FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

BURSA-İZNİK ÖMERLİ KÖYÜ KIRSAL SİT ALANI KORUMA PROJESİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Çağlar KARAHAN BOZYEL

Anabilim Dalı: Mimarlık

HAZİRAN 2019

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

BURSA-İZNİK ÖMERLİ KÖYÜ KIRSAL SİT ALANI KORUMA PROJESİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Çağlar KARAHAN BOZYEL

150211003

Anabilim Dalı: Mimarlık

Programı: Mimari Koruma-Restorasyon

Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Alidost ERTUĞRUL

Teslim Tarihi: 09 MAYIS 2019

FSMVÜ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nün Mimarlık Anabilim Dalı Mimari Koruma-Restorasyon yüksek lisans programı 150211003 numaralı öğrencisi, "Çağlar KARAHAN BOZYEL", ilgili yönetmeliklerin belirlediği gerekli tüm şartları yerine getirdikten sonra hazırladığı "BURSA-İZNİK ÖMERLİ KÖYÜ KIRSAL SİT ALANI KORUMA PROJESİ" başlıklı tezini, aşağıda imzaları olan jüri önünde başarı ile sunmuştur.

Tez Danışmanı : **Dr. Öğr. Üyesi Alidost ERTUĞRUL** **....……**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Jüri Üyeleri : **Dr. Öğr. Üyesi Alidost ERTUĞRUL** **.....**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Jüri Üyeleri : **Doç. Dr. Gülhan BENLİ** **.....**
Medipol Üniversitesi

Jüri Üyeleri : **Dr. Öğr. Üyesi Lana KUDUMOVIC** **.....**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Teslim Tarihi: **09 Mayıs 2019**
Savunma Tarihi: **20 Haziran 2019**

Canım Aileme,

ÖNSÖZ

Çalışmanın oluşturulması ve yürütülmesinde bilgisini ve desteğini esirgemeyen ve başından sonuna dek her aşamasıyla yakından ilgilenen danışman hocam sayın Yrd. Dr. Öğr. Üyesi Alidost ERTUĞRUL'a, çalışmalar boyunca bana evlerini açan sevgili Ömerli Mahallesi sakinlerine teşekkür ederim.

Bu çalışmanın her safhasında hep yanımda olan aileme, karşılaştığım her güçlükte beni cesaretlendiren annem Türkan KARAHAN'a, verdiğim her kararı destekleyen babam Abdurrazak KARAHAN'a, alan çalışmalarında yardımcı olan ablam Nurhan ERDEM ve eniştem Ufuk ERDEM'e, çalışmalarım boyunca desteklerini esirgemeyen tüm arkadaşlarıma ve her zaman yanımda olan eşim Servet BOZYEL'e minnettarlarımı sunarım.

Haziran 2019

Çağlar KARAHAN BOZYEL
(Mimar)

İÇİNDEKİLER

Sayfa

ÖNSÖZ ... **III**
KISALTMALAR ... **VI**
ÇİZELGE LİSTESİ ... **VII**
ŞEKİL LİSTESİ ... **VIII**
ÖZET ... **XII**
SUMMARY ... **XIII**
1 GİRİŞ ... **1**
1.1 Çalışmanın Amacı ... 1
1.2 Çalışmanın Kapsamı ... 1
1.3 Çalışmanın Yöntemi ... 2
2 KIRSAL YERLEŞİMLER VE YÖRESEL MİMARİ ... **3**
2.1 Genel Kavramlar ve Yaklaşımlar ... 3
2.2 Kırsal Korumaya İlişkin Türkiye ve Dünyadan Örnekler ... 5
2.2.1 Dünya Kırsal Koruma Örnekleri ... 5
2.2.1.1 Langham, İngiltere ... 5
2.2.1.2 Nimfea, Yunanistan ... 6
2.2.2 Türkiye Kırsal Koruma Örnekleri ... 8
2.2.2.1 Ersizlerdere Köyü, Kastamonu ... 8
2.2.2.2 Darende, Malatya ... 9
2.2.2.3 Eskihisar, Muğla ... 10
3 İZNİK-ÖMERLİ KÖYÜ ... **11**
3.1 İznik ... 11
3.2 Ömerli Köyü ... 13
3.2.1 Tarihsel Gelişim ... 13
3.2.2 Doğal ve Çevresel Veriler ... 13
3.2.2.1 Coğrafi Konum ve Fiziki Yapı ... 13
3.2.2.2 İklim ve Bitki Örtüsü ... 15
3.2.2.3 Jeolojik Yapı ... 15
3.2.2.4 Topografik Yapı ... 16
3.2.3 Sosyo-Kültürel Veriler ... 16
3.2.3.1 Nüfus ... 16
3.2.3.2 Eğitim Durumu ... 18
4 ÖMERLİ KÖYÜ'NÜN KIRSAL MİMARİSİ ... **20**
4.1 Çalışma Alanının Tanımı ... 20
4.2 Ömerli Evleri ... 21
4.2.1 Parsel kullanımı ... 21
4.2.2 Mekân Örgütlenmesi ... 23
4.2.2.1 Bodrum/Zemin/Birinci kat ilişkileri ... 23
4.2.2.2 Plan Tipleri ... 28
4.2.2.3 Döşemeler ... 29
4.2.3 Cephe Düzeni ... 30
4.2.3.1 Kapılar ... 30
4.2.3.2 Pencereler ... 32
4.2.3.3 Çatılar ... 34
4.2.3.4 Açık çıkmalar ... 35
4.2.4 Süsleme Elemanları ... 36

4.2.4.1 Tavan ... 36
4.2.4.2 Yüklükler ... 37
4.2.4.3 Hamamlık/Banyolar ... 37
4.2.4.4 Ocaklar ... 38
4.2.4.5 Aynalık ... 39
4.2.4.6 Diğer Detaylar ... 40
4.2.5 Samanlıklar-Ahırlar ... 41
4.3 Yerleşim Doku Özellikleri ... 42
4.3.1 Anıtsal Yapılar ve Tabiat Varlığı ... 42
4.3.1.1 Cami ... 42
4.3.1.2 Çeşmeler ... 44
4.4 Alan Çalışmaları ve Yerleşim Analizi ... 45
4.4.1 Çevresel ve Yapısal Analizler ... 45
4.4.1.1 Yerleşme Doku Analizi ... 46
4.4.1.2 Doluluk-Boşluk Analizi ... 46
4.4.1.3 İşlev Analizi ... 47
4.4.1.4 Kat Analizi ... 48
4.4.1.5 Dönem Analizi ... 49
4.4.1.6 Yapım Teknikleri ve Malzemeleri ... 50
4.4.1.7 Müdahale Analizi ... 51
4.4.1.8 Kullanım Durumu Analizi ... 52
4.4.1.9 Strüktürel Durum Analizi ... 53
4.4.1.10 Korunmuşluk Durum Analizi ... 54
4.4.1.11 Tarihsel Değerlilik Analizi ... 55
4.4.1.12 Çevresel Değerlilik Analizi ... 56
4.4.1.13 Ulaşım Analizi ... 56
4.4.1.14 Yasal Durum Analizi ... 57
4.4.1.15 Kadastral ve Envanter Bilgileri ... 57
4.4.2 Sosyal ve Ekonomik Analizler ... 58
4.4.2.1 Demografik Yapı ... 58
4.4.2.2 Ekonomik Durum ... 59
4.4.2.3 Koruma Bilinci ve Farkındalık ... 60
4.4.2.4 Çevresel Boyutta Sorunlar ... 61
4.4.2.5 Yapısal Boyutta Sorunlar ... 61
5 KORUMAYA YÖNELİK PLANLAMA KARARLARI ... 62
5.1 Korumaya Yönelik Kararlar ... 62
5.1.1 Sosyo-Ekonomik Kararlar ... 63
5.1.2 Yapısal Boyutta Kararlar ... 64
5.1.3 Çevresel Boyutta Kararlar ... 65
5.2 Ömerli Köyü Yönetim Modeli ... 66
6 DEĞERLENDİRME VE SONUÇ ... 68
KAYNAKLAR ... 72
EKLER ... 75
ÖZGEÇMİŞ ... 235

KISALTMALAR

ICOMOS **:** Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi (İnternational Council on Monuments And Sites)

OECD **:** Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü (Organisation for Economic Co-operation and Development)

PVC **:** Poli Vinil Klorür

STK **:** Sivil Toplum Kuruluşu

TDK **:** Türk Dil Kurumu

UNESCO **:** United Nations Aducational, Scientific and Cultural Organization

ÇİZELGE LİSTESİ

Çizelge 2.1 Bazı ülkelerin kırsal alan tanımı için nüfus sınırı 4
Çizelge 2.2 Nimfea sürdürülebilirlik adımları.....7
Çizelge 3.1 İznik ilçesi köyleri isimleri (URL 12).....12
Çizelge 4.1 Ankete katılan kişi sayısı ve yaşı. 59
Çizelge 5.1 Köy tasarım rehberi örnekleri.....66
Çizelge 6.1 GZFT analizi.....70

ŞEKİL LİSTESİ

Şekil 2.1 Langham Köyü Sınırı (URL 4).....5
Şekil 2.2 Yerleşim genel görünüm (URL 20).....6
Şekil 2.3 Koruma çalışmalarından örnekler (URL 20).....7
Şekil 2.4 Ersizlerdere Köyü (URL 8).....8
Şekil 2.5 Darende evleri (URL 9).....9
Şekil 2.6 Darende sokak iyileştirme önerisi, 2005 (URL 9).....9
Şekil 2.7 Eskihisar Köyü Meydanı (URL 10).....10
Şekil 3.1 Bursa ili ilçeler haritası (URL 6).....11
Şekil 3.2 İznik ilçesi köyleri haritası (URL 11).....12
Şekil 3.3 Bursa, İznik ve Ömerli konum haritası (URL 15).....13
Şekil 3.4 Ömerli yerleşin sınırları (URL 21).....14
Şekil 3.5 Yerleşim bölgesi.....14
Şekil 3.6 Ömerli Köyünün güneydoğusunda yer alan taş ocağı.....15
Şekil 3.7 Bursa İli Topografik Durumu (Köy İşleri Bakanlığı, 1967).....16
Şekil 3.8 İznik 2007-2017 yılları nüfusu (URL 24).....17
Şekil 3.9 Ömerli 2013-2017 yılları nüfusu (URL 19).....17
Şekil 3.10 İznik 2017 yılı yaşa göre nüfus dağılımı (URL 24).....18
Şekil 3.11 İznik Eğitim Durumu, 2017 (URL 22).....19
Şekil 3.12 Ömerli Eğitim Durumu, 2017 (URL 22).....19
Şekil 4.1 Ömerli genel görünümü.....20
Şekil 4.2 Parsel kullanımına göre yapıların konumları.....22
Şekil 4.3 Bodrum kat planı (23 no'lu envanter).....23
Şekil 4.4 Bodrum kat planı (5 no'lu envanter).....24
Şekil 4.5 Bodrum kat planı (39 no'lu envanter).....24
Şekil 4.6 Zemin kat planı (30 no'lu envanter).....25
Şekil 4.7 Zemin kat planı (26 no'lu envanter).....26
Şekil 4.8 Zemin kat planı (5 no'lu envanter).....26
Şekil 4.9 Üst kat planı (30 no'lu envanter).....27
Şekil 4.10 Üst kat planı (26 no'lu envanter).....27
Şekil 4.11 Mevcut plan tipleri.....28
Şekil 4.12 Tavan döşemeleri (sol 54, sağ 5 no'lu envanter).....29
Şekil 4.13 Çatı taşıyıcı (25 no'lu envanter).....29

Şekil 4.14 Giriş kapısı örnekleri (sol 5, sağ 65 no'lu envanter).....30
Şekil 4.15 Giriş kapısı örnekleri (sol 22, sağ 45 no'lu envanter).....30
Şekil 4.16 İç mekân kapıları (sol 54, orta 48, sağ 4 no'lu envanter).....31
Şekil 4.17 Kapı ve kapı kolu detayı (1002 ada 3 parsel).....31
Şekil 4.18 Giyotin pencere örnekleri (sol 54, sağ 44 no'lu envanter).....32
Şekil 4.19 Giyotin pencere örnekleri (42 no'lu envanter).....32
Şekil 4.20 Kanatlı pencere örnekleri (sol 75, sağ 4 no'lu envanter) 33
Şekil 4.21 Pencere örnekleri (sol 30, sağ 75 no'lu envanter).....33
Şekil 4.22 Çatı taşıyıcı sistemi (5 no'lu envanter).....34
Şekil 4.23 Yerleşim çatı genel görünümü 34
Şekil 4.24 Balkon örnekleri (sol 10, sağ 9 no'lu envanter) 35
Şekil 4.25 Balkon ve korkuluk detayı (5 no'lu envanter).....35
Şekil 4.26 Ahşap süsleme detayları (sol 10, sağ 64 no'lu envanter).....36
Şekil 4.27 İç mekân ahşap tavan detayı (sol 65, sağ 26 no'lu envanter).....36
Şekil 4.28 Yüklükler (sol 26, orta 54, sağ 3 no'lu envanter) 37
Şekil 4.29 Hamamlık örnekleri (sol 23, orta 45, sağda 44 no'lu envanter) 37
Şekil 4.30 Ocak örnekleri (sol 50, sağ 26 no'lu envanter).....38
Şekil 4.31 Ocak örnekleri (sol 26, sağ 25 no'lu envanter).....38
Şekil 4.32 Dış ocaklar 39
Şekil 4.33 Dış ocaklar 39
Şekil 4.34 Aynalık (sol 65, orta 50, sağ 33 no'lu envanter) 40
Şekil 4.35 Ambar detayı (65 no'lu envanter).....40
Şekil 4.36 Perde askısı detayı (45 no'lu envanter).....40
Şekil 4.37 Diğer detaylar (sol 5, sağ 50 no'lu envanter).....41
Şekil 4.38 Samanlıklar (solda 81 no'lu envanter).....41
Şekil 4.39 Cami genel görünümü 42
Şekil 4.40 Cami iç mekânı.....43
Şekil 4.41 Çeşme.....44
Şekil 4.42 Çeşme.....44
Şekil 4.43 Nitelikli çeşme.....44
Şekil 4.44 Yapıların işlev analizi. 47
Şekil 4.45 Yapıların kat analizi. 48
Şekil 4.46 Yapıların dönem analizi. 49
Şekil 4.47 Yapıların yapım tekniği analizi. 50
Şekil 4.48 Yapıların müdahale analizi.....51
Şekil 4.49 Yapıların kullanım durumu analizi. 52
Şekil 4.50 Yapıların strüktürel durum analizi.....53

Şekil 4.51 Yapıların korunmuşluk durum analizi. 54
Şekil 4.52 Yapıların tarihsel değerlilik analizi. 55
Şekil 4.53 Yapıların çevresel değerlilik analizi. 56
Şekil 4.54 Yapıların yasal durum analizi. 57
Şekil 4.55 Ankete katılanların cinsiyeti 58
Şekil 4.56 Ankete katılanların yaşa göre dağılımı. 59
Şekil 4.57 Ankete katılanların meslek grupları 60
Şekil 5.1 Köy yönetim modeli ilişki şeması 67
Şekil 5.2 Köy yönetim modeli paydaşları 67
Şekil A.1 Dış cephe (1 no'lu envanter) 77
Şekil A.2 Taş ocak (1 no'lu envanter)....77
Şekil A.3 Tavan (3 no'lu envanter) 77
Şekil A.4 Sofa (4 no'lu envanter)....78
Şekil A.5 Dolap (4 no'lu envanter)....78
Şekil A.6 Aynalık (4 no'lu envanter)....79
Şekil A.7 Balkon (5 no'lu envanter) 79
Şekil A.8 Giriş kapısı (5 no'lu envanter) 80
Şekil A.9 Balkon (10 no'lu envanter) 80
Şekil A.10 Cephe (22 no'lu envanter)....81
Şekil A.11 Giriş kapısı (22 no'lu envanter)....81
Şekil A.12 Balkon (23 no'lu envanter) 82
Şekil A.13 Hamamlık (23 no'lu envanter) 82
Şekil A.14 İç mekan (25 no'lu envanter)....83
Şekil A.15 Pencere (25 no'lu envanter)....83
Şekil A.16 Dolap, ocak ve hamamlık (26 no'lu envanter)....84
Şekil A.17 Tavan (26 no'lu envanter) 84
Şekil A.18 Balkon kapı ve penceresi (26 no'lu envanter)....84
Şekil A.19 Aynalık (33 no'lu envanter)....85
Şekil A.20 Dolap ve hamamlık (33 no'lu envanter)....85
Şekil A.21 Ocak (38 no'lu envanter)....86
Şekil A.22 Cephe (42 no'lu envanter)....86
Şekil A.23 Sofa (44 no'lu envanter)....86
Şekil A.24 Cephe (44 no'lu envanter)....87
Şekil A.25 Tavan (44 no'lu envanter) 87
Şekil A.26 Dolap ve ocak (44 no'lu envanter)....88
Şekil A.27 Hamamlık (45 no'lu envanter) 88
Şekil A.28 Ocak (50 no'lu envanter)....89

Şekil A.29 Balkon (50 no'lu envanter) 89
Şekil A.30 Taşlık (54 no'lu envanter).....90
Şekil A.31 Giriş kapısı (54 no'lu envanter).....90
Şekil A.32 Korkuluk (54 no'lu envanter) 91
Şekil A.33 Korkuluk (64 no'lu envanter) 91
Şekil A.34 İç mekân kapısı (64 no'lu envanter) 92
Şekil A.35 Aynalık (65 no'lu envanter).....92
Şekil A.36 Tavan (65 no'lu envanter) 93
Şekil A.37 Hamamlık (65 no'lu envanter) 93
Şekil A.38 Ambar (65 no'lu envanter).....93
Şekil A.39 Balkon (70 no'lu envanter) 94
Şekil A.40 Taşlık (75 no'lu envanter).....94
Şekil A.41 İç pencere (75 no'lu envanter).....95
Şekil A.42 Dış kapı (78 no'lu envanter) 95

BURSA-İZNİK ÖMERLİ KÖYÜ KIRSAL SİT ALANI KORUMA PROJESİ

ÖZET

Bu tez çalışmasında kırsal mimari mirasın korunması kapsamında Ömerli Köyü ele alınmıştır. Çalışma 5 ana bölümden oluşmaktadır.

Birinci bölüm çalışmanın amaç, kapsam ve yöntemi anlatılan giriş bölümüdür. İkinci bölümde ise kırsal mimari mirasın korunmasına yönelik dünya ve Türkiye'den örnekler verilmiştir. İznik ilçesi ve Ömerli köyünün tarihi, doğal, çevresel ve sosyo-kültürel verileri üçüncü bölümde anlatılmaktadır.

Dördüncü bölümde yerleşimi oluşturan öğeler başlığı altında çalışma alanının tanımı yapılmış, Ömerli yerleşiminde mevcut geleneksel mimariden bahsedilmiştir. Bunun akabinde alan çalışmaları yapılmıştır. Bu kapsamda 15 adet çevresel ve yerleşim analizi ile; 5 adet sosyo-ekonomik analiz hazırlanmıştır. Bu analizler saha araştırmaları, yerinde gözlem ve yerleşim yeri sakinleri ile yapılan görüşmelere dayanmaktadır. Ayrıca bu çalışmalar sonucunda sentez ve müdahale paftaları hazırlanmıştır.

Araştırmanın beşinci ve son bölümünü ise öneriler ve sonuç kısmı oluşturmaktadır. Öneriler kısmında yapılan tüm saha araştırmaları, yerinde gözlem ve yerleşim yeri sakinleriyle yapılan görüşmeler sonucunda bölgedeki sorunlar ve bu sorunları çözmeye yönelik öneriler hazırlanmıştır. Ayrıca yerleşimi korumaya yönelik bir köy yönetim modeli geliştirilmiştir. Sonuç kısmında ise çalışmanın genel değerlendirilmesi yapılarak bir sonuca bağlanmıştır.

BURSA-İZNİK ÖMERLİ VİLLAGE RURAL SITES AREA CONSERVATION PROJECT

SUMMARY

In this thesis, Ömerli Village is discussed within the scope of protection of rural architectural heritage. The study consists of 5 main sections.

The first part is the introductory part of the study, which describes the purpose, scope and method of the study. In the second part examples from Turkey and the world for the conservation of the rural architectural heritage it is given. The historical, natural, environmental and socio-cultural data of İznik district and Ömerli village are explained in the third section.

In the fourth chapter, the definition of the study area is made under the title of the elements constituting the settlement and the traditional architecture is mentioned in the Ömerli settlement. Subsequently, field studies were conducted. In this context, with 15 environmental and settlement analyzes; 5 socio-economic analyzes were prepared. These analyzes are based on field surveys, on-site observation and interviews with residents. In addition, synthesis and intervention sheets were prepared as a result of these studies.

The fifth and the last part of the research consists of the suggestions and conclusion. As a result of all field researches, on-site observations and interviews with the residents of the settlement, the problems in the region and suggestions for solving these problems were prepared. In addition, a village management model was developed to protect the settlement. In the conclusion part, a general evaluation of the study was made and it was concluded.

1 GİRİŞ

1.1 Çalışmanın Amacı

Günümüzde ‘tarihi çevre’ olarak koruduğumuz kentsel, kırsal, tarihi ve arkeolojik sitler, toplumların ihtiyaçları doğrultusunda uzun yıllar içinde meydana getirdikleri yapılı çevrelerdir. Bir yandan kuruluşundan günümüze gelene kadar geçirdiği zamana şahitlik ederler. Bu sebeple de bize zaman ve mekân ile ilgili bilgi vermenin yanı sıra kendi kültürümüzü tanımamıza da olanak sağlar.

Bursa ili, İznik ilçesine bağlı köyler kırsal mimari yönünden pek çok örnek barındırmaktadır. Fakat; zamanla bu köylerdeki dışarı göçler ve yapılan yanlış müdahaleler sebebiyle bozulmalar ve yıkılmalar görülmeye başlamıştır. Ülkemizde son dönemlerde artan koruma faaliyetlerini doğru bir şekilde yapabilmek ve bu çalışmalara katkı sağlayabilmek için çalışma alanı olarak İznik ilçesine bağlı Ömerli yerleşimine karar verilmiştir. Bu bölgenin seçilmesinde, özgünlüğünü kaybetmemiş olmasının yanı sıra yerleşim dokusu ve mimarisi ile ilgili daha önce herhangi bir çalışma yapılmamış olması da etkili olmuştur.

Bu çalışma ile Ömerli yerleşiminin geleneksel dokusunu korumak, konut mimarisini koruyarak sürdürülebilirliğini sağlamak ve bu yerleşmede ki sorunları irdeleyerek çözüm önerileri sunmak hedeflenmektedir. Ayrıca hazırlanan bu çalışmanın çevre yerleşmeler için de rehber olması amaçlanmaktadır.

1.2 Çalışmanın Kapsamı

Seçilen Ömerli yerleşiminin genel özellikleri araştırılarak yerleşmenin doğal yapısı, doğal yaşamı, kültürel ve tarihi değerleri belirlenmiştir. Alanda yapılan çalışmalarla, yerleşme dokusunun nasıl oluştuğu, yapıların yerleşme kriterlerinin, plan ve cephe özelliklerinin neler olduğu incelenmiş, çevresel ve yapısal analizlerle yerleşimin günümüzdeki durumu tespit edilmiştir. Analizler halihazır haritalar üzerine işlenerek yerleşimin mevcut dokusu belgelenmiştir. Yöre halkıyla yapılan görüşmeler ve anketlerle yerleşmedeki güncel sorunlar analiz edilerek ve korumaya yönelik

müdahale önerileri sunulmuştur. Ayrıca yerleşmenin özgün dokusuna tehdit oluşturabilecek unsurlar belirlenerek yeni yapılanmalar için düzenlemeler ve ekonomik kalkınmaya dair yol haritalarının hazırlanmasını kapsamaktadır.

1.3 Çalışmanın Yöntemi

Bölgenin özelliklerinin belirlenmesi ve sağlıklı değerlendirmeler yapılması için alana ait güncel analizler yapılmıştır. Hazırlanan bu analizlerde çalışma alanının yerleşme dokusu, dolu-boş durumu ile ulaşım durumunun yanı sıra mevcut tüm yapıların işlevi, kat adedi, dönemi, yapım tekniği, müdahale durumu, kullanım durumu, strüktürel durumu, korunmuşluk durumu, tarihsel değerliliği, çevresel değerliliği, yasal durumu, kadastrâl ve envanter bilgileri gösterilmiştir. Ayrıca bu analizlerden elde edilen sayısal veriler grafiklere dökülerek detaylı şekilde ele alınmıştır.

Bu çalışma kapsamında bölgede yerleşik olarak yaşayan 22 kişi ile yapılan anketler sonucunda mevcut olan sorunlar tespit edilerek çözüm önerileri sunulmuştur.

Yerleşimde nitelikli bulunan toplamda 83 adet yapı tescile önerilmiştir. Bunlar 80 konut, 1 samanlık, 1 çeşme ve 1 adet camidir. Geleneksel olan yapılardan içine girilebilen 21 adet yapının rölövesi alınarak yapı paftaları hazırlanmıştır. Bu yapılardan 18 adeti tescile önerilmiştir. Diğer 3 adet ise geleneksel konutlardandır, fakat; tescile önerilecek nitelikte bulunmamıştır.

Çalışmada kullanılan fotoğraflar ve çizimler, kaynaklar veya dipnot belirtmedikçe tez çalışmasını hazırlayan Çağlar Karahan Bozyel'e aittir.

2 KIRSAL YERLEŞİMLER VE YÖRESEL MİMARİ

2.1 Genel Kavramlar ve Yaklaşımlar

Yerleşme; insanların grup halinde yaşam ve eylemlerini gerçekleştirdiği alandır. İlk çağlarda kullanılan çadırlar, göçebe şeklinde yaşayan grupların geçici yerleşmelerin yanı sıra kent, kasaba, köy gibi sürekli yerleşmeler de bu kategoriye girmektedir (Geray, 1975, s. 45).

Kırsal; kentlerin çekirdeğini oluşturan, idarelerin en küçük birimidir (Çorağçıoğlu & vd., 2008). Türk Dil Kurumu tarafından hazırlanmış olan Türkçe sözlükte ise kırsal; ‘‘az insanın barındığı daha çok kır durumunda olan yer’’ şeklinde tanımlanmaktadır (Türk Dil Kurumu, 1998).

Kırsal alanlar; üretimi endüstriyelden çok tarım ve hayvancılığa dayanan, geniş aile türünün yüz yüze komşuluk ilişkilerinin var olduğu toplulukların yaşadığı yerleşmelerdir (Geray, 1975, s. 45). Kırsal alanlarda yaşam ve ekonomik faaliyetler büyük ölçüde doğal kaynakların kullanılması ile sağlanır. Ekonomik, toplumsal ve kültürel gelişme süreci kentsel alanlara nispeten daha yavaş ilerlemekte ve teknolojik gelişmelerin yaşam ve üretim faaliyetlerinde kullanılması daha fazla zaman almaktadır (Turhan, 2005). Bu sebeple bu alanlarda mevcut olan imkanlar kentsel alanlara oranla çok daha azdır.

Kırsal mimariyi şekillendiren en önemli unsurlar; bulunduğu coğrafya ve iklime bağlı olarak kullanılan yapı malzemesi ve yapım tekniğidir (Muşkara, 2017). Ayrıca tarih, kültürel düzey, yaşam biçimi, gelenek ve görenekler de kırsal mimarinin oluşmasında etkilidirler.

‘‘Dünya Verneküler Mimarlık Ansiklopedisi’nin tanımına göre kırsal mimarlık; [...] halk tarafından yapılmış tüm evler ve diğer yapıları kapsar. Seçilen çevrenin olanakları ve elde var olan malzemelerle, çoğunlukla konut sahibi ya da yerel yapı ustaları tarafından geleneksel tekniklerle inşa edilmiştir” (Çekül Vakfı, 2012). Kırsal alanlar bölgeden bölgeye, hatta köyden köye değişiklik gösterebilmektedir. Ülkeler arasında

da bu değişiklik mevcuttur ve Çizelge 2.1'de (Tütengil, 1977) görüldüğü gibi ülkeler kırsal alan tanımı için nüfus sınırlandırması yapmıştır.

Çizelge 2.1 Bazı ülkelerin kırsal alan tanımı için nüfus sınırı

Belçika, Uganda	100
Grönland	200
Danimarka	250
İzlanda	300
Arnavutluk	400
Güney Afrika	500
Brezilya, Kanada, Malaya, Venezuela	1000
İrlanda, Kolombiya, Panama, Almanya, Angola, Avusturya, Cezayir	1500
Fransa, Gabon, İsrail, Kenya, Portekiz, Yunanistan	2000
ABD, Alaska, Porto Riko	2500
Belçika, Hindistan, Gana, Jamaika, İran	5000
İspanya, İsviçre	10000
Hollanda	20000
Japonya	30000
Kore	40000

Ülkemizde Köy Kanunu'na göre nüfus sınırı 2000 olarak kabul edilmiştir (Köy Kanunu, 1924). Genel tanımda ise il ve ilçe merkezi dışında üretim yapan alanlar kırsal olarak kabul edilmektedir. Bu tanıma göre istatistikler 2007 yılında %30,98 olan Türkiye kırsal nüfusunun 2017 yılında %25,64'e düştüğünü göstermektedir (URL 23). Kırsal alanlar ekonomik ve sosyal yönden kentlere kıyasla daha az imkana sahiptir. Bu imkanların iyileştirilebilmesi için 'Kırsal Kalkınma' planları hazırlanmaktadır.

Kırsal kalkınma; kırsal alanlarda mevcut olan doğal kaynakların kullanılarak tarımsal kalkınmaya ilaveten alt yapı, eğitim, sağlık, barınma, ulaşım, haberleşme, istihdam, pazarlama, turizm vs. gibi sosyal, kültürel ve ekonomik alanlardaki mevcut olan ihtiyaçların giderilmesi-iyileştirilmesi için planlanan tüm faaliyetleri ifade etmektedir (Kırsal Kalkınma Çalışma Grubu, 2002).

Kırsal kalkınma planları kaynakların etkin bir şekilde kullanılması, üretim hayatının geliştirilmesi, sanayileşmenin ve teknolojik ilerlemenin hızlandırılması gibi temel ekonomik konular üzerinde yoğunlaşırken, tarımsal verimlilik, altyapı olanakları, eğitim, beslenme ve sağlık konularını da ele alarak çözümler geliştirmeyi amaçlamaktadır (Tolunay, 2006).

2.2 Kırsal Korumaya İlişkin Türkiye ve Dünyadan Örnekler

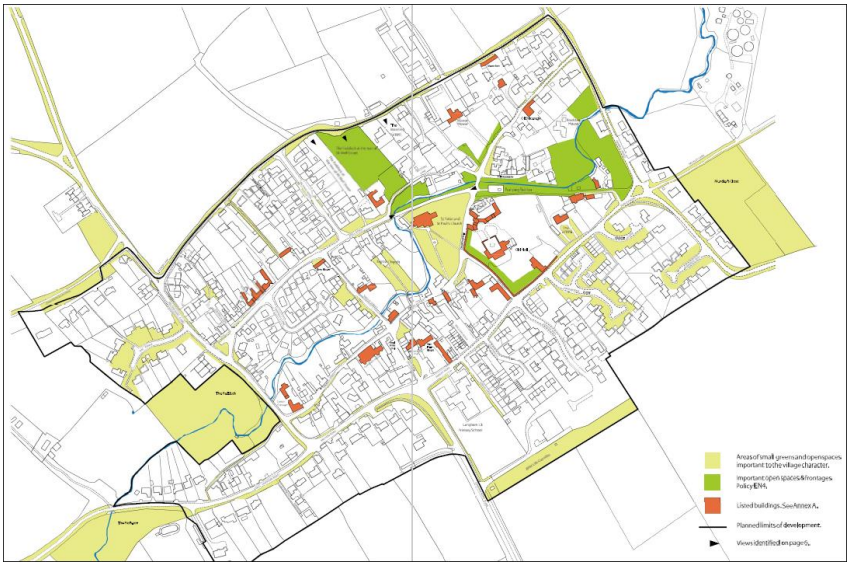
2.2.1 Dünya Kırsal Koruma Örnekleri

Kırsal alanlar ile kentsel alanlar arasında imkanlar açısından farklılık gösterdiğinden kırdan kente göçler meydana gelmektedir. Bu göçler tüm dünya ülkeleri için tehlike arz etmekte ve ülkeler kendi içinde tarih, coğrafya, mimari, gelenek, malzeme vb. özellikleri göz önünde bulundurarak bu sorunu çözmeye çalışmıştır.

Tasarım rehberleri tasarım yaparken referans olan ve Almanya, İngiltere, Amerika gibi birçok Avrupa ülkesinde kullanılmaktadır (Eminağaoğlu & Çevik, Kırsal Yerleşmelere İlişkin Tasarım Politikaları ve Araçlar, 2007). Bu başlık altında köy tasarım rehberi olan dünya kırsal yerleşmelerden bazıları incelenmiştir.

2.2.1.1 Langham, İngiltere

Şekil 2.1'de sınırları verilen Langham köyü için hazırlanan köy tasarım rehberi hem yeni yapılar hem de mevcutta var olan yapılara yönelik müdahalelere rehberlik sağlamak amacıyla yapılmıştır. 'Köy yaşayan bir varlıktır ve yeni eskiyi başarılı bir şekilde tamamlayabilir' felsefesine dayanır. Peyzaj karakteri, yerleşim düzeni ve karakteri, yapılar, anayollar ve trafik, kaldırımlar olmak üzere 5 ana başlık altında toplam 45 maddeden oluşturulmuştur (URL 4).



Şekil 2.1 Langham Köyü Sınırı (URL 4)

2.2.1.2 Nimfea, Yunanistan

Nimfea Rodopi ilinin güneyinde ve Komotini kentinin kuzeyinde yer alan bir dağ köyüdür. Ahşap çatılı kârgir evleri ile çevreye uyumlu bir dokuya sahiptir (URL 5, 2019). Kıyı şeridi ve manzarası yoktur; ormanlar arasında dağlık bir bölgededir (Şekil 2.2).



Şekil 2.2 Yerleşim genel görünüm (URL 20)

1630'larda başlanan endüstri faaliyetleri sonucunda 19.yüzyılda bilinen en büyük gümüşçülük merkezlerinden biriydi. Fakat 20. yy sonlarına doğru yerleşimin nüfusunda çok fazla bir düşüş yaşanmıştır. Bunun sebebi ise gümüş endüstrisinin zamana ayak uyduramaması ve başarısız olması, bölgede yapılan tarımın da ekonomik anlamda yetersiz olmasıdır. Bunlara bağlı olarak yerleşik nüfus daha iyi olanakları sebebi ile şehir merkezlerine göç etmeyi tercih etmiştir ve 1980'lerde nüfus 80'in altına düşmüştür.

Tarihi öneme sahip ve geleneksel mimarisini iyi koruyan bu yerleşim için koruma çalışmaları yerleşik halkın isteği ve çabaları ile başlamıştır. Yerleşimin tarihi yönden değerli olduğunu düşünen halk önce kendi imkanları ile çevredeki ormanları koruma, sokakları süpürme, evlerin duvarlar, çatıları, pencerelerini onarma gibi ufak müdahalelerde bulunmuşlardır. Bu çalışmaları ile dikkat çekmeyi başaran topluluğa alanında uzman mimar ve mühendisler dahil olmuştur. Daha sonra kamu kurumları ve STK'ların da dikkatini çekmeyi başaran yerleşime yatırımlar yapılmış ve sonucunda yaz gençlik kampı ile Avrupa'daki vahşi ayı sığınakları merkezi burada kurulmuştur (Şekil 2.3).





Şekil 2.3 Koruma çalışmalarından örnekler (URL 20)

Yerleşimde kullanılmayan tarihi okul binası restore edilerek müze haline gelmiştir. Bunların akabinde kendi kendini yöneten yerleşim için stratejik plan hazırlanmıştır ve çevrenin korunması, geliştirilmesi ve tanıtılması amaçlanmıştır. Sürdürülebilirliğin sağlanması amacı ile bölgede yapılan çalışmalar Çizelge 2.2'de görülmektedir.

- Topluluk gönüllü çabalarının organizasyonu ve odağı
- Topluluğun ana varlıklarının belirlenmesi
- Profesyonellerin, kurumların ve şirketlerin katılımı
- Hükümetin resmi olarak tanıyarak ivme kazanmaya devam etmek
- Topluluk ve yerel yönetim ile stratejik bir plan oluşturulması
- Düzenli topluluk toplantıları
- Diğer topluluklara yayılma

Çizelge 2.2 Nimfea sürdürülebilirlik adımları

Kâr amacı gütmeden başlatılan bu çalışma sonucunda hafta sonları ve yaz ayları tercih edilen yerlerden biri olan Nimfea Kültür Bakanlığı tarafından koruma altına alınmıştır. Dışarıdan yerleşme amacı ile gelenler dokuya uyumlu şekilde yapılaşmayı sürdürmektedirler. Ayrıca bölgedeki birçok tarihi ev otel veya restoranlara dönüştürülmüştür ve yıl boyunca çeşitli etkinliklere ev sahipliği yapmaktadır (Karamarkos, 2014).

2.2.2 **Türkiye Kırsal Koruma Örnekleri**

2.2.2.1 Ersizlerdere Köyü, Kastamonu

Karadeniz Bölgesi'nde yer alan bu köyde bölgede yaygın olan ahşap evler mevcuttur. Köy 5 mahalle halinde kanyona yerleşik durumda olan dağlık bir köydür. Emekli nüfusun köye geri yerleşmesi sebebiyle bu köyde çevre köylere nazaran daha az nüfus kaybı yaşanmıştır. Dışa göçleri azaltabilmek adına ülkemizde ilk kez bu yerleşme için köy tasarım rehberi hazırlanmıştır. Çalışmalar 3 ana bölümden oluşmaktadır; köye ilişkin temel bilgiler, köye ilişkin temel analizler ve ilkeler (URL 7). Şekil 2.4'te de görüldüğü gibi Karadeniz bölgesinde yaygın olarak kullanılan ahşap evler bu yerleşimde de çoğunluktadır.



Şekil 2.4 Ersizlerdere Köyü (URL 8)

Alan çalışması yaparken farklı teknik ve yöntemler kullanılmıştır. Bunlar;

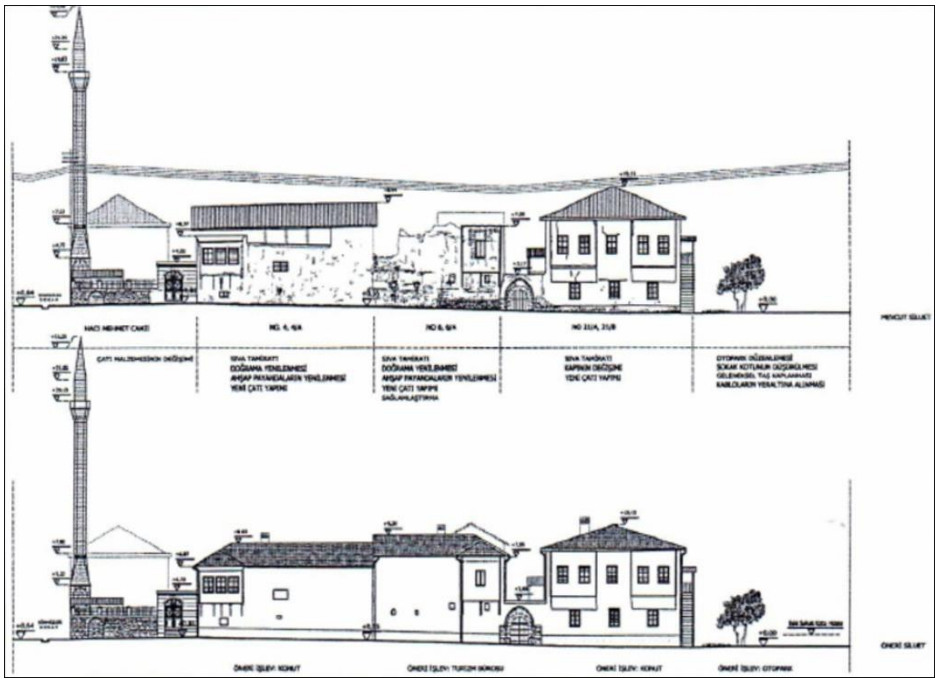
- Hanehalkı anketleri
- Odak grup görüşmeleri
- Zaman-mekan çizelgesi
- Mekânsal analizler
- Parsel yapısı ve kullanımı
- Yapı ölçeğinde rölöveler (URL 7).

2.2.2.2 Darende, Malatya



Şekil 2.5 Darende evleri (URL 9)

Doğu Anadolu, İç Anadolu ve Akdeniz Bölgelerinin birleştikleri geçit noktasında bulunan yerleşme yaklaşık 7000 yıllık bir geçmişe sahiptir. Şekil. 2.5'te görüldüğü gibi genellikle taş temel üzerine ahşap hatıllı, kerpiç tuğla duvarlı yığma yapılar mevcuttur (Eyüpgiller, Topçubaşı, & Yaylalı).



Şekil 2.6 Darende sokak iyileştirme önerisi, 2005 (URL 9)

1950'lere kadar düz toprak olan evlerin çatıları sonradan ahşap taşıyıcılı çinko kaplama yapılarak günümüze ulaşmıştır. Bölgedeki kerpiç evlerin terkedilmesi, geleneksel mimarinin sürdürülebilirliğine engel teşkil etmektedir. Koruma önerisi olarak yapıların canlandırılması, konumundan dolayı var olan potansiyelin doğru kullanılması, kültürel ve turistik değerlerin ön plana çıkarılması gerektiği belirtilmektedir. 2005 yılında yapılan çalışma da Şekil 2.6'da verilen sokak iyileştirme önerisi yapılmıştır (Eyüpgiller, Topçubaşı, & Yaylalı).

2.2.2.3 Eskihisar, Muğla

19. yy sonu ile 20. yy başı şekillenen köyde yapıların ön cephelerinin ahşap karkas, arka ve yan cepheleri ise taş ve tuğla almaşık sistemde örüldüğü görülmektedir. Çoğunlukla kapalı sofalı ve tek odalı yapılar mevcut olduğundan yapılan hane anketlerinde yerli halkın hanelerinden memnun olduğu görülmektedir. Muğla Koruma Kurulu tarafından koruma altında olan köy için mevcut yapıların restorasyonlarının yanı sıra bazı yapılara da yeniden işlev verilerek ziyaretçi nüfusun arttırılması önerilmiştir. Şekil 2.7'de görülen köy meydanında yer alan bazı yapılar kurs ve atölyeye dönüştürülecek ve bu çalışmalara uzmanlar, ilgili meslek sahipleri ve akademisyenler çağrılarak yaz okulu veya atölye faaliyetleri gerçekleştirilerek belli dönemlerde de olsa yapılara düzenli bakım ve onarım yapılabileceği düşünülmektedir (Yurdugüzel & Eyüpgiller).



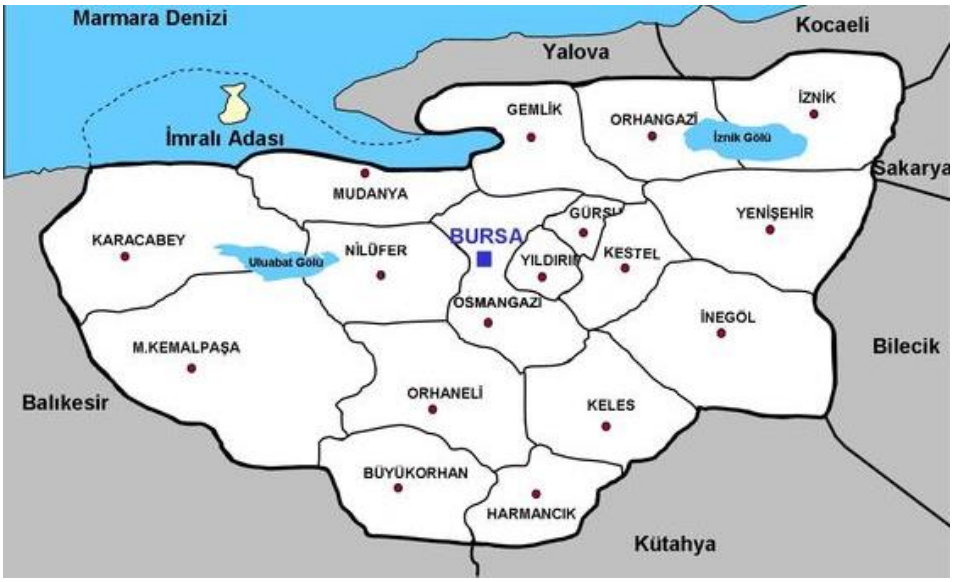
Şekil 2.7 Eskihisar Köyü Meydanı (URL 10)

3 İZNİK-ÖMERLİ KÖYÜ

Bu başlık altında Bursa iline bağlı ilçelerden biri olan İznik hakkında genel bilgi verildikten sonra İznik ilçesine bağlı olan Ömerli yerleşimi daha detaylı şekilde irdelenecektir.

3.1 İznik

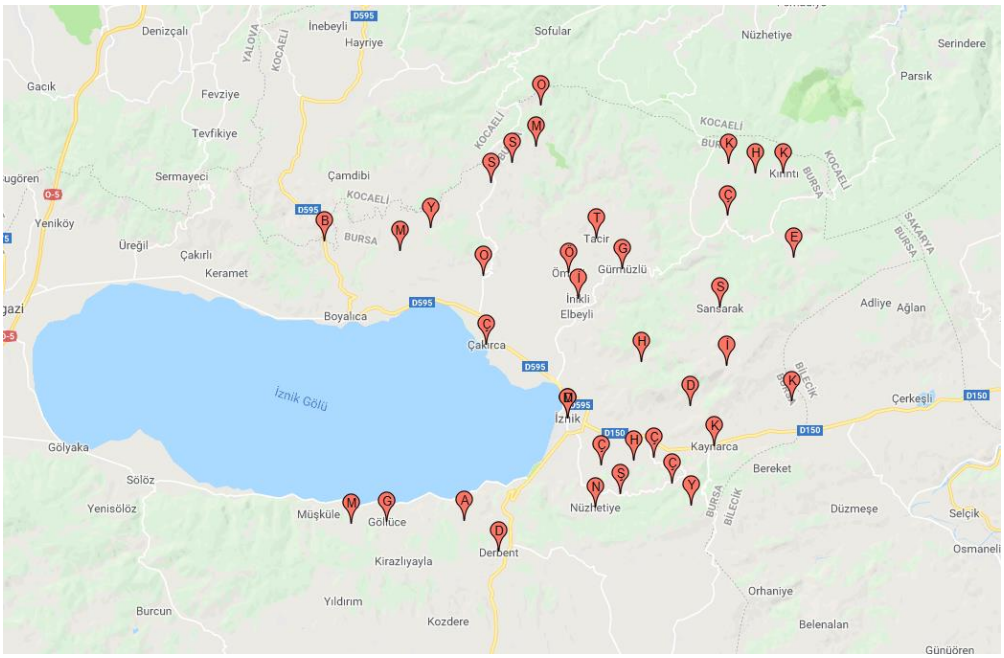
İznik ilçesi Marmara bölgesinde olan Bursa iline bağlı olan 17 ilçeden biridir. Bursa ilinin kuzeydoğu ucunda yer almaktadır. İznik Gölü de bu ilçeye bağlıdır ve adını buradan almaktadır. Şekil 3.1'de Bursa iline bağlı olan 17 adet ilçenin mevcut konumları görülmektedir.



Şekil 3.1 Bursa ili ilçeler haritası (URL 6)

Yüzölçümü 736,5 km² olan İznik ilçesi sınırları içerisinde toplam 37 adet köy mevcuttur. Şekil 3.2'de ilçeye bağlı olan 37 adet köyün konumları görülmektedir. Çizelge 3.1'de ise mevcut olan 37 adet köyün isimleri verilmiştir.

İlçeye bağlı olan bu kırsal yerleşimler mimari özellikleri yönünden benzerlik göstermektedir. Özellikle çalışmaya konu olan Ömerli köyü haritada yakın olarak konumlanan Tacir, Elbeyli, ve İnikli köyleri ile oldukça benzerdir.



Şekil 3.2 İznik ilçesi köyleri haritası (URL 11)

Çizelge 3.1 İznik ilçesi köyleri isimleri (URL 12)

Aydınlar	Bayındır	Çandarlı
Çakırca	Çamdibi	Çamoluk
Çiçekli	Derbent	Dere
Dırazali	Elmalı	Göllüce
Gürmüzlü	Hacıosman	Hisardere
Hocaköy	İhsaniye	İnikli
Karadin	Kaynarca	Kırıntı
Kutluca	Mahmudiye	Mecidiye
Mustafalı	Müşküle	Nüshetiye
Orhaniye	Osmaniye	Ömerli
Sansarak	Sarıağıl	Süleymaniye
Şerefiye	Tacir	Yenişerefiye
Yörükler		Toplam:37 Adet

3.2 Ömerli Köyü

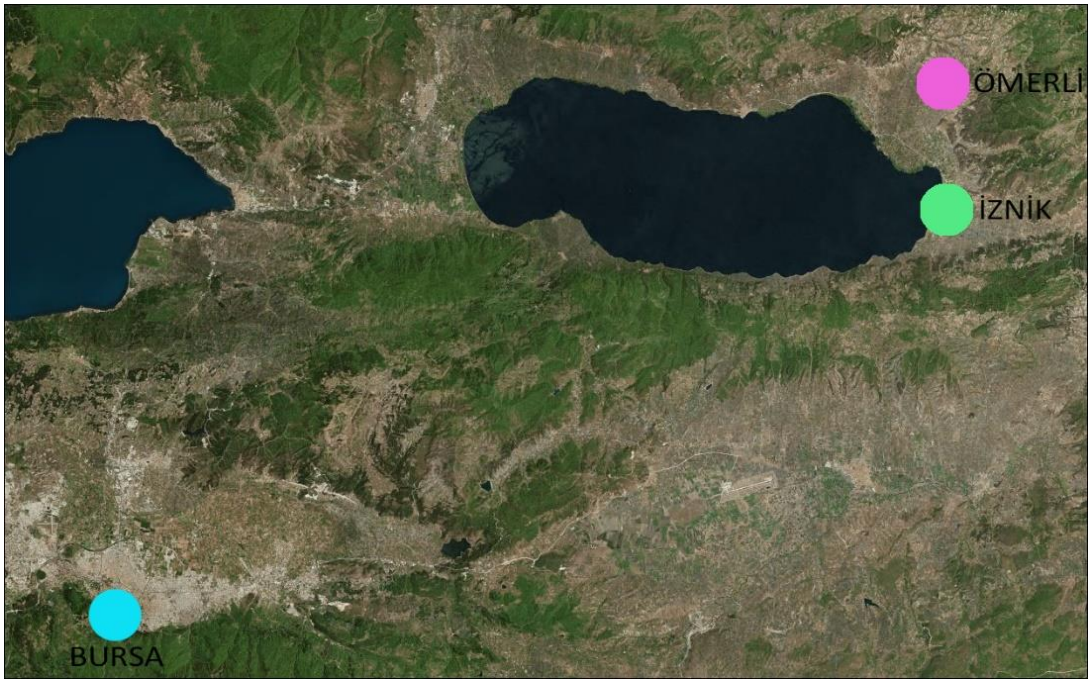
3.2.1 Tarihsel Gelişim

Eski bir yerleşme olan Ömerli bazı kaynaklarda Ömerköy veya Omerlü olarak geçmektedir (URL 13). Köy halkı ile yapılan görüşmelerde köyün o civardaki en eski yerleşim olduğu ve tarihinin Bizans Dönemi'ne kadar uzandığı hatta köyde Bizans Döneminden kalma bir hamam olduğu fakat yakın tarihte yıkılarak üzerine konut inşa edildiği belirtilmiştir. Hemen yanında olan İnikli Köyü ile ilgili yapılan araştırmada Ömerli Köyü'nün Kurtuluş Savaşı'nda büyük zarar gördüğü söylenmiştir (Yakışık, 2014). Köyde olan en eski yapı 1650 yılı yazan Ömerli Camii'dir.

3.2.2 Doğal ve Çevresel Veriler

3.2.2.1 Coğrafi Konum ve Fiziki Yapı

260m rakım, 40.5076599 enlem, 29.719389 boylamda yer almaktadır (URL 14). Ömerli; Bursa il merkezine 96 km, İznik ilçesine 11 km uzaklıktadır. Bursa, İznik ve Ömerli yerleşimlerinin konumları Şekil 3.3'te verilmiştir.

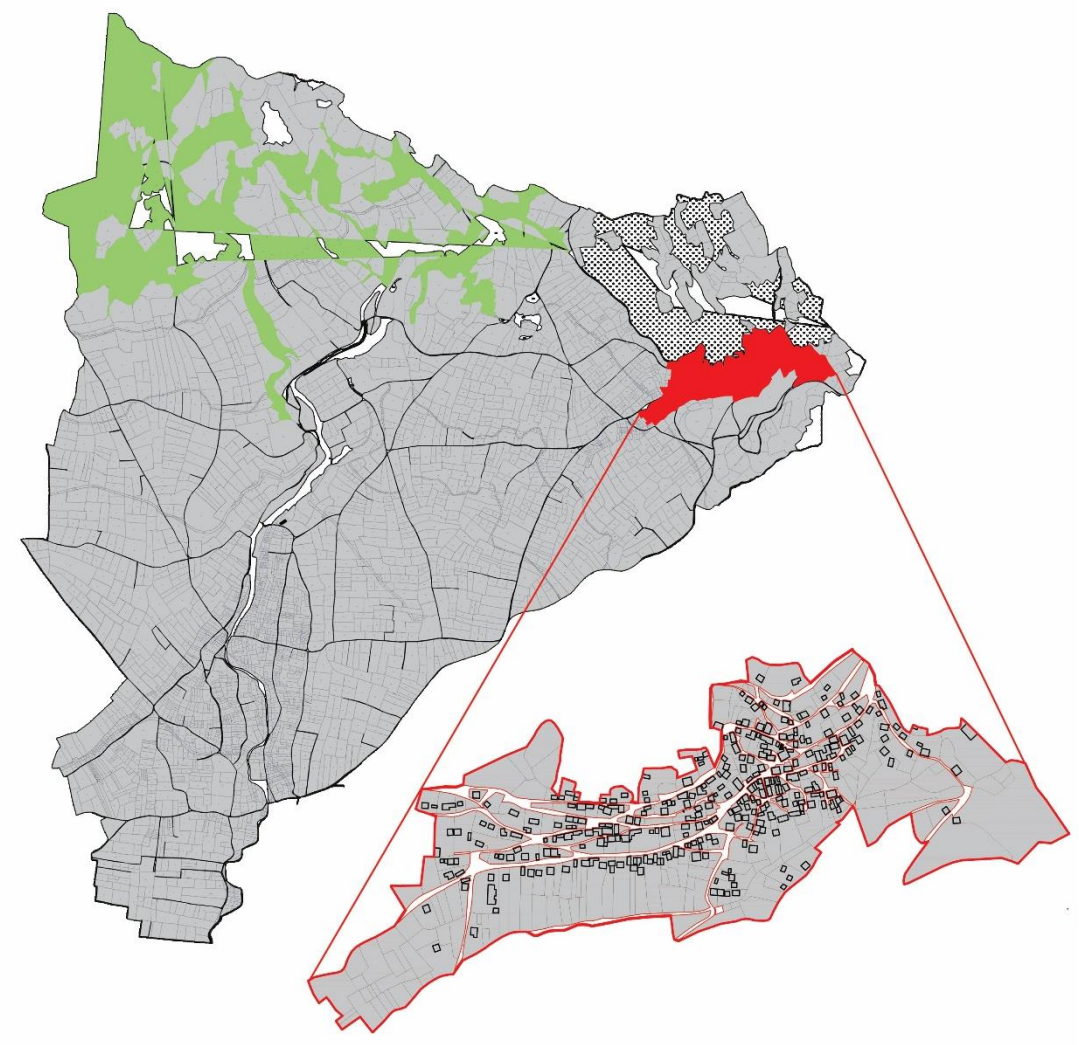


Şekil 3.3 Bursa, İznik ve Ömerli konum haritası (URL 15)



Şekil 3.4 Ömerli yerleşin sınırları (URL 21)

Şekil 3.4 ve Şekil 3.5'te Ömerli yerleşimin konumu ile tüm alan içinde sadece konaklama için kullanılan yerleşim bölgesi gösterilmiştir.



Şekil 3.5 Yerleşim bölgesi

3.2.2.2 İklim ve Bitki Örtüsü

Bitki örtüsü olarak Akdeniz flora alanı ile Paleoboreal Avrupa florasının temas alanında yer almaktadır. Orman, maki ve psödo maki olmaz üzere 3 ana bitki gurubu ayırt edilmektedir. Beşeri faaliyetler sonucunda orman alanlarının bir kısmı maki, fundalık ve çıplak alanlara dönüşmüştür (URL 17). Genellikle ılıman bir iklime sahiptir. İlçede kışlar genel olarak çok yağışlı, yazlar ise kuraklığa sebep olmayacak derecede yağışlı geçer (URL 16).

Ortalama sıcaklık (°C): 14.4
Ortalama donlu gün sayısı: 33.6
Ortalama açık gün sayısı: 94.8
Ortalama bulutlu gün sayısı: 5.0
Ortalama kapalı gün sayısı: 88.4
Ortalama yağış miktarı (mm): 733.1
Ortalama kar yağışlı gün sayısı: 6.9
Ortalama karla örtülü gün sayısı: 3.4
Ortalama Rüzgâr hızı (m/sn) 2.7
Ortalama Sisli Günler Sayısı 16.8
Ortalama Dolulu Günler Sayısı 1.4
En hızlı rüzgâr yönü: Doğu- Batı (URL 17, 2018)

3.2.2.3 Jeolojik Yapı

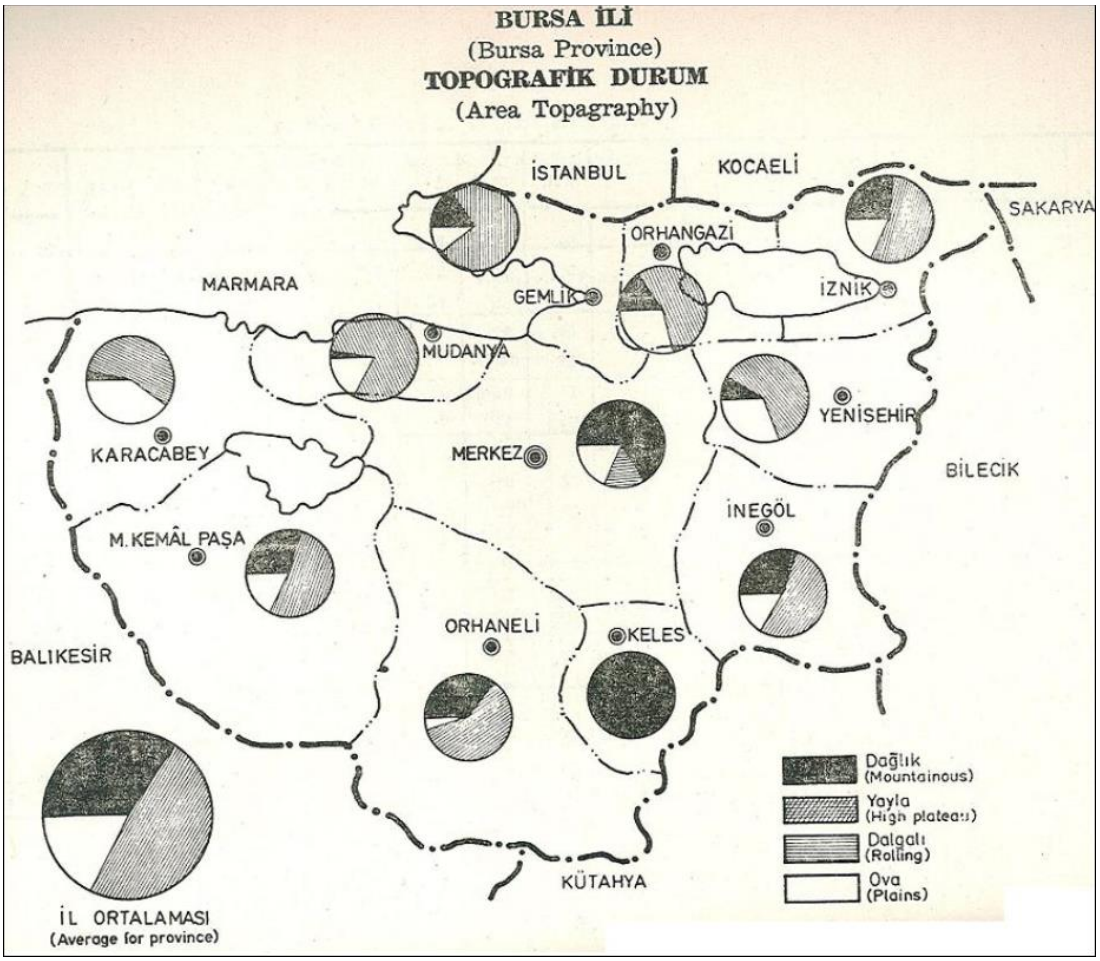
İznik Gölü'nün kuzey ve kuzeybatısında mermer ve kristalize kireçtaşları geniş bir alana yayılmaktadır. Şekil 3.6'da Ömerli köyünün güneydoğusunda yer alan ve Roma döneminden günümüze işletilen taş ocağı yer almaktadır.



Şekil 3.6 Ömerli Köyünün güneydoğusunda yer alan taş ocağı.

3.2.2.4 Topografik Yapı

Yerleşim olarak "şehir kuzeydoğu ve güneyden 400-500 m'ye varan yüksekliklerle çevrilidir. Yükseltiler (Abdullah Tepesi 190 m), İznik'in bulunduğu düzlük araziden itibaren yaklaşık 1000 m doğu-kuzeydoğu yönündedir" (Tunalı).

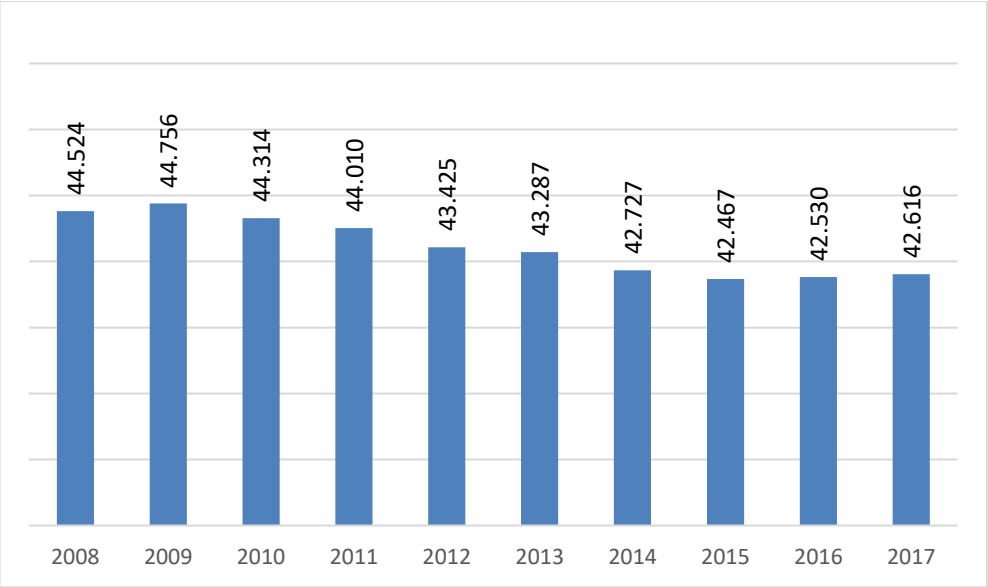


Şekil 3.7 Bursa İli Topografik Durumu (Köy İşleri Bakanlığı, 1967).

3.2.3 Sosyo-Kültürel Veriler

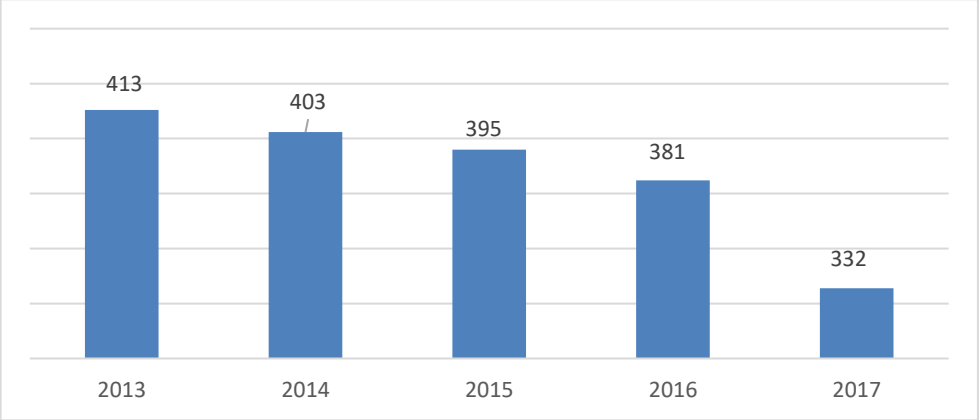
3.2.3.1 Nüfus

İznik İlçesi'nin son 10 yıllık nüfusu verilmiştir (Şekil 3.8). Bu süre içinde 2009 ve 2017 yılları dışında her yıl nüfus azalmıştır. Sayı olarak az görünmekle beraber İznik nüfusunun %4,3'ünü kaybetmiştir.



Şekil 3.8 İznik 2007-2017 yılları nüfusu (URL 24).

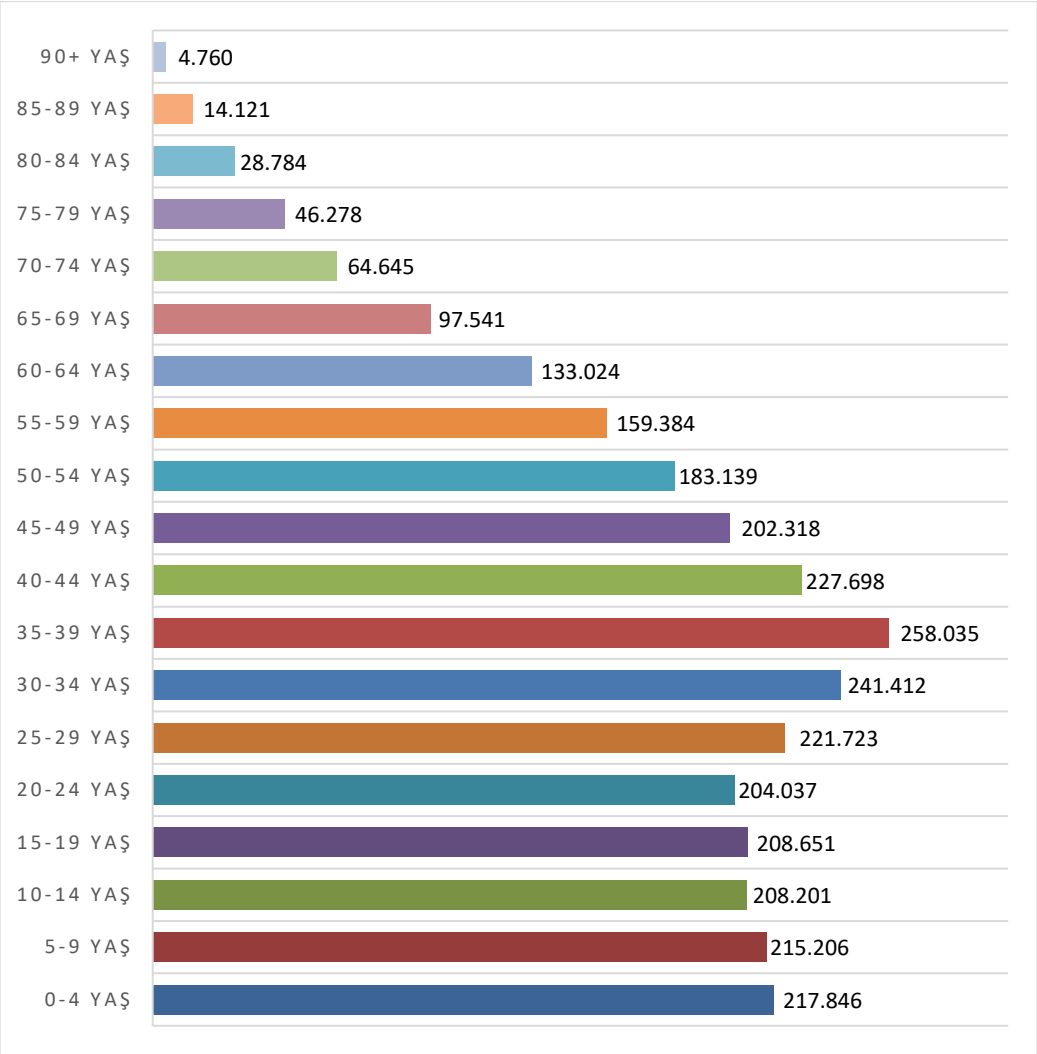
Ömerli Köyü'nün son 5 yıllık nüfusu verilmiştir (Şekil 3.9). Ömerli %19,6'lık bir nüfus kaybı yaşamıştır.



Şekil 3.9 Ömerli 2013-2017 yılları nüfusu (URL 19).

Kırsal alanlar eğitim, sağlık, iş gibi sosyal ihtiyaçlara cevap veremediğinden köyden kente göç olmaktadır. İlçe ve köy nüfusuna bakıldığında ikisinde de nüfus kaybı vardır. Fakat; Ömerli çok fazla olmayan nüfusuna göre fazla sayıda kayıp yaşamıştır.

İznik ilçe nüfusunun yaş dağılımı; çocuk ve genç nüfusun sayılarının yakın olduğu ve yaş arttıkça nüfusta azalma olduğunu göstermektedir (Şekil 3.10).

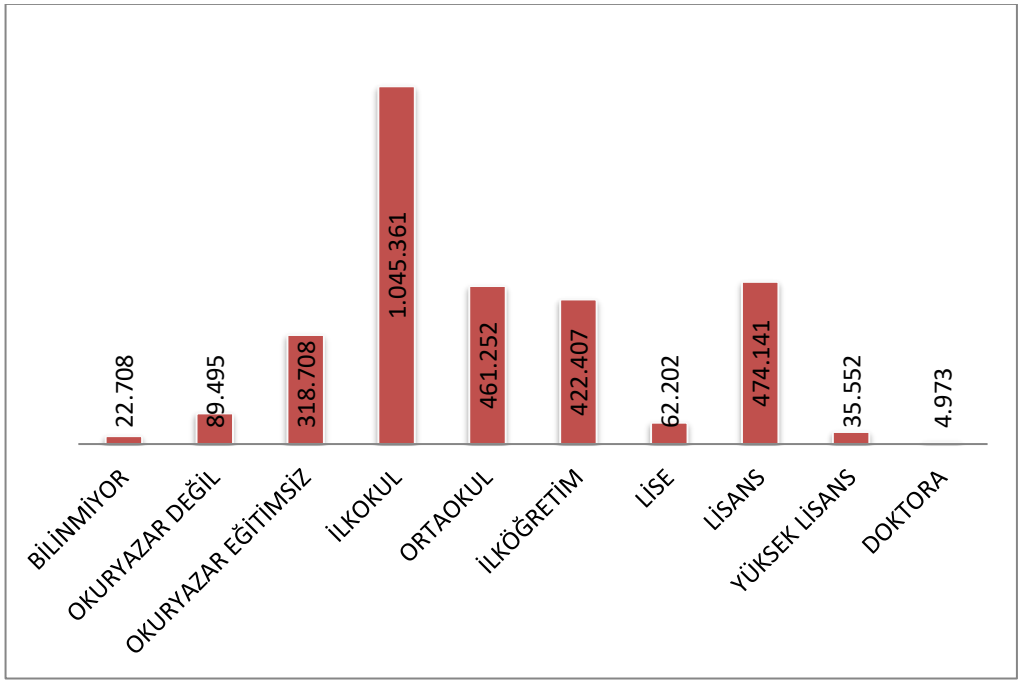


Şekil 3.10 İznik 2017 yılı yaşa göre nüfus dağılımı (URL 24).

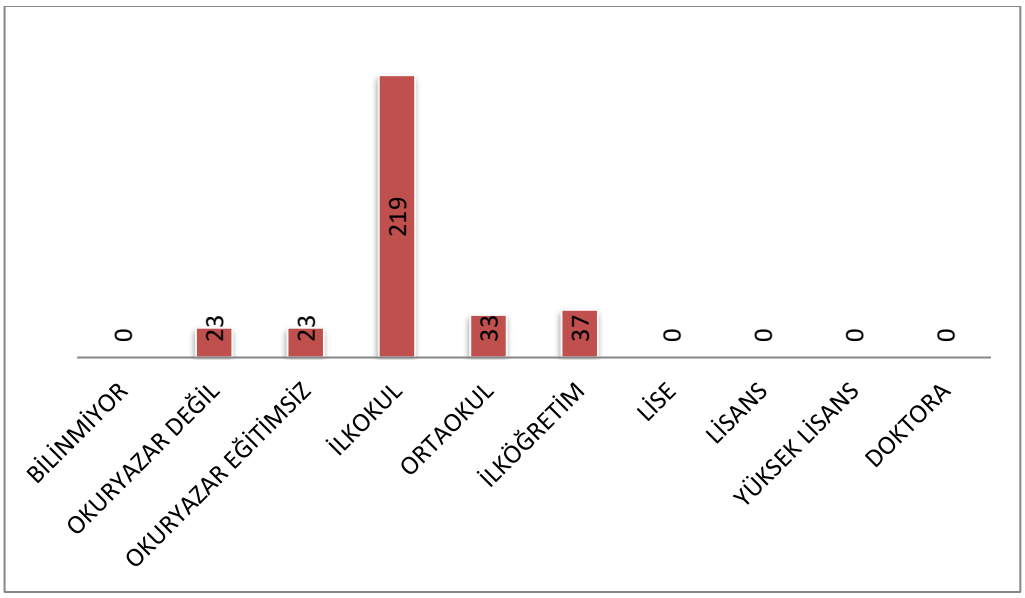
3.2.3.2 Eğitim Durumu

Eğitim durumuna ait grafikler aşağıda verilmiştir (Şekil 3.11, Şekil 3.12). İznik ilçesinin %3'ü; Ömerli'nin ise %6,9'u okuryazar değildir. Sadece okuryazar olanlar ise İznik'te %10,9'u; Ömerli'de ise %6,9'dur. Hem ilçe hem de mahalle yerleşiminde sıralamanın başında ilkokul mezunu oranı İznik'te %35,6 ve Ömerli'de %65,4'tür. Ortaokul seviyesinde olanlar ilçede %15,7; Ömerli'de ise %9,9'tur. Son olarak bakılan ilköğretim mezunları %14,4 oran ile İznik'te, %11 oran ile Ömerli'de mevcuttur. Bunlar dışında lise, lisans ve lisansüstü eğitim almış olanlar İznik ilçesinde %19,6'lık bir orana sahip iken bu oran Ömerli'de sıfırdır. Bunun sebebi Ömerli yerleşiminde mevcut olan ilkokul günümüzde kullanılmamakta olsa dahi yakın yerleşimlerin bu ihtiyaca cevap verirken; lise, lisans ve lisansüstü için gerekli şartların olmamasıdır.

Ayrıca bu iki kategoride dikkat çeken bir diğer durum İznik ilçesinde eğitim durumu lise olan kişilerin oran olarak dikkat çekecek şekilde düşük olmasıdır. Ortaokul, ilkokul ve lisans seviyeleri yaklaşık %15 iken lise mezunları sadece %2,1'lik bir orana sahiptir.



Şekil 3.11 İznik Eğitim Durumu, 2017 (URL 22).



Şekil 3.12 Ömerli Eğitim Durumu, 2017 (URL 22)

4 ÖMERLİ KÖYÜ'NÜN KIRSAL MİMARİSİ

4.1 Çalışma Alanının Tanımı

Ömerli; Bursa iline bağlı 17 ilçeden biri olan İznik ilçesine bağlıdır. İznik ilçesine bağlı olan 37 adet mahalleden biri olan Ömerli İznik Gölü manzarasına hâkim bir konumda yer alan bir yerleşimdir. Yerleşime ait genel görünüm Şekil 4.1'de verilmiştir.



Şekil 4.1 Ömerli genel görünümü

Çalışma alanında toplamda 237 adet yapı mevcuttur. Bunlardan 72 adedi samanlık olarak kullanılmakta iken kalan 165 adet yapı ise farklı işlevlere sahiptir. Bu işlevler konut, apartman, okul, cami, kooperatif ve işyeri gibi çeşitlidir.

Yerleşim yerinin mimari dokusuna bakıldığında yerleşimin doğu tarafında daha nitelikli yapıların olduğu görülmektedir. Burada bulunan yapılar genellikle 3 katlıdır; cephelerinde ve iç mekanlarında süslemeler mevcuttur. Sofalı ve eyvanlı plan tipine sahip olan bu konutların üst katlarında payanda destekli balkonlar vardır. Orta

kısımlarda olan yapılar geleneksel mimariye sahip olmakla birlikte daha küçük planlı ve daha az süslemelidir.

Batı tarafında olan yapıların büyük bir kısmı ise yakın tarihli inşa edilmiş betonarme karkas yapılardır. Bunlar dışında yerleşimde yer alan kârgir okul binası yerleşimin batı girişinde yer alırken cami, kooperatif ve işyeri gibi hizmet yapıları yerleşimin ortasında yer almaktadır.

4.2 Ömerli Evleri

4.2.1 Parsel kullanımı

Çalışma alanında mevcut olan 237 adet yapı vardır. Bu yapılar hem işlev hem de yerleşim içinde mevcut olan sokakların konumuna göre farklılık göstermektedir. Yapılar genellikle sokağa yakın olacak şekilde konumlandırılmıştır. Fakat bazı parsellerin iki sokağa da cephesi bulunmaktadır. Buralarda ise bazı yapıların parselin ortasında yer aldığı gözlemlenmiştir. Yola bakmayan parseller genellikle tarla olarak kullanılmaktadır.

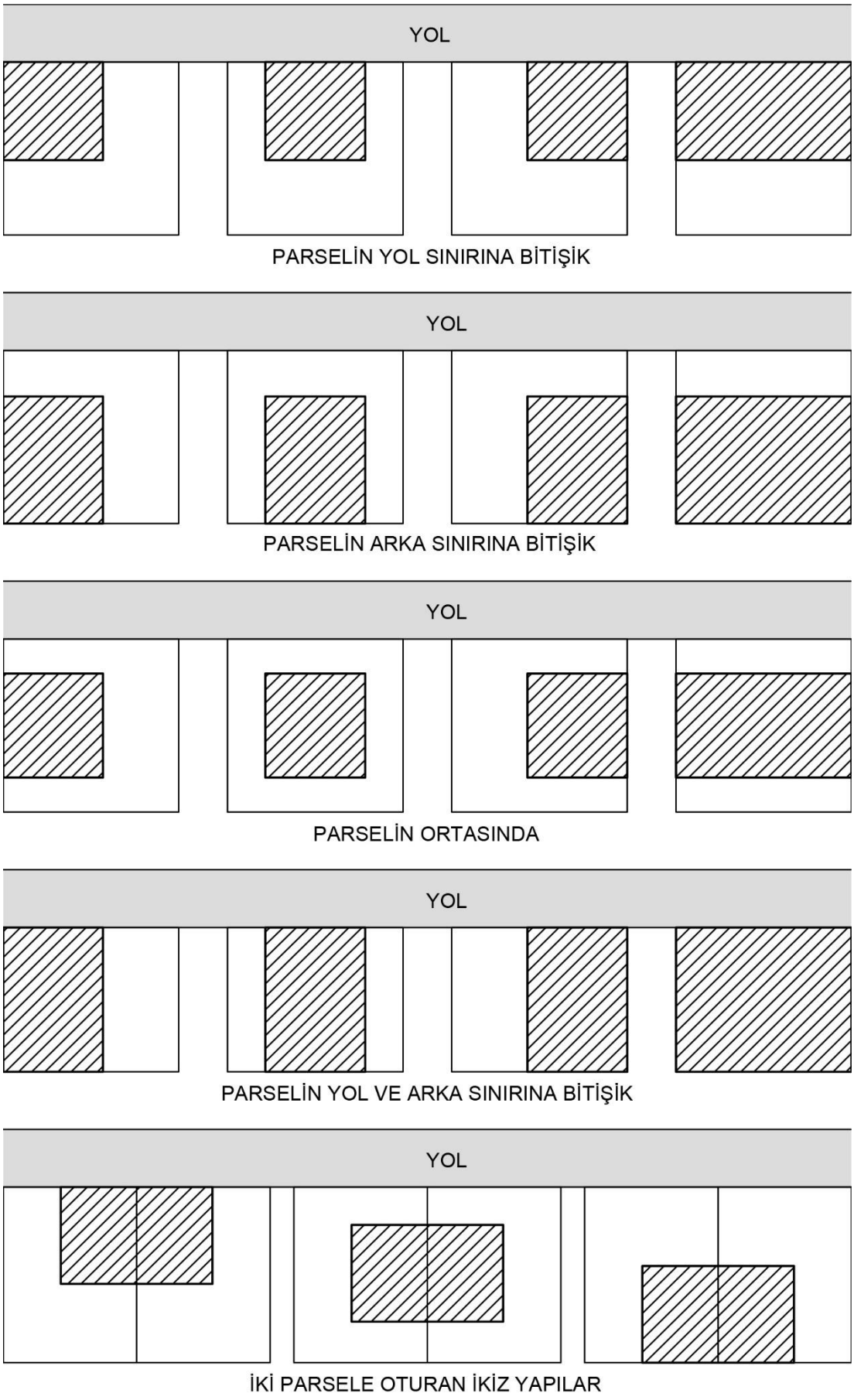
Tüm yapıların girişleri sokak yönündedir. Bazı yapılar sokağa sıfır iken bazıları parsel sınırından daha geride inşa edilmiştir. Bu yapılarda önce yapıya ait müstakil bahçeye oradan yapıya girilmektedir. Bu yapıların girişleri de sokak yönündedir.

Yapıların parseldeki konumları;

- Parselin yol sınırına bitişik olan yapılar
- Parselin arka sınırına bitişik olan yapılar
- Parselin ortasında olan yapılar
- Parselin hem yol hem de arka sınırına bitişik olan yapılar
- İki parsele birden oturan ikiz yapılar

olmak üzere 5 başlık altında ele alınmıştır. Bu sınıflandırmaya ait çizimler Şekil 3.12'de verilmiştir.

Ömerli yerleşimindeki yapıların parsel konumlarına bakıldığında Şekil 4.2'de verilmiş olan konumların hepsinin yerleşimde var olduğu gözlemlenmiştir. Fakat parselin yol sınırına bitişik olan yapılar ile parselin ortasında yer alan yapıların sayılarının oldukça fazla olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca iki parsele birden oturan sadece 3 adet ikiz yapı mevcuttur.



Şekil 4.2 Parsel kullanımına göre yapıların konumları

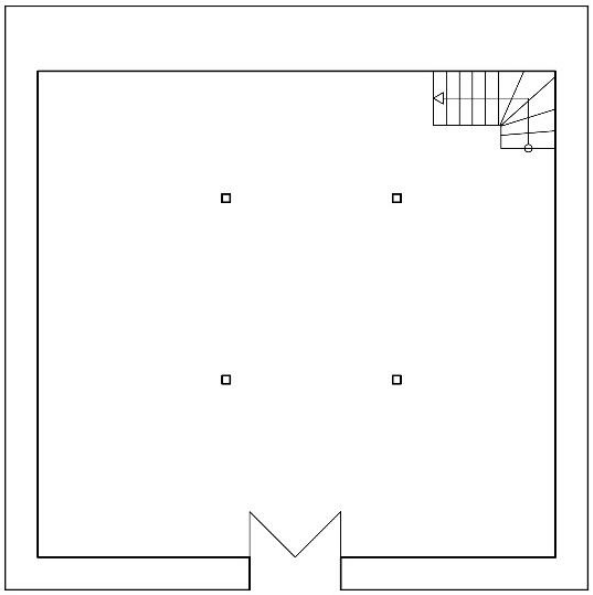
4.2.2 **Mekân Örgütlenmesi**

Geleneksel mimaride mekânı oluşturan unsurlar yapıldığı dönem ile ilgili belge niteliğindedir. Ömerli'de mevcut olan yapılar geleneksel kırsal konut mimarisinin özelliklerini taşımaktadır. Yapılar 2 veya 3 katlıdır. Hımış olarak inşa edilen yapılarda genellikle kerpiç kullanılmaktadır. Bunun yanı sıra özellikle zemin katında taş dolgulu olanlarda mevcuttur. Cephelerde balkonlar vardır. Yapılar sofalıdır ve çatı örtülerinde malzeme olarak alaturka kiremit kullanılmıştır. Özellikle yerleşimin batı ucunda yer alan ve daha yakın tarihli tuğla yığma sivil mimarlık örnekleri de mevcuttur.

4.2.2.1 **Bodrum/Zemin/Birinci kat ilişkileri**

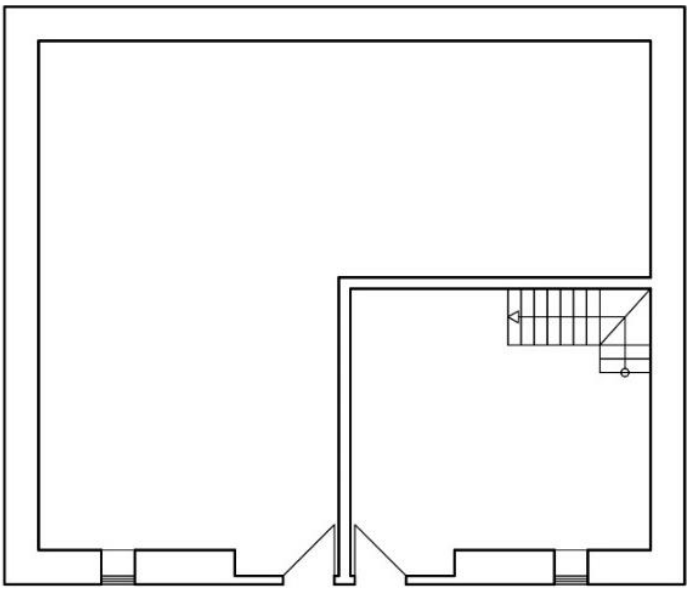
Yapıların katları arasında olan ilişki kat adetleri ile doğrudan ilişkilidir. 3 katlı olan yapıların bodrum katları genellikle depo, ahır, samanlık olarak kullanılmakta ve bu mekanlar taşlık olarak adlandırılmaktadır. Genellikle bodrum katın tamamı aynı işleve hizmet etmektedir. Bodrum katlar tek hacim olarak kullanılabilmekte iken farklı şekilde kullanımlar da mevcuttur. 2 katlı olan yapılarda daha farklı bir durum söz konusudur. Genellikle tek hacimden oluşmazlar. Bodrum katı olan veya olmayan yapılarda giriş kat kısmen veya tamamen taşlık olarak kullanılmaktadır.

İlk olarak 995 ada 1 parsel de yer alan yapının bodrum katı Şekil 4.3'te verilmiştir. Yapıya giriş bodrum kattan sağlanmaktadır. Katın tamamı taşlık olarak kullanılmaktadır. Bodrum kattan ahşap L merdiven ile üst katlara ulaşılmaktadır.



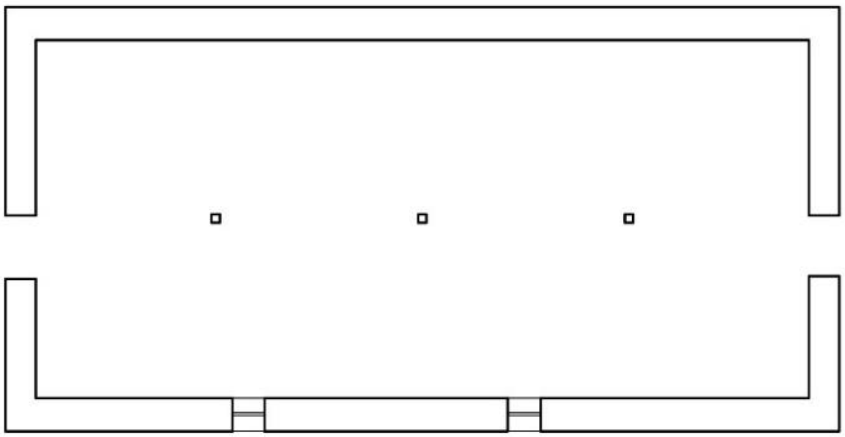
Şekil 4.3 Bodrum kat planı (23 no'lu envanter)

Şekil 4.4'te 988 ada 80 parselde yer alan yapının bodrum kat planında ise taşlık ve yaşama alanına iki farklı girişi vardır ve bu bölümler birbirinden bağımsızdır. Yapının bodrum katını zemin kata L merdiven ile bağlayan mekân ise yaşam alanı olarak kullanılmamaktadır.



Şekil 4.4 Bodrum kat planı (5 no'lu envanter)

Şekil 4.5'te verilen yapı 1004 ada 4 parselde yer almaktadır. Onarım çalışmaları devam eden 3 katlı simetrik olan bir yapının bodrum katı verilmiştir. Bu yapının bodrum kat ve zemin katın girişleri farklıdır ve katlar birbirinden bağımsızdır. Eğimli araziye oturan yapının girişi kuzey yönünden sağlanırken bodrum kat girişleri doğu ve batı yönlerinde bulunmaktadır.

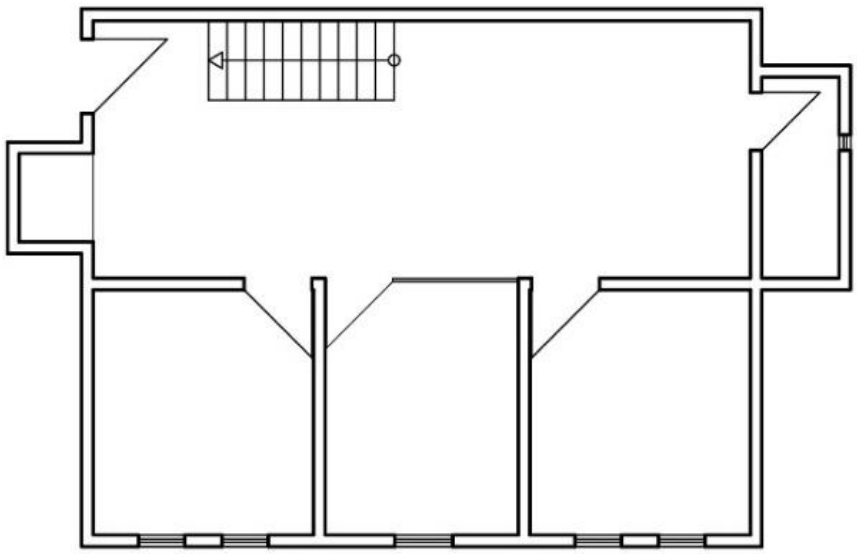


Şekil 4.5 Bodrum kat planı (39 no'lu envanter)

Zemin katlar ana yaşam mekanları olarak kullanılmaktadır. Bu katlara 3 katlı olan yapılarda genellikle bodrum kattan ulaşılırken, 2 katlı olan yapılarda direk girişi olanlar da vardır. Geleneksel kırsal konut mimarisine sahip olan yapıların tamamı sofalıdır. Çoğunluğunda ise eyvanlı sofa olduğu görülmektedir. Zemin katta önce sofaya oradan da odalara ulaşılmaktadır.

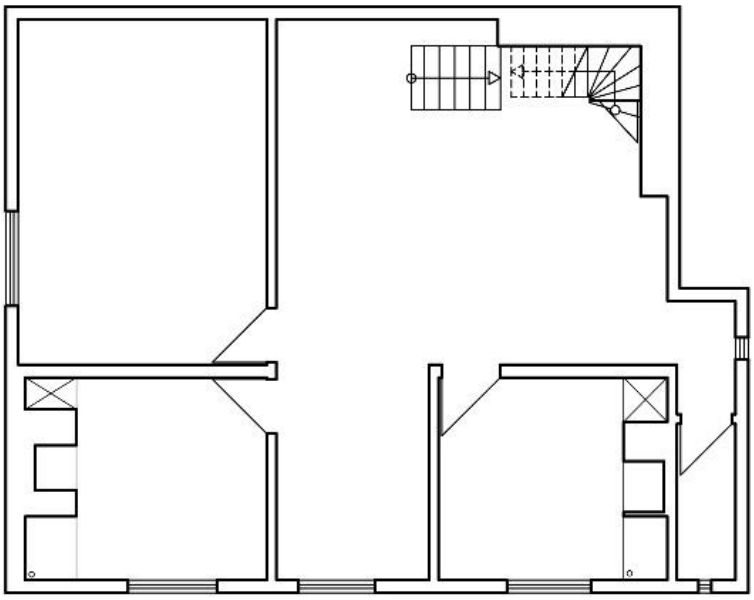
Çalışma sırasında girilen yapıların çoğunun plan şeması aynıdır; eyvanlı sofaların eyvan kısmının her 2 tarafında da birer adet simetrik oda bulunmaktadır. Bazı yapılarda sadece bir adet oda bulunurken bazılarında ise eyvan veya sofa bölümlerinin bir kısmı niteliksiz eklerle ayrılarak yeni mekanlar oluşturulmuştur. Geleneksel yapılarda banyo ve tuvalet mekanları sonradan eklenmiştir ve bu eklentiler genellikle cepheden algılanabilmektedir. Ayrıca çalışma sırasında mutfak birimi eklenti olan yapılar da gözlemlenmiştir.

Şekil 4.6'da 999 ada 16 parselde ki yapının zemin kat planı verilmiştir. Çalışmalar sırasında eyvanın niteliksiz ahşap bölmelerle ayrılarak oda yapıldığı tespit edilmiştir. Ayrıca planda görüldüğü gibi taşlık olarak kullanılan bodrum kattan merdivenle ulaşılabilen zemin kata arazinin mevcut eğimden yararlanılarak zemin kattan da ayrı bir giriş verilmiştir. Bunların yanı sıra sağ ve sol cepheye sonradan eklenen tuvalet ve banyo ekleri plan üzerinde anlaşılabiliyor olmasının yanı sıra cepheden de algılanabilmektedir.



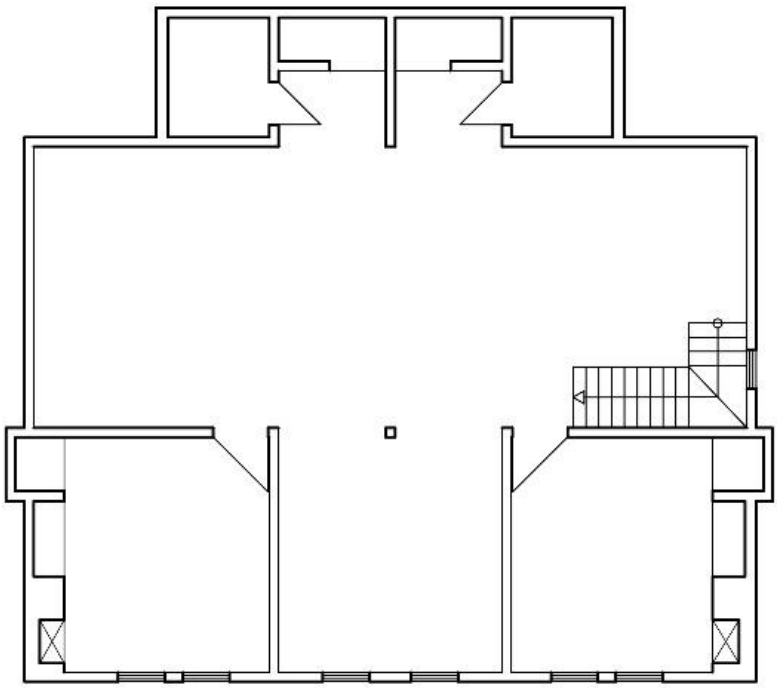
Şekil 4.6 Zemin kat planı (30 no'lu envanter)

Şekil 4.7’de 998 ada 4 parselde yer alan yapının zemin katı verilmiştir. Bu örnekte de sofanın kısmen niteliksiz ahşap bölmelerle ayrılarak oda yapıldığı görülmektedir.



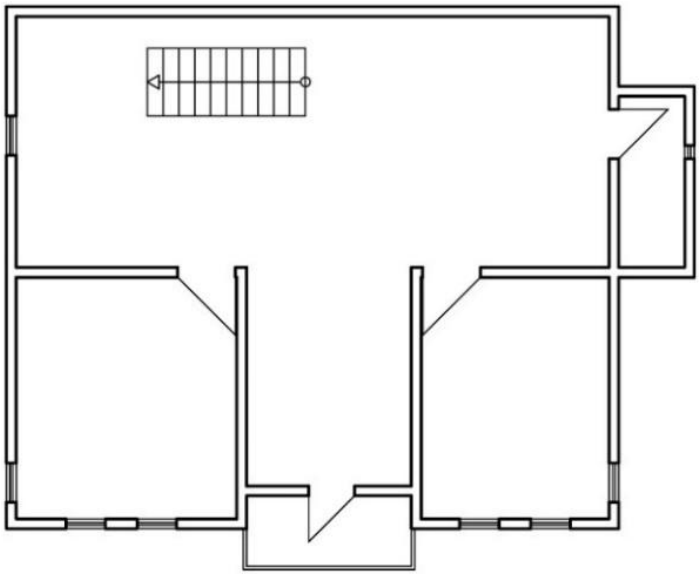
Şekil 4.7 Zemin kat planı (26 no’lu envanter)

Şekil 4.8’de ise geleneksel kırsal konut mimarisini en iyi yansıtan örneklerden biri verilmiştir. Zemin katında eyvanlı sofası olan yapının 2 adet odası özgün haliyle kullanılmaktadır. Planın alt tarafında olan eklentiler ise ortada mutfak sağ ve solda banyo ile tuvalet olacak şekildedir.



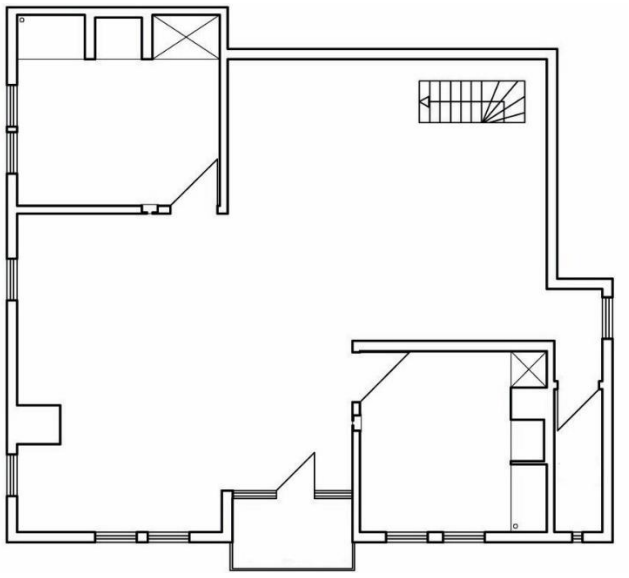
Şekil 4.8 Zemin kat planı (5 no’lu envanter)

Üst katlarda da sofalı planlar görülmektedir. Üst katlarda zeminde olduğu gibi genellikle 2 oda mevcuttur. Burada odalar eyvanın iki tarafında olabileceği gibi çapraz şekilde de konumlanabilmektedir. Yerleşimde 4X3 veya 4X4 taşıyıcı sisteme sahip olan konut mimarisi buna olanak sağlar. Ayrıca zemin katlarda olan mutfak, banyo ve tuvalet gibi eklentiler genellikle bu katta da devam etmektedir.



Şekil 4.9 Üst kat planı (30 no'lu envanter)

Zemin katları verilen yapıların üst katlar ile ilişkisini tanımlayabilmek için zemin kat ve üst kat örnekleri aynı yapılar üzerinden verilmiştir (Şekil 4.9, Şekil 4.10). Burada da görüldüğü gibi zemin üst katlar zemin katların tekrarı niteliğindedir, fakat; üst katta balkon dahil edilmiştir. Odaların konumu da değişiklik göstermektedir.



Şekil 4.10 Üst kat planı (26 no'lu envanter)

4.2.2.2 Plan Tipleri

Plan tiplerine göre iç sofalı ve dış sofalı yapılar mevcuttur. Dış sofalı yapılarda sofalı ve eyvanlı sofalı olmak üzere 2 türde görülmektedir (Şekil 4.11).



Şekil 4.11 Mevcut plan tipleri

4.2.2.3 Döşemeler

Ömerli yerleşiminde geleneksel evlerin tavan ve yer döşemelerinde geleneksel yapı malzemesi olan ahşap kullanılmıştır (Şekil 4.12). Ahşap hatıl üzerine yapılan ahşap kaplama zeminlerin olduğu görülmektedir.



Şekil 4.12 Tavan döşemeleri (sol 54, sağ 5 no'lu envanter)

Bazı yapıların en üst katında ise daha farklı bir durum tespit edilmiştir. Bu katlarda olan odaların tavanları ahşap kaplamadır. Fakat; sofa kısmında herhangi bir kaplama yoktur ve çatının taşıyıcısı görülmektedir (Şekil 4.13).



Şekil 4.13 Çatı taşıyıcı (25 no'lu envanter)

Bazı yapılarda farklı durumlar görülmektedir. Bazı zemin katlar yaşam mekânı olarak kullanılmayıp depo işlevi gördüğü için zemin kaplama malzemesi kullanılmamıştır.

4.2.3 **Cephe Düzeni**

4.2.3.1 Kapılar

Ömerli yerleşiminde dış kapılarda ahşap malzeme kullanılmıştır. Sadeliği ile kendini gösteren dış kapıların bazılarında ahşap oyma ile yapılan motifler kendini göstermektedir (Şekil 4.14). Çift kanatlı ve tablalı kapıların ağırlıklı olduğu yerleşimde çok az sayıda da olsa tek kanatlı kapılarda mevcuttur. Ayrıca bazı kapılarda Şekil 4.15'te olduğu gibi ışıklık vardır.



Şekil 4.14 Giriş kapısı örnekleri (sol 5, sağ 65 no'lu envanter)



Şekil 4.15 Giriş kapısı örnekleri (sol 22, sağ 45 no'lu envanter)

İç kapılar da dış kapılarda olduğu gibi ahşap ve tablalıdır. Şekil 4.16'da da görüldüğü gibi 2 veya 3 tablalı olan kapılara ahşap oyma tekniği ile basit motifler yapılmıştır. Bu çalışma ile yerleşimim iç mekân kapıları kendi içinde benzerlik göstermektedir.



Şekil 4.16 İç mekân kapıları (sol 54, orta 48, sağ 4 no'lu envanter)

Bazı kapılarda farklı ve özgün detaylar gözlemlenmiştir. Bu detaylardan biri Şekil 4.17'de verilmiştir. Kapı kolu ve kilit detayının günümüzde kullanılandan farklı olduğu tespit edilmiştir.



Şekil 4.17 Kapı ve kapı kolu detayı (1002 ada 3 parsel)

4.2.3.2 Pencereler

Yerleşimde kullanılan pencereler çeşitli olmasının yanı sıra benzerlik göstermektedir. Geleneksel yapılarda en çok kullanılmakta olan pencereler ahşap pervazlı, ahşap yatay ve düşey kayıtlı, ahşap doğrama giyotin penceredir (Şekil 4.18). Bu pencereler görüldüğü gibi ahşap hatıl üzerine oturmaktadır. Şekil 4.19'da aynı özelliklere sahip; fakat tasarımı diğerlerinden daha farklı olan bir pencere verilmiştir.



Şekil 4.18 Giyotin pencere örnekleri (sol 54, sağ 44 no'lu envanter)



Şekil 4.19 Giyotin pencere örnekleri (42 no'lu envanter)

Giyotin pencerelerin yanı sıra tepe camlı, sağ ve soldan sabit pencereli, çift kanatlı açılır ahşap doğrama pencerelerde yerleşimde çokça mevcuttur (Şekil 4.20). Bu pencerelerin hepsi aynı tasarıma sahiptir ve kilit sistemi ile dikkat çekmektedir.



Şekil 4.20 Kanatlı pencere örnekleri (sol 75, sağ 4 no'lu envanter)

Şekil 4.21'de solda birden fazla yapıda kullanılmakta olan tepe camlı ve tek kanatlı ahşap pencerelerden biri verilmiştir. Tüm bu pencerelerin yanı sıra bir adet yapıda taşlık olarak kullanılan mekânda mevcut olan ahşap yatay ve düşey kayıtlı sabit bir pencere gözlemlenmiştir (Şekil 4.21 sağda).



Şekil 4.21 Pencere örnekleri (sol 30, sağ 75 no'lu envanter)

4.2.3.3 Çatılar

Ömerli'de kullanılan yapıların neredeyse tamamı kırma çatıdır. Bu çatıların taşıyıcısı Şekil 4.22'de olduğu gibi bazı yapıların en üst katından gözlemlenebilmektedir. Onarım gören veya yeni yapılan yapılar dışında alaturka kiremit kaplama çoğunluktadır. Yapılar dik eğime sahiptir ve saçaklıdır (Şekil 4.23).



Şekil 4.22 Çatı taşıyıcı sistemi (5 no'lu envanter)



Şekil 4.23 Yerleşim çatı genel görünümü

4.2.3.4 Açık çıkmalar

Açık çıkmalar günümüzde balkon olarak adlandırılan mekânlardır ve geleneksel evlerde önemli bir yere sahiptir. Cepheye hareketlilik veren bu mekanlar Ömerli yerleşiminde de çokça mevcuttur. Evlerin orta aksında yer almaktadır. 1. kat, 2. kat veya hem 1. hem de 2. katlarda yer alan bu mekanlar fûruşlara oturmaktadır ve çıkmalıdır. Şekil 4.24'de solda 2 katlı bir evin 1.katında yer alan tavanı süslemeli ve korkuluğu demir olan bir yapı; sağda ise diğer örnekle aynı özelliklere sahip, fakat; hem 1. kat, hem de 2. katında balkonu olan bir yapı örneği verilmiştir. Bu yapılarda mevcut olan demir korkuluklar onarım görmüştür ve özgün değildir.



Şekil 4.24 Balkon örnekleri (sol 10, sağ 9 no'lu envanter)

Korkuluğu özgün olarak günümüze ulaşan balkonlarda mevcuttur. Şekil 4.25'te ahşap işçiliği ile özgün olarak günümüze ulaşan ahşap korkuluk ve detayı verilmiştir. Ayrıca balkon üstü tavan detayı yerine; balkon saçağının alınlığında yer alan ahşap motif dikkat çekmektedir.



Şekil 4.25 Balkon ve korkuluk detayı (5 no'lu envanter)

4.2.4 **Süsleme Elemanları**

4.2.4.1 Tavan

Ahşap işçiliği geleneksel mimaride ön plana çıkan detaylardan biridir. Günümüzde kullanılmayan bu süsleme sanatı geleneksel mimariye sahip nitelikli yapılar ile günümüze ulaşabilmiştir. Bu tasarımlar konuma ve mekâna göre farklılık gösterebilmektedir. Şekil 4.26'da balkon tavanlarında yer alan ahşap süslemelere örnekler verilmiştir. 8



Şekil 4.26 Ahşap süsleme detayları (sol 10, sağ 64 no'lu envanter)

İç mekâna bakıldığında sofalarda görülmeyen bu işçilik genellikle en üst katlarda gözlemlenmiştir. Tavanı sofa kısmında açık olan bu katlarda mevcut olan odaların tavanı ahşap ile kapatılmıştır. Bu mekanların tavanının orta kısmında ise ahşap süslemeler mevcuttur. Şekil 4.27'de iç mekanlarda görülen süslemeli ahşap tavanlara örnekler verilmiştir.



Şekil 4.27 İç mekân ahşap tavan detayı (sol 65, sağ 26 no'lu envanter)

4.2.4.2 Yüklükler

Yüklükler ve gömme dolaplar geleneksel evlerde sıkça görülen mimari elemanlardandır. Ömerli yerleşiminde geleneksel evlerin tamamında bu dolaplar mevcuttur. Günümüzde hala kullanılmakta olan yüklükler mekânın depolama gereksinimini karşılamaktadır ve yüklükler dışında dolap ihtiyacı gerekmemektedir. Böylece mekanlar en verimli hali ile kullanılmaktadır. Şekil 4.28'de tek tablalı, iki tablalı ve 3 tablalı kapısı olan yüklüklere örnekler verilmiştir.



Şekil 4.28 Yüklükler (sol 26, orta 54, sağ 3 no'lu envanter)

4.2.4.3 Hamamlık/Banyolar

Geleneksel evlerde ıslak hacimler evin içinde duş alma yeri ve dışında tuvalet olarak görülmektedir. Günümüzde dışarıdan yüklük gibi görülen duş alma yerlerinin çoğu kullanılmazken tuvaletlerde evin içine taşınmıştır. Yeni ıslak hacimler için oluşturulan mekanlar genellikle cepheden anlaşılabilmektedir. Hamamlık olarak adlandırılan geleneksel yıkanma birimlerine ait örnekler verilmiştir (Şekil 4.29).



Şekil 4.29 Hamamlık örnekleri (sol 23, orta 45, sağda 44 no'lu envanter)

4.2.4.4 Ocaklar

Ocaklar geleneksel mimariye zenginlik katan mimari elemanlardan biridir. Ömerli yerleşiminde kullanılan veya kullanılmayan tüm yapılarda ocaklar mevcut halini korumaktadırlar, fakat; kullanılmamaktadırlar. Ahşap süslemeli, ahşap kapaklı, yarım daire kemerli veya sivri kemerli olarak çokça farklı tasarıma sahiptirler (Şekil 4.30, Şekil 4.31).



Şekil 4.30 Ocak örnekleri (sol 50, sağ 26 no'lu envanter)



Şekil 4.31 Ocak örnekleri (sol 26, sağ 25 no'lu envanter)

Geleneksel evlerde bulunan ocakların güvenlik sebebiyle kullanılmaması pişirme yeri ihtiyacı oluşturmuştur. Günümüzde kullanılan ocaklar dışında evlerin dışına da halk arasında tandır adı verilen ocaklar yapılmıştır. Şekil 4.32 ve Şekil 4.33'te Ömerli'de yer alan ocaklara 4 adet örnek verilmiştir.



Şekil 4.32 Dış ocaklar



Şekil 4.33 Dış ocaklar

4.2.4.5 Aynalık

Geleneksel konut mimarisinde çeşitli tasarımlarla karşımıza çıkan ve aynalık olarak isimlendirilen bu detaylar Ömerli yerleşiminde de görülmektedir. Ayna takılarak kullanılan aynalıklar günümüzde farklı işlevler de kullanılmaktadır (Şekil 4.34). Yerinde yapılan gözlemlerde bazı aynalıklarda ufak bir açıklık olduğu ve bunun denk geldiği duvar kısmının da delik olduğu görülmüştür. Bu tasarımın ışık açık iken dışarıdan görülmesi ve mevcut odada birinin varlığının anlaşılması sebebiyle yapıldığı ifade edilmiştir.



Şekil 4.34 Aynalık (sol 65, orta 50, sağ 33 no'lu envanter)

4.2.4.6 Diğer Detaylar

Ömerli yerleşiminde tüm mimari elemanların yanı sıra farklı detaylarda gözlemlenmiştir. Şekil 4.35'te kullanılmamakta olan bir yapıda bulunan depolama alanı görülmektedir. Bu ambara tahılın yukarıdan verilmekte olduğu ve gerektikçe aşağıdan ihtiyaç duyulan miktarın alındığı ifade edilmiştir. Şekil 4.36'da günümüzde kullanılmamakta olan ve nadir görülen bir perde askısı detayı verilmiştir.



Şekil 4.35 Ambar detayı (65 no'lu envanter)



Şekil 4.36 Perde askısı detayı (45 no'lu envanter)

Şekil 4.37'de solda ikiz bir yapıya ait mutfak detayı gösterilmiştir. Görülen kısım yıkama alanı iken sağ ve solda kalıp görülmeyen kısımda depolama alanı olarak kullanılmaktadır. Solda yer alan diğer örnekte ise merdiven altı detayı verilmiştir. Bu kısım odunluk olarak kullanılmaktadır.



Şekil 4.37 Diğer detaylar (sol 5, sağ 50 no'lu envanter)

4.2.5 **Samanlıklar-Ahırlar**

Hayvan yemlerinin depolama ihtiyacını karşılamak amacı ile yapılan samanlıklar ayrık nizamda ve farklı yükseklikte yapılardır. Kerpiç dolgulu hımış yapım tekniğine sahip olan samanlıkların fazla olduğu yerleşimde taş ve ahşap malzeme ile yapılanlarda mevcuttur (Şekil 4.38).



Şekil 4.38 Samanlıklar (solda 81 no'lu envanter)

4.3 Yerleşim Doku Özellikleri

4.3.1 Anıtsal Yapılar ve Tabiat Varlığı

4.3.1.1 Cami

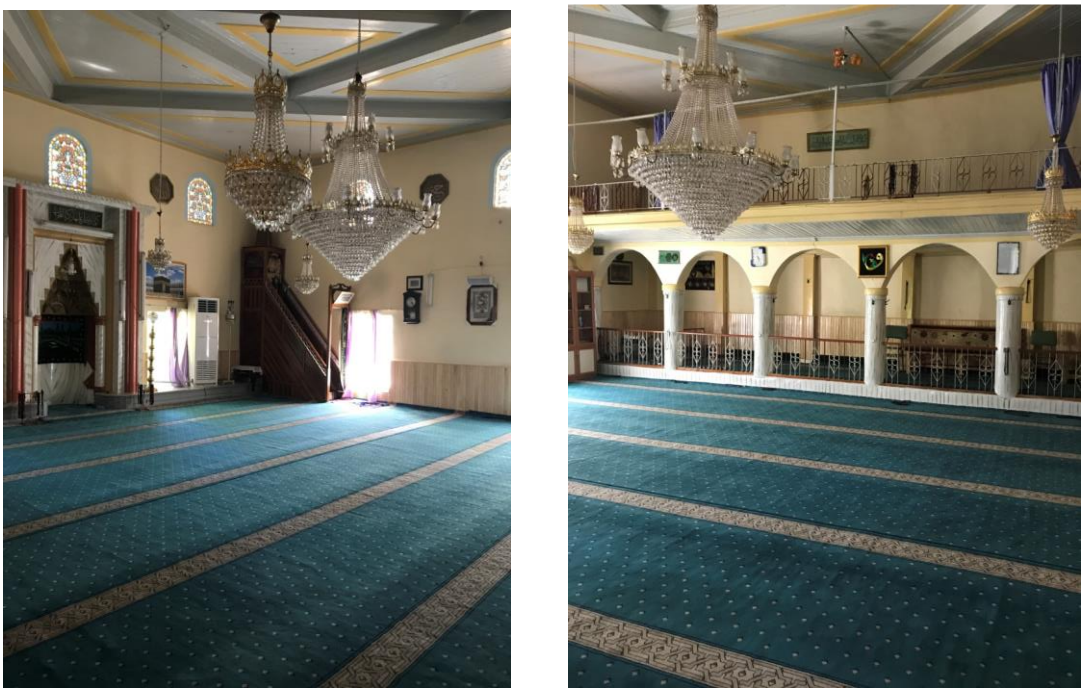
Yerleşimin merkezinde yer alan caminin genel görünümü Şekil 4.39'da verilmiştir. Yol seviyesinde yukarıda olan yapıya merdivenle çıkılarak ulaşılmaktadır. Giriş kısmında geniş bir bahçesi ve oturma alanları mevcuttur.



Şekil 4.39 Cami genel görünümü

Ömerli Camii iki katlıdır. Zemin kat pencereleri pvc olarak yenilenen yapının birinci katında yarım daire kemerli sabit pencereler mevcuttur. Yapının kuzeyinde oranları korunmuş, örtüsü külah olan tek şerefeli taş minare mevcuttur. Yapıya doğudan ikinci kat hizasında betonarme kolonların taşıdığı muhdes müştemilat yapışı bitişiktir. Müştemilatın alt tarafı abdest alma yeri olarak kullanılmaktadır. Bu kısmın duvarları seramik kaplıdır. Kuzeydoğu yönünden girilen caminin giriş kısmında niteliksiz bir tabelada 1650 yılı yazmaktadır. Yapının kitabesi yoktur ve cami ile ilgili herhangi bir bilgiye ulaşılamamıştır.

Çift kanatlı niteliksiz ahşap kapı ile son cemaat bölümüne girilmektedir. Burada sağdan ahşap merdiven ile kadınlar mahfiline çıkılmaktadır. Daha sonra niteliksiz çift kanatlı ahşap kapıdan geçerek tekrar Kuzeydoğu yönünden harim kısmına girilmektedir. Harim kısmında yer alan süslemeli mihrap ve vaaz kürsüsü mermerdir. Minber ise ahşaptır (Şekil 4.40). Bu mimari elemanların hepsinin yakın tarihte onarım gördüğü düşünülmektedir. Asma kat şeklinde olan kadınlar mahfilini de sütunlar taşımaktadır.



Şekil 4.40 Cami iç mekânı

Kırma çatılı olan caminin tavanı içerde üçgenlerin tekrar etmesiyle derinleşerek en son kare olarak tamamlanmaktadır. Tavan ahşap, zemin ise halı kaplamadır. Duvarları bir seviyeye kadar lambri kaplı olan yapının kalanı sıva+boyalıdır. Kadınlar mahfili ve müezzin mahfilinde yer alan korkuluklar demirdir.

Cami hakkında yeterli bilgiye ulaşılamamıştır. Yerleşik halk yerleşimin Osmanlı dönemine ait olduğunu ifade etmiştir. Hatta sarayın aşçısının oğlunun burada yaşadığını belirtmişlerdir. Fakat yeterli bilgi bulunamamıştır. Yine de yapılan gözlemler sonucunda nitelikli olduğu düşünülen cami tescil için önerilmiştir.

4.3.1.2 Çeşmeler

Yerleşim yerinde 3 adet çeşme yapısı bulunmaktadır (Şekil 4.41, Şekil 4.42, Şekil 4.43). Bunlardan ikisi köyün anayolu üzerinde kalmaktadır ve niteliksizdir; diğeri kuzeyde tepede bulunmaktadır. Şekil 4.43'te verilen çeşmenin mimari özelliklerine bakılarak Osmanlı Dönemi'nde inşa edildiği düşünülmektedir. Bu sebeple tescile önerilmiştir. Fakat çeşme ile ilgili herhangi bir bilgiye ulaşılamamıştır.



Şekil 4.41 Çeşme



Şekil 4.42 Çeşme



Şekil 4.43 Nitelikli çeşme

4.4 Alan Çalışmaları ve Yerleşim Analizi

4.4.1 Çevresel ve Yapısal Analizler

Tez çalışması kapsamında Ömerli yerleşiminin mimari karakterini anlamaya yönelik saha çalışmaları yapılmıştır. Bu çalışmalardan elde edilen veriler bilgisayara aktarılarak çevresel ve yapısal analiz paftaları hazırlanmıştır. Daha sonra veriler sayısallaştırılarak grafiklere dönüştürülmüştür. Bu kapsamda çalışma alanında bulunan 165 yapı için;

- Yerleşme doku analizi,
- Doluluk-boşluk analizi
- İşlev analizi
- Kat analizi
- Dönem analizi
- Yapım tekniği analizi
- Müdahale analizi
- Kullanım durumu
- Strüktürel durum analizi
- Korunmuşluk durum analizi
- Tarihsel değerlilik analizi
- Çevresel değerlilik analizi
- Ulaşım analizi
- Yasal durum analizi
- Kadastrâl envanter analizi

yapılmıştır[1]. Bu analizlere su yapıları, fırınlar ve müştemilatlar dahil edilmemiştir. Fakat nitelikli olan yapılar tescile önerilmiştir.

165 adet yapı dışında 72 adet müştemilat yapısı ve 4 adet taş ocak mevcuttur. Ayrıca harap durumda olan ve analizlere dahil edilemeyen 9 adet yapı mevcuttur.

Alanda yapılan tüm analiz çalışmaları sonucunda çalışma alanı için sentez ve müdahale paftaları hazırlanmıştır (EK-D).

[1] Bkz. Ek-D Mimari Doku Analizleri

4.4.1.1 Yerleşme Doku Analizi

Analiz çalışmalarında çalışma alanı önce bütünü ile ele alınmış; daha sonra yapı ölçeğinde devam edilmiştir. En doğru verilere ulaşılabilmesi için yapılan saha araştırmaları, yerinde gözlem ve yerleşim yeri sakinleriyle yapılan görüşmeler sonucunda bazı tespitler yapılmıştır. Bu analizde yapılan tespitler doğrulusunda parsel ve yol ilişkisi gösterilmiştir (EK-D). Düzensiz parselizasyonu olan yerleşimin yol dokusu ihtiyaçlar doğrultusunda gelişigüzel biçimde şekillenmiştir.

Köyün 2 adet çıkışı bulunmaktadır. Bunlardan biri yerleşimin güneybatı ucundandır ve İznik merkeze ulaşmaktadır. Köye ana ulaşım buradan sağlanmaktadır. Diğer çıkış yerleşimin doğusundan başlayarak kuzeye doğru devam etmektedir. Diğer yola oranla daha az tercih edilen bu güzergâh İznik ilçesine bağlı olan diğer küçük yerleşimlerin içinden devam ederek Gölcük'e ulaşmaktadır. Bu yol hem engebeli hem de karışık olması sebebiyle daha çok yerleşik halk tarafından tercih edilmektedir. Bu iki çıkışı birbirine bağlayan yol yerleşimin anayolunu oluşturmaktadır. Bu anayola bağlanan yollar ile Batı-Doğu yönleri doğrultusunda oluşan yerleşimin içinde ulaşım sağlanmaktadır.

Çalışma alanının eğimli yapısı; yüksek noktalardan mesafe olarak pek yakın olmayan İznik gölünü görme olanağı sağlamaktadır. Bu yerleşimi dönemsel olarak kullananlar için daha yukarıda olan konutların daha çok tercih edilmesinin sebebidir. Bu sebeple sürdürülebilirlik potansiyeli de yüksektir.

Yerleşime ait mezarlık yerleşim yerine yakın olmakla birlikte çalışma alanının dışında kalmaktadır.

4.4.1.2 Doluluk-Boşluk Analizi

Bu analiz ile çalışma alanı sınırları içinde olan yol, parsel ve yapı ilişkileri gözlemlenmiştir (EK-D). Çalışma alanında toplam 237 adet yapı bulunmaktadır. Bu yapıların işlevleri ile parsel-yol ilişkilerine bağlı olarak parsel üzerindeki konumları değişiklik göstermektedir. Mevcut yapılar genellikle yola yakın olacak şekilde konumlanmıştır. Fakat; parselin merkezinde yer alan yapılar da mevcuttur. Konut, ticaret ya da kamu yapılarının olduğu veya yola sınırı olan parseller genellikle bahçe olarak kullanılmakta iken daha içerde olan parseller tarla olarak kullanılmaktadır. Güvenlik açısından da bu tercih sebebidir.

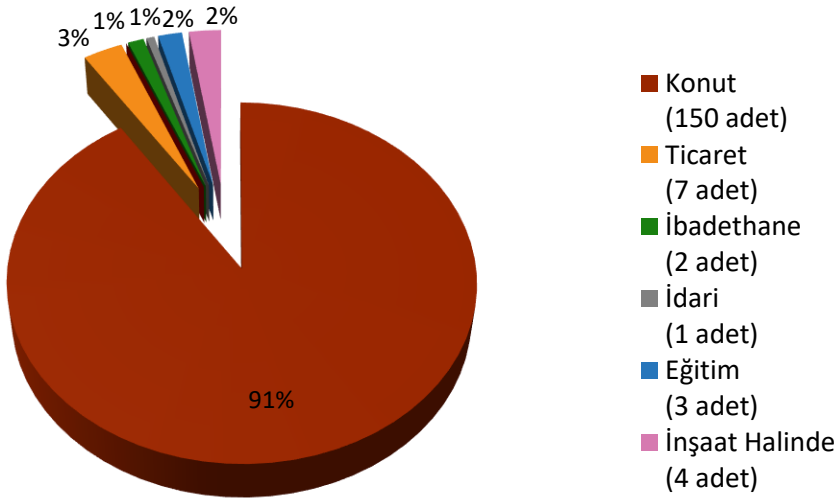
4.4.1.3 İşlev Analizi

Çalışma alanındaki yapılar günümüzde mevcut olan işlevlerine göre sınıflandırılmıştır (EK-D). Yapılan analiz sonucu elde edilen sayısal veriler Şekil 4.44'te verilmiştir. Bu analiz yapıların çoğunun işlev bakımından özgün olduğunu göstermektedir. Fakat; harap durumda olan 10 adet yapının tespiti yapılamamıştır.

Çalışma alanında bulunan 165 yapının 148 adedi (%91) konut, 5 adedi (%3) ise ticarettir. Ayrıca 2 adet konut + ticaret olarak kullanılan yapı mevcuttur. Konut işlevinde olan 150 yapıdan 33 adedi günümüzde kullanılmamaktadır. Boş olan bu yapılardan 4 adedi ise (%2) inşaat halindedir. Ayrıca çalışma alanında 74 adet müştemilat bulunmaktadır. Bu yapılar analize dahil edilmeyip nitelikli olanlar tescile önerilmiştir. Bunun dışında zemin katı müştemilat olarak kullanılan yapılarda mevcuttur.

Çalışma alanında günümüzde kullanılmayan 3 adet (%2) ilkokul yapısı, cami ile müştemilatından oluşan 2 adet (%1) ibadet yapısı ve 1 adet idari yapı (%1) mevcuttur. Ayrıca çalışma alanında 3 adet fırın ve 3 adet çeşme yapısı ile 1 adet park bulunmaktadır.

Ömerli Köyü Camisi, park, ticaret yapılarının büyük kısmı ve idari yapı olan Tarımsal Kalkınma Kooperatifi konum olarak birbirine yakındır ve bu yerleşimin meydanını oluşturmaktadır.



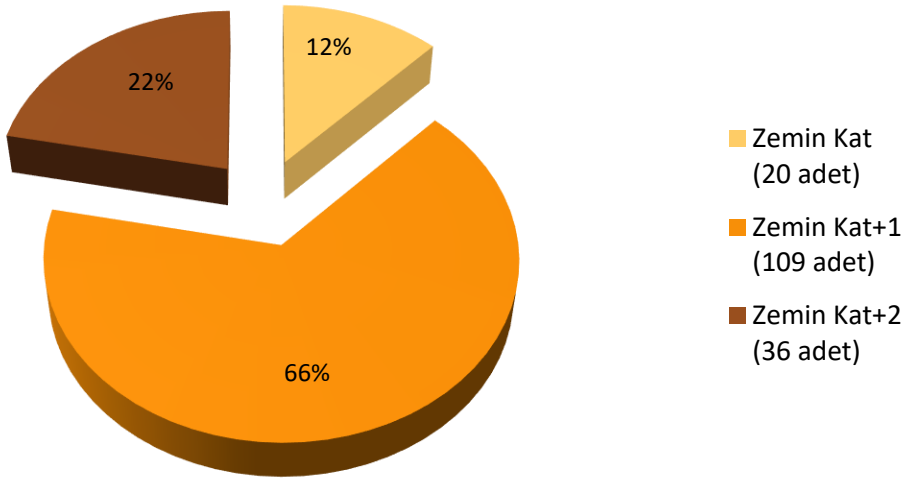
Şekil 4.44 Yapıların işlev analizi.

4.4.1.4 Kat Analizi

Çalışma alanında ki yapıların kat yüksekliklerine bakıldığında yapıların zemin kat, zemin+1 kat veya zemin+2 kat olduğu görülmektedir (EK-D). Analize ait sayısal veriler Şekil 4.45'te verilmiştir. Ayrıca bodrum katı olan yapılarda mevcuttur.

Çalışma sonucuna göre çalışma alanında en çok zemin+1 katlı yapılar mevcuttur. 165 adet yapıdan 109 adedi zemin+1 katlıdır. Bu yapıların toplam yapıya oranı %66'dır. Ayrıca zemin+1 katlı yapıların genellikle bodrum katı yoktur, cepheleri simetriktir. Orta akstan zemin kata girilmektedir ve girişin hemen üstünde balkonu vardır. Zemin+1 katlı yapılardan sonra ikinci sırada 36 adet ile zemin+2 katlı yapılar yer almaktadır. Bu yapılar çalışma alanının %22'sini oluşturmaktadır. Bu yapıların çoğu geleneksel konut mimarisine uygundur. Eskiden üst katlarında ipekböcekçiliği yapılan bu yapıların cepheleri süslemelidir ve cephelerinde cumba veya balkon vardır. Ahşap işçiliğinin yoğun olduğu bu yapıların bir kısmı günümüzde kullanılmamaktadır. Zemin+2 katlı olan yapılarda yakın tarihte inşa edilen betonarme karkas yapılarda mevcuttur.

Kalan 20 adet yapı ise zemin kattan ibarettir. %12'lik bir orana sahip olan tek katlı yapılar genellikle daha yakın tarihlerde inşa edilmiş yapılardır. Ayrıca eğitim yapıları da tek katlıdır. Ayrıca 34 adet yapının bodrum katı vardır.



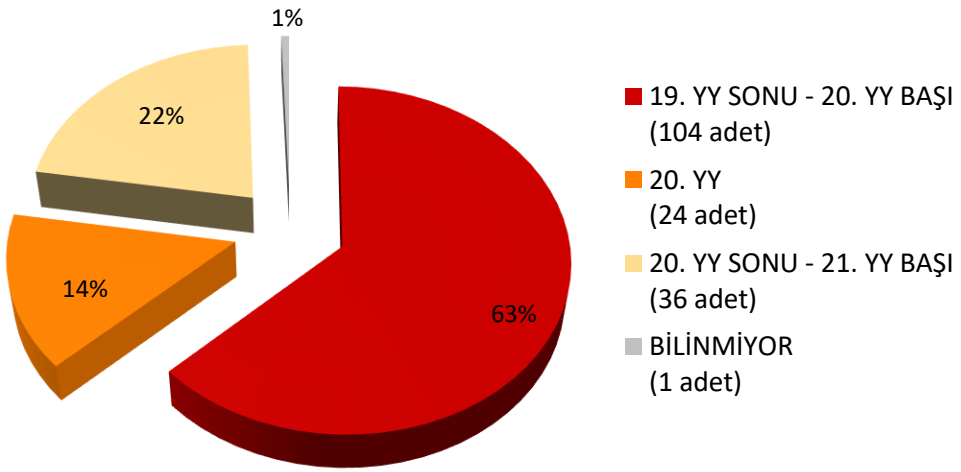
Şekil 4.45 Yapıların kat analizi.

4.4.1.5 Dönem Analizi

Yerleşimde yer alan yapıların inşa tarihi tam bilinmemekle birlikte yapım tekniği, cephe düzeni, iç mekân özellikleri, malzeme gibi yapının kimliğini oluşturan unsurların yanı sıra yerleşik halktan bilgi de alınarak hazırlanmıştır (EK-D). Bu çalışmaya ait sayısal veriler Şekil 4.46'da verilmiştir. Çalışma alanında toplam 104 adet yapının 19. yy sonu-20. yy başı arasında yapıldığı görülmektedir. %63 oran ile yerleşimin büyük kısmını bu yapılar oluşturmaktadır. Bu yapılar genellikler taş temel üzeri hımış sistem ile yapılmıştır ve malzeme olarak kerpiç tercih edilmiştir. Yerleşik halkın verdiği bilgilere göre; yerleşimin doğusunda daha eski yapılar mevcut iken; batısında ki yapılar daha yakın tarihte yapılmıştır.

36 adet ile 20.yy sonu-21.yy başında yapılan yapılar bunu takip etmektedir. Bu yapılar %21'lik orana sahiptir. Bu yapıların büyük kısmı köyün girişi olan batı ucunda ve kuzey yönünde yerleşimin tepesinde yer almaktadır. Bir kısmı ise köyün iç kısımlarında ve dağınık şekildedir. Kalan 24 adedi ise (%15) 20.yy'da yapılmıştır. %15 orana sahip olan bu grup genellikle yığma yapıdır ve büyük kısmı yerleşimin batısındadır ve eğimli olan yerleşimin aşağı tarafında yer almaktadır.

Çalışma alanında yer alan Ömerli Köyü Camii'nin tam olarak yapım tarihi bilinmemektedir. Cami üzerinde 1650 yılı yazılıdır fakat nitelikli değildir. Yapının kitabesi yoktur ve yapı ile ilgili yazılı herhangi bir kaynak bulunamamıştır.



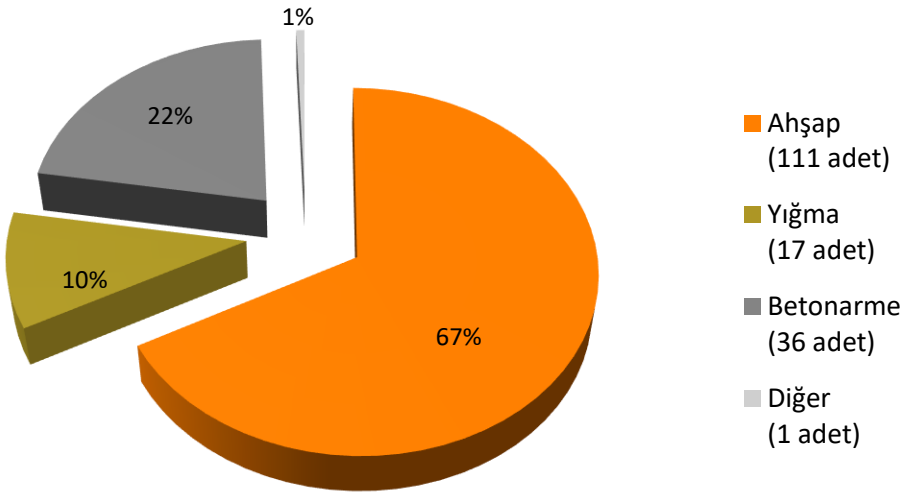
Şekil 4.46 Yapıların dönem analizi.

4.4.1.6 Yapım Teknikleri ve Malzemeleri

Yerleşimde bulunan yapıların yapım tekniği hımış, yığma, betonarme karkas veya prefabrik yapılardır (EK-D). Yapılan analize ait sayısal veriler Şekil 4.47'de verilmiştir. Analiz sonucuna göre çalışma alanında en fazla hımış yapı bulunmaktadır. Hımış yapılar 111 adet ile %67'lik bir orana sahiptir. Bu yapılar genellikle taş temel üzeri kerpiç, taş veya tuğla dolguludur. Kerpiç en çok kullanılan malzemedir. Kerpiç dolgulu olan yapılar dışında taş, tuğla veya taş+tuğla dolgulu olan hımış yapılarda vardır. Fakat bu uygulama çoğunlukla zemin katta uygulanırken üst katlarda kerpiç tercih edilmiştir. Ancak; yakın tarihlerde onarım gören yapılarda daha kolay temin edildiği için taş ve tuğla malzeme zemin katın yanı sıra üst katlarda da kullanılmıştır.

Hımıştan sonra en çok 36 adet olan betonarme vardır. Bu %22'lik bir orana sahiptir. Bu yapılar genelde yerleşik halkın geleneksel evi ile yaşadığı sıkıntılar sebebiyle ya da yılın belirli dönemlerini burada geçiren kişilerin inşa ettiği yapılardır.

Çalışma alanının girişinde ve manzaraya hâkim tepe noktada yer alan betonarme yapılar dışında geleneksel yapının olduğu parsele yapılan yeni betonarme yapılar da vardır. Bunların dışında %10 oran ile 17 adet yığma yapı ve 1 adet prefabrik yapı vardır.



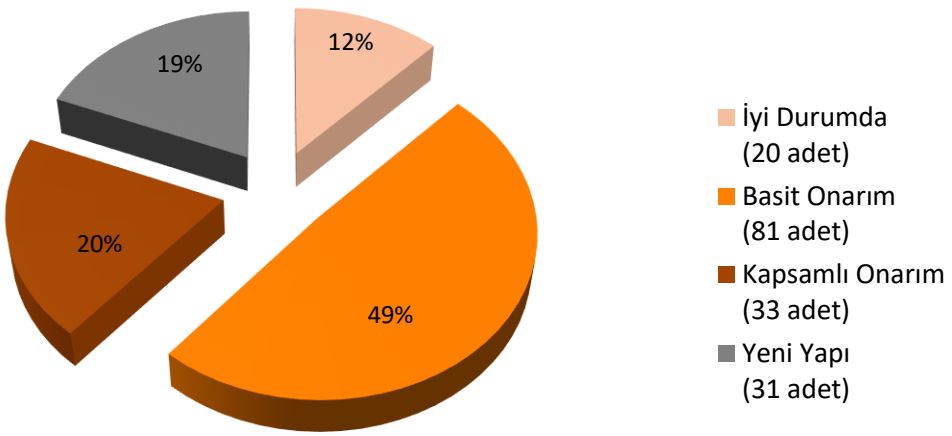
Şekil 4.47 Yapıların yapım tekniği analizi.

4.4.1.7 Müdahale Analizi

Çalışma alanında olan yerleşik nüfus sosyal ve ekonomik yetersizlikler sebebiyle yıllar içinde azalmış, yapılar terk edilerek bakımsız kalmıştır. Bu analiz kapsamında bütün yapılar incelenerek gerekli ihtiyaçları doğrultusunda müdahale analiz paftası hazırlanmıştır (EK-D). Müdahale analizine ait sayısal veriler Şekil 4.48'de verilmiştir.

Bu çalışma sonucunda yapıların 81 adedi için basit onarım gerekmektedir. Bu mevcut yapıların %49 oranı ile büyük kısmını oluşturmaktadır. Bu kapsamda yapıların cephe temizliği, renk değişikliği, malzeme kaybı olan yerlerde bütünleme ve uyumsuz olan malzemelerin değiştirilmesi dikkate alınmıştır. Bunun yanı sıra 33 adet yapının ise kapsamlı onarım görmesi gerekmektedir. %20'lik bir orana sahip olan yapılarda genellikle strüktürel güçlendirme veya cephe düzenlemesine ihtiyaç vardır. Bu yapıların çoğunun pencere boyutları ve malzemeleri özgün değildir. Terkedilmiş yapıların bir kısmı bu gruba girmektedir. Bu yapılar genellikle cephelerinin özgün karakterini korumuştur, fakat; yapılar iç veya dışta oluşan çökmeler sebebiyle strüktürel güçlendirmeye ihtiyaç duymaktadır.

Kalan yapıların 31 adedi yeni yapıdır. %19 bir orana sahip olan yeni yapılar için herhangi bir müdahale gerekmemektedir. %12 ile iyi durumda olan 20 adet yapı kullanıcısı tarafından doğru şekilde günümüze ulaşmıştır. İyi durumda olan yapılar arasında yakın tarihte ve özgün mimarisine uygun şekilde onarım görmüş yapılar da mevcuttur.



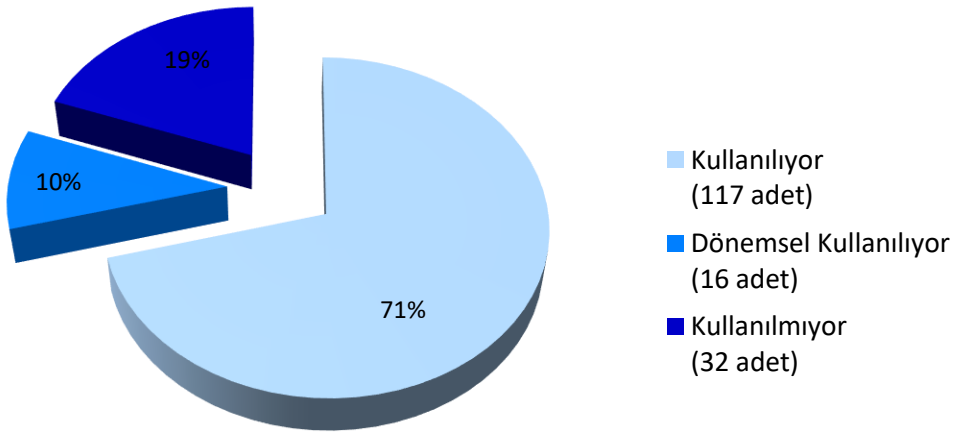
Şekil 4.48 Yapıların müdahale analizi.

4.4.1.8 Kullanım Durumu Analizi

Yerleşimde ki nüfus yıl içinde değişiklik göstermektedir. Bu amaçla kullanım durumu analizi yapılmış ve bu analiz 3 grupta sınıflandırılmıştır (EK-D). Analize ait sayısal veriler Şekil 4.49'da verilmiştir. Görüldüğü üzere yapıların 117 adedi tam zamanlı kullanılmaktadır ve bu %71 orana denk gelmektedir. Bu 117 adet içinde neredeyse çalışma alanındaki tüm yeni yapılar mevcuttur. 3 katlı olan yapılar ise az miktarda da olsa vardır. Yerleşim yerinin doğusuna göre batısında daha çok yerleşik halk mevcuttur.

Sıralamada ikinci sırada 32 adet ile günümüzde kullanılmayan yapılar vardır. Bu çalışma alanındaki toplam yapıların %19'una denk gelmektedir. Kullanılmayan yapılar genellikle 3 katlı ve nitelikli yapılardır. Bu yapılar zaman içinde kullanılmadığından bakımsız kalmıştır. Bu sebeple de onarıma en çok ihtiyaç duyanlar bu yapılardır. Bunun dışında günümüzde kullanılmayan 2 katlı ve tek katlı yapılar da mevcuttur.

Çalışma alanında kalan %10'luk kısım dönemsel olarak kullanılmaktadır. Dönemsel olarak kullanılmakta olan bu 16 adet yapı genellikle İstanbul ve Bursa'da ikamet eden kişilerin hafta sonu veya yaz döneminde kullanmayı tercih ettikleri yapılardır. Bursa'dan gelen kişiler genellikle iş, eğitim ve teknik altyapıda ki eksikler sebebiyle taşınmış, ama yerleşim ile olan bağının koparmamış kişilerdir. İstanbul'dan gelenler de ise buranın yerlisi olmayanlar da mevcuttur.



Şekil 4.49 Yapıların kullanım durumu analizi.

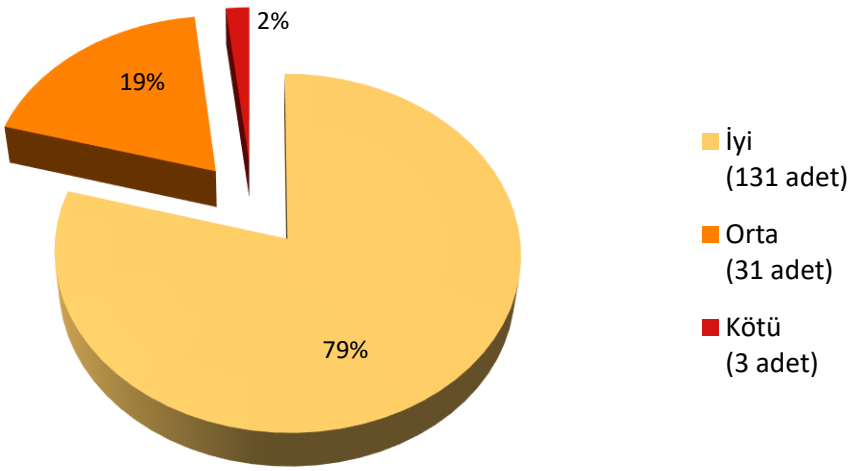
4.4.1.9 Strüktürel Durum Analizi

Çalışma alanındaki yapıların strüktürel durum analizi yapılan gözlem ve tespitler doğrultusunda hazırlanmıştır. Yapılar strüktürel durumlarına göre iyi, orta ve kötü olmak üzere 3'e ayrılmıştır (EK-D). Bu analiz ait verilerin sayısal değerleri Şekil 4.50'ta verilmiştir.

Yerleşim yerindeki yapıların %79'u iyi durumdadır. Bu yapılar günümüzde tam veya dönemsel olarak kullanılmakta olan hımış yapılar ile yeni yapılan betonarme yapılardır. Bu yapıların strüktürel durumları kullanılmaya uygundur.

Strüktürel durumları orta olan yapıların oranı %19'dur. Bu yapılar günümüzde kullanılan veya kullanılmayan hımış yapılardır. Yapıların strüktürel durumları sağlam görünse de yapılan gözlemlerde taşıyıcısında sıkıntı olduğu tespit edilmiştir ve çökme tehlikesi vardır. Bunlar dışında cephesinde malzeme kayıpları olan yapılar taşıyıcıyı etkilemiyorsa bu gruba dâhil edilmemiştir.

Geriye kalan %2'lik kısmın strüktürel durumları kötüdür. Strüktürel durumu kötü olan bu 3 adet yapının; cephe, döşeme, merdiven, çatı gibi mimari öğelerin ya çökme tehlikesi vardır; ya da çökmüştür ve onarıma ihtiyaç vardır. Bunların dışında analize dahil edilmeyen 10 adet yapı kalıntısı mevcuttur. Bu yapılarla ilgili kaynak bulunamamıştır.



Şekil 4.50 Yapıların strüktürel durum analizi.

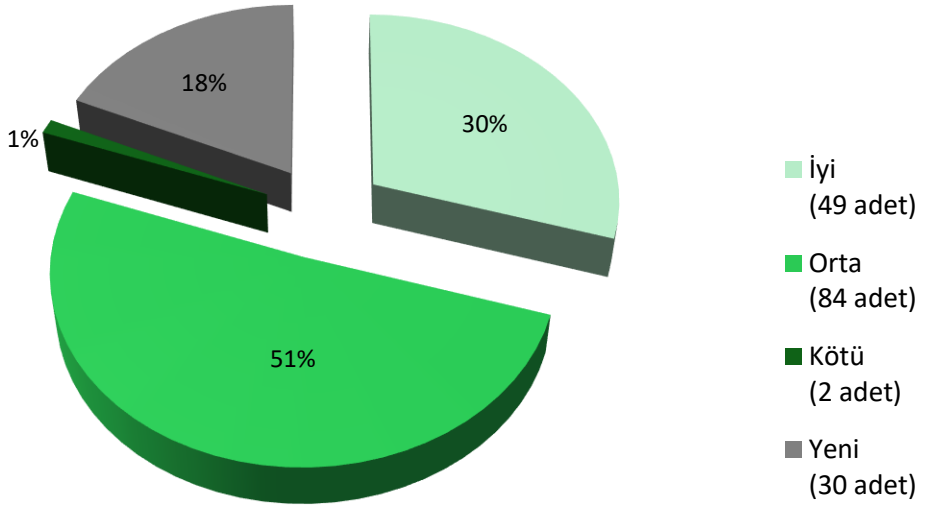
4.4.1.10 Korunmuşluk Durum Analizi

Çalışma alanındaki geleneksel yapıların günümüzdeki durumunu anlayabilmek için korunmuşluk durum analizi yapılmıştır. Bu analizde yapılar korunmuşluk durumuna göre iyi, orta, kötü ve yeni olmak üzere 4'e ayrılmıştır (EK-D). Bu analize ait sayısal veriler grafik ile verilmiştir (Şekil 4.51).

Yerleşimde ki yapıların 84 adet ile %51'i orta derece korunmuştur. Bu yapılarda genellikle pencere oranları değişmiş ve strüktürel açıdan sağlam olmayan yapılardır. Cephelerinin sıvası yer yer dökülmüş ve bakımsız kalmışlardır.

Yapıların 49 adedi iyi durumdadır. Bu yapıların oranı %30'dur. Bu yapılar özellikle cephe olarak özelliklerini korumaktadır. Pencereleri birleştirilerek cephesinde değişiklik olan yapılar mevcut olsa da cephe oranları genel itibari ile korumuştur. Bazılarının cephe elemanlarında geleneksel malzeme olan ahşap malzeme yerine özellikle yalıtım ve işlevsel olmasından ötürü pvc veya demir kullanılmıştır.

Ayrıca 30 adet yeni yapı mevcuttur. %18 orana sahip olan yeni yapılar analizde ayrı gösterilmiştir. Geriye kalan 2 adet yapı ise kötü korunmuştur. Bu 2 yapı da çökmüştür ve kullanılmamaktadır.



Şekil 4.51 Yapıların korunmuşluk durum analizi.

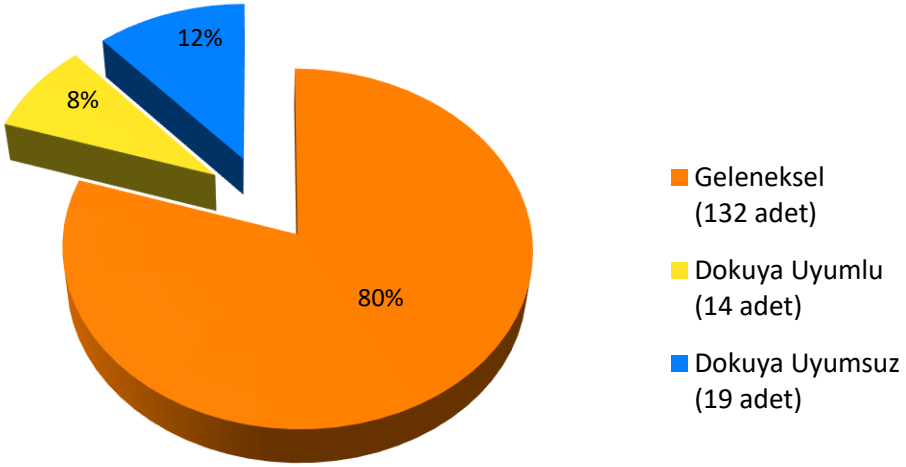
4.4.1.11 Tarihsel Değerlilik Analizi

Çalışma alanında yapılan araştırmalar sonucunda herhangi bir tescilli yapı bulunamamıştır. Bu sebep ile yapılar yapım tekniği ve cephe özelliklerine göre geleneksel yapı, dokuya uyumlu yapı ve dokuya uyumsuz yapı olarak 3'e ayrılmıştır (EK-D). Analize ait sayısal veriler Şekil 4.52'de verilmiştir.

Çalışma alanında mevcut olan yapılar içinde toplam 132 adet geleneksel yapı mevcuttur. Bunlar geleneksel yapım tekniği ile yapılmış hımış ve yığma yapılardır. Bunlar hem yapım tekniği hem cephe özellikleri bakımından yerleşimin tarihi dokusuna uyumludur. Yerleşimde mevcut olan yapıların oran olarak %80'i geleneksel yapıdır.

Dokuya uyumsuz olan yapılar 19 adet ile %12 orana sahiptir. Bu yapıların içinde dokuya uyumsuz olarak inşa edilen yeni yapıların yanı sıra geleneksel yapım tekniği olarak inşa edilen fakat cephe özellikleri bakımından dokuya uyumlu olmayan yapılarda mevcuttur.

Geriye kalan 14 adet yapı ise dokuya uyumludur. Bu yapıların yapım tarihi çok eski olmamasına rağmen cephe özelliklerine bakıldığında silüete herhangi bir olumsuz etkileri yoktur. Bu yapıların içinde geleneksel yapım tekniği ile yapılanların yanı sıra betonarme karkas olan yapılar da mevcuttur.

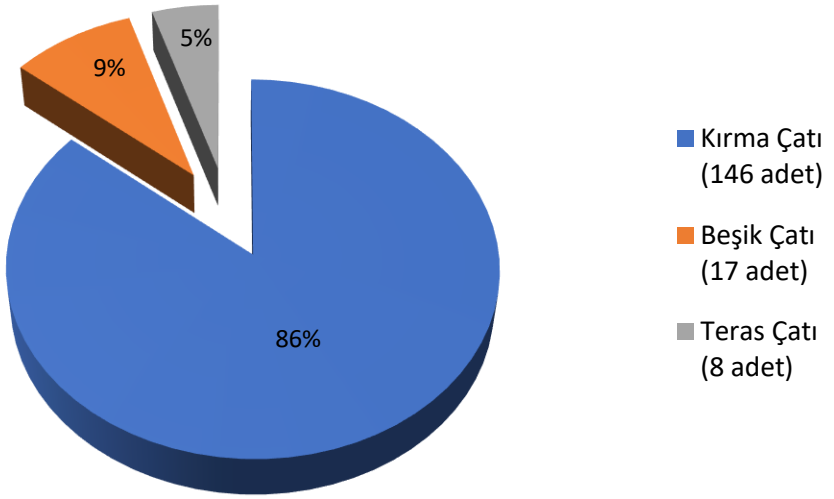


Şekil 4.52 Yapıların tarihsel değerlilik analizi.

4.4.1.12 Çevresel Değerlilik Analizi

Bu analizde yapılan gözlem ve tespitler sonucunda yapıların çatı türleri ve yapı girişleri gösterilmiştir (EK-D). Yapı girişleri bodrum ve zemin katlardan sağlanırken bu girişler yapının parseldeki konumuna göre değişiklik göstermektedir.

Çatı türleri ise; kırma, beşik ve ye teras çatı olmak üzere 3 çeşittir. Çatı türlerine ait sayısal grafik Şekil 4.53'te verilmiştir. Yerleşimde %86 oran ile en çok kırma çatı mevcuttur. Arkasından %9 oran ile beşik çatı gelmektedir. Ve bunları %8 oran ile teras çatı takip etmektedir. Teras çatılar yeni yapılarda mevcut iken diğer çatı türleri geleneksel veya yeni yapıda mümkün olabilmektedir.



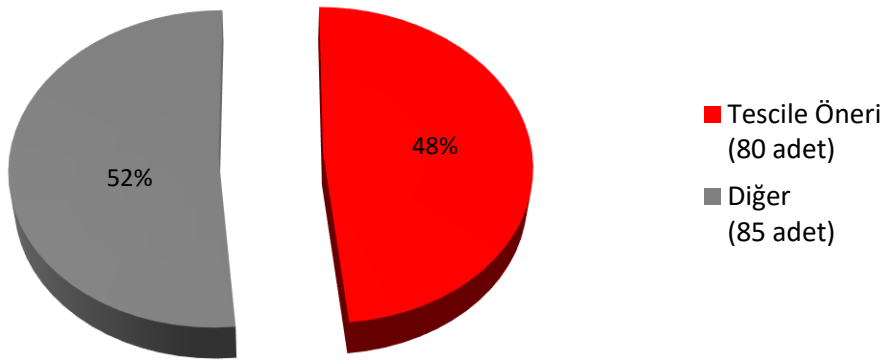
Şekil 4.53 Yapıların çevresel değerlilik analizi.

4.4.1.13 Ulaşım Analizi

Ulaşım analizi yapılırken çalışma alanında ki mevcut yolların kaplama malzemeleri dikkate alınmıştır (EK-D). Kaplama malzemesi yolun kullanım yoğunluğu ile doğru orantılı olarak farklılık göstermektedir. Yerleşimin giriş kısmında asfalt kullanılırken bu kullanımın oranı düşüktür. Yerleşim içindeki ana ulaşım yollarında parke taşı kullanılmıştır ve çalışma alanının genelinde parke taşı mevcuttur. Kullanımı daha az olan bazı yollar doğal haliyle toprak olarak kullanılmaktadır. Bunların yanı sıra yerleşim içinde kot farkının fazla olduğu noktada mevcut olan merdivenler suni taş kaplamadır.

4.4.1.14 Yasal Durum Analizi

Yapılan araştırmalar sonucunda çalışma alanında mevcut olan herhangi bir yapıya ait tescil kararı bulunamamıştır. Bu sebep ile çalışma alanında mevcut olan yapılar tescile önerilenler ve diğer olmak üzere 2 grupta incelenmiştir (Şekil 4.54, EK-D). Yapıların %48'i nitelikli bulunarak tescile önerilmiştir. Bu yapılar geleneksel yöntem kullanılarak inşa edilmiştir ve günümüze tamamen ya da kısmen özgün olarak ulaşabilmiştir. Tescile önerilen yapılar toplamda 80 adettir. Geriye kalan 85 adet yapı ise tescile önerilecek nitelikte bulunmamıştır. Yapımı yakın tarihli olan yapıların yanı sıra eski tarihli olup nitelikli bulunmadığından tescile önerilmeyenlerde mevcuttur.



Şekil 4.54 Yapıların yasal durum analizi.

4.4.1.15 Kadastral ve Envanter Bilgileri

Bu analizde çalışma alanının kadastral bilgileri ada ve parsel numaraları olarak verilmiştir.[2] Ayrıca tescile önerilen her yapı için envanter fişleri hazırlanmış ve bu envanter fişlerinin her birinde yapı için envanter numarası verişmiştir. Bu analizde tescile önerilen yapıların envanter numaraları yer almaktadır ve bu çalışma tescil fişleri için anahtar pafta niteliği taşımaktadır (EK-D).

[2] 2018 yılında alınan kadastral bilgiler 2019 yılının sonuna doğru Tapu Kadastro Genel Müdürlüğü tarafından revize edilmiştir. Bu analizde kullanılan bilgiler en son revize edilmiş hali ile güncel olandır.

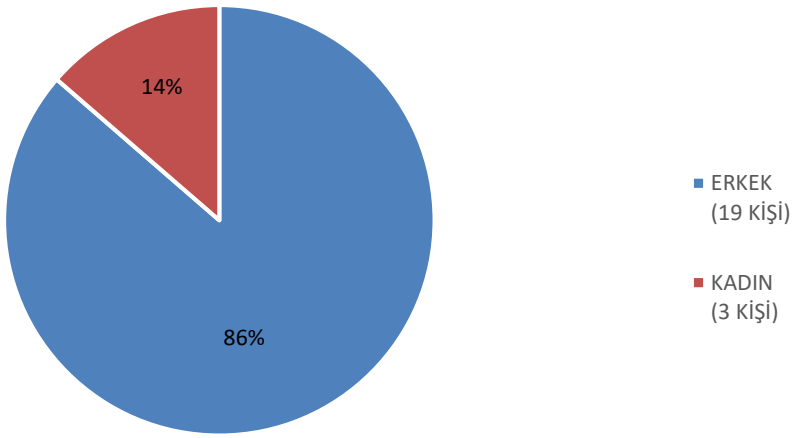
4.4.2 Sosyal ve Ekonomik Analizler

Çalışma sırasında yerleşim de yapılan gözlemler ve buna dayanan analizler gereklidir, fakat; doğru sonuca ulaşmak için yeterli değildir. Geleneksel dokuya sahip yerleşimlerde sürdürülebilirliğin sağlanması için yerleşik halkında görüş ve önerileri önemlidir. Bu sebeple çevresel ve yapısal analizler dışında sosyal ve ekonomik analizler hazırlanmıştır. Bu aşamada çalışma alanında ikamet eden kişiler ile birebir görüşmeler gerçekleştirilmiştir.

Yıl içinde sakin bir nüfusa sahip yerleşimde 22 kişi ile anket yapılabilmiştir. Bunu sebebi ise yerleşim yerinde ikamet eden kişiler gününü tarlada ya da merkezde geçirdiği için gün içinde mevcut nüfus gerçekte olduğundan daha azdır. Bu anketlerde demografik özellikler dışında yapı ve çevre ile ilgili sorunlar, müdahaleler ve öneriler hakkında bilgi alınarak yerleşimin geleneksel dokusunu korumaya yönelik öneriler hazırlanmıştır.

4.4.2.1 Demografik Yapı

Ankete katılan 22 kişiden 21'i tam zamanlı yerleşim yerinde ikamet ederken sadece 1'i dönemsel olarak değişiklik göstermektedir. Ayrıca 19 erkek ankete katılırken sadece 3 kadın ankete katılmıştır (Şekil 4.55).



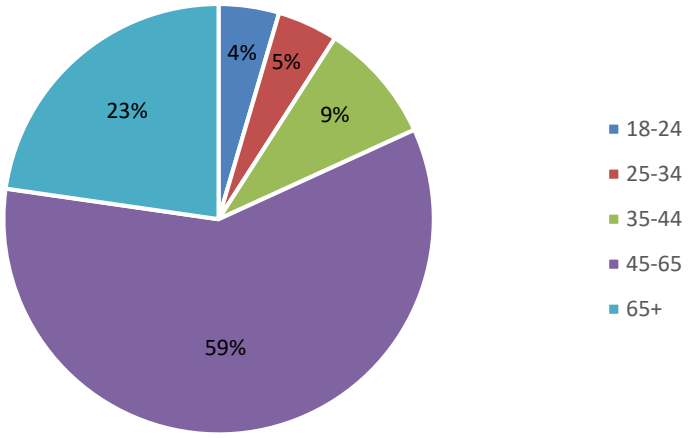
Şekil 4.55 Ankete katılanların cinsiyeti

Ankete katılanların yaş dağılımı grafiği verilmiştir (Çizelge 4.1, Şekil 4.56). Ankete katılanların %59 ile çoğunluğu 45 ile 65 yaş aralığındadır. Katılımcıların %23'ü ise 65 yaş üstüdür. Bu iki kategori yerleşik halkın yaş ortalamasının 50 yaş üstünde olduğunu

göstermektedir. 18-24 yaş arası ve 25-34 yaş arası 1'er kişi, 35-44 yaş arası 2 kişi ankete katılmıştır. Bu çalışma ile genç nüfus oranının yerleşim yerinde çok düşük olduğu görülmektedir.

Çizelge 4.1 Ankete katılan kişi sayısı ve yaşı.

YAŞ GRUBU	18-24	25-34	35-44	45-65	65+
KİŞİ SAYISI	1	1	2	13	5

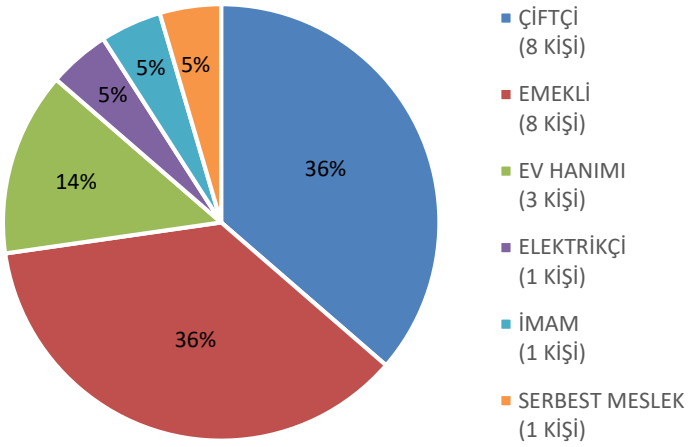


Şekil 4.56 Ankete katılanların yaşa göre dağılımı.

4.4.2.2 Ekonomik Durum

Yerleşimde ikamet eden ve ankete katılan kişilerin meslek gruplarına ait sonuçlar şekil 4.57'de verilmiştir. Araştırma sonucuna göre bölgede en çok emekli ve çiftçinin olduğu görülmüştür. Bu iki meslek grubu %36'lık orana sahiptir ve bu da mevcut nüfusun çoğunluğunu oluşturmaktadır. Bu meslek grupları dışında imam, elektrikçi ve serbest meslek yapan birer kişi mevcuttur.

Yukarıda bahsedilen meslek gruplarının tamamı erkek nüfusa aittir. Geriye kalan ve ankete katılan 3 kadının ise ev hanımı olduğu tespit edilmiştir. Fakat yerleşim yerinde ikamet eden kadınların neredeyse tamamı çiftçi olarak tanımlanmasa da yerleşimin geçim kaynağı çiftçilik olduğundan erkeklerle iş paylaşımı halinde çalışarak yardımcı olmaktadırlar.



Şekil 4.57 Ankete katılanların meslek grupları

4.4.2.3 Koruma Bilinci ve Farkındalık

Çalışma alanında ikamet eden yerleşik halkın koruma bilinci ve farkındalığın hangi düzeyde olduğunu anlamak amacı sorular sorulmuş ve verilen cevaplar ile sonuca varmak istenmiştir. İlk olarak yerleşik halkın ikamet ettiği yapılara ihtiyaç doğrultusunda yaptığı müdahaleler sorulmuştur. Kapı ve pencereleri yenileyen kişilerin %70'i özgün olmayan malzeme ile kullanırken sadece %30'u özgün malzeme ile onarım yapmıştır. Duvarların güçlendirilmesi ihtiyacı olan yapıların %55,6'sına beton sıva ile güçlendirme yapılmıştır. Kalan yapılarda malzeme kaybı mevcuttur ve bunların %33,4'ü uygun olmayan malzeme ile tamamlanırken; sadece %11,2'sinde özgün olan malzeme kullanılmıştır.

Ankete katılanların %63,6'sı ikamet ettiği yapıda kapsamlı onarım gerçekleştirmiştir. 4 kişi wc ve banyo eklerken; 3 kişi mutfak ve 1 kişi de yapıya oda eklemiştir. Bunların dışında 2 kişi ise kat ekleme ya da eksiltme yapmıştır.

Katılımcıların evlerinde değiştirmek istedikleri ya da onarım ihtiyacı olan bölümler sorulduğunda; %45,5'i ikamet ettiği yapının yeterli olduğunu ve herhangi bir müdahale gerekmediğini belirtmiştir. Bunun dışında; 3 kişi kapı ve pencereler, 3 kişi banyo-wc olarak belirtmiştir. Diğer yanıtlar ise her biri 2'şer kişi tarafından söylenen; evin tamamı, taşıyıcı, çatısı ve dış cephesidir.

Onarımlar için usta ve malzeme teminine bakıldığında; malzemelerin tamamının İznik ilçesinin merkezinden temin edildiği görülmektedir. Kalifiye işçilerin ise %66,7 ile büyük çoğunluğu yine İznik'ten sağlanmaktadır. Bunlar dışında Ömerli, Bursa ve

İstanbul'dan çok az oranda da olsa usta çağırılmaktadır. Katılımcılardan sadece 1 kişi onarımı kendisinin gerçekleştirdiğini belirtmiştir.

Tüm sonuçların yanı sıra ankete katılan bireylerden hiçbiri resmî kurumlardan yardım alınabileceği ile ilgili fikir sahibi değildir.

4.4.2.4 Çevresel Boyutta Sorunlar

Çevresel boyutta sorunlara bakıldığında ankete katılanların %59,1'i yerleşimde okul olmasını talep etmektedir. Çalışma alanında 1 adet ilkokul mevcuttur, fakat; öğrenci yetersizliğinden dolayı günümüzde kullanılmamaktadır. Katılımcılar ilkokul dışında lise olmamasından da şikayetçidir. Ayrıca sağlık ocağının olmaması da yerleşik halka zorluk oluşturan sebeplerden biridir.

Bu çalışmada köye ulaşımın yetersiz olduğu belirtilmiştir ve bunun oranı ise %45,5'tir. Ulaşımın yanı sıra Ömerli yerleşimi çevre yerleşimlere ve İznik merkeze de uzaktır. Bu sorun ise %31,8'lik bir kitle tarafından ifade edilmiştir. Bunlar dışında %13,6'lık bir oranla eski evlerin onarımının yapılması, %9,1'i çevre düzenlemesi yapılmasını talep etmiştir. 1 kişi evlerin tescillenmesini isterken; 1 kişi de turizm faaliyetlerinin artmasını kapsamında bunun için otel, pansiyon ve restoran gibi ticaret alanlarının oluşturulmasını istemektedir.

4.4.2.5 Yapısal Boyutta Sorunlar

Anket çalışması sırasında yapı ile ilgili yaşanılan zorlukları da tespit etmek de hedeflenen amaçlar arasında yer almaktadır. Araştırma sonucunda yapı kullanılırken yaşanılan zorluklar arasında en çok ısınma problemi olduğu görülmüştür. Ankete katılanların %90,9 ile çoğunluğu ısınma problemi yaşamaktadır. Diğer sebepler ise; %18,2 ile yapıda mevcut olan odaların adedi ve büyüklükleri ve %13,6 ile ahşap taşıyıcılı iç ve dış duvarlar olarak tespit edilmiştir. Bunlar dışında ankete katılanlardan sadece bir kişi yapı yüksekliğinin de bir sorun olduğunu belirtmiştir.

Bunun dışında teknik altyapı ile ilgili sorunların tespitine dair araştırma sonucuna göre; %41'lik bir oran ile su en büyük problemdir. Buna sebep ise sürekli tekrar eden su kesintileri olarak gösterilmiştir. Bunu %13,6 ile bölgede henüz mevcut olmayan doğalgaz sorunu takip etmektedir. Yapılan çalışmalar sırasında da genellikle çok katlı olan yapıların sadece ana yaşam mekanının soba ile ısıtıldığı ve diğer oda ve/veya katların kullanılmadığı tespit edilmiştir.

5 KORUMAYA YÖNELİK PLANLAMA KARARLARI

Geleneksel sivil mimarlık örneklerinin yoğun olarak bulunduğu Ömerli yerleşiminde yapılan saha çalışmaları, yerinde gözlem ve yerleşim yeri sakinleriyle yapılan görüşmeler sonucunda bölgeyi korumaya yönelik öneriler geliştirilmiştir. İlk olarak sosyo-ekonomik kararlar, fiziksel boyutta kararlar ve çevresel boyutta kararlar olmak üzere 3 alt başlıkta korumaya yönelik kararlar hazırlanmıştır.

Dünya üzerinde birçok kırsal yerleşme için hazırlanmış olan köy yönetim modelleri veya köy tasarım rehberleri mevcuttur. Bu başlık altında yapılan tüm çalışmalar sonucunda Ömerli köyüne özel bir köy yönetim modeli önerilmiştir.

5.1 Korumaya Yönelik Kararlar

Kırsal mimarinin korunması ve sürdürülebilirliği için yapılan çalışmalar günümüzde birçok yerde devam etmektedir. Bu çalışmalardan biri olan 'Bursa-İznik Ömerli Köyü Kırsal Sit Alanı Koruma Projesi' için yerinde birçok gözlem, analiz, tespit ve araştırma yapılmıştır. Tüm bu çalışmalar sonucunda alanda ki mevcut sorunlar 3 ana başlık altında toplanmıştır. Bu sorunlar doğrultusunda korumaya yönelik kararlara ulaşılmıştır.

Genellikle koruma çalışmalarında her yapı için ayrı ayrı müdahale önerileri getirilmektedir. Bu çalışmada ise her yapı için ayrı rehabilitasyon önerisi değil, tüm yerleşim üzerinden yaşam kalitesini arttırmaya yönelik genel öneriler geliştirilmiştir. Kırsal mimari mirasın korunmasında bu yapılması gerekenler arasındadır, fakat; daha öncelikli yapılması gereken noktalar vardır. Ayrıca uygulama olarak verilecek önerilerin maddi destek verilmediği sürece uygulanabilirliği mümkün değildir. Mevcut çalışma alanı için daha önce yapılması gerekenler için öneriler şöyle sıralanabilir; günümüzde faaliyet göstermeyen ipekböcekçiliğinin sebep olduğu maddi kayıpları azaltmaya yönelik bölgede yoğun olarak görülen tarım faaliyetlerinin desteklenmesi, ulaşımın daha aktif ve verimli yapılması, kalifiye işçi yetiştirilmesi ve yeni iş kolunun oluşturulması, gelir düzeyi için yeterli olmayan tarım faaliyetlerinin yanı sıra yeni iş kolları, kamu kurum ve kuruluşlarının muhtarlarla birlikte eğitim seminerleri vermesi

ve halkı bilgilendirmesi, teknolojinin aktif olarak kullanıldığı bu dönemde farklı çözümler geliştirilmesidir.

Tüm bu çalışmalarının yanı sıra yapılan çalışmalar yerleşik nüfusun yaş oranının yüksek olduğunu göstermektedir. Bu şekilde devam ederse ilerleyen zamanla yerleşim tamamen boş kalabilir. Bu sebeple birçok ufak yerleşimin olduğu İznik ilçesindeki köylerin sürdürülebilirliğinin en doğru şekilde sağlanması gerekmektedir.

Yerleşik halkın sürdürülebilirliği ve hatta göç edenlerin geri gelmelerini sağlayabilmek için öncelikle yaşam kalitesini arttırmaya yönelik çalışmalar yapılmalıdır. Bunun sağlanması kültürlerin yerleşik mirasının ve konumunun yaşaması ve güçlendirilmesiyle doğrudan ilişkilidir (HISTCAPE, 2014). Kültürel mirasın korunması ve sürdürülebilirliğinde en hızlı ve verimli sonucu almak için hem mülk sahibi hem de kurumlar etkin rol üstlenmeli ve teşvik edici çalışmalar da bulunmalıdır.

Korumaya yönelik kararlar sosyo-ekonomik kararlar, yapısal boyutta kararlar ve çevresel boyutta kararlar olmak üzere üç ana başlık altında listelenmiştir. Bu 3 grubunda birbiri ile senkron olacak şekilde yürütülmesi gerekmektedir. Ayrıca bu çalışma sadece Ömerli yerleşimi için değil İznik ilçe merkezine bağlı olan ve çalışma alanı ile benzerlik gösteren diğer yerleşmeler içinde uygulanması mümkündür. Hatta tüm yerleşmeler için birlikte yapılarak daha doğru ve kesin sonuca ulaştıracaktır.

5.1.1 **Sosyo-Ekonomik Kararlar**

- Yerel topluluk, özel ve kurumların iş birliği içinde olması,
- Yerel halkın kültürel miras bilinci oluşturulması,
- İpekböcekçiliği gibi yeni iş kollarının oluşturulması,
- Kamu kurumlarının geleneksel yapılara verdiği hibe desteği hakkında insanların bilgilendirilmesi,
- Kültürel turizme önem verilerek ekonomik büyümenin sağlanması,
- Dönemsel olarak kullanılan yapıların tam zamanlı kullanılan yapılara oranla daha fazla olmaması ve yerleşimin yıl boyunca en aktif olacak şekilde kullanılması,
- Özellikle genç nüfus için yeni iş kollarının oluşturulması,
- Sakinlerinin kültürel değerlerinin bilincini artırmak ve tarihi mirasının rehabilitasyonu ile ilgili konulara katılımlarını artırmak,

- Kültürel miras konusunda toplumu bilinçlendirmek için okullarla iş birliği içinde olunması,
- Her yıl düzenli olarak eğitimler ve kültür etkinlikleri yapılması,
- Toplumunda dahil edildiği kısa ve uzun vadeli yönetim planı hazırlanması,
- Jeolojik, biyolojik ve kültürel alanlar için kapsamlı haritalar hazırlanması; bu çalışmaların farklı dillerde ziyaretçiler için yayınlanması,
- Kullanıcıları ve özellikle gençleri teşvik etmek için yeni teknolojiler kullanmak,
- e-devlet gibi platformların kültürel mirasın korunması ve sürdürülebilirliği için kullanım olanağının sağlanması,
- Kamu kurumlarından geleneksel yapılar için ücretsiz danışmanlık desteği,
- Yerleşimin mevcut olan konumunu değerlendirmek; alanda birçok köyün mevcut olması ve benzerlik göstermesinde dolayı çalışmaların toplu olarak yapılması.

5.1.2 **Yapısal Boyutta Kararlar**

- Geleneksel konutlarda gerekli olan basit onarımların yapılması,
- Geleneksel yapılarda gerekli cephe temizliklerinin yapılması,
- Malzemesi özgün olmayan kapı ve pencereleri özgün malzeme ile onarılması,
- Kapı ve pencere boşluklarında değişen oranların düzeltilmesi,
- Yıkılma tehlikesi olan yapılara strüktürel güçlendirme yapılması,
- Onarım gereken çatılara müdahale edilmesi, gerekli ise güçlendirme çalışması yapılması,
- Nitelikli olan yapıların bir an önce tespit edilmesi ve tescillenmesi,
- Harap durumda olan yapıların bilgilerinin toparlanarak nitelikli olanların rekonstrüksiyonunun yapılması,
- Parselin ortasında kalan yapıların giriş kısmının düzenlemesi ve zemin kaplaması ile anlaşılır hale gelmesi,
- Cephe onarımlarında beton sıva gibi özgün olmayan malzemelere acil müdahale edilmesi,
- Geleneksel yapılara yapılan onarımların denetiminin yapılması,
- Yapıldığı dönemde ticaret amacı ile yapılan ve günümüzde genellikle kullanılmayan üst katlar için yeni ticaret kolları oluşturma ya da farklı işlevler verme,

- Yerleşimde yakın tarihte inşa edilen ve geleneksel dokuya uymayan yapıların cephelerinin dokuya daha uyumlu hale getirilmeleri.

5.1.3 **Çevresel Boyutta Kararlar**

- Tarihi mekanlar için yeni kullanım alanlarının oluşturulması; eski yapılara yeni işlev verilmesi,
- Bazı dönemlerde yaşanan su kesintilerine çözüm getirilmesi; su kesintileri olmadan önce bilgi verilmesi, kış döneminde suyun donmaması ve kesinti yaşanmaması için önceden önlem alınması,
- Çiftçilik faaliyetlerini arttırmaya yönelik etkinlikler yapılması; yerel olarak yetişen meyveleri ve geleneksel tarifleri tanıtmak,
- Zeminde var olan asfalt, parke döşeme ve patika yolların malzeme olarak düzenlenmesi,
- Yerleşimde mevcut olan yaya kaldırımlarının düzenlenmesi; olmayan noktalara kaldırım yapılması,
- Çocuk nüfus için eğlence noktaları oluşturulması; parklar vb.
- Yerleşimin ihtiyacı olan eğitim ve sağlık yapılarının daha kolay ulaşılabilir olması,
- Günümüzde hala yerleşimde olmayan doğalgaz sorunun çözülmesi,
- Toplu taşımanın daha aktif olarak çalışması,
- Ömerli yerleşiminde mevcut olan nitelikli çeşmenin tekrar kullanılması,
- Yerleşimde mevcut olan araç yolunun standartlara göre düzenlenmesi ve doğu yönündeki sıkıntılı giriş yolunun düzeltilmesi,
- İlçe merkezi ve köylerinde olan varlıkların belirlenmesi ve gereken önemin verilmesi,
- Yerleşiminde mevcut olan meydan ve yeşil alanların düzenlenmesi.

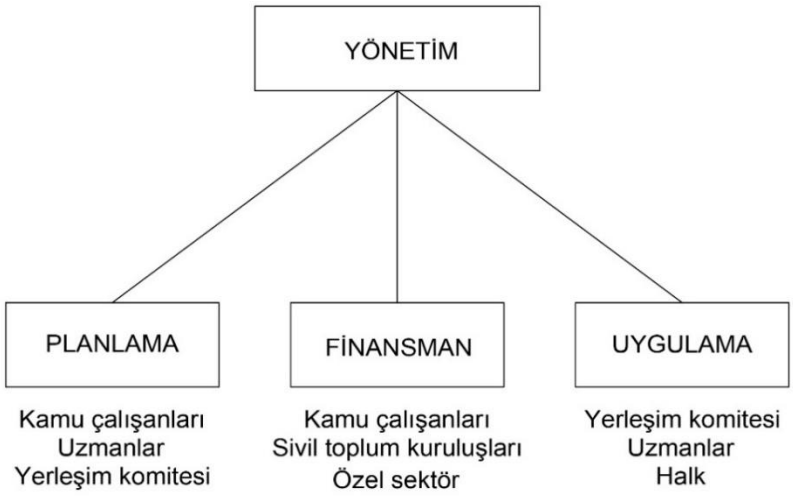
5.2 Ömerli Köyü Yönetim Modeli

Kırsal yerleşimlerin korunması ve sürdürülebilirliğinin sağlanması için köy tasarım rehberleri hazırlanmaktadır. Dünya üzerindeki kırsal yerleşimler bulundukları yerin özelliklerine göre farklı karakteristik özelliklere sahiptir. Bu sebeple her yerleşim kendi içinde ayrı bir yönetim modeli uygulamaktadır. Dünyada köy tasarım rehberi olan yerleşimlerden bazı örnekler Çizelge 5.1'de karşılaştırmalı olarak verilmiştir (Eminağaoğlu & Çevik, 2007).

Çizelge 5.1 Köy tasarım rehberi örnekleri

KÖY TASARIM REHBERLERİ	BÖLGE – ÜLKE	AMAÇ	POLİTİKALAR	İÇERİK	YASAL ÇERCEVE	HAZIRLAYAN GRUP
BELBROOK	Ohio - U.S	Köyün gelişiminde mimarinin tarihi karakterini ve yapılaşma geleneğini korumak.	- Bir yapının bir bölümü veya tümün yıkılması - Dış cephenin yeniden yapılması -Yeni yapılaşma - İşaretler	Giriş Eski köy bölgesi Köye genel bakış Uygunsuz konum - Yok etme - Değişiklik - Yeni yapılaşma	İmar Yasası'nın 14.maddesinde yer alır. Gelişmelere göre güncelleştirilir. (Bellbrook Zoning Code Article:14) (Planlama Aracı)	Arazi sahipleri, yerleşme sakinleri, mimarlar, ilgili yöre halkı, Köy İnceleme Kurulu
MANHATTAN BEACH	California – U.S.	Mevcut sokak görünüşleri korumak ve bölgenin karakterine uygun gelişmeyi sağlamak.	- Küçük köy karakterini korumak. - Yaya yolunu korumak, güçlendirmek ve iyileştirmek. - Sokağın ferahlığını korumak ve teşvik etmek	- Bölge-site tasarım -Komşuluk gelişimi - Mimari karakter - Yaya yolu - Peyzaj - İşaretler - Ticaret bölgesi - Gelişmenin tanımlandığı bölgeler	Şehir Meclisi tarafından, Şehir Gelişim Planı'nda temel faaliyetler olarak kabul edilir. (Planlama Aracı)	Şehir Planlama Komisyonu
MT. SHASTA MOUNTAIN	California – U.S.	Yerel yapıların tarihi geçmişin yansıtan, dağ mimarisine uygun çekici, konforlu, çağdaş, doğa ile uyumlu bir köy oluşturmak	- Köyün silüet karakteri korunmalı. - Görsel açıdan iyi görünümlü çevreye hakim yaya yolu çözümleri teşvik edilmeli. - Yapıların birbiri ile ve doğal çevre ile uyumu korunmalı ve teşvik edilmeli.	- Giriş - Yasal çerçevesi - Peyzaj -Yapılaşma ve kamusal alanlar -Yapılaşma ve peyzaj detayları	Mt. Shasta Şehrinin Mimari İnceleme Yasası olarak kabul edilir. Bölüm: 18.60 (City of Mt. Shasta's Architectural Review Ordinance Chapter: 18.60)	Şehir Planlama Komisyonu
EAST MEON	Hampshire Birleşik Krallık	Köydeki kötü görüntüleri iyileştirmek ve yöresel karakteri sürdürebilirliğini sağlamak.	Yeşil doku korunmalı Yeni çiftlik yapılaşma etkileri düşünülmeli Meon nehri doğal hali vadi ile korunmalı. Açık ve kapalı alanlar arasındaki dengenin sürekliliğini sağlamak.	- Giriş - Kır çevresi -Yapılaşma - Açık alanlar - Köy yaşamı - Tasarım raporu - Yöntem - Steering grup	Bölge Danışma Kurulu, Bölge Konseyi (EHDC) tarafından planlama aracı olarak benimsenmiş ve yıllık toplantı gündemine alınmıştır.	Planlama Grubu: Başkan Veznedar Sekreter Dört parti başkanı Iki vatandaş Tanıtım sorumlusu Iki bölge meclisi üyesi
MANCHESTER	İngiltere'nin Kuzeyi	Bölgenin gelişimini ve sürdürülebilirliğini tarihi çevre içinde sağlamak.	- Köyün tarihi yapısını korumak. - Tarihi küçük yerleşme özelliklerini korumak. - Yapılaşmaların tarihi görüntüye zarar vermesini önlemek.	- Giriş - Köy için hedefler - Tasarım kontrol bölgesi - Tarihi merkez bölge - Tarihi koruma bölgesi - Bölgeye genel bakış	Vermant Arazi Kullanım Yönetmeliği altında yer alır (Act.250). Her beş yılda bir güncelleştirilir. Planlama aracı olarak Yönetmelikte yer alır.	Bölge uzmanları
ROLLESTON	Staffordshire Birleşik Krallık	Gelişme sürecinde, bölgenin tarihini, yöresel yaşam ve çevresini ortaya çıkarmak.	Yöresel karaktere uygun, çağdaş çevreler oluşturmaya rehberlik etmek.	Giriş Toplum, Ekonomi, Çevre, Yerleşim, İletişim-gelişmeler, Sokak mobilyaları - işaretler ve Rehberleri Harita Sonuç	East Staffordshire Bölge Meclisi Yerel Planı'nda, ek planlama rehberi (SPG) olarak kabul edilir.	- Kırsal Çevre Komisyonu - Rolleston Bölge Konseyi - Rolleston Methodist Kilisesi - Köy Halkı

Örnek olarak verilen köy tasarım rehberleri ve alan üzerinde yapılan tüm çalışmalar sonucunda bir köy yönetim modeli önerilmiştir. Bu yönetim modelinde başkan, başkan yardımcıları ve başkan danışmanları yönetim komisyonunu oluşturur. Bu komisyona planlama, finansman ve uygulama komisyonlarının başkanları da dahildir. Yönetim modeli 5.1'de verilmiştir.



Şekil 5.1 Köy yönetim modeli ilişki şeması

Bu yönetim modelinde öncelikle planlama yapılmalı ve buna bağlı olarak gerekli bütçe belirlenmelidir. Daha sonra gerekli bütçenin finansman ekibi tarafından sağlanması ve son aşama olarak uygulama ekibinin planlama doğrultusunda hedefleri hayata geçirmesi hedeflenmektedir. Bu yönetim modeline dahil olan paydaşlar Şekil 5.2'de verilmiştir.



Şekil 5.2 Köy yönetim modeli paydaşları

6 DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

Bir yaşam biçimini ve kimliğini korumak, yalnızca fiziksel formunu korumaktan daha önemlidir. Genellikle kırsal yerleşimler bir sektöre bağlı olarak oluşur ve zamanla şartlar değişir. Değişen iş koşullarına ayak uyduramayan toplum için bu durum tehlikedir (HISTCAPE, 2014).

İznik'te ki yerleşimlerde son Osmanlı döneminde ipekböcekçiliği ve buna uygun olan ortamların oluşturulmasıyla ortaya çıkmıştır. Fakat sanayinin gelişmesi ile bireysel üretimden fabrika üretimine geçiş sağlanmıştır. Bu da bu sektör ile birlikte yaşayan aileler için önemli bir sorun teşkil etmiştir. Burada ki yapılaşma bu sektörü sadece bir geçim kaynağı olarak kullanmayıp yaşama alanlarının dahi bu sektöre uygun şekilde oluşmuştur. Bu sebeple yeni iş kolunun oluşturulmasının yanı sıra ipekböcekçiliği yetiştirebilmek için oluşturulan yapıların üst katlarına da çözüm önerisi getirilmelidir.

İznik gölüne hakim bir konumda olan Ömerli köyünde yapıların üst katları mevcut manzaraya en hakim noktalardır. Üst katlar için ipekböcekçiliği gibi yeni bir ticaret kolu önerilebilir ya da pansiyon ve ya misafirhane yeni farklı hizmet alanları için yeni kullanım önerisi de getirilebilir.

Kırsal mimarinin korunması ülkemizde giderek daha önemli hale gelmiştir ve bu konuda yapılan çalışmaların sayısı giderek artmaktadır. Fakat; koruma çalışmalarında izlenen yol genellikle aynıdır. Çalışma alanında elde edilen tüm veriler doğrultusunda mevcut doku üzerinde çözüm önerileri getirilmektedir. Bu da yapılara uygulanması önerilen müdahaleler üzerinden olmaktadır. Fakat bu yerleşimde mevcut dokunun genel itibari ile korunduğu gözlemlenmiştir. Yerleşimin doğusunda süslemeli geleneksel konut mimarisi çoğunlukta iken batıya doğru geldikçe geleneksel fakat daha sade yapılar görülmüştür.

Yerleşimin içinde yer yer yeni betonarme karkas yapılar mevcuttur. Bu yapılarda ikamet eden kişilerin ihtiyaçları doğrultusunda bu yapıları inşa ettiği; fakat, alanda mevcut geleneksek yapı var ise buna da zarar vermedikleri tespit edilmiştir. Bunun sebebi geleneksel yapıya nasıl müdahale edeceklerinin bilmemeleri değil; onarım yapılırsa bunun maliyetli olması ve bu onarımların düzenli aralıklarla tekrar edilmesidir. Yerleşik halkın onarımları karşılamakta çektiği güçlükler yeni yapıların tercih edilme sebebi olmuştur.

Yerleşimde yapı ölçeğinde mevcut olan sıkıntılar yapılan saha araştırmaları, yerinde gözlem ve yerleşim yeri sakinleri ile yapılan görüşmeler neticesinde benzerlik göstermektedir. Bunlar; dış cephe yalıtım yetersizliği ve özgün olmayan malzeme kullanılarak yapıya onarım yapılması, pencerelerin hava şartlarına göre bakımının zor olması ve hava geçirmesi sebebiyle pvc olarak yenilenmesi, teknik altyapı yetersizliği (doğalgaz olmaması, suyun donması vb.), ipekböcekçiliği yetiştirmek amacı ile yapılan yapıların fazla büyük olması ve bu sebeple üst katların genelde kullanılmaması ve geleneksel yapıların bakımının zor olmasıdır.

Yerleşimi olumsuz etkileyen diğer sebep ise göçlerin çok fazla olmasıdır. Bunun sebepleri ise; iş olanaklarının az olması veya olmaması, sosyal faaliyet alanlarının olmaması, mevcut olan eğitim yapısının kullanılmaması, sağlık ocağı olmaması, ulaşım yetersizliği, tarıma dayalı geçim sağlayan halkın gelir seviyesinin düşük olması veya tüm aileye yetmemesi, bu sebeple çocukların ilçe merkezinde çalışması ve yaşaması, alanında uzman işçinin az olması ve genelde ilçe merkezinden getirtilmesidir.

Yerleşimin sürdürülebilirliğini sağlamak için öncelikle dışa yapılan göçlerin sonlanması ve dışa göç eden nüfusun tekrar eski yerleşim düzenlerine dönmelerini sağlamak gerekmektedir. Ayrıca kırsal mimari mirasın korunması için sadece yapılara müdahale etmek yeterli değildir. Yapılan çalışmalar yerleşimde ikamet edenlerin; mevcut yapıların geleneksel yöntemlerle yapıldığı ve nitelikli olduğu konusunda bilgi sahibi olduğunu görülmüştür. Fakat kamu ve özel sektörün bu koruma çalışmalarına destek verdikleri hakkında bilgisi olan yoktur. Örneğin; Kültür Bakanlığı kırsal mimarinin korunmasında belli oranda hibe desteği sağlamaktadır. Yapılan çalışmalar bu hibe desteğinden kimsenin bilgi sahibi olmadığı bu sebeple de herhangi bir başvuruda bulunulmadığı görülmüştür. Ayrıca barınma ihtiyacının sağlayan bu yapıların temel ihtiyaç olmasının yanı sıra geleneksel mimarlık mirası yönünden önemli ve gerekli olduğunu ve sürdürülebilir olması gerektiği hakkında bilinçlendirilmelidirler.

Yapılan tüm saha çalışmaları, yerinde gözlemler ve yerleşim yeri sakinleri ile yapılan görüşmeler sonucunda yerleşimin GZFT analizi yapılmıştır (Çizelge 6.1).

Çizelge 6.1 GZFT analizi

GÜÇLÜ YANLAR	ZAYIF YANLAR
• Bölgenin geleneksel kimliği olması • Tarihinin Osmanlı'ya dayanması ve günümüzde de tarihi kimliğini koruması • Bölgede yaşayan halkın Ömerli'yi sahiplenmesi ve mevcut dokuyu koruyarak yaşama isteği • Evlerin yapım tekniğinin geleneksel ve özgün olması • Evlerin bir kısmının günümüzde de kullanılıyor olması • Yaşamın kuşaktan kuşağa aktarılıyor olması • Kırsal bellek değerinde olması	• Koruma-kullanma dengesi ile ilgili sorunlar bulunması • Bölgeye özel yapılaşma ile ilgili bir yasanın olmaması • Mevcut geleneksel ve nitelikli olan mimari eserlerden henüz hiçbirinin tescillenen eser olmaması • Bölgede herhangi bir envanter çalışması yapılmamış olması • Bölgede mevcut olan teknik altyapı sorunları • Bilinçsiz yapılan uygulamalar
FIRSATLAR	**TEHDİTLER**
• Yerleşimin manzaraya hâkim bir konumda olması • Bölgenin tarım alanları yönünden zengin olması • Eskiye yönelik ilginin ve buna bağlı olarak yerleşimdeki konutların dönemsel olarak kullanımının artması • Yerel yönetimlerin günümüzde kültürel mirasın korunması konusuna daha fazla önem vermesi ve bu alanda yapılan çalışmaların sayılarının giderek artması	• Yönetimin kültürel mirası koruma olgusunun yeterince anlamaması • Günümüze ulaşan kültürel mirasın gelecek nesillere aktarılamaması ve kaybolması • Yapılan yanlış müdahaleler sonucu bölgenin mimari karakterinin bozulması • Yıkılan binalar yeniden yapılırken özgünlüğü yitirmesi • Kaçak yapılaşmaya yerel yönetimlerin müdahale etmemesi • Tarım alanlarının yok olma tehlikesi

Küçük kırsal topluluklar son yıllarda ciddi bir tehdit altındadır. Bunun en büyük sebepleri işsizlik, düşük gelir düzeyleri, teknik altyapı yetersizlikleri ve bunlara bağlı olarak dışa göçlerin olması ve nüfusun azalması olduğu söylenebilir. Bunlarda sürdürülebilirliği olumsuz etkilemektedir. Çalışmalar sonucu gösteriyor ki geleneksel kırsal mimariye sahip olan bir yerleşimi korumak için genel bir çalışma yapmak benzer karaktere sahip olan yerleşimler için olumlu sonuç verebilir, fakat; genel olarak çok iyi sonuç vermeyecektir. Çünkü her yerleşimin kendi içinde olan potansiyeli farklıdır.

Birçok küçük topluluk; topluluklarını, kültürlerini ve manzaralarını koruma konusunda çok yaratıcıdır ve çözümlerini paylaşmaya isteklidir. Geleneksel kırsal yerleşimlere bakıldığında sürdürülebilirliğini sağlamış birçok örnek görülmektedir. Bu yerleşmelerin bu sürece dair tüm aşamalarına basılı veya dijital ortamda ulaşmak mümkündür.

İncelenen çalışmalar gösteriyor ki başarılı çözümler çeşitli yetenekler, uzmanlıklar ve geçmişe dair bilgi birikimi istemektedir. Ayrıca kültürel mirasın korunması için tüm ilgili paydaşların ve kurumların katılımın yeterli düzeyde sağlanması gerekmektedir. Bölgenin değerlerinin belirlenmesi ve değerlendirilmesi de olumlu katkı sağlayacak unsurlardandır. Örneğin, tarihi binaların yeniden kullanımı veya farklı kullanımlar için yeni mekanlar oluşturmakta çözüm getirebilmektedir.

Ancak şu bilinmelidir ki nitelikli olan ve korunması gereken yerleşimler değerli olduğu kadar kırılgandır. Yapılan veya yapılacak olan müdahalelerde bu göz önünde tutulmalıdır. Çalışma nerede yapılırsa yapılsın en doğru çözüme yine yerleşimde yaşayan insanlarla birlikte ulaşılmaktadır. Sonuç olarak en doğru yaklaşım yerli halka yardım ederek yaşam kalitesini artırmaya yönelik olacaktır.

KAYNAKLAR

Akci, A. (2015). *Kırsal Kalkınma İçin Bir Model Önerisi: Köy Kümeleri.* Konya: Selçuk Üniversitesi Fen bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi.

Aydınlı, H. Ç. (2015). Türkiye'de Kır-Kent Kavramlarının Değişen Niteliği ve Mevzuatın Sürece Etkisi. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 14*(54), 192-200. 04 10, 2018 tarihinde http://dergipark.ulakbim.gov.tr/esosder adresinden alındı

Çekül Vakfı. (2012). Anadolu'da Kırsal Mimarlık. Bursa: Bursa Büyükşehir Belediyesi, Tarihi Kentler Birliği, Çekül Vakfı.

Çorağçıoğlu, K., & vd. (2008). *Kırsal Alanda Yöresel Mimari Özelliklerin Belirlenmesi. Cilt1; Yöresel Kırsal Mimari Kimlik.* T.C. Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Teknik Araştırma ve Uygulama Genel Müdürlüğü. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Döner Sermaye İşletmesi Müdürlüğü.

Eminağaoğlu, Z., & Çevik, S. (2005). kırsal Yerleşmelere İlişkin Tasarım ve Planlama Politikalarının Bölgesel Ölçek İçinde Değerlendirilmesi. *Planlama*(2), s. 72-81.

Eminağaoğlu, Z., & Çevik, S. (2007). Kırsal Yerleşmelere İlişkin Tasarım Politikaları ve Araçlar. *Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi, 22*(1), s. 157-162.

Eyüpgiller, K., Topçubaşı, M., & Yaylalı, İ. (2017). Darende'de Geleneksel Ev Mimarisi ve Korunması. K. Eyüpgiller, Z. Eres, A. Bilge, & M. Çinko içinde, *Kırsal Mimarlık Mirasının Korunması Türkiyeden ve Dünya'dan Örnekler* (s. 159-166). İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Geray, C. (1975). Türkiye'de Kırsal Yerleşme Düzeni ve Köy Kent Yaklaşımı. s. 45-64.

Gürlük, S. (2001). Dünya'da ve Türkiye'de Kırsal Kakınma Politikaları ve Sürdürülebilir Kalkınma. *19*(4).

HISTCAPE. (2014). *Cultural Heritage, Landscape & Rural Development.* HISTCAPE, INTERREG IVC,European Union.

Karamarkos, K. M. (2014). Pride of Place Nympheo, Greece Community Initiative. *Cultural Heritage, Landscape & Rural Development*, s. 18-21.

Kırsal Kalkınma Çalışma Grubu. (2002). *Avrupa Birliğine Üyelik Yolunda Türkiye Kırsal Kalkınma Politikası Raporu.* Ankara.

Köy İşleri Bakanlığı. (1967). *Köy Envanter Etüdllerine Göre Bursa.* Köy İşleri Bakanlığı.

Köy Kanunu. (1924). *Köy Kanunu*.

Muşkara, Ü. (2017). Kırsal Ölçekte Geleneksel Konut Mimarisinin Korunması: Özgünlük. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi (SEFAD)*, s. 437-448. 04 10, 2018 tarihinde http://dergipark.gov.tr/download/article-file/325131 adresinden alındı

Tolunay, A. A. (2006). Kalkınma ve Kırsal Kalkınma: Temel Kavramlar ve Tanımlar. s. 116-127. 04 18, 2018 tarihinde http://edergi.sdu.edu.tr/index.php/sduofd/article/view/218 adresinden alındı

Tunalı, S. Geleneksel İznik Konutları. *Dergipark*, 55-60.

Turhan, M. S. (2005). Avrupa Birliği Üyeliği Yolunda Türkiye Kırsal Kalkınma Tedbirleri Uygulama Süreci. *T.C. Tarım ve Köy İşleri Bakanlığı Dış İlişkiler ve Avrupa Topluluğu Kordinasyon Dairesi Başkanlığı*. Ankara.

Türk Dil Kurumu. (1998). *(1302)*.

Tütengil, C. O. (1977). *100 Soruda Kırsal Türkiye'nin Yapısı ve Sorunları.* İstanbul: Gerçek Yayınları.

Yakışık, M. (2014). İznik İnikli Köyü'nde Geleneksel Doku Analizi ve Rehabilitasyon Önerisi. Karabük: Karabük Üniversitesi.

Yurdugüzel, O. T., & Eyüpgiller, K. (2017). Eski Eskihisar Köyü'nde Geleneksel Mimari ve Koruma Sorunları. K. Eyüpgiller, Z. Eres, A. Bilge, & M. Çinko içinde, *Kırsal Mimarlık Mirasının Korunması Türkiye'den ve Dünya'dan Örnekler* (s. 39-56). İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

URL 1. http://www.cityofbellbrook.org, (2018, 03 20).

URL 2. https://www.naroomanewsonline.com.au/, (2018, 02 10).

URL 3. http://www.angelfire.com/mt/shastatomorrow/5MStheme.html, (2018, 03 12).

URL 4. http://www.langhaminrutland.org/, (2018, 03 18).

URL 5: https://www.emtgreece.com/tr, (2019, 05 10).

URL 6. https://tr.pinterest.com/, (2018, 04 19).

URL 7. https://www.kuzka.gov.tr/, (2018, 03 14).

URL 8. http://ersizlerderekoyu.blogspot.com.tr/, (2018, 04 20).

URL 9. https://www.cekulvakfi.org.tr/, (2018, 04 22).

URL 10. http://dagakactim.blogspot.com, (2018, 04 15).

URL 11. https://www.haritatr.com, (2018, 04 15).

URL 12. http://discoveriznik.com/index.html, (2018, 04 15).

URL 13. https://tr.wikipedia.org, (2018, 03 20).

URL 14. https://www.yerelnet.org.tr, (2018, 04 25).

URL 15. https://www.bing.com, (2018, 04 15).

URL 16. http://www.tanitma.gov.tr, (2018, 08 15).

URL 17. https://www.iznik.gen.tr, (2018, 04 25).

URL18. http://www.villageofmanchester.org/, (2018, 03 15)

URL 19. http://www.nufusune.com/ (2018, 11 24).

URL 20. https://mamakita.gr/, (2019, 05 30).

URL 21. https://www.google.com/maps/, (2019, 06 10).

URL 22. https://www.endeksa.com/, (2018, 11 24).

URL 23. https://www.tzob.org.tr/,

EKLER

EK-A: Şekiller

EK-B: Envanter Formu

EK-C: Anket Formu

EK-D: Mimari Doku Analizleri

EK-E: Yapı Paftaları

EK-A

ŞEKİLLER



Şekil A.1 Dış cephe (1 no'lu envanter)



Şekil A.2 Taş ocak (1 no'lu envanter)



Şekil A.3 Tavan (3 no'lu envanter)



Şekil A.4 Sofa (4 no'lu envanter)



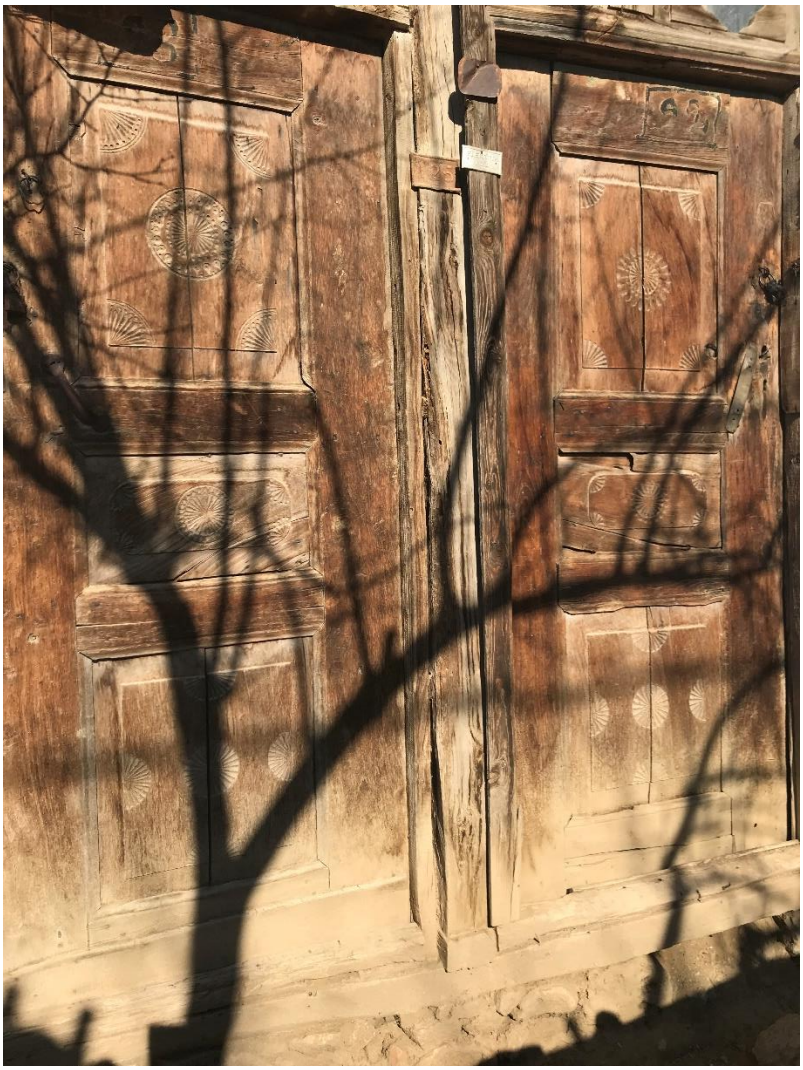
Şekil A.5 Dolap (4 no'lu envanter)



Şekil A.6 Aynalık (4 no'lu envanter)



Şekil A.7 Balkon (5 no'lu envanter)



Şekil A.8 Giriş kapısı (5 no'lu envanter)



Şekil A.9 Balkon (10 no'lu envanter)



Şekil A.10 Cephe (22 no'lu envanter)



Şekil A.11 Giriş kapısı (22 no'lu envanter)



Şekil A.12 Balkon (23 no'lu envanter)



Şekil A.13 Hamamlık (23 no'lu envanter)



Şekil A.14 İç mekan (25 no'lu envanter)



Şekil A.15 Pencere (25 no'lu envanter)



Şekil A.16 Dolap, ocak ve hamamlık (26 no'lu envanter)



Şekil A.17 Tavan (26 no'lu envanter)



Şekil A.18 Balkon kapı ve penceresi (26 no'lu envanter)



Şekil A.19 Aynalık (33 no'lu envanter)





Şekil A.20 Dolap ve hamamlık (33 no'lu envanter)



Şekil A.21 Ocak (38 no'lu envanter)



Şekil A.22 Cephe (42 no'lu envanter)



Şekil A.23 Sofa (44 no'lu envanter)



Şekil A.24 Cephe (44 no'lu envanter)



Şekil A.25 Tavan (44 no'lu envanter)



Şekil A.26 Dolap ve ocak (44 no'lu envanter)



Şekil A.27 Hamamlık (45 no'lu envanter)



Şekil A.28 Ocak (50 no'lu envanter)



Şekil A.29 Balkon (50 no'lu envanter)



Şekil A.30 Taşlık (54 no'lu envanter)



Şekil A.31 Giriş kapısı (54 no'lu envanter)



Şekil A.32 Korkuluk (54 no'lu envanter)



Şekil A.33 Korkuluk (64 no'lu envanter)



Şekil A.34 İç mekân kapısı (64 no'lu envanter)



Şekil A.35 Aynalık (65 no'lu envanter)



Şekil A.36 Tavan (65 no'lu envanter)



Şekil A.37 Hamamlık (65 no'lu envanter)



Şekil A.38 Ambar (65 no'lu envanter)



Şekil A.39 Balkon (70 no'lu envanter)



Şekil A.40 Taşlık (75 no'lu envanter)



Şekil A.41 İç pencere (75 no'lu envanter)



Şekil A.42 Dış kapı (78 no'lu envanter)

EK-B

ENVANTER FORMU

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: 1
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

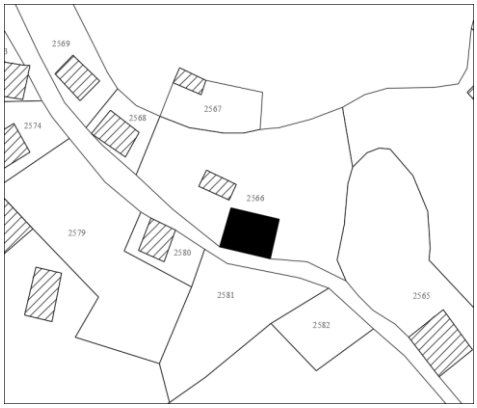
İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **988** PARSEL: **64**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU				TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A	İYİ			X		A		X		X		A		A	YOK
	X	ORTA			B		X		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ			C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM BODRUM+ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ, TAŞ VE KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KATI ÇIKMALIDIR. 1. KATTA CUMBA VE BALKON MEVCUTTUR. YIKILAN BAZI YERLER TUĞLA İLE TAMAMLANMIŞTIR. PENCERELER ÖZGÜN DEĞİLDİR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	Var
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **2**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

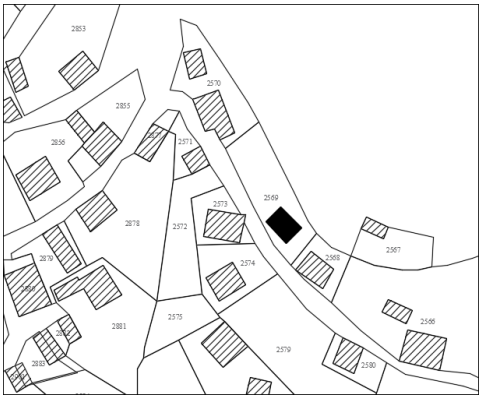
İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **988** PARSEL: **67**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU				TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK
	X	İYİ	X		X		A		A		A		A		A	
	B	ORTA	B		X		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ	C		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. 1. KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **3**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO				ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-**	ADA: **988**	PARSEL: **68**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -			MİMARİ ÇAĞI				
Sivil Mimarlık Örneği					(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**				
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -			VAKFİYE				

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR. 2. KATTA PAYANDA DESTEKLİ BALKON ÇIKMASI MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **4**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO				ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-**	ADA: **988**	PARSEL: **72**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		B		X		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KATI ÇIKMALIDIR. ÜST KATI ÇIKMALIDIR. 2. KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **5**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **988** PARSEL: **80**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																	
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KATI ÇIKMALIDIR. 2. KATTA PAYANDA DESTEKLİ BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **6**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

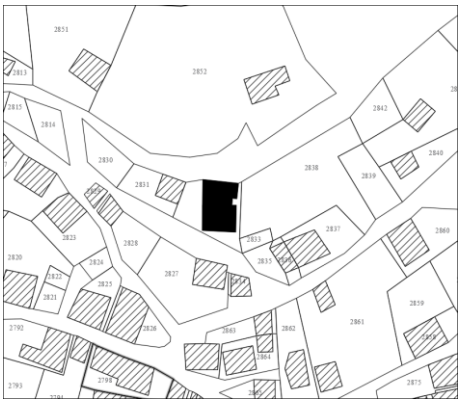
İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **988** PARSEL: **84**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		X		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KATI ÇIKMALIDIR. 1. KATTA PAYANDA DESTEKLİ BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER		KONTROL EDEN:
RAPOR		KURUL ONAY NO:
FOTOĞRAF	Var	
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA	Var	
KROKİ		REVİZYON:
KİTABE		KURUL KARARLARI
VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **7**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **988** PARSEL: **85**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **8**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO				ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-**	ADA: **988**	PARSEL: **99**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -			MİMARİ ÇAĞI				
Sivil Mimarlık Örneği					(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**				
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -			VAKFİYE				

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **9**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **988** PARSEL: **104**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR. 1. VE 2. KATTA PAYANDA DESTEKLİ BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **10**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **988** PARSEL: **107**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		B		X		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR. 1. KATTA PAYANDA DESTEKLİ BALKON MEVCUTTUR. YAPIYA ZAMANLA EKLER YAPILMIŞTIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **11**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

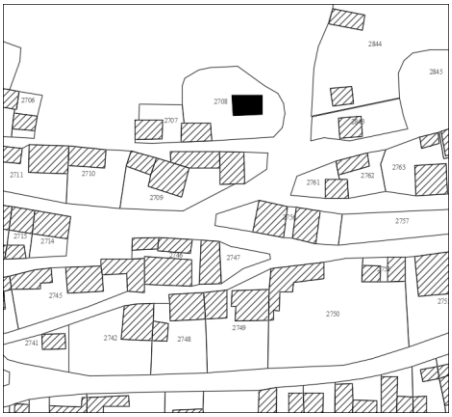
İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **988** PARSEL: **118**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÖZGÜN DURUMU KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR. 2. KATTA FÜRUŞLARA OTURAN BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	Var
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **12**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: -	-	KADASTRO PAFTA: **988** ADA: - PARSEL: **122**		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ KERPİÇ DOLGULU AHŞAP KARKAS YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel Mülkiyet**	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÖZGÜN DURUMU KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR. 2. KATTA FÜRUŞLARA OTURAN CUMBA VE BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER		KONTROL EDEN:
RAPOR	Var	KURUL ONAY NO:
FOTOĞRAF	Var	
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA	Var	
KROKİ		REVİZYON:
KİTABE		KURUL KARARLARI
VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **13**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **990** PARSEL: **3**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR. 2. KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **14**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **991** PARSEL: **1**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM YAPILMAMIŞTIR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KATI ÇIKMALIDIR. 2. KATTA PAYANDA DESTEKLİ BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **15**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO				ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-**	ADA: **991**	PARSEL: **2**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -			MİMARİ ÇAĞI				
Sivil Mimarlık Örneği					(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**				
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -			VAKFİYE				

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																	
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM YAPILMAMIŞTIR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KATI ÇIKMALIDIR. 2. KATTA PAYANDA DESTEKLİ BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	Var
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **16**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **991** PARSEL: **5**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU AHŞAP KARKAS YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMINA BAŞLANMIŞTIR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KATI ÇIKMALIDIR. 1. KATTA CUMBA VE BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **17**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO				ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-**	ADA: **991**	PARSEL: **10**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -			MİMARİ ÇAĞI				
Sivil Mimarlık Örneği					(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**				
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -			VAKFİYE				

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																	
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM BODRUM+ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KATI ÇIKMALIDIR. 1. KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **18**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO				ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-**	ADA: **991**	PARSEL: **11**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -			MİMARİ ÇAĞI				
Sivil Mimarlık Örneği					(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**				
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -			VAKFİYE				

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KATI ÇIKMALIDIR. ÜST KATI ÇIKMALIDIR. 2. KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **19**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **992** PARSEL: **3**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM YAPILMAMIŞTIR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KATI ÇIKMALIDIR. 2. KATTA PAYANDA DESTEKLİ BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER		KONTROL EDEN:
RAPOR		KURUL ONAY NO:
FOTOĞRAF	Var	
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA	Var	
KROKİ		REVİZYON:
KİTABE		KURUL KARARLARI
VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **20**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **992** PARSEL: **7**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU				TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	X	İYİ	X		A		A		A		A		A		A	YOK
	B	ORTA	B		X		X		X		X		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ	C		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN YAPILMAMIŞTIR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.
2. KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Kullanılmıyor**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **21**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **992** PARSEL: **8**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		X		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM YAPILMAMIŞTIR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAM DEĞİLDİR. YAPININ BİR KISMI YIKILMIŞTIR. 2. KATTA PAYANDA DESTEKLİ BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **22**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **994** PARSEL: **1**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		X		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN YAPILMAMIŞTIR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: 23
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: BURSA	İLÇESİ: İZNİK	MAHALLESİ / KÖYÜ: ÖMERLİ MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: -	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: - ADA: 995 PARSEL: 1		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) : 20. YY. BAŞI
Konut	YAPIM TARİHİ: Bilinmiyor	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	Özel	BAKIMINDAN SORUMLU	Özel

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.ÜST KATI ÇIKMALIDIR. 2. KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **24**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **995** PARSEL: **3**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		X		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM BODRUM+ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, KERPİÇ DOLGULU AHŞAP KARKAS YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel Mülkiyet**	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Kullanılmıyor**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	Var
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **25**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO				ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-**	ADA: **997**	PARSEL: **1**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		X		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR. 2. KATTA FURUŞLARA OTURAN BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Kullanılmıyor**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **26**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **998** PARSEL: **4**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																	
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR. 2. KATTA FURUŞLARA OTURAN BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **27**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **999** PARSEL: **1**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR. 1. KATTA PAYANDA DESTEKLİ BALKON MEVCUTTUR. BALKONA ÇIKAN KAPI KAPATILMIŞTIR. YAPININ BİR KISMI YIKILMIŞTIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **28**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **999** PARSEL: **6**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR. 2. KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **29**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **999** PARSEL: **13**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.
1. KATTA PAYANDA DESTEKLİ BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **30**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **999** PARSEL: **16**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM BODRUM+ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.
1. KATTA PAYANDA DESTEKLİ BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **31**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **999** PARSEL: **22**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		X		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.
1. KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **32**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **999** PARSEL: **26**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM BODRUM+ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR. 1. KATTA FURUŞLARA OTURAN BALKON ÇIKMASI MEVCUTTUR. SONRADAN EKLER YAPILMIŞTIR. BAZI PENCERE BOŞLUKLARI KAPATILMIŞTIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **33**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: -	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1000** PARSEL: **3**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ KERPİÇ DOLGULUHIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÖZGÜN DURUMU KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR. 2. KATTA FÜRUŞLARA OTURAN BALKON MEVCUTTUR. BİNAYA SONRADAN EKLEMELER YAPILMIŞTIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	Var
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **34**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: -	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1000** PARSEL: **5**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÖZGÜN DURUMU KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR. 2. KATTA FÜRUŞLARA OTURAN BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	Var
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **35**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1002** PARSEL: **2**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		X		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÖZGÜN DURUMU KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	Var
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **36**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1002** PARSEL: **7-8**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																		
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÖZGÜN DURUMU KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR. ÖZGÜN OLMAYAN PENCERELERİ MEVCUTTUR. SONRADAN BAZI EKLEMELER YAPILMIŞTIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	Var
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: 37
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: BURSA	İLÇESİ: İZNİK	MAHALLESİ / KÖYÜ: ÖMERLİ MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: - ADA: 1003 PARSEL: 3		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) : 20. YY. BAŞI
Konut	YAPIM TARİHİ: Bilinmiyor	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																	
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATILI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	Özel	BAKIMINDAN SORUMLU	Özel

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÖZGÜN DURUMU KORUNMUŞTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **38**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1003** PARSEL: **4**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMÜŞTÜR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÖZGÜN DURUMU KORUNMUŞTUR. 2. KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **39**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1004** PARSEL: **4**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM BODRUM+ZEMİN+1 KATLI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM BAŞLAMIŞTIR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **İnşaat Halinde**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **40**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1005** PARSEL: **3**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
A	İYİ		A		A		A		A		A		A		A	YOK
X	ORTA	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	İZİ VAR
C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM BAŞLAMIŞTIR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Kullanılmıyor**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **41**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1005** PARSEL: **4-5**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM BODRUM+ZEMİN+1 KATLI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **42**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1005** PARSEL: **5**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM BODRUM+ZEMİN+1 KATLI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **43**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1005** PARSEL: **10**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM BODRUM+ZEMİN KATLI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Kullanılmıyor**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER		KONTROL EDEN:
RAPOR		KURUL ONAY NO:
FOTOĞRAF	Var	
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA	Var	
KROKİ		REVİZYON:
KİTABE		KURUL KARARLARI
VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **44**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1006** PARSEL: **1**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		X		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. 2. KATTA ÇIKMALIDIR. 2. KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Kullanılmıyor**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **45**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1006** PARSEL: **6**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. 1. KATTA PAYANDA DESTEKLİ BALKON MEVCUTTUR. YIKILAN KISIMLAR TUĞLA İLE KAPATILMIŞTIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **46**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	28	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1007** PARSEL: **3**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **47**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	28	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1007** PARSEL: **5**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, YIĞMA YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **48**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1008** PARSEL: **7**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		B		B		X		X		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ÇIKMLALIDIR. 2. KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **49**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1008** PARSEL: **10**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU AHŞAP KARKAS YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Kullanılmıyor**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **50**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1008** PARSEL: **11**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR. 2. KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **51**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: -	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1010** PARSEL: **1**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	X	YOK
	X	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN YAPILMAMIŞTIR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **52**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1010** PARSEL: **5**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																		
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KATI ÇIKMALIDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **53**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1010** PARSEL: **9**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM BODRUM+ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YENİ ONARIM GÖRMÜŞTÜR. DIŞI BOYANMIŞTIR. PENCERELER DEĞİŞTİRLİMİŞTİR. BODRUM KAT BETİN SIVA İLE SIVANMIŞ, ÜST KATLAR İSE BOYALIDIR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KATI ÇIKMALIDIR. 1. KATTA BALKON MEVCUTTUR. PENCERELER ÖZGÜN DEĞİLDİR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **54**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

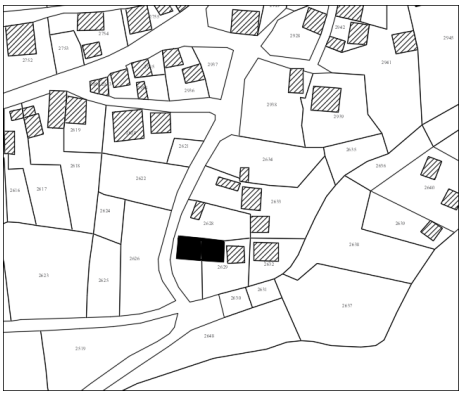
İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1010** PARSEL: **27-28**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜSTKATLAR ÇIKMALIDIR. 2. KAT DA PAYANDA DESTEKLİ 2 ADET BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **55**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1010** PARSEL: **30**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	X	YOK
	X	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. 2. KAT DA FURUŞLAR ÜZERİNE OTURAN 2 ADET BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER		KONTROL EDEN:
RAPOR		KURUL ONAY NO:
FOTOĞRAF	Var	
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA	Var	
KROKİ		REVİZYON:
KİTABE		KURUL KARARLARI
VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **56**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	28	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1010** PARSEL: **37**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.
2. KATTA CUMBALIDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Kullanılmıyor**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **57**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	28	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1010** PARSEL: **38**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		B		X		X		X		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **58**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	28	KADASTRO				ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-**	ADA: **1010**	PARSEL: **40**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU AHŞAP KARKAS YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Kullanılmıyor**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **59**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	28	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1010** PARSEL: **41**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **60**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	28	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1010** PARSEL: **45**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	YOK
	X	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **61**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1010** PARSEL: **52**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		B		B		B		X		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.
2. KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **62**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	28	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1010** PARSEL: **55**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		B		X		X		X		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: 63
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: BURSA	İLÇESİ: İZNİK	MAHALLESİ / KÖYÜ: ÖMERLİ MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: - ADA: 1010 PARSEL: 57		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) : 20. YY. BAŞI
Konut	YAPIM TARİHİ: Bilinmiyor	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		X		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		X		C		X		X		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	Özel	BAKIMINDAN SORUMLU	Özel

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN YAPILMAMIŞTIR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAM DEĞİLDİR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Yok	Yok	Yok	Yok

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Kullanılmıyor**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER		KONTROL EDEN:
RAPOR		KURUL ONAY NO:
FOTOĞRAF	Var	
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA	Var	
KROKİ		REVİZYON:
KİTABE		KURUL KARARLARI
VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **64**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	28	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1010** PARSEL: **61**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) : **20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		B		X		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. 2. KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER	
	RAPOR	
	FOTOĞRAF	Var
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	Var
	KROKİ	
	KİTABE	
	VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **65**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1010** PARSEL: **79**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																		
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		X		X		X		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATI KAPLAMALI, TAŞ-KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIMIN YAPILMAMIŞTIR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR. 1. KATTA BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Yok	Yok	Yok	Yok

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Kullanılmıyor**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **66**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

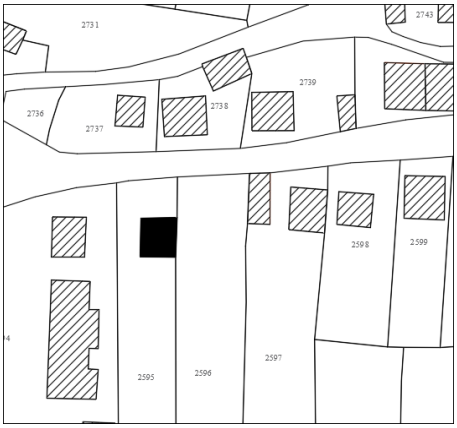
İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1016** PARSEL: **7**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, MARSİLYA KİREMİTLİ, TUĞLA YIĞMA YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	Var
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **67**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

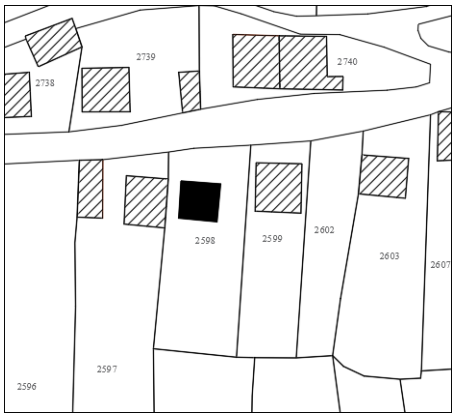
İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1016** PARSEL: **11**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM BODRUM+ZEMİN KATLI, MARSİLYA KİREMİTLİ, YIĞMA YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER		KONTROL EDEN:
RAPOR		KURUL ONAY NO:
FOTOĞRAF	Var	
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA	Var	
KROKİ		REVİZYON:
KİTABE		KURUL KARARLARI
VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **68**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

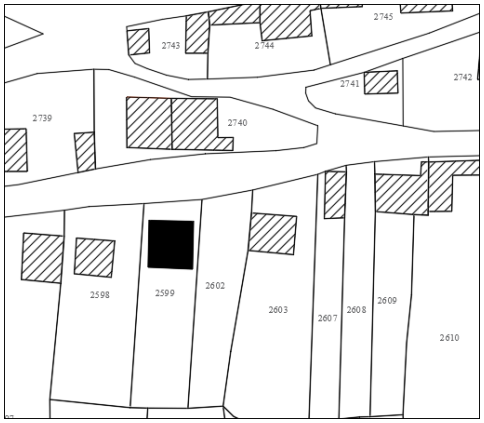
İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1016** PARSEL: **12**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM BODRUM+ZEMİN KATLI, MARSİLYA KİREMİTLİ, KÂGİR YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	Var
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **69**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1016** PARSEL: **16**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ, KÂGİR YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	Var
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **70**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1016** PARSEL: **20**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 3 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		X		X		B		XB		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+2 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ, KERPİÇ DOLGULUHIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR. 2. KATTA PAYANDA DESTEKLİ BALKON MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **71**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1016** PARSEL: **22**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **72**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1016** PARSEL: **23**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		0	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ, KARGİR YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **73**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1016** PARSEL: **26**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																			
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: 74
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: BURSA	İLÇESİ: İZNİK	MAHALLESİ / KÖYÜ: ÖMERLİ MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: - ADA: 1016 PARSEL: 27		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) : 20. YY. BAŞI
Konut	YAPIM TARİHİ: Bilinmiyor	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		B		X		X		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	Özel	BAKIMINDAN SORUMLU	Özel

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÜST KAT ORTA PENCERE KAPATILMIŞTIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	**ANIT**	ENVANTER NO: **75**	
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:	

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO				ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-**	ADA: **1016**	PARSEL: **28-29**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM BODRUM+ZEMİN KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **76**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1016** PARSEL: **32**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																		
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **77**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1018** PARSEL: **10**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		X		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTADIR. KARE PLANLI YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. GÜNEYBATIDAN DEMİR KAPI İLE ZEMİN KATTAN YAPIYA GİRİLMEKTEDİR. GİRİŞ KAPISININ HEMEN ÜSTÜNDE; 2. KATTA BALKON ÇIKMASI VARDIR. PENCERELERİ ÇİFT KANATLI VE AHŞAP DOĞRAMADIR. BALKON KORKULUKLARI YIKILMIŞTIR. GÜNEYDOĞUDAN BİTİŞİK MUHDES YAPI VARDIR. ÇATIDAN TUĞLA BACA YÜKSELMEKTEDİR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Kullanılmıyor**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR: ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL (Mimar)

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **78**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1019** PARSEL: **13**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİT ÇATILI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE BAŞLAYAN ONARIM DEVAM ETMEKTEDİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÖZGÜN DURUMU KORUNMUŞTUR. ÜST KAT ÇIKMALIDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **79**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1019** PARSEL: **16**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAKIN TARİHTE ONARIM GÖRMÜŞTÜR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÖZGÜN DURUMU KORUNMUŞTUR. YAKIN TARİHTE ONARIM GÖREN YAPININ ÇATISI TAMAMEN YENİLENMİŞTİR. AHŞAP PENCERELER, KAPILAR, SAÇAK VE BALKON KISMI YENİLENMİŞTİR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	Var
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **80**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **1019** PARSEL: **17-19**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM BODRUM+ZEMİN KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ KERPİÇ DOLGULU HIMIŞ YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel**	BAKIMINDAN SORUMLU	**Özel**

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR. ÖZGÜN DURUMU KORUNMUŞTUR. 2 GİRİŞİ MEVCUTTUR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	Var	Var	Var	Var

ORJİNAL KULLANIMI: **Konut**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Konut**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Konut**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAY NO:
	FOTOĞRAF	Var	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	Var	
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **81**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

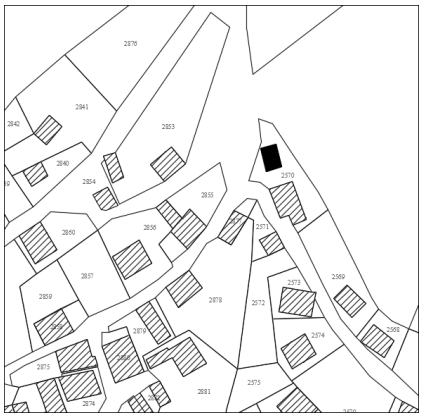
İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **988** PARSEL: **68**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) **: 20. YY. BAŞI**
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı sivil mimarlık örneği yapı.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ, KERPİÇ DOLGULU AHŞAP KARKAS YAPI GELENEKSEL TÜRK EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	**Özel Mülkiyet**	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ

YAPILAN ONARIMLAR: YAPI ONARIM GÖRMEMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI SÜTRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI: **Samanlık**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Samanlık**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Samanlık**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	Var
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **82**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

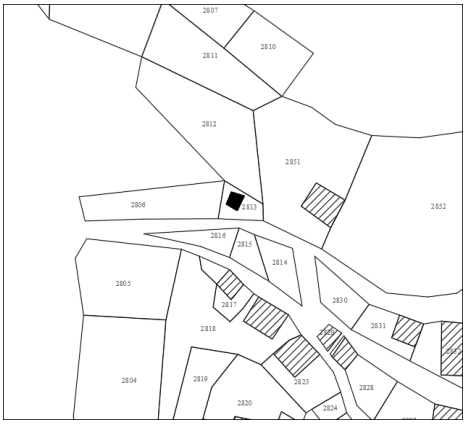
İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	-	KADASTRO		ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: **-** ADA: **988** PARSEL: **89**		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) :
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan anıt çeşme.

KORUMA DURUMU																				
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		X		X		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: OSMANLI DÖNEMİ ÇEŞMESİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. YAPININ ORANLARI KORUNMUŞTUR. NİTELİKLİDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTA OLAN ÇEŞME STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI: **Çeşme**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Kullanılmıyor**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Çeşme**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	Var
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO: **83**
TÜRKİYE	TESCİLLENMESİ ÖNERİLEN YAPI		HARİTA NO:

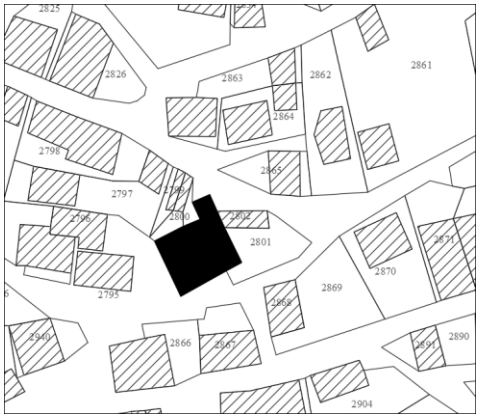
İLİ: **BURSA**	İLÇESİ: **İZNİK**	MAHALLESİ / KÖYÜ: **ÖMERLİ MAHALLESİ**	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO PAFTA: - ADA: **998** PARSEL: **11**		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI
Sivil Mimarlık Örneği			(ÜSLUP) :
Konut	YAPIM TARİHİ: **Bilinmiyor**	KİTABE: -	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bursa İli, İznik İlçesi, Ömerli mahallesinde yer alan 2 katlı anıt eser cami.

KORUMA DURUMU																	
	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: AYRIK NİZAM ZEMİN+1 KATLI, ALATURKA KİREMİTLİ VE YIĞMADIR. CAMİ VE MİNARESİ ÖZGÜN VE NİTELİKLİDİR.YAPIYA BATI YÖNÜNDEN BİTİŞİK OLAN MÜŞTEMİLAT YAPISI NİTELİKSİZDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

GÜNÜMÜZDE KULLANILMAKTA OLAN YAPI STRÜKTÜREL AÇIDAN SAĞLAMDIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI: **Cami**

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **Cami**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **Cami**

HAZIRLAYANLAR:

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	Var
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI

EK-C

ANKET FORMU

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Yaşı:

Soyadı: Mesleği:

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- o Evet
- o Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

……
……

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?

……
……

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- o Oda sayısı ve büyüklükleri
- o Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- o Isınma problemi
- o Mutfak eksikliği
- o Wc (hela) eksikliği
- o Banyo eksikliği
- o Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- o Kat ekleme ya da eksiltme
- o Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- o Oda ekleme
- o Wc (hela) ekleme
- o Banyo ekleme
- o Mutfak ekleme
- o Duvarları güçlendirme
    - o Beton sıva ile sıvama
    - o Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
    - o Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- o Kapı, pencereleri yenileme;
    - o Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
    - o Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- o Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

……

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

……

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

……

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

……

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
  Temel ihtiyaçların karşılanması
  - Gıda
  - Sağlık
  - Güvenlik
  - Eğitim
  - Diğer (Belirtiniz)
- Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

……
……
……
……

Dolduran:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: İsmet Yaşı: 75

Soyadı: Özdemir Mesleği: Emekli (Çiftçi)

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- [x] Evet
- [ ] Hayır. Yanıtınız hayır ise:
  a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

  b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?
  Doğma büyüme köyüm.

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- [ ] Oda sayısı ve büyüklükleri
- [ ] Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- [x] Isınma problemi
- [ ] Mutfak eksikliği
- [ ] Wc (hela) eksikliği
- [ ] Banyo eksikliği
- [ ] Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- [ ] Kat ekleme ya da eksiltme
- [ ] Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- [ ] Oda ekleme
- [ ] Wc (hela) ekleme
- [ ] Banyo ekleme
- [ ] Mutfak ekleme
- [ ] Duvarları güçlendirme
  - [ ] Beton sıva ile sıvama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- [ ] Kapı, pencereleri yenileme;
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - [x] Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- [ ] Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

—

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

Hayır

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

Uzak ve köylüler

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

Uzak

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- [ ] Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
  Temel ihtiyaçların karşılanması
  - [ ] Gıda
  - [ ] Sağlık
  - [ ] Güvenlik
  - [ ] Eğitim
  - [ ] Diğer (Belirtiniz)
- [ ] Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- [ ] Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- [ ] Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- [ ] Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- [ ] Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

İmkanlar, Ulaşım

Doldurun:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Mehmet Yaşı: 67

Soyadı: ÇETİN Mesleği: Emekli

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- [x] Evet
- [ ] Hayır. Yanıtınız hayır ise:
  a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

  b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?
  Doğma büyüme köyüm

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- [ ] Oda sayısı ve büyüklükleri
- [ ] Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- [x] Isınma problemi
- [ ] Mutfak eksikliği
- [ ] Wc (hela) eksikliği
- [ ] Banyo eksikliği
- [ ] Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- [ ] Kat ekleme ya da eksiltme
- [ ] Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- [ ] Oda ekleme
- [ ] Wc (hela) ekleme
- [ ] Banyo ekleme
- [ ] Mutfak ekleme
- [ ] Duvarları güçlendirme
  - [ ] Beton sıva ile sıvama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- [ ] Kapı, pencereleri yenileme;
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - [x] Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- [ ] Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

Yok

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

Hayır

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

—

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- [x] Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
  Temel ihtiyaçların karşılanması
  - [ ] Gıda
  - [ ] Sağlık
  - [ ] Güvenlik
  - [x] Eğitim
  - [ ] Diğer (Belirtiniz)
- [ ] Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- [ ] Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- [ ] Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- [ ] Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- [ ] Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

İmkanlar, Ulaşım

Doldurun:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: M.mali Yaşı: 86

Soyadı: ŞEN Mesleği: Emekli

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- [x] Evet
- [ ] Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?
Bağına bahçeye bakabi

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- [ ] Oda sayısı ve büyüklükleri
- [ ] Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- [x] Isınma problemi
- [ ] Mutfak eksikliği
- [ ] Wc (hela) eksikliği
- [ ] Banyo eksikliği
- [ ] Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- [ ] Kat ekleme ya da eksiltme
- [ ] Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- [ ] Oda ekleme
- [ ] Wc (hela) ekleme
- [ ] Banyo ekleme
- [ ] Mutfak ekleme
- [ ] Duvarları güçlendirme
  - [ ] Beton sıva ile sıvama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- [ ] Kapı, pencereleri yenileme;
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- [ ] Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?
Nerdeyse herşey

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.
Hayır

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?
—

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?
—

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- [x] Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
- Temel ihtiyaçların karşılanması
  - [ ] Gıda
  - [ ] Sağlık
  - [ ] Güvenlik
  - [x] Eğitim
  - [ ] Diğer (Belirtiniz)
- [ ] Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- [ ] Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- [ ] Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- [ ] Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- [ ] Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?
İcra dairesi sıkıntısı, ulaşım sıkıntısı

Dolduran:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Ereğir Yaşı: 78

Soyadı: Acaroğlu Mesleği: Emekli

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- [x] Evet
- [ ] Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?
Kendi köyü

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- [x] Oda sayısı ve büyüklükleri
- [ ] Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- [ ] Isınma problemi
- [ ] Mutfak eksikliği
- [ ] Wc (hela) eksikliği
- [ ] Banyo eksikliği
- [ ] Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- [ ] Kat ekleme ya da eksiltme
- [ ] Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- [ ] Oda ekleme
- [ ] Wc (hela) ekleme
- [ ] Banyo ekleme
- [ ] Mutfak ekleme
- [ ] Duvarları güçlendirme
  - [ ] Beton sıva ile sıvama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- [ ] Kapı, pencereleri yenileme;
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- [ ] Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?
Banyoyu, mutfakta ihtiyacı

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.
Hayır

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?
—

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?
—

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- [ ] Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
- Temel ihtiyaçların karşılanması
  - [ ] Gıda
  - [ ] Sağlık
  - [ ] Güvenlik
  - [ ] Eğitim
  - [ ] Diğer (Belirtiniz)
- [ ] Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- [ ] Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- [ ] Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- [ ] Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- [ ] Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?
İcra dairesi, tapu düzenlemesi

Dolduran:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Hüseyin Yaşı: 47

Soyadı: GÜROL Mesleği: Çiftçi

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- [x] Evet
- [ ] Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?
Bazen büyükşehre gidiyorum.

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- [ ] Oda sayısı ve büyüklükleri
- [ ] Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- [x] Isınma problemi
- [ ] Mutfak eksikliği
- [ ] Wc (hela) eksikliği
- [ ] Banyo eksikliği
- [ ] Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- [ ] Kat ekleme ya da eksiltme
- [ ] Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- [ ] Oda ekleme
- [ ] Wc (hela) ekleme
- [ ] Banyo ekleme
- [ ] Mutfak ekleme
- [ ] Duvarları güçlendirme
  - [ ] Beton sıva ile sıvama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- [ ] Kapı, pencereleri yenileme;
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- [ ] Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?
—

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.
Hayır

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?
İstanbul'a köyün yerlisi

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?
Tuğla

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- [x] Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
  Temel ihtiyaçların karşılanması
  - [ ] Gıda
  - [ ] Sağlık
  - [ ] Güvenlik
  - [x] Eğitim
  - [ ] Diğer (Belirtiniz)
- [ ] Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- [ ] Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- [ ] Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- [ ] Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- [ ] Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?
İçmesuyu sıkıntı var. Hasya doğalgaz istiyoruz. Tren Dereyaya kadar doğalgaz yok

Dolduran:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Salim Yaşı: 62

Soyadı: YALÇINKAYA Mesleği: Emekli

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- [ ] Evet
- [ ] Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?
6 Ay

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?
—

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- [ ] Oda sayısı ve büyüklükleri
- [ ] Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- [x] Isınma problemi
- [ ] Mutfak eksikliği
- [ ] Wc (hela) eksikliği
- [ ] Banyo eksikliği
- [ ] Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- [ ] Kat ekleme ya da eksiltme
- [ ] Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- [x] Oda ekleme
- [ ] Wc (hela) ekleme
- [ ] Banyo ekleme
- [ ] Mutfak ekleme
- [x] Duvarları güçlendirme
  - [x] Beton sıva ile sıvama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- [x] Kapı, pencereleri yenileme;
  - [x] Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- [ ] Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?
Ahşap kısımlar tuvalet olması, pencerelerin değişmesi.

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.
Hayır

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?
—

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?
—

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- [x] Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
  Temel ihtiyaçların karşılanması
  - [ ] Gıda
  - [ ] Sağlık
  - [ ] Güvenlik
  - [x] Eğitim
  - [ ] Diğer (Belirtiniz)
- [ ] Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- [ ] Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- [ ] Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- [ ] Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- [ ] Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?
Doğalgaza gelmesini istiyorum. İçmesuyu çok kireçli ve yaşa asri kalmış. Yıkılacak olanların sökülüp yerine

Dolduran:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Hazan Yaşı: 60

Soyadı: SEN Mesleği: Emekli (Çiftçi)

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- [x] Evet
- [ ] Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir? Doğma büyüme burası

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- [ ] Oda sayısı ve büyüklükleri
- [ ] Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- [x] Isınma problemi
- [ ] Mutfak eksikliği
- [ ] Wc (hela) eksikliği
- [ ] Banyo eksikliği
- [ ] Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- [ ] Kat ekleme ya da eksiltme
- [ ] Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- [ ] Oda ekleme
- [ ] Wc (hela) ekleme
- [ ] Banyo ekleme
- [ ] Mutfak ekleme
- [ ] Duvarları güçlendirme
  - [ ] Beton sıva ile sıvama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- [ ] Kapı, pencereleri yenileme;
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- [ ] Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

Evin bir kaç kalemini tadilat yaptırmak gerçekten maddi değişim gerekiyor

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

Hayır

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

—

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

—

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- [x] Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
  Temel ihtiyaçların karşılanması
  - [ ] Gıda
  - [x] Sağlık
  - [ ] Güvenlik
  - [x] Eğitim
  - [ ] Diğer (Belirtiniz)
- [ ] Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- [ ] Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- [ ] Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- [ ] Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- [ ] Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

Ulaşım imkanlarının artırılması, yüklenmeye yol açılması
Sürek sıva duvarlarının kötü olmasından dolayı
Tamir gerçekleşmesi sağlanması

Doldurun:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Hüseyin Yaşı: 53

Soyadı: SEN Mesleği: Emekli (Çiftçi)

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- [x] Evet
- [ ] Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir? Doğma büyüme burda yaşıyor. Aktiflikle uğraşıyor.

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- [x] Oda sayısı ve büyüklükleri
- [ ] Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- [ ] Isınma problemi
- [ ] Mutfak eksikliği
- [ ] Wc (hela) eksikliği
- [ ] Banyo eksikliği
- [ ] Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- [ ] Kat ekleme ya da eksiltme
- [ ] Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- [ ] Oda ekleme
- [ ] Wc (hela) ekleme
- [ ] Banyo ekleme
- [ ] Mutfak ekleme
- [ ] Duvarları güçlendirme
  - [x] Beton sıva ile sıvama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- [ ] Kapı, pencereleri yenileme;
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- [ ] Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

Duvar sıva yapmak

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

Hayır

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

Köyün ustalarıyla yapıldı

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

Izmik

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- [ ] Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
  Temel ihtiyaçların karşılanması
  - [ ] Gıda
  - [ ] Sağlık
  - [ ] Güvenlik
  - [x] Eğitim
  - [ ] Diğer (Belirtiniz)
- [ ] Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- [ ] Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- [ ] Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- [ ] Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- [ ] Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

Kapanmış olan okulun tekrar açılmasını istedim

Doldurun:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Dursun Yaşı: 55

Soyadı: Vural Mesleği: Emekli (Çiftçi)

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- x Evet
- o Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

.....

.....

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?

Dağınık bahçeye bakabilmek ve çiftçilik yapmak hayat boyunca

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- o Oda sayısı ve büyüklükleri
- o Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- x Isınma problemi
- o Mutfak eksikliği
- o Wc (hela) eksikliği
- o Banyo eksikliği
- o Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- o Kat ekleme ya da eksiltme
- o Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- o Oda ekleme
- o Wc (hela) ekleme
- o Banyo ekleme
- o Mutfak ekleme
- o Duvarları güçlendirme
  - o Beton sıva ile sıvama
  - o Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - o Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- x Kapı, pencereleri yenileme;
  - x Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - o Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- o Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

.....

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

.....

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

.....

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

.....

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- o Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
  Temel ihtiyaçların karşılanması
  - o Gıda
  - o Sağlık
  - o Güvenlik
  - o Eğitim
  - o Diğer (Belirtiniz)
- o Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- x Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- o Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- o Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- x Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

.....

.....

.....

.....

Dolduran:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Ömriye Yaşı: 80

Soyadı: Okyay Mesleği: Ev hanımı

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- x Evet
- o Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

Sürekli burda yaşıyorlar

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?

Bağına bahçesine bakabilmek

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- x Oda sayısı ve büyüklükleri
- x Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- x Isınma problemi
- o Mutfak eksikliği
- o Wc (hela) eksikliği
- o Banyo eksikliği
- x Diğer (Belirtiniz) Sağlık

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- o Kat ekleme ya da eksiltme
- o Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- o Oda ekleme
- o Wc (hela) ekleme
- o Banyo ekleme
- o Mutfak ekleme
- o Duvarları güçlendirme
  - o Beton sıva ile sıvama
  - o Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - o Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- o Kapı, pencereleri yenileme;
  - o Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - o Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- x Diğer Kiriş + güçlendirme

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

.....

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

Evet

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

.....

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

.....

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- o Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
  Temel ihtiyaçların karşılanması
  - o Gıda
  - x Sağlık
  - o Güvenlik
  - x Eğitim
  - o Diğer (Belirtiniz)
- o Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- o Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- o Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- o Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- o Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

.....

.....

.....

.....

Dolduran:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Ayşe Yaşı: 58

Soyadı: [illegible] Mesleği: Ev hanımı

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- ✓ Evet
- ○ Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

12 yıldır Burada yaşıyorum

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?

Gıda yetki

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- ○ Oda sayısı ve büyüklükleri
- ○ Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- ✓ Isınma problemi
- ○ Mutfak eksikliği
- ○ Wc (hela) eksikliği
- ○ Banyo eksikliği
- ○ Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- ✓ Kat ekleme ya da eksiltme
- ○ Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- ○ Oda ekleme
- ○ Wc (hela) ekleme
- ○ Banyo ekleme
- ○ Mutfak ekleme
- ○ Duvarları güçlendirme
  - ○ Beton sıva ile sıvama
  - ○ Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - ○ Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- ○ Kapı, pencereleri yenileme;
  - ○ Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - ○ Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- ○ Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

Kapı pencere

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

Bilmiyor

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

İznik

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

Yeni malzemeler, İznik

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- ✓ Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği

Temel ihtiyaçların karşılanması

- ○ Gıda
- ○ Sağlık
- ○ Güvenlik
- ✓ Eğitim
- ○ Diğer (Belirtiniz)

- ○ Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- ○ Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- ○ Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- ○ Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- ✓ Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

Dolduran:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: — Yaşı: 28

Soyadı: — Mesleği: Ev hanımı

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- ✓ Evet
- ○ Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- ○ Oda sayısı ve büyüklükleri
- ○ Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- ✓ Isınma problemi
- ○ Mutfak eksikliği
- ○ Wc (hela) eksikliği
- ○ Banyo eksikliği
- ○ Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- ○ Kat ekleme ya da eksiltme
- ○ Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- ○ Oda ekleme
- ○ Wc (hela) ekleme
- ✓ Banyo ekleme
- ○ Mutfak ekleme
- ○ Duvarları güçlendirme
  - ○ Beton sıva ile sıvama
  - ○ Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - ○ Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- ○ Kapı, pencereleri yenileme;
  - ○ Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - ○ Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- ○ Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

Yok

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

Yok

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

İznik'ten gelen ustalar

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

Malzeme İznik'ten geliyor

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- ○ Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği

Temel ihtiyaçların karşılanması

- ✓ Gıda
- ○ Sağlık
- ○ Güvenlik
- ✓ Eğitim
- ○ Diğer (Belirtiniz)

- ○ Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- ○ Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- ○ Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- ○ Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- ○ Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

Dolduran:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Ferdi Yaşı: 20

Soyadı: Akın Mesleği: Elektrikçi

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- ✓ Evet
- ○ Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

.....

.....

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?

.....

.....

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- ○ Oda sayısı ve büyüklükleri
- ○ Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- ✓ Isınma problemi
- ○ Mutfak eksikliği
- ○ Wc (hela) eksikliği
- ○ Banyo eksikliği
- ○ Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- ○ Kat ekleme ya da eksiltme
- ○ Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- ○ Oda ekleme
- ○ Wc (hela) ekleme
- ○ Banyo ekleme
- ○ Mutfak ekleme
- ✓ Duvarları güçlendirme
  - ✓ Beton sıva ile sıvama
  - ✓ Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - ○ Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- ○ Kapı, pencereleri yenileme;
  - ○ Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - ✓ Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- ○ Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

.....

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

Hayır

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

.....

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

.....

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- ○ Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
- Temel ihtiyaçların karşılanması
  - ○ Gıda
  - ○ Sağlık
  - ○ Güvenlik
  - ✓ Eğitim
  - ○ Diğer (Belirtiniz)
- ○ Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- ○ Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- ○ Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- ○ Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- ○ Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

.....

.....

.....

.....

Doldurun:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Recep Yaşı: 48

Soyadı: Duman Mesleği: Serbest

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- ✓ Evet
- ○ Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

.....

.....

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?

.....

.....

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- ○ Oda sayısı ve büyüklükleri
- ○ Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- ✓ Isınma problemi
- ○ Mutfak eksikliği
- ○ Wc (hela) eksikliği
- ○ Banyo eksikliği
- ○ Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- ○ Kat ekleme ya da eksiltme
- ○ Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- ○ Oda ekleme
- ○ Wc (hela) ekleme
- ○ Banyo ekleme
- ○ Mutfak ekleme
- ○ Duvarları güçlendirme
  - ○ Beton sıva ile sıvama
  - ○ Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - ○ Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- ○ Kapı, pencereleri yenileme;
  - ○ Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - ○ Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- ○ Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

Taşıyıcı sistem, boyaya ve sıva

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

Ortak alanlarda inşaat duvarı kalınması hedefiyle tamiratlar yapıldı.

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

Kendim

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

Eniştem

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- ○ Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
- Temel ihtiyaçların karşılanması
  - ○ Gıda
  - ○ Sağlık Her hafta 1 kere sağlık personeli geliyor.
  - ○ Güvenlik
  - ○ Eğitim
  - ○ Diğer (Belirtiniz)
- ○ Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- ✓ Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- ○ Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- ○ Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- ○ Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

Evlere restorasyon yapılması gerekli alanlarda

gözlemlenmesi yapılmalı.

Doldurun:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: İbrahim Yaşı: 35

Soyadı: Erdem Mesleği: emekli

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- [x] Evet
- [ ] Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

12 ay

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?

Doğma büyüme

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- [ ] Oda sayısı ve büyüklükleri
- [x] Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- [x] Isınma problemi
- [ ] Mutfak eksikliği
- [ ] Wc (hela) eksikliği
- [ ] Banyo eksikliği
- [ ] Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- [ ] Kat ekleme ya da eksiltme
- [ ] Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- [ ] Oda ekleme
- [ ] Wc (hela) ekleme
- [ ] Banyo ekleme
- [ ] Mutfak ekleme
- [x] Duvarları güçlendirme
  - [ ] Beton sıva ile sıvama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - [x] Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- [ ] Kapı, pencereleri yenileme;
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - [x] Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- [ ] Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

Yok

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

Yok

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

İznik'ten geliyor

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

İznik'ten geliyor

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- [x] Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
- Temel ihtiyaçların karşılanması
  - [ ] Gıda
  - [ ] Sağlık
  - [ ] Güvenlik
  - [ ] Eğitim
  - [ ] Diğer (Belirtiniz)
- [ ] Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- [ ] Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- [ ] Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- [ ] Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- [x] Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

Dolduran:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Mustafa Yaşı: 48

Soyadı: Akın Mesleği: Çiftçi

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- [x] Evet
- [ ] Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- [ ] Oda sayısı ve büyüklükleri
- [x] Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- [x] Isınma problemi
- [ ] Mutfak eksikliği
- [ ] Wc (hela) eksikliği
- [ ] Banyo eksikliği
- [ ] Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- [ ] Kat ekleme ya da eksiltme
- [ ] Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- [ ] Oda ekleme
- [ ] Wc (hela) ekleme
- [ ] Banyo ekleme
- [ ] Mutfak ekleme
- [x] Duvarları güçlendirme
  - [x] Beton sıva ile sıvama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- [ ] Kapı, pencereleri yenileme;
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - [x] Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- [ ] Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

Bütün evin değişmi

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

Yok

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

İznikten geliyor

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

İznikten geliyor

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- [ ] Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
- Temel ihtiyaçların karşılanması
  - [ ] Gıda
  - [ ] Sağlık
  - [ ] Güvenlik
  - [ ] Eğitim
  - [ ] Diğer (Belirtiniz)
- [ ] Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- [ ] Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- [ ] Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- [ ] Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- [x] Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

Dolduran:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Metin Yaşı: 55

Soyadı: Akdede Mesleği: Çiftçi

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- ✓ Evet
- o Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

.....

.....

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?

.....

.....

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- o Oda sayısı ve büyüklükleri
- o Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- ✓ Isınma problemi
- o Mutfak eksikliği
- o Wc (hela) eksikliği
- o Banyo eksikliği
- ✓ Diğer (Belirtiniz)

Su

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- o Kat ekleme ya da eksiltme
- o Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- o Oda ekleme
- o Wc (hela) ekleme
- o Banyo ekleme
- o Mutfak ekleme
- o Duvarları güçlendirme
  - o Beton sıva ile sıvama
  - o Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - o Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- o Kapı, pencereleri yenileme;
  - o Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - o Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- o Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

Sıva problemi

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

Yok

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

İznikten gelen

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

İznikten gelen

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- o Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
  Temel ihtiyaçların karşılanması
  - o Gıda
  - o Sağlık
  - o Güvenlik
  - o Eğitim
  - o Diğer (Belirtiniz)
- o Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- o Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- o Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- o Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- ✓ Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

.....

.....

.....

.....

Dolduran:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Musa Yaşı: 62

Soyadı: Galik Mesleği: Çiftçi

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- ✓ Evet
- o Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

.....

.....

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?

.....

.....

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- o Oda sayısı ve büyüklükleri
- o Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- ✓ Isınma problemi
- o Mutfak eksikliği
- o Wc (hela) eksikliği
- o Banyo eksikliği
- ✓ Diğer (Belirtiniz)

Su

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- o Kat ekleme ya da eksiltme
- o Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- o Oda ekleme
- ✓ Wc (hela) ekleme
- o Banyo ekleme
- ✓ Mutfak ekleme
- o Duvarları güçlendirme
  - o Beton sıva ile sıvama
  - o Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - o Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- o Kapı, pencereleri yenileme;
  - o Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - o Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- o Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

Yok

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

Hayır

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

İznik

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

Beton, kum, PVC, İznik

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- ✓ Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
  Temel ihtiyaçların karşılanması
  - o Gıda
  - o Sağlık
  - o Güvenlik
  - ✓ Eğitim
  - o Diğer (Belirtiniz)
- o Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- o Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- o Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- o Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- ✓ Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

.....

.....

.....

.....

Dolduran:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: İbrahim Yaşı: 40

Soyadı: Vural Mesleği: Çiftçi

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- [x] Evet
- [ ] Hayır. Yanıtınız hayır ise:
  a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?
  b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- [ ] Oda sayısı ve büyüklükleri
- [ ] Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- [x] Isınma problemi
- [ ] Mutfak eksikliği
- [ ] Wc (hela) eksikliği
- [ ] Banyo eksikliği
- [x] Diğer (Belirtiniz)
  Su Sıkıntısı

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- [x] Kat ekleme ya da eksiltme
- [ ] Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- [ ] Oda ekleme
- [x] Wc (hela) ekleme
- [x] Banyo ekleme
- [ ] Mutfak ekleme
- [ ] Duvarları güçlendirme
  - [ ] Beton sıva ile sıvama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- [ ] Kapı, pencereleri yenileme;
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - [x] Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- [ ] Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

Çatı

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

Yok

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

İznik

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

İznik

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- [ ] Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
- [ ] Temel ihtiyaçların karşılanması
  - [ ] Gıda
  - [ ] Sağlık
  - [ ] Güvenlik
  - [x] Eğitim
  - [ ] Diğer (Belirtiniz)
- [ ] Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- [ ] Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- [ ] Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- [ ] Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- [ ] Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

Dolduran:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Cavit Yaşı: 55

Soyadı: Pencil Mesleği: Çiftçi

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- [x] Evet
- [ ] Hayır. Yanıtınız hayır ise:
  a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?
  b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- [x] Oda sayısı ve büyüklükleri
- [ ] Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- [x] Isınma problemi
- [ ] Mutfak eksikliği
- [ ] Wc (hela) eksikliği
- [ ] Banyo eksikliği
- [ ] Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- [ ] Kat ekleme ya da eksiltme
- [ ] Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- [ ] Oda ekleme
- [x] Wc (hela) ekleme
- [x] Banyo ekleme
- [x] Mutfak ekleme
- [ ] Duvarları güçlendirme
  - [ ] Beton sıva ile sıvama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- [ ] Kapı, pencereleri yenileme;
  - [x] Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- [ ] Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

Kapılar, pencereler

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

Yok

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

Ömerli Köyü

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

Kum, cimento, OSB, ağaç, İznik

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- [ ] Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
- [ ] Temel ihtiyaçların karşılanması
  - [ ] Gıda
  - [ ] Sağlık
  - [ ] Güvenlik
  - [x] Eğitim
  - [ ] Diğer (Belirtiniz)
- [ ] Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- [ ] Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- [ ] Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- [ ] Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- [ ] Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

Dolduran:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: İhsan Soyadı: Bedevir Yaş: 54 Mesleği: Esnaf İmamı

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- [x] Evet
- [ ] Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir?

- [ ] Oda sayısı ve büyüklükleri
- [ ] Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- [x] Isınma problemi
- [ ] Mutfak eksikliği
- [ ] Wc (hela) eksikliği
- [ ] Banyo eksikliği
- [ ] Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- [ ] Kat ekleme ya da eksiltme
- [ ] Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- [ ] Oda ekleme
- [ ] Wc (hela) ekleme
- [ ] Banyo ekleme
- [x] Mutfak ekleme
- [ ] Duvarları güçlendirme
  - [ ] Beton sıva ile sıvama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- [ ] Kapı, pencereleri yenileme;
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - [x] Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- [ ] Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

Yatı tadilatına yaptırıyor

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

—

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

Usta yok, Bursa'dan usta bazı ediyor

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

Malik'ten alıyor

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- [ ] Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
- Temel ihtiyaçların karşılanması
  - [ ] Gıda
  - [x] Sağlık
  - [ ] Güvenlik
  - [x] Eğitim
  - [ ] Diğer (Belirtiniz)
- [x] Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- [x] Evlere restorasyon (onarım) yapılması — İstanbulkart yapıyor. Maddi imkanı olmayanlar var
- [ ] Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- [x] Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- [ ] Köye olan ulaşım imkanlarının artması 2 defa gelen minibüs var/artırılı gerekmiyor.

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

Toplu şekilde yenilense mükemmel olur. Ütopyamız
Devlet destekli bir düzenleme olmalı.
Kooperatif kurulmalı. Hem ev, hem gübre hala

Dolduran:

İZNİK/ÖMERLİ MAHALLESİ KULLANICILARINA YÖNELİK ANKET

Adı: Ali Efe Yaşı: 51

Soyadı: Efe Mesleği: Komisyoncu - Çiftçilik

Ömerli Mahallesi'nde tam zamanlı yaşıyor musunuz?

- [x] Evet
- [ ] Hayır. Yanıtınız hayır ise:

a) Yılın ne kadarını ve hangi aylarını burada geçiriyorsunuz?
Tüm yıl

b) Burada sürekli yaşamamanızın sebebi nedir?
Dışarıda hizmetine ihtiyacım

Evinizi kullanırken yaşadığınız zorluklar nelerdir? Yok.

- [ ] Oda sayısı ve büyüklükleri
- [ ] Ahşap taşıyıcılı iç/dış duvarlardaki sorunlar
- [x] Isınma problemi
- [ ] Mutfak eksikliği
- [ ] Wc (hela) eksikliği
- [ ] Banyo eksikliği
- [ ] Diğer (Belirtiniz)

Evinizde değişiklik ya da onarım yaptınız mı? Yaptınız ise, bunlar;

- [ ] Kat ekleme ya da eksiltme
- [ ] Evi iki ya da daha çok haneye bölme
- [ ] Oda ekleme
- [x] Wc (hela) ekleme
- [x] Banyo ekleme
- [ ] Mutfak ekleme
- [ ] Duvarları güçlendirme
  - [x] Beton sıva ile sıvama
  - [ ] Yıkılan kısımları özgün malzeme tamamlama
  - [x] Yıkılan kısımları özgün olmayan malzeme tamamlama
- [ ] Kapı, pencereleri yenileme;
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün malzeme ile yenileme
  - [ ] Kapı ve pencereleri özgün olmayan (metal, pvc, vs.) malzeme ile yenileme
- [ ] Diğer

Evinizde onarmak ya da değiştirmek istediğiniz bir bölüm var mı? Neresi? Neden?

—

Evinizi onarmak için hangi desteklerden (resmi kurum yardımı) yararlanabileceğinizi biliyor musunuz? Belirtiniz.

Hayır

Evin onarımını hangi ustalarla gerçekleştiriyorsunuz?

İznik ustaları

Evinizin onarımını gerçekleştirirken hangi malzemeleri kullanıyorsunuz ve bu malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

İznik

Burada yaşarken yaşadığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)

- [ ] Çevre yerleşimlere ve merkeze ulaşım yetersizliği
- Temel ihtiyaçların karşılanması
  - [ ] Gıda
  - [ ] Sağlık
  - [ ] Güvenlik
  - [x] Eğitim
  - [ ] Diğer (Belirtiniz)
- [ ] Evlerin tescillenmesi (korunması gereken kültür varlığı kapsamına alınması)
- [ ] Evlere restorasyon (onarım) yapılması
- [ ] Evinizin fotoğraf ve çizimle belgelenmesi (ölçülü projelerinin çizilmesi)
- [ ] Turizm faaliyetlerinin artması kapsamında pansiyon, restoran ve ticaret alanları oluşturulması
- [ ] Köye olan ulaşım imkanlarının artması

Görüş, öneri ve dilekleriniz nelerdir?

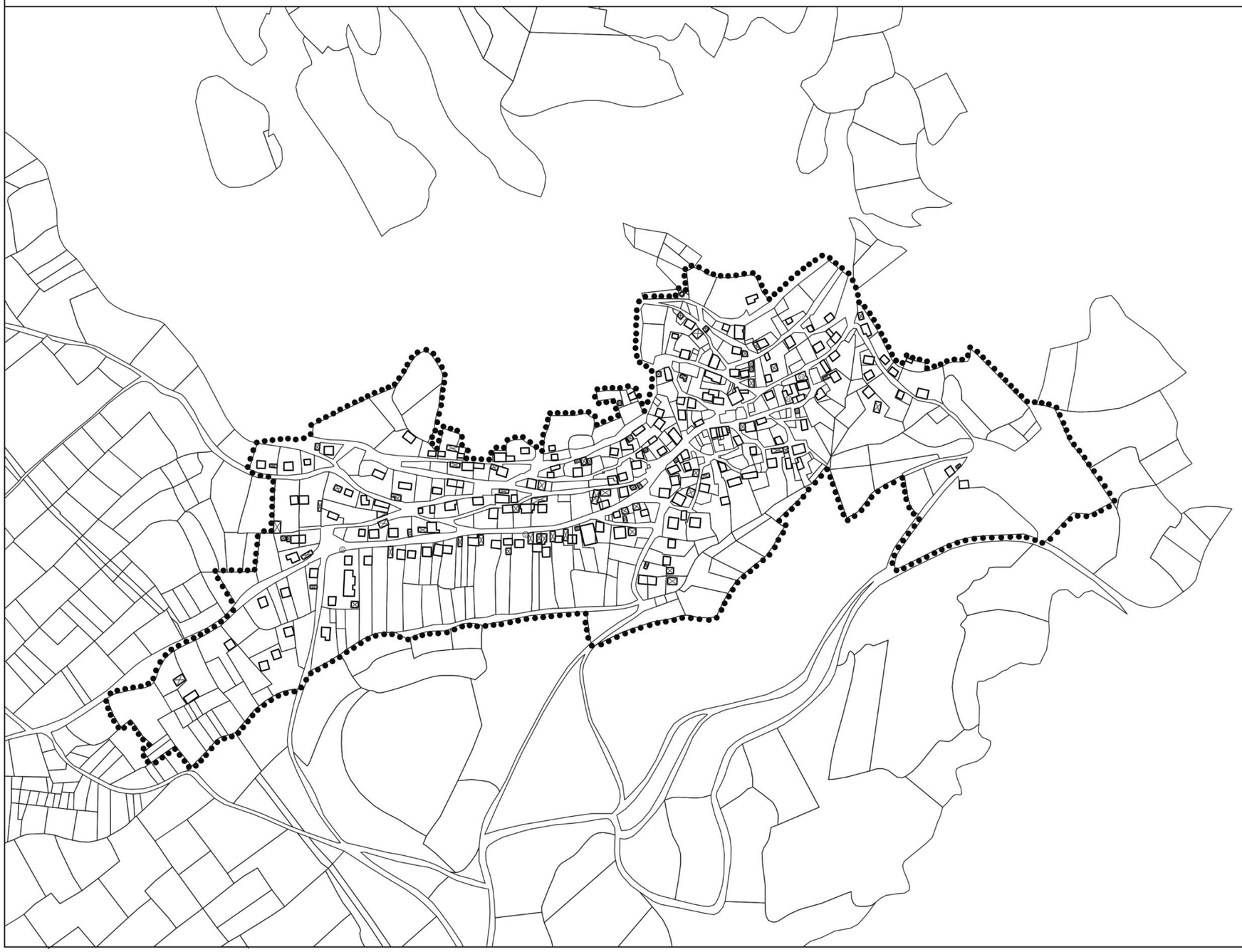
Herşeye ihtiyacımız var

Doldurun: Çağlar Karahan

EK-D

MİMARİ DOKU ANALİZLERİ

İZNİK İLÇESİ ÖMERLİ KÖYÜ ANALİZ ÇALIŞMALARI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

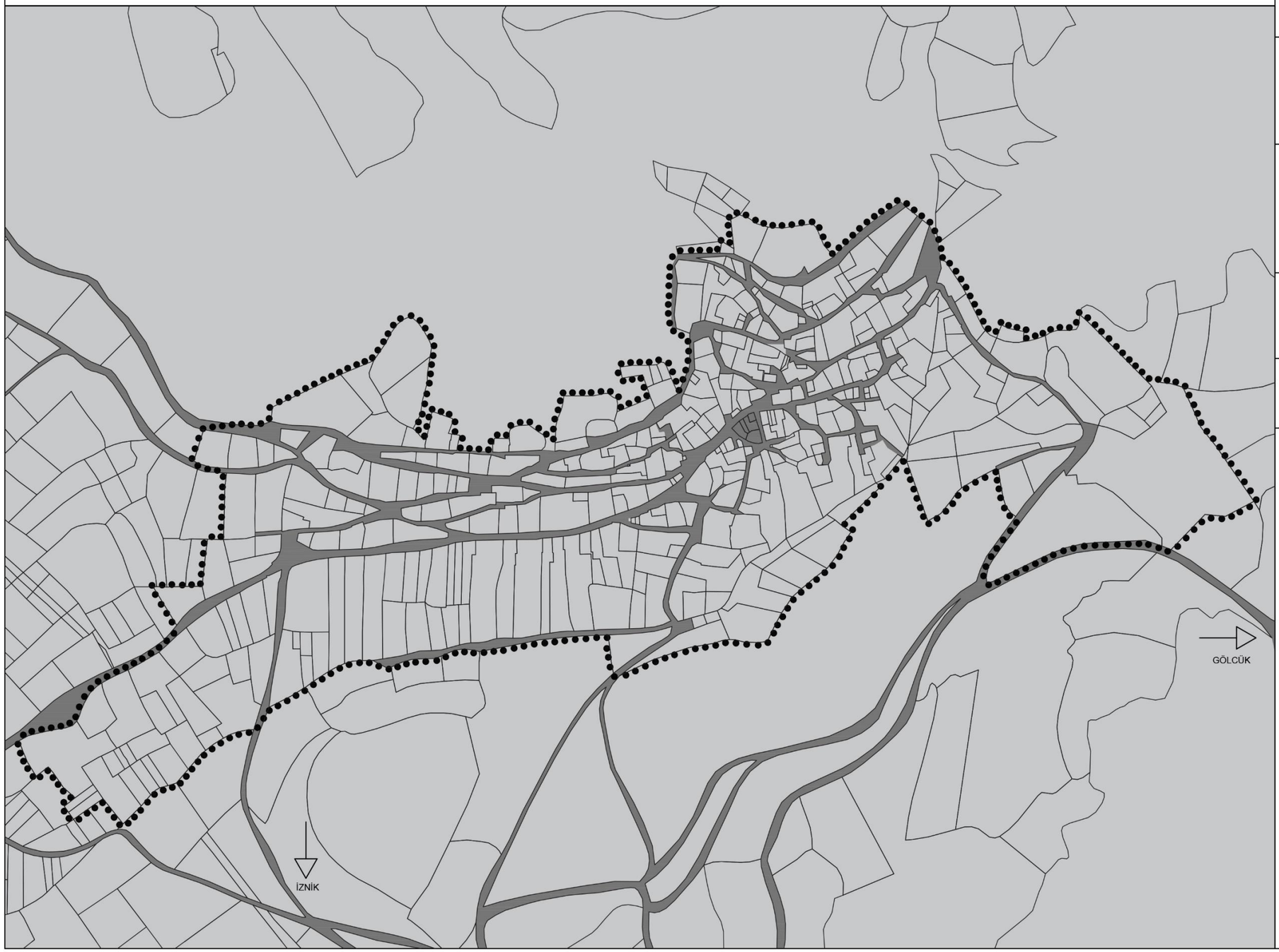
HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

VAZİYET PLANI

ÖLÇEK 1/2000

İZNİK İLÇESİ ÖMERLİ KÖYÜ ANALİZ ÇALIŞMALARI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

YERLEŞME DOKU ANALİZİ

PARSEL

YOL

ÇALIŞMA ALANI

ÇEŞME

MÜŞTEMİLAT

HARAP

0 10 20 40 60 80 100 m

İZNİK İLÇESİ ÖMERLİ KÖYÜ ANALİZ ÇALIŞMALARI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

DOLULUK BOŞLUK ANALİZİ

DOLU

BOŞ

YOLLAR

ÇALIŞMA ALANI

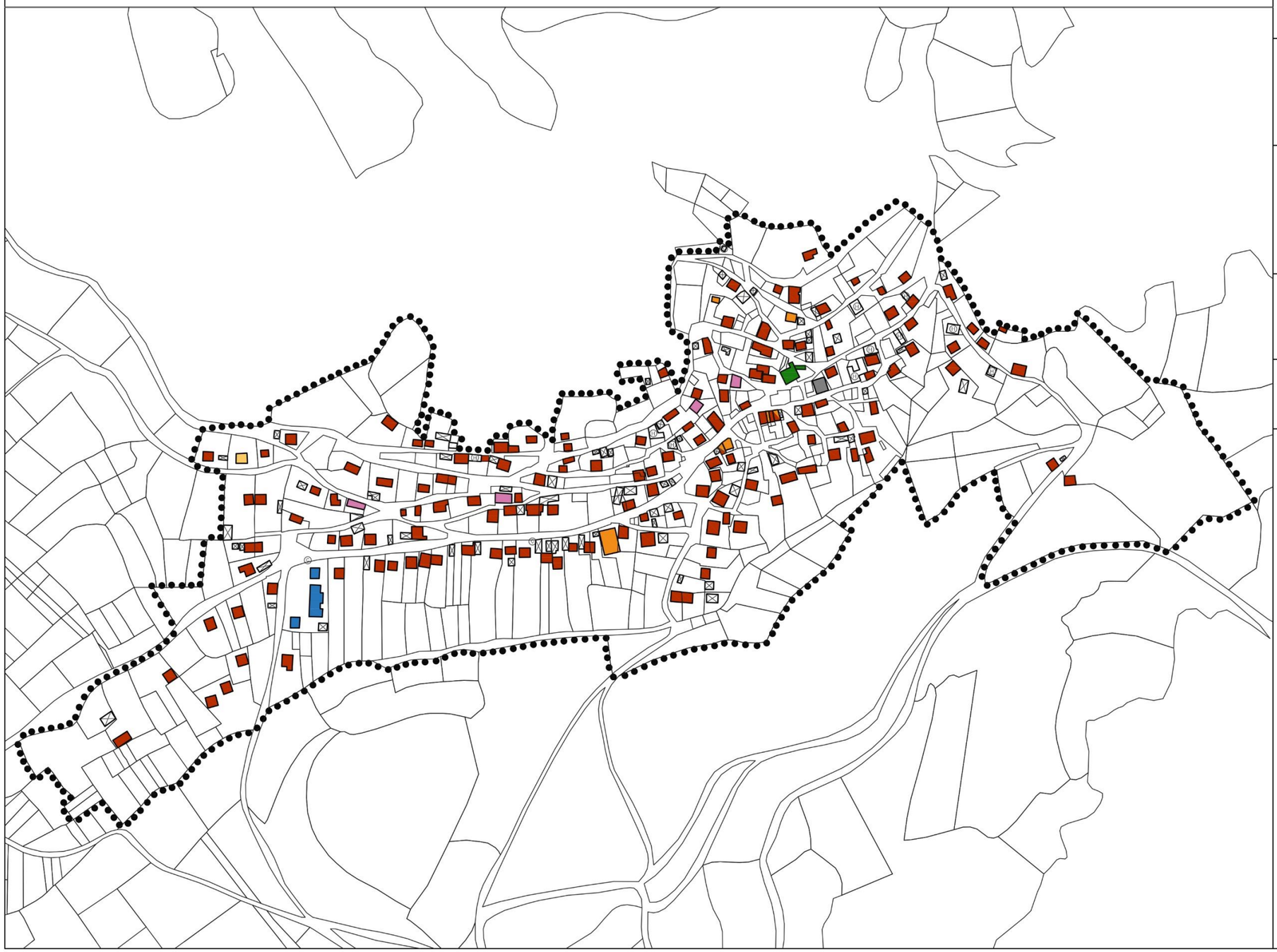
ÇEŞME

MÜŞTEMİLAT

HARAP

0 10 20 40 60 80 100 m

İZNİK İLÇESİ ÖMERLİ KÖYÜ ANALİZ ÇALIŞMALARI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

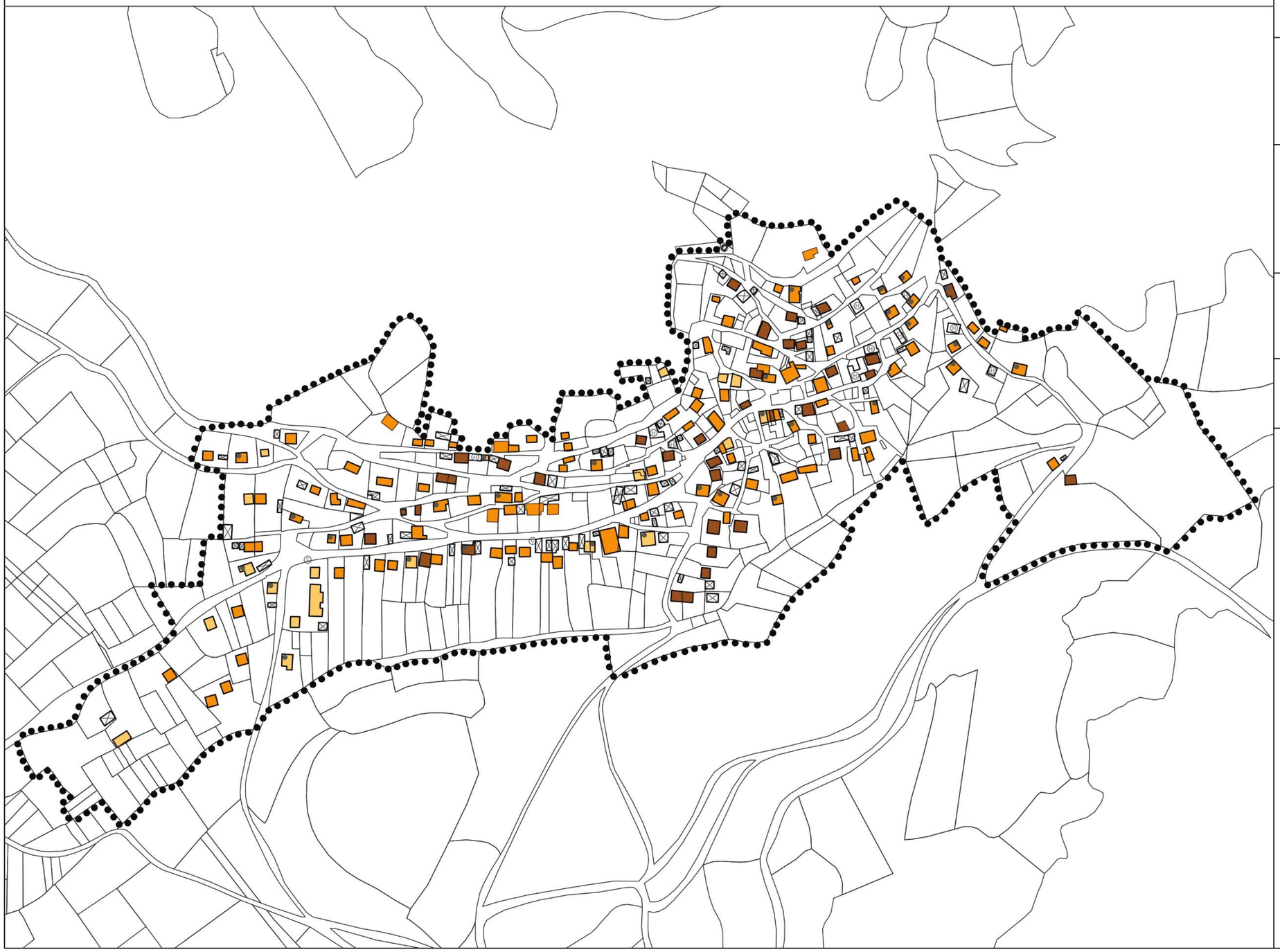
İŞLEV ANALİZİ

KONUT
TİCARET
İBADETHANE
İDARİ
EĞİTİM
İNŞAAT HALİNDE

ÇALIŞMA ALANI
ÇEŞME
MÜŞTEMİLAT
HARAP

0 10 20 40 60 80 100 m

İZNİK İLÇESİ ÖMERLİ KÖYÜ ANALİZ ÇALIŞMALARI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

KAT ANALİZİ

ZEMİN KAT

ZEMİN KAT +1

ZEMİN KAT +2

BODRUM KAT

ÇALIŞMA ALANI

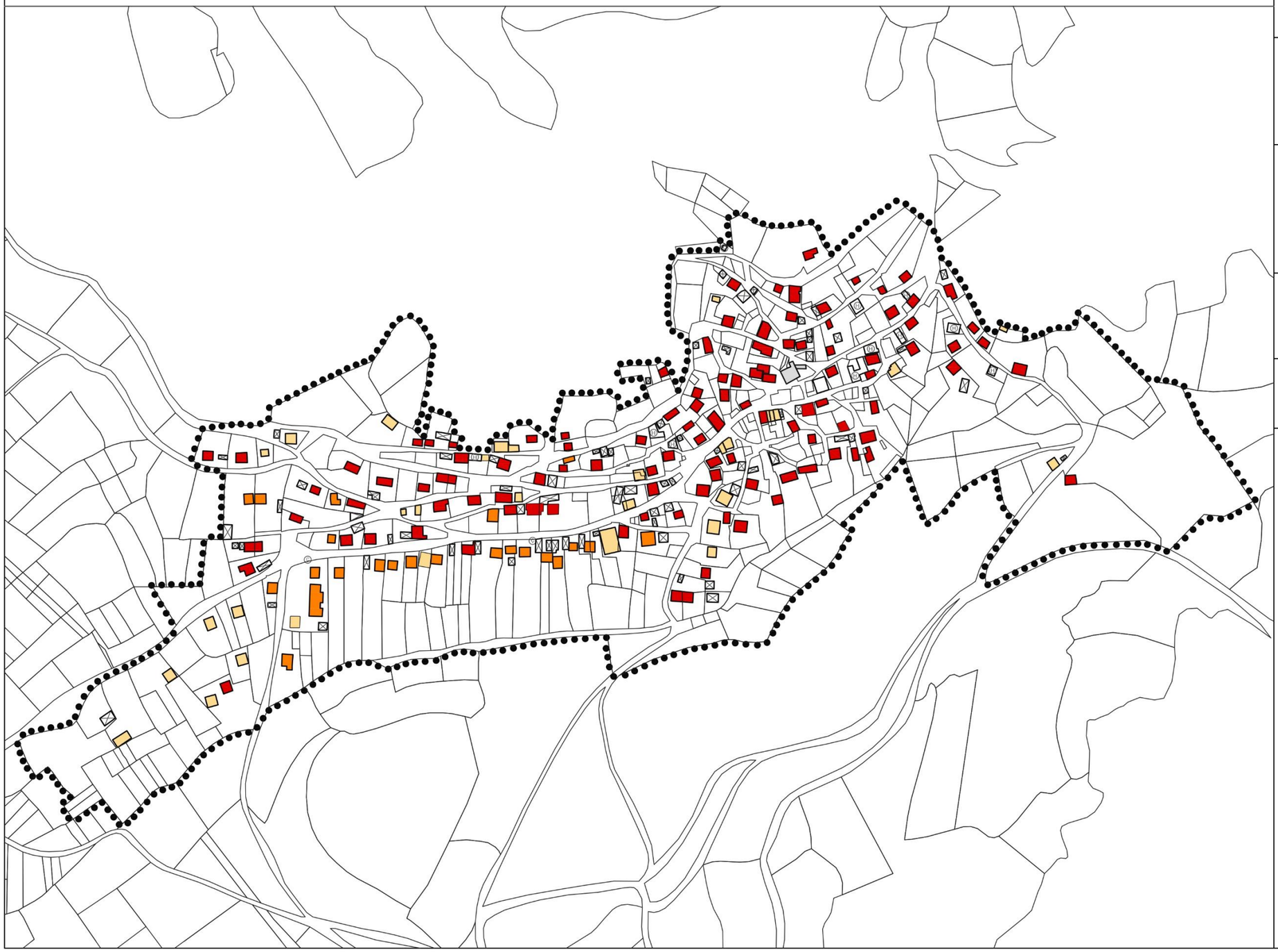
ÇEŞME

MÜŞTEMİLAT

HARAP

0 10 20 40 60 80 100 m

İZNİK İLÇESİ ÖMERLİ KÖYÜ ANALİZ ÇALIŞMALARI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

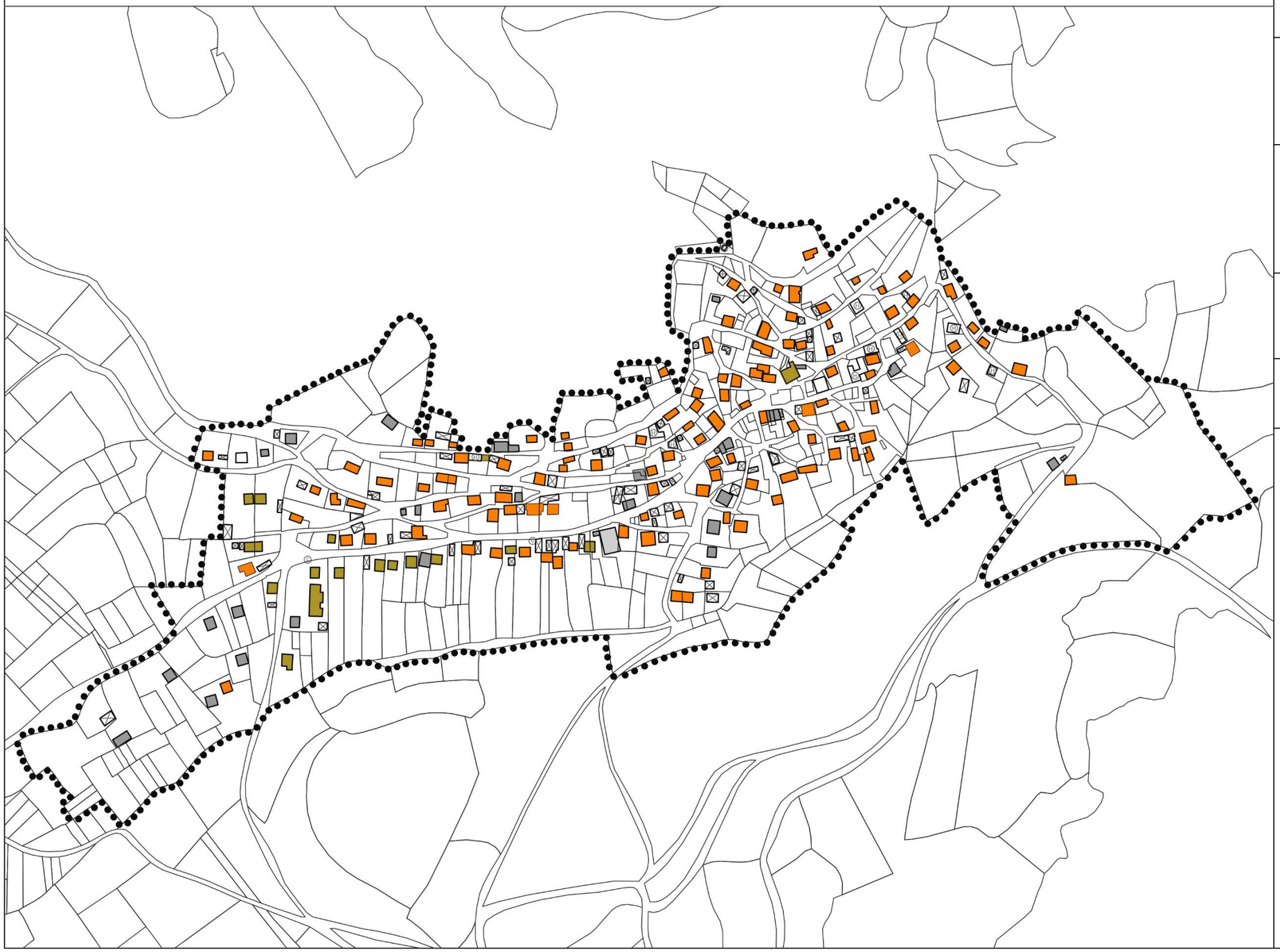
DÖNEM ANALİZİ

- 19. YY SONU-20. YY BAŞI
- 20. YY
- 20. YY SONU-21. YY BAŞI
- BİLİNMİYOR

- ÇALIŞMA ALANI
- ÇEŞME (Ç)
- MÜŞTEMİLAT
- HARAP (H)

0 10 20 40 60 80 100 m

İZNİK İLÇESİ ÖMERLİ KÖYÜ ANALİZ ÇALIŞMALARI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

YAPIM TEKNİĞİ ANALİZİ

AHŞAP (HIMIŞ)

YIĞMA

BETONARME

DİĞER (Prefabrik vs.)

ÇALIŞMA ALANI

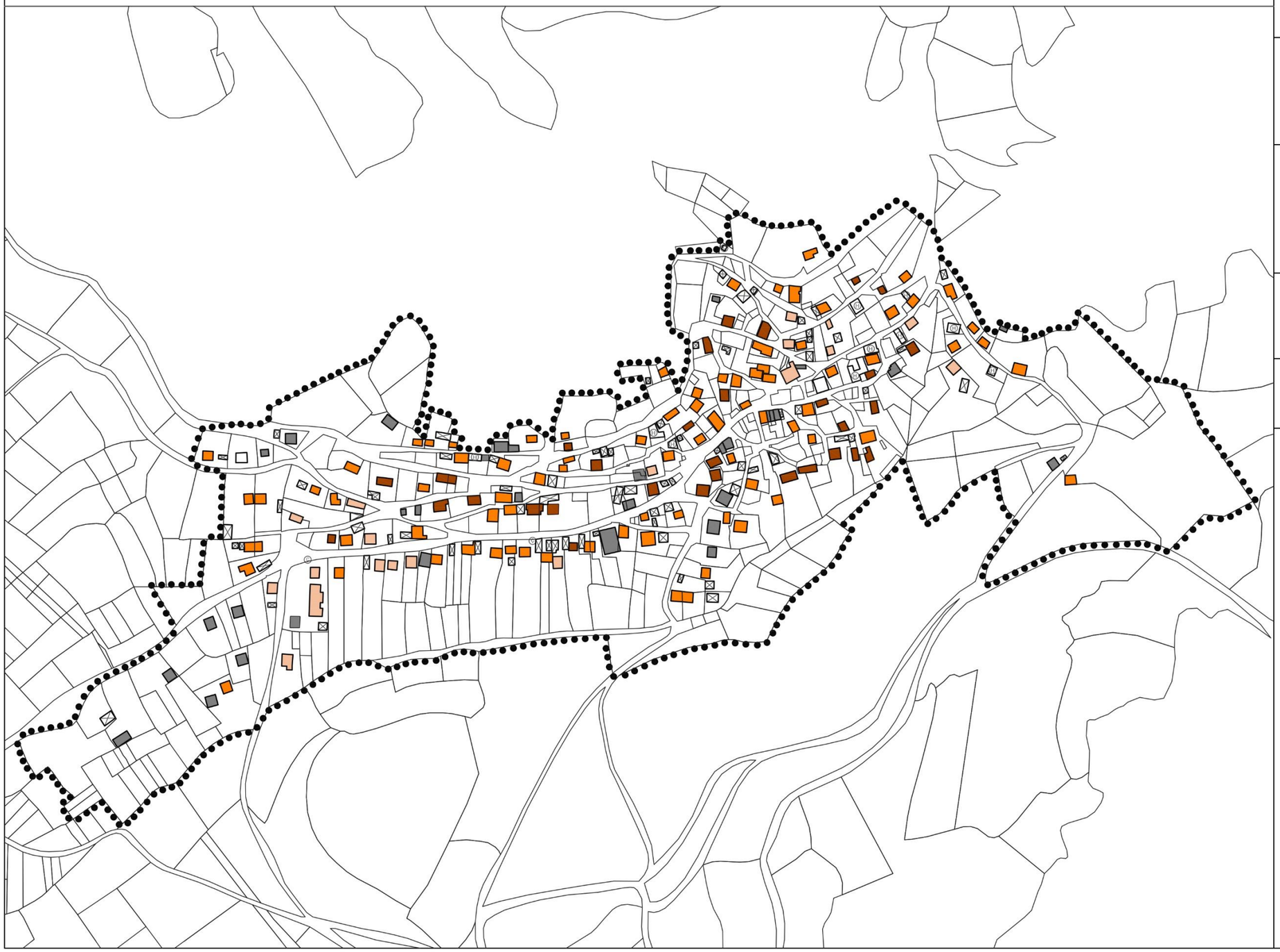
ÇEŞME

MÜŞTEMİLAT

HARAP

0 10 20 40 60 80 100 m

İZNİK İLÇESİ ÖMERLİ KÖYÜ ANALİZ ÇALIŞMALARI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

MÜDAHALE ANALİZİ

İYİ DURUMDA

BASİT ONARIM

KAPSAMLI ONARIM

YENİ YAPI

ÇALIŞMA ALANI

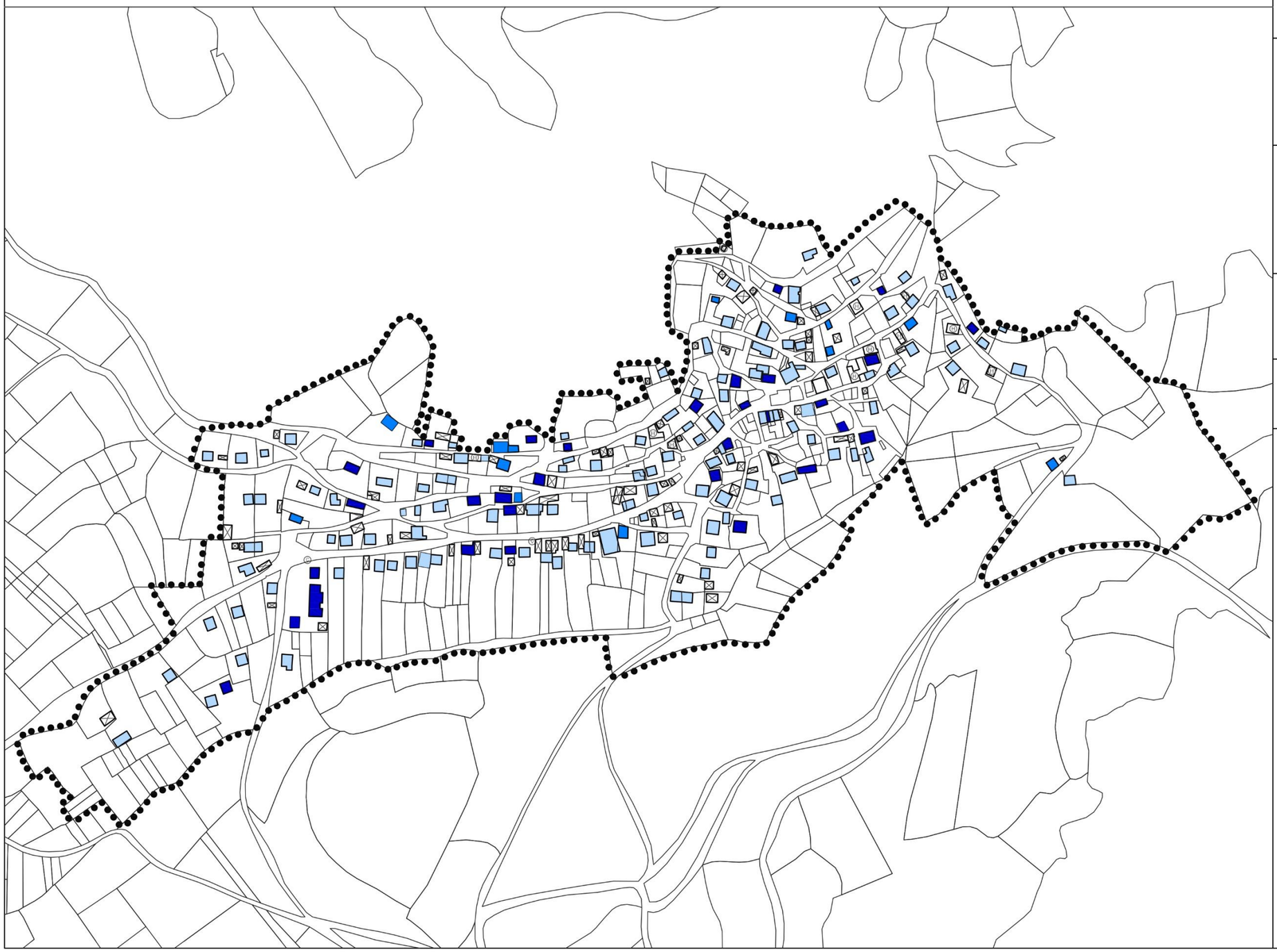
ÇEŞME

MÜŞTEMİLAT

HARAP

0 10 20 40 60 80 100 m

İZNİK İLÇESİ ÖMERLİ KÖYÜ ANALİZ ÇALIŞMALARI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

KULLANIM DURUMU ANALİZİ

KULLANILIYOR

DÖNEMSEL

KULLANILMIYOR

ÇALIŞMA ALANI

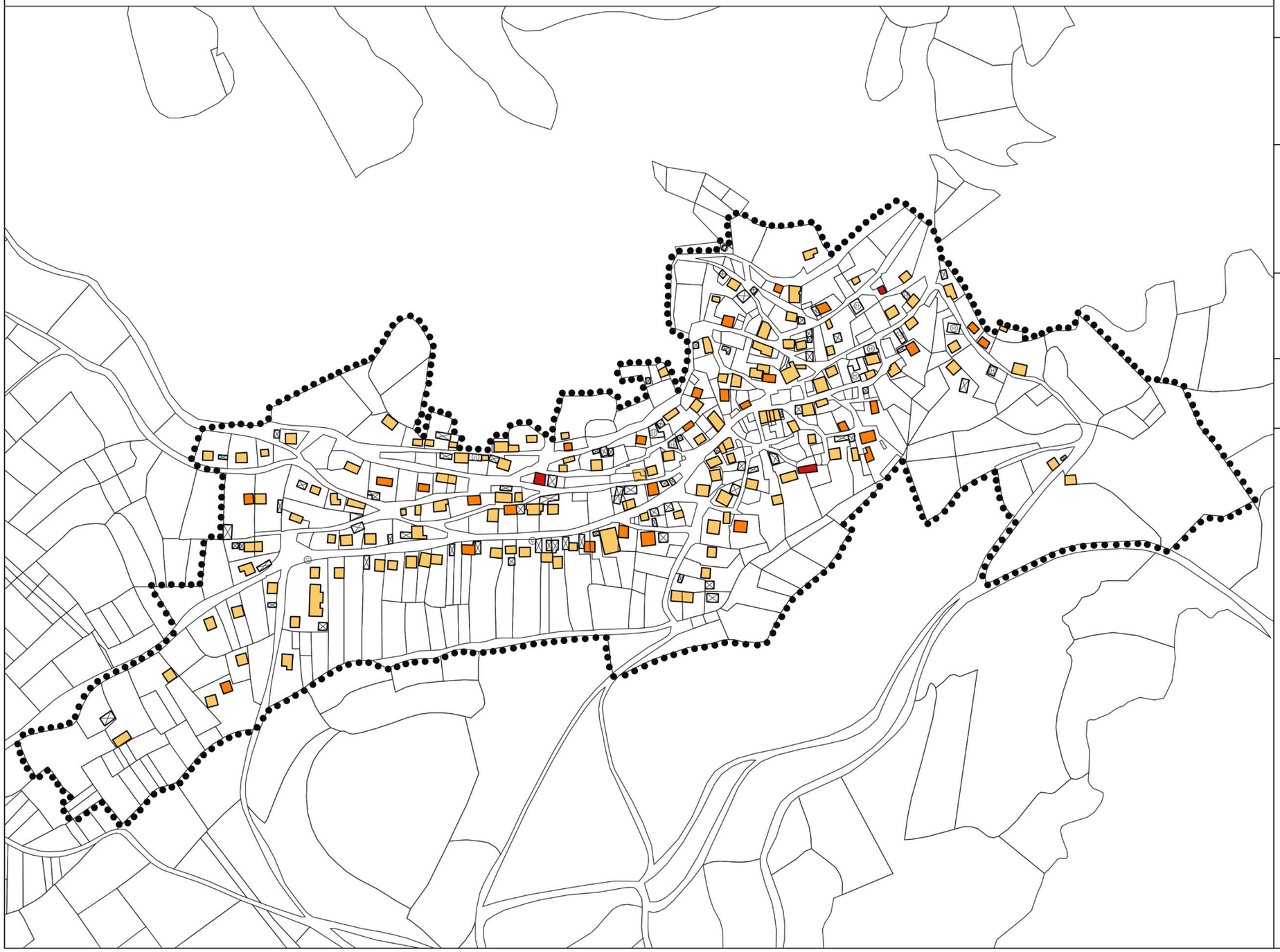
ÇEŞME

MÜŞTEMİLAT

HARAP

0 10 20 40 60 80 100 m

İZNİK İLÇESİ ÖMERLİ KÖYÜ ANALİZ ÇALIŞMALARI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

STRÜKTÜREL DURUM ANALİZİ

İYİ

ORTA

KÖTÜ

ÇALIŞMA ALANI

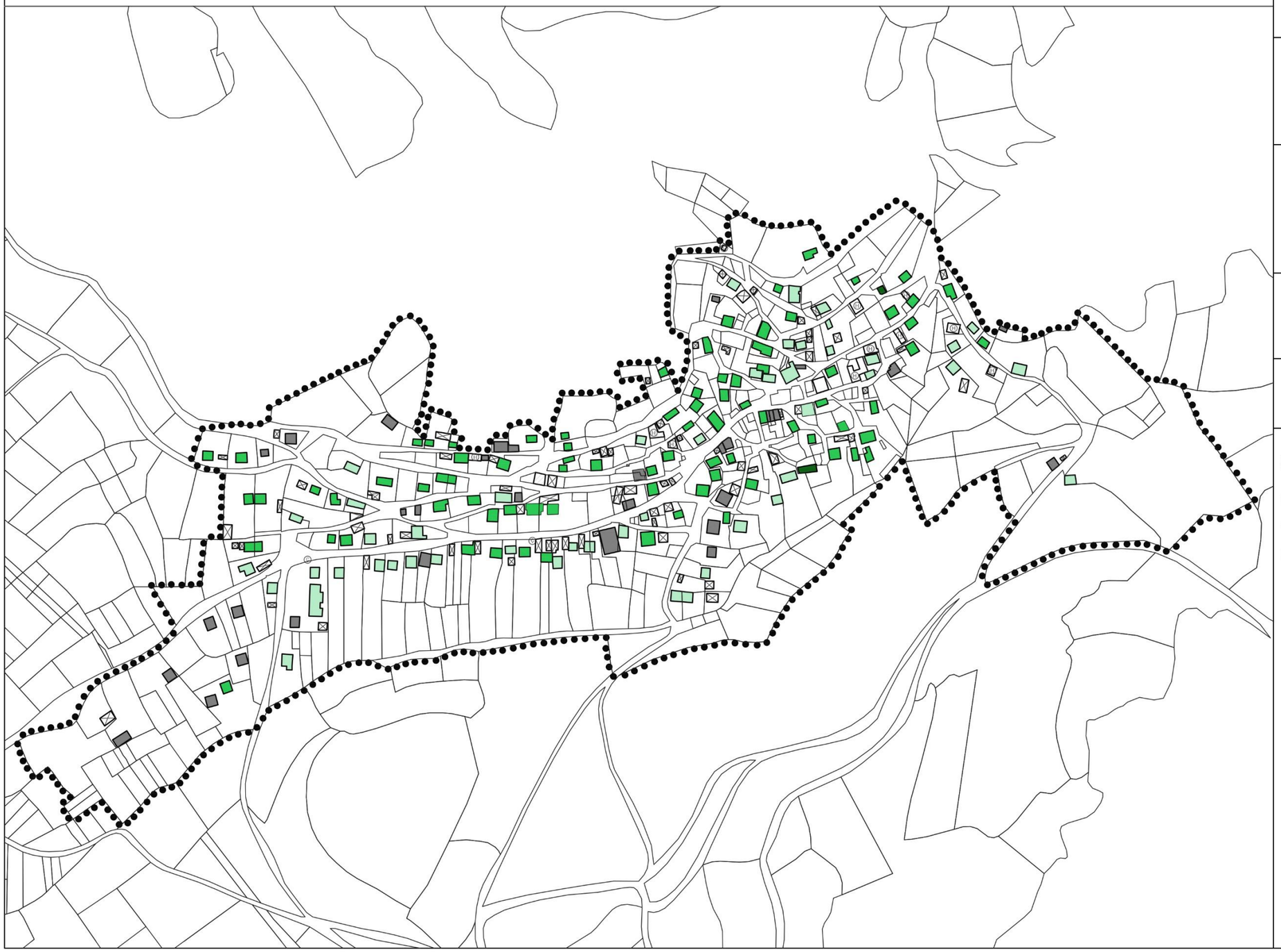
ÇEŞME

MÜŞTEMİLAT

HARAP

0 10 20 40 60 80 100 m

İZNİK İLÇESİ ÖMERLİ KÖYÜ ANALİZ ÇALIŞMALARI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

KORUNMUŞLUK DURUM ANALİZİ

İYİ

ORTA

KÖTÜ

YENİ YAPI

ÇALIŞMA ALANI

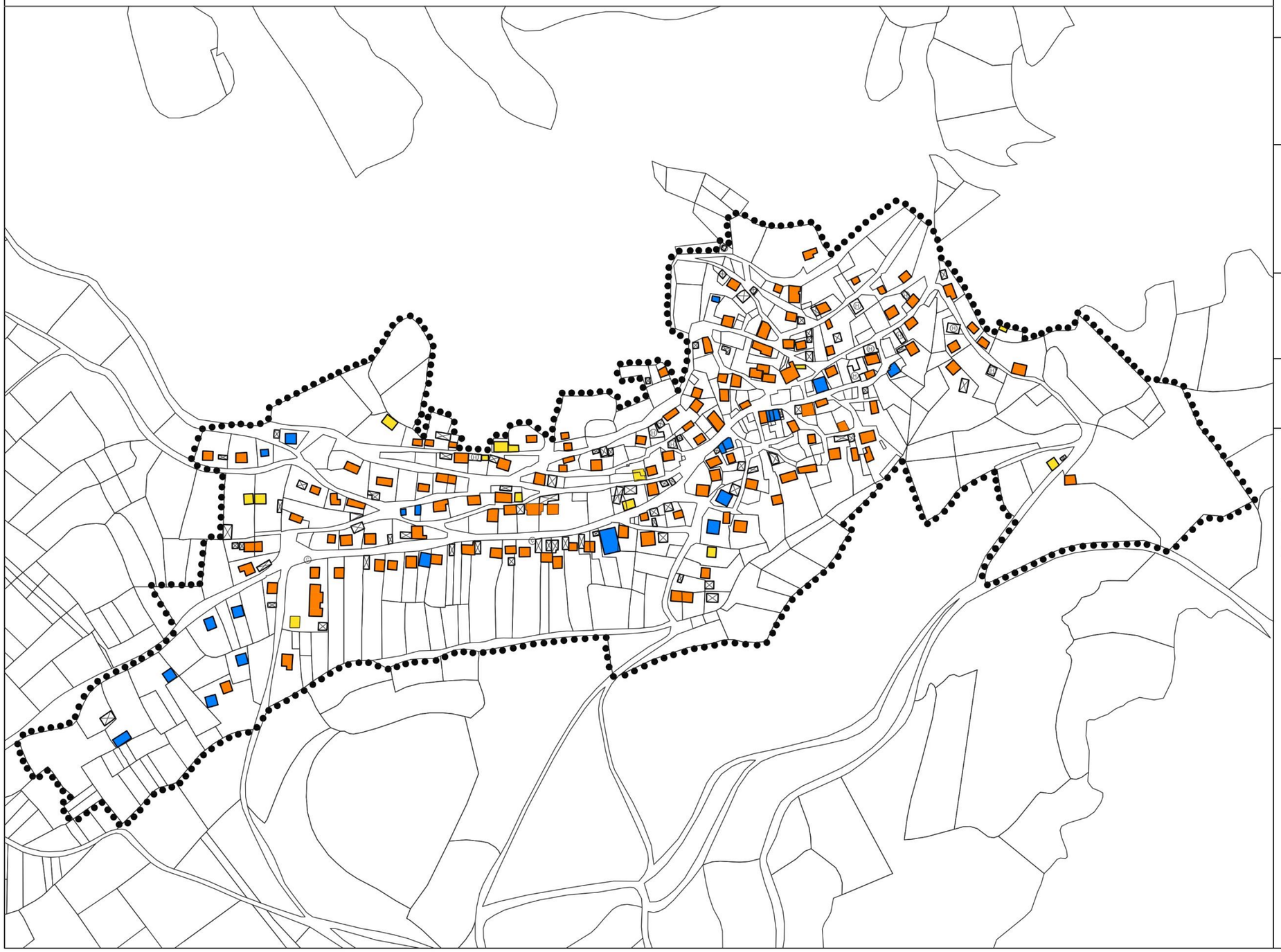
ÇEŞME

MÜŞTEMİLAT

HARAP

0 10 20 40 60 80 100 m

İZNİK İLÇESİ ÖMERLİ KÖYÜ ANALİZ ÇALIŞMALARI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

TARİHSEL DEĞERLİLİK ANALİZİ

GELENEKSEL YAPI

DOKUYA UYUMLU YAPI

DOKUYA UYUMSUZ YAPI

ÇALIŞMA ALANI

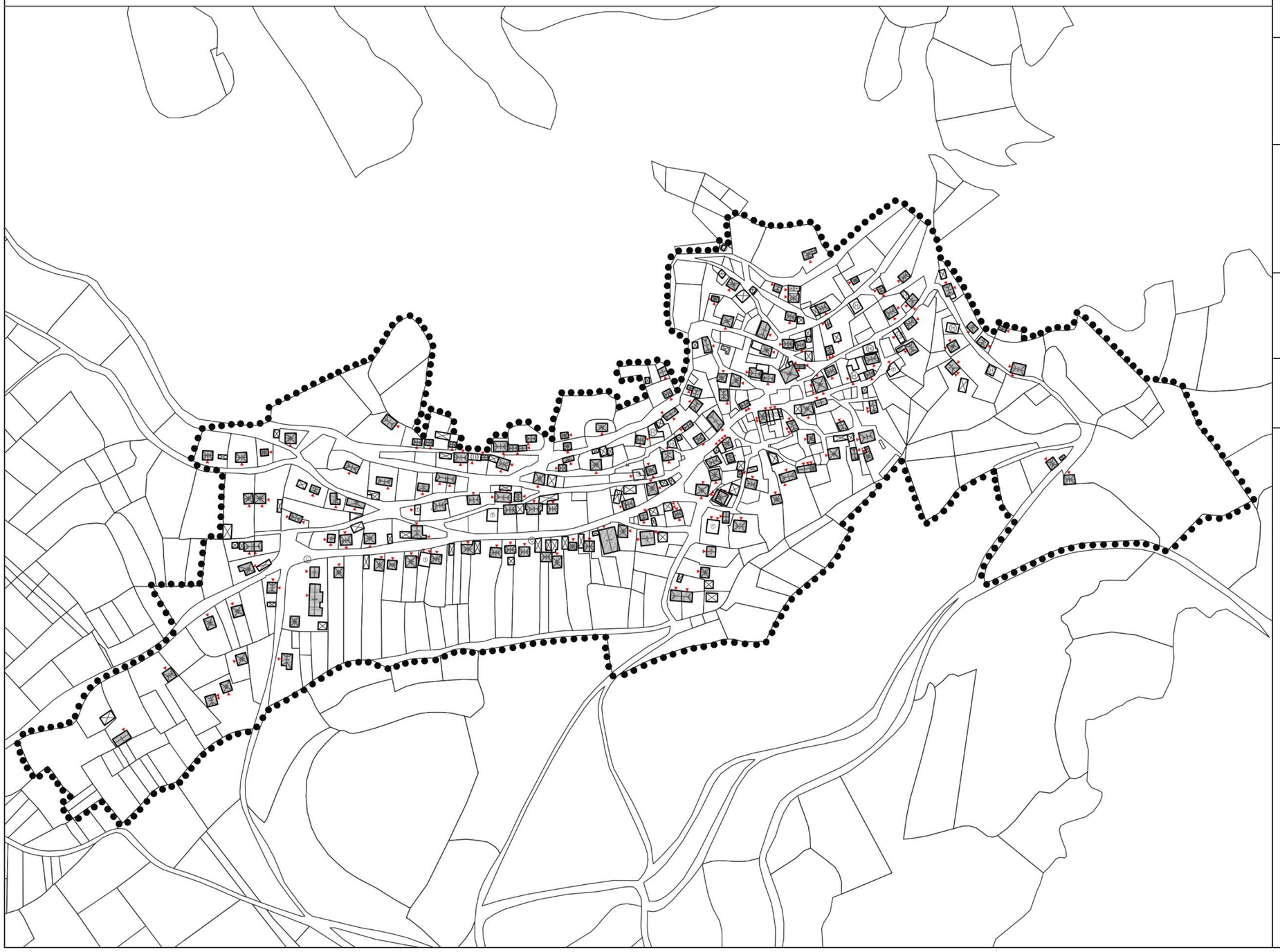
ÇEŞME

MÜŞTEMİLAT

HARAP

0 10 20 40 60 80 100 m

İZNİK İLÇESİ ÖMERLİ KÖYÜ ANALİZ ÇALIŞMALARI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

ÇEVRESEL DEĞERLİLİK ANALİZİ

ÇATI EĞİM YÖNÜ

TERAS ÇATI (T)

YAPI GİRİŞLERİ

ÇALIŞMA ALANI

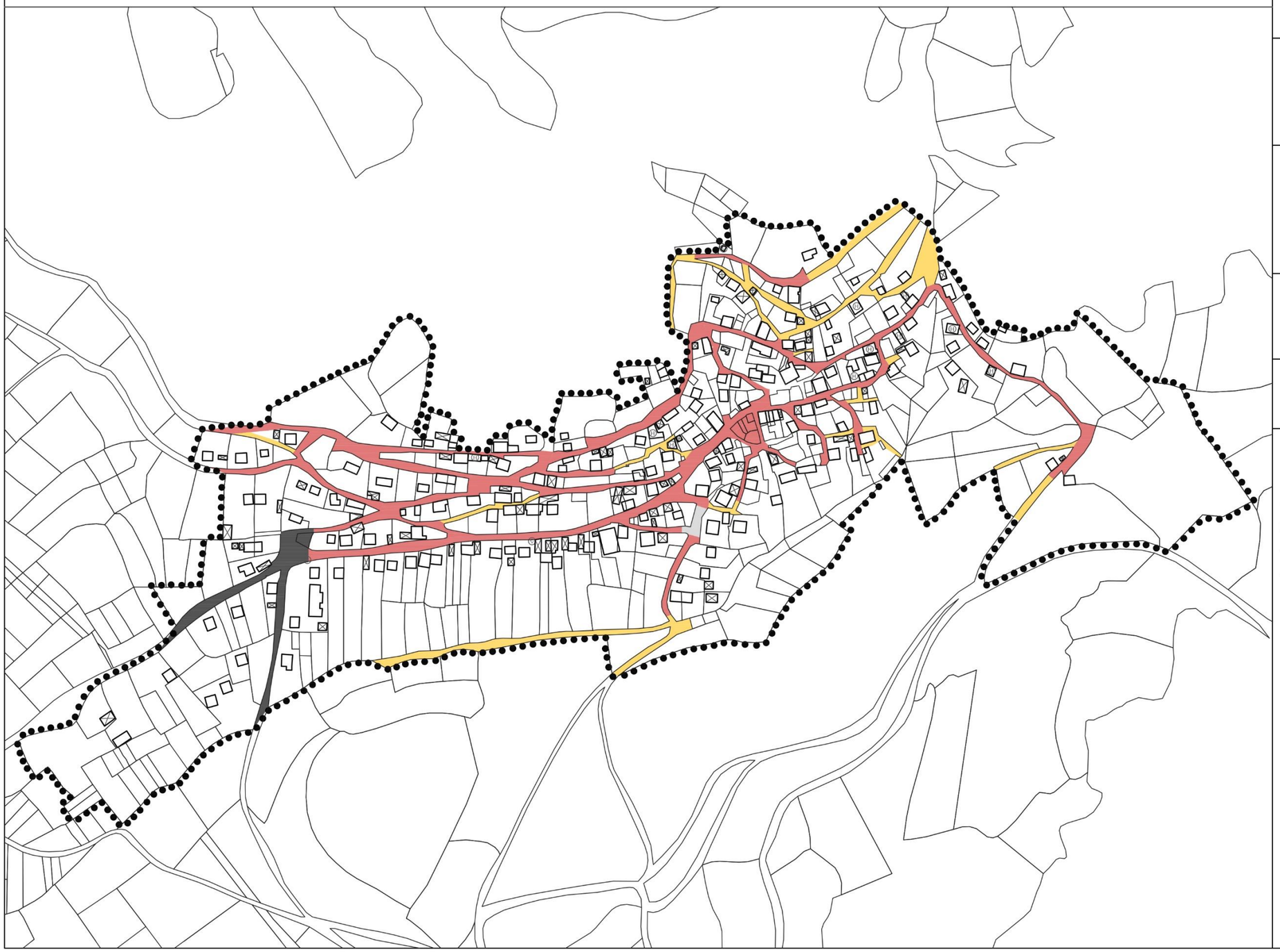
ÇEŞME (Ç)

MÜŞTEMİLAT

HARAP (H)

0 10 20 40 60 80 100 m

İZNİK İLÇESİ ÖMERLİ KÖYÜ ANALİZ ÇALIŞMALARI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

ULAŞIM ANALİZİ

ASFALT

PARKE

TOPRAK

TAŞ

ÇALIŞMA ALANI

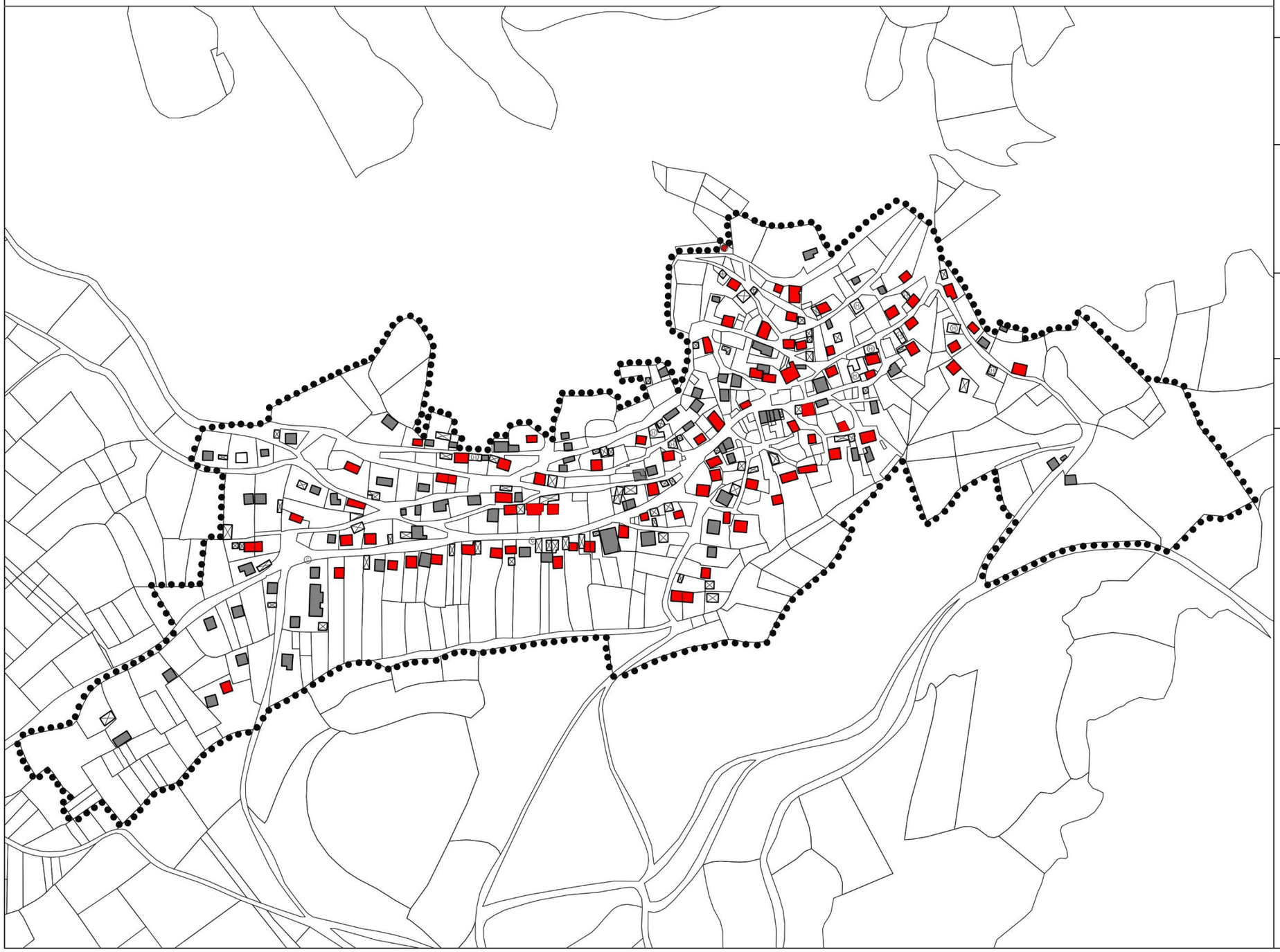
ÇEŞME Ç

MÜŞTEMİLAT

HARAP H

0 10 20 40 60 80 100 m

İZNİK İLÇESİ ÖMERLİ KÖYÜ ANALİZ ÇALIŞMALARI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

YASAL DURUM ANALİZİ

TESCİLE ÖNERİ

DİĞER

ÇALIŞMA ALANI

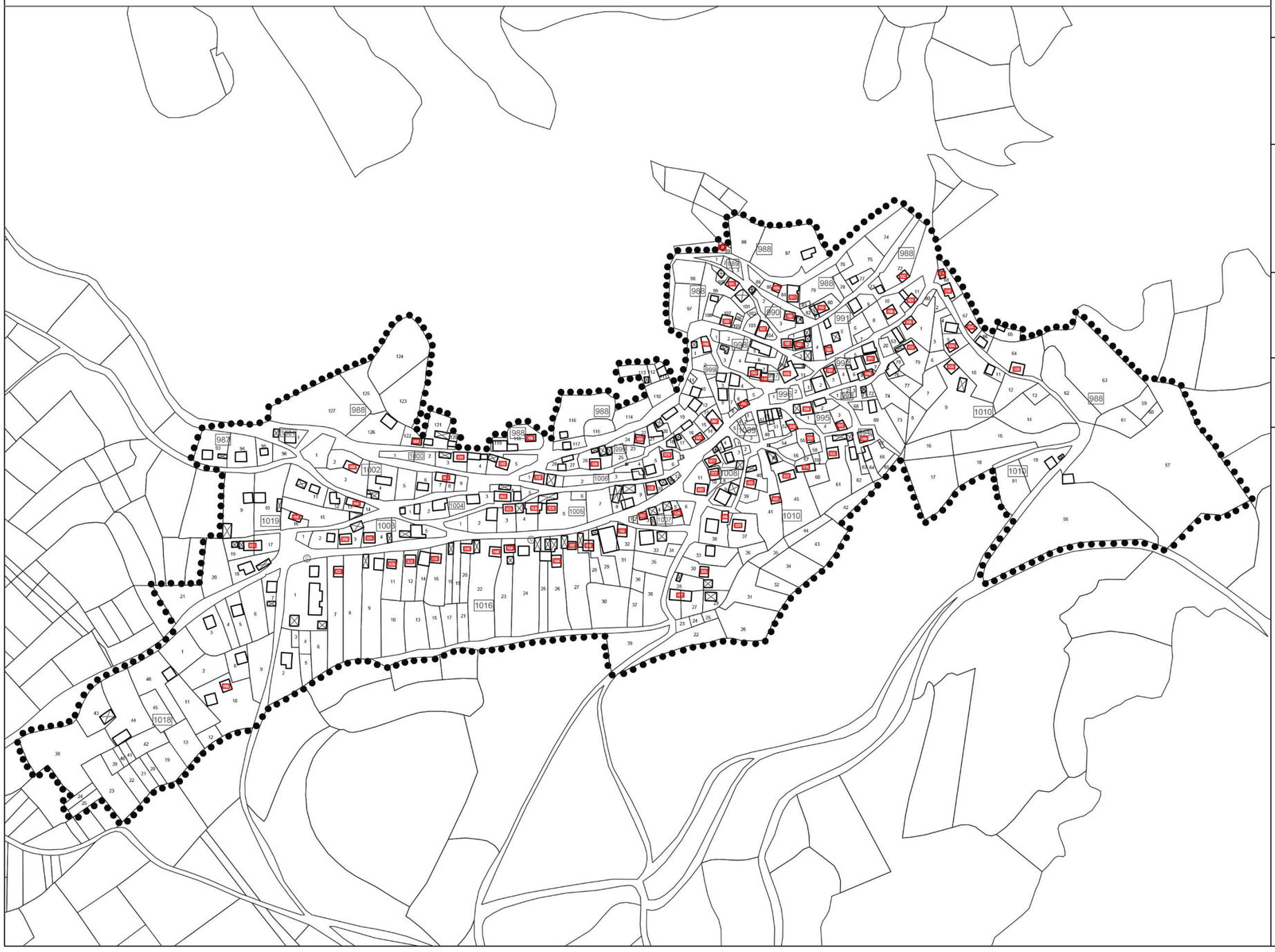
ÇEŞME

MÜŞTEMİLAT

HARAP

0 10 20 40 60 80 100 m

İZNİK İLÇESİ ÖMERLİ KÖYÜ ANALİZ ÇALIŞMALARI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

KADASTRAL VE ENVANTER

ADA NO 996

PARSEL NO 13

ENVANTER NO 601

ÇALIŞMA ALANI

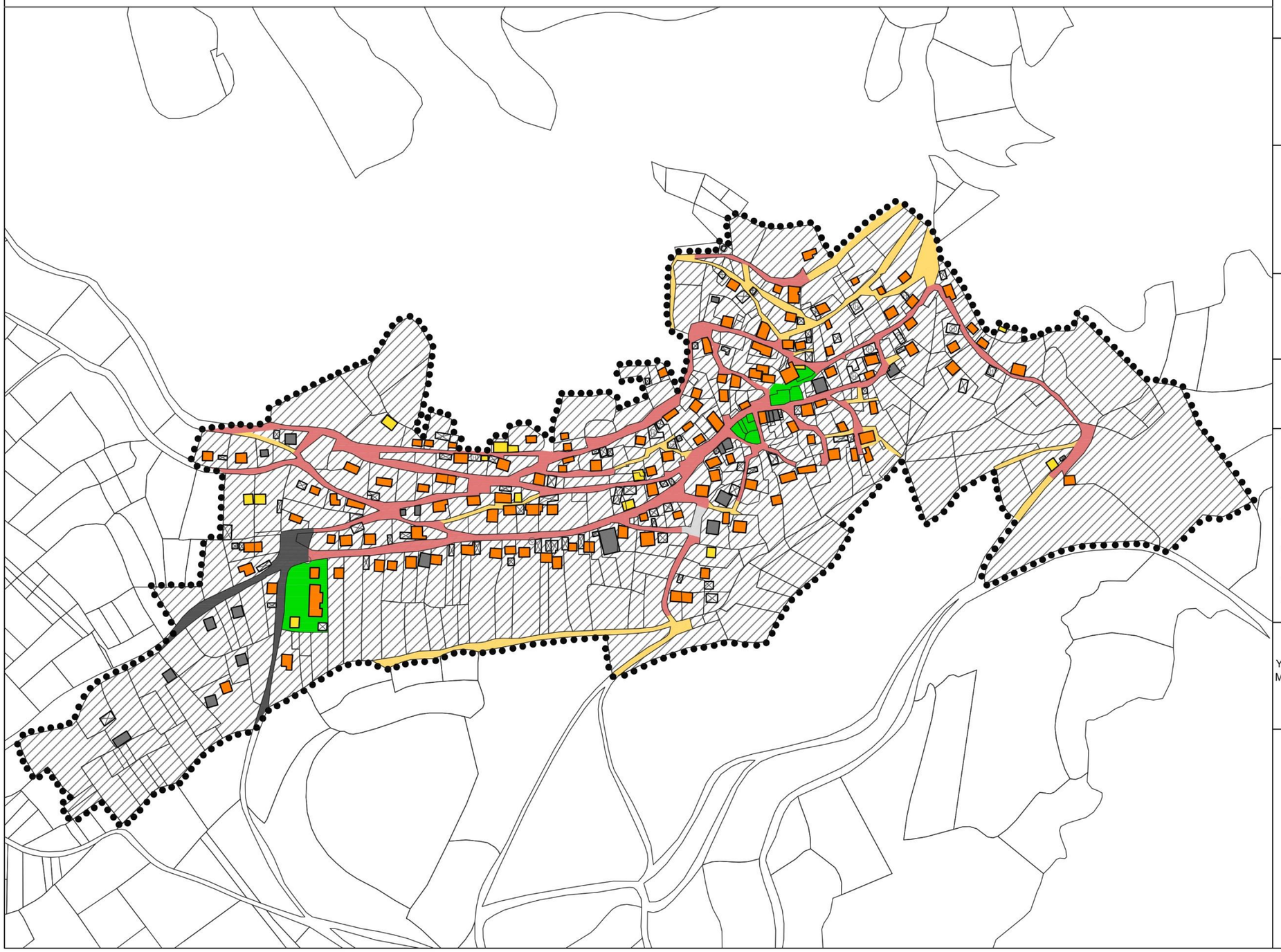
ÇEŞME Ç

MÜŞTEMİLAT

HARAP H

0 10 20 40 60 80 100 m

SENTEZ PAFTASI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

SENTEZ PAFTASI

GELENEKSEL YAPI

UYUMLU YAPI

UYUMSUZ YAPI

ÖZEL ALAN

ORTAK ALAN

YOL KAPLAMA MALZEMESİ

ASFALT

PARKE

TOPRAK

TAŞ

ÇALIŞMA ALANI

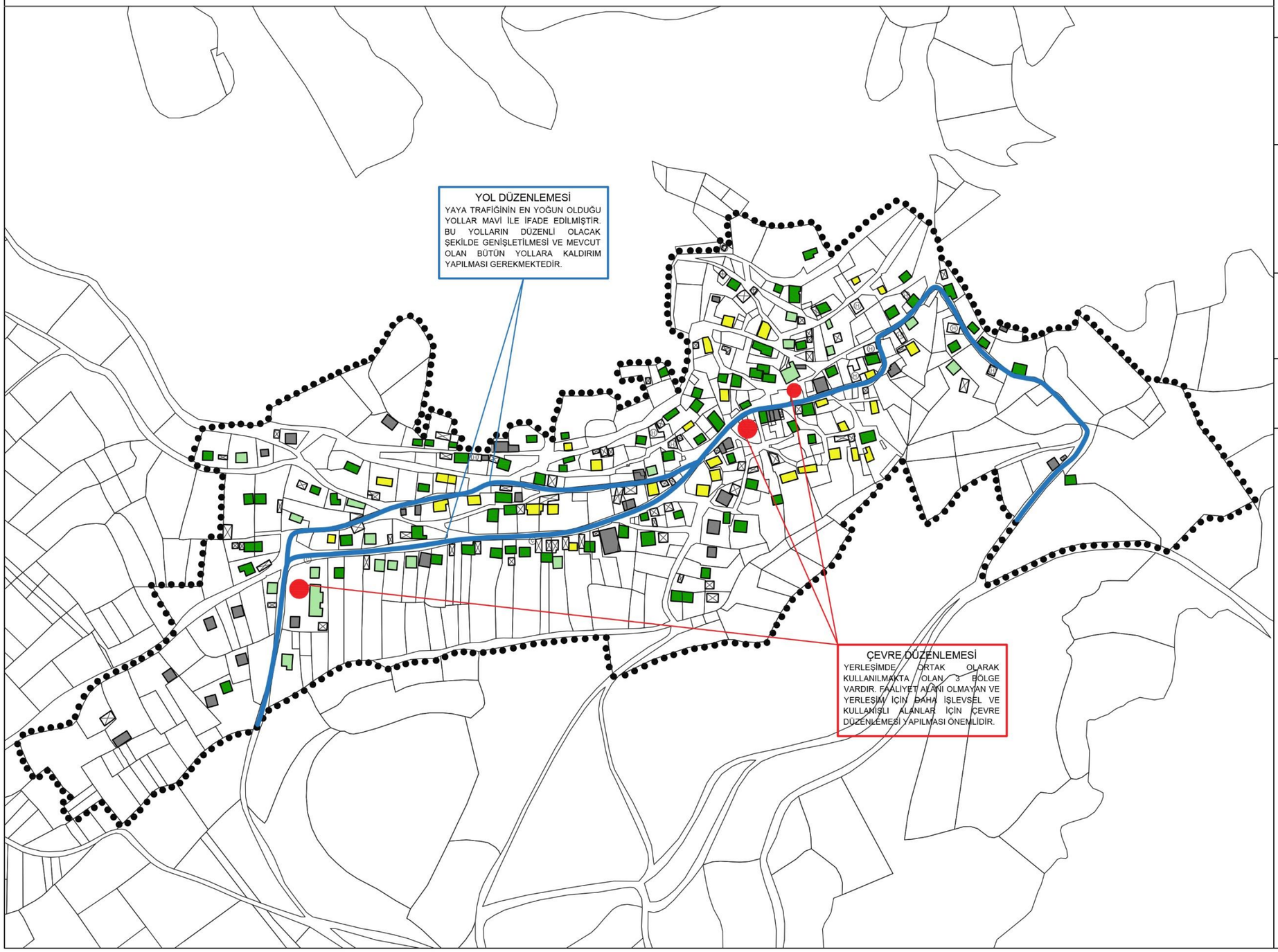
ÇEŞME

MÜŞTEMİLAT

HARAP

0 10 20 40 60 80 100 m

MÜDAHALE PAFTASI



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

K

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

MİMARİ KORUMA-RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ÖMERLİ KÖYÜ

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ
ALİDOST ERTUĞRUL

HAZIRLAYAN

ÇAĞLAR KARAHAN BOZYEL

MÜDAHALE PAFTASI

KORUYUCU BAKIM
BASİT ONARIM
KAPSAMLI ONARIM
YAPI KALDIRMA
ÇEVRE DÜZENLEME
YOL DÜZENLEME

ÇALIŞMA ALANI
ÇEŞME
MÜŞTEMİLAT
HARAP

0 10 20 40 60 80 100 m

EK-E

YAPI PAFTALARI

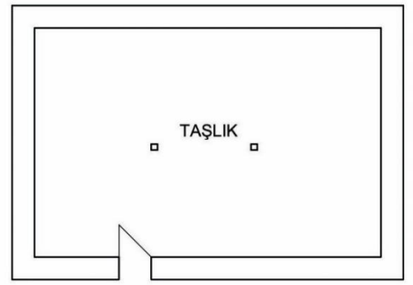
ENVANTER NO : 1 (988 ADA 64 PARSEL)



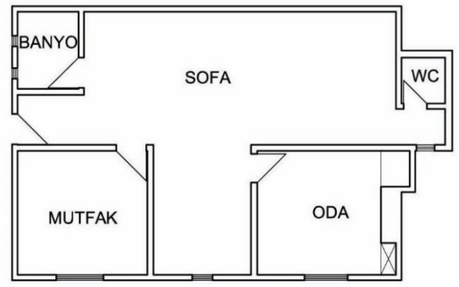
VAZİYET PLANI



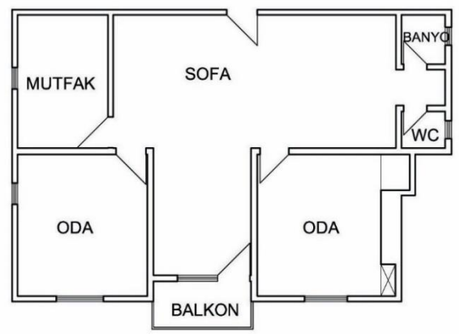
GİRİŞ CEPHESİ



BODRUM KAT PLANI



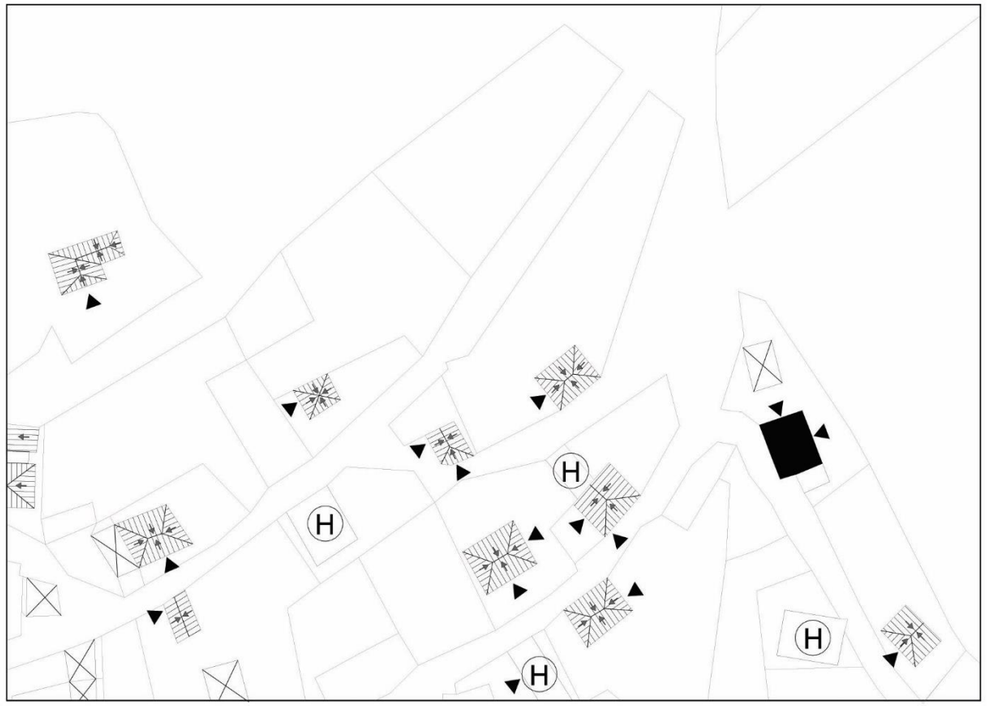
ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI

KAT PLANLARI

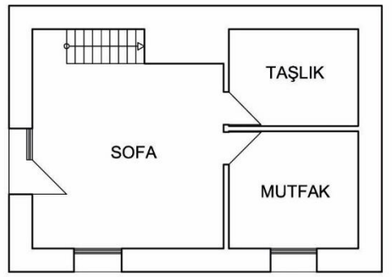
ENVANTER NO : 3 (988 ADA 68 PARSEL)



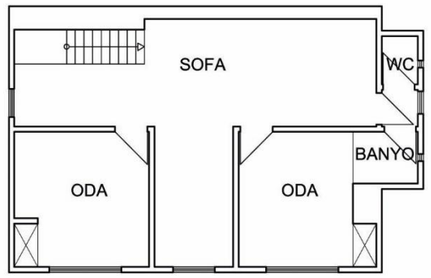
VAZİYET PLANI



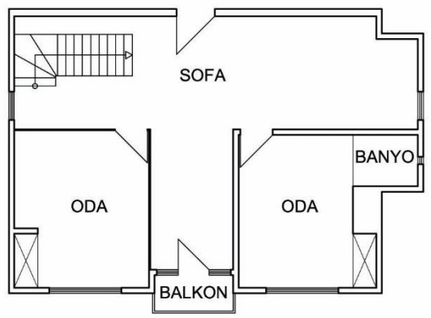
GİRİŞ CEPHESİ



ZEMİN KAT PLANI



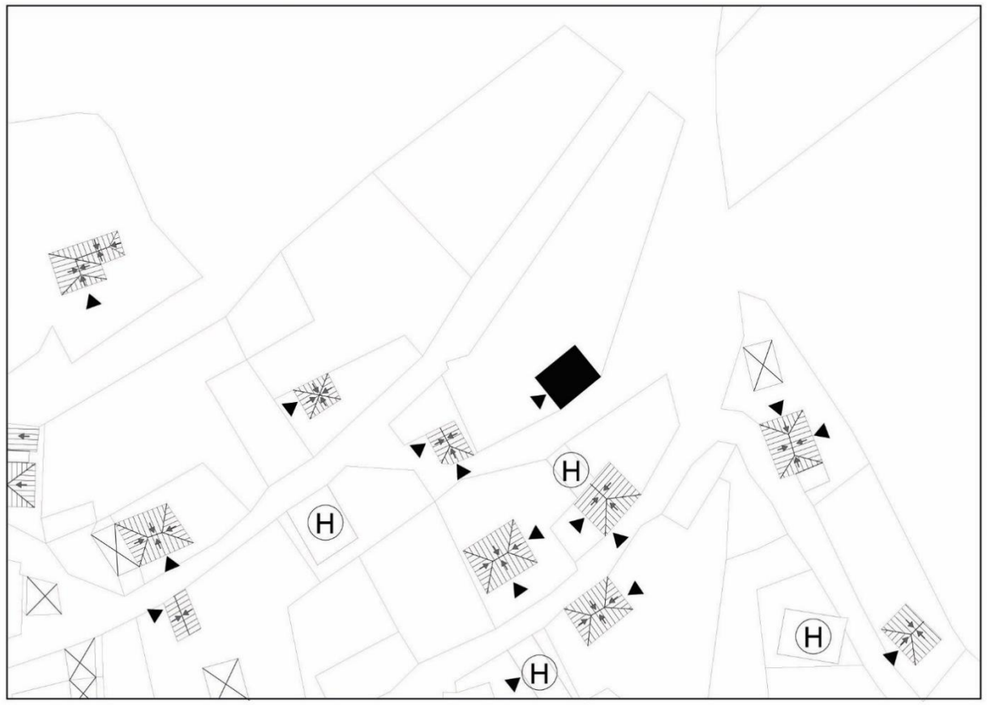
1. KAT PLANI



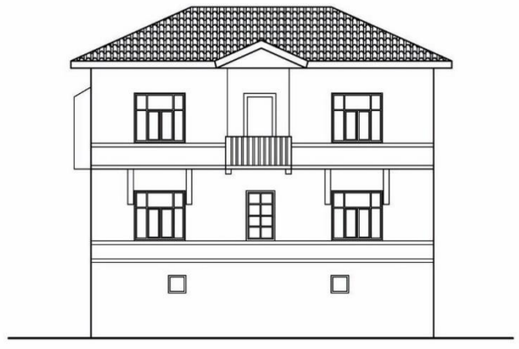
2. KAT PLANI

KAT PLANLARI

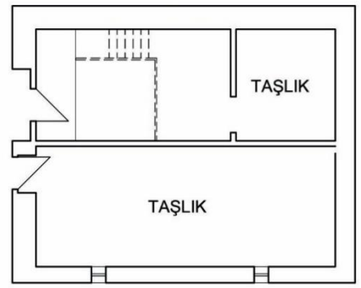
ENVANTER NO : 4 (988 ADA 72 PARSEL)



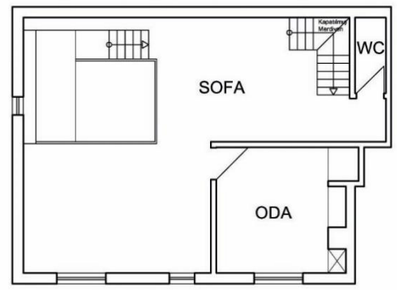
VAZİYET PLANI



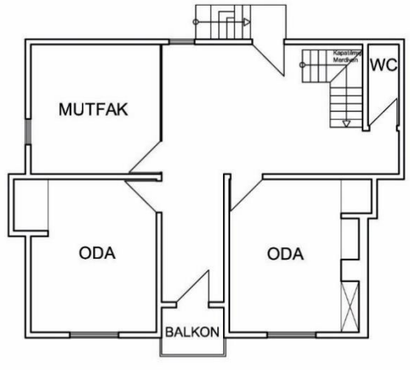
GİRİŞ CEPHESİ



BODRUM KAT PLANI



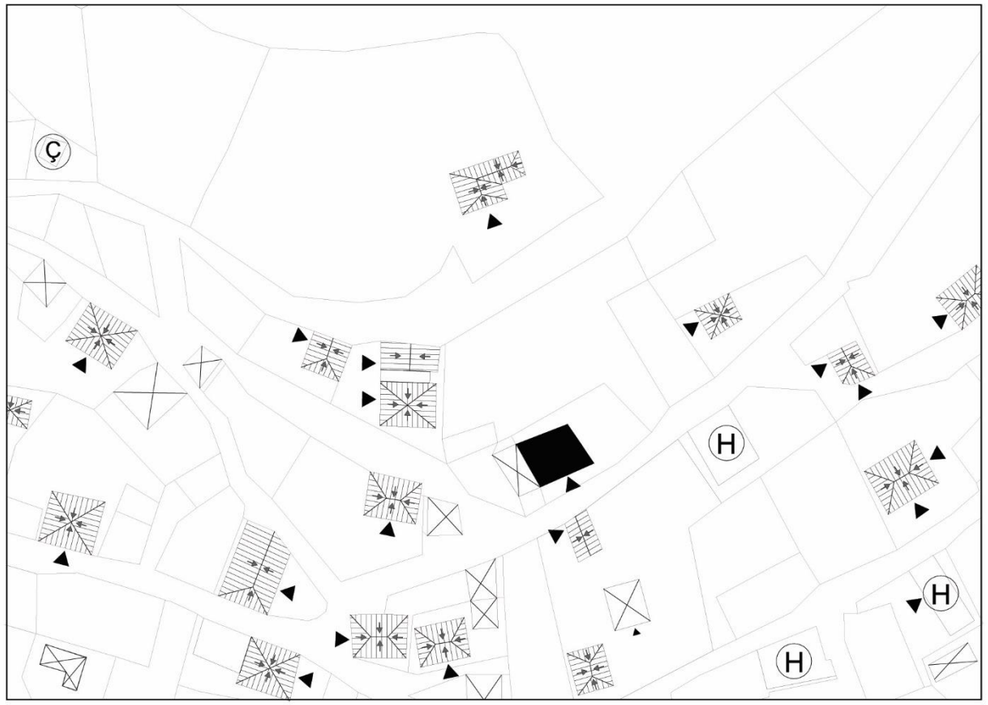
ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI

KAT PLANLARI

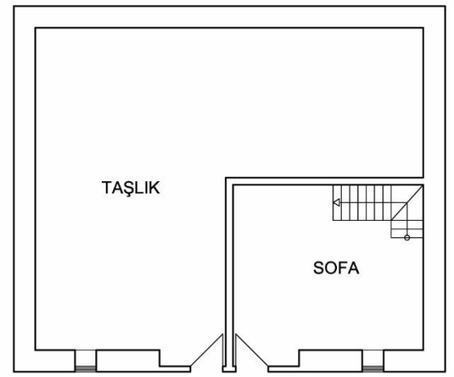
ENVANTER NO : 5 (988 ADA 80 PARSEL)



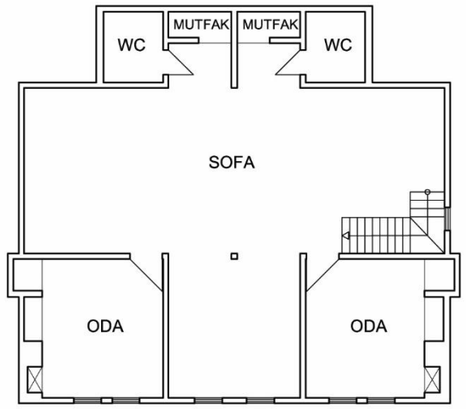
VAZİYET PLANI



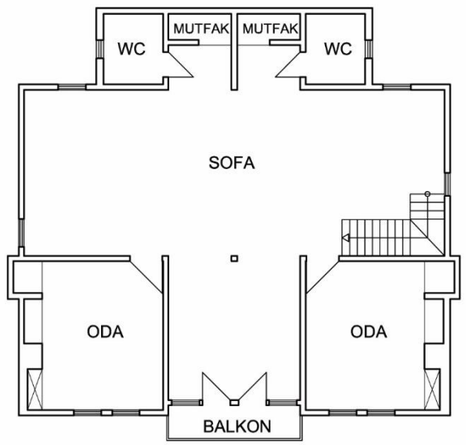
GİRİŞ CEPHESİ



ZEMİN KAT PLANI



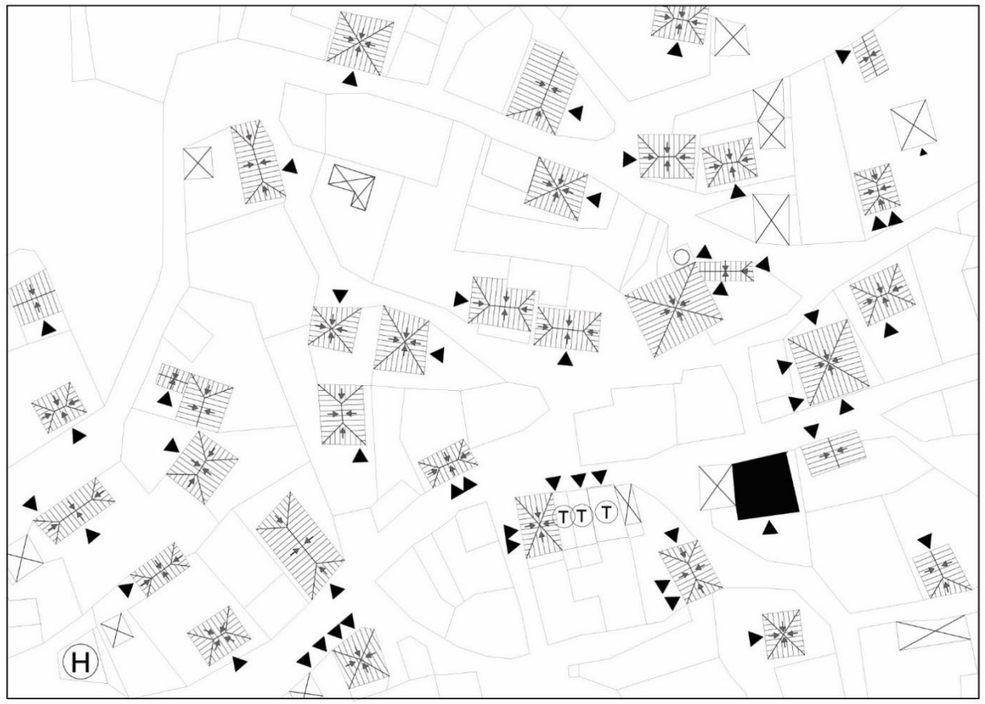
1. KAT PLANI



2. KAT PLANI

KAT PLANLARI

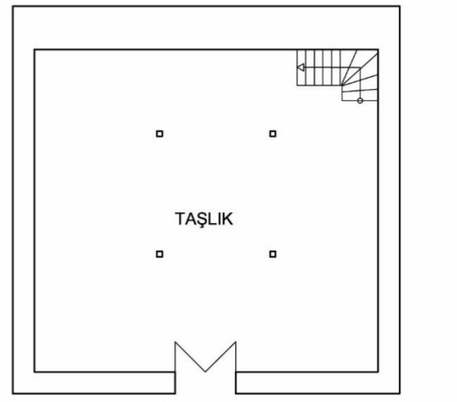
ENVANTER NO : 23 (995 ADA 1 PARSEL)



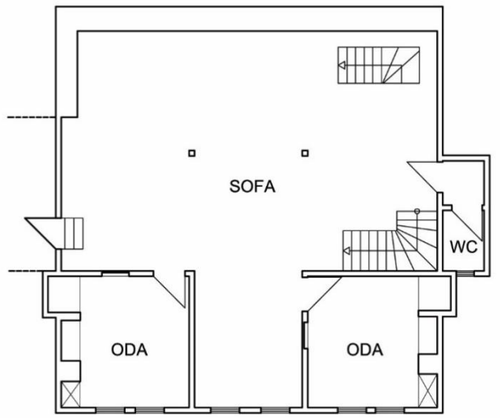
VAZİYET PLANI



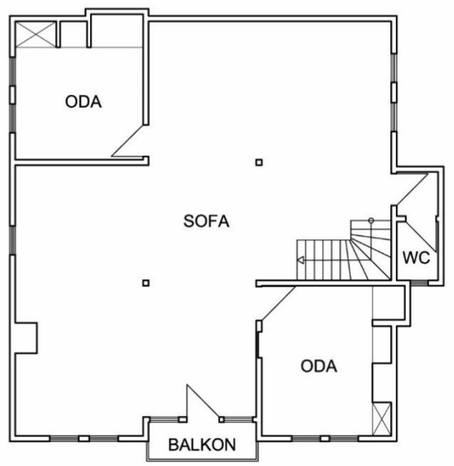
GİRİŞ CEPHESİ



ZEMİN KAT PLANI



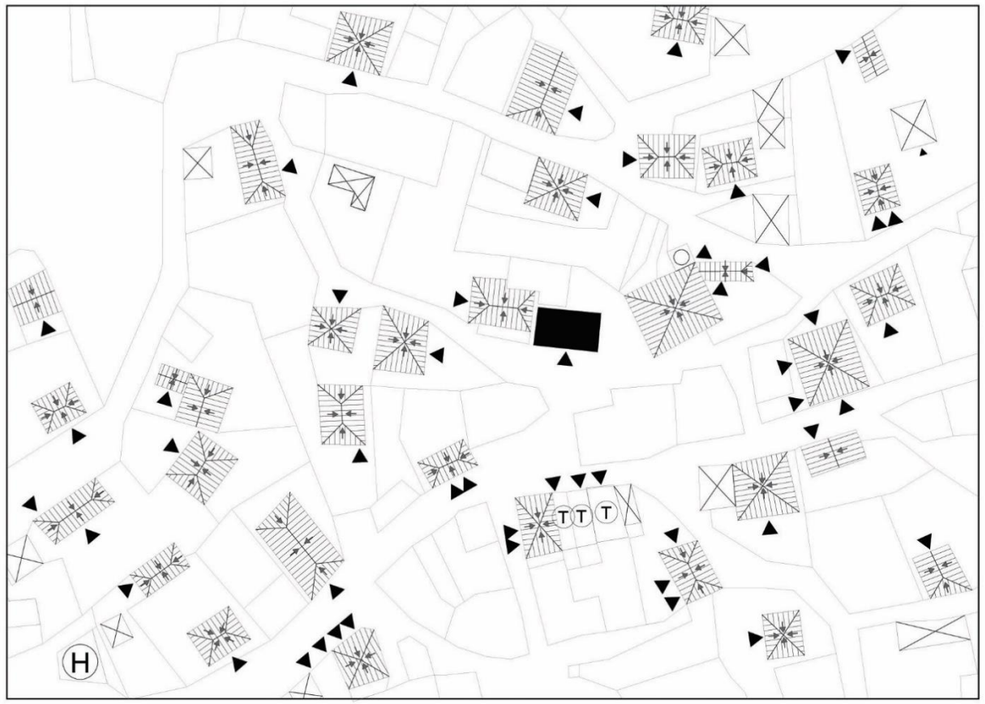
1. KAT PLANI



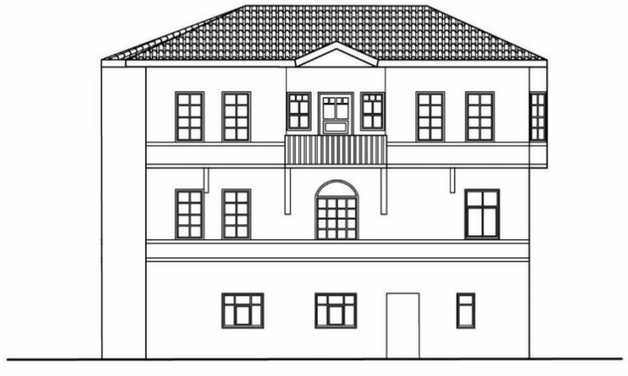
2. KAT PLANI

KAT PLANLARI

ENVANTER NO : 25 (997 ADA 1 PARSEL)



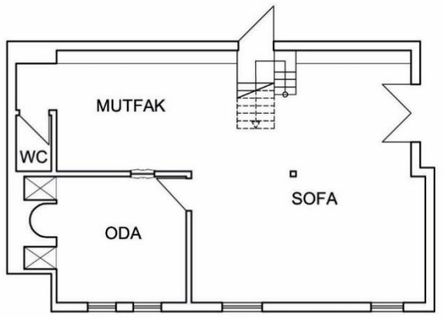
VAZİYET PLANI



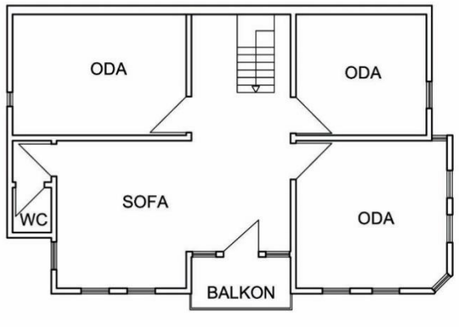
GİRİŞ CEPHESİ



BODRUM KAT PLANI



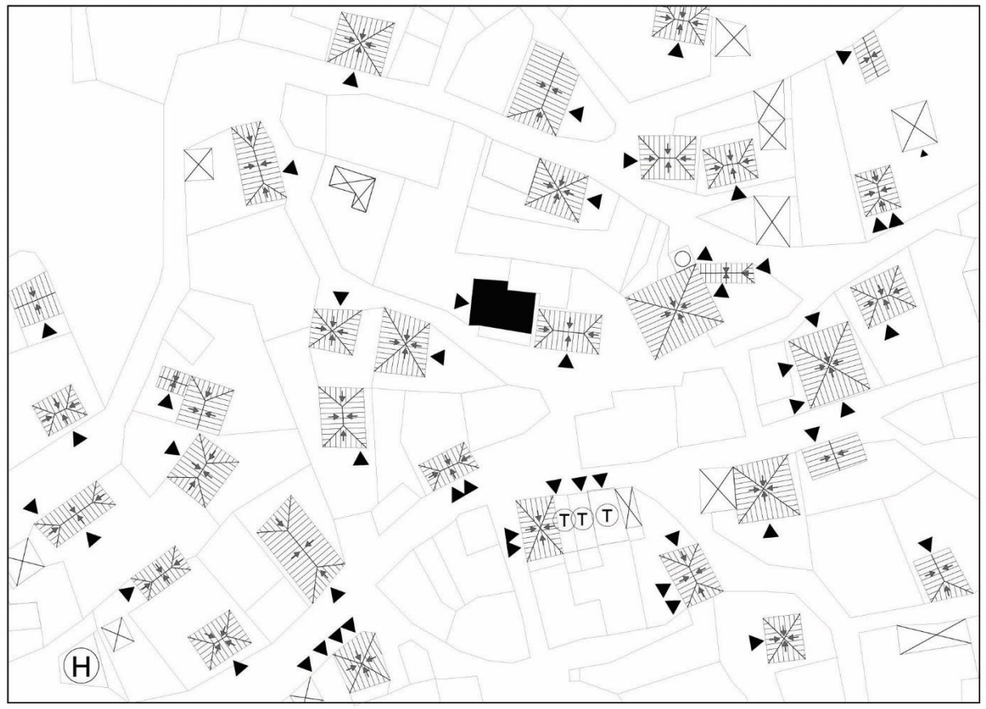
ZEMİN KAT PLANI



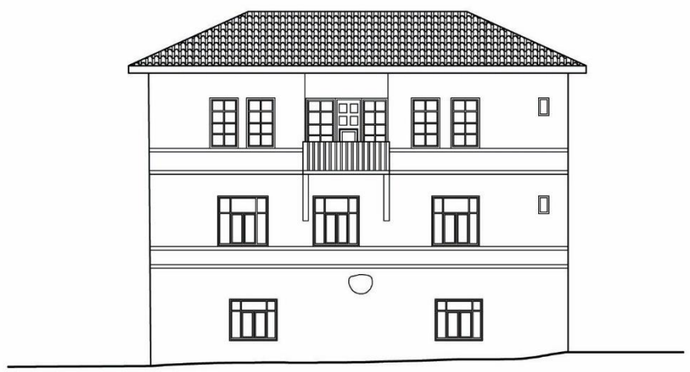
1. KAT PLANI

KAT PLANLARI

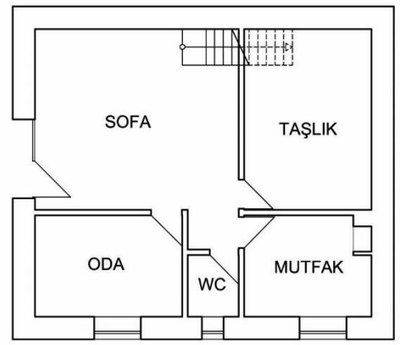
ENVANTER NO : 26 (998 ADA 4 PARSEL)



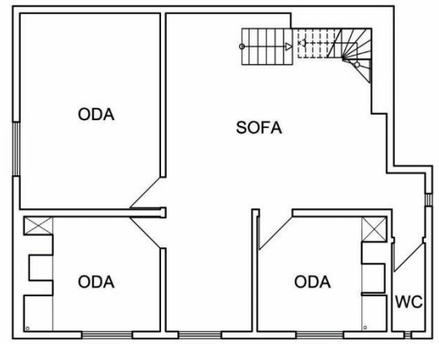
VAZİYET PLANI



GİRİŞ CEPHESİ



ZEMİN KAT PLANI



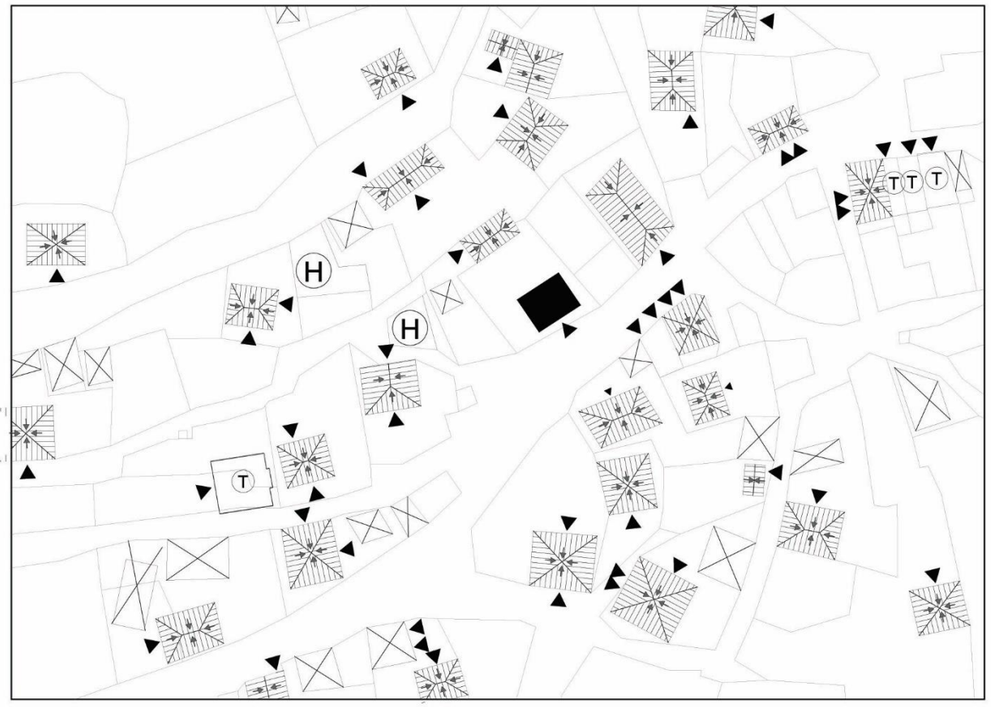
1. KAT PLANI



2. KAT PLANI

KAT PLANLARI

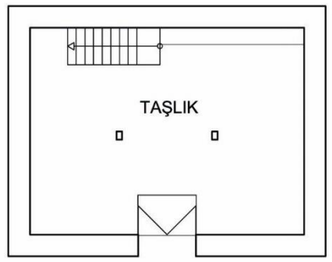
ENVANTER NO : 30 (999 ADA 16 PARSEL)



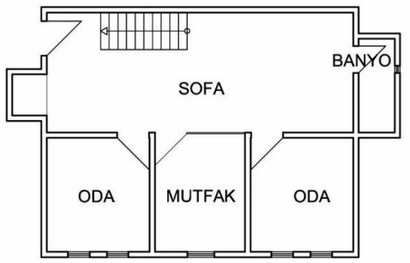
VAZİYET PLANI



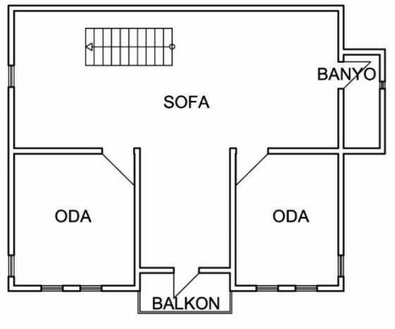
GİRİŞ CEPHESİ



ZEMİN KAT PLANI



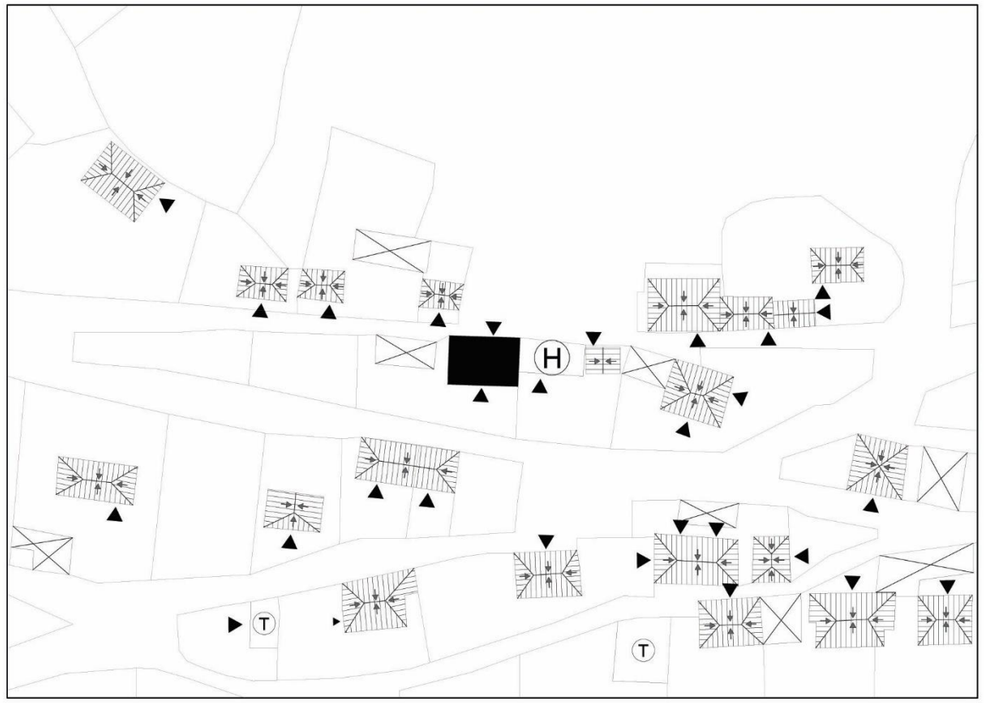
1. KAT PLANI



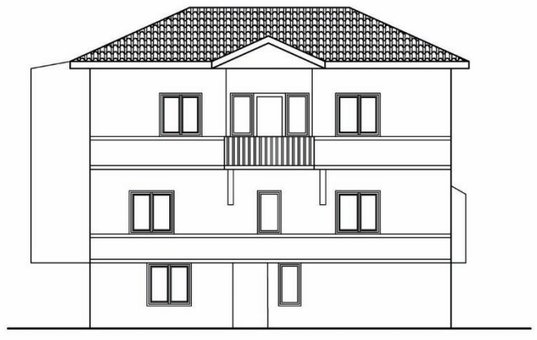
2. KAT PLANI

KAT PLANLARI

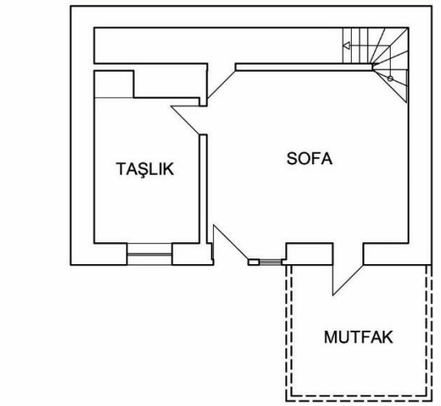
ENVANTER NO : 33 (1000 ADA 3 PARSEL)



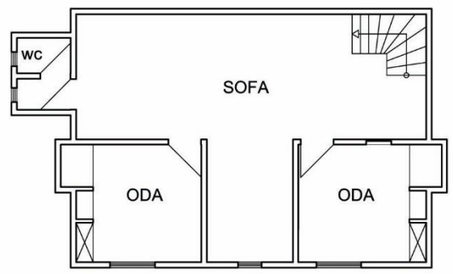
VAZİYET PLANI



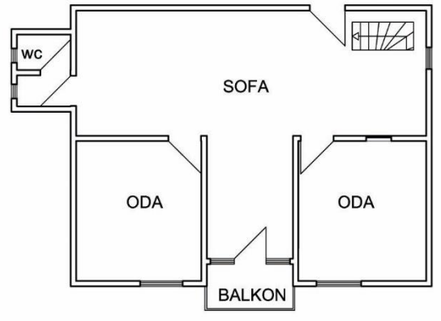
GİRİŞ CEPHESİ



ZEMİN KAT PLANI



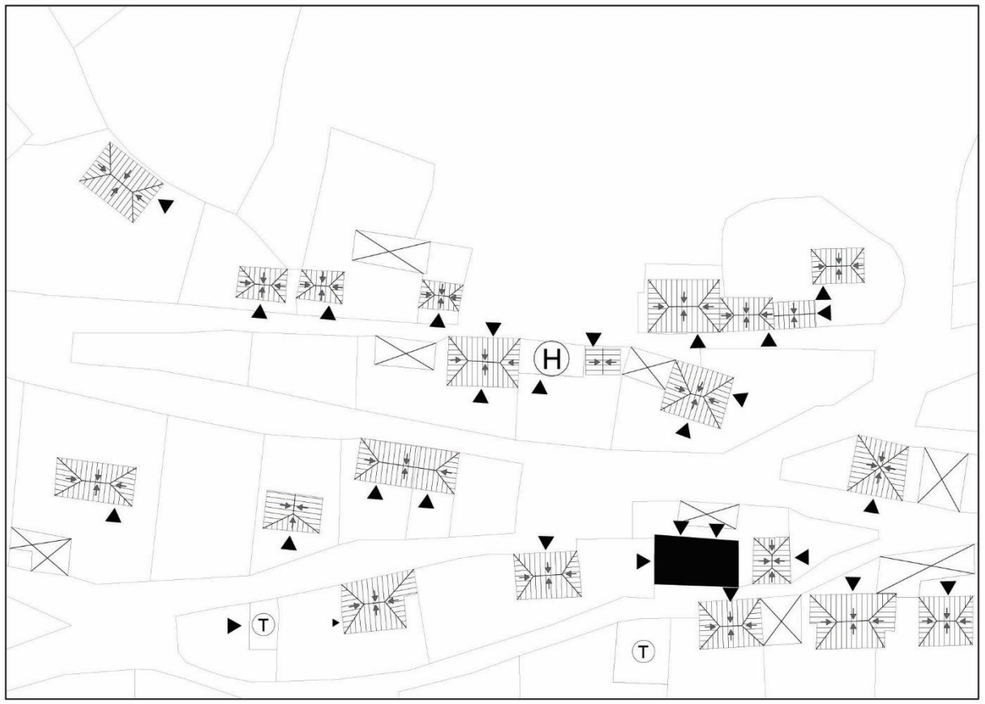
1. KAT PLANI



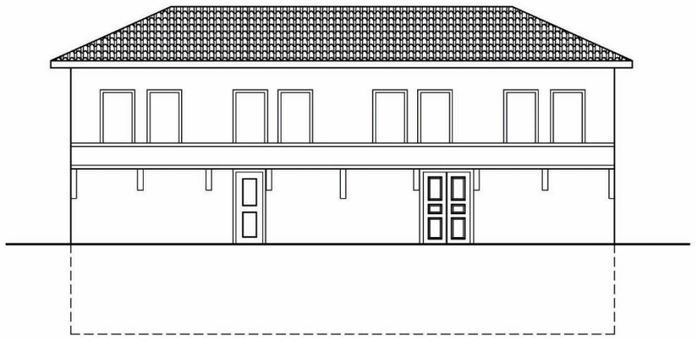
2. KAT PLANI

KAT PLANLARI

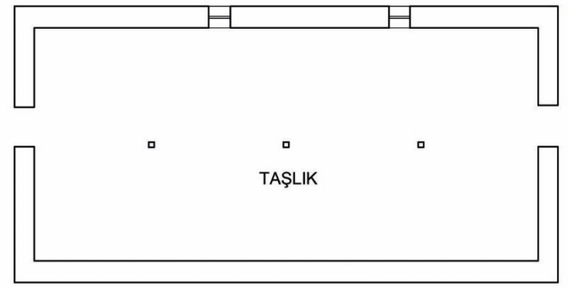
ENVANTER NO : 39 (1004 ADA 4 PARSEL)



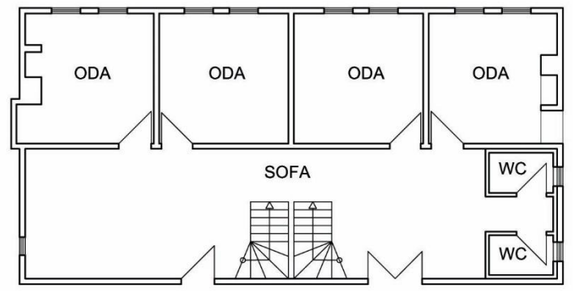
VAZİYET PLANI



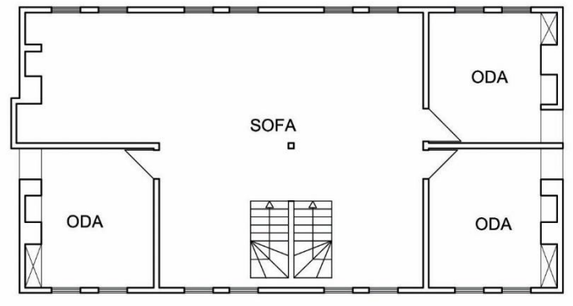
GİRİŞ CEPHESİ



BODRUM KAT PLANI



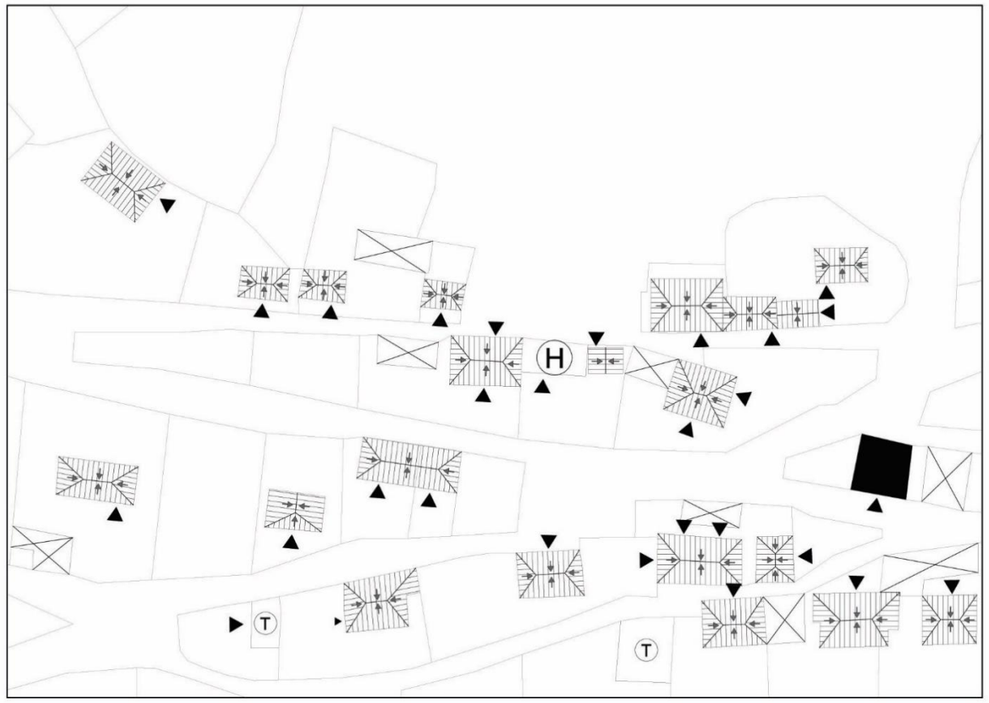
ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI

KAT PLANLARI

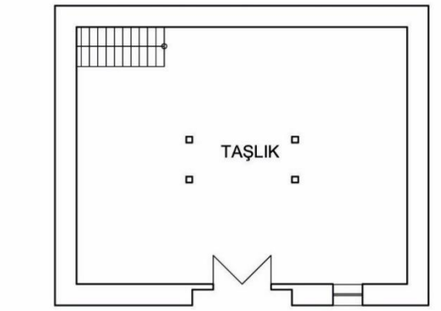
ENVANTER NO : 44 (1006 ADA 1 PARSEL)



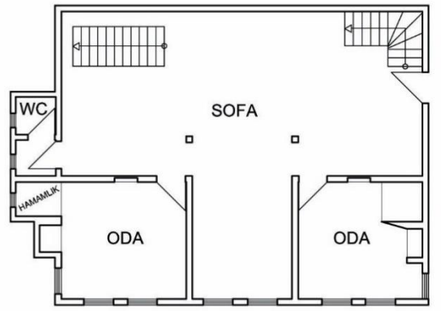
VAZİYET PLANI



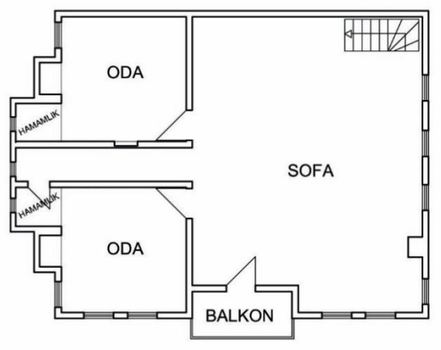
GİRİŞ CEPHESİ



BODRUM KAT PLANI



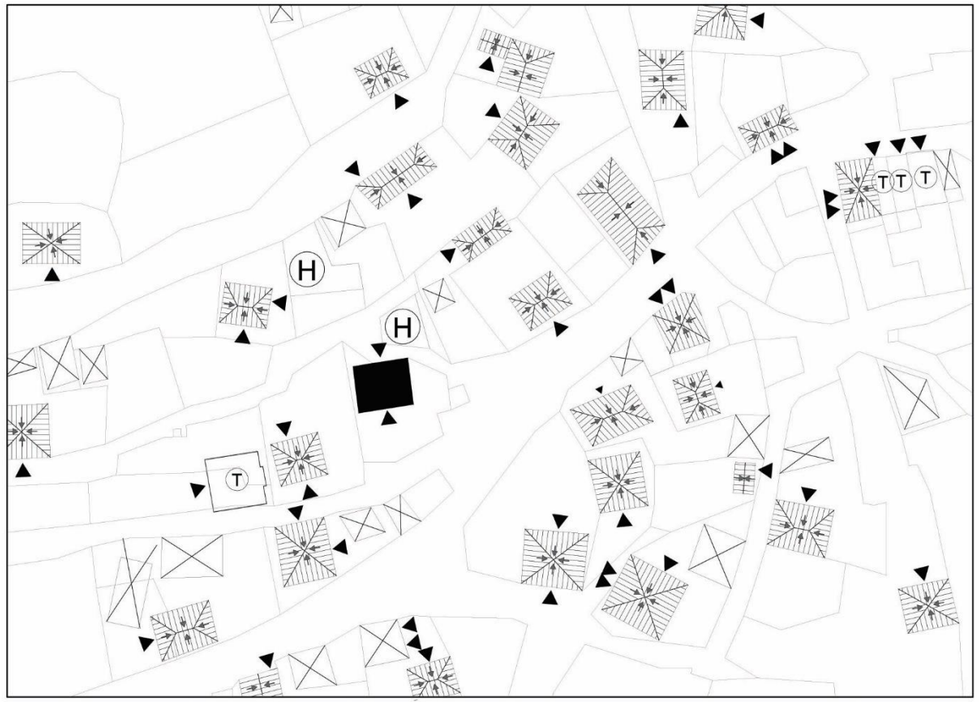
ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI

KAT PLANLARI

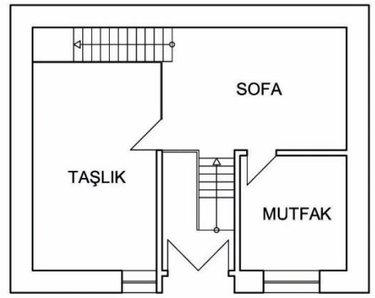
ENVANTER NO : 45 (1006 ADA 6 PARSEL)



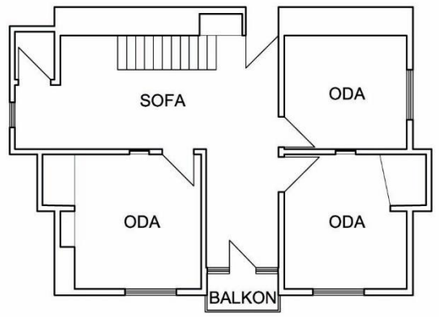
VAZİYET PLANI



GİRİŞ CEPHESİ



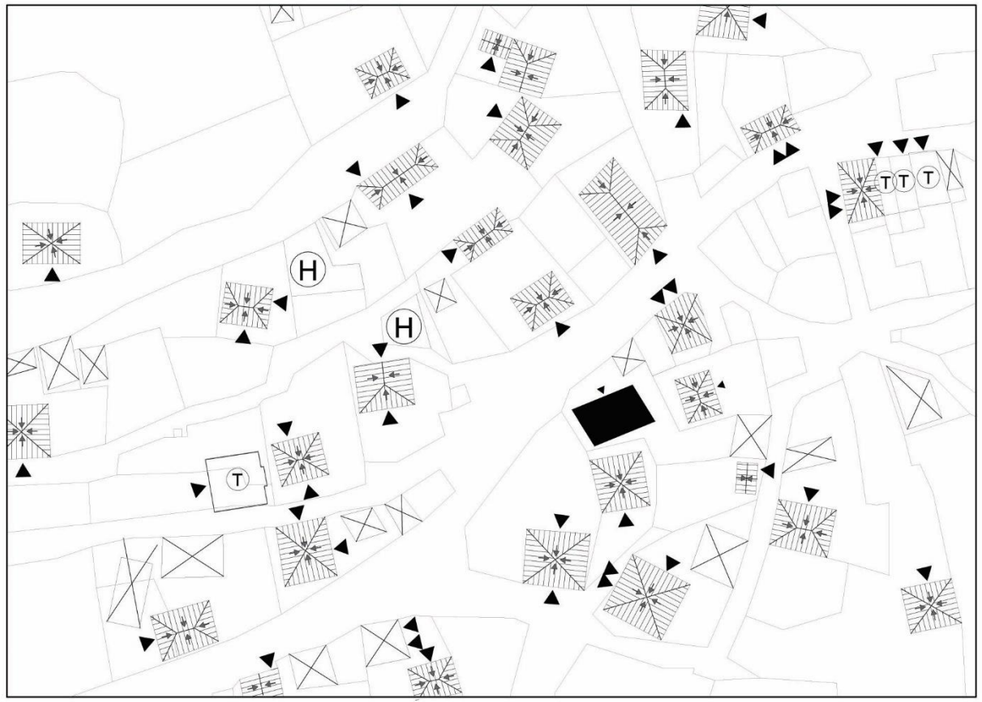
ZEMİN KAT PLANI



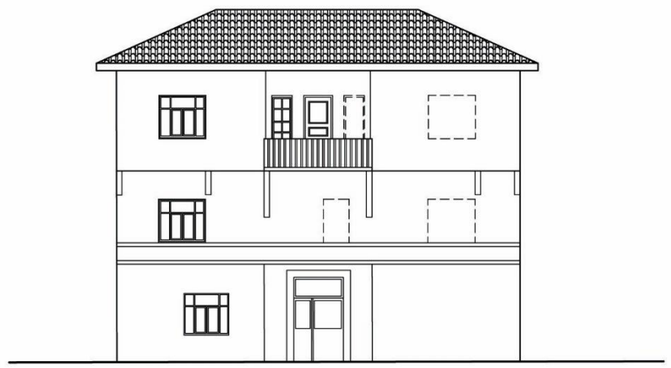
1. KAT PLANI

KAT PLANLARI

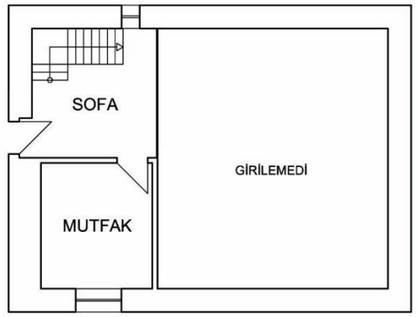
ENVANTER NO : 48 (1008 ADA 7 PARSEL)



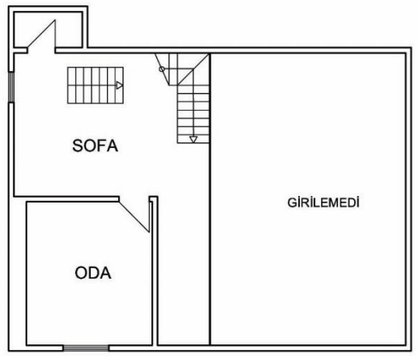
VAZİYET PLANI



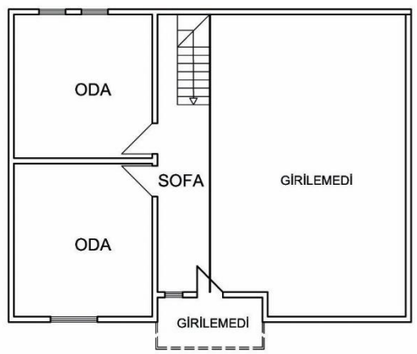
GİRİŞ CEPHESİ



ZEMİN KAT PLANI



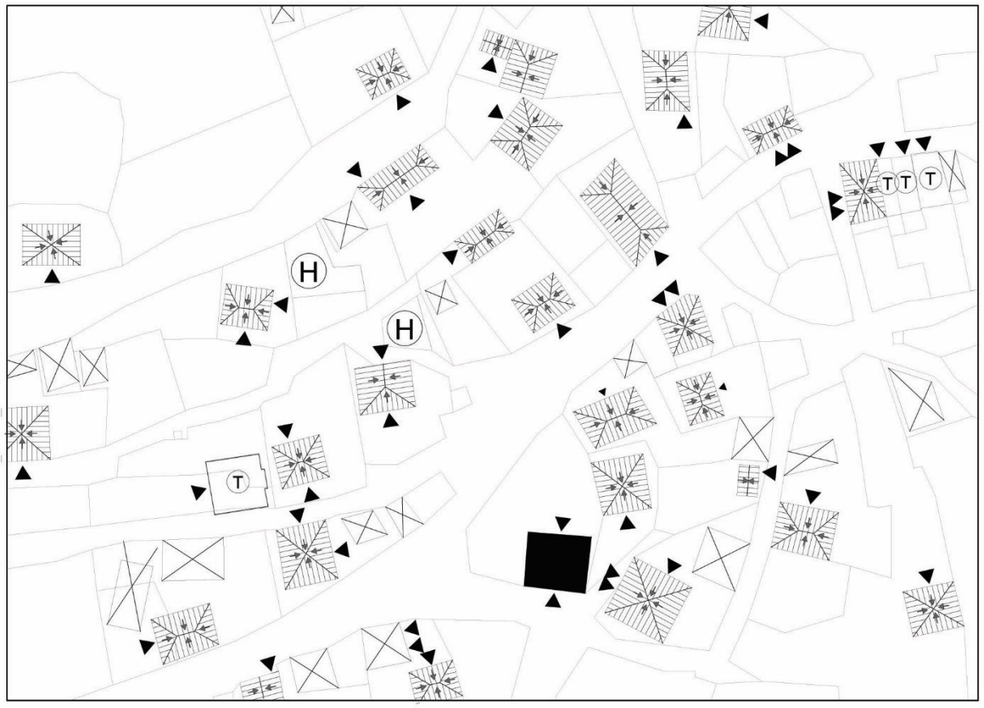
1. KAT PLANI



2. KAT PLANI

KAT PLANLARI

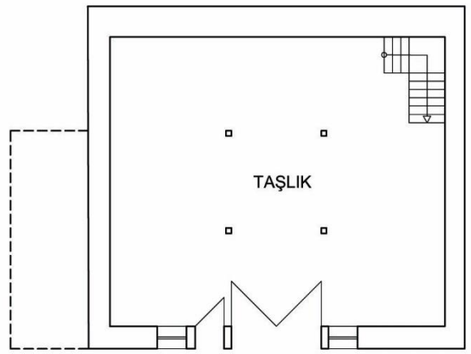
ENVANTER NO : 50 (1008 ADA 11 PARSEL)



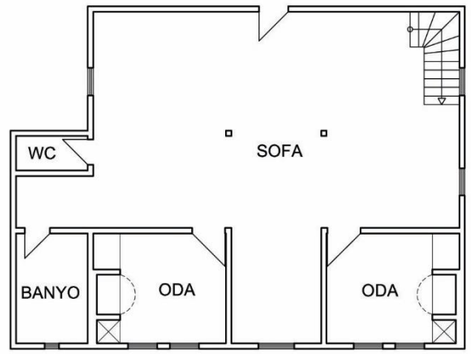
VAZİYET PLANI



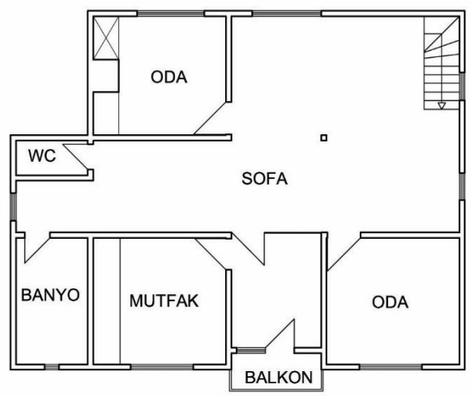
GİRİŞ CEPHESİ



BODRUM KAT PLANI



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI

KAT PLANLARI

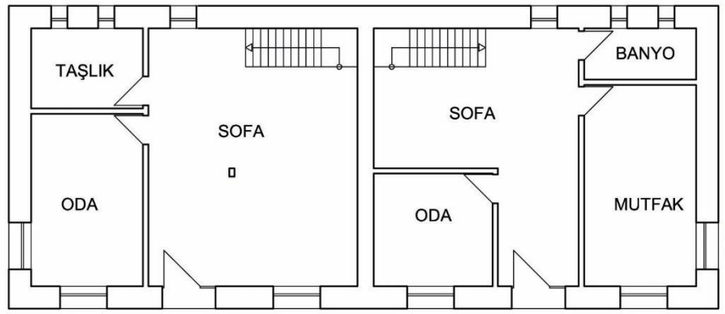
ENVANTER NO : 54 (1010 ADA 27-28 PARSEL)



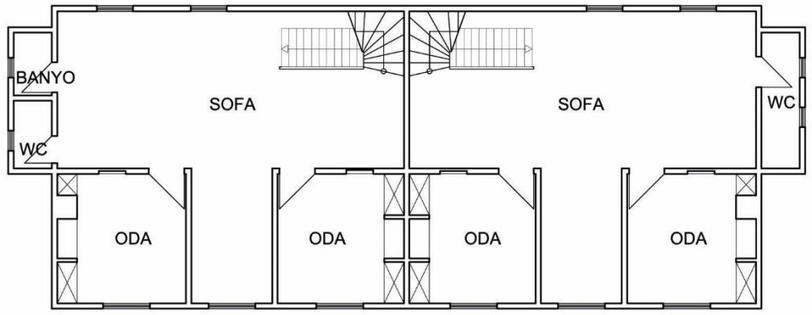
VAZİYET PLANI



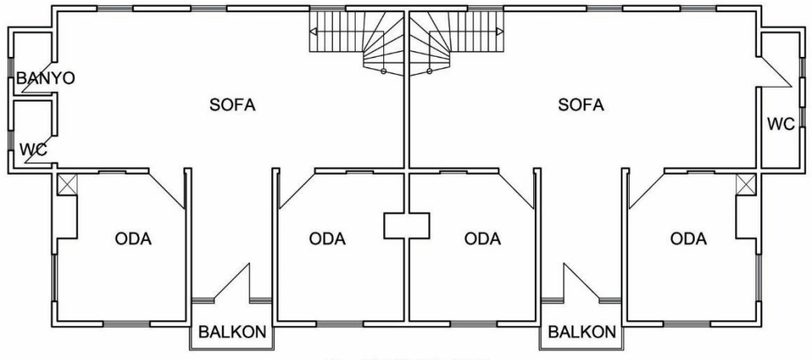
GİRİŞ CEPHESİ



ZEMİN KAT PLANI



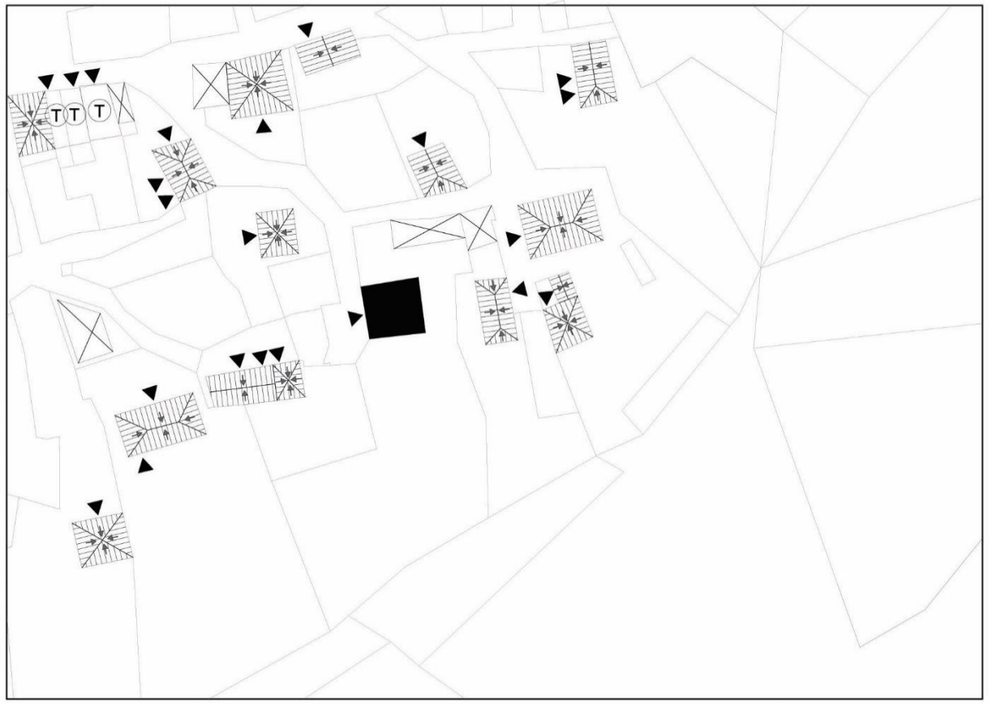
1. KAT PLANI



2. KAT PLANI

KAT PLANLARI

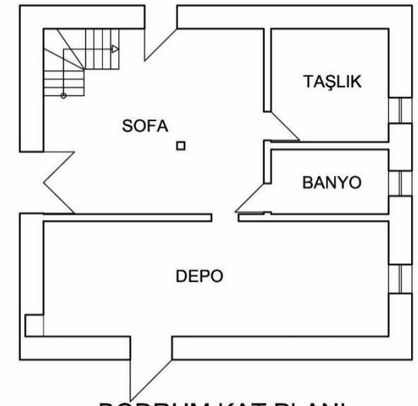
ENVANTER NO : 64 (1010 ADA 61 PARSEL)



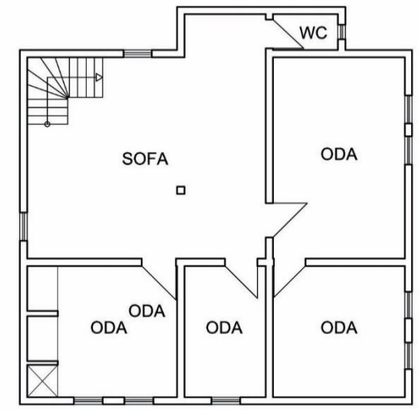
VAZİYET PLANI



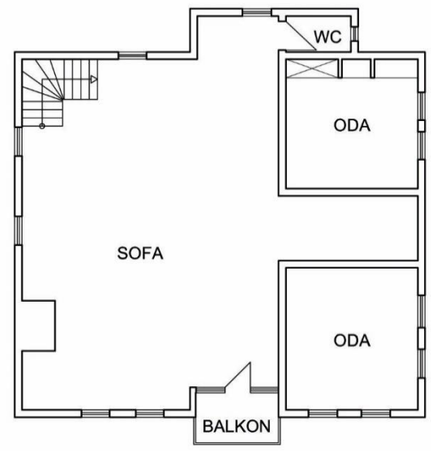
GİRİŞ CEPHESİ



BODRUM KAT PLANI



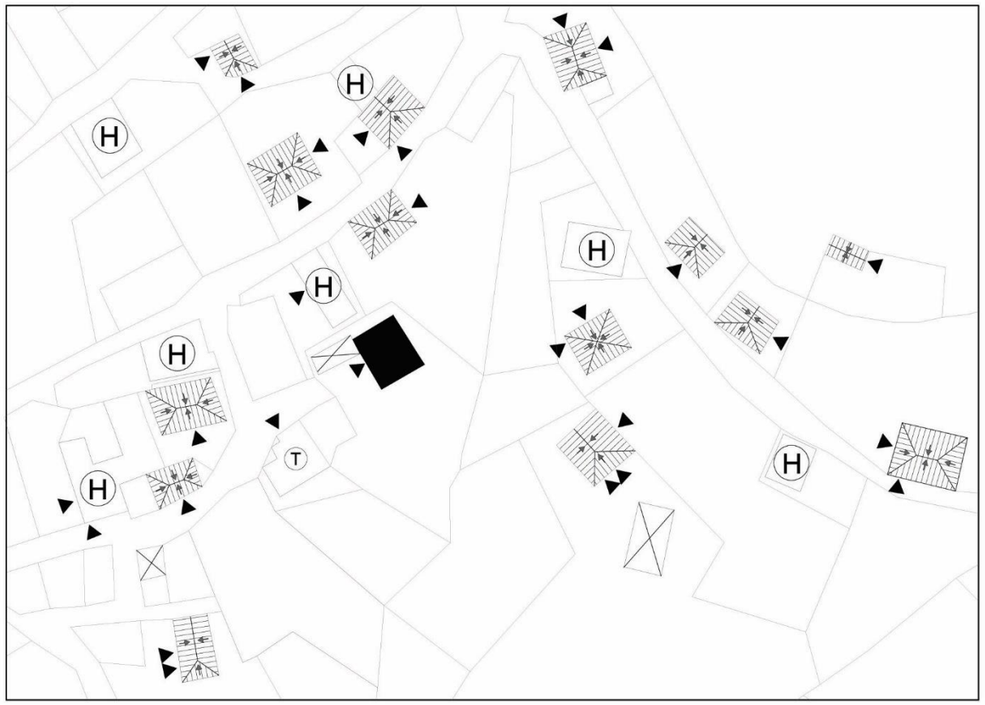
ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI

KAT PLANLARI

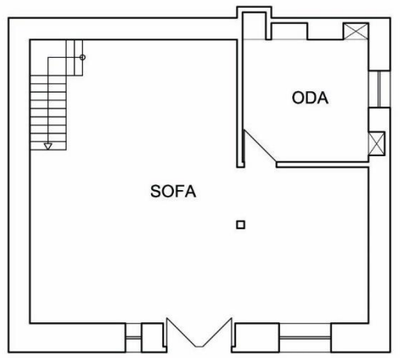
ENVANTER NO : 65 (1010 ADA 79 PARSEL)



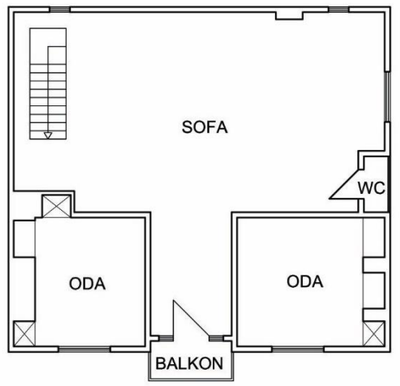
VAZİYET PLANI



GİRİŞ CEPHESİ



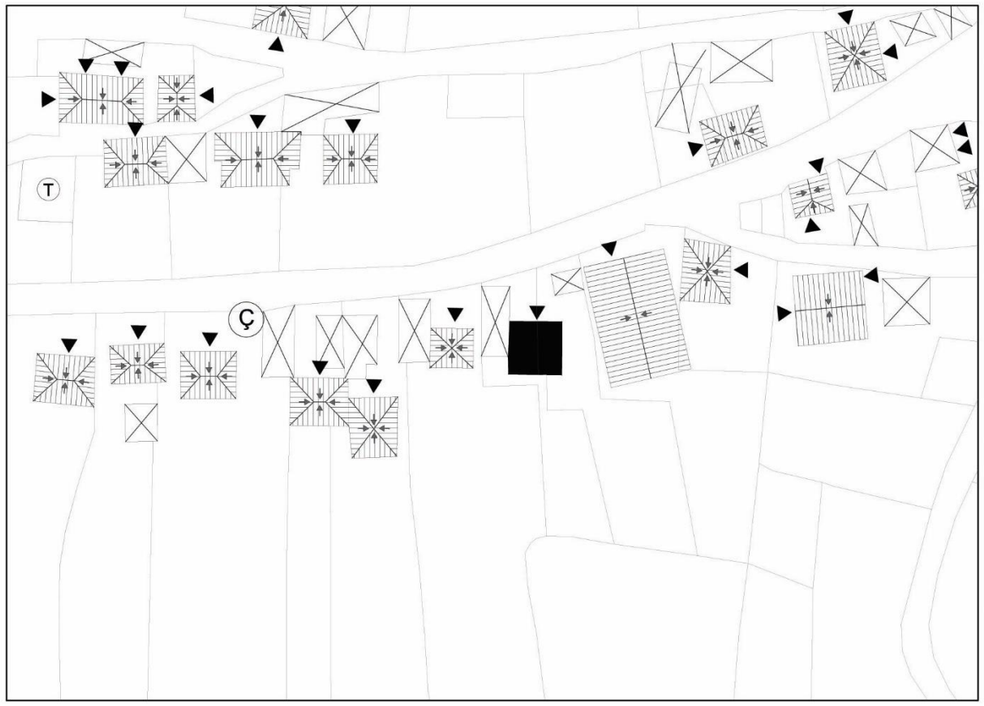
ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI

KAT PLANLARI

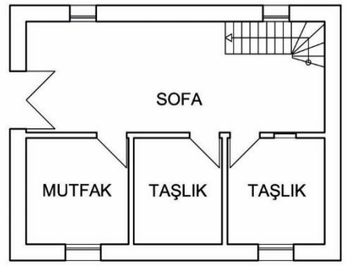
ENVANTER NO : 75 (1016 ADA 28-29 PARSEL)



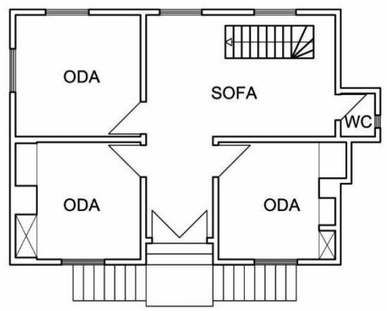
VAZİYET PLANI



GİRİŞ CEPHESİ



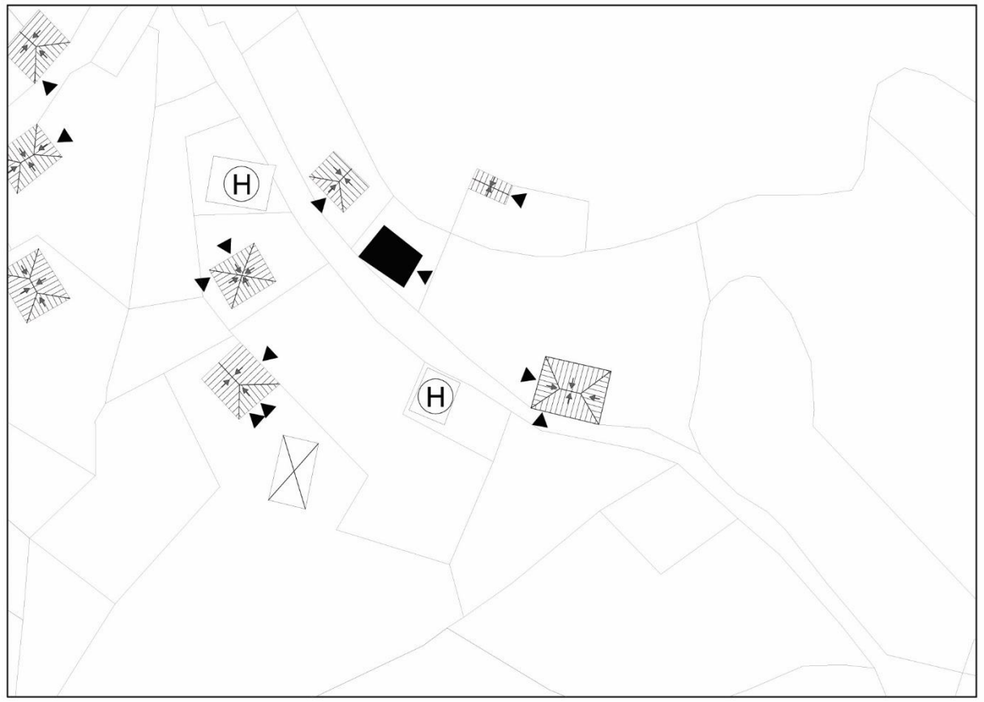
ZEMİN KAT PLANI



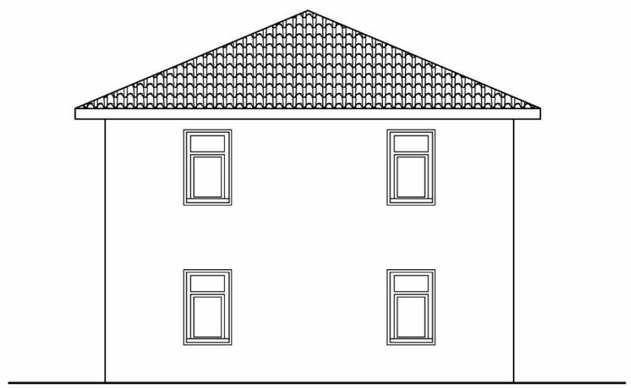
1. KAT PLANI

KAT PLANLARI

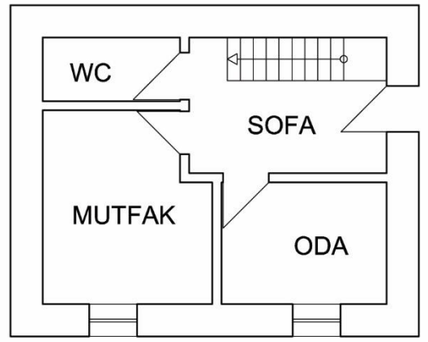
ENVANTER NO : - (988 ADA 66 PARSEL)



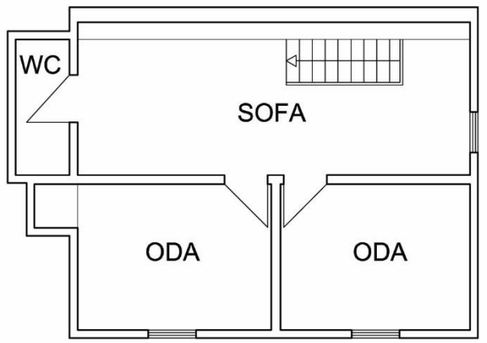
VAZİYET PLANI



GİRİŞ CEPHESİ



ZEMİN KAT PLANI



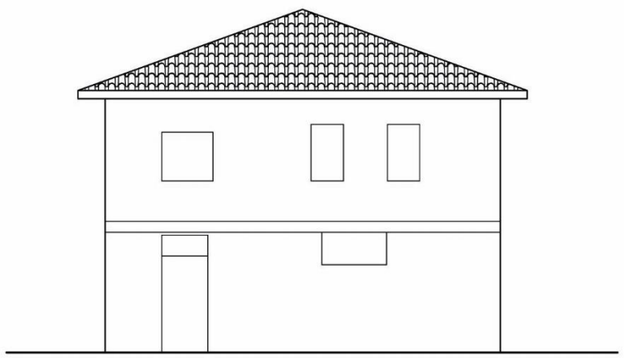
1. KAT PLANI

KAT PLANLARI

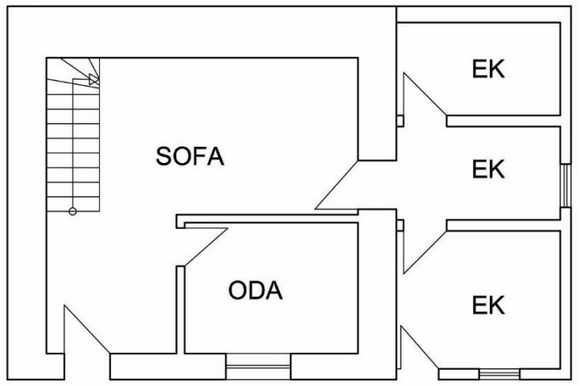
ENVANTER NO : - (988 ADA 117 PARSEL)



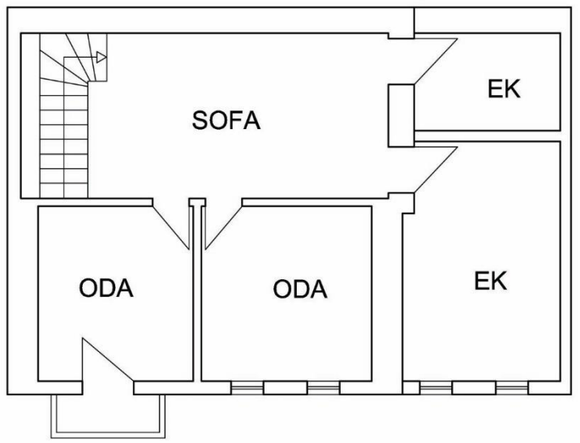
VAZİYET PLANI



GİRİŞ CEPHESİ



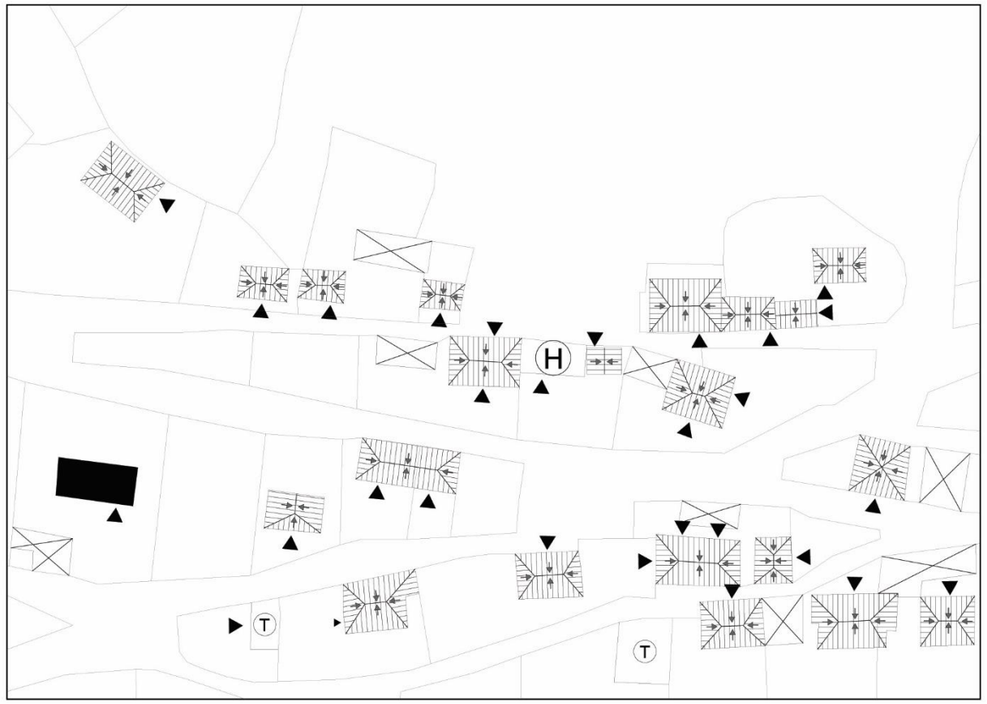
ZEMİN KAT PLANI



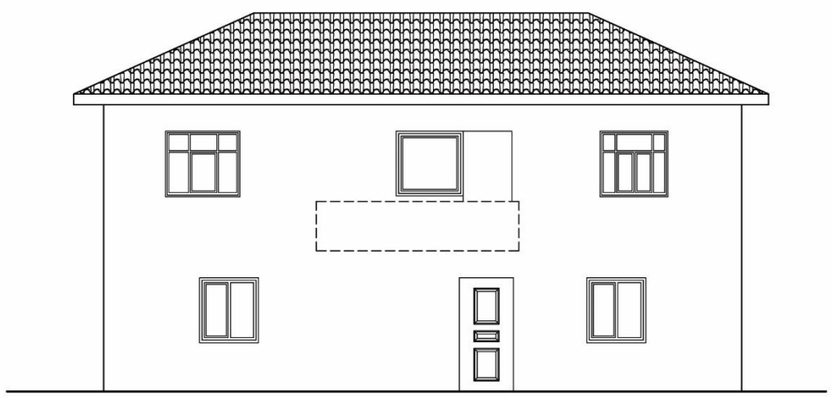
1. KAT PLANI

KAT PLANLARI

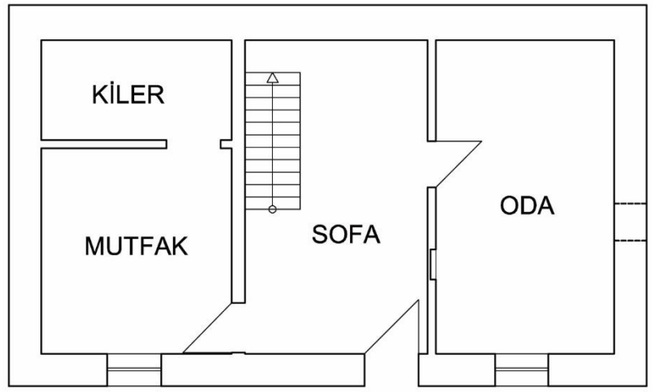
ENVANTER NO : - (1002 ADA 4 PARSEL)



VAZİYET PLANI



GİRİŞ CEPHESİ



ZEMİN KAT PLANI

1. KAT PLANI

KAT PLANLARI