi yayımlanmamış olması, akıllara kısa süreli bir matbuat macerası olacağı zannını da beraberinde getirir. Dergi için kısa süreli bir hatıra veya gelip geçici bir heves nazarıyla bakıp da "Ne zaman bitecek acaba?" diye sabırsızlananların hevesleri kursaklarında kalacaktır; çünkü dergin ömrü Aslanoğlu'nun dergiyle geçen ömründen de ziyade olacaktır. Tam 26 yıl (Paşazade, 1978: 24).

Yedi ciltten oluşan dergi yetmiş sekizinci sayıyı son sayı olarak duyurur ve 1979 yılında derginin yayın hayatı son bulur. Derginin kapanmasında hem yerel bir dergi oldukları için maddi imkânların kısıtlı olması hem de Sivas'ta yapılan bu kapsamlı çalışmanın diğer illere de örnek olup derleme çalışmalarına başlanmasını ve büyük bir arşiv oluşturulmasını hedeflemelerine rağmen hiçbir girişim olmadığını görmeleri heveslerini bitirir.

Türk Etnoğrafya Dergisi

Dergi 1956 yılında Maarif Vekâleti Eski Eserler ve Müzeler Umum Müdürlüğü tarafından Ankara'da çıkarılmaya başlanır. Dergi, 1933 yılında Raşit Galip'in bir yazısıyla çıkmış olan "Türk Tarih, Arkeologya ve Etnografya Dergisi"nin yerine çıkarılan "Türk Arkeoloji Dergisi"nin dengi olarak çıkarılmıştır.

Derginin ön kapağında derginin ismi olan "Türk Etnoğrafya Dergisi" yer alır. Ayrıca sayı ve yıl bilgilerine de yer verilir. Kapağın alt kısmında ise "Maarif Vekâleti Eski Eserler ve Müzeler Umum Müdürlüğü tarafından neşrolunur" ifadesi, basım yeri, basım yılı ve basımevi bilgileri yer alır.

Derginin çıkarılma amacı ve yapacağı çalışmalar derginin önsözünde Ahmet Özel tarafından şu şekilde ifade edilir:

> Türk halkı yerli medeniyetlerin yerli kültürlerini tevarüs ettiği gibi kendi yüksek kültürünü de Anadolu toprağında geliştirmiştir. Eşsiz bir hazine mahiyetinde olan Anadolu etnoğrafya ve folklor mahsüllerinin ilmi metodları dahilinde sistematik olarak derlenip yayınlanması Türk harsının değerini tanıtacağı gibi batı Avrupa halk kültürünün karanlıkta kalan birçok meselelerinin çözülmesine de hizmet edecektir (Özel, 1956: 5).

Derginin ilk sayısında "Türk Etnoğrafya Dergisinin bu sayısı Milletlerarası Müzeler Haftasında Yayımlanmıştır." ifadesi yer alır. İlk sayı yaklaşık yüz sayfa olmasının yanı sıra buna ek olarak dergide fotoğraflara ve yazılarla ilgili çizimlere yer verilmiştir. Dergi aynı dönemde çıkan diğer dergilerle karşılaştırıldığında biraz daha hacimli bir dergi olarak gözükmektedir.

Derginin ilk sayısında diğer halk bilimi dergileri gibi derleme çalışmaları yoğunluklu değildir. Çok eski bir dergi olmasına rağmen inceleme çalışmalarına yer verilmiştir. Dergide yer alan yazılar çeşitli konularda yazılmıştır. Birçok dergide karşılaşılan kitap tenkitleri bölümü bu dergide de varlığını gösterir.

Derginin diğer sayılarında da çeşitli inceleme yazılarına yer verilmiştir. Ele alınan konular arasında kılık-kıyafet, halk mutfağı, geleneksel meslekler, ibadet yerleri, halk inançları, halk mimarisi, müzecilik vardır. Ancak derginin geneline bakıldığında çalışma konuları daha çok geleneksel meslekler etrafında toplanmıştır.

1956 yılından 1997 yılına kadar 20 sayı çıkan Türk Etnoğrafya Dergisi 'nin amacı Türk kültürünü tanıtmak ve Avrupa kültürünün karanlıkta kalan meselelerini çözmeye hizmet etmektir. Dergide halk kültürü, törenler, halk mutfağı, giyim-kuşam, meslekler, mimari gibi konular işlenmiştir.

Türk Folklor Araştırmaları

Derginin ilk 18 sayısı İhsan Hınçer ve ailesi tarafından çıkarılır. Daha sonraki sayılar Türk kültürünün derlenmesi, tanıtılması ve yayınlanması amacıyla kurulan Türk Halk Bilgisi Derneği tarafından devam ettirilir. Dernek, Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu'nun da aralarında bulunduğu bir grup araştırmacı tarafından Ankara'da kurulur. Dernek Ankara dışında

İstanbul'da da şube açar. Derneğin kuruluş amacı Halit Bayrı tararından şu şekilde açıklanır:

> Türk halk kültürü ürünlerini derlemek, tanıtmak ve yayınlamak amacıyla 1 Kasım 1927 tarihine Ankara'da Anadolu Halk Bilgisi derneği kuruldu. Kurucuları ve ilk geçici yönetim kurulu İshak Refet (Isıtman), Ziyaeddin Fahri (Fındıkoglu) ve İhsan Mahvi Beylerden oluşmuştur. Fahri başkanı Mustafa Necati Bey, asıl başkanı ise İshak Refet Bey'di. Dernek 1932 yılına kadar çalışmalarını devam ettirmiş bu yılın sonunda genel başkan İshak Refet imzasıyla İstanbul şubesine gönderilen bir yazıyla derneğin Halkevleri teşkilatına katıldığı, İstanbul şubesinin de İstanbul Halkevi ile işbirliği yapması gerektiği bildirilmiştir. Bu yazı üzerine İstanbul şubesi bütün eşya kitap ve dergisi ile İstanbul Halkevi içinde yer almıştır (Bayrı, 1949: 1).

Türk Folklor Araştırmaları dergisinin amaçlarından biri de folklorcuları bilinçlendirmektir bu sebeple metot ve terminolojiyle ilgili yazılara sıklıkla yer verilmiştir. Bunların içerik olarak en önemlilerinden biri dönemin Millî Folklor Enstitüsü Müdürü olan Cahit Öztelli'nin 214. sayıda yayımlanmış "Folklorun Konusu ve Derleme Metodu" başlıklı yazısıdır. Bu yazıda folklor araştırmalarının öneminden bahseden Öztelli, folklorcunun derleme esnasında yapması ve yapmaması gerekenler üzerinde durmuştur.

Yaklaşık yirmi yıllık bir sürenin ardından Türk Halk bilgisi Derneği 2 Eylül 1956 yılında yeniden kurulur. Derneğin yönetimine eski yöneticilerin yanı sıra Yusuf Ziya Demirci, Halit Bayrı, Süheyl Ünver, İbrahim Kafesoğlu gibi isimler de girer.

Derginin ilk sayıları Hınçer ailesi tarafından çıkartılırken sonraki sayılarda Türk Halk Bilgisi Derneği tarafından çıkartılmaya devam eder. Derneğin yayını olan Türk Folklor Araştırmaları dergisi 1949 yılından 1980 yılına kadar toplamda 366 sayı çıkar. Dergiler aylık olarak çıkarılır.

Derginin ilk yıllarında sayfa sayıları yirmi sayfayı geçmemiştir. Ancak ilerleyen zamanlarda sayfa sayıları artarak devam etmiştir. Aynı zamanda dergilerde yayınlanan yazılar da birer ikişer sayfayı geçememiştir. Bazı folklor dergilerinde olduğu gibi bu dergide de sayfa numaraları bir önceki sayının son sayfasını takip ederek devam etmiştir.

Derginin diğer bazı dergilerle benzerliklerinden biri de "Bize Gelen Kitaplar" ve "Ayın Folklor Olayları" bölümlerinin yer almasıdır. Bize Gelen Kitaplar bölümünde folklor ile ilgili çeşitli kitapların tanıtımı yapılmıştır. Ayın Folklor Olayları bölümünde ise çeşitli etkinliklerin haberlerine ve değerlendirmelerine yer verilmiştir.

Uzun yıllar süren ve 366 sayı yayınlanan bu dergide çok çeşitli konular ele alınıp incelenmiştir. Dergide genellikle derleme çalışmalarına yer verilirken zaman zaman değerlendirme yazıları da yazılmıştır. Ayrıca dergi yönetiminde yer alan Yusuf Ziya Demirci, Halit Bayrı, Süheyl Ünver, İbrahim Kafesoğlu gibi isimler hemen hemen her sayıda yazı yazmaya özen göstermiştir.

Derginin okuyucuya daha hızlı ve daha geniş kitlelere ulaşması için üç ilde çeşitli bölgelerde dergi bayilikleri verilmiştir. Bu üç il derneğin merkezi olan Ankara, şubesinin yer aldığı İstanbul ve Konya'dır. Ancak bu kadar uzun soluklu bir dergi için Anadolu'nun çeşitli yerlerinde bayiliklerin olmayışı olumsuz yönde eleştirilebilir.

Dergide çok sayıda özel sayı da bulunmaktadır. Bu özel sayılar 114, 119, 152, 176, 181, 192, 218, 247, 296, 355, 364, 365 ve Yirminci Yıl Özel Sayısıdır. Bu özel sayılarda Türk folkloruna hizmet eden araştırmacıların hayatları, eseleri ve Türk folkloruna katkıları hakkında yazılar yazılmıştır. Yirminci Yıl Özel Sayısı sayfa numaralarının bağımsız olması sebebiyle bu sayılardan ayrı tutulur. Yine bu sayıda da çeşitli araştırmacılar tarafından kaleme alınan yazılar yer alır.

"Mehmet Halit Bayrı Özel Sayısı"nda Mehmet Halit Bayrı'nın hayatı, sanatı ve eserleri anlatılır. Abdülkadir İnan, Ahmet Kutsi Tecer, Arslan Kaynardağ, Cahit Öztelli, Hikmet Turhan Dağlıoğlu, Hilmi Ziya Ülken, M.Şakir Ülkütaşır, Mahmut R. Gazimihal, Mehmet Gökalp, Sadi Yaver Ataman, İhsan Hınçer, Yusuf Ziya Demircioğlu, Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu'nun yazıları yer alır.

"Karagöz Özel Sayısı"nda Karagöz ile ilgili genel bilgilere yer verilmiştir. Bu sayıda Abdulbaki Gölpınarlı, Ahmet Kutsi Tecer, Dürrüsehvar Duyuran, İhsan Hınçer, İsmail Hakkı Baltacıoglu, Mahmut R.Gazimihal, Nurullah Tilgen, Bora Hınçer Sabri Esat Siyavuşgil'in yazıları yer alır.

"Gazimihal Özel Sayısı"nda Mahmut R. Gazimihal'in hayatı ve sanatı anlatılır. Bu sayıda Adnan Saygun, Ahmet Kutsi Tecer, Bülent Tarcan, Cahit Öztelli, Fikri Çiçekoğlu, Halil Bedi Yönetken, İhsan Hınçer, Mesut Cemil, Nurettin Kösemihal, Sadi Yaver Ataman, Şerif Baykurt, Veysel Arseven, Yusuf Ziya Demircioğlu, Z. Fahri Fındıkoğlu'nun yazıları yer alır.

"Kıbrıs Özel Sayısı"nda Kıbrıs ile ilgili çeşitli bilgilere yer verilmiştir. Bu sayıda Bora Hınçer, Etem Önür, Gündüz Artan, Hasene Ilgaz, Haşmet Gürk, İhsan Hınçer, M. Ali

Gökberk, Mehmet Ali Kâgıtçı, Mehmet Halit Bayrı, Mustafa Akdağ, Muzaffer Özbaş, Sadi Yaver Ataman'ın yazıları yer alır.

"Selçuklu – Kars Özel Sayısı"nda Kars ili ile ilgili çeşitli bilgiler alır. Bu sayıda Banıçiçek Kırzıoğlu, Cevlâni Kılıç, Karslı M. Kuzu, M. Fahrettin Kırzıoğlu, Mehmet Gökalp, Mürsel Köse, Nejat Birdoğan Sadi Yaver Ataman'ın yazıları yer alır.

"Nasreddin Hoca Özel Sayısı'nda Nasreddin Hoca'nın hayatı ve hakkında yapılan çalışmalar yer almaktadır. Bu sayıda Abdülbaki Gölpınarlı, Ali Rıza Alp, Behçet Kemal Çağlar, Cahit Tanyol, İbrahim Hakkı Konyalı, İhsan Hınçer, İsmail Hâmi Danişmend, Mâlik Aksel, Mehmet Önder, Sadi Cumbul, Sadi Yaver Ataman, Şinasi Altundağ, Süleyman Arısoy, Ziya Ceren'in yazıları yer alır.

"Ahmet Kutsi Tecer Özel Sayısı"nda Ahmet Kutsi Tecer'in hayatı ve eserleri hakkında bilgiler yer alır. Bu sayıda Ahmet Kökligiller, Ali Rıza Önder, Bedrettin Tuncel, Behçet Kemal Çağlar, Bora Hınçer, Cahit Öztelli, Eflâtun Cem Güney, Halil Bedi Yönetken, İhsan Hınçer, Konur Ertop, Meliha Tecer, Muzaffer Uyguner, Özcan Seyhan, Vehbi Cem Aşkun, Yusuf Ziya Demircioğlu'nun yazıları yer alır.

"Yirminci Yıl Özel Sayısı" Bora Hınçer tarafından hazırlanmıştır. Bu sayı diğer sayılardan bağımsız olarak çıkarılır. Bu sayıda Ali Rıza Alp, Bora Hınçer, Feyzi Halıcı, İhsan Hınçer, Leyla Erduran, Mehmet Kaplan, Metin And, R. Ekrem Koçu, T. H. Eart Wood, Ünal Sakman'ın yazıları yer alır.

"Behçet Kemal Çaglar Özel Sayısı"nda Behçet Kemal Çaglar'ın hayatı, sanatı, eserleri ve Türk folkloruba katkılarına yer verilir. Bu sayıda Aydın Oy, Bora Hınçer, Cihan Baban, Eflâtun Cem Güney, Fikret Çağlar, Hilmi Ziya Ülken, İbrahim Zeki Burdurlu, Mehmet Hilmi Gür, Nejat Birdoğan, Raci Damacı, Sadi Irmak'ın yazıları yer alır.

"Karacaoğlan Özel Sayısı"nda Karacaoğlan'ın hayatı, eserleri hakkında bilgiler ve eserlerinden örnekler verilmiştir. Bu sayıda Celâlettin Kişmir, İhsan Hınçer, Mehmet Önder, Nejat Birdoğan, Osman Attila, Sadık Yaveroğlu, Sıtkı Soylu'nun yazıları yer alır.

"Âşık Veysel Özel Sayısı"nda Âşık Veysel'in hayatı ve eserleri hakkında bilgiler verilmiştir. Bu sayıda Ahmet Kabaklı, Âşık Ali Rıza Yalçın, Bedri Noyan, İhsan Hınçer, Muhsin Durucan, Muhsin Köktürk, Orhan Saik Gökyay, Rüştü Sardağ, Süleyman Arısoy'un yazıları yer alır.

“Cahit Öztelli Özel Sayısı”nda Cahit Öztelli’nin hayatı, eserleri ile ilgili bilgiler yer alır. Bu sayıda Bu sayıda Bora Hınçer, Etem Ruhi Üngör, Fakir Baykurt,Hikmet Dizdaroğlu, İhsan Hınçer, Metin And, Orhan Şaik Gökyay, Özcan Seyhan, Saim Sakaoğlu ve İrfan Ünver Nasrattınoğlu’nun yazıları yer alır.

“İhsan Hınçer Özel Sayısı”nda İhsan Hınçer’in hayatı ve eserleri hakkında bilgiler verilmiştir. Bu sayıda Abdi İpekçi, Bora Hınçer, C. Orhan Tütengil, Gülali Aydınoğlu, H. Nezihi Okay, H. Selçuk Es, Hikmet Dizdaroğlu, İ. Ünver Nasrattınoğlu, İhsan Coskun Atılcan, Kamil Nizam Bigali, Kerim Yund, M. Şakir Ülkütaşır, Mahmut Sural, Mehmet Gökalp, Muzaffer Uyguner, Nail Tan, Nursel Hınçer, Saffet Uysal, Saim Açıkgöz, Saim Sakaoğlu, Türker Acaroğlu, Üstün Gürtuna’nın yazıları ve Âşık Aslı Bacı, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Şeref Taşlıova’nın şiirleri yer alır.

Dergide bazı yazarlar tarafından seri yazılar yazılır. Seri yazı yazan yazarların isimleri ve yazı başlıkları şu şekildedir:

A. Saim Emirmahmudoğlu: Karacaoğlan Üzerine Yapılan Yanlışlıklar

A. Şeref: Ay Hakkında İnanmalar

Abdi İpekçi: Hınçer ve Türk Halk Oyunları

Abdülkadir Erdoğan: Silleli Sürurî’nin Yayınlanmamış Şiirleri

Âdil Özder: Yusufeli’li Şair Huzurî, Yusufelili Kesfî, İstanbul’da Ziyaret Yerleri

Afif Evren: Konya’da Ocaklar, Irvasalar, Tekkeler ve Konya’nın “Külfetsiz Nimetleri

Ali Rıza Önder: Erzincan’da Mizah

Aydın Oy: Tekirdağ’da Yer Adları

Bedri Noyan: Bektâşîlikte Kadın

Cahit Öztelli: XVII. Yüzyılda İhtilalci İki Şair: Alioğlu-Dedemoğlu, Bamsı Beyrek’in Sivas Söylentisi, Karacaoğlan’ın Yeni Şiirleri ve Zile’de Doğum Ve Âdetleri

Cemil Yener: Karacaoğlanlar ve Büyük Karacaoğlan

Doğan Kaya: Sivas’ın Acıyurt Köyünden Derlenen Mâniler

Erol Kaya: Van Bedduaları

Faik Akçın: Bilmeceler, Bulmacalar

Faik Akçın: Deyimler

Fikret Memişoğlu: Harput'ta Kına Geceleri

Fuat Özdemir: Harput Manileri

Galip Kocabaş: Buldan'dan Derlenen Mâniler

Girizan Tunara: Güllü

Halil Bedi Yönetken: Halk Müziklerinde Dizilerin Tarifi

Hamit Z. Koşay: Halk Sanatları ve Geleneklerini Araştırma ve Derleme Yönetmeliği, Türkiye'de Eski Medeniyetlerin Maddi Kültürde Temadisi

Hasan Latif Sarıyüce: Ders Veren Türk Masalları "Fabl Lar", Sorgun Köylerinde Bayraktar Selavatları

Hasim Nezihi Okay: Nadir Selçuk (Battal Emre), Bursa'dan Derlenen Bazı Mâniler

Haşim Sekip Işık: Kız Erkek İlişkileri, Kız Alıcı Alayı

Hikmet Dizdaroğlu Âşık Ömer'in Yeni Şiirleri, Bir Monografi Tahribi, Tenkit Üzerine, Kolayı veTürk Halk Edebiyatı

Hikmet Tanyu: Türkler Arasında Dinlerin Tarihçesi

Hüsnü Yıldız: Elmalı'da Bilmeceler

İ. Ünver Nasrattınoğlu: Folklorik Yazılar Bibliyografyası, Afyonkarahisar Hamamları ve İsmail Nami Erbilek İstanbul Türküleri

İbrahim Gökçen: Makedonya Yörük Folkloru

İbrahim Zeki Burdurlu: Dede Korkut Hikâyelerinin Özellikleri ve Cümle Yapısı

İhsan Hınçer: Halk Şiiri ve Ozanları

İsmet İmamoğlu: Mâniler

İsmet Zeki Eyüboğlu: Karadeniz Türklerinde Ses Değişimleri

M. Adil Özder: Doğum ve Çocuk Üstüne Gelenekler, İnançlar

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Kars İli Halk Oyunlarının Adları, Koyuncu Türklerde Saya Senliği Ve Kars'ta "Derlenen Sayacı Türküleri"

M. Gökalp Aladağ: "Yusufelili Huzûrî"

M. Güner Demiray: Bedesten Köyü Folkloru

M. Halit Bayrı: Bektaşi Şâirleri, Eski Bir Mâni Mecmuası, Halk Bilgisi Derneğine Ait Hatıralar, İstanbul İlinde Yer Adları

Mahmut R. Gazimihal: İhsan Atakurt ve Afgan Müzik Folkloru, Kamışlı Çocuk Çalgıları, Anadolu Halka Oyunları, "NT" Bitimli Kelimeler ve Yurt Türkülerinden

Mehmet Bahçeci: Gediz Bilmeceleri, Yenicearmutcuk Köyü Bilmeceleri

Mehmet Gökalp: Âşık Pervanî İle Güllühan'ın Karşılaşması, Mahiri İle Mahtaban Hikâyesi, Yusufelili Pervanî

Mehmet Güner Demiray: Gemerek Türküleri

Muhan Bali: Âşık Karşılaşmaları-Atışmalar Ve Bugünkü Durumu

Muhsin Köktürk: Yozgat Bilmeceleri, Mânileri

Mustafa Berke: Kırım Atasözleri, Kırım Atasözleri, Kırım Atasözleri

Muzaffer Uyguner: Kandıra'dan Bilmeceler, Türkü Üzerine

Naci Eren: Deve Donanımı ve Deve İle İlgili Bilgiler, Göçü

Naci Kum: Bekçi Baba Destanı, Karaca Ahmetler Hakkında İncelemeler, Düşünceler ve Yörük ve Tahtacılar Arasında Tetkikler, Görüşler

Nail Tan: Oyunlarımız-Türkülerimiz ve Dımıdan

Naki Tezel: Türk Atasözleri

Raci Damacı: Âşık Meyyiti, Âşık Peri Hanım

Sadi Yaver Ataman: Türk Halk Musikisinde Çok Seslilik Meselesi, Yurdun Dört Bucağından

Saim Sakaoğlu: Folklor ve Halk Edebiyatı Arasındaki Münasebetler, Sivas'lı Âşık Kul Gazi

Seyfettin Şimsek: Başa Giyilen Çeşitli Başlıklar, Eşyalarının Hikâyeleri

Şükrü Elçin: Çavlı Köyünde Söylenen Mâniler, Bilinmeyen Şiirleri

Veysel Arseven: Halk Müziğinde Çok Seslilik (Armoni), Halk Müziğinde Form (Şekil), Halk Müziğinde Söz, Halk Türkülerinde Prozodi (Sesle Sözün Uygunluğu), Kars'ın Kahramanlık Türküleri ve Kırşehir'de İnanmalar

Dergi ile ilgili bir çalışmayı 2008 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda Dilaver Düzgün danışmanlığında "Türk Folklor Araştırmaları Dergisi İndeksi" adlı yüksek lisans tezi çalışmasıyla Tülay Gündoğan yapmıştır. Gündoğan, dergi ile ilgili genel değerlendirmelerin ardından derginin kronolojik, yazar şair adları, çeviren yazar adları indeksini hazırlamıştır.

Dergi 1980 yılında 366 sayılık bir folklor arşivini geride bırakır ve derginin yayın hayatı son bulur. Türkiye'de folklor alanında şimdiye kadar yayın yapan dergiler arasında en çok sayı çıkartan dergi unvanını korumaktadır.

Türk Folklor ve Turizm Dergisi

Türk Folklor ve Turizm Derneği adına Yaşar Batu'nun başkanlığınca ilk sayısı 1968 yılında Ankara'da çıkarılır. Derginin ikinci sayısı 1972 yılında çıkarılır ve bu sayı son olur. Yaşar Batu, derginin ilk sayısında dönemin yurt içi ve yurt dışındaki folklor özelliklerini değerlendirir. Bu sayı on dokuz sayfa olarak çıkar ve içerisinde yer alan on dört yazı birer ikişer sayfalar halinde yayınlanmıştır. İkinci sayıda da bundan farklı değildir. On beş sayfa halinde çıkarılan ikinci sayıda dokuz yazı mevcuttur ve bu yazılar ilk sayıda olduğu gibi birer ikişer sayfalık yazılardır. Derginin bu denli küçük ebatta olmasının yanı sıra motiflerle süslenmiş sade bir kapağı mevcuttur. Dergide Artvin, Gaziantep, Bursa, Erzurum, Kars gibi illerin folklorik özellikleri ve turizm, müzik, halk oyunları gibi konular yer alır.

Her iki sayıda da yazılan yazıların sayfa sayısının yarısı kadar reklam verilmesi ve konu yazı başlıklarının başında halk oyunlarıyla ilgili fotoğraf verilmesi dikkatlerden kaçmaz.

Yaşar Batu, derginin ilk sayısında Türkiye'deki folklor çalışmalarının yetersizliğinden ve devlet kurumlarınca alınacak önlemlerden bahseder. Yaşar Batu konu ile ilgili şunları söyler:

> … folklor ile ilgili çalışmalar, resmi bir enstitü veya akademi vasıtasıyla düzenlenmelidir. Kareograf yetiştirilmesi için folklor biliminde ilerlemiş ülkelere Milli Eğitim Bakanlığınca eleman gönderilmelidir. Halkın bugünkü davranış, duyuş ve folklor kapsamına giren her türlü görünümü iyiden iyiye incelenmeli ve bunun için mevcut ciddi kuruluşlara maddi ve manevi yardımlarda bulunulmalıdır. Türkiye'yi temsilen gidilecek festival ve diğer dış temaslarda ekiplerin konu hakkında çalışma ve bilgileri sıkı bir kontrole tabi tutulduktan sonra, çıkış izni verilmelidir. Ortaokul ve

> liselere folklor ile ilgili çalışmaları geliştirecek ve öğrencilerin bu yolda eğitilmesini sağlayacak dersler konulmalıdır (Batu, 1968: 3).

Dergi, son sayısı olan ikinci sayıda yayınların son bulacağı konusuyla ilgili bir açıklama yapmaz ve yayın hayatına son verir. Derginin yayına devam edememesindeki en büyük neden kuşkusuz maddi imkânsızlıklardır. Dergide birçok reklama yer verilmesine rağmen dergi hayatta kalamaz.

Türk Folkloru

1979 yılının Ağustos ayında İstanbul'da İbrahim Aslanoğlu tarafından ilk sayısı çıkarılarak yayın hayatına başlar. Aylık olarak çıkarılması amaçlanır ancak bazı dönemlerde ara verilerek çıkarılır. Dergi, yerellikten çıksa da Sivas yazıları ve kadrosu bakımından 1979 yılında son sayısını çıkarıp kapanan Sivas Folkloru dergisinin devamı olarak düşünülebilir.

Derginin ilk sayısında derginin amaçları yer almaz. Derginin ilk sayfasında "70 Yıl Önce Erenköy'de Sünnet Düğünleri" yazısı yer alır. Dergideki yazarların çoğu Sıvas Folkloru dergisinde yazan yazarlardır.

Derginin en dikkat çekici özelliği ise birçok yazar tarafından seri yazıların yazılmasıdır. Dergide seri yazı yazan yazarlar ve konu başlıkları aşağıdaki gibidir:

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri, Sivas'ta Hamam Gelenekleri, Tıbbi Folklorunda Göz Hastalıkları

Nazmi Şimşek: Yozgat Halayları

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan, Folklor Araştırmaları Bakımından Bölgelerimiz

Emin Kuzucular: Şarkışla'da Hastalıklar ve Tedavileri, Folklorumuzda Yılanın Yeri

Nail Tan: Ölçülü Sözler

İbrahim Aslanoğlu: Pir Sultan Abdal'ın Zindandaki Yaşamı

Bekir Başoğlu: Boyabat Düğünleri

Ali Berat Alptekin: Şah İsmail İle Gülizâr Hanım Hikâyesi, Hurşit İle Mah-I Mihri, Halk Hikâyeleri, Yaşayan Tepegöz Hikâyeleri, Ermenek'ten Derlenen Masallar, Arzu İle Kamber Hikâyesi

Saim Sakaoğlu: Kıbrıs Türküleri, Manileri,

Kıbrıs Masalları, Cönkler Arasında

Muharrem Türkmen: Geleneksel Türk Tatlıları Sempozyumu

Şükrü Günbulut: Şarkışlalı Bir Kadın Âşığın Şiirlerine Yansıyan Aile Sorunları

Köksal Gedik: Bayburt'a Ait Örf ve Âdetler

Nuri Taner: Halk Kültüründe Ay

A. Esat Bozyiğit: Ankara Mutfağı

Selahattin Solmaz: Elazığ Baskil İlçesi Şevkat Köyünde Eş Seçimi

M. Âdil Özder: Savaş Destanları Üstüne

Ali Esat Bozyiğit: Ankara Bilmeceleri

Selma Ertuğ: Ankara Namık Kemal Ortaokulu Öğrencilerinin Birbirlerine Taktıkları Adlar Ve Nedenleri

Hikmet Dizdaroğlu: Gevheri'nin Ölüm Yılı Ve Yeni Şiirleri, Saz Şiirinde İlk Örnekler

Kutlu Özen: Divriği Köylerinde Mevsimlik Toplu Törenler, İlçesinde Köşker Esnafı

İrfan Morına: Yugoslav Türk Folklorundan: Mamuşa Atasözleri

Halil Atılgan: Yozgat'ta Derlenmiş Mâniler

Muzaffer Uyguner Folklor ve Edebiyat, Kandıra'dan Derlenen Aile Lâkapları, Türk Destanlarında Kerbela Dramı

Ali Esat Bozyiğit: Ankaralı Halk Ozanları Üzerine Notlar

Nazmi Şimşek: Yozgat Halayları

Hayati Develi:Bilmeceler Hakkında Bazı Görüşler

Ali Haydar Bayat: Türk-İslâm Toplumlarında İbnî Sina Hikâye Ve Fıkraları

Sevim Aktan: Giyim-Kuşam Ve Süslenme İle İlgili Bilmecelerden Örnekler

Emrullah Güney: Afganistan Türkmenleri

Doğan Kaya: Sivas Acıyurt Köyü Seyirlik Ve Çocuk Oyunları

H. Avni Yüksel: Seyrâni'nin Yayınlanmamış Şiirleri

Mehmet Yardımcı: Cönklerden Gün Işığına

Ali Rıza Gönüllü: Alanya'dan Derlenen Hayvanlarla İlgili Atasözleri

Hasan Köksal: Âşık Canımoğlu İle Sohbet

Esma Şimşek: Kadirli'den Derlenen Ağıtlar

Ülkü Önal: Çankırı'da Yâran Sohbetleri

İsmail Görkem: Adana Ve Kahramanmaraş'tan Derlenen Tekerlemeler

Haydar Çetinkaya: Kürboyu'ndan Yetişen Ardahanlı Dokuz Âşık

Emrullah Güney: Afganistan Yollarında

M. Türker Acaroğlu: Türk Halkbiliminin Balkanlardaki İzleri

Ignocz Kunuş: Türkçe Ninniler

Hilmi Dulkadir: Türk Oymaklarında Notlar

Nejat Birdoğan: Alevilikle İlgili Yeni Yayınlar Ya Da "Bilmeyen Söyler, Bilen Söyler"

Cemal Aliş: Eski Evlerde Yemek, Sofra, Beslenme Sorunu

Mürsel Hekimoğlu: Türk Halglarının Şifahi Edebiyatında At Öyümleri Ve Müdrik Halg Deyimleri

İsmail Ali Sarar: İç Anadolu Eskişehir Yöresinde Yaşayan Karakeçi Aşiretinden Söylentiler Derlemeler

Dergide âşıklar, geçiş dönemi âdetleri, halk hikâyeleri, halk şiiri, halk inanışları, sözlü kültür ürünleri, halk mutfağı, giyim kuşam, çocuk oyunları, geleneksel meslekler gibi konularda yazılar yer alır. Bunun yanı sıra folklor ile ilgili haberler ve yeni çıkan kitaplar hakkında bölümler yer alır. Müjgan Üçer, Sivas Folkloru dergisinde olduğu gibi Türk Folkloru dergisinde de Sivas'ta Evlenme Âdetleri başlıklı seri yazılarını devam ettirir. Derginin 1985 yılında çıkan yetmişinci sayısı Azerbaycan Özel Sayısı olarak çıkar ve içerisinde çeşitli konulardan oluşan dokuz yazı yayınlanır.

Derginin yazar kadrosu geniş olmasına rağmen İbrahim Aslanoğlu, Müjgan Üçer, Sadi Yaver Ataman, Hayrettin İvgin gibi isimler hemen hemen her sayıda yazı yazar.

Derginin ilk doksan sayısı tamamlanır ve doksan birinci sayı için baskıya gidilir; ancak matbaa vergiler yüzünden kapatılmıştır. Dergiyi bastırmak için birkaç matbaa ile görüşülür ancak uygun bir yer bulunamaz ve dergi yayınını bir süre erteleme kararı alınır. Kısa süre erteleme kararı dört yılı bulur ve 1991 yılında yeniden yayın yapmaya başlanır.

Derginin fiziksel özellilerine değinilecek olursa dergi sayıları ortalama otuzar sayfadan ibarettir ve içerisindeki yazılar ikişer üçer sayfadan oluşur. Çoğu dergide olduğu gibi Türk Folkloru da maddi sıkıntılar çektiği için dergide reklamlara yer verir. Çeşitli reklamlardan gelen kazançla dergi çıkarılmaya kısa bir süre daha devam eder.

Dergi Mart 1999'da doksan altıncı sayısını çıkartır ve kapanır.

Türk Halk Müziği ve Oyunları

Dergi, 1982 yılı başında Mansur Kaymak tarafından Ankara'da yayın hayatına başlar. Derginin yayın danışmanları arasında Adnan Ataman, Yaşar Aydaş, Şerif Baykurt, Erkan Sürmen, Nida Tüfekçi, Mehmet Özbek, İsmail Özboyacı, Mustafa Özgül, Yücel Paşmakçı,

Serbülent Yasun isimleri yer alır. Dergi üç ayda bir olmak üzere hem yurtiçinde hem de yurtdışında okuyucularla buluşur.

Mansur Kaymak, derginin ilk sayısında folklor konulu birçok kitap ve derginin çıktığına; ancak Türk halk müziği ve oyunları ağırlıklı bir dergi yayınlanmadığını ifade etmiştir. Derginin yayın sürecinde ele alacağı konuları ise şu şekilde ifade eder:

- Türk Halk Müziği
- Folklorumuza Gönül Verenler
- Türk Halk Oyunları
- Folklor Kurumlarımız
- Türk Halk Çalgıları
- Folklor Kitaplığımız
- Türkülerimizin Öyküleri
- Okullarımızda Halk Müziği ve Oyunları
- Derlemeler… Araştırmalar… İncelemeler…
- Türkülerimizin Notaları… Sözleri…

İlk cildinde sekiz sayı bulunan dergi 1983 yılının sonunda tamamlanır. Ancak derginin birinci cildi ekonomik sebeplerden dolayı çok az sayıda basılmıştır. Konuyla ilgili açıklama derginin ikinci basımının ikinci sayısında şu şekildedir:

> Dergimizin 1. ve 2. sayılarının ikinci baskısı çok az sayıda yapılmıştır. Koleksiyonu eksik olan okurlarımızın Posta Çeki Hesabımıza (136514) her sayı için 500 TL ödedikleri takdirde dergiler adreslerine gönderilecektir.
>
> 1.Cildimiz de çok az sayıda basılmıştır. Yüzden fazla cilt alan okurlarımıza ve dağıtıcılarımıza her cilt için 500 TL indirim yapılacaktır. Yıllık abonemiz 1600 TL'dir.
>
> Ekonomik sebeplerden dolayı dergimizin basımını 14. sayıdan sonra durdurmuştuk. Dergimiz 15. sayıdan yepyeni ve güçlü yazı kadrosuyla okurlarımızın hizmetinde olacaktır. İlginize şimdiden teşekkürler.
>
> Derginin fiziksel özelliklerine bakıldığında renkli bir kapak ve renkli konu başlıkları ile göze hitap etmeye çalışılmıştır. Derginin kapak kısmında notalar ve her sayıya özgü bir fotoğraf yer almaktadır. Dergide dikkat çeken bir başka özellik ise sayfa numaralarının bir önceki derginin son sayfa numarasını devam ettirmesidir (Türk Halk Müziği ve Oyunları Dergisi, 1982).

Derginin 14 sayı çıktığından bahsedilse de dergini ilk cildine yani ilk sekiz sayısına ulaşılabilmiştir.

Derginin son sayfalarında çeşitli şirketlerden reklam alınsa da dergi ekonomik sebeplerden dolayı kapanmıştır.

II. BÖLÜM DERGİ İNDEKSLERİ

Alanya Folkloru

Alanya Folkloru Sayı: 1 Yıl: 1982

Tevfik Hacıhamdioğlu: Alanya Ağzında Kullanılan Kelimeler, 1-116

Alanya Folkloru Sayı: 2 Yıl: 1983

Tevfik Hacıhamdioğlu: Alanya Folkloru Araştırmaları (Deyimler), 1-155

Alanya Folkloru Sayı: 3 Yıl: 1985

Tevfik Hacıhamdioğlu: Dualar, Beddualar, Atasözleri, 1-127

Alanya Folkloru Sayı: 4 Yıl: 1987

Tevfik Hacıhamdioğlu: Galip Dere, 1-100

Anadolu Folkloru

Anadolu Folkloru Cilt: 1 Sayı: 1 Yıl: 1985

Anadolu Folkloru: Yayına Başlarken, 1

Rüştü Akar: Anadolu Folklor Vakfı Genel Başkanı Rüştü Akar'ın Konuşması, 2-3

Kâmil Toygar: Türk Folkloruyla İlgili Bazı Gözlemler, 4-6

Şerif Baykurt: Türkiye'de Folklor Dergiciliği, 7-11

Nail Tan: Türk Folkloruyla İlgili Çalışmalara Kısa Bakış, 12-13

Suat Okay: 70'lı Yıllarda Önemli İki Halk Dansları Olayı, 14-15

Bülent Alaner: Halk Müziğinin Ulusal Kültür İçerisindeki Yeri Ve Önemi, 16-20

Pervin Çetintaş: El Sanatlarımız, 21-23

A.F.V.: Anadolu Folklor Vakfı'nın Kuruluşundan Günümüze Kadar Yaptığı Çalışmalar, 24-32

Anadolu Folkloru Cilt: 1 Sayı: 2 Yıl: 1985

Anadolu Folkloru: Folklor Açık Hava Müzeleri, 1

Rüştü Akar: Türk Folklorunda (100) Dolar, 2-3

Mevlüt Özhan: Geleneksel Tiyatronun Çağdaş Tiyatroya Etkileri Neler Olabilir?, 4-5

Mustafa Turan: Kars'ta Gelin Götürme, 6-7

Ayten Demir: Köylerimizde Kış Hazırlığı Ne? Orijinal Yerli Yemeklerinin Hazırlığı, 8-10

Kâni Kanal: Kıbrıs Halk Dansları, 11-14

Bülent Alaner: Halk Müziğinin Ulusal Kültür İçerisindeki Yeri Ve Önemi, 15-18

Perrin Çetintaş: El Sanatlarımız, 19-21

Anadolu Folkloru: Edip Akbayram İle Yapılan Söyleşi, 22-24

Bağlamada Zeybek Yöresi Tavrı, 25

II. Geleneksel Tiyatro Festivali, 26

Anadolu Folklor Vakfı'nın Kuruluşundan Günümüze Kadar Yaptığı Çalışmalar, 27-30

Bize Gelen Yayınlar – Folklor Dergileri, 31

Anadolu Folkloru Cilt: 1 Sayı: 3 Yıl: 1985

Ş.B.: Notasyondan Önce Film, 1

Kâmil Toygar: Türkiye'de Folklorik Anıtlar Seyrani Heykeli, 2-3

Yaşar Doruk: Laurens Picke'nin Türk Halk Çalgıları Adlı Kitabı Üzerine, 4-9

Hayrettin İvgin: Âşık Veysel'i Veysel Yapan Nedenler, 10-14

Nülent Alinner: Ölümünün 25. Yıldönümünde Mahmut Ragıp Gazimihal, 15--20

Ayten Demir: Köylerimizde Kış Hazırlığı Ve Orijinal Yerli Yemeklerin Hazırlanması, 21-23

Halil Atılgan: İncirgediği Ve İncirgediğinde Değişik Verme Geleneği, 24-25

A.F.V.: Anadolu Folklor Vakfı'nın Kuruluşundan Günümüze Kadar Yaptığı Çalışmalar, 26- 32

Bize Gelen Yayınlar, 32

Anadolu Folkloru Cilt: 1 Sayı: 4 Yıl: 1990

Anadolu Folkloru: Yeniden Çıkarken, 1

Rüştü Akar: Türk Folklorunun Dış Ülkelere Açılmasındaki Sorunlar, 2-8

A.Bülent Alaner: Yunus Emre'nin Bestelenmiş Şiirleri, 9-16

Nail Tan: Şoförler Edebiyatı, 17-19

Halil Atılgan: Çukurova Köylerinde Bilmece Sorma – Cevaplama Geleneği Ve Derlenmiş Bilmeceler, 20-22

Anadolu Folklor Vakfı'nın Yıllık Çalışmaları, 23-28

Vakfımız Genel Başkanı Rüştü Akar'a Türk Folkloruna Hizmet Ödülü Verildi, 29

Kaybettiklerimiz, 29-30

Hüseyin Çiçek: Halk Kültürü Kuruluşlarımızın Sorunları, 31

Anadolu Folkloru Cilt: 1 Sayı: 5 Yıl: 1990

Türk Folklor Müzesi,

Türk Halk Oyunlarının Öğretiminde Karşılaşılan Problemler Sempozyumu, 2-3

Mevlüt Özhan: Anadolu'da Yeni Yıl Karşılamaları, 4-7

Mustafa Turan: Gelin Ve Yılan Öyküsü, 8-9

Bülent Alaner: Yunus Emre'nin Bestelenmiş Şiirleri II, 10-15

Sait Evliyaoğlu: Türk Halkbiliminde Sünnet Düğünlerinin Yeri Ve Önemi, 16-17

Refik H. Soykut: Yunus Araştırmalarına Yeni Bir Yaklaşım, 18-24

Anadolu Folklor Vakfının Yıllık Çalışmaları, 25-30

Haberler, 31

Muharrem Ertaş: İşte Geldim İşte Gittim "Şiir"

Anadolu Folkloru Cilt: 1 Sayı: 6 Yıl: 1990

Ben Bilirim, 1

Antalya Uluslararası II. Halk Oyunları Müziği Festivali, 2-3

Zümrüt Nahya: Geleneksel Mevsimlik Bayramlarımızdan Hıdırellez, 4-6

Şerif Baykurt: Ninnilerimiz, 7-11

A.Esat Bozyiğit: Arzuhalci, 12-13

Yusuf Ziya Ortaç: Arzuhalci –Şiir, 14

Ekber Yeşilyurt: Onbin Yıl Öncesinden Bugüne Türk Halk Oyunları, 115-16

Abdullah Balak: Şanlıurfa Halk Oyunları, 17-21

Bülent Alaner: Yunus Emre'nin Bestelenmiş Şiirleri, 22-26

Anadolu Folklor Vakfı'nın Yıllık Çalışmaları, 27-31

Haberler, 32

Anadolu Folkloru Cilt: 1 Sayı: 7 (Özel Sayı) Yıl: 1990

Antalya Uluslararası Halk Dansları Ve Müzik Festivali

Anadolu Folkloru Cilt: 1 Sayı: 8 Yıl: 1990

Anadolu Folkloru: Balkan Halk Dansları Da Değişiyor Mu?, 347

Anadolu Folkloru: Folklor Derleme Gereği Ve Geleneksel Türk Müziğinin Çok Seslendirilmesi Üzerine Muammer Sun'la Söyleşi, 348-356

Rüştü Akar: Türk Halk Oyunları Ve Temel Sorunlarına Bir Bakış, 357-361

Anadolu Folkloru: Antalya Uluslararası II. Halk Dansları Ve Müziği Festivali, 362

Anadolu Folkloru: Zonguldak Uluslararası I. Karaelmas Şenliği, 363

Anadolu Folkloru: Türk Halk Müziği Üzerine Mehmet Özbek'le Söyleşi, 364-368

Anadolu Folklor Vakfı'nın Yıllık Çalışmaları, 369--375

Anadolu Folkloru İçindekiler, 376

Anadolu Folkloru Cilt: 2 Sayı: 9 Yıl: 1991

Anadolu Folkloru: Ahmet Adnan Saygun Öldü, 379

Halil Atılgan: Bozlakların Müzik Yapısı, 380-387

Mustafa Turan: Kars Yöresel Halk Oyunları, 388-391

Hayrettin İvgin: Âşık Baba Ceyhuni Ve Hakkında Bilenenler / Bilinmeyenler, 392-398

Bünyamin Şahin: Bakırcı Dili, 399-400

Ekber Yeşilyurt: Azerbaycan Türkleri Giyim-Kuşam Tarihinden, 401-404

Ahmet Çakır: Türk Folklorunun Sevdalısı Mazlum Nusret Kılıçkıran'ı Kaybettik, 405-407

Anadolu Folkloru: Haberler, 408

Anadolu Folkloru: Saz Şairleri Söz Ve Müzik Yarışması, 409

Bize Gelen Kitaplık, 410

Anadolu Folkloru Cilt: 2 Sayı: 10 Yıl: 1991

Anadolu Folkloru: Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 411

Nail Tan: Yunus Emre'nin Duası, 412-413

Hayrettin İvgin: Yunus'un Ölüm Anlayışı, 414-415

Anadolu Folkloru: Halk Şairleri Arası Yunus Emre Şiir Yarışması Sonuçlandı, 416

Ozan Yusuf Polatoğlu: Yunus Emrem Böyle Dedi (Şiir), 416

Âşık Gülhani: Yollar İncinmemiş (Şiir), 417

Âşık Müslüm Sümbül: Yunus (Şiir), 417

Muammer Sun - Âşık Öksüz Mehmet: Anadolu Folklor Vakfı İçin Sevgiyi Söyleyen Dil Yunus Emre, 418-420

Âşık Öksüz Mehmet: Sevgiyi Söyleyen Dil Yunus'tur, 421

Âşık Nurşah (Durşer Mert): Sevgi Yunus'tur (Şiir), 421

Âşık İsmail: Geçer (Şiir), 422

Rüştü Akar: Atlı Cirit Oyunu, 423-425

A.Esat Bozyiğit: Veysel Ve Kuşlar, 426-429

Mustafa Turan: Kars'ta Yöresel Giysiler, 430

Anadolu Folkloru Cilt: 2 Sayı: 11 Yıl: 1991

Anadolu Folkloru: Düşündürücü Bir Folklor Olayı, 443

İsmail Öztürk: Yenikent Ve Vranofça Köyleri Türklerinde Evlenme Geleneklerinde Benzerlikler, 444-451

Mevlüt Özhan: Kırşehir Abdallarında Sosyal Yaşam, 452-455

Rüştü Akar: Türk Mehteri, 456-459

Ahmet Çakır: Folklorcunun Barışa Katkısı, 460-463

Hamit Çine: Cumhuriyet Üniversitesi Ve Muzaffer Sarısözen'i Anma Günleri, 464-465

Ekber Yeşilyurt: Halkın Onulmaz Derdi Nazar, 466-467

F. Zehra Torun: Kırşehir'de Misafirlik Geleneği, 468

Anadolu Folkloru Cilt: 2 Sayı: 12 Yıl: 1991

Anadolu Folkloru: Halk Oyunu Yarışmaları, 475

Metin And: Çengiler-Köçekler-Curcunabazlar, 476-481

Şerif Baykurt: Kırklareli'nde Halk Dansları Araştırmalarının 50. Yılı, 482-490

İsmail Öztürk: Geleneksel El Sanatlarımızdan Çorap, 491494

Musa Seyirci: Antalya Evlerinde Folklorik Unsurlar, 495-498

Ahmet Doğan: Müştak Babanın Şiirlerinde Atasözleri Ve Deyimler, 499-500

Refik Soykurt: Ahilikte Kul Yusuf, 501

Haberler, 502

Anadolu Folkloru Cilt: 2 Sayı: 13 Yıl: 1992

Anadolu Folkloru: Halk Danslarımız Yanlış Yolda İlerliyor, 507

Mevlüt Özhan: V. Geleneksel Türk Tiyatrosu Festivali'nin Düşündürdükleri, 508-512

Halil Atılgan: Kısas Diye Bir Deryaya Düştüm, 513-518

Sabahattin Türkoğlu: Dijon Ve Biz, 519-522

A.Esat Bozyiğit: Kırşehir Köy Yer Adları Üzerine, 523-529

Anadolu Folkloru: İ.T.Ü. Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Müdürü Doç. Dr. Fikret Değerli İle Türk Halk Oyunları, 530-532

Adil Ayter: Azerbaycan Makam Destgahları, 533-535

Haberler, 536

Anadolu Folkloru Cilt: 2 Sayı: 14 Yıl: 1992

Anadolu Folkloru: Halk Dansları Kurumlarımızın Ekonomik Problemleri İle İlgili Düşünceler, 539

Musa Seyirci: İdol Ana Tanrıçalı Kilim, 540-542

Şerif Baykurt: Kırklareli Halk Giyim-Kuşam Araştırmaları Üzerine Notlar, 543-546

Muammer Uludemir: Eskişehir Semahları, 547-551

Rüştü Akar: Türk Folklor Müzesi, 552

Nafiz Şengül: Halk Oyunlarında Sahne Teknikleri, 555-557

O. Nuri Poyrazoğlu: Türkmen Kocası Çukurovalı Poyraz Ali Çavuşla Bir Söyleşi, 558-559

Erkan Doğan: Anadolu Tutkusu (Şiir), 560

Mustafa Turan: Kars'ta Cirit Ve At Üzerine, 561-562

Ahmet Çakır: Halk Oyunları Uzmanlarına Çağrı, 563-564

N. Serpil Altuntek: Van Saray İlçesinde Evlilik Geleneği Normlar, Yatırımlar, 565-567

Kâmil Toygar: Atatürk Ve Karagöz, 568-569

Anadolu Folkloru: Haberler, 570

Anadolu Folkloru Cilt: 2 Sayı: 15 Yıl: 1992

Anadolu Folkloru: Vakfımızın Altın Yılı, 571

Rüştü Akar: Anadolu Folklor Vakfımızın Halk Dans Topluluğu Folklor Olimpiyatında Geleneksel Dalda Birinci Oldu, 572

Anadolu Folkloru: Sn. Cumhurbaşkanı Turgut Özal'ın Kabulleri, 572-575

Anadolu Folkloru: Sn. TBMM Başkanı Hüsamettin Cindoruk'un Kabulleri, 576-577

Anadolu Folkloru: Sn. Başbakan Süleyman Demirel'in Kabulleri, 578

Anadolu Folkloru: Sn. Devlet Bakanı Ekrem Ceyhun'un Kabulleri, 579-581

Anadolu Folkloru: Anadolu Folklor Vakfı Türk Halk Kültürü Hizmet Ödülü, 582

Biyografiler, 583-588

Musa Seyirci: Antalya Halk Kültürüne Genel Bakış, 589-599

Öznur Aydın: Helvacı Kilimleri, 600-603

Anadolu Folklor Vakfının Dijon Başarısı Yabancı Ve Yerli Basında, 604

Anadolu Folkloru Cilt: 2 Sayı: 16 Yıl: 1992

Anadolu Folkloru: Dergimiz Dört Yılını Tamamladı, 611

Atilla Erdem: Müzecilik Ve Ankara Müzeleri, 612-619

Halil Atılgan: Kayseri Türkülerinin Müzik Yapısı Ve Kayseri Tavrı, 620-627

Sabahattin Türkoğlu: Giyim Tarihi Araştırmaları Üzerine, 628-630

Melih Duygulu: Emirdağ'da Söylenen Ölüm İlahileri, 631-635

Erol Şanıbelli – Elvan Anmaç: Ödemiş Müzesi Ve Bırgi Ulu Camiinde Bulunan Halıların Müzecilik Ve Sanatsal Açıdan İncelenmesi, 636-638

Anadolu Folkloru: Haberler, 639

İçindekiler, 640

Anadolu Folkloru Cilt: 3 Sayı: 17 Yıl: 1993

Anadolu Folkloru: Koneografların Sorumluluğu, 643

İsmail Öztürk: Nazar Nazarlık, 644-651

Muammer Uludemir: Türk Halk Müziğinde Dizelerin Sözdüzümü Yapısı, 652-656

Abdullah Balak: Fasıl Fasıl Urfalım – Merttir Nazlı Urfalım,657

Şerife Sezgin: Ödemiş İpek Dokumaları, 658-663

Anadolu Folkloru: Halk Oyunları Yarışmaları Üzerinde Röportal, 664

Anadolu Folkloru Cilt: 3 Sayı: 18 Yıl: 1993

Anadolu Folkloru: Halk Danslarında Otantizm Ve Stilizasyon, 675

Öznur Aydın: Ödemiş İğne Oyaları, 676-680

Mevlüt Özhan: Karagöz Kırklareli'nde, 681-682

Musa Seyirci: Akdeniz Uygarlıkları Üzerine, 683-685

Süreyya Işıldar: Amerikan Halk Şarkıları Ve Türkülerinin Türk Halk Türküleri İle Karşılaştırılması Ve Bir Değerlendirme, 686-693

Muammer Uludemir: Türkülerin Tartımını Belirlemede Söz Düzümü II, 694-696

Melih Duygulu: Halk Müziği Derlemelerinde Psikolojik Metod, 697-702

Anadolu Folkloru: Kültür Bakanlığı Ve Vehbi Koç Vakfı İşbirliği İle Düzenlenen Halk Dansları Yarışması Üzerine Değerlendirme, 703

Anadolu Folkloru Cilt: 3 Sayı: 19 (Özel Sayı) Yıl: 1993

Musa Seyirci: Antalya Üzerine, 704-748

Anadolu Folkloru Cilt: 3 Sayı 20 Yıl: 1993

Anadolu Folkloru: Radyo-Televizyon Yayınları Ve Türk Halk Kültürü, 749

Şerif Baykurt: Halk El Sanatları Yalnız Ekonomik Bir Sorun Olarak Ele Alınmamalıdır, 750-752

Mevlüt Özhan: Kültür Animasyonu, 753-764

Musa Seyirci: Şabaş Sözcüğü Üzerine, 765

Ahmet Çakır: Bergama Yöresinden Beş Halk Oyunu, 766-771

Halil Atılgan: Kıssas Bilmeceleri, 772-774

Anadolu Folkloru: Kültür Bakanlığı Devlet Amatör Halk Dansları Topluluğu Kuruluşu İle İlgili Düşünceler, 775-777

Haberler, 778

Anadolu Folkloru Cilt: 3 Sayı: 21 Yıl: 1994

Anadolu Folkloru: Altıncı Beş Yıllık Kalkınma Planında Milli Kültürümüz, 781

Esat Uluumay: Vazgeçilmez Tutku Takı, 782-785

Hayrettin İvgin: Ramazanların Kültür Ve Sanatımız Üzerindeki Etkisi, 786-787

Musa Seyirci: Barışın Ozanı Âşık Resimi Çimen'in Ardından- 788-789

Ahmet Çakır: Zeybek Oyunları, 790-793

Halil Atılgan: Gönül Defterine Bir Sayfa Aç Yaz Ortaya Antakya, 794-799

Anadolu Folkloru: Anadolu Folkloru Vakfı Türk Halk Kültürüne Hizmet Ödülleri III, 800-808

Anadolu Folkloru: Milli Eğitim Bakanlığı Okul İçi Beden Eğitimi Spor Ve İzcilik Dairesi Halk Oyunları Çalışmaları Ve Yarışma Esasları Üzerine, 809

Anadolu Folkloru Cilt: 3 Sayı: 22 Yıl: 1994

Anadolu Folkloru: Folklor Federasyonuna Doğru, 813

Sabahattin Türkoğlu: Halk Dansları Ve Sanat, 814-816

Esat Uluumay: Orda Bir Köy Var Yakında, 817

Asker Kartalı: Erzurum Halk Oyunları Örneğinde Kültürel Değerlerin Benzeşimi Üzerine Bir Model Denemesi, 821-828

Zümrüt Nahya: Kültürel Değerler Ve Türk Ailesi, 829-830

Mevlüt Özhan: Karanbol Oyunu, 831-832

Muammer Uludemir: Halk Dilindeki İlahiler, 833-836

Halil Atılgan: Antakya'da Avşar Düğünleri, 837-842

Yener Altuntaş: Halk Oyunları Kıyafetlerinde Nereye, 843

Anadolu Folkloru Cilt: 3 Sayı: 23 Yıl: 1994

Anadolu Folkloru: Yüzümüzün Akı Folklorcu Gençlerimizin Konut Foru Sonumu, 845

Esat Uluumay: Türk Halk Sanat Ve Zanaatkarlarının Doyumsuz Dünyasına İstiyorsanız "Araştırmacı Koleksiyoner" Olun, 846-848

Sabahattin Türkoğlu: Halk Giysileri Müzesi, 849-852

Hayrettin İvgin: İki Türkmen Şairi Mahdumkulu Feragi Ve Yunus Emre, 853-857

Şerif Baykurt: Bir Folklorcunun Not Defterinden Trakya Gezileri, 858-861

Muammer Uludemir: Genci Abdal'ın Nefeslerinden, 862-868

Mevlüt Özhan: Çoğdur (Çodur), 869-870

Halli Atılgan: Antakya'da Unutulmuş Bir Halk Sazı Argun, 871-875

Asker Kartal: Alman Halkbilimcileri Yabancı Düşmanlığına Karşı Çıkıyor, 876

Anadolu Folkloru Cilt: 3 Sayı: 24 Yıl: 1995

Anadolu Folkloru: Dergimiz 9 Yaşında, 877

Şerif Baykurt: Antalya Kültüründe Yörük Oyunları Ve Dansları, 878-884

Musa Seyirci: I.Söbücü Yaylası Yörük Şenliği, 885-887

Salih Turhan: Azerbaycan Halk Türküleri (Mahnıları) İle İlgili Tespit Ve Düşünceler, 888-895

Aziz Kılıç: Tokat Halk Oyunları, 896-899

Hüseyin Çiçek: Vakfımızın Dijon'dan Getirdiği İkinci Altın Madalya, 900-901

Ayten Kaplan: Hoşgörüde Sanatın Gücü, 902

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 1 Yıl: 1992

Fikri Sağar: Dergimiz Çıkarken, 3-4

Yayha Aksoy: Sunuş, 5-6

Azerbaycan, 7-8

Muhsine H. Yavuz: Azerbaycan Halk Edebiyatı İle Türkiye Halk Edebiyatı Arasındaki Benzerliklerden Bir Kesit, 9-16

Sednik Pirsultanlı: Hece Vezinli Şiir Ve Manzum Ata Sözleri, 17-20

Pınar Bingöl: Kültür Bakanı İle Kültür Müşavirlikleri Üzerine, 21

Zeyneş İsmail: Kazakistan, 22-24

Kırgızistan, 25-27

Özbekistan, 28-29

Türkmenistan, 30

Türk Dili Konuşan Ülkeler Kültür Bakanı I. Konferansı Ve Sonuç Bildirgesi, 33-35

Zümrüt Nahya: İpek Yolunda Halk Kültürü Araştırmaları, 36-41

Neriman G. Kırzıoğlu: Türkistan'dan Anadolu'ya Binyılların Ötesinden Gelen Bir Türk Damgasının Halı Ve Mimari Eserlerimizdeki İzleri, 42-45

Ali Abbas Çınar: Orta Asya Türk Kültüründe Bağcılık Ve Bahçeciliğin Tarihine Kısa Bir Bakış, 46-50

Esen Beyzat: Türkiye Ve Makedonya Türklerinin Milli Giyimlerindeki Süslemelerin Karşılaştırılması, 51-55

Orhan Uravelli: Ahıska Türkleri Üzerine Araştırmalar, 56-60

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Orta Asya'dan Anadolu'ya Kültürel Benzerlikler, 61-64

Hüsnü Gümüş: Orta Asya Cumhuriyetlerinde Turizmin Yeniden Yapılanması, 65-66

Gürkan Elçi: Trt'nin Avrasya Yayını Üzerine, 67-68

Kemal Baytaş: Tarihte Ve Bugün Türkler, 69

Rıfat Yüzbaşıoğlu: Atayurdu, Anayurdu Mübarek Topraklar Aziz İnsanlar, 70-71

Orhan Tan: Kültür Bakanlığı'nın Türk Dünyası İle İlgili Yayınları, 72-76

Parlamentodan Haberler, 77

1993 Yılında Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma Ve Geliştirme Genel Müdürlüğü'nce Gerçekleştirilecek Türk Dünyası Etkinlikleri, 78

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 2 Yıl: 1993

Polad Bülbüloğlu: Türk Dünyası'na Mektup, 3-4

Yahya Aksoy: İkinci Sayımız Çıkarken, 5-6

Melek Müderriszade: Türksoy Ankara'da Açıldı, 7-13

Karadeniz Kültürel İşbirliği Bakanlar Toplantısı, 14-17

Hasan Yaygın: Kımız Ve Sağlıkla İlgili Özellikler, 18-23

Ayşe Baysal: Türk Mutfağının Genel Özellikleri, 24-31

Zeyneş İsmail: Kazak Takvimi, 32-34

A.Şekür Turan: Uygur Türklerinde Doğum Ve İsim Koyma Geleneği, 35-36

İlhan Şimşek: Yakutistan Ve Yakutlar, 37-38

Yuriy I. Vasılıev: Saka (Yakut) Edebiyatının Üç Klasiği, 39-42

Muhsine H. Yavuz: Azerbaycan Halk Edebiyatı İle Türkiye Halk Edebiyatı Arasındaki Benzerlikler, 43-50

Ali Abbas Çınar: Türkmenistan'ın Ankara Büyükelçisi Han Ahmedof'la, 51-54

Yahya Aksoy: İpekyolunda Sincan-Uygur Özerk Bölgesi, 55-57

Aydın Yerlikaya: Pîr-İ Türkistan Ahmet Yesevî, 58

"Nesimî" Ve "Nesimî Düşüncesi" Hakkında, 59-62

Rıfat Yüzbaşıoğlu: Orta Anadolu'da Bir Cennet: Niğde, 63-65

Ahmet Çakır: Deve Güreşleri, 66-68

Hüsnü Gümüş: Ekonomik İşbirliği Sistemleri Ve Turizm, 69

Talat Tekin: Kazakistan Gezisi İzlenimleri, 70-72

Didem Sümer: Nevruz Hakkında, 73

Türk Dünyasından Etkinlikler – Haberler, 74

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 3 Yıl: 1993

Yahya Aksoy: Nice Sayılara, 3

Pınar Yetimoğlu: Türk Cumhuriyetlerinin Yazarlar Birlikleri Toplantısı Ankara'da Yapıldı, 4-6

Danial Nazarmatov: Kırgız Kültürü, 7-11

Yahya Aksoy –Ali Abbas Çınar: Türkmenistan Ve Türkmenistan Kültürü Üzerine Gözlemler, 12-18

Fahrettin Kırzıoğlu: Türkmenistan Coğrafya Adlarının Türkiye'deki Adaşları, 19-25

Nizami Manafoğlu: XIII-XV. Yüzyıllıklarda Azerbaycan-Türk Yazı Dili Üzerine, 25-29

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Adakale Türküleri, 30-33

Mücella Kahveci: Kırgızistan Kadın Kıyafetleri, 34 -36

İristay Kuçkartayev: Latin Harfli Alfabenin Özbekçeye Uygulanması Üzerine, 37-38

Orhan Tan: Türkmenin Büyük Şairi Mahtumkulu, 39-43

Eynulla Medetli: Eski Türk Yurdu: Nahçivan, 44-48

Pınar Yetimoğlu: İpek Yolu Üzerinde Bir Anahtar Nokta: Trabzon, 49-50

Musa Seyirci: Makedonya Yörükleri, 51-53

Ali Yakıcı: Uygur Halk Koşakları, 54-57

Sadettin Gömeç: Sahaların (Yakut) Ataları Veya Köktürkçe Yazıtların Kurıkanları, 58

Büşra Ersanlı Behar: Bakü'de 20 Ocak: Şehitlerle Sırdaşlık, 59-60

Safarov F.Y.: Qarabağlar Me'marlıq Kompleksinin Kitabeleri, 61-63

Türk Dünyasından Haberler – Etkinlikler, 64-69

Yayın Dünyası, 70

Bize Gelenler, 70

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 4 Yıl: 1993

Dergimiz Bir Yaşında, 3

Handan Karabaş: Sürekli Türk Dil Kurultayı Ankara'da Yapıldı, 4-5

Mahmut Tezcan: Ahmet Yesevî'nin Türk Din Antropolojisindeki Yeri, 6-10

Yuriy Vasılıev: Sakalarda Şamanizm, 11-13

Metin Saip Sürücüoğlu: Türklerde Ekmeğin Yeri Ve Önemi 14-16

Karacan Babayev: Türkmenistan Dil Siyaseti Ve Magarıf (Eğitim) Performansı, 17-19

İbrahim Agah Çubukçu: Fuzulî Ve Düşüncesi, 20-23

Ahmet Çakır: Özbekistan'da Eski Bir Halk Oyunu "Karsak", 24-26

Ahmet Tacemen: Bulgaristan Türkleri İnançlarında İlkyaz Gündönümü, 27-32

Mevlüt Özhan: Türkmenistan'daki Düğünlerde İnançla İlgili Bazı Uygulamalar Ve Türkiye'dekilerle Benzerlikleri, 33-35

Muharrem Caferov: Mehebbet Destanlarında Varislik, 36-40

Orhan Tan: 70. Yılında Ankara, 41 -43

Samir Kazımova: Türk Menşeli Rus Soyadları, 44-48

Meltem Cingöz: Eskişehir'de Tepreş Kutlamaları, 49-52

Ziya Yılmazer: Âşık Aydın Pir Festivali İzlenimleri, 53-54

Handan Karabaş: Tarihten Dersler, 55-58

Şekür Turan: XX. Yüzyıl Uygur Edebiyatı, 59-61

Sultan Tulu: Kırım İzlenimleri, 62-66

İsa Habibbeyli: 111 Yıl Önce Ağrı Dağı 67

Sevim Ulaş: Türk Dünyasında Uluslararası-Kurumlararası Bir Köprü: Tika, 68-71

Türk Dili Konuşan Ülkeler Kültür Bakanları Toplantısı'nın Üçüncüsü Kazakistan'da Yapıldı, 72

Büşra Ersanlı Behar: Avlulu Özbek Evi 73-75

Lerzan Yağcı: Sürekli Türk Dili Kurultayı Üzerine, 76-79

Mevlüt Özhan: İpek Yolu Uluslararası Halk Edebiyatı Sempozyumu, 80-81

Pınar Yetimoğlu: Özbekistan Kültür Ve Sanat Günleri, 82

Gülsen Balıkçı: Türk Lehçe Ve Şiveler Kursu'nu Bitiren Kursiyerlere Törenle Yeterlilik Belgeleri Verildi, 83

Gülsen Balıkçı: İpek Yolu Fotoğraf Sergisi, 84

Sevim Ulaş: III. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi Ankara'da Yapıldı, 84

Ali Osman Öztürk: Almanca'da Yeni Bir Özbek Masalları Kitabı, 85-86

Soner Yalçın: Mahtumkulu Divanı Üzerine, 87

Alpaslan Başer: Türkiye İle Türk Cumhuriyetleri Arasındaki Anlaşmalar, 88

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 5 Yıl: 1993

Sunuş,2

Ziya Yılmazer: Türksoy, 3

Yuriy Vasiliyet: Atatürk Ve Saha (Yakut) Dili, 4-5

Mahmut Tezcan: Yurtdışındaki Türk Gençliği, 6-8

Orhan Tan: Cumhuriyetin Kuruluşuna Destek Veren Orta Asya Türklüğü, 9-14

Ertuğrul Yaman: Özbekistan Cumhuriyeti'nde Genel Durum, 15-20

Cevat Heyet: Horasan Türkçesi, 21-30

Pınar Yetimoğlu: Kırgız Resim Ve Heykel Sanatının Gelişimi, 31-34

Feyyaz Sağlam: Yunanistan (Batı Trakya) Türkleri Edebiyatında Türk Tarihi, 35-39

İsmail Doğan: Hoca Ahmed Yesevi Düşüncesinde Ortaya Çıkan Toplumsal Mesajlar, 40-46

Gurbandurdı Gediyev: Mert Çıkar Misafire Gükleryüz İle, 47-51

Zeki Gürel: Bulgaristan'da Türk Varlığı, 52-55

Esat Bozyiğit: Ankara Da Sana Minnettardır Atatürk, 56-57

Zeyneş İsmail: Kazak Halk Kültüründe Çocuklarla İlgili Toylar, 58-59

Ahmet Çakır: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Halk Oyunları, 60-62

Abuzer Kalyon: Konya'da Kırgızlar, 63-64

Nurettin Aksu: Başkurt Kıyafetleri, 65-68

Qadirzade Kadir: Doğumla Bağlı Hami Ruhlar, Şar Qüvvalar Va Gebetik Alaqalar, 69-73

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Kırımtatar Folklorunun Türk Folkloru İle Bütünleşmesi, 74-78

Didem Hastürk: Cumhuriyetin 70. Yılında Dil Ve Tarih – Coğrafya Fakültesi, 78-80

Ali Abbas Çınar: Akkuş Efsanesi Ve Ak-Kara Çatışması, 81-82

İristay Kuçkartayev: Özbek Tarihi Romancılığı, 83-87

Halil Makaracı: Bir Ankaralının Cumhuriyet'in İlk Yıllarından Anıları, 88

Samir Kazımoğlu: Azerbaycan'da Latin Alfabesine Geçiş Tarihinden, 91-98

Oğuz Alpözen: Bodrum Kalesi Ve Sualtı Arkeoloji Müzesi, 99-102

V. B. Baxşaliyev: Naxçıvan Abidelerinden Aşkan Olunmuş Bazı Sanat Numuneleri Haqqında, 103-105

Sıtkı Özyurt: Anadolu'da Türk Mührü: Ahlat, 106-109

Erkin Emet: 17. Asrın Sonu Ve 17. Asrın Başları Uygur Edebiyatı'ndan Örnekler, 110-115

Ali Osman Öztürk: Ignac Kunos'un Derlediğin (Kazan) Tatar Türküleri, 116-118

Türk Dili Konuşan Ülkeler Kültür Bakanları Toplantısı, 119

Gürsoy Naskalı: Türkmenistan'ın Bağımsızlık Bayramı Kutlu Olsun, 120-121

Ertuğrul Ayran: Söğüt'te 712 Yıldır Yaşayan Kültür: Yörük Bayramı, 122-124

Ayşegül Bahşişoğlu: Yıldız Sarayı'nda Mahalli El Sanatları Sergisi Açıldı, 125

Yüksel Şahin: Romanya'da Bir El Sanatları Sergisinin Ardından, 126-129

Lerzan Yağcı –Didem Hastürk: Göktürk Anıtlarının Okunuşunun 100. Yılı, 130-131

Gülzade Tanrıdağlı: "Dostluk Köprüsü" Festivali Çerçevesinde Doğu Türkistan Folkloru Avrupa Sahnelerinde, 132-134

Ayfer Işık Aksu: Türk Dünyasından Kısa Haberleri, 135

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 6 Yıl: 1994

Sunuş, 2

Orhan Tan: Türk Dili Konuşan Ülkeler Kültür Bakanları Toplantısı, 3-10

Arslan Küçükyıldız: Kırgızlarda Nevruz, 11-12

Mustafa Keskin: Türkmenistan Türk Cumhuriyeti, 13-22

Ufuk Tavkul: Karaçay-Malkar Geleneklerinde Ölüm, 23-27

Yuriy Vasiliev: Sibirya Türklerinin Destanları, 28-29

Nurettin Aksu: Başkırt Halk Müzik Aletleri, 30-33

Oktay Aslanapa: Uluğ Bey, 34-36

A.Esat Bozyiğit: K.K.T.C.'de Karagöz Sanatı Üzerine, 37-39

Murat Karabulut: İli Oniki Makamı Hakkında, 40-51

Mücella Kahveci: Özbekistan Kadın Ve Erkek Kıyafetleri, 52-54

Gurbancemal İlyasova: Türkmenlerde Yas Dapleri Ve Ağılar, 55-59

Özgen Karaca: Anadolu'nun Binlerce Yıllık Tarihi Batman'da Hallan Çemi Höyük'te Mi Başladı?, 60

Firudin Qurbansoy: Fuzuli'nin Tebessümü, 61-62

Songül Boybeyi: Uluğ Bey Ve Çevresi Uluslararası Sempozyumu, 63

Aytmatov Günleri, 64-70

İbrahim Öküzcü: Türkçe-Özbekçe, Özbekçe-Türkçe Sözlük, 71

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 7 Yıl: 1995

Sunuş, 2

Timurçin Savaş, 3-4

Büyük Türk Şairi Fuzûlî 500 Yaşında, 5-13

Müjgân Cunbur: Doğumunun 500. Yılında Fuzûlî, 14-19

Abdülkadir Karahan: Fuzûlî'nin Psikolojisi Üzerine, 20-22

Firudin Qurbansoy: Ölümsüz Fuzûlî, 23-28

Suphi Saatçi: Fuzûlî'nin Doğum Yeri Hakkında Düşünceler, 29-33

Cemâl Kurnaz: Fuzûlî, 34-37

Cevat Akkanat: Fuzûlî'nin Bir Beyti, 38-40

Gülsen Balıkçı: Karacaoğlan, XIV. Karacaoğlan Kültür Ve Sanat Etkinliği İle Anıldı, 41-42

Yahya Aksoy: Türkmenistan'da Karacaoğlan Sempozyumu Ve Anma Günleri, 43-44

İbrahim Agâh Çubukçu: Karacaoğlan Ve Sevgi, 45-49

Umay Günay: XVII. Yüzyıl Saz Şairi Çukurovalı Karacaoğlan, 50-60

Kakacan Ataoğlu: Garacaoğlan Türkmenistan'da, 61-65

Halil Atılgan: Çukurova'da Karacaoğlan Çığırmak, 66-68

Ali Abbas Çınar: Türkmenistan'da Karacaoğlan Destanı, 69-72

Sıtkı Soylu: Karacaoğlan'da Güzellik Tutkusu, 73-83

Mehmet Göl: Karacaoğlan, 84-86

Mustafa Bozer: Karacaoğlan Şiirlerinde Turizm Ve Çevrecilik Yansıması, 87-89

R. Zekâ Handan: Garacaoğlan Ve Azerbaycan Saz Şairleri, 90-92

Tudorko Arnaut: Gagauzlar'da Düğün Âdetleri, 93-96

Nazim Paşaoğlu Guliyev: Nahçivan Musigi Medeniyyetinde Bestekarlıg Seneti, 97-101

Nevzat Özkan: Kayseri'de Yaşayan Doğu Türkistanlılarda Toy Âdetleri Ve Toyla İlgili Adlandırmalar, 102-104

Rukiye Hacı: Uygurlarda 12 Makam, 105-110

Hamit Nutki: Azerbaycan Halk Dilinin Asırlık Gizli Söz Hazinesi, 111-113

Muhsin Haliloğlu Kadirov: Babür Oyunları Meydan Temaşaları Hakkında, 114-118

Yunus Emre Tansü: Kaşgarya'da Hocalar Devri Ve İpek Yolu, 119-121

Büşra Ersanlı Behar: Özbekistan İle İlişkilerimiz, 122-129

Ali Osman Öztürk: Emirdağ Yöresi Türkmen Ağıtları, 130-131

Soner Yalçın: Başlangıcından Günümüze Kadar Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi, 132

Tütav Türk Dünyası Kültür Ve Sanat Şölenleri, 133

II. Türk Dünyası Yazarlar Kurultayı, 134

Muhittin Gümüş: Türk Dünyasında Ortak Kültürel Değerler Semineri, 134

Alparslan Santur: I.Türk Halk Kültürü (Folklor) Araştırma Sonuçları Sempozyumu, 135-136

Ahmet Fer: "Türk Geleneksel Sanatının Bugünü" Sergisi Üzerine, 137-139

Fomged, 140

M. Veli Aksu: Türk Dünyasından Kısa Haberler, 141

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 8 Yıl: 1995

Sunuş, 2

Mahmut Tezcan: Türk Milli Kültüründe Nevruz Ve Hıdırellez, 3-9

Abdulkerim Rahman: Doğu Türkistan'da Nevruz Kutlamaları, 10-14

Samir Kazımoğlu: Azerbaycan Türklerinde Novruz Bayramı, 15-17

Meltem Cingöz –Doğan Çevik: Gelse Novruz Âleme, 18-25

Zeyneş İsmail: Kazaklarda Nevruz Bayramı, 26-27

Lerzan Yağcı: Azerbaycan'da Nevruz, Nevruz Âdetleri Ve Sofrası, 28-36

Ferhat K. Tanrıdağlı: Uygur Türklerinde Nevruz Bayramı Kutlamaları, 37-40

Orazpolat Eke Baharlı: Nevruz – Yeni Gün, 41-43

Bekir Nebiyev: Nevruz Bayramı Hakkında Etüdler, 44-46

Sançar Mülazımoğlu: Ulusun Ulu Günü – Ulus Gün, 47-49

Mahmut İslamoğlu: Kıbrıs'ta Nevruz, 50

Müjgân Üçer: Sivas'ta Mevsimlik Bayram Ve Özel Günler Sultan Nevruz, Eğrilce Ve Sıçancık, 51-54

Cengiz Ketene: Kerkük Hoyratlarında Bahar, 55

Krader Lowrance - Handan Er: Orta Asya Halklarında Aile Yapısı, 56-59

Pınar Yetimoğlu: Balasagun Burana Müzesi, 60-63

Muhammed Ali –Orhan Söylemez: Milli Tuygu Yollarıda, 64-69

Celal Erdem: İzmir Kemalpaşa'da Bir Kazak Yurdu Ve Kımız Çitliği, 70-76

Türkiye'nin Sesi Radyosu, 77-78

Alparslan Santur: Türk Dünyasında Nevruz Şöleni Düzenleniyor, 79

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı 9 Yıl: 1995

Kültür Bakanı İsmail Cem, 2

Sunuş, 3

Bektaş Şemsiyev –Ertuğrul Yaman: Manas Destanı Üzerine Düşünceler, 4-8

Culdız Orazbekova –Ali Abbas Çınar: Manas Destanı'nda Atların Tipleri, 9-14

İ.B. Moldobayev –A. Allahnazarov: Manas Destanı'nın Kırgız Ve Dünya Kültüründeki Yeri, 15-20

Keneş Kırbaşev –Levent Kartal: Geçmişten Günümüze Ulu Manasçılar, 21-27

Asan Abetekov –Handan Er: Manas Destanı'nın Tarihi Kökenleri, 28-30

Ooganbek İsmailov –Satı Koç: Manas Destanı'nda İslâm Dininin Etkileri, 31-36

İsmail Doğan: Türklerde Destan Kültürü Ve Manas Örneği, 37-44

Askerbek Sekimov –Doğan Gürpınar: Manas Destanı Ve Sinema Sanatı, 45-50

İsmail Kadirov –Mevlüt Oruç: Manas Destanı, Ölçülerin Kaynağı, 51-53

Zeyneş İsmail: Manas Ruhu, 54-55

Mehmet Yardımcı: Manas Destanında Geçen Halk Kültürü Değerlerinin Günümüzdeki İzleri, 56-62

Muharrem Kasımlı: Manas Destanı'nın Anlatılış Özellikleri, 62-64

Çınıbay Tursunbekov –Naciye Yıldız: Manas Destanı, 65-60

Hayrettin İvgin: Manas Destanı 1000 Yaşında, 81-88

Manas Destanı'nın 1000. Yılı Uluslararası Sempozyumu, 89-93

Manas Destanı Ve Etkileri Uluslararası Bilgi Şöleni, 94-95

Türksoy 6. Dönem Toplantısı Aşkabat'ta Yapıldı, 96

Uluslararası Hoşgörü Kongresi, 97-98

II. Uluslararası Türk Dünyası Turizm Ve Kültür Sempozyumu Ve II. Uluslararası İznik Göl Akşamları, 99-100

I.Uluslararası Bodrum El Dokuması Halı-Kilim Yarışması Ve Sergisi, 101

Ali Abbas Çınar: Manas Destanı Üzerine Bazı Yeni Kitaplar Ve "Nuh Tufanı" Romanı, 102-103

Kazak Atasözleri, 104

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 10 Yıl: 1995

Kültür Bakanı Dr. Agâh Oktay Güner, 2

Sunuş, 3

Orhan Tan: Türkmen-Türk Medeni Gatnaşıklarının Geleceği Uludur, 4-7

İlter Uzel: Anayurttan Atayurda Türk Tıbbı, 8 -12

Yahya Aksoy: İpek Yolunda Nevruz, 13

Avni Yüksel: Paskalya Türkleri, 14-21

M. Beyazıtoğlu: Oğuzname Destanlarında Gökyüzüyle İlgili İnançlar, 22-26

Ş. Haluk Akalın: Gagavuzların Tarih Ve Etnografya Müzesi, 27-29

Abdulkerim Rahman: Düvanû Lügati-T Türk'ten Şaman Dinine Bakış, 30-34

Handan Er: Tuva Şamanlarının Cenaze Törenleri, 35-38

İ. Agâh Çubukçu: İslam'da İnsan Hakları Ve Hoşgörü, 39-43

Soner Yalçın: Uygurların Ana Yurdu, 44-48

Lerzan Yağcı: Nahçivan'da Bazı Yer Adları, 49-53

Orhan Tan: Merv'in 2500. Yılı, 54-55

Altay S. Recepoğlu: Eski Yugoslavya Topraklarında Türkçe Edebiyat, 56-59

Ahmet Çakır: Türk Halk Oyunlarının Tasavvuf İçindeki Yeri, 60-63

N. Zeynep Özçörekçi: Nevruz, 64-65

Gaynislam İbrahimov: Başkurt Halk Destanlarında "Ural Batır", 66-70

N. Z. Özçörekçi: II. Uluslararası Geleneksel Tiyatro Festivali, 71

Abdullah Begmatov: İpek Yolu Ve Türk Halkları, 72-75

Tanıtım – Haberler – Etkinlikler, 75

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 11 Yıl: 1997

İsmail Kahraman: Türk Dünyasının Muhterem Okurları, 5-7

S. Özdemiroğlu: Türksoy Kültür Bakanları VIII. Dönem Toplantısı Bakü'de Yapıldı, 8-13

Orta Asya Türk Cumhuriyetlerinde Ekonomik Durum, 14-25

Yuri Vasiliev: Dolgan Ve Tofa Türkleri, 26-27

Metin S. Sürücüoğlu: Türk Mutfağında Şerbetlerin Yeri Ve Önemi, 28-33

Orhan Tan: Dövür Hem Poeziya, 34-39

İsa Özkan: Jumbil Japuauli Ve Kazak Edebiyatı, 40-43

Yavuz Ahundlu: Azerbaycan'da Milli İstiklâl Mücadelesi, 44-49

Mehmet N. Alaylı: Rodoslu Türklerde Evlenme, 50-53

Mehmet N. Önal: Dobruca'dan, 54-59

Türk Halk İnançlarında Üryanlık – Üryan Baba, 60-65

Samir Kazımoğlu: Azerbaycan Edebiyatında Fikir Dönemi, 66-75

Emel Celil: Dokuz'un Sırrı Ve Kara Lamba Dansı, 76-79

Doğanay Çevik: H.Z Mevlâna'nın 723. Vuslat Yıldönümü Anma Törenleri, 80

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 12 Yıl: 1997

Reşat Genç: Türk Tarihinde Ve Kültüründe Nevruz, 1-7

Mürsel Öztürk: Nevruz, 8-13

Abdulhalûk Çay: Tarih Boyunca Türkler'de Bayramlar, 14-25

Mahmut Tezcan: Türk Coşkusunun Simgesi Nevruz, 26-28

Ahmet Tacemen: Bulgaristan Türkleri İnançları İlkyaz Gündönümü, 29-34

Yaşar Kalafat: Yenigün /Nevruz Ve Döneme Bağlı Merasimlerde Bereket Motifi, 35-43

Maarife Hacıyeva-Şahin Köktürk: Azerbaycan Türklerinde Nevruz Geleneği, 44-51

Akılbek Kılıçev: Ortaçağlara Ait Doğu Kaynaklarında "Nevruz", 52-54

Neşet Çağatay: Eski Türklerde Takvim, 55-57

Piri Er: Özbekistan'da Nevruz Kutlamaları, 58-60

Amerika Kızılderili Kabileleri Ve Türk Dünyasında "Yeni Yıl Başı" Merasimlerinde Paralellikler, 61-72

Nuraniye - Erkin H.Ekrem: Uygurlarda Nevruz Kutlamaları, 73-78

Samir Kazımoğlu: Bahar Bayramı Novruz, 79-85

Olcabay K. Karatayev: Kırgız Tarihi Ve Nevruz, 86-89

İristay Kuçkartayev: Özbekistan'da Nevruz Bayramı, 90-95

İbrahim Şamanov: Kafkasyalı Karaçay-Malkar Türklerinin Halk Takviminde Yeni Yıl "Nevruz", 96-99

Nazar Halimov: Türkmenistan Yazma Kaynaklarında Nevruz Bayramı Hakkında, 100-101

B.A.Baytanrev: Tarih Ve Etnoğrafya Açısından Nevruz (Yeni Gün)*(Kaynak Ve Adetler), 102-108

Mustafa Aksoy: Kültür Sosyolojisi Bakımından Nevruz Bayramı, 109-157

Cevat Heyet: Nevruz Bayramı İran'da, 158

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 13 Yıl: 1997

Selma Tosun: 21. Yüzyılda Türk Topluluklarının (Özerk Cumhuriyet Vilayet Ve Bölgelerde) Nüfusu: 2000-2025, 1-17

Zeynelâbidin Makas: Azerbaycan Ve Irak'ta Fuzûli, 18-21

Hatice Şengül: Asya'nın Merkezi Kızıl'da Bir Hafta, 22-26

V.N. Basılov –Handan Er: Orta Asya Şamanizminde Kadınsı Giyinmenin İzleri, 27-32

Gülağ Öz: Türkiye'de Yaşayan Doğu Türkistanlı Kazak Türkleri, 33-37

Hu Zhenhua –Erkin Emet: Çin'in Hey Long Jiang Eyaleti Fuyü Nahiyesindeki Kırgızlar Ve Dil Özellikleri, 38-49

Mahmut Tezcan: Balkan Ülkelerinde Türk Azınlıkların Eğitimi Sorunu, 49-53

Rasim Özyürek: Azerbaycanlı Öğrencilerin Dil Sorunları, 54-55

Cengiz Ketene: Irak Türkmenlerinin Edebiyatına Kısa Bir Bakış, 56-59

Samir Kazımoğlu: J.B. Moliere'in Kahramanı Don Juan, 60-65

Ziya Şimşek: Azerbaycan Alman İlişkilerinde Yeni Sayfa, 66-69

Tudarka Arnaut: Gagauzlar'da Halk Hekimliği,70-74

Şengül Gitmez: Sovyetler Birliğinin Dağılması Sonrasında Rus Fedarasyonundaki Türk Kökenli Halklar, 75

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 14 Yıl: 1998

Kazakbay Annakılıcev-Güçmurat Sultanmurat: Bağımsız Türkmenistan'da Nevruz, 5-11

Hamidhan İslâmî-Orhan Tan: Uygurlarda Yıl-Ay Adları, 12-13

Şengül (Kaçar)Gitmez: Suzani'siz Nevruz Olmaz!, 14-17

Hasan Tutar: Mitolojide Ve Yaşanan Durumuyla Nevruz, 18-30

Ali Sümer: Nevruz'un Anadolu'daki Uygulayışı Ve Tarihi Kaynakları, 31-43

M.J.A. Zornıckaja-Hadiya Nugay: Yakut Şamanlarının Dansları, 44-49

Zaur Şemşistanoğlu: Azerbaycan'da Nevruz Bayramı, 50-55

Melek Müderriszade: Afganistanda Nevruz, 56-57

Feride Muratçayeva: Dağıstan'da Nevruz Bayramı, 58

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 15 Yıl: 1998

Bekir Şişman: Eski Türk İnançları Ve Anadolu'daki İzleri, 5-11

Mahmut Tezcan: İslam Öncesi Ve Sonrası Eski Türk Ailesinin Sosyo-Kültürel Nitelikleri, 12-23

Mehmet Aydın: Türkiye Ve Azerbaycan Halk Edebiyatlarında Ortak Yaklaşımlar, 24-28

Güçmurat Soltanmuradov: Dünya Kültür Tarihinde Merv'in Yeri, 29-33

Hasan Avni Yüksel: Polonya'da Türk İzleri Laykonik, 34-37

İsmayl Musa: Kuzey Azerbaycan'da Millî-Demokratik Harekât Ve Müstagillik Uğrunda Mübariza, 38-50

Cemâl Kurnaz: Anadolu Şairlerinin Orta Asya İle İlişkileri, 51-65

Ziya Yılmazer: Türksoy Bakanlar Konseyi Toplandı, 66-68

Hatice Şengül: Türksoy Opera Günleri Girne Bellapais Manastırında Yapıldı, 69-70

Gülağ Öz: Van'daki Kırgızlar, 71-73

Piri Er: 1.Uluslararası Türk Dünyası Eren Ve Evliyaları Kongresi, 74-78

Nihal Kadıoğlu Çevik: 2.Uluslararası Akdeniz Mutfağı Kongresi'nde Notlar, 79

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 16 Yıl: 1998

Soner Yalçın: Niğde Altay Köyü Kazakları, 7-19

Soner Yalçın: Hacı İzzet Doğan /Röportaj, 20-22

Soner Yalçın: M.Çalışkan Baykanakoğlu/Röportaj, 23-25

Soner Yalçın: Altay Köyünün Kuruluşu, 26-32

Soner Yalçın: Köyün Ekonomik Durumu, 33-80

Soner Yalçın: Sanal Akrabalık, 81-82

Soner Yalçın: Halk Hekimliği, 83

Soner Yalçın: Bakşılık, 84-85

Soner Yalçın: Falcılık, 86

Soner Yalçın: Geleneksel Hukuk, 87-92

Soner Yalçın: Tanur Ekmeği, 93

Soner Yalçın: Ölüm Ve Mezar Geleneği, 94

Meltem E.Santur: Evlenme Âdetleri, 55

Meltem E.Santur: Doğum Âdetleri, 71

Ömer Gözükızıl: Mimari Ve Ortak Kullanım Alanları, 29

Ömer Gözükızıl: Köyün Nüfus Yapısı, 36

Ömer Gözükızıl: Göç, 37

Ömer Gözükızıl: Eğitim, 38

Ömer Gözükızıl: Ev Eşyaları, 39

Ömer Gözükızıl: Akrabalık/Aile, 40

Ömer Gözükızıl: Oyunlar, 44

Ömer Gözükızıl: Askerlik, 49

Ömer Gözükızıl: Sünnet, 51

Ömer Gözükızıl: Atasözleri Ve Deyimler, 53

Ömer Gözükızıl: İnanmalar, 54

Ömer Gözükızıl: Meteoroloji, 88

Şengül Gitmez: Aile Ve Kadın42

Şengül Gitmez: Yaşlılık Ve Türkiye Kazaklarında Yaşlı, 75

Şengül Gitmez: Altay Köyü Kazaklarında Mutfak, 89

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 17 Yıl: 1999

Reşat Genç: Turkish History And Culture,5-12

Maarife Hacıyeva-Şahin Köktürk: Azerbaijan Turks, 13-21

Kazakbay Annakılıcev: Nawroz İn Independent, 22-26

Mahmut Tezcan: The Symbol Of Turkish Enthusiasm, 27-30

Neşet Çağatay: Calendar İn Ancient, 31-34

Mürsel Öztürk: Nawroz, 35-42

Belkıs Temren: Kırklar(Saints)Feast, 43-47

Müjgân Cunbur: Nawroz, 48-61

B.A. Baytanrev: (In The Aspects Of History And Ethnography), 62-74

Süer Eker: Nawroz, 75

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 18 Yıl: 1999

Gülsen Balıkçı: Azerbaycan Quba'da Doğumla İlgili Adet Ve İnanmaların Anadolu'daki Bazı Örneklerle Karşılaştırılması, 4-15

Selçuk Çolakoğlu: Doğu Türkistan Sorunu Ve Türkiye, 16-32

Sancar Mülazımoğlu: Korkut Ata Kitabı'nda Tarihi Gerçekler İle Hikayeler, 33-42

Erdoğan Altınkaynak: Arpaçay Mezarları Ve Mezar Şekilleri, 43-52

Timur Davletov: Hakas Prof. Nikolay Födoroviç Katanov 19 Mayıs 1862-10 Mart 1922, 53-54

Hadiye Nugay: "Halıyı Bir Kitap Gibi Okumak Mümkündür", 55-59

Abduraop Polat: Kâsım Kızık Fıkraları Ve Uygur Halk Edebiyatındaki Yeri, 60-65

Doğan Gürpınar: Destanlarımızda Ve Dünya Destanlarında Başlıca Kişilik Özellikleri Ve Toplumdaki Yeri Açısından Kadın, 66

Dursun Zengin: Almanya'daki Türk Ad Verme Geleneği Üzerine, 66-74

Kemal Ocak: Türksoy 11.Dönem Toplantısı, 75-77

Hatice Şengül: Uralların İncisi Başkurdistan'da "Nadide El Yazması Kitaplar Sempozyumu" Ve "Kitaplarda Türk Dünyası Sergisi "Yapıldı, 78

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 19 Yıl: 2000

Nursin İlci Gök: Türk Kültüründe Ve İnançlarında Hıdırellez, 4-9

V. Zhirmunsky-N.Chadwıck-Handan Er: Orta Ve Doğu Asya Türk Destanlarında Anlatım Ve Kompozisyon, 10-21

Gülağ Öz: Cumhuriyetin Büyük Ozanı Âşık Veysel, 22-27

Ahmet Emin Kayıbeyi: Moğolların En Büyük Bayramı Tsagan Sar "Beyaz Ay", 28-29

Amantur Akmataliev-M.Sancar Mülazımoğlu: Kırgız Türklerinde Coşkulu Bir Gün Yeni Gün (Nevruz) Kutlamaları, 30-34

V.M.Zhirmunski-Mustafa Sever: Manas Destanını Öğrenmeye Giriş Düşünceler Ve Kanaatler, 35-53

Mithat Selimov-Mehmet Zafer: Kırım Tatarları'nın Trajik Tarihinden Sayfalar, 54-62

Gülsen Balıkçı: Azerbaycan Quba'da Nevruzla İlgili Adet Ve İnanmalar, 63-68

Meltem E.Cingöz Santur: 2000 Yılı Nevruz Kutlamaları Kültür Bakanlığı'nca Gerçekleştirildi, 69-70

M.Sancar Mülazımoğlu: Türksoy Daimi Konseyi 13. Dönem Toplantısı Ankara'da Gerçekleşti, 71-73

Ahmet Çakır: Uluslararası Türk Dünyası Halk Edebiyatı Kurultayı Yapıldı, 74

Dilek Akaydın: Gurban Durduyev'le Röportaj Kitaplarımız 2000, 75-76

Soner Yalçın: Kitaplarımız 2000, 77

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 20 Yıl: 2000

Hatice Yiğitbaşı: Macar Türkolojisinde Bir Yıldız: Prof Dr. Zsuzsa Kakuk, 4-12

Metin Ekici: Dede Korkut Kitabı Ve Slav Destanları, 13-22

Gülağ Öz: Almanya'da Yaşayan Türkler'de Kültürel Değişim, 23-30

Durmuhammed Salih-M.Yaşar Kalafat: Hazara Türklerinde Halk İnançları, 31-52

M.R. Kenin-Lopsan-Mustafa Sever: Tuva Şamanlarının Cenaze Törenleri, 53-57

Hasan Mercan: Güney Makedonya Yörüklerinde Çorapların Dili, 58-67

Araz Celayiroğlu-Yunus Buğra Yılmaz: Kaşkay Türkleri, 68

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 21 Yıl: 2001

Maqbule Muharrem Kızı: Sibirya Türklerinin Etnik Tarihine Dair, 4-8

Doğanay Çevik: Türkiye'de Yaşayan Kazak, Kırgız Ve Özbeklerde Halk İnançları, 9-20

Erdoğan Altınkaynak: Azerbaycan Türkleri Kayseri Avşarları Ve Araplarda Ağıt Söyleme Gelenekleri İle Bunların Mukayesesi, 21-29

İsmail Doğan: Geleneksel Kent Kültürümüzde Sosyolojik Arka Plan: Mahalle, Sokak Ve Ev, 30-41

Bulat Dev Letov: Hakas Türklerinde Çıl Pazı (Yıl Başı)Bayramı, 42-51

Zeynelâbidin Makas: Halk Hikâyelerinde Ozan Diliyle Selâmlama Ve Vedalaşma, 52-58

Gülağ Öz: Halk Kültürü Açısından Polatlı Kırım Tatarları, 59-65

Selçuk Çolakoğlu: Doğu Türkistan Çin Şincang Özerk Bölgesi İzlenimleri, 66-80

M.Sançar Mülazımoğlu: Saha Devlet Tiyatrosu Adanalı Sanatseverleri Büyüledi, 80

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 22 Yıl: 2002

Erdoğan Altınkaynak: Bir Gagauz Masalı Ve Türk Dünyasındaki Benzerleri, 4-13

Bedri Özçelik: Oğuz Destanı İle Andelip'in Oğuznamesi'nin Mukayesesi Üzerine Bir Deneme, 14-19

Timur Davletov: Hakas Türklerinin Geleneksel İnancı Kamlık(Şamanlık) Dünü Ve Bugünü, 20-37

Leyla Babayeva-Ali Abbas Çınar: Mahdumkulu Ve Türkmen Romansı, 38-51

B.E.Budagov-Emrullah Güney: Azerbaycan'da Coğrafi Toponimi, 52

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 23 Yıl: 2002

Timur Davletov: Hakas Türklerinin Sosyo-Politik, Ekonomik Ve Dilsel Durumu, 5-34

Selçuk Çolakoğlu: Maceristan'da Türk İzleri, 35-48

Mihâly Hopdal: Türklerin İlk Din Liderleri: Orta Asya'da Şamanizim, 49-58

Sevilay Ayva: Türk Kültüründe Gelinler Ve Ocak, 59-68

Nurşen Özkul Fındık: Mavi-Beyaz Teknikte Osmanlı Seramikleri, 69-76

Erdoğan Altınkaynak: Türkiye'den Kazakistan'a Bakış, 77

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası Sayı: 24 Yıl: 2004

Nevruz Yenigün, 6-9

Reşat Genç: Türk Tarihinde Ve Kültüründe Nevruz, 10 -17

Hasan Tutar: Mitolojide Ve Yaşanan Durumuyla Nevruz, 18-26

Mustafa Aksoy: Kültür Sosyolojisi Açısından Nevruz Kavramı, 27-48

Müjgan Cunbur: Klasik Edebiyatımızda Nevruz, 49-59

Müjgan Üçer: Sivas'ta Mevsimlik Bayram Ve Özel Günler Sultan Nevruz, Eğrilce Ve Sıçancık, 60-63

Samir Kazımoğlu: Azerbaycan Türklerinde Novroz Bayramı, 64-68

Ferhat K. Tanrıdağlı: Uygur Türklerinde Nevruz Bayramı Kutlamaları, 69-73

Zeyneş İsmail: Kazaklarda Nevruz Bayramı, 74-77

Gülsen Balıkçı: Iğdır Yöresi Azerileri'nde Nevruzla İlgili Adet Ve İnanmalar, 78-96

Kazakbay Annakılıçev: Özbekistan'da Nevruz Bayramı, 97-102

Kazakbay Annakılıçev: Bağımsız Türkmenistan'da Nevruz, 103

Eskişehir Anma Günleri Dergisi

Eskişehir Anma Günleri Dergisi Sayı: 1 (Nasrettin Hoca Özel Sayısı) Yıl: 1978

Müjgân Cunbur: Nasreddin Hoca Fıkralarında Kadın, 3-9

Cevdet Savgar Kıratlı: Nasreddin Hoca, 9

Vehbi Cem Aşkun: Hoca Nasreddin Üzerine Bir Sohbet: Düşündüren Adam, 10

Alâettin Nacak: Nasrettin Hoca, 10

Niyazi Ozan: Nasreddin Hoca, 11

Osman Lökçü: Nasreddin Hoca'nın Çocukluğu, 11-12

A.Naci Gelendost: Ağlatman Beni, Öldürmen Beni!,12

Hayrullah Özmen: Hoca'nın Karakteri, 13-14

Mehmet Erbil: Molla Nasreddin Üstadımız, 14

Halli Buttanrı: Güldüren Âlim Nasreddin Hoca, 15-16

Murat Özmen: Nasreddin Hoca Gerçeği, 16

Güven Tanyeri: Unutulmayan Nasreddin Hoca, 16-17

Aysel Çağıran: Nasrettin Hoca Ve Fıkraları, 17-18

Hasan Ayhaner: Nasreddin Hocamızla Yaşamak, 18-19

Nail Tan: Lâmi'i Zade Abdullah Çelebi'nin Latifeleri Ve Nasrettin Hoca, 19-21

Sevinç Gürsoy: Nasrettin Hoca Üzerine, 21-22

Hikmet Ziya Gürsoy: Nasrettin Hoca'yı Anarken, 23

İrfan Ünver Nasrattınoğlu: Evrensel Kişiliği İle Nasreddin Hoca, Bütün Dünyanın En Çok Tanıdığı Türk'tür, 24-25

İsmail Ali Sarar: Nasreddin Hoca'nın Doğduğu Köy Hortu'da Yapılan Kazılar, İncelemeler, Derlemeler, 25-27

Eskişehir Anma Günleri Dergisi Sayı: 2 (Seyyit Battal Gazi Özel Sayısı) Yıl: 1978

Dündar Tokgöz: Seyyit Battan Külliyesi, 2-4

Süheyl Ünver: Asırlar Boyunca Seyyid Gazi Menzili, 5-7

Abdulkadir Karahan: Menkıbeler Gazisi: Seyyid Abdullah Battal, 8-10

Vasfi Rıza Zobu: Seyyid Battal Gazi Hakkında, 11-12

İsmail Ali Sarar: Şiirimizde Kahramanlık Konusu Ve Battal Gazi, 13-14

Vehbi Cem Aşkun: Battalgazi, 15-17

Süleyman Arısoy: Myth'ieşen Seyyid Battalgazi Gerçeği, 18-21

Mehmet Erbil: Seyyid Battal Gazi Türbesini İlk Ziyaretim, 21

İrfan Ünver Nasrattınoğlu: Seyyid Battal Gazi Efsanesi'nin Afyonkarahisar Varyantı, 22-26

Niyazi Ozan: Seyyid Battal Gazi, 27

Hikmet Ziya Gürsoy: Battal Gazi, 28-29

1977 I. Seyyit Battal Gazi Bilimsel Semineri Ve Şenlikleri'nden Notlar, 30-31

Eskişehir Anma Günleri Dergisi Sayı: 3 (Yunus Emre Özel Sayısı) Yıl: 1979

Dündar Tokgöz: Bizden Size, 2

A.Nazif Demiröz: Yunus Ve Sevgi, 3

Fahrettin Kerim Hökay: Tarih Boyunca Yunus Emre Ve Onun İnsanlık Sevgisi, 4-6

Abdülbaki Gölpınarlı: Yunus Emre, 7-9

Abdülkadir Karaman: Yunus Emre'de Allah Aşkı, 10-11

Vasfi Rıza Sobu: Ne Söyleyen Olmuş, Ne Haber Veren, 12-13

Yunus Divanından Seçmeler, 14-17

Haberler, Haberler, Haberler, 18-19

Reklamlar, 19-28

Müjgân Cunbur: Yunus Emre Ve Âhilik, 29-31

İrfan Ünver Nasrattınoğlu: Yunus Emre'yi 700 Yıldır Ölümsüz Kılan Nedenler, 32-34

Âşık Sefili: Yunus Emre'ye, 35-36

İsmet Binark: Söz Eri Gönüller Sultanı Ölümsüz Yunus Emre, 37-39

Durşen Mert: Yunus'a Ağıt, 40

M. Aziz Bolel: Yunus Emre Ve Eskişehir, 41

İsmail Ali Sarar: Yunus Emre'nin Yattığı Yer Bu Konudaki Gerçek Kaynaklar, 42-45

Hikmet Ziya Gürsoy: Yunus Emre Ve Türkçemiz, 46-47

Murat Özmen: Yunus Emre Kültür Ve Sanat Haftasından İzlenimler, 48-49

Mecit Uyanık: Yunus'un Çağı Hayatı Ve Yattığı Yer, 50-52

Reklamlar, 53

1978'den Notlar,54-55

Eskişehir Anma Günleri Dergisi Sayı: 4 (Nasreddin Hoca Özel Sayısı) Yıl: 1979

Saim Sakaoğlu: Nasreddin Hoca Fıkralarındaki Motiflerin Yaygınlığı, 4-6

Süheyl Ünver: Nasreddin'imiz Fıkralarındaki Mistik Anlamlar Üzerine, 7-8

Şükrü Kurgan: Nasrettin Hoca Üzerine, 9-12

Süleyman Kazmaz: Nasreddin Hoca, 13-14

Şevket Plana: Arnavutluk Ve Diğer Yugoslav Ulusları Arasında Nasreddin Hoca, 15-17

Mecit Uyanık: Nasreddin Hoca'yı 9. Kez Anıyoruz, 18-19

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Nasreddin Hoca Araştırmaları Enstitüsü'ne Doğru, 20-21

Murat Özmen: Yaşayan Nasreddin Hoca, 22-24

Hasan Ayhaner: Ruh Sağlığı Yönünden İnsanların Yaralı Gönlüne İlaç Olan Nasreddin Hocamız, 25-27

İzzet Günder: Mizah Dünyasında Nasreddin Hoca, 28-29

Eskişehir Anma Günleri Dergisi Sayı: 5 (Seyyit Battal Gazi Özel Sayısı) Yıl: 1979

1-3 Eylül 1979 Seyyit Gazi'yi Anma Şenlikleri Programı, 2

Şerafettin Erol: Battal Gazi'yi Anarken, 3

İsmail Ali Sarar: Seyyit Battal Gazi Külliyesinde Yetişen Son Halk Şairimiz (Mustafa Şükrü), 4-6

Âşık Ümmani Saraç: Kahraman Şanlı Türk Milletine, 7

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Halk Oanlarının Belleğindeki Seyyit Battal Gazi, 8-11

Saim Sakaoğlu: Bakaî'nin Battalname Adlı Eserinin Nüshaları, 12-14

A.Süheyl Ünver: Seyyit Gazi'de Ummuhan Hatun Ve Müşaviri, 15-16

Durşen Mert: Seyyit Battal Gazi, 17

Müjgân Cunbur: Seyyit Battal Gazi Üzerine Deyişler, 18-21

Mehmet Mutlu: Gönüllerdeki Battal Gazi, 22-25

1978 II. Seyyit Battal Gazi Bilimsel Semineri Ve Şenlikleri'nden Notlar, 26-29

Reklamlar, 30-40

Folklor Postası

Folklor Postası Cilt: 1 Sayı: 1 Yıl: 1943

Hasan Ali Yücel: Halk Edebiyatının Kıymeti, 1-2

Kemal Akça: Folklor Ve Türk Folklor'unun Karakteri, 3

Sadettin Nüzhet Ergun: İbrahim Bey Külliyatı, 4-7

Fethi Uğur: Orta Anadolu'da Millî Erkek Kıyafetleri, 5-7

Kemal Çilingiroğlu: Millî Oyunlar, 8-9

R. Yalğın: Ulu Dağda Halk Çalgıları Ve Zurna, 10-12

Faruk Sümer: Halk Türküleri, 12-13

Kemal Akça: İlk Öğretim, 13-14

İhsan Şener: Ana Yurdumuzu Tanıyalım, Eğin, 15-16

Folklor Postası Cilt: 1 Sayı: 2 Yıl: 1943

Hasan Ali Yücel: Halk Edebiyatında Lirizm, 3

Kemal Akça: Halk Şairlerinin Tetkiki Ve Son Asır Halk Şairlerinden Mansur, 4

M. Halit Bayrı: Deli Şerif, 5

Kemal Samancıgil: Birkaç Folklor Malzemesi, 6

Sadettin Nüzhet Ergün: İbrahim Bey Külliyatından Seçme Şiirler, 7

Muzaffer Erdoğan: Fatih Mehmet Devrinde Türk Hattatlığı, 8

Kemal Akça: Küççe Düğünü, 9

Kemal Akça: Dağların Delisi, 10-11

Faruk Sümer: Yörük Ve Türkmen Güzelleri, 12

İhsan Şener: Eğin'de Halk Kültür, Âhlâk Ve Âdetleri, 13

Deli Şerif, 14

Halk Şairi Mansur, 15-19

İffet Yurdakulol: Bir Hayat Parçası, 20

Folklor Postası Cilt: 1 Sayı: 3 Yıl: 1944

Kemal Akça: Türk Folklor Davası, 3-19

Halit Bayri: Âşık Mahtumî, 4-6

Sadettin Nüzhet Ergun: Viranî, 7-8

Kemal Akça: Âşık Ömer, 9-10

Kemal Samancıgil: Garip İtikatlar, 11

İlhan Şener: Kemaliye (Eğin) Mani Ve Türküleri, 12

Faruk Sümer: Yörük Kızı Türküsü, 13

Kemal Akça: Dağların Delisi, 14-15

Mehmet Halit Bayrı: Deli Şerif I, 16

Bir Hayat Parçası, 18-19

Folklora Doğru Cilt: 1 Sayı: 4 Yıl: 1945

Kemal Akça: Birinci İnönü Zaferi, 3-19

Fethi F. Uğur: Konya'nın Millî Kadın Kıyafetleri, 4-19

Ahmet Kutsi Tecer: Konya Destanı, 5

M. Halit Bayrı: Âşık İkrarî Ve Sabrî, 6-8

Halk Dilinden Fıkralar, 8

Abdülkadir Erdoğan'ı Kaybettik, 9

İhsan Hınçer: Bize 100 Tane Behçet Kemal Ve Rüknettin Fethi Lazım, 10

İhsan Şener: Eğin'de Düğün Âdetleri, 11-19

Kemal Yoldaş: Durali Düğünleri, 13-14

Kemal Akça: Dağların Delisi, 15-16

Kemal Akça: Sultan İle Çiftçi, 17-18

Folklor Postası Cilt: 1 Sayı: 5 Yıl: 1945

M. Halit Bayrı: Osman Cemal Kaygılı, 3-4

M. Ş. Ülkütaşır: Destanlar, 4

Vahit Lütfi Salcı: Anadolu Halk Oyunlarından Alevi Sema'ları (Halil Bedi Yönetken'in Bir Yazısı Üzerine), 5-6

Kemal Akça: Baybağanlı Âşık Kul Mustafa, 78

Âşık Durali: Konya Türküsü, 9

K. Çilingiroğlu: Kuzey Doğu Anadolu Halk Oyunları, 10-11

Âşık Nigani'nin Sıtma Destanı, 12-19

Halk Dilinden Fıkralar, 13-14

Kemal Akça: Dağların Delisi, 15-16

Ahmet Özcan: Saya, 17

Masal: Sultan İle Çiftçi, 18-19

Folklor Postası Cilt: 1 Sayı: 6 Yıl: 1945

Kemal Akça: Halk Ve Köy Odaları, 3-4

M. Şakir Ülkütaşır: Destanlar II, 4

Haşim Nezihi Okay: Zileli Âşık Hacı Talibî, 5-6

Vahit Lûtfu Salcı: Halk Şairlerinden Behçet, 7-8

M. Ferit Uğur, Üç Yıl Evvel Ölmüştü, 9

İhsan Hınçer: Yerli Bir Film: Hasret, 10-11

Adil Özseven: İstanbul'da Çocuk Oyunları I-II-III, 12-13

İhsan Şener: Hayvanlarda Sadakat Ve Eğinlilerde At Sevgisi, 14-19

Âşık Mansur: Sille Destanı, 15

Kemal Akça: Dağların Delisi III, 16-17

Masal: Tandırdaki Herif Gibi, 18-19

Folklor Postası Cilt: 1 Sayı: 7 Yıl: 1945

M. Halit Bayrı: Türk Folkloru Ve Halkevleri,3

Hasan Ali Yücel: Türk Destanları, 4

B. Kemâl Çağlar: Halk Şiiri, Doğuşu Ve Başkonusu Kahramanlık, 5-6

Remzi Baranten: İnce Mehmet, 7-8

Sıraç Aydın: Tekecik: Koçkatımı, 8-9

Fethi F. Uğur: Mevlevî Kıyafetleri, 10-11

İbrahim A. Kendi: Âşık Hikmetî, 12-19

Kemal Çilingiroğlu: Kuzey Doğu Anadolu Oyunları, 13-19

Kemal Akça: Halk Şiirinin Doğuşuna Örnekler, 14-15

Âşık Demir: Türkü, 15

Kemal Akça: Dağların Delisi III, 16-17

Kemal Yoldaş: Dağbaşı Çeşmesi, 17

Masal: İnsan Ne Eder Kendine Eder, 18-19

Folklor Postası Cilt: 1 Sayı: 8 Yıl: 1945

Hasan Ali Yücel: Türk Destanları II, 3-4

Z. F. Fındıkoğlu: Folklorun Sanat, Edebiyat Ve Bilgi Kaynağı Olarak Değeri, 5-19

Kemal Akça: Folklor Kadro Ve Metodu I, 7-19

M. Şakir Ülkütaşır: Folklorda Törenler, 8

Âşık Demir: Koşma,9

Şemsi Belli: Millî Oyunlarımız Ve Doğu'da Çıkan Bir Yazı, 9

İhsan Hınçer: Oturak Âlemi Nedir ?, 10-11

Vahit L. Salcı: Behçetin Destanları II, 12

B. Kemal Çağlar: Bugünkü Dilimizde Orhan, 13

Mehmet Önder: Konya Bilmeceleri I, 14-15

Adil Özseven: İstanbul Çocuk Oyunları II, 15-16

Nurettin Gökçen: Niğdenin (Cumaları) Pazarları, 16-17

Kemal Akça: Dağların Delisi, 18-19

Folklor Postası Cilt: 1 Sayı: 9 Yıl: 1945

Kemal Akça: Amerikan Cazı - Halk Musikisi, 3-4

M. R. Gazimihâl: Konya Halk Musikicileri, 5-6

M. Halil Bayrı: Kasımpaşaya Ait Bir Türkü, 7-8

F. Kırzıoğlu: Kars İlinde Yerli Halk Takvimi, 9-19

A. S. Ünver: İshaklı Kasabası Türk Halk Efsanesi, 10-12

Vahit L. Salcı: Fuzulî'nin Bir Gazeli, 12

Sadettin N. Ergun: Folklor Bakımından Önemli Bir Mecmua, 13-14

Mehmet Önder: Konya Bilmeceleri II, 15-19

İhsan Şener: Toprak Kanunu, 16

Ahmet Özcan: Bir Anadolu Geleneği: Çamlık, 17

Kemal Akça: Dağların Delisi,18-19

H. Damgacı: Âşıklara Ait Neşredilmemiş Metinler, 19

Vahit L. Salcı: Koşma, 6

Âşık Demir: Türkü, 8

Âşık Hınçerî: Geçti, 4

Folklor Postası Cilt: 1 Sayı: 10 Yıl: 1945

Mahmut R. Gazimihal: Konyalı Halk Musikicileri, 3-4

M. Halit Bayrı: Nesimi, 5

Şemsi Belli: Karahüyüklü Âşık Ali, 6

Süheyl Ünver: Akşehir'de Tarih Ve Folklor Tetkitleri, 7

H. Nezihi Okay: Zileli Âşık Hacı Tâlibî, 8

Kemal Akça: Folklor Kadro Ve Metodu, 9

İnsan Hınçer: Aile Reislerimizi İtham Ediyorum!, 10

Hayrünissa Damgacı: Âşıklara Ait Neşredilmemiş Metinler, 11

Burhaneddin Özdil: Sadettin N. Ergun'un Hayatı Ve Eserleri, 12-14

N. R. Balcı: Halk İlaçları Hakkında, 15

Sevim Bike: Tarihi Roman, 16

Mehmet Önder: Düğün Terimleri, 17

Kemal Akça: Dağların Delisi, 18-19

Folklor Postası Cilt: 1 Sayı: 11 Yıl: 1945

Kemal Akça: Folklorun Tarihi Ve Sosyal Yaşayışımız Karşısında Alâka Ve Etkisi, 2

Mahmut R. Gazimihâl: Kaşık Oyunları, 3-4

M. Halit Bayrı: Âşık Canibî, 5

İsmail Hınçer: Işığım Ol, 6

Süheyl Ünver: Ümid Dede Efsanesi, 6

M. Fahrettin Kirzioğlu: Poskoflu Yusuf Zülali'nin Kars'ın Kurtuluş Destanı, 7-9

Saffet Kızıldağ: Memleketimizin Sıtma Folkloru Hakkında, 10

Rıza Yetişen: Anadolu Folklor Gezilerinden Notlar, 9

Mehmet Önder: Az Duyulmuş Atasözleri, 11

H. Damgacı: Seçme Halk Şiirleri, 12

M. Şakir Ülkütaşır: Kastamonu Ninnileri, 13

Faruk Sümer: Bazı Kelime Ve Yer Adları Hakkında Düşünceler, 14

Ali Fuat Şener: Şair Tıfli, 15

Kemal Akça: Dağların Delisi, 16

İhsan Şener: Gelin Ve Kaynana Çekişmeleri, 17

Folklor Postası Cilt: 1 Sayı: 12 Yıl: 1945

İhsan Hınçer: Hemşerilerimizle Samimî Bir Dertleşme, 1-2

Süheyl Ünver: Onyedinci Asırda Konya Kalesi İç Ve Dış Binaları Hakkında, 3-5

Fethi F. Uğur: Mevlâna Celâleddinî Rumînin Hayatı Ve Eserleri, 6-7

Âşık Şem'i: Âşık Şem'inin Konya Destanından Parçalar, 8-9

F. F. Uğur: Konya Tarihine Kısa Bir Bakış, 10-11

Faruk Sümer: Bazı Gezginlere Göre Konya, 12-13

Fethi F. Uğur: Konya Tarihine Kısa Bir Bakış, 14

Folklor Postası Cilt: 2 Sayı: 13 Yıl: 1946

M. Halit Bayrı: Selim Nüzhet Gerçek, 2

A. Adnan Saygın: Belâ Bartoki, 3-19

Mahmut R. Gazimihâl: Yüzyıllar Boyunca Zeybekler, 5-6

Rıza Yetişen: Anadolu Folklor Gezileri, 7

L. Vahit Salcı: Pir Sultan Abdal Hakkında, 8-9

Toprak Kanununun Uygulandığı İlk Yer: Bozkır, 9

Konya Folklor Gecesi, 10-12

M. Şakir Ülkütaşır: Türkiye Türk Düğünleri Üzerine Mukayeseli Malzeme Hakkında, 12

Ali Fuat Şener: Şair Tıflı, 13-14

Faruk Sümer: Bazı Yer Ve Kelime Adları, 15-16

Enver Beşe: Orhaneli Düğünleri, 16-17

Mehmet Önder: Atasözleri, 17

Kemal Akça: Dağların Delisi, 18-19

Folklor Postası Cilt: 2 Sayı: 14 Yıl: 1946

Kemal Akça: Yarcılık Ve Kuvai Milliyecilik, 2-19

Ziyaeddin F. Fındıkoğlu: Tahtacı Aşiretleri Arasında Geçirdiğim Bir Kaç Saat, 3-4

Mehmet Önder: Az Duyulmuş Atasözleri, 4

Behçet Kemal Çağlar: Bitmez Tükenmez Anadolu, 5-7

Rıza Yetişen: Anadolu Folklor Gezileri III, 7

M. Halit Bayrı: Klasik Halk Edebiyatımız Ve Çoban Kız, 8-9

Hayrünissa Damgacı: Anadolu Âşıklarına Ait Neşredilmemiş Metinler, 9

Mahmut Ragıp Gazimihâl: Yüzyıllar Boyunca Zeybekler II, 10-12

Nuri Sami Koral: Orta Anadolu Türküleri, 13

Bir Öğretmen: Allı Ferik Türküsünün Hikâyesi, 14-19

Ali Fuat Şener: Ordu'da Kına Gecesi, 16

Faruk Sümer: Bazı Kelime Ve Yer Adları III, 17-18

Kemal Akça: Dağların Delisi, 18-19

Folklor Postası Cilt: 2 Sayı: 15 Yıl: 1946

İhsan Hınçer: Memleket Geceleri, 2

Mahmut R. Gazimihâl: Konya Halk Sazcıları III, 3-6

Fehime Umurhan: Derme Manileri, 7

Sedat Oksal: Folklora Dayanan Sanat, 8-9

Süheyl Ünver: Folku Folklor Ve Telkin, 9

Rıza Yetişen: Anadolu Folklor Gezileri Iv, 10-11

Hayrünissa Damgacı: Neşredilmemiş Metinler XII, 11

Mehmet Önder: Atasözleri, 12

Kemal Akça: Necip Türküsünün Hikâyesi, 13-15

Adil Özseven: İstanbul Çocuk Oyunları, 15-16

Ahmet Özcan: Ekin Sonu, 16

Karadeniz Gecesi, 17

Kemal Akça: Dağların Delisi, 18

Folklor Postası Cilt: 2 Sayı: 16 Yıl: 1946

İhsan Hınçer: Sadettin Nüzhet Ergun, 2

Mahmut R. Gazimihâl: Seğmenler Ve Oyunları, 3-4

M. Halit Bayrı: Âşık Niyazi, 5-7

Z. F. Fındıkoğlu: Bizde Dinî, Sosyoloji Ve Tarihi Araştırmaları, 7

Kemal Akça: 19 Mayıs Gençlik Bayramı Halk Dernek Ve Yarışları, 8-9

Behçet K. Çağlar: Yurd Güzellemesi, 10

Rıza Yetişen: Anadolu Folklor Gezileri, 11-13

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Kars İlinde Yel, Bulut, Kar Ve Buz Adları, 13-15

Mehmet Önder: Atasözleri Vı, 15

Ahmet Ağadereli: Bir Anadolu Şairi, 16

Fehime Umurhan: Derme Maniler II, 17

Kemal Akça: Dağların Delisi, 18-19

Hayrünissa Damgacı: Neşredilmemiş Metinler, 19

Folklor Postası Cilt: 2 Sayı: 17 Yıl: 1946

Kemal Akça: Halka Doğru, 2

Ali Rıza Yalgın: Türkmen Obaları Ve Kadın Giyimleri, 3-4

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Kars İlinde Yer, Bulut, Yağmur, Kar Ve Buz Adları, 5-7

Mahmut R. Gazimihâl: Konya Halk Sazcıları, 7-8

Rıza Yetişen: Anadolu Folklor Gezileri, 8-9

Mehmet Önder: Çiftçiliğe Ait Terimler, 9-19

İhsan Hınçer: Karaca Oğlan'ın Yeni İlavelerle Dokuzuncu Baskısı, 10-11

M. Halit Bayrı: Edip Harabî, 12-14

Vahit L. Salcı: Penbe Hanım Destanı, 14-15

Faruk Sümer: Karaosmanoğlulları Hakkında Bir Destan, 16-18

Kemal Akça: Dağların Delisi, 18-19

Hayrünissa Damgacı: Neşredilmemiş Metinler XV, 19

Folklor Postası Cilt: 2 Sayı: 18 Yıl: 1946

Sese Gelen Yunus Emre, 2

M. F. Kırzıoğlu: Köroğlu'nun Şahsiyeti, 3-5

Mahmut R. Gazimihâl: Zeybeklerin Soyu, 5-19

Fethi F. Uğur: Konya Çocuk Oyunları, 8--9

İhsan Hınçer: Halk Bilgisi Derneği, 9

Rıza Yetişen: Anadolu Folklor Gezileri, 10-11

Kemal Akça: Figani'nin Yemek Destanı, 11-12

M. Halit Bayrı: Edip Harabî II, 13-14

Erol Şeker: Akşehir'de Sıra Yareni, 15-16

Fehime Umurhan: Derme Manileri III, 17

Kemal Akça: Dağların Delisi, 18-19

folklor/edebiyat

folklor/edebiyat Sayı: 1 Yıl: 1994

Metin Turan: Neden Folklor / Edebiyat, 3-4

Hasan Özdemir: Kambur Kambur Üstüne, 5-10

Pertev Naili Boratav: Bektaşi Geleneğinde Oğuz Katıntıları, 11-14

Konur Ertop: Bizim Klasiklerimiz Hangileri?, 15-20

Temel Pamir: Geleneksel Kültür Açısından Türk Toplumunda Davranış Özellikleri, 21-25

Metin Karadağ: Bazı Avrupa Üniversitelerinde Halkbilim Öğretimi, 26-33

Hadegel'e Asker: Çerkez Kültüründe Nartlar, 34-40

Ziya Şeker: Ahmet Arif'in Çıkış Yeri Ve Halk Kültüründen Beslenen Şiirleri, 41-51

William John Thoms: Folklor, 52-54

Günay Güner: Cemal Süreya, Folklor Ve Şiir, 55-57

Emrullah Güney: Nevşehir Yöresinde Cehri Yetiştiriciliği, 58-62

Ramazan Çiftlikçi: Türk Saz Şiirinde Bir Tür: Sicilleme (Şeki), 63-66

Mehmet Bayrak: Eşkıyalık Ve Eşkıya Türküleri 67-75

İlhan Cem Erseven: Alevi-Bektaşi Folklorunda Kuş Motifi, 76-87

Fikret Karadeniz: Giresun'da Dilek Dileme Olgusu Ve Dilektaşları Kültürü, 88-96

Faruk Güçlü: Oturak Alemleri, 97

Mehmet Yardımcı: Arguvanlı Halk Şairleri, 98-106

Yüksel Mergen: Gaziantep Barak Folkloru, 107-111

İhsan Öztürk: Türkiye'de Halk Müziğinin Bugünü Ve Geleceği Hakkında Düşünceler, 112-114

İsmail Öztürk – İlhan Başgöz – Osman Kazancı – Mehmet Yardımcı: Kitap Rafı, 115-118

Oğuz Tansel'i Kaybettik, 119

folklor/edebiyat Sayı: 2 Yıl: 1995

Metin Turan: Edebiyatın Öksüzlüğü, 5-6

Hasan Özdemir: Atasözleri Ve Halk Anlatıları II, 7 -13

Muhan Bali: Türk Folklor Ve Edebiyatı Örneklerinin Komşu Ülkelerdeki Paralelleri, 14-19

Nejat Birdoğan: Azerbaycan Âşık Sanatı, 20-26

Ali Rıza Balaban: Halkbilimsel Ürünlerde Yergi Örnekleri, 26-30

Tolga Ersoy: "Şaman'ın Cinsel Kimliği" Üzerine Bir Deneme, 31-36

Claude Levi Strauss: Antropolojinin Sosyal Bilimlerdeki Yeri Ve Öğretimi Sırasında Ortaya Çıkan Sorunlar, 37-59

Kurtuluş Kayalı: Kültürel Erozyona Tepki Ya Da Orhan Şaik Gökyay'ın Entelektüel Olarak Önemi, 60-65

Metin Karadağ: Sarıkız Efsanesi Varyantları Ve Karşılaştırılması, 66-75

Nuri Poyrazoğlu: "Çukurova Abdalları" Üzerine, 76-81

Pertev Naili Boratav Özel Bölümü

Kurtuluş Kayalı: Çevresiyle Ve Geçmişiyle Barışık Bir Düşünce Adamı: Pertev Naili Boratav, 82-96

Ali Özenç Çağlar: Pertev Naili Boratav'la Söyleşi, 97-101

İlhan Başgöz: Pertev Hoca İçin, 102-104

Vecihi Timuroğlu: Pertev Naili Boratav: Türk Halkbiliminin Kurucusu, 105-111

Ramazan Çiftlikçi: Pertev Naili Boratav Kaynakçasına Bazı Katkılar, 112-113

Edit Tansadi: Dört Yüz Yıl Önce Ölen Macar Ozan Balin Ballassi'nin Türk Şiirine Yakınlığı, 114-120

Ahmet Z. Özdemir: Ağıt Toplumu Yaşar Kemal'in Halkbilimi Derleme Ve Araştırmacılığı, 121-129

Ramazan Çiftlikçi: Yaşar Kemal'in Halkbilim Derleme Ve Araştırmacılığı, 130-144

Günay Güner: Tarihin Sesi, Sessizliğin Tarihçesi, 145-152

Faruk Güçlü: Orta Anadolu Kırsalında Ergenlik Dönemi Gelenekleri, 153-154

Necmi Akyalçın: Vampir Kız, 155-156

Suat İskender: Doğu Karadeniz'de İlginç Figüratif Süsleme Örnekleri, 157-168

Mustafa Kaya: Ürgüp'te Nahıl Âdeti Ve Değişim Süreci, 169

folklor/edebiyat Sayı: 3 Yıl: 1995

Metin Turan: Tarihsel-Toplumsal Bellek, 5-6

Temel Pamir: Bireyselleşen Birey Ya Da Bir Kayıp İlanı, 7-9

Belkıs Tamren: Sosyal Antropolojinin Alt Disiplinlerinden Simgesel Antropoloji Konusunda Bir Değerlendirme, 10-14

Ayhan Aydın: Ahmet Yaşar Ocak'la Bir Söyleşi, 15-19

Erol Kutlu: Emirdağ: Göçün Anadolu'nun Bir İlçesine Etkisi Üzerine, 20-30

Ali Esat Bozyiğit: Türk Fıkraları İçerisinde Salamon Tiplemesi, 31-37

Sabri Yücel: Türk Folklor Ve Halk Yazını Araştırmacılığında Bir Sessiz Dev: İbrahim Aslanoğlu, 38-46

İbrahim Aslanoğlu: Fahri, 47-52

Hüseyin Mor: Gregoryen İlahiler Arkaik Modern, 53-55

Vahdettin Yılmaz: Kağızmanlı Babacan'ın Şiirlerinde Dağ Varlık Ve Sevgili İzleği, 56-62

Songül Taş: Samim Kocagöz Ve Nasrettin Hoca Fıkraları, 63-67

Cengiz Ertem: Devrek'te Baston Yapımı, 68-78

Sabit Fikri: Kültürel Erozyon Hızlanarak Sürerken Kemal Tahir'i Hatırlamak, 74

Halit Refiğ'in Yanıtı, 79-80

Dursun Kırbaş: Kemal Tahir Ve Düşün Dünyamız, 81-85

Tülay Er: Kemal Tahir'in Bazı Eserlerinde Folklorik Özellikler, 86-95

Faruk Güçlü: Kemal Tahir Vurgusuyla Toplumsal Yaşamda Kadının Yeri, 96-99

Kurtuluş Kayalı: Tarihsel Gelişim İçinde Türk Toplum Yapısını Yorumlama Denemesi Ya Da Kemal Tahir Romanı, 100-118

Deniz Aysa: Kemal Tahir Düşüncesi, 119-120

Halk Ozanı Çırakman'la Söyleşi, 121-126

Ümit Sarıaslan: Yelatan'da Dağ Kültü, 127

İlhan Cem Erseven: Folklorcu Ümit Kaftancıoğlu Ve Yelatan, 131

Belkıs Temren: Bektaşi Geleneklerinde Nevruz Kutlamaları: Kırklar Bayramı, 152

Hayrettin İvgin: Çorumlu Âşık Deli Boran, 155

Rıfat Oymak: Âşık Garip Hikâyesi'ne İlişkin, 156-164

Ahmet Z. Özdemir: Bir Anımsatma, 165-166

İlhan Öztürk: Türkülerimizle Notalar, 167

folklor/edebiyat Sayı: 4 Yıl: 1995

Metin Turan: Folklor/ Edebiyat'tan, 5-6

Hasan Özdemir: Atasözleri Ve Halk Anlatıları-III, 7-13

Berna Keskin: Gılgameş Ve Köroğlu Destanlarının Karşılaştırılması Üzerine Bir Deneme, 14-19

Ensar Aslan: Dede Korkut Hikâyeleri İle Türk Destan Ve Halk Hikâyelerinde Alp-Kız Motifi, 20-34

Claude Levi-Strauss-Belkıs Temren: Sosyal/ Ekonomik Gelişme Ve Kültürel Devamsızlık, 35-44

Ali Osman Öztürk: 19. Yüzyıl Popüler Alman Sanatında Türk Motifinin İşlevi Üzerine Etimolojik Bir Yaklaşım, 45-52

Barbara Rogers-Belkıs Kümbetoğlu: Kadınlar Ve Erkekler: İşbölümü, 53-67

Kurtuluş Kayalı: Mustafa Akdağ'ın Tarihçiliği Üzerine Bazı Düşünceler, 68-78

Hamit Zübeyr-Mustafa Oral: Halk Edebiyatı Ve Ananelerini Toplamanın Usulü, 79-84

Ölümünün 5. Yılında Fuad Özdemir'i Saygıyla Anıyoruz, 85

Fuat Özdemir-Mustafa Apaydın: Türk Halk Şiirinde Anlatım Tekniği, 86-94

A. Haydar Avcı: Ağıt Geleneği Ve Ağıtlar, 95-111

Edit Tasnadi: Ünlü Macar Yemeği Gulyas, 112-114

Mevlüt Özhan: Gaziantep'te Karagöz, 115-123

Mustafa Duman: Trabzon-Maçka'dan Derlenen Efsaneler, 124-130

Sabri Yücel: Püryanı Baba, 131-139

Hüseyin Sevindik-Alparslan Santur: Karözü (Kayseri) Kasabasında Ölüm Geleneği Üzerine Bazı Tespitler, 140-150

Yüksel Mergen: Halk Oyunlarının Yazımı, 151-156

Metin Karadağ-Necmi Akyalçın: Balıkesir Gökçeören Köyünden 'Arap Tekmesi' Adlı Efsane, 157

folklor/edebiyat Sayı: 5-6 Yıl: 1996

Folklor/ Edebiyat'tan, 5-6

Kurtuluş Kayalı: Kültür Sorununun İndirgemeci Bir Anlayışla Tartışılmasının Aşılması Zorunluluğu,7-18

Hasan Özdemir: Atasözleri Ve Halk Anlatıları-IV, 19-26

Sami N. Özerdim: Eski Yazınımızda Koşuk, 27-32

Metin Karadağ: Manas Destanı'nın Türk Halk Edebiyatı Ve Kültürü İle Ortak Yönleri, 33-41

A. Esat Bozyiğit: Ankara'da Nikah Şekerciliği, 42-44

Nuri Taner: Tandır Ve İşlevinden Günümüze Kalan Son Kültür Örnekleri, 45-56

Hüseyin Şahin: Malatya'da Yün Boyamacılığı, 57-64

Mehmet Halit (Bayrı): Tasavvufi Halk Edebiyatımıza Dair Notlar, 65-72

Faruk Güçlü: Ergonomik Bulguların Halkbilimi Açısından Değerlendirilmesi, 73-74

Alparslan Santur: Sembolik Değerlere Sahip Sosyal Yiyecekler Ve Antalya'nın Bir Köyünde Uygulanan İki Gelenek, 75-81

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Hiç Unutmayacağız, 82-84

Ali Rıza Önder Özel Bölümü

Yekta Güngör Özden: Ali Rıza Önder, 85

Mustafa Şerif Onaran: Onur Kurulu'nda, 86

Abdullah Satoğlu: Ali Rıza Önder'in Ardından, 87-89

Cengiz Ertem: Halkbilimcinin Ali Rıza Önder'in Yaşam Felsefesi, 90-94

Cevdet Aslangül: Ali Rıza Önder'de Dil Ve Edebiyat Sevgisi, 95

Metin Turan: Folklorcu Ali Rıza Önder, 96-98

Fazıl Özuğur: Ali Rıza Önder'i Anarken, 99-101

Kutlu Özen: Ali Rıza Önder, 102-108

Fuat Özdemir: Anadolu Türkülerinde Kadın, 109-114

Songül Taş: Sait Faik'in Hikâyelerinde Eşyanın Dili, 115-118

Yücel Feyzioğlu: İnşallah Yaşar'ın Masalı, 119-121

Nihat Taydaş: Gölköy İlçesi Tepeköy Türküleri, 122-133

Mehmet Gökalp: Âşık Nihani, 134-138

Muzaffer Uyguner: Âşık Hüdai Ve Deyişleri, 139-143

Halil Atılgan: Halk Müziğimizde Anonimlik Ve Beste Meselesi, 144-150

Rıfat N. Bali: Osmanlı/ Türkiye Yahudileri İle İlgili Türkiye'de Yayımlanmış İki Halkbilim Kitabı, 151-152

Ahme Z. Özdemir: Türküler Doğru Okunmalıdır, 153-156

Serpil Cengiz: Amerikan Folklor Derneği 1995 Yıllık Toplantısının Düşündürdükleri, 157

folklor/edebiyat Sayı: 7 Yıl: 1996

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 4

Kurtuluş Kayalı: Düşünsel Dünyayı Anlamlandırmak Açısından Kültür Adamlarının Kritik İşlevi, 5-14

Hasan Özdemir: Atasözleri Ve Halk Anlatıları V, 15-22

Muhsine H. Yavuz: Masal Anaları, 23-30

Louis Bazin: Uygurlar'da Manehizm Ve Senkretizm, 31-42

Abraham Danon: Osmanlı Yahudileri'nin Batıl İnançları, 43-50

Nejat Birdoğan: Bir Sevgi Ve Barış Aşığı: Ruhi Su, 51-60

Muzaffer Uyguner: Anma Yılında Nasreddin Hoca, 61-78

Hilmi Ziya Ülken: Anadolu Örfü Ve Destanları, 79-88

Suat İskender: Sürmene Evinde Mimari Süsleme, 89-96

Ramazan Çiftlikçi: Âşık Şeref Taşlıova İle Bir Söyleşi, 97-107

Metin Turan: Cumhuriyet Dönemi Türk Halk Şiirine Genel Bir Bakış, 107-114

Sabri Yücel: Tokatlı Âşık Şerrafi, 115-118

Piri Er: Anadolu Aleviliği İle Hatay Aleviliğinin Karşılaştırmalı İncelemesi, 119-124

Fikret Karadeniz: Giresun'da Çaldağ Yöresine İlişkin Güldürgen Öyküler, 125-130

Ali Esat Bozyiğit: Halkbilimi Dergisi Bibliyografyası, 131-142

Ahmet Çakır: Uluslararası Festivallerde Halk Oyunlarımızın Tanıtımı, 143-146

Mehmet Öcal: Devlet Türk Halk Müziği Korosu Mu? Devlet Türk Halk Müziği Topluluğu Mu?, 147-149

Sait Küçük – Mücahit Önal: Oğuzlar Yaylağı Kağızman, 150-155

Mustafa Duman: Azerbaycan Masalları Konusunda Bir Araştırma-İnceleme, 156-157

Ali Osman Öztürk: Kültürler Arası Eğitime Bir Katkı, 158

folklor/edebiyat Sayı: 8 Yıl: 1996

Folklor Edebiyat'tan, 4

Kurtuluş Kayalı: Türk Düşünce Dünyasının Yaşadığı Kaos: Ekonomik Ve Siyasal Tahlillerden Kültürel Değerlendirmelere Yönelmenin Getirdiği Karmaşa, 5-22

Ayhan Aydın: İrene Melikoff'la Söyleşi, 23-26

Hadegil'e Asker: Çerkez Kültürü: Nartlar I, 27-34

Avner Levi: Yakov Yona'nın Derlediği Türk Atasözleri'nin Işığı Altında Büyük Osmanlı Kentlerinde Yahudiler, 35-41

A.Haydar Avcı: Çomar Bölükbaşı Ayaklanması Ve Çomar Ağıtları, 42-58

Esen Beyzat: Türkiye Ve Makedonya Yörüklerinde Kadın Başı Süslemelerinin Karşılaştırılması, 59-65

Hatice Öztürk: Yenikent Kasabasında Kilim Dokumacılığı, 66-74

Hüseyin Şahin: Arapgir'de (Malatya) Yemenicilik Ve Kundura Yapımcılığı, 75-83

Mevlüt Özhan: Masklı Ritüeller Sempozyumu, 84-86

İsmail Galip: Temâşâmız Milli Mi?, 87-89

Mehmet Murad: Trabzon'da Saz Şairleri, 90-97

Muhsine Helimoğlu Yavuz: Edirne Efsaneleri, 98-104

Metin Turan: Kağızmanlı Halk Ozanlarının Ortak İzleri Üzerine Bir Deneme, 105-113

Hüseyin Mor: Talip Özkan: Bir Yeryüzü Ozanı, 114-115

Sabri Yücel: Zileli Âşık Aydın Ali, 116-120

Mehmet Yardımcı: Âşık Ferrahi'nin Sanat, 121-129

Hayrettin Rayman: Halk Şiirinde Dağ, 130-134

Faruk Güçlü: Halk Türkülerinde Ve Manilerinde Erotizm, 135-137

Mehmet Gökalp: Davut Sulâri'yi Unutmadık, 138-141

Vedat Yazıcı – Metin Turan: Folklorcunun Kitaplığı, 142

folklor/edebiyat Sayı: 9 Yıl: 1997

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 3-4

Kurtuluş Kayalı: Türk Düşünce Dünyasının Kilidini Açabilmek İçin Geçiş Dönemi, Entellektüellerini Anlamanın Gereği, 5-18

Hasan Özdemir: Halk Anlatıları: Kuyruk Acısı, 19-27

Faik Gür: Son Göçebeler Ve Göçebesel Küçük Meta Üretimi, 28-39

Mevlüt Özhan: Türkiye'de Maskeli Ritüeller, 40-51

Ali Osman Öztürk: Johannes Scıltberger'in "Türkler Ve Tatarlar Arasında (1394-1427) Adlı Eserinde Adetler Ve İnanmalar, 51-62

Ümit Sarıaslan: Ölümünün 130. Yılında Seyranî, 63-70

İsmail Öztürk: İzmir'in Manavkuyu Semtindeki Erzurumlu Ailelerde Kültür Değişmesi Açısından Evlenme Gelenekleri Ve Çeyizlik El İşleri, 71-77

Melda Özdemir: Çankırı İli Gelin Başı Kıyafeti, 78-81

Ali Esat Bozyiğit: Ankara İli Merkez İlçelerinde Bulunan Kişi Adlı Mahalle-Bulvar-Cadde-Sokak Ve Meydan Adları Üzerine, 82-86

Çiğdem Kara: Halk Bilimi Ve Folk Popüler Kitle Seçkin Kültürleri, 87-94

Mehmet Gökalp: Halk Edebiyatında Hatalı Söyleyişler, 95-106

N. Belgin Şençiçek: Diyarbakır İli Oyun Türküleri Ve Oyun Müzikleri, 107-11

Rıfat N. Bali: Marsel (Süleyman) Şalom Türk Edebiyatının Bir Kültür Elçisi, 112-114

P. Ovidius Naso: "Bırakın Yoksulların Da Bir Şeyleri Olsun", 115-116

Salim Durukoğlu: Bedri Rahmi'nin Şiirlerinde Halkbiliminden Yararlanış Biçimi, 117-125

Hüseyin Mor: Müzik'te Yeni Arayışlar, Bağlama'nın Rönesansı Ve Anadolu Âşık Müziği, 126-127

Mustafa Turan: Âşık Sümmani Kağızman'da, 128-137

Vahdettin Yılmaz: Halk Şiirinin Umut Halkası: Kağızmanlı Fani, 138-143

Vural Yıldırım: Halk Müziği Gerçeği, 144-148

Arzu Haksunı: İstanbul'da Yaşayan Rumların Müzikleri, 149-153

Arzu Özrtürkmen: Amerikan Folklor Kurumu'nun 1996 Toplantısından Notlar, 154-157

Songül Taş: Folklorcunun Kitaplığı, 158

folklor/edebiyat Sayı: 10 Yıl: 1997

Folklor Edebiyat'tan, 4

Kurtuluş Kayalı: Türk Üniversitelerinde Lisansüstü Eğitim Düzeyinin Kültüre İlişkin Alanlarda Düşmesi Üzerine Bazı Düşünceler, 5-17

Muzaffer İlhan Erdost: Cahit Külebi'nin Şiirlerinde Anadolu, 18-33

Tolga Ersoy: Menarş Ve Kültür, 34-40

Çiğdem Kara: Popüler Kültür Ve Arabesk, 41-45

Mihail Kolsa: Gagauz Ezgileri Ve Bazı Tonal Özellikleri, 46-58

Hüseyin Şahin: Adana Yöresi Halk Takvimi Ve Meteorolojisine Dair Bazı Notlar, 59-82

Mehmet Naci Önal: Dobruca Türklerinin Bilmeceleri, 83-107

Salih Baklacı: Bulgarların Yaşam Ve Kültüründe Türk Atasözünün Yeri, 108-111

Ayten Er: Jean Paul Garnier'nin Fıkra Sınıflamasında Nasrettin Hoca Ve Günlük Yaşamı, 112-119

Nasreddin Hoca Özel Bölümü

Metin Turan: Nasreddin Hoca, 120-124

Metin Demirtaş: Nasreddin Hoca Gülmece Öyküleri, 125-127

Ali Kemal Gözükara: Şiirimsi Nasreddin Hoca Fıkraları, 128-132

Naile Hacıyeva – Ali Osman Öztürk: Meşhur Ve Mutearif Hoca Nasreddin Letaifi, 133-154

İsmail Öztürk: Türk Folklor Araştırmaları Ve Bazı Kaynaklarda Akdeniz Yöresi Yörük Aşiretlerine İlişkin Yazılar Üzerine Bir Değerlendirme, 155-163

Bellek: Sarısözen'den Bir Mektup Ve Bir Öneri, 164-167

A.Esat Özyiğit: Ankara'da Düğün Okuntusundan Davetiye'ye, 168-172

Mehmet Gökalp: Âşık Pervani, 173-179

Gülnaz Savran: Adana Bölgesinde Halk Defineciliği Uygulamaları, 179-189

M. T.: Folklorcunun Kitaplığı, 190

folklor/edebiyat Sayı: 11 Yıl: 1997

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 3-4

Kurtuluş Kayalı: Türk Kültürü, Edebiyatı Ve Sinemasının Gelişim Serüveni, 5-22

Hasan Özdemir: Atasözleri Ve Halk Anlatıları, 23-30

A.Haydar Avcı: Bir Sosyal İsyancı: Eşkıya Çöllo Yaşamı Ve Destanı, 31-38

Ramazan Çeçen: Cin-Cadı Efsaneleri, 39-52

Serpil Cengiz: Alan, Zaman, Kurallar Ve Amaç Çerçevesinde Oyunun Neliği Üzerine, 53-64

İlhan Cem Erseven: "Oyun" Kavramı Açısından "Semahlar", 65-72

Arzu Haksun: Kanto Ve Tango, 73-80

Engül Atamert: Tango Müziği, Dansı Ve Tangonun Günümüze Gelişi, 81-84

Vural Yıldırım: Oyunun Kavramsal Boyutu, 85-86

Belgin Şençiçek: Türk Geleneğinde Çocuk Oyunları, 87-92

Gülnaz Savran: Aladağ (Karsantı) Çocuk Oyunlarından Örnekler, 93-102

Refik Engin: Amucalarda Deve Oynatma Geleneği, 103-108

A.Esat Bozyiğit: Ankara'da Çocuk Oyunları, 109-116

Ahmet Çakır: Halk Oyunlarımızın Derlenmesi Ve Değerlendirilmesi, 117-122

Muzaffer Sümbül: Halk Oyunlarının İşlevleri, 123-134

Mehmet Turan: Kağızman Folklorunda Çocuk Oyunları, 135-152

Ercüment Çamlı: İkisi Oyun Kişisi Üç Kadın Kuma Sorunu, Şeriat Ve Töreler, 153-158

Ahmet Kutsi Tecer: Bellek: Talim Ve Terbiye Heyeti Reisliğine, 159-162

Nihat Taydaş: Ezo Gelin, 163-172

Aslıhan Tokdemir: Türk Ve Alman Atasözlerinde "Su", 173-175

Hayrettin İvgin: Âşık Kul Ahmet'le Yapılan Son Röportaj, 176-183

Ramazan Çiftlikçi: Ahmet Kutsi Tecer Kaynakçası, 184

folklor/edebiyat Sayı: 12 Yıl: 1997

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 3-4

İlhan Başgöz: Nasreddin Hoca Hikâyelerinin Kökeni, 5-14

Ali Esat Bozyiğit: Yazım Ve Anlatı Yönleriyle Bir Nasreddin Hoca Fıkrası, 15-20

Jack Santino: Popüler Kültür Ve Folklor, 21-26

Kurtuluş Kayalı: Oryantalizm Ya Da Hamam, 27-34

Faruk Güçlü: Türk Halk Kültür Tarihinde Ergonomik Uygulamalar, 35-42

Aslıhan Tokdemir: Hayvan Motifi Türk Ve Alman Atasözlerine Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım, 43-46

A.Haydar Avcı: Bir Sosyal İsyancılık Kurumu: Zeybeklik Ve Zeybekler, 47-70

M. Helimoğlu Yavuz: İnsanlığın Ortak Düş Irmakları: Masallar, 71-82

Münevver Oğan: Geleneksiz Bir Mesleğin Yorulmayan Neferi: Nijat Özön, 83-112

Çev: Alparslan Santur: Weald & Downland (İngiltere) Açık Hava Müzesi, 113-118

Nilgün Çıplak: İçel Efsaneleri Üzerine, 119-132

Mustafa Turan: Halkbiliminde Yılan Motifleri, 133-136

Nanuli Kaçarava: Masallar Ve Eğitimsel İşlevlerinden Uygurcaya İki Masal, 137-144

Şeyda Günenç: Hamam Kültürü Ve Bu Kültürün Antalya'daki Örnekleri, 145-154

Ahmet Şenol: Halk Kültürü Olarak Halk Oyunlarının İç Dünyası Ve Bu Pencereden Anlamı, 155-157

Halil Atılgan: Bağlama Var Üç Telli, 158-166

Alparslan Santur – Hüseyin Sevindik: Karakuyu Köyü'nde Günlük Hayat Ve Çerkezlere Özgü Bazı Tutumlar, 167-172

Ayhan Aydın: Yaşayan Usta Halk Ozanı Tanırlı Âşık Yener, 173-177

Ziya Doğan: Ozan Yurdu Beyyurdu, 178-192

Can Etili: Müzikte Kirlenme, 193-195

Folklorcunun Kitaplığı, 196

folklor/edebiyat Sayı: 13 Yıl: 1998

Fazıl Hüsnü Dağlarca: Pertev Naili Boratav'a Ağıt, 3-4

Kurtuluş Kayalı: Türkiye'de Popüler Kültür Çalışmalarının Popülerleşmesi Üzerine Bazı Düşünceler, 5-16

Cengiz Güleç: Transkültürel Açıdan Psikoterapiler, 17-30

Belkıs Temran: Küçülen Dünyamızda Ve Türkiye'de Sosyal Antropoloji, 31-42

Ali Osman Öztürk: "Herşey Türk İşi Mi?", 43-48

Zafer İlbars: Geleneksel Kültürde Kadın Erkek Ayrımcılığı, 49-52

Ramazan Çeçen: Bir Yazgı İki Kültür, 53-57

Ayhan Aydın: Nejat Birdoğan'la Söyleşi, 58-79

Can Etili: Arabesk, 80-85

Vural Yıldırım: Türkiye'de Modernleşme Ve Müzik, 86-89

Halil Atılgan: Bodrum Türküleri, 90-98

A.Cengiz Büker: Kayseri Nire Meksika Nire!, 99-103

Nevzat Gözaydın: Değerlendirme, 104-105

Hayrettin İvgin: Köroğlu Destanlarının Türk Halk Şiirine Etkileri, 106-111

Metin Turan: Ozanlık Gelenekleri Açısından Köroğlu Kol Destanları, 112 -117

Muhsine H. Yavuz: Boratav Arşivi "Endişesi", 118-121

İsmail Öztürk: Cumhuriyet Dönemi El Sanatları Kavramı Üzerine Düşünceler, 122-134

Joel Sherzer – Serpil Cengiz: Konuşma Etnografyası, 135-138

Ahmet Şentürk: Malatya'da Su Değirmenleri Ve Bunların Kültürümüzdeki Yeri, 139-144

Öznur Aydın: Etnografik Eserlerin Sergileme Ve Depolamasında Karşılaşılan Sorunlar Ve Çözüm Önerileri, 145-154

Oya Sipahioğlu: Küçük Kentlerde Yer Alan Etnografya Müzelerin Sorunlarının Tire Müzesi Örneğinde Değerlendirilmesi, 155-162

Elvan Anmaç: Kenan Evren Ve Etnografya Müzesi'nde Sergilenen Kula Halıları, 163-171

Nuray Yılmaz: Üzümlü Destar Dokumaları, 172-176

Serap Savaş: Geleneksel Yaşamda Türk Kahvesi İkramı Ve Tophane İşi Fincanlar, 177-183

Tülin Adanır: İzmir Etnografya Müzesi Ve Müzenin İzmir'i Tanıtım Açısından Önemi, 184-190

Aslıhan Tokdemir: Dil Kültür İlişkisine Bir Bakış, 191-192

P. Ovidius Naso – Haydar Dönmez: Penelope'den Ulixes'e, 193-195

Enver Uzun: Ermeni Kaynaklarında Nasrettin Hoca, 196-197

Mehmet Yardımcı: Âşık Edebiyatında Etkileşim, 198-211

A.Haydar Avcı: Sosyal İsyancılık Ve Zeybekler, 212-230

Ali Esat Bozyiğit: Oy Aydın Ağabey Oy!, 231-332

Melih Duygulu: Ege Bölgesi Ezgileri Ve Zeybekler Hakkında Bir Kitap, 233-236

Ali Osman Öztürk: Demos II. Genel Yayın Konferansı Bratislava'da Gerçekleşti, 237

folklor/edebiyat Sayı: 14 Yıl: 1998

Metin Turan: İlhan Başgöz'ü Okumak, 3-6

İlhan Başgöz: Pertev Naili Boratav'ın Türk Ve Dünya Folklor Araştırmalarındaki Yeri, 7-30

Vecihi Timuroğlu: Önemli Bir Halkbilimci Prof. Dr. İlhan Başgöz, 31-55

Dan Ben Amos: Prof. Dr. İlhan Başgöz'e Övgü, 56-57

Yahya Aksoy: Başöğretmen İlhan Başgöz, 58-60

M. Öcal Oğuz: İlhan Başgöz Veya Çin'deki Bilim, 61-63

Işık Gencer: İlhan Başgöz: "Aydın Yeni Bir Edebiyatla Ümit Vermelidir", 64-72

Türkiye'de Halkbilimi Ve Milliyetçilik, 73-84

Serpil Cengiz: Türk Halk Hikâyelerinin Yapısı, 85-98

Sözlü Anlatım Türlerinde Konudan Sapmalar, 99-112

Halkın Atasözlerini Tarifi Veya Atasözleri Üzerine Söylenmiş Atasözleri, 113-122

Folklor Sanata Düşman Mı?, 123-129

Koyun İle Çoban Hikâyesi, 130-135

Güçük Sıçan Hayal Kuruyor, 136 -138

İndiana Üniversitesi Türk Folkloru Ve Halk Edebiyatı Arşivi, 139-140

Muhsine H. Yavuz: İlhan Başgöz'ün Tarihi Bilmeceleri Üzerine Bir Değerlendirme, 141

folklor/edebiyat Sayı: 15 Yıl: 1998

Metin Turan: Folklor/edebiyat'tan, 3-4

Kurtuluş Kayalı: Düşünsel Gelişmeyi Anlatmanın Yolu Edebi Metinleri/ Edebiyat Üzerine Yazılan Metinleri Okumaktan Geçer, 5-10

İlhan Başgöz: İran Azerbaycanında Hikâye Geleneği, 11-22

Şengül Kaçar Gitmez: Küreselleşen Dünyamızda Medya Ve Kültür, 23-26

Ayhan Aydın: İrene Melikof'la Söyleşi, 27-36

Mehmet Yardımcı: Cahit Külebi Ve Şiir Dünyası, 37-62

Aydın Öztürk: Sabahattin Ali'nin Hikâyelerinde Folklorik Özellikler, 63-68

A. Esat Bozyiğit: Ankara Bağları, 69-73

Ali Aktaş: Amucalarda Ölüm Olgusu Üzerine, 74-80

H. Dilek Batislam: Gözle İlgili Benzetmeler Üzerine Bir Deneme, 81-92

Abdülkadir Paksoy: Güneyde İnsan İyileriyle, 93-100

Muhsine H. Yavuz: Polonya İzlenimleri, 101-110

Ali Osman Öztürk: Almanya'da Yaşayan Türk İşçilerinin Türküleri Üzerine, 111-116

Mustafa Kaya: Kayseri'nin Kaşgarlı Mahmut'u Kazım Yedekçioğlu, 117-126

Ertuğrul Danık: Dersim Alevi Kürt Ve Zaza Efsanelerine Analitik Bir Yaklaşım, 127-142

P. Ovidius Naso-Haydar Dönmez: Phaedra'dan Hippolytus'a, 143-146

Yaşar Kalafat: Gürcistan Türk Halk Sufizmi, 147-152

Can Etili: Türk Halk Müziğinde Bozlak Kavramı, 153-156

Vural Yıldırım: Müziğin Kirliliği Üzerine Bir Deneme, 157-158

Mehmet Öcal: Karacaoğlan Ne Demişti?, 159-174

Mehmet Gökalp: Kiziroğlu Kimin Türküsü?, 175-179

Maksut Turan: Boratav Arşivini Destekleyelim, 180-181

O. Nuri Poyrazoğlu: Halkbilimcilerden Yeni Yapıtlar, 182

folklor/edebiyat Sayı: 16 Yıl: 1998

Folklor/edebiyat'tan, 3-4

Metin Turan: Sedat Veyis Örnek, 5-8

Sedat Veyis Örnek: Eğitim Ve Öğretimde Halkbilim, 9-11

Kurtuluş Kayalı: Türk Sosyologlarının Tarihe Yönelmeleri Konusunda Bazı Düşünceler, 12-21

Nejat Birdoğan: Otman Baba Ve Velayetnamesi, 22-32

Kutlu Özen: Sivas – Devriği Yöresinde Bektaşi Tekkeleri, 33-48

Ayen Kaplan: Kongurca Ve Türkali Köyü Tahtacılarında Samah, 49-54

Metin Karadağ: Behçet Mahir'in Köroğlu Destanı'ndaki Özel Adlar Üzerine Bir Araştırma, 55-64

Fuat Özdemir: Dirse Han Oğlu Boğaç Han Hikâyesinin Yapısı, 65-69

Mehmet Yardımcı: İlbeyoğlu Halk Hikâyesinin Oğuzeli Rivayeti, 70-87

Ülkün Tansel: Oğuz Tansel, 88-92

Vahdettin Yılmaz: Yelatan'da Yoksulluk Söyleminni Sınıfsal Bilince Taşınması, 93-100

Armağan Cengiz Büker: Tango, 101-105

Gülsen Balıkçı: Seçim Propagandalarında Ve Toplumsal Kalkınmada Kültürün Önemi, 106-110

Muhsine H. Yavuz: Polonya Masalları, 111-117

Salim Durukoğlu: Şöhreti Herkesçe Bilinen Bir Şair: Şemsi Belli, 118-126

Muzaffer Sümbül: Halk Oyunları Yarışmaları Üzerine Düşünceler, 127-132

Ali Esat Bozyiğit: Türkiye'de Yayımlanan İngilizce Nasreddin Hoca Kitapları Üzerine, 133-146

Çev: Haydar Dönmez: Seneca'dan İki Mektup, 147-150

Celil Kıyekbayev: Ayının Kuyruğu Neden Yok?, 151-161

Hüseyin Şahin: Malatya'nın Pütürce İlçesinde Palancılık, 162-169

Mehmet Gökalp: Âşık Müdami İle Fahri Arasında, 170-184

İlhan Başgöz: "Kiziroğlu Türküsü Kimin Eseridir", 185-186

Hayrünnisa Bayrı: Zor İştir Halk Hikâyesi Araştırmak, 187-190

Asker Kartarı: Türkiye'de Çocuk Oyunları Üzerine, 191-192

folklor/edebiyat Sayı: 17 Yıl: 1999

Metin Turan: Barış Manço, 5-6

Kurtuluş Kayalı: Türkiye'de Zaman İçinde Değişmeyen Tarihçi Portresi, 7-18

Asker Kartarı: Kültürlerarası İletişim Ve Bir Araştırma Projesi, 19-26

İlhan Başgöz: Bir Düğün, 27-34

Fuat Özdemir: Mehmet Akif'in Şiirlerinde Toplumsal Yapı, 35-44

Haydar Dönmez: Orhan Pamuk'un Benim Adım Kırmızı'sındaki Dil Ve Mantık Yanlışları, 45-52

Vural Yıldırım- Melih Duygulu: Sunuş, 53-54

John Blackıng (Çev. Çiğdem Kara): Etnomüzikoloji, 55-58

Jeef Todd Tıton(Çev. Çiğdem Kara): Müzik, Halk Ve Geleneksellik, 59-62

Gerard Henri Behague (Çev. Çiğdem Kara): Müzik Gösterimi, 63-68

Brunu Nettl (Çev. Ayten Kaplan): Etnomüzikoloji Nedir, 69-78

Melih Duygulu: Ahmet Yürür'le Etnomüzikoloji Üzerine Söyleşi, 79-90

Gülper Refiğ: Bela Bartok Ve A. Adnan Saygun'un Halk Musikisi Araştırmaları, 91-98

Süleyman Şenel: Cumhuriyet Döneminde Türk Halk Müziği Araştırmaları, 99-138

Vural Yıldırım: Feza Tansuğ İle Söyleşi, 139-144

Ayten Kaplan: Alevi-Türkmen Tahtacılarda Müziğin İşlevi, 145-148

Vural Yıldırım: Müzik-Endüstri-Kalan Müzik, 149-160

Ezgi Çardaktan: Bursa Halkevinin Müzik Alanındaki Çalışmaları, 161-170

Ayhan Aydın: Melih Duygulu İle Söyleşi, 171-176

Funda Yazıcı: İnternette Etnomüzikoloji, 177-186

Vural Yıldırım: Türkçe'de Etnomüzikoloji İçin Seçme Kaynakça, 187-190

İnan Değer: ''Uzunhavalarımız''daki Yanlışlıklar Üzerine, 191-194

Metin Karadağ: Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesinde Balkanlarla İlgili Efsaneler, 195-200

Muhsine H. Yavuz: Polonya Halk Kültüründen Kesitler, 201-202

Güngör Varınlıoğlu: Seneca'dan Lucilius'a Mektuplar, 203-208

Erman Artun: Günümüz Adana Âşıklık Geleneğinde Mizah, 209-224

Mehmet Yardımcı: Zile'de Yatırlar Ve Ziyaret Yerleri İle İlgili İnanışlar Uygulamalar, Menkıbeler, 225-238

Ömer Faruk Yıldızkaya: Anadolu Türkmen Ağıtları Ve Batı Trakya Ağıtları Üzerine Bir Mukayase, 239-244

Nevin Akkaya: Kazdağı Masallarında Aile Geleneği, 245 -248

Mustafa Duman: Polonyalı Simeon'un Seyahatnamesinde Nasreddin Hoca, 249-250

A. Esat Bozyiğit: Bibliyografyalar Ve Bir Nasreddin Hoca Sergisi Dolayısiyle, 251-255

Maksut Turan: 1998'de Folklorumuzda Hagem, 255

folklor/edebiyat Sayı: 18 Yıl: 1999

Klaus Roth(Çev.: Asker Kartarı): Folklor Edebiyat'tan Güneydoğu Avrupa'nın Gündelik Kültüründe Osmanlı İzleri,5-16

Kurtuluş Kayalı: Emre Kongar Ya Da Siyasal Konjonktürün Düşüncelerini Şekillendirdiği Tipik Bir Aydının Portresi, 17-24

Keith Cunningıham(Çev. Çiğdem Kara): Etnografya, 25-28

Aysun Çobanoğlu: Halk Kültüründe Ayakkabı Motifi, 29-34

Muhsine Helimoğlu Yavuz: Kadın Hastalıklarında Halk İnançlarının İşlevi, 35-38

Fikriye Demir: Ordu İli Yöresinde Halk Takvimi Ve Sayılı Günler, 39-42

Ramazan Gülendam: Geleneksel Anlatı Tarzının 'Devlet Ana'daki Yansımaları, 43-50

Özlem Fedai: Kemal Tahir'in Yedigün Dergisindeki Hikâyerleri, 51-56

Bülent Kalkan: Soylu Eşkiyalık Ve Kemal Tahir'in Eşkiyalığa Aykırı Bakışı: Rahmet Yolları Kesti, 57-60

Metin Turan: Ömrünü Folklora Adamış Bir Kültür İnsanı: Şerif Baykurt, 61-64

Ayhan Aydın: Şerif Baykurt'la Söyleşi, 65-77

Ahmet Çakır: Şerif Baykurt İle Türk Halk Oyunları, 78-81

Mevlüt Özhan: Dost İnsan Şerif Baykurt, 82-84

Şerif Baykurt: Kırklareli'de Halk Dansları Araştırmalarının 55.Yılı,85-92

Şerif Baykurt: Kırklareli Halk Giyim- Kuşam Araştırmaları Üzerine Notlar, 93-95

Ülkü Aydoğan: Şerif Baykurt Kaynakçası, 96-99

Sevengül Sönmez: Mehmet Halit'in Bir Düşü: İstanbul Şehir Müzesi, 100-104

Nihat Taydaş: Ölümünün 18.Yıldönümünde Masal Ustasını Anmak: Eflâtun Cem Güney, 105-108

Faruk Güçlü: Orta Anadolu Yöresinde Halk Ekonomisinde Para Yerine Geçen Değerler, 109-111

Mesut Özcan: Hewa Xozat (Hozat Ağıdı), 112-120

Münevver Oğan: Akurgal Ya Da Büyük Su Ülkesi, 121-132

Bayram Durbilmez: Muhyiddin Abdal'a Göre Hacı Bektaş Ve Otman Baba, 133-140

Nail Tan: Günümüz İnsanlığının Sorunları Ve Yunus Emre, 141-144

Yüksel Feyzioğlu: Eğitimde Masalların Psikolojik Etkileri, 145-153

Mehmet Yardımcı: Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın Çocuk Ve Allah'ı Üstüne, 154-161

Ayten Kaplan: Ozan Kavramına Bakış, 162-169

Doğan Kaya: Sivaslı Kadın Halk Şairleri, 170-176

Halil Atılgan: Çengel Gecelerinde Bodrum Hakimi, 177-187

Mehmet Gökalp: Âşık Pervane (İsmail Çelik), 188-191

Necdet Adabağ: Çeviri Ya Da Çeviri Üstüne, 192-196

Azat Kaya: Sabahattin Ali'nin Kuyucaklı Yusuf Romanında Edremit Yöresi Halk Kültürü, 197-200

Özer Ergenç: Bir Açıklama, 201-202

Vural Yıldırım: Ayvalıkta Yeni Bir Sanat Olayı, 203

Folklorcunun Kitaplığı, 205

folklor/edebiyattan Sayı: 19 Yıl: 1999

Serpil Aygün Cengiz: Folklor, Poplor Ve Kitle İletişim Araçları, 5-12

Lidna Degh-Çiğdem Kara: Halk Bilimi, Halk Ve Milli Kimlik, 13-20

Cathy Lynn Preston-Jennifer Petzen – Serpil Aygün Cengiz: Folklora Feminist Yaklaşımlar, 21-26

İlhan Tomanbay: Sosyal Hizmetler Alanında Yöntembilimsel Yaklaşımlar Ve Sorunlar, 27-36

Ayten Kaplan: Etnomüzikolojide Model Arayışları, 37-44

Kurtuluş Kayalı: Nihayet Gerçekleşen Bir Niyazi Berkes Sempozyumu Üzerine Bazı Düşünceler, 45-51

Ramazan Çiftlikçi: Ahmet Kutsi Tecer'in Folklor Yazıları, 52-54

Fuat Özdemir: Karacaoğlan'ın Dünya Görüşü, 55-56

Fuat Bozkurt: Mamaş'tan Günlük Yaşam Kesitleri, 57-72

Mustafa Şerif Onaran: Ölümünün Onbeşinci Yılında Halide Nusret Zorlutuna, 73-78

Muhsine H. Yavuz: Polonya Efsaneleri, 79-84

Barış Aksu: Hemşin'de Ölüm Gelenekleri, 85-94

Ali Esat Bozyiğit: Güvercin Kitap(Ları), 95-98

Bayram Durbilmez: Âşık Veysel'in Kayseri'de Yaşayan Ozanlara Etkileri, 99-108

Halil Atılgan: Genç Osman, 109

folklor/edebiyat Sayı: 20 Yıl: 1999

Levent Cantek: Kolektif Kimliğin İnşasında Halk Terbiyesi Ve Ritüellerin Medya Metinlerine Dönüştürülmesi, 5-14

İsmail Engin: Türkiye'de Etnografya Çalışmaları Ve Bir Sivil Toplum Örgütü: Avrasya Etnografya Vakfı, 15-30

Ali Duymaz: Türkiye, Kıbrıs Ve Balkanlar Türk Halk Edebiyatında Sihir /Büyü Şiirleri Üzerine Bir Değerlendirme, 31-44

Perihan Önder Ridder: Kadınlarla İlgili Türk Atasözleri Üzerine Sınıflandırma Ve Değerlendirme, 45-56

Muhsine H. Yavuz: Halk Anlatılarının Örtük Transaksiyon Yoluyla Psikoterapi Aracı Olarak Kullanılması, 57-72

Ertuğrul Danık: Anadolu Folklorunun Unutulan İsmi: Ali Rıza Yalgın, 73-74

Mehmet Yardımcı: Âşık Figanî 'De Klasik Türk Şiirini Etkileri 75-78

Nail Tan: Türkiye Türkleriyle Gagauz Türklerinin Çocukluk Ve Gençlik Oyunları Arasındaki Benzerlikler, 79-92

Hüseyin Tuncer: İki Edebiyaçımızın Gözüyle Bükreş, 93-98

Ömer Faruk Yaldızkaya: Anadolu Türkmen Ağıtları İle Kırım Ve Dobruca Tatar Ağıtları Üzerine Bir İnceleme, 99-108

İlyas Yazar: Osmanlı'nın Kültür Şehirlerinden Kastamonu'da Yetişmiş Bir Şair: Ömer Fuâdi, 109-112

Erman Artun: Adana Yağmur Yağdırma Törenlerinde ''Boğa Dede, Bulut Dede Ve Tosun Dede'' Kültü, 113-124

Doğan Kaya: Karşılaşma, Atışma Ve Deyişme Kavramları Üzerine Düşünceler Ve Feymeanî 'Den Örnekler, 125-130

Sabahattin Çağın: Cengiz Aytmatov'un Eserlerinde Çevre, 131-140

Özlem Fedai: Gelenekten Yararlanma Ve Attila İlhan'da Bâkî Ruhu, 141-144

Müslüm Kabadayı: Hatay'da Kına Gecesi Söylenen Üç Yakı, 145-154

Osman Nuri Poyrazoğlu: ''Çukurova Türküleri''arasında, 155-157

Yüksel Ersan: ''Türkü Yazıları''üzerine, 158

folklor/edebiyat Sayı: 21 Yıl: 2000

Folklor Edebiyat'tan, 3

İlhan Başgöz: Nasreddin Hoca Hikâyelerine "Zeyl" Yazanlar, 4

Tayfun Atay: Türkiye'de Antropoloji, 5-10

Asker Kartarı: Anadolu Âşık Geleneği'nin Medyada Temsili Ve İşlevselliği, 11-18

Hande A. Birkalan: Geleneksel Türk Sanatı, Kadın Ve Yaratıcılık: Nurten Şahin, 19-30

Özkul Çobanoğlu: Osmanlı Devleti'nde Kültürel Etkileşim Bağlamında Türk Edebiyatı Ve Musevi Kültürü, 31-36

Tülay Er Uğuzman: Sözlü Türk Halk Kültürüne Yansımalar, 37-46

Muhsine H. Yavuz: Homeros'tan Dede Korkut'a Odysseus'tan Basat'a, 47-58

Cloria L. Clarke: Mysticism And Music, 59-74

Recep Uslu: Fatih Döneminde Mistikler Ve Musiki, 75-80

Aaron Kohen: Osmanlı İmparatorluğunun Kuruluş Yıllarından Günümüze Yahudi Dini Musikisi, 81-114

Vural Yıldırım: Sufizm, Kavvali, Ve Nusret Fatih Ali Han, 115-120

Thomas F. Johnston: Tlingit Şamanizminde Müziğin Sosyo-Mistik Koşulları Ve Armağan Törenleri, 121-136

Gülper Refiğ: "Aslı"Nı Arayan İnsan, 137-140

Mitsuri Saito: Japon Dini Ve Bu Dinin Japon Müziğine Etkileri Üzerine Kısa Bir Tanıtım, 141-144

Mehmet Özbek: "Destursuz Bağa Girenler" II, 145-152

M. Salih Özen: Türk Musikisinin Nazariye Ve Esasları Kitabı Üzerine İncelemeler Ve Değerlendirmeler, 153-170

Mevlüt Özhan: Türkiye Ve Gagauz Yerinde Yeni Yılı Karşılama, Bereket Ve Bollukla İlgili Uygulamalar İle İnançlardaki Ortak Motifler, 171-174

Hayrettin İvgin: Kültürümüzde Ve Folklorik Tıpta Çay, 175-180

Kürşat Çınar: Top Top Olmuş Alayaka Çamları, 181-190

Halil Atılgan: "Demedim Mi Her Güzelden Yar Olmaz…", 191 -202

Nihat Taydaş: Bir Türkünün Öyküsü: Şükriyem, 203-206

Mehmet Öcal: Halk Müziğimizde Toplu Çalma-Söyleme Geleneği, 207-224

Erman Artun: Türk Halk Kültüründe Nevruz, 225-229

Metin Özarslan: Anadolu'da Nevruz Kutlamalarında Hazırlanan Yemekler Üzerine, 230-233

Hüseyin Şahin: Halk Türküleri Geleneği İçerisinde Hacılar Köyü Türkülerine Halkbilimi Açısından Bir Bakış, 234-242

Mehmet Gökalp: Narmanlı Sümmani'ye Dair, 243-248

Aysun Çobanoğlu: Mezar Taşları, 249-252

Metin Özarslan – Metin Turan: Folklorcunun Kitaplığı, 253

folklor/edebiyat Sayı: 22 Yıl: 2000

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 3

Tayfun Atay: Sunuş, 4-6

S. Aygen Erdentuğ: Prof. Dr. Nermin Erdentuğ'un Özgeçmişi Ve Çalışmaları, 7-11

Nermin Erdentuğ'un Ardından, 12-14

Nermin Erdentuğ: Ülkemizdeki Antropoloji Ve Etnoloji Bilimlerine Ne Oldu?, 15-16

Suavi Aydın: Arkeoloji Ve Sosyolojinin Kıskacında Türkiye'de Antropolojinin Geri Kalmışlığı, 17-42

S. Aygen Erdentuğ – Paul J. Magnarella: Türkiye'deki Üniversitelerde "Sosyal Antropoloji"Nin Dünü Ve Bugünü: Biyo-Bibliyografik Bir Değerlendirme, 43-104

Nancy Lindisfarme: Antropology And Exceptionalism, 105-112

Nancy Lindisfarme - Suat Kardeş: Antropoloji Ve Ayrıksıcılık, 113-120

Murat Okan: Antropoloji Öğrencisi Olmak, 121-124

Abrurrahim Özmen: "Öteki"Ni Anlama(Ma)Nın Bilimi: Türkiye Antropolojisinin Sorunları, 125-134

Tayfun Atay: Kavramlar Kargaşası-Bilimdalları Çatışması Dünyada Ve Türkiye'de "Sosyal İçerikli" Antropoloji'yi Anlama Sorunu, 135-162

Hande Birkalan: Gecekondu, Hayat Hikâyeleri Ve Evler: Halkbilim Ve Etnografide Saha Çalışmaları Ve Refleksif Yazın Üzerine Bir Deneme, 163-172

Nuran Elmacı: Tıbbi Antropolojinin Araştırma Alanları Ve Toplum Sağlığına Katkıları, 173-180

İsmail Engin: Din Antropolojisi Üzerine Kısa Bilgiler, 181-192

Talal Asad – Ali Murat Yel: Bir İslâm Antropolojisi Fikri, 193-212

Sibel Özbudun: Marksizm Ve Antropoloji- Bir İlişkinin Geleceği Üzerine Düşünceler, 213-224

Erhan G. Ersoy: Tarafsız Apolitik Ekolojizmden, Taraflı Politik Çevreciliğe: Yeni Ekolojik Antropoloji, 225-238

Belkıs Kümbetoğlu: Toplumsal Cinsiyet Ve Antropoloji, 239-254

İsmail Öztürk: Türkiye'de (Köylerde) Kadının Toplumsal Durumu Açısından Geleneksel Takıların Önemi, 255-264

Tülay Er Uğuzman: Evlenme Olgusu İle İlgili Algılamaların Sözlü Türk Halk Kültürüne Yansımaları, 265-286

Ali Osman Öztürk: Almanya Türküleri'nde Alman Ve Türk İmgesi, 287

folklor/edebiyat Sayı: 23 Yıl: 2000

Hikmet Özdemir: Güneş Dil Teorisine İlk Yabancı Tepkiler, 5-38

İlhan Tomanbay: Bir Toplumsal Olgu Olarak Deprem Araştırmaları, 39-46

Hande Birkalan: Gelenek, Halk Kahramanları, Popüler Medya Ve İnek Şaban, 47-54

Özkul Çobanoğlu: Akdeniz Bağlamında Adalı Türk Kimliğinin Oluşumu Ve Osmanlı Uygarlığına Katkıları Üzerine Tespitler, 55-64

Mustafa Oral: Türkiye'de Aydın Ve Toplum: Halkevleri Örneği, 65-76

Mehmet Yardımcı: Âşık Edebiyatında Uyak Ve Yeni Bir Uyak Tanımı, 77-92

Serpil Aygün Cengiz: Walter Benjamin'i Birlikte Okumak, 93-104

Aydın Öztürk: Sabahattin Ali'nin Öykülerinde İnsan Ve Toplum Gerçekleri, 105-112

Gülsen Balıkçı: Bölge Ve Şehir Planlamacılığında Halk Kültürünün Önemi, 113-118

Vatan Özgül: Kızılbaşlık'ın Gelişimi Ve Türkmenler Üzerine Bir Deneme, 119-128

Ahmet Z. Özdemir: Avşar Düğünlerinde Bayrak Soruları, 129-134

Musa Yaşar Sağlam: Kafkasya'nın Zengin Söylence Dünyasına Kısa Bir Yolculuk, 135-138

Sedat Şahin: Osmanlı İmparatorluğunda Karikatür, 139-142

Metin Turan: Kent Ve Kentlilik Bağlamında Anadolu Halk Şiiri, 143-152

M. Sabri Koz: Sivaslı Pesendî Ve Şiirleri, 153-170

Mehmet Gökalp: Şair / Âşık Huzurî'nin Değeri, 171-176

Abdülkadir Erkal: Sümmani'nin Elmas İle Kahraman Hikâyesi, 177-186

Erman Artun: Âşık Esrarî'nin Vehhâbî Destanı, 187-192

Metin Eke: Saz Âşıklarında Atışma, 193-201

H. Dilek Batislam: Divan Şiiriyle Halk Şiirinde Ortak Bir Söyleyiş Biçimi (Müraca'a – Dedim-Dedi), 201-210

İsmail Engin: "Anadolu İnanç Önderleri İkinci Toplantısı" Ya Da Aleviliği Yeniden İnşa Etme Çabaları, 211-214

Halil Atılgan: Aramızdan Ayrılışının 17. Yılında Hacı Taşan "Allı Turnam", 215-220

Hande Birkalan – Vural Yıldırım: Folklorcunun Kitaplığı, 221

folklor/edebiyat Sayı: 24 Yıl: 2000

....Başlarken, 4-6

Hande A. Birikalan: Türkiye'de Halkbilimi Ve Bazı Türk Halkbilimcileri, 7-26

Özkul Çobanoğlu: Bilim Felsefesi Bağlamında Halkbilimi Ve Halkbilimsel Bilginin Teleolojik Serüveni, 27-42

Çev.: Özkul Çobanoğlu: Folklor, 43-52

Derya Öcal: Halk: Bilimsellikten Ticari İlişkilere Bir Kavramın Anatomisi, 53-60

Yücel Demirer: Işıktan Önce, Işıktan Sonra: Bir Grup Amerikalı Müslüman Dönmede Yaşam Öyküsünün Yeniden Kurgulanma Süreci, 61-80

Guntis Smidchens – Aktuğ Yılmaz: Folklorizmi Yeniden Değerlendirmek, 81-100

Çiğdem Kara: Bir Derlemenin Ardından: Edilgen Bir Anlatıcıdan Derlenen Bir Anlatının Değerlendirilmesi, 101-110

Çev: Çiğdem Kara: Gyula Ortutay Ve Budapeşte Okulu Anlatının Çağdaş Öğrencilerine Neler Sunabilir, 111-128

İlhan Başgöz: Gosan'dan Ozana, 129-134

Hande A. Birkalan: Henry Glassıe Ve Maddi Kültür'ün Öyküsü, 135-144

Gündağ Kayaoğlu: Bakır Kap Yapım Tekniklerinde Dövme Tekniği, 145-186

İsmail Engin: Alevi Kolektif Bilincinin Oluşturulması Ve Sürdürülmesindezakirlerin Ve Ozanların Yeri, 187-190

Ayten Kaplan: Kongurca Ve Türkali Köyü Tahtacı Cem Törenlerinde Erkân, 191-200

Asker Kanarı: Çağdaş Halk Bilimi Eğitimi Ve Üniversitelerde Halk Bilimi Bölümleri İçin Bir Program Önerisi, 201-218

Oğuz Akran: Kütahya Çiniciliğinde Gelenekseli Özümsemiş Çağdaş Bir İşletme, 219-240

Serpin Aygün Cengiz: René Magritte'te Aynanın Kırılışı, 241-254

F. Gülay Mirzaoğlu: Müzikal Ses Ve Hareketin Gücü: Zeybek Danslarının İşlevleri, 255-266

Ali Osman Öztürk: Alamanya Türkülerinin Konulan, 267-176

Songül Karahasanoğlu Muş Halk Mutfağı, 277-284

Tülay Uğuzman Er: Ata Halk Kültürünü Etkisi Altına Alan Popüler Kültür, 285-292

Jennifer Petzen: Liminal States: Gender, Class And Citizenship In Fieldwork, 293-298

Hande Birkalan: Amerikan Halkbilim Derneği (Afs) Yıllık Konferansı, 299-300

O. Nuri Poyrazoğlu: Çukurova Türküleri Ya Da "Çobanın Gönlü Olursu", 301

folklor/edebiyat Sayı: 25 Yıl: 2001

Belkıs Kümbetoğlu: Farklılığın Algılanmasında Kültürel Filtreler, 5-20

Serpil Aygün Cengiz-Metin Turan: Siyasal İktidarın Meşrulaştırılması Sürecinde Kuttören-Basın İlişkisi: Ankara Bayram Gazetesi Örnek Olayı, 21-32

Özkul Çobanoğlu: Mitlerin Sözlü Kültür Ortamında Teşekkül Sürecinde Tematik Yapılanışları Ve Uygarlık Bakımından İşlevleri Üzerine Tespitler, 33-46

Tülay Uğuzman Er: Gelişen Toplum Ve Kasaba Ailesinde Meydana Gelen Değişmeler, 47-54

Oğuz Aktan: Bir Antropoloji Öğrencisinin Etnografya Denemeleri, 55-96

Osman Nuri Yıldırım: Anadolu'da Anaerkil Aile Kurumlarından Kalan İzler, 97-108

İsmail Öğretir: Yoknapatawpha'dan Sarı Özek'e: Bir Karşılaştırma Denemesi, 109-132

Leziz Onaran: Ninemin Masalı İle Kafka'nın Değişimi, 133-136

Musa Yaşar Sağlam: Postmodern Romana Bir Örnek: ''Fındık Sekiz'', 137-143

Meral Ozan: Alman Halk Türküsü: Volkslıed, 143-151

Erman Artun: Balkan Türk Edebiyatlarına Genel Bir Bakış, 151-156

Mehmet Yardımcı: Emrah Ve Emrah Kolundaki Tokatlı Âşıklarda Gelenek Ve Etkileşim, 157-168

İsmail Engin: ''Bizler Kendi Vatanımızda El Gibiyiz''ayhan Aydın'ın 1995-2000 Yılları Arasında Alevi Ozanlarla Yaptığı Söyleşiler Üzerine, 169-198

Muharrem Kaya: Eski Türk İnanışlarının Türkiye'deki Halk Hekimliğinde İzleri, 199-218

Ömer F. Yaldızkaya: Gagauz Ve Kosava Ağıtları İle Anadolu Ağıtları Üzerine Bir İnceleme, 219-224

Halil Atılgan: Muğla Yöresi Halk Müziği Ve Ramazan Göngör Paneli, 225-246

Süleyman Çiltaş: Melûli Ya Da Saklı Hazineler, 247-252

Aysun Çobanoğlu: İstanbul'da Buluşan Efsaneler, 253-258

Donna Wyckoff: Değişik Bir Bakış Açısıyla, 259-260

M.T: Folklorcunun Kitaplığı: Eskişehir'in Halk Bilimsel Değerleri, 261

folklor/edebiyat Sayı: 26 Yıl: 2001

Kurtuluş Kayalı: Belirgin Bir Tarih Vurgusu Eşliğinde Kemal Tahir Ve Baykan Sezer'in Yazdığı Metinleri Yeniden Okumayı Denemek,5-12

Murat Okan: Sol Popüler Kültür Ve Ahmet Kaya, 13-22

Mustafa Oral: Türkiye'de Romantizmin Kaynakları Bilgi Derneği Ve Tetkik Encümeni, 23-32

Özlem Belkıs: Geçmişin Kültür Merkez Kahvehaneler, 33-44

Doğan Kaya: Türkülerin Derlenmesinde, Kayda Geçirilmesinde Ve İcra Edilmesinde Yapılan Yanlışlıklar, 45-60

Hayrettin Rayman: Türk Şiirinde Uyak, 61-68

F. Gülay Mirzaoğlu: Sözel Şiirde Söz Ve Ezgi İlişkisi, 69-78

Osman Nuri Yıldırım: Önemli Bazı Sosyolojik Ve Antropolojik Kavramların Oluşum Süreci Üzerine Bir Deneme, 79-88

Hüseyin Türk: Hatay'da Gadir Bayramı, 89-96

Avdo Karataş: Güneydoğu Milenaryanizmi, 97-104

Muharrem Kaya: Gönül Hanım, Bozkutlar, Ağrı Dağı Efsanesi, Romanlarında Köken Mit, 105-110

Sevengül Sönmez: Türk Halk Hikâyeleri Tasnifleri Üzerine Bir Eleştiri Denemesi, 111-120

Ömer Faruk Yaldızkaya: Emirdağ'da Lâkaplar Üzerine Bir Araştırma, 121-130

Halil Atılgan: Karaisalı (Çeceli) Türküleri, 131-150

Armağan Elçi: Ankara Çubuk'ta Dar Cemi, 151-162

Şeref Boyraz: İletişim Araçlarının Ozanlık Geleneği Üzerindeki Etkileri, 163-168

Bayram Durbilmez: Kayserili Âşık Meydâni'nin Hayatı Ve Sanatı, 169-187

Ayhan Aydın: Osman Dağlı (Maksudî), 188-198

Aysun Çobanoğlu: Adalardan Bir Yar Gelir Bizlere, 199-201

Assiye Kalay: Amasya Alan Köyünde Askerlik Uygulaması İle İlgili Gelenek Ve Görenekler, 202-203

Hande Birkalan – Halil Atılgan – Şeref Boyraz: Folklorcunun Kitaplığı, 204-214

Şerif Hoca'nın Ardından, 215-219

Metin Turan: Nejat Birdoğan'ı Da Yitirdik, 220

folklor/edebiyat Sayı: 27 Yıl: 2001

Neşe Yıldırım: Yakın Doğu Sembolizminde Akrep, Yılan: Akrep-Adam Ve Şahmeran, 5-22

M.Muhtar Kutlu: Şamanizmden Modern Zamanların Neo-Şamanizmine, 23-30

Hande A.Birkalan: Saha Çalışmasında Mekânın Şiiri Şiirselliğin Mekânıyla Birleşince, 31-42

Hüseyin Türk: Geleneksel Divriği Pilav Günü, 43-54

İsmail Görkem: Fahri Bilge Ve Kayseri Halk Kültürüne Ait Araştırmaları, 55-64

Ali Osman Öztürk: Âşıkların Türk Göçmen Edebiyatına Katkısı, 65-76

Mustafa Oral: Türkiye'de Tarihçi Şahsiyetin Oluşumu, 77-86

Özkul Çobanoğlu: Sanatsal Bir Dışavurum Formu Olarak Argo Kavramının Halkbilimsel Çözümlemesi, 87-92

Fatma Sağlam: Karadeniz Ve Ostfrizya Fıkraları Üzerine Karşılaştırmalı Bir Çalışma, 93-100

Mustafa Duman: Ezop'tan Nasreddin Hoca'ya, 101-104

Hülya Taş: Bursa'da Tütün Ekimi-Hasadı Ve Türünle İlgili İnanç Ve Gelenekler, 105-116

Sema Sandalcı-Nurgül Ateş: Eski Roma İle Bazı Yörelerimizin Günümüz Düğün Törenlerinin Benzerlikleri Üzerine, 117-134

Ayla Kaşoğlu: M.A.Bulgakov'un ''Beyaz Muhafız'' Romanında İroni, Grotesk Ve Metonomi, 135-142

Musa Yaşar Sağlam: Eski Türklerde Cenaze Töreni, 143-144

Neşe Özden: İngiliz Belgelerine Göre Anadolu Ve Kafkasya'ya Yönelik Türk Ve Bolşevik Politikaları (1920-1921), 145-164

Seyit Sertçelik: Türk Dünyasında Görülen İsimler Üzerine, 165-170

Muharrem Kaya: Cumhuriyet Döneminde Bir Battal Gazi Romanı, 171-178

Taner Artvinli: Yusufelili İki Yeni Halk Şairi: Kütahî Ve Perdahî, 179

folklor/edebiyat Sayı: 28 Yıl: 2001

Hüseyin Türk: Kültürel Evrim Düşüncesinde Teoloji, 5-16

Kemal İnal: Modern Çocuk Oyunlarının Araçsallaştırılması, 17-32

Mustafa Oral: 1926 Bakü Türkoloji Konseri, 33-40

F. Gülay Mirzaoğlu: Yapısal Ve İşlevsel Açıdan Atma Türkü İcra Geleneği, 41-54

Oktay Yılmaz: Anamur, Mut Ve Silifke Yörelerinin Geleneksel Çalgıları, 55-64

Mehmet Başaran: Köy Enstitüleri Ve Halkbilimi, 65-68

Doğan Kaya: Bir Âşık Ailesi: Âşık Yüzbaşıoğlu Ve Ailesindeki Diğer Âşıklar, 69-84

Ayten Kaplan: İletişimde Müzik, 85-92

M. Burcu Tunakan: Dede Korkut'ta Müziğin Yeri, 93-98

Sema Demir: Açık Hava Müzeleri Ve Müzeciliği Hakkındaki Değerlendirmeler, 99-116

M. Salih Özen: Türk Musikisinin Teorileri Üzerine Düşünceler, 117-120

Nail Tan: Türk Oyun Yazarlarının Türk Halk Edebiyatı'ndan Yararlanarak Yazdıkları Oyunlar, 121-126

Hüseyin Türk: Nusayrilik: İnanç Sistemleri Ve Kültürel Özellikleri, 127-126

İsmail Engin: "Al-Gül" Dergisi (1994-1998) Bibliyografyası, 145-162

Halil Atılgan: Ülkemizde Bağlama Metotları Ve Bazı Gerçekler, 163-182

Çiğdem Kara: Eskişehir Geleneksel Yemek Kültürü: Bir Proje Tanıtımı, 183-186

Mehmet Gökalp: Zülalî İle Pervanî Karşılaşması, 187-190

Ayhan Aydın: Veli Asan'la Söyleşi, 191

folklor/edebiyat Sayı: 29 Yıl: 2002

Ali Aksüt: Abdallarla İlgili Notlar, 11-20

Yasin İpek: Mersin Tahtacıları Üzerine Gözlemler, 21-28

Nevena Gramatikova: Ghanging Fates And The İssue Of Alevi İdentity İn Bulgaria, 29-68

Baki Köz: Bir Alevilik Tanımlaması Ya Da Alevilik Tanımına Kuramsal Bir Yaklaşım, 69-74

Ahmet Taşğın: Bektaşilik –Kızılbaşlık Eleştirileri, 75-90

Necdet Subaşı: Türk Modernleşmesi Ve Alevilik, 91-122

Şehriban Şahin: Bir Kamusal Din Olarak Türkiye'de Ve Ulus Ötesi Sosyal Alanlarda İnşa Edilen Alevilik, 123-162

Burak Gümüş: 12 Eylül'den Bugüne Değin Aleviler, 163-202

İsmail Engin: Türkiye İçin Yeni Şanslar, Olanaklar, Sınırlar Ve Avrupa Birliği: Türkiye'de Demokratikleşmenin Önemli Bir Unsuru Olarak Aleviler, 203-222

İsmail Kaplan: Almanya'da Aleviliğin Din Derslerinde Öğretilmesi Ya Da Yer Alması Ve Almanya Alevi Birlikleri Federasyonu, 223-238

Ertuğrul Danık: Alevilik Ve Bektaşilikte Olağanüstü Ya Da Bakire Doğum Mitosu: İki Damla Kanla Başlayan Yaşam, 239-250

Kutlu Özen: Sivas Civarındaki Anadolu Erenlerinin Menkıbelerinde Belli Başlı Motifler, 251-262

Şevki Koca: Od'man Baba Velâyetnamesi (Vilâyetnâme-Î Şah-İ)Ve Gökçek Abdal Hakkında Bir Didaktik Kodeks, 263-272

Yusuf Küçükdağ: Şah İsmail'in Anadolu'yu Şiileştirme Çalışmaları Ve Osmanlı Devleti'nin Aldığı Önlemler, 273-294

Nevena Gramatikova: The Vilâyet-Nâme Of Demir Baba As A Source On The History Of Unorthodox Islam İn North-Eastern Bulgaria, 295-301

Ayfer Karakaya-Stump: Alevilik Hakkındaki 19.Yüzyıl Misyoner Kayıtlarına Eleştirel Bir Bakış Ve Ali Gako'nun Öyküsü, 301-325

Harun Güngör: Balkanlarda Kızılbaşlık, 325-326

Ayhan Aydın: Prof. Dr. İzzettin Doğan'la Söyleşisi, 327-339

Ayhan Aydın: Halifebaba Nurettin Ölmez'le Söyleşi, 339-344

A.Osman Öztürk: Ortaçağ'dan Yeniçağa Dr. Faust: Büyü Ve Şeytan Edebiyatının İlk Kahramanı, 345-354

Songül K. Ata: Havada Bulut Yok Türküsü Üzerine Üç Saptama, 355-360

Saim Açıkgöz: Bir Türkünün Kimliği, 361-364

O. Nuri Poyrazoğlu: Murtaza Küncü'nün "Defter"İnden Ya Da Bir Başka "Yurttaşlık" Görevi, 365-372

Murat Türkyılmaz: "Âşık Zülali'den Âşık Zülali" Üzerine Bir İnceleme, 373

folklor/edebiyat Sayı: 30 Yıl: 2002

Adil Ali Atalay: Aleviliğin Özellikleri, 11-14

Ahmet Demir: Cem, 15-42

Kalender Kaya: Cem, Misahiplik, Dar-I Mansur Olma Erkânı Ve Dört Kapı Kırk Makam Üzerine, 43-48

Hakkı Saygı: Alevilik-Bektaşilikte İnanç Ve İbadet, 49-52

Ahmet Taşğın: Alevi İnancı: Bir Alan Araştırmasının Sonuçları, 53-84

Ahmet Gökbel: Yıldızelili İlçesinin İnanç Coğrafyası Ve Bu Yörede Yaşayan Alevilerde "Yer-Su" İnancının İzleri, 85-100

İlyas Üzüm: "Tanrı'nın Gönderdiği Kitabı Bilmeyen Tanrı'yı Nasıl Bilebilir?": Temel Alevi Kaynağı Buyruk'ta Kur'an Anlayışı, 101-113

Hüseyin Özcan: Alevi-Bektaşi Düşüncesinde Sevgi Ve Hoşgörü, 114-120

Kutluay Erdoğan: Alevilerde Dedelik Kurumu Ve Değişme Olgusu Karşısında Toplum Yapısı, 121-126

Gloria L. Clarke: Ocakzâde Dedelerin Geleneksel Ve Güncel Durumu, 127-144

Eraslan Doğanay: Görgü Cemi, 145-148

İlhan Cem Erseven: Semahta Figürlerin İçsel Anlamları, 149-156

Hüseyin Özcan: Bektaşilikte Dâr Kavramı Ve Hallac-I Mansur Etkisi, 157-164

Refik Engin: Amucalarda Muharrem Matemi Ve Aşure, 165-176

Kazım Balaban: Başköylü Hasan Efendi (1894/95-1973) Hakikate Erenlerin Bahçesi, 177-180

Hasan Yıldız: Alevi-Bektaşi Hukuk Sistemi, 181-186

Hüseyin Bal: Alevi-Bektaşi Nefeslerinde Toplumsal Bir Varlık Olarak İnsan, 187-204

Bayram Durbilmez: Yunus Emre Ve Muhyiddin Abdal Divanlarında Gönül, 205-214

Mehmet Yardımcı: Âşıkların Dilinde Ve Telinde Pîr-Mürşid Rehber Kavramları, 215-224

Nurgül Öcan: Bektaşi Şiirinde Sıkça Telmih Edilen Bektaşiler, 225-234

M. Sabri Koz: Bir "Yanyatır" Cöngü Ve Yanyatır Mahlaslı Nefesler, 235

Doğan Kaya: Âşık Hasreti Ve Şiirleri, 253-276

Agata Skopp: Âşık Veysel'in Şiirlerinin Karakteristik Özellikleri Üzerine, 277-286

Ayhan Erol: Birlik Ve Farklılık Ekseninde Alevilik Ve Alevi Müziği, 287-306

Zeynep Kozanoğlu: Bademler Köyü'nde Tiyatro, 307-314

Bircan Coşkun: Cem Kültürevi, 315-320

Nihat Taydaş: Tiyatro Özelliği Açısından Taziye Ve Muharrem Geleneği, 321-328

Nuran Elmacı: Doğum Gelenekleri: Bakacak Köyünün Dünü Ve Bugünü, 329-346

Zeynel Gül: Tahtacılarda Gelenekler: Doğum Ve Çocukla İlgili Âdet, Uygulama Ve Törenler, 347-358

Kudret Saylık: Akçaeniş Tahtacılarında Doğum Ve Çocukla İlgili İnançlar, Uygulamalar, 359-362

Ayten Kaplan: Tahtacılarda Evlilik Kurumu Ve Törenler, 363-370

Zeynel Gül: Almanya'da Alevi Örgütlenmesi Üzerine Kısa Bir Bakış, 371-382

İsmail Yıldırım: Alevi Ve Alevi Örgütlülüğü Sürecinde Kavga/Kervan Dergisi, 383-390

İsmail Engin: "Gerçeğin Demine Hû", 391-394

İsmail Engin: "Yol Serçeşme" Dergisi Bibliyografyası, 395-402

Musa Yaşar Sağlam: Germenlerde Cenaze Töreni, 403-406

Metin Özarslan: Sultans Of The Dance Veya "Dansın Sultanları"Nın Düşündürdükleri, 407-412

Nilgün Çıblak: Âşıklık Geleneği Ve Âşık Edebiyatı, 413

folklor/edebiyat Sayı: 31 Yıl: 2002

Metin Turan: Mahzuni Şerif'i De Yitirdik, 3-4

Henry Glassie: Halk Sanatı Düşüncesi, 5-10

Sibel Özbudun: ''Öteki''nin Tarihçesi, 11-38

Muharrem Kaya: Divânü Lûgati't-Türk'ün Halkbilimi Açısından Önemi, 39-50

Hanife Aliefendioğlu: Kamusal Alan Olarak Pazar Yerleri, 51-58

Nail Tan: Makedonya'da Türkçe Anlatılan Nasreddin Hoca Fıkralarıyla Türkiye'de Yayımlanmış Nasreddin Hoca Fıkralarının Karşılaştırılması, 59-66

Hüseyin Türk: Yağmur Duası Ritüelleri, 67-92

Nilgün Çıblak: İçel'de Yağmur Yağdırma Törenleri, 93-104

Metin Toprak-Musa Yaşar Sağlam: 20.Yüzyıl Edebiyat Kuramlarının Yazara Bakışı, 105-122

İbrahim Yerebakan: Sessizliğin Oyun Yazarı Harold Pinter'in Türkiye Serüvenleri, 123-132

Timoty Rice: Etnomüzikolojinin Yeniden Şekillenmesine Doğru, 133-150

Hüseyin Özcan: Gümilcine Türkleri Ninni Örnekleri, 151-158

Hasan Aktaş: Ercişli Emrah'ta Divan Şiiri Hususiyetleri, 159-170

Ömer Faruk Yaldızkaya: Emirdağlı Âşık Yoksul Derviş, 171-177

Şahver Karasülemanoğlu: Şavşatlı Âşık Kara, 178-182

Neşe Özden: Hürriyet Ve İtilâf Fırkası Ve Milli Mücadele Karşıtı Faaliyetler, 183-198

Seyit Sertçelik: St. Petersburg'da Yaşayan Türk Topluluklarının Sosyo-Demografik Yapısı, 199-214

İlhan Başgöz: Sayın Şükrü Elçin'e Geciken Bir Cevap, 215-220

Şükrü Günbulut: Türkülere Dokunmak, 221-234

Esma Şimşek: Meddah Olarak Değerlendirebileceğimiz Bir İsim: Kadirlili Yusuf Sıra, 235-244

Musa Seyirci: Kirman Yörükleri, 245-248

Şeref Boyraz: ‘’Binbir Gece Masalları’’nın Yeniden Yayınlanması Dolayısıyla, 248-252

Fuat Bozkurt: “Aleviliğin Kaynakları’’ Tartışması, 253-259

İlhami Gökçen: İlhan Başgöz Ve İndiana Üniversitesi Yayınları, 260-266

O.Nuri Poyrazoğlu: ‘’Karanfilin Moruna’’dan ‘’Ayde Mori’’ye Yolculuk, 267

folklor/edebiyat Sayı: 32 Yıl: 2002

Hüseyin Türk: Kültür Değişmesinde Bir Yöntem Önerisi İdeal Ve Gerçek Kültür, 5-16

Henry Glassie – Çev.: Ruhi Ersoy: Tradition- Gelenek, 17-32

Aynur Koçak: “Mahalle Namusu” Ve “Baskın” Kavramları Ekseninde Baskın Destanları, 33-44

R. Bahar Akarpınar: Fin Destanı Kalevala Ve Yunus Emre’nin Risaletü’n Nushiyye Mesnevisinde Doğanın Dört Temel Öğesi, 45-56

M. Burcu Tunakan: Tuva Türkleri’nde Anlatım Geleneği, Temsilciler, Türler Ve Özellikleri, Kullanılan Ezgilerin Yapıları, 57-69

Avdo Karataş: Doğuda Xuni Geleneği: Bir Geleneğin Yeniden Üretilmesi, 69-76

Zekiye Çağımlar: Adana Yöresindeki Nusayrilerde Yatır-Ziyaret İnancı İle, Ölüm Sonrası Uygulanan Adet, İnanma Ve Pratikler, 77-86

Fuzuli Bayat-Hüseyin Doğramacıoğlu: Kilis Masallarında Mitolojik Motifler, 87-92

Lâle Umul: Bektaşi Erkânındaki Nefesler Ve İstanbul Konservatuarının 1933 Senesindeki Neşrettiği Nefesler Üzerine Bir Deneme, 93-104

Oğuz Cebeci: Selim İleri’nin Solmaz Hanım, Kimsesiz Okurlar İçin Adlı Romanındaki Karakterlere İlişkin Bir Çözümleme Denemesi, 105-111

Murat Ağırtaş: Esir Şehrin Mahpusu: Selim İleri, 112-148

Hasan Aktaş: Efsaneleşen Tarih Ve Roman Gerçekliği Açısından ‘Kerbela’, 149-158

Yusuf Çetindağ: Kültür, Sanat Ve Edebiyat Açısından Timurlu – Osmanlı İlişkileri, 159-170

Sema Sandalcı: Eski Roma'da Babanın Aile Üzerindeki Otoritesi (Patria Potestas) Ve Kadının Aile İçindeki Yeri İle İlgili Genel Bilgi, 171-176

Mehmet Gümüşkılıç: 18.Yüzyıl Osmanlı Toplumunda Kullanılan Bazı Argo Kelime Ve Tabirler, 177-182

Hülya Taş: Bursa'da Türbe-Yatır Ziyaretleri, 183-196

Faruk Güçlü: Sosyo -Kültürel Açıdan Kamyon Şoförleri, 197-204

Songül K. Ata: Mey Gövde Ve Kamış Yapımı, 205-214

Sebahattin Yaşar: Pehlivanlı Aşireti, Dinek Dağı, Pehlivanları Ve Abidin Bey Ağıdı, 215-250

Ebru Şenocak: Mem U Zin Hikâyesi Üzerine Mukâyeseli Bir Araştırma, 251-266

Ali Osman Öztürk: Konya Türkülerinin ''Kimlik Tanımı Bağlamında'' Sosyal İşlevi, 267-274

Ayhan Erol: Türkiye'nin Sosyo- Kültürel Ve Müziksel Değişim Atmosferinde Bir Âşık Mahzuni, 275-286

Şeref Boyraz: Nevruzla İlgili Yeni Yaklaşım Denemeleri Ve Nevruzla Kehanet Yapma, 287-296

Doğan Kaya: Şarkışlalı Bir Âşık Aile, 297-308

Mustafa Kaya: Kapadokya'dan Dört Türkü, 309-314

Osman Nuri Yıldırım: Sosyal Antropoloji Eğitimi Üzerine Bir Öneri, 315-318

Assiye Kalay: Hamdullah Dede Evliyası, Adak Kurbanı Ve Türbe Çevresinde Oluşmuş Halk İnançları, 319-324

Ayten Kaplan: Fikir Ve Sanat Eserleri Kanununun Ozanlara Getirdiği Haklar, 325-328

Taner Artvinli: Şair Mehmed Şerifî, 329-334

Aysun Çobanoğlu: Tanırlı Âşık Yener, 335-340

Cemal Şener: Koç Katımı/ Cinselliğin Kutsanması, 341-344

Ahmet Z.Özdemir: İlenme(Beddua) Ve Örnekler, 345-346

Sedat Şahin: Martin Luther'in Önyargılı Ve Çelişkili 'Türk 'Kavramı, 347-350

Metin Turan: Hayrettin İvgin'le Karagöz Oyunları Konusunda Söyleşi, 351-357

Ömer Gözükızıl: Teşekkür Ve Cevap, 358

folklor/edebiyat Sayı: 33 Yıl: 2003

Kurtuluş Kayalı: Birkaç Örnek Vesilesiyle Akademik Ve Alternatif Tarihçilik Üzerine Bazı Gözlemler, 5-10

Fuat Bozkurt: Türk İçki Geleneği I, 11-44

Z. Nilüfer Nahya: Şeytanın Antropolojisi, 45-62

Çev: Mustafa Arslan: Metin Ve Uygulama Arasındaki: İslâmın Antropolojik İncelenmesi Üzerine Düşünceler, 63-86

Ayşe Yıldırım: Hıristiyan Kirveliği, 87-98

Erman Artun: Osmanlının İlk Dönemlerinde Türk Ve Balkan Kültürlerinde Etkileşim, 99-104

Hande Birkalan: Pertev Naili Boratav, Türkiye'de Politika Ve Üniversite Olayları, 105-122

H. Dilek Batislam: XV. Yüzyıl Divan Şiirinde Halk Kültürü, 123-130

Aysıt Tansel: Oğuz Tansel'in Yaşamı Ve Eserleri, 131-133

Oğuz Tansel: Güneşli Yağmurla İlgili Halk İnanışları, 134-137

Oğuz Tansel: Quand Il Pleut En Meme Temps Que Le Soleil Brille, 138-142

Gülbün Onur – Dilek Sarıca: Al'lı İle Fırfırı: Bir Masal Çözümlemesi, 143-149

Refik Durbaş: Masalcı Babanın Şiiri, 150-152

Oğuz Tansel: Altın Sıçan Eşek, 153-155

Nuri Taner: Oğuz Tansel, Yetiştiği Masal Çevresi, Türk Masal Coğrafyasındaki Yeri Ve Yapıtları, 156-166

Oğuz Tansel: Masal Atası Meşhur Dülgen Âşık Sümmani'yi Anlatıyor, 167-169

Mehmet Kemal: Al'lı İle Fırfırı, 170-171

Galip Baldırsn: Oğuz Tansel Ve Paul Eluard Şiirinde Benzer İmgeler, 172-178

Halim Uğurlu: Oğuz Tansel, 179

Nuri Taner: Oğuz Tansel İle Sarı Kız Yolundaki Yolculuğumuz, 180-184

Oğuz Tansel2in Manilerinden Örnekler, 184

Ümit Öztürk – Yaşar Öztürk: Anadolu Çınarı Oğuz Tansel, 185-187

Oğuz Tansel: Konya Bölgesinin Özel Oyunu, 188-192

Günay Güner: Oğuz Tansel'in Masallarında Şiirsellik Ve Bireysel Evren

Oğuz Tansel: Yıldız Konuşuğu, 193-194

Fikret Otyam'ın Mektubu, 195-196

İbrahim Balaban: Oğuz Tansel'in Bendeki Anısı, 197-198

Engin Uğurlu: Masal Yaratanlara, 199

Güngör Gençay: Şiirimizde Oğuz Tansel Sesi, 200-203

Ülkün Tansel: Doğrular Masallardadır, 204

Oğuz Tansel Doslarını Kucaklardı, 205

Oğuz Tansel Kaynakçası, 206-212

Ayten Er: Toplumsal Yabancılaşmadan Kendine Yabancılaşmaya: Seniha Ve Emma, 213-226

Ömer Say: Yurttaşlık Kavramı Ve Avrupa Birliği İçindeki Dönüşümü, 227-228

Çev: Ayten Kaplan: Yeni Bir Modele İhtiyaç Var Mı?, 239-242

Ali Fuat Bilkan: Uğurlu Ve Uğursuz Günler Risalesi: "Risale-İ Sa'd-Ü Nahs", 243-248

Hüseyin Özcan: Bektâşilik'te Dâr Kavramı Ve Hallâc-I Mansur Etkisi, 249-254

Halli Atılgan: Nem'alacak Felek Benim, 255-264

Muhsine H. Yavuz: Üç Kıbrıs Efsanesinin İçerdikleri İletiler Açısından Çözümlemesi, 265-270

Necmi Akyalçın: Balıkesir Yöresi Efsanelerinin Dil Özellikleri Ve Eğitim Değerleri, 271-287

İ. Seçkin Aydın: Xıx. Yüzyıl Âşık Edebiyatında Gelenek Ve Yönelimler, 288-294

Mustafa Duman: Basım Tarihi Bilinen En Eski Taş Baskı Nasreddin Hoca Kitabı, 295-303

Melih Duygulu: Macat Etnomüziikolog Janos Sipos'un İki Kitabı Üzerine, 304-307

Bayhan Asma: Kayserili Halk Şairlerinin Şiirlerinde Kıbrıs, 308-310

F. Gülay Mirzaoğlu: "Zeybek Kültürü Sempozyumu" Yapıldı, 311

folklor/edebiyat Sayı: 34 Yıl: 2003

Salih Bolat: Küreselleşme Ve İletişim, 3-16

Engin Sarı: Kültürlerarası İletişimi Yeniden Düşünmek: Kavramsallaştırma Paradigma İnşası Ve Metodolojik Yaklaşımlar, 17-50

Musa Seyirci: Tire Yörükleri, 51-56

Levent Cantek: Gülmenin Muhalif Duruşu, 57-72

Fuat Bozkurt: Türk İçki Geleneği-II, 73-122

Adorjan Imre: Türk Halk Şiirinde Erotik Motifler, 123-134

Esma Şimşek: Kadirli Ve Sumbas (Osmaniye)'ta Evlenme Âdetleri, 135-156

Aktan Müge Ercan: Gelibolu Yarımadası Köylerinde Evliliğe İlk Adım: Eş Seçimi, 157-164

Suna Atun: 60'lı Yıllardan Günümüze Gazete Ve Dergi Arşivlerinde Bir İsim: İlter Veziroğlu, 165

Osman Yıldız: Ali Rıza Seyfioğlu Ve Folklor, 177

H. Dilek Batislam: Divan Şiirinde Âşık, Sevgili, Rakip Üçlüsü Ve Ölüm, 186

Hasan Aktaş: Pozitivizm Ve Fütürizmin Şiirin Geleceğine Dair Kehânetleri, 200

Ömer Asan: Anadolu'da Söz Ustaları: Destanlar Ve Destancılar, 216

Seval Şahin: Rübab-I Şikeste'deki Kadın Tipleri, 228

Şükrü Günbulut: Ölümünün 30. Yılında Âşık Veysel, 235

Merdan Güven: Razınihal İle Mahifiruze Sultan Hikâyesinin Otto Spies'in Tasnifine Göre İncelenmesi, 251

folklor/edebiyat Sayı: 35 Yıl: 2003

Saadet Karaköse: Mendil Mendile İlenen Zaman: Kültürel Yansıtma Aracı Olarak Mendilin Tükenişi, 5-16

Fuat Bozkurt: Dede Kargın'dan, Şah İsmail'e, 17-50

Sevgi Kesim – Altan Kar: Alternatif Sosyalleşme Zemini Olarak Siber Alan Ve Sanal Cemaatler, 51-64

Ahmet Taşğın: Diyarbakır'da Geleneksel Bir Meslek Puşicilik, 65-74

Elmas Şahin: Baladlar Ve Türküler Karşılaştırmalı Edebiyat Eleştirisi Denemesi, 75-86

Ömer Say: Postmodernizm Ve Bütünü Dışlayan Kültürel Doku, 87-94

Levent Cantek: Mizaha Muhafazakâr Bir Yaklaşım: Mustafa Şekip Tunç, 95-98

Fuzuli Bayat: Dede Korkut Oğuznameleri Çerçevesinde Epik Zamanla Epik Mekanın Birliği, 99-110

Zeliha Güneş: Nazım Hikmet'in Şiirlerinde Biçim Ve Biçem Özellikleri, 111-130

Ayten Er: Pierre Loti'nin Hayal Kadınlar Adlı Romanında Başkaldıran Bir Türk Kadını: Cenan, 131-140

M. Özlem Parer: Egzotik Ve Mistik Öyküleriyle Gumilyov, 141-153

Sema Sandalcı: "Bereket Kaybolmasın" Diye Geçmişten Günümüzde Trakya'da Süregelen Hasat Âdetleri Ve Başka Yörelerden Örnekler, 153-174

Ata Atun: Tarihin Derinliklerinde Kaybolmuş Kıbrıslı Azize Katerine, 175-180

Selahaddin Bekki: Merkez Simgeciliği Ve At Çakı, 181-184

Aynur Koçak: Dünyaya Dair Dileklerin Bir İfade Biçimi Olarak Nevruz Alkışları, 185-194

Zekiye Çağımlar: Sivas Yöresi Köy Seyirlik Oyunlarında Halkbilimsel Öğeler Ve Cinsellik, 195, 204

Hacı Duran: Sakarya'da Yedi Yerleşim Merkezinde Halk Tababeti Uygulamaları, 205-214

Remzi İnanç: Şevkat Beysanoğlu, 215-218

Günver Güneş: Sıradışı Bir Müzik Dehası İsmail Zühtü (Kuşkucuoğlu), 219-226

Hayrettin Rayman: Kamber Tay Masalının Yozgat Versiyonu, 227-232

Ömer F. Yaldızkaya: Emirdağ'da Abdal Geleneği, 233

folklor/edebiyat Sayı: 36 Yıl: 2003

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 3-4

Songül K. Ata: Birkaç Söz, 5-6

Yetkin Özer: Popüler Müzik Ve Müzikte Popülerleşme: Bir Kuramsal Perspektif, 7-14

Ayhan Erol: Disipliner Müzik İncelemesinden Popüler Müzik Araştırmasına Bir Köprü Popüler Müzikte "Metin" (Text) Analizi, 15-38

Fırat Kutluk: Protest'ten "Culub Kültürü"Ne; Değişen Toplumsal Yapıda Gençlik Ve Pop Müzik: Altkültürün Yeni Kimliği Mi Yoksa Tüketin Kültürünün Yeni Sonuçları Mı?, 39-52

Derya Tellan – Tolga Tellan: Popüler Müziği Anlamlandırmak, 53-62

Vural Yıldırım: Popüler Kültür Ve Müzikal Kimlik, 63-68

Şehver Ş. Beşiroğlu: Türk Müziğinin Popülerleşme Sürecinde Yeni Bir Tür: Kantolar, 69-80

Lâle Akay Umul: Türk Dinî Müziğine Genel Bakış Ve Bugünkü Durumu, 81-96

Ali Osman Öztürk: Göçmen Edebiyatı Olarak Almanya Türküleri Üzerine, 97-104

Hande Birkalan: Arabeskte Politika Ve Poetika Üzerine, 105-114

Marin Stokes: Balkanlara Düşen Işık: Sezen Aksu'nun Anadolu Popu, 115-130

Songül K. Ata: Popülerleşme Sürecinde Bir Halk Çalgısı: Mey, 131

Richard Crawford: Tim Rice'a Yanıt, 131-132

Elmas Şahin: İngiliz Ve Türk Edebiyatında Eşkıya Geleneği: Robın Hood Ve Köroğlu, 133-148

Kemal İnal: Avrupa'daki Türk Kültürü, 149-154

Jeannette Squires Okur: Feminist Edebiyat Eleştirisi Açısından Selma Rıza'nın "Uhuvvet Romanı" Üzerine Bir İnceleme, 155-172

Rüdiger Benninghaus: Hemşinlilerin Kökeni Ve Kimliği, 173-184

Ayşe Dietrich: Rus Mitolojisi, 185-198

Mehmet Yardımcı: Malatya Âşıklık Geleneği İçinde Hekimhanlı Esiri'nin Şiir Dünyası Ve Bilinmeyen Şiirleri, 199-216

Nilgün Çıblak: Mersin Tahtacı Kültüründeki Terimler Üzerine Bir Deneme, 217-238

Erdoğan Keskinkılıç: Osmanlı Tütün Rejimine Avrupa Finansmanı: Reji-Tütün İdaresi, 239-250

Haldun Eroğlu: Ankara Savaşı (1402): Beyazıt-Timur Mücadelesinde Şehzadelerin Rolü, 251-256

Abdulhakim Koçin: Divan Şiirinde Aşk Ve Akıl, 257-266

Suna Atun – Bülent Fevzioğlu: Kıbrıs Türk Halk Kültüründe Geçmişten Günümüze Halk Hekimliği, 267-281

Yılmaz Öney: Van'da Yatır Kültürüne Dayalı Halk Hekimliği, 281-286

Nail Tan: "Atatürk Ve Türk Halk Kültürü" Kitabıma Ekler, 287-292

Necmi Akyalçın: Malatya Yöresinde Derlenen Altı Efsanede Sosyal Ve Psikolojik Motifler, Bunların Eğitim Sürecine Katkısı Üzerine Bir Değerlendirme, 293-300

Asuman Belen Özcan: Pakistanlı Lirik Bir Şair: Pervin Şakir, 301-314

Ülkü Önal: Ardanuç'ta Düğün Geleneği, 315-318

Cengiz Budak: Örenboyalı (Konya) Köyünden Bir Halk Hikâyesi: "Şah İsmail", 319-322

Osman Nuri Yıldırım: Dinsel Olguların Ortaya Çıkışının Materyalist Felsefe Yönünden İncelenmesi, 323-332

Aziz Ayva: Bozkır Efsanelerinden Örnekler, 333-338

Hande Birkalan – Ayten Kaplan: Folklorcunun Kitaplığı, 339

folklor/debiyat Sayı: 37 Yıl: 2004

Fuat Bozkurt – Hande Birkalan - Müslüm Kabadayı – Nilgün Çıblak: Yola Devam, 3-8

Mehmet Bilir: Geleneksel Köy Odalarından Çağdaş Halk Odalarına Halk Eğitimi Açısından Tarihsel Bir Bakış, 9-16

Mustafa Oral: Türkoloji Tarihinde 1926 Bakû Türkiyat Kongresi, 17-38

Mustafa Gündüz: II. Mesrutiyet Döneminde Aileye Bakış Ve Örnek Bir Metin Değerlendirmesi: ''Bizde Aile Hayatı'', 39-48

Muhsine Helimoğlu Yavuz: Mit-Din-Gelenek Aynasında Kadın, 49-64

Kerim Demirci: Dil Ve Cinsiyet: Kim Kaba, Kim Kibar?, 65-

Çev.: Birsan Karaca: Türk Totemleriyle İlgili Mitler, 73-80

Turgay Sebzecioğlu: Rus Biçimciliği Ve Vladimir Propp'un Kuramına Göre Bir Halk Masalı, 81-90

Musa Yaşar Sağlam: Die Tiermotive In Der Germanischen Und Türkischen Myhologie, 91-102

Hakan Sazyek: Romanda Temel Anlatım Yöntemleri Üzerine Bir Sınıflandırma Çalışması, 103-118

Reyhan Çelik: ''Anna Karenina '' Ve '' ''Aşk-ı Memnu'' Romanları Üzerine Bir Karşılaştırma Denemesi, 119-132

Necmi Akyalçın- Özlem Öztuncer: Yaşar Kemal'in Fırat Suyu Kan Akıyor Baksana Yapıtındaki İkilemeler Üzerine Bir İnceleme, 133-166

İ.Murat Çakmakçı: Bulgar Edebiyatında Elin Pelin'in Öykücülüğü, 167-184

Melahat Pars: Dimitır Miladinov'un Öğretmenliği, 185-188

Emel Mülayim Oral: Sorkun'da Geleneksel Çömlekçilik Sanatı, 189-196

Yüksel Şahin: Topkapı Sarayı Müzesinde Bulunan Bir Grup Kaftanın Dikiş Kalıpları Ve Anadolu Giysileriyle Benzerlikleri, 197-214

Doğan Kaya: Azerbaycan'da Baş Ve Baştaki Organlarla İlgili Halk Tedavi Usulleri, 215-222

Ahmet Gökbel: Sivas Yöresinde Doğumla İlgili İnanç Ve İbadetler, 223-234

Muharrem Kaya: Türk Halk Edebiyatında Deli Dumrul Ve Dünya Kültüründeki Benzerleri, 235-238

Özkan Manav: Müzikbilimin Anahtarı Hangi Kapıyı Açar?, 239-254

Vural Yıldırım: Plastik Sanatlar Ve Müzik, 255-258

Erol Başara: Türk Müziğinde Reyya Makamı, 259-263

Ayhan Sarıhan: Canik Türküleri I, 265-273

Nihal Ötken: Halay Türü Oyunlarda Hareket Analizi Yöntemi İle Elde Edilen Sonuçlar, 273-284

Ahmet Z. Özdemir: Avşarlar'ın Kısa Tarihi, 285-290

Nail Tan: Karadeniz'in Güneyinde Kastamonu'da Dinî Bayramların 20. Yüzyılda Kazandığı Yeni Sosyal Boyutlar, 291-294

Murat Türkyılmaz: Sivas Kaynaklı Bir Cönk Ve Âşık Ömer Şiirleri, 295-298

Cengiz Budak: Örenboyalı Köyü'nden Derlenen Masallar, 299-308

Ayhan Aydın: Hüzne Mi Alışacağız Ne? İsmet Zeki Eyüboğlu İle Söyleşi, 309

folklor/edebiyat Sayı 38 Yıl: 2004

Metin Turan: Folklor/edebiyat'tan, 3-4

Fuat Bozkurt: Türk İmgesinden Görüntüler, 5-62

Elmas Şahin: Malone Ölüyor Ve Ölmeye Yatmak Adlı Romanlara Metinlerarası Ve Postmodern Bir Yaklaşım, 63-74

Medine Sivri-Fesun Koşmak: Kemal Tahir'in 'Hür Şehrin İnsanları' Adlı Romanında Batı, Batılı Ve Batılılaşma Olgusu, 75-86

Mehmet Çevik: Türkiye'de 1980 Sonrasında Halk Anlatıları Araştırmaları, 87-108

Fuzuli Bayat: Irk Bitig'de Sosyal Ve Mitolojik Konular, 109-128

Nail Tan: Karadeniz'in Güneyinde Kastamonu'da Dini Bayramların 20. Yüzyılda Kazandığı Yeni Boyutlar, 125

M.Kemal Yılmaz: Eski Defterden, 129-136

Betül Yarar: Değişen Arabesk Kültürü Ve Yeni Toplumsal Anlam(Lar)I, 137-154

Birsen Karaca: Ermeniceden Türkçeye Yapılan Çevirilerde Karşılaşılan Transkripsiyon Ve Transliterasyon Sorunu, 155-158

Ayla Kaşoğlu: 1960'ların Rus Edebiyatı Üzerine Bir İnceleme, 159-164

M.Helimoğlu Yavuz: Halk Anlatılarının Dilin Öğretilme Ve Gelişimine Katkıları, 165-172

Melehat Pars: Boşko Smakoski'nin ''Hayat En Zor Zanaattır'' Romanı, 173-182

Mustafa Oral: Tarih Ve Millet: Osmanlı Tarih Yazımında Çerkesler, 183-192

Aylan Sarıhan: Hekimoğlu Türküsü, 193-202

Eugene Borrel-İlhami Gökçen: Yirminci Yüzyılda Türk Musikisi Bibliyografyasına Katkı, 203-220

Faruk Güçlü: Kemal Bilsel Sarısözen İle Söyleşi, 221-224

Mesut Gök: Orantalizm, Türkoloji Ve Barthold, 225-240

Mevlüt Özhan: Türkiye Ve Balkanlardaki Ritüellerde İnanç Ve Uygulama Benzerlikleri, 241-252

Ahmet Z.Özdemir-Sinem Özdemir: Folklor/edebiyat Kitaplığı, 253

folklor/edebiyat Sayı 39 Yıl: 2004

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 3-4

İlhan Başgöz: Orta Doğu'da Ve Yunanistan'da Romans Geleneği, 5-24

Ayhan Erol: Müziğin Kökenine İlişkin Teoriler, 25-48

Engin Sarı: Kültürlerarası İletişim: Temeller, Gelişmeler, Yaklaşımlar, 49-74

Serpil Aygün Cengiz: Çizgi Roman Dünyasında Birleşik Amerika Süper Kahramanları, 75-76

M.Ece Özşen-Güneş Sayın: Süper Kahramanlar: Kostümün Altında Yatan İdeoloji, 77-82

Burçin Gülpınar-Gözde Karadayı-Can Kemal: Çizgi Romanda Kültürel Meridyenlerin Greenwich'i Süperman, 83-86

Ersin Açıksöz-Refaiddin Ata-Gökhan Karaca: Bilincin Kaptanı: Kaptan Amerika, 87-94

Banu Nihal İçağasıoğlu-Pelin Aytemiz: Örümcek Adamın Ağzına Takılan Dünyada Okur, 95-100

Aysu Küçük-Tuna Yıldız-Raia Acar: Batman 'De Ahlak Söyleminin İnşası, 101-106

Yeşim Aslan: Süper Kahraman Okurları Üzerine Kısa Bir Film, 107-108

Günseli Bayraktutan: Homo Localis'in Önlenemeyen Ölümü, 109-110

A.Adnan Saygun-İlhami Gökçen: Türk Etnomüzikolojisi, 111-112

Ömer Say: Modern Devletlerin Meşruiyet Aygıtları Üzerine Kavramsal Çözümlemeler, 113-140

Sakine Çelik Öztürk: Türkiye'den Avusturya'ya Göçmüş Kişilerin Çocuklarına Verdikleri Adlar, 123

Fuat Bozkurt: Sivas Kabadayıları, 141-180

Nail Tan: Türk Halk Kültürü Açısından Türkiye'de Siyasetçi Kimliği Ve Başarılı Olma Ortamı, 181-184

Ayşe Dietrch: Eski Sovyet Cumhuriyetlerinde Uygulanan Dil Politikasının Dünü Ve Bugünü, 185-196

Hasan Aslan: Anlama: Geçmiş, Şimdi, Gelecek, 197-204

Mustafa Oral: Organik Bir Aydın Olarak Ziya Gökalp'in Eleştirisi, 205-218

Ayhan Sarıhan: Kırca İle Gövce Türküsü, 219-230

Ahmet Taşğın: Alevi-Bektaşi Edebiyatında İlk Örnek: Muhibban, 231

Mine Kocabaş: Kocaeli İlinde Geçmişten Günümüze İğne Oyası Sanat, 241-246

Mevlüt Özhan: Türkiye Ve Azerbaycan'da Oynanan Köse Oyunları Üzerine Bir Değerlendirme, 247-254

M.Demirel Babacanoğlu: Folklor/edebiyat Kitaplığı, 255

folklor/edebiyat Sayı 40 Yıl: 2004

Metin Turan: Folklor/edebiyat'tan, 3-4

Bekir Onur: Türkiye'de Çocukluğun Tarihi Üzerine Gözlemler, 5-16

Hürriyet Gökdayı: Türk Kültürü Ve Dilin Sözlü Kullanımı, 17-40

Kerim Demirci: Toplama Diller: Pidginler Ve Creoller, 41-50

Jozser Szaba-Kalman Rubovszky-Gyula Lakafos-Mustafa Gündüz: Yeni Bir İletişim: İnternet Ve Dünyada Dijital Bölünme, 51-58

Hülya Çevirme: Halk Şiiri Geneli Ve Âşık Veysel Şiiri Özelinde Yol Eğretilemesi, 59-68

Gönül Gökdemir: Âşık Destanlarında ‘’Namus ‘’ Kavramı, 69-86

Nilgün Çıblak: Kahramanmaraşlı Âşık Devai, 87-104

Ahmet Z.Özdemir: Avşarlar Ve Dadaloğlu, 105-112

Aynur Bilir: Örgütlerde Savurganlık Ve Önlenmesi, 113-118

Musa Seyirci: Türkmenistan’daki Aşiretler Üzerine Bir Deneme, 119-124

Feyza Çakmaklar-Handan Aydın: Çanakkale Kayadere Köyü’ne Ait Tören İncelemeleri, 125-132

Ahmet Aytaç: Konya Yöresi Halı Ve Kilimlerinde Göz Yanışına Dair, 133-144

Ayfer Yılmaz: Ankara Türküleri, 145-162

Mehmet Sadık Doğan: Türk Halk Müziği Derleme Çalışmalarında Adıyaman Yöresi, 163-170

Ümral Kırman: Türkülerde Ezgiye Yardımcı Söz Kalıpları, 171-184

Ayten Kaplan: Tüketim Psikolojisi Ve Ritmoloji, 185-192

Muhsine Helimoğlu Yavuz: ‘’Mesaj –İndex’’ Halk Anlatılarının İleti Dizini, 193

Elmas Şahin: Arayışların Kitapları, 203-238

Zeynep Günal: L. N. Tolstoy Ve Türk Kültürü, 239-244

Mustafa Oral: Ziya Gökalp’in Miiliyet Prensibi Ve Eleştirisi, 245-256

Hayati Beşirli: Yezidiler Ve Bir İnanç Sistemi Olarak Yezidilik, 257-270

Günver Güneş: Sıradışı Bir Müzik Dehası İsmail Zühtü, 271-280

Nail Tan: Kültür Çınarlarımızdan Mehmet Önder’ İn Ardından, 281-283

Azize Gürses: Doğu Anadolu Halk Türküleri İle Azerbaycan Halk Mahnılarının Melopoetik Sistemde Tipolojik Mukayeseli Tahlilinin Gerekliliği, 284-285

Ayhan Aydın: Sefil Selimi İle Söyleşi, 286-292

Mustafa Gündüz: Folklorcunun Kitaplığı, 293

folklor/edebiyat Sayı: 41 Yıl: 2005

Metin Turan: Folklor/edebiyat’tan,3-4

F.Belkıs Kümbetoğlu: Enformalleşme Süreçlerinde Genç Göçmen Kadınlar Ve Dayanışma Ağları, 5-26

Mustafa Gündüz: II. Meşrutiyet Dönemi Batıcı Düşüncenin Önemli Bir Sözcüsü Olan İctihad Mecmuasında Kadın Ve Aile Üzerine Tartışmalar, 27-62

Bekir Onur: Türkiye'de Çocukluğun Tarihi Üzerine Gözlemler II, 63-70

Müge Artar –Ufuk Beyazova-Bekir Onur-Onur Hamzaoğlu: Çocuk Sağlığı Konusunda Geleneksel Davranışlar: Van Örneği, 71-82

Günay Güner: Hagop Mıntzuri'nin Öykülerinde Halkbilimsel Özellikler, 83-88

Münevver Oğan: Yazın Ve Sanat Dostu Gazeteci: Sami Karaören, 89-112

Necdet Ekinci: Siyasal İletişim Açısından Eski Yunan Kentlerinde Ortak Kimliğinin Oluşumuna Etki Eden Kutsal Kamusal Alanlar, 113-126

Sibel Turhan Tuna: Muğla Ve İlçelerinde "Baş Bağlama" Âdeti, 127-136

Richard C.Dietrich: Hannibal Ve Stratejisi, 137-152

Cenk Reyhan: Şark Meselesinin Helen Kökenleri, 153-178

Fuat Bozkurt: Sivas Kabadayıları II, 179-240

Neşe Yıldıran: Dante'nin Kıbrıs Yaklaşımı, 241-250

İlhami Gökçen: Mösyö Öjen Borel (Eugene Borrel) Ve Alaturka Musiki, 251-256

Ayhan Sarıhan: Bir Göçmen Düğünü, 257-264

Esma Reyhan: Hitit Dünyasında Büyü Ritüelleri, 265-284

Levent Cantek: Mizaha Muhafazakâr Bir Yaklaşım: Mustafa Şekip Tunç, 285-290

Mevlüt Özhan: Abdal Fıkraları, 291-298

Tâhâ Tuna Kaya: Nazmî, 299-309

Ahmet Şenol: Halk Oyunlarına Hizmet Edenler Arasında Diyalog, 310

folklor/edebiyat Sayı: 42 Yıl: 2005

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 3

Ayten Kaplan: Sunuş, 5-6

Feza Tansuğ: Türk Ses Dünyasında Halk Müziklerinin Dağılım Ve Sınıflanması, 7-14

Edip Günay: Halk Müziğimiz Üzerine Görüşler, 15-24

Cemil Demirsipahi: Tartım Bilim / Ritmoloji, 25-38

Mehmet Ali Özdemir: Halk Müziğini Ölçülendirme Sorunu, 39-46

Panel: Türkiye'de Müzik Araştırmacılığı Ve Derlemeciliğinin Dünü Bugünü, 47-58

Türk Halk Müziğinde Anonimlik, 59-82

Mehmet Ali Özdemir: Halk Müziğinde Terimler Ve Sorunlar, 83-88

Cemil Demirsipahi: Türk Müziğinde Perde Ve Sorunlar, 89-102

Nihat Taydaş: Ah Bu Türküler Köy Türküleri, 103-114

Uğur Alpagut: Otantikten Klasiğe Müzik Kültüründe Gelişim-Değişim Ve Kurtarıcının Eleştirisi, 115-120

Vural Yıldırım: Rock'ın Coke Ve Karadeniz Horonu, 121-122

Uğur Alpagut: Bağlamanın Eksenliğinde Batı Müziği Çalgılarının Halk Ezgilerini Yorumladığı Bir Topluluk: Anadolu Güneşi " Anatolian Sun Quartet", 123-128

Ayten Kaplan: Türk Kültüründe Ölüm Ve Müzik, 129-136

Mehmet Ali Özdemir: Halk Müziğinde Meyvelerin Ve Adlarının Kullanımı, 137-142

F. Reyhan Altınay: Cumhuriyet Döneminde Zeybek Ezgileri Konusunda İlk Tespitler, 143-156

Hüseyin Yaltırık: Bilinmeyen Yönleriyle Giritli Cafer Efe, 157-170

Neşe Ayışıt Onatça: Müzikolojik Açıdan Urfa (Isas) Ve Adıyaman Kırklar Semahı, 171-196

Metin Özarslan: Türk Sözlü Gelenek Şiirinde Durak Meselesi Ve Bir Türkü, 197-204

Pınar Maden: Performans Teori Doğrultusunda Bir Türkünün İncelenmesi: "Elimi Sundum Astar", 205-216

Edit Tasnadi: Bela Bartok Ve Türkiye'de Halk Türküleri Derlemeleri, 217-222

M. Burcu Tunakan: Kazak-Kırgız Müzik Kültüründe Kopuz Ve İşlevleri, 223-240

Çev.: Ayten Kaplan: Türkmen Geleneksel Müziğinde "Yol" Kavramı, 241-254

Çev.: M. Burcu Tunakan: Halk Müziği Ve İlkel Müzikte Birleştirici Etkenler, 255-262

Çev.: İlhami Gökçen: Küçük Asya'da Çalgısal Polifonik Halk Öüziği, 263-276

Çev.: İlhami Gökçen: Bartok Türkiye'de, 277-282

Laçin Işık: Senfoni Konserleri Ve Müziğin İşitsel Olmayan Yönleri, 283-290

Cemil Demirsipahi İle Söyleşi, 291-299

Selman Karcı – Raşit Gökçe – Ali Osman Öztürk: Folklorcunun Kitaplığı, 300

folklor/edebiyat Sayı: 43 Yıl: 2005

Metin Turan: Folklor /Edebiyat'tan, 5-6

Muzaffer İlhan Erdost: Avrupa Birliği Ve Aleviler, 7-20

Sibel Özbudun: Latin Amerika Yerlileri: Yeniden!, 21-66

Ebru Kavas-Çiğdem Kara: Halk Anlatılarında Uykunun Yapısal Niteliği, 67-88

A.Alper Akçam: Karnaval Ve Türk Romanı, 89-112

Elmas Şahin: Yeni Roman'ın Penceresinden Dar Zamanlar, 113-128

Murat Demirkan: L'absurde Et L'humour Dans L'etranger De Camus, 129-144

Vecihi Timuroğlu: Simin'le Gülmece Üzerine Söyleşi, 145-206

Mustafa Çapar: Ticaret, İslâmiyet Ve Türkler, 207-218

Mediha Gökbenli: İstanbul Üniversitesi'nde Nazi Edebiyat Tarihçesi: Gerhard Fricke, 219-230

Günay Günaydın: Etnomüzikoloji-Tarih Ve Edebiyat İlişkisi, 231-238

Oğuz Cebeci: Melezleşme Ya Da Asimilasyo: Batı Edebiyatı Kapsamında Türk Şiiri, 239-250

Medine Sivri: Söylence Mozaiği Yergök, 251-262

Aygerim Diyakanbaeva: Efsane Ve Kırgız Efsaneleri Üzerine Düşünceler, 263-272

Beyhan Asma: Usta Ve Margarita'daki Mistiksel Özellikler, 273-176

I.Murat Çakmakçı: Aleko Konstantinov Ve ''Bay Ganyu''romanı, 277-288

Emel Mülayim Oral: Burdur –Çanaklı Köyünde Çömlekçilik Sanatı, 289-296

Melda Özdemir: Yüzyıllar Öncesinden Günümüze Yansıyan Bir Kültür: Damal Bebekleri, 297-300

Elza İsmayılova: Çanlıbeldi Koroğlu'nun Oylağı, 301-306

Müslüm Kabadayı: Edebiyatçı Mehmet Atay'ın ''At'' İncelemesi, 307-312

Feza Tansuğ: Folklorcunun Kitaplığı, 313

folklor/edebiyat Sayı: 44 Yıl: 2005

A.Alper Akçam: Karnaval Ve Türk Romanı, 5-22

Oktay Belli: Kağızman Çallı'da Tarihöncesi Döneme Ait Kayaüstü Resimleri Keşfedildi, 23-34

Muzaffer İlhan Erdost: Toprak Reformunun Siyasal Boyutları Ve Demokratikleşme, 35-62

Fuzuli Bayat: Sosya-Ekonomik Bağlamda Avcılık Kültü Ve Av İyesi, 49

A.Adnan Saygun: Halk Müziğinde Otantiklik, 63-68

Çiğdem Kara: Sarıkızın Zaman Yolculuğu, 69-64

Oğuz Cebeci: "Öteki(Ler)"Nin Akdeniz Dünyasındaki Temsili Ve Bölge Üzerindeki Etkileri, 85-92

Mustafa Oral: "Türklerin Jeanne D'arc'ı"Halide Edib'in Ateşle İmtihanı, 93-102

Ayfer Yılmaz: Abdülhak Hamid Ve Süleyman Nazif'e Dair Bir Tenkit Denemesi, 103-118

E. Lâle Demirtürk: Siyah Amerikalı'nın Gettosundan Bir Kent Söylemi Üretmek: Louıse Meriwether'in Babam Bir Lotocuydu Romanı, 119-132

Çev.: Elmas Şahin: Küresel Olmayan Bir Evren Mümkün Mü? Karşılaştırmalı Edebiyat Kuramında Üniversallar Nelerdir? (1952-2002) O Konuda Söylenmesi Gerekenler, 133-142

Gülbana Çeken: Küreselleşmeye Karşı Direniş Mekânı: Çevrecilik, 143-150

Medine Sivri: Paua Eluard Ve Nazım Hikmet'in Şiirinde Aşk Ve Kadın İmgesi, 151-162

Zeynep Zafer: Şiir Sanatı Ve Çeviri Zorunluluğu Arasında Kalan Dört Sanatçı, 163-174

Zeynep Günal: Dünyanın İlk Kadın Mizahçısı Nadejda Teffi, 175-182

Hüseyin Kandemir: Mihail Şolohov Ve "İnsanın Kaderi" Öyküsünde İnsan Ve Halk Temas, 183-188

Hülya Arslan: Anton Çehov Ve Sibirya Yolculuğu, 189-192

Beyhan Asma: Dostoyevsky'nin Eserlerinde Ve Kişiliğinde Biçimsel Ruh Özelliği, 193-196

Eunkyung Oh: Türk Ve Kore Romanında Kadın; Namus İdeolojisi Altında Korunması Gereken Cılız Bir Varlık, 197-206

Çiçek Efendiya: A.P. Çehov'un Piyeslerindeki Türk Kökenli Kelimelere Dayanarak Rusça'da Aynı Kökten Türeyen Kelime Grupları Üzerine Bir İnceleme, 207-214

Nuran Elmacı – Günay Saka – Ersen İlçin: Sağlık Eğitimi Ve Farklı Diller, 215-220

Aynur Bilir: Eğitim Yöneticilerinin Yönetime İlişkin Önyargıları, 221-232

Aydın Kırmaz: Türk Halk Ve Klasik Şiir Belagatinde Müşterek Hünerlerden "Lebdeğmez" Veya "Dudakdeğmez" Ve Râcî'nin Lebdeğmez Gazeli, 233-244

Sebahattin Yaşar: Ankara Devlet Konservatuarı Derlemelerinin Gizli Kahramanı Rıza Yetişen Ve Hatıraları, 245-256

Mustafa Hilmi Bulut – Mustafa Gündüz: Âşık Veysel'in Türkülerinin Çok Boyutlu İçerik Çözümlemesi, 257-268

Mustafa Kaya: Şair Fethi'ler, 269-274

Sait Küçük: Gerçekler Işığında Kağızmanlı Hıfzı'nın Hayatı Ve Bir Şiiri, 275-280

Osman Nuri Yıldırım: Marks'a Göre Ve Sınıf Kavramı, 281-290

Ayhan Aydın: Deliorman'ın Koca Çınarı Ahmet Hazerfen'i Kaybettil, 291-322

Daimi Cengiz: Türkiye Ve Azerbaycan Nevruz Merasiminin Melo-Poetik Sistemi, 323-238

Ahmet Gökbel: "Türkmen Sempozyumu" Ve İran İzlenimleri, 329

folklor/edebiyat Sayı: 45 Yıl: 2006

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Nihal Ökten – Belma Kurtişoğlu: Sunuş, 7-10

Ali Yayla: Küreselleşme Ve Folklor, 11-18

Kazım Biber: Halk Oyunlarının Öğretiminde Öğrenmenin Niteliği Ve Öğretim Yöntemlerinin Kullanımı, 19-28

Ferruh Özdinçer: Türk Halk Oyunları Öğretiminde Dört Aşamalı Öğretim Süreci, 29-38

Nihat Ötken: Yaygın Eğitim Kapsamında Yer Alan Halk Oyunları Eğitimi Ve Öğretmenliği, 39-48

Gürbüz Aktaş: Halk Oyunlarında Notasyonun Öğretim Ve Arşivleme Açısından Değerlendirilmesi, 49-60

Recep Uslu: Halk Oyunları Ve Tekstoloji İlişkisi, 61-66

Anne Ilıeva: Geleneksel Halk Kültürü İncelemesinde Tarihsel-Tipolojik Yaklaşım, 67-72

Ann Hutchinson Guest: Hareket Analizinde Laban İlkeleri, 73-86

Dariusz Kuhinowski: Geleneksel Dansların Yeniden Yapılandırılmasında Metodolojik Bir Yaklaşım Olarak Kinestetik Anlayış, 87-92

Maria Hnaraki Lecturer: Speaking Without Words: Cretan Dance At Weddings As Expression, Dialogue An Communication, 93-106

Hazel Franko: Bele, Aesthetics, Dance And Pan-Caribbean Identity, 107-110

Ş. Şehvar Beşiroğlu: Müzik Çalışmalarında "Kimlik", "Cinsiyet": Osmanlı'da Çengiler, Köçekler, 111-128

Walter Feldman: Lalezar Music Of The Sultans, Sufis & Seraglio Vol. II Music Of The Dancing Boys Equinox / Traditional Crossroads, 129-134

Carol Silverman: Profesyonelliğin Cinsiyeti: Balkan Müslüman Roman Kadınlarında Müzik, Dans, Şöhret, 135-158

Joann Kealiinohomoku: Bir Antropolog Gözüyle Etnik Dans Formu Olarak Bale, 159-172

Belma Kurtişoğlu: Dans Ve Dans Etnografyası, 173-180

Bülent Kurtişoğlu: Sahneleme Çalışmalarının Halk Oyunları Hareketlerine Etkileri, 181-288

Sevim Kesir Özdemir: Bolu-Kıbrısçık Yöresi Geleneksel Gelin Giysileri, 189-194

Ağgül Erdoğan: Manisa Muradiye'deki Tahtacı Kıyafetleri, 195-210

Nihal Ötken: Murat Uygun'la "Sultans Of The Dance" Projesinin Oluşma Süreci Üzerine Söyleşi, 211-222

Ufuk Nasman: Halk Oyunlarının Değişik Dans Disiplinleriyle İlişkisi, 223-240

Françoise Arnaud Demir: Semah Bir "Oyun" Mudur? Şamanizm, Tasavvuf Ve Canlandırma Işığında Alevi-Bektaşi'lerde Dinsel Dansın Adı, 241-248

Ahmet Çakır: Dünya Dili Halk Oyunları, 249-252

Cemil Demirsipahi: Gelenekçilik Ve Oyun Sanatımız, 253-258

Günay Güner – Ayhan Karakaş: Folklor/edebiyat Kitaplığı, 259

folklor/edebiyat Sayı: 46 Yıl: 2006

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Bekir Onur: Cumhuriyet Devrimi Ve Türk Halkı, 7-14

Oktay Belli: Kağızman Bölgesi'nin Tarih Ve Sanat Zenginliği: Karaboncuk'da Tarih Öncesi Döneme Ait Kayaüstü Resimleri, 15-28

A.Alper Akçam: Karnaval Ve Türk Romanı, 29-46

Fuzuli Bayat: Türk Mitolojisinde Dağ Kültü, 47-60

Sylvia Marcos: İçerideki Sınırlar: Meksika'da Yerli Kadın Hareketi Ve Feminizm, 61-84

H. Dilek Batislam: Mesîhî Divanı'nda Yer Alan Ölüm Ve Ölümle İlgili Unsurlar, 85-96

Mustafa Gündüz: Ahmed Şirânî Ve Medreseleri Hem Eleştiren Hem De Savunan Dergisi: "Medrese İ'tikatları ", 97-130

Ayfer Yılmaz: Madam Bovary, Anna Karenina Ve Aşk-I Memnû Üzerine Mukayeseli Bir İnceleme Denemesi, 131-148

Fatih Sakallı: Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Romanlarında Aşk, 149-164

Birsen Karaca: Türk Ve Ermeni Edebiyatlarında İmge Karşılaştırması, 165-174

Mehmet Çevik: Postmodern Roman Ve Pinhan, 175-196

Rohat Alakom: 19.Yüzyıl Kars'da Aşk Ve Kimlik Arayışları Kars'ın Güzel Kızı Ayşe, 197-206

Cenk Ceyhan: Adem-i Merkeziyet: Bir Kavramın İçerik Analizi, 207-224

Atilla Güney: Medeniyetler Çatışması Mı Sınıf Çatışması Mı? Ya Da İbn Haldun Versus Huntington, 225-236

Hasan Aslan: Oryantalizm, 237-240

Bircan Kalaycı Durdu: Burdur'da Ölüm Sonrası Gelenekleri, 241-252

Kenan Öncü: Wolfgang Hilbing'in "Die Weiber" Adlı Öyküsünde Cinsellik, 253-266

Mehmet Semerci: Çağdaş Alman Ve Avusturya Edebiyatında Türk Ve Türkiye İmgesi, 267-274

Fatma Sağlam: Die Deutschtürkischen Bikulturellen Ehepartner İn Deutschland Und İn Der Turkei İm Hinblick Auf Ihr Alter Und Ihre Ausbildung, 275-290

Namık Sinan Turan: Mısır'da Bir Sembolün Oluşumu "Mısır'ın Dördüncü Piramidi: Ümmü Gülsüm", 291-312

Dilek Yeşiltuna – M. Zeki Duman: Derin Devletin Ontolojisi (Kurtlar Vadisi Dizisi Örneği), 313-328

Banu Aygün: İnsan-Çevre İlişkilerinde Düşün Biçimlerinin Ve Etnosantrik Düşüncesinin Rolü, 329-348

İlhami Gökçen: Eugene Borrel (Öjen Borrel) (Yaşamı – Türk Musikicileri İle İlişkileri Yazıları / Eserleri – Türk Musikisindeki Yeri, 349-384

Rickhard Crawford: Tim Rice'a Yanıt, 385-388

Ellen Koskoff: Rice'a Yanıt, 389-394

Dene L. Harword: Yorumlama Eylemi: Tim Rice'in "Etnomüzikolojinin Yeniden Şekillenmesine Doğru" Yazısına Yanıt, 395-402

Aziz Kılınç: Folklor Ürünlerinin Geleceğe Taşınmasında "Arasöz'ün İşlevi Ve Köroğlu Destanı Örneği", 403-428

Mualla Murat Nuhoğlu: Türk Edebiyatında Kuyu, 429-456

Eyyüp Tanrıverdi: Avram Galanti'nin "Türkiye Ve Elsine-İ Sâmiyye" Adlı Makalesi, 457-470

Nilgün Sevinç: 700 Yıllık Türk Köyü Cumalıkızık Türk Kültürü, 471-480

Hatice Fırat: Çocuk Romanlarında Görülen Kahramanlar Üzerine Bir İnceleme, 481-492

Sait Küçük: Halk Şiirimizin Çorum'daki Kadın Sesi Ezgili Kevser, 489

Ömer Faruk Yaldızkaya: Kına Ağıtları, 493-500

Sultan Tulu: Tasavvufun Halk Hikâyelerine Tesiri Ve Âşıkların Baba, Ata Veya Dede Adlandırılması Üzerine, 501-506

Samuel R. Delany: Çağdaş Amerikan Bilimkurgusunu Okumak, 507-516

Ayhan Sarıhan: Beyceli'de Soy (Sülale) Adları, 517-524

Yüksel Şahin: Kastamonu Çarşaf Bağları, 525-534

Melda Özdemir: Anadolu Kadın Başlıklarında Kullanılan Tepelikler, 535-542

Gözde Çolakoğlu: Gelenekten Beslenen Karagöz, 543-554

Hüseyin Mevsim: Petko Slaveykov'un (1827-1895) Ak Baldırlının Çeşmesi Başlıklı Poemasında İstanbul, 555-566

H. Metin Felekoğlu: Klasizm Ve Mimarlık, 567-576

Tahsin Şimşek: Niye Mitoloji, 577-580

Ali İrfan Koçak: Çocukluğum İşgal Yılları Ve Kula, 581-584

Dursun Ayan: Seyfettin Çoban Gurbette Bir Köy Sesi, 585-596

Ali Osman Öztürk: Önemli Alman Halkbilim Dergilerinde Türkler'e İlişkin Yazılar Kaynakçası, 597-614

Vedat S. Ahmed: Tanınmayan Kıymetli Bir Tekke Şairimiz: Rusçuklu Dede Galib (Ö. 1934), 615-622

Salman Karcı: Türkçe'nin Tarihsel Yolculuğu, 623-628

Ahmet Şenol: Prof. Dr. Nevzat Gözaydın'ın Dünyası, 629

folklor/edebiyat Sayı: 47 Yıl: 2006

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Hayrettin İvgin: Sunuş, 7-8

Meherrem Gasımlı: Bahşı Ve Ozan –Âşık İlişkilerinin Tarihi Özelliği, 9-14

Ağalar Mirza: Şirvan Âşık Mektebi, 15-30

Hüseyin Haşimli: Kıbrıslı Yazar Füyuzat Dergisinde, 31-36

Nezaket Hüseynkızı: Ural-Batır Destanının Menşeyi Formalaşması Ve Tekamülü, 37-42

Tarana Abdullayeva: Azerbaycan'da Nevruzla İlgili Kültler, 43-48

Vaqıf Sultanlı: Nekroloqunu Oxumuş İnsan (Xalıp Koroğlunun Ölümüne), 49-54

Ulviye Şirzadova: Azerbaycan Minyatür Sanatında Maişet Tarzı, 55-62

Qaliba Hacıyeva: Nahçıvan, Güney Azerbaycan Ve Şarkı Anadolunun Ortak Dialektik Ve Etnoqrafik Medeniyyeti, 63-66

Eyüp Akman: Azerbaycan'da ''Folklor Fedaisi''prof.Mürsel Hekimow İle Bir Sohbet, 67-72

Nadir G. Mehmedov: Azerbaycan Ülkesinin Oronimlerinin Toponomik Strukturu, 73-76

Sevinç Mehmetova: Türk İntibah Edebiyyatı, 77-84

İmanova Rada Arazqızı: Büyük Azerbaycan Alimi, Kosmik Keşifler Müellifi (Epostan Xaosa), 85-86

Elhan Alesgerov: Azerbaycanlı Yazarımız Kurban Said, 87-90

Ali Erol: Abdulla Şaik Talibzade(Doğumunun 120.Yıl Dönümü Münasebetiyle), 91-104

Nizami Ceferov: Bayburtlu Muhammed Emani Divani'nin Dili Üzerine, 105-110

Tadeusz Swietochowski: 1920 Öncesinde Rus Azerbaycan'ında Milli Kimliğin Yükselişi Ve Edebi Dil Politikası, 111-118

Ayten Aydınkız: Günümüzde Azerbaycan'da Türk(İye) Edebiyatı Üzerine İncelemeler, 119-124

Hayrettin İvgin: Derdin Nazını Çekme, 125-128

Nail Tan: Gülağa Tenha'nın Şair Yüreğinde Neler Kaynamazki!, 129-132

İsa Kayacan: Azerbaycan'dan Dr. Gülağa Kanberov, 133-136

Ksenia Lisenko: Ukrayna'nın Entegre Süreci Çerçevesinde Gelişmesi, Karadeniz Ekonomik İşbirliği Ve Yatırımlar, 137-142

Celal Beydili: Adı: Edebi Quldurluq, 143-148

Osman Baş: Nicesen… Yahşımışan…, 149-152

İsa Habibiyetli – Ebülfez Amanoğlu: "Molla-Nasreddin" Karikatür Ekolu Ve Onun Etki Alanı, 153-156

Metin Turan: Yeni Azerbaycan Şiiri Ve Hamlet İsahanlı, 157-164

Elçin İskenderzade: Dr. Cevad Heyet 80 Yaşında, 165

folklor/edebiyat Sayı: 48 Yıl: 2006

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Oktay Belli: Kars Bölgesi'nin Tarih Ve Sanat Zenginliği: Borluk Vadisi'nde Tarih Öncesi Döneme Ait Kayaüstü Resimleri, 7-16

H. Saim Parladır: Mit Simgeciliği Ve Mitin Yapısal Çözümlemesi, 17-34

Altan Gökalp: Sarıkız Söylencesinin Gizemi, 35-44

Serdar Öztürk: İletişim Bilimi İle Halk Bilimini Buluşturan Bir Bilim İnsanı: İlhan Başgöz, 45-70

Esen Yücel Sipahi: Türkiye'nin Modernleşme Sürecine Niyazi Berkes Ve Şerif Mardin'in Yaklaşımları, 71-82

Halim Çavuşoğlu: Uluslararası Göç: Nedenleri, Tipleri, Türleri Ve Göçmenler, 83-104

Ernur Genç: Toplumsal-Siyasal Alanın Yeniden Üretimi Sürecinin Bir Aracı Olarak Popüler Kültür Ve Arabesk, 105-124

Mehmet Nuri Gültekin: Orhan Kemal'in "Ağa"Ları: Toplumsal Değişimi Roman Karakterlerinden Okumak, 125-147

Süheyla Doğrudil: Oğullar Ve Sevgililer İle Sonsuzluğa Nokta Romanlarında Oedipus Kompleksi, 147-168

H. Dilek Batislam: İki 18. Yüzyıl Tezkiresindeki Kırımlı Şairler, 169-180

Victoria Fromkın – Robert Rodman: Hayvanların Dili, 181-184

Edit Tasnadı: Macar Balazs Orban'ın Gözüyle 19. Yüzyıl Türk Folkloru, 185-190

Ömer Faruk Yaldızkaya: Emirdağ'daki Mezar Taşı Sözleri Üzerine Bir Değerlendirme, 191-196

Nevin Yurduer Ateş: Tarihi Kırkpınar Güreşleri, 197-208

Mettursun Beydulla: Orada Bir Köy Var Uzaklarda (Taklamakan Çölünün Merkezindeki Uygur Köyü: Deryabuyi), 209-226

Mustafa Oral: Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Anlatı Sanatında Antalya: "Akdeniz'e İnmenin Anlamı" Üzerine Düşünmek, 227-236

Lale Umul: Zikir Erkanı Ve Zikir İlahileri, 237-246

Ş. Şehvar Beşiroğlu – Gonca Girgin – Günay Koçan: Yerellikten Globalliğe Muhalif Bir Müzik Süreci: Rai "Pop-Rai", 247-262

Erol Parlak: Dünya Sazı Olma Sürecinde Bağlama, 263-272

Aynur Bilir: Üniversite Gençliğinin Sosyalleşmesinde Şenliklerin Rolü, 273-282

Hakan Ülper: Nasrettin Hoca Fıkralarının Eğitimsel İşlevleri, 283-294

İlhami Gökçen: Antoine Galland Günlüğünde Musiki, 295-310

Ayten Kaplan: Şiirde Müzik, 311-318

Nermin Kaygusuz: 19. Yüzyıldan 21. Yüzyıla Türk Müziğinin Kısa Bir Hikâyesi, 319-328

Banu Mustan Dönmez: Müziğin; Anadolu Tasavvufundaki "Aşk, Ateş Ve Yanma" Metaforları Bağlamındaki Algılanışı Ve Performansı, 329-340

Aslıhan Ünlü: Geleneksel Türk Tiyatrosunda Zaman Algısı, 341-358

Gülay Yıldırım – Selim Kadıoğlu: Sivas'ta Alternatif Üreme Yardımı Sunan Geleneksel Bir Ebe, 359-378

Birsen Karaca: Evrensel Bir Konu Olarak Ütopyanın Türk Edebiyatındaki Yeri, 379-388

Faruk Güçlü: Selçuklulardan Günümüze Anadolu Halkının Vergiye Karşı Direnci, 389-406

Kenan Öncü: Die Sexualitat In Der Erzahlung "Die Weiber" Von Wolfgang Hilbig Wolggang Hilbig'in "Die Weiber" Adlı Öyküsünde Cinsellik, 407-420

Fuzuli Bayat: Kamuoyunu Aldatıcı Bir İddiaya Karşı Cevap, 421-424

Gülnaz Kurt: Bekir Yıldız'ın "Demir Bebek" Ve "Alman Ekmeği" Adlı Hikâye Kitapları İle Fakir Baykurt'un "Yılanların Öcü" Adlı Romanında "Sevgi" Ve "Nefret" Kavramları, 425-432

Mehmet Çevik: Anlamca Çelişen Ve Olumsuz Yargı Bildiren Atasözleri, 433-444

Folklor/edebiyat Kitaplığı: Kahvehane Ve İktidar, 445-448

Folklor/edebiyat Kitaplığı: Edebiyat Hâlâ Anlayamadığımız Bir Mucize Midir?, 449

folklor/edebiyat Sayı: 49 Yıl: 2007

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Muhtar Kutlu: Etnofotoğrafi, 7-9

Cenk Reyhan: Editörden, 10-12

Sema Önal Akkaş: Bilimsel Zihniyet Açısından Doğu Ve Batı İlişkileri, 13-30

Gonca B. Durgun: Siyasi-İdeolojik Bir Bilgi Faaliyeti Olarak Pozitivist "Evrenselci" Sosyal Bilim Anlayışı, 31-50

Hakan Reyhan: Düşünce Hayatı Tahlillerinde Gecikmiş Bir Ayrım: İki Öncü Sosyolog, İki Farklı Pozitivizm, 51-94

Atilla Güney: Toplumsal Bilimlerde Yöntem Ve Yeni Yönelimler, 95-108

Şenol Durgun: Sosyal Bilimlerde Evrenselcilik Tartışmalarının Modernleşme Anlayışına Yansımaları, 109-128

Cenk Reyhan: Dr. Tevfik Çavdar İle Mülakat, 129-134

Metin Altıok: Marx'ın Ekonomi Politiğinin Yöntemi Üzerine, 135-160

Mehmet Gürsan Şenalp: İktidar Ve Piyasa İlişkileri Karşısında Mühendisler Ve İktisatçılar: 21. Yüzyılda İktisatçıların Değişen Sınıf Konumları, 161-180

Birgül Ayman Güler: Neoliberal Sömürgeleşme Süreci: Türkiye Örneği, 181-188

Kurtuluş Kayalı: Türkiye'de Sosyal Bilimlerin Serencamı: Dünya Ahvaline Dair Rahatlıkla Konuşurken Türkiye Hakkında Tahlil Yapmakta Teklemek, 189-194

Ayşe Pul: XV. Türk Tarih Kongresi'nin Ardından (11-15 Eylül 2006 – Ankara), 195-201

Mustafa Daş: La Chronique Du Religieux De Saint-Denis Adlı Fransız Kaynağının Türk Tarih Bakımından Değeri, 202-210

Doğan Kaya: Dini Tasavvufi Türk Şiirinde Yeni Bir Tür: Ayetleme, 211-218

Fatma Ayparlar: Hatay'da Günümüz Düğün Ezgileri Ve Kumlulu Apo, 219-224

Mark Slobın – Jeff Todd Tıton: Bir Müzik Dünyası Olarak Müzik Kültürü, 225-238

A.Serdar Öztürk: Önemsizliğin Destanı: Alexander Pope'un The Rape Of Lock'ı, 239-244

Salih Bolat: Popüler Kültür Bağlamında Türk Romanı, 245-254

Abdülkadir Zorlu: Baykan Sezer'in Metedoloji Anlayışı Üzerine Bir Değerlendirme, 255-270

G. Senem G. Hızal: Vodka Şişesinde Şehir Olmak: "Absolut İstanbul", 271-278

Ruhdan Uzun – Tuğba Asrak Hasdemir: İletişimde Farklı Arayışlar: Gazetecilik Kamusal Alanda Ne Arıyor?, 279-298

Ernur Genç: Tarihsel Sürekliliği İçerisinde Türk Aydınının Değişmez Kalan Kimlik Ve Zihniyet Kodları, 299

folklor/edebiyat Sayı: 50 Yıl: 2007

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Muhtar Kutlu: Etnofotografi, 7

Mutlu Binark: Sunuş, 8-10

Mutlu Binark: Dijital Oyunlar: Sektör-İçerik Ve Oyunculuk, 11-24

İdil Soyseçkin: Siberuzamda Bir Dünya: Mud'larda Toplumsal Cinsiyetin Şekillenişi, 25-40

Günseli B. Sütçü: Devasa Online Oyunlarda Klan Kültürü Ve Liderlik Olgusu, 41-56

Harun Yıldız: Homo Sapiens'in Boş Zamanı-Homo Ludens'in Sanal Kariyeri, 57-70

Burak Doğu: Bilgisayar Oyunlarına Kültürel Bir Yaklaşım: The Sims2 Modeli, 71-90

Mustafa Apaydın: Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar Adlı Romanında Mizah Ve Hiciv Öğeleri, 91-116

Alper Akçam: Sabahattin Ali'nin Yazınımızdaki Ayrıcalıklı Yeri, 117-128

M. Esat Harmancı: Klasik Türk Şiirinde Matemin Rengi, 129-138

A.Yaşar Serin: Çocuk Resimlerinde Yaratıcılık Bağlamında Folklorik Betimlemeler, 139-150

İnci User: Gizli Ve Gizemli Hekim Dili: Meslek Mensupları İle Hizmet Alanlar Arasında Bir İletişim Engeli, 151-162

İlhami Durmuş: Türk Kültür Çevresinde Renkler, 163-172

Nilgün Çıblak: Karagöz Sanatına İşlevsellik Kazandırma Bağlamında Karagöz Ustalarından Hayal'i Cinas Örneği, 173-184

Mine Can: Modern Müzeciliğin Gerekliliği Ve El Sanatı Eserlerin Restorasyon-Konservasyonunun Önemi, 185-190

Gönenç Turan: Mübadele Ve Sosyakültür Etkileri, 191-196

Zhong Jiwnen: "Gesaer"İn Sarı Uygurlar Bölgesinde Yayılma Durumu, 197-202

Eunkyung Oh: Türk Romanlarında Kadın Karakterlerin Dilleri Ve Üslûpları, 203-212

Hasan Yürek: Taaşşuk-I Tal'at Ve Fitnat Üzerine Yeni Değerlendirmeler, 213-222

Dilek Ç. Yeşiltuna: Modern Hediye Kültüründe Toplumsal Cinsiyet İnşası, 223 -234

Şükran Kara: "Harry Potter"Da Ve "Narnia Günlükleri"Nde "Öteki"Ni Yok Etme, 235

Müesser Güner: Bir Gülmece Ustası Rıfat Ilgaz, 241-246

İ. Murat Çakmakçı: Ünlü Rus Yazarı Nikolay Vasilyeviç Gogol'ün Eserlerinde Mizah Ve Grotesk, 247-262

Nermin Kaygusuz: 19. Yüzyıldan 21. Yüzyıla Türk Müziğinin Kısa Bir Hikâyesi, 263-270

Emel Şenocak: Cumhuriyet Öncesi/Sonrası Türk Müziği Kayıtları Ve Günümüz Müziğine Etkileri, 271-278

Zuhal Bezirci Türktaş: Yeşildağ'da Hasır Dokuma Sanatı Ve Üretilen Hasırların Ölüm Adetleri Çerçevesinde Kullanılışı, 279-287

Çiğdem Yıldırım: Ağıtın Düşünümü: "Uğurlar Olsu" Modern Bir Ağıt Mıdır?, 287-290

İlhami Gökçen: Cd Eleştirisi / Türkülerle Türkiye (No.) 79 Kilis, 291-293

Ali Ozanemre: "Poyrazoğlu"Nun Biçeminde Yolculuk, 294-297

Tuba Saltık Özkan: "Masal Mekânında Kadın Olmak, 298-298

Mustafa Gnüdüz: Türk Kültürünün Kayıt Altına Alınışı: Orta Asya'dan Toroslar'a Gülnar, 299

folklor/edebiyat Sayı: 51 Yıl: 2007

Muhtar Kutlu: Etnofotoğrafi,3-4

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Hayrettin İvgin: Editörden, 7-8

İsa Həbibbəyli: "Molla Nəsrəddin" In Tarixi Hünəri, 9-12

Sevindik Vəliyev: Ana Dilinin İnkişafında "Molla Nəsrəddin"Jurnalının Rolu, 13-16

Muharrem Cəfərli: Xalq Mahnılarının Folklor Janrı Kimi Poetik-Semantik Xüsusiyyətleri, 17-24

Meherrem Kasımlı -Akt.: Bayram Durbilmez: Âşık Muhitleri Ve Nahçivan Âşık Muhitü, 25

Nazirəəsgərova: Lətifələrin Səciyyəvi Xüsusiyyətler, 25-38

Hüseyn Həşimli: Azərbaycan Şairinin Şairinin "Türk Sonetləri", 39-48

Ramiz Qasımov: Nizami Gəncəvi Ve Cəlil Məhmədquluzadə Yaradıcılığında "Kiçik" Adam Obrazları Ve Bədii-Estetik Mahiyyəti, 49-54

Hacıfəhrəddin Seferli: Naxçıvanda Qadın Sufilər Olmuşdur Mu?, 55-60

Nəzakət İsmayılova: Naxçıvanda Yaradıcı Qadınlar, 61-66

Aynur Cəlilova: Sufizmə Bir Baxış Ve Azərbaycan Sufi Şairi Bayrək Quşçuoğlu'nun Türk Sufi, 67-82

Malik Muradov: Əmin Abid – M. F. Axundovun Ümümtürk Ədəbiyatındaki Mövqəyi Ve Ədebi Fikrətəsiri Haqqınd, 83

Qədimov Əsgər Nadiroğlu: Qüdsi Vənəndinin Yaradıcılığında Qasım Bey Zakir Ənənələləri, 83-92

Fərqanə Kazımova: Bir Ömür Ki Haqqdan Yana, 93-98

Məhsəti İsmail: Göygöl Ve Qanli Göl Əfsanələrinin Mövkü Qaynağı, 99-104

Türkan Qədirzadə: Əski İnançlar Sistemində Yağmurla Bağlı Mərasimlər Və Ayinlər, 105-108

Vəli Baxşəliyev: Gəmiqaya Təsvirlərindəki İlan Obrazının Mifoloji Xüsusiyətleri, 109-114

Nizami Aliyev: Muqəddəs Pəygambər Gəmisi, 115-122

Mətanət Quliyeva: Azərbaycan Dilində Sintaktik Transformların Əsas Tipler, 123-126

Nuray Y. Əliyeva: Azərbaycan Dilinin Şahbuz Şivələrində İsim, 127- 130

Rafiq Babayev: Bayatılar: Poetik-Üslubi Özəllikləri Regional Xüsusiyətler,131-136

Aytən Aydınqızı: Qədim Türk Abidələrinin Dilində Feli Sifətər Və Tərkiblərinə Dair, 137-140

Kəmalə İsmayıllı: Biçənəklə Bağlı Etnotoponimlər, 141-146

Elovset Kuluyev: Naxçıvanda Kehriz Terminleri, 147-150

Qaliba Hacıyeva: Naxçıvan, Güney Azərbaycan Və Şerqi Anadolu Dialektlerində Ortaq Dil Xüsusiyətler, 151-158

Yavuz Ahundlu: "Kitabi-Dədə Qorkud"La Yunan Mifologiyası Arasında Bazı Müqayisələr, 159-162

Firudin Rzayev: Qədim Naxçivanda Beynelxalp İqtisadi Münasibətlərdə İştirakı, 163-171

Elçin İsgəndərzadə: Cavid Əfəndi, 172-174

Qəribov Asəf Heydəroğlu: Şərqin Qapısı Naxcıvanın Beynəlxalq İqtisadi Münasibətlərdə İştirakı, 175-178

Əli Şamil: Sallılı Aşıq Cəlil, 179-184

Sənan İbrahimov: Naxçıvanın Tarixinə Və Ədebi Mühitinə Dair Qaynaqla, 185-190

Əli Qəhrəmanov: Naxçıvan Teatrının Yarandığı İctimai-Siyasi Şərait Ve Onun Fəaliyyetinin İlk Dövrü (1883-1895), 191-200

Nail Tan: Nahçivan İzlenimleri, 201-206

Hayrettin İvgin: Bir Devlet Adamı, Yazar: Hasan Azizoğlu Hasanov Ve "Brüksel'den Mektuplar", 207-210

Nazakat Hüseynqızı: Atatürk Ənənələrini Yaşadan Dərgi: Folklor-Edebiyat, 211-214

Metin Turan: Prof. Dr. Meherrem Allahkuluoğlu Ceferli, 215-218

İsa Kayacan: Azerbaycan'da Ermeni Terörü, 219-222

Nergis Nagiyeva: Avrupa Merkezçiliyi: Yaranma Tarixi Ve Mahiyyeti, 223

folklor/edebiyat Sayı: 52 Yıl: 2007

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

William R. Bascom Çev.: Aysıt Cansel: Sözlü Geleneğin (Folklorun) Dört İşlevi, 7-28

Henry Glassıe Çev.: Abbas Karakaya: Halk Mimarisi Hakkında Düşünmek Iv: Toplumsal İlişkiler, 29-38

Dursun Ayan: Halk Edebiyatı Açısından Nedim Fürsel'in Nazım Hikmet Yorumu Üzerine Notlar, 39-58

M. Zeki Duman: Modern Toplumlarda Kutsalın Yeniden Keşfi, 59-68

Toygar Sinan Baykan: Aut Ve Türkiye'de Sosyalist Siyaset, 69-92

Hasan Asan: Kültür Kavramının Kültürel Gelişimi, 93-102

Firdevs Gümüşoğlu: 1935'te İstanbul'da Bir Kadın Kongresi, 103-116

Mustafa Oral: Türkler'in Montesquıeu'su Yakup Kadri'nin Kemalist Türkiye Gerçeği, 117-126

Mustafa Gündüz: "Ömrü Ateş Bir Şairin Feryadı": Abdullah Cevdet'in Şiirlerinde Sosyolojik Temalar, 127-140

Canan İleri: Nazım Hikmet'in Şiirlerindeki Söz Varlığında Sayı Sözcükleri,141-186

Ç. Ceyhan Süvari: Yellice Köyü Halk Edebiyatı Ürünlerinin Sosyal Antropolojik Bir Değerlendirmesi, 187-198

Özlem Fedai: Yüzüncü Yaşında Sait Faik Ve Öykücünün Başkaldırısı, 199-206

İlhami Gökçen: Tavernıer'in Topkapı Sarayında Yaşamı'nda Musiki, 207-216

Hülya Doğan: Müslümanlara Anlatılan Yoksulluk: Egemen İslamın Ve İslami Basının Yoksulluk Söylemi, 217-236

Ufuk Tavkul: Karaçay-Malkar Kültüründe "Gollu Toy" Geleneğinin Nevruz İle İlişkisi, 237-245

Haldun Eroğlu: Osmanlı Kroniklerinin Üslubuna Dair, 245-262

Erdal Taşbaş: Tanzimat Dönemi'nde Gelişen Tarihçilik Anlayışına Batı Etkisi, 263-270

Özden Uslu: "Yuva" Kelimesinin, Dilbilim Açısından Ve Bir Kavram Olarak İncelenmesi, 271-276

Şükran Danık: Tarihsel Süreç İçinde Aile İçi Cinsel (Ensest) İlişkiler, 277-290

Dana M. Greene: The Promise Of Functionalism And Symbololic Interactionism To The Field Of Life Course, 291-306

Güneş Bashirova: James Frazer'in Altın Dal Adlı Çalışması Bağlamında Kıbrıs'ta Adonis Kültü, 307-314

Sezai Yazıcı: Kars Üzerine Bir Kaynakça Denemesi-, 315-336

Sadık Miskini: Kars Folklorundan Kayan Bir Yıldız: Mustafa Turan, 337

folklor/edebiyat Sayı: 53 Yıl: 2008

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Halil Toker: Paryalar: Hindistan'da Toplum Dışına İtilmiş Bir Halk Ve Edebiyatı, 7-18

Şinasi Gündüz: Sabii/Manden Geleneği Ve Mandence, 19-22

Eyyüp Tanrıverdi: Doğubilimciliğin Kurucuları: Modern Mısır Bilimin Doğusu, 23-64

Yakup Civelek: Fantastik Edebiyat Ve Binbir Gece Masalları, 65

M. Akif Özdoğan: Klasik Arap Şiirinde Şiir Söyleme Yeteneği Ve Bilgi Birikimi 91-104

Hüseyin Yazıcı: Sudan Öyküsüne Kısa Bir Bakış Ve Tayyip Sâlih'in "Bir Avuç Hurma" Adlı Öyküsü 105-120

Ali Güzelyüz: Çağdaş İran Öykü Ve Roman Yazarı Bozorg Alevi'nin Hayatı, Üslubu, Eserleri Ve İki Öyküsü, 121-136

F. Betül Üyümez: Seher Halife'nin Es-Sabbâr (Frenk İnciri) Adlı Romanında Filistin Halkının Yaşadığı İkilemler, 137-148

Mehmet Şirin Çıkar – Rabia İnan: İhsan Abdulkudd'us'un Len E'işe Fî Cilbâbi Ebî Adlı Eseri, 149-154

Mehmet Yavuz: Arapların Hikâyât-I Şâirânesi / Abbas, 155-164

Mehmet Yalar: Zehâvî Ve Realist Arap Şiirindeki Yeri, 165-184

Salih Tur: Nizâr Kabbânî'nin Aşk Şiirinde Narsisizm, 185-208

Musa Yıldız: Nobel Ödülü Mısırlı Yazar Necib Mahfûz'un Ardından, 209-216

Durmuş Bulgur: Muhammed İkbal Ve Mesajı, 217-226

Hannâ El-Fâhûrî – Çev.: Öber İshakoğlu: Cubrân Halîl Cubrân, 227-242

F. Rosenthal – Çev.: Ali Akay: Harranlı Bâbâ'nın Kehanetleri, 243-252

Regina Gross Çev.: Abdullah Kızılcık: Hilalin Işığında Doğu-Batı Ekseninde Yer Alan Türkler, 253-256

Eyyüp Tanrıverdi: Köy Okulundan Ezher Ve Sorbanne'a Akıl Gözünün Gördükleri, 257-259

Eyyüp Tanrıverdi: Sessizliğin Romanı: Arkaş'ın Günlüğü, 260

Eyyüp Tanrıverdi: Yasak Şiirler, 262

folklor/edebiyat Sayı: 54 Yıl: 2008

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 4

Muhtar Kutlu: Etnofotoğrafi, 5-6

Abbas Karakaya: Halk Mimarisi Hakkında Tasarım Ve Süsleme, 7-14

Müslüm Kavut: İdris Küçükömer Ya Da Özgün Ve Çetrefil Bir Düşünce Adamı Üzerine, 15-22

Alper Akçam: Burada Bir Köy Var Uzakta, 23-32

İlhami Gökçen: Thevenot Anlatılarında Musiki, Raks Ve Karagöz, 33-48

Hürriyet Konyar: Medyanın Ahlaksal Tutumuna Bir Örnek: Siyasal İktidarın Hediye Adabı Anlayışının Değerlendirilmesi, 49-58

Erdoğan Keskinkılıç: Osmanlı Devletinde Fener-Rum Patrikhanesi Problemi, 59-68

Selma Köksal Çekiç: Sinema Sanatı Ve Öyküleme, 69-74

Burak Buyan: Sanat Ve Eğitim, 75

Mehmet Yardımcı: Geleneksel Kültürümüzde Ve Aşıkların Dilinde Kına, 75-80

Hüseyin Özcan: Karacaoğlan'ın Şiirlerinde Benzetme Unsuru Olarak Meyveler, 81-94

Şeref Boyraz: Sözlü Anlatıların Sürekliliği Üzerine Düşünceler, 95-104

Bircan Kalaycı Durdu: Kastamonu-Pınarbaşı'da Ölüm Gelenekleri, 105-128

Kadriye Türkan: Türkiye'de Ve Balkanlarda Gelin Alayları Düzeni Ve Yapısı, 129-138

Recep Uslu: İlk Folklor Derlemecilerinden İsmail Hakkı Bey Arşivinin Önemi, 139-151

Armağan Elçi: Alçak Gönüllü Bir Aydın: Halit Ongan, 152-172

Sabri Çakır: Alevi–Bektaşilerde Toplumsal/ Kültürel Kimlik Ve Mesruiyet Sorunu, 173-176

Songül K. Ata: Halk Müzikleri Ve Türkiye'de Halk Müziğine Bir Bakış, 177-200

Mustafa Oral: Antalya Mutfak Kültürü Üzerine Notlar, 201-208

Meltem Cingöz Santur: Çanakkale – Balıkesir Kazdağı Tahtacılarında Evlenme Gelenekleri, 209-218

Lale Akay Umul: Türk Dini Müziğinde İlahi, 219-244

Oğuz Baykara: Japon Edebiyatı Ve Çeviri/Özgün Bir Çalışma: Taisho Dönemi, 245-254

Yıldıray Erdener: Murat Çobanoğlu'nun Aşık Olma Sürecinde Görülen Şamanizm İzleri, 255-260

Ülkü Kara Düzgün: Türk Destanlarında Kahraman Kültü Bağlamında İzlenen Ölüm Ve Ölümsüzlük Anlayışı, 261-276

Ülkü K. Düzgün: Ölüm Ve Ölümsüzlük Anlayışı, 277

folklor/edebiyat Sayı: 55 Yıl: 2008

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 7-8

Bekir Onur: Türkiye'de Çocuk Üzerine Gözlemler Ve Çocuk Kültürü, 9-10

Bahar Gökler – Ufuk Beyazova – Hakan Şatıroğlu – Aysun İdil: Türkiye'de Çocuk Üzerine Gözlemler- Panel-I, 11-32

Gelengül Haktanır – Melike Sayıl – Bülbin Sucuoğlu: Türkiye'de Çocuk Üzerine Gözlemler- Panel-II, 33-54

Tülin Şener: Çocuk Kültürü, 55-62

E. Nihal Ahioğlu: Türkiye'de Oyun Ve Oyuncak Kültürü, 63-70

Neslihan G. Karaman: Türkiye'de Çocuk Kültürü Bibliyografyası, 71-108

Namık Sinan Turan: Osmanlı Toplumunda Modernleşme Ve Eğitimin İdeolojik Dönüşümüne Dair Gözlemler, 109-136

Mithat Atabey: II. Dünya Savaşı Sırasında Türkiye'de Kültür Konusundaki Tartışmalar Ve Savaş Sonu Politikalarına Yansımaları, 137-144

Naciye Yıldız: Avrupa Birliği Ve Demokrasi Açığı, 145-158

Reyhan Çelik: V.P. Astafyev Ve C. Aytmatov'da Doğa İnsan İlişkisi, 159-170

Fatih Yalçın: Bir Sabahattin Ali Öyküsü, "Ses"; Göstergebilimsel Bir Çözümleme, 171-184

Mehmet Yılmaz: Mem Û Z'in'de Epik Kurallar, 185-202

Çiğdem Kara: Halk Masallarını Yeniden Anlatmak, 203-214

Banu Mustan Dönmez: Anadolu Bağlamasına Ait Çoğul Anlam Havuzunun Çözümlemesi, 215-222

Aslı Büyükokutan: Doğum Sonrasına Dair İnanış Ve Uygulamalarda Temizlik, 223-236

Fedora Arnaut: Metin: Derleyen Ve Anlatan Arasında İletişim Ve Ağıtlardaki Uygulama, 237-242

Medine Sivri – Arzu Yetim: Türk Ve Kızılderili Mitolojilerinde Kadın, 243-254

Nihat Bayat: Şema Kuramı Ve Şiirsel Metinlerde Anlamlama, 255-266

Salahattin Bekki: Âşık Şiirinin Siyasallaşması Üzerine Bir Deneme, 267-286

Yüksel Şahin: Anadolu Geleneksel Kadın Giyim –Kuşamında Kullanılan Aksesuarlar Ve Bir Sözlük Denemesi-I, 287-302

M. Adnan Gökçen: Marsigli'nin "Mehter Çalgıları" Yazısının Çevirilerinde Görülen Yanlışlar Ve Bu Yazının Doğru Bir Çevirisi, 303-316

İlhan Başgöz: Âşık-Şair Arkadaşım Necmi Çelik, 317-320

Yaşar Çağbayır: Aşağı Menderes Çevresinde Düğün Törenleri, 321-331

Ayten Kaplan: Halkbilimi Üzerine Nevzat Gözaydın'la Söyleşi, 332-342

Erdem Yücel: Bilimin Üzerindeki Dayanılmaz Koku: "İntihal", 343-352

İlhami Gökçen: Kitap Tanıtım Ve Eleştirisi: Anadolu Türküleri Ve Musıkî İstikbâlimiz, 353-356

Muharrem Caferli: Türk Halk Mizahının Roman Boyutu, 357-360

O. Nuri Poyrazoğlu: Bir Kentin Öteki Yüzü: "Kırmızı Koku", 361

folklor/edebiyat Sayı: 56 Yıl: 2008

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Hürriyet Gökdayı: Türkiye'de Yazılı Dil Kullanımının Görünümü, 7-24

Çiçek Efendiyeva: Afanasi Nikitin'in "Üç Deniz Ötesi Seyahat" Adlı Eski Rusça Eserindeki Eski Türk Kökenli Kelimeler Üzerine Bir İnceleme, 25-

Selahittin Tolkun: Eski Bir Türk Sağatlma Yönteminin Günümüz Lehçelerinde İzleri, 35-58

H. Dilek Batislam: Kadı Burhaneddin Divanı'nda Dedim-Dedi Kalınının Kullanımı Üzerine, 59-72

Türkan Yeşilyurt: Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın Şiirlerindeki Elleri Okuma Denemesi, 73-76

Dilek Demirdelen: Kilimdili Ve Şiirsellik, 77-80

Sevgi Kesim Güven: Gözetim Toplumu Olma Sürecinde Mahremiyet Yoksunluğu, 81-98

Nazan Alioğlu: Sömürgeci Ve Anti-Sömürgeci Söylemde Fırtına Ve Kadın, 99-112

Sevinç Üçgül: İvan Bunin'nin San-Franciscolu Adam Öyküsünde Toplumsal Eleştirinin Detaylarda Aktarımı, 113-122

Cumhur Aslan: Türk Romanında Bürokrasinin Değişen Konumu Üzerine Bir Deneme, 123-146

Hasan Yürek: Adalet Ağaoğlu'nun Dar Zamanlar Adlı Üçlemesinde Aydın, 147-158

Sedat Adıgüzel: Anar'ın Ak Koç Kara Koç Romanında Toplumsal Önceleme Kesitleri, 159-168

Varoşil Gukasyon: Kafkasya Kaynaklarına Göre Yazılı Dönem Öncesi Azerbaycan Türkçesi Tarihi, 169-184

Özlem Demren: Halk Hekimliğinde Ocaklar Ve Şamanizm, 185-211

Hülya Taş: Bursa'nın Karacabey İlçesine Bağlı Yeni Karaağaç Köyünde Drama Çorabı Ve Çetin Örme Sanatı, 211-218

Alsu Kamalieva: Ayaz İshaki'nin Eserlerinde Tatar Gelenek Ve Görenekleri, 219-228

Kutlu Özen: Alevi Bektaşi Köylerinde Dede'yi Karşılama, Misafir Etme Ve Uğurlama Töreni, 229-236

Oktay Saydan: Barış Kavrayışı Açısından Tarih-Dil-Yazın-Düşün İlintisi, 237-252

Zeynep Çetinkaya: Masalların Türkçe Öğretiminde Kullanımı 253-260

Gül Özsan: Baltaya İmzasını Atan Usta: Sıcak Demircilik Ve Dövme Kastamonu Baltası Üzerine Bir Araştırma, 261-276

Fatma Ayparlar: Hatay'da Günümüz Düğün Ezgileri Ve Kumlulu Apo, 277-280

Bendegül Okumuş: Muğla Mutfağında Tüketilen Yabani Bitkiler, Tüketim Şekilleri Ve Mutfak Kültüründeki Yeri, 281-284

Sadi Yaver Ataman: Folklor Araştırmaları Açısından Halk Oyunlarımız Ve Ateş Kültü İle İlgili Oyunlar Aşık Sefil Selimi İle Malatya'da İki Gün, 285-394

Süleyman Özerol: Âşık Sefil Selimi İle Malatya'da İki Gün, 295-308

Hayrettin İvgin: Türk Gölge Oyunu Karagöz Üzerine Nail Tan İle Söyleşi, 309-317

Ali Osman Öztürk: Kitap Tanıtım Ve Eleştirisi: Masalları Uyutmak, 317-322

Nilüfer Mizanoğlu: Julia Pardoe'nun Sultan'ın Şehri Ve 1836 Yılında Türklerin Yaşamları Kitabı Üzerine Bir İnceleme, 323-

M. Adnan Gökçen: Toderi'nin (Letteratura Tuchesca, İ, Ss. 222-52'deki "Musica" Faslının) Bir Çeviri Üzerine Eleştirisi, 339-338

İlhami Gökçen: Cd Tanıtımı Ve Eleştrisi: Rahmi Bey, 357

folklor/edebiyat Sayı: 57 Yıl: 2009

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Muhtar Kutlu: Etnofotografi, 7-8

Saadettin Gömeç: Divanü Lugati't Türk'de Geçen Yer Adları, 9-32

Ersin Teres: Divanü Lugati't Türk'de Avlanmak, 33-42

Ramiz Asker: Azerbaycan'da Divanü Lugati't Türk'ün Araştırılması Tarihine Kısa Bir Bakış Ve Divanü Lugati't Türk'ün Çevirileri, 43-54

Canan İleri: Eskişehir Ve Çevresinde Ölüm İle İlgili Geleneklerin Türkiye Türkçesinin Söz Varlığına Yansımaları, 55-84

Fuzuli Bayat: Sözlü Tarih Kavramı: Geçmişin Anlamlandırılması, Geleceğin Kurulması, 85-94

Derya Erdem: Kurtarıcı Babadan Kurtarıcı Medyaya, 95-110

Mehmet Nuri Gültekin: Köyde Yerleşme, Statü Ve Güç İlişkisi: Aile Ve Akrabalığın Gizil Kodları, 111-130

Nuray Karaca: Türban: Bir Söylenbilimsel "Anlamlama" Ve Göstergebilimsel "Çözümleme" Denemesi, 131-144

Mustafa Oral: Kırım'da Bir Ortaçağ Mağara Kasabası: Çufut/Iudaios Kalesi, 145-154

Efnan Dervişoğlu: Cevdet Kudret'in Türk Edebiyatındaki Yeri, 155-168

Yüksel Şahin: Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Kadın Saç Modaları, 169-178

Nazan Alioğlu: Modern Öncesinden Modern Ötesine Televizyon Ve Eğitim İlişkisi, 179-190

Ayfer Yılmaz: Suzan Sözen Romanlarında Sadece Aşk Öyküleri Mi Anlattı?, 191-214

Mahir Kalfa: Dil Kirliliğine Sosyolojik Bir Yaklaşım, 215

folklor/edebiyat Sayı: 58 Yıl: 2009

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Muhtar Kutlu: Etnofotografi, 7-8

Ahmed Adnan Saygun: Türk Musikisi, 9-44

Recep Uslu: Türk Müzik Teorisi Eserleri Nasıl Çalınmalıdır?, 45-62

Okan Murat Öztürk: Onyedi'den Yirmidört'e: Bağlama Ailesi Çalgılar Ve Geleneksel Perde Sistemi, 63-88

Özay Önal: Irak'ta Uzun Saplı Lut, 89-96

Can Karahan: Karadeniz Bölgesi Halk Müziğinde Çok Sesli Unsurlar, 97-106

Banu Mustan Sönmez: Anadolu Tasavvufunda Ritüel Müziğinin "Kültüre Gömülü Olma" (Ambeddedness) Ve "Anıştırılma" (Adumbration) Durumları, 107-116

Cenk Güray: Anadolu Ve Türk Müzik Kültürü Açısından Semah Ve Sema' Kavramlarına Bir Bakış, 117-132

Cihangir Terzi: Almanya'da Yaşayan Türklerin Müzik Kültürü, Sosyal Statüsü, Entegrasyon Politikaları Üzerine Saptamalar, Değerlendirmeler Ve Öneriler, 133-144

Mümtaz Hakan Sakar: "Dağları Deldim" Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden Popüler Müzikte Metnin Analizi, 145-164

Dursun Ayan: Sosyolojik Açıdan Etnografik Müzik Ve Bela Bartok, 165-178

Feyzan Göher: Büyük Uygur Medeniyeti Ve Uygur Müzik Kültürü, 179-196

Müjde S. Doğan – Uğur Alpagaut – Raif Gülcan: Türkiye'de Müzik Eğitimcisi Yetiştiren Kurumların Gelişim Sürecinde Bir Alman Müzik Eğitimcisi: Eduard Zuckmayer (1890-1972), 197-211

folklor/edebiyat Sayı 59 Yıl: 2009

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Ruhi Can Alkın: Popper Ve Foucault'daki Muhalif Bilim/Tarih Perspektifinin Karşılaştırmalı Analizi, 7-22

Türkan Yeşilyurt: Yeni Kadın: Şükûfe Nihal, 23-30

Yaprak Civelek: Aile Demografisi Perspektifinden Geçiş Sonrası Balkanlar'da Aile Kurumundaki Değişme Süreci Üzerine Bir Deneme, 31-48

Hürriyet Konyar: Türkiye'deki Yeni Pop Arabesk Kültüründen Ortasınıfın Geleneksel Kültürel Kodlarını Aramak, 49-76

İbrahim Şirin: İki Dünya Arasında Karikatürden İmgeye: Osmanlı Ve Avrupa, 77-94

Nimet Keser: Tek Parti Döneminde Türk Resminin İdeolojik Yönü, 95-104

Mustafa Oral: Selçuklu'dan Osmanlı'ya (1221-1571) Alanya İle Antalya'nın Kıbrısla İlişkileri, 105-118

Seval K. Ünver: Türkçülük, Kültürel Endüstri Bağlamında Nasreddin Hoca Ve Turizm Derneği, 119-126

Suat Kolukırık: İzmir Çingeneleri Üzerine Bir Araştırma, 127-156

Dilek Zerenler: Memet Baydur'un Tutunamayanları, 157-182

M. Selim Ergül: Cahit Atay'ın Oyunlarında Tipik Ve Deneysel, 183-190

Eyüp Akman: Kastamonu'da Ölümle İlgili Adet Ve İnançlar, 191-196

Abdülselam Arvas: Âşıklar Çay Evi: Günümüzde Van Yöresi Âşıklık Geleneğini Sürdüren Bir Kahvehane Ve Bu Mekânda Kaydedilmiş Bir Fasıl, 197-209

Kamuran Sami: Midyat Yezidi Köylerinde Kırsal Mimarlık: Renkleri Solan Bir Halkın Kültür Mirası Ve Değişen Toplumsal Feraset, 211-224

Çev.: Gülen Arıl: Halkbilim Çalışmalarında Karşılaştırma Yöntemi Tarihi Üzerine, 225-234

Döndü Can: Kitap Tanıtımı: Âşık Şiirinde Taşlamalar, 238-239

Mualla Murat Nuhoğlu: Açıklama, 238-239

folklor/edebiyat Sayı: 60 Yıl: 2009

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Jale Özata Dirlikyapan: Yavaşça Acele Eden Metin: Dede Korkut Hikâyeleri, 7-12

Mustafa Oral: M. Ziya Gökalp'in Medeniyet Ve Kültür Anlayışı, 13-24

Şebnem Pala Güzel: Zaman Ve Anlatı Ekseninde Bellek Ve Mübadele, 25-44

Leyla Şimşek: Kolektif Kimliğimizin Tezahürü Olarak Nasreddin Hoca Fıkraları, 45-56

Derya Erdem: Türkiye'nin Batılılaşma/Modernleşmesi Üzerine, 57-68

Tülin Arsven: Anlam Çerçevesi Açısından Olvido, 69-80

Ş. Alpaslan Yasa: Mehmed Akif'in Fransızcadan Tercümeleri, 81-110

Şeyma Ersoy: Kimlik, Cinsiyet, Toplumsal Cinsiyet Kavramları Ve Müziğe Yansımaları, 111-124

Betül Özçelebi: Edebiyatımızda Hümanist Eleştiri Anlayışının Temelleri, 125-138

Gökhan Tunç: Tahsin Yücel'in Bıyık Söylencesi Adlı Kitabında Bıyıkla Söylenen, 139-146

Mümtaz Sarıçiçek: Yârnâme'nin Ontolojik Tahlili, 147-154

Hüseyin Doğramacıoğlu: Avrupa Birliği Ekseninde Dış Göçün Türk Edebiyatına Yansıması, 155-166

Naile Ağababa: Azerbaycan-Türk Müziğinden Kesitler, 167-173

Aysun Çobanoğlu: Böyle Gelmiş Böyle Gitmez (Aziz Nesin'in Yaşam Öyküsünde Halkbilimsel Veriler), 175-196

Çulpan Zaripova Çetin: Abdullah Tukay'a Adanan Bir Mektup, 197-234

Erdal Taşbaş: Tanin Gazetesi Ve Hüseyin Cahit'in Görüşleri Doğrultusunda İttihat Ve Terakki Politikaları (1908-1914), 205-224

Özlem Görümlü: Foster'in Kadınları: Howard End, A Room With A Wiev Ve Where Angels Fear To Tread, 225-234

Ayla Kaşoğlu: Hiciv Yazarı Saltıkov-Şçedrin'in Masalları, 235-242

Rana Can- R. Okuşluk Şenesen: Hatay Altınözü Sarılar Mahallesi Geleneksel Tıp Uygulamaları, 243-253

Meryem Bulut: Güneşe Yüzünü Dönenler, 255-260

Nail Tan: Cumhuriyet Dönemi Âşık Sanatının Genel Görünümü, 261-268

Çev: Kadriye Türkan: Halk Destanı, 269-282

İlhami Gökçen: Cd Tanıtım Ve Eleştirisi, 283-286

folklor/edebiyat Sayı: 61 Yıl: 2010

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Aksu Bora: Annesiz Kızlar: Modern Babaların Modern Kızları, 7-15

Sevgi Kesim Güven – Altan Kar: Medyanın Seyirlik Sunakları: Yarışma Programları, 33-42

Tülay Çulha: Kırım Karaylarının Halk Edebiyatı Kaynakları: "Mecmualar", 43-72

Aziz Gökçe: Bünyesinde Art Veya Ön Damak /G/ Ünsüz Bulunduran Yapım Eklerinin Eski Türkçeden Eski Anadolu Türkçesine Tarihsel Seyirleri Üzerine, 73-104

Funda Selçuk Şirin: Cumhuriyet İdeolojisinin Halk Benimsetilmesinde Kars Halkevi Ve Doğuş Dergisinin Rolü (1933-1950), 105-120

Tülin Arseven: Benlikten Kaçışın Öyküsü: Abdullah Efendi'nin Rüyaları…121-156

Hürriyet Konyar: Türkiye'de Küresel Medya Ve Rock Müzik Kültürü İle Kurulan Kültürel Ortamlar, 157-168

Nihat Bayar: Şiirde Anlam Ve İçeriğin Dilbilimsel Boyutları, 169-178

Gülay Karşıcı: Müzik Türlerine İdeolojik Yaklaşım: 1970-1990 Yılları Arasında Trt Sansürü, 179-192

Ç. Ceyhan Suvari: Yezidi Ve Alevi Ortak Mitosları, 193-212

Emrah Doğan: Nizat Özon Ve Türk Sinema Tarihyazıcılığı, 193-212

Hatice Yeşildal: Türkiye'de 1960'larda Toplumsal Gerçekçi Sinemada Aile İdeolojisi, 213-226

Çev.: S. Haluk Kortel: Haçlı Seferlerinin Doğu Hıristiyanlığı Üzerindeki Etkileri, 227-232

folklor/edebiyat Sayı: 62 Yıl: 2010

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Hande B. Gedik: İçiçedir Ötekilik Halleri: Festival Ve Mit Arasında Imbos'da Hatırlamak Ve Unutmak, 7-27

Mustafa Oral: Kültür Ve Düşünce Adamı Olarak Falih Rıfkı Atay, 28-40

Erdoğan Gedik: Almanya'da "Öteki" Olmak, "Öteki" Kalmak, 41-68

Ersin Teres: Çağatayca'nın Sözvarlığı Ve Bu Sözvarlığından Birkaç Sözcük Üzerine, 69-84

Aykut B. Çerezcioğlu: İzmir Makedon Göçmenlerinde Etnik Kimliğin Bir İşaretleyicisi Olarak Müzik, 85-100

Efnan Dervişoğlu: "Bohem" Kavramı Ve "Bir Tereddüdün Romanı" Üzerine, 101-116

Mustafa Güleç: Sömürgeciliğe Önemli Darbe Vuran Roman: Yayımlanışının 150. Yılında Max Havelaar, 117-138

Mehmet Yılmaz: Gaziantep Masallarında Şamanizmin İzleri, 139-152

Murat Kaçıroğlu: Selim İleri'nin "Cemil Şevket Bey, Aynalı Dolaba İki El Rovelver" Romanında Üstkurmaca Yapı Ve Tarihsellik Düzleminde Anti-Kahraman İmgesi, 153-166

Nazan Alioğlu: Sanat Ve Bilim İlişkisi, 167-178

Çev.: Derya Erdem: Kathartik İtiraflar Mı, Özgürleştirici Metinler Mi? Oprah Winfrey Show'da Tecavüz Hikayeleri, 179

folklor/edebiyat Sayı: 63 Yıl: 2010

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Aylin Akpınar: Türk Toplumunda Bahşiş, 7-20

Mustafa Oral: Çıfıt Adına Dair, 21-28

Leyla Alpagut: Atatürk Orman Çiftliği'nde Geleneksel Bir Yapı: Bira Fabrikası Hamamı, 29-52

Tülin Arseven

Elif Şafak'ın Siyah Süt Adlı Romanında Alkarası, 53-64

Birsen Karaca: Yevgeni Zamyatin Ütüpya Algılarını Yeniden Kurarken, 65-70

Derya Kılıçkaya: Halikarnas Balıkçısı Ve Ahilik, 71-90

Beyhan Kanter: Murathan Mungan'ın Yüksek Topuklar Romanında Kadın Kimliği, 91-98

Fatma Bölükbaş: Metinbilimsel Çözümleme: Muzaffer İzgü'nün Yedi Uyurlar Öyküsü, 99-116

Özge Öztekin: Atıcılık Sporunda Bir Osmanlı Sultanının Performansını Dönemin Şiirinden Okumak: Tarih Manzumelerine Göre II. Mahmud'un Ok Ve Tüfek Atıcılığı, 117-126

Medine Sivri –Ayşegül Ciner: Plautus'un "Amphitryon" Adlı Eseri İle Moliere Ve Heinrich Von Kleist Uyarlamalarında Metinlerarasılık, 127-154

Esra Öner: Göze Mil Çekme Motifinin Köroğlu Destanına Yansıyış Şekli, 155-162

Reyhan Çelik: Cengiz Aytmatov'un Şiirlerinde Savaşın Görünmeyen Yüzü Ve Kadınlar, 163-168

Ceren Karadeniz: Avrupa'da Çocuk Müzeleri: Frankfurt Ve Mamburg Örneği, 169

Nevval Sakin: Yerel Bir Kültür Ürünü Örneği: Soğanlı Bebekler, 169-190

Çev.: Koray Cengiz: Oryantalizmin Sınırsal Mitleri, 191

folklor/edebiyat Sayı: 64 Yıl: 2010

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Erdal Cengiz: Popüler Kültür Ve Sanat, 7-14

Meryem Bulut: Mardin'de Albastıdan Korunma Biçimleri, 15-24

S. Seza Yılancıoğlu: Yaşar Kemal'in Anlatısında At İmgesi, 25-32

Fatime Güneş: Yoksullukla Başa Çıkma Stratejileri, "Kaynakların Yoksullu" Ve Kadın Emeği, 33-64

Ümit Akagündüz: Yeni Ufuklar Dergisinde Batılılaşma Ve Aydın Tartışması, 65-88

Hüseyin Köksal: Tarih Öğretiminde Tarihsel Algının Üç Boyutu Ve Düşünsel Dayanakları, 89-96

Recep Özbay: Aquvalenz Bei Türkishen Und Detschen Somatismen Mıt "Hand" Und "Auge" Türkçe Ve Almancada "El" Ve "Göz" İle Türetilen Deyimlerde Eşdeğerlik, 97-120

Seval Şahin: Romandan Tiyatroya Aşk-I Memnu, 121-130

Oytun Eren: Beethoven'de Anlatımcılık Ve Piyano Tekniği, 131-140

Meltem Çeliktaş Etki: Gözle Değil De Dil'le Görmek Üzerine, 141-162

Halil Altay Göde: Kına Türküleri Üzerine, 163-180

Mehmet Yardımcı – A. Zeki Güven: 13. Yüzyıl Türk Halk Şiirinde Ahlâki Anlayış, 181-192

Çev.: Edit Tasnadi: Türkiye'deki Macarlar Arasında-I, 193-200

Çev.: Ayşen Sina: Kurbağa-Fare Savaşı, 201-214

Tanasis Kungulus: Çağdaş Yunan Düzyazınında Batı Trakya'daki Müslüman Azınlık: Antropolojik Bir Roman, 215-224

Melike Kaplan: Sağlık Ve Kültürün Buluştuğu Alan: Tıbbi Antropoloji, 225-236

Zeynep Kalyoncuoğlu: Köy Enstitüleri Ve Hasan Ali Yücel'in Yeri, 237-244

Bayram Durbilmez: Romanya Sözlü Türk Edebiyatı Ürünlerinde Mitolojik Sayılar, 245-258

Çev.: Sungu Okan: Kayıtlı, Basılı, Yazılı Ve Sözlü Gelenek Türleri, 259-270

Mustafa Şahin: E.J. Zürcher'in Milli Mücadelede İttihatçılık Kitabı Üzerine Eleştirel Bir Çözümleme, 271

folklor/edebiyat Sayı: 65 Yıl: 2011

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 5-6

Ahmet Şamil Gürler: 1893 Şikago Dünya Fuarı'nda Osmanlı Hipodromu Ve Şirket-İ Hamidiye, 7-18

Ersin Teres: Söğüt (Bilecik) Ağzından Derleme Sözlüğüne Katkılar, 19-26

Cemal Güzel: Emile Meyerson'ın Bilim Tasarımı, 27-36

Tuğçe Erdal: Erkek Ağızlı Türkülerde Kadın İmajı, 37-52

Evrim Ölçer Üzümcü: Bize Bir Masal Anlat İstanbul: Masalını Yitiren Kent Ve Kültür Erozyonu, 53-62

Nebahat Oral Arslan: Kars'ta Yerel Basın, 63-80

Banu Öztürk: 1908 Meşrutiyeti Ve Müzik, 81-96

F. Gülay Mirzaoğlu: Macar Baladlarında Türk İmgesi, 97-120

Çev.: Edit Tasnadi: Türkiye'deki Macarlar Arasında-I, 121-126

Safiye Ateş: Julian Steward Ve Karl Wittfogel İlişkisi: Antropolojik Bir İnceleme, 127-140

Mustafa Kol: Absürd Bir Tiyatro Dili: Jean Tardieu, "Gişe", 141-152

Ozan Tunca: Devlet Konservatuvarı Oyunculuk Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavlarının Müziksel İşitme Ve Şan Boyutu İçin Bir Test Geliştirme Çalışması, 153-162

Melike Kaplan: "Kaplumbağa'nın Özgürlüğü" Kadınlar Ve Ev İçi Emek, 163-172

Kadriye Türkan: Giyim Kuşamla İlgili Tespitler: Atatürk'ün Giysi Tercihleri Üzerine Bir Değerlendirme Denemesi, 173-186

Gülnaz Kurt: Televizyon Dizilerinin İletişimsel Ve Dilbilimsel İşlevleri, 187-197

Canan Seyfeli: Arap Kaynaklarına Göre Yezidiler Ve Yezidiliğin Doğuşu, 198

folklor/edebiyat Sayı: 66 Yıl: 2011

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 7-8

Canan İleri: Eskişehir Ağızlarından Türkiye Türkçesi'nin Söz Varlığına Katkıları, 9-22

Fesun Koşmak: Alman Yazar Heinrich Böll'ün Kısa Hikâyelerinde II. Dünya Savaşı'nın İzleri, 23-28

İlker Özdemir: Klütürlerarası İletişimin Önemi, 29-38

İbrahim Şirin: Gazete, Kitap, Tiyatro Karşısında İmajını Korumaya Çalışan Sultan Ve Maiyeti: Sultan II. Abdülhamid Ve Ahmet Mermi, 39-56

Hatice Öz: Online Gazetecilikte İnteraktivite Olanaklarının İncelenmesi, 57-64

Meryem Bulut: Mardin'de Evlilikler, 65-80

Jülide Akyüz Orat: Hapishane Islahatı Bağlamında Çerkes Hapishanesinin Modernleşme Çalışmaları 81-94

Ersin Teres: Salır Türkçesi Ve Türkmen Türkçesi'nde Çokluk, İyelik Ve Soru Ekleri, 95-104

Ayalp Talun İnce: Yazınsal Çeviride Biçem Aktarımı Sorunu, 105-120

Medine Sivri: Gülsüm Cengiz'in Şiirlerinde Mitlerin İzi, 121-136

Oktay Yivli: Ferid Edgü'de Gerçeklik Sorunsalı, 137-144

Tülin Arseven: Meşa Selimoviç'in Derviş Ve Ölüm Adlı Romanlarında Ölüm Olgusu, 145-156

Mevlüt Özhan: Cumhuriyet Döneminin Büyük Karagöz Sanatçısı: Hayali Küçük Ali, 157-172

İ.Seçkin Aydın: Türkçe Kavramının Metaforik Algılanma Biçimleri, 173-188

Can Cengiz: Tarihsel Sosyolojide Yöntemi Bulmak Ya Da Doğan Ergun Üzerine Bir Deneme, 189-208

Refiye O. Şenesen: Türk Halk Kültüründe Bolluk Ve Bereketle İlgili İnanç Ve Uygulamalarda Eski Türk Kültürü İzleri, 209-228

Aktan Müge Yılmaz: Sembolik Ve Gerçek Anlamlarıyla Türkü Metinlerine Yansıyan Hayvanlar, 229-250

Sezai Coşkun: Sabahattin Kudret Aksal'ın Hikâyelerinde Temel İzlekler Ve Çeşitli Meseleleriyle "Küçük İnsan", 251

folklor/edebiyat Sayı: 67 Yıl: 2011

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 7-8

Erman Artun: Çukurova Halk Kültüründe Yerel Fıkra Tipi: Abdal Fıkraları, 9-28

Birsen Karaca: Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar Tipinin Evrensel Genleri, 29-36

Selma Elyıldırım –Ayten Er: Cahit Sıtkı Tarancı'nın "Ölümü I-II İle Otuz Beş Yaş" Şiirlerinin Göstergebilimsel Çözümlemesi, 37-60

Alper Akçam: Batı Rönesansında Rabelais, Türkçe Yazında Köy Enstitüler, 61-74

Nevin Akkaya: Göçle Gelen Öğrencilere Türkçe Öğretirken Karşılaşılan Sorunlara İlişkin Öğretmenlerin Görüşü (İzmir Örneği), 75-88

Mehmet Yılmaz: Baddal-Nâme, Sasonlu Tavit Ve Digenis Akritas Destanlarındaki Kahramanların Lord Raglan'ın Geleneksel Kahraman Kalıbına Göre Değerlendirilmesi, 89-104

Ayten Kaplan: Müzik Medyasında Ankaralılar, 105-114

Hüseyin Mevsim: Dobri Minkov'un 1870 Yılına Ait Edirne İzlenimleri, 115-124

Betül Mutlu: 15. Yüzyılda Hıtay'da Bir Timurlu Sefir Gıyaseddin Nakkaş'ın Hıtay Gözlemleri, 125-136

Ali Volkan Demir: Yamada Torajır Ve Türkiye, 137-142

Münir Cerrahoğlu: Âşıkların Sosyokültürel Hayattaki Yeri Ve Önemi, 143-156

Eunkyung Oh: Cumong (Kore) Alpamış (Özbek) Destanlarında Kahramanın Doğuşu Hakkında Psikoanalitik Bir Değerlendirme, 157-163

Kenan Öncü: Ruh Zehirler Arasında En Etkili Olanıdır: Karl-Heinz Ott'un "Endlich Stille" Adlı Romanı, 165-174

Olcay Öztünalı: Kanarya Adalı Şair Andres Sanchez Robayna'nın Şiirinde İçselleştirilmiş Doğa, 175-184

Gülnaz Kurt: Turizm Ve Otelcilik Meslek Yüksekokullarında Hedefe Yönelik Yabancı Dil Öğretimi, 185

folklor/edebiyat Sayı: 68 Yıl: 2011

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 7-8

Seval Şahin: Auratik Hırsızın Tarihsel Sermayesi, 9-30

Cumhur Aslan: Türk Edebiyatında Aydın Sorunsalı: Oya Baydar'da Süreklilik, Kopuş Ve Yeniden Kurgulama, 31-52

Arzu Demirel: Antik Yunan'da Biyolojik Evrim Düşüncesi, 53-60

Fatma Sevinç Erbaşı: İon Polislerinin Pers İstilasına Kadar Yakındoğu Devletleriyle İlişkisi, 61-76

Mehmet Devrim Topses: Japon Modernleşmesi Bağlamında İki Sosyolojik Çözümlemenin Karşılaştırılması, 77-84

Levent Yaylagül –Cengiz Çiçek: 12 Eylül 2010 Referandum Sürecinin Türkiye'deki Yazılı Basında Sunumu, 85-120

Necmi Akyalçın: Türkçe Deyimler Sözlüklerine Alınmış, Deyim Olmayan Kimi Söz Öbeklerine İlişkin Bir Değerlendirme, 121-142

Nil Ünsal: İspanya'dan Bir Kara Roman: Plenilunio, 143-152

Tolgahan Çoğulu: Klasik Gitar İçin Yapılmış Türkü Düzenlemelerinde Ve Bestelerde Bağlama Çalım Teknikleri, 153-166

Okan Alay: Yusuf Ve Züleyha Hikâyesinin Epizot Tahlili Ve Motif Yapısı, 167-180

Yüksel Şahin: Geleneksel Kadın Giyimi Kesim Tekniğinde Modanın Etkisi, 181-186

Ümüt Akagündüz – Seval Y. Akagündüz: Çok Yönlü Bir Fikir Adamının Geçmişe Bakışı: Sabahattin Eyüboğlu Ve Tarih, 187-206

Esra Uslu: Kağızmanlı Âşık Cemal Hoca'da Eğitim, 207

folklor/edebiyat Sayı: 69 Yıl: 2012

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 7

Z. Nilüfer Nahya: Gaziantep'te Bir Kültürel Mekân Olarak Mutfak, 9

Pelin Yılmaz: Menengiçten Şuruba: Gaziantep'te İçecek Kültürü, 25

Meryem Mudara: Baharat Mekânları: Antalya'da Yerel Ve Turistik Baharatçılar, 41

Mustafa Duman: Halkın Kahramanı Nasreddin Hoca Timur'a Karşı, 59

Melda Özdemir: Günümüzde Tokat İlinde Çarık Yapımı, 71

Hülya Doğan: Hülya Doğan Popüler İslami Yazında Kadın Bedeni: Kadınlara Anlatılan "Fitne", 87-108

Medine Sivri – Zeynep Çiftçi: Rene Goscinny'nin "Küçük Pıtırcık" Serisi İle Rıfat Ilgaz'ın "Bacaksız" Serisinde Ailede Ve Okulda Çocuğa Uygulanan Şiddete Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım, 109-130

Gülçin Tanrıvuyurdu: Erkeğin Penceresinden Kadının Sisli Dünyasına Bakış: Meddah Hikâyelerinde Kadın, 131-144

Canan Seyfeli: Osmanlı Devlet Salnamelerinde Katolik Ermeniler (1847-1918), 145-182

Mevlüt Özben: "Şimdi"Ye Musallat Olan "Gelecek": Geleceğin Hortlakları Ve 3d Modernlik, 183-194

İlkay Demirkürek: Mikail Bakhtin'in Dosteyevski Okuması Paralelinde Ahmet Hamdi Tanpınar Ve Huzur Romanı'na Bakmak, 195-206

Nadide Karkıner – Mehmet Ecevit: Neşat Günal'ın İzinde Türk Resminde Tarımda Kadın İmgesi: Sosyolojik Bir Çözümleme, 207-244

Aslı Odabaşı Kuşgöz: Bugünü Sorgulayan Çağdaş İspanyol Çocuk Ve Gençlik Edebiyatı, 245-252

Ahmet Z. Özdemir: Sözlük Hazırlayanlara Duyuru, 253-262

Muhsine H. Yavuz: Biyografik Romanlardan Hareketle "Kişisel Tarih Toplumsal Tarih Midir?" Sorunsalı Üzerine Bir Değerlendirme, 263-276

İlhami Gökçen: Evliya Çelebi Seyahatnamesine Göre Şurahbil, 277

folklor/edebiyat Sayı: 70 Yıl: 2012

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 7-8

Ülkü Kara Düzgün: Türk Destanlarında Merkezi Kahraman Tipinin Tipolojisi, 9-46

Mustafa Çarpar: Çok Kültürlü Bir Toplumda Antropolojinin Önemi, 47-66

G. Senem G. Hızal: Kültürel Üretim Mekânlarında Bir Aracı: İhap Hulusi Görey, 67-92

Gürsen Topses: Rehberlik Ve Psikolojik Danışma Kurumlarının Felsefi Temelleri, 93-106

Şeref Uluocak – Cumhur Aslan: Çanakkale Yöresi Yörüklerinin "Türkmen" Algısına Yönelik Bir Saha Çalışması, 107-122

Oğuz Baykara: Şiga Noaya'nın "Manazura" Öyküsü İle Halikarnas Balıkçısı'nın "Denizin Oğlu" Öyküsünün Karşılaştırmalı Yapısal Ve Tematik Değerlendirmesi, 123-144

Nuray Karaca: Bilimin Rehberliğinde Değişimden Yana Olan Pozitivist Bir Düşünür: Mehmet Emin Erişirgil, 145-164

Müge Demir: Gündelik Yaşamda Selamlaşma Ve Yemek Görgü Kurallarının Toplumlardaki Farklılaşması, 165-186

Ahmet Gözlü: Geç Bronz Döneminde Kıbrıs-Myken (Akha) İlişkileri, 187-198

Soyalp Tamçelik: Kıbrıs'ta Kurulan Askeri İttifaklar Ve Özellikleri, 199

folklor/edebiyat Sayı: 71 Yıl: 2012

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 7-8

Çiğdem Kara: Karşılaştırmalı Deli Dumrul Destanı Çözümlemesi, 9-46

Ernur Genç: Fuat Köprülü'nün Milliyetçilik Anlayışı Ve Onun Türkçülük'e İlişkin Yaklaşımı, 47-82

Mehmet Karayaman – Eren Akçiçek: Anadolu Halk Ebeliği, 83-96

Aslı Büyükokutan: Muğla'daki Kahve Falına Bakma Geleneği Üzerine Bir Değerlendirme, 97-112

Şenay Özdemir Gümüş: Osmanlı Deniz Ticaretinde Hukuki Bir Sorun: Kaza Yapan Geminin Malları, 113-126

Nesrin Mengi: Selim İleri'nin Romancılığı Ve Türk Romancılığındaki Yeri, 127-144

Dilek Turan Yılmaz: Globalisierungstendenzer İn Der Neueren Gegenwartsliteratur Und Feridun Zaimoğlus Roman "Hinterland" (2009), 145-164

Nedime Sivri – Berkant Örkün: XVII. Yüzyıl Halk Şairi Karaoğlan'ın Bir Şiiri İle XVIII. Yüzyıl Divan Şairi Nedim'in Bir Gazeline Göstergebilimsel Açısından Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım, 165-184

Cenk Güray: Vahdet-İ Mevcut'tan Vahdet-i Vücut'a Anadolu'da İslam Dönemi Sonrasındaki Tanrı Algısının Semah Ve Sema Kavramları Aracılığıyla İncelenmesi, 185

Ferhat Arslan: İstanbul'da Hıdırellez Geleneğinin Geçmişi, Bugünü Ve Yarını: Ahırkapı Örneği, 201

folklor/edebiyat Sayı: 72 (Siber Kültür Özel Sayısı) Yıl: 2012

Nilüfer Nahya: Sunuş, 7-12

İlker Özdemir: Sanal Kültür: Yanıtsama Mı, Gerçeklik Mi?, 13-34

Erkan Saka: Siber Medya Sonrası Kamusal Alan Ve Gazetecilik Pratikleri, 35-50

Burak Özçetin – Mutlu Binark: Türkiye'de İnternet, Kurumsallık Ve Demokratik Kanaat Oluşumu, 51-76

Feyza Akınerdem: Yerli Dizi Anlatıları Ve İzleyici Katılımı: Uçurum Dizisinin Ekşisözlük Ve Twitter'la Birlikte İzlemek, 77-90

Pınar Karataş: Elektronik Kültür Ortamında Türk-Yunan Milli Kimlik Mücadeleleri Bağlamında Youtube Videoları Yorumlar, 91-112

Özge B. Sayılgan: Bir Siberdrama Biçimi Olarak Dijital Oyun: "Alice Harikalar Diyarında" Örneği, 113-134

Gülperi Mezkit: Mekânsal Değişim Bağlamında İnternete Taşınan Çocuk Oyunlarının Kaybolan İşlevleri Üzerine Bazı Tespitler, 135-144

Göknur Ege: Siber Kültür Ve Sosyal Oyunlar: Karşılaştırmalı Örneklerle Soayal Oyun Deneyimi Üzerine Bir Çözümleme, 145-152

Nevin Şahin Malkoç: "Oturduğu Yerden Antropoloji" Doryo'larda Siberetnografiyi Düşünmek, 153-162

Z. Nilüger Nahya: İnternetteki Şirince: Siber Dünyanın "Gerçekliği", 163

folklor/edebiyat Sayı: 73 Yıl: 2013

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 7

Berna Kurt: "Türk Ulusu"Nun Dans Yoluyla Temsili: Devlet Halk Dansları Topluluğu, 9

Zerrin Güney: Üslup Özellikleri Açısından Berci Kristin Çöp Masalları, 23

Rezan Karakaş: Siirt Efsane Ve Halk İnanışlarında Yılan Miti, 49

Ümüt Akagündüz: Kadın Ve Kadınlığa Dair II. Meşrutiyet Dönemi Dergilerinden Yansımalar (1908-1918), 63

Mehmet Kara – Ersin Teres: Türkçede Sözvarlığı, Anlam Ve Yapıyla İlgili Yeni Gelişmeler, 81

Funda Selçuk Şirin: Sovyet Rusya Ve İtalya Gezilerinin Türk Siyasal Yaşamına Etkisi (1930-1932), 105

Esra Sazyek: Refik Halit Karay'ın Anahtar Adlı Romanında Mekân İmgeleri, 115-130

Heval Bozbay: Geçmişten Günümüze Aşık Oyunları, 131-146

Mustafa Gündüz: Yoksulluğu Üreten Zihni Kodların Eğitim Yoluyla Çözülmesi, 147-162

Türkan Yeşilyurt: Toplumun Kadın Şaire Bakışı, 163-176

Mehmet Ali Yolcu: Havva'nın Öyküsü: Kozmolojik Ve Antropogonik Mitlerden Kadın Yaratımına Senkretik Bir Yaklaşım, 177

Orhan Kemal Koçak – Dilek Özhan Koçak: Batı Edebiyatında Muhayyel Bir Şehir: Edmonde De Amicis'in İstanbul'u, 185-196

Ganbat Lkhundev: "Moğolların Gizli Tarihi"Nde Ant İçmekle İlgili Bazı Gelenekler, 197

Pınar Melis Y. Parmaksız: 400 Yıl Vesilesiyle Hollanda Canon'u Ve Kolektif Bellek Üzerine Düşler, 213

Esra Dabağcı: İçine Doğduğunuz Mu, İçinde Doyduğunuz Mu? Şehir, Mutfak Ve Kültür, 221

folklor/edebiyat Sayı: 74 Yıl: 2013

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 7-8

Zafer Kılıçer – Banu Mustan Dönmez: "Kültürel Kimlik" Ve "Kültürel Adaptasyon" Kavramları Çerçevesinde Malatya Romanlarının Müzik Pratikleri, 9-46

Meral Salman: Tohum Ve Toprak Metaforu Üzerinden Bir Olağanüstü Doğum Ritüeli, 47-60

Gürsen Topses: Psikolojik Danışma Sürecinde "Kendini Kabul" Ve "Savunucu Davranış" Kavramlarının Felsefi Ve Psikolojik Boyutları, 61-72

Kadriye Türkan: Ruhsatî'nin Şiirlerinde Metinlerarası Bağlamda Halk Hikâyeleri, 73-84

Murat Cem Demir: Kriminoloji Teorileri İle Beyoğlu Rapsodisi'ne Dokunuş, 85-96

Tülin Arseven: Estetik Etkinlikte Yazar – Kahraman İlişkisi Bağlamında O Topraklar Bizimdir Adlı Romanın Analizi, 97-104

Dilek İnan: Martin Crimp Ve Postdramatik Tiyatro: Mutluluk Cumhuriyetinde, 105-118

Yıldız Yener Avcı: Karacaoğlan'ın Şiirlerinde Sapmalar, 119-130

Medine Sivri – Selin Özkan: Karşılaştırmalı Edebiyatta Metinlerarasılığın Yeri Ve Murathan Mungan'ın "Dumrul İle Azrail" Hikâyesinde Metinlerarası Bir Yaklaşım, 131-144

Hatice Kayhan: Fikret Demirağ'ın Şiirlerinde Yinelemeler, 145-156

Efnan Dervişoğlu: Kemal Ateş'in Yapıtlarında Gecekondulaşma Olgusu, 157-178

Mustafa Oral: Serik Adına Dair, 179-184

Nevin Akkaya: Öğretmen Adaylarının Değer Tercihi, 185-198

Burcu Avcı: Müzik Topluluklarındaki Bireylerin Grup İçindeki Rollerinin, Müzikal Başarı Üzerindeki Etkisi, 199-216

Banu Öztürk: Yeni Osmanlılar Tarihi Ebüzziya Tevfik, 217-224

Ceren Karadeniz: Amerika Birleşik Devletleri'nde Çocuk Müzeleri Miami Çocuk Müzesi Örneği, 225-240

Özden Pektaş Turgut: Esliblis Tasarımında Tipografik Ve Kaligrafik Formlar, 241

Şebnem Atakan: Ana Maria Matute'nin Olgunluk Dönemi Issız Cennet'te İmgeler Ve Düşündükleri, 249

Nail Tan: Çok Yönlü Bir Kültür Adamı, Sanatçı Cemil Demirsipahi'nın Ardından, 257

Nail Tan: Romancı, Halk Kültürü Araştırmacısı Süleyman Kazmaz, 261

folklor/edebiyat Sayı: 75 Yıl: 2013

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 7-8

Sevgi Kesim Güven – Altan Kar: Kutuplaş(Tır)Manın Yeni Mekânları: Kapalı Siteler 9-36

Süreyya Çakır: Siyasal/İdeolojik Göstergeler Açısından Metinlerarasılık, 37-50

Ernur Genç: Siyasal İslamcılığın Alternatif Söylemi Moderniteden Azade Midir? Ya Da Tarihsel İslam Moderniteyi Aşkın Mıdır?, 51-72

Erman Artun: Çukurova Âşıklık Geleneğinde Atışma, 73-116

Merdan Güven: Anadolu Ağıtlarının Türküleşme Süreci Ve Üç Ağıt Örneği, 117-128

Mehmet Öcal: Türk Halk Müziğinde Toplu Çalma Söyleme Geleneği, 129-158

Aykut Çerezcioğlu: Popüler Müzik Ve Gündelik Yaşam Deneyimi, 159-172

Seçkin Aydın: Kültürel Bir Miras Olarak Atasözlerinin Kullanımı Üzerine Türkçe Öğretmenlerinin Görüşleri, 173-192

Cenk Güray – Murat Salim Tokaç: XVII. Yüzyıl Osmanlı Müzik Geleneği Ve Buharizade Mustafa Itri Efendi, 193-210

Yasemin Güniz Sertel: Hayatın Tadı'nda Kadın-Beden İlişkisi, 211-220

Aytaç Yıldız: Türk Düşünce Tarihinde Oryantalizm Eleştirisinin Alımlanışı, 221-236

Nail Tan: Türkiye'de Halkbilimi Çalışmalarının 100. Yılını Kutlarken, 237

folklor/edebiyat Sayı: 76 Yıl: 2013

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 7-8

Hülya Doğan: Türk Sinemasında 1980'li Yıllar Ve "Dulluk" Teması Etrafında Üretilen Geleneksel Cinsiyet Rolleri, 9-20

Seval Y. Akagündüz – Ümüt Akagündüz: Cumhuriyet Dönemi Düşünürlerinden Sabahattin Eyuboğlu'nda Felsefi Bakış, 21-30

Medine Sivri – Işıl Köylü: O. Wilde'ın "Dorian Fray'in Portresi", H. Hesse'nin "Narziss Ve Goldmund" Ve N. Gürsel'in "Resimli Dünya" Adlı Eserlerinde Narsist Mitinin Karşılaştırılması, 31-62

Eunkyung Oh – Mamatqul Jo'raev: Tarihi Genetik Ortaklık Ve Senkretik (Bağdaştırmacı) Sanat Yaklaşımları Bağlamında Şaman Ve Epik Küyci (Ozan), 63-76

Servet Gün: Mülksüzleşme Süreci Bağlamında Bir Köy Monografisi, 77-98

Gökhan Tunç: Filibeli Ahmet Hilmi'nin A'mak-I Hayâl Adlı Romanında Mevlâna'nın Mesnevi'sinin İzleri, 99-106

Tuğçe Erdal: Şiirin Esin Kaynağı Olarak Mitoloji, 107-128

Ayşe Ulusoy Tunçel – Banu Altınova: "Ateş Etme İstanbul" Celil Oker Polisiyelerinde Mekânın Kullanımı, 129-148

Gökhan Kırılen: "Kızıl Konağın Rüyası"Nda Karşılıksız Aşk: Jia Rui'nin Akıbeti, 149-162

Zeki Uyanık – Arif Kala: Ardahan Yöresi (Damal) Alevilerinde "Hakk'a Yürüme Erkânı": Ölümle İlgili İnanış Ve Uygulamalar, 163-172

Bayram Durbilmez: Tarihi Gerçeklerin Âşık Edebiyatına Yansıması Bağlamında Türk Mukavemet Teşkilatı Ve Kıbrıs Mücahitleri, 173-194

Nevin Balta: Gaziantep'te Çocuklara Ad Verme Geleneği, 195-206

Murat D. Dirlikyapan: Nevşehirli Âşık Ahmet'in Yaşamı Ve Şiiri Üzerine, 207-226

Mustafa Oral: Adalya Adına Dair,227

Özge Soylu Buzdağ: İffet'te Emile Zola Ve Naturalizm Etkisi, 233-232

Reyhan Çelik: A.Platonov'un "Çukur" Eserinde Umudun Kayıpları, 241

folklor/edebiyat Sayı: 77 Yıl: 2014

Metin Turan: Folklor/edebiyat'tan, 7-8

Rezan Karakaş: Kültürel Bir Mekân Olarak Çermik Hamamı, 9-20

Kurtuluş Kıymet: Hitit Mitolojisinde Tanrıların Yer Altına İnişi, 21-34

Ayşe Yıldırım-Avdo Karataş: Rüya Kardeşliği, 35-56

Esra Özkaya: Çukurova Türkülerinde Turaç, 57-70

Gülşah Y. Halıcı: Gök Tanrı'nın Temsilcileri: Koruyucu Kuşlar, 71-82

Mine G. Tamer: Kimlik/Lerin Seyrine Bir Keşif, 83-100

Barış İ. Pembeci: Kırgızistan Mezar Ziyaretleri, 101-112

Bayram Durbilmez – Fatma Tekin: Nevşehir Yöresi Yerleşim Adları Üzerine Bir Değerlendirme, 113-140

Mehmet D. Topses: Niyazi Berkes Ve Baykan Sezer'in Sosyoloji Anlayışlarındaki Uygarlık Kavramının "Medeniyetler Çatışması" Kuramı Bağlamında Karşılaştırılması, 141-172

Ayfer Yılmaz: Popüler Roman Ve Melodram Kavramları Çerçevesinde Muazzez Tahsin Berkand Ve Sarmaşık Gülleri, 173-188

Sedat Sever – Sedat Karagül: Oğuz Tansel'in Derleyip Yazdığı Masal Kitaplarında Yer Alan Sözvarlığı Öğelerinin İncelenmesi, 189-196

Mehmet Kara – Ersin Teres: Türklerin Yaratılış Efsanesi İle Japonların Benzer Metinleri Arasındaki Benzer Ve Paralel Noktalar, 197-204

Şebnem Atakan: Vicente Blasco Ibañez'in "Baharlar Açarken" Adlı Romanında İl

Çev: Melike Taşçıoğlu: Yazılı Görüntü Sanatı, 205-220

Hayrullah Kahya: 19. Yüzyıl Türkistan Şair Ve Tarihçilerinden Mûnis Harezmî (1778-1829) Ve Eseri: Firdevsü'l-İkbâl, 221-236

Mustafa Kol: Ortaçağda Lirik Ve Modern Bir Şair: François Villon, 237

folklor/edebiyat Sayı: 78 Yıl: 2014

Metin Turan: Folklor/edebiyat'tan, 7-8

Nilgün Ç. Coşkun: Anadolu Alevilerinde Cemler Ve Bu Cemlerin Sosyokültürel Hayattaki İşlevleri, 9-28

Ayhan Karakaş: Çukurova Hikayeli Türkülerinde Ara Söz Kullanımı, 29-36

Ayşe Gürdal – Zühal Odabaş: Kadın Ve Miras: Sosyolojik Bir Değerlendirme, 37-50

İbrahim Erdal: Türk Tarih Tezi Açısından Halkevlerinin Türk Dili Ve Kültürü Üzerine Faaliyetleri; Yozgat Halkevi Örneği, 51-60

Tuncay Bilecen: Gogol'un "Burun"Undan Cevdet Kudret'in "Kulak"Ina Memurluk Halleri, 61-70

E. Ayşın: Kentsel Mekânın Üretim Sürecinde Tarihsel Ve Kültürel Miras, 71-82

Nazan Tutaş: William Blake'de Masumiyet Ve Tecrübe: Kuzu Ve Kaplan, 83-90

Aykut Çerezcioğlu: Indıe Müzikte Tanım Ve Sınıflandırma Problemi, 91-106

Mustafa Şeker: Aile Ve Kadın Temalarının Sosyal Bilgiler Ders Kitaplarında Veriliş Biçimlerinin İncelenmesi: Nitel Bir Araştırma, 107-120

Yıldız Y. Avcı: Cahit Uçuk'un "Türk İkizleri" Romanında Sözvarlığı, 121-130

Eray Cömert: Karşılıklı Söyleşme/Deyişme Üslubuna Dayalı "Değirmenci" Türküleri Ve Yunanca Varyantı, 131-178

Medine Sivri – Sibel Kuşçu: Şah İsmail Hatai Ve Pir Sultan Abdal Deyiş Ve Nefeslerinden Alevi-Bektaşi Kozmogonisi Ve Kırklar Meclisi'ne, 179-214

Aynur Bilir: Sınıf Yönetiminde Başarının Aracı: Önlemsel Model, 203

Melike Taşçıoğlu: Tipografi, Sayfa Tasarımı Ve Somut Şiir, 215-224

Georgy Chochıev: 19. Yüzyıl Sonları Kahire'de Bir Çerkes Yayın Organı: "İttihad Gazetesi", 225-238

Gülay Yıldırım – Türkan Işık: Kayseri İlinde Bir Halk Şifacısı, 239-252

Mustafa Kaya: Ozanlık Geleneğimizi Xxı. Yüzyıla Taşıyanlardan Aşık Kul Sadık, 253

folklor/edebiyat Sayı: 79 Yıl: 2014

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 7-8

Çiğdem Mollaibrahimoğlu: Hayvanlar Etrafında Oluşan İnanç Ve Uygulamalar: Doğum Örneği, 9-24

Necat Keskin: Kentlerde Yeni Bellek Mekânları: Kent Müze, 25-40

Mustafa Oral: Türk Kurtuluş Savaşı'nda Atatürk'ün Tarih Ve Millet Anlayışı, 41-54

Mehmet Şükrü Nar: Günümüz Toplumunda Mitler: Anadolu Halk Efsaneleri Üzerine Genel Bir Değerlendirme, 55-78

Leyla Çiğdem Dalkılıç: Rus Halk Kültüründe Kolyada Bayramı, 79-92

Devrim Topses: İbn Haldun'da Asabiyye Olgusunun İşlevleri Ve Toplumsal Temelleri, 93-100

Ferhat Eroğlu: Türkçeye Çevrilen Metinleri Üzerinden Feroz Ahmad'ı Anlamayı Denemek, 101-118

Makbule M. Sabziyeva: Antik Kaynaklarda Midas, 119-136

Nuray Karaca: Türkiye'de Değişen Aile Yapısı: Ilıca Şeker Fabrikası Örneği, 137-150

E. Zeynep Günal: Üç Çarın Hizmetinde Bir İstanbullu, 151-160

Asena Ertaş: Ankara İli Bakırcılık Sanatı, 161-178

Zekiye Çandır: Türkiye'de Bir Eğitim Ortamı Olarak Müzelerin Kullanımına İlişkin Eğitimciler Tarafından Hazırlanan Raporlar, 179-188

Aynur Koçak: Anadolu Köy Seyirlik Oyunlarında İnsanlık Serüveni: "Ölü Oyunu" Örneği, 189-200

İlkyazı Ariz Turan: Türk Camii Ve Konutlarındaki Geleneksel / Osmanlı Ve Modern Mimari Tasarımların Karşılaştırılması, 201-220

Nail Tan: Bir Büyük Gölge Oyunu Ve Kukla Ustası Tacettin Diker, 221

folklor/edebiyat Sayı: 80 Yıl: 2014

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 7-8

İlker Erdoğan: Erkek Dergilerini Okumak: Dergilerin İçeriği, İdeolojisi Ve Okurları Üzerine Bir Değerlendirme, 9-32

Ceren A. Sugiyama: Ryōmaden Dizisinde Çizilen Japonya'nın 'Yeni' Erkek İmajı, 33-52

Çiğdem Kara: Halk Hikâyelerindeki Aşkın Antropolojik Betimlemesi, 53-84

Dilek Zerenler: Pedofili Üzerine İki Oyun İncelemesi: Karatavuk Ve Donmuş, 85-98

Solmaz Karabaşa: Uygulamaları Açısından Somut Olmayan Kültürel Miras Ve Folklor, 99-106

F. Betül Üyümez: Bir Zamanlar Yafa: Enver Hâmid'in Yafa Sabah Kahvesi Hazırlıyor Romanında Filistin'de Günlük Hayat Ve Kültür, 107-118

Aydın Afacan: "Nilüfer"De Mythopoetik Dinamikler, 119-128

Mümtaz Fırat: Yemeğin İdeolojisi Ya Da İdeolojinin Yemeği: Kimlik Bağlamında Yemek Kültürü, 129-140

Zahide Günay: Nurullah Ataç Ve Cevdet Perin'in Çevirilerinde Öteki Algısı, 141-158

Sadet İnce: Martin Mosebach'ın "Die Türkin" Romanında Mit, Masal Ve Rüyaların Postmodern Edebiyatın Belirgin Ögeleri Olarak Peter Handke'nin "Meın Jahr In Der Nıemandsbucht" Ve Orhan Pamuk'un "Beyaz Kale" Romanlarıyla Karşılaştırılması, 159-170

Türkan Yeşilyurt: Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Şiirlerinde Devamlılık Düşüncesi, 171-178

Selim Temo Ergül: Yaşar Kemal'in Bir Denemeci Olarak Portresi, 179-192

Ruhi Can Alkın: Postmodern Sosyal Teoride Bilim Felsefesi'nin İzlekleri -Foucault Ve Derrida Örneği, 193-206

Şebnem Yıldırım Orhan – Burcu Evren Tunca: Türkiye'de Oda Müziği Alanında Yapılmış Yüksek Lisans, Doktora Ve Sanatta Yeterlik Tezleri, 207-220

Sermet Mehdi Tuzlu: Irak Türkmen Sözlü Halk Edebiyatında Hoyratın Edebî Ve Musikî Yapısı, 221-244

Yakup Poyraz: Âşık Tarzı Türk Şiirinde Divan Şiiri Hayal Ve Mazmunlarının Kullanılması, 245-274

Ayhan Tertip: Türk Atasözleri Ve Deyimlerde Kötüleme İfadeleri, 275-294

Ersin Teres: Salır Türkçesinin İki Yüzyılı Hakkında Bazı Tespitler, 295-314

Serpil Aygül Cengiz – Aysun Ezgi Cengiz – Sevinç Gülçiçek: Türkiye'de Psikanalitik Folklorun Öncüsü: Seyfi Karabaş, 315-244

Medine Sivri: Güvenç Abdal Ocaklıları Adlı Çalışma Üzerine Bir Değerlendirme, 345 - 247

Belgin Elbir: Gizem Dolu Yaşamlar: Çinli Amerikalı Edebiyatı Ve Amy Tan, 248

folklor/edebiyat Sayı: 81 Yıl: 2015

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 7-8

Aykut Çerezcioğlu: Karnavalesk Bağlamında "Müzika Retorika", 9-26

Yıldıray Erdener: Saz Kopuzdan Türemiş Olamaz, 27-34

Burçin Uçaner – Birsen Jelen: Müzik Terapi Uygulamaları Ve Bazı Ülkelerdeki Eğitimi, 35-46

Bircan Kalaycı Durdu: Muğla'da Geleneksel Çocuk Oyuncakları, 47-54

Esra Aslan: Tarih Öncesi Devirlerde Ölüm Kavramı Ve Mezarlar, 55-74

Sevil Demiral: Zorunlu Göç, Değişim Ve Süreklilikler: Diyarbakır'da Kadın Dindarlığı, 75-86

Ümit Akagündüz: Düşünce Tarihimizin Eğitimci Simalarından Ayşe Sıdıka Hanım Ve Usûl-I Talîm Ve Terbiye Dersleri Adlı Eseri, 87-106

Nilüfer İlhan: Edebiyat Sosyolojisi Açısından Abbas Sayar'ın Romanları, 107-124

Meral Akbaş – Nihan Bozok: Aylak Adam Ve Tuhaf Bir Kadın Sokaklarda Gezinirken: Aynı Sokaklar[Da] Farklı Deneyimler[Le], 125-138

Neslihan Yücelşen – Melda Karagöz: Ahmet Ümit'in "İstanbul Hatırası" Adlı Yapıtında Medeniyet Kavramının Somut Göstergeleri, 139-150

Leyla Ç. Dalkılıç: Rus Halk Kültüründe İvan Kupala Günü Kutlamalar, 151-160

Tarana Oktan: Vı. Mayakovski Ve B. Pasnernak'ın Şiirlerinde Gürcistan İmgesi, 161-178

Ahmet Gözlü: Antik Yunan (Hellen)'Da Koloniler Ve Bunların Nitelikler, 179-190

Ersin Teres – Hüseyin Bozkurt: Mahtumkulu Firâkî'nin Şiirlerinde İkilemeler Ve Özellikleri, 191-204

Damla Şıkel – Jale Erlat: Kaderci Jacques İle Efendisi'nde Diderot'nun Gözünden Kadınlar Ve Aşk Algısı, 205-214

Kendall R. Phillips – Alim Koray Cengiz: Metinsel Stratejiler, Plastik Taktikler Batman Ve Barbie'yi Okumak, 215

folklor/edebiyat Sayı: 82 (Sedat Veyis Örnek Özel Sayısı) Yıl: 2015

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 10-12

Serpil Aygün Cengiz: Hikâyemiz, 13-22

Sedat Veyis Örnek'in Kronolojik Biyografisi, 33-48

Sedat Veyis Örnek'in Yayınları, 49-54

Kurtuluş Kayalı: Bir Sedat Veyis Örnek Portresi Çizmeyi Denemek, 55-70

Şerafettin Turan: Tanıdığım Sedat Veyis Örnek, 71-74

Fuat Bozkurt: Bir Ağabeyi Anarken: Sedat Veyis Örnek, 75-92

Meryem Bulut: "Yeryüzünü Gördü Sıvas'dan, / Yeryüzü Onunla Gördü Sıvas'ı": Tayfun Atay'la Söyleşi, 93-102

Müjgân Üçer: Türk Halk Biliminde Bir Ömür: Prof. Dr. Sedat Veyis Örnek'ten Hatıralar, 103-106

Ömer Gülen: İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi Olarak Sedat Veyis Örnek, 107-120

Meral Ozan: Tübingen Üniversitesi Arşivi Belgeleri Işığında Sedat Veyis Örnek, 121-144

Senem Yardımcı: Türkiye Ve Japonya Modernleşme Deneyimlerinin Karşılaştırılması: Sedat Veyis Örnek'in Doktora Tezi, 145-156

Sema Demir: Yeni Tarihselcilik Perspektifinden Sedat Veyis Örnek'in Düşüncesinde Türk-Japon Modernleşmesi Bağlamında Dinsel Reformlardan Biri Olarak İbadetin Türkleştirilmesi Problemi, 157-170

Çiğdem Kara: Büyü, Sivas Ve Miras, 171-190

Z. Nilüfer Nahya: Din, Büyü, Sanat, Efsane'nin Ardındaki Kuramlar Ve Kuramcılar: Bir Paralel Okuma Denemesi, 191-216

Hülya Uysal: Sedat Veyis Örnek'in Etnoloji Sözlüğü Ve Budunbilim Terimleri Sözlüğü'ne Terminolojik Açıdan Bir Bakış, 217-230

Serpil Aygün Cengiz: Ölüm Üzerine Düşünmek: Sedat Veyis Örnek'in Anadolu Folklorunda Ölüm Çalışması, 231-256

Meryem Bulut: Doğumdan Askerliğe Giden Yolda Geleneksel Kültürümüzde Çocuk, 257-270

Gürol Pehlivan: Durağan Olanı Tanıma Macerasında Bir Akademisyenin Son Sözü: Türk Halkbilimi, 271-298

Selen Gürçayır Teke: Alan Araştırmacısı Olarak Sedat Veyis Örnek Ve Alan Çalışmalarına Katkıları, 299-310

Sevda Şener: Cumhuriyet Dönemi Tiyatrosunun Bir Aydın Yazarı: Sedat Veyis Örnek, 311-318

Eunkyung Oh: Kore Savaşı Edebiyatı Bağlamında Sedat Veyis Örnek'in Pirinçler Yeşerecek Oyununda Savaş Algısı Ve Kadınlar, 319-334

Ezgi Metin Basat: Halk Biliminin Sahnedeki Gölgesi Sedat Veyis Örnek: Kurt, Manda Gözü Ve Pirinçler Yeşerecek, 335-348

Tülin Arseven: Sedat Veyis Örnek'in Öykücülüğü, 349-368

Nurhan Tekerek: Halkbilim Gönüllüsü Sedat Veyis Örnek İle Tiyatro Gönüllülerinin Evvel Zamanda Buluşması Çukurova'da Bir Seyirlik: Ölüm-Doğum-Düğün, 369-376

Tuğçe Erdal: Sedat Veyis Örnek'in Öykülerinde "Mekân" Algısı, 377-392

Gökhan Reyhanoğulları: Garip Hareketi Bağlamında Sedat Veyis Örnek'in Şiirleri,393-406

Albüm, 407-432

Bellekte Kalan, 433

folklor/edebiyat Sayı: 83 (Yeni Medya Özel Sayısı) Yıl: 2015

Metin Turan: Folklor Edebiyat'tan, 7-8

Mutlu Binark: Yeni Medya Çalışmaları Özel Sayısı Hakkında: Neden?, 9-18

Deniz Özçetin – Burak Özçetin: Polis Ve Sosyal Medya: Türkiye'de İl Emniyet Müdürlüklerinin Twitter Kullanımı, 19-48

W. Lance Banett – Alexandra Segerberg: Bağlantısal Eylemin Mantığı: Sayısal Medya Ve Çekişmeci Siyasetin Kişiselleştirilmesi, 49-74

Gülüm Şener – Perrin Öğün Emre – Fatih Akyıldız: Türkiye'de Sosyal Medyanın Siyasi Katılıma Etkileri, 75-98

Tezcan Durna – Nehir Durna: Taşranın Facebook İle İmtihanı Bir Akdeniz Köyünde Etnografik Keşif Çalışması, 99-124

Tuğba Sütlüoğlu: Sosyal Paylaşım Ağlarında Gençlerin Sosyalleşme Ve Kimlik İnşası Süreçleri: Facebook Örneği, 125-148

Erdal Dağdaş – Ozan Yıldırım: İnternet Ve Sosyal Ağlar Dolayımlı Gündelik Yaşam Pratikleri: Anadolu Üniversitesi Öğrencileri Üzerine Mikro Alan Araştırması, 149-180

Burak Doğu: Veri Haberciliği: Demokratik Medya İçin Olanaklar, 181-198

Donah Body – Kate Crawford: Büyük Veri Üzerine Eleştirel Sorular: Kültürel, Teknolojik Ve Bilimsel Bir Olgu Hakkında Eleştirel Sorgulamalar, 199-216

Tolga Çevikel: İnternet Gazetecilerinin Haber Medyasında Kullanıcı Katılımına İlişkin Görüş Ve Tutumları, 217-234

Kelly Kaufhold – Sebastian Valenzuela: Yurttaş Gazeteciliği Ve Demokrasi: Kullanıcı Tarafından Oluşturulan Haberlerin Kullanımı, Siyasal Bilgi Ve Katılımla Ne Kadar İlişkili?", 235-250

Eylem Yanardağoğlu: Yeni Medya Ve Kullanıcı Türevli İçerik: Dokuz8haber Sitesi Örneğinde Yurttaş Gazeteciliği Üzerine Etnografik Bir İnceleme, 251-270

Gülsüm Depeli: Kadın Bloggerlar: Yeni Dil, Yeni Kadınlık, Yeni Tartışmalar, 271-294

Mehmet Emin Babacan: Yeni Medya Bağlamında Toplumsal Hareketler Ve Yeni İnsanın Karakter Analizi, 295-308

Burcu Şimşek: Toplumsal İçermeyi Düşünmek: Çocuklardan Çocuklara Dijital Hikâyeler, 309-324

Nergiz Karadaş: Zaman Kavramına Kuramsal Yaklaşımlar Ve İnternet'te Şimdiki Zaman Olgusu, 325-342

Tiziana Terranova: Bedava Emek: Dijital Ekonomide Kültür Üretimi, 343-364

Kemal Akay: Dijital Oyunların Üretim Sürecinde Mekânın İşlevsel Rolü, 365-388

Selva Kaynak – Serhat Koç: Telif Hakları Hukuku'nun Yeni Macerası: Sosyal Medya, 389-410

Anetta Markham: Etik Karar Alma Ve İnternet Araştırmaları İnternet Araştırmaları Birliği (Aoır) Etik Çalışma Komitesinden Tavsiyeler, 411-432

Erhan Bayol: Değini: Türkiye'den Bir Dijital Oyun Stüdyosu Öyküsü Céidot: Rüya Savaşçıları, 433-458

Bildirge: Alternatif Bilişim Derneği Yeni Medya Çalışmaları İkinci Ulusal Kongresi Sonuç Bildirgesi, 459-460

Altuğ Akın: Kitap Değerlendirme: Siyasetin Yeni Hali Vaka-İ Sosyal Medya: Seçimden Seçime, Gezi Direnişi'nden Hükümet Cemaat Çatışmasına, 461-468

Selda Tunç – Zeynep Büker: Kendi Medyanı Yarat: Alternatif Kavramlar Tartışmalar Örnekler, 469

folklor/edebiyat Sayı: 84 Yıl: 2015

Metin Turan: folklor/edebiyat'tan, 7-8

Sevilay Arslan – Hikmet Seçim: Bir Siyasal İletişim Aracı Olarak Facebook'un Seçmenlerin Oy Verme Kararı Üzerindeki Etkileri: KKTC 2013 Milletvekilliği Erken Genel Seçimleri Örneği, 9-32

Aynur Koçak – Serdar Gürçay: Soyluluk Çiçeği "Erguvan"a Kültürel Bir İnceleme, 33-44

Figen Güner Dilek: Altay Türklerinde Yolculuk ile İlgili İnanışlar ve Ritüeller, 45-56

Necat Keskin: Tûr Abdin'de Bir Kimlik ve Anlatım Biçimi: Mıtırbalar ve Mıtrıplık, 57-72

Faik Gür: Araştırma Sürecini Açmak: Bir Vaka ve Bir Sosyoloji Araştırması, 73-81

Ali Gültekin – Onay Orcan: Elif Şafak'ın "Ustam ve Ben" ve Jose Sarmago'nun "Filin Yolculuğu" Adlı Eserinin "Toplumsal Sınıf" Ekseninde Analitik Olarak İncelenmesi, 83-92

Hüseyin Özcan – C. Sezen Gönenç: Memoratlara Göre Karaca Ahmet Sultan, 93-108

Aylin Eraslan: Antakya'da Yaşayan Özbeklerde Nevruz Bayramı ve Nevruz Tatlısı: Sümelek, 109-129

Mehmet Baştürk: "Anayurt Oteli" ve "Dünya Ağrısı"nda Otel (S)imgesi, 131-144

Gürkan Gümüşatam: Divanu Lûgati't-Türk'ün İzinde En Eski Kıbrıs Türk Atasözleri, 145-158

Mehmet Çevik: Pertev Naili Boratav – Oğuz Tansel Mektuplaşması, 159-174

Berkan Döner: “Bulutları Beklerken” ve “Güz Sancısı”nda Kimlik Temsili, 175-194

Fulya Çelik: Virginia Woolf’un “Orlando”sunda Cinsiyet Dönüşümü, 195-210

Münir Cerrahoğlu: Küreselleşme Sürecinde Yöresel Ürünlerin Tanıtımının Önemi ve Bu Bağlamda Âşıkların Tanıtımdaki Yeri, 211-222

Gülşah Durmuş: Masaldan Şiire ve Hikâyeye: Cahit Sıtkı’nın Abbas Hikâyesini Metinselaşkınlık İlişkileri Kuramı’na Göre Anlamlandırma, 223-232

Ersin Teres – Hamza Yalçınkaya: Bâbur’un Hatıralarında Geçen “Askerlikle İlgili” Nesne Adları, 233-239

folklor/edebiyat Sayı: 85 Yıl: 2016

Metin Turan: folklor/edebiyat’tan, 7-8

Erman Artun: Çukurova ve Kıbrıs Halk Kültüründe Ölümü Algılama, 9-22

Müjgan Üçer: “Beşik-Eşik-Keşik” ya da Sivas Sözel Kültüründe Ölüm, 23-50

Mustafa Sever: Tuzla ve Çevresi Müslümanlarında Ölüm Âdetleri, 51-64

Ali Yıldırım: Türkü Sözlerindeki Problemlere Dair, 65-78

Ali Ilgın: Tofa (Karagas) Türklerinin Bilmeceleri, 79-94

Tülin Arseven: Güzay’ın Bin Dilek Ağacı’nda Geleneğin İzleri, 95-106

Türkan Fırıncı Orman: Halide Edip Adıvar’ın “Tatarcık” Romanında Sosyal/Kültürel Değişmenin İzleri, 107-122

Çetin Türkyılmaz: Bir Anomali Olarak Varidat: Şeyh Bedreddin’in Varidat’ının Felsefi Boyutları, 123-140

Şeyda Başlı: Osmanlı-Türk Edebiyatı Tarihyazımında Tanzimat’tan Bugüne Çağdaş Eleştirel Söylem Literary, 141-160

İlsever Rami: Rus Yazar ve Düşünür K.N.Leontyev’in Eserlerinde Türk-Yunan İlişkileri, 161-170

F. Jale Gül Çoruk - Yalçın Kayalı: Ermeni Vesanskrit Dillerinden Örneklerle Çeviride Eşdeğerlik Sorunu ve Tarihi, 171-182

Fesun Koşmak: Hayatın Kaynağı – Hayatın Sonu Olarak “Ölümün Ağzı” ve “Germinal”de Maden, 183-192

Gül Aktaş: Kadına İlişkin Medyatik Bilgiye Kadının Müdahalesi, 193-202

Mettursun Beydulla: Taklamakan Çölü'nün Güney Vahalarındaki Kırsal Uygur Topluluğu Düğün Ritüellerinde Görülen Cinsiyet Rolleri, 203-228

Nail Tan: Türkiye'de Kamu Yönetiminde Halk Bilimi Biriminin Kuruluşunun 50. Yılı, 229-239

folklor/edebiyat Sayı: 86 Yıl: 2016

Metin Turan: Folklor/edebiyat'tan, 7-8

Metin Karadağ: Peter Weiss'deki Mitik Direnme Eyleminin Halk Edebiyatımızdaki Ortak Yanları, 9-28

Banu Bulduk: Kültür ve Semboller Bağlamında Anadolu Söylencelerinin Kişiler Üzerindeki Algı Farklılıklarının Tasarım Açısından Değerlendirilmesi ve Bir Atölye Uygulaması, 29-44

Şebnem Pala Güzel: İmge, Metafor, Alegori Üçlü Sarmalında Bir Sine-Anthropologue: Theodoros Angelopoulos, 45-58

Nihal Mamatoğlu-Rasim Özgür Dönmez-Seçil Keskin- Burcu Dönmez Albayrak: Türk Atasözlerinde Çatışma Nedenleri, 59-76

Medine Sivri- Fulya Çelik: "Ceza Sömürgesi" Ve Otoriteryanizme Kafkaesk Bir Yaklaşım, 77-92

Hakan Çörekçioğlu: Biz Vecesur Yeni Dünya'da İlkelcilik, 93-108

Mehmet Çevik: Sözlü, Yazılı ve Elektronik Kültür Ortamlarında Bilmeceden Bulmaca ve Bilgi Yarışmasına, 109-126

Arif Demir: Türk-Arap Müziğinde Etkileşim Ve Müşterek Unsurlar, 127-140

Faik Gür: Bir Tütün Köyünde Tarımsal Dönüşüm ve Kadın Emeği, 141-156

Ersan Ocak: Belgesel Sinemanın 3 Boyutlu Olarak Dansla Karşılaşması: Wim Wenders'in Pina Belgeselinde Mecralararasılık, 157-166

Onur Alp Kayabaşı: Türk Mitolojisinde Eskatoloji Mitleri, 167-180

Serdar Şengül: Melayê Cizîrî ve Diwan Okuma Geleneği, 181-202

Çağatay Aşkit: Cicero'nun Eserlerinde Denizcilik Kaynaklı Eğretilemeler, 203-220

Çiçek Coşkun: Şehre Uzak Birbirine Yakın: Toki Yapracık Toplu Konutlarında Sosyal Yapı, 221-236

İlkay Kanık: Küreselleşme Sürecinde Kültürel Melezleşme Örneği Olarak Yemek Kanalları Ve Programları, 237-258

Nihan Gider Işıkman: Birinci Tekilşahıs Belgeselleri; "Ben"in Kendine Bakışı, 259-271

folklor/edebiyat Sayı: 87 Yıl: 2016

Metin Turan: folklor/edebiyat'tan, 7-8

S. Yetkin Işık: Türkiye'de Antropolojık Bılgının Yetersızlığı Sorunu ve Öğretmenler, 9-30

Onur Bilge Kula: "Kafamda Bir Tuhaflık" Romanında Kültürel Bir Öge Olarak Bozanın Anlatılaştırımı, 31-42

Mihrican Aylanç: İsmail Bozkurt'un Romanlarında Realist Roman Kişileri ve Karakterizasyon, 43-52

Ayten Er: Cahit Sıtkı Tarancı'nın 'Robenson' ve 'Ben Ölecek Adam Değilim' Şiirlerinde Metinlerarasılık, 53-66

Songül Taş: Doğumunun 100. Yılı İçin Samim Kocagöz'ün Romanında Yörükler, 67-84

Fatma Acun: Milli Mücadele Dönemi Türküleri Üzerine Örnek Bir Çalışma, 85-114

Belde Aka: Divan Şiirinde Reddiye Ve Niyâzî-i Mısrî'nin Fuzûlî'ye Yazdığı Bir Reddiye, 115-122

Mehmet Devrim Topses: Türkiye'de Çağdaşlaşma"ya Yönelik Tepkilerin Tarihsel ve Sınıfsal Temelleri, 123-136

Ernur Genç: Tarihi, Toplumsal ve Siyasal Alana Psikanalitik Bakmak Üzerine, 137-154

Hüseyin Türk: Antakya'da Dinlerarası Hoşgörü ve Habibi Neccar Örneği, 155-172

Murat Karakoç: Paleolitik Çağda Mezarlar Ve Ölüm Kavramı, 173-194

Ahmet Gözlü: Antik Yunan (Hellen)'da Koloniler ve Bunların Nitelikler, 195-206

Serpil Aygün Cengiz: Folklor/edebiyat Dergisi Buluşmalarının Kısa Tarihçesi, 207-234

Ü. Berna Küçükoğlu: Kitap Tanıtım, 235-238

Burak Saim Atlıer: Kitap Tanıtım 239-242

Mine Öztekin: Medya Tanıtım, 243-245

folklor/edebiyat Sayı: 88 Yıl: 2016

Metin Turan: folklor/edebiyat'tan, 7-8

Onur Bilge Kula: "Kafamda Bir Tuhaflık" Romanında Sosyal-Siyasal Ayrımlaşmanın Anlatılaştırımı, 9-22

Tülin Arseven: Modern Anlatıda Geleneğin İzleri ve "Bin Beyaz Turna, 23-38

Aydın Afacan: Evdeki Şiir: Antropo-Kozmik Bir Mekânın Çelişkileri, 37-43

Özge Öztekin: Ninniyi Divan Şairlerinden Dinlemek, 45-68

Berna Kurt: "Birlik ve Beraberlik" Oyunları: Yakın Dönem Dans Sahnesinde (Sıradan) Milliyetçi Semboller Ve Temalar, 69-82

İlkay Kanık: Gastro Medya Ve Gastro Kültürün Kavramsal İncelemesi, 83-98

Birsel Çağlar Abiha: Geleneksel Halk Sanatında Şahmaran Motifleri Ve Bu Motiflerin Dili, 99-116

Okan Alay: Türk Halk Şiirinde Öteki Gerçeklik Olarak İroni, 117-130

Şirvan Kalsın: Bağdaşıklık Ve Kutadgu Bilig'de Sözcük Bağdaşıklığı, 131-146

Ebru Kayaalp: Tokuş Ve Taahhütün Ruhu: Hau Ve Toplumsal Sözleşme, 147-156

Ayşe Tomat Yılmaz: Assia Djebar'ın Mezarı Olmayan Kadın Adlı Romanıyla La Nouba Des Femmes Du Mont Chenoua Adlı Filminde Cezayirli Kadınların Köklü Değişimleri, 157-164

Gürkan Gümüşatam: Kıbrıs Türk Söz Varlığının Belgelenmesinde Bener Hakkı Hakeri'nin Çalışmaları, 165-178

Meral Salman Yıkmış: Bireysel Bellekten Kolektif Belleğe: Dergâh'ı Su Basınca, 179-192

Kadriye Türkan: Kıbrıs Türk Masallarında Şamanistik Evren Tasavvuru, 193-203

Yaşar Özkandaş: Muhafazakârlığın Kıyısındabir Kemalizm Değerlendirmesi: " Türk İnkılâbına Bakışlar", 205-216

Elmira Memmedova Kekeç: Sovyetler Dönemi Yaşnamelerinin Muhteva Özellikleri (Türkmen, Azerbaycan Ve Karakalpak Yaşnameleri Örneğinde), 217-225

V. A. Burnakov - Çev. Yaprak Pelin Uluışık: Geleneksel Hakas İnançları Bağlamında Izıh, 227-246

Abdulmuttalip İpek: Nedim'in "Köşk Kasidesi"Nin Tâhirü'l-Mevlevî Tarafından Şerhi, 247-271

Ümüt Akagündüz: Kitap Tanıtım, 273-276

Nuray Ayhan Yılmaz: Kitap Tanıtım, 277-278

Betül Kızıltepe: Kitap Tanıtım, 279-282

Deniz Karatekin: Medya Tanıtım, 283-285

Serpil Aygün Cengiz: Yeni Medya Tanıtım, 286-288

Folklor

Folklor Sayı: 1 Yıl: 1969

Nihad Kürşad: Türk Folkloru Ve Turizm

Muhiddin Güven: Halka Ve Bağ

Tahir Alangu: Gözü Kapalı Folklor Derleyicisi, 5-6

Haşim Nezihi Okay: Başlarken, 7-8

A.Süheyl Ünver: Lokman Hekimin Oğluna Verdiği Yüz Nasihat, 9-11

K.Secer Güven: Bugünün Türkiye'sinde Tfk'nun Gelişimi, 12-14

Sadi Yaver Ataman: Halk Müziği Milletin Yaşayan Kültür Varlığıdır, 15-16

Aydın Doğanç: Folklorda Derleme Ve Araştırmacılık, 17-19

A.Caferoğlu: Trabzon Yöresinde "Baslı Ve Baskın" İnançları, 20-21

Eflatun Cem Güney: Goncagül'le Filiz Delikanlı, 22-23

Şerif Baykurt: Folklorun Genişleyen Çalışma Alanı Üzerine, 24-25

Türk Folklor Kurumu Ve Bugünkü Kadrosu, 26-27

İsmet Yarar: Halk Tıbbı - Göbek Düşüklüğü, 27-31

Yusuf Şimşek: Türk Halk Evi, 32-33

Haberler,33

Folklor Sayı: 2 Yıl: 1969

İhsan Hınçer: Folklor Yayınları Hakkında, 3-5

Malik Aksel: Hikaye-i Âşık Garib, 6-8

İsmayil H. Baltacıoğlu: Karagöz, Tekniği, Estetiği, 9-11

Ayhan Doğanç: Bayrampaşa Kekemeleri, 12-13

A.Süheyl Ünver: Radyo - Folklor – Propaganda, 14-15

Sadi Yaver Ataman: Folklor 'Fakelore' Ve 'Poplore', 15-19

K.Sezer Güven: Dış Ülkelerde Folklor Faaliyeti, 20-21

Haşim Nezihi Okay: Zile Şairleri, 22-24

Cemil Cahit Güzelbey: Gaziantep'te Nisan Ayı Ve Yağmur Duaları, 25-26

Yusuf Şimşek: Türk Halk Evi II, 27-28

Haberler, 29-30

Yazarlarımız, 31

Folklor Sayı: 3 Yıl: 1969

Malik Aksel: Hikaye-i Âşık Garib, 3-6

Metin And: Eski İstanbul'da Meddah Kahveleri, 7-8

Müjgan Cunbur: Kütüphane Destanları, 9-12

Ayhan Doğanç: Tarih Coğrafya Yöntemi, 13-15

H. Nezihi Okay: Zile Şairleri, 16-17

Mehmet Önder: Halk Oyunları Üzerine, 18-19

Yusuf Şimşek: Türk Halk Evi – III, 19-24

M. Şakir Ülkütaşır: Folklor Ve Etnografya, 25-28

Erengül Özerk: Hastalıkların Tedavileri, 29-31

Haberler, 32

Folklor Sayı: 4 Yıl: 1969

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru, 3-4

Ayhan Dağanç: Krik Hayvan Masalları, 5-8

Yusuf Durul: Keban, Yusuf Ziya Paşa Camii Halıları, 9-11

Adli Eğiter: Kafkas Dansları, 12-15

Selçuk Es: Konya Efsaneleri, 16-19

Haşim Nezihi Okay: Zile Şairleri: Hacı Talibi, 20-23

Erengül Özerk: Hastalıkların Tedavileri, 24-27

Yusuf Şimşek: Türk Halk Evi, 28-29

Haberler, 30

Folklor Sayı 5 Yıl: 1969

Halis T. Cinlioğlu: Takma Adlar, 3-5

Hikmet Dizdaroğlu: Kitaplar: Bayburtlu Hicrani, 6-10

Ayhan Doğanç: Krik Hayvan Masalları II, 11-14

Haşim Nezihi Okay: Zile Şairleri: Hacı Talibi, 15-18

Hasan Özbaş: Düğün Ekmeği, 19-21

Erengül Özerk: Hastalıkların Tedavileri, 22-25

Vehbi Polat: Koyunun Yüzü, 26-31

Yusuf Şimşek: Türk Halk Evi, 32

Folklor Sayı: 6 Yıl: 1969

Malik Aksel: Arap Oyunu, 3-5

Seviye Alkan: Harput Yemişleri, 6-7

Mitat Atakurt: Urfa'da Sıra Gecesi, 8-9

Ayhan Doğanç: Mitoloji Üstüne, 10-13

Selçuk Es: Konya Eski Erkek - Kadın Kıyafetleri, 14-17

Eflatun Cem Güney: Rengini Gülden Almış, 18-19

Cemil Cahit Güzelbey: IV. Murat'ın Bağdat Seferi Efsaneleri, 20-22

Haşim Nezihi Okay: Zile Şairleri: Hacı Talibi, 23-28

M. Şakir Ülkütaşır: Yesari, 29-31

Haberler, 32

Folklor Sayı: 7 Yıl: 1969

İsmail H. Baltacıoğlu: Karagöz Köy Muhtarı, 3-7

Halis Turgut Cinlioğlu: Takma Adlar, 8-9

Ayhan Doğanç: Batıl İtikatlar Üstüne, 10-12

Selçuk Es: Konya'da Eski Erkek Kıyafetleri, 13-17

Orhan Şaik Gökyay: Dede Korkut Üzerine, 18-19

Haşim Nezihi Okay: Zile Şairleri: Fedai, 20-25

Hasan Özbaş: Yozgat Düğünlerinde Davetlilerin Süslenmesi, 26-27

Semra Telek: Doğum Hakkındaki Batıl İnançlar, 28-29

Sabahattin Türkoğlu: Boncuk Ve Boncukçuluk, 30

Folklor Sayı 8-9 Yıl: 1970

Ayhan Doğanç: Folklora Saygı, 3-6

Sezer Güven: Beş Yılın İçinden, 7-13

Hüseyin Görür: Türk Folklor Kurumu, 14-26

Başarılarımız, 27

Folklor Sayı: 10-11-12 Yıl: 1970

Tahir Alangu: Statik Ve Dinamik Folklor Anlayışları, 3-4

Seviye Alkan: Harput Folklorundan Örnekler, 5-7

Müjgan Cunbur: Sıdki Baba, 8-13

Hikmet Dizdaroğlu: Muhibbi Ve Mevlidi, 14-17

Ayhan Doğanç: Halk Oyunları Üstüne Bir Deneme, 18-21

Ayten Eroğlu: Hesap İşleri, 22-26

Orhan Şaik Gökyay: Hut Dağı Ve Karga Üzerine Yarenlik, 27-29

Kate Mcgovan: Aramızda Bir Yabancıdan Fikirler, 30-32

Haşim Nezihi Okay: Zile Şairleri: Ceyhuni, 33-41

Hasan Özbaş: Kahve, 42-43

Fikrettin Serdem: Bilmeceler, 43-47

Mukrimin Sarı: Pastırma Ve Sucuk Nasıl Hazırlanır?, 48-49

Mahir Şaul: Türkiye'de Halk Bilimi Teori Çalışmaları, 50-54

Semra Telek: Doğum Hakkındaki Batıl İnançlar II, 55-56

Reşat Düren: Halk Türkülerimiz Üzerine, 57-61

Halk Masalları: Keloğlan, 62-65

Pakistan Folklorundan Örnekler, 66-67

Bir Anketimiz Var, 67-73

Haberler, 74-78

Erengül Özerk: Hastalıkların Tedavileri, 79-81

Mustafa Özyurt

Silifke Halk Oyunları, 82-86

Sevil Yenidoğan: Ruhlar, 87-89

Gülsevim Gürkaynak: Kız Kaçırma Ve Başlık, 90-95

Feramuz Evliyaoğlu: Âşık Oyunları, 96

Folklor Sayı: 13-14-15 Yıl: 1970

Azra Erhat: Mitoloji Sorunları, 3-4

Halk Bilimi Üzerine Bir Açıkoturum, 5-13

Ünal Süzgün: Folklor Ve Türk Folklor Kurumu, 14-17

Erdoğan İşiten: Bizler, 18-19

Haşim Nezihi Okay: Zile Şairleri: Ceyhuni, 20-25

Hüseyin Görür: Görüş (Röportaj), 26-31

Nizamettin Onk: Sümmani İle Gülperi, 33-36

Mustafa Kalaycı: Ölü Ve Ölümle İlgili İnançlar, 37-40

Bir Anketimiz Var, 41-45

Bora Özer: Dokumacılık Üzerine, 46-50

Faruk Tarımcıoğlu: Hastalıkların Tedavileri, 51-53

Filiz Ertekin: Çocuk Oyunları, 54-56

Eşref Sümer: Tahtadan Yapılan Kaplar, 57-58

Nedret Özsoydaş

Halkın Cennet Cehennem Telakkisi, 59-61

Ferhan Aktan: Takma Adlar, 62-64

Cemal Genç: Trabzon Horonları, 65-66

Bilge Türkiçin: Yugoslav Türklerinin Folklorundan Örnekler, 67-68

Semra Telek: Doğum Hakkındaki Batıl İnançlar, 69-71

Meysun Erşangil: Hıdrellez, 72-73

Zümrüt Abut: Sivas'ta Düğün Adetleri, 74-76

Haberler, 77

Folklor Sayı: 16-17-18 Yıl: 1970

Hüseyin Görür: Başyazı, 3-4

Azra Erhat: Zeus, 4-8

Ayhan Doğanç: Mevlana'nın Fihi Mafih Adlı Eserinde Folklor, 9-13

Mürcea Eliade: Mitler Ve Peri Masalları, 14-18

İgnace Kunoş: Ninniler, 19-27

Halis T.Cinlioğlu: Tokat'ta Yağmur Duası, 28-29

Hüseyin Görür: Röportaj, 29-42

H.Nezihi Okay: Seyrani'nin Toplumsal Yönü, 43-46

Zümrüt Abut: Sivas'ta Düğün Adetleri, 47-51

Cemal Genç: Karadeniz'li Ve Türküleri, 52-54

Oya Savaşan: Hamam Adetleri, 55-56

Erdoğan Fındıkoğlu: Yalvaç'tan Derlemeler, 56-57

Seviye Alkan: Bilmeceler, 58-60

Gülgün Aras: Çocuk Oyunları, 61-63

Ramazan Çalış: Fethiye Evleri, 64-65

Feramuz Evliyaoğlu: Erzurum Folklorundan Örnekler, 66-69

A.Selahattin Or: Halk İlaçları, 70-72

Adnan Soylu: Hastalıkların Tedavileri, 73-75

Nesrin Morgül: Pestil Ve Çeşitleri, 76-78

Ayhan Doğanç: İstanbul Folklorundan Örnekler, 79-80

Naci Çavdar – Veli Sarıoğlu: Batıl İtikatlar – İnanmalar, 81-85

Mahir Şaul: Yeni Yayınlar, 86-88

Haşim Nezihi Okay: Zile Şairleri: Arif'i, 89-91

Bilge Türkiçin: Tekerlemeler, 92

Folklor Sayı 19-20-21-22 Yıl: 1970-1971

Millî Folklor Enstitüsü Hakkında Kanun Tasarısı, 3-5

Ayhan Doğanç: Alay Köşkü'ndeki Halk Sanatı Ve Zenaatı, 6-8

Saim Sakaoğlu: Maçka-Esiroğlu Bilmeceleri, 9-16

T.F.K. Derleme Ve Araştırma Grubu Çalışmaları, 17-19

Hüseyin Seçmen: Hızır-Name, 20-23

Hayrettin Tokdemır: Zülali-Şenlik Karşılaşması, 24-41

Ignacz Kunos: Helva Topu Geçidi, 42-46

Cemil Gürleyık: Serhad Türkülerinden Örnekler, 47-49

Hüseyin Görür: Görüş: Ropörtaj, 50-61

Selma Muyiç: Kocakarı İlaçları, 62-65

Mahir Şaul: Türk Halk Sanatları Araştırma Derneği Ve Çalışmaları, 66-67

Ergun Sarı: İnsan-Doğa İlişkilerinin Halk Takviminde Yansıması, 68-70

Zümrüt Abut: Sivas'ta Düğün Adetleri – III, 71-74

Norveç Folklor Enstitüsü, 75-76

H.Nezihi Okay: Zile Şairleri: Arifi, 77-80

Nail Tan: Van Folklorundan Örnekler, 81-82

Bilge Türkiçin: Kandıra Tekerlemeleri, 83-87

Cengiz Muratşah: Kırım Türk Edebiyatı Ve Lehçeleri, 88-90

Gülgün Tüzüntürk: Atasözleri, 91-92

Mahir Şaul: Yeni Yayınlar, 93-94

Galip Kocabaş: Örf, Adet Ve Töre Nedir?, 95-98

Hüseyin Görür: Tokat Manileri, 99-100

Haberler, 101

Folklor Sayı: 23-24 Yıl: 1971

Sadi Yaver Ataman: Folklor, 3-4

Ayhan Doğanç: 'Selam Da Söylen Mahmuduma' Türküsü Ve 'Darağacından Kurtarılan Kız' Baladı, 4-8

T.F.K.: Derleme Nasıl Yapılır?, 9-14

Bilge Türkiçin: Kısmet Açma, 15-16

Handan Çağlar: Evlilik Üstüne Atasözü Ve Deyimler, 17-18

Cemil Gürleyik: Kırkpınar Güreşleri, 18-19

Seviye Alkan: Tekerlemeler, 20-21

Hayrettin Tokdemir: Şavşat Şairleri, 22-24

Meksika'da Bale Folklor Kurumu, 25-26

Eyüp Boroğlu: Hastalıkların Tedavileri, 26-28

Mustafa Pirli: Türkülerde İslamlık Öncesi Dini İnanışlar, 29-32

Handan Cengiz: Çocuk Oyunları, 33-37

Haşim Nezihi Okay: Zile Şairleri: Kâmili, 38-40

Mahir Şaul: Geleneğin Taşıyıcısına Verilen Önem, 41-49

Süleyman Bilik: Masal Tekerlemeleri, 50

Folklor Sayı: 25 Yıl: 1971

Ayhan Doğanç: Masal Deyip Geçmeyin, 3-4

Mustafa Pirili: Türkiye'de Yerleşme Biçimleri, 5-8

Cengiz Muratşah: Kırım Atasözleri, 9-12

Süha Ülgen: Doğum Adetleri, 13-16

M. Sabri Koz: Ekinözü Folkloru, 17-18

Hayrettin Tokdemir: Şavşat Şairleri-II, 19-20

Cemil Cahit Güzelbey: Abdallar, 21-25

Mediha Karakoç: Kütahya (Tavşanlı) Manileri, 26-27

H.Nezihi Okay: Zile Şairleri – XI, 28-29

Haberler, 30

Folklor Sayı: 26 Yıl: 1971

Ayhan Doğanç: Türk Düğünleri (Anket), 3-5

Max Luthi – Kamuran Şipal: Tek Boyutluluk, 6-10

Hüseyin Görür: Görüş (Röportaj), 11-15

Hayrettin Tokdemir: Şavşat Şairleri – III,16-17

Mahir Şaul: Yeni Yayınlar, 18-19

H.Nezihi Okay: Zile Şairleri – XII, 20-21

Süleyman Arısoy: Evrenselleşen Nasreddin Hoca, 22-27

Ayhan Doğanç: Âşık Veysel'in Dünyasından, 28-29

M. Sabri Koz: Ekinözü Folkloru – II, 30-31

Haberler, 31

Folklor Sayı: 27 Yıl: 1971

T.F.K.: Türk Düğünleri – II, 3-4

Şahin Gülaboğlu: Kağnı, 5-7

Nabey Önder: Avşar Ağıtları – I, 8-10

Yüriv M.Sokolov – Mahir Şaul: Yayılma Teorisi Ve Karşılaştırmalı Yöntem, 11-18

Hayrettin Tokdemir: Şavşat Şairleri – IV, 19-20

Oya Serçe: Hastalıkların Tedavileri, 21-22

İ.Ü. Nasrattınoğlu: Arif Bey'le Kara Hüseyin, 23-25

M.Sabri Koz: Ekinözü Folkloru – III, 26-27

H.Nezihi Okay: Zile Şairleri – XIII, 27-28

Mehmet Yalçın: Röportaj, 29,30

Haberler, 31

Folklor Sayı: 28 Yıl: 1971

Ayhan Doğanç: Davul, 6-10

Nail Tan: Türk Halk Edebiyatı Derleme Notları, 11-14

Oya Karaköse: Evliya Ziyaretleri, 15-17

Hayrettin Tokdemir: Şavşat Şairleri – V, 18-19

Fatih Eren: Bitlis Folklorundan Örnekler, 20-21

Nabey Önder: Avşar Ağıtları, 22-24

M.Sabri Koz: Pir Sultan Abdal'ın İki Yeni Şiiri, 25-27

H.Nezihi Okay: Zile Şairleri – XIV, 28-29

T.F.K.: Karadeniz Türküleri, 30

Folklor Sayı: 29-30 Yıl: 1972

Nail Tan: T. Halk Edebiyatı Derleme Birliği – II, 3-8

Ayhan Docanç: Bob Sitiller, 9-10

T.F.K.: Kastamonu Yemekleri, 10-11

Fatih Eren: Hangilo İle Mengilo, 12-13

Nabey Önder: Bünyan'da Halıcılık, 13-15

Yılmaz Saraç: Gaziantep Folkloru Üzerine, 16-18

Galip Kocabaş: Tekerlemeler, 19-20

Nazmi Zülfikar: Bitlis'ten Bir Deneme, 20-21

Nabey Önder: Avşar Ağıtları – II, 22-24

Mahir Şaul: Yeni Yayınlar, 25-26

Hayrettin Tokdemir: Şavşat Şairleri – VI, 27-28

Paul Mercıer: Geleneksel Toplumda Değişim, 29-34

Emrullah Öztürk: Tokat Manileri, 35-36

T.F.K.: Türk Düğünleri - IV (Anket), 37-43

İlknur Atamert: Yünlerin Boyanması, 44-45

Mesut Çulra: Ay Folkloru, 46-46

Burhanettin Özbay: Balıkçılık, Balıkçılar Ve İnançları, 47-50

Ahmet Kuzucu: Tahir İle Zühra, 51-52

Ayten Tanrıverdi: Kocakarı İlaçları, 53-58

Ali Yavuz Yüce: Batıl İnançlar, 59-61

Sabriye Günyüz: Çocuk Oyunları, 62

Folklor Sayı: 31 Yıl: 1984

Kemal Şulekoğlu: Sunu, 3-4

Nabey Önder: Yeniden Çıkarken Türk Folklor Kurumu, 5-8

Nuri Taner: Türkiye'de El Sanatları Ve Üretim İlişkileri İçinde Halk Bilimsel Özellikleri, 9-12

Kerim Yund: Sünnet Olma Geleneği, 13-22

H.Ayhan Doğanç: Masalların Anayurdu Hindistan Mıdır?, 23-26

Sadi Yaver Ataman: Halk Oyunlarının Sahneye Uygulanması Meselesi, 27-28

Numan Kartal: Supara Sözünün Anlamı, 29-30

Hayrettin İvgin: Kimi Halk Şairlerinin Diliyle Aşıklık Geleneği, 31-35

Mehmet Özbek: Türküler Ne Der?, 36-37

Hasan Toraganlı: Türk Musikisinin Kökeni, 37-42

Şevket Beysanoğlu: Diyarbakır Ve Çevresi Halk Hekimliğinde Şifalı Sular Ve Topraklar, 43-44

Vecdi Yarman: Karacaoğlan'ın Dizelerinde Yatan Folklor Hazinesi, 45-46

Abdullah Şatoğlu: Kayseri Folkloru Adına Sergilenen Garip Şeyler, 47-48

Nabey Önder: Avşar Ağıtları, 49-52

Cemil Cahit Güzelbey: Gaziantep Eğlence Yaşantısında Hikaye Ve Halk Hikayeleri, 53-56

Kıbrıs Türklerinde Ramazan Ve Bayram Gelenekleri, 57

Folklor Sayı 32-33 Yıl: 1984

Cornelia Calın: Azeri Halk Biliminde Animist Din, 3-8

Fevzi Halıcı: Konya Halıcılığı, 9-10

Sevgi Babaoğlu: Halıcılık Kongresi Ardından, 11-12

Türker Acaroğlu: Alman Atasözleri, 13-20

H. Zeki Büyükyıldız: Türkiye'de Devletin Müzik Politikası, 21-26

Karagöz Sanatımız Üstüne, 27-30

Metin Turan: Halk Ozanı Ve Toplumumuzdaki Yeri, 31-34

H. Fethi Gözler: Seyrani Ve Taşlamaya Getirdikleri Yenilikler, 35-40

Nail Tan İle Söyleşi, 41-42

M. Güner Demiray: Gemereğin Kuruluş Söylencesi, 43-46

Ahmet Küçükkalfa: Kütüphanelerde Aydınlatma, 47-50

Ayhan Doğanç İle Sohbet, 51-64

Hakkı Özkan: Masallarımız, 65-77

Haberler, 78

Folklor Sayı: 34 Yıl: 1985

Nida Tüfekçi: Muzaffer Sarısozen Biyografisi, 3-5

Muzaffer Sarısözen'in Oğluna Yedili Nasihati, 6-7

Anılarda Ve Düşüncelerde Sarısözen, 7-8

Hisarlı Ahmet Biyografisi, 9-13

Mustafa Hisarlı: Oğlunun Kaleminden Hisarlı Ahmet, 14-15

Hisarlı Ahmet 'A İstanbul' Türküsünün Notası, 16-17

Mithat Arısoy: Türkoloji Kongresinde Türk Musikisi, 18-19

S.Şenel – C.Terzi – M.Arısoy: Nida Tüfekçi İle Muharrem Ertaş Hakkında Sohbet, 19-20

Türkiye'de Devletin Müzik Politikası, 21-25

Türker Acaroğlu: Abaza - Afgan - Altay(Türk) - Amerikan Atasözleri, 26-31

Doç. Dr. Mustafa Arlı İle Söyleşi, 32-34

İlyas Sarımen İle Söyleşi, 35-36

Kerim Yund İle Söyleşi, 37-40

Türker Acaroğı U: Bir Kitap, 41-41

Folklor Kurumu 21 Yaşında, 42-45

Emrullah Güney: Efsanelerde İnsancıl Yönler, 46-49

Haberler, 50-52

Kurumumuzdan Haberler, 53-54

Birol Ölmez – Orhan Yenihayat: Türk Yer Adları Üzerine Düşünceler, 54-59

Ali Rıza Önder: Hak Yolcusu Seyrani, 60

Folklor Sayı: 35 Yıl: 1986

Nevzat Altuğ: Halkbilim Konusu, Amacı Ve Önemi, 2-3

Anadolu'da Konutun Öyküsü, 3-5

Nabey Önder: Türkiye'de Oyuncakçılık, 6-13

Cahit Güzelbey: Oğuz Destanında Geçen Sözcükler, 14-18

Türker Acaroğlu: Halk Yazını Yaşayacak Mı?, 19-24

Türker Acaroğlu: Arap Atasözleri, 25-26

Âşık Davut Sulari İle Röportaj, 27-39

Adnan Demir: Âşık Ali Koşar 'Lolo Ali', 40-41

Türkiye'de Devletin Müzik Politikası, 42-47

Kınalı Keklik, 48-49

Melih Boydak: Elazığ Harput Müziğinde Söylentiler Ve Gerçekler, 50-55

İsmail Gömlekli: Tosya Düğünlerinde Helasa Geleneği, 56

Folklor Sayı 36 Sayı: 1988

'Bacıyan-I Rum'

Nejat Birdoğan: Anadolu Aleviliğinde Kadın Bacılar, 3- 12

Sadi Yaver Ataman: Dağ Ve Orman Folkloru, 13-16

Karagözde Teknik, 17-23

Halk Yazını Kavramı, 24-26

Adli Ayter: Yenigazi Köyünde Düğün Adetleri Nevruz Bayramı Ve Yedilevi Töresi, 27-34

Bir Derlemenin Öyküsü, 35-38

Hüseyin Görür – Perihan Oral -Nedim Ayeser: Sayın Özbel'le Sohbet, 39-43

Mehmet Gökalp: Artvin'li Şamili, 44-47

Türker Acaroğlu: Halk Fıkraları Ve Nasreddin Hoca, 48-50

Mustafa Demirkaya: Türkülerimiz, 51-52

Arşivimizden Seçmeler, 53-57

Şinasi Özdemir: Halk Bilmeceleri, 58-59

Acılarımız, 60-61

Haberler, 62

Folklor Sayı: 37 Yıl: 1989

Folklordan Mektup, 3-4

Hasan Toraganlı: Halk Müziğinin Başına Gelenler, 4-8

Kerim Yund: Yaban Gülü Ve Yemişi (Kuşburnu), 9-13

Celal Yılmaz: Halk Ozanlarımız: Âşık Daimi, 14-16

M.Günay Demiray: Âşık Mehmet Ali Işık, 17-21

Bir Derlemenin Öyküsü – II, 22-28

Arşivimizden Seçmeler: Tire'de Keçecilik, 29-31

Doğu Karadeniz'de Gemi Yapımcılığı, 32-36

Nabey Önder: Avşar Ağıtları – V, 37-43

Basından Seçmeler, 44-46

Karikatür, 47-48

Anket: Sizce Folklor Nedir?, 48-51

Türkülerimiz, 52-54

Acımız, 55-60

Haberler

Bulmaca, 61

Folklor Sayı: 38 Yıl: 1989

Folklor'dan Mektup, 3-4

Tekzip, 4-5

M.Güner Demiray: Gemerek Folkloru, 5-9

Hasan Toraganlı: Türkü Varyantı Mı, Yanlış Kalıntı Mı?, 10-16

Yozgat Folkloru, Nevruz Geleneği, 17-19

Kekil Hamamı' Motifi, 20-22

Sünnet Düğünü Gelenekleri, 23-25

Tekerleme Ve Şaşırtmacalar, 26-30

Türkler Ve Moğollarda Su Kutsaldır, 31-35

Türker Acaroğlu: Türk-Moğol Halkbilimi Ve Etnografyası, 36-39

Mehmet Tekin: Gaziantep Üniversitesi Cemil Cahit Güzelbey'e Fahri Doktor Unvanı Verdi, 40-42

Cemil Cahit Güzelbey: Gaziantep Halk Müziği, 43-46

Metin Turan: Toplumsal Siyasal Boyutlarıyla Aşıklık Kavramının Anatomisi, 47,59

Haberler, 60-63

Bulmaca, 64

Folklor Sayı: 39 Yıl: 1990

Folklor'dan Mektup, 3,4

Fikret Değerli: Türk Halk Oyunlarının Sahnelenme Problemleri, 4-7

Hasan Toraganlı: Türk Halk Musikisi Usulleri, 8-10

Türker Acaroğlu: Rumeli Bilmeceleri, 11-13

Güngör Gençay: Halk Ve Kültür, 14-15

Celal Aslan: Ağrı Yöresinde Kadın Ve Erkek Giyim Kuşamı, 16-27

M.Güner Demiray: Keloğlan'ın Mutluluğu, 28-31

Mehmet Ali Özdemirv: Bağlama Ailesinde Standartlık Sorunu, 32-34

Mustafa Çağırır – Aytürk Durgun: Arşivimizden Seçmeler, 35-49

Yozgat Türküleri Üzerine Bir Tasnif Denemesi, 50-55

Mustafa Uslu: Yozgat Ninnileri, 56-59

Acımız, 60-61

Haberler, 61-63

Bulmaca, 64

Folklor Sayı: 40 Yıl: 1990

Folklor'dan Mektup, 3-4

Hasan Toraganlı: Geleneksel Türk Halk Müziği İle Divan Müziği Arasındaki Ayrımın Bilimsel Açıklaması, 4-6

Melih Duygulu: Türk Halk Musikisi Usulleri Üzerine, 7-8

Güngör Gençay: Halkın Kendi Kültürüne Yabancılaştırılması, 9-10

Basından Seçmeler (Folklorundan Kopan, Arabesk'e Sarılır), 11-14

M.Türker Acaroğlu: Adıyaman Halk Biliminden Örnekler, 15-19

M.Güner Demiray: Gemerek Adı Üstüne Ve Cadı Oğlu Avşar Kavgası, 20-24

Ülkü Önal: Yusufeli'li Huzur'i, 25-27

Şota Besidze: Horum Oyunu, 28-29

Niyazi Enginsu: Siirt'te Düğün Ve Özel Yemekler, 30-33

Mustafa Çağırır – Aytürk Durgun: Camın Halk Bilimindeki Yeri, 34-39

Nuri Taner: Folklor Dergisi Bibliyografyası, 40-59

Haberler, 60-63

Bulmaca, 64

Folklor Sayı: 41 Yıl: 1992

Şinasi Özdemır: Kurumculuk, 3-4

Folklorun Dünya Barışına Katkısı, 4-15

Uzman Sağlık İle Söyleşi, 16-19

Halkın Yazın Sanatçılarıyla Bağlamı, 20-22

Gürhan Özanoğlu – Şener Gunay: Kırklareli Yöresinde Kadın Ve Erkek Giyim Kuşamı, 23-28

Hasan Toraganlı: Türkçenin Çirkinleştirilmesi, 29-33

Nuri Taner: Folklor Dergisi Bibliyografyası (34-40. Sayılar), 34-39

Sadi Yaver Ataman: Türk Halk Musikisi Araştırma Ve Deneme Disiplini Ve Sistemler, 40-41

T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 42-43

Acılarımız, 44-45

Haberler, 45-47

Bulmaca, 48

Folklor Sayı: 42 Yıl: 1992

Kemal Şulekoğlu: Folklor Kurumu'nun Mutlu Günü, 3-4

Ceıaı Aslan: Folklordan Mektup, 4-15

Folklorun Dünya Barışına Katkısı, 16-19

Nuri Taner: Ağrıda Harman Toplama, Tığ Savurma, Buğday Eleme Gelenekleri, 20-22

Ömer H. Karahasanoğlu: Ölümünün 25. Yılında Devrimci Öğretmen, 23-28

T. Türker Acaroğlu: Besni Halk Biliminden Örnekler, 29-33

M. Güner Demıray: Padişahın Küçük Oğlu, 34-39

Rudiger Bennınghaus: Artvin Vilayetinde Oynanan Halk Oyunları, 40-41

Sait Evliyaoğlu: Çorum Halk Oyunları, 42-43

Bağlama Yapım Ustası Yusuf Toraman İle Söyleşi, 44-45

Göktan Ay: Son Gelişmeler Üzerine Halk Oyunlarında Durum, 45-47

Mustafa Uslu: Yozgat Folklorundan Kuş Oynama, 48

Folklor Sayı: 43 Yıl: 1992

Celal Aslan: Folklor'dan Mektup, 3-4

Hasan Toraganlı: Çocuk Tekerlemeleri Ve Pentatonik Müzik, 4-9

M. Türker Acaroğlu: Açıklamalı Adıyaman Kaynakçası, 10-13

M.Güner Demiray: Gemerek'te Cenaze Töreni, 14-15

Göktan Ay: Halk Oyunlarında Devlet Kararlı Olmalıdır, 15-16

Metin Turan: Camuşlulu Kul Emirhan'ın Yaşamı Ve Kimi Ürünleri Üzerine, 16-17

Sabahattin Türkoğlu: Folklorcular'ı Eleştiri, 18-19

Adli Ayter: Türk Dilli Halkların Kadim Folklorundan Örnekler, 19-21

Nevzat Gözaydın: Basından Seçmeler (Halk Biliminin Geleceği), 22-23

Hikmet Karahasanoglu: Trabzon Bölge Ağzında Atasözleri Ve Deyimler, 24-27

Mustafa Kaya: Ürgüp'te 'Sıra Odası' Geleneği, 28-29

Kenan Özturk: Yunus Emre'yi Anlamak, 30-31

Mustafa Uslu: Yozgat Ağıtlarının Ağıt Geleneğimizdeki Yeri, 32-34

Ülkü Önal: Artvin'li Ozanlardan 'Hayrettin Tokdemir', 35-37

Hikmet Karahasanoğlu: Maçka İlçesinin Yeşilyurt (Haçavera) Köyünde Yer İsimleri, 38-40

Şinasi Özdemir: Behçet Kemal Çağlar'dan Artvin Üzerine Şiirler, 41-42

Haberler, 42-44

Kitap Dünyasından, 45-46

Hasbettin Altınok: Bulmaca, 46

Folklor Sayı: 44 Yıl: 1995

Editör, 3

Ahmet Doğan: Anamur Yöresinde Kadın Erkek Giyim Kuşamı, 4-7

Mesut Güner: Tezlerden Seçmeler, 8-26

Türker Acaroğlu: Adıyaman Kaynakçası II (1932-1986), 27-32

Uğur Bent: I.Uluslararası Sultanahmet Folklor Festivalinin Ardından, 33-42

Makbule Demirkan – İnci Bilgili – Şebnem Çetinkaya: Arşivimizden Seçmeler 'Yorgancılık', 43-48

İsmet Alpaslan: Ağrı İlinde Kirvelik Geleneği, 49-57

Niyazi Enginsu: Mutfağımızdan Seçmeler: Siirt, 58-59

Nida Tüfekçi – Şemsi Yastıman: Ustalarımız, 59-63

Haberler, 64-69

Bulmaca, 70

Folklor Sayı: 45 Yıl: 1996

Uğur Bent: Editör, 3

Tahsin Öztiryaki: Genel Başkan, 4-5

Abdurrahim Karademir: Aydın İlinde Giyim Kuşam, 5-12

Can Etili Ökten: Kına Havaları Ve Özellikleri, 13-16

Nurhan Baysal: Arşivimizden Seçmeler: Keçecilik, 17-22

Nabey Önder: Görüş 'Gülten Dayıoğlu'nun Eserlerinde Folklorik Özellikler', 23-27

T.C Kültür Bakanlığı 95-96 Yılı Yayımlar Listesi, 28-29

Uğur Bent: Deve Güreşleri, 29-32

Sohbet: 'Erol Günaydın'la Meddahlık Geleneği Üzerine', 33-36

Serap Demir: Kitaplarımız, 37-40

Niyazi Enginsu: Arşivimizden Seçmeler Siirt'in Erenleri Ve Halk İnanışları, 41

Serap Demir: Mutfağımızdan Seçmeler "Konya, 41-43

Bizden Haberler 'Yaşadıklarımız, Etkinliklerimiz', 44-46

Sosyal Duyurular, 47-48

Bulmaca, 48

Folklor Sayı: 46 Yıl: 1999

Orhan Yenihayat: Folklordan, 2-3

Emrullah Güney: İran'da Kaşgay Türkmen Göçer Konarları, 3-13

Ali Çavaz: Öz Ve Biçim Çelişkisi, 14-19

Melek Erkan – Buket Önem: 35.Yıl, 20-23

Birol Ölmez – Orhan Yenihayat: Kılıç - Kalkan Nedir?, 24-36

Erol Aktı: Çatal Türkülerin Oluşumu, 37-38

Engin Şafak Gürler: Türk Halk Oyunlarında Müzik, 39-40

Esin Sezen: Türk Halk Müziğinde Terminolojinin Önemi, 40-41

Enver Kurtuluş: Artvin Yöresi Giysileri, 42-45

M.Kadri Göral: Şiir Ana Birinci, 46-47

Yeliz Üstel: Kitap Dünyasından, 48-49

Metin S. Sürücüoğlu – A.Özfer Özçelik: Çamardı Ve Mudurnu İlçelerinde Yemek Hazırlama Durumları, 49-59

Hasbettin Altınok: Folklor Kurumunda Müzik, 60-63

Bulmaca, 64

Folklor Sayı: 47 Yıl: 2000

Erol Aktı: Folklor'dan Size, 2-3

Şeyma Güngör: Karacaoğlan'da Yiğit Ve Yiğitlik Anlayışı, 4-11

Yetik Ozan (Turgut Günay): Toprak Kokan Dizeler: Bağlama, 12-13

Bedizel Zülfikar Aydın: Âşıkların Dilinden Deprem, 13-16

Yeliz Üstel: Kitap Dünyasından: Öyküleriyle Türküler, 17-18

Türkü'nün Dayanılmaz Cazibesi, 18-27

Erol Aktı: Neden Türk Halk Müziği?, 28-34

Folklor Kurumundan Haberler, 35-36

Geçmişten Günümüze Bitlis'te Giyim Kuşam, 36-43

Metin Saip Sürücüoğlu: Damak Tadımız: Helvanın Adı, İlle De Tadı, 44-46

Fulya Aytekin: Mısır Helvası, 47-48

Sıdıka Bulduk: Yemek Ve Mutfak Kültürünün Toplumsal Fonksiyonları, 49-52

Can Etili Ökten: Her Güzel Ses İyi Ses Değildir, 53-62

Şinasi Ünal: Sempozyumlardan, 63-64

Saadet Güldaş: İnanışlar – Görenekler, 65-68

Zekeriya Kurtulmuş: Ahmetçe Köyü'nde Yağmur Duası, 69-70

Kılıç Kalkan Ayağa Kalk, 71-74

Metin Saip Sürücüoğlu: Beslenme Kültürümüzde Kahve'nin Yeri Ve Önemi, 75

Folklor Sayı: 48 Yıl: 2000

Birol Ölmez: Folklor'dan, 2-3

Ayhan Doğanç: Folklor Ve Sanat, 3-5

İsmail Hakkı Akyoloğlu: Türk Müziği Eğitimi, Temeli Ve T.H.Müziği, 6-7

İsmail Ekmekçioğlu: Tokat Yöresi Giysileri, 8-12

Melek Erkan: Kitap Dünyasından Folklor (Halkbilim), 13-14

M. Kadri Göral: Toprak Kokulu Dizeler: Hasso Erkek, 14-15

Birol Ölmez: Giysi Uzmanlık Kursu Düzenlendi, 15-16

Selami Yanık: Harput Evliyaları Ve Arap Baba, 16-17

Nabey Önder – Birol Ölmez: 55.Yıllık Koca Çınar "Hasbettin Altınok", 18-29

Cüneyt Bekar: Halk Oyunları Öğreniminde Algılama Sürecinin Gerekliliği, 30-31

Hüsnü Aydoğdu: Dilimizde Müzik, 31-32

Metin Eke: Geçmişten Günümüze Bağlama, 33-35

Emrullah Güney: Fetih Yollarının Kesiştiği Köprübaşı: Afganistan, 36-51

Göktan Ay: Halk Kültüründe Merak Edilenler Ve Cevapları, 52-54

M. Saip Sürücüoğlu: Ankara'daki Bazı Beş Yıldızlı Otellerin Türk Mutfağına Yaklaşımı, 55-62

Fulya Aytekin: Beypazarı Mutfağına Genel Bir Bakış, 63-66

Melek Erkan – Mustafa Çağırır- Canan Doğan: Bizden Haberler: Dostluk Dansı, 67-70

Nabey Önder: Gesi Bağları, 71-72

Yasin Demirbaş – Funda Erer: Finike Ve Çevresinde Efsaneler Söylenceler, 72-74

A.Bilal Altınboğa – Fikret Değerli – Ali Çavaz: Kılıç - Kalkan: Bu Tartışma Bitsin Artık, 75

Folklor Sayı 49 Yıl: 2001

Birol Ölmez: Folklor'dan, 2-3

Serpil Murtezaoğlu: Kültürel Yapı Ve Sanat, 3-4

Cüneyt Bekar: Eğitimde Oyunun Çocuğun Gelişimine Etkileri, 5-6

Abdülkadir Güler: Şiir: Anadolu Folkloru, 7-8

Muzaffer Sümbül: Adana Giyim Kuşam Kültürü, 8-12

Salih Tangül: Müzik Dünyasından: Latife, 13-14

Gülseren Koca: İstanbul'daki Adak Yerleri, 14-22

Hüsnü Aydoğdu: Şebinkarahisar'lı Yöre Sanatçısı: Aziz Şeker, 23-25

Göktan Ay: Memleketi Ve İnsanı Tanıma, 26-27

N.Şengül – T.Koçkar – İ.Ekmekçioğlu – Y.Altuntaş: Halk Oyunları Giysisi Mi? Yoksa..., 27-32

Yener Altuntaş: Türkünün Dayanılmaz Cazibesi, 33-34

Ali Çavaz: Folklor Festivalleri, 35-37

E.Ahmet Terzioğlu: 21. Yüzyılda Halk Oyunları, 38-40

Erman Artun: Türk Dünyasında Nevruz, 41-45

Ahmet Çakır: Halkbilim Camiasının Başı Sağolsun, 46-47

Ahmet Çakır: Şerif Baykurt İle Türk Halk Oyunları, 47-50

Nejat Birdoğan: Röportaj: 'Türküler Sığınağımızdır', 51-56

Ülkü Aydoğan: Şerif Baykurt Kaynakçası, 57-60

Mahsur Kaymak: K.B.Denizli Dev. T.H.M. Korosu Kurulması, 61-64

Melek Erkan: Büyükçekmece Bld. II. Kültür Sanat Etkinlikleri, 65-66

Salih Tangül: Harput – Elazığ Türküleri, 66-67

Süreyya Akkaya: Bizden Haberler: Festival Zamanı, 68-73

Emrullah Güney: Kaşgar, Karakum Ve Muztagata Dağları, 74-78

Ahmet Çakır: Kılıç-Kalkan: Bu Tartışma Bitsin Artık, 79

Folklor Sayı: 50 Yıl: 2002

Birol Ölmez: Folklor'dan, 2-3

Erman Artun: Türk Folklorunun Turizm Açısından Değerlendirilmesi, 3-6

Mesut Güner: Dünya Barışı İçin, 7-8

Ekber Yeşilyurt: Halk Bilimi Ve Halk'la İlişkilerde İletişim, 9-10

Yavuz Köktan – Erol Eroğlu: Toplum Ve Müzik, 11-14

Enver Keskin: Halk Oyunları Ve Jimnastiğin Eğitimdeki Yeri, 15-17

Ali Metin: Diyarbakırlı Alevilerin Oyunları Ve Kadın Giysileri, 18-20

Ahmet Çakır: Halk Oyunları Giysisi Mi? Yoksa..., 21-22

İsmail Ekmekçioğlu: Adıyaman Yöresi Geleneksel Giyim Kuşamı, 22-25

Gökhan Ülker: Dansın İletişimsel İşlevi, 26-27

Melek Erkan: Kitap Dünyasından: Türk Halk Oyunları, 28-29

Cüneyt Bekar: Haberler, 29-32

Hüsnü Aydoğan: Karadeniz Kemençesi, 33,37

Nabey Önder – Birol Ölmez: Neden Folklor Enstitüsü? Neden Folklor Kurumu?, 38-48

M. İlhan Durgun: Trabzon Halk Oyunları, Giysileri Ve Türküleri, 49-54

Cavit Şentürk: Halk Oyunları Nereye Gidiyor?, 55-57

Metin Kaplan: Bir Tür Ayakkabı: Harik, 58-59

Serdar Bombacı: Bandırma İlçesinde 'Manav'lar, 60-61

Bizden Haberler, 61-62

Salih Tangül: Müzik Dünyasından / Cengiz Özkan, 63-64

Göktan Ay: Yaratıcılık, Gençlik Ve Müzik, 64-68

Gamze Tüfekçi: Haydi Sanatçı Olmaya, 69-72

Burcu Özkurt – Mehtap Yanmaz: Derleme Arşivimizden: Askerlik Folkloru, 73-77

Şayan İnan: Derleme Arşivimizden: Âşık Şenlik, 78

Folklor Sayı: 51 Yıl: 2003

Birol Ölmez: Folklor'dan, 2-3

Mustafa Uzunca: Seymenler Ve Seymen Oyunlarında Giyilen Kıyafetler, 3-8

E.Ahmet Terzioğlu: Erzincan Yöresi Köy Seyirlik Oyunlarından 'Oğlum Hasta' Oyunu, 9-10

Cavit Şentürk: Halk Oyununun Amacı Ne Olmalı?, 10-12

Serdar Bombacı – Yılmaz Özfırat: Türk Halk Oyunları Yarışma Kriterlerine Farklı Bir Bakış, 13-16

M.Tekin Koçkar – Gökhan Güler – M.Cezayir Ekici: Röportaj: 'Halk Oyunlarında Yarışmalar', 17-20

Zinnur Gerek: Halk Oyunlarının Bedensel Ve Fiziksel Gelişimindeki Yeri Ve Milli Şuurun Oluşmasındaki Önemi, 21-22

İrfan Kurt: Bağlama Ve 'Kısa Sap - Uzun Sap' Meselesi, 23-25

Salih Tangül: Kitap Dünyasından: Türk Folkloru İçinden, 26-27

Melek Erkan: Altın Balta Bizim, 27-28

Selami Yanık: Bir Çayda Çıra Hikâyesi, 29-30

Muammer İskender: Atmacanın Özellikleri, 31-33

Erman Artun: Osmanlı - Türk Kültüründe Aşık Şiirinin Belirleyici Rolü, 34-37

Salih Tangül: Müzik Dünyasından: 'Halimiz Ahvalimiz', 38-39

Yaşar Akbıyık: Dede Korkut Destanlarından Düğün Ve Davet Adetleri, 40-42

Ahmet T.Demirbağ: Halk Oyunları Festival Yarışma Ve Gösteri Topluluklarında Sahne Çalışmalarında Özellik Ve Prensipleri, 43-45

Ali Çavaz: Bir Onur Gecesinin Ardından: 'Neden Uzman Sağlık?', 46-49

Mehmet Ergen: Bugaristan / Radnevo Müzik Festivalinden İzlenimler, 50-52

Ağgül Erdoğan: Kula Yarenleri Ve Yaren Türküleri, 53-60

Mehmet Ali Özdemir: Halk Müziğinde Uygulama Sorunu, 61-63

Uğur Ünal: Artvin Yöresi Halk Oyunlarının Yozlaştırılması Üzerine, 64-66

Göktan Ay: Bir Danışma Kurulu Toplantısının Ardından, 67-71

Cüneyt Bekar: Folklor Dergisi Bibliyografyası(41-50), 72

Folklor Sayı: 52 Yıl: 2003

Birol Ölmez: Folklor'dan, 2-3

Serdar Bombacı: Bandırma İlçesinde “Çerkes”Ler, 3-7

Mehmet Naci Önal: Kitap Dünyasından: Muğla Efsaneleri, 8-9

Enver Mete Aslan: Türk Halk Musikisinde Ud, 9-10

Taner Ezgü - Naci Özkan – A.Hatdar Aksu – Fadıl Yaşar – Murat Zarif: Antalya İli Geleneksel Giysileri, 11-17

Nihal Ökten: Fonksiyonel Açıdan Bedeni Tanımak, 18-27

Nuri Taner: Köroğlu'nun İstanbul Kollarının Karşılaştırılması Ve Yalova/Delipazar Kolu, 28-32

Serap Baltutan: Gençlerin Evlenme İsteklerini Belirtme Şekilleri, 33-34

Metin Saip Sürücüoğlu – A. Özfer Özçelik: Çubuk İlçesi Aşağı Çavundur Köyü Turşuculuğu, 35-43

Neslihan Altun – Sevgi Bayhan – Aliye M. Boztepe – Ebru Ergin – Suat Kadıoğlu – Sevgi Toper: Derleme Arşivimizden: Folklorumuzda Altın Ve Gümüşün Yeri, 44-50

Taşkın Doğanışık: Müzik Dünyasından: ”Abdal Gönlüm”, 51-52

Melek E. Ekmekçioğlu: Haberler: ”Folklor Değerlerimiz”, 52-54

Zekeriya Kurtulmuş: Kırklareli Manilerinden Örnekler, 55-61

Göktan Ay: Müziğin Gücü, 62-63

Dadaloğlu: Şiir: “Yürü Yiğit Yürü”, 63

Folklor Sayı: 53-54 Yıl: 2003

Birol Ölmez: Folklor'dan, 3

Serkan Çalgı: Türkiye'de Klarnet, 3-5

Hamdi Guleç: Türk Halk Şiirinde Kuş Motifi, 6-8

Erman Altun: Muğla Manilerinden Örnekler, 9-12

Turan Ongul: Eskişehir'de Kırım Türkleri Ve Folklor Faaliyetlerinin Gelişimi, 13-16

Salih Tangül: Müzik Dünyasından: Bir Türküyü Yaşamak “Sevcan Doğan”, 17-18

Nihal Okten: Balıkesir İli Geleneksel Giysilerinden Örnekler, 18-25

Uğur Ural: Halk Oyunları Yarışmalarının Kültürümüz Üzerindeki Etkileri Ve Kriterler, 26-28

Ayhan Altıntaş – Tarkan Tuzcuoğulları – Pelin Altıntaş – Fahri Çepik: Halk Oyunları Yarışmaları Değerlendirme Kurulları Ve Kriterleri Üzerine Bir Proje, 29-39

Çetin Cambazoğlu: Fotoğraf, 40-41

Yener Altuntaş: Sempozyumlardan: Halk Oyunları Bir Sanat Mıdır?, 42-44

M.Türker Acaroglu: Bulgaristan Türklerinin Atasözleri Ve Deyimleri, 45-47

Salih Tangül: Üç Kitap. Üç Belgesel. Üç Lezzet. Bir Yazar..., 48-49

Fuat Yılmaz – Refik Erten – Ali Nevzat Ketenci: Derleme Arşivimizden: Balıkçılık, 49

Hasan Akgun: Neden Festival? 57,58

Tahsin Öztiryaki: Kültür Ve Sanatın Işıkları Dünyayı Aydınlatmaya Devam Edecek, 58-59

Selçuk Erdoğmuş: IV. Büyükçekmece Kültür Ve Sanat Festivali, 59-60

Hasan Akkuş: İnandık Ve Başardık, 60-61

Melek E. Ekmekçioğlu: Bir Gezinin Ardından: Excuso Italya!, 61-64

Ali Çavaz: Folklorumuzun Mücadeleci Önderi: "Oktay Güzelbey", 65-66

Oktay Güzelbey – Nabey Önder – Ali Çavaz – Birol Ölmez: Neden Folklor Kurumu?, 67-73

Ertuğrul Görcelioğlu: Bina Yıkılacaksa Bırakın Halkoyunları Yüzünden Yıkılsın, 74-75

Fatih Eren: Israrcı Tavır! İnatçı Kişilik! Dostum Oktay..., 75-76

Ekber Yeşilyurt: Baş Bağlamanın Dili, 76-77

Göktan Ay: Folklor Değerleri Ve Eğitim, 78-79

Adli Ayter: Şiir: İstanbul, 79

Folklor Sayı: 55 Yıl: 2004

Ali Çavaz: Gaziantep Ve Çevresi Aşiretlerde Gelir Paylaşımı Ve Şabaş Geleneği, 3-4

Âşık Veysel: Şiir: Derdimi Dökersem Derin Dereye Güzelliğin On Par'a Etmez, 5-6

Hamdi Güleç: Türk Halk Şirinde "Gül Ve Bülbül", 6-8

Raif Keskin – Ağgül Erdoğan: Bilecik İli Giysileri, 9-14

Salih Tangül: Müzik Dünyasından: "Nasibolsa" İsmail Hakkı Değirmencioğlu, 15-16

Adli Ayter: Yeni Gazi Köyü Yedikilise Efsanesi, 16-18

Ali Güler: Sempozyumlardan: Göçer Aşiretlerinde Folklor Öğelerinin Eğitici İşlevi, 19-27

Abdi Tural: Konya Halk Müziği, 28-31

Oktay Çolak: Fotoğraf, 32-33

Nabey Önder: Bibliyografya: Yüreği Yurt Sevgisiyle Çarpan Bu Kültürün Sevdalısı; "Rasim Cinisli", 34-35

Röp. Nabey Önder: Neden Folklor Kurumu? "Rasim Cinisli", 35-43

Ertuğrul Görcelioğlu: Haddeden Geçmiş Nezaket Yal Ü Bal Olmuş Sana, 44-45

Adil Ayter: Doyum Olmaz Bir Görsen Cinisli'nin Barı'nı, 45-46

Berrin Kopuz – Ayfer Akçamlı: Derleme Arşivimizden: Bakır Turistik Eşya Oldu, 47-55

Serdar Bombacı: Bandırma İlçesinde Balkan Göçmenleri, 56-58

Ahmet Şenol: Halk Oyunlarına Hizmet Edenler Arasındaki Diyalog, 59-63

Salih Tangül: Kitap Dünyasından: Halk Kültürüyle Söyleşi / Ayten Alkaşı, 64

Folklor Sayı: 56 Yıl: 2004

Birol Ölmez: Folklor'dan, 2

Ayla Naile Karacan: Müzik Eğitimi Ve Özel Okullar, 3-7

Sümer Ezgü: Müzik Dünyasından: "Anadolu'dan Geldik", 8-9

Murat Baytaş: Halk Oyunları Meslek İlişkisinin Mali Açıdan İrdelenmesi, 9-10

Cavit Şentürk: Halk Oyunculuğu Meslek Midir?, 11-12

Turan Sağer: Çukurova Bölgesindeki Çingene Müzisyenler Ve Ülkemizin Müziksel Yaşantısına Katkıları, 13-16

Ağgül Erdoğan: Sandıklar Açıldıkça Bingöl İli Giysileri, 17-22

Ali Berat Alptekin –Nedim Bakırcı: Kitap Dünyasından: Âşık Veysel / Türküz Türkü Çağırırız, 23-24

Hamdi Güleç: Halk Edebiyatımızdan: Halk Şiirinde Gurbet Temi, Gurbetle İlgili Unsurlar Ve Günümüz Halk Şiirinde Gurbet, 25-28

Mehmet Tahir Sakman: Türkülerimizden: Türkülerdeki Konya Menteşeli, 29-31

Suzan Çınar: Fotoğraf / 2003 Folklor Değerlerimiz Fotoğraf Yarışması Siyah Beyaz Dal Birincisi, 32-33

Yılmaz Saraç: Biyografi: Fatin Eren, 34-35

Nabey Önder – Gonca Şanal – Nilgün Ergen – Mehmet İvecen: Neden Folklor Kurumu? "Fatin Eren", 35-41

Özden Çandır – Hayriye Demir: Derleme Arşivimizden: Türk Kadınının Sesi Oya, 42-48

Kutlu Özen: Dramatik Köylü Oyunlarımızdan Sivas Yöresi Seyirlik Oyunu, 49-56

Göktan Ay: Serbest Kürsü: Kültür Tarihi Aydınlanma Halkbilim'de Bahar, 57-59

Haydar Tanrıverdi: Çalgılarımızdan: Türk Halk Çalgılarımızdan "Kaval", 60-62

40. Yıl Etkinlik Programı, 63-64

Tahsin Öztiryaki: Kırk Yıldır Süren Bir Sevda, 64

Folklor Sayı: 57 Yıl: 2004

Nabey Önder: Folklordan, 2

Üstün Gürtuna: Halk Oyunculuğu Meslek Midir?, 3-4

Uğur Kaftan: Çalgılarımızdan: "Kemane", 4-8

Yüksel Güngör – Ömür Alyakut – Adem Yavaş: Geçmişten Günümüze Turizm Açısından Kocaeli Mutfağı, 9-16

Hamdi Güleç: Halk Edebiyatımızdan: Çanakkale Halk Bilimi Ürünleri Ve Beslenme Kültürünün Önemi, 17-20

Tolga Aktaş – Burcu Soyhan: Derleme Arşivimizden: İstanbul'da Esnaf Folkloru, 21-30

Silvan Güneş – Salih Tangül: Kitap Dünyasından: Amasya Folkloru, 31-32

Fikret Özkaplan: Fotoğraf / 2003 Folklor Değerlerimiz Fotoğraf Yarışması Renkli Dal Üçüncüsü, 32-33

Ağgül Erdoğan: Sandıklar Açıldıkça Bolu İli Giysileri, 34-41

Mustafa Demirkaya: Dramatik Köylü Oyunlarımızdan Faroz Kesmesi (Kolbastısı), 42-44

Nihal Ökten: Halk Oyunculuğu Meslek Midir?, 45-49

M. İlhan Durgun: Derleme: Trabzon'da Horon, 50-54

Nabey Önder – Gonca Şanal – Mehmet İvecen: Neden Folklor Kurumu? "Fikret Değerli", 55-63

Salih Tangül: Müzik Dünyasından: "Musikar" Gülbahar, 64

Folklor Sayı: 58 Yıl: 2004

Nabey Önder: Folklor'dan, 2

F.Türkan Bebekoğlu: Derleme Arşivimizden: Kilis Halk Mimarisi, 3-6

Başak Tuğsavul: Bizden Haberler: Cioff Folkloriada, 7-8

Hamdi Güleç: Halk Edebiyatımızdan: Eskişehir Halk Bilim Ürünleri Ve Türkülerle Geleneksel Halk Oyunlarının İçindeki Yeri, 9-14

Ahmet Alınca – Cüneyt Bekar: Halk Oyunculuğu Meslek Midir?, 15-18

Özlem Pancur: Bir Görüş: Karadeniz Halk Müziği'nin Günümüzdeki Değişimi Ve Popülerleşmesi, 19-24

Ağgül Erdoğan: Sandıklar Açıldıkça; Bingöl İli Kadın Giysileri, 25-39

Şenay Yılmaz: Müzik Dünyasından: "Muhabbet Türküleri", 40-41

Sabahattin Ergin: Fotoğraf / 2003 Folklor Değerlerimiz Fotoğraf Yarışması Siyah Beyaz Dal Üçüncüsü, 41-42

Sempozyumlardan: Müziksel Gelişme Neyi İfade Eder?, 42-48

Kemal Yılmaz: Sosyal Normlar, 49-56

Aygül Hıdırlar: Aç Kollarını, Kucakla Barışı. Büyükçekmece'de Şenlik Var, 57-58

Biyografi: Süha Alper - Suna Alper, 59-60

Nabey Önder – Gonca Şanal – Nilgün Ergen – Mehmet İvecen: Neden Folklor Kurumu? "Fatih Eren", 60-63

M. Ali Eren: Kitap Dünyasından: Öyküleri İle Muğla Türküleri, 64

Folklor Sayı: 59 Yıl: 2004

Nabey Önder: Folklor'dan, 2

Göktan Ay – Enver Mete Aslan: Çalgılarımızdan: Türk Halk Musikisinde Kanun, 3-5

Mehmet Tahir Sakman: Türkülerimizden: Türkülerdeki Konya, 6-7

Atınç Emnalar – Salih Tangül: Kitap Dünyasından: Tüm Yönleriyle Türk Halk Müziği Ve Nazariyatı, 8-9

Mustafa Aydın Öksüz: Sempozyumlardan: Müziğimizin Gelişiminde Çalgılarımız, 9-13

Hamdi Güleç: Halk Edebiyatımızdan: Bayburt Ta Âşık Tarzı, 14-16

Cihat Aşkın: Sempozyumlardan: Türk Müziğinin Tanıtılması İçin Ne Gibi Çalışmalar Yapılmaktadır, 17-23

İsmail Tütün: Fotoğraf: 2003 Folklor Değerlerimiz Fotoğraf Yarışması Siyah Beyaz Dalı Mansiyon, 24-25

Hasan Akın - Ağgül Erdoğan – Erdinç Sezen – Eda Erdem – Hasan Ateş: Sandıklar Açıldıkça: Burdur İli -I Erkek Kıyafetleri, 25-30

Celal Yılmaz: Gözlem Ve Araştırma: Yok Olan Anadolu Köy Yaşantısını Görmek İçin Eşsiz Bir Mekan, 31-34

Cem Çelebi – Salih Tangül: Müzik Dünyasından: Yalan Dünya, 35-36

Ahmet Aytaç: Araştırma: Orta Asya Gelenekli Türk El Dokumalarını Kullanım Alışkanlıklarında Toplumsal Değişim, 36-43

Ayla Sağ – Kibriye Aldoğan: Derleme Arşivimizden: Bayburt Ve Çevresinde Oynanan Çocuk Oyunları, 44-48

Biyografi: Ertuğrul Görcelioğlu, 49-50

Nabey Önder: Neden Folklor Kurumu? "Ertuğrul Görcelioğlu", 50-54

Rasim Cinisli: Sempatik Ertuğrul Görcelioğlu,55-56

Kemal Yılmaz: Derleme - Değerlendirme; Elbistan'da Düğün Görevlileri, 57-59

Ayten Alkaşı: Araştırma: Çağdaşlığın Sembolü Şapkalar, 60-61

Kürşat Gülbeyaz: Halk Oyunculuk Meslek Midir? Halk Oyunları Bir Meslek Midir?, 62

Folklor Sayı: 60 Yıl: 2005

Nabey Önder: Folklor'dan, 2

Mehmet İvecen: Federasyondan Haberler: Türkiye Halk Oyunları Federasyonu, 3-4

Çiğdem Akıncı –Nurcan Karakaş: Derleme Arşivimizden: Karamürsel Sepeti, 4-8

Kemal Yılmaz: Bir Görüş: Halk Danslarımız, 9-16

Ali Çavaz: Halk Oyunlarımız: Halk Oyunlarında Karakteristik Yapılanma, 17-19

Ahmet Alınca: Mahalleden Sahneye, Sahneden Mahalleye, 20-21

Hamdi Güleç: Halk Edebiyatımızdan: Bayburtlu Zihni'de Vatan Sevgisi, 22-23

Hacer Yılmaz: Fotoğraf: 2003 Folklor Değerlerimiz Fotoğraf Yarışması, 24-25

Ülkü Önal – Salih Tangül: Kitap Dünyasından: Ardanuç - Ahıska Masalları Ve Halk Hikayeleri, 25-26

Hasan Akın – Ağgül Erdoğan – Erdinç Sezen – Eda Erdem – Hasan Ateş: Sandıklar Açıldıkça: Burdur İli Kadın Kıyafetleri, 26-31

Salih Tangül: Müzik Dünyasından: Umut Ali Haydar Timisi, 32-33

Melek E. Ekmekçioğlu: Bizden Haberler: 40.Yıl Balosu, 33-34

Rasim Cinisli: Halk Bilimin Yılmayan Savaşçısı Sevgi Babaoğlunu Yitirdik: Kırk Beş Yıldır Hiç Kesilmeyen Dostluk, 35-38

Nabey Önder: Kurucu Genel Başkanımız Sevgi Babaoğlunu Kaybettik Halkbilimde Yılmayan Savaşçı Sevgi Babaoğlu, 39-40

Gonca Şanal: Sevgi Babaoğlu İçin Ne Dediler, 41-42

Ahmet Adnan Saygun: Cumhuriyet Döneminde Türkiye'de Müzik Çalışmaları, 42-47

Adnan Koç: Sempozyumlardan: Geçmişten Günümüze Bağlamanın Yapısı Ve İcrasının Müziksel Gelişim İçinde Değerlendirilmesi, 48-52

Ercan Mertoğlu: Müzik Eğitimi: Türkiye'de Okul Öncesi Eğitimde Müzik, 53-56

Asım Kırca: Yayla Yollarında, Cenk'ten (Canik) Yaylaya Bir Göç Hikayesi, 57-61

Göktan Ay: Çalgılarımızdan Azerbaycan? Türkiye Müzik Kültüründe Çalgılar, 62

Folklor Sayı: 61-62 Yıl: 2005

Nabey Önder: Folklordan, 2

İsmail Ekmekçioğlu: Meslek Odasına Doğru, 3-4

Salih Tangül: Serkan Çağrı – Nefesim, 4-5

Salih Tangül: Gülü Bardağ İçinde, 5-6

Ahmet Aytaç: Düz Dokumaya Bir Örnek, Cihanbeyli Çırpı Dokumaları, 6-8

Göktan Ay: Sivil Toplum Örgütlerinin Müzik Kültürü Ve Müzik Eğitimine Katkıları, 9-13

Arzu Balcı – Yasemin Armağan – Gülten Gülcan: Tekerlemeler, 14-20

Ahmet Alınca: Sahne Sanatlarıyla Beraber Türk Halk Oyunları Sorun Ve Çözüm Önerileri, 21-22

Cavit Şentürk: Halk Oyunlarının Sahnelenme Amacı, 23-25

Hamdi Güleç: Erzurum'un Kültür Yapısı Ve Yetiştirdiği Ünlü Halk Şairleri, 26-29

Nazan Yeler: Halk Mektupları, 30-31

Aşık Maksut Feryadi: Vatan Sevdası, 32-33

Silvan Güneş: Amasya İli Giysileri, 33-40

Gönül Cantay: Görsel Kaynaklarda Eyüp Yalıları, Eyüp Mimarisi Ve Koruma, 41-48

Nabey Önder – Sefer Camcı – Mehmet İvecen: Neden Folklor Kurumu?, 49-54

Rasim Cinsli: Mete Akıncı Dadaş, 55-56

Ertuğrul Görcelioğlu: Mete Dadaş Hoşmusan?, 57,58

Ercan Mertoğlu: Okul Öncesi Dönemde Müzik Eğitimi Metodları, 58-61

Cüneyt Bekar: Folklor Dergisi (52-60 Sayıları) Bibliyografyası, 62-68

İrfan Kurt: Bağlama Ve Bağlama Ailesinin Tanımlanması, 69-73

Sertan Demir: Türk Müziğinin Gelişimi, 74-75

Arzu Özyürek: Sevgi, Kültür, Dostluk Dolu Bir Festival, 76

Folklor Sayı: 63 Yıl: 2006

Ayhan Çağlar: Editörden, 4-5

Ayten Alkaşı Benli: Çarık – 1000 Yıllık Yolculuğun Tanığı, 5-7

Ayten Alkaşı Benli: Çeşmeden Önceki Saltanat – İbrik, 8-10

Fotoğraf Arşivinden Anılar 1975, 11-12

Ayten Alkaşı Benli: Semaver, 12-15

Emre Yılmaz - Ahmet Alınca: Türk Halk Oyunları Yarışmalarının Birey Üzerinde Olumlu Ve Olumsuz Etkileri, 16-19

Selçuk Seçkin: Marmara Adası'nda Dünden Kalan, 20-23

Mehmet İvecen – Emrullah Öztürk – Emre Yılmaz- Nabey Önder: Ayhan Doğanç İle Derin Konular Üzerine –Röportaj, 24- 31

Aynur Özdemir: Misafirlik Kültürü, 32-35

Saffet Emre Tonguç: Endülüs Yazı Ve Fotoğraflar, 36-47

Ayten Alkaşı Benli: Fal, Büyü, Kehanet, Alın Yazısıyla Oyun, 48-51

Murat Toraman: Türk Halk Müziğinde Sipsi, 52-55

Uğur Ural: Artvin Yöresi Ağır Bar Ve Yayla Barı, Teşi, Hemşin Horonu, 56-65

Kemal Yılmaz: Statik Ve Dinamik Folklor Anlayışı, 66-71

Hasbettin Altınok: Kare Bulmaca, 72-73

Forum, 73-75

Salih Tangül: Türk Musikisinin Ustaları – III. Cd Tanıtımı, 76-77

Salih Tangül: Erzincan Folkloru " A. Metin Eke", 77

Folklor Sayı: 64 Yıl: 2006

Ayhan Çağlar: Editörden, 4-5

Mehmet İvecen – Ayhan Çağlar: Sertaç Demirtaş İle Folklor Ve Folklor Üzerine – Röportaj, 6-17

Hamdi Güleç: Günümüz Halk Edebiyatının Gelişmesi, 18-21

Ali Çavaz: Yerleşik Düzene Geçiş Ve Bundan Sonraki Dönemin Halk Oyunlarına Etkileri, 22-25

Arif Arslan – Suna G. Arslan: Silifke Halk Oyunları, 26-31

Saffet Emre Tonguç: Avrupanın En Osmanlısı Saraybosna Ve Mostar, 32-41

Ayten Alkaşı Benli: Kapalı Kutu Kapalı Çarşı, 42-47

Ozan Bircan: Geçmişten Günümüze Kemane, 48-53

Asım Kırca: Yaylada Yaşantı, 54-57

Sema K. Vurucu: Düzende Çember, 58-65

Salih Tangül: Ege'den Geleneksel Halk Müziği Örnekleri - Cd Tanıtımı, 66-67

Salih Tangül: Cumhuriyet Döneminde Türk Halk Müziği – Kitap Tanıtımı, 67-68

Hasbettin Altınok: Kare Bulmaca, 69-70

A.Nazım Gürak: Kadın Ve Erkek Giysileri – Bursa, 71

Folklor Sayı: 65 Yıl: 2007

Ömer Bayram –Mustafa Çağırır: Küresel Isınmaya Yöresel Çığlık "Sürdürülebilir Bir Hayat İçin", 4-7

2070 Yılında Yazılmış Bir Mektup." Cronicas De Los Tiempos" Dergisinin Nisan 2002 Sayısından Alınmıştır, 8-9

Osman Suroğlu: Su, 9-10

Sema K. Vurucu: Düğün Görevlileri, 10-14

Mehmet Ergen – Ayhan Çağlar: Burhan Aytuğ İle Kurum'un Dünü Bugünü– Röportaj, 15-29

Orhan Güdek: Tabiat, At, Kırk Ak Ve Kara Su, 30-39

Ünal Süzgün: Oktay Güzelbey Anısına, 40-45

Saffet Emre Tonguç: Boğaziçi Ve Yalıları / Yazı Ve Fotoğraflar, 46-51

Sertan Demir: Küreselleşme Ve Teknolojik Gelişimin Halk Kültürünün Tanıtımına Etkileri, 52-64

Ali Yılmaz: Mey'in Gelişimi Ve Türk Halk Müziğine Katkıları, 65-66

Mustafa Demirkaya: Yayla Ve Yol Havası Üzerine, 66-69

Aygül Hıdırlar: Folklor Kurumu Bulgaristan'da, 70-71

Ali Çavaz: Güle Güle Halk Oyunlarımızın Büyük Çocuğu, 71-72

Salih Tangül: Türkülerin İsyanı – Kitap Tanıtımı, 72-73

Salih Tangül: Burdur – Halk Müziği Örnekleri – Cd Tanıtımı, 73-74

İsmail Ekmekçioğlu: Çanakkale Bölgesi Geleneksel Giysileri, 74-77

Mustafa Çağırır: Şakir Öner Günhan " 50. Sanat Yılı Gecesi", 78-79

Hasbettin Altınok: Kare Bulmaca, 79

Folklor Postası Sayı: 66 Yıl: 2007

Editörden, 2

Fadime Geleş: Unesco Mevlana Yılı Anısına, 3-4

M.Tekin Koçkar: Doğu Avrupa Dağlarından Vahşi Batıya, 5-14

Ahmet Kocadağ: Çankırı Geleneksel Giysileri, 15-19

Yeşim Akkartal: Şile El Sanatları Ve El Tezgahları, 20-27

Erdoğan Eskimez: Çalgılarımızdan "Cura", 28-29

Nabey Önder: Röpörtaj "Hüseyin Görür", 30-38

Nihal Ökten: Zakopane Folklor Festivali, 39-45

Ahmet Paşaoğlu: Sadberk Hanım Müzesi, 46-51

Salih Tangül: Cd Tanıtımı "Gaziantep Türküleri", 52-53

Ali Çavaz: Kitap Tanıtımı “Homo Ladens”, 54-55

Haberler, 56

Folklor Postası Sayı: 67 Yıl: 2009

Nabey Önder: Merhaba, 2

Yavuz Göktan – Erol Eroğlu: Küreselleşme Ve Somut Olmayan Mirasın Korunması, 3-10

Füsun Özkal – İsmet Yıldırım: Evliya Ziyaretçileri, Niçin Ve Nasıl Ziyaret Edilir?, 11-16

Ahmet Çakır: Türk Halk Oyunlarında İnanç Motifleri, 17-25

İlgar İmamverdiyev: Azerbaycan Ve İran Âşık Ezgilerinde “ Kesme” Ve “Şikeste” Adları, 26-30

Salih Tangül: Yolculuğa Davet / Adnan Koç, 31-34

Ali Çavaz: Türkiye’de Çingene Müziği, Batı Romanlarda Müzik Kültürü – Kitap Tanıtımı, 35-38

Melih Duygulu: Türkiye’de Çingene Müziği, Batı Romanlarda Müzik Kültürü, 39-41

Sefer Camcı – Nabey Önder: Yücel Paşmakçı İle Türk Halk Müziği Üzerine Bir Söyleşi – Röportaj, 42-53

Erdoğan Eskimez: Neriman Altındağ Tüfekçi’nin Ardından, 54-56

M.Tekin Koçkar: Rusya’da Televizyon Balesi (Tele-Bale), 57-64

Ali Çavaz: Halk Oyunları Yarışmaları Furyasında Son Halka “ Altın Adımlar “ Ve Trt, 65-66

Sebahattin Türkoğlu: Adli Ayter’in Ardından, 67-70

Fatin Eren: Prof. Dr. Ertuğrul Görcelioğlu, 71-78

Hasbettin Altınok: Kare Bulmaca, 79

Folklor Sayı: 68 Yıl: 2010

Folklor: Folklor’dan Halkbilim Ve Folklor Okurlarına Merhaba, 2

H.Gürhan Ozanoğlu: Teşekkürler, 3-4

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Ozanlık Kavramı Ve Gelenek Üzerine Düşünceler, 5-8

Aydın Balcı: Geçmişten Günümüze Karadeniz Kemençesi, 9-13

Ümit Yılmaz: Parmaklarımın Arasında / Ümit Yılmaz – Cd Tanıtımı, 14-15

Hülya Gülek: Süpürgecilik, 15-18

Ekber Yeşilyurt: Halk Kültürünün Değişiminde Plastik Sanatların Rolü, 19-20

Eyüp Uzunkaya: Uluslararası Halk Oyunları Festivallerinin Türkiye'nin Tanıtımına Katkıları, 21-22

Metin Eke: Türk Halk Müziği Yöresel Ezgilerinde Kirlenme, 23-26

Tarkan Tuzcuoğlu: Gaziantep İlinin Bazı Barak Köylerinde Karşılı Oynanan Toplu Mücadele Oyunu: Höl, 27-31

Cavit Şentürk: Biyografya, 32-36

Mikail Kaya: Nadir Yetişen Değerlerin Farkında Olmak, İşte Mesele Bu!, 37-38

Ahmet Paşaoğlu: "Horon'un Tarihini Cavit Şentürk Öncesi Ve Cavit Şentürk Sonrası Diye İkiye Ayırmak Artık Farz Oldu."39-40

Kemal Şulekoğlu: Cavit Şentürk Hoca!, 40-41

Mustafa Çıta: Çorum Halk Oyunları Geleneksel Giyim Kuşamı, 41-44

Şaban Ali Yaşaroğlu: Karadeniz Kıyılarından Maniler, 45-46

Salih Tangül: Bağlama Metodu – Kitap Tanıtımı, 46-47

Göktan Ay: Spor / Sanat Okulla Başlar Ve Gelişir… Değerlerini Nedense Anlayamadık!, 47-48

Kutlu Özer: Küreselleşme Karşısında Geleneksel Kültürümüzün Korunması, 49,56

Nabey Önder: Bünyan'da Halıcılık, 57-58

Nilgün Serim: Kınalı Ellerin Çileli Yolculuğu, 59-60

Ülkü Önal: Ardanuç Masalları: "Beş Soru", 61

Folklor Sayı: 69 Yıl: 2010

H.Gürhan Ozanoğlu: Başkanın Mesajı, 2

Melek E. Ekmekçioğlu: Editörden, 3-4

Nazmi Zülfikar: Sevgili Fatin Eren Abimin Anısına, 5-6

Nail Tan: İstanbul Kültür Müzesi Bir An Önce Kurulmalıdır, 7-12

Adnan Demir – Perihan Kaya: Kahramanmaraş-Elbistan Yöresi Düğün Adetleri, 13-21

E.Ahmet Terzioğlu: Kültür Ve Halk Oyunları, 22-24

Ali Tüfekçi: Ney Bir Nefes, 25-29

Meltem Semirkol: Denizli Yöresinde Geleneksel Giyim Kuşam, 30-37

Doç Dr. Mustafa Uslu: Folklorumuzda İstanbul Türküleri, 38-43

Ali Çavaz: Türk İstanbul " Sadi Yaver Ataman 100 Yaşında" – Kitap Tanıtımı, 44-45

Salih Tangül: Anadolu'nun Kayıp Şarkıları – Cd Tanıtımı, 46-47

"2010 Yılında Türk Halk Oyunları'nın Sorunları Ve Çözüm Yolları."48-62

Hasbettin Altınok: Kare Bulmaca, 63

Folklor Sayı: 70 Yıl: 2010

Melek E. Ekmekçioğlu: Editörden, 2

Aygün Akal- Kubilay Genç: Dedem De Çocuktu, 4-15

Salih Tangül: Rebap, 16-17

Göktan Ay: Türk İstanbul, 18-20

Salih Mehmet Kulaksız: Diyarbakır Yöresinde Geleneksel Giyim Kuşam, 21-29

Gültekin Şener: Azerbaycan Ve Türk Halk Dansı Ezgilerinden Makamsal Yapı, 30-37

Adnan Demir: Alevi Bektaşilerde Yemek Ve Sofra Kültürü, 38-44

Serdar Bombacı: 1923 Yılında İmzalanan Türk Ve Yunan Nüfus Mübadelesi Bağlamında Kültürel Açıdan Patriyotlar, 45-52

Hakan Tatyüz: Karacaoğlan Şiirlerinde Saz, 53-56

Savaş Ekici: "Azerbaycan Ve Elazığ- Harput Müziğinde Kullanılan Bazı Ortak Veya Benzer İfadeler.", 57-61

Yener Altuntaş: Altıneller, 62-63

Utkan Çalışkan: Folklor Kurumu Bosna-Hersek'deki "Dukas Fest"E Katıldı, 63-64

Saadet Topçu: Folklor Kurumu İspanya'daki "San Sebastian Fetivali"Ne Renk Kattı, 64-65

Ayhan Çağlar: Folklor Kurumu Yunanistan'da 48. "Lefkada" Festivalinde Türkiye'yi Temsil Etti, 65-66

Uğur Bent Türker: Gelibolu Belediyesi 17. Uluslararası Altın Sardalya Kültür Ve Sanat Festivali, 67-70

Salih Tangül: "Gül Bahçesinde" Hale Yamaner, 71-72

Hasbettin Altınok: Kare Bulmaca, 72

Folklor Sayı: 71 Yıl: 2011

H. Gürhen Ozanoğlu: Başkanın Mesajı, 2

Melek E. Ekmekçioğlu: Editörden, 3-4

Kubilay Genç – Aygün Akal: Dedemde Çocuktu, 4-9

Melek E. Ekmekçioğlu: Büyükçekmece Belediye Başkanı Dr. Hasan Akgün İle Söyleşi, 10-12

Göktan Ay: Yayınlanan Meb Devlet Konservatuarları Yönetmeliği Üzerine Bir Analiz Çalışması, 13-15

Yegane Zirreddin Kızı Bayramova: Milli Musiki Alatlerimizin Tarihsel Gelişim Yolu Ve Evrenselliği Üzerine, 16-20

Levent Kemhacıoğlu: Trabzon Yöresi Halk Oyunlarının İncelemesi, 21-35

Kenan Mahmut Durul: Maniler, 36-37

İsmail Ekmekçioğlu: Edirne Yöresinde Giyim Kuşam, 38-41

Ali Çavaz: "Oyun Bugü" Türk Kültüründe Oyun Kavramı, 42-43

Haberler, 44-47

Aygül Hıdırlar: Folklor Kurumu 46. Yılını Kutladı, 48-49

Adem Koç: Kütahya El Sanatları Çin'i Kültürel Hazinesi Nnjing Şehrinde, 49-58

Emine Gönlüoğlu: Dansın Beşiğinden Pedagojinin Çarklarına Anavatanım Çocukluğum, 59-60

Hasbettin Altınok: Kare Bulmaca, 61

Folklor Sayı: 72 Yıl: 2013

Gürhan Ozanoğlu: Başkanın Mesajı, 2

Nabey Önder: Editörden, 3-5

Uğur Bent Türker: Müzeler Dünya Kostümleri Müzesi, 6-9

Ergün Veren: Yöresel Lezzetler: Aydın Yöresinde Gencer Macunu, 10-17

Nabey Önder: Bibliyografya, 18-22

Salih Tangül: Müzik Dünyasından: Nursaç Doğanışık, 23-24

Yener Altuntaş: Bir Sosyal Sorumluluk Projesi: Bir Usta Bin Usta, 24-25

Ahmet Aytaç: El Sanatlarının Dünü Bugünü, 26-29

Adnan Demir: Araştırma: Bir Derlemenin Öyküsü: Alan Araştırması "Mut", 30-40

Adnan Demir: Kitap Dünyasından: Halk Danslarında Karekteristik Yapılanmanın Temelleri, 41-42

Murat Karabulut: Makale: Geleneksel Türk Halk Müziğinde Müzikal Kodları Anlamak, 42-49

Asım Kırca: Giresun Ve Yöresi Halk Müziğinde Bağlamanın Yeri, 50-51

Muhammet Kemaloğlu: Terekeme Karapapak Türkleri Ve Yemek Kültürü, 52-61

Semih Altınölçek: Hitit Dini Ritüellerinde Müzik, 62-65

Rüstem Sultanev: Meşhur Tatar Folklorcusu "Kayyum Nasiri", 66-69

Kurumdan Haberler, 70

Folklor Sayı: 73 Yıl: 2016

Deniz D. Ürkmez: Editörden, 2

Mehmet Ergen: Röportaj: Arif Sağ, 6-21

Volkan Aslan: 1960 Sonrası Kurulan Folklor Derneklerinin Sorunları Ve Çözüm Önerileri, 22-26

Remzi Kaya: Milli Eğitim'de Folklor Eğitiminin Kapsamı, Sorunları Ve Çözümleri, 27-35

Ömer Gözükızıl: Çanakkale Halk Oyunları Derlemelerinin Sonuçları Üzerine, 36-49

Göktan Ay: Melih Duygulu'nun "Türk Halk Müziği Sözlüğü" Yayınlandı, 50-55

Salih Tangül: Cd Tanıtım: Seval Erdoğan, 56-57

Hüseyin Görür: Derleme: "Silivri", 58-72

Nabey Önder: Folklor Kurumu Kitabı, 73-77

Fetih Ürkmez: Bilişim Platformu, 78

Folklor Sayı: 74 Yıl: 2016

Başkanın Mesajı, 2

Editörden, 3

Ayhan Doğanç Hakkında, 4-7

Nabey Önder: Ayhan Doğanç, 8-17

Uğur Bent: Kapadokya Tarih Müzesi, 18-22

Ertan Ürkmez: Mut-Köprübaşı'nda Gelin İndirme Ritüeli, 23-31

Murat Karabulut: Kültür Endüstrisi, Folklor Ve Turizm, 32-34

Hasan Akın – Ali Turan – Hakan Acar: Bucak Zeybeğinin Burdur Halk Oyunlarındaki Yeri Ve Önemi, 35-58

Abdülkadir Güler: Artvin Halk Biliminden Çizgiler, 59-62

Ahmet Akküçük: Karacaören Köyü Folklorunda Çocuk Oyunları – Çelik Çomak Oyunu, 63-69

Salih Tangül: Albüm Tanıtımı: Yeşim Köksal, 70-71

Kazım Ünür: Dilsiz Çoban Kavalının Perde Hesaplaması, 72-73

Prof. Dr. Erman Artun, 74-76

2015 Yılı Türk Kültürü İle İlgili Görsel Ve Teorik Çalışma Haberleri, 77

Folklor Sayı: 75 Yıl: 2016

Deniz Dilek Ürkmen: Editörden, 2-3

Serap Gürsoy: Prof. Dr. Burhan Aytuğ, 4-7

Erman Artun: Çukurova halk Kültüründe Yerel Fıkra Tipi: Abdal Fıkraları, 14-28

Hasan Akın: Darı Deresi, 30-41

M. Kazım Ünür: Bağlama Perdelerinin Hesaplanması, 42-43

Süleyman Uluscu: Harik, 44-49

Ömer Rahmi Serin: Güvercinlikler, 60-60

Metin Gülsün: Klarnetle Yaşama Bağlanmak, 61

Taner Ezgü: Antalya Halk Oyunları Üzerine Bir Tespit, 62-63

Görkem Ceylan: Kırıkkale Halk Oyunlarının Yapısı ve Halay Geleneği, 64-70

Salih Tangül: Albüm Tanıtımı: Rüstem Avcı, 71

Arşivlerden: İpek Yolunda Bir Soluk Noktası, 72-78

Haberler, 80

Folklor Sayı: 76 Yıl: 2016

Deniz Dilek Ürkmen: Editörden, 2-3

H. Gürhan Ozanoğlu: Süreyya Ağaoğlu, 4-5

Ömer Ünal: Ankara'daki Tabelalara Mitoloji Bağlamında Bir Yaklaşım, 6-9

Ahmet Terzioğlu- Hüseyin Bulut: Kültürel Tanıtım Açısından Halk Oyunları Eğitiminin Önemi, 10-12

Şinasi Ünal: Halk Oyunları Öğretiminde Bazı Yaklaşımlar, 13-14

Uğur Berk Türker: Ankara Anadolu Açık Hava Müzesi, 15-17

Kerem Aydın: Akseki Bademli (Bodamya) Kaşıkları, 18-22

İhsan Bayrak: Orta Asya'dan Anadolu'ya Kadim Bir Gelenek, 23-25

Hasan Akın: Geçmişten Geleceğe Burdur Halk Oyunları, 26-32

Serdar Bombacı: Halk Oyunları Öğretimi, 33-36

Salih Tangül: Tülin Berbergil, 37

Ömer Gözükızıl: Evreşe Yolları, 38-58

Yusuf Sağlam: İnsanı ve Hayatı Güzelleştirmeyi Dert Bilme, 59-64

Abdülkadir Güler: Âşık Şeref Taşlıova'yı Anarken, 65-67

Nabey Önder: Mehmet Türker Acaroğlu, 668-69

Zeki Büyükyıldız: Türk Halk Müziği, 70-71

Güzel Sanatlar Eğitimi – Toplum Bilimleri Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu, 72-75

Orta Doğu teknik Üniversitesi Türk Halk Bilimi Topluluğu Halk Kültüründe Eğlence Sempozyumu Bildiri Çağrısı, 76

Göktan Ay: Prof. Dr. Erol Parlak, 77-78

Haberler, 79-80

Folklora Doğru

Folklora Doğru Sayı: 1 Yıl: 1969

Selçuk Tanyeri: Önsöz, 5-6

Ruhi Keklikoğlu: Yılların Getirdiği, 7

Tahir Alangu: "Halk" Kavramı Ve Folklor Çalışmaları, 8-11

Talât İnanç: Dünya Folklorunda Ay, 12-15

Halim Aydın: Halk Oyunları Okullarda Neden Ve Nasıl Öğretilmelidir, 16-17

Sadi Yaver Ataman: Halk Oyunlarımız Ve Bölgelere Yayılışları, 18-21

Nida Tüfekçi: Uzun Havalar, 22-23

Füsun Tüccarbaşıoğlu: Kına Eğlenceleri, 24-26

Şenel Önaldı: Müzik, Eğitim Ve Halka Sunuluşu, 27-28

Bizden Sizden…

Folklora Doğru Sayı: 2 Yıl: 1969

Sinan Dinç: Atatürk Ve Halk Kültürü, 5-6

Tahir Alangu: Halk Bilgisi Üzerine Görüşler, 7-10

Ceran Özmeral: Başlık, 11-12

Şenel Önaldı: Türk Halk Müziği Çalgı Aletleri, Çeşitleri Ve Bünyeleri, 13-14

Talat İnanç: Dünya Folklorunda Yeryüzü, 15-17

Sadi Yaver Ataman: Folklor Araştırması Meselesi, 18-20

Servisimin Cömert: Erzurum'da Düğün Âdetleri, 21-23

Nida Tüfekçi: Bozlaklar, 24-25

Ahmet Kutsi Tecer: Bölgeler Ve Tipler Hakkında, 26-28

Bizden Sizden, 29-31

Folklora Doğru Sayı: 3 Yıl: 1969

Tahir Alangu: Halk Bilgisi Üzerine Görüşler II, 5-9

Talât İnanç: Dünya Folklorunde Yıldızlar, 10-13

Mediha Esenel: İskandinavya Folkloru, 14-17

Özer Soydinç: Kilis'te Kadınlar Arasında İtibar Edilen Âdet Ve An'aneler, 18-19

Taner Öztek: Bar Tutuş Ve Dadaş, 20-22

Şenel Önaldı: Türk Halk Müziği Çalgı Aletleri Ve Bünyeleri II, 23-24

İsmail Çelik: Dereçay'da Düğün Adetleri, 25-28

Bizden Sizden, 29-32

Folklora Doğru Sayı: 4 Yıl: 1970

Talât İnanç: Çin Folkloru'nun Gelişimi,5-8

Tahir Alangu: Halkbilgisi Üzerine Görüşler III, 9-12

Günay Uyar: Günlük Yaşantımızdaki İrrasyonel Davranışlar, 13-16

Mediha Esenel: İskandinavya Folkloru II, 17-22

Gündüz Ulusoy: Herder'in Folklor Araştırmalarındaki Yeri Ve Değeri, 23-27

Halil Bedîî Yönetken: "Sıraç" Ve "Nalcı" Alevîlerinde Samah'a Dair Birkaç Söz, 28-31

Bizden Sizden, 32

Folklora Doğru Sayı: 5 Yıl: 1970

Cahit Öztelli: Seyyit Battal Gazi'nin Atı Aşkar Üzerine, 5-9

Tahir Alangu: Halk Hayatı Ve Halk Kültürü I, 10-17

Talât İnanç: Diyarbakır Köylerinde Düğünler-18-22

Evin Togay: Orta Anadolu'da Tandır,23-24

Bülent Tarcan: Türk Halk Oyunlarının Müzik Yapısı, 25-29

Bizden Sizden, 30-32

Folklora Doğru Sayı: 6 Yıl: 1970

A.Hamdi Ataoğlu: Anket,5-6

Füsun Tüccarbaşıoğlu: Adet Ve İnançlarda Şamanizm Kalıntıları,7-8

Talât İnanç: Diyarbakır Köylerinde Düğünler II, 9-11

Necdet Atabarut: Geleneksel Türk Tiyatrosunun Çağdaş Ulusal Tiyatroya Etkisi, 12-16

M. Şenel Önaldı: Türk Halk Müziği Çalgı Aletleri Çeşitleri Ve Bünyeleri III-17-19

Cengiz Kızıltan: Doğu Anadolu Halay Bölgesi Üzerine, 20-23

Tahir Alangu: Halk Hayatı Ve Halk Kültürü II, 24-29

Erdin Özdemir: Balıkesir Giyimleri, 30-31

Bizden Sizden,32

Folklora Doğru Sayı: 7 Yıl: 1970

U.Bahadır Alkın: Halk Sanatı Alanındaki Araştırmalarda Katkıda Bulunan Bilgilerden, 5-8

Talât İnanç: Amerikan Folkloru,9-16

Sariye Çopuroğlu: Türk Halısı, 17-19

Tahir Alangu: Halk Hayatı Ve Halk Kültürü III, 20-24

Uğur Köksal: Ordu'da Köy Düğünleri, 25-29

M.Şenel Önaldı: Türk Halk Müziği Çalgı Aletleri Çeşitleri Ve Bünyeleri IV, 30-31

Bizden Sizden, 32

Folklora Doğru Sayı: 8 Yıl: 1970

Selçuk Tanyeri: Birinci Dönemin Sonunda, 5-6

Taner Öztek: Halkbilgisi Üzerine Görüşler, 7-14

Talât İnanç: Örf Ve Âdetler Üzerine, 15-17

Füsun Tüccarbaşıoğlu: Anadolu'da Düğün Safhaları, 18-19

Halim Aydın: Halk Oyunlarımız, 20-22

Sema Ege: Karşılaştırmalı Dünya Folkloru, 23-27

Halûk Özalgan: Türk Halk Müziği Üzerine, 28-32

A.Hamdi Ataoğlu: Genel Değerlendirme Raporu, 33-38

Bizden Sizden, 39

Folklora Doğru Sayı: 9 Yıl: 1970

Girol Karacaoğlan: Önsöz, 5-6

Muzaffer Dikerer: Kültür Değişmeleri, 7-12

İbrahim Ataç: Evlenme Merasimleri Ve Bununla İlgili Şarkılar, 13-19

Nuri Doğan: Diyalek-Halk Dili, 20-22

M.Sinan Dinç: Karşılaştırmalı Folklora Başlarken, 23-24

Tahir Alangu: Balkan Ulusları Ve Türkiye Arasında Karşılıklı Ve Sürekli Folklor İlişkileri, Ortak Unsurlar Göçmen Folkloru Sorunları Üzerine Bir Deneme, 25-28

Ulusal Folklorumuz Ve Folklor Eğitimi, 29-34

Haberler, 35-37

Folklora Doğru Sayı: 10 Yıl: 1970

Ekrem Ekinci: Atatürk'ün Halkçılık Görüşü Üzerine, 5-8

Talât İnanç: Pale Goge Efsanesi, 9-10

Halûk Özalgan: Günümüzde Köy Ozanı Ne Yapar?, 11-14

Halim Aydın: Bilmeceler, 15-18

İbrahim Ataç: Büyük Ekim İhtilâlinden Evvel Rus Folkloru Hakkında Derlemeler II, 19-23

Ulusal Folklorumuz Ve Folklor Eğitimi, 24-29

M. Sinan Dinç: Yöresel Efsanelerin Mukayesesi Üzerine Bir Deneme, 30-31

Bizden Sizden, 32

Folklora Doğru Sayı: 11 Yıl: 1970

Okurlara, 5-6

Orhan Aydın: Dede Korkut Masallarında Kadının Yeri, 7-10

M.Sinan Dinç: İlâhiler Ve Tasavvufi Düşünce, 11-13

Sıtkı Çebi: Harami Köyü Efsanesi, 14-15

Engin Deniz Akarlı: Halk Kültürüyle İlgili Çalışmalar, 16-18

Talât İnanç: Ferho Ağa, 19-21

Ulusal Folklorumuz Ve Folklor Eğitimi, 22-27

İbrahim Ataç: Büyük Ekim İhtilâlinden Evvel Rus Folkloru Hakkında Derlemeler III, 28-29

Füsun Tüccarbaşıoğlu: Doğumla İlgili İnançlara Örnek Olmak Üzere Büyüsel İşlemler, 30-32

Folklora Doğru Sayı: 12 Yıl: 1971

Tarık Okyay: Değişen Bir Dünyada Folklor, 5-7

Hüsamettin Alper: Halk Müziği Ve Gençlik, 8-9

Somnath Dhar: Asya Folkloru'nun Genel Görünüşü, 10-15

Talât İnanç: Tekerlemeler, 16-21

George S. Emmerson: Kanada'da İskoç Folkloru, 22-23

İrfan Bürian: Erzurum Ve Çevresi Örf Ve Âdetler I, 24-29

Halûk Özalgan: Ogoni Folkloru, 30-31

Bizden Sizden, 32

Folklora Doğru Sayı: 13 Yıl: 1971

Vedat Nedim Tör: Bir Milletin Kültür Kişiliğinde Folklorun Önemi, 5-11

Uğur Köksal: Çarşamba'da Bir Düğün Geleneği, 12

Zehra Örnek: Örme Ve Dokuma Motiflerini Neden Ve Nasıl Topladım, 13-14

Sadi Yaver Ataman: Bağlama Üzerine, 15-18

Halûk Özalgan: Newfoundland'ın Klâsik Kurtuluş Öyküsü, 19-20

İrfan Bürian: Erzurum Ve Çevresi Örf Ve Adetleri II, 21-27

Talât İnanç-Sema Arıkan-Lütfi Sarı: Şiran Köylerinde Doğumla İlgili Âdet Ve İnanışlar, 28-32

Folklora Doğru Sayı: 14 Yıl: 1971

Ergün Kırlıkovalı: Türk Çocuğunun Yetişmesinde Folklorun Yeri, 5-6

Şerif Vardar: Sürrealizim Ve Keloğlan Masalları, 7-12

Ünsal Kınıklı: Folklor Çalışmaları Üzerine, 13-15

Sadi Yaver Ataman: Klârinet Üzerine, 16-19

Mahir Şaul: Maceristan Folkloru Ve Gelişimi, 20-32

Folklora Doğru Sayı: 15 Yıl: 1971

Ergün Kırlıkovalı: Çavdar Sapı El Sanatı, 5-6

Beste Örstan: Karadeniz Bölgemizin Birkaç Halk Âdeti, 7-10

Tarihte Kültür Değişiminin Önemi, 11-18

Fatma Kaynar: Türkiye'de Töre Hukuku Anlayışı Ve Atasözlerimiz, 19-23

Fethi Alpay: Türk Kuklası Ve Karagöz, 24-28

Zehra Örnek: Sırma Ana, 29-30

Bizden Sizden, 31

Folklora Doğru Sayı: 16 Yıl: 1971

Ergün Kırlıkovalı: Sahip Çıkalım Artık, 5-6

A.Süheyl Ünver: Sümerlilerde Fakirlik Anlayışı, 7-8

Piyale Cömert: Körfezde Zeytin Kurtuluşu, 9-10

Beste Örstan: Şile Dokumacılığı Ve İşletmeciliği, 11-17

İpek Tohumcu: Kars, 18-25

Halim Aydın: Genel Değerlendirme Raporu, 26-32

Bizden Sizden, 33

Folklora Doğru Sayı: 17 Yıl: 1971

Üçüncü Yıla Başlarken, 5

Ayhan Doğanç'la Bir Röportaj, 6-8

M. Sinan Dinç: Boşluğu Dolduralım, 9-12

Çev: Ergün Kırlıkovalı: Keşmir Folkloru, 13-16

Mustafa Turan: Rençberlikte Kullanılan Araçlar, 17-19

Taner Öztek: Bir Ankara Köyünden Derleme, 20-31

Bizden Sizden, 32

Folklora Doğru Sayı: 18 Yıl: 1971

Sadi Yaver Ataman: Musukî Varlığımız, 6-11

Ali Rıza Kaylan: Artvin Folkloru, 12-17

Taner Öztek: Erzurum Ve Tortum'da Adetlerle İlgili Bilgiler, 18-23

Hüseyin Sönmez: Erzincan Manileri, 24-26

Saim Sakaoğlu: Bir Tokat Masalı, 27-28

Mehmet Güver: Kadirli'nin Aşağı Ve Yukarı Karakütük Köyleri Bilmeceleri, 29-30

İslâm Özinanır: Kars Düğünleri Ve Geleneksel Adetleri, 31-32

Folklora Doğru Sayı: 19 Yıl: 1971

Ergun Kırlıkovalı: Değerli Okuyucular, 5

Hasan Tahsin Yazar: Bugün Hâlâ Kullanılan Tokat Atasözleri Ve Deyimler, 6-8

Alaattin Aydın: Doğu Karadeniz Köylerinden Türküler, 9-10

Tamer Öztek: Karsta Halkoyun Ve Giysi Araştırmaları, 11-16

Ergün Kırlıkovalı: Kozak Notları, 17-23

Rengin Taşman: Folklor Açısından İnka Ve Aztek Uygarlıkları, 23-29

Erzurum'a Ait İki Türkü, 30-31

Folklora Doğru Sayı: 20 Yıl: 1972

Satenik Usta: Karagöze Dair, 5-10

Mehmet Bahçeci: Asker Mektupları, 11-20

Selçuk Altun: Türkiye'deki Ruh Hastalıklarının Folklorik Tedavileri, 21-30

Selçuk Altun: Ömerköyün Cin Çarpması, 31-32

Folklora Doğru Sayı: 21 Yıl: 1972

Hacipoğlu Dündar: Çingeneler Ve Çengilik, 5-12

Necati Akdeniz: Bilmeceler, 13-23

Ali İpek: Koman Bilmeceleri Ve Türk Folkloru, 24-30

Bizden Sizden, 31

Folklora Doğru Sayı 22-23-24 Yıl: 1972

Ergün Kırlıkovalı: Sevgili Okuyucularımıza, 5-6

Zehra Örnek: Alacahöyük Ve Civar Köylerinde Düğünler, 7-8

Selçuk Tanyeri: Ebru, 9-17

Adlî Eğiter: Kars, 18-19

Muhan Bali: Cevap Bulamayan Çağrı Veya Türk Folklorunun Bugünü, 20-21

Mustafa Turan: Mahalli Kars, 22-28

Alâeddin Aydın: Doğu Karadeniz Köylerinden Türküler, 29-36

Alâeddin Aydın: Köy Çocukları Ve Oyun, 37-38

Bizden - Sizden, 39

Folklora Doğru Sayı: 25 Yıl: 1972

Ergün Kırlıkovalı: Değerli Okuyucularımız, 5

Alaettin Aydın: Doğu Karadeniz Köylerinden Türküler, 6-11

Türküler, 12-13

Süleyman Arısoy: Türk Folklorunda Nasreddin Hocanın Yeri, 14-20

Tarihi Kalıntıların Turizme Katkısı, 21-27

Ali Nahit Bozatlı: Malatya, 28-34

Ece Genç: Erzurum Oyunlarında Bölge Özelliklerinin Etkileri, 35-46

Bizden Sizden, 47-50

Folklora Doğru Sayı: 26 Yıl: 1972

Ümit Sivrioğlu: Karacaoğlan, 5-10

Ali Rıza Kaylan: Halıcılık Ve Türküler, 11-17

Nedim Orta: Van Ağzıyla Van'dan Atasözleri, 18-19

Tarihi Kalıntıların Turizme Etkisi II, 20-31

Türküler, 32

Alâeddin Aydın: Doğu Karadeniz Köylerinden Türküler, 33-38

Festivaller,39-44

Folklora Doğru Sayı: 27 Yıl: 1972

Nevzat Adil: Amerika'da Halk İlâçları Ve Tedavi Usulleri, 5-9

Ömer Uyuklu: Bitlis Yöresinde Adaklar, Âdetler Ve İnanışlar, 10-14

Süleyman Arısoy: Folklor Etnografya Ve Sanatta Freudism, Neo-Freudism, 15-20

Türkü, 21

Abdullah A.Emir: Festivaller, 22-36

Bizden Sizden, 37-39

Folklora Doğru Sayı: 28 Yıl: 1972

Piyale Cömert: Edremit Körfezinde Değişik Köklerden Gelen Köylüler Ve Sarıkız Efsanesi, 5-9

Mete Uygun: Fransız Folklorcularla Röportaj, 10-13

Aykut Ülge: Bartın Ve Karabük Bölgesinin Kültürü, 14-22

Zehra Örnek: Kütahya'da Sünnet Düğünü, 23-25

Türkü, 26

Mete Uygur: Gaziantep Ve Çevresinde Bulgurla Yapılan Köfte Çeşitleri Ve Bunların Halk Yaşantısındaki Yeri, 27-30

Mete Uygur: Gaziantep Ve Çevresinde İnsan İsimlerindeki Değişmeler Ve Değişik İnsan İsimleri, 31-32

Folklora Doğru Sayı: 29 Yıl: 1972

Saim Sakaoğlu: Tahir Alangu'yu Kaybettik, 3-4

Mahir Şaul: Askere Gelen Mektuplar, 5-9

M. Sabri Koz: Bir Etnografya Sempozyumu, 10-18

Talât İnanç: Yazma Kaynaklardan Folklor Derlemeleri, 19-29

Alâeddin Aydın: Alacanavar (Masal Derlemesi), 30-33

Doğu Karadeniz'de Köy Çocukları Ve Oyun, 34-36

B.Ü.T.F.K. Genel Kurulu Toplandı, 37-38

Folklora Doğru Sayı: 30 Yıl: 1972

Mahir Şaul: Yeni Bir Nasreddin Hoca Anlayışı, 3-8

Max Lüthi: Masal Araştırmaları Tarihi Üzerine, 9-20

Hasan Çelik: Trabzon Türkülerinde Toplumsal Gerçekler, 21-27

Ertan Ercan: Beşik Kertme Nişan Ve Bazı Hukuk Uygulamaları, 28-30

M. Şener Güleç: Urfa'da Ev Yılanı, 31

Alâeddin Aydın: Doğu Karadeniz'den Türküler, 32-33

Dizin, 34-38

Folklora Doğru Sayı: 31 Yıl: 1972

Vladimir Propp: Masal Araştırmalarının Tarihi

Umay Günay: Propp'un Masalları Çözümleme Metodu

Nüzhet Dalfes: Etnobiyoloji

Halûk Çaylandağ –Mümin Tokalı: Çeşme Ve Çeşmebaşı Kültürü

Folklora Doğru: Sayı: 32 Yıl: 1972

Rudolf Kriss: İslam Ülkelerinde Muska Nazarlık Uğur- 3-12

Ufuk İren: Karacaoğlan Ve Kadın, 13-19

Arsin Arşık: Bir Derleme Gezisi Notları, 20-24

Mehmet Eken: Elazığ Köylerinden Notlar Ve Evlenme, 25-30

Yıldız İnanç: Askere Giden Kız31-34

Ümit Önder: Bayburt'tan Bir Masal Ve Yemek Tarifleri, 35-38

Haberler, 39

Folklora Doğru Sayı: 33 Yıl: 1972

Mahir Şaul: Halkbilimi Dergileri,3-7

Walter Wiora: Halk Musikisinde Otantiklik Meselesi, 8-16

Lord Raglan: Tarih Ve Mit, 17-28

A.Levent Alpay: Sepetçilerden İki Masal, 29-34

Aziz Erkan: Emeksen Köyünde Ev Yapımı Ve Âdetleri, 35-37

Düzeltme, 38

Folklora Doğru Sayı: 34 Yıl: 1972

Ahmet Adnan Saygun: Halk Musikisinin Derlenmesi Ve Notaya Geçirilmesi, 3-11

Kenneth S. Goldteın: Halk Kültürünü Derlemek, 12-23

Lajos Vargyas: Kodaly'nin Halk Musikisi Araştırmalarına Katkısı, 24-35

Cemal Küçüksezer: Kitle Turizmi Ve Gelenek Güdüsü, 36-38

Folklora Doğru Sayı: 35 Yıl: 1972

Uluslararası Töresel Musiki Kongresi, 3-5

Congres Sur La Musique Modale, 6-11

Kongre Ve Sonrası, 9

Pertev Naili Boratav: Türk Efsaneleri, 12-20

Mahir Şaul: Türkiye Bilmeceleri Külliyatı, 21-25

A.Levent Alpay: Sepet Nasıl Örülür?, 26-30

Ş.Mete Uygur: Tazige Tazig,31-32

B.Ü.F.K. Genel Kurulu Toplandı, 33

Folklora Doğru: Sayı: 36 Yıl. 1972

Pertev Naili Boratav: Türk Masalları, 3-25

Walter Wiora: Karşılaştırmalı Ezgi Araştırmaları Metodu Üzerine, 26-31

Şahap Mete Uygur: Girlevik Köyünden İki Masal, 32-37

A.Levent Alpay: Arap Hacı Köyünden Üç Seyirlik Oyun, 38-40

Folklora Doğru Sayı: 37 Yıl: 1972

Pertev N.Boratav: Türk Halk Bilmeceleri, 2-13

Andreas Tietze: Çok Cevaplı Bir Türk Bilmecesinin Çözümlenmesi, 14-28

İlhan Başgöz: Türk Bilmecesinin Fonksiyonları, 29-38

M. Sabri Koz: Türk Halk Bilmeceleri Kaynakçası, 39-47

M. Sabri Koz: Tomarza Bilmeceleri, 48-59

M. Sabri Koz: Hankendi Bilmeceleri, 60-79

Mahir Şaul: Dünyada Bilmece Araştırmaları, 80-86

Robert A. Georges: Bilmecenin Yapısal Bir Tanımına Doğru, 87-96

Folklora Doğru Sayı: 38 Yıl: 1974

A.Adnan Saygun: Ortadoğu Törensel Musikilerinde Musiki Anlatımının Temel İlkeleri, 3-8

A.O. Vaisanen: Halk Ezgilerini Sınıflandırma Ve Araştırma Yöntemi İçin Öneriler, 9-10

Bartok Arşivi, 11-12

Yuri M. Sokolov: Bilmeceler, 13-16

Şenel Doydum: Balıkesir'in Balya Kazasından Derlediğimiz, Manilerde Geçen Anatomik Öğeler, 17-20

Şahap Mete Uygur: Gürlevik Köyünden Bir Masal, 21-25

Folklora Doğru Sayı: 39 Yıl: 1974

Bela Bartok: Halk Musikisini Niçin Ve Nasıl Derlenmeli?, 3-22

A.Adnan Saygun: Anadolu Dansları Ve Bunların Âyinsel Niteliği Üzerine, 23-27

İsmail Tuğrul Şavkay: Halk Mutfağı, 28-31

Ahmet Yürür: İstanbul Devlet Konservatuarında Folklor Arşivi Kurulması Konusunda Düşünce Ve Öneriler, 32-34

Mahir Şaul: Türk Folkloru Araştırmaları Yıllığı, 35-37

A.Levent Alpay: Araphacı'dan İki Masal, 38-40

Folklora Doğru Sayı: 40 Yıl: 1974

Arslan Kayardağ: I.Uluslararası Türk Folklor Kongresi Başlarken, 3-5

Tahir Alangu: Halk Ve Halkbilgisi, 6-12

A.Adnan Saygun: Musiki Ve Toplumsal Hayat, 13-17

Axel Olrik: Halk Anlatılarının Epik Kuralları, 18-28

Bekir Karakurt: Sürpene (Bir Masal İki Hayvan Hikâyesi), 29-34

Dr. Laszlo Vikar'ın Ziyareti, 35-37

Büfk Genel Kurulu, 38-39

Dizin, 40-41

Folklora Doğru Cilt: 4 Sayı: 41 Yıl: 1975

Folklor Kongresi Olayları, 3-9

Pertev Naili Boratav, 10-17

İlhan Başgöz, 18-21

Nabey Önder: Çingeneler Ve Bir Travay, 22-26

Semih Fırıncıoğlu: 1974'de Elazığ İl Merkezinde Folklor Etkinlikleri, 27-31

Gülay Günlük: Isparta'dan İki Masal, 32-35

Bize Gelen Yayınlar, 36-37

Haberler, 38

Folklora Doğru Cilt: 4 Sayı: 42 Yıl: 1975

Pertev Naili Boratav: Saya, Anadolu Ve Azerbaycan Türklerinin Bir Yürük Bayramı, 3-9

Cemal Küçüksezer: Halk Kültürüne Sahip Çıkmak, 10-13

Levent Soysal: Halk Oyunlarını Sunmak, 14-17

B.Ü.F.K. Geleneksel Yılsonu Halk Oyunları Gösterisi, 18

Folklora Doğru Cilt: 4 Sayı: 43 Yıl: 1975

Rıza Mollov: Âşık Garip Üzerinetetkiklerin Bugünkü Durumu, 3-22

Don Yoder: Halk Tıbbı, 23-30

Mahir Şaul: Boratav İle And'ın Yeni Kitapları, 31-34

A.Levent Alpay: Kırklareli Masalları, 35-38

Folklora Doğru Cilt: 4 Sayı: 44 Yıl: 1976

A.Adnan Saygun: Ezginin Doğuşu, 3-22

Ruhi Su: Türkiye'de Yaptığım Derlemeler, 23-37

Erman Artun: Halk Türkülerinin Şiirle İlişkisi Ve Derlenmesi, 38-58

Mehmed Gökalp: Tekirdağ'dan Ağıt, Ninni Ve Türküler, 59-60

Mehmed Gökalp: Ardanuç'lu Esrarî, 61-63

Folklora Doğru Cilt: 4 Sayı: 45 Yıl: 1977

Alfred Uçi: Sanatta Folklorun Yeri, 7-16

Türkiye'de Toplumsal Bilim Araştırmalarında Yaklaşımlar Ve Yöntemler Semineri, 17-19

Atilla Turgay: Psikoloji, Psikiyatri Ve Atasözleri, 20-36

Erman Artun: Tekirdağ Tekerlemeleri, 37-40

Fkö Halk Sanatları Topluluğunun İstanbul Gösterisi Üzerine, 41-48

Folklora Doğru Cilt: 4 Sayı: 46 Yıl: 1977

Çiğdem Kağıtçıbaşı: Araştırma Yöntemler, 4-17

Çorum İlinde Giysiler, 18-30

İskilip Yöresinde Düğünler, 31-37

Amasya Başpınar Ve Sinop Dikmen Köylerinde Düğün Âdetleri, 38-47

Folklora Doğru Cilt: 4 Sayı: 47-48-49 Yıl: 1978 (Özel Sayı Türk Halk Ozanları Ve Destanları Kaynakçası 1928-1973)

Türker Acaroğlu – Fıtrat Ozan: Önsöz, 5-10

Türker Acaroğlu – Fıtrat Ozan: Kısaltmalar, 11

Türker Acaroğlu – Fıtrat Ozan: Kitap Boyutları, 12

Türker Acaroğlu – Fıtrat Ozan: Antoloji, Yaşamöyküsü, Yazın Tarihi Eleştirme Ve İnceleme, 13-59

Türker Acaroğlu – Fıtrat Ozan: Destanlar, Nefesler, Şiirler, 60-176

Türker Acaroğlu – Fıtrat Ozan: Yazar Adları Dizini, 177-192

Folklora Doğru Cilt: 5 Sayı: 50 Yıl: 1979

Levent Soysal: Ellinci Sayıda Folklore Doğru Ve Yapılması Gerekenler, 5-9

Celâl Necati Üçyıldız: Silifke Ve Yöresindeki Tahtacı Türkmenlerinde Gelenekler, 10-18

Kültür Üzerine, 19-24

Levent Soysal: Çorum İlinde Giysiler, 24-42

Haberler, 43

Folklora Doğru Cilt: 5 Sayı: 51 Yıl: 1980

51. Sayıya Girerken, 3-4

Halk Bilimi Ve Derlemeler, 5-9

Nabey Önder: Türk Düğünlerinde Geçen Kelimelerin Sözlüğü, 10-44

Bir Halk Ozanı: İbrahim Kurnaz, 45-56

Sibel Irzık: Kültür Üzerine II, 57-61

Gülay Günlük: Sözlü Edebiyatta Gelenek Ve Kişisel Yaratış Sorunu, 62-63

Halk Oyunları Sunuş Denemesi Üzerine, 64-66

B.Ü.F.K. Geleneksel Yılsonu Gösterisi Sunuşu 1979, 67-89

Haberler, 80

Folklora Doğru Cilt: 5 Sayı: 52 Yıl: 1982

Bu Sayıda, 3-4

Cenan Akın: Türkiye'de Müzik, 5-8

Sadi Yaver Ataman: Türk Halk Müziği Ve Çokseslilik Meselesi, 9-14

Sarper Özsan: Müziğimiz Ve Çokseslilik, 15-21

Çinuçen Tanrıkorur: Türkiye'de Müzik Ve Çokseslilik, 22-29

Mehmet Başaran: Büyük Öğretmenler Öğretmeni Cavit Orhan Tütengil, 30-32

Cavit Orhan Tütengil: Yakebikeç, 33-34

Tütengil Hocadan Seçmeler, 35-38

Cavit Orhan Tütengil'in Yayınlanmış Kitap Ve İncelemeleri, 39-43

C.Necati Üçyıldız: Türkmen Ozanı Felteş Dede Aramızdan Ayrıldı, 44--46

Âşık Ali İzzet Ozan'ı Yitirdik, 47

Folklora Doğru Cilt: 5 Sayı: 53 Yıl: 1982

Bu Sayıda, 1-2

George Thomson: Çev.: Celal Üster: Şiir Sanatı, 3-4

Nevzat Sıkık: Halk Ozanları Yapıtlarında Ve Anonim Halk Türkülerinde İşlenen Belli Başlı Motifler, 5-32

Levent Soysal: Folklorun Teorisi, 33-48

B.Ü.F.K. Halk Oyunları Paneli Soruları, 54-55

Paneldeki Tfk Bildirisi, 56-59

Paneldeki B.Ü.F.K. Bildirisi, 60-62

Haberler, 63

Folklora Doğru Cilt: 5 Sayı: 54 Yıl: 1983

Sayın Okurlarımız, 3-6

Afşar Timuçin: Boş Beşik İçin Notlar, 7-14

L. Sami Akalın: Folklor Ve Halk Edebiyatının Sınıfları Ve Yöntemleri Üzerine, 15-21

Nevzat Sıkık: Halk Ozanları Yapıtlarında Ve Anonim Halk Türkülerinde İşlenen Belli Başlı Motifler II, 22-39

Yıldıray Erdener: Konya Âşıklar Şenliği Ve Düşündürdükleri, 40-48

Erman Artun: Tekirdağ Halk Giysileri, 49-52

Kitaplığımızdan Seçmeler, 53-55

Folklora Doğru Cilt: 5 Sayı: 55 Yıl: 1983

Sayın Okurlarımız, 5-6

Yıldıray Erdener: Balın Arılar Tarafından Yapıldığını Unutanlar: Halkbilimciler, 7-14

Gülay Aydın: Folklor Nedir?, 15-18

Halim Gün: Halkbilim Ve Antropoloji, 19-30

Ali Çavaz: Barak Folkloru, 31-46

Deniz Noonan: Türk Ve İran Bilmeceleri,47-55

B.Ü.F.K'ten Haberler, 56

Gülay Aydın: "Boş Beşik" Anlatısı Üzerine, 57-60

Cengiz Onural: Boş Beşiğin Müziğine Dair, 61

Folklora Doğru Sayı: 56 Yıl: 1987

Yeniden Çıkarken, 5-8

Haluk Levent: Halkoyunlarının Kökeni Ve Yaratım Süreci Üzerine, 9-12

İnanç Birol: Yaşayan Kybele, -13-20

Büfk: Kentekondu Çöp Masalları Dansı, 21-22

Hakan Yılmaz: Geleneksel Dansların Evrimi Üzerine Bir Deneme, 23-32

Folklor Derneklerine Bir Bakış, 33-40

Ali Çavaz: Barak Folkloru II, 41-62

Afşar Timuçin: Bir Bilim Olarak Halk Edebiyatının Genel Özellikleri Ve Öbür Bilimlerle Yakınlıkları, 63-74

B.Ü.F.K'ten Bir Haber, 75

Folklora Doğru Sayı: 57-58 Yıl: 1988

Bu Sayıda, i

Haluk Levent: Halk Danslarında Yozlaşma Kavramı Üzerine Bir Deneme, 1-4

Aydın Akkaya: Halk Danslarına Nasıl Yaklaşılmalı, 5-6

Arzu Öztürkmen: Dans Kurumlarımız Üzerine Bir Deneme, 7- 8

Leman Yılmaz: Bir Çalışmanın Ardından, 9-10

Zeynep Günsür: Her İnsan Kendi Öz Dansını Bulmalıdır, 11-14

Ahmet Çakır: Türk Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Karşılaşılan Problemler Sempozyumu Düzenlendi, 15-18

Mutlu Öztürk: Halkbilimi Bilimse, 19-22

Ali Kerem Sayel: Büfk'te Bir Koro Var, 23-26

Büfk'te Yaşatılmaya Çalışılan Koro Geleneği Üzerine, 27-30

Şebnem Başar: Haydi Şarkı Söyliyelim, 31-36

Cemal Demircioğlu: Bir Panelin Ardından, 37-38

Afşar Timuçin: Bir Kültür Değerleri Araştırması Olarak Halk Bilimin Halk Edebiyatına Katkısı, 39-46

Nasıl Abone Olursunuz, 47

Folklora Doğru Sayı: 59 Yıl: 1989

Vladimir Propp: Folklorun Yapısı, 1-16

Luigi Lombardi Satriani: Bir Başkaldırı Kültürü Olarak Folklor, 17-30

Eric J. Hobsbawn: Eşkiyalar, 31-52

Taner Koçak: Halk Oyunları Piyasası: Geçmişi Ve Bugünü Üzerine Notlar, 53-64

Mutlu Öztürk: "Halkoyunları"Nda Kriz Ve Büfk Dans Birimi: Krizden Çıkış İçin Notlar, 65-92

Cynthia J. Novack: Bedensel Devinim Kültüreldir, 93-108

Metin And: Türk Köylü Dansları, 109-145

Christopher Ballantine: Deneysel Müziğin Estetiğine Doğru, 146-160

Arthur L. Manchester: Ses Üretiminin Temelleri Üzerine Oniki Ders I, 161

Folklora Doğru Sayı: 60 Yıl: 1990

Vladimir Propp: Folklor Ve Gerçeklik, 1-38

Charles Keil: "Folk"Kavramı Üzerine Bir Tartışma, 39-44

Wiliam S. Fox: Folklor Ve Fakelore, 45-60

Christa Kamenetsky: Politik Bir Araç Olarak Nazi Almanyasında Folklor, 61-78

Eric J. Hobsbawn: Eşkiyalar II, 79-104

Susan A. Manning: Almanya'da Modern Dans, 105-118

T.Koçak: Büfk Dans Birimi: İki Gösteri Deneyimi Ve Bazı Sonuçlar, 119-170

Christopher Ballantine: Deneysel Müziğin Estetiğine Doğru II, 171-182

Kurt Weill: Müzikte Gestus, 183-188

Kurt Weill: "Sokak Sahnesi", 189-194

Ali İhsan Arıtaşır: Kurt Weill Üzerine, 195-206

Necdet Hasgül: Brecht Ve Müzik, 207- 234

N.Hasgül: Büfk Ve Müzik Pratiği, 235-248

Arthur L. Manchester: Ses Üretiminin Temelleri Üzerine Oniki Ders II, 149-276

A.Adnan Saygun: Rize, Artvin Ve Kars Havalisi Türkü, Saz Ve Oyunları Hakkında Bazı Malumat, 277-333

Folklora Doğru Sayı: 61 Yıl: 1992

Jose E.Limon: Batı Marksizmi Ve Folklor, 1-26

Vladimir Propp: Folklor Türklerinin Sınıflanmasının İlkeleri, 27-38

Eric J. Hobsbawm: Eşkiyalar III, 39-68

Beverly J.Stoeltje: Folklor Ve Feminizm, 67-82

Ann Daly: Balanchine'in Kadını: Balede Kadın, 83-104

Ömer F.Kurhan: Dramaturji Notları, 105-122

Ömer F.Kurhan: "Düğün" Çalışma Yöntemi, 123-136

Mutlu Öztürk: Tarcan Zeybeği Ya Da Bir Aydınlanmacının Düşündürdükleri, 137-154

S.Sırrı Tarcan: Halk Dansları Ve Tarcan Zeybeği, 155-172

A.Adnan Saygun: Anadolu Dansları Ve Bunların Ayinsel Niteliği, 173-194

Bela Bartok: Köy Müziğinin Modern Müziği Etkisi, 195-200

Bela Bartok: Müzikte Irkın Saflığı, 201-206

Bela Bartok: Halk Müziğinin Önemi Üzerine, 2007-210

Zoltan Kodaly: Halkbilimci Olarak Bartok, 211-216

Zoltan Kodaly: Eski Zamanlar İçin Yeni Müzik, 217-218

Bela Bartok: Stefi Geyer'e Bir Mektup, 219-222

D.King Dunaway: Protestin Söylenmemiş Şarkıları, 223-228

Carol J.Oja: 1930'ların Kitle Şarkıları Üslubu, 229-250

Marc Blitzstein: Popüler Müzik-Bir İstila, 251-282

Marc Blitzstein: Kurt Weill'ın ''Johnny Johnson'ı, 283-290

Ali Kerem Saysel: Büfk Müzik Topluluğu Ve 1991 Konseri, 295-300

'91 Konseri Notaları,301-334

William Vennard: Şarkı Söyleme: Mekanizması Ve Tekniği, 335

Folklora Doğru Sayı: 62 Yıl: 1996

Eric J. Hobsbawm: Eşkıyalar, 1-26

Necdet Hasgül: Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları, 27-50

Necdet Hasgül: Türkiye Popüler Müzik Tarihinde "Anadolu Pop" Akımının Yeri, 51-74

Cahit Berkay İle Söyleşi, 75-92

Okay Temiz İle Söyleşi, 93-110

Martin Stokes: Kural, Sistem Ve Teknik: "Türk Halk Müziği"Nin Yeniden İnşası, 111-144

Üzeyir Hacıbekov: Azerbaycan Halk Müziğinin İlkeleri, 145-176

Peter Gold: Gürcü Müziği Tarihi, 177-182

Peter Gold: Gürcü Müziğinde Ses Üreten Nesneler, 183-224

Peter Gold: Bir Gürcü Köyününden Notlar: Hayriye Köyü, 225-226

İberya Özkan İle Söyleşi, 227-244

Dieter Christensen: Hakkari Kürtlerinin Dans Şarkıları, 245-280

Vartabed Komıtas: Belge: Kürt Melodileri, 281-296

Sirvart Kazandjıan: Ermeni Müziğinin Kökenleri, 297-320

Armanuhi Kevonyan: Belge: Daron (Muş) Yöresi Halk Şarkıları, 321-378

Ali Kerem Saysel: "Kardeş Türküler", 379-386

Gökhan Gökçen –Seda Saral –Ülker Uncu: "Karola", 387-390

Boğaziçi Gösteri Sanatları Topluluğu Üzerine, 391-397

Folklora Doğru Sayı: 63 Yıl: 1998

Antonio Gramsci: Kültür ve İdeolojik Hegemonya, 1-8

Antonio Gramsci: Folklor Yazıları, 9-16

Mutlu Öztürk: Mem'le Zin'in Aşkına Dair İki Makale İçin Sunuş, 17-22

M. Bazil Nikitin: Sosyo-Ekonomik Envanter Yardımıyla Foklorun Sınıflandırma Denemesi, 23-32

Roger Lescot: Memê Alan'a Giriş, 33-48

Mutlu Öztürk: Dersim ve Kolonizatör – Folklorcular, 49-58

Nazımiye Tetkik Seyahati Notları, 59-78

Abdülbaki Gölpınarlı: İslam Ansiklopedisi "Kızılbaş Maddesi", 79-90

Suzan N. Tarablus: Üç Göksel Dinin Kesişme Noktası İstanbul'da Yahudiler, 91-94

Ilgaz Zorlu: Unutulmuş Bir Etnik Cemaat Türkiyeli Sabetaycılar, 95-104

Rıfat N. Bali:1923'ten Günümüze Türkiye Yahudileri -Gayri Resmi Bir Yaklaşım, 105-122

Martin Stokes: Etnisite, Kimlik ve Müzik, 123-148

Martin Stokes: Fındıklar ve Sazlar Bir Doğu Karadeniz Vadisindeki Kültürel Değişime İlişkin Gözlemler, 149-164

Sirvart Polatyan: Ermeni Halk Şarkıları, 165-206

Ezginin Günlüğü Grubu İle Yapılan Söyleşiler

Sunuş:207-208

Hakan Yılmaz İle Söyleşi, 209-220

Nadir Göktürk İle Söyleşi, 221-238

Emin İgüs İle Söyleşi, 239-266

Merve Erol: Yeni Türkü ve Çember Meselesi, 267-270

Mutlu Öztürk: Sunuş, 271-274

Rıza Tevfik: Raks Hakkında, 275-280

Rıza Tevfik: Dans Hakkında, 281-286

M. Zekeriya Sertel: Avrupa Raks Mı? Milli raks Mı?, 287-290

Talat Mümtaz: Anadolu Raksları, 291-292

Sabahattin Eyüboğlu: Halk Oyunları, 293-296

Halkevlerinde Halk Oyunları Üzerinde Nasıl Çalışmalı, Neler Yapmalı?, 297-300

M. Koçak - T. Koçak - L. Soy: Bir Derleme Çalışması: Kırıntı Köyü, 301-314

Durmuş Gündoğan İle Söyleşi, 315-326

Hüseyin Kara İle Söyleşi, 327-332

Erol Mutlu: BGST Müzik Birimi'nin Albüm Çalışmaları "Hardasan-Azeri Şarkıları" ve "Kardeş Türküler", 333-344

Gökhan Gökçen - Ülker Uncu: Karola, Seyran, Göçmen Dans Müzik Gösterilerine Dair, 345-358

Ayhan Akkaya - Işın Kucur: BÜFK Gitar Topluluğu ve İki Gösteri Deneyimi, 359-382

"Düşlerin Gördüğü İşler" Senaryo: "Düşlerin Gördüğü İşler" Üzerine Kerem Karaboğa İle Söyleşi, 383-390

Galip Sokaklara Talip" Dans – Mim Gösterisi: Senaryo:391-432

"Galip Sokaklara Talip" Üzerine Ömer F. Kurhan İle Söyleşi":433

Folklora Doğru (20. Etnokoreoloji Sempozyumu Uygulamaları Özel Sayısı) Yıl: 2000

Egil Bakka: The Polka Before and After Polka, 3-17

Theresa J. Buckland: Between Pictures, Words and Memory: Constructing Past Dances, 18-26

Grazyna W. Dabrowska: Traditional Dances and their Historical Sources in Poland, 27-31

Fahriye Dinçer: Alevi Semahs in Historical Perspective, 32-42

Catherine Foley: Irısh Traditional Step-dance in Historical Perspective: Tradition, Identity and Popular Culture, 43-55

Georgiana Gore: Present Texts, Past Voices: The Formation of Contemporary Represantations of West African Dances, 56-66

Anna Ilieva: Historical-typological Aproach to the Study of Traditional Dance Culture, 67-72

Adrienne L. Kaeppler: Moments in the history of Tongan Dances from Captain Cook to the 80th Birthday of King Taufa`Ahau Tupou IV, 73-91

Bruce Koepke: Contemporary Dance History of Afghanistan: the Interplay of Traditions, Religion and Politics, 92-100

Maria Koutsouba: Understanding synchrony Through Diachrony, 101-114

Mohd Anis Md Nor:Between Myth and History: Reconstructing Traditional Dances in Southeast Asia, 115-124

Andriy Nahachewsky: Once Again: On the Concept of "Second Existence Folk Dance", 125-143

Mats Nilsson: Dances of Yesterday- dancing Today The Example of Swedish Polska, 144-150

Dorothy Noyes: Cultivating Memory in Catalan Calendar Custom, 151-165

Anna Shturbanova: Historical and Typological Aspect in the Study of The Horo Dance in Northwestern Bulgaria, 166-170

Barbara Sparti: Traditional Dance in Renaissance And Baroque Italy (1455-1630), 171-187

Daniela Stavelova: Traditional Czech Dancing in Historical Perspective, 188-197

Judy Van Zile: Korean Dance Terminology: Politics and Words, 198-214

Ramazan H. Bogdani: Albanian Folk Dancing: Improvisation and Individuality, 215-223

Zamfir Dejeu: L'improvisation dans le Complexe Syncretique 'Danse Traditionnelle', 224-243

Elsie Ivancich Dunin: Dancing in the Crossroads by the Skopje Roma during St. George's Day, 244-254

Helene E. Eriksen: An Intimate Look at Improvisation, 255-258

Anca Giurchescu: Interpreting a Dancer's Discourse on Improvisation, 259-274

Christine Glauser: Dance Improvisation in Eratira, Northern Greece, 275-288

Frank Hall: Creativity in Irish Step-Dancing: Rewards and Dangers, 289-299

Zhenja Khachatryan: The Armenian Sources of Treatment by Dance, 300-304

Naira Kilichyan: Clap Dances: The Stage Version, 305-308

Dariusz Kubinowski: The Kinesthetic Understanding as a Methodological Cetegory in the Reconstruction of Traditional Dance, 309-314

Kari Margrete Okstad: Improvisation and Composition in Old Couple Dance from Norway:315-322

Mehmet Öcal Özbilgin: Differences of Creative Prcesses in Local Communities on Stage with the Example Of Aegeon Region Zeybek Dances, 323-329

Jürgen Torp: Tango: Improvisation in a Couple Dance, 330-338

Iva Niemcic: Report on Current Activities of the Institute of Ethnology and Folklore Research and Sword Dance Research in Croatia, 339

Folklora Doğru Sayı: 64 Yıl: 2002

Dan Ben Amos: Folkloru Tanımlamak, 1-18

Eric J. Hobsbawm: Milliyetçilik ve Etnisite, 19-26

Roger D. Abrahams: Folklorda Romantik Milliyetçiliğin Hayaletleri, 27-74

Sadhana Naithani: Kolonizatör – Folklorcu, 75-92

Judit Frigyesi: Béla Bartók ve Modern Macaristan'da Ulus ve Folk Kavramları, 93-128

Lucy M. J. Garnett: Türkiye Kadınları ve Folklorları Dosyası, 129

Kürt Kadınları: 130-153

Çerkes Kadınları: 154-157

Yörük Kadınları: 158-162

Çingene Kadınları: 163-168

Carol Martin: Dans Maratonları "Mantıklı Bir Sebep Olmasa Da", 169-192

Susan Allene Manning: Ameriken Bakış Açısıyla Dans Tiyatrosu:193-220

Harpik Hovhannissian: Ermeni Halk Dansları, 221-228

Vardapet Komitas Keworkian: Ermenilerin Halka Şeklindeki Dansları, 229-240

Tolga Tanyel: Türkiye'de Bizans Müziği, 241-246

H. J. W. Tillyard: Ortaçağ Bizans Müziği, 247-256

Tolga Tanyel: Ses Sistemleri, 257-272

Victor Belaiev: Türk Müziği, 273-286

Tolga Tanyel: Sanat Müziğinde Biçimler, 287-296

William Washabaugh: Flamenko Tarihindeki İroniler, 297-324

Boğaziçi Gitar Günleri

Panel: Türkiye'de Gitar Eğitimi, 325-350

Erol Mutlu: Kardeş Türküler "Doğu" Albümü, 351-360

Büfk Dans – Müzik Gösterileri Dosyası

Berna Kurt -Cem Tanır: "Horevo", "Düş Yollarında", "Günebakan", 361-378

Burcu Babaoğlan - Kerem Eksen: "24:00" Dans Tiyatrosu, 379

Folklora Doğru Sayı: 65 Yıl: 2004

Fahriye Dinçer: Günümüzde Semahlar ve Alevi Kimliği, 1-78

World Music Dosyası

Sunuş, 79-80

Steven Feld: World Music İçin Tatlı Bir Ninni, 81-112

Jocelyne Guılbault: "Yerel"i World Music Aracılığıyla Yeniden Tanımlamak Üzerine, 113-130

John Hutnyk Adorno Womad'da: Güney Asya Crossover'ları Ve Melezlik Bahsinin Sınırları, 131-168

Veit Erlmann: Küresel Tahayyülün Estetiği: 1990'larda World Music Üzerine Düşünceler, 169-192

Özgür Akgül: World Music: Bir 'Üçüncü Dünya Piyasası'ndan Görünümler, 193-206

Pina Baush & Dans Tiyatrosu Dosyası

Sunuş, 207-208

Jochen Schmıdt: Pina Baush'un Estetiği: Dansın Yeni Bir Tanımı, 209-214

Susan Allene Mannıng - Melissa Benson: Kesintili Süreklilik İçindekiler Almanya'da Modern Dans: Fotoğraflı Tarih Denemesi, 215-236

Raimund Hoghe: Pina Baush Tiyatrosu, 237- 272

Johannes Bırrınger: Sınırların Ötesinde Dans Etmek, 253-272

Tanztheater, 273-286

Susan Allene Mannın: Gamerikan Bakış Açısıyla Dans Tiyatrosu, 287-314

Gabrielle Codykadın, Erkek, Köpek, Ağaç, 315-342

Norbert Servos: Kendi Bedenimizdeki Deneyimden343-356

Jochen Schmıdt: İnsanların Nasıl Hareket Ettiği Değil, Onları Neyin Hareket Ettirdiği, 357-362

Jochen Schmıdt: Kendimiz İçin Keşfettiğimiz Şeyler En Önemlileridir, 363-374

Jochen Schmıdt: Benim Gösterilerim İçeriden Dışarıya Doğru Büyür367jochen Schmıdt: Ben Hâlâ Meraklıyım, 375-378

Norbert Servos: Dans Gerçek Bir Dildir, 379-384

Norbert Servos: Tamamen Uyanık, Duyarlı Ve Hassas Olmak Zorundayız, 385-392

Raimund Hoghe: Walzer, 393-396

Gösteri Yazıları Dosyası

Sunuş, 397-398

Burak Korucu: Gitar Dinletileri: Üç Gitarlık Dinleti, Gitarla Yolculuk, Yol Şarkıları Ve Yaşamdan Yana, 399-412

Ozan Say - Songül Tuncalı - Burcu Yıldız: Şehrin Esmerleri Ve Kolaj Gösterileri Deneyimleri, 413-440

Ayhan Akkaya: 45'lik Şarkılar Projesi Üzerine, 441-456

Feryal Öney - Vedat Yıldırım: Kardeş Türküler'le Hemâvâz Üzerine, 457-466

Meltem Aravi - Aytekin Ataş - Cem Tanır Ülker Uncu: "Gün Doğuyor" Dans-Müzik Gösterisi Üzerine, 467-480

Gösteri Fotoğrafları**:** 481

Folklora Doğru Sayı: 66 Yıl: 2002

Ehl-i Hak Dosyası

Fahriye Dinçer: Sunuş, 1-4

Vladimir Mınorsky: Ehl-i Hak Mezhebi, 5-20

Ziba Mır-Hosseını: Batını Gerçek Zahiri Tarih: Kürdistan'daki Ehl-İ Hakların İki Âlemi, 21-48

Jean Durıng: Mistik Aktarım Aracı Olarak Ehl-İ Hak Kutsal Müziği. 49-68

Çokkültürcülük Dosyası

Veysel Fırat Bozçalı: Sunuş, 69-76

Neera Chandhoke: Tanınmanın Mantığı Mı?, 77-88

Susan Moller Okın: Çokkültürcülük Kadınlar Açısından Kötü Müdür?, 89-106

Henriette Dahan Kalev: Kültürel Haklar Mı, İnsan Hakları Mı?: Kadın Genital Mutilasyonu Örneği, 107-130

Bhikhu Parekh: Çokkültürcülük Nedir?, 131-140

Kültürü Devrimcileştirmek: Michael Albert, Justin Podur İle Söyleşiyor, 141-166

Aytekin G. Ataş - Selda Öztürk - Vedat Yıldırım: Hakkâri Geleneksel Müziği, 167-236

Alan Araştırmaları Dosyası: Ege

Sunuş, 237-238

Yvonne Hunt: Rebetika ya da Rembetika, 239- 246

Deniz Demirtaş - Ozan Say: İmroz (Gökçeada) Derleme Gezisi Notları, 247-278

Alan Araştırmaları Dosyası: Flamenko

Sunuş, 279-282

Marion Papenbrok: Flamenkonun Tarihi, 283-300

Ehrenhard Skıera: Flamenko Gitar: Flamenko Gitar Teknikleri Ve Formlar, 301-314

Joaquina Labajo: Beden ve Ses: Flamenkoda Toplumsal Cinsiyetin İnşası, 315-340

Doğan Canku İle Söyleşi, 341-358

Özgür Akgül: Romanlar Sahnede: Müzikte Gelenek-Kişisellik İlişkisi ve İki Olasılık, 359

Bedirhan Dehmen - Cem Tanır: BGST Dansçıları Fiziksel Aksiyon Eğitim Çalışmaları Ve Newroz Atölye Çalışması Değerlendirmesi, 371-388

Gösteri Yazıları Dosyası

Ahmet Şenkardeşler - Gülben Yılmaz: Yedi Diyar Deneyimi, 389-396

Dinçer Demirci: BÜFK Gitar Dinletileri:397

Gösteri Fotoğrafları

Folklora Doğru Sayı: 67 Yıl: 2007

Giriş, 3-4

Sotiris Chtourıs: Karmaşık Bir Kültürel Coğrafya, 5-80

Bülent Kurtişoğlu İle Söyleşi, 81-86

Songül Tuncalı: Gözsüz Köyü'nde İzlediğimiz Bir Düğünün Ardından, 87-106

Eğin Dosyası

Berna Kurt: Giriş, 107-112

Sarkis Seropyan: Eğin Basamak Basamak, 113-116

Toros Azadyan: Eğin Adına Eski Belgeler Ve HikÂyeler, 117-140
Sevim Erdem İle Söyleşi, 141-154

Berna Kurt – Cansu Şipal: "Şenlik" Gösterisindeki "Kına-Düğün" Sahnesinin Dramaturji Notları, 155-160

Burcu Yıldız – Gülben Yılmaz: Eğin Kına Şarkıları, 161-172

Müzik Ve Toplumsal Cinsiyet Dosyası

Giriş, 173-174

Susan Mcclary: Bir Disiplini Yeniden Şekillendirmek: 1990'larda Müzikoloji Ve Feminizm, 175-204

Ellen Koskoff: Sol Alanda Tek Başına: Post-Postmodern Bilimin, Müzikoloji Ve Etnomüzikoloji Alanlarındaki Feminist Ve Toplumsal Cinsiyet Temelli Çalışmalara Etkileri, 1990-2000, 205-220

Susan Auerbach: Şarkıdan Ağıta: Bir Yunan Köyünde Kadınların Müzikal Rolü, 221-244
Berna Kurt: Dans Ve Toplumsal Cinsiyet Dosyası Dans Sahnesinde Kadınlar, 245-258

Christy Adaır: Kadınları Seyretmek: Dansın Üretilmesi Ve Algılanışı, 259-286
Elizabeth Dempster: Bedeni Yazan Kadınlar: Kadının Nasıl Dans Ettiğine Biraz Bakalım, 287-296
Sally Banes: Son Söz: Yakın Zamandaki Gelişmeler, 297-324

Prodüksiyonlar Dosyası

Gülcan Küçük: "Düğün"Ü Toplumsal Cinsiyet Bakışıyla Ele Almak, 325-334

Ülker Uncu – Feryal Öney: "Sesler Bir Arada Açıkhava'da", 335-342

Betül Zenginobuz – Seteney Koz: "Medet" Sahnesine Dair, 343-352

Gülben Yılmaz – Hekîm Kılıç: "Şenlik" Dans-Müzik Gösterisi Deneyimi, 353-362

Handan Şahin – Dicle Hasdemir: "Sesler" Dans-Müzik Gösterisi Deneyimi, 363-372

Gösteri Fotoğrafları, 373

Folklora Doğru Sayı: 68 Yıl: 2010

Alevilik Dosyası

Giriş, 3-4

Alişan Akpınar: Cumhuriyet Dönemi Alevi kimliği, 5-22

Toplumsal Cinsiyet ve Sahne Sanatları Dosyası

Şirin Özgün: Anadolu ve Çevresinde Tefçi Kadınlar Geleneği, 23-50

Şirin Özgün – Ülker Uncu: Kadın Ağzı Türkülerle Kadınların Hayatına Dair: İki Gösteri Deneyimi, 51-64

Ann Daly: Sınırsız Ortaklık: Dans ve Feminist Analiz, 65-72

Alexandra Carter: Dans Araştırmaları İçin Feminist Stratejiler, 73-76

Berna Kurt- Sinem Şekercan: Dans ve Toplumsal Cinsiyet Tartışma Notları, 77-94

Çiftetelli ve Toplumsal Cinsiyet Dosyası

Angela Shand: Çiftetelli Vaazı: Rembetikada Kimlik, Teoloji ve Toplumsal Cinsiyet, 95-102

Jane K. Cowan ile Söyleşi, 103-114

Müzik Projeleri Üzerine Söyleşiler

BGST Müzik Bölgesinde Bir Trakya-Balkan Projesi: Gayda İstanbul (Ayhan Akkaya ve Fehmiye Çelik ile Söyleşi), 115-124

Li Ser Projeya Bajar Heypeyvin bi Vedat Yıldırım re: "… Ava Ferate tevli Marmaraye bu…" (Veday Yıldırım ile Söyleşi), 125-132

Gizem Aksu – Gülcan Küçük: ODTÜ THBT'nin Düzenlediği "Türkiye'de Folklor Anlayışları" Paneli Üzerine, 139-146

Artunç B. Yavuz: Mehmet Esatoğlu Vakası: Tiyatroda Çalıştırıcı Etiği ve Cinsel Taciz, 147-154

Çalışma ve Gösteri Değerlendirmeleri Dosyası

Gülcan Küçük – Pınar Gümüş: 2006-2007 Yaz Dönemi BÜFK- BÜO Ortak Çalışma Değerlendirmesi, 155-166

Birgül Serçe – Zilan Kaki: Hepimiz Değerlendirme Notları: 167-186

Birgül Serçe: Şehir Sesleri Değerlendirme Notları, 187-194

Nar'a Dair…

Şale Türkeli – Zilan Kaki: Nar Değerlendirme Notları, 195-224

Gülbeyaz Sert – Gülcan Küçük: Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Nar'a Bir Bakış, 225-236

Gizem Aksu – Semih Togar: "Güldünya" Sahnesinde Trans Kimliğin Konumlanışı, 237-246

Okul Yolu'na Dair…

Dila Okuş – Gülsen Özbekar: Dans Tiyatrosu Atölyesine Giriş, 247-256

Artunç B. Yavuz: Fiziksel Aksiyon ve İmajinasyon Çerçevesinde Vücut Çalışmaları, 257-262

Burak Akyunak – Gülcan Küçük: Okul Yolu Süreç Değerlendirmesi, 263-272

Duygu Aydın – Mehmet Ali Yılmaz: Okul Yolu Müzik Birimi Değerlendirmesi, 273-282

Semih Togay: Okul Yolu Dans – Tiyatro Gösterisinin Toplumsal Cinsiyet İlişkileri Açısından Değerlendirilmesi, 283

Folklora Doğru Sayı: 69 Yıl: 2012

Mardin Dosyası

Burcu Yankın – Selda Öztürk: Giriş, 3-14

Hekim Kılıç: Cumhuriyet ve Günümüz Mardin'i, 15-30

Burcu Yankın – Metin Fidel Kılıç: Amed Gökçen ile Söyleşi: "Ezidiler", 31-54

Burcu Yankın: Qewle Kofa, 55-62

Salih Gürkan Çakar: Tomas Çerme ile Söyleşi: "Biz Doğu'ya Ait İnsanlarız, Batı'ya Hiç Alışamadık…", 63-76

Burcu Yankın – Selda Öztürk: Sabri Atman ile Söyleşi: “Sezsizlik Duvarları Yıkılmalıdır…”, 77-100

Salih Gürkan Çakar: Ortodoks Süryani İlahileri ve Tarihçesi, 101-106

Burcu Yankın – Gülbeyaz Sert – Metin Fidel Kılıç – Selda Öztürk: Sait Gezici ve Rezan ile Söyleşi “Ben Mıtrıbım, Müzik Yapıyorum”, 107-124

Gülcan Küçük – Heja Türk – Selda Öztürk: Tarlabaşı’nda Mardinli Çocuklarla Görüşme, 125- 164

Rembetiko Dosyası

Giriş, 165-166

Stelyo Berber: Rembetiko/a Nedir?, 167-170

Gail Holst: Rembetiko: Yunanistan’ın İki Soydan Gelen Derin Şarkıları, 171-188

Haris Theodorelis-Rigas: Marjinelleşme Sesleri: Rembetiko Şarkıları Üzerinden Yunanistan’daki Mübadele Deneyimini Anlamak, 189-214

Nicholas G. Pappas: Yunanlılık Anlayışları: Anadolu Rumlarının 1922 Sonrası Müzik Kayıt Tarihi, 215-236

Irene Loutzaki: Politik Ritimlerle Halk Dansı, 237-252

Banu Açıkdeniz – Begüm Aydın – Cansu Bakar – Ceren Gülbudak – Şale Türkeli: Rembetiko Dans – Müzik Formları, 253-266

Banu Açıkdeniz- Begüm Aydın – Efe Edener: Mihalis Vasiliadis ile Söyleşi, 267-278

Doğu Karadeniz Dosyası

Giriş, 279-280

Ender Abaoğlu: Doğu Karadeniz’de Tarih, Coğrafya ve Kültür, 281-302

Ömer Ongun: Doğu Karadeniz Bölgesi’nde Düzenlenen Bir Festivalden İzlenimler, 303-314

Mesut Gökdai: Doğu Karadeniz’de Laz Müziği Formları, 315-324

Çalışma ve Gösteri Değerlendirmeleri Dosyası

Ömer Ongun – Şale Türkeli: Tersnâme Dans – Müzik Gösterisi Değerlendirme Yazısı, 325-338

Salih Gürkan Çakar – Zilan Kaki: BÜFK 2009-2010 Dönemi Çalışmaları ve Rüzgar Dans – Müzik Gösterisi Değerlendirme Yazısı, 339

Folklora Doğru Sayı: 70 Yıl: 2015

Salih Gürkan Çakar: "Sınırı" Geçmek, 4-5

Gülcan Küçük - Salih Gürkan Çakar: Kamışlı Derleme Gezisi Notları, 6-9

Gülcan Küçük - Hekîm Kılıç - Salih Gürkan Çakar: Îsa Reşîd İle Söyleşi: Süryani Dansları Ve
Öyküleri, 10-12

Gülcan Küçük - Hekîm Kılıç - Salih Gürkan Çakar: Seîd Yûsiv İle Söyleşi: Cezire Bölgesi Ve Kürt Müziği Formları, 13-15

Üsküp Gezi Dosyası

Burcu Şener - Rümeysa Çamdereli: Üsküp Alan Araştırması Gezisinden Notlar, 16-19

Duygu Aydın: Makedonya'daki Dans-Müzik Formlarına Dair, 20-23

Ayhan Akkaya - Burcu Şener: Cengiz İbrahim İle Söyleşi, 24-28

Ayhan Akkaya - Fehmiye Çelik: Prof. Dr. İlhami Emin Yeniakıncı İle Söyleşi, 29-37

Burcu Şener - Gülbeyaz Sert: Fehmiye Çelik Ve Ayhan Akkaya İle "Yüzyıl da Geçse" Programı Üzerine Söyleşi, 38-43

Burcu Şener - Gülbeyaz Sert: 1912'den Bu Yana…, 44-47

Açıkhava Dosyası

Ayşe Damla Pinçe - Beril Sarıaltun: "Hepimiz"İn Hikâyesi, 48-57

Aydan Saraç - Nazım Okutan: Beşköylü Adem Ekiz İle Söyleşi, 58-65

Ceren Gülbudak: Cavit Murtezaoğlu İle Söyleşi, 66-72

Feryal Öney - Gülten Okçuoğlu: Sinem Bacı İle Söyleşi, 73-79

Gösteri Değerlendirme Ve Kulüp Çalışmaları Dosyası

Aydan Saraç - Ceren Gülbudak: Mektup Dans-Müzik Gösterisi Değerlendirme Yazısı, 80-90

Ayşe Damla Pinçe - Merve Keskin: Mesel Dans-Müzik Gösterisi Değerlendirme Yazısı, 91-98

E. Şirin Özgün: Feminist Perspektifle Alan Araştırması Yapmak: Aktarım Notları, 99- 110

Ali Özgür Adana - Gökhan Gökçen - Sinem Şekercan: Hip Hop Dosyası Giriş, 111-114

Çev: Ali Özgür Adana - Sinem Şekercan: Postendüstriyel Soul: Dönüm Noktasındaki Siyah Popüler Müzik, 115

Çev: Gökhan Gökçen: Main Nehrinde Hip Hop, Tyne Kıyısında Rap İki Avrupa Kentinde Yerel Kurgu Olarak Hip Hop Kültürü, 136- 152

Sinem Şekercan: Hip Hop Kültüründe Cinsellik Ve Cinsiyet Kimlikleri, 153-156

Popüler Müzik Ve Toplumsal Cinsiyet Dosyası

Giriş, 157-158

Birgül Serçe - Cansu Bakar - Gülru Şahin: Popüler Müzik Ve Toplumsal Cinsiyet Üzerine, 159-165

Çev: Ceren Gülbudak - Şale Türkeli: Feminist Müzik Pratiği: Sorunlar Ve Çelişkiler, 166

Folktur Sanat

Folktur Sanat Sayı: 1 Yıl: 1986

Veli Kahraman: Yaşayan Halkbilimi, 3-5

Ali Yüce: Olmaca 1971, 4

Gamze Ünal: Halk Oyunlarımız, 5-6

Ali Yüce: Küskün Gibiler, 6

İhsan Cibelek: Halk Müziğimiz, 7-8

Bülent Şen: Toplumda Tiyatro, 9-10

İbrahim Berksoy: Bir Oyun / Bir Eleştiri, 10-11

Nilay Ergen: Halk El Sanatlarımız, 12

Gülin Onat: Sanat Ve Halk, 13-16

Nilay Ergen: Barış Ve Anadolu, 16-18

Ömer Genç: Ruhi Su, 19-21

İzzet Bayır: Topluluk Ve Birey, 22-25

Satranç, 26

Folktur Sanat Sayı: 3 Yıl: 1987

Hasan Tekin: Taşeli, 2

Gülay Şakiroğulları: Süray Vural'la Bir Söyleşi, 3

Bülent Alaner: Mersin - Yenice'den Derlenen Bir Türkü Üzerine, 4-5

Şafak Kocay: Türk Halk Çalgıları - Vurmalı Çalgılar, 5-6

İzzettin Bayır: Seyirlik Köylü Oyunları Ve Bir Örnek, 7-8

Buket Çakar: Kırtıl, 9-10

Sıtkı Soylu: Mut Yöresi Oyunları Ve Oyun Türküleri, 11-13

Doğan Atlay: Bir Mut Fıkrası, 14

Salih Aydın: Mut'un Hacıahmetli Köyü El Sanatları, 15-17

Hilmi Dulkadir: Alaçuvallar Üzerine Birkaç Söz, 18

Cem Önce: Adnan Yücel İle Söyleşi, 19-30

Adnan Yücel: Bir Gölün Kıyısında, 31-33

Nilay Ergen: Rauf Ünal'la Söyleşi, 34

Cem Önce: Savaşçıların Da Çiçekleri Vardı, 35-36

Talip Apaydın: Köy Enstitülerinde Folklor Çalışmaları, 37

Tuncay Karahan: Karikatür, 37

İbrahim Berksoy: Gençliğin Devlete Bakışı, 38-39

Ergüven Kılıç: Karikatür, 40-43

Hüseyin Aktaş: Görülmüştür, 44-46

Vedat Haksal: Briç, 47

Selçuk Alpaslan: Satranç, 48

Folktur Sanat Sayı: 4 Yıl: 1987

"Taşeli Kültürü Üzerine" Panelinden, 2-4

Gamze Ünal: Halk Oyunlarının Korunması Üzerine Şerif Baykurt İle Bir Söyleşi, 5-7

Hayrettin İvgin: Erzincan'daki Günümüz Halk Şairleri, 8-10

İsmet Yıldırım: Çukurbağ Köyü Ve Köy Seyirlik Oyun, 11-15

Ümmühan Yetkin: Istar, 16-18

Folktur Anadolu'nun İçinden 10 Taşeli – Mut, Taşeli – Kırtıl Geceleri Gösteri Metni, 19-28

Taşeli Haftasını Düzenlerken, 29-30

Amatör Tiyatrolardan Bir Ses Çentik, 31-33

Metropol Tiyatro Birimi İle Bir Söyleşi, 34-39

Rauf İnan: Geleneksel Okul Ve Olumlu Olumsuz Eğitim, 40-42

Mehmet Yatar: Şimdi Yüreklerimiz, 43

Mehmet Çetin: Yaşamak İçin, 43

İbrahim Berksoy: Gönül Burukluğunda, 43

Metin Turan: Bir Gezinin Düşündürdükleri, 44

Folktur Sanat Sayı: 5 Yıl: 1988

Taşeli Kültürü Üzerine, 2-9

Metin Turan: Türk Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Karşılaşılan Problemler, 10-16

Cem Önce: Şiir, 16

Bülent Alaner: Mahmut Ragıp Ve Eseri "Anadolu Türküleri Ve Musiki İstikbalimiz", 17-19

Nihat Taydaş: Şükriye'm, 20-23

Mehmet Çetin: Çağrı, 23

İbrahim Berksoy: Halkın Tiyatro Gündemi, 24-25

Nilay Ergen: Çömlekçilik, 26

Şu Anadolu Dedikleri, 27-44

Cenk Çetinkaya: Çağdaş Gazeteciler Derneği Başkanı Ahmet Abakay İle Bir Söyleşi, 45-46

Yeşim Tekin: Akdeniz'in Kıyısında, 47

Sadık Karslı: Şiir, 48

Hüseyin Aktaş: Bekliyorum Şiir, 48

Halay

Halay Cilt: 1 Sayı: 1 Yıl: 1980

Cemil Altınışık: Başlarken, 2

Selahattin Dündar: Niçin Halk Kültürü, 3-25

Pir Sultan Abdal: Ben Yana Yana, 5

Ali Esen: Müziği Alkışlamak, 6-18

Hüseyin Çırakman: Halk Ozanları Ve Halklar, 7-8

Ali Gürbüz: Olamaz, 9

Abdullah Kara: Feyzullah Çınar'ın Sorunu Tv'ye Çıkmak, 10-12

Yunus Emre: Kul Olmak Gerek,13

Haberler, 14-15

Âşık Şekip Şahadoğru: İsterim, 16

Deniz Kalaycıoğlu: Âşık Zengin'in Adı Zengin Kendi Fakir, 17-18

İsmail Kara: Halk Ozanları Ve Türk Dili, 19-20

Ali Kızıltuğ: Ömrüm Geçti, 21

Sadrettin Ulu: Sor Beni, 21

Hıdır Uğursu: Yöresel Ağızla Kars'tan Atasözleri Ve Deyimler, 22-23

Tevfik Yılmaz: Sosyal Ve Ekonomik Güvence Açısından Hal Ozanları Ve Yöresel Sanatçılarla Trt Kurumu Arasındaki İlişkiler, 26-27

Güner Sernikli: Karadeniz Mânileri, 28-29

Halay Cilt: 1 Sayı: 2 Yıl: 1981

Cemil Altınışık: Başyazı, 1

Selahattin Dündar: Nice Yıllara, 2

Haşim Nezihi Oktay: Seyrani'nin Toplumsal Yönü, 3

Orhan Selen: Kibele'nin Çocukları, 3-5

Harun Ata: Arnavutluk Halk Şarkıları Ve Oyunları Topluluğu, 5-6

Devrani: "Halk Ozanı Ve Âşık Trt'nin İlgisizliğinden Şikayetçi", 7

Tiyatro Sanatçısı Erkan Yücel'in Üç De Sinema Ödülü Var, 8

Amatör Folklor Grupları Devletten Yardım Bekliyor, 9-10

Hürriyet Elyılmaz: "Gönül Sana Nasihatim" Adlı Türkünün Sözleri Âşık Veysel'indir, 11

Mehmet Koç: Sanat İçin Sanatçının Düşüncesi, 12-31

Melek Er: Mahzun Şair Orhan Veli Kanık, 12-13

Bülent Sungur: Müzikte Şef Olgusu, 13-14

Mehmet Yeşil: Dil Akademisi Sorunu, 14-15

Âşık Gevheri'den Bir Koşma, 15-16

Renkli Tv'den Önce İkinci Kanal Gerçekleştirilmelidir, 17

Trt Atatürk'ün Doğumunun 100. Yılı Nedeniyle "Atatürk Destanı" Yarışması Açtı, 18

Hüseyin Çapkur: Gençliğin Müzik Eğitimi Ve Sorunları, 19-20

Gülmek Zorundayız, 20-22

Deniz Kalaycıoğlu: Mehmet Yılmaz "Halk Müziğine Gereken Değer Verilmelidir" Diyor, 23

Meral Ekici –Güngör Güçlüol: Pratik Bilgiler, 24

Müslüm Dalkılıç: Günümüz Halk Ozanlarının Genel Sorunları Ve Çözüm Yolları, 25

Şükrü Saraçoğlu: Ömer Hayyam, 26

Dilber Ay Gizli Sırrını Kimseye Açıklamıyor, 27

Muharrem Sarıkaya: Yeni Bir Tiyatro Topluluğu "Başkent", 28

Anadolu'dan Folklor Örnekleri, 29-32

Halay Cilt: 1 Sayı: 3 Yıl: 1981

Selahattin Dündar: Tarihte İnsan Hakları İlk Yasası, 2

Deniz Kalaycıoğlu: Kadınlarımızın Çilesi Ve Televizyon, 3-4

Anadolu'dan Folklor Örnekleri, 4

Harun Ata: Bingöl Ekibi, 4-5

Nurcan Cündübeyoğu: Ulusal Danslarımız, 5

Leman Aydın: Tahtacılar, 6-7

Ceyhun Atuf Kansu: Halkçı Sanat, 8-10

Orhan Aydın: Köy Seyirlik Oyunlarımız Köy Tiyatrosu, 10

Murat Yükselen: Türkü Öğreniyoruz: Ağrı Dağından Uçtum, 11

Halk Edebiyatımız: Mâni, 12

Bahtiyar Kürklü: Ilgın Mânilerinden, 12-13

Mehmet Yeşil: En Büyük Eseri Yaşantısı Olan Yazar: Samed Bahrengi, 13-20

Türkülerin Gerçek Sahipleri: "Biz Bu Ellerden Gideli" Öksüz Dede'nindir, 14

"Kral Übü"Den "Hikâye-İ Mahmut Madrettin"E, 15

Bülent Uğurba: Halk Kültürünün Hamallarından Biri: Hamza Çivi, 16-17

İsmail Hakkı Kaytanlı: Beyin Göçü, 18-19

Faruk Güçlü: Nazar Değmesi, 19-20

Talip Şahin: Ozanların Sayılmayacak Kadar Sorunları Var, 20-24

Gülmeliyiz, 25

Mehmet Bayrak: Sözlü Ve Yazılı Edebiyatta Gülmece Ve Yergi Geleneği (Halk Gülmecesi), 26-27

Bülent Sungur: Kul Ahmet Söyler Sözünü, 28-29

Ne Garip Şeyler, 30-31

Pratik Bilgiler, 31

Bilmeceler, 31-32

Bulmaca, 33

Halay Cilt: 1 Sayı: 4 Yıl: 1981

Selahattin Dündar: Tekerlemeler (Karapapaklar), 2-3

Mesude Sungur: Hoy-Tur "Folklor Çalışmalarımız İçin Salon Bulamıyoruz", 4-5

Bülent Sungur: Atatürk Ve Halk Kültürümüz, 5

İhsan Erseven: Âşık Veysel'i Anarken, 6-32

Şaban Şahin: Sevtap Ozanoğlu Ağır Fakat Emin Adımlarla Zirveye Çıkma Çabasında, 8

Melda Ersöz: Yağmur, 8

Suat Yalçın: Şaşkın Kul, 9

"Yârim Senden Ayrılalı" Kul Âşık'a Aittir, 10-11

Ahmet Çiftçioğlu: Sevmek Anlamakla Olur, 12

İsmail Kara: Atatürkçü Bir Ozan Kâzım Baba, 13

İsmail Hakkı Kaytanlı: Çıplak Dünya, 13

Bahadır Yalçın: Erkan Sürmen'in En Büyük Merakı Ata Binmek, 14-15

Mehmet Altan Yağmur: Bölgesel Halk Ozanları: Âşık Mehmet Türk, 15-16

Türkü Öğreniyoruz, 17

Semra Işıldar: Dünyamızın İlk İnsanı, 18

Fek Ekibi Tv'de Program Hazırlıyor, 19

Yepyeni Bir Ses: Hüseyin Acun "Halkımız Geniş Bir Ezgi Yaratma Gücüne Sahip", 19

Halikarnas Balıkçısı'nın Bodrum2daki Mezarı Ve Çevresi Düzenleniyor, 20

Ali Esen: Sahipsiz Sanat Müzik, 21

Harun Ata: Kırklama, 22

İlknur Ünlü: Aşık Oyunu, 22-23

Mehmet Bayrak: Edebiyatımızda Gülmece Ve Yergi Geleneği-II, 24-26

Hürriyet Elyıldırım: Köy Sofrası: Gözleme, Yoğurt Çorbası, 27

Yurtta Folklor Çalışmaları Çığ Gibi Gelişiyor, 28

Dünyadan Folklor Örnekleri: Tacikistan'da El Sanatları, 29-30

Gülelim, 31

Bilgin Kılıç: Bilmeceler, 32

Halay Cilt: 1 Sayı: 5 Yıl: 1981

Selahattin Dündar: Türküler Ve Toplum, 2-4

Mehmet Bayrak: Sözlü Ve Yazılı Edebiyatta Gülmece Ve Yergi Geleneği-III, 4-6

Erkan Sürmen: Türk Halk Müziği Ve Oyunları, 7-8

Ahmet Çiftçioğlu: Çalışmaya Dair, 9

Aydan Şenol: Bir Öykü: Arabadan Atılan Dergi, 9-11

Suat Yalçın: Senem, 10

İsmail Hakkı Kaytanlı: Eurovision Üzerine, 11

Nurhan Nalbatoğlu: Derleme: Toplumun Temeli İnsan, 12

Türkü Öğreniyoruz: Bugün Ben Bir Güzel Gördüm, 13

Toplumun Asıl Temeli İnsan, 14

Harika Çocuk Hüseyin Ceylan Türkü Derlemeye Başlıyor, 14

Halay Kervanına Siz De Katılın, 15

Serpil Yağmur Halay Şenliğinde Gönülleri Fethetti, 15

I.Folklor Şenliğimiz Çok Görkemli Geçti, 16-17

İzzet Altınmeşe Aramızda, 18

Kervamımız Uzuyor, 19

Kibariye İlgi Görmez Oldu, 19

İbrahim Tatlıses Perihan Savaş'la Evliliğe Hazırlanıyor, 20

Sanatının Olgunluk Döneminde: Türkan Şoray, 21

Folklor Dernekleri Daha Geniş Çalışma Olanakları Arıyor, 22

İlkokul Halk Oyunları Yarışması Sonuçlandı, 23

Kısa Kısa, 23

Beyaz Perdede Türkücü Saltanatı Sürüyor, 24

Gülelim, 25-26

Özünleriniz, 27-28

Hamiyet Eryılmaz: Kastamonu'da Gelin Alma Sırasında Söylenen Mâniler, 29

Bunları Biliyor Musunuz?, 30

Enver Tunçalp: Muammalar, 31-32

Halay Cilt: 1 Sayı: 6 Yıl: 1981

Selahattin Dündar: Türküler Ve Toplum, 2-5

Mehmet Bayrak: Sözlü Ve Yazılı Edebiyatta Gülmece Ve Yergi Geleneği-IV, 6-9

Erkan Sürmen: Türk Halk Müziği Çalgıları, 10-11

Ahmet Edip Uysal: Çevre Sorunları: Yurt Güzelliklerimizin Korunması, 12-13

Yaşar Seymen: Kına Gecesi, 12

Türkü Öğreniyoruz: Geydiğim Aldır, 14

Yusuf Yıldız: Bandırma'da Halk Bilimi: Folklor, 15

İkinci Folklor Şenliğimiz Olağanüstü İlgi Gördü, 16-17

Kültür Kargaşası Ve Nasrettin Hoca, 18-19

İsmail Hakkı Kaytanlı: Ölülerin Ardındaki Gerçekler, 20

Ergün Şen: Bir Öykü: Sahilli, 21-22

Boşanma Dramı, 22-24

Suat Yalçın: Eski Borç, 23

Ahmet Çiftçioğlu: Çalışmak, Yaşamak, Geçinmek, 25-26

Mehmet Altan Yağmur: Kır Bıyık Ali Efendi, 27-28

Harun Ata: Halk Meteorolojisi, 29

Enver Tunçalp: Muammalar, 30

Mustafa Turan: Kars Bar Oyunları, 31

Okuyucu Mektupları, 32

Halay Cilt: 1 Sayı: 7 Yıl: 1981

Cemil Altınışık: Halk Kültürü Ve Devlet Desteği, 1

Selahattin Dündar: Türküler Ve Toplum-III, 2-6

Mehmet Bayrak: Sözlü Ve Yazılı Edebiyatta Gülmece Ve Yergi Geleneği: Divan Şiirinde Gülmece Ve Yergi, 7-10

Erkan Sürmen: Halk Oyunlarımız Ve Bölgesel Özellikleri, 11-12

Hoy-Tur'un Gösterisi Büyük İlgi Topladı, 13

İsmail Hakkı Kaptanlı: Parkta İki Çocuk, 14-15

İlhan Erseven: Çağımızın Âşık Kerem'i Âşık Haydar (1894-1966), 16-19

Teoman Bermek: Efes Haberleri, 20

Refik Güney: Karadeniz Bölgesinde Kız İsteme Gelenekleri, 20-21

Nasrettin Hoca Anıldı, 22

Türkü Öğreniyoruz: Bülbüller, 23

Suat Yalçın: Dedim, Dedi, 24

Bahtiyar Kürklü: Ilgın Ağzında Kullanılan Bazı Deyimler, 24

Melda Ersöz: Öğretmen Olacaktım, 25

Ahmet Çiftçioğlu: At Üzerinde Söylenenler, 26-27

Halk Bilimi Üzerine Ciddi Şekilde Eğilen Bir Kuruluş: Folk-Tur, 27-28

Harun Ata: Türk Folklorunda Yağmur Duası, 29

Haberler, 30-31

Halay Cilt: 1 Sayı: 8 Yıl: 1981

Selahattin Dündar: Türküler Ve Toplum-IV, 2-4

Mehmet Bayrak: Sözlü Ve Yazılı Edebiyatta Gülmece Ve Yergi Geleneği, 5-7

Mahmut İslamoğlu: Kıbrıs Türk Folkloru (Giyim), 8-10

Ahmet Çiftçioğlu: Bir Folklor Değerimiz: At-II, 11-12

Necip F. Alpan: Uluslararası II. Türk Folklor Kongresi Başarılı Geçti, 13-15

Bir Kültür Hazinesi: Âşık İslâm Erdener, 16-17

Abdullah Satoğlu: "Rubailer" Şairi Azmi Güleç, 18-19

Hayrettin İvgin: Hacı Bektaş Şenlikleri Hünkâr'ı Yüreklerde Yeniledi, 20-21

İsa Kayacan: Türkülerden Bir Demet, 22

Kâmil Toygar: Türk Mutfağı Konusunda Yeni Bir Eser, 23

Fevzi Dimdar: Hayvanlarla İlgili Atasözleri, 24-25

Şükrü Saraçoğlu: Hacı Bektaş Veli'den Bir Nefes Yunus Emre, 26-27

İsmail Hakkı Kaytanlı: "Batı Batı" Dediğimiz, 28

Harun Ata: Sivas'ta Yoklatma, 29

Teoman Bermek: Topkapı Sarayı, 30

Türkü Öğreniyoruz: Yayla Çiçeğimsin, 31

Muammalar, 32

Halay Cilt: 1 Sayı: 9 Yıl: 1981

Cemil Altınışık: Türküleri Anlamak, 1

Selahattin Dündar: Türküler Ve Toplum-V, 2-4

Mehmet Bayrak: Sözlü Ve Yazılı Edebiyatta Gülmece Ve Yergi Geleneği, 5-7

Mahmut İslamoğlu: Kıbrıs Türk Folkloru: Düğün Geleneği, 810

Ahmet Çiftçioğlu: Bir Folklor Değerimiz: At-III, 11-12

İlhan Başgöz: Ali İzzet Özkan, 13-15

Ahmet Çakır: Türk Halk Oyunlarının Oynanış Biçimlerine Göre Tasnifi, 16-17

Ulvi Can: Türk Köylü Çorapları, 18

Hayrettin İvgin: Veysel'i Yetiştiren Çevre, 19-20

Musa Eroğlu: İçel Yöresinde Samah, 21

H. Fethi Gözler: Hayrettin Tokdemir'in Kaçkar Çiçekleri Üzerine, 22-23

Hürriyet Elyıldırım: Bitkilerle İlgili Ata Sözleri, 24

Nergis Kılıç: Sarı Kız, 25

Harun Ata: Türkiye Geleneksel Toplumlarda Başlık, 26

İsmail Hakkı Kaytanlı: Kent Yozu, 27-29

Takşutlarımız, 30

Türkü Öğreniyoruz: Karahisar Kalesi, 31

Enver Tunçalp: Muammalar, 32

Halay Cilt: 1 Sayı: 11 Yıl: 1981

Hayrettin İvgin: Tebrizli Şems'de Doruklaşan Mevlâna Hümanizması, 1

H. N. Okay: Köroğlu'nun Kişiliği, 2-17

Selahattin Dündar: Türküler Ve Toplum-Vı, 3-5

Numan Kartal: Kocacık Ve Kocacık Türkülerinin Etnografyası, 6-8

Ahmet Çiftçioğlu: Bir Folklor Değerimiz: At-V, 9-11

Mehmet Bayrak: Atasözlerinde Gülmece, 11-12

Hafize Yener: Keşan'da Misafirlik Anlayışı Değişiyor, 13-15

Mahmut İslâmoğlu: Kıbrıs Folkloru: Okula Başlama Töreni, 16-17

H. Hilmi Karaboran: Yukarı Çukurova'da Osmaniye'de Söylenen Ağıtlara İki Örnek, 18-20

Haydar Çetinkaya: Kür Soyundan Yetişen Halk Şairleri, 2124

Türkü Öğreniyoruz: Başına Döndüğüm, 25

Oğuz Turgay: Niğde'de Düğün Ekmeği, 26-28

Enver Tunçalp: Muammalar, 29-30

İsmail Hakkı Kaytanlı: Hikâye: Elmalar, Muzlar, 31

Necip P. Alpan: Folklor'un Kaynağı: Yaşam Senfonisi, 32

Halay Cilt: 1 Sayı: 12 Yıl: 1981

Pir Sultan Abdal: Şiirler, 1-2

Hış Hışı Hançer, 3

Toycular, 4

Horoz Masalı, 5

Ali Şîr Nevaî (1441-1501, 8-9

Köroğlu 10

Hoca Dehhani, 11

Dadaloğlu, 12-13

Memmi, 14

Çayda Çıra, 15

Ahmet Haşim (1884-1933, 16-17

Ahmet Vefik Paşa (1823-1891), 18

Ninniler, 19

Tekerlemeler, 20

Şu Boyda, 23

Türküler, 24-25

Deyimler, 26-27

Bilmeceler, 28-29

Seyrani, 30

Ağıtlar, 31

Yunus Emre, 32

Halay Cilt: 2 Sayı: 13 Yıl: 1982

Örneklerle Edebiyat Bilgileri, 1-5

Güzel Karadeniz Fıkraları, 6-7

Atatürk Ve Kültür, 8-10

Türk Edebiyatının Dönemleri, 10-18

Türk Halk Ezgileri: Notalar, Sözler, 19-22

Sevgi Ve Okşama Sözleri, 23

Koşma, 24

Ağıtlar, 25-28

Hayati Baki: Sabah Karanfille, 29

Özdemir İnce: Ozanlar Şiirler, 3032

Halay Cilt: 2 Sayı: 14 Yıl: 1982

Nazım, 1-19

Yıkılmış Şiirlerden, 20-21

Etem Ütük: Zil Çaldı Çocuklar, 22-25

Türküler, 26-27

En Güzel Fıkralar, 28

Gülmek Zorundayız, 29-31

Koşma, 32

Halay Cilt: 2 Sayı: 15 Yıl: 1982

İslâmlıktan Sonraki Türk Edebiyatı, 1

Yunus Emre, 1-4

Kaygusuz Abdal, 5-6

Pir Sultan Abdal, 7-9

Köroğlu, 10-12

Karacaoğlan, 13-15

Türkü: Kara Duta Yaslandım, 16-17

Uyak, 18-20

Nazım Şekilleri, 20-31

Dersimiz Türkçe, 32-33

Halay Cilt: 2 Sayı: 16 Yıl: 1982

Şiirler, 1-5

Türkü, 6

Anadolu'dan Folklor Örnekleri, 9-11

İslamlıktan Sonraki Türk Edebiyatı, 12-16

Gülmece, 17-20

Halk Edebiyatı, 21

Dede Korkut, 22-30

Halay Cilt: 2 Sayı: 17 Yıl: 1982

Bayburtlu Zihni, 1-2

Âşık Veysel, 2-5

Türk Halk Müziği, 6-8

Erzurumlu Emrah, 9-10

Gevheri, 11-12

Dertli, 13-14

Fıkralar, 15-17

Sözlü Edebiyat: Edebiyat Türleri, 18-20

Yorum Eleştiri, 21

Şiirler, 22-30

Halay Cilt: 2 Sayı: 18 Yıl: 1982

Fuzuli, 1-4

Baki, 5-7

Ruhî, 8-9

Nef'î, 9-12

Masa, 13-16

Öykü, 17-30

Halk Müziği: Niksar'ın Fidanları, 31

Halk Müziği: Kız Saçların İki Kat, 32

Halay Cilt: 2 Sayı: 19 Yıl: 1982

Nabi, 1-2

Kâtip Çelebi, 3-4

Evliya Çelebi, 5

Nedim, 6-7

Şeyh Galip, 8-9

Roman, 10-12

Mehmetçik, 13-19

Gülmek Zorundayız, 20-24

Türk Halk Müziği, 25-29

Halk Türküleri, 30-31

Halk Kültürü, 31

Halay Cilt: 2 Sayı: 20 Yıl: 1982

Batı Uygarlığı Etkisindeki Türk Edebiyatı, 1

Tanzimat Edebiyatı, 2

Şinasi, 3-9

Türkü Öğren, 10-14

Tiyatro, 15-29

Gülmek Zorundayız, 30-32

Halay Cilt: 2 Sayı: 21 Yıl: 1982

Ziya Paşa, 1-3

Namık Kemal, 4-7

Ahmet Vefik Paşa, 7-15

Türkü Öğreniyoruz, 16-19

Biyografi, 20

Falih Rıfkı Atay, 20

Cahit Sıtkı Tarancı, 2128

Gülmek Zorundayız, 29-31

Halay Cilt: 2 Sayı: 22 Yıl: 1982

Ahmet Mithat, 1-5

Recaizede Mahmut Ekrem, 6-8

Abdülhak Hamit Tarhan, 9-21

Özcan Başkan'a, 22-23

Gülmek Zorundayız, 25-27

Anadolu'dan Türküler, 29-32

Halay Cilt: 2 Sayı: 23 Yıl: 1982

Samipaşazade Sezai, 1-4

Halk Ozanları: Sefil Selimi, Âşık Paşa, Âşık Garip, 5-7

Sözlü Ve Yazılı Edebiyat: Gezi Yazıları, 8-19

Türküler, 21-28

Gülmece, 29-33

Halay Cilt: 2 Sayı: 24 Yıl: 1982

Edebiyat-I Cedide (Servet-İ Fünûn Edebiyatı), 1

Tevfik Fikret, 2-7

Cenap Şahabettin, 7-10

Sözlü Ve Yazılı Edebiyat: Makale, 11

Niçin Atatürk Ve Hep Atatürk, 12-17

Halk Ozanları, 18-21

Âşık Ali İzzet Özkan, 22-23

Gülmece, 24-27

Türk Halk Ezgileri: Notalar, Sözler, 28-31

Halay Cilt: 3 Sayı: 25 Yıl: 1983

Halit Ziya Uşaklıgil, 1-8

Fıkra, 9-12

Eleştiri, 13-16

Kıbrıs Tarihi Ve Kıbrıs'ta Türk Eserleri, 17-25

Gülmek Zorundayız, 26-30

1983 Takvimi, 31-34

Halay Cilt: 3 Sayı: 26-27 Yıl: 1983

Hayrettin İvgin: Ölümünün X. Yılında Âşık Veysel, 1

Kutlu Özen: Sivas Yöresinde Çarık Ve Çarıkçılık, 26

Kutlu Özen: Sivas Yemenici Etrafında Ahilik Geleneği, 7-11

Musa Seyirci –Ahmet Topbaş: Homeros Üzerine Deneme, 12-14

Necip P. Alkan: Günün Konusu Millî Folklor Araştırma Dairesi'nin Büyük Eserlerini İncelerken, 15-16

Rıza Mollov: Örümcek Ve İpek Böceği, 17

A.Şükran Turan: Folklorumuzda Türkistan Bibliyografyası, 18-19

Hasan Rüzgar: İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülü – 1982 Ve Bir Folklor Sohbeti, 2022

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Bulgaristan'da Ahiliğin İzleri, 23

Folklor Araştırmaları Kurumunun Konferansları Devam Ediyor, 24

Halil Dumluca: Millî Folklor Araştırma Dairesinin 1982 Faaliyetleri Devam Ediyor, 25-28

Şiirler, 29-30

Halay Kitaplığı (Bize Gelen Kitaplar), 31

Halay Cilt: 3 Sayı: 28 Yıl: 1983

Nail Tan: Ulusal Egemenliğin 63. Yılı, 2-3

Kâmil Toygar: Ozanın Yeri Neresidir?, 4-5

Müjgân Üçer: Folklorumuzda Gençlik Ve Yaşlılık Üzerine, 6-8

Funda Tolluoğlu: Anadolu Kadınının Takıları, 9-13

Hayrettin İvgin: Şah Katı Düşler, 14-15

İrfan Ü. Nasrattınoğu: Şair Karı-Koca: Lüdmila Ve Mladen İsaev, 16-17

Kadının Monoloğu, 17

Lüdmila İsaeva: Redaktörle Konuşma, 18

Rıza Mollov: Öykü: Bir Anlatayım Da Gör, 19-20

İsmail Cambazov: Bulgaristan'da Türk Bilim Adamları, 21 -23

Âşık Hasreti: Âşık Veysel, 23

Haberler, 24-25

Halay'a Gelenler, 26

Âşıklardan Deyişler, 27-30

Halay Cilt: 3 Sayı: 29 Yıl: 1983

Cemil Altınışık: Merhaba, 1

Ahmet Çakır: Halk Oyunlarımızın Derlenmesi, 2-5

Yusuf Özdemir: Halk Edebiyatı Örnekleri, 6-9

Hasan Rüzgar: Gerçek Dost Ahmet Tufan Şentürk, 10-11

Narin Arıöz: Gelin Kayası, 12-14

Musa Seyirci –Ahmet Topbaş: Türkiye Halkının İlkçağ Tarihi, 15-16

İ. Kemal Afyonlu: İnanç Yayınları Ve Üç Değerli Eser, 17-18

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Dünya Vatandaşı: Nasrettin Hoca, 19-21

Hayrettin İvgin: Kitaplarda Ne Var, Ne Yok?, 22-23

Âşık Ali Çatak: Seyrâni, 24

Vesela Kovaçeva: Balkanlara İlişkin İlginç Bir Kitap, 25-26

Plevneli Ozan: Stoyko Dançev, 27

Narin Arıöz: Başkent'te Sanat Olayları, 28

Suna Solakoğlu, 29

Kaşgarlı Mahmud'un Mezarı Bulundu, 30

Halay Cilt: 3 Sayı: 30 Yıl: 1983

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: I.Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri, 1-9

Hayrettin İvgin: Şölenler, Haftalar, Şenlikler, 10-13

A.Şekür Turan: Doğu Türkistanlı Sanatçı Paşa İşan, 14

Musa Seyirci –Ahmet Topbaş: İbni Sina Üzerine, 15-16

Şadi Cındık: Ağıt'ın Folklor Dışı İşlevi, 17-18

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Gurbette Bir Ozan: M. Ali Gül, 19

Sabri Uysal: Kırşehir İlimizde Halk Müziği Derlemeleri, 20-21

Faruk Güçlü: Ürgüp Türküleri Ve Folklorik Özellikleri, 22

Yusuf Özdemir: Halk Edebiyatı Numuneleri: Türkçe Ninniler, 23-24

İsa Kayacan: Âşık Seyrani Üzerine, 25-27

Necip P. Alpan: Yeni Yayınlar: Zengin Folklor Bahçemizden Bir Demet Çiçek, 28-29

Narin Arıöz: Sanat Ve Kültür Olayları, 30

Halay Cilt: 3 Sayı: 31 Yıl: 1983

İrfan Ü. Nasrattınoğu: Uluslararası Ohrid Balkan Folklor Ve Müzik Festivali'nin Yirmi Yılı, 1-4

Hayrettin İvgin: Ohrid Uluslararası Balkan Folklor Ve Müzik Festivali, 5-6

Ohrid'de Kültür Faaliyetleri Ve Video Vidiçeski, 7-8

Türkiye'de Tanınan Fotoğraf Sanatçısı Risto Şapkar, 9

Erhan Köprülü: Kimi Halk Şairlerinin Diliyle Âşıklık Geleneği, 10-11

Musa Seyirci: Halikarnas Balıkçısı Ve Altıncı Kıta: Akdeniz, 12-13

Emin Poyraz: Darendeli Âşık Mehmet, 14-15

Genç Bir Şaire: Katerine Andrevska, 16

İ. Kemal Afyonlu: Yeni Yayınlar: Gültekin Samancı'nın Yeni Eseri: "Uzun Vuran Gölge", 17-18

Nezih Demirtepe: İrfan Ünver Nasrattınoğlu'nun Eseri: Volgagrad, 19

Halay'a Gelenler, 20-21

Yusuf Özdemir: Halk Edebiyatı Örnekleri: Ninniler, 22-23

Nezih Demirtepe: Haberler, 24-28

Celâl Necati Üçyıldız: Toroslardan Derlemeler: Geyik Ağıdı, 29-30

Halay Cilt: 3 Sayı: 32 Yıl: 1983

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Dünya Şairleri Bir Kez Daha Stragu'da Toplanacaklar, 1-5

İ. Kemal Afyonlu: Onuncu Uluslararası Silifke Folklor Ve Müzik Festivali, 6-9

Salih Deniz: Mut Karacaoğlan Kültür Ve Sanat Merkezi, 10-14

Musa Seyirci: Afyonkarahisar Ağıtları, 15-19

Mustafa Ali Mehmet: Zorunlu Bir Cevap, 20-22

Celal Necati Üçyıldız: Karacaoğlan Ve Karakız, 23-24

Yusuf Özdemir: Halk Edebiyatı Örnekleri: Türkçe Ninniler, 25-27

Nezih Demirtepe: Lili İvanova Ve Bulgaristan Karma Sanatçılar Topluluğu, 28-30

Şiirler: Osman Attila, A. Erol Göksu, Gürünlü Âşık Gülhanî, Abdülkadir Güler, 31

Halay Cilt: 3 Sayı: 33 Yıl: 1983

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Xxı. Uluslararası Balkon Folklor Ve Müzik Festivali, 1-2

Hayrettin İvgin: Ankara Halk Ozanları Şiir Yarışması, 3-4

Abdullah Satoğlu: I.Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri, 5-6

Şadi Cındık: Folklor Araştırmaları Kurumu Ve Eskişehir Semineri, 7-8

Müjgân Üçer: Uluslararası İbni Sina Sempozyumu Ve Birkaç Not, 9-11

Hasan Ayhaner: Nasrettin Hoca Fıkralarının Gücü, 12-13

Ekrem Taşkınsel: Masal Deyip Geçmeyelim, 14-15

A.Şekür Turan: Eskişehir'de İki Uygur Türk'ü Ve Milli Sembolü: Doppa, 16-17

Bayrağımızı Almanya'da Dalgalandıran Nürnberg Folklor Ekibi, 18-20

İki Sanatçımıza Zoltan Kodayl Ödülü Verildi, 21

Nuri Taner: Silivri'de Çalınan Davullar, 22

Urumçi'den Pekin'e, 23

Ölümünün Onuncu Yılında Veysel'e Deyişler, 24

Yeni Yayınlar, 25-28

Şiirler: Coşkun Ertepınar, Âşık Nurşah, Ali Değer, Âşık Kara, Kemal Bülbül, Âşık Meydanî, Hüseyin Çiftçi, Ömer Kayaoğlu, M. Ali Gül, Fehmi Eruçar, İsmet Namlı, Âşık Bayram Köroğlu

Halay Cilt: 3 Sayı: 34 Yıl: 1983

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Âşıkların Diliyle Atatürk, 1-4

İsmet Kemal Afyonlu: Âşık Zefil Necmi Ve Nurettin Seyfi'nin Atatürk Şiirleri, 5-6

İsmet Kemal Afyonlu: I.Uluslararası İbni Sina Sempozyumu, 7-9

Hayrettin İvgin: Âşık Beyanî, 10-11

Burhanettin Yılmaz: Kütüphaneler Ve Yayımlar Genel Müdürlüğü Faaliyetleri, 12-13

Ihlara Festivali Başarılı Geçti, 14

Nuri Taner: Silivri'de Erkek Giyim Kuşamı, 15

Şadi Cındık: Gurbet Üzerine, 16

Atatürk Kültür, Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu Kuruldu, 18

Mehmet Kardeş: Folklor Çalışmaları Ve Tortum Folkloru, 20-22

Muhsin Gül: Ozan Sıdkî Baba, 23-25

Musa Seyirci – Ahmet Topbaş – İ. Ünver –H. İvgin: Yeni Yayınlar, 36-32

Şiirler: Âşık Ahmet Poyrazoğlu, Âşık Rikkatî, Hüseyin Çiftçi, Halil Karabulut, Âşık Gülhanî, Fehmi Eruçar, M. Ali Gül, Ömer Kayaoğlu, A. Erol Göksu

Halay Cilt: 3 Sayı: 35 Yıl: 1983

Cemil Altınışık: Ozanlardan Atatürk'e, 1-3

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Halça Bayramı Ve Halça Sempozyumu, 4-10

Erhan Köprül Ü: V. Milli Türkoloji Kongresi, 11-12

Salih Deniz: Atatürk Kültür, Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu, 13

Nezih Demirtepe: Pakistan'ın Milli Şairi Âllame Muhammet İkbâl, 116

Mehmet Yardımcı: Kemteri'nin Memleketi, 17

Haydar Çetinkaya: Âşk, Âşıklık Ve İrtical, 222

Muhsin Gül: Ozan Sıdkî Baba-II, 23-24

A.Şekür Turan: Rabia-Sahdin Destanı, 25

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Yeni Yayınlar, 26-29

H. İvgin: Halay'a Gelenler, 29-31

Şiirler: Âşık İsmet Namlı, Âşık Nurşah, Z. Divanî, Ö. Kayaoğlu, Erol Göksu, C. Ertepınar, H. Çiftçi, Ali Değer

Halay Cilt: 3 Sayı: 36 Yıl: 1983

Nail Tan: Başyazı: Mavinin Maviliğini İspatlamaya Gerek Var Mı?, 1

Hayrettin İvgin: İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülleri Dağıtıldı, 2-10

İrfan Ünver Nasrattınoğlu: El Sanatlarımız, 11-13

Kutlu Özen: III. Ulusal El Sanatları Sempozyumundan İzlenimler, 14-15

Nuri Taner: Silivri Halk Oyunları, 16

Erhan Köprülü: Geleneksel Tiyatro Festivali, 17-19

A.Şekür Turan: Doğu Türkistan Folkloru'nda "Olamcı"Lar, 20

"Folklor" Sözcüğü Üzerine, 21

Şeref Taşlıova: Âşıklardan Akşam Deyişleri, 22

Ayhan İnal: Yugoslavya Türk Şiirinde Atatürk, 23

Halay'a Gelenler, 24

Kültür Ve Turizm (Haberler), 24-30

Haydar Çetinkaya: Karslı Âşık Burhanî, 31

Şiirler: Mehmet Yardımcı, Hüseyin Çiftçi, Âşık Ali Çitçi, Âşık Çaresiz, Ömer Kayaoğlu, Âşık İsmet Namlı, Âşık Rikkati

Halay Cilt: 4 Sayı: 37 Yıl: 1984

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: 45. T.C. Hükümeti İş Başında, 1-3

Nail Tan: 6. Ölüm Yıldönümünde H. Cahit Öztelli, 4-6

Hayrettin İvgin: Gerede'nin Aşağı Ovacık Köyü'nde "Konak" Geleneği, 7-8

Sevim Aktaş: Ordu Yöresinde Yayık Yapımı, 9-10

A.Şekür Turan: Uygur Folklorundan Moçel Ve Moçelbaşı, 11-

Nuri Taner: Halk Kültüründe Ay, 12-16

Hasan Rüzgâr: Türkiye – Pakistas Kardeşliği Hızla Gelişiyor, 17-18

Muhsin Gül: Ozan Sıdkî Baba – III, 19-21

C. Emel Demiryürek: Şehri'nin Türküsü, 22

Özdemir Çelik: Halk Hikâyesi: Kral Kızı, 23

Yeni Yayınlar, 25-27

Dergiler,28

Halay'a Gelenler, 29-31

Şiirler, 24

Halay Cilt: 4 Sayı: 38 Yıl: 1984

İrfan Ü. Nasratınoğlu: Azerbaycan Gezisinden İzlenimler, 1-2

Şadi Cındık: Yeni Yıla Merhaba, 3

Yahşi Yazıcıoğlu: El Dokusu Halıcılığın Türkiye İçin Önemi Ve Sorunları, 4-7

Ahmet Topbaş –Musa Seyirci: Namık Kemal, Afyonkarahisar Ve Annesi Fatma Zehra Hanım, 8-10

A.Şekür Turhan: Türkistanlı Kamber Hanım, 11-12

Bir Köroğlu Türküsü, 13

Cem Cahit Güzelbey: Gaziantep Halk Oyunları Ve Taşlama, 14-15

Özdemir Çelik: Halk Hikâyesi: Eli Bebekli Gelin, 16-17

Şeref Taşlıova: Âşıkların Gönül Mektupları, 18-19

Cihat Emel Demiryürek: Niğde Ortaköy Yöresinde Kadın Ve Erkek Oyunları, 20

Erhan Köprülü: Darendeli Âşık Mahsubî, 21

Salih Deniz: Haberler, 22-25

Osman Çizmeciler –İrfan Ü. Nasratınoğlu: Yeni Yayınlar, 27-28

Halay'a Gelenler, 28-29

Halay Cilt: 4 Sayı: 39 Yıl: 1984

Hayrettin İvgin: V. 5 Yıllık Kalkınma Planı Türk Halk Bilgisi Folkloru Alt Komisyonu Raporu, 1-30

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Azerbaycan Gezisinden İzlenimler II, 6-8

Şadi Cındık: Halkbilim: Dokunulmaz İlâh Mı Yoksa İlahlaşmış Silah Mı?, 9-11

M. Aziz Bolel: Folklor Bilim Midir? İlim Midir?, 12-13

A.Esat Bozyiğit: Dağlar, Dağlar Hey…, 14-30

Mehmet Yardımcı: Zileli İki Kadın Halk Ozanı Ve Bilinmeyen Şiirleri, 16-30

Hilmi Dulkadir: Taşeli Yöresi Köy Seyirlik Oyunları I, 17-18

Yahşi Yazıcıoğlu: El Dokusu Halıcılığın Türkiye'deki Sorunları II, 19-21

Nuri Taner: Türk Süsleme Sanatının Ustası Hüsnü Züber'in Bursa Sergisi Üzerine, 22-

Hüseyin İmamoğlu: Aksaraylı Genç Osman, 23-24

İrfan Ünver Nasrattınoğlu: Yeni Yayınlar, 25-26

Narin Arıöz: Kültür – Sanat – Turizm, 27-28

Şiirleri, 21

Halay Cilt: 4 Sayı: 40 Yıl: 1984

Tayipcan Eliyop: Uygurların Düğün Koşmaları, 1-5

Şirin Akıner –İlhan Varol: Azerbaycan'da Halıcılık Semineri, 6-7

Erman Köprülü: Halk Ozanları Kültür Gecesi Ve Ödül Töreni, 8-9

Şadi Cındık: Işık, Soy Ve Folklorun Zamandaki Bunalımları, 10-13

Mehmet Yardımcı: Kemteri'nin Bilinmeyen Şiirleri, 14

Hilmi Dulkadir: Seyirlik Oyunu: Değirmen, 15-16

Nuri Taner: Halkoyunları Terimi Üzerine, 17-18

Yeni Yayınlar, 19-20

F.A.K. Çalışma Raporu, 21-26

Narin Arıöz: Kültür – Sanat – Turizm, 27-28

Şiirler: K. Uygun, E. Göksu, Âşık Beyani, M. Ali Gül, H. Aslan, E. Köprülü, H. Plevne, 7-13-16-20

Halay Cilt: 4 Sayı: 41 Yıl: 1984

İsmet Kemal: Yunus Emre Kültür Ve Sanat Haftası, 1-7

Şadi Cındık: Nasyonel Meşrep Ve Karagöz, 8

Hilmi Dulkadir: Seyirlik Oyun: Geyik Avı, 9-11

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Gürünlü Âşık Gülhanî, 12

Nuri Taner: Eleşgirt Gelin Kayası Efsanesi, 13-16

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Azerbaycan Gezisinden İzlenimler: Halça Bayramı, 17-19

Hüseyin İmamoğlu: Aksaray'ın Özlü Sözleri, 20-21

Muhsin Gül: Sıdkî Baba'dan Deyişler, 22

Kemal Türker: Zile Ve Kalesi, 23-25

Cihan E. Demiryürek: Öyküleriyle Türküler: Aman Zeynep Aman, 26-27

İrina Makareviç: Müzik Okulu Ve Öğrencileri, 28-29

Cevdet Savgar Kıratlı: Şiir, 4

Keskinli Ozan Haydarî: Şiir, 7

Ömer Kayaoğlu: Şiir, 12

Kevser Uygun: Şiir, 15

Bayram Köroğlu: Şiir, 16

M.Ali Gül: Şiir, 16

B.Sıddık Özyıldırım: Şiir, 16

Âşık Hasreti: Şiir, 19

Âşık Süleyman: Şiir, 25

Âşık Hasbi: Şiir, 27

Hamdi Plevne: Şiir, 27

Erol Göksu: Şiir,27

Hasbi Aslan: Şiir, 39

Süleyman Sarılmaz: Şiir, 29

Halay Cilt: 4 Sayı: 42 Yıl: 1984

Nuri Taner: Anadolu'da Kadınların Erkeklerine Taktıkları Adlar, 1-28

Musa Seyirci: Anadolu'da Tutkulu Bir Şair: Recep Yaşayacak, 5-6

A.Şekur Turan: Uygur Türklerinde Çilim Kültürü, 7-29

Hilmi Dulkadir: İki Hayvan Öyküsü: Erkeğin Âlası Horozdur, 8-9

Kutlu Özen: 16.Yüzyıldan Bu Yana Sivaslı Halk Şairleri, 10-29

Cihan E. Demiryürek: Öyküleriyle Türküler: Sandalyeyi Sandalyeye Çattılar, 14

Sanat Ve Kültür Haberleri, 15-28

Erman Köprülü: Halay'a Gelenler, 19-20

Hayrettin İvgin: Mehmet Yardımcı'ya Yardımcı Olabilirsem, 23-24

İsmet Çetin: Âşık Selmanî Üzerine, 25-27

Akdağlı Kara Ozan: Şiir, 4

Fehmi Eruçar: Şiir, 7

Âşık Hamdi Plevne: Şiir, 9

Âşık Hasbî: Şiir, 9

Enver Tuncalp: Şiir, 13

Hüseyin Çiftçi: Şiir, 14

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Şiir, 21

Kevser Uygun: Şiir, 21

Âşık A. Poyrazoğlu: Şiir, 22

Âşık Mahsubî: Şiir, 22

M.Ali Gül: Şiir, 22

Halay Cilt: 4 Sayı: 43 Yıl: 1984

Yaşar Doruk: Türk Halk Müziği Ve Halk Oyunları Üzerine, 1-4

Hacı Angı: Âşık Tahirî Anıtı Görkemli Bir Törenle Açıldı, 5-8

XIV. Mut Karacaoğlan Kültür Ve Sanat Festivali Ve Halk Oyunları Şenliği, 9-11

I.Niğde Kültür Ve Sanat Şenliği Düzenlendi, 12-14

Âşık Tahirî Anıtı Görkemli Bir Törenle Açıldı, 15-19

Çev.: İlhan Varol: Âzeri Ressam Tahir Salahov, 20-21

İsmet Çetin: Âşık Selmanî Üzerine II, 22-24

Hilmi Dulkadir: Bir Seyirlik Oyun: Keçi Kesme, 25

İ.Ü. Nasrattınoğlu: Yeni Yayınlar,26-28

Kevser Uygun: Şiir, 8

Ömer Kayaoğlu: Şiir, 28

Halay Cilt: 4 Sayı: 44 Yıl: 1984

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Bugünkü Türk Halıcılık Sanatı,1-5

Kutlu Özen: 16.Yüzyıldan Bu Yana Sivaslı Halk Şairleri II, 6-10

Mehmet Kardeş: Narmanlı Âşık Sümmani Ve Hakkında Yapılan Çalışmalar, 11-15

Najma Saleem: Pakistan El Sanatları, 16-19

Enver Tuncalp: Manzum Türk Atasözleri, 20

Şiren Akıner-İlhan Varol: Arganistanlı Mülteciler, 21-22

İsmet Kemal Afyonlu: Merhum Cahit Obruk Ve Kırşehirli Âşık Said, 23-24

Cihan Emel Demiryürek: Folklorumuzda Elma, 25

Haberler, 26-27

Hasan Mercan: Şiir, 2

M.Ali Gül: Şiir, 3

Âşık Nurşah: Şiir, 19

Âşık Hasbi Aslan: Şiir, 27

Âşık Tahirî: Şiir, 27

Şair İlyasoğulları: Şiir, 29

Halay Cilt: 4 Sayı: 45 Yıl: 1984

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Struga Şiir Akşamları, 1-7

Şakir İlyasoğlu: A.Voznozenski'nin Ayasofyadaki Konuşması, 10-11

Hasan Mercan: Priştine Mektubu, 13-15

İsmet Kemal: Nasreddin Hoca'ya Lâyık Bir Festival, 16-18

İlhan Varol: Yakut Edebiyatı'nın Doğuşu Ve Bugünkü Durumu, 19-20

İrfan Ünver: Yeni Yayınlar: İstanbul Düşü, 21-22

Hayrettin İvgin: Çağdaş Kuzey Azerbaycan Şiiri Antolojisi, 23-24

Halay'a Gelenler, 25-30

İlhan Geçer: Şiir, 7

Âşık Nurşah: Şiir, 7

Âşık Yoksul Derviş: Şiir,7

A.Ahmet Bozdemir: Şiir, 8

Hasbi Aslan: Şiir, 8

Fehmi Eruçar: Şiir, 11

Hüseyin Çiftçi: Şiir, 11

Fahri Kaya: Şiir, 12

İrfan Bellur: Şiir, 12

M. Ali Gül: Şiir, 20

Halay Cilt: 4 Sayı: 46 Yıl: 1984

Âşık Meydanî: Cumhuriyet(Şiir), 3

Nail Tan: Mezar Taşında Simgeleşen İnançlar Kitabı Üzerine, 4-6

Asker Kartarı: İçel Ve Çukurova'da Folklor Değerleri, 7-9

Tayipcan Eliyop: Türkiye'de Yirmi Gün, 10-18

Y.Muharlyamov: Türkiye Cumhuriyeti'nin Oluşması, 1920

Cihan Emel Demiryürek: Eserlerine El Uzatılmamış Bir Ozan: İsmail Yüksel, 21-22

Nuri Taner: Manilerde Ay, 23

Hilmi Durkadir: Mut'tan Derlenen Bilmeceler I, 25-27

Ayhan İnal: Şiir, 6

Âşık H.Ahmet Bozdemir: Şiir, 9

Ozan Haydarî: Şiir, 18

Hüseyin Çiftçi: Şiir, 18

Ömer Kayaoğlu: Şiir, 24

Halay Cilt: 4 Sayı: 47 Yıl: 1984

Ayhan İnal: Kara Kuvvetleri Marşı, 4

Tayipcan Eliyop: Türkiye'de Yirmi Gün II, 5-8

A.Şekür Turan: Uygur Bilmeceleri, 8

Halay'a Gelenler, 9

İsmet Çetim: Afyonkarahisarlı Âşık Yoksul Derviş, 10-13

Hilmi Dulkadir: Mut'tan Derlenen Bilmeceler II, 14-17

Cihan Emel Demiryürek: Haşim'in Türküsü, 18

Sanat Ve Kültür Haberleri, 21-25

Türk Dili Gittikçe Daha Büyük İlgi Görüyor, 25-27

Âşık Hasbi Aslan: Şiir, 9

Özdemir Çelik: Şiir, 17

Hüseyin Çiftçi: Şiir, 17

Fehmi Uruçar: Şiir, 19

Âşık Kemali Bülbül: Şiir, 20

M. Ali Gül: Şiir, 23

Âşık Nurşah: Şiir, 27

Halay Cilt: 4 Sayı: 48 Yıl: 1984

Cemil Altınışık: Yeni Yıla Gururla Girerken, 3

İrfan Ünver: Büyük Halkbilim Uzmanı Dr. Hamit Zübeyr Koşay'ı Kaybettik, 5-6

Hilmi Dulkadir: Köy Seyirlik Oyunu: Eskici, 8

Şeref Taşlıova: Âşıkların Atatürk Sevgisi, 9-10

A.Şekür Turan: Doğu Türkistan'da Sokakta Satılan Yiyecekler, 11

Mustafa Ceylan: Elmadağ Folklorunda "Asbab Yuma", 12-13

Özdemir Çelik: Halk Hikâyeleri: Hacettepe, 14

Mehmet Yardımcı: Âşık Fevzi'nin Bilinmeyen Şiirleri, 15-16

İrfan Ünver Nasrattınoğlu: Uluslar Arası Mersin Festivali Ve Seyirlik Oyunlarımız, 17-18

İsmet Kemal Afyonlu: Yeni Yayınlar, 19

İlhan Varol: Çin – Türkiye Dostluğu, 20-27

Hilmi Dulkadir: Mut'tan Derlenen Mâniler, 23-24

Sait Niyaz Atayev: Türkmen Topraklarında, 25-26

Hasan Mercan: Şiir, 4

Fekeli Âşık Çaresiz: Şiir, 4

Ayhan İnal: Şiir, 6

Tayipcan Eliyop: Şiir, 7

Keskinli Haydarî: Şiir, 13

Nusret Dişo Ülkü: Şiir, 16

Âşık İsmet Namlı: Şiir, 16

M. Ali Gül: Şiir, 26

Derviş Ozan: Şiir

Halay Cilt: 5 Sayı: 49 Yıl: 1985

Nail Tan: Halk Edebiyatını Kim Okuyacak

Saim Sakaoğlu: Saz Şairi Mustafa Ruhani

M. Ali Gül: Kışına

Asker Kartarı: Halk Eğlenceleri İçinde Türkülerimiz

Âşık Ahmet Poyrazoğlu: Gördüm

Mehmet Yardımcı: Zile'de Mantuvar Oyunu Ve Mantuvar'da Söylenen Zile Mânileri

Hüseyin Çiftçi: Ve Köprü Bir Dudak Gibi

Halay Cilt: 5 Sayı: 50 Yıl: 1985

Âşık Sıtkı İle Radyo Yayını

İmam Özel: Çekmeliyiz Halayı

Hilmi Dulkadir: Seyirlik Oyun: Et Parası Toplama (Çapar-Kapar)

Hüseyin İmamoğlu: Niğde Aksaray'da Halıcılık

İsa Kayacan: Bizim Düğünlerimiz

Âşık Ahmet Bozdemir: Kazan'dayım Ben

İlhan Varol –İrfan Ünver: İstanbul'da Ölen Polonyalı Şair Adam Mickiewicz

Âşık Duran: Postacı

Ahmet Z. Özdemir: Dadaloğlu Şiirinde

Halk Bilgisi Haberleri

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 1 Sayı: 1 Yıl: 1929

Nasan Fehmi: Anadolu Fozkurt Efsanesi, 1-2

Hikmet Turhan: Safranbolu'da Ve Köylerinde Aile, 2-3

Halk Şiirleri, 4

Rıdvan Nafiz: Karacaoğlan, 5-9

Ahmet Caferoğlu: Bursa Âdetleri, 10-12

Abdülkadir: Hap, 12-14

Faruk Uluğ: Yunus'a Ait, 14

Haberler, 15-16

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 1 Sayı: 2 Yıl: 1929

M. Şakir: Sinop'ta Halk Hekimliği, 1-3

M. Cavit: Muğla'da Dabağ Esnafı Teşkilatı, 3-7

Pertev Naili: Halk Masalları, 8-13

Abdülkadir: Köroğlu'na Ait Kitabiyat, 13-15

Haberler,16

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 1 Sayı: 3 Yıl: 1930

İsmail Hikmet: Halk Bilgisi Hareketleri, 1-3

Ahmet Kutsi: Dertli – Figanî, 3-6

Necati Şerif: Kürekkemiği İle Fal Bakmak, 6-8

Ali Rıza: Deliboran, 8-10

Caferoğlu Ahmet: Orhon Abidelerinde Atalarsözü, 11-14

Zeki M.: Yakıştırma Ve Ulamalar, 14

Halk Bilgisi Haberleri, 15-16

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 1 Sayı: 4 Yıl: 1930

M. Nuri: Bolulu Ve Muhitinde Kandil, 1-2

Emine Talât Mümtaz: Kastamonu Âdetleri, 3-5

Hayriye: Kütahya Âdetleri, 5

M. Şakir: Sinop'ta Halk Hekimliği, 6-7

Sâdettin Nüzhet: Tanburî Mustafa, 8-9

Sırrı Numan: Erzurum'da Tıpkı Taşı, 10-11

Ahmet Halil: Kitabiyat, 12-15

Halk Bilgisi Haberleri, 16

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 1 Sayı: 5 Yıl: 1930

Abdülkadir: Koton Türkleri, 1-3

Halis Turgut: Âşık Bedri, 3-5

Hikmet Turhan: Isparta Adetleri, 5-7

Şerif Necati: Albastı, 7-9

M. Zeki: Âşık Ali, 9

Naci: Seyeri'nin Destanı, 10-11

Enver Sadık: Gaziantep Adetleri, 11-13

Şevket: Halk Hikayeleri, 13-14

Halk Bilgisi Haberleri, 16

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 1 Sayı: 6 Yıl: 1930

Hasan Fehmi: Köy Bilgisi Köy Sevgisidir, 1-2

Mehmet Halit: Derviş Hacı, 3-5

Sırrı Numan: Erzurum Köylerinde Yaz Gezintisi, 6-7

Ahmet Şükrü: Âşık Pervane'nin Şiirleri, 8-15

Abdülkadir: "Karaman" İsminin İntişar Sahasına Ait, 16-18

Mahmut Ragıp: Musiki Halk Bilgisi Kitabiyatı, 19

Halk Bilgisi Haberleri, 20

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 1 Sayı: 7 Yıl: 1930

Ahmet Caferoğlu: Türkçede "Tongal" Kelimesi, 1-3

Ahmet Halil: Sivas'ta Timurlenk Menkabeleri, 4-6

Ahmet Şükrü: Âşık Pervane'nin Şiirleri, 7-12

Enver Sadık: Gaziantep'te Gece Eğlenceleri, 13-17

Çorumlu Ömer: Çorum'da Derlenmiş Kelimeler, 18-20

Halk Bilgisi Haberleri, 20

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 1 Sayı: 8 Yıl: 1930

Mehmet Şakir: Halk Şairlerine Ait Metinler, 1-3

Müşfika Abdülkadir: Maraş'ta Halk Adetleri, 3-7

Şerif Necati: Yirce'de Düğün Adetleri, 7-9

Şevket: Trabzon'da Halk Adetleri, 9-11

Sırrı Numan: Erzurum'da Alkarası, 11-13

Ahmet Halil: Kitabiyat, 14-16

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 1 Sayı: 9 Yıl: 1930

Ahmet Halil: Bir Eserin Notları, 1-2

Halis Turgut: Âşık Ceyhunî, 2-4

Talât Mümtaz: Âşık Meydanî, 4-5

Refik Cemil: Halk Âdetleri, 5-6

M. Zeki: Tongal Kelimesi, 7-8

Müşfika Abdülkadir: Maraş Âdetleri, 8-10

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 1 Sayı: 10 Yıl: 1930

Mehmet Halil: Erzurumlu Emrah'a Ait, 1-5

Abdülkadir: Sivas'ta Doğum Âdetleri, 6-9

Talat Mümtaz: Kastamonu'da Halk Âdetleri, 9

Mustafa Cavit: Fezmî'nin Muammaları, 10

Tevfik Turan: Gündönümü Şenliği, 11-12

Mustafa Hakkı: Arifî'nin Koşmaları, 12-13

Mehmet Şakir: Halk Şiirine Ait Metinler, 13-15

Halk Bilgisi Haberleri, 15-16

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 1 Sayı: 11 Yıl: 1930

Faik Tulunay: Âşık Ahmet, 1-4

Müşfika Abdülkadir: Maraş'ta Çocuk Oyunları, 5-7

Şakir Sabri: Gaziantep'te Halk İtikatları, 7-9

İkinci Seyahat, 9-13

Ruhi Sadi: Balıkesir'de Hıdırellez Merasimi, 13-15

Sait: Uluburlu'da Yağmur Duası,15-19

Aliye Muazzez: İstanbul'da Hıdırelllez Merasimi, 19

Haberler, 20

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 1 Sayı 12 Yıl: 1930

Mehmet Halit: İlk Merhalede, 1-7

Abdülkadir: Köroğlu'na Ait, 7-11

A. Rıza: Anadolu'da Bozkurt, 11-14

Kenan Hakkı: Senirkent Şairleri, 14-15

Haberler, 16

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 2 Sayı 13 Yıl: 1930

Ahmet Caferoğlu: Türklerde Sibrî Taş Telakkisi, 1-6

Müşfika Abdülkadir: Maraş'ta Ev Teşkilatı, 6-8

Talât Mümtaz: Kastamonu Âdetleri, 9-11

Abdürrahman Şeref: Âşık Nihanî, 11-12

Abdülkadir: Karacaoğlana Dair, 12-13

Hüseyin Avni: At Hakkında Türkler, 13-14

Hikmet Turhan: Isparta'da Düğün Âdetleri, 14-19

Ahmet Baha: Safranbolu'da Yörük Düğünleri I, 19-24

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 2 Sayı: 14 Yıl: 1930

Mehmet Halit: Trabzon Manileri, 25-32

Ali Rıza: Anadolu'da Bozkurt II, 32-34

Ömer Türküsü, 35

Abdülkadir: Çömce Gelin, 36-38

Ahmet Halit: Halk Fransızcasından Yazı Ve Edebiyat Fransızcasına Doğru, 38-42

İlim Encümeni Zabıtnâme Hulâsası, 42-43

Ahmet Baha: Safranbolu'da Yörük Düğünleri II, 43-46

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 2 Sayı: 15 Yıl: 1931

Mehmet Halit: Balıkesirli Bir Şair, 49-52

Enver Sadık: Seyyar Türkmenlerde Düğün Âdetleri, 53-56

Abdürrahman Kemal: Kilis'te Halk Âdetleri, 56-58

Müşfika Abdülkadir: Maraş'ta Kadınların Giyinişleri, Meşgaleleri, Ziyaretgâhları, Falları, 59-63

Mehmet Şakir: Sinop'ta Ramazan Ve Bayram Âdetleri, 63-74

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 2 Sayı: 16 Yıl: 1931

Ali Rıza: Üzerlik

M. Zeki: Konya Âdetleri, 75-76

Z. F.: Yunus Ve Ahilik, 76

Mehmet Şakir: Sinop'ta Ramazan Ve Bayram Âdetleri II, 77-79

Mehmet Nurettin: Konya Aksaray'da Misafir Âdetleri, 80-81

Ali Vâhit: Bolu'da Çocuk Bakımı, 82-86

Enver Sadık: Cenubi Anadolu'da Kan Gütmek Ve Kan Sağlamak, 86-89

Ahmet Baha: Safranbolu'da Yörük Düğünleri III, 89-92

Abdülkadir: Anadolu'da Türk Aşiretleri, 93-96

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 2 Sayı: 17 Yıl: 1931

Hasan Fehmi: Anadolu'da İlk Türkçüler Ve Umur Bey, 97100

Raife Hakkı: İzmir Muhitinde Nişan Ve El Öpme Merasimi, 100-103

Hamamizede İhsan: Trabzon Âdetleri, 103-105

Halis Turgut: Arifî, 105-106

Müşfika Abdülkadir: Maraş'ta Para Hesabı Ve Ölçüler, 106-108

Ahmet Baha: Safranbolu'da Yörük Düğünleri IV, 108-115

Mehmet Şakir: Bayabat Manileri, 116-120

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 2 Sayı: 18 Yıl: 1931

Mehmet Halit: Rize Manileri, 122-124

Ömer: Çorum'da Ramazan Ve Bayram Âdetleri, 125-130

Osman: Kadirli Ve Andirin Köylerinde Mantuvar Açmak, 131-133

Hikmet Turhan: Isparta'da Halk Hekimliği, 134-136

Şevket: Trabzon Âdetleri, 136

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 2 Sayı: 19 Yıl: 1931

Mehmet Halit: Anadolu Halk Şairlerine Ait Metinler, 145-146

M. Zeki: Konya Âdetleri, 146-148

M. Muzaffer: Kastamonu'dan Derlenmiş Kelimeler, 149-152

Müşfika Abdülkadir: İstanbul Âdetleri, 152-155

Muhtar Ethem: Konya Âdetleri, 155-156

Talât Mümtaz: Kastamonu Çocuk Oyunlarında Sayılan Sayılar, 157-159

Safranbolu'da Yörük Düğünleri, 159-160

Halk Bilgisi Haberleri Sayı: 20 Yıl: 1933

Okuyucularımıza, 161

Müşfika Abdülkadir: Maraş'ta Derlenmiş Sözler, 162-164

Mehmet Halit: Halk Şiirleri, 164-166

Ali Rıza: Anadolu'da Bozkurt, 166-198

Mehmet Şakir: Sinop Düğünleri, 198-173

Raife: Çocuk Hakkında İnanmalar, 173-174

M. Zeki: Tekerlemeler, Eğlenceler, 174-175

İhsan: Masal, 175-179

Caferoğlu Ahmet: Çuvaşlarda Ay İsimleri, 180-182

Osman Nazif: Aile, Komşu Ve Hemşeri Hukuku, 182-284

Halk Bilgisi Haberleri Sayı: 21-22 Yıl: 1933

Talât Mümtaz: Kastamonu Köylerinde Kullanılan Eve, Tarlaya, Eşyaya Ait Sözler, 185-188

Ali Rıza: Nizip Davası, 188-189

Osman Nazif: Balıkesir Manileri, 189-205

Osman: Karacaoğlan'ın Basılmamış Şiirleri, 206-207

Ruhi Sadi: Halk İnanmaları, 207-211

Ahmet Baha: Çıkrıncak, 211-213

M. H.: İstanbul'da Derlenmiş Atasözleri, 213-217

Enver Sadık: Gaziantep'te Âşık Ve Gülle Oyunları, 217-222

Masallar, 222-232

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 2 Sayı: 23-24 Yıl: 1933

Melahat Sabri: İstanbul Düüğünleri, 233-244

Cemil Sena: Konya Ve Civarında Halk İnanmaları, 245-248

Hikmet Turhan: Büyüler, 248-251

M. Zeki: Doğum Ve Çocuk Hakkında İnanmalar, 251-258

Osman Nazlı: Balıkesir Manileri, 258-270

M. H: İstanbul'da Derlenmiş Atasözleri, 270-176

Masallar, 277-280

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 3 Sayı: 25 Yıl: 1933

Mehmet Halit: Nadirî, 1-2

Müşfika Abdülkadir: Maraş'ta Halk Âdetleri, 2-4

B. M.: Kırklareli Âdetleri, 4-6

Ahmet Baha: Eğir Ve Güdü Oyunları, 6-8

Osman Şevki: Bilecik Düğünleri, 8-14

Hüsnü Yusuf, 14-17

Osman Nazif: Balıkesir Manileri, 17-23

M. H.: Atasözleri – 23

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 3 Sayı: 26 Yıl: 1933

Mehmet Halit: Âşık Şem'i, 25-27

Mehmet Halit: Nuri Mehmet Paşa, 27-29

Halis: Malatya Düğünleri, 29-32

Musa Kazım: Halk İnanmaları, 32-38

Ahmet Cevat: Meydan Şairleri, 38-42

M. Zeki: İlk Gençlik Âdetleri, 43-47

Ali Rıza: Ebamüslim, 47-50

Enver Sadık: Çiftçi Âdetleri, 50-54

M. H.: Atasözleri, 54

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 3 Sayı: 27 Yıl: 1933

Mehmet Halit: Celalî, 57-58

Mehmet Halit: Balıkesir'de Debaklık, 58-66

Müşfika Abdülkadir: Şakirkaraağaçta Doğum Âdetleri Ve Halk İnanmaları, 66-69

Osman Nazif: Balıkesir Köylerinde Derlenmiş Sözler, 69-71

İsmail Hakkı: Anadolu'da Yüksek Türk Eserleri, 71-73

Ahmet Cevat: Meydan Şairleri,73-79

H.: Celal Türküsü, 80

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 3 Sayı: 28 Yıl: 1933

Mehmet Halit: Balıkesir'de Halk Âdetleri, 81-83

Mehmet Şakir: Cinler Ve Periler, 83-86

Hikmet Turhan: Isparta'da Halıcılık, 86-89

Âşık Kerem'in Şiirleri, 89-97

M. Zeki: Anadolu'da Sihirli Taşlar, 97-98

Ali Rıza: Âşık Devamî, 98-99

Ethem Faik: Cide2de Düğün Âdetleri, 99-103

Hasan Fehmi: Tanrıya Arzuhal, 104-105

Sütemen, 105-108

M.H.: İstanbul'da Derlenmiş Atasözleri, 108-112

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 3 Sayı: 29 Yıl: 1933

Besim Atalay - İshak Refet – Maraşlı Esat – Âşık Mehmet – Saraç Hacı – Âşık Hasan: Cumhuriyetin Onuncu Yıldönümü İçin Destanlar, 113-120

Mehmet Halit: Balıkesir'de Keçecilik, 120-127

Hurşit Sait: Gaziantep'te Halk İnanmaları, 127-133

Sadettin Nüzhet: Âşık Kerem'in Şiirleri, 133-140

Raife: İzmir Ve Civarında Çocuk Hakkında İnanmalar, 140-150

Melâhat Sabri: Cinler, 151

M. Zeki: Âşık Şem'i, 151-155

M. Şakir: Loğusalık Çağı, 155-158

Müşlika Abdülkadir: Cenupta Derlenen Bazı Maddeler, 159-164

Osman Nazif: Elmas Salkım "Masal", 164-167

Hikmet Turban: Yılanlar Hakkında, 167-172

İhsan: Ali Bey, 172-174

M. H.: Atalar Sözü, 174-176

Mehmet Halit: İstanbul Halk Tabirleri, 177-184

Halk Bilgisi Haberleri Sayı: 30 Yıl: 1933

Ali Rıza: Kozanlı Cin Yusuf Oğlu, 185-186

Behice: Eski Türküler, 186-187

Hikmet Turhan: Yılanlar Hakkında, 187-196

M. H.: Atalar Sözü, 196-197

Mehmet Halit: İstanbul Halk Tabirleri, 197-208

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 3 Sayı: 31 Yıl: 1933

M. Şakir: Sinop'ta Halk İnanmaları, 209-210

Aliye Muazzez: Bektaşi Şiirleri, 210-212

Ali Vahit: Kemal Ümmi Hakkında, 212-215

Mehmet Halit: Bektaşi Nefesleri, 216-217

A. İsmet: Araç Notları, 217-218

Anadolu'da Derlenmiş Kelimeler, 218-221

Şakir Sabri: Gaziantep'te Halk İlaçları, 221-223

Abdülkadir: Didon Hikâyesi, 223-226

Mehmet Halit: İstanbul Halk Tabirleri, 226-232

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 3 Sayı: 32 Yıl: 1934

Mehmet Halit: Balıkesir'de Saraçlık, 232-238

Ahmet Muhtar: Halk Türküleri, 238-250

Ali Vahit: Safranbolu Manileri, 250-256

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 3 Sayı: 33 Yıl: 1934

M. Şakir: Loğusalık Çağı, 257-258

Enver Behnan: Burdur Düğünleri, 259-264

Osman Nazif: Balıkesir Masalı, 264-267

M. Zeki: Eski Bir Vak'a, 267-270

M. H.: Atasözleri, 270-272

Mehmet Halit: İstanbul Halk Tabirleri, 273-280

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 3 Sayı: 34 Yıl: 1934

Hikmet Turhan: Memleket Türküleri, 281-282

Talât Mümtaz: Kastamonu'da Halk İnanmaları, 283-290

Mehmet Enver: Safranbolu'da Ve Köylerinde Aile, 290-293

M. Vahit: Bolu'da Çocuk Oyunları, 293-296

Mehmet Halit: İstanbul Halk Tabirleri, 296

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 3 Sayı: 35 Yıl: 1934

Ali Rıza: Bulgar Dağında Göç, 305-308

Mehmet Enver: Safranbolu'da Ve Köylerinde Aile, 308-314

M. Behire: İstanbul'da Halk Âdetleri Ve İnanmaları, 315-317

Rıfat: Gürün Ve Civarında Gelin Götürme, 317-319

Şevket: Trabzon Tekerlemeleri, 319-320

İstanbul Halk Tabirleri, 320-328

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 3 Sayı: 36 Yıl: 1934

M. Şakir: Sinop Ve Muhitinde Aya Dair İnanmalar, 329-333

Vahit Lütfi: Pir Sultan'ın Nefesleri, 333-336

Vahit: Bolu'da Çocuk Oyunları, 336-339

İstanbul Halk Tabirleri, 339-348

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 4 Sayı: 37 Yıl: 1934

M. Zeki: Recai, 1-2

Hikmet Turhan: Memleket Türküleri, 3-4

Mehmet Enver: Safranbolu Ve Köylerinde Aile, 5-10

Aliye Muazzez: İstanbul Masalları, 10-12

Yeni Eserlere Dair, 12-13

Şevket: Trabzon Bilmeceleri, 14-16

Mehmet Halit: İstanbul Halk Tabirleri, 17-24

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 4 Sayı: 38 Yıl: 1934

Ziyaettin Fahri: Âşık Sümmani'ye Dair, 35-27

Sadi Yaver: Gode - Gode Ve Albayrak, 27-29

Mehmet Enver: Safranbolu Ve Köylerinde Aile, 30-33

Sabahât Muammer: İstanbul Masalları, 33-36

Sadettin Nüzhet: Âşık Kerem'in Şiirleri, 36-40

Mehmet Halit: İstanbul Halk Tabirleri, 41-48

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: Sayı: 39 Yıl: 1934

Vâhit Lütfi: Sulhî, 49-50

Mehmet Enver: Safranbolu'da Ve Köylerinde Aile, 51-53

Vahit: Bolu'da Çocuk Oyunları, 53-56

Talat Mümtaz: Kurişeyh Efsanesi, 56-57

Hikmet Turhan: Memleket Türküleri, 57-59

Aliye Muazzaz: İstanbul Masalları, 60-63

Mehmet Halit: İstanbul Argosu Ve Halk Tabirleri, 63-72

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 4 Sayı: 40 Yıl: 1934

Abdülkadir: Gaziantep'te Elbeyliler, 73-75

Mehmet Halit: Dilekler, İlençler, 76-78

Hikmet Turhan: Isparta'da Derlenmiş Atasözleri, 78-80

Ali Rıza: Kilis'te Hacı Kapısı, 81

Mehmet Enver: Safranbolu'da Göçebeler, 82-87

Mehmet Halit: İstanbul Argosu Ve Halk Tabirleri, 87-96

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: Sayı: 41 Yıl: 1934

M. Zeki: İstanbul'da Aile Hayatı, 97-99

Enver Sadık: Gaziantep Oyunları, 99-103

H. Fehmi: Mersin'de Halk Hekimliği, 104-109

Talât Mümtaz: Âşık Emrah'ın Şiirleri, 109-113

Mehmet Halit: İstanbul Argosu Ve Halk Tabirleri, 113-120

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 4 Sayı: 42 Yıl: 1934

Müşfika Abdülkadir: Urfa'da Düğün Âdetleri, 121-124

Hikmet Turhan: Memleket Türküleri, 124-128

Rıfat: Gürün'de Halk Âdetleri, 128-130

Sadi Yaver: Âşık Naili, 130-131

Mehmet Halit: İstanbul Argosu Ve Halk Tabirleri, 132-141

M. Şakir: Sinop'ta Sıhhate Ait Halk İnanmaları, 141-144

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 4 Sayı: 43 Yıl: 1934

M. Halid Bayrı: Balıkesirli Bir Şair, 145-152

M. Şakir: Sinop Ve Çevresinde Halk İnanmaları, 153-156

Mehmet Enver Beşe: Safranbolu'da Ve Köylerinde Aile, 156-159

Şevket: Trabzon Halk Hikâyeleri, 159-161

Osman Nazif: Gelin Destanı, 161-163

Aliye Muazzez: İstanbul Masalları, 163-165

Şakir Sabri: Gaziantep Yemekleri, 165-166

Hikmet Turhan Dağlı: Ramazan Ve Yemek Destanları, 167-168

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 4 Sayı: 44 Yıl: 1934

Vahit Lütfi: Muhiddin Abdal'ın Basılmamış Birkaç Nefesi, 169-172

Rıfat: Özlü Bir Halk Şairi: Rıza, 172-173

M. Zeki: Anadolu'da Derlenmiş Kelimeler Ve Ulamalar, 174-176

Mehmet Enver Beşe: Safranbolu'da Ve Köylerinde Aile, 177-192

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 4 Sayı: 45 Yıl: 1935

Mehmed Halid Bayrı: İstanbul Argosu Ve Halk Tabirleri, 193-197

Sadi Yaver: Kurtuluş Destanı, 198-200

Talât Mümtaz Yaman: Kastamonu'da Halk İnanmaları, 200-202

M. Şakir Ülkütaşır: Sinop Ve Çevresinde Sıhhat Hakkında İnanmalar, 203-207

A. Naşit: İstanbul'da Halk Zanaatları, 207-212

Hikmet Turhan Dağlı: Sohbetler Ve Gezekler, 212-216

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 4 Sayı: 46 Yıl: 1935

Ali Rıza: Kozan Oğlu – Çapan Oğlu, 217

Hikmet Tarhan Dağlı: İstanbul Argosu Ve Halk Tabirleri, 218-220

Güzin Peyhaman: İstanbul Halk Sanatları, 220-222

M. Şakir Ülkütaşır: Sinop Ve Çevresinde Sıhhat Hakkında İnanmalar, 222-224

Rıfat Doğutan: Gürün'de Halk Âdetleri, 225-226

Husmî: Beş Destan, 226-232

M. Halid Bayrı: Kastamonulu Âşık Kemali, 232-233

Mehmet Enver Beşe: Safranbolu'da Ve Köylerinde Aile, 233-238

Sabahat Yargün: İstanbul Masalları, 238-241

Eflatun Cem: Âşık Ruhsati, 241-248

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 4 Sayı: 47 Yıl: 1935

M. Halid Bayrı: Fitnat, 249-251

Sadi Yaver Ataman: Âşık Naili'ye Dair, 251-256

İstanbul'da Halk Sanatları, 256-260

Osman Cemal Kaygısız: Argo Lügati Ve Halk Tabirleri, 260-261

Naci Yüngül: İstanbul Argosu Ve Halk Tabirleri, 261-263

Eflâtun Cem: Âşık Ruhsati, 263-268

Sabahat Yargün: İstanbul Masalları, 268-274

Mehmed Enver Beşe: Safranbolu'da Ve Köylerinde Aile, 275-280

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 4 Sayı: 48 Yıl: 1935

Büyük Kurultay, 281-286

Mehmed Enver Beşe: Safranbolu'da Ve Köylerinde Aile, 287-288

M. Halid Bayrı: Balıkesir'de Papuççuluk, 289-298

M. Şakir Ülkütaşır: Sinop'ta Ve Çevresinde İnanmalar, 298-301

M. H. B.: Atasözleri, 302-306

Ekrem Reşit: Antalya Notları, 306-314

Musa Kazım: Anadolu Hurafeleri, 314-320

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 5 Sayı: 49 Yıl: 1965

Enver Kemal: İstanbul Halk Sanatları, 1-2

Enver Beşe: Köylerde Aile, 2-12

Hikmet Turhan Dağlı: İstanbul'da Bağ Bozumu Âdetleri, 13-14

Sabahat Yargün: İstanbul Masalları, 14-16

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 5 Sayı: 50 Yıl: 1935

Süheyl Ünver: Çocuk Doğmadan Önce Cinsiyetinin Tayini, 17-21

Vâhit Lütfü Salcı: Hitabî, 22-23

Sabahat Yargün: İstanbul Masalları, 23-26

Macit Odabaşı: Antalya Köylerinde Düğün, 26-31

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 5 Sayı: 51 Yıl: 1936

Hasan Zeki Baran: Hayalî'nin Bir Manzumesi, 33-34

Mehmet Halit Bayrı: Çocuk Oyunları, 34-37

Sabahat Yargün: İstanbul Masalları, 38-42

M. Şakir Ülkütaşır: Etnoğrafya Folklor Sözlük Taslağı, 42-48

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 5 Sayı: 52 Yıl: 1936

A. Süheyl: Lokman Hekim Efsanesi, 49-51

Rıfat Doğutan: Gürün'de Halk Âdetleri, 51-53

Nihat Bedi: Aya Dair, 53-55

M. Şakir Ülkütaşır: Etnografya Folklor Sözlük Taslağı, 56-63

Sabahat Yargün: İstanbul Masalları, 64

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 5 Sayı: 53 Yıl: 1936

Nihat Sami: Öksüz Ali, 65-67

Halk Sanatları,67-71

M. Şakir Ülkütaşır: Etnografya Ve Folklor Sözlük Taslağı, 72-78

Hikmet Turhan: Miras Destanı, 79-80

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 5 Sayı: 54 Yıl: 1936

Baha Gökoğlu: Bey Böyrek, 81-87

Nahit Tarhan: İstanbul Masalları, 87-88

M. Şakir Ülkütaşır: Etnografya Ve Folklor Sözlük Taslağı, 88-94

M. Akif: Aya Dair, 94-95

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 5 Sayı: 55 Yıl: 1936

M. Halit Bayrı: Âşık Hüznî'nin Şiirleri, 97-101

Hilmi Sokut: Atasözlerinin Edebi Değerleri, 101-104

Ali Rıza: Kozanoğlu, Çapanoğlu, 104-105

Naci Yüngül: Aksırık Hakkında, 105-109

Hasibe Nazif: İstanbul Masalları, 109-111

Hikmet Turhan Dağlı: İstanbul'da Şekercilik, 112

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 5 Sayı: 56 Yıl: 1936

A. Süheyl Ünver: Türkiye'de Tıbbî Folklor Üzerine Rapor, 113-135

Güzin Feyhman: Yazmacılık, 135-136

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 5 Sayı: 57 Yıl: 1936

Naki Tezel: İstanbul Masaları: Üç Turunçlar, 137-138

M. Şakir Ülkütaşır: Etnografya Ve Folklor Sözlük Taslağı, 139-145

M. Atsızayoldaş: Şifaülfuad, Hazreti Sultan Murat, 145-146

Faika İsamettin: Bursa Türküleri Ve Manileri, 146-151

Naki Tezel: İstanbul Masalları: Köse Dayı, 151-152

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 5 Sayı: 58 Yıl: 1936

Naki Tezel: Keloğlan Masalları, 153-159

Naci Ayral: Çocuk Oyunları, 159-160

M. Atsızayoldaş: Rize Ve Çorum Manileri, 160-163

M. Zeki: Halk İnanmaları Ve Âdetleri, 164-167

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 5 Sayı: 59 Yıl: 1936

Naki Tezel: Keloğlan Masalları, 169-178

Naci Ayral: Halk İnanmaları, 179-181

M. Atsızayoldaş: Âşık Talibî, 181-183

M. Zeki: Halk Âdetleri, 183-184

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 5 Sayı: 60 Yıl: 1936

M. Halit Bayrı: Halk Masalları Hakkında, 185-187

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 187-195

M. Naci Ayral: İstanbul'da Tedavi Usulleri, 195-197

H. Turhan Dağlıoğlu: Isparta'da Yaz Hayatı, 198-201

M. Atsızayoldaş: Samsun'da Tedavi Usulleri, 201-202

T. Mümtaz Yaman: Âşık Fevzi'nin Şiirleri,203

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 6 Sayı: 61 Yıl: 1936

Mehmet Halit Bayrı: Altıncı Yıl, 1-3

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 4-19

M. Naci Ayral: İstanbul'da Tedavi Usulleri, 20-22

T. Mümtaz Yaman: Âşık Fevzi'nin Şiirleri, 23-24

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 6 Sayı: 62 Yıl: 1936

M. Halit Bayrı: İstanbul'da Hastaya Bakmak, 25-28

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 29-41

O. Bayattekin: Bergama'da Bulunan Otlar, 42-46

T. Mümtaz Yaman: Âşık Fevzi'nin Koşmaları, 47-48

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 6 Sayı: 63 Yıl: 1937

M. Halit Bayrı: Büyüler Hakkında, 49-55

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 56-64

O. Bahadırlıoğlu: Kul Öksüz, 65-71

M. Ş. Ülkütaşır: Etnografya Ve Folklor Sözlük Taslağı, 72-80

V. Lütfi Salcı: Kırklarelili Tevfik Bey Baba, 81-85

T. Mümtaz Yaman: Âşık Fevzi'nin Şiirleri, 86

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 6 Sayı: 64 Yıl: 1937

M. Halit Bayrı: Büyüler, 89-99

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 100-108

H. T. Dağlıoğlu: Isparta'da Derlenmiş Atasözleri, 109-112

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 6 Sayı: 65 Yıl: 1937

A. Süheyl Ünver: Balkan Memleketlerinin Tıbbî Folkloru, 113-114

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 115-121

Naci Yüngün: A. Ömer'in Neşredilmemiş Koşmaları, 122-124

O. Bahadıroğlu: Kadirli Lehçesi, 125-128

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 6 Sayı: 66 Yıl: 1937

M. Halit Bayrı: Dervişi, 129-130

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 131-137

Vehbi Cem Aşkun: Merzifonlu Şair Eyup Sabri, 138-141

M. Abdülkadir İnan: Urfa Ve Siverek'te Âdetler, 142-144

Vahit Lütfi Salcı: Hacı Rasih Baba, 145-147

Naki Tezel: Keloğlan Masalları Hakkında, 148

O. Bahadıroğlu: Kadirli Lehçesi, 149-152

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 6 Sayı 67 Yıl: 1937

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 153-168

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 6 Sayı: 68 Yıl: 1937

Hamza Orhan: Halk Hekimliği, 169-171

Nuri Katırcıoğlu: Isparta Türküleri, 172-174

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 174-182

O. Bahadırluoğlu: Kadirli Lehçesi, 183-184

Halk Bilgisi Haberleri Sayı 69 Yıl: 1937

Vahit Lütfi Salcı: Kurban İsmail, 185-188

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 189-197

Ziya Günalp: Bir Âşıkla Konuşma, 197-200

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 6 Sayı: 70 Yıl: 1937

Vehbi Cem Aşkun: Şâir Eyüp Sabri'nin Koşmaları, 201-204

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 205-2012

H. T. Dağlıoğlu: İki Destan, 213

O. Bahadırlıoğlu: Kadirli Lehçesi, 214-216

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 6 Sayı: 71 Yıl: 1937

Mürüvvet Bayrı: İstanbul Ailesinin Mutbağı, 217-219

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 219-227

Ziya Günal: Koşmalar, 227-228

O. Bahadırlıoğlu: Halk Hikâyeleri, 229-232

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 6 Sayı: 72 Yıl: 1937

Vahit Lütfi Salcı: Âşık Hayranî, 233-236

M. Naci Ayral: İstanbul Halk İlaçları, 237-238

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 238-246

Ziya Günal: Koşmalar, 246

O. Bahadırlıoğlu: Kadirli Lehçesi, 247-248

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 7 Sayı: 73 Yıl: 1937

Naki Tezel: İstanbul'da Loğusalık Âdetleri, 1-2

H. Turhan Dağlıoğlu: Halk Türküleri, 2-5

Ali Kemal Kaygısız: Köy Hekimliğinde Efsunculuk, 5-9

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 9-20

Sadi Yaver Ataman: Ereğli Şairleri, 20-24

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 7 Sayı: 74 Yıl: 1937

Süheyl Ünver: Cilt Hastalıkları, 25-29

Z. Fahri Fındıkoğlu: Ayaşlı Fahri Ve Koşmaları, 29-32

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 32-39

H. Turhan Dağlıoğlu: Halk Türküleri, 40-42

Faika İsamettin: Bursa'da Çocukluğa Dair Âdetler, 42-46

Ziya Günalp: Koşmalar, 47-48

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 7 Sayı: 75 Yıl: 1938

M. Şakir Ülkütaşır: Sinop'ta Çocuklara Dair İnanmalar, 49-54

Süheyl Ünver: Cilt Hastalıkları, 55-60

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 60-66

Sadi Yaver Ataman: Ereğli Şairleri, 66-69

O. T. Meyreli: Bozkır Âdet Ve Ananeleri, 69-72

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 7 Sayı: 76 Yıl: 1938

M. Halit Bayrı: Balıkesir'de Kısırlığa Dair Âdet Ve İnanmalar, 73-76

Vahid Lütfi Salcı: Hasibi, 76-80

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 81-88

Sadi Yaver Ataman: Ereğli Şairleri, 89-93

Sadri Ertem: Halk Bilgisi, 93-94

H. Turhan Dağlıoğlu: Halk Türküleri, 94-96

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 7 Sayı: 77 Yıl: 1938

M. Halit Bayrı: Balıkesir'de Çocuk Ve Doğum Hakkında İnanmalar, 97-105

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 105-113

O. T. Meyreli: Bozkır Âdetleri, 113-117

Davut Zeki: Bursa'da Esnaf Cemiyetleri (Loncalar), 117-119

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 7 Sayı: 78 Yıl: 1938

M. Halit Bayrı: Dursunbey'de Kış Sohbetleri, 121-125

Müşfika Abdülkadir: Urfa'da Evlenme Âdetleri, 126-130

Ali Rıza Yalman: Gaziantep Halk Şairleri, 130-135

Mürüvvet Bayrı: İstanbul Evlerinde Misafir Odası Ve Misafir Kabulü Âdetleri, 135-138

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 138-144

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 7 Sayı: 79 Yıl: 1938

M. Şakir Ülkütaşır: Altay Türklerinde Düğün, 145-151

Vehbi Cem Aşkun: Merzifonlu Abdürrahim, 151-154

A. Baha Gökoğlu: Kastamonu - Safranbolu Harbi, 154-156

A. Rıza Yalman: Gaziantep Halk Şairleri, 156-159

Nuri Katırcıoğlu: Isparta'da Derlenmiş Kelimeler, 160-163

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 163-168

Halk Bilgisi Haberleri Sayı 80 Yıl: 1938

Ziyaeddin Fahri: Bulgaristan'da Halk Bilgisi Müzesi, 169-170

Ali Rıza Yalman: Gaziantep Halk Şairleri, 170-173

Halis Duman: Malatya'da Cenaze Âdetleri, 173-174

A. Höthötoğlu: Kuyucak'ta Düğün Âdetleri, 175-176

Bedri Güneri: Çatalca Manileri, 176-178

Sırrı Bilge: Erzurum'da Ev Teşkilatı, 178-184

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 184-192

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 7 Sayı: 81 Yıl: 1938

M. Şakir Ülkütaşır: Türklerde Ad Vermek Âdetleri, 193-199

Vahit Lutfi Salcı: Servet Bey Baba, 200-204

Ali Rıza Yalman: Gaziantep Halk Şairleri, 205-206

Pertev N. Boratav: Tahlil Ve Tenkit, 207-209

Ziya Günalp: Ereğli Bilmeceleri, 209-2011

Naki Tezel: İsmail Masalları, 212-216

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 7 Sayı: 82 Yıl: 1938

M. Şakir Ülkütaşır: Taşbebek Efsanesi, 217-219

A. Süheyl Ünver: Eski Evlerimizde Mualece Dolapları, 220-223

H. Turhan Dağlıoğlu: Halk Türküleri, 223-225

Vahit Topçuoğlu: Safranbolu Köylerinde Kolanga, 225-228

Ziya Günalp: Ereğli'de Halk İnanmaları, 228-231

Haşim Nezihi Okay: Ruhsati'nin Basılmamış Koşmaları, 231-233

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 233-240

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 7 Sayı: 83 Yıl: 1938

Ziyaettin Fahri: Turfa Harfiyatı, 231-244

M. Şakir Ülkütaşır: Türklerde Ağaç Kültü, 245-250

Metine Belger: Belçika Tıbbi Folkloru, 250-259

Zevrak Petri: Gagauz Manileri, 260-264

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 7 Sayı: 84 Yıl: 1938

Ziyaettin Fahri: Almanya'da Halk Şarkısı Telâkkisi, 265-270

Ali Rıza Yalman: Gaziantep Halk Şairleri, 270-272

Metine Belger: Belçika Tıbbi Folkloru, 273-277

Zevrak Petri: Gagauz Manileri, 278-285

Naki Tezel: İstanbul Masalları, 286-287

Adsız: On Beşinci Asra Ait Bir Türkü, 287

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 8 Sayı: 85 Yıl: 1938

Vahit Lutfi Salcı: Tevfik Bey Baba Ve Kurban Kabulî, 1-11

Mehmet Karaca: Helâl İle Haram (Masal), 12-16

Tricot Royer: Belçika Tıbbi Folkloru, 17-22

Vahit Topçugil: Eflânide Halk Kıyafetleri, 22-23

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 8 Sayı: 86 Yıl: 1938

Abdülkadir İnan: Türklerde And, 25-35

Pertev Naili Boratav: Beyböyrek Hikâyesi, 35-42

Tricot Royer: Belçika Tıbbi Folkloru, 43-47

M. Zeki: Tarihi Bir Halk Şiiri, 47

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 8 Sayı: 87 Yıl: 1939

Ali Rıza Yalman: Gaziantep Şairleri, 49-52

Pertev Naili Boratav: Beyböyrek Hikâyesi, 52-64

Triot Royer: Belçika Tıbbi Folkloru, 65-68

Ziya Günalp: Ereğli'de Derlenen Sözler, 68-70

Zevrak Petri: Gagauz Türküleri, 71-72

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 8 Sayı: 88 Yıl: 1939

Ali Rıza Yalman: Gaziantep Şairleri, 73-75

A. Yılmaz: Bergama Türküleri, 75-78

Şakir Sabri: Gaziantep'te Doğum Ve Ölüm, 78-81

İhsan Hamami: Deli Mustafa Ağa (Masal), 81-84

P. Naili Boratav: Beyböyrek Hikâyesi, 85-88

Tricot Royer: Belçika Tıbbi Folkloru, 89-92

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 8 Sayı: 89-90 Yıl: 1939

A. Talât Onay: Çankırılı İki Âşık, 93-98

Müşfika İnan: Urfa'da Derlenmiş Kelimeler, 99-100

Ali Rıza Yalman: Gaziantep Şairleri, 100-102

M. Enver Beşe: Safranbolu'da Hayat, 102-111

Zeyrak Petri: Gagauzlarda Halk İlaçları, 111-112

Zeyrak Petri: Gagauz Bilmeceleri, 113-114

H. T. Dağlıoğlu: Gaziantep Masalı, 114-118

Tricot Toyer: Belçila Tıbbi Folkloru,118-121

M. Ş. Ülkütaşır: Pir Sultanın Nefesleri, 121-123

Naki Tezel: İstanbul Manileri, 124-128

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 8 Sayı 91 Yıl: 1939

M. Halit Bayrı: İstanbul'da Kullanılan Bazı Halk İlaçları, 129-141

Ali Rıza Yalman: Gaziantep Şairleri, 141-143

M. Enver Beşe: Safranbolu'da Bir Köylünün Hayatı, 144-152

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 8 Sayı: 92 Yıl: 1939

Yusuf Ziya Demirci: Halk Türküleri Hakkında, 153-157

Sabahat Yargün: İnanmalar, 157-160

Hikmet T. Dağlıoğlu: Halk Türküleri, 160-162

O. R. Denizcioğlu: Kedilere Dair İki Hikâye, 163-166

C. Aker: Muğla Manileri, 167-169

M. Enver Beşe: Safranbolu'da Bir Köylünün Hayatı, 169-176

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 8 Sayı: 93 Yıl. 1939

Yusuf Ziya Demirci: Halk Türküleri, 177-181

O. R. Denizcioğlu: Halk İnanmaları, 182-185

Adil Özseven: Büyü, Fal Ve Rüya Tabirleri, 185-190

H. T. Dağlıoğlu: Isparta Tabirleri, 190-192

İhsan Hamami: Erzurum Dilberi (Masal), 192-194

M. Enver Beşe: Safranbolu'da Bir Köylünün Hayatı, 195-200

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 8 Sayı: 94 Yıl: 1939

R. Kösemihaloğlu: Bir "Genç Osman" Rivayeti, 201-203

Yusuf Ziya Demirci: Halk Türküleri, 203-206

Muammer Önus: Halk Şiirleri, 206-208

M. Enver Beşe: Safranbolu'da Bir Köylünün Hayatı, 208-216

Cavit Aker: Muğla Masalları, 217-219

O. Bahadırlıoğlu: Gül Ali, 220-224

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 8 Sayı: 95 Yıl: 1939

M. Şakir Ülkütaşır: Halk Bilgisi Derneği, 225-233

M. Şakir Ülkütaşır: Folklorda Kadronun Önemi, 234-240

M. Şakir Ülkütaşır: Albastı Hastalığı, 241-242

M. Şakir Ülkütaşır: Alkarasına Ait Halk İnanmaları, 243-246

M. Şakir Ülkütaşır: Süt Kaçması, 247

M. Şakir Ülkütaşır: Ayak Kösteğini Kesmek, 248-249

M. Şakir Ülkütaşır: Korku Basmak, 249-250

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 8 Sayı: 96 Yıl: 1939

Naci Yüngül: Âşık Ömer'in Koşmaları, 251-254

Cavit Aker: Halk Âdet Ve İnanmaları, 254-256

Alp Aslan: Ot Göçü, 256-257

M. Enver Beşe: Safranbolu'da Masal Ve Matal, 257-259

M. H. B.: Atasözleri, 259-263

Muammer Önüş: Halk Şairleri II, 263-267

H.T. Dağlıoğlu: Zileli Hulûsi, 267-268

Vahit Topçugil: Nisbetsiz Evlenmelere Dair Türküler, 269-271

M. Enver Beşe: Gemlik Ve Çevresinde Bağcılık, 271-274

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 9 Sayı: 97 Yıl: 1939

M. Ş. Ülkütaşır: Sinop'un Eski Düğün Âdetleri, 1-7

Ali Rıza Yalman: Cenup Yörüklerinde Dericilik, 7-10

O. Bahadıroğlu: Davacın Kadı Olursa, 11-15

C. Aker: Ulalı Bir Halk Şairi, 15-17

İsimlere Dair Halk İnanmaları, 17-20

Karadeniz Oyun Havaları, 20-23

M.H.B.: İstanbul'da Derlenmiş Atasözleri, 23-24

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 9 Sayı: 98 Yıl: 1939

Mahmut R. Kösemihal: Dede Korkut Hakkında, 25-31

Şakir Sabri: Muhtelif Ruhlar Hakkında, 32-33

Osman Balkır: Avcı Mahmut (Masal), 33-42

Hikmet T.Dağlıoğlu: Isparta'da Derlenmiş Atasözleri, 42-43

M.H. B.: İstanbul'da Derlenmiş Atasözleri, 44-46

Osman Şevki: Bursa'da Tanieler (Müşahede), 46-48

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 9 Sayı: 99 Yıl: 1940

Müşfika İnan: Urfa'da Ziyaret Yerleri, 49-52

Sırrı Bilge: Erzurum Oyunları, 52-55

Osman Şevki: Bursa'da Tanieler (Müşahede), 55-57

Sait Tazebatoğlu: Kilis'te Ad Verme Âdetleri, 57-58

Ethem Y. Ergenekon: Hatay Halk Şairleri, 59-62

Ziya Günalp: Ereğli Manileri, 63-64

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 9 Sayı: 100 Yıl: 1940

İsmail Nami Erbilek: Yüzüncü Nüsha, 65-67

Ahmet Talât Onay: Yozgatlı Nazi, 67-77

Müşfika İnan: Urfa'da Ziyaret Yerleri, 77-79

Osman Bahadırlıoğlu: Sürmeli Bey, 80-91

Osman Cemal Kaygılı: Halk Tabir Ve Tekerlemeleri, 92-95

Şakir Sabri: Gaziantep'te İklim Ve Ev Teşkilâtı, 96-98

Ziya Günalp: Ereğli'de Atasözleri, 99-101

Naki Tezel: İstanbul Manileri, 102-112

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 9 Sayı: 101 Yıl: 1940

Vahit Lütfi Salcı: Mehmet Fahri, 113-116

Osman Cemal Kaygılı: Halk Tâbir Ve Tekerlemeleri, 117-120

Yaş Destanı, 121

Muammer Önüs: İstanbul'da Kullanılan Bazı Fıkralar, 122-124

M. Enver Beşe: Pir Çivisi, 124-125

Haleftili Bekir: Gaziantep'te Ev Teşkilatı, 126-127

Nazi Tezel: İstanbul Manileri, 127-136

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 9 Sayı 102 Yıl: 1940

Abdülkadir İnan: Gaziantep'te Türkmenler, 137-141

Vahit Lütfi Salcı: Kızılbaş Şairleri I, 142-151

Hasan Fehmi Turgal: Ahilere Dair I, 152-154

Vehbi Evinç: Genç Osman Rivayeti, 154-158

Muammer Önüs: Halk Hikâyesi, 158-159

Naki Tezel: İstanbul Manileri, 159-160

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 9 Sayı: 103 Yıl: 1940

Veli İlhan: Kızılbaş Şairleri II, 161-167

Hasan Fehmi Turgal: Ahilere Dair Halktaki Bilgiler II, 168-171

Fehbi Evinç: Genç Osman Rivayeti, 171-177

Vahit Lütfi Salcı: Harput'ta Yüzük Oyunu, 177-181

Osman Cemal Kaygılı: Halk Tabirleri, 182-184

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 9 Sayı: 104 Yıl: 1940

M. Ragıp Gazimihal: Anadolu Çocuk Sazları I, 185-192

Vahit Lütfi Salcı: Kızılbaş Şairleri III, 192-199

Hasan Fehmi Turgal: Ahilere Dair Halktaki Bilgiler III, 200-202

Baha Gökoğlu: Kara Yılan Destanı, 202-204

Vahit Topçugil: Çerkeş Manileri, 204-207

Muammer Önüs: İstanbul'da Bazı Ziyaret Yerleri, 207-208

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 9 Sayı: 105 Yıl: 1940

Vahit Lütfi Salcı: Kızılbaş Şairleri IV, 209-215

Hasan Fehmi Turgal: Ahilere Dair Halktaki Bilgiler IV, 215-217

Muammer Önüs: İstanbul'da Bazı Ziyaret Yerleri, 218-225

Enver Beşe: Hodala Ve Bandırma, 225-227

Ziya Günalp: Üç Âşıkın Birkaç Koşması, 227-229

Şerif Necati: Soma'da Aya Dair İnanmalar, 229-232

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 9 Sayı: 106 Yıl: 1940

Vahit Lütfi Salcı: Kızılbaş Şairleri V, 233-239

Adil Özseven: İstanbul'da Çocuk Oyunları, 240-245

Vahit Topçugil: Safranbolu Yüzük Oyunlarında Birkaç Tip, 246-248

Hurşit Alparslan: Kilis'te Kullanılan Halk İlaçları, 249-250

Ragıp Beyceli: Dursunbey Kasabasına Ait Birkaç Not, 251-252

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 9 Sayı: 107 Yıl: 1940

Ahmet Talat Onay: Âşık Dertli'ye Ait İki Vesika, 253-257

Vahit Lütfi Salcı: Kızılbaş Şairleri Vı, 258-264

İhsan Nuri: Yozgat'ta Evlenme Adetleri, 264-268

Hurşit Alparslan: Gaziantep'te Halk Sanatları, 269-272

İhsan Hamami: Trabzon Masalı, 272-276

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 9 Sayı: 108 Yıl: 1940

Ahmet Talât Onay: Âşık Dertli'ye Ait İki Vesika, 277-281

Vahit Lütfi Salcı: Kızılbaş Şairleri VII, 282-287

Adil Özseven: İstanbul'da Çocuk Oyunları, 288-292

Nuri Erensoy: Bolu'da Düğün Âdetleri, 292-297

Şerif Necati: Soma'da Yağmur Duası, 297-299

Hasan Hacışeyoğlu: Çankırı'da Hatim Duası, 299-300

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 10 Sayı: 109 Yıl: 1940

İsmail Nami Erbilik: Onuncu Yıl,1-2

M. Ragıp Gazimihal: Tulum Düğünü Ve Boru, 2-8

M. Şakir Ülkütaşır: Âşık Kurbanî'nin Üç Manzumesi, 8-10

Vahit Lütfi Salcı: Kızılbaş Şairleri VIII, 11-14

Cahit Öztelli: Zile'de Kullanılan Halk İlaçları, 15-17

Hasan Hacı Şeyhoğlu: Çankırı'da Çocuğun Mektebe Verilmesi, 17-19

Sait İzdemen: İstanbul Masalı, 20-22

Hurşit Alparslan: Gaziantep'te Yemenicilik, 23-24

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 10 Sayı: 110 Yıl: 1940

Mehmet Halit Bayrı: Eşref Oğlu, 27-36

Abdülkadir İnan: Gaziantep'te Aleviler, 37-40

M. Şakir Ülkütaşır: Sinop'ta Beşik Töreni, 40-42

M. Enver Beşe: İstanbulcu, 42-45

Adil Özseven: İstanbul'da Çocuk Oyunları, 45-48

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 10 Sayı: 111 Yıl: 1940

Mehmet Halit Bayrı: İstanbul'da Doğum Âdetleri, İnanmalar, 49-56

Vahit Lütfi Salcı: Kızılbaş Şairleri Ix, 57-59

M. Şakir Ülkütaşır: Sinop'ta Loğusa Yatağı, Kırk Âdeti, 59- 61

H. Turhan Dağlıoğlu: Kahve Hakkında, 61-65

Naki Tezel: Dinar Türküleri, 66-70

C. Aker: Ula Manileri, 70-71

M. Zeki Dalboy: Konya'da Kullanılan Halk İlaçları, 71-72

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 10 Sayı: 112 Yıl: 1940

M. Ragıp Kösemihal: Halk Şiirindeki Musiki İzleri, 73-76

M. Halit Bayrı: Doğum Ve Çocuk II, 76-86

Ali Rıza Yalçın: Gaziantep'te Ad Verme Âdetler, 87-89

H. Turhan Dağlıoğlu: Gaziantep Ağzı Üzerine Etütler, 90-91

Fahrettin Çelik: Ahıskalı Gülali, 92-96

Nuri Katırcığlu: Leylek Destanı, 96

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 10 Sayı: 113 Yıl: 1941

M. Halit Bayrı: İstanbul'da Doğum Ve Çocuk III, 97-104

Ali Rıza Yalgın: Yörüklerde Ve Şehirlerde Keçecilik, 104-108

Vahit Lütfi Salcı: Kızılbaş Şairleri X, 109-113

Cavit Aker: Muğla Bilmeceleri, 113-115

Güzide Dağlıoğlu: Isparta'da Derlenmiş Maddeler, 116-117

Eşref Ertekin: İki Evlilik Destanı, 118

H. Turhan Dağlıoğlu: Türk Dili Ve Münif Paşa, 119-120

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 10 Sayı: 114 Yıl: 1941

M. Halit Bayrı: İstanbul'da Doğum Ve Çocuk, 121-126

H. Turhan Dağlıoğlu: Hatay Halk Şairleri, 126-129

Ali Rıza Yalgın: Yılkı'da Taylar Ve Atlar, 129-132

M. Fahrettin Çelik: Karslı Kurbanî, 133-142

Mehmet Münif: Halk Tabirleri, 143-144

Halk Bilgisi Haberleri Sayı: 115 Yıl: 1941

Mahmut R. Kösemihal: Anadolu Musiki Bölgeleri, 145-151

Ali Rıza Yalgın: Cenup'ta Ehli Hayvanlara İdiş Ameliyatı, 151-158

M. Enver Beşe: Anadolu'da Muharrem Ayini, 158-160

H. Turhan Dağlıoğlu: Bir Köroğlu Koşması, 161

Naki Tezel: Anadolu Masalı, 162-168

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 10 Sayı: 116 Yıl: 1941

Ali Rıza Yalgın: Mazmanlar Ve Mutaflar, 169-175

Fahrettin Çelik: Köroğlu Hakkında, 175-177

Mehmet Münif: Halk Tabirleri, 178-179

Naki Tezel: Anadolu Masalı, 180-184

İ. Zeki Burdurlu: Çukurova Manileri, 184-192

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 10 Sayı: 117 Yıl: 1941

M. Halit Bayrı: İki Mısraa Dayanan Bir İhtimal, 193-194

Ali Rıza Yalgın: Tütün Lüleleri, 194-199

Vahit Lütfi Salcı: Kızılbaş Şairleri Xı, 200-205

Fahrettin Çelik: Kars Ve Çevresinde Köroğlu'na Ait Anlatma Ve İnanmalar, 205-215

Cavit Aker: Muğla Manileri, 215-216

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 10 Sayı: 118 Yıl: 1941

M. Halit Bayrı: Âşık Nesimi, 217-218

Vahit Lütfi Salcı: Kızılbaş Şairleri XII, 218-223

M. Şakir Ülkütaşır: Sin Sin Oyunu, 223-224

H. Turhan Dağlıoğlu: Şair Aynî, 224-226

İbrahim Z. Burdurlu: Burdur Düğünleri, 226-228

Naki Tezel: Anadolu Masalları, 228-235

Mehmet Münif: Halk Tabirleri, 235-236

R. Yalgı: Bursa'da Türk Damgaları, 237-240

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 10 Sayı: 119 Yıl: 1941

M. Halit Bayrı: Âşık Perendi, 265-269

Müşfika İnan: Maraş'ta Halk Âdetleri Ve İnanmaları, 270-271

Ali Rıza Yalgın: Bursa'da Türk Damgaları II, 272-274

M. Şakir Ülkütaşır: Aba Ve Abacılık, 275-277

Vahit Lütfi Salcı: Kızılbaş Şairleri, 278-281

Cavit Aker: Kıbrıs Türklerinin Düğün Âdetleri, 282-284

İbrahim Z. Burdurlu: Burdur Düğünleri II, 284-286

Mehmet Münif: Halk Tabirleri, 287-288

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 10 Sayı: 120 Yıl: 1941

Hikmet T. Dağlıoğlu: Ispartamız Ve Ispartalılarımız, 265-268

M. Halit Bayrı: Isparta'da Doğum Ve Çocukla İlişkili Âdetler Ve İnanmalar, 268-271

Naci Kum: Ayşe Abanın Tutması, 272-273

Kemal Turan: Kundakçı Oğluna Ait Isparta'da Yaşayan Bazı Hatıralar, 273-275

Ali Rıza Uysal: Geçmiş Zamanlarda Halkın İnandığı Bazı Hurafeler, 276-277

M. Ali Tütüncü: Isparta'da Halk İnanmaları, 277-281

Süleyman Şükrü: Eğirdir'de Eski Devirlerde Esnaf Âdetleri Ve Teşkilâtı, 281-283

Güzide H. Dağlıoğlu: Isparta'da Yemek Âdetleri Ve Isparta Yemekleri, 284-286

İ. Nami Erbilek: Senirkend'de Gezek, 287-288

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 10 Sayı: 121 Yıl: 1941

M. Halit Bayrı: On Birinci Yılın Başında, 1-2

Vahit Lütfi Salcı: Kızılbaş Şairleri, 2-10

Ali Rıza Yalgın: Bursa'da Türk Damgaları, 10-12

Carabulus Çevresindeki Türkmen Aşiretleri, 12-14

M. Şakir Ülkütaşır: İstanbul'da Sünnet Düğünü, 14-17

M. Halit Bayrı: Burdur Düğünleri III, 17-19

İbrahim Zeki Burdurlu: Halk Tabirleri, 19-23

Mehmet Münif: Malatya Efsanesi, 23-24

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 10 Sayı: 122 Yıl: 1941

Mehmet Halit Bayrı: Deli Şerif, 25-29

Abdülkadir İnan: Gaziantep Köyleri Ve Barak Oyunları, 29-31

R. Yalgın: Abulyont Köyünde Balıkçılık Etnografyası, 31-39

H. Turhan Dağlıoğlu: Türk Edebiyatında Dağ, 39-43

İskender F. Sertelli: Sağlık Folkloru, 43-45

Mehmet Halit Bayrı: Gizli Türk Dini Oyunları, 46-48

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 10 Sayı: 123 Yıl: 1942

M. Halit Bayrı: İstanbul'da Mektebe Başlama, 49-55

Abdülkadir İnan: Eski Türk Şamanizmine Ait Yeni Tetkikler, 55-59

Ali Rıza Yalgın: Bursa'da Türk Damgaları IV, 59-62

H. Turhan Dağlıoğlu: Dağa Dair Atasözleri Ve Bilmeceler, 63-66

İskender F. Sertel: Sağlık Folkloru II, 66-69

Eşref Ertekin: Gevheri'ye Ait İki Destan, 69-70

M. Halit Bayrı: Kanlı Kavak Ve Kanlı Nigâr Oyunları, 70-72

Halk Bilgisi Haberleri Cilt: 10 Sayı: 125 Yıl: 1942

Mehmet Halid Bayrı: İşe Başlarken, 1-2

T.H. D.: Folklor Davamız, 2

Süheyl Ünver: İstanbul Muvakkithanelerine Ne Gibi Levhalar Asılırdı?, 3-4

Murad Uraz: Bir Halk Şairinden Parçalar, 5-7

Mansuroğlu Mecdut: Yazı Dili Ve Halk Dili, 7-8

Dizdaroğlu Hikmet: Erzurumlu Emrah'ın Neşredilmemiş Şiirleri, 8-10

Neriman Teksun: Halk Hekimliğinde Verem Tedavisi, 11

Fındıkoğlu Z. Fahri: Bayburtlu Zihni Ve Tezkirelerimiz, 12-14

Kumahmetoğlu Naci: Ahilik Hakkında Yeni Araştırmalar, 15-22

Kızıroğlu: Türkiye'de Folklor Araştırmaları Ve Siyasi İdeolojiler, 22-23

Balcıoğlu Refik: Halkevleri Dergilerinde Folklora Ait Neşriyat, 24-25

Trabzonlu Baba Salim: Edirne Destanı, 25-26

Kiziroğlu Ilgar: Çocuk Masallarından Önce Söylenen "Döşeme"Lerden İkisi, 26-30

Zihnî: Koşma, 30

T. H. D.: Ölen Arkadaşlarımız, 31

T. H. D.: Dernek Haberleri, 31

Halk Kültürü

Halk Kültürü Sayı: 1 Yıl: 1984

Türker Acaroğlu: Sovyetler Birliği'nde Yaşayan Kimi Kavimlerin Atasözleri, 11-22

İbrahim Aslanoğlu: Teslim Abdal, 23-32

Rasim Deniz: Nizib Savaşı İçin Üçüncü Destan, 33-42

Hamza Gündoğdu: Çifte Minareli Medrese'deki Figürlü Panolar, 43-48

Cemil Cahit Güzelbey: Gaziantep Tıbbî Folklorundan Yapraklar, 49-58

Hayrettin İvgin: Bu Destan Hangi Şairin Ve Nerenindir?, 59-64

İ. Gündağ Kayaoğlu: Bakırcı Ustaları I, 65-68

Turgut Kut: Ermeni Harfleriyle Basılmış Türkçe Halk Kitapları, 69-80

Bedri Noyan: Bektaşî Ve Ermenilerde Muharrem Âyini, Aşûre Ve Mâtem Erkânı, 81-102

Kutlu Özen: Divriği Yağbasan Köyü Muallimi Halil Sami'nin Sivas İlinde İlk Köy Folkloru Araştırması, 103-112

Nuri Taner: Ağrı'da Ekin Ekme Ve Çift Sürmeyle İlgili İnanma Ve Uygulamalar, 113-118

Fevziye A. Tansel: Kilisli Ahmed Rif'at Bilge'nin Folklor Çalışmaları Ve Mora Destanı, 119-128

Murat Tuncay: Köy Seyirlik Oyunlarına Tiyatrobilimsel Bir Yaklaşım, 129-136

Mehmet Yardımcı: Sırrı Baba Menkıbesi Ve Nurettin Seyfi'nin Âşıklığa Başlaması, 137

Halk Kültürü Sayı: 2 Yıl: 1984

Ali Berat Alptekin: Azerbaycan'da Yapılan Masal Çalışmaları, 7-16

Naci Eren: Çocuk Oyunları, 17-30

Numan Kartal: Kocacık Ve Kocacık Türklerinin Halk Edebiyatı, 31-40

Doğan Kaya: Yunus Emre Niğde Ortaköy'de Yatıyor, 41-54

Aydın Oy: Tekirdağ Folkloru Üzerine, 55-82

Saim Sakaoğlu: Âşık Halil Karabulut'un Şiirinin Kâfiye Yapısı, 83-92

Yurdanur Sakaoğlu: İslâmiyet'in Kabulünden Sonraki İlk Halk Şiiri, 93-106

Kâmil Toygar: Halk Mutfağında Ölçü Kavramları, 107-116

Müjgân Üçer: Lokman Hekim Üzerine, 117-120

Candan Ülkü: XIII. Yüzyıl Türk Sanatında Fantastik Figürler, 121-130

Ertem Ütük: Vahit Lutfi Salcı Ve "Trakya Şairleri", 131

Halk Kültürü Sayı: 3 Yıl: 1984

Erman Artun: Tekirdağ Folkloru Üzerine Açıklama, 7-18

Haydar Avcı: Şimdiye Kadar Derlenmemiş Bir Halay Ve Türküleri, 19-26

Hüseyin Dallı: Karaşer'den Deyimler, 27-32

İsmail Eren: Üsküp'te Hıdırellez Âdetleri Ve Kiril Harfleriyle Yayımlanmış Üsküp Manileri, 33-44

Haşim Karpuz: Doğu Karadeniz El Sanatlarından Örnekler, 45-54

Gündağ Kayaoğlu: Bakırcı Ustaları II, 55-64

Turgut Kut: Ermeni Harfleriyle Basılmış Türkçe Destanlar I, 65-74

Günay Kut: Bir Cönk Üzerine, 75-88

Aydın Oy: Tekirdağ'da Pamukçuluk Ve Dokumacılık, 89-96

Kevork Pamukciyan: Ermeni Harfli Türkçe Elyazması Bir Destan, 97-102

Saim Sakaoğlu: Atasözleri Eş Mânâlı Olabilir Mi?, 103-112

Musa Seyirci –Ahmet Topbaş: Edebiyatımızda Keçe, 113-122

Nuri Taner: Ağrı'da Tarla Sulama Ve Ekip Biçmeye İlişkin İnanmalar Ve Büyüsel İşlemler, 123-136

Bahattin Türk: Avşar Ağıtları, 137

Halk Kültürü Sayı: 4 Yıl: 1984

Abdulkerim Abdulkadiroğlu: Sıraname, 5-12

Türker Acaroğlu: Rumeli Türk Ağızları Üzerine Türkçe Ve Yabancı Dillerdeki Başlıca Araştırmaların Açıklamalı Kaynakçası, 13-40

Ali Berat Alptekin: Şah İsmail Hikâyesi, 41-54

Esat Bozyiğit: Nasrettin Hoca Yazmaları, 55-66

Ayhan Doğanç: Karagöz'ün Kendi, 67-72

Hayrettin İvgin: Can Dostlar Arasında, 73-80

Doğan Kaya: Bir Destan Kahramanı: Mihrali Bey, 81-96

İ. Ü. Nasrattınoğlu: Karacaoğlan'ın Bilinmeyen Şiirleri, 97-100

Bedri Noyan: Ayaşlı Abdî Efendi Cöngü'nün Tedkiki, 101-116

Aydın Oy: Tekirdağ Folkloru Üzerine II, 117-120

Sami Önal: Kerküklü İzzettin İsmail'in Derlediği Hoyrat Ve Maniler, 121-136

Ali Rıza Önder: Türk Hukukunda Töre, 137-144

Kevork Pamukciyan: Onyedinci Yüzyıldan Kalma Ermeni Harfli Türkçe Üç Halk Şiiri, 145-148

Kâmil Toygar: Açıklamalı Folklor Açıkhava Müzeleri Bibliyografyası, 149-154

Aliye Varünlü: Saimbeyli'de Kullanılan Şifalı Bitkiler, 155

Halk Kültürü Sayı: 5 Yıl: 1985

Suzan Akkaya: Sakarya'nın Pamukova İlçesinde Yapılan Pilav Törenleri, 5-10

Haydar Avcı: Almanya Gurbeti Ve Türküleri, 11-22

Haydar Çetinkaya: Çıldır Köylerinde Oğlan Everme, 23-30

Hüseyin Dallı –Vaide Dündar: Çerkeş'in Sözlü Ürünlerinden Seçmeler I, 31-48

M. Akif Işık: Taşıt Sözleri, 49-58

Cevât İzgi: Türk Hayvan Bilimcisi Kuştemiroğlu Boğdu Beğ (1233-1286) Ve Av Kuşlarının Bakımı Konusundaki Kitabı, 59-72

Asker Kartarı: Azerbaycan Tabiatından Türk Folkloruna, 73-78

Mine Mengi: Dinî Destanlarımızdan Biri: Dâstan-I Battâl-I Sin, 79-94

Fuat Özdemir: Halk Şiirinde Atatürk Ve Atatürk Devrimlerinin Değerlendirilmesi, 95-106

Kevork Pamukciyan: Türkçe Şiirler İhtiva Eden Ermenice Ve Ermeni Harfli Türkçe Yazma Cönkler Ve Kompilasyonlar I, 107-108

Mehmet Yardımcı: Zile'de Yatırlar Ve Yatırlarla İlgili Mankabeler, 109-114

Halk Kültürü Sayı: 6 Yıl: 1985

Yakup Çelik: Bir Urfa Masalı Üzerinde Yapılan Tip Ve Motif Çalışmaları, 5-12

M. Güner Demiray: Bilmeceler Ve Oyun Tekerlemeleri, 13-20

Rasim Deniz: Karac'oğlan Mahlaslı Şiirler İle Karac'oğlan'ın Varyantlı İki Şiiri Ve "Leylekler Destanı", 21-32

Hilmi Dulkadir: Çaşır, Keven, Kenger, 33-38

Numan Kartal: İnegöl Ve İnegöl'de Ölümle İlgili Adetler, 39-44

Aydın Oy: "Şadırvan" Dergisi (Sayı: 1-35) Halk Edebiyatı, Halkbilim Ve Etnografya Bibliyografyası, 45-58

Kutlu Özen: Divriği Yöresindeki Alevî – Bektaşî Türk Toplumunda Toprak Kültü (Cöher), 59-64

Saim Sakaoğlu: Konyalı Âşık Mehmet Yakıcı, 65-82

Musa Seyirci –Ahmet Toptaş: Afyonkarahisar Halkbilimi Ve Etnografyası, 83-92

Nail Tan: Kastamonu Halk Şairleri, 93-106

Nuri Taner: Ağrı Bölgesinde Sap Arabası Yükleme – Harman Ve Gem Sürme Geelnekleri, 107-114

Bahattin Türk: Kayseri'de Âşıklar Kahvesi" Ve Bir Âşık: Meydânî, 115-118

Müjgân Üçer: Eskişehir Folklorunda Çocuk Oyunları, 119-125

Halk Ozanlarının Sesi

Halk Ozanlarının Sesi Sayı: 1 Yıl: 1992

Fikri Sağlar: Dergimiz Çıkarken, 3

Yahya Aksoy: Sunuş, 4

Mevlüt Özhan: Halk Kültürlerini Araştırma Ve Geliştirme Genel Müdürlüğü'nün Halk Şairleri İle İlgili Çalışmaları, 5-8

Ömer Gözükızıl: Bir Etkinliğin Ardından, 9-10

Ali Abbas Çınar: Türk Dünyası "Halk Ozanlarının Sesi"Ni Sevinçle Karşılıyor, 11-13

Ayşe Gürocak: "Halk Ozanlarının Sesi" Dergisi Çıkarken Kültür Bakanı İle Halk Ozanı Ve Ozanlığı Üzerine Söyleşi, 14

Âşık Arabi Demir: Dert Yanma Cahil'e, 15

Emine Kırcı: Halk Şairi Yaşar Reyhanî İle Söyleşi, 16-19

Hayrettin İvgin: Âşıklarımız Ve Âşıklık Geleneklerimiz, 20-21

Ödül Alan Şiirler, 22-27

Saim Sakaoğlu: Ozan, Âşık, Saz Şairi Ve Halk Şairi Kavramları Üzerine, 28-29

Musa Eroğlu: Ozanlığın Dünü Bugünü, 30

Durşen Mert: Ozan Ve Kültür Sofrası, 31

Âşık Veysel, 32-33

Ali Yakıcı: Konyalı Âşık Mehmet'in Bâde İçişi Ve Şâirliği Üzerine, 34-37

Sabri Hacıkeleşoğlu: Gel, 38

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Azerbaycan Âşıklık Birliği Ve Hüseyin Arif, 39

Âşık Onguni: Kolay Mı?, 43

Âşık Hikmet Onaç: İnsan Sevgisi, 44

Murtaza Demir: Anadolumuzda Direnen Sazlar Direnen Sözler, 45-47

Âşık Sefai: Yunus Vardır, 48

Halk Ozanları Dergisi Çıkarken, 49-52

Ahmet Mortaş: Çağdaş Ozan, 53

Âşık Kemali Bülbül: Barışa Çağrı, 54

Yaşayan Halk Ozanları (Ad Ve Adresleri), 55

Halk Ozanlarının Sesi Sayı: 2 Yıl: 1993

Fikri Sağlar: Başyazı, 1

Yahya Aksoy: İkinci Sayıdan Nice Sayılara, 2

Zerrin Taşpınar: Cahit Külebi İle Âşık Veysel Ve Halk Ozanları Hakkında Bir Söyleşi, 3

Hüseyin Öztürk: Âşık Veysel'i Anarken, 4

Gülten Akın: Veysel Üzerine, 5-6

Gülağ Öz: Âşık Veysel'in Oğlu Ahmet Şatıroğlu İle Yapılan Görüşme, 7-8

İlhan Cem Erseven: Âşık Veysel'de Halk Şiiri, 9-10

Ali Dinçal: Âşık Veysel'in Yetiştiği Çevre Ve Şiir Ortamı, 11-12

Mehmet Başaran: Türkülerin Usta Öğreticisi Âşık Veysel, 13-14

Veysel Kaymak: Sağlarım Gözümde Güzelliğini, 15-16

Âşık Veysel Albümü, 17-18

Merhaba De, Ozan Feyzullah, Barış Olmalı, 19

Hayrettin İvgin: Karacaoğlan'a Ait Olduğunu Sandığımız Yeni Bulunan Şiirler, 20-21

Mehdi Halıcı: Âşıklık Geleneğinin Kökeni, 22-24

Ozan Selahattin Dündar: Çarkımız Bizim, 24

Âşık Mahsuni Şerif: Çağdaş Ozanın Erdemi, 25-26

Halil Naci Akseki: İnsanları İnsan Yapan Erdemdir, 26

Var, İnsan Olmak, 27

Mukadder Küren: Halk Ozanı Müslüm Sümbül İle Söyleşi, 28-29

Âşık Gülenay: İşte Ben,29

Sednik Paşa Pirsultanlı: Hacı Bektaş Veli Bektaşilik Ve Ozan Âşık Sanatı, 30-33

Mustafa Önder: Âşıklar Böyle Gelmiş Böyle Gider, 33

M. Fikret Ünlüer: İnsanlarımız Ak Yüreklidir, 34-35

Fehmi Salık: Sevgili Yurdum, 35:

Âşık Osman Feymani: Ozanın Dilinden Halk Hikâyesi, 36-37

Âşık Cafer Dertli: Al Duvak Başında Al Giymiş, 38

Murtaza Demir: Anadolu Halk Şenlikleri, 39-40

Çare, Kaç Kaçabilirsen, 41

Kültür Bakanlığı Âşık Veysel Ve Ozanlar Haftası Programı, 42

Ali Abbas Çınar: Âşık Garip, Tahir İle Zühre Ve Ercişli Emrah İle Selvi Han Hikâyelerinin İncelemeleri Üzerine Bir Karşılaştırma, 43-45

Yalvarış, Atatürk, 46

Bizim, Kardeşçesine, Kara Toprağa, 47

Çukurova Kadınları, 48

Necdet Yıldırım: Cönklerden Derlemeler, 49-52

A.Esat Bozyiğit: Üniversitelerimizde Yapılan Halk Şiiri Ve Halk Şairleri Konularında Yapılan Tezler, 53-54

Ercüment Çamlı: Devrani'de Göçtü Bu Dünyadan, 55-56

Halk Ozanlarımız'ın Sesine Ulaşan Kitaplar, 57-59

Zümrüt Nahya: Halk Kültürlerini Araştırma Ve Geliştirme Genel Müdürlüğünün Halk Şairleri İle İlgili Kitapları, 60-62

Sır Çiçeğim, Üstat Veysel'e, Nevrûziyye, 63

Haber, 64

Halk Ozanlarının Sesi Sayı: 3 Yıl: 1993

Kültür Bakanı Fikri Sağlar'ın Halk Ozanlarına Yönelik Değerlendirmelerinden Bazı Notlar, 1-2

Yahya Aksoy: Ozanlar Ozanlar, 3

Yahya Aksoy –Ali Abbas Çınar: Türkmenistan'da Mahtumkulu Günleri Ve Halk Şairi Seydinazar Seydi, 4-7

Pertev Naili Boratav: Folklor, Halk Edebiyatı Ve Âşık Edebiyatı, 8-12

İlhan Başgöz: Hikâye Anlatan Âşık Ve Dinleyicisi, 13-21

Muharrem Caferov: Halk Şairinin Güvenç Yeri Halkın Yaratıcılığıdır, 22-24

Halk Şairleri Arası Okumayı Teşvik Yarışması Şiirleri, 25-30

Ali Eğer: Hacı Bektaş Şenlikleri Üzerine, 31-32

Aliye Okur: Hacı Bektaş Sevgisi, 33-34

Ahmet Gökçe: Pirim Hacı Bektaş (Şiir), 35

Musa Akar: O Bir Uç Erendi, 36-38

Gülağ Öz: Pir Sultan Abdal'da Hümanist Düşünce Ve İnsan Sevgisi, 39-40

Mustafa Balkız: Her Gördüğü Güzele Âşık Olan Ozan: Karacaoğlan, 41

Veysel Kaymak: Karacaoğlan (Şiir), 42

M. Fikret Ünlüer: Halk Edebiyatında Sanatın Ve Sanatçının İşlevleri, 43-44

Âşık Yusuf Karakaş: Ozan İsmail Gülşen, 44-5-46

Kutlu Özen: Sarıçallı Ummanî, 47-48

Âşık Hasreti: Sicilleme, 49

Mukadder Küren: Âşık Beyanî İle Söyleşi, 50-51

Rıfat Oymak: Halk Ozanı Hüseyin Çırakman İle Yaşamı Ve Sanatı Üzerine, 52-54

A.Esat Bozyiğit: Üniversitelerimizde Yapılan Halk Şiiri Ve Halk Şairleri Konularında Tezler: II, 55-56

Hayrettin İvgin: Halk Ozanlarının Sesine Ulaşan Kitaplar, 57-58

Ali Ballıktaş: Gönülden Dile, Dilden Tele, 59

Şiirler, 60-63

Haberler, 64

Halk Ozanlarının Sesi Sayı: 4 Yıl: 1993

Hikmet Dizdaroğlu: Halk Şiirinde Türler1-8

Agâh Sırrı Levent: Halk Ve Tasavvufi Halk Edebiyatı, 9-11

Akmuhammed Aşır: Sazımızın Değeri, 12-15

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Azerbaycanlı Âşık Valeh Ve Türkiye'de Ünlü Olan Bir Deyişi, 16-18

M. Güner Demiray: Gemerekli Âşık İzzet Özbek, 19-22

A.Esat Bozyiğit: Üniversitelerimizde Yapılan Halk Şiiri Ve Halk Şairleri Konularında Tezler: III, 23-24

Âşık Mahsunî Şerif: Muhlis Akarsu, 25

Metin Turan: Nesimi Çimen, 26

Mukadder Küren: Âşık Feymani Ve Âşık Hasreti İle Âşıklık Geleneği Üzerine, 27-38

Şiirler, 39-52

Yahya Aksoy: Türkmenistan'da Âşık Aydın Pir Festivali Düzenlendi, 53

Âşık Şeref Taşlıova: Kırgızistan'da Âşıklarla Manas Şöleni, 54-59

Haberler, 60-64

Halk Ozanlarının Sesi Sayı: 5 Yıl: 1993

Ali Yakıcı: Halk Şairlerinin Atatürk'e Bakışı, 3-13

Mukadder Küren: Atatürk, Cumhuriyet Ve Demokrasi Konulu Şiir Yarışması Sonuçlandı, 14-20

Hikmet Dizdaroğlu: Halk Şiirinde Türler, 21-29

Agâh Sırrı Levent: Halk Ve Tasavvufi Halk Edebiyatı, 30-35

Seyfi Karabaş: Dede Korkut Ve Oğuz Kağan'da Alplık, 36-40

Hayrettin İvgin: Ayaşlı Fahrî, 41-48

Feyzi Halıcı: Geleneksel Türkiye Âşıklar Bayramı Konya'da Yapıldı, 49-52

Süleyman Şenel: Kastamonulu Âşık Yorgansız Hakkı Çavuş'un Bilinmeyen Sekiz Şiiri, 53-56

A.Esat Bozyiğit: Üniversitelerimizde Yapılan Halk Şiirleri Ve Halk Şairleri Konularında Tezler: IV, 57-59

M. Fikret Ünlüer: Ozanı Salın Deliyi Asın, 60-62

N. Zeynep Özçörekçi: Âşık Nurşah, 63

M. Öcal Oğuz: Türkiye Bir Âşığını Kaybetti, 64

Gülağ Öz: Bir Çilenin Sanatçısı Feyzullah Çınar Ve 10. Ölüm Yılında Anma Töreni, 65-67

Ali Abbas Çınar: Ali Metin (Ozan Rehberî) Ve Ölümünün 2. Yılında Ali Metin'i Anma Töreni, 68-70

N. Zeynep Özçörekçi: Ömer Asım Aksoy, 71-72

Şiirler, 73-84

Halk Ozanlarının Sesi Sayı: 6 Yıl: 1995

Timurçin Savaş: Değerli Ozanlar Ve Ozan Dostları, 1

Âşık Veysel'in Anısına Şiirler, 2-4

Sednik P. Pirsultanlı: Âşık Veysel Poeziyasında (Şiirinde) Gayriadlik (Sıradışılık) Ve Özüne Mahsuslug, 5-9

Musa Eroğlu: Ozan Deyince Veysel, 10-16

Hikmet Dizdaroğlu: Halk Şiirinde Türler, 17-24

Seyfi Karabaş: Bir Karacaoğlan Koşmasından Yiğit Tanımı, 25

A.Esat Bozyiğit: Atasözleri Destanlarında Hayvan Motifleri, 26-31

Hayrettin İvgin: Halk Ozanlığı Geleneği İçerisinde Ozan Rehberi'nin Yeri, 32-34

Ali Abbas Çınar: Âşık Müslim Kumru Ve "Güzel Ahlâk Düsturları", 35-36

Mehmet Kardeş: Narmanlı Âşık Sümmanoğlu, 37-38

Gülağı Öz: Ozan Sefil Selimi İle, 39-44

Alpaslan Başer: Âşık Mustafa Temel (Ruhanî), 45-48

Âşık Günay Yıldız: Murat Yıldız (Âşık Karahanlı), 49-51

Hacer Demirkan: Âşık Aslı Bacı (Münevver Tolun), 52-53

Ozan Murtaza Yalçın, 54

Fulya Yücesoy: Ölümünün 21. Yılında Âşık Veysel Anıldı, 55-56

Şiirler, 57

Halkbilimi

Halkbilimi Sayı: 1 Yıl: 1973

Tamer Özsu: Çıkarken, 3

Necati Kazancı: Halk Bilimi, Anlamı, Gelişmesi Ve Genel Kapsamı, 4-5

Mehmet Sonat: Trabzon Yöresinde Bir İnceleme, 6-10

M. Âdil Özder: Eski Köy Yaşamından Örnekler "Karnagaş Evleri", 11-12

Ceyhun Atuf Kansu: Siyah Perşembelerin Türkü, 13

Cahit Öztelli – Adnan Binyazar – M. Şakir Ülkütaşır – Şerif Baykurt: Soruşturma, 14-19

Olaylar-Haberler-Yorumlar, 20

Halkbilimi Sayı: 2 Yıl: 1973

Necati Kazancı: Efsaneler Ve Efsanelerin Yöresel Motifleri Üzerine, 3-4

Ali Rıza Önder: Türkiye'de Mitoloji Çalışmalarına Bir Bakış, 5-8

Haluk Özalgan: İki Sel Efsanesinde Yapısal Koşutluklar: Nuh Ve Maori, 9-12

İlker Adıgüzel: Makedonya'da Halk İnanışları, 13-15

Cihat Kılıç: Timur Ağa / Televizyon Senaryosu, 16-18

Gül Türküsü/Türkü, 19

Rıdvan Özgür: Kırklareli Yöresinde Bir İnceleme, 20-25

Olaylar, Haberler, Yorumlar, 26

Halkbilimi Sayı: 3 Yıl: 1974

Okurlarımıza, 2

Tülay Akarsoy: Bir Yönüyle Mevlâna'da Sorunumuz, 3-4

Osman Bayık: Mevlâna Üzerine, 5-6

Abdülbaki Gölpınarlı: Mevlâna'nın Şiiri, 7-8

Adnan Binyazar: Soruşturma, 9-10

Cahit Külebi: Mevlâna Törenleri Üzerine, 11-13

Erol Toy: Erol Toy Yanıtlıyor, 14-16

Tamer Özsu: Osmanlı Toplum Yapısı Ve Halk Birikimlerinin Ortaya Çıkmasında Etkileri, 17-22

Cüneyt Ataker: İnsan Ve Kültür, 23-25

Mehmet Tuğrul: Mahmutgazi Köyünden Derlenmiş Bilmeceler, 26-28

Saim Sakaoğlu: Bir Mitoloji Bibliyografyası Üzerine, 29-30

Olaylar-Haberler-Yorumlar, 31

Halkbilimi Sayı: 4 Yıl: 1974

Okurlarımıza, 2

Kendi Ağzından Veysel, 3-6

Osman Bayık –Tülay Akarsoy: Veysel Tartışmaları Üzerine, 7-9

Cahit Öztelli: Âşık Veysel Gerçeği, 10-11

Gülten Akın: Veysel Üzerine, 12-14

Fikret Başbuğ: Mes Çarıktır Çarık Mestir Yürürlerse Aynı Sestir, 15-16

Âşık İhsani: Halk Ozanı Gözüyle Veysel, 17-18

Adnan Binyazar: Soruşturma Yanıtları, 19

Halkbilimi Sayı: 5 Yıl: 1974

Okurlarımıza, 2

Tamer Özsu: Halk Kültürü Üzerine, 3-5

Mehmet Bayrak: Halk Şiirinde Başkaldırı, 6-16

Yener Aydın: Gecikmiş Bir Cevap, 17-19

Umay Günay: Yeni Masal Derlemelerinin Düşündürdükleri, 20-23

Kazimierz Dobrowolski Geleneksel Köylü Kültürü, 24

Halkbilimi Sayı: 6 Yıl: 1974

Okurlarımıza, 2

Ahmet Buldan: Kavram Olarak Kültür, 3-10

Deniz Atay: Kitle Haberleşme Araçları, 11-13

S. Serpil Savcıoğlu: Âşık Temelî İle Konuşma, 14-18

Arda Varış: Gurbetçiler Arasında, 19-24

N. Kemal Döleneken: Bir Eleştiri, 25-26

Ünal Büyükokutan: Erbaa Yöresinde Bir İnceleme, 27

Halkbilim Sayı: 7 Yıl: 1975

Okurlarımıza, 2

Nur Hoşten: Değişen Gelenek – Görenek, Değer Yargıları Ve Tutumlar, 3-6

Cengiz Karaçalık: İçel Yöresinde Bir İnceleme, 7-11

S. Serpil Savcıoğlu: Âşık Mahzunîi'nin Şiiri, 12-25

Fikret Başbuğ: Halk Müziği Soruşturmasına Yanıtlar, 26-28

Mehmet Bayrak: Fakir Baykurt Ve Romancılığı, Hikâyeciliği, 29

Halkbilim Sayı: 8 Yıl: 1975

Okurlarımıza, 2

Mehmet Bayrak: Kemal Burkay'ın Şiiri, 3-8

Kâmil Toygar: Şer'iye Mahkemeleri Sicilleri, 9-11

S. Serpil Savcıoğlu: Âşık Mahzunî'ninşiirii 12-12

Süreyya Sahidoğlu: Yerikleme, 14-17

Mehmet Bayrak: Fakir Baykurt Ve Romancılığı – Hikâyeciliği, 18-23

Fatin Yücel: Kağızman'da Yaşantı, 24

Halkbilimi Sayı: 9 Yıl: 1975

Tülay Akarsoy: Kültür Üzerine Notlar, 3-5

Mehmet Bayrak: Kemal Burkay'ın Şiiri, 6-10

Satılmış Yayla: Boyabat'ın Yaylacılı Köyünde Halk Mimarisi, 11-17

Nedim Ergüven: Anadolu Toplumlarının Tarihsel Evriminde Orman Köylüsünün Kökeni, 18-28

S. Serpil Savcıoğlu: İkinci Yeni Ve Halk Şiiri, 29

Halkbilimi Sayı: 10 Yıl: 1975

Okurlarımıza, 2

I.Uluslararası Türk Folklor Kongresinin Ardından, 3-5

Ayten Kangöz: I.Uluslararası Türk Folklor Kongresi İzlenimleri, 6-7

Satılmış Yayla: Boyabat'ın Yaylacılı Köyünde Halk Mimarisi, 8-9

Halk Müziği Soruşturmasına Yanıtlar, 10-12

Fatih Yüzel: Kağızman'da Halkbilimi-II, 13-17

S. Serpil Savcıoğlu: İkinci Yeni Ve Halk Şiiri, 18

Halkbilimi Sayı: 11 Yıl: 1975

Okurlarımıza, 2

Ruhi Su İle Söyleşi, 3-13

Necati Kazancı: Hasköy İncelemesi, 14-24

Mody Boatrıght: Aydın Toplumda Halk Bilimi, 25-27

Satılmış Yayla: Boyabat'ın Yaylacılı Köyünde Hayvan Hastalıkları, 28

Halkbilimi Sayı: 12 Yıl: 1976

Okurlarımıza, 2

Mody Boatrıght: Efsanenin Doğası Üzerine, 3-7

Düzeltme, 8

Savaş Ektirici: Mardin Kızıltepe Haşeri Köyü Gözlemleri, 9-20

Fikret Başbuğ: Müzikte Kıstas, 21-22

Kenan Erdek: Eski Köy Yeni Kasaba, 23-28

A.Levent Alpay: Kırklareli'nden İki Masal, 29-31

Haberler, 32

Halkbilimi Sayı: 13 Yıl: 1976

Halkbilimi: Okurlarımıza, 2

İsmail Öztürk: Amarat (Yenikent) Köyünde Dokumacılık, 3-9

Necati Kazancı: Türk Folklor Ve Etnografya Biblioğrafyaları Üzerine, 10-16

Musa Aksoy: Devederesi Köyü İncelemesi, 17-24

A.R. Redelıfe: Toplumsal Yapı Üzerine, 25-27

Savaş Ektirici: Mardin Kızıltepe Haşeri Köyü Gözlemleri, 28-30

Halkbilimi: Yeni Kitaplar, 31

Halkbilimi Sayı: 14 Yıl: 1976

Halkbilimi: Okurlarımıza, 2

Musa Baran: Oyunda Amaç Ütmektir, 3-4

Seyfi Karabaş: Dilsen Budun Bilim Ürünleri Çalışmaları Üzerine Notlar, 5-13

Musa Aksoy: Devederesi Köyü İncelemesi, 14-16

Reyhan Bilgiç: Kötek Köyü İncelemesi, 17-22

A.R. Radeliffe Brown: Toplumsal Yapı Üzerine, 23

Halkbilimi Sayı: 15 Yıl: 1976

Halkbilimi: Okurlarımıza, 2

Güner Sernikli: Ziya Gökalp'in Halkbilimi Üzerine Üç Yazısı, 3-12

Satılmış Yayla: Boyabat'ın Yaylacılı Köyünde Dokumacılık Ve Kadın Başörtüsü Çember, 13-16

Kenan Erdek: Gezlevi Köyü İncelemeleri-II, 17-21

Reyhan Bilgiç: Kötek Köyü İncelemeleri, 22

Halkbilimi Sayı: 16 Yıl: 1976

Okurlarımıza, 2

Yoz Döngü Ve Halk Müziğimiz Forumu Toplandı, 3-10

Musa Baran: Koca Türk Kara Mehmet, 11-12

Mehmet Halit Sonat: Trabzon Yöresinde Dernekler Üzerine Örneklemeler, 13-15

Kenan Erdek: Gezlevi Köyü İncelemeleri-III, 16-19

Reyhan Bilgiç: Kötek Köyü İncelemeleri, 20

Halkbilimi Sayı: 17 Yıl: 1976

Okurlarımıza, 2

Çağrı, 3

Seyfi Karabaş: Kalıpsal Yazın Çalışmaları, 4-12

Yaz Döngü Ve Halk Müziğimiz Forumu, 13-19

Kenan Erdek: Gezlevi Köyü İncelemeleri, 20-26

Özgen Gürbüz: Türk Müziği Ses Sistemlerine İlişkin Bir İnceleme, 27-29

Haberler, 30

Halkbilimi Sayı: 18 Yıl: 1976

Okurlarımıza, 2

Güner Sernikli: Türkiye'de Oyun ''Raks'' Konusunda Yayınlanan İlk Yazı, 3-13

M.Ali Cevrem: Halk Oyunları Forumu Toplandı (Açış Konuşması), 14

Necati Kazancı: Halk Oyunlarımız Üzerine, 15-19

Kenan Erdek: Gezlevi Köyü İncelemeleri, 20

Halkbilimi Sayı: 19 Yıl: 1976

Güner Sernikli: Müziğimiz Üzerine, 4-11

İşçi Kültür Derneği: Halk Oyunlarımız Forumu, 12-15

Erbay Metin: Nallıhan Araştırması, 16-25

Kazancı, Işık, Sonat: Kargalı, Köyü İncelemesi, 26

Halkbilimi Sayı: 20 Yıl: 1976

Okurlarımıza, 2

Güner Sernikli: Türkiye'de Halkbilimi Alan Araştırmaları Üzerine İlk Düşünce Ve Uygulamalar, 3-15

Duygu Aykal –Kenan Erdek: Halk Oyunları Forumu (Bir Bildiri) Köylü Tiyatrosunun Ataları-I İlkellerde Büyücülük Ve Büyüsel Törenler, 16-26

Işık, Sonat, Kazancı: Kargalı Köyü İncelemesi, 27

Halkbilimi Sayı: 21 Yıl: 1976

Okurlarımıza, 2

Necati Kazancı: Yamalak Köyü İzlenimleri, 3-6

Necati Kazancı-Satılmış Yayla: Yamalak'ta Dokumacılık, 7-13

Necati Kazancı-Satılmış Yayla: Yamalak'ta Halk Oyunları-Halk Müziği, 14-16

M. H. Sonat: Yamalak'ta Çocuk Oyunları, 17-22

M. H. Sonat: Yamalak'ta Bilmeceler, 23-25

Haberler, 26

Halkbilimi Sayı: 22 Yıl: 1976

Okurlarımıza, 2

Ali Rıza Balaman: Halkbilimi, Yaklaşımıyla Halkevleri Yeni Kadrosuna Öneriler, 3-14

M.Sonat -N.Kazancı-İsmail Işık: Kargalı Köyü İncelemesi, 15-21

Güner Sernikli: Türkiye'de Halkbilimi Alan Araştırmaları Üzerine İlk Düşünce Ve Uygulamalar, 22-24

Necati Kazancı: 15.Kuruluş Yılında Odtü Türk Halkbilimi Topluluğu, 25-28

Kenan Erdek: Köylü Tiyatrosunun Ataları-I

İlkellerde Büyücülük Ve Büyüsel Törenler-II, 29

Halkbilimi Sayı: 23 Yıl: 1977

Okurlarımıza, 2

Seyfi Karabaş: Bir Mani Derlemesinin Düşündürdükleri, 3-14

Kenan Erdek: Eski Toplumlarda Tanrılar Ve Dinlik Törenler, 15-21

Halk Oyunları Forumu, 22-24

M.Sonat –N.Kazancı –İsmail Işık: Kargalı Köyü İncelemesi, 25-28

Türkiye'de Toplumsal Bilim Araştırmalarında Yaklaşımlar Ve Yöntemler Seminerinin Ardından, 29

Halkbilimi Sayı: 24 Yıl: 1977

Okurlarımıza, 2

Seyfi Karabaş: Manilerde Yır Yapısı, 3-10

Güner Sernikli: Türkiye'de Halkbilimi Alan Araştırmaları Üzerine İlk Düşünce Ve Uygulamalar, 11-16

Kenan Erdek: Eski Toplumlarda Tanrılar Ve Dinlik Törenler, 17-23

Melih Korkut: Halk Oyunları Forumu, 24

Halkbilimi Sayı: 25 Yıl: 1977

Okurlarımıza, 2

Dr.Seyfi Karabaş: Kalıpsal Çözümlemenin Manilere Bir Uygulaması, 3-10

Kenan Erdek: Halkbilimi Araştırma Yöntemi, 11-14

Serpil Yeşilçay: Doğum Ve Sonrasıyla İlgili Gelenekler, 15-20

Işık, Sonat, Kazancı: Kargalı Köyü İncelemesi, 21-27

Hoy-Tur: Halk Oyunları Forumu, 28-30

Haberler, 31

Halkbilimi Sayı: 26 Yıl: 1977

Okurlarımıza, 2

Kenan Erdek: Halkbilimi Araştırma Yöntemi, 3-13

Sonat - Kazancı - Işık: Kargalı Köyü İncelemesi, 14-20

Serpil Yeşilçay: Doğum Ve Sonrasıyla İlgili Gelenekler, 21-25

Fatih Halkbilimi Derneği: Halk Oyunları Forumu, 26-29

Haberler, 30

Halkbilimi Sayı: 27 Yıl: 1977

Okurlarımıza, 2

Seyfi Karabaş: Manilerin Simgesel Evreni, 3-18

İsmail Öztürk: Bozdoğan Ve Yöresi İğne Oyaları, 19-25

Kenan Erdek: Halkbilimi Araştırma Yöntemi, 26

Halkbilimi Sayı: 28 Yıl: 1977

Okuyucularımıza, 2

Güner Sernikli: Türkiye'de Halkbilimi Alan Araştırmaları Üzerine İlk Düşünce Ve Uygulamalar, 3-10

Seyfi Karabaş: Basat Depegözi Öldürdügi Boyı'nın Karşıt Yansımalı Yapısı, 11-24

İsmail Öztürk: Karacasu İlçesinde Testicilik, 25

Halkbilimi Sayı: 29 Yıl: 1977

Okurlarımıza, 2

M.Muhtar Kutlu: Uluborlu'da Halk Sanatları, 3-10

Çocuk Yazını Ve Halkbilimi, 11-14

Seyfi Karabaş: Basat Depegözi Öldürdügi Boyı'nın Karşıt Yansımalı Yapısı, 15-17

Kazancı - Işık - Sonat: Kargalı Köyü İncelemesi, 18-23

Mehmet Sonat: Ahiboz Köyü İzlenimleri, 24-29

Haberler, 30

Halkbilimi Sayı: 30 Yıl: 1977

Okurlarımıza, 2

Seyfi Karabaş: Düzenci Tipi İle Nasreddin Hoca, 3-14

M.Muhtar Kutlu: Uluborlu'da Halk Sanatları, 15-24

Işık – Sonat - Kazancı: Kargalı Köyü İncelemesi, 25-27

Halkbilimi: El Sanatları Üzerine Bir Açık Oturum, 28

Halkbilimi Sayı: 31-32 Yıl: 1977

Okurlarımıza, 3

Seyfi Karabaş: Düzenci Tipi İle Nasreddin Hoca, 4-14

Halkbilimi: El Sanatları Üzerine Bir Açık Oturum, 15-20

Haluk Özalgan: Keloğlan Olayı, 21-29

M. Muhtar Kutlu: Uluborlu'da Halk Sanatları, 30

Halkbilimi Sayı: 33 Yıl: 1977

M. Muhtar Kutlu: Uluborlu'da Halk Sanatları, 3-7

Haluk Özalgan: Keloğlan Olayı, 8-16

Seyfi Karabaş: Düzenci Tipi İle Nasreddin Hoca, 17

Halkbilimi Sayı: 34 Yıl: 1977

M. Muhtar Kutlu: Uluborlu'da Halk Sanatlar, 3-16

Haluk Özalgan: Keloğlan Olay, 17-24

Kenan Erdek: Köy Araştırmaları, 25-27

Halkbilimi Dergisi 25-34 Sayılar Dizini, 28

Halkbilimi Sayı: 35 Yıl: 1978

İsmail Öztürk: Urfa'da Sipahi Pazarı, 3-16

Kenan Erdek: Köy Araştırmaları, 17-21

Haluk Özalgan: Keloğlan Olayı, 22-29

Osman Nahya: Urfa Derlemeleri, 30

Halkbilimi Sayı: 36 Yıl: 1978

Kenan Erdek: Halkbilimi, 3-14

Asım Bezirci: Halk, Edebiyat Ve Ölümsüzlük, 15-18

Haluk Özalgan: Kentlileşen Köylüler, 19-26

Haşim Şekip Işık: Trakyada Doğum Gelenekleri, 27

Halkbilimi Sayı: 37 Yıl: 1977

Haluk Özalgan: Kentlileşen Köylüler, 3-12

Yusuf Kenanoğlu: Eğret Köy Düğünleri, 13-21

Asım Bezirci: Halk Yazarı Ve Halk Dili, 22-24

Seyfi Karabaş: Türk Masalının Toplumsal-Tarihsel Yapımıza Tuttuğu Işık, 25-29

Haberler, 30

Kitaplar, 31

Halkbilimi Sayı: 38 Yıl: 1978

Asım Bezirci: Halk Ve Halkçılık, 35

Ulusal Demokratik Kültür Politikasının Temel Öğelerine Yaklaşım Semineri Yapıldı, 6-12

Güner Sernikli: Türkiye'de Halkbilim Alan Araştırmaları Üzerine İlk Düşünce Ve Uygulamalar, 13-18

Seyfi Karabaş: Türk Masalının Toplumsal Tarihimize, Yapımıza Tuttuğu Işık, 19

Halkbilimi Sayı: 39-40 Yıl: 1978

İsmail Öztürk: El Sanatları, 3-13

Güran Erbek: Çarpanalar, 14-28

Rüştü Öncel: El Sanatları-Kooperatifçilik, 29-36

Mine Gökbuket: Koç Boynuzu Motifi, 37-47

E.Tekin Altınbaş: El Sanatlarının Korunması, 48-56

Aynur Altay: El Sanatlarının Eğitimdeki Yeri, 57-63

Hatice Doğruol: Gelir Ve Geleneksellik Açısından Ayaş'ta Çorapçılık, 64

Halkbilimi Sayı: 41 Yıl: 1978

Okurlarımıza, 2

Ağrı'da Folklor Ve Etnoğrafya Müzesi Kurma Girişimleri, 3-10

Levent İpekkan: Türkiyede Cumhuriyet Döneminde Halkbilim Alanında Çalışma Yapan Kuruluşlar (1927-1977), 11-26

Seyfi Karabaş: Türk Masalının Toplumsal-Tarihsel Yapımıza Tuttuğu Işık, 27

Halkbilim Sayı: 42 Yıl: 1978

Güner Sernikli: Türkiye'de Halkbilim Alan Araştırmaları Üzerine İlk Düşünce Ve Uygulamalar, 2-10

Seyfi Karabaş: Türk Masalının Toplumsal-Tarihsel Yapımıza Tuttuğu Işık, 11-25

İsmail Öztürk: Yenikent Köyünde Düğün, 26-35

Levent İpekkan: Türkiye'de Cumhuriyet Döneminde Halkbilim Alanında Çalışma Yapan Kuruluşlar (1927-1977), 36-37

Güney Kışla Ve Kuzey Kışla Köylerinde İşleme, Dokuma, Örgü Üzerine Bir Araştırma Denemesi, 38

Halkbilim Sayı: 43 Yıl: 1978

İsmail Öztürk: Yenikent Köyünde Düğün, 3-9

Güney Kışla Ve Kuzey Kışla Köylerinde İşleme, Dokuma, Örgü Üzerine Bir Araştırma Denemesi, 10-17

Zübeyde Lekesiz-Sultan Tombak: Bardiz Kilimleri, 18-24

Levent İpekkan: Türkiye'de Cumhuriyet Döneminde Halkbilim Alanında Çalışma Yapan Kuruluşlar (1927-1977), 25

Halkbilim Sayı: 44-45-46 Yıl: 1978

Okurlarımıza, 2

Nurhan Canımana-Nesrin Alper: Karaömerli Ve Sarıgöl Köylerinde Baş Bağlama Biçimleri, 3-15

Çev. Oğuz Aktan: İlişki Belirten Adlarla İlgili Tabu, 16-19

Levent İpekkan: Türkiye'de Cumhuriyet Döneminde Halkbilim Alanında Çalışma Yapan Kuruluşlar (1927-1977, 20-41

Nuri Taner: Ağrı Bölgesinde Kadın Ve Erkek Giyim Kuşamı, 42-51

35-46. Sayılar Dizini, 52

Halkbilim Sayı: 47 Yıl: 1979

Okurlarımıza, 2

Serim Denel: Türkiye'de Yöre Mimarlığı, 3-13

Saliha Bozkale-Sıdıka Haraççı: Sivas, Şarkışla İlçesi Akçakışla Bucağındaki Çoraplar Ve Çorapçılık, 14-24

Çev. Oğuz Aktan: Halk Masallarında Dış-Ruh Kavramı, 25-28

Levent İpekkan: Türkiye'de Cumhuriyet Döneminde Halkbilim Alanında Çalışma Yapan Kuruluşlar (1927-1977), 29

Halkbilim Sayı: 48 Yıl: 1979

Serim Denel: Türkiye'de Yöre Mimarlığı, 3-9

Saliha Bozkale-Sıdıka Haraççı: Sivas, Şarkışla İlçesi Akçakışla Bucağındaki Çoraplar Ve Çorapçılık, 10-19

Çev. Oğuz Aktan: Halk Masallarında Dış-Ruh Kavramı, 20-29

Levent İpekkan: Türkiye'de Cumhuriyet Döneminde Halkbilim Alanında Çalışma Yapan Kuruluşlar (1927-1977), 30

Halkbilim Sayı: 49 Yıl: 1979

Okurlarımıza, 2

Hasan Bahri: Anadolu Köy Düğünleri, 3-11

Yorumsuz, 12

Halkbilimi: Hadi Mutlu Halkbilim Alan Çalışması Yarışması, 13

Çev.: Oğuz Aktan: Toplumsal İnsanbilim Nedir, Neyle Uğraşır?, 14-21

Levent İpekkan: Türkiye'de Cumhuriyet Döneminde Halkbilim Alanında Çalışma Yapan Kuruluşlar (1927-1977), 22

Halkbilim Sayı: 50 Yıl: 1979

Okurlarımıza, 2

Muallim Hasan Bahri - Güner ernikli: Anadolu Köy Düğünleri, 3-8

Nuri Taner: El Sanatlarında Motiflerin İnsancılığı, 9-14

Çev: Oğuz Aktan: Toplumsal İnsanbilim Nedir, Neyle Uğraşır?, 15-22

Yetkin Özer: Bir İzleyici Gözüyle Türk Halk Ezgilerini Notaya Alma Semineri, 23-25

Levent İpekkan: Türkiye'de Cumhuriyet Döneminde Halkbilim Alanında Çalışma Yapan Kuruluşlar (1927-1977), 26

Halkbilim Sayı: 51 Yıl: 1979

Okurlarımıza

Yüreğil Köyü İncelemesi, 1-5

Hasan Bahri: Anadolu Köy Düğünleri, 6-13

Oğuz Aktan: Toplumsal İnsan Bilim Nedir, Neyle Uğraşır?, 14-21

Levent İpekkan: Türkiye'de Cumhuriyet Döneminde Halkbilim Alanında Çalışma Yapan Kuruluşlar (1927-1977), 22

Halkbilim Sayı: 52 Yıl: 1979

Yüreğil Köyü İncelemesi, 1-7

Hasan Bahri: Anadolu Köy Düğünleri, 8-11

Oğuz Aktan: Toplumsal İnsanbilim Nedir, Neyle Uğraşır?, 12-16

Levent İpekkan: Türkiye'de Cumhuriyet Döneminde Halkbilim Alanında Çalışma Yapan Kuruluşlar (1927-1977), 17-28

Oğuz Aktan: Uygulamalı İnsanbilim'de Kültür, 29

Halkbilimi Yeniden

Halkbilimi Sayı: 1 Yıl: 1996

Yeniden Çıkarken, 1

Metin Özarslan: Halkbilimi, 2-5

Aktan Acar: Yıllar Boyu Thbt, 6-7

Faik Gür: Son Göçebeler Ve Göçebesel Küçük Meta Üretimi, 8-13

Metin Turan: Rumeli Türklerinde Hıdrellez Geleneği

Eskişehir'den İki Türkü, 14-15

Ali Fuat Aydın: Eskişehir'den İki Türkü, 16-17

Tamer Kılıçaslan: Köy Enstitüleri: Anadolu'da Devrimci Uyanış, 18-21

Vatan Özgül: Kazdağı Çevresi Tahtacıları Ve Beş Telli Saz, 22-26

Cenk Güray: İda Dağı'ndan Ağrı Dağı'na Bir Anadolu Hikayesi, 27

Fırat Özdemir: Kadri Yersiz İle Halk Oyunları Üzerine

T. Ercan Sepetçioğlu: Kökenleriyle Anadolu Kültürü, 30-31

Fırat Özdemir: Thbt Burdur'da

Ali Fuat Aydın: Sarısözen Anıldı, 32

Halkbilimi Sayı: 2 Yıl: 1997

Nuriye Özkan: Merhaba, 1

Savaşkan İlmak: Geleneksel Kültür, Populer Kitle Kültürü Ve Halk Eğitim Merkezleri, 2-3

Metin Özarslan: Halkbilimi - Halkbilgisi Ayrımı, 4-7

Barış Aksu: Folkloruyla Ankara, 8-13

Ercan Sepetçioğlu: Kuzeyde Tütün, 14-15

Veysel Aydın: Beste Türkü Ve Halk Müziğimizde Beste Olgusu Üzerine Genel Bir, 16-17

Veysel Aydın: Bakış Hü Diyelim Gerçeklerin Demine, 18-20

Mustafa Aydoğan: Doğumunun 100. Yılında: Hasan Ali Yücel, 21

Ahmet Çakır: Halk Oyunlarının Korunmasının Önemi, 22-24

Aktan Acar: Satırların Arasından, 25

Rıza Yaman: Beypazarı Düğün Kıyafetlerinde Kuyruklu Ve Bindallı, 26-27

Cenk Güray: Bir Cam Fanusta Hapistir Zaman, 28

Ali Fuat Aydın: Hasan Akay'ı Kaybettik, 29

Orkun Yaman: Ozan Selahattin Dündar, 30-33

Halkbilimi Sayı: 3 Yıl: 1997

Metin Özarslan: Halkbiliminde Yöntembilim, 2-7

Ercan Sepetçioğlu: Sinop Kanlıçay'da Bayram Gelenekleri, 8-9

Vatan Özgül: Türk Halk Müziği'nin Kapsamı, 10-14

Fulya Doğruer: Çok Sesli Müziğe Giriş Ve Türk Halk Müziği, 15-17

Barış Aksu: Folkloruyla Ankara II, 18-24

Süha Halil Güzel: Şeyh Bedrettin İsyanı, 25-33

Barış Aksu: Ihlara'da Yağmur Duası - Büyü İlişkisi, 34-39

Gülağ Öz: Âşık Veysel'de Doğa Ve İnsan Sevgisi, 40-42

Vatan Özgül: Kesik Hava, 43

Ali Fuat Aydın: Kuruoğlu Zeybeği, 44-45

Mahmut Makal: Köy Enstitülerinde Tiyatro Çalışmaları, 46-49

Cenk Güray: Müzikte Dördüncü Boyut Arayışları, 50-51

Aktan Acar: Diyarbakır'da Kediler Dört Dil Bilirler, 52

Sabahattin Yalkın: Âşık Veysel Kitabı, 52

Halkbilimi Sayı: 4 Yıl: 1997

Muhsine Yavuz: Masalların İletileri Ve Öteki Türlerle Etkileşimleri, 2-7

Mehmet Öcal: Aşık Şenlik Türküleri, 8-14

İrfan Ukla: Ramazan Güngör, 15-18

Nurhan Karadağ: Seyirlik Oyunların Metin Yapısı, 19-25

Cenk Güray: Fantastik, 26-27

Ömer Gözükızıl: Fili Yuttu Bir Yılan, 28-33

Barış Aksu: Din Sembolleri Ve Nazar, 34-37

Mustafa Aydoğan: Köy Enstitüleri, 38-39

Mustafa Aydoğan: Efelerin Öyküsü: Karaşar Zeybeği, 40-41

Ercan Sepetçioğlu: Hemşin Yöre Araştırması Üzerine, 42-52

Sibel Şahin: Göğün Bir Alt Katı: Hemşin Yaylaları, 53-59

Orkun Yaman: Bir Garip Ozan, 60

Halkbilimi Sayı: 5 Yıl: 1998

Nurhan Karadağ: Seyirlik Oyunların Oynanışı, 2-8

Ali Fuat Aydın: Türk Halk Müziği'ndeki "Aralık" Karmaşasına Çözüm Önerileri, 9-15

Cenk Güray: Şeker De Yiyebilsinler, 16-17

Ayhan Aydın: Metin Turan: "Aşık Ya Da Ozan Tipi Sanatçı Misyonunu Tamamlamıştır", 18-23

Sezin Canoğulları: Anadolu'da Yersel Nüfus Hareketleri, 24-26

Murat Sarıçiçek: Emlek Alevi Şairleri, 27-29

Veysel Aydın: Adsız, 30-34

İrfan Kula: Hasan Bülbül Ve Üç Telli, 35-37

Selahattin Dündar: Aşık Şenlik, 38-41

Veysel Atacan: Hemşin'de Horan Ve Yöre Giysileri, 42-57

Hasan Basri Albayrak: Kaleli Nokta Hala, 42-57

Sezin Canoğulları: Bulutiarın Ülkesinden Göreceli Cennete Yolculuk, 42-57

Barış Aksu: Hemşin'de Ölüm I, 42-57

Orkun Yaman: Hüzünlü Dönenceler, 58-59

Vatan Özgül: Ramazan Güngör'ün Kasedi, 60

Halkbilimi Sayı: 6 Yıl: 1998

Ahmet Adnan Saygun: Türk Musikisinde Pentatonizm, 2-10

Ece Prerçinler: Kızıldereliler Ve Dans, 11-13

Gülseren Mungan: Bir Tarih Kenti: Mardin, 14-16

Murat Sarıçiçek: Emlek Alevi Şairleri II,17-19

Süha Halil Güzel: Uluslaşma Sürecinde Milliyetçilik, 20-29

Sezin Canoğlulları: Dünden Bugüne Anadolu'da Kadın, 30-33

Cenk Güray: Kızdınız Mı Bize Pertev Hoca?, 34-35

Suat İnce: Halk Oyunları Topluluklarının Dış Temaslarda Karşılaştıkları Sorunlar, 36-39

Orkun Yaman: Fırtına Ve Hidroelektrik, 40-41

Aktan Acar: Folklor Oynamak (!), 42-43

Orkun Yaman: Hemşin'de Arıcılık, 44-49

Sibel Şahin: Hemşinli İçin Vartevor, 50-52

Ercan Sepetçioğlu: Doğu Karadeniz'de Güneş Duası, 53-56

Halkbilimi Sayı: 7 Yıl: 1998

M. Ragıp Kösemihal: Türk Halk Musikilerinin Tonal Hususiyetleri Meselesi: Pentatonizm, 2-7

Gül Asatekin: Anadolu Halk Mimarisi, 8-10

Şükrü Ünlütürk: Süpürge Havası, 11-15

İrfan Kula-Tamer Erdoğan: Türkülerimiz Ve Öyküleri: Bedir, 16-19

Cenk Güray: Seyfi Hoca, 20

Aydın Çubukçu: Ulusal Kültür Ve Halk Kültürü, 21-24

Begümşen Ergenekon: Dadya Yarımadası Kültürü, 25-29

Faik Gür: Uşak Araştırması, 30-36

Metin Turan: Bir Cumhuriyet Ozanı, 37-39

Cenk Güray: Odtü - Thbt'de Caz'ın Kısa Tarihi, 40-43

Barış Aksu: Hemşin'de Ölüm II, 44-59

Orkun Yaman: Etkinlik Ve Hemşin Üzerine,60-61

Aktan Yaman: Kötülüğün Şeffaflığı, 62

Halkbilimi Sayı: 8 Yıl: 1999

Çev: Başak Alpan: Folklife Festivali Ve Sunum Sorunsalı, 2-6

Ayten Kaplan: Müzik Bir Davranıştır, 7-8

Seyfi Karabaş: Ekinsel Göndermelerin Gülmecede İşlevi, 9-16

Özgür Kara: Türkülerimiz Ve Hikayeleri: Kara Köpek Kan Kustu, 17-18

Faik Gür: Uşak Araştırması, 19-25

Veysel Aydın: Duvaz-I İmam (Oniki İmam), 26-28

Umut Akbay: Yağmur Öncesi, 29-33

M. Ragıb Kösemihal: Başka Memleketlerdeki Son Pentatonizm Araştırmaları, 34-41

Barış Aksu: Hemşin'de Halk Hekimliği, 42

Orkun Yaman: Hemşin Mimarisi, 43-47

Sibel Şahin: Bir Fırtına Kopacak, 48-56

Görkem Akgöz: Uykunun Kardeşi, 57

Aktan Acar: Uçu, 58-59

Halkbilimi Sayı: 9-10 Yıl: 1999

Begümşen Ergenekon: Keykavus - Kerkenes Efsaneleri Ve Şahmurat, 2-5

Neşet Ruacan: Türk Halk Müziği Ve Caz, 6

Seyfi Karabaş: Ekinsel Göndermelerin Gülmecede İşlevi II, 7-18

Cenk Güray: Yarım Kalmış Bir Yazı, 19

Faik Gür: Uşak Araştırması III, 20-29

Halkbilimi: Bir Büyük Virtüöz: Talip Özkan, 30

Aysun Çobanoğlu: Halk Kültüründe Yılan Motifi, 31-33

Barış Aksu: Ihlara Araştırması, 34

Barış Aksu: Ihlara Türküleri, 35-37

Kenan Erdek: Mevlana Ve Sema, 38-46

Öner Uslu: Türkülerimiz Ve Hikayeleri: Adem Gardaş, 47-48

Suat Aydın: Samsun Yöresi Halk Oyunları, 49-52

Seyfi Karabaş Özel Bölümü: "Bir Yapısalcılık Serüveni", 53-65

Sibel Şahin: Farklı Olan Yalnızdır, 53

Süha Halil Güzel: Nasreddin Hoca Çalışmaları, 56-58

Şükriye Ruhi: Halkbiliminde Dilbilimsel Duyarlılık: Seyfi Karabaş, 59-63

Dursun Ayan: Seyfi Karabaş'ın Çalışmalarının Türkoloji İçin İşaretleri, 64

Suat Gümüşsoy: Diyarbakır Efsaneleri, 66-67

Umut Akbay: Nasreddin Hoca, 68-69

Cenk Güray: Duman Almış Yaylayı, 70

Halkbilimi Sayı: 11 Yıl: 1999

Funda Hülagü: Deprem Çocukları İçin, 2

Begümşen Ergenekon: Keykavus- Kerkenes Efsaneleri Ve Şah Murat, 3-6

Kenan Erdek: Halkbilimi Araştırma Yöntemleri, 7-17

Çev: Funda Hülagü: Giocha: Akdeniz Havzasındaki Köprüsel Motif, 18-24

Halkbilimi: Talip Özkan (Thbt 301- 401 Bağlama Kursları), 25-32

Ali Aktaş: Kırsal Kesimde Değişme Sürecinde Alevi Aile Yapısında Meydana Gelen Değişmeler, 33-74

Vatan Özgül: Zeynebim Türküsü, 75

Tarık Bozkurt-Selim Öztürk: Halk Tiyatrosu, 76-79

Avdo Karataş: İdil Folklorunda Behlül, 80-88

İrfan Kula: Kerimoğlu Ve Eyübüm Zeybekleri, 89-91

Metin Turan: Seyfi Karabaş'ı Anlamak, 84-85

Orkunyaman: Budunbilim İn "Mandala" Sı, 86-87

Süha H. Güzel: Bütüncül Türk Budunbilimine Doğru, 96

Vatan Özgül: Halkbilimcinin Rafı, 97-100

Abduraahman Tarikçi-Cenk Güray: Hiç, 101

Halkbilimi Sayı: 12 Yıl: 2000

Ahmet İmam: Yemenide Hakikat, 2-12

Avdo Karataş: İdil Folklorunda Behlül-II, 13-15

Faruk Güçlü: Anadolu Halk Kültüründe Küfrün Yeri, 16-18

İsmail Engin: Akçaeniş Tahtacıları'nda Mürebbilik Kurumu, 19-22

Nuran Elmacı: Doğumla İlgili Geleneksel Uygulamalar Ve Değişme, 23-27

Funda Hülagü: Köy Seyirlik Oyunları, 28-31

Vatan Özgül: Halk Müziği-Pop Müzik İkilemi İle İlgili Bir Deneme, 32-33

Hülya Gülen: Giysilerimiz, 34-38

Filiz Kılavuz-Arzu Pala: Müzik Ve İnsan, 39-46

Avdo Karataş: İdil Ölüm Folklorunda Ölüm Anından İtibaren Yapılan Uygulamalar, 47-51

Yeşim Kaptan: Bizim Nasreddin, 52-65

Ali Fuat Aydın: Geleneksel Türk Halk Müziğinde Nota Yazımı Hakkında Düşünceler, 66-70

Vatan Özgül: Etimolojik Açıdan Balaban, 71-77

Barış Aksu: Ihlara'da Çocuk Oyunları, 78-83

Alev Uysal: Ihlara Halk Mutfağı Ve Yemekleri, 84-89

Halkbilimi: Türkülerimiz Ve Hikayeleri: Alişar'ın Yolları Ve Ormancı, 90-98

Abdurrahman Tarikçi: Bergama Gaydası, 99

Halkbilimi Sayı: 13 Yıl: 2000

Sibel Şahin-T.Ercan Sepetçioğlu: Aydın Yöresi Tahtacıları'nda Erginleme Törenleri, 2-11

İlhan Kurt-İrfan Kula: Hayri Dev, Üç Telli Bağlama Ve Çam Düdüğü, 12-14

T.Ercan Sepetçioğlu: Bey Dağları'nda Üç Köy: Tekkeköy, Akçaeniş, Gökbük, 15-17

Güran Erbek: Elibelinde Motifi, 18-27

Cenk Güray: Sayıklamalar, 28-29

Ersan Koç: Bağlamanın Yapısal Serüveni, 30-41

Ali Fuat Aydın: Bağlamada Artık İkili Aralığı İçeren Makamların İcrasında Kullanılabilecek İki Düzen Örneği, 42-47

S. Çağdaş Kardeş: Ütopyalar Ülkesinin Ateş Hırsızı, 48-51

Selçuk Tunalı: Daim Aklımızda O Leyla Leyla, 52-59

Ünal Büyükokutan-Gülin Onat Bayır: Ulusal Halkbilimi Hareketi: Bir Proje Önerisi, 60-61

Hasan Kababulut: Thbt Ye Dair, 62-67

Funda Hülagü: Datça'dan Yudum Yudum, 68

Öner Uslu: Genevesliler' E Göre Ormancı Alayı, 69

Barak Oyunları, 70-75

Hande Ersoy-Alaattin Durmaz: Hakkari, 76-77

Abdurrahman Tarikçi: Anadolu Beşik, 78

Halkbilimi Sayı: 14 Yıl: 2001

Hülya Gülen: Ölümünün 11. Yılında Mine Gökbuget Erbek'in Tanımıyla Güran Erbek, 2-11

Çev.: Erol Tunalı: Bir Uzun Saplı Telli Saz Olan Tanburun Akustik Analizi, 12-20

Leyla Özel Koç: Eğitim- Toplum İlişkisinde Üretimin Sihri Köy Enstitüleri Gerçeği, 21-27

Ali Yaman: Literatürde Yeni Bir Alevi Ocağı: Ağlarca İbrahim, 28-32

Türk Saz Ailesi Ve Onun Bulgaristan Ve Yugoslavya'daki Balkan Karşılıkları: Karşılaştırmalı Bir Bakış, 33-37

Özay Önal: Bağlamada Göğüs Tahtası Ve Geleneksel Takma Tekniği, 38-44

Öner Uslu: Bozkurt Güvenç İle Kültür Ve Halkbilimi Üzerine, 45-50

Ali Fuat Aydın: Muğla Yöresinden Bir Derleme Problemi: İnce Hava- İnceoğlu İkilemi, 51-57

Aykan Erdemir: Alevi Nettaşlar: İnternette Folklor Ve Antropoloji Sınırlarını Zorlamak, 58-61

Ersan Koç: Muğla Müziği Ve Ramazan Güngör Paneli, 62-65

Hasan Akyar: Memainame, 66-68

Hasan Akyar: Derleme, 69-73

Dilek Oğuz-Gökçe Şimşek: Denizli Halk Oyunları Ve Kıyafetleri, 74-75

Cenk Güray: Derleme, 76-77

Ali Osman Büyükbaş: Gesi Bağları, 78-79

Aktan Acar: Salaklık Üstüne Deneme, 80-82

Abdurrahman Tarikçi: Ah İstanbul, 83

Ali Fuat Aydın: Kum Tanesi Zeybeği, 84

Ali Yaman: Alevi Bektaşi Araştırmaları (A.B.A) Sitesi Basın Bülteni, 85-86

Halkbilimi Sayı: 15 Yıl: 2001

Metin Özarslan: Türkiye'de Halkbilimi'nin Gelişimi Ve 1960'lardan Bu Yana Türk Halkbilimi'nde Thbt'nin Yeri, 1-3

Sertaç Akdoğan –Dilek Oğuz: Yezidilik, 4-15

Derya Öcal: Halkbilimi Araştırmalarında Sınıflandırma Sorunu, 16-18

Ayça Berfu Ünal: Ankara'da Taksi – Dolmuşçuluk, 19-23

Ali Aktaş: Türk Kültürü'nde Nevruz, 24-33

Ali Fuat Aydın: Bağlama Perdelerinin Günümüzde Kullanılan Bağıl Frekans Oranları, 34-37

Mehmet Dal: Bağlama Akustiği Konusunda Çalışmalar, 38-42

Mete Soyturk: Kahvenizi Nasıl İçersiniz? Şekerli Mi Olsun Rahatlı Mı?, 43-45

Tahir Aydoğdu: Cinuçen Tanrıkorur, 46-47

Cenk Güray: Hayat, Musikimiz Ve Caz Üzerine, 48-51

Gökçe Şimşek: Bir "Yaren"'İn Öyküsü, 52-55

Mine Gökbuget Erbek: Anadolu'da Göz Ve Nazar Geleneği, Bununla İlgili Pratiklerin Dokumalarda Uygulanması, 56-63

Özay Önal: Cüret Ve Medeni Cesaret, 64-65

Gökçe Şimşek: Ürün Geliştirme Aracı Olarak Etnografya, 66-67

Dursun Ayan: Türkülerimiz Ve Hikayeleri: Nokta Ana Destanı Üzerine, 68-72

Pınar Aksoy: Gökyüzü Kültür Sanat Merkezi, 73-75

Aktan Acar: Sözlü Tarih Ve Yerel Tarihçi, 76-79

Öner Uslu: Datça'daki Toplumsal Olaylarda Yemek, 80-85

Ayça Berfu Ünal: Datça'da Asker Uğurlaması, 80-85

Mükremin Mungan: Sayıların Diline Dair, 86-91

Sema Onurlu: Nasıl Başladık?, 86-91

Vatan Özgül: Balaban Ve Alihan Samedov, 92-93

Abdurrahman Tarikçi: An Meselesi, 92-93

Ali Fuat Aydın: Milas Zeybeği / Rodos Ada Zeybeği, 94

Halkbilimi Sayı: 16 Yıl: 2002

Onur Özyurt: Nazım Hikmet Edebiyatı Ve Halk Şiiri, 2-14

Avdo Karataş: İdil Halk Hekimliği, 15-23

Funda Hülagü: Çingeneler I, 24-27

İsmail A. Bucaklişi: Lazlar, 28-38

Fulya Doğruel: Bir Kültür Mozaiği: Hatay, 39-45

Ayşenur Kolivar: Yöre Kültürleri Ve Ulusal Kültür, 46-49

Osman Kuyumcu: Ğvandi Köyü Yer Adları Üzerine, 50-61

Cenk Güray: Ölü Bir Prenses İçin Dans, 62-63

Ali Fuat Aydın: Geleneksel Türk Müziğinde "Usta- Çıraklık" İlişkisinin Gerekliliği Üzerine Çeşitli Görüşler, 64-67

Ulaş Soylu: …Öncesiz Sonrasız…., 68-71

Pınar Aksoy: Çiçekçilik, 72-77

Gökçe Şimşek: Toprağa Karışan Eller: Necip Usta, 78-80

Avdo Karataş: Bir Köy…Şiir..Sanat..İmece, 81-85

E.Tevfik Çampınarı: "Alaturka Müzik Ve Batı Müziği" Tartışması Bir "Bouffon" Lar Savaşımı, 86-90

Berrin Tığlı: Telaşsız İçilen Her Çay Keyiflidir, 91

Pınar Aksoy: Türkülerde Müzik, 92-95

Berrin Tığlı –Mert Özmen: Ayde Mori, 96

Cenk Güray: Nisan, 97

Sibel Güçlü –Ersan Doğan: Tyana Kültür Şenliği, 98-102

F. Melike Sümertaş: "Sana Senin Gibi Baktım İse Yuh", 10

Halkbilimi Sayı: 17 Yıl: 2002

Metin Özaslan: Anadolu Müziği Paneli Üzerine, 2-12

Okan Murat Öztürk: Anadolu Yerel Müziklerinde Geleneksel İcranın Vazgeçilmez Unsurlarından Biri Olarak "Tavır" Kavramı Üzerine, 13-17

Özay Önal: Bağlamada Standardizasyon, 18-23

Vatan Özgül: Bağlamada Standartlaşma Ve Yapılması Gereken Çalışmalar, 24-28

Cenk Güray: Solo Enstrümanlaşma Sürecinde Bağlama, 29-31

İsmail Işık: Anadolu Halk Müziğinde Arayışlar, 32-33

Ali Fuat Aydın: Geleneksel Türk Halk Müziğinde Derleme Teknikleri, 34-38

Mehmet Semiz: Bağlamada Tavırlar Ve Önemi, 39-41

Abdurrahman Tarikçi: Anadolu Müziğinde Koro Denemeleri Ve Öğretim Metodlarının Uygulanması, 42-44

Veysel Aydın: Genel Anlamda, Çağdaş Koro Eğitimi Ve Yönetimi, 45-47

İlay Çelik: Odtü-Thbt'nin Halk Müziğine Bugünki Bakışı, 48-49

Cenk Güray: Sayıklamalar, 50-51

Ali Fuat Aydın: Aydın Kadıoğlu Zeybeği, 52-57

Mesut Yılmaz: Folklor/Teori Ve Tarih, 58-61

Mert Özmen: Hicaz Dolap, 62

Sertaç Işık: Sözümüz Aşka Dair, 63

Halkbilimi Sayı: 18 Yıl: 2003

Onur Özyurt: 18. Sayı Üzerine, 2-4

Mesut Yılmaz: İntihar Ve Başkaldırı, 5-13

Gökhan Erkan: Başkaldırı, Mekan, Sahiplenme Ve Odtü'ye Dair, 14-20

Abbas Tahir: Kerkük Türkmenlerinin Bazı Gelenekleri, 21-33

F. Melike Sümertaş: Araştırma Geleneksel Türk Evinde "Oda" İnşaası Ve Anlamı, 34-45

Bircan Sezgin: Kandıra'da Evlenme Gelenekleri, 46-51

Cenk Güray: Araştırma Rüyalar, 52-54

Ali Fuat Aydın: Trt Thm Repertuarında Bulunan Üç Ayrı "Aydın Zeybeği" Üzerine, 55-68

H. Öyküm Lumalı: Türk Halk Danslarında Modernleşme Çalışmaları, 68-72

Sibel Güçlü –Özgür Mikyas: Munzur Efsanesi, 73-74

Kamalı Efe –Berrin Tığlı: Türkülerimiz Ve Hikayeleri, 75-76

Kerim Çeltik: Mum Kimin Yanar Kerkük Türküleri, 77

Sertaç Akdoğan: Tüfek, Mikrop Ve Çelik, 78

Alptekin Avcıoğlu: Halk Bilimi Haberleri Köy Enstitüleri Ve Eğitim Şenliği'nin Ardından, 85

Halkbilimi Sayı: 19 Yıl: 2005

Ahmet Taşğın: Siverekte Dövme Geleneği, 2-7

Mesut Yılmaz: Bulgaristan Türkleri: Azınlık, Asimilasyon, Göç, 8-15

Sibel Güçlü: Farklılık Ve Karmaşa, 16

Cem Keskin: Bir Ülke… Bir Dönem… Bir Gazete, 17-24

Onur Doğanay: Süreli Yayın Dil Kültür Bağlılığı Üzerine, 25-27

Ebru Batik: Yabancı(Laşma)Ya Kısa Bir Bakış, 28-30

Abbas Tahir: Kerkükten Ses, Yankı Ve Haykırı, 31-35

Cenk Güray: Bir Kısa Giriş, 36-37

Lütfü Erol: Müzik Sanatı Öğrenimi İçin Bir Model Önerisi, 38-40

Canan Aykent: Davulun Yapısal Öğeleri, 41-45

Ali Fuat Aydın: Aydın Çine Ve Kapuzlu Yörelerine Ait Üç Farklı "İki Parmak Zeybeği" Üzerine, 46-53

Gökçe Şimşek: Yolumuz Eren'e Düştü, 54-59

Duygu Karataş: Kuvay-İ Milliye'den İki Kadın, 60-61

Tuba Bircan: Adasıyanık Öykücü, 62-63

Berrin Tığlı: Ortak Bir Işık, 64-66

Turgay Topkaya: Ordu'nun Dereleri Yukarı Aksa, 67-68

Sertaç Akdoğan: Kitaplık Sayıların Gizemi, 68-71

Sertaç Işık: Eski Sesler, 72-73

Sertaç Akdoğan: Bir Ömür Sadece, 77

Halkbilimi Sayı: 20 Yıl: 2006

Abbas Tahir: Büyü Çeşitleri Ve Irak Türkmen Geleneğindeki Yeri, 2-9

Sedef Süner: Kimlik Kavramı, Etnik Kimlik, Ulus-Devletleşme Sürecinde Meydana Gelen Sorunlar, 10-13

Zeynep Helvacı: Hititlerde Müzik, 14-20

Engin Sarı: Son Dönem Türk Sinemasında Kent(Lilik) Ve Köy(Lülük), 21-24

Kurtuluş Kayalı: Türk Kültürnün Yansıdığu Alan Olarak 1950'li-1960'lı Yıllar Türk Sineması, 25-30

Gülseren Güçhan: Türkiye'de İç Göç Hareketlerinin İrdelenmesi, Topumsal Değişme, İç Göç Ve Türk Sineması, 31-39

Hayriye Erbaş: Yerel Ve Küreselin Buluşması Sürecinde Tüketim Toplumu, 40-49

Sibel Özbudun: Orta Ve Latin Amerika Yerlileri Tarihe (Yeniden) Katılırken, 50-59

Abbas Tahir: Ben Mi Değiştim Yoksa, 60-63

Sedef Süner –Seher Sağıroğlu: Hikaye Hatay Nusayirleri'nde Gadir Bayramı, 64-70

Ali Okuşluğ: Osmaniye Düziçi'nde Şaba Geleneği, 71-77

Çiğdem Usta: Puslu Kıtalar Atlası, 78

Erman Çete: Dışarıdan Bakmak, 79-82

Ersan Koç: Cello Unveils Anatolian Spirit, 83-84

Serhat Işık: Güz Kumpanyası, 85

Cenk Güray: Thbt Bağlama Orkestrası, 86

Şirin Pancaroğlu: Eski Dostlara Taze Bir Selam, 88-89

Cenk Güray: Kamil Erdem 5'lisi Konseri, 90

Cenk Güray: Sarı Turna Bir Meçhulden Bir Meçhule, 91-94

Kurtuluş Yılmaz –Ender Yıldırım: Yelkovan, 95-97

Erman Çete: Sinop'ta Yapılan Alan Araştırması Üzerine, 98-99

Turgay Topkaya: "Saz Adam" Halk Oyunları Gecesi, 100-102

Bahadır Sayın: Ne Kadar Sürç-İ Lisan Ettiysek, 103-105

Halkbilimi Sayı: 21 Yıl: 2007

Erman Çete: Köylülük, Türkiye Ve Sol, 2-16

Z. Nilüfer Nahya: E-Köylülük: Bir Siber Etnografi Örneği, 17-24

Ayşenur Kolivar: Sosyo-Ekonomik Değişimlerin Doğu Karadeniz Müziğinin Kültürel Normlarına Etkisi, 25-30

Ayşenur Kolivar: 60'lardan Günümüze Doğu Karadeniz Kültürlerinde Müzikal Normların Değişimi, 31-36

Turgay Topkaya: Karadeniz Türkülerinde Gündelik Yaşam, 37-44

Cenk Güray: Mezopotamya Ve Antik Yunan Arasında Kayıp Halka Anadolu, 45-50

Murat Yolun: Şeyh Bedrettin Ve Deformation Historique, 51-54

Abdurrahman Karataş: Hakemin Anasını Abdülhamit Bandosu…Küfür, 55-63

Çiğdem Usta: Adalet Ağaoğlu Ve Dar Zamanlar, 64-66

Kazım Demirer: Taht İle Saz "Sukut-U Aşka Uğrayanlara…, 67-69

Görkem Aygün –Taner Çöllü: Geleneksel Türk Tiyatrosu Günleri, 70-71

Turgay Topkaya: Anadolu Müziği Günleri "Karadeniz Kıyı Müziği", 72-75

Gökçe Özge Tümkan: Aşüre Günü, 76

Köz

Köz Sayı: 1 (Erzurum I. Geleneksel Âşıklar Şenliği Özel Sayısı) Yıl: 1979

Zeki Başar: Dergimiz Doğarken, 1-9

Metin Karadağ: Sunuş, 10-11

Geleneksel Erzurum Âşıklar Şenliği Ödülleri, 12

Muhan Bali: Erzurum Ve Âşıklar Şenliği İçin Küçük Notlar, 13-14

Şenliğe Katılan Âşıkların Kısa Özgeçmişleri, 15-25

Şenlikten Örnekler, 26-79

Köz Sayı: 2 Yıl: 1979

Hurşit Ertuğrul: Şenlikleri Açış Konuşması, 1

Zeki Başar: Ozan Kimdir?, 2-5

Âşık Ali Rahmanî: Ozan, 6

Muhan Bali: Sümmani Ve Zamanı, 7-10

Saim Sakaoğlu: Sümmani'nin Son Şiirlerinden Biri Üzerine, 11-16

Metin Karadağ: Sümmani Hakkında Birkaç Söz, 17-18

Sümmani'den Koşmalar, 19-21

Mehmet Kardeş: Geleneksel Üçüncü Sümmani Şenlikleri, 22-29

Yusuf Ziya Öztürk: Sümmani'yi Anarken, 30-33

Âşık Nusret Toruni: Hoşgeldiniz Deyisi, 34

Atışmalardan Örnekler, 35-44

Hasankaleli İbrahim Hakkı'yı Anma Törenleri Yapıldı

Köz Sayı: 3 Yıl: 1980

Ali Rahmani: Köz / Şiir, 1

Hikmet Dizdaroğlu: Türk Saz Şiirinin Sorunları, 2-18

Zeki Çıkman: Nazar Değme Ve Tedavi Usulleri, 19-28

Saim Sakaoğu: Türk Bilmecelerinde Soru Kalıplaşması Ve Kalıp Sorular, 29-48

Bilge Seyitoğlu: Çıldırlı Âşık Şenlik'in Salman Bey İle Turnatel Hanım Hikâyesinde Masal Motifleri, 49-51

Ensar Arslan: Doğu Anadolu'da Söylenen Âşık Makamları Üzerine Bir Araştırma, 52-57

Sabahattin Bulut: Köz'de Mizah, 58-64

Mirali Seyidof: Bazı Abidelerde Ve Halk Edebiyatı Numunelerinde Ad Koyma Âdetinin Kalıntıları, 65-69

Timur Bulut: Âşık Nihanî, 70-73

Metin Karadağ: Halk Edebiyatı Ummanına Bir Damla, 74-77

Ahmet Ali Arslan: Baba Kafkaslı, 78-83

Köz Sayı: 4 (II. Geleneksel Âşıklar Şenliği Özel Sayısı) Yıl: 1980

Hurşit Ertuğrul: II. Geleneksel Âşıklar Şenliği Açılış Konuşması, 1-2

Erzurum II. Geleneksel Âşıklar Şenliği, 3-5

Âşıkların Özgeçmişleri, 6-10

Koçaklamalar, 11-13

Dudakdeğmezler, 14-16

Güzellemeler, 17-32

Taşlamalar, 33-28

Tecnis, 49-50

Atışmalar, 51-102

Muammalar, 103-104

Üniversiteden Haberler, 105

Atatürk Üniversitesi Dağcılık Ekibinin Ağrı Dağı Tırmanışı, 105-114

Köz Sayı: 5 Yıl: 1980

Bilge Seyitoğlu: İki Gezgin Efsane Tahlili, 1-2

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Erzurumlu Şair Mehmed Şerifi Pend-İ Güistan'ı, 3-18

İbrahim Aslanoğlu: Hafızî, 19-32

Ensar Aslan: Âşık İrfanî, 33-34

İsmail Taş: Barın Tarihçesi Ve Gelişme Safhası, 35-38

Metin Karadağ: Türk Saz Şairlerinde Hikâye Türkülerinin Teknikleri, 39-46

Mehmet Kardeş: Sümmâni Üstüne, 47-53

İlaçlar Ve Uygulamalarla İlgili Anket, 54-58

Sabahattin Bulut: Geleneksel Halk Tiyatrosu (Oduncu), 59

Köz Sayı: 6 Yıl: 1980

Bilge Seyitoğlu: İki Gezgin Efsanenin Karşılaştırılması, 1-3

Saim Sakaoğlu: Meşhur Köroğlu'nun Hikâyesi, 3-29

Lütfi Sezen: Erzurum Köylerinde Konaklar, 30-34

Nizamettin Onk: Aras Boyu Âşıklarımızdan Âşık Musa, 35-48

İsmail Taş: Türk Halk Oyunlarının Çıkış Nedenleri Ve Erzurum Barları, 49

Haşim Karpuz: Eski Erzurum Evlerinde Tandırevi, 49-65

Üniversiteden Haberler Ulu Önder Atatürk'ü Anma Törenleri Yapıldı, 66

Millî Folklor

Millî Folklor Cilt: 1 Sayı: 1 Yıl: 1989

Yozgatlı Hüznî: Yozgatlı Hüznî'nin Hizbî Mahlaslı Bir Şiiri, 3

Saim Sakaoğlu: Bazı Aydınlarımıza Bir Türlü Sevdiremediğimiz Halk Edebiyatımız, 4-5

Dursun Yıldırım: Sözlü Gelenek Kültürü, 6-7

Türker Eroğlu: Sahnelenen Halk Oyunlarının Çoğu Uydurma Mı?, 8-10

Mustafa Tatçı: İslamî Türk Edebiyatında Türlerle İlgili Bazı Problemler, 11-13

M. Öcal Oğuz: Yunus Emre Neden Kalıcıdır?, 14-15

Ali Rahmanî: Yar Aşkıdır Bar Aşkıdır, 16

Murat Karabulut: Kıbrıs Folkloru Mu Kıbrıs Türk Folkloru Mu?, 17-18

Yener Altuntaş: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinde Giyim-Kuşam, 19

Reyhanî: Tekellüm, 20

Halil Karabulut: Vahdet, 20

Ahmet Çakır: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Halk Oyunları, 21-22

Naciye Yıldız: Folklor Derlemelerinde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar, 23-24

Emine Kırcı: Bilinmeyen Bir Halk Şairi: Âşık Hüseyini 25

Dertli'den Bir Şiir, 26

Katibi'den Bir Şiir, 26

Hatice Oktay: Samsun'un Aydoğdu Köyünde Derlenen Maniler, 27-28

Şekür Turan: Uygur Halk Koşakları, 29

Ali Yakıcı: 1. Milletlerarası Türk Halk Edebiyatı Ve Folklor Kongresinin Ardından, 30-31

Millî Folklor Cilt: 1 Sayı: 2 Yıl: 1989

Abdurrahman Güzel: Tekke Şiiri Hakkında Birkaç Söz, 2-3

Saim Sakaoğlu: Âşık Edebiyatı Dedik De, 4

A. Şekür Turan: Trt Ve Türkistan Müziği, 5

Mahmut Tezcan: Avustralya'da Türkler Ve Millî Kültür, 6-7

Mehmet Önder: Nasreddin Hoca Gerçeği, 8

M. Öcal Oğuz: Banıçiçek'Ten Jülyet'e, 9-10

Türker Eroğlu: Harput Müziğinin Türk Müziği İçindeki Yeri, 11-12

Hayrettin İvgin: Somuncu Baba Gerçeği Ve Hacı Bayram-I Veli İle İlişkisi, 13-14

Durali Doğan: Yozgat'ta Gençlerin Askere Uğurlanışı, 15

Umay Günay: Türk Edebiyatı İçinde Âşık Edebiyatının Yeri, 16-17

Esma Şimşek: Çukurova (Kadirli-Kozan) Ninnileri Üzerine Düşünceler, 18-19

Sabahattin Yaşar: Dadaloğlu Ve Tarihimizde At, 20-21

İsmet Çetin: Halk Hikâyeciliği Üzerine, 22-23

Ali Torun: Mani Tarzı Ve Bu Tarzın Menşe'i Hakkında Bazı Düşünceler, 24-25

Ali Berat Alptekin: Bayburtlu Zihnî, 26-27

Ali Yakıcı: Folklor Araştırmaları Ve Mahalli Basın, 28

Mehmet Gökhan: III. Âşıklar Şölenin Ardından, 29-30

Recep Hakan-Yücel Ayden: Harput'la İlgili İki Haber, 31

Millî Folklor Cilt: 1 Sayı: 3 Yıl: 1989

Saim Sakaoğlu: Bir Kongre, Bir Müze Ve Düşündürdükleri, 2-3

Folklor Üzerine, 4

M. Öcal Oğuz: Demir Dağları Eritmek, 5-6

Türker Eroğlu: Trt Ve Türk Halk Müziği Derlemeleri, 7

Doğan Kaya: Sivas'ta Fotoğraf Arkası Sözler, 8-9

Ali Esat Bozyiğit: Eyüp Oyuncakları, 10-11

Ahmet Çakır: Türk Halk Oyunlarının Tasnifi, 12-13

Ertürk Ağaoğlu: Kayabaşı Harput, 14

Murat Karabulut: Türk Halk Çalgıları I, 15

Dursun Yıldırım: Sözlü Kültür Ve Folklor Kavramı Üzerine Düşünceler, 16-17

Selahattin Solmaz: Günümüzde Fırat Havzasında Kültür Bütünlüğümüz Ve Bazı Değerlerimiz, 18-19

Filiz Meydan: Türk Mutfağı, 20-21

Savaş Ekici: Türkülerimizde Turnalar, 22

Selma Birer: Kahramanmaraş İli'nin Yemek Alışkanlıkları, Tipik Yemek Tarifleri, 23-24

Mehmet Yardımcı: Cönklerden Gün Işığına, 25-26

İsmail Doğan: Kırşehir'de Kızılırmak Üzerine Söylenen Türküler, 27-29

Hüseyin Şahin: Arguvan Köylerinde Uğur Alma Âdeti, 30

Mehmet Kardeş: Âşık Sümmani İle Ahilik Kültürünü Araştırma Yarışması, 31

Millî Folklor Cilt: 1 Sayı: 4 (Türk Dünyası Özel Sayısı) Yıl: 1989

Ahmet B. Ercilasun: Irak Türkleri Ve Edebiyatları, 3-4

Abdurrahman Güzel: Yurtdışına Yönelik Kültür Faaliyetleri Hakkında, 5-6

Saim Sakaoğlu: Şairnameler Üzerine, 7

Fikret Türkmen: Köroğlu'nun Özbek Varyantları, 8-9

Dursun Yıldırım: Köroğlu Destanının Ortaasya Rivayetleri, 10-11

Himmet Biray: Andelip Ve Oğuznamesi, 12-13

Ahmet Cebeci: Bulgaristan'da Türk Kültürünün Başına Gelenler, 14

Ahmet Çakır: Kıbrıs Türk Halk Oyunlarından Orak İle Kartal Oyunu, 15-16

Metin Ergun: Gürcistan'da Yaşayan Âzeri Âşıkları, 17-18

Türker Eroğlu: Bir Bakan, Bir Şair, Bir Sanatçı, 19-20

Murat Karabulut: Türk Halk Çalgıları -2- Kanayi (Kanai), 21

Cengiz Ketene: Kerkük Halk Şairi Mustafa Gökkaya, 22

M. Öcal Oğuz: Türk Dünyası Ve Vatan Şuuru, 23-24

Muhtarkan Orazbayoğlu: Ortaasya Kazak Türklerinin Tarihî Destanlarının Teşekkül Meseleleri, 25-26

A. Şekür Turan: Kurban Koday Ve Hizmetleri,27-28

Ali Yakıcı: Uygur Halk Masalları Ve Koşaklarının Düşündürdükleri, 29

İsmet Çetin: Kültür Bakanlığı'nın Türk Dünyası İle İlgili Yayınları, 30

Millî Folklor Cilt: 1 Sayı: 5 Yıl: 1990

Umay Günay: Âşık Mehmet Yakıcı 'Da Rüya Motifi, 3-5

Mehmet Önder: Tanıdığım Âşık Mehmet Yakıcı, 6-7

Saim Sakaoğlu: Konyalı Âşık Mehmet Yakıcı, 8-9

İsmet Çetin: Azerbaycan Ve Âşık Valeh, 10-11

Dilaver Düzgün: Âşık Şenlik'in Latif Şah Hikayesi Üzerine Bir Deneme, 12-14

M. Öcal Oğuz: Azaplı 'Nın Şiir Dünyasındaki Azerbaycan, 15-16

Ali Torun: Milyonların Duası, 17-18

Sebahattin Yaşar: Âşık Şenlik Ve Vatan, 19-20

Ali Berat Alptekin: Âşık Edebiyatı Bib.'Larına Dair, 21-22

Himmet Biray: Andelip Ve Oğuznamesi, 23-24

Ahmet Çakır: Halk Oyunlarımızın Gelişmesinde Derneklerin Yeri, 25-26

Durali Doğan: Sorgunlu Demli Müftünün Bir Mülkiyeli Kay. Hitabı, 27-28

Metin Ergun: Hüyrlukga-Hemga Hikâyesi, 29-30

Türker Eroğlu: Folklor Ve Halk Terimleri Üzerine, 31-33

Murat Karabulut: Türk Halk Çalgıları -3- Kumulgicek, 34

Ahmet Turan: Türk Destan Ve Masallarında Şekil Değiştirme (Kuş Şekline Girme) Motifî, 35-37

Ali Yakıcı: Ankara Gevher Nesibe Sağlık Eğitim Enstitüsünde Öğrencilerin Ad Almaları Üzerine, Bir Değerlendirme, 38-40

Pakize Erciş: Sosyal Psikolojinin Halkbilimi İle İlgisi Ve Halk Biliminin Gençliğin Eğit. Rolü Ve Önemi Üzerine Bazı Düşünceler, 41-42

Emine Kırcı: Muhayyelât-I Aziz Efendi Ve Türk Halk Masalları, 43-45

Kemal Cebecik: "Sıraç" Adı Üzerine, 46

Haberler, 47

Millî Folklor Cilt: 1 Sayı: 6 Yıl: 1990

Ursula Ewıg: Masal, Masal Araştırması Ve Masal Derlemesi Üzerine, 3-10

Ziynetullah Nusırevan: Halk Edebiyatının Ehemmiyeti Hakkında, 11-12

Ahmet Turan: Hıdırellez: Kültür Ve Bahar Bayramı, 13-15

Türker Eroğlu: Arabesk Müzik, Özgün Müzik, Çağdaş Halk Müziği Ve Türkiye'de Sanatın Ucuzluğu, 16-17

Sekür Turan: Ahmet Can Kasimî (1912-1949), 18-20

Himmet Bıray: Andelip Ve Oğuznamesi, 21-25

Muhtarkan Orazbayoğlu: Kazak Türklerinde Ağıt, 26-27

Nail Tan: Bir Zamanlar Eşek Güreşleri, 28-29

M. Öcal Oguz: Yozgatlı Hüsnî'ye Göre Sair Ve Şiir, 30-33

Murat Karabulut: Türk Halk Çalgıları -IV Balaman, 34

İsmet Çetın: Türk Halk Hikayelerinin Tarihi Gelişmesi, 35-36

Mehmet Sarı: Haydar 'A Soralım Deyimi Üzerine, 37-38

Ali Yakıcı: Ankara Gevher Nesibe Sağlık Eğitim Enstitüsünde Öğrencilerin Ad Almalarıüzerinebir Değerlendirme, 39-41

Müjgan Üçer: Folklorumuzda Güzel Ve Güzellik Üzerine, 42-43

Mustafa Tatçı: Derviş Mustafa Azbî'nin İki Selamnâmesi, 44-46

Savaş Ekici: Giresun İli Halk Müziği Üzerine Bir Araştırma, 47-48

Kemal Cebecık: Alevîlik Ve Seriat, 49

Ayhan Sarı: Biga'da Seya Geleneği, 50

Mukim Sagır: Sözlü Kültür Ve Okulöncesi Eğitimi, 51-52

Ahmet Çakır: Türk Halk Oyunlarının Öğretiminde Karşılaşılan Problemler Sempozyumu, 53-54

Ali Osman Öztürk-Ali Torun: Tanıtmalar, 55-56

Doğan Kaya: Taşlıova-Reyhanî Karşılaşması, 58-59

Ali A. Çınar: Bursa'da Söylenen Ramazan Manilerinden Örnekler, 59-62

Bayram Durbılmez: Yozgat Çevresinde Söylenen Şükran Türküsü, 63

Mehmet Kardeş: Sümmanî-Zülâlî Karşılaşması, 64

Millî Folklor Cilt: 1 Sayı: 7 Yıl: 1990

Sadik K. Tural: Nekre Ve Nükde Kavramlarının Kültür İçindeki Yeri Veya Gülme'ninsosyo/Psikolojik Boyutları, 2-3

Ali Yakıcı: Nasreddin Hoca Ve Konya Basını, 6-8

İsmet Çetın: Ziya Gökalp'e Göre Teship, Klasik, Halk Klasiği Ve Nasreddin Hoca, 9-13

Ayse Yücel: Mehmet Tevfik Ve Hazine-I Letâif, 14-17

Nazan Kırımhan: Din Adamı Olarak Nasreddin Hoca, 18-21

M. Öcal Oguz: Âşık Makamları Üzerine Bir Değerlendirme, 22-29

Ali Osman Öztürk: Alman Halk Türküsü Arşivi, 30-31

Saim Sakaoglu: Açık Hava Müzesi İstiyoruz, 32-33

Ayşe Duvarcı: Halk Hekimliğinde Ocaklar, 35-38

Türker Eroğlu: Gagauz Türkleri Hakkında Deniz Tanasoglu İle Röportaj, 39-41

Ahmet Çakır: Halk Oyunlarının Korunmasının Önemi, 42-44

Metin Ergun: Özbek Türklerinin İntizar Destanı, 45-47

Ali Çelık: Rizeli Sairlerle Bir Sohbet, 48-51

Murat Karabulut: Türk Halk Çalgıları -5 Dutar, 52

Cemâl Kurnaz: Akseki Türküleri, 53-55

Doğan Kaya: Sivaslı Âşıklardan Yemek Destanları, 56-59

İrfan Ünsal: Mustan Derlenen Maniler, 60-63

Dilâver Düzgün: Sümmanîyi Anma Törenleri, 64

Millî Folklor Cilt: 1 Sayı: 8 Yıl 1990

Abdurrahman Güzel: "Elmalı Kültür Ve Tarih Zenginlikleri Sempozyumu" Açış Konuşması, 2-3

Refik Turan: Tarihimizde Ve Kültürümüzden Elmalı, 4-7

Musa Çiftçi: Abdal Musa'nın Gerçek Hayati Menkavebî Hayati, 8-10

Ali Torun: Vahib Ümmî, 11-15

M. Öcal Oğuz: Elmalılı Mutasavvif-Sair Eroğlu Nuri, 16-19

Ali Yakıcı: Elmalılı Sinan Ümmî, 20-25

Musa Seyırcı: Elmalı Yöresinde Yörükler Ve Tahtacılar, 26-27

Sadik K. Tural: Benlik, Kimlik Ve Kişilik Üzerine Notlar, 28-31

Umay Günay: Halk Şiirinde "Ayak" Konusunda Düşünceler, 32-34

Türker Eroğlu: Halk Oyunları Yarışmaları, 35-36

İsmet Çetin: Şairlerimiz Ve Halk Hikâyelerimiz, 37-39

Ali Duymaz: Gelibolu Ağıtı, 40-42

Murat Karabulut: Türk Halk Çalgilari -Vı- Cimon-Cibon, 43

Zeynelâbidin Makas: Saz Üzerine Efsaneler, 44-47

Himmet Biray: Türkmen Sairlerinden Miskin Kılıç, 48-50

Cemâl Kurnaz: Akseki Türküleri, 51-52

Aydin Ayhan: Ivrindi 'De Eski Bir Korkutmaca: Markut, 53-54

Muhtarhan Orazbay: Kazak Türklerinin 15. Asırda Yasayan Ünlü Sairi Asan Kaygu, 55-57

Bayram Durbilmez: Yozgatlı Şair Kasım Kazancıklıoğlu, 58-59

Filiz Kılıç: "Yozgatlı Hüznî Divanlarından Seçmeler" Üzerine, 60

Birinci Cildin İndeksi, 61-64

Millî Folklor Cilt: 2 Sayı: 9 Yıl: 1991

Umay Günay: Prof. Dr. Mehmet Kaplan'ın Türk Halk Edebiyatına Bakışı, 4-6

Saim Sakaoglu: Son Meddah Behçet Mahir'in Hikâye Repertuvarı, 7-8

Sadik Tural: Benlik, Kimlik Ve Kişilik Kavramları Üzerine Notlar II: Millî Benlik, 9-20

Dursun Yıldırım: Türkiye'de Folklor Hareketlerine Kısa Bir Bakış, 16-18

Asif Abbasoğlu: Ahıska Türkleri'nin Sürgün Folkloru, 19-20

Muzbeg Şefikoğlu: Yugoslavya'nın Kosova Bölgesi'nde Türk Dili Ve Edebiyatı Ders Plân Veprogramlarında Türk Halk Edebiyatının Yeri, 21-23

Ali Yakıcı: Âşıklarımızda Türkçe Sevdası, 24-27

Ali Torun: Risâle-İ Cabbâr Kulu 'Da Bülbül 'Ün Dînî-Tasavvufî Mahiyeti, 28-31

M. Öcal Oğuz: Mehmet Kaplan Ve Halk Edebiyatı, 32-34

İsmet Çetın: Papaz Valantine, 35-36

Türker Eroğlu: Folklor Ve Turizm, 36-37

Mukim Sagır: Folklor Ve Okullu Eğitim, 38-39

A. Esat Bozyığıt: Kağnı, 40-41

Rasim Deniz: Bir Şair Ve Bir Kıt'A, 42-43

Savaş Ekıcı: Gaziantep Barak Müziği Üzerine Bir Araştırma, 43-44

Murat Karabulut: Türk Halk Çalgıları -VII- Nağra, 45

Tuncer Gülensoy: Eski Türk Yazıtları Üzerine Mühim Bir Eser, 46-47

Tuna Selenge: Yunus Emre Hayatı– Eserleri Ve Şiirlerinden Örnekler, 47-48

Metin Özarslan: Türkiye Türkçesinde Ağıtlar, 48-49

Ali Osman Öztürk: Türk Parömiyolojisi Üzerine Yunan Düşünceleri, 49-50

Filiz Kılıç: Latifi Tezkiresini Okurken, 51-52

Yusuf Bılgın: Doğu Ve Güneydoğu Anadolu I, 53

Muhsin Macıt: Klasik Şiirimize Dair Bir Kitap, 54

Ali A. Çınar: Çocuk Oyunlarımız, 54-55

Harun Güngör: Gagauz Bilmeceleri, 56-58

Cemâl Kurnaz: Akseki Türküleri III, 58-59

Himmet Bıray: Türkmen Şairlerinden Âşikî, 60-61

Mustafa Uslu: Yozgat'Tan Derlenen Beddualar, 62-63

Millli Folklor Cilt: 2 Sayı: 10 Yıl: 1991

Ahmet B. Ercılasun: Kültür Açısından Kürt Meselesi, 3-6

Umay Günay: Türk İslâm Medeniyeti Dairesi Ve Sonrası, 7-10

Sadık Tural: Kültürel Kimlik, 11-16

S. Paşayev Pirsultanlı – Şahin Köktürk: Azeri Ve Kazak Efsanelerindeki Benzerlikleri 17-18

Ümit Tokatlı: Kerkük Ağzı İle Bir Şiir, 19-20

Ali Yakıcı: Hıdırellez Geleneğinin Türk Halk Şiirine Yansıması, 21-23

İsmet Çetin: Ortaasya Türk Kültüründe Efsun Ve Efsun Töreleri, 24-31

Mehmet Önder: Bir Efsane, Bir Masal Derken, 32-33

Türker Eroğlu: Nevşehir Folkloru Hakkında, 34-35

Murat Karabulut: Türk Halk Çalgıları -8- Dolan Revabı, 36

Yakup Karasoy: Destan Kavramıı 37-42

Baba Veliyev – Himmet Biray: "Tulum Hoca" Hikâyesi Hakkında, 43-48

Doğan Kaya: Ürgüplü Refik Başaran, 49-53

Mehmet Aslan: Osmanlı Saray Düğünlerinde Yağma Geleneği, 54-57

Murat Özbay: Safranbolu Türküleri, 58-59

Mustafa Uslu: Yozgat'Tan Derlenen Beddualar II,60-62

Ayşe Yücel: Kitap Tanıtma, 63

Millî Folklor Cilt: 2 Sayı: 11 Yıl: 1991

Abdurrahman Güzel: Yunus Emre 'De İnsan Telâkkisi, 2-5

Ahmet B. Ercilasun: Oğuz Kağan Destanı Üzerine Bazı Düşünceler, 6-9

Umay Günay: Folklor Mahsullerinin Tabiatı, 9-12

Dursun Yıldırım: Türk Folklor Araştırmalarının Problemleri, 13-21

Alaeddin M. Aliyev – Samhelil H. Mehmedov: "Dede Gorgud" Boyları Ve Çağdaş Azerbaycan Edebiyatı, 21-26

İsmet Çetin: Asya Türk Kültüründe Efsun Ve Efsun Törenleri II, 27-32

Ali Yakıcı: Düğün Kelimesi Ve Kültürümüzdeki Yeri Üzerine, 33-36

Ahmet Turan: Hacı Bektaş-I Veli Ve Tunceli, 36-38

M. Öcal Oğuz: Çorum 'Da Bir Mecmua, 39-40

Murat Karabulut: Türk Halk Çalgıları Ix Sapayı, 41

Ümit Tokatlı: Şehit Destanı, 42-43

Ali Çelik: Yadımdasız, 44-45

Lütfi Sezen: Âşık Seyrani 'Nin Şiir Anlayışı (Teorik Bir Yaklaşım), 46-48

Dilâver Düzgün: Geleneksel Bir Yardımlaşma Kurumu: Hab, 49-51

Türker Eroglu: Folklorun Sinir Tanımazlığı Ve Müzik Ve Oyun Folklorumuz Hakkında, 52-53

Ülkü Önal: Ardanuç Manileri, 54

Bayram Durbilmez: Taşpınar (Sorgun-Yozgat) Köyü Bilmeceleri, 55-58

Bilgehan Atsız Gökdağ: Kitap Tanıtma, 59-61

Ali Osman Öztürk: Kitap Tanıtma, 62

İsmet Alpaslan: Kitap Tanıtma, 63-64

Millî Folklor Cilt: 2 Sayı: 12 Yıl: 1991

Umay Günay: Hacı Bayram Veli'nin Hayati Ve Eserleri, 2-5

Ahmet B. Ercılasun: Su Destanı Hakkında, 6-11

Saim Sakaoglu: Çukurova Üniversitesi'nde Bölge Halk Kültürü Araştırmaları Merkezinin Kurulması Üzerine, 11-14

Dursun Yıldırım: Folklor Ve Çağdaş Kültür Modelimiz Üzerine Görüş Ve Düşünceler, 15-17

Sendik P. Pırsultanlı: Kazakistan Folklorunda Çalgı Aletleri Ve Saz Havaları, 18-19

Mustafa Isen: Âşık Edebiyatının Kaynağı Olarak Divanlar, 20-21

İsmet Cemıloglu: Dilimizdeki "Kara" Kelimesi Hakkında, 22-26

Mehmet Aslan: Osmanlı Saray Düğünlerinde Esnaf Alayları, 27-31

Mehmet Çelik: Prof. Dr. Sadik Tural İle Folklor Ve Halk Edebiyatı Kavramları Üzerine Mülakat, 32-35

Ümit Tokatlı: Şehit Destanı II, 35-37

Mustafa Tatçı: Silvan 'Da Diş Hediği, 38

Ahmet Turan: Törelerimizde "Kalın" (Başlık) Âdeti, 39-42

Mücellâ Kahvecı: Pestamal Dokumacılığı, 43-45

İsmet Alpaslan: Kıbrıs Çıkartmasındaki Ahmed-İ Hanî, 46

Hıdır Berıtanlı: Konar-Göçer Aşiretlerin Barınağı: "Kon", 47-49

M. Öcal Oguz: Mikail Azaplı, 50-52

M. Fuad Köprülü: Bir Kızılbaş Şairi: Pir Sultan Abdal, 53-54

Esma Sımsek: Ağıtların Halk Edebiyatının Anlatmaya Dayanan Türleri İle Olan Münasebetleri, 55-58

İsmet Çetın: Türk Halk Hikâyeleri Konusunda Yapılan Çalışmalar Hakkında Düşünceler, 59-63

Millî Folklor Cilt: 2 Sayı: 13 Yıl: 1992

Umay Günay: Cumhuriyet Terkibi Ve Barış Manço, 2-3

Abdülkerim Abdülkadiroğlu: Meslek Pirleri Ve Testerecilerin Piri, 4-6

Hayrettin İvgin: Yunus Emre'de Çevre Düşüncesi, 7-9

Wilgried Buch: Masal Ve Efsane Üzerine, 10-12

Mustafa Argunsah: Tahrip Edilen Türk Tarihi Ve Bir Türkü, 13-14

Barış Manço'ya Doktor Unvanı Verildi, 15

Sendik Pırsultanlı: Kazak Folkloru Hakkında,16-21

Ahmet Mermer: Dertli Ve "Kara Baht" Motifi, 22-24

Habib Idrısı: Azerbaycan Bayatılarında Araz Nehrinin Yeri, 25-27

Ali Yakıcı: Anadolu Düğün Geleneğinin Sosyal Hayata, Sanata Ve Edebiyata Etkisine Dair, 28-31

İsmet Alparslan: Prof. Dr. Saim Sakaoğlu İle Efsane Üzerine Bir Konuşma, 32-34

M. Öcal Oguz: Azerbaycanlı Âşık Hüseyin Semkirli, 35-38

Ali Çelık: Trabzon Manilerinde Sosyal Hayat,39-42

Türker Eroglu: Halk Oyunları Yarışmaları, 43-45

Rasim Denız: Halk Sairifuzulî, 46

M. Fatih Kırısçıoglu: Yakutların Menşei Meselesi, 47-48

İsmet Çetın: Halk Hikayeleri Üzerine Yapılacak Çalışmalarda Ele Alınacak Konular Hakkında, 49-50

Behçet Dede: Artvin Atasözlerinden Seçmeler, 51-54

Ali Torun: Mevlâna-Mevlevîler Ve Ahiler, 55-58

Nevzat Çelik: Hüzni'nin Anıt-Mezarı Törenle Açıldı, 59

Özlem Aksu: Fak 1991 "Ihsan Hınçer" Ödülleri Sahiplerini Buldu, 60

Bilgehan Atsız Gökdag: Kitap Tanıtma, 61-62

Yahya Şükrü Lelık: Şiir, 63

Millî Folklor Cilt: 2 Sayı: 14 Yıl: 1992

Ziyat Akkoyunlu: Kerkük Ağzında Mani Ve Hoyrata Dair, 2-6

Harun Güngör: Kayseri'de Yaşayan Uygur Ve Kazak Türklerinin Bazı Âdet Ve İnanışları, 7-11

Mustafa İsen: Edebiyat Tarihimizin İlginç Bir İsmi Vahîd Mahtumî, 12-13

Abdulkerim Abdulkadiroğlu: Kemâli Baba Ve Sofuzâde'nin Onun Bir Mısraını Terbî'i, 14-15

M. Muhtar Kutlu: Yaşayan Bir Atlı-Kültür Geleneği: Anadolu Göçer Kültürü, 16-22

Ali Çelık: Trabzon Manilerinde Sosyal Hayat, 22-25

Hayrettin Rayman: Erzurum Efsanelerinde Gayri Müslimler, 26-28

Dogan Kaya: Tandırnameler, 29-30

Kâmil Velıyev- İsmet Alpaslan: Azerbaycan'dan İki Türk Efsanesi, 31

Lütfi Sezen: Türk Folklorunda Hıdırellez, 32-33

O. Kemâl Kayra: Hüsam-i Sahrâvî'nin "Tuhfeten Li-Hazret'il Aliye" Adli Eserindeatasözleri Ve Deyimler, 34-36

Dilâver Düzgün: Yasayan Saz Sairlerinden Âşık Mevlüt İhsanî'nin Bir Şiiri Üzerine, 37-39

Filiz Kılıç: Yozgatlı Halk Şairi Nâzî Üzerine, 39-40

Millî Folklor Cilt: 2 Sayı: 15 Yıl: 1992

Saim Sakaoğlu: Çocukluğumdan Artakalanlar, 3-6

Sednik P. Pırsultanlı-Şahin Köktürk: Ozan-Aşıg Mektepleri Haggında Gaydler, 6-9

M. Öcal Oguz: Bakü'de Yayınlanan Bir Kitap Ve Âşık Şiirinde Sekil, Tür Ve Makam Meselesi, 9-13

Ali Osman Öztürk: Atasözü"Millî Karakter"İ Yansıtır Mı, 14-15

Fatih Kırısçıoglu: Yakutların Menşei Üzerine Bir Destan Metni, 16-18

Amangül Durduyeva: "Aslı Ve Kerem Destani"Nin Türkmen Varyantından Şiirler, 18-19

Ali Berat Alptekın: Kazak Folkloru Ve Halk Edebiyatı Hakkında Doç. Dr. Şakir İbrayev İle Bir Sohbet, 20-22

Aynur Karatas: Karıştırılan İki Halk Hikayesi, 23-24

Dilâver Düzgün: Halk Şiirinde Hazırlıksız Şiir Söyleme Geleneği Üzerine Bazı Tesbitler, 25-27

Savaş Ekici: Türk Halk Müziği Üzerine Yapılan Çalışmalar Ve Tartışmalar, 28

Fahrettin Alısar: Bayramlar Ve İçel'de Dinî Bayram Gelenekleri, 29-30

İsmet Alpaslan: Ağrı'dan Derlenmiş Karakoyun Efsanesi, 31-32

Necdet Okumuş: Uyku Duaları Üzerine Bir Deneme, 33-34

Mustafa Uslu: Yozgat Ninnileri, 35-37

M. Âli Yabgu: Kayseri / Talas'ta Söylenen Bilmeceler, 38-40

Millî Folklor Cilt: 2 Sayı: 16 Yıl: 1992

Millî Folklor: Dokunmalar, 2

Umay Günay: Folklor Ve Mitoloji, 3-10

Ahmet. B. Ercılasun: Alp Er Tunga'ya Ait Bazı Sözler, 11-12

Saim Sakaoglu: Halk Edebiyatının Geleceği, 13-14

Isa Özkan: İki Uygur Fıkra Tipi: Molla Zeydin Ve Seleyçakan, 15-19

A. Berat Alptekın: Manas'ın Balalarıyla 7 Gün, 20-23

M. Öcal Oguz: Çocukların "Sayışmaca" Dünyası, 24-29

Fatma Özkan: A. Tukay'ın Halk Edebiyatı İle İlgili Düşünceleri, 30-31

Mustafa Tatçı: Kurt Muhammed Efendi'nin Tasavvufî Bir Rüyâtabirnâmesi, 32-36

Ülkü Çelık: Türkmen Saçagı, 37-38

İsmet Çetın: Elifnâmeler Ve Sefil Ali'nin Bir Elifnamesi, 39-42

Yilmaz Göksoy: Tarihimizde Ağaç Ve Yozgat Yöresindeki Ulu Ağaçların Öyküleri, 43-44

Mehmet Açıkel: Düğün, 45

Mustafa Uslu: Yozgat Ve Civarında Kullanılan Mutfak, Ev Ve Giyim Eşyalarınınisimleri, 46-47

Nuray Demırel: Çeltikdüzü (Artvin-Yusufeli) Köyü Seyirlik Oyunları, 48

Hayrettin Tokdemır: Tarif Olunmaz, 49

Ayşe İlker: Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü, 50-51

Bize Gelen Kitaplar Ve Dergiler, 52

İkinci Cildin İndeksi, 53-56

Âsik Türkî: Çığlıklar Yarım Kaldı, 57

Millî Folklor Cilt: 3 Sayı: 17 Yıl: 1993

Umay Günay: İspanya'da Folklor Çalışmaları, 3-8

Abdurrahman Güzel: Türk Ergenekon/Nevrûz Bayramı Ve Kaygusuz Abdal 'Da "Bir Nevruz Sabahı", 9-12

Harun Güngör: Kayseri Yöresinde Delikli Tas Ve Kayalar, 13-15

Esma Sımsek: Âşıklar Etrafında Anlatılan Fıkralar, 16-20

M. Öcal Oguz: Kıbrıs Manilerindeki Kıbrıs Gerçeği, 21-24

Nursel Baykasoglu: Tavşanlı İğne Oyaları, 25-27

Ümit Tokatlı: Kerkük'te Yağmur Duası, 28

Ali Duymaz: Kerem İle Asli Hikâyesi Üzerine Bazı Tespitler, 29-32

Doğan Kaya: Refik Başaran'ın Türküleri, 33-36

Yücel Aksan: Yusuf-Ahmet Destanı'nın Önsözü, 37-40

Alimcan Anayet: Doğu Türkistan 'Da Bir İnanma: "Dokuz"Un Sırrı Ve Kara Lamba Dansı, 41-42

İsmet Çetın: Dede Korkut 'Un Yaşadığı Dönem Hakkında, 43-45

Nerin Köse: Celâl Sah Hikâyesi, 46-49

A. Esat Bozyiğit: Börekçi Esnafı Ve Türk Dünyasında Börek Adları, 50-52

Rasim Deniz: Semsihan, 53-54

Ali Yakıcı: Âşık Tarzı Türk Şiirinde Mektup Geleneği, 55

İsmet Alparslan: Kore Savaşı Ve Bir Halk Şiiri, 56-58

Cemal Kurnaz: Taşlıca Köyü (Akseki-Antalya) Manileri, 59-60

Gülşah Taş: Kıskanılan Mazi: Hıdrellez, 61-62

Narin Aga – Habibe Yazıcı: Kıbrıs Türk Edebiyatında Beş Kitap, 62-64

Âşık Türkî: Büyüklere Bir Nevruz Masalı, 65

Millî Folklor Cilt: 3 Sayı: 18 Yıl: 1993

Çev.: Umay Günay: İtalyan Folklor İlim Adamları, 2-12

Şahin Köktürk: Folklor Poetikası, 13-17

M. Öcal Oguz: "Türkiye 'De Âşık Tarzı Şiir Geleneği Ve Rüya Motifi", 18-20

Bize Gelen Kitaplar, 21

Asif Hacılı - Habib H. Idrisî: Ahıska Türklerinin Örf Ve Adetleri, 22-28

İsmet Çetın: Dede Korkut 'Un Yasadığı Dönem Hakkında – II, 29-32

Hülya Argunsah: Gagauz Türkleriyle Anadolu Halk Türküleri'nin Ortak Motifleri, 33-37

Hayrettin Rayman: Artvinli Âşık Merakî, 38

Çigdem Ülker: Gostivar'da Düğün Âdetleri Ve Bir Düğün Türküsü, 39-42

Hasan Ülker: Karaçay Türkçesinde Bir İlahî, 43-46

İhsan Kurt: Erik Erikson'da İnsanın Evreleri İle Karacaoğlan 'İn Şiirlerini Karşılaştırma, 47-49

A. Esat Bozyiğit: Nalın, 50

Vasfi Adıktı: Yozgat Yöresi Hali Ve Kilim Nakışları, 51-52

Behçet Dede: Âşık Gümranî, 53-54

Ali Osman Öztürk: Ordu 'Da Söylenen Manilerden Örnekler Ve Bir Efsane, 55-57

Sevinç Aktur: Bir Çanakkale Şehidi'ne Karısının Ağıtı, 58

Cemâl Kurnaz: Taşlıca (Akseki-Antalya) Köyü, Manileri-II, 59-63

Bize Gelen Dergiler, 64

Âşık Türkî: Ağlayan Azerbaycan, 65

Millî Folklor Cilt: 3 Sayı: 19 Yıl: 1993

Kültür Bakanlığı'nın Anlaşılmaz Mektubu, 2

Çev.: Umay Günay: Afrika Sözlü Sanatının İncelenmesi, 3-8

Mustafa Çatar: Ormandan İlgililere Arzuhal, 9

Hamdi Hasan: Yerli Türk Edebiyatımızın Tarihî Gelişmesine Açıklık Getiren Yeni Buluşlar, 10-12

M. Öcal Oğuz: Halk Şiirinde Tür Ve Sekil Meselesi, 13-18

Ali Yakıcı: Âşık Tarzı Türk Şiirinde Destan Türünün Tasnifi, 19-22

Metin Ergun: Hakas Haycıları Ve Haycılık Sanatı, 23-26

Ali Osman Öztürk: "Ermeni Kızı" Türküsü Ve Almanca Paraleli, 27-32

İlhami Durmus: "Saka" Adı Üzerine, 33-34

Hayrettin Rayman: Âşık Efkârî (1900-1980), 35-37

Hakkı Acun: Çapanoğlu Hakki Bey İle İlgili Bir Hikâye, 38

Bize Gelen Dergiler, 39

Ufuk Tavkul: Tarihî Türk Kıyafetleri, 40-45

Dilâver Düzgün: Ömer Seyfeddin'in İki Hikâyesinde Halk Kültürü Unsurları, 46-48

Mehmet Yardımcı: Kul Nesimî'nin Bilinmeyen Şiirleri, 49

Bize Gelen Kitaplar, 50

H. Sinan Özcan: Muş İlinde Yüzgörümlüğü, 51

Cemâl Kurnaz: Taşlıca Köyü (Akseki-Antalya) Manileri –II, 52-53

Himmet Bıray: "Türk Dünyası Üzerine İncelemeler" (Kitap Tanıtma), 54-55

Âşık Türkî: Yitik Bir Zamanın Türküsü, 56

Millî Folklor Cilt: 3 Sayı: 20 Yıl: 1993

Yayın Kurulu: Okuyucuyla Dertleşme Sayfası, 2

Umay Günay: Rusya 'Da Folklor Faaliyetleri, 3-12

Âşık Ali Rahmanî: Balı Var, 13

Özkul Çobanoğlu: Alman Folklor Çalışmalarının Özellikleri, 14-24

Ali Osman Öztürk: II. Dünya Savaşı Sonrası Alman Halkbilimi, 25-31

Yasar Kaya Kalafat: Geçmişten Günümüze Türk Halk İnançlarında "Işık", 32-34

M. Öcal Oguz: Azerbaycan Âşıklık Geleneği Ve Dirili Kurbanî, 35-38

Alimcan İnayet: Türk-Uygur Hikâyelerinde Cinsellik Ve Albeni Meselesi, 39-41

Sednik P. Pırsultanlı –S. Köktürk: Türk Dilli Halklarda Ozan-Âşık Sanatı Ve Onun Millî Hususiyetleri, 42-51

İlhami Durmus: Türkler 'De Armaların Ortaya Çıkışı Ve Yayıldığı Sahalar, 52-53

Dirili Kurbanî: İki Şiir, 54

Yusuf Olgun: Folklor Teorilerine Göre Efsanelerin Değerlendirilişi, 55-57

Bize Gelen Dergiler, 58

Hasan Avni Yüksel: Cüddan, 59

Ahmet Şenol: A. Ü. Dtcf 'De Halkbilimi Bölümü Kuruldu, 60

Yılmaz Göksoy: Yozgat Gökçekışla Fıkraları, 61

Bize Gelen Kitaplar, 62

Vasfi Adıktı: Yozgat Fakibeyli Manileri, 63

R. Bahar Akarpınar: "Bütün Yönleriyle Seyranî", 64

Millî Folklor Cilt: 3 Sayı: 21 Yıl: 1994

Dursun Yıldırım: Türkiye 'De Folklor Araştırmalarının Gelişme Devreleri, 2-15

İsmet Çetın: Âşık Ali Rehmanî'nin Ardından, 16-19

Çev.: Nebi Özdemır: Folklorun Babası "Stith Thomson" (1885-1976), 20-23

Millî Folklor: Bize Gelen Dergiler, 24

M. Öcal Oğuz: Azerbaycan Âşık Edebiyatından Tür Ve Şekil, 25-30

Millî Folklor: Bize Gelen Kitaplar, 31

Ümit Tokalı: Kerkük'te Evlenme Âdetleri, 32-39

İlhami Durmuş: Türkler'in Kullandığı Armalar, 40-44

Ali Abbas Çınar: Kazakistan 'Da Folklor Faaliyetleri, 45-51

Nerin Köse: Türkmenistan 'Dan Gül, Senüber Hikâyesi, 52-56

Doğan Kaya: Türk Halk Şiirinde Ölüm Sonrası Dilekler, 57-63

Ahmet Turan: Memo-Zin Hikâyesinde "Yer" Motifi, 64-66

Nevzat Özkan: Dede Korkut Kitabında Dinî – Tasavvufî Unsurlar, 67-73

Mevlüt Özhan: Milletlerarası Kukla Ve Gölge Oyunları Birliği (Unıma) Türkiye Millî Merkezi, 74-75

Aynur Karatas: Kazak Türkleri'nin Düğün Türküsü Betasar, 76-77

Gülin Ögüt Eker: Ulu Sehriyâr'in Ölüm Yıldönümü Münâsebetiyle, 78-80

Ülkü Çelik: Altay Bilmecelerinden Örnekler, 81-84

Ali Duymaz: Gözellik Suyu/Türk Edebiyatından Seçmeler, 85

Folklora Hizmet Eden Akademik Kuruluşlar/H.Ü. Edebiyat Fakültesi Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 86

Millî Folklor Cilt: 3 Sayı: 22 Yıl: 1994

Şirin Yılmaz: Prof. Dr. Umay Günay İle Halkbilimi Çalışmaları Üzerine Bir Konuşma, 2-4

Tuncer Gülensoy: Türkler 'De "Ad Verme Geleneği" Ve "Hektor", 5-7

Millî Folklor: Bize Gelen Kitaplar

M. Carmuhammedulı – Ali A. Çınar: Kazak Ve Türkiye Türkleri Âşıklarının Atışmalarındaki Benzerlik Ve Ayrılıklar, 8-10

Özkul Çobanoglu: Türk Maddi Kültür Çalışmalarında Bir Anıt Eser Ve Henry Glassie'nin Düşündürdükleri, 11-14

Yaşar Kaya Kalafat: Türk Halk İnançlarında Hususiyle Doğu Anadolu'da Ve Orta Toroslar'da"Kırk" Motifi, 15-21

Nevzat Özkan: Dede Korkut Dinî-Tasavvufî Unsurlar-II, 22-24

Erman Artun: Ritüel Kökenli Trakya Ve Balkan Köy Seyirlik Oyunlarında "Ölme-Dirilme, Kız Kaçırma" Motifleri, 25-30

Hayrettin Rayman: Bektasî Halk Şiiri, 31-33

Ali Osman Öztürk: "Ermeni Kızı Türküsü" Nün Yeni Bir Varyantı, 34-36

İlhami Durmuş: Eski Türklerde Yazı, 37-39

Nerin Köse: Türk Halk Hikâyeleri Ve Yas, 40-45

Savas Ekici: Ramazan Güngör Ve Kopuzu İle Çaldığı Ezgiler, 46-48

M. Öcal Oğuz: Anadolu'da Atin Yeniden Keşfi Veya Atlı Tarım Hakkında Yozgat'tan Bir Kesit, 49-52

Missiko Kojıma: Nasreddin Hoca İle Japonya'daki Ikkyu'nun Karsılaştırılması, 53-56

Mehmet Yardımcı: Cönklerden Gün Işığına, 57

Yılmaz Göksoy: Yozgat'ta Manda Kültürü Ve Gökçekışla Köyünden Bir Fıkra, 58-60

Cesim Çelebi: Bitlis'te Oynayan Araçlı Oyunlardan Bir Örnek "Zeyno (Zeybek) Arvadin Öldü Oyunu, 60-61

Mustafa Uslu: Manzum Şekillerine Göre Ömerli Köyü (Boğazlıyan-Yozgat) Bilmeceleri, 61-62

R. Bahar Akarpınar: Erzincan Ağıt, Efsane Ve Manileri,63-64

Millî Folklor: Bize Gelen Dergi Ve Gazeteler, 64-65

Millî Folklor Cilt: 3 Sayı: 23 Yıl: 1994

Axel Olrık: Halk Anlatılarının Epik Kuralları, 2-5

Tuncer Gülensoy: Anadolu'da Türk Bakircilik Sanatının Gelişimi, 6

Millî Folklor: Bize Gelen Kitaplar, 7

Metin Ergun: Kazak Halk Akınlarında (Sairlerinde) Rüya Motifi, 8-13

Millî Folklor: Bize Gelen Dergiler, 14

Ali Osman Öztürk: Çingil: Eskisehir'de Kullanılan Bir Nazarlık, 15-17

Ali Çelik: Trabzon Yöresi Ağıtları, 18-23

Nerin Köse: Sedigini Yenerek Alan Genç Kız Motifi Ve Türk Halk Hikâyeleri, 24-30

Dilaver Düzgün: Erzurum'da Âşık Kahvesi Geleneği, 31-33

Yaşar Kaya Kalafat: Orta Toroslar Ve Makedonya Yörükleri Halk İnançları Karşılaştırması-I, 34-36

Yuriy Vasılyev – Ali Abbas Çınar: Yakutistan'da Folklor Faaliyetleri, 37-41

Hayrettin Rayman: Âşık Efkârî'de Övgü Ve Yergi, 42-44

Maarife Haıyeva – Sahin Köktürk: Gökçeli Âşık Elesger, 45-49

Muhammedcan Recepov: Özbek Destan Terenüm Düzeni, 50-52

Cem Gürdal: Propp Metodunun Türk Halk Müziği Araştırmalarında Uygulanması Üzerine Bir Deneme, 53-55

M. Öcal Oğuz: Grup Çalışmasının Ortaya Çıkardığı Bir Güzel Kitap: "Risaletü'n-Nushiyye", 56-57

Âşık Ali Rahmanî: Hayat, 58

Zekeriya Karadavut: Türk Halk Şiiri, 59-62

Vasfi Adıktı: Yozgat Manileri, 63

Sevengül Karasubası: Çiğbörek, 64

Millî Folklor Cilt: 3 Sayı: 24 Yıl: 1994

Umay Günay: Saçların Kara Dêl Midir?, 2-3

Axel Olrık: Halk Anlatılarının Epik Kuralları-II, 4-5

Bize Gelen Kitaplar, 6

Michael Loewe – Nebi Özdemır: Bugünkü Japonya'da Folklor Çalışmaları, 7-8

Bize Gelen Dergi Ve Gazeteler, 9

Ali Abbas Çınar: Özbekistan'da Folklor Faaliyetleri, 10-19

Dr. Ali Çelık: Trabzon, Bakü, Merv, Kizil-Orda, Jambil Ve Gagauz Düğünlerinde Gelin-Güvey Motifi, 20-28

Nerin Köse: Gül Bilbil Destanı, 29-33

Yaşar Kaya Kalafat: Orta Toroslar Ve Makedonya Yörükleri Halk İnançları Karşılaştırması-II, 34-41

Suzan Tokatlı: Tapmaca, 42-44

Mustafa Sever: Türk Edebiyatında Etiolojik (Neden-Sonuç Açıklayıcı) Hayvan Masalları, 45-47

R. Z. Halılov – Adnan Derin: Azerbaycan Ve Arap Masalına Düalist Fikrin Yansıması, 48-53

Mustafa Uslu: Yozgat Halayı Ve Türküsü, 54-55

Tuncer Gülensoy: İki Dergi: Tarla Ve Cem, 56

Ali Osman Öztürk: Azerbaycan Halk Türküleri, 57

Metin Özarslan: Mitoloji Üzerine Araştırmalar, 58-60

Zekeriya Karadavut: Yozgat'ta Halk Şairliğinin Dünü Ve Bugünü, 61

Üçüncü Cildin İndeksi, 62

Millî Folklor Cilt: 4 Sayı: 25 Yıl: 1995

Abdulhalûk M. Çay: Ergenekon Destanı Ve Nevruz Bayramı, 2-7

Ahmet Tacemen: Bulgar Türklerinde Ve Diğer Türklerin Yılbaşı Âdetlerinde Ateş, 8-10

Azad Nebıyev-Mesude Evez Kızı: Azerbaycan'da Novruz Merasimi, 11-15

Fak'94 Ödülleri Sahiplerini Buldu, 15

M. Fatih Kırısçıoglu: Sahalarda Bahar Bayramı "Ihiax", 16

Ali Yakıcı: Iğdır'ın Aralık İlçesi'nde Nevruz Kutlamalarıyla İlgili Gelenek Ve İnanmalar, 17-18

M. Öcal Oğuz: Türk Dünyasında "Nevruz" Kitapları, 19-21

Bize Gelen Kitaplar, 21

Saim Sakaoğlu: Göller Bölgesi Yer Adları Üzerine: Burdur/Bucak Ve Isparta/Keçiborlu'dan Yer Adları, 22-27

Yaşar Kaya Kalafat: Orta Toroslar Ve Makedonya Yörükleri Halk İnançları Karsılaştırması-III, 28-33

Hülya S. Sipahioğlu: Çeçenya Hoyratları, 33

Samir Kâzımoglu- Ali Abbas Çınar: Azerbaycan'da Folklor Faaliyetleri, 34-38

Bize Gelen Dergi Ve Gazeteler, 39

Nerin Köse: Böyle Bağlar" Hikâyeleri Üzerinde Mukayeseli Bir Araştırma, 40-45

İsmail Görkem: Efsanenin Yapısı Ve Fonksiyonu, 46-56

Stith Thompson – Özkul Çobanoğlu: İskandinavya'da Folklor Çalışmalarının Eğilimleri, 57-65

Max Lüthı – Sevengül Karasubası: Masalın; Efsane, Menkabe, Mit, Fabl Ve Fıkra Gibi Türlerden Farkı, 66-68

Doğan Kaya: Edebi Yönü İle Sefil Selimî, 69-71

Hayrettin Rayman: Âşık Sümmani'de Dil, Edebiyat, Sanat, 72-74

Ülkü Çelık: Görogli, 75-79

Erkin Emet: Aksu Nezmileri, 80

Millî Folklor Cilt: 4 Sayı: 26 Yıl: 1995

Umay Günay: Ritüeller Ve Hıdrellez, 2-3

Fikret Türkmen: Kazan'da Bulunan Yeni Bir Oğuzname Nüshası Üzerine, 4-7

M. Cihat Can- Neşe Can: Tarih İçinde Ud-I, 8-16

Esma Şimsek: Giresun Ve Çevresinde Anlatılmakta Olan "Ana Geyik" Efsanesinde Mitolojik Unsurlar, 17-22

Yaşar Kaya Kalafat: Türkmenistan Halk Sufizmine Dair Notlar –I, 23-25

Celâl Memmedov: Dede Korkut Üzerine, 26-27

F. Gülay Mırzaoglu: Türkiye Ve Türkmen Masallarının Genel Özellikleri, 28-30

Savaş Ekici: Gaziantep'in Islahiye İlçesi Halk Müziği Üzerine Bir Araştırma, 31-32

Mehmet Kılıç: Ortaögretim Kurumlarında Halk Edebiyatı Öğretimi Üzerine Bazı Düşünceler, 33-36

Mehmet Yardımcı: Darendeli Halk Şairleri, 37-40

Raise Kıdırbayeva – Ali Abbas Çınar: Kırgız Folkloru, 41-46

Naciye Yıldız: Manas Destanında Hoşgörü, 47-50

M. Öcal Oguz: Türkiye, Azerbaycan Ve Türkmenistan Kaynaklarından Hareketle Halk Şiirinde Varsağı Ve Bir Tarif Denemesi, 51-54

Hayrettin İvgin: Folklorcu Ve Araştırmacı İbrahim Aslanoglu Öldü, 55-57

Jocelyne Bonnet-Charles Oliver Carbonell – R. Bahar Akarpınar: Fransız Yüksek Eğitiminde Folklor Ve Folklor-Etnografya-Tarih İlişkisi, 58-65

Warren E. Roberts – Özkul Çobanoglu: Norveç Halkbilimi Çalışmalarını Yürüten Kurumlara Dair Notlar, 66-68

Ewa A. Chylınsı – Ejder Çelık-Reside Gürses: Sovyet Ortaasyası'nda Aile Hayatının Bir Ritüeli: Sünnet, 69-74

Ronal A. Morse – Nebi Özdemır: Japonya'da Folklor Çalışmaları-II, 75-76

G. W. - Muallâ Öztürk: Osmanlı-Türk Halk Anlatmaları, 77-80

Nevzat Gözaydın: İnsan Ve Oyun, 81

Tuncer Gülensoy: İki Sözlük, 82-83

Zekeriya Karadavut: Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Yapılan Halk Edebiyatı Ve Folklor Konulu Lisans Tezleri, 84-86

Sevengül Karasubası: Hacettepe Üniversitesi Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü Türk Halkbilimi Anabilim Dalı'nda Hazırlanan Tezler Bibliyografyası, 87-94

Hülya Taş: Erzurum'da Kına Ve Düğün Manileri, 95-98

Ahmet Oğuz: Afyon'dan Derlenen Üç Efsane, 99-100

Mustafa Uslu: Çamlik'in Başında Tüter Bir Tütün Veya Bilinmeyen Sekliyle Ziya'nintürküsü Ve Hikayesi, 101

Millî Folklor Cilt: 4 Sayı: 27 Yıl: 1995

John Greenway – Umay Günay: Avustralya'da Folklor Çalışmaları, 2-8

Talat Tekin: Sözcüklerin Tanıklığı, 9-11

M. Öcal Oğuz: Destanlarımızdaki Olağanüstü Doğu Motifi Etrafında Manas, 12-13

Metin Ergun: Mukayeseli Türk Dünyası Folklor Araştırmalarında Karşılaşılabilecek Bazı Problemler, 14-16

Yaşar Kaya Kalafat: Türkmenistan Halk Sufizmine Dair Notları, 17-19

Cihat Can – Neşe Can: Tarih İçinde Ud-II, 20-24

Firdevs Kaya – Nursel Baykasoglu: İzmit Merkezde Yapılan Boncuk Oyaları Üzerine Bir Araştırma, 25-27

Nebi Özdemır: Kore Kültüründe Geçiş Dönemleri, 28-33

Eunkyung Oh: Türkler Ve Koreliler Türeyiş Efsanelerinin Mukayese Çalışması, 34-36

Daniel J. Crowley – Metin Özarslan: Kongo'da Folklor Araştırmaları, 37-39

Ana Maria Rivas Rıvas – R. Bahar Akarpınar: İspanya Yüksek Eğitiminde Folklor Ve Antropoloji: Bir Paradoksun Hikayesi, 40-42

Sevengül Karasubası: Alman Edebiyatında Halk Hikayesi, 43-45

Hasan Avni Yüksel: Latife Üzerine, 46-48

S. Nazan Kırımhan: Kıbrıs Masallarının Motif Yönünden Mukayesesi, 49-50

Nevzat Gözaydın: Türkische Sagen Und Volkslyrik, 51

Selahattin Bekkı: Sivas ‘Ta Âşıklık Geleneği Ve Âşık Ruhsati, 52-53

Dilâver Düzgün: Atatürk Üniversite ‘Sinde Folklor Çalışmaları, 54-58

Hülya Yeşil: Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili Ve Edebiyatı Eğitimianabilim Dalı'nda Folklor Ve Halk Edebiyatı Alanlarında Yapılan Lisansüstüçalışmalar, 59-60

Şükrü Elçin: Ömeroğlu 'Nun "Hâza Kitâbu Dâsitân-İ Muhammed"İ, 61-63

Ali Osman Öztürk: Karadeniz Bölgesinden Bir Fıkra Tipi: Meletli, 64-65

Emine Kırcı: Karacaoğlan İlen Ismikân Sultan, 66-69

Namik Aslan: Beyrek Hikâyesi'nin Yozgat 'Ta Derlenen İki Yeni Varyantı Üzerine, 70-72

Çiğdem Ülker: Üsküp 'Te Düğün Âdetleri, 73-74

Suzan Tokatlı: Başkurt Bilmeceleri, 75-76

Abuzer Akbıyık: Şanlıurfa Folklorundan Seçmeler, 77-78

Mustafa Uslu: Koyunculu Köyü 'Nde (Osmanpasa-Yozgat) Yüzük Oyunu, 79

Millî Folklor Cilt: 4 Sayı: 28 Yıl: 1995

Millî Folklor: Himmet Biray Bölümü, 2-25

Firdevs Kaya – Nursel Baykasoglu: İzmit Merkez'de Yapılan Boncuk Oyaları Üzerine Bir Araştırma – II, 26-31

Hayrettin Rayman: Halk Şiirinde Hoşgörü, 32-34

Namik Aslan: Bir Yazma Hikâye Mecmuası Ve Kesik Bas Destanı, 35-38

Makterim Talanbek: Manas Eposundaki İnsanın Curum Turumuna Analiz, 39-42

Suzan Tokatlı: Başkurt Atasözleri, 43-45

Ertuğrul Yaman: Tokat Yöresinden Derlenmiş Halk Edebiyatı Ürünleri, 46-50

Sevengül Karasubası: Doğu Almanya'da Halkbilimi Çalışmaları, 51-53

Mikiko Oehera: Japon Masallarında Olağanüstü Karakterler, 54-61

Eunkyung Oh: Orta Oyunu İle Kore Maske Oyunun Mukayese Çalışması, 62-65

Emine Kırcı: Karacaoğlan İlen Ismikan Sultan-II, 66-72

Şirin Yılmaz: Karacaoğlan'ın Şiirlerinde Kadın Giysileri Ve Süsleri, 73-74

Bayram Durbılmez: Sorgunlu Halk Şâiri Sıtkı Baba, 75-80

Elif Gürbüz: Diş Hediği Geleneğinin Ritüel Karakteri Ve Fonksiyonları, 81-83

M. Öcal Oguz: Annemin Atasözleri, Türküsü Ve Bir Masalı, 84-85

Ali Osman Öztürk: Demos: Uluslararası Etnografya Ve Folklor Dergisi, 86

Metin Özarslan: Bardizli Âşık Nihânî, 87

Millî Folklor Cilt: 4 Sayı: 29-30 Yıl: 1996

Yayın Kurulu: Kültür Bakanlığından Yasakları Kaldırmasını Bekliyoruz, 2

M. Öcal Oğuz: Türk Dünyası Nevruz Açık Hava Müzesi, 3-5

Emin Kalay: Edirne'de Nevruz Ve Hıdrellez, 6-10

İsmet Çetın: Alacahan'da Nevruz Kutlamaları – Bir Tarih, 11-12

Hamit Hetemoglu: Kars'ın Selim İlçesi Yenice Köyünde "Noyruz" Bayramı, 13-14

Minaveddin Söylemezdı: Gümrülülerin "Çile Çıkartma" Geleneği, 15-17

Naile Hacıyeva: Nasireddin Rabguzi'nin Kissasü'l-Enbiya İsimli Eserinde Halk Edebiyatı Unsurları, 18-22

Doğan Kaya: Düğünlerimiz İle İlgili Terimler Ve Bunların Fonksiyonel Özellikleri, 23-29

Hayrettin Rayman: Arzu İle Kanber Hikâyesinin İki Varyantı "Bayburt-Yozgat", 30-33

Esma Şimsek: Azerbaycan Bilmecelerinde Kafiye Redif Ve Bunlarla İlgili Bazı Problemler, 34-40

Ahmet Çakır: Kırşehir Yöresi Halk Oyunları Üzerine Düşünceler, 41-42

Nebi Özdemır: Halı Çiftliklerinin Türk Halıcılığının Tanıtılmasında Ve Pazarlanmasındaki Yeri, 43-47

Abuzer Akbıyık: Şanlıurfa Ve Musiki, 48-51

Yaşar Kalafat: Ulu Türkistan'da Halk Sufizmi (Kırgızistan), 52-56

Emrullah Güney: Türkiye'de Bazı Yerlerde Geçim Kaynakları -Bir Folklorik Ekonomi Denemesi, 57-60

Ahmet Senol: Halk Oyunlarıyla İlgili Hedefler Ve Öneriler, 61-64

Muzaffer Uyguner: Hukukta Bazi Semboller, 65-66

Nergiz Bıray: Yurt Dışındaki Türk Çocuklarının İçinde Yaşadıkları Toplumlara Entegreolmasındaki Engellerden Biri Olan Dil Problemi, 67-69

Şirin Yılmaz: Karacaoğlan'ın Şiirlerinde Kadın Giysileri Ve Süsleri-II, 70-72

Çev.: İsmail Görkem - Lauri Honko: Ağıtlar: Yeniden Yaratma Yapı Ve Tür Problemleri, 73-80

Çev: F. Gülay Mirzaoğlu: Halk Masallarında Yüzeysellik, 81-90

Ali Çelik: Gagauz Türküleri, 91-97

Mustafa Uslu: Yozgat Mutfağında Mahallî Ekmekler, 98-100

Sahin Köktürk: Azerbaycan'ın Seki Ve Zagatala Bölgesinde Yaşayan Avar Ve Sahurların Düğün Geleneği, 101-103

Mehalat Hamza: Rabdisah Köyünde Düğün Âdetleri Ve Düğün Türküleri, 104-107

Çiğdem Ülker: Balkan Mutfağından Bir Yemek: "Üsküp'te Ayvar", 108-109

Faruk Güçlü: Nevşehir Acıgöl Yöresinde Söylenen Beddualar, 110-111

Erdoğan Boz: Çüngüs Ve Çermik Yöresi Ağzından Derleme Sözlüğüne Katkılar, 112-113

Fahrettin Alısar: Konya-Derbent'te Yerleşik Bulunan Oymak-Aşiret Ve Cemaatler, 114-115

Ramazan Tokdemır: Adıyaman Yöresinde "Hikâyesi" Olan Atasözleri Ve Deyimler, 116

Ali Osman Öztürk – Özkul Çobanoglu – İbrahim Dilek: Tanıtmalar ("Kerkük Türküleri" * "Anadolu Destanları" * "Altay Folklor"), 117

Millî Folklor Cilt: 4 Sayı: 31-32 Yıl: 1996

Umay Günay: Folklor, Reklâm Ve Tarhana, 3-12

H. İsa Akberoglu: Nasreddin Hoca'nin Devamcısı, 13-14

Seyfettin Eyvazov: Azerbaycan'da Molla Nesreddinletifelerininnesr Ve Tedgig Tarihinde, 15-17

Hüseyin Hasımlı: Molla Nesreddin Suretinin Tarihi Kaynakları Ve Edebî Dairesi, 18-20

Malik Muradoglu: Nasreddin Hoca Dünyayı Geziyor, 21-23

Ülkü Gürsoy: Nasreddin Hoca'nin Mansıbı, 24-26

Zeynelabidin Makas: Nasreddin Hoca: Çağrışımlar, 27-31

İsmet Çetın: Türkiye'de Nasreddin Hoca Konulu Çalışmalar, 32-36

M. Öcal Oguz: Manas Destani Ve Dede Korkut Kitabında Kardeşler Arası İlişkiler, 37-41

Mürsel Ismayıloğlu - Sahin Köktürk: Halk Deyimleri- Duyumları Ve "Kitab-I Dede Korkut" Ta Alkış-Dua, Ant-Kasem Ve Kargışlar, 42-48

Ali Duymaz: Kıpçak Sahası Türk Destanlarında Bir Oğuz Alpi: Salur Kazan, 49-59

Töre Nefesof: Özbekistan Yer Adları Ve Halk Rivayetleri, 60-65

Metin Ergun: Dağlarla İlgili Altay Türk Efsaneleri, 66-70

Nerin Köse: Kızcıbek Destanı, 71-73

Amangül Durduyeva: Türk Dilli Halklarda Halk Aydınlarının Özellikleri, 74

Cengiz Ertem: Devrek Bastonculuğunun Geliştirilmesi Ve Öğretimi Sorunlarına Kısa Bir Bakış, 75-76

Hasan Avni Yüksel: Ömer Seyfettin Ve Bir Halk Hikâyesi Üzerine, 77-85

Murat Özbay: Türk Kültüründe "Yel" Kavramı Üzerine, 86-89

Yasar Kalafat: Ulu Türkistan'da Halk Sufizmi (Kırgızistan)-II, 90-94

Tarık Özcan: Oğuz Kaan Destanının Halk Anlatılarının Epik Kuralları Bakımından İncelenmesi, 95-97

Saadettin Özçelik: Bir İhtilaç-Name Üzerine, 98-111

Batur Resıdın

Alimcan İnayet: Nazugum Kıssası, 112-116

Altan Alperen: Folklor Ve Edebiyatın Unutulan Unsuru: Bilmeceler, 117-125

Bekir Şişman: Hakaslar Ve Hakaslarda Şaman Kültürü, 126-130

Hakan Tatyüz: Neşet Ertaş Ve Sanat Hayati Üzerine Bir Çalışma, 131-133

Amanbay Asırov: Mahdum Kulu'nun Yayınlanmamış Şiirleri, 134-146

Max Luthı - F. Gülay Mirzaoğlu: Halk Masallarında Tek Boyutluluk, 147-151

Lutz Röchrıch -Ali Osman Öztürk – Ali Baykan: Modern Dilde Kullanılan Atasözlerinin Biyolojisi, 152-159

E. Estyn Evans/ Özkul Çobanoğlu: Kültür Coğrafyacısı Ve Halkhayatı (Folklife) Araştırması, 160-172

Mustafa Uslu: Yozgat'ta Göz Değmesine Karşı Alınan Tedbirler,173-174

Nergiz Bıray – Nebi Özdemır- Sevengül Sönmez: Tanıtmalar ("Tümken Edebiyatı Tarihi", "Makedonya Folkloru", "Folkloristik" ("Prof. Dr. Umay Günay Armağanı"), 175

Millî Folklor Cilt: 5 Sayı: 33 Yıl: 1997

M. Öcal Oğuz: Türk Dünyası Folklorunda Yeni Yöntem Arayışları, 3-8

Ayhan Aydın: Prof. Dr. Ahmet Yasar Ocak İle Alevilik-Bektaşilik Üzerine, 9-19

Güllü Yoloğlu: Şamanlar Ve Şamanizm Hakkında, 20-21

Bahriye Çeri: Ahmet Refik Paşa Ve Atasözlerimiz, 22-26

Abuzer Akbıyık: Şanlıurfa 'Da Hoyrat Ve Mani Okuma Geleneği Ve Çağdaş Hoyrat Ve Maniler, 27-30

Filiz Kırbaşoğlu: Köroğlu'nun Özbek Varyantları Üzerine Bir İnceleme, 31-35

Esma Şimşek: Mani Seklindeki Şiirlerle Teşekkül Eden Halk Hikâyeleri Var Mıdır?, 36-41

Yakup Delıömeroğlu: Hakasların Geleneksel Kültürlerine Dair Bir İnceleme, 42-49

Eunkyung Oh: Kore Mitolojisine Toplu Bakış, 50-53

Hasan Bahar: Korualan'daki Kütük Dökme Geleneği Üzerine Etnolojik Bir Araştırma, 54-64

Mine Solmaz: Çiğdem Pilavının Ritüel Niteliği, 65-68

Çev.: Ali Osman Öztürk: Nasreddin Hoca Üzerine 18 Kırgız Fıkrası, 69-73

Çev.: Metin Ekici: Şartlar Ve Çevre İçinde Folklorun Bir Tanımına Doğru, 74-87

Çev.: Şeref Boyraz: Bir Varmış Bir Yokmuş, 88-95

Çev.: H. Seyhan Sıpahioğlu: Tür, 96-98

Çev.: Murat Karabulut: Etnomüzikoloji, 99-111

Pertev N. Boratav: Ali Rıza Önder – Yasayan Anadolu Efsaneleri, 112-117

Metin Ergun: Türkiye Dışındaki Türkler Bibliografyası Üzerine, 118-124

Erkin Emet: Turfan Halk Koşmaları, 125

Mehebbet Pasayeva – Şahin Köktürk: Azerbaycan 'İn Seki Ve Zagatala Yörelerinde Doğum Öncesi, Sonrası, 126-158

Elfine Sıbgatullına: Tatar Toponimik Efsanelerinden Bir Örnek, 129-130

Özkan Öztekten: Bir Tatar Masalı: "Yılan Patsası Sahmara", 131-137

Satı Koç – Senem Korkmaz: Etiyolojik Tatar Efsaneleri, 138

Mustafa Uslu: Yozgat Yöresinde Dini Bayram Hazırlığı, Kutlaması Ve Mezar Ziyaretleri, 139-144

Âşık Veysel Satıroğlu: Hepimiz Bu Yurdun Evlatlarıyız, 145

Millî Folklor Cilt: 5 Sayı: 34 Yıl: 1997

Saim Sakaoğlu: Yoksul Derviş Ve Yunusça 'Sı, 2-4

Akt.: İsmail Görkem: Âzerbaycanfolkloru: Problemler, Vazifeler, 5-17

M. Öcal Oğuz: Âşık Dertli'nin Tarikatı Meselesi, 18-22

Ali Osman Öztürk: Imrekaner'den Alınan Kandıra Türküleri, 23-25

Şafak Dilek Kaya: Tatar Folklorundan Örnekler, 26

Dilâver Düzgün: Karacaoğlan'ın Bir Şiiri Üzerinde Tahlil Denemesi, 27-29

Ceyhun Vedat Uygur: Kırk Kız, 30-46

Hayrettin Rayman: Âşık Merâkî 'De Dil Ve Poetika, 47-49

Namık Aslan: 15. Yy Tekke Şairlerinden Kemal Ümmî'nin Bir Destanı, 50-52

Murat Özbay: İlk Yazılı Belgelerimize Göre Türklerde Giyim, 53-57

Emin Kalay: Sarı Kız Efsanesi Ve Edremit Körfezi, 58-59

Akt.: Selami Fedâkâr: Sudan Çıkan At, 60-62

İbrahim Dilek: Altay Türklerinin Atasözlerinde At, 63

Aynur Karataş: Kazan Türklerinin Kadim Folklorcusu Kayyum Nasiyri Ve Eserleri, 64-67

Mustafa Arslan: Kağızman'da Bir Gelenek Taşıyıcısı: Âşık Ali Çavuş, 68-71

Aysu Aksu: Diyarbakır Düğünleri, 72-77

Mehmet Aça: Türk Destanlarındaki Aşerme (Yerikleme) Motifinin Destan Kahramanları Üzerindekietkisi Ve Hayvan Ata (Ecdad) İnancıyla Olan Bağlantısı, 78-81

Mustafa Sever: Edebiyatta Mitolojik Ve Arketipik Yaklaşım Tarzları, 82-86

Çev.: F. Gülay Mırzaoglu Halk Şarkıları Ve Kültür: Charles Seeger Ve Alan Lomax, 87-93

Çev.: R. Bahar Akarpınar: Andersen Ya Da Gerçeklik, 94-98

Çev.Metin Özarslan: Şamanizm Ve Siyaset, 99-102

Yıldıray Özbek: Batıya Göçün Sanatsal Evreleri, 103-104

Âşık Türkî: Alparslan Sagusu, 105

Millî Folklor Cilt: 5 Sayı: 35 Yıl: 1997

M. Öcal Oğuz: Azerbaycan Ve Türkiye Sahasında Âşık Edebiyatının VIII. Yüzyılı, 2-9

Metin Ergun: Karakalpak Âşık Tarzı Şiir Geleneği Üzerinde Araştırmalar – II, 10-16

Embergen Allambergenov: Traditional Family Holidays And Ritual Folklore Of Karakalpak People, 17-22

Maarife Hacıyeva – Şahin Köktürk: Âşık Ali'nin Edebî Mirası, 23-27

Özkul Çobanoglu: İcra Ve İletişim Merkezli Yapısal Kalıplaşmaları İşlevleri Açısından Yazılı Kültürortamı Âşık Destanları İle İngiliz Sokak Baladları, 28-32

Doğan Kaya: Ölümünün Birinci Yılında Ali Kemalî, 33-36

Ebulfez Ezımlı: Folklora Bagliliq, 37-38

Zeynelabidin Makas: Aras Üzerine Maniler, 39-49

Hayati Yavuzer: Şamanizm'de Evren Ve Dünya Tasvirleri, 50-55

Bekir Şişman: Halk Hikâyeciliği Geleneğimiz Açısından "Kozikörpes-Bayan Sulu Jiri" Üzerine Bir Tahlil Denemesi, 56-60

Çev.: Sadik Sadıkov: Arapça Ve Farsça Kelimelerin Başkurt Türkçesi'nde Anlam Değişikliğine Uğraması Üzerine, 61-63

Kadir Güler: Pesendî Ve Ortakçı Destanı, 64-68

Çev.: Kürsad M. Korkmaz: Halk Masalı İncelemeleri Ve Dil Bilimi Üzerine Bazı Görüşler, 69-87

Çev.: Sevengül Sönmez: Almanya'da Masal: Ad, Kavram Ve Önemli Çalışmaları, 88-91

Çev.: Mustafa Sever: Müzik Performansı, 92-94

Çev.: Murat Karabulut: Müzik, Halk Ve Gelenek, 95-96

Çev.: F. Gülay Mırzaoglu: Üç Çin Efsanesi, 97-99

Çev.: Metin Özarslan: Orta Asya Türk Destanlarında Tarihî Ve Tarih Dışı Unsurlar, 100-108

Mehmet Açа: Altay Türklerinin Kahramanlık Destanı: Alıp Manas, 109-112

Âşık Ali Rahmanî: Yürüyüş Marşı, 113

Millî Folklor Cilt: 5 Sayı: 36 Yıl: 1997

Dursun Yıldırım: Türklerin Yılbaşı Özgürlük Günü Bayramı, 2-4

M. Öcal Oğuz: Folklorda Yeni Yöntemler Ve Köroğlu, 5-8

Ali Osman Öztürk: Mahmudun Türküsü'nün Milli Mukayese Yöntemi'ne Göre Türk Dünyası Coğrafyası İçinde Değerlendirilmesi, 9-22

İsmet Çetin: Türkiye'de Halk, Folklor Ve Halk Edebiyatı Terimleri, 23-30

Ali Yakıcı: Tütün Gecelerinin Türk Kültür Hayatındaki Yeri, 31-33

Esma Şimşek: Halk Anlatmalarında Sandığa Koyarak Denize Atma Motifi Üzerine, 34-41

Enver Aras: Elazığ Masallarında Dua Ve Halk Hekimliği, 42-44

Ekrem Kıraç: Masallarda Rasyonalite Problemi, 45-48

Ayşe Ulusoy: Devlet Ana Romanında Ahilik Teşkilatı, 49-59

İbrahim Dilek: Altay-Türk Folklorunda Ve Atasözlerinde At, 60-65

Metin Özarslan: Ölümünün Ellinci Yılında Erzurum Türkülerine Ses Veren Sanatkâr Hâfız Faruk Kaleli, 66-69

Max Luthi – Sevengül Sönmez: Avrupa Masal Tipleri Ve Kişileri, 70-73

Alan Dundes – F. Gülay Mirzaoğlu: Folklor Nedir?, 74-76

V. Zırmunskıy – C. Kanasayeva: Dede Korkut Kitabına Girmeyen Hikayeler, 77-81

Natalie K.Moyle – Rıfat Alışıroğlu: Türk Halk Hikayelerinde Âşık İmajı, 82-86

Ursula Reınhard – Münire Deniz: Dil Ve Sanat Eseri Yönüyle Türk Halk Türküleri, 87-88

Richard M. Dorson- W. J. Thom – Serpil Aygün Cengiz: William John Thoms Ve Folklor Başlıklı Yazısı, 89-92

Mine Solmaz: Hacettepe Üniversitesi Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü Türk Halkbilimi Anabilim Dalı'nda Hazırlanan Tezler Bibliyografyası-II, 93

Millî Folklor Cilt: 5 Sayı: 37 Yıl: 1998

Umay Günay: Onuncu Yılında Millî Folklor, 2

Umay Günay: Dede Korkut Hikâyelerindeki Karakterlerin Tahlili, 3-12

Ahmet Bican Ercilasun: Deli Dumrul İle Kazakların Korkut Atası Arasında Bir Mukayese, 13-16

Dursun Yıldırım: Dede Korkut Ve Yunus Emre'de Hayat, Tabiat, Tanrı Ve Ölüm, 17-22

İlhan Başgöz – Nebi Özdemir: Dede Korkut Destanında Epitetler, 23-35

Öcal Oğuz: Dede Korkut Kitabı'nda Sosyal Çevre İçinde Ozan, 36-38

Haluk Köroğlu – Bülent Karaoğlan: Depegöz Ve Polifem, 39-46

Naciye Yıldız: Dede Korkut Hikayelerinde Ve Manas Destanında Ağaç, 47-50

Bekir Şişman: Kazakistan'da Korkut Ata İle İlgili Söylenceler, 51-53

Hasan Avni Yüksel: Bâbörek, 54-66

Töre Mirzayev – Selami Fedakar: Destanların Şahı, 67-71

Celil Karıboğlu: Köroğlu'nun Çin Kökenleri, 72-77

Burul Kıdırbeyava – Abdülkerim Muratov – Mehmet Açа: Alplara Mahus Evlilik, 78-84

Maarife Hacıyeva - Şahin Köktürk: Miskin Abdal (XV-XVI. Asır), 85-89

Mustafa Turan: Tarihî Kaynaklar Işığında Nevruz'un Menşei Meselesi, 90-104

Minaveddin Söylemezdi: Gümrülülerin Nevruz'da Sulaşma Geleneği, 105-106

İsmail Görkem: Türk Halk Hikâyelerinin Canlı Gösterim (=Performanceorientet) Olarak İncelenmesi, 107-113

Ali Duymaz: Tekerlemelerin Kökeninde Şamanizm Unsurları, 114-120

Abdullah Şengül: Halkevleri Bünyesinde Giresun'da Yayınlanan Aksu Dergisi, 121-125

Lord Raglan – Metin Ekici: Geleneksel Kahraman, 126-138

Alan Dundes - Metin Ekici: Halk Kimdir, 139-153

Dan Ben – Nebi Özdemir: Kenneth S. Goldstein (1927-1995), 154-157

John D. Dorst- Serpil Cengiz: Postmodernizm Ve Folklor, 158-159

Vladimir Propp – Metin Özarslan: Folklorun Tabiatı, 160-170

V.M. Jirmunskiy – Oktay Selim Karaca: Epik Gelenek, 171

Millî Folklor Cilt: 5 Sayı: 38 Yıl: 1998

M. Öcal Oğuz: Pertev Naili Boratav, 2

Umay Günay: Prof. Dr. Pertev Naili Boratav'ı Kaybettik, 3-4

Nebi Özdemir: Çocuk Oyunu Araştırmalarında Prof. Dr. Pertev Naili Boratav'ın Yeri, 5-8

İlhan Başgöz: Wolframeberhard Ve Güneydoğu Âşık Hikayeleri, 9-18

Maarife Hacıyeva: Âşık Şenlik Hakkında Azerbaycan'da Yapılan Araştırmalar, 19-21

M. Öcal Oğuz: Mitolojimizde Ve Ural Batır Destanında Başlangıçtaki Sonsuz Su, 22-24

Ali Osman Özrtürk: Gülnar'lı Mahalli Fıkra Tipi Kirkit Hoca, Torunu Ve Yöreye Ait Fıkra Ve Deyimler, 25-28

Metin Ergun: Karakalpak Âşık Tarzı Şiir Geleneği Üzerine Araştırmalar-III, 29-35

Ebülfez Kulu Amanoğlu: Nahçıvan'da Eski Türk İnançlarının İzleri (Ağaç Kültü), 36-43

Refis Seymardanov – Rifkad Sımgatullın: Tatarlarda Sabantoy, 44-45

Ali Hüseyin Oğlu Şamil: Emin Abid Ve Kitabı Dede Gorqudhaqqında, 46-51

Ali Abbas Çınar: Türk Kültürünün Yazılı Kaynaklarından Baytarnameler, 52-54

Sedar Atdaev: Türkmenistan, Yakın Ve Ortadoğu Ülkelerinde Avşarlar, 55-56

Hasan Avni Yüksel: Akdağ Madeni Çocuk Oyunları Aşık Oyunu, 57-62

Yaşar Kalafat: Anadolu Türk Halk İnanç Araştırmalarının Problemleri Üzerine, 63-68

Mustafa Arslan: Güloğlu'nun Türkmen Versiyonuna Ait Anlatmaların Tespiti Ve Bazı Problemler, 69-73

Emine Kırcı: Türkiye Türkçesiyle Azerbaycan Türkçesinde Dualar (Alkışlar) Ve Beddular (Kargışlar), 74-80

Hasan Ali Kasır: Seyrânî'nin Yayınlanmamış Şiirleri, 81-83

İ. İrem Danış: Türk Balesinde Folklor Unsurlarından Yararlanma, 84-87

John Morreall –Metin Ekici: Gülmede Yeni Bir Teori, 88-105

Alan Duntes – Metin Ekici: Doku, Metin Ve Konteks, 106-119

Vladamir Propp – Metin Özarslan: Folklor Türlerinin Tasnif Esasları, 120-128

Thomas Greene – F. Gülay Mirzaoğlu: Epik Normlar, 129-135

Katharine Young-Serpil Cengiz: Beden Folkloru, 136-139

Aysun Demirez Güneri: Fuzulî İle İlgili Yeni Bir Eser, 140-143

Veli Savaş Yelok: İbrahim Bin Edhem Kıssası, 144

Hüznî Baba: Hüseyn-İ Kerbela Derdi, 145

Millî Folklor Cilt: 5 Sayı: 39 Yıl: 1998

M. Öcal Oğuz: Halkbiliminde Farklı Bir Ses Seyfi Karabaş (1945-1998), 2-4

M. Öcal Oğuz: Folklorda Yeni Yöntemler Ve Âşık Edebiyatı, 5-7

Özkul Çobanoğlu: Âşık Tarzı Şiir Geleneği Ve Boşnak Âşık (Gusları) Tarzı Şiir Geleneği Arasında Ortaklıklar Üzerine Tespitler, 8-24

Metin Ekici: Halk Bilimi Çalışmalarında Metin (Text), Doku (Texture), Sosyal Çevre Ve Şartlar (Konteks) İlişkisinin Önemi, 25-34

Ali Çelik: Trabzon Yöresinde Bazı İnanmalar, 35-37

İsmet Çetin: Masallarda Dev Ve Yaratılış Destanındaki Benzerleri, 38-45

İsmet Çetin: Türk Destan Kahramanları Ve Köroğlu, 46-52

Metin Özarslan: Türk Halk Müziğinin Meseleleri Üzerine Dr. Turgut Günay'ın Nida Tüfekçi İle Yaptığı Bir Sohbet, 53-56

Nergis Biray: Türkmenler Arasında Ali Şirnevâi Hakkında Anlatılan Halk Destanları-1, 57-76

Hayati Yavuzer: Şamanizmde Yerin Menşei, 77-81

Güllü Yoloğlu: Qaqouz Dastanlarında Kitabı Dede Qourqud Motivleri, 82-83

Maarife Hacıyeva – Şahin Köktürk: Miskin Abdal Ve Senuberhikayesi, 84-91

Warner Enninger – Nebi Özdemir: Giyim, 92-96

Lutz Röhrich – Kürşat M. Korkmaz: Halk Anlatımı Araştırmasında Anlam Arayışı, 97-106

Heda Jason – Orhun Yakın: Metin Ve Folklor Bağlamı İndekslemeye Karşı, 107-110

Linda Degh – Zerrin Karagülle: Halk Anlatısı, 111-129

Alan Duntes – Tolga Çetinkaya: Motif İndeks Ve Masal Tip İndeksi Bir Değerlendirme, 130-135

Ö. Handan Özdamar: Türk Edebiyatında Hz. Ali Cenk Nâmeleri, 136-138

Nebi Özdemir: Türk Cumhuriyetlerinde Çocuk Oyunları, 139-140

Ali Osman Öztürk: Erzincan Depremleri Üzerine Destanlar, 141-142

Gülin Öğüt Eker: Antika Ve Eski Eserler Klavuzu, 143

Millî Folklor Cilt: 5 Sayı: 40 Yıl: 1998

M. Öcal Oğuz: Lordraglan'ın Geleneksel Kahraman Kalıbı Ve Boğaçhan, 2-6

Özkul Çobanoğlu: Durmuş Dede Örneğinden Hareketle Yatırların Yerinin Değiştirilmesinde Halk İnançlarının Durumu Üzerine Tespitler, 7-10

Yaşar Kalafat: Karakalpak Türklerinde Halk İnançları, 11-14

Gülin Öğüt Eker: Türk Kültürü İçinde Geleneksel Bolu Evlenme Âdetlerinin Yeri, 15-30

Enver Aras: Azerbaycan Âşık Havaları, 31-40

Bülent Gül: Doğu Karadenizde Ve Kırgızistanda Anlatılan Geyik Ana Efsanesi Üzerine Bir Deneme, 41-47

Nisaybay Hüsenov: Atasözleri Ve Çift İsimler, 48-49

Nergis Biray: Türkmenler Arasında Ali Şirnevai Hakkında Anlatılan Halk Destanları-2, 50-57

Mustafa Uslu: Yozgat'ta Cirit Oyunu Ve At Yarışları, 58-63

Waltereckehart Spengler – Sevengül Sönmez: Halk Hikâyesi Ve Halk Kitabı, 64-70

Christine Golderg – Zerrin Karagülle: Masal Tipi Kataloğunda İkilem Masalları, 71-80

S. Pasayev Pirsultanlı: Bir De Sen, 81

Millî Folklor Cilt: 6 Sayı: 41 Yıl: 1999

M. Öcal Oğuz: Lord Raglan'ın Geleneksel Kahraman Kalıbı Ve Basat, 2-8

İsmet Çetin: Âşık Şenlik'in Salsal Destanı Hakkında, 9-13

Mustafa Arslan – Milay Köktürk: Halkbiliminde Teori Ve Yöntem Arayışları, 14-28

Özkul Çobanoğlu: Kıbrıs Türk Halk Kültüründe Halk Kahramanı Kalıbı Ve Sosyo-Psikolojik İşlevleri, 29-35

Aysel Ergül: Binbir Gece Masallarında Âşık Kadın Tipi Aziz Ve Azize Masalı, 36-46

Reha Yılmaz: Kültürler Kavşağı Dağıstan'da Aile İçi İlişkiler, 47-53

Ahmet Aytaç – H. Melek Hidayetoğlu: Yeşilyurt Mekikli Dokumaları, 54-56

Yaşar Kalafat: Dedem Korkut Yurdu Bayburt Ve Yöresinde Ulucanlar, 57-60

Metin Özarslan: Doğal Ortamdan Sahneye Geçiş Sürecinde Halk Oyunları Üzerine Düşünceler Ve Bazı Teklifler, 61-65

Cahit Aksu: Folklorumuzda Türkü Derlemeciliği, 66-69

Yavuz Şen: Azerbaycan'ın Müzik Yapısı Ve Ses Sistemi Üzerine Bir Araştırma, 70-73

W. Eckehart Spengler – Sevengül Sönmez: Halk Hikâyesi Ve Halk Kitabı-II, 74

Millî Folklor Cilt: 6 Sayı: 42 Yıl: 1999

M. Öcal Oğuz: Türk Halk Bilimi Çalışmalarında Eşmetin (Varyant) Ve Benzer Metin (Versiyon) Sorunu, 2-5

İsmail Görkem: Prof. Pertev N. Boratav'ın 1927-1944 Dönemi Ve Atsız Mecmua'daki Yazıları, 6-30

Nebi Özdemir: Eğlence Kavramı Ve Hıdırellez Kutlamaları, 31-35

Ramazan Karaman: Türkiye'de Nevruz Kutlamaları, 36-52

Mehmet Açа: Tufan'ın Kuşları Ve Kozıkörpeş-Bayan Sulu Destanındaki Bazı Kuşlar, 53-57

Sarıgül Bahadırova: Qaraqalpaq Xalıq Dastanı Alpamıstın Variantları Haqqında, 58-61

Gülin Öğüt Eker: Küççe Düğününün Çocuk Gelişimi Ve Eğitimi Açısından Değerlendirilmesi, 62-65

Yaşar Kalafat: Kazakistan'daki Türk Halk İnançları, 66-71

Eunkyung Oh: Konfüçyüzm'de Kadına Bakış Ve Kore'de Konfüçyüzm, 72-74

Eli Hüseyn Oğlu Şamil: Folklorcu Emin Abid, 75-82

Mustafa Sever: Türk Mitolojisinde Kuşlar, 83-88

Özkul Çobanoğlu: İşgal Edilen Vatan Topraklarında Âşık Edebiyatı'nın İşlevleri Ve Âşık Şenlik, 89-91

Kürşat M. Korkmaz: Elli Yıl Önceki Gaziantap'te Gelin Ve Damat, 92-95

Adnan Kasapoğlu: Oğluma, 96

M. Öcal Oğuz: Doktor Barış Manço, 97

Millî Folklor Cilt: 6 Sayı: 43 Yıl: 1999

Yayın Kurulu: Yazarımız Doç. Dr. Metin Ergun Mecliste, 2

M. Öcal Oğuz: Bektaşîlik Kontekstinde Halk Şiiri, 3-6

Özkul Çobanoğlu: Halkbilimi Açısından Gelenek, Turizm Ve İcad Edilmiş Gelenek Bağlamında Ayvalık Şeytan Sofrası Örneği, 7-12

İsmail Görkem: Sözlü Kültür Geleneği Açısından Elazığ Bilmeceleri, 13-18

Nerin Köse: Lordraglan'ın Geleneksel Kahraman Kalıbı Ve Kocacaş, 19-23

Mehmet Açа: Kazak Ve Kırgız Türklerinde Defin Sonrası Bazı Uygulamalar Ve Aş Verme (Aş Toyu), 24-33

Nezaket Hüseyinova: Ural Batır', 'Kitabi-Dede Qorqud' Ve 'Maaday Qara' Eposlarındaqedim Türk Meişet Tesvirleri, 34-36

Rıza Halilov: 'Ez-Zîrebû Leylâ El-Muhelhil B. Rebî'a" Sîresinde Bir Kompozisyon Usulü Olarak 'Odaklanma', 37-41

Eli Hüseynoğlu Şamil: Folklorcu Emin Abid-II, 42-46

Yavuz Şen-Ülkü Sevim Şen: Türkiye Ve Azerbaycan Halk Müziklerindeki Usullerin Karşılaştırılması, 47-50

Yaşar Kalafat: Farklı Dinî İnançlara Mensubiyet İtibariyle Türk Halk İnançları Çalışmalarında Metot Ve Teori, 51-54

Gülin Öğüt Eker: Kültürel Gösterge Olarak Karacaoğlan'ın Şiirlerinde 'Edik', 55-60

Kadir Güler: Xıx. Asır Şâirlerinden Kütahyalı Ârifî Ve Bilinmeyen Şiirleri, 61-66

Hayrettin İvgin: Âşık Kemter Baba Ve Bazı Düzeltmeler, 67-76

Kürşat M. Korkmaz: Elli Yıl Önceki Gaziantep'te Gelin Ve Damat, 77-82

Metin Özarslan: Türk Bitiği 'Araştırma-İnceleme Yazıları', 83-85

Ö. Handan Yurdakul: Akşehir'de Sıra Yarenleri, Dr. G. Tarıman Cenikoğlu, Tüdav Yayınları, İstanbul, 1998, S.154, 86

Millî Folklor Cilt: 6 Sayı: 44 Yıl: 1999

M. Öcal Oğuz: İdeolojik Rantçılık, 2

Özkul Çobanoğlu: Kıbrıs Türk Halk Kültüründe Atatürk Sevgisi Ve Devrimlerinin Yayılması Süreci Üzerine Tespitler, 3-9

Metin Ekici: Anadolu Sahası Köroğlu Anlatmalarında Kadın Tipler, 10-17

Mehmet Açа: Türk Kahramanlık Destanlarında İç Mücâdele Ve Yakın Akrabaları Tarafından İhanete Uğrayan Kahraman, 18-23

Sedat Adıgüzel: Başkurt Destanı Akbuzat'ın Epik Kurallara Göre İncelenmesi, 24-34

Mustafa Cemiloğlu: Çıldırlı Âşık Şevki Halıcı, 35-45

Maarife Hacıyeva- Şahin Köktürk: Kelbecerli Âşık Şemşir (1893-1980), 46-50

Ali Duymaz: Karacaoğlan İle Âşık Kerem'in Şahsiyet Ve Eser Bakımından Benzerlikleri Üzerine Bir Değerlendirme, 51-61

Doğan Kaya: Kendi Dilinden Âşık Sefil Selimî, 62-67

Metin Özarslan: Âşık Sümmanî Hakkında Yazılan Son Kitap Üzerine Bazı Dikkatler, 68-76

F. Gülay Mirzaoğlu: Cerit Türkmenlerinde Halk Hikâyeciliği Ve Hikâyeciler, 77-87

Yaşar Kalafat: Türk Dünyası Tarih Çalışmalarında Halk İnançlarının Önemi, 88-90

Ayhan Aydın: Prof. Dr. Oktay Efendiyev, Safavi Devleti, Bir Kızılbaş Türk Devletiydi, 91-99

M. Öcal Oğuz: Yahya Kemal'in Şiirlerindeki Halkbilimi Unsurları Üzerinde Bir Deneme, 100-104

Gülin Öğüt Eker: Bayburt Mânilerinden Hareketle İletişimde Yüklendiği Fonksiyonla Mâni Söyleme Geleneği, 105-114

Mete Taşlıova: Karabağlı Hamza Nigârî Ve Nigar-Nâme Mesnevîsi, 115-120

Mehmet Güneş: Ünye Efsaneleri, 121-122

John Andrew Boyle – Dilek Top: Xıx. Ve XIV. Yüzyıllarda Moğollar Arasında At Kurban Etmenin Bir Şekli, 123-127

Metin Özarslan: Aynur Karataş'ın Ardından, 128

Millî Folklor Cilt: 6 Sayı: 45 Yıl: 2000

Metin Ekici: Halk, Halk Bilimi Ve Halk Bilgisi Üzerine Bir Deneme, 2-8

M. Öcal Oğuz: La Poésiepopulaire Dans Le Contexte Et 'La Littérature De Bektaşi, 9-11

Özkul Çobanoğlu: Geleneksel Dünya Görüşü Veya Halk Felsefesinin Halkbilimi Çalışmalarındaki Yeri Ve Önemi Üzerine Tespitler, 12-14

Ali Duymaz: Sihir Şiirlerinin Bir Türü Olarak Alkışlar, 15-21

Nerin Köse: Raglan'ın 'Geleneksel Kahraman Kalıbı' Ve Türk Halk Hikâyeleri, 22-39

Meral Ozan: Herder'devolk Kavramı, 40-42

Mehmet Aça: Kültür-Medeniyet Kahramanları' Ve Türk Müzik Âletlerinin Ortaya Çıkışı Hakkında Teşekkül Etmiş Bazı Efsaneler, 43-51

Bekir Şişman: Köroğlu Destanı'nın Kazak Varyantındaki Tarihî, Sosyo-Kültürel Unsurlar, 52-59

Maarife Hacuyeva: "Şah Hetai İle Taclı Beyimin Hikayesi" Hakkında Ne Bilirik?, 60-62

İsmet Çetin: Yozgatlı Aşıkyükselî, 63-64

Yaşar Kalafat: Baksicilik, 65-67

Ahmet Arif Turan: Nevruz Bayramı Ve Kültürümüzdeki Yeri, 68-69

Lauri Honko – İsmail Görkem: Halk Anlatısı Araştırma Metodları-Bu Metodların Durumu Ve Geleceği, 70-87

Faruk Çolak: Masal Araştırmaları, 88

Millî Folklor Cilt: 6 Sayı: 46 Yıl: 2000

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 3

Umay Günay: İslamî Dönemde Türk Toplumunda Kadının Yeri Ve Önemi, 4-9

M. Öcal Oğuz: Belguedj'in Makalesine Göre Cezayir Konuşma Dilindeki Türkçe Kelimeler Ve Tunus'taki Durum, 10-21

H. Jason- O. Schnitzler – Metin Ekici: İki Masal Tipi Kataloğunun Karşılaştırmalı Listesi; Eberhard-Boratav; Türk Masallarının Tip Kataloğu Ve Aarne-Thompson; Masal Tipleri Kataloğu, 22-39

Özkul Çobanoğlu: Barış Manço Araştırmalarının Önemi Ve Yöntemi Üzerine Tespitler, 40-47

Nerin Köse: Manas İle Kocabaş, Kızcibek, Kurmanbek, Seyitbek, Ak Möör Destanları Arasındaki Paralellikler, 48-60

Nergis Biray: Hayvancılık Terimleri İle İlgili Bir Makale Ve Bazı Küçükbaş Hayvancılık Terimlerimiz, 61-78

Ali Yakıcı: Ölümünün 50. Yılı Münasebetiyle Konyalı Âşık Mehmeh Yakıcı'nın Hayatı, Edebi Kişiliği Ve Şiirlerinden Örnekler, 79-86

Ayşe Yücel: Âşık Efgan Didarî Ve Hikâyesi, 87-91

Gülin Öğüt Eker: Türk Düğün Geleneği İçinde Karakeçili Türk Düğününün Ritüel Açıdan Değerlendirilmesi, 92-100

Yavuz Şen – Ülkü Sevim Şen: Azerbaycan Makamlarından Olan Şûr'un Türk Müziği İle Karşılaştırılması, 101-103

Bekir Şişman: Anadolu'da Yaşayan Halk İnançlarının Menşei Üzerine Bir Araştırma, 104-108

İsmet Çetin: Kaygusuz Abdal Menâkıbnâmesi, 109-110

Murat Fırat: Özkul Çobanoğlu İle 'Halkbilim Kuramları Ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş' Üzerine Bir Söyleşi, 111-115

G. Tarıman Cenikoğlu: Doğrugöz Kasabası'nda Anadut-Atkı Zanaatı, 116-117

Memduh Şenol: Burunkışla Köyü Folklorundan Derlemeler, 118-119

Kadriye Türkan: Burdur'dan İki Uygulama Dernek, Çarşamba, 120

Millî Folklor Cilt: 6 Sayı: 47 Yıl: 2000

M. Öcal Oğuz: Dört Önemli Konuda, 4

M. Öcal Oğuz: Tunus'un Folklor Dergisi- Halk Gelenekleri Ve Sanatları Defteri, 5-10

Mehmet Açа: Köne Epos (Arkaik Destan) Kavramı Ve Türk Halk Hikâyelerindeki Âşıklara Mahsus Evlilik Konusunun Kaynaklarından Alplara Mahsus Evlilik, 11-21

Metin Ergun: Türk Ağaç Kültü İnancının Dede Korkut Hikâyelerindeki Yansımaları, 22-30

İsmail Görkem: 1927 Yılında Türk Yurdu'nda Neşredilen 'Özbek Halk Edebiyatı Nasıl Toplanmalı' İsimli Yazı Münasebetiyle, 31-40

Erman Artun: Adana'da Asker Uğurlama-Karşılama Törenleri Asker Ağıtları, Türküleri, Şiirleri, Manileri, 41-48

Hayrettin Raymam: Cezayir Halkbiliminden Örnekler, 49-51

Dilaver Düzgün: Aşık Tarzı Şiir Geleneği Ve Erzurumlu Emrah, 52-55

Enver Aras: Settar Han Hikâyesinin İncelenmesi I, 56-62

Nergiz Biray: Hayvancılık Terimleri İle İlgili Bir Makale Ve Bazı Küçükbaş Hayvancılık Terimlerimiz II, 63-79

Adem Koç: Âşık Demli Ve Oğlu Ali Said Coşkun, 80-84

Millî Folklor Cilt: 6 Sayı: 48 Yıl: 2000

M. Öcal Oğuz: 34. Yılında Millî Folklor Ve Kurumlaşma, 4

Mehmet Açа: Türk Destancılık Geleneğine Bütüncül Yaklaşabilme Ve Alp Kavramı Üzerine Bazı Yeni Yaklaşım Denemeleri, 5-17

Nerin Köse: Kumanbek Ve Seyitbek Destanları,18-23

Dilaver Düzgün: Çıldırlı Âşık Şenlik İle Narmanlı Âşık Sümmanî'nin Karşılaşmaları, 24-26

Bilal Kemikli: Hâşimi Kitaplığında Türkçe Bir Cönk, 27-36

Enver Aras: Settar Han Hikâyesindeki Motifler Ve Formel Unsurlar-II, 37-42

Ömer Yılar: Dede Korkut Kitabındaki Bamsıbeyrek İle Anadolu'da Anlatılan Bey Böyrek Hikâyeleri Ve Masalları Üzerine Motif Bakımından Bir Karşılaştırma Denemesi, 43-47

Sedat Şahin: Uygur Türklerinde Karikatür, 48-51

Babek Kurbanov – Yavuz Şen: Hacıbeyov Ve Halk Musikisi, 52-54

Nergis Biray: Hayvancılık Terimleri İle İlgili Bir Makale Ve Bazı Küçükbaş Hayvancılık Terimlerimiz, 55-71

Gülsüm Killi: Hakas Sözlü Edebiyatında Taxpax, 72-83

Pertev N. Boratav – M. Öcal Oğuz: Kızıl Elma Ve Roma Papası Efsanesi, 84-88

Millî Folklor Cilt: 7 Sayı: 49 Yıl: 2001

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

M. Öcal Oğuz: Boratav'ın Fransızca Yazıları Üzerine Bir Deneme, 5-12

Metin Ergun: Ural Batır, Akbuzat Ve Köroğlu Destanları Arasındaki Benzerlikler, 13-15

Metin Ekici: Thebirth Of Hero İn Turkicepics, 16-26

Erman Artun: Adana'da, Törenlere, Adaklara, Özel Günlere Ait İnançlar, Pratikler Ve Bunlara Bağlı Mutfak Kültürü, 27-37

Mustafa Cemiloğlu: Âşık Şevki Halıcı'nın Hikâyeciliği, 38-56

İsmail Görkem: Dadaloğlu Fenomeni Bağlamında Türk Saz Şiirinin Sorunları, 57-66

Nerin Köse: Kırgızlardan Bir Destan Cangıl Mirza, 67-70

Ali Yakıcı: Âşık Edebiyatında Divan Söyleme Geleneği Ve Tulûat Divan, 71-76

Ali Abbas Çınar: Farabî Felsefesi Ve Ahmedyesevî'nin Kültür Kimliğine Etkisi, 77-80

Fatma S. Kutlar: Ahmed-İ Bîcân'ın Manzum Cevâhir-Nâmesi, 81-86

Nebi Özdemir: Halkbilimi Kültürbilimi Ve Medya, 87-92

Şeref Boyraz: Halk Kültürü Unsurlarının Televizyon Reklamlarında Kullanılması, 93-108

Millî Folklor Cilt: 7 Sayı: 50 Yıl: 2001

Editorial Board: Hakem Kurulu, 3

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

M. Öcal Oğuz: Küreselleşme Ve Ulusal Kalıt Kavramları Arasında Türk Halkbilimi, 5-8

Ali Çelik: Afganistan'daki Hazara Türkleri İle Doğu Karadeniz Bölgesindeki Çepni Türkleri Arasında Yaşayan Halk İnanmaları Üzerine Bir Mukayese Denemesi, 9-21

Osman Kemal Kayra: Atasözleri Ve Deyimlerde Dobruca Kırım Türkleri Ve Kazan Türklerinin Dili İle, Eskişehir'deki Kırım Türklerinin Dili Arasındaki Benzerlik Ve Farklılıklar, 22-39

İsmail Doğan: Kırımçak Türkçesiyle İbrani Yazılı Bir Cönk, 40-44

Nerin Köse: İki Romen Masalı Üzerine, 45-51

Ülkü Çevik Şavk: Manas Ve Maaday-Kara'da Sayılar, 52-57

Muhsin Kalkışım: Klasik Türk Şiirinde Türk Kavramı, 58-69

Hülya Taş: Erzurum Ağzı Ve Argo, 70-77

Abdullah Demirci: Türkiye Ve Azerbaycan Sahasında Bilmece Türü, 78-85

İlhan Başgöz – Metin Ekici: Sözlü Anlatımda Ara Söz: Türk Hikâye Anlatıcılarının Şahsi Değerlendirmelerine Ait Bir Durum İncelemesi, 86-104

G. Tarıman Cenikoğlu: Türk Dünyası Halk Biliminde Yöntem Sorunları, 105

Millî Folklor Cilt: 7 Sayı: 51 Yıl: 2001

Editorial Board: Hakem Kurulu, 3

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

Ensar Aslan: Halk Hikâyelerinde İmtihan Motifi Kompleksi, 5-14

Metin Ekici: Celali Revolts And The Epic Story Of Köroğlu, 15-27

Nerin Köse: Seyitbek Destanı Üzerine, 28-41

Mustafa Arslan: Köroğlu Destanının Türkmen Benzer Metninde Genç Kahramanlar Hakkında Hikâyeler, 42-50

Selami Fedakar: Alpamış Destanı Ve Bey Böyrek Hikâyesi Arasında Bir Karşılaştırma, 51-64

Mustafa Açа: Yirtöşlik Destanının Sibirya (Tümen) Türkleri Eş Metnindeki Olağanüstü Yardımcı Kahramanlar Motifi Üzerine Bir Deneme, 65-74

Vasfi Adikti: Bir Aşk Hikâyesi Kahramanı Sürmelibey, 75-79

Mustafa Cemiloğlu: Âşık Mevlüt İhsani Hayatı Ve Hikâyeciliği, 80-92

Ali Yakıcı: Kuraklığın Kültürel Hayattaki Yeri Ve Konyalı Âşık Mehmet'in Kıtlık (Kuraklık) Üzerine Söylediği Destanlar, 93-99

Ali Çelik: Manilerdeki Gizler Ve Bayburt Manileri, 100-108

Ayşe Yücel Çetin: Rahmankulbedribay, 109-113

M. Öcal Oğuz: Ulusal Kalıtın Küreselleştirilmesi Sorunu Ve Tunus El Sanatları, 114-118

Nebi Özdemir: Bilim Ve Teknolojideki Gelişmelerin Köy Seyirlik Oyunlarına Etkisi, 119-129

İsmet Çetin: Çukça Fıkraları, 130-135

Ahmet Turan Sinan: Türk Atasözlerinde Geçen Deyimler, 136-140

Millî Folklor Cilt: 7 Sayı: 52 Yıl: 2001

Editorial Board: Hakem Kurulu, 3

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

Fotoğraflar/Pictures, 5

Gülin Öğüt Eker: Prof. Dr. Şükrü Elçin Hayatı Ve Eserleri, 6-9

Abdullah Demirci: Prof. Dr. Şükrü Elçin İle Röportaj, 10-16

Nebi Özdemir: Prof. Dr. Şükrü Elçin Ve Türk Çocuk Oyunu Araştırmaları, 17-23

Hasan Avni Yüksel: Prof. Dr. Şükrü Elçin'den Ders Arası Notları, 24-32

Ensar Arslan: Masal Araştırmaları Ve Korkak Ali Masalı Üzerinde Bir İnceleme, 33-45

M. Öcal Oğuz: Kentlerin Oluşumu Ve Gelişimi Süreçlerinde Türk Halkbilimi, 46-49

Metin Ekici: Dirse Han Oğlu Boğaç Han Anlatmasında Bireysellik Ve Toplumsal Bütünlük, 50-59

Cabbar İşankul –Selami Fedakar: Alpamış Destanı Ve Dede Korkut Kitabı'ndaki Mitolojik Motifler, 60-67

Alimcan İnayet: Epik Kahramanların Devlere Has Özellikleri Üzerine, 68-71

Osman Horata: Vâkı'ât-I Sultan Cem'de Batı Kültürü Hakkında Bazı Egzotik Dikkatler, 73-78

Ali Çelik: Tarih Araştırmalarında Sözlü Kaynakların Önemi Ve Fıkralardan Tarihi Öğrenmek, 79-86

Doğan Kaya: Âşıklık Geleneğinin Geleceğiyle İlgili Düşünceler Ve Yapılması Gerekenler, 87-92

Mehmet Açа: Türk Halk Geleneğindeki Doğum Sonrası Uygulamalara Bir Örnek Tuzlama, 93-100

Hüseyin Özcan: Halk Şairlerinin Dilinde Tuz, 101-109

Zeynep Zafer: Bulgaristan Türklerinin İki Türküsünde Göç Konusu, 110-116

Maksut Belen: Ahıskalı Kadı-Zade Seyyid Said Muhammed'in Mecmûatü'l-Letâif Şandûkatü'z-Zerâif Cöngü, 117-122

Millî Folklor Cilt: 7 Sayı: 53 Yıl: 2002

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

M. Öcal Oğuz: Mit Yoksullaşması Ve Bayram Dede Miti, 5-9

Hayrettin Rayman: Nevrûz Ve Türk Kültüründe Renkler, 10-15

Ramazan Karaman: Uygur Folklorunda Nevruz Kutlamaları, 16-22

Ahmet Oğuz: Xıx. Yüzyıl Sonu Osmanlı Belgelerine Göre Dinî Bayram Ve Nevrûz Tebrikleri, 23-24

Enver Uzun: Nevruz Falları, 25-26

Metin Ekici: Destan Araştırma Ve İncelemelerinde Kullanılan Bazı Terimler Hakkında I, 27-33

Erman Artun: Âşıkların Destanlarının Sosyal Tarihe Kaynaklık Etmeleri, 34-38

Nebi Özdemir: Türk Anlatım Ve Gösterim Geleneği İçinde Özay Gönlüm'ün Yeri, 39-55

İsmet Çetin: Akmescid'den Türkü Sesi, 56

Ayşe Yücel Çetin – Kadir Şahin: Bedik, 66-70

Nergis Biray: Türkiye'ye Yerleşen Afganistan Kazaklarından Derlenmiş Tekerleme, Bilmece Ve Atasözleri, 71-77

Mehmet Açа: Özbek Türklerinin Destancılık Geleneği Üzerine Notlar, 78-93

Ebru Şenocak: Malazgirtli Bir Masal Anlatıcısı Süleyman Gül, 94-101

Eyüp Akman: Günümüz Azerbaycan Edebiyatında Yaşayan Âşıklar Üzerine Bazı Tespitler, 102-105

Ahmet Mermer: Eşrefoğlu Ve Bir Şathiyyesinin Şerhi, 106-113

M. Fatih Köksal: Klasik Türk Şiirinde Güneş Tutulması Ve Bununla İlgili İnanış Ve Âdetler, 114-125

M. Fadhel Bechraouı: Türk Dilinin Tunus'taki Tarihi: Örnekler Ve Evreler, 126-160

Yaşar Kalafat: Kültürel Küreselleşme Ve Mistik Folklor, 161-167

Sedat Şahin: Türkler Almanya'nın Sosyal Ve Kültürel Yapısının Bir Güvencesi Mi?, 168-171

Raffaele Pettazzoni- Mete Taşlıova: Mitin Gerçekliği, 172-179

Millî Folklor Cilt: 7 Sayı: 54 Yıl: 2002

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

M. Öcal Oğuz: Ulasal Kalıtın Küreselleştirilmesi Ve Türk El Sanatları, 5-10

Metin Ekici: Destan Araştırma Ve İncelemelerinde Kullanılan Bazı Terimler Hakkında – II, 11-18

Meherrem Oasımlı: Âşıq Sanatında İnformativ Yük Ve Repertuar Problemi, 19-24

Mehmet Gümüşkılıç: XVIII. Yüzyılda Latin Harfleriyle Yazılmış Fransızca-Türkçe Bir Sözlük, 25-29

İsmet Çetin: Türk Mitinde Kut İyesi Kıdır Ve Medeniyet Değişikliğinde Kıdır'dan Hızır'a Geçiş, 31-34

Ayşe Yücel: Türk Dünyasında Hıdırellez Kutlamaları Ve İşlevleri, 35-38

Enver Aras: Türklerde Hıdrellez Geleneği, 39-54

Nerin Köse: Kırgız Tarihinde Bir Kadın General Kurmancan Datka, 55-61

Ülkü Çelik Şavk: Karakalpak Kişi Adları Üzerine Bir İnceleme, 62-67

Bekir Şişman: Türkiye Ve Kazakistan'da Yaşayan Âşıklık Geleneğinin Değişmeyen Unsurları Açısından Karşılaştırılması, 68-74

Mehmet Açа: Şamanlığa Geçişteki Ölüp Dirilme Ritüelinden Türk Destanlarındaki Ölüp Dirilmeye, 75-85

Ruhi Ersoy: Türklerde Ölüm Ve Ölü İle İlgili Rit Ve Ritüeller, 86-101

Seyfeddin Ganiyev: Azerbaycan Şirvan Bayatılarının Hususiyetleri, 102-106

Doğan Kaya: Sivaslı Cefaî'Nin Baş Kafiyeli Şiirleri, 107-110

Zeki Kaymaz: Tarihî Şahsiyetler Hakkında Yaratılan Halk Bilgisi Ürünleri Üzerine Bir Durum İncelemesi: Âşık Paşa Örneği, 111-118

Birkan Kargı: Georg Büchner'in "Woyzeck" Ve Turan Oflazoğlu'nun "Kösem Sultan" Oyunlarında Masalın İşlevi, 119-125

Umay Türkeş Günay: "Bana Bir Resim Getirdiler", 126

Ebru Şenocak: "Yukarıçukurova Masallarında Motif Ve Tip Araştırması", 127-129

Ayşen Kılıç: Tomarza 'Dan Derlenen Bir Masal: Kadının Fendi Erkeği Yendi, 130-131

Ferya Çalış: Eskişehir'in Yunan İşgali Ve Gülnazik Türküsü, 132-139

Millî Folklor Cilt: 7 Sayı: 55 (Türk Halkbilimine Genç Bilkentliler Yaklaşımı Özel Sayısı) Yıl: 2002

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4-5

Talât S. Halman: Halk Sözünün Dehası, 6-7

Hakan Atay: Teker Teker Tekerlemeler: Gülünçlük, Alaysama Ve Sıradansallık Üzerine Gözlemler, 8-14

Günil Özlem Ayaydın: Masalla Ölüme Meydan Okuyan İnsan: Alkestis, Dumrul, İnanna Ve Savitri Anlatılarının Karşılaştırmalı İncelenmesi, 15-24

Bilgen Aydın: Mizah Yaratma Eyleminde Nasrettin Hoca, 25-30

Müge Canpolat – Şehnaz Şişmanoğlu: Fıkra Gülmece Kuramları Ve Anlatım Ortamı, 31-35

Canan Ö. Turgut: "Arzu İle Kamber"Den "Yılan Hikâyesi"Ne, 36-41

Refika Altıkulaç: Karacaoğlan Şiirinin Birleştiriciliği, 42-44

Bilgen Aydın: Karacaoğlan'ın Güçlü Sesinde Kırılan Gelenek, 45-52

Elif Aksoy: Anadolu Efsaneleri Belleklerde Yaşamaya Devam Ediyor, 53-69

Murat Cankara: Metafor Yaratma Eylemi Olarak Bilmece, 70-75

Drita Çetaku: Arnavutluk2taki Nasrettin Oğlu Nasrettin, 76-80

G. Ezgi Korkmaz: Anlatımı Denetleyen Metin, 95-102

Elif Aksoy: Bektaşi Tipinin İzinde Bektaşi Fıkraları Hakkında Bir Gruplandırma Çalışması, 103-106

Ayşe A. Balcı: Züleyha'nın Aşk Derdi, 107-109

Murat Cankara: Dede Korkut'ta Renkler Üzerine, 110-114

Hülya Dündar: Vladimir Propp Ve Masalın Biçimbilimi, 115-118

G. Ezgi Korkmaz: Masal Ve Tekerleme Üzerine Bir İnceleme: "Zaman Zaman İçinde", 123-125

Fırat Caner: Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümünün Çalışmaları, 126-129

Millî Folklor Cilt: 7 Sayı: 56 Yıl: 2002

Editorial Board: Hakem Kurulu, 3

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4-5

Millî Folklor: Prof. Dr. Umay Günay'ın Özgeçmişi, 6-10

Umay Türkeş Günay: Tarihî Seyri İçinde Bilim Ve Türk Dünyası, 11-14

Nebi Özdemir: Türk Halk Biliminin Seçkin Bilim İnsanı Prof. Dr. Umay Günay İle Söyleşi, 15-18

M. Öcal Oğuz: Hocam Prof. Dr. Umay Günay, 19-21

Ahmet B. Ercilasun: Salur Kazan Kimdir, 22-33

Hüseyin Karadağ: Kangal Yer Adı Ve Kangal Köpeğinin Orijini Üzerine Görüşler, 34-45

Metin Ekici: Tire Yöresi Yağmur Duası Gelenekleri Üzerine Bir İnceleme, 46-52

Nebi Özdemir: Türkiye 'De Siyasal Parti Kültürü, 53-74

Ahmet Mermer: XV. Yüzyılda Yazılmış Bilinmeyen Bir Nazire Mecmûası Ve Aydınlı Visâli'nin Bilinmeyen Şiirleri, 75-94

Ahmet Horata: Esrar Dede'nin Terkib-Bent Şeklinde Bir Devriyesi, 95-99

Abide Doğan: İsyan Günlerinde Aşk Üzerine, 100-108

Esma Şimşek: Malatyalı Bir Masal Anası Suzan Geniş, 109-120

Aynur Koçak: Karagöz Oyunlarındaki "Tuzsuz Deli Bekir" Tipi Üzerine Bazı Değerlendirmeler, 121-129

Doğan Kaya: Zaralı Destancı Şairler, 130-135

Nesrin T. Karaca: Sivas Halk Kültürü Ve Müjgan Üçer Bibliyografyası, 136-147

Asiye Duman: Meb İlköğretim 7. Sınıf Türkçe Ders Kitabı Üzerine Bir Değerlendirme, 148-152

Ali Abbas Çınar: Türk Destanlarında Alp Tipi At, 153-157

İsmet Çetin: Abdullah Yusupov, 158-165

Mehmet Açа: Tıva Türklerinin Alkışları (Algış-Yöreel) Üzerine Notlar,166-178

Ayşe Yücel Çetin: Babay Batır, 179-182

Özge Öztekin: Türk Kültürünün Geleneksel Sporlarından Biri Olan Tüfek Atıcılığının XVIII. Yüzyıl Divan Şiirine Yansımaları, 183-195

Millî Folklor-Uluslararası Halkbilimi Dergisi Yayın İlkeleri, 196

Millî Folklor Cilt: 8 Sayı: 57 Yıl: 2003

Editorial Board: Hakem Kurulu, 3

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

M. Öcal Oğuz: Prof. Dr. Talât S. Halman Ve Âşıklamaları, 5-9

Metin Ekici: Selim Sırrı Tarcan'ın Bir Makalesi "Yeni Zeybek Raksı", 10-25

Fuzuli Bayat: Folklorda Çağdaş Araştırma Metodlarının Bazı Yönleri Hakkında, 26-38

Nerin Köse: Narkız Destanı Ve Dede Korkut, 39-45

Cemalettin Çopuroğlu: İnsan, Çevre, Kültür Etkileşimi Çerçevesinde Barınma Kültürü, 46-57

Nergis Biray: Aytıs; Aytıs-Tartıs, 58-75

Tarık Özcan: Oğuz Kağan Destanının Kahramanlık Mitosu Bakımından Çözümlenmesi, 76-81

Merdan Güven: Oğuz Kağan Destanı'nda Hayvanlar, 82-91

Rıdvan Öztürk: Tura Oyunu92-95

Hülya Çevirme: Karacaoğlan'ın Bazı Şiirlerinde Ölüm İmgesi, 96-97

Hamiye Duran: Sözlü Gelenekteki Yemek Dualarına Dair, 98-101

Ali Yakıcı: Âşık Mehmet Demirci'nin Ali İle Fatma Hikâyesi, 102-104

Muhsin Kalkışım: Osmanlı Devleti'nde Şair Ve Yazarları Himaye Kriterleri, 105-108

Ahmet Karadoğan: Türk Şahıs Adlarında Hayvan Kültü, 109-116

Alaattin Uca: Delikli Taştan Geçmek Öksürüğe Şifa Mıdır?, 117-118

Nejdet Keleş: Türk Dili Ve Kültürünün Alman Dili Ve Kültürüne Etkileri, 119-130

Ahmet Oğuz: Yunan İşgalinin Kültürel Etkisi: Nazik Türküsünün Afyon Varyantı, 131-135

Rıza Mollov – Kemal Boz: Köroğlu Destanının Sosyal Ve Tarihsel Temelinin İncelenmesine Katkı, 136-153

Ruhi Ersoy: Folklorcunun Kütüphanesinden, 154-157

Fevzi Ersoy: G.F. Yumart; Ulip Halapisem, Çivaş Kineke İzdatel'stvi, Şupaşkar, 1993, 286 S, 158-160

Millî Folklor: Gazi Üniversitesi Ve Türk Halkbilimi Çalışmaları, 161-163

Neslihan İlknur Koç -Tuba Saltık Özkan Gazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü Ve Çalışmaları Hakkında, 164-186

Millî Folklor Cilt: 8 Sayı: 58 Yıl: 2003

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

Yunus Zeyrek: Prof. Dr. M. Fahrettin Kırzıoğlu Hayatı Ve Eserleri, 5-30

M. Öcal Oğuz: Birincil Sözlü Kültür Çağı Ve Karac'oğlan Şiiri, 31-38

Metin Ergun: Türk Dünyası Folklor Ve Halk Edebiyatına Hizmet Edenler-I, 39-46

Abide Doğan: Evliyâ-Yı Cedid Ve Zeyl-İ Evliyâ-Yı Cedid Adlı Eserlerde Halk Bilimsel Öğeler, 47-57

Hu Zhen-Hua – Hülya K. Çengel: Fu-Yü Kırgızlarının Günlük Hayatta Kullandıkları Bazı Kelimeler, 58-66

Mehmet Açа: Türk Kahramanlık Destanlarının Öksüz-Yetim Bahadırları, 67-75

Dilaver Düzgün: Erzurum Çarşı Pazar, 76-85

Bekir Şişman: Samsun'da İcra Edilen Bir Yağmur Duası Ritüeli Ve Türk Kültür Tarihi Bağlamında Düşündürdükleri, 86-92

Saadet Karaköse: Masalların Metafiziği Üzerine, 93-105

Filiz Nurhan Ölmez: Kırşehir Yöresinde Berdi Yastıkçılık, 106-113

İ. Hakkı Aksoyak: XVIII. Yüzyıl Şairi Edirneli Nâtık'ın Kaleminden Bir Aşk Hikâyesi, 114-120

Fatma S. Kutlar: İki Türkçe Cevâhir-Nâmeye Ve Cevherlerin Etkilerine Dair, 121-128

Muvaffak Efatun: Değişik Bir Na't Örneği Feyzî-İ Kefevî'nin Müstezâd Kasidesi, 129-132

İsrafil Babacan: Xıx. Asırda Sosyo-Kültürel Ve Folklorik Özellikler Taşıyan Bir Kaside: Kâside-İ Garrâ-Yı İnek, 133-149

Ahmet Oğuz: Afyon'da Yunan İşgali: Gazilerin Dilinden Kurtuluş Savaşı Ve Yunan Mezalimi, 150-161

William R. Bascom – Metin Ekici: Halk Bilimi (Folklor) Ve Antropoloji, 162-170

Ruth Finnegan-Sema Demir: Sözlü Şiir, 171-174

Kadriye Türkan: Yugoslavya'dan Gelerek Ege Bölgesine Yerleşen Türk Kökenli Arnavutlara Ait Düğün Gelenekleri, 175-177

Hüseyin Yıldız: Kırgız Atasözleri, 178-181

Tuba Saltık Özkan: Karl Reichl, "Türk Boylarının Destanları (Gelenekler, Şekiller, Şiir Yapısı)" Ankara 2002,Türk Dil Kurumu Yayınları S 441, 182-185

Millî Folklor Cilt: 8 Sayı: 59 Yıl: 2003

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

Elif Aksoy: Kent Efsanelerine Konu Bir At Veliefendi'nin Kralı Mirhat, 5-9

Yeşil Gökçe: İnanabilecek Neyimiz Kaldı, 10-13

Damla Erlevent: Faruk Nafiz Çamlıbel'in Şiiri Ve Gelenekten Yararlanma Sorunu, 14-22

Gül Güllü: Mitolojiden Teolojiye Eshabü'l Kehef, 23-26

G. Ezgi Korkmaz: Kent Efsanelerinin Mimarı Koca Sinan, 27-30

M. Gül Uluğtekin: Kent Folklorunun İçinden: Bir Odtü Efsanesi, 31-37

Hülya Dündar: Efsuncu Baba'da Geleneksel Türk Tiyatrosunun Etkisi, 38-42

Sıla Arlı: "Karacaoğlan'ın Bir Şiiri Üzerine Çeşitlemeler"İn Halk Şiiri Geleneği İle İlişkisi Üzerine Notlar, 43-48

Firdevs Canbaz: Türkü Ve Türkü-Barlar, 49-52

Kemal Varol: Omzundaki Enstrümanı Değiştiren "Ozan" Haluk Levent, 53-56

Esma Tezcan: Eliade'yi Yeniden Kurgulamak, 57-59

Gönül Gökdemir: Türk Mitolojisinde 'Yemin-Ant" Müessesesi, 60-72

Henry Glassie – Abbas Karakaya: Halk Mimarisi Hakkında Düşünmek, 73-75

William R. Bascom – R. Nur Aktaş – Banu Aktepe – Başak Değer – Ayhan Doğan – Yeliz Özay – Kıvılcım Serdaroğlu: Folklorun Biçimleri Nesir Anlatılar, 76-95

Lauri Honko – Nezir Temür: Miti Tanımlama Problemi, 96-103

Linda Degh – Adem Koç: Hikâye Anlatıcılar, 104-117

Ömer Yılar: Mitoloji Üzerine Araştırmalar, 118-119

Millî Folklor Cilt: 8 Sayı: 60 Yıl: 2004

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4-5

Millî Folklor: Prof. Dr. Ethem Ruhi Fığlalı'nın Özgeçmişi, 6-7

Millî Folklor: Prof. Dr. Ethem Ruhi Fığlalı'nın Bilimsel Çalışmalarından Seçmeler, 8-13

Ali Abbas Çınar: Prof. Dr. Ethem Ruhi Fığlalı İle Söyleşi, 14-34

Ahmet Bican Ercilasun: Muallim Cevdet Ve Oğuzname, 35-46

Himmet Uç: Dirse Han Oğlu Buğaç Han Hikayesi, 47-56

Ahmet Pirverdioğlu: Türk Halk Tiyatrolarının Gelişme Evreleri, 57-71

Metin Ekici: Halk Bilim Araştırmalarında Üçüncü Boyut, 72-77

Esma Şimşek: Anadolu'da Yağmur Duasına Bağlı Olarak Oynanan Bir Oyun: Çömçeli Gelin, 78-87

Hayrettin Rayman: Yozgat Yöresinde Bazı Şamanik Ve Kozmogonik İnançlar, 88-91

Nerin Köse: Türk Düğünlerinde Gerdek Sonrası Duvak Geleneği, 92-109

Filiz Kılıç: Tezkirelerde Şiirin Ahengini Belirten Kelimeler Üzerine, 110-115

Osman Kemal Kayra: Atasözlerinde Anlam Kaymaları, Zamana Bağlı Anlam Ve Coğrafi Mekân Kayıpları, 116-127

Mehmet Naci Önal: Unutulmuş Bir Gelenek Küfür Akşamı Törenleri, 128-134

Ali Akar: Muğla'da Ağız Tabakalaşması, 135-140

Şeref Boyraz: İletişim Açısından Sivas'ta Ticarî İşletme Adları, 141-160

Mustafa Sever: Masallarda Dış Can (Canın Beden Dışında Saklanması), 161-164

Ali Yakıcı: Türk Âşıklık Geleneği İçinde Kastamonu'nun Yeri Ve Önemi, 165-169

Şahin Köktürk: Bayburtlu Zihnî'nin Bir Koşmasının Ontolojik Analiz Metoduyla İncelenmesi, 170-178

F. Ahsen Turan: Âşık Geleneği İçinde Ermeni Âşık Sarkis Zeki, 179-193

Hülya Kasapoğlu Çengel: Fu-Yü Kırgızcasının Temel Söz Varlığı, 184-199

Metin Ergun: Karakalpak Âşık Tarzı Şiir Geleneği Üzerine İncelemeler IV, 200-206

Rahile Davut- Alimcan İnayet: Uygurların Mezar Kültürü Üzerinde Bir Araştırma, 207-210

Bayram Durbilmez: Efsaneden Destana Kazakistan'da Korkut Ata Ve Korkut Köyü, 211-218

Petek Ersoy: Sabır Çiçekleri Ve Firuzan Şahman, 219-232

Lawrence E.Sullivan-Kadriye Türkan: Şamanın Nitelikleri Ve Gücü Ruhun Ekstaz Durumunun Genel Bir Tanımı, 233-236

M. Öcal Oğuz: Halkbilimi Çalışmalarının Yeni Dönemi Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi, 237-246

Halil İbrahim Şahin: İrfanı Arzulayan Sözler Tekerlemeler, 247-253

Millî Folklor Cilt: 8 Sayı: 61 Yıl: 2004

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

Metin Ekici: Bir Sempozyumun Ardından Somut Olmayan Kültürel Mirasın Müzelenmesi (4-6 Mart 2004, Ankara), 5-12

Fuzuli Bayat: Sözlü Kültür Bağlamında Eski Türk Yazıtları, 13-20

İlhami Durmuş: İskitler'de Ölü Gömme Geleneği, 21-29

Alimcan İnayet: Uygur Sahasındaki "Emir Gör Oğli" Destanının Olay Örgüsü Ve Bazı Motifler Üzerine, 30-43

Zeki Karakaya: Göstergebilimsel İşlevsel Açısından Ninniler, 44-57

Hülya Kasapoğlu Çengel: Ukrayna'daki Urum Türkleri Ve Folkloru, 58-67

Nesrin Feyzioğlu: Nevrûz Ve Mûsikî, 68-71

Doğan Kaya: Âşık Sefil Selimî Ve Son Şiirleri, 72-76

Nilgün Çıblak: Günümüz Âşıklarından Devran Baba, 77-89

Şükrü Uslu: Darende Ve Çevresinde Halk İnançları, 90-101

Ruhi Ersoy: Sözlü Kültür Ve Sözlü Tarih İlişkisi Üzerine Bazı Görüşler, 102-110

Ayfer Yılmaz: Türk Kültüründe Kadın, 111-123

Varis Abdurrahman İndir Türklerin Ad Koyma Gelenekleri Üzerine Bir İnceleme, 124-133

Selami Fedakâr: Alpamış Destanı Ve Dede Korkut Kitabı'nda Kahramanların Ortaya Çıkışı, 134

Fatma Açık: Özbekistan'da Defin Ve Taziye Merasimleri, 142-148

Mustafa Açа: Şeyyad Hamza'nın Yusuf U Züleyha Mesnevisi İle Tatar Türklerinin Yosif Kitabı Üzerine Mukayeseli Bakış, 149-159

Kadir Alper: Ahmet Talât Onay'ın Çankırı Şairleri'ne Ek Çankırılı Bilinmeyen Birkaç Şair Rüyetî, Nailî Baba, Necâti, Vehbî, 160-171

Türkân Olcay: Nikolay Gogol'ün Ukrayna Folkloruna Yaklaşımı, 172-184

Peter Burke – Roy Porter – Kerim Demirci: 'Jargon' Kavramı Hakkında, 185-186

Lord Raglan – Evrim Ölçer: Mit Ve Ritüel, 187-194

Jan De Vrıes – Gülten Küçükbasmacı: "Doğa Mitolojileri" Hakkında Teoriler, 195-202

John Lawson – Kürşat Korkmaz: Avrupa Halk Dansları Millî Ve Müzikal Karakterleri, 203-213

Beğmırat Veyisov – Yakup Sarıkaya: Türkmen Şeceresinin Yeni Bir Nüshası "Şeceretü't-Türkmâniye", 214-221

Elfine Sıbgatullına: Ebedi Yadigar, 222-223

Pınar Dönmez Fedakâr: Kazakistan Sahası Halk Hikâyeciliği Geleneği, 224

Mustafa Gültekin: Osmanlı Âdet, Merasim Ve Tabirleri, 225-230

Millî Folklor Cilt: 8 Sayı: 62 Yıl: 2004

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

M. Öcal Oğuz: Destan Tanımı Ve Eski Türk Destanları, 5-7

Mehmet Açа: Yaratılış Mitleri, Şamanizm Ve Tasavvuf Bağlamında Düşüş, Mahrumiyet Ve Hapis, 8-18

R. Bahar Akarpınar: Türk Gölge Oyunu Karagöz'de Zımmî Tipler, 19-34

Hülya Çevirme – Aşkım Hatunoğlu: Kurnaz Köylü Masalında İletişim Çatışmaları, 25-38

Nuran Kayabaşı – Melda Özdemir: Geçmişten Günümüze El Yapımı Ayakkabılar, 39-48

Ahmet Aytaç – H. Melek Hidayetoğlu: Buldan Mekikli Dokumaları, 49-52

Salahaddin Bekki: Türk Halk Anlatılarında Ölüm Ruhu Motifi, 53-66

Selami Fedakâr: Özbekistan'da Destan Çalışmalarının Tarihçesi, 67-79

Halil İbrahim Şahin: Türk-Yunan İlişkilerinin Sözlü Geleneğe Yansımasına Bir Örnek Atina Türküsü, 80-88

Ahmet Karadoğan: Türk Ad Biliminde Renk Kültü, 89-99

Tâhâ Tuna Kaya: Sivas Kaynaklı Bir Cönk Ve Yedi Şair, 100-104

Leonard Feınberg – Ali Çelik

Gül Ö. Koçsoy: Mizahın Sırrı, 105-113

Ruth Fınnegan – Mustafa Sever: Sözel Şairler Anonim Midir?, 114-118

Seyran Aliyev: Dede Korkut Destanlarının Yeni Tercümesi Hakkında, 119-124

Pınar Dönmez Fedakâr: Türk Dünyasında Köroğlu (İlk Kol)-İnceleme Ve Metinler, 125-127

Petek Ersoy: Hacettepe Üniversitesi Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü Ve Türk Halkbilimi Anabilim Dalı'nda Hazırlanan Tezler Bibliyografyası III, 128-132

Millî Folklor Cilt: 8 Sayı: 63 Yıl: 2004

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

Nilay Özer: Zincirleme Masallarda Yapı Ve İşlev, 5-10

Barbara Blackwell Gülen: Bir "Oh Baba" Serüveni, 11-14

Emrah Pelvanoğlu: Geleneğin Evrimi Ve Patrona, 15-16

Neslihan Demirkol: Romantik Ve Ulusçu Halkbilimi Anlayışının Tipik Bir Temsilcisi Ordu İli Halkevi Dergisi, 17-22

Arif Nat Riley: Konya Halkevi Dergisinin Doğum Sancıları Bağlamında "Halk Edebiyatı", 23-29

Gökhan Tunç: Tek Parti Dönemi, Milliyetçi Halkbilimi Anlayışı Ve Çorumlu Halkevi Dergisi, 30-36

Lord Raglan – Levent Soysal: Tarih Ve Mit, 37-44

Roger D. Abrams – Ayşe Yavuz – Nilgün Aytuzlar – Emine Aydoğan: Halkbiliminin Retorikal Teorisi İçin Giriş Sözleri, 45-59

Roger D. Abrams – Ayşe Yavuz: Halkbilimini Etnolojik Ve Sosyolojik Yönleriyle Açıklamak, 60-64

Alan Duntes – Ayşenur Nazlı: Halkbilimi Çalışma Yöntemleri, ?

Bruce A. Rosenberg – John B. Smıth – Ayşenur Nazlı: Bilgisayar Ve Tarihî-Coğrafi Fin Metodu, 65-69

John Andrew Boyle – Feridun Çotra – Hüseyin Taşdemir: Mitte Ve Gerçekte Tavşan Bir İnceleme Yazısı, 70-76

G. S. Kırk – Kadriye Türkan: Mitleri Tanımlamak Üzere, 77-83

Myagmar Saruul – Abbas Karakaya: Moğolca'da Yer Adları Ve Renk Simgeciliği, 84-85

William Bascon – Nilgül Aytuzlar: Halkbilimi, Sözlü Sanat Ve Kültür, 86-97

Don Yoder – Ayça Yavuz: Halk Yaşamı, 98-104

Pınar Dönmez Fedakâr: Halk Bilgisi (Folklor) Derleme Ve İnceleme Yöntemleri Kitabı Hakkında Prof. Dr. Metin Ekici İle Sohbet, 105-109

Halil İbrahim Şahin: Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, 110-112

Millî Folklor Cilt: 8 Sayı: 64 Yıl: 2004

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4-5

Millî Folklor: Prof. Dr. Muhan Bali, 6-8

Millî Folklor: Prof. Dr. Muhan Bali İle Bir Görüşme, 9-10

Kerim Demirci: Dedikodu Kavramına Dair, 11-17

İsa Kocakaplan: Dede Korkut'un Delileri, 18-24

R. Bahar Akarpınar: Tarım Toplumundan Sanayi Toplumuna Geçişte Panayır-Sergi-Fuar-Festivalin Durumu Ve Türkiye Örneği, 2536

Namık Arslan: Şekil Değiştirme Motifinin Anlatılarımızdaki Bazı Yansımaları Üzerine, 37-43

Selma Ergin: Ali Şir Nevâyi'ye Bağlı Olarak Anlatılan Fıkralar, 44-51

Gönül Gökdemir: 1950-1975 Yıllarında Yazılan Âşık Destanlarında Namus Kavramı, 52-66

Ruhi Kara: Âşık Bilâl Ceyhan Ve Şiirleri, 67-72

Şerife Yıldız – Ünal Abalı: Avrupa Birliği'ndeki Ve Türkiye 'Deki Din Derslerinin Pedagojik Açıdan Değerlendirilmesi, 73-83

Zahide İmer: Günümüz Ödemiş Dokumaları, 84-93

Birsen Çeken: Resim Sanatında Halkbilimsel Öğelerden Yararlanma, 94-101

Kenan Erdoğan: Ateş Pahası Deyimi Ve Sıra Dışı Bir Şair Garâmi Üzerine, 101-106

Ayşe Yıldız: Seci Kavramı Ve Secinin Divanü Lugati't-Türk'te Yer Alan Savlarda İncelenmesi, 107-122

Mehmet Naci Önal: Trabzon Yöresi Düğün Törenlerinde Horon, 123-140

Sıtkı Bahadır Tutu: Kula'da Sünnet Gelenekleri, 141-146

Savaş Ekici: Elazığ-Harput Müzik Kültürü, 147-155

Ruth Fınnegan – Mustafa Sever: Gaipten Haber Veren Kişi Kahin Olarak Şair, 156-158

Nedim Bakırcı: Türk Gölge Oyunu Karagöz, 159-160

VII. Cildin Dizini, 161-166

VIII. Cildin Dizini, 166-172

Millî Folklor Cilt: 9 Sayı: 65 Yıl: 2005

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

M. Öcal Oğuz – Odile Moreau – Yeliz Özay: Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye'de Nevruz Yenigün, 5-16

Sema Demir: Karanlıktan Aydınlığa, Kıştan Bahara Geçiş Hıdırellez, 17-23

Dilaver Düzgün: Türkiye Ve Azerbaycan Sahalarında Uygulanan Saya Geleneğinin Karşılaştırmalı Tahlili, 24-28

Aysun İmirgi: Festival Kavramı Üzerine Düşünceler, 29-36

Elfine Sıbgatullına: Doğumunun Yüzüncü Yılında Kırım Tatar Folklorcusu Kerim Camanaklı, 37-39

Evrim Ölçer Özünel: "Kan" Olgusunun Soyun Devamlılığı Bağlamındaki Dönüştürücülüğü, 40-45

İsmail Hakkı Aksoyak: Gelibolulu Mustafa Âlî'nin "Dölek" Redifli Gazeli Ve "Dölek" Kelimesi Üzerine, 46-48

Şenel Demirel: 16. Yüzyıl Divan Şairlerinden Tatavlı Mahremî Ve Şütür-Nâmesi, 49-66

Hülya Çevirme – Ayşe Sayan: Alkarısı İnanmaları Ve Bilim, 67-72

Mehmet Erol: Türk Dünyasında Kız Kalesi Adlandırmalarının Kaynağı Ve Bunlara Dair Anlatılan Efsanelerin Teşekkülü Üzerine, 73-83

Ruhi Ersoy: Barak Türkmenleri'nin Sözlü Ve Yazılı (Resmî) Tarihlerine Mukayeseli Bir Yaklaşım Denemesi, 84-93

Kamuran Eronat: Kemal Tahir'in Sağırdere Ve Kör Duman Romanlarında Halkbilimi Öğeleri, 94-101

Ümmühan Bilgin Topçu: Hilmi Ziya Ülken'de Türk Rönesansı Arayışı Ve Destan, 102-105

Hülya Taş: Uludağ Üniversitesi'ndeki Öğrenci Adları Üzerine Yapılan Bir Araştırma, 106-118

Neşe Can: Osmanlı Müziğinde Zühre, 119-126

Alan Dundes – Gülay Aydın – Sezgin Karagül: Folklor Nedir?, 127-129

Francis Le Utley – Tuba Saltık Özkan – Evrim Ölçer Özünel: Folklorun Tanımı, 130-136

Trefor Owen – Selcan Gülçayır: Folklor Ve Popüler Kültür, 137-141

Kimberly L. Lau – Güneş Yılmaz – Evrim Ölçer Özünel: Dizileştirme Mantığı Folklor Ve Çok Kültürlü "Kendini İyi Hisset" Dönemindeki Farklılıklar, 142-151-

Richard Bauman – Feridun Çotra – Evrim Ölçer Özünel: Halkbiliminin Farklı Kimliği Ve Sosyal Tabanı, 152-159

Umay Türkeş Günay: Karacaoğlan Ve Sâim Sakaoğlu, 160-161

Şahin Köktürk: Türk Âşıkları, 162

Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi, 163-171

Millî Folklor Cilt: 9 Sayı: 66 Yıl: 2005

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

Kamil V. Nerimanoğlu: Azerbaycan Halkbiliminde Yeni Çalışmalar Üzerine, 5-9

Şerife Yıldız: Almanyadaki Türkler'de Sosyal Yaşam, Dil, Kültür Ve Edebiyatla İlgili Gelişmeler, 10-24

Ahmet Güneş: Bir İmar Düzeni Ve Hayır Kurumu Olarak Osmanlılarda İmaret, 26-33

Salahaddin Bekki: Türk Halk Anlatılarında Ölüm Ruhu Motifi, 34-47

Selcan Gürçayır: "Yeter Söz Milletindir!" Neslinin Halkbilimine Bakışlarından Bir Kesit Konya Kültür Ve Turizm Derneği, 48-55

Kürşat Öncül: Elazığ'da Yaşayan Bir Yer Su Kültü, 56-60

Filiz Kılıç: Klasik Şiirimizde Gülen Mum, 61-71

Halide Sarıoğlu: El Sanatlarını Milli Değer Olarak Algılamak, 72-74

Melda Özdemir – Nuran Kayabaşı: Kahramanmaraş İlinde Ayakkabı Yapımı, 75-81

Rengin O. Büken: Konya Merkezde Keçe Üretimi Ve Günümüzdeki Durumu, 82-89

Filiz N. Ölmez: Bayat İlçesinde Kilimcilik Ve Üretilen Kilimlerin Bazı Teknolojik Özellikleri, 90-104

Gül Tunçel: Üsküp İsa Bey Camii Haziresindeki Lahit Şeklinde Mezarlar, 105-115

Süheyla Sarıtaş: Alan Dundes (1934-2005), 116-118

Bayram Durbilmez: Âşık Murat Çobanoğlu (1940-2005), 119-122

Ruth Finnegan – Mustafa Sever: Bireysel Yetenek Olarak Şair, 123-125

Roberte Hamayon-Kadriye Türkan: Socrates'ten Yeni Dönem Postmodernizme Kadar Ekstaz Ve Benlik Ya Da Batı Rüyası Şamanizm, 126-132

Özge Öztekin: Cumhuriyet Dönemi Türk Eğlence Kültürü, 133-138

Gürol Pehlivan: Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları, 139-140

Tuba Saltık Özkan: I. Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu, 141-145

Yalçın Armağan: Türk Edebiyatında Genç Eleştirmenler Geleneğinde Altıncı Durak, 146-147

Millî Folklor Cilt: 9 Sayı: 67 Yıl: 2005

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

Neslihan Demirkol: Yeni Köye Eski Âdet Masal Anlatan Dizi Ekmek Teknesi, 5-9

Erkan Erginci: Sine-Masal Bir Yolculuk Tunç Okan'ın Otobüsü Ve Anlatılarda Evden Uzaklaşma Motifi, 10-14

Burcu Şafak: Eşkiya Öyküleri Ve Soylu Eşkiya Tipinin Bir Filmde Yansımaları, 15-19

Senem Timuroğlu: Battal Gazi Destanı Adlı Filme Alaycı Dönüşüm Bağlamında Bir Yaklaşım, 20-22

Gökhan Tunç: Kalp Gözü, Efsane Ve İkincil Sözlü Kültür, 23-28

Tuğba Yıldırım: Masal Masal İçinde, Masal Fantastik İçinde, 29-32

Selvan Gürçayır: Kent Efsaneleri Zaman Elbisesini Giymiş Anlatılar Mıdır?, 33-39

Sema Demir: Mistik Erginleme Törenlerinin Gizliliği Üzerine, 40-46

Evrim Ölçer Özünel: Kel Atadan Keloğlana Hilebaz Dönüşüm, 47-52

Yeliz Özay: Ufo Anlatıları, 53-62

Aslı Uçar – Arzu Aygün: Anket Üniversite Öğrencileri Ve Atasözleri, 63-69

Başak Bingöl: Türk Atasözlerindeki Ötekileştirme Eğilimi, 70-73

Gökşen Buğra: Çağdaş Kentte Sözel Anlatı Kalıplarının Parodiye Dönüşümü, 74-77

Güney Ongun: Dar Alanda Kısa Paslaşmalar Futbol Deyimleri, 78-81

Ruken Alp Selvi: Atasözlerinde Kadın Güzelliği Anlayışının Dönüşümü, 85

Emine Tuğcu: Kısaltılmış Sözel Anlatı Kalıpları Atasözleri Ve Deyimler, 86-88

Nilüfer Yeşil: Elektronik Ortamla Halk Bilgisine Yeni Bir Açılım Bir Sözel Anlatı Kalıbı Olarak "Magma", 89-93

Gökşen Buğra: Sözlü Kültürden Yazılı Kültüre Fıkranın Pazarlama Sektöründe Dönüşümü Ve Fonksiyonları, 94-97

Sevim Kebeli: Doktor Fıkraları, 98-101

Aslı Uçar: İngiliz-Fransız-Alman Sözel Anlatı Kalıbındaki Fıkralar Ve Etnik Mizah, 102-108

M. Fatih Uslu: Fıkralarda Dinsel İktidar Örüntüsünün Kırılması, 109-114

Nilüfer Yeşil: Sözlü Kompozisyondan Listeye, Listeden Stand-Up'a Fıkranın Dönüşümü Türkleri Anlama Kılavuzuna Eleştirel Bir Bakış, 115-119

Neslihan Demirkol: Karşıt-Kahramanlı Karşıt-Epik Bir Anlatı Pusulu Kıtalar Atlası, 120-125

Erkan Erginci: Halk Hikâyesi Anlatıcısı Ve Romancı İlişkisi Bağlamında Murat Sertoğlu'nun Battal Gazi Romanı, 126-130

Arzu Erekli: Kesik Başlar, Başsız Gövdeler: Kara Kitap, 131-136

Gökhan Tunç: Yerel Ve Özgün Bir Roman Tıflî Efendi, 137-144

M. Fatih Uslu: Yeraltı Edebiyatında Sözel Anlatı Kalıplarının Dönüşümü, 145-148

Tuğba Yıldırım: Efrasiyab'ın Hikâyelerindeki Hikâye Anlatıcılığı, 149-152

Paul V. Grump – Brain Sutton Smıth – Ahmet Aslan: Çocuk Oyunlarında Ebenin Rolü, 153-159

Beverly J. Stoeltje – Petek Ersoy: Festival, 160-164

Max Müller – Tuğçe Işıkhan: Folklor Üzerine Bir İnceleme, 165-168

Albert B. Lord – Figen Karaboğa: Yugoslav Epik Halk Şiiri, 169-171

Judith Goode – Fatih Mormenekşe: Yemek, 172-176

Gökşen Buğra: Asvalt Ovalarda Yürüyen Abdal Behçet Necatigil Sempozyumunun Ardından, 177-179

Millî Folklor Cilt: 9 Sayı: 68 Yıl: 2005

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4-5

Ali Torun: Prof. Dr. Abdurrahman Güzelin Özgeçmişi, 6-12

Tuba Saltık Özkan: Prof. Dr. Abdurrahman Güzel İle Söyleşi, 13-16

M. Öcal Oğuz: Güzel Hocam, 17

Ali Torun: Yunus Emre Ve Halk Kültürü, 18-31

Nebi Özdemir: Almanya Ve Berlin'deki Türkoloji Araştırmaları Tarihi Ve Freieuniversitat Berlin-Türkoloji Enstitüsü, 32-39

Ali Yakıcı: Gördüğü Rüya Sonucu Âşık Olmaya Günümüzden Bir Örnek Sorgunlu Miskin Yusuf, 40-43

Hamiye Duran: Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu'nun Dede Korkut'tan Salur Kazan Destanı İle Buludkaraçoğlusehend'in Karacık Çoban (Salur Kazan Destanı) Destanının Karşılaştırılması, 44-58

Ülkü Gürsoy: Mahur Beste Üzerine Bir Değerlendirme, 59-66

Nergis Biray: Ahmet Baytursinuli'na Göre Kazak Türkleri Yazılı Edebiyatının Dönemleri Ve Türler, 67-77

Pervin Ergun: Altay Destanlarında Ve Anadolu Türk Masallarında Tastarakay-Keloğlan, 78-84

Aziz Kılınç: Sözlü Ürünlerin Geleceğe Taşınmasında Ortamların Rolü Ve Bir Örnek, 85-90

Mustafa Sever: Özdeşleşme, İçe Bakış Ve Halk Anlatıları, 91-95

Bekir Şişman: Berlin'de Yaşayan Türk Gençlerinin Kültürel Kimlikleri Üzerine Bir Araştırma, 96-109

Ali Kafkasyalı: İran Türkleri Âşık Muhitleri, 110-126

Mehmet Akpınar: Kızılcahamam Yöresi Düğün Gelenekleri Ve Kına Türküleri, 127-133

Salih Demirbilek: Kutadgu Bilig'de At Kültürü, 134-138

Yakup Sarıkaya: Tulum Hoca Ve Edige Destanlarının Tip Ve Vakalar Bakımından Karşılaştırılması, 139-150

Özen Yaylagül: Eski Türkçede Nezaket İfadeleri, 151-165

Şevkiye Kazan: Klasik Türk Şiirinde Nazar Göz Değmesi, 166-179

Ahmet Doğan: Hüsnü Aşk'ta Kuyu Sembolü, 180-189

Metin Yaman: Halk Kültürünün Türk Halk Oyunları Bölümü İle Sınıf Öğretmenliği Bölümü Öğrencilerinin Kişilik Gelişmesine Etkisi Üzerine Bir Karşılaştırma Denemesi, 190-200

Varis Çakan: Hoca Ahmet Yesevi Ve Divân-I Hikmet, 201-207

İrina Iusımbelı: Gagauz Türklerinin Mitolojisi Üzerine Bir Deneme, 208-221

Alessandro Porteli – Kürşat Korkmaz: Sözlü Tarihi Farklı Yapan Şey, 222-231

Hengryglassie – Abbas Karakaya: Halk Mimarisi Hakkında II, 232-234

Halil İbrahim Şahin: Tıva Kahramanlık Destanları I-II, 235-236

Tuba Saltık Özkan: Halkbiliminde Kuramlar Ve Yaklaşımlar 2,237-238

Seyit Gezer: Erciyes Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümünde Yapılan Halkbilimi Çalışmaları, 239-247

Millî Folklor: Meslektaşımız Ve Yazarımızın Büyük Başarısı 2005 Sedat Simavi Sosyal Bilimler Ödülünü Doç. Dr. Nebi Özdemir Kazandı, 248

Nail Tan: Ölümünün Birinci Yıldönümünde Halkbilimci Yönüyle Mehmet Önder, 249

Millî Folklor Cilt: 9 Sayı: 69 Yıl: 2006

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

M. Öcal Oğuz: Türkiye'nin Doğu Karadeniz Kıyısında Mayıs Yedisi Bayramı, 5-14

Nebi Özdemir: Yeni/Lenmek Ve Nevruz, 15-27

Hakan Akca: Kumuk Türkçesiyle Yazılmış Bir Kerbela Mersiyesi Kurubü'l Bela, 28-37

Kerim Demirci: Toplumsal Yapıların Saygı İfadesi Formlarında Dile Yansıması, 38-45

Ayfer Yılmaz: Türk Romanında Ahıska Türklerinin Dramı: Aşka Son Bakış, 46-57

Müjganüçer: Fazlı Ertekin Ve Mezar Taşlarına Şiir Yazan Sivaslı Diğer Şairler, 58-61

Sinan Gönen: Dede Korkut Hikâyelerinden Günümüze Yansıyan Evlilik Âdetleri, 62-71

Emine Hilal Ercan: Balkanlarda Gökyüzü İle İlgili İnanışlar Ve Halk Takvimi, 72-82

Hüseyin Mevsim: Murat İle Mara Başlıklı Tarihsel Bulgar Halk Türküsü, 83-89

Theodor H. Gaster – Aysun İmirgi: Mit Ve Hikâye, 90-109

Alan Duntes – Selcan Gürçayır: Mitte İkili Karşılık Geçmişe Bakışta Propp-Lévi-Strauss Tartışmasıı, 110-117

Edgar Hyman – Yeliz Özay: Mit Ve Mitsele Ritüel Yaklaşım, 118-128

Lauri Hcnko – Ruhi Ersoy: Ritüellerin Oluşum Süreci, 129-140

L. Peacock – Adem Koç: Ritüellerin Sosyal Evrimi Teorisi Üzerine Notlar, 141-147

Jefftodd Tıton – Öykü Terzioğlu: Metin, 148-164

Henry Glassie – Abbas Karakaya: Halk Mimarisi Hakkında III, 165-168

Mehmet Koç – Üzeyir Üçel – Umay Günay: Çukurovalı Karacaoğlan, 169-185

İbrahim Ethem Arıoğlu: Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi Tbmm'de Kabul Edildi, 186-187

Petek Ersoy: Eyüp Oyuncakçılığı Sergisi, 188-191

Ali Yakıcı: Prof. Dr. Abdülkerim Abdülkadiroğlu'nun (1944-2006) Halkbilimi Ve Halk Edebiyatı Üzerine Yaptığı Çalışmalar, 192-197

Millî Folklor Cilt: 9 Sayı: 70 Yıl: 2006

M. Öcal Oğuz: Neden "Kültür Araştırmaları"?, 4-6

Nebi Özdemir: Türk Edebiyatı Ve Medya, 7-21

Serdar Öztürk: Pertev Naili Boratav'ın Türk İletişim Tarihi Araştırmalarına Katkıları, 22-37

Aydın Sefa Akay: Somut Olmayan Kültürel Mirasın Tarih Araştırmalarında Kaynak Olma Özelliği, 38-58

Gülnaz Kurt: İletişim Aracı Olarak Yabancı Dil Öğretiminde Ve Öğreniminde "Beden Dili"Nin Yeri Ve Önemi, 59-63

Naciye Yıldız: Kırgız Türklerinde İş Türküleri, 64-73

Cemile Kınacı: Manasçılık Ve Kadın Manasçılar, 74-78

Muvaffak Duranlı: Saha Türklerinin Ve Sibirya'nın Diğer Halklarının İnanç Ve Efsanelerinde Çiçek Hastalığı, 79-84

İlhan Başgöz: Atasözleri Hakkında Atasözleri Ya Da Atasözlerinin Toplumsal Anlamı, 85-91

Çev: Aslı Uçar – Selcan Gürçayır: Fakelore Fabrikasyonu, 92-101

Çev: Serpil Aygün Cengiz: İntihar Kümeleri Ve Kitle İletişim Araçları Gündeminde İntihar, 102-103

Çev: Mustafa Sever: Şamanlık Geleneği, 104-108

Çev: Süheyla Sarıtaş: Akademik Sanattan Popüler Fotoğraflara Betimleme, Yenilenme Ve Yeniden Şekillenme, 109-113

Çev: Kürşat Öncül: Joseph Campbell'ın Mit Teorisi, 114-124

Çev: Adem Koç: Su, 125-135

Yeliz Özay: Somut Olmayan Kültürel Miras: Yaşayan Karagöz Uluslararası Sempozyumu, 136-137

Pınar Dönmez Fedakar: "I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı" Ardından, 138-140

Hakan Akca: Düzeltme: Kumuk Türkçesiyle Yazılmış Bir Kerbelâ Mersiyesi: "Kurubü'l-Bela", 141-142

Millî Folklor Cilt: 9 Sayı: 71 Yıl: 2006

M.Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4-5

Ruken Alp: Kolej Öğrencileri Arasında Oluşan Jargon Üzerine Bir İnceleme, 6-10

Arzu Aygün: Kod Yazar Bir "Sitesahibi": Ersan Özer, 11-15

M. Gökşen Buğra: Alternatif Bir Cumhuriyet, Din Ya Da Yaşama Biçimi: Fenerbahçe Kulübü Ve Taraftar Grubu, 16-21

Sibel Keskin: Ankara Vosvos Dayanışma Derneği'nin Folklor Açısından Değerlendirilmesi, 22-27

Derya Filiz Korkmaz: Çağdaş Kentte Halkbilimi Ve Yeni Bir Sosyal Grup: Tikiler, 28-33

Ezgi Metin: Kent Folkloruna Bir Örnek: Doktor Folkloru, 34-38

Aslı Uçar: Ekşi Sözlük: "Format" Sözlükçüleri Gözetliyor, 39-43

Seda Uyanık: Cep Folkloru, 44-48

Ruken Alp: "Arabanın Hakkını Ver" Dolayımında Sorgulanan Atasözleri, 49-52

M. Gökşen Buğra: Folklor-Reklam İlişkisi Bağlamında Yerellik Ve Milliyetçilik Öğelerinin Kullanımı, 53-55

Ayşegül Utku Günaydın: Akbank Reklamlarında Folklorik Unsurların, Kültürel Kod Ve Göstergelerin İşlevi, 56-59

Sevim Kebeli: Köyün Reklamlarda Parodileştirilmesi, 60-63

Bayram Rahimguliyev: Eski Köye Yeni Çikolata, 64-66

Arif Nat Riley: Yesin Kürkü Yesin: "Öteki"Nin Günü Geçmiş Üstünlüğünün Reklamlarda Yaşatılışı, 67-70

Emine Tuğcu: Reklamlarda Yaratılan Köy İmgesi Ve Kuş Gribi'nin Ürettiği "Entegre" Tavuklar, 71-74

Aslı Uçar: Aile Folkloruna Feminist Bir Yaklaşım: "Aganiginaganigi", 75-78

Seda Uyanık: Metalaştırılan Kültür, 79-82

Nilüfer Yeşil: Tiyatrodan Ekranlara Aktarılan Gölge Oyunu: Pepsi'nin Reklam Dizisinde "Biz", 83-86

Arzu Aygün: Bildiğini Unut; Tıraş Ol, "Erkek" Desinler!, 87-89

Hilal Aydın: G.O.R.A Filmindeki Argo Ve Küfür Kullanımının Mizahi İşlevi, 90-92

Ayşe Çamkara: Rap: Argo Mu Küfür Mü?, 93-96

Sibel Kocaer: Argo Ve Toplumsal Cinsiyet, 97-101

Öykü Terzioğlu: Anonim Bir Halk Edebiyatı Ürünü Olarak Argo, 102-104

Derya Tüzin: Argo Ve Küfür Bağlamında Cinsel Eylemin Nesnesi Olarak "Kadın", 105-107

Hilal Aydın: Ataerkil Toplumdaki Kadın Konumu Açısından Ağıt Geleneğine Bir Bakış, 108-113

Sibel Kocaer: Kırdan Kente Nazımdan Nesre Ağıtta Dönüşüm: Barış Manço Örneği, 114-118

Öykü Terzioğlu: Metin Ve Aksiyon / Performans Olarak Ağıt Ve Edim Bilim, 119-122

Nurdan Tuhfe Toçoğlu: Bağlamından Kopan Ağıtın Türküleşme Serüveni, 123-128

Yeliz Özay: Evrim Ölçer Özünel İle "Masal Mekânında Kadın Olmak" Üzerine Söyleşi, 129-131

Millî Folklor Cilt: 9 Sayı: 72 Yıl: 2006

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4-5

Millî Folklor: Prof. Dr. Nevzat Gözaydın'ın Özgeçmişi Ve Yayınları, 6-18

Millî Folklor: Prof. Dr. Nevzat Gözaydın İle Söyleşi, 19-22

Nebi Özdemir: Sanal Dünyanın Monografileri, 23-36

Süleyman Yıldız: Türk Ve Alman Toplumlarındaki Kültürel İlişkiler, İmgeler Ve Medya, 37-46

Hüseyin Arak: Alman Halk Kahramanı Kral Rother İle Türk Kahramanı Seyyid Battal Gazi'nin Tarihsel Gerçekliği, 47-57

Fatma Sağlam: Renan Demirkan'ın Üç Şekerli Demli Çay Adlı Eserinde Yer Alan Türk Ve Alman İmgelerine Karşılaştırmalı Bir Bakış, 58-70

Süer Eker: Bosna'da Etno-Linguistik Yapı Ve Türk Dili Ve Kültürü Üzerine, 71-84

Mehmet Açа: Tıva Destan Ve Masallarının Araştırılmasında Tür Sorunu, 85-94

Gülnisa Aynakulova: Kırgızlarda Evlilik Ve Evlenme Törenleri, 95-106

Altan Çetin: Memluk Devletinde Yemek Kültürüne Genel Bir Bakış, 107-117

Zeynel Özlü: 18. Yüzyılın İkinci Yarısında Gaziantep Mutfağı, 118-128

Ali Yıldırım: Renk Simgeciliği Ve Şeyh Galib'in Üç Rengi, 129-140

Mine Baran: Halk Mimarisinin Halkbilimi Bağlamında Değerlendirilmesine Harran Evleri Örneği, 141-147

Millî Folklor Cilt: 10 Sayı: 73 Yıl: 2007

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

M. Öcal Oğuz: Unesco, Kültür Ve Türkiye, 5-10

Nebi Özdemir: Osmanlı Tüketim Kültürü, Eğlence Ve Yazılı Medya İlişkisi, 11-14

Ramile Yarullına: İdil Boyu Tatarlarında Nevruz Bayramı, 15-18

Gülhan Atnur: Tatar Halk Anlatılarında Şüreli Tipi, 19-25

Naciye Yıldız: Kırım Türklerinde Mane, Çın Ve Beyitler, 26-35

Emine Begüm Yılmaz: Cigor Bayramı, 36-45

Ali Yakıcı: Dede Korkut Kitabı'nda Görülen Ozan Tiplerinin Türkiye Sahası Âşıklık Geleneğinin Oluşumuna Etkisi, 46-56

Seyran Aliev: Paul Mirable'nin "Dede Korkut Kitabı"Nın İngilizce Çevirisinin Lingvo-Poetik Özellikleri, 57-70

Aziz Kılınç: Üstünlük Kuramı Bağlamında Harp Ve Mizah, 71-80

Selçuk Çıkla: Türk Edebiyatında Dirijizmin Karagöz Piyesleri Boyutu, 81-90

Mehtap Muğlalı – Alp Erdin Koyutürk –Mustafa Erhan Sarı: Samsun Yöresinde Süt Dişleri İle İlgili Folklorik Yaklaşımlar, 91-100

Çev: Mustafa Sever: Halk Hekimleri, 101-121

Çev: Seval Kasımoğlu-Ferya Çalış: Antropolog Ve Folklorda Karşılaştırmalı Metot, 122-132

Çev: Dilek Beden: Halk Destanı, 133-137

Çev: Selcan Gürçayır: Aynadaki Kanlı Mary: Ergenlik Öncesi Korkunun Bir Ritüel Olarak Yansıması, 138-147

Çev: Ezgi Metin: Bilmeceler, 148-158

Çev: Tuğçe Işıkhan: Halk Dansı, 159-172

Nebi Özdemir: Türklerin Tarihi Ve Karşılaştırmalı Kültür Bilimi Araştırmaları, 173-182

Millî Folklor Cilt: 10 Sayı: 74 Yıl: 2007

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

M. Öcal Oğuz: Folklor: Ortak Bellek Veya Paylaşılan Deneyim, 5-8

Süleyman Yıldız: Kimlik Ve Ulusal Kimlik Kavramlarının Toplumsal Niteliği, 9-16

Fırat Caner: Retorik Ve Basmakalıp Figürler, 17-20

Gülnisa Aynakulova: Gregoryen Kıpçaklar Ve On İki Hayvanlı Türk Takvimi Üzerine, 21-28

Mustafa Sever: Ziya Gökalp'in Masallarında Tipler, 29-33

Ali Özgün Öztürk: Bir Kırgız Destanı: Mendirman, 34-37

Osman Kemal Kayra: Sözlüklerde, Atasözlerinde Ve Deyimlerdeki Güncelleşen Dinî Kavramlar, 38-45

Alev Ç. Kuru: Ortaçağ Anadolu Türk Mimarisinde Hz. Ali Yazıları, 46-69

Mehmet Temizkan: Bir Kur'an Falı, 70-74

Ekrem Kıraç: Türk Halk Şiiri İcralarında Görülen Bazı Söz Yanlışları, 75-82

Sema Etikan: Kaya Köy Halıları, 83-90

Solmaz Karabaşa: Burdur İli Halk Oyunlarının Günümüzdeki Durumu Ve Düşündürdükleri, 91-98

Çev: Sevim Kebeli: Kültür, 99-103

Çev: Banu Yılmaz: Psikanaliz Ve Folklor,104-115

Çev: Adem Koç: Ballad: Metni Sabitlik, Çeşitlilik Ve Ezbercilik, 116-128

Çev: D. Filiz Korkmaz: Eğlence Ve Oyunlar, 129-136

Çev: Kadriye Türkan: Bilmeceler Ve Diğer Sözlü Bulmacalar, 137-143

Çev.: Selcan Gürçayır: Finlandiya'da Millî Kimliğin Gelişimi Ve Folklor, 144-152

Nebi Özdemir: Divanlardan Yansıyan Görüntüler, 153-159

Yeliz Özay: Az Gittik Uz Gittik Masal Diyarına Girdik, 160-162

Millî Folklor Cilt: 10 Sayı: 75 Yıl: 2007

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

Emrah Pelvanoğlu: Ossianizm Ve Beş Hececiler, 5-10

Gökhan Tunç: Kent İnsanının Gözüyle Âşık Şiiri Geleneği, 11-16

Gökhan Tunç: Fakelore Kavramı Merkezinde Yunus Emre, 17-23

Hilal Aydın: Reklamlarda Sloganlaşan Alkış, 24-26

Ayşe Çamkara: Teknoloji Ve Kültürel Endüstri: "Web"Ten "Cep"E Alkışların Dönüşümü, 27-29

Sibel Kocaer: Bir Sosyal Kontrol Aracı Olarak Beddualar Ve Internet, 30-33

Öykü Terzioğlu: Alkış Ve Kargışların Sözlü Kültürdeki Yerleşik Kodların Aktarımını Ve Yeniden Üretimini Kolaylaştıran Biçimsel Özellikleri, 34-37

Nurdan Tuhfe Toçoğlu: "Karikatür'e Beddua": Yeni Bir Kargış Mı?, 38-42

Derya Tüzin: Dilek Sözlerine Kentsel Alanda Yeni Söylem: Elektronik Posta Duaları, 433-45

Ömer Faruk Yekdeş: "Üçkâğıtçı" Filminde 'Yağmur Duası" Ve 'Üfürme'nin Parodisi, 46-49

Hilal Aydın: Türkü İcrasında Yeni Bir Bağlam: Video Klipler, 50-54

Emrah Pelvanoğlu: Merkezdeki Çevrenin Müziği Bir Ulusal Kalıt Adayı: Pentagram, 55-59

Öykü Terzioğlu: Çağdaş Kentte Türkü Ve "Ankaralı Folkloru", 60-65

Sıla Akdeniz: Temel Fıkralarında "Yardımcı Erkek Oyuncu Dursun"Un İşlevi, 66-71

Başak Öztürk Bitik: Fıkra Türünde "Kirlenmeye" Müdahale Ve İdealleştirilen Fıkra Tipinde Arasözlerin İzi: Temel'li Fıkralar, 72-75

Uygar Aydemir: Meclis Kürsüsünden Temel Fıkraları: Bağlam Merkezli Halkbilimi Kuramlarıyla Bir Kültürel Analiz Denemesi, 76-87

Hami İnan Gümüş: Temel'in Uluslararası Akrabaları: Temel Fıkralarında Uyarlama Mümkün Müdür?, 88-90

Nagihan Gür: Sanal Anlatıda Eksik Kılınmış Bir Portre: Temel Ve Hikâyesi, 91-103

Erol Tanrıbuyurdu: Temel Fıkralarında Toplumsal Eleştiri, 104-107

Yasemin Tufan: "Uyumsuzluk Kuramı" Bağlamında Sanal Ortamda Temel Fıkraları, 108-112

Uygar Aydemir: Dedikodunun Boyalı Yüzü: Günlük Gazetelerde Dedikodu Haberleri, 113-117

Hami İnan Gümüş: Söylenti Bağlamında Toplumsal Değişime Örtülü Tepki, 118-120

Hatice Kocabay: Bir Dedikodu İletim Mekânı Olarak İnternet Sitelerinin Forumları, 121-125

R. Aslıhan Aksoy Sherıdan: Kentte Mitsel Korku: "Fısıltı" Depremleri, 126-133

Meltem Ağır: Sözü 'E-Karte' Etmek, 134-142

Köksal Genç: 'Sözel Dünya'dan' - 'Sanal Dünya'ya Bir İletişim Hiyerarşisi: Mektup - E-Posta - Msn, 143-150

Özlem Karakul: Tarihî Çevrelerde Halk Mimarisi: Somut Olmayan Kültürel Mirasın Yaşama Mekânları, 151-163

Yeliz Özay: Metinlerarası İlişkilerde Sözlü Yapıtların Ve Sanatçıların Konumu Üzerine, 164-173

Nail Tan: Millî Folklor Enstitüsü'nün İkinci Müdürü, Halk Müziği Derleyicisi Hüseyin Avni Özbenli'nin Ardından, 174-179

Yeliz Özay: Folklorun Sahtesi: Fakelore, 180-181

Millî Folklor Cilt: 10 Sayı: 76 Yıl: 2007

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 6

Atiye Nazlı: Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'nun Hayat Hikâyesi, 7-11

Sinan Gönen: Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'nun Kitapları, 12-15

Aziz Ayva: Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'nun Madde Ve Bölüm Yazdığı Ansiklopediler, Toplu Eserler, Seçilmiş Makaleler Ve Bildiriler, 16-20

Gül Jale Göncüler: Prof. Dr. Saim Sakaoğlu İle Söyleşi, 21-25

Bilge Seyidoğlu: Sel Mitleri, 26-29

M. Öcal Oğuz: Folklor Ve Kültürel Mekân, 30-32

Ali Berat Alptekin: Türk Halk Hikâyelerinde Ağaç Motifi Üzerine, 33-39

Esma Şimşek: Karacaoğlan'a Bağlı Olarak Anlatılan Kısa Hikâyeli Türküler, 40-49

Ali Duymaz: Oğuz Kağan Destanı'ndan Dede Korkut Kitabı'na Kahramanların Beden Tasvirlerinin Sembolik Anlamları Üzerine Değerlendirmeler, 50-58

Saim Sakaoğlu: Âşık Edebiyatına Yapılan Saygısızlık, 59-62

Nail Tan: Kastamonu İl Halk Kütüphanesindeki Çok Önemli Bir Yazma, 63-64

Turgut Karabey: Bayburtlu Zihni'nin (1797-1859) Meşhur Bir Koşmasına Tahlili Bir Bakış, 65-69

İsmet Çetin: Türk Kültüründe Bab(Baba) Ata Geleneği, 70-75

Mehmet Açа: Reşideddin Oğuznamesi'nde Kadın, 76-92

Dilaver Düzgün: Erzurumlu Mutasavvıf Halk Şairi Zikri, 93-101

Zekeriya Karadavut – Ünsal Yılmaz Yeşildağ: Anadolu Türk Folklorunda Geyik, 102-112

Ali Yakıcı: Halk Anlatılarında Yer Alan Köroğlu Tipleri Ve Âşık Köroğlu'nun Bu Tipler Arasındaki Yeri, 113-123

Selçuk Peker: Türk Ad Verme Geleneği Çerçevesinde Aksaray'dan Bir İsim: Çapan, 124-133

Cengiz Gökşen: Sandal Köyü (Tarsus) Ve Çevresinde Keçilere Verilen Adlar Ve Davarcılıkla İlgili Bazı Uygulamalar, 134-148

Gülhan Atnur: Kazan Tatarlarında Şahsenem Ve Garip Hikâyesi, 149-157

Hatice İçel: Batı Türklerini'nin Bilmecelerinde Şekil Değişikliği Ve Varyantlaşma, 157-163

Ebru Şenocak: Türk Halk Kültüründe Ve Mitolojik Bağlamda Üzümün Yeri, 164-172

Sinan Gönen: Tayyimekân Ve Tayyizaman Bağlamında Ladikli Ahmet Ağa İle İlgili Efsanalerin Çözümlenmesi, 173-176

Bayram Durbilmez: Kırım Türk Halk Anlatılarında Sayı Simgeciliği, 177-190

Aziz Ayva: Beyşehir Gölü Üzerine Anlatılan Göl Üzerinden Yürüyerek Geçme Motifi Üzerine, 191-201

Nedim Bakırcı: Niğde Folklorunda Çocuk Oyunları, 202-209

Halil İbrahim Şahin: Necep Oğlan Destanı'nda Türkmen Bahşılarının Eğitimleri Ve İcra Ortamları, 210-217

Gülda Çetindağ: Kazak Türkleri'nde Evlenme Geleneği'ne Bağlı Olarak Gerçekleştirilen Hediye Alışverişi Üzerine Bir İnceleme, 218-231

Dam Ben Amos – Metin Ekici: Halkbilgisinin (Folklorun) Bağlamı İmalar Ve Beklentiler, 232-243

Millî Folklor Cilt: 10 Sayı: 77 Yıl: 2008

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

M. Öcal Oğuz: Unesco Ve Geleneğin Ustaları, 5-10

Nebi Özdemir: Kültürel Ekonomik İmge Olarak Nasreddin Hoca, 11-20

Kerim Demirci: Örtmece (Euphemism) Kavramı Üzerine, 21-34

Çiğdem Kara: Zincir Mektuptaki Ölümsüz Kanser Hastası Çocuk, 35-49

Fahri Sakal: Folklor Ürünlerinin Tarih Araştırılmalarında Kaynak Olarak Kullanılması, 50-60

Mustafa Sever: Toplumsal Bellek Ve Geleneksel Eylem Bağlamında Bir Sözel Tarih Metninin Değerlendirilmesi, 61-68

Bekir Şişman: Almanya'daki Türklerde Gelenek Değişimi (Berlin Örneği), 69-74

Ahmet Güneyli – Güner Konedralı: İncircinin Dediği Adlı Kıbrıs Türk Masalının Kişilerarası İletişim Çatışmaları Açısından Çözümlenmesi, 75-82

Sema Önal Akkaş: Mit Ve Felsefe, 83-88

Koray Özcan: Anadolu'da Selçuklu Dönemi Yerleşme Tipolojileri II Karahisarlar, 89-101

Savaş Ekici: Türk Müziği Devlet Konservatuarlarının Bugünü Üzerine Düşünceler, 102-105

Mihaly Hoppal – Muhtar Kutlu: Milenyum Çağında Şamanizm, 106-110

Mihaly Hoppal – Muvaffak Duranlı: Macar Halk İnançlarında Şamanizmin İzleri, 111-117

Anna Leena Siikala –İskender Yıldırım: Şamanik Bilgi Ve Mitsel İmgeler, 118-138

Süheyla Sarıtaş: Girit Müziği Ariadne'nin Düğümünü Çözme, 139

Millî Folklor Cilt: 10 Sayı: 78 Yıl: 2008

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

M. Öcal Oğuz: Unesco Ve İnsanlığın Sözlü Ve Somut Olmayan Kültürel Mirası Başyapıtları, 5-11

Yong Goo Kim: Kore Cumhuriyeti Ve Japonya'nın Somut Olmayan Kültürel Hazine Politikası, 12-21

Evrim Ölçer Özünel: Hoca Nasrettin, Kahraman Mı Anti-Kahraman Mı, Hilebaz Mı, Bilge Mi?, 22-27

Mustafa Sever: Garipnâme'de İnsan, 28-36

Armağan Coşkun Elçi: Tarihsel Gelişim Bağlamında Türk Halk Müziği Araştırmaları, 37-54

Salahaddin Bekki: Anadolu Sahası Halk Şiirinde Kafiye: Tespitler Ve Öneriler, 55-67

Güven Mengü: Titreşimsiz "Th" /Θ/ Sesbiriminin Algılanması Üzerine Eşzamanlı Dinleme Testi, 68-74

Fevzi Karademir: Halk Bilmecelerindeki İmgesel Anlatım Üzerine, 75-87

Alpaslan Aliağaoğlu: Savaş Alanları Turizmi İçin Tipik Bir Yer: Gelibolu Yarımadası Tarihi Millî Parkı, 88-104

Gökhan Tunç: Askerliğe İlişkin Argo İfadelerdeki Metaforik Yapı, 105-108

Cemile Kınacı: Saken Seyfullin'in 'Kökşetav' Manzumesi Ve 'Taş Kesilme' Motifi, 109-113

Richard Bauman – Işık Altun: Tür, Performans Ve Metinlerarasılığın Üretimi, 114-122

Aslı Büyükokutan: Tıva Halk Masalları, 123-125

Yeliz Özay: Çağının Sıradışı Yazarı Ve Eseri: Uluslararası Evliya Çelebi Ve Seyahatname Sempozyumu, 126-129

Selcan Gürçayır: Güneydoğu Avrupa Ülkeleri Somut Olmayan Kültürel Miras Uzmanlar Toplantısı (22-28 Mayıs, Safranbolu, Türkiye), 130-131

Millî Folklor Cilt: 10 Sayı: 79 Yıl: 2008

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4-4

Evrim Ölçer Özünel: Folklorda Yeni Sıçramalar Kuantum Folklor, 6-13

Nuriye Gülmen: Axel Olric'in Epik Yasaları Işığında "Salur Kazanın Evi Yagmalandugi Boyu Beyan Eder" İsimli Hikâyenin Okunması,14-20

R. Aslıhan Aksoy Sheridan: Sözlü Formül Kuramı Işığında Dede Korkut Kitabı'na Bakış, 21-32

Ayşegül U. Günaydın: Pir Sultan Abdal Şiirlerinde Anlatıcının Konumu, 33-38

Aslı Uçar: Karacaoğlan Şiirlerinde İmajlar, 39-44

Neslihan Gür: Sosyal Haydut Düzleminden "Halk Kahramanı" Statüsüne Bir Yükseliş: Köroğlu Ve Sergüzeşti, 45-49

R. Aslıhan Aksoy Sheridan: Köroğlu, Karacaoğlan Ve Pir Sultan Abdal Şiirine Birincil Sözlü Kültür Bağlamında Bakmak: Tarihsel Kişiler Mi Sözlü Kültür Tiplemeleri Mi?, 50-58

Seda Uyanık: Kültür Endüstrisi Ve Kentli Âşık, 59-64

Nefise Abalı: Zincir Mektupların Jung'un Bilinçdışının Dinsel İşlevi Ve Arketipleriyle Okunması, 65-69

Selcan Gürçayır: Kuşaktan Foruma Geçiş Ve Bilgisayar Atasözleri, 70-77

Oğuz Güven: Politik İdeolojinin İcat Ettiği Gelenek: Karagöz, 78-83

Funda Işıl Şimşek: Fakelore Kavramı Ve Nasreddin Hoca, 84-89

M. Sait Aydın: Sevgili Arsız Ölüm'ün Olağanüstü Gerçek Korkuları, 90-93

Sıla Akdeniz: Hikâyeden Romana Soylu Bir Dönüşüm, 94-99

Alan Duntes – Aysun İmirgi – Seval K. Ünver: Nisan Aptalı Ve Nisan Balığı Ritüel Şakaların Bir Teorisine Doğru, 100-107

Petek Ersoy: Sazın Ve Sözün Sultanları Yaşayan Halk Şairleri I, 108-109

Leila Samadi Rendi: Final Report Of Second Coordinating Meeting Of The Countries Celebrating Nowrouz Preparation Of Nowrouz Multi-National File, 110-111

Millî Folklor Cilt: 10 Sayı: 80 Yıl: 2008

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4-6

Millî Folklor: Prof. Dr. Hasan Özdemir'in Özgeçmişi Ve Yayınları, 7-9

Evrim Ölçer Özünel: Prof. Dr. Hasan Özdemir'le Söyleşi, 10-12

Alphan Akgün: Bir Mit Olarak Şarabın İcadı Ve Anlamı, 13-20

Umay Günay: Sosyal Bilimler-Eleştirel Ve Stratejik Düşünce İlişkisi, 21-25

M. Öcal Oğuz: Soküm'ün Korunması Sözleşmesine Giden Yolda 1989 Tavsiye Kararı, 26-32

Metin Ekici: Geleneksel Kültürü Güncellemek Üzerine Bir Değerlendirme, 33-38

Hüseyin Özcan: Hacı Bektaş Veli'nin Fatiha Tefsiri, 39-52

Hülya Taş: Bir Alevi Köyü Bursa Şehitler Köyünde Evlenme Törenleri, 53-63

Mehebbet Paşayeva: Avar Xalqinin Etnik Tarixinden, 64-69

Kadriye Türkan: Azeri Masallarında Av Kültü Ve Av Anlayışı, 70-76

Dilek E. Akbaba: Nogay Türklerinde Ölüm İle İlgili İnançlar Ve Ağıtlar, 77-84

Yaşar Kalafat: Remil Aliyev Mif Ve Folklor Genezisi Ve Poetikası, 85-87

Evrim Ölçer Özünel: İlhan Başgöz'ün "Şairi Şairliğinden Utandıran" Türküsü, 88-89

Selcan Gürçayır: Soküm'ün Korunması Sözleşmesi III. Hükümetler Arası Komite Toplantısı 4-8 Kasım 2008, 90-93

Millî Folklor Cilt: 11 Sayı: 81 Yıl: 2009

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4-5

Kibaroğullarının Ağıtı: 1909 Adana-Ermeni Olaylarına Bir Tanık, 6-17

Ali Berat Alptekin: Türk Masal Ve Halk Hikâyelerinde Görmeyen Gözün Tedavi Edilmesi Motifi Üzerine, 18-26

Tuba Saltık Özkan: Kahramanın Yolculuğu Bağlamında Bamsı Beyrek Ve Erginleme Süreci, 27-33

Ali Yakıcı: Evrensel Bir Tiyatro Sanatı Olan Kuklanın Anadolu İnsanının Sosyal Ve Kültürel Hayatına Etkisi, 34-39

Dilek Türkyılmaz: Ortak Sır Kalıplarımız Türk Dünyası Bilmeceleri Üzerine, 40-53

Yeliz Özay: Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde İstanbul'un Tılsımlarının Hikâye Edilişi, 54-63

Gülcan Çolak Bostancı: Türkçedeki Temel Kelimelerin Çağrışımlarında Altkültürün İzleri, 64-77

İbrahim Erdal: Rumeli Ve Anadolu Muhacirlerinde Kimlik Ve Vatan Algısı, 78-82

Nejla Günay: Maraş'ta Bakırcılık Sanatı Ve Ali (Aras) Usta, 83-88

Orhan Kurtoğlu: Klasik Türk Şiirinde Saçı Geleneği, 89-99

Tuba Saltık Özkan: Folklor: Tarih Ve Kuram, 100-101

Millî Folklor: Millî Folklor: Dün Ve Yarın 21. Yıl Yuvarlak Masa Toplantısı, 102-103

Mualla Akbulut: Unıma 2008 Geleneksel Türk Tiyatrosu Hizmet Ödülleri Sahipleri İle Buluştu, 104

Millî Folklor: Prof. Dr. Muhan Bali(1936-2008), 105

Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması Ve Geliştirilmesi Sözleşmesi, 106-115

Millî Folklor Cilt: 11 Sayı: 82 Yıl: 2009

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4-5

M. Öcal Oğuz: Somut Olmayan Kültürel Miras Ve Kültürel İfade Çeşitliliği, 6-12

Muhtar Kutlu: Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunmasında Eğitime Yönelik İlk Adım Halk Kültürü Dersi, 13-18

Emine Kolaç: Somut Olmayan Kültürel Mirası Koruma, Bilinç Ve Duyarlılık Oluşturmada Türkçe Eğitiminin Önemi, 19-31

Nebi Özdemir: Turizm Ve Edebiyat, 32-49

Halil İbrahim Şahin: Dalyan Ve Köyceğiz Çevresinde Gelenek, Turizm Ve Folklorizm, 50-58

Mehmet Aça: Oğuz Kağan Ve Arı-Haan Destanları Uygarlaşma Süreci Açısından Nasıl Okunabilir, 59-75

Naciye Yıldız: Türk Destanlarında Çocuksuzluk, 76-88

Mayramgül Dıykanbayeva: Kırgız Türklerinde Ölüm, 89-97

Fikret Türkmen - Pınar Fedakâr: Türk Halk Tiyatrosunda Hareket Komiğini Bağlı Mizahi Unsurlar, 98-109

Esma Şimşek – Ebru Şenocak: İbn Sinâ Hikâyelerinin Arketipsel Tahlili, 110-121

Necdet Yaşar Beyatlı: Türk Halk Hikâyelerinden Arzu Kamber (Arzı Qamber) Hikâyesinin Kerkük Ve Tuzhurmatı Varyantlarının Mukayesesi (İnceleme Ve Metin), 122-139

Yakup Karasoy: Âşık Ömer'in Bilinmeyen İki Yaşnamesi, 140-145

Ahmet Pehlivan: Kuzey Kıbrıs'taki Gurbetlerin Türkçe Ve Gurbetçeye Yönelik Tutumları İle Dil Kullanımları, 146-157

Emin Kuru: Türkiye'de Spor Seyircilerinde Oluşan Kitlesel Tezahüratın Geleneklerle İlişkisi, 158-163

Millî Folklor: Adriyatik'ten Çin Seddi'ne Somut Olmayan Kültürel Miras Seminerleri, 164-165

Millî Folklor: Somut Olmayan Kültürel Miras Ve Sivil Toplum Kuruluşları Çalıştayı, 166-167

Millî Folklor: Ahilik Kutlamalarında Yeni Süreç: Sanayi Ve Ticaret Bakanlığının Öncülüğünde İlk Ahilik Çalıştayı Kayseri'de Yapıldı, 168

Nail Tan: Türklük Bilimi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Iréne Mélikoff, 169-170

Tuba Saltık Özkan: Prof. Dr. Gürbüz Erginer (1945-2009), 171

Millî Folklor Cilt: 11 Sayı: 83 Yıl: 2009

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4-5

Yeliz Özay: Metinlerarasılık Ve Türk Halk Hikâyelerinde Ana-Metinsel Dönüşümler, 6-18

Gökhan Tunç: Leylâ İle Mecnun Ve Ferhad İle Şirin Anlatılarının Meşrulaştırma Kavramı Odağında Çağdaş Edebiyata Metinlerarası Yansımaları, 19-29

Seda Uyanık: Dede Korkut Anlatmalarında Metinlerarası Söylem, 30-40

Nuh Bektaş: Toplumcu Gerçekçilik Bağlamında Nazım Hikmet'in Ferhad İle Şirin Oyununa Metinlerarası Bir Bakış, 41-47

Burcu Çetin: Modern İnsanın Ölümü Öldürme Çabası: Uzun İnce Bir Yol, 48-53

Nurseli Gamze Korkmaz: Kolsuz Hanım Üzerine Yazılı Kültür Ve Metinlerarası İlişkiler Bağlamında Bir Çalışma, 54-61

Meriç Kurtuluş: Ağrıdağı Efsanesi'nden Sözlü Edebiyata Metinlerarası Bir Yolculuk, 62-69

Tuna Yıldız: Evlidir Ne Yapsa Yeridir Filminde Kutsal Aşk'ın Parodileştirilmesi, 70-78

Aslı Uçar: Âşık Şah Sanem Ve Âşık Aslı'nın Sesleri Ve Suskunlukları, 79-87

Gürol Pehlivan: Dinî Şahsiyetler Hakkında Oluşan Anlatılar, 88-96

Nefise Abalı: Türk Halk Hikâyelerinde İlk Görüşte Aşk Motifi, Ensest Yasağı Ve Egzogami, 97-102

Oğuz Güven: Hançerli Hanım Hikâye-İ Garibesi'nin Modern Eşcinselleri, 103-110

Selcan Gürçayır: Internet Çağının Hiyeroglifleri Ya Da Evrenselleşen Sanal Bedenler Msn İfadeleri, 111-115

Belde Aka: Bir Fakelore Örneği Olarak Çağan Irmak'ın Takip'i, 116-120

Nermine Memmedova: Akraba Olmayan Dillerin Birbirine Etkisi Ve Etkileşimin Sonuçları, 121-127

Jack Goody: Sözlü Kültür, 128-132

Ahmet Bican Ercilasun: Türk Kültürüne Eleştiri, 133-137

Millî Folklor Cilt: 11 Sayı: 84 Yıl: 2009

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4-5

Ahmet Özgür Güvenç

-Zehra Kımışoğlu: Prof. Dr. Bilge Seyidoğlu'nun Özgeçmişi Ve Yayınları, 6-10

Tuba Saltık Özkan: Prof. Dr. Bilge Seyidoğlu İle Söyleşi, 10-11

Saim Sakaoğlu: Masalların Oluşumu Üzerine Farklı Bir Yaklaşım, 13-17

Fikret Türkmen: Türkmen Edebî Geleneğinde Yunus Emre, Karacaoğlan, Mahtumkulu Çizgisi, 18-22

Ali Berat Alptekin: Osmaniye Örneğinden Hareketle Batı Türkleri (Azerbaycan-Türkiye) Destan Ve Hikâyelerinde Ant (Yemin)Lar, 23-33

Esma Şimşek: Yakınma Yakarışlar Dünyasında Felek Ve Türk Halk Edebiyatına Yansımaları, 34-41

Dilaver Düzgün: Âşıklık Geleneğinin Değişim Ve Dönüşüm Sürecinde Barış Manço Olgusu, 42-50

M. Öcal Oğuz: Kul Himmet Ve Sözlü Gelenek Tanıklığında Kozmogonik Mitin Eskatolojik Serüveni, 51-56

Mehmet Naci Önal: Kutsalın Türk Kültüründeki İzleri Tanrısal Simgecilik, 57-72

Nebi Özdemir: Kültür Ekonomisi Ve Endüstrileri İle Kültürel Miras Yönetimi İlişkisi, 73-86

Şeref Boyraz: Okuntudan Davetiyeye Bir Dönüşümün Anatomisi, 87-96

İlhami Durmuş: Türk Kültür Çevresinde Ant, 97-106

Yonca Anzerlioğlu: Kırım'ın Hıristiyan Türkleri Urumlar, 107-113

Gülnisa Aynakulova: Ermeni Kıpçakları Mı Gregoryen Kıpçaklar Mı?, 114-126

İ. Hakkı Aksoyak: 17. Yüzyıldan Tescilli Bir Köçek Behzat, 127-129

Metin Toprak: Georg Forster'in "Dünya Seyahati": Dünya Ölçeğinde Kültürlerarası Karşılaşmaların Bir Dokümanı, 130-138

Güven Mengü: İngilizce'deki Ve Türkçe'ye Geçmiş Alıntı Sözcüklerdeki [Aı] Karma Ünlüleşmesi Üzerine Karşılaştırmalı Frekans Analizi; Bir Durum Çalışması, 139-150

Suat Alp: Balkanlarda Osmanlı Dönemi Maddi Kültür Mirası Evreni, 151-161

Kadriye Türkan: Türk Masallarında Mimari Hamam Ve İşlevleri, 162-164

Kürşat Öncül: Masallardaki Devlet Kuşu Motifi, 175-181

Dilek Akbulut: Günümüzde Geleneksel Oyuncaklar, 182-191

Çiğdem Akyüz: Denizli Yöresinden Derlenmiş Masallar İnceleme Metinler, 192-193

Millî Folklor Cilt: 11 Sayı: 85 Yıl: 2010

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4-5

Evrim Ö. Özünel: Prof. Dr. İlhan Başgöz'ün Özgeçmişi Ve Yayınları, 6-10

Evrim Ö. Özünel: Prof. Dr. İlhan Başgöz İle Söyleşi, 11-14

Mustafa K. Mirzeler: İlhan Başgöz'le İngilizce Son Kitabı Hikâye, Turkish Folk Romance As Performance Art Üzerine Söyleşi, 15-18

Mahir Şaul: İlhan Başgöz'ün Halk Edebiyatı Araştırmalarına Katkısı, 19-25

Wolfgang Mıeder: Dünya İçin Siyasi Bir Gereklilik Olarak Altın Kural: Başkan Obama'nın Yurtdışındaki Atasözü İçerikli Mesajları, 26-35

M. Öcal Oğuz: Türkiye'de Mit Ve Masal Çalışmaları Veya Bir Olumsuzlama Ve Tek-Tipleştirme Öyküsü, 36-45

İbrahim Dilek: Sibirya Türk Destanlarında Kahramanın Yeraltı Ve Gökyüzü Dünyalarıyla İlişkileri Üzerine Bazı Tespitler, 46-56

Muvaffak Duranlı: Saha Türk Efsanelerindeki Tarihi Kişilik Tıgın, 57-70

Zekeriya Karadavut: Kırgız Masallarında Mitolojik Unsurlar, 71-80

Tuba S. Özkan: Bamsı Beyrek Ve Bey Böyrek Anlatılarında Arketipik İmgeler, 81-90

Yeliz Özay: 10 Yıl Sonra Dede Korkut Oğuznameleri Ve Notlar, 91-100

Ümmühan B. Topçu: Büyük Bir Türk Destanı Yazma Fikri Etrafında, 101-111

Özen Yaylagül: Divânü Lugât'it Türk'te Yer Alan Atasözlerindeki Metaforlar, 112-121

Altan Çetin: Kutadgu Bilig'de Türk Aile Kültüründe Bir Babanın Oğul İmajı Ya Da Süregiden Bellek, 122-132

Ali Fuat Bilkan: Tefeül İle Ad Verme Geleneği Ve Emir Temur'un Adı, 133-137

Hüseyin Türk: Hatay'da Müslüman Hıristiyan Etkileşimi St. Georges Ya Da Hızır Kültü, 138-147

Bayram Durbilmez: Âşıklık Geleneklerinde Saz, 148-158

Kamuran Sami: Halk Kültürü Bağlamında Kahvehanelerin Toplumsal Ve Mekânsal Dönüşümleri Diyarbakır Kent Örneği, 159-182

Aynur Köse – Mustafa Yılmaz: Fısıltı Gazetesi İçin Yeni Bir Mecra: Söylentilerin İletim Mekânı Olarak Çevrimiçi Forumlar, 183

Abdulselam Arvas: Folklor Üzerine Yazılara Dair, 183-192

Yakup Çetin: Okutan Çizgiler, 193-198

Meriç Kurtuluş: Zeliha'nın Rüyaları Ve Gerçeklik, 199-204

Haydar Yalçın: Millî Folklor Dergisi'nin Bibliyometrik Profili (2007-2009), 204-211

Gülin Öğüt Eker: Futbolun Dayanılmaz Çekiciliği, Büyülenen Taraftar Portresi, Fanatizm Ve Beşiktaş, 212-215

Ülker Qezenferkızı: Q.N. Potanin'in Orta Yüzyıllık Avrupa Eposunda Doğu Motifleri Eseri Hakkında, 216-217

Millî Folklor: Millî Folklor Dergisi Dün Ve Yarın 2010 Yuvarlak Masa Toplantısı Sonuç Bildirisi, 218-219

Millî Folklor Cilt: 11 Sayı: 86 Yıl: 2010

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

Ali Berat Alptekin: Türk Halk Hikâyelerinde Halk Hekimliği, 5-19

Ebru Şenocak: Mitolojik Konulu Bir Halk Hikâyesi Leylâ İle Mecnûn Hikâyesi Merkezinde Yıldıza Dönüşüm, 20-29

Sibel T. Tuna: Tevrat'la Kur'ân'da Kurban Kıssası Ve Dalaman'da Bu Kıssanın Sözlü Geleneğe Yansımaları, 30-42

Saim Sakaoğlu: Türk Masal Tipleri Kataloğu Taslağı Üzerine, 43-49

Mustafa Arslan: Denizli Yöresinde Masal Anlatma Geleneği, 50-57

Armağan C. Elçi: Bulgaristan Deliorman Aleviliğinde Kırklar Bayramı (Nevruz) Ve Hıdrellez, 58-74

Habibe Y. Ersoy: Başkurt Çocuk Oyunları, 75-86

Ufuk D. Aşçı: Kırgız Türkçesiyle Yazılmış Alip-Bee Adlı İlk Alfabe Kitabındaki Söz Varlığı Üzerine, 87-106

Alsu Kamalıeva: Tatar Edebiyatının Az Bilinen Bir Türü Münacaatlar, 107-114

Nezir Temur – Gülsüm Mehmet: Salar Sözlü Edebiyatında İki Tür: Sagış Ve Orıh Söz, 115-126

Dilek Y. Çelik: Mengen'de Özel Gün Yemekleri, 127-139

H. Serpil Ortaç: Çankırı Kızılırmak İlçesi Kuzeykışla Ve Güneykışla Köyü Kilim Dokumaları, 140-148

Mehmet Uysal: Tarihsel Süreçte Geleneksel Konya Çarşısı İçin Bir Mekânsal Analiz, 149-162

Nejla Günay: XIV. Yüzyıldan Günümüze Maraş'taki Ekonomik Ve Sosyal Değişikliklerin Şehirdeki Bazı Geleneksel Meslekler Üzerindeki Olumsuz Etkileri, 163-173

Zafer Öter: Türk El Sanatlarının Kültür Turizmi Bağlamında Değerlendirilmesi, 174-185

Pınar K. Akyol: Küreselleşen Moda Bağlamında Blucin Kültürü Üzerine Bir Araştırma, 186-196

Nurettin Demir: Taube, Erika (2009), Tuwinische Folkloretexte Aus Dem Altai (Cengel/Westmongolei), Kleine Formen. Wiesbaden 2008 Harrassowitz. Turcologica, 197-201

Zeynep Akdeniz: Kırgız Epik Terimler Sözlüğü I, 202-203

Millî Folklor Cilt: 11 Sayı: 87 Yıl: 2010

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 3

M. Öcal Oğuz: Sözel Belleğin Tarihe Tanıklığı Ve Âşıkların İnanılan Biyografileri, 4

Serdar Öztürk: Türkiye'de Sözlü Tarihten İletişim Araştırmalarında Yararlanma Üzerine Notlar, 5-12

Nebi Özdemir: Türk Kültüründe Ruhlar Ve Orman Kültü, 13-26

Naciye Yıldız: Mizah, Eleştirel Düşünce Ve Bilgelik: Nasreddin Hoca, 27-40

Ayten Er – Suna Timur Ağıldere: Türk Destanlarında Kötü Huylu Devler, 41-51

İbrahim Dilek: Karagöz Oyunlarında Aile İçi Konuşmalarda Sıralama Söz Sanatının İronik Boyutu, 52-57

Namık Aslan: Aşkın İki Yüzü Tek Hali: Âşık Garip Hikayesi İle Romeo Ve Juliet'in Mukayesesi, 58-71

Yakup Çelik: Kurt Motifinin Türk Menşe Efsanelerindeki Anlamı Üzerine, 72-77

Muhsin Macit: 1940 Kuşağı Toplumcu Şairleri Ve Halk Şiiri, 78-83

Ali Yakıcı: Urfa Sıra Gecelerinde Ve Musiki Meclislerinde Okunan Gazellerin İşlevi, 84-93

Ali Duymaz – Halil İbrahim Şahin: Somut Olmayan Kültürel Mirasın Somut Mekânı: Konya Barana Odaları, 94-100

Pervin Ergun: Meslek Folkloru Kapsamında Geleneksel Mesleklerdeki Pir İnancı Ve Hikâyeleri Üzerine Bir Değerlendirme,101-112

Selami Fedakâr: The Lament Tradition Among The Uzbeks, 113-121

Ali Selçuk: Horasan'da Eren Anadolu'da Evliya: Acısu Sıraç Köyü Örneğinde Kahraman Atalar Kültü, 122-135

Ahmet Gökçimen: Türkmen Irımları (Halk İnanışları) Ve İşlevleri, 136-147

Hayati Beşirli: Yemek, Kültür Ve Kimlik, 148-158

Necdet Osam – Mustafa K. Kasapoğlu: Hellim: Kültürel Bir Değerin Kimlik Çözümlemesi, 159-169

Turhan Çetin: Cumalıkızık Köyünde Kültürel Miras Ve Turizm Algısı, 170-180

Ahmet Aytaç: Kırgızistan'da Çarpana Ve Kolon Dokumacılığından Örnekler,191-195

Gülçün Tanrıbuyurdu: Bir Kültür Taşıyıcısı Bir Gizli Dil: Klasik Türk Şiirinde Mendil, 196-203

Millî Folklor-Uluslararası Kültür Araştırmaları Dergisi Yayın İlkeleri, 204-208

Millî Folklor Cilt: 11 Sayı: 88 Yıl: 2010

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

Ezgi U. Aranyosi: Atasözü Neydi Ne Oldu, 5-15

Emre Ceylan: Deste Gol Be Âb Dâden Ve Dilin Olmazsa Olmaz Unsurları Olarak Söz Kalıpları, 16-21

Seda B. Çoban: Sözlü Gelenekten Sözün Geleneksizliğine Atasözü Ve Reklam, 22-27

Tuba Dik: Atasözlerinde Adil Dünya İnancı, 28-32

Servet Erdem: Atasözlerinde Metaforların İşleyişi, 33-37

Belda Aka: Ninnileri Psikanalitik Yaklaşımla Yeniden Okuma Denemesi, 38-43

Meriç Kurtuluş: Ninnilerde Kadın Sorununa Bakış, 44-52

Ayşe D. Yavuz: Dilbilimsel Bir Yaklaşım Denemesi: Tekirdağ Yöresinden Bir Ninni, 53-56

Mustafa Özbaş: Kurtarıcı Kavgadan Burnu Pislikten Çıkmayan Kargaya Türk Halk Anlatılarında Karganın Dönüşümü, 57-65

Hale Sert: İdeolojinin Aktarımında Halk Hikâyelerinin İşlevi: Arzu İle Kanber Örneği, 66-70

Derya Tüzin: Farklı Kültürel Ortamlarda Üretilen Anlatılarda Kadın Algısı, 71-76

Ezgi M. Basat: Perdeden Sahneye Bakmak: Devekuşu Kabare Tiyatrosu, 77-84

Ayşe Çamkara: Modern-Ulus Devletin Kuruluş Ve Gelişme Sürecinde Folklor, Şiir Ve Fakelore, 85-90

Gülser Oğuz: Tereke Kaydından Hareketle Bir Osmanlı Vezirinin 18. Yüzyıl Başlarındaki Yaşam Tarzı Amcazâde Hüseyin Paşa, 91-100

Mehmet Özdemir: Türkiye'deki Reklamlarda Toplumsal Cinsiyet Ve Sunumu, 101-111

Hüseyin Yıldız: Sözlü Kültür Malzemesi Olarak Türkçede Askerlik Jargonu, 112-124

Tuna Yıldız: İnsanlığın Sözlü Ve Somut Olmayan Mirası Başyapıtları Japonya Nogaku Tiyatrosu, 125

Seyran Gayıbov: Türk Saz Şiiri Bibliyografyasına Ek, 125-130

M. Öcal Oğuz: İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesi Çin Halk Cumhuriyeti'nden Çek Cumhuriyeti'ne Türk Kültürü, 130-137

XI. Cildin Dizini (2009-2010), 138-142

Millî Folklor Cilt: 12 Sayı: 89 Yıl: 2011

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4-5

Muhtar Kutlu: Ayakta Ölen Ağaçlar Neslinden: Prof. Dr. Gürbüz Erginer (1945-2009) Hayatı Ve Yayınları, 6-11

Tayfun Atay: Gürbüz Hoca Nasıl Bir İnsandı?, 12-16

M. Öcal Oğuz: Prof. Dr. Gürbüz Erginer Ve Halk Kültürü Dersi Üzerine, 17-20

Osman N. Yüce: Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nde Halkbilimi Çalışmalarının Kurumsallaşması Sürecinde Prof. Dr. Gürbüz Erginer'in Yeri, 21-27

Ahmed Skountı: Kayıp Halka: Unesco Dünya Mirası Ve Somut Olmayan Kültürel Miras, 28-40

Nebi Özdemir: Kentlerin Gezgin İmgeleri Veya Kent İmgeleri Giydirilen Otobüsler, 41-53

Çiğdem Kara: Turistik Ticari Halkbilimsel Ürünler Ve Beypazarı, 54-65

Ramazan Acun: Her Dem Yeniden Doğmak Online Sosyal Ağlar Ve Kimlik, 66-78

Emine Dingeç: Osmanlı Sarayı'nda Cirit Alayları Lahanacılar Ve Bamyacılar, 79-86

Selcen Çiftçi: Uşak'ta Atlı Cirit Sporu Ve Cirit Kültürü, 87-99

İlhami Durmuş: Türklerde Kan Kardeşliği Ve Antla İlgili Unsurlar, 100-108

Mehmet Özden: Bir Halkçı Münevverler Platformu: Halka Doğru Dergisi (1913-1914), 109-119-

Şaban Doğan: XIV-XV. Yüzyıl Türkçe Tıp Metinlerinde Halk Hekimliği İzleri, 120-132

Pervin Ergun: Bebekleri Dünyaya Leyleklerin Getirdiğine Dair İnancın Türk Mitolojisindeki Kökleri Üzerine, 133-146

Caner Işık: Alevi-Bektaşi Geleneğinde Muhabbet: Ruhsal Bir Bilgi Ortamı, 147-158

Kadir Ulusoy: Türk Toplum Hayatında Yaşatılan Kahve Ve Kahvehane Kültürü (Bir Sözlü Kültür Ve Sosyal Çevre Eğitimi Çalışması), 159-169

Handan Kasımoğlu: Van Halk Masal Ve Hikâyelerinin İcra Bağlamı Olarak Divanhane (Duvakhane) Geleneği, 170-178

Doğan Kaya: Sivas'ta Salâvatlamalar, 179-185

Hamiye Duran: Hatay'ın Altınözü İlçesi Babatorun Köyü'ndeki Zılgıtlar Üzerine Bir Araştırma, 186-192

Kadir Atlansoy: Ravza-İ Evliyâ'da İki Şair Kani'î Ve Va'dî, 193-199

Erol Oğur: Ali Canip Yöntem'in Halk Edebiyatı Ve Halk Edebiyatı Öğretimi Üzerine Görüşleri, 200-207

Mustafa Şahin: Masalların Çocuk Gelişimine Etkilerinin Öğretmen Görüşleri Açısından İncelenmesi, 208-219

Halil Çal: Erzincan Çayırlı İlçesi Mezarlarında Kuş Motifi, 220-239

Nuran Say: Çiğe'li Kene Halı, 240-247

Abdullah Karaçağ: Bir Halk Sanatı Örneği 1879-80 (1297 H.) Tarihli Edirnekâri Ahşap Sandık, 248-256

Gül Tençel: Türk Maden Sanatı Kronolojisinde İstanbul Türk Ve İslâm Ederleri Müzesi'ndeki İki Adet Pirinç Buhurdan, 257-264

Hikmet İlaydın: Evliya Çelebi'ye Göre Acem Manisi, 265-270

Hasan A. Yüksel: Zenica'da Nevruz Geleneği Ve Şenlikleri, 271-275

Necip F. Duru: Kosova Türklerinin Baharı Karşılama Ritüelleri, 276-281

Dilek Y. Çelik: Ortak Kültürlerden Ortak Tatlar Kosova Mutfağı, 282-295

Nilgün Türkmen: Âşıklık Geleneği Çalışmaları İçin Milat: Furkanî'nin Şiir Evreni Bağlamında Bir Modografi Denemesi, 296-303

Halide G. İnce: Alpamış Destanının İzahlı Lügati Üzerine Bir İnceleme, 304

Millî Folklor: Millî Folklor Dergisi: Dün Ve Yarın 2011 Yılı Yuvarlak Masa Toplantısı Sonuç Bildirisi, 305-307

Millî Folklor Cilt: 12 Sayı: 90 Yıl: 2011

Danışma Kurulu, 3

Birkaç Söz, 4

Ayşen Savaş: Folklor Nesnesini Sergilemek Ve Müze Mekânının Sınırlar, 5-14

Saim Sakaoğlu: Karacaoğlan Şiirlerini Nasıl Yayımlamalıyız?, 15-25

Mehmet Açа: İki Sır İki Kahraman: Uşun Koca Oğlu Segrek İle Kozı Körpeş, 26-36

Tuba İsen Durmuş: Türk Edebiyatında Klasik Algısı Üzerine Düşünceler, 37-48

Fatma Ahsen Turan: Orta Asya'dan Anadolu'ya Mitik Yolculukta Tabiat Olayları, 49-59

Günil Ö. Ayaydın Cebe: İskâna Direnen Kimlik: Dadaloğlu'nun Coğrafyası, 60-69

Aslıhan Aksoy Sherıdan Türk Halk Şiirini Sözlü Formül Kuramı Bağlamında İncelemek, 70-77

Nilüfer Yeşil: Modernleştirmenin Erotik Topraklarında Bir Halk Hikâyesinin Geleneksel Kadın Kahramanı: Suna, 78-85

Taşkın Tanrıkulu: Türk Atasözlerinde Gerçeklik Terapisi, 86-92

Özer Şenödeyici: Karagöz Perde Gazellerine Nâilî'den Bir İlave,

Leylâ Aksu Kılıç: Türk Toplum Ve Kültür Düşünüşünde Bir Döngü Saçaklı Nasreddin Hoca, 93-100

İlkay Şahin: İlahi, Ritüel Ve Kadın: Boğazlıyan Örneği, 101-114

Fatih Usluer: Hurufilikte Rüya Tabirleri, 115-133

Kerime Üstünova

Mustafa Üstünova: Erzurum Düğünlerinde 'Elma Atma' Geleneği, 134-145

Nezir Temur: Kültürel Bellek Bağlamında Deve Oyunu, 146-155

Yıldıray Özbek: Kayseri Halk Mimarlığının Temsilcilerinden Bezirhane Ve Setenler, 156-163

Fatma Açık: Taşkent Şehri Örneğinde Özbesiktan'daki Mezar Taşları Ve Millî Kimliğe Yansımaları, 175-184

Elif Sarı: Kurşunlu Mutfak Kültüründe Keşkek: Geçmişi, Bugünü, Yarını, 185-194

Mehmet Kalpaklı: Amerika Birleşik Devletleri'nde Nevruz Etkinlikleri, 195

Millî Folklor Uluslararası Kültür Araştırmaları Dergisi Yayın İlkeleri, 196

Millî Folklor Cilt: 12 Sayı: 91 Yıl: 2011

M. Öcal Oğuz: Çok Mekânlı Ve/Veya Çok Mezarlı Anlatı Kahramanları: Yunus Emre, 5-11

Kubilay Aktulum: Bir Ana-Metin Olarak Nasreddin Hoca Hikâyeleri Üzerine Kimi Dönüştürmeler, 12-24

Huriye Reis: Dede Korkut Kitabı Ve Beowulf Destanında Yaşlılık Ve Yaşlanma, 25-36

Ali Berat Alptekin – Hatice İçel: Batı Versiyonlarında Köroğlu, 37-50

Naciye Yıldız: Karacaoğlan Nasıl Tapşırdı?, 51-59

Evrim Ölçer Özünel: Yazının İzinde Masal Haritalarını Okuma Denemesi: Masal Tarihine Yeniden Bakmak, 60-71

Meral Ozan: Geçiş Ritüelleri Ve Halk Masalları, 72-84

İ. Hakkı Aksoyak: Hırkayı(Deveyi, Şalvarı) Şaraba Vermek Söyleyişi Üzerine Art-Zamanlı Yöntemle Bir Deneme, 85-90

Bilginer Onan: Atasözlerinde Dil Farkındalığı Ve İşlevsel Dil Kullanımı, 91-100

Nebi Özdemir: Edebiyat Ve Ekonomi (Kültürel Ekonomik Bir Alan Olarak Edebiyat), 101-114

Çiğdem Başfırıncı: Modern Türk Tüketim Kültürüne Yönelik Bir Araştırma, 115-129

Armağan Coşkun Elçi: Sözsel Ve Müzikal Varyantlaşma Manilerin Türkü İçindeki Dönüşümleri, 130-139

Mehtap Aydıner Yavuz Şen: Geleneksel Türk Halk Çalgılarının Müzik Öğretmenleri Tarafından Kullanılma Durumu, 140-149

Melike Kaplan: Halk Tıbbının Kökenleri: Teşhisten Tedaviye Din Ve Büyü İlişkisi, 150-156

Ali Yakıcı: Konya Ovasında Yaşayan Türkmenlerde Modern Teknolojiden Geleneksele Dönüşün Adı Bastırık, 157-163

İlhan Toksöz: Batı Trakya Topluluğunun Rodoplardaki Buluşma Noktası: Seçek Yaylası Tarihî Seçek Yağlı Güreşleri Ve Kültür Etkinlikleri, 164-174

Servet Erdem: Büyülü Gerçekçilik Ve Halk Anlatıları, 175-188

Ezgi Ulusoy Aranyosi: Edebiyatta Büyülü Gerçekçiliğin "Büyü"Sünün Menşei Üzerine: Sosyal Adaptasyon Araçları Olarak Masallar, 189-194

Seda Başer Çoban: Dede Korkut Kitabı Ve Büyülü Gerçekçilik, 185-203

Esra Derya Dilek: Efsaneden Büyülü Gerçekçiliğe, 204-209

Nuran Kekeç: Karnavaldan Büyülü Gerçekçiliğe: Berci Kristin Çöp Masalları, 210-220

Ebru Onay: Gölgesizler'de Masal, Efsane Ve Büyülü Gerçekçilik, 221-225

Çev.: Meriç Kurtuluş: Halkbilimi Öğreniminde Tür Kavramının Konumu, 226-242

Millî Folklor Cilt: 12 Sayı: 92 Yıl: 2011

Selcan Gürçayır: Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi Üzerine Eleştirel Bir Okuma, 5-12

Ezgi Ulusoy Aranyosi: Halk Hikâyelerinde Tür Sorunu Üzerine, 13-18

Servet Erdem: Halk Hikâyelerinden Tanzimat Romanlarına Gerçekçiliğin Boyutları, 19-26

Nuran Kekeç: Sözlü Edebiyattan Tanzimat Romanına Giderken "Anlatı," "Anlatıcı" Ve "Aşk Olgusu"Nun Dönüşümü, 27-33

Seda Başer Çoban: Medya Ve Halk Hikâyeleri Arasındaki İlişki Üzerine Bir Deneme, 34-40

R. Aslıhan Aksoy Sherıdan: Seyahatname'de Sözlü Kültür Ve Anlatım Etkisi, 41-52

Ercan Akyol: Seyahatname'deki Ayetlerin İşlevleri Üzerine, 52-57

Yeliz Özay: Evliya Çelebi Seyahatname'sinde Garâ'ib Bir Anlatı: Hz. Ali Kayası Efsaneleri, 58-63

Başak Öztürk Bitik: Evliya Çelebi Seyahatnamesinde Cadı, Obur, Büyücü Anlatıları Ve Kurgudaki İşlevleri, 64-71

Fahri Dikkaya: Evliya Çelebi Seyahatnâmesi'nde Simit Ve Simitçiler, 72-76

Gonca Kuzay Demir: Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde İzmir'in Tılsımları, 77-85

Michael D. Sherıdan: Musahip "Yalan"Ları: Seyahatname'deki Halep Mavallarının Performans Açısından İncelenmesi, 86-94

Süleyman Fidan: Türk Kültüründe Askerî Giyim-Kuşam Ve Asker Modası, 95-105

Gülser Oğuz: 61 Numaralı Edirne Şer'iye Siciline Göre 17. Yüzyılda Edirneli Kadınların Giyim Kuşam Kültürü, 106-116

Gürol Pehlivan: Mizaha Vahdet-İ Vücûd Penceresinden Bakmak: Salâhî'nin Şerh-İ Nutk-I Nasreddin Efendi Adlı Risalesi, 117-130

Hicran Karataş: Bir Sözlü Tarih Metni Olarak "Pazvandoğlu Türküsü", 131-142

Ezgi Metin Basat: Modern Dünyanın Sanal Mitleri: Bilgisayar Oyunları, 143-151

Çev.: Reyhan Gökben Saluk: Sanat Ve Pedagoji Arasında Peri Masalı Uyarlamaları, 152-160

Millî Folklor Cilt: 12 Sayı: 93 Yıl: 2012

Danışma Kurulu, 3

Birkaç Söz, 4

Hüseyin Yıldız: Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun Hayatı Ve Eserleri, 6-15

Hüseyin Yıldız: Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun İle Röpörtaj, 16-28

Işılay I. Sava: Ahmet Bican Ercilasun'un "Gülnar" Ve "2ba Beden Beyin Akımı" Adlı Romanlarında Türk Destanlarının İzleri, 29-34

Fikret Türkmen: Abdullah Tukay'ın (1886-1913) Yetiştiği Çevre Ve Halk Kültürü, 35-41

Saim Sakaoğlu: Kalıp Fıkra Üzerine Düşünceler, 42-52

M. Öcal Oğuz: Karacaoğlan: Anlatıcılar Ve Biyograflar, 53-61

Mehmet Demiryürek: Dasitân-I Sultan Mahmud Üzerine Bir İnceleme, 62-78

İbrahim Dilek: Hangisini Seçerdiniz: Er Samır Mı, Orpheus Mu?, 79-87

Eunkyung Oh: Kore Cumong Ve Özbek Alpamış Kahramanlık Destanlarında Olay Örgüsü, 88-100

Ali Yakıcı: Geleneksel Şiirden Türküye Dönüşümün Yaratıcı Ve Aktarıcısı Olarak Âşık Veysel'in Kültürel Mirasa Katkısı, 101-111

Ahmet Yıldız: İlköğretim Okulları Seçmeli Halk Kültürü Dersi Öğretim Programlarının Sınıflar Düzeyinde Karşılaştırılması, 112-124

Bayram Baş: Türk Masallarının Söz Varlığı Üzerine Bir Değerlendirme, 125-134

Kadriye Türkan: Türk Dünyası Masallarında Su Kültü, 135-148

Mehmet Sait Şahinalp – Veysi Günal: Osmanlı Şehircilik Kültüründe Çarşı Sisteminin Lokasyon Ve Çarşı İçi Kademelenme Yönünden Mekânsal Analizi, 149-168

Mine Baran: Osmanlı Klasik Dönem Saray Kültüründe Mahremiyet Ve Harem, 169-183

Adem Koç: Kütahya'da Geleneksel Kadın Giyim-Kuşam Kültürünün Sürdürülebilirlik Açısından Uyum Ve Anlamlılığı, 184-199

Kürşat Öncül: Rekabetin Sözlü Ve Yazılı Kültür Ürünlerine Yansımasındaki Temel Paradigmalar, 200-206

Zehra K. Yapıcı: Kişisel Deneyim Anlatılarının Bağlamsal Çerçevesi: Deneyimlenen, Hatırlanan Ve Anlatılan Hayat, 207-219

Aynur Köse. Medya Ve Dil Oyunları: Gündelik Dil Pratiklerinde Televizyon Dizilerinin Etkisi, 220-233

Serkan Güneş: Türk Çay Kültürü Ve Ürünleri, 234-251

Kars Yöresinde Malakanlardan Kalan Ve Kaybolmak Üzere Olan Rençberlik Geleneği, 252-263

Millî Folklor Dergisi: Dün Ve Yarın 2012 Yuvarlak Masa Toplantısı Sonuç Bildirisi, 264366

Millî Folklor Uluslararası Kültür Araştırmaları Dergisi Yayın İlkeleri, 267-271

Millî Folklor Cilt: 12 Sayı: 94 Yıl: 2012

Ruhi Ersoy: Halkbilimi Çalışmalarının Gelişimine Paralel Olarak "Alan Araştırması" Kavramını Yeninden Düşünmek, 5-13

Chong Jin Oh: Diaspora Kimliği Ve Kültürünün Oluşumu: Sovyet Sonrası Kazakistan Ve Özbekistan'daki Ahıska Türkleri Ve Kore Diasporalarının Karşılaştırmalı Analizi, 14-26

Serdar Ünal: Kimliğin Tarihsel Ve Kültürel Olarak Ortak İnşası: Türkiye'de Balkan (Rumeli) Göçmenleri, 27-40

Servet Erdem: Grup Folkloru Ve "Özkültür", 41-49

Nuran Kekeç: Grup Folkloru Bağlamında Tahtakale Esnafı Ve Geliştirdikleri Dilsel Kodlar, 50-57

Mehmet Özkartal: Türk Destanlarında Hayvan Sembolizmine Genel Bir Bakış (Dede Korkut Kitabı'ndan Örnekler), 58-71

Meriç Harmancı: Keloğlan'ın Mitik Aynadaki Görüntüsü, 72-80

Ferah Türker: Altay Türklerinin Anlatmalarında Mitik Bir Varlık: Celbegen, 81-90

Hüseyin Türk: Hatay Türbe İnancının Sağlık Antropolojisi Açısından İncelenmesi, 91-104

Mustafa Durmuş: Ölümü Güzelleştiren Eda: Türkçe Şair Tezkireleri İle Şairnamelerde Ölüme Bakış Ve Ölümün İfade Biçimleri Üzerine, 105-122

Ahmet Oğuz: Sözlü Tarih Çerçevesinde Kore Gazilerinin Kore Savaşıyla İlgili Hatıraları, 123-136

Eylem Saltık: "Oyuncu Şair" Sunay Akın Ve Oyuncaklara Yenilen Dünya, 137-151

Nevin Şanlıer – Menekşe Cömert – Figen Durlu Özkaya: Gençlerin Türk Mutfağına Bakış Açısı, 152-161

Fatma Nur Başaran – Feriha Akpınarlı: Kırım Kültüründe Maramalar, 162-172

Çev.: Naim Atabağsoy: Dinsel Mit-Ritüel Kuram, 173-187

Çeviren: Sunay Çalış: Poplore, 188-203

Esra Karabacak: Kıbrıs Ağzında Ölümle İlgili Anlatımlar, 204-213

H. Nurgül Begiç: Konya Keçeciliğinde Çoban Kepeneği, 214-222

Miyasa Çağdaş – Yasemin Yasa: Konya Sünnet Gelenek Görenekleri Ve Sünnet Giysileri, 223-236

Osman Erciyas: Dil Etkileşimleri Bağlamında Kıbrıs'taki Tarihî Alet İsimleri, 237-248

Mustafa Dinç: Anadolu Köy Seyirlik Oyunları Bağlamında Çanakkale İli Dümrek Köyü "Oturtma" Eğlencesi, 249-255

Petek Ersoy: Çöm Çöm Çömbelek: Sivas Çocuk Oyunları, 256-258

Millî Folklor Dergisi: Dün Ve Yarın 2012 Yuvarlak Masa Toplantısı Sonuç Bildirisi, 259

Millî Folklor Cilt: 12 Sayı: 95 Yıl: 2012

Mustafa İsen: Geleneğe Direnen Bir Şair: Nâbi, 5-8

İ. Hakkı Aksoyak: Nâbî'nin Tuhfetü'l-Harameyn'inin Edirneli Nâtık'ın Tuhfetü'l-Harameyn'ine Etkisi: Hikâyeler, Gelenekler, İnanışlar, 9-22

Ali Fuat Bilkan: Köhne Efsaneler, Yeni Hikâyeler, 23-30

Mahmut Kaplan: Hayriyye-İ Nâbî'de Tipler, 31-44

Mine Mengi: Nâbî'nin Şiirlerinde Urfa, İstanbul, Halep, 45-53

Mehmet Gürbüz: Sözlü Kültür Belleğinde Bir Divan Şairinin İzleri: Cönklerde Nâbî, 54-62

Ayşe Yıldız: Nâbî Divanı'nı Ve Hayriyye'yi Gizli İlimler (Okültizm) Işığında Okumak, 63-71

Menderes Coşkun: Osmanlıların Kendi Hac Hatıralarını Yazma Konusundaki Tavırları, 72-82

Abdülkadir Dağlar: Nâbî'den Ermeni Aşuğ Hakkî Mosis'e Mizahî Mektup, 83-95

Fikret Türkmen: Türk Kültüründe Tarihi Gelişim İçinde Hayvan Ve Bitkilerin "Ölçü Birimi" Olarak Kullanılması Hakkında, 96-102

M. Öcal Oğuz: Yazılı Hukuk Ve Sözlü Hukuk Açısından Evlenme Pratikleri Ve "Töre Cinayetleri", 103-113

İlhami Durmuş: Türk Kültür Çevresinde Dağlama Geleneği, 114-121

İbrahim Hakan Dönmez: Evliya Çelebi'ye Göre 17. Yüzyıl Osmanlı Toplumunda Kadı Algısı, 122-134

Özlen Özgen: Seferihisar: Hızlı Dünyada Sürdürülebilir Bir Yer, 135-146

Pervin Ergun: Küresel Dünyanın Tüketim Mitleri Fakelore'un Başarısı: Yılbaşı Mı Kutluyoruz Noel Mi?, 147-160

Metin Özarslan: Gerçekten Efsaneye Bir Hayat: Ezo Gelin, 161-170

Evrim Ölçer Özünel: Kırkyama Kahramanlar: Tarihî Çizgi Romanlarda Gelenek İcadı Ve İmhası, 171-183

Sema Demir: Kültürel Bellek, Gelenek Ve Halkbilimi Müzeleri, 184-193

Mehmet Kara – Ersin Teres: Türk Ve Japon Kültürlerinde Sadakat Sembolü Olarak Turna, 194-201

Salahaddin Bekki: Türkiye'de Epitetler Üzerine Yapılan Çalışmalar Ve Köroğlu'nun Bir Şiirinin Tahlili, 202-214

Süer Eker: Ulus İnşası Ve Derusifikasyon Sürecinde Tacikistan'da Toplum Dil Bilimsel Durum, 215-234

Dilek Türkyılmaz: Türk Dünyası Hayvan Bilmecelerindeki Ortaklıklar, 235-248

Hasan Akbulut- Ruken Akar Vural: Çocukluğun Anımsanışı: Masumiyet Arayışında Uzak/Yakın Geçmiş Nostaljisi, 249-262

Pınar Girmen: Eskişehir Folklorunda Çocuk Oyunları Ve Bu Oyunların Yaşam Becerisi Kazandırmadaki Rolü, 263-273

Alaattin Canbay: Türk Müziği Yorumunda Zamansal Dinamik Biçimlendirme, 274-288

Özgür Sadık Karataş: Osmanlı'nın Aykırı Dansçıları Tavşanlar Ve Tavşanca Formu, 289-298

Doğan Kaya: Zeynep Türküsü Üzerine Bazı Mülahazalar, 299-306

Tuba Saltık Özkan: Geleneksel Tıpta İyileşmenin İnanç Boyutu Üzerine Kuramsal Yaklaşımlar: Psikosomatik Tıp, Plasebo Etkisi Ve Kuantum İyileşme, 307-314

Göknur Bostancı Ege: Türk Toplumunda Bitki Kültürünün Yeniden Canlanması: Aktar Fenomeni Üzerine Bir İnceleme, 315-332

Filiz Nurhan Ölmez – Sultan Sökmen: Isparta-Gönende Geçmişten Günümüze Evlenme Âdetleri, 333-344

Melda Özdemir: Muğla İli Milas İlçesi Çomakdağ Köyü Geleneksel Kadın Kıyafeti, 345-355

Çev.: Dilek T. Can: Popülerite: Popüler Kültürün Olmazsa Olmazları, 356-366

Fırat Purtaş – Ömer Özkan: Yunus Emre Oratoryosu Ve Türk Kültürünü Uluslararası Çapta Tanıtmak, 367-370

Millî Folklor Cilt: 12 Sayı: 96 Yıl: 2012

Ahmet Keskin: Oğuz Kağan Destan Metninde Kahramanın Takdimi, 5-18

Bülent Akın: Alpamış Destanında Hz. Ali Tasavvuru, 19-28

Ana Kılıç: Alpamış Ve Prens Marko Destanlarında Kahramanın Erginlenmesi, 29-38

Fazıl Özdamar: Tebriz Âşık Şiirinde Tarihî Bir Direniş Sembolü: Babek, 39-50

Çağdaş Yusuf Akbulut: Gezginci Destancılık Mesleği Ekseninde Tür Ve Metin İlişkisinin Problemleri Üzerine, 51-57

Okan Alay: Evvel Mi Gelsin Sonra Mı? Masalı İle Gündeşlioğlu Halk Hikâyesinin Arketipsel Tahlili, 58-66

Sinem Şahin Yeşil: Uyumsuzluk Kuramı Bağlamında "Yaşlı Bilge Adam" Ve "Oyuncu"Nun İşlevleri: Nasreddin Hoca Neden Komiktir?, 67-73

İsmail Uygun: Tanrısal Ve Siyasal İktidara Karşı Üretilen Fıkralarda "Dokunma" İşlevi, 74-83

Eray Alpyıldız: Yerelden Ulusala Taşınan Müzik Belleği Ve Yurttan Sesler, 84-93

Fatih Şayhan: Kırım-Karay Türkülerinin Anadolu Türküleriyle Söz Benzerlikleri Açısından Mukayesesi, 94-104

Meriç Kurtuluş: Yaşar Kemal'in Kuşlar Da Gitti Romanında Kuşçuluk Geleneğinin İşlevi , 105-115

Gülşah Durmuş: "Alageyik"Ten Yaralı Geyik'e Metinsel-Aşkınlık (Transtextualite) İlişkileri, 116-128

Hazel Melek Akdik: Sözlü Kültürden Modern Edebiyata Bir Köroğlu Anlatısı: Simavne Kadısı Oğlu Şeyh Bedreddin Destanı, 129-136

Nurulhude Baykal: Murathan Mungan'ın "Zamanımızın Bir Külkedisi"Ni Marksist Kuram Çerçevesinde Okumak, 137-147

Tuna Yıldız: "Piyasadan Endüstriye, Melodramdan Mitolojiye" Sinemanın Yarım Kalan Hikâyesi: 1950-1980 Yılları Arasında Türk Sineması Eleştirisi, 148-156

Osman Nuri Yüce: Derin Kökler Belgeseline Görsel Antropolojik Bir Bakış, 157-169

Gönül Eda Özgül: Farklı Bir Görme Biçimi Olarak Tasvir: Matrakçı Nasuh'un Topografik Tasvirleri, 170-189

Mustafa Duman: Bozkurttan Hızır'a Türk Halk Anlatmalarında Kılavuz, 190-201

Nagihan Gür: Osmanlı Fal Geleneği Bağlamında Yıldızname Ve Tâliname Metinleri, 202-215

Yılmaz Irmak-Ertuğrul Taş: Tersine Dönen Bir Evlilik Modeli Olarak Sakarya'da Damat Alma Geleneği Ve Psikolojik Etkileri, 216-228

Pınar Karataş: Mülkiyede İnek Bayramı: Ritüel Nitelikleri Ve Mülkiyeli Kimliğinin Oluşumundaki Rolü, 229-246

Ayşe Yılmaz: Hak Halili / Zehra Bacı Dergahı'nın Öğretisi Ve Dergahla Türbenin İç-Dış Özellikleri, 247-259

Işılay Işıktaş Sava: Kırım Tatar Ninnilerinde "Vatan Kırım" Ve "Gökbayrak" Kavramlarının İşlenmesi, 260-266

Çev.: Aslı Büyükokutan: Folklorun Üç İşlevi Halkbilimsel Tanım Olarak Geleneksel İşlevselcilik, 267-295

Millî Folklor Cilt: 13 Sayı: 97 Yıl: 2013

Minara Aliyeva: Prof. Dr. Mustafa Cemiloğlu Hayatı Ve Eserleri, 5-12

Kubilay Aktulum: Folklorun Evrenselleri Sorunsalı Üzerine Bir Deneme: Tanım, 13-30

Fikret Türkmen: Kök-Türk Abidelerinde Millî Kimlik Hassasiyeti, 31-38

Medine Sivri – Sibel Kuşca: Halikarnas Balıkçısı'nın Eserlerinde Mitlerin İzleri Ve Karşılaştırmalı Mitolojiye Katkısı, 39-52

Emine Çakır: Akademik Dünyanın Kentsel İmgelerinden Mitolojik Simgelerine Üniversite Logoları, 53-69

Saim Sakaoğlu: Geleneksel Fıkra-Modern Fıkra, 70-75

Mehmet Özdemir: Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatının Cuma Hutbelerinde Kullanımı Ve Öğretici İşlevi, 76-90

Mustafa Açа: Kent Kültüründe Deliler Ve Delilerle İlgili Anlatılar: Giresun Örneği, 91-110

İskender Yıldırım: Etnografik Alan Çalışmasında Görüntü Kaydının Kullanımı, 111-121

Aytül Özüm: Nâzım Hikmet'in Sevdalı Bulut'unda Büyük Anlatılarla Oyun, 122-134

Firdevs Canbaz Yumuşak: Kenan Hulusi Koray'ın Korkutan Öyküleri, 135-144

Dilek Tığlıoğlu: Lisan Münâkaşalarından Felsefî Münâzaralara Rıza Tevfik'in Türk Yurdu Macerasından Kesitler Ve İzlenimler, 145-156

Cihan Özdemir: Dil-Kültür İlişkisi: Folklor Ürünlerinin Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Yeri Ve İşlevi, 157-166

Mahir Kalfa: Yabancılara Türkçe Öğretiminde Sözlü Kültür Unsurlarının Kullanımı, 167-177

Murat Çerkez: Yozgat Cevherî Ali Efendi Camii Haziresi Mezar Taşları, 178-194

Güven Şahin: Coğrafi Bir Simge Olarak Ankara Keçisinin Türkiye'deki Mevcut Durumu, 195-209

Uğur Alpagut: Cumhuriyetin İlk Yıllarında Müzik Eğitiminin Yaygınlaştırılması, 210-230

Burak Gökbulut -Mustafa Yeniasır: Kıbrıs Türk Halk Masalları Üzerine Yapılan Çalışmaların İncelenmesi, 231-243

Petek Ersoy İnci: Avrupa Çocuk Ve Oyuncak Müzeleri Buluşması (Toyco) İstanbul'da Gerçekleşti, 244-245

Çev.: Nurulhude Baykal: Folklor Ve İnternet: Netlore, 246-254

Millî Folklor Cilt: 13 Sayı: 98 Yıl: 2013

Ali Berat Alptekin: Saltuknâme'de Yer Alan Efsanelerin Günümüz Sözlü Kültürüne Yansıması, 5-18

Serdar Öztürk: Türkiye'de Sinema Mekânlarını Sözlü Tarih Üzerinden Anlamak, 19-31

Yunus Koç: Klasik Dönem Osmanlı Kanunnamelerinde Halk Algısı Ve Tasnifi, 32-45

Koray Özcan: Tarihi Kentlerde Kültürel Mirasın Korunması Birgi Deneyimi, 46-58

Özge Öztekin: Ağaç Kültünün Görsel Şiirdeki Figüratif Anlamı: Divan Şiirinde Deyişbilimsel Önceleme Alanı Olarak Biçimsel Sapmalar, 59-72

Gülnaz Çetinkaya: Dede Korkut Hikâyelerinde Sembol Olarak Meydan, 73-86

Nermin Yazıcı: Deli Dumrul'da Anlatının Düzenlenişi Ve Retorik Şemanın Görünümü, 87-99

Müzeyyen Sağlam: Bektaşi Fıkralarının "Uyumsuzluk Kuramı" Bağlamında İncelenmesi, 100-108

Özay Karadağ: Türkiye Türkçesi Atasözlerinde Çocuk Ve Çocukluk, 109-124

Adem Sağır: Ölüm, Kültür Ve Kimlik: Iğdır Ölü Bayramı İle Meksika Ölü Günü Örneği, 125-137

Çiğdem Kara: Beyazlı Kadınlar: Fotoğrafın Yansıttığı Gelenek Ve Değerler, 138-146

Uğur Özcan – Murat Gökhan Dalyan: Xıx. Yüzyıl Osmanlı Devletinde Nasturi, Ermeni, Yezidi Ve Çerkez Topluluklarında Başlık Parası Uygulamaları, 147-164

Zeynep Kamiloğlu: Penguen Dergisinden Hareketle Türk Karikatür Tarihinde Mizahın Saldırı İşlevi, 165-173

Hilmi Demirkaya: Antalya'da Geleneksel Hava Durumu Tahmini Yöntemleri, 174-186

Habibe K. Sarı – Yeşim Baş: Kültür Mirasımız "Kolan Dokumalar" Ve Akkoç Köyü Kolan Dokuma Örnekleri, 187-196

Çev.: Süheyla Sarıtaş: Halkbilimi Üzerine Gözlemler, 197-206

Millî Folklor Cilt: 13 Sayı: 99 (Türkiye'de Folklorun 100. Yılı Özel Sayısı) Yıl: 2013

M. Öcal Oğuz: Türkiye'de Folklorun İlk Makaleleri, 5-14

Nâzım H. Polat: Osmanlı Dönemi Edebiyat Tarihlerinin Halk Edebiyatına Bakışı, 15-30

Günil Ö. Ayaydın Cebe: Yazmadan Basmaya, Gösterimden Romana: 19. Yüzyılda Osmanlı'da Folklor, 30-40

Metin Ekici: 100. Yılında Türk Halk Bilimi Çalışmaları Ve Türkiye Kültür Politikalarına Eleştirel Bir Bakış, 41-50

Ruhi Ersoy: Folklor Çalışmalarının 100. Yılında "Folklor-Milliyetçilik" İlişkisi Üzerine Bazı Düşünceler, 51-62

Selcan Gürçayır Teke: Türk Folkloruna Dışarıdan Bakmak: Türk Folklor Tarihinde Yabancı Folklor Araştırmacıları, 63-76

Emine Çakır: Türk Folklor Tarihinde Gizli Kalmış Bir Manifestocu: Abdülaziz Bey Ve Kültür Koruma Yaklaşımı, 77-90

Halil İbrahim Şahin: Ziya Gökalp'in "Halk" Ve "Halkbilimi" Terimlerine Bakış Açısında Geleneğin Yeri, 91-100

Bayran Durbilmez: Halk Bilimi Araştırmalarının 100. Yılında: "Halk Bilimi" İle "Edebiyat"In Ortak Alanları Ve "Halk Edebiyatı" Üzerine Bir Değerlendirme, 101-112

Evrim Ölçer Özünel: Görmezden Gelinen "Evimizin Ressamı": Folklorun 100. Yılında Malik Aksel Ve Görsel Halkbilimine Katkıları, 113-126

Dilek Türkyılmaz: Türk Halk Biliminin Yüzüncü Yılında Sözlü Edebiyat Çalışmaları Üzerine Bazı Tespitler, 127-136

Tuba Saltık Özkan: Folklorun Yüzüncü Yılında Halk Hekimliği Çalışmalarına Bir Bakış, 137-144

Zehra Sema Demir: Türkiye'de Açık Hava Müzeleri "Açıldı" Açılıyor Açık Hava Müzelerine Yeni Bir Bakış, 145-158

Mustafa Duman: Türkiye'de 2000-2012 Yılları Arasında Halk Bilimi Alanında Hazırlanan Doktora Tezleri Üzerine Bir Değerlendirme, 159-174

Tuğçe Erdal: Elazığ Masalları Ve Propp Metodu, 175-178

Zeynep Safiye Baki: Türkülü Aşk Hikâyeleri Bir Gösterim Olarak, 179-184

Özge Öztekin: Folklor Ve Metinlerarasılık, 185-204

Ezgi Metin Basat: Kültür Ekonomisi Ve Yönetimi, 205-208

Hiclâl Demir: Ay Dolanır Günler Geçer, 209-212

Emine Çakır: Türk Edebiyatının Wikipedias'sı: Türk Edebiyatında İsimler Sözlüğü Projesi, 213-214

Çev.: Okan Demir: 12 Yılın Üstüne Ulusal Halk Festivali, 215-224

Millî Folklor Cilt: 13 Sayı: 100 Yıl: 2013

M. Öcal Oğuz: Terim Olarak Somut Olmayan Kültürel Miras, 5-13

Evrim Ölçer Özünel: "Yeni Miras"Lar Ve Uluslararası Sözleşmelerde Sürdürülebilir Kalkınma Stratejileri, 14-30

Selcan Gürçayır Teke: Geleneksel Tarzlar, Modern Modeller: Resmî, Resmî Olmayan Eğitim Ve Somut Olmayan Kültürel Miras, 31-39

Dilek Türkyılmaz: Somut Olmayan Kültürel Miras Çalışmaları Bağlamında Türksoy Bölgesel Seminerlerine İlişkin Bir Değerlendirme, 40-49

Metin Ekici – Pınar Fedakâr: "Ege Üniversitesi" Deneyimleriyle Somut Olmayan Kültürel Mirası "Yaşatarak Koruma", 50-60

Ezgi Metin Basat: Somut Ve Somut Olmayan Kültürel Mirası Birlikte Koruyabilmek, 61-71

Özlem Oğuzhan: Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması Ve Geliştirilmesi Sözleşmesi'nin Çelişkileri Ve Eleştirisi, 72-86

Mutlu Er: 19. Yy. Osmanlı Dönemi Ticari İlanlarının Göstergebilimsel Açıdan Çözümlenmesi, 87-98

Yahya Araz: Osmanlı Ahlak Ve Terbiye Kitaplarında Ebeveynlere Hürmeti Teşvik Etmeye Yönelik Hikâyeler, 99-109

Şule Yüksel Özmen: Türk Kültüründe Yaşlının Yeri Ve Medyayla Yaşlılığın Değişen Konumu, 110-119

Mehmet Aça: Kırım Tatar Atasözlerinin Toplum Hayatının İşleyiş Kurallarını Öğretme Ve Hatırlatma İşlevi, 120-133

Pervin Ergun: Türk Kültüründe Ölümle İlgili Bazı Terimler, 134-148

Vugar Sultanzade: Uşun Koca Oğlu'nun Kaç Kardeşi Vardı? (Dede Korkut Kitabı'ndaki Bir Kelime Üzerine), 149-153

Elif Türker

Masal Mı Yeni Hayat Mı? Yeni Hayat Romanını Masalın Biçimbilimi'ne Göre Okuma Denemesi, 154-161

Meltem Ekti: Mizahın Çevrilebilirlik İhtimali Üzerine, 162-170

Ahmet Akkaya: Yabancılara Türkçe Öğretimi Kapsamında Fıkralar: Nasreddin Hoca Fıkraları, 171-181

Yasin Özkara: İlköğretim Türkçe Eğitimi Sürecinde Mizah Unsurlarından Yararlanma, 182-188

Şerife Ünver: Alman Askerlerine Türkçeyi Öğretme Ve Türkiye'yi Tanıtma Amacıyla Yazılan Bir Kitabın İncelenmesi, 189-201

Pakizat Minavarkızı Adiyeva – Fatma Ahsen Turan: Kazakların Geleneksel Tiyatrosunun Baş Aktörleri Sal-Seriler, 202-212

Hüseyin Yıldız: Eski Uygur Türklerinde Şeytan Kavramı, 213-224

Erol Evcin: Türk Halk Kültürü Araştırmaları İçin Önemli Bir Kaynak: Halk Kültürü Bilgi Ve Belge Merkezi, 225-148

Millî Folklor Cilt: 13 Sayı: 101 Yıl: 2014

Bülent Akın – Mustafa Duman: Prof. Dr. Fikret Türkmen'in Hayatı Ve Eserleri, 5-15

Ferah Türker – Şima Doğan: Prof. Dr. Fikret Türkmen İle Röportaj, 16-24

M. Öcal Oğuz: Çağdaş Kentte Bir Yeniden Canlandırma Örneği: Çiğdem Günü, 25-39

Metin Ekici – Pınar Fedakâr: Gelenek, Aktarma, Dönüşüm Ve Kültür Endüstrisi Bağlamında Nazar Ve Nazar Boncuğu, 40-50

Ali Berat Alptekin: Saltuknâme'nin Geçiş Dönemleri Açısından Değerlendirilmesi, 51-59

Metin Ergun: Düğün Kavgalarının Mitolojik Kökenleri, 60-72

Alimcan İnayet: Uygur Muhabbet Koşaklarında Sevgili Veya Kadın Güzelliği, 73-86

Rüstem Sulteev: İdil Tatarlarında Destan Geleneği Ve Yazılı Destanlar, 87-100

Gürol Pehlivan: Müstensihin Edebî Eserin Yaratımındaki Rolü -Dede Korkut Kitabı Örneğinde, 101-112

Esra Akbalık: Halk Hikâyelerinde Bir İmaj Olarak Bağ Ve Bahçenin Kadın Ve Bedeni İle İlişkisi, 113-124

Fazıl Özdamar: Dede Korkut Kitabı'nın Çağdaş Müzik Sanatçıları Üzerindeki Tesiri, 125-137

Hicran Karataş: Geleneğin Kuşaklara Aktarımı Bağlamında Bir Çatalzeytin Düğün Türküsü: "Dünür Ağa", 138-148

Seçkin Sarpkaya: Türk Dünyası Efsanelerinde Ayı Tasavvurunun Değişim Ve Dönüşümü, 149-161

Mehmet Temizkan: Türk Kültüründe Ve Alevî-Bektaşî İnancında Turna, 162-170

Ozan Yılmaz: "Toprak Başa, Baş Toprağa" Tarihî Bir Türk Kargışının Klasik Türk Şiiri'ne Yansımaları, 171-181

Ruhi Ersoy: Modernizm-Postmodernizm Bağlamında Geleneksel Tıp Uygulamalarının Güncelliği Üzerine Bir Değerlendirme, 182-192

Haldun Eroğlu - Güven Dinç – Fatma Şimşek: Osmanlı İmparatorluğunda Telkîh-İ Cüderî (Çiçek Aşısı), 193-208

Zeynel Özlü: Osmanlı Sarayında Aşure Geleneği Uygulamasına Dair, 209-224

Ezgi Metin Basat: Sözden Çizgiye: Karikatüristlerin Gözünden Sözlü Anlatılar, 225-236

Halil İbrahim Şahin: Gelenek, Gülme Ve Şaka, 237-251

Nurşen Özkul Fındık: Anadolu Arkeolojisinde Bazı Seramik Oyuncaklar (XII-XV. Yüzyıllar), 252-264

Hüseyin Aksoy: Çocuk Oyunlarının İşlevleri: Sarıkeçili Yörük Çocuk Oyunları, 265-276

Kubilay Aktulum: Folklorik İmgelem (Bir Toplumsal İmgeler Rezervuarı Olarak İmgelemin Epistemolojik Temellerine Giriş), 277-290

Aynur Köse: Değişimin Gölgesindeki Gelenek: Popüler Diziler Ve Farklılaşan Ad Verme Kültürü, 291-306

Çev: Aslı Büyükokutan: Şaka, 307-311

Millî Folklor Cilt: 13 Sayı: 102 Yıl: 2014

Evrim Ölçer Özünel: Kendini Seyreden Öteki: Halk Kültürü Temsillerinde Öz Oryantalist Yaklaşımlar, 5-16

Tuğçe Erdal: Sözlü Kültür Ve Yazılı Kültür Bağlamında Cönk Ve Mecmualarda Fuzûlî Mahlaslı Şiirler, 17-28

Ahmet Özgür Güvenç: Lipogram Ve Âşık Şiiri, 29-42

Emine Kırcı Uğurlu: Kültürel Bellek Aktarıcısı Olarak Ninni, 43-52

Adem Balkaya: Halk Anlatılarında Kuyunun İşlevselliği Üzerine Bir Okuma, 53-64

Mehmet Ali Yolcu: Karavellilerde Dinsel Otoritenin Mizahi Eleştirisi, 65-73

Hatice Kübra Uygur: Mardin'in Geleneksel Eğlencesi: Leyli Gecesi, 86-98

Ufuk Karakuş: Türk Atasözlerinde İklim Algısı Ve Coğrafya, 99-109

Yusuf Doğan: Halk Bilgeliğinin Çarşı-Pazardaki Türkçeye Yansıması, 110-123

Mehmet Yıldız: Türk Resmî Ziyafet Kültüründe Zirve: Fransa İmparatoriçesi Eugénie Onuruna Verilen Muhteşem Ziyafetler (1869), 124-137

Havva Özyılmaz - İclal Aluclu - Can Tuncay Akın: Mutfak Kültürünün Geleneksel Diyarbakır Evlerine Sosyal Ve Mekânsal Yansımaları, 138-153

Mehmet Uysal - Yavuz Arat: Türk Halk Kültürünün Yerel Mimari Mirası "Arı Serenleri", 154-167

Rezan Karakaş: Siirt Halk Kültüründe Kutsal Ağaç Ve Türbeler, 168-179

Emine Çakır: Türk Edebiyatında İsimler Sözlüğü Projesi Devam Ediyor!, 180-181

Serpil Aygün Cengiz –Sevinç Gülçiçek – Aysun Ezgi Bülbül: Bütüncül Türk Budunbilimine Doğru / Dede Korkut'ta Renkler, 182-186

Süheyla Sarıtaş: Birey Ve Gelenek: Folklorik Yaklaşımlar, 187-189

Tuna Yıldız: Somut Olmayan Kültürel Mirasın Geleceği Türkiye Deneyimi, 190-192

Gözde Tekin: Türkiye Kazakistan Ortak Müzik Etkileşimi Projesi, 193-195

Millî Folklor Cilt: 13 Sayı: 103 Yıl: 2014

Pınar Fedakâr: Besleyen Mi Öldüren Mi: Türk Mitik Tasavvurunda Anne Arketipinin Antropomorfik Görünümleri, 5-19

Gülay Yıldırım-Safiye Ağapınar Şahin: Halk Ebelerinin Doğum Hazırlığı Ve Eylemi Sırasındaki Uygulamalarının Modern Tıp Ve Tarihi Kaynaklarındaki Uygulamalarla Karşılaştırılması, 20-31

Selcan Gürçayır Teke: Dönüşen Anneliğe Yönelik Netnografik Bir Analiz: Blogger Anneler, 37-47

Özen Yaylagül: Anadolu'da Yaşayan Halk Hekimliği Uygulamalarının Eski Ve Orta Türkçe Tıp Metinlerindeki Temelleri, 48-58

Songül Çek Cansız: Ziya Gökalp'in Düşünce Sistemi Ve Folklora Bakışı, 59-68

Nurbolat Bogenbayev –Aydın Calmırza: Eski Türk Dünya Görüşündeki "Kut" Ve "Karga" Kavramları, 69-79

Onur Bekiroğlu: Türkçe Atasözlerinde İletişim Olgusunun İzleri Ve Sosyo-Kültürel Çıkarımları, 80-97

Sadık Yazar: XVI. Yüzyıl Türkçe Seyahatnamelerinde Acâib, 98-110

İ. Hakkı Aksoyak: Acâ'ib Edebiyatı'ndan Bir Örnek: Üsküdarlı Sırrî'nin Hikâye-i Garîbü'l-Âsâr'ı, 111-122

Yeliz Özay: Evliyâ Çelebi Seyahatnâmesi'nin Acâib Edebiyatı Açısından Değerlendirilmesi, 123-133

Fazile Eren Kaya: Senteriyye İle İskenderiye Ortasında Aca'ib Bir Şehir, 134-141

Çev: Dr. Yeliz Özay: Şaşırtıcı: Acâib Edebiyatının Bir Eleştirisi Ve Yeniden Okuması, 142-162

Süheyla Sarıtaş: Richard March, The Tamburitza Tradition: From The Balkans To The American Midwest, The University Of Wisconsin Press, 2013, Isbn 978-0-299-29604-9, 305 Sayfa., 163-165

Berna Ayaz: Maria Hnaraki, Sign In Me, Muse And Through Me Tell The Story: Greek Culture Performed Zorba Press, Ithaca, Ny, 2013, Isbn: 9780927379168, 308 Sayfa., 166-173

Millî Folklor Cilt: 13 Sayı: 104 Yıl: 2014

Evrim Ölçer Özünel: Kendine Dönüşen Kahraman: Oğuz Kağan Destanı'nda İktidar Ve Kut, 5-19

Abdulselam Arvas: "Kurmanbek Destanı"Nın Varyant Ve Versiyonları Üzerine Bir Araştırma, 20-32

Pervin Ergun: Türk Masal Anlatıcısının Kimliği, 33-45

Mustafa Gültekin: Yerelleşme, Performans Ve Beden Folkloru Bağlamında Balıkesirli Masal Anlatıcısı Kezban Karakoç, 46-59

Zeliha Nilüfer Nahya: Sözlü Anlatının Hafızasından: Sinop Cezaevinin Kahramanları Ve Kahramanlaştırma, 60-74

İlhami Durmuş: Türk Kültür Çevresinde Kımız, 75-84

Başak Burcu Tekin: Venedik Ahmedi İskender-Namesi Miraç Minyatürleri: Timurlu Geleneğine Göre Bir Değerlendirme, 85-98

Alaybey Karoğlu: Folklorik Unsurların Resme Yansıması Ve Yaşatılması Bağlamında Bazı Düşünceler, 99-109

Şahinde Yavuz: İktidar Olma Sürecinde Erkeklerin Erkeklikle İmtihanı, 110-127

Tuna Yıldız: Uygulamalı Halkbilimi Bağlamında Günlük Burç Yorumları Ve Kimlik Tasarımı, 128-137

Ezgi Metin Basat: Görsel Bir Metin Olarak Geleneksel Mimariye Bakmak, 138-150

Fatma Nur Başaran: Bayburt Yöresinde Geleneksel "Ehram Dokumacılığı" Üretim Teknikleri, Motif Ve Kompozisyon Özellikleri, 151-166

Tattigül Kartaeva: Sır Bölgesi Kazaklarının Evlilik Törenleri Üzerine Bir Değerlendirme (19. Yy. - 20. Yy.) Başları, 167-179

Çiğdem Şimşek: Oğuz, M. Öcal (Ed.) Ankara'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası, Ankara: Grafiker Yayınları, 2012, 180-182

İrem Yalçın: Adem Koç (Ed.), Eskişehir'in Somut Olmayan Kültürel Mirası, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Yayın No: 238, Eskişehir, 2014., 183-184

Meryem Bulut: Shuijiang Li, Karl W. Luckert, Mythology And Folklore Of The Hui, A Muslim Chinese People, State University Of New York Press, 1994, 185-195

Millî Folklor Cilt: 14 Sayı: 105 Yıl: 2015

Emine Çakır: Prof. Dr. Ali Çelik Hayatı Ve Eserleri, 5-18

Emine Çakır: Prof. Dr. Ali Çelik İle Bir Söyleşi, 19-42

Kadriye Türkan: Anadolu Masallarında Çok Eşlilik, 43-57

Songül Ulutaş: Sanayileşme Sürecinde Geleneksel Osmanlı Üretim Sektörü: Tarsus Örneği (1839-1856), 58-70

Eylem Arslan: Türk Televizyon Reklamlarında Toplumsal Cinsiyet Sunumları Açısından Yaşın Sosyo-Kültürel Değişkenlerle İlişkisi Üzerinden Analizi, 71-86

Erol Gülüm: Yaratıcı Turizm-Halk Kültürü İlişkisi Ve Yerelin Popülerleşmesi, 87-98

Halil İbrahim Şahin: Ritüel Ve Kutsal Anlatı Bağlamında Balıkesir Çepnilerinin Cem Törenlerindeki "Miraçlama"Lar Üzerine Bir Değerlendirme, 99-110

Abdullah Mohammadi: Hazara Türklerinin Halk İnançlarında Doğum, Evlenme Ve Ölüm, 111-119

Adhamcan A. Ashirov-Nurettin Hatunoğlu: Özbekistan'da Mevsimsel Bayramlar Ve Özel Günler, 120-130

Çev.: Ahmet Barış Ekiz: Memorat-Ön-Memorat, 131-146

Ahmet Erman Aral: Masal Analarından Anadolu Masalları, 147-148

Ali Yakıcı: Ali Çelik (Haz.) Türk Halk Şiiri Antolojisi, Timaş Yayını, İstanbul, 2008, 149-150

Özlem A. Atasoy: Coşkun, Seçil; Uçar Sever, Ahu; Adanalı, Yurdagül; Erkmen, Serkan Emir; Kaynakcı, A. Gökhan; Erkal, Hasan Ve Un, Hayrettin (Haz.) 2013 Gelenekten Geleceğe Türkiye'de Somut Olmayan Kültürel Miras (Proje Koordinatörü Ahmet Arı). Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı, Araştırma Ve Eğitim Genel Müdürlüğü Yayını, 151-154

Yerke Özer: Alimbay, N. (Ed.), Kazaktın Etnografiyalık Kategoriyalar, Ugımadar Men Ataularının Dastürli Jüyesi, Memlekettık Ortalık Muzeyi, Almatı, 2011, 155-158

Millî Folklor Cilt: 14 Sayı: 106 Yıl: 2015

Esma Şimşek: Meddahlıkta "Yaşayan İnsan Hazineleri Listesi"Ne Eklenmesi Gereken Bir İsim: Kadirlili Yusuf Sıra, 5-13

Armağan Elçi: Sözlü Tarih Metni Bağlamında Âşık Şeref Taşlıova'nın Âşık Kahraman'dan Aktardığı Destanlar, 14-33

Mehmet Çevik: Televizyon Dizileri Halk Hikâyelerinin Modern Şekli Midir?, 34-46

Sinem Şahin Yeşil: Tomris Uyar'ın "Şahmeran Hikâyesi" Adlı Öyküsüne Metinlerarası Bir Yaklaşım, 47-57

Nilgün Dalkesen: Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Kültüründe Geyik Kültü, 58-69

Fatma Koç – Emine Koca: Kütahya'nın Entarili Geleneksel Kadın Giysilerinin Göstergebilimsel Çözümlenmesi, 70-87

Çiğdem Kaya: Tasarım İle Yeni Ürün Geliştirme: Mardin'de El Sanatı Yapan Kadınlar İle Vaka Çalışması, 88-100

Yılmaz Irmak-Ertuğrul Taş: Belçika'daki Faymonville Türk Köyü Ve Karnavalı, 101-111

Boray İdem: Türkmenlerde Altmış Üç Yaş Töreni: Ak Koyun Toyu, 112-120

Betül Kızıltepe: Howard S. Becker, Mesleğin İncelikleri (Sosyal Bilimlerde Araştırma Nasıl Yürütülür?), Ankara: Heretik Yayıncılık, 121-123

Özlem Aydoğdu Atasoy: Solmaz Karabaşa (Haz.), 2014 Geçmişten Geleceğe Yaşayan Kültürel Mirasımız (Türkiye Somut Olmayan Kültürel Miras Ulusal Envanteri (Proje Koordinatörü: Okan İbiş). Ankara: Özyurt Matbaacılık, 124-127

Emine Çakır: Mihaly Hoppal Şamanlar Ve Semboller Kaya Resimleri Ve Göstergebilim, Çev: Fatih Sel, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2015, 128-130

Millî Folklor Cilt: 14 Sayı: 107 Yıl: 2015

Salahaddin Bekki: Dedem Korkut Kitabı'nın Mukaddimesi İle Boylar Arasındaki Organik Bağ, 5-13

Mustafa S. Kaçalin: Dedem Korkut Kitabı'nda Geçen Bazı Kelimelere Kültür Ve Dil Çizgisinden Kısa Bir Bakış, 14-21

Ali Duymaz: Türkmenistan'da Kültürel Kimliğin Kaynağı Olarak Dede Korkut Geleneği, 21-33

Evrim Ölçer Özünel: Baharı Getiren Kahraman: Bamsı Beyrek, 34-48

Gonca Kuzay Demir – Muvaffak Duranlı: Dede Korkut Anlatmalarında Küçük Düşme Motifi, 49-59

Fatoş Yalçınkaya: Geleneği Geleceğe Taşıyan Oğullar: Dede Korkut Kitabı'nda Baba-Oğul İlişkisi, 60-71

Nagihan Baysal: Dede Korkut Kitabı'nda Dinsel Büyüsel Ve Tabusal Uygulamalar Üzerine Bir İnceleme, 72-82

Gülnaz Çetinkaya: Dede Korkut Hikâyeleri'nde Kültürel Belleğin Söylem Haritası Olarak Giyim-Kuşam Ve Yeme-İçme Sembolleri, 83-96

Seçkin Sarpkaya: Dede Korkut Kitabı'nda Olağanüstü Tipler, 97-107

Hande Devrim Küçükebe: Dede Korkut Kitabı'nın Yabancı Dillere Çevirileri Üzerine Bir Değerlendirme, 108-121

Gülin Öğüt Eker: Bir Modern Dönem Miti: Amerikan Kültürel Belleğinde Rodeo Ve Baş Aktörü Kovboy, 122-136

Satı Kumartaşlıoğlu: Geyik Boynuzlarının Yatırlarda Şifa İçin Kullanımı, 137-148

Özlem Karakul: Geleneksel Yapı Ustalarının Bilgi Ve Becerilerinin Korunması İçin Bir Yaklaşım, 149-160

Çev: Hasan Güneş: Tepegöz Veya Oğuz Cyklobu, 161-183

Çev.: Tuğçe Erdal: Ortaçağda Sözlü Kompozisyon Ve 'Sözlü Kalıntı', 184-198

Emine Çakır: Prof. Dr. Ali Çelik Armağanı, Cengiz Gökşen (Ed.). Ankara: Akçağ Yayınları. 2014, 199-200

Elif Altundere: Belkıs Kümbetoğlu, Sosyoloji Ve Antropolojide Niteliksel Yöntem Ve Araştırma, 2012, İstanbul: Bağlam Yayıncılık, 201-204

Hilal Erdoğan: İlkay Şahin Online Alevi Topluluklar Ritüel Desenli Bir Gruptan Mit Desenli Bir İnanç Topluluğuna, Konya: Çizgi Kitabevi, 2013, 205-208

Özlem Aydoğdu Atasoy – Mustafa Özaslan: Kilis Oyaları, Kilis İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğü (Hazırlatan), Tc Kilis Valiliği Yayın, No: 4, Gaziantep: Gng Ofset, 2015, 209-216

Millî Folklor Cilt: 14 Sayı: 108 Yıl: 2015

Kubilay Aktulum: Folklorik Bir Metnin Metinlerarası Çözümlemesinin Temel Kavramsal Bileşenleri,5-17

Simon J. Bronner: Folklora Özgü Bir Zihin Kuramı Tanımlamasına Doğru: Geleneğe Yönelik Psikanaliz Ve Sembolist Yaklaşımların Rolü, 18-30

Leila Sarı Mohammed: Metinlerarasılıktan Göstergelerarasılığa Ya Da İmgelemlerin Kesişmesi, 31-51

Jean Nicolas De Surmont: Teori Ve Pratik Arasındaki Bir Nesne Olarak Şarkı: Art Zamanlı, Coğrafik Ve Kültürel Çeşitlemeler, 52-59

Nedret Öztokat: Anadolu Masalına Göstergebilimsel Bir Bakış, 60-73

Ece Korkut: Göstergebilimsel Çözümleme: Tembel Adam Masalı, 74-83

Alice Brıere-Haquet: Göstergeler Ormanında Genç Okur Kırmızı Başlıklı Kız Masalının Üç Göstergelerarası Uyarlaması, 84-91

Meryem Hamou – Taklit Mebarek: "Nuja, La Fille De L'ogresse" Adlı Masalın Göstergebilimsel, Anlatısal Ve Söylemsel İncelenmesi, 92-102

İlhami Sığırcı: Kültürün Aktarımı: Türkçe Ve Fransızcada Ölümle İlgili Örtmece Sözlerin İncelenmesi, 103-115

Özge Öztekin: Metinlerarası / Göstergelerarası Bir Dönüşüm Örneği: Yusuf Kıssası, 116-134

Tuna Yıldız: Değişen Bağlamlar, Dönüşen Anlatılar: Halk Hikâyelerinden Beyaz Perdeye Metinlerarası İlişkiler, 135-146

Zuhal Arda: Türk Halk Kültüründe "Korkuluk" İmgesi Ve Neşet Günal'ın Resimlerine Yansımaları, 147-154

Ayşe Eziler Kıran: Çağdaş Bir Anlatı: Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı Boyu, 155-164

Bayram Durbilmez: Eflâtun Cem Güney'in 'Dede Korkut Masalları'na Metinler Arası Bir Yaklaşım: 'Kan Turalı' Örneği, 165-179

Sadettin Özçelik: Bağlamı Ve Dede Korkut'u Anlamak: Segrek Anasının Mı Atasının Mı Ağzını Aradı?, 180-188

Melike Kaplan: Geleneksel Tedavi Pratikleri Ve Uygulayıcıları: "Kadın Şifacılar", 189-196

Renk Özdemir: Gelveri'den Nea Karvali'ye Ortodoks Karamanlılar, 197-209

Erkan Aslan: Karapapak-Terekeme Türklerinde Hıdırellez Geleneği, 210-213

Zeynep Gülveren: Gürol Pehlivan, Dede Korkut Kitabı'nda Yapı İdeoloji Ve Yaratım-Dresden Ve Vatikan Nüshalarının Mukayeseli Bir İncelemesi, 2015, İstanbul: Ötüken Yayıncılık, 214-216

Betül Kızıltepe: Howard S. Becker, Sosyal Bilimcilerin Yazma Çilesi (Yazımın Sosyal Organizasyon Kuramı), Çeviren: Şerife Geniş, Ankara: Heretik Yayıncılık. 2013, 217-220

Petek Ersoy İnci: Ahsen Turan, Meral Ozan. Türk Mitolojisine Giriş, Ankara: Gazi Kitabevi, 2015, 221-232

Millî Folklor Cilt: 14 Sayı: 109 Yıl: 2016

Salahaddin Bekki: Prof. Dr. Ensar Aslan Hayatı Ve Eserleri, 5-11

Öznur Ceylan: Prof. Dr. Ensar Aslan İle Röportaj, 12-16

Selcan Gürçayır Teke: İdealize Edilen Köy Yaşamının Medyada Temsili: Ana Ocağı Yarışması Örneği, 17-30

Bilgen Aydın Sevim: "Bir Zamanlar Fakir Ama Gururlu Bir Genç Vardı!": Televizyon Dizilerindeki Sözlü Kültür Mirası, 31-43

Ahmet Keskin: "Sevdiğin Dizi Gün Değiştirsin": Leyla İle Mecnun Dizisindeki Kargışların (Beddua) Pragmatik Analizi, 44-57

Zeynep S. Baki: Metinlerarası Uygulamaya Bir Örnek: Diriliş "Ertuğrul", 58-70

Makbule Uysal: Seyirci Anlayışı Açısından Geleneksel Türk Tiyatrosu İle Bir Demet Tiyatro Dizisinin Karşılaştırılması, 71-82

Tuğçe Erdal: Dede Korkut Kitabı'nda Yalan Ve Aldatma Kavramları, 83-106

K. Veli Nerimanoğlu: Languafolkloristik Açıdan "Köroğlu" Ansiklopedisi (Veya Açıklamalı Sözlüğü) Üzerine, 107-112

Cengiz Buyar: Geçmişten Günümüze Cangar Destanı, 113-127

Cafer Şen: Fıkraların Psikanalitik Yapısal Dinamikleri, 128-140

Asiye Mevhibe Coşar –Çiğdem Usta: Nasreddin Hoca Fıkralarında Grice'ın İşbirliği İlkesinin İhlali, 141-152

Gökhan Tunç: Birincil Ve İkincil Sözlü Kültür Bağlamında Sanal Ortamda Şiir Paylaşımları Ve Tipleşme, 153-161

Gülmira Ospanova: Kazak Türkçesinde Ölümle İlgili Tabu Sözler Ve Örtmece Kullanımı, 162-172

Adem Koç: Şifa Ocaklarında Kozmogoninin Kültürel Sürekliliği, 173-186

Şirin Yılmaz: Ulupamir Köyünde Halk İnançları Ve Halk Hekimliği Uygulamaları, 187-200

Tolga Bozkurt: Konya-Gökyurt (Kilistra) Köy Odaları, 201-216

Dilek Hocaoğlu: Beypazarı'nın Kültürel Mirasa Dayalı Kentsel Markalaşmasında Tasarımın Rolü, 217-232

Erol Sakallı – Derya Özcan: Amerika'da Yaşayan Ahıska Türklerinin Evlenme Âdetleri Üzerine, 233-240

Murat Karaca: Çocukların Kültürel Gelişiminde Oyun Faktörü Çankırı Yöresinde Oynanan Çocuk Oyunları, 241-256

Çev.: Hasan Güneş: Konuşmaların Kitap, Ataların Sözlerini İfade Eder Ve Oğuz'un Kitabı Olarak Bilinir, 257-260

Özlem A. Atasoy: Sevim Ergün Aydos, Çubuk İlçesi Geleneksel Mutfak Kültürü (Yemekler, Gelenekler, İnançlar, Halk Edebiyatı), Çubuk Belediyesi (Bastıran), Ankara: Rekmay Reklam Ve Tanıtım A.Ş., 2014, 261-263

Şule Gezer: Bayram, Durbilmez. Sorgunlu Sıdkı Baba Dîvânı, Kayseri: Tezmer (2. Baskı), 2014, 264-266

Ali Can Kısmet: Çiğdem Kara, Eski Bir Dokumacı Köyün İzinde, 2010, Eskişehir, Anadolu Üniversitesi Yayınları, 267-269

Altan Erik: Mehmet Ateş, 2014, Mitolojiler Ve Semboller "Ana Tanrıça Ve Doğurganlık", İstanbul: Milenyum Yayınları, 270-273

Millî Folklor Cilt: 14 Sayı: 110 Yıl: 2016

Kubilay Aktulum: Folklorun Bilimselleştirilmesi Arayışının Bir Prototipi Olarak Arnold Van Gennep'in Le Folklore Français (Fransız Folkloru) Adlı Yapıtını Yeniden Okumak, 5-16

Metin Özarslan – Hicran Karataş: Halk Ekonomisinde Mübadele: "Örüden Tutma Kardaşlık" Örneği, 17-29

Gülden Sağol- Yüksekkaya: Osmonaalı Sıdıkov'un Kırgız Şeceresi: Muhtasar Tarih-İ Kırgıziya, 30-40

Serdar Erkan: Âşık Tarzı Hikâyelerde Nazım Tartışması Ve Köroğlu Şiirlerinin Formül Kavramı Çerçevesinde İncelenmesi, 41-55

Sibel T. Tuna: "Keloğlan İle Köy Ağası" Adlı Masalın Varoluşçuluğun Temel Bazı Kavramları Çerçevesinde Yorumlanması, 56-67

Tuğçe P. Tacoğlu – Adem Sağır – Ferhat Arık: Türkiye'nin Tek Arap-Ortodoks Köyü Tokaçlı'da Dinsel Ve Kültürel Kimlik, 68-85

Şehnaz Ş. Şimşek: Temaşa-İ Dünya Ve Cefakâr U Cefakeş'te Geleneksel Folklor Biçimleri, 86-99

Meriç Kurtuluş: Osmanlı'nın Meczûbları Ve Mecnûnları: Erken Modern Dönemde Hastaneler Ve Deliliğe Bakış, 100-113

Nilay Kaya: Evliyâ Çelebi Seyahatnâme'sinde Ayasofya Camii Ve Ekfrastik Yaklaşım, 114-120

Çev: Aslı B. Töret: Gelenek, 121-124

Çev.: Süheyla Sarıtaş: Halk Nesneleri, 125-144

Millî Folklor Cilt: 14 Sayı: 111 Yıl: 2016

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

İ. Hakkı Aksoyak: Cönk İmlâsı, 5-13

Ali Duymaz: Sözün Yazılaşması Yazının Sözleşmesi: Cönkler, 14-27

M. Fatih Köksal : Cönklerde Divan Şiiri, Divan Şiirinde Cönkler, 28-40

Hamiye Duran: Dana Dili Terimi Ve Cönk Araştırmacılarının Karşılaştığı Bazı Problemler, 41-51

Tuğçe Erdal: Cönklerde Sözlü Kültür Etkisi, 52-65

Berna Ayaz: Sözlü Ve Yazılı Kültür Bağlamında Cönklerde Kadın Divan Şairleri, 66-74

İbrahim Sona: Yazılı Kaynaklarda, Kültürel Hafıza Cönkler, 75-86

Mehmet Ersal: Cönkten Hizmet Defterine, İcradan Yazıya: Alevi Yazma Geleneği, 87-99

Bülent Akın: Ehl-İ Haklarda Kelâmhânlık Geleneği Ve Kelâmhân Defterlerinin Geleneğin Korunması Ve Aktarımındaki Rolü "Hüma Kuşu Yere Düştü Ölmedi", 100-115

Aynur Köse: Geleneksel İle Modern Arasındaki Kültürel Boşluk: 80'lerdeki Toplumsal Değişimi Mizah Üzerinden Okumak, 116-135

Gülin Öğüt Eker: Modern Hayatın Yeniden Kurgulanan Gelenekleri Hollanda Queen's Day Festivali, 136-148

Pınar Kasapoğlu Akyol: Somut Olmayan Kültürel Mirasın Örgün Eğitime Uygulanması: Ağaraştırması (Webquest) Örneği, 149-170

Kürşat Öncül: "Kasım Otağı" Ritüelinin Mitolojik Kökleri Ve Sosyo Politik Altyapısı, 171-179

Kerime Üstünova: Geleneklerin Dilini Yorumlamak Üzerine: Helesa, 180-192

Tattigül Kartaeva - Marjan Dautbekova: Kazak Halkının Geleneksel Hukukunda Cezalandırma Şekilleri, 193-207

Namık Aslan: Hz. Ali Cenknameleri Bağlamında Bir Eser (Destan-I Ejderha Ve Bazı Motiflri Üzerine), 208-219

Ahmet Erman Aral: Gazi Üniversitesi Ve Türkiye'de Bir İlk: Örgün Ve Yaygın Eğitimde Somut Olmayan Kültürel Miras Kürsüsü, 220-221

Süheyla Sarıtaş: Ofra Goldstein-Gidoni, Housewives Of Japan: An Ethnography For Real Lives And Consumerized Domesticity, 2012, New York, Palgrave Macmillan Yayınları, 222-223

Ahmet Keskin: Prof. Dr. Dan Ben-Amos İle Halkbilimi (Folklor) Üzerine Eleştirel/Çözümsel Bir Söyleşi, 224-233

Millî Folklor Cilt: 14 Sayı: 112 Yıl: 2016

M. Öcal Oğuz: Birkaç Söz, 4

M. Öcal Oğuz: Ahmed Yesevi: Anlatılan Hayat ve Adına Üretilen Hikmet, 5-14

Evrim Ölçer Özünel: ‘‘Halk Muhayyilesi’’nde Bir Kahraman Olarak Ahmed Yesevi’nin Olağanüstü İktidar Yolculuğu, 15-29

Halil İbrahim Şahin: Yesevî Hikmetlerinin Metin ve Bağlam Özellikleri Açısından Alevî-Bektaşî Nefeslerine Etkisi Üzerine, 20-41

Haydar Yalçın – Kemal Yayla: Folklor Disiplininin Temel Dinamikleri: Bilimetrik Bir Analiz, 42-60

Ezgi Metin Basat: Saya Gezme Oyununu Artaud’un “Kıyıcı Tiyatro” Kuramıyla Birlikte Düşünmek, 61-72

Gülten Küçükbasmacı: Kültürel Bellek ve Süreklilik: Kına Gecelerinden Mezuniyet Kınalarına, 73-94

Emine Nas: Türk Halk Resminde Eklektik Bir Üslup: Camaltı Resimler, 95-106

Ahmet Erman Aral: “Hayat Bilgisi” ve “Halk Kültürü” Dersleri Üzerinden Kültür Koruma Yaklaşımlarının Karşılaştırmalı Değerlendirmesi, 107-119

Ergin Altunsabak: Karapapak Türklerinde Şah Kaldırma Geleneğinin Mitik Çözümlemesi, 120-129

Erol Gülüm: Karnavalesk Bir İmgelemin Taşıyıcısı Olarak Bektaşi Mizahı, 130-141

Medine Sivri – Fulya Çelik: Dan Brown’un Melekler ve Şeytanlar’ı İle Ron Howard’ın Aynı Adlı Filminde Göstergelerarasılık ve Medyalararasılık, 142-153

Oksana Dmitrieva: Geleneksel Yakut Düğünü ve Algıs Töreni, 154-164

Zeynep Aslan: Naciye Ata Yıldız. Türk Dünyası Destancılık Geleneği ve Destanlar, Ankara: Akçağ Yayınları, 2015, 165-167

Mustafa Yeniasır – Burak Gökbulut: Beratlı Nazım, Kıbrıslı Türkler’in Kökenleri ve Kıbrıs’ta Bektaşilik. İstanbul: Kalkedon Yayıncılık, 2008, 168-171

XIV. Cildin Dizini (2015-2016), 172-178

Motif

Motif Sayı: 1 Yıl: 1995

Yönetim Kurulu Üyeleri, 2

Orhan Türkdoğan: Motif Üzerine, 3

Osman S. Baysal: Hoş Geldin Motif, 4

Zeki Baysal: Başlarken, 5

Zeki Baysal: Söyleşi, 6

Motif'ten Haberler: Halk Bilimi Ödülleri Dağıtıldı, 7

Şenel Önaldı: Sorun, Söyleyeyim Etnomüzikoloji, 8

Ahmet Aydın: Bibliyografya Çalışması, 9

İbn-Ül Emin Kemal Bey: Kültürümüze Hizmet Edenler, 10-11

Türkan Genç: Türk Sazları: Kemençe, 12

Erşen Hodoğlu: Derleme: Yunus Emre'ye Selam, 13

Derleme, Klasik Türk Müziği, 14-15

İnceleme: Bir Kırgız Çadırı, 16

Ahmet Çoruh: Azerbaycan Türkleri, 17-18

H. Oya Baysal: Folklorumuzda Yapma Bebekler, 19

Niyazi Enginsu: Siirt'te Düğün, 20

Lerzan Öke: Kültür Ve Sanat: Ab'de Sanatçı, 21

Lerzan Öke: Kültür Ve Sanat: Althan Enson, 22

Motif Sayı: 2 Yıl: 1995

Zeki Baysal: Başyazı, 2

Nevzat Yalçıntaş: Türk Milleti Ve İslamiyet, 3

Fikret Değerli: Halk Oyunlarının Önemi, 4-5

Şenel Önaldı: Ülkemiz Halk Oyunlarının Farkı, 6-7

Derya Bartlı: Âşık İsmail Azeri (Cengiz), 8-9

Burhan Tarlabaşı: Yaşayan Eğin Düğünleri, 10-13

Ekber Yeşilyurt: Gobustan Yallısı Oyunu, 14-15

Z. Serpil Aytaç: 60 Sene Öncesinden Günümüze, 16

Sacide Güngör: Yöresel Yemeklerimiz: Özbek Pilavı, 17

Niyazi Enginsu: Siirt Yöresi Eğlenceler Ve Halk Giysileri, 18-19

Ahmet Baysal: İbnülemin Mahmut Kemal Bey'in Vasiyeti, 20-21

Alpay Ünsal: Halk Çalgıları: Tar, 22-23

Haydar Tanrıverdi: Müzik Ve Bilgisayar, 24

Hasan Öztürk: Hoyder (Halk Oyunları Yaşatma Derneği), 25

Ahmet Aydın: Biblografya Çalışması, 26-27

Motif'ten Haberler, 28

Motif Sayı: 3 Yıl: 1995

Zeki Baykal: Kültürel Değerlerimizi Yitirmeyelim, 2

Edip Tekkol: El Ele Tutuşmak, 3

Mustafa Erkal: Yine Kültürel Kimlik Üzerine, 4-5

Üstün Gürtuna: Afyon – Dinar Yöresel Halk Oyunları, 6-8

Şenel Önaldı: Sorun Söyleyeyim, 9

Bülent Kurdişoğlu: Halk Oyunlarının Gösteri Amacına Dönüştükten Sonraki Değişikliği, 10-11

Cengiz Poyraz: Halk Oyunları Ve Eğitim, 12-13

Mustafa Göral: Türk Halk Oyunları'nın Arşivlenmesinin Önemi, 14-15

Bülent Sevim: Adana / Pozantı İlçe Ve Köylerinde Giyim – Kuşam, 16-17

Gökten Ay: İşin Doğrusunu Aramak, 18-19

Şinasi Ünal: Ağrı Yöresi Oyunları- 20-21

Süleyman Şenel: Türkiye'de Etnomüzikoloji Çalışmalarına Genel Bir Bakış, 22-23

Ahmet Aydın: Bibliyografya Çalışması III, 24

M. Türker Acaroğlu: Adıyaman Halk Biliminden Örnekler, 25

Sacide Güngör: Şark Odası, 26-27

Motif'ten Haberler, 28

Motif Sayı: 4 Yıl: 1996

Zeki Baykal: Merhaba Sevgili Dostlar, 2

Recep Tayyip Erdoğan: Her Zaman Motif'in Yanında Olacağım, 3

Ahmet Demirbağ: Halk Oyunlarımızda Yapılması Gerekenler,4-5

Aydın Yerlikaya: Halk Oyunlarının Sosyo-Ekonomik Etkileri, 6-7

Şenel Öanaldı: Türk Folklorunda Müstehcenlik Var Mıdır?, 8

Fethi Karakeçili: Türk Halk Oyunlarında Sahnenin Yeri Ve Önemi, 9

Mustafa Göral: Neden Bilgisayar Teknolojisi?, 10-11

Cüneyt Bekar: Halk Oyunları Bir Sahne Sanatı Mıdır?, 12-13

Alpay Ünsal: Halk Çalgıları: Tar II, 14-15

Ekber Yeşilyurt: Halkın Onulmaz Derdi: Nazar, 16-17

Sabahattin Türkoğlu: Kültürümüz Ve Halk Oyunlarımız Üzerine Bir Söyleşi, 18-20

Adem İnaldı: Siirt'te Mahalli Oyunlar, 21

Süleyman Şenel: Türkiye'deki Etnomüzikoloji Çalışmaları II, 22-23

Ahmet Aydın: Bibliyografya Çalışması, 24-25

Derya Deveci: Terekemeler, 26-27

Sinanlı Halayı (Nota), 28

Motif'ten Haberler, 29

Motif Sayı: 5 Yıl: 1996

M. Zeki Baykal: Hep Birlikte El Ele, 2

Sakin Öner: Milli Kültür Folklor Ve Eğitim, 3-4

Şenel Önaldı: Türk Halk Oyunlarında Hareketlerin Notaları, 5-7

Aycan Hasırcıoğlu: Hıdırellez, 8

İsmail Hakkı Acar: Zara Ve Köylerinde Çorap Motiflerinin Dili, 9-11

Fethi Karakeçili: Kitle Bilincinin Eğitilmesinde Halk Oyunlarının Rolü Ve Önemi, 12-13

Burhan Tarlabaşı: Eğin Mânileri, 14-15

Şinasi Ünal: Uluslararası Halk Oyunları Faaliyetlerinde Kitle İletişim Araçlarının Değerlendirilmesi, 16-17

Alpay Ünsal: Tar, 18-19

Semih Sandıkçı: Halk Âşıkları, 20-21

Ünal Altınok: Gaziantep Yöresinin Halk Oyunları Giysileri, 22-23

Süleyman Şenel: Türkiye'de Etnomüzikoloji Çalışmalarına Genel Bir Bakış, 24-25

Bülent Aktaş: Kafkas Atasözleri, 26-27

Ahmet Aydın: Bibliyografya Çalışması, 28-29

Taşkın Doğanışık: İzmir Ve Havalisindeki Zeybeklerde Diziler, 30-36

İzzet Altınmeşe İle Bir Söyleşi, 37-38

Hoyder Halk Oyunları Yaşatma Derneği'nin Etkinlikleri, 39-40

Motif Halk Bilimi Ödülleri Sahiplerini Buldu!, 41

Motif Sayı: 6 Yıl: 1996

M. Zeki Baykal: Kültürel Değerlerimizi Yaşatalım, 2

Halil Kanal: Ülkeye Hizmet, 3

Hasan Basri Öngel – Erol Hacıbekiroğlu – Yüksel Sönmez: Halk Oyunları Öğretim Yöntemleri, 4-6

Muhammet Açıkgözoğlu: Halk Oyunlarımızın Uluslararası Yarışmalardaki Başarısı, 7

Sabahat Gül: Geleneksel Tekstil El Sanatlarımızdan Yazmacılık, 8-9

Bülent Aktaş: Türk Halk Müziği Enstrumanlarımızdan Bağlama, 10-12

Niyazi Enginsu: Folklorumuz Üzerine, 13

Şenel Önaldı: Türk Halk Oyunlarında Hareketlerin Notaları, 14-17

Emin Kayaduman: Malatya Folkloru, 18-19

Şinasi Ünal: Halk Oyunlarının Türlere Göre Sınıflandırılması, 20-21

Burhan Tarlabaşı: Eğin Yol Havaları, 22-23

Ekber Yeşilyurt: Azerbaycan Takı Ve Kuyumculuk Sanatı, 24-25

Rahmi Oruç Güvenç: Sağlık Ve Türk Musikisi, 26-28

H. Ünal Altınok: Gaziantep Yöresi Halk Oyunları Giysileri, 29-31

Alpay Ünsal: Tar, 32-33

Ali Örs: Mut Yöresi Halk Oyunları Ve Giysilerinin Oluşumu Ve Gelişimini Etkileyen Faktörler, 34-35

Nuri Taner: Nasrettin Hoca Çevresinde Oluşan Kültür Dinamizmi, 36-37

Motif Anadolu VIII. Halk Oyunları Şöleni, 38

Motif Sayı: 7 Yıl: 1996

M. Zeki Baykal: Folklor Ve Turizm, 2

Sabahattin Türkoğlu: Motif Okuyucularına, 3

Suat Gezgin: Geleneksel Türk Kahvesi, 4-6

Ahmet Şenol: İnsan Yaşamının Zenginliği, 7

Fatma Pekşen: Halk Oyunları İle İlgili Hedefler, 8-9

Ahmet Çakır: İlmek İlmek Halıda Sivas, 10-11

Türk Halk Oyunlarının Tasavvuf İçindeki Yeri Ve Önemi, 12-14

Folklor Ve Milliyet Gazetesi, 15

Şenel Önaldı: Türk Halk Oyunlarında Hareketlerin Notaları, 16-18

Şinasi Ünal: Türk Halk Oyunlarının Bireyler Üzerindeki Fizyolojik Ve Psikolojik Etkileri, 19

Emin Özatak: Hakkari Kilimleri, 20-22

Türker Eroğlu: Ürgüp'te Nahıl Övme Âdeti, 23

Hüseyin Irmak: Kağıthane Ciritleri, 24-25

F. Faruk Göncüoğlu: Musiki İle Tedavi, 26-27

Özlem Coşkundere: Türk Kültüründe Ahilik, 28-31

Nusret Karakuş: Adıyaman Yöresi Kadın Ve Kadın Ve Erkek Giysileri, 32-33

Rahime Coşkun: 600 Yıllık Hüküm Süren İmparatorluğun Yapıtaşı: Bilecik, 34-35

İsmail Hakkı Acar: Zara Ve Çevresinde Çorap Motifleri, 36-37

Bülent Aktaş: Tulum, 38

Haberler, 39

Motif Sayı: 8 Yıl: 1997

Zeki Baykal: Günümüzde Folklor İçin, 3

Ekber Yeşilyurt: 21 Mart Nevruz Bayramı, 4-6

Osman Güzelgöz: İnsanın Ve Kültürün Öze Dönüş Süreci, 7

Şenol Önaldı: Türk Halk Oyunlarında Hareketlerin Notaları, 8-9

Sabahattin Türkoğlu: Halk Oyunlarının Ülke Tanımındaki İşlevi, 10-11

Göktan Ay: Eğitim Sanat Ve Ders Kitaplarımız, 12-13

Fethi Karakeçili: Göçle Gelen Kültürel Değişim, 14-15

Nesrin Feyzioğlu: Yunus Emre'de Sevgi, 16-17

Adli Ayter: Mevsim Merasimleri, 18-19

Rahime Coşkun: Kara Bir Tarihtir Bursa, 20-21

Mehmet Cezayir Ekici: Kültür Ve Organizasyon, 22-23

Abdurrahim Karademir: Deve Güreşleri, 24-26

Derya Bartlı: Arkeoloji, 27

Atilla Yayım: Nevşehir Düğün Âdetleri, 28-30

Eyüp Uzunkaya: Tv'nin Halk Oyunlarına Bakışı, 31

Türker Eroğlu: Uydurma Ve Göçmen Halk Oyunları, 32-33

Ali Örs: Mut Yöresi Halk Giysileri, 34-35

Haberler, 36-37

Ahmet Asaf Döner: Çiğ Köftenin Dönüşü, 38

Mehmet Kaya: Kars Folklorundan Örnek, 39

Motif Sayı: 9 Yıl: 1997

M. Zeki Baykal: Kaybolan Kültürel Değerlerimiz, 3

Erdal Yazıcı: Nerede Kaldı, 4

Eski Tekerlek Ve Nal İzleri, 5

Şinasi Ünal: Halk Oyunlarında Motivasyonun Önemi, 6

Saadettin Yeşilırmak: Van'da Gelenek Ve Görenekler, 7

Burhan Tarlabaşı: T.H.M. Nefesli Sazlarında Standardizasyon Sorunu, 8-9

Saadet Gültaş: Süleyman Şenel'in Üç Kitabı, 10-11

Türken Eroğlu: "Authentic" Kavramı Ve Otantik Bir Sempozyum, 12-13

Kamil Güller: Kuzey Amerika'da Navajo El Dokumacılığı, 14-16

Niyazi Enginsu: Yöresel Halk Edebiyatı, 17

Cüneyt Bekar: Okullarda Halk Oyunları Öğretilmesinin Gerekliliği, 18-19

Akif Sadıgov: Türkiye'de Tar, 23

Ekber Yeşilyurt: Türk Kadın Başbağlaması'nın Resime Aksedişi, 24-26

Mehmet Cezayir Ekici: Halk Oyunlarımızda (Yapılanma Ve Uygulama), 27-28

Şenel Önaldı: Düşünürseniz Yazarsınız, 29-30

Göktan Ay: Milli Kültürden… Kitle Kültürüne Doğru, 32-33

Sabri Yener: Türk Müziğinde Çok Seslilik, 34-36

Ahmet Şenol: Halk Oyunları Çalışmalarının Amaçları, 37-39

Motif Sayı: 10 Yıl: 1997

M. Zeki Baykal: İlkeler Doğrultusunda, 2

Fikret Değerli: Türk Halk Oyunu Ve Eğitim, 3

Alaaddin Zengin: Eskişehir Giysileri, 4-5

Neşet Keskin: Manisa Yöresi Düğün Âdetleri, 6-8

Türker Eroğlu: Folklorun Sınır Tanımazlığı, 9

Hülya Göçmez: Adıyaman Pişnik Köyü Halı Dokumacılığı, 10-11

Zeki Dağ: Edirne'de Düğün Âdetleri, 12-14

E. Ahmet Terzioğlu: Entelektüel Kültürden Neler Almalıyız, Yanlışlarımız, 15

Burhan Tarlabaşı: Dilli Kavalın Çok Sesli Müzikteki Yeri, 16

Meltem Kapanoğlu: Eskişehir Halk Oyunları, 17

Halk Oyunları Üzerine Söyleşi, 18-20

Saadet Güldaş: Süleyman Şenel'in Üç Kitabı, 21-23

Erdal Yazıcı: Nerede Kaldı O Eski Günler, 24-26

Sevgili Okuyucularımız,27

Motif'ten Haberler, 28-32

Halk Oyunları Yarışma Kriterleri, 33-36

Adli Ayter: Altay Türkleri'nde Şaman Duası, 37

Atilla Yayım: Nevşehir Atasözü, Deyim Ve Mânilerinden Bir Demet, 38-39

Fatma Pekşen: Bugün Bize İç Yemeğe Gelesiz…, 40

Motif Sayı: 11 Yıl: 1997

M. Zeki Baykal: Geçmiş İle Günümüz Arasındaki Bağı Kurabilmek, 2

Ekber Yeşilyurt: Sevgili Motif Okuyucuları, 3

Can Etili: Devletin Müzik Politikası, 4

Atilla Yayım: Kültür Mirasımız Folklor, 5

İlknur Demirbağ: Türk Geleneksel Giyiminde Takı Ve Aksesuarlar, 6-7

Gönül Öney: Anadolu Türk Halısının Serüveni, 8-10

Erol Hacıbekiroğlu: Halk Oyunlarındaki Bozulma, 11

Savaş Tuğsavul: Yurtiçi Yurtdışı Folklor Festivalleri Ve C.I.O.F.F., 12-13

Ahmet Şenol: Halk Kültürü Olarak Halk Oyunlarının İç Dünyası Ve Pencereden Anlamı, 14-15

Cavit Şentürk: Karadeniz Yayla Şenlikleri, 16-17

Murat Baytaş: İçimden Neler Geçiyor Neler, 18-20

Göktan Ay: Okurlara Açık Sorular, 21

Ahmet Samur: Türk Yazmacılık Sanatı, 22-23

İçimizden Biri Osman Gögen, 24-25

Sabahattin Trükoğlu: Halk El Sanatları Ve Antika, 26-28

Şenel Önaldı: Bir Etnomüzikoloji Çalışması (Leylek Ağa), 29

Emin Özatak: Hakkari'de Düğünler, 30-32

Serpil Mürtezaoğlu: Folklor Ve Terminoloji, 33

Ahmet Demirbağ: Türk Halk Oyunlarındaki Figür Yapıların Müzikal Yapıyla İlişkisi, 34-35

Necla Eker: Bitlis Kadın Giyimi, 36-38

Elçin Sülün: Sağır Ve Dilsizlerin Türk Halk Oyunları Çalışmaları, 39

Motiften Haberler, 40

Motif Sayı: 12 Yıl: 1998

M. Zeki Baysal: Bilinçli Bir Yolda Kültürümüze Hizmet, 2

Ekber Yeşilyurt: Geleneksel Motif Halk Bilimi Ödülleri, 3-7

Talha Çamaş: Turizmin Kültürlerarası Gelişmeye Katkısı, 8-9

N. Görgünay Kırzıoğlu: Eşme Kilimleri, 10-12

Can Etili: Müzikte Terminolojinin Önemi,13

Göktan Ay: Milli Kültür – Evrensel Kültür Ekseninde Türk Kültürünü Bir Bütünlük İçinde Nasıl Değerlendirebilirsiniz?, 14-15

Sümer Ezgü İle Bir Sohbet, 16-18

Mehmet Nazmi Zülfikar: Bitlis'te Beş Minare, 19

Selçuk Şimşek – Ali Rıza Erdem – İsmail Erdoğan – Osman Göde: Paü Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Öğrencilerinin Denizi Yöresi Halk Oyunlarını Öğrenme İsteğindeki İlgi Düzeyleri, 20-22

Murat Baytaş: Merhaba Motif Okurları, 23

Uluslararası Dans Tiyatrosu, 24-26

Salih Turhan: Türk Dünyasında Ortak Musiki Değerleri Ve Yapılması Gerekenler, 27-28

Hilmi Dulkadiroğlu: İçel'de Halk El Sanatları, 29-33

İsmail Ekmekçioğlu: Günümüzde Halk Oyunları Kostümü, 34-35

Halil Atılgan: Çukurova'da Bozlak Çeşitleri

M. Zeki Dinçer: Bayburt İli Düğün Âdetleri, 36-37

Hakan Tatyüz: Neşet Ertaş Ve Sanat Hayatı, 38-39

Motif'ten Haberler, 40

Motif Sayı: 13 Yıl: 1998

M. Zeki Baykal: Kültür Meşalesi "Motif Dergisi", 2

Ekber Yeşilyurt: V. İstanbul Türk Müziği Günleri "Çölleşen Ruhumuzu Müzikle Yeşertelim", 3-5

A.Sadi Avcı: Festivalin Ardından, 6

Mehmet Çamlıdağ: Kıbrıs Türk Halk Dansları, 8-10

Şeref Ulusoy: Urfa Türkülerinde Makam Geleneği, 11

Hüseyin Erkan: Ben Neyim?, 12-13

Fethi Karakeçili: Klasik Halk Danslarımızın Modern, 14-16

Savaş Tuğsavul: Türk Pop Müziği Ve Folk Müziği, 17

Yaşar Şahin: Sakarya Geyve Halk Kültürü, 18-19

Metin Eriş: Gelecek Yüzyılda Vakıflar Ve Derneklerin Rolü, 20-21

Erol Hacıbekiroğlu: Halk Oyunlarındaki Bozulma Dayanışmanın Önemi, 22-23

Abdullah Şekeroğlu: Kömürhan Köprüsü Bir Sevda Türküsü, 24-26

Türk Dünyasında Ortak Musiki…, 27

Mustafa Tombuloğlu: Yörükler, 28-30

Fatma Peksen: Hercai Sobalarla Havai Demliklerin Aşkı, 31-33

Hamza Çivi: Türk Halk Oyunlarının Çeşitli Özellikleri Ve Halk Oyunları Federasyonunun Gerekliliği Üzerine, 34-35

Basında Motif, 36-37

Neşe Yetişer: Eskişehir Hıdırellez Geleneği, 38

Motif'ten Haberler, 39

Motif Sayı: 14 Yıl: 1998

M. Zeki Baysal: Cumhuriyetimizin 75. Yılını Kutlarken, 2

Ekber Yeşilyurt: Yaşasın Cumhuriyet Yaşasın, 3-4

Sabahattin Türkoğlu: Cumhuriyet, Atatürk Ve Folklor, 5-10

75. Yıl Marşı, 11

Maurits Van Geel: The International Dance Teather, 12-13

Göktan Ay: Milli Kültür Ve Folklorun İçinde, 14-15

Feryal Avcıyaman: Uludağ Türkmenleri Kadın Başlıkları Ve Örtüleri, 16-17

Aykut Dalgıç: Yurt Dışındaki Gençlerimizin Sorunlarının Çözümünde Türk Halk Oyunları Etkinliklerinin Rolü Ne Olabilir?, 18-19

Adli Ayter: Yallı, 20-21

Bahar Sağsöz: Cıoff, 22-23

İzzet Altınmeşe: Türküler Adına Sönmeyecek, 24-25

Fatma Pekşen: Heybeden Poşete, 26-27

Mahmut Güner: Şanlıurfa Halk Oyunları, 28-29

Emin Kayaduman: Milli Kültürümüz Ve Gençliğimiz, 30

Zafer Dalgıç: Bağlama (Bağlama Geleneği), 31

Neşe Yetişer: Kırım Türk Halk Oyunları, 32-33

Salih Turhan: Türk Dünyasındaki Ortak Musiki Değerleri Ve Yapılması Gerekenler, 34

Şenol Önaldı: Atatürk Ve Osman Pehlivan, 35

Mehmet Yıldırım: Malatya Yöresinde Giyim-Kuşam, 36-37

Süray Vural: Mut Yöresi Halk Türküleri, 38-39

Yeşim Dalgıç: Almanya Tho Yarışması'nın Dördüncüsü Gerçekleştirildi, 40-41

Motif'ten Haberler, 42

Motif Sayı: 15 Yıl: 1998

M. Zeki Baykal: İkibine Bir Kala…, 2

Ekber Yeşiyurt: Motif Halkbilimi Ödülleri Sahiplerini Buldu, 3-9

Göktan Ay: Gençlik Ve Yaratıcılık, 10-11

Şahin Ünal: Türk Müziği Devlet Konservatuvarlarında Türk Halk Oyunları Bölümlerinin İşlevleri, 12-13

Sabahattin Türkoğlu: Türk Lokum Tarihi, 14-16

Derya Özlem Uluocak: Devlet Ve Müzik, 17-19

Can Etili Öktem: Türk Halk Oyunları Ve Türk Halk Müziği İlişkileri Hakkında Gözlemler, 20-21

Üstün Gürtuna: Giyim – Kuşam, 22-23

Florans Orunbaş: Mardin'de Kadın, Erkek Giyiminde Motif Ve Modeller, 24-25

Vural Yıldırım: Evrensel Müzik Var Mıdır?, 26-27

Fatma Pekşen: Çadır Almış Nerelerden Gelürsün, 28-30

Orhan Günel: Altın Kalbur, 31

Esin Sezen: Türk Halk Müziğinde Terminolojinin Önemi, 32-33

Ahmet Samur: Ağın'da Düğün Gelenekleri, 34-36

Sema Yeşilyurt: Türk İnsanının Geleneksel Davranışında Renklere Verilen Anlam Ve Değerlerin Önemi, 37-39

Serdar Bombacı: Bursa Uludağ Türkmenlerinin Oyunları, 40-41

Motif'ten Haberler, 42

Motif Sayı: 15 Yıl: 1999

M. Zeki Baykal: Folklorla Dostluk Ve Barış, 2

Ekber Yeşilyurt: Cumhuriyetimizin Kuruluşunun 75. Osmanlı Devletinin Kuruluşunun 700. Yılı Kutlanırken, 3

Nihal Ökten: Halk Oyunları Eğitimi, 4-5

Cengiz Aydın: Spor Olarak Halk Oyunları, 6-7

Gamze Tüfekçi: Sanat Ve Halk Müziği Üzerine, 8-10

Ahmet Samur: Ağın'da Düğün Gelenekleri, 11

Oğuzhan Özel: Çukurbağ Seyirlik Oyunu, 12-13

Mehmet Beyazıt: Dünden Bugüne Meddah Geleneğimiz, 14-16

Eda Bakkalbaşı: Halk Müziği Sanatçısı Azize Gürses İle Bir Söyleşi, 17-19

Fatma Pekşen: Çadır Almış Nerelerden Gelürsün?, 20-21

Erol Hacıbekiroğlu: Halk Oyunlarında Sahneleme, 22-23

Selim Cihanoğlu: Horon Menşei Ve Kelime Anlamı, 24-27

Neşe Can: Osmanlı Dönemi Türk Şiiri'nde Halk Müziği Terimleri, 28-30

Ceylan Ölmez: Çığ Gibi Köyleşen Şehir İstanbul, 31-33

Sabahattin Türkoğlu: Türk Lokumunun Tarihi, 34-36

Üstün Gürtuna: Giyim – Kuşam, 37-39

Vural Yıldırım: Ütopyadan Gerçeğe, 40-41

Motif'ten Haberler, 42

Motif Sayı: 17 Yıl: 1999

M. Zeki Baysal: Sevgili Okurlar, 2

Ekber Yeşilyurt: Motif'in Geleneksel Gecesi, 3-7

Basında Motif, 8-10

Dilek Güncan: Ege'de Zeybek, 11

Mehmet Salih Kulaksız: Diyarbakır Kadın Giysileri, 12-13

Nail Tan – Salih Turan: Bayburt Halk Oyunları Ve Halk Müziği, 14-16

Derya Özlem Uluocak: Müzikal Tercihler Müzik Ve Biz, 19

Cüneyt Bekar: Halk Oyunları Öğretimi'nde Öğrenim Ve Algılama'nın Rolü, 20-21

Süray Vural: Mut Yöresi Oyunları Ve Oyun Türküleri, 22

Mehmet Nuri Uygun: Vehbi Türküsü Üzerine, 23

Serdar Bombacı: Balıkesir İli Halk Oyunları, 24-25

M. Cem Hamzaoğlu: Serbest Zamanları Değerlendirme Halk Oyunlarının Yeri, 26

Rasim Korkmaz: Kütahya Folklorundan, 27-28

Nurçin İlci Gök: Türk Halk Kültüründe Ve İnançlarında Hıdırellez, 29-32

Ağgül Erdoğan: Selendi Mânileri Kadınlar Biraraya Geldikleri Zaman Mâni Söylemeden Yapamazlar, 33-35

Muhittin Yıldırım: Türk Halk Oyunları Eğitim Faaliyetlerinde Halk Eğitimi Merkezlerinin Rolü – Önemi, 36-37

Üstün Gürtuna: Giyim – Kuşam, 38-41

Motif'ten Haberler, 42-43

Motif Sayı: 18 Yıl: 1999

M. Zeki Baykal: 17 Ağustos'ta Türkiye'de Yaşanan Felaket, 2

Fethi Karakeçili: Folklor Dünyasının Parlayan Yıldızlarından Hamza Çivi'yikaybettik, 3

Üstün Gürtuna: A'dan Z'ye Giyim Kuşam Adana, 4-6

Halk Kültürlerini Araştırma Ve Geliştirme Müdürlüğü Hagem, 7-9

Niyazi Yılmaz: Türk Halk Müziğinde "Karakoyun" Motifleri, 10-11

Sadık Tural: Türklerde Şehir Kavramı, 12-14

Ahmet Mahir Pekşen: Osmanlı Tavanları, 15-17

Dilek Aslantalay: Eskişehir Geleneklerine Göre Japon Çiftin Düğünü, 18

Mustafa Turan: Kültür Bakanlığı Devlet Halk Dansları Topluluğu, 19

Nevzat Altuğ: Türk Halk Müziği'nde Yöresel Farklılık Ve Tavırlar, 20-21

Hamit Çine: Türkülerimizi Ve Oyunlarımızı Yozlaştıran Nedenleri, 22-23

Mehmet Zeki Kuşoğlu: Antep Kuşakları "Şalları", 24-26

M. Nazmi Zülfikar: Uluslararası Harmonie Festival 99'da Türk Halk Oyunları'nı Almanya'dan Bir Grup Temsil Etti, 27

Mevlüt Özhan: Türkiye'de Ve Dünyada Kukla Tiyatrolarının Durumu, 28-30

Bitlis Ve Folklor, 31-33

Aykut Dalgıç – Yeşim Dalgıç: Batı Trakya'daki Türk Halk Oyunlarımız Kayboluyor Mu?, 34-35

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuari Kostüm Dikim Atölyesi, 36-37

Nurçin İlci Gök: Hıdırellez, 38-39

Ali Yılmaz: Türk Halk Müziği'nde Nefesli (Üflemeli) Sazlar, 40-41

Motiften Haberler, 42

Motif Sayı: 19 Yıl: 1999

M. Zeki Baykal: Milenyum'a İmza Atacak Nice Sevinçlere, 2

Ekber Yeşilyurt: Motif V. Geleneksel Halk Bilim Ödülleri, 3-10

Basında Ödül Töreni, 11-12

Can Etili: Türk Halk Müziği'nin Araştırılmasına Yönelik Fikirlerin Ortaya Atılması, 13-15

Sabahattin Türkoğlu: Yabancılar Gözüyle Türk Folkloru, 16-17

Erol Aktı: Türk Halk Müziği'nde "Tavır" Ve "Yöre Ağzı"Nınönemi,18-19

Fethi Karakeçili: Türk Halk Oyunlarının İşlevi, 20

Ali Cavaz: Bir Görüş… Ödül Enflasyonu, 21

Orhan Türkdoğan: Halk Kültürü Ve Toplum Yapısı, 22-23

Ege Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservartuarı'nda Halk Kültürü Üzerine Bir Söyleşi, 24-25

G. Hadi Göğebakan: Halk Oyunlarımızın Sahne Sanatları İçindeki Yeri, Oyunlarımız Ve Biz, 26

Konulu Halk Danslarımızın Tiyatral Ve Dramatik Özellikleri, 27-28

Gürbüz Aktaş: Sahada Derleme Sorunları İzmir Sempozyumu'nun Ardından, 29-31

Göktan Ay: Halk Oyunlarımızdaki Yozlaşma, 32-33

Şevki Aksoy: Bilgi Çağında Türk Halk Müziği, 34

Adnan Koç: Halk Oyunlarının Bireyin Gelişimine Etkisi, 35

Cüneyt Bekar: Diyarbakır Seyirlik Oyunları Ve Seçme Mânileri, 36-37

Ahmet Alınca: Şanlıurfa Halk Oyunları, 38-39

Abuzer Akbıyık: Milli Eğitim Sistemi İçinde "Müzik Öğretmeni"Nin Yeri Ve Önemi, 40-41

Burhan Tarlabaşı: Mavi, Van Gölü'nde Bir Başkadır, 42

Motif'ten Haberler, 43

Motif Sayı: 20 Yıl: 2000

M. Zeki Baykal: Dear Readers, 3

Ekber Yeşilyurt: Motif Gaziantep Üniversitesi'nde, 4-10

Erol Hacıbekiroğlu: Halk Oyunları Ve Seçici Kurul Üyeliği,

Alparslan Ayral: Balıkesir Şayakından – Abasından Yapılan Giysilerin Modalaşması Ve Şayakın – Abanın Folklorumuza Yansımaları, 11

Azize Gürses: Göç Olgusu Türk Halk Müziği'ne Etkileri – Gurbet Türküleri, 12-14

Feyza Sezer: Sinop Yöresi Giyim – Kuşam, 15-17

Veyis Yeğin: Bas Kemane, 18-20

Sabiha Tansuğ: Bülbül Gibi Şakıyan Sevdalılar, 21-23

Orhan Hakalmaz İle Halk Müziği Üzerine Bir Söyleşi, 24-25

Ahmet Samur: Hatay (Antakya) Halk Oyunları, 26-28

Sadık Gürsu: Avrupa Ve Ülkemizde Halk Danslarına Bir Bakış, 29 -31

Göktan Ay: Kültüre Sponsor Kuruluş Turkcell Ve İstanbul Türk Müziği Günleri, 32

Mustafa Tombuloğlu: Yörük Göçü, 33

Hilmi Dulkadir: Halk El Sanatlarının Pazarlanmasında Halk Eğitimi Merkezlerinin Önemi Ve Bir Uygulamasının Sonuçları, 34-36

Sabri Yener: Müzik Öğretmeni Yetiştirmede Karadeniz Teknik Üniversitesi Modeli, 37-39

Motif'ten, 40-43

Motif… Motif Resimler Anadolu'dan Yöresel Görüntüler,44

Motif Abone Formu, 45

Motif Sayı: 21 Yıl: 2000

M. Zeki Baykal: Sevgili Motif Okuyucuları, 2

M. Zeki Baykal: Dear Motif Readers, 3

Türkiye, 4-11

Taner Arslan: Muğla Yöresi Halk Oyunları Ve Türleri, 12-15

Hamit Çine: Zeybek Oyunlarımızın Kültür Değerlerini Yok Edici Yozlaşmalar, 16-17

Sezin Canoğulları: Dünden Bugüne Anadolu'da Kadın, 18-20

Abuzer Akbıyık: Şanlıurfa Folkloru Ve Değişim, 21-23

Taner Arslan: Sedef Ve Sedef Kakmacılığı, 24-27

Halk Müziği Sanatçısı, Belkıs Akkale İle Bir Söyleşi, 28-30

Fatih Eren: Bitlis'te Beş Minare, 31

Erdoğan Önder: Sivas Halayları, 32-35

Serap Baltutan: Çocuk Oyunları, 36-37

Erdoğan Sevim: Kütahya'da; Efsaneler, Atasözleri, Deyimler, Bilmeceler, Dualar Beddualar, Tekerlemeler, Sayışmacalar 38-39

Motif'ten, 40-41

Yöresel Giysilerimizden Tokat Yöresi Giysiler, 42-44

Abone Formu, 45

Motif Sayı: 22 Yıl: 2000

M. Zeki Baykal: Türk Kültür Değerlerinin Dünyaya Tanıtılması Adına, 2

M. Zeki Baykal: In The Name Of Presenting Turkish Culture Valuesto The Words, 3

Ekber Yeşilyurt: Motif'in 12. Kuruluş Yıldönümü Coşku İle Kutlandı, 4-9

Halil Atılgan: Halk Oyunlarının Sahada Derlenmesinde Müzik Ve Usul Yönünden Karşılaşılan Problemler, 10-12

Cüneyt Bekar: Bir Görüş… Halk Oyunlarını Sunmak…, 13

Sabahattin Türkoğlu: Deriden Giyimin Kısa Tarihi, 14-16

Feyza Sezer: Sinop Yöresi Efsane Ve Öykülerinden, 17

Fatma Pekşen: Radyo Tiyatrolarının Koşusu, 18-20

Serdar Bombacı: Türk Halk Oyunları'nda Etkileşimler Ve Bozulmalar, 21

Ferhat Baş: Kırşehir Halk Oyunları Tarihçesi, 22-23

Selim Cihanoğlu: Trabzon Yöresi Giyim –Kuşam, 24-28

Şinasi Ünal: Halk Oyunlarında Sahne Düzenlemesi Problemi, 29

Abuzer Akbıyık: Bir Halk Konservatuarı "Urfa'da Sıra Gecesi", 30-32

Yüksel Ayhan: Özay Gönlüm'ün Anısına, 33

Rasim Korkmaz: Kütahya Yöresi Halk Oyunlarından Tanımlar, 34-35

Adli Ayter: Kafkas Dansları, 36-37

Hamit Çine: Dejerasyonun Popüler Türküsü "Gaydırıgubbak Cemilem", 38

Yeşim Dalgıç: Almanya'da Vı. Türk Halk Oyunları Yarışması Gerçekleştirildi, 39

Anket, 40-41

Motif'ten, 42

Motif Sayı: 23 Yıl: 2000

M. Zeki Baykal: Doğan Zirvesine Ulaştı, 2

M. Zeki Baykal: To Reach Tothepeak Of Themountain, 3

Ekber Yeşilyurt: Geleneksel Halkbilim Ödülleri Sahiplerini Buldu, 4-11

Geleneksel Vı. Motif Halkbilim Milenyum Büyük Ödülü Ix. Cumhurbaşkanı Sayın Süleyman Demirel'e Arz Edildi, 12-13

Sempozyum; "Türk Folklorunun Turizm Açısından Değerlendirilmesi", 14-16

Can Etili Ökten: Anlamını Yitiren Bir Türkünün Dinleyiciye Ulaşması Olanaksız, 17-19

Feriha Akpınarlı: Motiflerin Dili, 20-21

Kenan Özbostancı: Kişi Adları Bilimi Ve Ad Verme Geleneği, 22-23

Nevin Akkaya: Dursunbey'de Geleneksel Kıyafetler, 24-27

Ali Rıza Erdem: Çocuk Masallarının Eğitimdeki İşlevi, 28-30

Fatma Pekşen: Elinin Kınasın Al Eylemişler, 31-33

Vural Yıldırım: Müzik Ve Antropoloji, 34-35

İsmail Öztürk – Esra Kavcı: Beledi Ve Ehram Dokumalarının Özellikleri Ve Günümüzde Kazandığı Yeni İşlevler, 36-39

Nazım Gürak: Halk Oyunlarının Ülke Tanıtımına Katkısı Üzerine Bursa'da Yapılan Bir Araştırma, 40-41

Motif'ten, 42

Motif Sayı: 24 Yıl: 2001

M. Zeki Baykal: Bilimsel Ve Akademik Platformda Yer Almak, 2

M. Zeki Baykal: Taking Place İn Scientific And Academic Platforms, 3

Özlem Alp: Konya Kilimlerinde Hayvan Sembolizmi, 4-7

Salih Turhan: Elazığ Halk Müziği Etkileşim Sahası, 8-13

Fatma Nur Başaran – Nuran Kayabaşı: Çanakkale İli Yenice İlçesi Kirkitli El Dokumaları, 14-17

Seyhan Yılmaz: Sanat Seramiği Üzerine, 18-19

Hülya Serpil Ortaç: Türk El Sanatlarınsa Kese, 20-23

Sabiha Tansuğ: Anadolu'da Pazarcı Kadınlar, 24-26

Hamit Çine: Alakoyun Efsanesi Ve Çömlek Kırdıraz Boğazı, 27

Veyis Yeğin: Dünyada Ve Türkiye'de Çalgı Yapımcılığına Genel Bir Bakış, 28-30

Abdülkadir Emeksiz: Isparta Folkloru, 31

Ekber Yeşilyurt: Iğdır'dan, 32-34

Serap Besimoğlu: Anadolu'm, 35

Fatma Pekşen: Pancar Pezik Değil Mi?, 36-37

Erol Ülgen: Şemsi Yastıman Hayatı, Sanatı Ve Eserleri, 38-39

Feyza Sezer: Mahalli Sinop Yemekleri, 40-41

Motif Dergisi Yayın İlkeleri, 42

Motif'ten, 43

Motif Sayı: 25 Yıl: 2001

M. Zeki Baysal: Dünyanın Neresine Giderseniz Gidin, 2

M. Zeki Baysal: Whereever You Go İn The World, 3

Ekber Yeşilyurt: XIII. Motiflerle Anadolu Kültür Şöleni Gerçekleşti, 4-8

İsmail Öztürk: Türkiye'de Turizmde Değerlendirilen Bazı El Sanatı Ürünleri, 9-11

Halil İ. Arslanhan: Yamanlı Köyü'nde Halk Kültürü, 12-17

Faik Küçüktopuzlu – Abdullah Tekin: Turizmde Animasyon Çerçevesinde Türk Gecelerinin Rehabilitasyonu, 18-19

Yavuz Köktan – Erol Eroğlu: Oyun, Dans Ve Halk Oyunu Kavramları, 20-23

Deniz Ayda: Tokat Seramiklerinde Yüzey Süslemeleri, 24-26

Nihal Ötken: Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Dekor Ve Kostüm Tasarımı, 27-29

Feriha Akpınarlı: Geleneksel El Sanatları İle İlgili Projeler Kapsamında Dokumacılık, Örücülük Sanatının Yerel Kalkınma Ve Turizmdeki Yeri, 30-31

Erman Artun: Türk Folklorunun Turizm Açısından Değerlendirilmesi, 32-35

Hatice Çiğdem Gönültaş: Değirmencik Köyü'nde Halk Hekimliği, 36-37

Vural Yıldırım: Müzik Yayıncılığı, 38

Fatma Pekşen: Naftelin Teyze İle Parfüm Abla, 39

Motif'ten, 40-42

Sevgi Birbirimize Barış Hepimize, 43

Motif Sayı: 26 Yıl: 2001

M. Zeki Baysal: Dünyanın Kabul Gördükleri, 2-3

İbrahim Kır: Kahramanmaraş'ın Ilıca Kasabasında Hıdırellez Geleneği, 4-7

Nuray Yılmaz – Esra Kavcı: Halıda Yeni Arayışlar Ve Antik Halı Koleksiyonu, 8-9

Ayşe Başçetinçelik: Adana'nın Karaisalı Ve Çevresinde Doğum, Evlenme, Ölüm, 10-15

Öznur Aydın: Aydın Efe Oyunları Ve Kefiyeleri, 16-18

Yavuz Köktaş – Çiğdem Gönültaş: Dünkü Konut Anlayışımız Ve Halk Mimarisi Üzerine, 19-21

Kazım Gürkan: Halk Sanatçılarımızdan Refik Başaran, 22-23

Atilla Cengiz Kılıç: İznik Duvar Çinilerinin Üretim Teknolojisi Üzerine Denemeler, 24-26

Sabahattin Türkoğlu: Şerif Baykurt'un Ardından, 27

M. Oğuzhan Kuşoğlu: Bir Motifti Pazarola Hasan Bey, 28-31

Ekber Yeşilyurt: Güneydoğu'nun Değişen Yüzü, 32-33

İbrahim Erşahin: K. Maraş Halk Kültüründe Güvercin, 34-36

Vedat Kaçar: Türk Çini Sanatı'na Yeni Bir Bakış, 37-38

Motif'ten Haberler, 39

Motif Sayı: 27 Yıl: 2001

Saim Sakaoğlu: Yeni Bir Derleyici Tipi, 4-5

Zeki Kuşoğlu – Servet Dilber: Çivi Yazısından Sanata Kalemişi, 6-7

Doğan Kaya: Âşık Şiirinde Karı-Koca Bağlamında Sevgi, Hasret Ve Geçimsizlik, 8-11

Serap Savaş Işıkhan: Anadolu Selçuklu Çinilerinde Kullanılan İnsan Figürleri, 12-14

Nazım Gürak: Keles Türkmenleri Kadın Ve Erkek Oyunları, 15-17

Türker Eroğlu – Erol Eroğlu: Türk Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Kostüm Problemi, 18-19

Ayşe Başçetinçelik: Adana'nın Karaisalı Ve Çevresinde Doğum, Evlenme, Ölüm, 20-23

Ayten Alkaşı: Osmanlı Döneminden Bugüne Türk İşlemeleri, 24-27

Burhan Tarlabaşı: Yaşayan Eğin (Kemaliye) Düğünleri, 28-29

Motif VII. Geleneksel Halkbilim Ödülleri, 30-36

Motif Sayı: 28 Yıl: 2002

Nihal Ötken – Bülent Kurtişoğlu: Balıkesir Sarnıç Ve Beyce Köylerinden İki Çeyiz Sandığının Karşılaştırması, 4-7

Erol Deran: Türk Musikisi Eğitiminde Usta-Çırak İlişkisi Ve Akademik Kariyer, 8-9

Gül Güney: Osmanlı Dönemi Dini Konulu Minyatürler Ve Günümüz Örnekleri, 10-13

Doğan Kaya: Sivas'ta Bıçakçılık, 14-17

Göktan Ay: Halk Oyunları Öğretmenliği Nedir? Ne Değildir?, 18-19

Aynur Maktal: 'Besmele-İ Şerife' Örneği'nde Hat San'atı'nın Kompozisyon Zenginliği, 20-23

Feriha Akpınarlı – F. İmren Barutçu: Geçmişten Günümüze Ulaşan Kültürel Değerlerimizden Bitlis Çorapları, 24-27

Nurçin Gök: Nevruz Ve Renkler, 28-31

Ekber Yeşilyurt: Kars Halk Oyunlarında Kısaca Anlatım Özelliğine Bakış, 32-33

Ayten Alkaşı: Kaşıkların Dili, 34-35

M. Oğuzhan Kuşoğlu: Geçmiş Zaman Olur Ki…, 36-37

Fatma Pekşen: Bir Koya Bin Bulasın Hayır Duaları, İyi Dilekleri, 38-39

Motif'ten Haberler, 40

Motif Sayı: 29 Yıl 2002

Al İ Yılmaz: Mey'in Gelişimi Ve Türk Halk Müziğine Katkıları, 4-5

Ceyran Emin Gızı Mahmudova –Süleyman Şenel: Mahnılarla Yükselen Ses: Reşid Behbudov, 6-9

Gamze Tüfekçi: Semahlar, 10-11

Serpil Murtezaoğlu: Ritm Kavramı Ve Dansla İlişkisi, 12-13

A.Nazım Gürak – M. Doğan: Bursa Bölgesi Halk Oyunları Çalı-Ştırıcılarının İş Doyum Düzeylerinin İncelenmesi, 14-15

Songül K. Ata: Muş Manileri, 16-19

Şerife Güvençoğlu: Musiki'de "Nakış". 20-21

Tülin Çoruhlu: Sakarya İli Taraklı İlçesinde Ağaç İşçiliği Ve Kaşık Evleri, 22-27

Abuzer Akbıyık: Urfa'da Geleneksel Müzik Ve Gazelhan Bekçi Bakır (Yurtsever), 28-31

Nuran Baygül: Ormancı Türküsünün Doğuşu, 32

XIV. Motiflerle Anadolu Kültür Şöleni

Motif Sayı: 31 Yıl: 2002

M. Zeki Baykal: Türk Milleti Adına Ayrı Bir Güzellik, 2-3

Zahide Şahin: Sindelhöyük (Develi) Kasabasında Hasır Dokumacılığı Ve Bitkisel Örücülük, 4-7

Ramazan Tegiz: Denizli İli Folklorik Kıyafetleri, 8-11

Metin Ekici: Ödemiş Manileri Üzerine Bir Değerlendirme, 12-15

Yavuz Köktan – Erol Eroğlu: Küreselleşme Ve Müzik, 16-19

Serdar Uğurlu: Türk Halk Bilgesi Nasrettin Hoca, 20-25

H. Selen Ergöz Özeren: Türk Müziğinin Sistemleşmesi Ve Rauf Yekta Bey'e Göre Ana Dizi, 26-27

Şamil Kucur: 'Mey, Balaban, Duduk Ve Sarı Gelin Türküsü' Hakkında Süleyman Şenel İle Röportaj, 28-29

Zafer Sarı: Hatay'da Hıdır Motifi (Hızır), 30-31

Suat Dolgun: Samsun Yöresi Halk Oyunları, 32-35

Ekber Yeşilyurt: Halk Kültürlerinin Medya Açısından Değerlendirilmesi Uluslararası Sempozyumu, 36-37

Ekber Yeşilyurt: 8. Motif Halk Bilim Ödülleri Töreni Gerçekleşti, 38-39

Motif'ten Haberler, 40

Motif Sayı: 32 Yıl: 2003

M. Zeki Baykal: Günümüz Dünyasında, 2-3

Can Etili Ökten: Türk Halk Müziğinde Beste – Türkü İkilemi, 4-7

H. Feriha Akpınarlı – H. Serpil Ortaç: Türk Dokuma Sanatından Tülü Dokumacılığı Ve Ankara Yöresinden Örnekler, 8-9

Aynur Koçak: Azerbaycan Bayatlarında Kargışlar (Beddualar), 10-13

Taciser Onuk – Meral E. Büyükyazıcı: Osmanlı Dönemine Ait Deri Cilt Kapaklarından Desen Örnekleri, 14-17

Vagif Veliyev – M. Tekin Koçkar: Azerbaycan'da Nevruz Kutlamaları, 18-21

Seher Camuz: Kahramanmaraş İlinin Andıran İlçesine Bağlı Geben Kasabasında Halk Mutfağı, 22-23

Bayram Nabioğlu: Geleneksel Gaziantep Aba Giysisi Ve Günümüzdeki Durumu, 24-26

Suzan Batuman: Adana Nusayrileri'nde Evlenme Geleneği, 28-31

Kenan Erzurum: Hızman Kaybolan Bir Geleneğimiz Ve Kullanma Kabımız, 32-34

Şükrü Üzümcü: Kılıç – Kalkan (Dörtlü Değnek) Oyunu, 35

Şamil Kucur – Süleyman Şenel: "Mey Balaban Dudak" Ve "Sarı Gelin Türküsü", 36-39

Motif'ten Haberler, 40-43

Motif Sayı: 33 Yıl: 2003

M. Zeki Baykal: Derleme Ve Arşivlemenin Önemi, 2-3

Lale Özder: Uşak İli Omurca Köyünde Geleneksel Gelin Kıyafetleri Ve Baş Süslemesi, 4-5

Nilgün Çıblak: İçel- Mut Çömelek Köyü Köy Seyirlik Oyunlarından "Saya Oyunu", 6-9

Nuran Ülker: Ayaş Yöresi Peşkirleri, 10-13

Seher Camuz: Kahramanmaraş İli Andıran İlçesi Geben Kasabasında Halk Hekimliği, 14-15

Süheyla Kale: Gaziantep Yöresi "Altın Tel İşi", 16-19

Nihal Ötken: Karşılama Türü Oyunlar Üzerinde Hareket Biçimlerinin İncelenmesi I, 20-23

Elif Aksoy –Latif Taşarlı: Halbein Halıları Ve Uşak Halılarının Kompozisyon Açısından Karşılaştırılması, 24-27

Ali Yılmaz: Kaba Zamanın Tarihçesi, Türk Müziğindeki Yeri Ve Yapısal Özellikleri, 28-29

Bülent Arı: Karacaoğlan'da Sevgilinin Giyim- Kuşamı, 30-33

E. Ahmet Terzioğlu: Kültürel Ve Tanıtım Açısından Halk Oyunları Eğitiminin Önemi, 34-35

Motif'ten Haberler, 36

Motif Sayı: 34 Yıl: 2003

M. Zeki Baykal: Cumhuriyetimizin Kuruluşlunun 80. Yılında, 2-3

Emine Ketencioğlu Koçak: Safranbolu Yörük Köyü'nde Bulunan İşlemeler, 4-7

Lale Özder: Makedonya Geleneksel Kadın Başı Süslemeleri Ve Kıyafetleri, 8-9

Nihal Ötken: Karşılama Turu Oyunlar Üzerinde Hareket Biçimlerinin İncelenmesi, 10-13

Hatice Tozun: Döşemealtı Halılarının Grafiksel Acıdan İncelenmesi, 14-15

Halide Sarıoğlu – Pakize Kayadibi: Bursa Türk İslam Eserleri Müzesi'nde Bulunan İğne Örgüsü Ve Keseler, 16-19

Yakute Develioğlu – H. Ayla Şentürk: Sinop Yöresinde İç Giyim Üzerine Yapılan İşlemeler, 20-23

Cumhuriyetimizin Kuruluşlunun 80. Yılında Sanat Penceresinden Bakarken; Ressam Ekber Yeşilyurt'un Atatürk Portreleri, 24-27

Abdurrahim Karademir – Mehmet Öcal Özbilgin: Ödemiş Halk Oyunları Ve Zeybeklik Olgusu, 28-31

Savaş Ekici: Gaziantep Yöresi Barak Müziği İcracılarından Şerif Akbaş, 32-33

Elif Aksoy: Yüzyıllar Boyu Halılarda Kullanılan Kuşi Yazılar, 34-37

Motif'ten Haberler, 38

Motif Sayı: 35 Yıl: 2003

M. Zeki Baysal: Motif'te 15 Yıl..., 2-3

Serpil Mürtezaoğlu: Dans Hareket Terapi Veprofesyonel Bir Dal Olarak Gelişim Süreci, 4-5

Abdurrahman Ekinci: Müzik Kültürümüzde Teke Yöresidirmilkozağaç Curası, 6-9

Hatice Örcün Barışta: İnebolu Evlerinde Gözlenen Marla Taşıylakaplanmış Çatılardan Bazı Örnekler, 10-13

H. Feriha Akpınarlı – İmran F. Barutçu: Bitlis İli Harik Yapım Teknikleri Ve Bugünkü Durumu, 14-15

İlknur Demirbağ: Türk Halk Giyiminde Kadın Cepkenleri, 16-17

Nihat Ötken: Zeybek Turu Oyunların Yapısal Özellikleri, 18-21

Mudtafa Denktaş: Divriği-Eğrisu Köyü Çeşmesinin Ejder Başlı Lülesi, 22-24

Halkbilimci - Ressam Ekber Yeşilyurt İle At Ve At Başı Süslemeleri Üzerine..., 25-27

Zahide Şahin: Anamas Dağı Etimolojisi, 28-39

9. Motif Halk Bilim Ödülleri Ve Motif 15. Kuruluş Yıldönümü Etkinliği, 30-37

"Halk Kültürlerinin Uluslararası İlişkilere Katkısı "Sempozyumu, 38

Motif Sayı: 36 Yıl: 2004

M. Zeki Baykal: Halk Kültürüne Hizmettemotif Vakfı, 2-5

Ferruh Özdinçer: Edirne Halk Oyunları, 6-9

Gönül Yılmazkurt: İşlemeli Bohçalarımızın Geleneksel Kültürümüzdeki Yeri Ve Önemi, 10-13

Nihal Ötken: Zeybek Turu Oyunların Yapısal Özellikleri, 14-17

Esra Kavcı Gözdemir: Tire'de Keçeciliğin Günümüzdeki Durumu, 18-21

Murat Güzel: Asmalı Davulda Akort Ve Problemleri, 22-23

Feriha Akpınarlı – Neşe Düzçay Durgut: Tatarlar Köyü Çetik Örücülüğü Atatürk, 24-26

Ekber Yeşilyurt: Atatürk Portresinde Prof. Dr. Toktamış Ateş'in İmzası Ve Tarihçi Yazar Cemal Kutay İle Motif'ten Ödül Almak Şık Olmuştu, 27-29

Nuran Baygül: Taşkale Seyirlik Oyunu, 30-33

Motiften Haberler, 34

Motif Sayı: 37 Yıl: 2004

M. Zeki Baykal: Motif Vakfı İle Doğru Ve Güzelde Buluşmak Dileğiyle…, 2-3

Saime Küçükkömürler – Armağan Can Akınay: Türk Mutfak Kültüründe Bulgur Kullanım Alışkanlığı Ve Bu Alışkanlığa Etki Eden Faktörler Üzerine Bir Araştırma, 4-9

Özlem Alp: Anadolu'dan Orta Asya'ya Uzanan Coğrafyada Dokumalarda Yaşanan Ortak Sembolik Motifler, 10-15

Nursel Baykasoğlu: Cin İğnesi (İğne Boyası) Kahramanmaraş İlinin Andırın, 16-17

Seher Camuz: Kahramanmaraş İlinin Andırın İlçesine Bağlı Geben Kasabasında Törenler, 18-24

Serap Savaş Işıkhan: Bezirci Köyü'nde Düğün, 25-27

Ekber Yeşilyurt: Kültür Sanat Penceresinden Azerbaycan'a Yolculuk, 28-29

Taner Arslan: Harput'a Ait Yöresel Gazellerden Örnekler, 30-33

16. Motiflerle Anadolu Kültür Şöleni Gerçekleşti…, 34-37

Motif'ten Haberler, 38

Motif Sayı: 38 Yıl: 2004

M. Zeki Baysal: Avrupa Birliği'ne Girerken, 2-3

Zekiye Çağımlar: Adana Halk İnançları İçinde Nazara Bağlı Hastalık, Olum Anlatıları Ve Bunlardan Korunmak İçin Uygulanan Yöntemler, 4-9

Nursel Baykasoğlu: Halk Kültüründe Yeni Bir Kavram "İnanış", 14-17

Türker Eroğlu – Hatice Çiğdem Kılıç: Türk Mutfak Kültüründeki Değişim, 18-23

Saime Küçükkömürler – Nağme Şirvan Boran: Edirne Tatarlar Köyü Çeyiz Geleneği, 24-27

Feriha Akpınarlı – Neşe Düzçay Durgut: Azerbaycan Giyim-Kuşamve Takı Sanatı, 28-29

Ekber Yeşilyurt: Giresun'da Giyim-Kuşam Ve Kadın-Erkek Kıyafetleri, 30-33

Sedef Ve Sedef Kakmacılığı, 34-35

Motif'ten Haberler, 36

Motif Sayı: 40 Yıl: 2005

M. Zeki Baykal: Dünya Genelinde Yaşanan Hızlı Değişimler Ve Kültür, 2-3

Nuran Ülker: Ayaş Yöresi Yağlıkları, 4-7

Kazım Biber: Halk Oyunlarının Öğretiminde Öğrenmenin Niteliği Ve Öğretim Yöntemlerinin Kullanımı, 8-11

Emine Hilal Ercam: Makedonya'da Hıdrellez Gelenekleri, 12-17

Erman Artun: Adana İnanç Merkezleri Ve Bunlara Bağlı Kültür Değerleri, 18-21

Süheyla Kale: Yozgat Yöresinde Yapılan Tel Kırmalı İşlemeler, 22-25

Ekber Yeşilyurt: Kafkasyalı İki Türk Ressam İbrahim Safi Ve Ekber Kazım Mugan, 26-27

Fatma Pekşen: Divriği'de Sahra Geleneği, 28-31

Ahmet Mahir Pekşen: Bana Matal Anlat Hatc'ana…, 32- 35

10. Motif Halk Bilim Ödülleri Töreni Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda Gerçekleşti, 36-43

Motif'ten Haberler, 44

Motif Sayı: 41 Yıl: 2005

M. Zeki Baykal: Motif'te Toplam Kalite Yönetimi, 2-3

H. Feriha Akpınarlı – H. Serpil Ortaç: İçel Yöresi Geleneksel Dokuma Peşkirleri, 4-7

Ali Yılmaz: Sispi, 8-9

Erman Artun: Adana İnanç Merkezleri Ve Bunlara Bağlı Kültür Değerleri, 10-13

Ö. Tarkan Tuzcuoğulları: Türk Halk Oyunlarında Bölgelerine Gore Meydana Gelen Sakatlıklar Ve Oluşma Nedenleri, 14-17

Elif Aksoy: Tarihsel Açıdan Türk Sanatında Rumiler, 18-21

Ekber Yeşilyurt: Hemşehrim! Atatürk Hepimizin Babasıdır, 22-23

Sezen Güngör: Beydağı'nın Eteklerinde Yaşayan Tarih; Malatya, 24-27

Gürbüz Aktaş: Dünya Dans Türlerini Tanıyalım Dans Sporu, Latin Dansları, Standart Salon Ve Kulüp Stili Danslar, 28-31

Silvan Güneş: Tacın Gizemli Şehri Amasya, 32-37

Motif'ten Haberler, 38

Motif Sayı: 42 Yıl: 2005

M. Zeki Baykal: Dünya Genelinde Yaşanan Kültürel Erozyon, 2-3

Mehmet Öcal Özbilgin: Türk Halk Oyunları İçerisinde Solo Danslar, 4-7

Ayşegül Koyuncu: İğdir Köyünde (Denizli-Civril) Kurban Bayramı, 8-13

Savaş Ekici: Gaziantep Yöresi Halk Çalgılarından Zambır Üzerine Bir Araştırma, 14-17

Sabiha Alpaslan: Tasarım, 18-21

Yakude Develioğlu – Mine Can: Metal İpliklerin Türk İşleme Sanatı İçerisindeki Yeri Ve Bu İpliklerle Yapılan İşleme Tekniklerimiz, 22-25

Erol Eroğlu – Yavuz Köktan: Müzik Eğitimi Ve Müzik Teknolojileri, 26-29

Fatma Pekşen: Parmaklar Arasından Kayan Dünya: Tespih, 30-33

Sezer Güngör: Şehr-İ Peygamberdir Şanlıurfa, 34-37

Şertan Demir: Antalya'dan Tercan'lı Bir Mahalli Sanatçı Ve Bir Türkü, 38-39

Ekber Yeşilyurt: Şaman Müzesi'nde Şahmaran, 40-42

Motif'ten Haberler, 43

Motif Sayı: 43 Yıl: 2005

M. Zeki Baykal: Türk Dili, Türk Milletinin Kalbidir, Zihnidir, 2-3

Sema Etikan: Seydiler Kilimlerinin Motifleri Veanlattıkları, 4-7

A.Esin Şentürk: Baraklara Genel Bakış Ve Türk Halk Müziğindeki Yeri, 8-9

Fatma Gökdel: Şan Ve Ses Eğitimi: Ses Sanatçılarında Ses Bozukluklarının Nedeni, 10-13

Gültekin Şener: Üniversitelerimizde Türk Müziği Eğitimi Ve Akademik İtibarını Arayan "Sanatsal Sunum" Kavramı, 14-17

İlknur Demirdağ: Geleneksel Türk Kadın Giyiminde Kullanılan Önlükler, 18-21

Ekber Yeşilyurt: Halk Bilimi Ve Halkla İlişkilerde İletişim, 22-23

İmam Bakır Demirkul: Çatalca Ve Merkez Köylerinde Kadın Başlıklarının Tasnif Ve Analizi, 24-27

Sezen Güngör: Âşıklar Diyarı Sivas, 28-31

Fatma Pekşem: Hayat Bayram Olsa, 32-35

"Halk Kültürünü Koruma - Yaşatma Ve Geleceğe Aktarma" Uluslararası Sempozyumu Gerçekleşti, 36-43

Motif'ten Haberler, 44

Motif Sayı: 44 Yıl: 2006

M. Zeki Baykal: Kültürümüze Hizmet Bizler İçin Bir Borçtur, 2-5

Yasemin Ersoy –Leyla Özgen: İnançların Beslenme Kültürü Üzerine Etkisi, 6-11

Filiz Sanay: Halı Dokuma Sanatındaki Motiflerin Kaynaklarının Araştırılması, 12-15

Vural Yıldırım: Türk Halk Müziğinin Yapısaldonuşumu, 16-17

Melda Özdemir: İstanbul Beşiktaş Deniz Müzesi'nde Bulunan Deri Ürünlerinden Örnekler, 18-21

Zekiye Çağımlar: Bin Yeminle Korunan Kimlik Nusayrilik, 22-29

Ekber Yeşilyurt: Halk Kültürünün Değişiminde Plastik Sanatlar, 30-31

Cenk Öztürk: Türk Halk Müziği İcrasında Viyolonsel, 32-33

Zafer Sarı: Şeyh Ahmet Kuseyri Ve Kerametleri, 34-35

Sezer Güngör: Tarihin Beşiği Bursa, 36-39

Fatma Pekşen: Sivas Yöresi İş Manileri, 40-41

Motif'ten Haberler, 42

Motif Sayı: 45 Yıl: 206

M. Zeki Baykal: Ağacın En Üstündeki Meyve En Tatlı Olanıdır, 2-3

Ali Yılmaz

Kavalın Tarihçesi, Türk Müziğindeki Yeri Ve Yapısal Özellikleri Dilsiz (Çoban) Kaval, 4-5

Sıdıka Bulduk – Tufan Süren: Günümüz Ankara Mutfak Kültürü, 6-9

Filiz Sanay: Anadolu'da Türkmen Halıcılığına Dair Tarihi Belgeler, 10-15

Ayten Kaplan: Günümüzde Türk Müzik Yazısı, 16-21

Neşe Ayışıt Onatçı: Osmanlı Müziği, 22-25

Ekber Yeşilyurt: Hanedandan Bir Ressam, 26-27

Sezen Güngör: Doğu'nun Kalesi Van, 28-31

Fatma Pekşen: Divriği'den Beddualar, 32-34

18. Motiflerle Anadolu Kültür Şöleni, 35-37

Motif'ten Haberler, 38

Motif Sayı: 46 Yıl: 2006

Özünden Uzaklaşan Gençlik, 2-3

Anadolu Kültüründe Nazar Ve Buyu Çerçevesinde Kullanılan Motiflerin Tarihsel Kökenleri, 4-9

Türk Süsleme Sanatı Ve Ağaç Baskı, 10-11

Halay Turu Oyunların Tanımı, Yapısal Özellikleri Ve Alt Grupları, 12-17

İzmir'de Geleneksel Yazma Baskıcılığının Son Temsilcilerinden "Şener Özgeldi", 18-21

Geçmişten Günümüze Adana Düğünlerinde Hediye Kavramı: Çeyiz, Bohça, Okuntu, 22-27

Türk Halk Kültüründe Elma,28-33

Osmaniye'de Ağıt Söyleme Geleneği Ve Osmaniye Ağıtları, 34-39

Avrupa Birliği Surecinde Türkiye'nin Ulusal Kimliği Medya Ve Kültür Erozyonu, 40-41

Motif'ten Haberler, 42

Motif Sayı: 47 Yıl: 2006

M. Zeki Baykal: Güneşin Doğduğu Yer: Anadolu, 2-3

Zekiye Çağımlar: Geçmişten Günümüze Adana Düğünlerinde Hediye Kavramı: Çeyiz, Bohça, Okuntu, 4-9

Erman Artun: Osmaniye'de Ağıt Söyleme Geleneği Ve Osmaniye Ağıtları, 10-15

Münevver Tekcan: Toprağı Bol Olsun Deyimi Üzerine, 16-17

Işıl Altun: Kocaeli Ve Çevresine Ait Bir Dokuma: Kandıra Bezi, 18-21

Fatih Kıran: Toplumsal Sorunlar Karşısında Âşık Veysel, 22-25

Değerli Motif Okurları;, 26

Ekber Yeşilyurt: Geçmişini Bilmeyen Bir Millet Geleceğine Sahip Çıkamaz, 27-29

Fatma Pekşen: Evvel Zaman İçinde Terziler Çarşısı, 30-33

Abdurrahman Ekinci: Çifte, 34-35

12. Motif Halk Bilim Ödülleri Töreni Gerçekleşti, 36-41

Halk Kültüründe Giyim-Kuşam Ve Süslenme Uluslararası Sempozyumu, 42

Motif Sayı: 48 Yıl: 2007

M. Zeki Baykal: Motif Dergisi, Dünya Üniversitelerinde, 2-3

Doğan Kaya: Halk Edebiyatında Yemek Destanları, 4-11

Hasan Yazıcı: Dede Korkut Hikâyelerinde Av, 12-22

Metin Özarslan: Söz Mülkünün Kalıplarıyla Oynayan Sultan: Kıbrıslı Âşık Kenzi, 23-30

Ramazan Oruçoğlu Qafarı: Oğuz-Türk Mifik Dünya Modelinin Qurulmasında Sakral Reqemlerin Rolu Ve Funksiyaları, 31-39

Hayrettin İvgin: Türk Ve Azeri Halk Şiirinde Mısra Başı Tekrarlı Sesler, Heceler Ve Kelimeler, 40-46

Metin Ekici: Türk Halk Kültürü Araştırmalarında Dün, Bugün Ve Yarın, 47-59

Gürkan Yavaş: Beşir Ayvazoğlu'nun "1924 / Bir Foto¤Rafın Uzun Hikâyesi" Adlı Eseri Üzerine Bir Değerlendirme, 60-69

Selçuk Kurşad Koca - Serdar Uğurlu: Yesi Şehrinden Taraklı'ya Kaşıkçılık, 70-74

Selen Ergöz: Türk Müziği Nazariyeti Ve Solfeji Derslerinde Yöntem Ve Metodoloji, 75-82

Taha Tuna Kaya: Prof. Dr. Erman Artun İle Söyleşi, 83

Motif Sayı: 49 Yıl: 2007

M. Zeki Baykal: Motif'li Olmak Başarmaktır;Başarmak İse, Bir Ayrıcalıktır…!, 2-3

Nihal Ülger: Ağrı / Eleşkirt İlçesi Ve Cevre Köylerinde Bulunan Çorap Ve Patik Örnekleri Üzerine Bir Araştırma, 4-7

Münir Erten: Türk Halk Müziğinde, Değiştirilen Veya Yanlış Kullanılan İki Kelime Üzerine, 8-9

Erman Artun: Ceyhanlı Âşık Karamehmet'inyalanlamaları, 10-15

Yasemin Gürsu: Geçmişten Bugüne Mevsimlik Bir Tören: Lokma (Kocaeli - Baloren Koyu Örneği), 16-19

Tuba Çıttır: Samsun Ladik İğne Oyalarından Örnekler, 20-23

Zekiye Çağımlar: Türk Halk Edebiyatında Av Ve Avcı Kavramlarına Yüklenen Anlamlar, 24-35

Ekber Yeşiltürk: Davulun Tarihsel Sureci, 36-37

19. Motiflerle Anadolu Kültür Şöleni Gerçekleşti, 38-43

Motif'ten Haberler, 44

Motif Sayı: 50 Yıl: 2007

M. Zeki Baykal: Ulu Önder Atatürk'ün Düşüncelerinde Kültürün Önemi…!, 2-3

Melda Özdemir – Fatma Yetim – Hülya Köklü: Bolu İli Mengen İlçesi Kadın(Gelin) Kıyafet Geleneği, 4-9

Erman Artun: Osmaniye Ve Çukurova'da Âşıklık Geleneği, 10-15

Nurgül Kılınç – Fatma Yıldıran: Konya Şalvar Ve İşliği, 16-19

Hülya Serpil Ortaç: Tığ Örücülüğünün Günümüzdeki Kullanım Alanları Ve Çağdaş Tasarımların Medyada Tanıtılmasının Önemi, 20-21

Fatma Gökdel: Erken Yaşta Müzik Ve Çalgı Eğitiminin Çocuklarda Etkisi Ve Müzik Eğitimcilerinin Önemi, 22-25

H. Feriha Akpınarlı – H. Serpil Ortaç: Türk Dokuma Sanatından Tulu Dokumacılığı Ve Ankara Yöresinden Örnekler, 26-27

Nazım Gürak: Bursa'daki Halk Oyunları Eğitmenlerinin Giyim- Kuşam Ve Süslenme İle İlgili Düşünceleri, 28-29

Ekber Yeşilyurt: Tarihten Bir Kaç Sayfa; Forklorumuzdaki Karmaşa, 30-35

Çatalca Yaşanacak Cennet Köşe, 36-41

Motif'ten Haberler, 42

Motif Sayı: 51 Yıl: 2007

M. Zeki Baykal: 20. Yıl Kutlama Etkinlikleri, 2-3

Süheyla Sarıtaş – Emine Yoran: Kocaavşar Köyü'nde Çorap Örücülüğü, 4-9

Pınar Toktaş: Kütahya Tığ Oyaları, 10-13

Ahmet Terzioğlu: Kültürel Süreklilik İçerisinde Halk Oyunlarında Giyim-Kuşam-Süsleme, 14-15

Nursel Baykasoğlu: Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Ülker (Okçuoğlu) Muncuk Müzesinde Bulunan Havlu Ve Peşkirlerden Örnekler, 16-19

Miyase Çağdaş – Nurhan Özkan: Geleneksel Konya Kadın İç Giyimlerinin Giyim Sanatları Açısından İncelenmesi, 20-25

Oya Şen: Çocuğa Yönelik "Av" Kavramı Temalı Müzik Yapıtlarının İçerik Ve Ezgisel Olarak Değerlendirilmesi, 26-33

XIII. Motif Halk Bilim Ödülleri Töreni Gerçekleşti, 34-39

Halk Müziğinde Çalgılar Uluslararası Sempozyumu, 40-45

Motif'ten Haberler, 46

Motif Sayı: 52 Yıl: 2008

M. Zeki Baysal: Geleceğe Bakarak Yürümek, 2-3

Saime Küçükkömürler: Geçmişten Günümüzde Kültürümüzde Türk Kahvesi Kavramının Oluşması, 4-15

Gültekin Şener: Türk Halk Oyunları Müziğinde CD Dönemi, 16-17

Eyüp Uzunkaya: Köy Seyirlik Oyunlarında Müzik Ve Dans Unsuru, 18-19

Bekir Şişman: Teknolojik Gelişmenin Kültürel Değişime Etkisi Bağlamında Vezirköprü Halk Zanaatları, 20-25

Nerin Yayın: Sandıktaki Kültür, 26-28

Arzu Demirok: Kültür Sanat, 29

Motif'ten Haberler, 30

Motif Sayı: 53 Yıl: 2008

M. Zeki Baykal: Milli Kültür Değerleri, 2-3

Didem Öncel: Karadeniz Çalgılarının Sınıflandırılması, 4-9

Abdurrahman Ekici: Kaplan Kapağı, 10-13

Sabahattin Türkoğlu: Adli Ayter'inardından, 14-15

20. Motiflerle Anadolu Kültür Şöleni Gerçekleşti, 16-23

14. Motif Halk Bilim Ödülleri, 24-29

Halk Kültüründe Tiyatro Uluslararası Sempozyumu, 30-35

Motif'ten Haberler, 36

Motif Sayı: 54 Yıl: 2009

M. Zeki Baykal: Kültüre Hizmette Kararlıyız, 2-3

Taciser Onuk – H. Feriha Akpınarlı: Karakeçili Türkmen Kıyafetleri, 4-9

Huriye Çıkakoğlu: Bilgisayarlı Aile Tipi Nakış Makinelerinin Bugünkü Durumu, 10-11

Fatma Yetim: Diyarbakır İli Tel Kırma İşlemeleri, 12-15

Elif Aksoy: Elazığ'ın İğne Oyaları, 16-21

Savaş Ekici: İlk Ve Orta Öğretim Müzik Kitaplarındaki Bağlama Ve Türk Müziği Konuları Üzerine Bazı Tespitler, 22-29

Fatma Pekşen: Çiçekler Üstüne, 30-35

Ekber Yeşilyurt: Halk Tiyatrosunda Köse (Kosa), 36-37

Motif'ten Haberler, 38

Motif Sayı: 55 Yıl: 2009

M. Zeki Baykal: Türk İnsanının Görevi, 2-3

Lale Özder – Dilek Taşdemir: Ülkemizde Folklorik Bebek Sanatının Turistik Açıdan Önemi, 4-7

Nesrin Önlü: Ege Bölgesinde Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Dokumaları Ve Değişim Süreci, 8-13

Metin Ekici: Halk Biliminde Derleme Ve Koruma Sorunları, 14-15

Ferruh Özdinçer: Geleneklerini Yaşatan Bir Göçmen Köyü: Lalacık, 16-21

Songül Kuru: Diyarbakır Puşisinin Giysi Tasarımlarında Kullanılması, 22-29

21. Motiflerle Anadolu Kültür Şöleni Gerçekleşti, 30-33

Halk Kültüründe Eğlence Uluslararası Sempozyumu, 34-37

15. Motif Halk Bilim Ödülleri Töreni Gerçekleşti, 28-41

Motif'ten Haberler, 42

Motif Sayı: 56 Yıl: 2010

M. Zeki Baykal: Motif Vakfı Yol Haritası, 2-3

Yılmaz Öztekin: Kırgız Ve Anadolu Türklerine Ait Bilmecelerin Karşılaştırılması, 4-13

Mehmet Karaaslan: Van Yöresinde Anlatılan Dağ Konulu Efsaneler Ve Efsane Anlatma Geleneğine İlişkin Değerlendirmeler, 14-19

Mehmet Açа: Mitten Destana Beden, 20-27

Abdurrahman Ekinci: Eğit, 28-37

Halk Kültüründe Göç Uluslararası Sempozyumu, 38-45

22. Motiflerle Anadolu Kültür Şöleni, 46-47

Motif'ten Haberler, 48

Motif Sayı: 57 Yıl: 2010

M. Zeki Baykal: Büyük Sorumluluk, 2-3

Ülkü Onal: Artvin Ve Çevresinde Göç Hatıraları, 4-9

Yılmaz Öztekin: Kırgız Ve Anadolu Türklerine Ait Bilmecelerin Karşılaştırılması, 10-13

Selçuk Garanti: Kıbrıs Gadın Havalarının Bir Kahramanı: Tegiye Taçkıran, 14-17

Mehmet Naci Önal: Karadeniz'in Temelleri, 18-19

Nail Karagöz: Kastanomu'da Bir Gönül Hazinesi: Benli Sultan, 20-25

Nuran Malta: Türk Ve Arnavut Destanlarında Hanım Kahraman Tipleri, 26-31

Motif Vakfı, Tbmm Üstün Hizmet Ödülünü Aldı, 32-35

16. Motif Halk Bilim Ödülleri Töreni, 36-41

Motif'ten Haberler, 42

Motif Sayı: 58 Yıl: 2011

M. Zeki Baykal: Söz Gider Yazı Kalır, Asıl Olan Eserdir..., 2-3

Tuba Çıtır: Anadolu Halkının Giyim-Kuşamında Yer Alan İşleme Tekniklerinden Örnekler, 4-7

İlhame Memmedli: Türkiye Ve Azerbaycan Müziğinde Bağlama İle Saz'ın Yeri Ve Önemi, 8-11

Kazım Biber – Oğuz Kaplan: Tahtacılar Topluluğundan Olan Balıkesir Merkez Türkali Köyü Ve Edremit Çamcı Köylerinde Evlendikten Bir Gün Sonra Yapılan Baş Bağı Adetlerinin Karşılaştırılması, 12-17

Yavuz Köktan – Erol Eroğlu: Enformasyon Toplumu Ve Kültür, 18-23

Kasım Karaman: Kitle İletişim Araçlarının Örf Ve Âdetler Üzerine Etkisi (Kayseri Örneği), 24-33

Gülşah Kılıç – Nuran Kayabaşı – Tuba Çıtır: Konya - Ereğli İlçesinde Kullanılan Kadın Kıyafetleri, 34-39

23. Motiflerle Anadolu Kültür Şöleni, 40-43

Motif'ten Haberler, 44

Motif Sayı: 59 Yıl: 2011

M. Zeki Baykal: Kendisini Sürekli Yenileyen Motif Vakfı, 2-3

Nursel Baykasoğlu – Hilal Karaçorlu: Afyonkarahisar İli Etnografya Müzesi'nde Bulunan Türk İşi Ve Hesap İşi Öşlemelerden Örnekler, 4-6

Lale Özder: Baş Süsleme Sanatında Terlik (Arakçin, Harakiye), 7-9

Arzu Mammadova: Azerbaycan Halk Oyunlarının Kültürel Bellekte Yaşatılması, 10-13

Hasan Yazıcı: Sevgilimsin, 14-17

Pınar Toktaş: Ankara Estergon Kalesi Etnografya Müzesi'nde Yer Alan Geleneksel Kadın Takılarının İncelenmesi, 18-22

Nursel Baykasoğlu – Dilber Bilgiç: Ankara Etnografya Müzesi'nde Bulunan Dival İşi, İşlemelerinden Örnekler, 23-27

Abdurrahman Ekinci: Uyguncaklı Düdük, 28-31

Azerbaycan Milli İlimler Akademisi Folklor Enstitü'sünden Motif Vakfı Başkanına Ve Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'ne Büyük Ödül Takdim Edildi, 32-33

Türk Halk Biliminin 100. Yılına Doğru Bir Durum Tespiti: Bilimi Çalışmaları Kurultayı Gerçekleşti, 34-37

17. Motif Halk Bilim Ödülleri Töreni Gerçekleşti, 38-41

Motif'ten Haberler, 42

Motif Sayı: 61 Yıl: 2012

M. Zeki Baykal: Kültür İle Çeyrek Yüzyıl..., 2-3

Nursel Baykasoğlu – Eda Tez: Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Müzesi'nde Bulunan Dival İşi İşlemelerden Örnekler, 4-7

Mine Can: Gebze Yöresine Ait Hesap İşi Peşkirlerden Örnekler, 8-11

Abdurrahman Ekinci: Teke'de Kemenler, 12-15

Onur Asım Şenocak: Kanun Taksiminde Halil Karaduman, 16-19

Serpil Murtezaoğlu: Bedensel Devinimin Kültürel Boyutu, 20-23

Hasan Yazıcı: Fuzulî'nin Türk Edebiyatındaki Yeri, 24-27

H.Feriha Akpınarlı – Emine K. Koçak: Adıyaman İlinde Özel Günlerde Kullanılan

İğne Oyalı Başörtüleri, 28-31

Yasemin Gürsu: İstanbul'da Yaşayan Bir Kadın Âşık: Âşık Sarıcakız (İlkin Manya), 32-35

18. Motif Halk Bilim Ödülleri Töreni Gerçekleşti, 36-42

Motif'ten Haberler, 43

Motif Sayı: 62 Yıl: 2013

M. Zeki Baykal: Kültüre Hizmette Çeyrek Asır..., 2-3

Taciser Onuk – H. Feriha Akpınarlı – Melek Temel: İğne Oyalarında Motiflerin Dili, 4-11

Yaprak Pelin Y. Ertürk: Çankırı Merkez'de Hıdırellez Geleneği, 12-15

Fatma Nur Başaran – Hatice Somçağ: Karabük İli Bulak Köyü Tığ Örücülüğü, 16-21

Nursel Baykasoğlu – Emine Sarıçam: İzmir Etnografya Müzesi'nde Bulunan Dival İşi İşlemeli Örtülerden Örnekler, 22-25

Esra Şenocak: XV. Yüzyıldan XVI. Yüzyıla Kadar Osmanlı Minyatürlerinde Çalgılar, 26-31

Hatice Doğruol: Kıbrıs'ta Koza Nakışı, 32-35

25. Motiflerle Anadolu Kültür Şöleni, 36-39

Motif'ten Haberler, 40

Motif Sayı: 63 Yıl: 2013

M. Zeki Baykal: Çeyrek Asırlık Bir Çınar; Motif Vakfı, 2-3

Yaprak Pelin Y. Ertürk: Çankırı Merkez'de Hıdırellez Geleneği, 4-9

Esra Şenocak: XV. Yüzyıldan XVI. Yüzyıla Kadar Osmanlı Minyatürlerinde Çalgılar, 10-13

Cihan Yurtçu: Orta Asya Anadolu Ve Balkan Coğrafyasında Kaval, 14-17

Nursel Baykasoğlu: Kıbrıs'ta Lefkara Nakışı, 18-19

M. Şenel Önaldı: Türk Halk Ezgilerinin Coğrafyası, 20-21

İslam Sadık: "Koroğlu" Eposunda Sümer Motifleri, 22-25

Motif Vakfı 25. Yıl Kutlama Töreni Gerçekleşti, 26-31

19. Motif Halk Bilim Ödülleri Töreni Gerçekleşti, 32-37

Halk Kültüründe Su Uluslararası Sempozyumu, 38-41

25. Motiflerle Anadolu Kültür Şöleni, 42-45

Motif'ten Haberler, 46

Motif Sayı: 64 Yıl: 2014

M. Zeki Baysal: Çeyrek Asırlık Bir Çınar; Motif Vakfı, 2-3

Yaprak Pekin Y. Ertürk: Çankırı Merkez'de Hıdırellez Geleneği, 4-9

Esra Şenocak: XV. Yüzyıldan XVI. Yüzyıla Kadar Osmanlı Minyatürlerinde Çalgılar, 10-13

Cihan Yurtçu: Orta Asya Anadolu Ve Balkan Coğrafyasında Kaval, 14-17

Nursel Baykasoğlu: Kıbrıs'ta Lefkara Nakışı, 18-19

M. Şenel Önaldı: Türk Halk Ezgilerinin Coğrafyası, 20-21

İslam Sadık: "Koroğlu" Eposunda Sümer Motifleri, 22-25

Motif Vakfı 25. Yıl Kutlama Töreni Gerçekleşti, 26-31

19. Motif Halk Bilim Ödülleri Töreni Gerçekleşti, 32-37

Halk Kültüründe Su Uluslararası Sempozyumu, 38-41

25. Motiflerle Anadolu Kültür Şöleni, 42-45

Motif'ten Haberler, 46

Motif Akademi Sayı: 1 (Azerbaycan Özel Sayısı) Yıl: 2011

Mahmud Kerımov: XX. Esr Azerbaycan Elmi: Reallıqlar Ve Perspektivler, 5-11

Hüseyn İsmayılov: Ortak Türk Kültürel Değerlerin Taşıyıcısı Olarak Türk Folklorü, 12-16

Ağaverdi Halil: Bağımsızlık Dönemi Azerbaycan Halk Edebiyatı Araştırmaları, 17-24

Muxtar Kazımoğlu: Xalq Gülüşünün Bezi Nezeri Meseleleri, 25-30

Ateş Ehmedli: Şirvan Halkbiliminin Coğrafi, Tarihi Ve Etnografik İlkeleri, 31-37

Ramil Aliyev: Masallarda Efsane Ve Masal Yapısalcılığı, 38-44

Kadim Kubadov: Hece Vezini Ve Bu Vezinin Hatai Yaratıcılığında Yeri, 45-50

Flora Namazova: Diyalogun Yanıt Repliği (İlyas Efendiyev'in Dramlarına Dayanarak), 51-59

Şakir Albalıyev: Azerbaycan'da Düğün Adetlerine Dair, 60-66

Perişan Meherrem Kızı Hasanova: Kitab-ı Dede Korkut Destanında Büyüklere, Anne Babaya, Kardeşe, Bilgin İnsanlara Saygı Terbiyesi, 67-73

Merziye Necefova: Çağdaş Azerbaycan Şiirinde Düşman Tiplemesi, 74-80

Mahire Nağı Kızı Hüseynova: Prof. H. Mirzeyev'in Şiirlerinin Dil Ve Üslup Özellikleri, 81-85

Günal Seferli: Akademisyen Hamit Araslı Ve "Kitab–ı Dede Korkut", 86-93

Tahir Orucov: Azerbaycanda Novruz Bayramı Ve "Kosa-Kosa" Tamaşası, 94-102

Sönmez Abbaslı: Janrdaxili Elaqede Formalaşmış Letifeler, 103-111

Atif İslamzade: Epik Gelenekte Salur Kazan Karakteri Salur'un Kendi Rolünde, 112-119

Akife Xelılova: Azerbaycan Xalq Yaradıcılığının Öyrenilmesinde "Azerbaycani Tedqiq Ve Tetebbö Cemiyyeti" (Attc)'Nin Rolü, 120-125

Xezangül Memmedova: Henefi Zeynallı'nın Azerbaycan Folklorunun Toplanması, Tertibi Ve Neşrinde Rolü, 126-132

Sevinc Alıyeva: Göyçe Aşık Rivayetlerinin Mazmun Özellikleri Ve Kapsama Alanı, 133-139

Letife Hacıyeva: Azerbaycan Qadın Aşıq Şerinin Özellikleri, 140-145

Eliağa Ceferov: Köroğlu Destanında Nağme, 146-153

Kenan Beşirov: Azerbaycan Türkçesi Metinlerinde Cümle Üstü Birlikler Ve Unsurlarının Bağlanmasında Sentaks Araçlarının Rolü, 154-167

Rıza Xalılov Cüneyt Eren: Abdülhamid El-Ketib B. Yahye Ve Edebü'l-Ketib Adlı Eseri, 168-175

Elmira Memmedova: Yaşnamenin Gelişimi Üzerine, 176-187

Leman Vaqif Qızı Suleymanova: Qarabağ Folkloru, 188-196

Naile Asker: Aşık Nesib'in Şiirlerinde Türkiye Hasreti, 205-213

Sekine Qaybalıyeva: Iraq-Türkman Edebiyyatında Xoyrat, 214-222

Sevda Süleymanova: Miracnameler'de Arş-Kursi Ve "Yedi Yıldız Denizi" Anlayışlarının Felsefi-Mitolojik Kaynakları, 223-236

Seadet Şıxıyeva: Deli Domrul Boyundaki Bir Motivin Analoqları, 237-254

Hayrettin İvgin: Azeri Türk Halk Ve El Şairlerinde "Başına Döndüyüm" Ve "Başına Dolanım" Kalıp Sözleriyle Başlayan Şiirler, 255-288

Nail Tan: Âşık İslam Erdener'in Şiir Defterinde Azerbaycanlı Şair Ve Âşıkların Şiirleri, 289-302

Abdullah Acehan: Sürgün Bir Kalem Sahibinin Elinden Tutmak, 303-328

Mehmet Karaaslan: Kaşkay Türklerinde Ölümle İlgili Bazı İnanmalar Ve Ölüm Öncesine Dair Uygulamalar, 329-344

Motif Akademi Sayı: 2 (Azerbaycan Özel Sayısı) Yıl: 2011

Fuzuli Bayat: Haşiye Metnin (Ara Söz Ve Cümlelerin) Masal Anlatımında Rolü, 5-14

Muxtar Kazımoğlu: Nağıllarda Esl Qehreman Ve Yalançı Qehreman Paraleli, 15-23

Ağaverdi Halil: Mir Celal Paşayevin Araştırmalarında Füzuli Konusu, 24-29

Nizami Muradoğlu (Memmedov): Memmed Arazın "Dünya Senin, Dünya Benim" Şiirinin Folklor Kaynakları, 30-36

Tahir Orucov: Meydan Temaşalarının Aktörleri, 37-46

Ramil Aliyev: Türk Masallarında Motivasyon, Formül, Mitolojik Motif Ve Mitolojik Karaktere Özgü Özellikler, 47-56

Esmira Şükürova: Güney Azerbaycan Edebiyatında Manzum Hikaye Türünün Gelişme Özellikleri, 57-66

Meleyke Memmedova: Samiha Ayverdi'de "Doğu-Batı" Anlayışı, 67-73

Nigar Hüseynova: Miskinli Veli'nin Atışmaları Ve Muammaları, 74-82

Emin Ağayev: Ahmet Caferoğlu'nun Azerbaycan Folkloruna Ait Araştırmaları, 83-94

Rehman Gulıyev: Tanrıcılık Ve Tanrı Kelimelerinin Leksik Anlamı, 95-101

Ferhat Ağayev: İsmayıl Hikmetin Araştırmalarında Gazi Bürhaneddin Ss, 102-108

Aynur Aydınkızı İbrahimova: Yeni "Köroğlu" Metinleri Ve Çağdaş Azerbaycan Köroğluşünaslığında Metot Arayışları, 109-117

Fidan Salayeva: M. T. Tağıyev Ve Bakü Deyimler Okulu Ss, 118-123

Flora Osmanova: Azerbaycanca İstiareleşme Olayının Termin Oluşturma Fonksiyonları, 124-129

Zülfiyye Seferova: Azerbaycan Aşık Şiirinin Üslup Özellikleri, 130-135

Şehla Abdullayeva: XIII – XVI. Yüzyıl Azerbaycan Milli Baş Giyisilerinin Kültürel Etik Özellikleri, 136-144

Vüsal Zülfükarov Rehmanoğlu: Klasik Bilimin Temellerinin Oluşmasında Orta Çağ Arapdilli Bilimin Rolü, 145-150

Eliağa Ceferov: Köroğlu Destanının Tiflis Varyantı, 151-163

Edebiyat Derslerinde Klasik Eserlerin Tahlilinin Sufizm Ve Hurufizmle İlişkilendirilme İmkanları, 164-171

Sevinc Ellezova: Azerbaycan Aşığı Növres İmanın Poeziyasında İctimai Lirika, 172-179

Sefa Qarayev Amea: Türk Mifoloji Düşüncesinde Dünyanın Yaradılışı (Monomifolojı Baxımdan Xaos-Kosmos), 180-186

Hikmet Qulıyev: Müdrik Qoca Arxetipinin Derviş Paradiqması, 187-193

Jale Xelıllı: Mir Celal Paşayevin Nesrinde Xoşbextlik Konsepti, 194-198

Akife Halilova Aflatun Kızı: Prof. A. V. Bagri'nin Azerbaycan Folklorunun Öğrenilmesinde Rolü, 199-206

Hazangül Memmedova: Hanefi Zeynallı Masallar Hakkında, 207-215

Ülker Kazanfarkızı: Türk Halkları Folklorunun Toplanması Ve Araştırılmasında G. N. Potanın'in Rolü, 216-224

Letife Hacıyeva: Ortak Türkçe'nin Ortak Manevi Esasları, 225-227

Tural Mırzelıyev: Edebi Elaqeler Problemi, 228-233

Rena Cavadova: Kasım Kasımzade Şiirinde Dağ Motifinin Mitolojik Boyutları, 234-240

Qafar Ocaqlı: "Ebû Hâmid Muhammed B. Muhammed El-Gazâlî"nin İhyâu Ulûmı'd-Dîn Eserında Zıkır Ve Uzlet Kavramı, 241-250

Gülsümhanım Hasılova: Azize Ceferzade`Nin Aştırmalarında Masal Türü, 251-255

Aida Şahlar Qasımova: Cahiliyyet Ereblerinin Sınamaları Ve Bezı Mövhumi Tesevvürleri, 256-266

Ali Şamil Hüseyinoğlu: Ahıskalı Hasta Hasan Ve Onun Yarattığı Âşık Mektebi, 267-289

Zenganlı Mehemmed Rezzaqı: Zenganın Aşıq Dastanlarında Dede Qorqud Boylarının İzleri, 290-305

Aynur Qedımalıyeva: "Dede Qorqud" Dastanının Linqvo-Poetik Özellikleri, 306-314

Elxan Yurdoğlu (Memmedov): Eyneli Bey Sultanov Azerbaycan Folklorunun Toplayıcılarından Biri Kimi, 315-320

Mehseti İsmayıl: Asnı Ve Arpaçayı Efsanelerinin Folklorıstık Özellikleri, 321-328

Mahmudova Gatiba Çingiz Kızı: Türkiye'de Tanınmayan Ünlü Azerbaycanlı Âşık Şakir Hacıyev Üzerine Bir Çalışma, 329-334

Seadet Şıxıyeva: Nesiminin Düşünce Aleminde Mifopoetik Obrazların Yeri, 335-353

Seadet Memmedova: Naxçıvan Bölgesının Enenevi Yemekleri, 354-360

Veli Bahşeliyev: Nahçıvan'ın Eski Sanat Eserleri Ve Azerbaycan Folkloru, 361-371

Hüseyinli Şehla Akif Kızı: Folklorda Formeller, 372-375

Hasan Yazıcı: Mevlanaca Sözler, 376-390

Motif Akademi Sayı: 3 (Balkanlar Dosyası) Yıl: 2012

Lindita Xhanarı (Latıfı): Osmanlı Balkana "Elveda Rumeli" Dedi, Ama Balkandaki Diller Türkçe Kökenli Sözcüklere "Elveda" Demed, 5-12

İrfan Morina: Arnavut Epik Destanlarında Türkçe Silah Adları, 13-32

Alaaddin İsmailoğlu: Yüzüncü Yılında Balkan Göçleri Ve Günümüzde Balkan Türklerini Algılayabilme, 33-45

Mehmet Zeki İbrahimgil: Üsküp Fatih Sultan Mehmet Köprüsü-Taş Köprü/Vardar Köprüsü, 46-54

Harun Bekir: Gotse Delçev (Nevrokop) Ve Yöresi Türk Gelenek Ve Görenekleri, 55-70

Nuran Malta-Muhaxherı: Türk Ve Arnavut Destanlarında Baş Kahramanlar (Alperenler), 71-93

Suzan D. Canhasi: Mitroviça Türk Ağzın Fonetiği, 94-112

Éva Csákı: Geleneklerimizde Ortak İyi Örneklerimizden Hızır Ve Benzerleri, 113-118

Zülfikar Bayraktar: Boşnakça Hırvatça Ve Sırpçadaki Türkçe Kelimelerin Balkan Ortak Halk Kültürü Unsurlarının Oluşumundaki Yeri Üzerine Bazı Tespit Ve Değerlendirmeler, 119-127

Abdullah Acehan: Fahim Bey Ve Biz, Anayurt Oteli Ve Aylak Adam Romanlarına Psikolojik Bir Bakış, 128-152

Hatice Selen Tekin: Popüler Kültür Ve Türkülerimiz, 153-178

H. Feriha Akpınarlı: 16-18. Yüzyıllarda İstanbul'da Üretilen Kumaşlarda Bitkisel Bezemelerin İncelenmesi, 179-209

Madina Kozhkanova: The Concept Of Learning Foreign Language In The Worldview Of Abay, 210-214

Motif Akademi Sayı: 4 (Balkanlar Özel Sayısı) Yıl: 2012

Hüseyin Gönel: Divan Edebiyatı Açısından Bir Kültür Merkezi Olarak Bosna, 6-21

Almasa Mulalıc - Azamat Akbarov: Bosna Hersek'te Dilin Tarihsel Ve Sosyo-Politik Özellikleri, 22-28

Nudzejma Obralıc: Etno- Linguistiğin Batı Balkanlar Dil Politikasindaki Dinamikleri Ve Etkileri, 29-36

Fehim Nametak: Boşnak Mehmed Meylî Ve Manzum Tarihleri, 37-43

Mirjana Marınkovıc: Sırp Kültüründe Osmanlı Damgası, 44-56

Aziz Kılınç Aslı Tarhan: Kosova'da Çağdaş Türk Çocuk Edebiyatı, 57-66

Ragıp Gökçel: Romen-Türk Kültürel Etkileşiminin Romen Diline Yansımaları, 67-82

Uğur Özcan: Sultan Abdülhamid Dönemi Osmanlı Devletinde Yabancı İşçiler: Karadağlılar, 83-106

Murat Tuğluca: Bir Balkan Şehri Olarak Üsküp'te Şikâyet Hakkının Kullanımı Ve Şikâyet

Mekanizması, 107-128

Galip Çağ: Modern Çağın Ötekisi Balkanlar Ve 20.Yüzyılın Başında Avrupa'dan Balkanlara Bakmak, 129-144

Maksut Yiğitbaş: Her Lahzâ Bir Alev Gibi Hasreti Duyulan Kent Üsküp, 145-159

Alena Çatoviç: Bosnalı Divan Şairlerinde Mahallîleşme, 160-169

Sibel Akova: Balkan Savaşları'ndan Günümüze Batı Balkanlar Ve Kültürlerarası İletişim Bağlamında Türkiye İle İlişkiler, 170-201

Ahmet Doğan: Rumeli Şairlerinden Âhî'nin Şiirlerinde Kimsesizlik Duygusu, 202-214

İsmail Bozkurt: Bir Kıbrıslı Türk'ün Gözünden: Balkanlar'ın Hrıstiyan Türk Halkı Gagauzlar, 215-225

Şenel Gerçek: 1990 Öncesi Balkan (Yugoslavya) Türklerinin Çocuk Edebiyatında Otoriter – Anti Otoriter Dil Kullanımları, 226-233

Hasan Yazıcı: Balkanlarda Birlik Formülü, 234-251

Ahmet Koçak: Bir Balkan Muhaciri: Filibeli Ahmed Hilmi Ve "Hikmet" Gazetesinde Balkanlar, 252-273

Ulvi Keser: Manevi Miras Katliamı; Bosna-Hersek'te Kentkırım, 274-298

Hatice Selen Tekin: Popüler Kültür Ve Türkülerimiz, 300-325

Ziyat Akkoyunlu: Türk Mutfağından Kaybolan Kerkük Yemekleri, 326-343

Motif Akademi Sayı: 5 (Kıbrıs Özel Sayısı) Yıl: 2013

M. Akif Erdoğru: Kıbrıs Türkleriyle İlgili Türkçe Bir Rapor, 5-13

Ulvi Keser: Üç Kadın, Kahramanlar Ve Vefa Olgusuna Kesitsel Bir Bakış, 15-55

Mustafa Oral - Havva Tekin: Corancez'in Seyahat Hâtıratında Kıbrıs'ın Ahvâli (Mart 1809), 57-68

Şevket Öznur: Kıbrıs'ta Nevruz Ve Nevruz'la İlgili Etkinlikler, 69-77

Hüseyin Ezilmez: Geleneksel Kıbrıs Türk Tiyatrosu, 79-103

Oğuz Karakartal: Kıbrıs Türk Varoluş Mücadelesi Konulu Belgeler Ve Nesneler Üzerine, 105-112

Güven Arıklı: Kıbrıs Barış Harekatı Öncesinde Zaman Gazetesi'nin Kültür Köşesi (1 Haziran 1973 - 20 Temmuz 1974), 113-124

Hazel Keser: İkinci Dünya Savaşı'nda Kıbrıslı Katırcılar Ve İngiliz Sömürge Yönetimine Kesitsel Bir Bakış, 125-154

Adem Kara: Kıbrıs Adasında Tanzimat'ın Uygulanışı, 155-173

Yurdal Cihangir: Tekerlemeli Ve Sözlü Oyunların Kktc'dekii Okul Öncesi Çocukların Türkçe Dil Becerilerine Kazanımları, 175-183

İsmail Bozkurt: Kıbrıs'ın Mart Dokuzu, 185-193

Ulvi Keser: Kıbrıs Türklerinde Mizah Anlayışı Ve Unutulmuş Bir Nasreddin Hoca; Hasan Mulla Osman, 195-208

Yaşar Kalafat: Kıbrıs Kurt Baba/Kutup Baba Yatırı Ve Anadolu Türk Halk İnanmalarında Yeni Bulgular, 209-218

Ejdan Sadrazam - Şevket Öznur: Kıbrıs Türk Toplumu'nun Kapanmasında Türk Destanlarının Rolü, 219-242

Elmira Memmedova: Kıbrıs Yaş Destanları Üzerine Genel Değerlendirme, 243-259

Fatih İyiyol: Anonim Olmayan Mâniler: Dinî-Tasavvufî Türk Halk Edebiyatı Örnekleri, 261-276

Ulvi Keser: 1963 Kanli Noel Sonrasinda Kibris Türklerine Bilinmeyen Bir Yardım Girişimi Üzerine, 277-308

Metin Menekşe: Berlin Konferansı Sonrasında Osmanlı-İngiliz İlişkileri'nde: "Kıbrıs Meselesi" (1878-1923), 309-325

Selçuk Garanti: Kıbrıs Havaları, 327-332

Gökhan Ak: Kıbrıs Adası Çevresindeki Deniz Dibi Hidrokarbon Zenginliklerinin Adadaki Sorunun Çözümüne Muhtemel Etkileri, 333-338

Zeynel Polat: Irak'ta Sosyal Yaşantıyla Şekillenen Türkmen Horyatları, 339-352

Motif Akademi Sayı: 6 (Kıbrıs Özel Sayısı) Yıl: 2013

Harid Fedaı: Bir Baş-Öğretmen: Mustafa Turgud Sarıca, 5-14

Adem Kara: 19. Yüzyılda Lefkoşa, Limasol Ve Baf Kalelerinde Osmanlı Askeri Gücü, 15-42

Ulvi Keser: Kıbrıs'ta Çanakkale, Çanakkale'de Kıbrıs Ve Bilinmeyenler Üzerine Bir Bakış, 43-51

Işıl Altun - Ulvi Keser: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin Unutulan Barış Elçileri; Maruniler, Yapılanlar Ve Yapılamayanlar Üzerine Kesitsel Bir Bakış, 52-75

Mahmut İslâmoğlu - Şevket Öznur: Türkçe Ve Rumcada Benzer Atasözleri, 76-93

Ejdan Sadrazam - Şevket Öznur: Özgürlüğün Yudumu: Commandaria, 94-100

Can Şen: Ölümünü Sezen Şairin Sesi: Kıbrıslı Şehit Süleyman Uluçamgil, 101-108

Zeki Akçam: 20 Temmuz 1974 Barış Harekâtı Sırasında Gazimağusa-Baykal Bölgesinden Kale İçine Geçişi Sağlayan Tünel Ve Tünelin Uygulamalı Halkbilimi Müzesi Haline Getirilmesi, 109-117

Gökçe Yükselen - Abdurrazak Peler: Doğumla İlgili Bazı Âdetler Bağlaminda Kıbrıs Türklerinin Etnik Kökeni Üzerine Düşünceler, 118-127

Fatih Balcı: Kıbrıs Türk Toplumunda Çocuğun Adının Verilişine Yönelik Uygulamalar Ve Türk Dünyasında Görülen Uygulamalarla Mukayesesi, 128-133

Hüseyin Ezilmez: Osman Güvenir'in Üç Pencere Romanı Üzerinde Motif Kategorilerine Dayalı Bir İnceleme, 134-145

Ulvi Keser - Gökhan Ak: Ege'de Yunanistan'ın Türk Adaları: Unutulmayanlar, 146-166

Emin Onuş: Kıbrıs Türklerinin Türkiye Yayın Faaliyetlerine Bir Örnek: Cemil Örgen Ve Bayrağım Kıbrıs Dağlarında, 167-178

Mustafa Gökçeoğlu: Kıbrıs Türk Ve Azerbaycan Masallarındaki Ortak Dil Özellikleri, 179-195

Gökhan Ak: Türk Düşününde Yersiz Yurtsuz Bir Yalnızlık: Niyazi Berkes, 196-217

Metin Eke: Turna Sembolünün Türkülerde Ve "Gine Dertli İniliyorsun" Ezgisindeki İfadesi, 218-

228

Lindita Xhanarı (Latıfı) - Spartak Kadıu: Thimi Mitkos`Un "Bëleta Shqypëtare" Eserinde Arnavutça-Yunanca Sözlüğündeki Ortak Türkçe Sözcüklerin Özellikleri, 229-239

Hasan Yazıcı: Avrupa Dillerinin Kökeni Ön Türkçe'dir, 243-261

Olcay Çam - Halil Altınköprü: Üniversite Öğrencilerinde Müziğin Ruhsal Duruma Ve Stresle Başa Çıkma Tarzları Üzerine Etkisi, 262-272

Motif Akademi Sayı: 7 Yıl: 2014

Celile Eren Ökten: Kıbrıs Türk Edebiyatını Okumak, 3-18

Zeynep Gökçe - Akgür Bilge: Fransız Dili Toplumsal Tarihi Üzerine, 19-40

Ergin Jable: İpek Türk Ağzında Ses Olayları, 41-61

Aynur Qezenferqızı: Azerbaycan Alimleri Ve Qumuq Folklorunun Toplanması, 63-68

Efzeleddin Asker: Oğuz-Namelerin Şiirsel Yapısı Ve Emsal-İ Muhammed Ali El-Yazısı, 69-80

Mustafa Öner Uzun: Anadolu İnançları Ekseninde Türkülerimizde Renklerin Ve Sayıların Gizemi, 81-97

Songül Kuru - A. Candan Paksoy: Ayakkabı Modası Perspektifinde Kahramanmaraş Çarık Ve Yemenilerinin Yaşam Seyrinin Değerlendirilmesi, 99-122

Halime Yüceer Arslan: Kolan Dokumanın Giysi Tasarımında Kullanılması, 123-139

Çev: Mustafa Savoğlu: Macarlar'ın Türkler'den Öğrendiği Boszorkány "Cadı" Gelenekleri Hakkında, 141-153

Oblokulova Mastura Mızrobovna: Yüklemcil Çekirdek Öğe Pozisyonundaki Fiillerin Fiil-İng Hali (Np2), 155-159

Mustafa Çetin: Özbek Türkçesiyle Türkiye Türkçesi Arasında Biçimsel Eş Değerler Ve Türkiye Türkçesinin Akraba Topluluklara Öğretimi, 161-175

Iryna Prushkovska: Çağdaş Türk Tiyatrosunda Müzik Alıntıları, 177-183

Mahira Hadzımehmedagıc - Azamat Akbarov: İkinci Dil Ediniminde Değişik Motivasyonel Stratejilerin Yaygın Kullanımının Önemi, 185-194

Husein Djuraev: Buhara'da 'Hat' Sanatı: Hat Sanatının Buhara'da Gelişimi Ve Kültürel Hayattaki Yeri, 195-207

Ergün Altun: Firdevsü'l-İkbal'de Kip Ve Kiplik Kullanımları, 209-234

Motif Akademi Sayı: 8 (Özbekistan Özel Sayısı) Yıl: 2013

Harid Fedaı: Bir Baş-Öğretmen: Mustafa Turgud Sarıca, 5-14

Adem Kara: 19. Yüzyılda Lefkoşa, Limasol Ve Baf Kalelerinde Osmanlı Askeri Gücü, 15-42

Ulvi Keser: Kıbrıs'ta Çanakkale, Çanakkale'de Kıbrıs Ve Bilinmeyenler Üzerine Bir Bakış, 43-51

Işıl Altun - Ulvi Keser: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin Unutulan Barış Elçileri; Maruniler, Yapılanlar Ve Yapılamayanlar Üzerine Kesitsel Bir Bakış, 52-75

Mahmut İslâmoğlu - Şevket Öznur: Türkçe Ve Rumcada Benzer Atasözleri, 76-93

Ejdan Sadrazam - Şevket Öznur: Özgürlüğün Yudumu: Commandaria, 94-100

Can Şen: Ölümünü Sezen Şairin Sesi: Kıbrıslı Şehit Süleyman Uluçamgil, 101-108

Zeki Akçam: 20 Temmuz 1974 Barış Harekâtı Sırasında Gazimağusa-Baykal Bölgesinden Kale İçine Geçişi Sağlayan Tünel Ve Tünelin Uygulamalı Halkbilimi Müzesi Haline Getirilmesi, 109-117

Gökçe Yükselen - Abdurrazak Peler: Doğumla İlgili Bazı Âdetler Bağlamında Kıbrıs Türklerinin Etnik Kökeni Üzerine Düşünceler, 118-127

Fatih Balcı: Kıbrıs Türk Toplumunda Çocuğun Adının Verilişine Yönelik Uygulamalar Ve Türk Dünyasında Görülen Uygulamalarla Mukayesesi, 128-133

Hüseyin Ezilmez: Osman Güvenir'in Üç Pencere Romanı Üzerinde Motif Kategorilerine Dayalı Bir İnceleme, 134-145

Ulvi Keser - Gökhan Ak: Ege'de Yunanistan'ın Türk Adaları: Unutulmayanlar, 146-166

Emin Onuş: Kıbrıs Türklerinin Türkiye Yayın Faaliyetlerine Bir Örnek: Cemil Örgen Ve Bayrağım Kıbrıs Dağlarında, 167-178

Mustafa Gökçeoğlu: Kıbrıs Türk Ve Azerbaycan Masallarındaki Ortak Dil Özellikleri, 179-195

Gökhan Ak: Türk Düşününde Yersiz Yurtsuz Bir Yalnızlık: Niyazi Berkes, 196-217

Metin Eke: Turna Sembolünün Türkülerde Ve "Gine Dertli İniliyorsun" Ezgisindeki İfadesi, 218-228

Lindita Xhanarı (Latıfı) - Spartak Kadıu: Thimi Mitkos`Un "Bëleta Shqypëtare" Eserinde Arnavutça-Yunanca Sözlüğündeki Ortak Türkçe Sözcüklerin Özellikleri, 229-239

Hasan Yazıcı: Avrupa Dillerinin Kökeni Ön Türkçe'dir, 243-261

Olcay Çam - Halil Altınköprü: Üniversite Öğrencilerinde Müziğin Ruhsal Duruma Ve Stresle Başa Çıkma Tarzları Üzerine Etkisi, 262-272

Motif Akademi Sayı: 9 Yıl: 2015

Abdullah Acehan: Fyodor Mihayiloviç Dostoyevski Ve Ahmet Mithat Efendi'den Hareketle Nesir Türünden Eserlerde Yazar-Eser İlişkisi, 5-30

Emine Tonus - Hülya Kaynar: Zonguldak Ereğlisi Elpek Bezi Dokumacılığı'nın Gelişiminde Yeni Tasarımların Önemi Ve Örnek Çalışmalar, 31-60

Murat Karaca: Çankırı Yöresinde El Verme Geleneği Ve Bakır Basması Hastalığının Alazlama Yöntemi İle Tedavi Edilmesi, 61-66

Metin Yurtbaşı: Türk Sözlükçülüğündeki Aksaklıklar Ve Bu Alanda Atılabilecek Adımlar, 67-90

Mehmet Çevik: Toplumsal Bellek Bağlamında Kıbrıs Türk Manilerindeki İdeolojik-Politik Yansımalar, 91-118

Şebnem Hüseynova: Dastanlarda "Qarı" Obrazı, 119-128

Ağaverdi Halil: Depegöz Karakterinin Arkaik Ritüel Anlamı, 129-140

Aynur Qezenferqızı: Xalqın Tehtelşüurunda Yaşatdığı Sinedöyme Geleneyı Ve Tibbi Gerçeklik: Tımus Vezinin Üzerine Vurulmasının Faydası, 141-146

Gulsinay İssayeva: "Akıl İle Ahmak" Konseptlerinin Kazak Atasözlerinde Linguakültürel Yansıması, 147-160

Ilma Bašıc - Azamat Akbarov: Cinsiyete Göre Dil Kullanımı Ve Onun Kültürler Arası Anlayışa Olan Etkisi, 161-166

Ali Osman Abdurrezzak: Kalevala Destanı Bağlamında Türk Ve Fin Kültürlerinin Evlilik Âdetleri Ve Kadın Algısı Konusundaki Müşterekleri, 167-189

Motif Akademi Sayı: 10 (Karaçay – Balkar Özel Sayısı) Yıl: 2015

Tuncay Açık: Halk Rivayetlerine Ve Osmanlı Belgelerine Göre Karaçay Malkar Türkleri'nin Anadolu'ya Göçleri, 193-206

Alıkaev R. S. Bashıeva S. K. - Toguzaeva M. R.: "Balkarısche Studıen" Вильгельма Прёле: Структура И Содержание, 207-216

Alim Inzrelovich Tetuev: Карачаево-Балкарская Зарубежная Диаспора: Историография, Источники, 217-232

Bashıeva S. K. R. S. Alıkaev - M. R. Toguzaeva: "Karatschajısche Studıen" Вильгельма Прёле: Структура И Содержание, 233-246

Rashid T. Hatuev: Зарождение И Становление Суфийских Общин Северо-Западного Кавказа, 247-254

Fatima M. Shıdakova Ashat S. Bıcıev - Anjela A. Tekeeva: Карачаевская Семья Как Социальный Институт, 255-262

Tamara Ş. Bıttırova: Переселенческая Политика Царизма На Северном Кавказе И Формирование Карачаево-Балкарской Диаспоры В Турции, 263-276

Harun Akbaev: Карачаево-Балкарская Военная Терминология И Оружие, 277-294

Aleksandr I. Musukaev: Зарубежные Исследователи О Народах Северного Кавказа, 295-300

Aleksandr I. Musukaev: К Вопросу Миграций Фамилий У Народов Северного Кавказа, 301-308

Mariam Akhmatova: Вербализация Пространства В Карачаево-Балкарском Нартском Эпосе, 309-320

Hamid H. Malkonduev: Карачаево-Балкарская Мифология, 321-336

Tanzilya M. Khadzhıeva: Нартский Эпос Карачаевцев И Балкарцев, 337-356

Gürbüz Aktaş: Nart'lanı Toy Künü (Nartların Kutlama Günü), 357-378

János Sıpos:: Karachay-Malkar Folksongs And Theır Hungarıan Connectıons, 379-396

M. Tekin Koçkar - Roza İjaeva Koçkar: Türkiye'de Yaşayan Karaçay Malkarlıların Halk Dansları Ve Müzik Gelenekleri, 397-424

Ömer Karataş: Kafkasya'dan Anadolu'ya Bir Karaçay Köyü: Konya- Başhüyük, 425-440

Ufuk Tavkul: Karaçay-Malkar Kültürüne Sahadan Katkılar: Bızıngı Köyünden Sözlü Tarih-Kültür Derlemeleri, 441-454

Alyona Sarbasheva: Этнофольклорная Основа Драмы "Бийнегер" Алима Теппеева, 455-466

Alim Appoev: Этнокультурное Значение Терминов Традиционной Пищи Карачаевцев И Балкарцев, 467-476

Boris Inzrelovich Tetuev: Трансформация Образа Коня В Карачаево-Балкарской Исторической Песне Хıх Века (На Материале Произведений Д-Х. Ш. Шаваева (Абайханова), 477-488

Zuhra Kuchukova: Вертикальный Мир Карачаево-Балкарской Культуры, 489-496

Svetlana Tyubeeva: Роль Афористическх Жанров Балкарского Фольклора В Духовно-Нравстивенном Развитии И Воспитании Подрастающего Поколения, 497-504

Harun Akbaev - Aminat Akbaeva - Halimat Akbaeva: Карачаево-Балкарская Кухня: Кулинарные Традиции И Застольный Этикет, 505-518

Harun Akbaev: Национальные Игры Карачаево-Балкарского Народа: Генезис Игры, Внутренние И Внешние Правила, Классификация, 519-536

Fariza H. Gulıeva –Zanukoeva: Фольклорные Традиции Как Фактор Формирования И Развития Балкарской Прозы, 537-546

Adilhan Adiloğlu: Kafkasların Cesur Sesi: Kerim Otar, 547-556

M. Said Arbatlı: Ömer Hayyam Ve Kaysın Kuliyev, 557-572

Vedat Balkan: Karaçay – Balkar Edebiyatından Kazim Meçi'nin Eserlerinden Örnekler, 573-586

Aminat Dodueva: Карачаево-Балкарская Лексикография, 587-596

Janna K. Kulıeva: Из Эпистолярного Наследия Кайсына Кулиева, 597-606

Makhti Ulakov: Состояние, Проблемы И Перспективы Современного Карачаево-Балкарского Языка, 607-622

Mussa B. Ketenchıev: Зоолексемы Как Репрезентанты Карачаево-Балкарской Языковой Картины Мира, 623-636

Boris A. Musukov - Jauhar M. Lokyaeva: Окказиональное Значение Аффикса Взаимно-Совместного Залога -Ш- В Карачаево-Балкарском Языке, 637-646

Sahadin M. Khubolov: Семантические Типы Фразеологических Единиц В Карачаево-Балкарском Языке, 647-662

Tanzila S. Gelyastanova: Пассивная Лексика Карачаево-Балкарского Языка, 663-672

Fatima M. Shıdakova: Образ Мира Карачаево-Балкарского Народа В Пословицах И Поговорках, 673-678

Fatima Uzdenova: Концептуалистика Карачаево-Балкарской Поэзии 2-Й Половины Xx В. Гносеологичность И Национальные Формы Объективации, 679-692

Lyudmila H. Mahıeva - Larisa B. Kuchmezova: Стратификация Карачаево-Балкарского Языка С Точки Зрения Диалектных Особенностей, 693-702

Zuhra K. Aybazova: Карачаево-Балкарский Язык В Работах Отечественных И Зарубежных Востоковедов, 703-711

Motif Akademi Sayı: 11 (Dans Özel Sayısı) Yıl: 2016

Gönenç Hongur: Ahmed Adnan Saygun And Folk Musıc Researches In Turkey, 01-08

Zeynel Turan - Hatice Çamlıyer: Dans Eğitiminde Temel Hareket Becerilerinin Sınıflandırılması, 09-28

Songül Çakmak: Van İlinde Ağıt Yakan Kadınlar Ve Ağıtların Sosyal / Psikolojik Yönleri, 29-46

Azamat Akbarov - Zilola Shukurova: Interpretatıons Of Translatıons Of Alısher Navoıy's Rubaıyat Into Russıan And Englısh, 47-60

Joaquin Escuder Vıruete: La Danse Capturée: Sur Le Geste Dans La Peınture Et La Calıgraphıe, 55-62

Juan Bernardo Pineda Pérez: La Graphıe Du Corps En Mouvement Dans La Danse Dabke Et Élément Interconfessıonnel Dans Festıvıtés De Les Fılaes De Moros I Crıstıans De Alıcante, 63-68

Manuel Adsuara Ruız: Sulture En Mouvement Et Danse, 69-80

Juan Bernardo - Pineda Pérez - Mikail Karaalı: Approches Entre L'orıent Et L'occıdent Dans La Represéntatıon Du Tour Du Danseur A Travers L'ımage En Mouvement Et Le Son, 81-86

Rafael Arnal Rodrıgo: Corps Au Sol. Tentatıves D'horızontalıté Dans La Danse Scénıque Occıdentale Du Début Du Xxe Sıècle, 87-92

Teresa Barea García: Danse Et Gallıcısmes: Le Françaıs Accompagne La Danse Classıque Depuıs Le Xvıe Sıècle, 93-104

Nesrin Ghezewı - Azamat Akbarov: Socıal Influences On The Choıce Of A Lınguıstıc Varıant In Lıbyan Arabıc Dıalects, 105-112

İsmail Abalı: Mizah Teorileri Bağlamında Yörük Fıkraları, 113-132

Zeynep Kırkıncıoğlu - Songül Kuru - Zeynep Kırkıncıoğlu: Kahramanmaraş Çocuk Abalarında Nazarlık, 133-148

Zeynep Balkanal: Ankara İli Polatlı Yöresi El Örgüsü Çoraplar, 149-166

Fatma Bulat - H. Feriha Akpınarlı: Tekstil Yüzeylerinin Manipülasyonu Ve Dijital Transfer Baskı Denemeleri, 167-186

Metanet Abbasova: Xalq Şeirinin Genepoetik Sistemində Su Kultu Ss, 187-198

Éva Csákı - Hatice Kamalı - Rabia Sena Yıldırım: Macar Halk Oyunlarına Dair, 199-204

M. Tekin Koçkar: Dans'ın Yalnız Kralı Mahmud Alisultanoviç Esambaev'in Sanatı, 205-216

Ufuk Tavkul: Karaçay-Malkar Panteonunda Tabiat Tanrıları Ve Ritüeller, 217-242

Hacer Nurgül Begiç: Türk Kültüründe Geleneksel Bez Bebekler, 217-228

Erhan Solmaz: Özbek Mizahında Nasreddin Hoca Algısı, 229-238

M. Tekin Koçkar: Dansın İlk Akademisyeni: Agrippina Vaganova (Yaşamı Ve Dans Eğitim Metodu), 239-248

Hülya Kaynar - Emine Tonus: Altınyayla (Tonus) İlçesi Halı Örnekleri'nin Motif Yönünden İncelenmesi, 249-282

Famil Medetov: Fuad Köprülü'nün Bilimsel Araştırmalarında Türk-Ermeni Folklor İlişkileri Sorunu, 283-290

İlknur Demirbağ: Geleneksel Türk Kadın Giyiminde Dival İşi Ve Örnekleri, 291-296

Barbaros Ünlü: Abezek: Şiirsel Bir Koreografi, 297-306

Tanzilya M. Khadzhıeva: Из Истории Записи, Изучения И Публикации Карачаево-Балкарского Музыкального Фольклора, 307-312

Sıvas Folkloru

Sıvas Folkloru Cilt: 1 Sayı: 1 Yıl: 1973

Yavuz Bülent Bâkiler: Sivas'ta Batıl İtikatlar, 4-5

İbrahim Aslanoğlu: Pir Sultan Abdal'ın Yayınlanmamış Şiirleri, 6-7

Musa Demirci: Yatırlar Ve Ziyaretler, 8-10

Mustafa Birinci: Kundura Ve Kunduracılık, 10-13

Müjgân Üçer: Misafir Ve Misafirlik Üzerine, 13-14

N. Kolgu: Evliya Çelebi Sivas'ı Ve Sivaslıyı Anlatıyor, 15

Reşat: Bilmeceler, 16

İbrahim Aslanoğlu: Derdimend, 17-20

Halil Dumluca: Gülçiçek, 20-21

Sıvas Folkloru Cilt: 1 Sayı: 2 Yıl: 1973

Müjgân Üçer: Folklorumuzda Gül, 3-5

Yavuz Bülent Bakiler: Dabaz Tedavisi, 6-7

İbrahim Aslanoğlu: Âşık Veysel'in Yayınlanmamış Şiirleri, 8-9

Musa Demirci: Saya, 10-11

Mustafa Birinci: Yün Tarama Ve Eğirme, 12

Akkaşların Hüseyin: Dost Beni Beni, 13

Musa Demirci: Çeltek Baba, 14-21

70 Yıl Önceki El Sanatları, 15-16

İbrahim Aslanoğlu: İsmeti, 17-21

Hüseyin Buluz: Padişahın Üç Oğlu, 20

Sıvas Folkloru Cilt: 1 Sayı: 3 Yıl: 1973

Yavuz Bülent Bâkiler: Sivas'ta Batıl İtikatlar, 5-6

Akkaşlar'ın Hüseyin: Dem Dem Üstüne, 6

Müjgân Üçer: Sağlık Ve Hastalık Üzerine, 7-8

Mustafa Birinci: Atasözleri Ve Deyimler, 9-21

İbrahim Aslanoğlu: Kul Himmet Üstadım'ın Yayınlanmamış Şiirleri, 10-11

Kutlu Özen: Ahmet Turan Gazi, 12

Emsali: Zavallı, 13

Halil Dumluca: Ömer Ağa, 14

Ömer Cahit Yıldız: Ağızlık, 15

Şevki Esen: Gider, 16

İbrahim Aslanoğlu: Mihmani, 17-19

Hüseyin Buluz: Padişahın Üç Oğlu, 20

Sıvas Folkloru Cilt: 1 Sayı: 4 (Âşık Veysel Özel Sayısı) Yıl: 1973

Yavuz Bülent Bâkiler: Âşık Veysel'de Milli Ülkü, 3-6

Necmettin Çubukçu: Bir Anı, 7

Saim Sakaoğlu: Veysel'de Sivrialan Ve Sivas Hasreti, 8-10

Ergun Göze: Veysel'in Toprağı, 11-12

Faruk Kadri Timurtaş: Âşık Veysel Ve Halk Kültürü, 13-14

Kutlu Özen: Veysel'in Köyünde, 15-16

Yücel Yönal: Dostlar Beni Hatırlasın, 17-18

Mehmet Güner Demiray: Yayla Çiçeği Veysel, 19

Ömer Cahit Yıldız: Âşık Veysel İçin, 20-22

Sıvas Folkloru Cilt: 1 Sayı: 5 Yıl: 1973

Müjgân Üçer: Madımak, 3-6

Coşkun Ertepınar: Veysel Rüzgâr Olur, 6

Yavuz Bülent Bâkiler: Sivas'ta Bâtıl İtikatlar, 7-8

Musa Demirci: Ocaklar, 9

Muharrem Türkmen: Sivas Manileri, 10-11

Mehmet Güner Demiray: Gemerek'te Yoğurt Bayramı, 12

Hasan Şimşek: Türküler, 13-14

Halil Dumluca: Oyun Çıkarma, 15

İbrahim Aslanoğlu: Veysel'i Yetiştiren Çevre Şairleri, 16-19

Gürünlü Gülhani: Bu Vatana, 19

Doğan Kaya: Çenber Has Güzel, 20-21

Sıvas Folkloru Cilt: 1 Sayı: 6 Yıl: 1973

Müjgân Üçer: Üzerlik, 3-6

Kâmil Kılıçoğlu: Veysel'in Ardından, 6

Mehmet G. Demiray: Üç Türkünün Üç Doğuş Hikâyesi, 7-9

Muharrem Türkmen: Atasözleri Ve Deyimler, 10-11

Musa Demirci: Şeyh Halil Tekkesi, 11

İbrahim Aslanoğlu: Bir Demette Beş Çiçek, 12-22

Hüseyin Candan: Suşehri'nden Bilmeceler, 14-22

Halil Dumluca: Niyazi Dede'nin Fıkraları, 16-17

Mehmet G. Demiray: Âşık Ahmet Kaya, 1819

Doğan Kaya: Çenber Has Güzel, 20-21

Sıvas Folkloru Cilt: 1 Sayı: 7 Yıl: 1973

Müjgân Üçer: Halk Hekimliği, 3-6

Musa Demirci: Akkoca Sultan, 6-22

Vehbi Cem Aşkun: Âşık Veysel, 7-10

Mehmet Güner Demiray: Bulgur Çekimi, 10

Cahit Öztelli: Kul Himmet Üstadım, 11-12

Mehmet Güner Demiray: Halillelle Oyunu, 12

Faruk Aburşu: İki Ağıt Bir Türkü, 13-22

Ali Rıza Öztürk: Mesleki'nin Yayınlanmamış Şiirleri, 14-16

Emin Kuzucular: Koç Katımı, 16, 17

Saim Sakaoğlu: Şahşah Padişahı, 18

Hüseyin Candan: Dağlarla İlgili Maniler, 19-22

Sıvas Folkloru Cilt: 1 Sayı: 8 Yıl: 1973

Müjgân Üçer: Ocaklar, 3-5

İsail Hakkı Acar: Zara Folklorundan Seçmeler, 6-7

Mehmet Güner Demiray: Yüzerliğin Gemerek Folklorundaki Yeri,

Hüseyin Candan: Lakaplar – Takma Adlar, 8-10

Mehmet Kargı: Kınamayın, 10

Emin Kuzucular: Kuzu Meledi, 11-12

Faruk Aburşu: Sivas'ta Davara Verilen Adlar, 12-22

Halil Dumluca: Kara Pîrbat, 13

Abdulkadir Sarısözen: Sivas'ta Doğum Âdetleri, 14-15

İbrahim Aslanoğlu: Mustafa Öztemiz, 16-18

Doğan Kaya: Güzel Ahmet, 19-20

Bekir Kılıç: Ayrı Duruyor, 21-22

Sıvas Folkloru Cilt: 1 Sayı: 9 Yıl: 1973

Müjgân Üçer: Ocaklar II, 3-4

İsmail Hakkı Acar: Zara'da Mahalli Kelime Ve Deyimler, 5

Kerim Yund: Sivas Adı Ve Ötesi, 6-7

İbrahim Aslanoğlu: Âşık Kemter'in Yayınlanmamış Şiirleri, 8-9

Mehmet Güner Demiray: Yöresel Ve Yansıma Kelimeler, 10-22

Emin Kuzucular: Hafik Ve Zara'da Eğrilce, 11-22

Hüseyin Candan: Suşehri'nden Deyimler, 12-14

Faruk Aburşu: Sivas'ta Hayvan Hastalıkları Ve Tedavi Şekilleri, 14-15

Abdulkadir Sarısözen: Hap, 16

Halil Dumluca: Divriği'de Yatırlar Ve Evliyalar, 17-18

Şevki Esen: Dedi, 18

Doğan Kaya: Güzel Ahmet, 19-21

Akkaşların Hüseyin: Ne Sen Beni Unut, 21

Sıvas Folkloru Cilt: 1 Sayı: 10 Yıl: 1973

Muharrrem Türkmen: Sivas'ta 50 Yıllık Folklor Çalışmaları, 3-23

İsmail Hakkı Acar: Dikilitaş Efsanesi, 5

Müjgân Üçer: Takunya, Taktık Ve Nalınlar,6-8

Mehmet Güner Demiray: Firik, 8

Beşir Ayvazoğlu: Abdulvehhab Gazi Hakkında, 9-11

Mehmet Güner Demiray: Yaratıcı Bir Halk Mizahçısı, 11-12

Mustafa Feryadî Çığıran: Öyle Git, 12

Doğan Kaya: Küpelibaba Ve Kardeşleri, 13-14

Emin Kuzucular: Akçakışla Bucağında Eski Şeker Bayramları, 14-16

İbrahim Aslanoğlu: Nedimî, 17-23

Emin Kuzucular: Rehin, 21-22

Sıvas Folkloru Cilt: 1 Sayı: 11 Yıl: 1973

Kerim Yund: Sivas Adı Ve Ötesi II, 3-4

İsmail Hakkı Acar: Zara Çocuk Oyunları I, 5-23

Vehbi Cem Aşkun: 50 Yılın Önemli Folklor Ürünleri, 6-7

Müjgân Üçer: Horoz Şekerleri, 8-9

Musa Demirci: Yıldızeli'nin Kâplı Köyünde Düğün Âdetleri, 10-12

Emin Kuzucular: Sivas Halayı, 12

Mehmet Güner Demiray: Gemerek'te Batıl İtikatlar, 13

Rıfat Doğutan: Gürün Ve Civarında Gelin Götürme, 14-15

Hüseyin Candan: Karış Verme I,16-18

Kul Ozan: Öyle Gel, 18

Doğan Kaya: Pirkinikli Zihnî, 19

Faruk Aburşu: Muradına Ermeyen Dilber, 20-23

Sıvas Folkloru Cilt: 1 Sayı: 12 Yıl: 1974

Kerim Yund: Sivas Adı Ve Ötesi III, 3-23

Yavuz Bülent Bâkiler: Sivas'ta Batıl İtikatlar, 6-23

Nedimî: Yaşlılık Destanı, 7

İsmail Hakkı Acar: Zara Çocuk Oyunları II, 8-9

Müjgân Üçer: Memmecim, 9

Mehmet Güner Demiray: Halk Destanları, 10-11

Emin Kuzucular: Akçakışla Bucağında Bulgur Kaynatma, 12-13

Burhan Bilget: Sivas Müzelerindeki Etnografik Eserler, 14-23

Hüseyin Candan: Karış Verme II, 16-17

Doğan Kaya: Sivas İli Folklor Bibliyografyası, 18-19

Halil Dumluca: Sivas Manileri, 19-22

Sıvas Folkloru Cilt: 2 Sayı: 13 Yıl: 1974

Cahit Öztelli: Pir Sultan Abdal İçin Neler Söylemişler?, 3-5

İsmail Hakkı Acar: Dünür Gitme Ve Gelin Getirme Üzerine Çeşitli İnanışlar, 6

Yavuz Bülent Bâkiler: Sivas'ta Batıl İtikatlar, 6-7

İ. Ünver Nasrattınoğlu: Âşık Sefil Gülhani'nin "Perişan Hallerim"İ, 8-23

Hüseyin Candan: Suşehri Manileri, 10-11

Doğan Kaya: Sivas'tan Beddualar, 11-12

Musa Demirci: Çeltek Baba'nın Kardeşi, 13

Mehmet Güner Demiray: Gemerek'ten Atasözleri, 14-23

İsmail Yıldız: Karagöl'den Maniler, 17

Emin Kuzucular: Akçakışla Bucağında Bulgur Çekme, 18-20

Fuat Akkaya: Zencirkıran, 21-22

Sıvas Folkloru: Cilt: 2 Sayı: 14 Yıl: 1974

Vehbi Cem Aşkun: Geleneksel Halk Deyişlerimizin Zaferi, 3-4

İsmail Hakkı Acar: Dertlere Deva Olan Ziyaretler, 4

Müjgân Üçer: Halk Hekimliğinde Bazı Tedavi Usulleri, 5-23

Necdet Buluz: Sivas Adı, 7

Yavuz Bülent Bâkiler: Sivas'ta Batıl İtikatlar, 8-23

Fahri Er: Cazgır Ve Davul, 10-11

Muharrem Türkmen: Sivas İli Folklor Bibliyografyası, 11-12

Alırıza Öztürk: Hasan Hüseyin Şenel, 13-23

Remzi Tarhan: Kesdoğan, 14-15

Burhan Bilget: Sivas Müzesindeki Etnografik Eserler II, 16

İrfan Aşıtepe: Hafik'in Hazıali Köyünde Düğün Adetleri, 17

Mehmet Güner Demiray: Mahalli Deyimler Ve Hikâyeleri, 18-19

Fuat Akkaya: Zincirkıran, 19-22

Sıvas Folkloru Cilt: 2 Sayı: 15 Yıl: 1974

Süleyman Arısoy: Koca Âşık Veysel Şatıroğlu, 3-5

Sefil Selimi: Hey Koca Veysel, 6-7

Müjgan Üçer: Gürün'de Halk Hekimliğine Ait Bazı Uygulamalar, 8-9

Yavuz Bülent Bâkiler: Sivas'ta Batıl İtikatlar, 10-23

Cahit Öztelli: Kul Himmet'in Ağıtı, 12-13

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Halk Edebiyatında Yerme Ve Güldürüler, 14-15

İsmail Hakkı Acar: Zara'da Mahalli Kadın Oyunları, 15

Emin Kuzucular: Dostları Veysel'i Anıyor, 16-17

Cafer Aşıtepe: Hafik'in Hacıali Köyünde Düğün Âdetleri, 18-19

Ömer Cahit Yıldız: Âşık Veysel İçin, 19

Remzi Tarhan: Değirmenci İle Müşterisi, 20-21

Mehmet Güner Demiray: Sivas, 21

Sıvas Folkloru Cilt: 2 Sayı: 16 Yıl: 1974

Vehbi Cem Aşkun: Edebi Folklorumuzda Boz Ayran, 3-5

Hüseyin Candan: İnanışlar, 5-6

Fahri Er: Sivas'ta Köy Güreşleri, 7-15

İsmail Hakkı Acar: Zara'da Mahalli Kadın Oyunları II, 9

Abdulkadir Sarısözen: Sivas'ta Ekmek Çeşitleri, 10-15

Emin Kuzucular: Akçakışla Bucağında Ekin Yolma, 11-23

Cahit Öztelli: Kul Himmet'in Ağıtı II, 13-15

Mehmet Güner Demiray: Söylentiler Ve Fıkralar, 16-17

Cafer Aşıtepe: Hacıali Köyünde Düğün Âdetleri, 17-19

İbrahim Aslanoğlu: Talibî, 20-22

Sıvas Folkloru Cilt: 2 Sayı: 17 Yıl: 1974

Süleyman Arısoy: Halk Ozanımız Âşık Veysel, 3-6

Musa Demirci: Şeyh İsmail Zebîhullah, 7

Abdulkadie Sarısözen: Eski Sıra Gezmeleri Nasıl Olurdu?, 8-9

Mehmet Güner Demiray: Ninniler, 9

Emin Kuzucular: Kamerhan, 10-12

Hüseyin Candan: Suşehri Manileri, 13-16

Cafer Aşıtepe: Hacıali Köyünde Düğün Âdetleri, 17-19

İbrahim Aslanoğlu: Bekir Kılıç, 19-20

Halil Dumluca: Divriği'den Bilmeceler, 21-22

Sıvas Folkloru Cilt: 2 Sayı: 18 Yıl: 1974

Müjgân Üçer: Sivas'ta Attar Dükkanları, Şifalı Bitkiler Ve Ev İlaçları I, 3-7

Âşık Sefil Selimi: Yansın, 7

İsmail Hakkı Acar: Zara Ve Çevresinde Mahalli Giysiler, 8-9

Halil Sami Özen: Ahmet Kutsi Tecer, 10-12

Hüseyin Candan: Halk İlaçları Ve Hikâyeleri, 13

Cafer Aşıtepe: Hacıali Köyünde Düğün Âdetleri V, 14-15

Mehmet G. Demiray: İlençler, Kakıçlar, İnançlar, Mahalli Deyim Ve Kelimeler, 15-22

Ali Kanat: Hafik'in Karlı Köyünde Yayla Zamanı, 18-22

Sıvas Folkloru Cilt: 2 Sayı: 19 Yıl: 1974

Müjgân Üçer: Sivas'ta Attar Dükkânları, Şifalı Bitkiler Ve Ev İlaçları II 3-6

Âşık Sefil Selimi: Diriliriz Savaş Gördüğümüz Gün, 6

Ahmet Halil: Sivas'ta Timurlenk Menkabeleri, 7-8

İlyas Ege: Suşehri Folklorunun Yapısı Ve Kadın Halaylarından Örnekler, 9-10

Emin Kuzucular: Çıkrık, 10-11

Kul Ozan: Gider, 11

Gülali Aydınoğlu: Halkbilim Derleyicisi Yetiştirme Kursundan Beklenilenler, 12-13

Remzi Tarhan: Kangal'ın Y. Hüyük Ve Çevre Köylerindeki Âdetler, 14-17

Hüseyin Candan: Halk Dili, 18-20

Doğan Kaya: Bayatılar, 20-22

Sıvas Folkloru Cilt: 2 Sayı: 20 Yıl: 1974

Müjgân Üçer: Sivas'ta Attar Dükkanları, Şifalı Bitkiler Ve Ev İlaçları III, 3-22

Musa Demirci: Çoban Baba, 7

İsmail Hakkı Acar: Zara'da Dualar Ve Beddualar, 8-9

M. Sabri Koz: Evliya Çelebi Seyahatnâmesi, 9-10

Hüseyin Candan: Halk Hikâyeleri, 11-12

Remzi Tarhan: Kangal'ın Y. Hüyük Ve Çevre Köylerindeki Âdetler II, 12-16

Emin Kuzucular: Şarkışla'nın Aşağıkışla Bucağında Askere Hazırlama Ve Uğurlama, 17-18

İbrahim Aslanoğlu: İcazet, 19-21

Sıvas Folkloru Cilt: 2 Sayı: 21 Yıl: 1974

Müjgân Üçer: Sivas'ta Lokman Hekim, 3-4

İbrahim Aslanoğlu: Seferberlik Destanları, 4-5

İsmail Hakkı Acar: Zaralı İnce Halil, 6-7

Âşık Sefil Selimi: Karınca, 8

Mehmet Güner Demiray: Gemerek'te Cenaze Töreni, 9

Hüseyin Candan: Yılbaşı Gecesi Eğlenceleri, 10

Muharrem Türkmen: Sivas'ta Timurlenk Menkabeleri, 11-12

Abdulkadir: Ana Olmak İştiyakı, 13-15

Halil Dumluca: Sivas İli Folklor Bibliografyası,15-16

Doğan Kaya: Acıyurt Köyü Lügatçesi, 17-19

İbrahim Aslanoğlu: Ali İzzet Özkan, 20-22

Sıvas Folkloru Cilt: 2 Sayı: 22 Yıl: 1974

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru I, 3-4

İsmail Hakkı Acar: Zara Ve Çevresiyle İlgili Efsaneler, 5-6

Mehmet Güner Demiray: Ad Koyma, 7

Âşık Şevki Esen: Atatürk'e, 7

İbrahim Aslanoğlu: Bu Şiir Kimin?, 8-9

Ömer Cahit Yıldız: Mihri Vefa'nın Üçüncü Varyantı, 9-10

Cafer Aşıtepe: Hacıali Köyü, 11

Hüseyin Candan: Kendi Kendimizi Tamamlama, 12

Muharrem Türkmen: Arap Evliyası, 13

Muzaffer: Sivas Halayları, 14-15

Halil Dumluca: Sivas İli Folklor Bibliografyası IV, 16-18

Doğan Kaya: Acıyurt Köyü Lügatçesi II, 19-21

İbrahim Aslanoğlu: Ayşe Berk, 21-22

Sıvas Folkloru Cilt: 2 Sayı: 23 Yıl: 1974

İsmail Hakkı Acar: Zara Halk Meteorolojisi, 3

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru II, 4-6

Hüseyin Candan: Halk Hekimliği, 6

Necdet Buluz: Sivas'ta Çocuk Kundaklama Ve Çocuk Uyutma, 7-8

Âşık İsmet Namlı: Bahane, 8

Mehmet Kalkanoğlu: Güvey Homukması, 9

İbrahim Aslanoğlu: Deli Derviş Feryadî'den İki Ağıt, 10-12

Emin Kuzucular: Sultan Gölü, 12-15

Ahmet Kutsi: Halk Şairleri Bayramı, 16-17

Âşık Hasan Gültekin: Otlakçı, 17

İlyas Ege: A. Sarıca Köyü Bilmeceleri, 18-19

Doğan Kaya: Beybörek'in Acıyurt Köyü Varyantı I, 19-22

Sıvas Folkloru Cilt: 2 Sayı: 24 Yıl: 1974

Doğan Kaya: Sivas'ın Bayram Tatlısı: Hurma, 3

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru III, 4-6

Âşık Sefil Selimi: Bağlanma, 6

İsmail Hakkı Acar: Şeyh Merzuban, 7-8

Âşık İsmet Namlı: Anlamaz, 8

Hüseyin Candan: Suşehri'nden Fıkralar, 9

Emin Kuzucular: Bir Şarkışla Efsanesi: Kız-Oğlan Masalı, 10-11

Remzi Tarhan: Mercimek, 12-13

İlyas Ege: Suşehri Manileri, 13-14

Doğan Kaya: Beybörek'in Acıyurt Köyü Varyantı II, 15-18

Mehmet Kalkanoğlu: Aziz Üstün, 18-19

Sıvas Folkloru Cilt: 3 Sayı: 25 Yıl: 1975

Halil Sami Özen: Divriği'de Isınma Araçlarından Kürsü, 3-4

Kul Ozan: Dostlar, 4

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru IV, 5-7

Âşık Sefil Selimi: Bağlanır, 7

Hüseyin Öztürk: Karaözü Köyünde Düğün, 8-10

Remzi Tarhan: Kangal Ve Çevresinde Gerdek Gecesi, 11

İsmail Hakkı Acar: Zara Manileri, 12

Mehmet Kalakanoğlu: Ayşe Öksüz, 13-18

Cafer Aşıtepe: Kırklı Çocukla İlgili İnanmalar, 14-15

Emin Kuzucular: Bir Şarkışla Efsanesi Colü Dede, 15-18

Doğan Kaya: Beybörek'in Acıyurt Köyü Varyantı III, 19-20

Hüseyin Buluz: Âşık Sefil Gülhani, 21-22

Sıvas Folkloru Cilt: 3 Sayı: 26 Yıl: 1975

Süleyman Arısoy: Büyük Halk Ozanımız Âşık Veysel, 3-6

Âşık Şevki Esen: Hani Veysel, 6

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru V, 7-8

Necdet Buluz: Sivas'ta Kurşun Döktürme, 9

Kerim Yund: Bastı(Mastı) Bacak, 10

Bahri Şatıroğlu: Babam Âşık Veysel'den Anılar, 11-12

Emin Kuzucular: Veysel Ve Çiçekler, 13-14

Âşık Suzani: Nasihat, 12

İlyas Ege: Suşehri'nde Rumeli Ekmekleri, 15-17

Muharrem Türkmen: Sivas'ta Kış Fıkraları, 17

Ahmet Özerdem: Karaözü Manileri, 18

Doğan Kaya: Beybörek'in Acıyurt Köyü Varyantı IV, 20-22

Sıvas Folkloru Cilt: 3 Sayı: 27 Yıl: 1975

Vehbi Cem Aşkun: Mani Ve Hoyrat, 3

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru Vı, 4-7

Kerim Yund: Ahmet Halil Rahmetli Oldu, 8

Emin Kuzucular: Bir Şarkışla Efsanesi Sütoluk, 9-11

Mehmet Kalkanoğlu: Kör Kâmil, 12

Abdülkadir Güler: Zara Folkloru, 13-14

Remzi Tarhan: Kangal'ın Çamurlu Köyünde Kış Eğlenceleri, 15-16

Ahmet Özerdem: Karaözü'nde Kış Yarısı Eğlenceleri, 17-20

Akkaşların Hüseyin: Yaralar Beni, 20

Hüseyin Candan: Suşehri'nden Bir Masal Şahbender, 21-23

Sefil Gülhanî: Göz Mü Dayanır, 18

Sıvas Folkloru Cilt: 3 Sayı: 28 Yıl: 1975

Kerim Yund: Folklor Malzemesi Değişmeler, 3-4

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru VII, 4-7

Âşık Sefil Gülhânî: Kula Bak Kula, 7

İsmail Hakkı Acar: Bilmeceler, 8-9

Hüseyin Candan: Bir Suşehri Efsanesi: İztaş, 10

Ahmet Özerdem: Karaözü Manileri, 11-13

Abdulkadir Güler: Dostlar Seni Hatırlıyor, 13

Doğan Kaya: Sivas'ta Çeşitli İnançlar, 14-17

Halil Sami Özen: Gözü Görmeyen, Kulağı İşitmeyen Adam, 17-18

İbrahim Aslanoğlu: Deli Derviş Feryadî, 19-22

Sıvas Folkloru Cilt: 3 Sayı: 29 Yıl: 1975

Nail Tan: Halk Oyunları Yarışması Üzerine, 3-4

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Âdetleri VIII, 5-7

Hüseyin Candan: Suşehri Manileri, 7

Ahmet Özerdem: Karaözü'de Bulgur Yapımı, 8-10

Âşık Sefil Selimi: Kaynaşmaması, 10

Emin Kuzucular: Subatan, 11-13

Necati Acarkan: Gelin-Kaynana, 13-14

Remzi Tarhan: Köylerimiz Ve Kuruluş Hikâyeleri: Tilkihüyük, 15-16

Doğan Kaya: Sivas Lügâtçesi, 16-19

İbrahim Aslanoğlu: Serdarî, 20-22

Sıvas Folkloru Cilt: 3 Sayı: 30 Yıl: 1975

Kâmil Toygar: Bir Teklif, 3

Nail Tan: Geleneksel Türk Şiirinde Şiir, 4-7

Müjgân Üçer: Lohusaya Yapılan İşlemler Ve Lohusalık İle İlgili İnanışlar, 7-9

Ahmet Özerdem: Karagözü'de Kış Geceleri Ve Eğlenceleri, 10-21

İsmail Hakkı Acar: Zara Folkloru –Tekerlemeler-, 12-13

Mehmet Kalkanoğlu: Şarkışla'da Değişler Ve Ağıtçılar, 13-16

İlyas Ege: Aşağı Sarıca Köyünden Maniler, 16-17

Halil Sami Önen: Misafir, 18-19

Doğan Kaya: Sivas Lügatçesi, 19-20

Sıvas Folkloru Cilt: 3 Sayı: 31 Yıl: 1975

Muharrem Türkmen: I.Uluslararası Türk Folklor Kongresi, 3

Müjgân Üçer: Lohusa Sütünün Bol Olması İçin Yapılan İşlemler, 4-6

Necdet Buluz: Sivas'ta Ramazan Eğlenceleri, Âdetleri Ve Yemekleri, 7-22

Remzi Tarhan: Kadir Süleyman, 9

Mehmet Kalkanoğlu: Şarkışla'da Deyişler Ve Ağıtlar, 10-13

Emin Kuzucular: Kızyandı, 13-16

Doğan Kaya: Akıldanesi, 17

İbrahim Aslanoğlu: Teslim Abdal, 18-22

Sıvas Folkloru Cilt: 3 Sayı: 32 Yıl: 1975

Cahit Öztelli: Sivaslı Ozanlar Cöngü, 3-4

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru (Lohusalıkla İlgili Diğer İnanışlar "Al Basması" Ve Kırk Basması"), 5-9

Necdet Buluz: Sivas'ta Hamam Ve Hamam Âdetleri, 10-12

İsmail Hakkı Acar: Abulgafur Kılıç, 13

Halil Dumluca: Tokat'ta Yılancık Ocağı, 14-15

Muhsin Durucan: 16 Ağustos Ve Hacı Bektaş Veli, 15

Doğan Kaya: Üç Arap, 16-17

İbrahim Aslanoğlu: Agâhî, 18-20

Sıvas Folkloru Cilt: 3 Sayı: 33 Yıl: 1975

Vehbi Cem Aşkun: Yazma, Cönk Ve Sığırdili, 3

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru XII, 4-7

İrfanî: Derler, 6

Abdulkadir Sarısözen: Ramazan'ın Hatırlattıkları, 8-9

Yurdanur Sakaoğlu: Tüssü, 9-10

Şevki Esen: Muhammet Aşkına, 10

Halil Dumluca: Divriği'den Fıkralar, 11

Muharrem Türkmen: Tokat'ta Yatırlar, Ziyaretler, 12-15

İlyas Ege: Mahmutgazi Köyünde Halk Edebiyatı, 16-17

Emir Kuzucular: Kız Kayası, 17-19

İbrahim Aslanoğlu: 19. Yüzyıl Sivas Manileri, 20-22

Sıvas Folkloru Cilt: 3 Sayı: 34 Yıl: 1975

Saim Sakaoğlu: Tokat'ta İtibar Edilen İnanışlar, 3-4

Müzgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru XIII, 4-7

Kâmil Toygar: İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi İktisat Müze Ve Arşivi, 7-8

İbrahim Aslanoğlu: 19. Yüzyıl Sivas Manileri, 9-10

Ahmet Kutsi Tecer: Folklor Gezintileri, 11-13

Muharrem Türkmen: Tokat'ta Yatırlar, Ziyaretler II, 14-15

Doğan Kaya: Yeşil Çatû Kuşu, 16-18

İbrahim Aslanoğlu: Zakirî, 19-22

Sıvas Folkloru Cilt: 3 Sayı: 35 Yıl: 197

Halis Turgut Cinlioğlu: Tıp Biliminin Bir Bilim Olmaktan Çıkışı, 3-5

Süleyman Arısoy: Türk Halk Sanatları Ve Ananelerini Tetkit Cemiyet, 5-7

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru XIV, 8-9

Nail Tan: Mektup Manileri, 10-14

Yurdanur Sakaoğlu: Tıstan Böcüğü, 15

İlyas Ege: Suşehri'nde Rumeli Kökenli Kelimeler, 16-17

İrfan E. Nasrattınoğlu: 10. Geleneksel Konya Âşıklar Bayramı Ve 1. Konya Uluslararası Folklor Ve Halk Edebiyatı Semineri, 18-21

Ali Bayram Eren: Divriği Manileri, 2-22

Sıvas Folkloru Cilt: 3 Sayı: 36 Yıl: 1975

Halis Turgut Cinlioğlu: Tıp Biliminin Bir Bilim Olmaktan Çıkışı II, 3-4

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru XV, 5-7

Necdet Buluz: Sivas'ta Takunya Ve Nalıncılık, 8-9

Nail Tan: Mektup Manileri II, 10-13

Vehbi Cem Aşkun: Halk Evinde Bir Âşık Sohbeti, 14-15

Remzi Tarhan: İyiler Ülkesi, 15-16

Doğan Kaya: Asker Mektupları, 17-18

Emin Kuzucular: İkiz Oluk, 19-21

Sıvas Folkloru Cilt: 4 Sayı: 37 Yıl: 1976

Cahit Öztelli: Viran Abdal Öldürüldü Mü?, 3-4

Halis Cinlioğlu: Ailelerin Soyadı, Kişilerin Takma Adlarla Tanınması, 5

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru XVI, 6-9

Kerim Yund: Atasözü Deyiminin Anlamdaşları, 9-13

Vehbi Cem Aşkun: Afyonkarahisar'da Evlenme Töreleri, 14

Nail Tan: Mektup Manileri III, 15-17

M. Sabri Koz: Lûgat-İ Biyankî'den Atasözleri, 18-19

İsmail Hakkı Acar: Ayrılık Üzerine Maniler, 20

İlyas Ege: Kısmet Yazan Adam, 21-22

Sıvas Folkloru Cilt: 4 Sayı: 38 Yıl: 1976

Cahit Öztelli: Şah Mâran, 3-4

Halis Cinlioğlu: Kişilerin Takma Aslarla Tanınması II, 5-7

Süleyman Arısoy: Folklor Sanatının İlkeleri, 7-11

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru XVII, 11-13

Nail Tan: Mektup Mânileri Iv, 14-16

Hediye Asiltaş: Kuyucak'tan Bir Düğün Türküsü, 16

İlyas Ege: Suşehri'nde Dokumacılık, 17-22

İsmail Hakkı Acar: Ağıtlar, 19-221

Doğan Kaya: Hatem Padişah, 21-22

Sıvas Folkloru Cilt: 4 Sayı: 39 Yıl: 1976

Cahit Öztelli: Tarih Boyunca Türk Kadın Tipleri, 3-4

Halis Cinlioğlu: Erbaa'nın İverönü Köyünde Düğün Adetleri, 5

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru XVIII, 6-7

Kutlu Özen: Âşık Veysel Şişirilmiş Bir Balon Değildir, 8-9

Vehbi Cem Aşkun: Sivas'ta Ev Görme, 10-11

İlter Veziroğlu: Halıcı'nın "Sanatsal Ve Küresel" Çabası, 11

Cahit Öztelli: Kul Himmet Üstadım, 12-13

İsmail Hakkı Acar: Ağıtlar II, 13

İbrahim Aslanoğlu: Züldan Muhammed, 14-15

Halil Dumluca: Divriği'de Ebe Çıkarma Tekerlemeleri, 16-17

Emin Kuzucular: Taş Dam, 17-20

Ali Bayram Eren: Bir Divriği Masalı: İki Kardeş, 2-22

Sıvas Folkloru Cilt: 4 Sayı: 40 Yıl: 1976

Cahit Öztelli: Atasözleri Derleme Ve Kaynakçaları Üzerine, 3-5

Vehbi Cem Aşkun: Geleneksel Edebiyatımızın Özellikleri Ve Yeni Bir Halk Ozanımız, 6-7

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru Xıx, 8-9

Kutlu Özen: Sivas Ve Çevresinde Çocuk Oyunları, 10-11

Emin Kuzucular: Şarkışla'da Çorap Ve Çorapçılık, 12-14

Kâmil Toygar: Keskinli Kul Rabia, 14-15

İlter Veziroğlu: Nasrattınoğlu'nun Afyonkarahisar İçin Atan Yüreği, 16

Ahmet Özerdem: Karagözü'de Kullanılan Deyimler Ve Atasözleri, 17-20

İbrahim Aslanoğlu: İzzetî, 20-21

Remzi Tarhan: Üç Talihsiz Adam, 22-23

Sıvas Folkloru Cilt: 4 Sayı: 41 Yıl: 1976

Osman Atillâ: Millî Folklorumuzun Bir Direği Yıkıldı!, 3-4

Halis Cinlioğlu: Tokat'ta Tabiat Olayları İle İlgili Halk İnanışları, 5-7

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru Xx, 8-9

Ahmet Koral: Sazım Kaldı Dünyada, 10

Kâmil Toygar: Vehbi Cem Aşkun, 11-13

Kutlu Özen: Sivas Ve Çevresinde Çocuk Oyunları II, 14-15

Emin Kuzucular: Şarkışla'da Çorap Ve Çorapçılık II, 16-18

İlyas Ege: A.Sarıca Köyünden Bir Ağıt, 19

Ahmet Özerdem: Karagözü'de Kullanılan Deyimler Ve Atasözleri II, 20-22

Sıvas Folkloru Cilt: 4 Sayı: 42 Yıl: 1976

M. Şakir Ülkütaşır: Bir Hatıra Ve Bir Temenni, 3-5

Cahit Öztelli: Yemen'e Giden Askerin Destanı, 6-8

İsmail Hakkı Acar: Taşlaşma İle İlgili Efsaneler, 9

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru Xxı, 10-12

Şükrü Elçin: Bafra Ve Köylerinde Söylenen Maniler, 12-14

Kutlu Özen: Sivas Ve Çevresinde Çocuk Oyunları III, 15-17

Emin Kuzucular: Şarkışla'da Çorap Ve Çorapçılık III, 18-22

Haşim Karpuz: Ferhat İle Şirin İçini Yeni Bir Mezar, 21-22

Sıvas Folkloru Cilt: 4 Sayı: 43 (Âşık Talibî Coşkun Özel Sayısı) Yıl: 1976

Ahmet Edip Uysal: Talibî Coşkun'un Kişiliği, 3-5

Vehbi Cem Aşkun: Talihsiz Ozanımız Talibî Garip Öldü, 6-16

Muharrem Türkmen: Talibî Hakkında Notlar, 10

Kutlu Özen: Halk Şairi Talibî Coşkun I, 11-14

Âşık Talibî Coşkun Hakkında Yazılanlar, 15

İsmail Hakkı Acar: Talibî Coşkun Folklorcularla, 16

Talibî Coşkun: Öksüzler Gibi, 17

Ömer Cahit Yıldız: Talibî'nin Yöresel Sözcük Ve Dizileri, 18-19

Gülali Aydınoğlu: Talibî Coşkun Ve Ölüm, 21-22

Abdulkadir Güler: Âşık Talibî Coşkun Ve Bir İki Anı, 22

İbrahim Aslanoğlu: 1970 Yılından Beri Kaybettiğimiz Sivas Halk Şairleri, 23-26

Sefil Gülhani: Vay Yaslı Yaslı, 27

Sıvas Folkloru Cilt: 4 Sayı: 44 Yıl: 1976

Cahit Öztelli: Fatma Ana Üstüne, 3-4

M. Şakir Ülkütaşır: Bektaşi Ve Alevî Âyinleri, 5-7

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru XxIII, 8-11

Halis Cinlioğlu: Erbaa'nın Ziğdi Kasabasında Düğün Gelenekleri, 11-13

Şükrü Elçin: Bafra Ve Köylerinde Söylenen Maniler II, 14-17

Kutlu Özen: Sivas Ve Çevresinde Çocuk Oyunları III, 17-18

M. Güner Demiray: Gemerek'te Halk Hekimliği, 19-21

Fuat Özdemir: Sömürülen Halk Edebiyatı, 21

Kutlu Özen: Halk Şairi Talibî Coşkun II, 22-24

İsmet Alpaslan: Balıklı Göl Efsanesi, 24-25

Hasan Gültekin: Orman Yurdun Güzelliği, 25

Doğan Kaya: Tüccar Başı, 26-27

Sıvas Folkloru Cilt: 4 Sayı: 45 Yıl: 1976

Aydın Oy: Atasözleri Kaynakçaları Üzerine, 3-8

Sefil Selimî: Güle Güle, 7

Cahit Öztelli: Çorumlu Sefil Ahmet, 9-11

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru XXIV, 12-27

Abdullah Satoğlu: Talibî Coşkun Ve Keklik Emine, 14-15

Kutlu Özen: Sivas Ve Çevresinde Çocuk Oyunları V, 16-27

M. Güner Demiray: Gemerek'te Yöresel Yemekler, 18-27

İlyas Ege: Dede Korkut'un Suşehri'nde Yaşayan Kelimeleri, 22-23

Kutlu Özen: Halk Şairi Talibî Coşkun III, 24-26

Sıvas Folkloru Cilt: 4 Sayı: 46 Yıl: 1976

Cahit Öztelli: Tûtî – Nâme Üzerine Bilgiler, 3-7

Sefil Selimî: Hasımdır, 7

Hikmet Dizdaroğlu: Kul Himmet Üstadım, 8-9

Mijgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru XXV, 10-12

Kutlu Özen: Sivas Ve Çevresinde Çocuk Oyunları Vı, 13-15

M. Güner Demiray: Zile'den Maniler Ve Gemerek'ten Birkaç Deyim Ve Kelime, 16-17

Kutlu Özen: Halk Şairi Talibî Coşkun IV, 17-19

İbrahim Aslanoğlu: Kâmil Kılıçoğlu, 20-22

İsmet Alpaslan: Ağrı Dağı'nda Kınalı Kız Efsanesi, 22-23

Necmi Çelik: Gemerek'te Düğün, 24-26

Sıvas Folkloru Cilt: 4 Sayı: 47 Yıl: 1976

Sadi Yaver Ataman: Folklorcu Gözüyle Sivas, 3-6

Halis Cinlioğlu: Tokat Sel Destanı, 6-7

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru XXVI, 8-12

Sefil Selimî: Gider, 12

Necmi Çelik: Gemerek'te Bulgur Çekimi, 13

Bekir Başoğlu: Boyabat Ve Çevresi Düğünleri, 14-18

Kutlu Özen: Sivas Ve Çevresi Çocuk Oyunları VII, 18-21

Kutlu Özen: Halk Şairi Talibî Coşkun V, 21-23

Muharrem Türkmen: Hastalıklar Ve Halk İlaçları, 24-25

İsmetî, Gülhanî: Karşılaşma, 25

Mustafa Emsali: Behey Âşık, 26

Sıvas Folkloru Cilt: 4 Sayı: 48 Yıl: 1976

Sadi Yaver Ataman: Folklorcu Gözüyle Sivas II, 3-5

A.Turan Akpınar: Şenyayla Köyü İncelemeleri, 6-7

A.Halis Cinlioğlu: Tokat'ta Büyük Yangın Destanı, 7

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru XXVII, 8-10

Sefil Gülhanî: Aşkın Çilesi, 10

Kerim Yund: Geleneklerin Yaygınlığı, 11-12

Halil Sami Özen: Divriği'de Evler, Odalar Ve Kış Geceleri Eğlenceleri, 13-14

İsmail Hakkı Acar: Zara'da Sünnet Düğünleri, 14

Kutlu Özen: Sivas Ve Çevresinde Çocuk Oyunları VIII, 15-17

Feymanî: Merhâle, 17

Emin Kuzucular: Şarkışla'da Kilim Ve Kilimcilik, 18-20

Ahmet Özerdem: Karagözü'de Koç Katımı, 20-21

İsmet Alpaslan: Âşık İlyas Başaran, 22-24

Sıvas Folkloru Cilt: 5 Sayı: 49 Yıl: 1977

Cahit Öztelli: Dedem Korkud Üzerine Yeni Araştırmalar, 3-5

A.Turan Akpınar: Şenyayla (İbigaşe), 6-7

Sefil Gülhanî: Feleğe Sitem, 7

Müjgân Üçer: Sivas'ta Doğum Folkloru XXVIII, 8-11

Kâmil Toygar: Bazı Orta Dereceli Okullarda Argo Sözcükleri, 11-14

Veli Sarıkamış: Harput'ta Masal Tekerlemeleri, 15-16

Kutlu Özen: Sivas Ve Çevresinde Çocuk Oyunları Ix, 17-18

Emin Kuzucular: Şarkışla'da Kilim Ve Kilimcilik II, 19-23

İlyas Ege: Hayır Ola, 24-25

Sıvas Folkloru Cilt: 5 Sayı: 50 Yıl: 1977

Şükrü Elçin: Arzu İle Kanber'in Çankırı, Şabanözü, Büyükyakalı Köyü Rivayeti, 3-5

Vecdi Yarman: Parıltılı Bir Portre: Müjgân Cunbur, 5

Nail Tan: Geleneksel Türk Güreşinde Şiir II, 6-7

Halis Cinlioğlu: Şahnalar Destanı, 8-9

Mehmet Refikî: Dergâha Geldim, 9

A.Turan Akpınar: Ahmet Hacı, 10

Süleyman Kazmaz: Allahuekber Dağları'ndaki Yatırlar, 11-15

Hüseyin Buluz: Âşık Veysel, 16-18

Veysel Şatıroğlu: Zamanı Geldi, 18

Kutlu Özen: Sivas Ve Çevresinde Çocuk Oyunları X,19-20

Emin Kuzucular: Şarkışla'da Kilim Ve Kilimcilik III, 20-23

Mustafa Turan: Nurettin Kayalı, 24

İlyas Ege: Keloğlan, 25-26

Sıvas Folkloru Cilt: 5 Sayı: 51 Yıl: 1977

M. Şakir Ülkütaşır: Abdulkadir İnan Hocayı Da Kaybettik, 3-4

A.Turan Akpınar: Ahmethacı Köyünde Yaylaya Çıkış, 5-7

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru, 7-10

Halis Cinlioğlu: Mültezimler Destanı, 11-13

Nimetullah Hafız: Prizren'de Türk Tekerlemeleri, 13-16

Selâhattin Ortaç: Ünlü Halk Ozanı Âşık Veysel'de Halk Eğitimi Kavramı, 16-17

Kutlu Özen: Sivas Ve Çevresinde Çocuk Oyunları II, 18-20

Emin Kuzucular: Şarkışla'da Kilim Ve Kilimcilik IV, 20-22

İbrahim Aslanoğlu: İrfanî, 23-25

Sıvas Folkloru Cilt: Sayı: 52 Yıl: 1977

Cahit Öztelli: Güney Doğu Aşiretleri Arasında Dedem Korkut Geleneği, 3-5

A.Turan Akpınar: Ahmethacı Köyünde Çay Hamamları Ve Göller, 5-7

Âşık Feymani: Teslim Olmadıkça, 7

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru II, 8-12

Süleyman Arısoy: Doğu Kültür Sanatında Mitoloji, Etnoloji Ve Folklor Kökenli Maddi Ve Manevi Kültürün Etkinliği, 12-15

Muhan Bali: Saz Üzerine Dört Şiir, 15-19

Ersen Tolunay: Folklor Şöleni, 19-20

Kutlu Özen: Sivas Ve Çevresinde Çocuk Oyunları XII, 21-23

Turgut Can: Unutamadığımız Bayramlar, 23-24

Veli Sarıkamış: Harput Manileri, 25-26

İlyas Ege: Eşek İle Deve, 26

Sıvas Folkloru Cilt: 5 Sayı: 53 (Şakir Ülkütaşır Özel Sayısı) Yıl: 1977

Hamit Zibeyr Koşay: Ülkütaşır'ın Bilimsel Ve Kültürel Derneklerdeki Faaliyetleri, 3-4

Âşık Sefil Selimî: Ülkütaşır, 5

Cahit Öztelli: Şakir Ülkütaşır'ın Türk Folkloruna Hizmeti Ve Eserleri, 6-7

Sadi Yaver Ataman: Bir Folklor Babası, 8-9

Âşık Cemalî: İçimden Geliyor, 9

M.Şakir Ülkütaşır: Türkiye'de Folkloru Bir Bilim Dalı Olarak Tanıtan İlk Tez, 10-11

Muharrem Türkmen: Atatürk Ve Ülkütaşır, 11-12

Süleyman Arısoy: M. Şakir Ülkütaşır'da Türk Folkloru Ve Kültürü, 13

Kerim Yund: Türk Folklorunun Atalarından Şakir Ülkütaşır Edem, 14-16

Halil Dumluca: Abdulkadir İnan M. Şakir Ülkütaşır İçin Demişti Ki, 16

Nail Tan: Millî Folklor Enstitüsünün Dedesi, 17-18

Sami N. Özerdim: M. Şakir Ülkütaşır'ın Ansiklopedik Yönü, 18-19

Ali Rıza Önder: Ülkütaşır'ı Anarken, 20-21

Vehbi Cem Aşkun: Ülkütaşır Ve Bir Kadirbilirlik Örneği, 21

Kâmil Toygar: M. Şakir Ülkütaşır'la Bir Sohbet, 22-25

M. Şakir Ülkütaşır: İstanbul'da İranîlerin Muharrem'in X. Günü Yaptıkları Mâtem Âyinleri, 26-27

İbrahim Aslanoğlu: Mehmet Şakir Ülkütaşır, 28-30

Sıvas Folkloru Cilt: 5 Sayı: 54 Yıl: 1977

Cahit Öztelli: Tutî-Nâme İçin Son Araştırma, 3

A.Turan Akpınar: Misafirlerimiz, 4-5

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru III, 6-9

Mehmet Güner Demiray: Gemerek Ve Köyleri, 10-13

İ.Ü. Nasrattınoğlu: Konya Ve Silifke'deki Önemli Folklor Olayları, 14-17

Sefil Selimî: Seve Seve, 17

Doğan Kaya: Bir Âşık Bir Türkü, 18

Ayşe Özen: Baharı Karşılama Törenleri, 19-20

İsmail Alpaslan: Yarasanın Çıplaklığı Ve Hikmeti, 21-22

Gülhanî: Düşman Değilim, 22

Hayrettin İvgin: Âşık Sefil Ali, 23-26

Sıvas Folkloru Cilt: 5 Sayı: 55 Yıl: 1977

Cahit Öztelli: Hacı Bektaş Tekkesinin Postnişinleri, 3-5

M. Şakir Ülkütaşır: Korku Basmak, 5

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru IV, 6-10

Hayrettin İvgin: Kişileri Hayvan Olan Fıkramsı Atasözleri, 10-11

İbrahim Aslanoğlu: Âşık Emsali'nin Seferberlik Destanı, 12-13

Mehmet Güner Demiray: Gemerek Ve Köyleri II, 13-16

Veli Sarıkamış: Harput Manileri, 17-18

İ. Ü. Nasrattınoğlu: M.S. C'nin Ohrid'de Düzenlediği Önemli Folklor Olayları, 19-21

Gülhanî: Yunus Emre'ye, 21

Halil Dumluca: Âşık Muhibbi'nin Mezarı Yaptırıldı, 22-23

Emin Kuzucular: Halil Soylu, 24-26

Sıvas Folkloru Cilt: 5 Sayı: 56 Yıl: 1977

Nail Tan: Geleneksel Türk Güreşinde Şiir III, 3-4

M. Şakir Ülkütaşır: Alkarasına Dair Halk İnanmaları, 5-7

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru V, 7-10

İsmail Öztürk: Çankırı El Sanatları Paneli Yapıldı, 11-13

Nevzat Günaydın: Zaruri Bir Açıklama, 14-15

Sefil Selimî: Değişmem, 15

Ersen Tolunay: Bölük-Pörçük Anılar, 16

Mehmet Güner Demiray: Gemerek Ve Köyleri III, 17-20

Muharrem Türkmen: Cemal Aliş, 21-22

Cemal Aliş: Keş, 23-24

Veli Sarıkamış: Genç Ozan Eyyubî, 24-26

Sıvas Folkloru Cilt: 5 Sayı: 57 Yıl: 1977

M. Şakir Ülkütaşır: Aziz Dostum Cemal Aliş İçin, 3

M. Âdil Özder: Yusufeli'li Âşık İznî, 4-6

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru Vı, 6-12

İbrahim Aslanoğlu: Sefil Öksüz, 8-10

Necdet Buluz: I.Seyyit Battal Gazi Şenliklerinin Ardından, 10-12

Kutlu Özen: Divriği Ağzı I, 13-15

M.Sabri Koz: Kemaliye'nin Ağıl Köyünden Bilmeceler, 16-18

Mehmet Güner Demiray: Gemerek Ve Köyleri IV, 18-21

Mehmet İpsileli: Duman Babai, 22

Muharrem Türkmen: Çeşitli Fıkralar, 23-25

Sıvas Folkloru Cilt: 5 Sayı: 58 Yıl: 1977

M. Şakir Ülkütaşır: Hızır Ve Hıdırellez Hakkında Notlar, 3-4

Cahit Öztelli: Kaş Yapayım Derken, 5-6

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru VII, 7-10

Ali Saraçoğlu: Ahmet Poyrazoğlu, 10-11

Halis Cinlioğlu: Evlenme Töreleri I, 12-14

İ.Ü. Nasrattınoğlu: Gerçekleri Saptıran Kim?, 14-15

Kutlu Özen: Divriği Ağzı II, 16-18

Hayrettin İvgin: Bir Halk Hikâyesi Leylâ İle Hacı Ali, 19-21

Mehmet Güner Demiray: Gemerek Ve Köyleri V, 21-23

Sefil Selimi: Oy Bizim Eller, 23

M.Sabri Koz: Ağızdan Derlenmiş Birkaç Âşık Deyişi, 24-25

Muharrem Türkmen: Çeşitli Fıkralar, 26

Sıvas Folkloru Cilt: 5 Sayı: 59 Yıl: 1977

Cahit Öztelli: Halktan Derlenen İlk Dedem Korkut: Bay Böğrek Hikâyesi, 3-6

M. Âdil Özder: Yusufeli'li Âşık İznî II, 6-9

Halis Cinlioğlu: Tokat Folkloru: Evlenme Töreleri II, 10-12

Gülhani: Gücendin Mi?, 12

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru VIII, 13-16

İ.Ü. Nasrattınoğlu: Ekim Ayının Folklor Ve Halk Edebiyatı Olayları, 17-18

Asist. Fuat Özdemir: Elazığ Folkloru: Bilmeceler, 19

Aydın Oy: ''Mayadağ ''Üzerine Büyükdayımdan Dinlediklerim, 20-21

Kutlu Özen: Divriği Ağzı III, 21-23

Mehmet G. Demiray: Gemerek Ve Köyleri Vı, 24-26

Sıvas Folkloru Cilt: 5 Sayı: 60 Yıl: 1978

Cahit Öztelli: Seyyid Battal Gazi Romanı Üzerine Düşünceler, 3-6

M.Âdil Özder: Yusufeli'li Âşık İznî III, 7-8

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru Ix, 9-12

Halis Cinlioğlu: Bazı Derleme Kusurları, 12-13

İ.Ü. Nasrattınoğlu: Kangallı Âşık Emsali'den İki Destan, 14-17

Gülhani: Bayrağım, 18

Kutlu Özen: Divriği Ağzı IV, 19-21

Mehmet G. Demiray: Gemerek Ve Köyleri VI, 22-23

Sıvas Folkloru Cilt: 6 Sayı: 61 Yıl: 1978

Nail Tan: Muzaffer Sarıözen Ve Türk Folklorundaki Yeri, 3-6

Osman Atilla: Sivaslı Folklor Üstadı Muzaffer Sarısözen İçin, 6-7

Saim Sakaoğlu: Bidarî'nin Evli Bekâr Destanı, 8-10

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru X, 10-12

A. Turan Akpınar: Zara'nın Ahmethacı Köyünde Şifalı Sular, 13-14

Haşim Karpuz: Divriği Evleri Üzerine Notlar, 15-18

Gülhanî: Bizim Köyde Birisi, 18

İ.Ü. Nasrattınoğlu: Romanya Folklor Ve Etnografya Enstitüsü, 19-22

Doğan Kaya: Sivas'ta Kuşçuluk Ve Kuş Çesitleri, 22-23

Kutlu Özen: Divriği Ağzı V, 24-26

Sıvas Folkloru Cilt: 6 Sayı: 62 Yıl: 1978

Saim Sakaoğlu: Erzurumlu Ve Karslı Âşıkların Diliyle Âşık Veysel, 3-5

Aydın Oy: "Mayadağ" Üzerine Babamdan Dinlediklerim, 5

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru Xı, 6-8

Fuat Özdemir: Elazığ İlençleri, 9-10

Müjgân Üçer: Anadolu'da Ve Sivas'ta Sünnet Gelenekleri I, 10-12

M. Âdil Özder: Yusufeli'li Âşık Huzunî, 13-16

Kutlu Özen: Divriği Ağzı Vı, 17-18

Leman Erensoy: Kazova Bölgesini Düğün Âdetleri, 19-21

Ersen Tolunay: Sivas -Ozanlar Ve Folklor, 21-23

Mehmet Erdem: Suşehri Ve Çevresinde Çocuk Oyunlar, 23

Veli Sarıkmış: Bir Harput Masalı: Üç Gardaş Ve Tosbağa, 24-26

Âşık Gülhani: Benim, 26

Sıvas Folkloru Cilt: 6 Sayı: 63 Yıl: 1978

Süleyman Arısoy: Türk Halk Edebiyatçısı Ve Tarihçisi Türk Halkbilimcisi Cahit Öztelli, 4-5

M.Şakir Ülkütaşır: Mart İçeri Pire Dışarı, 6

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Fokloru XII, 7-10

Saim Sakaoğlu: Cönklerden Derlemeler, 10-11

Müjgân Üçer: Anadolu'da Ve Sivas'ta Sünnet Gelenekleri Ve Kirvelik, 12-15

Halûk Çağdaş: Sivas Yöresinde Kullanılan Bazı Özlü Deyişler, 15-16

M.Güner Demiray: Cemerek Ve Köylerinden Maniler, 17-20

Bahattin Yalçın: Çepni Köyünde Baharı Karşılama, 20

Sefil Selimi: Dön N'olur, 21

Kutlu Özen: Divriği Ağzı VII, 22-24

Birsel Bakır: Yalınyazı Köyünde Düğün Âdetleri, 24-26

Sıvas Folkloru Cilt: 6 Sayı: 64 Yıl: 1978

M.Şakir Ülkütaşır: Bizim Köyün Güreşli-Yarışlı Düğünleri, 3-6

Gülhani: Aşkı Sevdam, 6

Süleyman Arısoy: Kültür Sorunu, 7-9

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru XIII, 9-12

Müjgân Üçer: Anadolu'da Ve Sivas'ta Sünnet Gelenekleri Ve Kirvelik III, 13-15

Hayrettin İvgin: Ortaoyunlarında Mani Ve Maniye Ayak Vermek, 16-17

Haluk Çağdaş: Sivas'ta Külhanbey Argosunda Kullanılan Bazı Deyimler, 18-19

Halil Sami Özen: Divriği'de Gazel Süpürülmesi, 19-

A.Turan Akpınar: Zara'nın Ahmethacı Köyünde Yiyecekler I, 20

Emin Kuzucular: Şarkışla'da Yabani Bitkilerden Yapılan Yiyecekler, 21-24

Kutlu Özen: Divriği Ağzı VIII, 24-26

Sıvas Folkloru Cilt: 6 Sayı: 65 Yıl: 1978

M. Şakir Ülkütaşır: Eski İstanbul Ramazanlarında Laleli, Divanyolu, Direklerarası Gezinti (Piyasa) Ve Eğlenceleri (Halk Temaşaları), 3-5

Haberler, 5

Müjgan Üçer: Anadolu'da Ve Sivas'ta Sünnet Gelenekleri Ve Kirvelik, 6-8

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru, 8-12

Saim Sakaoğlu: Sivas Tokat- Amasya – Samsun Bilmeceleri, 12-14

Kutlu Özen: Divriği İlçesinde Geleneksel Kadın Ziynet Eşyaları: Takı Ve Süsler, 15-17

Hayrettin İvgin: Sungurlu Atasözleri, 18-20

Bahattin Yalçın: Bir Sağdıçlık Anısı, 21-22

Osman Feymani: Öğüt, 22

Emin Kuzucular: Şarkışla'da Yabani Bitkilerden Yapılan Yiyecekler, 23-25

Sıvas Folkloru Cilt: 6 Sayı: 66 Yıl: 1978

M. Şakir Ülkütaşır: Eski İstanbul Ramazanlarında Laleli, Divanyolu, Direklerarası Gezinti (Piyasa) Ve Eğlenceleri (Halk Temaşaları) II, 3-5

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru, 6-8

Müjgan Üçer: Anadolu'da Ve Sivas'ta Sünnet Gelenekleri Ve Kirvelik, 9-11

Âşık Kemalî Bülbül: Anam, 11

Saim Sakaoğlu: Sivas Tokat- Amasya – Samsun Bilmeceleri, 12-14

Âşık Gülhanî: Âşık Emsalî'yi Kaybettik, 15

Kutlu Özen: Divriği İlçesinde Geleneksel Kadın Ziynet Eşyaları: Takı Ve Süsler, 16-19

Hayrettin İvgin: Sungurlu Atasözleri, 19-21

Emin Kuzucular: Şarkışla'da Yabani Bitkilerden Yapılan Yiyecekler, 22-24

Doğan Kaya: Bir Halk Şairi Hüseyin Püryan, 24-25

Sıvas Folkloru Cilt: 6 Sayı: 67 Yıl: 1978

Muhan Bali: Cumhuriyet Devri Türk Şiir Ve Halk Şiiri, 3-4

Kerim Yund: Kalem, 5

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru, 6-9

Müjgan Üçer: Anadolu'da Ve Sivas'ta Sünnet Gelenekleri Ve Kirvelik, 9-11

Adil Özder: Tokat'ta Büyük Sel Destanı, 12-13

Saim Sakaoğlu: Sivas, Tokat, Amasya, Samsun Bilmeceleri, 13-15

Kutlu Özen: Divriği İlçesinde Geleneksel Kadın Ziynet Eşyaları, 16-18

Hayrettin İvgin: Sungurlu Atasözleri, 19-22

Fatma Özdemir: Elazığ Ninnileri, 22

Sıvas Folkloru Cilt: 6 Sayı: 68 (Cahit Öztelli Özel Sayısı) Yıl: 1978

Cahit Öztelli: Kalender Abdal, 3-4

Nail Tan: Cahit Öztelli'nin Millî Folklor Enstitüsündeki Hizmetleri, 5-7

Konur Ertop: Halk Edebiyatı Tarihçisi Öztelli Öldü, 8-9

Vehbi Cem Aşkun: Edebî Folklorumuzun Büyük Kaybı, 10-11

İrfan Ünver Nasrattınoğlu: Millî Folklor Enstitüsünün Kurusu Ve İlk Müdürü Cahit Öztelli Folklor Ve Halk Edebiyatı Konusunda Gerçek Bir Otoriteydi, 12-14

Hayrettin İvgin: Sıvas Folklorunda Cahit Öztelli, 15

Mahmut Samsaroğlu: Cahit Öztelli, 16-17

Abdullah Sataoğlu: Cahit Öztelli'ye Dair, 18-19

Nail Tan: Cahit Öztelli Bibliyografyası, 20-21

Sıvas Folkloru Cilt: 6 Sayı: 69 Yıl: 1978

Süleyman Arısoy: Halk Kahramanı Seyit Battal Gazi Ve Efsanesi, 3-6

Osman Feymanî: Vuslat Mı? Vahdet Mi?, 6

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Folkloru, 7-13

M. Adil Özder: Âşık Fahri, 8-9

Bahattin Yalçın: Çepni'de Bağ Bozumu, 10

Saim Sakaoğlu: Sivas – Tokat – Amasya – Samsun Bilmeceleri, 11-13

Hayrettin İvgin: Sungurlu Atasözleri, 14-15

İlyas Ege: Suşehri'nde Şeyh Bahattin, 16-17

İbrahim Aslanoğlu: Bir XVI. Yüzyıl Şehri Samut, 18-21

Sevinç Lâleli: İzmir'den Derlenmiş Bir Halk Masalı: Of Dede, 21-22

Sıvas Folkloru Cilt: 6 Sayı: 70 Yıl: 1978

Muharrem Türkmen: Süleyman Arısoy'u Kaybettik, 3-4

Süleyman Arısoy: Folklor Ve Kültür Etkileşimi, 4-7

M.Âdil Özder: Yusufeli'li Âşık Fahrî, 7-9

M.Güner Demiray: Yanıtsız Kalan Mektup, 9-10

Müjgân Üçer: Halk Hekimliğinde Ve Tıp Tarihinde Yılan, 11

Saim Sakaoğlu: Sivas-Tokat - Amasya-Samsun Bilmeceleri V, 12-14

M.Sabri Koz: XVII. Yüzyıl Şairlerinden Yazıcı Üstüne, 15-17

İlyas Ege: Suşehri'nde Şeyh Bahattin, 18-19

İbrahim Aslanoğlu: Sefil Öküz, 20

Sıvas Folkloru Cilt: Sayı: 71 Yıl: 1978

Sadi Yaver Ataman: Cahit Öztelli Ve Karacaoğlan, 3-6

Halil Atılgan: Bozlak Nedir?, 7

Saim Sakaoğlu: Sivas-Tokat-Amasya-Samsun Bilmeceleri Vı, 8-10

Osman Feymani: Bakmadan Gel, 10

Hayrettin İvgin: Vezirköprü'de Çocuk Sağlığı Ve Gelenekleri, 11

M.Güner Demiray: Gemerek'te Sünnet Düğünü, 12

Doğan Kaya: Sivas'tan Beddualar II, 13-14

Pelin Üçer: Gümüşdere Manileri, 14

Emin Kuzucular: Şarkışla Takvimi I, 15-17

İlyas Ege: Suşehri'nde Şeyh Bahaddin, 18-20

İbrahim Aslanoğlu: Kusurî, 20-22

Sıvas Folkloru Cilt: 6 Sayı: 72-73 Yıl: 1979

Nail Tan: Tarih-İ Gılmanî'de Folklor Bilgileri, 3-4

Sadi Sever Ataman: Cahit Öztelli Ve Karacaoğlan, 5-8

Muhlis Günay: Vehbi Cem, 9

Sabri Koz: Adana Köylerinde Atasözleri, 10-11

Halil Atılgan: Öksüz Ali Bozlağı, 12-13

Vehbi Cem Aşkun'un Ardından, 13

Emin Kuzucular: Şarkışla Takvimi, 14-17

M. Güner Demiray: Gemerek'ten Maniler, 17

Doğan Kaya: Folklorumuzda Yanıltmacalar, 18

Hayrettin İvgin: Âşık İsmail, 19-21

Vı. Cildin İçindekiler, 21-22

Sıvas Folkloru Cilt: 7 Sayı: 74 Yıl: 1979

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Azrail Folklorcuların Üzerinde Dolanıyor! Sıvas Folkloru Dergisizinin Sivaslı Yazarı, 70 Yıllık Folklor Emekçisi Vehbi Cem Aşkun'u Da Yitirdik, 3-5

Sadi Yaver Ataman: Cahit Öztelli Ve Karacaoğlan, 6-8

Saim Sakaoğlu: Güreşçiler Salavatnamesi, 9-10

M. Adil Özder: Posoflu Âşık Fakirî İle Rum Âşıkı Fitnatî Karşılaştırması, 10-13

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri, 14-16

Adana Köylerinde Atasözleri, 16-17

Haşim Karpuz: Divriği'de Ev Mimarisi, 18

Kerim Yund: Vehbi Cem Aşkun, 19

Halil Atılgan: Senem'in Türküsü, 20

Emin Kuzucular: Şarkışla Takvimi, 21-23

Sıvas Folkloru Cilt: 7 Sayı: 75 Yıl: 1979

Halil Sami Özen: Divriği'nin Yağbasan Köyünde Koçkatımı Ve Davarın Yüzü Şenlikleri, 3-4

Acıyurtlu Mahcubi: Ne Fayda, 4

Sadi Yaver Ataman: Cahit Öztelli Ve Karacaoğlan IV, 5-6

M.Âdil Özder: Posoflu Âşık Fakirî İle Rum Âşıkı Fitnatî Karşılaşması II, 6-10

Saim Sakaoğlu: Anadolu Masalları, 11-13

Halûk Çağdaş: Sivas Yöresinden Bazı Özlü Deyimler, 13-14

M.Güner Demiray: Zile'den Atasözleri Ve Deyimler, 15-17

Behçetoğlu: "Anamın Yemekleri" Ve Âşûra, 18

Sıvas Folkloru Cilt: 7 Sayı: 76-77 Yıl: 1979

M. Şakir Ülkütaşır: Cahit Öztelli'yi Unutamam, 3

M. Âdil Özder: Seyranî'nin Yaratılış Destanı, 4-7

Kerim Yund: Sivas Sözü Ve Ötesi, 7-11

Halûk Çağdaş: Sivas'ta Asker Uğurlama Geleneği, 11-12

Doğan Kaya: Sivas'ta Benzetmeler – Yakıştırmalar, 13-15

İ. Ü. Nasrattınoğlu: Türk Halk Ezgilerini Notaya Alma Semineri, 16-17

Cemil Cahit Güzelbey: Vehbi Cem Aşkun, 18

Halil Atılgan: Hatça Kız, 19

Mecburî: Ne Oldu?, 19

Hayrettin İvgin: Tandır Gelin, 20

Sıvas Folkloru Cilt: 7 Sayı: 78 Yıl: 1979

Son Sayı, 3

Ahmet E. Uysal: Nasrettin Hoca Hakkında Doğum Yerinde Ne Düşünülüyor, 4-6

Nail Tan: Satıcı Sözleri, 7-8

Âşık Mahcubî: Koşma, 8

M. Âdil Özder: Seyrani'nin "Yaratılış Destanı", 9-11

Necdet Sakaoğlu: Divriği'den Özlü Sözler, 12-13

M. Güner Demiray: Masal Ve Oyun Tekerlemeleri, 13-15

Muzaffer Sarısözen: Sivas Oyunlarından Kızık Halayı, 16-19

Hayrettin İvgin: Turunç Güzeli, 18-19

İbrahim Aslanoğlu: Refikî, 20

Türk Etnoğrafya Dergisi

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 1 Yıl: 1956

Hâmit Z. Koşay: Türkiye Halkının Maddi Kültürüne Dair Araştırmalar, 7-55

Kemal Güngör: Anadolu'da Hızır Geleneği Ve Hıdırellez Törenlerine Dair Bir İnceleme, 56-72

Zeki Oral: Selçuk Devri Yemekleri Ve Emekleri, 73-76

Mehmet Önder: Mevlevî Kıyafetleri, 77-82

İsmail Ünal: Türk İşlemeleri, 83-85

Hâmit Z. Koşay: Etnografya Müzesindeki Nazarlık, Muska Ve Hamailler, 86-90

Yusuf Durul: Halı Ve Kilimlerde Kız Motifleri, 91

H. Ongan: Şer'iye Sicillerinde Geçen Türkçe Kişi Adları, 92-95

Perihan Çetin: Etnografya Müzesindeki Bakır Eserler Üzerine Araştırma, 96-101

Kitap Tenkitleri, 102-103

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 2 Yıl: 1957

Hâmit Z. Koşay: Türkiye Halkının Maddi Kültürüne Dair Araştırmalar II, 7-28

Zeki Oral: Selçuk Devri Yemekleri II, 29-34

Ahat Ural Bikkul: Topkapı Sarayı Silâh Müzesindeki Eserler, 35-52

Osman Bayatlı: Bergama'da Dokumacılık, 53-55

Halit Ongan: Ankara'nın Eski Esnafını Açıklayan Bir Vesika, 56-61

Mehmet Önder: Mevleviliği Temsil Eden Eşyalar, 62-64

Yusuf Durul: Türkmen, Yörük, Afşar, Halı Ve Kilim Motifleri Üzerine Araştırma, 65-66

Zeki Oral: Karamanoğulları Zamanında Bir Sınır İhtilâfı (Folklor), 67-68

Macide Gönül: Türk Halı Ve Kilimlerinin Teknik Hususiyetleri, 69-85

P. Eralp – S. N. Özerdim: Bibliyografya, 87-95

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 4 Yıl: 1961

Can Kerametli: Osmanlı Devri Ağaç İşleri, Tahta Oyma, Sedef, Bağ Ve Fildişi Kakmalar, 5-13

Perran Ülkümen: Saatçiliğimiz, 14-19

Ahat Ural Bikkul: Topkapı Sarayı Müzesindeki Türk Kılıçları Üzerine Bir İnceleme, 20-28

Mehmet Önder: Milli Giyimlerimiz, Konya'da Kadın Giyimleri, 29-31

Halit Ongan: XV. Yüzyıla Ait Bursa Sicillerinde Geçen Bazı Türkçe Kişi Adları, 32-36

Kemal Güngör: Etnografya Ve Folklor Araştırmalarında Metod, 37-42

P. Eralp –S. N. Özerdim: Bibliyografya, 42-47

Hikmet Gürçay: Kemal Güngör (1914-1961), 48

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 5 Yıl: 1962

Şükrü Elçin: Denizli Dokumacılığı Üzerine Notlar, 5-8

Yusuf Durul: XV. Asır Hayvan Motifli Halılara Dair Yeni Bir Örnek, 9-11

Hüseyin Kocabaş: Tophane Lüleciliği, 12-13

M. Zeki Oral: Selçukîlerde Giyim Eşyaları, 14-20

Ragıp Önen: Osmanlılar Devrinde Bor'da Barut Fabrikaları, 21-23

Ahmet Gökoğlu: Kastamonu Çorbaları, 24-38

A. Süheyl Ünver: Türkiye'de Kahve Ve Kahvehaneler, 39-84

Can Kerametli: Folklor Ve Açıkhava Müzelerinin İçtimai Önemi, 85-88

H. Z. Koşay –Akile Ülkü: Anadolu'da İptidai Çanak Çömlekçilik, 89-93

Ahmet Temir: Yakutlarda Süsleme Sanatı, 94-95

Şükrü Elçin: Gaziantep Folkloru, 96-99

P. Eralp –S. N. Özdemir: Bibliyografya, 100-106

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 6 Yıl: 1963

Mahmut Akok: Kütahya Ve Uşak Şehirlerinin Eski Evleri, 5-17

Şükrü Elçin: Ayvalık Balıkçılığı Üzerine Notlar, 28-25

Şükrü Elçin: At Damgaları, 26

Naci Kum: Türkmen Baraklar, 27-65

Hâmit Zübeyr Koşay –Sabahattin Kılıç: Güzelova (Erzurum) Etnografya Ve Folkloruna Dair Notlar, 66-89

Süheyl Ünver: Divitçilerimiz Ve Eserleri, 90-97

Mehmet Önder: Anadolu'da Açılan İlk Halı Kilim Sergisi Ve Maraşal Hindenburg'a Hediye Edilen Bir Konya Halısı, 98-101

Yusuf Ziya Bıçakçı: Bıçakçılık Sanatı Üzerine Notlar, 102-114

Osman Aksoy: Mehmet Zeki Oral (1901-1962), 115-118

Osman Sümer: Kitaplar, 119-127

Behire Balkan: Bibliyografya, 128-140

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 7-8 Yıl: 1964-1965

Yusuf Durul: Halılarda Kûfiye Benzer Bordürler, 1-4

Semavi Eyice: Büyük Balık Küçük Balığı Yutar, 5-7

Hikmet Gürçay: Dünya Açlıkla Savaş Haftası Ve Bu Konuda Yaşayan Atasözleri, 8-17

Haluk Karamağaralı: Mevlâna'nın Türbesi, 38-42

Can Kerametli: Türk İslâm Eserleri Müzesinde Abbasî Devri Samarra Freksleri, 43-45

Mehmet Önder: Selçuklu Devri Konya Halıları, 46-49

Beyhan Yörükan: Topkapı Sarayı Müzesinde Bulunan Dört Albüme Ve Bu Albümler Üzerindeki Çalışmalara Toplu Bakış, 50-58

Yücel Ünsal: Türk Kılıç Ustaları, 59-97

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 9 Yıl: 1966

Süheyl Ünver: Çiçek Tarihimizde Türk Karanfilleri, 5-12

Mehmet Önder: Selânik'te Atatürk Evi, 13-20

Hikmet Gürçay: Keçe Ve Keçecilik, 21-32

Hamit Z. Koşay: Maddi Halk Kültürü Araştırmaları (Binicilik, Nakil Araçları Ve Müzesi), 33-46

Zehra Örnek: Alacahöyük Ve Civarı Örme Ve Dokuma Motifleri, 47-79

Murat Katoğlu: 13. Yüzyıl Konyasında Bir Cami Grubunun Plan Tipi Ve Son Cemaat Yeri, 81-100

Ahmet Gökoğlu: Kastamonu Yemekleri, 101-109

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 10 Yıl: 1967

Mehmet Önder: Kubâd-Âbâd Harpi Ve Simurg'ları, 5-17

Hâmit Z. Koşay: Bektaşilik Ve Hacıbektaş Türbesi, 19-26

Mahmut Akok: Hacıbektaşi Veli Mimarî Manzumesi, 27-58

Macide Gönül: Topkapısarayı Müzesinde Bulunan Padişah Kaftanları, 59-66

Sabahattin Türkoğlu: Edirne Müzesindeki Edirnekârî Ağaç İşlemeleri, 67-74

Ergül Uğurlu: Ankara Kızılbey Camii Menberi, 75-88

Ünsal Yücel: Sultan Mahmut II. Devrinde Okçuluk, 89-102

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 11 Yıl: 1968

Mehmet Önder: Halılar, Kilimler Ve Bir Yazılı Halı, 5-12

Hikmet Gürçay: Urgan Ve Urgancılık, 13-26

Z. Hamit Koşay: Kuzudoğu Anadolu'da Kayalara Hakedilmiş Eski Türk İşaretleri, 27-32

Orhan Türkoğlu: Erzurum Bölgesinde Tıbbî Tedavinin Sosyal Safhaları, 33-46

Mahmut Akok: Konya Alaiddin Köşkü, 47-73

Michael Meinecke: Muhammed B. Muhammed B. U-Tman Al Banna' At-Tusi-Eine Fayencedekor- Werkstatte Des 13.Jahrhunderts İn Konya, 75-802

Michael Meinecke: Tus'lu Mimar Osman Oğlu Mehmed Oğlu Mehmet Ve Konya'da 13. Yüzyılda Bir Çini Atolyesi, 81-93

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 12 Yıl: 1969

Mehmet Önder: Konya Mezar Taşlarında Şekil Ve Süsleme, 5-16

Mahmut Akok: Kayseri'de Dört Mezar Anıtı, 17-52

Hikmet Gürçay: Beledî Dokumaları, 53-68

Orhan Türkdoğan: Doğu Bölgesinde Halkın Sağlık Ve Hijyenle İlgili Tutum Ve İnançları, 69-72

Can Kerametli: Türk İslam Eserleri Müzesinde İslam Üstürlapları, 73-82

Leonore Kosswig: Çarpanacılık Ve İstanbul Topkapı Sarayı Müzesinde Bulunan Çarpana Dokumaları, 83-109

Perran Ülkümer: Tesbihin Tarihçesi, Yapılış Tekniği Ve Saray Kolleksiyonundaki Tesbihler, 111-122

Nigar Özhan: Bergama'da Eski Ve Yeni Halıcılık, 123-127

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 13 Yıl: 1973

Mehmet Önder: Selçuklu Devri Kadın Başlıkları, 1-8

Nurhayat Berker: Kaşbastı (Diadem), 9-22

Ayşen Karadeniz: Güneydoğu Anadolu Majik Ve Empirik Halk Tedavi Usulleri, 23-32

Ferhan Memişoğlu: Harput Bakırcılığı, 33-54

Gürel Öğüt: Oyacılık Sanatı Ve Kütahya Oyacılığı, 55-70

Firuze Preyger: Bayram Tahtı, 71-78

Haydar Yağmurlu: Tezhip Sanatı Hakkında Genel Açıklamalar Ve Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesinde İmzalı Eserleri Bulunan Tezhip Ustaları, 79-131

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 14 Yıl: 1974

Mehmet Önder: Mevlâna Müzesinde Bulunan Mevlâna'nın Elbiseleri Üzerine Bir Araştırma, 5-14

İsmail Ünal: Antalya Bölgesindeki Çinili Eserler, 15-55

Serap Akkoç: Nizami Aruzi Ve Çahar Makale, 57-76

Hülya Tuncay: Topkapı Sarayı Müzesi Kalemtraşları, 77-95

Ülkü Altındağ: Has Oda Teşkilâtı, 97-113

Can Kerametli: Türk Ve İslâm Eserleri Müzesindeki Erken İslâm Devri Maden İşçiliği, 115-125

Neriman Köylüoğlu: Edirne Müzesindeki Hayvan Motifli İşlemeleri, 127-139

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 15 Yıl: 1976

Mahmut Akok: Konya Beyşehir Eşrefoğlu Camii Ve Türbesi, 5-34

Osman Aksoy: Şifa Tasları, 35-54

Mehmet Çayırdağ: Kayseri Ulu Cami Ahşap Minberi, 55-64

Mustafa Gürdal: Antalya Yörükleri, 65-72

Asuman Kolsuk: Osmanlı Devri Çini Kandilleri, 73-91

Nail Tan: Taşıt Folklor Ve Etnografyasına Dair Bir Araştırma, 93-100

Müyesser Tosunbaş: Adana Bölge Müzesindeki Yöresel Ev Aletleri, 101-104

Kâmil Toygar: Folklor Arşivi Nasıl Kurulabilir, 105-116

M. Şakir Ülkütaşır: Sinop'ta Selçuklular Zamanına Ait İki Tarihi Eser, 117-124

Enise Yener: Ankara Erkek Kıyafetleri, 125-135

Enise Yener: Ankara Kadın Kıyafetleri, 137-150

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 17 Yıl: 1982

Alpaslan Koyunlu: Yapı Ve Yapı Ögeleri İle İlgili Yöresel Sözcükler (Elazığ – Altınova Yöresi), 5-28

Erdoğan Erol: Mevlana Müzesinde Bulunan Bir Levhanın Tanımı, 29-34

Günay Gerçek: Eskişehir Ve Civarı Cicim Ve Sili Dokumacılığı, 35-48

İsmail Öztürk: Bitki Boyaları Üzerine Birkaç Not Ve Yenikent Köyünden Boyama Örnekleri, 49-58

Kamil Su: Tiftik Ve Sofculuk, 59-78

Mehmet Çayırdağ: Kayseri'de Selçuklu Ve Beylikler Devri Binalarında Bulunan Taşçı İşaretleri, 79-108

Müjgan Üçer: Sivas'ın İki Köyüne Ait Bazı Çoraplar, 109-114

Naci Eren: Antalya Müzesinde Bulunan Eski Türk Mezartaşları, 115-134

Necip Altınışık: Bergama'da Türkmen Gelini Giyimi, 135-144

Nail Tan: Kastamonu'da Ağaç Oyma Sanatkârı Mehmet Ali Özeflânili, 145-154

Neriman Görgünay: El Sanatlarının Önemi Ve Köy Halılarımız, 155-162

Yaşar Çelebi: Bir Grup Eski Antakya Evi, 163-201

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 18 Yıl: 1988

Fahrettin Kayıpmaz: Sivas Tonus Halı Seccadeleri, 5-58

Neriman Köylüoğlu: Edirne Müzesinde Bulunan Keseler, 59-96

Hilmi Atabey: Niğde Müzesinde Bulunan 18. Yüzyıl Dolap Ve Kapıları, 97-102

Halit Çal: Zile Hamamları, 103-124

Hüseyin Öztürk: Bolu'da Özel Bir Hamam, 125-130

Osman Özbek: Malatya Evleri, 131-38

Çiğdem Türker: Anadolu Yarımadası'nın En Batı Ucunda Yer Alan Tipik Bir Osmanlı Köyü, Babakale, 139-152

Başak İpekoğlu: Eskişehir – Tarihi Sit Alanı Paşa, Orta, Ak Camii Mahalleleri Koruma Ve Geliştirme Planı Tespit Çalışmalarının Yöntem Ve Sonuçları, 153-211

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 19 Yıl: 1991

Mehmet Önder: Konya Mevlâna Müzesi'nde Üç Yazılı Halı, 1-8

Erdoğan Erol: Padişah III. Selim'in Mevlâna'nın Türbesi İçin Yaptırdığı Puşîde, 9-30

Orhan Cezmi Tuncer: Kara Han Ve Eski Divriği Kangal Kervan Yolu, 31-40

Halit Çal: Melik Dânışmend Gazi Türbesi, 41-52

Seyit Yıldırım: Ermenek'te Bir Ev, 53-72

Fahriye Bayram: Kayseri Bünyan Ulu Camii, 73-96

Fahrettin Kayıpmaz: Sivas Kilim Seccadeleri, 97-120

Saadet Özgündüz: Dinar Çöl Ovası Kadın Giyimi, 121-136

İlhame Öztürk: Geleneksel Yöntemle Gülyağı Üretimi, 137-148

Musa Seyirci: Antalya'da Nalbantlık Sanatı, 149-161

Türk Etnoğrafya Dergisi Sayı: 20 Yıl: 1997

Adil Evren: Bulanık, Abr, (Esenlik) Ve Mollakent Köylerinde Bir Araştırma, 1-22

Hurşit Çetin Arslan: Erken Osmanlı Mimarisinde Bani-Mimar İlişkisi, 23-46

Ali Osman Uysal: Zaviyeli Camilerde Minare Problemi, 47-64

Mine Ulusoy: Karaman Hisar Mahallesi'ndeki Tarihi Evlerden Bir Örnek: Hamdi Özsayan'ın Evi, 65-76

Ali Osman Uysal: Afyon, Kütahya Ve Denizli Çevresinde Araştırmalar, 77-114

Haşim Karpuz: Norveç Açık Hava Halk Müzesi, 115-130

Nurşen Özkul: Gölmarmara Halime Hatun Külliyesi, 131-162

Mualla Sezgin: Konya Koyunoğlu Müzesi'ndeki İki Erdek Libadesinin Tanıtımı, 163-176

Ertuğrul Danık: Konya, Sille'deki Aya Elena Kilisesi, 177-192

Y. Selçuk Şener: XIV. Yüzyıl, Bursa Yapılarında Erken Osmanlı Duvar Örgüsü, 193-249

Türk Folklor Araştırmaları

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 1 Yıl: 1949

İhsan Hınçer: Türk Folklor Araştırmalarını Niçin Çıkarıyoruz?, 1

Murat Uraz: Halk Edebiyatında Bâde, 2-4

Sadi Y. Ataman: Folklor Çalışmalarında Disiplin, 4-5

M. Halit Bayrı: Konyalı Âşık Rıza, 6-8

A. Süheyl Ünver: Ayasofya Türk Efsaneleri Hakkında, 9-13

Vahit Lütfi Salcı: Kaygusuz Abdal Hakkında Etütler, 14-15

Celâleddin Kişmir: Yunus Emre Ve Mezarı, 15-16

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 2 Yıl: 1949

A. Süheyl Ünver: İçki Müptelelâları Neden Yalancıktan Kuvvetli, İnatçı, Geçici Hevesli Ve Kindar Olurlar?, 17,18

Mahmut R. Gazimihal: Kopuzdan Son Hâtıralar, 19-20

Ali Rıza Yalgın: Davarda Sayakutluğu "Bayramı" Kırkım Ve Diğle İğdişcilik, 21-26

Kemal Çilingiroglu: Erzurum Oyunları, 26-27

M. Halit Bayrı: Bektaşi Sâirler I - Vehbi, 28-30

Vahit Lütfi Salcı: Kaygusuz Abdal Hakkında Etütler II, 31-32

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 3 Yıl: 1949

Mahmut R. Gazimihal: Halk Oyunlar Konusunda: Biyu- Bicu, 33-35

M. Şakir Ülkütasır: Halk Tabirlerinin Doğusu, 35-36

M. Halit Bayrı: Bektaşi Sairleri –II Pir Gaip Abdal, 36-39

Ali Rıza Yalgın: Kozandağları Ve Son Kozanoğlu, 40-43

Kemal Çilingoroglu: Trabzon Ve Rize Oyunları, 43-44

Fehim Çaylı: Depmetura, 44-46

Sadi Yaver Ataman: Safranbolu "Seğmen"Ler Teşkilatı-Kıyafetleri-Âdetleri-Oyunları Ve Musikileri, 46-47

Pol Arma: Folklor Ve Musiki, 48

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 4 Yıl: 1949

Murat Uraz: Saz Ve Âşık, 49-50

M. Halit Bayrı: Bektaşi Şâirleri III - Süruri, 51-52

Vahit Lütfi Salcı: Kaygusuz Abdal Hakkında Etütler III, 52-53

Sadık Uzunoğlu: Kütahya'da Kopuzlu Ozanlar, Musiki Hakkında Birkaç Söz, 54-55

M. Mahmut Gazimihal: Müzik Folkloru Gezileri, 56-57

Sadi Y. Ataman: Safranbolu Düğünlerinde "Sini Çevirmesi (Kâbem), 57-58

Ali Rıza Yalgın: Su, Ağaç, Dağ Ve Taş, 58-61

Nizamettin Kaksa: Bir Masal: Cücan İle Dev, 62-64

T.F.A: Türk Folklor Araştırmaları Satış Yerleri, 65

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 5 Yıl: 1949

A. Süheyl Ünver: Hep Aynı Şey, 65-66

M. Şakir Ülkütaşır: Bir Vak'aya Veya Fıkraya Dayanan Bâzı Halk Tâbirleri, 66-67

Kemal Çilingiroğlu: Karadeniz Oyunları- Çorum Boyu Ve Hopa Civarı Oyunları, 68-69

Naci Kum: Türkmen, Yörük Ve Tahtacılar Arasında Tetkikler, Görüşler, 69-71

İhsan Hınçer: Konyalı Âşık Mehmet Yakıcı Hayatı Ve Eserleri, 72-74

Vahit Lütfi Salcı: Kaygusuz Abdal Hakkında Etütler IV, 74-75

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Türkçe Erkek Adları, 75-76

Mehmet Gökalp Aladağ: Doğu Anadolu'dan Birkaç Ağıt Örneği, 76-78

Celâlettin Kismir: Tın Tın Eden Kabacık, 78-80

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 6 Yıl: 1950

Murat Uraz: Garip Ve Gurbet, 81-82

Mahmut R. Gazimihal: Uzun Hava, 83-85

M. Halit Bayrı: Bektaşi Şâirleri-IV Rahmi, 85-87

Sadi Yaver Ataman: İslâmoğlu, 87-88

Behçet Kemal Çağlar: Seyranî'den Bir Şiir, 89

Naci Kum: Türkmen Yörük Ve Tahtacılar Arasında Tetkikler, Görüşler II, 90-92

Ali Rıza Yalgın: Enteresan Bir Mezar Taşı, 92-93

Basri Gocul: Türk Milli Destanı Oğuzlama, 94

Zafer Önder: Derlenmemiş Konya Mânileri – I, 94

Veli Varol: Ekime Dair Bazı Tâbirler Ve Âdetler, 95-96

Âşık Mehmet Yakıcı: Güzel Üstüne, 97

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 7 Yıl: 1950

Nihat Sami Banarlı: Türklerde Soyadı, 97-99

M. Halit Bayrı: Âşık Sem'inin Konya Destanı, 99

Fikret Memişoğlu: Elazığ Müzik Ve Edebiyatı, 100-101

Ahit Lütfi Salcı: Kaygusuz Abdal Hakkında Etütler, 102-103

Ahmet Halil: Yeni Bir Folklor Ve Etnografya Kılavuzu, 103

T.F.A.: Kırk Kardeş, 103

Ali Rıza Yalgın: Halk Arasında Çocuk, Delikanlı, İhtiyar, 104-105

T.F.A.: İstanbul Radyosunda Halk Musikisi Yayımı Ve Sadi Yaver Ataman, 105

Sadık Uzunoğlu: Mâdeni Tellerin İlk Olarak Halk Sazlarına Takılısı, 106

Kemal Çilingiroğlu: Kars Oyunları, 107-108

M. Gökalp Aladağ: Âşık Avasî'nin Sarıkamış Destanı, 108-109

Mehmet Önder: Sille Türküleri Üzerine Bir Araştırma, 110-111

İhsan Hınçer: Konyalı Âşık Mehmet Yakıcı-Hayatı Ve Şiirleri, 112

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 8 Yıl: 1950

Murat Uraz**:** Halk Edebiyatında Muamma, 113-115

Abdullah Erdogdu: Meram Bağları, 114

M. Şakir Ülkütasır: Bir Vak'aya Veya Fıkraya Dayanan Bazı Halk Tâbirleri, 115-116

İsmet İmamoğlu: Budunbilim, Ağıtlar, 117-118

İbrahim Z. Burdurlu: "Yusufeli'li Huzûrî", 118-119

Ali Rıza Yalgın: Uludağ Türkmen Etnografyası (1), 120-122

Fikret Memişoğlu: Elazığ Müzik Ve Edebiyatı, 122-123

Konyalı Âşık M. Yakıcı: Dünya Ve Ahiret İçin-Kuraklık Destanı, 124

Naci Kum: Türkmen, Yörük Ve Tahtacılar Arasında Tetkikler, Görüşler 3, 125-126

Cahit Öztelli: At Hakkında Bir Araştırma, 117-128

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı 9 Yıl: 1950

Z. Fahri Fındıkoğlu: Folklor Ve Hukuk, 129

M. Halit Bayrı: Vahit Lütfi Salcı, 130-132

Ali Rıdvan Bülbül: Konyalı Âşık Mehmed'in Ardından, 132

Sadık Uzunoğlu: Çögür Sazı Ve Bugünkü Durumu, 133

Muvaffak S. Onat: Yuvaktaşı, Kırk Kardeş, Kekik Kokusu, 134-135

M. Gökalp Aladag: Âşık İzni, 135-136

Ali Rıza Yalgın: Uludağ Türkmen Etnografyası - 2) Hayvancılık 3) Beslenmeler, 137

İsmet Özalp İmamoğlu: Cihanbeyli'den Ağıtlar, 138

Cahit Öztelli: Zile'de At Hakkında Bir Araştırma, 139-141

Veli Varol: Ekin İşleme, 141-142

İhsan Hamamioğlu: Kös Köse, 143-144

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı 10 Yıl: 1950

M. Şakir Ülkütaşır: Folklor Ve Etnografyanın Konusu, 145-146

Murat Uraz: Halk Hikâyelerinde Köseler Ve Keller, 147-148

Hikmet Dizdaroğlu: "Sümmânî'ye Dair", 149-150

Ali Rıza Yalgın: Uludağ'da Yerleşmeler, Isı, Işık, 151-152

Edip Kızıldağlı: Davudû Antakî'nin Antakya'da Yasayan Hatıraları, 153

İsmet Ö. İmamoğlu: Cihanbeyli'den Ağıtlar

Naci Kum: Türkmen, Yörük Ve Tahtacılar Arasında Tetkikler, Görüşler 4

İhsan Hınçer: Vahit Lütfi Salcı'nın Son Şiiri, 158

Natık Pekus: Vahit Dede'ye, 158

Mehmet Önder: Tarih Boyunca Helvacılık, 159-160

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 11 Yıl: 1950

Ziyaeddin F. Fındıkoğlu: Çocuk Edebiyatı Folklorunun Değerlendirilmesi, 161-163

Halit Bayrı: Semaî Kahveleri, 163-165

Sadi Y. Ataman: Folklorcu Vahit Lütfi Salcı, 165-166

İsmet İmamoğlu: Mâniler-1, 167

Ali Rıza Yalgın: Uludağ Türkmen Etnografyası (6) Halk Çalışmaları, 168-169

M. Fahrettin Kırzıoğlu: On İki Hayvan Üzerine Dönen Yıllar Ve Türkçe Ay Adları, 170-172

Hikmet Dizdaroğlu: "Sümmanî'ye Dair", 172-173

Fehim Çaylı: Met "Çelik Çomak" Oyunu, 173-174

Naci Kum: Türkmen, Yörük Ve Tahtacılar Arasında Tetkikler, Görüşler, Tahtacı Türklerinde Manevi Kültür, 175-176

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 12 Yıl: 1950

İhsan Hınçer: Birinci Yıl Biterken, 177

Murat Uraz: Halk Edebiyatında Mizah, 178-179

Mahmut R. Gazimihal: Taklitçi Halk Oyunları, 180-182

M. Halit Bayrı: Meydan Şairlerinden Birkaçı, 182-183

T.F.A.: Değerli Kompozitör Adnan Saygun Amerika'da, 183

T.F.A.: Türk Folklor Araştırmaları, 184

Ali Rıza Yalgın: Uludağ Türkmen Etnografyası VII San'at Ve Zeneat, 185

M. Gökalp Aladağ: Sarıkamışlı Âşık Cânanî, 186-187

Fikret Memişoğlu: Kâtip Türküsü, 187-188

İsmet İmamoğlu: Mâniler II, 189

Sadık Uzunoğlu: Kütahya Düğünlerinde Düz Oyun, 190

Eflâtun Cem Güney: Şahitler Kayası, 191-192

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 13 Yıl: 1950

Bedri Rahmi Eyüboğlu: Türküler Geliyor, 193-194

Behçet Kemal Çaglar: Yunus'a Dair, 194-196

M. Halit Bayrı: Unkapanı Hakkında Rivayetler, 197-198

Z. Fahri Fındıkoğlu: Folklor Ve Hayat, 198

Abdullah Erdoğdu: Sen Bilirsin, 199

İsmet İmamoğlu: Mâniler-III, 200-2002

Ali Rıza Yalgın: Uludağ Türkmen Etnografyası VIII Kadınlarda Giyim

Raci Damacı: Mirzacan Bey-General Valeryan Girigoriviç Medetof, 202-203

Zeyyad Selimoğlu: Rize'nin Köylerinden, 202-203

İhsan Hınçer: Ayın Olayları, 203-204

Cahit Öztelli: "Sümmanî Hakkında", 205-206

Fikret Memişoğlu: Kâtip Türküsü, 207-208

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 14 Yıl: 1950

Z. Fahri Fındıkoğlu: Para Folkloru, 209-210

Mahmut R. Gazimihal: Halk San'atında Hayvan Sevgisi, 210-2013

Eflatun Cem Güney: Halk Ağzıyla, 2011

Hikmet Dizdaroğlu: Âşık Ömer'in Yeni Şiirleri-I, 213-214

Ali Rıza Yalgın: Uludağ Türkmen Etnografyası Ix, Ev Eşyaları, 214-215

İhsan Hınçer: Âşık Veysel Şatıroğlu, 216-217

Natık Pekus: Günahım, 218

İhsan Hınçer: Dedim- Dedi, 218

Fehim Çaylı: Met "Çelik- Çomak" Oyunu, 219-220

Raci Damacı: Türkmen Kızı, 219

İsmet İmamoğlu: Mâniler-IV, 221

Sadık Uzunoğlu: Kütahya'da Gezek Alemleri, 222-223

Basri Gocul: Oğuzlama, 222

Adnan Tokay: Ayın Olayları, 223-224

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 15 Yıl: 1950

Behçet Kemal Çaglar: "Battal" Menkıbesinden Yeni Destana Doğru, 225-227

Suna Merze: Koşma, 227

Veli Varol: Çumra'nın Alan Köyü'nde Ekin İşleme, 228-229

Cahit Öztelli: XVIII. Asır Sairlerinden Sefilî'nin Bir Cenk Destanı, 229-230

M. Halit Bayrı: Beşiktaş'a, Kasımpaşa'ya, Hasköy'e, Cibali Ve Ayakapıya Dair Rivayetler, 230-231

Hikmet Dizdaroğlu: Âşık Ömer'in Yeni Şiirleri-II, 231-232

Ali Rıza Yalgın: Uludağ Türkmen Etnografyası (10) Çocuk Yaşayışı, 232-233

Konyalı Âşık M. Yakıcı: Garip Destanı,233

İsmet İmamoğlu: Mâniler V, 234

Raci Damacı: Yapılan Bir Yanlışlıklar, 235-236

İhsan Hınçer: Şarkışlalı Âşık Veysel, 237-239

Celâl Kişmir: Ayı İle Keçi, 239-240

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 16 Yıl: 1950

Z. Fahri Fındıkoğlu: Hukuk Folkloru, 241-242

M. Halit Bayrı: "Susmuş Saz", 243-244

Mahmut R. Gazimihal: Halk Sanatında Turna, 244-247

Cahit Öztelli: Kul Hüseyin'in Yas Destanı, 247

Murat Uraz: Türk Halk Bilgisi Derneği İdare Heyeti Raporu, 248-249

Fehim Çaylı: Taş Oyunları Ve Çeşitleri, 250-251

Sadık Uzunoğlu: Kütahyalı Çögür (Çökür)E Ait Yeni Bir İnceleme, 251-252

İhsan Hınçer: Ayın Olayları, 253

M.Gökalp Aladağ: Yusufelili İkrarî, 254-256

Faruk Nafiz Çamlıbel: Folklor Böyle Olmaz, 254

Afif Evren: Oyalı Yaşmak, 255

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 17 Yıl: 1950

Z. Fahri Fındıkoğlu: Sümmanî'ye Dair, 257-258

Hikmet Dizdaroğlu: Bir Açıklama, 258-259

Behçet Kemal Çaglar: Dirse Han Oğlu Boğaç Han, 259-260

İbrahim Gökçen: Makedonya'nın Coğrafi Ve Tarihi Durumu-I, 261-263

Rıza Yetişen: Naldöken Tahtacıları-I, 263-264

Afif Evren: Konya'nın "Külfetsiz Nimetleri" I, 265

Raci Damacı: Mirzacan Bey-General Valeryan Girigoriviç Medetof, 266-267

Cahit Öztelli: Kuloğlu Hakkında, 267-268

Alâaddin Kocaaydın: Ayın Olayları, 269-270

Celâleddin Kişmir: Kırk Köse İle Bir Köse, 270-272

Behçet Kemal Çağlar: Dede Korkut'tan: Dirse Han Oğlu Boğaç Han Efsanesi, 271

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 18 Yıl: 1951

T.F.A.: T.H.B.Derneği Tarafından Neşredilen Beyanname, 273

Eflatun Cem Güney: Milli Eğitim Başkanı Tevfik İleri T.H.B. Derneği Fahri Başkanlığına Seçildi, 274

Eflatun Cem Güney: Kan Kuyusu, 275

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Bebek Sevme Türküleri, 276-277

Sadi Yaver Ataman: Mey, 277-278

Rıza Yetişen: Naldöken Tahtacıları Ev Şekilleri Ve Ev Döşenişi, 279-280

Afif Evren: Konya'nın "Külfetsiz Nimetleri" II, 281-282

İbrahim Gökçen: Makedonya Yörük Folkloru-II, 282-284

Nazmi Ünal: Bozan Bey İçin Yakılan Yiğitlik Türküleri, 284

T.F.A.: Dergimizin Tertiplediği "Türk Halk Musikisi Gecesi", 285-288

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 19 Yıl: 1951

Eflatun Cem Güney: T.H.B.Derneği'nin Olağanüstü Dil Kurultayı'na Sunduğu Rapor, 290

Sadık Uzunoğlu: Türk Hal Müziğinde Polifoni Var Mıdır?, 290-291

Nesip Yağmurdereli: Trabzon'da İçtimai Ve İktisadi Hayat, 292-293

Şerif Baykurt: Mahmut R. Gazimihal'e Mektup, 294

M. Gökalp Aladağ: "Yusufelili Huzûrî" –I, 294-296

Raci Damacı: Yunus Emre Ağzıyla, 296

İbrahim Gökçen: Makedonya Yörük Folkloru-III, 297-298

Basri Gocul: Milli Türk Destanı Oğuzlama'dan, 298

Cahit Öztelli: Kuloğlunun Yeni Bulunmuş Şiirleri, 299

Naci Kum: Bekçi Baba Destanı Bezirgan, 300

N. Refik Balcıoğlu: Halk Bilmeceleri, 301

İhsan Hınçer: Ayın Olayları,302

Veli Varol: Çumra'nın Alan Köyünde Harman Dökme,303-304

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 20 Yıl: 1951

Mahmut Kemal Yanbey: Türk Takvimi Hakkında, 305-306

Behçet Kemal Çaglar: Ahmet Kutsi Tecer, 307-308

M. Halit Bayrı: Vahit Lütfi Salcı, 309-311

Osman Attilâ: Çekirge Üstüne Yakılmış Bir Türkü, 311- 312

Afif Evren: Konyalı Bir Kosukçu, 312-314

İhsan Hınçer: Haluk Nihat Pepeyi Ve Eserleri, 313-314

Hikmet Dizdaroğlu: Âşık Ömer'in Yeni Şiirleri-III, 315-316

Nazmi Ünal: Urfa'da Çıgrılan Birkaç Türkü, 316

İbrahim Gökçen: Makedonya Yörük Folkloru-IV, 317-319

Enver Bese: Turabî Ve Edip Harabî, 319-320

İhsan Hınçer: Ayın İzleri, 320

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 21 Yıl: 1951

Cahit Tanyol: Kendine Dönüş, 321-322

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Çıldır'da "Üç Oğuz Kardeşler" Efsanesi, 322-324

Nermin Tok: Koşma, 323

Cahit Öztelli: Âşık Ömer Hakkında Üç Yeni Vesika, 325-326

M. Gökalp Aladağ: "Yusufelili Huzûrî"- II, 326-328

Rıza Yetişen: Naldöken Tahtacıları'nda Yataklar, Yemekler Ve Kapları-III, 329-331

Muzaffer Erdoğan: Silleli Sürurî'nin Yayınlanmamış Şiirleri –I, 331-332

N. R. Balcıoğlu: Gerdek Kayası Ve Havuz Başı, 333-334

T.F.A.: Dergimize Gelen Eserleri Tanıtıyoruz, 334

İ. İsmet Özalp: Ölüm Ve Yas Görenekleri Ve Bir Ağıt, 335

İhsan Hınçer: Ayın İzleri, 336

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 22 Yıl: 1951

İhsan Hınçer: Devlet Konservatuarı Ve Halk Melodileri Derleme İşi, 337-338

Mahzar Sakman: Koşma, 338

Mahmut R. Gazimihal: Bengi Oyunu, 339-340

Semahat Gençer: Manisa'da "İlk Namaz", 340

Hikmet Dizdaroğlu: Âşık Ömer'in Yeni Şiirleri-IV, 341

Afif Evren: Konya'nın "Tandırı", 342

Sadi Yaver Ataman: Türk Halk Musikisinde Çok Seslilik Meselesi-I, 343-345

İbrahim Gökçen: Makedonya Yörük Folkloru-V, 345-347

Sadık Uzunoğlu: Uygurlarda Ozan Ve Oyun Müziği-I, 347-348

Cahit Öztelli: Zile Mânileri, 349-350

Hasim Nezihi Okay: "Huzûrî" Adlı Eser Dolayısı İle, 350-352

Raci Damacı: Emrah Ağzıyle, 351

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 23 Yıl: 1951

Z. Fahri Fındıkoğlu: Fransa'da Folklor Nesriyatı Ve Milletlerarası Âdet Ve An'ane Müsabeheti, 353

Sermet Muhtar Alus: Ruz-u Hızır, 354-355

Abdülkadir Erdoğan: Silleli Sürurî'nin Yayınlanmamış Şiirleri –II, 355

Veli Varol: Çumra'nın Alan Köyü'nde Dügen Sürme, 356-357

Necmettin Giritlioğlu: Avcılık Ve Av Aletleri, 357-358

Cahit Öztelli: "Bayburtlu Zihni", 359-360

Sadi Yaver Ataman: Türk Halk Musikisinde Çok Seslilik Meselesi-II, 361-362

Naci Kum: Bekçi Baba Destanı-II, 363-364

Rıza Yetişen: Naldöken Tahtacıları VI -Nevruz Ve Hıdırellez, 365-366

Mehmet Önder: Konyalı Âşık Cevrî Ve Hikmetî, 366-367

İhsan Hınçer: Yüreğim Atıpbatır Tandırdaki Herif Gibi, 367-368

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 1 Sayı: 24 Yıl: 1951

Cahit Tanyol: Folklor Ve Cemiyet, 369

Sait Gökçeoğlu: Folklor Araştırmaları Yapılırken, 370

Sadi Yaver Ataman: Çok Seslilik Meselesi – III, 371-373

Hikmet Dizdaroğlu: Bir Monografi Tahribi-I, 373-375

T.F.A.: Ayın Folklor Olayları, 376

İbrahim Gökçen: Makedonya Yürük Folkloru – Vı, 377-378

Raci Damacı: Gurbette Bahar, 378

Fehim Çaylı: Çok Taş Ve Meneli Taş Oyunları, 379-380

İhsan Hınçer: Konya İçin, 381

T.F.A.: Ayın Folklor Hadiseleri, 381

T.F.A.: İndeks (Sayı: 1-24), 382-384

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı: 25 Yıl: 1951

Eflatun Cem Güney: Halk Hikâyeleri, 385

Mahmut R. Gazimihal: Anadolu Halka Oyunları I, 386-387

Mehmet Gökalp Aladağ: Âşık Sefilî İle Bala Beg'in Karşılaşması, 388-390

Cahit Öztelli: "Emrah"In İkinci Baskısı, 390-391

T.F.A.: Ayın Folklor Olayları (İngilizce), 392

Rıza Yetişen: Naldöken Köyü Tahtacıları: V Kadın Ve Erkek Çalışmaları, 393-394

Mustafa Berke: Kırım Atasözleri I, 395-396

Cevdet Canbulat: Kâtibî'nin Bilinmeyen Deyişleri, 396-397

T.F.A.: Ayın Folklor Olayları, 398-399

N. Refik Balcıoğlu: Taşlaşan Gelin Alayı Ve Pervizoğlu Camisine Dair, 399-400

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı: 26 Yıl: 1951

Z. Fahri Fındıkoğlu: Milletlerarası Müstesrikler Kongresi Ve Türk Folklorculuğu, 401-402

Mahmut R. Gazimihal: Anadolu Halka Oyunları-II, 403-404

Cahit Öztelli: Âşık Ömer'in Ustası Şerifî, 405-406

Sadık Uzunoğlu: Uygur Halk Oyunları, 406-407

Şerif Baykurt: Trakya El İşlemeleri Ve İncelemelerindeki Güçlükler, 408

Behçet Kemal Çağlar: Yurdun Dört Bucağından Sesler, 409-411

Hikmet Dizdaroğlu: Bir Monografi Tahribi – II, 411-414

N. R. Balcıoğlu: Ardahan Havalisinde Halk Hekimliğinin Kullandığı İlaçlar, 414

İbrahim Gökçen: Makedonya Yürük Folkloru – VII, 414-416

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı: 27 Yıl: 1951

Feyzi Halıcı: Konuşan Seccade, 417-418

Mahmut R. Gazimihal: Anadolu Halka Oyunları, 418-420

Cemil Ekinci: Sarıkamış'ın Bozkuş Köyü Adetleri, 421-522

M. Halit Batrı: Halk Bilgisi Derneğine Ait Hatıralar-I, Derneğin Kuruluşu, 421-422

Cevdet Canbulat: Saz Şairlerinin Dilinde Firkat, Gurbet, Aşk, 422-423

İhsan Hınçer: Ayın Folklor Hâdiseleri, 424-426

Necmettin Giritlioğlu: Avcılık Ve Av Aletleri, 426-427

Tarık Orhan: Ay Türküleri, 427

Zafer Önder: Derlenmemiş Konya Mânileri – II, 428

T.F.A.: Anadolu'nun Etnografya Folkloruna Malzeme-I, Alaca-Höyük, 429-430

Raci Damacı: Vebal Görünür, 429

Mustafa Berke: Kırım Atasözleri – II, 430-431

Muzaffer Batuk: Çırpıcı Baba, 431-432

Mehmet Fethi Savasçı: Kışladan Mektup, 432

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı: 28 Yıl: 1951

Albert Gabriel: Halk Elbiseleri Sergisi Ve Türk Sanatı, 433-434

M. Halit Bayrı: Halk Bilgisi Derneğine Ait Hatıralar-II, İlk Çalışmalar, 434-435

Cahit Öztelli: Zile'de Doğum Ve Âdetleri-I, 436-438

Mehmet Önder: Karamanlı Gufrani, 438

Afif Evren: Konya'da Ocaklar, Irvasalar, Tekkeler, 439-440

İhsan Hınçer: Ey Zalim Güzel, 440

Behçet Kemal Çaglar: Bizde Dağ- Tas, Kurt-Kus Konuşur, 440-443

T.F.A.: Folklor El Kitabı, 440

Mustafa Çaldağ: Âşık Huzurî'yi Kaybettik, 443-444

Yolcu (Elazığ): Erenler Bezmi, 444

Hikmet Dizdaroğlu: Âşık Ömer'in Yeni Şiirleri-V, 445-446

Ziya N. Tükek: Erzurum'da Çifte Minareler Efsanesi446

İbrahim Gökçen: Makedonya Yürük Folkloru-VIII,447-448

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı: 29 Yıl: 1951

Hamit Zübeyr Koşay: Kore Dilinde Türkçe İle Müşterek Unsurlar, 449-453

Basri Gocul: Oğuzlama'dan, 453

Cahit Öztelli: Erzurumlu Emrah Hakkında Yeni Notlar, 454-455

T.F.A.: Kitaplar Arasında, 455

M. Halit Bayrı: Halk Bilgisi Derneğine Ait Hatıralar-III, Kongreler, 457-458

Mehmet Gökalp: Âsık Nihanî İle Mihriban, 458

Cevdet Canbulat: Gevherî'nin Bilinmeyen Deyişleri, 459-461

İhsan Hınçer: Ayın Folklor Hâdiseleri, 461

İbrahim H. Karahan: Urfa'da "Gölden Çıkan Su Aygırı" Efsanesi, 462-464

İhsan Hınçer: Ayın Folklor Haberleri (İngilizce), 464

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı: 30 Yıl: 1952

Cahit Tanyol: Vatan Ve Toprak, 465

Eflatun Cem Güney: "Cennet Bursa" Efsanesi, 466-467

Faruk Sümer: Dede Korkut Kitabına Dair Bazı Mülahazalar, 467-476

Mahmut R. Gazimihal: Yurt Türkülerinden-I, 473-44

M. Halit Bayrı: Halk Bilgisi Derneğine Ait Hatıralar-IV, Şubeler Ve Temsilcilikler, 474-475

Afif Evren: Konya'da Ocaklar, Irvasalar, Tekkeler-II, 476-478

T.F.A.: Battal Gazi Destanından Değirmene Sesleniş, 477

Cahit Öztelli: Zile'de Doğum Ve Âdetleri – II, 478-479

Abdülkadir Erdoğan: Silleli Süruri'nin Yayınlanmamış Şiirleri- III, 479

N.R. Balcıoğlu: Halk Hekimliğinde Göz Ameliyatları Ve İlaçları, 480

T.F.A.: Ayın Folklor Olayları, 480

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı: 31 Yıl: 1952

Hilmi Ziya Ülken: "Türk Folklor Araştırmaları", 481-483

Veli Varol: Eğri Büğrü İstemem, 482

Cahit Öztelli: Vahit L. Salcı'nın Gizli Hazinesi, 483-485

M. Enver Bese: Anadolu'da Göçebe Türkler, 486-487

Mahmut R. Gazimihal: Yurt Türkülerinden-II, 487-488

M. Halit Bayrı: Halk Bilgisi Derneğine Ait Hatıralar-V, Konferanslar, Törenler, Anketler, Derleme Seyahatleri, 489-490

Cevdet Canbulat: Fakir Rüştü'nün Nizip Cengi Destanı, 491-492

C. Ö.: Naci Kum'u Da Kaybettik, 492

M. Gökalp Aladağ: "Huzurî" Dolayısı İle Zarurî Bir Cevap, 493-495

Mustafa Berke: Kırım Atasözleri-III, 495-496

Niyazi Gözenoğlu: Beni Ararsan, 496

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı 32 Yıl: 1952

Yaşar Kemal Göğceli: Tekerlemeler Nerede, Nasıl Ve Ne Zaman Söylenir?, 49499

M.Halit Bayrı: Halk Bilgisi Derneğine Ait Hatıralar-Vı, Derleme Seyahatlerinin Dikkati Çeken Tarafları, Derneğin Bilinmeyen Dostları, 499-500

Fikret Memişoğlu: Harput'un Kına Geceleri-I, 500-503

İbrahim Gökçen: Makedonya Yürük Folkloru – Ix, Türküler Ve Doğuş Hikâyeleri, 503-505

Şerif Baykurt: Trakya'da Mahalli Oyunlar, 505-506

Cahit Öztelli: Zile'de Doğum Ve Âdetleri – III, 506-507

Hikmet Dizdaroğlu: Âşık Ömer'in Yeni Bulunmuş Şiirleri – Vı, 508-509

Raci Damacı: Niyet Ve Fal İle Ölüm Ve Ağı, 509-510

Necmettin Giritlioğlu: Avcılık Ve Av Aletleri – III, 511-512

İhsan Hınçer: Ankara'nın Eski Evleri, 512

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı 33 Yıl: 1952

Hilmi Ziya Ülken: Milli Destan Ve Folklor, 513-514

Basri Gocul: Türk Milli Destanı - Oğuzlama, 514

Fethi Tevetoğlu: Yıktırılan Gül Baba Tekkesi, 515-516

Mahmut R. Gazimihal: "Karacaoğlan", 517

Cevdet Canbulat: Karacaoğlan'da Dil Ve Karacaoğlan'ın Neşredilmemiş Üç Şiiri, 518-519

Kemal Güngör: Naci Kum'un Ardından, 519-520

Tarık Orhan: Dağlar, 520

Cahit Öztelli: Vahit L. Salcı'nın Büyük İdeali Ne İdi?, 5201-523

M. Halit Bayrı: Halk Bilgisi Derneğine Ait Hatıralar-VII, Derneğin Neşrettiği Kitaplar, 523-524

Zeki Teoman: Bozkurt Efsanesinin Anadolu'daki İzleri, 525

İsmet Zeki Eyüboglu: Yeme Ve Eğlenme Mizahları, 526-527

Muzaffer Batur: Hayvanların Tesellisi, 526

T.F.A.: Ayın Folklor Haberleri, 528

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı: 34 Yıl: 1952

İhsan Hınçer: Jübilesi Münasebetiyle Âşık Veysel Şatıroğlu, 529

Behçet Kemal Çağlar: Bardızlı Âşık Nihanî, 530-532

Veli Varol: Çumra'nın Alan Köyünde Tınas Savurma Ve Tahılın Taşınması –Vı, 532-533

Yaşar Kemal Göğcel: Tekerlemeler- II, 534-535

Mehmet Gökalp: Huzurî İstanbul'da, 535-536

Afif Evren: İftarlık, 536

Sait Gökçeoğlu: Dr. Wilhelm Pessler'e Göre Halkbilgisi Haritalarının Taziminde Ana Prensipler Ve Almanların Halkbilgisine Tatbik Ettikleri Coğrafya Metodu, 637-539

M. Halit Bayrı: Feyzi Halıcı, 540-542

Necmettin Giritlioğlu: Avcılık Ve Av Aletleri – IV, 542-543

Mustafa Berke: Kırım Atasözleri –IV, 544

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı 35 Yıl: 1952

Cahit Tanyol: İçtimai Şahsiyet, 549

Ahmet Kutsi Tecer: Âşık Veysel Şatıroğlu, 550

M. Halit Bayrı: Halk Bilgisi Derneğine Ait Hatıralar-VIII, Derneğin Neşrettiği Dergiler, 551-553

Hikmet Dizdaroğlu: Âşık Ömer'in Yeni Bulunmuş Şiirleri-VII, 553-555

N. R Balcıoğlu: Anadolu'da Cinlere, Perilere Ve Devlere Dair İnanışlar, 555-556

Sait Gökçeoğlu: Dr. Wilhelm Pessler'e Göre Halkbilgisi Haritalarının Tanziminde Ana Prensipler Ve Almanların Halkbilgisine Tatbik Ettikleri Coğrafya Metodu, 557-559

Ali Püsküllüoğlu: "Sermet Muhtar Alus" Vefat Etti, 559-560

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı: 36 Yıl: 1952

İhsan Hınçer: İçtimai Tedrisatta Folklor, 561-563

Mustafa Koç: Cire'de Yayla Göçümü, 563-564

T.F.A.: Sayın Abonelerimize, 564

Behçet Kemal Çağlar: Masal Ve Destan Dünyamız, 565567

Mehmet Önder: "Kasıkçı Güzeli", 568

M. Halit Bayrı: Halk Bilgisi Derneğine Ait Hatıralar-Ix, Son Safha, 570-571

Cahit Öztelli: Zile'de Doğum Ve Âdetleri –IV, 571-572

Haşim Nezihi Okay: Bursa'dan Derlenen Bazı Mâniler, 573

Cevdet Canbulat: Derunî'nin Bir Destanı Ve Derunî Adındaki Altı Saz Şairi, 574-575

Muzaffer Batur: Pîr Goca, 576

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı: 37 Yıl: 1952

Mahmut R. Gazimihal: Çan Korları Ve Çıngırtılı Oyunlar, 577-580

M. Enver Bese: Faizcilik, 581-582

İsmet Zeki Eyüboglu: Kıyafet Ve Gemi Üzerine Türküler, 583

Ahmet Petekçi: Gelir M'ola, 584

M. Halit Bayrı: İstanbul'da Yer Daları-I, Başlangıç, 585-587

Afif Evren: Bir "Divlek" Destanı, 587-588

Abdülkadir Erdoğan: Sille'li Süruri'nin Yayınlanmamış Şiirleri-IV, 588-590

T.F.A.: Kitaplar Arasında, 591

Mehmet Fethi Savasçı: Ümmet Ali Türküsü, 592

Ali Püsküllüoglu: Çiçekler, 592

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı: 38 Yıl: 1952

Cahit Öztelli: Yeni Ve Değerli Bir Eser, 593

Veysel Arseven: Gagavuz Halk Müziği İle Anadolu Halk Müziği Hakkında Mukayeseli Bir İnceleme, 594-596

Hamdi Aydın: Eski Tıbbî Ve İçtimai Folklorumuza Dair Kütahya'da İnanmalar, 597

M. Halit Bayrı: İstanbul İlinde Yer Adları-II, İstanbul'un Eski Adları, İstanbul İlinde İlçeler Ve Bucaklar, 598-600

T.F.A.: Milli Oyunlar Ve Türküler Festivali, 601

Haşim Nezihi Okay: Bursa'dan Derlenen Bazı Mâniler-II, 602

Fikret Memişoğlu: Harput'ta Kına Geceleri-II, 603-606

Mustafa Berke: Kırım Atasözleri-V, 606-607

Necmettin Giritlioğlu: Avcılık Ve Av Aletleri, 608

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı: 39 Yıl: 1952

Z. Fahri Fındıkoglu: Türk Folklorunda İsim Meselesi, 609-610

M. Halit Bayrı: İstanbul İlinde Yer Adları-III, Köyler Ve Çiftlikler, 611-613

Mahmut R. Gazimihal: Halk İnanışlarında Davut, 613-615

İbrahim Gökçen: Makedonya Yürük Folkloru-X, Türküler, Düğün Âdetleri, Kına Gecesi, 616-617

Ragıp Okur: Tohdur (Doktor) Ali Türküsü Ve Yakılısı, 618-619

Cahit Öztelli: Zile'de Doğum Ve Âdetleri, 620-622

Ahmet Petekçi: Bozkır Köylerinde Yeynilik Ve Saç Kesme, 622-623

Veli Varol: Çumra'nın Alan Köyünde Saman Çekme -Buğday Yuma, 623

İskan Hınçer: Kitaplar Arasında: Karacaoğlan, 623-624

T.F.A.: Kenan Özbel Ve Eserleri, 624

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı 40 Yıl: 1952

Cahit Öztelli: Folklor Enstitüsü İhtiyacı Ve Kuroğlu, 625-627

Mehmet G. Aladağ: Yusufelili Pervanî, 627-630

M. Halit Bayrı: İstanbul İlinde Yer Adları-Iv, Köyler Ve Çiftlikler, 630-632

Sadık Uzunoğlu: Türk Halk Müziğinde Çok Seslilik, 632-633

Afif Evren: Ermenekli Kel Hasan Rüştü'nün Atatürk Destanı, 634-635

Muammer Yüzbaşıoğlu: Akşehir Sıra Yarenleri, 635-637

Naci Kum: Bekçi Baba Destanı-III, 637-639

Ali Rıza Önder: Âşık Ali Huzurî Coşkun, 639-640

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı 41 Yıl: 1952

Behçet Kemal Çağlar: Âşıklar Kahvesi Ve Halk Hikâyeleri, 64-643

Mehmet Gökalp: Yusufelili Pervanî-II, 643-646

Erkan Celâsun: Silifke'de Söylenen Mâniler, 646-648

Faiz Demiroğlu: Ercişli Emrah, 647-648

İbrahim Gökçen: Makedonya Yürük Folkloru-Xı, Ispap Serimi-Düğün Âdetlerinden: Ziyafetler, 648-649

Cahit Öztell: Nailî'den Şiirler-Sebinkarahisar Şairleri, 650-651

Muzaffer Batur: Üç Kekeme Kızla Dünür, 651

Raci Damacı: Âşık Peri Hanım-I, 652-653

M. Halit Bayrı: İstanbul İlinde Yer Adları-V, Burunlar, Dereler, Tepeler, 653-655

Mustafa Koç: Cire Bilmeceleri, 656

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı 42 Yıl: 1953

Bedri Rahmi Eyüboğlu: Eleştirme – Bulaştırma, 657-660

Altuğ Altıner: Karamanın Koyunu, 659

M. Halit Bayrı: İstanbul İlinde Yer Adları-VI, Burunlar, Dereler, Tepeler, 660-663

Ahmet Petekçi: Bozkır'da Güneş Ve Ay Tutulması, 661

Cahit Öztelli: Zile'de Doğum Ve Âdetleri, 663-664

Âşık Ali Tanburacı: Türkülerimiz, Tahrif Olunmaktadır, 665-666

İbrahim Gökçen: Makedonya Yürük Folkloru-XII, Doğumla İlgi Âdetler-Bayramlar Ve Hıdrellez, 667-669

İsmet Zeki Eyüboglu: Karadeniz Asker Türküleri, 669-671

Afif Evren: İstanbul'un Külfetli Nimetleri, 671-672

Haim Nezihi Okay: Bursa'dan Derlenen Bazı Mâniler, 672

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı: 43 Yıl: 1953

İhsan Hinçer: Affedemeyeceğimiz Hatalar, 673

Cahit Tanyol: Bir Eleştirmeci İle Bir Dolaştırmacı, 674-675

Sadi Yaver Ataman: Halk Musikisinde Çok Seslilik Meselesi, 675-678

Eflâtun Cem Güney: Nasreddin Hoca'nın Portresi, 678-679

Raci Damacı: Âşık Peri Hanım-II, 680-681

Mehmet Önder: Bülbülü Ötmeyen Şehir, 681

Halil Cemal Oğultürk: Halk Türkülerinden Sonra Halk Danslarımız Da Derleniyor, 682

Mehmet Halit Bayrı: İstanbul İlinde Yer Adları-VII, Bayırlar, Dağlar, Sırtlar, Korular, Vs., 683-685

Cahit Öztelli: Derdiçok, 685-686

Cevdet Canbulat: Nailî'yi Kaybettik, 687-688

Rıza Rıfat Öztoprak: Uçtu Leylâm Oyunu, 688

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı: 44 Yıl: 1953

T.F.A: Türk Halkbilgisi Derneği, 689-690

Atillâ Kılıç: Mersin'de Kurşun Dökme Ve Urasa, 691-692

Mahmut R. Gazimihal: Musiki Tarihimiz Ve Folklor Malzemesi, 692-693

Cahit Öztelli: Zile'de Doğum Ve Âdetleri, 693-695

M. Şakir Ülkütaşır: Yakın Zamanlara Kadar Sinop Ve Muhitinde Hıdırellez Gününe Ait Âdetler Nasıldı?,695-697

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Gökten İnen Ejderha Efsanesi Ve Tarihteki Yeri, 697-698

İbrahim Gökçen: Makedonya Yürük Folkloru-XIII, Bağbozumu, Hardaliye, Yaş Üzüm Muhafazası, Cemal, 699-700

M. Halit Bayrı: İstanbul İlinde Yer Adları-VIII, Koylar, Körfezler, Göller, Tahlisiye Merkezleri, 700-702

Muzaffer Batur: Gaz (Kaz) Ütme, 703

Salih San: Baltacı Ömer Paşa, 704

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı: 45 Yıl: 1953

Z. Fahri Fındıkoğlu: Değerli Türk Folklorcusu Ahmet Şükrü'nün X. Ölüm Senesi, 705-706

Oğuz Tansel: Türkü Ve Destanların Dokusu, Yaşayan Yönleri, 707-709

Günel Dalgun: Kastin, Neydi Moni, 709

Veysel Arseven: Birkaç Ağıt, 710-711

Haşim Nezihi Okay: Bursa'dan Derlenen Bazı Mâniler-IV, 712

Mehmet Gökalp: Tercanlı Âşık Davut Sularî, 713-715

M. Halit Bayrı: İstanbul İlinde Yer Adları-Ix, Bendler, Sukemerleri, Ayazmalar, Kaynaklar, 715-718

İbrahim Gökçen: Makedonya Yürük Folkloru-XIV, Panayırlar, Sapandövüşü, Zıbık Oyunu, 718-719

Salih San: Canpolat Masalı, 720

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı: 46 Yıl: 1953

İhsan Hınçer: İstanbul Folkloru, 721

Behçet Kemal Çağlar: İstanbul'un Mührü, 722

M. Halit Bayrı: Fatih Ve Beyazıt Semtleri, 723-724

Murat Uraz: Tekkeler Ve İstanbul'daki Son Durumları, 724-725

Naci Kum: Bekçi Baba Destanları, 726-727

Münir S. Çapanoğlu: İstanbul'da Eski Ramazanlarda Karagöz, 728-729

Evliya Çelebi: Rumelihisarı Ve Fatih'e Dair Bir Efsane, 729

Sadi Yaver Ataman: İstanbul Halk Türküleri, 730-732

Osman Cemal Kaygılı: Semaî Kahveleri Ve Meydan Şairleri, 733-735

Selâmi Münir Yurdatap: Ali Cengiz Oyunu, 735-736

A. S. Ünver: Ayasofya Efsanesi, 736

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı 47 Yıl: 1953

Şerif Baykurt: Halk Elişlemelerimiz, 737

Cahit Öztelli: Konyalı Şem'i Hakkında Yeni Bilgiler, 738-740

Mahmut R. Gazimihal: Oyun Giyimi Ve Giyim Yasaklığı, 740

Sadık Uzunoğlu: Anadolu'da Halk Müziği Ve Müzikle İlgili Konulara Notlar, 742-744

Adil Pekbaşaran: İki Bayram Arası Neden Evlenilmiyor?, 744

Halil Cemal Oğultürk: Trakya Milli Destanları, 745-746

Sâlim Sami İşçiler: Tekirdağ'ında Hıdırellez, 746-747

M. Halit Bayrı: İstanbul İlinde Yer Adları-X, Ayazmalar, Kaynanalar, 747-748

Raci Damacı: Azerbaycan Beyatileri, 749

İbrahim Gökçen: Makedonya Yürük Folkloru-XV, Orijinal Kelimeler, İsimler, Tabirler, 750-752

Salih San: Çoban, 752

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 2 Sayı 48 Yıl: 1953

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Ahıska, Destanlarından İkisi, 753-755

Ahmet Petekçi: Bozkırda Bazı Halk Tedavileri, 755-756

Ali Rıza Önder: Tunceli Bölgesindeki Aşiretler Ve Kabile Adları, 757-758

Fikret Memişoğlu: Elazığlı Mânici Dilşat Hanım, 758-759

Veysel Arseven: Yaş Çağları, 760

Mahmut Kemal Yanbey: Köroğlu İstanbul'da, 761-762

Salih San: Deli Karı, 763-764

Veli Varol: Çura'nın Alan Köyünde Bulgu Çekme Ve Kış Hayatı, 764-765

T.F.A.: İndeks, 766-768

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 49 Yıl: 1953

Cahit Öztelli: Beşinci Yıla Girerken, 769

Z. Fahri Fındıkoğlu: Maskelerin Mânâsı, 770

İsmet Zeki Eyüboğlu: Ayrılık Ve Sevda Türküleri, 771-773

Âşık Cevdet: Karacaoğlan'ın Bilinmeyen Bir Şiiri, 772

Ahmet Petekçi: Karakoyun Masalı Üzerine Yeni Derlemeler, 773

Ahmet Gökalp: Fincan Falı, 774

Raci Damacı: Azerbaycan Beyatileri, 775

M. Halit Bayrı: İstanbul'da Sünnet Düğünleri, 776-778

T.F.A.: Kitaplar Arasında, 778

Mustafa Koç: Cire Bilmeceleri – II, 779

İbrahim Gökçen: Makedonya Yürük Folkloru-XVI, Bilmeceler, Soyadları, Mevkiler, Kıyafetler, 780-782

Rıza Rifat Öztoprak: Kürdün Kızı Oyunu, 782

Faiz Demircioğlu: Âşık Hayretî, 783

Salih San: Eshabı Hehf Masalı, 784

Türk Folklor Çalışmaları Cilt: 3 Sayı: 50 Yıl: 1953

Mahmut R. Gazimihal: Iklık, 785-787

Mahmut Önder: Şehir Manileri, 788

Cahit Öztelli: Başa Hasır Yakmak, 789-791

Hayri Akyüz: Şebinkarahisar Oyun Ve Türküleri Tamzara Ve Efeler, 791

Hamit Zübeyr Koşar: Türkiye'de Eski Medeniyetlerin Maddi Kültürde Temadisi, 792-795

Afif Evren: Konya'da Yaşayan Turabî, 796-797

M. Halit Bayrı: İstanbul İlinde Yer Adları-Xı, İstanbul Ve Galata Surlarının Kapıları, 797-798

Salih San: Kâtip Masalı, 799-800

Faiz Demiroğlu: İzahlı Konya Bibliyografyası, 800

Türk Folklor Araştırması Cilt: 3 Sayı: 51 Yıl: 1953

Yaşar Kemal Göğceli: Sarı Yıldız, Mavi Yıldız, 801-803

İbrahim Aczi Kendi: Şem'î Nin Ölüm Tarihi, 803

Celâleddin Kişmir: Konya Evleri, 804

Sadi Yaver Ataman: Köroğlu Ve Musikisi, 805-807

Mehmet Kalkanoğlu: Türkmen Köylerinde Düğün, 807-808

T.F.A.: Vatan Ve Bayrak İle Davul Ve Zurna, 809

Abdülkadir Erdoğan: Silleli Sürûrî'nin Yayınlanmamış Şiirleri, 810-811

Halit Bayrı: İstanbul İlinde Yer Adları-XII, İstanbul Ve Galata Surlarının Kapıları, 811-812

Hamit Z. Koşay: Türkiye'de Eski Medeniyetlerin Maddi Kültürde Temadisi-II, 813-816

Türk Folklor Araştırması Cilt: 3 Sayı: 52 Yıl: 1953

İhsan Hınçer: Folklor Ve Etnografya Enstitüsü, 817-818

Ali Rıza Önder: Hınıs'ta Oyun Çeşitleri, 818

Veysel Arseven: Üç Türkü, 819-820

T.F.A.: Kitaplar Arasında820

Şükrü Polat: Suşehri Köylerinde Düğün, 821-823

Mehmet Gökalp: Âşık Zülâlî Ve Şenlik'in Köyünde, 823- 824

Hamit Z. Koşay: Türkiye'de Eski Medeniyetlerin Maddî Kültürde Temadisi, 825-828

İbrahim Gökçen: Makedonya Yürük Folkloru-XVII, Kadın Kıyafetleri, Evleri Ve Yapılışları, Son, 829-830

Mustafa Uz: Bodi Bostan Oyunu, 831

Mustafa Teciroğlu: Mehmet Çavuş Ağıdı, 831

Salih San: Keklik Ve Tilki İle Ayı Masalı, 832

Muzaffer Batur: Tilkiye Tavuk Kümesi (Bir Fıkra), 833

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 53 Yıl: 1953

Mahmut R. Gazimihal: Yine "Iklığ" Hakkında, 833-835

Hikmet Dizdaroğlu: Seyranî, 836-837

Rıza Yetişen: Naldöken'de Alevi Adetleri Ve İzmir Havalisi Alevi Köyleri, 837-839

Sadi Yaver Ataman: Folklor Ve Milli Eğitim, 839-840

Ahmet Talât Onay: Kızılbaş Şiirlerinde Sual – Cevap, Şatıh, 841-843

Ahmet Petekçi: Hoş Mu Erim – Höşmerim, 843

M. Halit Bayrı: İstanbul İlinde Yer Adları-XIII, Belediye, Daire Ve Şubeleri, 844-846

İsmet Zeki Eyüboğlu: Bir Halk Oyunu: Kuç Kuçura, 846-847

Cahit Öztelli: El Bilmez Marifet Alelacaip Oyun Hikâyesi, 847-848

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 54 Yıl: 1954

Phil. Hamit Z. Koşay: Folklor Atlası Davası, 849-850

Yaşar Kemal Göğceli: Alageyik, 850-852

Cahit Öztelli: Bamsi Beyrek'in Zile Varyantı, 853-856

Hayri Akyüz: 15. Yüzyıl Şairlerinden Cemalî'nin Hüma Ve Hümayun Adlı Eseri Hakkında Birkaç Söz, 856-857

Şükrü Polat: Suşehri Köylerinde Düğün, 857-858

T.F.A.: Perişan Durumumuz Ve Yugoslav Folklor Trupu, 858

Mehmet Kalkanoğlu: Kız Kaçırma, 859-860

Mehmet Önder: Konya'da Tavus Baba Efsanesi, 860

Cevdet Arslangül: Bilinmeyen Bir Şair Mi?, 861

Naci Kum: Bekçi Baba Destanları, 862

Mustafa Berke: Kırım Atasözleri, 863-864

Salih San: Keloğlan Masalı, 864

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 54 Yıl: 1954

Hamit Z. Koşay: Folklor Atlası Davası, 849-850

Yaşar Kemal Göğceli: Alageyik, 850-852

Cahit Öztelli: Bamsi Beyrek'in Zile Varyantı, 853-856

Hayri Akyüz: 15. Yüzyıl Şairlerinden Cemalî'nin Hüma Ve Hümayun Adlı Eseri Hakkında Birkaç Söz, 856-857

Şükrü Polat: Suşehri Köylerinde Düğün, 857-858

T.F.A.: Perişan Durumumuz Ve Yugoslav Folklor Trupu, 858

Mehmet Kalkanoğlu: Kız Kaçırma, 859-860

Mehmet Önder: Konya'da Tavus Baba Efsanesi, 860

Cevdet Arslangül: Bilinmeyen Bir Şair Mi?, 861

Naci Kum: Bekçi Baba Destanları, 862

Mustafa Berke: Kırım Atasözleri, 863-864

Salih San: Keloğlan Masalı, 864

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 55 Yıl: 1954

Orhan Aydın: Yabancı Memleketlerde Ve Bizde Folklor Anlayışı, 865-869

Mustafa Koç: Gelin – Kaynana Oyunu, 868

İsmail Habib Sevük: Yurt Dışından Gelen Folklor Kitabı, 869-870

Rıza Yetişen: Naldöken'de Kıyafetler-VII, 871-873

Mehmet Gökalp: Huzurî'nin Köyünü Ziyaret, 873-874

M. Halit Bayrı: Cahidî, 875-876

Adnan Tokay: Bir Destan Ve Bir Ağıt, 876-877

İsmet Zeki Eyüboğlu: Dr. Suat Baydur Hoca, 877-878

Mustafa Uz: İran Şahı'nın Oğlu, 878-880

Mehmet Bozdoğan: Çukurova'dan Tekerlemeler, 879

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 56 Yıl: 1954

Cahit Tanyol: Folklor Ve Medeniyet**,** 881-882

Mahmut R. Gazimihal: Uzun Havalar, 883

Sadi Uzunoğlu: Dr. Phil. Hamit Z. Koşay'a Mektup, 884

Mustafa Çaldağ: Huzûrî'ye Dair Notlar, 885-886

Tevfik Pişirici: İki Evliya, 887

Ahmet Petekçi: Konya Oya Ve Yasmakları, 888

Yaşar K. Göğceli: İnce Mehmet, 889-891

Cevdet Canbulut: Yunus Emre'ye Değin, 891-892

Mustafa Berke: Kırım Atasözleri –Vı, 892-893

Âşık Cevdet: Halk Sairlerinin Birbirlerine Benzeyen Şiirleri, 894-895

Salih San: Kırk Dost Masalı, 895-896

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 57 Yıl: 1954

Veysel Arseven: Asil Bir Hareketi 897

M. Halit Bayrı: Abdal Mahlaslı Üç Sazşairi, 898-900

Orhan Aydın: Etnoloji, 889

Mehmet Önder: Konya Külâhı, 901

Ferruh Arsunar: Türk Müzik Folklorundan Üç Örnek Türkü, 902-904

Mehmet Gökalp: Büyük Folklor Anketimiz: Müzikolog Mahmut R. Gazimihal'in Cevapları, 905-906

Nezihi Okay: Bir Cevap, 907-908

Cahit Öztelli: İki Kadın Şair Üzerine, 908-910

Şöhret Ünal Dirlik: İncirliköy Ve Üzümlüde Türküler, 910

Mehmet Bozdoğan: Çukurova'dan Tekerlemeler, 910

Mustafa Uz: Yürük Kızı Güler İle Yürükoğlu Ahmet, 911:

Bize Gelen Kitaplar, 911

Salih San: Kuyumcu Ve Padişah Masalları, 912

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 58 Yıl: 1954

İsmail Habib Sevük: Halk Şiirinde Türk Atı, 913-914

Cevdet Canbulat: "Seyrani" Dolayısıyla, 915-916

Süleyman Çapanoğlu: Onbir Ayın Sultanı Ramazan, 916-917

Mustafa Koç: Yörük Ne Yer, 917

M. Halit Bayrı: Nafia Hanım, 918

Naci Kum: Bekçi Baba Destanları – Vı, 919

T.F.A.: Dolmabahçe Stadında Yapılan Yavrukurt Gösterileri, 920

İhsan Hınçer- Mehmet Gökalp: Büyük Folklor Anketimiz-Prof. Ahmet Caferoğlu'nun Cevapları, 921-922

Mehmet Bozdoğan: Çukurova'dan Tekerlemeler, 922

Ali Rıza Önder: Hınıs'tan Kelimeler Ve Deyimler, 923-926

Mehmet Kalkanoğlu: İnce Dudum Oyunu, 925-927

Mehmet Gökalp: Keşişin Karısı, 926-927

Osman Saygı: Balıkesir Yöresi Karakeçili Sohbetleri, 927-928

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 59 Yıl. 1954

T.F.A.: Dolmabahçe Stadında Yapılan Yavrukurt Gösterileri, 920

İhsan Hınçer –Mehmet Gökalp: Folklor Anketimiz - Prof. Ahmet Caferoğlu'nuncevapları, 921-922

Mehmet Bozdoğan: Çukurova'dan Tekerlemeler, 922

Ali Rıza Önder: Hınıs'tan Kelimeler Ve Deyimler, 923-926

Mehmet Kalkanoğlu: İnce Dudum Oyunu, 925

Mehmet Gökalp: Kesisin Karısı, 926-927

Osman Saygı: Balıkesir Yöresi Karakeçili Sohbetleri, 927-928

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 60 Yıl: 1954

İhsan Hınçer: Milli Halk Dansları Müsabakası, 945-947

T.F.A.: Türkleri Bekliyoruz, 947-948

Yaşar Kemal Göğceli: Akgül Seni Camekanda Görmüşler, 949-950

Veysel Arseven: Şafaklar Dolusu, 95-952

Mehmet Önder: Ayaktaki Tabut, 952-953

M. Halit Bayrı: Âşık Demir, 954-955

Cahit Öztelli: Pir Sultan Abdal'ın İki Şiiri, 955

İhsan Hınçer- Mehmet Gökalp: Büyük Folklor Anketimiz: Sadi Yaver Ataman'ın Cevapları, 956-958

Mustafa Berke: Kırım Atasözleri – VII, 958-959

Ö. Remzi Bâli: Gaziantep'de Derlenmiş Tekerlemeler, 959

Osman Saygı: Balıkesir Yöresi Karakeçili Sohbetleri, 960

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 61 Yıl: 1954

İhsan Hınçer: Yine Milli Oyun Müsabakaları Mevzuunda, 961

Afif Evren: Gazi'ye Duamız, 962-963

İsmet Zeki Eyüboğlu: Karadeniz Bölgesinde Halk Deyimleri, 964-965

Muzaffer Uyguner: Âşık İznî'nin İki Şiiri, 965

Veysel Arseven: Kırşehir'de Kışlık Yiyecekler, 966

T.F.A.: Halk Oyunları Ekipleri, 967

Muzaffer Uz: Mustafa'ya Ağıt, 968

T.F.A.: Erzurum Halk Oyunları Ekibi, 969

Ali Rıza Önder: Hınıs Konuşması, 970

Cevdet Canbulat: Dertli Ve Seyrani, 971-973

Cevdet Arslangül: Âdile Sultan Meselesi, 973-974

Osman Saygı: Balıkesir Yöresi Karakeçili Sohbetleri, 975-976

Ahmet Petekçi: Bahçe Dikmek, 976

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 62 Sayı: 1954

Mahmut R. Gazimihal: Kaşık Oyunu, 977-979

Faiz Demiroğlu: Adilcevazlı Halk Şairleri, 979

Kâmil Nizam Bigalı: Yeniçiftlik'te Saz Biçimi Ve İşlenişi,980-981

Mehmet Önder: Konya Türküleri Üzerine, 981

Cahit Öztelli: Erzurum Bilmeceleri, 982-983

Behçet Kemal Çağlar: Gafil Münevverin Kafasında Ermiş Halkın Tokmağı, 984-986

Mustafa Berke: Kırım Atasözleri-Ix, 986-987

Hayri Akyüz: Şebinkarahisar Kalesi, 988

Şükrü Polat: Suşehri Köylerinde Düğün Türküleri, 989

Naci Kum: Bekçi Baba Destanları – VII, 990

Mehmet Gökalp: Cihanşah'a Söylenmeyen Şiir, 991-992

Raci Damacı: Öğren Beni, 991

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 63 Yıl: 1954

Mahmut R. Gazimihal: Yurt Oyunları Meselesi, 993-995

M. Halit Bayrı: Kuloğlu, 995-996

Veysel Arseven: Türkçe'nin Romenler Üzerindeki Etkileri, 997-999

Halil Cemal Oğultürk: Halil C. Oğultürk Yugoslavya'dan Yazıyor, 999

Nezihe Araz: Hey Hey! Yine De Hey Hey!.., 1000-1005

T.F.A.: Halk Oyunları Müsabakalarının Neticeleri, 1001

T.F.A.: Halk Oyunları Ve Jüri Heyeti, 1002

Ahmet Talât Onay: "Dertli Ve Seyranî" Eseri Münasebeti İle, 1006-1008

Mustafa Uz: Çukurova'dan Tekerlemeler, 1006

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 64 Yıl: 1954

Mehmet Gökalp: Huzurî'nin Manevî Âlemi, 1009-1010

Muzaffer Uyguner: Kandıra'dan Derlenmiş İnanmalar, 1011-1012

Hikmet Dizdaroğlu: Bir Tenkit Üzerine – I, 1012-1013

Raci Damacı: İsmiyok – I, 1014-1016

Hüseyin Yanık: Bir Çukurova Ağıdı, 1016

Sadi Yaver Ataman: Türk Milli Dansları Ve Halk Musikisi Hakkında Belçikalı Mm. J. Bromham'ın Fikirleri, 1017-1018

Ali Rıza Yalgın: Yurt İçin Ağlayan Üç Benli Kız, 1018-1019

Tarık Orhan: Bayburt Türküsü, 1019

Veli Varol: Alan Köyünde Düğün, 1020-1023:

Bize Gelen Kitaplar, 1021

Mehmet Kalkanoğlu: Lâf Ebesi, 1022-10123

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 65 Yıl: 1954

Cahit Tanyol: Ah, Canım Anadolu!.., 1025-1026

Hikmet Dizdaroğlu: Bir Tenkit Üzerine – II, 1027-1028

Ali Rıza Önder: Hınıs'ta Aşiretler, 1029

Naci Kum: Bekçi Baba Destanı, 1030

Cahit Öztelli: Biraz Daha Dikkatli Olalım, 1031-1032

Fethi Güneşen: Bir Tokat Türküsü, 1032

İhsan Hınçer- Mehmet Gökalp: Büyük Folklor Anketimiz: Fındıkoğlu Z. Fahri 'Nin Cevapları, 1033-1025:

Bize Gelen Kitaplar, 1034

Afif Evren: Konya'da 1928 Kuraklığı, 1035

M. Halit Bayrı: Bosnavî Baba, 1036-1037

Şöhret Ü. Dirlik: Keloğlan'ın Ettikleri, 1037

Mustafa Berke: Kırım Atasözleri-X, 1038-1039

Mustafa Uz: Taş Yazma, 1039-1040

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 66 Yıl: 1955

Muzaffer Uyguner: Türkü Üzerine, 1041-1042

M. Halit Bayrı: Eski Bir Mâni Mecmuası – I, 1043-1044

Vedat Nedim Tör: Halk Oyunları Müsabakası Ve Bir Açıklama, 1046-1047

Mahmut R. Gazimihal: Sappağ Veya Zabbağ Oyunu, 1047

Mehmet Gökalp: Büyük Folklor Anketimiz: Prof. Mehmet Kaplan'ın Cevapları, 1048

Kemal Akın: Ermenek'te Saya, 1049-1050

Cahit Öztelli: "Sertli – Seyranî" Hakkında, 1050-1051:

Bize Gelen Kitaplar, 1052

Raci Damacı: İsmiyok – II, 1053-1054

Mehmet Kalkanoğlu: Şarkışla Düğünlerinde Gelenek Ve Görenekler, 1054-1056

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı 67 Yıl: 1955

Çelik Gülersoy: Allgaeu Efsanelerinde Türkler, 1057-1058:

Bize Gelen Kitaplar, 1058

Fikret Memişoğlu: Halk Oyunları Gösterilerinde Bir Eksiklik, 1059-1062

Osman Bolulu: Reşadiye'de Bilmeceler, 1062-1063

Mustafa Uz: Veli Ateş'in Türküsü, 1063

İsmet Zeki Eyüboğlu: Maçka Türkülerinde Saç, 1064-1065

T.F.A.: İstanbul'da Mevlana Törenleri, 1065

Afif Evren: "Kurbanlık" Hediyesi, 1066

Şükrü Polat: Suşehri Düğünlerinde Orta Oyunları, 1067

Burhanettin Çete: Mersin'in Tepe Köyünde Dodu, 1068

Veysel Arseven: Kırşehir'de Evlenme Ve Düğün Âdetleri, 1069-1072

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 68 Yıl: 1955

Halil C. Oğultürk: Millî Destanlarımıza Umumî Bir Bakış, 1073-1075

Ahmet Petekçi: Söylenen Mâniler, Türküler, Koşmalar, 1075

Mahmut R. Gazimihal: Tokat Türkülerinden, 1076-1077

Tarık Orhan: Benim Gibi, 1077

Cevdet Canbulat: Cevaplara Cevap, 1078-1081

Raci Damacı: İsmiyok – III, 1081-1083

Ö. Remzi Bâli: Halil Ağa Ağıdı, 1082

M. Halit Bayrı: Eski Bir Mâni Mecmuası, 1083-1084

Mustafa Berke: Kırım Atasözleri – Xı, 1085-1086

Naci Kum: Bekçi Baba Destanları, 1087-1088

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 69 Yıl: 1955

Ahmet Halil: Türk Folklorculuğunun Yakın Tarihçesine Dair, 1089-1090

Ahmet Köklü: Çuhadaroğlu Mehmet Bey Ağıdı, 1090

Muzaffer Erdoğan: Ankara Sofçuluğu, 1091-1092

Muzaffer Uyguner: Zuhurî Ve Şiirleri, 1093-1094:

Bize Gelen Kitaplar, 1094

Yavuz Aytekin: Şebinkarahisar Mânileri, 1095-1096

Vasfi Akarsu: Demirci Dede Efsanesi, 1096

Behçet Kemal Çağlar: "Dertli" Ve "Seyrani", 1097-1099

Ali Rıza Önder: Hınıs'ta İnsan İsimleri, 1099-1100

Cemal Fazlıoğlu- Oğuz Öcal: Eskişehir'e Ağıt – Çakmak'a Ağıt, 1101

M. Halit Bayrı: Eski Bir Mâni Mecmuası – III, 1102-1103

İhsan Hınçer: Türk Halk Oyunları Enstitüsü Kuruluyor, 1103

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 70 Yıl: 1955

İhsan Hınçer: Türk Folklorunun Bayramı, 1105-1106

İsmet Zeki Eyüboğlu: Dil Ve Halk Bilgisi, 1106-1107

Mehmet Halit Bayrı: Nazar Ve Nazarlık, 1107-1108

Cahit Öztelli: Şifaî İle Selvihan Hikâyesi, 1109-1110

Sâlim Sami İşçiler: Tekirdağı'nda Ramazan, 1110-1111

T.F.A.: Kız Sanat Enstitülerimiz Ve Eski Türk Kıyafetleri, 1112

Cevdet Canbulat: Cevaplara Cevap, 1113-1114

Raci Damacı: İsmiyok – IV, 1115-1116

Mehmet Gökalp: Kasap Kâzım Ağıdı, 1116

Hüsnü Yıldız: Serik Bilmeceleri, 1117-1118

Mustafa Berke: Kırım Atasözleri –XII, 1118-1120:

Bize Gelen Kitaplar, 1119

Veysel Arseven: Harbe Giden Saka Kuşu, 1120

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı 71 Yıl: 1955

İhsan Hınçer: Folklor Ve Etnografya Kılavuz Ve Metotları, 1121

Nahit Sırrı Örik: Türk Argosu, 1122-1123

Mahmur R. Gazimihal: Acı Bir Kayıp Dolayısı İle: İhsan Atakurt Ve Afgan Folkloru –I, 1124-1125

Vasfi Akarsu: Karadeniz Ereğli'sinde Dini Bayramlar Ve Çoban Çeşmesi Efsanesi, 1126-1128

Ali Rıza Yalgın: Folklor Ve Etnografya Belgelerini Araştırma Ve Toplama Planı, 1128-1130

Halis Cinlioğlu: Tokat'ta Halk Sanatlarından Yazmacılık, 1131-1134

Mustafa Berke: Kırım Atasözleri – XIII, 1135-1136

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 3 Sayı: 72 Yıl: 1955

H. Z. Koşay: Sigurd Erixon: Etnologle Reginoala Ov Folklore - Bölge Etnolojisi Yahut Folklor, 1137-1138

Mahmut R. Gazimihal: İhsan Atakurt Ve Afgan Müzik Folkloru – II, 1139-1141

Mehmet Gökalp: Âşık İzni Üzerine, 1141

Muzaffer Erdoğan: İstanbul'da Sırmakeşlik Ve Kılaptancılık, 1142-1144

Bize Gelen Kitaplar, 1142

Ahmet Tâlat Onay: Detli'nin Ölümü, 1145-1146

Muzaffer Uyguner: Kandıra'da Derlenen Atasözleri, 1147-1149

Veysel Arseven: İnatçı Horoz, 1149

T.F.A.: İndeks, 1150-1152

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 73 Yıl: 1955

Şerif Baykurt: Türk Elişlemeleri Hakkında Notlar, 1153-1154

Hasip Uygun: İskenderun'da Dalak Kesme, 1154

Mahmut R. Gazimihal: Folklorunda Oyuncak Çalgılar, 1155-1157

Naki Tezel: Türk Atasözleri – I, 1157-1158

Cahit Öztelli: XVII. Yüzyılda İhtilalci İki Şair: Alioğlu-Dedemoğlu – I, 1159-1160

T.F.A.: Halk Oyunları Bayramı 1-14 Eylülde İstanbul'da Yapılıyor, 1161, 1163

J. Blakoviç: Prag'dan Gelen Mektup, 1163

Halil C. Oğultürk: Milli Danslarımızın Refakat Sazları, 1164

Afif Evren: Mekke'ye Giden "Yuanis", 1165-1166

İzzettin Pesen: Beni, 1165

Âşık Derûnî: Gideriz, 1166

Burhanettin Çete: Mersin'in Tepe Köyünde Meteler (Bilmeceler), 1167-1168

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 74 Yıl: 1955

İhsan Hınçer: Türk Folklor Derneğinin Tertiplediği İstişari Folklor Kongresi, 1169-1170

Cahit Öztelli: XVII. Yüzyılda İhtilalci İki Şair: Alioğlu-Dedemoğlu – II, 1171-1172

Mahmut R. Gazimihal: "Sıra Kamışlı" Ve "Küme Kamışlı" Çalgılar-I, 1173-1175

Sadi Yaver Ataman: Eski Düğünler, 1175-1176

Ali Rıza Yalgın: Emirdağ Ve Iğdır'da Karabağlılar Oymağı Arasında, 1176-1177

Âdil Özder: Yusufeli'li Şair Huzurî, 1177-1179

Ali Rıza Önder: Göle'de İnsan İsimleri, 1180-1182

Naki Tezel: Türk Atasözleri – I, 1182-1184

Bize Gelen Kitaplar, 1182

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 75 Yıl: 1955

Feyzi Halıcı: Anadolu'ya Açılan Pencere, 1185-1186

M. Halit Bayrı: Âşık Fasihî, 1186

Mahmut R. Gazimihal: Sıra Kamışlı Çocuk Çalgıları – II, 1187-1188

Veysel Arseven: Dimitri Kantemir, 1189-1191

Cahit Öztelli: Tarihte Ve Bugün Şamanizm, 1192

Mehmet Önder: Mevlevi Sikkeleri, 1193-1195

Ali Rıza Yalgın: Barak Ve Burak, 1195-1196

İsmet Zeki Eyüboğlu: Kemençe Ustaları, 1196-1197

Raci Damacı: Koşma, 1197

Naki Tezel: Türk Atasözleri – III, 1198-1200

İhsan Hınçer: Arınış, 1198

Tarık Orhan: Koşma, 1199:

Bize Gelen Kitaplar, 1200

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 76 Yıl: 1955

Osman S. Bölükbaşı: Fatih Dervişler, 1201-1203

A. Rıdvan Bülbül: Konya'da Bir Sergi, 1203

Ahmet Halil: Sivas'ta Derlenen Bilmeceler, 1204-1205

Mahmut R. Gazimihal: Halk Oyunları Bayramı Münasebetiyle, 1205-1207

Âdil Özder: Yusufeli'li Şair Huzurî – II, İrtical Kudreti Üzerine Notlar, 1207-1209

Mehmet Gökalp: Âşık Pervanî İle Güllühan'ın Karşılaşması, 1209-1210

Muzaffer Erdoğan: İstanbul'da Kuyumculuk, 1211-1214

Âşık Cevdet: Halk Şiiri: XIV- XVII Yüzyıllar, 1214

Naki Tezel: Türk Atasözleri – IV, 1214-1216

Âşık Derûnî: Güzelleme, 1216

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı 77 Yıl: 1955

Mahmut R. Gazimihal: Musiki Eğitimi Beynelmilel Konferansı Ve "Okulda Halk Şarkıları Meselesi, 1217-1218

Veysel Arseven: Karakurt Hamamı, 1219-1220

Cahit Öztelli: Kul Sâkin, 1220

Ali Rıza Yalgın: Ahlat'ta Giyim Ve Süs, 1221-1223

Şerif Baykurt: Trakya Halk Dansları Topluluğu, 1223-1224

Mehmet Önder: Nasreddin Hoca'ya Dair Yeni Vesikalar, 1225-1226

T.F.A.: Özür, 1225

Nasuh Çelik: Taşova'dan Bir Türkü, 1226

Muzaffer Uyguner: Bir Halk Şiiri Üzerine, 1227

Naki Tezel: Türk Atasözleri –V, 1228-1231

Birsen Sayal: Konya Ereğli'sinde Düğün Âdetleri, 1231-1232

Hüsnü Yıldız: Serik'ten Mâniler, 1232

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 78 Yıl: 1956

Nihat Sami Banarlı: Fatih'te Söylenen Ninni, 1233, 1235

Fikret Memişoğlu: Harput'ta Oğlan Evinde Erkekler İçin Kına Gecesi, 1235-1237

Şahap Akalın: Kırklareli'nde Şayakçılık, 1237-1238

Afif Evren: İki Mevlevî Şair, 1239:

Bize Gelen Kitaplar, 1239

M. Halit Bayrı: Âşık Râci, 1240

Mahmut R. Gazimihal: Davul-Zurna Hakkında, 1241-1243

Mehmet Gökalp: Âşık Pervanî İle Güllühan'ın Karşılaşması-II, 1243-1244

Âşık Remzi Akbaş: Masal, 1244

Burhanettin Işıklı: İstanbul'da, 1245-1246

Muzaffer Albayrak: Dörtdivan'lı Hilmi (Halil), 1247-1248

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 79 Yıl: 1976

Mahmut R. Gazimihal: Belâ Bartok'u Anışlar, 1249

Cahit Öztelli: Âşık Mansur, 1250

Cahit Tanyol: İçtimaî Hayatta Örf Ve Âdetlerin Ruhu, 1251-1252

Hasene Ilgaz: Konya'da El Sanatları, 1253-1254

F. Cemal Oğuz Öcal: Ağıt, 1254

İsmet Z. Eyüboğlu: Yürek Üstüne, 1255-1256

M. Halit Bayrı: Âşık Yılanlıoğlu, 1256

Veysel Arseven: Toplumsal Folklor Üzerine Kırşehir'de İnanmalar – I, 1257-1259

Mehmet Önder: Mevlevilikte Destan Ve Şekilleri, 1259

Muzaffer Uyguner: Zuhurî Hakkında, 1260

A. Şeref: Ay Hakkında İnanmalar – II: İstanbul'da, 1261

İhsan Hınçer: Kerkük Hoyratları Ve Mânileri, 1262

Mehmet Çalım: Mâni Ve Darbımeseller, 1263

Âşık Mehmet: Koşma, 1263

Tarık Orhan: Ayşe Ana'nın Deliliği, 1264

Âşık Deruni: Bizdedir, 1264

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 80 Yıl: 1956

Hilmi Ziya Ülken: Folklor El Kitabı, 1265-1266

Cahit Öztelli: Konyalı Şair Mustafa Şerifi, 1267

M. Halit Bayrı: Kırşehirli Âşık Kerem, 1268

Muzaffer Albayrak: Dörtdivanlı Hilmi (Halil) – II, 1269-1270

Hüsnü Yıldız: Elmalı Köylerinde Düğün, 1270-1271

Mahmut R. Gazimihal: Atasözlerinde Musiki, 1272-1273

Osman Bolulu: Bize Gelen Kitaplar, 1273:

Reşadiye'den Gürcüoğlu Türküsü, 1274

Faika İsamettin: Ay Hakkında İnanmalar – III, 1275-1277

İhsan Hınçer: Halk Şiiri XVIII. Yüzyıl, 1279

M. Zeki Dalboy: Konya'da Adlarla İlgili Gelenek Ve İnanmalar,1280

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 81 Yıl: 1956

Nihat Sami Banarlı: Halk Bilmecesinde Rüya Ve Ötesi, 1281-1282

Raci Damacı: Koşma, 1282

Muzaffer Uyguner: Türkü Üzerine – II, 1283-1284

Mahmut R. Gazimihak: Şarkı (Çağırgı), 1284-1285

Mehmet Halit Bayrı: Bilinmeyen İki Âşık – Âşık Ziveri Ve Rehberoğlu, 1286-1287:

Bize Gelen Kitaplar, 1286

İbrahim Hâmit Güneri: Avcılıkla İlgili Folklor Maddeleri, 1287

Osman Cemalettin: Ay Hakkında İnanmalar-IV: Kıbrıs Türkleri Arasında, 1288

Vasfi Akarsu: Elik Öldüğü Ormanlar Ve Atlaşman Efsanesi, 1289

Şükrü Polat: Kelkit – Suşehri Dolaylarında Bilmeceler, 1290-1291

Çankırılı Talât Onay: Seyranî'nin Dokuz Koşması İle Bir Destanı, 1291-1294

Veysel Arseven: Kırşehir'de İnanmalar – II, 1294-1295

Ayhan Başdal: Salmanımoğlu, 2295

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı 82 Yıl: 1956

Hilmi Ziya Ülken: Ahlâk Meselesi Etnografya İle Hallolur Mu?, 1297-1298

T.F.A.: Milli Oyunlar Festivali, 1298

Cahit Öztelli: Niçin Cevap Vermiyorum?, 1299-1301

Âdil Özder: Yusufeli'li Şair Huzurî: İlk Ve Son Eserleri Hakkında, 1301-1302

Recep Turgut: Ay Hakkında İnanmalar -Vı: Kırşehir'de, Yusufeli'nde, 1303

Reşat Enis Aygen: İstanbul'da Eski Ramazanlarda Karagöz, 1304-1305

İhsan Hınçer: Newyork'ta Kurulan "Amerikan-Türk Folklor Derneği", 1305-1306

Veysel Arseven: "Sivas'ta Halk Oyunlarını Y. Ve Yayma Derneği", 1306

Hüsnü Yıldız: Elmalı Köylerinde Zeki Oyunu, 1307-1308

Enver Sadık Koçak: Gaziantep Ve Çevresinde Bazı İnsan Hastalıklarının Tedavisi, 1308

M. Halit Bayrı: Nüzulî, 1309-1311

Hurşit Alpaslan: Nizip'te Sabunculuk Ve Halıcılık, 1311

Leylâ Zaloğlu: Türk Sanatı – Türk Yurdu, 1312

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 83 Yıl: 1956

Ziyaettin F. Fındıkoğlu: Folklor Ve Sosyoloji, 1313-1314:

Bize Gelen Kitaplar, 1314

Ali Rıza Önder: Ürgüp Düğünlerinde Nahıl, 1315-1317

Mahmut R. Gazimihal: Efsaneler Ve Atasözleri Arasında, 1317-1318

Mehmet Halit Bayrı: Şafiî, 1319

O. Özcan: Bir Resim Sergisi, 1320

Yekta Ragıp Önen: Topkapı Sarayı Müzesinde Açılan Çekmeceler Sergisi, 1321-1322

Cahit Öztelli: Karacaoğlan'ın Yeni Şiirleri, 1323-1324

Hayri Akyüz: Şebinkarahisar'da Derlenen İki Şiir, 1324

Süleyman S. Böcuoğlu: Ay Hakkında İnanmalar – VIII: Isparta'da, 1325-1326

Enver Sadık Koçak: Gaziantep'te Nebati Boyalar Ve Nebatlarla Tedavisi, 1326

Leylâ Zaloğlu: İstanbul- Yeşerti-Nasır-Ankara-Türk Dili, 1327-1328

Gültekin Oransoy: Almanya'dan Mektup, 1328

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 84 Yıl: 1956

Sait Gökçeoğlu: Dede Korkut Masalları, Radyolarımız Ve Tdk, 1329-1330

Cahit Öztelli: Karacaoğlan'ın Yeni Şiirleri – III, 1330-1331

Muzaffer Uyguner: Anadolu Ve Efsaneleri, 1331-1333

Behçet Kemal Çağlar: Yaylalar Üstüne Şiirler, 1333-1334

Turan Yarar: Koşma, 1334

Mahmut R. Gazimihal: Musiki Ve Paremioloji, 1335-1336

T.F.A.: İkinci Halk Oyunları Bayramı 19-29 Temmuz'da Yapılıyor, 1337-1338

Kadriye Ilgaz: İstanbul'da Doğum Ve Çocukla İlgili Âdetler Ve İnanmalar, 1338-19339

M. Halit Bayrı: Âşık Tahir, 1340-1341

M. Cavit Aker: Ay Hakkında İnanmalar-Ix: Muğla'da, 1341

Ali Rıza Yalgın: Bolu Ve Havalisinde Dericilik, 1342

İhsan Hınçer: Üç Köse, 1343-1344

İsmet Zeki Eyüboğlu: Halk Dilinde Kaşlar Ve Gözler, 1344

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 85 Yıl: 1956

Reha Oğuz Türkan: Milli Oyunlarımız Yolu İle Türk Propagandası, 1345-1347

N. R. Balcıoğlu: Folklorumuzda Evlenme Âdetleri, 1347-1348

Cahit Öztelli: Karacaoğlan'ın Yeni Şiirleri – III, 1348-1349

M. E.: İstanbul'da Taşçılık, 1349-1351

M. Halit Bayrı: Âşık Nacârî, 1351-1352:

Bize Gelen Kitaplar, 1352

Behçet Kemal Çağlar: Harman Ve Hasat Üstüne Şiirler, 1353-1354

Veysel Arseven: Âşık Paşa Türbesi, 1355-1357

Mehmet Önder: Mevlevilik'te "18", 1356

Mehmet Gökalp: Nişanlı Kızların Söyledikleri Mâniler, 1357-1358

Halil C. Oğultürk: Türk Halk Musikisi Ve Oyunlarının Yugoslavya'da Görülen Tesirleri, 1358

İhsan Hınçer: II. Halk Oyunları Bayramı, 1359-1360

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 86 Yıl: 1956

Halil Bedi Yönetken: Milletlerarası Bir Konferanstan Bazı Notlar, 1361-1362

Osman Bolulu: Yusuf Türküsü'nün Doğuşu, 1362

Cahit Öztelli: Karacaoğlan'ın Neşredilmemiş Şiirleri – IV, 1363

İnal Ataç: Burdur Folkloru Hakkında, 1364-1365

Ali Tunç: Adakçılar, 1365-1366

T.F.A.: Oyunları Derleme Soruları, 1367-1368

Mahmut R. Gazimihal: Halk Oyunlarımızda Bölgelenişler, 1369-1370

Mehmet Halit Bayrı: Âşık Hacı Hakkı, 1371-1372

Raci Damacı: Ayrılık, 1372

M. Akif: Ay Hakkında İnanmalar- Ix: Devrek'te, 1373-1374

İhsan Hınçer: Âşık Mehmet Çakırtaş, 1374-1375

Leylâ Zaloğlu: Bir Savunma - Bir Dergi – Bir Kitap, 1376

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 87 Sayı: 1956

Hamit Zübeyr Koşay: Hava Müzeleri Nasıl Kurulabilir?, 1377-1378

Enise Yener: Uluslar Arası Müzeler Haftası, 1379-1381

Süleyman Tamer: Folklor Alanında Ve Müzecilikte Filmin Rolü, 1381-1382

T.F.A.: Eflâtun Cem'in Başarısı, 1382

Sadi Yaver Ataman: Unesco Türkiye Milli Komisyonu Ve Halk Musikisi, 1383-1384

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Anapa Ağıtı, 1384

Mahmut R. Gazimihal: Asırlar Arasında Türk Oyunları, 1385-1386

Cahit Öztelli: Karacaoğlan'ın Yayınlanmamış Şiirleri – V, 1387-1388

Ali Rıza Önder: Hırsızlıkta Uğur, 1388-1389:

Bize Gelen Kitaplar, 1389

İlhami Koca: Ahlat'ta Isı Ve Işık, 1390-1391

Tahir Kutsi Makal: Gademsiz Gelin, 1391

Hurşit Alparslan: Ay Hakkında İnanmalar – X: Gaziantep'te, 1392

Nihat Bedi: Ay Hakkında İnanmalar – X: Van'da, 1392

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 88 Yıl: 1956

Mahmut R. Gazimihal: Oyunlarımız Ve Zihniyet, 1393-1394

Muzaffer Uyguner: Kandıra'dan Derlenen Deyimler – I, 1394-1396

Osman Bolulu: Reşadiye 'De İnançlar, 1397-1398

M. Halit Bayrı: Âşık Lütfi, 1398-1399

Behçet Kemal Çağlar: Ankaralı Âşık Ömer'in Atatürk'e Ağıtı, 1400

İhsan Hınçer: Dedem Konyalı Oğlakçı Hacı Hasan, 1401-1402

Cahit Özelli: Karacaoğlan'ın Yayınlanmamış Şiirleri – Vı, 1403

Mehmet Bahçeci: Yenicearmutcuk Köyü Bilmeceleri, 1404-1405

Nihat Bedi: Ay Hakkında Bazı İnanmalar – Xı: Ankara'da, 1405

H.C. Oğultürk: Türk Halk Musikisi Ve Oyunlarının Yugoslavya'da Görülen Tesirleri – II, 1406-1407

Hüsnü Yıldız: Bey Oğlu Ali, 1407-1408

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 89 Yıl: 1956

Nihat Sami Banarlı: Mevlâna, 1409-1410

M. Mesut Koman: Bir Eti Efsanesi: Sandı, 1411-1412

Nihat Bedi: Ay Hakkında İnanmalar-XII: Adana'da, 1412

Halil Bedi Yönetken: Kütahya Ve Afyon'da Müzik Ve Oyun Folkloru, 1413-1415

Muzaffer Uyguner: Kandıra'dan Derlenen Deyimler, 1415-1417

A. Süheyl Ünver: Konya'da Evliya Sayımı, 1417-1419

Mahmut R. Gazimihal: Türkistan'da Zeybek Kelimesi, 1420-1422:

Bize Gelen Kitaplar, 1422

Hüsnü Yıldız: Tülüm, 1423-1424

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 90 Yıl: 1957

Veysel Arseven: Halk Temlerinin İşlenmesi, 1425-1426

Hüsnü Yıldız: Çağlayanlar, 1426:

Bize Gelen Kitaplar, 1426

Yaşar Kemal Göğceli: Van Gölü, Turnalar Gölü, 1427-1428

Yaşar Özen: Ahmet Talat Onay, 1429-1431

Cahit Öztelli: Karacaoğlan'ın Yayınlanmamış Şiirleri – VII, 1431-1432

Mehmet Önder: Konya Adının Efsanesi, 1432-1433

Mehmet Turan Yarar: Zuhuri Hakkında, 1433

Mehmet Halit Bayrı: Âşık Şükrü, 1434-1436

Hayri Akyüz: Kul Mahlaslı Şairler Kuloğlu Ve Kayıkçı Kul Mustafa, 1436-1438

Halis Turgut Cinlioğlu: Ay Hakkında İnanmalar – XIII: Tokat'ta, 1438

Mehmet Bahçeci: Yenicearmutcuk Köyü Bilmeceleri – II, 1439-1440

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 91 Yıl: 1957

Reha Oğuz Türkan: Halk Oyunlarımız Ve Kaçırdığımız Fırsat, 1441-1443

Şükrü Polat: Şevket'e Ağıt, 1443

Ali Rıza Önder: Kılangıç Uşağı, 1444-1445

Mehmet Halit Bayrı: Âşık Çileli, 1445-1446

Muzaffer Batur: Gölpazarı'nda Avcılık, 1447-1448

Emin Uyguner: Kandıra'dan Derlenen Türküler Ve Bu Konuda Birkaç Söz, 1449-1452

Afif Evren: Turfan Kuzuları, 1452

Behçet Kemal Çağlar: İstanbul "Caddesi", 1453:

Bize Gelen Kitaplar, 1453

Cahit Öztelli: Karacaoğlan'ın Yayınlanmamış Şiirleri – VIII, 1454

Vasfi Akarsu: Köstepe Dede Ve Mersin Dede Efsanesi, 1455

Halis T. Cinlioğlu: Ay Hakkında İnanmalar-XIII: Tokat'ta, 1456

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 92 Yıl: 1957

T.F.D.: VI. Maarif Şurası Toplanırken Yüksek Folklor Okulu, 1457-1458

Mahmut R. Gazimihal: Memleket Oyunları, 1459-1460:

Bize Gelen Kitaplar, 1460

M. Şakir Ülkütaşır: Ay Hakkında İnanmalar-XIV: Sinop'ta, 1461-1463

Veysel Arseven: Birkaç Halk Türküsü, 1464-1465

Tahir Kutsi Makal: Dağlar Ve İnsanlar, 1465

Cahit Öztelli: XVII. Yüzyıl Âşıklarından Ekşi, 1466

Bekir Sıtkı Erdoğan: Konya'da, 1466

Hüsnü Yıldız: Üvey Ana, 1467

Mehmet Halit Bayrı: Âşık Dercî, 1469

Pınar Fındıkoğlu: Dr. Neriman R. Balcıoğlu'nun Bir Eseri: "Devin İzinde", 1470

T.F.A.: Türk Folklor Derneğinin Kongresi, 1471

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı 93 Yıl: 1957

Cahit Tanyol: Maarif Sûrası Ve Folklorumuz, 1473-1474

Ali Rıza Önder: Bir Ürgüp Güzellemesi, 1474

M. Zeki Dalboy: Sıçan Günü Ve Farelere Dair Folklor Maddeleri-Konya'da, 1475

Mahmut R. Gazimahal: Mehterhaneden Davul-Zurnaya, 1476-1477

Muzaffer Erdoğan: İstanbul'da Enfiyecilik, 1477-1478

Bize Gelen Kitaplar, 1478

İsmet Zeki Eyüboğlu: Alay Konusu, 1479

M. Halit Bayrı: Âşık Cevdet, 1480-1481

Kadriye Ilgaz: İstanbul'da Doğum Ve Çocukla İlgili Adetler Ve İnanmalar, 1481-1483

Şemsi Yastıman: Kırşehir Ve Hinterlandında Söylenen Atasözleri-I, 1483-1484

Ahmet Petekçi: Ay Hakkında İnanmalar-XV: Bozkır'da, 1484

Deniz Balcıoğlu: Halk Bilmeceleri, 1485-1486

Ayhan Basdal: Deli Kardeş, 1486

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 94 Yıl: 1957

Ahmet Kutsi Tecer: Rock'ın Roll Ve Yunus Emre, 1489-1491

Hüsnü Yıldız: Elmalı'da Zekir Oyununun Cezaları, 1491-1492

Mehmet Halit Bayrı: Âşık Şirazî, 1492

Ali Tunç: Uşak'tan Derlenen Türküler, 1493-1494

Mehmet Önder: Konya'da Dericilik, 1494

Şemsi Yastıman: Kırşehir Ve Hinterlandında Söylenen Atasözleri, 1495-1496

T.F.A: VIII. Türk Dil Kurultayı, 1496

Cahit Öztelli: Bir Dergi Nasıl Çıkar?, 1497-1498

Mehmet Çalım: Uludağ'ın Gezisi, 1498

Vahap Güray: Harput Destanı, 1499

Naci Kum: Karaca Ahmet'ler Hakkında İncelemeler, Düşünceler, 1500-1503

Mustafa Uz: Eminem Türküsü, 1501

Muzaffer Uyguner: Kandıra'da Çocuklardan Derlenen Demet, 1503

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı 95 Yıl: 1957

Nihat Sami Banarlı: Kız Evliyalar, 1505-1506:

Bize Gelen Kitaplar, 1506

Hamit Z. Koşay: Halk Sanatları Ve Geleneklerini Araştırma Ve Derleme Yönetmeliği, 1507-1510

Faiz Demircioğlu: Yunus Emre'nin Mezarı Hakkında Notlar, 1510

İsmet Zeki Eyüboğlu: Karadeniz Türkülerinde İstanbul, 1511-1512

Cahit Öztelli: Karacaoğlan'ın Yayınlanmamış Şiirleri-Ix, 1512

Muzaffer Erdoğan: İstanbul'da Mumculuk, 1513-1515

Naci Kum: Karaca Ahmetler Hakkında İncelemeler, Düşünceler-II, 1515-1517

Tahir Kutsi Makal: Azime'nin Yoluna, 1517-1519

İhsan Hınçer: Konyalı, Kayseriliye Nasıl Külah Giydirmiş?, 1520

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 4 Sayı: 96 Yıl: 1957

Halil Bedi Yönetken: Halk Dansları Hakkında, 1521-1522

Ali İmer: Halkalı'da Hıdırellez, 1523-1524

Hayri Akyüz: Sebinkarahisar Köylerinde Düğün Ve Evlenme, 1524-1527

İhsan Hınçer: Güneydoğu Türkiye'de Âşık Hikâyeleri, 1527-1528

Ali Tunç: Ay Hakkında Bazı İnanmalar-XVI: Uşak'ta, 1528

Hamit Z. Kosay: Halk Sanatları Ve Geleneklerini Araştırma Ve Derleme Yönetmeliği-II, 1529-1531

A. İzzet Koyunoğlu: Konya'da Deri İşleri, 1532-1533:

Bize Gelen Kitaplar, 1533

T.F.A: İndeks, Sayı: 73-96, 1534-1536

T.F.A: Ayın Folklor Olayları, 1536

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 97 Yıl: 1957

Mahmut R. Gazimihal: Halk Oyunlarımızın Ana Figürleri, 1537-1540

Cahit Öztelli: Deli Balta, 1540-1541

Tarık Orhan: Gülümser, 1541

Muzaffer Erdoğan: İstanbul'da Çadırcılık, 1542-1544

Suat Demirdal: Sıçan Günü Ve Farelere Dair Folklor Maddeleri-II: Uluborlu'da, 1544

Halil C. Oğultürk: Pamukkale Ve Bergama Kermesi, 1545-1547

T.F.A: Mehmet Şakir Ülkütaşır, 1547-1550

Muzaffer Uyguner: Folklor İle İlgili Bir Kitap, 1550-1551

Veysel Arseven: Her İşi Gören Değirmen, 1551-1552:

Bize Gelen Kitaplar, 1549

T.F.A: Türk Dil Kurultayı, 1552

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı 98 Yıl: 1957

Sadi Yaver Ataman: Unesco Ve Milli Kültürümüz, 1553-1554

Cahit Öztelli: Karacaoğlan'ın Yaşadığı Çağ, 1555-1557

Pertev İlhan: Sıçan Günü Ve Farelere Dair Folklor Maddeleri-IV: Diyarbakır'da, 1557

Halil Bedi Yönetken: Halk Danslarının Yayımı, 1558-1559:

Bize Gelen Kitaplar, 1558

Erdoğan Aklan: Şarkışlam, 1559

Mehmet Turan Yarar: Bu Sait Kimdir?, 1560

T.F.A: Mehmet Halit Bayrı, 1561-1565

Bahri Katırcıoğlu: Medine'ye Ağıt, 1563

Âdil Özseven: İstanbul'da Ziyaret Yerleri, 1565-1567

Hüsnü Yıldız: Serik'te At Yarışları, 1568

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı 99 Yıl: 1957

Veysel Arseven: Halk Müziği Ve Halk Türküleri Üzerine, 1569-1570

M. Şakir Ülkütaşır: Bir Vakaya Veya Fıkraya Dayanan Bazı Halk Tabirleri, 1571-1572

Faiz Demiroğlu: Soğuk Algınlığı Ve Öksürük Tedavisi, 1572-1573

Ali Rıza Önder: Ürgüplü Âşık Mahfi, 1573-1574

Mahmut R. Gazimihal: Çalgıbilim (Organografya), 1574-1575

Mehmet Önder: Bir Mevlevi Kadın Şairimiz, 1576

Halil C. Oğultürk: Türk Folklorunun Yugoslavya'da Görülen Tesirleri, 1577-1578

M. Halit Bayrı: Haydar Baba, 1578-1579

Mehmet Bahçeci: Hocanın Aklı, 1580-1581

Âdil Özseven: İstanbul'da Ziyaret Yerleri-II, 1581-1584

M. Necati Özsu: Seferihisar Oyunları, 1583

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 100 Yıl: 1957

Cahit Öztelli: Folklor, Halk Edebiyatı, Âşık Edebiyatı, 1585-1586

Halil Bedi Yönetken: Halk Oyunlarının Bizdeki Yayımı, 1586-1588

Nebi Dadaloğlu: Cingözoğlu Seyit Osman, 1588

Muzaffer Uyguner: Kandıra'da Oyunlar Ve İnsan Azalarına Dair İnançlar, 1589-1590

Veysel Arseven: Halk Müziğinde Ritim-I, 1590-1592

T.F.A.: Mahmut Ragıp Gazimihal, 1592-1596

Âşık Cevdet: İzahlı Türk Halk Edebiyatı Antolojisi, 1596-1597

Adil Özseven: İstanbul'da Ziyaret Yerleri,1597-1600

Mehmet Bozdoğan: Müftü'ye Ağıt, 1600

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 101 Yıl: 1957

Ragıp Akyavaş: Konya Folkloru, 1601

Halil Bedi Yönetken: Halk Dansları'nın Öğretimine Dair, 1602-604

Veysel Arseven: Halk Müziğinde Ritim, 1604-605

Mehmet Gökalp: Beytüssebap Ve Civarında Evlenme, 1606-1608

Mustafa Koç: Bolayır'da Bahtiyar Oyunu, 1608-1609

Mahmut R. Gazimihal: Kövür'den Çögür'e, 1609-1612

Muzaffer Erdoğan: İstanbul'da Keçecilik, 1613-1614:

Bize Gelen Kitaplar, 1614

Hikmet Dizdaroğlu: Afyon Karahisar Türküleri, 1615-1616

Turap Yarar: Koşma, 1616

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 102 Yıl: 1958

Halil Bedi Yönetken: Türk Halk Oyunlarını Yaşatma Ve Yayma Tesisi, 1617-1618

Mahmut R. Gazimihal: Halk Sazlarının Kıtalar Arası Yayılısı, 1619-1921

Konur: Düğün Türküleri Ve Türk Ailesi, 1621-1624:

Bize Gelen Kitaplar, 1623

Şukûfe Topbas: Konya Köylerinde Çetnevir, 1624

T.F.A.: Dr. Phil. Hamit Zübeyr Kosay, 1625-1626

Veysel Arseven: Halk Müziğinde Melodi, 1627-1628

Muzaffer Uyguner: Kandıra'da Düğünler, 1629-1630

Sadi Yaver Ataman: Doğu Türkistan Folklorundan Örnekler, 1630-1632

Nebi Dadaloğlu: Dadaloğlu, 1632

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 103 Yıl: 1958

Mahmut R. Gazimihal: Saz Ve Tel, 1633-1635

Raci Damacı: Allah'ın Dediği Olur, 1635

Kerim Yund: Silifke Folklorunda Kıbrıs, 1636-1637

Cahit Öztelli: Seksen Yıl Önce Karaca Oğlan'ın Köyünde, 1637-1639

T.F.A.: Abdülkadir İnan, 1639-1640

Veysel Arseven: Halk Müziğinde Metrik Sistem (Ölçüler), 1641-1644:

Bize Gelen Kitaplar, 1643

M. Halit Bayrı: Âşık Tevfik, 1644

Mehmet Gökalp: Köroğlu Kollarında Kiziroğlu Mustafa Kolu, 1646-1648

Hacaloğlu: Bir Ağıt, 1647

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 104 Yıl: 1958

O.F. Verimer: Maarif Vekaleti'nin Bir Tamimi, 1649

Muzaffer Erdoğan: İstanbul'da Mühürcülük, 1650-1652

M. Necati Özsu: Seferihisar Oyunları-II, 1651

Mahmut R. Gazimihal: Baş Ozan Korkut Ata Ve Onun Yelteme Kopuzu, 1653-1655

M. Şakir Ülkütaşır: Bir Vaka Veya Fıkraya Dayanan Tâbirler, 1655-1656

Bize Gelen Kitaplar, 1657-1658

Cahit Öztelli: İbrahim Aczi Kendi, 1658-1659

İhsan Hınçer: Bazı Halk İlaçları, 1660-1661

Nebi Dadaloğlu: Cingözoğlu Seyit Osman, 1661

Mehmet Bahçeci: Namert Adam, 1662-1664

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 105 Yıl: 1958

Enver Naci Göksen: Yeni Halk Şiiri Ve Şairler, 1665-1666

Muzaffer Uyguner: Kandıra'da Tedavi Usulleri Ve Çareleri, 1667-1669

T.F.A.: Malik Aksel'in Resim Sevgisi, 1669

Halil Bedi Yönetken: Halk Müziğinin Değer Ve Önemi, 1670-1670

Ali İhsan Beyhan: Niğde Ve Dolaylarından Derlenen Atasözleri, 1671-1672

İffet Babagil: Konya Kadınlığı Ve Konya Evleri, 1673

Yılmaz Elmas: Karahüseyinli Köyünde Ramazan Davulu Ve Mânileri, 1674

Ahmet Kutsi Tecer: Bayram Yeri, 1675-1677:

Bize Gelen Kitaplar, 1677

Cahit Öztelli: Müzik Ve Halk Sazları İle İlgili Bazı Maddeler, 1678-1680

Ali Rıza Önder: Ürgüplü Memiş Şahin, 1680-1681

T.F.A.: Maarif Vekaleti'nin Tamimi, 1682-1684

Ali Ataman: Beyoğlu'nun Kızı, 1684

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı 106 Yıl: 1958

İhsan Hınçer: Brüksel Fuarı Ve Türk Millî Dansları, 1685

Necati Öner: Milli Oyunlarımız, 1686-1688

Halil C. Oğultürk: Türk Milli Dansları Seymenesi, 1689-1691

Şerif Baykurt: Kıyafet Ve Elişlerimiz, 1692-1994

Ahmet Kutsi Tecer: Oyun-Rakıs Hakkında Mühim Bir Eser – I, 1695-1696

Mahmut R. Gazimihal: Mehterhane Ve Davul Zurnalı Halk Oyunları, 1697-1699

Hasip Memisoğlu: On Topluluk, On Ayrı Bölge, 1699-1701

Halil Bedi Yönetken: Halk Danslarını Korumak Ve Yaşatmak, 1702-1704

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı 107 Yıl. 1958

Yaşar Kemal Gögceli: Eski Türk Kilimleri Ve Kilimcilik Geleneği, 1705-1707

İffet Babagil: Konya Kadınlığı Ve Konya Evleri, 1707-1708

Ahmet Kutsi Tecer: Oyun Rakıs Hakkında Mühim Bir Eser-II, 1709-1712

Mehmet Gökalp: Şeyhler Ve Ağalar, 1712-1713

Cahit Öztelli: XVII. Yüzyılda Büyük Bir Folklorcu Evliya Çelebi, 1713-1715

M Halit Bayrı: Âşık Örgeevren, 1715-1716

Muzaffer Uyguner: Kandıra'da Bilmeceler, 1716

Âdil Özder: Yusufelili Kesfî, 1717-1718

Hüseyin Çokek: Uyusun, Uyansın Da Güllere Boyansın, 1719-1720:

Bize Gelen Kitaplar, 1720

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 108 Yıl: 1858

Cahit Öztelli: Çocuk Oyunlarında Ebe Çıkarma, 1721-1722

Ahmet Kutsi Tecer: Oyun-Rakıs Hakkında Mühim Bir Eser-III, 1723-1725

Mahmut R. Gazimihal: Bale Tarihi Hakkında Değerli Bir Kitap-Etnomusikoloji, 1725-1726

Ali Rıza Önder: Oğuzlama Ve Basri Gocul, 1727-1728

Nebi Dadaloğlu: Cingözoğlu Seyit Osman'ın Bir Şiiri, 1728

Sadi Yaver Ataman: Kula Kadir, 1729-1730:

Bize Gelen Kitaplar, 1730

Ali Tunç: Aksam Garipliği Temi Örnekleri, 1731

Osman Saygı: "Genç Osman" Ve "Şeyh Murtaza" Efsanesi, 1732-1733

İffet Babagil: Konya Kadınlığı Ve Konya Evleri, 1733-1734

Muzaffer Batur: Bilmeceler, 1734-1736

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı 109 Yıl: 1958

Mahmur R. Gazimihal: Metin Taramaları, 1737-1738

Halil Bedi Yönetken: Türk Folklorunda Kıbrıs Kemanisi Ve Zeybeği, 1738

Veysel Arseven: Halk Müziğinde Tonal-Modal Bünye (Diziler), 1739

Muzaffer Uyguner: Kandıra'da Kurban Bayramı, 1739-1740

Cahit Öztelli: Çocuk Oyunlarında Ebe Çıkarma Tekerlemeleri, 1742-1743

M. Necati Özsu: Seferihisar Oyunları-III, 1743

İhsan Hınçer: Kıbrıs Etnolojisi Ve Etnografyası, 1745-1746

Ahmet Petekçi: Evdirese, 1746-1747:

Bize Gelen Kitaplar, 1747

M. Halit Bayrı: Âşık Necip, 1748-1749

Yüksel Demir: Çanakkale'de Çocuk Âdetleri, 1749

Hüsnü Yıldız: Zülfü Siyah İle Şıhzade, 1750-1751

T.F.A.: Milletlerarası Brüksel Sergisi Ve Halk Danslarımız, 1752

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 110 Yıl: 1958

Şerif Baykurt: Yeni Derlenen Trakya Halk Dansları, 1753-1754

Ahmet Kutsi Tecer: Oyun-Rakıs Hakkında Mühim Bir Eser, 1754-1755

Mahmut R. Gazimihal: Köy Adlarının Işığı Altında, 1756-1758

Sadi Yaver Ataman: Dübek Başında, 1759-1760

M. Şakir Ülkütaşır: Bir Vaka Veya Dayanan Halk Tabirleri, 1760

Veysel Arseven: Halk Müziğinde Tonal-Modal Bünye (Diziler), 1761-1763

T.F.A.: Milli Kütüphane Folklor Arşivini Kurdu, 1764

Ahmet Bahçeci: Seydim, 1765

Hüsnü Yıldız: Zülfü Siyah İle Şıhzade, 1766-1768:

Bize Gelen Kitaplar, 1768

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 111 Yıl: 1958

Haldun Taner: Brüksel'de Kılıç-Kalkan Sakırtıları, 1769-1771

Cahit Öztelli: Bamsı Beyrek'in Sivas Söylentisi,1771-1773

Veysel Arseven: Halk Müziğinde Form (Şekil)-I, 1774-1775

İffet Babagil: Konya Kadınlığı Ve Konya Evleri, 1776

Mahmut R. Gazimihal: "Nt" Bitimli Kelimeler, 1777-1780:

Bize Gelen Kitaplar, 1780

M. Mustafa Çaldağ: Asker Mektupları, 1881-1783

Mehmet Öcal: Urfa Mânileri, 1784

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı 112 Yıl: 1958

İhsan Hınçer: Mehmet Halit Bayrı'yı Kaybettik, 1785-1786

Mahmut R. Gazimihal: Nt" Bitimli Kelimeler-II, 1786-1788

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Kars Şehrinde Karagöz Oyunu Adları Ve Döşemeleri, 1789-1790

Sadi Yaver Ataman: Kaz Dağı'nda Sarı Kız-I, 1790-1791

Mehmet Bahçeci: Atatürk'e Ağıt, 1792

Veysel Arseven: Halk Müziğinde Form (Şekil)-II, 1793-1795:

Bize Gelen Kitaplar, 1795

Behçet Kemal Çağlar: Dede Korkut Hakkında İki Eser, 1796-1798

Cahit Öztelli: Bamsı Beyrek'in Sivas Söylentisi-II, 1798-1800

Nebi Dadaloğlu: Dadaloğlu'nun Bir Şiiri, 1800

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 113 Yıl: 1958

Mahmut R. Gazimihal: Çavunt Oğlu Kösemihâl Bahsı, 1801-1804

Ahmet Kutsi Tecer: Oyun-Rakıs Hakkında Mühim Bir Eser-V, 1805-1808

Gündüz Artan: Kız İsteme Ve Nişan, 1808-1809

T.F.A.: Sadi Yaver Ataman, 1809

T.F.A.: Taha Toros, 1810-1811

Hikmet Dizdaroğlu: Sultan Veled'in Türkçe Manzumeleri, 1812-1814

Cahit Öztelli: Bamsı Beyrek'in Sivas Söylentisi, 1814-1816

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı 114 (Mehmet Halit Bayrı Özel Sayısı) Yıl: 1959

Yusuf Z. Demircioğlu: Mehmet Halit Bayrı İçin, 1817-1818

Hilmi Ziya Ülken: O, Geceyi Gündüze Katan Bir Folklorcuydu, 1819-1820

Cahit Öztelli: Türk Folkloru'nun Büyük Ustası, 1821

Ahmet Kutsi Tecer: Örnek Olacak Bir Hayat, 1822-1823

Abdülkadir İnan: O, Fedakâr Bir Ülkücüydü, 1824

Z.Fahri Fındıkoğlu: Folklorcu Mehmet Halit, 1825

Atsız: Mehmet Halit Bayrı, 1826

Hikmet T. Daglıoğlu: Kaybettiğimiz Büyük Folklorcu, 1827-1828

M. Şakir Ülkütaşır: Türkiye Folklor Âleminin Kaybı, 1829

Mahmut R. Gazimihal: Mehmet Halit Bayrı'yı Anarken, 1830

Mehmet Gökalp: Edebiyat Tarihçimiz Bayrı, 1831

Sadi Yaver Ataman: O'nu Anarken, 1832

İhsan Hınçer: Bayrı'nın Hayatı, Şahsiyeti, Eserleri, 1833-1836

Arslan Kaynardağ: Bayrı'da Kitap Sevgisi, 1836

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 115 Yıl: 1959

Mahmut R. Gazimihal: Macaristan Türk Âleminden Çizgiler, 1837-1838

Ali Rıza Önder: Egin Mânileri, 1839-1840

Âdil Özder: Yusufelili Kesfî-II, 1841-1842

Şerif Baykurt: Vahit Lütfü Salcı, 1843-1844

Ferit Ragıp Bayrı: Âşık Döne Sultan, 1845-1846

Seyit Küçükbezirci: Sarıcalar Köyünden Ninniler, 1846

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Koyuncu Türklerde Saya Senliği Ve Kars'ta Derlenen "Sayacı Türküleri", 1847-1850:

Bize Gelen Kitaplar, 1849

M. Halit Bayrı: Âşık Dursun Cevlânî, 1851

İhsan Hınçer: Âşık Remzi Akbaş Halit Bayrı Mıdır?, 1852-1854

Güner Demiray: Gemerek'ten Mâni Ve Ağıtlar, 1855

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 116 Yıl: 1959

Malik Aksel: Halk Resimleri Var Mıdır?, 1857-1860

Cahit Öztelli: Başa Toprak Savurmak Ve Yas-Ölü Gelenekleri, 1860-1863

Abdülkadir İnan: Türlü Törenlerde Ters Giyme Âdeti, 1861

M. Enver Bese: Halit Bayrı'nın Arkasından, 1863

Hikmet Dizdaroğlu: "Gevheri", 1864-1865

Mehmet Nuri: Bolu'da Sohbet, 1866

Fikret Memişoğlu: Brüksel Sergisi Ve Çaydaçıra, 1867

Gündüz Artan: Düğün, 1870-1871

M. Şakir Ülkütaşır: Bir Vaka Veya Fıkraya Dayanan Halk Tabirleri – VIII, 1871-1872

Hüsnü Yıldız: Feslikancı Kız, 1873-1875:

Bize Gelen Kitaplar, 1874

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 117 Yıl: 1959

Muzaffer Uyguner: Ticarî Örf Ve Gelenekler, 1877-1879

Nezihi Okay: Galip Fuat Uzunhasanoğlu-I, 1879-1880

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Koyuncu Türklerde Saya Senliği Ve Kars'ta "Derlenen Sayacı Türküleri"-II, 1881-1885

Mehmet Bahçeci: Borcak'ta Yağmur Duası I, 1883

Şükrü Polat: Âşık Talibî Coşkun Ve Suşehri, 1885

M. Halit Bayrı: Bekçi Ve Ramazan Mânileri, 1886-1887

Cahit Öztelli: Kerem İle Aslı Hikâyesinin Yazarı Kimdir?, 1888-1890

Kerim Yund: Orman Bitkileri Üzerine Araştırmalar, 1890-1891:

Bize Gelen Kitaplar, 1892-1893

Hüsnü Yıldız: Fatma Ablanın Kızı, 1893-1894

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 118 Yıl: 1959

Cahit Öztelli: İlk Milli Oyun Araştırıcımız, 1897-1900

Ahmet Kutsi Tecer: Oyun – Rakıs Hakkında Mühim Bir Eser-Vı, 1901-1902

Osman Ergin: Çingene Çeyizi Gösterisi, 1903-1905

T.F.A.: Folklor Olayları Ne Gün, Nerde Görülebilir, 1906

Mahmut R. Gazimihal: Karadeniz Kemençesi, 1907-1908

Sadi Yaver Ataman: Kaz Dağı'nda Sarı Kız, 1910-1912

Neriman R. Balcıoğlu: Doğu Anadolu'da Yaşayan Gelenekler, 1911

Seyit Küçükbezirci: Çobanların Giyinişi, Yaşayışı Ve Eşyaları, 1912

Tarık Orhan: Divriği'den Atasözleri Ve Tâbirler-I, 1912:

Bize Gelen Kitaplar, 1913-1915

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 119 (Karagöz Özel Sayısı) Yıl: 1959

Ahmet Kutsi Tecer: Karagöz Ve Kuklaya Ait Kısa Notlar, 1917-1921

İsmail Hakkı Baltacıoğlu: Karagöz Kimindir, Nedir?, 1921-1923

Abdülbaki Gölpınarlı: Karagöze Ait Bir Şaheser, 1924-1925

Mahmut R. Gazimihal: Karagöz, Kukla Ve Yapma Bebekler, 1926

Dürrüsehvar Duyuran: Karagöz'de Madde Ve Teknik, 1927-1928

Sabri Esat Siyavusgil: Karagöz Elden Gidiyor Mu!, 1929-1931

İhsan Hınçer: Gölge Oyunlarının Ve Karagözün Doğuşu, 1931-1932

Nurullah Tilgen: Karagöz Oyunları Sözlüğü, 1933-1934

Bora Hınçer: Karagöz Oyunu Nasıl Başlar?, 1935-1936

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 5 Sayı: 120 Yıl: 1959

Mahmut R. Gazimihal: Yurt Dışında Türk Davulu, 1937-1938

Cahit Öztelli: Türklerde And – Yemin, 1938-1940

Muzaffer Uyguner: Çocuk Tekerlemeleri Üzerine Bir Kitap – I, 1940

Mehmet Önder: Konya Milli Giyimleri, 1941-1943

Gündüz Artan: Kirvelik, 1944:

Bize Gelen Kitaplar, 1944

Ragıp Akyavas: Eski Karagöz Oyunları, 1945

T.F.A.: İndeks (Konularına Göre), 1946-1952

T.F.A.: İndeks (Yazar Adlarına Göre), 1953-1955

T.F.A.: Ayın Folklorla İlgili Olayları, 1955

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı 121 Yıl: 1959

Cavit Orhan Tütengil: Türk Folklor Araştırmaları, 1957-1958

Mahmut R. Gazimihal: Barak Oyunları Ve Senem, 1958-1859

Veysel Arseven: Halk Türkülerinde Prozodi (Sesle Sözün Uygunluğu) I-1960-1962

Nurullah Tilgen: Eyüp Oyuncakçıları, 1962

İsmet Zeki Eyüboğlu: Bilmecelerimiz, 1963-1964

T.F.A.: Murat Uraz, 1964-2965

İhsan Hınçer: Üçüncü Halk Oyunları Bayramı, 1966-1968

Ali Rıza Önder: Kemahlı Tahir Ve Divanı, 1969-1970

İsmet Özalp: Bozkır Ağıtları, 1970

Muzaffer Batur: Gölpazarı'nda Doğum Âdet Ve İnanmaları, 1971-1973

Hüsnü Yıldız: Kaplumbağa Kabuğu, 1973-1976:

Bize Gelen Kitaplar, 1976

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 122 Yıl: 1959

Ali Canip Yöntem: Saz Sairleri, 1977-1978

Mahmut R. Gazimihal: Eski Türkistan'da Halk Oyunları, 1979-1980

Cahit Öztelli: Bektaş Abdal, 1981-1982

Seyit Küçükbezirci: Konur Daylak Türküsü, 1982

Faik Akçın: Âşık Ahmet, 1983-1984

Veysel Arseven: Halk Türkülerinde Prozodi (Sesle Sözün Uygunluğu) –II, 1985-1986

Muzaffer Uyguner: Kandıra'da Toprağın İşlenmesi, 1986

Fethi Gemuhluoğlu: Türkülere Merhaba, 1987-1988

Kerim Yund: Gün Adlarının Mânâları, 1989

Tarık Orhan: Divriği'den Atasözleri Ve Tabirler, 1990-1991

Mahmut R. Gazimihal: "Dances Of Anatolian Turkey" (New-York, 1959), 1992

Yılmaz Elmas: Adatepe Köyünde Söylenen Mâniler, 1993-1995:

Bize Gelen Kitaplar, 1995

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 123 Yıl: 1959

İhsan Hınçer: Folklor Kelimesinin Yersiz İsrafı, 1997-1998

Sadi Yaver Ataman: Üçüncü Halk Oyunları Bayramı, 1999-2005:

Bize Gelen Kitaplar, 2005

Veysel Arseven: Halk Müziğinde Çok Seslilik (Armoni), 2007-2009

Fikri Çiçekoğlu: "Iklığ", 2010

Cevdet Aslangül: Bayrı İle Yapılan Eski Bir Sohbet, 2011

Faik Akçın: Âşık Ahmet, 2012-2013

Hüsnü Yıldız: Fatma Hanım,2013-2014

Bora Hınçer: Etnografik Ve Sosyal Yaşayışa Ait Milletlerarası Film Festivali, 2014

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 124 Yıl: 1956

Metin And: Halk Danslarımızın Sahneye Uygulanması, 2017-2023

Mahmut R. Gazimihal: Cahil Müsahidin Hazin İntibaları, 2019

Mustafa Çaldağ: Şair-Saz-Vaiz Üstüne, 2023-2025

Mustafa Tecirli: Döndü'ye Ağıt, 2025-2026

Ziya Hacoğlu – Mehmet Gökalp: Pehlivanlıoğlu Residi Ve Destanları, 2026

Veysel Arseven: Halk Müziğinde Çok Seslilik (Armoni)-II, 2027-2029

Aydın Oy: Deyimler Üzerine, 2029-2030

Hasan Lâtif Sarıyüce: Âşık Niyazi (Ersoy)-I, 2030-2032

İsmet Zeki Eyüboğlu: Bilmecelerin Konusu, 2032-2033

Mustafa Enhos: İbradı'da Düğün Âdetleri, 2033-2035:

Bize Gelen Kitaplar, 2035

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 125 Yıl: 1959

Veysel Arseven: Derlenen Halk Ezgilerinin Değerlendirilmesi, 2037-2038

Mahmut R. Gazimihal: Bar Denilen Oyunlarımızın Adına Dair, 2039-2040

Muzaffer Uyguner: Siyasal Bilgiler Fakültesinin Gelenekleri, 2040-2043

Hikmet Dizdaroğlu: Tire Türküleri, 2044-2045

Sadık Uzunoğlu: Kütahya Zeybek Giyimi, 2046

Şerif Baykurt: Unutulmuş Bir Halk Oyunu: Kara Yusuf, 2047

Ali Rıza Önder: Erzincan'da Mizah-I, 2048

Hasan Lâtif Yüce: Âşık Niyazi (Ersoy), 2049-2050

Bora Hınçer: Halk Oyunlarını Derleme Gezileri, 2051

Mehmet Bahçeci: Padişah'ın Seyahati, 2052

Doğan Nadi: Dağdaki, Bağdaki, 2052

İhsan Hınçer: Türkçe Şiir Yazan Ermeni Şairler, 2053

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 126 Yıl: 1960

Enver Naci Göksen: Folklor Ve Masal, 2057-2060

Mahmut R. Gazimihal: Koç Halayı, 2061-2062

Cahit Öztelli: Pazvant Oğlu Üzerine İki Destan, 2063-2064:

Bize Gelen Kitaplar, 2064

Adil Özder: Yusufelili Keşfî-III, 2065-2066

İsmet Özalp: Bozkır'dan Deyişler, 2066

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Kars İli Halk Oyunlarının Adları-I, 2067-2069

Şükrü Elçin: Kul Ahmet'in Hayatı Ve Şiirleri, 2069-2071

Tarık Orhan: Divriği'de Atasözleri Ve Tâbirleri, 2072-2074

Cafer Öztürk: Şeyhosman Köyü Bilmeceleri, 2074-2075

Bora Hınçer: Baykurt'un Derleme Gezileri, 2075

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 127 Yıl: 1960

Cahit Tanyol: Din Ve Âdetler, 2077-2078

Mehmet Çokal: Yılbaşı Karşılaması, 2079

Mahmut R. Gazimihal: Tepük Tepmek, 2080-2081

Hikmet Dizdaroğlu: Bayburtlu Celâlinin Şiirleri, 2081-2082

Seyit Küçükbezirci: Leylek Türküsü, 2082

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Kars İli Halk Oyunlarının Adları –II, 2083-2086

Ayhan Sızan - Aydın Oy: Yozgat'ta Gelinkayalar Efsanesi, 2086

Cahit Öztelli: Yaşayan Dede Korkut: Tepegöz, 2087-2088

Mustafa Ataman: Sivlilik, 2089-2090

Mehmet Ali Tipi: Kız İsteme, Nişan Ve Düğün, 2090-2091

Kâmil Toygar: Üreğil Köyünde Çocuk Tekerlemeleri, 2091

M. Halit Bayrı: Âşık Tevfik, 2092-2093:

Bize Gelen Kitaplar, 2094

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 128 Yıl: 1960

Hulusi Tuser: Manisa'da Mesir Bayramı**,** 2097-2100:

Bize Gelen Kitaplar, 2099

Mahmut R. Gazimihal: Türklerde Ağaç Kültü Ve Çayda Çıra Oyunu, 2101-2104

Mustafa Salman: Ramazan Öğmeleri, 2104-2105

Hikmet M. Ebcioğlu: Radyo Ve Karagöz, 2106

İhsan Hınçer: : Hayâlî Küçük Ve Karagöz, 2107-2108

Fikret Memişoğlu: Elazığ Kalkan – Kılıç Oyunu, 2109-2110

M. Erdoğan: Hüseyin Muhtar Yahya Daglı, 2110-2113

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 129 Yıl: 1960

Süheyl Ünver: Türk Halkı Ve Lâle, 2117-2120:

Bize Gelen Kitaplar, 2120

Mahmut R. Gazimihal: Oyun Ve Mendil, 2121-2122

Kâmil Toygar: Üregil Köyü Ninnileri, 2122

Seyfettin Simsek: Mendilin Hikâyesi, 2123-2125

Faik Akçın: Âşık Ahmet'in Bir Ağıdı, 2126

Hikmet Dizdaroğlu: Bayburtlu Celâli'nin Şiirleri-III, 2127-2128

M. Halit Bayrı: Sinan Ümmi, 2128-2129

Ali Rıza Önder: Erzincan'da Mizah-II, 2130-2131

M. Şakir Ülkütaşır: Afyonkarahisar Türküleri, 2131-2132

Güner Demiray: Çocuk Oyunları Ve Tekerlemeler, 2122-2123

Gündüz Artan: Bazı İnanışlar, 2133

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 130 Yıl: 1960

Nihat Sami Banarlı: Radlof Misâli, 2137-2139

Kerim Yund: Türkiye'de Hıdırellez, 2139-2141:

Bize Gelen Kitaplar, 2141

Mahmut R. Gazimihal: Bebek Ve Oyun, 2142-2144

İsmet Zeki Eyüboğlu: Halk Deyimleri, 2144-2146

Nedim Orta: Değirmen (Germiyan) Köyünde Hıdırellez, 2146

Enver Sadık Koçak: Gaziantep'te Derlenen Folklor Maddeleri, 2147-2148

Selim Dalkıran: Korkak Adam Ve Devler, 2149-2150

Musa Baran: Elif'e Ağıt, 2150-2151

Hüsnü Yıldız: Elmalı'da Bilmeceler, 2151-2153

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı 131 Yıl: 1960

İhsan Hınçer: Hürriyet Destanı, 2157-2158

Mahmut R. Gazimihal: Ninni Bir Netice, 2158-2159

Haşim Nezihi Okay: Nadir Selçuk (Battal Emre) – I, 2159-2160

Yılmaz Elmas: Çırakman Köyünde Kurban Bayramı, 2161-2163

Cahit Öztelli: Köroğlu Hakkında Yeni Notlar Ve Şiirler, 2163-2165

Ahmet Kutsi Tecer: 28 Nisan – 27 Mayıs, 2166

Bora Hınçer: IV. Halk Oyunları Bayramı 22-31 Temmuz 1960'da İstanbul'da Yapılıyor, 2166-2167

Enver Sadık Koçak: Gaziantep'ten Türkü, Gelenek Ve Atasözleri, 2168-2169

Hüsnü Yıldız: Elmalı'da Bilmeceler II, 2169

Ö. Yüksel Demir: Diyarbakır'ın Dicle İlçesinden Türküler, 2170

Hikmet Dizdaroğlu: Bayburtlu Celâli'nin Şiirleri-IV, 2171

M. Necati Özsu: Seferhisar Orta Oyunları – V, 2172

Hayri Akyüz: Yer İle Gök Destanı, 2173

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı 132 Yıl: 1960

Mahmut. R. Gazimihal: Eski Türklerde Dram Sanatı, 2177-2178

M. Cavit Aker: Muğla'da Adlarla İlgili Gelenek Ve İnanmalar II, 2178-2179

Mehmet Önder: Konya'da Kadın Giyimleri, 2179-2181

Faik Akçın: Özil Ve Dilimizde Banknot, 2182-2183:

Bize Gelen Kitaplar, 2183

Hasim Nezihi Okay: Nadir Selçuk (Battal Emre) –II, 2184-2185

İhsan Hınçer: IV. Halk Oyunları Bayramı Parlak Olacak, 2186-2187

Behçet Kemal Çağlar: Malatyalı Şehit Mehmet Turan'ın Anısına Ağıt, 2187

İsmet Zeki Eyüboğlu: Halk Dilinde Yüz Deyimleri, 2188-2189

Nermin Yunusoğlu: Düzenci Kadın, 2189-2190

Seyit Küçükbezirci: Sızma Köyü Deyişleri, 2191-2193

Hüsnü Yıldız: Mâniler, 2193-2194

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı 133 Yıl: 1960

Halil Bedi Yönetken: Bizde İlk "Halk Bilgisi Derneği" Teşebbüsü Ve Bir Tarihi Belge, 2197-2198

Şükrü Elçin: Eşme'nin Yeleğen Köyü Bilmeceleri, 2199-2200

Mahmur R. Gazimihal: Oyun Zümre Adları, 2201-2202

Sakir Sabri Yener: Gaziantep'te İlbeyli Aşireti, 2202-2203

Cahit Öztelli: Issız Yuvalar (Konya Türküleri), 2203

Hikmet Dizdaroğlu: Bayburtlu Celâli'nin Şiirleri-V, 2204

Kılıçarslan Şenol: Bardız'da Kilimcilik, 2205

İhsan Hınçer: Halk Oyunlarımızın Zaferi, 2206-2208

Gündüz Artan: Ballı Gelin Destanı, 2208

Kerim Yund: Silifke Dolaylarında Yer Adları, 2209-2210

İsmet Ergün: Çankırı'nın Ovacık İlçesi Ve Köylerinde Düğün, 2211-2213

Hasan Tahsin: Samsun'da Adlarla İlgili İnanmalar, 2213

Hüsnü Yıldız: Evran, 2214

İhsan Miskioğlu: Bir Güzele, 2214:

Bize Gelen Kitaplar, 2215

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 134 Yıl: 1960

Cahit Seyfettin Şimsek: Hırkanın Hikâyesi Ve Meşhur Hırkaları, 2217-2218

Cahit Öztelli: Türk Atasözleri Bibliyografyası, 2219-2222

Hasan Nami: Havza'da Adlarla İlgili Gelenekler-IV, 2221

T.F.A.: Eflâtun Cem Güney, 2223-2224

Bora Hınçer: Yastıman'ın Jübilesi, 2225

Mehmet Basaran: Tık Tık Eden, 2226-2227

Mahmut R. Gazimihal: Şemsi Yastıman Ve Kopuz, 2227

T.F.A.: Yastıman'ın Kolejdeki Konseri, 2227

İhsan Hınçer: Âşık Şemsi Yastıman, 2228-2231

Mehmet Önder: Konya'da Keçecilik, 2231

Hikmet Dizdaroğlu: Bayburtlu Celâli'nin Şiirleri – Vı, 2232

Seyit Küçükbezirci: Konya Atasözleri Ve Deyimleri, 2233-2234

Hayri Akyüz: Sebinkarahisar'lı Nuri, 2234

Hüsnü Yıldız: Padişahın Kızı Ve Uşağı, 2235

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı 135 Yıl: 1960

Çelik Gülersoy: Bir Alman Bilgininin Eseri Hakkında, 2237-2238

Hasan Basri: Adlarla İlgili Gelenek Ve İnanmalar V: Çarşamba Ve Terme'de, 2238

Mahmut R. Gazimihal: Salıncak Ve Ahenk, 2239-2240

Halil Bedi Yönetken: Mehter Hakkında, 2240-2241

Hikmet Dizdaroğlu: Bayburtlu Celâli'nin Şiirleri – VII, 2242

Mahmut Kemal Yanbey: Bayburt Folkloru, 2243-2244

Cafer Öztürk: Çankırı'nın Şeyhosman Ve Yapraklı Adlı: Köylerden Bir Demet, 2244-2245

T.F.A.: Yapı Kredi Bankası Halı Sergisi Örneği, 2246

İhsan Hınçer: Âşık Ali İzzet Özkan, 2247-2249

M.Güner Demiray: Aşık Oyunu,, 2249

Mehmet Gökalp: Mahiri İle Mahtaban Hikâyesi – I, 2250-2252

Hüsnü Yıldız: Serseri Oğlan, 2252-2253

T.F.A.: 27 Mayıs Ve Halk Musikisi, 2253

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 136 Yıl: 1960

Cahit Öztelli: Karagöz Ve Ötesi, 2257-2258:

Bize Gelen Kitaplar, 2258

Mahmut R. Gazimihal: Ayı Oyunu Ve Ayı Oynatma, 2259-2260

Mustafa Tecirli: Geben Ağıdı, 2260

İsmet Zeki Eyüboğlu: Üzüntü Üstüne, 2261-2262

Faik Akçın: Ege Türklerinin Ayırmaç Ve Nitelikleri, 2262-2263

Hikmet Dizdaroğlu: Bayburtlu Celâli'nin Şiirleri –VIII, 2264-2265

Âşık Ali İzzet Özkan: Belli Değil, 2264

Saffet Arıcan: Adlarla İlgili Gelenek Ve İnanmalar Vı: Bafra'da, 2265

Tarık Orhan: Divriği Türküleri, 2266

N. Y.: Şakir Sabri Yener, 2267-2268

T.F. A.: Aksaray Türk Musiki Cemiyeti'nin Halk Türküleri Konseri, 2268

M. Halit Bayrı: Yozgatlı Hüzni, 2269-2270

T.F.A: Mehter Hakkında, 2270

Mehmet Gökalp: Mahiri İle Mahtaban Hikâyesi II, 2271-2273

Hüsnü Yıldız: Akıllı Tilki, 2274

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı 137 Yıl: 1960

İhsan Hınçer: Helvacı Baba Ve Yatırlar, 2277-2278

İsmet Özalp: Gurbet Türküleri, 2278-2279

Mahmut R. Gazimihal: Horonlarımız, 2279-2281

Halil Bedi Yönetken: Mehter Repertuvarı Hakkında, 2281-2282

Mahmut Kemal Yanbey: Beybörek Masalı, 2283-2286

Halis Turgut Cinlioğlu: Adlarla İlgili Gelenek Ve İnançlar VII: Tokat'ta, 2286-2287

Veysel Arseven: Bir Geziden Notlar, 2287, 2289:

Bize Gelen Kitaplar, 2289

Hikmet Dizdaroğlu: Bayburtlu Celâli'nin Şiirleri Ix, 2290-2291

Mehmet Gökalp: Mahiri İle Mahtaban Hikâyesi III, 2291-2293

Gündüz Artan: Ermeni Kızı Türküsü, 2293

Hüsnü Yıldız: Çömüdük, 2294

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 138 Yıl: 1961

İhsan Hınçer: Türk Folklor Derneği Ve Tüzüğü, 2297-2299:

Bize Gelen Kitaplar, 2300

Veysel Arseven: Halk Müziğinde Söz –I, 2301-2302

Kerim Yund: Adlarla İlgili Gelenek Ve İnançlar – VIII: Silifke'de, 2303

Halis Turgut Cinlioğlu: Tokat'ta Yağmur Duası, 2304

M. Halit Bayrı: Derviş Taşkın – Derviş Alimi, 2305-2306

Hikmet Dizdaroğlu: Bayburtlu Celâli'nin Şiirleri – X, 2306

Mehmet Nuri: Bolu Ve Dolaylarında Düğün, 2307-2309

Şükrü Polat: Maley Türküsü2309

Mehmet Önder: Ermenekli Şair Hasan Rüşdi, 2310

Cafer Öztürk: Şeyhosman Köyü Tekerlemeleri, 2311

Mehmet Gökalp: Mahiri İle Mahtaban Hikâyesi – IV, 2312-2314

M. Güner Demiray: Çepni Köyünden Bir Ağıt, 2313

Hüsnü Yıldız: Derviş, 2313

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 139 Yıl: 1961

Ahmet Kutsi Tecer: Ansiklopediden Önce Folklor Bibliyografyası, 2317-2318

Mahmut R. Gazimihal: Tezene Ve Çalgıç İkizliliği, 2319-2320

Güven Esen: Değirmendere Köyünde Düğün, 2320-2323:

Bize Gelen Kitaplar, 2323

Veysel Arseven: Halk Müziğinde Söz – II, 2324-2325

Şakir Sabri Yener: Teke Mustafa, 2325

İhsan Hınçer: Kastamonulu Yorgansız Hakkı Baba, 2326-2330

Mehmet Gökalp: Mahiri İle Mahtaban Hikâyesi – V, 2330-2331

İsmet Zeki Eyüboğlu: Gerçek Mizah, 2332-2333

Seyfettin Şimsek: Başa Giyilen Çesitli Başlıklar, 2333-2335

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 140 Yıl: 1961

Faik Akçın: Ergenekon – I, 2337-2338:

Bize Gelen Kitaplar, 2338

Hayalî Küçük Ali: Eskiden Nasıl Karagöz Oynatılırdı, 2339-2340

A. Süheyl Ünver: Ramazanlar Nasıl İlan Olunurdu?, 2340

Mahmut R. Gazimihal: Yine Kopuz Ve Yelteme Üzerine, 2341-2342

Mehmet Candan: Kastamonu'da Yağmur Duası, 2342

Seyfettin Şimsek: Başa Giyilen Çeşitli Başlıklar – II, 2343-2345

Behice Köprülü: Eski İstanbul Türküleri, 2346

Veysel Arseven: Halk Müziğinde Otantizm, 2347-2349

Raci Damacı: Âşık Meyyiti – I, 2349-2350

Yılmaz Elmas: Kadamut Mânileri – I, 2351-2352

Bora Hınçer: Türk Folklor Derneği Kongresi, 2353-2355

Muzaffer Uyguner: Kandıra'da Kur'a Geleneği, 2355

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 141 Yıl: 1961

Behçet Kemal Çağlar: Türk Kültür Dernekleri'ne Çağrı, 2357-2358

Halûk Y. Sehsuvaroğlu: Çocuk Eşya Ve Elbiseleri Sergisi, 2359-2360

Mahmut R. Gazimihal: Sese Benzetimli İsimler, 2361-2362

Halil Bedi Yönetken: Türk Halk Müziği Dizilerinin Tarifi Meselesi – I, 2362-2364

Behire Gürcan: Bazı Tabirler Ve Atasözleri, 2364

Kerim Yund: Silifke Ve Türk Folklorunda Cezayir, 2365-2366

O. S. Adal: Savur'da Yağmur Duası, 2366

H. Kâmil Toygar: İlençler, 2367-2369

Efdal Emiroğlu: Gaziantep'te Folklor Çalışmaları, 2369-2370:

Bize Gelen Kitaplar: Etnografya Kılavuzu, 2371

M. Güner Demiray: Ay Ve Gün Üstüne, 2372

Yılmaz Elmas: Kadamut Mânileri, 2373-2374

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 142 Yıl: 1961

İhsan Hınçer: Halk Şiirinde 27 Mayıs Ve Öncesi, 2377-2380

Mahmut R. Gazimihal: Çocuk Dili, 2380-2382

Osman Saygı: Sarıgöl Düğün Gelenekleri, 2382-2383

Salih Nezihi: İstanbul'da Halk İnanmaları, 2383-2384

Şükrü Elçin: Parayı Ver, 2385-2386

Halil Bedi Yönetken: Halk Müziklerinde Dizilerin Tarifi – II, 2387-2388

Faik Akçın: Bilmeceler, Bulmacalar, 2388-2389

Ünsal Aycan: Van'da Folklor Çalışmaları, 2390

Veysel Arseven: Türk Halk Çalgıları, 2391-2394

Cahit Öztelli: "Kırk Gün Kırk Gece", 2395-2396

İsmail Celâl Gençtürk: Bir Elmanın Hakkı, 2396

Raci Damacı: Âşık Meyyiti – II, 2397-2398

Nedim Orta: Hıdırellez, Eğlenceler, Düğünler, 2398

Hayri Akyüz: Sebinkarahisarlı Seyyah Ve Mesturi, 2399:

Bize Gelen Kitaplar, 2400

Bora Hınçer: Atasözleri Kitapları Sergisi, 2401-2402

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 143 Yıl: 1961

Eflâtun Cem Güney: Halk Hikâyeleri Üstüne, 2405-2406

Metin And: III. Selim Çağının Seyirlik Oyunları, 2407-2408

İbrahim Hakkı Konyalı: Lâgari Hasan Çelebi Nasıl Uçmuştu, 2408

Mahmut R. Gazimihal: Dığdığı, 2409-2410

Kâmil Toygar: Türk Milli Oyunlarından Örnekler, 2410

Muzaffer Kutsal: Şabanözü'nde Yaren Seçme Usulü, 2411-2412

Candan Selek: Atasözlerinde Kadın, 2412

M. Necati Özsu: Seferihisar Orta Oyunları – Vı, 2413-2414

Salim Sami İşçiler: Tekirdağ'da Hıdırellez, 2414-2415

Rıfat Turgay: Ankara'da Yağmur Duası, 2415

Mehmet Halit Bayrı: Hüsameddin Usaki, 2416-2417

Halil Bedi Yönetken: Majör Minör Dışı Dizeler Hakkında – III, 2418-2419

İhsan Hınçer: Ali Rıza Yalgın'da Öldü, 2419-2421

Faik Akçın: Bilmeceler, Bulmacalar – II, 2422-2424

İsmail Nâmi Erbilek: İstanbul Türküleri,, 2425-2427

Bora Hınçer: Unesco VII: Devre Toplantısı, 2428-2429

Raci Damacı: Âşık Meyyiti – III, 2429-2430

Yılmaz Elmas: Kadamut Mânileri, 2431

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 6 Sayı: 144 Yıl: 1961

Metin And: Halk Oyunlarımızın Adlarının Anlamı, 2433-2436

Kerim Yund: Çetrevli Köyünün Adı Dolayısı İle, 2436

Mahmut R. Gazimihal: Kopuzdan Son Hatıralar, 2437-2438:

Bize Gelen Kitaplar, 2438

Veysel Arseven: İki Azeri Halk Türküsü, 2439-2440

Girizan Tunara: Balat'ta Paşa Hamamında Çingene Düğünü, 2441-2443

Cahit Öztelli: Nasreddin Hoca Ve Bazı Notlar, 2443-2444

T.F.A.: Malik Aksel'in Biyografisi, 2445

İhsan Hınçer: Beşinci Halk Oyunları Bayramı, 2446-2447

Osman Saygı: Atatürk'ün Memleketi Sarıgöl'den Örnekler, 2448

Şükrü Elçin: Şeytan Çık Oyunu-Soğancı Oyunu, 2449-2451

İsmet Zeki Eyüboğlu: Pir Ali Türküsü, 2451-2452

Mehmet Yanık: Deli Boran, 2452-2453

Faik Akçın: Bilmeceler, Bulmacalar – III, 2453-2454

T.F.A.: İndeks (Yazar Adlarına Göre), 2455-2458

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 145 Yıl: 1961

Cahit Öztelli: Oniki Yıllık Çalışmaya Övgü, 2461

Ayşe Ünlüer: İstanbul Çocukları'nın Oyunları – I, 2462-2463

Cevher İhsan Miskinoğlu: Hatay Ağzı Üzerine, 2463-2465

Hâmit Z. Kosay: Eğitim Ve Öğretim Müzesi Kurulmalıdır, 2465-2466

Yusuf Blaskoviç: Dobruca Tatarları Folkloru Hakkında – I, 2467-2470

Ünsal Aycan: Van Mânileri, 2470

Aydın Oy: Tekirdağ'da Yer Adları, 2471-2474

Mahmut R. Gazimihal: Beşinci Halk Oyunları Bayramı, 474

Bora Hınçer: Halk Oyunları Bayramının Özellikleri, 2475-2476

İhsan Hınçer: I. Halk Oyunları Semineri Başarılı Oldu, 2477

İsmail Nami Erbilek: İstanbul Türküleri – II, 2478

Salim Sami İşçiler: Tekirdağ'da Yağmur Duası, 2479

Şakir Sabri Yener: Ali Rıza Yalgın İçin, 2480-2481

Kâmil Toygar: Üreğil'de Söğütten Yapılan Düdükler, 2481-2482

Sadık Uzunoğlu: Kütahya Zeybek Oyunları, 2483-2484

Faik Akçın: Bilmeceler, Bulmacalar – IV, 2484-2486

Gündüz Artan: Gürün'de Derlenen İki Türkü, 2487

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 146 Yıl: 1961

Cahit Tanyol: Türk Kültüründe Oyunun Önemi, 1489-2490

Mahmut R. Gazimihal: Büy Eylemek, Söz Söylemek, 2491

Cahit Öztelli: Geyik Destanı, 2492-2494

İhsan Hınçer: Büyük İlim Adamı Osman Nuri Ergin, 2495-2496

M. Orhan Durusoy: Osman Nuri Ergin'in Eserleri, 2496-2498

Yusuf Blaskoviç: Dobruca Tatarları Folkloruna Ait Notlar – II, 2498-2501

Z. Fahri Fındıkoğlu: Tortum Folkloru Hakkında Bir Eser, 2502-2503

Veysel Arseven: Obruk Kaya, 2503

Sadi Yaver Ataman: Yurdun Dört Bucağından, 2404-2505:

Bize Gelen Kitaplar, 2505

Ayşe Ünlüer: İstanbul Çocuklarının Oyunları – II, 2506-2507

Faik Akçın: Bilmeceler, Bulmacalar – V, 2507

Aydın Oy: Tekirdağ'da Yer Adları – II, 2508-2511

Yılmaz Elmas: Kızıl Elma, 2511-2512

Osman Sümer: Ilgazlı Naili Baba Hakkında, 2512-2514

Nedim Orta: Paçacıoğlu'nda Düğün Adetleri, 2514-2515

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı 147 Yıl: 1961

Ahmet Kutsi Tecer: Oyun Folkloru, 2517-2518

Haşim Nezihi Okay: Necdet Atılgan, 2519-2521

Halil Bedi Yönetken: Gene Dizilere Dair – IV, 2521-2523

Mahmut R. Gazimihal: Hayvanı Taklit Edici Oyunlar, 2523-2525

Cahit Öztelli: Hızır Ve Âbı Hayatın Yeri Hakkında, 2525-2529

Şakir Ülkütasır: Bartın Gazetesi Ve Türkiye Folkloru, 2530

Abdülkadir İnan: Yaygın Hurafeler Ve Menşeileri, 2531-2533

Veysel Arseven: Ahievran Mahallesi, 2534

M. Halit Bayrı: Âşık Rifat, 2535-2536

M. Güner Demiray: Gemereğin Kuruluş Efsanesi, 2536

N. R. Balcıoğlu: Posoflu Müdami – I, 2537-2539

Mehmet Ölek: Taklitli Ve Temsili Bitlis Zeybeği, 2539

Hüsnü Yıldız: Padişahın Küçük Kızı Ve Tavladaki At, 2540-2543

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 148 Yıl: 1961

Behçet Kemal Çaglar: Atatürk Ve Vı. Türk Tarih Kongresi, 2545-2546:

Bize Gelen Kitaplar, 2546

Metin And: Kral Midas'ın Kulakları Orta Asya'da, 2547-2548

Türker Acaroğlu: Büyük Türk Gezgini Evliya Çelebi, 2548-2550

Mahmut R . Gazimihal: Kaşık Oyunu, 2551-2552

Fikri Çiçekoğlu: Musiki Sözlüğü, 2552-2553

Selim Sami İçiler: Tekirdağ'da Zakir Baba Türbesi, 2553-2554

Gündüz Artan: Mehmet Çavuş İle Kürt Oğlan Türküsü, 2554

M. Necati Özsu: Seferihisar Orta Oyunları – VII, 2555-2556

Sadi Yaver Ataman: Yurdun Dört Bucağından – II, 2556-2557

İsmet Zeki Eyüboğlu: Dil Ve Bel Üstüne Deyimler, 2558

Cahit Öztelli: 250 Yıllık Bir Savaş Türküsü, 2559-2564

Cevher İ.Miskioğlu: Hatay Mânileri, 2564

N. R. Balcıoğlu: Posoflu Müdami – II, 2565-2566

Sadık Uzunoğlu: Kütahya Halk Türküleri Üzerine, 2567-2568

Hüsnü Yıldız: Bıyık, Balta Ve Şehzade, 2568-2569

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 149 Yıl: 1961

Mehmet Önder: Mevlâna'da Türk Atasözleri, 2573

Mahmut R. Gazimihal: Farsça'da Yerleşik Türkçeler, 2574-2576

Mahmut Sural: Konya'da Eski Düğünler – I, 2575-2577

Yılmaz Elmas: Akviran Köyünde Güveyiyle Kına Yakma, 2577

Veysel Arseven: İnce Dudu, 2578-2579

Muzaffer Sarısözen: Köylü Halayı Hakkında, 2579

Mehmet Gökalp: Köroğlu Kollarından Koca Bey, 2580-2581

H. Wouters: Romanya'da Halk Sanatları (Çev. Muzaffer Uyguner), 2581-2583

N.R. Balcıoğlu: Posoflu Müdami – III, 2584-2585

İhsan Hınçer: Mahmut Ragıp Gazimihal'i De Kaybettik, 2586

A.Nebahattin Kırmacı: Elâ Gözlüm, 2587-2589

Cahit Öztelli: Âşık Muhiddin, 2590

Resid Halid Gönç: Jan Jak Palamutoğlu Öldü, 2591

Şükrü Polat: Suşehri'nde Bitki Ve Hayvan Adları, 2592-2593

Bora Hınçer: Ankara'da Konya Haftası, 2593

Faik Akçın: Bilmeceler, Bulmacalar – Vı, 2594-2595

Girizan Tunara: Heyamola, 2595-2598

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 150 Yıl: 1962

Metin And: Orta Oyununda Tekerleme, 2601-2603

Mahmut R. Gazimihal: Ermenicede Tûrâni Ses Unsurları, 2604-2605

Kerim Yund: "Kâğıt Kürek" Deyimi Dolayısı İle, 2605

Osman Saygı: Cadılar Ve Cadıcılar, 2606

Mehmet Kardeş: Halk Bilgisi Hazinesi Tortum, 2607

M. Necati Özsu: Seferihisar'da Orta Oyunları VIII, 2608

Halil Bedi Yönetken: Arap Makamlarının Yunan Modları Acem Makamlarının Da Majör Minörle İzahı – V, 2609-2610

Ünsal Aycan: Van Mânileri, 2610

Sadi Yaver Ataman: Yurdun Dört Bucağından Karabük, 2611-2612

Mehmet Karaduman: Çanakkale Köylerinde Kız İsteme Ve Düğün, 2613

Bora Hınçer: İstanbul'da Yapılan Mevlâna İhtifali, 2614-2615

Şükrü Elçin: Samit Veya Lâl Oyunları, 2616-2617

Mehmet Bahçeci: Sabit Türküsü, 2617

Mehmet Gökalp: Tortumlu Âşık Ummani, 2618-2621

Abdülkadir İnan: Esik Hakkında Bazı İnançlar, 2619

Ali Rıza Önder: Bir Er Mektubu, 2622:

Bize Gelen Kitaplar, 2622

Faik Akçın: Bilmeceler, Bulmacalar – VII, 2623-2624

Girizan Tunarâ: Heyamola, 2625-2626

Nedim Orta: Körfez Ve Elmacık Köyü İnanmaları, 2627

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 151 Yıl: 1962

Behçet Kemal Çağlar: Mükrimin Halil Yinanç Ve Tarih, 2529-2631

Metin And: Orta Oyunu Üzerine, 2631-2633

Mehmet Çokal: Hod'lu Hıfzi, 2633-2634

M. Şakir Ülkütaşır: Sinop Ve Samsun'da Derlenmiş Atasözleri, 2634

Mahmut R. Gazimihal: Kelime Bozulmaları, 2635-2636

İsmail C. Gençtürk: Sorgun Köyü Saklanbaç Oyunu, 2636

Cahit Öztelli: Bektaş Abdal, 2637-2638

İbrahim Zeki Burdurlu: Âşık Veca'nın Tarihi Bir Destanı, 2638-2639

Mustafa Uz: Mustafa'nın Ağıdı, 2639

Hüsnü Yıldız: Ördek Beleni, Balık Dağı Ve Evran Efsanesi, 2640-2641

Refi Cevdet Ulunay: Eski İstanbul'da Simidler, Pideler, Fodlalar, 2642-2643

Haşim Nezihi Okay: Ruhsarî'ye Dair, 2643-2647

Claire Eliane Engel: İskoç Satoları (Çev.Muzaffer Uyguner), 2647-2649

Hasan Özbaş: Yozgat'ta Yufka, Bazlama, Düğün Ekmeği, 2650-2651

Faik Alçın: Bilmeceler, Bulmacalar – VIII, 2652-2653

Ali Tunç: Kıskançlık Temi Örnekleri, 2653-2654

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 152 (Gazimihal Özel Sayısı) Yıl: 1962

İhsan Hınçer: Mahmut Ragıp Gazimihal Sayısı, 2656

A. Kutsi Tecer: Mahmut Ragıp İçin, 2657-2658

A. Adnan Saygun: Can Kardeşim Mahmut, 2658-2660

Cahit Öztelli: Dost Gazimihal, 2660-2661

Şerif Baykurt: Son Mektuplarından Parçalar, 2662

Fikri Çiçekoğlu: Anılar, 2663-2664

Yusuf Ziya Demircioğlu: Mahmut Ragıp'ın Ölümü Karşısında, 2665-2666

Halil Bedi Yönetken: Sevgili Mahmut Hakkında, 2667-2670

Bülent Tarcan: Yegane Müzikologumuzu Kaybettik, 2670

Mesut Cemil: Mahmut Ragıp Gazimihal, 2671-2674

Mahmut R. Gazimihâl: Vasiyetnamesi, 2674

Nurettin S. Kösemihâl: Mahmut Ağabeyim, 2675-2676

Rıza Yetişen: Hocaya Ait Bazı Hatıralar, 2677-2678

Şemsi Yastıman: Mevla Rahmet Eyleye, 2678

Z. Fahri Fındıkoğlu: Mahmut Ragıp'ın Arkasından, 2679

Sadi Yaver Ataman: Hocam Mahmut Ragıp, 2680-2681

Veysel Arseven: Hoca Ve Gazimihâl Dersanesi, 2682

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 153 Yıl: 1962

A. Süheyl Ünver: Türklerde Çiçek Aşısı, 2685-2686

İsmail Celâl Gençtürk: Sorgun Köyü Atasözü Ve Deyimleri, 2686

Ali Rıza Önder: Kayseri Halkbilimi Ve Kâzım Yedekçioğlu, 2687-2688

Kerim Yund: Silifke'deki Kınanın Düşündürdükleri, 2688-2689

Mahmut R. Gazimihâl: Bizde Halk Etimolojisi, 2690

Fikri Çiçekoğlu: Gazimihâl. Hayatı, Çalışmaları, 2691-2693

Hikmet Turhan Daglıoğlu: Esirî'nin Vahabilere Ait Bir Destanı, 2693-2695

Osman Saygı: Obalar Ve Eğlenceler, 2695-2696

M. Armutlu: Konya'da Kalfa Ve Usta Desturu, 2697

Ali Larsi: Afyonkarahisar Kız Kulesi, 2698

Mahmut Kemal Yanbey: Bey Böreğe Ait İkinci Hikâye, 2699-2702

Cahit Öztelli: Türkiye'de Doğumla İlgili Âdet Ve İnanmalar, 2702-2703

Hasan Özbaş: Yozgat'ta Çiğdem Pilavı, 2704-2705

Hüsnü Yıldız: Serik'ten İki Türkü, 2705-2706

Yılmaz Elmas: Samsun Folklorundan Örnekler, 2706-2709:

Bize Gelen Kitaplar, 2710

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 154 Yıl: 1962

M. Şakir Ülkütaşır: Mart İçeri, Pire Dışarı, 2713-2714

Mahmut R. Gazimihâl: Tavşan Ve Oyun, 2714-2715

Faik Akçın: İlençler, 2715-2716

Aydın Oy: Destan-I Ecel-İ Kaza, 2716-2717

Salim Sami İşçiler: Kurşun Dökme, Nazar Okuma, Yakı, 2718

Cevdet Canbulat: Gazimihal'e Ait Küçük Bir Hatıra, 2719-2720

Yaver Ataman: Yurdun Dört Bucağından Safranbolu, 2720-2722

Şükrü Elçin: Âşık Bektaş Kaymaz, Hayatı, Şiirleri, 2723-2725

M.Güner Demiray: Gemerek Pınarları, Mahalleleri, 2726-2727

Reşat Ekrem Koçu: Tırnava Cadıları, 2727-2728

Nedim Orta: Elmacık Eğlenceli Oyunları, 2729-2730

İ. Türe: Hazret-İ Ömer Ve Çalgıcı, 2730

Bora Hınçer: Dadaloğlu, Hayatı Ve Şiirleri, 2731-2733

M. Halit Bayrı: Âşık Süleyman, 2734-2735

Zeki Sarıhan: Karadeniz Dolaylarından Mâniler, 2735-2736

Mehmet Bahçeci: Padişahın Kızı Ve İncili Padişahın Oğlu, 2737-2738:

Bize Gelen Kitaplar, 2738

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 155 Yıl: 1962

Asaf Halet Çelebi: Masal Dünyamız, 2741-2743

Ahmet Petekçi: Bozkırda Çocuk Hastalıkları Tedavisi, 2743-2745

Şükrü Elçin: Hayvanları Taklit Edici Oyunlar (M. R. Gazimihâl'in Hatırasına), 2747-2748

Mahmut Sural: Konya'da Eski Düğünler – III, 2748-1750

Mahmut R. Gazimihâl: Curcuna Nedir?, 2750

Muzaffer Uyguner: Türk Ve Kürt Halk Şiiri Adlı Kitap Üzerine, 2751-2752

Mehmet Kardeş: Tortumlu Âşık Ruhanî, 2752-2753

T.F.A.: Yirmiyedi Mayıs, Halk, Ordu Ve Gençlik, 2754

Nejat Birdoğan: Doğu'da Bir Halk Deyisi: Tecnis, 2755-2756

Faik Akçın: İlençler, 2756-2757:

Bize Gelen Kitaplar, 2757

Sadi Yaver Ataman: Yurdun Dört Bucağından Safranbolu, 2758-2761

Kerim Yund: Silifke'nin Kültür İklimi, 2761-2764

Salim Sami İşçiler: Tekirdağ'da Bayramlar, Bayram Yerleri, 2764-2766

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 156 Yıl: 1962

Burhan Felek: Nasreddin Hoca, 2769-2771

Ali Rıza Önder: Baharat İle Atık, 2772-2773

İsmet Özalp: Bozkırlı İki Kadın Ozan, 2773

Özcan Seyhan: Halk Müziği Ve Prof. Ed. Zuckmayer, 2774-2775

Halil Bedi Yöetken: Kıyamı Zikirler Ve Türk Dini Rakısları, 2775-2777

Nafiz Uzluk: Karaman'da Türk Dili Bayramı, 2778-2779

Hikmet T. Dağlıoğlu: Isparta'da Kadınlar Yazın Nasıl Eğlenirdi, 2779-2782

Muzaffer Erdoğan: Yunus Emre Ve Karaman, 2782-2783

Osman Saygı: Kaptanlar, 2783-2785

Mahmut R. Gazimihal: Güney Köyü Folkloru, 2786-2787

Nedim Orta: Havza Folklorundan Örnekler, 2787-2788

Ali Yarsı: Afyon'da Gezek Âlemleri Nasıl Olurdu, 2789

Girizan Tunâra: Güllü, 2790-2793

Haşim Nezihi Okay: Sümmani'ye Ait Yayınlanmamış Dört Şiir, 2791

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 157 Yıl: 1962

Cahit Öztelli: Deyimler Hakkında, 2797-2799

Ahmet Petekçi: Konya Türküleri, 2799-2801

Mahmut R. Gazimihal: Folklorda Armonika, 2802

Bora Hınçer: Vı. Halk Oyunları Bayramı, 2803-2805

Güner Demiray: Çoban Halayı, 2805

Nejat Birdoğan: Şenlik, 2806-2808

Hamit Z. Koşay: Köy Ve Açık Hava Halk Müzeleri, 2808-2809

Ali Tunç: Türkçemiz Ve Mânilerimizde Ses Zenginliği, 2810

Mehmet Hilmi Gür: Eğin Folkloru, 2811-2812

Sadi Yaver Ataman: Ilgazlı Âşık Nailî, 2813-2817

Hasan Aydın: Niksar'da Orak Zamanı, 2817-2818

İhsan Hınçer: Âşık Kalender Eren, 2819-2820

Ziganalı: Fadimem Destanı, 2821

Girizan Tunara: Güllü – II, 2822-2823

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 157 Yıl: 1962

Cahit Öztelli: Deyimler Hakkında, 2797-2799

Ahmet Petekçi: Konya Türküleri, 2799-2801

Mahmut R. Gazimihal: Folklorda Armonika, 2802

Bora Hınçer: Vı. Halk Oyunları Bayramı, 2803-2805

Güner Demiray: Çoban Halayı, 2805

Nejat Birdoğan: Şenlik, 2806-2808

Hamit Z. Koşay: Köy Ve Açık Hava Halk Müzeleri, 2808-2809

Ali Tunç: Türkçemiz Ve Mânilerimizde Ses Zenginliği, 2810

Mehmet Hilmi Gür: Eğin Folkloru, 2811-2812

Sadi Yaver Ataman: Ilgazlı Âşık Nailî, 2813-2817

Hasan Aydın: Niksar'da Orak Zamanı, 2817-2818

İhsan Hınçer: Âşık Kalender Eren, 2819-2820

Ziganalı: Fadimem Destanı, 2821

Girizan Tunara: Güllü – II, 2822-2823

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 159 Yıl: 1962

Bülent Tarcan: Türk Halk Oyunları, 2853-2856

İsmet Zeki Eyüboğlu: Bilmecenin Yapısı, 2856-2857

M. Necati Özsu: Seferihisar Orta Oyunları – Ix, 2857

Osman Saygı: Mehmet Bölükbaşı Ve Ali Arab, 2858-2859

M. Tahir Alangu: Gılgamış Destanı Ve Asur Masalları, 2859-2862

Mahmut R. Gazimihal: "Tulum" Çalgısı, 2863-2864

Sadi Yaver Ataman: Safranbolu Ve Kastamonu Efsaneleri, 2864-2864

Bora Hınçer: Kazaklar Rusya'ya Göç Etti, 2866-2868:

Bize Gelen Kitaplar, 2868

Nejat Birdoğan: Ercişli Emrah Üzerine, 2869-2872

Safa Tangör: Türk Halk Musikisi Usulleri, 2872-2873

M. Halit Bayrı: Âşık Kurbi, 2874

Selçuk Es: Üç Kazanım Var, Birinin…, 1875-1876

İ. Zeki Burdurlu: Çukurova'dan Türküler, 1876-2878

Yaşar Gezer: Serik – Zaimler Köyünde Çapacılık, 2878

Gündüz Artan: Göle Mânileri, 2879

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 160 Yıl: 1962

İsmail Habib Sevük: Türk Atı, 2881-2882

M. Şakir Ülkütaşır: Anadolu'da Doğum Adetleri, 2883-2886

Erdoğan Aklan: Türkülerimiz, 2886

Ali Rıza Önder: Vehbi Cem Aşkun Ve Çalışmaları, 2887-2888

Mehmet Kardeş: Huzurî'nin Tezatlar Destanı, 2888

Mehmet Hilmi Gür: Eğin Halk Dansları Ve Âdetleri, 2889-2890

Yılmaz Elmas: Varvara Ve Turhal Efsaneleri, 2891-2892

İsmail Âsıkoğlu: Karslı Halk Şairleri, 2892-2893

Nedim Orta: Uşak Ve Yöresinde Yer Adları, 2894-2895

Mahmut R. Gazimihal: Öz Türkçe Çalgı Adları, 2895

Mustafa Koç: Âşık Mirza İle Aslı, 2896-2899

Sadi Yaver Ataman: Değirmencik Köylü Topuz Ve Kastamonu, 2899-2901

Halil Aslangül: Halk Edebiyatında Vatan Sevgisi, 2902-2903:

Bize Gelen Kitaplar, 2903

Nurullah Berk: Yves Regnier'nin Yunus Emre Çevirisi, 2904-2905

Faik Akçın: Üç Kuzu İle Kurt Masalı, 2305

İsmail Gençtürk: Sorgun Köyü İlenç Ve Dövmeleri, 2906

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 161 Yıl: 1962

Halil Bedi Yönetken: Sıraç Ve Nalvı Alevilerinde Semah, 2909-2911

Nejat Birdoğan: Âşık Aliasker (Elesker), 2912-2913

Mahmut R. Gazimihal: Kavala Dair, 2914

Fikri Çiçekoğlu: Gazimihal Hoca, 2915-2916

Yılmaz Elmas: Gazimihal'in İki Mektubu, 2916-2917

Safa Tangör: Büyük Türk Müzikoloğu Gazimihal, 2918-2920

Gündüz Artan: Gülnar'da Bazı İnanışlar, 2921-2922

Salim Sami İsçiler: Tekirdağ'da Güllü Adlar, 2922-2923

Reşad Ekrem Koçu: "Gaflet Uykusundan Uyan Cezayir", 2923-2924

Osman Saygı: Karakeçili Mânileri, 2925-2926:

Bize Gelen Kitaplar, 2926

M. Halit Bayrı: Haşimi, 2927-2929

Faik Akçın: Kafasız Mehmet Ağa Masalı, 2929

M. Güner Demiray: Sivas, Çepni, Gemerek'ten Tekerlemeler, 2930-2933

Hasan Mandal: Giresun'un Yağlıdere Dolayı Bilmeceleri, 2933-2934

Bora Hınçer: Ankara Radyosu'nda Ozan Ve Saz Saati, 2934-2935

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 7 Sayı: 162 Yıl: 1963

Safiye Erol: Uçan Dervişler, 2937-2940

Ali Rıza Önder: Gül Baba, 2941

Halil Bedi Yönetken: Dabkeh = Halay, 2942

Şükrü Elçin: Atların Doğuşlarıyla İlgili Efsaneler, 2943-2944

Nedim Orta: Paçacıoğlu'da Bilmeceler, 2945-2946

Faik Akçın: Kraliçenin Hazinesi, 2946:

Bize Gelen Kitaplar, 2947

İsmail Âşıkoğlu: Âşık Şenlik, 2948-2951

İhsan Hınçer: Aramızdan Sarısözen De Ayrıldı, 2951-2952

Cevdet Canbulat: İki Ozan: Zuhûrî Ve Rümuzî, 2953-2956

Sabri Atayolu: Türk Kırmızısı, 2957

Ünsal Aycan: Van Atasözleri, 2958-2959

T.F.A.: İndeks, 2960-2963

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 163 Yıl: 1963

Ahmet Kutsi Tecer: Mahyalar Ve Kandiller, 2965-2967

Refi Cevat Ulunay: Ramazan Menkabeleri, 2967

Hayâli Ali: Karagöz, Nevreken, Zırıltı Ve Perde, 2968-2969

Yılmaz Elmas: Ramazan Davulu, 2973-2974

Mahmut R. Gazimihal: Düdük Hakkında, 2973-2974

M. Şakir Ülkütaşır: Sinop Ve Çevresindeki Köy Düğünleri – I, 2974-2976

Metin Berberoğlu: Menteşeli, 2977

Vehbi Cem Askun: Muzaffer Sarısözen, 2978-2979

Halil Bedi Yönetken: Sarısözen'i Kaybettik, 2979-2981

Sadi Yaver Ataman: Sarısözen'in Arkasından, 2981-2982

Safa Tangör: : Muzaffer Sarısözen, 2982-2983

Nejat Birdoğan: Cihan Abdullah Hikâyesi (Nağılı), 2984-2990

Muzaffer Uyguner: Konularına Göre Atasözleri, 2990

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 164 Yıl: 1963

Macide Gönül: Topkapı Sarayı Müzesindeki İslemeler, 2993-2996

Ali İmer: İstanbul Boğazı Efsanesi, 2997-2998

Metin And: Karagöz Bir Siyasal Taşlamaydı Da, 2998-3000

Ziganalı: Boz Öküz Ve Sarı Traktör, 3000-3002

Gündüz Artan: Gülnar'da Bazı İnanışlar, 3002

Muzaffer Sarısözen: Demirağa Barı Hakkında, 3003-3004

Reşad Ekrem Koçu: Mehterler-Çökürcüler, 3004-3005:

Bize Gelen Kitaplar, 3005

Yüksel Kasapbaşı: Türkmen Yörükleri Arasında Üç Gün, 3006-3011

Aydın Oy: Halk Edebiyatının Halk Eğitimindeki Rolü, 3011-3013

Selçuk Es: Karamanlı Âşık Gufrani Ve Bir Destanı, 3013-3015

Orhan Aydemir: Sıradan'da Hastalıkların Tedavi Yolları, 3016

Mehmet Gökalp: Vefakâr Kız, 3017-3018

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 165 Yıl: 1963

Halil Aslangül: İslamda Şiir, 3021-3022

Mahmut R. Gazimihal: Yiğitlik Belgesi: Perçem, 3022-3023

Hikmet Dizdaroğlu: Bayburtlu Celâli, 3023-3025

Aydın Oy: Tekirdağ Yatırlarından Sarı Kız, 3025-3026

Mehmet Çokal: Yürükler Ve Gelenekleri, 3026-307

Cahit Öztelli: 18. Yüzyıl Tekke Sairi: Teslim Abdal, 3027-2038

Halil Bedi Yönetken: Türk Halk Musikisinde Oktav Bölümü, 3029-3031:

Bize Gelen Kitaplar, 3031

Ali Rıza Önder: Ömer Asım Aksoy, 3032-3033

Ahmet Kutsi Tecer: Sarısözen İçin, 3034-3036

İsmail Celâl Gençtürk: Sultanım, Sultanım…Sarı Sultanım, 3036

Sadi Yaver Ataman: Sepetçioğlu Osman Efe, Zeybeği Ve Türküsü, 3037-3039

Ahmet Yamacı: Sarısözen'e Ait Hatıralarım, 3039-3040

Kâmil Uğurlu: Menteşeli, 3041-3042

Kerim Aydın Erdem: Halil Nigâri, 3042

M. Şakir Ülkütaşır: Sinop Ve Çevresindeki Köy Düğünleri – II, 3043-3045

Faik Akçın: Molla Anlattıkları (Fıkralar), 3045-3046

T.F.A.: Mevlâna Bilim-Sanat Armağanı, 3046

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 166 Yıl: 1963

Metin And: Türk Oyunları Üzerine Latince Bir Kitap, 3049

Kerim Yund: Maarif Mecmuası, Çınar Altındaki Yazıları, 6050

Ahmet Kutsi Tecer: Oyunlarımızın Bölge Ve Tipleri Hakkında, 3051-3052

İsmet Zeki Eyüboğlu: Halka Yönelme, 3053-3054

Gündüz Artan: Dualar Ve İlençler, 3054

Şükrü Elçin: Köroğlu'nun Kuyuluk Rivayeti, 3055-3058

Osman Saygı: Düğün Ve Türküler, 3059-3060

M. Şakir Ülkütaşır: Mart İçeri, Pire Dışarı, 3060

Selçuk Es: Konyalı Saz Üstadı Çopur İsmail Ağa, 3061-3062

Nedim Orta: Mersin'de İnançlar Ve Düş Yorumları, 3063

İhsan Hınçer: Tortumlu Âşık Sümmani, 3064-3065:

Bize Gelen Kitaplar, 3065

Mahmut Sural: Alime Hoca Hanım, Kişiliği Ve Menteşeli, 3066-3068

Nejat Birdoğan: Halk Hikâyelerinde Hükümdar Motifi, 3068-3069

Bora Hınçer: Radyoda Folklorla İlgili Bir Program, 3070-3072

Mahmut Kemal Yanbeğ: 1938'de Bayburt'ta Saz Sairleri Haftası, 3072-3074

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 167 Yıl: 1963

İhsan Hınçer: Halk Şiiri Ve Ozanlar, 3077-3079

Cahit Öztelli: Yağma Geleneği, 3080-3082

Mahmut R. Gazimihal: Oyuncakçılık, 3082-3083

Ahmet Kutsi Tecer: Düğün Ve Oyun, 3083-3084:

Bize Gelen Kitaplar, 3084

Fikret Karadeniz: Halk Şiirimizde Medeniyet Unsurları, 3085-3087

Sadi Yaver Ataman: Kastamonu Türküleri, 3087-3089

Aydın Oy: Tekirdağ'da Kral Yolu Efsanesi, 3090-3091

Saim Açıkgöz: Kuduz Ve Darpılama, 3091

Şükrü Elçin: Köroğlu'nun Kuyuluk Rivayeti, 3092-3097

İsmail Celâl Gençtürk: Ankara'da Sorgun Köyü İnanmaları, 3097-3099

Şener Yüce: Burdur'un Bucak İlçesi Türküleri, 3099-3100

Mahmut Kemal Yanbeğ: 1938'de Bayburt'ta Saz Sairleri Haftası-II, 3101-3102

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 168 Yıl: 1963

Mehmet Önder: Bibliotheque Nationale'deki Türkçe Yazmalar Ve İki Mevlevihane, 3105-3106:

Bize Gelen Kitaplar, 3106

Refi Cevad Ulunay: Akşehir Ve Nasreddin Hoca, 3107-3109

Gündüz Artan: Gülnar Bilmeceleri, 3109

İhsan Şimşek: Çukurova'da Gelin Göçürme, 3110

Suat Efe: İbrahim Hakkı Ve Marifetnamesi, 3111-3113

M. Şakir Ülkütaşır: Köyümüzün Düğünleri, 3114-3116

Hayret M. Türmen: Hayvanlar Üzerine Söylenen Atasözleri, 3117-3118

Bora Hınçer: X. Türk Dil Kurultayı, 3118

Macide Gönül: Eski Türk Halılarında Hayvan Motifleri, 3119-3124

İhsan Hınçer: Halk Şiiri Ve Ozanları-II,3124-3127

Faik Akçın: Sepetçi Baba, 3127

İsmail Âşıkoğlu: Âşık Şenlik'in Şiirleri-I, 3128-3129

Zeliha Öngöz: Birecikten İlençler, 3130

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 169 Yıl: 1963

Sadi Yaver Ataman: Unesco Genel Kurul Toplantısı, 3133-3135:

Bize Gelen Kitaplar, 3135

Mahmur R. Gazimihal: Büyücülükte Taş Kömürü Ve Yada Taşı, 3136

Cahit Öztelli: Âşık Haliloğlu, 3137

Abdülkadir İnan: Nazarlıklar, 3138

Şükrü Elçin: Tosya'da Ay-Güneş Hakkında İnanmalar, 3139-3140

Selçuk Es: Konya'da Bazı Ticarethanelerdeki Levha Yazıları, 3141-3142

Nejat Birdoğan: Şavşatlı Deryami (Dursun Ali Erdoğan), 3143-3146

Mehmet Önder: Konya Ağzı Üzerine Çalışmalar, 3146

Mürsel Köse: Kars'ta Kotan-I, 3147-3149

Gündüz Artan: Gülnar'da Derlenen Tekerlemeler, 3150

Mahmut K. Yanbeğ: 1938'de Bayburt'ta Saz Sairleri Haftası-III, 3151-3152

Osman Saygı: Çorum Dolaylarından Bilmeceler, 3120

Cevdet Canbulat: Okullarda Folklor Kolları, 3153

T.F.A.: Dergimiz 15 Yasında, 3153

İhsan Hınçer: X. Türk Dil Kurultayın Toplandı, 3154-3153

M.Güner Demiray: Muradına Eren Kızla Bey Oğlu, 3157-3158

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 170 Yıl: 1963

Ahmet Kutsi Tecer: Hokkabazın Yardağı, 3161-3163

M Fahrettin: Kars'ta Keloğlan Menkıbesi, 3164-3165

Metin And: Köy Adları Ve Halk Oyunlarımız, 3166-3167

Edip Yılmaz: Karacaoğlan Ve Karacakız Hikâyesi, 3167-3168

Hasan Özbaş: Yozgat'ta Eğrica (Hıdırellez) Hazırlıkları, 3168-3169

Halil Bedi Yönetken: Sarısözen'in Son Kitabı Hakkında, 3169-3172

Münevver Alp: Eski İstanbul'da Ustalık, 3172-3173

M. Türmen: Hayvanlar Üzerine Söylenen Atasözleri, 3174

Mürsel Köse: Kars'ta Kotan, 3175-3178

Numan Kartal: Halk Edebiyatında Tekerlemeler, 3179-3181

Kerim Yund: Türk Hukuk Folkloru Üzerine, 3181-3182

İsmail Aşıkoğlu: Âşık Şenlik'in Şiirleri, 3183-3185

Faik Arçın: Keloğlan, 3186

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 171 Yıl: 1963

Şükrü Elçin: Türk Atasözlerinde At, 3189-31892

Cahit Öztelli: XVII. Yüzyıl Asıklarından Abdal, 3192-3194

Münevver Alp: Eski İstanbul'da Komşu Ve Komşuluk, 3194-3196

Hayrettin Yaman: Bir Deste: "Divriği Şairleri", 3196-3197

Mürsel Köse: Kars'ta Kotan-III, 3198-3201

T.F.A.: İhsan Hınçer'in Yugoslavya Ve Almanya Gezisi, 3201

İsmail Gençtürk: Tandır Gelin, 3202

Mahmut Sural: Konya'da Eski Oturak Alemleri, 3203-3206

Sadi Yaver Ataman: Tokat Ve Dolaylarında, 3206-3209

Mahmut R. Gazimihal: Gaziantep'te Halkbilgisi Yayımları, 3209-3210

Mahmut Kadiroğlu: Kolay'dan Maniler, Bilmeceler, 3210

Mehmet Çokal: Tulum, 3211

Ali Yarsi: Afyon'da Kız İsteme Ve Düğün, 3212-3214:

Bize Gelen Kitaplar, 3213

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 172 Yıl: 1963

İhsan Hınçer: Müzecilerimizin Kaçırdığı Büyük Fırsat, 3217

Ö.Hulûsi Tunabas: Kutadgu Bilig Ve İdare Tarihi-I, 3218-3221

Kâmil Uğurlu: Kesik Çayır Biçilir Mi?, 3222-3223

Gündüz Artan: Emmi Kızı Türküsü, 3223

Mürsel Köse: Kars'ta Kotan-IV, 3224-3228

Nedim Orta: Fener Köyü Folkloru, 3229-3230

Osman Saygı: Bilmeceler, 3230

Münevver Alp: Eski Eyüp Sultan, 3231-3235

Saim Açıkgöz: Düğün Ve Yağma Geleneği, 3235

Seyfettin Şimşek: Giyim Eşyalarının Hikâyeleri-I, 3236-3237

İhsan Coşkun: Halk Oyunlarımıza Kıymayalım, 3238-3239

M.Güner Demiray: Gemerek Ve Çepni'den Bilmeceler, 3240-3241

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 173 Yıl: 1963

Halit Fahri Ozansoy: Karagöz'den Tiyatroya, 3245-3246:

Bize Gelen Kitaplar, 3246

Cahit Öztelli: Ümmi Sinan, 3247-3248

Münevver Alp: Eski İstanbul'da Loncalar, 3249-3250

İhsan Hınçer: Belgırat Ve Saraybosna, 3251-3253

Selçuk Es: Konya Tekerlemeleri, 3253-3254

Ö.Hulûsi Tunabaş: Kutadgu Bilig Ve İdare Tarihi-II, 3254-3257

M.Necati Özsu: Seferihisar Orta Oyunları-X, 3258

Fikri Çiçekoğlu: Mahmut R. Gazimihal'in Biyografyaları, 3259-3261

Seyfettin Şimşek: Giyim Eşyalarının Hikayeleri-II, 3261-3262

Sadi Yaver Ataman: Tokat'lı Şairler Ve Konserimiz, 3263-3266

Yılmaz Elmas: Güveyi Kına Türküsü, 3265

M.Güner Demiray: Gemerek Ve Çepni'den Bilmeceler-II, 3267-3268

Hüsnü Yıldız: İhtiyar Oduncu-I, 3268-3270

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 174 Yıl: 1964

Münevver Alp: Eski İstanbul'da Ramazan, 3273-3275

Hayret M. Türmen: Halk Edebiyatında Hayvan Adları, 3276

Raufî Manyas: Eski Ramazanlar, 3277-3278

Gündüz Artan: Tire'de Urgancılık, 3278

Muzaffer Batur: Gölpazarı Adı, Kuruluşu, Folkloru, 3279-3281

Afif Evren: Karacaoğlan Ve Ali Rıza Yalgın, 3282-3284

Mahmut K. Yanbey: Âşık Hicranî, 3284-3285

İhsan Hınçer: Saraybosna'da Yapılan Tören, 3286-6288

İsmail Âşıkoğlu: Âşık Şenlik'in Şiirleri – III, 3288-3289

Şerif Baykurt: Halk Oyunlarımızın Tip Ve Formları, 3290-3291

Mahmut R. Gazimihal: Bale Kaynağı Olarak Halk Oyunları, 3292

Kerim Yund: Silifke'de Mucuk, 3292

Halûk Y. Şehsuvaroğlu: Türk Minyatürleri, 3293-3294

Hüsnü Yıldız: İhtiyar Oduncu, 3295-3298

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 175 Yıl. 1964

Hamit Z Koşay - M. Şakir Ülkütaşır: Türklerde Ad Verme Ve Türk Adları, 3301-3303

Ahmet S. Şimşek: Giyim Eşyalarının Hikâyesi, 3303-3305

İhsan Hınçer: Poçitelj Ve Stolaç'ta Gördüklerim, 3306-3308

Muzaffer Batur: Gölpazarı'nda Doğumla İlgili Gelenekler, 3309-3311

Osman Saygı: Ankara Dolaylarından Bilmeceler, 3311

Rıza Yetişen: Günlük Kadın Giyimleri – VIII, 3312-3313

Fikret Karadeniz: Bazı Bağlama (Sihir – Büyü – Sır), 3314-3316

İhsan Şimşek: Ağıtlar Hakkında, 3317-3319

Cahit Öztelli: Tekke Şairi Fuzûlî, 3319-3320

İsmail Âşıkoğlu: Âşık Şenlik'in Şiirleri – IV, 3321-3322:

Bize Gelen Kitaplar, 3322

Münevver Alp: Eski İstanbul Evlerinde Isıtma, 3323-3325

Bora Hınçer: Türk – Macar Münasebetleri Sergisi, 3325

Selçuk Es: Bilmeceli Konya Fıkraları, 3326

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 176 (Kıbrıs Özel Sayısı) Yıl: 1964

İhsan Hınçer: Türk Kıbrıs'ın Tarihi Ve Etnolojisi, 3329-3331-

Mustafa Akdağ: Kıbrıs Anadolu'nun Tabii Sınırı İçindedir, 3332-3334

Hasene Ilgaz: Kıbrıs Türk Gelenek Ve Görenekleri, 3335-3339

Mehmet Ali Gökberk: Kıbrıs'ta Türk Adaleti, 3339-3340

Muzaffer Özba: Kıbrıs Nakışı, 3341-3342

Hasmet Gürk: Eski Türk Lefkoşa Evleri, 3343-3344

Mehmet Ali Kâğıtçı: Kıbrıs'ta Türk Harsının İzleri, 3344-3346

Sadi Yaver Ataman: Kıbrıs Türküleri Ve Düğün Âdetleri, 3347-3350

Gündüz Artan: Hala Sultan Tekke Ve Camii, 3350

Hafız C. Lokmanhek: Kıbrıs Anıları, 3351-3356

Mehmet Halit Bayrı: Kıbrıslı Âşık Kenzî Ve Kıbrıs Destanı, 3356-3359

Ethem Önür: Âşık Ali İzzet Kıbrıs'ta, 3359-3360

Bora Hınçer: Kıbrıs Bibliyografyası, 3361-3362

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 177 Yıl: 1964

Sadi Yaver Ataman: Bir Açık Oturum Münasebetiyle, 3365-3367

Gündüz Artan: Tire'de Dokumacılık Ve Nalıncılık, 3367

Şükrü Elçin: Mecitözü (Çorum) Bilmeceleri, 3368-3370

Nizami Nefesli: Yozgatlı Hüzmi, 3370

Muzaffer Batur: Gölpazarı'nda Yiyecekler, 3371-3372

Osman Saygı: Pilevne Ve Gazi Osman Paşa, 3372

Nejat Birdoğan: Narmanlı Sümmani Ve Kağızmanlı Sezai, 3373-3375

Orhan Aydemir: Avşar Ağıtları, 3375-3377

Mahmut R. Gazimihal: "Daha Daha Nelerim Var", 3377

İhsan Hınçer: Hersek'in Merkezi Mostar'da, 3378-3380:

Bize Gelen Kitaplar, 3380

Mehmet Önder: Kıbrıs, Magosa Ve Namık Kemal, 3381

Mahmut Kadiroğlu: Kolay'dan İlenç, Tekerleme, Mâniler, 3382-3383

Münevver Alp: Eski İstanbul'da Hacı Tehniyeleri, 3383-3384

Kerim Yund: Kıbrıs'ta Türkler, 3385-3386

Haydar Cengiz: Zan Uşaklı Bir Hikâye, 3387-3388

Veysel Arseven: Cimri, 3389

Faik Akçın: Tembel Çocuk İle Padişah Kızı, 3390

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 178 Yıl: 1964

İsmail Habib Sevük: İki Büyük Türkolog'un Birleşmesi, 3393-3395

Numan Kartal: Halktan Özdeyişler, 3396-3397

Nedim Orta: Elmacıkta Düğün Deyişlemeleri, 3397

İhsan Hınçer: Blagaj Ve Sarı Saktuk Tekkesi, 3398-3400

Mahmut Isıtman: Yozgatlı Hızbî (Hüzni) – I, 3401-3403

Salim Sami İsçiler: Çocuk Oyunları Ve Çocukla İlgili Sözler – I, 3404-3406

Zeki Sarıhan: Aşağıgölyazı Köyünden Bilmeceler, 3406

Muzaffer Batur: Gölpazarı'nda Avcılık, 3407-3409

Şenol Kılıçarslan: Erzurum Ve Kars Halk Dilinden Sözler, 3409-3411

Münevver Alp: Eski İstanbul'da Yaz Ve Kıs Hazırlığı Ve Halayıklar, 3411-3413:

Bize Gelen Kitaplar, 3413

Bora Hınçer: T.M.T.F Ve Robert Kolej Halk Oyunları Gösterileri, 3414-3415

Veysel Arseven: Hüsnü Yusuf, 3416-3417

Nebi Dadaloğlu: Hürütoğlu Âşık Abdurrahman, 3417-3418

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 179 Yıl: 1964

Mehmet Önder: Anadolu'da İlk Türkçeciler, 3421-3422

T.F.A.: Dergimizin Ağustos 1964 Nüshası Selçuklu-Kars Özel Sayısı Olarak Hazırlanıyor, 3422

Münevver Alp: Eski İstanbul Hamamları Ve Gezmeleri, 3423-3425:

Bize Gelen Kitaplar, 3425

Ali Rıza Önder: Şevket Beysanoğlu, 3426-3427

M. Mustafa Çaldağ: Beşikdüzü Ve Yöresinde Söylenen Bilmeceler, 3427-3431

Şükrü Elçin: Deli Dumrul Hikayesinin Bir Varyantı, 3431

Cahit Öztelli: Âşık Katip Ali, 3432-3434

Osman Saygı: Erzurum Dolaylarından Bilmeceler, 3434

Mahmut Isıtman: Yozgatlı Hızbî (Hüzni) – II, 3437

Mahmut K. Yanbey: Âşık Hicrani'nin Şiirleri, 3437-3438

Salim Sami İsçiler: Çocuk Oyunları Ve Çocukla İlgili Sözler – II, 3439-3444

Veysel Arseven: Mitisik Kız, 3445

Muzaffer Batur: Gölpazarı'nda Sünnet Düğünü, 3446

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 8 Sayı: 180 Yıl: 1964

Cahit Öztelli: Nasreddin Hoca Üzerine, 3449-3554

Georges Hazaı: İgnacz Kunos Ve Nasreddin Hoca, 3454-3455

Malik Aksel: Evin Piri, 3456-3457

Münevver Alp: Eski İstanbul'da Kurşun Dökmek, 3457

M. Mustafa Çaldağ: Beşikdüzü Ve Yöresinden Bilmeceler – II, 3458-3460

Muzaffer Batur: Gölpazarı'nda İnanış Ve Rivayetler, 3461

İhsan Hınçer: Sarajevo'ya Dönüş Ve Ayrılış, 3462-3463

Salim Sami İsçiler: Çocuk Oyunları Ve Çocukla İlgili Sözler, 3464-3469:

Bize Gelen Kitaplar, 3469

Veysel Arseven: Sihirli Tavşan, 3470

T.F.A.: İndeks, 3471-3474

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 9 Sayı: 181 (Selçuklu-Kars Özel Sayısı) Yıl: 1964

M.Fahrettin Kırzıoğlu: 1064'te Kars'ın Fethi İle Anadolu'da Türk Eli'nin Başlangıcı Kurulmuştur, 3477-3479

Mürsel Köse: Kervan Oyunu, 3479-3482

M. Ilgar: Derunî (Torunî), 3482

Sadi Yaver Ataman: Kars Halk Musikisi2483-3485

Mehmet Gökalp: Kars Dolaylarında Cirit Oyunu, 3485

M.Fahrettin Kırzıoğlu: Gök – Bulut – Ejderha, 3486-3489

Cevlâni Kılıç: Alp-Arslan Destanı, 3489

Karslı M. Kuzu: Kars'ta Yerli Halk Kılıkları, 3490-3493

Mürsel Köse: Moğdam – Moğdamlık, 3494-3495

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Kars-Ardahan Türkmenleri, 349--3497

Nejat Birdoğan: Kağızman Yöresinde Kadirilik, 3498-3499

Karslı M. Kuzu: Âşık Tüccari (1720-1805), 3499-35501

Banıçiçek Kırzıoğlu: Kızılalma, 3501-3502

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 9 Sayı: 182 Yıl: 1964

İhsan Hınçer: Folklorun Sanat Ve Turizme Etkisi, 3505

Cahit Öztelli: Mahmut Pasa Menâkıbı – I, 3506-3510

Abdülkadir İnan: Ali Şir Nevai Ve Folklor, 3510-3511

Orhan Aydemir: Dadaloğlu'nun Yayınlanmış Şiirleri, 3511-3512

Haydar Cengiz: Ilgın'da Saya, 3513-3514

Ali Rıza Önder: Mehmet Önder Ve Konya Halkbilimi, 3514-3516

Mahmut Isıtman: Yozgatlı Seyri, 3516-3517

Ali Yarsı: Afyon'un Ortasında Kal'asi Türküsü, 3518

Malik Aksel: Arslana Binme, Duvarı Yürütme Kerameti, 3519-3520

Mürsel Köse: Kars'ta, Sığır Yas Ve Dişleri Üzerine, 3521-3522

Hayret M. Türkmen: Allah Adı İle Başlayan Halk Konuşmaları, 3523

Sadi Yaver Ataman: Sivas Halk Sanatkârları Ve Türküleri, 3524-3526:

Bize Gelen Kitaplar, 3525

Mustafa Özer: Gelin Ve Oğlan Deyişmeleri, 3526-3528

M. Halit Bayrı: Kayıkçı Mustafa'ya Ait Bir Tekerleme, 2538

Veysel Arseven: Bir Keloğlan Masalı: Hiç, 3539-3530

Münevver Alp: Eski İstanbul'da Sokak Köpekleri, 3530

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 9 Sayı: 183 Yıl: 1964

Celâlettin Kismir: Konya Üzümü, 3533

Hikmet Dizdaroğlu: Bayburtlu Celâli Üzerine Bir Eser Daha, 3534-3536

Münevver Alp: İstanbul'da Loğusalık Ve Şerbeti, 3537-3539

Nedim Orta: Uşak Ve Yöresinden Bazı Kelimeler, 3538

İhsan Hınçer: Dicle Öğretmen Okulunun Sergisi, 3539-3540:

Bize Gelen Kitaplar, 3540

Cahit Öztelli: Mahmut Paşa Menakıbı, 3541-3544

Ali Erdoğan: Ashabül Kehf Efsanesi, 3445-3446

Osman Saygı: At Ve Ağıt3546

Fikret Karadeniz: Tonya'da Kan Öcü Problemi, 3547-3550

Nejat Birdoğan: Türk Halk Edebiyatında Divandan Sazlar, 3550-3552

Veysel Arseven: Zakkum Ağacı, 3553-3554

Kerim Yund: Uğur Böceği Ve Folkloru, 3554-3555

Şükrü Elçin: Çavlı Köyünde Söylenen Mâniler, 3556-3557

T.F.A.: Folklor Enstitüsü Kuruluyor, 3558

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 9 Sayı: 184 Yıl: 1964

Z. Fahri Fındıkoğlu: Bir Fransız Folklorcusu Profesör Dr. G. Dumezil, 3561-3562

G. Dumezil: Bir Hitabe, 3562-3564

Emin Sevinç: Bulgur Çekme, 3564

Rıza Yetişen: Naldöken Erkek Giyimi, 3565

Cahit Öztelli: Pir Sultan Abdal Hakkında Yeni Notlar, 3566-3567

Şener Yüce: Bucak İlçesinde "Ölgülü", 3567-3568

Mahmut R. Gazimihal: Kelimelerde Çatallanışlar, 3568-3569

Fazıl Şıktaş: Kağızman Yöresinde Alevilik, 3570-3571

Mahmut Sural: Konya Masalları: Nakerd İle Cömerd, 3572-3574

Bora Hınçer: Kenan Özbel'in Son Çorap Sergisi, 3574-3575:

Bize Gelen Kitaplar, 3575

Yılmaz Satın – Ayla Elmas: Çırakman Köyünün Folkloru, 3576-3580

Şükrü Elçin: Çavlı Köyünde Söylenen Mâniler – II, 3581-3582

Münevver Alp: Eski İstanbul'da Ev İdaresi, 3583-3586

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 9 Sayı 185 Yıl: 1964

Malik Aksel: Kahve, Kahvehaneler, 3589-3591

Zerrin Gülben: Ergani'de Düğün, 3592-3593

Cahit Öztelli: Sümmanî – Bayburtlu Celâlî, 3594-3595

Ali Rıza Önder: Mehmet Fahrettin Kırzıoğlu, 3595-3597

Abdülkadir İnan: Eski Türk Düğünlerinde Görenekler, 3597-3598

Orhan Aydemir: Dadaloğlu'nun Yayınlanmamış Şiirleri, 3598-3599

Nursel Engin: Islıkla Konuşan Köy: Kusköy, 3600-3602:

Bize Gelen Kitaplar, 3601

Jarko İliç: Sarajevo Festivalinde Türk Halk Dansları, 3603-3604

Mürsel Köse: Al-Al Karısı Hakkında, 3605-3608

Bora Hınçer: Davulcu Karayılan'ı Kaybettik, 3609

T.F.A.: Yazı İsleri Müdürümüz Görevine Başladı, 3610

Mahmut Sural: İyi Kalpli Kız, 3611-3612

Enver E. Sipahioğlu: Ordu Yöresinden Mâniler, 3613-3614

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 9 Sayı: 186 Yıl: 1965

A. Rüstow: Ziraî Folklor Ve Mahiyeti (Çev. Orhan Tuna), 3617-3620

Orhan Aydemir: Kızılören Köyü Tekerlemeleri, 3620-3622

Kerim Yund: Kenger Ve Silifke'de Kenger Kahvesi, 3623-3625

Cahit Öztelli: Cönklerde Derlemeler: I, 3623:

Bize Gelen Kitaplar, 3626

Gündüz Artan: Tire'de Buğday Dede Efsanesi, 3627

Fikret Kadadeniz: Ayran Ve Destanı, 3628-3629

Nedim Orta: Karaçayır Folklorunda Atasözleri, 3639

İhsan Hınçer: Mevlâna'yı Anma Törenleri, 3630

Macide Gönül: Türk Halılarında Sembolik Şekiller, 3631-3635

Feyziye Halıcı: Karl Eller Ve Türkiye Çalışmaları, 3635

A. Süheyl Ünver: Mahya Ve Mahyacılık, 3636

Münevver Alp: Eski İstanbul'da Halk İlaçları, 3637-3638

Mahmut Kemal Yanbey: Âşık Hicrani'nin Şiirleri, 3639-3641

Mahmut Sural: Devi Denizden Geçiren Mahmut, 3641-3643

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 9 Sayı: 187 Yıl: 1965

Behçet Kemal Çağlar: Halk Ummanından Beş - On Damla, 3645-3646

Mehmet Önder: Şeyh Galip Konya'da, 3647

Münevver Alp: Eski İstanbul'da Görücülük, 3648-3649

Cahit Öztelli: Cönklerden Derlemeler, 3649

Mürsel Köse: Godu Godu (Kepçe Gelin), 3650-3652

Osman Saygı: Karakuyu Düğün Adetleri, 3652-3653

Sadi Yaver Ataman: Ordu Ve Folklor Özellikleri, 3653-3654

Selçuk Es: Konya Yemekleri – I, 3655-3657:

Bize Gelen Kitaplar, 3657

Malik Aksel: Hz. Âdem'in Yaradılış Rivayetleri, 3658-3660

Nejat Birdoğan: Şeyh Şamil Ve Oyunu Meselesi, 3661-3665

Şükrü Elçin: Keloğlan'la Deniz Aygırı, 3665-3666

İhsan Şimşek: Hasibe Hatun'un Ağıdı, 3667-3668

Numan Kartal: Halktan Mâniler Ve Özellikleri, 3669-3672

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 9 Sayı: 188 Yıl: 1965

Macide Gönül: Topkapı Sarayı Müzesinde Açılan Türk Padişahları Giyimleri Seksiyonu, 3673-3677

Metin And: Karagöz'de "Muhavere", 3678-3680

Hayret M. Türkmen: İnsan Organları Üzerine Atasözleri Ve Deyimler, 3681-3682

Mahmut Isıtman: Yozgatlı Zemini, 3682-3683

Selçuk Es: Konya Yemekleri, 3684-3685

Sadi Yaver Ataman: Giresun Türküleri, Mânileri Ve Aşıklar, 3685-3689

Bora Hınçer: Metin And, 3690

Cahit Öztelli: Cönklerden Derlemeler: Kâtibi, 3690-3691:

Bize Gelen Kitaplar, 3691

Cevher İhsan Miskioğlu: Hatay Ağzı'nın Gramer Özellikleri, 3692-3693

Haydar Cengiz: Nar Köyüne Ait Bir Araştırma, 3694-3697

Mahmut Kemal Yanbey: Âşık Hicranî'nin Şiirleri, 3697-3699

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: Sayı: 189 Yıl: 1965

Cahit Tanyol: Yitik Halka-1- Folklor Ve Toplumculuk, 3701-3703

Saim Açıkgöz: Kağnı, Çadır Ve Tuz, 3703-3704

İhsan Şimşek: Gizzik Duran'ın Ağıdı, 3704-3705

Gündüz Artan: Gülnar'da Seyhömer Efsanesi, 3705

Aydın Oy: "Hurafeler Ve Menseleri", 3706

Mehmet Eröz: Özcan Seyhan, 3707-3708

Orhan Göksel Aydemir: Bekir Öğretmene Ağıt, 3708-3709

Selçuk Es: Konya Yemekleri – III, 3710-3712

Nail Kaya Tan: Karahan'da Ölü Gömme Ve Yas Tutma, 3712-3713

Mürsel Köse: Tandır, 3714-3719

Avni Yüksel: Çocukların Yağmur Duası, 3720:

Bize Gelen Kitaplar, 3720

Nizami Nefesli: Yozgatlı Seyyahî, 3721

İsmet Barlok: Göz Açan Babanın Kızı, 3722-3724

Mahmut Kemal Yanbey: Âşık Burhanî Ve Şiirleri, 3724-3725

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 9 Sayı: 190 Yıl: 1965

Cahit Öztelli: Halk Hikâyelerinde Kahramanların Tanımı, 3729-3731

Kerim Yund: Silifke'deki Kürtler Köyünün Adı, 3731

Zerger Mahir Baranseli: Şeyh Şamil Bir Türk Oyunudur, 3732-3733

Mürsel Köse: Türk Süsleme Ve Tahta Eşya Sergisi, 3734-3736:

Bize Gelen Kitaplar, 3736

Ali Rıza Önder: Hikmet Dizdaroğlu, 3737-3738

İhsan Şimşek: Kozandağları Ve Kozanoğlu, 3738-3741

Şener Yüce: Bucak'ta Hıdırellez Ve Bahtıbar, 3741

Malik Aksel: Kandil Resimleri, 3742-3744

Orhan Göksel Aydemir: Dadaloğlu'nun Yeni Bulunan Şiirleri, 3745-3747

Veysel Arseven: Of İle Kef, 3748-3749

Mahmut Kemal Yanbey: Âşık Burhanî Ve Şiirleri, 3749-3750

Bora Hınçer: Tozlu Yollar, 3751-3753

Rabia Er: Denizli Başkarcı Köyü Evlenme Âdetleri, 3753-3754

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 9 Sayı 191 Yıl: 1965

Cahit Tanyol: Yitik Halka Folklor Ve Toplumculuk –II, 3757-3758

Osman Saygı: Abdal "Koca" Ve Ölümü, 3759

Abdülkadir İnan: Başkurt Türklerinde Şamanizm Kalıntıları, 3760-3761

Celâleddin Kişmir: Eski Loncalar Ve Konya Esnafı, 3761

Metin And: Köylerde Kukla Ve Kuklacılık, 3762-3764

Özcan Seyhan: Silifke Halk Musikisi Üzerine, 3765-3766:

Bize Gelen Kitaplar: Minzuhar Köyünde Özel Adlar, 3767-3769

Avni Yüksel: Akmağdeni'nde Tekerlemeler, 3770

İhsan Hınçer: Konya Kaşık Oyunları, 3771-3774

Orhan Gölsel Aydemir: Dadaloğlu'nun İki Karşılaşması, 3774-3776

İhsan Safak: Hereke'de Hacet Bayramı, 3779-3777

Şükrü Elçin: Bay Beyrek'in Yozgat Rivayeti, 3777-3781

Mahmut Kemal Yanbey: Âşık Hilmi (Külhanî), 3781-3782

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 9 Sayı: 192 (Nasreddin Hoca Özel Sayısı) Yıl: 1965

Cahit Tanyol: Yitik Halka –Nasreddin Hoca – III, 3785-3786

T.F.A.: Nasreddin Hoca'ya Dair Dergimizde Çıkan Yazılar Bibliyografyası, 3786

Abdülbaki Gölpınarlı: Mevlâna – Nasreddin Hoca, 3787-3788

Ali Rıza Alp: Nasreddin Hoca'nın Karısı Hakkında, 3789-3790

Mehmet Önder: Gerçek Nasreddin Hoca, 3790

Süleyman Arısoy: Nasreddin Hoca'nın Kişiliği Ve Felsefesi, 3791-3792

İsmail Hâmi Danişmend: Nasreddin Hoca Kim?, 3793-3795

Yusuf Blaskoviç: Nasreddin Hoca Ve Tesir Alanı, 3795-3796

Şinasi Altundağ: Nasreddin Hoca Ve Devri, 3796-3798

T.F.A.: Akşehir'de Hoca İle İlgili Gelenekler, 3798

Mâlik Aksel: Resimlerde Nasreddin Hoca, 3799-3801

İbrahim Hakkı Konyalı: Nasreddin Hoca Enstitüsü, 3801-3803

Behçet Kemal Çağlar: Nasreddin Hoca'nın Türbesi Önünde, 3803-3804

Sadi Cumbul: Farsça, 3804

İhsan Hınçer: Nasreddin Hoca, Mansur, Nesimî, 3805-3806

İbrahim Cüceloğlu: Nasreddin Hoca'nın Şehri Akşehir, 3806

Ziya Ceren: Nasreddin Hoca'nın Kızına Ait İkinci Mezar Kitabesi, 3807-3809

Sadi Yaver Ataman: Güldüren Ve Düşündüren Nasreddin, 3809-3810

Türk Folklor Araştırmaları Sayı: 193 Yıl: 1965

Şükrü Elçin: Al- Karı, 3813-3814

Yelman Emcan: Bursa Şenlikleri Dolayısıyla Karagöz, 3814

Mahir Özsağdıç: Ürgüp'te Yağmur Duası, 3815-3816

Mahmut R. Gazimihal: Atasözlerinde At, 3816

Numan Kartal: Halk Zeka Oyunları, 3817-3818

Muzaffer Kutsal: Köy Odaları, 3818

Ali Rıza Önder: Cahit Öztelli, 3819-3820

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Ağrı Dağı Efsaneleri, 3821-3824

T.F.A.: Dergimiz 17 Yaşında, 3824:

Bize Gelen Kitaplar, 3824

Jarko İliç: Bosna Hersek'te Hacılar Oyunu (Çev. İsmail Eren), 3825-3827

Şerif Baykurt: Rumeli Köylerinde Bir Evlenme Düğünü, 3827-3828

Faik Akçin: Deyimler, 3828-3830

Nejat Birdoğan: Cemal Hoca (İsmail Turan), 3831-3833

Selçuk Es: Konya Yemekleri, 3834-3835

Veysel Arseven: Nalbengi, Gülbengi, Kestengi, 3835-3837

Mahmut Kemal Yanbey: İlhami, 3837-3838

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 9 Sayı: 194 Yıl: 1965

Süleyman Arısoy: Nasreddin Hoca'nın Türk Tiyatrosu'na Etkileri, 3841-3846

Özcan Seyhan: Karaman'da Yunus Emre İlâhileri, 3846

Resad Ekrem Koçu: Başında Hasır Yakan Sâhver Hanım, 3847-3848

Cahit Öztelli: Zahman Kelimesi Üzerine Bir Araştırma, 3849-3851

Şener Yüce: Burdur Türküleri, 3851-3852

Selahattin Türkoğlu: Edirne Ve Yöresi Halk Oyunları, 3853

Malik Aksel: İnanışlara Göre Resim Sanatında Çifte Vavlar, 3854-3858

İshak Sunguroğlu: Harput'ta Kına Geceleri, 3859-3861:

Bize Gelen Kitaplar, 3661

Veysel Arseven: Altın Armut, 3862

Selçuk Es: Konya Yemekleri-IV, 3863-3864

Nejat Birdoğan: Cemal Hoca (İsmail Hoca)-II, 3865

İsmail Eren: Sadrazam Koca Sinan Pasa Ve Vakıfnamesi, 3866

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 9 Sayı 195 Yıl: 1965

Tuğrul Tuna: Eski Devirlerde Vergi Uygulamaları, 3869-3870

Numan Kartal: Turgut Alp, Mezarı Ve Çarık Çıkartan Hastalığı, 3871-3873

Avni Yüksel: Akmağdeni'nden Tekerlemeler, 3874-3875

Şükrü Elçin: Tepegöz'ün Poshof Rivayeti, 38755

Osman Saygı: Kızılcahamam Folkloru, 3876-3878

Gündüz Artan: Tire'de Karanfil Çeşitleri Ve Mânileri, 3878-3879

Faik Akçın: Deyimler-II, 3880-3881

Rıza Yetişen: Naldöken'de Toplumsal Hayat, 3882

Sadi Yaver Ataman: Giresun'a Ait İki Türkü Ve Anılar, 3883-3884

Rıfkı Tanyıldız: Devgeris Köyü Monografisi Ve Folkloru, 3885-3887

Veysel Arseven: Felek, 3887

Mahmut Kemal Yanbey: Esnanî (Şevki Yılmaz), 3888-3890

Yılmaz Elmas: Türk Halk Oyunları, 3890

Orhan Göksel Aydemir: Dadaloğlu'nun Bilinmeyen Yedi Şiiri, 3891-3894

Zeki Sarıhan: Karapınar Akçayazı Kına Gecesi Türküleri, 3893:

Bize Gelen Kitaplar, 3894

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 9 Sayı: 196 Yıl: 1965

Orhan Aydemir: Halk Ozanlarından Atatürk'e, 3897-3900:

Bize Gelen Kitaplar, 3900

Nejat Birdoğan: Mevlit İhsanî, 3901-3902

Ali Rıza Önder: Ismayıl Hakkı Baltacıoğlu, 3903-3905

Aydın Oy: Ağaçlı – Akçahalil Köyü, 3905-3907

Mehmet Hilmi Gür: Deli Pınar, 3907-3908

Mahmut Kemal Yanbey: Hicrânî İle Burhanî'nin Müsaareleri, 3908-3909

Cahit Öztelli: Âşık İbrahim – Pir Ali – Levnî, 3910

Süheyl Ünver: Türkiye'de Eski Ruh Sağlığı Üzerine Bir Deneme, 3911-3914

Bahattin Şeker: Erzincan Halk Oyunları Ve Folkloru, 3915-3916

Mahmut Sural: Konya Türkü Ve Tekerlemeleri, 3915-3918

Veysel Arseven: Sözünde Duran Hükümdar, 3918

Hamdi Akalın: Şair Necdet Atılgan Ve Kişiliği, 3919-3920

Faik Akçın: Deyimler – III, 3920-3921

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 9 Sayı: 197 Yıl: 1965

Bora Hınçer: Halk Oyunları Okulu Açıldı, 3925-3926

Gündüz Artan: Dualar, İlenmeler, İnanışlar, 3926-3927

Muzaffer Uyguner: Hun Savaşçılarının Türküsü, 3927-3929

Avni Yüksel: Çekirge Ve Cenderme Olayları, 3930-3931

Halil Aksel: Yazı-Resim Başlık, 3931-3935

Zeki Sarıhan: Akçayazı Köyü Yemekleri, 3936

Kerim Yund: "Ölüyün Körü" Deyimi Ve Dolayısı İle, 3937

Macide Gönül: Türk-Halı Kilimlerinden Yapılan Eşyalar, 3938-3943

Mahmut Kemal Yanbey: Hicranî Ve Burhanî'nin Müsaareleri, 3944

Mustafa Turan: Camışlı Köyü'nde Bulgur Çekimi, 3946-3947

İhsan Hınçer: Toplu Levha İlan Mevzuatı, 3947

Rıza Yetişen: Sayılı Günler Ve İnanışlar, 3947:

Bize Gelen Kitaplar, 3948-3849

Faik Akçın: Deyimler, 3950

Veysel Arseven: Adı Musa, Boyu Kısa, 3951

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 9 Sayı: 198 Yıl: 1966

İhsan Hınçer: Halk Melodileri Derleme Gezileri, 3953-3954

Osman Saygı: Ernik Yağ Ve Kozanoğlu'na Dair, 3954

Burhan Felek: Ramazan, 3955-3956

Faik Akçın: Deyimler, 3957-3958

Mürsel Köse: Kars Ve Yöresinde Çoban Hakkı, 3959-3962

Mahmut Kemal Yanbey: Hicrânî Ve Burhanî'nin Müsaareleri İle Bitiş, 3963-3964

Nedim Orta: İlençler Ve Mâniler, 3965

İshak Sunguroğlu: Aile Kavramı Ve Mukaddes Yuva, 3966-3967

Mahmut Isıtman: Yozgatlı Âşık İfsaî, 3967-3968:

Bize Gelen Kitaplar, 3968

Orhan Göksel Aydemir: Dadaloğlu'nun Yayımlanmış Şiirleri, 3969-3971

Numan Kartal: Avcı İle Karaca, 3972-3973

Çora Hınçer: Gerçek Folklor Çalışmaları Başladı, 3973-3974

T.F.A.: Dokuzuncu Cildimiz De Tamamlandı, 3974:

İndeks: Yazar Adlarına Göre(Sayı: 181-198), 3975-3978

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 199 Yıl: 1966

Ali Ekrem Varnacı: Türk Ninnileri, 3981-3982

Abdülbaki Gölpınarlı: Halk İnançlarından Örnekler, 3983-3984

Celâleddin Kişmir: Konya Ağzından Örnekler, 3985

Malik Aksel: Yazı – Resimde Eshab-I Kehf Gemisi, 3986-3989

Rıza Yetişen: Belirli Günler, Ramazan Ve Bayramı, 3990-3991

İbrahim Hakkı Konya: Konya'da Güresçiler Tekkesi, 3991

Cahit Öztelli: Gevheri'nin Hayatı İle İlgili Koşması, 3992-3993:

Bize Gelen Kitaplar, 3993

Metin And: Anadolu'da Seyirlik Köylü Oyunları Üzerine, 3994-3997

A. Emin Arslan: Âşık Meclisleri Ve Âşık Efkâri, 3998-3999

Numan Kartal: Zürriya, 4000-4001

Çora Hınçer: Yorgansız Hakkı Baba Öleli İki Yıl Oldu, 4001-4002

Bora Hınçer: Tozlu Yollar, 4003

Avni Yüksel: Akdağmadeni Ve Çevresinden Mâniler, 4004-4006

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 200 Yıl: 1966

Muzaffer Uyguner: Semboller Ve Yasayan İzleri, 4009-4010

Halil Bedi Yönetken: Halk Müziği Ve Müzik Eğitimi, 4011-4012

Avni Yüksel: Akdağmadeni Ve Çevresinden Mâniler, 4013

Orhan G. Aydemir: "Yarim İstanbul'u Mesken Mi Tuttun?", 4014

Kemal Işıklıoğlu: Karaözü Güreş Adetleri, 4015-4017

Bahattin Akolu: İstanbul Kılıçhaneleri, 4018-4019

Cahit Tanyol: "İncili Pınar", 4020-4021:

Bize Gelen Kitaplar, 4021

T.F.A.: Artvin Özel Sayısı, 4022

İshak Sunguroğlu: İlk Adım: Görücüler Ve Denemeler, 4022

Hamide Topçuoğlu: Evlenme Sırasında "Başlık /Ağırlık" Âdeti, 4023-4030

Mehmet Gökalp: Şenkayalı Âşık İhsanî, 4030-4031

Ali Rıza Önder: Popüler Türküler Şairi Hasan Turan, 4031-4032

Numan Kartal: Üç Oğlan, 4033-4034

Gündüz Artan: Gediz'de Derlenen Bilmeceler, 4034

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 201 Yıl: 1966

Artvin Turizm Tanıtma Derneği: Artvin İlimiz, 4037

M.Fahrettin Kırzıoğlu: I.Selim Çağında Hopa İle Arhavi Köyleri, 4038-4039

M.Âdil Özder: Artvin'de Folklor Konuları, 4040-4044

A.Emin Arslan: Ardanuçlu Âşık Efkâri, 4044-4047

Mehmet Gökalp: Yusufeli Çevresinden Notlar, 4047-4048

Azmi Hazar – Bekir Tozkoparan: "Ardanuç" Adı Üzerine, 4049-4050

Demiray Özder: "Kuş Yenkmesi" İnancı, 4050-4051

M. Âdil Özer: Artvinli Süşairler-Âşıklar, 4052-4057

S. Türkan: Artvin Folkloru İle İlgili Yazılar, 4058-4059

Bekir Hazar: Kaftanoğlu, 4059-4062:

Bize Gelen Kitaplar, 4062

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 202 Yıl: 1966

İhsan Hınçer: Folklor Enstitüsü Kuruluş Semineri, 4065-4067

Metin Aksel: Yazı-Resimde Arslan Suretleri, 4068-4071:

Bize Gelen Kitaplar, 4068

Kerim Yund: Atasözlerinde Değişmeler, 4072-4073

Cahit Öztelli: Midas'ın Kulakları Nerede Doğmuştur?, 4073-4075

İshak Sunguroğlu: Kız İsteme, Şerbet İçme Ve Nişan Bohçası, 4076-4077

T.F.A.: Tük Halk Kılıkları Ve Oyun Topluluğu Bebekleri Amerika'da, 4077

J. Blaskovics: Çek Folklorunda Türkler, 4078-4082

Hikmet Dizdaroğlu: Göğceli Âsık Elesker, 4083-4086

Mehmet Hilmi Gür: Türküsüz Oyun Çeşitleri, 4087-4088

Numan Kartal: Altın Tas, 4089-4090

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 203 Yıl: 1966

Mehmet Önder: Elişlerinden Yana, 4093

Cahit Öztelli: Yunus Emre Ve Şikâri Tarihi, 4094-4097

Avni Yüksel: Akdağmadeni'nden Atasözleri Ve Deyimler, 4097

T.F.A.: Millî Folklor Enstitüsü Kuruldu, 4098

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Eski-Oğuz (Arsaklı-Part) Kalıntısı Hemşenliler, 4099-4104

Bora Hınçer: Kemal Özer, 4104-4106

Mehmet Serçinlioğlu: Türkiye'de Bir Alman Folklorcu: A. Rüstow, 4106-4107:

Bize Gelen Kitaplar, 4107

Ferudun Firik: Yurdumuzun Şifalı Suları, 4108-4110

İhsan Hınçer: Atasözleri Ve Deyimler, 4111-4112

A. Emin Arslan: Ardanuçlu Âşık Efkâri, 4113-4115

Nebi Dadaloğlu: Sultan Gelin İle Haççe'nin Ağıdı, 4116-4117

Numan Kartal: Fatmacıkla Tokmacık, 4117-4118

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 204 Yıl: 1966

Behçet Dede: Folklor Araştırmalarında Mevsim, 4121-4122

Şakir Sabri Yener: Tire Müzesinde İki Mezar Taşı, 4122-4123:

Bize Gelen Kitaplar, 4123

Cahit Öztelli: Halk Edebiyatı Terimleri Sözlüğü – I, 4124-4126

Malik Aksel: Yazı – Resimde Kuşlar, 4127-4130

Zeki Sarıhan: Karapınar Akçayazı Köyü Düğün Gelenekleri, 4131-4132

Z. Fahri Fındıkoğlu: Erzurum Folklorundan Derlenmiş Maniler, 4132-4133

Nedim Orta: Kaymakçı'dan Bed-Dualar Ve Hayır-Dualar, 4134

Selçuk Es: Yunus Emre'nin Mezarı Üzerine, 4135-4135

İshak Sunguroğlu: Nisan Bohçası, Gelin Elbisesi, Kına Hamamı, Cehiz Yazma, 4137-4140

Şener Yüce: Bucak İlçesinde Arzu İle Kamber Hikâyesi, 4140-4141

Göksel Aydemir: Ceviz Oynamaya Geldin Odama, 4142-4143

Numan Kartal: Fatmacık İle Yusufçuk, 4143-4145

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 205 Yıl: 1966

Mehmet Önder: "Kalevela" Üzerine, 4149

Muzaffer Uyguner: Sait Faik'in Yazılarında Argo, 4150-4151

M.Âdil Özer: Şavşat'ta Yığılı Yayla Ve Satıl-El Kalesi, 4151-4153

Basir Muzafar Gafar: Çınglar Hakkında Birkaç Söz, 4153-4154:

Bize Gelen Kitaplar, 4154

Cahit Öztelli: Halk Edebiyatı Terimleri Sözlüğü, 4155-4158

Celalettin Kişmir: Konya Divleği, 4157

Mahmut Isıtman: Sorgunlu Âşık Demli, 4159-4161

Kemal Özer: Balıkesir'de Kıstı Altını Ve Giyim, 4160

M. Güner Demiray: Gemerek'ten Atasözleri, 4161

Bahaettin Şeker: Refahiye Folkloruna Toplu Bakış, 4163-4168

Şener Yüce: Arzu İle Kamber Hikayesi, 4165

Bora Hınçer: Geçen Ay Yapılan 8.Halk Oyunları Bayramı Ve Diğer Halk Oyunları Kuruluşları Çalışmaları, 4169-4170

Numan Kartal: Çobanla Köpeği, 4171-4173

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 206 Yıl: 1966

Ayhan Doganç: Stith Thompson'a Göre Halk Hikâyelerinin Tasnifi, 4177-4180

Şükrü Elçin: Bozgeyikli Soyadının Efsanesi, 4179

İshak Sunguroğlu: İzinname, Dua Ve Nikâh, 4181-4182

Behçet Dedeoğlu: Şavşat Dağlarından Çoban Türküleri, 4182

Özcan Seyhan: Silifke'de Arap Oyunu, 4183-4185

Faik Akçın: Musiki'nin Doğusu Ve Eski Türklerde Musiki, 4186-4187

Bora Hınçer: Kerim Yund, 4187-4188

Cemender Arslanoğlu: Posof'ta Mal Ve Davar Adları, 4189

M. Kemal Özergin: İznik Gölü'nde Balıkçılık, 4190-4191

Bahaettin Şeker: Refahiye Folkloruna Toplu Bakış, 4191

Ziya Kılıçözlü: Esnaf Loncalarının Piri: Ahi Evran, 4192

Cahit Öztelli: Halk Edebiyatı Terimleri Sözlüğü, 4193-4195

A. Türabi Tütüncü: Yalvaç'tan Ninniler, 4195-4196

İhsan Hınçer: Xı. Türk Dil Kurultayı Ve Bilimsel Bildiriler, 4197-4198

A. Emin Arslan: Ardanuçlu Âşık Efkârî, 4199-4201

B.

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 207 Yıl: 1966

İhsan Hınçer: L.Picken'in Türk Halk Çalgıları Araştırmaları, 4205-4207

T.F.A.: Türkülü Oyun Çeşitleri-II, 4207-4208

Jozef Blaskoviç: Kırım-Tatar Atasözleri, 4209

Malik Aksel: Yazı-Resim'de Eşyalar, 4210-4213:

Bize Gelen Kitaplar, 4213

Ali Rıza Önder: Mustafa Adil Özder, 4214-4216

M. Kemal Özergin: Afyon'da Keçecilik, 4216-4217

Sabahattin Türkoğlu: Edirne'de Köşe Taşları, 4218-4219

Cahit Öztelli: Halk Edebiyatı Terimleri Sözlüğü, 4220-4222

Mahmut Isıtman: Yozgat Mânileri, 4223-4224

A.Süheyl Ünver: Derleme Bazı Güzel Sözler, 4225-4226

Numan Kartal: Balıkçının Oğlu, 4227-4228

Orhan Göksel Aydemir: "Hacılar Köyüne Bastığım Oldu", 4228-4229

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 208 Yıl: 1966

Ayhan Doğanç: "Child" Balladları Ve Türk Hanımı, 4233-4236

İbrahim Hakkı Konyalı: Türk Tüfekhaneleri, 4236

Emin Sevinç: Ankara'dan Ninniler, 4237-4238

M. Kemal Özergin: İstanbul'da Derlenen Yanıltmacalar, 4238

Mustafa Gümüşşkaynak: Kayseri Pastırması, Kuşgömü Ve Tütünlük, 4239-4240

Muzaffer Batur: Halk Hekimliği Ve Tedavisi, 4240-4241

Sadi Yaver Ataman: Yapılan Yanlışlıklar, 4242-4244

Nizamî Nefesli: Adanalı Hasibe Ramazanoğlu, 4245

İhsan Hınçer: Birinci Âşıklar Bayramı, 4246-4249

Cahit Öztelli: Halk Edebiyatı Terimleri Sözlüğü-5, 4250-4252

Hasan Özbaş: Yozgat'ta Gayıt-Kış Hazını, 4252-4254

Numan Kartal: Hüsnü Yusuf, 4255

M. Güner Demiray: Bedesten Köyü Folkloru, 4256-4257

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 209 Yıl: 1966

Cahit Öztelli: Albastı, Alkarısı, Koruma Ve Tedavisi, 4261-4265

Hasan Özbaş: Yozgat'ta Sızgıt Ve Kış Yiyecekleri, 4265

Muzaffer Uyguner: Anonim Çocuk Şarkıları, 4266

Ali Rıza Önder: Naki Tezel, 4267-4268

Metin And: Anadolu'da Seyirlik Köylü Oyunları Üzerine, 4269-4271

M. Şakir Ülkütaşır: Bir Vak'aya Ve Fıkraya Dayanan Bazı Halk Tabirleri – Ix, 4272-4273

Bora Hınçer: Türk Folklor Kurumu'nun Kongresi, 4274-4275

M. Kemal Özergin: Letaif-İ Esnaf (Folklor Ve Etnografya İle İlgili Bir Kitap), 4276-4278

Celâleddin Kişmir: Halk Edebiyatı Ve Folklor, 4278-4280

İhsan Hınçer: Çamşıhlı Âşık Ali Rıza Yalçın, 4281-4282

Numan Kartal: Namlı Kemankeş, 4283-4284

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 210 Yıl: 1967

Feridun Fazıl Tülbentçi: Eski İstanbul Bayramları, 4289-4290

İshak Sunguroğlu: Dua Ve Nikâh, 4291-4292

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Çıldırlı Âşık Senlik, 4292-4293

Şener Yüce: Bucak'ta Sofra Ve Yemek Adetleri, 4294-4295:

Bize Gelen Kitaplar, 4295

Abdülkadir Karahan: Ramazan Ve Oruç, 4296-4298

Şükrü Elçin: Bir Tamim Ve İki Mektup, 4298-4299

H. Kitapçı: Dâhiliye Vekâleti Matbuat Umum Müdürlüğüne, 4300-4301

İhsan Hınçer: Ferruh Arsunar'ın 1. Yıldönümü, 4302

İbrahim Zeki Burdurlu: Dede Korkut Hikâyelerinin Özellikleri Ve Cümle Yapısı-I, 4303-4307

Nedim Orta: Demircidere'den İki Çocuk Oyunu, 4307-4308

T.F.A.: Kabusname, 4308

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 211 Yıl: 1967

Abdülkadir İnan: Orta Asya'daki Türk Kültürü İzleri, 4317-4321

Halil Bedi Yönetken: Yerli Melodilerin Armonilenmesi, 4322-4323

Cahit Öztelli: Manzum Bir Tûtî-Nâme, 4323-4324

İbrahim Zeki Burdurlu: Dede Korkut Hikâyelerinin Özellikleri Ve Cümle Yapısı-II, 4325-4328

Bedi N. Sehsuvaroğlu: Prof. Ahmet Ateş (1911-1966), 4329-4330

Muzaffer Uyguner: Afyonkarahisar Türküleri, 4330

M. Kemal Özergin: Eski Bir Seyirme-Nâme, 4331-4332

İhsan Hınçer: Şair Halil Soyuer, 4332-4334

M. Âdil Özder: Bir Cönk Ve 57 Âşık, 4335-4336:

Bize Gelen Kitaplar, 4336

M. Güner Demiray: Bedesten Köyü Folkloru-II, 4337

Kayhan Bozkurt: "The Folk-Lore Society"Nin Çalısmaları, 4338

A. Emin Arslan: Ardanuç'lu Âşık Efkâri, 4339-4340

Nedim Orta: Demircidereden Bilmeceler, 4341

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 212 Yıl: 1967

İsmail H. Baltacıoğlu: Gelenek Ve Görenekler, 4345-4346

Aydın Oy: Bulgurlu Köyü, 4346

Mesut Koman: Evliya Çelebi'ye Göre Zanaat Pirlerinin Hindlilerle İlişkisi, 4347

Vehbi Cem Aşkun: Bahar Bayramı, 4348-4349

Hasan Özbaş: Yozgat'ta Congolos, 4349

Mithat Şakir Atlan: "Çizmeden Yukarı Çıkma" Yetmiş Beş Deyimin Nedenleri, 4350

Mehmet Önder: Mevlevilikte Ayin Mukabelesi, 4351-4352

Şükrü Elçin: Horoz Masalı, 4352

Ali Rıza Önder: Ord. Prof. Fındıkoğlu Ziyaeddin Fahri, 4353-4355

Mehmet Ali Kağıtçı: Kayseri Pastırmacılığı, Çemen, Ve Boyacılık, 4356-4357

Osman Saygı: Akçakese Folkloru, 4357

İhsan Hınçer: Suzan Koldaş Ve Türk Giysili Bebekleri, 4358-4360

Janet March Penney: Bayan Garrick Scott'un Bebekleri, 4360-4361

Muammer Kemal Özergin: Kurşun Dökme, 4361-4363

Rıza Yetişen: Naldöken'de Kurban Bayramı, 4364-4367

Ali Rıza Yetişen: Çamsıklı Bölgesinde Kışyarısı, 4368-4369

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 213 Yıl: 1967

İsmail Hami Danişmend: Medeni Kıyafetin Batı'ya Türklerden İntikali, 4373-4375

Cahit Öztelli: Dede Korkut Üzerine Bazı Notlar, 4375-4376

Bora Hınçer: Millî Folklor Enstitüsü'nün Çalışmaları, 4377

Malik Aksel: "Ah Minelask" Yazı- Resim…Tabiat, 4378-4381

M. Kemal Özergin: Harput Manileri, 4382

Bahattin Şeker: Erzincan'da Saya Gezme Geleneği, 4383-4385

Çora Hınçer: Paris'te Çorap Sergisi-İstanbul'da Kına Gecesi, 4386-4388

Kerim Yund: Papucun Tersi, 4389-4390

M. Âdil Özder: Doğum Ve Çocuk Üstüne Gelenekler, 4390-4392

İshak Sunguroğlu: Veç Ve Düğüne Hazırlık, 4392-4393:

Bize Gelen Kitaplar, 4393

Seyit Küçükbezirci: Konya Ve Dolaylarında Halk İlaçları, 4394

Muzaffer Uyguner: Proverbium – Atasözleri Dergisi, 4395-4396

Faik Akçın: Tembel Ali İle Cadı Karı, 4397

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 214 Yıl: 1967

Cahit Öztelli: Folklorun Konusu Ve Derleme Metodu, 4401-4403

Mustafa Turan: Kars'ta Koçkatımı, 4403

A. Emin Arslan: Ardanuç'lu Âşık Efkârî-V, 4404-4405

Hüseyin Görür: Tokat'tan Birkaç Elişi Örneği, 4406-4407

A. Süheyl Ünver: Türklerde Ve Anadolu'da İkram, 4408-4410

M. Adil Özder: Doğum Ve Çocuk Üstüne Gelenekler, İnançlar-II, 4411-4414

Şükrü Elçin: Turgutlu'da "Trampete Gitmek" Deyimi, 4415

T.F.A.: Ankara Halk Oyunları Festivali, 4416-4418

Cemil Boynueğri: Balın Şifalı Hassaları, 4418-4420

Hasan Özbaş: Cehrilik Mesiresi, 4421

Veysel Arseven: Hak Almaz İle Hak Vermez, 4422-4423

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 215 Yıl: 1967

İhsan Hınçer: Turizm Yılı Ve Folklor, 4429

T.F.A.: Şenlik Ve Anma Günleri Takvimleri, 4430

Mithat Yılmaz: Elazığ'da El Karısı İnanması, 4431-4432

M. Kemal Özergin: Erzurum Bilmeceleri, 4432-4433

Bora Hınçer: Enver Behnan Sapolyo, 4434

Aziz Halkapınar: Selimiye=Side'de Türk Usulü Evlenme, 4435-4436

Bilgin Öğütverici: Bey Böğrek'in Konya Varyantı, 4437-4438

Cemender Arslanoğlu: Posof'ta Giyim, Çalgı, Oyun Ve Düğün Geleneği, 4439-4440

Gündüz Artan: Gülnar'dan Ninniler, 4440

Muzaffer Uyguner: Tacik Atasözleri Üzerine Yeni Yayınlar, 4441

Z. Fahri Fıdıkoğlu: Mahmut Kemal Yanbeğ İçin, 4442-4443

Evinç Yanbey: Babam Mahmut Kemel Yanbey Ve Biyografisi, 4444-4445

M. Âdil Özder: Doğum Çocuk Üstüne Gelenekler, İnançlar-III, 4446

Sadi Yaver Ataman: Türkülü Âşık Ali Hikâyesi, 4447-4449:

Bize Gelen Kitaplar, 4450

İshak Sunguroğlu: Davet Ve Kına Gecesi, 4451-4452

Veysel Arseven: Çoban Çocuk, 4453

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 10 Sayı: 216 Yıl: 1967

Aydın Oy: Tekirdağ Yer Adları: İğdebağları Ve Gölcük, 4457-4458

İhsan Hınçer: Ölümü Dolayısıyla Herman Harold Kreider, 4458

Kemal Işıklıoğlu: Karaözü Köyünde Düğün Ve Güreş Adetleri, 4459-4460

Şener Yüce: Bucak İlçesinde Askerlik Dönüşü, 4461

Cemil Cahit Güzelbey: Bir Hırıstiyan Adetinin Gaziantep'te Etkisi, 4462

M. Adil Özder: Doğum-Çocuk Üstüne Gelenekler, İnançlar, 4463-4465

E. Juba Simiç: Meleklerin Baktığı Çocuğa Ait Ninniler Hakkında, 4466

Nevzat Gözaydın: Deriye Çekme, 4467

Veysel Arseven: Üç Talipten Hangisi, 4468

T.F.A.: İndeks(Yazar Adlarına Göre, 4469-4471

T.F.A.: İndeks(Konularına Göre), 4472-4482

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 217 Yıl: 1967

Ayhan Doğanç: Modern Folklor, 4485-4486

İhsan Hınçer: Bosna-Hersek Müslüman Halk Ozanlarının Türküleri, 4486-4487

Cahit Öztelli: Nasreddin Hoca Fıkralarının Kaynağı, 4488-4490

Haydar Cengiz: Ceviz Oynamaya Gelmiş Odama, 4490

İbrahim Zeki Burdurlu: Atasözlerimizin Cümle Yapısı-I, 4491-4494:

Bize Gelen Kitaplar, 4494

Mahmut R. Gazimihal: Çalgı Ve Çağırgı İle İlgili Atasözleri Ve Deyimler, 4495

Şükrü Elçin: Tuzakçı (Gönen – Balıkesir) Köyü Bilmeceleri, 4496-4497

Eşref Payaslıoğlu: Ayasofya'ya Dair Dini Adetler, 4498

Macide Gönül: Eski Dokumacılık Ve Yurdumuzdaki Gelişimi – I, 4499-4503

T.F.A.: Ahmet Kutsi Tecer Özel Sayımız, 4503

A. Emin Arslan: Ardanuçlu Âşık Efkârî – Vı, 4504-4505

Muzaffer Batur: Gölpazarı'nda Kadınlar Yağmur Duası Ve Lâkaplar, 4506

Nural Güran: Yeşilöz Köyünde Doğumla İlgili Gelenek Ve İnançlar, 4507-4509

Veysel Arseven: Eşek Kafası, 4509

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 218 (Ahmet Kutsi Tecer Özel Sayısı) Yıl: 1967

İhsan Hınçer: Ahmet Kutsi Tecer'in Ardından, 4513-4514

Cahit Öztelli: Tecer'in Folklorumuza Hizmeti, 4514

Ali Rıza Önder: Ahmet Kutsi Tecer (1901-1967), 4515-4517

Behçet Kemal Çağlar: Kutsi Can, 4518

Bedrettin Tuncel: Koçyiğit Tecer'imiz, 4519-4521

T.F.A.: Tecer'le Yastıman'ın Birbirine Yazdığı Şiirler, 4521

Konur Ertop: Kutsi Tecer, 4522-4523

Halil Bedii Yönetken: Tecer İçin Radyoda Yapılan Konuşma, 4524-4525

Bora Hınçer: Tecer Hakkında Prof. Fındıkoğlu İle Bir Görüşme, 4526

Eflâtun Cem Güney: Tecer Dağı Yıkılır Mı?, 4527

Özcan Seyhan: Ahmet Kutsi Tecer Silifke'de, 4528-4530

Ahmet Köklügiller: Folklor Âşığı Ve Ozan Tecer, 4531-4532

Vehbi Cem Aşkun: A. Kutsi Tecer Ve Halk Şairleri Koruma Derneği, 4533

Yusuf Z. Demircioğlu: Tecer İçin Folklor Âleminin Yası, 4534-4535

Muzaffer Uyguner: Tecer'in Folklor Çalışmaları, 4535

Meliha Tecer: Tecer'in Şiirlerinden Örnekler, 4536

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 219 Yıl: 1967

Bora Hınçer: Tecer Hakkındaki Yazılardan Derlemeler, 4541-4547

İhsan Hınçer: Tecer'in Halkevleri Seminerindeki Konuşması, 4548-4558

İbrahim Zeki Burdurlu: Atasözlerimizin Cümle Yapısı, 4559-4562

M.Kemal Özergin: Elim Elim Epelek (Kepelek) Oyunu, 4563-4564

Veysel Arseven: Korkak Ali (Keloğlan), 4565

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 220 Yıl: 1967

Bedri Noyan: Hacı Bektaş-I Veli Ve Sosyal Düzen, 4569-4570

Hikmet Dizdaroğlu: Âşık Şenlik Üzerine, 4571-4573

M. Adil Özder: Millî Folklor Enstitüsü Folklor Gezisi Raporu, 4574-4576

Muzaffer Uyguner: " İzmit Gecesi" Geleneği, 4576

Metin And: Anadolu'da Seyirlik Köylü Oyunları Üzerine, 4577-4579

Mehmet Önder: Mardin, 4578

Ayten Gündüz: Üç Türkü Ve Hikâyesi, 4579-4580

Özcan Seyhan: Silifke Yöresinde Tahtacılar Ve Mengi, 4581-4585

İhsan Hınçer: "Tales Alive İn Turkey"Türkiye'de Yasayan Masallar, 4586-4587

A.Emin Arslan: Ardanuçlu Âşık Efkârî, 4588-4589

Çora Hınçer: Bulgaristan'da Yapılan Türk Halk Oyunları Şenliği, 4589-4590

Veysel Arseven: İyi Kız'sın Has Kız'sın, 4591-4592:

Bize Gelen Kitaplar, 4593

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 221 Yıl: 1967

Ayhan Doğanç: Ammanistler, 4597-4598

Cahit Öztelli: Seyranî'nin Yayınlanmamış Şiirleri, 4599-4601

Mustafa Turan: Kars'ta Koyunun 100'ü, 4602

T.F.A.: Yusuf Ziya Demircioğlu, 4603-4605

Gündüz Artan: Tire Yemekleri, 4606

Muammer Sun: Trt Birinci Derleme Gezisi, 4607-4609

Kemal Ayaldı: Turgutlu'da Diş Buğdayı, 4609

M. Âdil Özden: Konya'da Yapılan İkinci Âşıklar Bayramı, 4610-4612

İhsan Hınçer: Ankaralı Âşık Ömer'in Üç Koşması, 4613-4614

A. Ümit Aloğlu: Elbistan'da Alkarısı İnanması, 4614-4615:

Bize Gelen Kitaplar, 4615

Veysel Arseven: İncili Çadır, 4616-4617

Bora Hınçer: Türk Folklor Kurumunun Kongresi, 4618-4620

A. Emin Arslan: Ardanuçlu Asık Efkarî – VIII, 4621

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 222 Yıl: 1968

Metin And: Geçen Yüzyılda İstanbul'da Kukla, 4625-4626

Hasan Özbaş: Yozgat'ta İftarlık Ve Ramazan, 4627-4629

Mehmet Önder: Bilecik, 4629

Cahit Öztelli: II. Sultan Mahmut'un Ölümü Üzerine Destan, 4630

Ali Rıza Önder: Ahmet Şükrü Esen (1893-1944), 4631-4633

Rahmiye Malcıoğlu: Bursa'da Hıdırellez, 4634-4635

M. Kemal Özergin: Sivas İli Halk Oyunları, 4636-4638

Muhan Bali: "Doğu'da Âşıklar Bayramı", 4638

M. Âdil Özder: Konya'da Yapılan İkinci Âşıklar Bayramı, 4639-4641

Mürsel Köse: Kars'ta Halkın Birlikte Çalışma Gelenekleri, 4641-4645:

Bize Gelen Kitaplar, 4645

Veysel Arseven: Keloğlan, 4646-4647

Mustafa Ataman: Köle Mezarı, 4647-4649

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 223 Yıl: 1968

Halil Bedi Yönetken: "Köroğlu" Kırım'da, 4653-4654

Behçet Dede: Çocuk Ve Melek, 4654

Cahit Öztelli: Yunus Emre'nin Bestelenmiş İlahileri, 4655-4657

Nevzat Gözaydın: Bazı Anadolu Yemekleri, 4657

M. Âdil Özder: Konya'da Yapılan İkinci Âşıklar Bayramı-III, 4658-4659

Bora Hınçer: Faik Akçın, 4660-4661:

Bize Gelen Kitaplar, 4661

Muzaffer Hilmi Gür: Eğin'de Yüzük Oyunu, 4662-4663

Feriha Gümüşgöz: İnönü Bucağı Aşağıkuzfındık Köyü'nde Düğün, 4664-4665

İhsan Hınçer: Paris Unicef Galası'nda Türk Folk Dans Grubu, 4666-4668

Himmet Selvi: Mersin'den Bilmeceler – Bulmacalar, 4668-4669

Jarko İliç: El Yapımı Hırvat Bebeklerinin Adlarının Kaynağı, 4669-4670

A. Emin Arslan: Ardanus'lu Âşık Efkâri (Ix), 4671-4672

Erol Güneyligil: Gaziantep Halk Türküleri Ve Birkaç Örnek, 4673-4676

Veysel Arseven: Tuz Gibi Severim, 4677-4678

Gündüz Artan: Sındırgı'da Derlenen Dualar Ve İlenmeler, 4678

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 224 Yıl: 1968

Ahmet Kabaklı: Yörük Ve Türkmen Kadınlarının Baş Süslemeleri, 4681-4682

A.Ümit Aloğlu: Gündeşoğlu Türküsü, 4682

M. Kemal Özergin: Afyon'da Dökme Bakırcılık, 4683-4685:

Bize Gelen Kitaplar, 4685

Dursun Temir: Doğankent'te Bayraktar İmtihanı Töresi, 4686-4687

Mehmet Önder: Tekirdağ, 4687

Mustafa Yüksel: İnsan Ve Hayvan Hastalıklarının Tedavisi, 4688-4691

Behçet Kemal Çağlar: Başlangıcından Bugüne Kadar Türk Kahramanlık Şiirleri, 4692-4693

İhsan Hınçer: Mahmut Isıtman, 4694

Erdem Yücel: Attar Halil Ağa'nın Mescidi, 4695-4696

Cahit Öztelli: Millî Folklor Enstitüsünün Derleme Anketleri, 4697-4699

İshak Sunguroğlu: Düğün Alayı Ve Düğün Evinde Çayda Çıra, 4700-4701

Fikret Karadeniz: Fındık Toplama Zamanında Söylenen Mâniler, 4701

Veysel Arseven: Balıkçının Oğlu, 4702-4704

Çora Hınçer: New-York'ta Türk Sanatıyla İlgili Konferans Ve Sergi, 4705

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 225 Yıl: 1968

Cahit Öztelli: Unutulan Dede Korkut, 4709-4712

Mehmet Önder: Alâiye-Alanya, 4710

Gündüz Artan: Sındırgı'da Çeşitli İnançlar, 4712

Numan Kartal: Bakırlı Köyü Ve Adı Hakkında, 4713-4714

Turan Koçer: Malatya'da Koç Katımı, 4714

Nezihe Egin: Sivas'ta Evlenme Törenleri, 4715-4718

Şükrü Elçin: Çomçalı Gelin, 4718

Cemender Arslanoğlu: Kars'ta Saz Ve Oyun Havaları, 4719-4720:

Bize Gelen Kitaplar, 4721

Malik Aksel: Kuş Evleri Ve Kuşlar, 4722-4726

M.Âdil Özder: Konya İkinci Âşıklar Bayramından Notlar, 4727-4729

Hasan Özbaş: Yüzük Oyunu, 4729-4731

Nebahat Çetin: Reyhan Güzeli İle Padişah Oğlu, 4732-4733

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 226 Yıl: 1968

Yaşar Faruk İnal: Millî Folklor Enstitüsü, 4737-4738

Ayhan Doğanç: Tom Tit Tot, 4738-4739

Cahit Öztelli: Şeyh Süleyman Hakirî, 4740-4741

Muzaffer Batur: Türklerde Dinî Resimler (Yazı-Resim), 4742

Gülâli Aydınoğlu: Delice-Hacıobası, 4743-4744

Mebhuse Yıldız: Ermenek Basyayla Kasabasında Ölüm Ve Cenaze Törenleri, 4744

Veysel Arseven: Gecikilirse Folklor Kaynakları Aradığımızı Veremeyecek, 4745-47446

Muzaffer Uyguner: Sait Faik'le Halk Edebiyatı İzleri, 4747-4749

Salih Orhan: Avşar Beyleri Cenk Türküsü, 4750

Bora Hınçer: Türk Folklor Kurumunun 30 Mart Gösterisi, 4751-4752

Muhan Bâli: Atışma Birincisi Âşık Yaşar Reyhanî, 4753-4755:

Bize Gelen Kitaplar, 4755

Erdem Yücel: Türk Çini Sanatından Örnekler Sergisi, 4756-4757

Mehmet Özyurt: Tepegöz Hikayesinin Karadeniz Varyantları, 4758-4760

Nevzat Gözaydın: Anadolu'da Et Yemeği, 4759

Mehmet Gökalp: Güllü Paşa Kız, 4761

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 227 Yıl: 1968

Şakir Sabri Yener: Eski Bir Gaziantep Salnamesi, 4765-4766:

Bize Gelen Kitaplar, 4766

Cahit Öztelli: Damat İbrahim Paşa Türküsü, 4767-4768

Bahir Gürer: Tabak Dede Menkıbesi, 4768

Osman Saygı: Karaçay Folkloru, 4769

M. Kemal Özergin: Bolvadin Yemekleri, 4770-4774

Mehmet Isıtman: Sır Katibi Âşık Necip, 4774-4776

Rıza Yetişen: Yılın Sayılı Günleri: Muharrem Ayı, 4777-4778

Ali Rıza Önder: Karacaali Köyünde Mezar Taşları, 4779-4782

Bora Hınçer: California Üniversitesi "Aman Halk Dansları", 4783-4784

İhsan Koturman: Sivas'ta Baca Pilavı, 4785

Nebahat Çetin: Üç Turunçlar, 4786-4789

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 228 Yıl: 1968

Süleyman Arısoy: Nasrettin Hoca Ve Dünyamız, 4793-4795

Hasan Özbaş: Yozgat'ta Günsalık=Baslık Verme Âdeti, 4795

Cevdet Özdoğru: Adana Ve Yöresinde Düğün Gelenekleri, 4796-4798

T.F.A.: Folklorla İlgili Üç Eser Yayınlanıyor, 4798

Cahit Öztelli: Simavna Kadısıoğlu Şeyh Bedrettin Ve Yeni Buluşlar, 4799-5001

Ali Rıza Yalçın: Divrik – Çamsık Bölgesinde Ekinde İmece, 5002

Muhan Bâli: Atışma Birincisi Âşık Yaşar Reyhanî, 5003-5004

Osman Gürsoy: Bazı Hastalıklar Ve Tedavi Yöntemleri, 5005

Veysel Arseven: Kars'ın Kahramanlık Türküleri-I, 5006-5007

Kazım Mirsan: Türk Metriği, 5008

Salih Yılmaz: Közalmak Ve Közsöndürmek, 5009-5010

H. Cemal Karataş: Artvin Ve Kars'ta Bazı İnanış Ve Adetler, 5011-5012

Nebahat Çetin: Fatmacık'ta Arab-I Zengi, 5013-5017

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 229 Yıl: 1968

Bora Hınçer: Yirminci Yıla Girerken, 5021

Metin And: Anadolu'da Seyirlik Köylü Oyunları Üzerine, 5022-5024

Mustafa Ataman: Erengüruh Dağı, 5025-5026

Kerim Yund: "Gaziantep Salnamesi" Üzerine, 5026

Suna Eden: Halk Danslarımızın Tespiti, 5027-5028

Mahmut Kadiroğlu: Gelibolu'lu Musa'nın Türküsü, 5028

Orhan Aydemir: Kars Destan Ve Koçaklamaları, 5029-5033

Malik Aksel: Ferhat İle Şirin, 5034-5037

Gülâli Aydınoğlu: Süpürge Bezetme, 5037

Gündüz Artan: Sındırgı'da Ninni Ve Mâniler, 5038-5039

R.Sami Hamamcı: Şarkışla'da Yüzük Oyunu, 5040-5042

Selçuk Es: Hacı Lûtfiye Hanım, 5043-5044

Şükrü Elçin: Sivas Çocuk Oyunları, 5045-5046

Numan Kartal: Onüçler, 5047:

Bize Gelen Kitaplar, 5048

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 230 Yıl: 1968

G. Rohlfs: Çocukluk Ve Hayvan Adları Üzerine Bir Anket (Çev. Z.F.Fındıkoğlu), 5051-5052

Erdem Yücel: Harput'ta Arap Baba Mescidi Ve Efsanesi, 5052-5053

Vehbi Cem Aşkun: Anadolu'da Folklor Çalışmaları, 5054

Saim Sakaoğlu: Konya Yemek Sofrasına Dair Notlar, 5055-5056

İhsan Hınçer: Romanyalı Eugenia Popescu-Judetz, 5056-5057

Cahit Öztelli: Âşık Rîzi'nin Esnaf Destanı, 5058-5060

Sahver Kaya: Al Basması, 5060

Muzaffer Uyguner: Deniz Kanı" Romanında İnanışlar Ve Efsaneler, 5061-5063:

Bize Gelen Kitaplar, 5063

T.F.A.: Millî Folklor Enstitüsünün Çalışmaları, 5064

Veysel Arseven: Kars'ın Kahramanlık Türküleri-II, 5065-5066

Mahmut Isıtman: Zarî, 5066-5067

Girizan Tunara: İstanbul Bilmeceleri, 5068

Şükrü Elçin: Sivas Çocuk Oyunları, 5069-5070

M. Âdil Özer: Tepegözler, 5070-5073

T.T.A.: Kızılay Uluslararası Bebek Sergisi, 5074

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 231 Yıl: 1968

Süleyman Arısoy: Çanak, Çömlek, Ve Seramik Sanatının Düşündürdükleri, 5081-5084

Gülâli Aydınoğlu: Posof'ta Hastalıkları Tedavi Usulleri, 5084-5085

Suat Abanazır: Merhum Silleli İbrahim Ağa, 5085-5086:

Bize Gelen Kitaplar, 5086

Sami Hamamcı: Şakir Karaağaç, Yenişar Düğün Türküleri, 5087-5088

A. Süheyl Ünver: Cennet Cehennem İç İçe, 5088-5090

Sadık Beyaz: Rizeli Kâhya Salih, 5090-5091

Nevzat Sebüktay: Uşak Selvioğlu Köyü'nde Düğün Öncesi Eğlenceleri, 5092

Erol Kaya: Van Bedduaları-I, 5093-5096

Turan Koçer: Tılsımlı Mühür, 5097-5098

Metin And: Anadolu'da Seyirlik Köylü Oyunları, 5098-5099

İhsan Hınçer: Konya'da III. Âşıklar Bayramı Yapılıyor, 5100

Mehmet Bahçeci: Erzurum Sivisli Köyü Manileri, 5101-5103

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 232 Yıl: 1968

Ziya Hünerman: Halk Oyunları Okulu, Turizm Ve Folklor, 5107-5108

Gülâli Aydınoğlu: Posof'ta Doğum Âdetleri, 5108

Cahit Öztelli: Pir Sultan Abdal'ı Astıran Hızır Pasa Kimdir?, 5109-5111

Sefer Özdemir: Hatay'da Evlenme İsteği Ve Dünür, 5111-5112

Hasan Erata: Doğancı Köyünde Ramazan-Keşkek Bayramı, 5112

Z.Fahri Fındıkoğlu: Bir Fakülte Ve Esef Verici Bir Davranış, 5113-5115

M. Âdil Özer: "Rom – Rom (Oroy'm = Ruh) Ana" İnanması, 5115-5116

Hikmet Dizdaroğlu: Kağızmanlı Hıfzî, 5117-5119

Ali Rıza Önder: Veysel Arseven, 5120-5122:

Bize Gelen Kitaplar, 5122

Nebahat Çetin: Leylek Dadı İle Fakir Köylü Kızı, 5123-5130

Nedim Orta: Ramazan Mânileri, 5130

Erol Kaya: Van Bedduaları-II, 5131-5134

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 233 Yıl: 1968

İhsan Açıkgöz: Türk Folklor Kurumu Ve Çalışmaları, 5135-5136

Oktay Güzelbey: Halk Oyunlarımızın Fransa'daki Zaferi, 5137-5140

Ayhan Doğanç: Burgaz Festivali Ve Türk Folklor Kurumu, 5141-5142

Mehmet Yalçın: Fransa Folk Dans Festivalleri Gezisinden İzlenimler, 5143-5145

Fatih Erten: Bulgaristan Burgaz Festivali Ve Basarımız, 5146-5147

Çora Hınçer: Fransa Folk Dansları Festivalinden Anekdotlar, 5148-5150

Fikret Değerli: Türk Folklor Kurumu'nun 1968 Gösterileri, 5151-5154

Bora Hınçer: Türk Folklor Kurumu İçin Neler Yazdılar, 5155-5160

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 11 Sayı: 234 Yıl: 1969

Ahmet Kabaklı: Âşıklar Bayramı, 5163-5164

Cahit Öztelli: Şeyh Bedrettin Üzerine Açıklamalar, 5164-5165

Haydar Çetinkaya: Âşık Sabit Müdamî'yi Kaybettik, 5166-5167

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Eleğim-Sağma (Ebem Kuşağı) Renkleri Üzerine İnanışlar, 5167

T.F.A.: Devlet Planlamasında Folklor, 5168

Özcan Seyhan: Halil Bedi Yönetken, 5169-5173:

Bize Gelen Kitaplar, 5173

Mehmet Tural: Konya, Yunak İlçesi Düğün Adetleri, 5174-5175

Veysel Arseven: Kars'ın Kahramanlık Türküleri-III, 5176

Şükrü Elçin: Göçebe Türk Destanlarında Ölüp Dirilme Motifi, 5177

Erol Kaya: Van Bedduaları, 5178-5181

Numan Kartal: Kurnaz Kurt Masalı, 5182-5183

T.F.A.: İndeks (Yazar Adlarına Göre), 5184-5187

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 235 Yıl: 1969

Cahit Öztelli: Türk Folklorunda Veteriner Hekimliği Araştırmaları, 5191-5192

Gülâli Aydınoğlu: Posof'ta Yılbaşı Adetleri, 5192

Şahver Kaya: Artvin Ve Murgul'da Baskın, 5193-5195:

Bize Gelen Kitaplar, 5195

Bülent Alpagut: Dr. G. Rohlfs'in Soruşturmasına Cevap, 5196

Geza Feher: Macaristan'da Türk Zanaatları Ve Bunların Tesiri, 5197-5200

M. Âdil Özder: Ardanuç (Gevhernik) Kalesi Ve Nazarla İlgili Bir Efsane, 5200

Halis Cinlioğlu: Tokat'ta Ziyaret Yerleri Ve Usulleri, 5201-5204

Güngör Yavuz: Boşnak Atasözleri, 5205-5207

Erol Kaya: Van Bedduaları – IV, 5207-5211

İhsan Hınçer: Romanya Pirinitza Devlet Folklor Topluluğu Türkiye'de, 5212-5214

Numan Kartal: Üç Haylaz Masalı, 5215-5216

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 236 Yıl: 1969

Vehbi Cem Aşkın: Bilmecelerimiz, 5219-5220

Seyfi Karabaş: İnce Giyerim, İnce, 5220-5222

Şakir Sabri Yener: Gaziantep Salnamesiyle İlgili Bir Açıklama, 5223-5224

Cevad Memduh Atlar: Yönetken'in Ardından, 5224-5225

Veysel Arseven: Ölümsüz Olmak Ve Sonra Ölmek, 5226-5227

Geza Feher: Macaristan'da Türk Zanaatları Ve Bunların Tesiri, 5227-5229

Cahit Öztelli: "Şeytan Bunun Neresinde" Ve Kaynağı, 5230-5231:

Bize Gelen Kitaplar, 5231

Ali Rıza Önder: Şükrü Elçin, 5232-5234

Nevzat Gözaydın: Hacı Murat Kuşu (Baykuş) Hakkında Efsaneler, 5234-5235

İbrahim Zeki Burdurlu: Dede Korkut Hikâyelerinde Sıfatlar Ve Sıfat Takımları, 5236-5238

Muhan Bâli: Atışma Birincisi Âşık Yasar Reyhani, 5239-5240

Bora Hınçer: Türk Folklor Kurumu'nun Yıllık Kongresi, 5241-5242

Numan Kartal: Tavuk Çobanı Dede Masalı, 5242-5243

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 237 Yıl: 1969

Behçet Kemal Çağlar: Hacı Bektaş Veli Velayetnamesi Ve Şerefine Yapılan Törenler, 5247-5249

M. Kemal Özergin: İstanbul Yatırlarına Dair, 5249-5251

Sabahattin Türkoğlu: Bir Trakya Oyunu: Mendil, 5251

Malik Aksel: Halk Resimlerinde Minareler, 5252-5256

Cahit Öztelli: XVII. Yüzyıl Âşıklarından Şahinoğlu, 5256-5259:

Bize Gelen Kitaplar, 5259

Eugenia Popecscu: Eski Romen Kasabalarında Türk Kahvehaneleri (Çev. Ayhan Doganç), 5260-5264

Saim Sakaoğlu: Gençlikte Mi, Gocalıkta Mı?, 5264-5265

Muzaffer Uyguner: "Kul Nesimi", 5266

Erdem Yücel: Muhacir Kadıköy'de Hıdırellez Ve Mânileri, 5267

Metin And: Anadolu'da Seyirlik Köylü Oyunları – Vı, 5268-5270

M. Âdil Özder: Ardanuç-Gevhernik Kalesi Üstüne Bir Başka Efsane, 5271

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 238 Yıl: 1969

M.Kemal Özergin: Halk Takviminde Aylar, 5276-5277

Cahit Öztelli: Yeni Bilgilerle Köroğlu, 5277-5279

İzzettin Aytaç: Diyarbakır'dan Mâni Ve Arasözleri, 5280

İsmet Zeki Eyüboğlu: Karadeniz Türkülerinde Ses Değişmeleri, 5281-5283

Bora Hınçer: İstanbul'daki Halk Dansları Gösterileri, 5284-5285

M.Fahrettin Kırzıoğlu: Atasözleri Ve Halk Sairleri, 5285-5287

Ahmet Şentürk: Bazı Hastalıkların Tedavileri, 5288

İhsan Hınçer: Tulum Ve Bir Tulum Çalıcısı: Remzi Bekar, 5289-5291

Himmet Selvi: Sıraç Köyünde Yağmur Duası, 5291-5291

Nejat Birdoğan: Kağızmanlı Hıfzî Ve Hakkındaki Eleştiriler, 5292-5294

Aydın Oy: Bölge Ağızlarında Atasözleri Ve Deyimler, 5294-5296

Mustafa Sucuoğlu: İğdeli Gelin, 5296-5297:

Bize Gelen Kitaplar, 5297

Gülali Aydınoğlu: Kars'ın Pırsak Köyünde Nevruz, 5298

E. .Kızıldağlı: Hatay'da Çocuk Masalları, 5299

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 239 Yıl: 1969

Ayhan Doganç: Folklorda Kamyon Ve Kamyonetler: 5303-5304

İsmet Zeki Eyüboğlu: Karadeniz Türklerinde Ses Değişimleri II, 5305-5307

Cahit Öztelli: Ali Ufkî, Karacaoğlan Ve İstanbul, 5308-5310

Ahmet Şentürk: Dr. Rohlfs'in Anketine Cevap, 5310

Bedri Noyan: Kul Nesimi, 5311-5315

İhsan Hınçer: İstanbul İkinci İlkokullar Arası Folklor Şenliği, 5376-5318

İshak Sunguroğlu: "Çayda Çıra Oyunu" Ve Orjini, 5319-5321

Ümran Tanalp: Erzurum Atasözleri, 5321

Cemender Arslanoğlu: Posof Köylerinde Güreş, 5322-5323:

Bize Gelen Kitaplar, 5323

İbrahim Bayrak: Tortum Manileri, 5324-5326

Numan Kartal: Kanbur Köse Masalı, 5327-5328

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 240 Yıl: 1969

Cahit Öztelli: Dedem Korkut Üzerine Yeni Bazı Düşünce Ve Görüşler, 5331-5336:

Bize Gelen Kitaplar, 5336

Fevziye A. Tansel: Âşık Erbâbî Hakkında Araştırmalar, Basılmamış Bir Koşma Ve Destanı, 5337-5339

Von Der Leyen: Masal Araştırmalarının Yol Ve Amaçları (Çev. İnci Akidil), 5339-5342

İbrahim Z. Burdurlu: Dede Korkut Hikâyelerinde "Gibi, Benzer" Edatları İle "Gibi"Li Zarf Tümleçleri, 5342-5343

Saim Sakaoğlu: Ferahî'yi De Kaybettik, 5344-5345

Behçet Dede: Erzurum Halk Dualarından Örnekler, 5345-5346

Veysel Arseven: Sadi Yaver Ataman, 5346-5348

Bora Hınçer: Halk Oyunları Derneklerinin Başarılı Çalışmaları, 5348

Muzaffer Uyguner: Derleme Sözlüğünden Deyimler, 5349-5353:

Bize Gelen Kitaplar, 5353

Osman Saygı: Keloğlan Ve Altın Bülbül Masalı, 5354-5355

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 241 Yıl: 1969

İhsan Hınçer: Fransız-Türk Halk Dans Grupları Değişimi, 5359-5360

İhsan Hınçer: Halk Oyunları Topluluklarımızın Giyimleri, 5360-5361

Cevdet Özdoğru: Sinop İli Düğünlerinde Güreş, 5362

Bora Hınçer: Samanyolu Şarkısı Ve Fransızlar, 5363

Taha Toros: Tarihte Türk-Fransız Dostluğu, 5364-5367

Muzaffer Uyguner: Dr. Rahfls'ın Soruşturmasına Cevap, 5368:

Bize Gelen Kitaplar, 5368

Çora Hınçer: Türk Milli Oyunlar Derneği Ve Fransız Gezisi, 5369-5372

T.F.A.: Türk Milli Oyunlar Derneği Programı, 5373

Roger Lecotte: 1968 Fransa Confolens Folklor Şenliği (Çev. Mahir Savul), 5374-5375

Neslihan Esi: Yüksek Tahsil Gençliği Türk Folklor Derneği Ve 1969 Ohrid Balkan Festivali, 5376-5378

T.F.A.: Türk Folklor Danslarının Kısaca Takdimi, 5379-5380

Louis Bonnaud: Limoges Lornemuse'ü Ve Tulum –Zurna, 5381

Nevzat Gözaydın: Oduncunun Küçük Kızı, 5382-5383

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 242 Yıl: 1969

Cahit Öztelli: XVI. Yüzyılda Karaca Oğlan, 5387-5388:

Bize Gelen Kitaplar, 5388

Fikret Türkmen: Boğazlıyan'da Çiğdem Pilavı, 5389-5390

Z.F. Fındıkoğlu: "Erzurum Üstüne" Bir Eser, 5390-5391

Erdem Yücel: Muhacir Kadıköy'de Kız İsteme Ve Düğün, 5392-5394

Seyfi Karabaş: "Bir Yıldız Doğdu Yüceden", 5394-5396

Hikmet Dizdaroğlu: "Bayburtlu Hicrani", 5397-5400

Mehmet Bahçeci: Türk Halk Müziği Kitap Ve Makaleler Bibliyografyası, 5400

Mahmut Isıtman: Âşık Nazî (1863-1902), 5401-5403

Süheyl Ünver: Viyana'da Nasreddin Hoca, 5404-5405

Şükrü Elçin: Akçaâbat Köy Orta Oyunları, 5405-5406

Erol Akın: Türk Folklor Derneği'nin Çalışmaları, 5407-5409

Haydar Deligöz: İmmü Gürsün, 5410-5411

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 243 Yıl: 1969

İhsan Hınçer: Halk Oyunları Gruplarımızın Başarısı, 5415

Bedri Noyan: Bektâsî Ve Alevilerde "Düşkünlük", 5416-5418

Sabahattin Türkoğlu: Edirne Yöresi Oyunları Üzerine, 5418

M.Kemal Özergin: İstanbul Yatırları, 5419-5421

Muzaffer Uyguner: Türk Halk Edebiyatı, 5421-5422

Metin And: "Türk Gölge Oyunu", 5423-5425

Çora Hınçer: İstanbul'da Yapılan Folklor Semineri5426-5427

Aydın Karasüleymanoğlu: Yapı Daveti, 5428

Veysel Arseven: Artvin-Yusufeli Türkülerinden Birkaç Örnek, 5429-5431

Nizamettin Onk: Kesişoğlu, 5432-5434:

Bize Gelen Kitaplar, 5434

Gürkal Aylan: XIII. Kültür Şenliği'nden İzlenimler, 5435

Bora Hınçer: Fransız Bretagne Grupları İstanbul'da, 5436-5437

B.Sıtkı Karahan: Hekimhan'dan Altı Efsane, 5438-5439

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 244 Yıl: 1969

Vehbi Cem Aşkun: Bilmecelerimiz, 5443-5444

Cahit Öztelli: Tuyug Nedir?, 5445-5446

Saim Sakaoğlu: Halk Şiirinde Türler, 5446-5448

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Kars'a Ait Beş Efsane, 5449-5452

Sebati Asarkaya: Türk Milli Oyunlar Derneği'nin Bretagne Başarısı, 5452-5456

Malik Aksel: Menakıb-I Şah İsmail Ve Gülizar, 5457-5460

T.F.A.: İkinci Baskılarımız, 5460

Sait Yıldırım: Karacabey'in Yenice Köyünde "Arazi" Oyunu, 5461-5462:

Bize Gelen Kitaplar, 5462

Sadık Beyaz: Rizeli Kâhya Salih, 5463-5465

Nevzat Gözaydın: Üç Uçar Hayvan Efsanesi, 5466-5467

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 245 Yıl: 1969

M. Şakir Ülkütasır: Eski Ramazan Davulcuları Ve Davulcu Mânileri, 5471-5472

M. Kemal Özergin: Bolvadin Halk Oyunları, 5473-5474

Ali Rıza Önder: Şerif Baykurt, 5475-5476

Cahit Öztelli: Şeyh Bedrettin Dolayısıyla, 5477-5482:

Bize Gelen Kitaplar, 5482

İhsan Hınçer: Hilton'da İftar Ve Ramazan Eğlenceleri, 5483

Şükrü Elçin: Çorum'da Oynanan Üç Çocuk Oyunu, 5484-5485

Metin And: Bir Oyun Ve Nasreddin Hoca Bibliyografyasına Ek, 5485-5488

M. Âdil Özder: Posoflu Âşık Müdami Ve Bendeki Anıları, 5488-5491

Sabahattin Türkoğlu: Van'da Tandır Âdetleri, 5491-5492

Çora Hınçer: Iv. Türkiye Âşıklar Bayramı Yapıldı, 5493

Edip Kızıldağlı: Hatay'da Ramazan Hikâyeleri, 5494-5495

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 246 Yıl: 1970

İhsan Hınçer: Türklerde Yüz Görümlüğü Ve Ağırlık, 4998-4999

Hikmet Dizdaroğlu: Tür Mü? Biçim Mi?, 5000-5003

Mehmet Güven: Aşağı Ve Yukarı Karakütük Köyleri Tekerlemeleri, 5003

Çetin Karamanbey: Türk Halısında Kûfi Yazılar, 5004-5005:

Bize Gelen Kitaplar, 5005

Cahit Öztelli: Kazan Han'ın Evinin Yağmalanması, 5006-5008

Muzaffer Uyguner: Ata Sözleri Ve Deyimler Üzerine İki Kitap, 5008-5009

Kerim Yund: Madik Atmak Deyimi Dolayısıyla, 5010-5011

Vahap Kaya: Van'da Köse Oyunu, 5011

Bora Hınçer: Malik Aksel'in Retrospektif Resim Sergisi, 5012

Saim Sakaoğlu: Türk Halk Bilmeceleri, 5013-5015

Kemal Işıkloğlu: Karaözü Köyü Düğünlerinde Kına Gecesi – III, 5015-5017

Ümran Tanalp: Erzurum Mânileri-I, 5018-5019

Mustafa Sucuoğlu: Çorum Halayı, 5020-5021

Mehmet Sürmeli: Felek, 5022-5023

Saim Taşdemir: Arpaçay Atasözleri, 5024

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 247 (Behçet Kemâl Çağlar) Yıl: 1970

Sadi Irmak: Behçet Kemal Çağlar, Şahsiyeti Ve Sanatı, 5527

Fikret Çağlar: Behçet Kemal'in Hayatı Ve Eserleri, 5528-5532

Eflâtun Cem Güney: Bir Çağlar'ımız Vardı, Çağladı Gitti, 5532

Hilmi Ziya Ülken: Kendini Kültür Yarısına Veren Şair, 5533-5536

Cihat Baban: Behçet Kemal, 5536

İbrahim Zeki Burdurlu: Behçet Kemal Çağlar'a Ait Anılarım, 5537-5539

Bora Hınçer: Çağlar'ın Ardından, 5540

Nejat Birdoğan: Çağlar Usta Da Gitti, 5541-5543

Behçet Kemal Çağlar: Folklorun Aynasında Türk İnsanı, 5544-5547

Raci Damacı: Sen De Yaz Dediler, 5548-5549

Aydın Oy: Behçet Kemal Çağlar İçin, 5549-5550

Mehmet Hilmi Gür: Halkevleri Müfettişi Çağlar, 5551

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 248 Yıl: 1970

İhsan Hınçer: Behçet Kemal Çağlar'a Dair, 5555-5558

Zerger Mahir Baranseli: Kars'ın Çağları, 5558-5559

Bedri Noyan: Sevgili "Can" Behçet Kemal Çağlar İçin, 5560-5562

Hamdi Güleç: Bayburt'ta Dikmetaş Efsanesi, 5562

İrfan Ü. Nasrettinoğlu: Afyonkarahisar Hamamları, 5563-5566

Ali Rıza Önder: Tomarzalı Ali Kırbıyık, 5566-5568

Ahmet Şentürk: Folklorumuzda Tren, 5568

Cahit Öztelli: Gölpınarlı'nın Yanlışlar Zinciri, 5569-5570:

Bize Gelen Kitaplar, 5570

Behçet Kemal Çağlar: Folklorun Aynasında Türk İnsanı II- Halk Oyunları, 5571-5575

Nefise Arslanoğlu: Posof'ta Yemek Adları Ve Pişirildiği Yerler, 5575-5577

Nebahat Çetin: Ağrı Dağı Efsanesi, 5578-5579

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 249 Yıl: 1970

M. Kemal Özergin: Türklerde Lâkap Alma Âdetine Dair, 5583-5584

Abdulkadir İnan: Devran Beg Açıloğlu'nun Hatıra Defterinden, 5585-5586

Edip Kızıldağlı: Lokman Hekimin Kitabından Birkaç Örnek, 5586-5587

Cemil Cahit Güzelbey: Gaziantep'te Kimi Hayvanlara İlişkin Efsaneler, 5588-5589:

Bize Gelen Kitaplar, 5589

Şükrü Elçin: Arap Oyunu, 5590-5592

İsmet Barlok: Elazığ Ve Folkloruna Kısa Bir Bakış, 5592-5595

Çora Hınçer: İhsan Mermerci Lisesi Halk Dansları Çalışmaları, 5596-5599

Mustafa Turan: Tohum Bırakma, 5599

Nejat Birdoğan: Köroğlu Anlatımlarında Deyimler, Atasözleri, Tekerlemeler, 5600-5602

İrfan Ü. Nasrettinoğlu: Afyonkarahisar Hamamları-II, 5602-5604

Ümran Tanalp: Erzurum Mânileri, 5605-5606

Emil Sevinç: Mahmut Çavuş İle Telli Gelin, 5607-5608

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 250 Yıl: 1970

M. Şakir Ülkütaşır: İstanbul'un Eski Bayram Yerleri, 5611-5612

Şahver Kaya: Ağır Basan, 5612

Metin And: Anadolu'da Seyirlik Köylü Oyunları – VII, 5613-5614

Kemal Ayaldı: Türk Atasözlerinde Çocuk, 5615-5616

Süleyman Uğur: Acıpayam Dolaylarında Söylenen Bir Gelin Yası, 5616

Cahit Öztelli: Gölpınarlı Ne Söylüyor, Ne Yapıyor?, 5617-5620

Hikmet Dizdaroğlu: Geç Kalmış Bir Cevap – I, 5621-5624

Azmi Güleç: Türk Tarım Folkloruna Giriş, 5624-5625

Gülsen Diktürk: Karagöz-Hacivat Ve Arkeolojik Hakikatler, 5626-5628

Şükür Görmüş: Maçka'dan İnanışlar, 5628

Erdem Yücel: Muhacir Kadıköy Yemekleri, 5629-5630:

Bize Gelen Kitaplar, 5630

Nizamettin Onk: Şair Abbas (1873-1950), 5631-5633

Üstün Gürtuna: İstanbul Liseleri Halk Oyunları Yarışması, 5634-5636

Muammer Erkılıç: Kazankaya Efsanesi, 5637-5638

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 251 Yıl: 1970

Vedat Nedim Tör: Halk Sanatlarında Soysuzlaşma Tehlikesi, 5641-5642

Aydın Oy: Balabancık Ve Balabanlı Köyleri, 5642

Cahit Öztelli: Gölpınarlı Ve Yunus Emre, 5643-5643

Mahmut Işıtman: Karaca Oğlan'ın Yayınlanmamış Dört Şiiri, 5645

Filiz Önder: Ali Rıza Önder, 5646-5647

İshak Sunguroğlu: Harput'ta Nisan Yağmurları, 5647

Hikmet Dizdaroğlu: Geç Kalmış Bir Cevap, 5648-5653

Enver Aydın Kolukısa: Afşar Folklorundan Seçmeler, 5651

Mehmet Hilmi Gür: Egin'de Başlık Ve Baş Süsleri, 5654

İhsan Hınçer: Cahit Öztelli Millî Folklor Enstitüsü'nden Ayrıldı, 5655-5656

Ahmet Şentürk: Malatya'da Sülük İle Tedavi, 5657

Saim Sakaoğlu: Tokat Atasözleri Ve Tabirleri, 5658

Hasan Tahsin Yazar: Demirözü Bucağı Mâni Ve Bilmeceleri, 5659-5660

Ahmet Borcaklı: Ahmet Borçaklı'nın Karagöz Konulu Bildirisi Ve Kongre Hakkındaki Raporu, 5661-5663

Abdullah Toroslu: Gülnar Efsanesi, 5664-5665

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 252 Yıl: 1970

Kemal Özergin: XVIII. Yüzyıla Ait Bir Çalgı Adları, 5669-5671

Şükrü Elçin: Tepegöz'ün Beşiri Rivayeti, 5671

Hayri Özel: Kars'ta Çile Çıkarma, 5672-5673:

Bize Gelen Kitaplar, 5673

Ercüment Melih Özbay: Yedi Uyurlar, 5674-5679

Azmi Güleç: İklim Ve İklime Dair Atasözleri, Deyimler, 5675

Selçuk Es: Konyalı Âşık Mehmet'in Bir Destanı, 5679-5680

Çora Hınçer: Halk Dansları Ekiplerimiz Japonya'da, 5680-5681

T.F.A.: Halk Oyunları Grubu Fransa Turuna Çıkıyor, 5682

Üstün Gürtuna: III. İstanbul İlkokullar Arası Folklor Şenliği, 5683-5684

Gülali Aydınoğlu: Delice – Hacıobası Köyünde Yağmur Duası, 5685-5686

Mustafa Sucuoğlu: Çorum Oyunlarında Çekirge, 5686-5687

Edip Kızıldağlı: Ayşe – Fatma Kuzular, 5688-5689

Şevki Kepenek: Ümiteli Köyünde Kına Gecesi, 5689

T.F.A.: İçindekiler (Yazar Adlarına Göre), 5690-5693

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 253 Yıl: 1970

Muhan Bali: Kaybolan Köy Folkloru Üzerine, 5697

Cahit Öztelli: Yeni Bir Yunus Emre Bibliyografyası, 5698-5699

Muzaffer Uyguner: Ölmez Otumda Halk İnanışları, 5699-5701

Süleyman Arısoy: Nasreddin Hoca'nın Toplumsal Ve Kişisel Değerleri, 5701-5702

H. Cemal Karataş: Artvin Şavşat'ın Pazarcı Eğlenceleri, 5702-5703

İhsan Hınçer: İstanbul Folkloru'na Katkıda Bulunan Değerler, 5704-5708

Nebahat Çetin: Baskil Ve Çevresinde Yatırlar Ve İnanışlar, 5709-5711

İshak Sunguroğlu: Harput Ve Elazığ'da Kadın Oyunları, 5711-5712:

Bize Gelen Kitaplar, 5712

Osman Gürsoy: Mesudiye'de Yorum, İnanç Ve Anlamlar, 5713-5714

Nejat Birdoğan: Âşık Müdami İçin, 5715-5717

Şükür Görmüş: Karadeniz Maçka'sından Bilmeceler, 5718-5720

Ali İhsan Muratoğlu: Tuz'un Hikâyesi, 5721:

Anadolu'da Yörüklerle Bir Arada, 5722

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 254 Yıl: 1970

Eugenia Popescu: Karagöz Tiyatrosu'nun Romanya'daki Tesiri (Çev. Füsun Topçuoglu), 5725-5728

Bedri Noyan: Strasbourg Türkoloji Kongresi, 5729-5731:

Bize Gelen Kitaplar: 5731

Mustafa Turan: Kağızman'da Ev Bölümleri, 5732

Saim Açıkgöz: Cahit Öztelli'nin Son Karacaoğlan'ı – I, 5733-5734

Seyfi Karabaş: Kızılcıkla Oldu Mu?, 5734-5737

Mehmet Güven: Kadirli'nin Aşağı Ve Yukarı Karakütük Bilmeceleri, 5737

Bülent Alpagut: Tavşanlı'da Halk İnanışları, 5738

Z.F. Fındıkoğlu: Doktor Zeki Başar, 5739-5741

Kemal Özergin: Letaif-İ Esnaftan I. Ekmekçi, 5742-5744

Şükrü Elçin: Afşarlar Arasında Bebek (Kukla) Oyunu Arzu İle Kamber, 5745-5746

Ali Rıza Köseoğlu: Tercanlı Âşık Eyüp Tekyurt, 5747-5749

Etem Ütütk: Kofçaz'ın Karana Köyü'nden Mâniler, 5750

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 12 Sayı: 255 Yıl: 1970

Osman Saygı: Sarıgöl-Dömeke Savasında Türk Mucizesi, 5753

Kerim Yund: Bir Atasözümüzdeki Değişmeler, 5754-5755

Esin Yazgaç: Ertusi Aşireti'nde Evlenme Törenleri, 5755-5756

Muzaffer Uyguner: İzmit Gecesi Geleneği Üzerine, 5757

Çora Hınçer: Bakırköy Halk Evi Folk Dans Grubunun Fransa V.V.F. V.V.T. Ve Occay Gösterileri, 5758-5760

Mehmet Hilmi Gür: Pir Sultan Abdal'ın Mezarı, 5761

Bora Hınçer: İzmir Turizm Ve Folklor Derneği Fransa'da, 5762-5764

Edip Kızıldağlı: Hatay'da Lokman Hekim Efsaneleri Hikmet-Ül Lokman Kitapları,5765:

Bize Gelen Kitaplar, 5765

İhsan Hınçer: Uluslar Arası Lonfolens Folklor Festivaline Bakırköy Halkevi Katıldı, 5766-5768

Erol Kaya: Van Duaları – I, 5769-5771

Mehmet Yalçın: Türk Folklor Kurumu Hollanda'da Başarı Kazandı, 5772

Süheyl Uçarer: Fransızlar Halk Oyunlarımız İçin Neler Söyledi, 5773-5774

T.F.A.: İhsan Mermerci Lisesi'nin Hollanda'daki Zaferi, 5775

Hüseyin Sönmez: Erzincan Mânileri, 5776

T.F.A.: Türkiye Beşinci Âşıklar Bayramı, 5777

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 13 Sayı: 256 Yıl: 1970

Ahmet Kabaklı: Bir İtalyan Türk'ü, 5781-5782

M. Kemal Özergin: Ölçülü Sözler Ve Ölçülü Fıkralar, 5782-5783

Hikmet Dizdaroğlu: Pir Sultan Abdal Nereli?, 5784-5786

M. Sabri Koz: Karşılıkları İçinde Bulunan Bilmeceler, 5786-5787

Numan Kartal: Atatürk Ve Manastır'da Kocacıklar Ailesi, 5787-5789

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Afyonkarahisar'da Evlenme Törenleri, 5789-5793

Ahmet Şentürk: Malatya'nın Yeşilyurt İlçesinde Bazı İnanışlar, 5794

Erol Kaya: Van Duaları, 5795-5798

Yalçın Bayer: 1970 Ohrid Festivali'ne Robert Kolej Katıldı, 5799-5800

Kadir Hancağızlı: Tmtf'nin Fransa Ve Yugoslavya Gösterileri, 5800

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Trampetli, Akordeonlu Türk Takımı Kars'ı Temsil Edemez, 5801-5802

Saim Sakaoğlu: Ayı Masalı, 5803

Azmi Güleç: Sulama, Nadas Ve Gübre İle İlgili Atasözleri Ve Deyimler, 5804-5805:

Bize Gelen Kitaplar, 5805

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 13 Sayı: 257 Yıl: 1970

Arslan Kaynardağ: Avrupa'da Bir Konferans Ve Bir Sergi, 5809

Şükrü Elçin: Isabaha Oyunu, 5810-5811

Filiz Önder: Ali Rıza Önder'in Halkbilim Yazıları, 5811-5813

Muzaffer Uyguner: Çatı Kapanırken Bayrak Asma, 5814

Rıza Yetişen: Yılın Sayılı Günleri: Yaz Kurbanı, 5815-5817

Zerger M. Baranseli: Taşlıova Ve Çobanoğlu Karşılaşması Ve Bir Hüküm, 5817-5819

Esref Emir: Maraş'ta Derlenen Atasözleri, 5820-5822

Şevki Kepenek: Ümiteli Kötü Türküleri, 5822

Gürkal Aylan: Sanatını Anadolu Folkloruyla Biçimlendiren Bir Sözsüz Oyuncu, 5823-5828

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Afyonkarahisar'da Evlenme Törenleri, 5829-5833:

Bize Gelen Kitaplar, 5833-5834

Emil Sevinç: Dört Kekeme Kız, 5835

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 13 Sayı: 258 Yıl: 1971

İhsan Hınçer: Konya'da Âşıklar Bayramı, 5837-5838

Bedri Noyan: Bektâşilik Ve Şamanizm'le İlgili Bazı Konular, 5839-5841:

Bize Gelen Kitaplar, 5841

M. Kemal Özergin: "Musical Instruments- Musiki Çalgıları", 5842-5847

Azmi Güleç: Ekim İslerine Dair Atasözleri Ve Deyimler, 5848-5849

Ahmet Şentürk: "Kocakarı Soğukları" Hakkında, 5849

Bora Hınçer: Halk Oyunları Seramik Yarışması, 5850-5852

Mahmut Gökalp: Pervani İle Kelâmi Karşılaşması, 5853-5855

Muammer Özler: Muğla'da Arap Oyunu, 5855

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Afyonkarahisar'da Evlenme Törenleri, 5856-5857

Alpaslan Serbetçi: Biga Ve Çanakkale'de Seyacı'ya Çıkmak, 5857-5859

M. Sabri Koz: Oyun Tekerlemeleri, 5859-5860

Halim Serarslan: Yukarı Kızılın Köyü Mânileri, 5860-5861

Edip Kızıldağlı: Hatay'da Dilenci Masalları, 5862

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 13 Sayı: 259 Yıl: 1971

Tayyib Gökbilgin: Türkoloji Ve Macaristan, 5865-5867

A, Turabi Tütüncü: Yalvaç'ta Yakılan Üç Türkü-Ağıt, 5867-5868

Kemal Işıkoğlu: Urfa'da Hastalıkların Tedavi Şekilleri, 5869

Mehmet Hilmi Gür: Egin'de Kadın Giysisi, 5870

T.F.A.: "Geleneksel Türk Tiyatrosu" Ve And'ın Görüşleri, 5871-5872

Ahmet Caferoğlu: Türkmenler Hakkında, 5873-5876:

Bize Gelen Kitaplar, 5876

Muzaffer Uyguner: "Mânilerimiz", 5877

Nejat Birdoğan: Bu Deyiş Yunus Emre'nin Olamaz, 5878-5879

Muhsin Köktürk: Yozgat Köylerinde Nişan Ve Düğün, 5879-5883

T.F.A.: Unesco Millî Komisyonu'na Verilen Önemli Bir Önerge, 5883

Bedri Noyan: Bektâşilik Ve Şamanizm'le İlgili Bazı Konular, 5884-5888

Ali İhsan Muradoğlu: Bolvadin'den Kara Koyun Ninnisi, 5888

Mahmut Işıtman: Yozgatlı Himmetî, 5889-5890

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 13 Sayı: 260 Yıl: 1971

Mehmet Önder: Yunus Emre Kompozisyon Yarışması, 5893

M. Kemal Özergin: Boru Çalgısının Yayılısı, 5894-5898

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Bakü'de Basılan "Kitab-I Dede Korkud", 5899-5902:

Bize Gelen Kitaplar, 5902

Neşe Aküzüm: Şeyh Şamil Adlı Oyun, 5903-5905

Gündüz Artan: Sındırgı'dan Tekerlemeler, 5905

İhsan Hınçer: : Liselerarası Halk Oyunları Yarışması, 5906-5907

Saim Açıkgöz: Âşık Veysel, Şiirleri Ve "Dostlar Beni Hatırlasın", 5909-5910

Muhsin Göktürk: Yozgat Köylerinde Nişan Ve Düğün, 5911-5915

Muhan Bali: Ses Bantlarıyla Tespit Edilen Halk Edebiyatı, 5915-5916

Saim Sakaoğlu: Bayburt'ta Derlenen Mâniler, 5917-5918

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 13 Sayı: 261 Yıl: 1971

Z. Fahri Fındıkoğlu: İktisadî Folklora Dair, 5921-5922

Cahit Öztelli: Battal Gazi'nin Atı Aşkar Üzerine, 5923-5925

Gülâli Aydınoğlu: Bir Türkünün Öyküsü, 5925

T.F.A.: Türk Kadınlarının Başlık Ve Giysileri Sergisi, 5926

Nejat Birdoğan: Azarbaycan Dastanları (I.Cilt), 5927-5932

Hikmet Dizdaroğlu: Bayburtlu Celâlî Kars'ta, 5932-5934

Ali Esat Bozyiğit: Atasözleri Ve Deyimlerimizde Giyim Kuşam, 5935-5937

M. Kemal Özergin: Boru Çalgısının Yayılısı, 5938-5942:

Bize Gelen Kitaplar, 5942

Çora Hınçer: Son Günlerde Yapılan Halk Oyunları Gösterileri, 5943-5944

İsa Cebecioğlu: "Ana Beni Teneşirde Bulursun", 5945-5946

İsmail Özboyacı: İzmir'de Yapılan Liselerarası Oyun Yarışması, 5946

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 13 Sayı: 262 Yıl: 1971

Lerzan Öke: Türk Süslemesini Yaşatan Eller, 5949-5950

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Halk Takvimi, Çevre Ağzı, Yemiş, Ağaç Ve Ot Adları, 5950-5953

Selçuk Es: Konya'da Eski Kıs Gecesi Eğlenceleri, 5953

İhsan Hınçer: Trt'nin Kültür, Sanat Ve Bilim Ödülleri, 5954

İhsan Hınçer: Ankara Olgunlaşma Enstitüsü'nün İstanbul'daki Defilesi, 5954

M. Kemal Özergin: Osmanlı Ülkesinde Çalgılar, 5955-5959

Nejat Birdoğan: Azarbaycan Dastanları: Kerem İle Aslı (II.Cilt), 5960-5962

Ahmet Şentürk: Malatya'da Yorum Ve Anlamlar, 5962

Nizamettin Ok: Dede Kasım, 5963-5966

Muzaffer Uyguner: Halk Ozanlarımız Ve Şamanlar, 5966-5967

Zeki Başar: Yumurta Yağı Ve Kullanıldığı, 5968-5969

Fikret Türkmen: Âşık İshak Kemalî De Öldü, 5970-5971

A. Türabî Tütüncü: Ayak Kösteğini Kesmek – I, 5971

Nermin Kelek: Çorum'un Cevizli Köyünden Mâniler, 5972

M. Sabri Koz: Bulgarağa, 5973-5974:

Bize Gelen Kitaplar: 5974

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 13 Sayı: 263 Yıl: 1971

Veysel Arseven: Millî Folklor Enstitüsü Üzerine, 5987-5988

Feyzi Palut: Elazığ'da Bir Bayram Günü, 5989-5990

İnci Akidil: Münih Uluslararası Gençlik Kütüphanesi-I, 5990

Haşim Nezihi Okay: Üç Aşiret Sairinden Üs Şiir, 5991

İhsan Hınçer: Halk Musikisi, Aranjmanlar Ve Moğollar, 5992-5994

Cahit Öztelli: Ressam-Şair Levnî, 5995-5999:

Bize Gelen Kitaplar: 5999

Hikmet Dizdaroğlu: Bayburtlu Celâlî Kars'ta, 6000-5001

T.F.A.: Yörük Sanatı Sergisi, 6001

Yahya Ercan – Benekay Şerif: Er Meydanı Kırkpınar, 6002-6004

Rıza Yetişen: Naldöken'de Sağlık İsleri, 6004-6005

Kemal Özergin: Osmanlı Ülkesinde Çalgılar, 6006-6009

Saim Sakaoğlu: Bayburt Mânileri, 6010-6011

Edip Kızıldağlı: Hatay'da Hıdır-İlyas Efsaneleri, 6012-6013

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 13 Sayı: 264 Yıl: 1971

Vedat Nedim Tör: "Medet Ya Yunus", 6015-6017

Cemil Cahit Güzelbey: Potlaç Töreninin Gaziantep'teki İzleri, 6017

Ali Esat Bozyiğit: Mâni Üzerine Bir Bibliyografya Derlemesi, 6018-6020

Muzaffer Uyguner: "Türk Bilmeceleri" Üzerine, 6020

Yahya Ercan - Benakay Serif: : Er Meydanı Kırkpınar, 6021-6024:

Bize Gelen Kitaplar, 6024-6025

T.F.A.: Bela Bartok Kongresi'ne Saygun Ve Tarcan Katıldı, 6025

Şükrü Elçin: Kozan'da Hayvanları Taklit Oyunları, 6026-6027

Ali İhsan Muradoğlu: Deli Dumrul'un Bolvadin Varyantı, 6027

T.F.A.: Türk Folklor Derneği'nin İngiltere Ve Fransa Gösterisi, 6028-6029

Ergün Sarı: Kapuköy'de Düğün Âdetleri, 6030

Kemal Özegin: Osmanlı Ülkesinde Çalgılar, 6031-6036

Erdem Yücel: Kaşıklar Üzerinde Türk Motifleri İle Dağlama Sergisi, 6037-6038

Çora Hınçer: Türk Folklor Kurumu'nun Tozlu Yollar Gösterisi, 6039-6040

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 13 Sayı: 265 Yıl: 1971

T.F.A. Öke: Dergimiz 23 Yaşında, 6043

Süleyman Arısoy: Türk Dünyasında Nasreddin Hoca, 6044-6046

Bülent Varlık: Konya'nın Ermenek İlçesinden Bilmeceler, 6047

Gülali Aydınoğlu: Posof'ta Seyran Şenliği, 6048-6049

M. Kemal Özergin: Osmanlı Ülkesinde Çalgılar, 6049-6059

Nevzat Gözaydın: Isparta'ya Ait Gülyağı Ve Camii Rivayeti, 6056-6057

Hikmet Dizdaroğlu: Bayburt'lu Celâli Kars'ta, 6058-6060:

Bize Gelen Kitaplar: 6060

Nejat Birdoğan: "Emrah İle Selvi", 6061-6063

M. Sabri Koz: Çanakkale Zaferi İle İlgili Bir Destan, 6063-6065

İhsan Hınçer: Xı. Türk Dil Bayramı Ve Yunus Emre'yi Anma Törenleri, 6065-6067

Edip Kızıldağlı: Hamalbaşı Muhammet Paşa, 6068

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 13 Sayı: 266 Yıl: 1971

Saim Açıkgöz: Yunus Emre Üstüne İncelemeler, 6071-6072

Ahmet Şentürk: Malatya'da Kız Kaçırma, 6072

İbrahim Aslanoğlu: Âşık Veli, 6073-6075

Mustafa Ataman: Çoban Çaldı Düdüğü, 6076

Veysel Arseven: Halk Türkülerimizin Yaygınlığı, 6077-6078

Muhsin Köktürk: Yozgat Atasözlerinden Bir Demet, 6078-6079

Kerim Yund: Kendin Merdane İsen Düşmanını Karınca Bil, 6080-6081

Rıza Yetişen: Naldöken'de Sağlık İşleri, 6081-6082

Azmi Güleç: Büyüme, Hasat Ve Harman'a Dair Atasözleri Ve Deyimler, 6083-6084:

Bize Gelen Kitaplar: 6084

Şükrü Elçin: Erzincan Çocuk Oyunları, 6085-6086

Rıza Mollov: Bir İnceleme İle İlgili Bazı Düşünceler, 6087-6088

Ensar Aslan: Çobanoğlu - Reyhani Karşılaşması, 6089-6090

Afif Evren: Konya'ya Ait İki Kıtlık Destanı, 6091-6091

Behçet Kemal Çaglar: Malazgirt Destanı, 6093-6094

Tahir Kutsi Makal: Âşıklar Şenliği Altın Saz Yarışması, 6095

Saim Sakaoğlu: Zırıltılı Dava, 6096

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 13 Sayı: 267 Yıl: 1971

Sadi Irmak: Yunus Emre Nereli?, 6099-6100

Osman Attila: Malazgirt Çevresinin Türküleri, 6100-6102

Cahit Öztelli: Nasreddin Hoca Şenlikleri Anılarım, 6102-6103

Muzaffer Uyguner: Çocukları Emziren Ana-Geyik Efsanesi Üzerine, 6104-6105

Şükrü Elçin: Muzaffer Uyguner'e Açık Mektup, 6105

M.Fahrettin Kırzıoğlu: 1828 (H.1244) Ahıska Ağıtlarından Biri, 6106-6109

Cevdet Özdoğru: Sinop Köylerinde Düğün, 6109-6112

Necip Altınışık: Özçaltı Köyünde Nisan Töreni, 6112

İhsan Hınçer: İngiltere Ve Fransa Halk Oyunları Festivalleri, 6113-6113

Etem Ütük: Yukarı Kanara Köyünde Nazari Şenlikleri, 6115

Hikmet Dizdaroğlu: Bayburtlu Celâlî Kars'ta, 6116-6117

Saim Sakaoğlu: Çöpçü Ahmet, 6118-6119

Hekim Adnan Zentürk: Yoğurt Ve Kolera, 6119-6120

Çora Hınçer: Devlet Balesi Cezayir, Tunus Ve Mısır'da Gösteri Yaptı, 6121-6123

Mehmet Gökalp: Bingöl'de Kartal Oyunu, 6123:

Bize Gelen Kitaplar: 6124

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 13 Sayı: 268 Yıl: 1971

Muhan Bali: Halk Hikâyeleri Ve Program Tekniği, 6127

İbrahim Aslanoğlu: Divriği'de Düğün Âdetleri, 6128-6130

T.F.A.: Fırat Çevresi Yolları Ve Kabanlar, 6131-6132

A. Turabi Tütüncü: Yalvaç'ta Çatı Kapanırken Bayrak Asma, 6132

E. Sevki Botsalı: Yunus Emre, 6133-6135

İ. Hakkı Soyyanmaz: Edirne Bölgesi Eski Kına Geceleri, 6135-6137

Fuat Akaya: Karagöl Mânileri, 6138-6139

Macide Gönül: Türk Nakış Ve İşlemeleri, 6140-6144:

Bize Gelen Kitaplar: 6144

M. Kemal Özergin: İstanbul'da Derlenmiş Dilek Sözleri, 6145-6147

İhsan Hınçer: Sünnetin Tarihçesi Ve Sünnet Düğünleri, 6148-6149

Saim Sakaoğlu: Ağasın Öldüren Keloğlan, 6150-6151

Ergün Sarı: Bilmecelerimiz Ve Kapuköy'den Bilmeceler, 6151-6152

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 13 Sayı: 269 Yıl: 1971

Celalettin Kişmir: Halk Şiirinde Atasözleri, 6155-6159

Osman Saygı: Kızlara-Oğlanlar Dair Folklor Malzemesi, 6156

Edip Kızıldağlı: Hatay'da İpek Folkloru, 6157-6158

Azmi Güleç: Tarla Ürünleriyle İlgili Atasözleri, Deyimler, 6158-6159

Sebahattin Türkoğlu: Selçuk'ta Yedi Uygurlar Efsanesi, 6160-6161

Erdem Yücel: Amcazade Hüseyin Paşa'nın Mezarı, 6161-6162

İ.Hakkı Soyyanmaz: Deveci, Leblebici, Arap Oyunları Ve Sünnet Düğünleri, 6163-6165

Nevzat Gözaydın: Anadolu Yemekleri, 6165

Emin Receboğlu: Atasözleri Ve Deyimleri Üzerine, 6166-6168:

Bize Gelen Kitaplar: 6168

Haydar Çetinkaya: Posoflu Zülâlî İle Şenlik Karşılaşması, 6169-6174

İbrahim Aslanoğlu: Divriği'de Düğün Adetleri, 6175-6178

Saim Sakaoğlu: Padişaha Damat Olan Dilenci, 6179-6180

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 270 Yıl: 1972

İhsan Hınçer: I. Folkloru Danışma Kurulu Toplantısı, 6181

T.F.A.: Dergimiz Gelecek Sayımızdan İtibaren 250 Kuruş, 6182

İ. Hakkı Soyyanmaz: Eski Edirne'de H.Sultan'ın Düğünü, Oyunlar, 6183-6184

Ali Göreci: Göre'nin Derekuşçulu Köyü İnanmaları, 6185-6187

T.F.A.: Samsun Olgunlaşma Enstitüsü Halk El Sanatları Sergisi, 6188

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Şenkaya'nın En Yaslı Şairi Hasan Yetimoğlu, 6189-6192

Etem R. Üngör: Türk Halk Çalgıları Üzerine Bildiri, 6192-6193

Muzaffer Uyguner: Anadolu Folklorunda Ölüm, 6194-6195:

Bize Gelen Kitaplar: 6295-6196

Ahmet Şentürk: Malatya'da Ot, Çiçek Ve Meyvelerden Yapılan İlaçlar, 6196

Ali Rıza Balaban: Örencik'te Kurban Bayramı Töreni, 6197-6201

İbrahim Aslanoğlu: Divriği'de Düğün Adetleri-III, 6202-6204

T.F.A.: İndeks-Yazar Adlarına Göre Sayı: 253-270, 6205-6208

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 271 Yıl: 1972

Ergün Sarı: Ulusal Tiyatronun Oluşumunda Seyirlik Köylü Oyunlarının Yeri Ve Önemi, 6211-6212:

Bize Gelen Kitaplar, 6212

Zeki Başar: Fırat Suyunun Şifa Vericiliği, 6213-6214

Mehmet Hilmi Gür: Eğin'de Yas Çağırmak, 6215-6216

Halil Yılmaz: Erzurum Bilmeceleri, 6216

İhsan Hınçer: Özbenli Çalışmaya Fırsat Bulamadan Ayrıldı, 6217-6218

İ. Hakkı Soyyanmaz: Kesici Silâhlarımız Ve Geleneklerimiz, 6219-6220

Wolfgang Cremers: Anadolu Folklorundaki Şamanizm Kalıntıları, (Çev. Selmin Hınçer), 6221-6223

Ahmet Petekçi: Bozkır İlçesinde Beşik Kertme, 6223

Gülali Aydınoğlu: Posof'ta Evlenme Ve Sünnet Düğünü Gelenekleri, 6224-6226

Azmi Güleç: Ağaçlara Dair Atasözleri Ve Deyimler-7, 6227-6229

M. Sabri Koz: Napolyon'un Mısır'ı İşgali Ve İki Destanı, 6230-6231

T.F.A.: Halk İçin Kitaplar Dizisi-Türkiye'de Belirli Günler Takvimi, 6232

Mahmut Isıtman: Âşık Dertli'nin Yayınlanmış Şiirleri, 6233-6234

Saim Sakaoglu: Baklıktan Çıkan Kutu, 6234-6236

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 272 Yıl: 1972

Sıtkı Soylu: Köy Adlarının Değiştirilmesinde Ölçü, 6239

Ahmet Şentürk: Malatya Folklorunda Kar, 6240

Orhan Soysal: Dede Korkut Kitabında Evlilik Ve Düğün Töresi, 6241-6242

Muzaffer Uyguner: Erzurum Türküleri, 6242-6243

Gündüz Artan: Tire'de Keçecilik, 6244-6245

Ruşen Yıldırım: Türk Tasavvuf Şiiri Mi, Çırpıştırma Mı?, 6246-6249

H. Avni Yüksel: Karalar Köyü'nde Kız Başının Örülmesi, 6249

Mehmet Kadri Sümer: İzmir Gültepe'den Bilmeceler, 6250-6251

T.F.A.: Eski Kültür Müsteşarı Adnan Ötüken'i Kaybettik, 6251

İhsan Hınçer: Liselerarası Halk Oyunları Yarışması Ve Neticeleri, 6252-6254

Nizamettin Onk: Ağrı Dağı Efsaneleri, 6255-6258:

Bize Gelen Kitaplar, 6259

Üstün Gürtuna: II. Liselerarası Halk Oyunları Yarışmasına Katılan Okullar, 6260-6262

Saim Sakaoğlu: Bacadan Atılan Ölü, 6263-6264

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 273 Yıl: 1972

Bora Hınçer: Karagöz Ve Televizyon, 6267

Cemil Cahit Güzelbey: Gaziantep'te Avcılık Ve Çeşitleri – I, 6268-6270

Metin And: Anadolu'da Seyirlik Köylü Oyunları, 6271-6272

Abdi İpekçi: Bir Yarışmanın Düşündürdükleri, 6272-6274

Malik Aksel: Halk Sanatçısı Komik-İ Şehir Kel Hasan, 6275-6278

T.F.A.: Talât Halman Gelecek Yıl Yurda Dönecek, 6279

Ali Rıza Balaman: Verimli'de Askere Uğurlama Töreni, 6280-6282

İsmail H. Soyyanmaz: Kabadayılar, Silah Ve Gelenekleri, 6283-6286:

Bize Gelen Kitaplar, 6286

Vehbi Cem Aşkun: Sivas Ve Eskişehir'de Sünnet, 6287-6288

İhsan Hınçer: Gürün'lü Âşık Gülhanî, 6289-6291

Saim Sakaoğlu: Padişaha Armut Veren Köylü, 6292

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 274 Yıl: 1972

Ergün Sarı: Sayışmaçlar, 6295-6296

Faruk Demirel: Bir Güldeste: Mâniler, 6296

Hikmet Dizdaroğlu: Celâli Ne Alevi Ne De Bektaşidir, 6297-6300

İ. Hakkı Soyyanmaz: Ay İle İlgili İnanışlar, 6300-6301

Ruşen Yıldırım: Türk Folklor Ve Etnografya Bibliyografyası, 6302-6304

Şükrü Elçin: Kâtip Ali'nin Bilinmeyen Şiirleri, 6305-6307:

Bize Gelen Kitaplar, 6307

Refhan Hınçer: Türk Giyim Kuşamları Ve El İsleri Üzerine, 6308-6309

Nizami Nefesli: Hıdrellez Ve Genç Kızların Mâni Eğlenceleri, 6310-6311

Ali İnce: Avanos'ta İnanış Ve Gelenekler, 6311

Nevzat Gözaydın: Yağmur Duası Üzerine Derlemeler, 6312

Cemil Cahit Güzelbey: Gaziantep'te Avcılık Ve Çeşitleri, 6313-6316

T.F.A.: Türkiye El Dokusu Kumaşları Sergisi, 6315

Saim Sakaoğlu: Tilki İle Değirmenci, 6317-6318

İhsan Hınçer: Sarıkamışlı Âşık Mevlit İhsanî, 6318-6320

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 275 Yıl: 1972

Enver Naci Göksen: Tarih Boyunca Türk Atasözleri, 6323-6324

İ. Hakkı Soyyanmaz: Kabadayı Bıçakları, 6325-6326

Cemender Arslanoğlu: Posof Köylerinde Giyim-Kuşam, Ev-Bark, 6327

Malik Aksel: Eski Panoramacılar Ve Fotoğrafçılar, 6328-6330

Edip Kızıldağlı: Hatay'da Halk İlaçları Ve İnançları, 6330-6331:

Bize Gelen Kitaplar, 6331

Azmi Güleç: Bağ Ve Bahçeye Dair Atasözleri Ve Deyimler, 6332-6334

Alâattin Gündoğan: Atça Mânileri, 6335

Erdem Yücel: Muzaffer Batur, 6336-6338

Şükrü Elçin: Kâtip Ali'nin Bilinmeyen Şiirleri – II, 6339-6341

Muzaffer Uyguner: Kandıra'da Ruh Üzerine İnanışlar, 6341

Nejat Birdoğan: Âşık Beyhani (İbrahim Ergin), 6342-6344

Saim Sakaoğlu: Şah Aslan Masalı, 6345-6347

İhsan Hınçer: Prof. Dr. Kurt Reinhard Yeni Derlemeler Yapıyor, 6347-6348

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 276 Yıl: 1972

İhsan Hınçer: Jübilesi Dolayısıyla Eflatun Cem Güney, 6351-6353

Sabri Koz: Şükrü Ve "Kendi Düsen Ağlamazın Destanı"6353-6355

T.F.A.: Çirkini Güzel Yapan Su, 6356

Bedri Noyan: Bektâşilerde Sofra Adabı-Yemek-Tuz-Helva, 6357-6361

Ahmet Şentürk: Gündüzbey'de Yağmur Duası, 6361

Işık Hınçer: Keseni Çıkar Ve Öde, 6362-6363

Ensar Arslan: Narman'da Sümmani'yi Anma Töreni, 6363

Ali Rıza Balaman: Köyde Hacı Ziyareti, 6364-6367

Ali Esat Bozyiğit: Köyde Hacı Ziyareti, 6368-6371

Muhsin Köktürk: Yozgat Mânilerinde Yergi, 6372-6374

Yılmaz Çınar: Urfa Yörelerinde Karakoyun Efsanesi, 6374-6375

T.F.A: Mehmet Pesen'in Halk Oyunları Resimleri Sergisi, 6376

T.F.A: Türk Folklor Kurumu Arka Arkaya Üç Gösteri Yaptı, 6376

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 277 Yıl: 1972

Süleyman Arısoy: Folklor Ve Erotizm, 6379-6381

Ergün Sarı: Anadolu Yaşamında Şamanizm Kalıntıları, 6381-6383

T.F.A.: Folklor Ürünleri Derleyicisi Yetiştirme Kursu, 6383

Çora Hınçer: V. İlkokullararası Halk Oyunları Yarışması, 6384

Bedri Noyan: Bektaşilerde Sofra Âdâbı, 6385-6388

Bora Hınçer: Er Mektupları, 6388-6389

İ. Hakkı Soyyanmaz: Gelenek Ve İnançlarımızdan Örnekler, 6390-6392

M. Cumhur: Bel. Konservatuvarı Halk Musikisi Bölümünün Yıllık Konseri, 6392

İhsan Hınçer: Dr. Gervers Keçe Yapımını İncelemek Üzere Yurdumuza Geldi, 6393-6395

Gündüz Artan: Tire'de Debbağlık, 6395

Doğan Kaya: Sivas'ın Acıyurt Köyünden Derlenen Mâniler-I, 6396-6398

H. Avni Yüksel: Yıldızeli'nde Kiremit Ve Topal Kız Oyunları, 6399-6400:

Bize Gelen Kitaplar, 6400

İbrahim Aslanoğlu: Emsalî, 6401-6403

Hayri Özel: Vermeyince Mabut, Neylesin Mahmut, 6403-6404

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 278 Yıl: 1972

Seyfi Karabaş: Mâni Derlemelerini Düzenleme Üzerine, 6407-6409

Ayşegül Demirhan: Tıp Folkloru Yönünden İnceleme, 6410-6411:

Bize Gelen Kitaplar, 6411

Malik Aksel: Son Devrin İki Meşhur Meddahı Ve Satıcıları, 6412-6415:

Bize Gelen Kitaplar, 6415

Doğan Kaya: Sivas'ın Acıyurt Köyünden Derlenen Mâniler-II, 6416-6418

İhsan Hınçer: Uluslararası Folklor Festivali Komitesi, 6419

Çora Hınçer: Bakırköy Halkevi Folk Dansı Çalışmaları, 6420-6422

İrfan Ü. Nasraddınoğlu: Afyonkarahisar Yemekleri – I, 6423-6426

Halil Yılmaz: Lüleburgaz Ve Çevresinde Düğün Törenleri-I, 6426-6427

T.F.A.: Le Programme De L'association Folkorique Turc, 6428-6430

Muhsin Köktürk: Kiziroğlu Mustafa Bey, 6431-6432

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 279 Yıl: 1972

Cahit Öztelli: 1929 Da Ülkütasır'dan Gazimihâl'e Mektup, 6435-6437

Nevzat Gözaydın: Yusufeli'nde İmece, 6437

Bedri Noyan: Bektâşilik'te Dokunulmayan Hayvanlar Ve Yenilmeyen Yemekler, 6438-6440

Ali Rıza Balaban: Teve'(1)De Ugur Kesme, 6440-6441

İrfan Ü. Nasraddınoğlu: Afyonkarahisar Yemekleri – II, 6441-6444

Mehmet Gökalp: Kiziroğlu Ve Köroğlu, 6445-6447:

Bize Gelen Kitaplar, 6447

Vehbi Cem Askun: Hocam Eflâtun Cem Güney, 6448-6449

Rıza Yetisen: Köyde Doğum Ve Ad Verme, 6450-6451

İ. Hakkı Soyyanmaz: Bir Edirne Hikâyesi: Hacı Ruşit, 6451-6452

M. İbrahim Kaytmaz: Gerede Bilmeceleri, 6453-6455

Emil Sevinç: Mavi Boncuklu Beşik, 6455-6456

Üstün Gürtuna: Bakırköy Halkevi Halk Oyunları Topluluğu Barcelona'da Çok Başarılı Oldu, 6457-6458

Doğan Kaya: Sivas'ın Acıyurt Köyünden Derlenen Mâniler, 6459-6460

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 280 Yıl: 1972

Ergin Sarı: Toplumsal Değişim Ve Çözülen Folklor Kaynakları, 6463-6464

Kazım Yedekçioğlu: Behçet Kemal Çağlar, 6465-6467

Reşat Ekrem Koçu: Sair Diplomat Cemil Miroğlu, 6467

İhsan Hınçer: Karagöz Ekibimiz Fransa'da Büyük İlgi Gördü, 6468-6470

Ahmet Sentürk: Malatya'da Koç Kavurma (Koç Katımı), 6470

Şükrü Elçin: Tasbaz Ali, 6471-6473

T.F.A: Türk Hamamı Gelenek Ve Eşyaları Sergisi, 6474

Ayşegül Demirhan: Yalova'nın Bazı Köylerinde Halk Hekimliği, 6475-6476

Nedim Orta: Van'da Düğün Âdetleri, 6477-6478

Ali Esat Bozyiğiit: Halk Şiirimizde Keklik, 6479-6480

İrfan Ü. Nasraddınoğlu: Afyonkarahisar Yemekleri – III, 6481-6482

Nizamettin Onk: Âşık Merdanoğlu, 6483-6484:

Bize Gelen Kitaplar, 6484

Hekim Edip Kızıldağlı: Söz Satan Adam, 6485

Doğan Kaya: Sivas'ın Acıyurt Köyü'nden Derlenen Mâniler – IV, 6486-6488

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 281 Yıl: 1972

Sıtkı Soylu: Yunus Emre'nin Tarikat Seceresi Üzerine, 6491-6494

M. Sabri Koz: Kambur Oğlan Masalı, 6495-6496

T.F.A.: Güney Kore Folk Sanat Grubu Türkiye'de, 6496

Nejat Birdoğan: Kiziroğlu Mustafa Bey, 6497-6500

Hikmet Dizdaroğlu: "Türk Halk Şiiri" Dolayısıyla: İşin Kolayı-I, 6500-6502

Mehmet Kadri Sümer: İzmir Gültepe'sinden Mâniler, 6503

Malik Aksel: Pazarola Hasan Bey, 6504-6506

Saim Sakaoğlu: Folklor Ve Halk Edebiyatı Arasındaki Münasebetler-I, 6507-6510

İ. Hakkı Soyyanmaz: Eski Edirne'de Kına Gecesi Oyunlarından Haydindik, 6511-6514:

Bize Gelen Kitaplar, 6514

Muzaffer Uyguner: Kandıra'dan Bilmeceler – I, 6515-6516

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 282 Yıl: 1973

T.F.A.: Bebek Ve Gümüş Telkâri Gerdanlık Yarışması, 6519-6520

Ali Rıza Balaman: Verimli Köyünde Ölüm, 6521-6524

Hikmet Dizdaroğlu: İşin Kolayı –II, 6524-6525

İhsan Hınçer: Dede Korkut Kitabı Amerika'da İngilizce Yayınlandı, 6526-6526

Saim Sakaoğlu: Folklor Ve Halk Edebiyatı Arasındaki Münasebetler – II, 6528-6531

T.F.A.: Millî Folklor Enstitüsü Yeni Bir Çalışma Düzenine Kavuşuyor, 6531

Emil Sevinç: Erkekler Arası Düğün Oyunları, 6532

Edip Kızıldaşlı: Hatay'da Kullanılan Nazarlık, 6533-6534

Muzaffer Uyguner: Kandıra'dan Bilmeceler – II, 6535-6537

Fuat Özdemir: Padişah Oğlu İle Terzi Kızı, 6537-6538

Kazım Yedekçioğlu: Kayseri Basın Tarihi Üstüne, 6539-6540

Ali İhsan Muradoğlu: Bolvadin'de Atasözleri, 6540

İhsan Hınçer: 1972'de Dünya Türk Halk Oyunlarını Yine Alkışladı, 6541-6542

Mehmet Tuğrul: Hayvan Hastalıklarının Geleneksel Geleneksel İyileştirme Yöntemleri-I, 6543-6544:

Bize Gelen Kitaplar, 6545

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 283 Yıl: 1973

Nezihe Araz: Hediyelik Turistik Eşyalarımız Hakkında, 6547-6548

Mehmet Karaduman: Kadirli Ve Erzin'de Kına Gecesi Ağıtları, 6548-6549

Mehmet Güner Demiray: Gemerek Türküleri – I, 6549-6551

Malik Aksel: Sulukule'den Direklarası'na, 6552-6555

Ergün Sarı: Kalanas Folkloru, 6556-6559:

Bize Gelen Kitaplar, 6559

Turgut Günay: Enişteyi Tavana Asma Geleneği, 6560

Ahmet Şentürk: Gelin Kayası (Gelincik Kayaları), 6561-6562

Bülent Varlık: Ermenek'ten Sayışmacalar Ve Tekerlemeler, 6562

M. Âdil Özder: Ardahan'da Yağmur Duası, 6563-6564

Ayşegül Demirhan: İlaç Yapımı Ve Kullanımı Üzerine Bir Araştırma, 6564-6565

Hikmet Dizdaroğlu: İşin Kolayı-III, 6566-6567

İhsan Hınçer: Cirit Oyunu, 6568-6570

Nevzat Gözaydın: Kadın Parmağı, 6571-6572

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 284 Yıl: 1973

Ali Rıza Balaman: Teve'de Oturakalma, 6575-6576

A. Türabi Tütüncü: Kayseri İle İlgili Bir Kıtlık Destanı, 6577-6578

Mehmet Tuğrul: Mahmutgazi Köyü'nde Yağmur Duası, 6579-6580

Taha Toros: Prof. Dr. Albert Gabriel Öldü, 6581-6583

Bedri Noyan: Bektâşîlikte Kadın-I, 6584-6588

İhsan Hınçer: Sivas Folkloru, 6589-6590

Hikmet Dizdaroğlu: İşin Kolayı-IV, 6590-6591

Mehmet Güner Demiray: Gemerek Türküleri – II, 6592-6594

Ali Rıza Yalçın: Çamşık Köylerinden Maniler, 6594:

Bize Gelen Kitaplar, 6595

Doğan Kaya: Sivas'tan Atasözleri Ve Deyimler, 6596

Mehmet Hilmi Gür: Ali Vecdi Bingöl (1887- 30.01.1973), 6597-6599

Semiha Sarı: Fincancı Sultan, 6599-6600

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 285 Yıl: 1973

Yahya Benekay: Anna Masala'yı Dinlerken, 6603-6604

Süleyman Arısoy: Folklor Ve Sanatta Freudism Ve Neo-Freudism, 6605-6607

Malik Aksel: Ramazan Davulu Ve Davul Yakısı, 6608-6610

Saim Sakaoğlu: Gümüşhane Masallarında Atasözü, Deyim Ve Beddualar, 6611-6612

Hikmet Dizdaroğlu: İşin Kolayı – V, 6613-6615:

Bize Gelen Kitaplar, 6615

İhsan Hınçer: I. İstanbul Festivali 21 Haziranda Başlıyor, 6616

Bedri Noyan: Bektâşîlikte Kadın-II, 6617-6621

Seyda Oğuzer: Çumra'nın Fethiye Köyü'nde "Kaynanam Cadı" Oyunu, 6621

Cevdet Ve N. Özdoğru: Sinop Köylerinde Düğün Gelenekleri, 6622-6623

Zeki Sarıhan: Akçayazı Köyü'nden Bilmeceler, Atasözleri, Sözcükler, 6623

T.F.A.: Türkiye Halk Oyunları Yarışması Ankara'da Yapıldı, 6624

Haydar Cengiz: Ilgın'da Atasözleri Ve Deyimler, 6625-6626

Osman Saygı: Kayı Köyü Bilmeceleri, 6626

Feyyaz Caner: Kabak Kız, 6627-6628

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 286 Yıl: 1973

İhsan Hınçer: Tanburi Necdet Yasar Ve Washington-Seattle Üniversitesi, 6631-6633

T.F.A.: Âşık Veysel Şatıroğlu Özel Sayımız, 6633

Saim Sakaoğlu: The Book Of Dede Korkut, 6634-6635

Etem R. Üngör: Tanbur (Özet), 6636-6639

Hikmet Dizdaroğlu: İşin Kolayı, 6640-6641

Ali Rıza Önder: Fikret Memişoğlu, 6642-6643

Özcan Özcan: Yunus Emre'nin Sarı Çiçekle Muhabbeti, 6644-6645

Çora Hınçer: III. Liselerarası Halk Oyunları Yarışması, 6646-6648

Bedri Noyan: Bektaşilikte Kadın (Evlenmek- Evlilik- Mücerretlik), 6649-6651

Gündüz Gündüz: Tire'de Nişan Ve Yandaşı Geleneği, 6651

Mustafa Turan: Kars'ta Yerli Bölge Oyunları Ve Giyimleri, 6652-6655

T.F.A.: Dergimizin Ciltleri Cilt Kapakları, 6655

Hekim Edip Kızıldağlı: Lokman Hekimin Vasiyeti, 6656:

Bize Gelen Kitaplar, 6656

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 287 (Karacaoğlan Özel Sayısı) Yıl: 1973

Mehmet Önder: Selam Olsun Mut Şehrine, 6659-6660

Sadık S. Yaveroğlu: Üç Rivayetin Bize Anlattığı Karacaoğlan, 6661-6662

Sıtkı Soylu: Mut Köylerinde Düğün Ve Töre Süreleri, 6663-6664

İhsan Hınçer: Karacaoğlan'ın Yaşadığı Çağ, 6665-6668

T.F.A.: Avusturya İstanbul Başkonsolosluğu'nun Hazırladığı Etnografi Sempozyumu, 6669

Sıtkı Soylu: Mut Ve Çevresinden Deyimler, 6670-6671

T.F.A.: Xı. Karacaoğlan Senlikleri Programı (8-9-10 Haziran), 6672

T.F.A.: Karacaoğlan Heykeli Açılıyor, 6673

Sıtkı Soylu: Istar'daki Renkli Dünya, 6674-6675

Nejat Birdoğan: Kurbanî, 6676-6679

T.F.A.: Karacaoğlan Senliklerinde Notlar, 6679-6680

Osman Attila: Çağır Karacaoğlan Çağır (Mut Yollarında), 6680

Celâlettin Kişmir: Karacaoğlan'a Dair Yeni Bilgiler, 6681-6682:

Bize Gelen Kitaplar, 6683-6684

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 14 Sayı: 288 Yıl: 1973

T.F.A.: Kilim Ve Cicim Tartışması Sonuçlandı, 6687-6688

Şükrü Elçin: Saz Şairi Armutlu'nun Bir Şiiri, 6688

T.F.A.: İstanbul Festivali'nde Folklor Gösterileri, 6688

Hikmet Dizdaroğlu: İşin Kolayı – VII, 6689-6692:

Bize Gelen Kitaplar, 6692-6693

Bora Hınçer: I. Akdeniz Uluslararası Festivali İzmir'de Yapıldı, 6693

Müjgân Cunbur: Karacaoğlan'ın Şiirlerinde Kadın Giyimleri, 6694-6698

Numan Kartal: Kel Oğlan Masalı, 6699

Çora Hınçer: Vı. İlkokullararası Halk Dansları Şenliği, 6700-6701

Abdülkadir İnan: Orta Asya Türklerinde Çadır Ve Kımız, 6701-6702

İhsan Hınçer: Mut'ta Yapılan Karacaoğlan Senlikleri, 6703-6704

Bedri Noyan: Bektaşilikte Kadın (Evlenmek- Evlilik- Mücerretlik)- IV, 6705-6708

T.F.A.: İçindekiler (Yazar Adlarına Göre), 6709-6712

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 289 Yıl: 1973

Sadi Irmak: Milli Kültür Ve Eğitim, 6713-6714

Saim Sakaoğlu: Pir Sultan Abdal, 6715-6719

Edip Kızıldağlı: Kayna Kazanım Kayna Taşma, 6719

T.F.A.: Bakırköy Halkevi Halk Dansları Topluluğu Avrupa'da, 1719

Hamdi Ulusoy: Kına Gecesi, 6720-6722

Rıza Yetişen: Çocuk Kırklama, Diş Buğdayı Ve Duşak Kesme, 6722-6724

Gündüz Artan: Tire'de Doğum Gelenekleri, 6724

Nevzat Gözaydın: Birkaç Anadolu Yemeği Ve Bulgur Çekme Adeti, 6725

T.F.A.: Dergimiz Yirmi Beş Yaşına Bastı, 6725

Arslan Torun: Kütahya Müzesi, 6726-6730

Şemsi Belli: Arapgir Düğünü, 6731-6733:

Bize Gelen Kitaplar, 3733

Malik Aksel: Cer Hocası, 6734-6736

M. Sabri Koz: Hacı Yusuf Ve İki Destanı, 6737-6738

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 290 Yıl: 1973

Nezihe Araz: Kukla Bizim Malımızdır, 6741-6742

Mustafa Ataman: Mamıza Yalamak Üzerine, 6742

Muhsin Köktürk: Yozgat Manilerinden Bir Demet, 6743-6745

Levent Varlık: Ermenek'ten Derlenen Bilmeceler, 6745

T.F.A.: VII. Türkiye Âşıklar Bayramı Konya'da Yapılıyor, 6746

Etem Ruhi Üngör: Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Adı Geçen Çöğür'ün İcad Edildiği Yer, 6747-6748

T.F.A.: Folklor Uzmanları Yüksek Danışma Kurulu Toplanıyor, 6748

Ali Esat Bozyigit: Halk Edebiyatımızda Bülbül, 6749-6752

Sıtkı Soylu: Önemli Bir /Yiyecek: Acı Soğan Üstüne, 6753-6754

Ali Rıza Önder: İshal Sunguroğlu, 6754-6755

Mehmet Tuğrul: Mahmutgazi Köyünde Ölümle İlgili Gelenek Ve İnanışlar, 6756-6758

Numan Kartal: Ayı İle Tilki Masalı, 6758

Fuat Özdemir: Yunus Emre Üzerine Bir Makale, Bir Kitap, 6759-6760

Mehmet Güner Demiray: Gemerek Türküleri – III, 6760-6761:

Bize Gelen Kitaplar, 6762-6763

Selçuk Es: Konya'da Kadıpaşa Olayı Ve Yakılan Destanlar, 6763-6766

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 291 Yıl: 1973

İhsan Hınçer: Cumhuriyetin 50. Yılında Türk Folkloru, 6769-6770

Refik Ünal: Türkiye'de Halk Musikisi Çalışmaları, 6770-6775

Cemal Kutay: Serdârî'den Günümüze, 6775

Mehmet Önder: 50. Yılda Türk Müzeciliği, 6776-6777

Erdem Yücel: Hayri Bey'in Ramazan Mânileri, 6778-6780

Mehmet Kardeş: Tortum Gölü Efsanesi, 6780-6782

Behçet Kemal Çağlar: Onuncu Yıl Destanı, 6783

T.F.A.: Folklor Uzmanlar Yüksek Danışma Kurulu Toplandı, 6784-6785

Münevver Alp: Eski İstanbul'da Çedik Papuç, 6785-6786

Saim Sakaoğlu: Âşık Hicrânî, 6786-6790

T.F.A.: Türkiye Cirit Yarışması, 6790

Bora Hınçer: Çeşitli Dallarda Ve Cumhuriyet'in 50. Yılı Şiir Yarışması, 6791-6794

Numan Kartal: Elmaya Dadanan Dev, 6795

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 292 Yıl: 1973

T.F.A.: Türk Halk Bilgisi (Folklor) Derneği Kongresi, 6797-6798

Gündüz Artan: Tire'de Çocuklarla İlgili İnanışlar, 6798

Ali Rıza Balaman: Teve'de Yağmur Duası, 6799-6801

Ruhi Kara: Erzincan Folklorundan Örnekler, 6802-6803

Cemil Cahit Güzeybey: Gaziantep'te Sahre Ve Sahre Âlemleri, 6803-6805

Murat Uraz: Kuşlar – I, 6806-6808

Mahmut Isıtman: Tokatlı Âşık Nuri'nin Yayınlanmamış Şiirleri, 6808

Nail Tan: Ağrı'dan Atasözleri, 6809

İsmail Öztürk: Amarat'ta Bastırık Yapma Ve Duğran Çalkalama, 6810-6813

T.F.A.: Karagöz Kursu, 6813:

Bize Gelen Kitaplar, 6814-6815

Âşık Sadi Değer: Kars'ta Harembaşı Oyunu, 6815

Enver Naci Göksen: "Öğünmek Gibi Olmasın Ama…", 6816-6817

İhsan Hınçer: Folklor Bölümü Gösterileri Başarı Kazandı, 6818-6820

Numan Kartal: Dere Kızı Masalı, 6821-6822

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 293 Yıl: 1973

Edip Günay: Folklor, Müzik Eğitimi Ve İki Sorun, 6825-6827

Nejat Birdoğan: Iğdı'da Başlık Ve Mehir, 6827-6828

Saim Sakaoğlu: Bayburt'ta Sağlık Folkloru, 6829

Muzaffer Uyguner: "Evlerinin Önü", 6830

C. Necati Üçyıldız: Toroslar'da Görümlüğe Çıkan El Sanatları, 6831-6832

Murat Uraz: Kuşlar – II, 6832-6835

T.F.A.: Unesco Milli Komisyonu Gelenek, Halk Sanatı Ve Edebiyatına Önem Verecek, 6835

Muhsin Durucan: Senirkent'te Nişan Gelenekleri, 6836-6837

İhsan Hınçer: I. Uluslararası Türk Folklor Semineri, 6838-6841

Abdülkadir İnan: Gerçek Kelimesi Üzerine, 6841

Ahmet Şentürk: Malatya Mânileri, 6842-6843

M.Sabri Koz: Şarkışla Ve Yöresinden Bilmeceler, 6844-6846

Doğan Kaya: Kustum Kuşak – I, 6846-6849:

Bize Gelen Kitaplar, 6850

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 294 Yıl: 1974

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Atatürk Üniversitesi'ne Bağlı "Dede Korkut Enstitüsü" Kuruldu, 6853-6854

T.F.A.: Millî Folklor Dairesi Başkanlığına Nail Tan Atandı, 6855:

Bize Gelen Kitaplar, 6855

Selçuk Aytar: Şifa Dağıtan Azizi Mahmut Hüdâi Türbesi, 6856-6858

Kâmil Toygar: Uysal-Walker Sözlü Halk Hikâyeleri Arşivi, 6859-6860

Yurdanur Sakaoğlu: Bir Halk Kültürü Hazinesi Ramazan Nâme, 6860-6861

M. Kemal Özergin: Kuman-Kıpçak Bilmeceleri Üzerindeki Araştırmalar, 6862-6865

T.F.A.: Âşık Veysel'in Heykeli Gülhane Parkı'nda Açıldı, 6866

Refik Ünal: Saz Düzenleri Üzerine Bir İnceleme, 6867-6869

Numan Kayral: Delinin Aklı, 6868

T.F.A.: Âşık Veysel Özel Sayımız, 6868

Mehmet Tuğrul: Bayram, Mevlit Ve Hayırla İlgili Gelenekler, 6870-6872

İhsan Hınçer: Son Kavuklu İsmail Dümbüllü Ve Hayatı, 6872-6874

Mehmet Hilmi Gür: Eğin'de Değişmecilik, 6875-6876

Ali Esat Bozyiğit: Halk Şiirinde Turna, 6877-6878

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 295 Yıl: 1974

Süleyman Arısoy: Folklor Ve Çocuk Kültü, 6881-6885

İhsan Hınçer: Son Kavuklu İsmail Dümbüllü Ve Hayatı, 6885-6888

T.F.A.: Folklor Araştırma Dairesinin Türk Halk Müziği Araştırması Ve Haluk Tarcan'ın Cevabı, 6889-6891

Nail Tan: Ağrı Manilerinden Bir Demet, 6892-6893

Ahmet Şentürk: Doksan Cücüğü, 6893

Bora Hınçer: Yurt Dışı Halk Dansları Festivallerine Katılan Gruplarımız, 6894-6896

Abdülkadir İnan: Şamanizm Üzerine Notlar, 6897

İhsan Hınçer: Türklerde Baslık Ve Mehir, 6898-6901

Ayşegül Demirhan: Bitkisel Harika Bir İlaç: Asafoetida, 6902

Ahmet Petekçi: Bozkır Düğünleri Ve Bayrak, 6903-6904

Mehmet Gökalp: Kısmeti Bol Avcı, 6904-6905:

Bize Gelen Kitaplar, 6906

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 296 (Âşık Veysel Özel Sayısı) Yıl: 1974

Orhan Saik Gökyay: Veysel Şiirleri Ve Yaptığı, 6909

Ahmet Kabaklı: Ne Sen Ver, Ne Ben Var, 6910

Rüştü Sardağ: Halkı Aydına Getiren Sanatçı: Âşık Veysel, 6911-6912

Âşık Ali Rıza Yalçın: Âşık Veysel'le Yıldızeli – Pamukpınar'da, 6913

Ümit Kaftancıoğlu: Veysel'e Ağlamanın Zamanı Geldi, 6914-6917

Özcan Seyhan: Hocam Veysel Baba, 6918-6919

T.F.A.: Veysel'in Aile Kütüğü, 6919

Aydın Oy: Görmeyen Gözlerdeki Aydınlık, 6920-6921

Süleyman Arısoy: Koca Ozan Âşık Veysel'i Değerlendirme, 6922-6926

Muhsin Köktürk: Veysel'in Şiirlerinde Yergi, 6927-6929

T.F.A.: Veysel İçin Neler Dediler, 6930

T.F.A.: Âşık Veysel "Dostlar Beni Unutur Mu?" Gecesi Düzenlendi, 6930

Muhsin Durucan: Veysel Baba'nın Ardından, 6931-6932

İhsan Hınçer: Âşık Veysel Bibliyografyası, 6933-6934

Bedri Noyan: Veysel Göçtü, 6933

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 297 Yıl: 1974

M. Kemal Özergin: Halı, 6937-6940

T.F.A.: Atatürk Üniversitesi Halk Edebiyatı Ass. Dr. Saim Sakaoğlu Amerika'ya Gitti, Ensar Arslan Doktora Tezini Verdi, 6940

John Andrew Boyle: Orta Çağda Türk Ve Moğol Şamanizmi (Çev. Orhan Saik Gökyay), 6941-6950

Ceyhun Atıf Kansu: Dedem Korkut'un Kitabı, 6951

Selçuk Aytar: Akbaba Köyünde Halk Tedavi Usulleri, 6952-6953

Hikmet Dizdaroğlu: Folklorcu Ziya Gökalp, 6953-6955

T.F.A.: Millî Folklor Araştırma Dairesinin Türk Halk Müziği Araştırması Ve Haluk Tarcan'ın Cevabı, 6956-6958

Saim Sakaoğlu: Konya Ve Tokat Bedduaları, 6958

İhsan Hınçer: Sihirli Kaval Çalıcısı Sadık Karadeniz, 6959-6960

Aydil Erol: Karacaoğlan Ve Tahir Kutsi, 6960-6961:

Bize Gelen Kitaplar, 6962

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 298 Yıl: 1974

Murat Uras: Halk Edebiyatında Hiciv Ve Mizah, 6965-6966

Hikmet Dizdaroğlu: Folklorcu Ziya Gökalp, 6967-6969

Sıtkı Soylu: İlgili Ürünleri İle Mut Yöresi Halk Oyunları, 6969-6974

Lyubinka Ravkoviç: Adakale İle İlgili Bir Türk Halk Şiiri, 6975-6976

Mehmet Hilmi Gür: Fırat Nehri Ve İlgili İnanışlar, 6976-6977

İrfan Ünver Nasrattınoğlu: Afyon Kaymağı, 6978

Malik Aksel: Misafirlik Üstüne, 6979-6980

Saim Sakaoğlu: Barbara K.Walker-Warren S.Walker, 6981-6984:

Bize Gelen Kitaplar, 6985

Nursel Hınçer: Türkiye Liselerarası Halk Oyunları Yarışması, 6986

Ali Rıza Önder: Osman Baki Yey, 6987-6988

Ertuğrul Taylan: Hayvan Masalları, 6989-6990

Numan Kartal: Avcının Avı, 6990

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 299 Yıl: 1974

Muzaffer Uyguner: " Budunbilim Terimleri Sözlüğü" Üzerine, 6993-6994

Nejat Birdoğan: Halk Danslarımızda Köken, Etkiler Ve Anlam, 6995-6997

Nail Tan: Hayalî Küçük Mustafa İle Bir Konuşma, 6998-6999

Zümrüt Erk: Erenköy'de Evlenme Âdetleri, 6999-7002:

Bize Gelen Kitaplar, 7002

Hikmet Dizdaroğlu: Folklorcu Ziya Gökalp – III, 7003-7005

T.F.A.: Ankara "Folklor Araştırmaları Kurumu" Kongresi, 7005

Hikmet Gürçay: Kemal Güngör (1914-1961), 7006

Müyesser Tosunbus: Çukurova'da Bulgur Ve Bulgur Yemekleri, 7007-7009

Osman Sınayuç: Oğuzkent'te Zihinsel Bir Oyun: (Pıç), 7009-7010

Münevver Alp: İstanbul'da Eski Hıdırellezler, 7011-7013

Celâleddin Kişmir: Karacaoğlan'a Ait İlk Araştırmalara Dair Mektuplar, 7013-7014

Nursel Hınçer: VII. İlkokullararası Halk Oyunları Şenliği, 7015-7016:

Bize Gelen Kitaplar, 7017

Nabi Belekoğlu: Toroslar, Geyik Avcısı Ve Aksakallı İhtiyar, 7018

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 300 Yıl: 1974

İhsan Hınçer: Yirmi Beşinci Yıl Tamamlanırken, 7021-7033

Rıza Tevfik Bölükbaşı: Folklor-Folklore –I, 7022-7024

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Kurd-Oyunu (Yalancıktan – Çekilme), 7025-7026

Metin And: Devlet Halk Oyunları Topluluğu Kurmalıyız, 7026-7027

M. Kemal Özergin: Günlerle İlgili İnançlar, 7028-7030

Hikmet Dizdaroğlu: Folklorcu Ziya Gökalp – IV, 7030-7031

İrfan Ünver Nasrattınoğlu: Edip Âli Bakı Ve Karacaoğlan, 7032-7033

Huriye Kebire Hınçer: XII. Mut Karacaoğlan Senlikleri, 7034-7035

Şükrü Elçin: Elmadağ'da (Ankara) Söylenen Mâniler, 7036-7038

Çora Hınçer: Boğaziçi Üniversitesi Folklor Kulübü Nazarlık Sergisi, 7039-7040

Sevket Beysanoğlu: Diyarbakır'da Kuraklıkla İlgili Âdet Ve İnanmalar, 7040

Nevzat Gözaydın: Gürün'de Halk Tedavisi Üzerine, 7041

Cemil Cahit Güzelbey: Gaziantep'te Tutmaç – Börek Çorbası, 7042-7043

Bora Hınçer: II. Uluslararası İstanbul Festivali Ve Folklor, 7043-7044

Feyyaz Caner: Hüdabari, 7045-7046:

Bize Gelen Kitaplar, 7046

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 301 Yıl: 1974

İhsan Hınçer: IV. Folklor Derleyicisi Yetiştirme Kursu, 7049

Yaman Akbayar: Akışla (Kayseri)'Da Yoğurt Bayramı, 7050-7051

T.F.A.: Millî Folklor Araştırma Dairesi Derleme Gezisi, 7051

Mustafa Mutlu: Yapraklı'da Oyun Çıkarma, 7052-7053

Ertuğrul Taylan: Uşak Yöresi'nden Ninniler, 7053

Türkân Mersinoğulları: Balıkesir Halk Dansları Ve Kıyafetleri, 7054-7057

Rıza Tevfik Bölükbaşı: Folklor – Folklore - II -, 7057-7060

Kerim Yund: Sorulu Savlarımız, 7060-7062

T.F.A.: Akşehir I. Uluslar Arası Nasreddin Hoca Şenlikleri, 7062

Menter Şahinler: Halk Oyunlarımızın Dış Ülkelerde Temsili, 7063-7065

Gülel Sakaoğlu: Halk Şiirimizde Romantik Bir Ses: Karacaoğlan, 7065-7066

Ali Esat Bozyiğit: Halk Şiirimizde Leylek, 7067-7068

Nuri Taner: Ağrı Bölgesi'nde Halk İlaçları Ve Şifalı Otlar, 7069-7070:

Bize Gelen Kitaplar, 7071-7072

Sabri Koz: Oyun Tekerlemeleri – I, 7072-7073

Numan Kartal: Delinin Marifeti, 7074

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 302 Yıl: 1974

Kâmil Toygar: M. Şakir Ülkütaşır Anlatıyor, 7077-7078

Aydın Oy: Mihnet-Keşan'da 150 Yıl Önceki Tekirdağ, 7079-7081

İhsan Büyük: Midyat-Dargeçit Çevresi'nden Atasözleri, 7081

Sabahattin Türkoğlu: Halk Oyunlarımızda Uygulama Ve Eleştiriler, 7082-7084

M. Kemal Özergin: Çankırı'da Ayakkabıcılık, 7085-7089

Seyfi Karabaş: Köroğlu Destanı, 7089-7090

Şeyda Oğuzer: Çubuk'un Kızılöz Köyünde Kalaycı Çocuk Oyunu, 7090

Ayşegül Demirhan: Aktarların Hazırladıkları İlaçlar, 7091-7093

T.F.A.: I. Uluslararası Türk Folklor Kongresi, 7093

Şevket Beysanoğlu: Diyarbakır'dan Beş Efsane, 7094

Yaşar Bağçayır: Acıpayam Çevresinde "Senek", 7095-7097

Edip Kızıldağlı: Derler Memleketinde Nizam, 7097

Azmi Güleç: Sazın Tellerinden Posta Ve Telgraf Tellerine, 7098

Osman Sınayuç: Kara Mısdafa Masalı, 7099-7102:

Bize Gelen Kitaplar, 7102

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 303 Yıl: 1974

İhsan Hınçer: Kıbrıs Türk Folkloru, 7105-7107

Saim Sakaoğlu: Kadirli Ve Erzurum Bilmeceleri, 7108-7109

Sebahattin Bulut: Halk Oyunlarımızda Çıkmazlar, 7109-7110

Erdem Yücel: Eski İstanbul Ramazanları Ve Mahyalar, 7111-7112

Cemender Arslanoğlu: Posof Köylerinde Ağaç, 7113-7114

Ali Rıza Önder: Hasan Eşref Ertekin, 7114-7115

Ljubinka Raykviç: Sapça'nın Kuşatılmasına Ait Bir Destan, 7116-7117:

Bize Gelen Kitaplar, 7117

Mustafa Ataman: Sille'li Figanî'nin Bir Koşması, 7118-7119

Erdoğan Gökçe: Türk – Yunan Savaşında Yakılan Türküler, 7119-7121

M. Sabri Koz: Âşık Lisanî'nin Yemen Destanı, 7122-7126

M. Şakir Ülkütaşır: Evliya Çelebi Seyahatnâmesi Folklorik Dizin Denemesi, 7127-7128

Nail Tan: Karagöz Sanatçısı Ragıp Tuğtekin'le Bir Konuşma, 7128-7130

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 304 Yıl: 1974

Süleyman Arısoy: Folklor Ve Doğum, 7133-7137

Azmi Güleç: Haşhaş Tarlasında Yanık Emine, 7138-7140

Aydın Oy: Atatürk Şiirlerinde Eski Destanlar Ve Efsaneler, 7141-7145:

Bize Gelen Kitaplar, 7145

Nural Güran: Kapaklı'da Nişan, Düğün Ve Mâniler, 7146

Nimet Gezmiş: Devlet Halk Oyunları Topluluğuna Muhtacız, 7147-7148

M. Fahrettin Kırzığlu: 686 Ve 1697'de Yakılan Budin Ve Bosna-Saray Ağıdları, 7149-7150

Nejat Birdoğan: Ercişli Emrah İle Selvihan Hikâyesi Üzerine, 7151-7153

İsmail Eren: Koçana (Makedonya) Atasözleri Ve Deyimleri, 7153-7155

Mehmet Tuğrul: Oduncunun Oğlu, 7156-7158

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 305 Yıl: 1974

T.F.A.: Karagöz Semineri'ne Ait Rapor, 7161-7162

Ş. Esin Göksu: İtalya'da Folklor Çalışmaları, 7163-7165

Sıtkı Soylu: Karacaoğlan'a Ait Yayınlanmamış Üç Şiir, 7166

Gönül Tizer: Giyim – Kuşam Ve Türk Kadın Kıyafetleri, 7167-7169

Nail Tan: Taşıt Folkloru Üzerine, 7170-7171

Enver Necati Gökşen: Anamın Afyonkarahisar Yemekleri, 7171

Gül Durmuşoğlu: Senirkent Yöresinde Haşhaştan Yapılan Yemekler, 7172-7173

Abdülkadir İnan: Beltir Türklerinde Gök Tanrıya Kurban Töreni, 7174-7178

Gürsel Arslanoğlu: Askeri Folklorumuza Dair Notlar, 7179

Şevket Beysanoğlu: Bazı Gelenek Ve İnanışlar, 7180-7181

Numan Kartal: Üç Oğlan Masalı, 7181-7182

Bora Hınçer: Turizm Ve Tanıtma Bakanlığı Oya Yarışması, 7182

İhsan Hınçer: 9. Türkiye Âşıklar Bayramı Yapıldı, 7183-7184

İrfan Ü. Nasraddınoğlu: Kara Hüseyin'e Yakılan Türküler, 7185-7176:

Bize Gelen Kitaplar, 7186-7187

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 15 Sayı: 306 Yıl: 1975

İlter Veziroğlu: Türk Manileri, 7189

Mehmet Güner Demiray: Gemerek Türküleri, 7190-7191

Gündüz Artan: Tire'de Düğün Gelenekleri, 7191

Mehmet Gökalp: Köroğlu Kolları-Halk Destanları, 7192

Abdülkadir Güler: Mardin'de Uğur Ve Uğursuzluk Hakkında İnanışlar, 7193

Gönül Tizer: Giyim-Kuşam Ve Türk Kadın Kıyafetleri, 7194-7198

T.F.A.: İçindekiler(Yazar Adlarına Göre), 7199-7202:

Bize Gelen Kitaplar, 7202

T.F.A.: İndeks(Konularına Göre), 7203-7214

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 307 Yıl: 1975

Nevzat Gözaydın: Almanya'da Çalışan Türk İşçileri Arasında Dil Ve Folklor Olayları, 7217-7218

İlhan Yardımcı: Bazı Maddi Folklor Malzemesi Ve Fıkralar, 7219-7220

Ali Rıza Balaman: Güneydoğu Anadolu'da Berder Ailesi, 7221-7222

Mustafa Ataman: Karamanlı Âşık Kenzi Ve Muamma, 7222

Malik Aksel: Bursa'da Sünnet Düğünleri, 7223-7225

Saim Sakaoğlu: Ayağına Diken Batan Horaz, 7225

Esat Bozyiğit: Karacaoğlan Manilerimizde Başlık, Giyim-Kuşam, Saç, Zülüf Ve Süsler, 7226-7229:

Bize Gelen Kitaplar, 7229

Ahmet Borcaklı: Yitirdiğimiz Hayali Küçük Ali, 7230-7231

Cemil Cahit Güzelbey: Gaziantep'te Bayram Ve Bayram Töreleri, 7232-7233

Erol Akın: Halk Oyunları Nasıl Değerlendirilmelidir?, 7233-7235

Cemil Yener: Hatay'dan Gelenekler, Tekerlemeler, 7236-7237

İhsan Hınçer: Kıbrıs Zaferi, Ozanlarımız Ve Yapılan Plâklar, 7238-7242

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 308 Yıl: 1975

Kâmil Toygar: Türk Folklor Sözlüğü Üzerine, 7245-7246

T.F.A.: I. Uluslararası Türk Folklor Kongresi, 7246

M. Şakir Ülkütaşır: Ziya Gökalp'ın Folklor Üzerine Yazdıkları, 7247-7249:

Bize Gelen Kitaplar, 7249

Nail Tan: Karagöz Ve Kukla Oynatıcısı Talât Dumanlı, 7250-7252

Ali Püsküllüoğlu: Karacaoğlan'ın Yeni Bulunmuş Dört Şiiri, 7252-7253

Hikmet Dizdaroğlu: Öykü Kahramanı Ve Sazşairi Ercişli Emrah, 7254-7256

Nevin Çilesiz: Doğu Karadeniz Halk Oyunları, 7257-7258

Seyit Küçükbezirci: Konya'da Geleneksel Koyunculuk Ve Çobanlık – I, 7259-7260

Aydil Erol: Türk Argo Sözlüğü Üzerine – I, 7261-7263

Sıtkı Soylu: Mut Ve Çevresinde Al Basması, Kırk Basması Ve Kırktan Çıkma, 7264-7266

İhsan Hınçer: Karagöz Kursu Ve Tunus'a Giden Karagöz Ekibi, 7266-7267

Galip Kocabaş: Buldan'dan Derlenen Mâniler, 7268

Bora Hınçer: 2. Türk Yayın Kongresi Yapıldı, 7269

Hamdi Ulusoy: Patışah İle Bezirci Ve Oğlu, 7270

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 309 Yıl: 1975

Abdulkadir İnan: Damga Ve Egzogami, 7273-7274

Gündüz Artan: Gedizde Yâren Gezmesi, 7274

Seyit Küçükbezirci: Konya'da Geleneksel Koyunculuk Ve Çobanlık, 7275-7277

İlter Veziroğlu: Kıbrıs Türk Halk Oyunları Çalışmaları, 7278-7279

Şükrü Elçin: Memioğlu Ve Hüdâi, 7279

Cahit Öztelli: Benli Halime Adlı Ozan Var Mıdır?, 7280-7281

Ümit Kaftancıoğlu: Gerçek Hızır Paşalar, 7281-7284

M.Kemal Özergin: İstanbul Yatırları, 7285-7286

T.F.A.: Türk Halk Dansları Eğitim Merkezi Resmen Kuruldu, 7286

Muhsin Durucan: Isparta Ve Yöresinde Halıcılık, 7287

Numan Kartal: Üvey Kız Masalı, 7288

Aydil Erol: Türk Argo Sözlüğü Üzerine, 7289-7292

Mustafa Kuttaş: Gevenciler Ve Geven Otu, 7292-7293

T.F.A.: Bir Karagöz Topluluğu Almanya'ya Gidiyor, 7293

Ertuğrul Taylan: Çolaklı'da Seyirlik Oyunları, 7294-7295

T.F.A.: Fikir, Sanat, Kültür Dergileri Komisyonu Raporu, 7296

T.F.A.: Folklor Araştırma Kurumu Tarafından Fındıkoğlu Anısına Düzenlenen Konferanslar, 7296

Edip Kızıldağlı: İlm-İ Sülûk Hakkında, 7297-7298:

Bize Gelen Kitaplar, 7298

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 310 Yıl: 1975

Hikmet Tanyu: Türkler Arasında Dinlerin Tarihçesi – I, 7301-7303

T.F.A.: Türk Halk Dansları Eğitim Merkezi, 7304-7305

Sabiha Tansuğ: Türk Köylerinde Maskeli Halk Oyunları, 7305-7308

Galip Kocabaş: Buldan'dan Derlenen Mâniler – II, 7309-7310

Seyit Küçükbezirci: Konya'da Geleneksel Koyunculuk Ve Çobanlık – II, 7311-7313

Nail Tan: Karagöz Sanatçısı Nevzat Açıkgöz'le Konuşma, 7314-7315

İbrahim Tükenmez: Ege Bölgemizde Deve Güreşleri, 7315-7316

Feyyaz Caner: Dürümcekli Kadın Masalı, 7317-7318

Enise Cereboğlu: Konuşmayan Ve Yürümeyen Çocuklara Uygulanan Pratikler, 7318-7319

Zümrüt Erk: Kuşçu Köyünde Evlenme Âdetleri, 7320-7322

İhsan Hınçer: 8. İstanbul İlkokullararası Halk Oyunları Yarışması, 7323-7324

Nuri Yüce: Evliya Çelebi Seyahatnamesi Hakkında, 7324

Ahmet Şentürk: Eski Bir Yazmadan Muammalar, 7325-7326:

Bize Gelen Kitaplar, 7326

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 311 Yıl: 1975

İhsan Hınçer: Karacaoğlan Yayınları Ve Bibliyografyası, 7329-7332

Hikmet Tanyu: Türkler Arasında Dinlerin Tarihçesi –II, 7333

Abdülkadir Güler: Mardin'in Kızıltepe Yöresinde Dak Ve Döğmeler, 7334-7335

Malik Aksel: Çingene Şalvarı, 7335-7337

A. Turabi Tütüncü: Yalvaç'ta Gelin Okşama Âdeti Üzerine, 7337-7338

Mehmet Hilmi Gür: Türklerde Baş Giyimleri Ve Sarık, 7339-7341

T.F.A.: Fikret Değerli Belçika'da, 7342

Bora Hınçer: U. Karacaoğlan Semineri Ve Şenlikleri, 7343-7346

Eflâtun Cem Güney: Anasız Kuzu, 7346

Nail Tan: Türkiye'de Yağmur Ve Dolu Dindirme Uygulaması, 7347-7348

Gül Durmuşoğlu: Isparta Senirkent Yöresi Bilmeceleri, 7348

Gürsel Arslanoğlu: Köylerimizde Hısımlık-Akrabalık, 7349-7350

İtler Veziroğlu: Kıbrıslı Destanlar Ozanı: Aynalı, 7350-7351

Çora Hınçer: Türkiye Liselerarası Halk Oyunları Yarışması, 7351-7353 :

Bize Gelen Kitaplar, 7354

Türk Folklor Araştırması Cilt: 16 Sayı: 312 Yıl: 1975

İhsan Hınçer: I. Uluslar Arası Türk Folklor Kongresi, 7357

Ali Rıza Alp: Nasreddin Hoca Ve XII. Yüzyıl, 7357

Şükrü Elçin: Noksânî, 7359-7360

Recep Cırık: Çankırı Bilmeceleri, 7360

Ali Rıza Önder: Kayseri Halkbilimi Çalışmaları Ve "Kayserim", 7361

Hasan Erata: Vakfıkebir'de "Otçu Haftası", 7362-7363

Mustafa Mutlu: Köy Seyirlik Oyunlarında Yüzyazma (Makyaj), 7363

M. Kemal Özergin: Ninniler, 7364-7369

T.F.A.: Karagöz Sanatçılarımız Ankara'da Büyük İlgi Gördü, 7369-7370

Muzaffer Sarısözen: Halk Rakslarımızdan Halaylar, 7371-7373

M. Sabri Koz: Oyun Tekerlemeleri, 7374-7375

Günver Manav: Malatya'da Meyvecilik, Hayvancılık Ve Bakırcılık Geleneği, 7375-7377:

Bize Gelen Kitaplar, 7377-7378

Çora Hınçer: Şehir Tiyatroları Ortaoyunu Topluluğu Kurdu, 7378-7379

Ali İhsan Muratoğlu: "Bamsı Beyrek"İn Bolvadin Varyantı, 7380

Galip Kocabas: Buldan'dan Derlenen Mâniler – III, 7381-7382

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 313 Yıl: 1975

Nail Tan: Üsküp (Skopje) Folklor Enstitüsü, 7385-7386

M. Âdil Özer: Düğünlerde Süsleme Ağaçları, 7386-7387

İsmail Hakkı Baltacıoğlu: Türk Kukla Sanatı, 7388-7389

Nevzat Gözaydın: Kaçakçı Mahmut Ağıdı Ve Hikâyesi, 7389

Kâmil Toygar: Karagöz'ü Nasıl Yaşatabiliriz?, 7390

Bora Hınçer: I. Uluslar Arası Türk Folklor Kongresi, 7391-7395

Seyfi Karabas: Folklorun Tanımı, 7396-7397

Müyesser Tosunbas: Karahacılı Aşiretinde Çadır, 7398

İhsan Hınçer: 4. Uluslararası Balkan Folklor Sempozyumu Ve 8. Ohrid Balkan Halk Oyun Ve Türküleri Festivali, 7399-7401

Aydın Oy: Zara Folkloru, 7402-7403

M. Emin Ergin: Urfa'da Taşınmazların Ad Ve Tarifleri, 7403

Mehmet Tuğrul: Mahmutgazi Köyü'nden Derlenmiş Atasözleri, 7404-7405

Abdülkadir Güler: Diyarbakır Karpuzu, Mâniler Ve Bir Efsane, 7406

Saim Sakaoğlu: Keloğlan İle Yılan, Köpek, Kedi Ve Balık, 7407-7410:

Bize Gelen Kitaplar, 7410

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 314 Yıl: 1975

Orhan Saik Gökyay: Dedem Korkut Kitabının İngilizce Çevirileri, 7413-7417

Hasan Erata: Salpazarı'nda Yağmur Duası İnanışı, 7417

Selçuk Aytar: Halk İnanmalarında Süpürge, 7418

Sabahattin Türkoğlu: Dünden Bugüne Türk Folkloru, 7419-7424

Ahmet Edip Uysal: Semerkant'tan Çamlıdere'ye Atılan Sayacak, 7424-7426

Ata Tezibası: Irak Türkmenleri Arasında Yağmur Duası, 7427-7431

Muhan Bali: Âşık Karşılaşmaları-Atışmalar, 7432-7435

T.F.A.: Dijon Uluslararası Halk Dansları Yarışması, 7435

Ahmet Sentürk: Malatya'da Hayvan Hastalılarının Tedavisi, 7436-7437

Muhsin Göktürk: Dört Öğüt, 7437-7438:

Bize Gelen Kitaplar, 7438

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 315 Yıl: 1975

Mehmet Kaplan: Anadolu'nun Keşfi, 7441-7442

Saim Sakaoğlu: Âşık Garip Hikâyesi, 7443-7445

T.F.A.: Dijon'da 1959-1975 Yıllarında Altın Kolye Kazanan Uluslar, 7445

T.F.A.: Dijon Yarışmasına Katılan Türk Grubu, 7446-7447

Malik Aksel: Tek Telli Saz Sairi Âşık Cemal, 7447-7448

Ahmet Borcaklı: Çocuk Ve Müzik İlişkileri, 7449-7452:

Bize Gelen Kitaplar, 7453

İhsan Hınçer: Türk Halk Oyunları Topluluğu'nun Başarısı, 7454-7456

Muhan Bali: Âşık Karşılaşmaları-Atışmalar Ve Bugünkü Durumu – II, 7457-7460

Mustafa Mutlu: Karagöz Ve Kukla Sanatçısı Taceddin Diker, 7461-7462

Numan Kartal: Kıskıs Masalı, 7462

Necip P. Alpan: Birinci Kosova Savası Destanı, 7463-7466

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 316 Yıl: 1975

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Hacı Bektaş Veli'yi Anma Töreni, 7469-7472

Edip Kızıldağlı: Lokman Hekime Göre Uzun Yasamanın Beş Şartı, 7471

Mazlum N. Kılıçkıran: Kilis'te Nefse(Logusa) Hamamı, 7473

Nail Tan: Japon Milli Etnoloji Müzesi Türkiye'de Araştırmalar Yapıyor, 7474-7475

T.F.A.: Osaka Milli Etnoloji Müzesi Türkiye'de Araştırmalar Yapıyor, 7475

Kerim Yund: Kargatuzu-Aragonit, 7476-7477

Haydar Çetinkaya: Eski Bir Yazmadaki Muammalar Ve Cevapları, 7477-7478

Cemil Cahit Güzelbey: Gaziantep'te Ölüm Âdetleri, 7479-7481

İsa Kayacan: Yastıman'ın Türküleri Ve Çalışmaları, 7481:

Bize Gelen Kitaplar, 7481

T.F.A: Onuncu Türkiye Âşıklar Bayramı, 7482

T.F.A: Dergimizin Ankara Satış Yerleri, 7482

Bora Hınçer: Uluslararası Folklor Ve Âşık Edebiyatı, 7483-7484

Aysegül Demirhan: Seker Hastalığının Halk Hekimliğindeki Yeri, 7485-7485

Mahmut Isıtman: Yozgatlı Âşık Gamlı, 7486-7487

Çora Hınçer: Efsane Derleme Yarışması Yapıldı, 7487

Çoban Besirli: Kerkük'te Evlenme Âdetleri, 7488-7489:

Bize Gelen Kitaplar, 7489

Rıza Yetisen: Sünnet Düğünleri, 7490-7493

Celâlettin Bilgi: Konya'dan Derlenen Bilmeceler, 7492

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 317 Yıl: 1975

Saim Sakaoğlu: Bitirme Tezleri Bibliyografyası, 7497-7499

Gündüz Artan: Tire'de İnanışlar, 7499

Ali Rıza Balaman: Başlık, 7500-7501:

Bize Gelen Kitaplar, 7501

Mehmet Önder: Mevlevi Ayinleri, 7502-7503

Veysel Arseven: Türk Halk Müziği'nin Ezgisel Yapısı – I, 7503-7507

Cahit Öztelli: Âşık Sefil Ali, 7508-7509

T.F.A.: Fikret Otyam'ın Sergisi, 7509

İhsan Hınçer: Türk Düğün Ve Gelenekleri Avrupa'da, 7510-7511:

Bize Gelen Kitaplar, 7511

Ali Esat Bozyiğit: Karşıt Anlamlı Atasözlerinden Örnekler, 7512-7514

Haşim Şekip Işık: Kız, Erkek İlişkileri, Nisan Ve Düğün, 7515-7518

Bora Hınçer: Cremers'in Açtığı Türk Halk Sanatı Sergisi, 7519

Yusuf Gül: Şavak'ta Köy Ortaoyunları, 7520

Numan Kartal: Gelinböceği İle Sıçan, 7521

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 318 Yıl: 1976

Saffet Uysal: Halk Sanatçıları, 7525-7526

Nevzat Gözaydın: Saraya Cariye Alınması, 7526

Hikmet Dizdaroğlu: "Çıldırlı Âşık Şenlik",, 7527-7529

Muzaffer Uyguner: Bektaşi Sairi Hıfzî Baba, 7530

Veysel Arseven: Türk Halk Müziği'nin Ezgisel Yapısı, 7531-7535

Saim Sakaoğlu: Bazı Ekler- Bazı Notlar, 7535-7537:

Bize Gelen Kitaplar, 7537

İhsan Hınçer: "Folk Musıcal Instruments Of Turkey", 7538-7539

T.F.A.: Ayın Olayları, 7539

Hüseyin Karaoğlu: Rize Folklorundan Örnekler, 7540-7541

Sıtkı Soylu: Şeyh Aliyüssemerkandi Üzerine, 7541-7542

Ali Rıza Önder: Kastamonulu İhsan Ozanoğlu, 7543-7545:

Bize Gelen Kitaplar, 7545

Nabi Belekoğlu: Horoncunun Giysileri Ve Takıları, 7546-7547

Hüseyin Uğur: Kilci Gocası, 7547-7548

İhsan Çeneli: Kırım Manilerinden Örnekler, 7549-7550

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 319 Yıl: 1976

İhsan Hınçer: Fındıkoğlu Ve Folklor, 7553-7555

Orhan Tuna: Aziz Ve Rahmetli Dostum Fındıkoğlu, 7556

M. Şakir Ülkütaşır: Ziyaeddin Fahri'yi De Kaybettik, 7557

Ahmet Kadıoğlu: Erzurum Halk Şairleri Toplantısı, 7558

Faruk K. Timurtaş: Fındıkoğlu Hoca, 7559-7560

Sadi Yaver Ataman: Babacan Bir İlim Adamı: Fındıkoğlu, 7561-7562

Mehmet Eröz: Prof. Fındıkoglu'nun Ardından, 7563-7566

T.F.A.: Ord. Prof. Dr. Fındıkoğlu'nun Kısa Biyografisi, 7565

Cavit Orhan Tütengil: Bir Sosyoloğun Ölümü, 7567-7569

T.F.A.: Geçen Yıl Yapılan Fındıkoğlu'nu Anma Toplantısı, 7569

Süleyman Arısoy: Gökalpçi Değer: Ord. Prof. Dr. Fındıkoğlu, 7570-7572

Mehmet Kardeş: Fındıkoğlu İle İlgili Hatıralarım, 7573-7575

Kâmil Toygar: "İktisat Müze Ve Arşivi" Kurucusu Fındıkoğlu, 7576-7577:

Bize Gelen Kitaplar, 7577-7578

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 320 Yıl: 1976

Halit Ziya Yavuzer: V. Uluslararası Türk Sanatı Kongresi, 7581-7583:

Bize Gelen Kitaplar, 7583

M. Sabri Koz: Bir Ozan, Bir Destan, 7584

Nevzat Gözaydın: Romanya'da Yağmurla İlgili Âdetler, 7585-7586

Nizami Nefesli: Anadolu Köyünden, 7586

Aydın Oy: Hüseyin Rahmi'nin Romanlarında Halk Hekimliği, 7587-7591

Yaman Akbayar: 1975'te Yapılan Safranbolu Mimari Değerleri Ve Folklor Haftası, 7592-7594

T.F.A.: Perihan Balcı'nın "İstanbul Evleri" Fransa'da, 7594

İhsan Hınçer: Karagöz Oynatım Ve Figür Sanatçısı, 7595-7596

Vecdi Yarman: Türk Atasözleri Ve Şiir, 7597-7599

Hikmet Dizdaroğlu: Çıldırlı Âşık Senlik, 7599-7600

Türker Acaroğlu: "Balkan Ülkeleri Etnolojisi", 7601

Ahmet Yamacı: Şu Şadırvanın Hanları Türküsü, 7602-7603

Atiye Üçekiz: Ilgın Manileri, 7603

Hayrettin İvgin: Ak Kavak Kızı, 7604-7605

Gürsel Hınçer: Ayın Olayları, 7605:

Bize Gelen Kitaplar, 7606

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 321 Yıl: 1976

Vehbi Cem Aşkun: Emrah Hiçbir Zaman Sahte Şöhret Değildir, 7609-7610

Türker Acaroğlu: Türk Ve Arap Mülkiyetlerinde Ekonomi, Hısımlık Ve Akrabalık, 7611-7612

Hikmet Dizdaroğlu: "Çıldırlı Âşık Senlik", 7612-7613

Ahmet Şentürk: Malatya'da Giyim – Kuşam, 7614-7616

Ayşegül Demirhan: Tıp Tarihimizde Nevruziye, 7616

Malik Aksel: Püskülün Marifeti, 7617-7618

Şükrü Elçin: Kalecik Hacı Köyü Bilmeceleri, 7619-7620

İhsan Hınçer: Mustafa Tahtakıran (1906-1973), 7621-7623

T.F.A.: Kılıç- Kalkan Oyunu Nedir?, 7623

Nail Tan: Satıcı Sözleri, 7624-7627:

Bize Gelen Kitaplar, 7626-7634

Haşim Sekip Isık: Kız Erkek İlişkileri, Kız Alıcı Alayı – II, 7628-7629

Ömer Işık: Diyarbakır Halk Oyunları, 7630-7632

Mehmet Gökalp: Hükümdar İle Vefalı Kız, 7632-7634

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 322 Yıl: 1976

İbrahim Minnetoğlu: Benim Sorunlarım, 7637-7638

Mazlum Nusret Kılıçkıran: Kilis Düğün Geleneklerinden: Çille, 7638-7639

Selçuk Aytar: Hastalığı Devretme Geleneği, 7639-7640

Reşat Ekrem Koçu: Dalkavuk, 7640

Semavi Eyice: Tarihçi Ve Folklorist Reşat Ekrem Koçu, 7641-7643

T.F.A.: Kaybettiğimiz Folklorcularımız, 7643

Yaman Akbayar: Folklorik Organizasyon Sorunumuz, 7644-7645

Ali Rıza Balaman: Folklor (Halkbilim)'Un Tanımı Üzerine, 7646-7647

Osman Saygı: Becan Dayı Efsanesi, 7647

Haşim Sekip Isık: Gerdek, Güvey Yemeği, Kız Ardı, 7648-7649:

Bize Gelen Kitaplar, 7649-7649

Abdülkadir Güler: Mardin'de Acı Kahve (Mırra), 7650-7651

Wolfgang İ. Cremers: Giyim, Kuşam Sözlüğü –I, 7652-7654

Haydar Çetinkaya: Âşık Hasta Hasan Ve Şiirleri7655-7657

Mustafa Mutlu: Karagöz Yarışması Ve Metin Özlen'le Bir Konuşma, 7657-7658

İhsan Hınçer: Halk Oyunları Yarışmaları, 7659-7660

Edip Kızıldağlı: Hatay'dan Birkaç Türkü, 7661:

Bize Gelen Kitaplar, 7662

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 323 Yıl: 1976

Abdülkadir İnan: İran'da Kara Koyunlu Türkleri, 7665

Ali Esat Bozyiğit: Ayva İle Nar, 7666-7667

Necip Altınışık: Ankara'nın Akbaş Köyünde İmece, 7668-7670

Ertuğrul Taylan: Çolaklı'dan Derlenen Bulmacalar, 7670

Gültekin Oransay: Nefes Ezgilerinde Çekirdek, Başkantı Ve Ortalama Ezgi, 7671-7673

Gündüz Artan: İzmir'de Hıdırellez Eğlence Ve İnanışları, 7674-7675

Seyfi Karabaş: Manilerde Nitelemeler Ve Eylemler, 7675-7678

Ahmet Edip Uysal: Sivaslı Âşık Tâlibi Coşkun, 7678-7680

Muhsin Köktürk: Âşık Veysel'den Anılar, 7681-7682

Nizamettin Onk: Âşık Ali (1820-1907), 7683-7684:

Bize Gelen Kitaplar, 7684-7685

İhsan Hınçer: Silifke Festivali, 7686-7687

Efdal Sevinçli: Manisa Yöresi Halkbilgisi Ürünleri, 7688-7690

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 16 Sayı: 324 Yıl: 1976

Nevzat Gözaydın: Yurt Dışındaki İşçilerimizin Folkloru Üzerine, 7693-7394:

Bize Gelen Kitaplar, 7694

Cahit Öztelli: Sefil Ali Üzerine Yeni Bilgiler, 7695-7696

Mehmet Tuğrul: Devrent Deresi Türküsü, 7696-7697

T.F.A.: Mahalli Halk Oyunları Yarışması Aç, 7697

Şükrü Kara: Telli Gelin Türküsü'nün Ordu Rivayeti, 7698-7699

Ahmet Yamacı: Telli Gelin Türküsü'nün Tefenni Rivayet, 7699-7700

Ali Rıza Önder: Halk Ozanı Şerife Soykan, 7701-7702

Sıtkı Soylu: Eski İçil'de Abdallar, 7702-7703

Malik Aksel: İnançlar Ve Gelenekler, 7704-7705

T.F.A.: IV. İstanbul Festivali'nde Folklor Olayları, 7705

T.F.A.: IX. Ohrid Uluslar Arası Balkan Halk Oyunları Festivali İstanbul Turizm Folklor Derneği Katılıyor, 7706

Kâzım Yedekçioğlu: Ünlü Ozan Seyrani Ve Heykeli Üstüne, 7707-7711

Wofgang İbrahim Cremers: Giyim Kuşam Sözlüğü-II, 7712-7713

Saim Sakaoğlu: Saklacıkla Baklacık, 7714

T.F.A.: İçindekiler (Yazar Adlarına Göre), 7715-7719

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 325 Yıl: 1976

Gültekin Oransay: Santurcu Ali Ufkî Beg Konusunda Birkaç Düzeltme, 7721-7723

Selçuk Aytar: Bazı Cansızlardaki Güçleri İnsanlara Devretme, 7723-7724

Süleyman Arısoy: Ziya Gökalp Ve Karagöz, 7724-7726

Gürsel Hınçer: IV. İstanbul Festivali'nde Karagöz Haftası, 7726

Nedim Orta: Van Yöresinde Söylenen Ninniler, 7727

Aydın Oy: Atasözleri Yönünden Türk Folklor Ve Etnografya Bibliyografyası, 7728-7732

Rıza Yetişen: Nal Döken Tahtacılarında Nişan, 7733-7734

T.F.A.: İlkokullarda Halk Oyunları, 7734

Nimetullah Hafız: Prizren Kaynaklı Âşığı Bilinmeyen İki Destan, 7735-7738

Hayrettin İvgin: Bir Dede Korkut Hikayesi Varyantı: Güzel Ahmet, 7739-7742:

Bize Gelen Kitaplar, 7742

İhsan Hınçer: Ix. Balkan Festivali Ve Türk Grubu, 7743-7745

Wolfgang İbrahim Cremers: Giyim – Kuşam Sözlüğü – III, 7745-7746

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 326 Yıl: 1976

Celâlettin Kişmir: Dış Ülkelerde Nasreddin Hoca, 7749

Ali Rıza Önder: Mama Hatun Efsanesi, 7750-7751

Ali Rıza Köseoğlu: Karslı Âşık Dursun Cevlâni, 7751-7753

İhsan Hınçer: Büyük Folklorcu Yusuf Ziya, 7754-7756

Osman Attilâ: Yusuf Ziya Demircioğlu, 7756-7758

Saim Açıkgöz: Muhibbî İle İsmahan Hikâyesi, 7758-7759

Nizami Nefesli: Yusuf Ziya Demircioğlu'na Ait Anılar, 7760-7761

İlter Veziroğlu: Kıbrıs'ta Ölümlerle İlgili Gelenekler, 7762

Sükrü Elçin: Kızıltepe Ve Kermira Köyü Çocuk Oyunları, 7763-7764:

Bize Gelen Kitaplar, 7764

Malik Aksel: İstanbul Dükkanlarının Tabelâ Ve İlânları, 7765-7767

Rıza Yetişen: Naldöken Tahtacılarında Evlenme, 7767-7768

Özcan Seyhan: Gülnarlı Halk Ozanı Ali Babacan, 7768-7771

Wolfgang İbrahim Cremers: Giyim – Kuşam Sözlüğü – IV, 7771-7774

Ülker Kırzıoğlu: Kars'ta Yenen Çeşitli Bitkiler, 7774

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 327 Yıl: 1976

Metin And: Devlet Halk Oyunları Topluluğu'na Doğru, 7777-7780

Suat Okay: 1976 Türkiye Mahalli Halk Oyunları Yarışması, 7780-7782

İhsan Hınçer: Turizm Ve Tanıtma Bakanlığı Türk Halk Oyunları Topluluğu, 7782-7784

Nail Tan: Türk Halk Oyunları Konusunda Bir Kaynak, 7785-7787

Sabahattin Türkoğlu: Halk Oyunlarımız Nasıl Sunulmalı?, 7787-7789

Nevzat Gözaydın: Bir Olay Ve Bir Yarışma, 7789-7790

Üstün Gürtuna: Halk Oyunları Grubumuzun Polonya Başarısı, 7791-7794:

Bize Gelen Kitaplar, 7794

T.F.A.: Odtü Halkbilimi Topluluğu'nun Düzenlediği Halk Oyunları Forumu, 7795-7796

Halil Oğultürk: Zeybek Oyunları Yöre, Tür Ve Giyim Kuşamları, 7796-7798:

Bize Gelen Kitaplar, 7798

Bora Hınçe: "Turkish Folk Music From Asıa Mınor" (Anadolu Türk Halk Musikisi – Bela Bartok/Princeton Üniversitesi, New Jersey Yayını/282 Sayfa/ 22 Dolar), 7799-7800

Fevzi Palut: Halk Oyunlarımızın Yozlaşma Sebepleri, 7800-7801

T.F.A.: Kırşehir Ahievran Esnaf – Sanat Bayramı Ve Bölgesel Halk Oyunları Yarışması Sonuçları, 7801-7802

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 328 Yıl: 1976

Mehmet Önder: Anadolu Kilimi, 7805-7806

Müyesser Tosunbaş: Çukurova'da Nazardan Korunma Pratikleri, 7807-7809

Çoban Beşirli: Kerkük Evlerinin Özellikleri, 7809

Türker Acaroğlu: Fransız Budunbilim Dergisi, 7810

Cahit Öztelli: Ali Aga'dan Oransay Bey'e, 7811-7814

Cemil Cahit Güzelbey: Kan Alma, Gövdeden Kan Çıkarma Yoluyla Tedavi, 7815-7817

T.F.A: Dergimizin Bayileri, 7817:

Bize Gelen Kitaplar, 7817

Ayşe D. Öztan Öncel: Çengelköy Aya Panteleimon Ayazması, 7818

Hikmet Dizdaroğlu: Kul Mehmet Üstadım, 7819-7820

M. Sabri Koz: Adana Köylerinden Bilmeceler, 7821-7823

Ali Rıza Özgün: (Orijinal) Kültür, 7823-7824

Mehmet Tuğrul: Güzel Ahmet Masalı Üzerine, 7824-7825:

Bize Gelen Kitaplar, 7825

İhsan Hınçer: 14. İznik Üzüm Bayramı Festivali, 7826

Osman Nahya: Halkevleri Halk Oyunları Grubu İsviçre'de, 7826-7827

Mehmet Gökalp: Bardızlı Nihanî, 7828-7829

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 329 Yıl: 1976

Muammer Kemal Özergin: Adelunglar'a Göre Türkler, 7833-7836

Erkan Kâmil: Könes Avı, 7836-7837:

Bize Gelen Kitaplar, 7837

Vecdi Yarman: Raif Yelkenci, 7838-7839

Reşat Ekrem Koçu: Son Büyük Sahaf Raif Yelkenci, 7839

İsmet Alparslan: Balıklı Göl Efsanesi Ve Niyet Kayası, 7840-7841

Efdal Sevinçli: Çukurova Yöresinde Halkbilimi Ürünleri, 7841-7843

Necip Altınışık: Çukurören Köyünde Maddi Hayat, 7844-7845

İhsan Hınçe: : Türk Halk Dansları Topluluklarımız Oyunları Ve Giyimleriyle Dış Ülkelerde Büyük İlgi Görüyor, 7846-7849

Rıza Yetişen: Başbağlama, El Öpme, Ocak Kazma, 7850-7851

Edip Kızıldağlı: İnsan Yaşamının Üç Dönemi – Yahudi'nin İnancı, 7851

Fuat Özdemir: "Kesik Bas" Destanı", 7852-7854

T.F.A: Dergimizin Fiyatı 5 Yıllık Abonesi 60 Lira Oluyor, 7854

Mustafa Mutlu: Karagöz Sanatçısı Tuncay Tanboga, 7855-7856

Arslan Kaynardağ: Yabancı Dillerdeki Nasreddin Hoca Kitapları, 7856-7857

Ali İlisulu: Ermenekli İhrakî, 7858

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 330 Yıl: 1977

Yusuf Gül: Adelunglar'a Göre Türkler, 7861-7862

Mazlum Nusret Kılıçkıran: Kilis'te Köskerlik, 7862-7863

Muhsin Köktürk: Yozgat Manilerinde Konular, 7864-7869

T.F.A: Bu Sayımızdan İtibaren Dergimizin Sayısı 5, Yıllık Abonesi 60 Lira, 7869

Bedri Noyan: Bektaşilikte Kullanılan Deyimler, 7870-7874

Malik Aksel: Eski Okul Oyunları Ve Gezileri, 7874-7876:

Bize Gelen Kitaplar, 7876

Nail Tan: Türk Halk Oyunları Konusunda Bir Kaynak, 7877-7880

Haydar Çetinkaya: Posoflu Âşık Sabit Müdami, 7881-7883

Ali Esat Bozyiğit: Halk Şiirimizde Menekşe, 7883-7884

Recep Cırık: Çankırı'dan Tekerlemeler, 7885:

Bize Gelen Kitaplar, 7886

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 331 Yıl: 1977

Muammer Kemal Özergin: Karakalpak Müziği Üzerine, 7889-7894

Murat Uraz: Köroğlu'nun Türeyişi Ve Kayboluşu, 7895-7897

Sıtkı Soylu: Köy İsimlerinin Değiştirilmesi, 7898-7899

Bedri Noyan: Bektaşilikte Kullanılan Deyimler, 7900-7902

Ayşegül Demirhan: Keylik Köyü'nden Bazı Halk İnançları, 7902

Özcan Seyhan: Silifke Türkmen Senliği, 7903-7904

İrfan Ünver: Nasrattınoğlu: I.Türkmen Şenliği, 7905-7906

T.F.A.: Yararlı Bir Seminer, 7906

Nail Tan: Türk Halk Oyunları Konusunda Bir Kaynak, 7907-7911

Ali Rıza Önder: Altın Kalbur, 7911-7912:

Bize Gelen Kitaplar, 7912

Mehmet Güner Demiray: Gemerek Türküleri, 7913-7914

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 332 Yıl: 1977

Kâmil Toygar: Meydan – Larousse'un "Ek Cildi"nde Folklor, 7917-7918: Bize Gelen Kitaplar, 7918

Ahmet Edip Uysal: Silifke'ye Ait 25 Yıllık Folklor Anılarım, 7919-7922

Abdülkadir İnan: Abdülkadir İnan'dan Aldığımız Son Mektup, 7922

Saide Arslanbek: Değerli Folklorcu Ve Bilgin Abdülkadir İnan, 7923-7927

Naci Eren: Eski Antalya'da Evlenme, 7927-7929

Mahmut Isıtman: Âsık Gülsanî, 7929-7930

Ahmet Şentürk: Malatya'da Yarım Yüzyıl Önceki Sünnetler, 7930-7931

T.F.A.: Uluslar Arası Folklor Festivalleri Organizasyon Konseyi, 7931

İlhan Çeneli: Azeri Tapmacaları (Bilmeceleri), 7931-7932

Bedri Noyan: Bektaşilikte Kullanılan Deyimler, 7932-7936

Edip Kızıldağlı: Rüya Satın Alan Çoban, 7936-7937

Şevket Beysanoğlu: Bir Karakış Destanı, 7937

Hayrettin İvgin: Ese İle Padişahın Oğlu, 7938-7939

İhsan Hınçer: Teşekkür, 7938

Necip Altınışık: Çukuröreen Köyü'nde Hayvancılık, Hastalıkları, Yemekler, Giyim Kuşam, 7939-7940

Gülâli Aydınoğlu: Hacıobaşı Köyünde Adak Kurbanı Ve Hacı Pilavı, 7941-7942:

Bize Gelen Kitaplar, 7942

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 333 Yıl: 1977

Nail Tan: Türk Halk Oyunları'nın Günümüzdeki Sorunları, 7945-7947

Türker Acaroğlu: "Güney-Doğu Avrupa Araştırmaları Dergisi, 7948-7950

Turan Koçer: Malatya Bilmeceleri, 7950

M. Kemal Özergin: Nikolay Aleksandroviç Aristov, 7951-7953

Selçuk Aytar: Bozhane Köyünde Halk Hekimliği, 7953-7954

Behçet Seyidoğlu: Behçet Mahir'le Bir Sohbet, 795-7956

Cahit Öztelli: İlk Masal Derleyicisi Hüseyin Avni Bey, 7956-7957:

Bize Gelen Kitaplar, 7957

Nejat Birdoğan: Haşim Nezihi Okay, 7958-7959

Haşim Nezihi Okay: Oto Tamircisi Bir Garip Ozan, 7959-7960

Mazlum Nusret Kılıçkıran: Kilis Dolaylarında Halk Oyunları, 7960-7962

Bedri Noyan: Bektaşilikte Kullanan Deyimler, 7962-7964

Bora Hınçer: Bela Bartok's Folk Music Research İn Turkey, 7965-7966

Murat Uraz: Gam Yükü, Çile Boğçası, Gönül Dili, 7967-7969

İsmet Alparslan: Kırk Kız Efsanesi, 7969-7970

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 334 Yıl: 1977

Saim Açıkgöz: Konya İlçelerinde Kütük Atma-Kütük Dökme, 7973-7974

Ertuğrul Taylan: Çolaklı Köyünde Alkışlar – Kargışlar, 7974

Muhan Bali: Atışma Birincisi Âşık Reyhani, 7975-7977

Beşir Çobanlı: Kerkük'te Giyim Kuşam, 7977

Nevzat Gözaydın: İzmir'de Halk Tedavisi Usulleri, 7978

Sıtkı Soylu: Halk El Sanatlarında Kullanış Pratikliği, 7979-7983

Necip Altınışık: Bergama'da Nazarla İlgili Uygulamalar, 7983-7984

A. Saim Emirmahmudoğlu: Karacaoğlan'ın Yaşadığı Yüzyıl – I, 7985-7986

Haydar Çetinkaya: Âşık Tüccari Ve Vali Pasa, Kızı Rivayeti, 7986

Sabahattin Türkoğlu: Zeybek Ve Efe Sözcükleri, 7987-7988

İlhan Yardımcı: Borlu Kemali Baba, 7988-7989

Bedri Noyan: Bektaşilikte Kullanılan Deyimler-V, 7990-7993

Mehmet Güner Demiray: Gemerek Türküleri-IV, 7993-7994:

Bize Gelen Kitaplar, 7995

Ali İlisulu: Ermenek'te Söylenen Mâniler, 7996-7997

Haşim Sekip Işık: Tüylü Gocuk, 7997-7998

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 335 Yıl: 1977

Murat Uraz: Halk Hikaye Ve Şiirlerinde Dağlar, 8001-8005

Ayşegül Demirhan: Folklorik Tıp Ve Kaplıcalar, 8005

A. Saim Emirmahmudoğlu: Karaca Oğlan'ın Yaşadığı Yüzyıl Üzerine – II, 8006-8007

İsmet Zeki Eyüboğlu: Anadolu Aydınlığı, 8007-8008

Nizamettin Ork: Samed Vurgun (1906-1956), 8009-8011

Celâlettin Kismir: Konya'da Şifalı Otlar, 8011

Necip P. Alpan: Pirizran Halk Edebiyatı Ve Ağız Özellikleri, 8012-8013

Mehmet Hilmi Gür: Egin'de Hayrat, Ağaçlar Ve Katmuk Bahçeleri, 8014-8015

İhsan Hınçer: Mehmet Hilmi Gür (1808-1975), 8015-8017

Fikret Türkmen: 101 Anadolu Efsanesi, 8017

Gürsel Hınçer: Söğüt'e Çadır – Otağ Tipi Müze Yapıldı, 8018-8019

Erkân Kâmil: Abdin Bey Ağıdı, 8019-8020

Edip Kızıldağlı: Uluslar Arası Karikatür Yarışması Ve Akşehir Nasrettin Hoca Festivali, 8021

Nursel Hınçer: Sabiha Tansug'un Anadolu Kadın Giyimi Sergisi Ve İzmir'de Açtığı Geleneksel Türk Giysileri Müzesi, 8022-8023

Recep Cırık: Çankırı Bilmeceleri, 8023:

Bize Gelen Kitaplar, 8024

Ülker Kırzıoğlu: Söylenen Mâniler, 8025-8026

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 336 Yıl: 1977

Saim Sakaoğlu: Nasrettin Hoca Fıkralarının Motif Yapısı, 8029-8031

Şükrü Elçin: Noksâni'nin "Münacat"I-Bir Türkünün Macerası, 8032-8034:

Bize Gelen Kitaplar, 8034

Sabiha Tansuğ: Türkmenlerde Giyim Gelenekleri, 8035-8037

Ali Esat Bozyiğit: Halk Şiirimizde Güvercin, 8038-8040

Aydan Arslan: Anadolu Folklorunda Ölüm, 8041

İhsan Hınçer: Liselerarası Halk Oyunları Yarışmaları, 8042-8044

A. Saim Emirmahmudoğlu: Karacaoğlan'ın Yaşadığı Yüzyıl Üzerine – III, 8045-8046

Kerim Yund: Sorulu Yanıtlamalı Savlarımız, 8046-8047

Mehmet Bahçeci: Gediz Bilmeceleri-I, 8048-8049

Mazlum Nusrat Kılıçkıran: Kilis'te Çocukların Hatim İndirme Töreni, 8050-8051

Nedim Orta: Van'da Düğün Gelenekleri, 8051-8054

Ata Güvenir: Disli'deki Altı Altın Kazan, 8054

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 337 Yıl: 1977

Murat Uraz: Cönkler Ve Sefineler, 8057

A. Saim Emirmahmudoğlu: Karacaoğlan'ın Yaşadığı Yüzyıl Üzerine – IV, 8060-8061

Ertuğrul Taylan: Çolaklı'da Doğumla İlgili Âdet Ve İnançlar, 8061

Abdülkadir Güler: Kızıltepe Ve Köylerinde Sabas, 8062

Muhan Bali: Âşık Ümmani Can, 8063-8065

Hikmet Dizdaroğlu: Türk Halk Edebiyatı – I, 8066-8068

Bülent Erdemoğlu: Malatya'dan Yerel Deyim Ve Sözcükler, 8068

Oğuz Turgay: Niğde'de Düğün, Buğday Dövme Ve Ekmek Yapma, 8069

Erkan Kamil: Dadaloğlu Ve Şiirleri, 8070-8071

Nevzat Gözaydın: Denizli Adının Doğusu Ve Efsanesi, 8071-8072

Mehmet Bahçeci: Gediz Bilmeceleri – II, 8073-8075

Mehmet Gökalp: Hasır Ören Padişah, 8075-8076

Edip Kızıldağlı: Kumdan Kaftan, Köpükten Fistan, 8077

İhsan Hınçer: X. Ohrid Uluslararası Balkan Festivali, 8078-8080

T.F.A: V. Uluslar Arası Balkan Folklor Sempozyumu, 8079

Ayşegül Demirhan: Amerika Tıbbî Folklorundan Bazı Örnekler, 8080:

Bize Gelen Kitaplar, 8080-8081

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 338 Yıl: 1977

Bilge Seyidoğlu: Mit, Masal Ve Lejand, 8085-8086

Nizamettin Ok: Halk Hikayelerimiz Ve Âşık (Ozan), 8086-8088

İlhan Çeneli: Türkmen Atasözlerinden Örnekler, 8089

Efdal Sevinçli: Ağıt Geleneği-Ölü Desetleri, 8090-8091:

Bize Gelen Kitaplar, 8091

M. Fahrettin Kırzıoğlu: Tiflis-Borçalı Sancağı Karabulak Köyü Defteri, 8092-8094

Reha Oğuz Türkkan: Biz Ve Bizden Evvelkiler, 8095-8097

A.Saim Emirmahmudoğlu: Karacaoğlan'ın Yaşadığı Yüzyıl Üzerine-V, 8097-8098

İhsan Hınçer: Uluslar Arası 5. İstanbul Festivalinde Folklor, 8098

İsmail Öztürk: Çankırı El Sanatları Paneli, 8099-8101

Hikmet Dizdaroğlu: Türk Halk Edebiyatı-II, 8101-8103

Mehmet Bahçeci: Gediz Bilmeceleri – III, 8104-8105

Nursel Hınçer: Muhibbî'nin Mezarı, Senlik Baba Anıtı Yapıldı, 8106-8107

M. Nusret Kılıçkıran: Devlet Halk Oyunları Topluluğu, Kuşkularımız, 8107-8108

Eshabil Kıraslan: Silifke'nin Kırtıl Köyünde Asker Uğurlama, 8108

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 339 Yıl: 1977

Murat Uraz: Halk Hikâyelerinde Ve Şiirlerinde Kızlar8113-8117

Ahmet Sentürk: Unutulan Sanatlar: Palancılık, 8117-8117

İlter Veziroğlu: Kıbrıs Türk Folkloru'nun Kökenleri, 8118-8119

Veysel Arseven: Veysel Arseven'in Halk Müziği Anketine Cevapları, 8119-8122

Hikmet Dizdaroğlu: Türk Halk Edebiyatı III, 8122-8124

İhsan Coşkun Atılgan: Çayname, 8125

İhsan Hınçer: C.I.O.F.F.'Un 1977 Kongresi İstanbul'da Yapıldı, 8126-8128

Eflatun Cem Güney: Akıl Kutusu Keloğlan, 8129-8130

Cahit Öztel: Bir Eleştirinin Eleştirisi, 8130-8132

Mehmet Güner Demiray: Gemerek Türküleri, 8133-8137

Nevzat Gözaydın: Şeytana Uymak, 8135:

Bize Gelen Kitaplar, 8137-8138

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 340 Yıl: 1977

İhsan Hınçer: Halk Oyunlarımızın Büyük Gücü, 8141-8142

Nail Tan: Ticaret Yerlerindeki Levhalar, 8142-8144

Rıza Yetisen: Naldöken Tahtacılarında Ölüm, 8145-8146

Mehmet Tuğrul: "Deset" Sözcügü Üzerine, 8146

Sabiha Tansuğ: Türk Kahvesi Ve Gelenekleri, 8147-8150:

Bize Gelen Kitaplar, 8150

İshak Sunguroğlu: Harput Kına Geceleri, 8151-8153

Ayşegül Demirhan: Mağaraların Folklorik Tıptaki Yeri Ve İki Örnek, 8153

Üstün Gürtuna: Halk Oyunları Grubumuz Dünya Şampiyonu Oldu, 8154-8158

T.F.A: Fransız Gazeteleri Neler Yazdı, 8158

Ali Esat Bozyiğit: Ankara Folkloru Üzerine, 8159-8163

Muhsin Köktürk: Yozgat Manileri, 8164-8166:

Bize Gelen Kitaplar, 8167

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 341 Yıl: 1977

M. Kemal Özergin: Palmblad'a Göre Türkler, 8169-8171

T.F.A.: 17. Cildimiz Gelecek Ay Tamamlanıyor, 8171

Cemil Cahit Güzelbey: Halkbilgisi'nin Kanıtlık Gücü, 8172-8173

Nevzat Gözaydın: Bal Ve Sigara Üzerine Bir Efsane, 8173

Mustafa Ataman: Silleli Sürûri Ve Bir Koşması, 8174

İhsan Hınçer: Hikmet Turhan Daglıoğlu, 8175-8176:

Bize Gelen Kitaplar, 8176

Hikmet Turha Daglıoğlu: Mezar Folkloru, 8177-8179

Erkan Kamil: Telli Senem İle Yazıcıoğlu Osman Ağa, 8180-8182

Hayrettin İvgin: Vezirköprü'de Dolu Kesme Ve Bazı Gelenekler, 8182

Hikmet Dizdaroğlu: Cönklerde Güvenilirlik Derecesi-I, 8183-8185

Türker Acaroğlu: Slav Edebiyatı Ve Halkbilgisi Kaynakçası, 8185-8186

Muhsin Köktürk: Yozgat Mânileri-II, 8187-8189

Yusuf Gül: Savak'ta Hayvanlara Ait Hikâye Ve Efsaneler, 8189

Nebahat Çetin: Sah Yusuf Ve Kamber Tay, 8190-8194

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 17 Sayı: 342 Yıl: 1978

A. Mecit Doğru: Köy Adları Ve Anadolu'nun Geçmişi, 8197-8199

Hasan Lâtif Sarıyüce: Sorgun Köylerinde Bayraktar Salavatları-I, 8200-8202

Ertuğrul Taylan: Çoraklı'da Eğlence Ve Oyunlar, 8202

Murat Uraz: Hüsrev Ve Şirin – Ferhat İle Sirin Hikayeleri, 8203-8206

A. Türabi Tütüncü: Yalvaç'ta Ateşle İlgili Tören Ve İnanışlar, 8207-8209

Abdülkadir Güler: Kızıltepe / Esenli Köyünde Sağıma Başlama, 8210

İhsan Hınçer: Bozkırlı Ali Kemal Akça, 8211-8212

Bize Gelen Kitaplar: Cönklerin Güvenilirlik Derecesi – II, 8213-8214

Muhsin Köktürk: Yozgat Mânileri, 8215-8216

Edip Kızıldağlı: Padişah'la Lalası, Aksakal'ın Hikâyesi, 8217-8218

Eshabil Kıraslan: Kırtıl (Korucuk) Köyünde Diş Bulguru Sanıkası, 8218

T.F.A.: İçindekiler (Yazar Adlarına Göre), 8219-8222

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 343 Yıl: 1978

M. Nusret Kılıçkıran: Beş Halk Oyunu Ustası Ve Yöneticisi, 8225-8227

Ali İlistlu: Ermenek'te Söylenen Atasözleri, 8228-8229

Ali Rıza Önder: İncili Köyünün Batısı, 8229

İsa Dündar: Kars'ın Dikme Köyünde Nevruz Ve Ayın Ahrı, 8230:

Bize Gelen Kitaplar, 8230

Hikmet Dizdaroğlu: Cönklerin Güvenilirlik Derecesi –III, 8231-8234

Sadi Dirlik: Âşık Ümmani Can'a Dair Bazı Notlar, 8235-8236

Türker Acaroğlu: Uluslararası Folklor Araştırma Stajı, 8237-8242

Hasan Latif Sarıyüce: Sorgun Köylerinde Bayraktar Selavatları – II, 8242-8244

Rıza Yetişen: Naldöken Tahtacılarında Ölümden Sonra Hayır, 8245-8246

Hasan Mercan: Yugoslav Yörüklerinin Halkbilim Anlayışı, 8246-8247

Muzaffer Köktürk: Yozgat Manileri –IV, 8247-8249

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 344 Yıl: 1978

İtler Veziroğlu: Kıbrıs Türk Halk Oyunları Ve Musikisi, 8253-8254

Enis Cereboğlu: Hatay'da Halk Hekimliğine Ait Notlar, 8255-8256

Salih Yılmaz: Akçaabat'ın Akçaköy'ünde İnanmalar-I, 8256-8258

İsa Kayacan: Yozgat Düğünlerinden Gelenekler, 8258

Murat Uraz: Leyla İle Mecnun (1), 8259-8263

Hasan Lâtif Sarıyüce: Sorgun Köylerinde Bayraktar Salavatları, 8263-8265

Kâzım Yedekçioğlu: Kayseri'de Abdi Dede Menkıbesi, 8266

Mahmut Sural: Konya'da Keçecilik, 8267-8269

Nizamettin Onk: Şemkirli Âşık Hüseyin – Gögçeli Âşk Eleşker Karşılaşması, 8270-8274

Ahmet Şentürk: Malatya'da Unutulan Bir Meslek: Katırcılık, 8275-8276

Muhsin Köktürk: Yozgat Manileri, 8276-8277

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 345 Yıl: 1978

M. Sabri Arslan: Ahilik, 8281-8283

M. Fahrettin Kırzıoplu: Artvinli Mehmed Edip (Dinç) Bey'in Tarihi 1914-1915 Batum Destanı, 8283-8285

Ali Esat Bozyiğit: Ankara Folkloru Üzerine, 8286-8287

Nevzat Gözaydın: Çeçtepe Köyü'nün Taştepe Olması, 8287-8288

A. Saim Emirmahmudoğlu: Karacaoğlan Üzerine Yapılan Yanlışlıklar, 8288-8291

Doğan Kaya: Askerlik Üzerine Derlemeler –I, 8291-8293:

Bize Gelen Kitaplar, 8293

Süreyya Ülker: Halk Oyunları Koreografı Gaytaoğlu, 8294-8295

Bülent Erdemoğlu: Nemrut Dağı Yöresiyle İlgili Söylenceler Ve Yerel İnançlar, 8295-8296

Salih Yılmaz: Akçaabat'ın Akçaköy'ünde İnanmalar-II, 8296-8300

Selçuk Es: Koç Bekir Ağa İçin Yakılan Destan Ve Türküler, 8300-8302

Muhsin Köktürk: Yozgat Manileri – Vı, 8303-8306

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 346 Yıl: 1978

İlhan Basgöz: Çağdas Bir Türk Folkloru İçin, 8309-8311

Murat Uraz: Hıdırellez Ve Hızır İle İlyas, 8311-8315

Mahmut Sural: Yok Olan Bir Sanat: Konya Külahçılığı, 8315-8317

Hikmet Su: Kadınhanı Kurthasanlı Köyünde Saya Gezimi, 8317

Cemil Cahit Güzelbey: Gaziantep'te Halk Takvimi Ve İlgili Töreler, 8318-8321:

Bize Gelen Kitaplar, 8321

Türker Acaroğlu: "Bilgarski Folklor (Bulgar Folklor Dergisi), 8322-8323

Yaman Akbayar: Safranbolu'yu Kazanmak Olayı, 8323-8324

A. Saim Emirmahmudoğlu: Karacaoğlan Üzerine Yapılan Yanlışlıklar – II, 8325-8329

Türkmen Parlak: Adam Otu, 8329

Muhsin Köktürk: Yozgat Mânileri – VII, 8330

Edip Kızıldağlı: Eli Elime Değdi De, 8331-8332

Çoban Besirli: Kerkük'te Bayramlar Ve Sünnet, 8332

Mahmut Ilıtman: Deyiş Ve Deyişat, 8333-8334

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 347 Yıl: 1978

Ceyhun Atıf Kansu: Halkçı Sanat: Halk Kaynağı – I, 8337-8339:

Bize Gelen Kitaplar, 8339

Ertuğrul Taylan: Çokaklı'da Gelenekler, Görenekler, 9340-8341

Ali Rıza Önder: Karacadağ, 8341

Saim Sakaoğlu: Anadolu Mânilerinden Seçmeler, 8342-8345

Nail Tan: Sanayi Toplumunda Folklorizm, 8346-8348

Erdem Yücel: Yusa Tepesi Ve Yusa Peygamber Makamı, 8348-8349

Mansur Kaymak: Alâddine Vardım Emme Durmadım, 8350-8351

Âşık Şeref Taslıova: Arpaçayı Aşdı, Tasdı, 8351-8352

Mehmet Tuğrul: Mahmutgazi Köyünden Derlenmiş Oyunlar– I, 8353-8355

M. Ayla Eren: Sungurlu'da Düğün Ve Gelenekleri, 8356-8357

Sabahattin Türkoğlu: Uluslar Arası Efes Festivali Ve El Sanatları, 8358-8359

Nursel Hınçer: Yurt Dışına 3 Karagöz Tanıtımı Gezisi, 8359

Doğan Kaya: Askerlik Üzerine Derlemeler – 2, 8360-8362:

Bize Gelen Kitaplar, 8362

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 348 Yıl: 1978

Hikmet Dizdaroğlu: Halkbilim Çalışmalarının Örgütlenmesi, 8365-8367:

Bize Gelen Kitaplar, 8367

Ceyhun Atıf Kansu: Halk Kaynağından Sanatın İçine, 8368-8370

Haşim Nezihi Okay: Genç Osman Destanı Üzerine, 8370

Murat Uraz: Atlar, 8371-8375

Türker Acaroğlu: Üsküp Halkbilim Enstitüsü Yayınları, 8376-8378

Celâl Necati Üçyıldız: Yedi Gardaşlar Efsanesi, 8378-8379

Donalt N. Wilber: Afganistan'da Etnik Gruplar Ve Kökenleri (Oğuz Aktan),8379-8381

İhsan Hınçer: Şeker Hastalığını İyileştiren Halk İlâçları, 8382-8383

İsmet Alpaslan: Tatlıçayda Koyunun Yüzü Ve Kosaa Bezeme, 8384-8385

Rıza Yetisen: Yakapınarda Gelin Dügünü, 8385-8389

Mehmet Tuğrul: Mahmutgazi Köyünden Derlemeler, 8387-8390:

Bize Gelen Kitaplar, 8390

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 349 Yıl: 1978

A. Taner Kıslalı: Nasrettin Hoca, 8393-8394

Abdülkadir Güler: Bilali Köyü Senlikleri, 8394

Ali Esat Bozyiğit: Ankara Folkloru Üzerine – III, 8395-8397

Saim Sakaoğlu: Ağrı Dağları, 8398

Yıldıray Erdener: Baskı, 8399-8402

Nail Tan: Oyunlarımız-Türkülerimiz Ve Dımıdam – I, 8403-8405

Mehmet Gökalp: Delikız Ve Delin Kaynana Oyunu, 8406

Oğuz Aktan: Afganistan'da Etnik Gruplar Ve Kökenleri-2, 8407-8410

Aysegül Demirhan: Osmaniye İlçesindeki Halk Sağlığı Sağaltmaları, 8411-8412

Kâzım Yedekçioğlu: Bünyanlı Halk Ozanı Harbi, 8412-8415:

Bize Gelen Kitaplar, 8415-8416

Çora Hınçer: 8. Liselerarası Halk Oyunları Yarışması, 8416-8417

Ahmet Köklügiller: Karadeniz'den Maniler, 8418

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 350 Yıl: 1978

Ümit Kaftancıoğlu: Halkbilim'de Don Islatmadan Balık Tutmak, 8421-8422:

Bize Gelen Kitaplar, 8422

Ceyhun Atıf Kansu: Sanatta Devrimci Doku, 8423-8424

Mahmut Sarıkaya: Kars Halk Dansları Üzerine İki Düzenleme –I, 8425-8426

Saim Sakaoğlu: Gölbaba, 8426

Yıldıray Erdener: Baskı – III, 8427-8429:

Bize Gelen Kitaplar, 8429

Sükrü Bekân: Ulusal Besinimiz Yoğurt, 8430-8431

Konur Ertop: Malik Aksel Ve İstanbulun Ortası, 8431

Türker A Caroğlu: Halk Fıkraları Ve Nasrettin Hoca, 8432-8433

Ahmet Şentürk: Malatya'da Hayvan Yemleri Ve Ot Adları, 8433

Üstün Gürtuna: Xı. Ohrid Uluslararası Balkan Festivali Ve Türk Folklor Kurumunun Başarısı, 8434-8436

Nail Tan: Oyunlarımız-Türkülerimiz Ve Dımıdan-II, 8437-8439

İrfan Ünver Nasrattınoğlu: Vı. Tuna Folklor Festivali Ve Kecskemet Uluslar Arası Folklor Konferansı, 8439-8441

Donalt N. Wilber: Afganistan'da Etnik Gruplar Ve Kökenleri -III (Çev. Oğuz Aktan), 8441-8445:

Bize Gelen Kitaplar, 8445

Fahrettin Ekim: Vize'nin Doğancı Köyünde Söylenen Maniler, 8446

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 351 Yıl: 1978

Nevzat Gözaydın: Folklor Sözcüğü Üzerine, 8449-8451

Hikmet Dizdaroğlu: Kerkük Hoyrat Ve Manileri-I, 8451-8453

M. Sabri Koz: Bir Kars Destanı, 8454

Murat Uraz: Türk Destanları, 8455-8457

M. Kemel Özergin: Şair Ve Destancı Pölken, 8458-8460

Donalt N. Wilbwe: Afganistan'da Etnik Gruplar Ve Kökenleri -III (Çev. Oğuz Aktan), 8460-8462

M. Nusret Kılıçkıran: Kilitse Kuşçuluk – Güvercin Uçurmak, 8463-8466

Mustafa Ataman: Konya Köylerinde Misafir Odaları, 8467-8468

Cemil Yener: Karacaoğlanlar Ve Büyük Karacaoğlan – 1, 8468-8470

Nimettullah Hafız: Prizren'de Türk Masalları –I, 8471-8472

Mahmut Sarıkaya: Kars Halk Dansları Üstüne İki Düzeltme-II, 8473

T.F.A.: Pertev Naili Boratav'ın 70. Yası İçin Paris'te Bir Kitap Yayınlandı, 8474:

Bize Gelen Kitaplar, 8475

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 352 Yıl: 1978

Yaman Akbayar: Hınçer'in Emeğiyle 30 Yıl, 8477

Halil Aslangül: Nasreddin Hoca, 8478-8479

Kerim Yund: Said Uğur (1882-1954), 8479

Hikmet Dizdaroğlu: Kerkük Hoyrat Ve Manileri, 8480-8483

Mahmut Sural: Konya'da Kuşçuluk Ve Kuşlar, 8483-8486

Cemil Yener: Karacaoğlanlar Ve Büyük Karacaoğlan-II, 8486-8489

Üstün Gürtuna: Tfk. Otantik Enstrümanlarda Birinci Oldu, 8490-8492

Saim Sakaoğlu: İğde Yolu Ve Ersandık Efsaneleri, 8493

Gündüz Artan: Üçleme Savlarımız, 8494-8495

Hikmet Su: Kurthaşanlı Köyünde Yağmur Gelini Ve Aydaş Ası, 8495-8497

Ahmet Sentürk: Malatya'da Keçi Derisinden Yayık Yapımı, 8497

Haydar Çetinkaya: Hasta Hasan'la Âşık Üzeyir Fakiri, 8498

Edip Kızıldağlı: Şeyh Miktad Ve Miyase'nin Öyküsü, 8499-8500

Nimetulah Hafız: Pirizren'de Türk Manileri, 8501-8502

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 353 Yıl: 1978

Hamit Çine: Türk Halk Oyunlarında Uzmanlaşma, 8505-8508:

Bize Gelen Kitaplar, 8508

Ayşegül Demirhan: Urfa Folklorik Tıbbından Örnekler Ve Modern Tıp Açısından İncelenmesi, 8509-8510

Saim Sakaoğlu: Sancı Pelidi Ve Hazma Taşı8510

Kurtul Altuğ: Hayvan Seslerinin Dillerdeki Yankısı, 8511-8513

Muhsin Köktürk: Yozgat Bilmeceleri – I, 8513-8516

Rıza Yetişen: İnançlar, Bilgiler, Tekerlemeler, 8517-8518

Konur Ertop: Anadolu Büyüleri, 8518

Alâattin Zengin: Eskişehir Kadın Eşyaları Ve Giyimleri, 8519-8520

Mahmut Sural: Konya'da Kuşçuluk Ve Kuşlar – II, 8521-8523

Ali Rıza Önder: Kutu Deresi, 8524

Hayrettin İvgin: Mir'âtinin Bir Destanı, 8525-8526

Çoban Beşirli: Kerkük Ninnileri, 8526-8527

Nimetullah Hafız: Prizren'de Türk Mânileri – III, 8528

İ. Ünver Nasrattınoğlu: Geçen Ayların Folklorla İlgili Olayları, 8529-8530

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 354 Yıl: 1979

Hasan Lâtif Sarıyüce: Ders Veren Türk Masalları "Fabl'lar", 8533-8535

Murat Uraz: Kıssahanlar, Settahlar, Meddahlar, 8535-8539

M.Kemal Özergin: Halkbilimci Hâdi Zarif, 8540-8542

M.Sabri Kos: Ekinözü Çocuk Oyunları, 8542-8543

Steven E. Hegaard: Anadolu'lu Noel Baba, 8544-8545

Mehmet İ. Tunay: Noel Baba Kimdir?, 8546

Aydın Oy: Sırpça'ya Çevrilen Türk Masalları, 8547-8548

Saim Sakaoğlu: Nimetullah Ve Tacida Hafız, 8548-8550

Muhsin Köktürk: Yozgat Bilmeceleri-II, 8550-8553:

Bize Gelen Kitaplar, 8553

Ahmet Şentürk: Malatya'da "Altun-Köpri" Efsanesi, 8554-8555

Bora Hınçer: Türk Halk Küğü Semineri, 8555-8557

Nevzat Gözaydın: Harput'dan Bir Efsane, 8558

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 355 (Cahit Öztelli Sayısı) Yıl: 1979

İhsan Hınçer: Büyük Dostum Öztelli İçin, 8561

T.F.A.: Öztelli'nin Hayatı, Çalışmaları, Yapıtları, 8562-8564

Orhan Saik Gökyay: Cahit Öztelli, 8564-8565

Özcan Seyhan: Vah Cahit Ağabey Vah, 8566-8567

Hikmet Dizdaroğlu: Cahit Öztelli'den Çizgiler, 8568-8569

Fakir Baykurt: Folklorun Bir Ustasını Yitirdik, 8569-8570

Cahit Öztelli: 17. Yüzyılda Aşık Yunus, 8570-8571

Nail Tan: M.F.E. Müdürü Cahit Öztelli, 8572-8574

Metin Soysal: Hocam Cahit Öztelli, 8574-8575

Etem Ruhi Üngör: Öztelli Ve Bir Sohbet Toplantısı, 8576-8577

T.F.A.: Öztelli'nin 1966 Yılında Yaptığı Konuşma, 8577-8580

İ.Ünver Nasrattınoğlu: Cahit Hocayı Yitirdik, 8580

Saim Sakaoğlu: Notlarımdaki Öztelli, 8581-8582

Bora Hınçer: Öztelli'nin Dergimizde Çıkan Yazıları, 8583-8586:

Bize Gelen Kitaplar, 8586

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 356 Yıl: 1979

Ali Rıza Balaman: Aklanmak, 8589

Gültekin Oransay: Taşıl Bezeklerin Kodlanması, 8590-8592

T.F.A.: Turizm, Folklor Ve Sanat Eğitimi-I, 8592-8594

Naci Eren: Deve Donanımı Ve Deveyle İlgili Bilgiler-I, 8594-8596

Saim Sakaoğlu: Sivaslı Âşık Kul Gazi-I, 8597-8599

Nursel Hınçer: Türk Folklorunu İncelemek İçin Gezi Düzenlendi, 8599

S.Sırrı Duman: Petekli Köyü Düğün Gelenekleri, 8600-8602

Mahmut Sural: Konya'da Kuşçuluk Ve Kuşlar-III, 8602-8604

Türker Acaroğlu: Prof. M.Arnaudov'un Ardından, 8605-8606

Nesrin Tagızade: Derviş, 8606-8607

Seyit Küçükbezirci: Konya Folkloru Bibliyografyası-I, 8608-8611

Hasan Latif Sarıyüce: Ders Veren Türk Masalları "Fabl Lar"-II, 8611-8613

Fuat Özdemir: Harput Manileri-I, 8614

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 357 Yıl: 1979

M. Kemal Özergin: Türk Boylarından Alçınlar Üzerine, 8617-8618:

Bize Gelen Kitaplar, 8618

Murat Uras: Saz Sairlerinde Meydan Edilme Ve Sohbetler, 8619-8622

Fuat Özdemir: Harput Manileri-II, 8622

Naci Eren: Deve Donanımı Ve Deve İle İlgili Bilgiler-II, 8623-8625

Cemil Cahit Güzelbey: Gaziantep Halkbiliminde Kurt, 8626

Nevzat Gözaydın: Bünyan Halk Edebiyatından Bazı Örnekler, 8627-8629

İ. Ünver Nasrattınoğlu: Folklorik Yazılar Bibliyografyası-I, 8630-8632

T.F.A.: Turizm, Folklor Ve Sanat Eğitimi-II, 8633-8635

Doğan Kaya: Askerlik Üzerine Derlemeler-III, 8636-8638

Hasan Latif Sarıyüce: Ders Veren Türk Masalları (Fabl'lar)-III, 8639-8641

Ali Osman Güzel: Paşa Kayaları Efsanesi, 8641

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 358 Yıl: 1979

Ayşegül Demirhan: Çocuk Hastalıklarının Folklorik Tıptaki Yeri, 8645-8647:

Bize Gelen Kitaplar, 8647-8648

Osman Saygı: Bademağacı Köyü Folkloru, 8648

Selahattin Çoruh: Turizm Ve Türk Mutfağı, 8649-8650

Nail Tan: Osman Attila'nın Folklorcu Yönü, 8651-8652

İ. Ünver Nasrattınoğlu: Folklorik Yazılar Bibliyografyası-II, 8653-8657

Nesrin Tagızade: Kabak Gelin, 8657

Naci Eren: Deve Donanımı Ve Deve İle İlgili Bilgiler-III, 8658

Efdal Sevinçli: Seferberlik Üstüne Ve Seferberlik Ağıtı, 8659-8661

Osman Attila: Halkevlerinde Folklor Çalışmaları, 8661-8663

Bora Hınçer: Türk Halk Ezgilerini Notaya Alma Semineri, 8664-8665

Hasan Latif Sarıyüce: Ders Veren Türk Masalları (Fabl'lar)-IV, 8665-8668

Etem Çalık: Erzurum Manileri, 8669

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 359 Yıl: 1979

Saim Sakaoğlu: Bilmecelerde Soru Kayması, 8673-8676

Hayrettin İvgin: Vezirköprü'de Bir Çocuk Oyunu: Pıtlangıç, 8676

Çoban Besirli: Kerkük Bilmeceleri(Tatmacaları), 8677

Kumru Canku: Şeref Canku'yu Yitirdik, 8678-8681

Şevket Beysanoğlu: Diyarbakır Folklorunda Güvencin-I, 8682-8684:

Bize Gelen Kitaplar, 8684

Selçuk Es: Konya'da Seker Hastalığı Sağaltma İlaçları, 8685

Gürsel Hınçer: Liselerarası 9. Halk Oyunları Yarışması, 8686-8687

Nizamettin Onk: İrfani-Hoca, 8687-8691

Seyit Küçükbezirci: Konya Folkloru Yazıları Bibliyografyası-II, 8692-8694

İrfan Ünver Nasrattınoğlu: Geleneksel Yunus Emre Şenlikleri, 8694

Hasan Latif Sarıyüce: Ders Veren Türk Masalları(Fabl'lar)-V, 8695-8698

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 18 Sayı: 360 Yıl: 1979

Hikmet Dizdaroğlu: Genç Osman Destanı Üzerine Bir Açıklama, 8701-8704

Saim Sakaoğlu: Yedi Kardeşler Ve Ülkerler, 8704

A.Saim Emirmahmutoğlu: Karacaoğlan Seleksiyonu Üzerine Bir Öneri-I, 8705-8706

Ferit Ragıp Tuncor: Vehbi Cem Aşgun (1909-1979), 8707-8708:

Bize Gelen Kitaplar, 8708-8711

Şevket Beysanoğlu: Diyarbakır Folklorunda Güvencin-II, 8709-8711

Rıza Yetişen: Yerel Sözler Ve Anlamları, 8712-8713

Ahmet Petekçi: Zülüf Koymak Ve Saç Kesmek, 8713-8714

Kâzım Yedekçioğlu: Çellov'un Türküsü, 8714-8715

Edip Kızıldağlı: Kısrağı Altında Buzağı Aramak, 8715

Seyit Küçükbezirci: Konya Folkloru Yazıları Bibliyografyası-III, 8716-8718

Ali İlisulu: Bir Ermenek Yemeği: Batırık, 8718

Hasan Latif Sarıyüce: Ders Veren Türk Masalları(Fabl'lar)-Vı, 8719-8722

T.F.A.: İçindekiler (Yazar Adlarına Göre), 8723-8726

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 19 Sayı: 361 Yıl: 1979

Bora Hınçer: 19. Cildimize Başlarken, 8729-8730

İsa Kayacan: Yozgat Mani Ve Türküleri, 8730

Vasile Poenaru: Romanya'dan Gelen Mektup, 8731-8732

Yusuf Gül: Savak'ta Halk Hekimliği, 8732-8733:

Bize Gelen Kitaplar, 8734

Müjgan Üçer: Folklorumuzda Ve Edebiyatımızda Göz, 8734

Mehmet Ali Oymak: Urfa Halk Oyunları, 8735-8737

Aydın Oy: Dede Korkut Sırpça'ya Da Çevriliyor, 8787

Haşim Sekip Işık: Kâzibem Türküsünün Öyküsü, 8738-8739

A.Saim Emirmahmutoğlu: Karacaoğlan Seleksiyonu Üzerine Bir Öneri-II, 8739-8741

Selim Yalçıner: Ayvansaray'da Tekne Yapımı, Kalfalık Geleneği, 8741-8742

Bedri Noyan: Şems-İ Tebrîzi'nin Mezarı, 8743-8748

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Vı. Uluslararası Balkan Folkloru Sempozyumu, 8749-8752

Nizami Nefesli: Alcılı Ozan Kasım Kazancıklıoğlu, 8753-8754

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 19 Sayı: 362 Yıl: 1979

M. Kemal Özergin: Çağdaş Türk Topluluklarından Salarlar, 8757-8759

Ertuğrul Taylan: Kışlık Yiyecek Hazırlığı, 8760

Fikret Karadeniz: Bir Hamsi Türküsü, 8761-8762

Türker Acaroğlu: 1977 Uluslararası Halkbilim Araştırma Stajı, 8763-8768

Nail Tan: IV. Güneydoğu Avrupa İncelemeleri Kongresi, 8768-8769

Saim Sakaoğlu: Yılan Kayası-Munzur Dağı, 8770

Naci Eren: Yörük Göçü-I, 8771-8774

Ayşegül Demirhan: Ağız Ve Diş Hastalılarını Tedavi Yolları,, 8775-8777:

Bize Gelen Kitaplar, 8777-8778

Yusuf Blaskoviç: Yusuf Blaskoviç'in Mektubu, 8778

İhsan Hınçer: Orhan Tugsavul'u Geçen Yıl Kaybetmiştik, 8779-8780

Ahmet Şentürk: Arapgir'li Fehmi Gür, 8780-8781

Fuat Özdemir: Harput Manileri-III, 8782

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 19 Sayı: 363 Yıl: 1979

Orhan Saik Gökyay: Bir Deyimin Ardından, 8785-8787:

Bize Gelen Kitaplar, 8787

Haşim Karpuz: Akçaabat Dağ Köyleri Çocuk Oyunları, 8788-8789

İsmail Özboyacı: Zeybekler, 8790-8793

Nevzat Gözaydın: Şifalı Sularla İlgili Folklor Malzemesi, 8794-8795

Saim Sakaoğlu: Hep Büyük-Yusuf İle Kardeşi, 8796

Fuat Özdemir: Harput Manileri-IV, 8797

Naci Eren: Yörük Göçü-II, 8799-8803

Nizamettin Onk: Goşa Ayak Koşma, 8803-8804

Recep Cırık: Hacı Hasan Köyü Düğün Gelenekleri, 8805-8808

Gülali Aydınoğlu: Orhaniye Köyünde Asker Uğurlama, 8809

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 19 Sayı: 364 (İhsan Hınçer Özel Sayısı-I) Yıl: 1979

Fazıl Hüsnü Dağlarca: Ağıt, 8813

Bora Hınçer: İhsan Hınçer'in Yaşam Öyküsü, 8814-8821

Arslan Kaynardağ: İyi İnsan Değerli Dost İhsan Hınçer, 8822

Hikmet Dizdaroğlu: İhsan Hınçer'i Anarken, 8823-8824

Saim Açıkgöz: Yaşamını Adamak Dediğim, 8824-8825

Kerim Yund: Buhurdan, 8826

Türker Acaroğlu: Dostum İhsan Hınçer, 8827-8829

Sadi Yaver Ataman: Bir Direk Daha Yıkıldı, 8829

İhsan Hınçer: Hastalık Destanı, 8830-8831

M. Şakir Ülkütaşır: O Türk Folklorunun Sesiydi, 8832

T.F.A.: İhsan Hınçer İçin, 8833-8837

Saim Sakaoğlu: Son Ziyaretim Ve Hatırlattıkları, 8837-8839

Hınçer Ailesi: Teşekkür, 8840-8841

İ. Ünver Nasrattınoğlu: Öksüz Kaldık, 8842-8843

Nail Tan: Türk Folklorunun Büyük Kaybı, 8843

T.F.A.: Onun İçin Gelen Telgraflar, 8844-8846

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 19 Sayı: 365 Yıl: 1979 (İhsan Hınçer Özel Sayısı-II)

Cahit Orhan Tütengil: Hınçer'in Bıraktığı Halk Kültürü Belgeliği, 8849-8850

Şeref Taşlıova: İhsan Hınçer Söylenir, 8850

Kâzım Yedekçioğlu: Halkbiliminin Unutulmaz Emekçisi, 8851-8852

Muzaffer Uyguner: Muzaffer Uyguner İhsan Hınçer İle, 8852

Hacı Selçuk Es: Konya'dan İhsan Hınçer İçin, 8853-8854

Haşim Nezihi Okay: Bizi Bırakıp Nerelere Gittin, 8854

Kamil Nizam Bigalı: Değerli Bir Dostun Ardından, 8855-8856

Âşık Aslı Bacı: İhsan Hınçer'e, 8856

Mehmet Gökalp: Folklorumuzun Dev Adamı Göçtü, 8857-8858

F.Kemal Ögütçü: İhsan Hınçer'in Ölümü, 8858

Ferit Ragıp Tuncor: İhsan Hınçer'i De Kaybettik, 8859

Üstün Gürtuna: İhsan Baba İle 14 Yıl, 8860-8861

Abdi İpekçi: Hınçer Ve Türk Halk Oyunları, 8862-8866

İhsan Coşkun Atılcan: Sevgili Adaşım İhsan Hınçer, 8866-8867

Gülali Aydınoğlu: Bir Yaprak Daha Düştü, 8868-8869

Saffet Uysal: İhsan Hınçer'e Saygıyla, 8869

Nursel Hınçer: Hınçer'in Dergimizde Çıkan Yazıları, 8870-8874

Mahmut Sural: Hınçer'in Ardından, 8875

Türk Folklor Araştırmaları Cilt: 19 Sayı: 366 Yıl: 1980

Bora Hınçer: Allahaısmarladık, 8877-8879

Şükrü Elçin: Şahinoğlu'nun Dört Şiiri, 8879-8880

Cengiz Aydın: Çocuk Sporunda Halk Oyununun Değeri, 8881-8882

Asık Ali Çatak: Gitti, 8882

İsmet Zeki Eyüboğlu: Bir İhsan Hınçer Vardı, 8883-8884

Süleyman Arısoy: Ziya Gökalp'e Göre Türk Halk Kültürü, 8884-8886

Naci Eren: Yörük Göçü III, 8886-8889

Abdi İpekçi: Hınçer Ve Türk Halk Oyunları II, 8890-8892

Haluk Tarcan: Tarihimizin Başlangıcı Ve Saz, 8892-8894

Ayşegül Demirhan: Muğla'nın Bazı Köylerinde İncelemeler, 8894-8895

İ.Gündağ Kayaoğlu: Atasözlerimizde Bakır Kaplar Ve Bakırcılık, 8895-8896

Bora Hınçer: Âşık Hüseyin'den İhsan Hınçer'e, 8897

Saim Sakaoğlu: Sivas'lı Asık Kul Gazi II, 8898-8900

Gülali Aydınoğlu: Bosof'ta Ölüm Adetleri, 8901-8903

T.F.A.: İçindekiler (Yazar Adlarına Göre), 8904-8905

Türk Folklor ve Turizm Dergisi

Türk Folklor ve Turizm Dergisi Sayı: 1 Yıl: 1968

Yaşar Batu: Günümüz Ve Folklorumuz, 1-3

Oktay Günkut: Artvin Folkloru, 4

Nurettin Özdemir: Elazığ Ve Folklor, 5-6

Ulvi Can: Gaziantep Folkloru, 7

Fuat Polat: Turist Ve Halk Oyunlarımız, 8

Nimet Gezmiş: Halk Oyunlarımızın Öğretimi, 9

Bahri Erten: Çorum Folkloru, 10-11

Bursa, 12

Nimet Gezmiş: Erzurum Halk Oyunları, 13

Sesleniş, 14

Muzaffer Şen: Kars Folkloru, 15

Oktay Günkut: Milli Oyunlarımız, 16

1968-1970 Yönetim Kurulu Üyeleri, 17

Yaşar Batu: Kafkas Folkloru, 18-19

Türk Folklor ve Turizm Dergisi Sayı: 2 Yıl: 1972

Orhan Acıpayamlı: Folklor Nedir?, 1

Suat M. Özoran: Müzik, 2

Nail Tan: Halk Oyunları, 3-4

Yaşar Batu: Gaziantep'te Evlenme Âdetleri, 5-6

Zümrüt Erk: Folklor Ve Gelişimi, 7-9

N. Yıldırım Gençosmanoğlu: Harput (Elazığ) Folkloru, 10-11

Adnan Cihangir: Erzurum Ve Folklor, 12

Şerif Baykurt: Ulusal Kültürümüzün Temel Sorunu Folklor, 13

Oktay Günkurt: Kars, 14-15

Türk Folkloru

Türk Folkloru Cilt: 1 Sayı: 1 Yıl: 1979

M. Şakir Ülkütaşır: 70 Yıl Önce Erenköy'de Sünnet Düğünleri, 3-6

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-I, 7-10

Osman Feymanî: Karakterim "Şiir", 10

İbrahim Aslanoğlu: Âşık Ramî'nin Yayınlanmamış Deyişleri, 11-13

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri-I, 13-15

Saim Sakaoğlu: Ignas Kunos'un Derlediği Türküler, 16-18

Nejdet Sakaoğlu: Pireyip'de Sahra Varmış!, 18-19

Hayrettin İvgin: Gerede'nin Aşağı Ovacık Köyünde Mezar Taşları, 20-22

İbrahim Aslanoğlu: Pir Sultan Abdal Ve Hızır Paşa, 22-25

Emin Kuzucular: Şarkışla'da Hastalıklar Ve Tedavileri-I, 25-26

Doğan Kaya: Mihri İle Şehri "Bir Halk Hikâyesi", 27-30

Türk Folkloru Cilt: 1 Sayı: 2 Yıl: 1979

Orhan Şaik Gökyay: Bey Böyrek Üzerine, 3

Hikmet Dizdaroğlu: Everekli Seyrani'ye Mâl Edilmiş Bir Destan Üzerine, 4-8

Abdullah Satoğlu: Dilek "Şiir", 8

İbrahim Aslanoğlu: Deliktaşlı Ruhsatî'nin Bilinmeyen Deyişleri, 9-12

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-II, 13-16

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri-II, 17-20

Saim Sakaoğlu: Ignas Kunos'un Derlediği Türküler, 20-23

Osman Feymani: Hakikate Uğrasın "Şiir", 23

İ. Ü. Nasrattınoğu: Arnavutluk'ta Halkbilim Çalışmaları, 24-25

T.F.: Kitap Rafı, 25

Emin Kuzucular: Şarkışla'da Hastalıklar Ve Tedavileri-II, 26-28

İbrahim Aslanoğlu: Pir Sultan Abdal Niçin Asıldı?, 29-31

Türk Folkloru Cilt: 1 Sayı: 3 Yıl: 1979

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: IV. Uluslararası Güneydoğu Avrupa İncelemeleri Kongresi'nde Folklor Seksiyonu Vardı Ama Folklorcular Yoktu!, 3-5

İbrahim Aslanoğlu: Deliktaşlı Ruhsatî'nin Bilinmeyen Deyişleri, 5-7

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-III, 7-10

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri-III, 11-14

Hayrettin İvgin: Vezirköprü'nün Yeniçelik Köyü Mânileri, 14-15

T.F.: Kitap Rafı, 15

M. Suphi Yaman: Behlül Dâna Ve Kardeşi, 16-17

Abdullah Satoğlu: Öğretmen Şair Hamdi Üçok'a Dair, 17-18

Doğan Kaya: Sivas'ta Yemin Sözleri, 19

Necdet Sakaoğlu: Müstecep İle Dünya Güzeli "Masal", 20-24

Emin Kuzucular: Şarkışla'da Hastalıklar Ve Tedavileri-III, 24-28

M. Adil Özder: Âşık Dervişan, 29-30

Türk Folkloru Sayı: 4 Yıl: 1979

Nail Tan: Ölçülü Sözler, 3-6

Necdet Sakaoğlu: Divriği Ulucamii Ve Darüşşifası İçin Halk İnançları, 6-10

İbrahim Aslanoğlu: Âşık Kemter'in Yayımlanmamış Deyişleri, 10-11

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-IV, 12-15

Âşık Gülhani: Ağlamayı Seviyorum "Şiir", 15

Halis Cinlioğlu: Keloğlan "Masal", 16-17

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri-IV, 18-21

M. Güner Demiray: Gemerek'te Odalar, 21-22

Âşık Emsali: Behey Âşık "Şiir", 22

Doğan Kaya: Folklorumuzda Dini Sözler, 23-24

Emin Kuzucular: Şarkışla'da Hastalıklar Ve Tedavileri-IV, 24-27

İbrahim Aslanoğlu: Pir Sultan Abdal'ın Zindandaki Yaşamı, 28-30

Türk Folkloru Cilt: 1 Sayı: 5 Yıl: 1979

Türk Folkloru: İhsan Hınçer'i Kaybettik, 5

Kevork Pamukciyan: Nasrettin Hoca Fıkralarının Ermeni Harfli Türkçe İlk Baskısı, 6-7

Nail Tan: Ölçülü Sözler-II, 8-10

İbrahim Aslanoğlu: Teslim Abdal'ın Yayımlanmamış Şiirleri, 11-14

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-V, 14-17

M. Şakir Ülkütaşır: Batumlu Yesarî, 18-19

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri-V, 20-22

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Türkiye Halk Ozanları Semineri, 22-24

Halis Cinlioğlu: Gelinim, Gelinim, 24-25

M. Güner Demiray: Gemerek'te Buğday Yıkama Ve Buğday Sergileri, 25-26

Hatice Şefia: Devrek'te Elbiseler Ve Yiyecekler, 27-28

Emin Kuzucular: Şarkışla'da Hastalıklar Ve Tedavileri-V, 29-32

Türk Folkloru: Kitap Rafı, 32

Türk Folkloru Cilt: 1 Sayı: 6 Yıl: 1980

Necdet Sakaoğlu: Kültür Bakanı'na Açık Mektup, 3

Nail Tan: Yugoslavya'da Yapılan Bir Folklor Sempozyumu, 4-5

Âşık Ali Çatak: Gitti "Şiir", 5

Kerim Yund: Dilimizde Cansız, Soyut Ve Somut Kavramlarda Erkeklik Ve Dişilik, 6

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-Vı, 7-10

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri-VI, 11-14

Hayrettin İvgin: İki Tekerleme, 15

Mehmet Yardımcı: Zefil Necmî, 16-19

M. Güner Demiray: Gemerek'te Yöresel Sözcük, Deyim Ve Atasözleri, 19-20

Doğan Kaya: Sivas-Hafik (Doğanşar) – Zonguldak Mânileri, 21-23

Tecer Aslanoğlu: Haberler, 23

M. Suphi Yaman: Mezarlıksız Yer, 24

İbrahim Aslanoğlu: Pir Sultan Abdallar, 25-28

Harika: Devrek'te Düğün Âdetleri, 29-31

Türk Folkloru Cilt: 1 Sayı: 7 Yıl: 1980

M. Adil Özder: Bir Savaş Destanı Dolayısıyla, 3-4

M. Şakir Ülkütaşır: Sinoplu Bürhani Ve Rasim, 5-7

Harika: Devrek'te Yemekler, 7

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-VII, 8-11

İbrahim Aslanoğlu: Tarsuslu Sıtkı'nın Yayınlanmamış Deyişleri, 12-14

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri-VII, 15-18

Tecer Aslanoğlu: Geleneksel Kültürümüzde Çocuk, 18

Abdullah Satoğlu: Âşık Sefil Selimi Ve İki Şiir Kitabı, 19-20

Halis Cinlioğlu: Bir Tokat Masalı: Tilki İle Değirmenci "Masal", 20-21

İ. Gündağ Kayaoğlu: "Yeni Fırat" Dergisinde Yayınlanan Folklor Ve Etnografya İle İlgili Yazılar, 22-23

Halil Sami Özen: Divriği'de Dualar, Beddualar, Yeminler, 24-25

M. Güner Demiray: Gemerek'te Yöresel Oyunlar, 25-27

Hayrettin İvgin: Âşık Ali Bakî, 28-30

Türk Folkloru Cilt: 1 Sayı: 8 Yıl: 1980

Orhan Şaik Gökyay: Emekyemez Baba, 3

Saim Sakaoğlu: Kıbrıs Folklorundan Örnekler, 4-7

M. Adil Özder: Geleneklerimizde Dostluklar, 8

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-VIII, 9-12

Vecdi Yarman: İhsan Hınçer Ve Uluslararası Karacaoğlan Semineri, 13-14

Osman Feymani: Bülbül "Şiir", 14

İbrahim Aslanoğlu: Abdal Pir Sultan'ın Yayınlanmamış Deyişleri, 15-17

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri-VIII, 18-21

M. Sabri Koz: Ekinözü Masalları: Küllü Mamık, 22-23

M. Levent Şafak: Karadeniz Bölgesi – Trabzon Yöresi – Bilmeceleri, 23-24

Hayrettin İvgin: Ver Elmayı "Halk Hikâyesi", 25

M. Suphi Yaman: Nazar (Göz) Değmesi Ve Kurşun Dökme, 26

Muharrem Türkmen: Tel Helvası, 26-28

Halil Dumluca: Aldatılan Damat "Tekerlemeli Hikâye), 28

İbrahim Aslanoğlu: Zakir, 29-30

Türk Folkloru Sayı: 9 Yıl: 1980

Ali Saraçoğlu: Ercişli Emrah, 3-4

Âşık Gülhani: Gelir Diye "Şiir", 4

İbrahim Aslanoğlu: Pir Sultan Abdal'ın Yayımlanmamış Deyişleri, 5-7

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-Ix, 8-11

Hayrettin İvgin: Âşık Sıtkı (Pervane) Ve Şimdiye Kadar Hakkında Yazılanlar, 12-14

Âşık Sefil Selimi: Hey Gidi Günler "Şiir", 15

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri-Ix, 16-18

Halis Cinlioğlu: Köse Dayının Eşeği "Masal", 19-20

Halil Dumluca: Tekerlemeli Mektup, 20

Kemalî Bülbül: Veysel Duyarım "Şiir", 21

M. Sabri Koz: Delikten Köfte Yağdığında "Masal", 22-23

M. Suphi Yaman: Halil'e Ağıt, 23-24

Halil Atılgan: İncirgediği Köyünden Derlenmiş Bilmeceler, 24

Nuri Taner: Ağrı Bölgesinde Kadın Ve Erkek Giyim-Kuşamı, 25-29

Muharrem Türkmen: Molulu Revaî, 29-30

Türk Folkloru Cilt: 1 Sayı: 10 Yıl: 1980

Hayrettin İvgin: 50 Yıl Önce Yazılmış "Dokuz Ötkünç" Yapıtında Halkbilimsel Ve Dinsel Öğeler, 3-4

M. Adil Özder: İrticaldeki Güçlü Kişiliği Yönünden Yusufeli'li Huzuri, 5-7

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-X, 7-10

Kevork Pamukciyan: Ermeni Harfli Türkçe Bir Destan, 11-13

İbrahim Aslanoğlu: Pir Sultan Abdal'ın Yayımlanmamış Deyişleri-II, 13-15

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri-X, 16-18

Bekir Başoğlu: Boyabat Düğünleri, 19-22

Yurdanur Sakaoğlu: Avcıbaşı "Masal", 23-24

Nuri Taner: Ağrı Bölgesindeki Koç Katımı, 25-28

T.F.: II. Geleneksel Âşıklar Şenliği Erzurum'da Yapıldı, 29

Türk Folkloru Cilt: 1 Sayı: 11 Yıl: 1980

Hikmet Dizdaroğlu: İki Kardeş Sazşairi: Ercişli Emrah – Erzurumlu Emrah, 3-5

Ali Berat Alptekin: Silifke'de Kırtıl Dağı'nın Efsanesi, 6-7

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-Xı, 7-9

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri –Xı, 10-13

Âşık Gülhani: Arıcılık Yapmalısın "Şiir", 13

Bekir Başoğlu: Boyabat Düğünleri-II, 14-16

M. Suphi Yaman: Tokat Folkloru: Derya Kurmak, 17

Ali Bozyiğit: Folklorumuzda Bayrak, 18-20

Nuri Taner: Ağrı Bölgesinde Koyunun Yüzü Ve Onunla İlgili Kutlamalar, 20-23

Yurdanur Sakaoğlu: Tokat Folkloru: Derya Kurmak, 24-25

T.F.: Kitap Rafı, 25

İbrahim Aslanoğlu: Pir Sultan Abdal'ın Yayımlanmamış Deyişleri, 26-28

İrfan Ünver Nasrattınoğlu: Haberler, 28-29

Türk Folkloru Cilt: 1 Sayı: 12 Yıl: 1980

Hikmet Dizdaroğlu: İki Adaş Saz Şairi Ercişli Emrah - Erzurumlu Emrah, 3-5

Saim Sakaoğlu: Kıbrıs Efsaneleri, 5-8

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan, 9-11

Müjgan Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri, 12-14

Ali Berat Alptekin: Şah İsmail İle Gülizâr Hanım Hikâyesi, 14-18

Bekir Başoğlu: Boyabat Düğünleri, 18-21

Mustafa Turan: Kars'ta Kadın Ve Erkek Giysileri, 22-24

Ali Esat Bozyiğit: Folklorumuzda Bayrak, 24-25

Çeyiz Zeynep: Folklorumuzun Sorunları Meselesi Tartış, 26-27

Halil Dumluca: Orta Doğu Teknik Üniversitesi Türk Halk Bilimi Topluluğu Halk El Sanatları Sempozyumu Düzenlendi, 27

Türk Folkloru Cilt: 2 Sayı: 13 Yıl: 1980

Orhan Şaik Gökyay: Kaygusuz Abdal Ve Sımâtiyeleri, 3-5

Saim Sakaoğlu: Kıbrıs Türküleri, 5-7

Kerim Yund: Dilimizde Ata Sözleri İle Yakın Anlamlı Sözler Dizisi, 8

Kâmil Toygar: "Bitola Ve Çevresinde Folklor Ve Etnografyası Bilimsel Toplantısı (30-31 Mayıs 1980), 9-11

M. Âdil Özder: Âşık Efkârî'yi Yitirdik, 11-12

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri, 13-17

Ali Berat Alptekin: Şah İsmail Ve Gülizâr Hanım Hikâyesi-II, 17-20

Haluk Çağdaş: Sivas Mânileri, 21-22

M. Suphi Yaman: Çocuk Folklorunda Yağmur Duası, 23

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Haberler, 24-25

Nuri Taner: Ağrı Bölgesinde Koyunların Kuzulaması Ve Törensel Gelenekler, 25-26

Âşık Ali Çatak: On İki Nisan, 26-27

Türk Folkloru Cilt: 2 Sayı: 14 Yıl: 1980

Orhan Şaik Gökyay: Kaygusuz Abdal Ve Sımâtiyeleri-II, 3-6

Saim Sakaoğlu: Kıbrıs Türküleri- II, 7-8

Bekir Başoğlu: Hafta Günlerinin Adları, 8

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-II, 9-11

M. Suphi Yaman: Çocuk Folklorunda Çiğdem Şenliği, 11

M. Âdil Özder: Âşık Efkârî'nin Ardından, 12-14

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri, 14-16

M. Güner Demiray: Gemerek'te Tandır - Ferfene - Vicek - Alkarası - Yunak Ve Yakacaklar, 17-19

Mehmet Aydın –Halis Cinlioğlu: Ecelsiz Ölen Bir Delikanlının Destanı, 20-21

Mehmet Kardeş: Geleneksel III. Sümmanî Şenlikleri, 21-23

Yurdanur Sakaoğlu: Miski Bey, 23-25

Doğan Kaya: Sivas'ta Taş Bebek Efsanesi, 26

Halil Dumluca: Kültür Bakanlığı Millî Folklor Araştırma Dairesinin Çalışmaları, 27

Türk Folkloru Cilt: 2 Sayı: 15 Yıl: 1980

Ali Saraçoğlu: Halk Ozanlarında Bade İçme Ve Âşıklığa Başlama Geleneği, 3-5

Hikmet Dizdaroğlu: Mehmet Şevki Özdemir, 6-10

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-XIV, 10-13

Haşim Karpuz: Trabzon Bilmeceleri, 13-14

Kerim Yund: Değerli Folklorcu Naki Tezel'i Yitirdik, 14-15

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri –XV, 15-17

Bekir Başoğlu: Ferfene, 18

Hayrettin İvgin: Külefli Köyü Halk Sağaltımı, 19-20

Yurdanur Sakaoğlu: Bezircinin Kızı "Masal", 21-23

Abdülkadir Güler: Mardin'in Kızıltepe Yöresinde Bekar Oğlağı, 23-24

M. Suphi Yaman: Âşık Kul Semaî, 24-27

Türk Folkloru Cilt: 2 Sayı: 16 Yıl: 1980

Nail Tan: Halk Oyunlarının Öğretimi Nasıl Olabilir?, 3-5

Âşık Gülhani: Pişman Oldum "Şiir", 5

Ali Saraçoğlu: Halk Ozanlarında Bade İçme Ve Âşıklığa Başlama Geleneği-II, 6-8

Mahmut Tezcan: Kadının Kestiği Hayvanın Eti Yenmez Mi?, 9-10

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan- XV, 10-13

M. Âdil Özder: Savaş Destanları Üstüne-II, 14-16

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri-XVI, 16-19

Ali Berat Alptekin: Celaloğlu Ağıtı, 20-22

Ali Esat Bozyiğit: Ankara Bilmeceleri, 22-24

Hayrettin İvgin: Esnaf Bayramı Ve Ahilik Sempozyumu, 25-26

Bekir Başoğlu: Boyabat Panayırı, 27

Yurdanur Sakaoğlu: Yemen Padişahı "Masal", 28

Âşık Ali Çatak: Âşık Dudu, 29

Türk Folkloru Cilt: 2 Sayı: 17 Yıl: 1980

Nail Tan: Televizyon Ve Radyolarımızda Halk Türkülerimiz Nasıl Sunulmalı?, 3-4

Ali Saraçoğlu: Halk Ozanlarında Bade İçme Ve Âşıklığa Başlama Geleneği, 5-7

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-XVI, 8-9

Hayrettin İvgin: Âşık Ali Bakî'nin Yayımlanmamış Deyimleri, 10-12

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri-XVII, 12-16

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Üsküp - Marko Çepenkov Folklor Enstitüsü'nün Kuruluşunun 30. Yıldönümü Kutlandı. Folklor Derlemelerinin Tasnif Edilmesi Sorunu Tartışıldı, 17

T. F.: Prof. Dr. Sedat Veyis Örnek'i Kaybettik, 17-19

Bekir Başoğlu: Boyabat Yöresinde Giyim, 20-23

Doğan Kaya: Sivas'tan Atasözleri Ve Deyimler, 23-24

Ali Esat Bozyiğit: Ankara Bilmeceleri-II, 25-26

Abdullah Satoğlu: Âşık Yanık Umman, 27-28

Saim Sakaoğlu: Ateşi Mercimek "Masal", 28-29

Türk Folkloru Cilt: 2 Sayı: 18 Yıl: 1981

Sabahattin Türkoğlu: Dijon 1980 Ve Düşündürdükleri, 3-4

Türker Acaroğlu: Prof. Dr. Sedat Veyis Örnek, 4-5

Gürünlü Âşık Gülhani – Darendeli Âşık Fedai: Bir Karşılaşma "Şiir", 5

Ali Saraçoğlu: Halk Ozanlarında Bade İçme Ve Âşıklığa Başlama Geleneği-IV, 6-8

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-XVII, 9-12

Müjgân Üçer: Sivas'ta Evlenme Gelenekleri-XVIII, 13-16

Sabri Uysal: Türkülerimiz Üzerine, 16-18

Halil Dumluca: Millî Folklor Araştırma Dairesi Başkanlığının 1980 Yılı Faaliyetleri, 18-22

Kutlu Özen: Divriği Yöresinde Ziyaretler Yoluyla Çocuk Sahibi Olma İnancı Ve Diğer Uygulamalar, 22-27

Bekir Başoğlu: Boyabat Yöresinde Erkek Giyimi, 27-29

M. Güner Demiray: Yıldızeli'nden Türküler Ve Mâniler, 29-30

Âşık Ali Çatak: Develili Seyrani'den Bir Ağıt, 30

Türk Folkloru Cilt: 2 Sayı: 19 Yıl: 1981

Âşık Fedai: Atatürk "Şiir", 3

Naci Yüngül: Köymek Mastarı Üzerine, 4-5

Hikmet Dizdaroğlu: Gevherî'nin Ölüm Yılı Ve Yeni Şiirleri, 5-9

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-XVIII, 9-13

Necdet Sakaoğlu: Divriği'de Aile Adları, 14-17

Vehbi Cem Aşkun: Folklorda Derleme Metodu, 17-19

Ali Esat Bozyiğit: Ankara Bilmeceleri-III, 20-22

Nuri Taner: Silivri Bölgesi Halkoyunları: Oyunlardaki Çalgılar Ve Giyim-Kuşam, 22-25

Saim Sakaoğlu: Erkek Olan Kız "Masal", 25-27

Halil Dumluca: Haber: Folklor Araştırmaları Kurumu Seri Konferanslara Başladı, 27-28

Âşık Gülhani: Dedi Ki Yok Yok "Şiir", 28

Pelin Üçer: Demircilik Köyü Mânileri Ve Kına Türküleri, 29-30

Âşık Poyrazoğlu: Yar Meni "Şiir", 30

Türk Folkloru Cilt: 2 Sayı: 20-21 Yıl: 1981

T.F.: Kaybettiğimiz İki Değer: Kemal Kitapçı Ve Eflâtun Cem Güney, 3

Hikmet Dizdaroğlu: Gevheri'nin Ölüm Yılı Ve Yeni Şiirleri-II, 4-8

Arslan Kaynardağ: Fransa'da Yenilenen Yeni Bir Kitap: Kızılbaşlar Ve Kara Ağızlar Batı Anadolu'da Bir Aşiret Tarikatı, 8-9

Âşık Dülhani: Gürür "Şiir", 28

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-Xıx, 10-12

Hayrettin İvgin: Âşık Tahiri Ve Kaynakçası, 13-14

Âşık Fedai: Gel "Şiir", 14

Kutlu Özen: Divriği Köylerinde Ekin Sonu Törenleri (Ekin Selavatlama), 15-16

Ali Berat Alptekin: Silifke'de Derlenen Tekerlemeler, 16-17

İrfan Ünver: Ocak Ayının Folklor Olayları, 18

Nuri Taner: Silivri Bölgesinde Çalınan Davul Ve Bölümleri, 19

Müjgân Köfteci: Okşamalar, 20

Emin Kuzucular: Folklorumuzda Yılanın Yeri-I, 21-23

T.F.: Kültür Bakanlığı Millî Folklor Araştırma Dairesi Başkanlığı "Türk İstiklal Savaşı Destanı" Yarışma Şartnamesi, 24-25

T.F.: Kitap Rafı: Âşık Hüdaî, 25

A.Şekür Turan: Karlık Oyunu, 26

Niyazi Kolgu: Tokat Mânileri, 27-28

Türk Folkloru Cilt: 3 Sayı: 22 Yıl: 1981

Adil Ali Atalay: Bir Gün Gibi Doğdu Kemal Atatürk "Şiir", 3

Kerim Yund: Kişi Adlarında Renk, 4-7

M. Adil Özder: Savaş Destanları Üstüne-III, 7-10

S. Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-Xx, 11-13

Kutlu Özen: Divriği İlçesinde Erişte, Umaç Ve Tutmaçla Yapılan Yemekler, 14-17

Hayrettin İvgin: Bir Ocaklı Ve Üç Hastalığın Sağaltma Yöntemleri, 17-18

Bekir Başoğlu: Köy Odaları, Ay Ve Güneşe Dair, 19-20

A.Esat Bozyiğit: Karaşar Beypazarı Folkloru, 20-22

Yusuf Yıldız: Âşık İslâm Erdener, 23-24

Emin Kuzucular: Folklorumuzda Yılanın Yeri-II, 25-27

A.Şekür Turan: Ot Tutma, 28

Âşık Gülhani: Yunus Emre "Şiir", 28

Ali Berat Alptekin: Ayı İle Kız "Masal", 29

Türk Folkloru Cilt: 2 Sayı: 23 Yıl: 1981

Orhan Şaik Gökyay: Dedem Korkudun Kitabı Üzerine, 3-4

Nail Tan: 23 Nisan 1981âşıklar Şöleni Açış Konuşması, 5-6

Darendeli Âşık Fedai: Anam, 6

Etem. R Üngör: Yazık Oldu Süleyman Efendiye, 7-8

Sadi Yaver Ataman: Aşk Bülbülü Karacaoğlan-Xxı, 9-13

Saim Sakaoğlu: Kıbrıs Mânileri, 13-16

M. Âdil Özder: Eski İstanbul Hakkında Bir Destan, 17-18

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Geçen Ayın Folklor Olayları, 19-20

Kutlu Özen: Divriği Köylerindeki Mevsimlik Toplu Törenler (Kış Mevsiminde), 21-23

Mustafa Turan: Kars'ta Yöresel Halk Oyunları, 23-25

Fuat Naci Köse: Hayat Mecmuası'nın Halk Ozanları İle İlgili Yazıları, 26

Nezahat Erdem: Halk Müziği Üzerine, 27

Özkan Yalçın: Şarkışlalı Âşıklardan Seyfi Kılıç (1864-1954), 28-30

Türk Folkloru Cilt: 2 Sayı: 24 Yıl: 1981

M. Şakir Ülkütaşır'ı Kaybettin, 3

Orhan Şaik Gökyay: Gecikmiş Bir Karşılık, 4-8

Tahir Kutsi Makal: "Ajda'nın Erikleri" Folklorun Korukları, 9

Kerim Yund: Şakir Ülkütaşır'ın Yeri Uçmak Olsun, 10-11

Necdet Sakaoğlu: Divriği Türküleri, 12-15

Saim Sakaoğlu: Kıbrıs Mânileri-II, 15-17

Bekir Başoğlu: Boyabat'ta Yağmur Duası, 18-19

Ragıp Memişoğlu: Cafer Ağa'nın "Kurtuluş Savaşı Destanı", 20-21

Ali Yakıcı: Konyalı Âşık Mehmet, 22

Ali Berat Alptekin: Bir Gülnar Masalı: Padişahın Üç Oğlu, 23-26

I. Cildin İçindekiler, 26-28

II. Cildin İçindekiler, 28-29

Türk Folkloru Cilt: 3 Sayı: 25 Yıl: 1981

Yavuz Bülent Bâkiler: Milletlerarası II. Türk Folklor Kongresi Dolayısıyla, 3-6

Orhan Şaik Gökyay: Söz Sırası Bende, 7-11

Sadi Yaver Ataman: Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Ve Bir Bildiri Münasebetiyle, 12-16

Saim Sakaoğlu: Kıbrıs Mânileri-III, 16-19

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Şölenler, 19-21

Ali Berat Alptekin: Milletlerarası II. Türk Folklor Kongresi Çalışmaları I. Seksiyon: Genel Konular, 22-23

Saim Sakaoğlu: Milletlerarası II. Türk Folklor Kongresi Çalışmaları II. Seksiyon: Halk Edebiyatı, 24-26

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Milletlerarası II. Türk Folklor Kongresi Çalışmaları IV. Seksiyon: Gelenek, Görenek Ve İnançlar, 26-27

Müjgân Üçer: Milletlerarası II. Türk Folklor Kongresi Çalışmaları V. Seksiyon: Maddi Kültür, 27-28

Hayrettin İvgin: Yeni Yayınlar: Nasrettin Hoca Fıkraları, 28

Cengiz Aydın: Haşim Şekip Işık'ın Ardından, 29

Türk Folkloru Cilt: 3 Sayı: 26 Yıl: 1981

Hikmet Dizdaroğlu: Türk Saz Şiirinde İlk Örnekler, 3-16

Orhan Şaik Gökyay: Kimin Devleti Tepti?, 7-12

Sadi Yaver Ataman: İhsan Ozanoğlu, 12-14

Saim Sakaoğlu: Kıbrıs Mânileri, 15-16

Nuri Taner: Adam Kesme Oyunu, 17-18

Haluk Çağdaş: Divriği Türküleri Üstüne, 19-21

Muhlis Günay: Prof. Dr. Sedat Veyis Örnek İçin, 21-22

Özkan Yalçın: Şarkışla Folklorunda Verem, 23-25

Abdülkadir Güler: Kızıltepe Ve Yöresinde Sofrada Kelle Geleneği, 26-27

Âşık Fedai: Bana "Şiir", 27

Doğan Kaya: Kısmetimi Arıyorum "Masal", 28-29

Türk Folkloru Cilt: 3 Sayı: 27 Yıl: 1981

Nezahat Erdem: Halkbilimin Sorunları, 3

Orhan Şaik Gökyay: Kazan Beyin Ocağı-IV, 4-6

Darendeli Âşık Fedaî: Bir Zaman "Şiir", 6

Hikmet Dizdaroğlu: Türk Saz Şiirinde İlk Örnekler-II, 7-10

Sadi Yaver Ataman: İhsan Ozanoğlu, 10-12

Görünlü Âşık Gülhani: Yunus Vardır "Şiir", 12

M. Adil Özder: Yusufeli'li Keşfi Kaynakçası Üstüne, 13-15

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Macaristan'da Folklor Çalışmaları, 16-18

Muharrem Türkmen: Kitap Rafı, 17

Ali Berat Alptekin: Silifke Yörüklerinin Yaylalara Göçerken Söyledikleri Türküler, 19-20

H. Ayhan Doğanç: "Polygenesis" Ve "Diffusionism", 20-22

Kutlu Özen: Divriği Köylerinde Mevsimlik Toplu Törenler, 22-27

Füsun Kınay: Hüsne Yusuf'un Masalı, 27-29

Doğan Kaya: Keloğlan'la Köse "Masal", 29-30

Türk Folkloru Cilt: 3 Sayı 28 Yıl: 1981

Orhan Şaik Gökyay: Savunmaya Gerek Yoksa Da, 3-5

Hikmet Dizdaroğlu: Türk Saz Şiirinde İlk Örnekler-III, 6-9

Ali İzzet Özkan: Aşkın Polisleri "Şiir", 9

Şükrü Elçin: Gubarî'nin Şairnâmesi, 10-12

Kutlu Özen: Divriği Köylerinde Mevsimlik Toplu Törenler-III, 13-18

Kumru Canku: II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Müzik Seksiyonu, 18-19

Muhlis Günay: Sivas Folkloru Ve Bazı Düşünceler, 20

İrfan Morina: Mamuşe Atasözleri, 21-25

T.F.: Kitap Rafı, 25

Bekir Başoğlu: Boyabat Yöresinde Çeşitli İnançlar, 26-29

Erman Aslanoğlu: Haberler, 30

Türk Folkloru Cilt: 3 Sayı: 29 Yıl: 1981

Orhan Şaik Gökyay: Konuşan Dilsiz, 3-5

Dikmet Dizdaroğlu: Türk Saz Şiirinde İlk Örnekler, 6-10

Nail Tan: Tecer'in Türk Folkloru İle İlgili Makaleleri, 10-11

Âşık Ruhsati: Tecer, 11

Sadi Yaver Ataman: Türk Musikisinin, Halk Kaynaklarından Esinlenen Büyük Ustası Hamâmi Zâde İsmail Dede Efendi, 12-13

Muzaffer Uyguner: Taşıt Folkloru Ve Bir Kitap, 14-15

Kitap Rafı, 15

Kerim Yund: Rahmetli Ali İzzet Özkan, 16-17

Mehmet Gökalp: Keşfî Üzerine Birkaç Not, 17-18

Hayrettin İvgin: Ölümünün 3. Yılında: Folklorcu Süleyman Arısoy, 19-20

İrfan Morina: Mamuşa Atasözleri, 21-23

Bekir Başoğlu: Boyabat Yöresi Türküleri, 24-25

Kitap Rafı, 25

Ali Berat Alptekin: IV. Milli Türkoloji Kongresi Yapıldı, 26-27

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülü İbrahim Aslanoğlu'na Verildi Ahilik, Devlet Ve Atatürkçülük Sempozyumu Yapıldı, 27-29

Türk Folkloru Cilt: 3 Sayı: 30 Yıl: 1932

H. Ayhan Doğanç: Folklor Ölüyor Mu?, 3-4

Saim Sakaoğlu: Anadolu Ve Rumeli Ağızları Bibliyografyası, 4-5

Mijgân Üçer: Sivas'ta Hamam Gelenekleri-I, 6-11

Nuri Taner: Halk Kültüründe Ay-I, 11-14

Ali Esat Bozyiğit: Fıkralı Atasözlerimiz, 15-18

Bekir Başoğlu: Boyabat Yöresi Halk Ozanları, 19-21

İbrahim Aslanoğlu: Cönklerden Derlemeler: Elbaşı Oğlu Destanı, 21-22

İrfan Morına: Yugoslav Türk Folklorundan: Mamuşa Atasözleri-III, 23-24

Halil Dumluca: Millî Folklor Araştırma Dairesinin 1981 Yılı Çalışmaları, 25-27

Ali Berat Alptekin: Anamur Masalı: Beş Kız Beş Oğlan, 28-29

Gürünlü Âşık Gülhanî: Tadı Yoktur "Şiir", 29

Erman Aslanoğlu: E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Anadolu El Sanatları Enstitüsünce Düzenlenen I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu Yapıldı, 30-31

Celâl Necati Üçyıldız: Torosların Halk Ozanı Felteş Aramızdan Ayrıldı, 31

Türk Folkloru Cilt: 3 Sayı: 31 Yıl: 1982

Ali Yakıcı: Hikmet Dizdaroğlu'nu Kaybettik, 3

Kâzım Yedekçioğlu: Dizdaroğlu Da Gitti İşte, 4-6

Âşık Asrî: Koşma, 6

Hayrettin İvgin: Folklorcu, Dilci, Yazar Hikmet Dizdaroğlu'nu Kaybettik, 7-8

Orhan Şaik Gökyay: Deyimler Üzerine, 8-10

Sadi Yaver Ataman: Anadolu Halk Ağız Türleri Ve Bölgeler Arası Değişik Ağızlar, 11-14

Müjgân Üçer: Sivas'ta Hamam Gelenekleri-II, 15-20

Nuri Taner: Halk Kültüründe Ay-II, 20-22

Süreyya Ülker: Müzisyen Folklorcu İşiner'in Ardından, 23-24

Selma Ertuğ: Ankara Namık Kemal Ortaokulu Öğrencilerinin Birbirlerine Taktıkları Adlar Ve Nedenleri, 25-26

Halil Atılgan: Yozgat'ta Derlenmiş Mâniler, 27-28

A.Şekür Turan: Uygur Türklerinin Yemek Yeme Usul Ve Araçları, 29-30

Kitap Rafı, 30

Türk Folkloru Cilt: 3 Sayı: 32 Yıl: 1982

Kâmil Toyfar: Türkiye Folklorunun Derleme Özellikleri, 3-4

Şükrü Elçin: Âşık Osman'ın Aruz Vezniyle Yazdığı Şiirler, 4-6

Sadi Yaver Ataman: Anadolu Halk Ağız Türleri Ve Bölgeler Arası Değişik Ağızlar-II, 7-10

Müjgân Üçer: Sivas'ta Hamam Gelenekleri-III, 11-14

Darendeli Âşık Fedai: Yüklenir "Şiir", 14

Bekir Başoğlu: Boyabat Yöresi Ağzı, 15-16

Hayrettin İvgin: Geleneksel Bir Türk Tatlısı: Pelte, 17-18

Selma Ertuğ: Ankara Namık Kemal Öğrencilerinin Birbirlerine Taktıkları Adlar Ve Nedenleri-II, 18-21

Nezahat Erden: Gaziantep'te Davul-Zurna Geleneği, 21

Halil Atılgan: Yozgat'tan Derlenmiş Mâniler-II, 22-24

Mustafa Turan: Kars'ta Yöresel Halk Oyunları, 25-27

T.F.: Haberler, 28-29

Türk Folkloru Cilt: 3 Sayı: 33 Yıl: 1982

Nail Tan: VII. Tuna Ülkeleri Folklor Festivali Ve Folklor Kongresinin Ardından, 3-4

Şükrü Elçin: Kirdeci Ali'nin Güvercin Destanı, 5-6

T.F.: Kitap Rafı, 6

Sadi Yaver Ataman: Anadolu Halk Ağız Türleri Ve Bölgeler Arası Değişik Ağızlar-III, 7-9

Gürünlü Âşık Gülhani: Allah İçin "Şiir", 9

Saim Sakaoğlu: İki Dost – İki Kitap, 10-11

Darendeli Âşık Fedai: Tat Çıkar "Şiir", 11

Bedri Noyan: Karaca Ahmet Sultan, 12-15

Halil Atılgan: Yozgat'tan Derlenmiş Mâniler-III, 15-16

M. Âdil Özder: Şavşatlı Âşık Yangın, 17-18

Müjgân Üçer: Sivas'ta Hamam Gelenekleri-IV, 18-23

Numan Kartal: Türklerde Çiçeklerle İlgili Bazı Gelenekler, 23-24

Özkan Yalçın: Bir Festivale Doğru, 24-25

Ali Berat Alptekin: Tembel Ahmet "Masal", 26-27

Selma Ertuğ: Ankara Namık Kemal Ortaokulu Öğrencilerinin Birbirlerine Taktıkları Adlar Ve Nedenleri- III, 27-30

Türk Folkloru Cilt: 3 Sayı: 34 Yıl: 1982

Nail Tan: Türk Mutfağını Yaşatmak İçin, 3-4

Kâmil Toygar: Anadolu Giyiminin 600 Yılı, 5-6

Ayhan Doğanç: Folklora İşlevsel Yaklaşım, 6-7

Saim Sakaoğlu: Kıbrıs Mânileri-I, 8-9

Kâzım Yedekçioğlu: Seyfi'nin Türküsü, 9-10

Hayrettin İvgin: Halk Şiirinde "Esiveriş", 11

Kutlu Özen: Âşık Veysel'in Eşi Gülizar Şatıroğlu Diyor Ki: "Âşık Beni Çağırıyor", 12-16

Şadi Cındık: Folklor, 16

Numan Kartal: İnegöl'den Üç Türkü, 17-18

Bekir Başoğlu: Boyabat Yöresinde Atasözleri, Deyimler, Öğütler Ve İnanışlar, 19-21

Lütfi Sezen: Tokat'tan Derlenmiş Yılan Ve Akreple İlgili Mâniler-I, 21-23

Emin Kuzucular: Dörtyol Ağızı, 24-26

Gürünlü Âşık Gülhanî: Dediler, 26

Mehmet Kardeş: Tortum'dan Derlemeler, 27-28

Samsunlu Âşık Kemali Bülbül: İlçem, 28

Haberler, 29

Türk Folkloru Cilt: 3 Sayı: 35 Yıl: 1982

Ali Haydar Bayat: Osmanlı Devleti Döneminde Sünnet Merasimleri, 3-5

Kâmil Toygar: Erzincan Bakır El Sanatları Üzerine Notlar, 6-7

Gürünlü Âşık Gülhani: Akıl Ermiyor, 7

Bedri Noyan: Folklorda Ve Yaşamda Aydın Efesi, 8-12

Saim Sakaoğlu: Kıbrıs Masalları-II, 13-15

Kâzım Yedekçioğlu: Kırbıyık'ın Tanrı'ya Yakarması, 15-16

Kutlu Özen: Divriği İlçesinde Köşker Esnafı-I, 17-21

Boyabat Yöresinde Yüzük Oyunu, 21-22

Darendeli Âşık Mahsubî: Yıktı Beni, 22

Numan Kartal: Bir Köroğlu Türküsü, 23-24

İrfan Ünver Nasrattınoğlu: Yunus Emre Yunus Emre'ye Yaraşır Biçimde Anıldı, 24-25

Erman Aslanoğlu: Elişi Oyalar Sergisi, 25

Lütfi Sezen: Tokat'tan Derlenmiş Yılan Ve Akreple İlgili Mâniler, 26-27

Abdülkadir Güler: Kızıltepe Yöresinde Gelin Getirme Gelenekleri, 27-28

Emin Kuzucular: Dörtyol Ağızı-II, 29-30

Türk Folkloru Cilt: 3 Sayı: 36 Yıl: 1982

T.F.: Halis Turgut Cinlioğlu'nu Kaybettik, 3

İbrahim Aslanoğlu: Halis Turgut Cinlioğlu, 4-5

Mehmet Ali Gül: Batar, 5

Saim Sakaoğlu: Doğu Anadolu'da Âşık Toplantıları, 6-8

Kâzım Yedekçioğlu: Çömlekoğlu'nun Türküsü, 9-10

Gürünlü Âşık Gülhani: Mezar Taşı, 10

Bekir Başoğlu: Boyabat Folkloru: İnsan Sağlığı İle İlgili Görüş, İnanış Ve Uygulamalar, 11-13

Ali Berat Alptekin: Silifke'de Derlenen Ağıtlar, 13-15

Mehmet Gökalp: Yusufelili Âşık Pervanî, 16-17

Kutlu Özen: Divriği İlçesinde Köşker Esnafı-II, 18-19

N. Burhan Bilget: Âşık Veysel Müzesi Nasıl Açıldı?, 20-21

Numan Kartal: Kocacık Halk Oyunları Ve Oyun Havaları, 21-23

Muharrem Türkmen: Bolu'daki Köroğlu Semineri Ve Şenlikleri, 23-25

Erman Aslanoğlu: Kitap Rafı, 25

Halil Dumluca: Folklor Araştırmaları Kurumu'nun Raporu, 26-29

III. Cildin İçindekiler, 30-31

Türk Folkloru Cilt: 4 Sayı: 37 Yıl: 1982

İbrahim Aslanoğlu: Almanya'daki Türklerin Yurt Özlemi, 3-4

Hayrettin İvgin: Kırşehir-Sulhanlı Köyünde Yağmur Duası Merasimleri, 5

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Azerbaycan'da Âşıklık Geleneği Ve Âşık Hüseyin Arif, 6-8

Kâmil Toygar: Türküye Posta Pullarında Hal Kültürü (Folklor), 9-11

Kâzım Yedekçioğlu: Dörtdudağın Dörtdüvenönü'ndeki Dört Odası, 12-13

Saim Sakaoplu: Kıbrıs Masalları-III, 13-15

Numan Kartal: Kocacık'ta Söylenen Türküler, 16-18

Kutlu Özen: Divriği İlçesinde Köşker Esnafı-III, 19-21

Yıldıray Erdener: Türk Kültür Hazinesi Âşıklar Devletçe Korunmalıdır, 22-23

Seyhan Özer: Çan'dan İki Halk Hikâyesi: I Akkavak Kızı, 24-27

Lütfi Sezen: Madımak Ve Tokat Folklorundaki Yeri, 27-29

Erman Aslanoğlu: Kitap Rafı, 30-31

Türk Folkloru Cilt: 4 Sayı: 38 Yıl: 1982

Nail Tan: Dörtdivanlı Düldül Mevlüt, 3-6

İhsan Ü. Nasrattınoğlu Xx. Uluslararası Balkan Folklor Festivali, 6-7

Kerim Yund: Supara Sözünün Tanımlanmasından Hangisi Doğru?, 8

Âşık Fedai: Arzular "Şiir", 8

Âşık Asrî: İtiraf "Şiir", 8

Hayrettin İvgin: Moçel Ve Moçel Başı, 9-10

İhsan Ü. Nasrattınoğlu Folklor Araştırmaları Kurumu'nun Son Genel Kurulu'nda Seçilen Onursal Üyeler Ve Mehmet Ali Ekrem, 10-12

Âşık Gülhanî: Uçulmaz İmiş "Şiir", 12

Kutlu Özen: Divriği İlçesinde Köşker Esnafı-IV, 13-16

Numan Kartal: Kocacık'ta Söylenen Türküler-II, 16-19

Emin Kuzucular: Şarkışla'nın Akçakışla Bucağındaki Köy Odaları Ve Kültürümüze Hizmetleri, 20-25

Mehmet Gökalp: Hodlu Şamili'nin Dünya Destanı, 25-27

Seyhan Özer: Çan'dan İki Halk Hikâyesi, 27-28

Âşık Mehmet Ali Gül: Vermeye Geldim "Şiir", 28

Halil Dumluca: Kitap Rafı, 29

Türk Folkloru Cilt: 4 Sayı 39 Yıl: 1982

İsmail Öztürk: Gözdeğmesi (Nazar) İnancı Ve Gözboncuğunun Tarihçesi, 3-6

Âşık Gülhani: Ağlıyor "Şiir", 6

Hayrettin İvgin: Folklorumuzda Resim (Fotoğraf) Arkaları, 7-8

Âşık Şeref Taşlıova Âşık Veysel "Şiir", 8

Bedri Noyan: Aydın'ın "Telli Dede"Si, 9-10

Âşık Fedai: Geldi "Şiir", 10

Ali Berat Alptekin: Kerim Barı'dan Derlenen Fıkralar, 11-14

Kumru Canku: Sarı İsmail "Allah Kulu", 15-17

Erhan Kâmil: Afşinli Âşık Yener, 17-19

Kutlu Özen: Divriği İlçesinde Köşger Esnafı-V, 20-24

T.F.: Kitap Rafı, 24

Nuri Taner: Halkoyunları Üzerine Düşünceler, 25-26

Ali Çatak: Derviş Osman, 26-27

Doğan Kaya: Ortaköy Ve Çevre Folkloru Araştırması, 28-29

Halil Dumluca: Haberler, 30

Türk Folkloru Cilt: 4 Sayı: 40 Yıl: 1982

Yavuz Bülent Bâkiler: I. Milli Kültür Şurası, 3-4

İrfan Ü. Nasrattınoğlu Uygur Özerk Bölgesi'nde Folklor Çalışmalarıı 5-7

Hatrettin İvgin: Uluslararası Ahi Evran Esnaf Bayramı Ve Folklor Festivali'nin XVIII. Kutlandı, 7-8

Bekir Başoğlu: Boyabat Esnaf Kolları, 8-10

Kutlu Özen: Âşık Veysel'in Maskı Nasıl Alındı?, 10-11

Seyhan Özer: Çanakkale'nin Biga İlçesi Hoşaba Köyünde Derlenen Mâniler, 12-13

Ali Berat Alptekin: Kerim Barı'dan Derlenen Fıkralar, 14-15

Nuri Taner: Halkoyunlarımızdaki Haykırmalar Ve Diğer Coşkulu Sesler, 16

Abdullah Satoğlu: "Kayseri Folkloru" Adına Sergilenen Garip Şeyler, 17-18

Doğan Kaya: Ortaköy Ve Çevre Folkloru Araştırması-II, 19-21

I. Milli Kültür Şurası, 21-22

Halûk Çağdaş: Âşık Hitabî (Yaşamı-Şiirlerinden Örnekler),22-24

Gürünlü Âşık Gülhani: Öğretmen, 24

Mehmet Gökalp: Bir Artvin Masalı: Akıllı Kız İle Padişah, 25-28

Halil Dumluca: Safranbolu Halk Bilgisi, 29

Türk Folkloru Cilt: Sayı: 41 Yıl: 1982

Türk Folkloru: Okuyucularımıza, 3

Hayrettin İvgin: Vezirköprü'de Katıkla Yapılan Yiyecekler, 4

Ali Berat Alptekin: Kerim Barı'dan Derlenen Fıkralar-III, 5-7

Bekir Başoğlu: Çöpçatan, 7-9

İbrahim Aslanoğlu: Teslim Abdal'ın Köyünde, 9-12

Nuri Taner: Keçe Atma Ve Keçe Yapım Âletleri, 12-13

Numan Kartal: Kocacık'tan Halk Masalları, 14-17

Ragıp Memişoğlu: Köy Düğünlerinde Gelin-Kaynana Türküleri, 17

Kumru Canku: Hoş Geldin (Nefes), 18-19

Âşık Gülhanî: İsbat Eylemiş "Şiir", 18

Doğan Kaya: Ortaköy Ve Çevre Folkloru Araştırmaları-III, 20-23

Mehmet Gökalp: Şavşat Deryamî, 24-26

Erman Aslanoğlu: On İki "Masal", 27-28

Türk Folkloru Cilt: 4 Sayı: 42 Yıl: 1982

Müjgân Üçer: Sivas'ın Tıbbi Folklorunda Göz Hastalıkları, 3-6

Kutlu Özen: Sivas Yemenici Esnafında Ahilik Geleneği, 7- 11

Âşık Fedai: Getirmez Mi? "Şiir", 11

Hayrettin İvgin: Aliler Destanı, 12

Numan Kartal: Kocacıktan Halk Masalları-II, 13-17

Bekir Başoğlu: Çomak Tutma, 17

Kumru Canku: Kayaarası Türküsü, 18-19

Funda Tolluoğlu: Anadolu Kadınına Saç Süslemesi Ve Şekilleri, 20-21

Doğan Kaya: Ortaköy Ve Çevre Folkloru Araştırması-IV, 21-23

Sevtap Kıran: Bursa Keles İlçesi Yöresel Giyim Kuşamı, 24-28

Âşık Mehmet Ali Gül: Gülmeye Çalış "Şiir", 28

Mehmet Gökalp: Hadır Ören Padişah "Masal", 29-30

Halil Dumluca: Haberler, 30

Türk Folkloru Cilt: 4 Sayı: 43 Yıl: 1972

Türk Folkloru: 11. Yıl, 3

Numan Kartal: "Supara" Sözünün Anlamı, 4-5

Mehmet Ali Gül: Fırsat Bulsa "Şiir", 5

Ali Berat Alptekin: Erzurum Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde Fıkralarla Alakalı Çalışmalar, 6-10

Ragıp Memişoğlu: Çaynâme, 9

Müjgân Üçer: Sivas'ın Tıbbi Folklorunda Göz Hastalıkları-II, 11-12

Nuri Taner: Halk İnanmalarında Cin Ve Cin Tutma, 12-14

Lütfi Sezen: Tokat'tan Derlenen Beddualar, 14-15

Kumru Canku: Gör Bizi, 15-16

Bekir Sami Coşkun: Kırşehir Ve Çevresine Ait Düğün Adetleri, 17-20

Recep Toparalı: Özbek Halk Masalları, 20-22

Musa Seyirci: "Eledim Eledim Höllük Eledim", 22

Muzaffer Uyguner: Folklor Ve Edebiyat-I, 23

Doğan Kaya: Ortaköy Ve Çevre Folkloru Araştırması-V, 24-25

İbrahim Aslanoğlu: Zara'da Şeyh Mezruban Tekkesi, 26-27

H.İ.: Folklor Araştırmaları Kurumu'nun 1892 Yılı Etkinlikleri, 28-29

Türk Folkloru Cilt: 4 Sayı: 44 Yıl: 1983

Orhan Şaik Gökyay: 'Supara'üzerine, 3-4

Hayrettin İvgin: Vezirköprü'de Lâkaplar, 5-6

Saim Sakaoğlu: Gürünlü Âşık Gülhanî, 7-11

Nuri Taner: Ağrı Folklorunda Anahtar Ve Kilit, 12-15

Âşık Gülhanî: İnmesini Bil "Şiir", 15

Niyazi Kolgu: "İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülleri"Sahiplerine Törenle Verildi, 16-19

T.F: Kitap Rafı, 20

Şeref Taşlıova: Çıldırlı Âşık Şenlik Törenlerle Anıldı, 21

Muzaffer Uyguner: Kandura'da Eski Yıllarda Askere Gönderme, 22

Âşık Poyrazoğlu: Büküle Büküle " Şiir", 22

Bekir Sami Coşkun: Kırşehir Ve Çevresinde Folklor Çalışmaları, 23-26

Erman Aslanoğlu: Üsküdar Kültür Derneği, 26-27

Doğan Kaya: Ortaköy Ve Çevre Folkloru Araştırması, 27-30

Âşık Mahsubî: Yolcu "Şiir", 30

Türk Folkloru Cilt: 4 Sayı: 45 Yıl: 1933

İ.Ünver Nasrattınoğlu: Çin'de Halk Şiiri Gözde, 3-5

Kutlu Özen: Âşık Veysel Müzesi, 5-8

Hayrettin İvgin: Vezirköprü'ye Özgü Sözcükler Ve Vezirköprü Ağzı, 9-10

Âşık Hasan Gültekin: Nakesler "Şiir", 10

Necip P. Alpan: Millî Folklor Araştırma Dairesinin Büyük Eserlerini İncelerken, 11-12

Âşık Mehmet Ali Gül: Ben "Şiir", 12

M.Adil Özder: Âşık Sıdkî (Pervane), 13-16

Âşık Gülhanî: Köyüm "Şiir", 16

Ali Berat Alptekin: Hurşit İle Mah-I Mihri, 17-20

Halil Dumluca: Millî Folklor Araştırma Dairesinin 1982 Yılı Faaliyetleri, 21-24

Nuri Taner: Silivri Bölgesinde Oynayan Seyirlik Köylü Oyunları, 24-26

Âşık Fedaî: Bulunmaz "Şiir", 26

Ali Esat Bozyiğit: Ankaralı Halk Ozanları Üzerine Notlar, 27-29

Mehmet Gökalp: Adaletli Derviş "Halk Hikayesi", 29-30

Türk Folkloru Cilt: 4 Sayı: 46 Yıl: 1983

Sevim Aktan: Anadolu'da Giyim Zevki Ve Farklı Giyim Çeşitlerinin Nedenleri, 3-4

Cemil Cahit Güzelbey: Gaziantep Halk Oyunlarında Kullanılan Geysiler, 4-5

Ragıp Memişoğlu: Ağıtçı Emine Nine, 6-8

Âşık Gülhanî: Gül Yaraşır "Şiir", 8

Ali Berat Alptekin: Hurşit İle Mah-I Mihri –II, 9-11

Nuri Taner: Bir Kültür Ögesi Olarak Çoraplardaki Nakışların Halkbilimsel Önemi Üzerine Düşünceler, 12-14

Ali Esat Bozyiğit: Ankara'lı Halk Ozanları Üzerine Notlar -II, 14-15

Durali Doğan: Sorgun Folklorunda Bayrak Kaldırma Ve Salavat, 16-17

Musa Seyirci: Yusufcuk Kuşu Efsanesi, 18-19

Âşık Mehmet Ali Gül: Anama "Şiir", 17

Halûk Çağdaş: "Türkülerden Bir Vatan " Ve Rahmetli Sarısözen, 20-22

Numan Kartal: Kocacık'ta Söylenen Manilerden Bir Demet, 23-25

Erkan Kâmil: Âşık Elif Hatun, 26-27

Emil Sevinç: Âşık Veysel'in İlginç Yönleri, 27-28

Doğan Kaya: Tek Göz "Masal", 28-30

Türk Folkloru Cilt: 4 Sayı: 47 Yıl: 1983

Kâmil Toygar: Türk Mutfağı Bibliyografyası, 3-4

Muzaffer Uyguner: Bilecik'te Aile Adları, 4-5

Saim Sakaoğlu: Sümmanî Bibliyografyasının Düşündürdükleri, 6-7

Nuri Taner: Ağrı Bölgesinde Kadın Ve Erkek Kısırlığında Uygulanan Yöntemler, 7-8

Avni Yüksel: Üç Ağıt, 9-12

Ali Rıza Gönüllü: Alanya Yörüklerinde Bazı Hayvan İsimleri, 12

Ali Berat Alptekin: Hurşit İle Mah-I Mihri –III, 13-14

Kerim Yund: Köşger Sözcüğü Üzerine Ve Devellioğlu İle Anılar,

Âşık Gülhani: Güzeller "Şiir", 15

Erkan Kâmil: "Ben Gardaşımı İsterim, 16

Âşık Mehmet Ali Gül: Babama "Şiir", 16

Abdullah Satoğlu: Edebiyatımızda Erciyes'i Yeren Tek Şiir, 17

Nazmi Şimşek: Yozgat Halayları, 18-23

Ahmet Eskişehirligil: I.Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri Üzerine, 23-25

Muharrem Türkmen: Bir Anı Ve Bazı Öneriler, 26-27

Halil Dumluca: Eskişehir I.Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri Programı, 28-29

Türk Folkloru Cilt: 4 Sayı: 48 Yıl: 1983

Ali Haydar Bayat: Türk-İslâm Toplumlarından İbn Sinâ Hikâye Ve Fıkraları, 3-6

Âdil Özder: Ali Baki Ve Hamdullah Gül, 6-8

Şadi Cındık: Yadırgadığım, Çok İşlevli Sözcüklerimizden Biri: Koca, 8-9

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü –I, 10-12

Yozgatlı Âşık Pervane: Balın Olmaz "Şiir", 15

Nazmi Şimşek: Yozgat Halayları –II, 13-15

Cemil C. Güzelbey: Gaziantep Elişleri, 16

Âşık Gülbahçe: Felek "Şiir", 17

Abdurrahman Güneş: Göçmenlerden Derlenen Maniler Elazığ/Sarıçubuk (Bizmişan) Köyünde Romanyalı, 18-21

Âşık Gülhani: Yaslıdır "Şiir", 21

İbrahim Aslanoğlu: Sıdkı Tapşırmalı Saz Şairleri, 22-23

M.T.: Kitap Rafı, 24-25

H.D.: Haberler, 26-30

Türk Folkloru Cilt: 5 Sayı: 49 Yıl: 1983

Ali Rıza Gönüllü: Türklerde Davet Geleneği Ve Ok, 3-6

Halil Soyuer: Yaşatamadığımız Behçet Kemal Çağlar, 6-7

Musa Seyirci: Fethiye Yöresinde Bazı Hayvan Adları, 8

Mehmet Zeren: Halk Edebiyatı Açısından Önemli Bir Yazma: Darendeli Bakâi'nin Nazmettiği Battal Gazi Destanının Şimdiye Kadar Bilinmeyen Başka Bir Nüshası, 9-10

Hayati Develi: Bilmeceler Hakkında Bazı Görüşler, 10-13

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü –II, 14-17

Ali Berat Alptekin: Tahir İle Zühre, 17-20

Muzaffer Uyguner: Ülkemizde Bakraçlar, 21

Mehmet Ali Gül: Hal "Şiir", 21

Şeref Taşlıova: Develi'de Yapılan III. Seyrani Şenliklerinde Gördüklerim, 22

Salim Gülbahçe: Ayrılık "Şiir", 23

Nuri Taner: Silivri Köylerinde Derlenmiş Maniler, 24-27

Muhsin Gül: Sıdkı Baba Divanından, 28

Erdoğan Altınkaynak: Sakalı Zum Zum Ederdi "Masal", 29-30

Türk Folkloru Cilt: 5 Sayı: 50 Yıl: 1983

Kâmil Toygar: Yöresel Halk Mutfağı Derlemeleri İçin Soru Listesi, 3-5

İ. Ü. Nasrattınoğlu: Yunus Emre'nin Doğum Yeriyle İlgili Tartışma Sürüyor, 6-7

Musa Seyirci: Zorunlu Bir Cevap, 7

Ali Haydar Bayat: Türk-İslâm Toplumlarında İbnî Sina Hikâye Ve Fıkraları-II, 8-10

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü-III, 11-15

Âşık Şevki Esen: Hazırım "Şiir", 15

Ali Rıza Gönüllü: Bilecik'te Bir Hıdırellez Âdeti, 16-18

Kutlu Özen: Ölümünün X. Yılında Âşık Veysel'e Deyişler, 18-19

Cemil Cahit Güzelbey: Gaziantep Halk İnançlarından Bir Demet, 20-22

Muzaffer Uyguner: Halk Şiirinde Ana Sevgisi, 22

Şadi Cındık: Halk Edebiyatına Karşıdan Bakış, 23-24

Ali Esat Bozyiğit: İki Sözcüklü Ata Sözleri, 25-26

Muhsin Gül: Pir Sultan Abdal Ve Sıdkı Baba, 27-28

Durali Doğan: Eski Çamlar Bardak Oldu, 29-30

Türk Folkloru Cilt: 5 Sayı: 51 Yıl: 1983

Nail Tan: Köy Müzesi İhtiyacı, 3-4

Âşık İsmet: 4 Eylül "Şiir", 4

Sevim Aktan: Giyim –Kuşam Ve Süsleme İle İlgili Bilmecelerden Örnekler, 5-7

Müjgân Üçer: "Uluslar Arası İbn Sina Sempozyumu"Nda Folklorla İlgili Bilgiler, 8-9

Âşık Fedai: Kardaş "Şiir", 9

Hayati Develi: Bilmeceler Hakkında Bazı Görüşler –II, 10-13

Numan Kartal: Mezar Taşları, 13-16

Musa Seyirci: Fethiye Yöresinden Birkaç Ağıt, 16-17

Ali Berat Alptekin: Bir Silifke Masalının Motif Ve Tip Yapısı, 18-20

Muzaffer Uyguner: Yugoslavya'dan Maniler, 21-23

Halil Atılgan: 9.Uluslararası Mersin Festivali "II. Amatör Sesler Yarışması " Ve Türkiye'de Türk Halk Müziğinin Kaderi, 23-24

Nazmi Şimşek: Yozgat Halayları – III, 25-27

Doğan Kaya: Ali'yle Fatma "Masal", 28-30

Türk Folkloru Cilt: 5 Sayı: 52 Yıl: 1983

İ. Ü. Nasrattınoğlu: Azerbaycan'da Folklorik Çalışmalar, 3-5

Hayrettin İvgin: Deli Boran Ve Yayımlanmamış Bazı Deyişler, 5-6

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü-IV, 7-10

Musa Seyirci: Halkbilimi Ve Rıza Tevfik, 10

Sevim Aktan: Giyim-Kuşam Ve Süslenme İle İlgili Bilmecelerden Örnekler –II, 11-13

Ali Esat Bozyiğit

Karşılaştırmalı Atasözleri, 13-16

Muzaffer Uyguner: Masallar, 16

Âşık Mehmet Ali Gül: Bizim "Şiir", 16

Hayati Develi: Bilmeceler Hakkında Bazı Görüşler –III, 17-20

Âşık Fedai: Ağlayı "Şiir", 20

Yıldız Düzköylü: Samsun-Çarşamba Yöresinin Manileri, 21

Mehmet Zeren: Harput'un Yaşayan Manileri (Elazığ Yöresinden Maniler), 22-24

Mehmet Yardımcı: Âşık Sıdkı Pervane'nin Bilinmeyen Şiirleri, 24-25

Doğan Kaya: Güldane, 26-27

Nuri Taner: Ağrı Bölgesinde Al Karısı Ve Al Karısı İle İlgili İnanışlar, 28-29

Cihan E. Demiryürek: Dağda Tavşan Olur Mu?, 30-31

Türk Folkloru Cilt: 5 Sayı: 53 Yıl: 1983

Cemil Cahit Güzelbey: Gaziantep'te Odd (Selamlık)Lar Ve Oda Alemleri, 2-4

Mehmet Ali Gül: Demedim Mi? "Şiir", 4

Âşık Fedai: Neyleyim Ben "Şiir", 4

Turgut Kut: Ermeni Harfleriyle Basılmış Türkçe Atasözleri Kitapları, 5-6

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü –V, 6-8

Musa Seyirci- Ahmet Topbaş: Başkomutan Tarihi Milli Parkı Ve Köy Müzesi, 9

Kumru Canku: İğdenin Dalı (Kaşıklı Kız Oyunu), 10-11

Âşık Gülhani: Gözcüsüyüz Biz "Şiir", 10

Muzaffer Uyguner: Bilecik'te Aile Adları, 12-13

Yurdanur Sakaoğlu: Atasözlerimizin Şiir Yapısı, 13-17

Âşık İsmet Namlı: Başkadır "Şiir", 17

A.Rıza Gönüllü: Türklerin Bazı Hayvanlara Verdiği İsimler, 18-21

Yıldız Düzköylü: Samsun/Çarşamba Yöresinde Alkışlar, Kargışlar, Yeminler, 21

M. Güner Demiray: Gemerek Ve Yöresinden Atasözleri, Deyimler, Yöresel Sözcükleri 22-23

Erman Artun: Tekirdağ Seyirlik Köy Oyunları, 24-26

C.E.Demiryürek: Niğde/Ortaköy Manileri, 26-28

Halil Dumluca: Haberler, 28

Türk Folkloru Cilt: 5 Sayı: 54 Yıl: 1984

Mehmet Önder: Basınımızda İlk Folklor Dergisi: Folklor Postası, 3

Hayrettin İvgin: Kim Çarpık Acaba?, 4-5

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü-Vı, 5-8

T.F.: Kitap Rafı, 8

Ali Berat Alptekin: Azerbaycan Halk Hikâyeleri, 9-13

Yurdanur Sakaoğlu: Atasözlerimizin Şiir Yapısı, 13-15

Erman Artun: Tekirdağ Köy Seyirlik Oyunları, 15-16

H.İ.: İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülleri Dağıtıldı, 17-22

Muzaffer Uyguner: Kandıra'da Akça Koca Üzerine Söylentiler, 23

Mehmet Kara: Âşık Cemalî, 24-25

Esma Şimşek: Sabırlı Kız "Masal", 25-26

Muharrem Türkmen: Geleneksel Türk Tatlıları Sempozyumu, 27-30

Türk Folkloru Cilt: 5 Sayı: 55 Yıl: 1984

Kâmil Toygar: Eşlerin Birbirlerine Hitap, Birbirlerinden Bahsetme (Giyap) Sözleri, 3-4

Âşık Fedaî: Dönersen Kötü Olasın "Şiir", 4

Musa Seyirci: Bağlıca Köyünde Folklor Araştırmaları, 5-8

Âşık Mehmet Ali Gül: Geçti "Şiir", 8

Hayrettin İvgin: Çeltikçi Nahiyesinde Bazı Halk Tedavi Şekilleri, 9-10

Âşık Gülhani: Gel Sevdiğim "Şiir", 10

Ali Berat Alptekin: Azerbaycan Halk Hikâyeleri-II, 11-14

T.F.: Kitap Rafı

Kumru Canku: Tavşanlı'dan Notlar-Vı: Osman'ın Yazması, 15

Muharrem Türkmen: Geleneksel Türk Tatlıları Sempozyumu-II, 15-16

Sevim Aktan: Giyim Kuşam Ve Süsleme İle İlgili Bilmecelerden Örnekler-III, 17-19

Şükrü Günbulut: Aile Sorunları, 19-22

Hüseyin Buluz: Çarık, 23-24

Köksal Gedik: Bayburt'a Ait Örf Ve Adetler, 24-27

Mehmet Zeren: Harput'un Yaşayan Mânileri (Elazığ Yöresinden Mâniler), 28-29

Türk Folkloru Cilt: 5 Sayı: 56 Yıl: 1984

Cemil Cahit Güzelbey: Kültür Birliğimizi Kanıtlayan İki Çocuk Masalı: Polatlı'nın Kargalı Köyü İle Gaziantep Masallarındaki Benzerlik, 3-4

Âşık Fedaî: Bu Ne Hürmet "Şiir", 4

Mehmet Gökalp: Doğu Anadolu Saz Şairleri, 5-6

Halil Atılgan: Türk Halk Müziğimizde Hoyrat, 6-7

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü-VII, 8-11

Kumru Canku: Tavşanlı'dan Notlar-VII: Zeytinoğlu Türküsü, 12-13

Âşık Gülhanî: Yoruldum Ben "Şiir", 12

Bekir Başoğlu: Boyabat Yöresinde Yerel Sözcükler, 14-15

Şükrü Günbulut: Şarkışlalı Bir Kadın Âşığın Şiirlerine Yansıyan Aile Sorunları-II, 16-19

Erman Artun: Tekirdağ Seyirlik Köy Oyunlarından Behşet'le Behiye, 19-21

Numan Kartal: İnegöl'de Söylenen Atasözlerinden Bir Seçki, 22-24

Köksal Gedik: Bayburt'a Ait Örf Ve Âdetler, 25-28

Âşık Mehmet Ali Gül: Çağım "Şiir", 26

C. E. Demüryürek: Niğde (Ortaköy) Akpınar Köyünde Aile Lâkapları, 29

Türk Folkloru Cilt: 5 Sayı: 57 Yıl: 1984

Sabiha Tansuğ: Manisa'da Regaip Kandili, 3-5

Tuncer Gülensoy: Türk Dilinin Tarihi Seyri İçerisinde Anadolu Ağızları Ve Önemi, 5-6

Hayrettin İvgin: Dpt'nin İhtisas Komisyonu Çalışmalarında Halkbilimi (Folklor) Raporu, 7-10

A. Esat Bozyiğit: Ankara Mutfağı, 10-13

Musa Seyirci: Atla İlgili Türk Atasözleri, 14-15

Fahri Yiğit: Alanya'nın Hasbahçe, Oba Ve Hacı Bekir Zeybek Havaları, 15-17

Erkan Ezgiler: Millî Folklor Araştırma Dairesi'nin 1983 Yılı Etkinlikleri, 18-20

A. Rıza Gönüllü: Türklerde Düğün Toyu Âdeti, 21-23

Şükrü Günbulut: Şarkışlalı Bir Kadın Âşığın Şiirlerine Yansıyan Aile Sorunları-III, 23-25

Köksal Gedik: Bayburt'a Ait Örf Ve Âdetler-III, 26-28

Zarife Aslanoğlu: Köse Amca "Masal", 29-30

Türk Folkloru Cilt: 5 Sayı: 58 Yıl: 1984

Mehmet Önder: Etnografya Müzelerine Doğru, 3

Âşık Fedaî: Bakmazsın Yâr "Şiir", 3

Kâmil Toygar: Anıtsal Çalışmalarımızda Halk Kültürü, 4

İ.A.: Köroğlu'ndan İki Deyiş, 5

Saim Sakaoğlu: Cönkler Arasında-I, 6-8

Ali Berat Alptekin: Yaşayan Tepegöz Hikâyeleri, 9-13

Selahattin Solmaz: Elazığ Baskil İlçesi Şevkat Köyünde Eş Seçimi-I, 14-17

İsmail Ali Sarar: İç Anadolu Eskişehir Yöresinde Yaşayan Karakeçi Aşiretinden Söylentiler Derlemeler, 18-20

Kumru Canku: Tavşanlı'dan Notlar-VIII: Derlemeler, 20-21

Musa Demirci: Âşık Aslı Bacı Ve Meydan Sofrası, 22

A. Esat Bozyiğit: Ankara Mutfağı-II, 23-25

Hayati Develi: Âşık Talibi Coşkun'a Dair, 26-29

Âşık Gül Kaya Kızıltuğ: Atatürk "Şiir", 29

Âşık Mehmet Ali Gül: Menekşe "Şiir", 30

Türk Folkloru Cilt: 5 Sayı: 59 Yıl: 1984

Sadi Yaver Ataman: Halay Tarzı Ateşli Oyunlar, 3-7

Âşık Mehmet Ali Gül: Mal Eyle "Şiir", 7

Kâmil Toygar: El Sanatlarımızda Uluslararası Bir Bakış, 8-9

Şükrü Elçin: Rahmi Temsâni Baba'nın Bir Nefesi, 10

Cemil Cahit Güzelbey: Gaziantep Halkbiliminde Deve, 11-14

Selahattin Solmaz: Elazığ Baskil İlçesi Şefkat Köyünde Eş Seçimi-II, 14-16

Ali Berat Alptekin: Yaşayan Tepegöz Hikâyeleri-II, 17-19

Esma Şimşek: Kadirli'den Derlenen Ağıtlar, 19-21

Hüseyin Buluz: Hamam Geleneklerimiz, 21-22

İsmail Ali Sarar: İç Anadolu Eskişehir Yöresinde Yaşayan Karakeçi Aşiretinden Söylentiler-Derlemeler-II, 23-24

A. Esat Bozyiğit: Ankara Mutfağı-III, 25-29

Hayrettin İvgin: Ma Yusuf'un Gül Bahçesi "Masal", 28-29

Doğan Kaya: Âşık Ehramî, 30-31

Türk Folkloru Cilt: 5 Sayı: 60 Yıl: 1984

Kâmil Toygar: Tanıtma Mı Dış Satım Mı?, 3

Ahmet Topbaş – Musa Seyirci: Kayıhan Köyünde Türkmen Gelenekli Mezar Taşları, 4-7

Haşim Karpuz: Konya'da Kültürüi Turizmi, Elsanatları, Ve Ekonomisi İle Sarayönü Sergisi Açıldı, 7-8

İ.A.: Âşık Gevheri'den Bir Deyiş, 8

A.Esat Bozyiğit: Atasözlerimizde Yer Adları-I, 9-11

Ali Berat Alptekin: Arzu İle Kamber Hikâyesi-I, 12-15

İ.A.: Kul Hüseyin'den Bir Deyiş, 15

İsmet Alpaslan: IV. Seyrânî Seminer Ve Şenliklerinin Ardından, 16-18

Nuri Taner: Anadolu'da Kadınların Erkeklerine Taktıkları Adlar, 18-22

Aynur Ağın: Ağın'lı İbik Sayı, 22-23

Erden Menteşeoğlu: Giresun'da Gelin Alma Töreni, 24

Yakup Çelik: Şırdan Dolması "Masal", 25-26

T.F.: V. Cildin İçindekiler, 27-28

Türk Folkloru Cilt: 6 Sayı: 61 Yıl: 1984

Ali Rıza Önder: Seyrani'nin Eğitici Yönü, 3-4

Nail Tan: Ölçülü Sözler-III, 4-6

Ömer Kayaoğlu: Kaldı "Şiir", 6

Şükrü Elçin: Diyârî Baba'nın Şiirleri, 7-13

Sadi Yaver Ataman: Folklor Araştırmaları Bakımından Bölgelerimiz-I (Çukurova), 13-16

H. Köroğlu – Hüseyin Ayan: Türk Âşık Şiirleri, 17-20

M. Sıtkı Aras: Balık Ve Folklorumuzdaki Yeri, 21-23

Saim Sakaoğlu: Cönkler Arasında-II, 24-26

Muzaffer Uyguner: Kandıra'da Bazı Halk İlaçları, 26

Haşim Karpuz: Köy Müzelerini Veya Açık Hava Müzelerini Nasıl Kurmalıyız?, 27-28

Ali Berat Alptekin: Arzu İle Kamber Hikâyesi-II, 28-34

Numan Kartal: Köroğlu Türküsünün Yeni Bölümleri, 32-34

Türk Folkloru Cilt: 6 Sayı: 62 Yıl: 1984

Ayten Altıntaş: Divanü Lügat-İt Türk'teki Yemek Ve Yiyecekler, 3-6

Fuat Özdemir: "Bir Kız İle Bir Gelinin Bahsi Var" Türküsünün Çeşitlenmeleri, 6-9

Sadi Yaver Ataman: Folklor Araştırmaları Bakımından Bölgelerimiz-I (Çukurova), 10-11

Âşık Fedaî: Gitmezdi "Şiir", 10

Âşık Mehmet Ali Gül: Kollarım Oy "Şiir", 13

İbrahim Aslanoğlu: Bir Kitap (Eleştiri), 12-15

Hayrettin İvgin: Çayeli Dergisinde Halk Kültürü İle İlgili Yazılar, 15

Ahmet Topbaş –

Musa Seyirci: Afyon Keçe Sanatı, 16-21

Muhlis Günay: Doç. Dr. Ali Rıza Balaman Ve Halkbilimine Katkıları, 22-23

Ali Rıza Gönüllü: Alanya Bilmeceleri, 24-28

A.Esat Bozyiğit: Atasözlerimizde Yer Adları-II, 28-31

Nuri Taner: Yalova Ve Çevresinde Hıdırellez İle İlgili İnanmalar, 32

Türk Folkloru Cilt: 6 Sayı: 63 Yıl: 1984

Naci Eren: Bir Davul Ve Oyun Ustası, 3-5

M. Âdil Özder: Âşık Sıdki'nin Destanları Üzerine, 5-6

Kerim Yund): Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Atasözleri (Özlü Sözler), 7-9

Erman Artun: Tekirdağ Seyirlik Köy Oyunları, 10-12

Sadi Yaver Ataman: Folklor Araştırmaları Bakımından Bölgelerimiz-II (Adıyaman), 12-14

Musa Seyirci: "Hece Tahtaları" (Eleştiri), 14-15

Muzaffer Uyguner: Kandıra'dan Aile Adları, 16-17

Mehmet Gökalp: Pazar Yöresinden Derlenmiş Mâniler, 18-19

Hayrettin İvgin: Karınca'nın İlk Yirmi Yılında Genel Kültür Ve Halk Kültürüne Ait Yazılar, 20-22

Kutlu Özen: 1970-1984 Yılları Arasında Kaybettiğimiz Sivaslı Halk Şairleri, 23-25

Güner Demiray: Gemerek'ten Üç Masal, 25-27

Âşık İsmetî: Birini Gördüm "Şiir", 27

Şekür Turan: "Tüneğ", 28-29

Süleyman Şenel: Taşköprü'de Derlenen Yöresel Sözcükler, 29-31

Doğan Kaya: Âşık Eyyubi, 32-34

Türk Folkloru Cilt: 6 Sayı: 64 Yıl: 1984

Müjgân Üçer: Dr. Phil. H. Z. Koşay'ın Ardından, 3-4

İrfan Ünver Nasrattınoğlu: Dr. H. Z. Koşay'ı Yitirdik, 5-6

Musa Seyirci: H. Z. Koşay, 7

İ. A.: Derviş Ali'den Bir Şiir, 7

A.Rıza Gönüllü: Türk Kültüründe Börk, 8-9

Naci Eren: Yatırlar-I, 10-13

Nail Tan: Mezar Taşlarında Simgeleşen İnançlar Kitabı Üzerine, 14-16

M. Yardımcı: Zile'de Leblebici Esnafı, 16-17

Sadi Yaver Ataman: Folklor Araştırmaları Bakımından Bölgelerimiz-III (Afyon), 18-20

Âdil Özder: Yozgatlı Nihânî, 20-21

Ahmet Özerdem: Karagözü'de Evlenme Geleneği, 22-24

Muzaffer Uyguner: Yugoslavya'da Derlenen Çeşitli Halk Ürünleri, 25-26

Kerim Yund: Atasözleri, 26-28

Doğan Kaya: Âşık Ali Dayı, 28-29

İ.A.: Âşık Ruhsatî'den Bir Şiir, 30

Erman Artun: Tekirdağ Seyirlik Köy Oyunları, 31-24

Türk Folkloru Cilt: 6 Sayı: 65 Yıl: 1984

Erman Aslanoğlu: Uluslar Arası Türk Folklor Ve Halk Edebiyatı Kongresi 26-28 Ekim Tarihlerinde Konya'da Yapıldı, 3-4

Nimetullah Hafız: Tito Mitroviçası'nda Yazılmış Bir Destan, 5-7

Naci Eren: Yatırlar-II, 7-10

Nail Tan: I.Milletlerarası Türk Halı Kongresinin Ardından, 10-16

Halil Karabulut: Cümle Mahluklardan Bahtiyar Yaptın "Şiir", 16

Musa Seyirci: Fethiye'de Arap-Kadı Oyunu, 17-19

Hasan Köksal: Âşık Canımoğlu, 19-22

Y. Çelik: Şıh Müslim "Masal", 23-26

F. Özdemir: Ermeni Kızı Türküsü, 27-30

Türk Folkloru Cilt: 6 Sayı: 66 Yıl: 1985

Hayrettin İvgin: İ. Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülü 1984, Sahiplerini Buldu, 3-7

A.Rıza Gönüllü: Türk Kültüründe "Edik", 7-8

Halil Özdemir: Artvin Köylerinde Ev-Bark, 9-12

Saim Sakaoğlu: Atasözleri Ve Deyimler Bibliyografyası-Ek, 12-15

S. Yaver Ataman: Milli Kültür Ve Folklor, 14

Âşık H. Karabulut: Gelmiyor Elimden Bir Şey "Şiir", 17

M. Tezcan: Köy Gençlerinin Evlenme İsteklerine İlişkin Davranış Kalıpları, 18-19

Âşık M. Ali Gül: Pazarcık "Şiir", 19

Muzaffer Uyguner: Folklor Veya Etnografya Açık Hava Müzeleri, 20

Ali Berat Alptekin: Hayvan Masalları, 21-24

C. Cahit Güzelbey: Medreseler, Medrese Hücreleri Ve Öğrenci Yurtları, 25-26

İzgün Kavazlı: IV. Ulusal El Sanatları Sempozyumu Üzerine, 26-27

Ş. Cındık: Balık Ve Sevdalık, 28-29

M. Can Onaran: Üvey Anne Ve Kız "Masal", 30-31

Halil Dumluca: Mifad'da Görev Değişikliği, 31-33

Evin A. Coşkun: Değerli Bir Halk Müziği Sanatçımızı Yitirdik, 33

E.A.: Kitap Rafı, 34

Türk Folkloru Cilt: 6 Sayı: 67 Yıl. 1985

M. S. Aras: Erzurum Dolaylarında Zirai Folklor, 3-5

Âşık Gülhani: Başbaşayım "Şiir", 5

M. Uslu: Yozgat Folkloru'nda Kekil Hamamı Motifi, 6-7

Muzaffer Uyguner: Yugoslavya'dan Derlenen Mâniler, 7-10

Çev.: Emrullah Güney: Afganistan Türkmenleri, 11-13

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Arnavutluk Halk Kültürü Araştırma Enstitüsü, 14-16

S. Yaver Ataman: Bölgelerimiz-IV (Ağrı), 16-19

M. Seyirci: Dokuz Eylül Üniversitesi El Sanatları Sempozyumu Bildirileri, 20

Doğan Kaya: Acıyurt Köyü Seyirlik Ve Çocuk Oyunları, 21-23

M. Gül: Sıdkî Baba'nın Doru At Destanı, 23-24

A.Rıza Gönüllü: Alanya Ninnileri, 25-26

Âşık Fedaî: Olsun "Şiir", 26

Halil Özdemir: Artvin Köylerinde Yılbaşı Âdet Ve İnanmaları, 27-28

Ali Berat Alptekin: Kitaplar Arasında "Eleştiri", 28-29

H. Dulkadir: Öllük, 30

Y. Çelik: Bülbül-i Ziya, 31-33

Türk Folkloru Cilt: 6 Sayı: 68 Yıl: 1985

Kâmil Toygar: Folklor Ve Gençlik, 3-4

Çev.: Emrullah Güney: Afganistan Türkmenleri-II, 4-6

Sadi Yaver Ataman: Bölgelerimiz-V (Amasya), 6-7

Naci Akdemir: Kocaköy'de Balbal Taşları, 8-10

Musa Seyirci: S. Fikri Erten "Tanıtma", 11-13

Âşık Gülhani: Yedi Beni "Şiir", 13

Güner Demiray: Gemerek Ve Çevresinden Derlenen Özlü Sözler, Deyimler Ve Sözcükler, 14-15

Mehmet Gökalp: Mahirî İle Coşkunî Karşılaşması, 15-16

Âşık Mehmet Ali Gül: Gel Gel "Şiir", 16

H. Köksal: Anlatma Esasında Dayanan Halk Edebiyatı Türlerinde Serendipity Motifi, 17-18

Âşık Fedai: Yalınız "Şiir", 18

Doğan Kaya: Acıyurt Köyü Seyirlik Ve Çocuk Oyunları, 19-21

A.Berat Alptekin: Silifke'den Derlenen Mâniler, 22-25

H. Özdemir: Artvin'de Düğün Âdetleri, 26-34

A.Rıza Gönüllü: Alanya Bilmeceleri, 28-30

Halil Dumluca: Hayrettin İvgin, Araştırma Planlama Koordinasyon Kurulu Uzmanı Olarak Atandı, 31-32

Mustafa Can Onaran: Gençlikte Mi, İhtiyarlıkta Mı? "Masal", 33-34

Türk Folkloru Cilt: 6 Sayı: 69 Yıl: 1985

C. Cahit Güzelbey: Avrathocalar, 3-4

Musa Seyirci: Afyonkarahisar Yöresi Tekke Ve Yatırları-I, 5-7

Naci Akdemir: Kocaköy'de "Dilsiz Kaval", 8-11

Ali Rıza Önder: Hak Yolcusu Seyranî, 12-14

Kâmil Toygar: Şabanözü'nde "Çiğdem Gezmesi", 15

Doğan Kaya: Sivas Acıyurt Köyü Seyirlik Ve Çocuk Oyunları-III, 16-18

Mehmet Yardımcı: Zile Ve Çevresinde Görülen Çeşitli İnanışlar, 18-19

Sadi Yaver Ataman: Folklor Araştırmaları Bakımından Bölgelerimiz-V (Ankara), 20-23

Çev.: Emrullah Güney: Afganistan Türkmenleri-III, 24-26

Mustafa Uslu: Ezgilerine, Şekillerine Ve Konularına Göre: Yozgat Türküleri Üzerine Bir Tasnif Denemesi, 27-28

İbrahim Aslanoğlu: Gevheri'den Bir Deyiş, 29

Halit Özdemir: Ardanuçlu Âşık Nevzat'ı Kaybettik, 30-32

Behiç Hayalioğlu: Bir İnceleme Anısı, 32

Türk Folkloru Cilt: 6 Sayı: 70 (Azerbaycan Özel Sayısı) Yıl: 1985

Nejat Birdoğan: Azerbaycan Âşık Sanatı, 3-8

Şenal Önaldı: Azerbaycan Musikisi Üzerine, 9

Asker Kartarı: Bayatılar, 10-12

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Gobustanlı Âşık Rıza, 13-14

Ali Berat Alptekin: Azerbaycan Halk Hikâyeleri: Deli Çoban Destanı, 15-18

Cumhur Turan: Meşedi Cemil Emirov, 19-24

Cumhur Turan: Huşeng Azeroğlu Diyor Ki..., 25

Esma Şimşek: Bir Azerbaycan Masalının Motif Ve Tip Yapısı, 26-29

Mustafa Can Onaran – Hüseyin Duman: Azerbaycan Atasözleri Üzerine Mukayeseli Bir Araştırma, 30-34

Türk Folkloru Cilt: 6 Sayı: 71 Yıl: 1985

İbrahim Aslanoğlu: Yunusları Ayırmak, 3-5

Âşık Halil Karabulut: 1985 Kış Destanı "Şiir", 5

Emrullah Güney: Suvermez Köyü Halk Âşıkları, 6-9

Irene Melikoff: Anadolu Alevilerinin Bazı Törenleri Üzerine, 10-11

Ali Rıza Gönüllü: Türk Onamastiğinde "Teke", 11-12

Rabia Kocaaslan: Balmahmut Köyü'nden Derlenmiş Deyişmeler, 13-16

Musa Seyirci: Afyonkarahisar Yöresi Tekke Ve Yatırları-II, 17-19

İ.A.: Ruhsati'den Bir Şiir, 19

Asker Kartarı: Dernek Üzerine Bir Araştırma, 20-22

Mustafa Uslu: Yozgat Türküleri Üzerine Bir Tasnif Denemesi-II, 23-25

M. Güner Demiray: Velvele Padişahının Kızı "Masal", 26-28

Haberler, 29-32

Türk Folkloru Cilt: 6 Sayı: 72 Yıl: 1985

Emrullah Güney: Nevşehir, Ürgüp, Avanos, Hacıbektaş, Gülşehir, Derinkuyu Köylerinden Halk Ağzından Derlenmiş Sözcükler, 3-4

M. Sıtkı Aras: Erzurum Ve Dolaylarında İklimsel İnanışlar, 5-7

Halil Karabulut: Doludur "Şiir", 7

Hayrettin İvgin: Bir Bektaşi Fıkrası Ve Bir Masal, 8-9

Ali Rıza Gönüllü: Alanya Deyim Ve Atasözlerinde "Deve", 9

Hasan Köksal: Âşık Canımoğlu İle Bir Sohbet, 10-11

Cemil Güzelbey: Araştırıcı Ve Şair Naci Kum, 12-14

H. Avni Yüksel: Seyrani'ni Nasihat Destanı, 15-16

Mustafa Altunok: Kadirli'den Derlenen Ağıtlar, 16

Mevlüt Özhan: Adıyaman'da İki Deve Oyunu, 17-18

Mustafa Uslu: Yozgat'ta Sünnet Düğünü Gelenekleri, 19-20

Âşık Feymanî: İlim Deryası "Şiir", 20

Nazmi Şimşek: Akdağmadeni'nde Gençlerin Askere Uğurlanışı, 21

Recep Toparlı: Bir Cönkten Derlenen Mâniler, 22-24

Fahri Yiğit: Alanya Ey Gaziler Gelin Alma Havası, 24

Halit Özdemir: Ardanuç Ve Çevresinde Kırk Basması Ve Kırkla İlgili İnanışlar, 25-26

M. Can Onaran: “Hurşit” İle “Mehri” Hikâyesi, 27-29

Osman Akdaş: Gitti “Şiir”, 29

Muhsin Gül: Sıdk’ı Baba’nın Sıdk’ı Baba’nın Kadı, 30-32

Türk Folkloru Cilt: 7 Sayı: 73 Yıl: 1985

Ali Haydar Bayat: Dede Korkut'tan Günümüze Kadın Tipleri, 3-4

Ali Rıza Önder: İçanadolu Ağzında Fiil Çekimi, 5-6

Fikret Karadeniz: Giresun'da Aksu Geleneği Veya Mayıs Yedisi Törenlerinin Mitolojik Ve Kültürel Kökenleri, 6-9

Emrullah Güney: Nevşehir, Ürgüp, Avanos, Hacıbektaş, Gülşehir, Derinkuyu Köylerinde Halk Ağzından Derlenmiş Sözcükler-II, 10-12

Âşık H. Karabulut: Seyhan Barajı Mesiresinde Gördüklerim, 13

Asker Kartalı: Azeri Halk Eğlenceleri İçinde Türkülerimiz, 14-16

Ali Rıza Gönüllü: Türk İnançlarında "Su", 17-18

Muzaffer Uyguner: Kandıra'dan Derlenen Aile Lâkapları-II, 18

Şükrü Elçin: Pir Mehemmed'in Nefesleri, 19-22

Sadi Y. Ataman: Folklor Araştırmaları Bakımından: Bölgelerimiz (Antalya)-VII, 22-24

Doğan Kaya: Sivas İli Folklor Bibliyografyası-V, 25-28

M. Güner Demiray: Gemerek'ten Derlenen Masallar: Evden Kovulan Köse, 29-31

Metin Turan: Kağızmanlı Âşık Cemal Hoca'nın Hayatı-Kişiliği Ve Ürünleri Üzerine Bir Değerlendirme, 32-33

Türk Folkloru Cilt: 7 Sayı: 74 Yıl: 1985

Ali Berat Alptekin: Köroğlu Filmi Üzerine, 3-4

Muzaffer Uyguner: Türk Destanlarında Kerbela Dramı-I, 5-9

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü-VIII, 9-12

Behram Elçin: Bir Azeri Masalı: "Bağrı Kara Ve Tülkü", 13-15

İsmet Alparslan: Kara Çarşamba Veya Çile Çıkarma, 16-19

Fuat Özdemir: Ahmet Şükrü Esen'in Derlemelerinde Ermeni Olaylarına İlişkin Metinler, 19-20

Musa Seyirci: Öğretmen Müzeci, Nuri Balköse, 21-22

Kutlu Özen: 15. Mut Karacaoğlan Kültür Ve Sanat Şenliği, 22-23

Mehmet Gökalp: Âşık Fahri İle Huzuri Karşılaşması, 24-26

Sadi Yaver Ataman: Folklor Araştırması Bakımından: Bölgelerimiz (Artvin)-VIII, 27-29

Oyun Havası, 30-31

Emrullah Güney: Elazığ Yöresinden Derlemeler: Şeyh Ahmedi Pekeyi, 32

M. Güner Demiray: Bir Kırşehir Masalı: Dev İle Üç Kızı, 33-34

Alanya Osman Zeybeği, 34

Türk Folkloru Cilt: 7 Sayı: 75 Yıl: 1985

Musa Seyirci: Afyon Yöresinde Yeni Bulunmuş İki Türkmen Mezar Taşı, 3-5

Şükrü Elçin: Hengâmi'nin Üç Destanı, 6-7

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü-Ix, 8-10

Fikret Karadeniz: Karadeniz'de Büyüsel İnanç Sistemi İçinde Gül Ve Yastık Büyüleri, 11-12

Âşık H. Karabulut: Dünyayı Cennet Yapalım, 12

Muharrem Türkmen: Höllük, 13

Âşık Sefil Selimî: Demiş, 14

M. Âdil Özder: Doğu İllerimizde Âşıklık Geleneği, 15-19

Mehmet Yardımcı: Tokat Ve Yöresinde Yağmur Duası Gelenekleri, 19

Muzaffer Uyguner: Türk Destanlarında Kerbela Dramı-II, 20-21

M. Güner Demiray: Bir İspir Masalı: Tilki İle Mehmet, 22-23

Doğan Kaya: Âşık Feymâni, 24-27

Hüseyin Buluz: Sivas Yöresi Mânileri, 28-29

Metin Ergun: Deyimlerimizde Birlik, 30-31

Halk Kültürü, Derleme, Araştırma'dan, 32-34

Türk Folkloru Cilt: 7 Sayı: 76 Yıl: 1985

İbrahim Aslanoğlu: Kiziroğlu Mustafa Bey, 3-6

Sabiha Tansuğ: Bodrum Gelini, 7-11

Nejat Birdoğan: Alevilikle İlgili Yeni Yayınlar Ya Da "Bilmeyen Söyler, Bilen Söyler", 12-15

M. Âdil Özder: Doğu İllerimizde Âşıklık Geleneği Âşıkların Karşılaşma Töresi, 15-18

Burhan Kaçar: Tokat Ninnileri, 18-19

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü-X, 19-22

Mustafa Duman: Maçka'da Sığırlara Verilen Adlar, 23

A. Şekür Turan: Türkistan Halk Şairlerinden Şahmeşrep (Rehim Baba), 24

Ali Berat Alptekin: Ermenek'ten Derlenen Masallar, 25

Sadi Yaver Ataman: Folklor Araştırması Bakımından: Bölgelerimiz (Aydın)-Ix, 26-28

Cemil Cahit Güzelbey: Memik Sözcüğü Üzerine Bir Araştırma, 29-30

Ertan Er: Sedat Veyis Örnek Ve "Türk Halkbilimi", 31-32

Ali Rıza Gönüllü: Âşıkpaşaoğlu Tarihinde Folklor Unsurları, 32-33

İsmet Çetin: II. Geleneksel Tiyatro Festivali Yapıldı, 33

Türk Folkloru Cilt: 7 Sayı: 77 Yıl: 1985

İsmet Alpaslan: Köroğlu'nun Dar'ı (Köroğlu'nun Boğazı / Geçidi), 3-4

Nejat Birdoğan: Alevilikle İlgili Yeni Yayınlar-II, 4-6

Ali Rıza Gönüllü: Alanya'da Aile İsimleri, 7

Kâmil Toygar: Ankara'da Çerçiler, 8

Halil Atılgan: Mersin Türküleri Ve Omar, 9-10

Halil Dumluca: Fırat Havzası Folklor Ve Etnografya Sempozyumu Yapıldı, 11-12

Âşık Halil Karabulut: Sevelim Cümle Canı, 12

Ali Berat Alptekin: Ermenek'ten Derlenen Masallar-II, 13-14

İsmail Özmel: Niğde'li Şair Hüdaverdi, 15-16

H. Avni Yüksel: Seyrâni'nin Yayınlanmamış Şiirleri-I, 16-17

Hilmi Dulkadir: Tahir İle Zühre Hikâyesinin Malatya Rivayeti, 18-19

Mehmet Gökalp: Âşık İzhari, Nihani Ve Huzuri Karşılaşması, 20-22

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü-Xı, 23-25

Mehmet Yardımcı: Cönklerden Gün Işığına-I, 26

Yusuf Yıldız: Kars'a Özgü Tekerlemeler, 27-28

İsmet Çetin: Sülâle Lâkapları, 29-34

Türk Folkloru Cilt: 7 Sayı: 78 Yıl: 1985

Naci Eren: Deri Ve Dericilik-I, 3-5

İbrahim Aslanoğlu: Bu Da Bir Başka Pir Sultan Mı?, 6-7

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü-XII, 8-10

Hasan H. Erdem: Amıcalar'da Kasım Devesi, 11-15

Dinçer Kaya: Folklor Ve Etnografya Araştırmaları 1985 Yıllığı, 15-16

Kâmil Toygar: Folklorumuzda Kavram Kargaşası Üzerine Notlar, 17-18

Ertan Köprülü: İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülü 1985 Ankara'da Yapılan Törenle Dağıtıldı, 19-22

Ali Berat Alptekin: Bir Sempozyumun Ardından, 23-26

M. Güner Demiray: Gemerek'ten Derlenen Halk Edebiyatı Ürünleri, 26-27

Nazan Kuloğlu: Elazığ'dan Derlenen Masallar: Sat İle Simit, 28-30

Ali Rıza Gönüllü: Alanya'dan Derlenen Hayvanlarla İlgili Atasözleri-II, 30

Halit Özdemir: Artvin Köylerinde Toplu Eğlencelerden "Harfana", 31

Esma Şimşek: Kadirli'den Derlenen Ağıtlar, 32-33

Türk Folkloru Cilt: 7 Sayı: 79 Yıl: 1985

Kâmil Toygar: Naci Eren'i Kaybettik, 3

Naci Eren: Deri Ve Dericilik-II, 4-6

A.Esat Bozyiğit: Yanıltmacalar, 7-10

Asker Kartarı: Üniversitelerimizde Halkbilimi Eğitimi Neden Gereklidir?, 10-11

Nejat Birdoğan: Alevilikle İlgili Yeni Yayınlar, 12-14

Şükrü Elçin: Âşık Hatem'in Bir Ağıtı, 14

Mustafa Duman: Maçka'dan Derlenen Türküler, 15-16

Hasan Hüseyin Erdem: Amıcalar'da Kasım Devesi, 17-18

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü-XIII, 19-21

Hayrettin İvgin: Folklor Araştırmaları Kurumu'nun 30. Yılı, 21-23

Haşim Karpuz: Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji-Sanat Tarihi Bölümünde Folklor Ve Etnografya İle İlgili Yapılan Öğrenci Tezleri, 24-25

H. Avni Yüksel: Seyrânî'nin Yayınlanmamış Şiirleri-II, 26-27

Mehmet Gökhan: Yanlış Kullanılan Bir Kelime "Motif", 28-29

Hasan Köksal: Âşık Canımoğlu İle Sohbet-II, 30-33

Ferhan Memişoğlu: Fikret Memişoğlu, 33

Muzaffer Uyguner: Kıbrıs Folkloru İle İlgili Üç Kitap, 34

Türk Folkloru Cilt: 7 Sayı 80-81 Yıl: 1986

Aydın Oy: Ahmed Rif'at Efendi'nin Lügat-İ Tarihiyye Ve Coğrafiyye'sinde Folklorik Bilgiler, 3-4

Fikret Karadeniz: Giresun Yöresinde Toplumun Cin, Peri, Büyü, Cadı İnanç Ve Masallarına Katılımı, 5-8

Ali Rıza Gönüllü: Türklerde "Yog" Adeti, 8-10

Naci Eren: Deri Ve Dericilik-III, 11-22

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü-XIV, 23-26

Muzaffer Uyguner: Âşık Elesker Üzerine Bir Kitap, 26

Kutlu Özen: Trabzonlu Kemençeden, 27-29

Ali Berat Alptekin: Erzurum Efsaneleri (Erzurum'da Belli Yerlere Bağlı Olarak Derlenmiş Efsaneler) Üzerine Bir İnceleme, 30-31

Sadi Yaver Ataman: Folklor Araştırmaları Bakımından: Bölgelerimiz-X, 32-36

İsmet Çetin: Âşık Çakır, 37-38

Süleyman Şenel: Taşköprü'de Beşik Mevlidi Ve Beşik İlâ'sı, 39-41

İbrahim Aslanoğlu: İki Cezayir Türküsü, 42

Doğan Kaya: Âşık Kul Gazi, 43-46

Esma Şimşek: Kadirli'den Derlenen Ağıtlar-II, 47-49

Türk Folkloru Cilt: 7 Sayı 82-83 Yıl: 1986

Sadi Yaver Ataman: Çengilik Ve Köçeklik, 3-5

Ülkü Önal: Çankırı'da Yâran Sohbetleri –I, 5-8

İsmail Görkem: Adana Ve Kahramanmaraş'tan Derlenen Tekerlemeler-I, 9-12

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü-XV, 13-15

H. Avni Yüksel: Seyrani'nin Yayınlanmamış Şiirleri-III, 15

Sabiha Tansuğ: Köln Sergisi'ndeki "Gelinler", 16-17

A. Rıza Gönüllü: "Levirat" Âdeti, 18

Tahsin Temel Üçer: Karacalar Tekkesi (Türbesi), 19-20

Esma Şimşek: Çukurova'da Pamuk Ekim Âdetleri, 20-21

Musa Seyirci: Kosova Türk Halk Edebiyatı Metinleri, 22-23

Kâmil Toygar: Annemin Kilis Yemekleri, 23

Murat Karabulut: "Bismil" Adının Geçtiği Bismil Mânileri, 24-25

Güner Demiray: Gemerek'ten Derlenen Masallar: Yiğit Yusuf, 25-29

Nazan Kuloğlu: Elazığ'dan Derlenen Masallar: Güzeller Güzeli Peri Kızı, 30-33

Türk Folkloru Cilt: 7 Sayı: 84 Yıl: 1986

İbrahim Aslanoğlu: Öksüz, 3-4

Emrullah Güner: İran'da Kaşgayların Yaylaklarında Hayat, 5-8

Ülkü Önal: Çankırı'da Yâran Sohbetleri-II, 8-11

Muzaffer Uyguner: Gagauz Türkleri Ve İki Türkünün Değişim Biçimi, 12-14

Gündağ Kayaoğlu – Mustafa Duman: "Karadeniz Yayla Şenlikleri Geleneği" İki Yıldız İstanbul'da Da Sürdürülüyor, 15-17

Türk Folkloru: III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi, 18-24

İsmail Görkem: Adana Ve Kahramanmaraş'tan Derlenen Tekerlemeler-II,25-27

Şükrü Elçin: Zeynel Baba Hayatı Ve Şiirleri, 27-30

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: Folklorla İlgili Dört Kitap, 31-34

Türk Folkloru Cilt: 8 Sayı: 85 Yıl: 1986

İbrahim Aslanoğlu: Erzurumlu Emrah'ın Son Günleri Ve Ölümü, 3-5

Cemil Cahit Güzelbey: Cumhuriyetten Önceki Dönemde Gaziantep'te Askerlik, 5-7

Ali Haydar Bayat: XVI. Yüzyıl Şairlerinden Güvâhi'nin Ölüm Tarihi Üzerine, 8-10

Mehmet Gökalp: Âşık İzhari, Nihâni Ve Huzuri Karşılaşması, 10-14

Murat Karabulut: Dursunbey'de Barana Sohbetleri, 14-18

Emrullah Güney: İran'da Kaşgayların Yaylalarında Hayat-II, 18-19

A. Rıza Gönüllü: Hunlardan Günümüze Türklerde Yas Alâmetleri, 20-21

İsmet Alpaslan: "Nuh Efsanesi"Nde Hayvan Motifleri, 22-23

Asker Kartarı: Halkbilim Ürünlerinde Seyirlik Öğelerin İşlevi, 24-25

Musa Seyirci: Afyonkarahisar'da Aile Lâkapları, 25-26

Öznur Aydın: Karatepe Kızyusuflu Köyü'nde Dokuma Ve El Sanatları, 27-31

Selçuk Mülayim: Turizm Yıllığı 1985, 38

Türk Folkloru Cilt: 8 Sayı: 86 Yıl: 1986

Hayrettin İvgin: Türkiye'de Halk Oyunları Konusunda Yapılan İlk Çalışmalar, 3-5

Sivaslı Âşık İsmetî: Unuttum, 5

Ali Berat Alptekin: Yunus Emre Menkabelerinin Motif Ve Tip Yapısı, 6-8

Mehmet Gökalp: Eski Türk El Sanatlarından: Para Keseleri, 8-9

M. Güner Demiray: Halk Masalları Üzerine Bazı Görüş Ve Düşünceler, 10-13

Haydar Çetinkaya: Kürboyu'ndan Yetişen Ardahanlı Dokuz Âşık-I, 14-16

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü-XVI, 17-20

Emrullah Güney: Afganistan Yollarında, 21-25

Feyyaz Sağlam: Kars Âşıklar Kahvesi İlgi Bekliyor, 25-27

Kumru Canku: Tavşanlı'dan Notlar: Tabancam Karadağlı, 27-28

Mustafa Uslu: Yozgat'tan Derlenen Tekerleme Ve Şaşırtmaçlar, 29-33

Türk Folkloru Cilt: 8 Sayı: 87 Yıl: 1986

Turgut Akpınar: Din Sosyolojisi Açısından Halk İnancı Ve Tarikatlerin Doğuşu Hakkında Düşünceler, 3-5

Musa Seyirci: Fethiye Folklorunda Veteriner Hekimlik, 6-9

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü- XVII, 9-13

Emrullah Güney: Afganistan Yollarında-II, 13-17

Haydar Çetinkaya: Kürboyu'ndan Yetişen Ardahanlı Dokuz Âşık-II, 17-21

Erman Aslanoğlu: I. Milletlerarası Yemek Kongresi 25-30 Eylül Tarihlerinde İstanbul-Ankara Ve Konya'da Yapıldı, 22-25

İrfan Ü. Nasrattınoğlu: 33. Yugoslavya Folklorcular Dernekleri Birliği Kongresi 24-28 Eylül 1986 Tarihlerinde Priştene'de Yapıldı, 26-28

İsmet Çetin: "Tosya" Dergisinde Folklorla İlgili Makaleler Bibliyografyası, 29

Günür Karaağaç: Bade'li Âşık Nurhani, 30

M. Öcal Oğuz: Yozgatlı Âşık Hacı, 31-34

Ali Rıza Gönüllü: Alanya'da Eski Türk İnanlarının İzleri, 34

Türk Folkloru Cilt: 8 Sayı: 88 Yıl: 1986

Şükrü Elçin: Hikâyet-İ Bağdat Şahı, 3-7

İbrahim Aslanoğlu: Bilinmeyen Üç Destan, 7-9

Asker Kartarı: Geleneksel Kültürden Çağdaş Bir Çözüm "Tantuni", 10-13

Kumru Canku: Haime Ana Törenle Anıldı, 13-14

Aydın Ayhan: Yağcıbedir Yörükleri Ve Halıları, 14-19

Mehmet Gökhan: I. Milli Halk Edebiyatı Ve Folklor Kongresi 8-9 Ekim Tarihlerinde Konya'da Yapıldı, 20-21

Sümer Ezgü: Eksik Yapılan Araştırmalar Sonucu Halk Oyunlarımızda Görülen Hatalar Üzerine, 21-22

Emrullah Güney: Nevşehir, Ürgüp, Avanos, Derinkuyu, Kozaklı, Gülşehir Ve Köylerinde Derlenmiş Atasözleri, 23-26

Hasan Köksal: Âşık Yanığı, 27-30

İsmet Çetin: Alacahan (Sivas)'Dan Derlenmiş Bir Masal: Abdi İle Sapdi, 31-33

Ali Berat Alptekin: Âşık Canımoğlu / İpek Han (Deyişler), 34

Ali Öztürk: Anonim Edebiyatımızda Motif Kavramı, 35-36

Türk Folkloru Cilt: 8 Sayı: 89 Yıl: 1986

İbrahim Aslanoğlu: Mecmua-İ Saz Ü Söz Ve Bilinmeyen Şiirleri, 3-8

Muzaffer Uyguner: Kana Kan Değil, Su, 8

A. Rıza Gönüllü: "Saçı" Adetine Dair Notlar, 9-11

T.F.: Türkçe Ninniler, 12-16

Âşık Halil Karabulut: Gün Bugün, 16

H. Avni Yüksel: Seyrani'nin Yayımlanmamış Şiirleri, 17-18

Nazan Kuloğlu: Elazığ'da Derlenen Dua Ve Beddualar, 19-20

Saim Koşar: "Açıklamalı Halk Müziği" Programı Üzerine Bir Açıklama, 21

İsmet Çetin: Alacahan (Sivas)'Dan Derlenen Sportif Bir Oyun: "Pirayet", 22

Kâmil Toygar: Çin Gezisinden Notlar: Manascı Yusuf Mamay'la, 23-24

Mustafa Tatçı: Tekerleme Geleneği Ve Silvan'da Söylenen Çocuk Tekerlemeleri, 25

M. Öcal Oğuz: Yozgatlı Hüzni'nin Mânileri, 26

Müjgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü-XVIII, 27-29

Ali Esat Bozyiğit: Sünnet Davetiyeleri, 30-31

Emrullah Güney: "İki Şehit" Ağıdı, 31

Kumru Canku: "Işıklı Köyü"Nden Derlenmiş Mâniler, 32

Mehmet Gökalp – Beyza Gökalp: Âşık Huzuri'nin Lütfi Bey Hikâyesi, 33-34

Türk Folkloru Cilt: 8 Sayı: 90 Yıl: 1987

M. Türker Acaroğlu: Türk Halkbiliminin Balkanlardaki İzleri-I, 3-5

Müzgân Üçer: Sivas'ta Geleneksel Mutfak Kültürü-Xıx, 5-7

Ignocz Kunuş: Türkçe Ninniler-II, 8-11

Ahmet Buran: Tunceli'de Munzur Efsaneleri, 12-15

Erman Aslanoğlu: Ahmet Adnan Saygun'la Halk Müziği Üzerine Bir Söyleşi, 16-18

Serverî: Koşma, 15

Hilmi Dulkadir: Türk Oymaklarında Notlar-I, 18-19

Kumru Canku: Bekteşler Türküsü, 19

İbrahim Aslanoğlu: Şahin, 20

Türk Folkloru: Düzenlenen Törenle Sahiplerine Verilen İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülü, 21-24

İsmet Çetin: Âşık Zarrafi (1925-1985), 25-26

Hasan Köksal: Âşık Yanığı İle Sohbet, 26-28

Mehmet Gökalp – Beyza Gökalp: Âşık Huzuri'nin Lütfi Bey Hikâyesi, 29-34

Türk Folkloru Cilt: 8 Sayı: 91 Yıl: 1991

İbrahim Aslanoğlu: Yeniden, 2

Orhan Şaik Gökyay: Tabirnâmede Çiçekler, 3

İbrahim Aslanoğlu: Araştırmalar: Ali Paşa, 4-6

S. Çapanoğlu: Örnek Bilim Adamı Sadettin Nüzhet Ergun, 7-8

Mürsel Hekimov: Yunus Emre Dünyasına Selam Olsun, 9-12

Türker Acaroğlu: Türk-Moğol Halkbilimi Ve Etnografyası Üzerine Türkçe Ve Yabancı Dillerde Seçme Yayınlar Kaynakçası (1843-1984), 13-14

Selahattin Solmaz: Elazığ İli Baskil İlçesi Eskibaskil Köyü'nde Eş Seçimi, 15-18

Mustafa Duman: Çaykaralı Âşık Mustafa Bal'dan Bir Atışma, 19

Güner Demiray: Gemerek Yeniçubuk'tan Derlenmiş Bir Masal: Padişahın Küçük Oğlu, 21-23

Türk Folkloru Cilt: 8 Sayı: 92 Yıl: 1991

İbrahim Aslanoğlu: Rindî "Tasavvuf Şairi", 3-6

Melih Duygulu: Gümüşhaneli İki Kaynak Kişiden Derlenen 6 Türkü, 7-10

Türker Acaroğlu: Kantemiroğlu'nun Kitaplarında Türk Ve Dünya Atasözleri Ve Deyimleri, 11-15

Mürsel Hekimov: Halg Deyimleri – Duyumları Ve "Kitabı Dede Korkud" Boylarında Algış-Dua, And-Gesem, Garğışlar, 16-20

Asiye Iraz Savun: Folklor Dergilerinde Ve Bazı Süreli Yayınlarda Tıbbî Folklor Makaleleri Bibliyografyası-I, 21-23

Türk Folkloru Cilt: 8 Sayı: 93 Yıl: 1991

Musa Seyirci: IV. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Üzerine, 3

Sabiha Tansuğ: IV. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi'nden İzlenimler, 4

Saim Sakaoğlu: Yemek Nasıl Yenilir?, 5-6

Halis Cinlioğlu: Halk İlaçları, 7

Müjgân Üçer: Atasözlerimizde Sağlık Ve Hastalık Üzerine, 8-10

Mustafa Duman: Trabzon Ve Yöresinden Derlenen Atışmalar, 11-12

Muhsine H. Yavuz: Diyarbakır Efsaneleri İle Diğer Bazı Ulusların Efsaneleri Arasındaki Ortak Motifler, 13-17

Asiye Iraz Savun: Folklor Dergilerinde Ve Bazı Süreli Yayınlarda Tıbbî Folklor Makaleleri Bibliyografyası-II, 18-19

Ali Rıza Gönüllü: Alanya Halk Kültüründe Deve Motifi, 20-22

Türk Folkloru Cilt: 8 Sayı: 94 Yıl: 1999

Erman Aslanoğlu: Bıraktığımız Yerden Başlarken, 3

Mustafa Duman: Taşbaskısı Yeni Bir Nasrettin Hoca Kitabı Meşhur Hoca Nasreddin Letâfi Kenarında Arzu İle Kanber Hikâyesi, 4-5

İbrahim Aslanoğlu: Cönklerden Derlemeler: Hayderî, 6-7

İsmail Eren: "Köroğlu" Gazetesinde Yayınlanan Anadolu Atasözleri, 8-12

Ali Rıza Gönüllü: Türk Halk İnançlarında, 13-14

Mürsel Hekimoğlu: Türk Halglarının Şifahi Edebiyatında At Öyümleri Ve Müdrik Halg Deyimleri, 15-20

Geze Feher: "Tuğ-I Hümâyum" Hakkında Notlar, 21-23

Cemil Öztürk: Ferahname'de Yeme-İçme İle İlgili Unsurlar, 24-28

Kitap Rafı, 29

Mustafa Hilmi Aybaş: English Summary, 30

Türk Folkloru Cilt: 8 Sayı: 95 Yıl: 1999

Ayhan Doğanç: Folklor Deyince, 3-4

Türker Acaroğlu: Türk Halkbiliminin İzleri-II, 4-6

Behlul Abdulla: Su Hogg Didarın Görmüşdür, 7-10

Mehmet Gökalp – Beyza Gökalp: Âşık Huzuri'nin Lütfi Bey Hikâyesi-III, 11-14

Nurettin Albayrak: Türk Folklorunda Beddualar, 15-16

Ali Esat Bozyiğit: Halk Kültürümüzde Kaplumbağa Ya Da Namı-I Diğer Tosbağa, 17-18

Mustafa Duman: "Yeni Çaykara Bülteni"Ndeki Halk Kültürü Yazıları Kaynakçası, 19-20

Doğan Kaya: Sivaslı Âşık Gülşadi Ve Çırakları, 21-24

Cemal Aliş: Eski Evlerde Yemek, Sofra, Beslenme Sorunu, 25-27

Dergiden Haberler, 28

Kitap Rafı, 29

Mustafa Hilmi Aybaş: English Summary, 30

Türk Folkloru Cilt: 8 Sayı: 96 Yıl: 1999

Müjgân Üçer: Bilinmeyen Bir Şair: Murat Orhan, 3-5

Mürsel Hekimoğlu: Türk Halglarının Şifahi Edebiyatında At Öyümleri Ve Müdrik Halg Deyimleri-II, 6-8

Mehmet Gökalp: Ziyaretler: Geyikli Baba, 8-9

Muzaffer Uyguner: Ercişli Emrah'ın Dili Ve Sanatı Üzerine Saptamalar, 10-14

Yaşar Kalafat: Türk Dünyasında (Karşılaştırmalı) Ayak Ve Ayakkabı İle İlgili İnançlar, 15-16

Ali Esat Bozyiğit: "İkileme" Redifli Halk Şiirleri Üzerine, 17-18

Ramazan Gülendam: Geleneksel Anlatı Tarzının “Devlet Ana’daki Yansımaları, 19-23

Cemal Aliş: Eski Evlerde Yemek, Sofra, Beslenme Sorunu-II, 24-26

Kitap Rafı, 27

Mustafa Hilmi Aybaş: English Summary, 28

8. Cildin İçindekiler Sayı: 84-96

Türk Halk Müziği ve Oyunları

Türk Halk Müziği ve Oyunları Sayı: 1 Yıl: 1982

Nail Tan: Atatürk Ve Türk Halk Müziği, 3-5

Mansur Kaymak: Muzaffer Sarısözen Ve Ferruh Arsunar'ın Biyografileri, 6-8

Ahmet Çakır: Halk Oyunlarımızın Adları I, 9-14

Lütfiye Kaymak: Türk Halk Müziği Ve Oyunları İle İlgili Bibliyografya, 15

Sabri Uysal: Türk Halk Çalgıları, 16-18

Hayrettin İvgin: Folklor Araştırmaları – Kurumu'nun 1981 Yılı Etkinlikleri, 19-22

Kadriye Subakan: Gelin Ümmü, Yemen Türküsü Ve Aman Eşref Türkülerinin Öyküleri, 23-25

Erkan Ezgiler: Ses Eğitimi Ve Korolar, 26-27

Mansur Kaymak: Halk Türkülerimizin Araştırılması, Derlenmesi Ve Değerlendirilmesi, 28-33

Türkülerimizin Notaları… Sözleri…, 34-48

Türk Halk Müziği ve Oyunları Sayı: 2 Yıl: 1982

Zeliha Arol: Dergimize Gelen Mektuplar, 51-52

Nail Tan: Atatürk Ve Türk Halk Müziği II, 53-56

Mansur Kaymak: Neriman Altındağ Tüfekçi Halil Bedii Yönetken Ve Yusuf Ziya Demircioğlu'nun Biyografileri, 57-60

Ahmet Çakır: Halk Oyunlarımızın Adları II, 61-63

Lütfiye Kaymak: Halk Müziği Ve Oyunları İle İlgili Bibliyografya II, 64

Kâmil Toygar: Irene Markoff'un T.H.M Hakkında Görüşleri, 65-66

Halil Dumluca: Millî Folklor Araştırma Dairesinin 1981 Yılı Etkinlikleri, 67-69

Mustafa Subakan: Devrent Deresi Düğün Odunu Türküsü Ve Çürükkale Burnu Türkülerinin Öyküleri, 70-75

Yaşar Doruk: Türkiye'de Müzik Eğitiminin Sorunları, 76-77

Cüneyt Pakdemir: Folklor Olayları Haber… Program… Eleştiri… Seval Tezel, Aydın İlik, 78-84

Kadir Kaymak: Halk Çalgılarımızdan "Sipsi", 85

Türküler Ve Halk Oyunu Ezgileri, 86-95

Türk Halk Müziği ve Oyunları Sayı: 3 Yıl: 1982

Seval Tezel: Dergimize Gelen Mektuplar, 99

Mustafa Özgül: Türkülerimizin İcrası Ve Yorumu, 100

Lütfiye Kaymak: Halk Müziği Ve Oyunları İle İlgili Bibliyografya III, 101

İsmail Özboyacı: Zeybekler, 102-105

Mansur Kaymak: Sadi Yaver Ataman Ve Mahmut Ragıp Gazimihal'in Biyografileri, 106-108

Osman Kaymak: Deniz Üstü Köpürür, Ayvalıda Kuru Kavak, Geyik Ne Melersin Ve Duman Almış Mezarımın Üstüne Türkülerinin Öyküleri, 109-11

Yaşar Doruk: Türkiye'de Müzik Eğitiminin Sorunları II, 112-113

Şenel Önaldı: Türk'lerde Musiki, Dil Ve Edebiyat İlişkileri, 114-117

Cafer Açın: Bağlama Ve Ailesi I, 118-119

Dergi Yayın Ailemiz, 120-124

Taşkın Arık: Cumhuriyet'ten Günümüze Kadar Kurulmuş Olan Folklor Kurumlarımız I, 125

Seval Tezel –Arif Genç –Cüneyt Pakdemir: Folklor Olayları Haber…Program…, 126-131

Türkü Ve Halk Oyunu Ezgilerinin Notaları, Sözleri, 132-142

Türk Halk Müziği ve Oyunları Sayı: 4 Yıl: 1982

Sadi Yaver Ataman: Folklor Konusu Olarak Halk Musikisi Ve Oyunları, 147-149

Mansur Kaymak: Şerif Baykurt'un Biyografisi, 150-153

Nail Tan: Folklorumuzda Otantiklik Sorunu, 154-156

Seval Tezel: İslamoğlu Alageyik, Ceviz Oynamaya Gelmiş, Alacada Çorap (Kıymet), Hamsi Kurban, Yüksek Yüksek Tepelere Ev Kurmasınlar Türkülerinin Öyküleri, 157-164

Lütfiye Kaymak: Halk Müziği Ve Oyunları İle İlgili Bibliyografya IV, 165

Yener Altuntaş: Yurdumuzda Halk Oyunları Çalışmaları, 166-167

Cüneyt Pakdemir - Cavit Kaymak: Folklor Olayları, 168-170

Taşkın Arık: Cumhuriyet'ten Günümüze Kadar Kurulmuş Olan Folklor Kurumlarımız II, 171

Sevgi Kaymak: Dergi Yayın Ailemiz, 172-174

Dergimize Gelen Mektuplar, 175

Mansur Kaymak: Bağlama Öğretim Metodu I, 176-191

Türk Halk Müziği ve Oyunları Sayı: 5 Yıl: 1983

Yaşar Doruk: Bergama Bengisi Ve Efe Naraları Üzerine Bir İnceleme, 195-196

Mansur Kaymak: Ahmet Yamacı, F. Türkan Yamacı Ve Veysel Arsever'in Biyografisi, 197-200

Ahmet Çakır: Halk Oyunlarımızın Derlenmesi Ve Değerlendirilmesi, 201-204

Ahmet Mortaş: Gözüm Yaşı Terme Çayını Tutuyor (Sivrisinek), Hem Okudum Hem De Yazdım, Karlı Dağlar Eteğinden (Munzur Suyu Efsanesi) Türkülerinin Öyküleri, 205-208

Canan Ezgiler: Halk Müziği Ve Oyunları İle İlgili Bibliyografya V, 2009

Cengiz Aydın: Halk Oyunlarımızın Tarihçesi, 2010-2012

Halil Dumluca: Millî Folklor Araştırma Dairesinin 1982 Yılı Etkinlikleri, 2013-2015

Cafer Açın: Bağlama Ve Ailesi II, 216-2018

Cüneyt Pakdemir –Nevzat Üçyıldız –Seval Tezel: Folklor Olayları, 2019-222

Dergi Yayın Ailemiz, 223-224

Dergimize Gelen Mektuplar, 225

Mansur Kaymak: Bağlama Öğretim Metodu II, 226

Türk Halk Müziği ve Oyunları Sayı: 6 Yıl: 1983

Şerif Baykurt: Türkiye'deki İlk Halk Oyunları Semineri, 243-245

Mansur Kaymak: Mustafa Hoşşu'nun Biyografisi, 246-247

Yaşar Doruk: Yugoslavya – Makedonya'daki Türk Yörük Yerleşmelerinde Yapılan Folklor Derleme Çalışmaları, 248-249

Tevfik Yılmaz: Günümüzde Halk Ozanları, 250-254

Kamil Toygar: Folklor Derlemelerine Toplu Bakış I, 255-257

Ahmet Mortaş: Ankara I. Halk Ozanları Şiir Yarışması Ve Halk Müziği Konseri, 258

Mazlum N. Kılıçkıran: Erzincan –Tercan Ellerinde Bir Gönül Ozanı Menzile Vardı, 259-260

Hamit Çine: Gençlik Haftası Ve Halk Oyunlarımız, 261

Cihan E. Demiryürek: Süleyman'ın Davarı Tuza Akışır Ve Hayladı Da Yusuf Oğlan Hayladı Türkülerinin Öyküleri, 262-263

Canan Ezgiler: Halk Müziği Ve Oyunlarıyla İlgili Kitaplar Bibliyografyası Vı, 264

Dergimize Gelen Mektuplar, 265

Mansur Kaymak: Bağlama Ve Öğretim Metodu III, 266-270

Abonelerimiz, 271-272

Türk Halk Müziği ve Oyunları Sayı: 7 Yıl: 1983

Nail Tan: Halk Oyunları Ekiplerimizin Kıyafetleri, 275-276

Hülya Ekici: Şereflikoçhisar Yöresinde Yas Geleneği Ve Ağıtlar I, 277-279

Mansur Kaymak: Ali Can'ın Biyografisi, 280-281

Ahmet Yamacı: Radyolarımızda Halk Müziği Sanatçıları, 282

Canan Ezgiler: Halk Müziği Ve Oyunlarıyla İlgili Kitaplar Bibliyografyası VII, 283

Sabahattin Bulut: Devlet Halk Dansları Topluluğu, 284-285

Sevgi Peküstün: Arpaçayı Aşdı Taşdı Ve Şu Çavdırın Hanları Türkülerinin Öyküleri, 286-287

Sabri Uysal: Mahalli Sanatçı Hacı Taşan'ın Ardından, 288-289

Nevzat Altuğ: Trt'de Bilimsel Yayın, Bilinçli Seslendirme, 290-292

Millî Folklor Araştırma Dairesi Halk Oyunları Toplulukları İle Halk Müziği Ve Halk Tiyatrosu Sanatçılarını Denetleme Yönergesi, 293-294

Dergimize Gelen Mektuplar, 295

Mansur Kaymak: Bağlama Öğretim Metodu IV, 296-302

Abonelerimiz, 303-304

Türk Halk Müziği ve Oyunları Sayı: 8 Yıl: 1983

Vehbi Yazıcıoğlu: Bergama Zeybek Oyunları Öğretimi, 307-309

Mansur Kaymak: Yücel Paşmakçı Ve Ahmet Çakır'ın Biyografileri, 310-311

Hülya Ekici: Şereflikoçhisar Yöresinde Yas Geleneği Ve Ağıtlar II, 312-313

Erkan Ezgiler: Millî Folklor Araştırma Dairesinin 1983 Yılı Etkinlikler, 314-316

Mediha Demirler: Fırat Kenarında Yüzen Kayıklar Ve Can Eminenin Saçları Türkülerinin Öyküleri, 317

Canan Ezgiler: Halk Müziği Ve Oyunları İle İlgili Kitaplar Bibliyografyası VIII, 318

Ahmet Kâzım Güler: Türkiye Derneklerarası Halk Yarışması, 319

Mansur Kaymak: Bağlama Öğretim Metodu V, 320-327

THM: Abonelerimiz, 328

I.Cildin İçinde Yer Alan Konular, 329-336

SONUÇ

Halk bilimi dergi çalışmaları Avrupa ülkelerine göre çok geç başlasa da çok sayıda dergi çıkarılmıştır. Bazı dergiler uzun soluklu olmasına rağmen bazıları maddi imkânsızlıklar yüzünden çok az sayı çıkartabilmiş ve kısa sürede kapanmıştır. Ancak kısa süre yayın yapmış olmak, elbette bu dergilerin önemsiz olduğu anlamına gelmemektedir. Bu dergiler halkbilimciler tarafından derlenen bakir bölgelerdeki halk bilimi unsurlarını okuyucuyla buluşturmayı başarmıştır. Böylelikle halk bilimi unsurları yazıya geçirilmiş ve bu unsurların gelecek kuşaklara aktarımı sağlanmıştır.

Tez kapsamında yirmi üç halk bilimi dergisinin indeksi hazırlanıp değerlendirmesi yapılmıştır. Tez konusu belirlendiğinde dergilerin dönemsel farklılıklarını ve benzerliklerini ortaya çıkartmak amaçlanmıştı. Ancak çalışmaya başlayıp ilerledikçe zamansal anlamda böyle bir değerlendirmenin yapılmasının pek de mümkün olmadığı anlaşılmıştır. Çünkü derleme çalışmalarını ya da araştırma inceleme çalışmalarını belirli bir zamanda değerlendirmek mümkün değildir. Her dönemde her dergide derleme çalışmalarına rastlanmıştır. Ancak Türkiye'de folklor dergiciliğin ilk dönemlerinde günümüze göre daha çok derleme çalışmalarına yer verilmiştir.

İncelenen dergilerin bir kısmı yerel dergilerden, bir kısmı da ulusal dergilerden oluşmaktadır. Bu yüzden dergilerdeki çalışmalar derginin yerel mi ulusal mı olduğu ile orantılıdır. "Alanya Folkloru", "Eskişehir Anma Günleri Dergisi", "Sıvas Folkloru" gibi dergiler yerel dergiler oldukları için bölgesel çalışmalara yer vermişlerdir. Dergilerin kısa soluklu olmaları, okuyucu sayısısın az olması ve sadece yerel firmalardan reklam alabilmeleri kapanmalarına sebep olmuştur.

"Anadolu Folkloru", "Anayurttan Atayurda Türk Dünyası", "Folklor", "folklor/edebiyat", "Folklor Postası", "Folklora Doğru", "Folktur Sanat", "Halay", "Halk Bilgisi Haberleri", "Halk Kültürü", "Halk Ozanlarının Sesi", "Halkbilimi", "Köz", "Millî Folklor", "Motif",

“Türk Etnografya Dergisi”, “Türk Folklor Araştırmaları”, “Türk Folklor ve Turizm Dergisi”, “Türk Folkloru”, “Türk Halk Müziği ve Oyunları” gibi ulusal dergiler ise yerel dergilere göre ayakta kalmayı hatta yayın hayatına hâlen devam ettirebilmeyi geniş kitlelere ulaşabilmesine borçludur. Ancak bu dergilerden birçoğu kapanmıştır. Dergilerin kapanma sebepleri ise yine maddi imkânsızlıklardır.

Bazı dergilerde ise özel konular işlenmiştir. Örneğin “Halk Ozanlarının Sesi” dergisinde âşıklara ve âşık edebiyatına yer verilmiş; “Türk Halk Müziği ve Oyunları”, “Halay” gibi dergilerde ise Türk halk müziği ve Türk halk oyunlarına yer verilmiştir. Bu dergiler de halk bilimi alanında genel okuyucu kitlesine hitap edememiştir.

“Folklora Doğru” dergisi Robert Koleji öğrencileri tarafından çıkartılmıştır. Böyle bir derginin bir kolej tarafından çıkartılması da dikkat çekicidir. Bunun yanı sıra Orta Doğu Teknik Üniversitesi “Halkbilimi” ve Atatürk Üniversitesi ise “Köz” dergisini çıkarmıştır. Bu anlamda bir lisenin ve üniversitelerin dergi aracılığıyla halkbilimine hizmet etmeleri de ayrı bir önem teşkil eder.

Bir diğer dikkat çekici dergi de “Alanya Folkloru”dur. “Alanya Folkloru” dergisi Tevfik Hacıhamdioğlu tarafından kurulur ve Hacıhamdioğlu, dergide kendi derlemelerini yayınlar. Tek yazarlı olması ve derginin ilk sayısında hangi sayıda ne yayınlanacağının ifade edilmesi dikkat çekicidir.

“Türk Folklor Araştırmaları” dergisi ise halk bilimi alanında en çok sayı çıkartan dergidir. Dergi içerisinde çok çeşitli konularda yazılar barındırır ve çok sayı çıkarttığı için uzun bir dönemin halk bilimi özelliklerini ve çalışmalarını barındırır.

Dergiler çeşitli kurum ve kuruluşlarca desteklenmiştir. Dergilerin hangi kurum tarafından desteklendiği çoğu zaman önem arz etmektedir. Özel vakıf ve dernekler tarafından desteklenen dergiler maddi anlamda çok sıkıntı yaşamış; ama bakanlıklar ve diğer devlet kurumları tarafından desteklenen ya da bu kuruluşlar tarafından yayınlanan dergiler maddi imkânsızlık yaşamamış ve dergileri renkli baskılarla yayınlamışlardır.

Çalışma boyunca görülen sıkıntılar ise birçok derginin vakfının ya da derneğinin ilgisizliği, kaynakları paylaşmamak istemesi ve dergileri atıl bir durumda tutmaları; kütüphanelerin özellikle de Milli Kütüphane’nin düşünüldüğü kadar geniş bir arşive sahip olmayışı, çalışmacılara sınırlı sayıda kitap ya da dergi vermeleridir.

KAYNAKÇA

Açа, M. (Ed.). (2016). *Halk bilimi el kitabı*. Konya: Kömen Yayınları.

Alıç, S. (2016). Türk halkbiliminin gelişimi bağlamında dergicilik faaliyetleri. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 42, 15.

Altınışık, C. (1980). *Başlarken*. Halay, 1, 1.

Anadolu Folkloru (1985). Yayına başlarken. *Anadolu Folkloru*, 1, 1.

Anadolu Folkloru (1990). Yeniden çıkarken. *Anadolu Folkloru*, 4, 1.

Anayurttan Atayurda Türk Dünyası (1992). Dergimiz çıkarken. *Anayurttan Atayurda Türk Dünyası*, 1, 3.

Başar, Z. (1979). Dergimiz doğarken. *Köz*, 1,1.

Batu, Y. (1968). Günümüz ve folklorumuz. *Türk Folklor ve Turizm Dergisi*, 1, 3.

Baykurt, Ş. (1985). Türkiye'de folklor dergiciliği. *Anadolu Folkloru*, 1, 7.

Bayrı, M. (1949). Çıkarken. *Türk Folklor Araştırmaları*, 1, i.

Bayrı, M. (1942). İşe başlarken. *Halk Bilgisi Haberleri*, 125, 1.

Baysal, Z. (1995). Başlarken. *Motif*, 1, 1.

Çevik, M. (2015). Türkiye'de folklor dergiciliğinden bir kesit: "Anadolu Folkloru" dergisi". *KSBD*, Süreli Yayınlar Özel Sayısı, 130.

Çobanoğlu, Ö. (2010). *Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Eskişehir Anma Günleri Dergisi (1978). Çıkarken. *Eskişehir Anma Günleri Dergisi*, 1, 1.

Folklor Postası (1957). Arka kapaktan. *Folklor Postası*, 1.

Folktur Sanat (1986). Çıkarken. *Folktur Sanat*, 1.

Halk Kültürü (1984). Çıkarken. *Halk Kültürü*, 1, 1.

Millî Folklor (1989). Çıkarken. *Millî Folklor*, 1, 1.

Okay, H. (1967). Başlarken. *Folklor*, 1, 1.

Örnek, S. V. (2014). *Türk halkbilimi*. Ankara: Bilgesu Yayınları.

Özcan, N. (1996). Yeniden çıkarken. *Halkbilimi*, 1, 1.

Öztelli, C. (1967). Folklorun konusu ve derleme metodu. *Türk Folklor Araştırmaları*, 214, 4401-4403.

Öztürkmen, A. (1998). *Türkiye'de Folklor ve Milliyetçilik*, İstanbul: İletişim Yayınevi.

Paşazade, E. (1978). Bir sevdakarın ömrüne sığmayan rüya ya da Aslanoğlu'nun Sivas Folkloru. *Hayat Ağacı*, 25, 24.

Şaul, M. (1972). Halkbilimi dergileri. *Folklora Doğru*, 33, 3.

Tan, N. (1997). *Folklor (Halkbilimi) genel bilgileri*, İstanbul.

Tanyeri, S. (1969). Önsöz. *Folklora Doğru*, 1, 5.

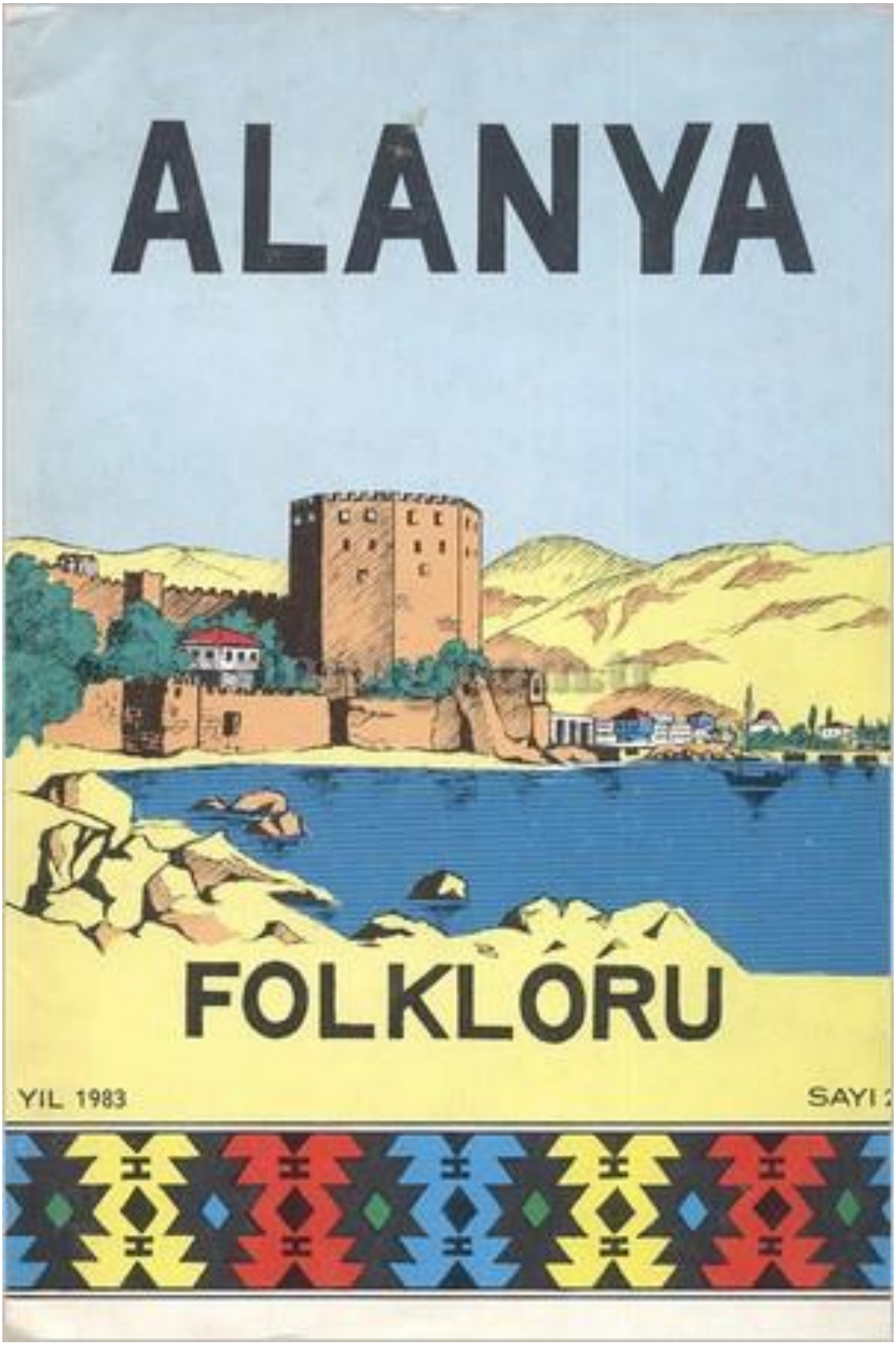
Turan Karabulut, A. (2013). Türk halk bilgisi tarafından yayımlanan halk bilgisi haberleri dergisi hakkında kısa bir değerlendirme. *A. Ü Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 50 (2013) s. 138

Turan, M. (1994). Neden folklor/edebiyat. *folklor/edebiyat*, 1, 3.

Yalçın, H. (2010). Millî folklor dergisinin bibliyometrik profili (2007-2009). *Millî Folklor*, 85, 209.

Yıldırım, D. (1998). *Türk Bitiği*, Ankara: Akçağ Yayınları.

EKLER: DERGİ KAPAKLARI



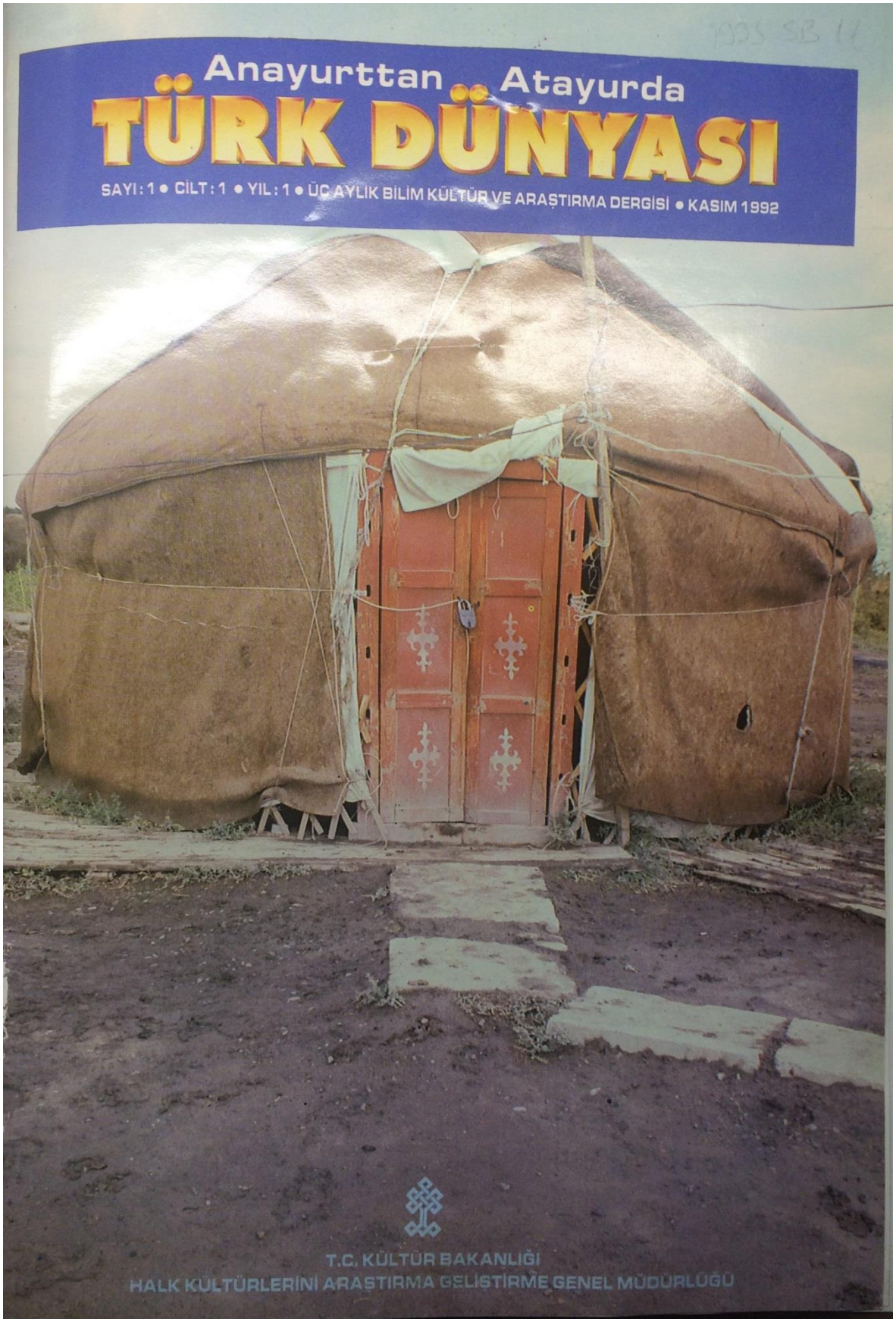
ANADOLU FOLKLORU

ANADOLU FOLKLOR VAKFI TARAFINDAN İKİ AYDA BİR YAYINLANIR



1

MAYIS–HAZİRAN 1985


Anayurttan Atayurda
TÜRK DÜNYASI
SAYI: 1 • CİLT: 1 • YIL: 1 • ÜÇ AYLIK BİLİM KÜLTÜR VE ARAŞTIRMA DERGİSİ • KASIM 1992
T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
HALK KÜLTÜRLERİNİ ARAŞTIRMA GELİŞTİRME GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ESKİŞEHİR ANMA GÜNLERİ DERGİSİ

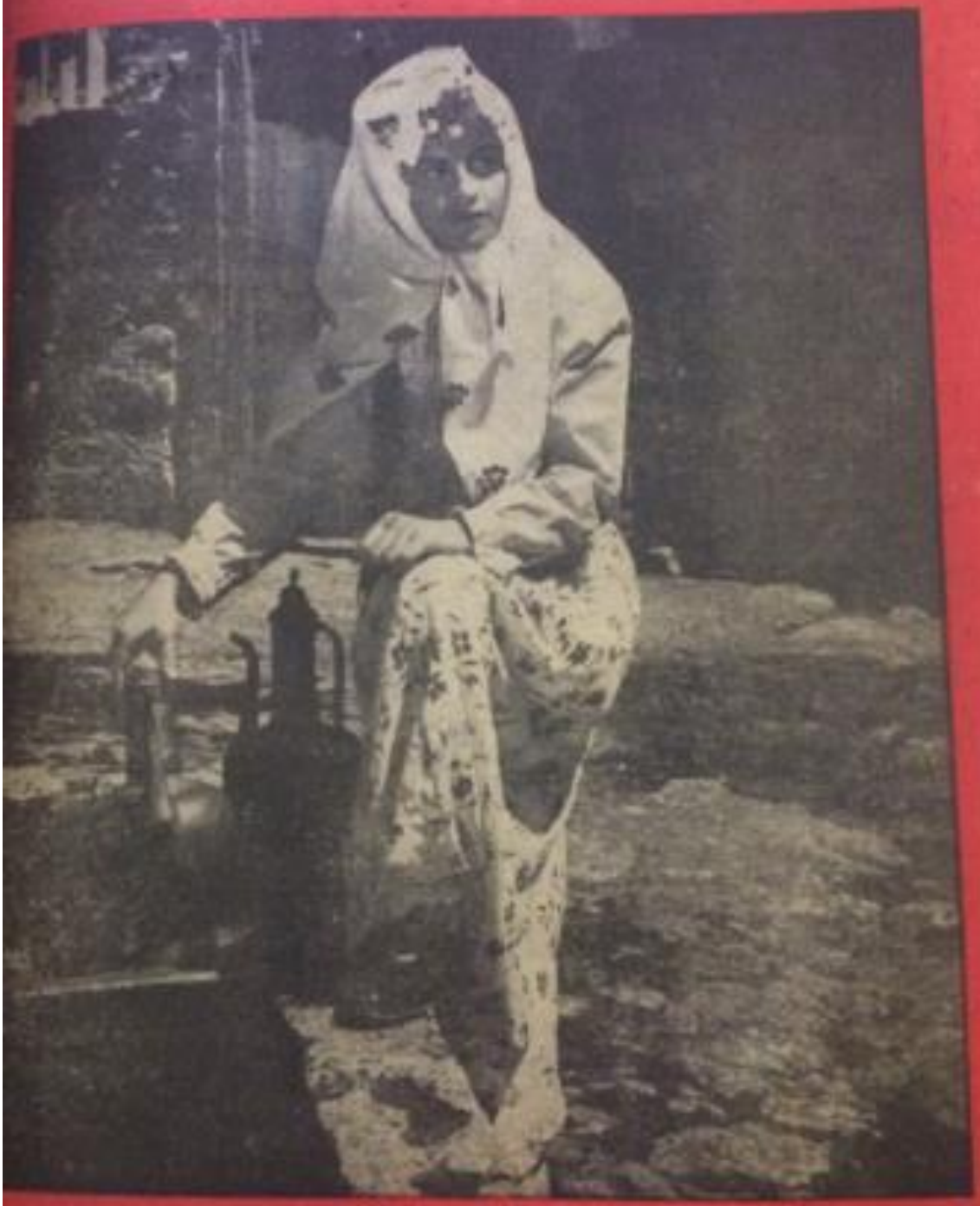
YIL 2 - SAYI 3

yunus emre

1979 YUNUS EMRE ÖZEL SAYISI



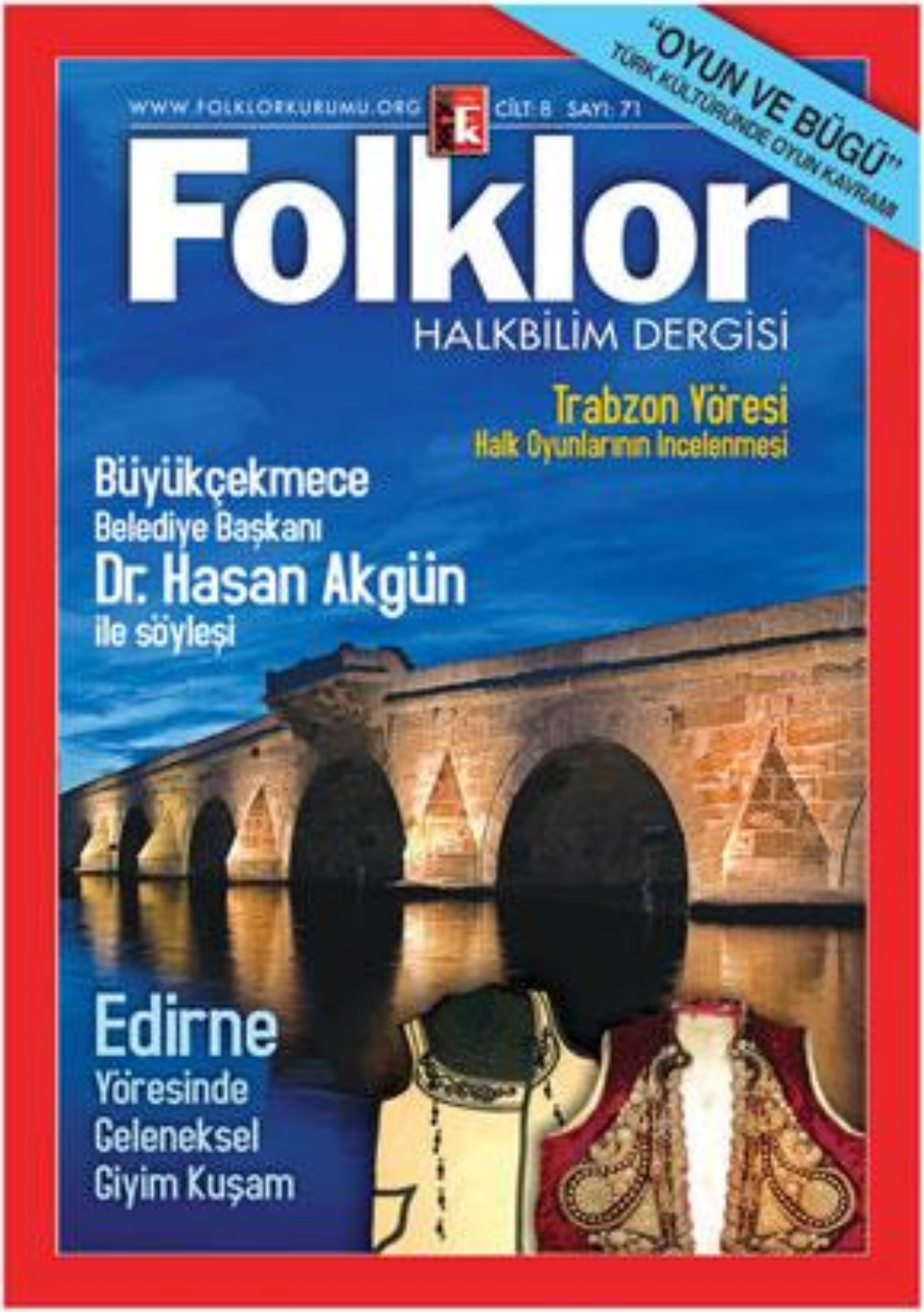
FOLKLOR POSTASI



AYI : 6

KURUŞ 25


folklor/edebiyat
Yeni Medya Çalışmaları
Özel Sayısı
Yazışma Adresi


"OYUN VE BÜGÜ"
TÜRK KÜLTÜRÜNDE OYUN KAVRAMI
WWW.FOLKLORKURUMU.ORG
CİLT: 8 SAYI: 71
Folklor
HALKBİLİM DERGİSİ
Trabzon Yöresi
Halk Oyunlarının İncelenmesi
Büyükçekmece
Belediye Başkanı
Dr. Hasan Akgün
ile söyleşi
Edirne
Yöresinde
Geleneksel
Giyim Kuşam

ROBERT KOLEJ TÜRK FOLKLOR KULÜBÜ

FOLKLORA DOĞRU

AYLIK DERGİ





Sayı : 1
Yıl : 1
Ekim 1969

1987 SA 41

Folktur SANAT

HALKBİLİM
GENÇLİK
DERGİSİ

SAYI 1
ARALIK 86 OCAK 87
TL KDV'NE TABİ DEĞİL



1987 SA 41

YAŞAYAN HALKBİLİM

OR ARAŞTIRMA TURİZM VE EĞİTİM DERNEĞİ YAYINIDIR

Atatürk Kültür ve Turizm Bakanlığı
Afyon İl Halk Kütüphanesi

HALAY

AYLIK HALK KÜLTÜRÜ DERGİSİ

YIL : 4 SAYI : 37 OCAK 1984



CUMHURİYETİMİZİN 45. HÜKÜMETİNİN ÜYELERİ ANITKABİR'DE

Sat. Alış
22.8.1959

HALK BİLGİSİ HABERLERİ

H. B. D. İstanbul Merkezi tarafından neşrolunur

Aylık Mecmua

Müdürü:
İzzet Âdil

İÇİNDEKİ YAZILAR

Türklerde sihirî taş telakkisi	Caferoğlu Ahmet
Maraş'ta ev teşkilatı	Müşfika Abdülkadir
Kastamonu âdetleri	Talât Mümtaz
Âşık Nihanî	Abdürahman Şeref
Karacaoğlan'a dair	Abdülkadir
At hakkında türküler	Hüseyin Avni
İsparta'da düğün âdetleri	Hikmet Turhan
Safranbolu'da yürük düğünleri	Ahmet Baha

1963 SA 92

YIL : 2 | 1 Teşrinisani 1930 | SAYI : 13

İstanbul - İktisat Matbaası

HALK KÜLTÜRÜ

derleme, araştırma 1984/2

AZERBAYCAN'DA YAPILAN MASAL ÇALIŞMALARI

ÇOCUK OYUNLARI

KOCACIK VE KOCACIK TÜRKLERİNİN HALK EDEBİYATI

YUNUS EMRE NİĞDE ORTAKÖY'DE YATIYOR

TEKİRDAĞ FOLKLORU ÜZERİNE

AŞIK HALİL KARABULUT'UN ŞİİRİNİN KAFİYE YAPISI

İSLAMİYETİN KABULÜNDEN SONRAKİ
İLK HALK ŞİİRLERİ

HALK MUTFAĞINDA ÖLÇÜ KAVRAMLARI

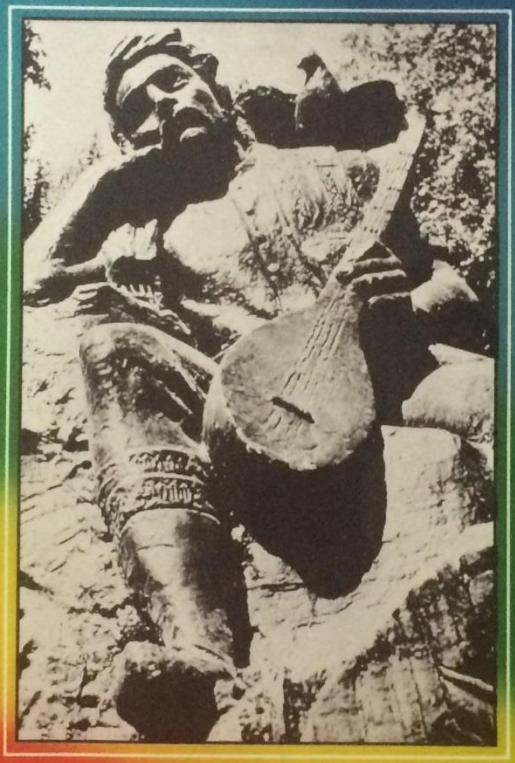
LOKMAN HEKİM ÜZERİNE

XIII. YÜZYIL TÜRK SANATINDA FANTASTİK FİGÜRLER

VAHİT LUTFİ SALCI VE «TRAKYA ŞAİRLERİ»

HALK OZANLARININ SESİ

YIL:1, Sayı:1, Aralık 1992

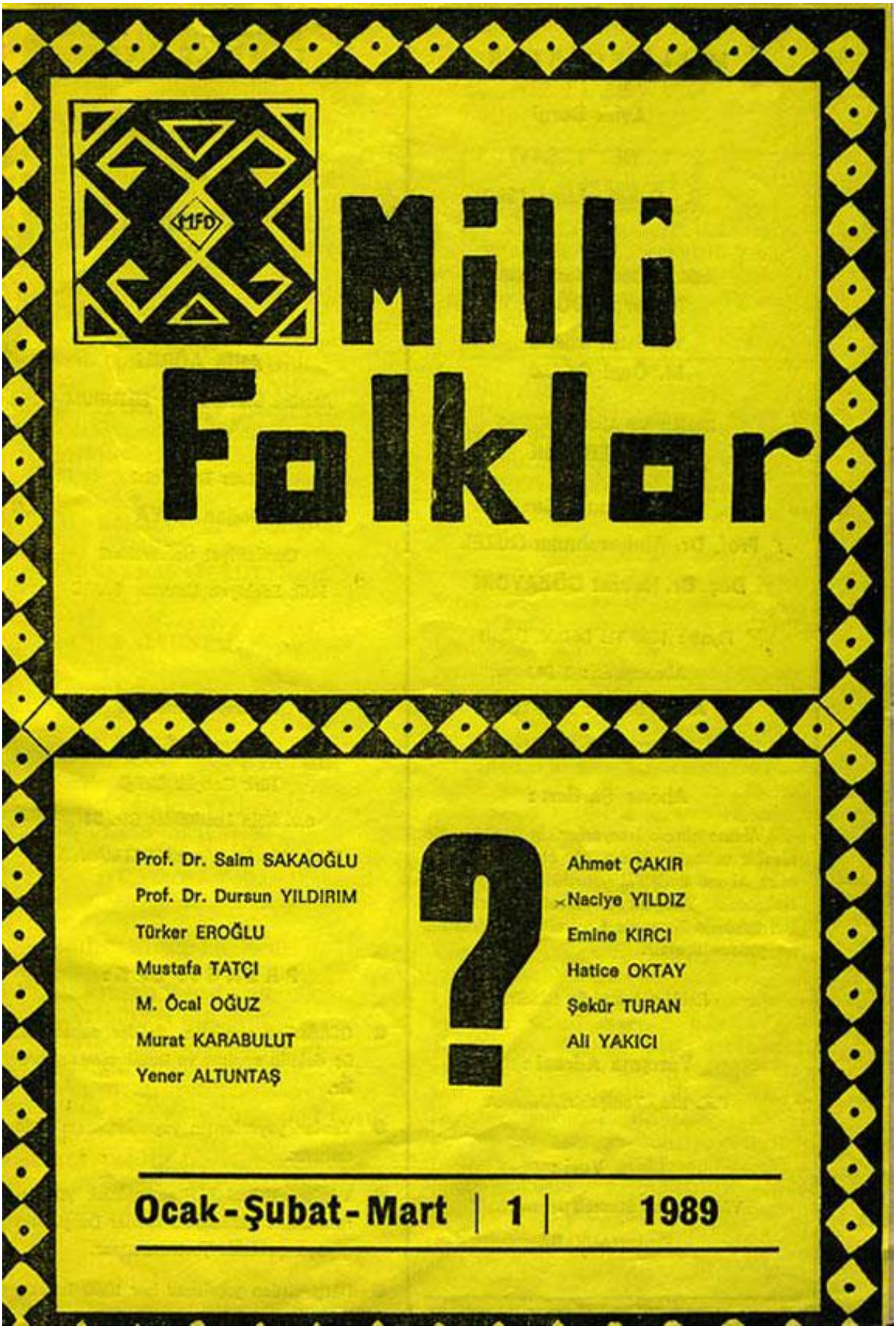


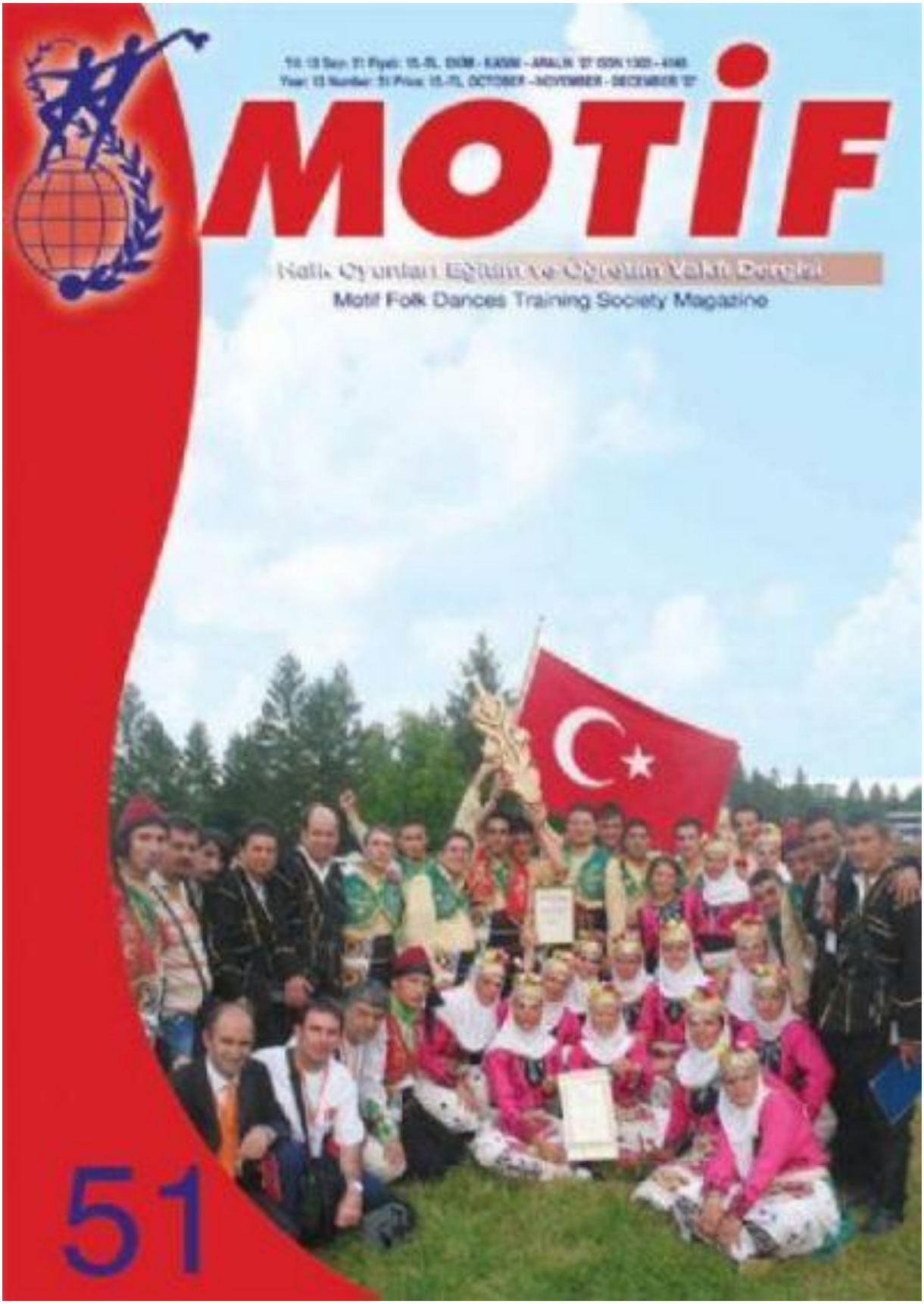
T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI

HALK KÜLTÜRLERİNİ ARAŞTIRMA GELİŞTİRME GENEL MÜDÜRLÜĞÜ


halk bilimi
ODTÜ Türk Halk Bilimleri Topluluğu Yayını


KÖZ
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
MEDİKO-SOSYAL HİZMETLER DAİRE BAŞKANLIĞI'NIN
FOLKLOR-HABER DERGİSİ
SAYI : 1
AĞUSTOS 1979
ERZURUM, 1979


MFD
Milli
Folklor
Prof. Dr. Salim SAKAOĞLU
Prof. Dr. Dursun YILDIRIM
Türker EROĞLU
Mustafa TATÇI
M. Öcal OĞUZ
Murat KARABULUT
Yener ALTUNTAŞ
?
Ahmet ÇAKIR
Naciye YILDIZ
Emine KIRCI
Hatice OKTAY
Şekür TURAN
Ali YAKICI
Ocak-Şubat-Mart | 1 | 1989


MOTİF
Motif Folk Dances Training Society Magazine
51



Sivas FOLKLORU

aylık folklor dergisi

İÇİNDEKİLER

Takdim ..... Sivas Folklor
Sivas'ta Batıl İtikatlar ..... Yaver Bülent Bükey
Pir Sultan Abdal'ın Yaşadıklarının Şiirleri I. Adamağlı
Tabirler Ve Deyimler ..... Hasa Denizci
Kavalcılık Ve Kavalcılık ..... Mustafa Bıyıklı
Mesaller ve Mesellerle Dostluk ..... Hüseyin Tiyn
Evliya Çelebi Sivas'ı Ve Sivaslıyı Anlatıyor ... N. Kalgı
Bilmeceler ..... Beşir
Dadaloğlu ..... Ibrahim Adamağlı
Mevsim Geleneğiyle ..... Halil Duruöz

Sayı : 1 Kasım 1975 250 Kuruş

İKİNCİ BASKI

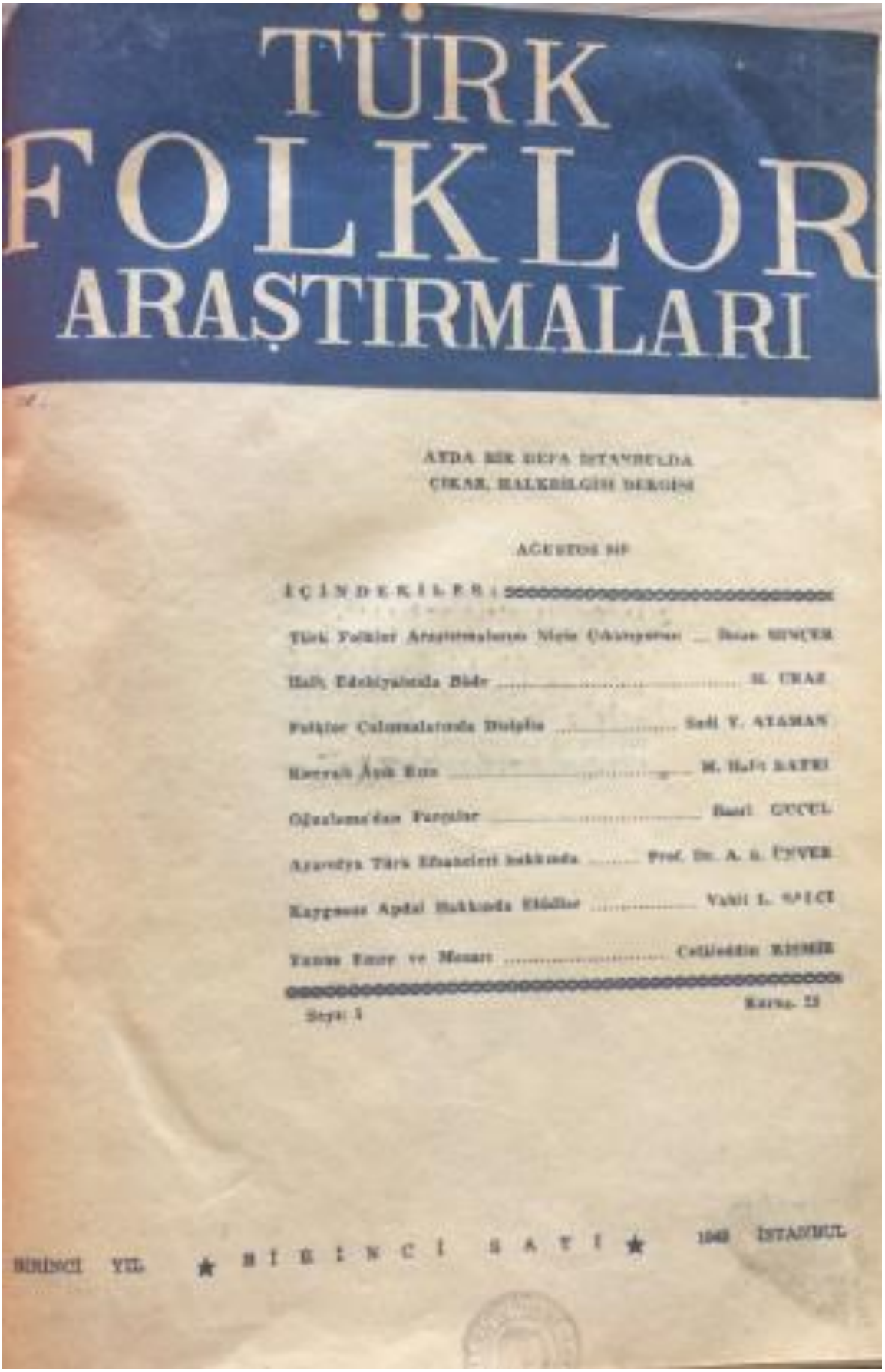
TÜRK ETNOĞRAFYA DERGİSİ

SAYI: 1

1956

Maarif Vekâleti
Eski Eserler ve Müzeler Umum Müdürlüğü
tarafından neşredilmiştir

ANKARA 1956 — MAARİF BASIMEVİ



TÜRK FOLKLOR ARAŞTIRMALARI

AYDA BİR DEFA İSTANBULDA
ÇIKAR, HALKBİLGİSİ DERGİSİ

AĞUSTOS 949

İÇİNDEKİLER:

Türk Folklor Araştırmalarının Niçin Çıkmıyorsun — İhsan SUNGUR
Halk Edebiyatında Bilde — H. ORAL
Folklor Çalışmalarında Disiplin — Sadi Y. ATAMAN
Kerem ile Aşık Kuz — M. Halit KATRI
Oğuzlama'dan Parçalar — Basri GUCUL
Azerbeyca Türk Efsaneleri hakkında — Prof. Dr. A. S. ÜYÜKER
Kayseriye Aşkal Hakkında Bilgiler — Vahit L. SAİCI
Yazma Emir ve Muska — Celâleddin KUMER

Sayı: 1 Kuruş: 25

BİRİNCİ YIL ★ B İ R İ N C İ S A Y I ★ 1949 İSTANBUL

1969 TA 147

TÜRK FOLKLOR ve TURİZM DERGİSİ

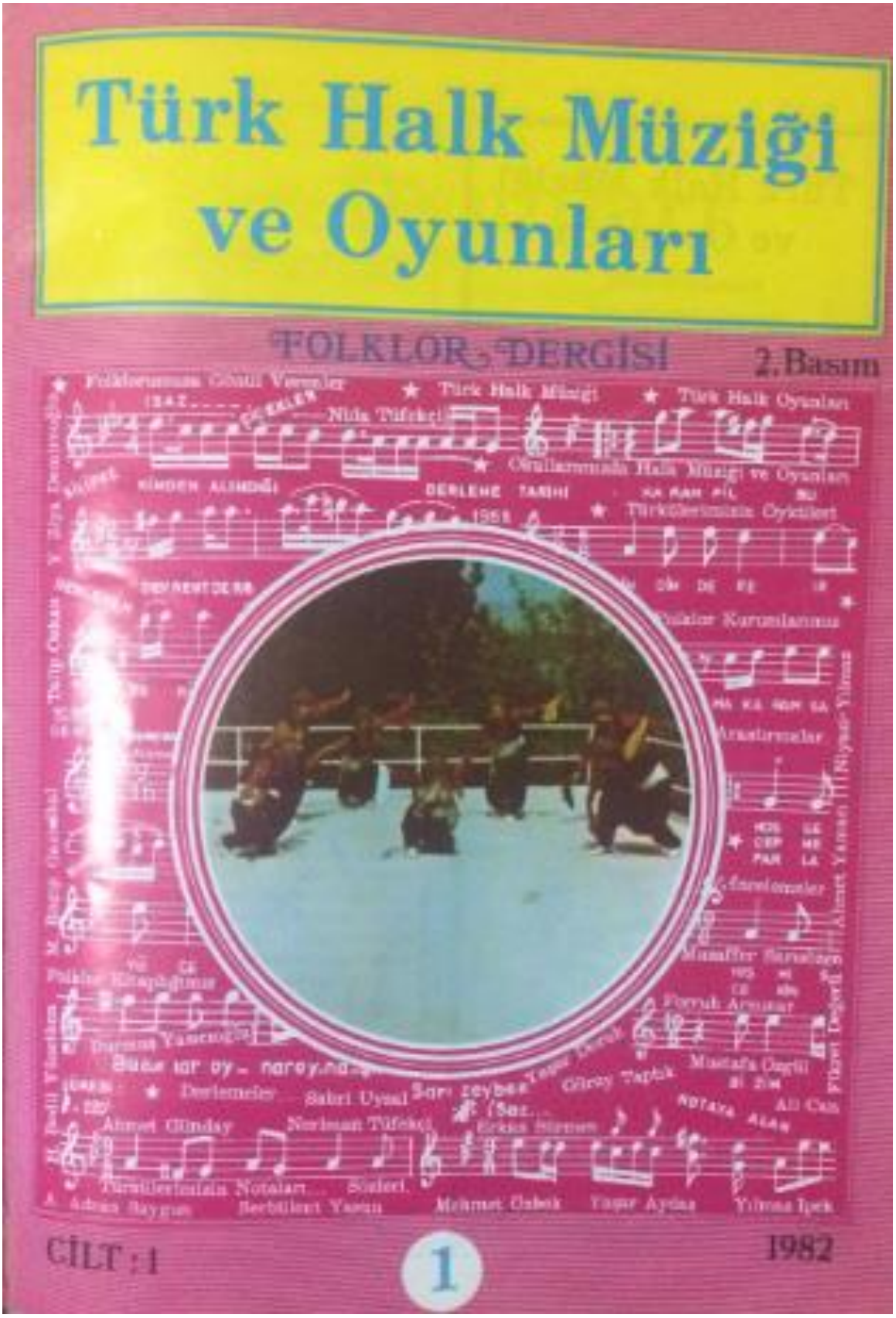
1969 SA 147

TÜRK FOLKLORU

aylık folklor dergisi



Sayı : 1 Ağustos 1979 15 Lira


Türk Halk Müziği
ve Oyunları
FOLKLOR DERGİSİ
2. Basım
Türk Halk Müziği
Türk Halk Oynaları
Nida Tüfekçi
Derlenme
Ahmet Günday
Mehmet Özbek
Yaşar Aydın
Yılmaz İçek
CİLT : 1
1
1982