FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ

MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

EYÜP, SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİİ-HOCA SADEDDİN EFENDİ DARÜLKURRASI KORUMA PROJESİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

BEYZA BENGÜL

150211011

MİMARİ KORUMA VE RESTORASYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ ALİDOST ERTUĞRUL

HAZİRAN 2018

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı, Mimari Koruma ve Restorasyon yüksek lisans programı 150211011 numaralı öğrencisi, Beyza BENGÜL, ilgili yönetmeliklerin belirlediği gerekli tüm şartları yerine getirdikten sonra hazırladığı "Eyüp, Saçlı Abdülkadir Camii- Hoca Sadeddin Darülkurrası Koruma Projesi'' başlıklı tezini, aşağıda imzaları olan jüri önünde başarı ile sunmuştur.

Tez Danışmanı : **Dr. Öğr. Üyesi Alidost ERTUĞRUL** ....…….

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Jüri Üyeleri : **Prof.Dr.Fatma Zeynep AYGEN** ....…….

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

: **Dr. Öğr. Üyesi Ömer DABANLI** ....…….

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Tez Teslim Tarihi : 17.05.2018

Savunma Tarihi : 26.06.2018

ÖNSÖZ

Tez çalışmam boyunca, bilgi ve tecrübeleriyle beni yönlendiren, yardımını hiç bir zaman esirgemeyen, saygıdeğer ve kıymetli hocam, danışmanım Sayın Dr. Öğr. Üyesi Alidost ERTUĞRUL'a, tüm hayatım boyunca maddi ve manevi yönden beni daima destekleyen babam Ahmet BENGÜL'e, rahmetli annem Sevgi BENGÜL'e ve ablam Betül BENGÜL EVİRGEN'e, tez sürecinde yanımda olan arkadaşlarım Beyza KARAKUŞ, Eda BİLİCİ, Murat ILGAZ, Pınar KARAEŞ ve Sümeyye KARA'ya sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Beyza BENGÜL

Mayıs 2018

İÇİNDEKİLER

Sayfa

ÖNSÖZ ..... **i**
KISALTMALAR ..... **v**
ŞEKİL LİSTESİ ..... **vii**
TABLO LİSTESİ ..... **xi**
ÖZET ..... **xiii**
2. GİRİŞ **1**
2.1 Amaç 1
2.1 Yöntem 1
3. EYÜPSULTAN İLÇESİ **5**
3.1 Eyüp'ün Coğrafi Konumu ve Özellikleri 5
3.2 Eyüp'ün Tarihsel Gelişimi 6
3.2.1 Osmanlı Dönemi'nde Eyüp 6
3.2.1.1 15. Ve 16. Yüzyıllar 6
3.2.1.2 17. Ve 18. Yüzyıllar 6
3.2.1.3 19. Yüzyıl 7
3.2.2 Cumhuriyet Dönemi'nde Eyüp 7
4. İSTANBUL DARÜLKURRALARI **8**
4.1 Süleymaniye Darülkurrası 9
4.2 . Hüsrev Kethüda Darülkurrası 11
4.3 Sokullu Mehmed Paşa Darülkurrası 13
4.4 Atik Valide Darülkurrası 15
4.5 Sultan Ahmet Darülkurrası 17
4.6 Merkez Efendi Darülkurrası 19
4.7 Sa'di Çelebi Darülkurrası 21
4.8 Şeyhülislam Sadrettin Efendi Darülkurrası 23
4.9 Değerlendirme 25
5. EYÜP, SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİİ-HOCA SADEDDİN EFENDİ DARÜLKURRASI KORUMA PROJESİ **26**
5.1 Belgeleme 26
5.1.1 Konumu 26
5.1.2 Tarihçe 28
5.1.3 Haziresi 36
5.1.4 Yasal Durum ve Resmi Belgelerde Geçen Bilgiler 38
5.1.5 Yapının mimari açıdan değerlendirilmesi 39
5.1.5.1 Plan özellikleri 39
5.1.5.2 Cephe özellikleri 51
5.1.5.3 Yapım tekniği ve malzeme 60
5.1.5.4 Mimari öğeler 66
5.1.5.5 Yapıdaki bozulmalar ve nedenleri 75
5.2 Restitüsyon 76
5.2.1 Birinci dönem (16. yüzyıl) restitüsyon önerisi 84
5.2.2 İkinci dönem (19. yüzyıl) restitüsyon önerisi 85

5.2.3 Üçüncü dönem (20. yüzyıl) restitüsyon önerisi 90
5.3 Restorasyon 99
5.3.1 1.Restorasyon Aşamasında Yapılacak Müdahaleler 99
5.3.1.1 Temizleme 99
5.3.1.2 Sağlamlaştırma 101
5.3.1.3 Bütünleme 101
5.3.1.4 Yenileme/yeniden yapım 101
5.3.2 2. Restorasyon Aşamasında Yapılacak Müdahaleler 102
5.3.3 3. Restorasyon Aşamasında Yapılacak Müdahaleler 103
6. SONUÇ VE ÖNERİLER 104
7. KAYNAKLAR 106
EKLER 110

KISALTMALAR

K.T.V.K.B.K. : Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

G.M.E.A.Y.K.: Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Başkanlığı

İ.B.B. **:** İstanbul Büyükşehir Belediyesi

B.O.A. **:** Başbakanlık Osmanlı Arşivi

İ.V.B.M. **:** İstanbul Vakıfla 1.Bölge Müdürlüğü

K.M.K.M. **:** Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü

ESTAM **:** Eyüp Sultan Tarihi Araştırma Merkezi

ŞEKİL LİSTESİ

Şekil 1.1 Lazer tarama sonucu elde edilen renkli nokta bulutu, (Ekim 2017). 2
Şekil 1.2 Lazer tarama sonucu elde edilen renkli nokta bulutu, (Ekim 2017). 3
Şekil 1.3 Lazer tarama sonucu elde edilen renkli nokta bulutu, (Ekim 2017). 3
Şekil 1.4 Lazer tarama sonucu elde edilen renkli nokta bulutu, (Ekim 2017). 4
Şekil 1.5 Lazer tarama sonucu elde edilen renkli nokta bulutu, (Ekim 2017). 4
Şekil 3.1 Süleymaniye Darülkurrası. 9
Şekil 3.2 Hüsrev Kethüda Darülkurrası (KMKM Arşivi 2017). 11
Şekil 3.3 Sokullu Mehmed Paşa Darülkurrası (KMKM Arşivi 2016). 13
Şekil 3.4 Atik Valide Darülkurrası (KMKM Arşivi 2016). 15
Şekil 3.5 Sultan Ahmet Darülkurrası. 17
Şekil 3.6 Merkez Efendi Darülkurrası. 19
Şekil 3.7 Sa'di Çelebi Darülkurrası. 21
Şekil 3.8 Şeyhülislam Sadrettin Efendi Darülkurrası (KMKM arşivi, 2017). 23
Şekil 4.1 Eyüpsultan-Eyüp Merkez Mahallesi Hava Fotoğrafı, 2017. 26
Şekil 4.2 İBB, GİS görüntüsü. 26
Şekil 4.3 Rölöve, Vaziyet Planı. 27
Şekil 4.4 Ebül Hüda Kütüphanesi kitabesi. 30
Şekil 4.5 Türbe. 30
Şekil 4.6 Kuzey yönünde bulunan kabir. 31
Şekil 4.7 Doğu yönünde bulunan kabir. 31
Şekil 4.8 Güney yönünde bulunan kabir. 32
Şekil 4.9 Yahyazade Tekkesi (Eyüp belediyesi arşivi). 35
Şekil 4.10 Kalenderhane Caddesi'nden Yahyazade Tekkesi'nin bulunduğu yöne bakış. 35
Şekil 4.11 Kuzeybatı yönünde yer alan hazire. 36
Şekil 4.12 Kuzeydoğu yönünde yer alan hazire. 37
Şekil 4.13 Bodrum kat planı, rölöve. 39
Şekil 4.15 Bodrum kat giriş bölümü. 40
Şekil 4.16 Bodrum kat güneybatı duvarı. 41
Şekil 4.17 Bodrum kat mihrap nişi. 42
Şekil 4.18 Saçlı Abdülkadir Mescit Türbesi. 43
Şekil 4.19 Türbe içinde bulunan abdest alma yeri. 43

Şe**kil 4.20** Zemin kat planı, rölöve,.....44
Şekil 4.21 Zemin kat harim mekanı mihrap cephesi.....45
Şekil 4.22 Harim görünüşü.....46
Şekil 4.23 Son cemaat görünüş.....47
Şekil 4.24 Son cemaat görünüş.....47
Şekil 4.25 Hava fotoğrafı, (İBB, 2008).....48
Şekil 4.26 Hava fotoğrafı, (İBB, 1982).....48
Şekil 4.27 Hava fotoğrafı, (İBB, 2000).....49
Şekil 4.28 Hava fotoğrafı, (İBB, 2008).....49
Şekil 4.29 Türbe-kadınlar bölümü.....50
Şekil 4.30 Esas Saçlı Abdülkadir Mescidi güneybatı cephesi.....51
Şekil 4.31 Rölöve, güneybatı cephesi.....52
Şekil 4.32 Güneybatı cephesi.....53
Şekil 4.33 Güneybatı cephesi.....53
Şekil 4.34 Rölöve, Kuzeybatı cephesi.....54
Şekil 4.35 Kuzeybatı cephesi.....55
Şekil 4.36 Kuzeybatı cephesi.....55
Şekil 4.37 Rölöve, kuzeydoğu cephesi.....56
Şekil 4.38 Kuzeydoğu cephesi.....57
Şekil 4.39 Kuzeydoğu cephesi.....57
Şekil 4.40 Rölöve, Güneydoğu cephesi.....58
Şekil 4.41 Güneydoğu cephesi.....59
Şekil 4.42 Güneydoğu cephesi.....59
Şekil 4.43 Harim, kesme küfeki taş duvar örgüsü.....60
Şekil 4.44 B03 mekanı kaba yonu taş duvar örgüsü.....61
Şekil 4.45 Türbe-abdest yeri güneydoğu duvarı.....61
Şekil 4.46 Türbe-abdest yeri güneybatı duvarı.....62
Şekil 4.47 Güneybatı cephesi, kesme taş örgülü bahçe duvarı.....62
Şekil 4.48 B03 mekanı mihrap nişi döşemesi.....63
Şekil 4.49 Saçlı Abdülkadir Camii genel görünüş.....64
Şekil 4.50 Harim kubbe içi görüntüsü (Eyüp Belediyesi Arşivi).....64
Şekil 4.51 türbe-kadınlar bölümü kubbe örtüsü.....65
Şekil 4.52 Kadınlar bölümü kubbe içi.....65
Şekil 4.53 Türbe kubbe içi.....65
Şekil 4.54 Türbe-abdest alma yeri çatı örtüsü.....66
Şekil 4.55 Güneybatı cephesi bahçe giriş kapısı**.**.....67
Şekil 4.56 Güneybatı cephesi bahçe giriş kapısı**.**.....67

Şekil 4.57 Güneydoğu cephesi bahçe giriş kapısı**.** 67
Şekil 4.58 Türbe-abdest yeri giriş kapısı**.** 67
Şekil 4.59 Güneybatı cephesi ana giriş kapısı. 68
Şekil 4.60 Türbe-kadınlar bölümü giriş kapısı**.** 68
Şekil 4.61 Son cemaat mahalinden harime açılan kapı. 69
Şekil 4.62 Kadınlar bölümü-türbeden harime açılan kapı. 70
Şekil 4.63 Bodrum mekanına açılan kapı. 70
Şekil 4.64 Harim kuzeybatı duvarı penceresi (iç). 71
Şekil 4.65 Kuzeybatı cephesi pencere (dış). 71
Şekil 4.66 Güneydoğu cephesi pencere. 72
Şekil 4.67 Kuzeybatı cephesi, türbe penceresi. 72
Şekil 4.68 Harim mekanı kasnak pencereleri. 72
Şekil 4.69 Bodrum kat kuzeydoğu duvarı. 73
Şekil 4.70 Harim mekanı mukarnaslı bezemeler. 74
Şekil 4.71 Harim mekanı mukarnaslı sütun başı. 74
Şekil 4.72 Kauffer haritası 1819. 78
Şekil 4.73 Guedik-Pacha haritası 1922. 78
Şekil 4.74 Alman Mavileri Haritası 1913-14. 79
Şekil 4.75 Hava fotoğrafı (İBB, 1966). 80
Şekil 4.76 Halihazır haritası (İBB, 1987). 80
Şekil 4.77 Halihazır haritası (İBB, 1999). 81
Şekil 4.78 Halihazır haritası (İBB, 2006). 81
Şekil 4.79 Hava fotoğrafı (İBB, 2013). 82
Şekil 4.80 1960 yılı rölöve çizimleri (ESTAM). 82
Şekil 4.81 1960 yılı rölöve çizimleri (ESTAM). 83
Şekil 4.82 1995 tarihinde kabul edilen Eyüp Camii ve Merkez Civarı Yöresel Düzenleme Alanları 1/200 Ölçekli Düzenleme Planları rölöve çizimleri (K.T.V.K.B.K.). 83
Şekil 4.83 Saçlı Abdülkadir Mescidi (eski İstanbul.net). 85
Şekil 4.84 Güneydoğu cephesi (K-96 kurul dosyası). 86
Şekil 4.85 Güneybatı cephesi (Eyüp Belediyesi, 1956). 87
Şekil 4.86 Güneybatı cephesi (Vakıflar 1.Bölge Müdürlüğü, 1960). 88
Şekil 4.87 Güneydoğu duvarında bulunan kemer izi. 90
Şekil 4.88 Saçlı Abdülkadir Mescidi (Pera mezat müzayede kataloğu). 90
Şekil 4.89 Güneybatı cephesi (eskiistanbul.net). 91
Şekil 4.90 Kuzeybatı cephesi (Vakıflar 1.Bölge Müdürlüğü, 1960). 93
Şekil 4.91 Güneydoğu cephesi (Eyüp Belediyesi, 1956/59). 94

Şekil 4.92 Kuzeydoğu cephesi (Vakıflar 1.Bölge Müdürlüğü, 1960). 95
Şekil 4.93 Güneybatı cephesi (Vakıflar 1.Bölge Müdürlüğü, 1960). 96
Şekil 4.94 Kuzeybatı cephesi (Vakıflar 1.Bölge Müdürlüğü, 1960). 96
Şekil 4.95 Harim (Eyüp Belediyesi, 1956/59). 97
Şekil 4.96 Harim mihrap nişi (Eyüp Belediyesi, 1956/59). 98

TABLO LİSTESİ

Tablo 3.1 Süleymaniye Darülkurrası.....10
Tablo 3.2 Hüsrev Kethüda Darülkurrası. 12
Tablo 3.3 Sokullu Mehmed Paşa Darülkurrası. 14
Tablo 3.4 Atik Valide Darülkurrası.....16
Tablo 3.5 Sultan Ahmet Darülkurrası. 18
Tablo 3.6 Merkez Efendi Darülkurrası.....20
Tablo 3.7 Sa'di Çelebi Darülkurrası.....22
Tablo 3.8 Şeyhülislam Sadrettin Efendi Darülkurrası.....24
Tablo 3.9 Hoca Sadeddin Darülkurrası. 25

EYÜP, SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİİ-HOCA SADEDDİN EFENDİ DARÜLKURRASI KORUMA PROJESİ

ÖZET

Çalışmanın konusu İstanbul ili, Eyüpsultan ilçesi, Merkez Mahallesi'nde bulunan 16.yy. Osmanlı Mimarisi örneklerinden olan Saçlı Abdülkadir Camii-Hoca Sadeddin Efendi Darülkurrası'dır. Yapı bütünü haziresi ile birlikte; 52 ada 64-65-66 numaralı parsellerde yer almaktadır. Caminin kuzeyinde Eyüp Sultan Camii, doğusunda ise Sokullu Mehmed Paşa Medresesi yer almaktadır. Zaman içerisinde farklı işlevlerde kullanılarak yaşatılmış ve günümüze ulaşmış örneklerden birisi olmuştur. Yapı hakkında detaylı bir çalışmanın yapılmamış olması, yapının tez konusu olarak seçilmesinde önemli bir etken olmuştur. Bu çalışmanın amacı yapının günümüzdeki durumunun incelenmesi, restorasyonu ve korunmasına yönelik önerilerin geliştirilmesidir. Tez çalışmasında ilk olarak yapının tarihini aydınlatacak belgeler ve arşivler taranarak araştırılmıştır. Çalışma kapsamında İstanbul ilinde bulunan darülkurraların karşılaştırmalı çalışması ve tarih araştırması yapılmıştır. Daha sonra yapının günümüzdeki durumu incelenmiş ve 3 boyutlu lazer tarama ile belgelemesi yapılarak rölöve çizimleri dijital ortama aktarılmıştır. Bu çalışma sırasında yapının durumunu gösteren malzeme ve hasar analizleri de yapılmıştır. Yapılan araştırmalar doğrultusunda yapının tarihi üç döneme ayrılmıştır. İlk dönem darülkurra olarak yapıldığı 16.yy'dır. İkinci dönem 1800-1895 yılları arasına tarihlendirilen dönemdir. Üçüncü dönem ise 1895 yılında Ebü'l Hüda kütüphanesinin darülkurraya bitişik olarak yapıldıktan sonra mescidin çatısının ve ara katının yıktırıldığı 1956 yılı arasıdır. Kronolojik analizler yapıldıktan sonra ilk dönem için belgenin bulunmamasından dolayı, ikinci ve üçüncü dönemin ayrıntılı olarak çalışılıp projelendirilmesine karar verilmiştir. Çizimler, belge ve fotoğraflarla desteklenmiştir. Günümüzde mevcut olan türbe-kadınlar bölümü ve son cemaat bölümünün hava fotoğraflarına göre 2000 ile 2006 yılları arasında yapıldığı belirlenmiştir. Yapının bir kültür varlığı olarak korunması ve daha iyi bir durumda gelecek kuşaklara aktarılması için hazırlanan restorasyon projesinde, yanlış müdahaleler ve çevre koşullarından kaynaklanan sorunların giderilmesi için çözüm önerileri sunulmuştur.

EYÜP, SAÇLI ABDÜLKADİR MOSQUE-HOCA SADEDDİN EFENDİ DARÜLKURRASI RESTORATION PROJECT

SUMMARY

The subject of the study is Saçlı Abdülkadir Camii-Hoca Sadeddin Darülkurrası which is one of the sample of Ottoman architecture in Merkez Neighbourhood, Eyupsultan, Istanbul. The structure with its graveyard is located in the 52 block, parcels numbered 64-65-66. On the north side of the Mosque, Eyüp Sultan Mosque is located, and Sokullu Mehmed Pasha Madrasa is located on the east side of it. It has been used in different functions over time and has been one of the examples that have reached the present. The fact that a detailed study on the structure has not been made has been an important factor in the selection of the thesis topic. The aim of the study is to develop the proposals for the examination, restoration and, preservation of the current situation of the structure. In the dissertation study, the documents to illuminate the history of the work were searched by scanning the archives. In the scope of the study, a comparative study and a history research were carried out of the ‘’darülkurra’’s which are located in Istanbul. After, the current situation of the structure was examined and the drawings which were documented by 3D laser scanning were transferred to the digital medium. During the study, material and damage analyzes were also conducted showing the state of the structure. In the direction of the investigations made, the history of the structure is divided into three periods. The first period was the 16th century when it was built as a ‘’darülkurra’’. The second period is dated between 1800-1895. And the third period is in between the years of 1985 when the library of Ebü’l Hüda was built next to the darülkurra and 1956 when the mosque’s roof and mezzanine floor were demolished. After the chronological analyzes were made, it was decided that the second and third period should be worked and projected in detail, since there was no document for the first period. Drawings were supported by documentation and photographs. According to the aerial photographs of the last community section and the tombs-women's community, which are available today, it was determined that they were made between 2000 and 2006. In the restoration project prepared to protect construction as a cultural asset and to transfer it to the future generations in a better situation, a solution proposal was presented to solve problems caused by wrong interventions and environmental conditions.

1. GİRİŞ

Eyüpsultan İlçesi'nde, Eyüp Merkez Mahallesi'nde yer alan yapı bir 16.yüzyıl yapısıdır. Kur'anı Kerim'in öğretilmesi ve kıraat eğitiminin verilmesi amacıyla kurulan darülkurralar İslam dünyasından başlayarak Osmanlılar'a kadar taşınmıştır. Darülkurralarda eğitim 1924 yılında tekkelerin kapatılmasına kadar devam etmiştir. Bununla birlikte yapılar özgün işlevinden uzaklaşmış ve bazı onarım sorunlarıyla karşı karşıya kalmışlardır. Bu tezde incelenen, Saçlı Abdülkadir Camii-Hoca Sadeddin Darülkurrası, farklı dönemlerde yapılan ek yapılar ile genişletilmiştir. Yapının korunması geleceğe aktarılabilmesi için önemlidir.

1.1 Amaç

Saçlı Abdülkadir Camii-Hoca Sadeddin Darülkurrası'nın tez konusu olarak seçilmesindeki amaç, yaklaşık dörtyüz yaşında ve Eyüp Sultan Camii'nin güney yönünde bulunan, bugüne kadar detaylı bir projesi hazırlanmayan tarihi yapının ayrıntılı olarak belgelenmesi, hasar ve bozulmaların saptanması ve giderilmesi için koruma önerileri sunulmasıdır.

1.1 Yöntem

Bu çalışma Saçlı Abdülkadir Camii'nin günümüzdeki halini belgeleyen rölöve yapının ilk yapıldığı döneme, 19. yy'a ve 20. yy'a ait restitüsyon çalışmaları ve onarım sonrası kullanımına devam edilecek olan restorasyon projesini kapsamaktadır. Yapıyla ilgili çalışmalara literatür ve arşiv belgelerinin araştırılması ile başlanmıştır. Vakıflar Genel Müdürlüğü, Vakıflar İstanbul I. Bölge Müdürlüğü, ve Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma II. Bölge Kurulu'ndaki yapıya ait dosyaları, İBB Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü, Başbakanlık Osmanlı Arşivleri, Atatürk Kitaplığı, Alman Arkeoloji Enstitüsü, Eyüp Belediyesi, Eyüp Sultan Tarihi Araştırma Merkezi arşivleri ve internet ortamında ulaşılabilen konuyla ilgili web sayfalarında araştırmalar yapılmıştır.

Yapının belgelenmesinde kullanılan yöntem lazer tarayıcı ile ölçülmesi işlemidir. Yapının hem kullanılıyor olması hem de konumu açısından kalabalık bir yerde bulunmasından dolayı ölçümlerde bu faktör göz önünde bulundurulmuştur. Namaz vakitleri dışında yapının içinde ölçüm yapılabilmiştir. Lazer tarayıcı dışarıda ve içeride farklı noktalara kurularak çok sayıda tarama yapılmıştır. Bu taramalardan elde edilen nokta bulutları birleştirilerek yapının ve çevresinin üç boyutlu modeli ortaya çıkmıştır (Şekil 1.1-2-3-4-5).

Ayrıca yapının krokisi hazırlanarak şerit metre yardımı ile mekanların köşe noktaları yapı elemanlarının duvar köşelerine uzaklıkları ölçülerek krokiye işlenmiştir. Harim mekanında ve bodrum katında bulunan niş ölçüleri, pencere ve kapı boyutları tespit edilmiştir. Dijital fotoğraf makinası ile yapıya ait çok sayıda fotoğraf çekilmiştir.

Lazer taramalar AutoCad programına aktarılmış ve krokilerden faydalanılarak da rölöve çizimleri oluşturulmuştur. Yapılan gözlemlerle bozulmalar tespit edilerek çizime aktarılmış ve belgeleme aşaması tamamlanmıştır.

Yapının geçirdiği dönemlerin saptanabilmesi için darülkurralar incelenmiş, eski harita, eski fotoğraf ve yazılı kaynaklar kullanılmıştır. Bu araştırmalar değerlendirilerek üç dönem restitüsyon önerisi hazırlanmıştır.



Şekil 1.1 Lazer tarama sonucu elde edilen renkli nokta bulutu, (Ekim 2017).



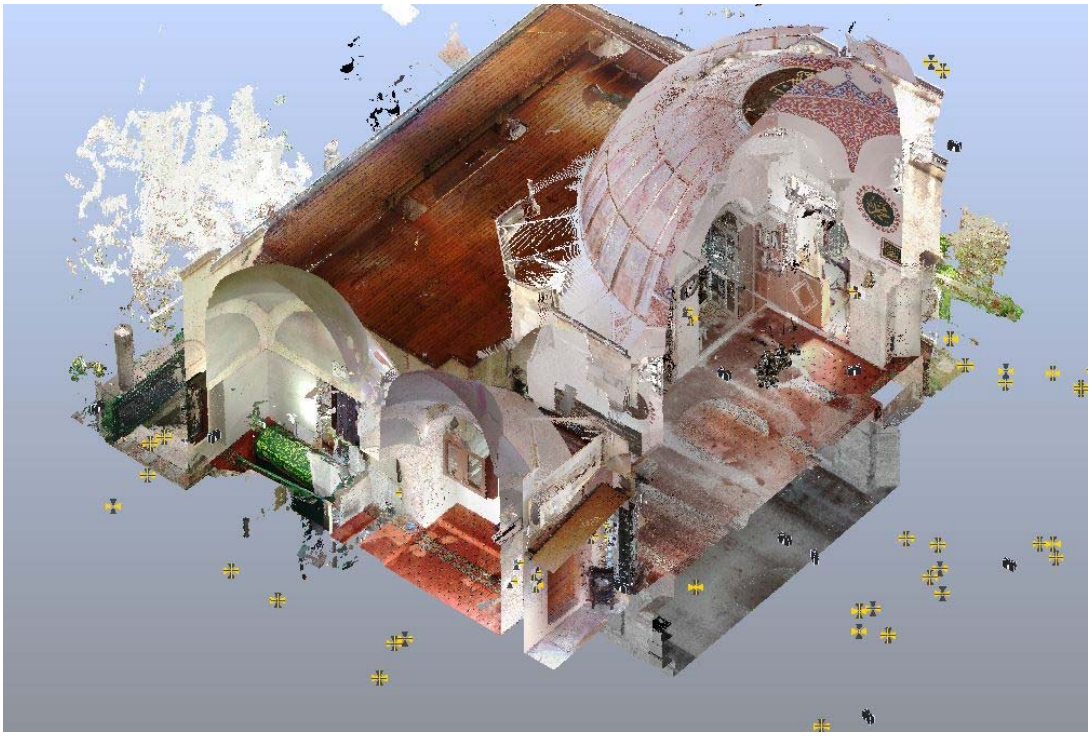
Şekil 1.2 Lazer tarama sonucu elde edilen renkli nokta bulutu, (Ekim 2017).



Şekil 1.3 Lazer tarama sonucu elde edilen renkli nokta bulutu, (Ekim 2017).



Şekil 1.4 Lazer tarama sonucu elde edilen renkli nokta bulutu, (Ekim 2017).



Şekil 1.5 Lazer tarama sonucu elde edilen renkli nokta bulutu, (Ekim 2017).

2. EYÜPSULTAN İLÇESİ

2.1 Eyüp'ün Coğrafi Konumu ve Özellikleri

İstanbul'un batı yakasında ve Haliç suyolunun kuzeybatı yönünde yer alan Eyüp İlçesi, İstanbul'un fethinden sonra sur dışında kurulan ilk Türk-İslam yerleşim merkezidir. İlçe, kuzeyde Gaziosmanpaşa, batıda Bayrampaşa, güneyde surlar ile sınır oluşturan Fatih İlçeleri ile çevrilidir.

Eyüp ilçesi bugün Haliç'in son bulduğu noktadan, Kemerburgaz köylerini içine alarak kuzeyde Karadeniz kıyılarına kadar uzanan geniş bir alanı kapsamaktadır. Tarihi çekirdek alanını kapsayan eski yerleşim yerleri; Merkez, İslambey, Nişancı, Defterdar, Düğmeciler, Topçular, Rami Yeni ve Rami Cuma mahalleleridir. 1950'lerden sonra oluşmaya başlayan Alibeyköy, Akşemsettin, Çırçır, Emniyettepe, Esentepe, Göktürk, Güzeltepe, Karadolap, Sakarya, Silahtarağa, Yeşilpınar Mahalleleri ve kırsal alanda kalan Ağaçlı, Akpınar, Çiftalan, Işıklar, İhsaniye, Mimar Sinan, Mithatpaşa, Odayeri, Pirinççi köyleri de Eyüp sınırları içerisindedir.

Yerleşmenin topografik yapısı engebelidir. Haliç Sahil şeridinden yükselen eğimli topografik yapı, manzaraya hakim tepeler ile sonlanmaktadır. Bu tepelerden en ünlüsü Piyer Loti tepesidir.

Eyüpsultan'ın yakın çevresi ile karayolu ulaşım bağlantısında en önemli üç aksı bulunmaktadır. Bunlardan biri, Eyüp'ün güneyinden geçen Haliç Köprüsü ve devamındaki I. Çevre Yoludur. Diğeri yerleşmenin kuzeyinden geçen ve I. ve II. çevre yollarını bağlayan Rami Kışla Caddesidir. Üçüncüsü ise sahilden geçen Haliç kıyı yoludur. Yerleşmeyi ana bağlantı yollarına bağlayan ikinci derecede önemli yollar vardır. Bu yolların dışında, yerleşme genellikle eski, dar organik sokak dokusuna sahiptir.

2.2 Eyüp'ün Tarihsel Gelişimi

Bugünkü Eyüp semtinin bulunduğu alan Bizans döneminde sur dışında yer almaktadır. Bu dönemde bölgede birçok manastır kurulmuştur (Kara, 1994; s.246). Haliç'in diğer sahillerinde olduğu gibi yoğun bitki örtüsü ile kaplı olması, burada dini yapılar dışında özellikli ve kalıcı bir yerleşim yeri olmadığını düşündürmektedir.

2.2.1 Osmanlı Dönemi'nde Eyüp

2.2.1.1 15. Ve 16. Yüzyıllar

Eyüp adını, İstanbul'un Osmanlılar tarafından fethinden sonra, bu alanda kabri bulunan sahabe Halid bin Zeyd Ebu Eyyub el-Ensari'den almıştır. Hz. Muhammed (s.a.v.) 622'de Medine'ye hicret ederken Ebu Eyyub el-Ensari'nin evinde misafir olarak kalmıştır; 668/669 yılında Emeviler'in Konstantinopolis'e olan ikinci kuşatmasına katılmış, bu kuşatma sırasında hastalanarak vefat etmiştir (Kara, 1994; s.247). 1453'te İstanbul'un fethi sırasında, Fatih Sultan Mehmed hocası Akşemsettin'den Halid bin Zeyd Ebu Eyyub el-Ensari'nin kabrinin bulunmasını istemiş, Akşemseddin de rüyasında gördüğü surların yakınında olan bu yeri göstermiştir. Ebu Eyyub el-Ensari'nin kabrinin bulunması ile burada türbe inşa edilmiştir (Kara, 1994; s.247). Fetih'ten sonra da Eyyüb Sultan Külliyesi'nin ilk birimleri cami ve medresenin inşa edilmesi ile bu bölge, hızla gelişmeye başlamıştır. Mimari yapı, malzeme ve süslemeleri ile çok sayıda özgün eser Eyüp'te bir araya gelerek, semtin değerini arttırmıştır. Kanuni Sultan Süleyman döneminde en yoğun sur dışı yerleşmelerinden biri olmuştur.

2.2.1.2 17. Ve 18. Yüzyıllar

17. ve 18. yüzyıllarda yaşanılan göç etkisi ile Eyüp'te nüfus artışı yaşanmıştır. Kıyı şeridi, devletin ileri gelenleri tarafından yaptırılan konaklar, köşkler ve yalılar ile dolmuştur. Bu dönemde Eyüp'teki mesire yerleri de ön plana çıkmıştır. Lale devri (1718-1730) döneminin karakteristik özelliklerini yansıtan anıtsal yapılar ile su yapıları Eyüp'te inşa edilmeye başlamıştır. Meydana gelen yangınlar yapıların yok olmasına sebep olmaktadır. Cezar (1963), ''Eyüp'te 1690, 1707, 1886, 1895 ve 1912 yıllarında büyük yangınlar olduğunu, 1707 yılında Eyüp iskelesi civarında çıkan yangında Eyüp Camiine kadar olan sahadaki yalı, ev ve dükkanların büyük zarar gördüğünü '' aktarmaktadır. (s. 343-346-384).

2.2.1.3 19. Yüzyıl

1839 Tanzimat Fermanı ile sanayileşme ve batının etkileri İstanbul'da da yaşanmaya başlamıştır. Bu dönemde ki değişiklikler mimariye yansımıştır. Yapılarda, barok, ampir, neoklasik üslupların etkileri görülmektedir. II. Mahmud döneminde zamanla bakımsız kalan saray ve yalılar yıktırılarak yerlerini sanayi yapıları almıştır. Rami Kışlası'nın açılması ile devlet erkanının büyük bir bölümünün bu civara yerleştirildiği bilinmektedir (Kara, 1994; s.248). 1913'de Silahtarağa Elektrik Santrali'nin de kurulması ile Haliç kıyıları değişim göstererek sanayi işlevi kimliğine bürünmüştür. Eyüp, zamanla sanayi çalışanlarının tercih ettiği bir yerleşim yeri olmuştur.

2.2.2 Cumhuriyet Dönemi'nde Eyüp

Cumhuriyet kurulduktan sonra batılı uzmanlar İstanbul için planlamalar ve öneriler geliştirmiştir. 1936 da Henry Prost planlarında haliç kıyılarını sanayi bölgesi olarak göstermiştir. Balkanlardan gelen göçlerle Rami çevresinde ızgara planlı yeni yerleşim birimleri kurulmaya başlamış, geleneksel konut dokusunda değişiklikler meydana gelmiştir. 1940-50'li yıllarda Anadolu'dan gelen göçler ile Eyüp'te gecekondulaşma başlamıştır (Kara, 1994; s.248). 1954 Kat Mülkiyet Yasası ile 1974 İstanbul Kat Nizamları Düzenlemesi açıklanan nedenlerle yoğun konut talebine maruz kalan Eyüp'te de yık-yap-sat sürecinin işlemesine ve parçacıklı yaklaşımlara yol açmıştır. Diğer yandan sanayinin yoğunlaşması ile artan kaçak yapılaşma boş alanlarda yayılarak eski dokuyu sarmıştır. Yeni imar düzenlemeleri ile geniş yollar açılmış ve bu sırada pek çok eser yıktırılmıştır. 1983 sonrası dönemde Haliç kıyısına paralel olarak yerleşen Bahariye gibi büyük fabrikalar ve işyerleri, hem doğal yapıyı ve görünümü bozduklarından hem de zamanla Haliç'in kirlenmesini hızlandırdıklarından birçok sanayi kuruluşunun olduğu gibi il sınırları içindeki bölgesel sanayi alanlarına götürülmüşlerdir. Eyüp sahil şeridinde yer alan işyerleri yerini yeşil alanlara bırakmıştır.

3. İSTANBUL DARÜLKURRALARI

Darülkurra sözcüğü; ‘’yer, mekan, ev’’ gibi anlamlara gelen dar ile ‘’okuyan’’ anlamındaki kari kelimesinin çoğulu kurra kelimelerinden oluşmaktadır (Bozkurt, 1993; s.543). Darülkurralar, içerisinde Kur’anı Kerim’in öğretildiği, kıraat eğitiminin verildiği ve cami görevlilerinin yetiştirildiği mekteplerdir.

İkinci hicri asrın başlarında, Ashab’tan nakledilen yedi kıraatı temsil eden ‘’kurra’’ etrafında toplanılarak öğrenmeye başladılar, böylece camilerde veya hususi yerlerde kıraat ilmi öğrenilmeye başlandı (Baltacı, 2005; s.68). ‘’Darü’l-Kur’an’’ ve ‘’darü’l-huffaz’’ isimleriyle de anılmışlardır. Hz. Peygamber devrinde darülkurra amacı ile binalar inşa edilmiştir (Tanman, 1994; s.565); bu binaların medreselerin kuruluşuna örnek teşkil edebileceği düşünülmektedir (Bozkurt, 1993; s.544). Bu yapı türüne ait ilk örneğin hangi dönemde ve nerede ortaya çıktığı kesin olarak bilinmemektedir.

Osmanlı döneminde çok sayıda darülkurra inşa edilmişti. Ancak bu yapıların büyük bir kısmı günümüzde mevcut değildir ve mimari özellikleri bilinmemektedir. Anadolu Türk mimarisinde günümüze ulaşabilmiş olan en erken darülkurralar Karamanoğulları tarafından Konya’da yaptırılan ve darülhuffaz olarak adlandırılan yapılardır. Bu yapılar, kare planlı ve kubbeyle örtülü tek mekandan oluşmaktadır.

Belgelere göre Mimar Sinan tarafından yapıldığı belirtilen darülkurralardan Atik Valide Sultan, Hüsrev Kethüda, Sokollu Mehmed Paşa, Müfti Sa’di Çelebi, Selimiye ve Süleymaniye darülkurraları günümüze ulaşmıştır. Belgelerde adı geçen Müftü Kadızade Efendi (Çırçır) Darülkurrası (İstanbul, Çırçır) ve Bosnavi Mehmed Paşa (İstanbul) darülkurrası ise günümüzde mevcut değildir.

3.1 Süleymaniye Darülkurrası

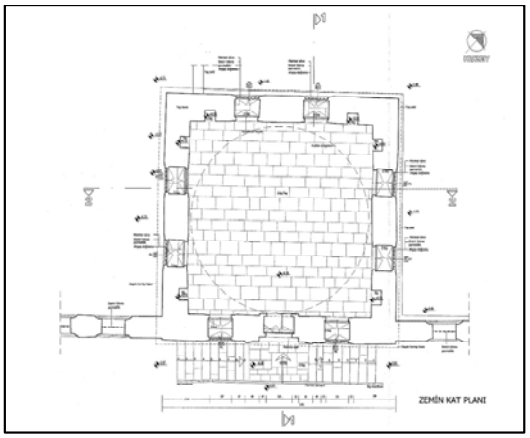
Darülkurra; Cami, medreseler, mektepler, darülhadis, imaret, hamam, tabhane, arasta, türbe, sıra dükkanlar bütünlüğünden oluşan Süleymaniye Külliyesi'nin içinde yer almaktadır (Şekil 3.1). Atai'nin tarihinde, Evliya Çelebi, Tezkiret-ül Bünyan ve Tezkiret-ül Ebniye'de Süleymaniye Darülkurrası'ndan söz edilir, fakat Süleymaniye Vakfiyesi'nde darülkurradan söz edilmemektedir (Kuban 1994; s.103). Caminin kıble yönünde, türbeler ve hazirenin bulunduğu avluya mihrap ekseninde konumlandırılmıştır. Kanuni Sultan Süleyman tarafından 1550-1557 yılları arasında Mimar Sinan'a yaptırılmıştır. Güneydoğu-kuzeybatı yönünde konumlandırılmış olan yapı kare planlıdır. (Tablo 3.1). Bodrum katı vardır. Pandantifli kubbe dışarıdan onikigen kasnağa oturmaktadır. Kesme küfeki taşı örgülüdür. Cephelerde iki alt, iki üst pencere düzeni vardır. Alt kot pencereleri küfeki taşı dolgulu hafifletme kemerli, üst kot pencereleri sivri kemerli revzenlidir. Giriş önünde çift kollu merdivenli sahanlık vardır. Basık kemerli giriş kapısı, sivri kemerli niş içinde ve dikdörtgen profil ile çerçevelidir. Kubbe kalem işi bezemelidir. Darülkurra günümüzde türbedar evi olarak kullanılmaktadır.



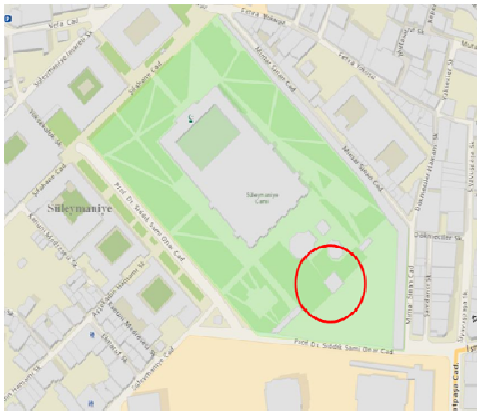
Şekil 3.1 Süleymaniye Darülkurrası.

Tablo 3.1 Süleymaniye Darülkurrası.

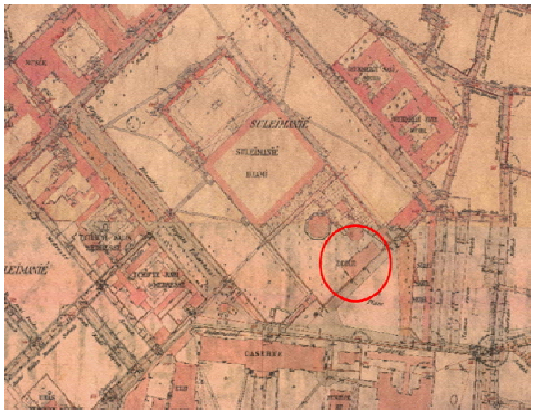
ADI	SÜLEYMANİYE DARÜLKURRASI
BULUNDUĞU YER	SÜLEYMANİYE MAHALLESİ
KONUMU	KÜLLİYE İÇERİSİNDE
ADRES	PROF. DR. SIDDIK SAMİ ONAR CAD. 377 ADA 4 PARSEL
YAPIM YILI	1550-1557
YAPTIRAN	KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN
YAPAN	MİMAR SİNAN
BUGÜNKÜ DURUMU	VAKIF BİNASI



PLAN ŞEMASI: KARE	**KAPI**	ADEDİ: ÜÇ			
TAŞIYICI: YIĞMA		SÖVE MALZEMESİ: MERMER			
DUVAR MALZEMESİ: KESME TÜFEKİ	**PENCERE DÜZENİ**	GÜNEYBATI CEPHESİNDE İKİ ALT İKİ ÜST	GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE İKİ ALT İKİ ÜST	KUZEYDOĞU CEPHESİNDE İKİ ALT İKİ ÜST	KUZEYBATI CEPHESİNDE İKİ ÜST BİR ALT
ÖRTÜ: KUBBE					
GEÇİŞ ÖĞESİ: PANDATİF					
ÖRTÜ KAPLAMASI: KURŞUN	**BEZEME**	KAPI: KÜNDEKARİ (GÜNEYDOĞU CEPHESİ)			
REVAK: YOK		KUBBE VE GEÇİŞ ÖĞELERİNDE: KALEMİŞİ			
DÖŞEME KAPLAMASI: TAŞ		PENCERE (İÇ MEKAN): GİRİLEMEDİ			



GİS İstanbul Büyükşehir Belediyesi



Alman Mavileri Haritası

3.2 . Hüsrev Kethüda Darülkurrası

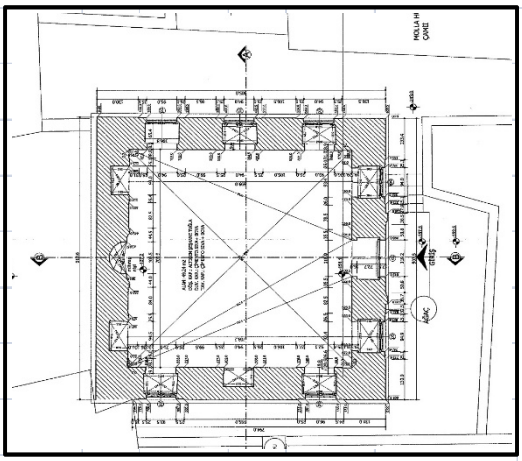
Vefa'da, Cemal Yener Tosyalı Caddesi ile Taştekneler Sokağı'nın kesiştiği köşede, Molla Hüsrev Camii'nin yanında yer almaktadır (Şekil 3.2). Giriş kapısında bulunan kitabeye göre H.973/M.1565 tarihinde yapılmıştır. Tezkiret-ül Bünyan ve Tezkiret-ül Ebniye'de kayıtlıdır (Develi, 2003). Bahçe içerisine kuzeybatı-güneydoğu yönünde konumlandırılmış olan yapı kare planlıdır (Tablo 3.2). Kubbe sekizgen kasnağa oturmaktadır. Kesme küfeki taşı örgülüdür. Cephelerin orta aksındaki yuvarlak tepe pencereleri ve hafifletme kemeri aynaları mermer şebekeli bezemelidir. Basık kemerli, mermer söveli, ahşap kündekari olan giriş kapısı taş silme ile çerçevelidir. İçte giriş karşısında, orta aksta mihrap nişi ve iki yanında dolap nişleri bulunmaktadır. Kubbeye geçişler yivli trompludur. Darülkurra günümüzde boştur.



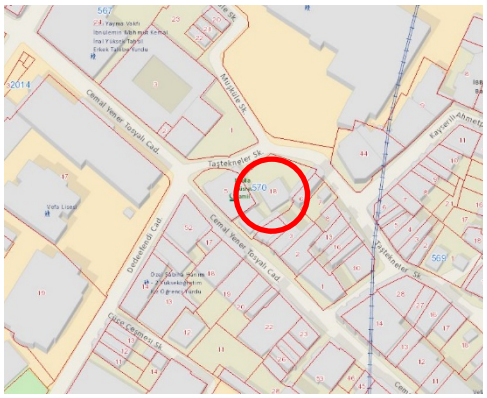
Şekil 3.2 Hüsrev Kethüda Darülkurrası (KMKM Arşivi 2017).

Tablo 3.2 Hüsrev Kethüda Darülkurrası.

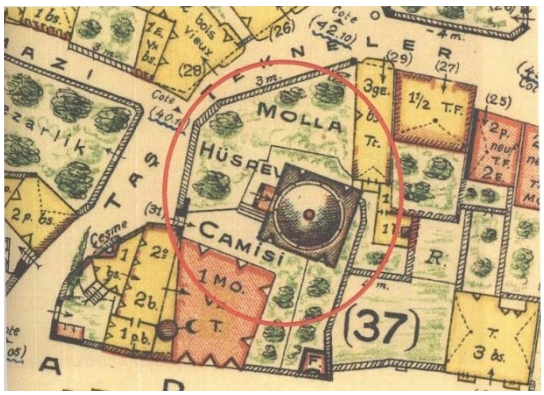
ADI	HÜSREV KETHÜDA DARÜLKURRASI
BULUNDUĞU YER	MOLLA HÜSREV MAHALLESİ
KONUMU	MOLLA HÜSREV CAMİİ BAHÇESİNDE
ADRES	CEMAL YENER TOSYALI CAD. TAŞTEKNELER SOK. 570 ADA 18 PARSEL
YAPIM YILI	1565
YAPTIRAN	HÜSREV KETHÜDA
YAPAN	MİMAR SİNAN
BUGÜNKÜ DURUMU	KULLANILMIYOR



PLAN ŞEMASI: KARE	**KAPI**	ADEDİ: BİR			
TAŞIYICI: YIĞMA		SÖVE MALZEMESİ: MERMER			
DUVAR MALZEMESİ: KESME KÜFEKİ	**PENCERE DÜZENİ**	DOĞU CEPHESİNDE BİR ÜST	BATI CEPHESİNDE İKİ ALT BİR ÜST	KUZEY CEPHESİNDE İKİ ALT BİR ÜST	GÜNEY CEPHESİNDE ÜÇ ALT BİR ÜST
ÖRTÜ: KUBBE					
GEÇİŞ ÖĞESİ: YİVLİ TROMP					
ÖRTÜ KAPLAMASI: KURŞUN	**BEZEME**	KAPI: KÜNDEKARİ			
REVAK: YOK		KUBBE VE GEÇİŞ ÖĞELERİNDE: YOK			
DÖŞEME KAPLAMASI: ALTIGEN ŞEŞHANE		PENCERE (İÇ MEKAN): YOK			



GİS İstanbul Büyükşehir Belediyesi



Pervititch Haritası

3.3 Sokullu Mehmed Paşa Darülkurrası

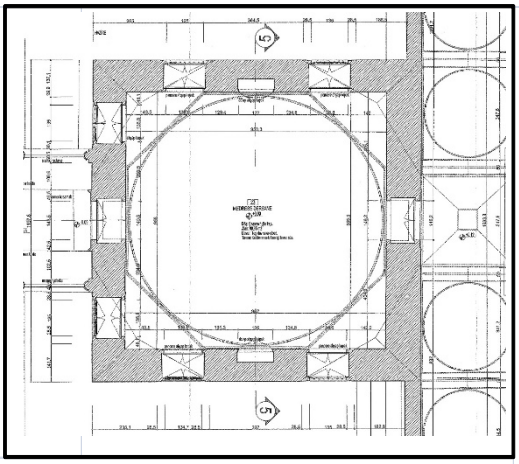
Eyüp'te Camii Kebir Sokakta, Sokullu Mehmed Paşa ile eşi İsmihan Sultan'ın yaptırdığı külliyenin içinde yer almaktadır (Şekil 3.3). Külliye medrese, darülkurra, türbe ve çeşmeden meydana gelmektedir. Giriş kapısında bulunan kitabeye göre H.987/M.1579 tarihinde yapılmıştır. Tezkiret-ül Bünyan ve Tezkiret-ül Ebniye'de kayıtlıdır (Kuran 1989; s.162). Kuzeybatı-güneydoğu yönünde konumlandırılmış olan yapı kare planlıdır (Tablo 3.3). Kubbe onikigen kasnağa oturmaktadır. Giriş revaklıdır. Revak kubbesini taşıyan sivri kemerler, baklava başlıklı dört mermer sütuna oturmaktadır. Basık kemerli, ahşap kündekari olan giriş kapısını ve üzerinde bulunan kitabeyi dışta bir profil ile çini bordür çerçevelemektedir. Bir sıra kesme taş ve üç sıra tuğla hatıllı almaşık örgülüdür. Doğu ve batı cephelerinde iki alt bir üst pencere düzeni vardır. Alt kotta pencerelerin hafifletme kemeri aynaları, Hüsrev Kethüda Darülkurrası'ndaki gibi mermer şebekeli bezemelidir. Üst kot pencereleri sivri kemerli, revzenlidir. Saçak silmesi profillidir. İçte giriş karşısında, iki tane dolap nişi bulunmaktadır. Kubbeye geçişler trompludur; ana kubbe ve tromplar kalem işi bezemelidir. Darülkurranın günümüzde restorasyonu yapılmaktadır.



Şekil 3.3 Sokullu Mehmed Paşa Darülkurrası (KMKM Arşivi 2016).

Tablo 3.3 Sokullu Mehmed Paşa Darülkurrası.

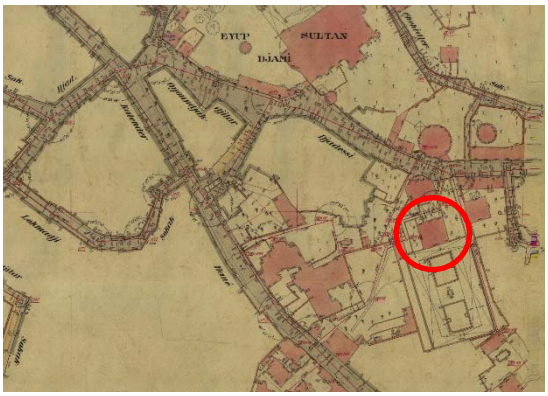
ADI	SOKULLU MEHMED PAŞA DARÜLKURRASI
BULUNDUĞU YER	EYÜP MAHALLESİ
KONUMU	KÜLLİYE İÇERİSİNDE
ADRES	EYÜP MERKEZ MAHALLESİ, CEMİ KEBİR SOK. 52 ADA 14 PARSEL
YAPIM YILI	1579
YAPTIRAN	SOKULLU MEHMED PAŞA İLE EŞİ İSMİHAN SULTAN
YAPAN	MİMAR SİNAN
BUGÜNKÜ DURUMU	



PLAN ŞEMASI: KARE	**KAPI**	ADEDİ: BİR			
TAŞIYICI: YIĞMA		SÖVE MALZEMESİ: MERMER			
DUVAR MALZEMESİ: 3 SIRA TUĞLA, 1 SIRA KESME TAŞ	**PENCERE DÜZENİ**	DOĞU CEPHESİNDE İKİ ALT BİR ÜST	BATI CEPHESİNDE İKİ ALT BİR ÜST	GÜNEY CEPHESİNDE İKİ ALT BİR ÜST	KUZEY CEPHESİNDE SAĞIR
ÖRTÜ: KUBBE					
GEÇİŞ ÖĞESİ: TROMP					
ÖRTÜ KAPLAMASI: KURŞUN	**BEZEME**	KAPI: AHŞAP KÜNDEKARİ, ÇİNİ BORDÜR			
REVAK: VAR		KUBBE VE GEÇİŞ ÖĞELERİNDE: KALEMİŞİ, MUKARNAS			
DÖŞEME KAPLAMASI: ALTIGEN ŞEŞHANE TUĞLA		PENCERE (İÇ MEKAN): ÜST VİTRAY, ALT KÜNDEKARİ KAPAK			



GİS İstanbul Büyükşehir Belediyesi



Alman Mavileri Haritası

3.4 Atik Valide Darülkurrası

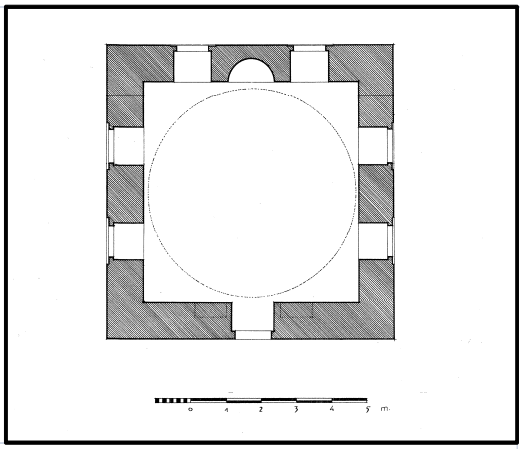
Üsküdar'da, Nurbanu Valide Sultan tarafından 1570-1579 yılları arasında Mimar Sinan'a yaptırılan Atik Valide Külliyesi'nin içinde yer almaktadır (Şekil 3.4). Külliye cami, medrese, tekke, sıbyan mektebi, darülhadis, darülkurra, imaret, darüşşifa ve hamamdan meydana gelmektedir. Atik Valide Darülkurrası'nın külliyenin içindeki konumu hakkında farklı görüşler ileri sürülmektedir. Nurbanu Sultan'ın vakfiyesinde caminin karşısında olarak belirtilmiştir (Kuran 1989; s.162). Buna göre caminin güneydoğu yönünde, Çinili Camii Sokak üzerinde yer alan tek kubbeli, kare planlı yapının darülkurra olduğu anlaşılmaktadır (Tablo 3.4). Günümüzde kuzeydoğu yönünde pencere altına açılan muhdes bir kapı ile ulaşılan yapı harap durumdadır. Yapının avlu duvarları yıkılmış, giriş revağına ait izler yok olmuştur. İki sıra tuğla hatıllı kesme taş duvar örgülüdür. Kuzeydoğu ve güneybatı cephelerinde iki alt iki üst pencere düzeni vardır. Alt kot pencereleri taş söveli, üst kot pencereleri tuğla sivri kemerlidir. Yapı iki sıra tuğla kirpi saçakla sonlanmaktadır. Darülkurra günümüzde boştur.



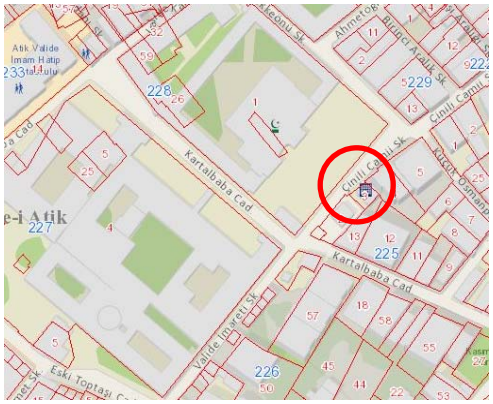
Şekil 3.4 Atik Valide Darülkurrası (KMKM Arşivi 2016).

Tablo 3.4 Atik Valide Darülkurrası.

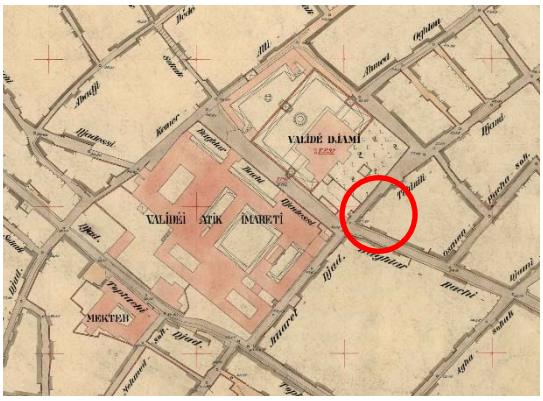
ADI	ATİK VALİDE DARÜLKURRASI
BULUNDUĞU YER	VALİDE ATİK MAHALLESİ
KONUMU	KÜLLİYE İÇERİSİNDE
ADRES	KARTALBABA CAD. ÇİNİLİ CAMİİ SOK. 225 ADA 2 PARSEL
YAPIM YILI	1570-1579
YAPTIRAN	NURBANU VALİDE SULTAN
YAPAN	MİMAR SİNAN
BUGÜNKÜ DURUMU	KULLANILMIYOR



PLAN ŞEMASI: KARE	**KAPI**	ADEDİ: BİR			
TAŞIYICI: YIĞMA		SÖVE MALZEMESİ: -			
DUVAR MALZEMESİ: İKİ SIRA TUĞLA, BİR SIRA TAŞ	**PENCERE DÜZENİ**	GÜNEYBATI CEPHESİNDE ÜÇ ALT ÜÇ ÜST	GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE İKİ ÜST	KUZEYDOĞU CEPHESİNDE İKİ ALT İKİ ÜST	KUZEYBATI CEPHESİNDE -
ÖRTÜ: KUBBE					
GEÇİŞ ÖĞESİ: GİRİLEMEDİ					
ÖRTÜ KAPLAMASI: KURŞUN	**BEZEME**	KAPI: -			
REVAK: YOK		KUBBE VE GEÇİŞ ÖĞELERİNDE: KALEMİŞİ			
DÖŞEME KAPLAMASI: GİRİLEMEDİ		PENCERE (İÇ MEKAN): GİRİLEMEDİ			



GİS İstanbul Büyükşehir Belediyesi



Alman Mavileri Haritası

3.5 Sultan Ahmet Darülkurrası

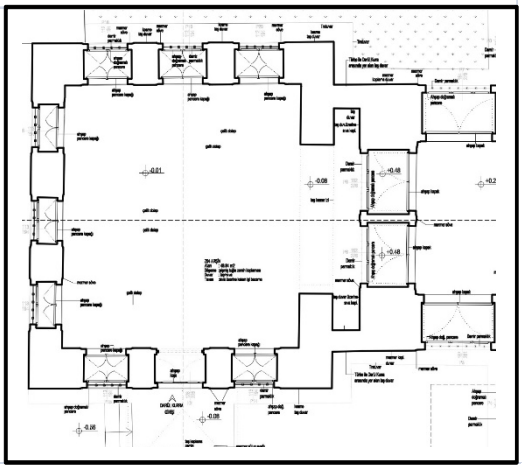
Sultanahmet Külliyesi'nin içinde, Sultan I. Ahmed Türbesi'nin güneybatı yönünde yer almaktadır (Şekil 3.5). Bir süre türbedar evi olarak kullanılmıştır. T. Öz'e gore kare planlı, tek kubbeli bu yapı darülkurradır. Z. Ahunbay'ın aktardığına gore, I. Ahmed türbesine yakın olması ve türbeye geniş bir pencere ile açılması yapının darülkurra olduğunu destekleyen özellikleridir. Kuzeydoğu yönünden I. Ahmed türbesine bitişiktir. Medrese yönündeki ara sokakta yer alan basık kemerli giriş kapısından avluya ulaşılır. Darülkurranın giriş kapısı önünde mermer iki sütuna oturan kurşun örtülü ahşap saçak vardır. Ahşap kündekari olan giriş kapısı basık kemerli mermer sövelidir. Kesme küfeki duvar örgülüdür. Kubbe onikigen kasnağa oturmaktadır. Cephelerde üç alt, üç üst pencere düzeni vardır. Üst kot pencerelerin orta aksındakiler bir kademe yüksektir. Alt pencereler düz atkılı, mermer söveli; üst pencereler ise sivri kemerli alçı revzenlidir (Tablo 3.5). Darülkurra günümüzde arşiv/depo olarak kullanılmaktadır.



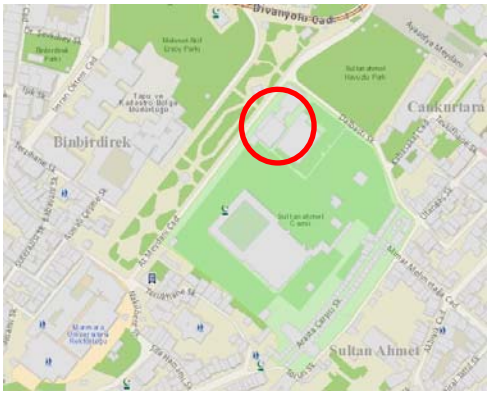
Şekil 3.5 Sultan Ahmet Darülkurrası.

Tablo 3.5 Sultan Ahmet Darülkurrası.

ADI	SULTAN AHMET DARÜLKURRASI
BULUNDUĞU YER	SULTAN AHMET MAHALLESİ
KONUMU	KÜLLİYE İÇERİSİNDE
ADRES	AT MEYDANI CAD. DALBAŞI SOK. 99 ADA 27 PARSEL
YAPIM YILI	BİLİNMİYOR
YAPTIRAN	BİLİNMİYOR
YAPAN	BİLİNMİYOR
BUGÜNKÜ DURUMU	



PLAN ŞEMASI: KARE	**KAPI**	ADEDİ: BİR			
TAŞIYICI: YIĞMA		SÖVE MALZEMESİ: MERMER			
DUVAR MALZEMESİ: KESME KÜFEKİ TAŞI	**PENCERE DÜZENİ**	GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE İKİ ALT ÜÇ ÜST	GÜNEYBATI CEPHESİNDE ÜÇ ALT ÜÇ ÜST	KUZEYBATI CEPHESİNDE ÜÇ ALT ÜÇ ÜST	KUZEYDOĞU CEPHESİNDE -
ÖRTÜ: KUBBE					
GEÇİŞ ÖĞESİ: GİRİLEMEDİ					
ÖRTÜ KAPLAMASI: KURŞUN	**BEZEME**	KAPI: AHŞAP KÜNDEKARİ			
REVAK: VAR		KUBBE VE GEÇİŞ ÖĞELERİNDE: GİRİLEMEDİ			
DÖŞEME KAPLAMASI: GİRİLEMEDİ		PENCERE (İÇ MEKAN): GİRİLEMEDİ			



GİS İstanbul Büyükşehir Belediyesi



Alman Mavileri Haritası

3.6 Merkez Efendi Darülkurrası

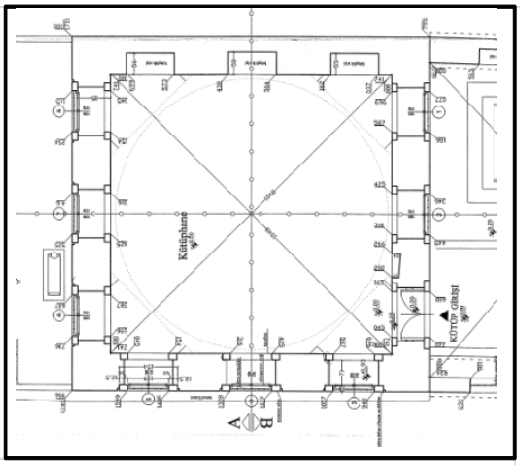
Zeytinburnu'nda, Merkez Efendi Külliyesi'nin içinde yer almaktadır (Şekil 3.6). Külliye içerisinde tekke, cami-tevhidhane, çilehane, derviş hücreleri, selamlık, harem, mutfak, taamhane, türbe hazire ve hamam vardır. Binalar çeşitli tarihlerde onarılmış ve bir takım ek yapılar ile geliştirilmiştir. Tekkenin mensuplarından olduğu anlaşılan Defterdar Abdülbaki Paşa H.1017 / M.1608'de Sedefkar Mehmed Ağa'ya bir darülkurra inşa ettirmiştir (Tanman, 1994; s.399). Darülkurra tekkelerin kapatılması ile işlevini kaybetmiş ve harap olmuştur. Kuzeybatı-güneydoğu yönünde konumlandırılmış olan yapı kare planlıdır (Tablo 3.6). Tromp geçişli kubbe dışarıdan onikigen kasnağa oturmaktadır. Kesme küfeki duvar örgülüdür. Kuzeybatı yönünde yer alan avludan geçilerek ulaşılan giriş kapısı cephenin kuzey yönündedir. Ahşap doğramalı giriş kapısı, mermer söveli, basık kemerlidir. Kemer üzerinde kitabesi bulunmaktadır. Kuzeybatı ve güneydoğu cephelerinde üç alt, üç üst pencere düzeni vardır. Alt kot pencereleri küfeki taşı dolgulu hafifletme kemerli, üst kot pencereleri sivri kemerli revzenlidir. Darülkurra günümüzde kütüphane olarak kullanılmaktadır.



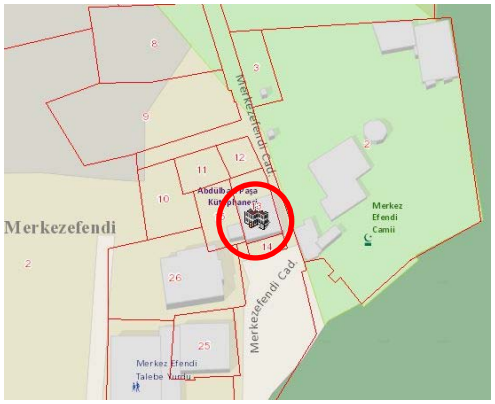
Şekil 3.6 Merkez Efendi Darülkurrası.

Tablo 3.6 Merkez Efendi Darülkurrası.

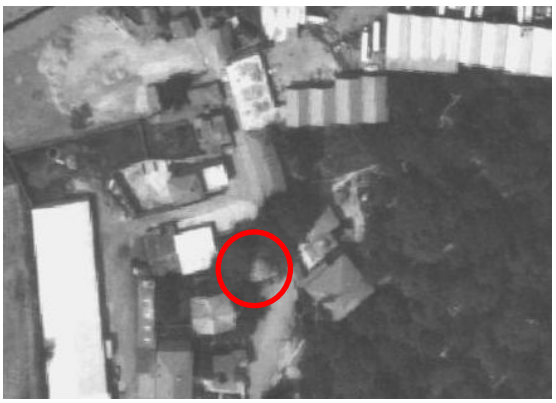
ADI	MERKEZ EFENDİ DARÜLKURRASI
BULUNDUĞU YER	MERKEZEFENDİ MAHALLESİ
KONUMU	KÜLLİYE İÇİNDE
ADRES	MERKEZEFENDİ CAD. 2933 ADA 13 PARSEL
YAPIM YILI	1608
YAPTIRAN	DEFTERDAR ABDÜLBAKİ PAŞA
YAPAN	SEDEFKAR MEHMED AĞA
BUGÜNKÜ DURUMU	KÜTÜPHANE



PLAN ŞEMASI: KARE	**KAPI**	ADEDİ: BİR			
TAŞIYICI: YIĞMA		SÖVE MALZEMESİ: MERMER			
DUVAR MALZEMESİ: KESME KÜFEKİ	**PENCERE DÜZENİ**	KUZEYBATI CEPHESİNDE ÜÇ LT ÜÇ ÜST	GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE ÜÇ ALT ÜÇ ÜST	GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE ÜÇ SIRA	KUZEYDOĞU CEPHESİNDE -
ÖRTÜ: KUBBE					
GEÇİŞ ÖĞESİ: TROMP					
ÖRTÜ KAPLAMASI: KURŞUN	**BEZEME**	KAPI: KÜNDEKARİ			
REVAK: YOK		KUBBE VE GEÇİŞ ÖĞELERİNDE: MUKARNAS			
DÖŞEME KAPLAMASI: ALTIGEN ŞEŞHANE		PENCERE (İÇ MEKAN): YOK			



GİS İstanbul Büyükşehir Belediyesi



1982 hava fotoğrafı

3.7 Sa'di Çelebi Darülkurrası

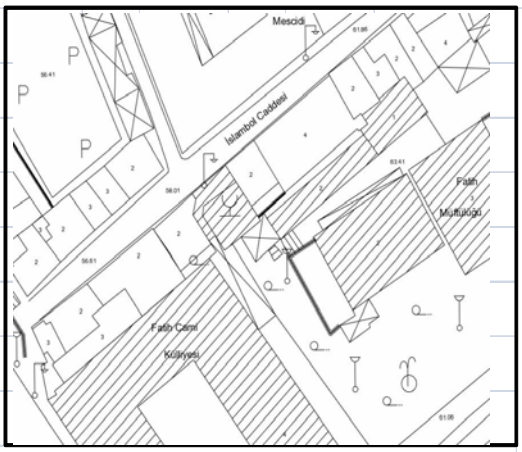
Fatih'te, Ali Kuşçu Mahallesi'nde, Fatih Külliyesi'nin kuzeybatı yönünde yer almaktadır (Şekil 3.7). Mimar Sinan'ın tezkiresine Müftü Sadi Çelebi Darülkurrası olarak kayıtlıdır (Develi, 2003). Banisi Şeyhülislam Sadullah Sadi Efendi'dir. Sadi Efendi H.945 / M. 1538-9 tarihlerinde vefat ettiğine göre yapı da bu dönemlerde inşaa edilmiş olmalıdır. Kuzeybatı-güneydoğu yönünde konumlandırılmıştır (Tablo 3.7). Kare planlı olan yapı fevkanidir. Zemin kat dükkan olarak kullanılmaktadır. Sekizgen kasnağa oturan kubbe kurşun kaplıdır. Bir sıra kesme taş ve iki sıra tuğla hatıllı almaşık duvar örgülüdür. Kuzeybatı ve güneybatı cephesinde iki, güneydoğu cephesinde üç sıra pencere düzeni vardır. Pencere açıklıkları almaşık örgülü, sivri hafifletme kemerli, taş sövelidir. Yapı bir sıra tuğla kirpi saçakla sonlanmaktadır. Darülkurra günümüzde işyeri olarak kullanılmaktadır.



Şekil 3.7 Sa'di Çelebi Darülkurrası.

Tablo 3.7 Sa'di Çelebi Darülkurrası.

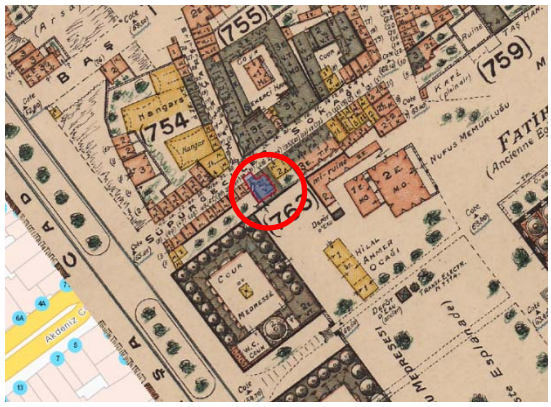
ADI	SA'Dİ ÇELEBİ DARÜLKURRASI
BULUNDUĞU YER	ALİ KUŞÇU MAHALLESİ
KONUMU	MÜSTAKİL
ADRES	İSLAMBOL CAD. 2126 ADA 13 PARSEL
YAPIM YILI	16. YY
YAPTIRAN	ŞEYHÜLİSLAM SADULLAH SADİ EFENDİ
YAPAN	MİMAR SİNAN
BUGÜNKÜ DURUMU	İŞ YERİ



PLAN ŞEMASI: KARE	**KAPI**	ADEDİ: BİR			
TAŞIYICI: YIĞMA		SÖVE MALZEMESİ:			
DUVAR MALZEMESİ: 1 SIRA TAŞ, 2 SIRA TUĞLA HATIL	**PENCERE DÜZENİ**	KUZEYBATI CEPHESİNDE İKİ SIRA	GÜNEYBATI CEPHESİNDE İKİ SIRA	GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE ÜÇ SIRA	KUZEYDOĞU CEPHESİNDE -
ÖRTÜ: KUBBE					
GEÇİŞ ÖĞESİ: GİRİLEMEDİ					
ÖRTÜ KAPLAMASI: KURŞUN	**BEZEME**	KAPI: -			
REVAK: YOK		KUBBE VE GEÇİŞ ÖĞELERİNDE: GİRİLEMEDİ			
DÖŞEME KAPLAMASI: GİRİLEMEDİ		PENCERE (İÇ MEKAN): GİRİLEMEDİ			



GİS İstanbul Büyükşehir Belediyesi



Pervititch Haritası

3.8 Şeyhülislam Sadrettin Efendi Darülkurrası

Fatih'te, Ali Kuşçu Mahallesi'nde yer almaktadır (Şekil 3.8). Yazılı kaynaklarda adı geçmemektedir. Fakat Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 09.08.1960 tarih ve 1364 sayılı kararında parselde bulunan binanın iki katlı darülkurra olduğuna ve muhafazasının gerekli olduğuna karar verilmiştir.[1](Ek 38). Bu karardan yola çıkarak tez kapsamında darülkurralar listesinde incelenmiştir. Kare planlı yapı fevkanidir. Kuzey-güney yönünde konumlandırılmıştır. Doğu ve batı yönlerinden bitişik nizamlıdır. Bir sıra kesme taş ve iki sıra tuğla hatıllı duvar örgülüdür. Kuzey cephsinde iki sıra pencere düzeni vardır. Pencere açıklıkları, düz atkılı, taş sövelidir. Yapı günümüzde bakımsız ve harap durumdadır (Tablo 3.8). Darülkurra günümüzde işyeri olarak kullanılmaktadır.

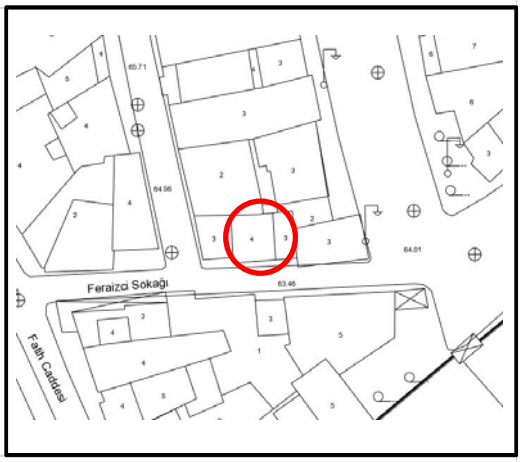


Şekil 3.8 Şeyhülislam Sadrettin Efendi Darülkurrası (KMKM arşivi, 2017).

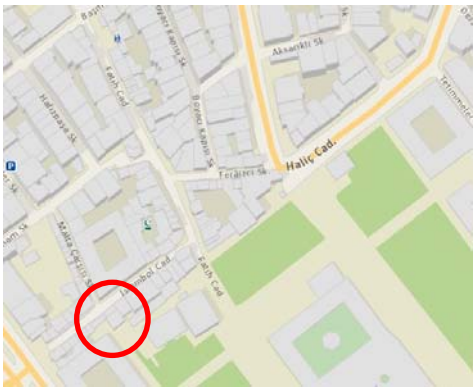
[1] Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurul Müdürlüğü arşivi.

Tablo 3.8 Şeyhülislam Sadrettin Efendi Darülkurrası.

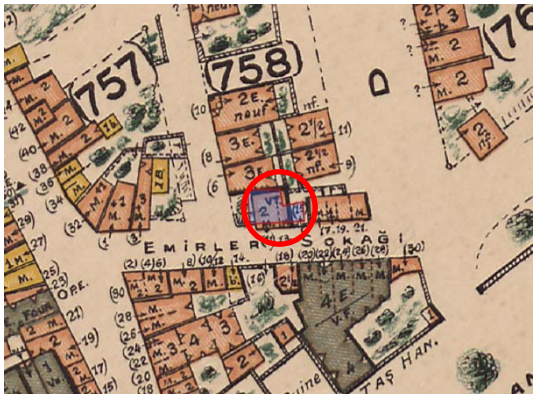
ADI	
BULUNDUĞU YER	ALİ KUŞÇU MAHALLESİ
KONUMU	MÜSTAKİL
ADRES	FATİH CAD. FERAİZCİ SOK. 1920 ADA 2 PARSEL
YAPIM YILI	-
YAPTIRAN	-
YAPAN	-
BUGÜNKÜ DURUMU	İŞ YERİ



PLAN ŞEMASI: KARE	**KAPI**	ADEDİ:			
TAŞIYICI: YIĞMA		SÖVE MALZEMESİ:			
DUVAR MALZEMESİ: 1 SIRA TAŞ, 2 SIRA TUĞLA HATIL	**PENCERE DÜZENİ**	KUZEY CEPHESİNDE İKİ SIRA	GÜNEY CEPHESİNDE SAĞIR	DOĞU CEPHESİNDE -	BATI CEPHESİNDE -
ÖRTÜ:					
GEÇİŞ ÖĞESİ:					
ÖRTÜ KAPLAMASI:	**BEZEME**	KAPI:			
REVAK: YOK		KUBBE VE GEÇİŞ ÖĞELERİNDE:			
DÖŞEME KAPLAMASI: GİRİLEMEDİ		PENCERE (İÇ MEKAN): GİRİLEMEDİ			



GİS İstanbul Büyükşehir Belediyesi



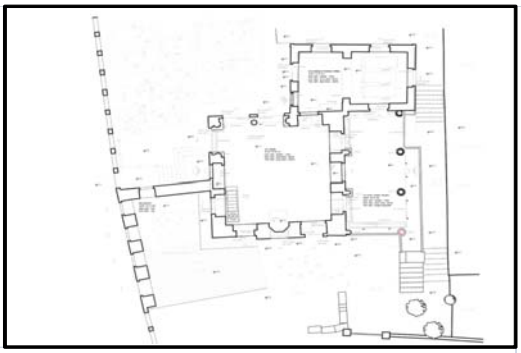
Pervititch Haritası

3.9 Değerlendirme

Günümüze ulaşabilen örneklerine bakılarak, darülkurralarda görülen konum özelliği büyük veya küçük kapsamlı bir külliye içerisinde yer almaları, en azından bir cami veya mescidin yanında inşa edilmiş olmalarıdır. Yapım yılları 16. yüzyıl sonu-17. yüzyıl başı olarak değerlendirilebilinir. Büyük çoğunluğu Mimar Sinan eseri olan darülkurralar özgün işlevini sürdürmemektedir. Kare plan ve kubbeli örtü özelliği geneldir. Kubbe geçiş öğelerinde ve revaklarda çeşitlilik göstermektedir. Kubbe kasnağı farklı düzenlenmiş olan ve ek birimleri ile farklılık gösteren darülkurra örneği tez kapsamında incelenen Hoca Sadeddin Efendi Darülkurrası'dır (Tablo 3.9).

Tablo 3.9 Hoca Sadeddin Darülkurrası.

ADI	HOCA SADETTİN EFENDİ DARÜLKURRASI
BULUNDUĞU YER	EYÜP MERKEZ MAHALLESİ
KONUMU	MÜSTAKİL
ADRES	EYÜP MERKEZ MAH. KALENDERHANE CAD. 52 ADA 64-65-66 PARSEL
YAPIM YILI	16. YY SON YARISI
YAPTIRAN	HOCA SADETTİN EFENDİ
YAPAN	BİLİNMİYOR
BUGÜNKÜ DURUMU	CAMİİ



PLAN ŞEMASI: KARE	**KAPI**	ADEDİ: DÖRT			
TAŞIYICI: YIĞMA		SÖVE MALZEMESİ: GÜNEYBATI TAŞ			
DUVAR MALZEMESİ: KESME KÜFEKİ	**PENCERE DÜZENİ**	KUBBE KASNAĞINDA SEKİZ PENCERE VARDIR			
ÖRTÜ: KUBBE		GÜNEYBATI CEPHESİNDE İKİ ALT	KUZEYBATI CEPHESİNDE İKİ ALT	GÜNEYDOĞU CEPHESİNDE ÜÇ ALT	KUZEYDOĞU CEPHESİNDE İKİ ALT
GEÇİŞ ÖĞESİ: TROMP					
ÖRTÜ KAPLAMASI: KURŞUN	**BEZEME**	KAPI: KÜNDEKARİ			
REVAK: VAR		KUBBE VE GEÇİŞ ÖĞELERİNDE: KALEMİŞİ, MUKARNAS			
DÖŞEME KAPLAMASI: BİLİNMİYOR		PENCERE (İÇ MEKAN): VİTRAY			



GİS İstanbul Büyükşehir Belediyesi



Alman Mavileri Haritası

4. EYÜP, SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİİ-HOCA SADEDDİN EFENDİ DARÜLKURRASI KORUMA PROJESİ

4.1 Belgeleme

4.1.1 Konumu

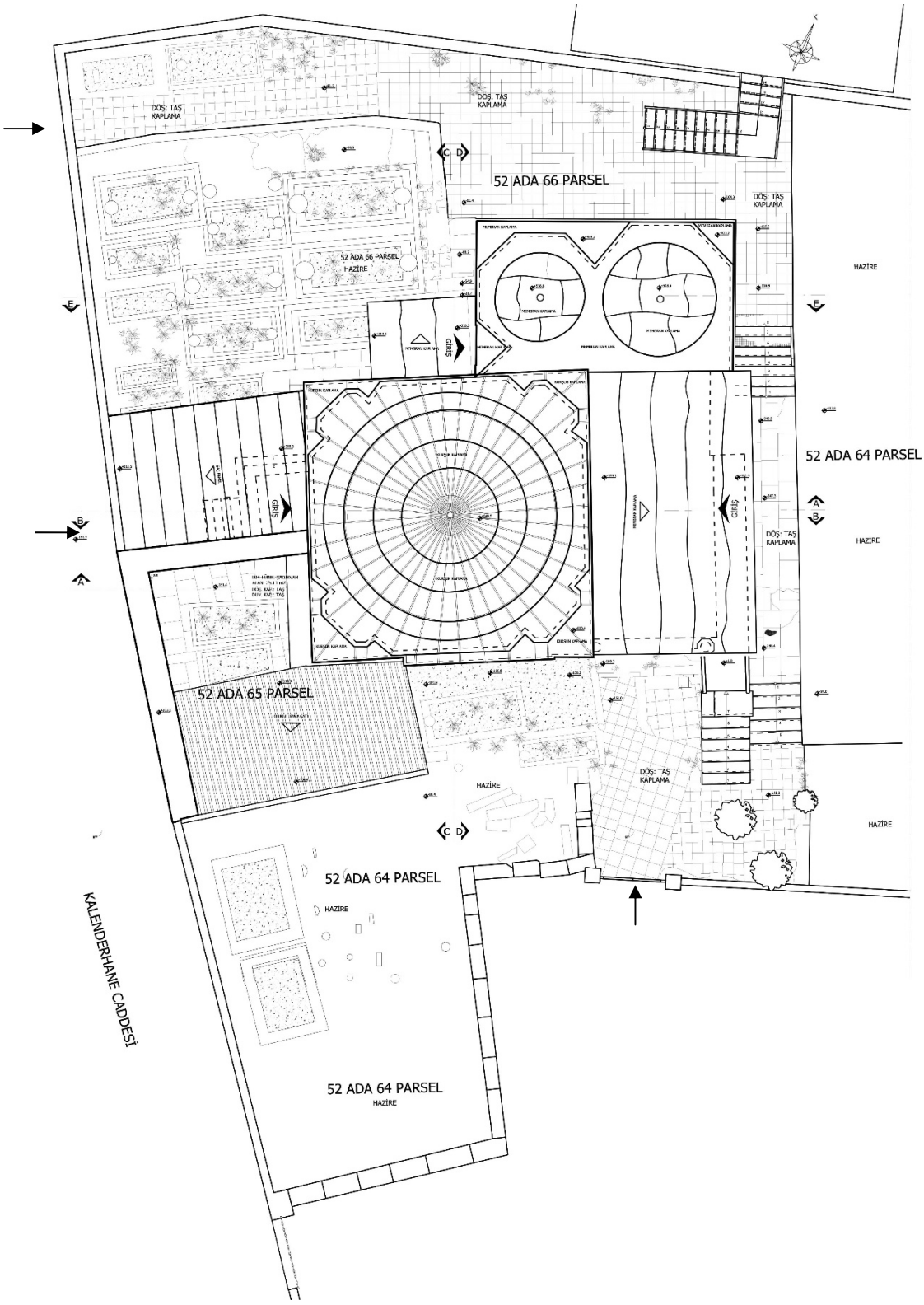
Saçlı Abdülkadir Camii-Hoca Sadeddin Darülkurrası İstanbul Eyüpsultan İlçesi, Merkez Mahallesi'nde Kalenderhane Caddesi üzerinde bulunmaktadır. Eyüp Sultan Camii'nin güney yönünde, Sokullu Mehmet Paşa Medresesi'nin batı yönündedir (Şekil 4.1). 52 ada 64-65-66 parsellere kuzeydoğu-güneybatı yönünde yer almaktadır (Şekil 4.2).



Şekil 4.1 Eyüpsultan-Eyüp Merkez Mahallesi Hava Fotoğrafı, 2017.



Şekil 4.2 İBB, GİS görüntüsü.



Şekil 4.3 Rölöve, Vaziyet Planı.

Cami avlusunun üç tane kapısı bulunmaktadır. İki kapısı Kalenderhane Caddesi'ne, diğer kapısı ise güneydoğu yönünde yer alan meydana açılmaktadır. Saçlı Abdülkadir Camii (Hoca Sadeddin Darülkurrası) 64 parsele, mescit kalıntısı 65 parsele ve türbe-kadınlar bölümü 66 parsele oturmaktadır (Şekil 4.3). Yapıyı üç yönden hazire çevrelemektedir. Kalenderhane Caddesi üzerinde yer alan bahçe duvarı hacet pencerelidir. Günümüzde minaresi bulunmamaktadır. 146 m^2 lik taban alanına oturan kârgir yapı, bodrum kat ve bir normal katlıdır. Güneybatı yönünde bulunan Saçlı Abdülkadir Camii (Hoca Sadeddin Darülkurrası)'nin ana giriş kapısına, bahçe kapısından yedi basamak çıkılarak ulaşılmaktadır. Kadınlar bölümü - türbe 5m geriye çekilmiştir ve giriş kapısı güneybatı yönündedir. Kuzeydoğu yönünde ana giriş kapısının simetriğinde üçüncü giriş kapısı bulunmaktadır. Bu kapıya güneydoğu yönünde bulunan bahçe kapısının aksındaki yedi basamaklı merdiven çıkılarak ulaşılmaktadır. Esas Saçlı Abdülkadir Mescidi kalıntısının basık kemerli giriş kapısı Kalenderhane Caddesi üzerinde bulunmaktadır. Kuzeydoğu yönünün orta aksında bodrum kat giriş kapısı vardır, bahçe kotuna göre yaklaşık 145 cm aşağıdadır. Bu kapıların ana mekan ile bağlantısı bulunmamaktadır. Yapı, çeşitli dönemlerde yapılan ekler ile genişletilmiştir. Günümüzde farklı işlevlerle kullanılmaktadır. Saçlı Abdülkadir Mescidi kalıntısı abdest alma yeri olarak, darülkurra cami olarak, kütüphane ise kadınlar bölümü olarak kullanılmaktadır.

4.1.2 Tarihçe

Kalenderhane Caddesi üzeinde, 1956 tarihinde açılan Eyüp-Edirnekapı Bulvarı'nın karşısındadır. Banisi ''Şeyhî'' ve ''Saçlı'' lâkabı ile meşhur Şeyhülislâm Abdülkadir Efendi'dir. H.944 / M.1537 tarihinde vefat eden babası, Sivasi Tekkesi Şeyhi Abdürrahim Efendi'nin kabri üzerine yapılmış fevkani bir mescittir (Haskan, 2008; s.25). Günümüzde bahçe kapısının yanında, cadde üzerinde bulunan kalıntı esas mescittir. Türbede üç kabir bulunmaktadır. Mescidin banisi Şeyhülislam Saçlı Abdülkadir Efendi'nin kabri de buradadır. Kalenderhane caddesine açılan türbe kapısı üzerindeki yazıtı bugün mevcut değildir, yeri boştur. Mescidin ön cephesi kesme taş duvar örgülü, arka cepheleri ise ahşap karkastır. Çatı ve ara bölme 1956 tarihinde çökme tehlikesi gösterdiğinden yıktırılmıştır (Haskan, 2008; s.25). Öneş (1998), ''Avluda üç musluklu, taş tekneli abdest alma yeri olduğunu'' aktarmaktadır (s. 44).

Bugün Saçlı Abdülkadir Camii adı ile anılan yapı, esas Abdülkadir Efendi Mescidi'nin kuzeybatı yönündedir. Burası Şeyhülislam Hoca Sadeddin Efendi tarafından (ö.1599) yaptırılan darülkurradır. Darülkurra kare planlı, iki katlıdır. Kesme taştan yapılmıştır. Kurşun kaplı kubbe sekiz kenarlı kasnağa oturmaktadır. Kubbe kasnağında bulunan sekiz, cephelerde bulunan dokuz pencere ile aydınlanmaktadır. Pencereler kalın payeler arasında bulunmaktadır. Kubbe içeriden tromp geçişlidir. Kıble yönünün orta aksındaki bir pencere kapatılarak mihraba dönüştürülmüştür. Minberi ahşaptır. Kubbe göbeği ayet-i kerime nakışlıdır. Eski fotoğraflarına göre 19.yy'da Saçlı Abdülkadir Mescidi'nin güney köşesinde, 20.yy'da Hoca Sadeddin Darülkurrası'nın güneybatı yönüne minare bulunmaktadır. Günümüzde minaresi yoktur.

Haskan (2008), ''Darülkurranın kuzeydoğu cephesinde bulunan ve taş bir merdivenle çıkılan revaklı sahanlığın, sütun kaideleri ile duvardaki izlerinin görüldüğünü'' aktarmaktadır.

Hoca Sadeddin Efendi'nin kabri, darülkurranın kuzeybatı yönündeki haziredeedir. Saçlı Abdülkadir Camii diye anılan Hoca Sadeddin Darülkurrası, daha sonra oğlu Şeyhülislam Esad Mehmet Efendi tarafından Kastamonulu Eş-şeyh Şaban Efendi (ö. 1082/1671)'ye tekke olarak kullanılması için verilmiştir ve ardından bu mekana birkaç derviş hücresi ile harem kısmı ilave edilerek söz konusu yapı, tekke haline dönüşmüştür (Hadika, 2001; s.354). ''Yahyazade Tekkesi'', ''Şeyh Hasib Efendi Tekkesi'' ve ''Darülhadis Tekkesi'' isimleri ile de bilinmektedir (Şekil 4.9-10).

Ebu'l-Hüdayi Efendi, H.1313 / M.1895 yılında Hoca Sadeddin Darülkurrası'nın yanına bir kütüphane inşa ettirmiştir, ancak kütüphanenin sadece temel izleri seçilebilmektedir; kütüphanenin bir bölümü kendine ve aile fertlerine türbe olmak üzere ayrılmıştır (Tanman, 1998; s.189). Haskan (2008) '' Kütüphane temel kalıntısının eninin 6, boyunun ise 11 adım'' olduğunu aktarmaktadır.

Saçlı Abdülkadir Cami'nin kuzeybatı duvarındaki kapı üzerinde yer alan kitabede şu ifadeler yer almaktadır (Şekil 4.4):

'' Kütübhane-i Sayyadiye-i Rifaiyye,

Sudur-ı ı'zamdan ve sa'dat-ı kiramdan Sayyadizade Semahatlü sıyadetlü, Seyyid Mehmed Ebu'l-Hüdayi Efendi Hazretleri tarafından vakf ve inşa olunmuştur. 1313 (1895)''



Şekil 4.4 Ebül Hüda Kütüphanesi kitabesi.

Tekkelerin kapatılmasından sonra burada bulunan 535 kitap, h.1350 / m.1931 yılında Süleymaniye Kütüphanesi'ne nakledilmiştir (Bayraktar, 1998; 69).Günümüzde türbenin içinde üç sanduka bulunmaktadır (Şekil 4.5-8).



Şekil 4.5 Türbe.



Şekil 4.6 Kuzey yönünde bulunan kabir.

Hüve bakiSülale-i tahıre-ı rıfaiyyeden e bilad-i ramse me alis'nden Sayyadizade Ahmet Sıracedd Beyi ruhu şeriflerine Fatiha. (1315/1898).



Şekil 4.7 Doğu yönünde bulunan kabir.

Hüvel Baki

Sülale-i tahıre-i rıfaiyyeden ve nu-be-i bala ashabından Sayyadizade Es-seyyid Muhammed Nureddin Beyefendinin ruhu serifelerine Fatiha. (1313/1896)



Şekil 4.8 Güney yönünde bulunan kabir.

Hüvel Baki

Sülale-i tahıre-i rıfaiyyeden Sayyadizade Es-seyyide Nuriye Melek Hanım'ın ruhu serifelerine Fatiha. (1315/1898).

Başbakanlık Osmanlı Arşivi'nde yapılan taramalar sonucunda yapıların ve vakıflarının genel işleyişi, rutin işleri, yapının ihtiyaçları, imam ile müezzinlerler alakalı atama ve maaş hakkında yazılan resmi yazılar, gelen giden evraklara ulaşılmıştır. Bu evraklara göre yapının 1730-1909 tarihleri arasında ayakta olduğu ve aktif olarak kullanıldığı anlaşılmaktadır. 1852 tarihinde yayınlanmış olan padişah fermanının olması yapıya önem verildiğini göstermektedir (Ek 15). Başbakanlık Osmanlı Arşivi'nden alınan belgeler kronolojik sıraya göre şu şekildedir;

- C.. MF.. 59-2947 nolu H.1143 / M.1730 tarihli belge (Ek 1);

Eyüb'de imamı Sultani Abdülkadir Efendi Türbesi'ndeki kitapların hafızlığı görevine atama yapılması,

- AE.SMST.III 43-3056 nolu H.1171 / M.1758 tarihli belge (Ek 3);

Eyüb'de bulunan Seyyid Abdülkadir Efendi Vakıfları katipliğinin görevinin El Hac Mustafa Akli bin Mehmed'e verilmesi,

- C..EV.. 445-22543 nolu belgeden H.1174 / M.1773 tarihli belge (Ek 4);

Eyüb'de defnedilmiş Saçlı Emir denildiğinde bilinen Şeyh Abdülkadir Efendi Vakfı iki kısımdır. Biri İstanbul kadısının diğeri Eyüp vekilinin gözetiminde ve ayrı ayrı yönetici heyeti idaresinde olacak şekilde düzenlenmesi için İstanbul kadılığı nezaretindeki vakıf mallarına bakmakla görevli kişinin bu makama yüceltilmesine, geri kalan kısmın ise öteki yönetici heyetine verilmesine,

- AE.SMST.III 88-6630 nolu H.1181 / M.1767 tarihli belge (Ek 5);

Eyüb'de bulunan Saçlı Emir dendiğinde herkes tarafından bilinen Es Seyyid Abdülkadir Efendi Vakfından alınmak üzere günlüğü bir buçuk akçe vazife ile Kuranı Kerim cüzü okuyan kimse görevlisi iken vefat eden Mustafa b. Mehmed'in mahlulunun sulbu ile oğlu Hafız Lütfullah Efendiye verilmesi konusunda resmi yazı sunulması,

- AE.SMST.III 220-17377 nolu H.1181 / M.1767 tarihli belge (Ek 6-7);

Haslar Kadısı gözetiminde ve vakıflardan Eyüb kasabasında Saçlı Seyyid Abdülkadir Efendi Mescidi imamı olan Abdullah Efendi'nin kendi rızası ile imamlığını Mehmed'e devretmesi,

- C..MF.. 151.7502 nolu H.1189 /M. 1775 tarihli belge (Ek 8);

Eyüb'de Sultan imamı Abdülkadir Efendi Vakfından şeyhülkurranın görevinden alınması ve göreve atama yapılması hakkında,

- C..EV.. 590-29791 nolu H.1209 / M.1795 tarihli belge (Ek 9);

Eyüb'de imamı Sultani Abdülkadir Efendi Türbesi Vakıflarına yönetici tayini,

- C..EV.. 116-5791 nolu H.1223 / M.1808 tarihli belge (Ek 10);

Saçlı Emir denmekle şehir Es Seyid Abdülkadir Efendi'nin Eyüb'de bulunan mescidi vakfı müezzin ve cami hademesinin alınması ve atanması,

- C.. EV.. 80-3993 nolu H.1236 / M.1821 tarihli belge (Ek 11-12);

Eyüb'de Saçlı Emir denildiğinde herkesçe bilinen Seyyid Abdülkadir Efendi Mescidi vakfı katip ve tahsildar görevlilerinin alınması ve atanması,

- C.MF.. 110-5488 nolu H.1253 / M.1837 tarihli belge (Ek 14);

Hoca Sadeddin Efendi Medresesi ile diğer medreselerine hoca atanması hakkında,

- EV.BRT. 105-48 nolu H.1269 / M.1852 tarihli belge (Ek 15);

Mevki verme, yazmanlık, nişan, tahsildar Mehmet Rıfat İbn Mustafa, Es Seyyid, Mustafa Rıfat, Es Seyydi İmamı Sultani Abdulkadir Türbei Şerifi vakfı (Eyüb, İstanbul), Hamizade Abdullah eşi Arife Hatun Binti Abdullah Medresesi Vakfı,

- BEO 917-68721 nolu H.1314 / M.1897 tarihli belge (Ek 16-17-18);

Eyüb Sultan civarında bulunan Şeyh Hasib Efendi Dergahı şeyhi Abdülkadir ile Kadiri Dergahı şeyhi Nuri Efendilere maaş verilmesi,

- İ.. EV.. 16-42 nolu H.1314 / M.1896 tarihli belge (Ek 19);

Eyüb civarındaki Şeyh Hasib Efendi dergahı ve içerisinde bulunan türbe ile kütüphane memuruna, Eyüb de bulunan Nakşi Dergahı Şeyhi Abdülkadir Efendi'ye ve diğerlerine yemeklik tahsisi,

- ZB. 350-66 nolu H.1315/ M.1899 tarihli belge (Ek 20-21);

Eyüb'de Servi Mahallesi'nde vefat eden Hacı İzzet Paşa Dergahı şeyhülislamlik makamına ortak olan Abdülkadir Efendi ile erkek kardeşi Mehmed Said Efendi'nin aralarında soğukluk olup dergahta beraber ikamet etmelerinin mümkün olmayacağı hakkında,

- ZB, 336-133 nolu, H.1325/M.1909 tarihli evrak (Ek 22-23-24-25);

Eyyûb Sultan kurumunda Servi Mahallesi'nde bulunan Şeyhü'l-İslâm Hoca Sadeddin Efendi mescid-i şerîfi vardır. Buranın Vezîr-i esbak İzzet Mehmed Paşa tarafından bakım onarımı yaptırılmış olmakla Vezîr Tekkesi Zikirhânesi'ne câmi'-i şerîf olmak üzere minber-i şerîf konulmuş ise de Cum'a gecelerinden başka beş vakitte buranın açılışı yapılmamaktadır. Buranın yarısı şeyhülislamlık uhdesinde olup, buranın beş vakit namaz vakitlerinde açık bulundurulması istenmiş, bu husus hakkında yerinde denetim ve icra emri verilmiştir.

Bazı evkaf defterlerinde de Saçlı Abdülkadir Mescidi ve Ebül Hüda Kütüphanesi'nin bilgileri bulunmaktadır. Bu belgeler kronlojik sıraya göre şu şekildedir;

12861 nolu H.1269 tarihli, İstanbul farklı mahallelerinde bulunan camiler, mescidler, okullar, türbeler, çeşme ve su yolları ile diğer hayratların masraflarının muhasebesi,

14915 nolu H.1270 tarihli, Hümayun vakıfları gözetiminde gelen inşa, tamir ve görev atanması, tayin edilmesi ve benzeri konulardaki resmi belge kayıtları,

15882 nolu H.1275 tarihli, Hümayün vakıfları ve Haremeyn Şerifeyn hazinelerine sonradan eklenen vakıfların keşif ve tamirat masrafları

746 nolu, H.1286 tarihli İstanbuldaki kütüphaneler ve bu kütüphanelerdeki hafıza nişan-rütbe verildiği gösterir defter.



Şekil 4.9 Yahyazade Tekkesi (Eyüp belediyesi arşivi).



Şekil 4.10 Kalenderhane Caddesi'nden Yahyazade Tekkesi'nin bulunduğu yöne bakış.

4.1.3 Haziresi

Yapının güneydoğu, kuzeydoğu ve kuzeybatı yönlerinde hazire bulunmaktadır. Haziresinde 16.- 19. yüzyıllara ait devlet ve din büyüklerinin mezarları ile beş şeyhülislam mezarı vardır. Bunlar arasında ünlü Türk Atabeyi, Şeyhülislam Hoca Sadeddin Efendi'ye ait sütun mezar taşı ve Samiha Ayverdi'nin kaleme aldığı "İbrahim Efendi Konağı" isimli romanına konu olan İbrahim Efendi ve akrabalarının mezarları da yer almaktadır.

Hoca Sadeddin Darülkurrası'nın kuzeybatı yönünde bulunan ve İstanbul'un en büyük mezar taşları olarak kabul edilen mezar taşları (Sevim, 2017) Şeyhülislam Hoca Saadettin ve ailesine aittir. Hoca Sadeddin Efendi'nin mezarından başka burada aynı dönemlere tarihlendirilebilecek isimsiz dört mezar daha bulunmaktadır. (Şekil 4.11) Hoca Saadettin, Sultan III. Murad döneminde Hace-i Sultan sıfatıyla yönetimde etkili bir hale gelmiş bu gücü Sultan III. Mehmed döneminde de devam etmiştir (Sevim, 2017). Hoca Sadeddin Efendi, Osmanlı tarihini ele alıp yazdığı "Tâcü't-Tevârih" isimli el yazması eseri meşhurdur. Saçlı Abdülkadir Mescidi haziresinde 4 Şeyhü'l-İslâm daha medfundur. Bunlar mescidin banisi Müeyyet-zade Abdülkadir Şeyhi Efendi, Hoca Sa'düddîn Efendi'nin oğlu Şerif Mehmed Efendi, diğer oğlu Hacı Mehmed Es'ad Efendi ve torunu Ebu Said Mehmed Efendi'dir (Haskan, 2008).



Şekil 4.11 Kuzeybatı yönünde yer alan hazire.

Esas Saçlı Abdülkadir Mescidi'nin zemin katında bulunan türbede üç mezar vardır. Bunlar Müeyyet-zade Abdülkadir Şeyhi Efendi ve babası Şeyhî Abdürrahim Efendi'nin mezarı ile kime ait olduğu bilinmeyen, etrafı demir korkuluklarla çevrili, kaidesi olmayan bir mezardır.

Yapının kuzeydoğu yönünde yer alan hazirede Osmanlı devlet ricalinden İbrahim Ata Efendi'nin kendisi, annesi, babası ve halasının, büyük bir ihtimal ile büyük kızı Şevkiye Hanım'dan olan torunu Ratibe hanımın mezarı da vardır (Sevim, 2017). İbrahim Efendi'nin, mezar taşında şu ifadeler yer almaktadır:

Hüve'l-Baki

Memuriyn-i Mülkiye Komisyonu Azalığından mütekaid

Kudema-yı memuriyn-i mülkiyeden İbrahim Ata Efendi el-Kadiri

Ruhu içün el-Fatiha 26 Receb 1328 (3 Ağustos 1910) (Sevim, 2017).

Yapının haziresinde gömülü olanların listesi ekler bölümünde yer almaktadır.



Şekil 4.12 Kuzeydoğu yönünde yer alan hazire.

4.1.4 Yasal Durum ve Resmi Belgelerde Geçen Bilgiler

1960 yılında T.C. Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Başkanlığı tarafından, Saçlı Abdülkadir Camii ve Türbesi'nin tamirine temizlik ile başlanmasına, mevcut kısımların tamir edilmesine ve bu sırada çıkacak izlere göre bir restorasyon projesinin hazırlanmasına, kalem işlerinin eskilerinin aranması işinin mevcutların yok edilmeden yapılmasına karar verilmiştir (Ek 26). Yapı, bu sırada henüz tescilli değildir.

1961 yılında ise binanın etrafının temizlenmesine ve mevcut olduğu bilinen eklerin izleri bırakılması ve hiçbir ilave yapılmadan, olduğu gibi tamir edilmesine (Ek 27) ve Saçlı Abdülkadir Efendi Camii'nin cadde ve sokak yüzlerindeki ihata duvarlarının asli şekline göre küfeki taşıyla demir parmaklıklı, pencereli olarak tamirine, yan sokak cephelerinin ise her iki yüzeyi düz küfeki kaplamalı taşla ve harpuştalı yapılmasına (Ek 28) karar verilmiştir.

1960 tarihinde çıkan karar sonrasında yapının rölöve ve restorasyon projesi hazırlanmıştır (Ek 29-30-31). 1960 ve 1961 tarihlerinde çıkan kararlar ile darülkurranın kapı ve pencere doğramaları ile saçaklar kaldırılmıştır (Şekil 4.13-92-93-94). Yapıdaki tüm doğramalar yenilenmiştir. Cephelerde eksik parçalar tamamlanarak, yüzey temizliği yapılmıştır. Güneybatı yönünde bulunan 1956 tarihinde çökme tehlikesine karşı yıktırılan mescite geçişi sağlayan kapı açıklığı yerine pencere doğraması takılmıştır.

Saçlı Abdülkadir Efendi Mescidi, Türbe ve Haziresi, 15.01.1977 tarihinde alınan 9591 sayılı genel kararla; T.C. Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Başkanlığı tarafından aynen korunması eski eser olarak tescil edilmiştir (Ek 36).

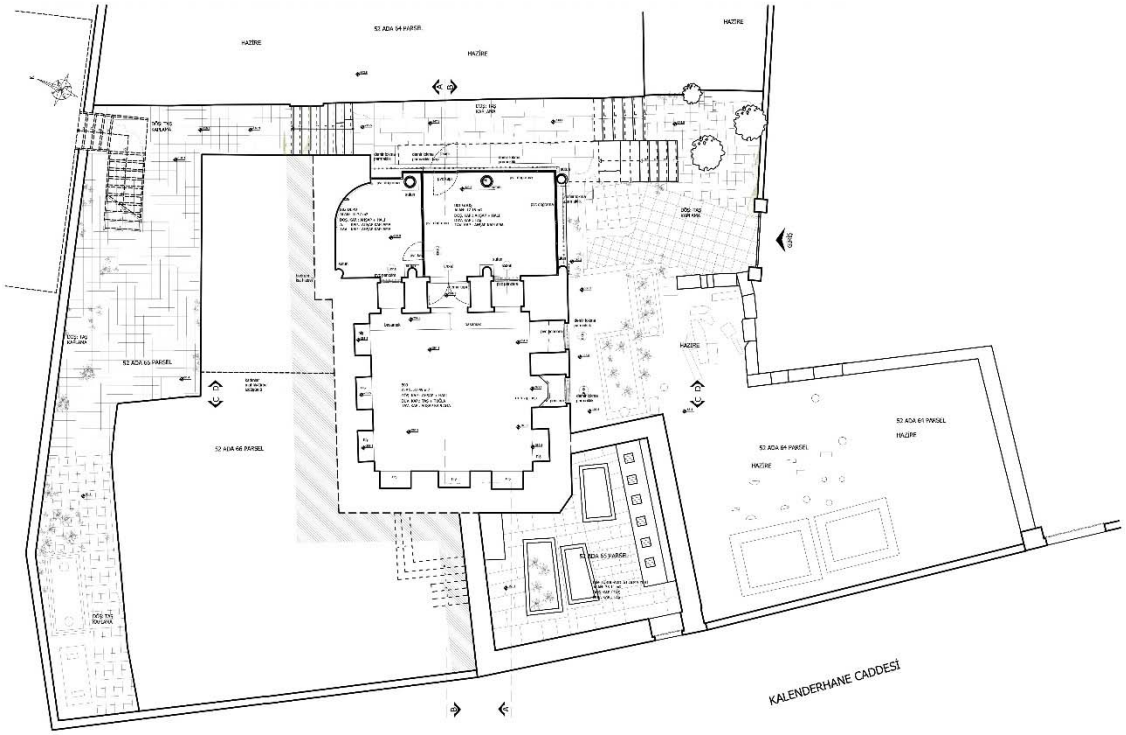
İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun kararı ile 31.05.1995 tarihinde kabul edilen Eyüp Camii ve Merkez Civarı Yöresel Düzenleme Alanları 1/200 Ölçekli Düzenleme Planları'nda 52 ada 64-65-66 parsellerde bulunan Saçlı Abdülkadir Camii de proje kapsamına girmiştir (Ek 32-33-34-35).

4.1.5 Yapının mimari açıdan değerlendirilmesi

4.1.5.1 Plan özellikleri

4.1.5.1.1 Bodrum kat planı

Bodrum kat B01 giriş, B02 depo, B03 mekanı ve B04 türbe-abdest alma yeri bölümlerinden oluşmaktadır (Şekil 4.13).



Şekil 4.14 Bodrum kat planı, rölöve.

4.1.5.1.1.1 B01 Giriş:

Güneydoğu yönündeki -1.48 kotundaki avludan altı basamak, kuzeybatı yönünde yer alan -1.16 kotundaki bahçeden sekiz basamak inilerek ulaşılan -2.47 kotunda bodrum kat giriş kapısı bulunmaktadır. Kuzeydoğu cephesinde yer alan giriş kapısı (BKK1) 90 cm genişliğinde, tek kanatlı pvc doğramalıdır. Hava fotoğraflarına göre 2001-2006 yılları arasında pvc doğrama ile kapatıldığı görülen bodrum kat giriş bölümü 367x473 cm boyutlarında dikdörtgen planlıdır. Döşemesi ahşap kaplama üzeri halı kaplıdır. Güneybatı duvarı B03 mekanı ile ortaktır. Güneybatı duvarına bitişik ve kuzeydoğu yönünde simetrik, özgün olmayan baklava dilimi başlıklı iki sütun bulunmaktadır. Güneybatı duvarında yer alan 140 cm genişliğindeki basık kemerli,

çift kanatlı demir kapı (BKK2), B03 mekanına açılmaktadır (Şekil 4.14). Kuzeybatı yönü pvc doğrama ile kapatılarak depo bölümü oluşturulmuştur. Kuzeybatı yönünün batı köşesinde yer alan 60 cm genişliğindeki pvc kapı (BKK3) ile B02 depo mekanına ulaşılmaktadır.



Şekil 4.15 Bodrum kat giriş bölümü.

4.1.5.1.1.2 B02 Depo:

Hava fotoğraflarına göre 2001-2006 yılları arasında yapıldığı görülen bodrum kat depo bölümü 10.3 m^2'dir. Kuzeydoğu köşesi yuvarlak formludur. Döşemesi ahşap kaplama üzeri halı kaplıdır. Güneybatı duvarı B03 mekanı ile ortaktır. Kuzeybatı yönü kot farkından toprak altında kalmaktadır. Güneydoğu yönü pvc doğramalıdır. Güneybatı duvarına bitişik iki, güneydoğu yönünde bir tane baklava dilimi başlıklı muhdes sütun bulunmaktadır.

4.1.5.1.1.3 B03:

BKK2 kapı eşiği -2.45 kotundadır. B03 mekanının kuzeydoğu yönünde, duvar boyunca 60 cm genişliğinde, -2.54 kotunda bir basamak bulunmaktadır. B03 mekanı -2.64 kotunda; içten 559x560x565x565 cm boyutlarındadır. Kuzeydoğu duvarı kesme taş, diğer duvarlar ise moloz taş örgülüdür (Şekil 4.15). Güneybatı köşesi dıştan pahlıdır. Döşeme ahşap kaplama üzeri halı ile kaplıdır. Tavan ahşap lambri kaplıdır. Güneybatı duvarında saat yönü sırasıyla 113, 112, 110 cm genişliğinde, 60 cm derinliğinde, kuzeybatı duvarında 110, 115, 112 cm genişliğinde 56 cm derinliğinde üçer tane ve güneydoğu duvarının güney köşesinde 114 cm genişliğinde 60 cm derinliğinde, tuğla örgülü basık kemerli niş bulunmaktadır. Nişlerin yerden yüksekliği 30 cm'dir. Kuzeydoğu duvarında yer alan giriş kapısının her iki yanında dikdörtgen niş içerisinde, pvc pencere (BKP2) bulunmaktadır. Güneydoğu duvarının orta aksında üç kenarlı çokgen planlı, 114 cm genişliğinde mihrap nişi vardır (Şekil 4.16).



Şekil 4.16 Bodrum kat güneybatı duvarı.



Şekil 4.17 Bodrum kat mihrap nişi.

4.1.5.1.1.4 B04 türbe-abdest yeri:

Esas Saçlı Abdülkadir Mescidi fevkanidir. Zemin kat türbe, üst kat ibadet mekanıdır. Günümüzden mevcut olan zemin kat ve güneybatı beden duvarı yığmadır. Günümüzde mevcut olmayan, 1956 yılında çökme tehlikesine karşı yıktırılan ara kat, çatı ve beden duvarları eski fotoğraflara göre ahşap karkastı. Kalenderhane caddesi üzerinde, güneybatı cephesinin güney köşesinde yer alan mermer söveli, basık kemerli, demir lokma parmaklıklı giriş kapısı (BKK4) bulunmaktadır. B04 mekanı -1.51 kotunda, dikdörtgen planlı, 35.1 m^2 dir. Güneydoğu yönü oluklu levha çatı ile örtülüdür. Güneybatı duvarı kesme taş, güneydoğu ve kuzeydoğu duvarları üstü taş harpuştalı moloz taş ve kuzeybatı duvarı tuğla hatıllı kesme taş duvardır. Kuzeybatı duvarında bir, güneybatı duvarında üç adet demir lokma parmaklıklı (LP1) pencere açıklığı bulunmaktadır. Döşeme taş kaplıdır. Mekan içerisinde üç tane mezar bulunmaktadır (Şekil 4.17). Güneydoğu duvarında 516 cm uzunluğunda, 115 cm

genişliğinde mermer abdest alma yeri bulunmaktadır (Şekil 4.18). Altı tane musluğu vardır.



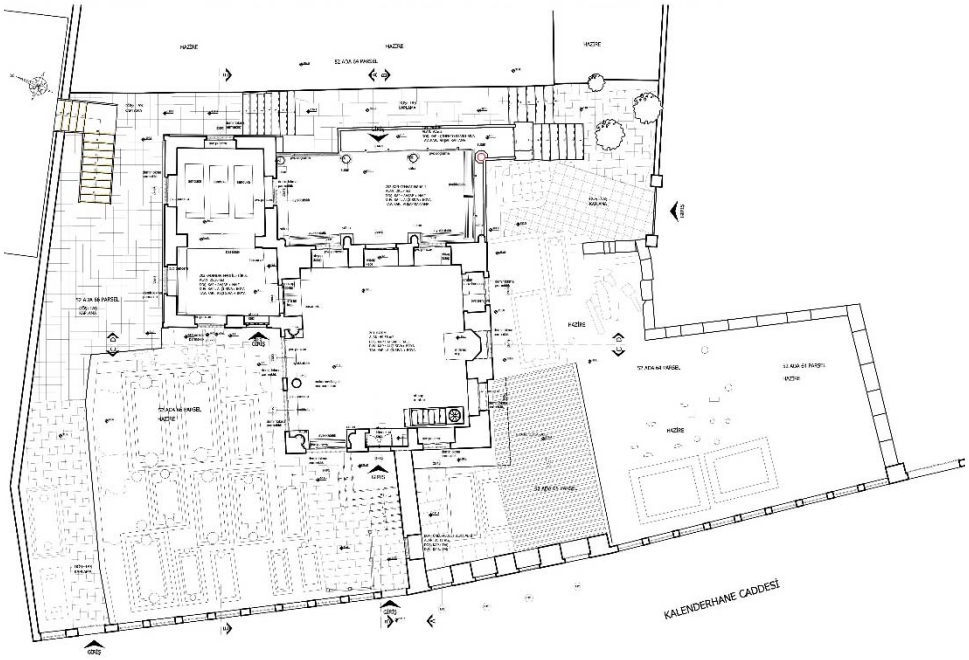
Şekil 4.18 Saçlı Abdülkadir Mescit Türbesi.



Şekil 4.19 Türbe içinde bulunan abdest alma yeri.

4.1.5.1.2 Zemin kat planı

Zemin kat B01 harim, B02 son cemaat mahali, B03 kadınlar bölümü-türbe ve B04 balkon bölümlerinden oluşmaktadır (Şekil 4.19).



Şe**kil 4.20** Zemin kat planı, rölöve,

4.1.5.1.2.1 Z01 Harim:

Güneybatı yönünde bulunan basık kemerli, çift kanatlı, ahşap kündekari ana giriş kapısı ile Z01 harim mekanına ulaşılmaktadır. Giriş kapısı (ZKK1) 100 cm açıklığında, 226 cm yüksekliğindedir. Harim mekanı içten 687x648x657x726 cm boyutlarındadır. Tek hacimden oluşur. Sekizgen kasnağa oturan kubbe ile örtülüdür. Kubbe tromp geçişli olup kurşun örtülüdür. 620 cm çapında, yerden 949 cm yüksekliğindedir. Mekanın döşemesi ahşap kaplı olup üzerinde halı yer almaktadır. +2.24 kotundan +2.44 kotuna kadar duvarlar boyunca devam eden taş silme mevcuttur. Harim; giriş kapısının her iki yanında iki adet, kuzeybatı cephesinde iki adet, güneydoğu cephesinde iki adet ve kuzeydoğu cephesinde iki adet olmak üzere sekiz pencere ile aydınlanmaktadır. Pvc olarak yenilenen pencereler, sivri kemerli niş içinde yer almaktadır. Kuzeybatı ve güneybatı cephesinin batı yönünde yer alan pencereler (ZKP2) 166 cm genişliğinde, diğer pencereler (ZKP1) ise 110 cm genişliğindedir. Kuzeybatı ve güneybatı yönlerindeki kemerlerin üzengi seviyesinde demir gergi vardır. Ana giriş kapısının güneydoğu yönündeki kapı açıklığı

kapatılarak pencere haline getirilmiştir. Güneydoğu cephesinin orta aksında bulunan pencere açıklığı kapatılarak, mihrap nişi haline getirilmiştir; sivri kemer izi görülmektedir (Şekil 4.20). Mihrap nişi üç kenarlı çokgen planlı, 123 cm genişliğindedir. Mihrap nişinin önünde 14 cm yüksekliğinde 145 cm uzunluğunda bir basamak bulunmaktadır.



Şekil 4.21 Zemin kat harim mekanı mihrap cephesi.

Kasnak kenarlarının orta aksında bulunmak üzere sekiz tane dışlık pencere bulunmaktadır. Dışlık pencereler, içerden vitraylı, dışardan alçı revzenlidir. Mekanın güneydoğu ile güneybatı duvarlarının kesişiminde 70x240 cm boyutlarında, 360 cm yüksekliğinde ve sekiz basamaklı ahşap minber bulunmaktadır. Kuzeydoğu ile güneydoğu duvarlarının kesişiminde pencere nişi içerisinde 90 cm genişliğinde ve yerden 130 cm yüksekliğinde ahşap vaaz kürsüsü bulunmaktadır. Güneydoğu duvarında bulunan sivri kemer hizasına monte edilmiş iki tane klima ünitesi vardır. Kuzeybatı cephesinin orta aksında mukarnas başlıklı mermer sütun vardır (Şekil 4.21). Kuzeybatı duvarının her iki köşesinde ve güneybatı duvarının batı köşesinde duvara bitişik sütunlar bulunmaktadır. Kubbeye geçişi sağlayan tromplar, mukarnas bezemeler ile sonlanmaktadır. Kubbe içi kalem işi bezemelidir. Kuzeybatı duvarının kuzey yönünde, dikdörtgen niş içerisinde çift kanatlı, üç tablalı ahşap kapı (ZKK4) ile Z03 kadınlar bölümü-türbe bölümüne geçiş sağlanmaktadır. Kapı üzerinde sivri

kemer izi görülmektedir. Kuzeydoğu duvarının orta aksında sivri kemerli niş içerisinde, çift kanatlı, üç tablalı ahşap kapı (ZKK2) ile Z02 son cemaat bölümüne geçilmektedir.



Şekil 4.22 Harim görünüşü.

4.1.5.1.2.2 Z02 son cemaat mahali:

Hava fotoğraflarına göre 2001-2006 yılları arasında yapıldığı görülen son cemaat mahali, dikdörtgen planlı, tek yönde eğimli, membran kaplı çatı ile örtülüdür. Z02 mekanı içten 793x372 cm boyutlarındadır. Döşeme ahşap kaplı olup üzerinde halı yer almaktadır. Son cemaat mahalinin, güneybatı duvarı Z01 mekanıyla, kuzeybatı duvarı Z03 mekanıyla ortak duvardır (Şekil 4.22). Kuzeydoğu ve güneydoğu yönü pvc doğrama ile kapatılmıştır (Şekil 4.23). Son yapılan onarımda eklenen, özgün olmayan altı baklava dilimi başlıklı sütunun, üç tanesi güneybatı duvarına bitişik; üç tanesi kuzeydoğu yönünde olmak üzere simetrik aralıklarla dizilmiştir. Tavan ahşap kaplıdır. Kuzeydoğu yönünün orta aksında bulunan tek kanatlı pvc doğramalı giriş kapısı (ZKK3), balkon çıkmasına açılmaktadır.



Şekil 4.23 Son cemaat görünüş.



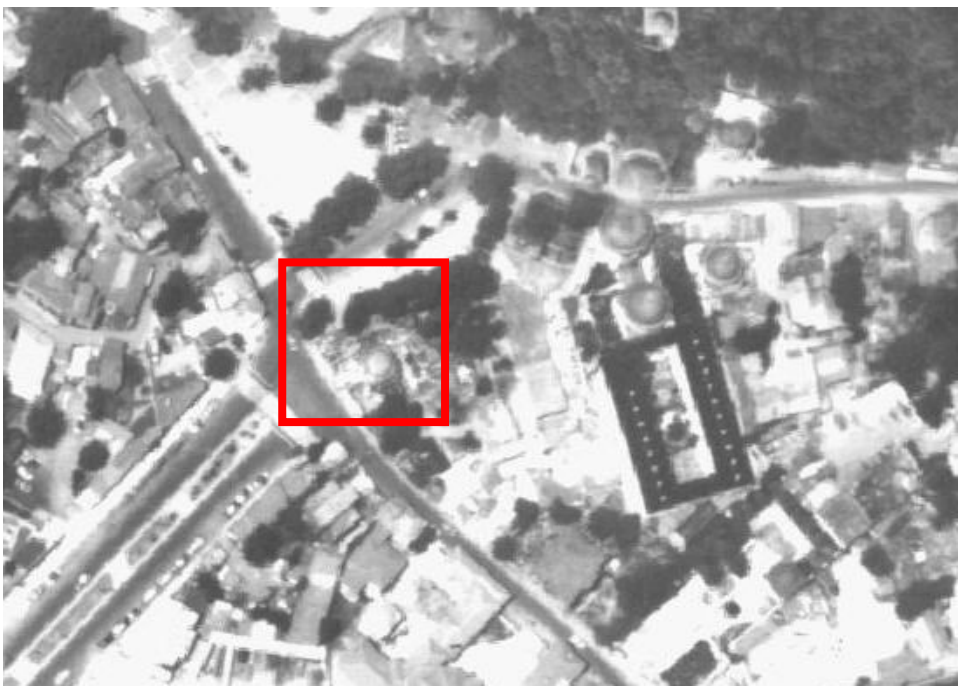
Şekil 4.24 Son cemaat görünüş.

4.1.5.1.2.3 Z03 kadınlar bölümü-türbe:

Hava fotoğraflarına göre 2001-2006 yılları arasında yapıldığı görülen kadınlar bölümü-türbe bölümü 673x349 boyutlarında dikdörtgen planlı, pandantif geçişli iki kubbe ile örtülüdür (Şekil 4.24-27). Kubbeler membran kaplıdır. Kuzeydoğu yönünde bulunan kubbe çapı 340 cm, yerden yüksekliği 543 cmdir. Kuzeybatı yönünde bulunan kubbe çapı ise 272 cm ve yerde yüksekliği 538 cm'dir.



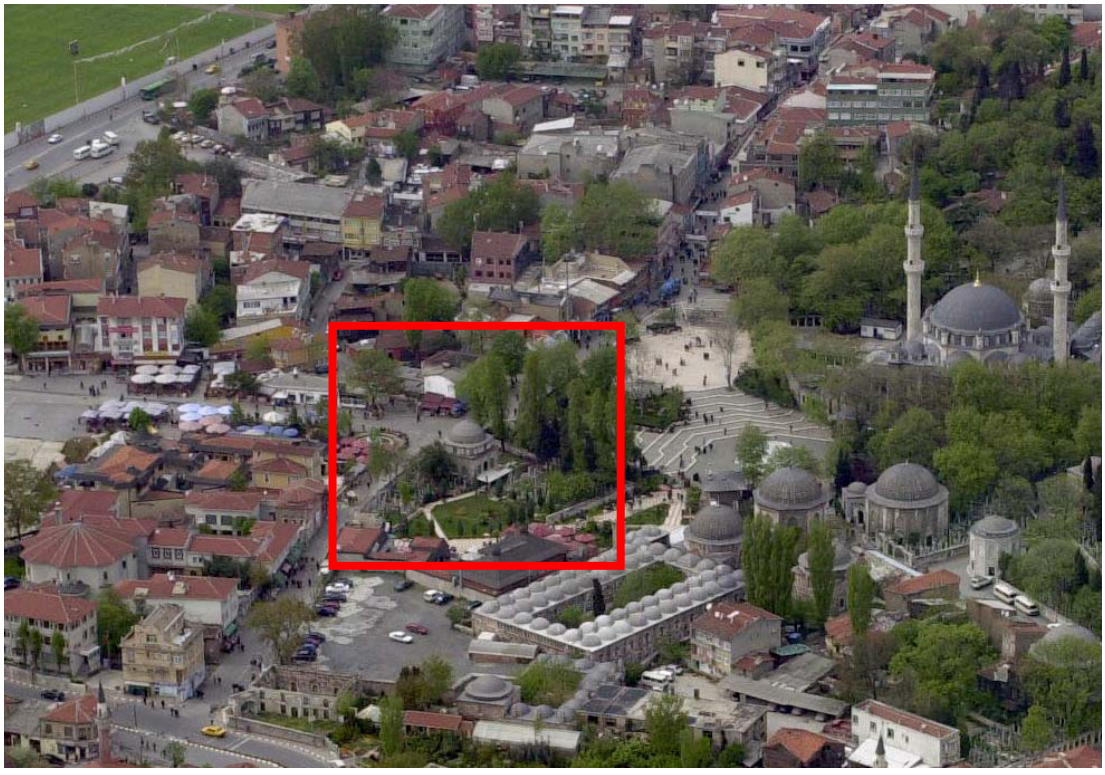
Şekil 4.25 Hava fotoğrafı, (İBB, 2008)



Şekil 4.26 Hava fotoğrafı, (İBB, 1982).



Şekil 4.27 Hava fotoğrafı, (İBB, 2000)



Şekil 4.28 Hava fotoğrafı, (İBB, 2008).

Güneydoğu duvarında bir adet, kuzeydoğu duvarında bir adet, kuzeybatı duvarında iki adet ve güneybatı duvarında bir adet olmak üzere Z03 mekanı toplamda beş adet pencere (ZKP3) ile aydınlanmaktadır. Pencereler pvc doğramalı, 110 cm

genişliğindedir. Mekanın döşemesi ahşap kaplı olup üzerinde halı yer almaktadır. Kubbe içleri çimento bağlayıcılı harç ile sıvanmıştır. Kuzeydoğu yönü türbe olup simetrik aralıklarla, güneybatı-kuzeydoğu yönünde konumlandırılmış üç ahşap sanduka bulunmaktadır. Orta aksta 17.5 cm yüksekliğinde bir basamak vardır. Kuzeybatı yönü kadınlar bölümü olarak kullanılmaktadır (Şekil 4.28). Güneydoğu duvarının güney yönünde kilma ünitesi vardır. Güneybatı duvarının güney yönünde yer alan 100 cm genişliğindeki, çift kanatlı, üç tablalı, tek kanatlı ahşap kapı (ZKK5) ile avluya çıkılmaktadır.



Şekil 4.29 Türbe-kadınlar bölümü.

4.1.5.1.2.4 Z04 Balkon:

Balkona açılan pvc kapı genişliği 85 cm dir. Balkon çıkması ‘’L’’ planlıdır. Güneybatı kolunda özgün olmayan baklava dilimi başlıklı iki sütun bulunmaktadır. Güneybatı yönünün batı köşesindeki sütun duvara bitişiktir. Balkonun mermer korkulukları vardır. Güneydoğu yönünde yer alan yedi basamaklı merdiven ile -1.48 kotunda yer alan bahçeye inilmektedir.

4.1.5.2 Cephe özellikleri

4.1.5.2.1 Güneybatı cephesi

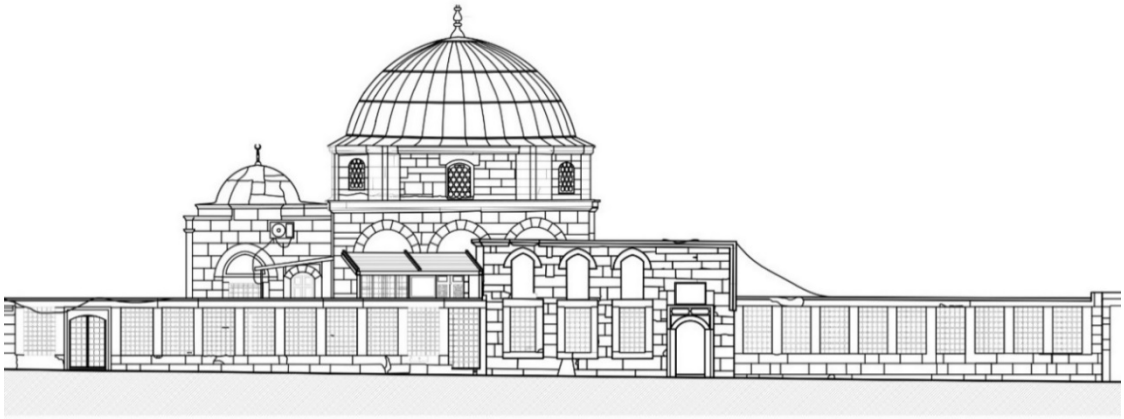
Kalenderhane Caddesi üzerinde yer alan taş harpuştalı, kesme taş örgülü bahçe duvarı 246 cm yüksekliğindedir. Sokak kotunda batı yönünden güney yönüne doğru artan bir eğim bulunmaktadır. Demir lokma parmaklıklı, 100 cm genişliğinde hacet pencereleri eşit aralıklarla duvara yerleştirilmiştir. Bahçe duvarının kuzey köşesinde taş söveli, silme ile çerçeveli, basık kemerli, çift kanatlı, demir lokma parmaklıklı giriş kapısı bulunmaktadır. Yapının ana giriş kapısının simetriğinde bulunan bahçe giriş kapısı tek kanatlı, demir lokma parmaklıklıdır. Türbe-abdest alma mekanının cephesi, 441 cm yüksekliğinde kesme taş duvar olup taş harpuşta ile sonlanmaktadır. Türbe-abdest alma mekanına giriş kapısı, cephenin güney köşesinde, silme ile çerçevelenmiş mermer söveli, basık kemerli, çift kanatlı, demir lokma parmaklıklıdır (Şekil 4.29). Kapı üzerinde yazıt yeri vardır; yazıt günümüzde mevcut değildir. Alt kot hizasında üç tane taş söveli, demir lokma parmaklıklı pencere açıklığı (LP1), üst kot hizasında taş söveli, sivri kemerli pencere açıklığı bulunmaktadır. Günümüzde pencere doğramaları mevcut değildir.



Şekil 4.30 Esas Saçlı Abdülkadir Mescidi güneybatı cephesi.

Kalenderhane Caddesi ile Saçlı Abdülkadir Camii (Hoca Sadeddin Darülkurrası) arasında ön bahçe bulunmaktadır. Bahçenin batı yönü haziredir. Giriş kapısından -1.12 kotunda bulunan sahalığa geçilmektedir. Sahanlıktan altı basamak çıkılarak 0

kotu kabul edilen ana giriş kapısının önündeki sahanlığa ulaşılmaktadır. Saçlı Abdülkadir Camii (Hoca Sadeddin Darülkurrası) 'nin güneybatı cephesi kesme taştır. +4.21 kotundan +5.96 kotuna kadar yükselen kasnak üzerinde +9.49 kotuna kadar yükselen kubbe devam etmektedir (Şekil 4.30). Kubbe alem ile sonlanmaktadır. İçbükey kasnak köşeleri cepheye hareketlilik katmaktadır. Ana giriş kapısı (ZKK1) basık kemer içerisinde çift kanatlı olarak yapılmış ve tablalarında ahşap kündekari geçme tekniği kullanılmıştır. 90 cm genişliğindedir. Giriş kapısının üzerinde saç panel saçak vardır. Kapının batısında 166 cm genişliğinde, 203 cm yüksekliğinde üzeri demir lokma parmaklıklı, pvc doğramalı pencere (ZKP2) bulunmaktadır. Cephede eşit aralıklarla yerleştirilmiş üç tane sivri kemerli, taş örgülü hafifletme kemeri vardır. Kasnak alt ve üst hizasında cephe boyunca devam eden silme bulunmaktadır (Şekil 4.31-32). Kasnak kenarlarının orta aksında alçı revzenli dışlık penceresi vardır. Güneybatı cephesinin batı yönü yaklaşık beş metre geridedir. 2001-2006 yılları arasında yapılan bu yapının cephesi taş taklidi sıvalıdır. Profilli kat silmelidir. Cephenin orta aksında kubbe kasnağının bir kenarı hizasında 37 cm kadar cepheyi üç eşit parçaya ayıracak oranda yükselmektedir. Kubbe membran kaplıdır; alem ile sonlanmaktadır. Batı köşesindeki pilastr cephe boyunca yukarıdan aşağıya uzanmaktadır. -0.05 kotunda yer alan sahanlık ile ulaşılan giriş kapısı (ZKK5) dikdörtgen çerçeve içerisinde, taş taklidi sıvalı basık kemerli, tek kanatlı, ahşap doğramalıdır. Kapının batı yönünde yer alan sivri hafifletme kemerli, söveli, çift kanatlı pencere (ZKP3) pvc doğramalıdır. Üzerinde demir lokma parmaklık bulunmaktadır. Kapının üzerinde klima ünitesi ve membran kaplı, tek yönde eğimli saçak bulunmaktadır.



Şekil 4.31 Rölöve, güneybatı cephesi.



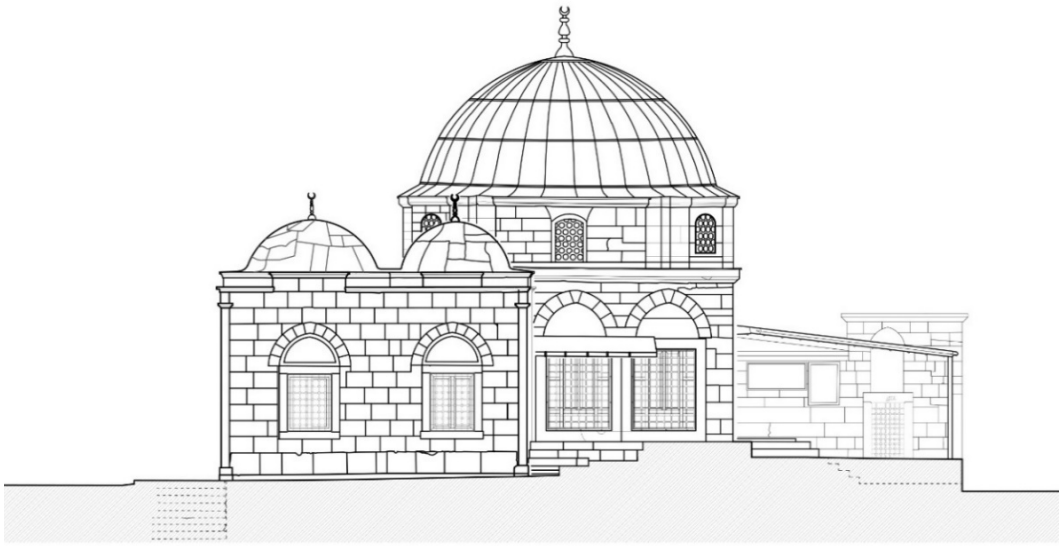
Şekil 4.32 Güneybatı cephesi.



Şekil 4.33 Güneybatı cephesi.

4.1.5.2.2 Kuzeybatı cephesi

Kuzeybatı cephesinde yapının kuzey yönü yaklaşık 5m ileriye doğru uzantı yaptığı için bu cepheyi iki bölümde ele almak gerekmektedir (Şekil 4.33). İki bölüm arasında kot farkı bulunmaktadır. Batı yönü -0.05 kotundadır; buradaki basamaklar ile kuzey yönünün önündeki -0.91 kotundaki bahçeye ulaşılmaktadır. Kuzeybatı cephesinin batı yönü kesme taştır. +4.22 kotundan +6.00 kotuna kadar yükselen kasnak üzerinde +9.49 kotuna kadar yükselen kubbe devam etmektedir. İçbükey kasnak köşeleri cepheye hareketlilik katmaktadır (Şekil 4.34). Kasnak alt ve üst hizasında cephe boyunca devam eden silme bulunmaktadır. Kasnak kenarlarının orta aksında özgün olmayan alçı revzenli dışlık penceresi vardır. Dikdörtgen, mermer söveli pencerelerin (ZKP2) üzerinde sivri kemerli, taş örgülü hafifletme kemeri bulunmaktadır. Pencere boşlukları 166 cm genişliğinde, 203 cm yüksekliğindedir. Pencereler pvc doğrama ile yenilenmiştir. Demir lokma parmaklıkları vardır. Kuzeybatı cephesinin kuzey yönü subasman seviyesine kadar taş üzeri taş taklidi sıvalıdır. +3.76 kotundan +4.13 kotuna kadar yükselen kasnak üzerinde membran kaplı iki kubbe bulunmaktadır. Kuzey yönündeki kubbe +5.43 kotu, batı yönündeki kubbe ise +5.38 kotu yüksekliğindedir (Şekil 4.35). Cephenin kuzey yönündeki kubbe kasnağının orta aksındaki kenarı bir sıra kesme taş boyutunda yükselmektedir. Profilli kat silmelidir. Cephenin her iki köşesinde bulunan pilastır yukarıdan aşağıya cephe boyunca uzanmaktadır. Cephede simetrik yerleştirilmiş, sivri kemerli hafifletme kemeri olan iki tane dikdörtgen söveli, çift kanatlı, pvc pencere (ZKP3) bulunmaktadır. Demir lokma parmaklıkları vardır.



Şekil 4.34 Rölöve, Kuzeybatı cephesi.



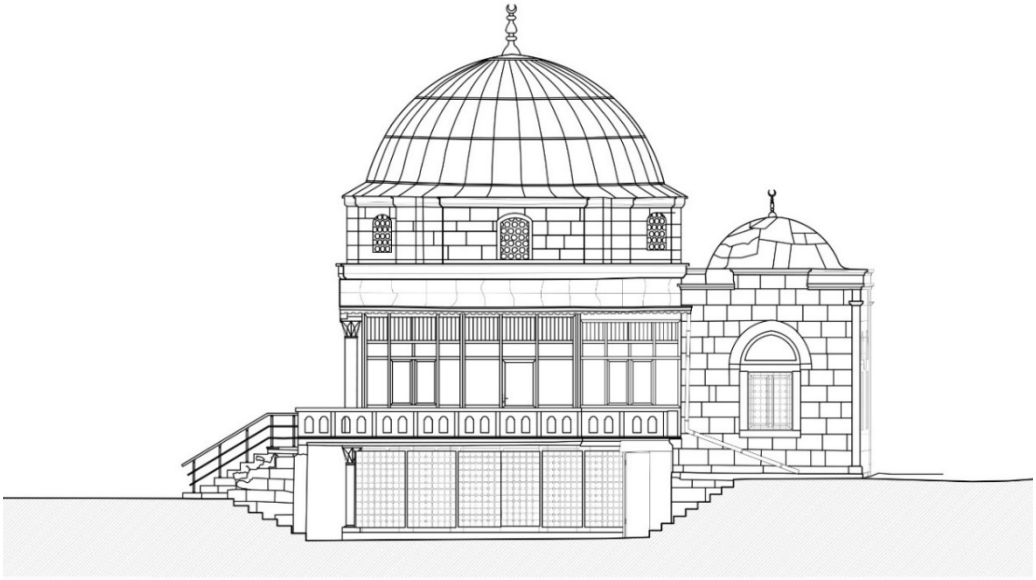
Şekil 4.35 Kuzeybatı cephesi.



Şekil 4.36 Kuzeybatı cephesi.

4.1.5.2.3 Kuzeydoğu cephesi

Kuzeydoğu cephesinin kuzey yönü -1.16 kotundadır. Kuzey yönü taş taklidi sıvalıdır. +3.76 kotundan +4.13 kotuna kadar yükselen kasnak, membran kaplı kubbe ile sonlanmaktadır (Şekil 4.36). Cephenin orta aksı kasnağın bir kenarı hizasında cepheyi üç eşit parçaya bölecek şekilde bir sıra kesme taş boyutunda yükselmektedir. Cephenin orta aksında dikdörtgen söveli pvc pencerenin (ZKP3) üzerinde sivri kemerli hafifletme kemeri bulunmaktadır. Pencere boşluğu 110 cm genişliğinde 145 cm yüksekliğindedir. Kuzey köşesi cephe boyunca devam eden 20 cm genişliğindeki pilastr ile sonlanmaktadır.



Şekil 4.37 Rölöve, kuzeydoğu cephesi.

Kuzeydoğu cephesinin doğu yönü ise -2.47 kotundadır. Kot farkından dolayı bodrum katın gözlemlendiği cephedir. Bodrum kat ve Z02 son cemaat mekanının cephesi pvc doğramalıdır (Şekil 4.37). Bodrum katta cephe boyunca demir lokma parmaklıklar bulunmaktadır. Cephenin orta aksında bodrum kat giriş kapısı bulunmaktadır. Kat hizasında mermer korkuluklu balkon vardır. Cephede bulunan pvc doğramalı giriş kapısı ile son cemaat mekanına girilmektedir. Cephenin doğu köşesinde bodrum ve zemin kat hizasında özgün olmayan iki tane baklava dilimi başlıklı sütun bulunmaktadır. Son cemaat mekanı membran kaplı tek yönde eğimli çatı ile örtülüdür. Çatının bitiş hizasında +3.76 kotunda profilli silme cephe boyunca devam etmektedir. +4.15 kotundan +5.83 kotuna kadar yükselen kasnak kesme taştır. Kasnak kenarlarının orta aksında özgün olmayan alçı revzenli dışlık penceresi

bulunmaktadır. Kasnağın üst hizasında bulunan profilli silme üzerinde kurşun kaplı kubbe yükselmektedir. Kubbe alem ile sonlanmaktadır. Doğu yönünde balkona ulaşılan demir korkuluklu merdiven bulunmaktadır (Şekil 4.38). Merdivenin basamakları çimento bağlayıcılı harç ile sıvanmıştır.



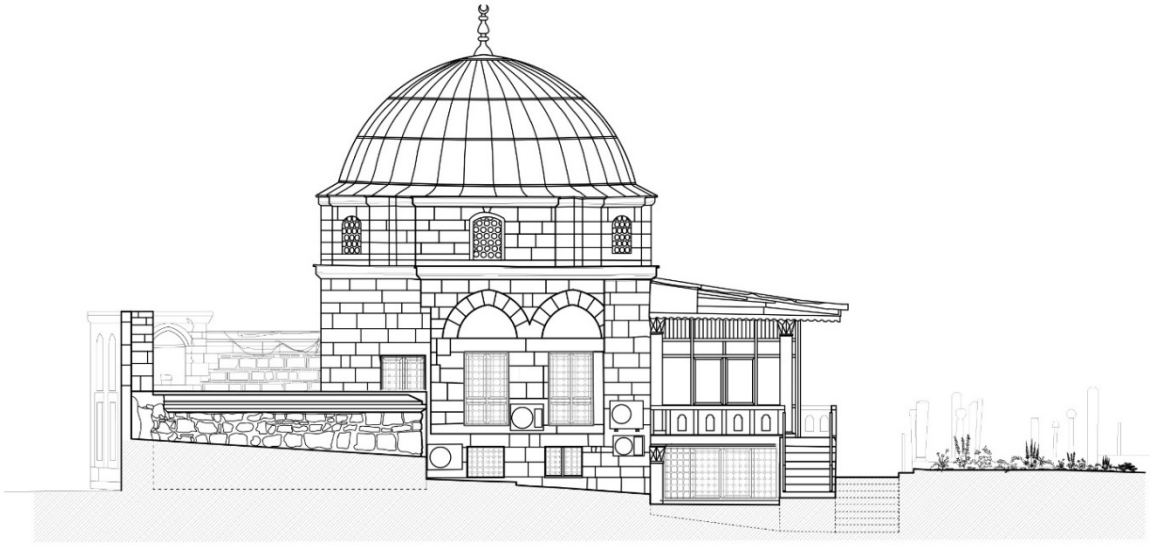
Şekil 4.38 Kuzeydoğu cephesi.



Şekil 4.39 Kuzeydoğu cephesi.

4.1.5.2.4 Güneydoğu cephesi

Güneydoğu cephesinin doğu köşesinde -1.48 kotundan +0.01 kotuna çıkılan merdiven bulunmaktadır. Doğu yönünde bodrum kat ve son cemaat mekanının bulunduğu ek yapı vardır (Şekil 4.39). Bu bölümlerin cephesi pvc doğramalıdır. Bodrum katta cephe boyunca demir lokma parmaklık vardır. Kat hizasında mermer korkuluklu balkon bulunmaktadır. Bu bölümün her iki köşesinde özgün olmayan baklava dilimi başlıklı sütun bulunmaktadır. Tek yönde eğimli çatı ile örtülüdür. Güneydoğu cephesinin orta bölümü Saçlı Abdülkadir Camii'nin cephesidir. Cephe kesme taştır. Bodrum kat hizasında iki tane 93 cm genişliğinde, demir lokma parmaklıklı pencere (BKP1) bulunmaktadır. Zemin kat hizasında cephenin doğu yönü 24 cm kadar çıkıntılıdır. Çıkıntılı bölüm üzerinde dikdörtgen söveli pvc pencerelerin (ZKP1) üzerinde taş örgülü, sivri kemerli hafifletme kemeri bulunmaktadır. Pencere boşlukları 111 cm genişliğinde 182 cm yüksekliğindedir. Cephenin güney yönünde dikdörtgen söveli demir lokma parmaklıklı pvc doğramalı bir pencere daha bulunmaktadır. Kalıntının duvarı bu pencerenin denizlik seviyesinden 85 cm yukarıya saplanmaktadır.



Şekil 4.40 Rölöve, Güneydoğu cephesi.

+4.28 kotundan +6.01 kotuna kadar yükselen kasnak üzerinde +9.49 kotuna kadar yükselen kubbe devam etmektedir. İçbükey kasnak köşeleri cepheye hareketlilik katmaktadır (Şekil 4.40). Kasnak alt ve üst hizasında cephe boyunca devam eden profilli silme bulunmaktadır. Kasnak kenarlarının orta aksında özgün olmayan alçı

revzenli dışlık penceresi vardır. Kubbe alem ile sonlanmaktadır. Güneydoğu cephesinin güney yönünde moloz taş örgülü, üzeri taş harpuştalı kalıntı beden duvarı bulunmaktadır. Kalıntının üstü oluklu levha çatı ile örtülüdür (Şekil 4.41). Bu cephede dört tane klima ünitesi bulunmaktadır.



Şekil 4.41 Güneydoğu cephesi.



Şekil 4.42 Güneydoğu cephesi.

4.1.5.3 Yapım tekniği ve malzeme

Caminin strüktür sistemi bileşenleri; temel, taşıyıcı duvarlar, döşemeler ve örtü sistemidir.

4.1.5.3.1 Temeller

Saçlı Abdülkadir Camii'nde yapılan incelemeler sırasında temeller ile ilgili herhangi bir ize rastlanmamıştır. Yapılan çalışma kapsamında herhangi bir kazı çalışması yapılmamıştır; yapılacak kazı çalışmalarıyla detaylı bilgi edinilebilecektir.

4.1.5.3.2 Duvarlar

Yapı kârgir olarak inşa edilmiştir. Duvar kalınlıkları yer yer farklılık göstermektedir. Yapının Z01 harim mekanında güneydoğu duvarının güney yönü 82 cm, doğu yönü 106 cm; kuzeydoğu duvarı 90 cm'dir. Z03 mekanı ile ortak olan kuzeybatı duvarının kuzey yönü 96 cm, batı yönü 16 cm'dir. Güneybatı duvarı ise 89-91 cm arasında değişmektedir. Harimin duvarları niş kemerlerinin üzengi seviyesine kadar kesme taş olup üstü sıva ve boyalıdır (Şekil 4.42). İç ve dış duvarlarda üzeri çimentolu taşlar bulunmaktadır.



Şekil 4.43 Harim, kesme küfeki taş duvar örgüsü.

Z02 son cemaat mahalinin kuzeydoğu ve güneydoğu yönleri 5 cm kalınlığında pvc doğramalıdır. Z03 kadınlar bölümü-türbe mekanının beden duvarları 48-50 cm arasında değişiklik göstermektedir. Kadınlar bölümü-türbe mekanının iç ve dış duvarları çimento bağlayıcılı harç ile sıvalıdır.

B01 giriş mekanının kuzeydoğu, güneydoğu ve kuzeybatı yönleri 5 cm kalınlığında pvc doğramalıdır. B02 depo mekanının kuzeybatı duvarı toprak kotunun altında

kaldığı için kalınlığı bilinmemektedir. B03 mekanının kuzeybatı ve güneybatı duvarının batı yönü ve kuzeybatı duvarı toprak kotunun altında kaldığı için kalınlıkları bilinmemektedir. Kuzeydoğu duvarı 127 cm; güneydoğu duvarı 137 cm'dir. Güneybatı duvarının güney yönü B04 türbe-abdest alme yeri ile ortak duvar olduğu için kalınlığı bilinmektedir ve 147 cm'dir. B03 mekanının kuzeydoğu duvarı kesme taş, diğer duvarları geleneksel kireç harçlı moloz taş duvar örgüsüdür (Şekil 4.43).



Şekil 4.44 B03 mekanı kaba yonu taş duvar örgüsü.

B04 türbe abdest yeri mekanının kuzeydoğu ve güneydoğu duvarı geleneksel kireç harçlı moloz taş duvar örgüsüdür (Şekil 4.44); 70 cm kalınlığındadır. Güneybatı duvarı 80 cm kalınlığında kesme taş örgüsüdür (Şekil 4.45). Kuzeybatı duvarı özgün değildir. Bir sıra tuğla ve bir sıra kesme taş almaşık duvar örgülüdür; kalınlığı 70 cm'dir.



Şekil 4.45 Türbe-abdest yeri güneydoğu duvarı.



Şekil 4.46 Türbe-abdest yeri güneybatı duvarı.

Güneybatı yönünde yer alan bahçe duvarının kalınlığı 25-28 cm arasında değişiklik göstermektedir (Şekil 4.46).



Şekil 4.47 Güneybatı cephesi, kesme taş örgülü bahçe duvarı.

4.1.5.3.3 Döşemeler

Yapının döşeme sistemi herhangi bir yerden görülemediği için gözlem yapılamamaktadır. Döşemenin betonarme olduğu düşünülmektedir. Muhdes yükseltilmiş ahşap döşemelerin üzerinde halı yer almaktadır (Şekil 4.47). Z01 harim mekanının döşemelerin üzerine çakılan kaplama tahtaları ve halı ile birlikte kalınlığı ortalama 30 cm olarak ölçülmüştür. Z02 son cemaat mekanının döşemesi ise ortalama 20 cm olarak ölçülmüştür.



Şekil 4.48 B03 mekanı mihrap nişi döşemesi.

4.1.5.3.4 Üst Örtü Sistemi

Harim (Z01) , iç çapı 620 cm, içeriden yüksekliği 898 cm dışarıdan yüksekliği 949 cm olan bir kubbe ile örtülmüştür (Şekil 4.48). Kubbe çapı 620 cm'dir. Harim kubbesi sekizgen planlı, köşeleri içbükey olan kasnağa oturmaktadır. Geçiş öğesi olarak tromp kullanılmıştır. Kasnağın her kenarının orta aksında özgün olmayan, yarım daire kemerli içeriden vitray, dışarıdan alçı revzenli sekiz tane pencere bulunmaktadır. Kasnak 172 cm yüksekliğindedir. Kasnak profilli taş silme ile çevrelenmiştir. Kubbe kurşun kapldır. Kubbe içi kalem işi bezemelidir (Şekil 4.49).



Şekil 4.49 Saçlı Abdülkadir Camii genel görünüş.

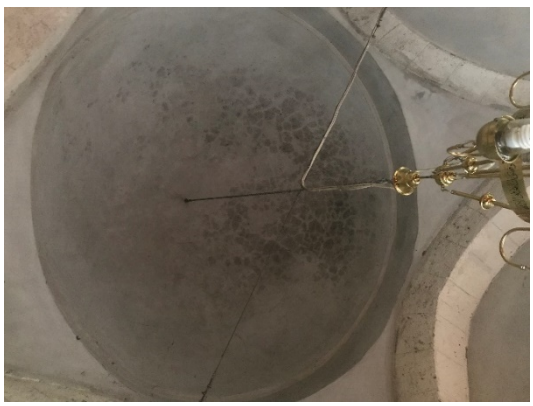


Şekil 4.50 Harim kubbe içi görüntüsü (Eyüp Belediyesi Arşivi).

Hava fotoğraflarına göre 2001-2006 yılları arasında yapıldığı anlaşılan kadınlar bölümü-türbe mekanı (Z03) iki kubbe ile örtülüdür (Şekil 4.50). Türbe bölümünün üstünde yer alan 340 cm çapındaki kubbe, içeriden 532 cm dışarıdan 543 cm yüksekliğindedir. Kubbe kalınlığı 16 cm'dir. Kubbe, pandantiflerle 311 cm açıklığında ve 366 cm yüksekliğinde olan sivri kemerlere oturtulmuştur. Kadınlar bölümünün üstünde yer alan kubbenin çapı 272 cm'dir. İçeriden 529 cm, dışarıdan 538 cm yüksekliğindedir. Kubbe, pandantiflerle 261 cm açıklığında ve 373 cm yüksekliğinde olan sivri kemerlere oturtulmuştur. Kubbeler membran kaplıdır. Kubbe içleri çimento bağlayıcılı harç ile sıvanmıştır (Şekil 4.51-52).



Şekil 4.51 türbe-kadınlar bölümü kubbe örtüsü.



Şekil 4.52 Kadınlar bölümü kubbe içi



Şekil 4.53 Türbe kubbe içi

Son cemaat mahali (Z02) tek yönde eğimli çatı ile örtülüdür. +2.97 kotundan başlayıp +3.97 kotuna kadar yükselmektedir. Çatı membran kaplıdır. Mevcut çatı içerisine girilemediği için muhtemel olark ahşap karkas olduğunu söyleyebiliriz. Türbe-abdest alma yeri mekanının (B04) üstü özgün olmayan oluklu levha ile kapatılmıştır (Şekil 4.53).



Şekil 4.54 Türbe-abdest alma yeri çatı örtüsü.

4.1.5.4 Mimari öğeler

4.1.5.4.1 Kapılar

Dış kapılar ve iç kapılar olmak üzere iki başlıkta incelenecektir.

Dış kapılar

Yapının ve hazirenin bulunduğu bahçe içerisine üç tane giriş kapısı ile ulaşılmaktadır. İki kapı güneybatı yönünde, diğer kapı ise güneydoğu yönündedir. Güneybatı yönünün batı köşesinde yer alan kapı, dikdörtgen profilli silme ile çerçevelenmiş, basık kemerli taş söve içerisinde, çift kanatlı, demir lokma parmaklıklıdır (Şekil 4.54). Kapının genişliği 120 cm, yüksekliği 175 cm'dir. Güneybatı yönündeki ikinci kapı, yapının ana giriş kapısının aksında bulunmaktadır

(Şekil 4.55). Taş kapı eşiği sokak kotundan 25 cm yüksekliktedir. Taş söveli, tek kanatlı ve demir lokma parmaklıklı olan kapı 100x195 cm ölçülerindedir. Güneydoğu yönünde yer alan kapı, 200 cm genişliğinde çift kanatlı, demir parmaklıklıdır (Şekil 4.56).



Şekil 4.55 Güneybatı cephesi bahçe giriş kapısı**.**



Şekil 4.56 Güneybatı cephesi bahçe giriş kapısı**.**



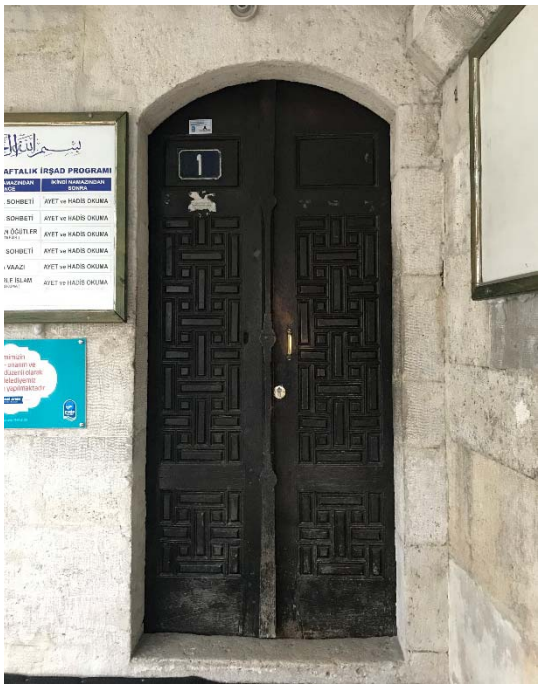
Şekil 4.57 Güneydoğu cephesi bahçe giriş kapısı**.**



Şekil 4.58 Türbe-abdest yeri giriş kapısı**.**

Günümüzde sadece beden duvarları ulaşan B04 türbe-abdest alma yerinin giriş kapısı güneybatı cephesinin güney köşesinde yer almaktadır (Şekil 4.57). Dikdörtgen profil ile çerçevelenmiş olan basık kemerli mermer sövesi 235 cm yüksekliğinde, 152 cm genişliğindedir. Kemerin üzerinde yüzeysel kartuş vardır. Eski fotoğraflarına göre ahşap doğramalı olan kapının yerine tek kanatlı, demir lokma parmaklıklı bir kapı takılmıştır. Eşik yüksekliği 10 cm'dir. Kapının üzerinde kitabe yeri belli olup günümüzde boştur. İç mekandan kapının üzerinde tuğla örgülü yarım daire kemerli hafifletme kemeri görülmektedir. Kemer aynası tuğla dolguludur. Tuğla boyutları yaklaşık 3x20 boyutlarındadır.

Yapının ana giriş kapısı (ZKK1) basık kemerli açıklık içerisinde, çift kanatlı ahşap doğramalıdır (Şekil 4.58). 50 cm genişliğinde olan kapı kanatları ahşap kündekari olarak yapılmıştır. Kapının genişliği dıştan 90 cm, içten 100 cm; yüksekliği 213 cm'dir. Eşik yüksekliği 6 cm'dir. Eski fotoğraflara göre hafifletme kemeri tuğla örgülü olup kilit taşı küfeki taşıdır. Kemer aynası tuğla-taş dolguludur. Günümüzde taş kaplamalı olan hafifletme kemeri, yapılan onarımlar ve cepheye takılı saçaktan dolayı fazla algılanamamaktadır. Kapı Z01 harim mekanından sivri kemerli niş içinde yer almaktadır.



Şekil 4.59 Güneybatı cephesi ana giriş kapısı.



Şekil 4.60 Türbe-kadınlar bölümü giriş kapısı**.**

Z03 kadınlar bölümü-türbe mekanının giriş kapısı (ZKK5) taş söveli, basık kemerli genişliği 124 cm, kemer başlangıç noktası ise 190 cm yüksekliğinde, kemer yüksekliği 23 cm olan bir açıklıkta yer alır (Şekil 4.59). Tek kanatlı olan ahşap kapı üç tablalıdır. Eşik yüksekliği 17 cm'dir. Z02 son cemaat mekanının giriş kapısı (ZKK3), kuzeydoğu yönünde yer alır. 2001-2006 yılları arasında pvc doğrama ile kapatılarak yapılan bu bölümün giriş kapısına avlu kotundan yedi basamaklı taş merdiven çıkılarak ulaşılır. Tek kanatlı kapı 85 cm genişliğindedir.

Bodrum kat giriş kapısı (BKK1) da kuzeydoğu yönündedir. Güneydoğu yönündeki avludan altı, kuzeybatı yönündeki avludan sekiz basamak inilerek ulaşılır. Bodrum kat cephesi boydan boya demir lokma parmaklıklıdır. Dışa açılan 96 cm genişliğindeki demir lokma parmaklıklı kapıdan, içe açılan pvc kapı ile B01 mekanına girilmektedir.

İç kapılar

Z02 son cemaat mahalinden Z01 harim mekanına açılan ahşap kapı (ZKK2), 124 cm genişliğinde basık kemerli açıklık içine yerleştirilmiştir (Şekil 4.60). Sivri kemerli hafifletme kemeri taş kaplıdır. Kemer aynası çimento bağlayıcılı harç ile sıvalıdır. Çift kanatlı, üç tablalı kapının bir kanadı 65 cm genişliğindedir. Kapı eşiği -0.06 kotundadır.



Şekil 4.61 Son cemaat mahalinden harime açılan kapı.

Z03 kadınlar bölümü-türbe mekanından Z01 harim mekanına açılan ahşap kapı (ZKK4), 125 cm genişliğinde çift kanatlı, üç tablalıdır (Şekil 4.61). Doğu yönündeki kanadı önünde dolap bulunduğu için sabittir. Daha önce pencere olan sivri kemerli açıklığın, kemer aynası örülerek kapı açıklığına dönüştürülmüştür. Kapatılan kemer üzerinde yazıt vardır. Bu kapı 1895 yılında yapıya eklenen kütüphaneye açılmaktaydı.



Şekil 4.62 Kadınlar bölümü-türbeden harime açılan kapı.

B01 giriş mekanından B02 depo mekanına açılan kapı (BKK3), 70 cm genişliğinde pvc doğramalıdır. B01 mekanından B03 mekanına açılan kapı (BKK2), basık kemerli, 120 cm derinliğinde 200 cm yüksekliğinde ve 140 cm genişliğindeki açıklık içerisindedir (Şekil 4.62). Eski fotoğraflarına göre ahşap olan kapının yerine çift kanatlı, demir doğrama takılmıştır.



Şekil 4.63 Bodrum mekanına açılan kapı.

4.1.5.4.2 Pencereler

Yapıdaki tüm pencereler pvc doğrama ile yenilenmiştir ve pencerelerin üzerinde demir lokma parmaklık bulunmaktadır. Z01 harim mekanının güneydoğu duvarında üç, kuzeydoğu, kuzeybatı ve güneybatı duvarlarında iki pencere açıklığı vardır. Pencereler taş örgülü, sivri kemerli niş içinde yer almaktadır. Güneydoğu, kuzeydoğu ve güneybatı duvarının güney yönündeki pencere nişleri ortalama 150 cm açıklığındadır. 110x180 cm ölçülerindeki pencereler (ZKP1) dıştan düz atkılı, taş sövelidir (Şekil 4.65). Pencere açıklıkları üzerinde sivri hafifletme kemerlidir. Eski fotoğraflara göre taş örgülü kemer aynası tuğla dolguludur. Günümüzde kemer aynaları çimento bağlayıcılı harç ile sıvanmıştır. Kuzeybatı ve güneybatı duvarının batı yönündeki pencereler (ZKP2) 166 cm genişliğinde, 200 cm yüksekliğindedir (Şekil 4.63-64). Sekiz tane özgün olmayan kasnak penceresi vardır. Pencereler, dıştan alçı revzenli, içten vitraylıdır (Şekil 4.67).

Z03 kadınlar bölümü-türbe mekanının kuzeybatı duvarında iki, güneybatı, güneydoğu ve kuzeydoğu duvarlarında birer tane pencere açıklığı vardır. Pencereler (ZPP3) 110 cm genişliğinde, 144 cm yüksekliğindedir (Şekil 4.66).



Şekil 4.64 Harim kuzeybatı duvarı penceresi (iç)



Şekil 4.65 Kuzeybatı cephesi pencere (dış).



Şekil 4.66 Güneydoğu cephesi pencere.



Şekil 4.67 Kuzeybatı cephesi, türbe penceresi.



Şekil 4.68 Harim mekanı kasnak pencereleri.

B03 mekanının güneydoğu duvarında, 93 cm genişliğinde iki tane pencere açıklığı bulunmaktadır. Kuzeydoğu duvarında 115 cm genişliğinde, 127 cm derinliğinde ve 149 cm yüksekliğinde dikdörtgen niş içinde iki tane pencere vardır (Şekil 4.68). Pencereler 95x149 cm ölçülerindedir.

B04 Türbe-abdest alma yeri mekanının alt kotta 4, üst kotta 4 tane olmak üzere sekiz tane pencere açıklığı bulunmaktadır. Alt kot pencereleri (LP1) ortalama 22 cm genişliğinde olan taş söve ile çevrelenmiştir. Açıklıklar 84 cm genişliğinde, 145 cm yüksekliğinde olan demir lokma parmaklıklıdır. Üst kot pencere açıklıkları taş örgülü, sivri kemerlidir; doğramaları günümüzde mevcut değildir.

Güneybatı cephesindeki bahçe duvarı üzerinde ortalama 100 cm genişliğinde, 154 cm yüksekliğinde 18 tane demir lokma parmaklıklı hacet penceresi bulunur (Şekil 4.69).



Şekil 4.69 Bodrum kat kuzeydoğu duvarı.



Şekil 4.69 Güneybatı cephesi hacet penceresi.

4.1.5.4.3 Bezemeler

Yapıda bezeme sadece harim iç mekanında vardır. Harimi örten kubbe içi bitkisel süslemeli kalem işi bezemelidir. Kubbe göbeği ayeti kerime nakışlıdır. Kubbeye geçişi sağlayan tromplar, mukarnas bezemeler ile sonlanmaktadır (Şekil 4.70). Kuzeybatı yönünün orta aksında iki pencere arasında mukarnas başlıklı mermer sütun vardır (Şekil 4.71). Kalem işleri 2003 yılında yenilenmiştir. Yapıdaki bezemeler dönemini yansıtmamaktadır. Restorasyon aşamasında raspa yapılarak özgün hali belirlenmelidir.



Şekil 4.70 Harim mekanı mukarnaslı bezemeler.



Şekil 4.71 Harim mekanı mukarnaslı sütun başı.

4.1.5.5 Yapıdaki bozulmalar ve nedenleri

Hoca Sadeddin Darülkurrası yapıldığı tarihten itibaren çeşitli etkilere maruz kalmıştır. Bu etkenler dönem ekleri, işlev değişikliği, doğal etkenler veya kullanıcılardan kaynaklanan dış etkenler olarak sıralanabilir. Strüktürel açıdan kötü durumda olmayan yapı bazı onarımlar geçirmiştir.

4.1.5.5.1 Yapılan ek ve değişiklikler

Yapıdaki mekan bozulmaları, işlev değişikliğinin sonucu olarak ortaya çıkmıştır. 16. yüzyılda inşa edilen darülkurranın güneybatı yönüne bitişik olarak, yapım sistemi karma (ahşap karkas ve kargir) olan ek bir kısım eklenmiştir. Bu yapı esas Saçlı Abdülkadir Mescidi'dir. Zemin katta Z01 harim mekanının güneybatı cephesinin güney köşesinde bulunan pencere boşluğu kapıya çevrilmiş ve darülkurra ile mescid arasında geçiş sağlanmıştır. Saçlı Abdülkadir Mescidi'nin minaresi 19.ve 20. yüzyıllarda farklılık göstermektedir. 19.yy'ın son yarısına ait olduğu anlaşılan eski fotoğrafta minare mescidin güney köşesinde yer alırken; 20.yy'ın ilk yarısına ait olduğu anlaşılan fotoğrafta minare darülkurranın güneybatı cephesine yerleştirilmiştir. Mescid-türbenin çatı örtüsü, ara katı ve ahşap beden duvarları 1956 yılında çökme tehlikesine karşı yıktırılmıştır. Günümüzde taş beden duvarları mevcuttur. İç mekanda üç mezar ve muhdes abdest alma yeri vardır.

Saçlı Abdülkadir Camii diye anılan Hoca Sadeddin Darülkurrası, daha sonra oğlu Şeyhülislam Esad Mehmet Efendi tarafından darülkurra Kastamonulu Eş-şeyh Şaban Efendi (ö. 1082/1671)'ye tekke olarak kullanılması için vermesi ile darülkurranın kuzeydoğu cephesine bitişik derviş hücreleri yapılmıştır. Bu hücreler günümüzde mevcut değildir.

1895 yılında darülkurranın kuzeybatı cephesine bitişik kütüphane-türbe yapılmıştır. Kütüphane ile darülkurra arasında geçişi sağlamak için kuzeybatı cephesinin kuzey köşesinde yer alan pencere açıklığı kapıya çevrilmiştir; kemer açıklığı örülerek kapatılmıştır. Kütüphane-türbe 1956 yılında yıktırılmıştır. Günümüzde yapı yerinde, hava fotoğraflarına göre 2000-2006 yılları arasında yapıldığı anlaşılan ek yapı vardır. Darülkurra bir dönem tekke olarak kullanılmıştır. Günümüzde ise camii olarak kullanılmaktadır. İç mekanda güneydoğu duvarının orta aksında yer alan pencere kapatılarak mihrap haline getirilmiştir. Pencere üzerindeki kemer örülerek kapatılmıştır. Duvar üzerinde kemer izi görülmektedir. Pencereler pvc doğrama ile

yenilenmiştir. Kuzeydoğu cephesine 2000-2006 yılları arasında pvc doğrama ile kapatılmış, muhdes son cemaat yeri eklenmiştir.

4.1.5.5.2 Malzeme bozulmaları

Yapının iç mekanında en önemli sorun yapılan onarımda çimento bağlayıcılı sıva kullanılmasıdır. Z01 harim mekanının kemer aynalarında kirlenme görülmektedir. Kuzeybatı ve kuzeydoğu yönlerinde yer alan kubbeye geçiş öğelerinin orta aksında sıva çatlağı görülür. Yapının özgün döşemesi, muhdes yükseltilmiş ahşap döşeme altında kaldığından mevcut durumu bilinmemektedir.

Cephelerde en sık rastlanan sorun hava kirliliğinin etkisiyle oluşan kirlenmedir. Güneydoğu cephesinde yoğun olan bu kirlenme ile kararmalar oluşmuştur. Yapı genelinde subasman seviyesinde nemden kaynaklı yosunlanma görülmektedir. Kat silmelerinin profillerinde yer yer kopmalar ve bozulmalar gözlenmektedir. Silme taşları derzlerinde açılmalar vardır. Kubbenin kurşun kaplamasında kirlenme vardır.

Avlunun taş kaplama zemini üzerinde özellikle kuzeybatı yönünde yer yer yosunlanmalar meydana gelmiştir. Güneybatı cephesinde yer alan ahşap kündekari giriş kapısının alt hizasında nemden kaynaklı kabarmalar görülmektedir. Pencere sövelerinde demir lokma parmaklıkların alt ve yan kısımlarındaki yuvaların bazıları doldurulmadığından, bu yüzeylerde aşınmalar ve parça kopmalarına neden olmaktadır. Demir lokma parmaklıklarda paslanma görülmektedir. Kuzeybatı cephesinde yer alan mermer pencere sövelerinde kirlenme meydana gelmiştir. Kuzey yönündeki sövenin altında parça kopması ve paslanma görülmektedir. Giriş kapısının üstüne sonradan eklenen saçak, kalıntı duvarı yüzeyinde bozulmaya sebep olmaktadır. Ayrıca klima ve saçaklar cephenin görselliğini olumsuz etkilemektedir.

4.2 Restitüsyon

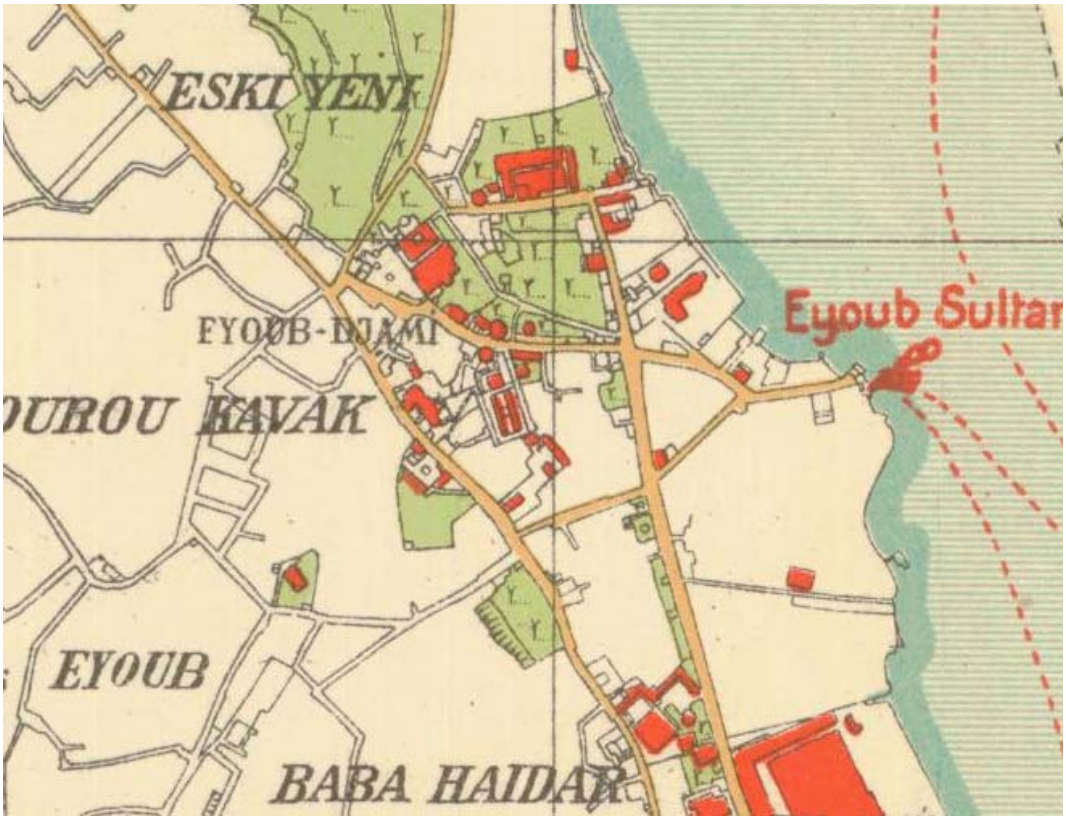
Restitüsyon çalışmasında, yapının günümüze kadar geçirdiği değişiklikleri ve yok olan mimari öğelerini belirlemek bilimsel verilere gore özgün halini tespit etmek amaçlanmıştır. Yapıda izi bulunan veya yok olmuş yapı elemanlarının özgün halleri, yazılı ve görsel kaynaklardan, eski fotoğraflardan ve karşılaştırmalı çalışmalardan elde edilen bilgiler doğrultusunda belirlenmiştir.

Yapının özgün haline ulaşmak için yapıdan gelen izler en doğru bilgileridir. Rölöve çalışması sırasında yapı incelenerek yapı üzerindeki izler tespit edilmiştir. Yapıda izi olan mimari öğelerin, boyutu, malzemesi ve detayı yapıdaki diğer örneklere göre belirlenmiştir. Yazılı ve görsel kaynaklardan elde edilen bilgiler ikinci güvenilirlik derecesinde bilgilerdir. Bu kaynaklar araştırmalar sonucu ulaşılan eski haritalar, eski fotoğraflar ve belgelerdir. Benzer yapı örnekleri incelenerek karşılaştırmalı çalışma sonucu elde edilen bilgiler üçüncü güvenilirlik derecesinde bilgilerdir. Yeri, izi boyutu, malzemesi ile ilgili herhangi bir bilgiye ulaşılamayan mimari öğeler karşılaştırmalı çalışmalar sonucunda belirlenmiştir. Son olarak mimari işleyiş nedeniyle yapıda mutlaka bulunması gereken öğeler belirlenmiştir. Bu kaynaklar doğrultusunda restitüsyon analizleri yapılmıştır.

Yapının tarihçesine ve özgün haline ilişkin yazılı kaynakları kısıtlıdır. İlk yapıldığı döneme ait veri bulunamamıştır. 1819 tarihli Kauffer haritası, 19.yy'ın son yarısına tarihlenen fotoğraf, 1913-14 tarihli Alman Mavileri haritası, 1922 tarihli Guedik-Pacha haritası, 20.yy'ın ilk yarısına tarihlenen fotoğraflar, 1955-1960 yıllarına ait fotoğraflar, hava fotoğrafları, yazılı kaynaklar ve yapının kendisinde elde edilen veriler yorumlanarak dönem analizi yapılmıştır. Bu araştırma kapsamında Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma II. Bölge Kurulu'nda yapının dosyasında yapı hakkında tescil kararı dışında, herhangi bir çizime ulaşılamamıştır. Hava fotoğraflarına göre 2000-2006 yılları arasında yapıldığı anlaşılan ek yapılara ait çizim ve fotoğrafların olmaması dikkat çekicidir. Yan parselinde yer alan Sokollu Mehmed Paşa Medresesi'nin dosyası incelendiğinde, Saçlı Abdülkadir Camii'ye ait eski fotoğraflar ve Eyüp Camii ve Merkez Civarı Yöresel Düzenleme Alanları 1/200 Ölçekli Düzenleme planlarına ait 1995 tarihli çizimlerine ulaşılmıştır (Şekil 4.82). Eyüp Sultan Belediyesi ve ESTAM arşivlerinde eski fotoğraflara, 1960 yılına ait çizimlere (Şekil 4.80-81), İstanbul Vakıflar I. Bölge Müdürlüğü'nden yapının 1960 yılına ait fotoğraflarına, İBB Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü ve Osmanlı Arşivinde yapılan taramalarda yapıya ait belgelere ulaşılmıştır. 52 ada 64-65-66 parsele dair bulunabilen en eski harita 1819 tarihli Kaufer haritasıdır (Şekil 4.72). Daha sonrasında ise 1922 tarihli Guedik-Pacha Plan General De La Ville De Constantinople haritasında yapı sınırları görülmektedir (Şekil 4.73).

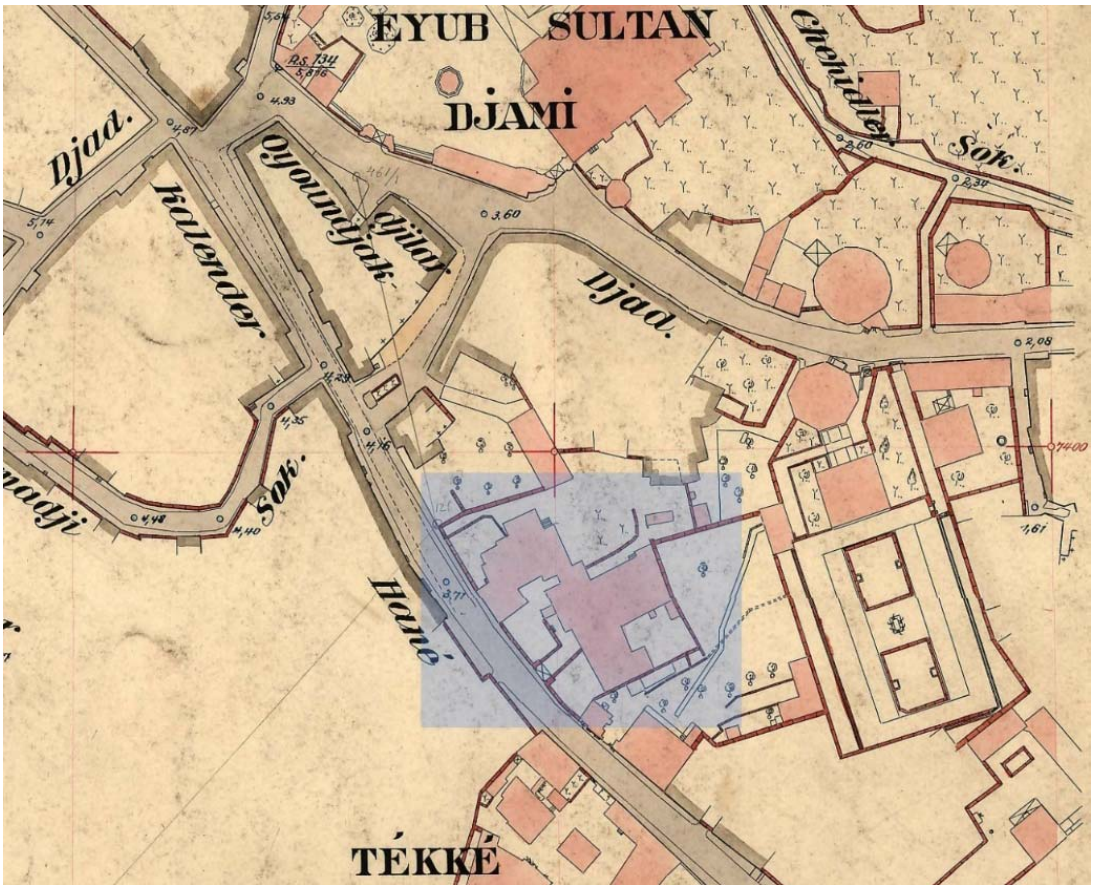


Şekil 4.72 Kauffer haritası 1819.



Şekil 4.73 Guedik-Pacha haritası 1922.

Vaziyet planı ölçeğinde sınırları en belirgin olan belge Alman Mavileri haritasıdır (Şekil 4.74). Buna göre yapıların bina sınırları görülmektedir. Yapım tarihi 16.yy sonu olan darülkurranın, farklı dönemlerde yapılan ekleri 4.1.2 tarihçe bölümünde detaylı olarak anlatılmıştır. Yapılan bilimsel araştırmalar sonucundayapıda başlıca üç dönem olduğundan bahsedilebilir. İlk dönem yapının inşa tarihi olan 16.yy'a aittir. İkinci dönem 19.yy'ın son yarısına tarihlendirilen dönemi kapsamaktadır. Üçüncü dönem ise 20.yy'ın ilk yarısı olarak tarihlendirilmiştir.



Şekil 4.74 Alman Mavileri Haritası 1913-14.



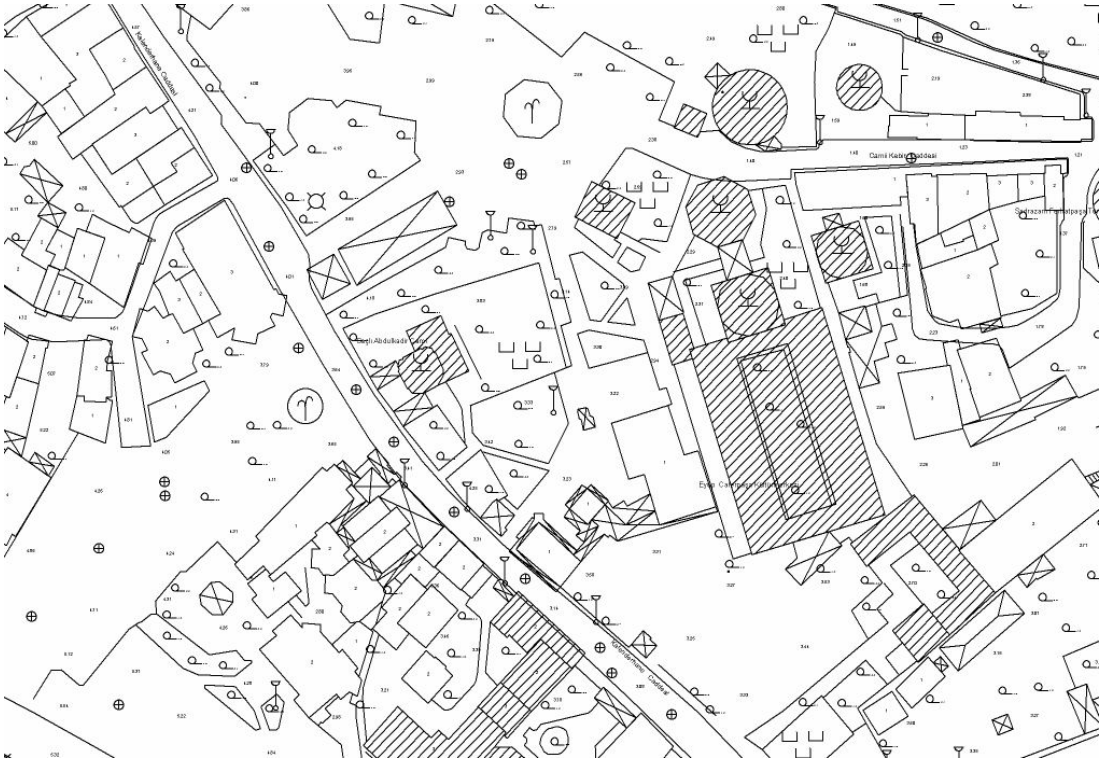
Şekil 4.75 Hava fotoğrafı (İBB, 1966).



Şekil 4.76 Halihazır haritası (İBB, 1987).



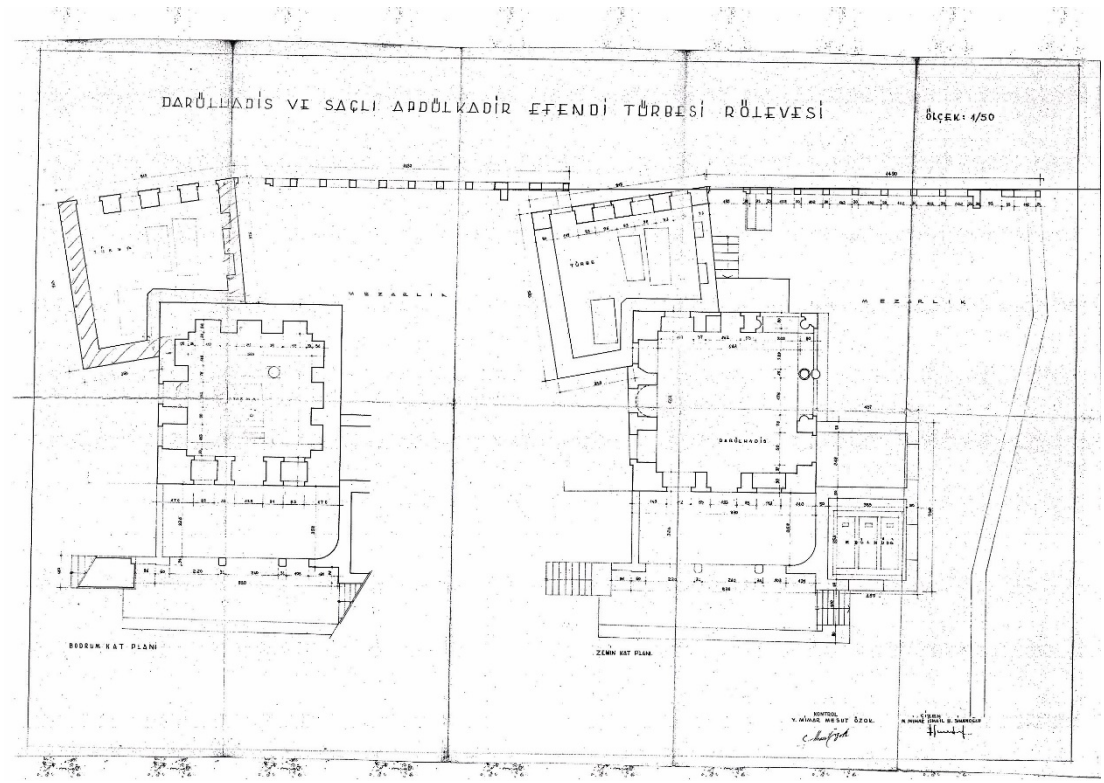
Şekil 4.77 Halihazır haritası (İBB, 1999).



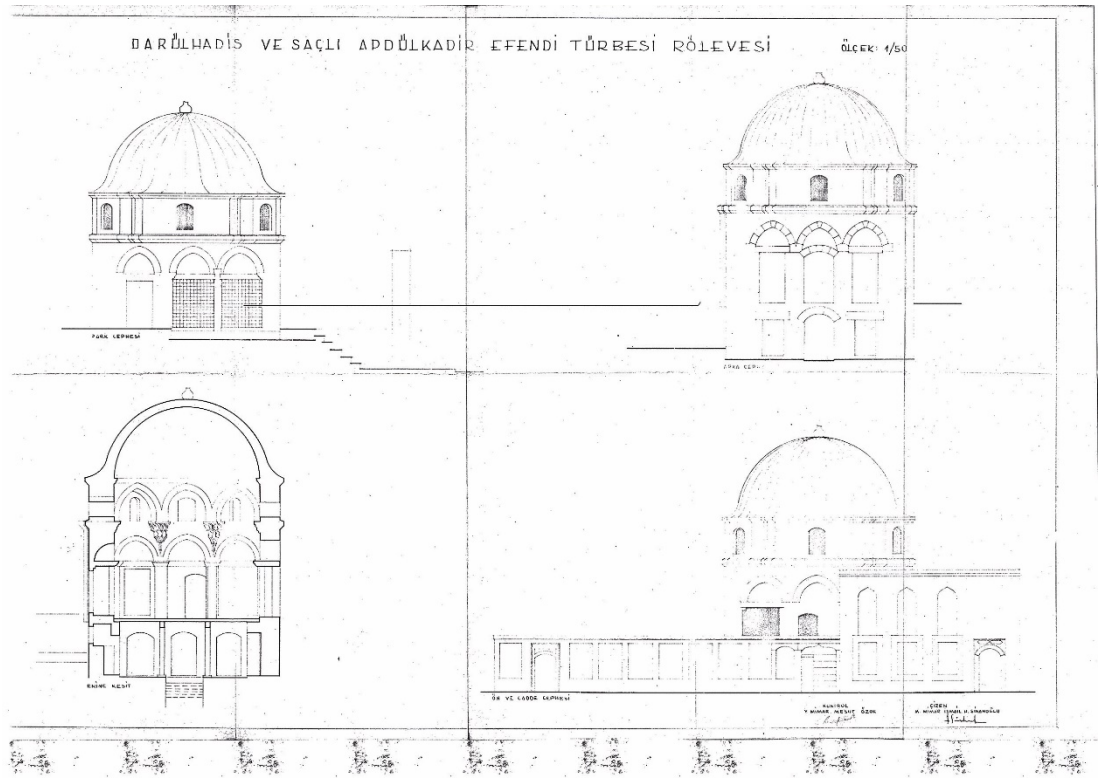
Şekil 4.78 Halihazır haritası (İBB, 2006).



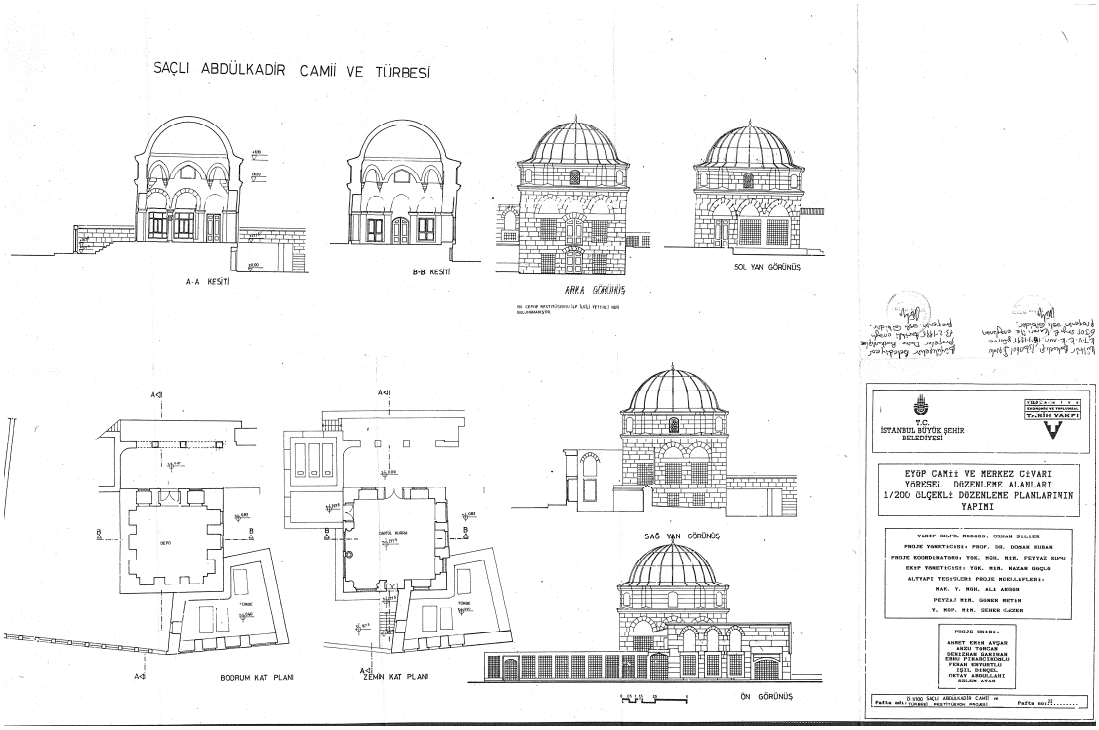
Şekil 4.79 Hava fotoğrafı (İBB, 2013).



Şekil 4.80 1960 yılı rölöve çizimleri (ESTAM).



Şekil 4.81 1960 yılı rölöve çizimleri (ESTAM).



Şekil 4.82 1995 tarihinde kabul edilen Eyüp Camii ve Merkez Civarı Yöresel Düzenleme Alanları 1/200 Ölçekli Düzenleme Planları rölöve çizimleri (K.T.V.K.B.K.).

4.2.1 Birinci dönem (16. yüzyıl) restitüsyon önerisi

İlk dönem restitüsyon önerisi, yapının inşası olan 16. yüzyıl sonu olarak belirlenmiştir. Bu döneme ait görsel kaynağa ulaşılamamıştır. Mescidin banisi Şeyhi Abdülkadir Efendi (ö. H.1002/M.1593-94) 'dir. Darülkurranın banisi ise Hoca Sadeddin Efendi (ö. M.1599)'dir. Yapı üzerindeki izler ve aynı dönemde yapılmış darülkurralar incelenerek yapının mimari özellikleri belirlenmiştir. Yazılı kaynaklarda Saçlı Abdülkadir Mescidi'nin önce inşa edildiği aktarılsa da plan şeması bakımından Hoca Sadeddin Darülkurrası'nın daha önce yapıldığı düşünülmektedir. Mescidin çatı planı, ara kat döşeme hizası ve boyutları mescidin daha sonrasında darülkurraya bitişik olarak yapıldığı düşüncesini desteklemektedir. Buna göre yapı bu dönemde rölövede Z01 ve B03 olarak adlandırılan mekanlardan ibaret iki katlı binadır. Yapının ilk yapıldığı dönemde kuzeydoğu cephesindeki girişin, incelenen darülkurralar arasında Süleymaniye Darülkurrası ile benzerlik gösterdiği düşünülmektedir.

Vaziyet planı

Bu döneme ait vaziyet planı ölçeğinde bir belgeye ulaşılamamıştır. Yapının çevresinde bulunan ekler kaldırılmıştır. Plan ölçeğinde restitüsyon projesi çizilmiştir.

Bodrum kat planı

Bodrum kat planının güneydoğu yönünün orta aksında bulunan mihrap nişi kaldırılmıştır. Ahşap lambri tavan kaplamaları sökülmüştür. Bodrum kat döşemesinin, 16.yy darülkurralarında genel olarak kullanılan altıgen şeşhane tuğla olarak restitüsyonu yapılmıştır. Ahşap olduğu düşünülen zemin kat döşemesi, bodrum katta bulunan dört ahşap dikme ile desteklenmektedir. Kuzeydoğu yönünün doğu ucu 147 cm çıkma yapacak şekilde giriş olarak düzenlenmiştir. Orta aksına giriş kapısı, doğu yönüne on basamaklı taş merdiven yerleştirilmiştir.

Zemin kat planı

Pencere nişlerinde bulunan muhdes ahşap dolaplar, ayakkabılıklar ile minber ve mihrap nişi temizlenmiştir. Z01 mekanında muhdes yükseltilmiş ahşap kaplamalar sökülerek, detaylarına uygun bir şekilde ahşap döşeme yapılmıştır. Güneydoğu duvarının orta aksında ve kuzeybatı duvarının kuzey yönünde örülerek kapatılmış olan, kemer aynaları özgün haline getirilmiştir. Pvc doğrama ile yenilenen

pencereler, eski fotoğraflarında görülen detaylar doğrultusunda ahşap doğramalı olarak yapılmıştır. Kubbe içi kalem işi bezemeleri kaldırılmıştır.

Cepheler

Cephelerde bulunan muhdes saçaklar ve kilima üniteleri kaldırılmıştır. Kuzeybatı cephesinin batı yönünde bulunan, günümüzde kapı olarak değiştirilmiş olan pencere açıklığının, cephe düzeni esas alınarak restitüsyonu yapılmıştır. Kemer izi günümüzde mevcuttur. Pencere, ahşap doğramalı olarak düzenlenmiştir. Güneydoğu cephesinin orta aksında bulunan yaklaşık 20 cm olan çıkma kaldırılmıştır. Cephe düzeni esas alınarak kemer açıklıkları düzenlenmiştir. Kuzeydoğu cephesine 147 cm genişliğinde, 10 basamaklı merdivenli giriş eklenmiştir. Giriş kapısının basık kemerli, çift kanatlı, ahşap doğramalı olarak restitüsyonu yapılmıştır.

4.2.2 İkinci dönem (19. yüzyıl) restitüsyon önerisi

İkinci dönem 19.yy'ın son yarısına tarihlenmektedir (Şekil 4.83). Bu yıllara ait olduğu düşünülen eski bir fotoğrafa internet kaynaklarından ulaşılmıştır.



Şekil 4.83 Saçlı Abdülkadir Mescidi (eski İstanbul.net).

Vaziyet planı

Eski fotoğrafa göre güneybatı cephesinde, sokak kotunun bugünkünden yaklaşık 20 cm daha düşük olduğu görülmektedir. Yapının güneydoğu yönünde bulunan avlunun mevcut durumdan yaklaşık 40 cm daha düşük olduğu K-96 numaralı kurul dosyasında bulunan tarihi belli olmayan eski fotoğraftan okunmaktadır (Şekil 4.84). Vaziyet planı restitüsyonunda kotlar özgün haline getirilmiştir. Avludaki muhdes taş kaplama restitüsyonda kaldırılmıştır. Hazirede yer alan mezar ve lahitlerin özgün yerlerinde oldukları varsayılarak yeni bir düzenleme yapılmamıştır. Günümüzde giriş kapılarının üstünde bulunan muhdes saçaklar kaldırılmıştır.



Şekil 4.84 Güneydoğu cephesi (K-96 kurul dosyası).

Bodrum kat planı

B03 mekanına dair bir bilgi bulunmamaktadır. Yükseltilmiş ahşap döşemeler nedeniyle, özgün döşeme malzemesi saptanamamıştır. İncelenen darülkurra örneklerine göre döşemenin altıgen şeşhane tuğla olduğu düşünülmektedir. BKK2 kapısı günümüzde demir olarak yenilenmiştir. Aynı aksta bulunan Z02 kapısı özellikleri ile aynı olduğu düşünülerek restitüsyonu yapılmıştır.

B04 mekanındaki muhdes abdest alma yeri kaldırılmıştır. Döşeme, B03 mekanı ile aynı kota düşürülmüştür. Zemin kotuna giriş kapısından altı basamak inilerek ulaşılmaktadır. Burada bulunan üç mezarın özgün yerlerinde olduğu düşünülerek, kot

düzenlemesi yapılmıştır. Mescidin güney köşesinde yer alan minare kaidesine kuzeydoğu duvarından girildiği düşünülerek kapı açılmıştır.

2000-2006 yılları arasında yapıldığı tahmin edilen B01 giriş ve B02 depo mekanı kaldırılmıştır.

Zemin kat planı

Z01 mekanında yükseltilmiş ahşap döşemeler nedeniyle, özgün döşeme malzemesi saptanamamıştır. Ahşap döşeme olduğu düşünülmektedir. Z01 mekanında işlev değişikliğine bağlı olarak bulunan ahşap dolaplar, minber, vaaz kürsüsü, ayakkabılıklar, klima üniteleri kaldırılmıştır. Güneydoğu duvarında orta aksındaki pencere kapatılarak mihraba dönüştürülmüş, kemer aynası örülerek kapatılmıştır. Pencere nişi özgün haline getirilmiştir. Kuzeybatı duvarının kuzey köşesinde yer alan pencere, 1895 yılında kapıya çevrilmiştir. Kemer izi günümüzde görülmektedir. İkinci dönem restitüsyonunda bu kapı, ZKP2 penceresi ile aynı boyutlarda olduğu düşünülerek restitüsyonu yapılmıştır. Güneybatı duvarının güney köşesinde bulunan günümüzde pencere boşluğu olan niş, kapıya çevrilerek mescid ve darülkurra arasında geçiş sağlanmıştır. Kapı, 1956 ve 1960 tarihli fotoğraflar da görülmektedir (Şekil 4.85-86).



Şekil 4.85 Güneybatı cephesi (Eyüp Belediyesi, 1956).



Şekil 4.86 Güneybatı cephesi (Vakıflar 1.Bölge Müdürlüğü, 1960).

Esas Saçlı Abdülkadir Mescidi fevkanidir. Karma yapım sistemine sahip olan yapının zemin katı yığma, üst katı ahşap karkas olarak inşa edilmiştir. Z05 mekanı günümüzde mevcut değildir, 1956 yılında çökme tehlikesine karşı yıktırılmıştır. Yapının ortadan kalkan ahşap kat döşemesinin, darülkurra ile mescid arasında geçişi sağlayan kapı hizası göz önünde bulundurularak, aynı kotta devam edecek şekilde, yığma beden duvarı üzerine oturduğu düşünülmektedir. Mescid giriş kapısına ait bir belge bulunamamıştır. Kapının kuzeybatı yönünde, darülkurra ile aynı sahanlığa açıldığı düşünülmektedir. 19.yy'ın son yarısına tarihlenen eski fotoğrafa bakıldığında, yapım tarihi kesin bilinmemekle birlikte mescidin güney köşesinde ahşap bir minare olduğu görülmektedir. Mescid tavan kaplamasının, ahşap kaplama olarak restitüsyonu yapılmıştır. Döşeme kaplaması, dönem tekniklerine uygun olarak ahşap kaplama olarak tercih edilmiştir. 2000-2006 yılları arasında yapıldığı tahmin edilen Z02 son cemaat mahali kaldırılmıştır.

Cepheler

Güneybatı cephesinin güney yönünde yer alan bahçe duvarı, taş duvar üzeri demir bahçe korkuluğu olarak eski fotoğrafından tespit edilen şekilde özgün durumuna uygun olarak yapılmıştır. Güneybatı yönündeki bugün mevcut olmayan cümle kapısı

da fotoğrafta görülmektedir. Beşik çatı alaturka kiremit ile kaplıdır. Kapı demir parmaklıklıdır. Yazıtı vardır

Saçlı Abdülkadir Mescidi

19.yy' ait olduğu düşünülen eski fotoğrafta Saçlı Abdülkadir Mescidi'nin taşıyıcı özellikleri okunabilmektedir. Yapının güneybatı ve güneydoğu cephesi görülmektedir. Güneybatı cephesi bugünde mevcut olan kesme taş duvar örgüsü; güneydoğu cephesi ise ahşap karkastır. Saçlı Abdülkadir Mescidi'nin güneydoğu ve kuzeybatı duvarları elde edilen bilgiler doğrultusunda ahşap karkas sistemle detaylarına uygun olarak tamamlanmıştır. Fotoğrafta yapım tarihi kesin bilinmemekle birlikte mescidin güney köşesine ahşap bir minare olduğu görülmektedir. Minarenin şerefesi ahşap oymalıdır. Petek bölümünde kapı vardır. Güneydoğu cephesinin orta aksında ahşap mihrap nişi çıkması ve her iki yanında ahşap pervazlı pencereler bulunmaktadır. Yapıya ait eski fotoğraftan detayları ayrıntılı olarak okunabilen pencere doğramaları bu detaylara göre yerlerine monte edilmiştir. Mermer söveli giriş kapısı günümüzde demir lokma parmaklılıdır. Ahşap doğramalı olduğu düşünülerek restüsyonu yapılmıştır. Eski fotoğrafa göre alaturka kiremit kaplı kırma çatı ile örtülü olduğu okunmaktadır. Bu veriler doğrultusunda çatı düzenlemesi yapılmıştır.

Hoca Sadeddin Darülkurrası

Bu dönemde darülkurranın cephe özellikleri genel olarak günümüz ile aynı olduğu görülmektedir. Kubbe üzerinde bulunan alem kaldırılmıştır. Kapı ve pencere açıklıkları özgün yerini korumaktadır. Darülkurrada bulunan tüm pencereler yenilenmiştir. Eski fotoğraflardan elde edilen bilgiler doğrultusunda pencerelerin ahşap doğramaları detaylara göre yeniden yapılmıştır. Demir lokma parmaklıkların değiştirilmiş olduğu düşünülmektedir.

Kuzeydoğu cephesinde yapının birinci dönem restitüsyon önerisinde alınan kararlar ve öneriler, ikinci dönem önerisine de taşınmıştır.

Kuzeybatı duvarının kuzey köşesinde yer alan pencere, 1895 yılında kapıya çevrilmiştir. Kapı üzerinde kemer izi görülmektedir (Şekil 4.87). İkinci dönem restitüsyonunda bu kapının, cephedeki pencere düzenini devam ettirecek şekilde taş söveli, ahşap doğramalı, demir lokma parmaklıklı olarak restitüsyou yapılmıştır.



Şekil 4.87 Güneydoğu duvarında bulunan kemer izi.

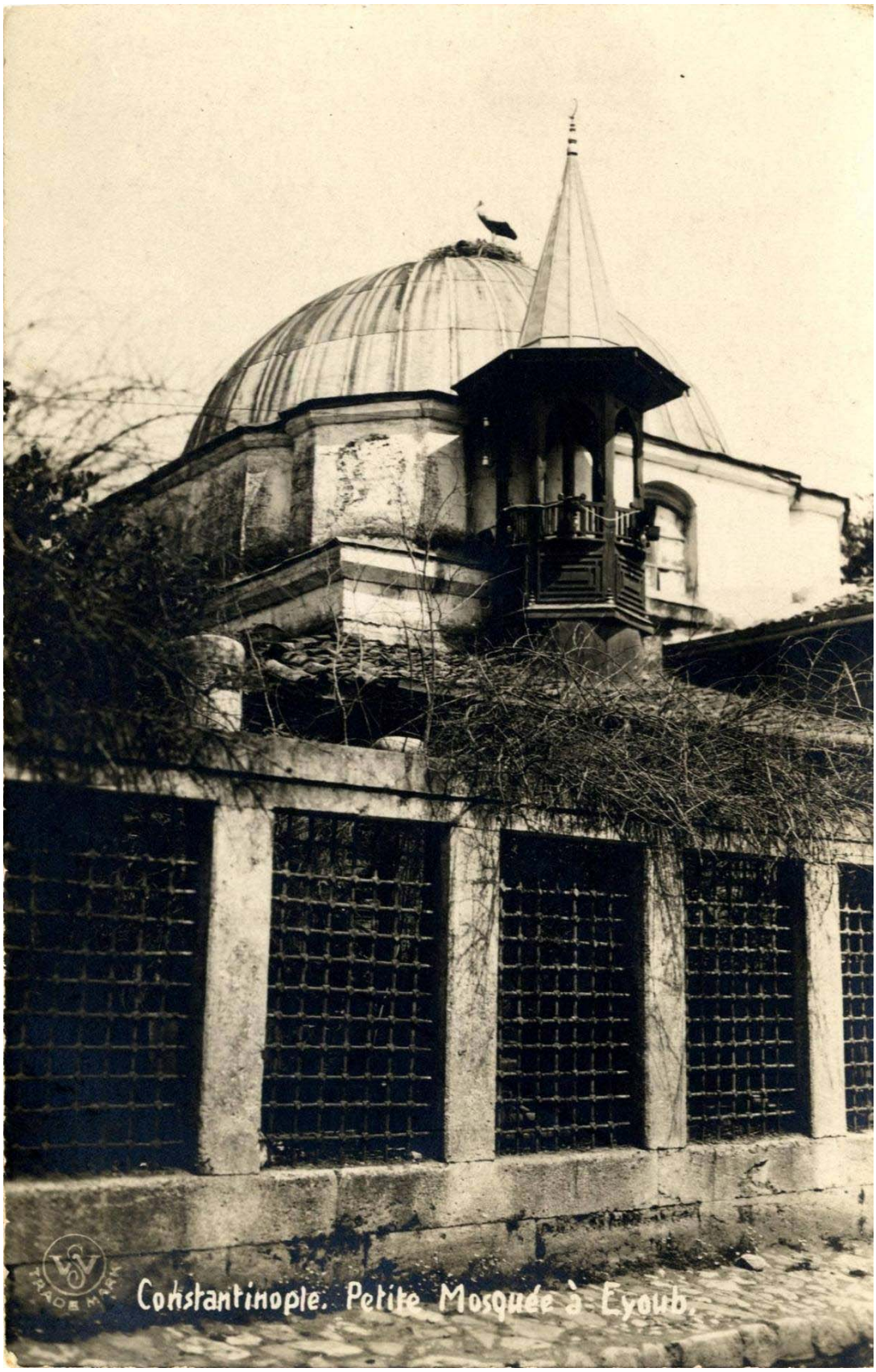
4.2.3 Üçüncü dönem (20. yüzyıl) restitüsyon önerisi

İkinci dönem 1895-1950 yılları arasında tarihlenmektedir. Bu yıllara ait olduğu düşünülen iki eski fotoğrafa internet kaynaklarından ulaşılmıştır (Şekil 4.88-89). 1913-14 yıllarında hazırlanmış olan Alman Mavileri haritası vaziyet planı bazında değerlendirilmiştir.

Yapıya, 1895 yılında Ebü'l Hüda Efendi tarafından türbe-kütüphane bu dönemde ilave edilmiştir. 1960 yılı rölöve çizimlerinde yapı sınırları görülmektedir. Fakat yapının cephe düzeni hakkında yazılı ve görsel belge bulunmamaktadır.



Şekil 4.88 Saçlı Abdülkadir Mescidi (Pera mezat müzayede kataloğu).



Şekil 4.89 Güneybatı cephesi (eskiistanbul.net).

Vaziyet planı

Alman Mavileri Haritasına göre yapının vaziyet planı ölçeğinde, ikinci dönem restitüsyon önerisi ile büyük farklılıklar oluşturacak bir değişim tespit edilmemiştir. Vaziyet planı restitüsyonunda kotlar özgün haline getirilmiştir. Avludaki muhdes taş kaplama restitüsyonda kaldırılmıştır. Yapının üç tarafının hazire olması parselin işgaline engel olduğu düşünülebilinir. Hazirede yer alan mezar ve lahitlerin özgün yerlerinde oldukları varsayılarak yeni bir düzenleme yapılmamıştır. Harita ve rölöve çizimleri çakıştırıldığında yapı sınırları birbirini tutmaktadır. Kuzeydoğu yönünde Yahyazade Tekkesinin derviş hücreleri olduğu bilinmektedir ve haritada da sınırları görülmektedir. Yahyazade tekkesine ait yeterli veri bulunamadığı için tez kapsamında değerlendirilmemiştir. Günümüzde giriş kapılarının üstünde bulunan muhdes saçaklar temizlenmiştir. Bu döneme ait eski fotoğrafta güneybatı cephesinde saçak görülmektedir. Alman Mavileri Haritası sınırları ve 1956 tarihli eski fotoğrafta cephede görülen saçak izi doğrultusunda kuzeybatı cephesinde de saçağın devam ettiği belirlenmiştir. Dönem detaylarına uygun olarak alaturka kiremit örtülü ahşap saçak olarak yapılmıştır. Şekil 4.89'da görülen ve bu döneme tarihlendirilen ahşap minare, saçağı delerek darülkurranın güneybatı cephesine takılmıştır.

Zemin kat planı

Yapının ikinci dönemini yansıtan restitüsyon önerisinde alınan kararlar ve öneriler, 20.yüzyıl başına tarihlendirilen üçüncü öneriye taşınmış, buna ek olarak eski fotoğraflarında okunan tespitler ve yazılı kaynaklarda yer alan bilgiler dikkate alınmıştır.

Alman Mavileri Haritası'nda ve 1960 yılı rölöve çizimlerinde yapı sınırları gözükmektedir. Kütüphane, 750x457 cm boyutlarında dikdörtgen planlıdır. Duvar kalınlıkları 50 cm'dir. Kuzeydoğu yönündeki mekan 355x365 cm boyutlarında olup içinde üç kabir vardır. Güneybatı yönündeki mekan ise 248x 457 cm boyutlarındadır. Günümüzde bu sınırlarda kadınlar bölümü-türbe mekanı bulunmaktadır. Kuzeybatı duvarının kuzey köşesinde yer alan pencere, 1895 yılında binaya bitişik olarak inşa edilen Ebü'l Hüda Kütüphanesi'ne geçişi sağlamak amacıyla kapıya çevrilmiştir. Kapı boşluğu Vakıflar 1.Bölge Müdürlüğü'nden ve Eyüp Belediyesi'nden alınan fotoğraflarda da görülmektedir (Şekil 4.90). Bu fotoğraflarda görülen cephedeki farklı taş düzeni, kütüphanenin buraya bitişik olarak yapıldığını desteklemektedir.



Şekil 4.90 Kuzeybatı cephesi (Vakıflar 1.Bölge Müdürlüğü, 1960).

İkinci dönem restitüsyon önerisinde esas Saçlı Abdülkadir Mescidi için alınan karar ve öneriler üçüncü dönem önerisine taşınmıştır.

K-96 numaralı kurul dosyasında bulunan 1956/59 tarihli eski fotoğrafta, yapının doğu köşesinde kat hizasında yaklaşık 20x20 boyutlarında boşluk olduğu görülmektedir (Şekil 4.91). Aynı fotoğrafta bodrum kat giriş kotundan yaklaşık 230 cm yükseklikte, darülkurranın kuzeybatı cephesinde devam eden kesme taş duvar vardır. Duvar ile kuzeydoğu cephesi arasında yaklaşık 330 cm mesafe bulunmaktadır. 1960 tarihli Vakıflar 1.Bölge Müdürlüğü'nden alınan fotoğrafta kuzeydoğu cephesinde silmenin altında saçağın takılı olduğu demir elemanlar görülmektedir (Şekil 4.92). Ayrıca Haskan (2008), ''Darülkurranın kuzeydoğu cephesinde bulunan ve taş bir merdivenle çıkılan revaklı sahanlığın, sütun kaideleri ile duvardaki izlerinin görüldüğünü'' aktarmaktadır. Bu veriler Z02 mekanında revaklı bir giriş olduğunu desteklemektedir. Ahşap döşemeli olduğu düşülmektedir. Bodrum katta döşeme, taş duvara ve altı ahşap dikme ile desteklenmektedir. Tek yönde eğimli, ahşap karkas sistemli ve alaturka kiremit örtülü saçak zemin katta bulunan sekiz ahşap dikmeye oturmaktadır. Buraya güneydoğu yönündeki yedi basamaklı ve kuzeydoğu yönündeki altı basamaklı merdiven ile ulaşılır.



Şekil 4.91 Güneydoğu cephesi (Eyüp Belediyesi, 1956/59).



Şekil 4.92 Kuzeydoğu cephesi (Vakıflar 1.Bölge Müdürlüğü, 1960).

Cepheler

Güneybatı cephesinin güney yönünde yer alan bahçe duvarı, taş duvar üzeri demir bahçe korkuluğu olarak eski fotoğrafından tespit edilen şekilde özgün durumuna uygun olarak yapılmıştır. Güneybatı yönündeki cümle kapısı bu döneme mevcut değildir. Ne zaman yok olduğuna dair bilgi bulunmamaktadır.

Saçlı Abdülkadir Mescidi ve Hoca Sadeddin Darülkurrası'nın ikinci dönemi yansıtan cephe restitüsyonu önerisinde alınan kararlar ve öneriler, üçüncü dönem önerisine taşınmıştır. Buna ek olarak kuzeydoğu cephesinde bulunan ahşap döşemeli, ahşap çatılı revak düzenlenmiştir. Kütüphanenin cephe düzeni hakkında bir bilgiye ulaşılamamıştır. Kasnak pencerelerinin bazılarının kapatılmış olduğu 1900 yıllarına tarihlenen fotoğrafta görülmektedir; kesin olarak hangi tarihte kapatıldığı bilinmemektedir.

1960 yılına ait Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü'nden alınan fotoğraflarda, pencere ve kapı doğramalarının kaldırıldığı, cephelerde farklı duvar örgülerinin olduğu, cephelere bitişik yapıların temizlendiği görülmektedir (Şekil 4.93-94).



Şekil 4.93 Güneybatı cephesi (Vakıflar 1.Bölge Müdürlüğü, 1960).



Şekil 4.94 Kuzeybatı cephesi (Vakıflar 1.Bölge Müdürlüğü, 1960).

İç mekanı gösteren en eski tarihli belge, Eyüp Belediyesi arşivinden alınan 1956-1960 tarihli fotoğraflardır. Kubbe kalem işleri, mukarnas bezemeler ve mihrap nişi görülmektedir (Şekil 4.95-96).



Şekil 4.95 Harim (Eyüp Belediyesi, 1956/59).



Şekil 4.96 Harim mihrap nişi (Eyüp Belediyesi, 1956/59).

4.3 Restorasyon

Yapı için üç ayrı restorasyon önerisi hazırlanmıştır. Restorasyon projesi önerilerinde asıl amaç yapının sağlıklı şekilde kullanımını sürdürmesi ve yapıda görülen hasarların giderilmesidir. Yapıda belirlenen sorunlara göre müdahale yöntemleri belirlenmiştir. İlk öneri yapıya en az müdahale ile mevcut halinin koruması ve işlevini sürdürmesi amaçlanarak sağlamlaştırma, temizleme ve bütünleme müdahale yöntemleri belirlenerek hazırlanmıştır. Muhdes ekler kaldırılmıştır. İkinci öneri 3.dönem restitüsyonu esas alınarak hazırlanmıştır. Kütüphane-türbe bölümü bakır kaplamalı kırma çatı ile örtülü camekan olarak tasarlanmıştır. Üçüncü öneride ise darülkurra ve mescid kalıntısının mevcut durumu korunarak, 2000-2006 yılları arasında yapıldığı anlaşılan özgün olmayan kadınlar bölümü-türbe kaldırılmıştır. Konumu bilinen fakat cephe özelliklerine ait bir belgeye ulaşılamayan kütüphane-türbe, hayalet bina yaklaşımı ile tasarlanmıştır. Yapıda kullanılan malzemelerin incelenmesi ve araştırılması için taş, tuğla ve harç örnekleri üzerinden analiz çalışmalarının yapılması gerekmektedir. Analizler sonucunda ortaya çıkan veriler doğrultusunda restorasyon ilke ve etiklerine uygun olarak onarım malzemeleri belirlenmelidir. Bu çalışma kapsamında yapılan gözlemler sonucunda belirlenen sorunlara çözüm önerisi getirilmiştir.

4.3.1 1.Restorasyon Aşamasında Yapılacak Müdahaleler

4.3.1.1 Temizleme

4.3.1.1.1 Ayıklama

Çeşitli dönemlerde yapılan ekler ve işlev değişikliği yapıda bazı değişimlere neden olmuştur. Önceki bölümlerde detaylı olarak anlatılan bu değişimlerin restorasyon önerisindeki kararları yapının mimari bütünlüğünü ve kullanımı göz önünde bulundurularak alınmıştır

Öncelikle yapının kuzeydoğu cephesinde bulunan 2000-2006 yılları arasında yapılmış olan B01, B02 ve Z02 mekanlarını sınırlayan pvc doğramaların ve betonarme döşemenin kaldırılmasına karar verilmiştir. Yerlerine birinci dönem restitüsyon projesi esas alınarak giriş yapılacaktır. B03 mekanına açılan demir kapı kaldırılarak özgün malzeme ve boyutlarda ahşap doğrama olarak yapılacaktır.

Giriş saçakları yapıya zarar verilmeden kaldırılmalıdır. Güneydoğu yönünde yer alan taş merdiven ve kuzeydoğu cephesindeki pvc yağmur iniş borusu yapıdan ayıklanmalıdır. Ayrıca cephelere takılan klima üniteleri kaldırılmalıdır.

B04 türbe-abdest alma yerini örten muhdes oluklu levha sökülecektir. Bu alan içerisinde bulunan musluklar kaldırılacaktır.

Z01 harim ve B03 mekanında niş içlerine yerleştirilmiş olan ahşap dolaplar kaldırılacaktır. Bu mekanlarda halı ile örtülü olan muhdes yükseltilmiş ahşap döşemeler kaldırılacak, altından çıkan döşeme kaplamasının durumuna göre özgün malzeme, boyut ve detay ile yeni yapılacaktır.

4.3.1.1.2 Yüzey temizliği

Malzeme bozulmalarında en çok görülen sorun kirlilik ve subasman seviyelerinde görülen nemdir. Cephedeki kirlenmeler mikro-kumlama tekniği ile temizlenmesi önerilmiştir.

Cephelerde kesme taş duvar örgüsü derzlerinde ve bazı taş yüzeylerinde çimento harçlı sıvalıdır. Yapının duvarlarında bulunan çimento harçlı sıvalar yapıya zarar vermeden ince raspa yöntemiyle dikkatlice kaldırılmalıdır. Özgün sıvadan alınacak örneklerin analizleri sonucu sıva harcı hazırlanarak sıva harcı ile derz boşalmaları giderilmelidir.

Yapı etrafı bitkilerden arındırılmalıdır. Cephelerde görülen yosunlar fırça ile temizlenerek yıkanmalıdır. Oluşan küçük bitkiler ilaçlanarak temizlenmeli, sonrasında derz arası boşluklar doldurularak bitkilenmenin yenilenmesi engellenmelidir. Yapıda ve çevresinde bitki oluşumlarına karşı düzenli bakım yapılmalıdır.

Mermer yüzeylerde, orta sertlikte bir fırça ile temiz su püskürtülerek yüzey temizliğinden sonra ortaya çıkan duruma göre bu yöntemle temizlenmeyen lekelerin AB57 ile temizlenmesi önerilmiştir. Mermer sövelerdeki paslanmalar için uygun kimyasal temizleme yöntemleri kullanılmalıdır.

Yapı cephelerinde ve hacet pencerelerinde bulunan demir lokma parmaklıkların eğrilmiş ve paslanmış olan kısımlarında mekanik temizlik yapıldıktan sonra antipas ile boyanması gerekmektedir. Demir parmaklıkların sövelerindeki yuvaların kurşunla doldurulması önerilmiştir.

Avludaki bitki ve yosunlanmalar temizlenmelidir. Yapının haziresindeki mezar ve mezar taşlarının olduğu yerlerinde korunması, mezar ve çevresindeki bitki oluşumlarının temizlenmesi, mevcut taşlarda yüzey temizliği ve kırılmış olan bölümlerinin onarım ve bütünleme yapılması gerekmektedir.

4.3.1.2 Sağlamlaştırma

Yapının ana duvarlarında herhangi bir yapısal bozulma görülmemiştir. Restorasyon öncesinde yapılacak detaylı bir çalışma ile yapının durumunun incelenmesi önerilmektedir. Harimde oluşan sıva çatlağın niteliği saptanarak gerekiyorsa belirlenen yöntemler ile onarılmalıdır.

Bodrum katta yoğun rutubet sorunu vardır. Zemin kotunda su yalıtımı olup olmadığı bilinmemektedir. Yapının bodrum katının rutubetten kurtarılması ve zemin sularına karşı korunması için temel kotundan başlamak üzere, zemin kotuna kadar su yalıtımı yapılması ve drenaj borusu döşenmesi önerilmiştir.

Mevcut ahşap kapılara ve kullanılacak yeni ahşap malzemelere dış etkenlere karşı korunabilmesi için emprenye yapılması gerekmektedir. Ana giriş kapısında hava koşullarından kaynaklanan kirlenme, kabarma ve pürüzlenmeler görülmektedir. Renk ve doku bozulmalarına karşı ahşap koruyucu malzeme ile astarlanmalıdır. Yapının metal elemanlarında korozyon görülmektedir. Mevcut metal elemanlar boyanarak sağlamlaştırılmalıdır.

4.3.1.3 Bütünleme

Cephelerde yer yer malzeme kayıpları gözlemlenmiştir. 5 cm'den fazla olan malzeme kayıplarında, parçalar çürütme tekniği ile çıkartılmalı, uygun şekilde yerine yerleştirilmelidir. Uygulanacak bütünlemelerde kullanılan malzemenin özgün olmasına ve yapım tekniği ile uyumlu olmasına dikkat edilmelidir. Kubbe ve kat silmelerinde yer yer kopmalar gözlenmiştir. Bu bölümlere de özgün malzemeye göre bütünlemeler yapılmalıdır.

4.3.1.4 Yenileme/yeniden yapım

2000-2006 yılları arasında yapılan ek türbe-kadınlar bölümü mevcut durumunda bırakılacak, membran kaplı kubbe örtüsü geleneksel malzeme olan kurşun kaplama ile detaylarına uygun olarak yenilenecektir. Kubbe kasnakları sekiz kenarlı olarak

düzenlenecektir. Yağmur oluğu ve yağmur iniş borusunun çinko malzeme ile yenilenmesi önerilmiştir.

Yapıdaki tüm pencereler pvc doğramalıdır. Pvc doğramalar restitüsyon projesi esas alınarak özgün boyut ve detaylarına uygun olarak ahşap doğrama ile yeniden yapılacaktır. Harimi örten kubbenin, kurşun kaplamaların bakımı yapılacak, bozulan kısımlar yenilenecektir. Z01 harim ve B03 mekanında halı ile örtülü olan muhdes yükseltilmiş ahşap döşemeler kaldırılacak, altından çıkan döşeme kaplamasının durumuna göre özgün malzeme, boyut ve detay ile yeni yapılacaktır. Özgün döşemeye dair bir iz bulunmuyorsa, darülkurralar ile yapılan karşılaştırmalı çalışma sonucunda bodrum kat döşemesi için altıgen şeşhane tuğla, zemin kat döşemesi için ahşap döşeme önerilmiştir.

Harimin güneydoğu duvarının orta aksındaki ve kuzeybatı duvarının kuzey köşesindeki kemer aynaları sonradan kapatılarak üzeri boyanmıştır. Duvar üzerinde kemer izleri görülmektedir. Sonradan kapatılan kemer aynalarının restitüsyon projesi doğrultusunda özgün haline getirilmesi önerilmiştir.

Avludaki muhdes taş kaplamalar sökülecek, doğal taş ile kaplanacaktır. Avludaki özgün taş döşemesi için orta sertlikte bir fırca ile temiz su püskürtülerek ön temizlik ve durulama yapılması ve mekanik temizlik önerilmiştir. Yapılacak yüzey temizliğinde sonra ortaya çıkan duruma göre değiştirilmesi gereken malzemelerin özgün malzeme ile yenilenmesi, bütünleme yapılması önerilmiştir.

4.3.2 2. Restorasyon Aşamasında Yapılacak Müdahaleler

Yapının birinci restorasyon aşamasında alınan temizleme, sağlamlaştırma, bütünleme, yenileme/yeniden yapım önerileri ikinci restorasyon aşamasına taşınmış, buna ek olarak 3. dönem restitüsyon önerisi esas alınarak yapılacak olan müdahaleler belirlenmiştir.

Esas Saçlı Abdülkadir Mescidi'nin güneybatı yönündeki beden duvarının üst kısımlarında yok olan taşlar restitüsyon projesi esas alınarak belirlenen kota kadar tamamlanacaktır. 1. Kat güneydoğu, kuzeybatı ve kuzeydoğu duvarları ahşap karkas sistemle yeniden yapılacaktır. Türbe kotu restitüsyon esas alınarak özgün kotuna düşürülecektir. Türbe giriş kapısı günümüze ulaşmış kapı doğramalarındaki malzeme ve detay esas alınarak ahşap doğrama ile değiştirilecektir. Mescit kat döşemesi ahşap olarak özgün malzeme ve detaylarına göre yapılacaktır. Birinci kat pencere

açıklıklarına restitüsyon projesi esas alınarak ahşap doğrama takılacaktır. Mihrap nişi güneydoğu duvarının orta aksına 113 cm genişliğinde 30 cm derinliğinde çokgen kenarlı planlı olarak yapılacaktır. Birinci kat tavan kaplaması ahşap çıtakari olarak düşünülmüştür. Mescid giriş kapısı ana giriş kapısı ile aynı sahanlığa açılmaktadır. Darülkurranın güneybatı cephesinin güney köşesinde yer alan pencere, kapıya çevrilmiştir. Kırma çatı, ahşap karkas konstrüksiyonla alaturka kiremit örtülü olarak yeniden yapılacaktır. Tüm ahşap elemanlar emprenye edilmiş malzemeden yapılmalıdır. Hoca Sadeddin Darülkurrası'nda bulunan muhdes mihrap ve minber kaldırılmıştır. Pencere doğramaları restitüsyon önerisi esas alınarak özgün malzeme ve detaylarına göre yapılacaktır. İç mekanda kalemişi bezemelerin raspa yapılarak özgün hali belirlenmelidir. Hava fotoğraflarına göre 2000-2006 yılları arasında yapıldığı anlaşılan kadınlar bölümü-türbe kaldırmıştır. Ebül Hüda Kütüphane-türbesi plan sınırları korunarak, bakır kaplı kırma çatı ile örtülü, çelik konstrüksiyonlu camekan olarak tasarlanmıştır. Giriş saçakları Alman Mavileri Haritası'nda belirli olan sınırlar doğrultusunda alaturka kiremit örtülü olarak yeniden yapılmıştır.

4.3.3 3. Restorasyon Aşamasında Yapılacak Müdahaleler

Yapının birinci restorasyon aşamasında alınan temizleme, sağlamlaştırma, bütünleme, yenileme/yeniden yapım önerileri üçüncü restorasyon aşamasına aktarılmış, buna ek olarak muhdes kadınlar bölümü-türbe yapısı kaldırılmıştır. Ebül Hüda Kütüphane-türbesi'nin plan sınırları 1960 tarihinde hazırlanmış olan rölövesinden okunmaktadır. (Şekil 4.80). Yapının cephe ve üst örtü sistemine dair yazılı ve görsel bir kaynağa ulaşılamamıştır. Bu nedenle yapı, plan sınırları korunarak 90 cm yüksekliğinde taş duvar ile çevrili, demir dikmeler ile taşınan cam örtülü açık türbe olarak tasarlanmıştır.

5. SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu çalışmada İstanbul İli Eyüpsultan İlçesi, Merkez Mahallesi'nde yer alan Saçlı Abdülkadir Camii-Hoca Sadeddin Darülkurrası'nın korunması için belgelenmesi amaçlanmıştır. Yapının bugüne kadar ayrıntılı bir şekilde belgelenmemesi önemli bir eksikliktir. Belgeleme çalışmaları ve koruma önerileri geleceğe daha sağlam aktarılması açısından önemlidir. Saçlı Abdülkadir Camii-Hoca Sadeddin Darülkurrası'nın kültür varlığı olarak korunması ve sürdürülebilmesi için öneriler geliştirilmiştir. Yapının geçirdiği dönemlerdeki değişiklikler hakkında bilgi sahibi olabilmek için, eski fotoğraf, harita ve yazılı kaynak araştırmaları ile darülkurra örneklerinde karşılaştırmalı çalışmalar yapılmıştır. Araştırmalar ve yapı üzerindeki izler, restitüsyonun bazı bölümleri için kesin bir bilgi vermemektedir. Bu nedenle çalışma sürecinde dönem yapıları da incelenerek elde edilen verilere göre en uygun olanı seçilmiştir.

İslam mimarisi içinde önemli yer edinen darülkurralar, Osmanlı mimarisinin içerisinde de yer almıştır. Özellikle 16.yy sonu ve 17. yy başında çok sayıda örneği bulunmaktadır. Daha sonraki yüzyıllarda çeşitli nedenlerle değişen külliye mimarisinde yer almayan darülkurralar zaman içerisinde işlevini kaybetmiştir. Hoca Sadeddin Darülkurrası, yapıldığı dönemin mimari ve kültürel özelliklerini taşıması açısından önemli bir yapıdır. Günümüzde özgün işlevini sürdürmemesine rağmen yüzyıllar boyunca ayakta kalmayı başarmıştır. Yapı mimari programında dönemsel olarak pek çok işlevi barındırmıştır. 16.yy'a tarihlendirilen ilk yapıldığı dönemde darülkurra olarak inşa edilmiş, yine aynı yüzyıl içerisinde mescid ve türbe eklenerek genişletilmiştir. 1671 yılında darülkurra, tekke olarak kullanılması için devredilmiş ve ardından bu mekana derviş hücreleri ve harem kısmı ilave edilerek genişletilmiştir.19.yy'ın son dönemine tarihlendirilen eski fotoğrafta darülkurranın semahane olarak kullanıldığı bilinmektedir.1895 yılında kütüphane ve türbe eklenerek genişletilmiştir. 20.yy'a tarihlendirilen fotoğrafta yapıya minarenin eklenmiş olması cami olarak kullanıldığını göstermektedir. Günümüzde ise yapı, cami ve türbe işlevlerini sürdürmektedir.

Öncelikle yapının mevcut durumu çizim ve fotoğraflar ile belgelenmiş; hasar ve malzeme analizleri yapılmıştır. Yapıdan gelen izler ve arşiv belgeleri incelenerek karşılaştırmalı çalışmalar yapılmıştır. Yapılan bilimsel araştırmalar sonucunda yapı

için üç dönem restitüsyon önerisi hazırlanmıştır. İlk dönem yapının inşa tarihi olan 16.yy'a aittir. İkinci dönem 19.yy'ın son yarısına tarihlendirilen dönemi kapsamaktadır. Üçüncü dönem ise 20.yy'ın ilk yarısı olarak tarihlendirilmiştir. Yapının mimari özelliklerinin belirlenmesi, doğru müdahale kararları ile korunması, belge olarak gelecek nesillere aktarılması amaçlanmıştır. Bu çalışma kapsamında yapının en az müdahale ile nasıl korunabileceği ile ilgili kararlar alınıp, yapıda belirlenen sorunlara göre müdahale yöntemleri incelenmiştir. Yapılan bilimsel çalışmalar sonucunda korumaya yönelik alternatifler geliştirilerek üç farklı restorasyon önerisi hazırlanmıştır. İlk öneri yapıya en az müdahale ile mevcut halinin koruması ve işlevini sürdürmesi amaçlanarak hazırlanmıştır. İkinci öneri 3.dönem restitüsyonu esas alınarak hazırlanmıştır. Kütüphane-türbe bölümü camekan olarak tasarlanmıştır. Üçüncü öneride ise darülkurra ve mescid kalıntısının mevcut durumu korunarak, 2000-2006 yılları arasında yapıldığı anlaşılan özgün olmayan kadınlar bölümü-türbe kaldırılmıştır. Konumu bilinen fakat cephe özelliklerine ait bir belgeye ulaşılamayan kütüphane-türbe, açık türbe olarak tasarlanmıştır. Yapılan bu çalışmalar restorasyon önerisi olup, yapı muhdes eklerinden temizlendikten sonra yapılacak olan kazı çalışması sonucu ortaya çıkacak verilere göre restitüsyon ve restorasyon projesi güncellenmelidir. Yapının korunması ve sürekli bakımının yapılması için işlevinin devamına karar verilmiştir.

6. KAYNAKLAR

Ahunbay, Z., 1989, Mimar Sinan'ın Eğitim Yapıları, *Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,* T.C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, İstanbul, s. 277.

Ahunbay, Z., 1995, ''Sultan Ahmed Külliyesi'', *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi,* Cilt 7, Kültür Bakanlığı Ve Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, s. 59.

Atabey, A., 2007, *Eyüp Tekkelerinin Mevcut Durumunun Değerlendirilmesi ve Sertarikzade Tekkesi İçin Restorasyon Önerisi,* Yüksek Lisans Tezi, MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Baltacı, C,. 2005, ''Darülkurralar'', *XV-XVI. Asırlarda Osmanlı Medreseleri,* M.Ü. İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, İstanbul, s. 68.

Bayraktar, N., "Eyüp Vakıf Kütüphaneleri", *Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla Eyüp Sultan Sempozyumu II: Tebliğler*, İstanbul 1998, s. 69.

Bozkurt, N., 1993, "Darülkurra", *İslam Ansiklopedisi,* Cilt 8, Türkiye Diyanet Vakfı, İstanbul, s. 543-544-545.

1991, '' Sadi Çelebi Darülkurrası'', *Fatih Camileri ve Diğer Tarihi Eserler,* T.C. Diyanet İşleri Başkanlığı, s. 243.

1995, ''Saçlı Abdülkadir Efendi Camii'', *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi,* Cilt 8, Kültür Bakanlığı Ve Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, S. 374.

1995, ''Yahyazade Tekkesi'', *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*, Cilt 8, Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı, İstanbul, s. 469.

Cezar, M., 1963, *Osmanlı Devrinde İstanbul Yapılarında Tahribat Yapan Yangınlar ve Tabii Afetler,* Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I, İstanbul.

Çetin, N., 2012, *Eyüp Tekkeleri,* Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Develi, H., 2003, *Sai Mustafa Çelebi, Yapılar Kitabı: Tezkiretü'l- Bünyan ve Tezkiretü'l-Ebniye: Mimar Sinan'ın Anıları*, K Kitağlığı.

Ergin, O. N., 1966*, İstanbul Ansiklopedisi,* Cilt 8, Koçu Yayınları, İstanbul, s. 4249.

Eyice, S., "İstanbul'un Ortadan Kalkan Bâzı Târihi Eserleri", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Târih Enstitüsü Dergisi,* İstanbul: Edebiyat Fakültesi Matbaası, 1981, s. 10-11, s. 201.

Galitekin A.N. 2001, Hafız Hüseyin Ayvansarayî, Ali Sâtı, Süleyman Besim, ve Ahmed Nezih Galitekin. Hadîkatü'l-cevâmi': *İstanbul Camileri ve Dini Sivil Mimari Yapıları*, İşaret Yayınları, s. 354.

Haksan, M. N., 2008, ''Abdülkadir Efendi Mescidi'', *Eyüpsultan Tarihi,* Eyüp Belediyesi, İstanbul, s.25-28.

Haksan, M. N., 2008, ''Ebü'l-Hüda Efendi Kütüphanesi'', *Eyüpsultan Tarihi,* Eyüp Belediyesi, İstanbul, s.327-328.

Haksan, M. N., 2008, ''Sokullu Mehmed Paşa Dar'ül-Kurrası'', *Eyüpsultan Tarihi,* Eyüp Belediyesi, İstanbul, s.317-318.

Haksan, M. N., 2008, ''Yahya-Zade Tekkesi'', *Eyüpsultan Tarihi,* Eyüp Belediyesi, İstanbul, s.127,128.

Haskan, M. N., 2001, *Yüzyıllar Boyunca Üsküdar, Cilt 1*, Üsküdar Belediyesi Üsküdar Araştırmaları Merkezi Yayın No: 3, İstanbul.

http://www.eskiistanbul.net/sacli-abdulkadir-efendi-camii

https://www.peramezat.com/urun/istanbul-eyup-sultan-yahyazade-sacli-abdulkadir-turbesi

https://www. haberkültür.net

İSTANBUL, 1994, "Sokullu Mehmed Paşa Külliyesi", *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi,* Cilt 7, Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı, İstanbul, s.31.

İşli, E., 1996, *İstanbul Mimarisi'nde Tekkeler - Eklentileri ve Restorasyonu,* Doktora Tezi, YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Kahraman, S.A. 2003, *Günümüz Türkçesi ile Evliya Çelebi Seyahatnamesi,* Yapı Kredi Yayınları, 1.Kitap, C.1.

Kara, F., 1994, "Eyüp", *Dünden Bugüne İstansbul Ansiklopedisi,* Cilt 3, Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı, İstanbul.

Koçu, R. E., 1958, ‘’Abdülkadir Efendi Mescidi’’, *İstanbul Ansiklopedisi*, Cilt 1, İstanbul, s.119.

Koçu, R.E., 1966, *İstanbul Ansiklopedisi,* Cilt 8, Koçu Yayınları, İstanbul, s. 4334.

Konyalı, İ. H., 1976, *Abideleri ve Kitabeleriyle Üsküdar Tarihi*, Cilt 1, Türkiye Yeşilay Cemiyeti Yayınları, İstanbul.

Kuban, D., 1994, ‘’Süleymaniye Külliyesi’’, *Dünden Bugüne İstansbul Ansiklopedisi,* Cilt 7, Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı, İstanbul, s.96-104.

Kuran, A., 1986, *Mimar Sinan*, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, s.76, 130.

Kuran, A., 1989, Tezkerelere Göre Mimar Sinan’ın Eserleri, *Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,* T.C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, İstanbul, s. 162.

Mülayim, S., 2010, "Süleymaniye Camii ve Külliyesi", *İslam Ansiklopedisi*, Cilt 38, Türkiye Diyanet Vakfı, İstanbul, s. 118.

Müller, W., 2007, "Sultanahmed Camii"*, İstanbul'un Tarihsel Topografyası: : 17. Yüzyıl Başlarına Kadar Byzantion-Konstantinopolis-İstanbul,* Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, s. 470-475.

Müller, W., 2007, "Süleymaniye Camii"*, İstanbul'un Tarihsel Topografyası: : 17. Yüzyıl Başlarına Kadar Byzantion-Konstantinopolis-İstanbul,* Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, s. 464-469.

Öneş, E. R., 1998, ‘’Abdülkadir Efendi – Saçlı Abdülkadir Efendi Mescidi’’, *Mabedler Şehri İstanbul’un Tarihi Mescid Camileri,* İstanbul Yayıncılık, İstanbul, s.44.

Parlak, S., 2009, " Sokullu Mehmed Paşa Külliyesi ", *İslam Ansiklopedisi,* Cilt 37, Türkiye Diyanet Vakfı, Ankara, s.359.

Öz, T., 1964, ‘’ Abdülkadir Efendi Mescidi’’, Cilt 1, *İstanbul Camileri,* Türk Tarih Kurumu, s. 2.

Tanman, M.B., 1998, ‘’Ebü’l Hüda Tekkesi’’, *Dünden Bugüne Beşiktaş,* Beşiktaş Belediye Başkanlığı, İstanbul, s. 189.

Tanman, M.B., 1993, "Darülkurra", *İslam Ansiklopedisi,* Cilt 8, Türkiye Diyanet Vakfı, İstanbul, s. 547.

Tanman, M.B., 1994, "Atik Valide Külliyesi", *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi,* Cilt 1, Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı, İstanbul, s. 407.

Tanman, M.B., 1994, "Darülkurralar", *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*, Cilt 2, Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı, İstanbul, s. 565.

Tanman, M.B., 1994, "Merkez Efendi Külliyesi", *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi,* Cilt 5, Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı, İstanbul, s. 396-397-398-399-400.

Ülgen, A.S., 1989, *Mimar Sinan Yapıları,* Türk Tarih Kurumu Basınevi, Ankara.

Ünver, A.S., 1996, A. Süheyl Ünver'in İstanbul'u, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı Yayınları, İstanbul.

Zengin, A., 2010, *Eyüp Kentsel Sit Alanının İnanç Turizmi Kapsamında Değerlendirilmesi ve Yerleşim Dokusunun Korunması Üzerine Bir Araştırma,* Yüksek Lisans Tezi, MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

EKLER

Saçlı Abdülkadir Camii Haziresi'nde Gömülü Olanlar……..….....…119

Ek 1 Eyüb'te İmam-ı Sultani Abdülkadir Efendi Türbesi'ndeki kitabların hafız-ı kütüblügü tevcihi (B.O.A.)..... 124

Ek 2 Eyüb'de Padisah'ın İmamı Abdülkadir Efendi Türbesi Vakfı tevliyetinin tevcihi (B.O.A.). 126

Ek 3 Eyüb'de vaki Seyyid Abdülkadir Efendi Evkafı Katibi İbrahim'in kasr-ı yed ettiği vazifesinin el-Hac Mustafa Aklî ibn-i Mehmed'e tevcihi (B.O.A.). 128

Ek 4 Eyüb'de medfun Saçlı Emir demekle bilinen Seyh Abdülkadir Efendi Vakfı iki kısım olub biri İstanbul kadısının digeri Eyüb naibinin nezaretinde ve ayrı ayrı mütevelliler idaresinde olmakla intizamı için İstanbul kadılıgı nezaretindeki tevliyetin refine ve nısf cihetin öteki mütevelliye tevcihi (B.O.A.)..... 130

Ek 5 Eyüb'de vaki Saçlı Emir demekle maruf es-Seyyid Abdülkadir Efendi Vakfı'ndan almak üzere yevmi bir buçuk akçe vazife ile cüzhanlık mutasarrıfı iken fevt olan Mustafa b. Mehmed'in mahlulünün sulbü oglu Hafız Lütfullah Efendi'ye tevcihi zımnında tezkire itası (B.O.A.). 132

Ek 6 Haslar kazası nezaretinde ve evkaftan Eyüb kasabasında Saçlı Seyyid Abdülkadir Efendi Mescidi imamı olan Abdullah Efendi'nin kendi rızası ile imametini Mehmed'e ferag ettiği (B.O.A.). 134

Ek 7 Haslar kazası nezaretinde ve evkaftan Eyüb kasabasında Saçlı Seyyid Abdülkadir Efendi Mescidi imamı olan Abdullah Efendi'nin kendi rızası ile imametini Mehmed'e ferag ettiği (B.O.A.). 136

Ek 8 Eyüb'de Sultan İmamı Abdülkadir Efendi vakfından vazifesi alınmak üzere seyhülkurralık cihetinin tevcihi (B.O.A.)..... 138

Ek 9 Eyüb'de İmam-ı Sultani Abdülkadir Efendi Türbesi Vakıfları'na mütevelli tayini. 140

Ek 10 Saçlı Emir denmekle sehir es-Seyyid Abdülkadir Efendi'nin Eyüp'te kain mescidi vakfı müezzin ve kayyum cihetlerinin ferag ve tevcihi (B.O.A.). 142

Ek 11 Eyüb'de Saçlı Emir denmekle maruf Seyyid Abdulkadir Efendi Mescidi Vakfı kitabet ve tahsildar cihetlerinin ferag ve tevcihi (B.O.A.). 144

Ek 12 Eyüb'de Saçlı Emir denmekle maruf Seyyid Abdulkadir Efendi Mescidi Vakfı kitabet ve tahsildar cihetlerinin ferag ve tevcihi (B.O.A.). 145

Ek 13 Eyüb'de Saçlı Emir denilen Seyyid Abdulkadir Efendi Vakfı tevliyetinin tevcihi (B.O.A.). 148

Ek 14 Hoca Sadeddin Efendi Medresesi'yle sair medreselerin müderrislik cihetinin tevcihi hakkında (B.O.A.)..... 150

Ek 15 Tevcih, kitabet, berat, cibayet, Mehmed Rıfat ibn Mustafa, es-Seyyid, Mustafa Rıfat, es-Seyyid, İmam-ı Sultani Abdülkadir Türbe-i Serifi Vakfı (Eyüb, İstanbul), Hamizade Abdullah Zevcesi Arife Hatun bint-i Abdullah Medresesi Vakfı (Zincirlikuyu, İstanbul) (B.O.A.).....152
Ek 16 Eyüb Sultan civarında kain Seyh Hasib Efendi Dergahı Postnisini Abdülkadir ile Kadiri Dergahı Postnisini Nuri Efendilere maas tahsisi. (Evkaf; 68721) (B.O.A.).154
Ek 17 Eyüb Sultan civarında kain Seyh Hasib Efendi Dergahı Postnisini Abdülkadir ile Kadiri Dergahı Postnisini Nuri Efendilere maas tahsisi. (Evkaf; 68721) (B.O.A.).155
Ek 18 Eyüb Sultan civarında kain Seyh Hasib Efendi Dergahı Postnisini Abdülkadir ile Kadiri Dergahı Postnisini Nuri Efendilere maas tahsisi. (Evkaf; 68721) (B.O.A.).157
Ek 19 Eyüb civarındaki Seyh Hasib Efendi Dergahı ve içerisinde bulunan türbe ile kütüphanenin memuruna, Eyüb'de bulunan Naksi Dergahı Postnisini Abdülkadir Efendi'ye ve saireye taamiye tahsisi. (1314N-19) (B.O.A.). 159
Ek 20 Eyüb'de Servi Mahallesi'nde müteveffa Hacı İzzet Pasa Dergahı mesihatında müşterek olan Abdülkadir Efendi ile biraderi Mehmed Said Efendi'nin aralarında sogukluk olup dergahta beraber ikametlerinin mümkün olamıyacağı (B.O.A.). 161
Ek 21 Eyüb'de Servi Mahallesi'nde müteveffa Hacı İzzet Pasa Dergahı mesihatında müşterek olan Abdülkadir Efendi ile biraderi Mehmed Said Efendi'nin aralarında sogukluk olup dergahta beraber ikametlerinin mümkün olamıyacağı (B.O.A.). 162
Ek 22 Eyüb'de Seyhülislam Hoca Saadeddin Efendi'nin yaptırıp daha sonra Vezir İzzet Mehmed Pasa'nın ihya ettigi ve Vezir Tekyesi olarak zikredilen hanenin camiye çevrildiği, buna karsı çıkan Seyh Abdülkadir Efendi'nin rızasının alındığı (B.O.A.).164
Ek 23 Eyüb'de Seyhülislam Hoca Saadeddin Efendi'nin yaptırıp daha sonra Vezir İzzet Mehmed Pasa'nın ihya ettigi ve Vezir Tekyesi olarak zikredilen hanenin camiye çevrildigi, buna karsı çıkan Seyh Abdülkadir Efendi'nin rızasının alındığı (B.O.A.).166
Ek 24 Eyüb'de Seyhülislam Hoca Saadeddin Efendi'nin yaptırıp daha sonra Vezir İzzet Mehmed Pasa'nın ihya ettigi ve Vezir Tekyesi olarak zikredilen hanenin camiye çevrildigi, buna karsı çıkan Seyh Abdülkadir Efendi'nin rızasının alındığı (B.O.A.).168
Ek 25 Eyüb'de Seyhülislam Hoca Saadeddin Efendi'nin yaptırıp daha sonra Vezir İzzet Mehmed Pasa'nın ihya ettigi ve Vezir Tekyesi olarak zikredilen hanenin camiye çevrildigi, buna karsı çıkan Seyh Abdülkadir Efendi'nin rızasının alındığı (B.O.A.).170
Ek 26 10.04.1960 tarih ve 1333 sayılı karar (K.V.K.M). 172
Ek 27 07.01.1961 tarih ve 1453 sayılı karar (K.V.K.M). 173
Ek 28 24.09.1961 tarih ve 1637 sayılı karar (K.V.K.M). 174
Ek 29 1960 yılı restorasyon etüdleri (ESTAM).....175
Ek 30 1960 yılı restorasyon etüdleri (ESTAM).....176
Ek 31 1960 yılı restorasyon etüdleri (ESTAM).....176

Ek 32 1995 tarihinde kabul edilen Eyüp Camii ve Merkez Civarı Yöresel Düzenleme Alanları 1/200 Ölçekli Düzenleme Planları (K.V.K.M). 177
Ek 33 1995 tarihinde kabul edilen Eyüp Camii ve Merkez Civarı Yöresel Düzenleme Alanları 1/200 Ölçekli Düzenleme Planları (K.V.K.M). 177
Ek 34 1995 tarihinde kabul edilen Eyüp Camii ve Merkez Civarı Yöresel Düzenleme Alanları 1/200 Ölçekli Düzenleme Planları (K.V.K.M). 178
Ek 35 1995 tarihinde kabul edilen Eyüp Camii ve Merkez Civarı Yöresel Düzenleme Alanları 1/200 Ölçekli Düzenleme Planları (K.V.K.M). 179
Ek 36 15.01.1977 tarih ve 9591 sayılı tescil kararı (K.V.K.M). 180
Ek 37 Envanter fişi (K.V.K.M). 181
Ek 38 09.08.1960 tarih ve 1364 sayılı tescil kararı (K.V.K.M). 182
Ek 39 Eyüp Sultan Camii minaresinden bakış (Eyüpsultan Belediyesi, 1989). 183
Ek 40 Kalenderhane Caddesi'nde bakış (Eyüpsultan Belediyesi). 183
Ek 41 Kalenderhane Caddesi'nde bakış (Eyüpsultan Belediyesi). 184
Ek 42 kuzeybatı cephesi (Eyüp Belediyesi, 1956/59). 184
Ek 43 Kuzeybatı yönünde yer alan hazireden Eyüp Sultan Camii'ye bakış (Eyüp belediyesi). 185
Ek 44 Esas Saçlı Abdülkadir Mescidi (ESTAM). 186
Ek 45 Kalenderhane Caddesi'nden bakış (K.V.K.M, 1979). 186
Ek 46 Saçlı Abdülkadir Camii (A. Süheyl Ünver'in İstanbul'u, 14 nisan 1966). 187
Ek 47 2002 yılı valilik envanter fişi fotoğrafı (K.V.K.M). 187
Ek 48 Kalenderhane Caddesi'nden bakış (B. Bengül, 2018). 188
Ek 49 Kalenderhane Caddesi'nden bakış (B. Bengül, 2018). 188
Ek 50 Kalıntı güneydoğu cephesi (B. Bengül, 2018). 189
Ek 51 Kalıntının güneybatı duvarının hazireden görünüşü (B. Bengül, 2018). 189
Ek 52 Kalıntının güneybatı duvarının hazireden görünüşü (B. Bengül, 2018). 190
Ek 53 Güneydoğu cephesi (B. Bengül, 2018). 191
Ek 54 Taş harpuşta ve saçak görünüşü (B. Bengül, 2018). 192
Ek 55 Güneydoğu cephesinde yer alan merdiven (B. Bengül, 2018). 193
Ek 56 Güneydoğu cephesi (B. Bengül, 2018). 193
Ek 57 Kuzeybatı cephesi subasman seviyesindeki kirlenme (B. Bengül, 2017). 194
Ek 58 Kuzey yönünden görünüş (B. Bengül, 2017). 194
Ek 59 Hacet penceresine çevrilen tekne yeri (B. Bengül, 2018). 195
Ek 60 Hacet pencere sövesinde demir lokma parmaklık yeri (B. Bengül, 2018). 195
Ek 61 Kalıntının güneybatı cephesindeki bozulmalar (B. Bengül, 2018). 196
Ek 62 Kalıntının güneybatı cephesindeki bozulmalar (B. Bengül, 2018). 197
Ek 63 Kalıntının güneybatı cephesindeki bozulmalar (B. Bengül, 2018). 198
Ek 64 Harim, vaaz kürsüsü görünüş (B. Bengül, 2018). 199

Ek 65 Harim görünüş (B. Bengül, 2017).....200
Ek 66 Harim, mihrap nişi önündeki basamak görünüşü (B. Bengül, 2018).....201
Ek 67 Harim kuzeybatı duvarı görünüş (B. Bengül, 2017).....201
Ek 68 Harim, güneybatı duvarında bulunan sütun görünüşü (B. Bengül, 2017).....202
Ek 69 Harim, kuzeybatı duvarının orta aksında bulunan mukarnas başlıklı mermer sütun görünüşü (B. Bengül, 2017).....203
Ek 70 Harim, kuzeybatı duvarının kuzeyinde bulunan sütun görünüşü (B. Bengül, 2017).204
Ek 71 Harim, minber görünüşü (B. Bengül, 2017).....205
Ek 72 Harim, kuzeybatı duvarında bulunan demir gergi (B. Bengül, 2017).....206
Ek 73 Harim, kuzeybatı duvarında bulunan demir gergi (B. Bengül, 2017).....206
Ek 74 Harim batı köşesinden görünüş (B. Bengül, 2017).....207
Ek 75 Harim, tromp eteklerinde bulunan mukarnaslı bezeme görünüşü (B. Bengül, 2017).208
Ek 76 Harim, tromp eteklerinde bulunan mukarnaslı bezeme görünüşü (B. Bengül, 2017).209
Ek 77 Ana giriş kapısının iç görünüşü (B. Bengül, 2017).....210
Ek 78 Son cemaat bölümü güneybatı duvarına bitişik özgün olmayan baklava dilimli başlıklı sütunlar (B. Bengül, 2017).....211
Ek 79 Türbe sandukaların görünüşü (B. Bengül, 2017).....212
Ek 80 Kadınlar bölümü-türbe ile harim arasındaki kapının görünüşü (B. Bengül, 2017)...213
Ek 81 Kadınlar bölümü-türbe giriş kapısının iç görünüşü (B. Bengül, 2017).....214
Ek 82 Bodrum kat mihrap nişi görünüşü (B. Bengül, 2017).....215
Ek 83 Bodrum kat niş görünüşü (B. Bengül, 2017).....215
Ek 84 Bodrum kat, oda ile giriş bölümü arasındaki kapının görünüşü (B. Bengül, 2017)..216
Ek 85 Bodrum kat, oda ile giriş bölümü arasındaki kapının sağ kanadının görünüşü (B. Bengül, 2017).....217
Ek 86 Bodrum kat, oda ile giriş bölümü arasındaki kapının sol kanadının görünüşü (B. Bengül, 2017).....218
Ek 87 Bodrum kat depo mekanının görünüşü (B. Bengül, 2017).....219
Ek 88 Günaybatı bahçe giriş kapısı ile ana giriş kapısı arasındaki merdiven (B. Bengül, 2017).....220
Ek 89 Kadınlar bölümü-türbe giriş kapısının önündeki basamaklar (B. Bengül, 2017).....221
Ek 90 Avlunun kuzey köşesindeki bozulma (B. Bengül, 2018).....222
Ek 91 Kadınlar bölümü-türbe bölümünün batı köşesi (B. Bengül, 2018).....223
Ek 92 Kuzeydoğu cephesi kuzey yönünde yer alan merdiven (B. Bengül, 2017).....224
Ek 93 Kuzeydoğu cephesi kuzey yönünde yer alan merdiven basamağındaki bozulmalar (B. Bengül, 2017).....225
Ek 94 Kuzeydoğu cephesinde yer alan balkonun döşeme görünüşü (B. Bengül, 2018).....226
Ek 95 Doğu yönündeki yükseltilmiş zemin döşemesi (B. Bengül, 2018).....227

Ek 96 Güneydoğu yönündeki yükseltilmiş zemin döşemesi (B. Bengül, 2018). 228
Ek 97 Kuzeydoğu cephesinin doğu köşesinde yer alan sütun kaidensin görünüşü (B. Bengül, 2018). 229
Ek 98 Güneydoğu cephesi bodrum kat görünüşü (B. Bengül, 2018)..... 230
Ek 99 Güneydoğu yönünde yer alan bahçe duvarı üstten görünüşü (B. Bengül, 2018). 231
Ek 100 Güneydoğu yönünde yer alan bahçe duvarı üstten görünüşü (B. Bengül, 2018). ... 232
Ek 101 Güneybatı yönünde yer alan hazire (B. Bengül, 2018). 233
Ek 102 Güneybatı yönünde yer alan hazire (B. Bengül, 2017). 234
Ek 103 Güneybatı yönünde yer alan hazire (B. Bengül, 2017). 234
Ek 104 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018). 235
Ek 105 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018). 236
Ek 106 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018). 237
Ek 107 Güneybatı cephesindeki hacet penceresinin iç görünüşü (B. Bengül, 2018)..... 238
Ek 108 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018). 239
Ek 109 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018). 240
Ek 110 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018). 241
Ek 111 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018). 242
Ek 112 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018). 243
Ek 113 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018). 244
Ek 114 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018). 245
Ek 115 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018). 246
Ek 116 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018). 247
Ek 117 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018). 248
Ek 118 Güneybatı cephesinin batı köşesinde yer alan bahçe kapısının iç görünüşü (B. Bengül, 2018)..... 249
Ek 119 Kuzeydoğu yönünde yer alan hazire (B. Bengül, 2018)..... 250
Ek 120 Güneydoğu yönünde yer alan hazireden mezar taşları görünüşü (B. Bengül, 2018).251
Ek 121 Güneydoğu yönünde yer alan hazire (B. Bengül, 2018). 252
Ek 122 Kalıntı kuzeybatı duvarının iç görünüşü (B. Bengül, 2018)..... 253
Ek 123 Kalıntı içinde bulunan kabirlerin görünüşü (B. Bengül, 2018). 254
Ek 124 Rölöve, vaziyet planı. 255
Ek 125 Rölöve, çatı planı. 256
Ek 126 Rölöve, zemin kat planı. 257
Ek 127 Rölöve, zemin kat döşeme planı. 258
Ek 128 Rölöve, zemin kat tavan planı. 259
Ek 129 Rölöve, bodrum kat planı. 260
Ek 130 Rölöve, bodrum kat döşeme planı.. 261

Ek 131 Rölöve, bodrum kat tavan planı.. 262
Ek 132 Rölöve, A-A kesiti.. 263
Ek 133 Rölöve, B-B kesiti.. 264
Ek 134 Rölöve, C-C kesiti. 265
Ek 135 Rölöve, D-D kesiti. 266
Ek 136 Rölöve, E-E kesiti. 267
Ek 137 Rölöve, güneybatı cephesi. 268
Ek 138 Rölöve, kuzeydoğu cephesi. 269
Ek 139 Rölöve, güneydoğu cephesi. 270
Ek 140 Rölöve, kuzeybatı cephesi. 271
Ek 141 Rölöve, güneybatı cephesi (silüet). 272
Ek 142 Rölöve, malzeme analizi - çatı planı. 273
Ek 143 Rölöve, malzeme analizi - zemin kat planı. 274
Ek 144 Rölöve, malzeme analizi - zemin kat tavan planı. 275
Ek 145 Rölöve, malzeme analizi - bodrum kat planı. 276
Ek 146 Rölöve, malzeme analizi - bodrum kat tavan planı. 277
Ek 147 Rölöve, malzeme analizi - A-A kesiti. 278
Ek 148 Rölöve, malzeme analizi - B-B kesiti. 279
Ek 149 Rölöve, malzeme analizi - C-C kesiti 280
Ek 150 Rölöve, malzeme analizi - D-D kesiti. 281
Ek 151 Rölöve, malzeme analizi - E-E kesiti 282
Ek 152 Rölöve, malzeme analizi - güneybatı cephesi. 283
Ek 153 Rölöve, malzeme analizi - kuzeydoğu cephesi 284
Ek 154 Rölöve, malzeme analizi - güneydoğu cephesi. 285
Ek 155 Rölöve, malzeme analizi - kuzeybatı cephesi 286
Ek 156 Rölöve, malzeme analizi - güneybatı cephesi (silüet) 287
Ek 157 Rölöve, hasar analizi - çatı planı 288
Ek 158 Rölöve, hasar analizi - zemin kat planı. 289
Ek 159 Rölöve, hasar analizi - zemin kat tavan planı. 290
Ek 160 Rölöve, hasar analizi - bodrum kat planı. 291
Ek 161 Rölöve, hasar analizi - bodrum kat tavan planı 292
Ek 162 Rölöve, hasar analizi - A-A kesiti 293
Ek 163 Rölöve, hasar analizi - B-B kesiti 294
Ek 164 Rölöve, hasar analizi - C-C kesiti 295
Ek 165 Rölöve, hasar analizi - D-D kesiti 296
Ek 166 Rölöve, hasar analizi - E-E kesiti 297
Ek 167 Rölöve, hasar analizi - güneybatı cephesi 298

Ek 168 Rölöve, hasar analizi - kuzeydoğu cephesi 299
Ek 169 Rölöve, hasar analizi - güneydoğu cephesi 300
Ek 170 Rölöve, hasar analizi - kuzeybatı cephesi 301
Ek 171 Rölöve, hasar analizi - güneybatı cephesi (silüet) 302
Ek 172 1.Dönem Restitüsyon, vaziyet planı 303
Ek 173 1.Dönem Restitüsyon, çatı ve zemin kat planı 304
Ek 174 1.Dönem Restitüsyon, zemin kat döşeme ve tavan planı 305
Ek 175 1.Dönem Restitüsyon, bodrum kat ve döşeme planı 306
Ek 176 1.Dönem Restitüsyon, A-A ve B-B kesiti 307
Ek 177 1.Dönem Restitüsyon, B-B ve C-C kesiti 308
Ek 178 1.Dönem Restitüsyon, güneybatı ve kuzeybatı cephesi 309
Ek 179 1.Dönem Restitüsyon, kuzeydoğu ve güneydoğu cephesi 310
Ek 180 2.Dönem Restitüsyon, vaziyet planı 311
Ek 181 2.Dönem Restitüsyon, çatı planı 312
Ek 182 2.Dönem Restitüsyon, zemin kat planı 313
Ek 183 2.Dönem Restitüsyon, zemin kat döşeme planı. 314
Ek 184 2.Dönem Restitüsyon, zemin kat tavan planı 315
Ek 185 2.Dönem Restitüsyon, bodrum kat planı 316
Ek 186 2.Dönem Restitüsyon, bodrum kat döşeme planı. 317
Ek 187 2.Dönem Restitüsyon, bodrum kat tavan planı. 318
Ek 188 2.Dönem Restitüsyon, A-A kesiti. 319
Ek 189 2.Dönem Restitüsyon, B-B kesiti. 320
Ek 190 2.Dönem Restitüsyon, C-C kesiti. 321
Ek 191 2.Dönem Restitüsyon, D-D kesiti. 322
Ek 192 2.Dönem Restitüsyon, güneybatı cephesi 323
Ek 193 2.Dönem Restitüsyon, kuzeydoğu cephesi 324
Ek 194 2.Dönem Restitüsyon, güneydoğu cephesi. 325
Ek 195 2.Dönem Restitüsyon, kuzeybatı cephesi 326
Ek 196 3.Dönem Restitüsyon, vaziyet planı 327
Ek 197 3.Dönem Restitüsyon, çatı planı 328
Ek 198 3.Dönem Restitüsyon, zemin kat planı 329
Ek 199 3.Dönem Restitüsyon, zemin kat döşeme planı. 330
Ek 200 3.Dönem Restitüsyon, zemin kat tavan planı. 331
Ek 201 3.Dönem Restitüsyon, bodrum kat planı. 332
Ek 202 3.Dönem Restitüsyon, bodrum kat döşeme planı. 333
Ek 203 3.Dönem Restitüsyon, bodrum kat tavan planı. 334
Ek 204 3.Dönem Restitüsyon, A-A kesiti. 335

Ek 205 3.Dönem Restitüsyon, B-B kesiti. 336
Ek 206 3.Dönem Restitüsyon, C-C kesiti. 337
Ek 207 3.Dönem Restitüsyon, D-D kesiti. 338
Ek 208 3.Dönem Restitüsyon, güneybatı cephesi 339
Ek 209 3.Dönem Restitüsyon, kuzeydoğu cephesi 340
Ek 210 3.Dönem Restitüsyon, güneydoğu cephesi. 341
Ek 211 3.Dönem Restitüsyon, kuzeybatı cephesi 342
Ek 212 1.Restorasyon, vaziyet planı. 343
Ek 213 1.Restorasyon, çatı planı. 344
Ek 214 1.Restorasyon, zemin kat planı. 345
Ek 215 1.Restorasyon, zemin kat döşeme planı 346
Ek 216 1.Restorasyon, zemin kat tavan planı. 347
Ek 217 1.Restorasyon, bodrum kat planı. 348
Ek 218 1.Restorasyon, bodrum kat döşeme planı 349
Ek 219 1.Restorasyon, bodrum kat tavan planı 350
Ek 220 1.Restorasyon, A-A kesiti 351
Ek 221 1.Restorasyon, B-B kesiti 352
Ek 222 1.Restorasyon, C-C kesiti 353
Ek 223 1.Restorasyon, D-D kesiti 354
Ek 224 1.Restorasyon, E-E kesiti 355
Ek 225 1.Restorasyon, güneybatı cephesi 356
Ek 226 1.Restorasyon, kuzeydoğu cephesi 357
Ek 227 1.Restorasyon, güneydoğu cephesi 358
Ek 228 1.Restorasyon, kuzeybatı cephesi 359
Ek 229 2.Restorasyon, vaziyet planı. 360
Ek 230 2.Restorasyon, çatı planı. 361
Ek 231 2.Restorasyon, zemin kat planı. 362
Ek 232 2.Restorasyon, zemin kat döşeme planı 363
Ek 233 2.Restorasyon, zemin kat tavan planı. 364
Ek 234 2.Restorasyon, bodrum kat planı. 365
Ek 235 2.Restorasyon, bodrum kat döşeme planı 366
Ek 236 2.Restorasyon, bodrum kat tavan planı 367
Ek 237 2.Restorasyon, A-A kesiti 368
Ek 238 2.Restorasyon, B-B kesiti 369
Ek 239 2.Restorasyon, C-C kesiti 370
Ek 240 2.Restorasyon, D-D kesiti 371
Ek 241 2.Restorasyon, güneybatı cephesi 372

Ek 242 2.Restorasyon, kuzeydoğu cephesi 373
Ek 243 2.Restorasyon, güneydoğu cephesi 374
Ek 244 2.Restorasyon, kuzeybatı cephesi 375
Ek 245 3.Restorasyon, vaziyet planı. 376
Ek 246 3.Restorasyon, çatı planı 377
Ek 247 3.Restorasyon, zemin kat planı. 378
Ek 248 3.Restorasyon, zemin kat döşeme planı 379
Ek 249 3.Restorasyon, zemin kat tavan planı. 380
Ek 250 3.Restorasyon, bodrum kat planı. 381
Ek 251 3.Restorasyon, bodrum kat döşeme planı. 382
Ek 252 3.Restorasyon, bodrum kat tavan planı 383
Ek 253 3.Restorasyon, A-A kesiti 384
Ek 254 3.Restorasyon, B-B kesiti 385
Ek 255 3.Restorasyon, C-C kesiti 386
Ek 256 3.Restorasyon, D-D kesiti 387
Ek 257 3.Restorasyon, E-E kesiti 388
Ek 258 3.Restorasyon, güneybatı cephesi 389
Ek 259 3.Restorasyon, kuzeydoğu cephesi 390
Ek 260 3.Restorasyon, güneydoğu cephesi 391
Ek 261 3.Restorasyon, kuzeybatı cephesi 392

Saçlı Abdülkadir Camii Haziresi'nde gömülü olanlar

Kronolojik sıraya göre yazılmış olup baştaki rakamlar vefat tarihlerini göstermektedir:

- 1032 lahit, şahideler poligonal, ayak ve baş taşlarına aynı kitabe yazılmıştır ki şudur:

Şeyhülislam Mehmed Efendi / Merhumun dâmâdı merhum/Mustafa Paşa'nın ruhi çün fatiha. /Sene 1032 (1622-23) (Si. Osm. 4/385) (Hadik 1/58)

- 1034 Hoca Sa'deddin Efendizâde Şeyhülislam Mehmed

Burada 7 adet çok büyük lahit vardır ki beş tanesinde yazı ve tarih yoktur. Biri Arapça yazılı olup, rakam yoktur. Yalnız bir tanesi 1034 (1624-25) tarihlidir.

Baştaşı: Üstte "Kelime-i Tevhid" bunun altında, Eyliye Es'ad Efendi cennet-i adni mekân 1034 diye yazılıdır.

- 1060 (1650). Kitabesi şudur: Merhum Hattat/Hafız Mehmed Paşa/Ruhi çün fatiha. Mısır valisi idi. (Si. Osm. 4/164)
- 1075 (1664). Mehmed Safveti İbn-i Mehmed Arif ibn-i Şeyhülislâm Es'ad Efendi. (Si. Osm. 1/330-331)
- 1082 (1671) lahit, dört köşe ince baştaşı şabânî taçlıdır. Ayak taşı dikdörtgen olup kitabesi buna oyularak yerleştirilmiştir ki şudur: Bu hankâhide seccâde-nişin / Merhum Eş-şeyh Şa'ban Efendi. /Ruhi çün fatiha. 1082
- 1084 (1973). Lahit, Ahmet Efendi.
- 1084 Hamzavî taş, Mehmet Es'ad Efendi
- 1098 (168). Lahdin yalnız ön yüzü kalmış. Müdderrisin-i kiramdan Dürri Mehmed Efendi (Si. Osm. 2/33). Şair idi.
- 1121 (1709). Kadı Mehmet Efendi.
- 1135 (1722). Dört köşe ince şahide, şabani taçlı, Şeyh Kasım. Bu kadar yazı vardır. Halifesi Ayn'ı Ekber Mehmet Efendi olup kendisi dahi Hz. Mısrî Eş-şeyh Mehmet Efendinin halifesi idi.
- 1148 (1735). Abbas Efendi'nin oğlu Dürri Mehmed Ağa.
- 1169 (1755) Kafesi destarlı. Sultan Selim Kâtibi İsmail Efendi.
- 1152 (1739) Hamzavî, Mehmed Sa'deddin Kulu.

- 1169 (Ramazan 3) (1 Haziran 1756). Köfeke dört köşe taş içinde levha. Şeyh Yahya-Zâde Şeyh Mehmet Emin Efendi
- 1183 (1769) Topçubaşı El-hac Abdülhamid Ağa-Zâde, Tophane-i mire Nazırı Mustafa Efendi (Si. Osm.4/442)
- 1205 Şaban 12 (16 Nisan 1791) Merhum Şeyh Yahya-Zâde / Merhum Şeyh Mehmet Sa'deddin Efendi.
- 1211 (1796) Tarikat sikkeli, Kutb'ül-ârifin gavs'ül-vasilin meflayih-i kiramdan El-hac Es-seyyid İbrahim Efendi İbiş Efendi diye ünlü idi. (Si. Osm. 1/145)
- 1211 (1196). kâtibi sikkeli, El-hac Ali Paşazade Ali Beyefendi
- 1214 Rebiüllevvel 28 (1799) Mehmet Emin Efendi
- 1218 (1803) Cami imamı İbrahim Efendi
- 1219 (1804) Dergâh-ı âli kapucı basılarından Berber- Bâşı ve sürre-i Hümâyun Emini Elhac Mustafa Ağa.
- 1220 C.ahir 7 (Eylül 1805) Mekke-i Mükerreme pâyeli Mir Mehmet Mekki Efendi (Si. Osm. 4/508)
- 1223 (1808) Kallavfli kavuk, yalnız baş taşı var. Tayyar Pafla. Kitabesi çok uzun olup;

  Ah ol Tayyar Paşa âh ol Mahmud'ül-hisal

  Bir dahi devrân götürmez böyle sâhib-nûfl gibi

  Nâgihân basdı adduvlar hâb içre ânı

  diye başlamaktadır. Tarih beyti ise şudur:

  Bir bilüm Mevlâsım Fâzıl didim tarihini

  Aslına can atdı âh Tayyar Paşa kuş gibi.

- 1250 L 5 (4 Şubat 1835) Baş ve ayak taşlarında kitabe vardır: Tarih beyti şudur:

Düşdü bir târih-i rengin fevtine

Hû deyüb göçdii fenadan Şeyh Hasib

Yahya-Zâde tekkesi Şeyhi idi. (Si. Osm. 2/180)

- 1252 fesli, lahit, lim-i fâzıl mürşid-i kâmil Ali Savfet Efendi- Zâde sadr-ı esbak i İzzet Paşanın divân kâtibi, hacegân-› divân-ı Hümayundan Mehmet Na'imâ Efendi (Si. Osm. 3/563 Ali Safvet Efendi)
- 1256 M. 15 (19 Mart 1840) Ser Etibba-i Ha-i şeyhiyâri Mehmet Arif Efendinin kızı sabıka İzmirli İsâ-Zâde Mehmet Rıza Efendinin eşi Şerife Hanım.
- 1257 (1841) Mustafa Paşa'nın mühürdarı Mehmet Ziyâeddin Efendi
- 1282 Şaban 18 (16 Ocak 1866) Kutb'ül-ârifîn gavs'ülvasilin Şeyh Habib Efendi dergah-ı şerifi vekili elhac Mehmet Rıza Efendi
- 1284 Za 26 (20 Mart 1868) Hacc-ül-harameyn ve çok tarikatli şeyh olan Rıfaiyye'den Seyid Abdurrahman Efendi. Kitabesi ondört mısradır. Rıfaiyye.
- Kâdiriyye ve Sa'diyye'den hilafet alan, Halep doğumlu Seyyid Hüsnü ve Hacc'ül- Harameyn, Şeyh Burhaneddin Ebû'l-Hasan Aliyy'ül-Hariri'ye mensub. (Sefine-i Evliya 4/143) (A. Gölpınar, Melamilik S:326) (Osm. Müel. 1/144)
- 1292 (1875) Şeyh Hasib Efendinin eşi Saliha Hatun
- 1293 (1876) Topcubaşı elhac Abdürrahim Ağa-Zâde Tophâne-i mire ruznâmecisi Mustafa Efendi
- 1298 (1881) Divân-ı hümâyundan elhac Süleyman Na'ili Efendi
- 1295 (1878) Tarik sikke kabartmalı taş. Edirne'de Sivâsi Dergâhı post nişini iken düşman istilasiyle bu tarafa hicret eden Eş-şeyh El-hac Ebûbekir el-Halebî Efendi. Ayak taşı1330 tarihli oğlu Şeyh Hacı Şerif Efendi
- 1299 Zilkade 3 (16 Eylül 1882) Şeyh Kemaleddin Efendi. Melami şeyhi, âlim, arif ve günah ve haramdan sakınan bir kimse idi. Hırka-i Şerifteki konağında vefat etti. Boyacı Köyü'nde yalısı vardı. Kabri, Rıfai sitanesi sayılan bu tekke camiinin kuzey tarafındaki set üzerinde ve 1284 (1867) tarihinde vefat eden babası, Şeyh Abdurrahman Ha-riri Efendinin ayakucundadır. Sütun şeklindeki şahidesinde şu kitabe vardır:

  Ni'met-i âhiri içün bu ka'inât/lemi ervaha olmuş şahrâh/

  Adem oldur ki bekâ-yı nâm ide/ömrünü bî-fâide kılmaz tebâh

  / fieyh Kemaleddin Efendi genç iken / Hâsıl itmişti nice feyzi

  Allah / Halveti ve celveti'nden feyz alub/Sâhai ukbâyı kıldı

hankâh/îlm ü fazlı rüfldi tâ yevm 'ül-kıyâm / Yâd ola devr

eyledikçe mihr ü mâh / Geldi üçler söyledi târihini /Şeyh

Kemaleddin Efendi göçdü vâh. 3 Zilkade 1299

(Abdülkadir Gölpınarlı, Melamilik S: 326)

- 1215 (1801) Abani sarıklı. Şeyh Abdülgani Monla
- 1227 (1812) şehadet camini nûfl eden Bahaüddin Efendi
- 1257 (1841) Saray-ı Hümâyun kapıağası Galatalı Hâfız-ı Kurra Osman Efendi'nin damadı Yahya Efendi.
- 1300 (1882) Emektar Rical-i Devlet-i Aliyye'den Divân-ı Hümâyun Mühimme Kalemi'nden elhac Süleyman Naili Efendi.
- 1300 (1882) Kereste gümrüğü nezaretinden Naili Efendi Zade Mahmud Şemseddin Bey.
- 1305 (1887) Mekteb-i Tıbbiye-i Şahane ders nazırı Rodoslu Ahmed Remzi Paşa (Si. Osm. 1/306-307).
- 1303 R. Ahir 14 (20 Ocak 1886) Her iki taşı da kitabelidir. Ecille-i Meflâhir-i Rıfaiye'den / Yahya-Zâde Şeyh Hasib Efendinin / mahdumu es-seyyid Eş-şeyh Mehmet Emin Efendi
- 1305 (1887) Rıfaiye'den Şeyh Muhyiddin Hariri K.S. Hazretleri'nin hankah-ı şerifi postnişini misâfireten İstanbul'da bulunduğu sırada vefat eden Eş-şeyh Ahmet El-Hariri Efendi 1808 Şevval (mayıs 1890) Dahiliye Nazırı Mehmet Sa'id Efendinin validesi Şerife Hadice Hatun.
- 1314 (1896) Yahya-Zâde eş-şeyh Mehmet Hasib Efendinin oğlu Mehmet Emin Dede Efendi
- 1319 (1901) Şeyh Hasib Efendinin kızı Hadice Müjgan Hanım
- 1321 (1903) Evkaf-ı Hümâyun Nâzın mensubu Mustafa Paşa eşi ve Rical-ı Devlet-i Aliyye'den Said Efendinin hemşiresi Şerife Hanım.
- 1325 (1907) Kabzımal el-hac Hüseyin Efendinin oğlu kudemâyı vükelâyı Devlet-i Aliyye'den umur-ı Dahiliye Nâzın Mehmet Sa'id Efendiğinin Doğumu 1237 (1821). Sa'id Efendi tam 43 yıl Mustafa Reflid, li ve Fuad Paşalar'ın maiyettinde, devlet hizmetinde bulunmuştur. Oğlu Mehmet Galib Bey, Balıkhane Nâzın Ali Rıza Bey'le beraber, "XIII. Asrı- Hicri'de Osmanlı Ricali" adlı eseri yazmıştır. 1919'da Trabzon valisi idi.

- 1329 Receb 16 (13 Temmuz 1911). Tarikat-i aliyye-i rıfaiye'den / Yahya-Zâde Hasib Efendi/ Dergah-ı şerifi seccade-nişini /Harameyn-i Muhteremeyn pâyelilerinden /Emin Efendi-Zâde Şeyh / Hasib Efendinin ruhi çün fatiha. 30 Haziran 1327.
- 1324 Şevval 26 (13 Aral›k 1906) Tarikat-i Aliyyei Rufaiyye meşâyih-i kirâmından Dar'ül-Hadis Medresesi'nden münzevî ve İmam-ı azam lakabıyla meşhur elhac Mehmed Tevfik Efendinin hulefâsından Dolmabahçeli Eş-şeyh Es-seyyid Ahmed Râflid Efendinin eşi, Dervişe Emine Hanım 1312 C. asır (Aralık 1894). M. Tevfik Efendinin eşi Dervişe Saime Hanım 1331 (1913). Üçü bir kabirdedir.
- 1259 Cim. 9 (7 Temmuz 1843) Şeyh-i makbûl-ı Rufaiyye'den Hasib Efendi / İtmiş idi halife bu hinemkârı ale / erci'i fermanına mazhar olunca eyledi / bülbül-i rûhı gülistan-ı na'imi tekyegâh / mevlidi şehr-i Edirne olmuş idi zâtının / kıldı İslâmbul'da azm-i beka tab-ı serâh /…/ Şeyh Abdullah Hüvvel-hâdi didi mahvı öldü vâh. 1259. Cim 9 (Haskan, 2008, s. 26).



C.MF.00059.02947.001

Ek 1 Eyüb'te İmam-ı Sultani Abdülkadir Efendi Türbesi'ndeki kitabların hafız-ı kütüblügü tevcihi (B.O.A.).

C. MF, 59-2947-1-1

Der-i devlet-i mekîne arz-ı dâ‘î-i kemine budur ki Hazret-i Ebu Eyyûb-i Ensârî -aleyhi rahmetü'l-Bârî-'de vâki‘ mütevellîsi olduğun merhûm Abdülkādir Efendi Vakfı'nda yevmî bir akçe vazîfe ile hâfız-ı kütüb olan es-Seyyid Mehmed Emin fevt olup hidmet-i merkūme mahlûl olmağın işbu ruk‘a-i ubûdiyyet sulbî oğlu es-Seyyid salih Halîfe her vechile mahall ü müstahık dâ‘îleri olmağla babası mahlûlünden merkūm es-Seyyid Salih Halîfe'ye tevcîh olunup yedine berât-ı şerîf-i âlîşân sadaka ve ihsân buyurulmak bâbında pâye-i serîr-i a‘lâya arz u i‘lâm olundu. Bâkī fermân der-adlindir.

Fî 18 Rebî‘u'l-âhire sene 1143.

El-fakīr Mehmed el-mütevellî hâlâ

Tatbîk

Mührü mutâbıkdır fermân devletlü sultânımındır.

Fî gurreti Ca. sene 1143

Der-nezâret-i hazret-i şeyhü'l-İslâm efendi

Ber-mûceb-i defter-i Hazîne-i Âmire

Vakf-ı türbe-i şerîf-i merhûm İmâm-ı Sultânî Abdülkādir Efendi der-Eyyûb

Es-Seyyid eş-Şeyh Mehmed Emin, hâfız-ı kütüb

Yevmiyye

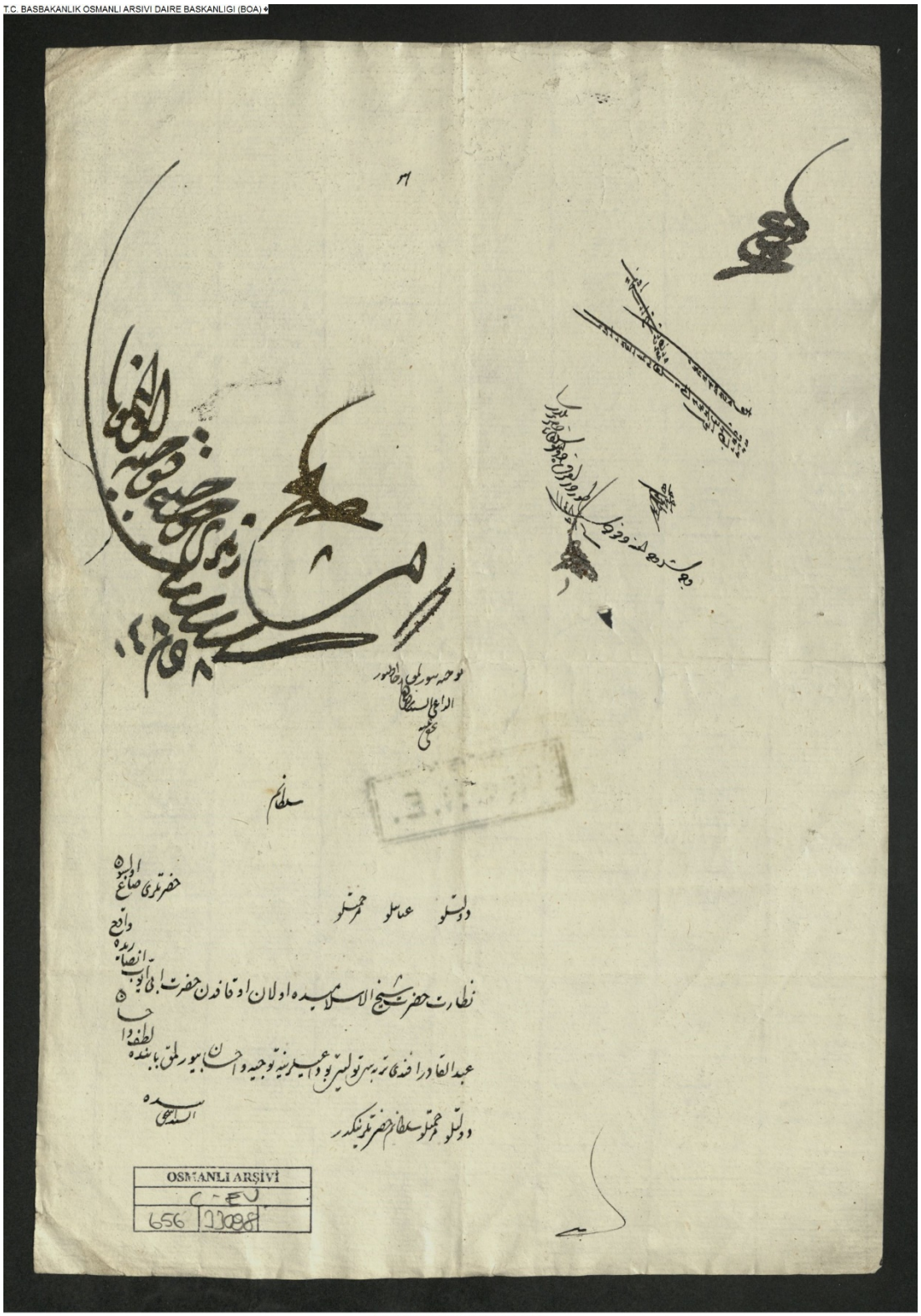
1

Vech-i meşrûh üzere defterde mastûrdur. Fermân devletlü sultânımındır.

Fî gurreti Ca. sene 1143.

Mûcebince tevcîh olunmak buyuruldu.

2 Ca. sene [1]143 (13.11.1730)


T.C. BASBAKANLIK OSMANLI ARSIVI DAIRE BASKANLIGI (BOA)
OSMANLI ARŞİVİ
C.EV
656 33098

C.EV.00656.33098.001

Ek 2 Eyüb'de Padisah'ın İmamı Abdülkadir Efendi Türbesi Vakfı tevliyetinin tevcihi (B.O.A.).

C. EV, 656-33098-1-1

Devletlü inâyetlü merhametlü sultânım hazretleri sağ olsun

Nezâret-i hazret-i şeyhü'l-İslâmîde olan evkāfdan Hazret-i Ebu Eyyûb-i Ensârî'de vâki‘ Abdülkādir Efendi Türbesi tevliyeti bu dâ‘îlerine tevcîh ve ihsân buyurulmak bâbında lütf ü ihsân devletlü merhametlü sultânım hazretlerinindir.

Bende-i

Es-Seyyid İshak

Der-nezâret-i hazret-i şeyhü'l-İslâm efendi

Ber-mûceb-i defter-i Hazîne-i Âmire

Vakf-ı türbe-i şerîf-i merhûm İmâm-ı Sultânî Abdülkādir Efendi der-Ebu Eyyûb

Hacı Halil el-mütevellî

Yevmiyye

7

Vech-i meşrûh üzere defterde mastûrdur. Emr [u] fermân devletlü sultânım hazretlerinindir.

Fî 8 Z. Sene 1148

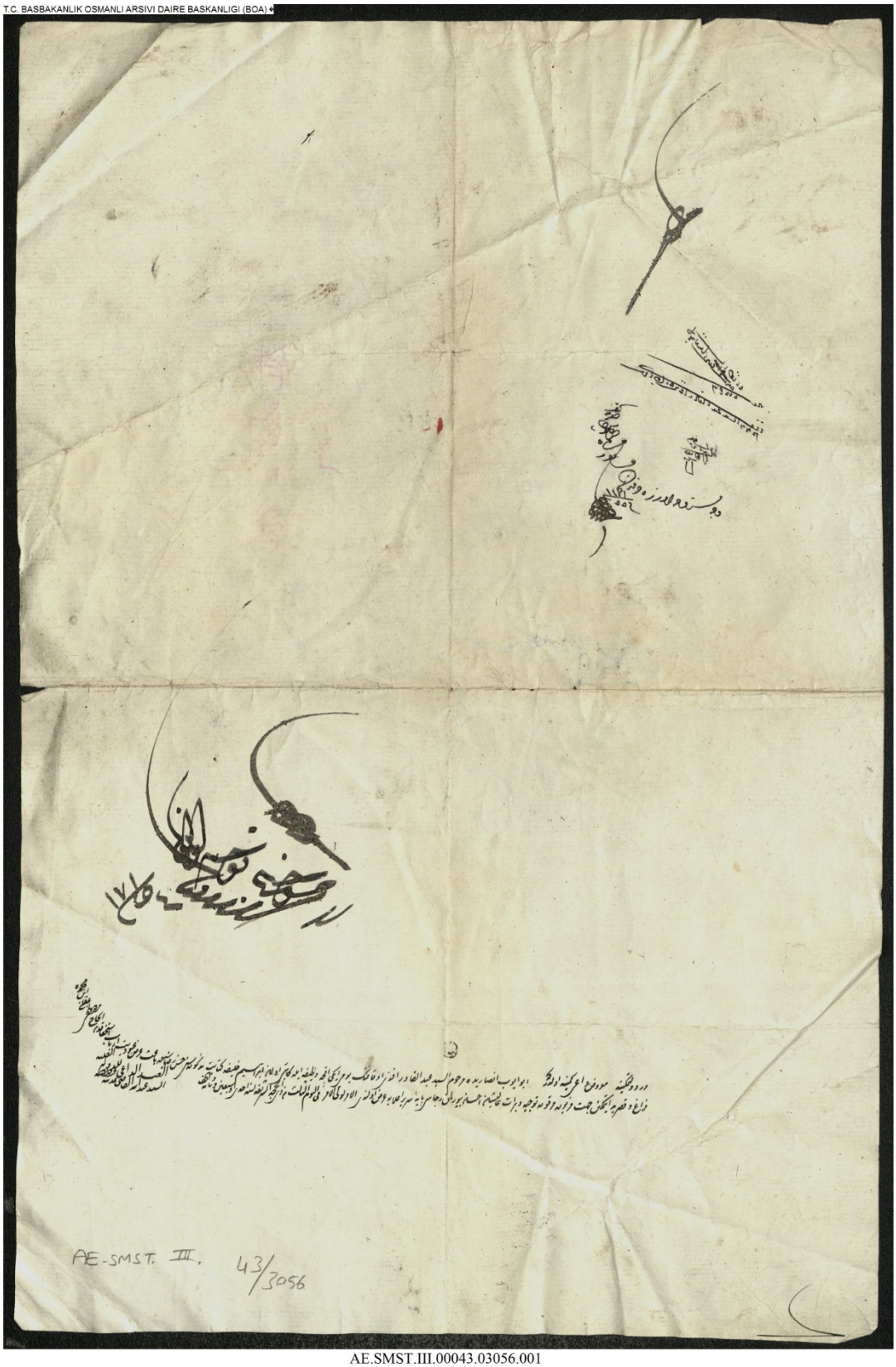
Tevcîh buyurulmak recâ olunur

Ed-dâ‘î es-Seyyid Mustafa

Ufiye anh

İşâretleri mûcebince tevcîh olunmak buyuruldu

8 Z. Sene [1]148 (20.04.1736)



Ek 3 Eyüb'de vaki Seyyid Abdülkadir Efendi Evkafı Katibi İbrahim'in kasr-ı yed ettiği vazifesinin el-Hac Mustafa Aklî ibn-i Mehmed'e tevcihi (B.O.A.).

AE. SMST. III, 43-3056-1-1

Der-i devlet-i mekîne ma‘rûz-ı dâ‘î-i kemîneleridir ki

Ebû Eyyûb-i Ensârî'de merhûm es-Seyyid Abdülkādir Efendi Evkāfı'nın yevmî iki akçe vazîfe ile kâtibi olan İbrahim Halîfe kitâbet-i mezkûresini hüsn-i rızâsıyla bâ‘is-i arz-ı ubûdiyyet erbâb-ı istihkākdan el-Hâc Mustafa Aklî ibn-i Mehmed'e ferâğ ve kasr-ı yed etmeğin cihet-i mezbûre merkūma tevcîh ve berât-ı âlîşân ihsân buyurulmak recâsı pâye-i serîr-i a‘lâya arz olundu el-emru li-veliyyi'l-emr. Fi 04.Z.1171 (09.08.1758)

Fi'l-yevmi's-sâlis min Zi'l-hicceti'ş-şerîfe li-sene ihdâ ve seb‘în ve mi’e ve elf.

El-abdü'd-dâ‘î li'd-Devleti'l-Aliyye

Es-Seyyid Abdullah el-kādî bi-medîneti Kostantıniyye

Der-nezâret-i hazret-i kādî-i İstanbul

Ber-mûceb-i defter-i hazîne

Vakf-ı merhûm es-Seyyid Abdülkādir Efendi der-Ebu Eyyûb

İbrahim Halîfe ibn-i Mehmed kâtib

Yevmiyye

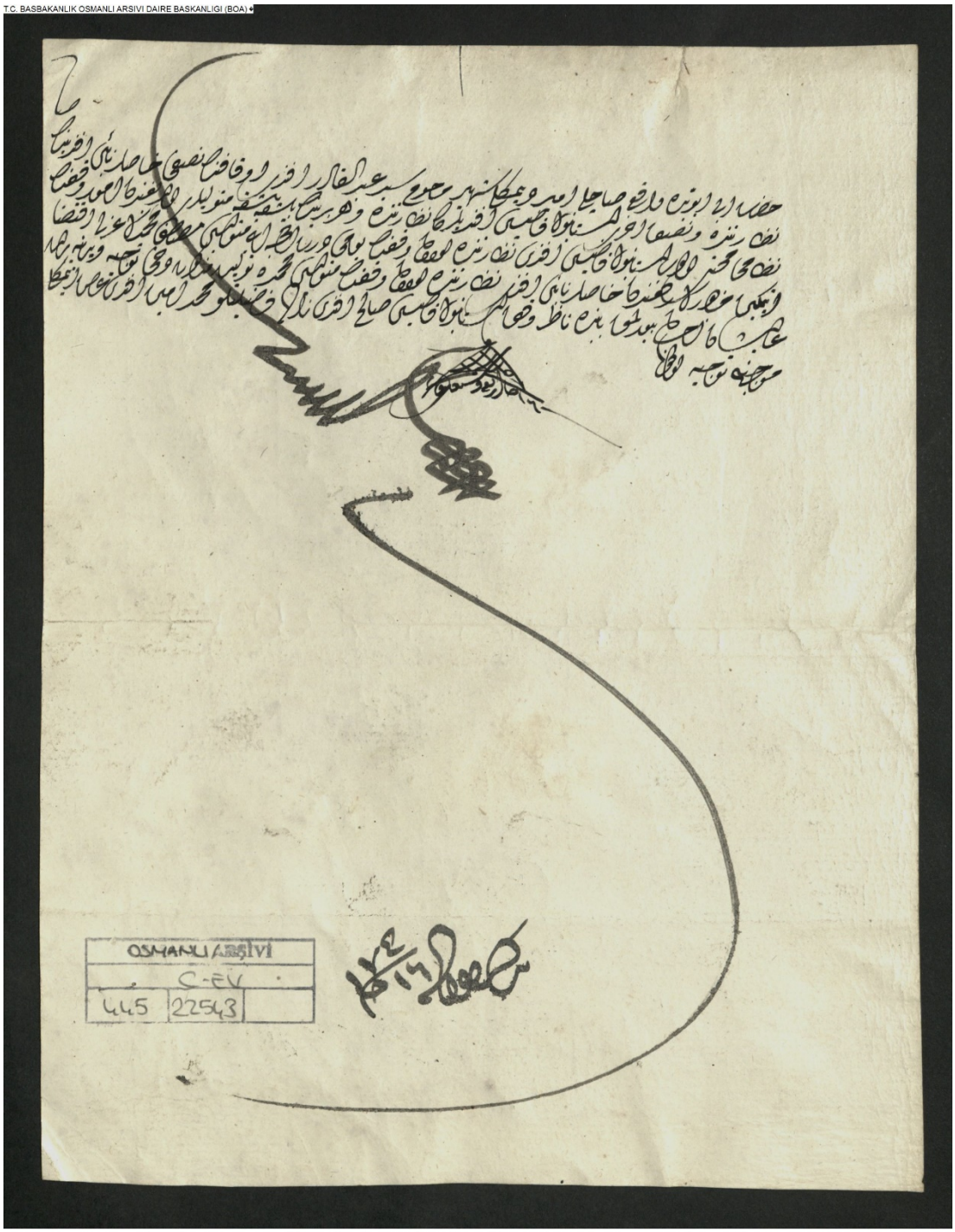
2

Vech-i meşrûh üzere defterde mastûr[dur].Fermân devletlü sultânım hazretlerinindir.

Fî Za. Sene 1171.

Mûcebincetevcîh olunmak buyuruldu.

4 Z. Sene [1]171



C.EV.00445.22543.001

Ek 4 Eyüb'de medfun Saçlı Emir demekle bilinen Seyh Abdülkadir Efendi Vakfı iki kısım olub biri İstanbul kadısının digeri Eyüb naibinin nezaretinde ve ayrı ayrı mütevelliler idaresinde olmakla intizamı için İstanbul kadılıgı nezaretindeki tevliyetin refine ve nısf cihetin öteki mütevelliye tevcihi (B.O.A.).

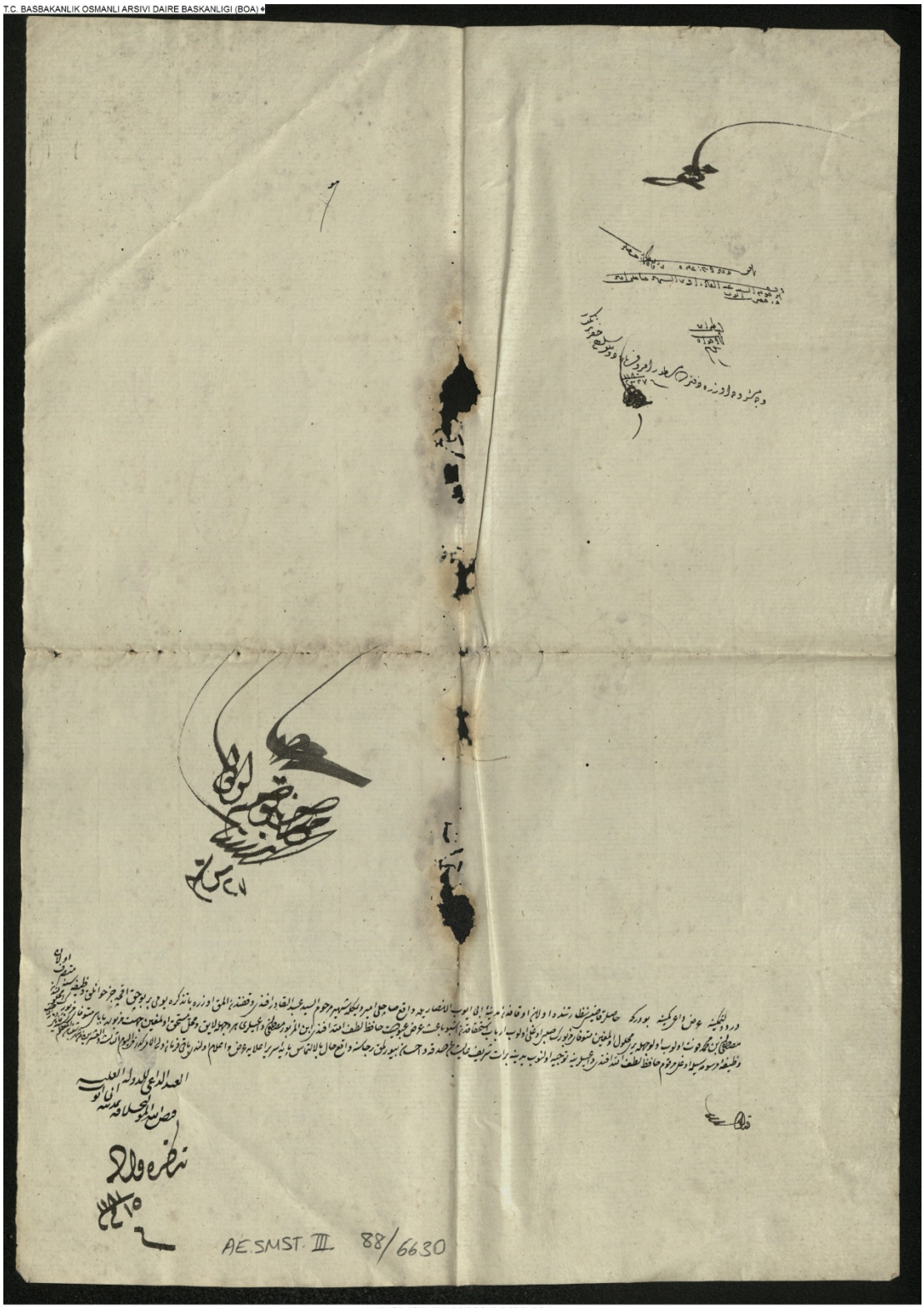
C. EV, 445-22543-1-1

Hazret-i Ebu Eyyûb'da vâki‘ Saçlı Emîr demekle şehîr merhûm Seyyid Abdülkādir Efendi Evkāfı'nın nısfı Haslar nâibi efendinin nezâretinde ve nısf-ı âharı İstanbul kādîsı efendilerin nezâretinde ve herbirinin başka başka mütevellîleri olduğundan umûr-ı vakfın nizâmı muhtel olup İstanbul kādîsı efendi nezâretinde olan vakfın yevmî dört akçe ile mütevellîsi Mustafa Mehmed'in azli iktizâ etmeğin mezbûrun ref‘inden Haslar nâibi efendi nezâretinde olan vakfın mütevellîsi Mehmed'e tevliyet-i mezkûre dahi tevcîh ve yedine berât-ı âlîşân ihsân buyurulmak bâbında Nâzır-ı vakf İstanbul Kādîsı Salih Efendizâde fazîletlü Mehmed Emin Efendi arz etmekle mûcebince tevcîh olunmak buyuruldu.

Fî 16 Ca. sene erba‘a ve seb‘în ve mi’e ve elf. [16 Ca. 1174]

Tezkire dâde. 16 Ca. sene [1]174 (24.12.1173)

T.C. BASBAKANLIK OSMANLI ARSIVI DAIRE BASKANLIGI (BOA)



AE.SMST.III.00088.06630.001

Ek 5 Eyüb'de vaki Saçlı Emir demekle maruf es-Seyyid Abdülkadir Efendi Vakfı'ndan almak üzere yevmi bir buçuk akçe vazife ile cüzhanlık mutasarrıfı iken fevt olan Mustafa b. Mehmed'in mahlulünün sulbü oglu Hafiz Lütfullah Efendi'ye tevcihi zımnında tezkire itası (B.O.A.).

AE. SMST. III, 88-6630-1-1

Der-i devlet-i mekîne arz-ı dâ‘î-i kemîne budur ki

Haslar kādîsı nezâretinde olan evkāfdan medîne-i Ebu Eyyûbü'l-Ensârî'de vâki‘ Saçlı Emir demekle şehîr-i merhûm es-Seyyid Abdülkādir Efendi Vakfı'ndan almak üzere bâ-tezkire yevmî bir buçuk akçe cüz’-hânlık vazîfesine mutasarrıf olan Mustafa bin Mehmed fevt olup ol vechile yeri mahlûl olmağın müteveffâ-yı mezbûrun sulbî oğlu erbâb-ı istihkākdan işbu bâ‘is-ı arz-ı ubûdiyyet Hâfız Lütfullah Efendi ibn-i el-mezbûr Mustafa dâ‘îleri her vechile lâyık ve mahall [ü] müstahık olmağın cihet-i mezbûre babası müteveffâ-yı mezbûrun mahlûlünden vazîfe-i mersûmesiyle oğlu merkûm Hâfız Lütfullah Efendi dâ‘îlerine tevcîh olunup yedine berât-ı şerîf-i âlîşân sadaka ve ihsân buyurulmak recâsına vâki‘-i hâl bi'l-iltimas pâye-i serîr-i a‘lâya arz u i‘lâm olundu. Bâkī fermân veliyyü'l-emrindir

Fi'l-yevmi's-sâlis ve'l-ışrîn min şehri Şa‘bâni'l-mu‘azzam li-sene semânîn ve mi’e ve elf.

El-abdü'd-dâ‘î li'd-Devleti'l-Aliyye

Feyzullah el-müvellâ-hilâfe bi-medîneti Ebu Eyyûb

Der-nezâret-i kādî-i Haslar

Ber-mûceb defter-i Hazîne-i Âmire

Vakf-ı merhûm es-Seyyid Abdülkādir Efendi eş-şehîr [be]-Saçlı Emir der-Hazret-i Eyyûb

Mustafa ibn-i Mehmed cüz‘-hân

Yevmiyye

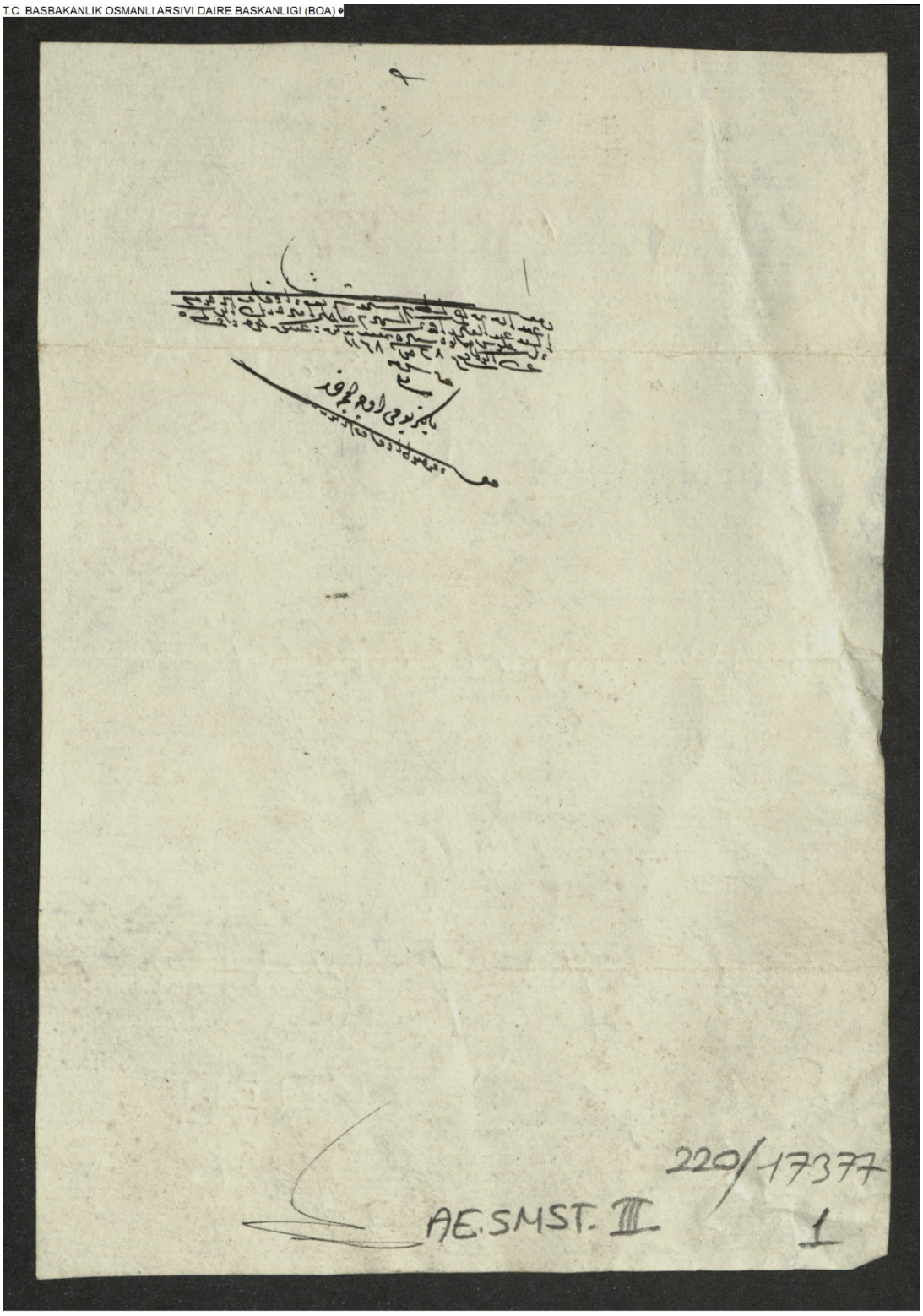
1,5

Vech-i meşrûh üzere defterde mastûr, emr u fermân devletlü sultânım hazretlerinindir.

Fî 27 Ş. Sene 1180.

Tezkire dâde

Fî 15 M. sene 1181 (13.06.1767)



AE.SMST.III.00220.17377.001

Ek 6 Haslar kazası nezaretinde ve evkaftan Eyüb kasabasında Saçlı Seyyid Abdülkadir Efendi Mescidi imamı olan Abdullah Efendi'nin kendi rızası ile imametini Mehmed'e ferag ettiği (B.O.A.).

AE. SMST. III, 220-17377-1-1, 2

İbtidâ-i vazîfe-i Abdullah bin Ahmed imâm-ı mescid-i şerîf-i evkāf-ı merhûm es-Seyyid Abdülkādir Efendi eş-şehîr be-Saçlı Emîr der-Ebu Eyyûb berây-ı cülûs-ı hümâyûn sitâde ber-mûceb-i tezkire-i atîk-i hod ve bâ-fermân-ı âlî el-vâki‘ fî 28 S. Sene 1168 (14.12.1754)

Fî yevm

3

Yalnız yevmî üç akçedir.

Minhâ

An-mahsûl-i evkāf-ı mezbûr

[**Belgenin arkası**]

[mühür]

Hüseyin

17377, Ali Bey-Mustafa III



AE.SMST.III.00220.17377.002

Ek 7 Haslar kazası nezaretinde ve evkaftan Eyüb kasabasında Saçlı Seyyid Abdülkadir Efendi Mescidi imamı olan Abdullah Efendi'nin kendi rızası ile imametini Mehmed'e ferag ettiği (B.O.A.).

AE. SMST. III, 220-17377-2-1

Der-i devlet-i mekîne arz-ı dâ‘î-i kemîne oldur ki

Haslar kādîsı nezâretinde âsûde evkāfdan olup medîne-i Eyyûb'da medfûn merhûm Saçlı es-Seyyid Abdülkādir Efendi'nin mescid-i şerîfinde bâ-berât-ı âlîşân yevmî üç akçe vazîfe ile imâm olan Abdullah Efendi bin Ahmed mutasarrıf olduğu cihet-i mezkûresini kendi hüsn-i rızâsıyla erbâb-ı istihkākdan işbu bâ‘is-i arz-ı ubûdiyyet Mehmed Efendi bin Ahmed dâ‘îlerine ferâğ ve kasr-ı yed edip yedinde olan berâtını dahi meclis-i şer‘de yedine ba‘de't-teslîm cihet-i mezkûre vazîfe-i mersûmesiyle merkûm Abdullah Efendi'nin kasr-ı yedinden mezbûr Mehmed Efendi dâ‘îlerine tevcîh ve yedine berât-ı şerîf-i âlîşân sadaka ve ihsân buyurulmak recâsına vâki‘-i hâl bi'l-iltimas pâye-i serîr-i a‘lâya arz u i‘lâm olundu. Bâkī fermân men lehü'l-emrindir.

Fi'l-yevmi's-sâbi‘ aşer min Rebî‘ı'l-âhir li-sene ihdâ ve semânîn ve mi’e ve elf.

El-abdü'd-dâ‘î li'd-Devleti'l-Aliyye

Mehmed Emin en-nâib bi-medîneti Ebu Eyyûb

Tatbîk

Der-nezâret-i kādî-i Haslar

Ber-mûceb-i defter-i Hazîne-i Âmire

Vakf-ı mescid-i şerîf-i merhûm es-Seyyid Abdülkādir Efendi eş-şehîr [bi]-Saçlı Emir der-Ebu Eyyûb

Abdullah bin Ahmed imâm

Yevmiyye

3

Vech-i meşrûh üzere defterde mastûrdur. Fermân devletlü sultânım hazretlerinindir.

Fî 22 R. Sene 1181.

Mûcebince kasr-ı yedinden tevcîh ve senedi hıfz olunmak buyuruldu.

22 R. Sene [11]81 (17.09.1767)



C.MF.00151.07502.001

Ek 8 Eyüb'de Sultan İmamı Abdülkadir Efendi vakfından vazifesi alınmak üzere seyhülkurralık cihetinin tevcihi (B.O.A.).

C. MF, 151-7502-1-1

Devletlü inâyetlü merhametlü veliyyü'n-ni‘am efendim sultânım hazretleri sağ olsun

Nezâret-i hazret-i şeyhü'l-İslâmîde âsûde olan evkāfdan medîne-i Eyyûb-i Ensârî'de vâki‘ merhûm İmâm-ı Sultânî Abdülkādir Efendi Vakfı'ndan almak üzere şeyhü'l-kurrâ olan Hâfız Şuayb Efendi ibn-i Hâfız Halil bilâ-veled fevt olmağla merâhim-i aliyyelerinden mutazarrı‘dır ki cihet-i mahlûle-i mezkûresi vazîfe-i mersûmesiyle bu dâ‘îlerine tevcîhi için işâret-i aliyyeleri sudûru bâbında lütf ü kerem devletlü inâyetlü merhametlü veliyyü'n-ni‘am efendim sultânım hazretlerinindir.

Bende-i

Hâfız İbrahim bin Mustafa

Der-nezâret-i hazret-i şeyhü'l-İslâm efendi

Ber-mûceb-i defter-i Hazîne-i Âmire

Vakf-ı türbe-i şerîf-i merhûm İmâm-ı Sultânî Abdülkādir Efendi der-Ebu Eyyûb

Hâfız Şuayb Efendi ibn-i Hâfız Halil şeyhü'l-kurrâ

Yevmiyye

8

Vech-i meşrûh üzere defterde mastûr ve bundan akdem dahi derkenâr olunmuşdur. Emr u fermân devletlü sa‘âdetlü sultânım hazretlerinindir.

Fî 3 Ca. sene 1189

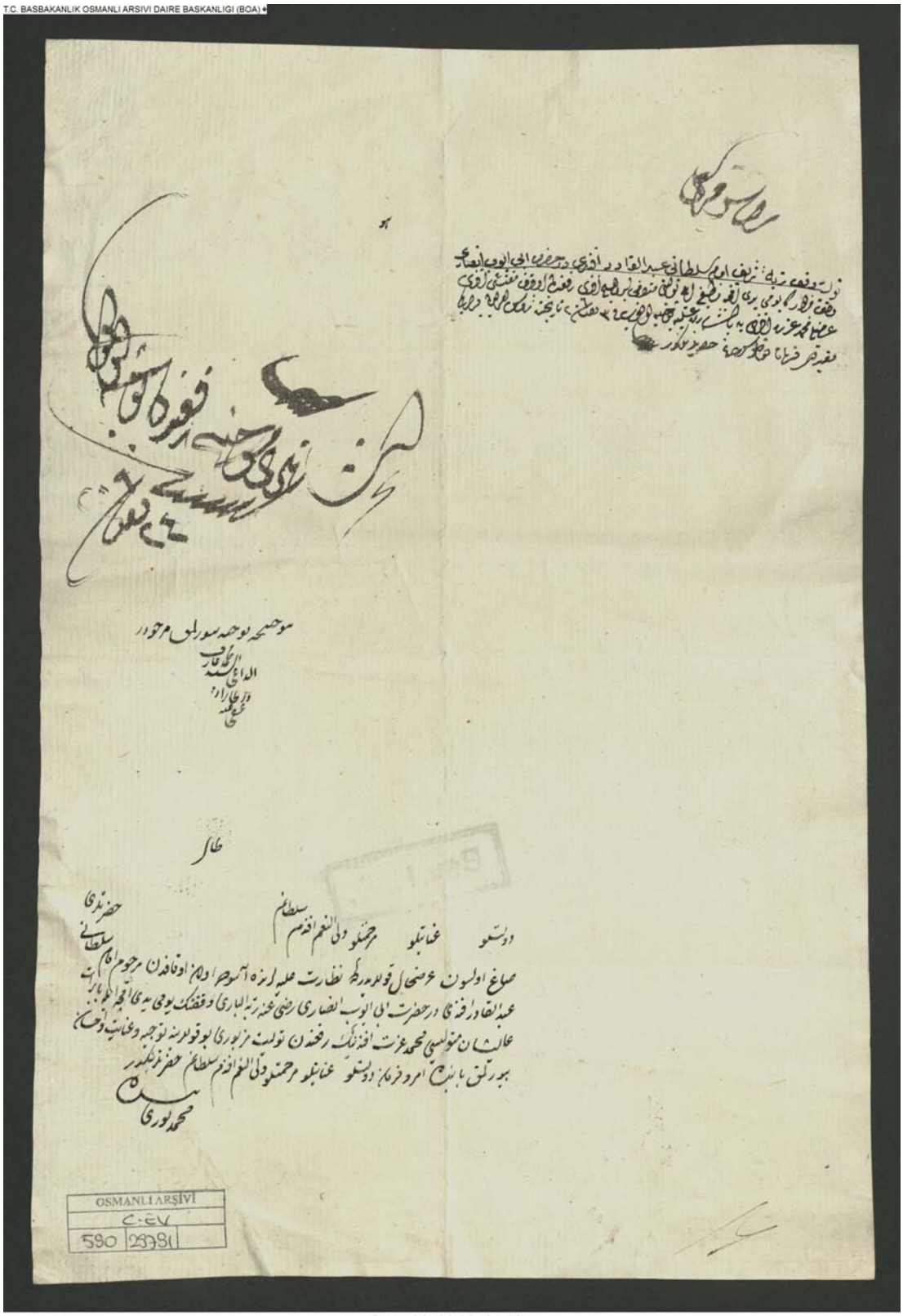
Mûcebince tevcîh buyurulmak mercûdur

[mühür]

Abduhu İbrahim

İşâretleri mûcebince tevcîh olunmak buyuruldu

3 Ca. sene [11]89 (02.07.1775)


T.C. BAŞBAKANLIK OSMANLI ARŞİVİ DAİRE BAŞKANLIĞI (BOA)
OSMANLI ARŞİVİ
C.EV
590 29791

C.EV.00590.29791.001

Ek 9 Eyüb'de İmam-ı Sultani Abdülkadir Efendi Türbesi Vakıfları'na mütevelli tayini.

C. EV, 590-29791-1-1

Devletlü inâyetlü merhametlü veliyyü'n-ni‘am efendim sultânım tâle [bekāhû] hazretleri sağ olsun.

Arzuhâl-i kullarıdır ki nezâret-i aliyyelerinde âsûde olan evkāfdan merhûm İmâm-ı Sultânî Abdülkādir Efendi der-Hazret-i Ebu Eyyûb-i Ensârî -radıye anhû Rabbuhü'l-Bârî- Vakfı'nın yevmî yedi akçe ile bâ-berât-ı âlîşân mütevellîsi Mehmed İzzet Efendi'nin ref‘inden tevliyet-i mezbûru bu kullarına tevcîh ve inâyet ve ihsân buyurulmak bâbında emr u fermân devletlü inâyetlü merhametlü veliyyü'n-ni‘am efendim sultânım hazretlerinindir.

Bende-i

Mehmed Nuri

Ru’ûs kaydı

Tevliyet-i vakf-ı türbe-i şerîf-i İmâm-ı Sultânî Abdülkādir Efendi der-Hazret-i Ebu Eyyûb-i Ensârî

Vakf-ı mezbûrun yevmî yedi akçe vazîfe ile tevliyeti mutasarrıfı İbrahim Efendi ref‘inden Evkāf müfettişi efendi arzıyla Mehmed İzzet Efendi'ye bâ-işâret-i aliyye tevcîh olunup fî 3 Receb sene [1]206 târîhinde ru’ûs-ı hümâyûn verildiği mukayyeddir. Fermân devletlü sultânım hazretlerinindir.

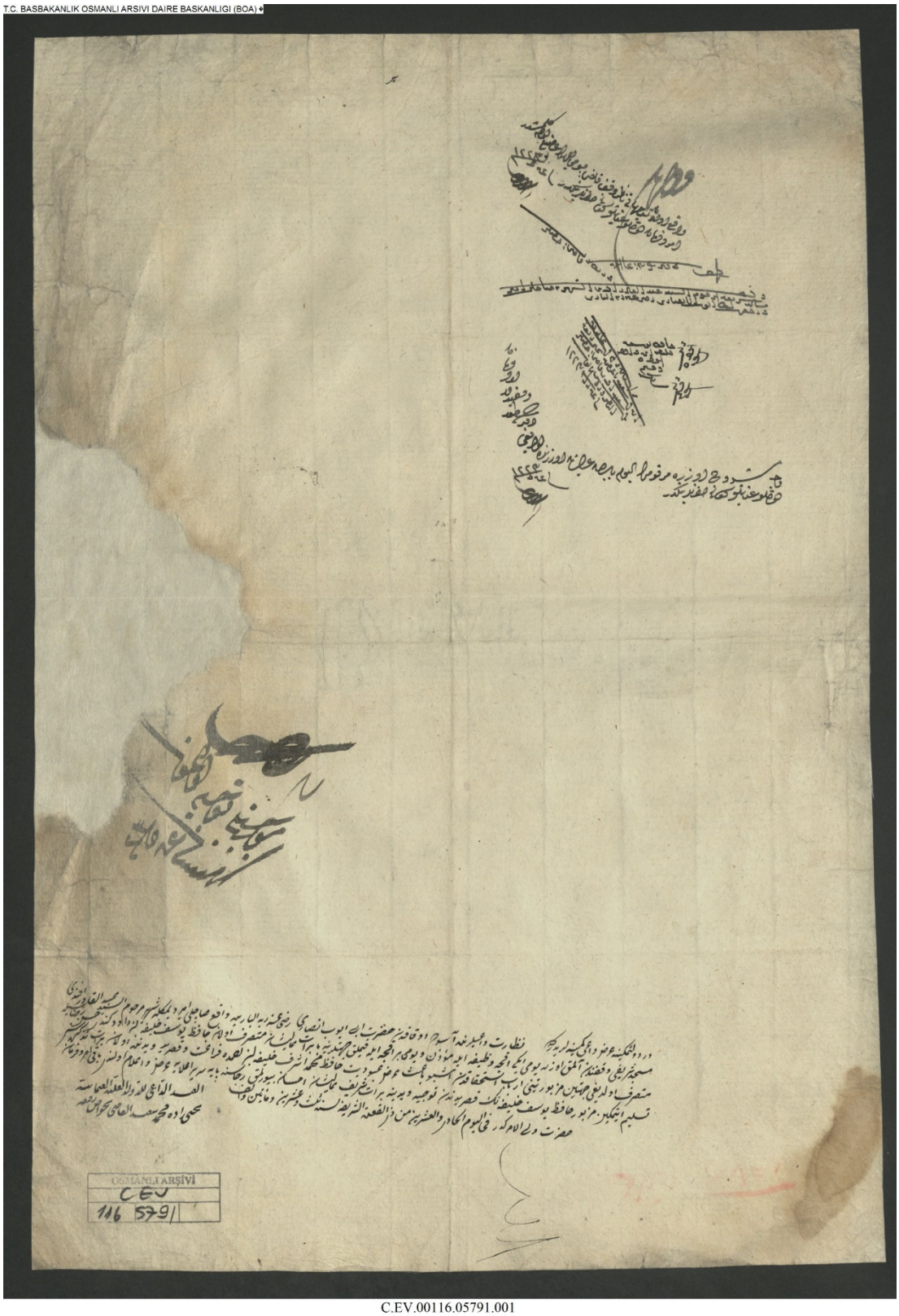
Mûcebince tevcîh buyurulmak mercûdur

Ed-dâ‘î es-Seyyid Mehmed Arif Dürrîzâde

Ufiye anh

İşâretleri mûcebince ref‘inden tevcîh olunmak buyuruldu.

24 Receb sene [1]209 (14.02.1795)



C.EV.00116.05791.001

Ek 10 Saçlı Emir denmekle sehir es-Seyyid Abdülkadir Efendi'nin Eyüp'te kain mescidi vakfı müezzin ve kayyum cihetlerinin ferag ve tevcihi (B.O.A.).

C. EV, 116-5791-1-1

Der-i devlet-i mekîne arz-ı dâ‘î-i kemîneleridir ki

Nezâret-i dâ‘îlerinde âsûde evkāfdan Hazret-i Ebu Eyyûb-i Ensârî -radıye anhu Rabbuhü'l-bârî-de vâki‘ Saçlı Emîr demekle şehîr merhûm es-Seyyid Abdülkādir Efendi mescid-i şerîfi vakfından almak üzere yevmî iki akçe vazîfe ile mü’ezzin ve yevmî bir akçe ile kayyımlık cihetlerine bâ-berât-ı âlîşân mutasarrıf olan Hâfız Yusuf halîfe bin Davud kendi hüsn-i rızâsıyla mutasarrıf olduğu ciheteyn-i mezbûreteyni erbâb-ı istihkākdan işbu bâ‘is-i arz-ı ubûdiyyet Hâfız Mehmed Eşref Halîfe bin Ahmed'e ferâğat ve kasr-ı yed ve yedinde olan berât tezkiresini teslîm etmeğin mezbûr Hâfız Yusuf Halîfe'nin kasr-ı yedinden tevcîh ve yedine berât-ı şerîf-i âlîşân ihsân buyurulmak recâsına pâye-i serîr-i a‘lâya arz u i‘lâm olundu. Bâkī emr u fermân hazret-i veliyyü'l-emrindir. Fi'l-yevmi'l-hâdî ve'l-ışrîn min Zi'l-ka‘deti'ş-şerîfe li-sene selâse ve ışrîn ve mi’eteyn ve elf.

El-abdü'd-dâ‘î li'd-Devleti'l-Aliyyeti'l-Osmaniyye

Yahyazâde Mehmed Said el-kādî bi-Havâssı Refî‘a

Kaydı

Der-nezâret-i kādî-i Haslar

Ber-mûceb-i defter-i Hazîne-i Âmire

Vakf-ı mescid-i şerîf-i merhûm es-Seyyid Abdülkādir Efendi eş-şehîr be-Saçlı Emîr der-Hazret-i Ebu Eyyûbü’l-Ensârî radıye anhu Rabbuhü'l-Bârî Hâfız Yusuf Halîfe ibn-i Davud Mü’ezzin ve kayyım

Yevmiyye

3

Berây-ı mü’ezzin yevmiyye 2; Berây-ı kayyım yevmiyye 1

Berât sitâde an-[mahlû]l-i Mehmed Arif ibn-i Mehmed Said bâ-arz-ı Yahyazâde Mehmed Said Efendi kādî-i Haslar en-nâzır ve rü’ûs-ı hümâyûn fî gurreti Ra. sene 1223

Vech-i meşrûh üzere merkūmun el-yevm bâ-berât-ı âlîşân üzerinde olduğu defterde mastûr ve mukayyeddir. Emr u fermân devletlü inâyetlü sultânım hazretlerinindir.

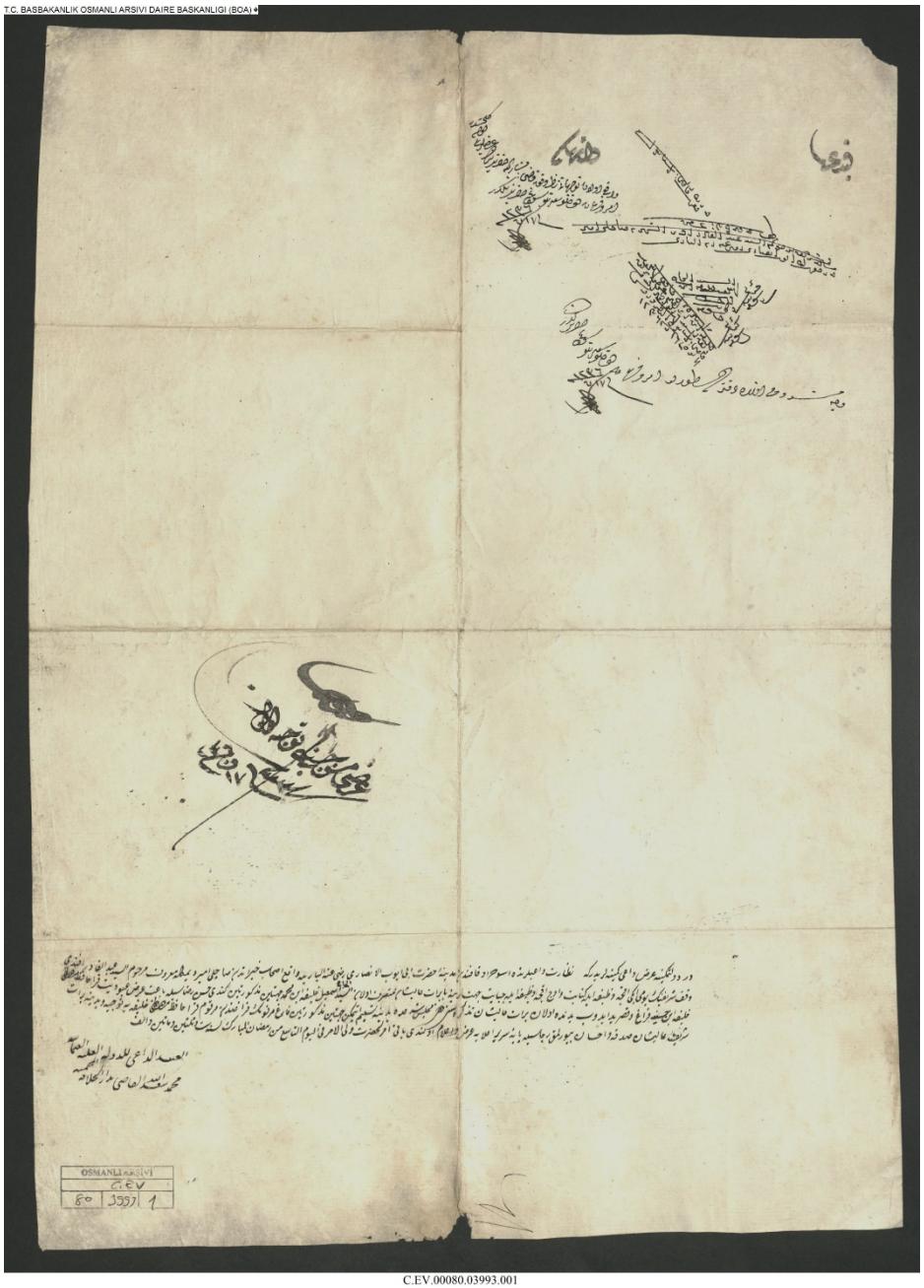
Ve inhâsı

Vâki‘ olan tevcîhâtı nâzır-ı vakf kādî-i mûmâ-ileyhin arzıyla olagelmişdir. Emr u fermân devletlü inâyetlü sultânım hazretlerinindir.

Fî gurreti Z. Sene 1223

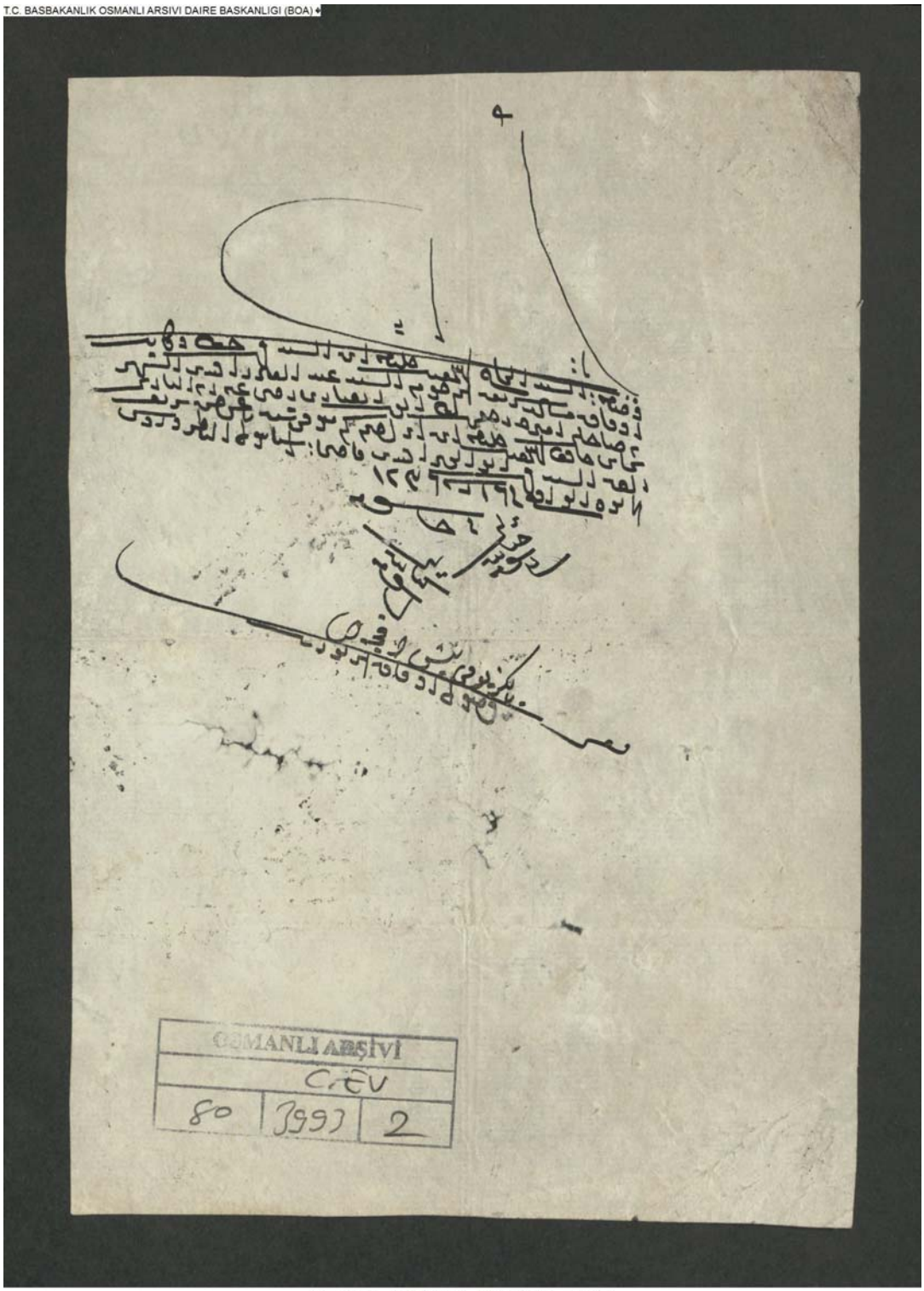
Mûcebince tevcîh olunmak buyuruldu.

Gurre-i Z. Sene [12]23



C.EV.00080.03993.001

Ek 11 Eyüb'de Saçlı Emir denmekle maruf Seyyid Abdulkadir Efendi Mescidi Vakfı kitabet ve tahsildar cihetlerinin ferag ve tevcihi (B.O.A.).



Ek 12 Eyüb'de Saçlı Emir denmekle maruf Seyyid Abdulkadir Efendi Mescidi Vakfı kitabet ve tahsildar cihetlerinin ferag ve tevcihi (B.O.A.).

C. EV, 80-3993-1-1

Der-i devlet-i mekîne arz-ı dâ‘î-i kemîneleridir ki

Nezâret-i dâ‘îlerinde âsûde evkāfdan medîne-i Hazret-i Ebu Eyyûbü’l-Ensârî radıye anhu'l-bârî'de vâki‘ ashâb-ı hayrâtdan Saçlı Emîr demekle ma‘rûf merhûm es-Seyyid Abdülkādir Efendi Vakf-ı Şerîfi'nin yevmî iki akçe vazîfe ile kitâbet ve üç akçe vazîfe ile cibâyet cihetlerine bâ-berât-ı âlîşân mutasarrıf olan es-Seyyid el-Hâc İsmail Halîfe ibn-i Mehmed ciheteyn-i mezkûreteyni kendi hüsn-i rızâsıylabâ‘is-i arz-ı ubûdiyyet Kara Hâfız Mustafa Halîfe ibn-i Hüseyin'e ferâğ ve kasr-ı yed edip yedinde olan berât-ı âlîşân tezkiresini dahi meclis-i şer‘de yedine teslîm etmeğin ciheteyn-i mezkûreteyn fârig-i merkūmun ferağından merkûm Kara Hâfız Mustafa Halîfe'ye tevcîh ve yedine berât-ı şerîf-i âlîşân sadaka ve ihsân buyurulmak recâsıyla pâye-i serîr-i a‘lâya arz u i‘lâm olundu. Bâkī emr li-hazreti veliyyi'l-emr. Fi'l-yevmi't-tâsi‘ min Ramazâni'l-mübârek li-sene sitte ve selâsîn ve mi’eteyn ve elf.

El-abdü'd-dâ‘î li'd-Devleti'l-Aliyye Mehmed Sadullah el-kadı bi-Dârı'l-hilâfeti'l-mahmiyye **Kaydı**

Der-nezâret-i hazret-i kādî-i İstanbul Ber-mûceb-i defter-i Hazîne-i Âmire Vakf-ı mescid-i şerîf-i merhûm es-Seyyid Abdülkādir Efendi eş-şehîr be-Saçlı Emîr der Hazret-i Ebu Eyyûb-i Ensârî radıya anhu Rabbühü'l-Bârî Es-Seyyid el-Hâc İsmail Halîfe ibn-i Mehmed câbî ve kâtib **Yevmiyye**

5

Berây-ı cibâyet yevmiyye 3; Beray kitâbet yevmiyye 2 Berât sitâde an-[mahlû]l-i Hâfız İsmail Halîfe ibn-i İbrahim bâ-arz-ı Şerîfzâde es-Seyyid Mehmed Ebulhayr Efendi kādî-i İstanbul en-nâzır ve rü’ûs-ı hümâyûn fî 16 R. Sene 1236 Vech-i meşrûh üzere defterde mastûrdur. Emr u fermân devletlü sa‘âdetlü sultânım hazretlerinindir. Fî 17 N. Sene 1236

Ve inhâsı

Vâki‘ olan tevcîhâtı nâzır-ı vakf kādî-i müşârun-ileyh hazretlerinin arzlarıyla ola gelmişdir. Emr u fermân devletlü sa‘âdetlü sultânım hazretlerinindir. Fî 17 N. Sene 1239

Arzı mûcebincetevcîh olunmak buyuruldu. Fî 17 N. Sene [1]236 (18.06.1821)

C. EV, 80-3993-2-1

İbtidâ-i vazîfe-i es-Seyyid el-Hâc İsmail Halîfe ibn-i es-Seyyid Mehmed câbî ve kâtib-i evkāf-ı mescid-i şerîf-i merhûm es-Seyyid Abdülkādir Efendi eş-şehîr be-Saçlı Emîr der-Hazret-i Ebu Eyyûb-i Ensârî radıye anhu Rabbühû'l-Bârî be-câ-yı Hâfız İsmail Halîfe ibn-i İbrahim ki müteveffâ şüde bâ-arz-ı Şerîfzâde es-Seyyid Mehmed Ebûlhayr Efendi kādî-i İstanbul en-nâzır ve rü'ûs-ı hümâyûn el-vâki' fî 16 R. Sene 1236 (21.01.1821)

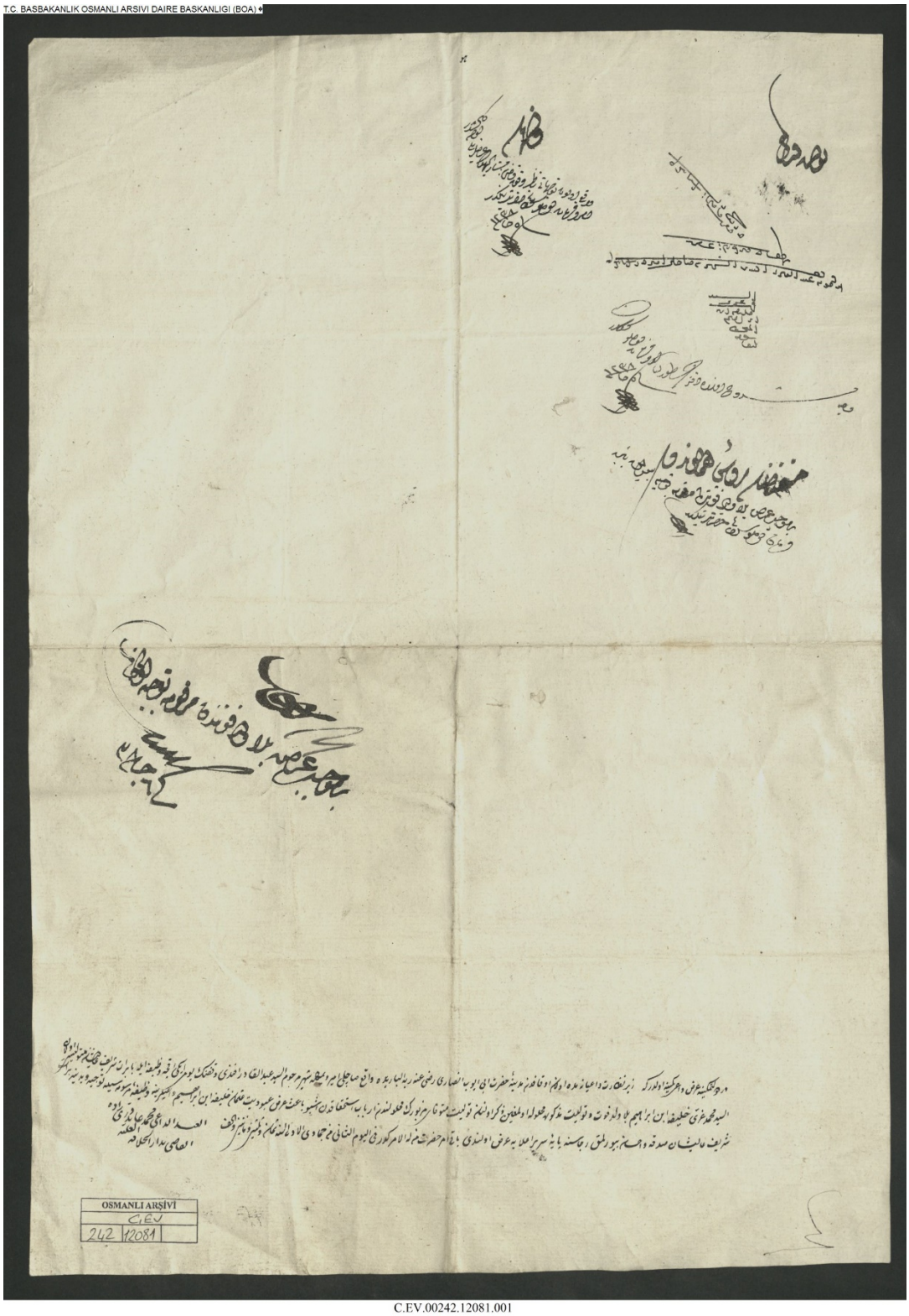
Fî yevm

5

Berây-ı cibâyet, yevmiyye 3; Berây-ı kitâbet, yevmiyye 2 Yalnız yevmî beş akçedir.

Minhâ

An-mahsûl-i evkāf-ı mezbûrîn.



Ek 13 Eyüb'de Saçlı Emir denilen Seyyid Abdulkadir Efendi Vakfı tevliyetinin tevcihi (B.O.A.).

C. EV, 242-12081-1-1

Der-i devlet-i mekîne arz-ı dâ‘î-i kemine oldur ki

Zîr-i nezâret-i dâ‘îyânemde olan evkāfdan medîne-i Hazret-i Ebu Eyyûb-i Ensârî -radıye anhu Rabbuhü'l-Bârî-de vâki‘ Saçlı Emîr demekle şehîr merhûm es-Seyyid Abdülkādir Efendi Vakfı'nın yevmî iki akçe vazîfe ile bâ-berât-ı şerîf-i âlîşân mütevellîsi olan es-Seyyid Mehmed İzzi Halîfe ibn-i İbrahim bilâ-veled fevt ve tevliyet-i mezkûre mahlûle olmağın zikr olunan tevliyet müteveffâ-yı mezbûrun mahlûlünden erbâb-ı istihkākdan işbu bâ‘is-i arz-ı ubûdiyyet Osman Halîfe ibn-i İbrahim dâ‘îlerine vazîfe-i mersûmesiyle tevcîh ve yedine berât-ı şerîf-i âlîşân sadaka ve ihsân buyurulmak recâsına pâye-i serîr-i a‘lâya arz olundu. Bâkī emr hazret-i men lehü'l-emrindir. Fi'l-yevmi's-sânî min Cumâde'l-ûlâ li-sene semân ve selâsîn ve mi’eteyn ve elf.

El-abdü'd-dâ‘î

Mehmed Dürrîzâde el-kādî bi-Dârı'l-hilâfeti'l-aliyye

Tevliyet kaydı

Der-nezâret-i hazret-i kādî-i İstanbul

Ber-mûceb-i defter-i Hazîne-i Âmire

Vakf-ı merhûm Abdülkādir Efendi eş-şehîr be-Saçlı Emîr der-İstanbul Es-Seyyid Mehmed İzzi Halîfe ibn-i İbrahim El-mütevellî

Yevmiyye

4

Vech-i meşrûh üzere defterde mastûrdur. Emr u fermân devletlü sultânımındır.

Fî 5 Ca. sene 1238

Ve inhâsı

Vâki‘ olan tevcîhâtı nâzır-ı vakf kādî-i müşârun-ileyhin arzlarıyla olagelmişdir. Emr u fermân devletlü sultânım hazretlerinindir.

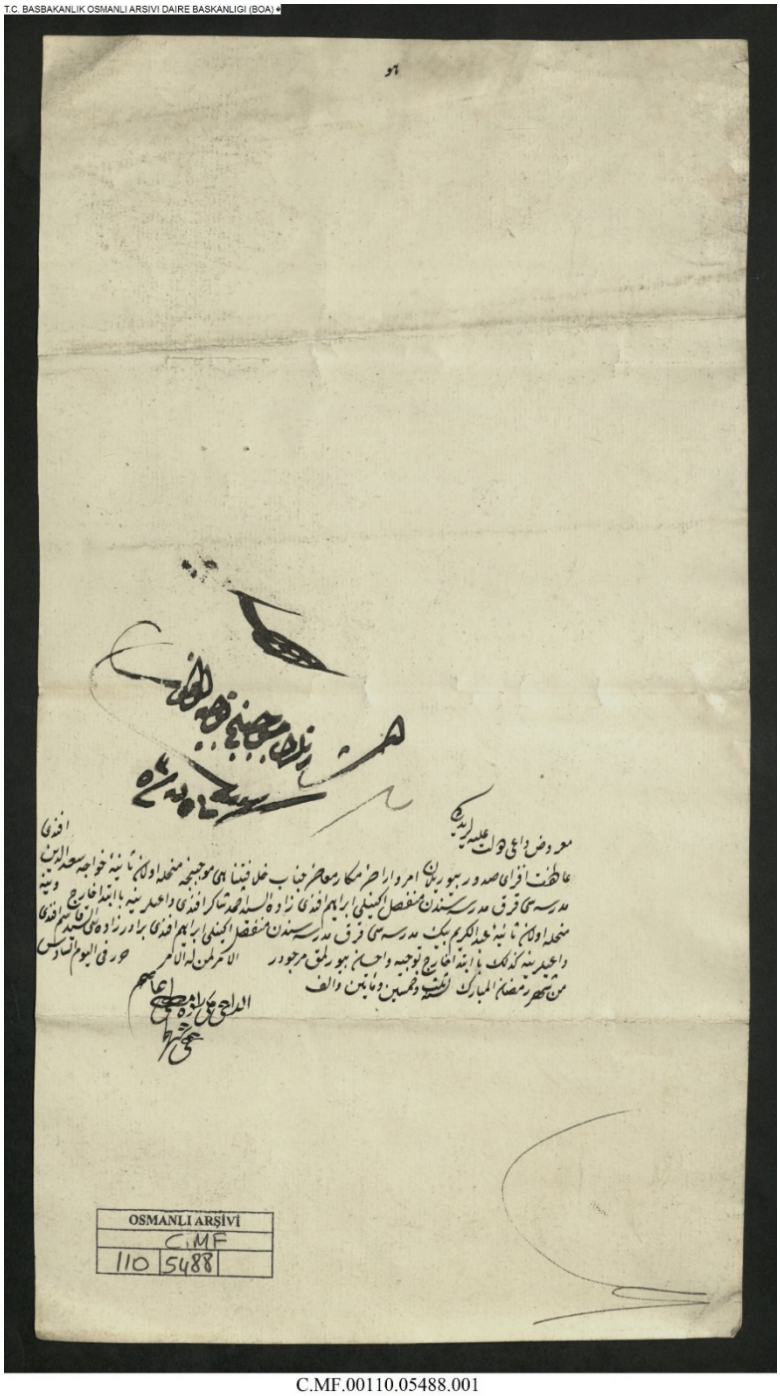
Fî 5 Ca. sene 1238

Muktezâsı Ru’ûs-ı Hümâyûn'dan

Ber-mûceb-i arz bilâ-veled fevtinden merkūma tevcîh buyurulmak bâbında fermân devletlü sultânım hazretlerinindir.

Ber-mûceb-i arz bilâ-veled fevtinden merkūma tevcîh olunmak buyuruldu.

Fî 6 Ca. sene [12]38 (19.01.1823)



C.MF.00110.05488.001

Ek 14 Hoca Sadeddin Efendi Medresesi'yle sair medreselerin müderrislik cihetinin tevcihi hakkında (B.O.A.).

C. MF, 110-5488-1-1

Ma‘rûz-ı dâ‘î-i Devlet-i Aliyyeleridir ki

Âtıfet-efzâ-yı sudûr buyurulan emr u irâde-i mekârim-âde-i cenâb-ı hilâfet-penâhî mûcebince münhale olan Sâniyye-i Hoca Sadeddin Efendi Medresesi Kırk Medresesi'nden munfasıl Eğinli İbrahim Efendizâde es-Seyyid Ahmed Şâkir Efendi dâ‘îlerine bâ-ibtidâ hâric ve yine münhale olan sâniye-i Abdülkerim Bey Medresesi Kırk Medresesi'nden munfasıl Eğinli İbrahim Efendi birâderzâdesi es-Seyyid Kasım Efendi dâ‘îlerine kezâlik bâ-ibtidâ hâric tevcîh ve ihsân buyurulmak mercûdur. El-emru li-men lehü'l-emr.

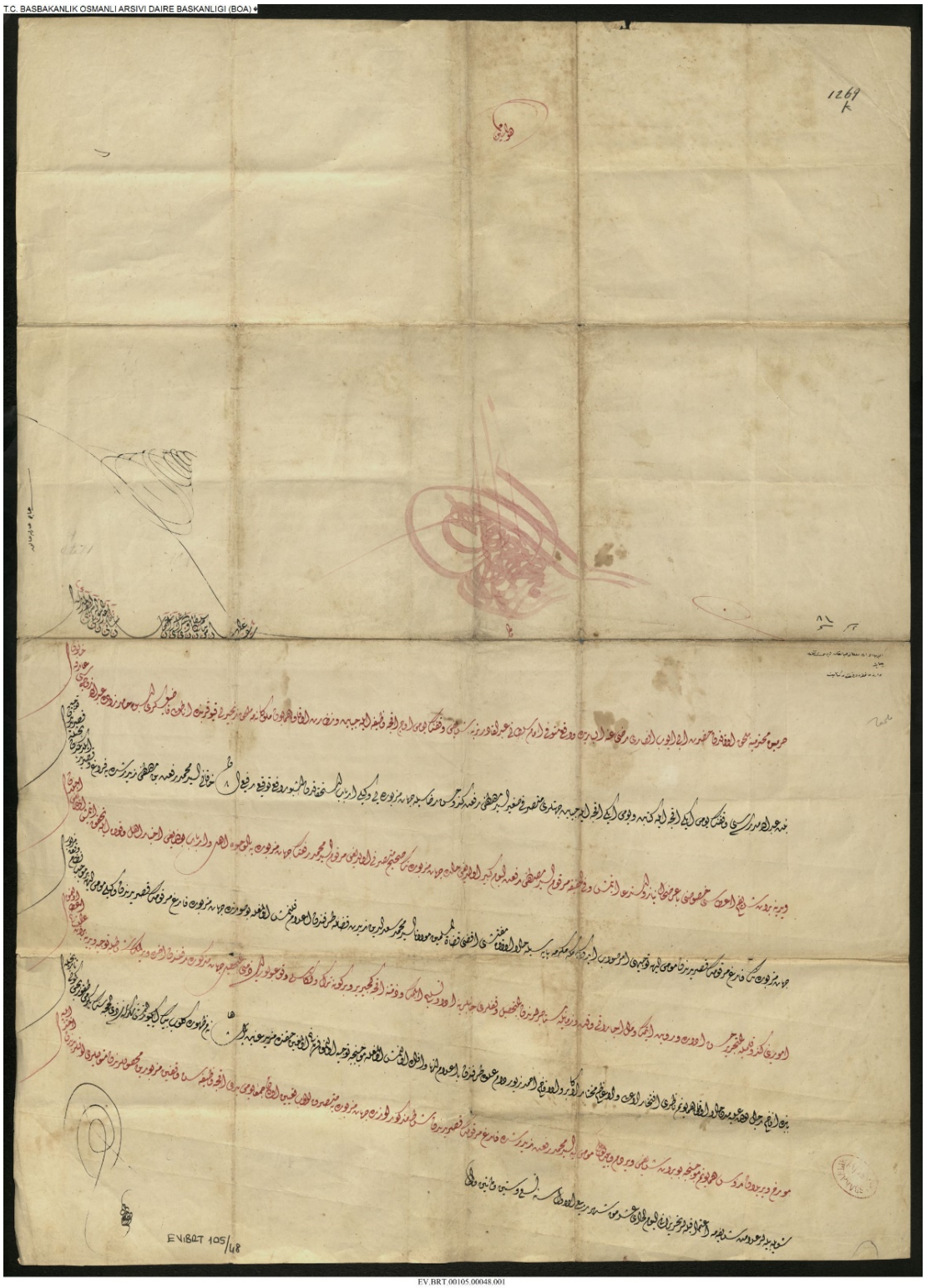
Hurrire fi'l-yevmi's-sâdis min şehri Ramazâni'l-mübârek li-sene selâse ve hamsîn ve mi’eteyn ve elf.

Ed-dâir Mekkîzâde Mustafa Âsım

Ufiye anhümâ

İşâretleri mûcebince tevcîh olunmak buyuruldu.

Fî 5 N. Sene [12]53 (03.12.1837)



Ek 15 Tevcih, kitabet, berat, cibayet, Mehmed Rıfat ibn Mustafa, es-Seyyid, Mustafa Rıfat, es-Seyyid, İmam-ı Sultani Abdülkadir Türbe-i Serifi Vakfı (Eyüb, İstanbul), Hamizade Abdullah Zevcesi Arife Hatun bint-i Abdullah Medresesi Vakfı (Zincirlikuyu, İstanbul) (B.O.A.).

EV. BRT, 105-48-1-1

Hüve'l-Mu‘în

[TUĞRA]

[ABDÜLMECİD]

Nişân-ı şerîf-i âlîşân-ı sâmî-mekân-ı sultânî ve tuğrâ-yı garrâ-yı cihân-sitân-ı hakanî nefeze bi'l-avni'r-rabbânî hükmü oldur ki

Haremeyn-i Muhteremeyn'e mülhak evkāfdan Hazret-i Ebu Eyyûb-i Ensârî -radıye anhu'l-Bârî-de vâki‘ müteveffâ İmâm-ı Sultânî Abdülkādir Türbe-i Şerîfi Vakfı'nın yevmî üç akçe vazîfe ile cibâyet ve Nezâret-i Evkāf-ı Hümâyûn-ı Mülûkâneme mülhak Zincirlikuyu kurbünde Anadolu Kādîaskeri esbak Hâmidzâde Abdullah zevcesi Ârife Hâtun bint-i Abdullah Medresesi Vakfı'nın yevmî iki akçe ile kitâbet ve yevmî iki akçe ile cibâyet cihetleri mutasarrıfı Sagīr es-Seyyid Mustafa Rıfat kendi hüsn-i rızâsıyla cihât-ı mezbûreyi vekîli erbâb-ı istihkākdan işbu râfi‘-i tevkī‘-i refi‘u'ş-şân-ı hakanî es-Seyyid Mehmed Rıfat bin Mustafa zîde rüşduhûya ferâğ ve kasr-ı yed eylediğinden bahisle kasr-ı yedinden tevcîh ve yedine berât-ı şerîfim i‘tâsı husûsunu bâ-arzuhâl niyâz ve istid‘â etmiş ve fi'l-hakīka merkūm es-Seyyid Mustafa Rıfat el-yevm kebîr olduğu hâlde cihât-ı mezbûrenin sahîh mutasarrıfı olduğu merkūm es-Seyyid Mehmed Rıfat'ın cihât-ı mezbûreye bi'l-vücûh ehil ve erbâb bulunduğu ihbâr-ı ehl-i vukūf ile tahakkuk etmiş olduğu ecilden cihât-ı mezbûrenin fârig̈-i merkūmun kasr-ı yedinden mûmâ-ileyhe tevcîhi emr-i savâb idüğü Mekke-i Mükerreme pâyesiyle hâlâ Evkāf Müfettişi akzâ kuzâti'l-müslimîn Mevlânâ es-Seyyid mehmed Sadeddin zîdet fezâ’iluhû tarafından i‘lâm kılınmış olmağla bu sûretde cihât-ı mezbûre fârig̈-i merkūmun kasr-ı yedinden vekîli mûmâ-ileyhe ber-mûceb-i nizâm vakf-ı mezbûr umurunu kendi kalemiyle bi't-tahrîr hüsn-i idâre ve rü’yet etmek ve mâl-ı icârâtı vakt ü zamanıyla müste’cirlerinden bi't-tahsîl vakıfları câniblerine edâ ve teslîm eylemek ve zimmetine akçe geçirir ve bir güne terk ve tekâsülü vukū‘ bulur ise zimmeti bi't-tahsîl cihât-ı mezkûre ref‘inden âhara verilmek şartıyla tevcîh ve yedine berât-ı âlîşânım i‘tâ olunmak bâbında efâhim-i ricâl-i Devlet-i Aliyyemden hâlâ Evkāf-ı Hümâyûnum Nâzırı iftihâru'l-e‘âlî ve'l-e‘âzim muhtâru'l-ekâbir ve'l-efâhim Ahmed Ziver -dâme ulüvvuhû- tarafından bâ-i‘lâm inhâ ve ifâde olunmuş olmağla mûcebince tevcîh olunmak fermânım olmağın hakkında mezîd-i inâyet-i pâdişâhânem zuhûra gelip bin iki yüz altım sekiz senesi

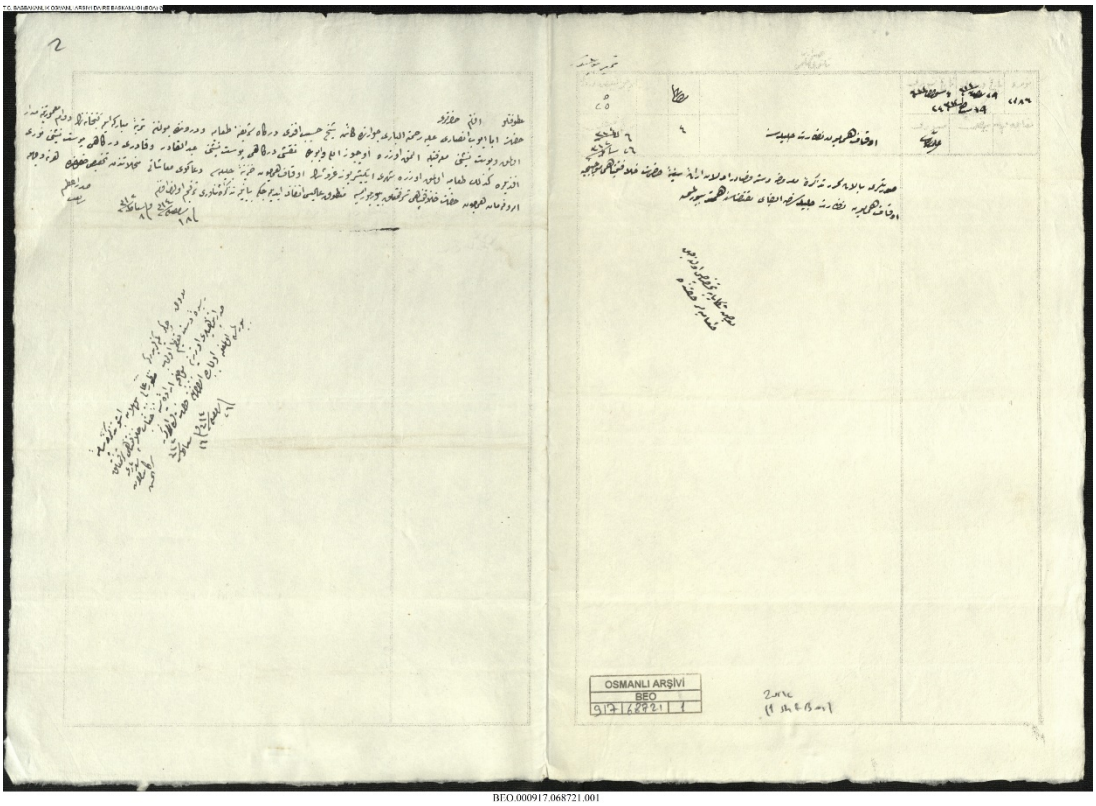
Zi'l-hiccesi'nin yirmi dokuzuncu günü târîhiyle muvarrah verilen ru'ûs-ı hümâyûnum mûcebince bu berât-ı şerîfimi verdim ve buyurdum ki mûmâ-ileyh es-Seyyid Mehmed Rıfat zîde rüşduhû fâriğ-i merkūmun kasr-ı yedinden şart-ı mezkûr üzere cihât-ı mezbûreye mutasarrıf olup ta'yîn olunan cem'an yevmî yedi akçe vazîfesin vakfeyn-i mezbûreyn mahsûllerinden mütevellîleri olanlar yedinden ahz eyleye şöyle bileler alâmet-i şerîfeme i'timâd kılalar.

Tahrîren fi'l-yevmi'l-hâdî aşer min şehri Rebî'ı'l-evvel sene tis'a ve sittîn ve mi'eteyn ve elf. [11 Rebiülevvel 1269] (23.12.1852)

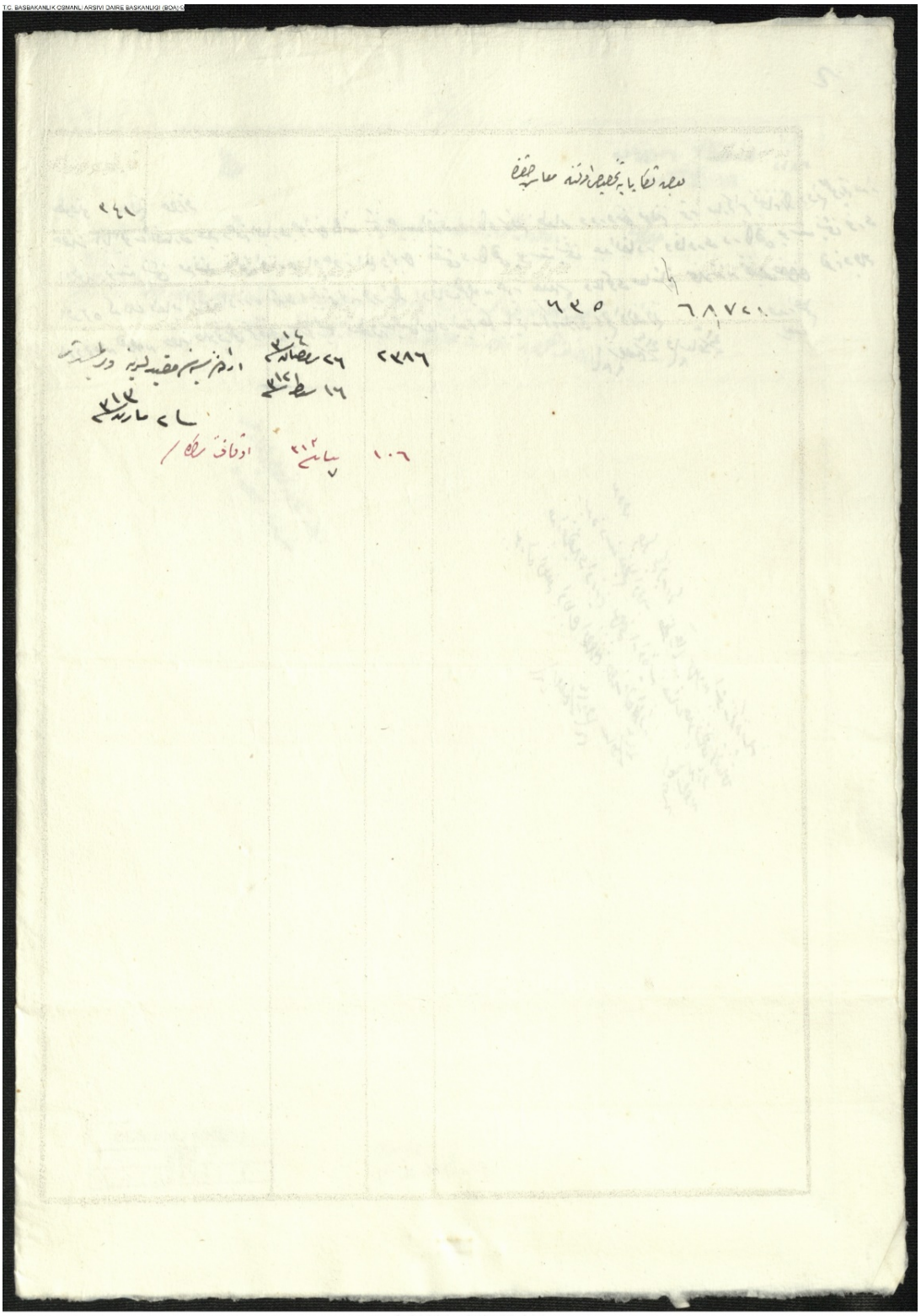
Kostantıniyye el-mahrûse

Eyyûb'da İmâm-ı Sultânî Abdülkādir Türbesi Vakfi'ndan cibâyet

Ârife Hâtun Vakfı'ndan kitâbet



Ek 16 Eyüb Sultan civarında kain Seyh Hasib Efendi Dergahı Postnisini Abdülkadir ile Kadiri Dergahı Postnisini Nuri Efendilere maas tahsisi. (Evkaf; 68721) (B.O.A.).



BEO.000917.068721.001

Ek 17 Eyüb Sultan civarında kain Seyh Hasib Efendi Dergahı Postnisini Abdülkadir ile Kadiri Dergahı Postnisini Nuri Efendilere maas tahsisi. (Evkaf; 68721) (B.O.A.).

BEO, 917-68721-1-1, 2

Sadâret

Mektûbî Kalemi

Numara: 2386

Târîh-i tebyîz: 6 L. sene [1]314 – 26 Şubat sene [1]312

[Hulâsa:] *Bazı tekâyâya tahsîs olunacak ta‘âmiyyeler hakkında.*

Evkāf-ı Hümâyûn Nezâret-i Celîlesi'ne

Sûretleri bâlâda muharrer tezkire-i ma‘rûza ve şeref-sâdır olan irâde-i seniyye-i hazret-i hilâfet-penâhî mûcebince Evkāf-ı Hümâyûn Nezâret-i Celîlesi'nden îfâ-yı muktezâsına himmet buyurulmak.

Atûfetlü efendim hazretleri

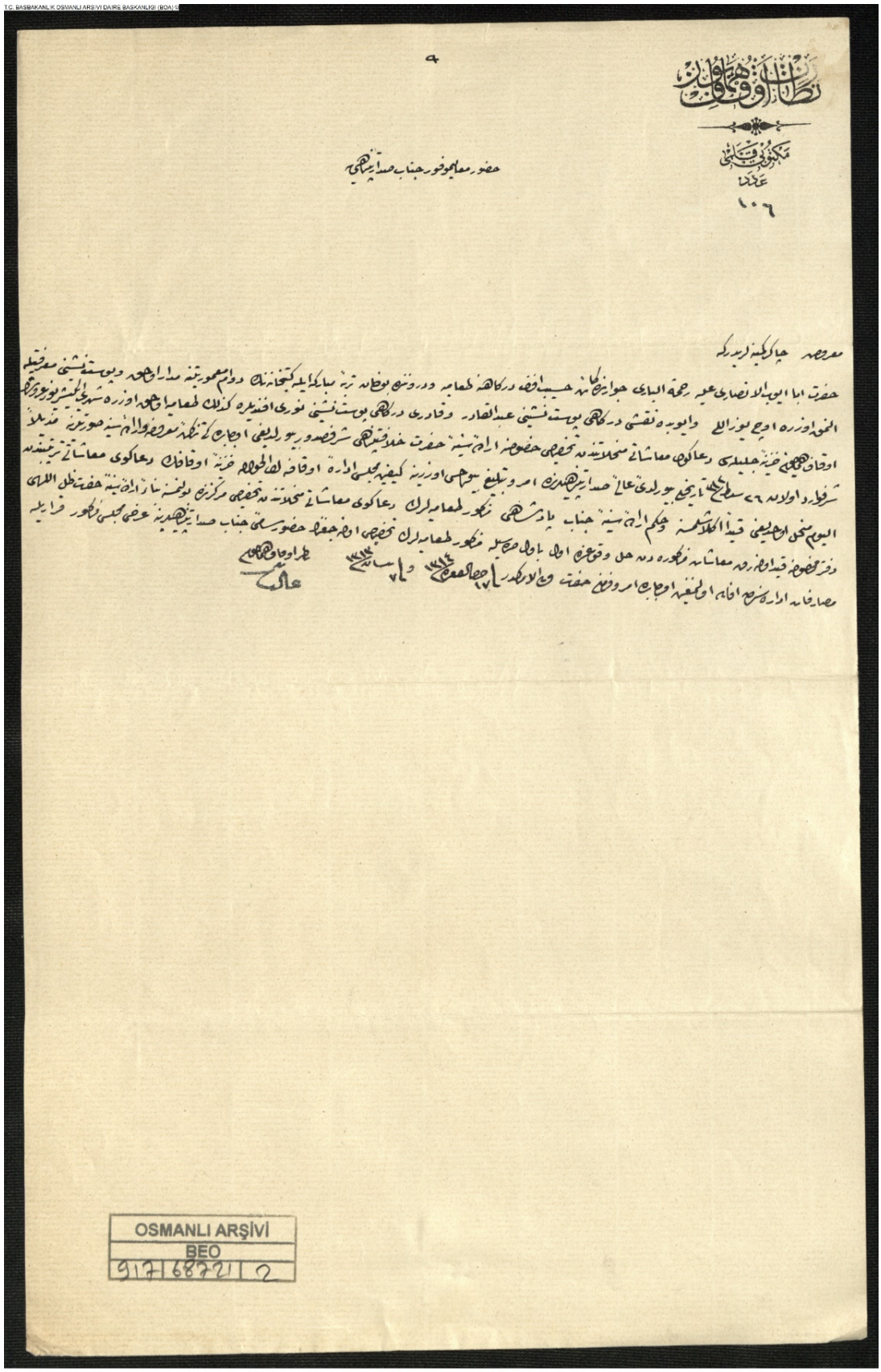
Hazret-i Ebu Eyyûb u'l-Ensârî -aleyhi rahmetü'l-bârî-civârında kâin Şeyh Hasîb Efendi Dergâh-ı Şerîfi'ne ta‘âmiyye ve derûnunda bulunan türbe-i mübâreke ile kütübhânenin devâm-ı ma‘mûriyetine medâr olmak ve post-nişîni ma‘rifetiyle alınmak üzere üç yüz elli ve Eyyûb'de Nakşî Dergâhı Post-nişîni Abdülkādir ve Kādirî Dergâhı Post-nişîni Nuri efendilere kezâlik ta‘âmiyye olmak üzere şehrî ikişer yüz kuruşun Evkāf-ı Hümâyûn Hazîne-i Celîlesi du‘âgûy maâşâtı münhalâtından tahsîsi husûsunda her ne vechile emr u fermân-ı hümâyûn-ı hazret-i hilâfet-penâhî şeref-müte‘allik buyurulur ise mantûk-ı âlîsi infâz edileceği beyanıyla tezkire-i senâverî terkīm olundu, efendim. Fî 18 Ramazân sene [1]314 ve fî 8 Şubat sene [1]312 Sadr-ı a‘zam

Rıfat

Ma‘rûz-ı çâker-i kemîneleridir ki

Resîde-i dest-i ta‘zîm olup manzûr-ı âlî buyurulan işbu tezkire-i sâmiyye-i sadaret-penâhîleri üzerine mûcebince irâde-i seniyye-i cenâb-ı hilâfet-penâhî şeref-müte‘allik buyurulmuş olmağla ol bâbda emr u fermân hazret-i veliyyü'l-emrindir. Fî 26 Ramazân sene [1]314 ve fî 16 Şubat sene [1]312 (28.02.1897)
Ser-kâtib-i hazret-i şehriyârî

Tahsîn



Ek 18 Eyüb Sultan civarında kain Seyh Hasib Efendi Dergahı Postnisini Abdülkadir ile Kadiri Dergahı Postnisini Nuri Efendilere maas tahsisi. (Evkaf; 68721) (B.O.A.).

BEO, 917-68721-2-1

Nezâret-i Evkāf-ı Hümâyûn

Mektûbî Kalemi

Aded: 106

Huzûr-ı me‘âlî-mevfûr-ı cenâb-ı Sadâret-penâhî'ye

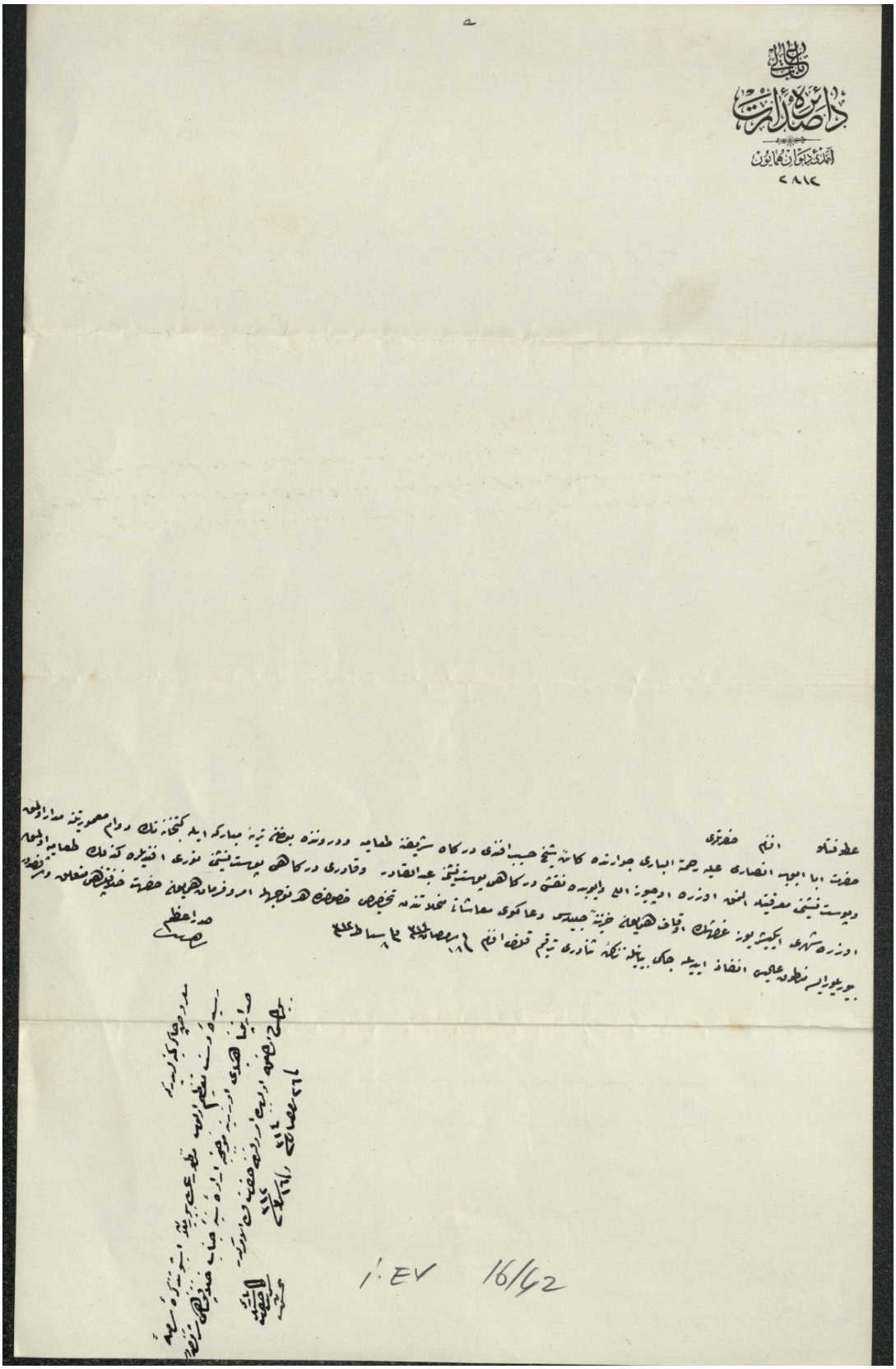
Ma‘rûz-ı çâker-i kemîneleridir ki

Hazret-i Ebu Eyyûbü’l-Ensârî -aleyhi rahmetü'l-bârî-civârıdaki Hasîb Efendi Dergâhı'na ta‘âmiyye ve derûnunda bulunan türbe-i mübâreke ile kütübhânenin devâm-ı ma‘mûriyetine medâr olmak ve post-nişîni ma‘rifetiyle alınmak üzere üç yüz elli ve Eyyûb'de Nakşî Dergâhı Post-nişîni Abdülkādir ve Kadirî Dergâhı Post-nişîni Nuri efendilere kezâlik ta‘âmiyye olmak üzere şehrî ikişer yüz kuruşun Evkāf-ı Hümâyûn Hazîne-i Celîlesi du‘âgûy maâşâtı münhalâtından tahsîsi husûsuna irâde-i seniyye-i hazret-i hilâfet-penâhî şeref-sudûr buyurulduğu ol bâbdaki tezkire-i ma‘rûza ve irâde-i seniyye sûretlerine müzeyyelen şeref-vârid olan 26 Şubat sene [1]312 târîhli buyuruldu-i âlî-i Sadâret-penâhîlerinde emir ve teblîğ buyurulması üzerine keyfiyyet Meclis-i İdare-i Evkāf'a lede'l-havâle Hazîne-i Evkāf'ın du‘âgûy maâşâtı tertîbinden el-yevm münhal olmadığı kayden anlaşılmasına ve hükm-i irâde-i seniyye-i cenâb-ı pâdişâhî mezkûr ta‘âmiyyelerin du‘â gûy maâşâtı münhalâtından tahsîsi merkezinde bulunmasına binâen irâde-i seniyye-i hazret-i zıllu'llâhî defter-i mahsûsuna kayd olunarak maâşât-ı mezkûreden hal vukū‘unda evvel be-evvel sırasıyla mezkûrta‘âmiyyelerin tahsîs olunacağının huzûr-ı sâmî-i cenâb-ı Sadâret-penâhîlerine arzı meclis-i mezkûr kararıyla Masârıfât İdâresi'nden ifâde olunmağın ol bâbda emr u fermân hazret-i veliyyü'l-emrindir.

Fî 17 Zilkade sene 1314 ve fî 7 Nisan sene 1313 (19.04.1897)

Nâzır-ı Evkāf-ı Hümâyûn

[imza]



Ek 19 Eyüb civarındaki Seyh Hasib Efendi Dergahı ve içerisinde bulunan türbe ile kütüphanenin memuruna, Eyüb'de bulunan Naksi Dergahı Postnisini Abdülkadir Efendi'ye ve saireye taamiye tahsisi. (1314N-19) (B.O.A.).

İ. EV, 16-42-1-1, 2

Bâb-ı Âlî

Dâire-i Sadâret

Âmedî-i Dîvân-ı Hümâyûn

2812

Atûfetlü efendim hazretleri

Hazret-i Ebu Eyyûb-i Ensârî -aleyhi rahmetü'l-Bârî-civârında kâin Şeyh Hasîb Efendi Dergâh-ı Şerîfi'ne ta‘âmiyye ve derûnunda bulunan türbe-i mübâreke ile kütübhânenin devâm-ı ma‘mûriyetine medâr olmak ve post-nişîni ma‘rifetiyle alınmak üzere üç yüz elli ve Eyyûb'de Nakşî Dergâhı Post-nişîni Abdülkādir ve Kadirî Dergâhı Post-nişîni Nuri efendilere kezâlik ta‘âmiyye olmak üzere şehrî ikişer yüz guruşun Evkāf-ı Hümâyûn Hazîne-i Celîlesi du‘âgûy maâşâtı münhalâtından tahsîsi husûsunda her ne vechile emr u fermân-ı hümâyûn-ı hazret-i hilâfet-penâhî müte‘allik ve şeref-sudûr buyurulur ise mantûk-ı âlîsi infâz edileceği beyanıyla tezkire-i senâverî terkīm kılındı, efendim. Fî 18 Ramazân sene [1]314 ve fî 8 Şubat sene [1]312

Sadr-ı a‘zam

Rıfat

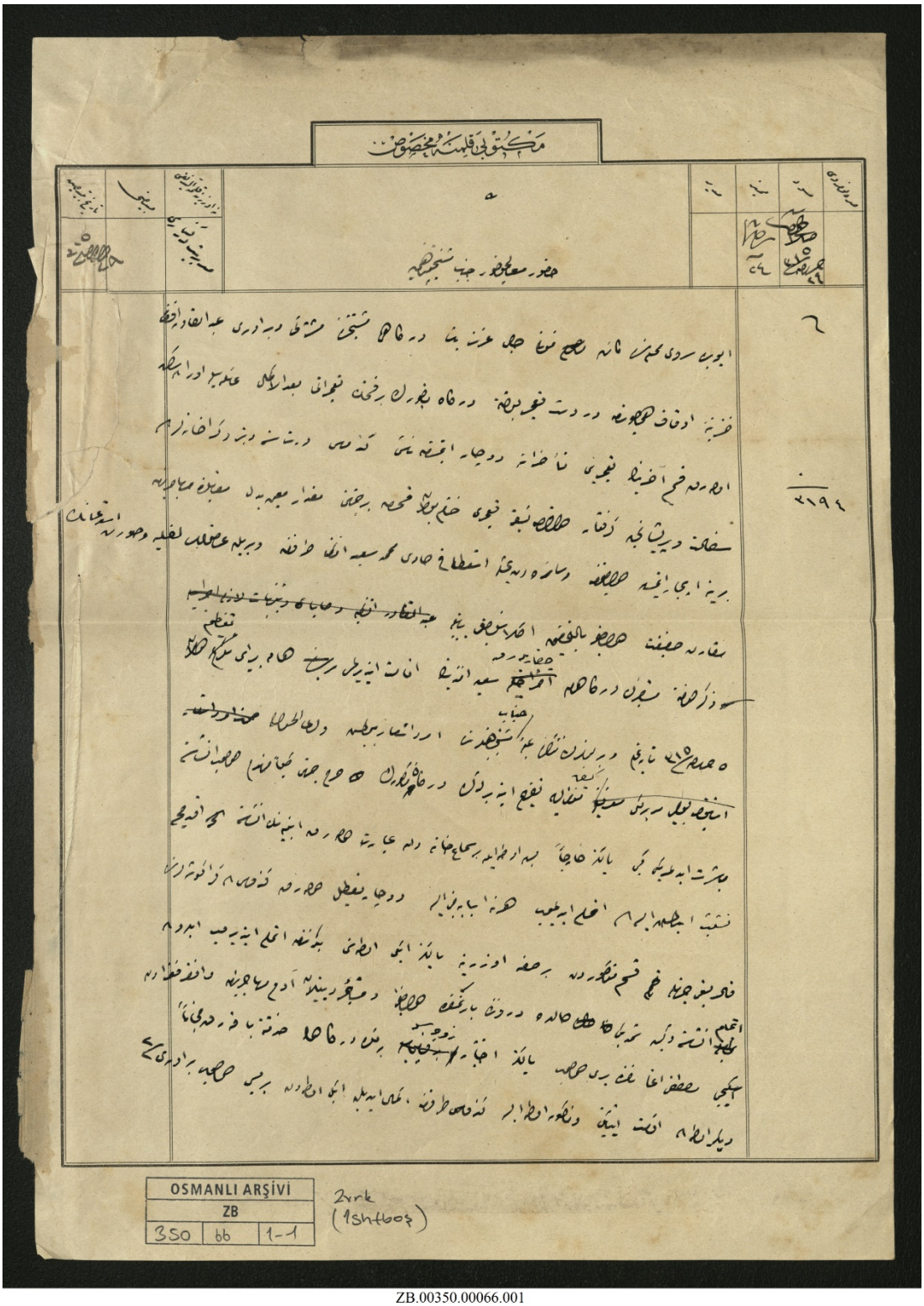
Ma‘rûz-ı çâker-i kemîneleridir ki

Resîde-i dest-i ta‘zîm olup manzûr-ı âlî buyurulan işbu tezkire-i sâmiyye-i Sadâret-penâhîleri üzerine mûcebince irâde-i seniyye-i cenâb-ı hilâfet-penâhî şeref-sudûr buyurulmuş olmağla ol bâbda emr u fermân hazret-i veliyyü'l-emrindir.

Fî 26 Ramazân sene [1]314 ve fî 16 Şubat sene [1]312

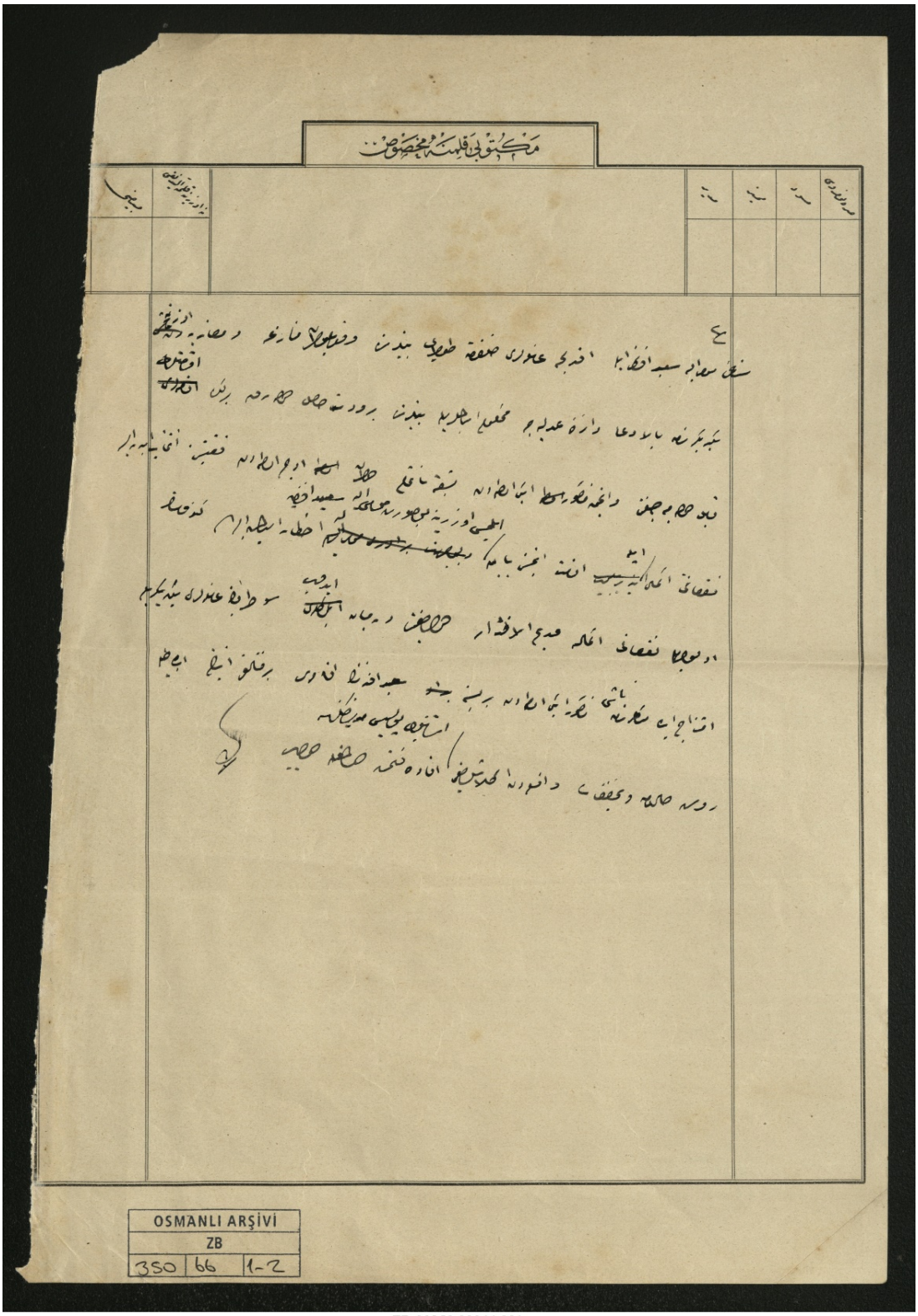
Ser-kâtib-i hazret-i şehriyârî

Tahsin



ZB.00350.00066.001

Ek 20 Eyüb'de Servi Mahallesi'nde müteveffa Hacı İzzet Pasa Dergahı mesihatında müşterek olan Abdülkadir Efendi ile biraderi Mehmed Said Efendi'nin aralarında sogukluk olup dergahta beraber ikametlerinin mümkün olamıyacağı (B.O.A.).



ZB.00350.00066.001

Ek 21 Eyüb'de Servi Mahallesi'nde müteveffa Hacı İzzet Pasa Dergahı mesihatında müşterek olan Abdülkadir Efendi ile biraderi Mehmed Said Efendi'nin aralarında sogukluk olup dergahta beraber ikametlerinin mümkün olamıyacağı (B.O.A.).

ZB, 350-66-1-1, 2, 3

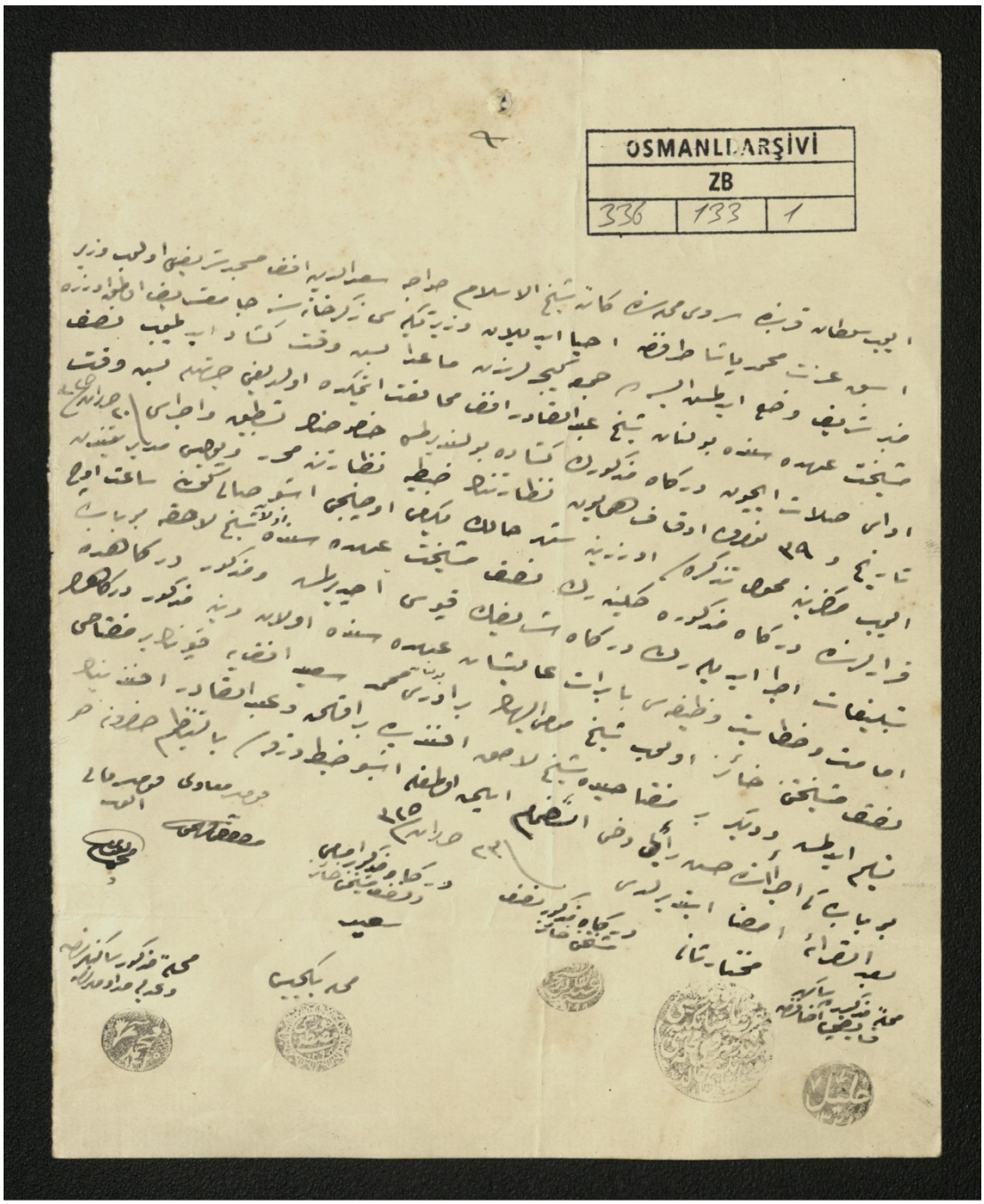
Mektûbî Kalemi'ne Mahsûs

Târîh-i tebyîz: 29 Haziran sene [1]315 (11.07.1899)

Huzûr-ı me'âlî-mevfûr-ı cenâb-ı Meşîhat-penâhî'ye

Eyyûb'de Servi Mahallesi'nde kâin müteveffâ Hacı İzzet Paşa Dergâhı meşîhatinde müşteriki ve birâderi Abdülkādir Efendi Hazîne-i Evkāf-ı Hümâyûn'dan derdest-i ta'mîr bulunan dergâh-ı mezbûrun bir kısmının ta'mîrâtı ba'de'l-ikmâl ailesiyle orada sâkin olarak kısm-ıâharının ta'mîrini te'ehhurâta dûçâr etmesinden nâşî kendisi dört seneden beri diğer hânelerde sefâlet ve perîşânîye giriftâr oldukdan başka ta'mîri hitâm bulan kısımdan bir ciheti mikdâr-ı mu'ayyen bedel mukābilinde muhâcirînden birine îcâr etmiş olduğundan ve sâireden bahisle isti'tâfı hâvî Mehmed Said Efendi tarafından verilen arzuhâl leffiyle ve sûret-i istid'âının mukārin-i hakīkat olduğu bi't-tahkīk anlaşıldığı beyanıyla zikr olunan müste'cirin dergâhdan çıkarılarak Said Efendi'nin ikāmet etdirilmesi hâme-pîrâ-yı ta'zîm olan 5 Haziran sene [1]315 târîhli ve bir numaralı tezkire-i aliyye-i cenâb-ı Meşîhat-penâhî'den emir ve iş'âr buyurulmuş ve lede'l-havâle keyfiyye mûmâ-ileyhe tefhîm etdirilerek dergâh-ı mezkûrun harem ciheti külliyyen münhedim olup inşâsına mübâşeret edilmediği gibi yalnız hâricen beş oda ile bir semâ'-hâneden ibâret olarak ebniyenin inşâsına akdemce teşebbüs edilmiş ise de itmâm edilmeyip her ne esbâba mebnî ise dûçâr-ı ta'tîl olarak kendisi de kirâ köşelerinde kaldığı cihetle kısm-ımezkûrdan bir sofa üzerine yalnız iki odasını bedeninden itmâm etdirip ileride itmâm-ı inşâsına değin şimdiki hâlde derûnunda barınmakda olduğu ve müste'cir denilen âdem muhacirînden ve efkâr-ı fukarâdan Eskici Mustafa Ağa namında biri olup yalnız ihtiyâr zevcesiyle birlikde dergâhın hidmetine bakarak meccânen diğer oğdada ikāmet etdiğini ve mezkûr oda ise kendisi tarafından ikmâl edilen iki odadan birisi olup birâderi müsted'î-i mûmâ-ileyh Said Efendi ile akdemce âileleri halkından dolayı beynlerinde vukū' bulan münâza'â ve mudârebe üzerine yek-diğerinden bi'l-iddi'â Dâire-i Adliyece mahkûm edilmeleriyle beynlerinde bürûdet hâsıl olarak birlikde ikāmetleri kabil olamayacağını ve ancak mezkûr iki odadan başka nâ-tamam olan üç odadan kangisini intihâb eder ise noksânını ikmâl ile ikāmet etmesini beyân eylemesi üzerine bu sûret mûmâ-ileyh Said Efendi'ye ihtâr edilmiş ise de kendisinin ol vechile noksânı ikmâle adîmü'l-iktidâr olduğunu dermiyân edip tarafeynin aileleri yek-diğeriyle imtizâc edemediklerinden nâşî mezkûr iki odadan birisine Said

Efendi'nin ikāmesi bir fenâlığı intâc edeceği reviş-i hâlden ve tahkīkât-ı vâkı‘adan anlaşıldığı İstanbul Polis Müdürlüğü'nden ifâde kılınmış olmağla ol bâbda.



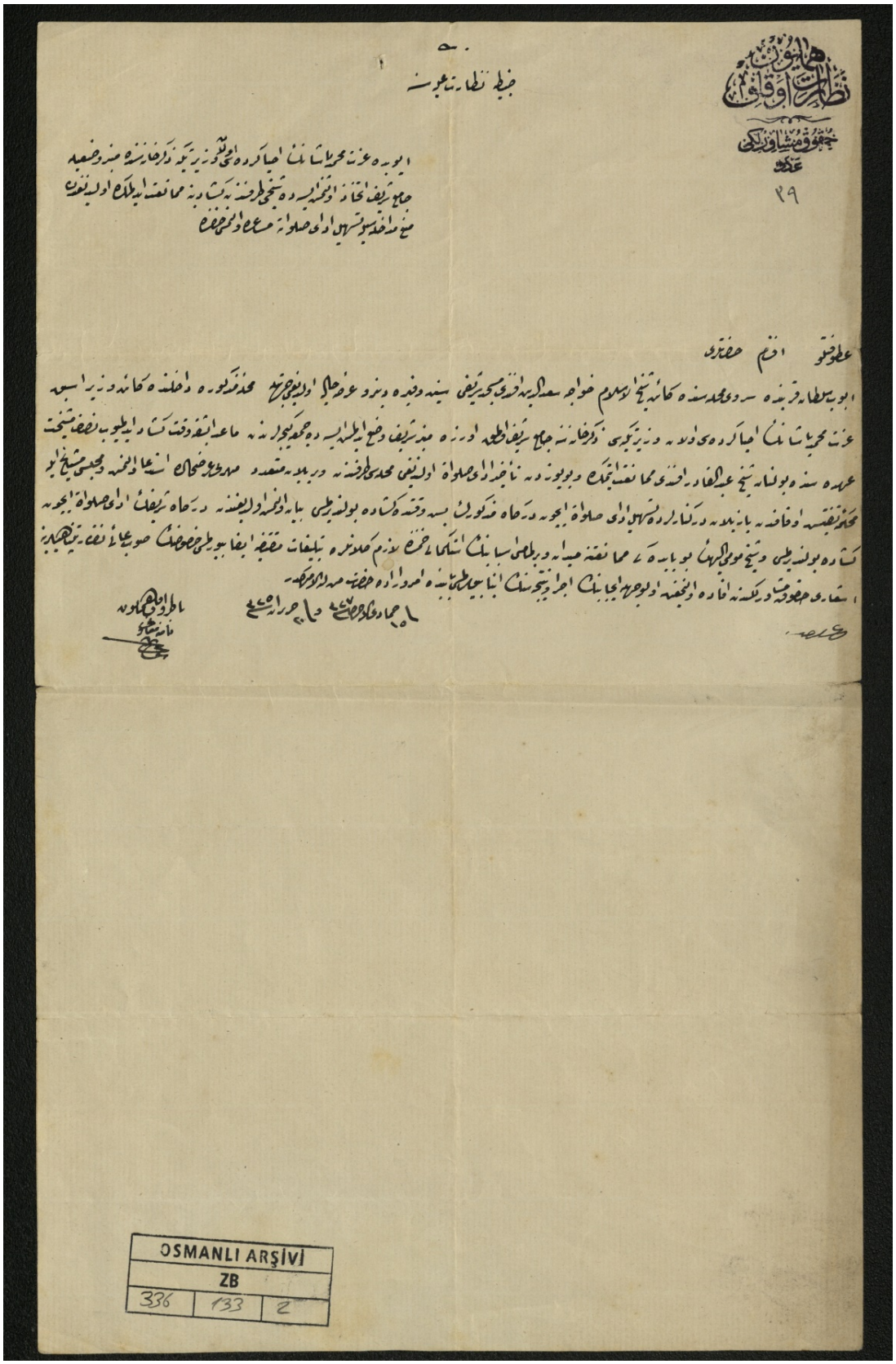
ZB.00336.00133.001

Ek 22 Eyüb'de Seyhülislam Hoca Saadeddin Efendi'nin yaptırıp daha sonra Vezir İzzet Mehmed Pasa'nın ihya ettigi ve Vezir Tekyesi olarak zikredilen hanenin camiye çevrildiği, buna karsı çıkan Seyh Abdülkadir Efendi'nin rızasının alındığı (B.O.A.).

ZB, 336-133-1-1

Eyyûb Sultan küründe Servi Mahallesi'nde kâin Şeyhü'l-İslâm Hoca Sadeddin Efendi mescid-i şerîfi olup Vezîr-i esbak İzzet Mehmed Paşa tarafından ihyâ edilen Vezîr Tekyesi Zikirhânesi'ne câmi‘-i şerîf olmak üzere minber-i şerîf vaz‘ edilmiş ise de Cum‘a gecelerinden mâ‘adâ beş vakit küşâd edilmeyip nısf-ı meşîhat uhdesinde bulunan Şeyh Abdülkādir Efendi mümâna‘at etmekde olduğu cihetle beş vakit edâ-yı salât için dergâh-ı mezkûrun küşâde bulundurulması huzûrunun tatbik ve icrâsı fî 20 Haziran sene [1]325 târîh ve 39 numaralı Evkāf-ı Hümayun Nezâreti'nin Zabtiye Nezâreti'ne muharrer ve Polis Müdüriyeti'nden Eyyûb merkezine muhavvel tezkiresi üzerine şehr-i hâlin yirmi üçüncü işbu Salı günü saat üç kararlarında dergâh-ı mezkûre gelinerek nısf-ı meşîhat uhdesinde olan şeyh-i lâhika bu bâbda teblîgāt icrâ edilerek dergâh-ı şerîfin kapısı açdırılmış ve mezkûr dergâhda imâmet ve hitâbet vazîfesi bâ-berât-ı âlîşân uhdesinde olan ve yine mezkûr dergâhın nısf-ı meşîhati hâiz olup şeyh-i mûmâ-ileyhin birâderi bulunan Mehmed Said Efendi'ye kapının bir miftâhı teslîm edilmiş ve diğer bir miftâhı da şeyh-i lâhık efendide bırakılmış ve Abdülkādir Efendi'nin bu bâbdaki icrâātda hüsn-i re’yi dahi inzimâm eylemiş olmağla işbu zâbıt varakası bi't-tanzîm hâzırûna ba‘de'l-kırâe imzâ etdirildi. Fî 23 Haziran sene [1]325. (06.07.1909)

Komiser-i sânî Eyyûb [imza], Komiser Muâvini [imza], Dergâh-ı mezkûr imâmı ve vakıf meşîhatini hâiz Said, Dergâh-ı mezkûr nısf-ı meşîhati hâiz [mühür] es-Seyyid eş-Şeyh Abdülkādir, Muhtâr-ı sânî [mühür], Mahalle-i mezkûrda sâkin kayıkçı esnafından [mühür] Halil, Mahalle-i mezkûrsâkinlerinden ve Adliye müdâvimlerinden [mühür] Mehmed, Mahalle Bekcisi [mühür] Mustafa Nuri.



Ek 23 Eyüb'de Seyhülislam Hoca Saadeddin Efendi'nin yaptırıp daha sonra Vezir İzzet Mehmed Pasa'nın ihya ettigi ve Vezir Tekyesi olarak zikredilen hanenin camiye çevrildigi, buna karsı çıkan Seyh Abdülkadir Efendi'nin rızasının alındığı (B.O.A.).

ZB, 336-133-2-1

Nezâret-i Evkāf-ı Hümâyûn

Hukūk Müşavirliği

Aded: 39

[Hulâsa:] *Eyyûb'de İzzet Mehmed Paşa'nın ihyâ-gerdesi olan Vezîr Tekye Zikirhânesi'nde minber vaz'ıyla câmi'-i şerîf ittihâz olunmuş ise de şeyhi tarafından küşâdına mümâna'at edilmekde olduğundan men'-ı müdâhalesiyle teshîl-i edâ-yı salavâta müsâ'ade olunması hakkında.*

Zabtiye Nezâret-i Aliyyesi'ne

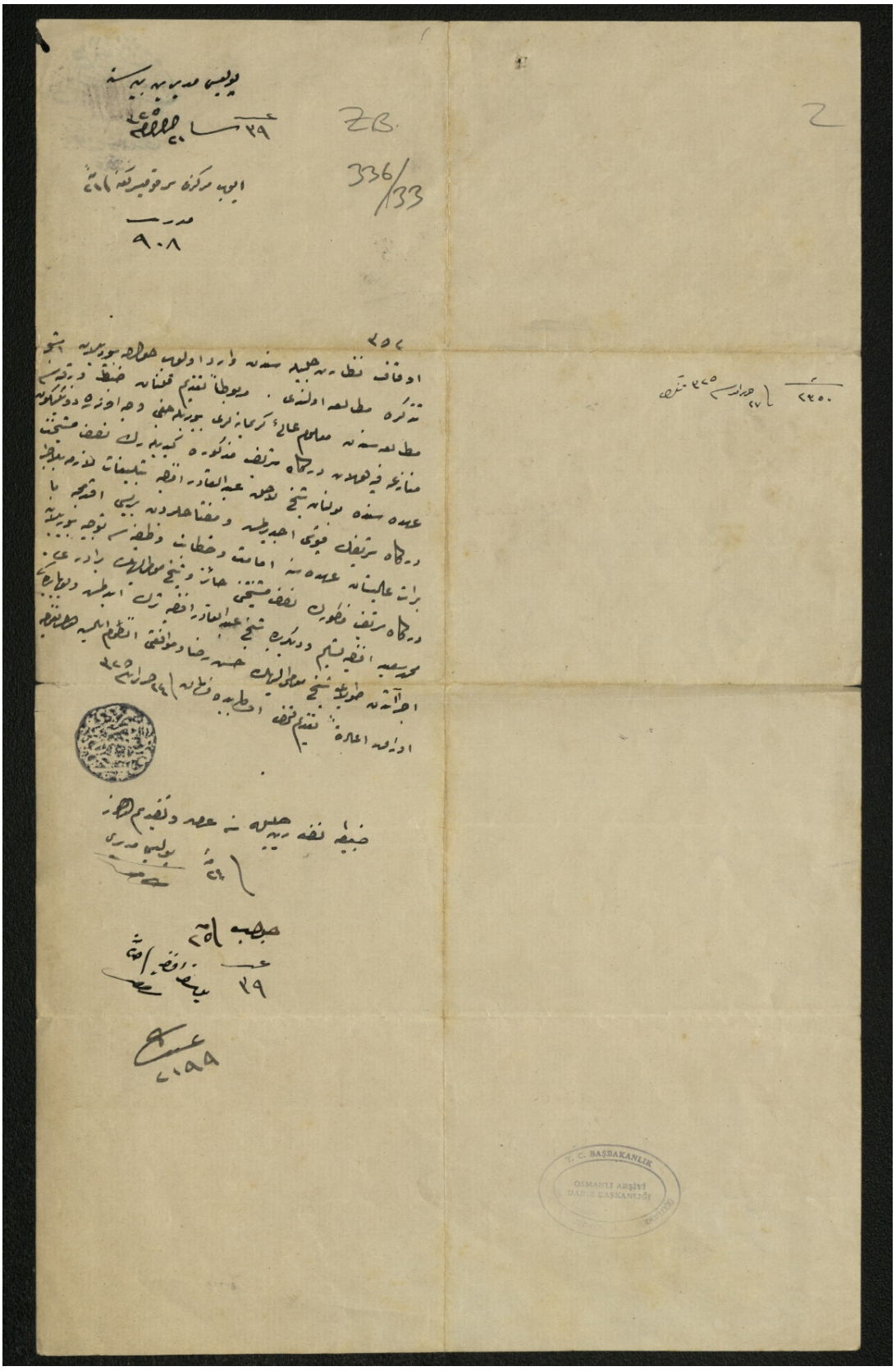
Atûfetlü efendim hazretleri

Eyyûb Sultan kurbünde Servi Mahallesi'nden kâin Şeyhü'l-İslâm Hoca Sadeddin Efendi Mescid-i Şerîfi sinîn-i vefîreden beri arsa-i hâliye olduğu cihetle mahalle-i mezkûre dahilindekâinVezîr-i esbak İzzet Mehmed Paşa'nın ihyâ-gerdesi olan Vezîr Tekyesi Zikirhânesi'ne câmi'-i şerîf olmak üzere minber vaz' edilmiş ise de Cum'a gecelerinden mâ'adâ başka vakit küşâd edilmeyip nısf-ı meşîhat uhdesinde bulunan Şeyh Abdülkādir Efendi mümâna'at etmekde ve bu yüzden te'hir-i edâ-yı salâvât olunduğu mahallesi tarafından verilen müteaddid mühürlü arzuhâlde istid'â olunmuş ve Meclis-i Meşâyih ile Mahkeme-i Teftiş-i Evkāf'dan yazılan derkenârlarda teshîl-i edâ-yı salâvât için dergâh-ı mezkûrun beş vakitde küşâde bulundurulması beyân olunmuş olduğundan dergâh-ı şerîfin edâ-yı salâvât için küşâde bulundurulması ve şeyh-i mûmâ-ileyhin bu bâbdaki mümâna'atine meydân verilmemesi esbâbının istikmâli zımnında lâzım gelenlere teblîgāt-ı mukteziyye îfâ buyurulması husûsunun savb-ı âlî-i nezâret-penâhîlerine iş'ârı Hukūk Müşavirliği'nden ifâde olunmağın ol vechile icabının icrâ ve neticesinin inbâ buyurulması bâbında emr u irâde hazret-i men lehü'l-emrindir.

Fî 15 Cumâde'l-âhire sene [1]327. (04.07.1909)

Nâzır-ı Evkāf-ı Hümâyûn nâmına Muâvini

[imza]



Ek 24 Eyüb'de Seyhülislam Hoca Saadeddin Efendi'nin yaptırıp daha sonra Vezir İzzet Mehmed Pasa'nın ihya ettigi ve Vezir Tekyesi olarak zikredilen hanenin camiye çevrildigi, buna karsı çıkan Seyh Abdülkadir Efendi'nin rızasının alındığı (B.O.A.).

ZB, 336-133-2-2

Polis Müdüriyet-i Behiyyesi'ne, fî 20 Haziran sene [1]325

Aded: 39

Eyyûb Merkezi Ser-komiserliği'ne, fî 21 minh.

Müdüriyet, 908

352

EvkāfNezâret-i Celîlesi'nden vârid olup havâle buyurulan işbu tezkire mütâla'a olundu. Merbûtan takdîm kılınan zâbıt varakası mütâla'asından malum-ı âlî-i kerîmâneleri buyurulacağı vech üzere dünkü gün münâza'un-fîh olan dergâh-ı şerîf-i mezkûra gidilerek nısf-ı meşîhat uhdesinde bulunan Şeyh-i lâhık Abdülkādir Efendi'ye teblîgāt-ı lâzıme bi'l-icra dergâh-ı şerîfin kapısı açdırılmış ve miftâhlardan birisi akdemce bâ-berât-ı âlîşân uhdesine imâmet ve hitâbet vazîfesi tevcîh buyurulan dergâh-ı şerîf-i mezkûrun nısf-ı meşîhatini hâiz ve şeyh-i mûmâ-ileyhin birâderi Mehmed Said Efendi'ye teslîm ve diğeri de Şeyh Abdülkādir Efendi'ye terk edilmiş ve bu bâbdaki icrâātdan dolayı şeyh-i mûmâ-ileyhin hüsn-i rızâ ve muvâfakati inzimâm eylemiş olduğundan evrâk iâdeten takdîm kılındı. Ol bâbda fermân.

Fî 24 Haziran sene [1]1325. [mühür]

Eyyûb Merkezi Polis Ser-komiserliği

Zabtiye Nezâret-i Celîlesi'ne arz ve takdîm olunur.

Fî 21 minh.

Polis Müdürü

[imza]

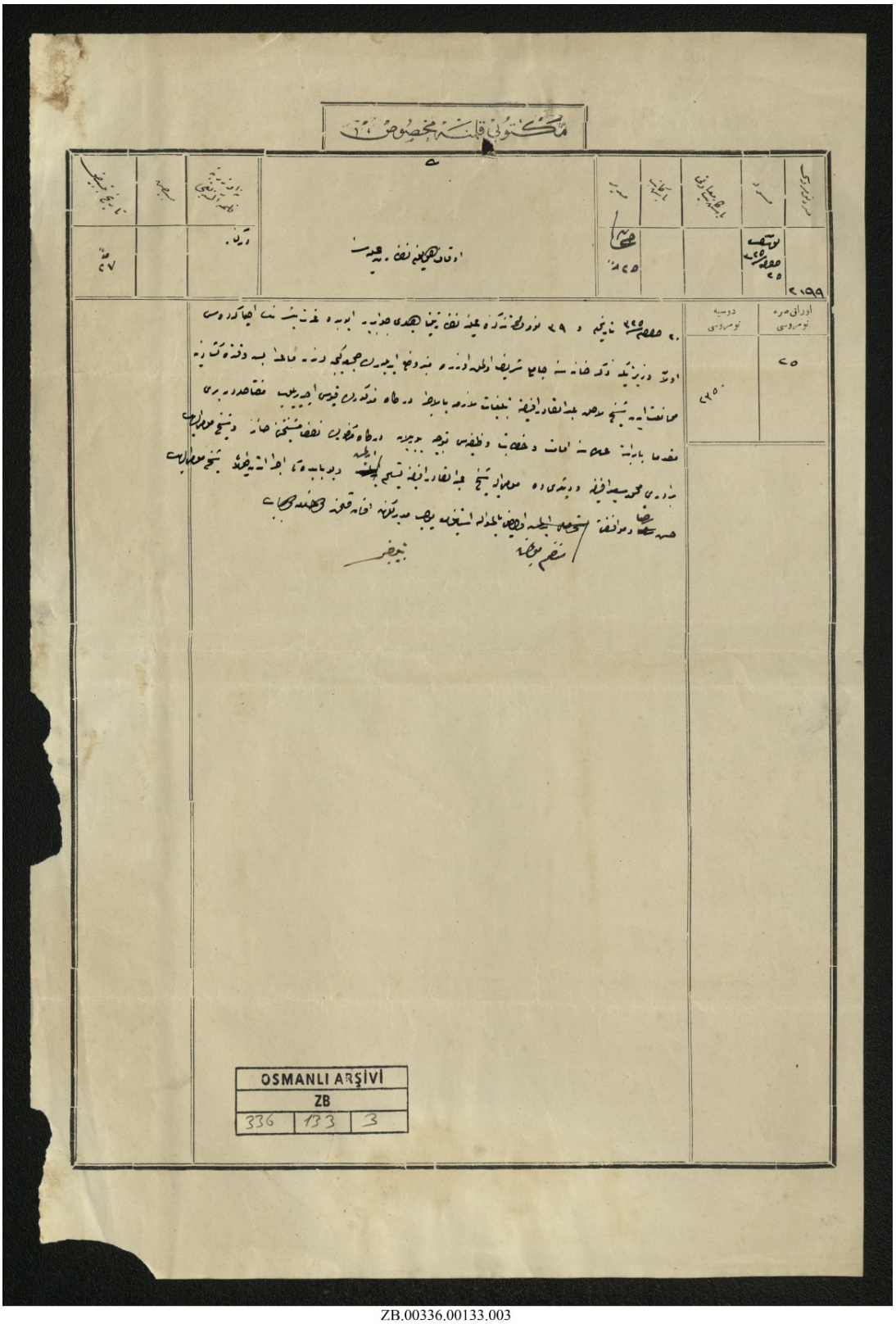
Cevâb, fî 25 minh.

Aded: 39

Yusuf Efendi'ye, fî 25 minh.

Numara: 2199

2/2350, fî 27 Haziran sene [1]325 tezkire (10.07.1909)


OSMANLI ARŞİVİ
ZB
336 | 133 | 3

ZB.00336.00133.003

Ek 25 Eyüb'de Seyhülislam Hoca Saadeddin Efendi'nin yaptırıp daha sonra Vezir İzzet Mehmed Pasa'nın ihya ettigi ve Vezir Tekyesi olarak zikredilen hanenin camiye çevrildigi, buna karsı çıkan Seyh Abdülkadir Efendi'nin rızasının alındığı (B.O.A.).

ZB, 336-133-3-1, 2

Mektûbî Kalemi'ne Mahsûs

Sıra numarası: 2199

Evrâk sıra numarası: 25

Dosya numarası: 2350

Târîh-i tebyîz: 27 Haziran sene [1]325

Evkāf-ı HümâyûnNezâret-i Aliyyesi'ne

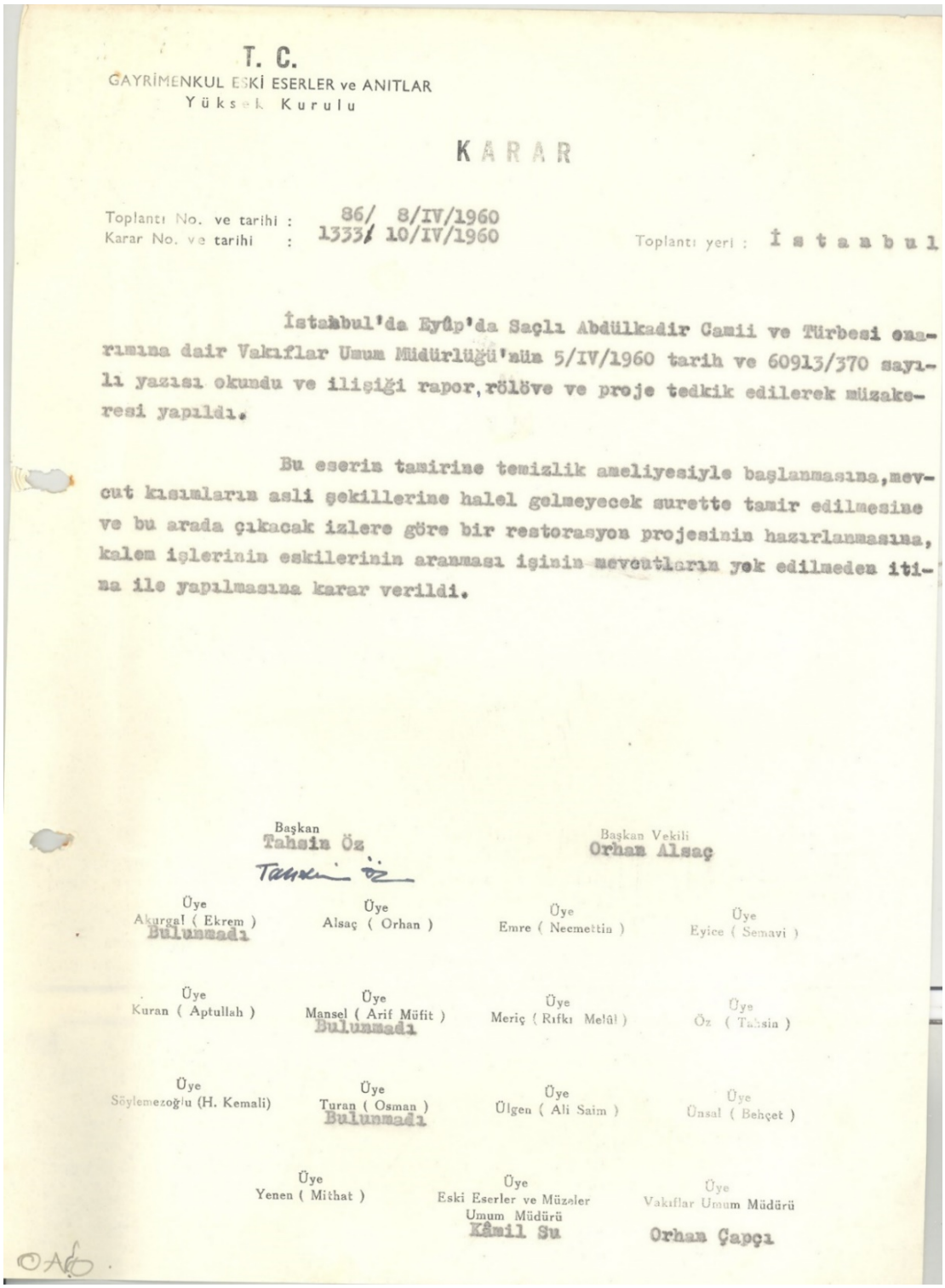
20 Haziran sene [1]325 (03.07.1909) târîhiyle ve 39 numaralı tezkire-i aliyye-i nezâret-penâhîleri cevâbıdır.

Eyyûb'de İzzet Paşa'nın ihyâ-gerdesi olan Vezîr Tekye Zikirhânesi'ne câmi‘-i şerîf olmak üzere minber vaz‘ edilerek Cum‘a gecelerinden mâ‘adâ beş vakitde küşâdına mümâna‘at eden Şeyh-i lâhık Abdülkādir Efendi'ye teblîgāt-ı lâzıme bi'l-icra dergâh-ı mezkûrun kapısı açdırılıp miftâhlardan biri mukaddemâ bâ-berât uhdesine imâmet ve hitâbet vazîfesi tevcîh buyurulan dergâh-ı mezkûrun nısf-ı meşîhatini hâiz ve şeyh-i mûmâ-ileyhinbirâderi Mehmed Said Efendi'ye ve diğeri de mûmâ-ileyh Şeyh Abdülkādir Efendi'ye teslimedilmiş ve bu bâbdaki icrâātdan dolayı şeyh-i mûmâ-ileyhin hüsn-i rızâ ve muvâfakati munzam bulunmuş olduğu bi'l-havâle İstanbul Polis Müdürlüğü'nden ifâde kılınmış olmağla ol bâbda

Tebyîz

[**Belgenin arkası**]

Rıza Bey'e, fî 25 minh.



T. C.
GAYRİMENKUL ESKİ ESERLER ve ANITLAR
Yüksek Kurulu

KARAR

Toplantı No. ve tarihi : 86/ 8/IV/1960
Karar No. ve tarihi : 1333/ 10/IV/1960
Toplantı yeri : İstanbul

İstanbul'da Eyüp'da Saçlı Abdülkadir Camii ve Türbesi onarımına dair Vakıflar Umum Müdürlüğü'nün 5/IV/1960 tarih ve 60913/370 sayılı yazısı okundu ve ilişiği rapor, rölöve ve proje tedkik edilerek müzakeresi yapıldı.

Bu eserin tamirine temizlik ameliyesiyle başlanmasına, mevcut kısımların asli şekillerine halel gelmeyecek surette tamir edilmesine ve bu arada çıkacak izlere göre bir restorasyon projesinin hazırlanmasına, kalem işlerinin eskilerinin aranması işinin mevcutların yok edilmeden itina ile yapılmasına karar verildi.

Başkan
Tahsin Öz

Başkan Vekili
Orhan Alsaç

Üye
Akurgal (Ekrem)
Bulunmadı

Üye
Alsaç (Orhan)

Üye
Emre (Necmettin)

Üye
Eyice (Semavi)

Üye
Kuran (Aptullah)

Üye
Mansel (Arif Müfit)
Bulunmadı

Üye
Meriç (Rıfkı Melûl)

Üye
Öz (Tahsin)

Üye
Söylemezoğlu (H. Kemali)

Üye
Turan (Osman)
Bulunmadı

Üye
Ülgen (Ali Saim)

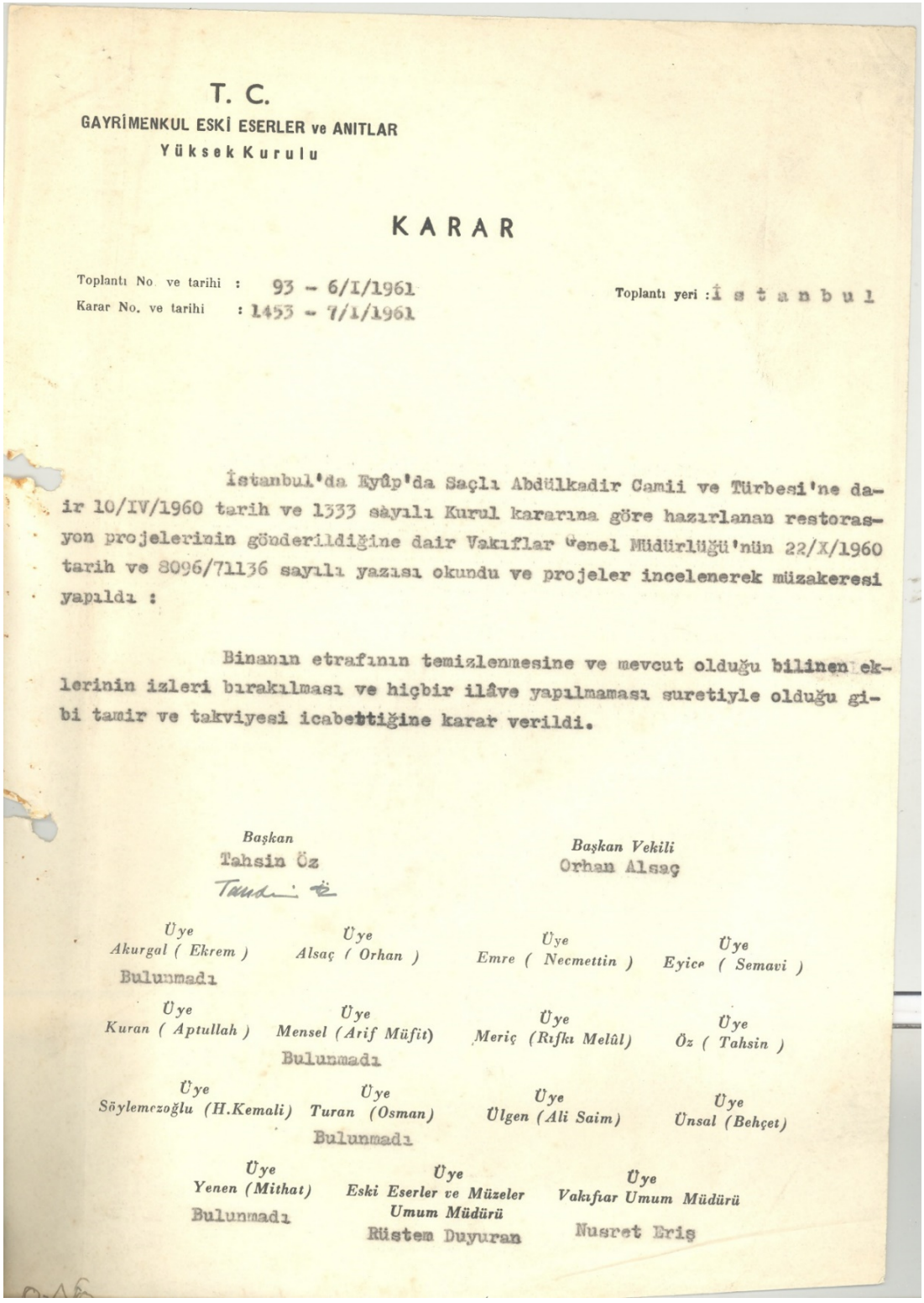
Üye
Ünsal (Behçet)

Üye
Yenen (Mithat)

Üye
Eski Eserler ve Müzeler Umum Müdürü
Kâmil Su

Üye
Vakıflar Umum Müdürü
Orhan Çapçı

Ek 26 10.04.1960 tarih ve 1333 sayılı karar (K.V.K.M).



T. C.
GAYRİMENKUL ESKİ ESERLER ve ANITLAR
Yüksek Kurulu

KARAR

Toplantı No. ve tarihi : 93 - 6/I/1961
Karar No. ve tarihi : 1453 - 7/1/1961

Toplantı yeri : İ s t a n b u l

İstanbul'da Eyûp'da Saçlı Abdülkadir Camii ve Türbesi'ne dair 10/IV/1960 tarih ve 1333 sayılı Kurul kararına göre hazırlanan restorasyon projelerinin gönderildiğine dair Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün 22/X/1960 tarih ve 8096/71136 sayılı yazısı okundu ve projeler incelenerek müzakeresi yapıldı :

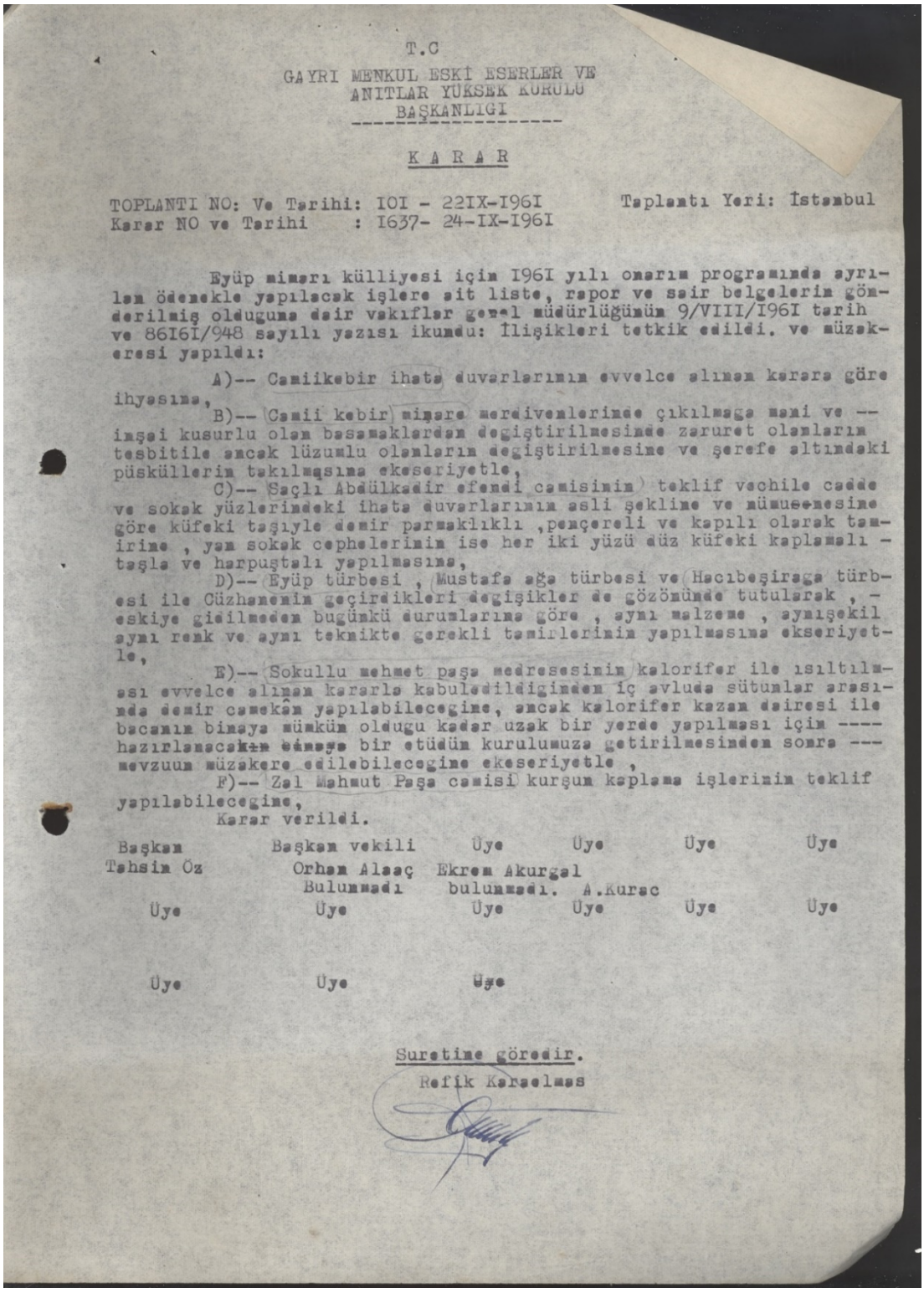
Binanın etrafının temizlenmesine ve mevcut olduğu bilinen eklerinin izleri bırakılması ve hiçbir ilâve yapılmaması suretiyle olduğu gibi tamir ve takviyesi icabettiğine karar verildi.

Başkan
Tahsin Öz

Başkan Vekili
Orhan Alsaç

Üye Akurgal (Ekrem) Bulunmadı
Üye Alsaç (Orhan)
Üye Emre (Necmettin)
Üye Eyice (Semavi)
Üye Kuran (Aptullah)
Üye Mensel (Arif Müfit) Bulunmadı
Üye Meriç (Rıfkı Melûl)
Üye Öz (Tahsin)
Üye Söylemezoğlu (H.Kemali)
Üye Turan (Osman) Bulunmadı
Üye Ülgen (Ali Saim)
Üye Ünsal (Behçet)
Üye Yenen (Mithat) Bulunmadı
Üye Eski Eserler ve Müzeler Umum Müdürü Rüstem Duyuran
Üye Vakıflar Umum Müdürü Nusret Eriş

Ek 27 07.01.1961 tarih ve 1453 sayılı karar (K.V.K.M).



T.C
GAYRI MENKUL ESKİ ESERLER VE
ANITLAR YÜKSEK KURULU
BAŞKANLIĞI

K A R A R

TOPLANTI NO: Ve Tarihi: 101 - 22IX-1961 Toplantı Yeri: İstanbul
Karar NO ve Tarihi : 1637- 24-IX-1961

Eyüp mimarı külliyesi için 1961 yılı onarım programında ayrılan ödenekle yapılacak işlere ait liste, rapor ve sair belgelerin gönderilmiş olduğuna dair vakıflar genel müdürlüğünün 9/VIII/1961 tarih ve 8616I/948 sayılı yazısı okundu: İlişikleri tetkik edildi. ve müzakeresi yapıldı:

A)-- Camiikebir ihata duvarlarının evvelce alınan kararda göre ihyasına,

B)-- Camii kebir minare merdivenlerinde çıkılmaga mani ve -- inşai kusurlu olan basamaklardan değiştirilmesinde zaruret olanların tesbitile ancak lüzumlu olanların değiştirilmesine ve şerefe altındaki püsküllerin takılmasına ekseriyetle,

C)-- Saçlı Abdülkadir efendi camisinin teklif vechile cadde ve sokak yüzlerindeki ihata duvarlarının asli şekline ve mümaeenesine göre küfeki taşıyle demir parmaklıklı ,pençereli ve kapılı olarak tamirine , yan sokak cephelerinin ise her iki yüzü düz küfeki kaplamalı - taşla ve harpuştalı yapılmasına,

D)-- Eyüp türbesi , Mustafa ağa türbesi ve Hacıbeşirağa türbesi ile Cüzhanenin geçirdikleri değişikler de gözönünde tutularak , - eskiye gidilmeden bugünkü durumlarına göre , aynı malzeme , aynışekil aynı renk ve aynı teknikte gerekli tamirlerinin yapılmasına ekseriyetle,

E)-- Sokullu mehmet paşa medresesinin kalorifer ile ısıltılması evvelce alınan kararla kabuledildiğinden iç avluda sütunlar arasında demir camekân yapılabileceğine, ancak kalorifer kazan dairesi ile bacanın binaya mümkün olduğu kadar uzak bir yerde yapılması için ---- hazırlanacakın binaya bir etüdün kurulumuza getirilmesinden sonra --- mevzuun müzakere edilebileceğine ekseriyetle ,

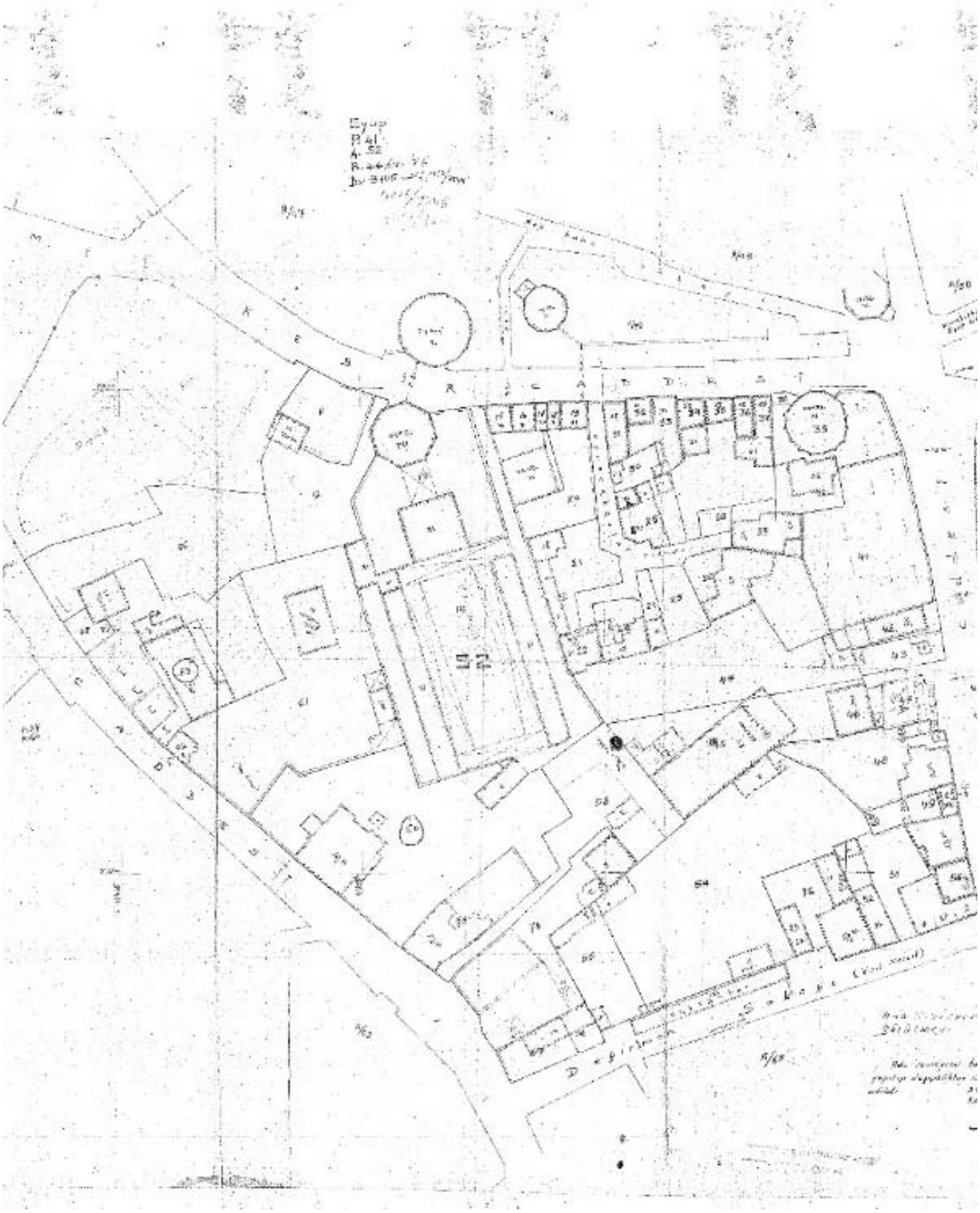
F)-- Zal Mahmut Paşa camisi kurşun kaplama işlerinin teklif yapılabileceğine,

Karar verildi.

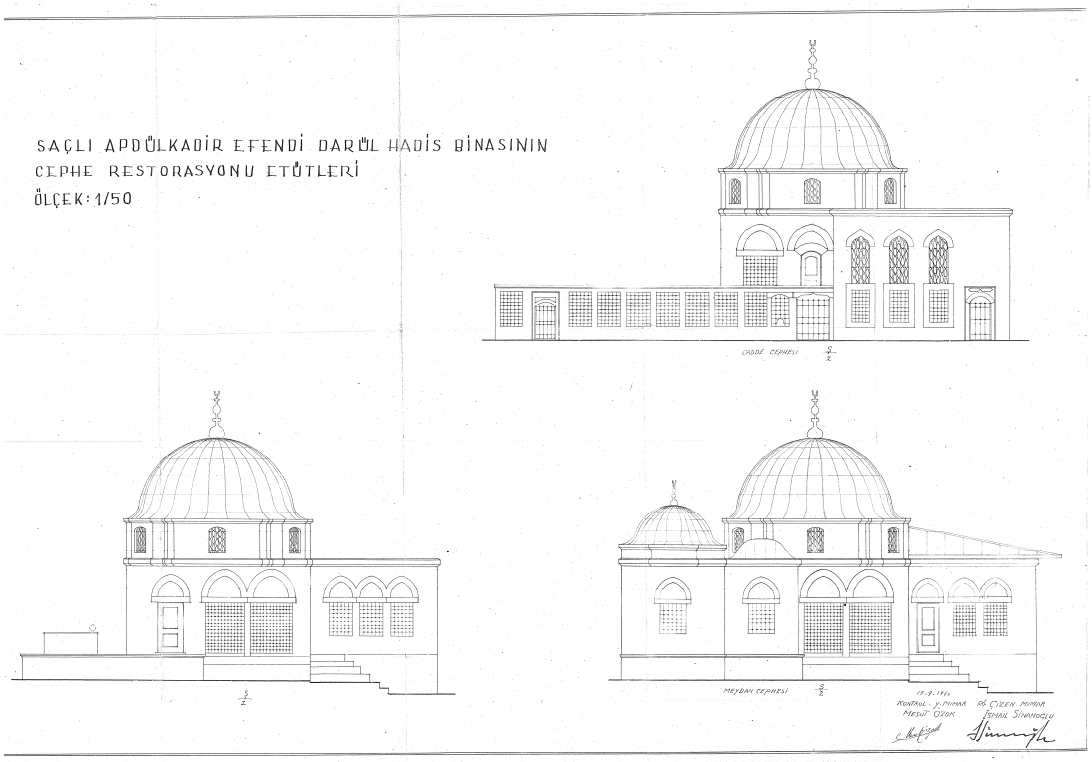
Başkan	Başkan vekili	Üye	Üye	Üye	Üye
Tahsin Öz	Orhan Alsaç Bulunmadı	Ekrem Akurgal bulunmadı.	A.Kuraç		
Üye	Üye	Üye	Üye	Üye	Üye
Üye	Üye	Üye			

Suretine göredir.
Refik Kerselmas

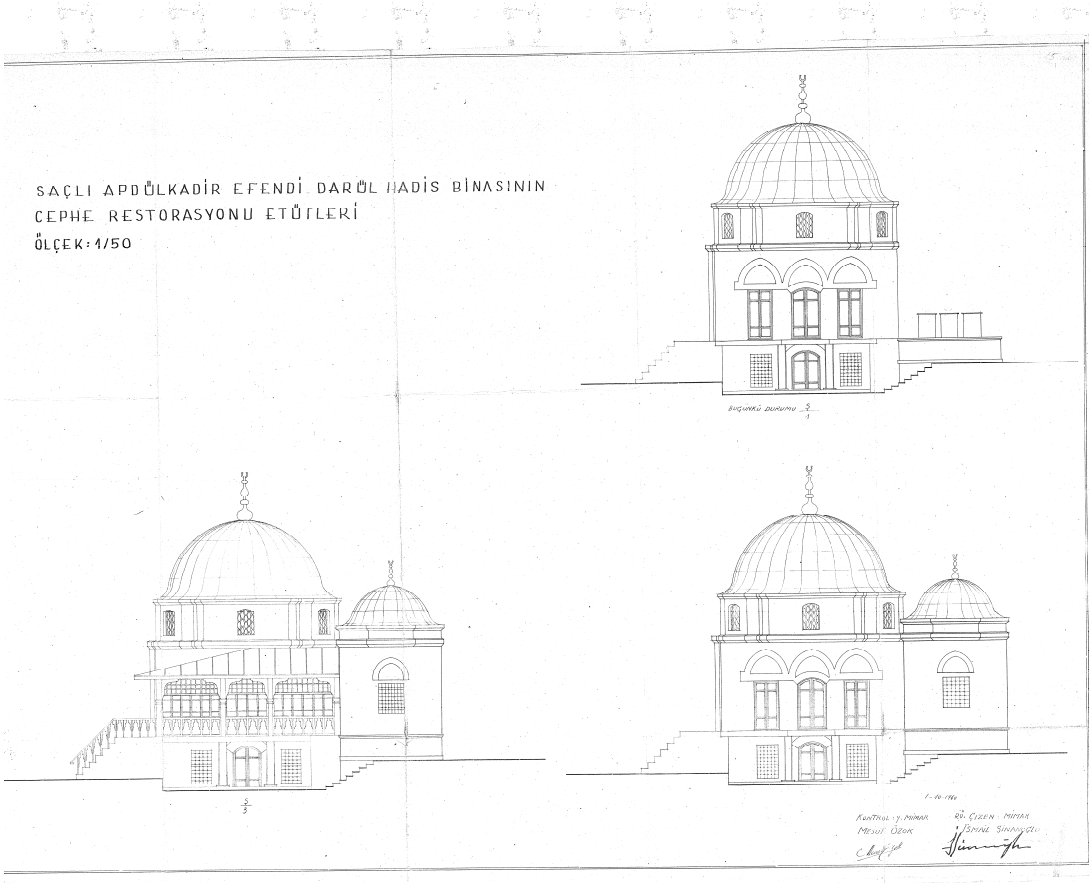
Ek 28 24.09.1961 tarih ve 1637 sayılı karar (K.V.K.M).



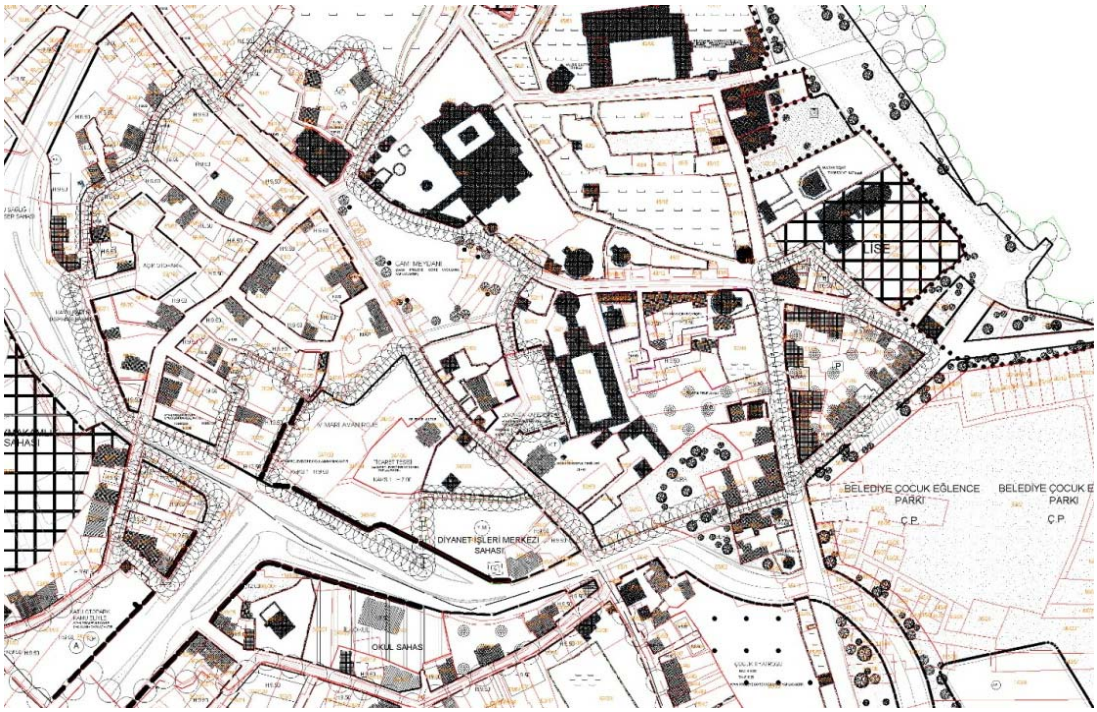
Ek 29 1960 yılı restorasyon etüdleri (ESTAM).



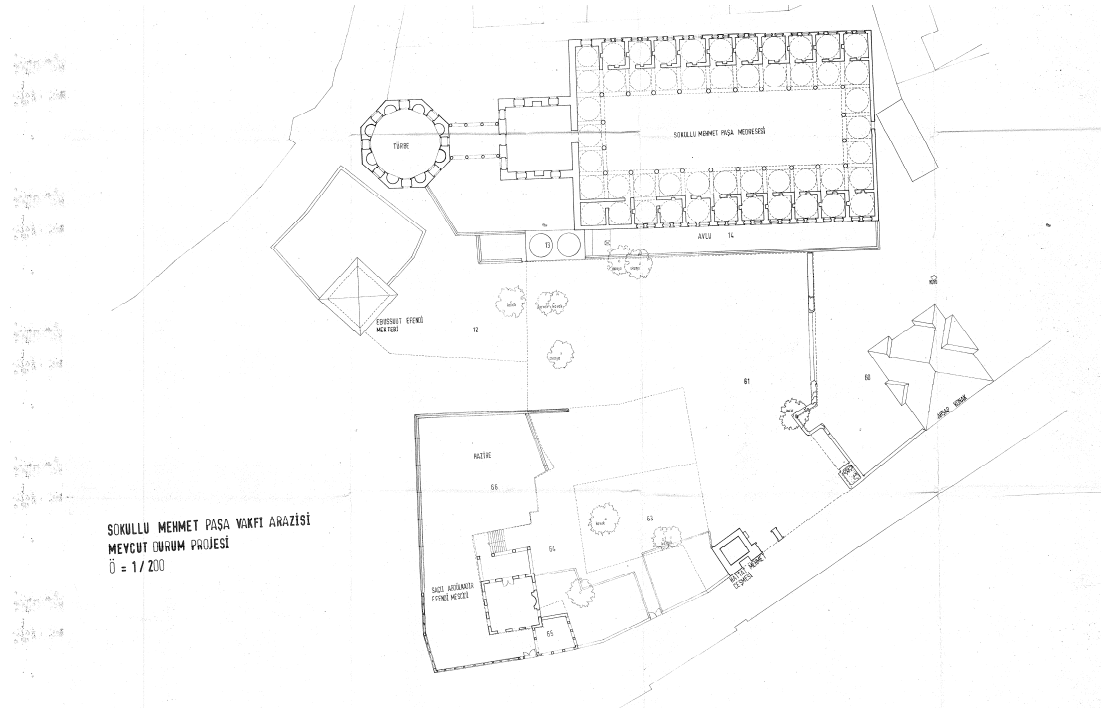
Ek 30 1960 yılı restorasyon etüdleri (ESTAM).



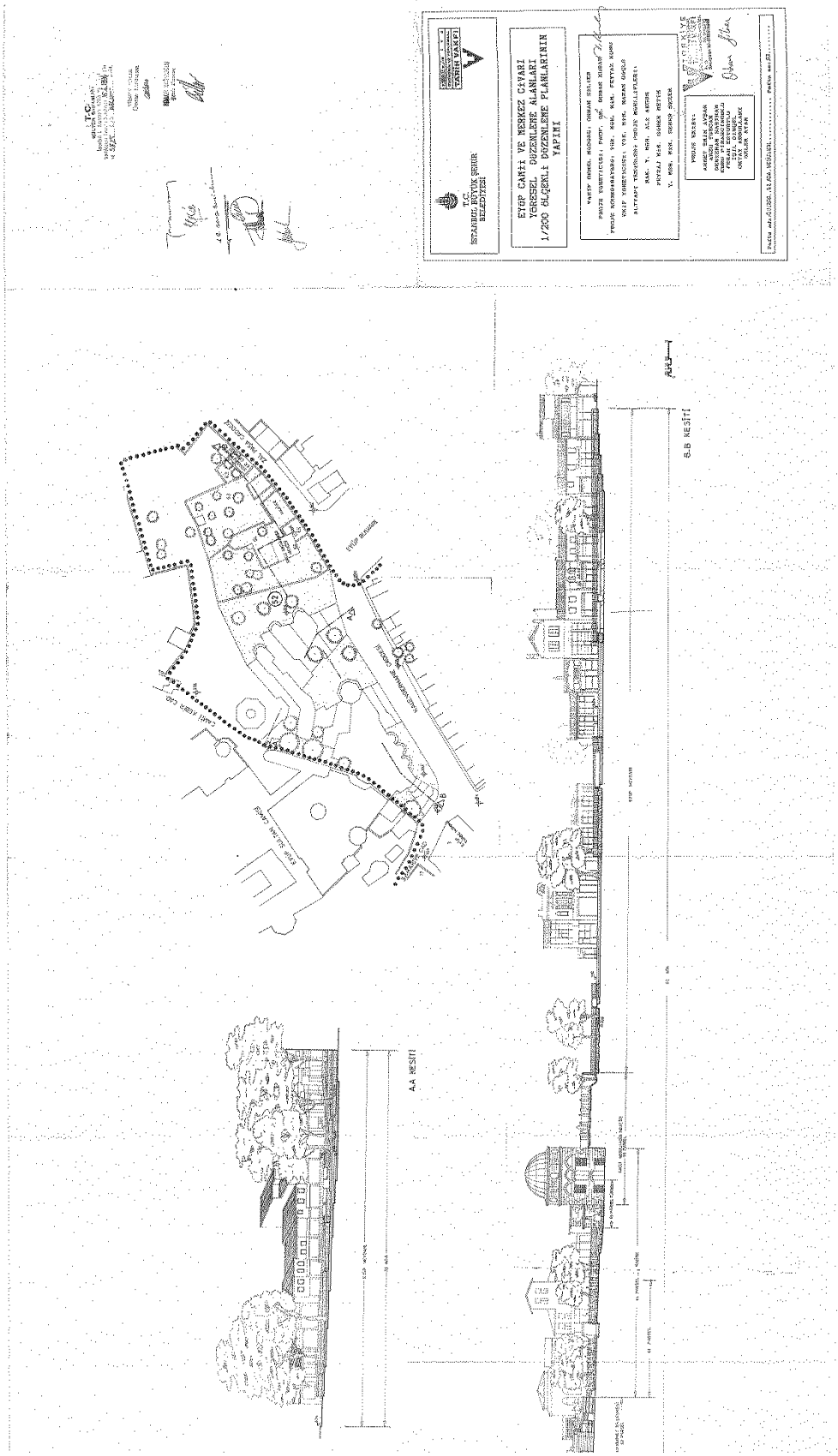
Ek 31 1960 yılı restorasyon etüdleri (ESTAM).



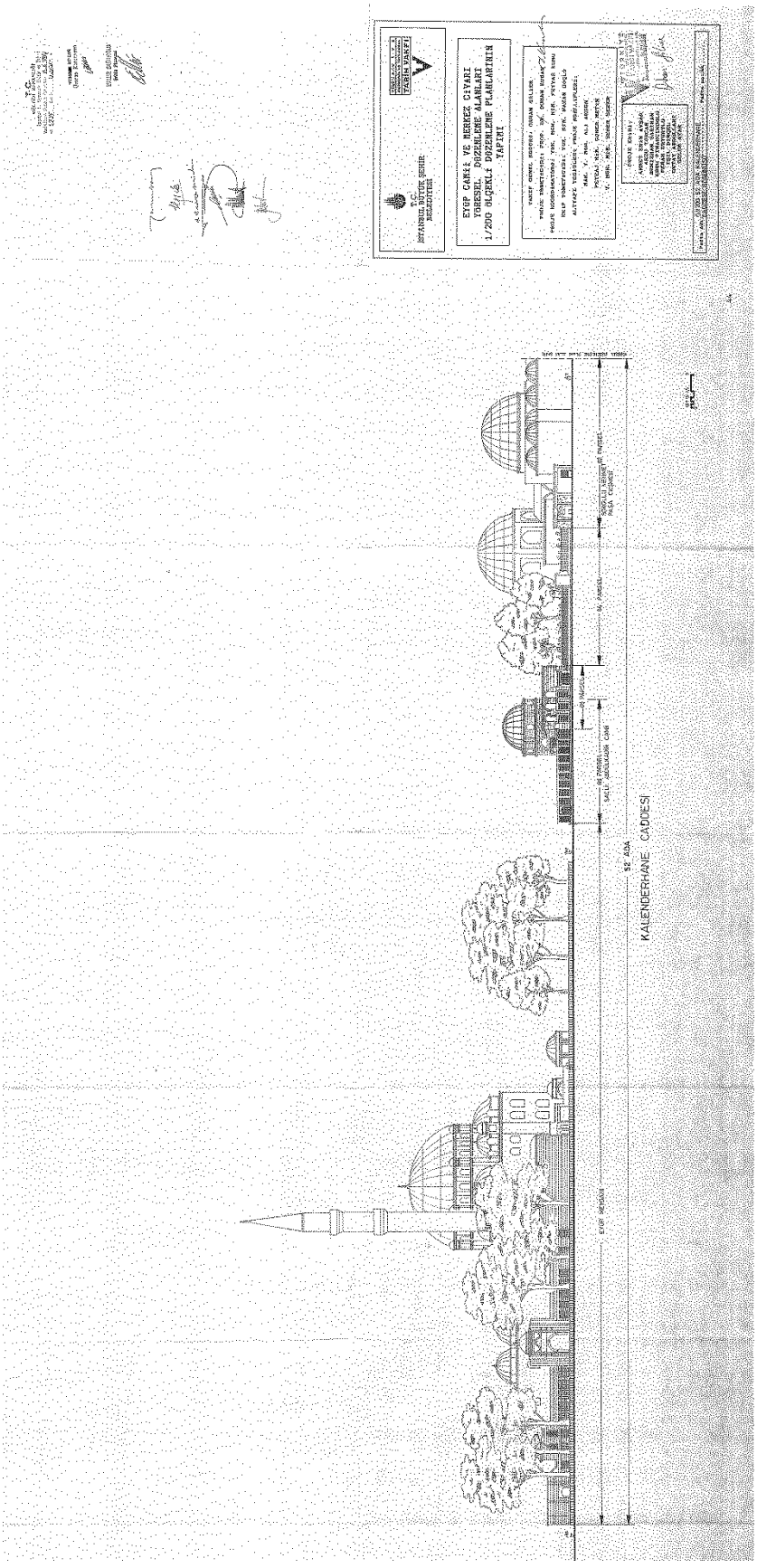
Ek 32 1995 tarihinde kabul edilen Eyüp Camii ve Merkez Civarı Yöresel Düzenleme Alanları 1/200 Ölçekli Düzenleme Planları (K.V.K.M).



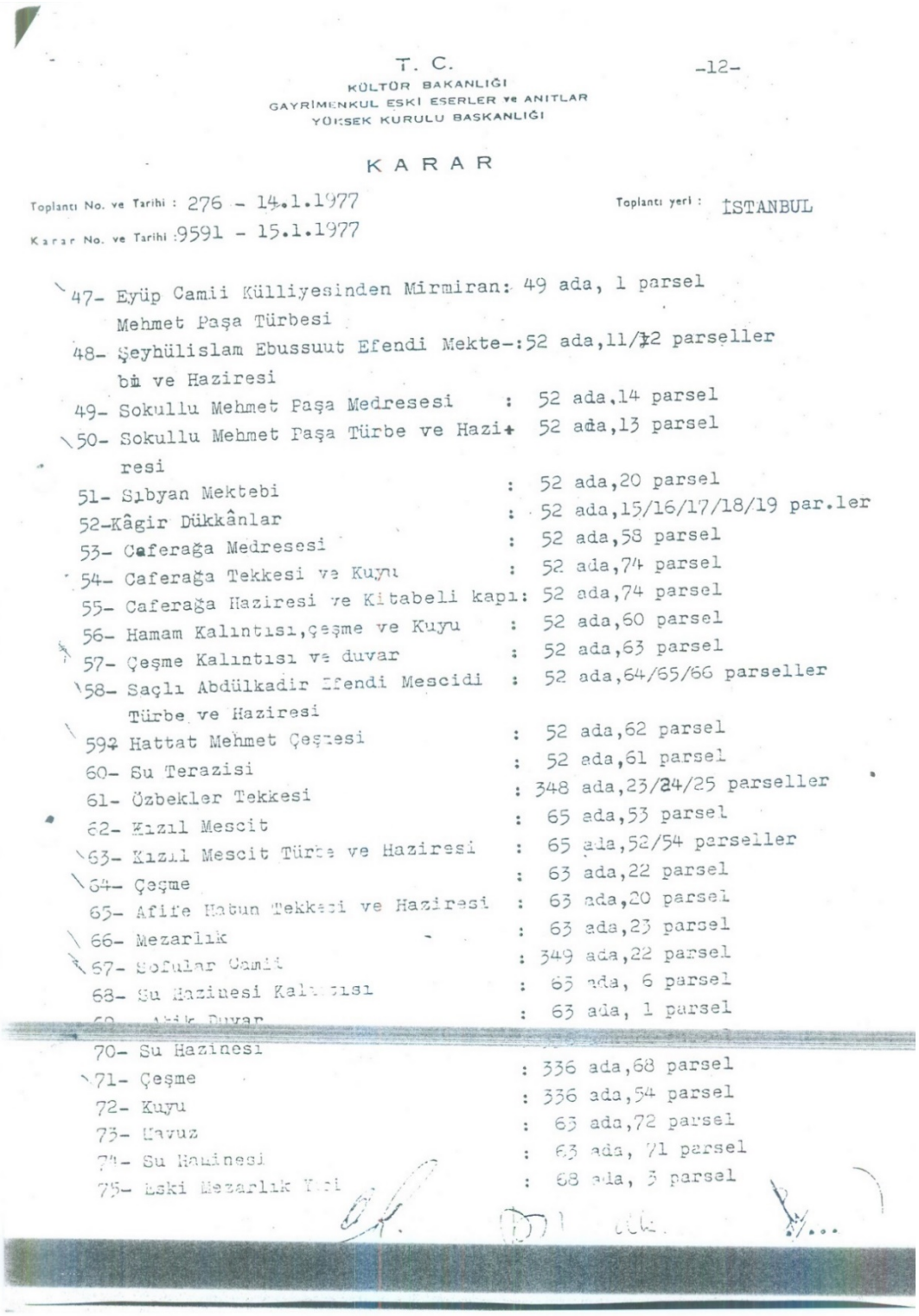
Ek 33 1995 tarihinde kabul edilen Eyüp Camii ve Merkez Civarı Yöresel Düzenleme Alanları 1/200 Ölçekli Düzenleme Planları (K.V.K.M).



Ek 34 1995 tarihinde kabul edilen Eyüp Camii ve Merkez Civarı Yöresel Düzenleme Alanları 1/200 Ölçekli Düzenleme Planları (K.V.K.M).



Ek 35 1995 tarihinde kabul edilen Eyüp Camii ve Merkez Civarı Yöresel Düzenleme Alanları 1/200 Ölçekli Düzenleme Planları (K.V.K.M).



T. C.
KÜLTÜR BAKANLIĞI
GAYRİMENKUL ESKİ ESERLER ve ANITLAR
YÜKSEK KURULU BAŞKANLIĞI

-12-

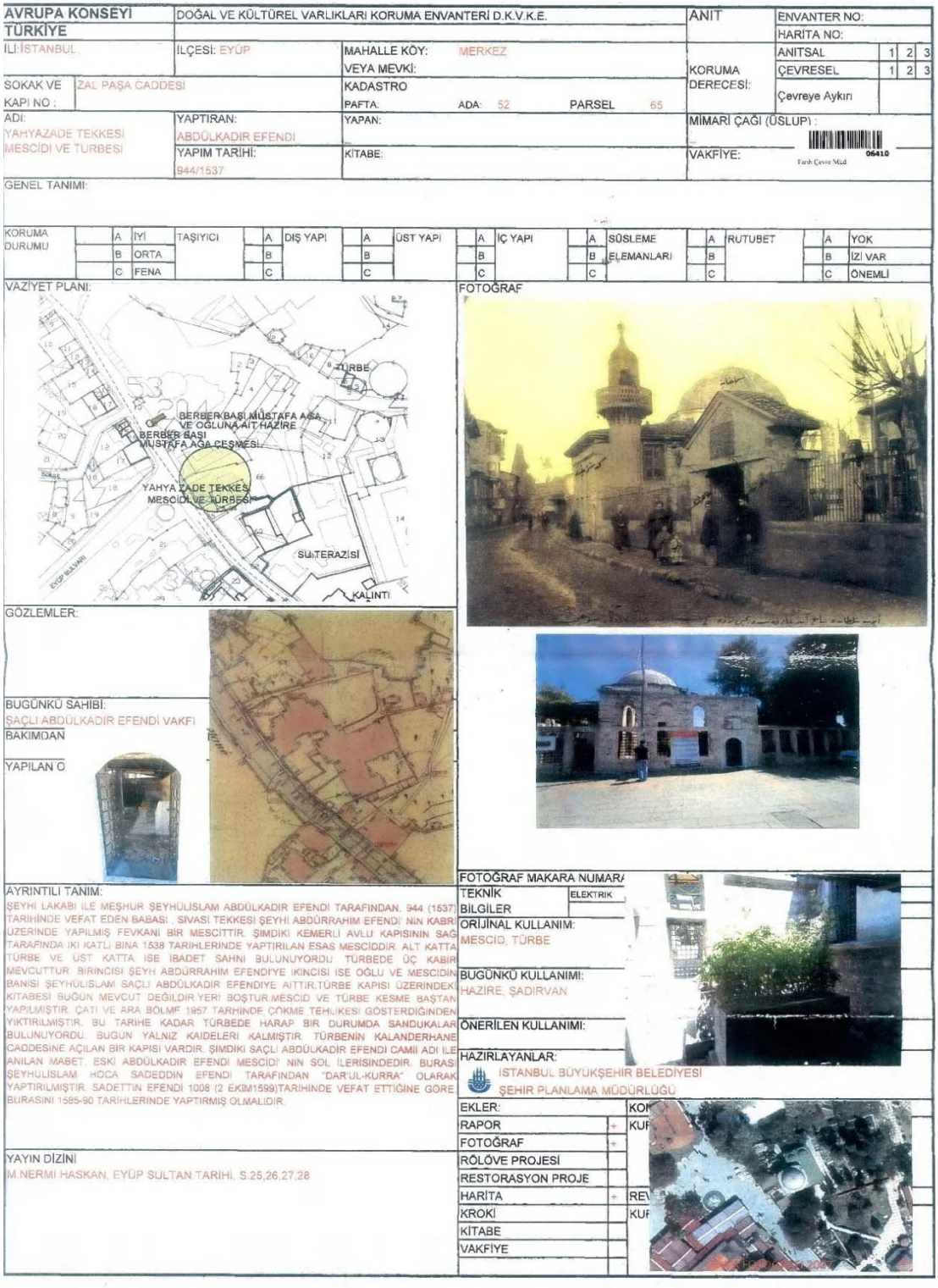
KARAR

Toplantı No. ve Tarihi : 276 - 14.1.1977 Toplantı yeri : İSTANBUL

Karar No. ve Tarihi : 9591 - 15.1.1977

47- Eyüp Camii Külliyesinden Mirmiran: 49 ada, 1 parsel
Mehmet Paşa Türbesi
48- Şeyhülislam Ebussuut Efendi Mekte-: 52 ada, 11/12 parseller
bi ve Haziresi
49- Sokullu Mehmet Paşa Medresesi : 52 ada, 14 parsel
50- Sokullu Mehmet Paşa Türbe ve Hazi- 52 ada, 13 parsel
resi
51- Sıbyan Mektebi : 52 ada, 20 parsel
52- Kâgir Dükkânlar : 52 ada, 15/16/17/18/19 par.ler
53- Caferağa Medresesi : 52 ada, 58 parsel
54- Caferağa Tekkesi ve Kuyu : 52 ada, 74 parsel
55- Caferağa Haziresi ve Kitabeli kapı: 52 ada, 74 parsel
56- Hamam Kalıntısı, Çeşme ve Kuyu : 52 ada, 60 parsel
57- Çeşme Kalıntısı ve duvar : 52 ada, 63 parsel
58- Saçlı Abdülkadir Efendi Mescidi : 52 ada, 64/65/66 parseller
Türbe ve Haziresi
59- Hattat Mehmet Çeşmesi : 52 ada, 62 parsel
60- Su Terazisi : 52 ada, 61 parsel
61- Özbekler Tekkesi : 348 ada, 23/24/25 parseller
62- Kızıl Mescit : 65 ada, 53 parsel
63- Kızıl Mescit Türbe ve Haziresi : 65 ada, 52/54 parseller
64- Çeşme : 63 ada, 22 parsel
65- Afife Hatun Tekkesi ve Haziresi : 63 ada, 20 parsel
66- Mezarlık : 63 ada, 23 parsel
67- Sofular Camii : 349 ada, 22 parsel
68- Su Hazinesi Kalıntısı : 65 ada, 6 parsel
69- Ablak Duvar : 63 ada, 1 parsel
70- Su Hazinesi
71- Çeşme : 336 ada, 68 parsel
72- Kuyu : 336 ada, 54 parsel
73- Havuz : 63 ada, 72 parsel
74- Su Hazinesi : 63 ada, 71 parsel
75- Eski Mezarlık Yeri : 68 ada, 3 parsel

Ek 36 15.01.1977 tarih ve 9591 sayılı tescil kararı (K.V.K.M).



Ek 37 Envanter fişi (K.V.K.M).

T. C.
GAYRİMENKUL ESKİ ESERLER ve ANITLAR
Yüksek Kurulu

KARAR

Toplantı No ve tarihi : 88 - 9.VIII.1960
Karar No. ve tarihi : 1364 - 9.VIII.1960

Toplantı yeri : A n k a r a

İstanbul'da Fatih Kirmasti mahallesi Boyacıkapısı ve Ferai-zci sokakları köşesinde 3 parsel yanında 2 parseldeki binanın eski eser olup olmadığının ve yanında inşaata müsaade edilip edilemiyeceğinin bildirilmesine dair Belediye Başkanlığı'nın 21.III.1960 tarih ve 15 sayılı yazısı okunarak müzakeresi yapıldı :

Burada 2 parselde bahis konusu binanın iki katlı bir Darülkurra olup muhafazası icabettiğine ve yanındaki 3 parselde, eski eserin saçak irtifaını geçmemek şartıyle bir bodrumlu bina yapılmasında mahzur olmadığına karar verildi.

Başkan
Tahsin Öz

Başkan Vekili
Orhan Alsaç

Üye *Akurgal (Ekrem)* Bulunmadı	Üye *Alsaç (Orhan)*	Üye *Emre (Necmettin)*	Üye *Eyice (Semavi)*
Üye *Kuran (Aptullah)* Bulunmadı	Üye *Mensel (Arif Müfit)* Bulunmadı	Üye *Meriç (Rıfkı Melûl)*	Üye *Öz (Tahsin)*
Üye *Söylemezoğlu (H.Kemali)*	Üye *Turan (Osman)* Bulunmadı	Üye *Ülgen (Ali Saim)*	Üye *Ünsal (Behçet)* Bulunmadı

Üye *Yenen (Mithat)*	Üye *Eski Eserler ve Müzeler Umum Müdürü* Tevfik Bindal	Üye *Vakıflar Umum Müdürü* Mehmet Ertuğruloğlu

Ek 38 09.08.1960 tarih ve 1364 sayılı tescil kararı (K.V.K.M).



Ek 39 Eyüp Sultan Camii minaresinden bakış (Eyüpsultan Belediyesi, 1989).



Ek 40 Kalenderhane Caddesi'nde bakış (Eyüpsultan Belediyesi).



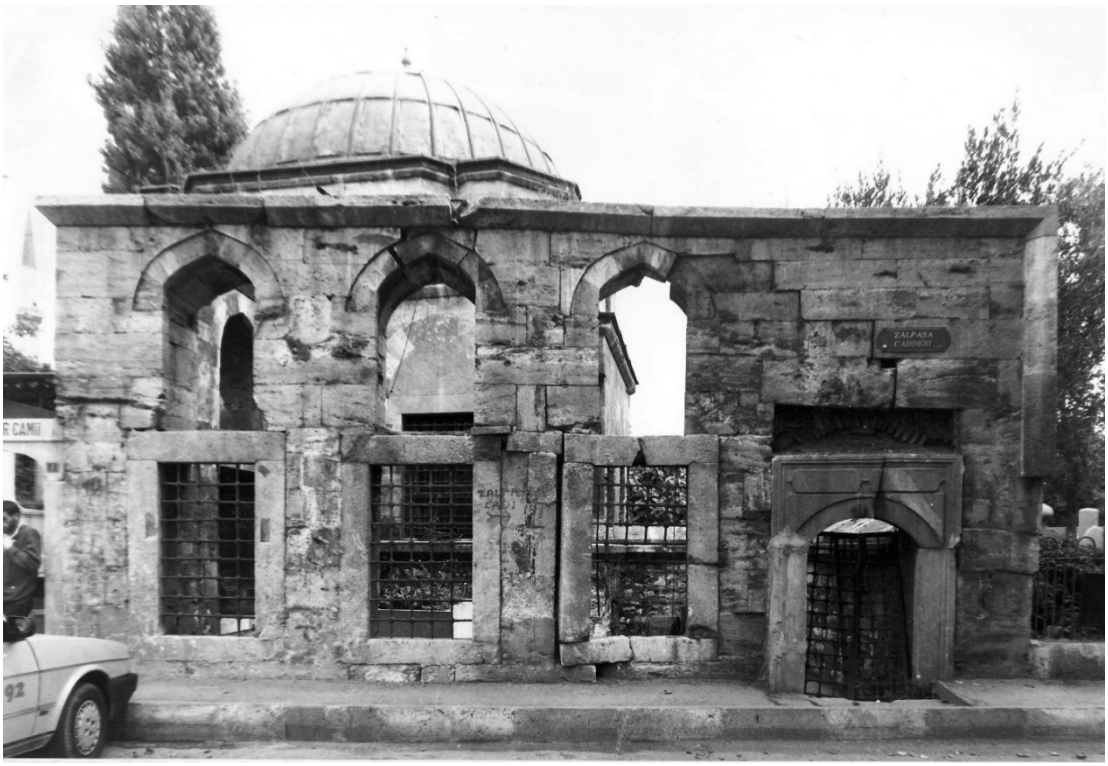
Ek 41 Kalenderhane Caddesi'nde bakış (Eyüpsultan Belediyesi).



Ek 42 kuzeybatı cephesi (Eyüp Belediyesi, 1956/59).



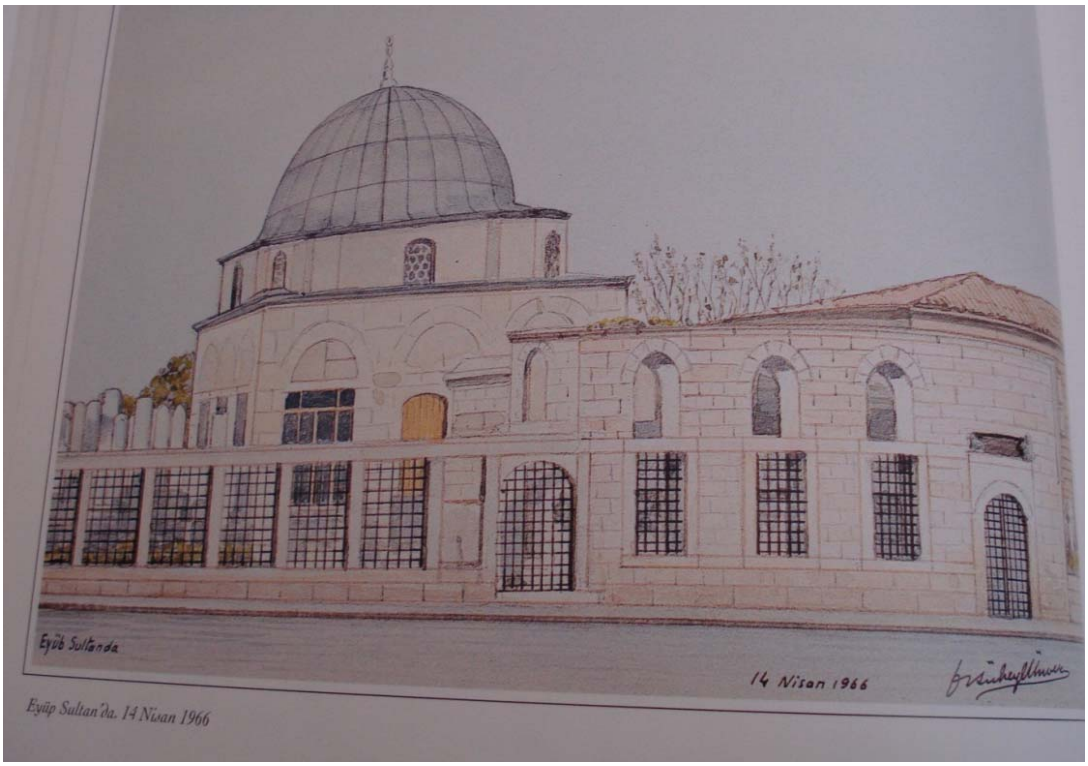
Ek 43 Kuzeybatı yönünde yer alan hazireden Eyüp Sultan Camii'ye bakış (Eyüp belediyesi).



Ek 44 Esas Saçlı Abdülkadir Mescidi (ESTAM).



Ek 45 Kalenderhane Caddesi'nden bakış (K.V.K.M, 1979).



Ek 46 Saçlı Abdülkadir Camii (A. Süheyl Ünver'in İstanbul'u, 14 nisan 1966).



Ek 47 2002 yılı valilik envanter fişi fotoğrafı (K.V.K.M).



Ek 48 Kalenderhane Caddesi'nden bakış (B. Bengül, 2018).



Ek 49 Kalenderhane Caddesi'nden bakış (B. Bengül, 2018).



Ek 50 Kalıntı güneydoğu cephesi (B. Bengül, 2018).



Ek 51 Kalıntının güneybatı duvarının hazireden görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 52 Kalıntının güneybatı duvarının hazireden görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 53 Güneydoğu cephesi (B. Bengül, 2018).



Ek 54 Taş harpuşta ve saçak görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 55 Güneydoğu cephesinde yer alan merdiven (B. Bengül, 2018).



Ek 56 Güneydoğu cephesi (B. Bengül, 2018).



Ek 57 Kuzeybatı cephesi subasman seviyesindeki kirlenme (B. Bengül, 2017).



Ek 58 Kuzey yönünden görünüş (B. Bengül, 2017).



Ek 59 Hacet penceresine çevrilen tekne yeri (B. Bengül, 2018).



Ek 60 Hacet pencere sövesinde demir lokma parmaklık yeri (B. Bengül, 2018).



Ek 61 Kalıntının güneybatı cephesindeki bozulmalar (B. Bengül, 2018).



Ek 62 Kalıntının güneybatı cephesindeki bozulmalar (B. Bengül, 2018).



Ek 63 Kalıntının güneybatı cephesindeki bozulmalar (B. Bengül, 2018).



Ek 64 Harim, vaaz kürsüsü görünüş (B. Bengül, 2018).



Ek 65 Harim görünüş (B. Bengül, 2017).



Ek 66 Harim, mihrap nişi önündeki basamak görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 67 Harim kuzeybatı duvarı görünüş (B. Bengül, 2017).



Ek 68 Harim, güneybatı duvarında bulunan sütun görünüşü (B. Bengül, 2017).



Ek 69 Harim, kuzeybatı duvarının orta aksında bulunan mukarnas başlıklı mermer sütun görünüşü (B. Bengül, 2017).



Ek 70 Harim, kuzeybatı duvarının kuzeyinde bulunan sütun görünüşü (B. Bengül, 2017).



Ek 71 Harim, minber görünüşü (B. Bengül, 2017).



Ek 72 Harim, kuzeybatı duvarında bulunan demir gergi (B. Bengül, 2017).



Ek 73 Harim, kuzeybatı duvarında bulunan demir gergi (B. Bengül, 2017).



Ek 74 Harim batı köşesinden görünüş (B. Bengül, 2017).



Ek 75 Harim, tromp eteklerinde bulunan mukarnaslı bezeme görünüşü (B. Bengül, 2017).



Ek 76 Harim, tromp eteklerinde bulunan mukarnaslı bezeme görünüşü (B. Bengül, 2017).



Ek 77 Ana giriş kapısının iç görünüşü (B. Bengül, 2017).



Ek 78 Son cemaat bölümü güneybatı duvarına bitişik özgün olmayan baklava dilimli başlıklı sütunlar (B. Bengül, 2017).



Ek 79 Türbe sandukaların görünüşü (B. Bengül, 2017).



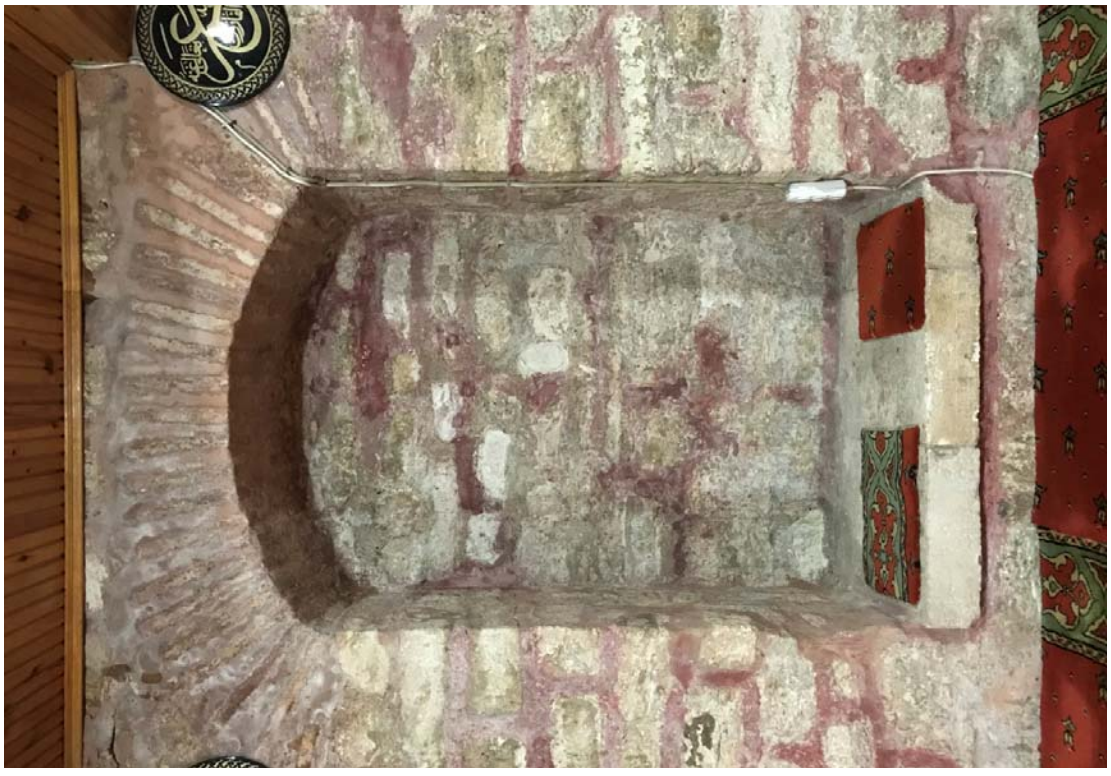
Ek 80 Kadınlar bölümü-türbe ile harim arasındaki kapının görünüşü (B. Bengül, 2017).



Ek 81 Kadınlar bölümü-türbe giriş kapısının iç görünüşü (B. Bengül, 2017).



Ek 82 Bodrum kat mihrap nişi görünüşü (B. Bengül, 2017).



Ek 83 Bodrum kat niş görünüşü (B. Bengül, 2017).



Ek 84 Bodrum kat, oda ile giriş bölümü arasındaki kapının görünüşü (B. Bengül, 2017).



Ek 85 Bodrum kat, oda ile giriş bölümü arasındaki kapının sağ kanadının görünüşü (B. Bengül, 2017).



Ek 86 Bodrum kat, oda ile giriş bölümü arasındaki kapının sol kanadının görünüşü (B. Bengül, 2017).



Ek 87 Bodrum kat depo mekanının görünüşü (B. Bengül, 2017).



Ek 88 Günaybatı bahçe giriş kapısı ile ana giriş kapısı arasındaki merdiven (B. Bengül, 2017).



Ek 89 Kadınlar bölümü-türbe giriş kapısının önündeki basamaklar (B. Bengül, 2017).



Ek 90 Avlunun kuzey köşesindeki bozulma (B. Bengül, 2018).



Ek 91 Kadınlar bölümü-türbe bölümünün batı köşesi (B. Bengül, 2018).



Ek 92 Kuzeydoğu cephesi kuzey yönünde yer alan merdiven (B. Bengül, 2017).



Ek 93 Kuzeydoğu cephesi kuzey yönünde yer alan merdiven basamağındaki bozulmalar (B. Bengül, 2017).



Ek 94 Kuzeydoğu cephesinde yer alan balkonun döşeme görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 95 Doğu yönündeki yükseltilmiş zemin döşemesi (B. Bengül, 2018).



Ek 96 Güneydoğu yönündeki yükseltilmiş zemin döşemesi (B. Bengül, 2018).



Ek 97 Kuzeydoğu cephesinin doğu köşesinde yer alan sütun kaidensin görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 98 Güneydoğu cephesi bodrum kat görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 99 Güneydoğu yönünde yer alan bahçe duvarı üstten görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 100 Güneydoğu yönünde yer alan bahçe duvarı üstten görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 101 Güneybatı yönünde yer alan hazire (B. Bengül, 2018).



Ek 102 Güneybatı yönünde yer alan hazire (B. Bengül, 2017).



Ek 103 Güneybatı yönünde yer alan hazire (B. Bengül, 2017).



Ek 104 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 105 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 106 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 107 Güneybatı cephesindeki hacet penceresinin iç görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 108 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 109 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 110 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 111 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 112 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 113 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 114 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 115 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 116 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 117 Güneybatı yönünde yer alan hazireden mezar görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 118 Güneybatı cephesinin batı köşesinde yer alan bahçe kapısının iç görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 119 Kuzeydoğu yönünde yer alan hazire (B. Bengül, 2018).



Ek 120 Güneydoğu yönünde yer alan hazireden mezar taşları görünüşü (B. Bengül, 2018).



Ek 121 Güneydoğu yönünde yer alan hazire (B. Bengül, 2018).

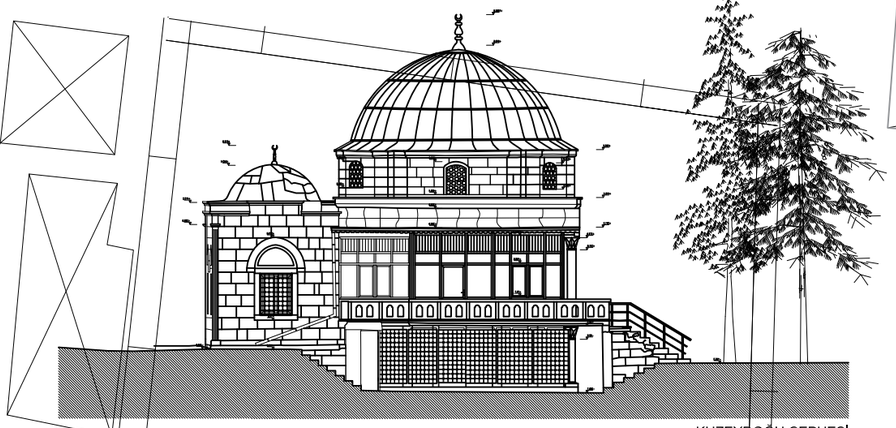


Ek 122 Kalıntı kuzeybatı duvarının iç görünüşü (B. Bengül, 2018).

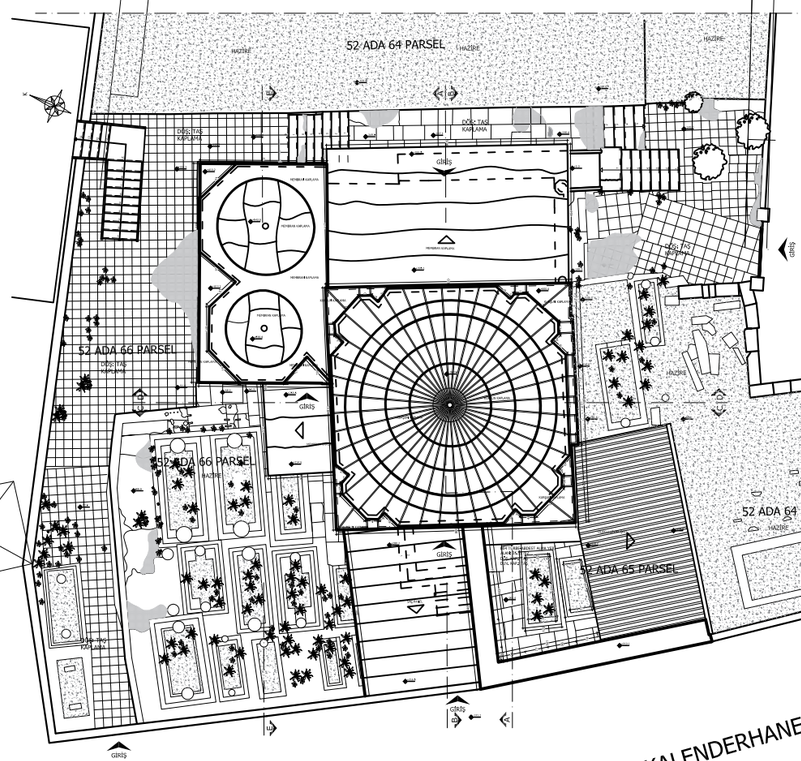


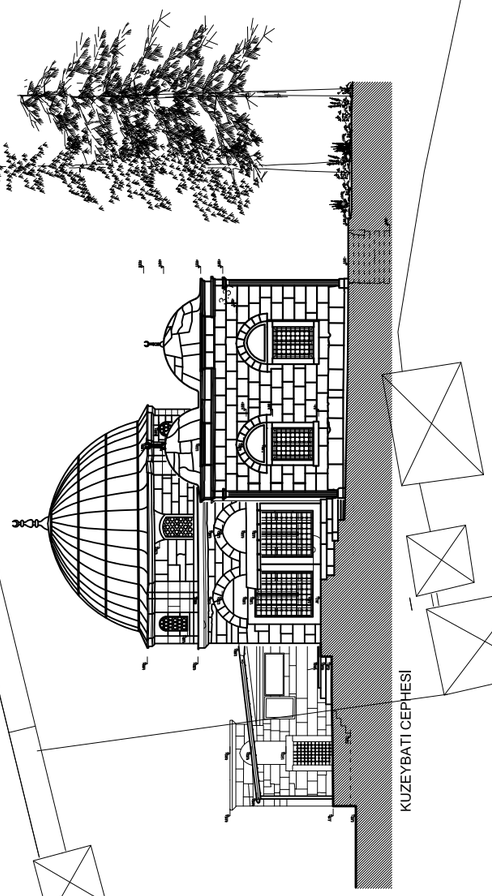
Ek 123 Kalıntı içinde bulunan kabirlerin görünüşü (B. Bengül, 2018).

EYÜPSULTAN CAMİİ



KUZEYDOĞU CEPHESİ

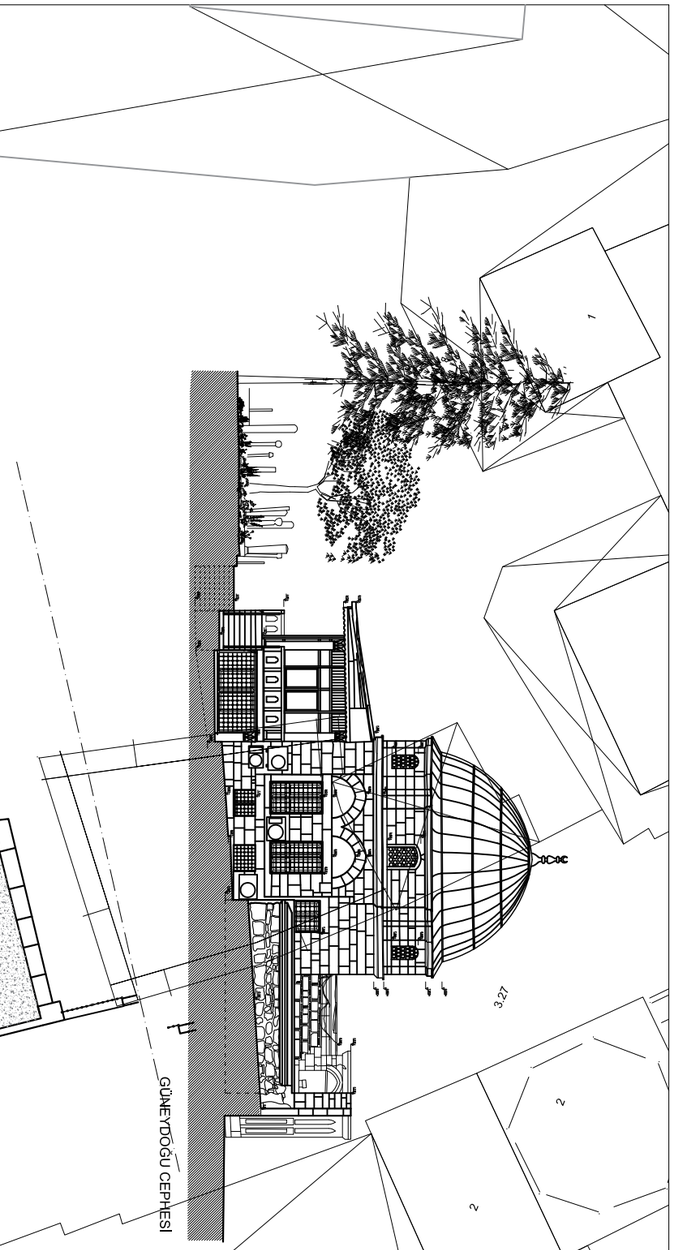




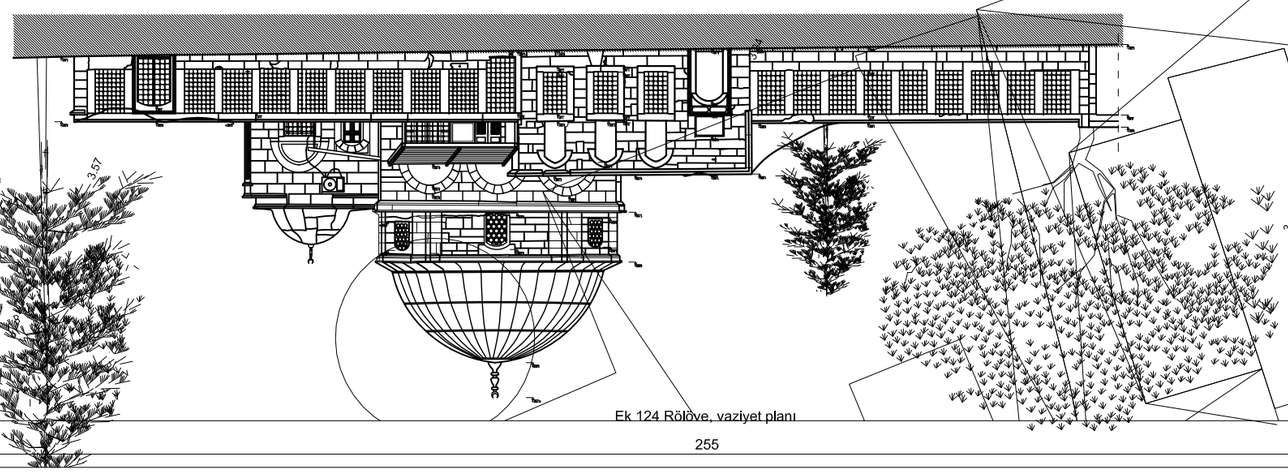
KUZEYBATI CEPHESİ

GÜNEYBATI CEPHESİ

KALENDERHANE CADDESİ



GÜNEYDOĞU CEPHESİ



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

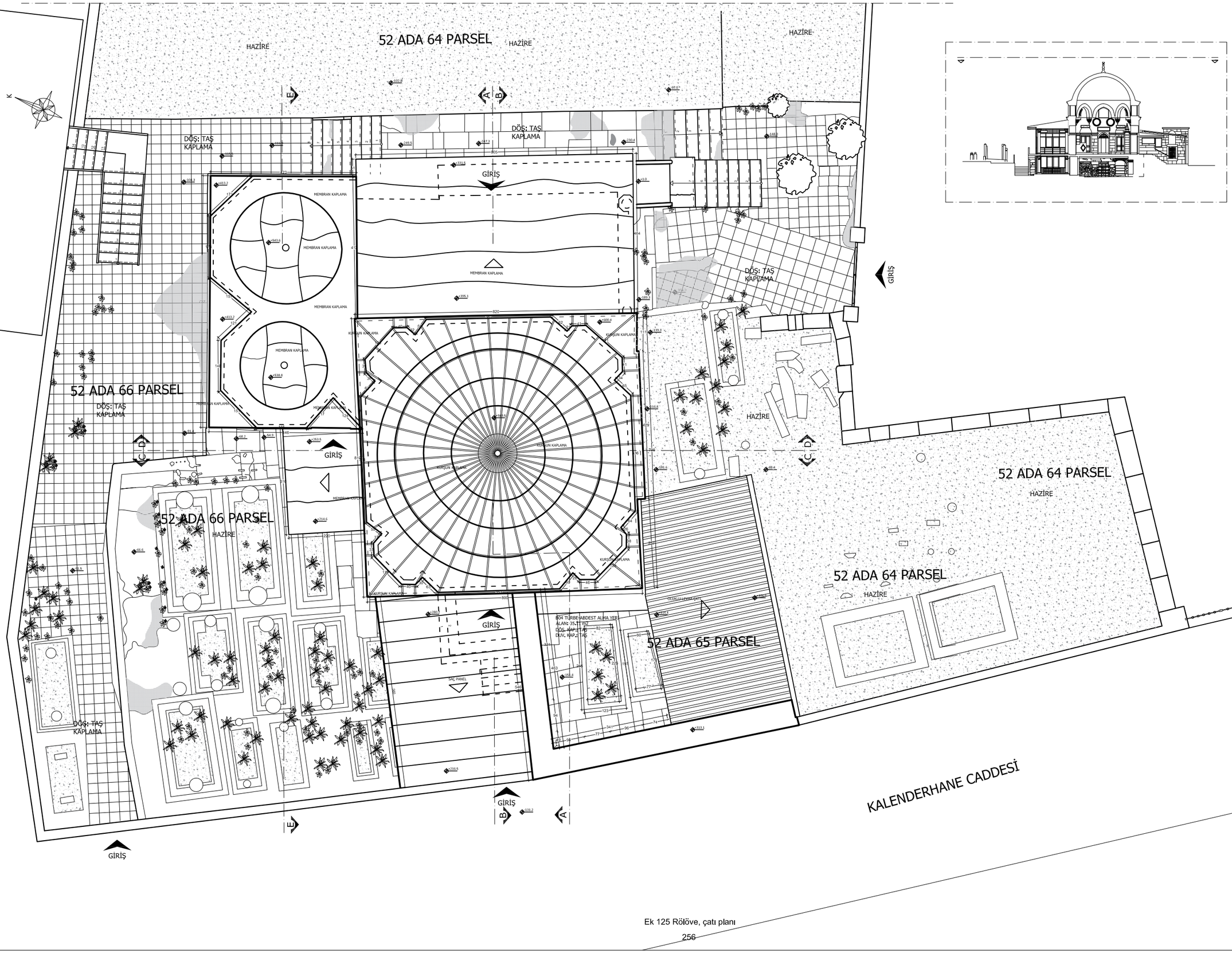
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
VAZİYET PLANI

PAFTA NO:1

ÖLÇEK 1 / 200

Ek 124 Rölöve, vaziyet planı



Ek 125 Rölöve, çatı planı

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
ÇATI PLANI

PAFTA NO: 2

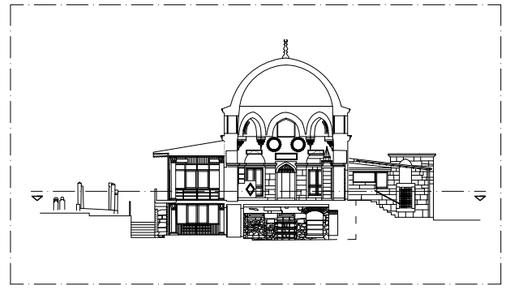
ÖLÇEK 1 / 100

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül



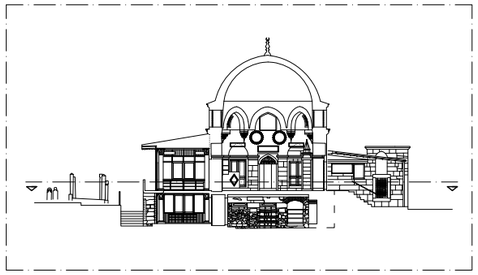
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
ZEMİN KAT PLANI

PAFTA NO: 3

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 126 Rölöve, zemin kat planı



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN ADA:52 PARSEL:64-65-66 SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

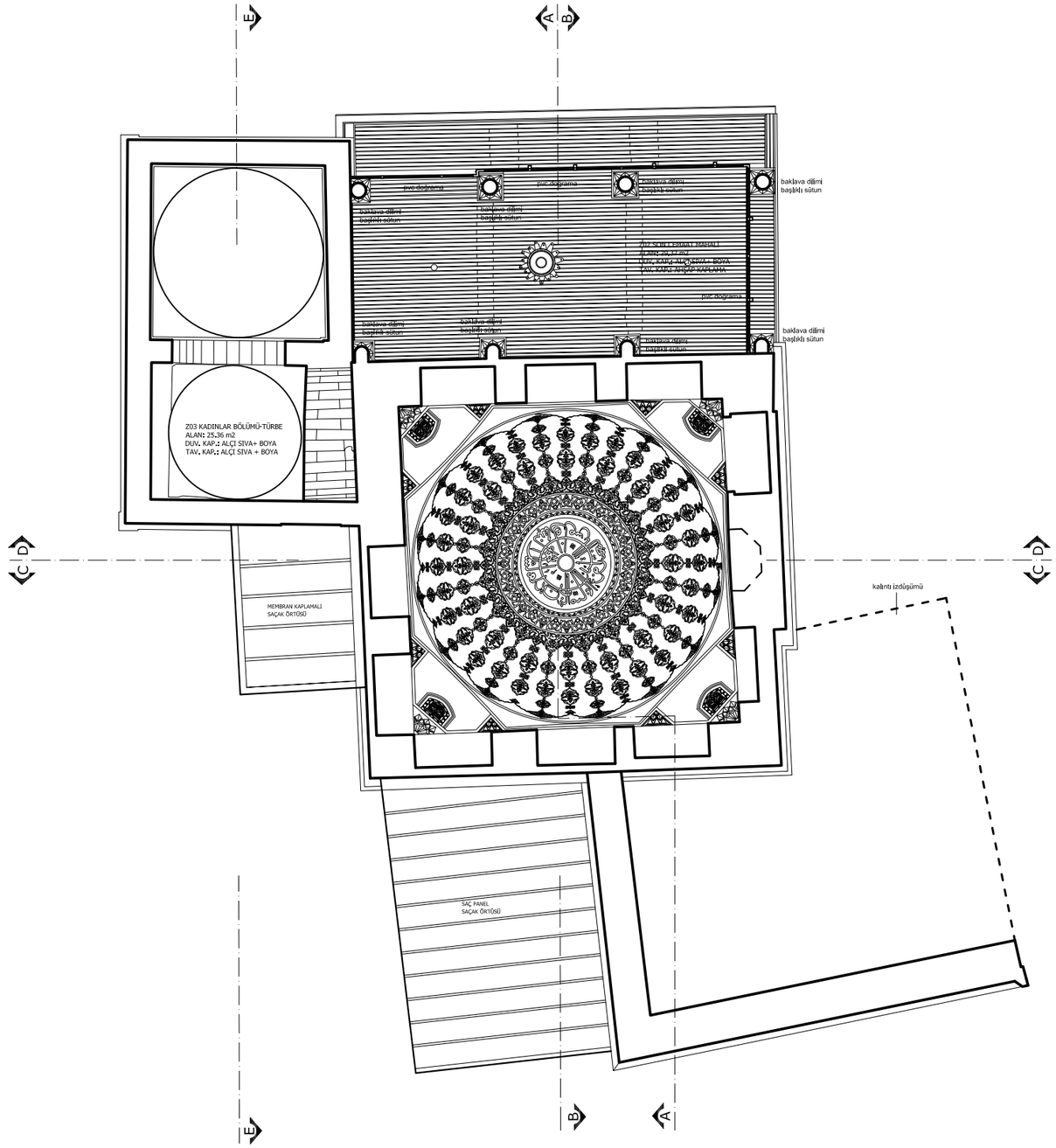
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

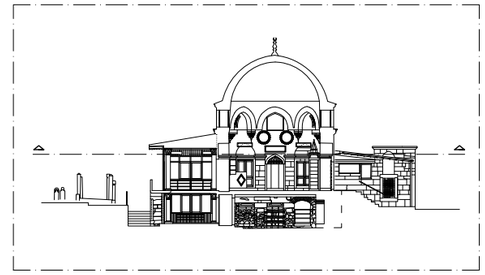
PAFTA ADI: ZEMİN KAT DÖŞEME PLANI

PAFTA NO: 4

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 127 Rölöve, zemin kat döşeme planı





FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

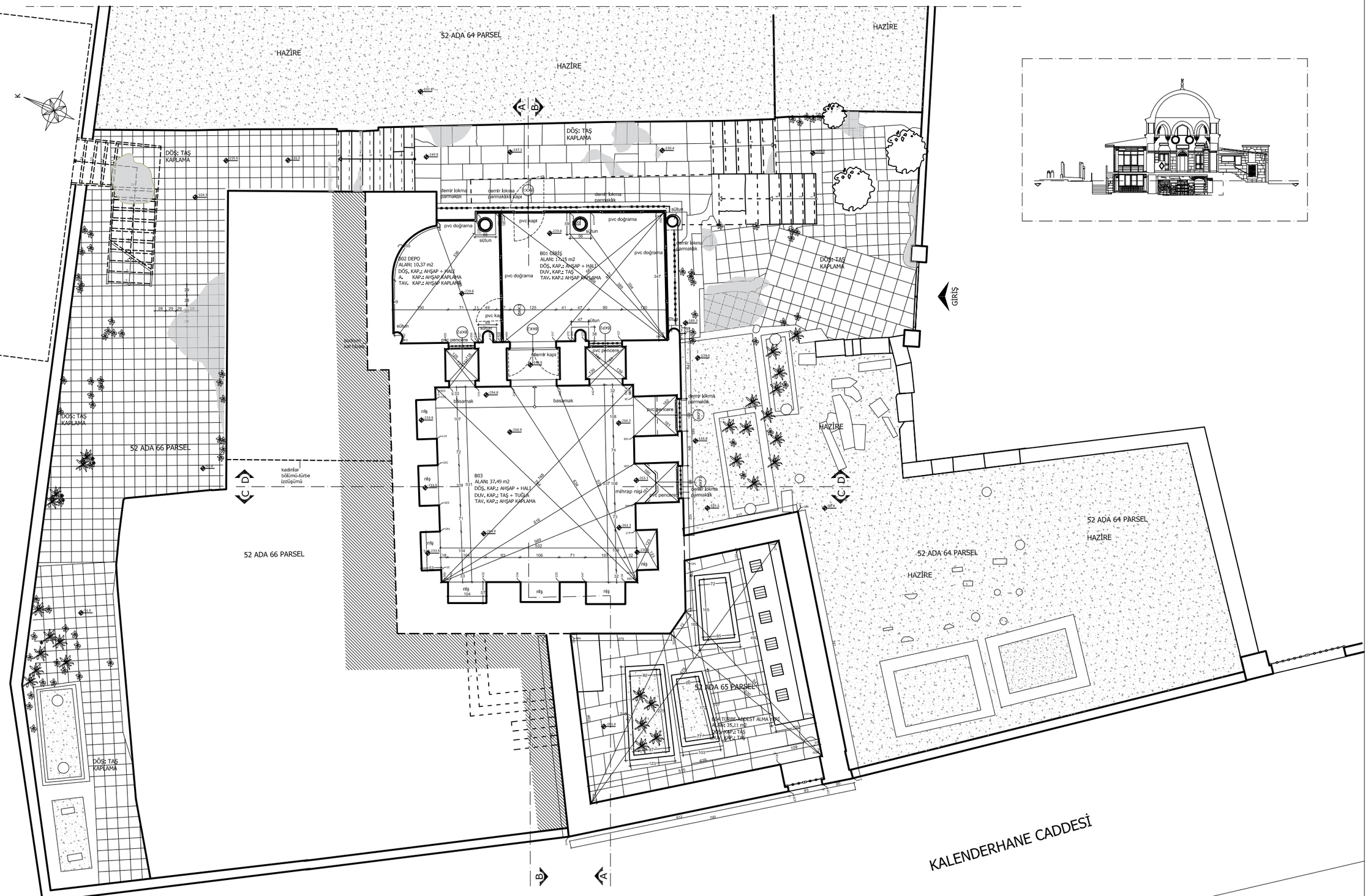
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
ZEMİN KAT TAVAN PLANI

PAFTA NO: 5

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 128 Rölöve, zemin kat tavan planı



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	■
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
BODRUM KAT PLANI

PAFTA NO: 6

ÖLÇEK 1 / 100

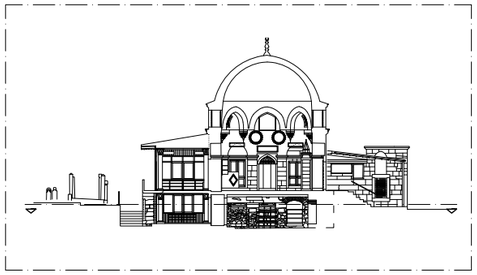
Ek 129 Rölöve, bodrum kat planı

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN ADA:52 PARSEL:64-65-66 SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül



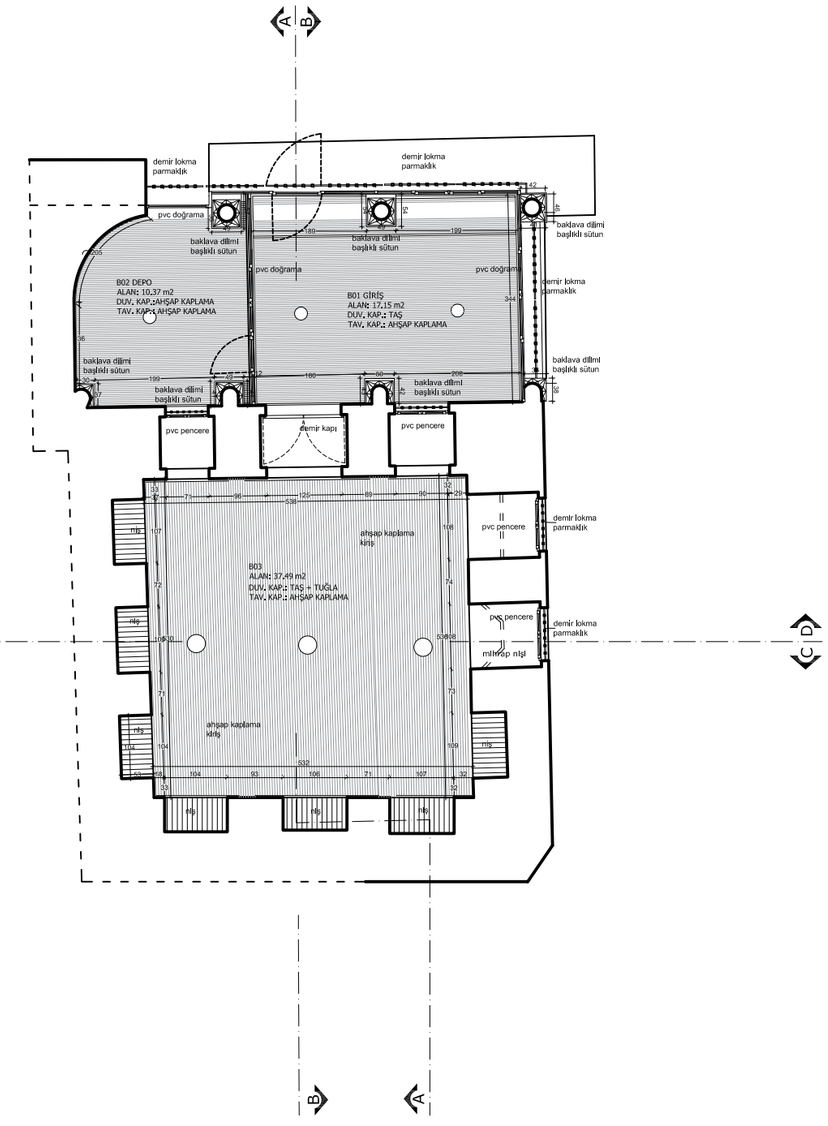
RÖLÖVE
RESTİTÜSYON
RESTORASYON

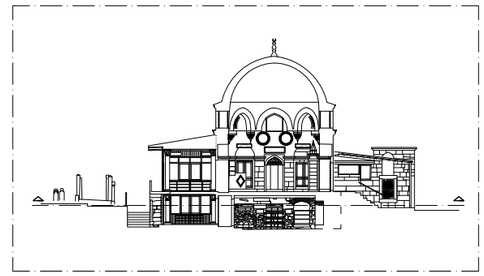
PAFTA ADI: BODRUM KAT DÖŞEME PLANI

PAFTA NO: 7

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 130 Rölöve, bodrum kat döşeme planı





FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

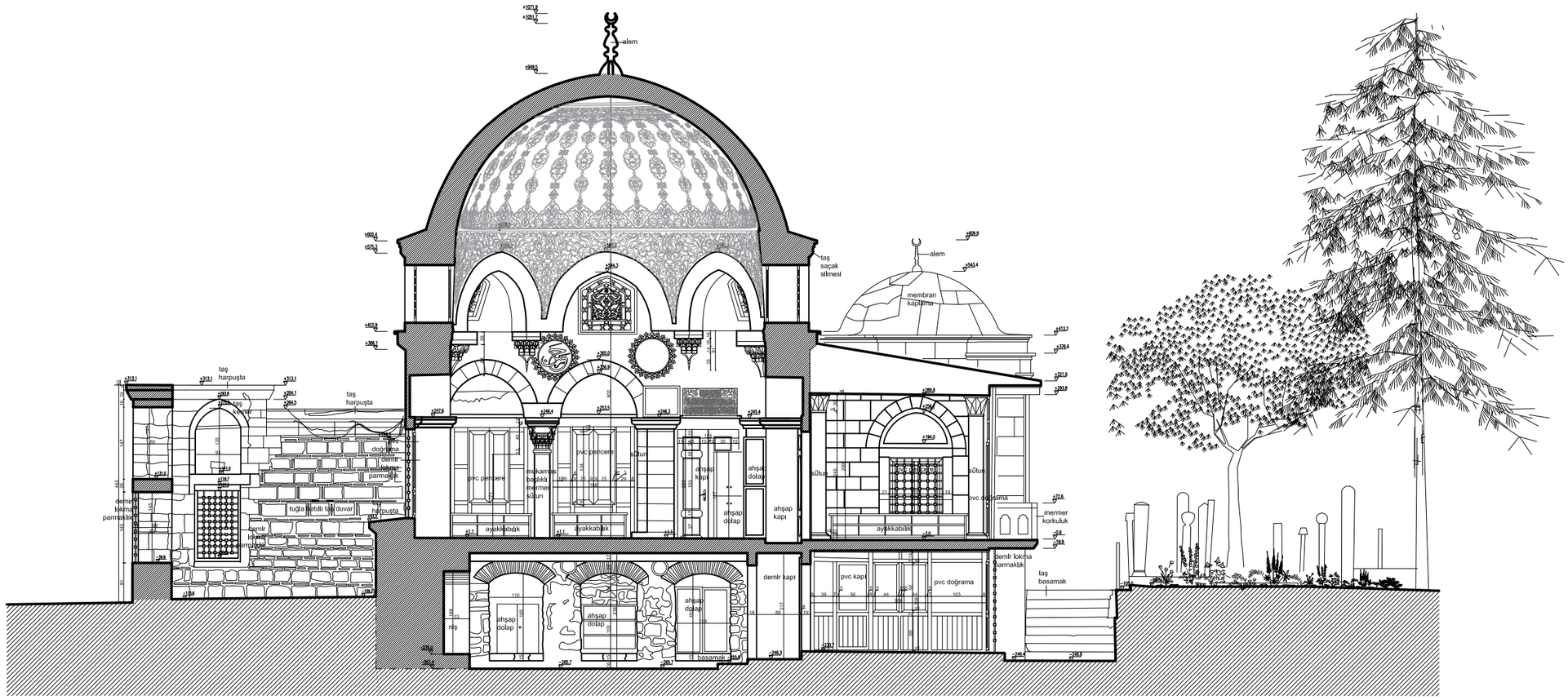
RÖLÖVE	■
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
BODRUM KAT TAVAN PLANI

PAFTA NO: 8

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 131 Rölöve, bodrum kat tavan planı



A-A KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN ADA:52 PARSEL:64-65-66 SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

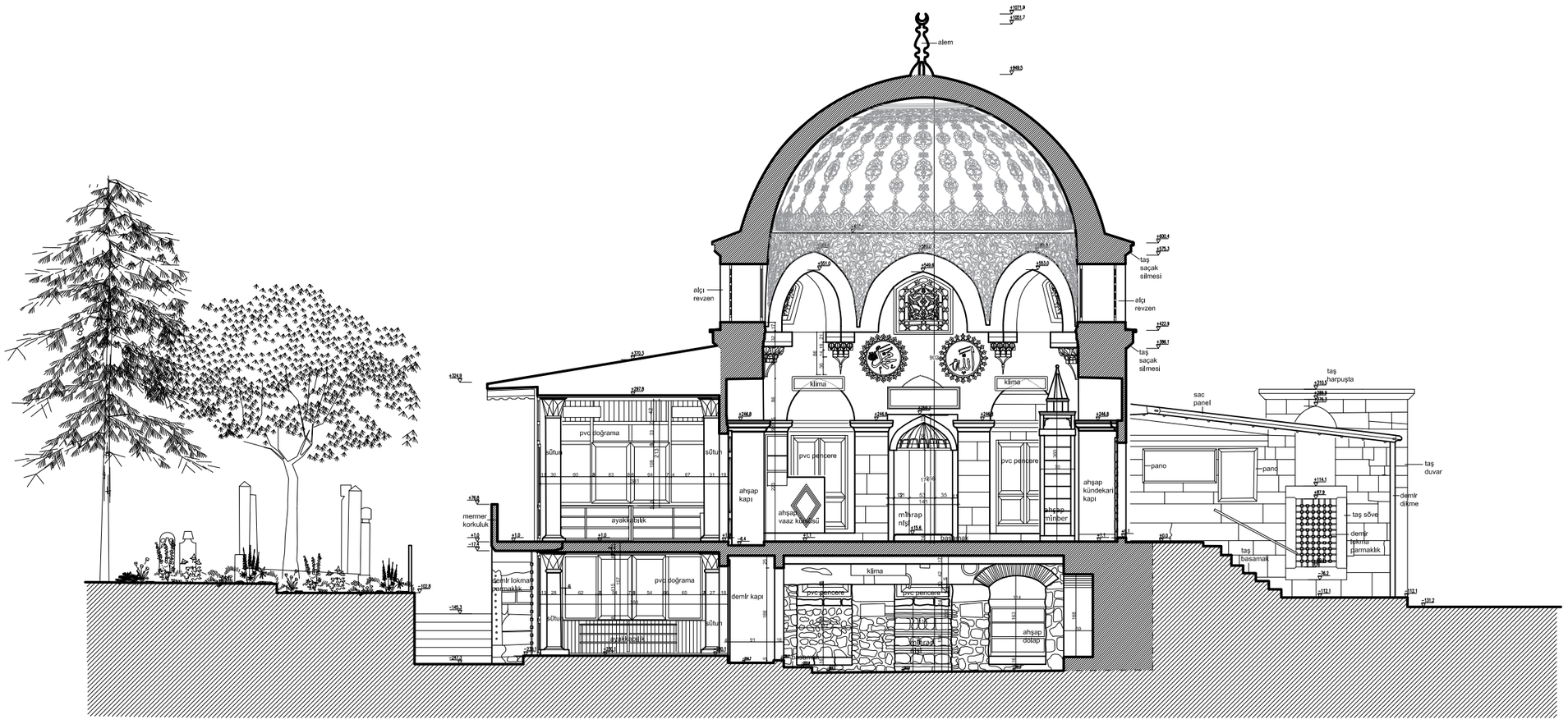
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	■
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
A-A KESİTİ

PAFTA NO: 9

ÖLÇEK 1 / 100



B-B KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

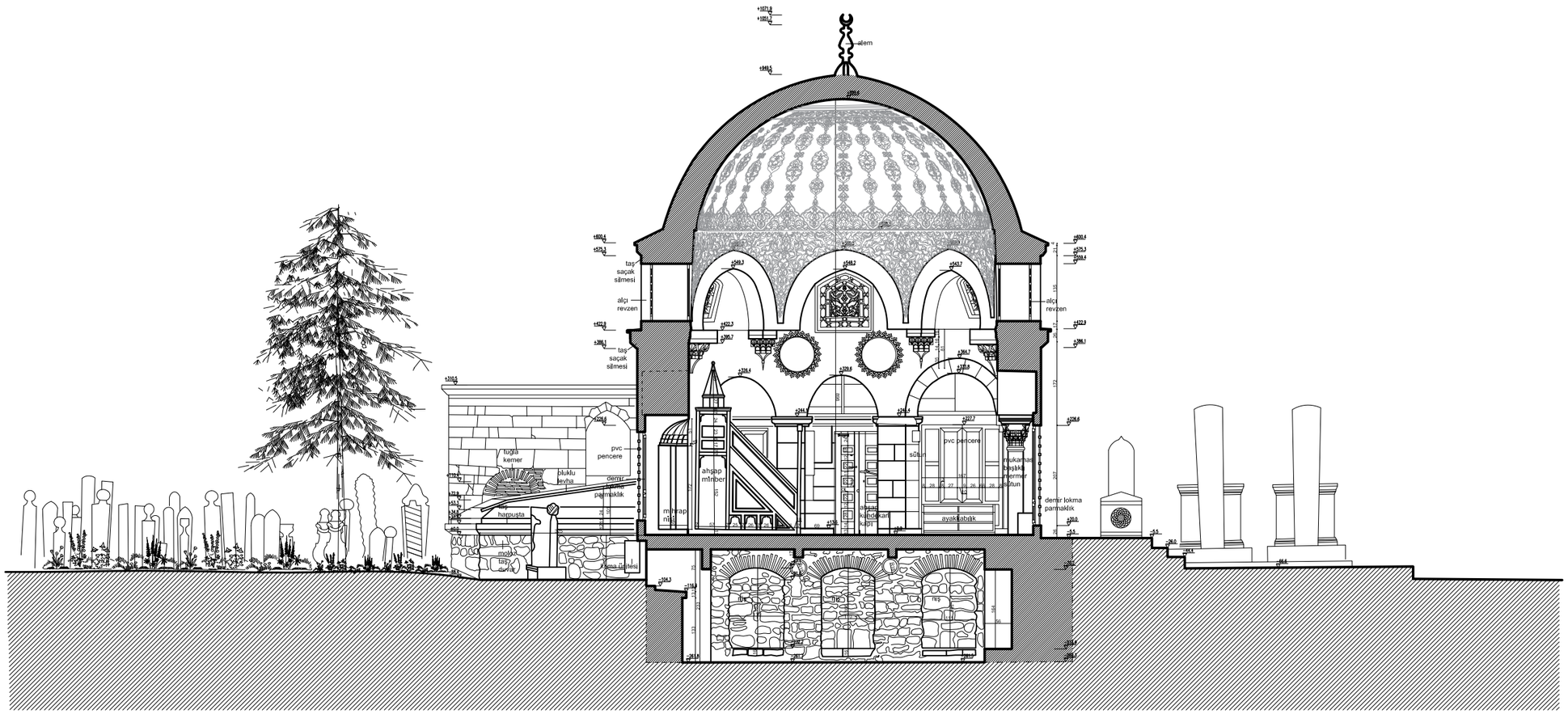
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	■
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
B-B KESİTİ

PAFTA NO: 10

ÖLÇEK 1 / 100



C-C KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

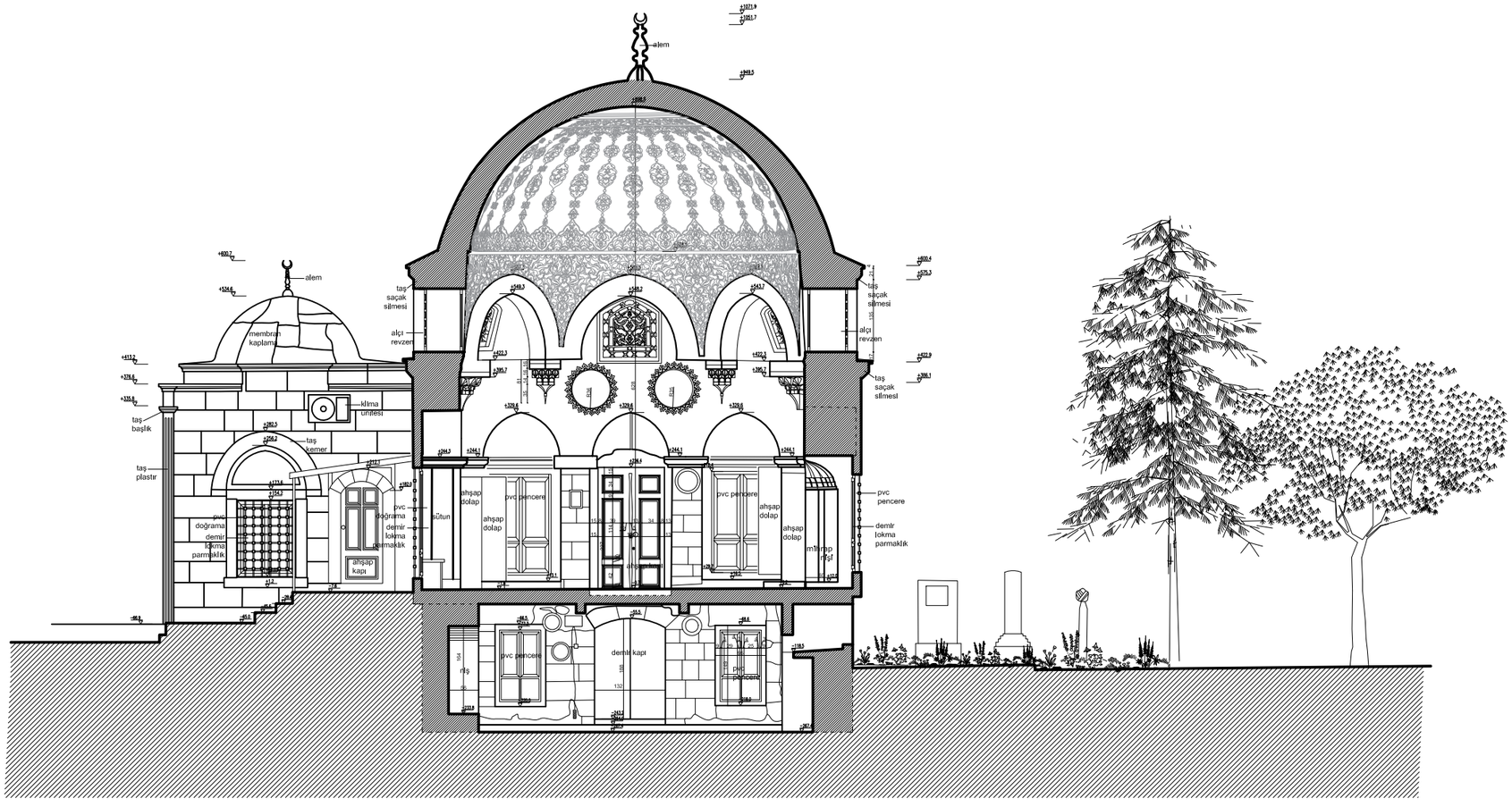
RÖLÖVE	■
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
C-C KESİTİ

PAFTA NO: 11

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 134 Rölöve, C-C kesiti



D-D KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN ADA:52 PARSEL:64-65-66 SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

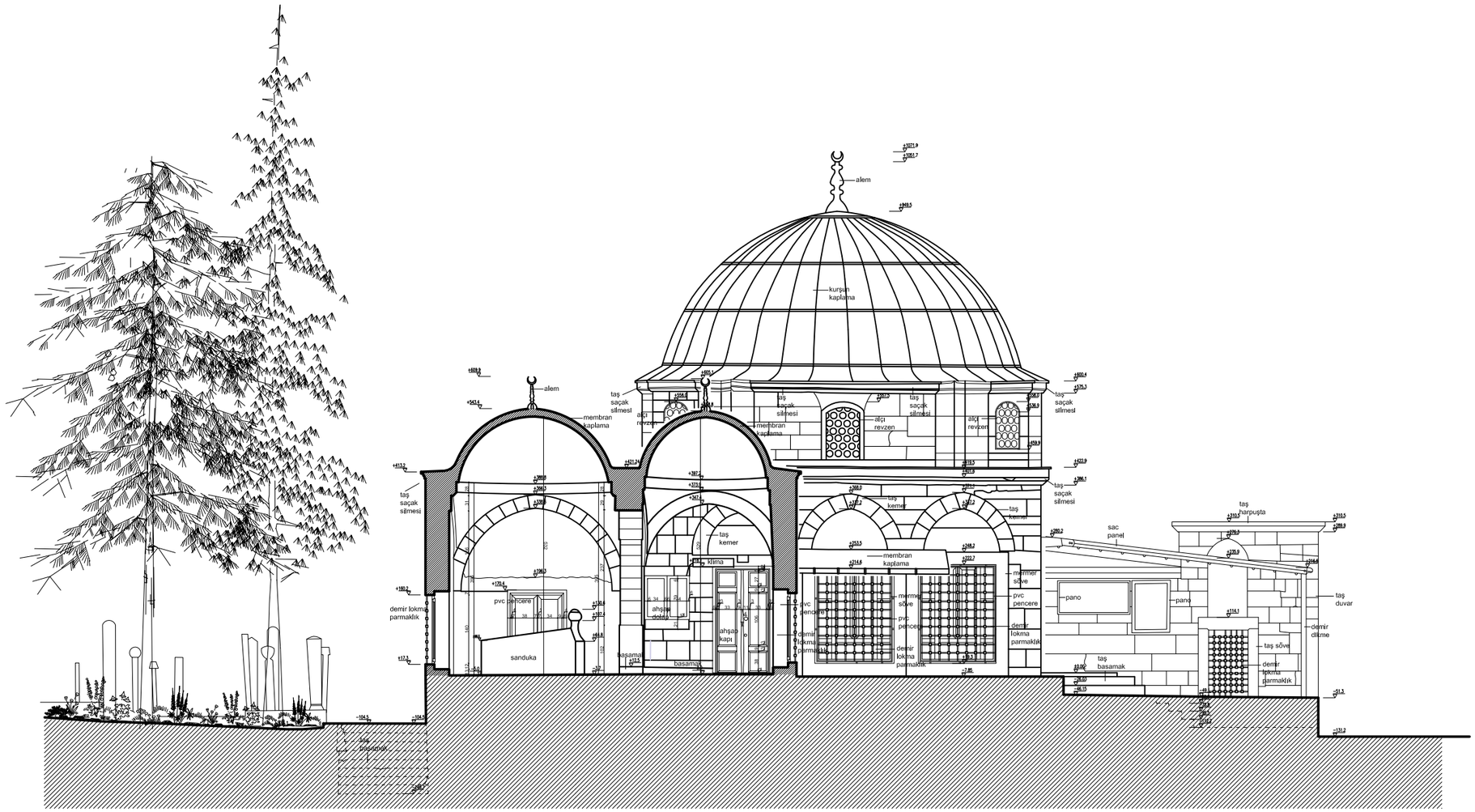
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI: D-D KESİTİ

PAFTA NO: 12

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 135 Rölöve, D-D kesiti



E-E KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

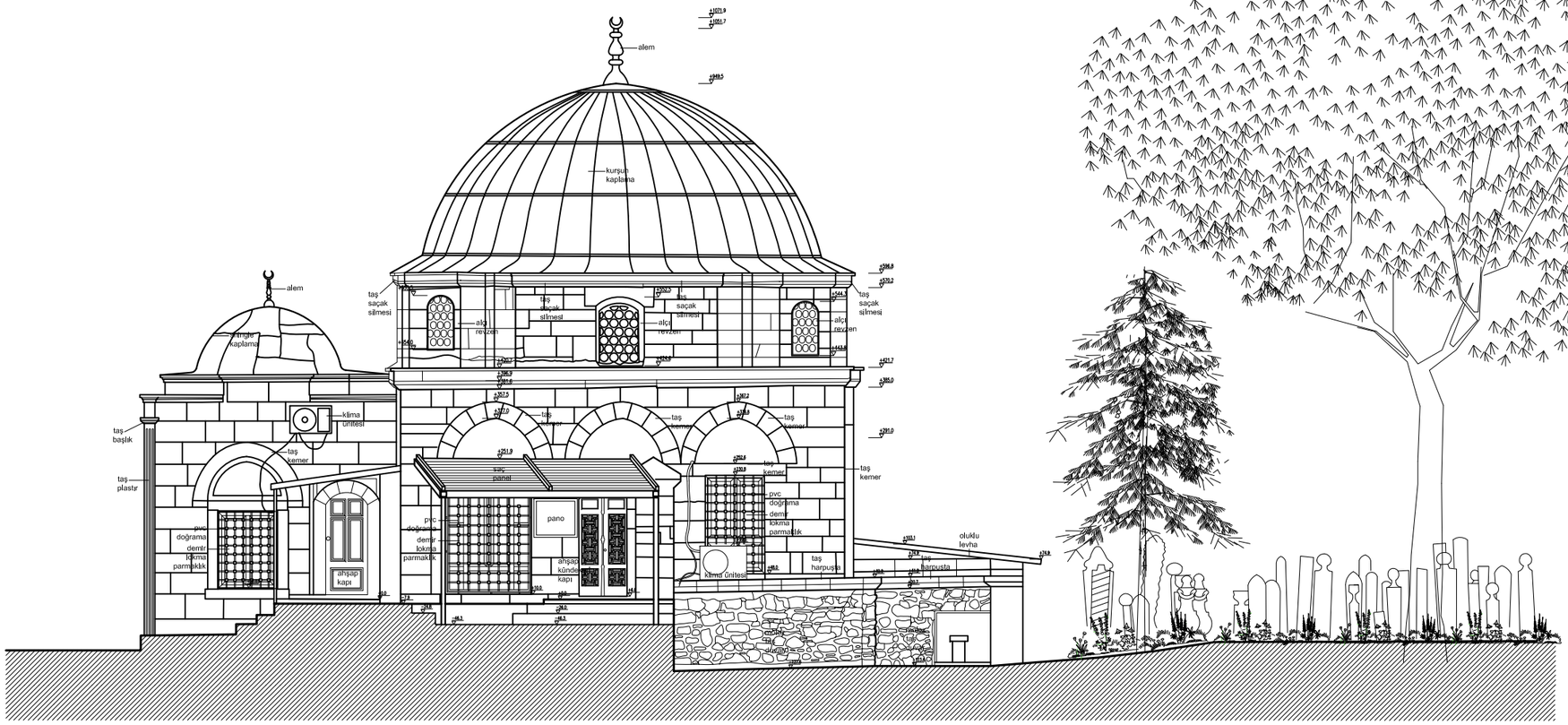
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

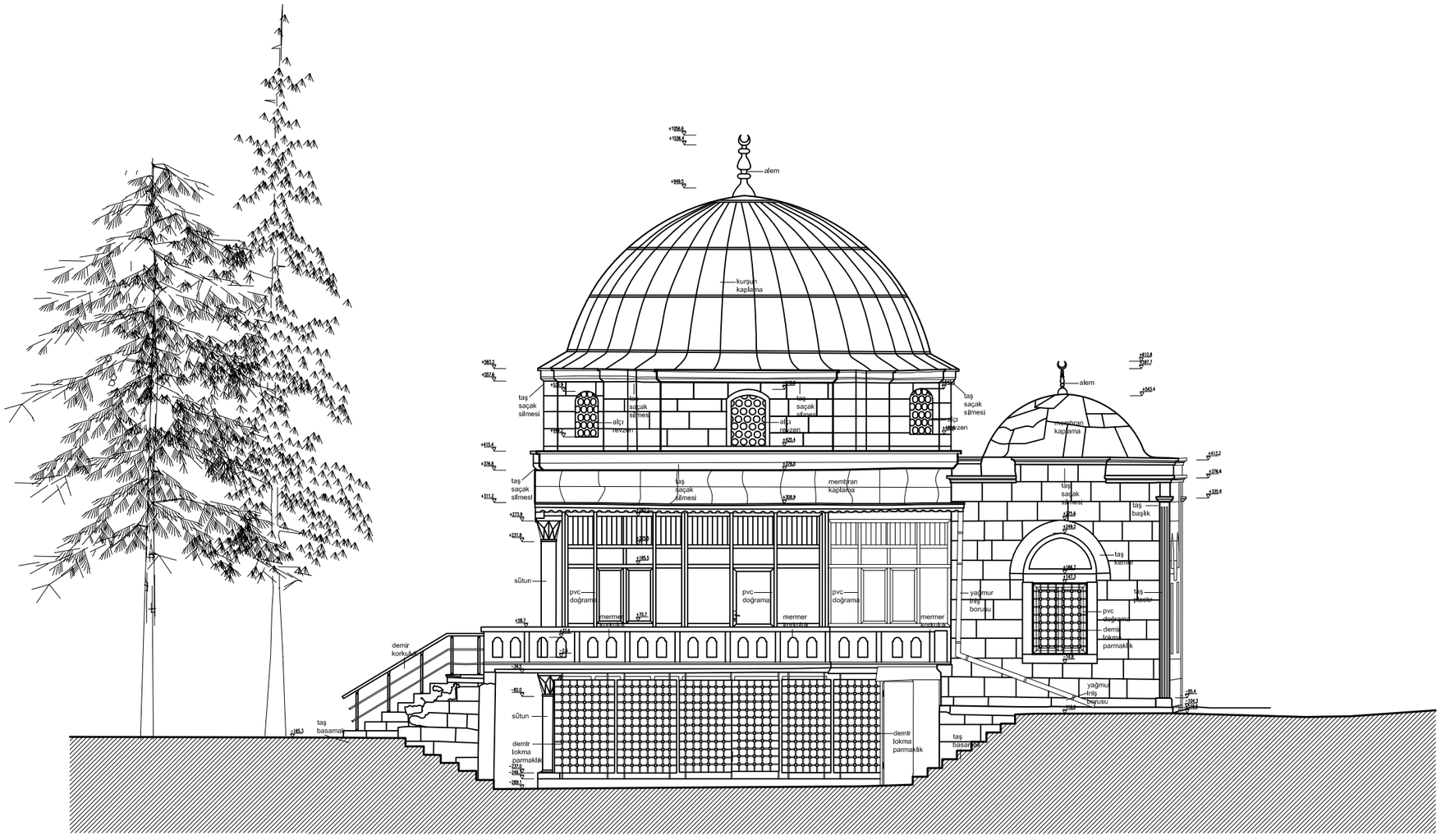
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
E-E KESİTİ

PAFTA NO: 13

ÖLÇEK 1 / 100


alem
kurşun kaplama
alem
ahşap kaplama
taş saçak silmesi
alçı revzen
taş başlık
taş plastr
taş kemer
klima ünitesi
pvc doğrama demir lokma parmaklık
ahşap kapı
taş panel
pano
ahşap kündeli kapı
taş harpuşta
oluklu levha
taş kemer
taş kemer
taş kemer



KUZEYDOĞU CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

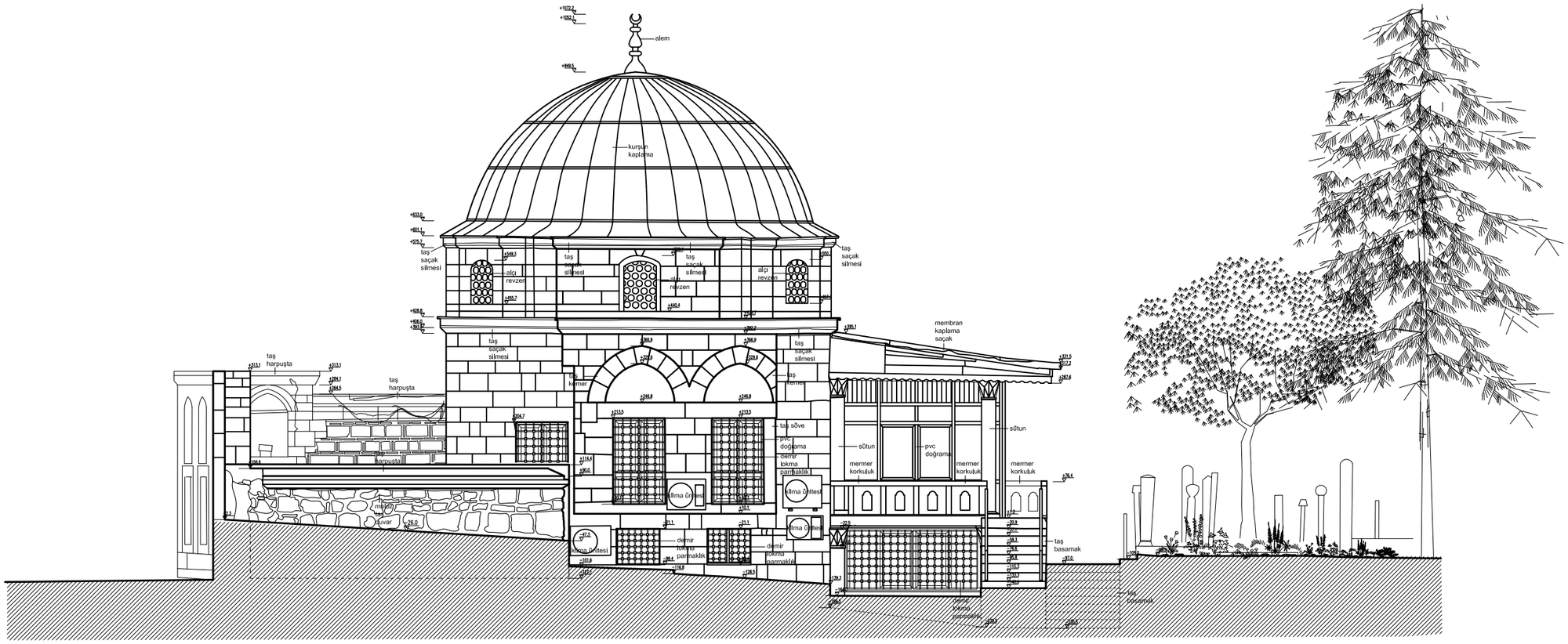
RÖLÖVE	■
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI: KUZEYDOĞU CEPHESİ

PAFTA NO: 15

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 138 Rölöve, kuzeydoğu cephesi



GÜNEYDOĞU CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

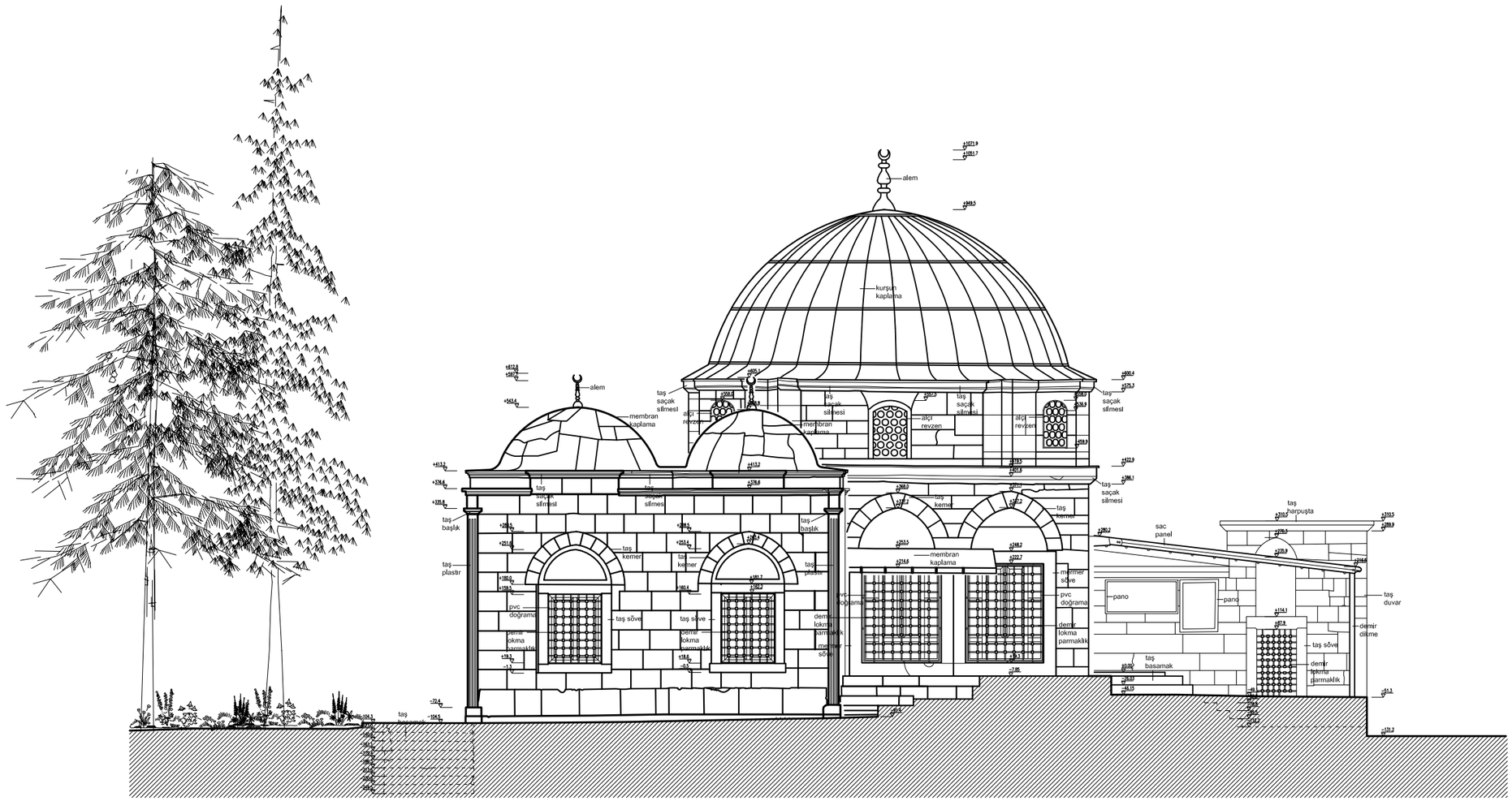
RÖLÖVE	■
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI: GÜNEYDOĞU CEPHESİ

PAFTA NO: 16

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 139 Rölöve, güneydoğu cephesi



KUZEYBATI CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

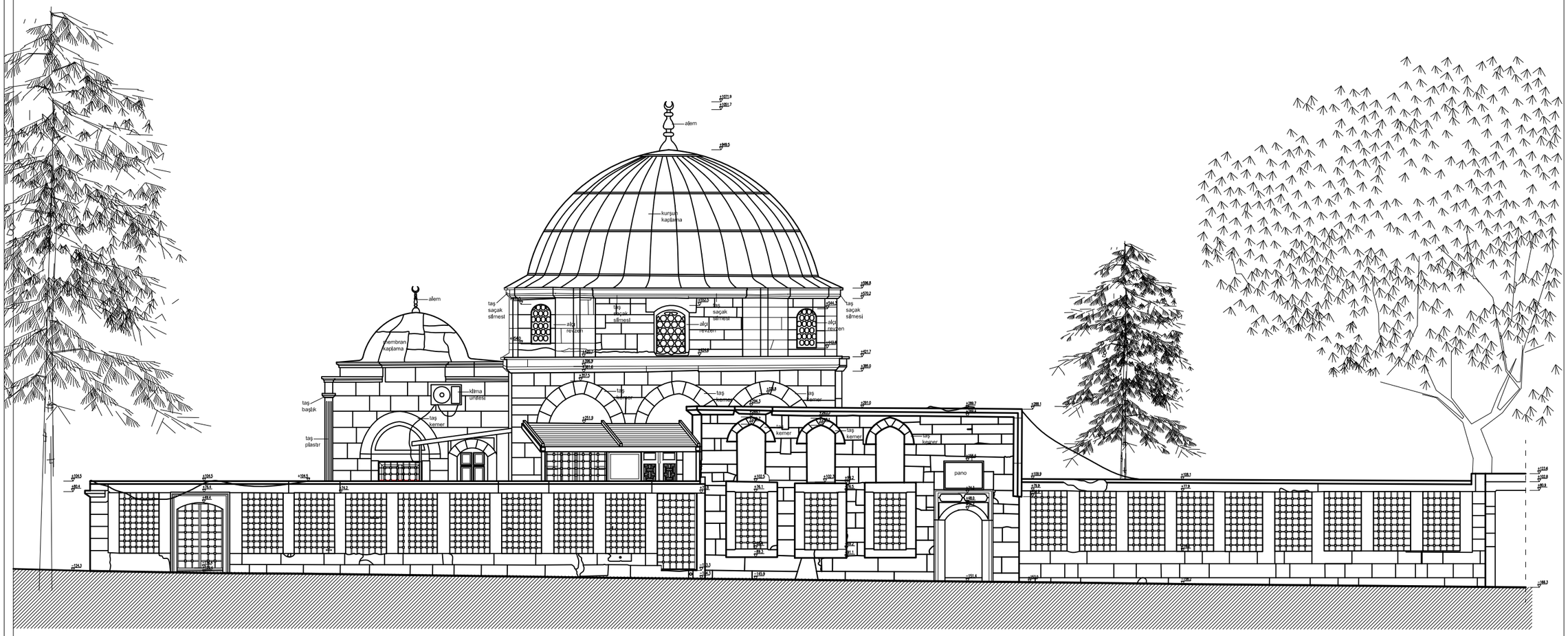
RÖLÖVE	■
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI: KUZEYBATI CEPHESİ

PAFTA NO: 17

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 140 Rölöve, kuzeybatı cephesi



GÜNEYBATI CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN ADA:52 PARSEL:64-65-66 SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ RÖLÖVESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

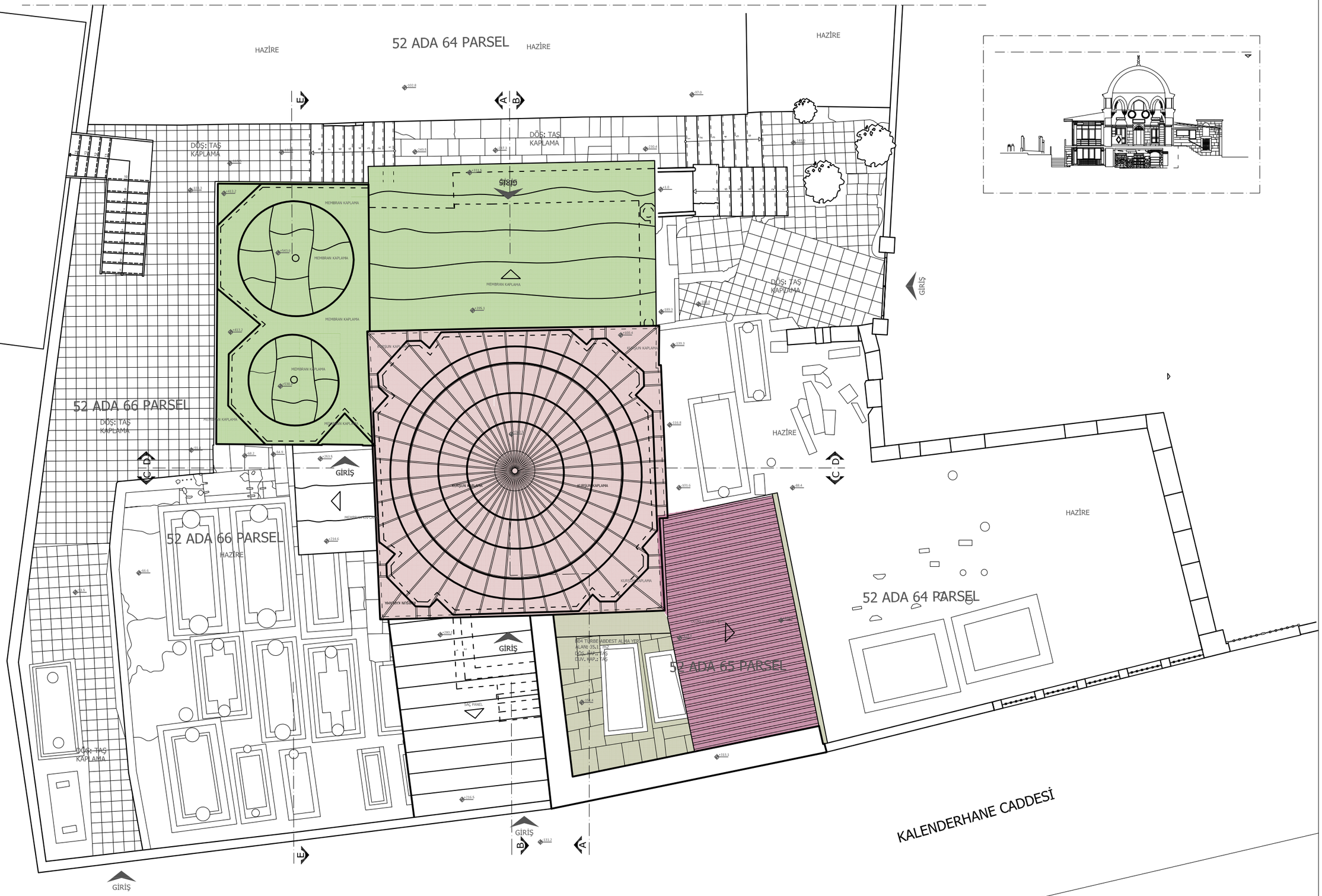
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI: GÜNEYBATI CEPHESİ (SİLÜET)

PAFTA NO: 18

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 141 Rölöve, güneybatı cephesi (silüet)



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN ADA:52 PARSEL:64-65-66 SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ MALZEME ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR
MALZEME ANALİZİ
LEJANTLAR
TAŞ
KURŞUN
MEMBRAN
ONDÜLE LEVHA

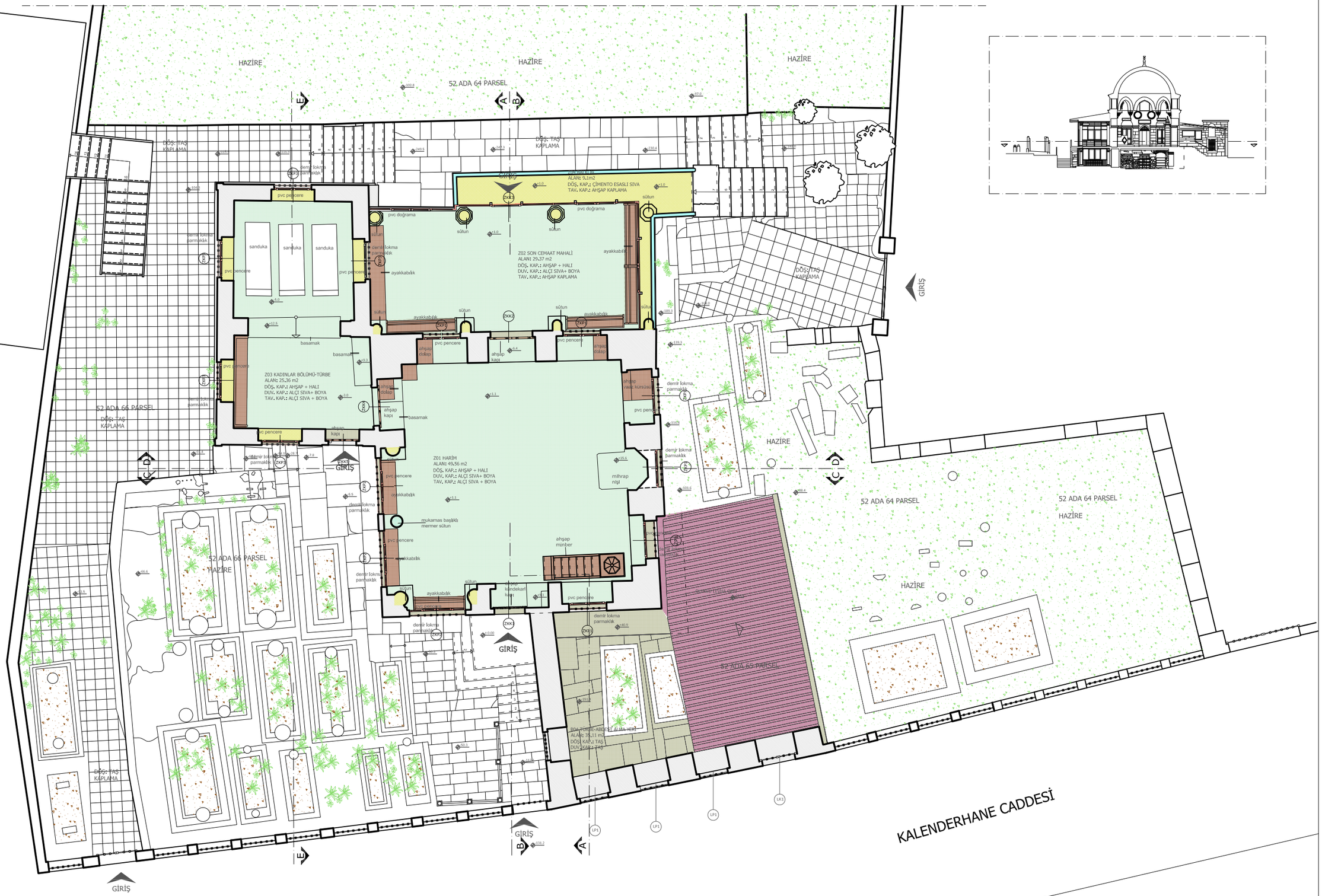
RÖLÖVE
RESTİTÜSYON
RESTORASYON

PAFTA ADI:
ÇATI PLANI

PAFTA NO:1

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 142 Rölöve, malzeme analizi - çatı planı.



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN ADA:52 PARSEL:64-65-66 SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ MALZEME ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR	
MALZEME ANALİZİ	
LEJANTLAR	
TAŞ	
MERMER	
AHŞAP	
DEMİR	
HALI	
ÇİMENTO ESASLI MALZEME / BETON	
ONDÜLE LEVHA	
PVC	

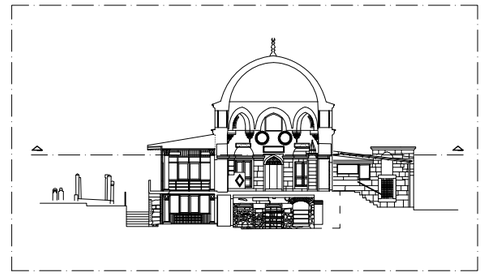
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

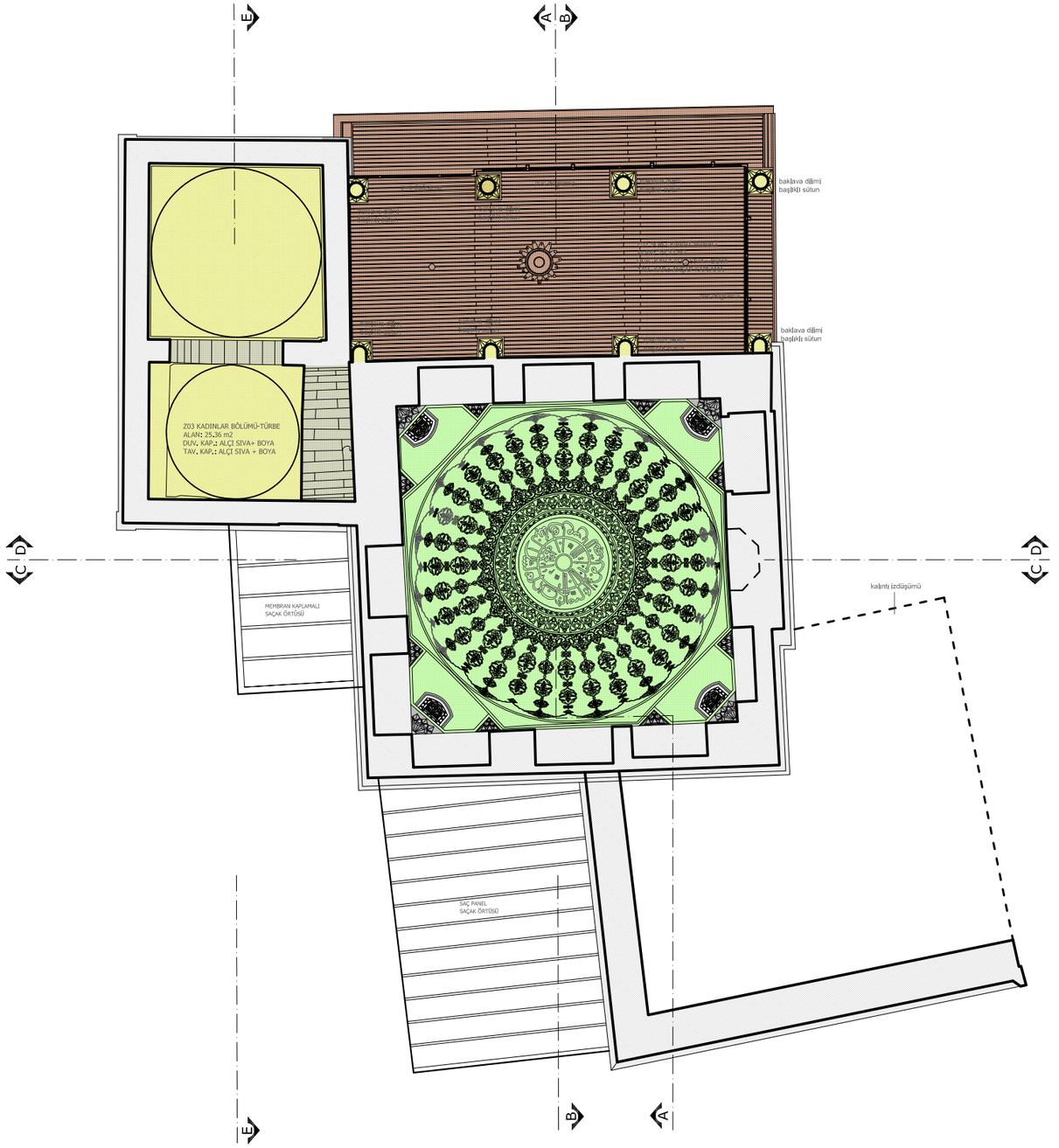
PAFTA ADI: ZEMİN KAT PLANI

PAFTA NO: 2

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 143 Rölöve, malzeme analizi - zemin kat planı.





FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
MALZEME ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR	
MALZEME ANALİZİ	
LEJANTLAR	
TAŞ	
AHŞAP	
BADANA/BOYA	
ÇİMENTO ESASLI MALZEME / BETON	
PVC	

K

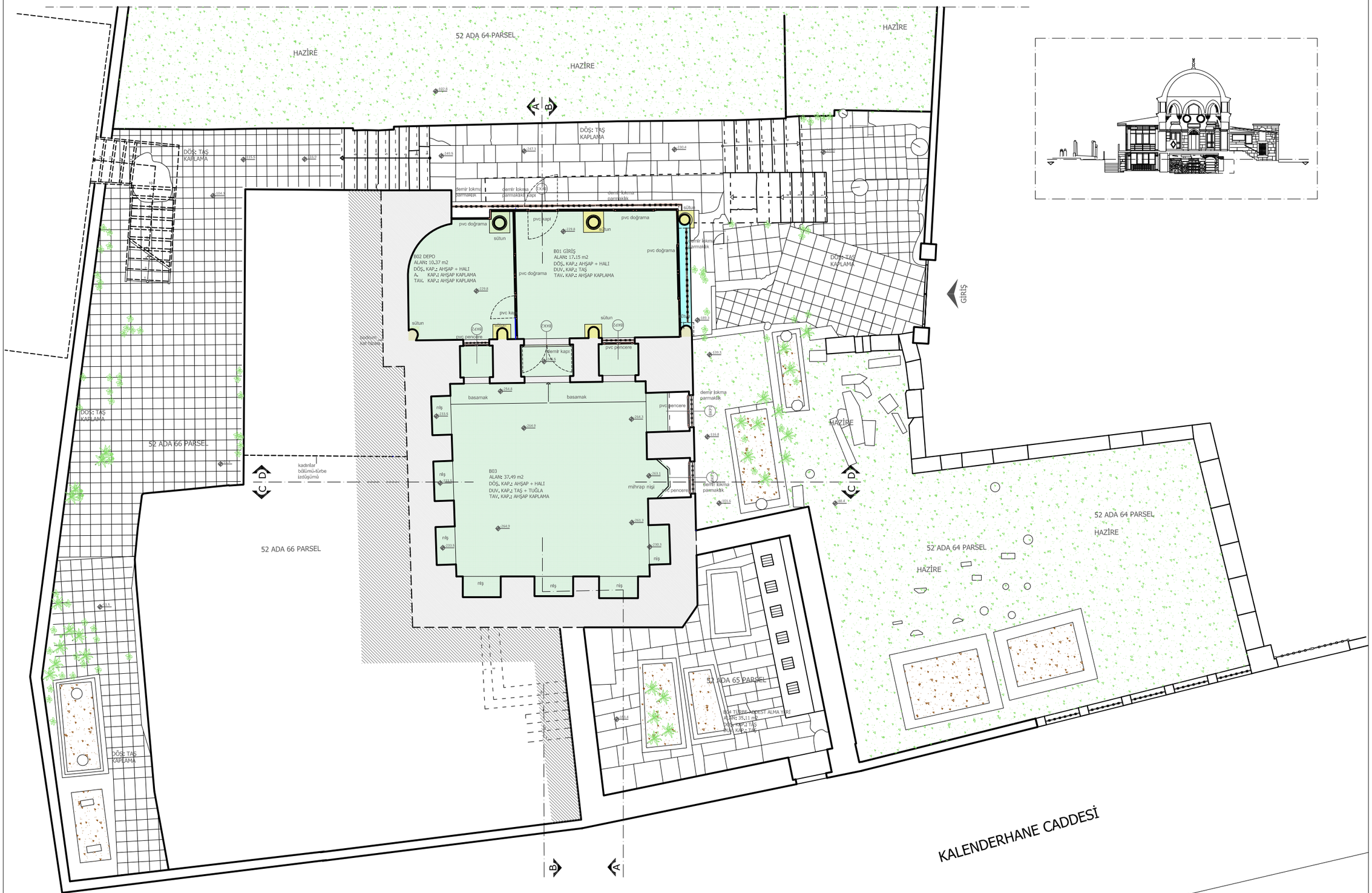
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
ZEMİN KAT TAVAN PLANI

PAFTA NO: 3

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 144 Rölöve, malzeme analizi - zemin kat tavan planı



Ek 145 Rölöve, malzeme analizi - bodrum kat planı

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
MALZEME ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

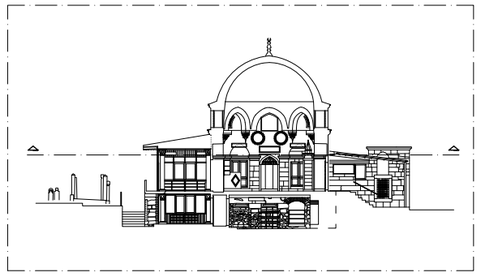
KAGİR	
MALZEME ANALİZİ	
LEJANTLAR	
MERMER	
DEMİR	
HALI	
ÇİMENTO ESASLI MALZEME / BETON	
PVC	

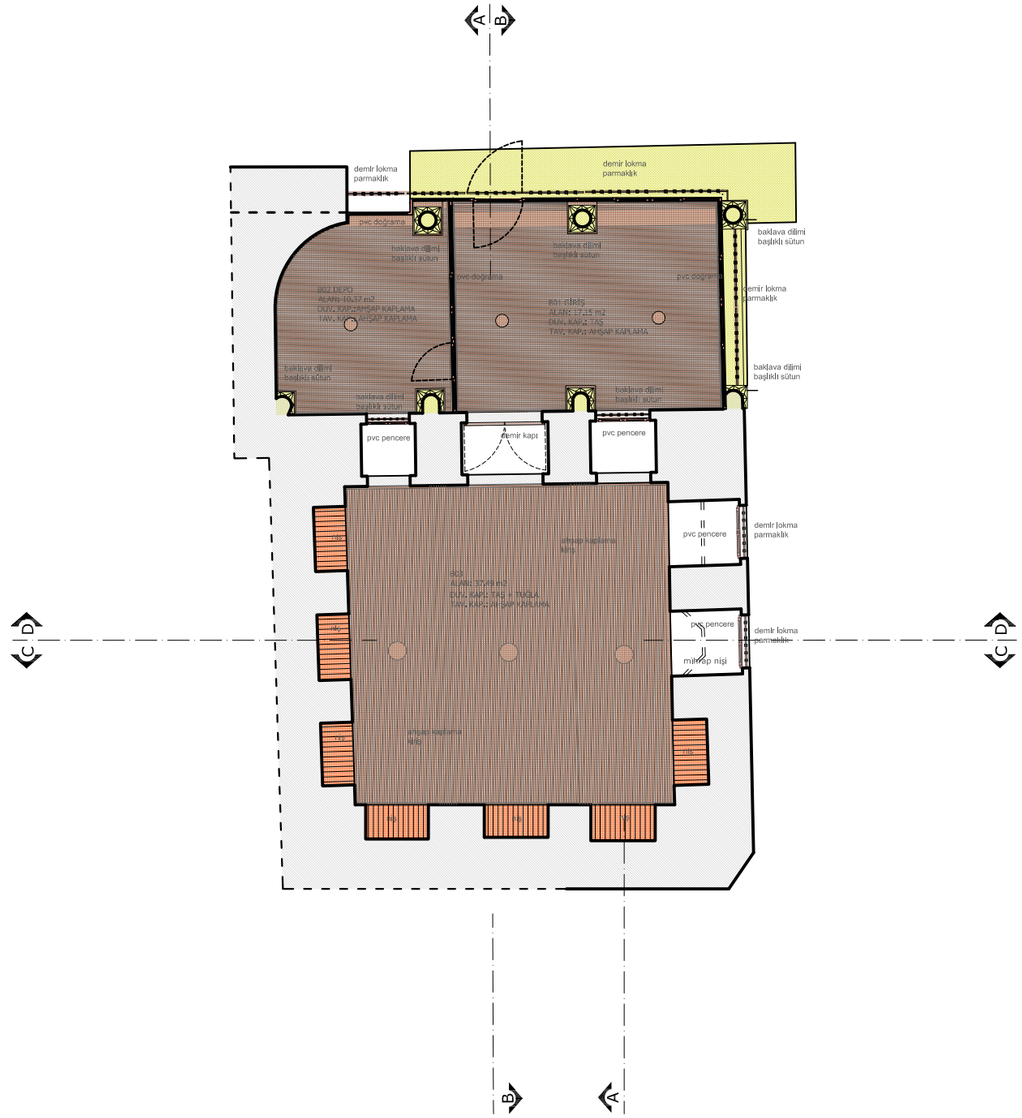
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
BODRUM KAT PLANI

PAFTA NO: 4

ÖLÇEK 1 / 100





FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
MALZEME ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR	
MALZEME ANALİZİ	
LEJANTLAR	
TUĞLA	
AHŞAP	
DEMİR	
ÇİMENTO ESASLI MALZEME / BETON	
PVC	

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
BODRUM KAT TAVAN PLANI

PAFTA NO: 5

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 146 Rölöve, malzeme analizi - bodrum kat tavan planı



A-A KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
MALZEME ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR	
MALZEME ANALİZİ	
LEJANTLAR	
TAŞ	
TUĞLA	
MERMER	
KURŞUN	
AHŞAP	
DEMİR	
BADANA/BOYA	
ÇİMENTO ESASLI MALZEME / BETON	
MEMBRAN	
PVC	
METAL	

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
A-A
KESİTİ

PAFTA NO: 6

ÖLÇEK 1 / 100



B-B KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
MALZEME ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR
MALZEME ANALİZİ
LEJANTLAR
TAŞ
TUĞLA
MERMER
AHŞAP
DEMİR
BADANA/BOYA
ÇİMENTO ESASLI MALZEME / BETON
PVC
METAL

RÖLÖVE
RESTİTÜSYON
RESTORASYON

PAFTA ADI:
B-B
KESİTİ

PAFTA NO: 7

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 148 Rölöve, malzeme analizi - B-B kesiti



C-C KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
MALZEME ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR	
MALZEME ANALİZİ	
LEJANTLAR	
TAŞ	
TUĞLA	
MERMER	
AHŞAP	
DEMİR	
BADANA/BOYA	
ÇİMENTO ESASLI MALZEME / BETON	
PVC	
METAL	
ONDÜLE LEVHA	

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
C-C
KESİTİ

PAFTA NO: 8

ÖLÇEK 1 / 100



D-D KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
MALZEME ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

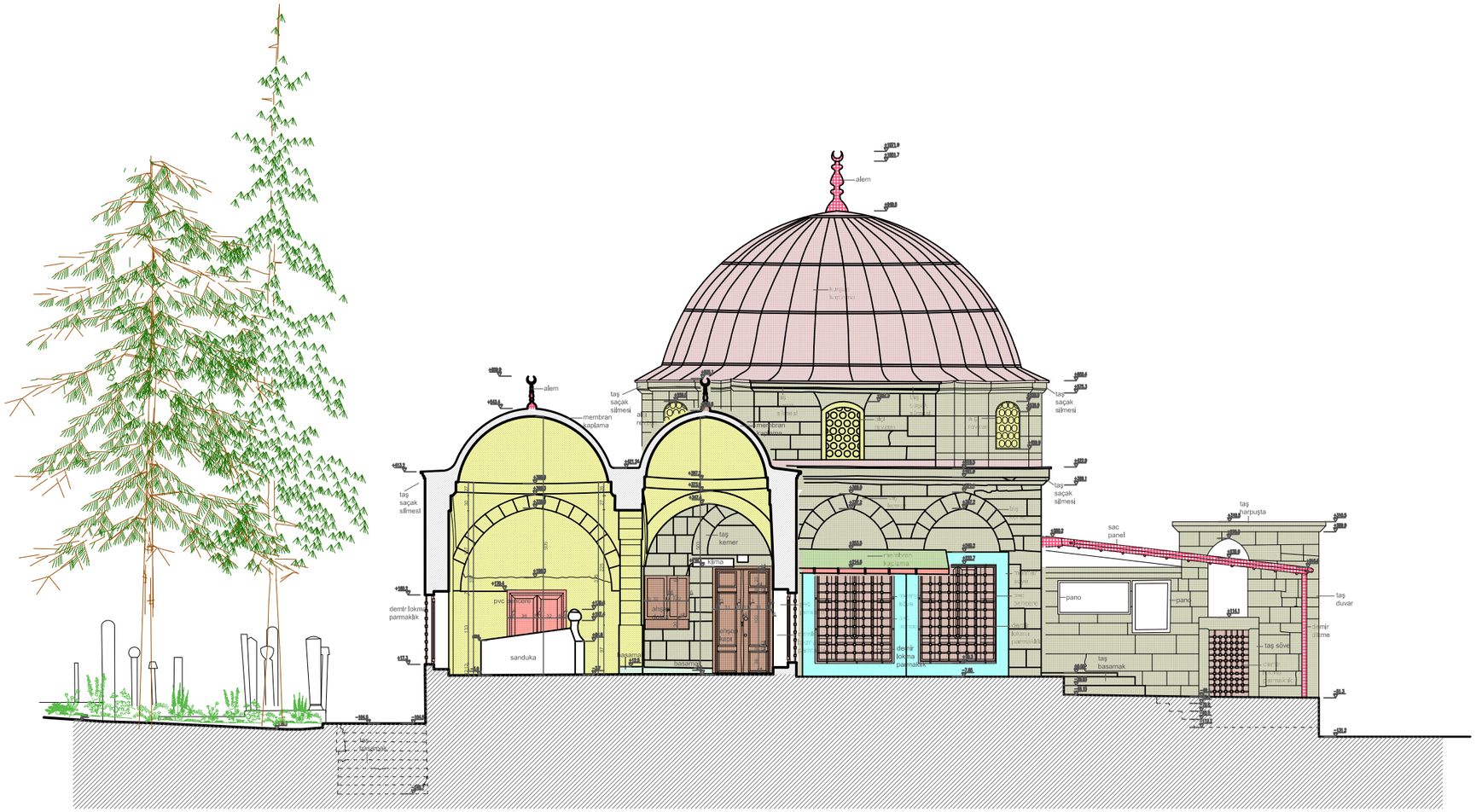
KAGİR	
MALZEME ANALİZİ	
LEJANTLAR	
TAŞ	
TUĞLA	
MERMER	
KURŞUN	
AHŞAP	
DEMİR	
BADANA/BOYA	
ÇİMENTO ESASLI MALZEME / BETON	
MEMBRAN	
PVC	
METAL	

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
D-D
KESİTİ

PAFTA NO: 9

ÖLÇEK 1 / 100



E-E KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
MALZEME ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR	
MALZEME ANALİZİ	
LEJANTLAR	
TAŞ	
MERMER	
KURŞUN	
AHŞAP	
DEMİR	
ÇİMENTO ESASLI MALZEME / BETON	
MEMBRAN	
PVC	
METAL	

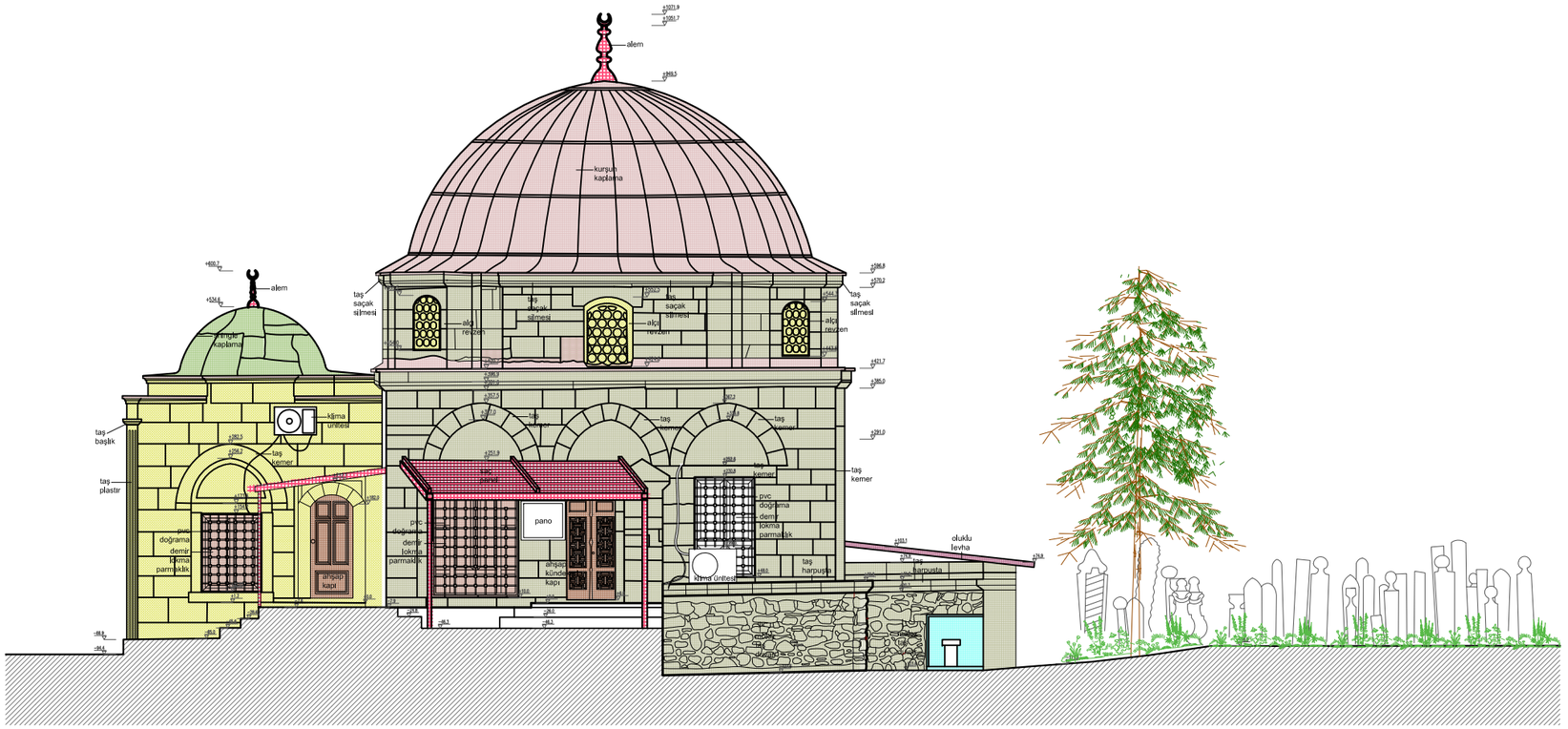
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
E-E KESİTİ

PAFTA NO: 10

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 151 Rölöve, malzeme analizi - E-E kesiti



GÜNEYBATI CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
MALZEME ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR	
MALZEME ANALİZİ	
LEJANTLAR	
TAŞ	
MERMER	
KURŞUN	
AHŞAP	
DEMİR	
ÇİMENTO ESASLI MALZEME / BETON	
MEMBRAN	
METAL	

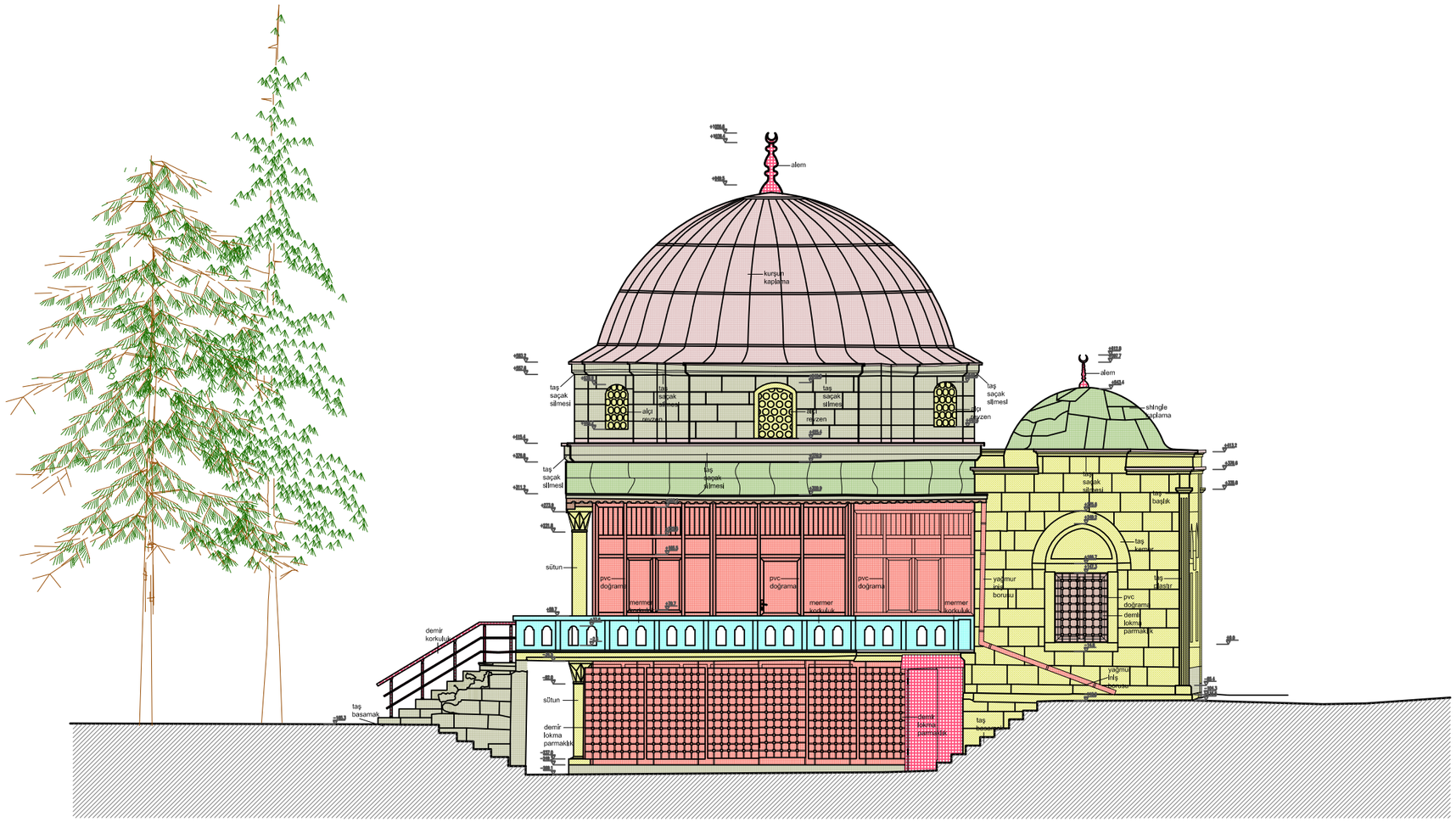
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI: GÜNEYBATI CEPHESİ

PAFTA NO: 11

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 152 Rölöve, malzeme analizi - güneybatı cephesi



KUZEYDOĞU CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN ADA:52 PARSEL:64-65-66 SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ MALZEME ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR	
MALZEME ANALİZİ	
LEJANTLAR	
TAŞ	
MERMER	
KURŞUN	
DEMİR	
ÇİMENTO ESASLI MALZEME / BETON	
MEMBRAN	
PVC	
METAL	

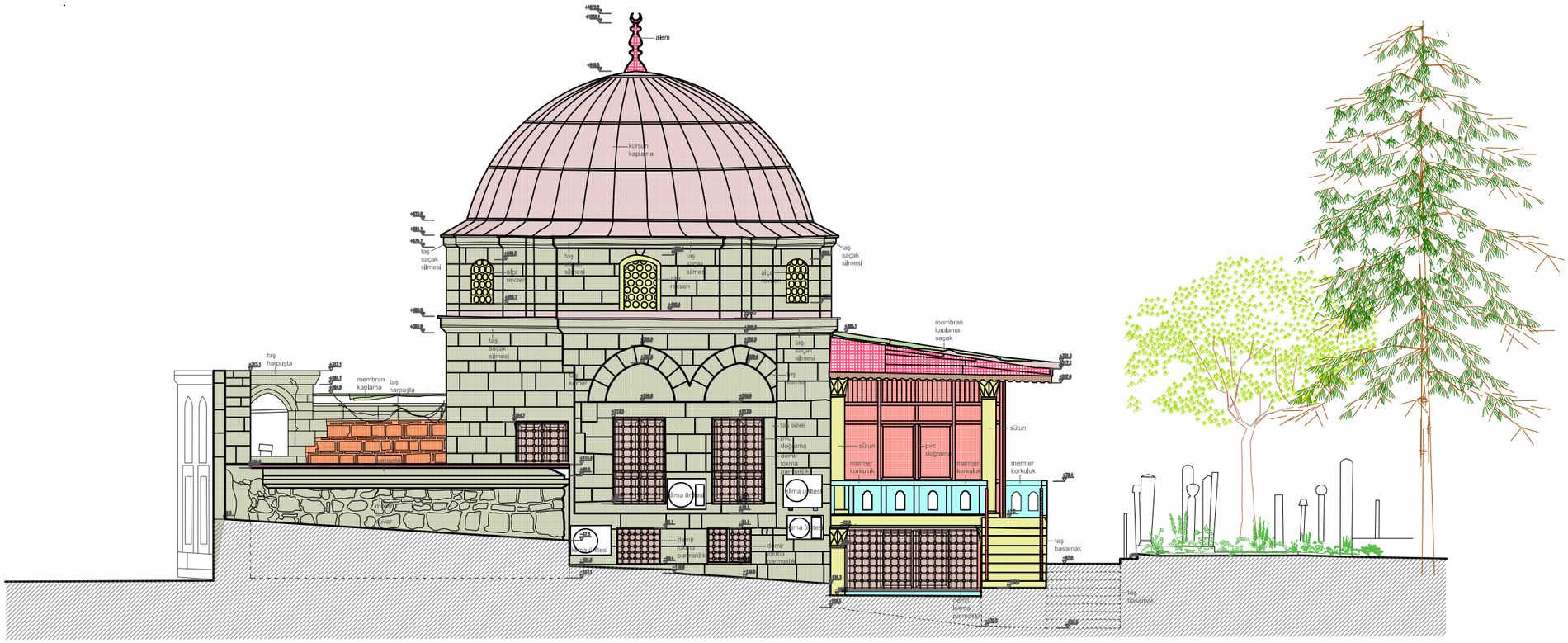
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI: KUZEYDOĞU CEPHESİ

PAFTA NO: 12

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 153 Rölöve, malzeme analizi - kuzeydoğu cephesi



GÜNEYDOĞU CEPHESİ

Ek 154 Rölöve, malzeme analizi - güneydoğu cephesi

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
MALZEME ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

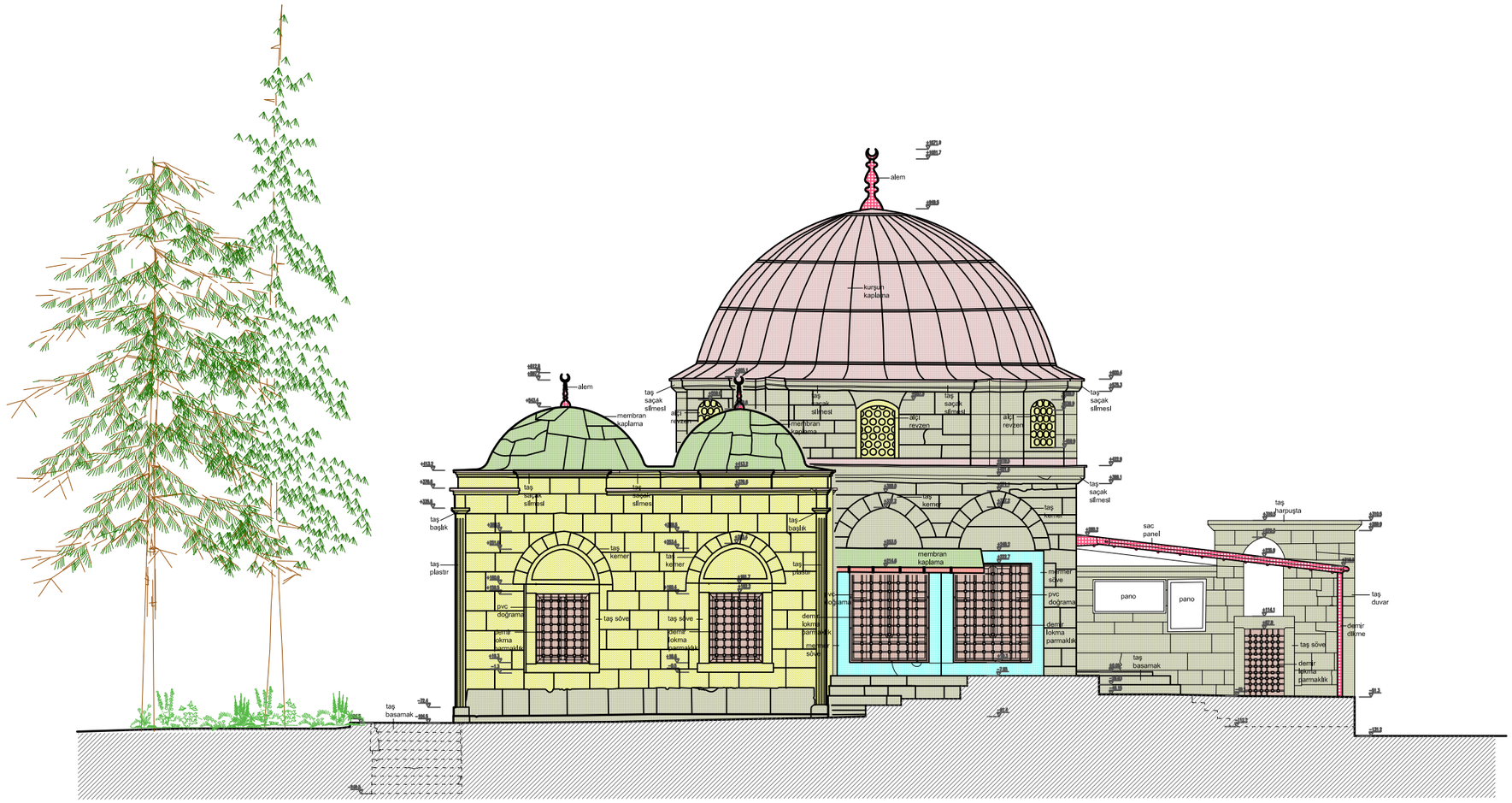
KAGİR	
MALZEME ANALİZİ	
LEJANTLAR	
TAŞ	
TUĞLA	
MERMER	
KURŞUN	
AHŞAP	
DEMİR	
ÇİMENTO ESASLI MALZEME / BETON	
MEMBRAN	
ONDÜLE LEVHA	
PVC	
METAL	

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI: GÜNEYDOĞU CEPHESİ

PAFTA NO: 13

ÖLÇEK 1 / 100



KUZEYBATI CEPHESİ

Ek 155 Rölöve, malzeme analizi - kuzeybatı cephesi

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
MALZEME ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAĞIT

MALZEME ANALİZİ

LEJANTLAR

TAŞ	
MERMER	
KURŞUN	
DEMİR	
ÇİMENTO ESASLI MALZEME / BETON	
MEMBRAN	
PVC	
METAL	

RÖLÖVE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON

PAFTA ADI: KUZEYBATI CEPHESİ

PAFTA NO: 14

ÖLÇEK 1 / 100



GÜNEYBATI CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
RÖLÖVE

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR	
MALZEME ANALİZİ	
LEJANTLAR	
TAŞ	
MERMER	
KURŞUN	
AHŞAP	
DEMİR	
ÇİMENTO ESASLI MALZEME / BETON	
MEMBRAN	
METAL	

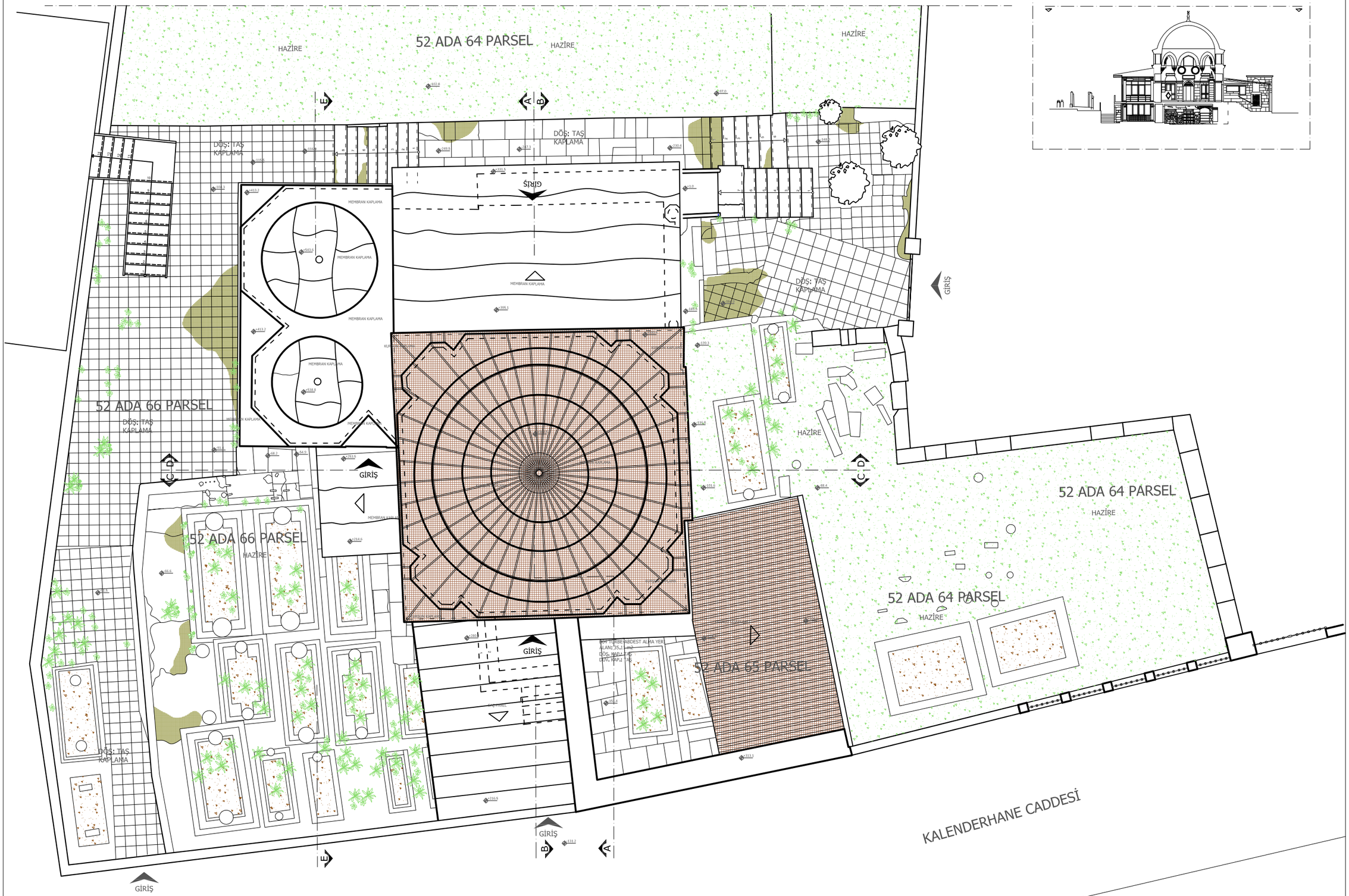
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
GÜNEYBATI CEPHESİ (SİLÜET)

PAFTA NO: 15

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 156 Rölöve, malzeme analizi - güneybatı cephesi (silüet)



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN ADA:52 PARSEL:64-65-66 SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ HASAR ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

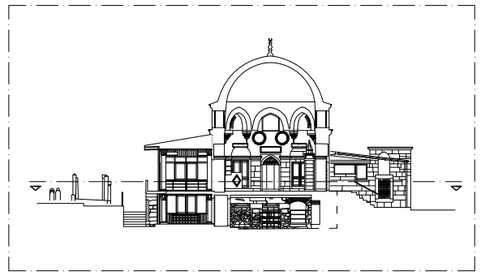
KAGİR	
HASAR ANALİZİ	
LEJANTLAR	
YOSUNLANMA	
KİRLENME	

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI: ÇATI PLANI

PAFTA NO:1

ÖLÇEK 1 / 100



HAZİRE
HAZİRE
HAZİRE
52 ADA 64 PARSEL
DÖŞ: TAŞ KAPLAMA
Z02 SON CEMAAT MAHALİ
ALAN: 29,37 m2
DÖŞ. KAP.: AHŞAP + HALI
DUV. KAP.: ALÇI SIVA+ BOYA
TAV. KAP.: AHŞAP KAPLAMA
Z03 KADINLAR BÖLÜMÜ-TÜRBE
ALAN: 25,35 m2
DÖŞ. KAP.: AHŞAP + HALI
DUV. KAP.: ALÇI SIVA+ BOYA
TAV. KAP.: ALÇI SIVA + BOYA
Z01 HARİM
ALAN: 49,56 m2
DÖŞ. KAP.: AHŞAP + HALI
DUV. KAP.: ALÇI SIVA+ BOYA
TAV. KAP.: ALÇI SIVA + BOYA
Z04 TÜRBE-ABDEST ALMA YERİ
ALAN: 35,11 m2
DÖŞ. KAP.: TAŞ
DUV. KAP.: TAŞ
ÖLMEZLER TÜRBESİ
52 ADA 65 PARSEL
KALENDERHANE CADDESİ
GİRİŞ
sanduka
pvc pencere
pvc doğrama
demir lokma parmaklık
ayakkabılık
sütun
basamak
ahşap dolap
ahşap kapı
ahşap vaaz kürsüsü
mihrap nişi
mukarnas başlıklı mermer sütun
ahşap minber
kandelaklı kagir
mermer lahit

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
HASAR ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

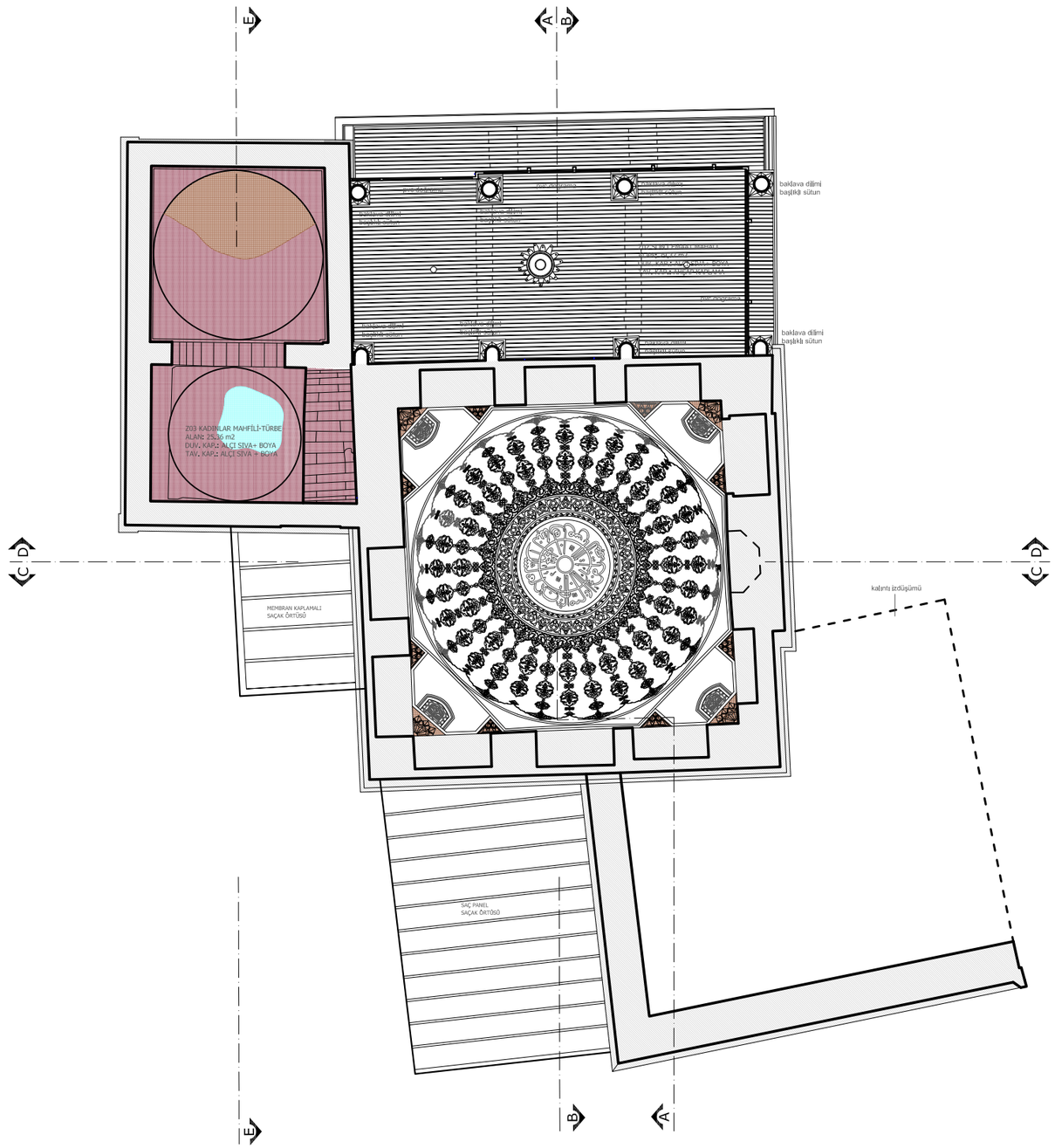
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

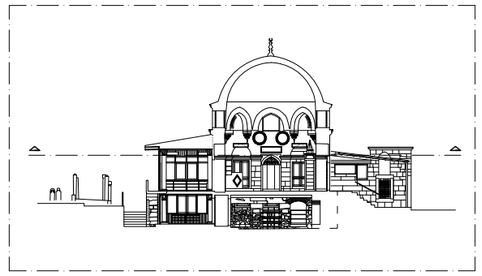
RÖLÖVE	■
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI: ZEMİN KAT PLANI

PAFTA NO: 2

ÖLÇEK 1 / 100





FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
HASAR ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR	
HASAR ANALİZİ	
LEJANTLAR	
RUTUBET İZİ	
KİRLENME	
NİTELİKSİZ ONARIMLAR	

K

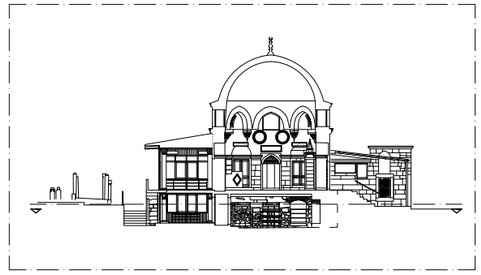
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
ZEMİN KAT TAVAN PLANI

PAFTA NO: 3

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 159 Rölöve, hasar analizi - zemin kat tavan planı



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
HASAR ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

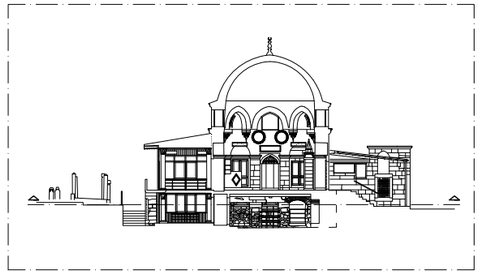
KAGİR	
HASAR ANALİZİ	
LEJANTLAR	
YOSUNLANMA	
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

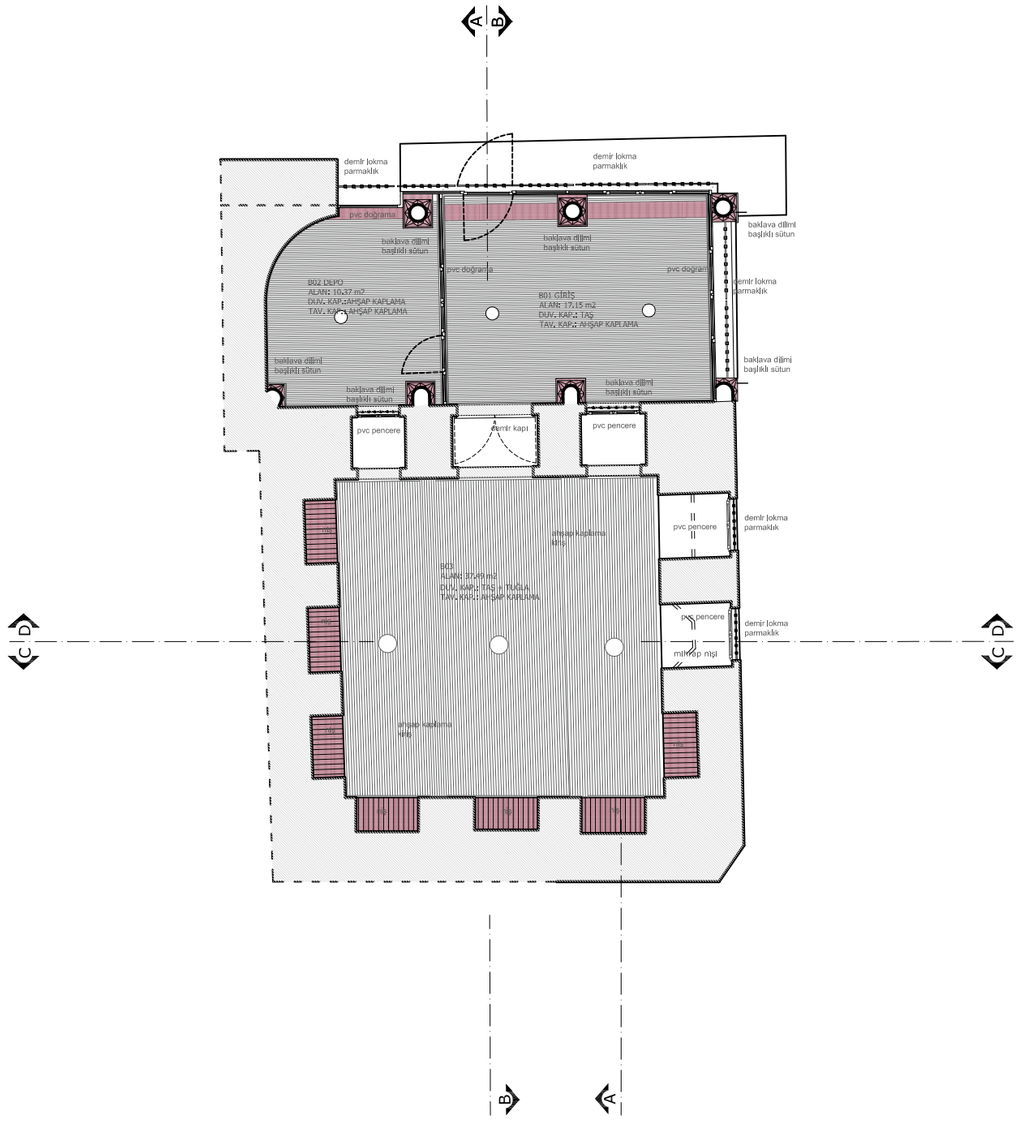
PAFTA ADI:
BODRUM KAT PLANI

PAFTA NO: 4

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 160 Rölöve, hasar analizi - bodrum kat planı





Ek 161 Rölöve, hasar analizi - bodrum kat tavan planı

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
HASAR ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR	
HASAR ANALİZİ	
LEJANTLAR	
NİTELİSİZ ONARIMLAR	

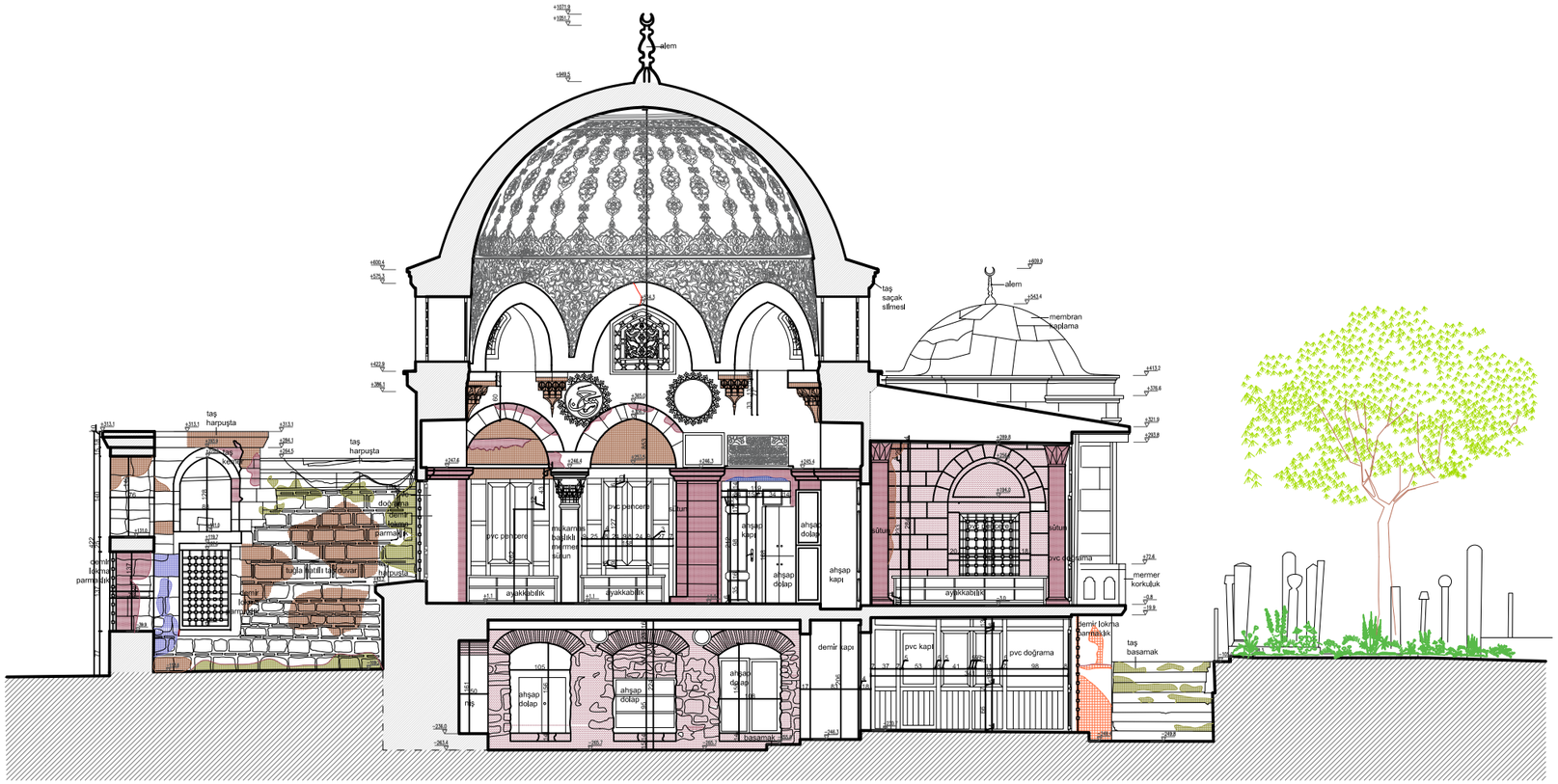
K

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
BODRUM KAT TAVAN PLANI

PAFTA NO: 5

ÖLÇEK 1 / 100



A-A KESİTİ

Ek 162 Rölöve, hasar analizi - A-A kesiti

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
HASAR ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR	
HASAR ANALİZİ	
LEJANTLAR	
YOSUNLANMA	
KİRLENME	
NİTELİKSİZ ONARIMLAR	
PASLANMA	
ÇATLAK	
MALZEME KAYBI	
YÜZEY EREZYONU	
BOYA/SIVA DÖKÜLMESİ	

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
A-A
KESİTİ

PAFTA NO: 6

ÖLÇEK 1 / 100



B-B KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
HASAR ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

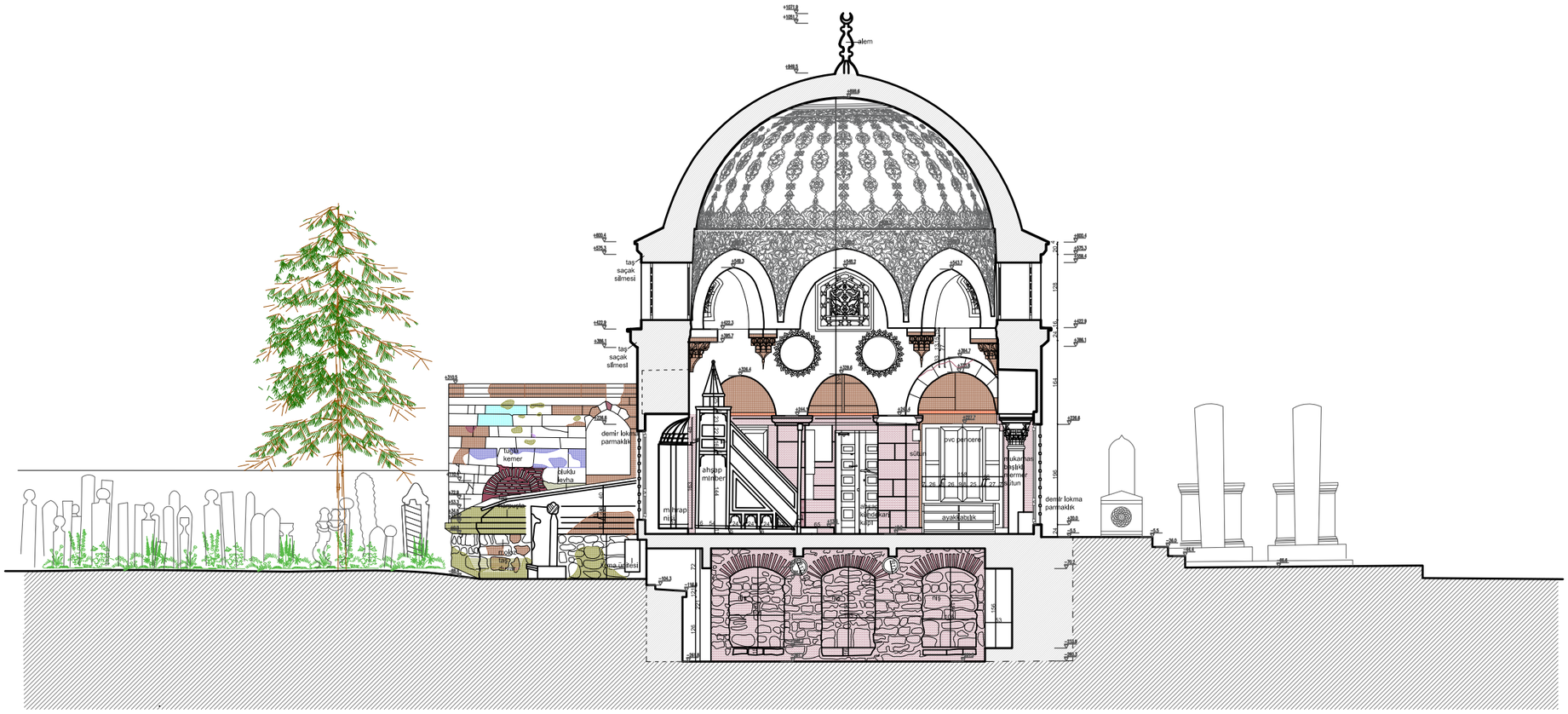
KAGİR	
HASAR ANALİZİ	
LEJANTLAR	
YOSUNLANMA	
KİRLENME	
NİTELİKSİZ ONARIMLAR	
MALZEME KAYBI	
YÜZEY EREZYONU	

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
B-B
KESİTİ

PAFTA NO: 7

ÖLÇEK 1 / 100



C-C KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
HASAR ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR	
HASAR ANALİZİ	
LEJANTLAR	
RUTUBET IZI	
YOSUNLANMA	
KİRLENME	
NİTELİKSİZ ONARIMLAR	
MALZEME KAYBI	
YÜZEY EREZYONU	

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
C-C
KESİTİ

PAFTA NO: 8

ÖLÇEK 1 / 100



D-D KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
HASAR ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

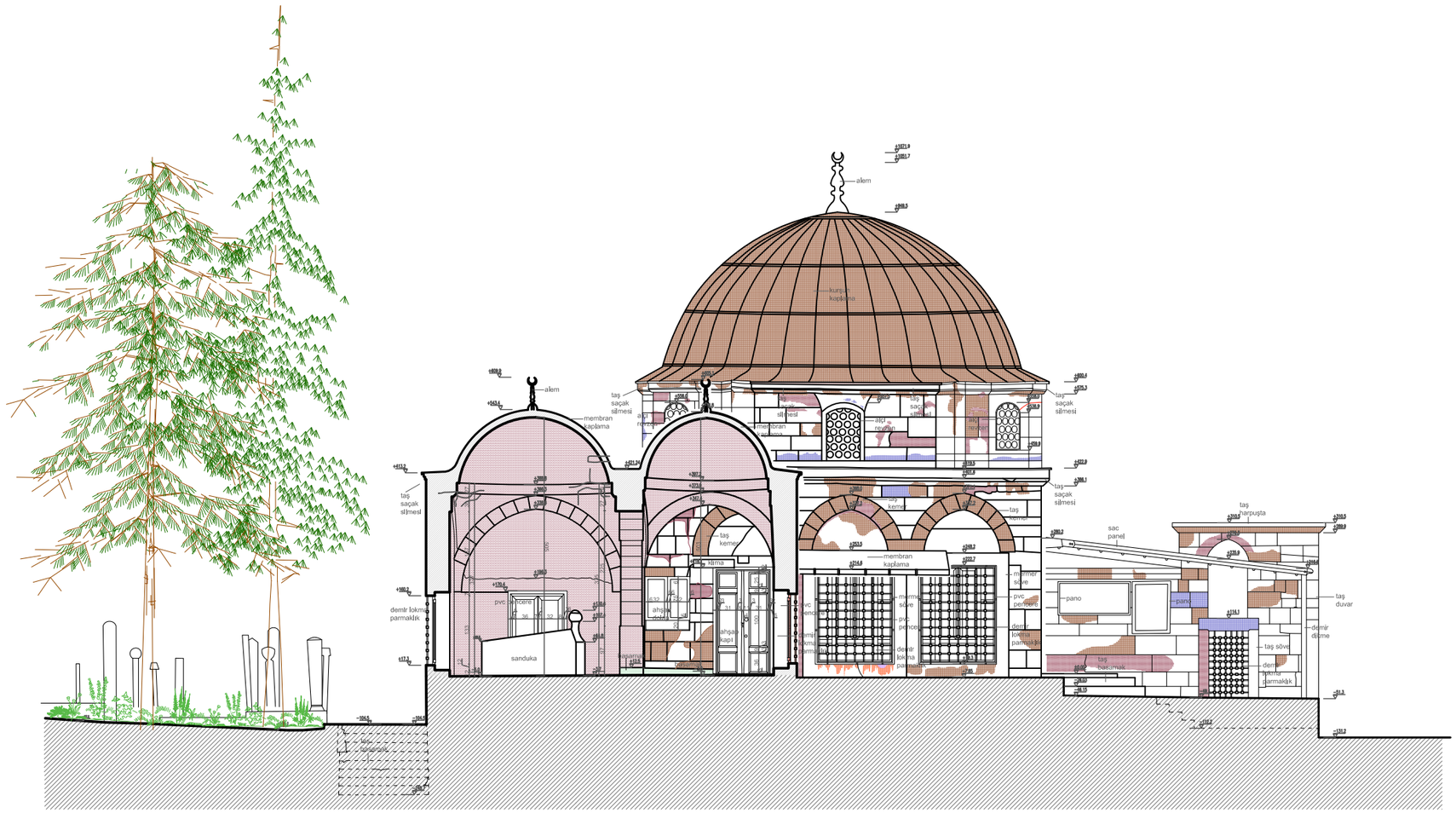
KAGİR	
HASAR ANALİZİ	
LEJANTLAR	
RUTUBET İZİ	
YOSUNLANMA	
KİRLENME	
NİTELİKSİZ ONARIMLAR	
ÇATLAK	

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
D-D
KESİTİ

PAFTA NO: 9

ÖLÇEK 1 / 100



E-E KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
HASAR ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

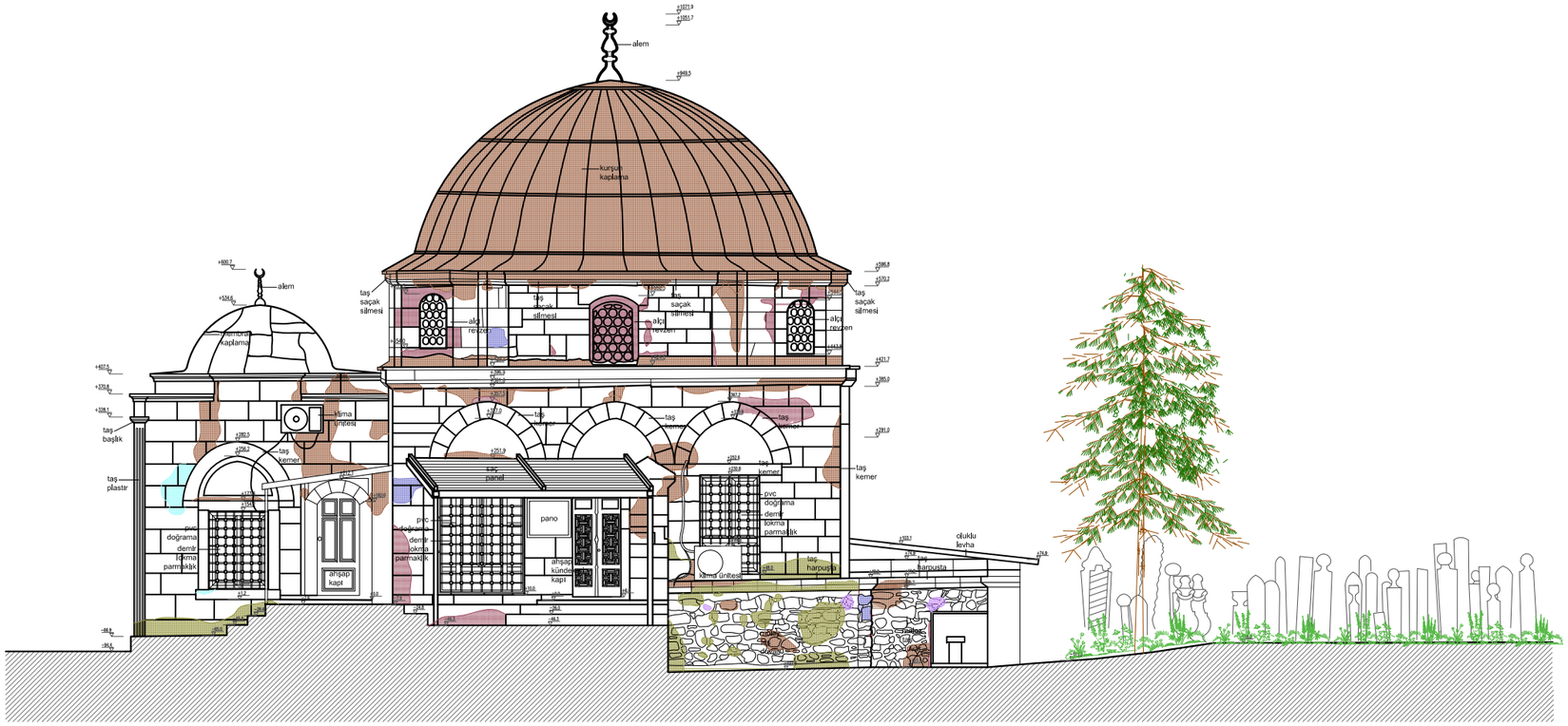
KAGİR	
HASAR ANALİZİ	
LEJANTLAR	
KİRLENME	
NİTELİKSİZ ONARIMLAR	
PASLANMA	
ÇATLAK	
MALZEME KAYBI	
YÜZEY EREZYONU	

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
E-E KESİTİ

PAFTA NO: 10

ÖLÇEK 1 / 100



GÜNEYBATI CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
HASAR ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

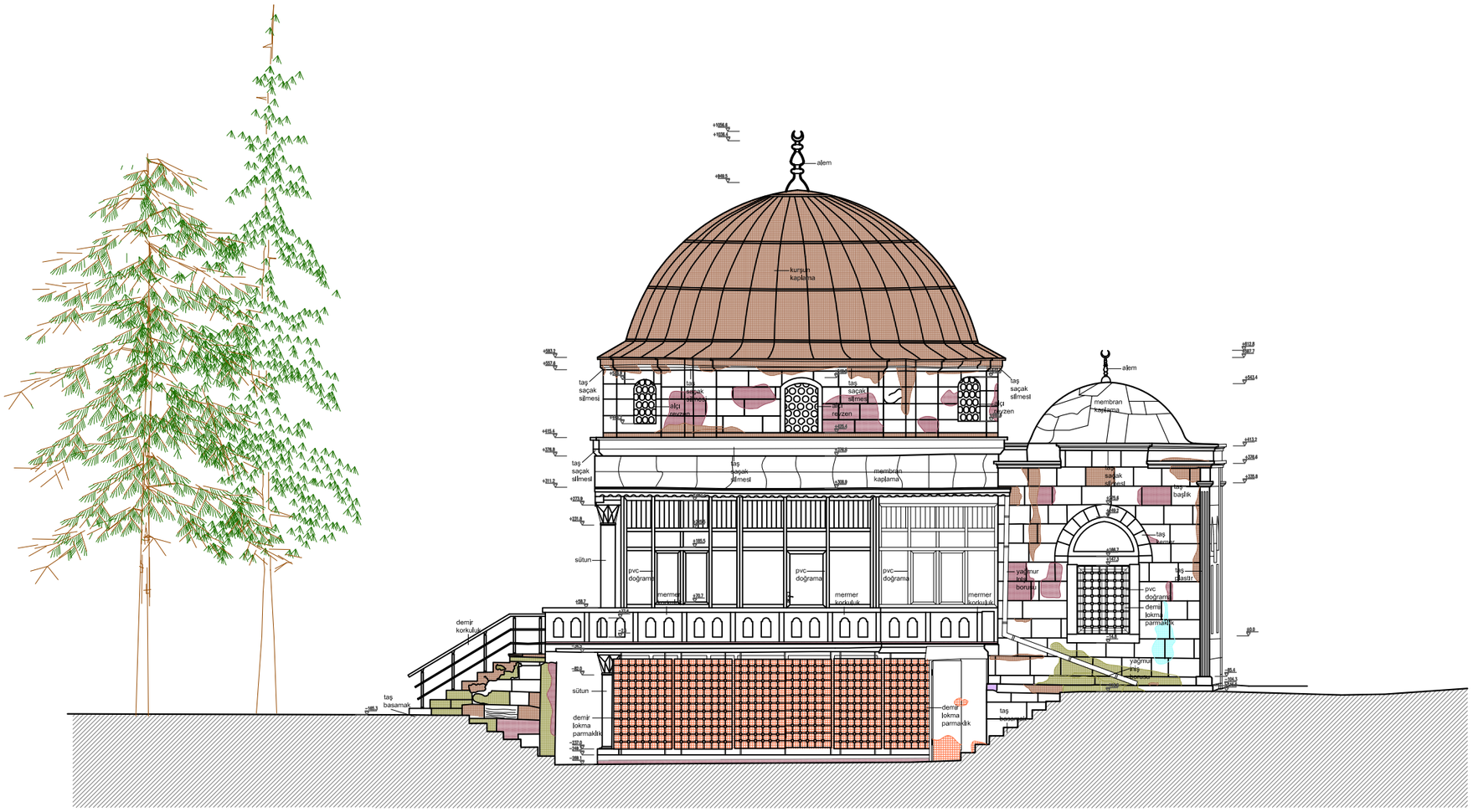
KAGİR	
HASAR ANALİZİ	
LEJANTLAR	
RUTUBET 1ZI	
YOSUNLANMA	
KİRLENME	
NİTELİKSİZ ONARIMLAR	
MALZEME KAYBI	
YÜZEY EREZYONU	

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
GÜNEYBATI CEPHESİ

PAFTA NO: 11

ÖLÇEK 1 / 100



KUZEYDOĞU CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
HASAR ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

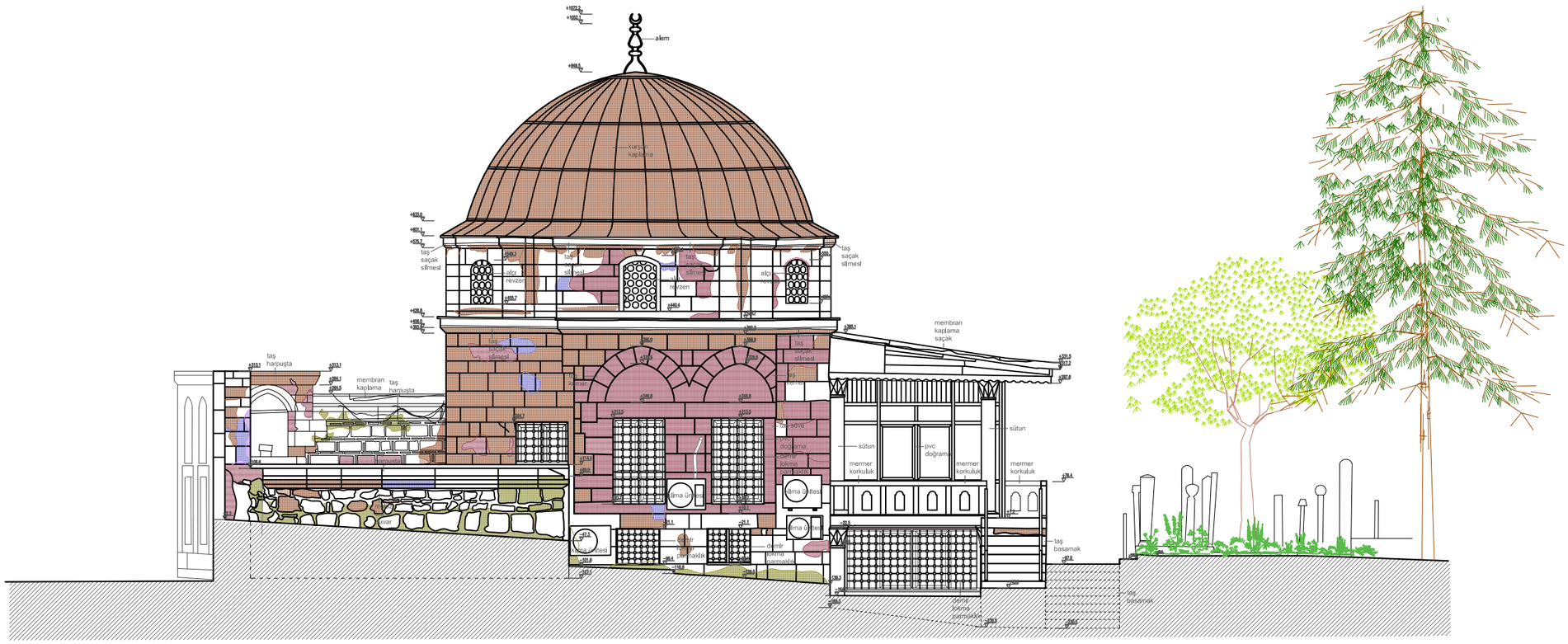
KAGİR	
HASAR ANALİZİ	
LEJANTLAR	
RUTUBET İZİ	
YOSUNLANMA	
KİRLENME	
NİTELİKSİZ ONARIMLAR	
PASLANMA	
MALZEME KAYBI	

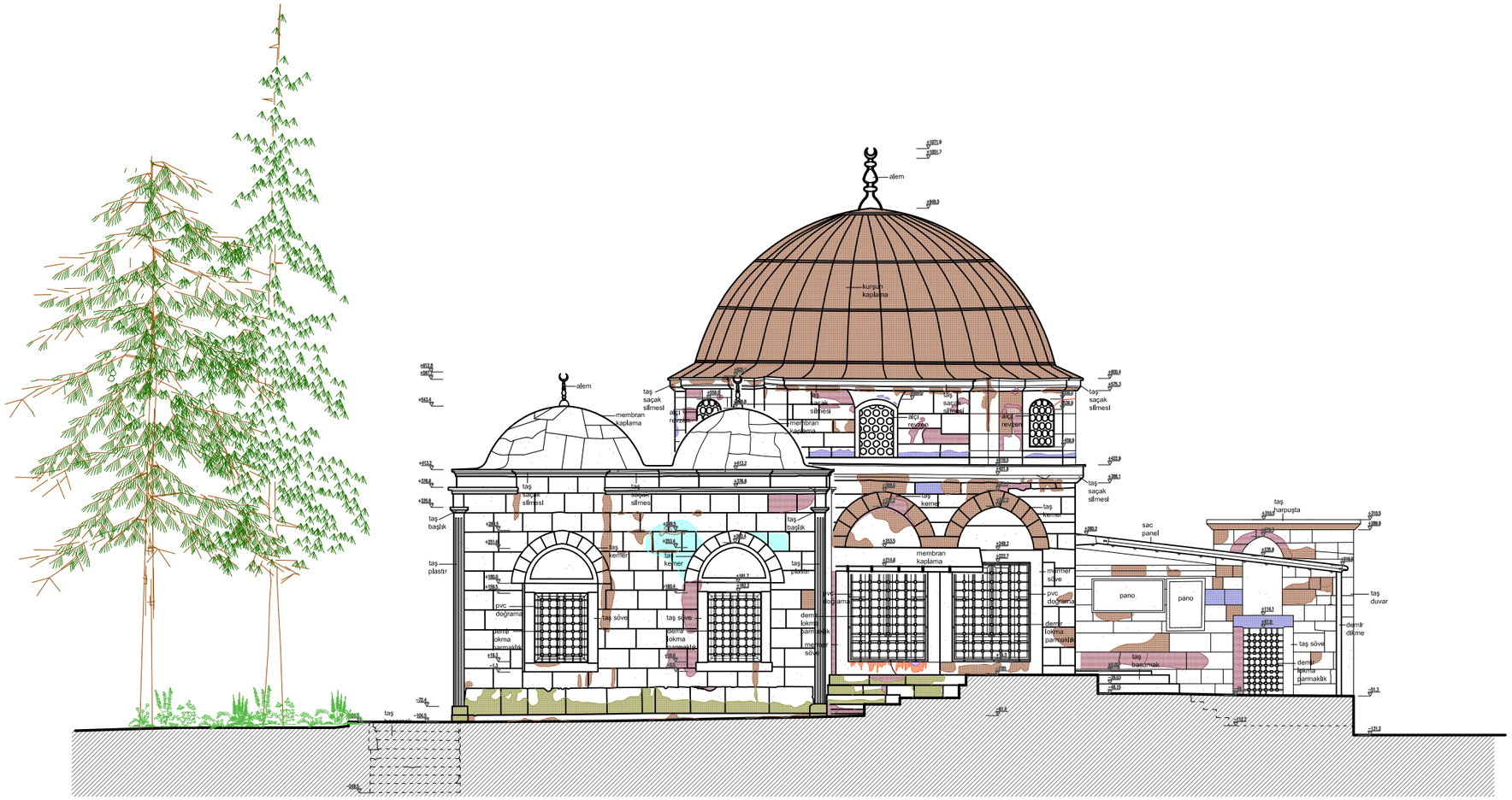
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
KUZEYDOĞU CEPHESİ

PAFTA NO: 12

ÖLÇEK 1 / 100


alem
kurşun kaplama
taş saçak silmesi
alçı revzen
membran kaplama saçak
taş harpuşta
membran kaplama
taş harpuşta
sütun
pvc doğrama
mermer korkuluk
mermer korkuluk
taş basamak
taş basamak
demir lokma parmaklık
demir lokma parmaklık
taş revzen
taş saçak silmesi
taş saçak silmesi
taş saçak silmesi
taş saçak silmesi
taş revzen
taş revzen
taş revzen



KUZEYBATI CEPHESİ

Ek 170 Rölöve, hasar analizi - kuzeybatı cephesi

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
HASAR ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR	
HASAR ANALİZİ	
LEJANTLAR	
RUTUBET 121	
YOSUNLANMA	
KİRLENME	
NİTELİKSİZ ONARIMLAR	
PASLANMA	
ÇATLAK	
MALZEME KAYBI	
YÜZEY EREZYONU	

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI: KUZEYBATI CEPHESİ

PAFTA NO: 14

ÖLÇEK 1 / 100



GÜNEYBATI CEPHESİ

Ek 171 Rölöve, hasar analizi - güneybatı cephesi (silüet)

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
HASAR ANALİZİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

KAGİR	
HASAR ANALİZİ	
LEJANTLAR	
RUTUBET İZİ	
YOSUNLANMA	
KİRLENME	
NİTELİKSİZ ONARIMLAR	
PASLANMA	
ÇATLAK	
MALZEME KAYBI	
YÜZEY EREZYONU	

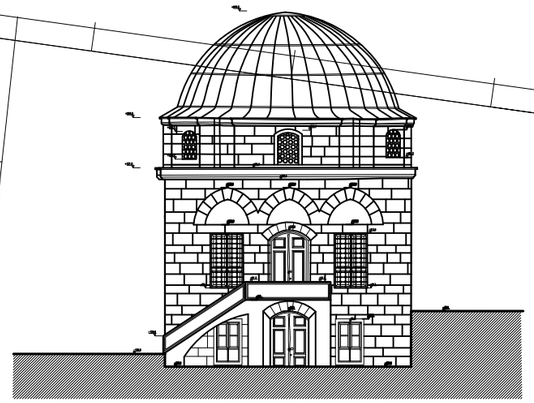
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI: GÜNEYBATI CEPHESİ (SİLÜET)

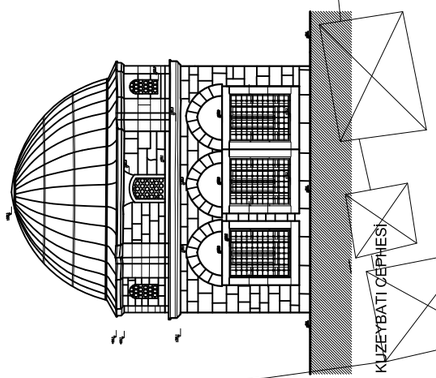
PAFTA NO: 15

ÖLÇEK 1 / 100

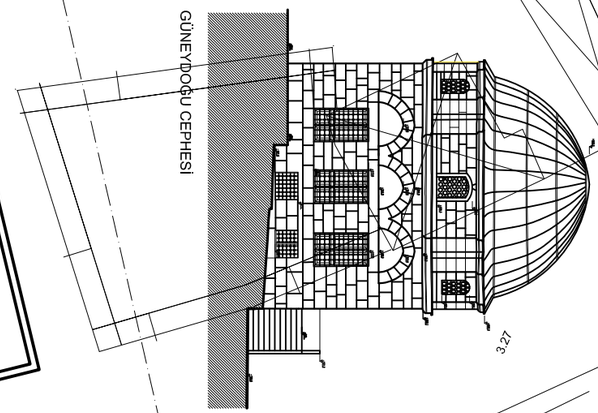
EYÜPSULTAN CAMİİ



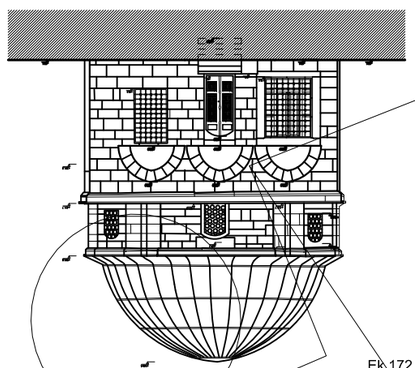
KUZEYDOĞU CEPHESİ



KUZEYBATI CEPHESİ



GÜNEYDOĞU CEPHESİ



GÜNEYBATI CEPHESİ

S2 ADA 66 PARSEL

S2 ADA 64 PARSEL

S2 ADA 65 PARSEL

KALENDERHANE CADDESİ

3,31

3,57

3,34

3,27

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

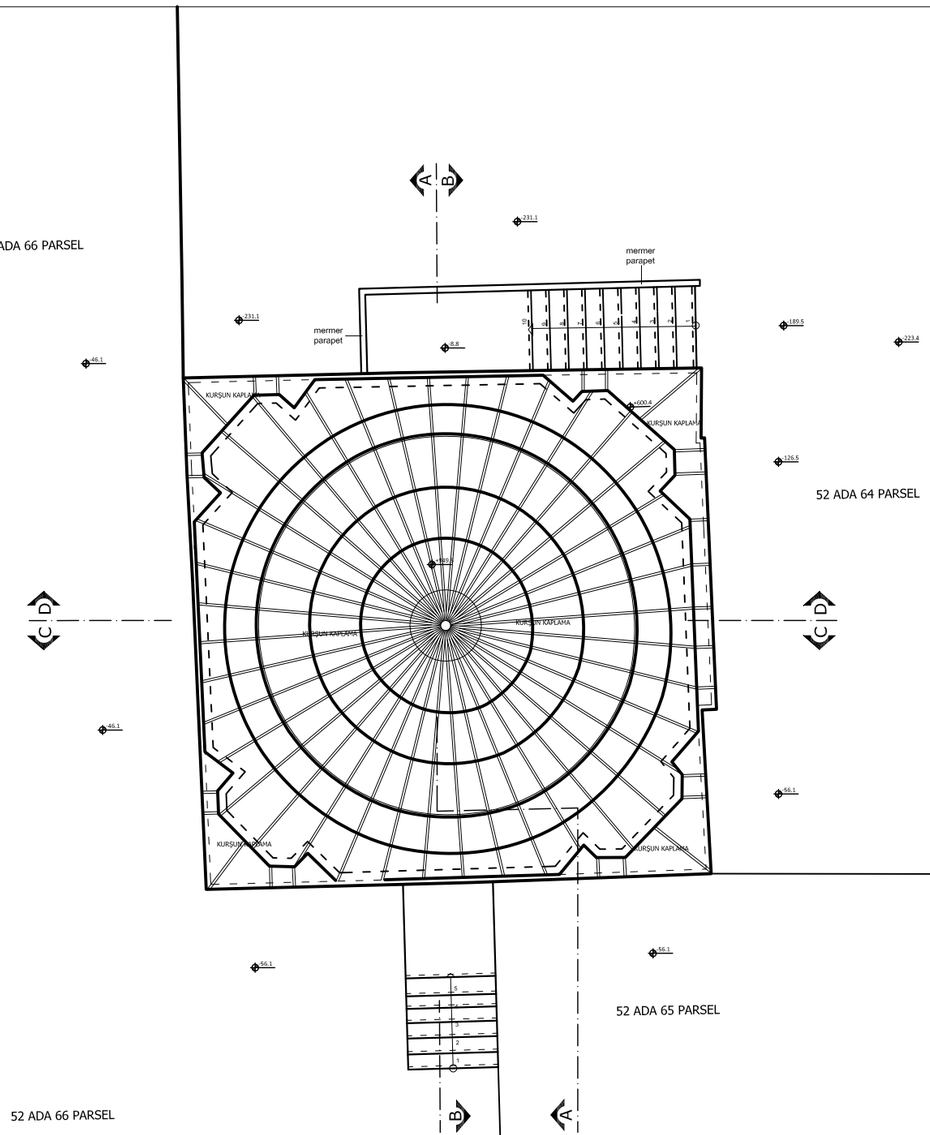
PAFTA ADI: VAZİYET PLANI

PAFTA NO: 1

ÖLÇEK 1 / 100

52 ADA 64 PARSEL

52 ADA 66 PARSEL



52 ADA 64 PARSEL

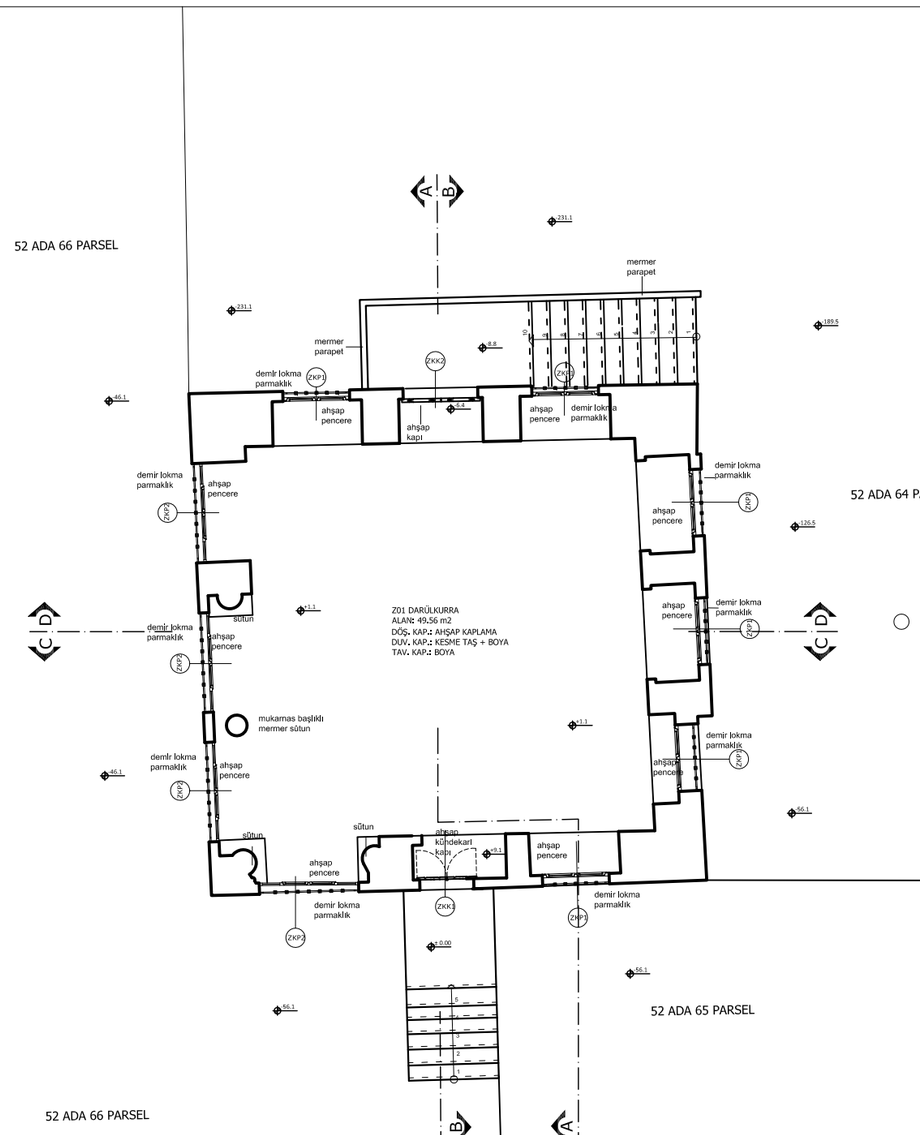
52 ADA 65 PARSEL

52 ADA 66 PARSEL

ÇATI PLANI

52 ADA 64 PARSEL

52 ADA 66 PARSEL



52 ADA 65 PARSEL

52 ADA 66 PARSEL

ZEMİN KAT PLANI

Ek 173 1.Dönem Restitüsyon, çatı ve zemin kat planı

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1.DÖNEM
RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

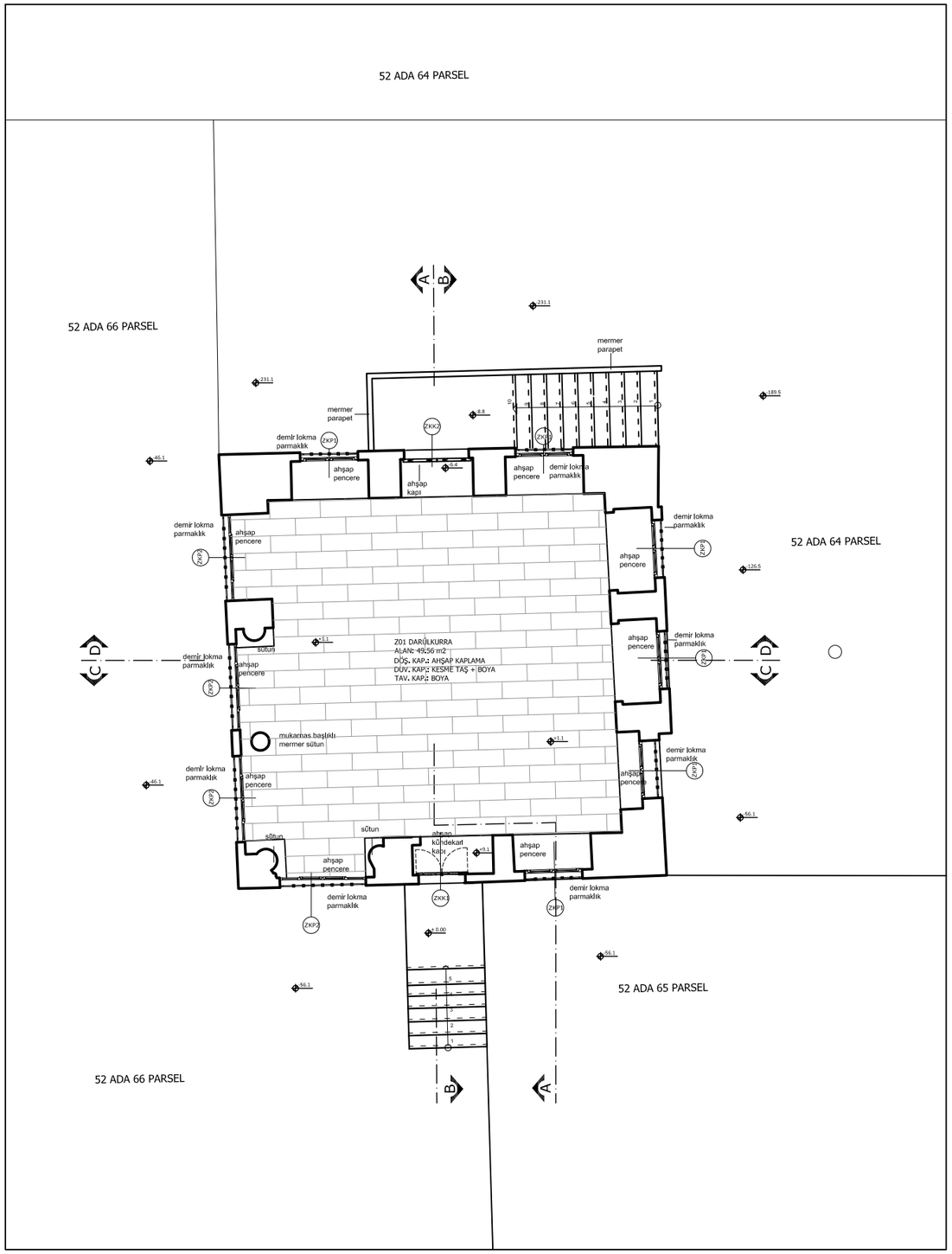
K

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

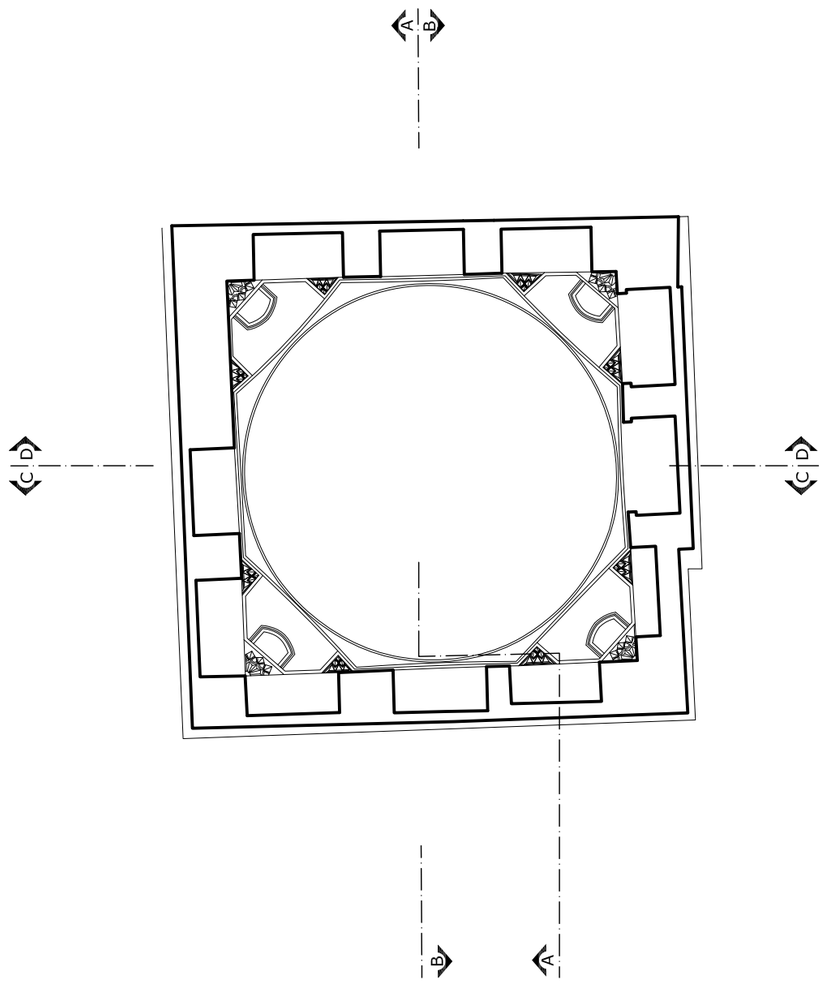
PAFTA ADI:
ÇATI VE ZEMİN KAT PLANI

PAFTA NO: 2

ÖLÇEK 1 / 100



ZEMİN KAT DÖŞEME PLANI



ZEMİN KAT TAVAN PLANI

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

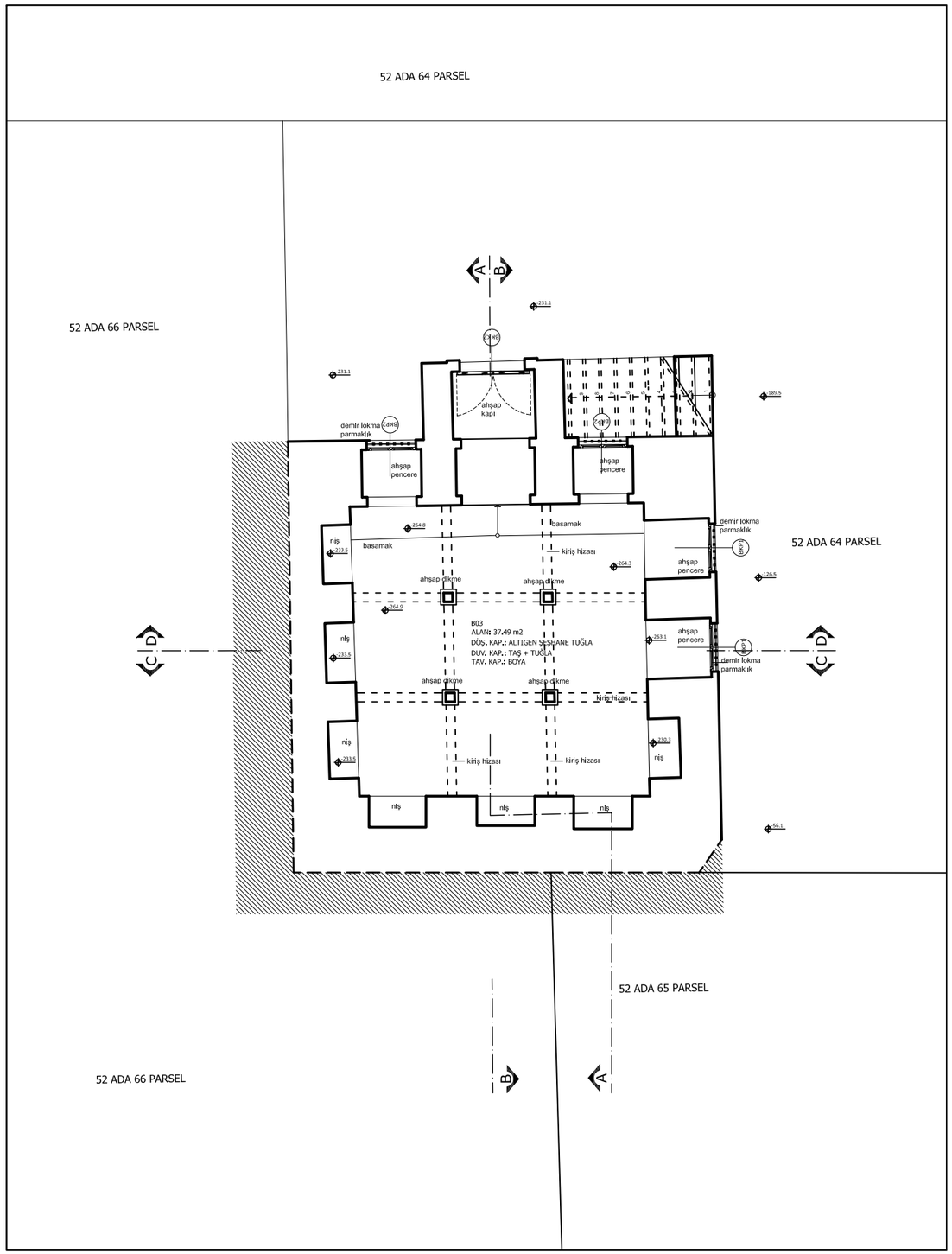
K

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

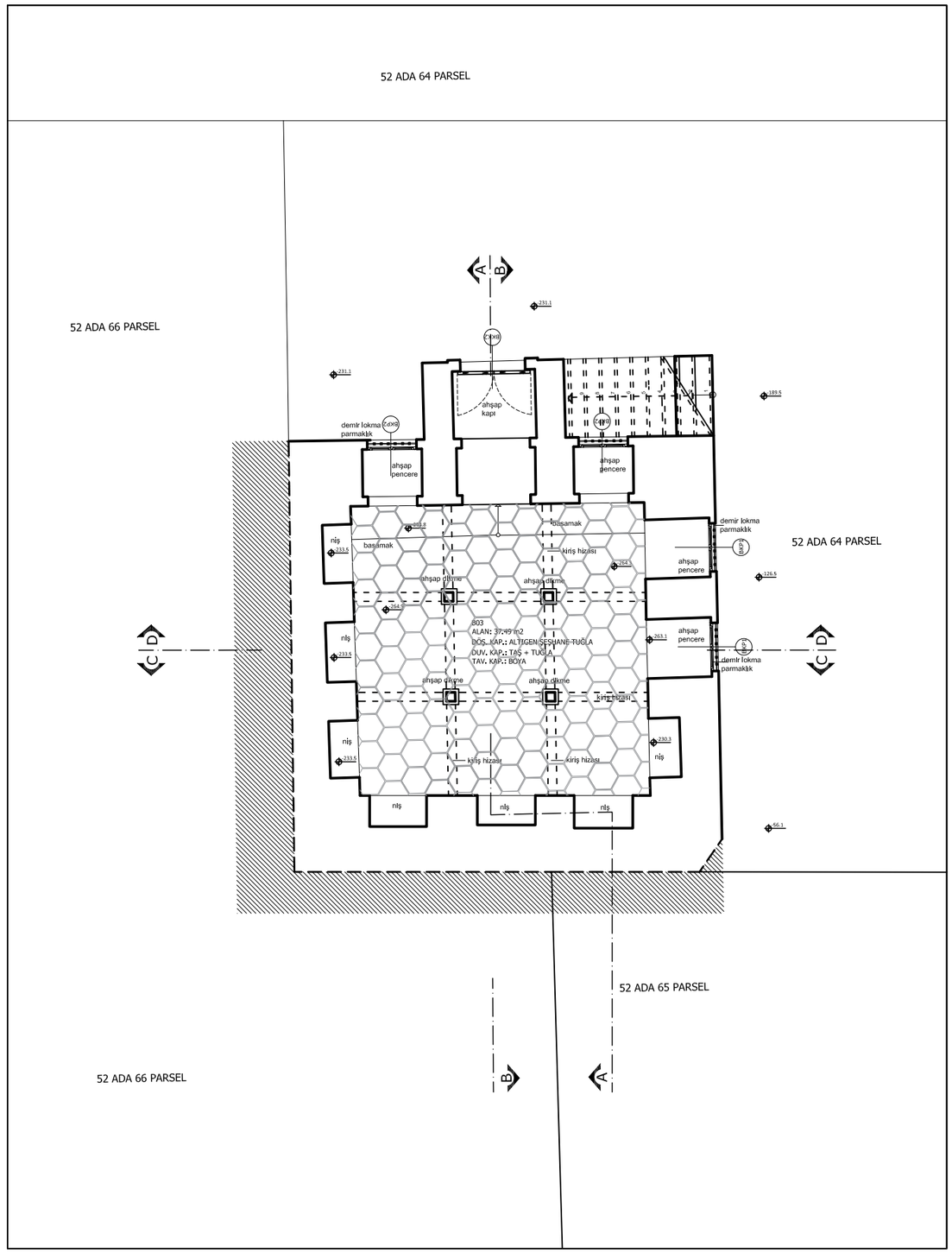
PAFTA ADI: ZEMİN KAT DÖŞEME VE TAVAN PLANI

PAFTA NO: 3

ÖLÇEK 1 / 100



BODRUM KAT PLANI



BODRUM KAT DÖŞEME PLANI

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

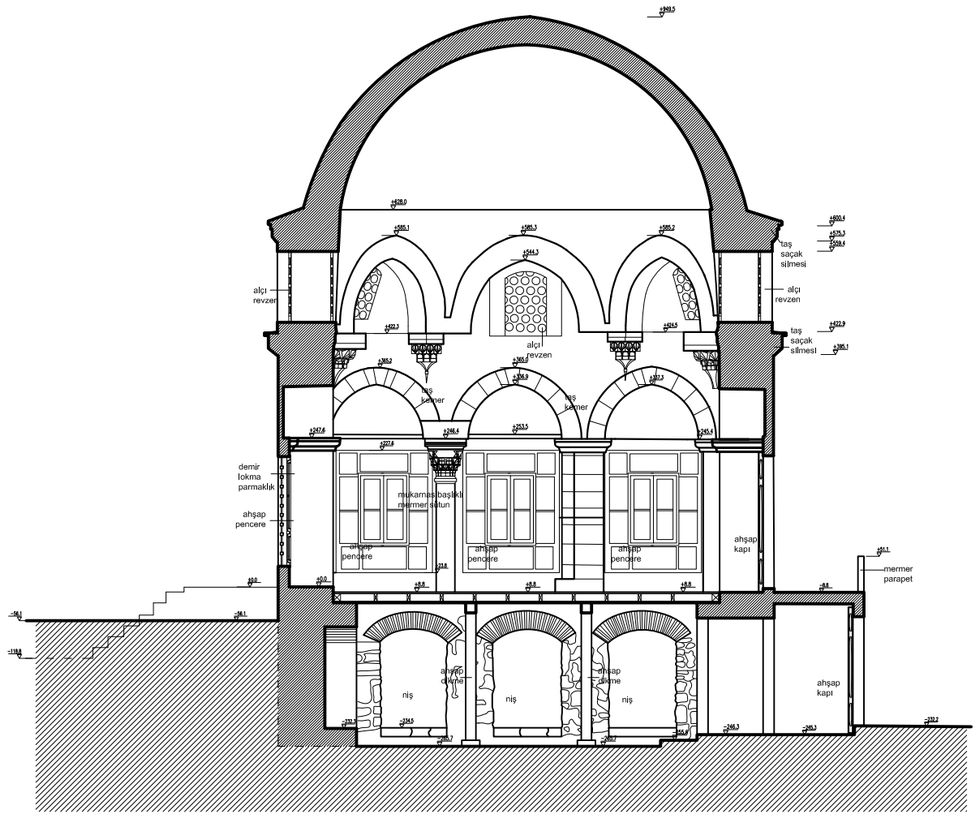
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

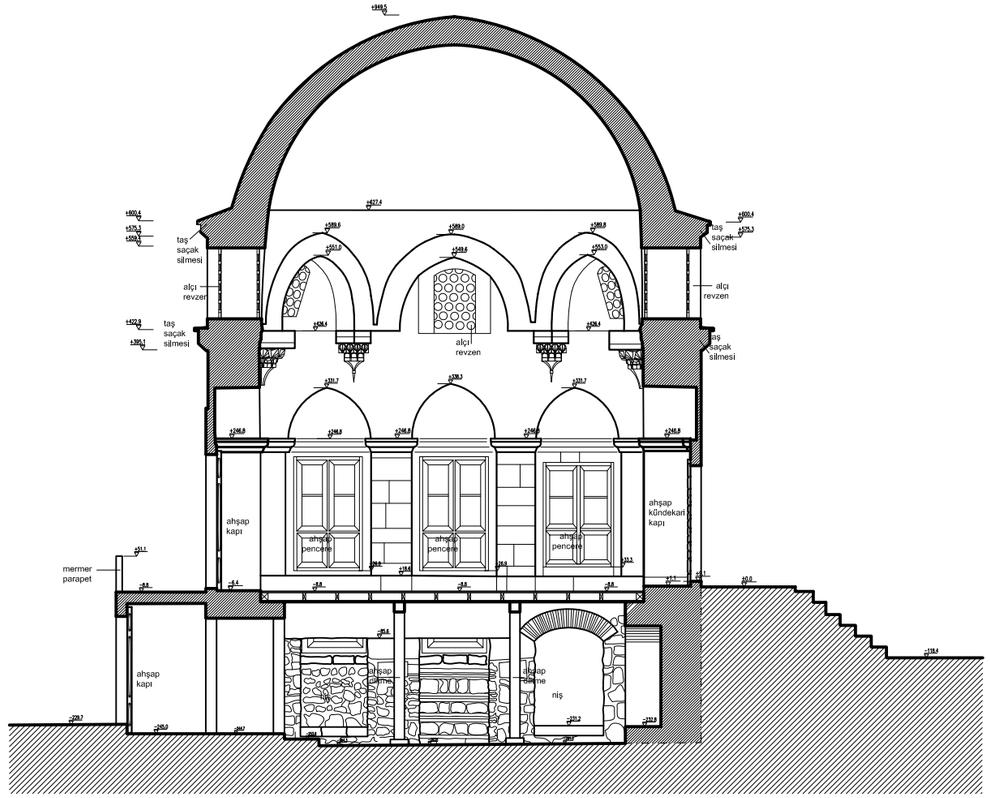
PAFTA ADI:
BODRUM KAT VE DÖŞEME PLANI

PAFTA NO: 4

ÖLÇEK 1 / 100



A-A KESİTİ



B-B KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

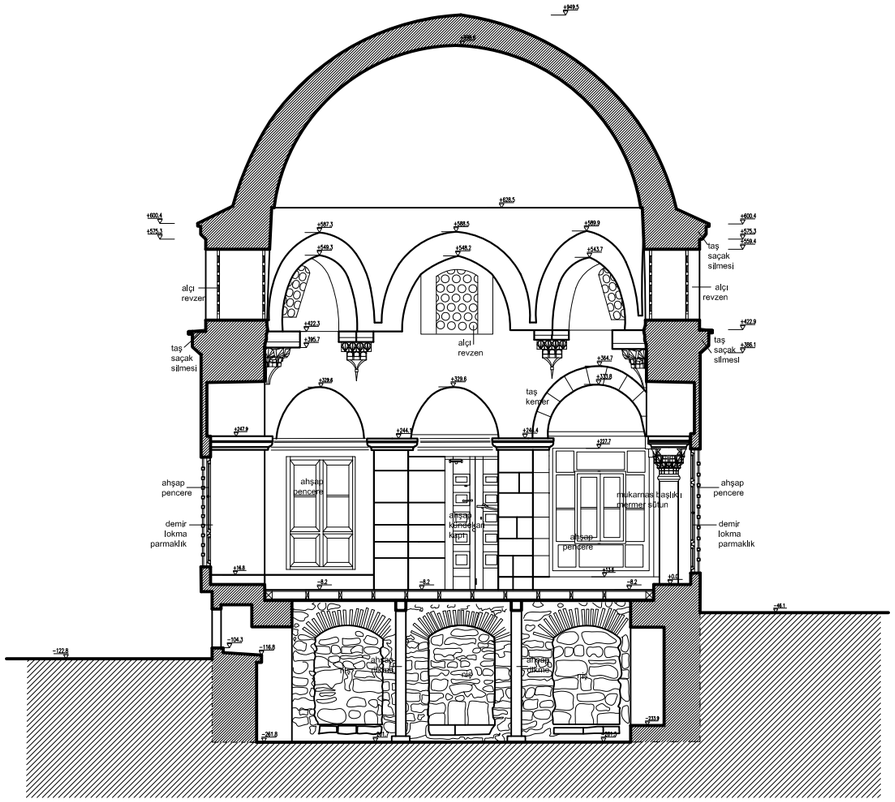
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

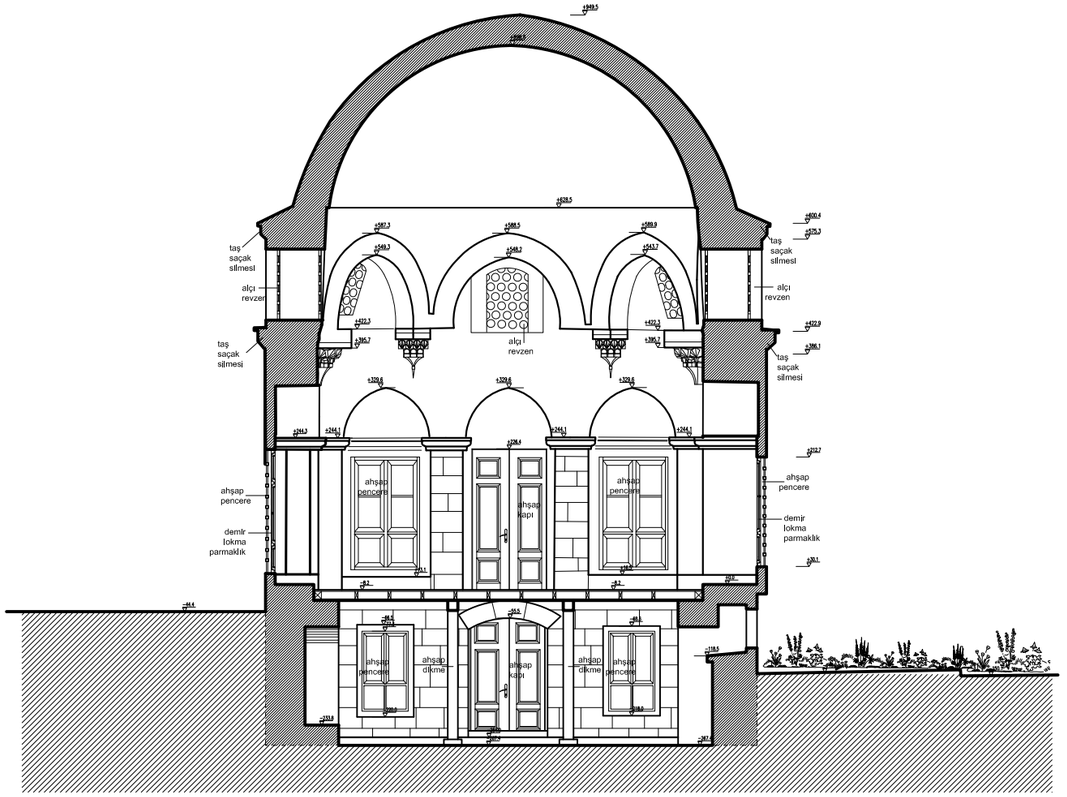
PAFTA ADI:
A-A VE B-B KESİTİ

PAFTA NO: 5

ÖLÇEK 1 / 100



C-C KESİTİ



D-D KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

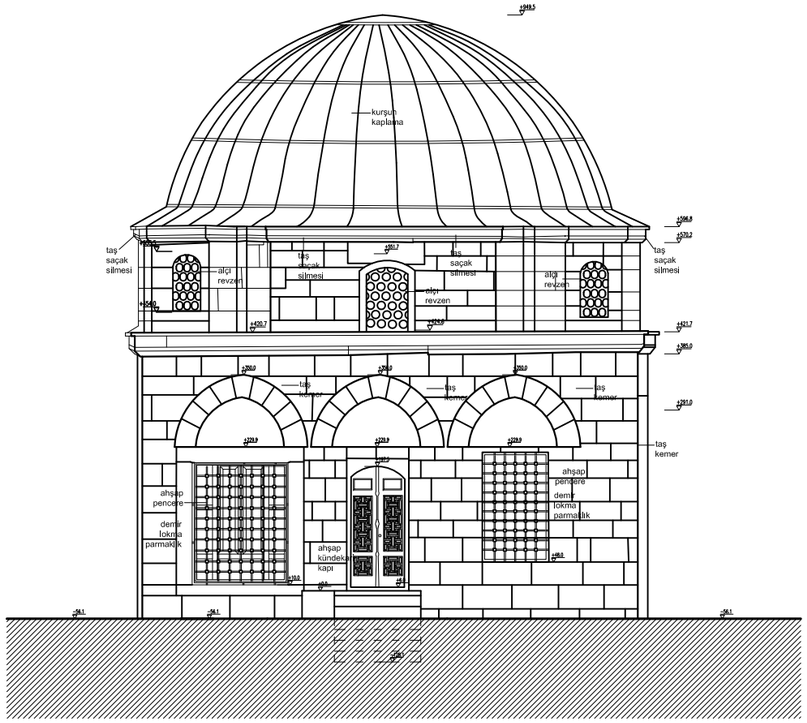
K

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

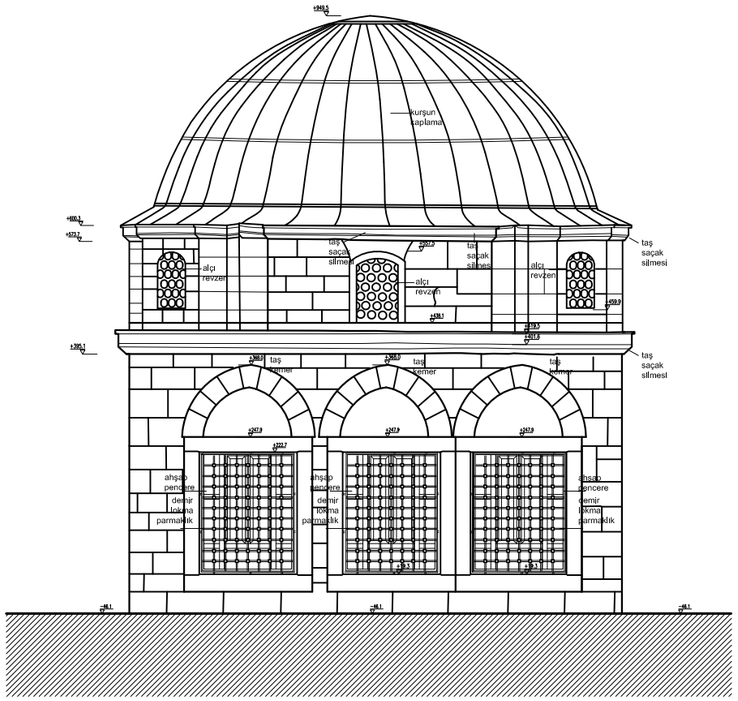
PAFTA ADI:
C-C VE D-D KESİTİ

PAFTA NO: 6

ÖLÇEK 1 / 100



GÜNEYBATI CEPHESİ



KUZEYBATI CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

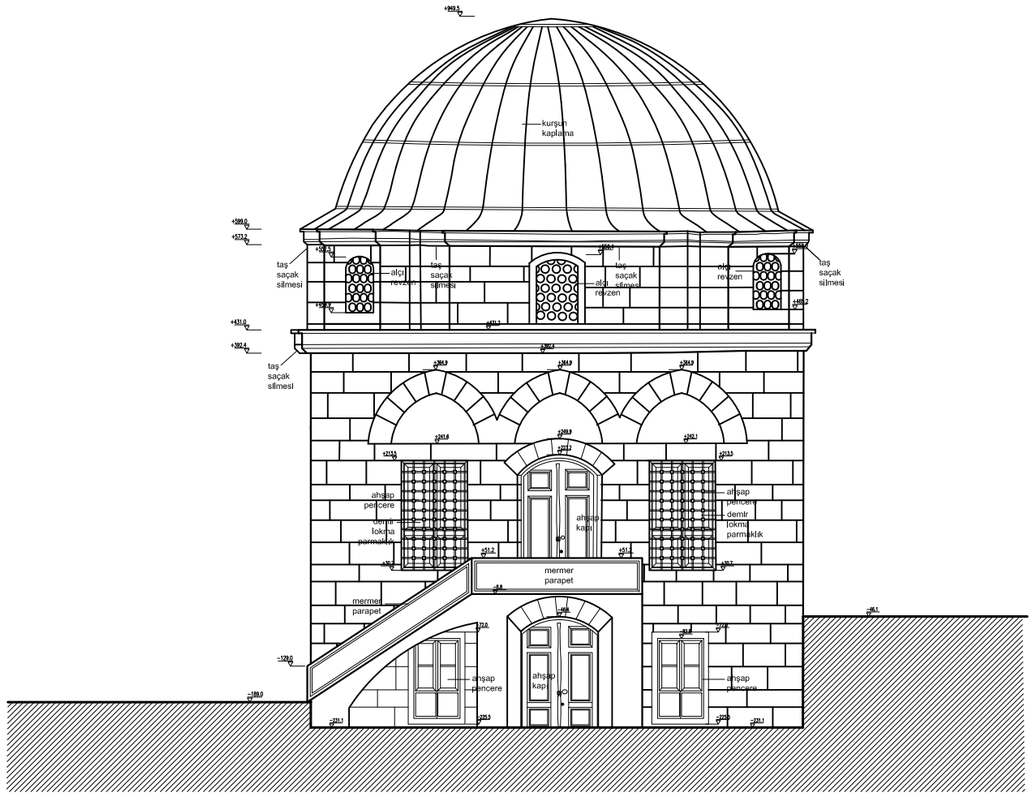
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI: GÜNEYBATI VE KUZEYBATI CEPHESİ

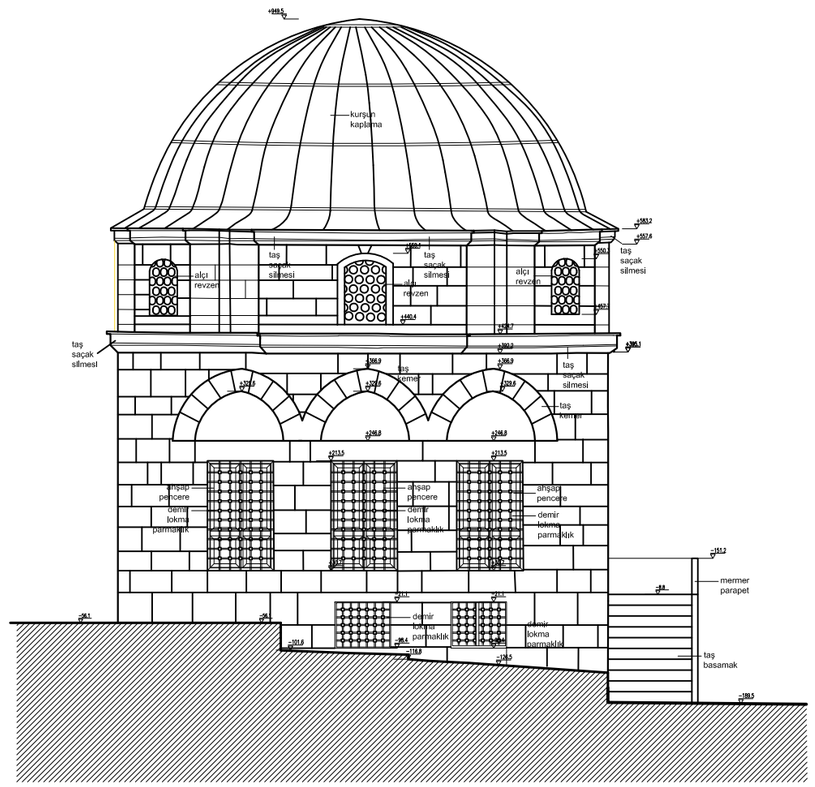
PAFTA NO: 7

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 178 1.Dönem Restitüsyon, güneybatı ve kuzeybatı cephesi



KUZEYDOĞU CEPHESİ



GÜNEYDOĞU CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI: KUZEYDOĞU VE GÜNEYDOĞU CEPHESİ

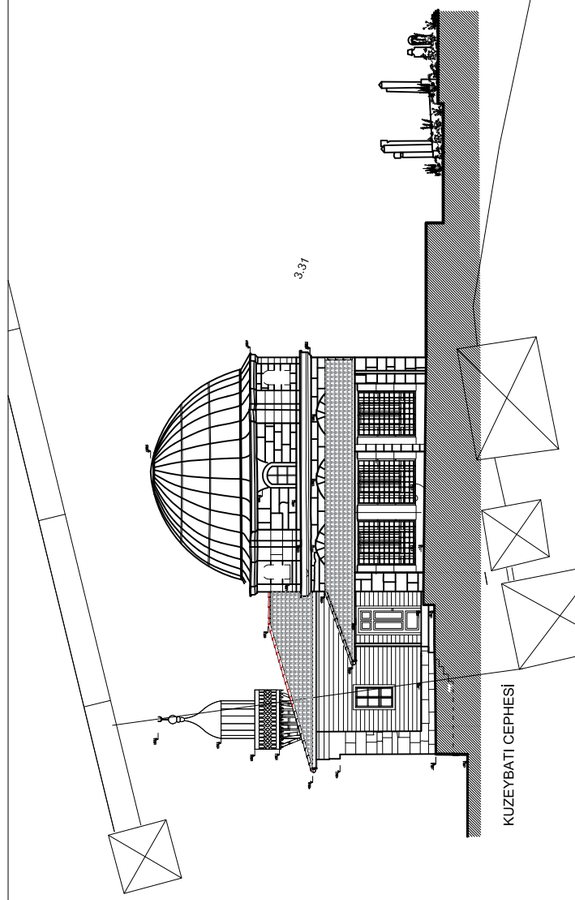
PAFTA NO: 8

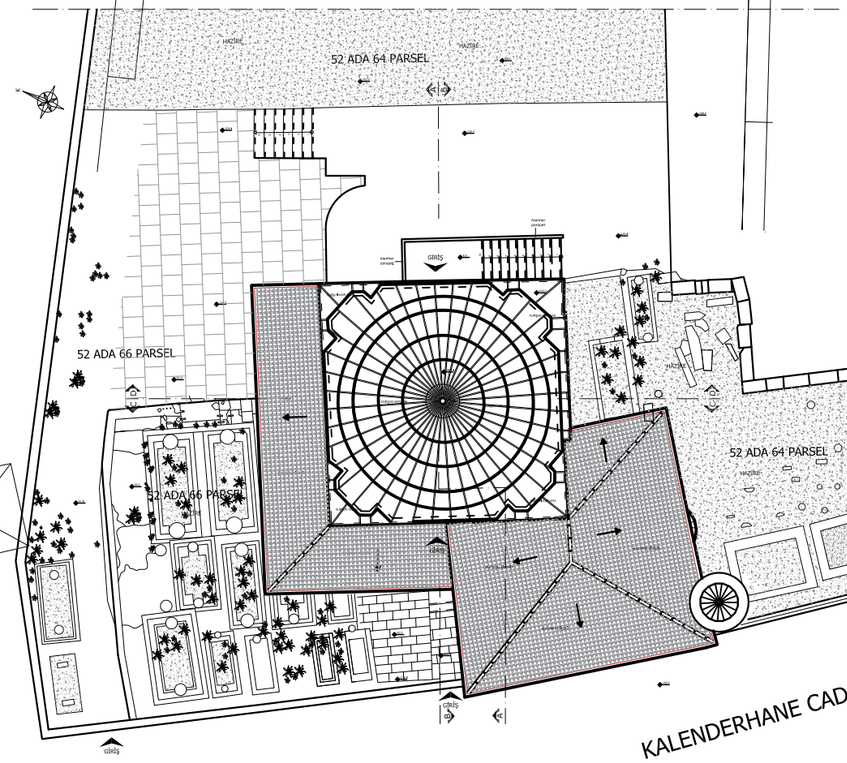
ÖLÇEK 1 / 100

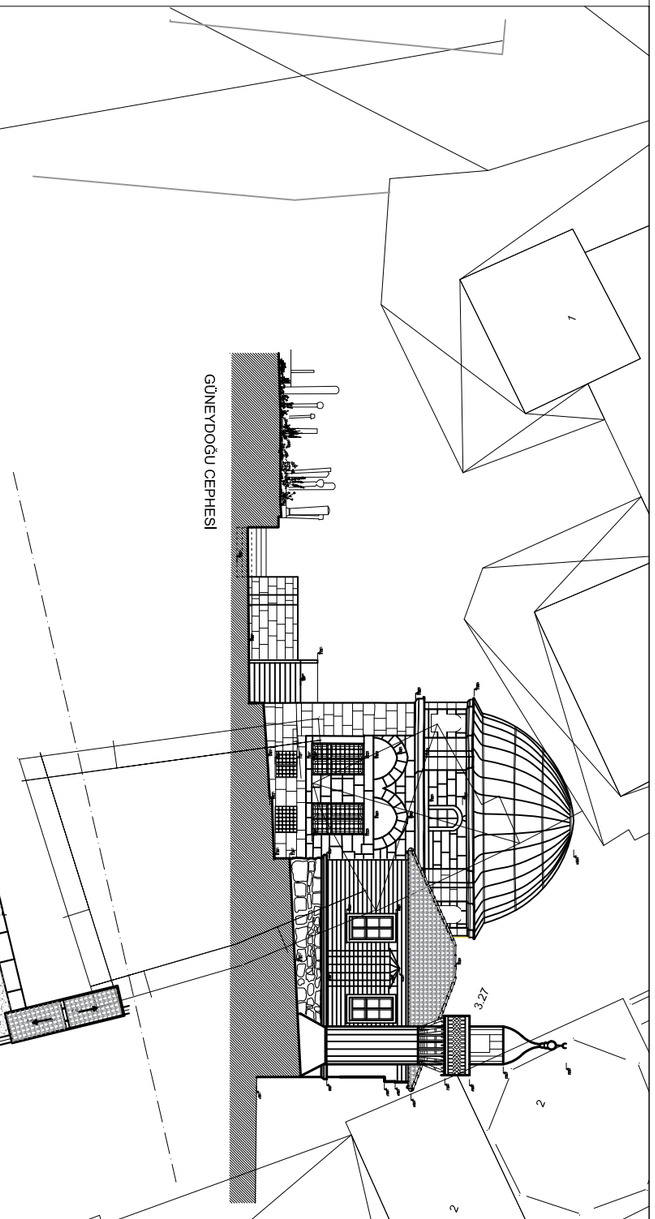
Ek 179 1.Dönem Restitüsyon, kuzeydoğu ve güneydoğu cephesi

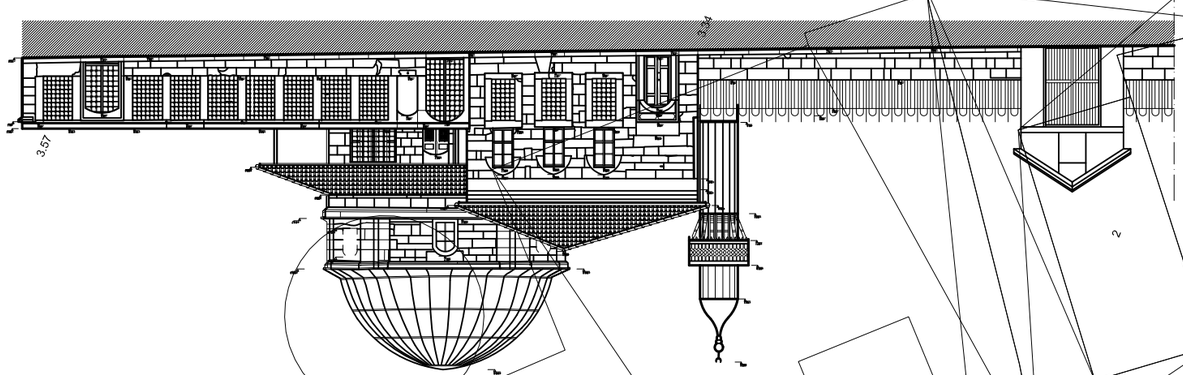
EYÜPSULTAN CAMİİ

KUZEYDOĞU CEPHESİ









FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN ADA:52 PARSEL:64-65-66 SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ 2.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE

RESTİTÜSYON

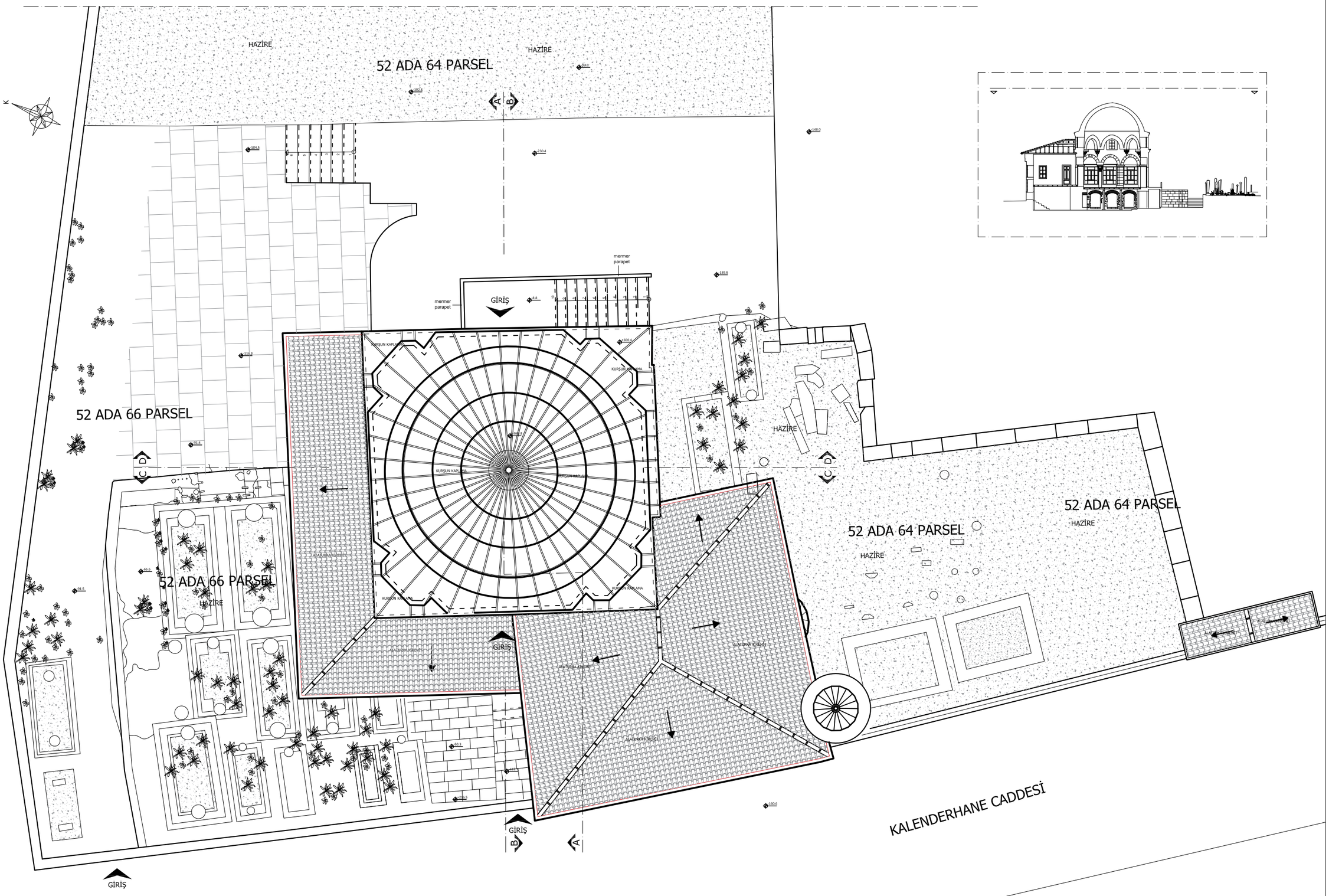
RESTORASYON

PAFTA ADI:
VAZİYET PLANI

PAFTA NO:1

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 180 2.Dönem Restitüsyon, vaziyet planı



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

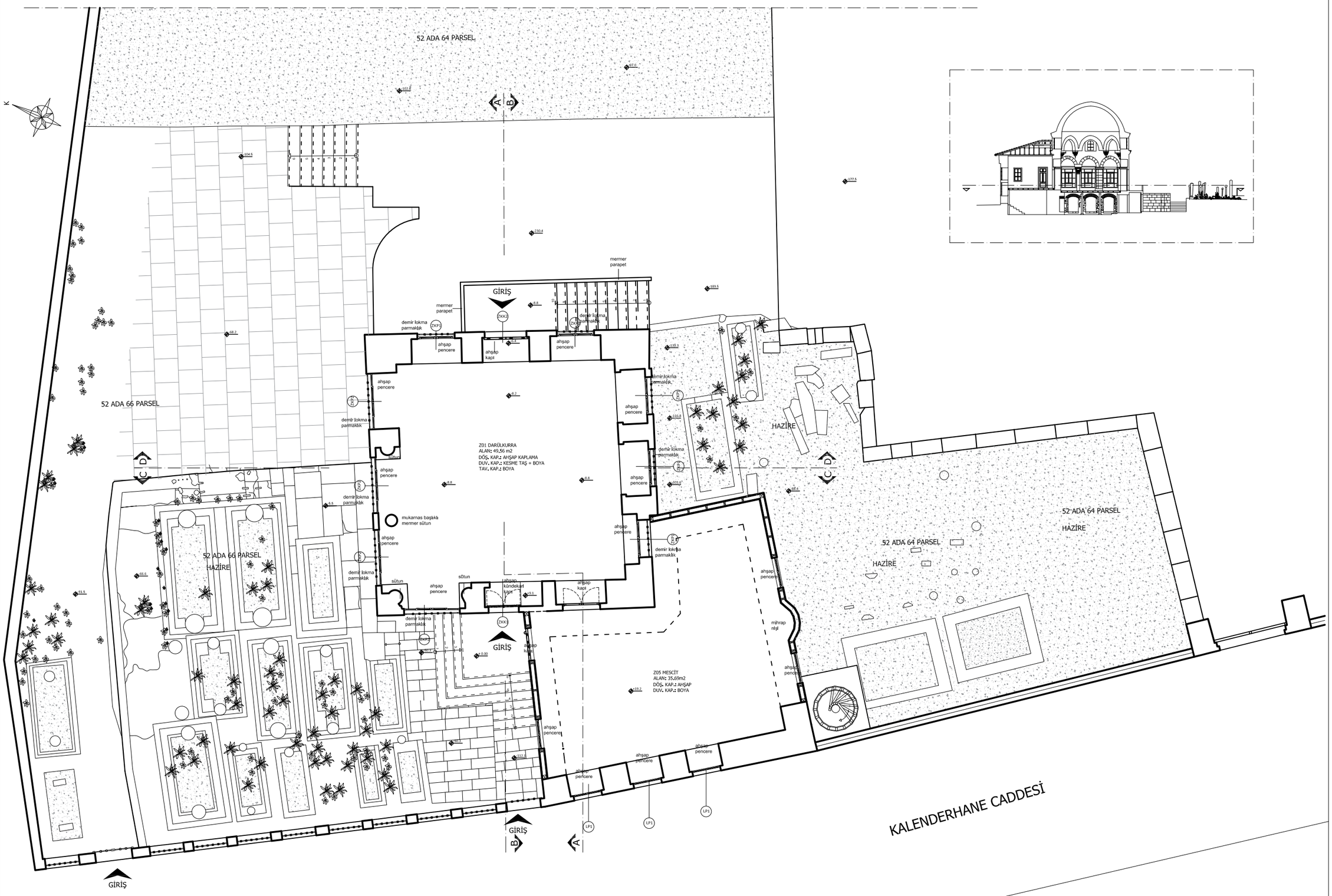
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
ÇATI PLANI

PAFTA NO: 2

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 181 2.Dönem Restitüsyon, çatı planı



Ek 182 2.Dönem Restitüsyon, zemin kat planı

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2. DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

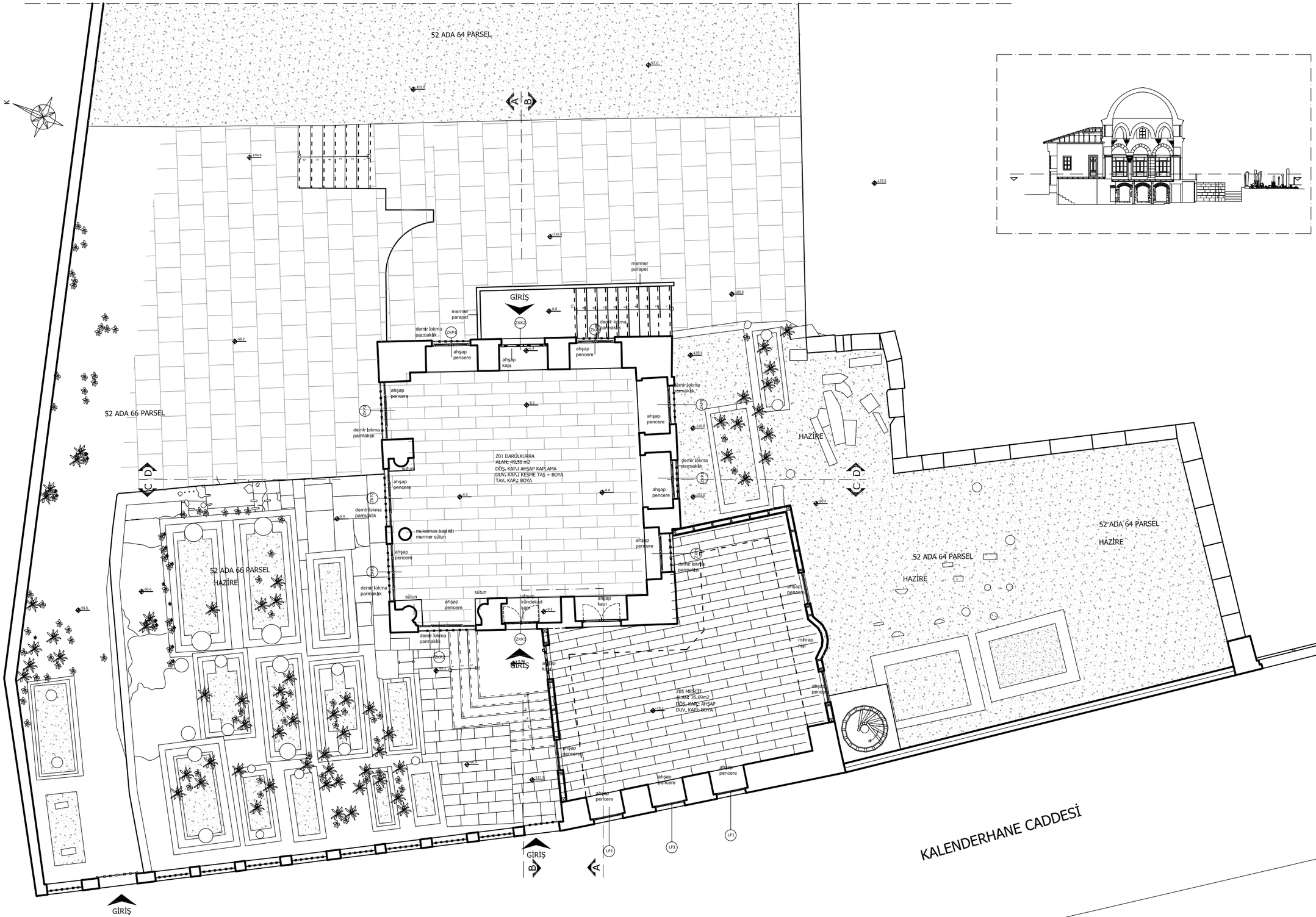
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI: ZEMİN KAT PLANI

PAFTA NO: 3

ÖLÇEK 1 / 100



Ek 183 2.Dönem Restitüsyon, zemin kat döşeme planı

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

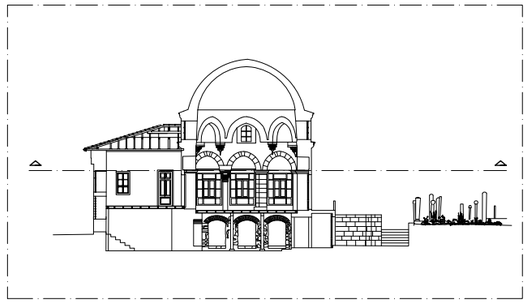
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

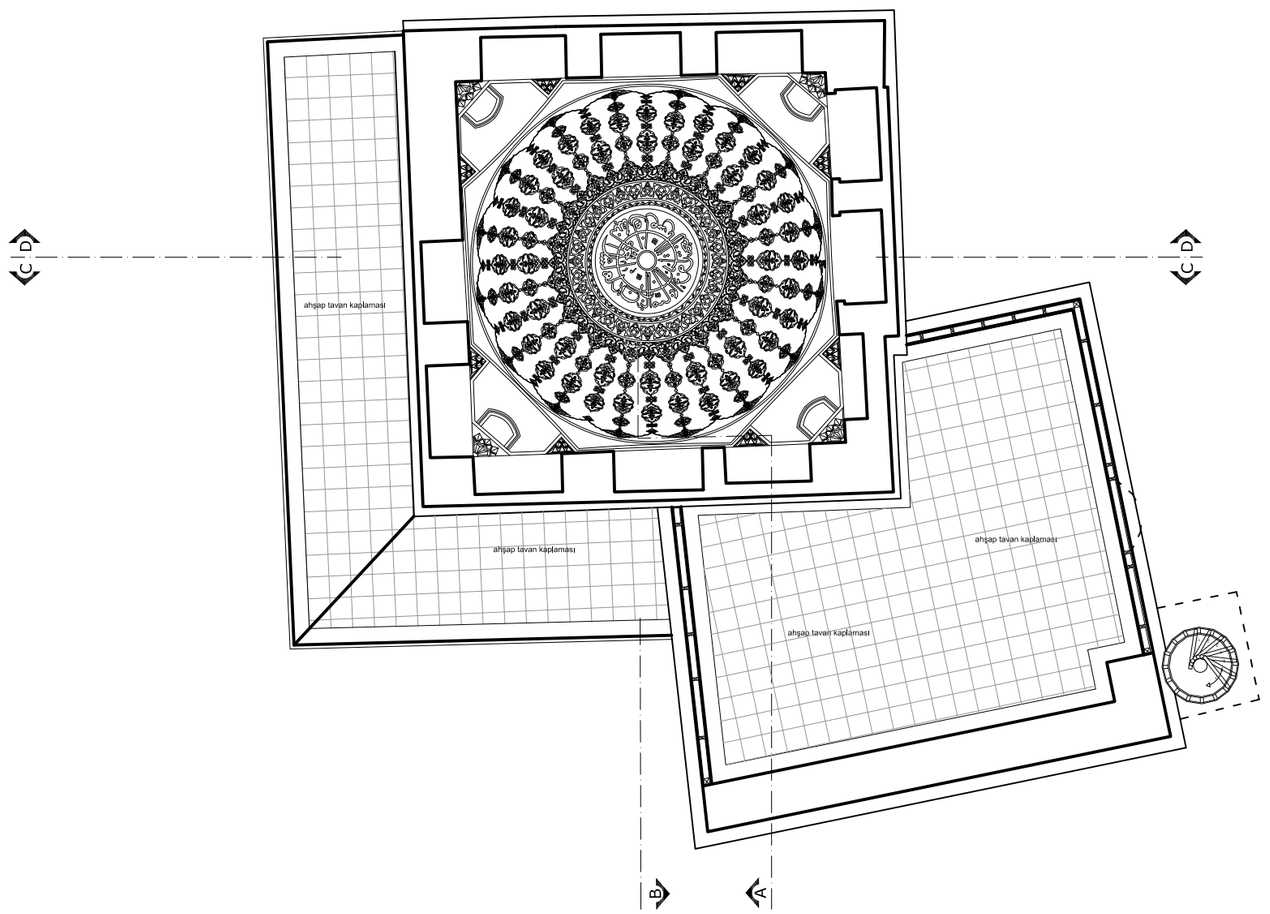
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI: ZEMİN KAT DÖŞEME PLANI

PAFTA NO: 4

ÖLÇEK 1 / 100





FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

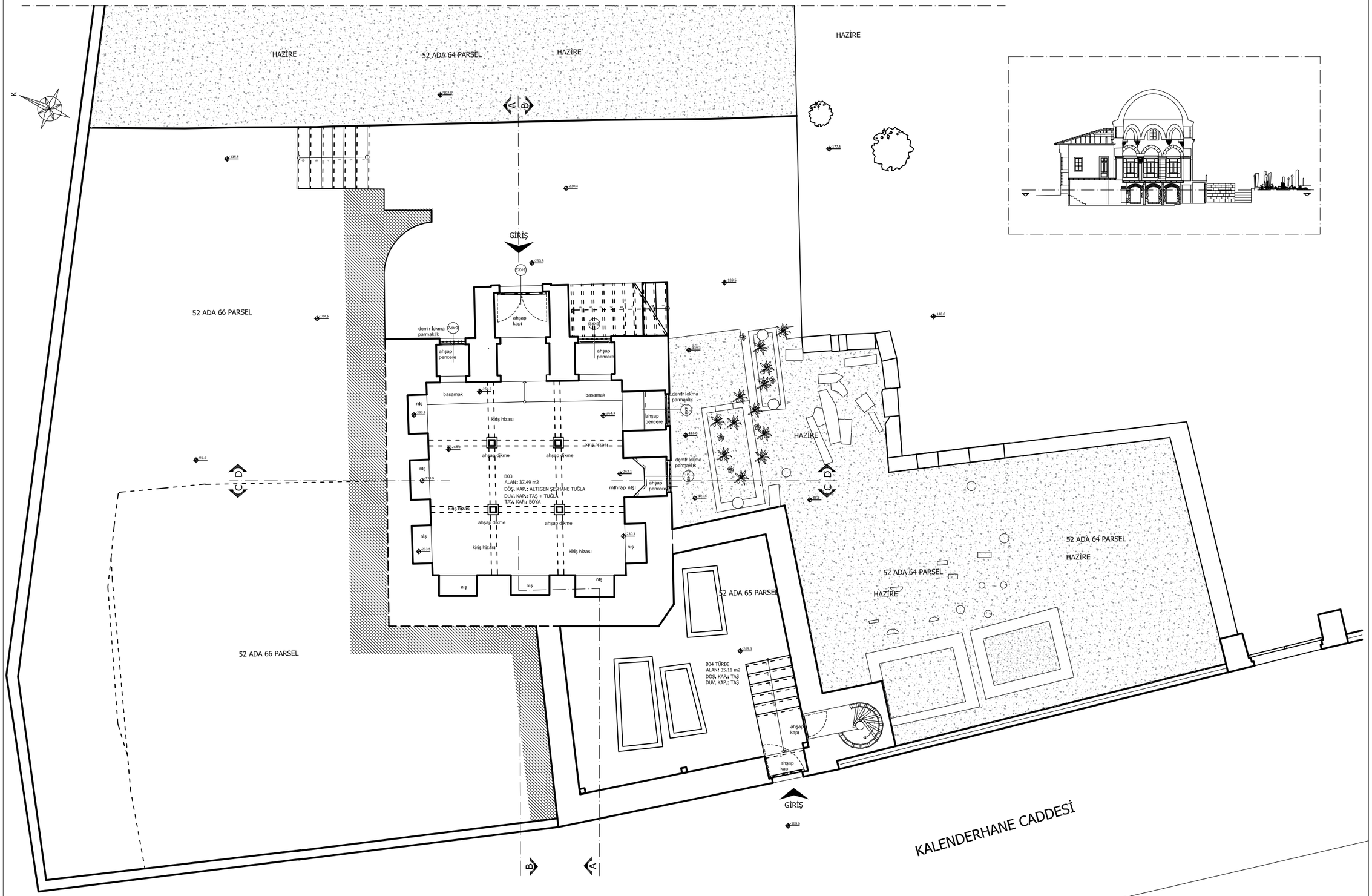
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
ZEMİN KAT TAVAN PLANI

PAFTA NO: 5

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 184 2.Dönem Restitüsyon, zemin kat tavan planı



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

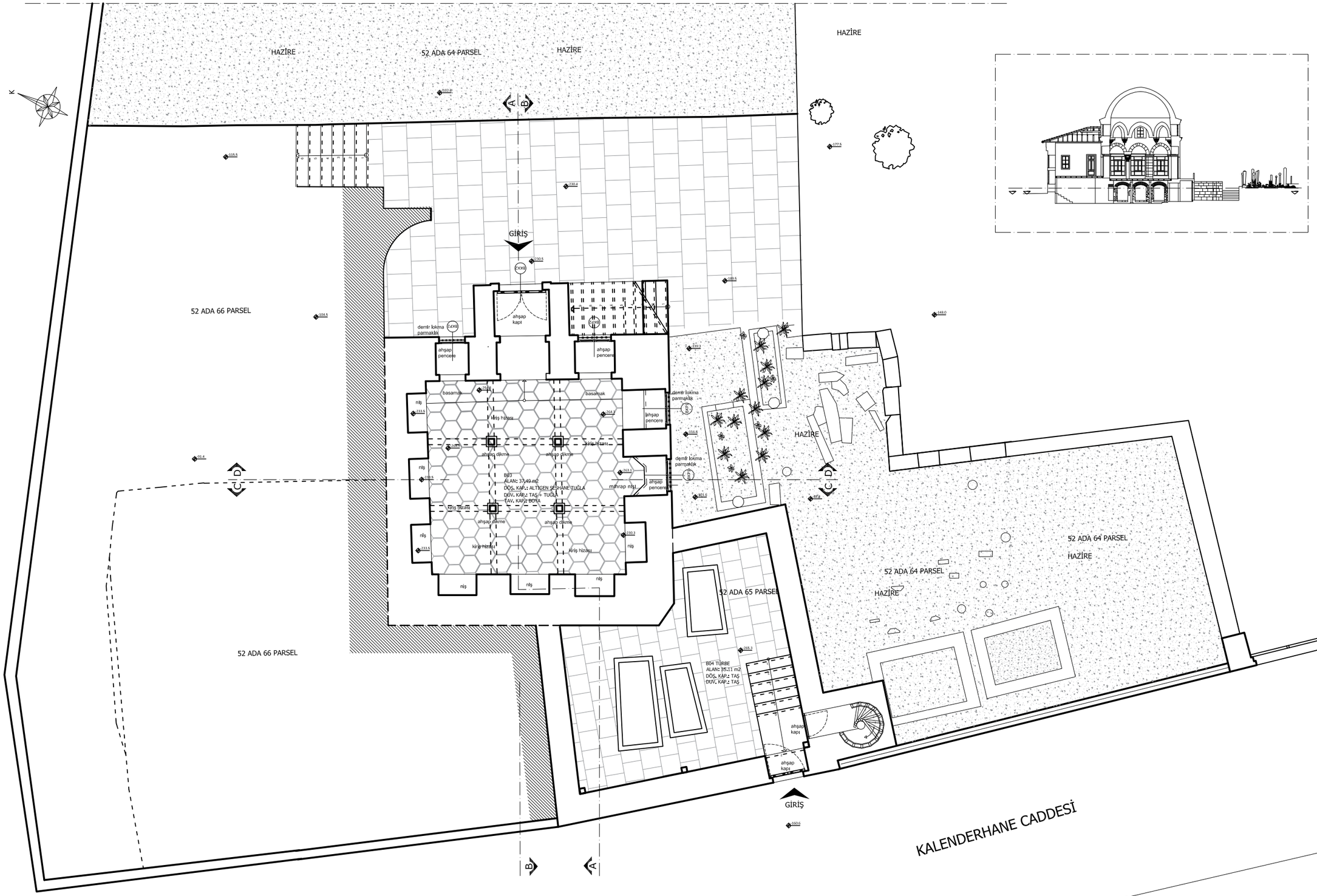
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI: BODRUM KAT PLANI

PAFTA NO: 6

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 185 2.Dönem Restitüsyon, bodrum kat planı



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

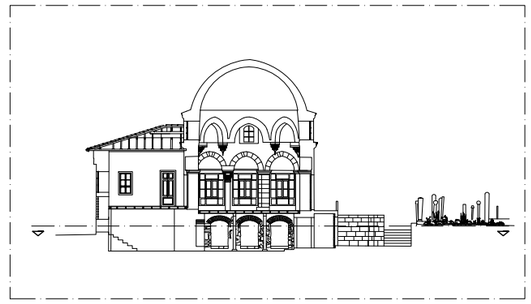
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

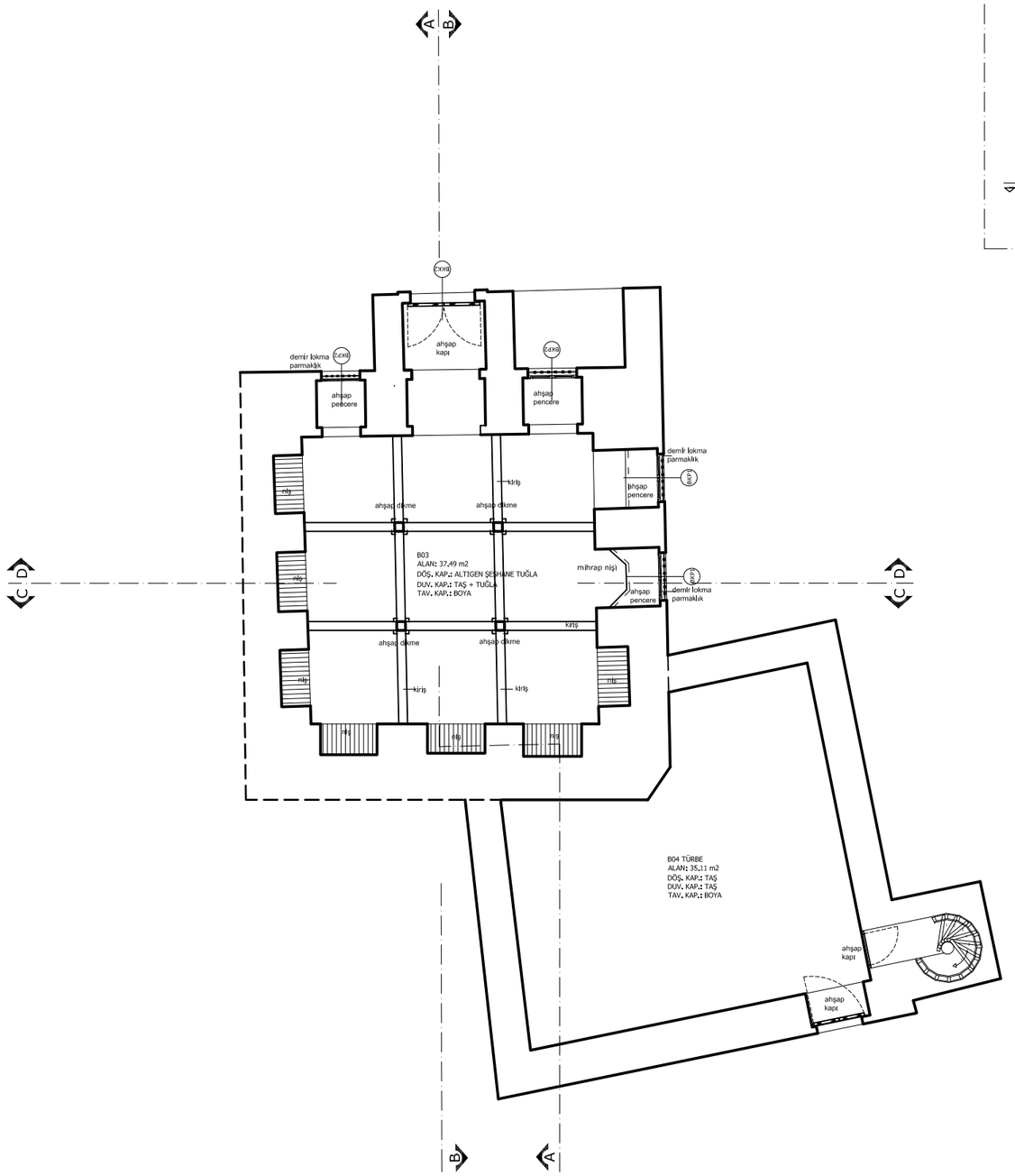
PAFTA ADI:
BODRUM KAT DÖŞEME PLANI

PAFTA NO: 7

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 186 2.Dönem Restitüsyon, bodrum kat döşeme planı





FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

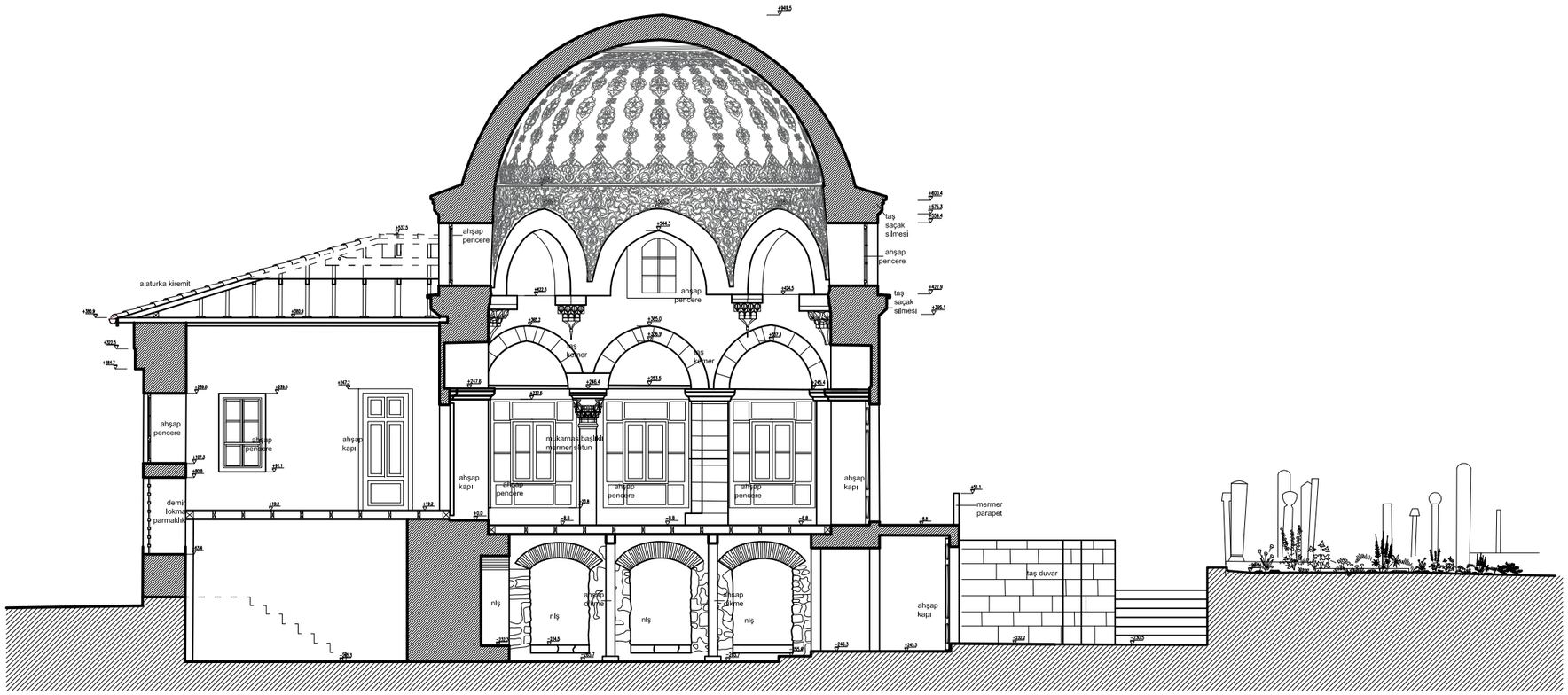
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
BODRUM KAT TAVAN PLANI

PAFTA NO: 8

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 187 2.Dönem Restitüsyon, bodrum kat tavan planı



A-A KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

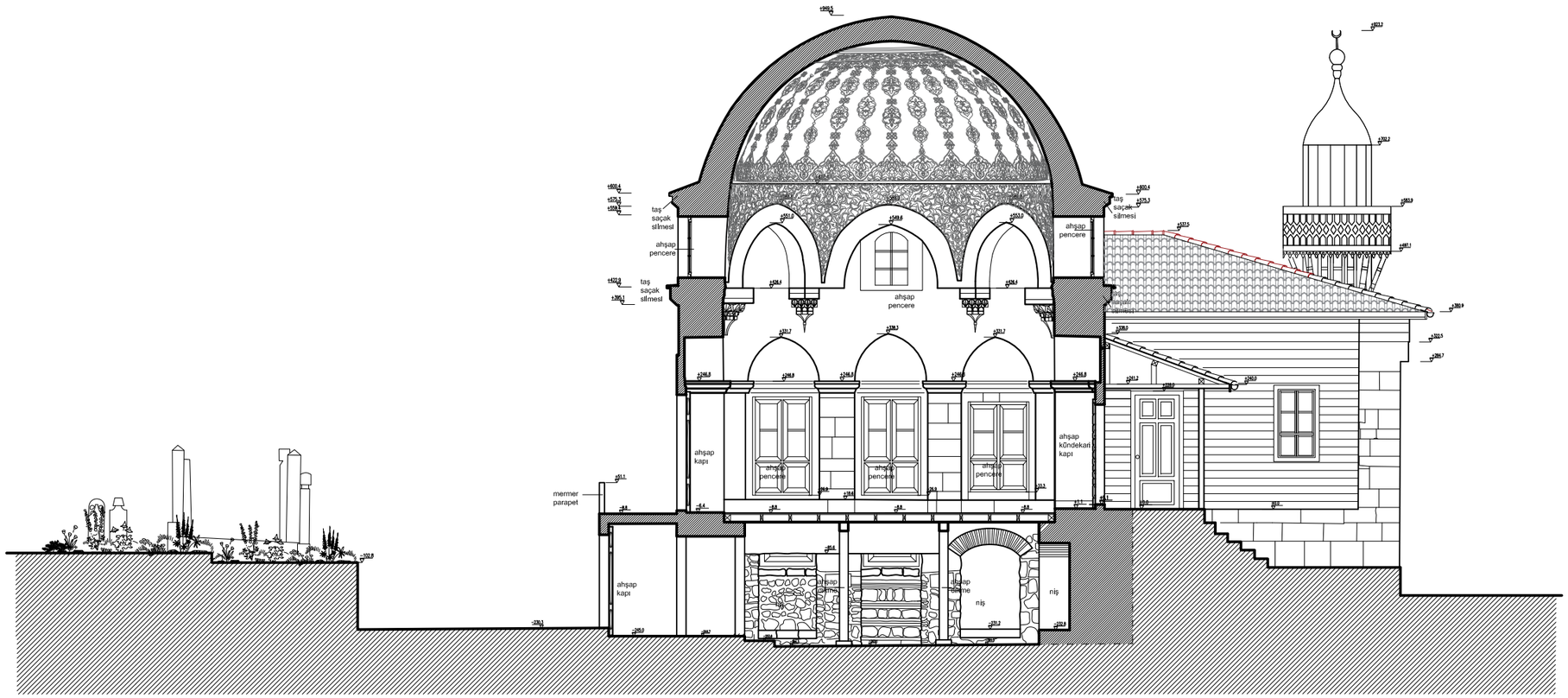
K

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
A-A KESİTİ

PAFTA NO: 9

ÖLÇEK 1 / 100



B-B KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

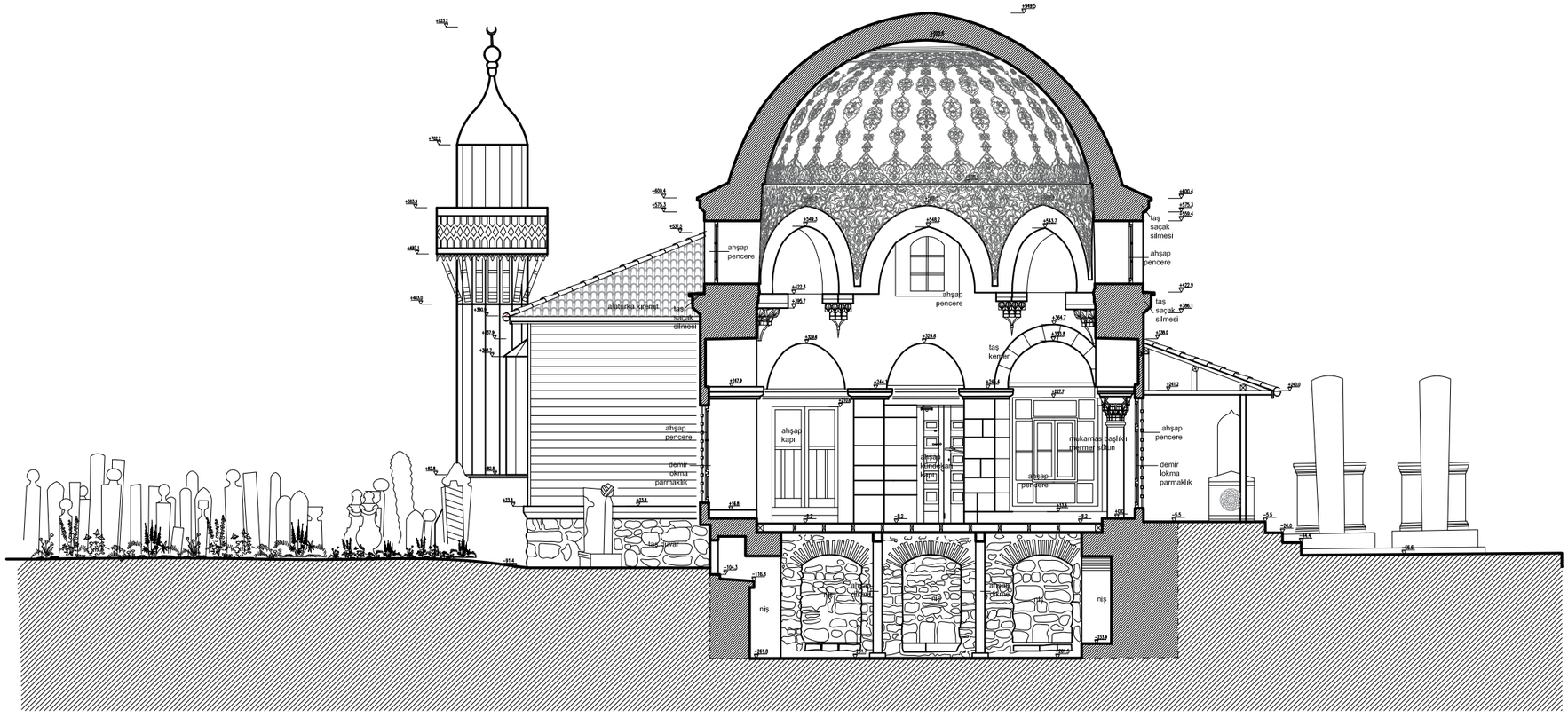
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
B-B KESİTİ

PAFTA NO: 10

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 189 2.Dönem Restitüsyon, B-B kesiti



C-C KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

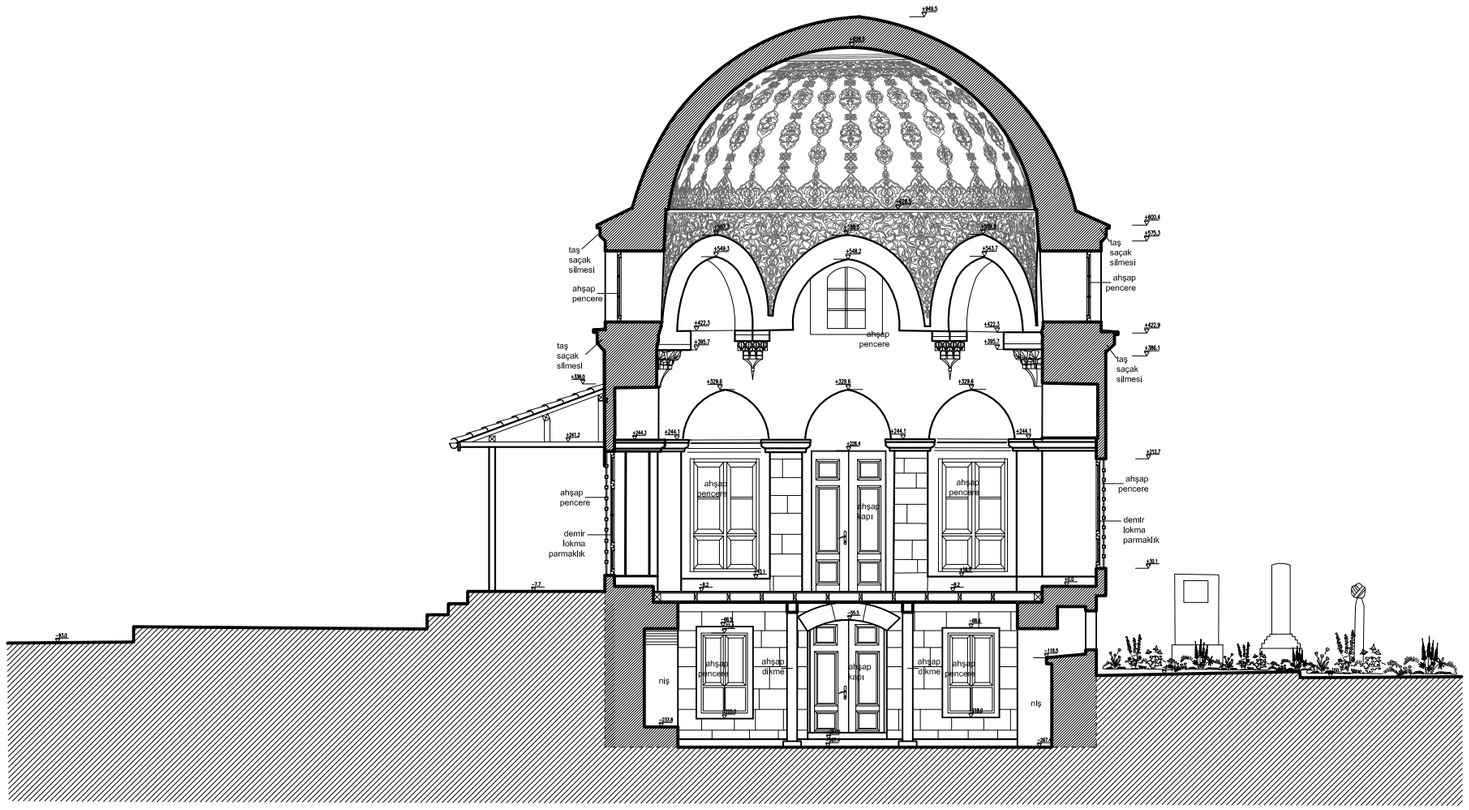
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
C-C KESİTİ

PAFTA NO: 11

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 190 2.Dönem Restitüsyon, C-C kesiti



D-D KESİTİ

Ek 191 2.Dönem Restitüsyon, D-D kesiti

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

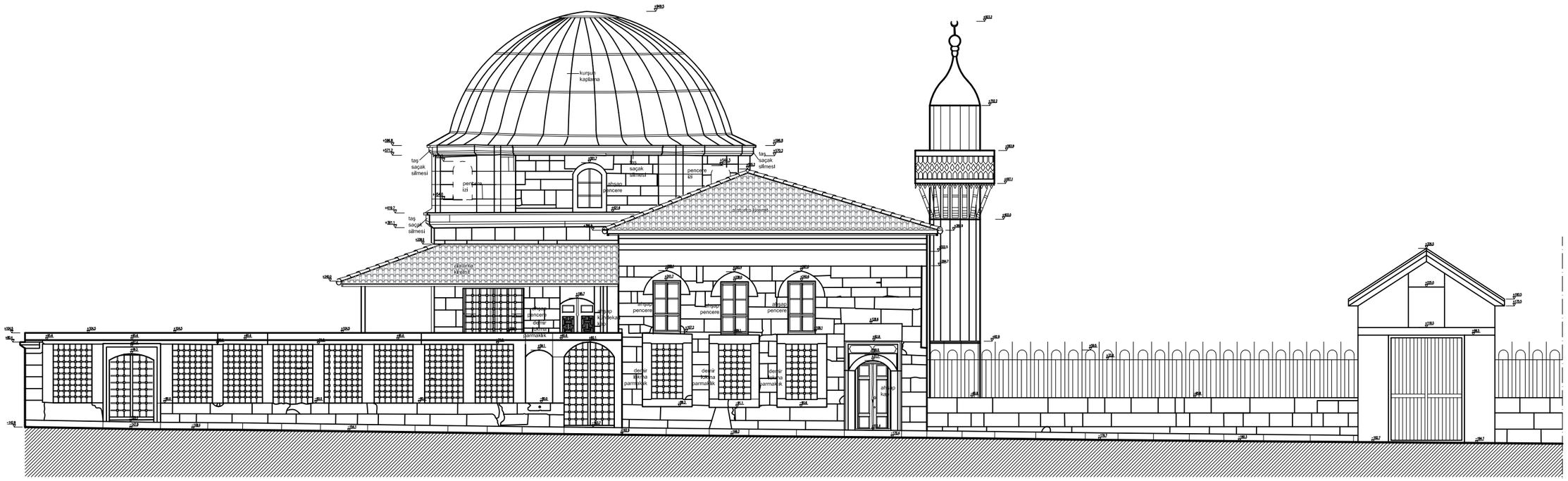
K

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
D-D KESİTİ

PAFTA NO: 12

ÖLÇEK 1 / 100



GÜNEYBATI CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

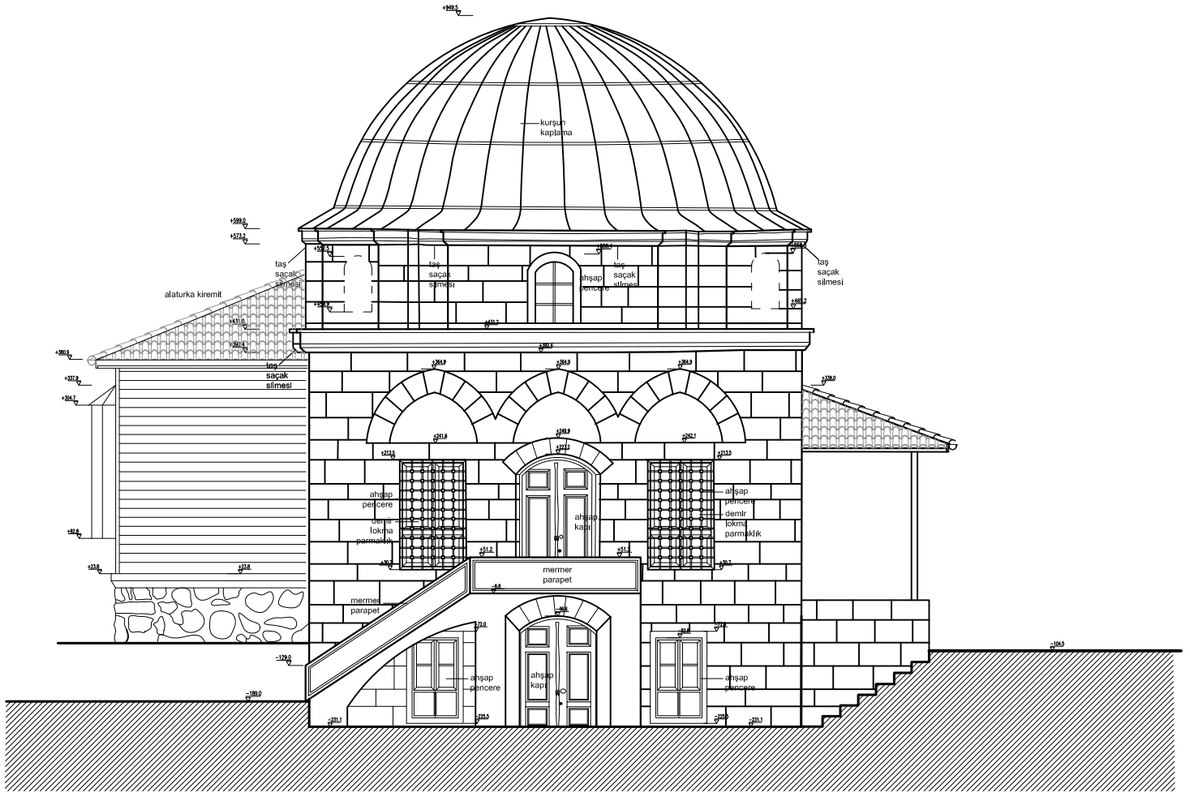
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI: GÜNEYBATI CEPHESİ

PAFTA NO: 13

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 192 2.Dönem Restitüsyon, güneybatı cephesi



KUZEYDOĞU CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

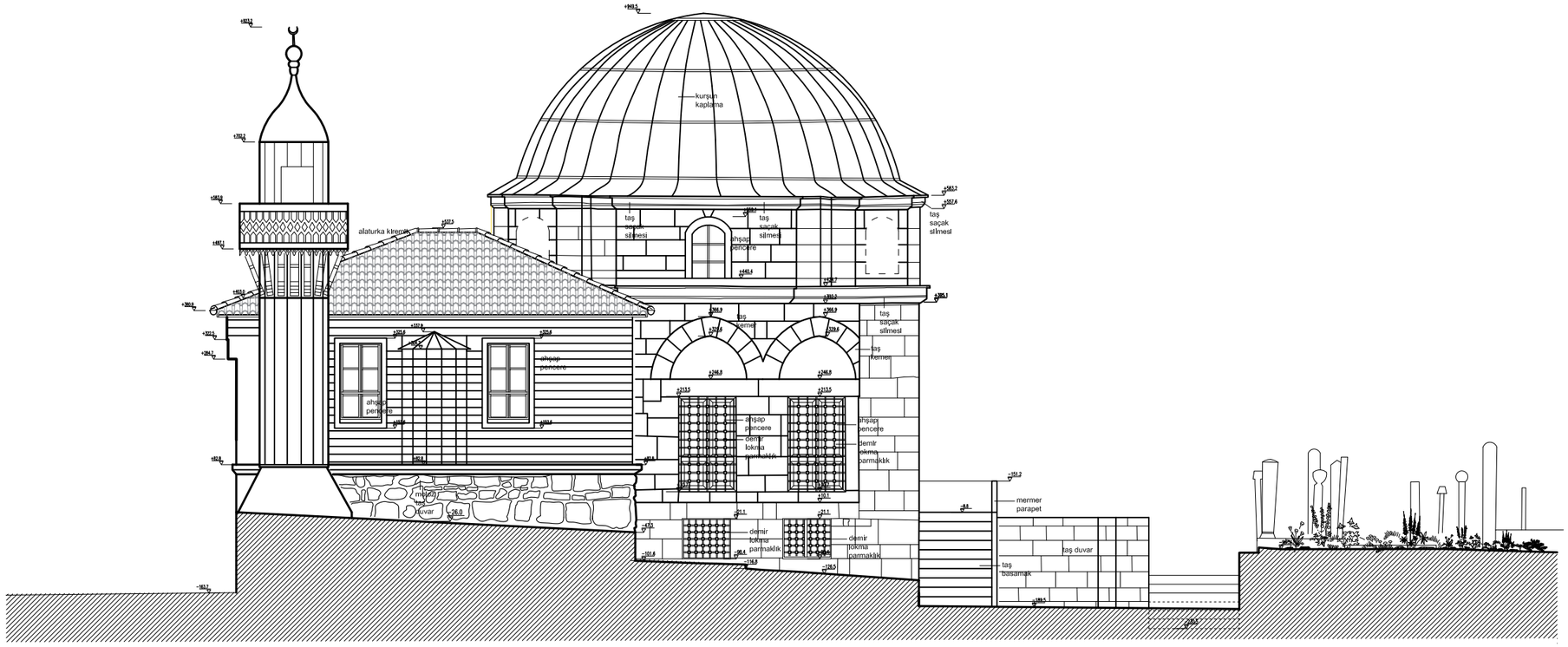
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI: KUZEYDOĞU CEPHESİ

PAFTA NO: 14

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 193 2.Dönem Restitüsyon, kuzeydoğu cephesi



GÜNEYDOĞU CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

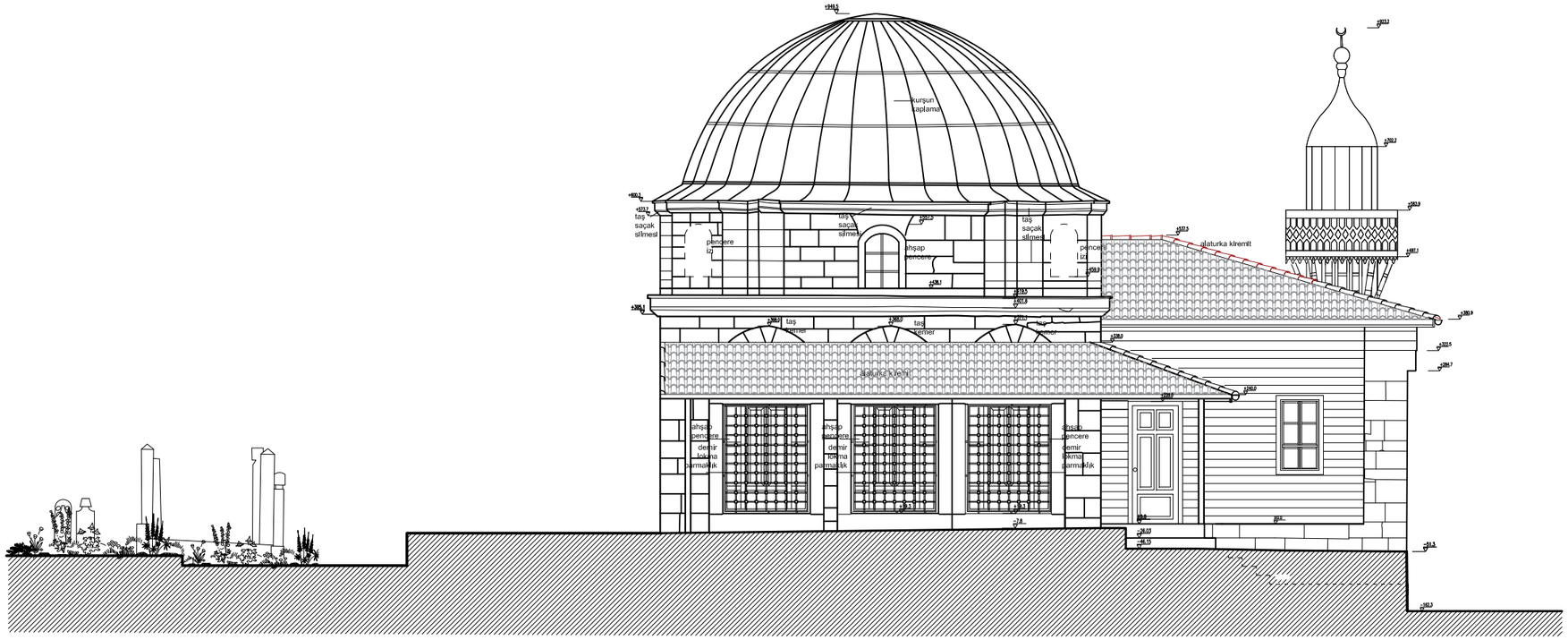
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI: GÜNEYDOĞU CEPHESİ

PAFTA NO: 15

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 194 2.Dönem Restitüsyon, güneydoğu cephesi



KUZEYBATI CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI: KUZEYBATI CEPHESİ

PAFTA NO: 16

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 195 2.Dönem Restitüsyon, kuzeybatı cephesi

EYÜPSULTAN CAMİİ

KUZEYDOĞU CEPHESİ

Yahyazade Tekkesi hizası

GÜNEYDOĞU CEPHESİ

52 ADA 64 PARSEL

52 ADA 66 PARSEL

Yahyazade Tekkesi hizası

KUZEYBATI CEPHESI

KALENDERHANE CADDESİ

GÜNEYBATI CEPHESI

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3.DÖNEM
RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

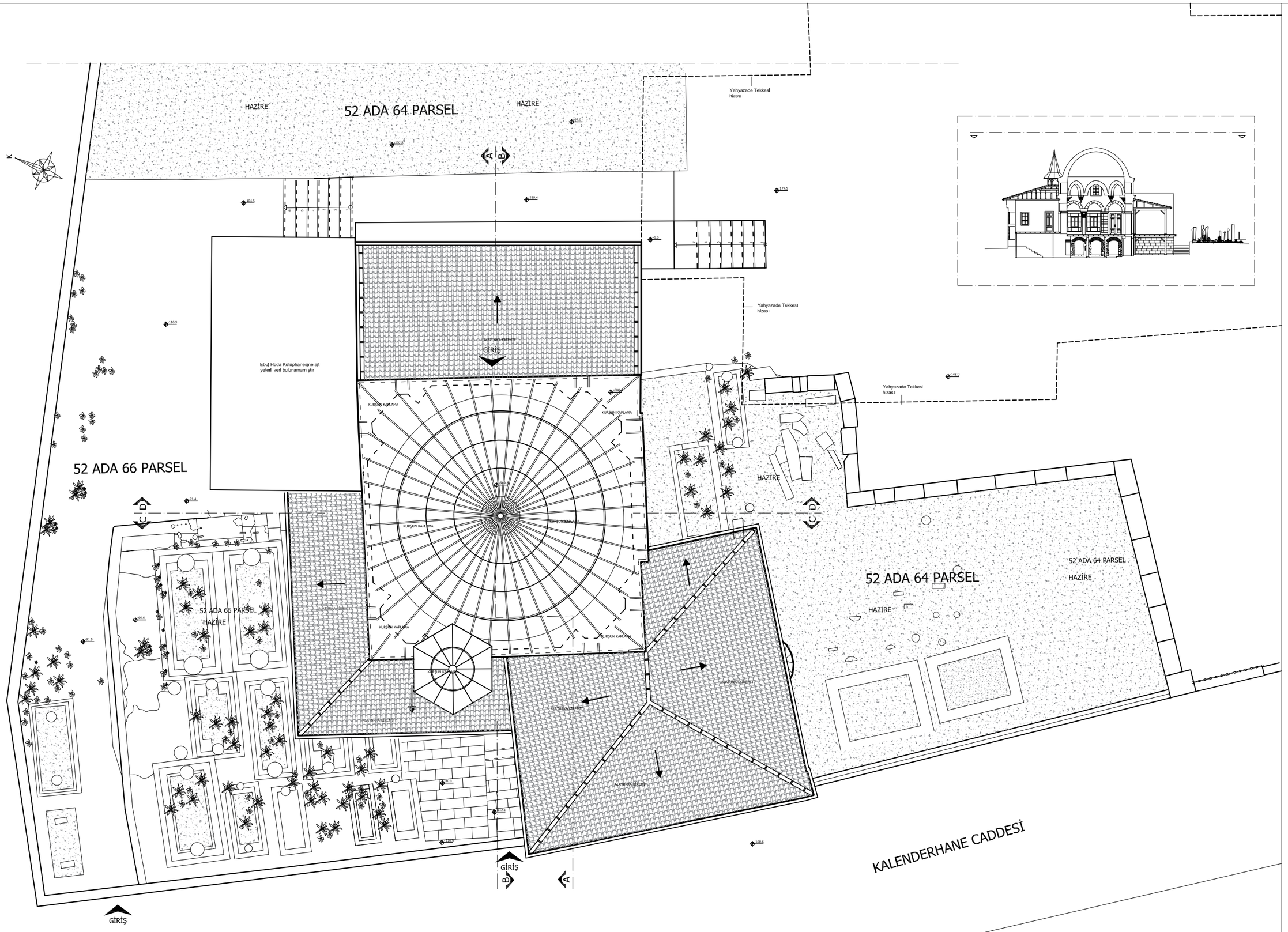
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
VAZİYET PLANI

PAFTA NO:1

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 196 3.Dönem Restitüsyon, vaziyet planı



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
ÇATI PLANI

PAFTA NO: 2

ÖLÇEK 1 / 100

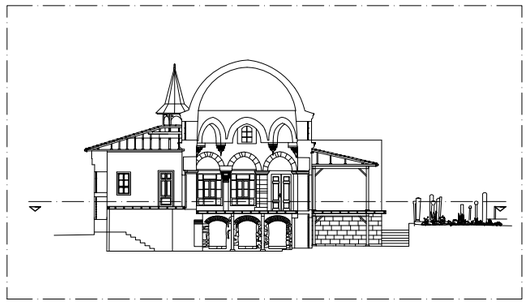
Ek 197 3.Dönem Restitüsyon, çatı planı

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül





RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
ZEMİN KAT PLANI

PAFTA NO: 3

ÖLÇEK 1 / 100

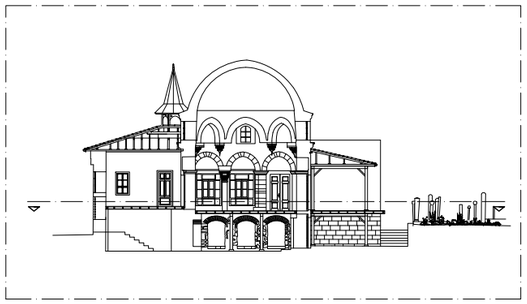
Ek 198 3.Dönem Restitüsyon, zemin kat planı

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül



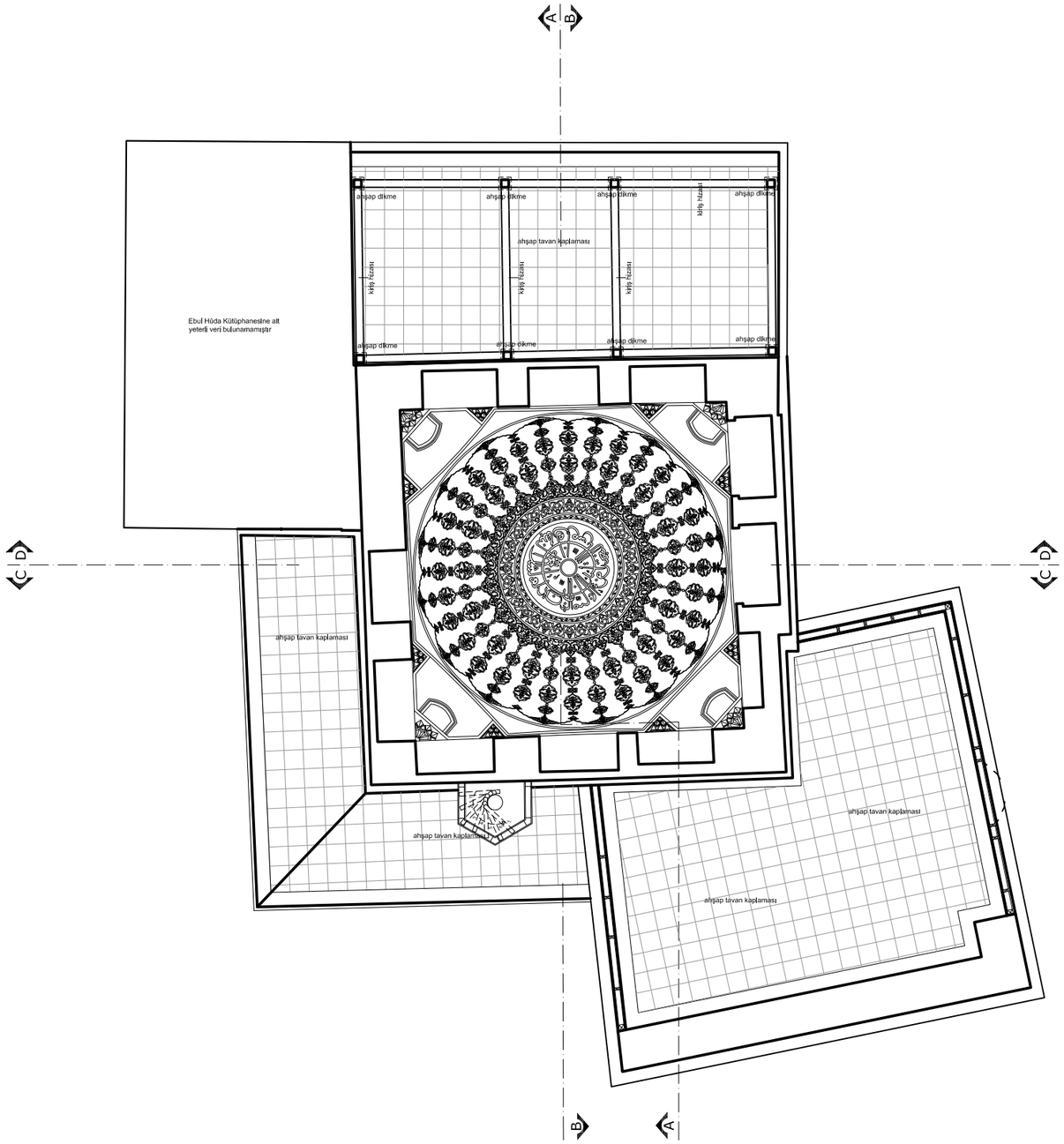
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

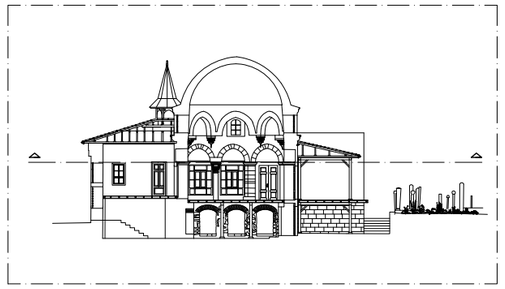
PAFTA ADI:
ZEMİN KAT DÖŞEME PLANI

PAFTA NO: 4

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 199 3.Dönem Restitüsyon, zemin kat döşeme planı





FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
ZEMİN KAT TAVAN PLANI

PAFTA NO: 5

ÖLÇEK 1 / 100

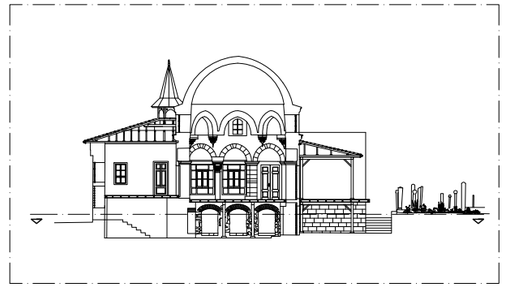
Ek 200 3.Dönem Restitüsyon, zemin kat tavan planı

HAZİRE

HAZİRE

52 ADA 64 PARSEL

HAZİRE



K

A

B

C

D

ahşap dikme

ahşap dikme

kiriş hizası

ahşap dikme

kiriş hizası

kiriş hizası

B01 GİRİŞ
ALAN: 17.15 m2
DÖŞ. KAP.: TAŞ
TAV. KAP.: BOYA

GİRİŞ

demir lokma parmaklık

BKP2

ahşap dikme

BKP2

ahşap dikme

BKP2

demir lokma parmaklık

ahşap dikme

ahşap pencere

ahşap kapı

ahşap pencere

kütüphane türbe izolasyonu

basamak

basamak

niş

kiriş hizası

ahşap pencere

ahşap dikme

ahşap dikme

B03
ALAN: 37.49 m2
DÖŞ. KAP.: ALTIGEN ŞEŞHANE TUĞLA
DUV. KAP.: TAŞ + TUĞLA
TAV. KAP.: SIVA + BOYA

mihrap nişi

ahşap pencere

kiriş hizası

kiriş hizası

ahşap dikme

ahşap dikme

niş

niş

kiriş hizası

kiriş hizası

niş

niş

niş

niş

demir lokma parmaklık

BKP2

HAZİRE

52 ADA 64 PARSEL

HAZİRE

52 ADA 64 PARSEL

HAZİRE

52 ADA 65 PARSEL

52 ADA 66 PARSEL

B04 TÜRBE
ALAN: 35.11 m2
DÖŞ. KAP.: TAŞ
DUV. KAP.: BOYA
TAV. KAP.: BOYA

ahşap kapı

GİRİŞ

KALENDERHANE CADDESİ

K

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
BODRUM KAT PLANI

PAFTA NO: 6

ÖLÇEK 1 / 100

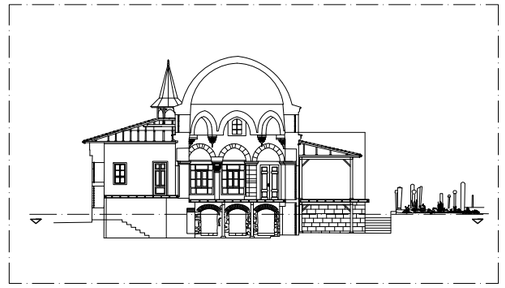
Ek 201 3.Dönem Restitüsyon, bodrum kat planı

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül



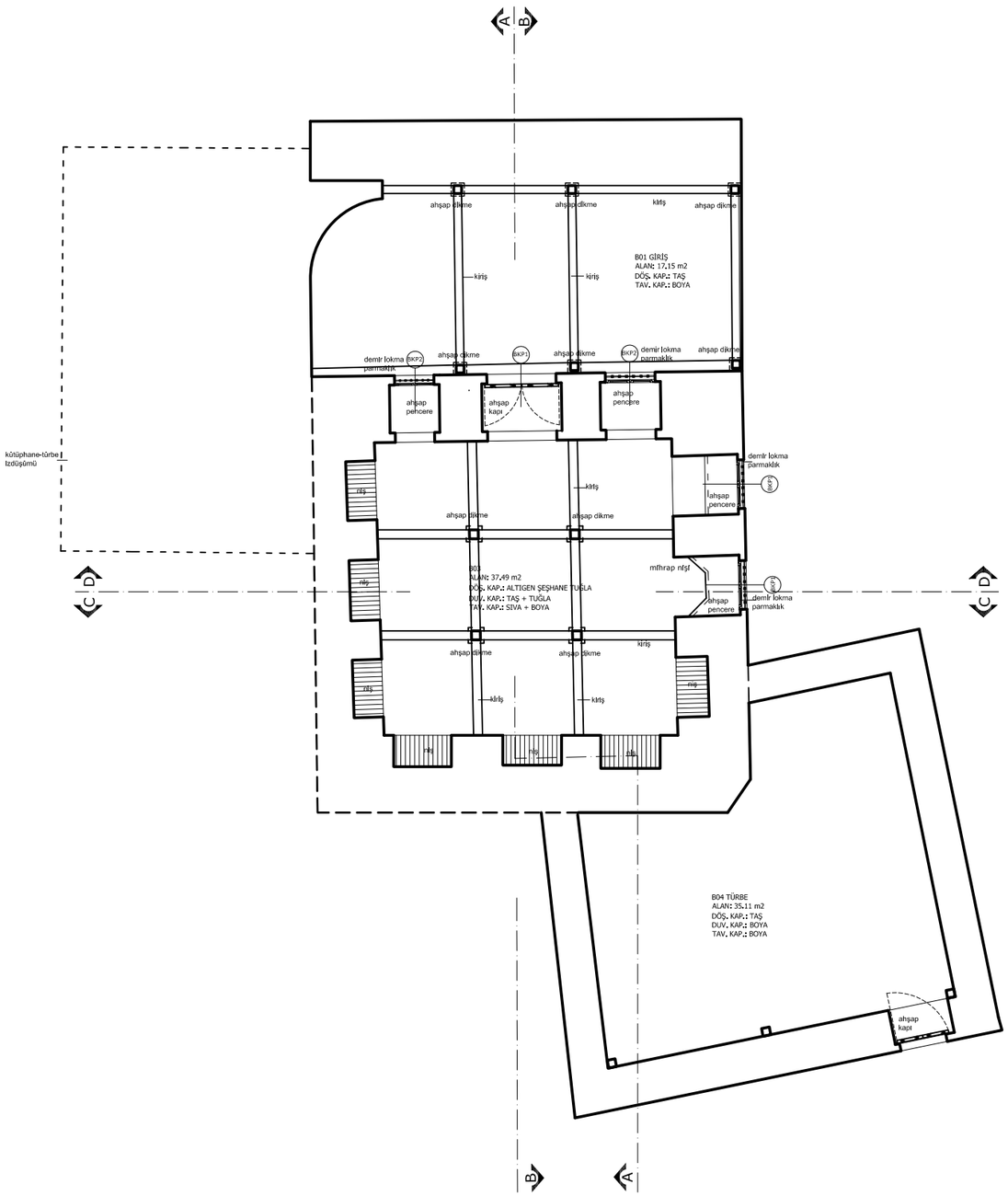
RÖLÖVE
RESTİTÜSYON
RESTORASYON

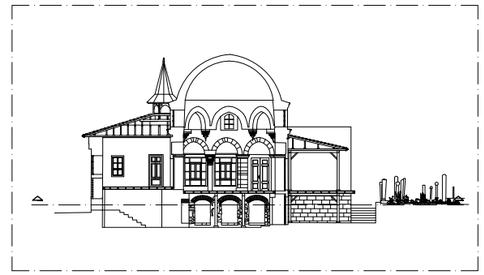
PAFTA ADI:
BODRUM KAT DÖŞEME PLANI

PAFTA NO: 7

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 202 3.Dönem Restitüsyon, bodrum kat döşeme planı





FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

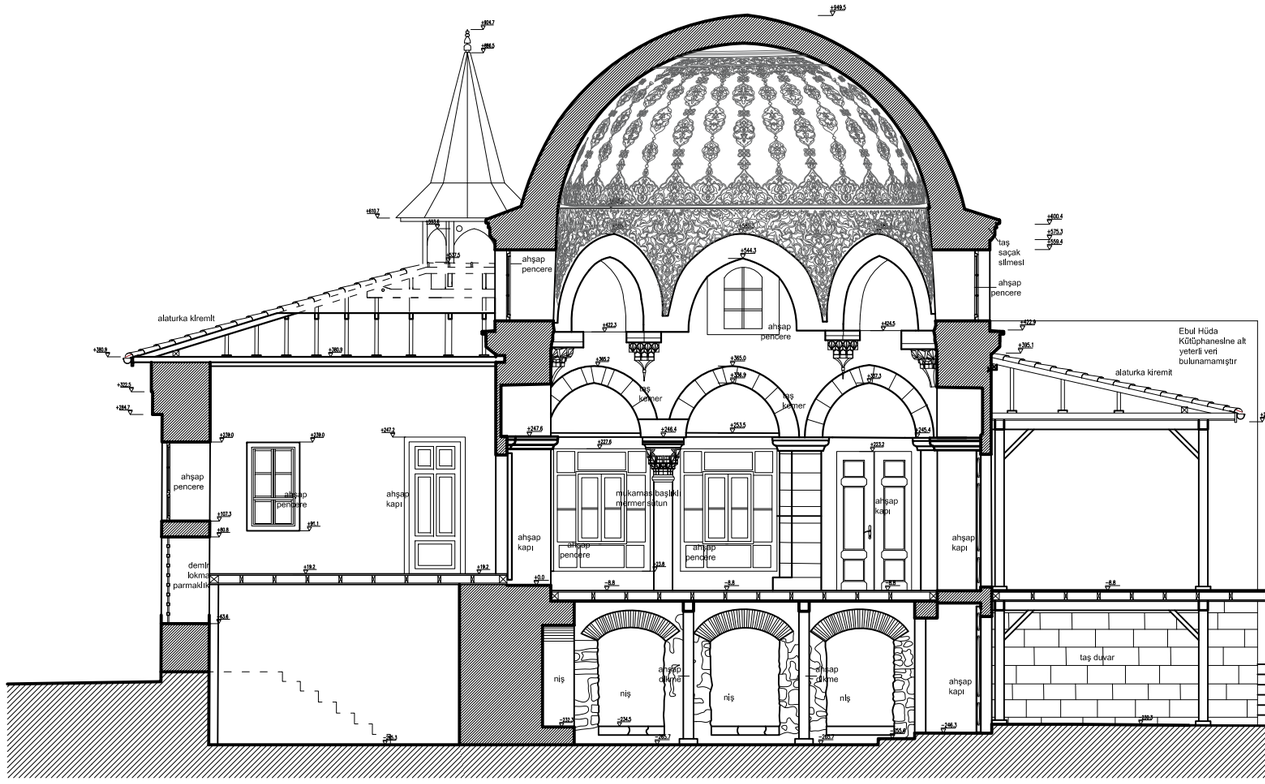
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

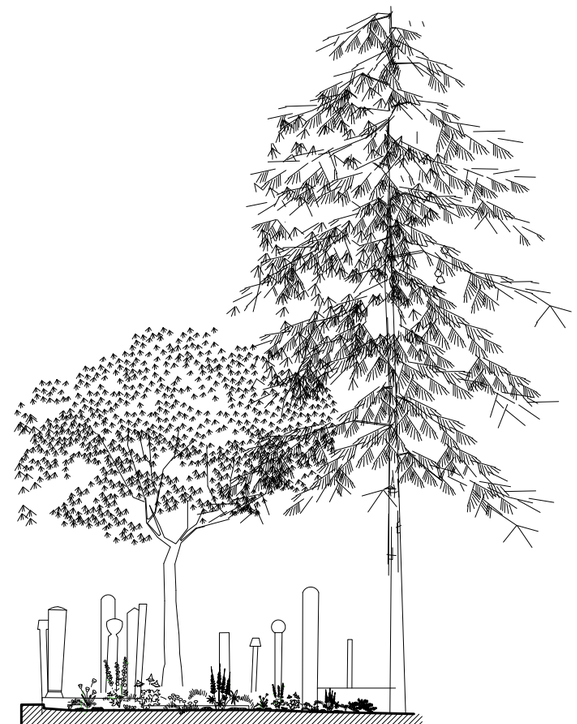
PAFTA ADI:
BODRUM KAT TAVAN PLANI

PAFTA NO: 8

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 203 3.Dönem Restitüsyon, bodrum kat tavan planı.





A-A KESİTİ

Ek 204 3.Dönem Restitüsyon, A-A kesiti.

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

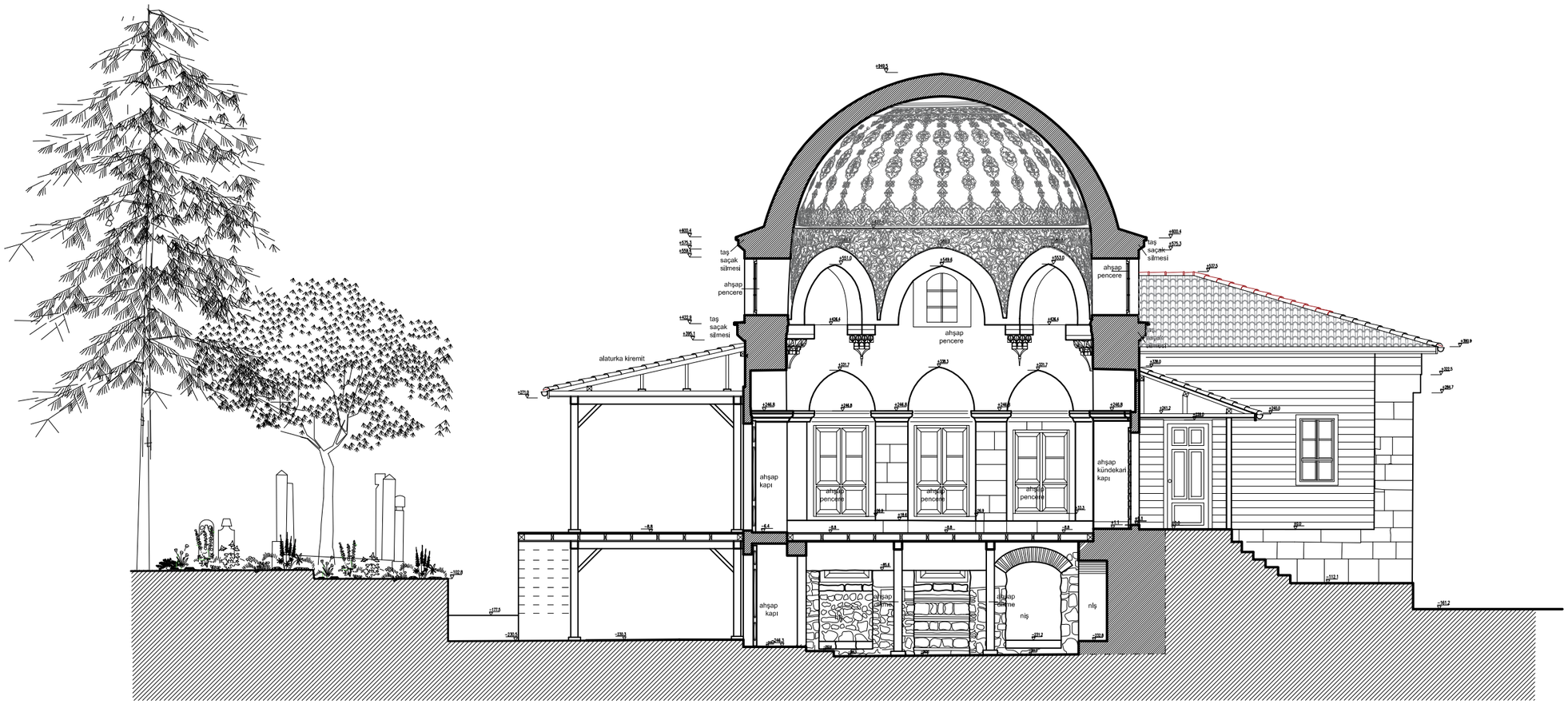
K

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
A-A KESİTİ

PAFTA NO: 9

ÖLÇEK 1 / 100



B-B KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

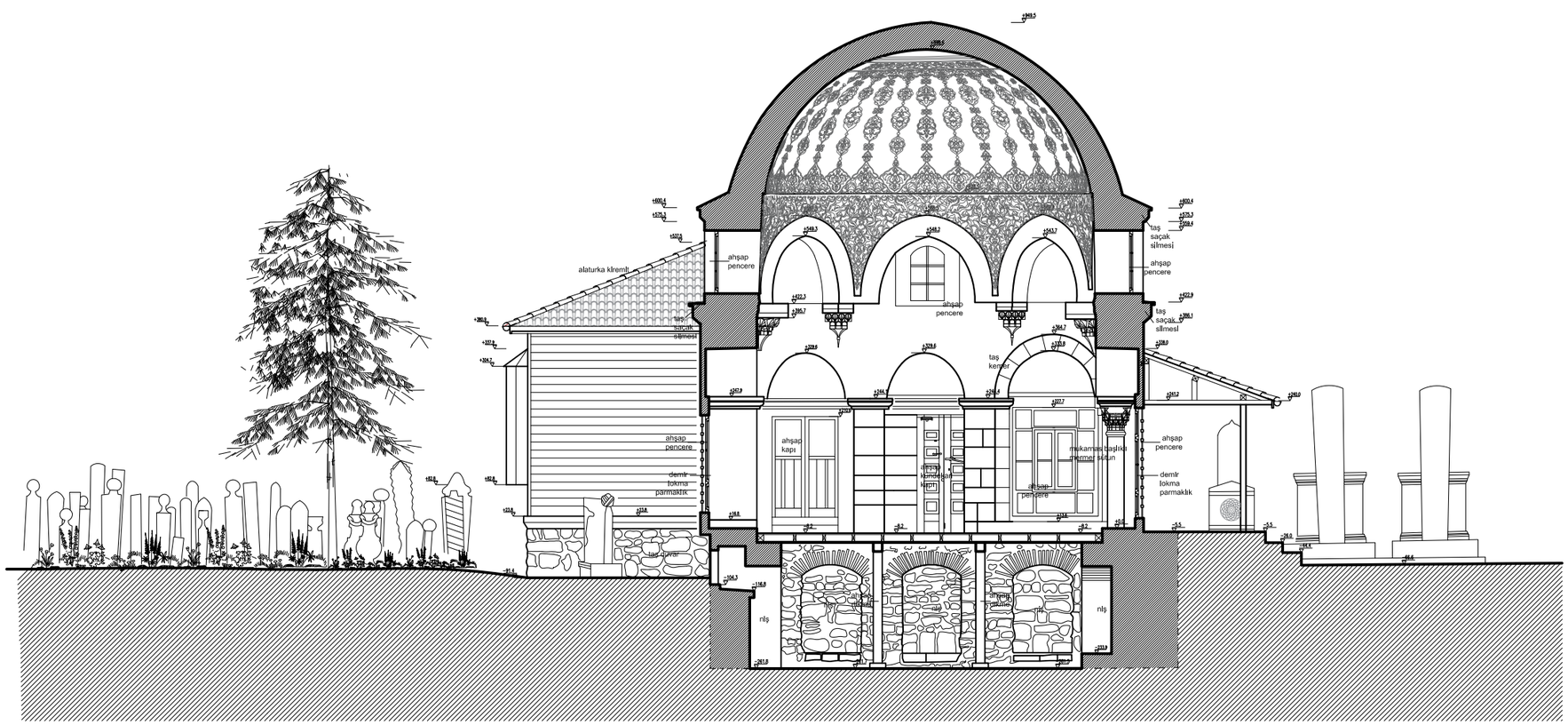
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
B-B KESİTİ

PAFTA NO: 10

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 205 3.Dönem Restitüsyon, B-B kesiti



C-C KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

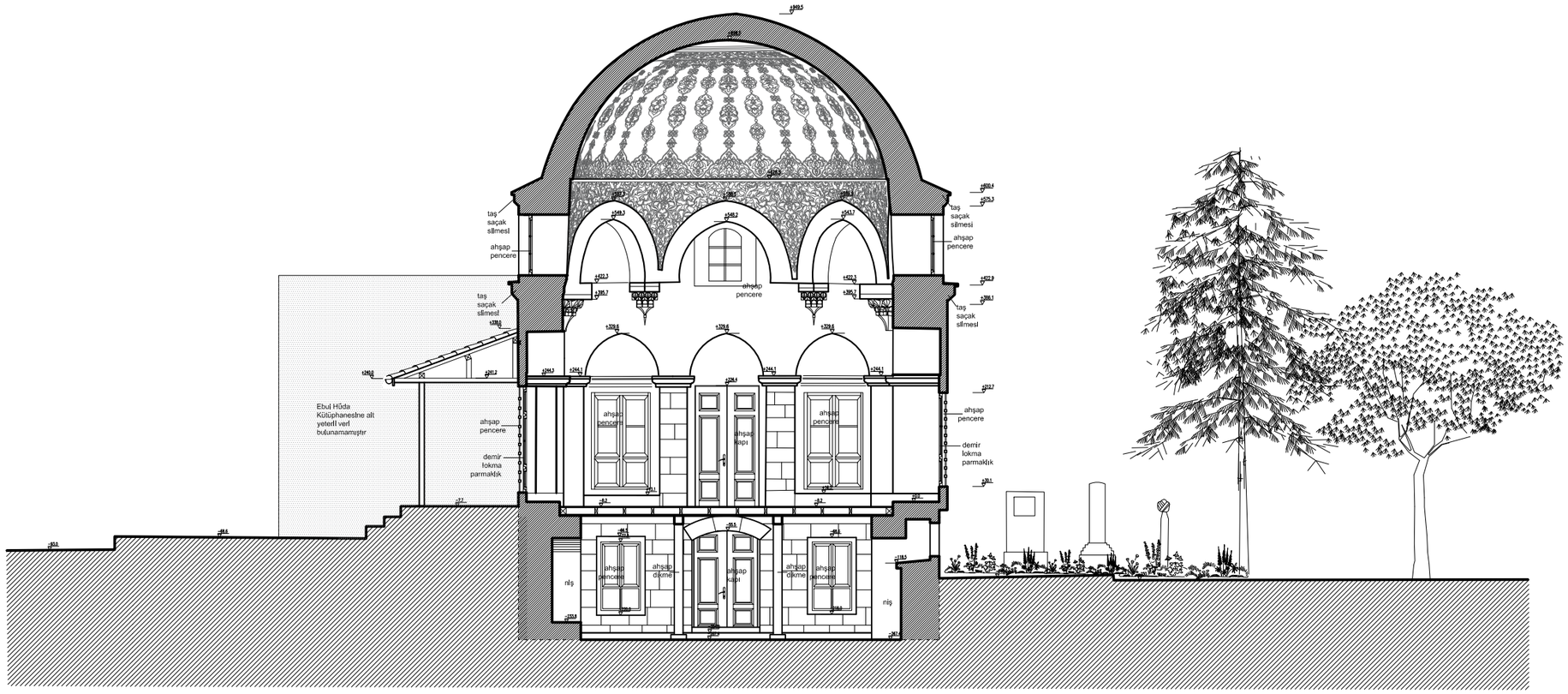
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
C-C KESİTİ

PAFTA NO: 11

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 206 3.Dönem Restitüsyon, C-C kesiti



D-D KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

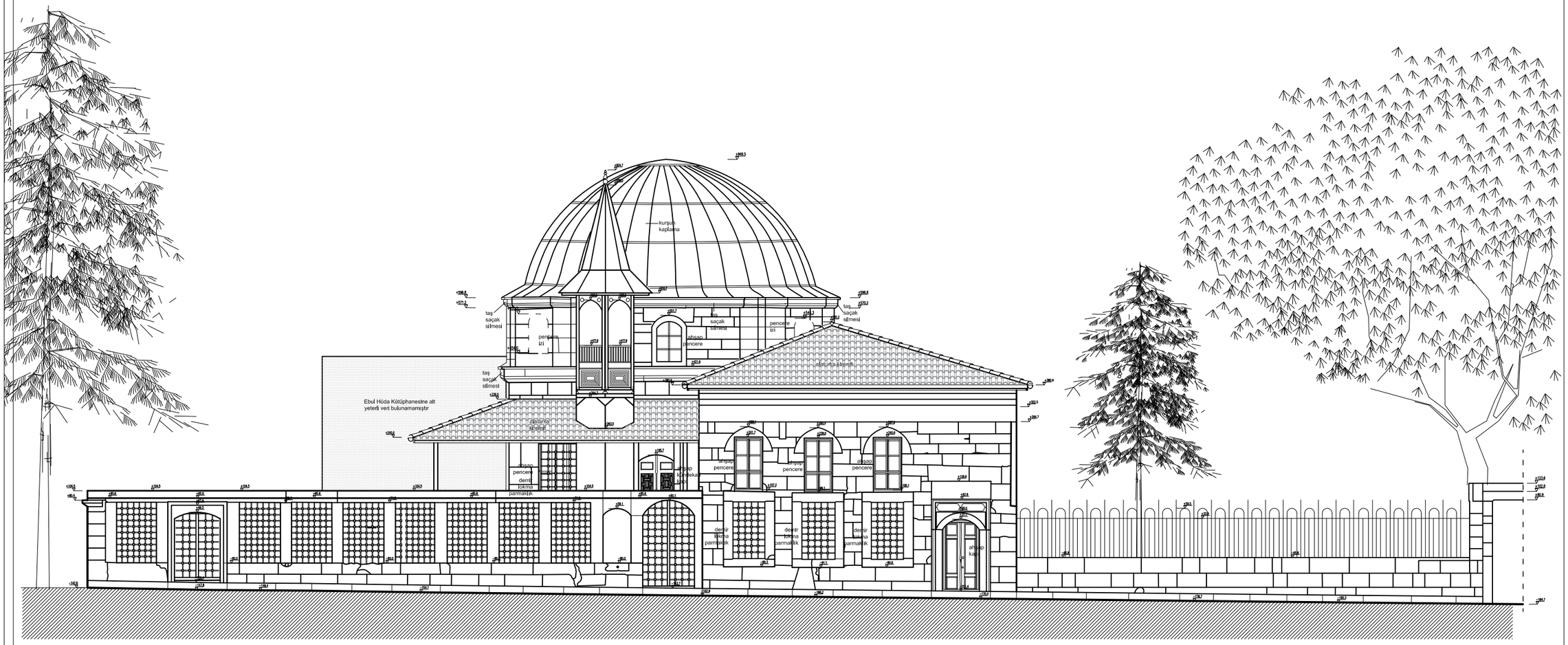
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
D-D KESİTİ

PAFTA NO: 12

ÖLÇEK 1 / 100



GÜNEYBATI CEPHESİ

Ek 208 3.Dönem Restitüsyon, güneybatı cephesi

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI: GÜNEYBATI CEPHESİ

PAFTA NO: 13

ÖLÇEK 1 / 100



KUZEYDOĞU CEPHESİ

Ek 209 3.Dönem Restitüsyon, kuzeydoğu cephesi

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

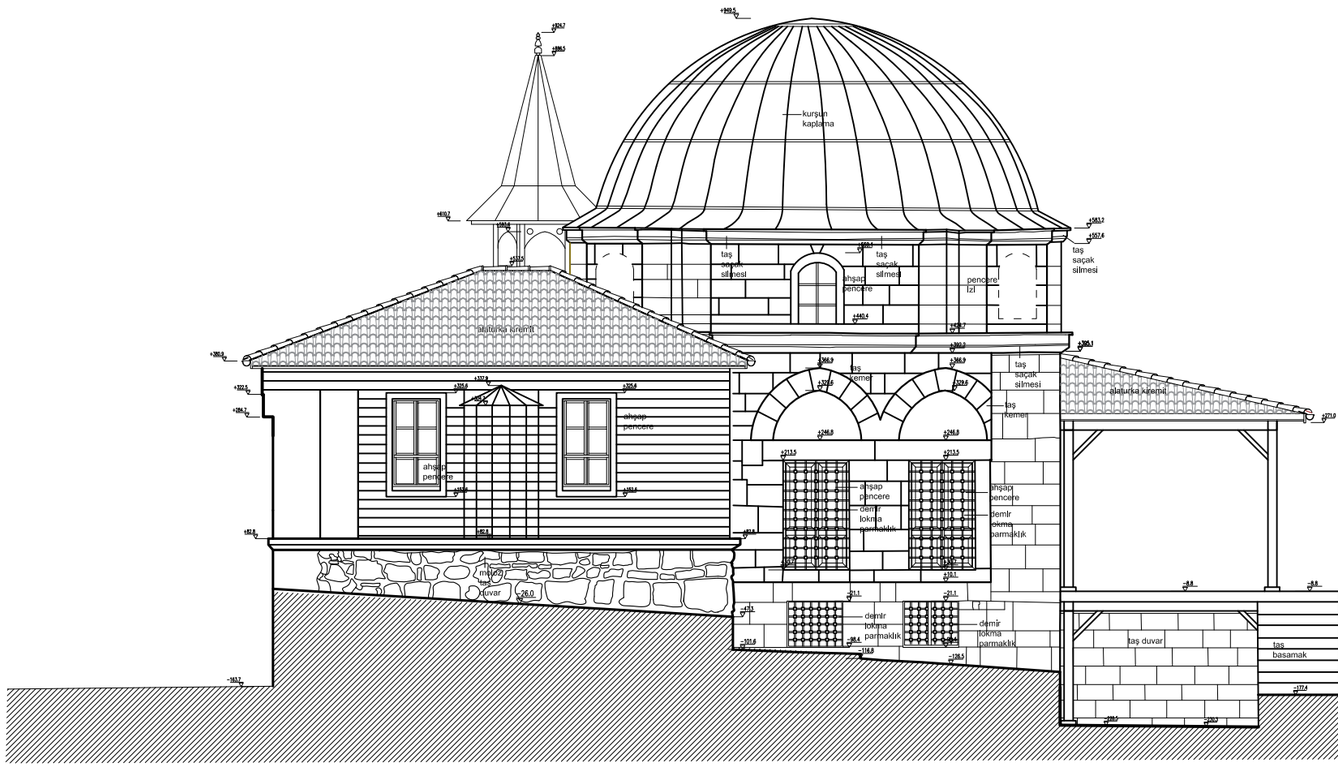
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI: KUZEYDOĞU CEPHESİ

PAFTA NO: 14

ÖLÇEK 1 / 100





GÜNEYDOĞU CEPHESİ

Ek 210 3.Dönem Restitüsyon, güneydoğu cephesi.

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

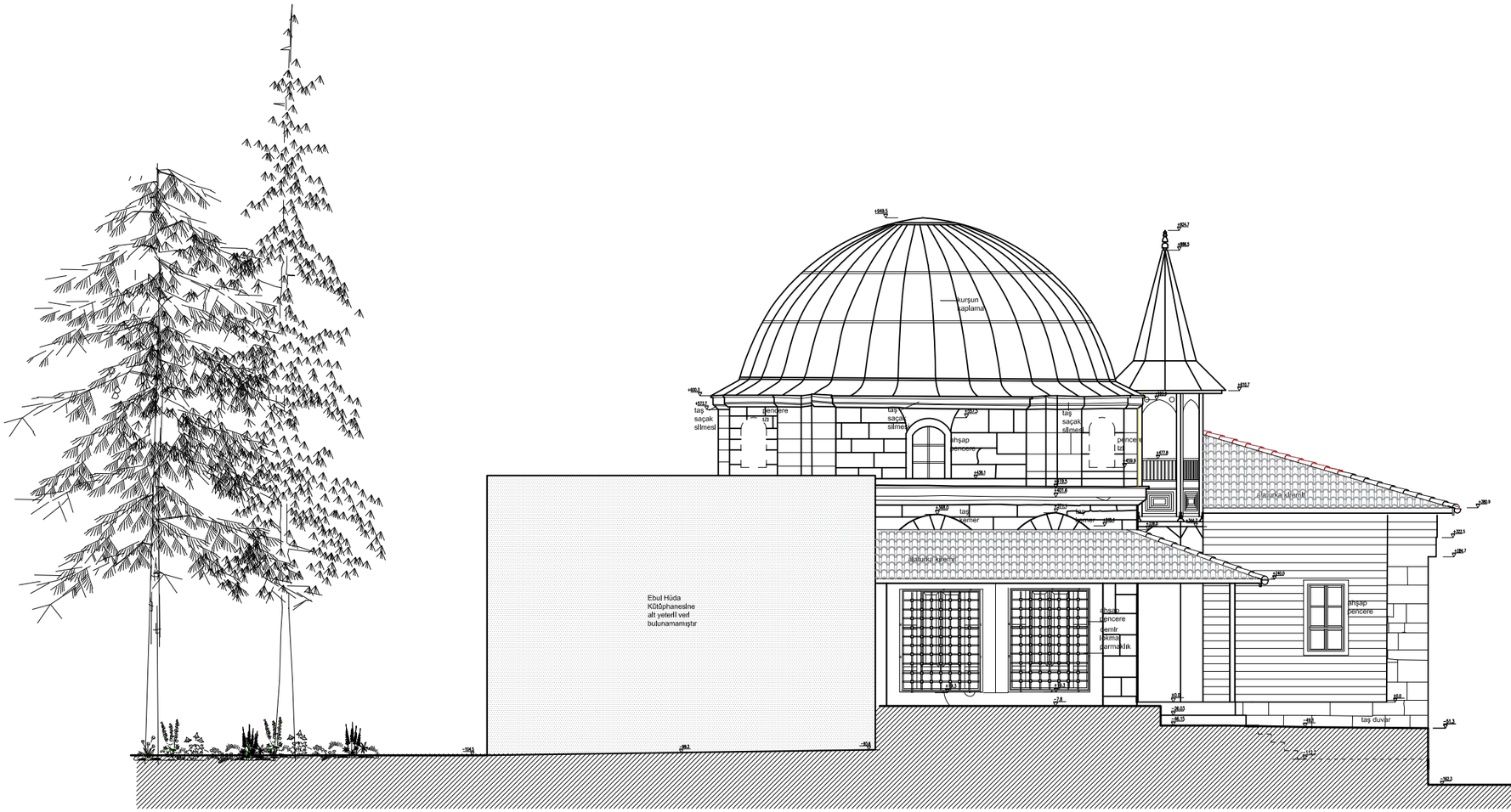
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI: GÜNEYDOĞU CEPHESİ

PAFTA NO: 15

ÖLÇEK 1 / 100



KUZEYBATI CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3.DÖNEM RESTİTÜSYON PROJESİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	■
RESTORASYON	

PAFTA ADI: KUZEYBATI CEPHESİ

PAFTA NO: 16

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 211 3.Dönem Restitüsyon, kuzeybatı cephesi

EYÜPSULTAN CAMİİ

KUZEYDOĞU CEPHESİ

GÜNEYDOĞU CEPHESİ

52 ADA 64 PARSEL

52 ADA 66 PARSEL

52 ADA 65 PARSEL

KUZEYBATI CEPHESİ

GÜNEYBATI CEPHESİ

KALENDERHANE CADDESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

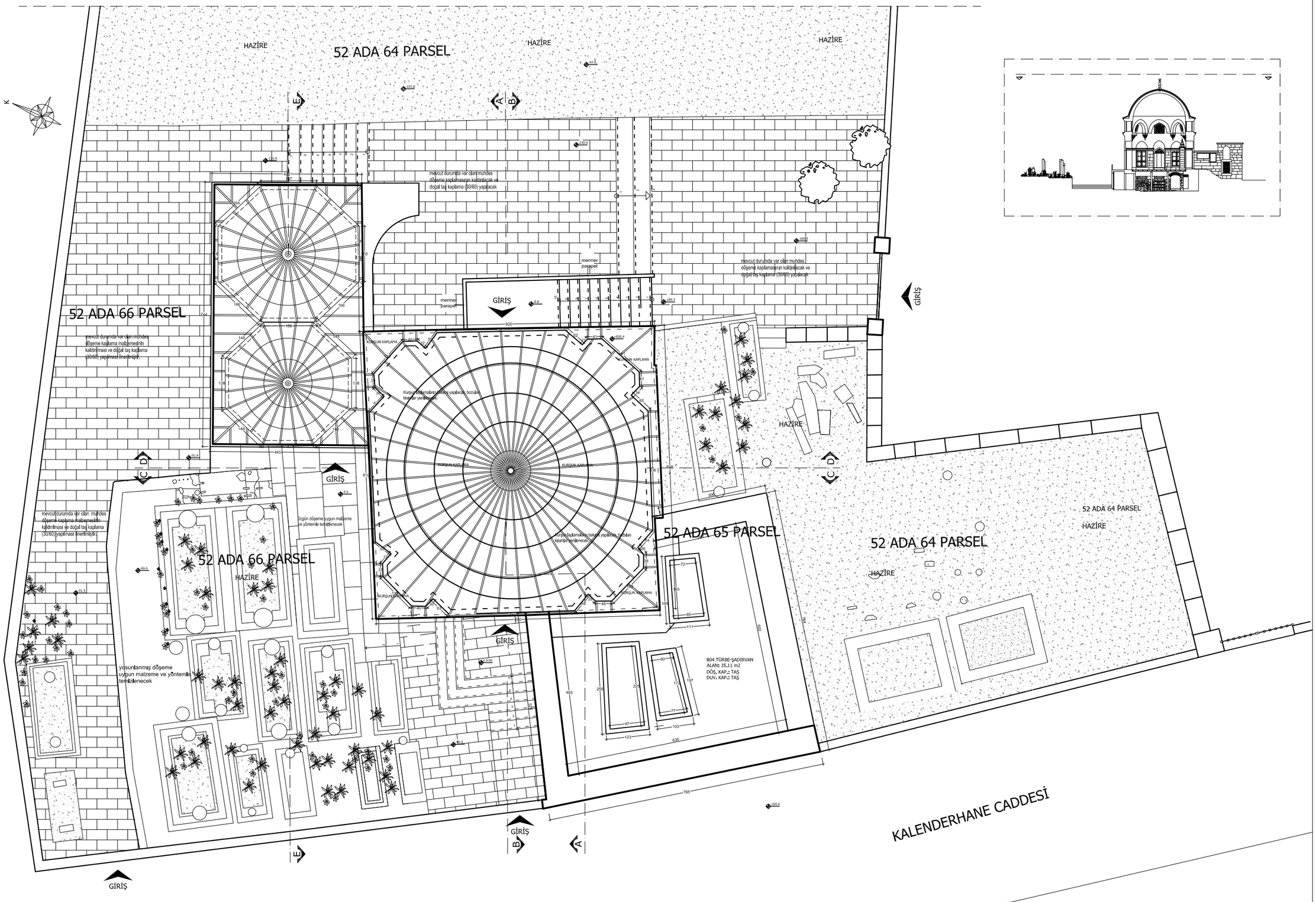
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
VAZİYET PLANI

PAFTA NO:1

Ek 212 1.Restorasyon, vaziyet planı.



Ek 213 1.Restorasyon, çatı planı.

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
ÇATI PLANI

PAFTA NO: 2

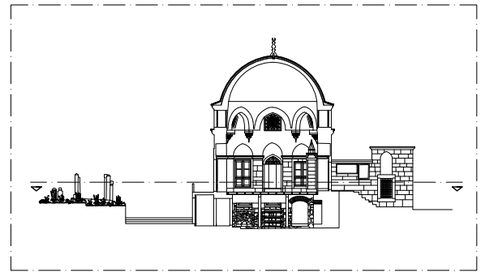
ÖLÇEK 1 / 100

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül



RÖLÖVE
RESTİTÜSYON
RESTORASYON

PAFTA ADI:
ZEMİN KAT PLANI

PAFTA NO: 3

ÖLÇEK 1 / 100

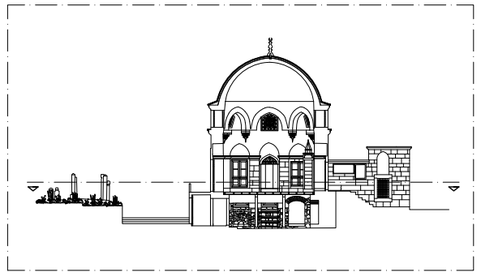
Ek 214 1.Restorasyon, zemin kat planı

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül



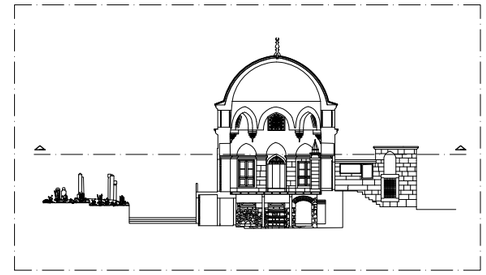
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

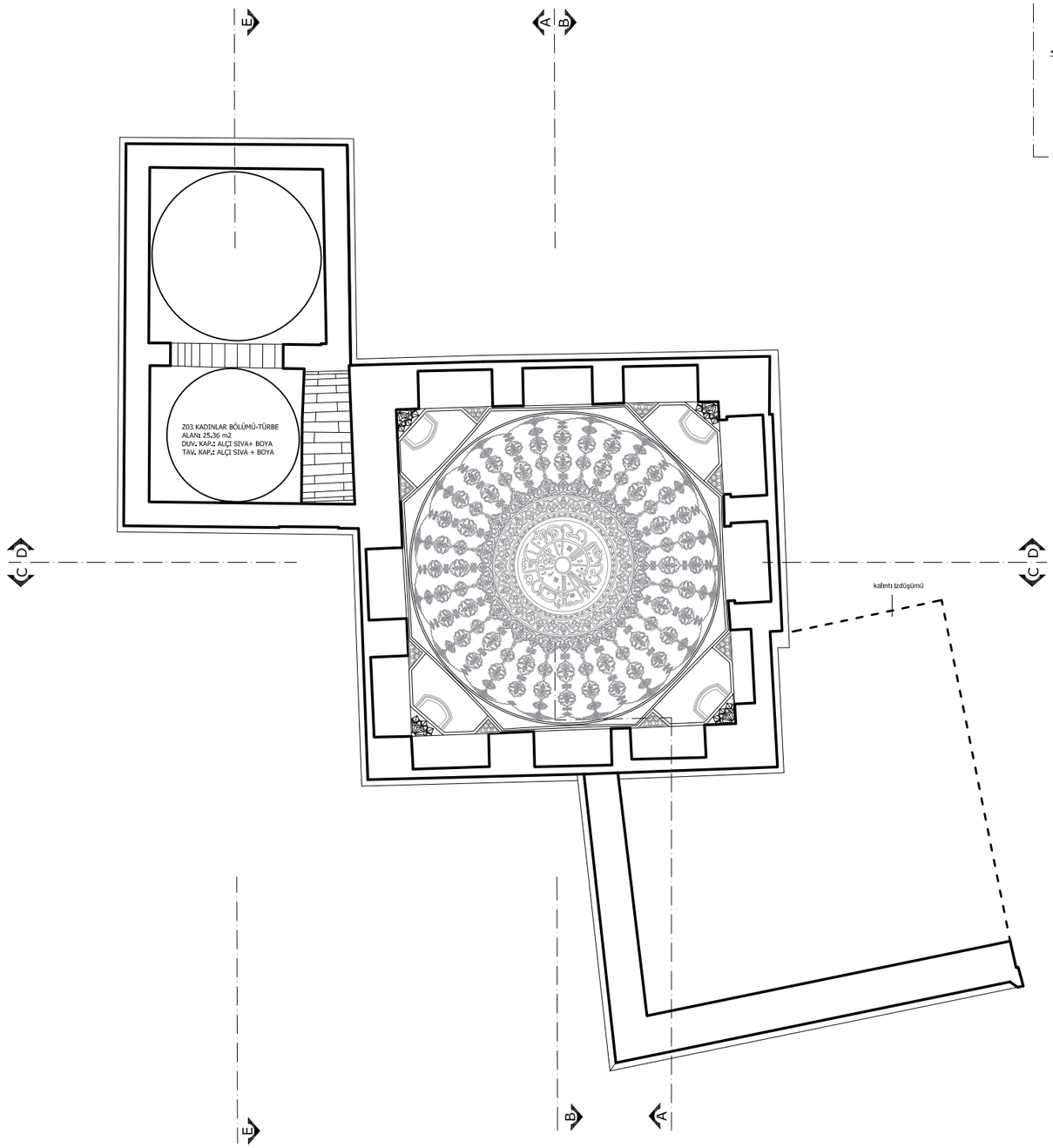
PAFTA ADI:
ZEMİN KAT DÖŞEME PLANI

PAFTA NO: 4

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 215 1.Restorasyon, zemin kat döşeme planı





Ek 216 1.Restorasyon, zemin kat tavan planı.

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

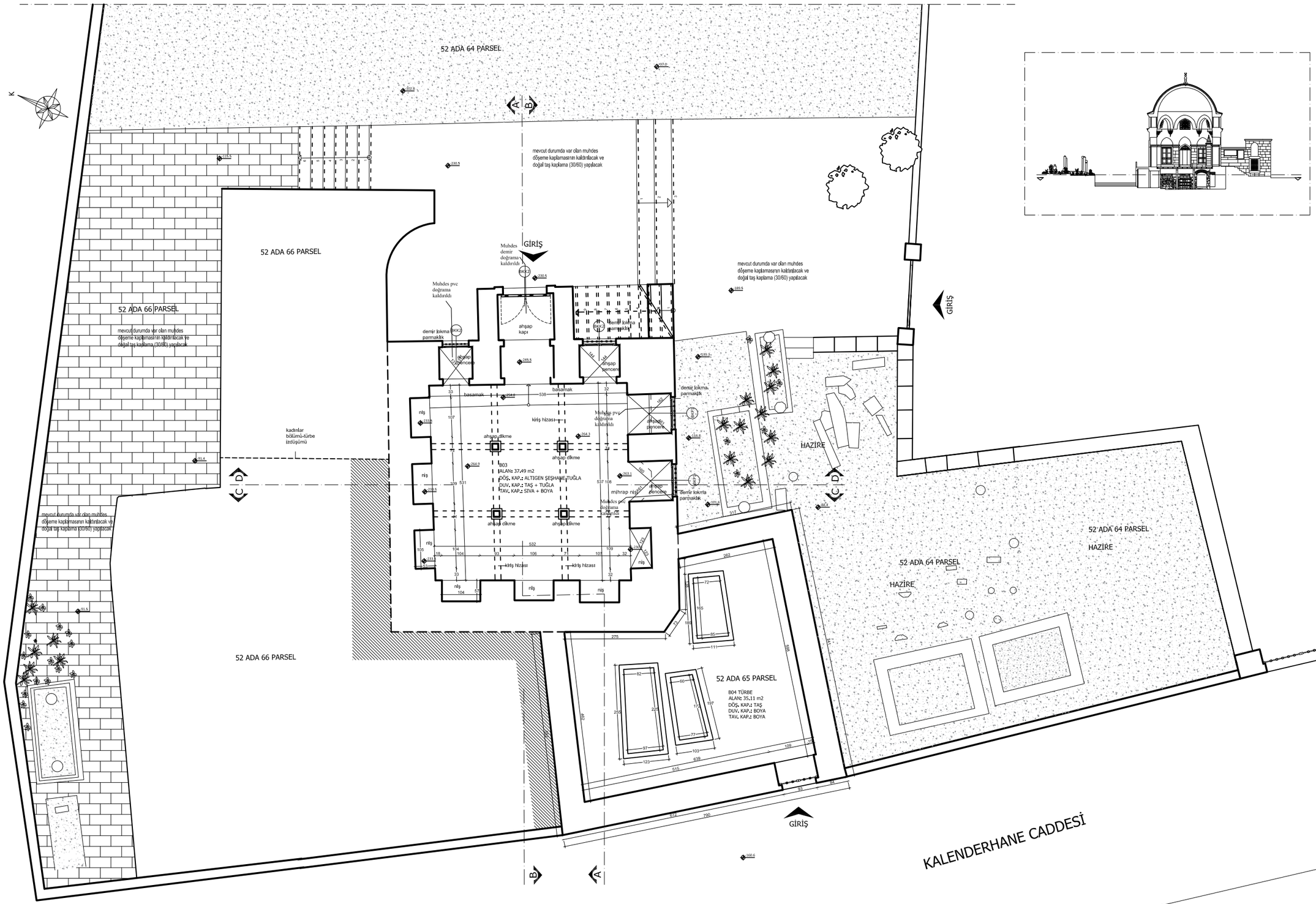
K

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
ZEMİN KAT TAVAN PLANI

PAFTA NO: 5

ÖLÇEK 1 / 100



Ek 217 1.Restorasyon, bodrum kat planı.

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

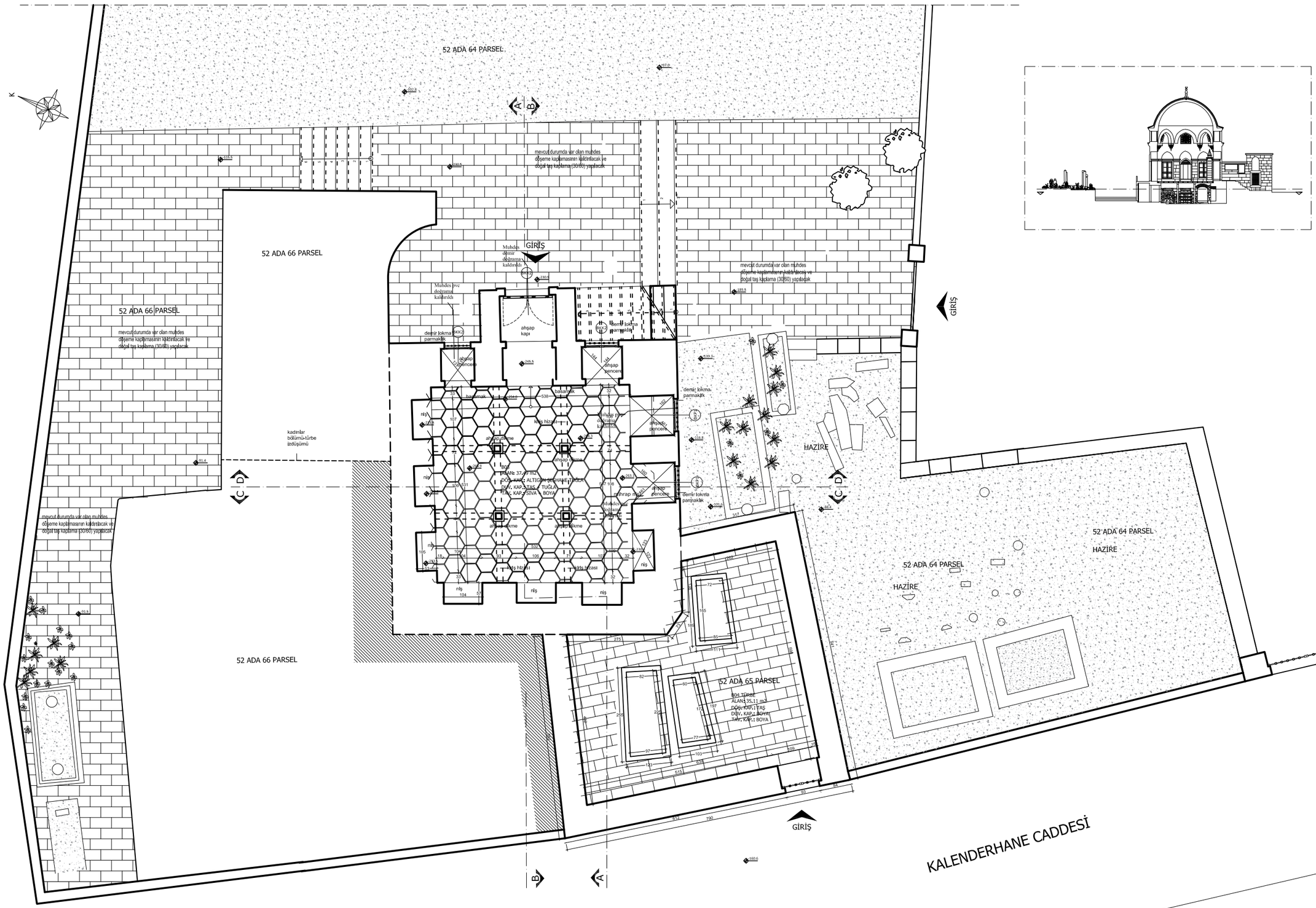
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI: BODRUM KAT PLANI

PAFTA NO: 6

ÖLÇEK 1 / 100



Ek 218 1.Restorasyon, bodrum kat döşeme planı.

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

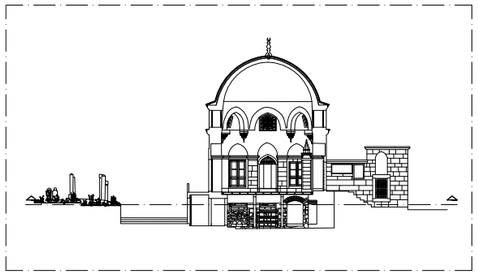
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

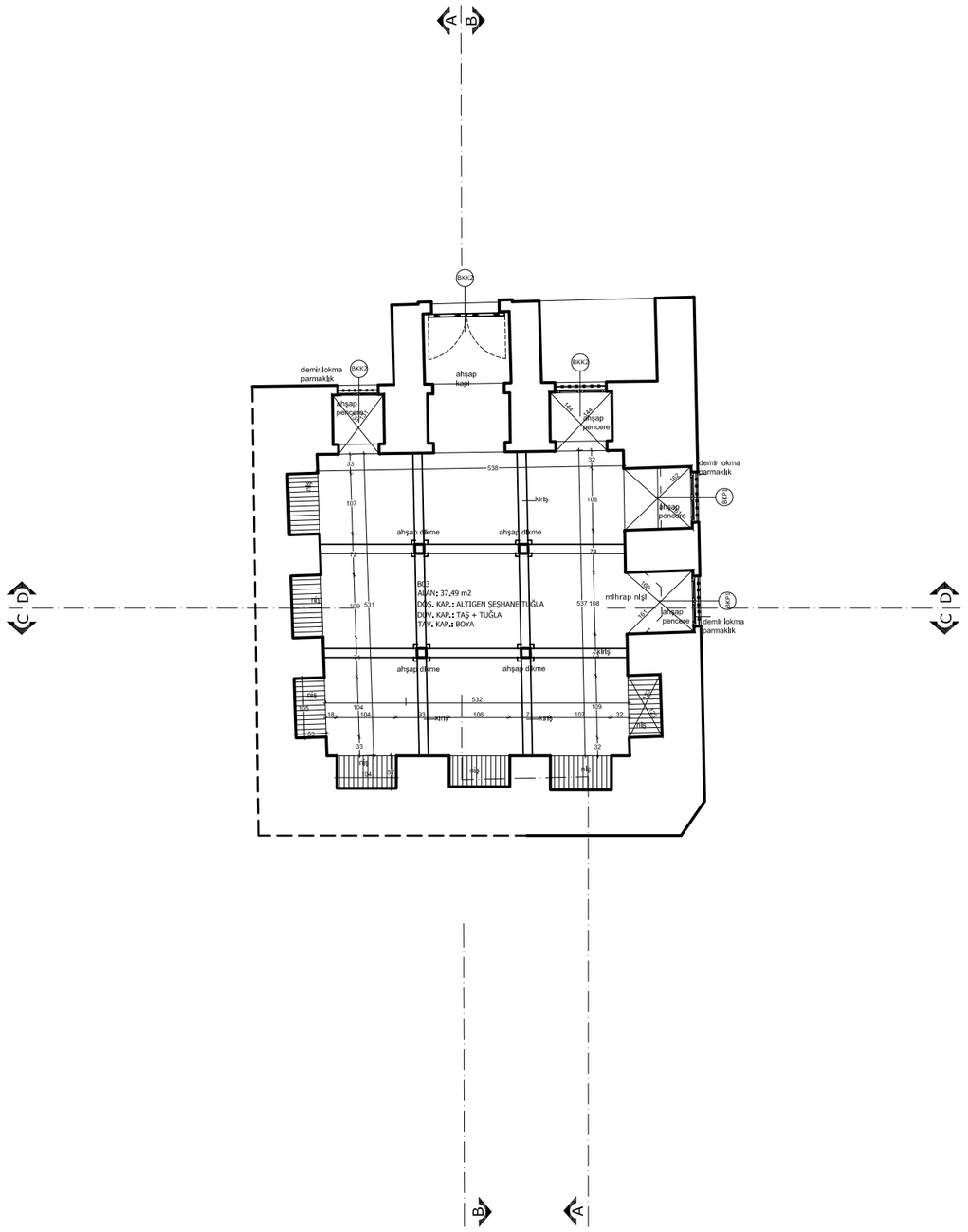
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
BODRUM KAT DÖŞEME PLANI

PAFTA NO: 7

ÖLÇEK 1 / 100





FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

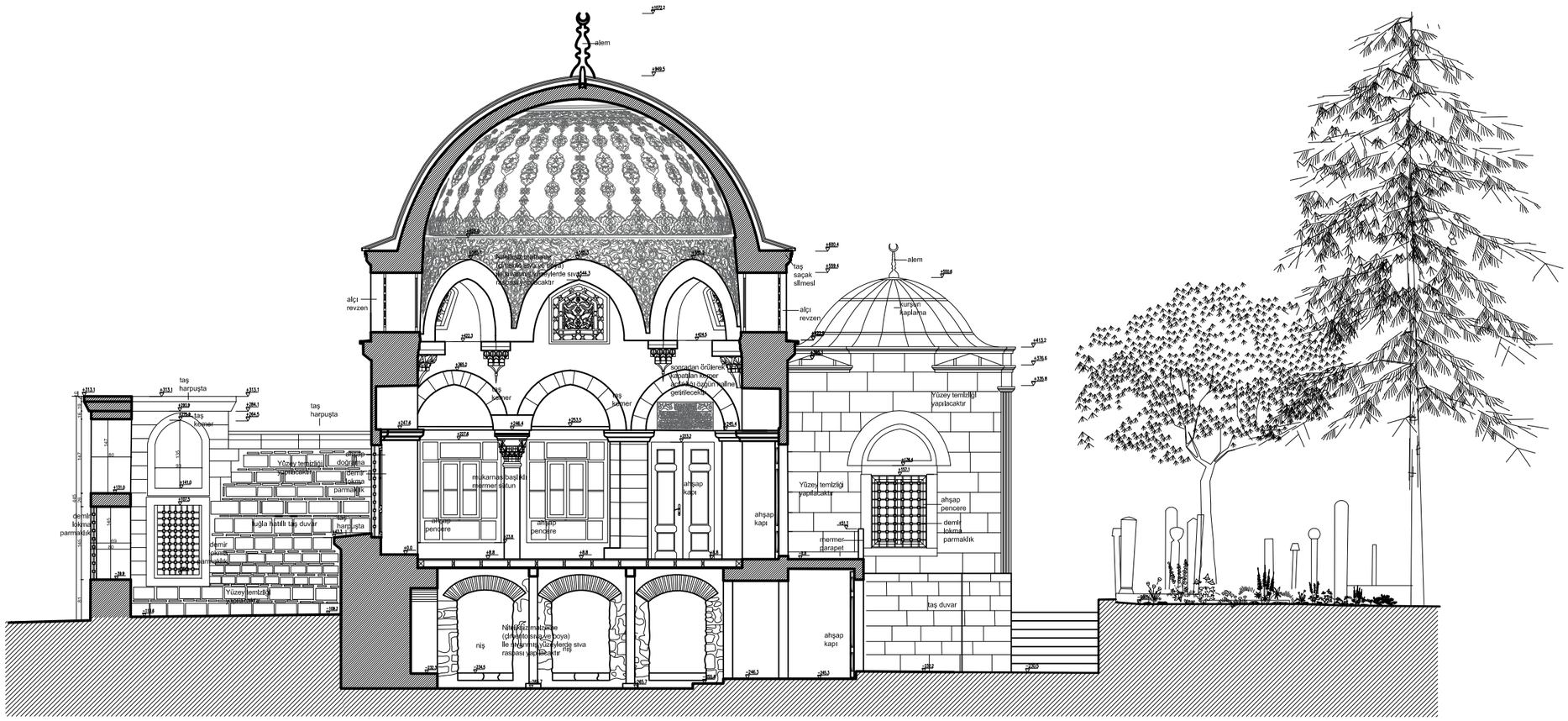
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI:
BODRUM KAT TAVAN PLANI

PAFTA NO: 8

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 219 1.Restorasyon, bodrum kat tavan planı .



A-A KESİTİ

Ek 220 1.Restorasyon, A-A kesiti

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

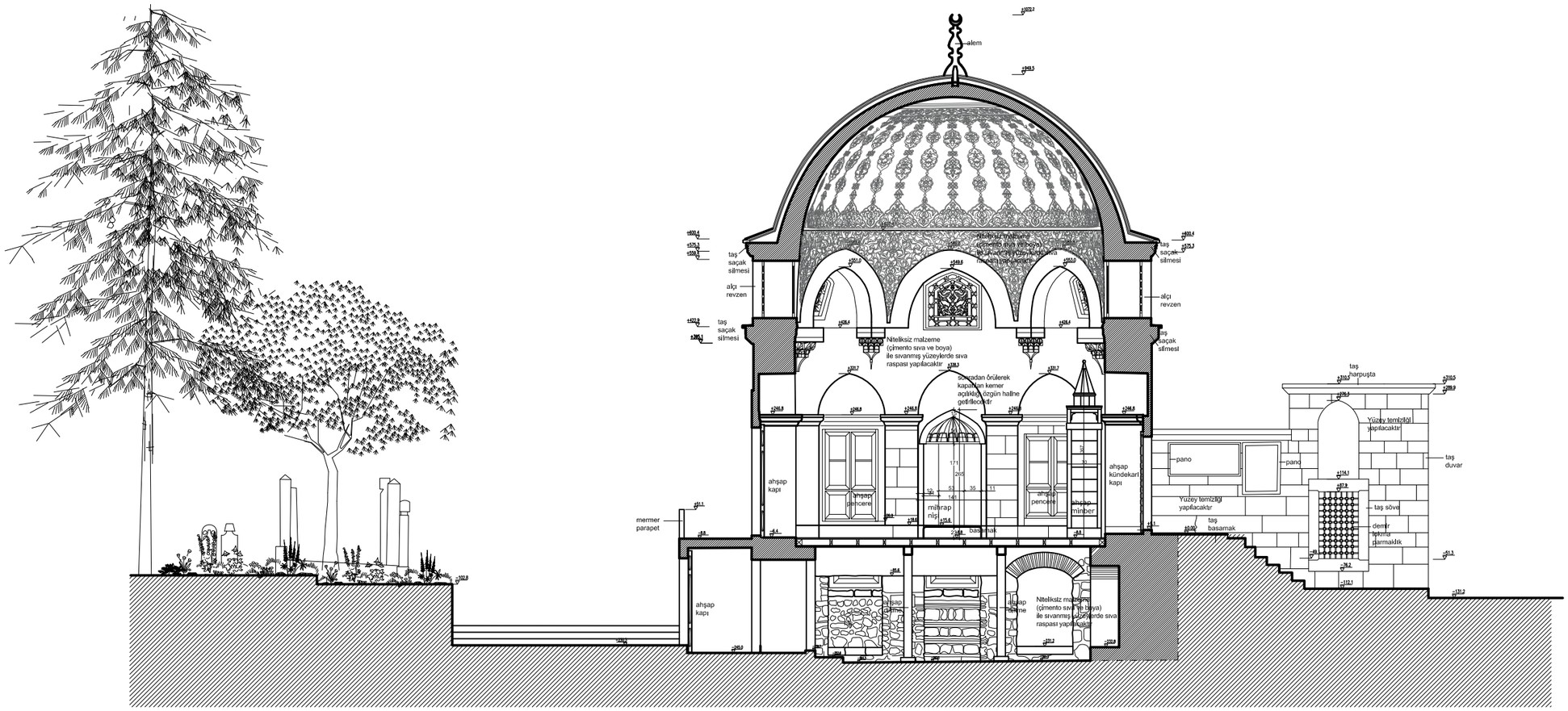
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI:
A-A KESİTİ

PAFTA NO: 9

ÖLÇEK 1 / 100



B-B KESİTİ

Ek 221 1.Restorasyon, B-B kesiti

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

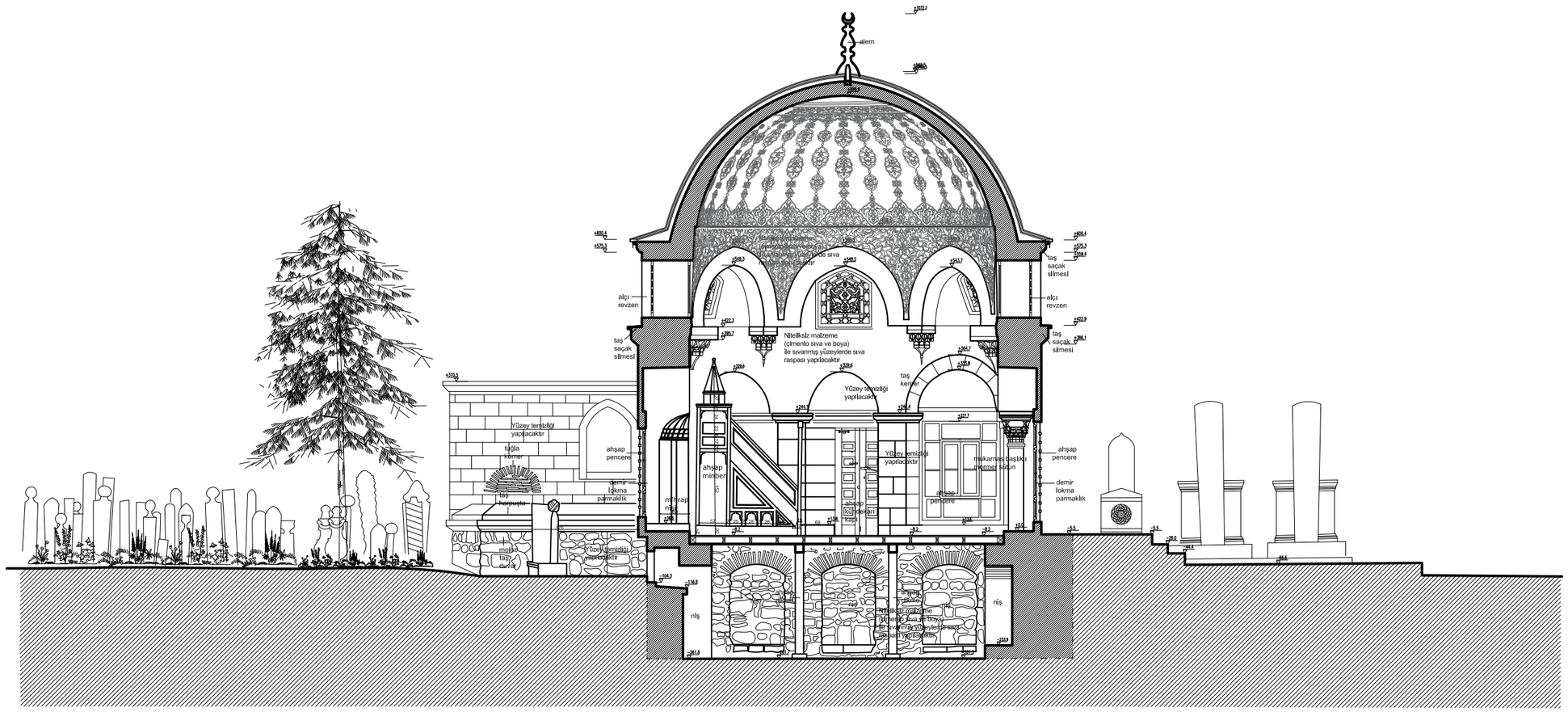
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI:
B-B KESİTİ

PAFTA NO: 10

ÖLÇEK 1 / 100



C-C KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI:
C-C KESİTİ

PAFTA NO: 11

ÖLÇEK 1 / 100



D-D KESİTİ

Ek 223 1.Restorasyon, D-D kesiti

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

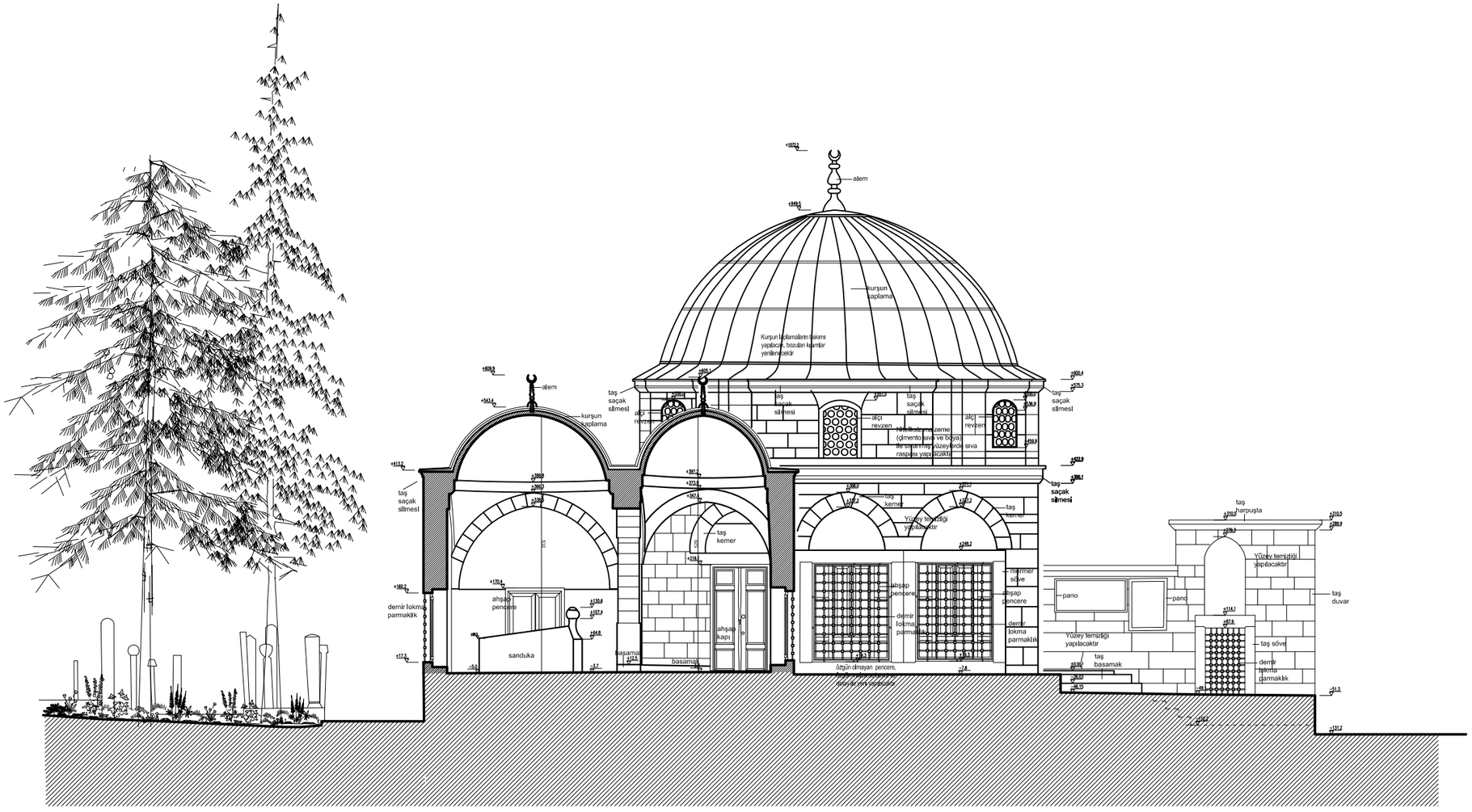
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE
RESTİTÜSYON
RESTORASYON

PAFTA ADI:
D-D KESİTİ

PAFTA NO: 12

ÖLÇEK 1 / 100



E-E KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

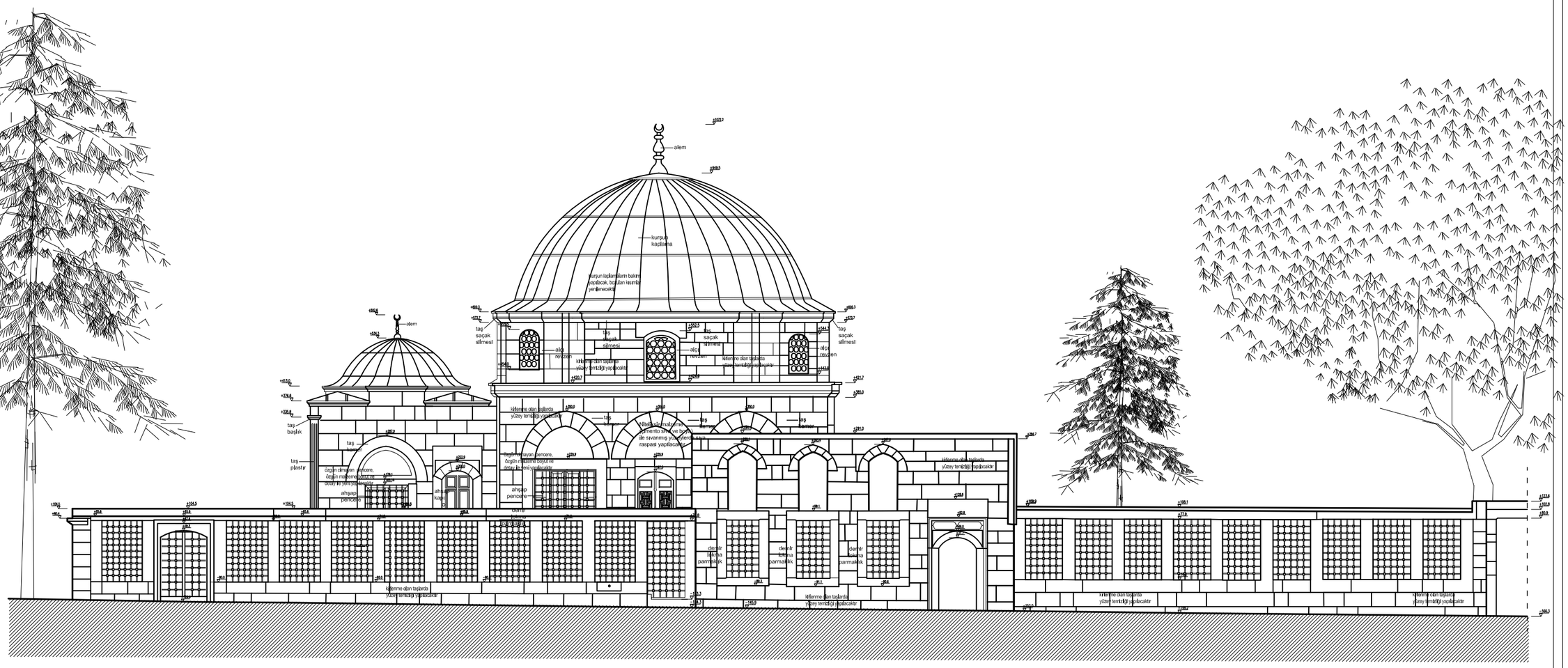
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI:
E-E KESİTİ

PAFTA NO: 13

ÖLÇEK 1 / 100



GÜNEYBATI CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

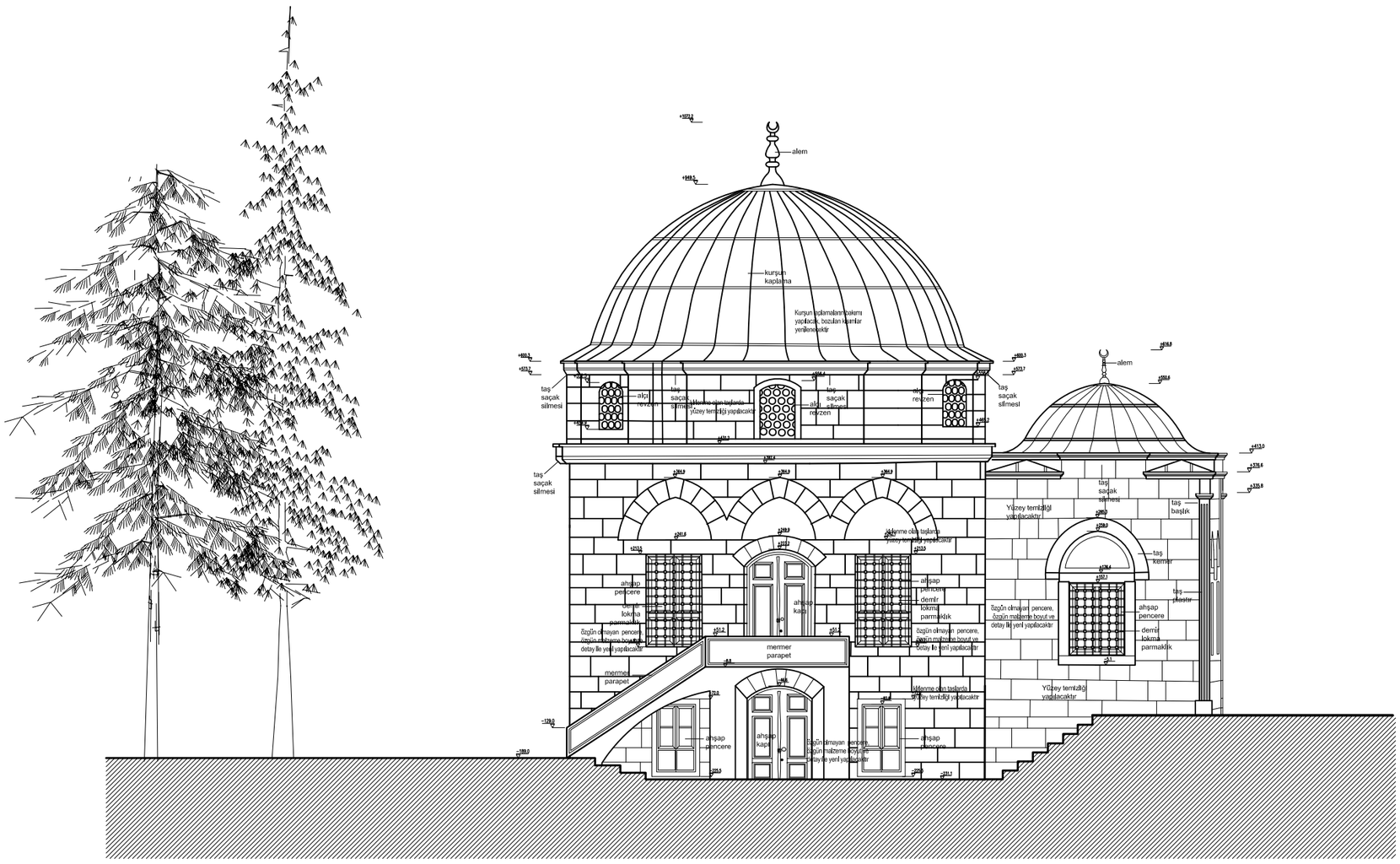
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI: GÜNEYBATI CEPHESİ

PAFTA NO: 14

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 225 1.Restorasyon, güneybatı cephesi



KUZEYDOĞU CEPHESİ

Ek 226 1.Restorasyon, kuzeydoğu cephesi

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

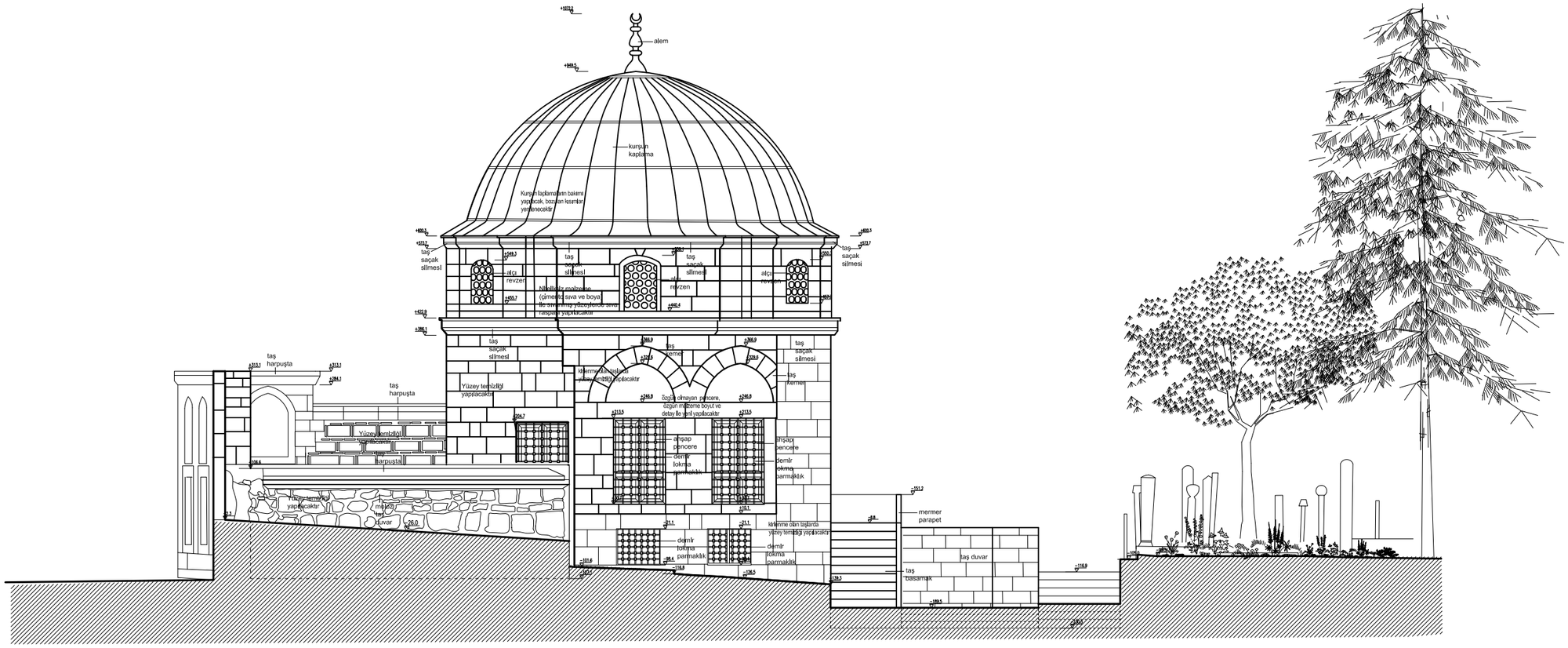
K

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI: KUZEYDOĞU CEPHESİ

PAFTA NO: 15

ÖLÇEK 1 / 100



GÜNEYDOĞU CEPHESİ

Ek 227 1.Restorasyon, güneydoğu cephesi

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

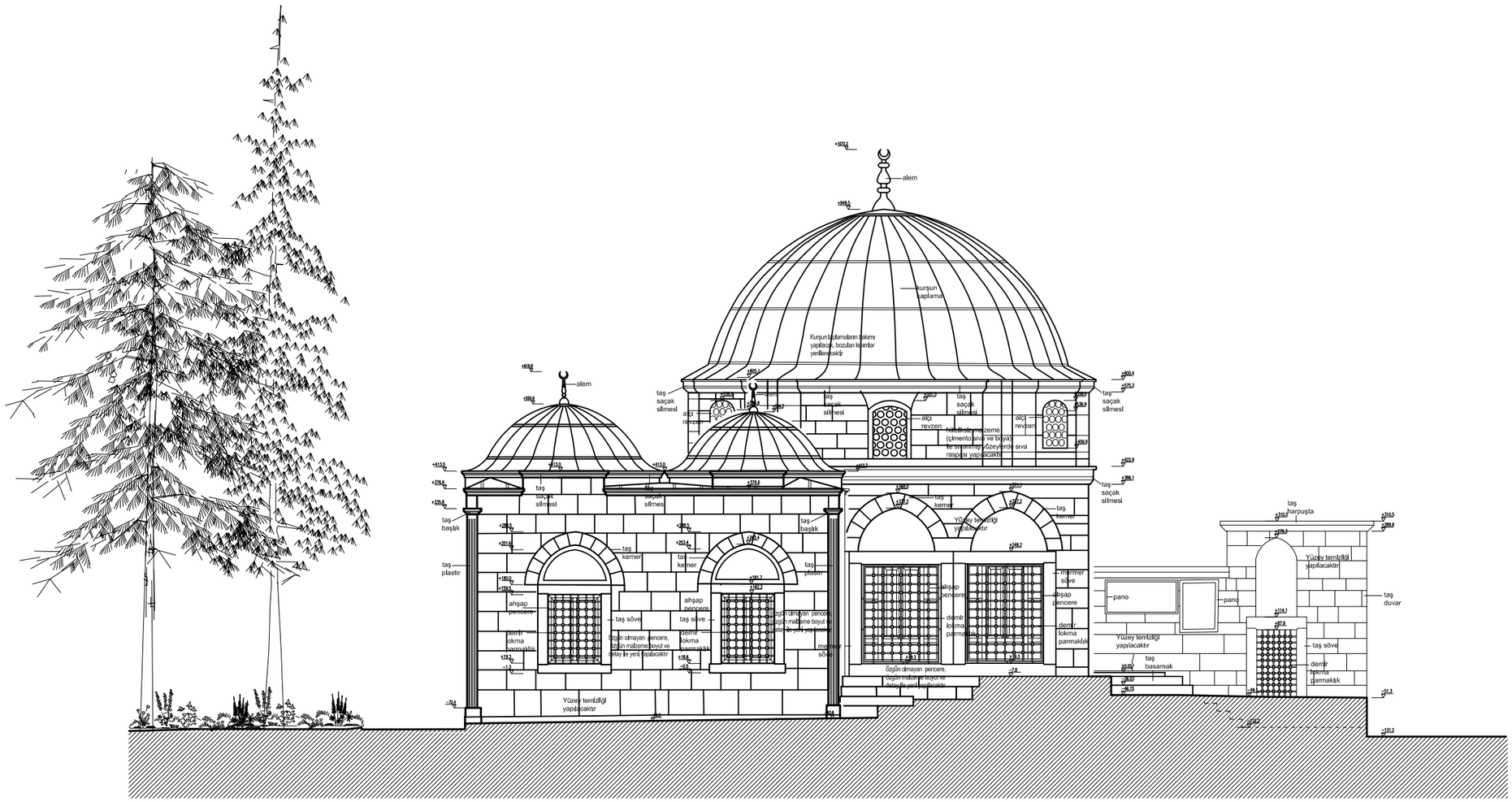
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI: GÜNEYDOĞU CEPHESİ

PAFTA NO: 16

ÖLÇEK 1 / 100



KUZEYBATI CEPHESİ

Ek 228 1.Restorasyon, kuzeybatı cephesi

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
1. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI: KUZEYBATI CEPHESİ

PAFTA NO: 17

ÖLÇEK 1 / 100

EYÜPSULTAN CAMİİ

KUZEYDOĞU CEPHESİ

52 ADA 64 PARSEL

52 ADA 66 PARSEL

GİRİŞ

GÜNEYDOĞU CEPHESİ

KUZEYBATI CEPHESİ

GÜNEYBATI CEPHESİ

KALENDERHANE CADDESİ

3.57

3.27

3

2

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE

RESTİTÜSYON

RESTORASYON

PAFTA ADI:
VAZİYET PLANI

PAFTA NO:1

ÖLÇEK 1 / 200

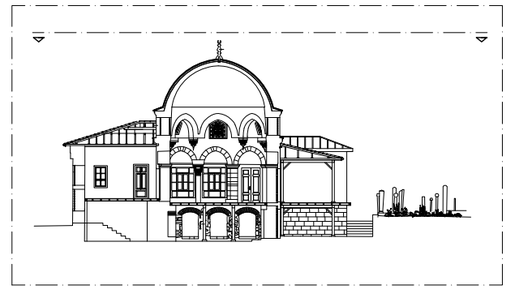
Ek 229 2.Restorasyon, vaziyet planı.

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül





RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
ÇATI PLANI

PAFTA NO: 2

ÖLÇEK 1 / 100

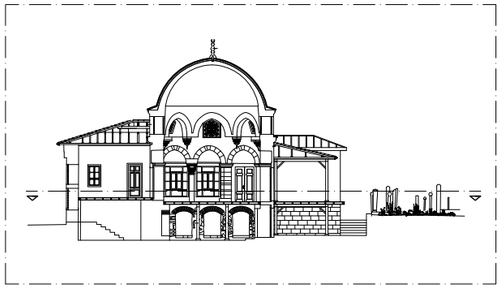
Ek 230 2.Restorasyon, çatı planı.

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül



RÖLÖVE
RESTİTÜSYON
RESTORASYON

PAFTA ADI:
ZEMİN KAT PLANI

PAFTA NO: 3

ÖLÇEK 1 / 100

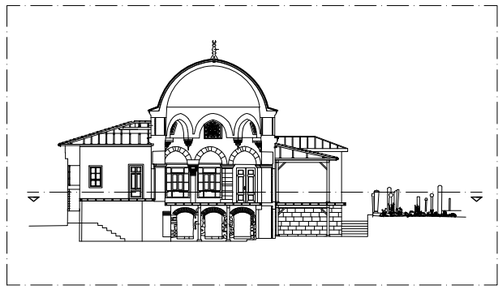
Ek 231 2.Restorasyon, zemin kat planı.

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül



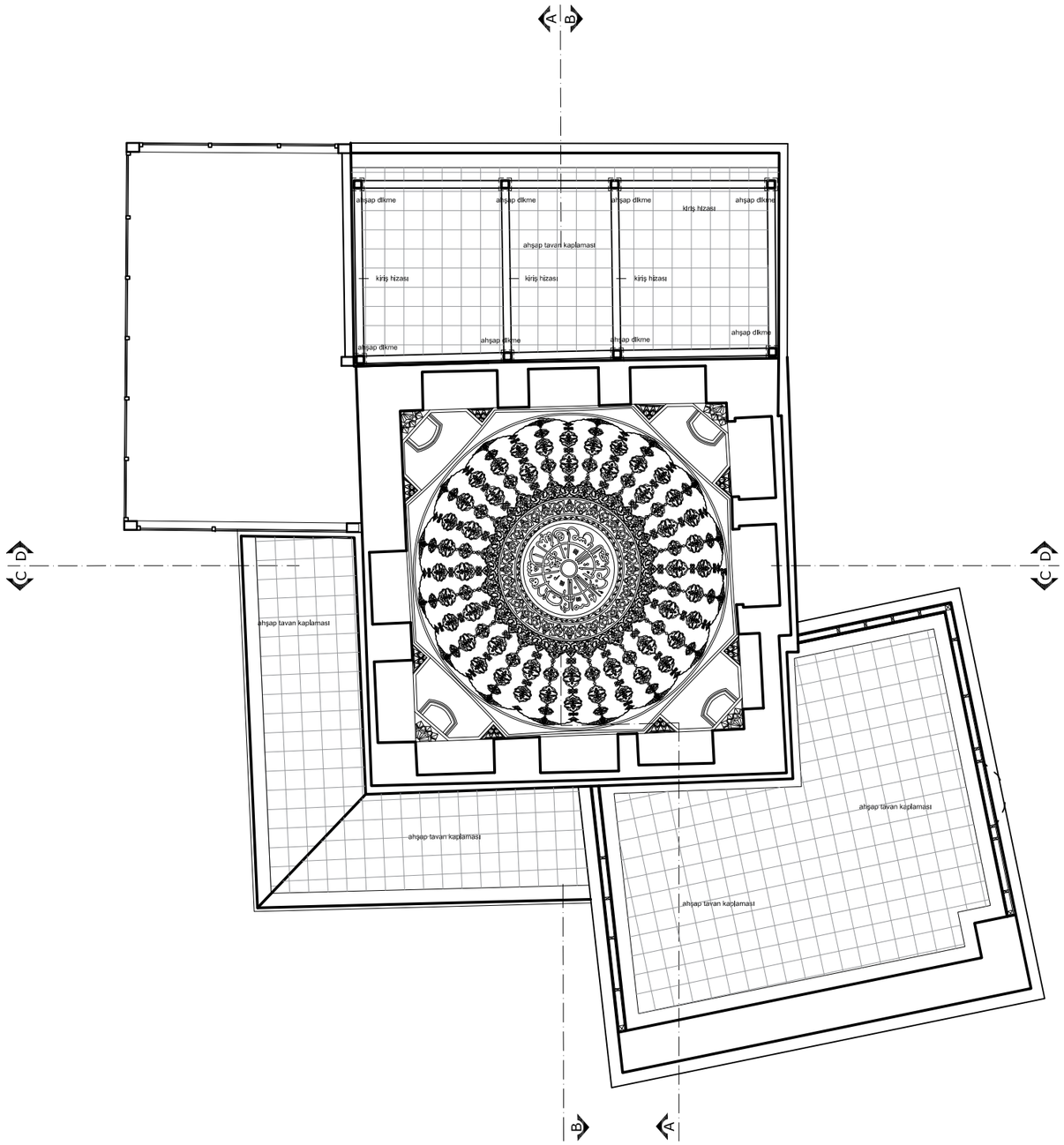
RÖLÖVE
RESTİTÜSYON
RESTORASYON

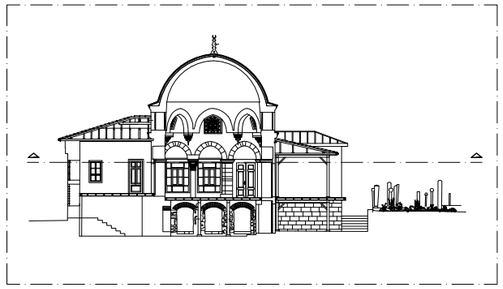
PAFTA ADI:
ZEMİN KAT DÖŞEME PLANI

PAFTA NO: 4

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 232 2.Restorasyon, zemin kat döşeme planı .





FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

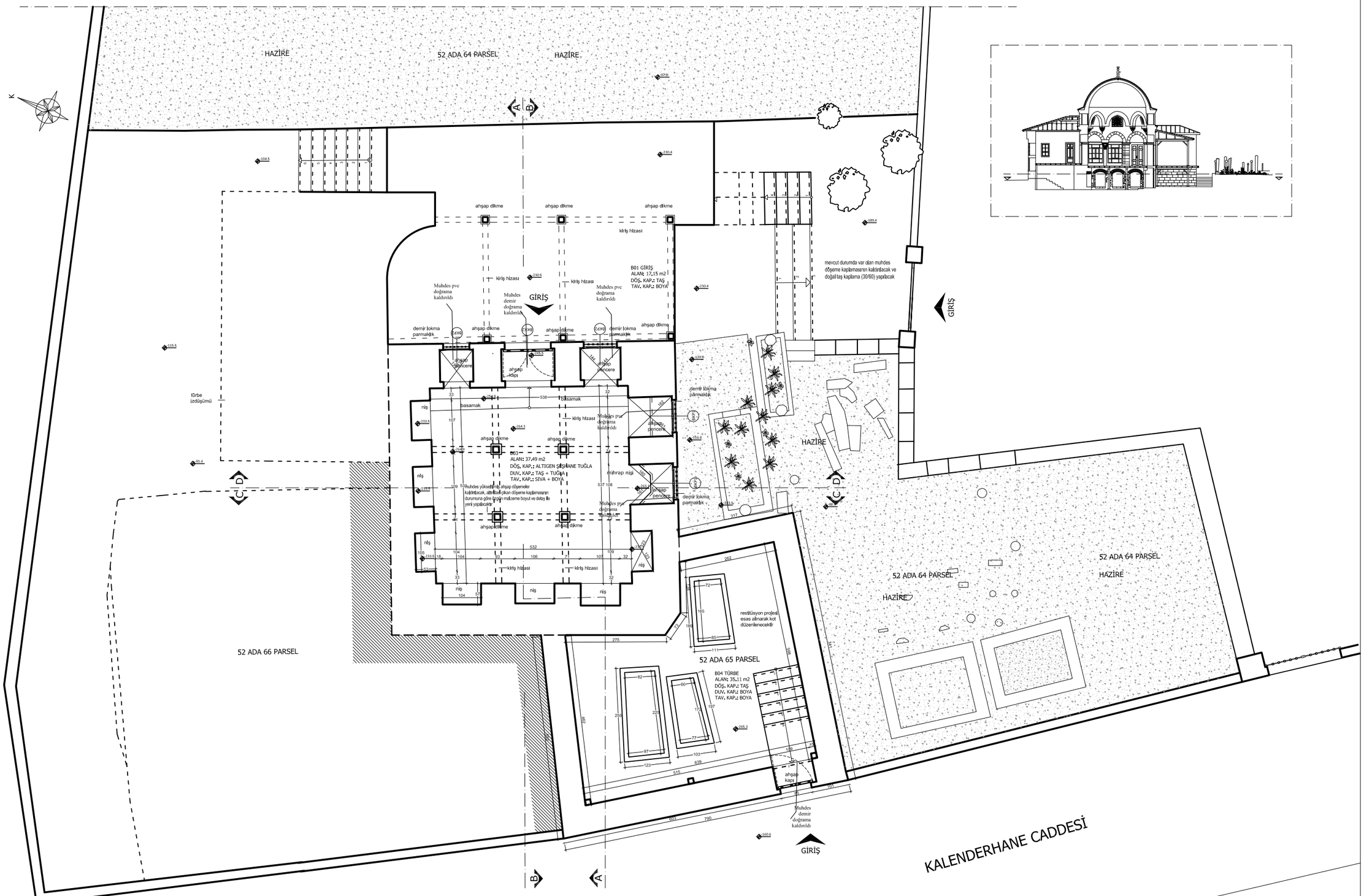
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
ZEMİN KAT TAVAN PLANI

PAFTA NO: 5

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 233 2.Restorasyon, zemin kat tavan planı.



Ek 234 2.Restorasyon, bodrum kat planı.

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

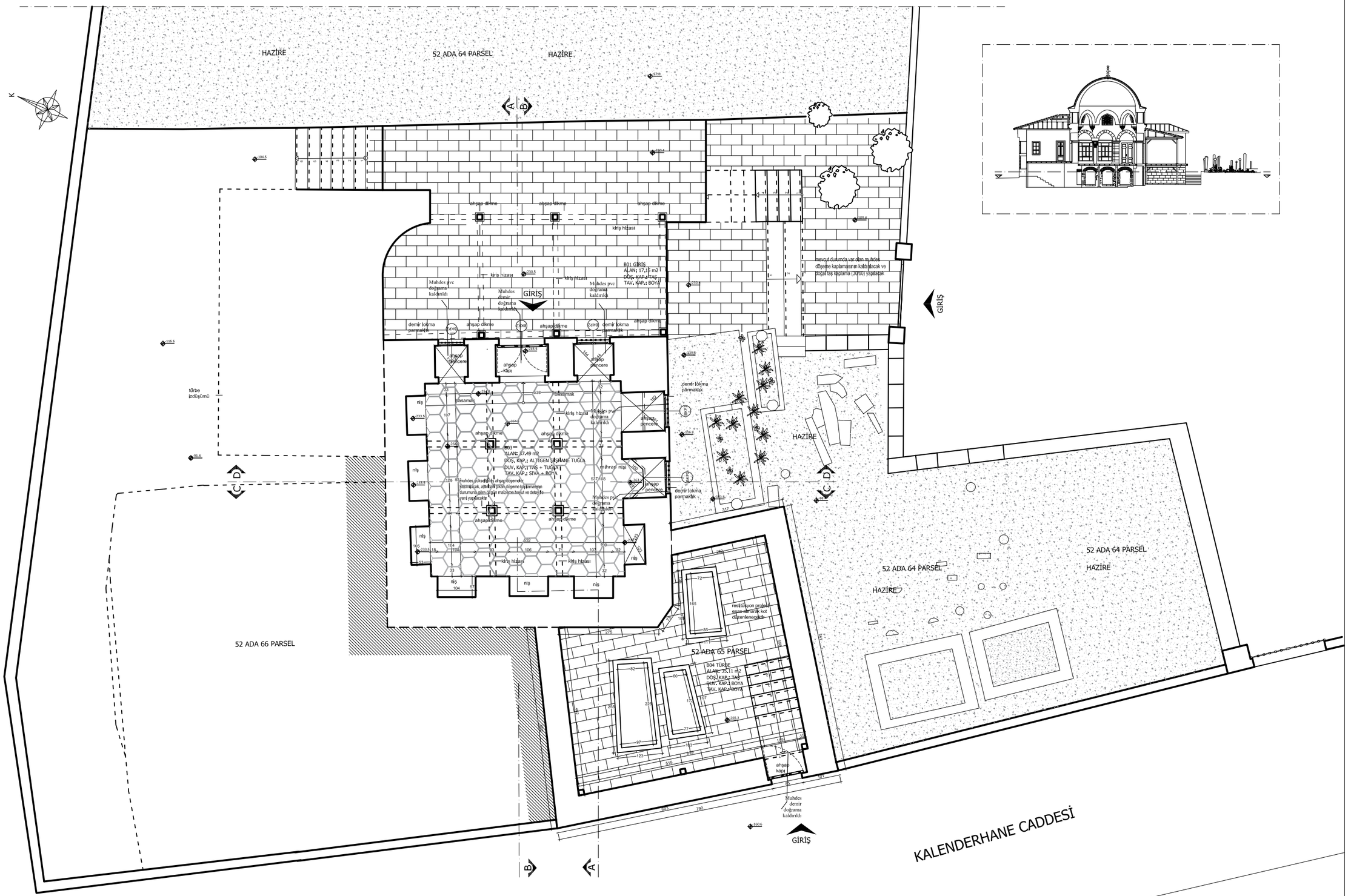
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI:
BODRUM KAT PLANI

PAFTA NO: 6

ÖLÇEK 1 / 100



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

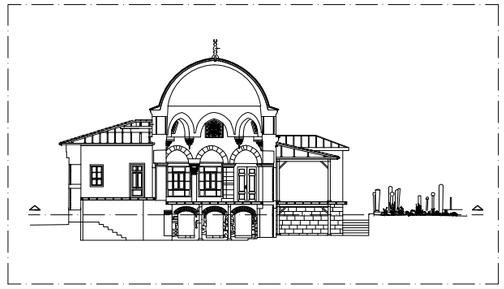
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

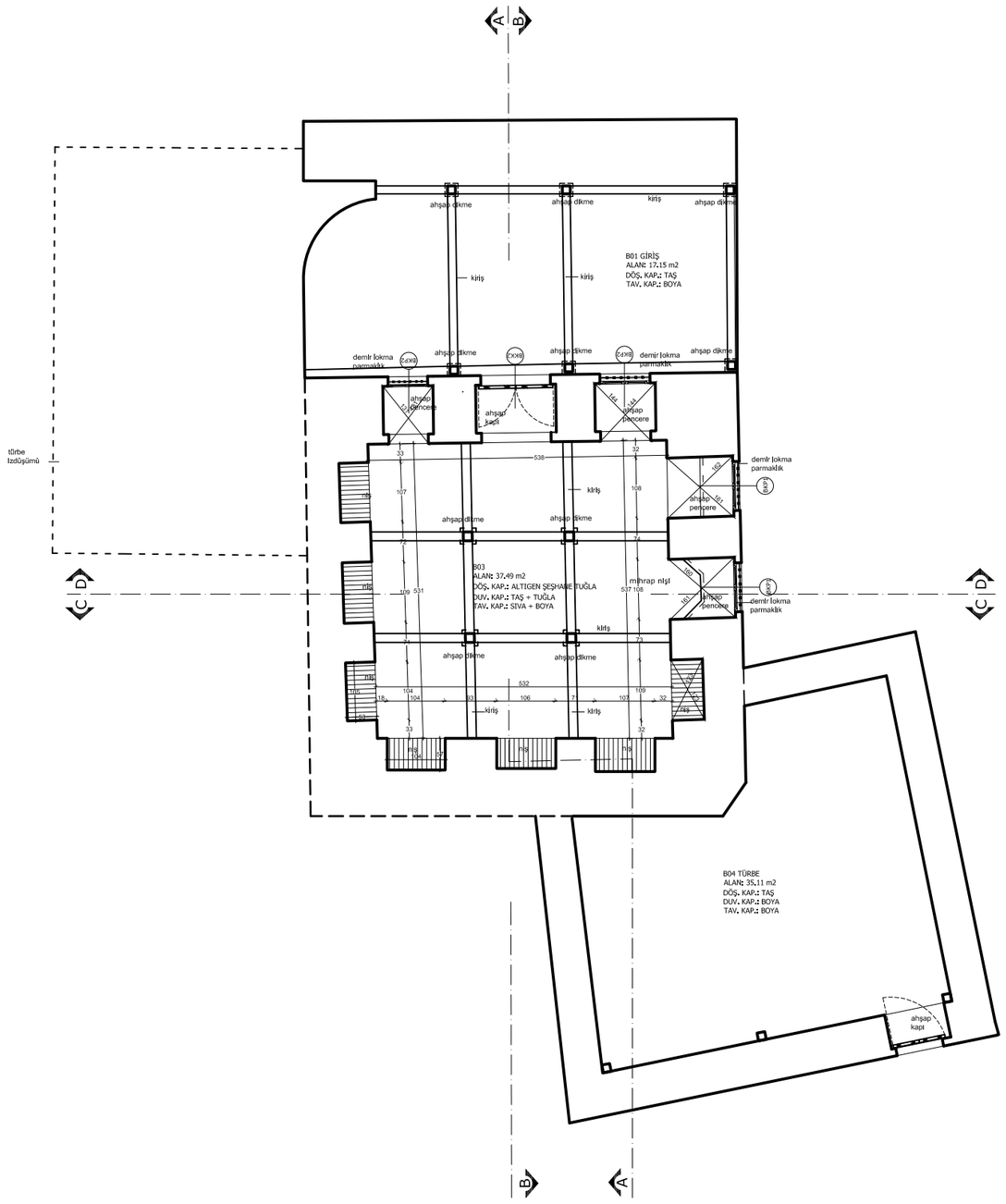
PAFTA ADI:
BODRUM KAT DÖŞEME PLANI

PAFTA NO: 7

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 235 2.Restorasyon, bodrum kat döşeme planı.





FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

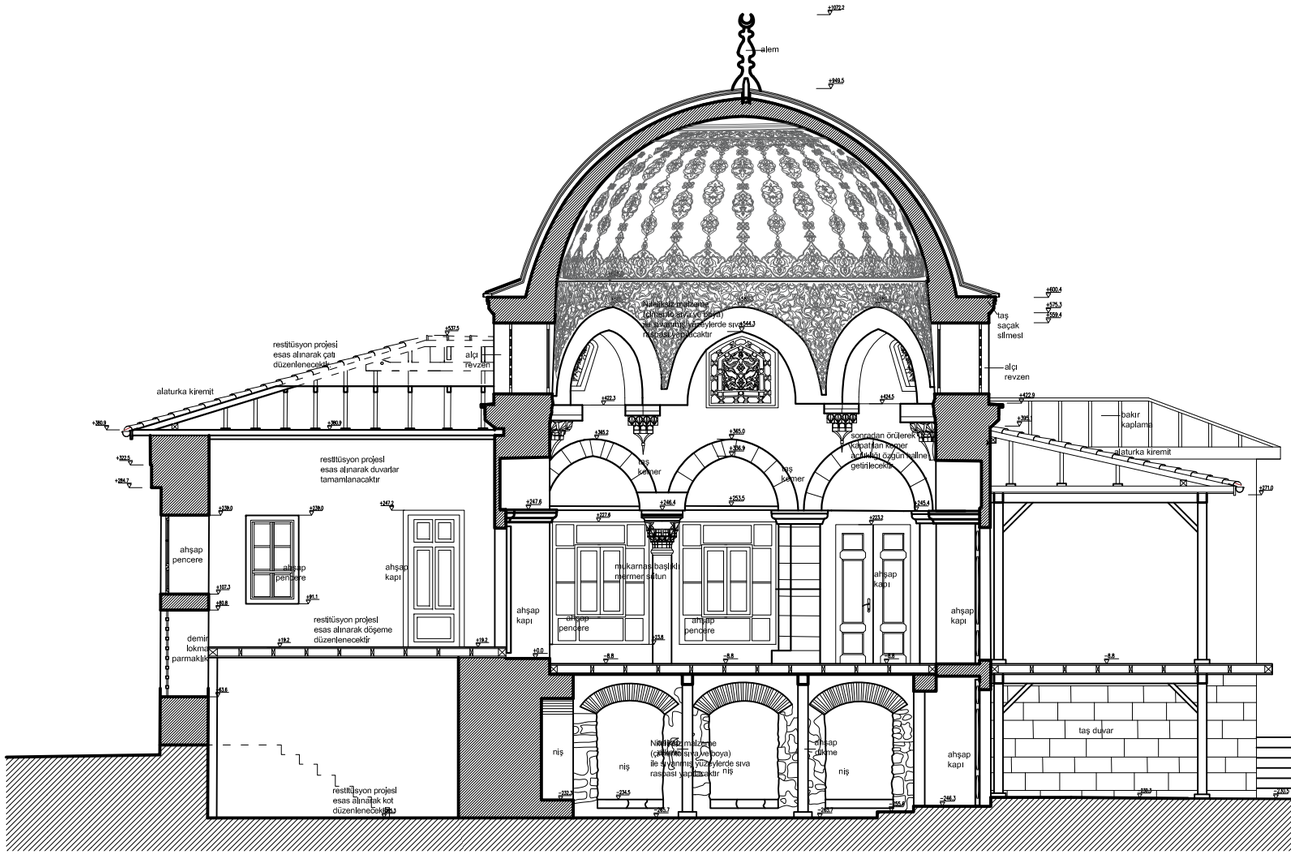
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI:
BODRUM KAT TAVAN PLANI

PAFTA NO: 8

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 236 2.Restorasyon, bodrum kat tavan planı



A-A KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

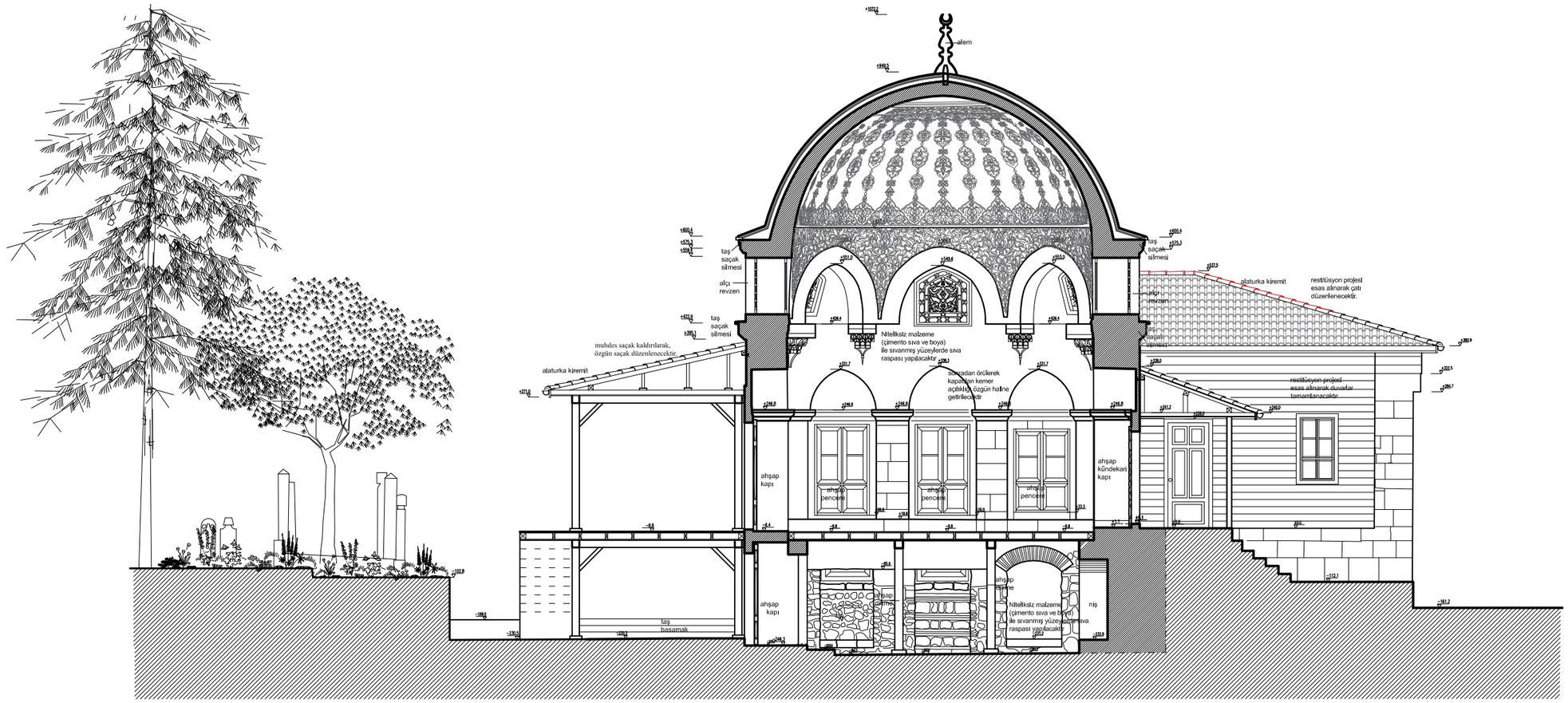
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI:
A-A KESİTİ

PAFTA NO: 9

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 237 2.Restorasyon, A-A kesiti



B-B KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

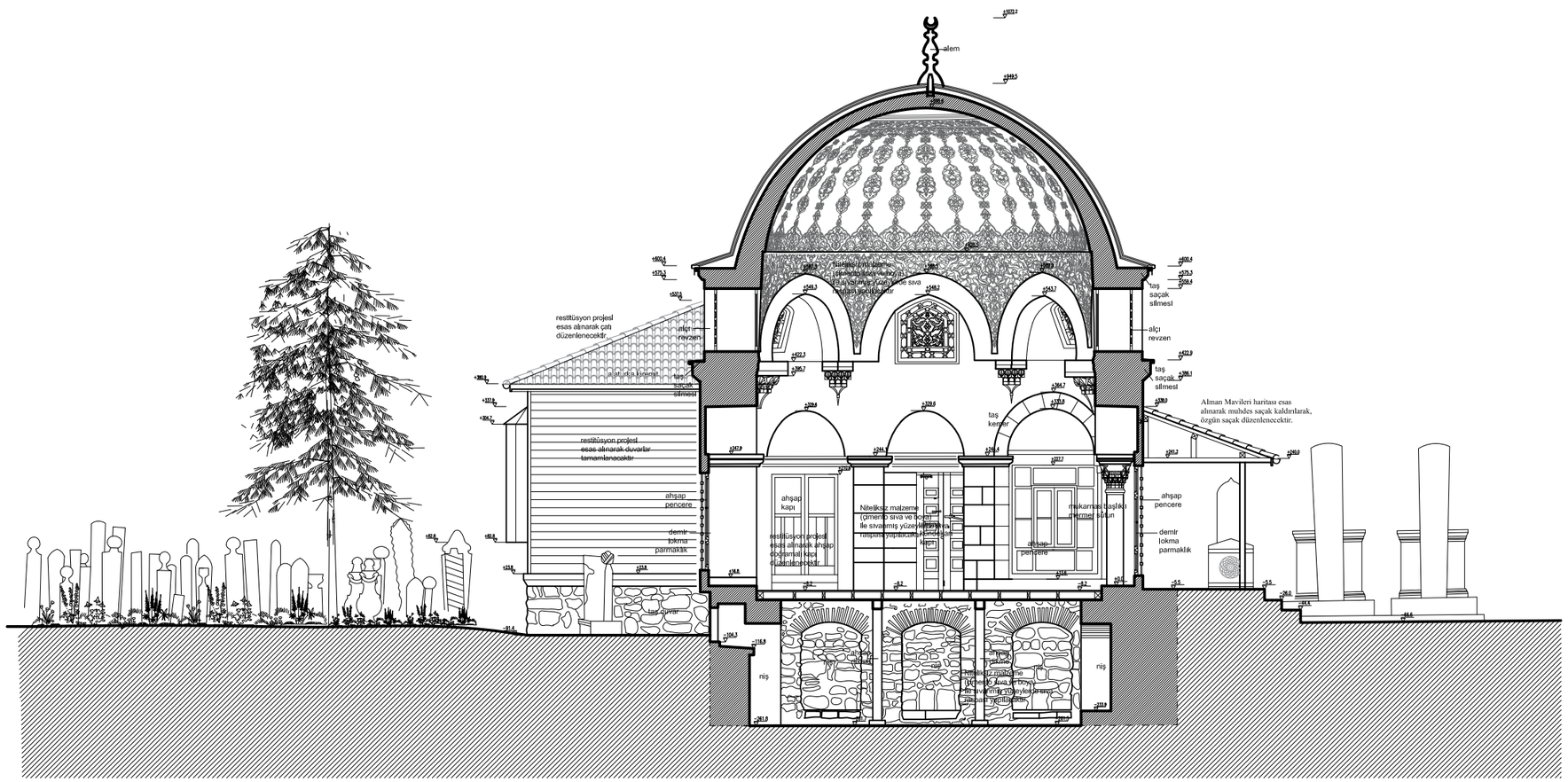
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
B-B KESİTİ

PAFTA NO: 10

ÖLÇEK 1 / 100



C-C KESİTİ

Ek 239 2.Restorasyon, C-C kesiti .

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

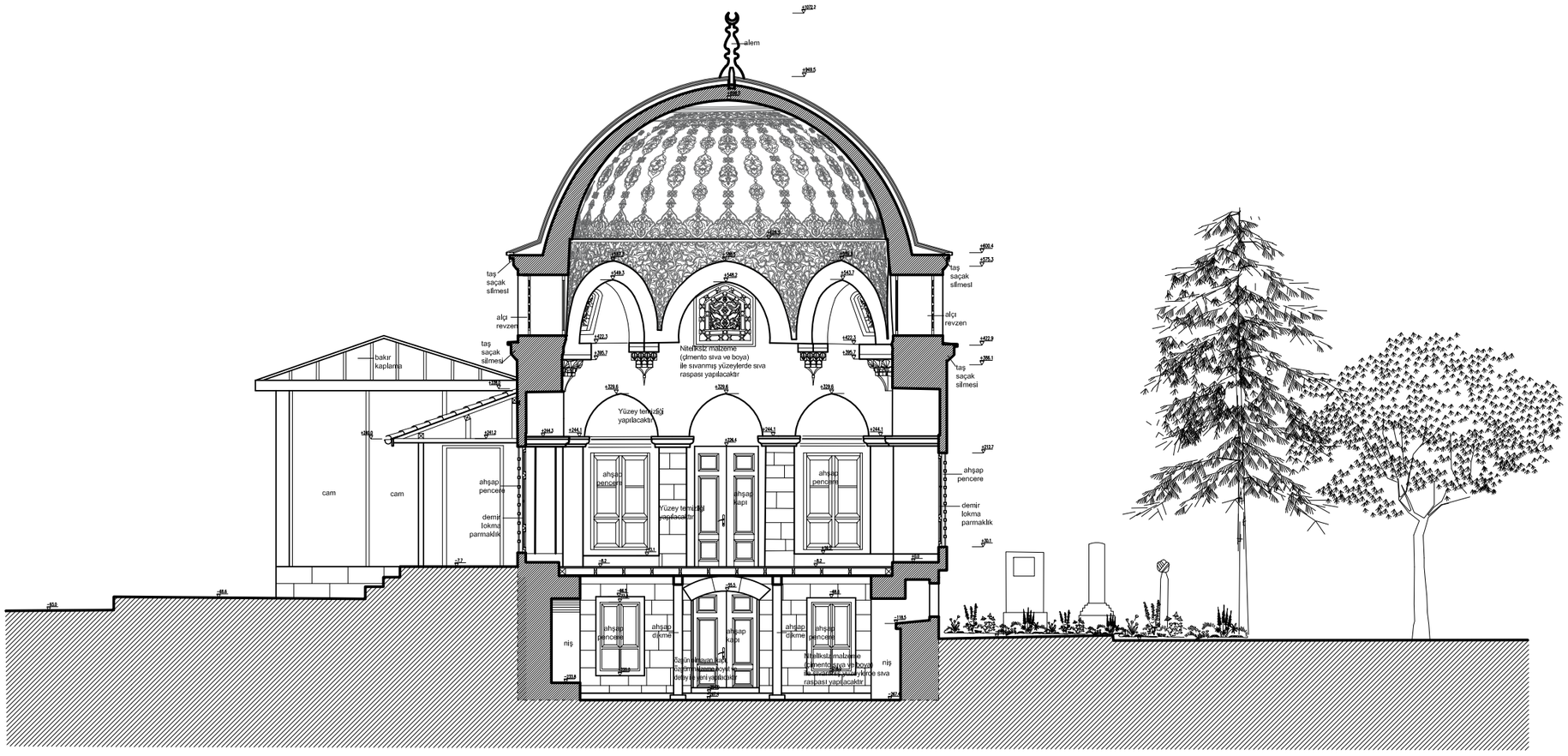
K

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
C-C KESİTİ

PAFTA NO: 11

ÖLÇEK 1 / 100



D-D KESİTİ

Ek 240 2.Restorasyon, D-D kesiti

371

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

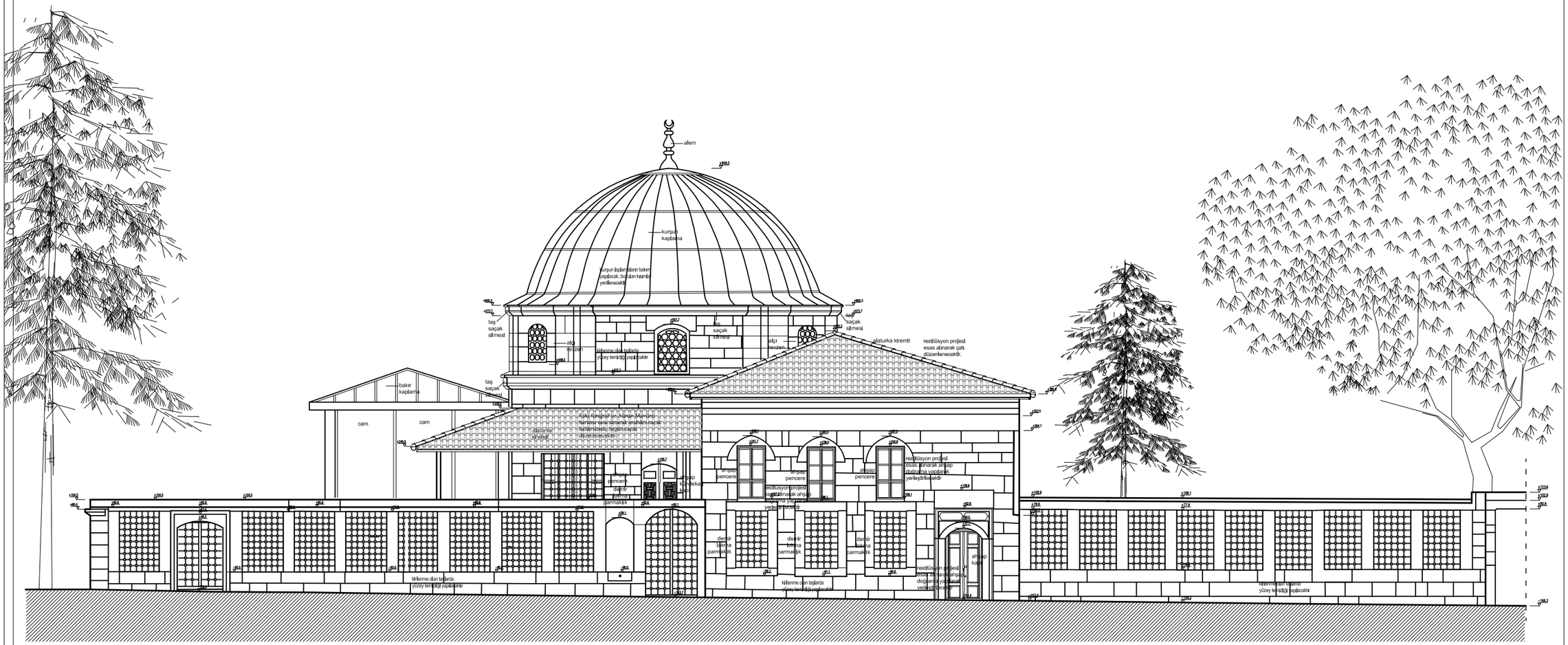
K

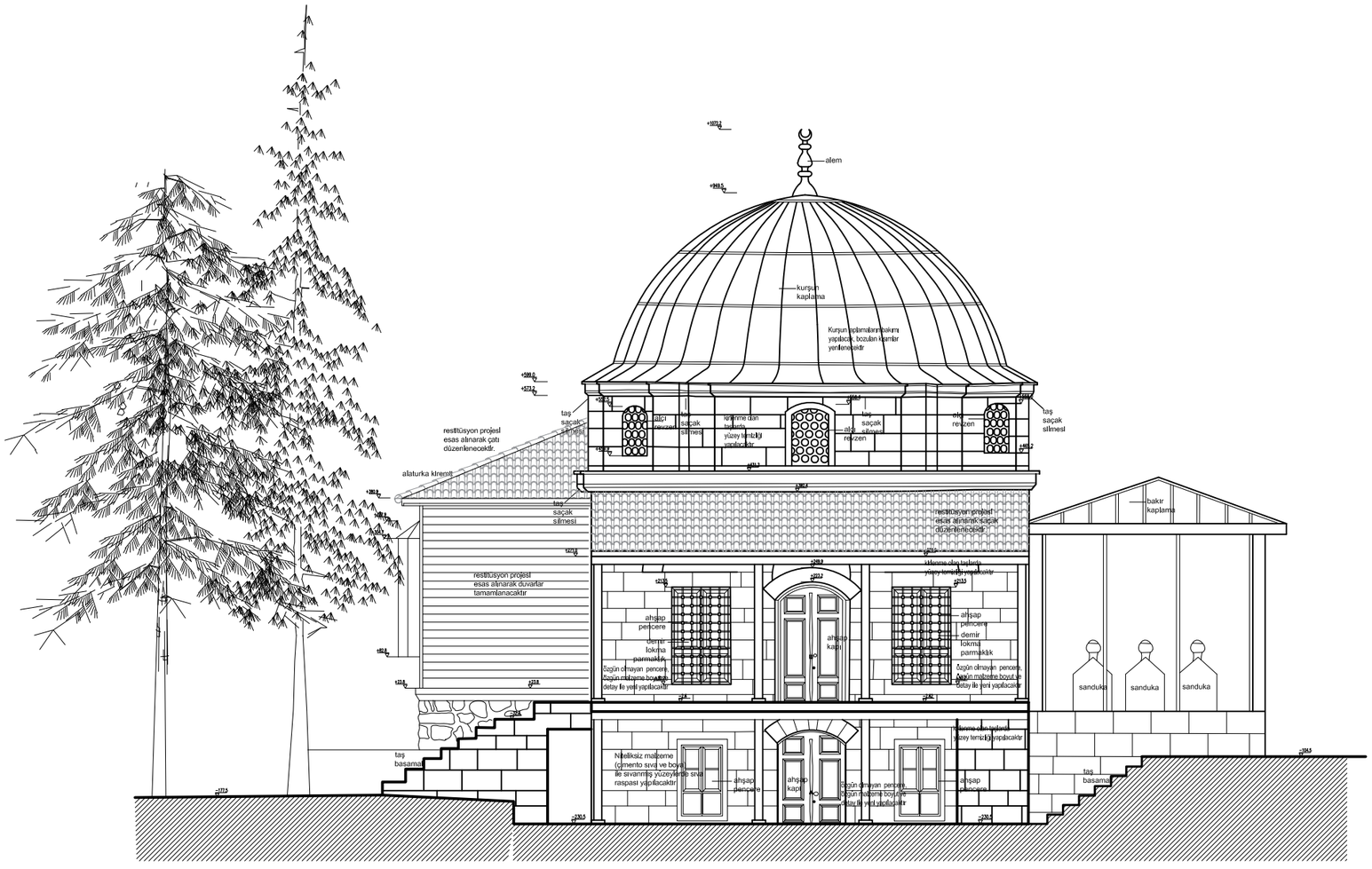
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
D-D KESİTİ

PAFTA NO: 12

ÖLÇEK 1 / 100


alem
kurşun kaplama
kurşun birleşimlerin bakımı yapılacak, bozulan kısımlar yenilenecektir.
taş saçak silmesi
taş saçak silmesi
taş saçak silmesi
alçı dekorlu
alaturka kiremit
restitüsyon projesi esas alınarak çatı düzenlenecektir.
bakır kaplama
cam
cam
taş saçak silmesi
Kubbe Kompartıman Alanları Mevcuttur. Kırılmış veya olmamak sınırlıdır saçak kırılmalarında özgün saçak düzenlenecektir.
dış sıva yenilenir
demir parmaklık
demir parmaklık
ahşap kapı
ahşap pencere
ahşap pencere
ahşap pencere
restitüsyon projesi esas alınarak ahşap doğrama yaptırılacak yerleştirilecektir
demir parmaklık
demir parmaklık
demir parmaklık
ahşap kapı
restitüsyon projesi esas alınarak ahşap doğrama yaptırılacak yerleştirilecektir
kiremit
kiremit
kiremit



KUZEYDOĞU CEPHESİ

Ek 242 2.Restorasyon, kuzeydoğu cephesi

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

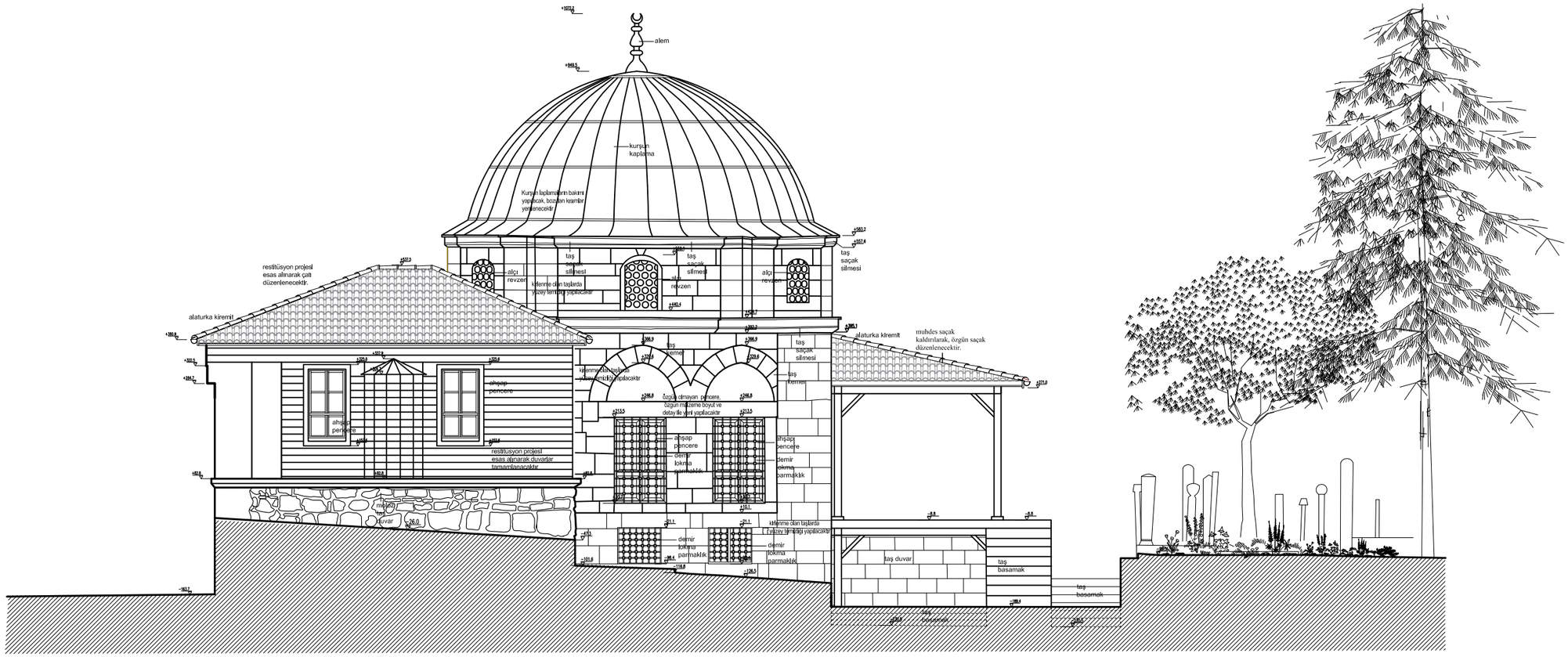
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI: KUZEYDOĞU CEPHESİ

PAFTA NO: 14

ÖLÇEK 1 / 100



GÜNEYDOĞU CEPHESİ

Ek 243 2.Restorasyon, güneydoğu cephesi .

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI: GÜNEYDOĞU CEPHESİ

PAFTA NO: 15

ÖLÇEK 1 / 100



KUZEYBATI CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
2.RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI: KUZEYBATI CEPHESİ

PAFTA NO: 16

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 244 2.Restorasyon, kuzeybatı cephesi

EYÜPSULTAN CAMİİ

KUZEYDOĞU CEPHESİ

GÜNEYDOĞU CEPHESİ

KUZEYBATI CEPHESİ

GÜNEYBATI CEPHESİ

KALENDERHANE CADDESİ

52 ADA 64 PARSEL

52 ADA 66 PARSEL

52 ADA 65 PARSEL

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

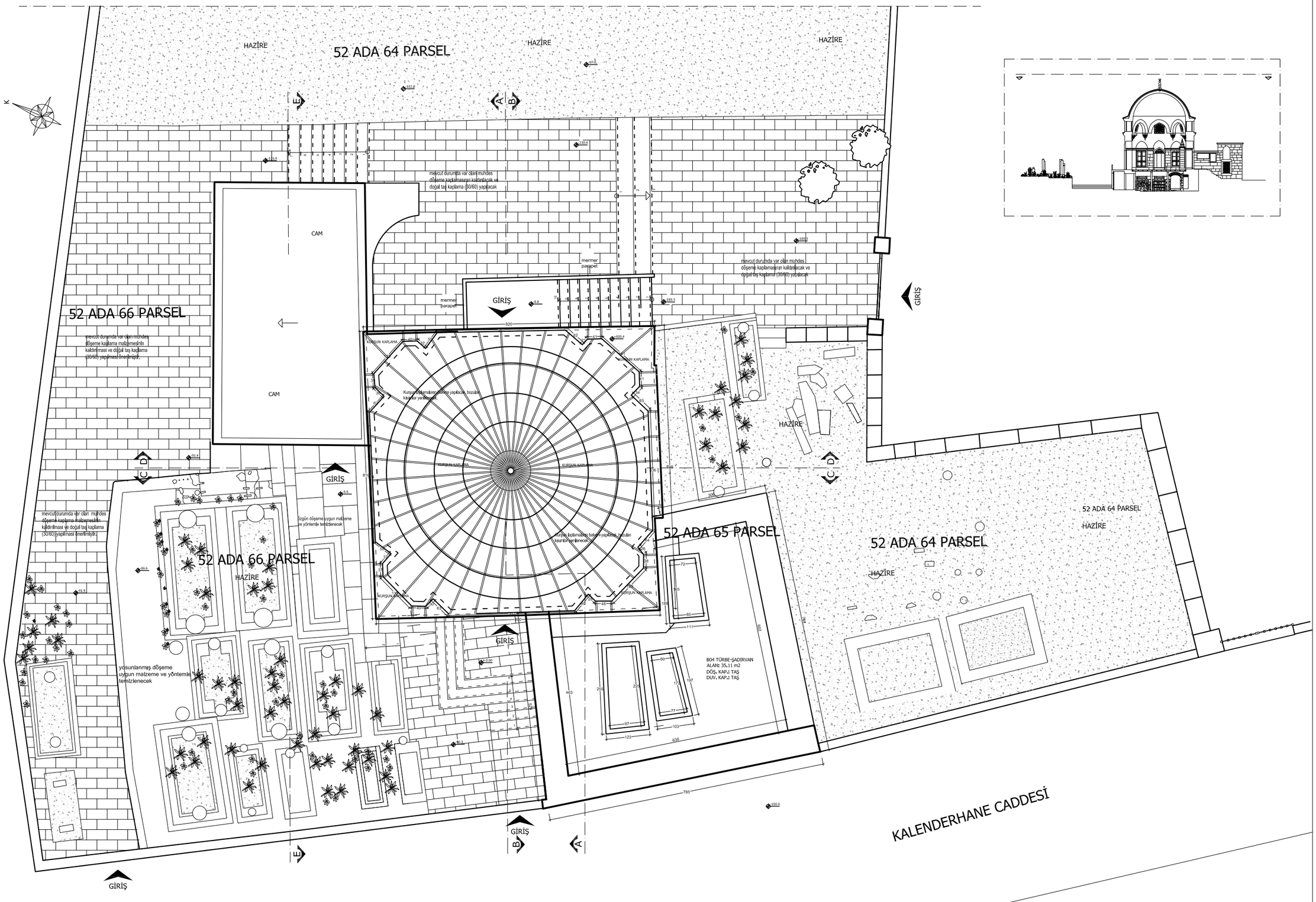
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
VAZİYET PLANI

PAFTA NO:1

Ek 245 3.Restorasyon, vaziyet planı



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

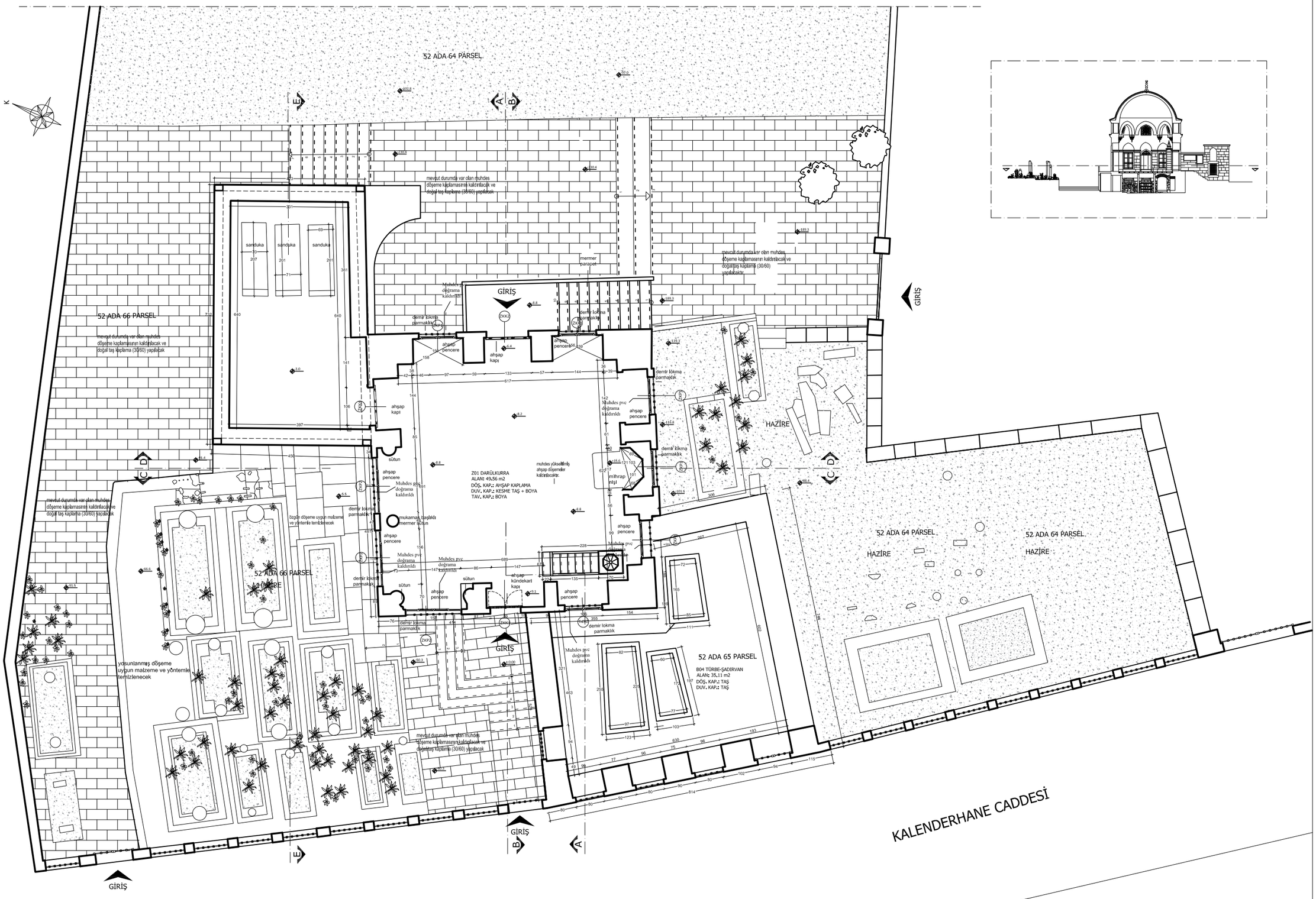
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI:
ÇATI PLANI

PAFTA NO: 2

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 246 3.Restorasyon, çatı planı



Ek 247 3.Restorasyon, zemin kat planı

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

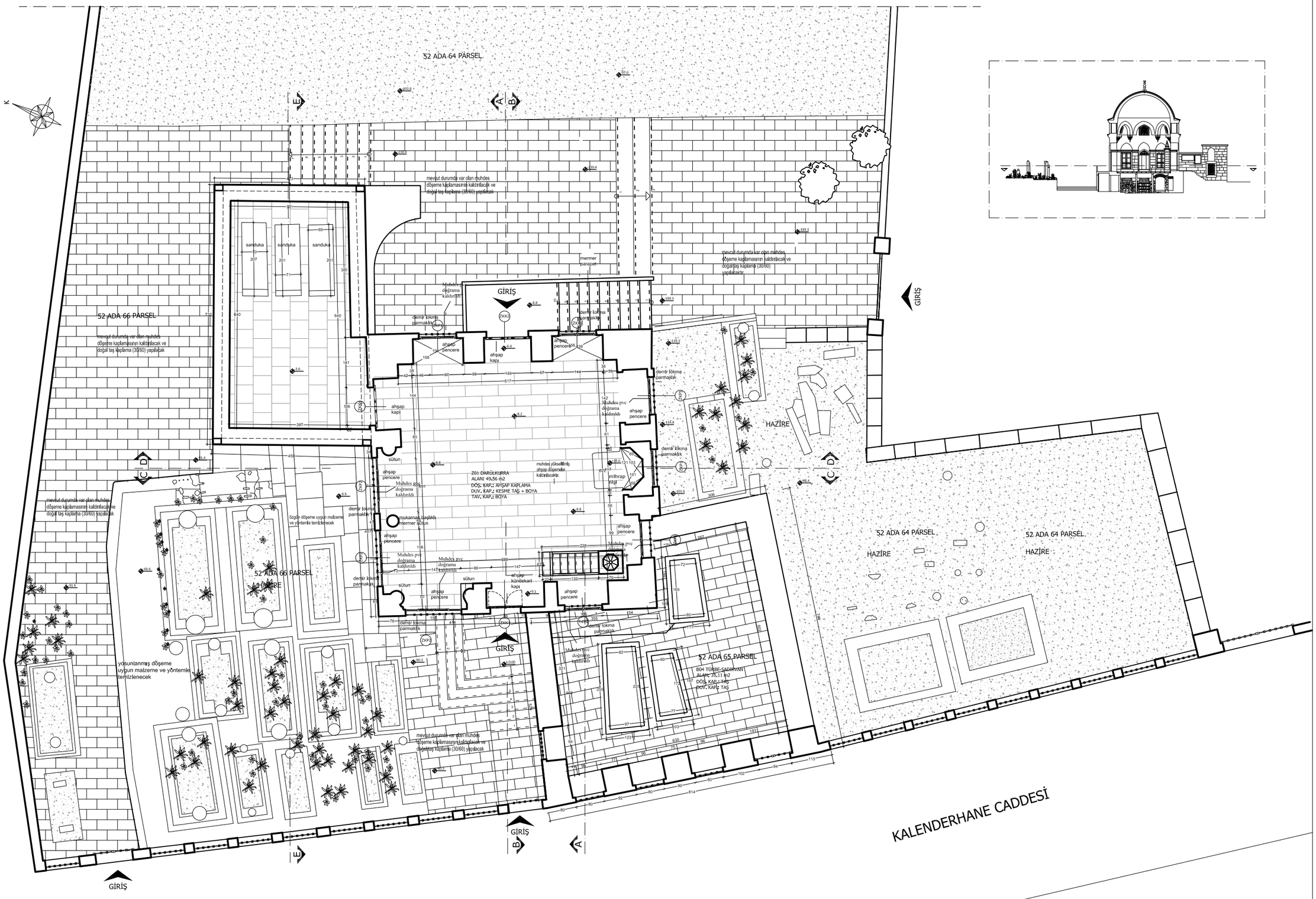
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI: ZEMİN KAT PLANI

PAFTA NO: 3

ÖLÇEK 1 / 100



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

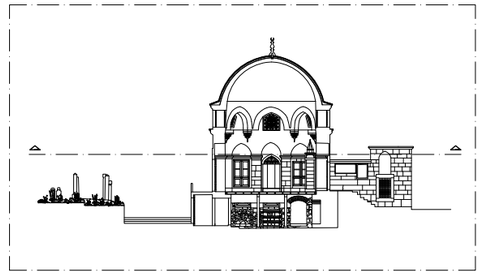
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

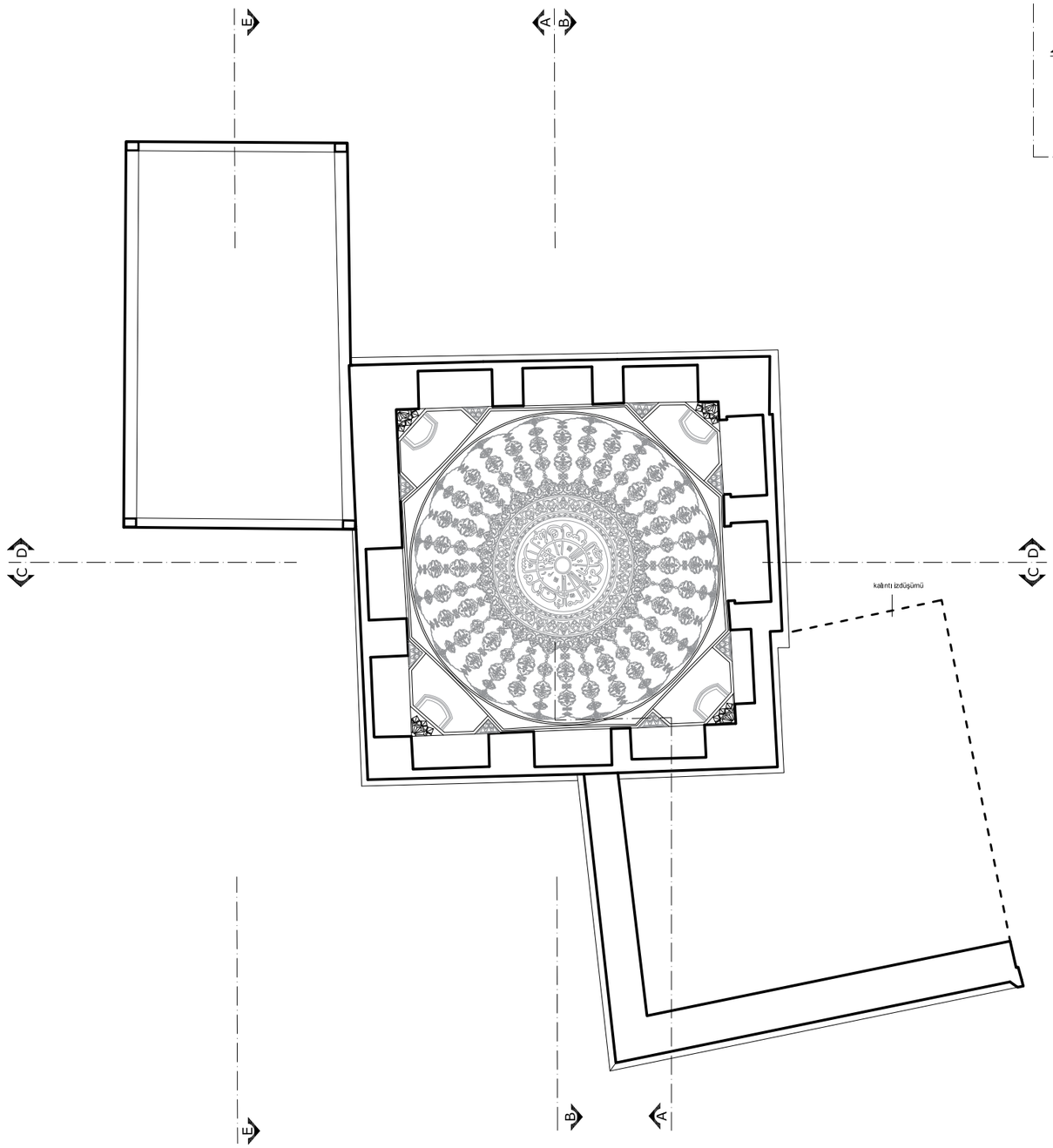
PAFTA ADI:
ZEMİN KAT DÖŞEME PLANI

PAFTA NO: 4

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 248 3.Restorasyon, zemin kat döşeme planı .





FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

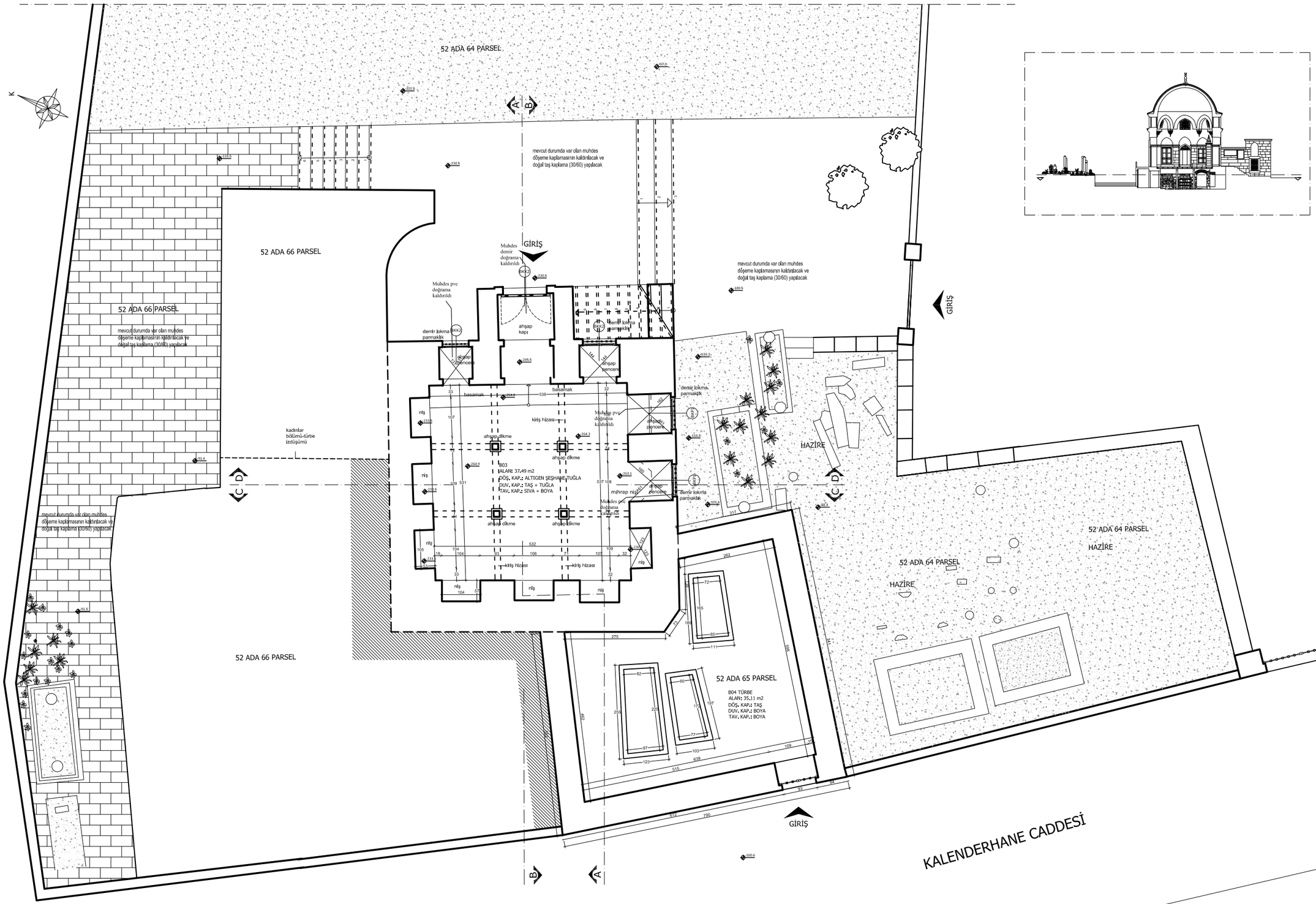
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
ZEMİN KAT TAVAN PLANI

PAFTA NO: 5

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 249 3.Restorasyon, zemin kat tavan planı.



Ek 250 3.Restorasyon, bodrum kat planı.

381

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI:
BODRUM KAT PLANI

PAFTA NO: 6

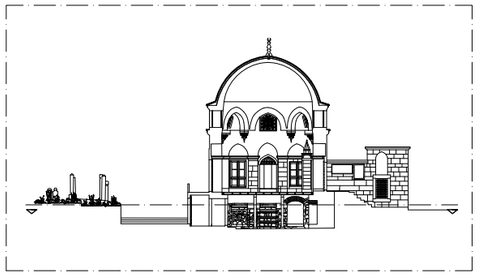
ÖLÇEK 1 / 100

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül



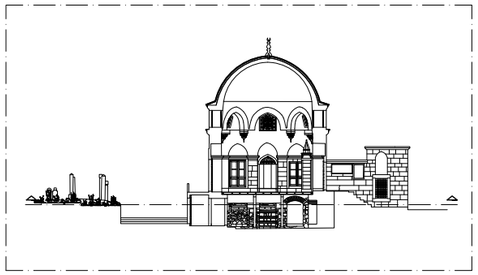
RÖLÖVE
RESTİTÜSYON
RESTORASYON

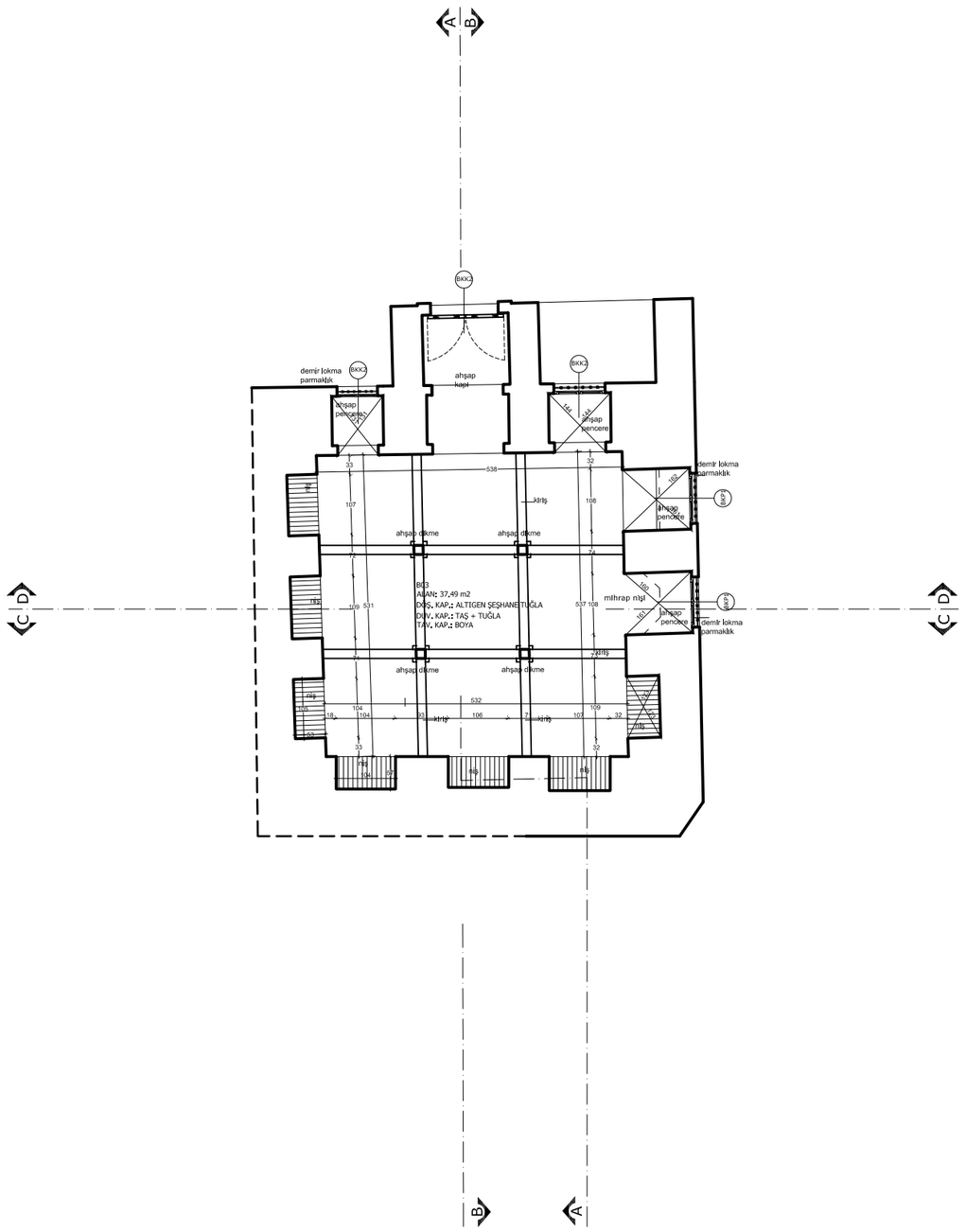
PAFTA ADI:
BODRUM KAT DÖŞEME PLANI

PAFTA NO: 7

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 251 3.Restorasyon, bodrum kat döşeme planı





FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

K

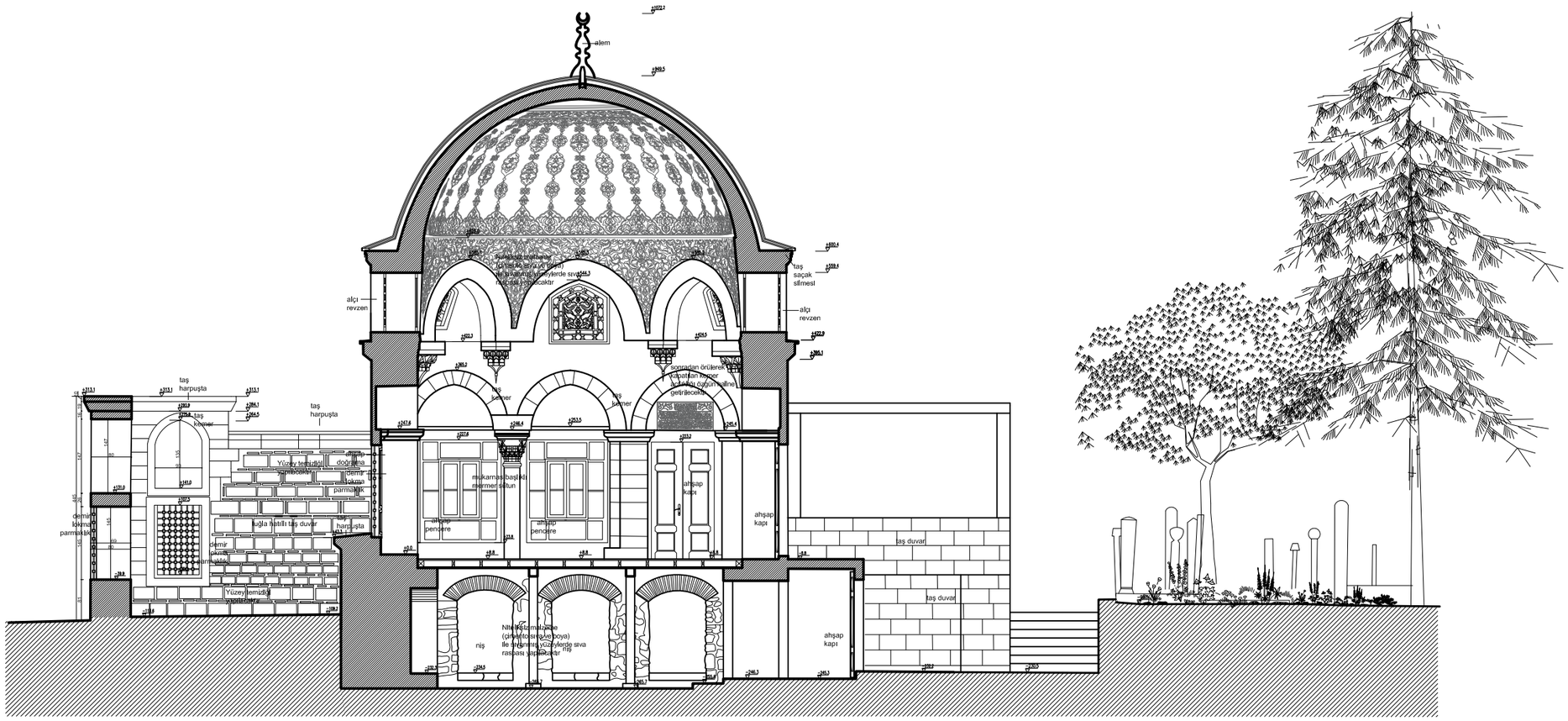
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI:
BODRUM KAT TAVAN PLANI

PAFTA NO: 8

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 252 3.Restorasyon, bodrum kat tavan planı



A-A KESİTİ

Ek 253 3.Restorasyon, A-A kesiti .

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

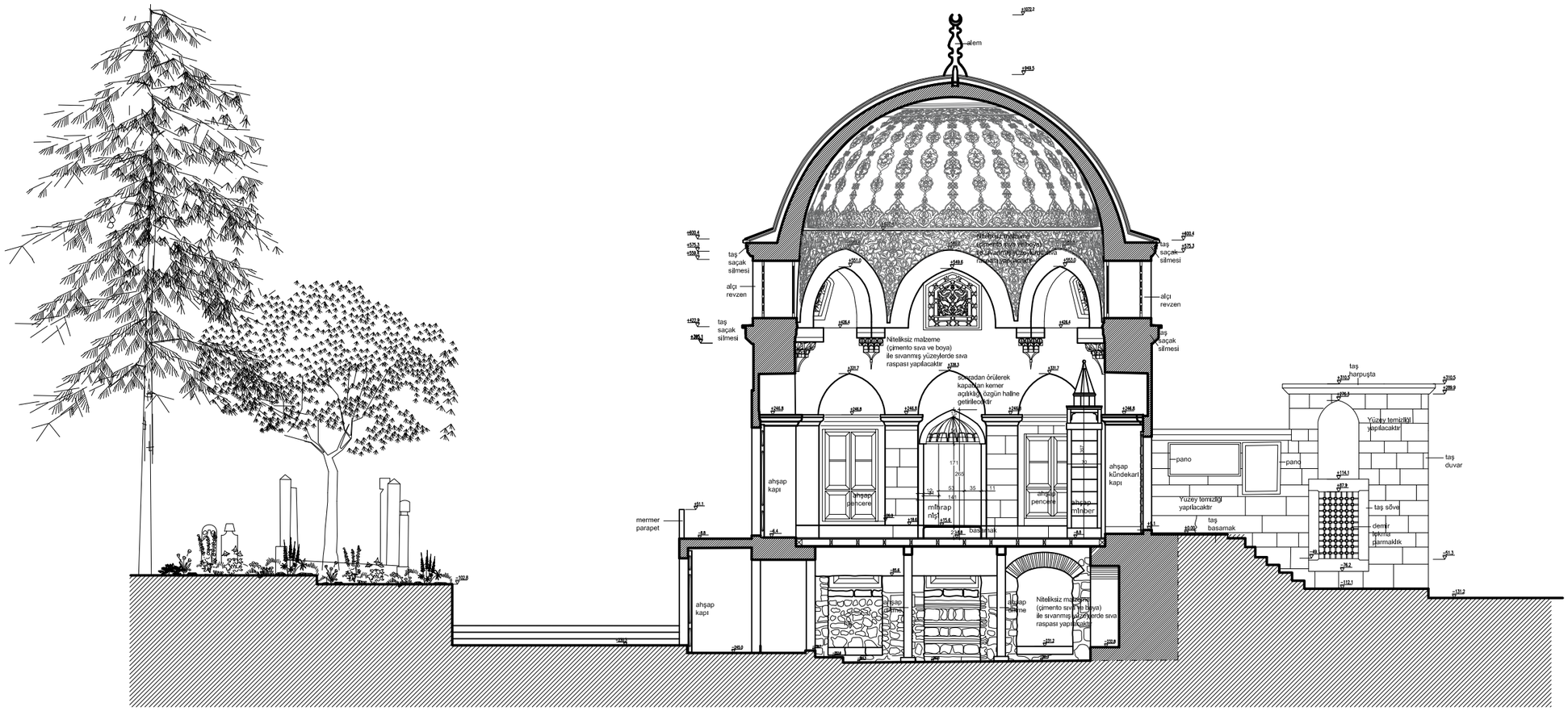
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI:
A-A KESİTİ

PAFTA NO: 9

ÖLÇEK 1 / 100



B-B KESİTİ

Ek 254 3.Restorasyon, B-B kesiti
385

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

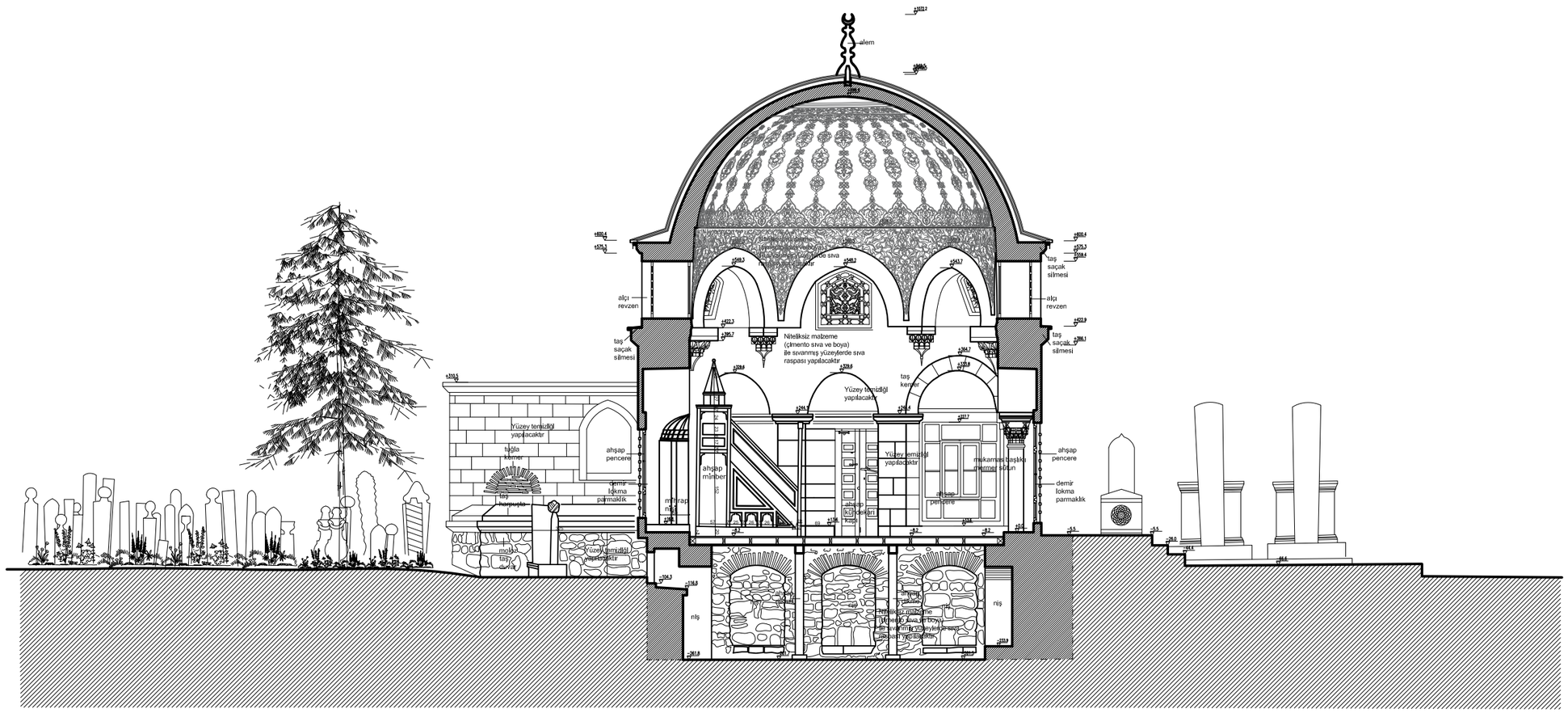
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
B-B KESİTİ

PAFTA NO: 10

ÖLÇEK 1 / 100



C-C KESİTİ

Ek 255 3.Restorasyon, C-C kesiti

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI:
C-C KESİTİ

PAFTA NO: 11

ÖLÇEK 1 / 100



D-D KESİTİ

Ek 256 3.Restorasyon, D-D kesiti
387

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI:
D-D KESİTİ

PAFTA NO: 12

ÖLÇEK 1 / 100



E-E KESİTİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

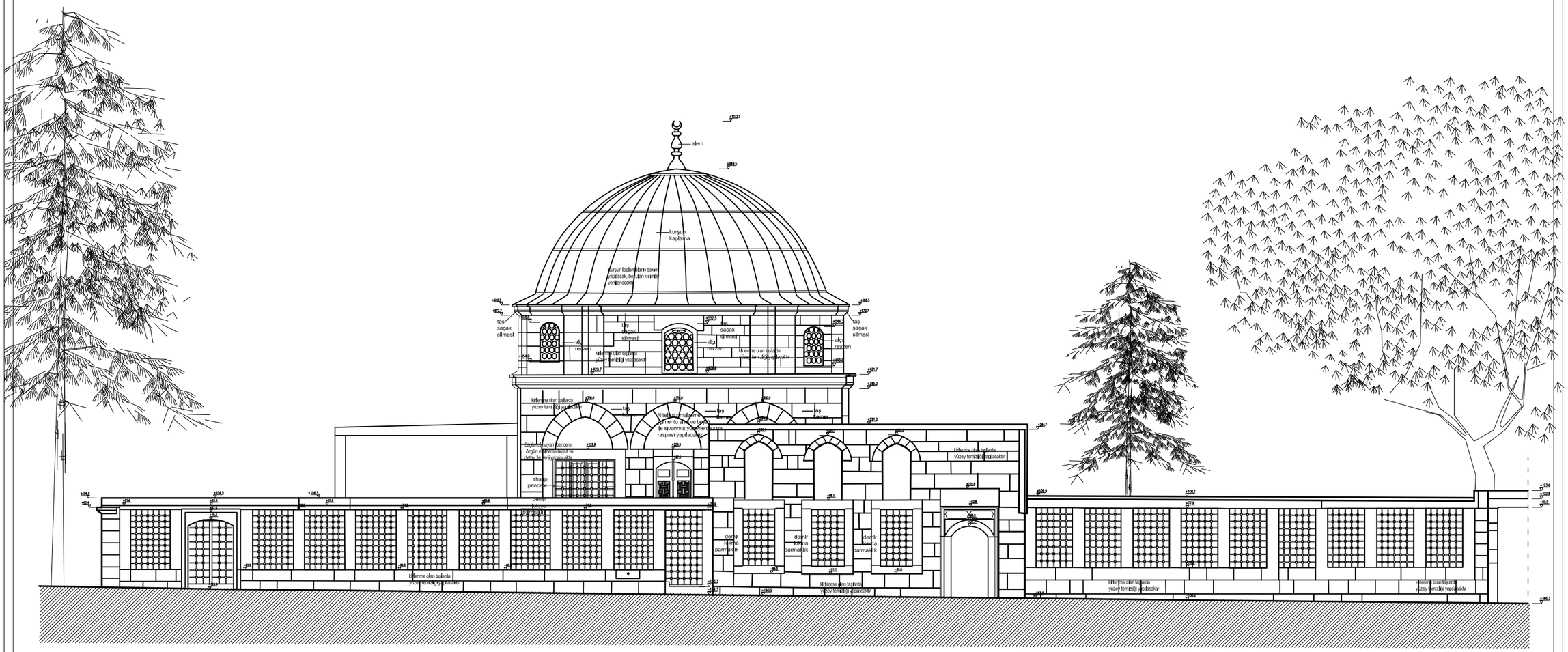
K

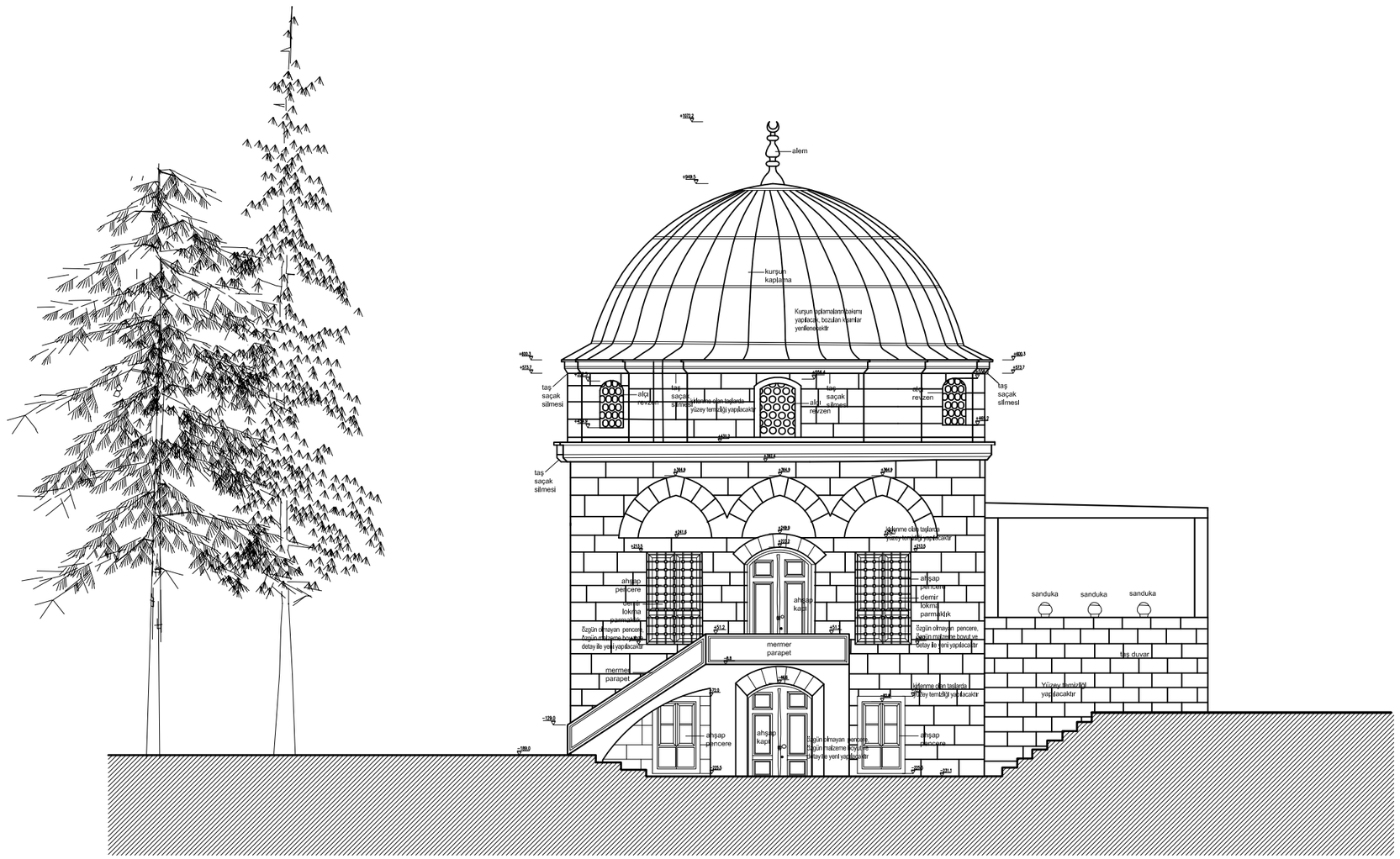
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI:
E-E KESİTİ

PAFTA NO: 13

ÖLÇEK 1 / 100


alem
kurşun kaplama
kurşun laşmaların bakımı yapılacak, bozukları kısmen yenilenecek
taş saçak silmesi
alçı revzen
taş saçak silmesi
alçı saçak silmesi
alçı revzen
taş saçak silmesi
alçı revzen
kiremitli düz çatı
kiremitli düz çatı
kiremitli düz çatı



KUZEYDOĞU CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

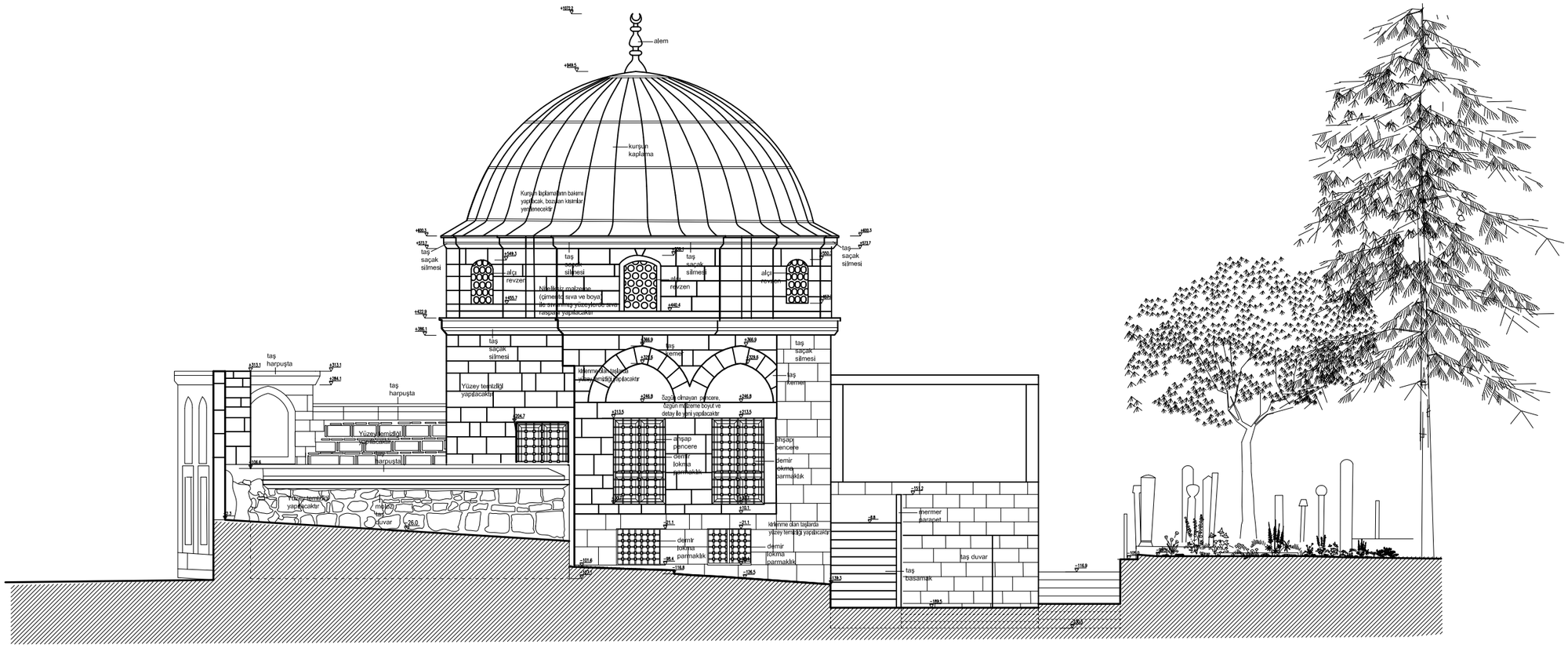
RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI: KUZEYDOĞU CEPHESİ

PAFTA NO: 15

ÖLÇEK 1 / 100

Ek 259 3.Restorasyon, kuzeydoğu cephesi



GÜNEYDOĞU CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

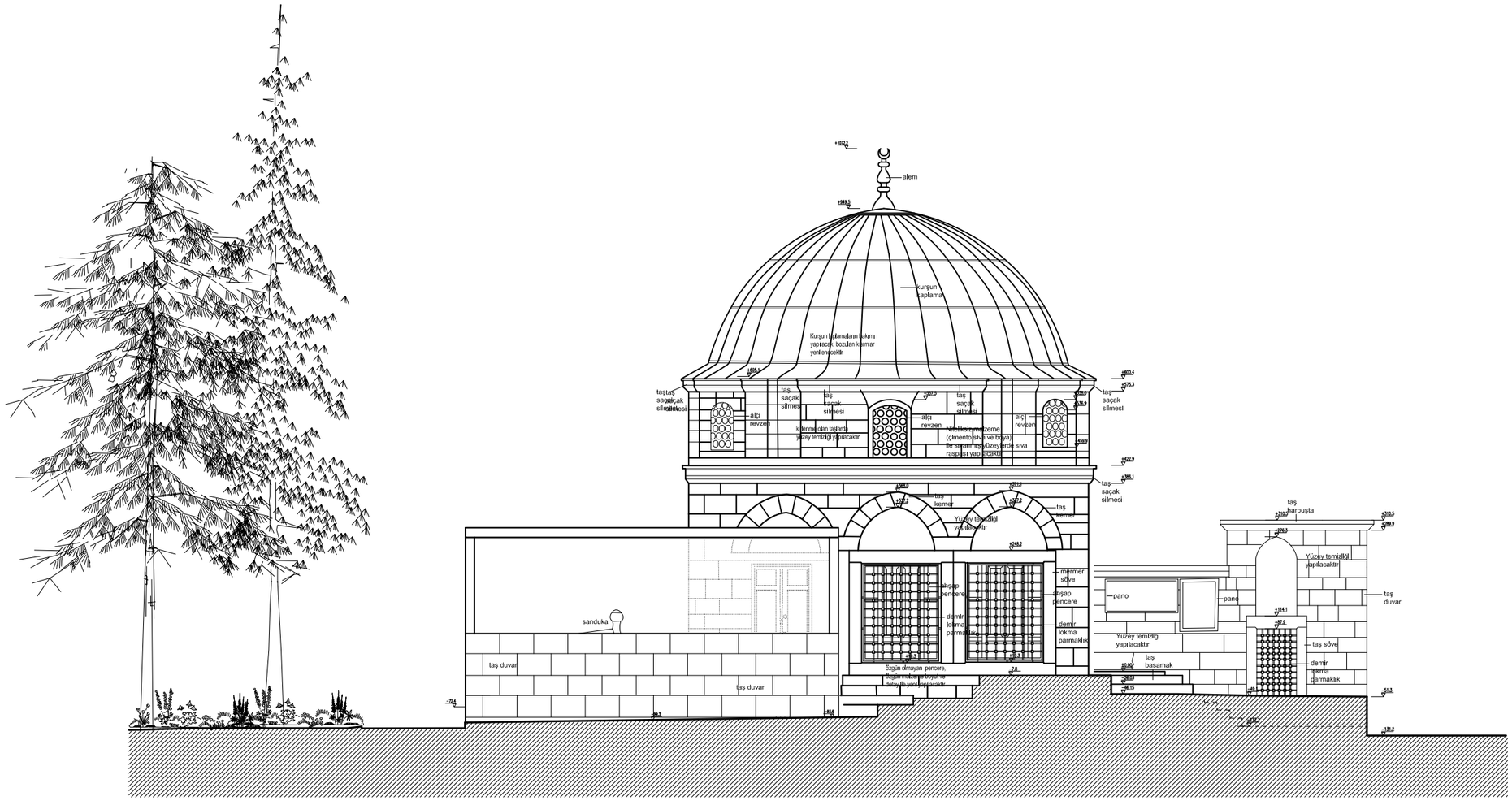
HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	■

PAFTA ADI: GÜNEYDOĞU CEPHESİ

PAFTA NO: 16

ÖLÇEK 1 / 100



KUZEYBATI CEPHESİ

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

İSTANBUL - EYÜPSULTAN
ADA:52
PARSEL:64-65-66
SAÇLI ABDÜLKADİR CAMİ
3. RESTORASYON PROJESİ ÖNERİSİ

DANIŞMAN:
Dr. Öğr. Üyesi Alidost Ertuğrul

HAZIRLAYAN:
Beyza Bengül

RÖLÖVE	
RESTİTÜSYON	
RESTORASYON	

PAFTA ADI: KUZEYBATI CEPHESİ

PAFTA NO: 17

ÖLÇEK 1 / 100