folklor/edebiyat, cilt:18, sayı:72, 2012/4

ELEKTRONİK KÜLTÜR ORTAMINDA TÜRK- YUNAN MİLLİ KİMLİK MÜCADELELERİ BAĞLAMINDA YOUTUBE VİDEOLARI YORUMLARI

Pınar Karataş*

Elektronik, teknoloji, telefon, radyo, televizyon ve çeşitli ses kayıt araçlarından, bilgisayar ve internetten oluşan elektronik kültür ortamı ikincil sözlü kültür çağını başlatmıştır. Bu ortam katılımcı gizemi, topluluk duygusunu geliştirmesi, yaşanan anı odaklayışı ve hatta sözlü kalıpları kullanışıyla amaçlı ve bilinçli bir yapı sergilemektedir. Temelini araçların üretimi, işleyişi ve kullanımı için gerekli olan yazı ve matbanın oluşturduğu bu ortam (Ong 2007: 161) yeni çalışma alanlarının kapılarını açmaktadır.

Televizyon ve radyo gibi sese dayalı iletişimin yanı sıra, yazının ön planda olduğu iletişim, internet ortamının temel iletişim şeklini oluşturmaktadır. Bu ortamda bir yandan görüntülü-görüntüsüz sesli görüşmeler yapılırken, bir yandan da sadece yazıya dayalı çeşitli forum siteleri ile video, haber, fotoğraf vb. unsurların altına yapılan yazılı yorumlar, çeşitli konular üzerine tartışma ve fikir alışverişi yapılmasını sağlayan platformlar oluşturmaktadır.

İnternet bir bilgi teknolojisi sistemidir. İnsanların bilgiyi paylaşma, üretme, saklama ve ona kolayca ulaşma istekleri sonucunda ortaya çıkan bu sistem, hem pratik hem de ucuz bir bilgi erişimi sağlamaktadır. Bu sistem sayesinde insanlar her türlü bilgiye kolayca ulaşabilmektedir. İnternet üzerinden gazeteleri okuma, çeşitli yemek tariflerine ulaşma, yükselen burcu hesaplama, çeşitli videoları izleme, arkadaşlarıyla ve hiç tanımadıkları kişilerle sohbet etme, internetin sağladığı imkânlardan sadece birkaçıdır. İnternet bu yönüyle bir bilgi derya-

* Hacettepe Üniversitesi, Türk Halkbilimi Anabilim Dalı Araştırma Görevlisi

sı, iletişim mucizesi olarak düşünülebilir.

2011 yılı verilerine göre dünyada 100'den fazla ülkede yaklaşık 2,267,233,742 internet kullanıcısı bulunmaktadır. 2001 yılında Türkiye 35,6 milyon kullanıcısı ile dünyada en çok internet kullanıcısına sahip on beşinci ülke olmuştur.* Günümüzde internet ortamı sadece bir bilgi ortamı olmanın çok ötesine geçmekte ve bir ticari pazar olma özelliğini göstermektedir. Hem bir bilgi paylaşım ortamı, hem de bir pazar ortamı olarak internet ortamının başlıca özellikleri arasında dünya çapında iletişim ve işlem yapma imkânı sunması; tüketicilerin ve işletmenlerin bilgiyi hızlı ve ucuz bir şekilde elde etmesini sağlaması ve bu durumun geleneksel pazarlamada bilgi almayı kısıtlayan zaman, coğrafi koşul ve diğer fiziksel engelleri ortadan kaldırması; iletişiminin interaktif olmasıyla satıcı ile aracı arasında paralel olmayan bir dialog fırsatı sunması; faaliyet alanın dünyanın tamamı olması, dünyanın herhangi bir yerindeki bir kişi ya da işletmenin iletişim kurmasını ve internetin olanaklarından yararlanmasını sağması; telefondaki bire bir, radyo ve televizyondaki bire çoklu iletişime karşın internette çoktan çoğa iletişimin olması; internetin asla kapanmayan, 7 gün 24 saat hizmet veren bir iletişim ağı olması gibi özellikler sayılabilir (Aksoy 2006: 16-17).

Sanal/siber ortam diye tabir edilen internete, bireylerin büyük rağbetinin altında sanal olmayan, psikolojik faktörlerin yattığı araştırmacılar tarafından tespit edilmiştir. Rick Levine bireylerin internete bu denli ilgi göstermesinin altında yatan sebepleri şöyle belirtilmektedir:

"(…) Sonra bir gün karşımıza internet çıktı ve kendimizi Ninja savaşçısı gibi her şeyi yapabilecek güçte hissettik. Bizi kimse ciddiye almazken söyleyemeyeceğimiz şeyleri söylemeye internet sayesinde cesaret ettik. (…) İnternette bir yandan eğlenirken bir yandan da organize oluyorduk. Neti genişletiyor, topluluklar kuruyorduk. Yeni konuşma biçimleri yeni çalışma biçimleri ve eğlence biçimleri oluşturuyorduk. Bütün bunları belli bir kurala bağlı kalmadan ve başımızda bizleri yöneten birileri olmaksızın gerçekleştiriyorduk. Ortada tümüyle kendiliğinden gelişen bir örgütlenme vardı. Milyonlarca insan nasıl karşılıklı iletişim kuracağını, işbirliği yapacağını deneyerek buluyordu. Bunun sonucunda da yaratmayı, keşfetmeyi ve eğlenmeyi öğreniyordu." (Levine vd. 2000: 148)

İnternet ortamı insanlara başkalarına bağımlı kalmaksızın, sınırsızca kendini ifade edebilme, keşfetme ve kendiliğinden organize olma imkânı sağlamaktadır. Bu yönüyle internet mekanik bir sistem olmanın yanı sıra kullanıcılar üzerindeki etkileriyle insani boyutları olan da bir sistemdir.

İnternete yönelmemizin altında yatan temel nedenin, onun bize kendi sesimizi ve kimliğimizi duyurma olanağı sağlamasının olduğu ileri sürülmektedir. Bir ana açılış sayfasının kim olduğumuzu gösteren ve adeta misafirlerimize kapılarımızı açtığımız bir yer olduğu ifade edilmektedir. Kendi sesinin sahibi olmak kendi başına şarkı söylemek değil, sesinin başkalarına duyurabilmektedir. Bu olanağı internet ortamının herkese açık yapısı kişilere sunmaktadır (Levine vd. 2000:37). Türk-Yunan kullanıcılar tarafından oluşturulan video yorumlarında da kişiler kendi seslerini duyurma olanağından faydalanmaktadır. Düşüncelerini, tespitlerini,

* World Internet Usage And Population Statistics. Yüklenme Tarihi: 31.12.2011 http://www.internetworldstats.com/stats.htm, Erişim Tarihi 28.06.2012
İşte O Ülkeler. Yüklenme Tarihi: 10.06.2012 http://dunya.milliyet.com.tr/iste-o-ulkeler/dunya/dunyadetay/10.06.2012/1551866/default.htm, Erişim Tarihi 28.06.2012

hakaret hatta küfürlerini özgürce bu videoların altında paylaşabilmektedirler. Kendilerini ifade etmede belki de hiç bu denli rahat ve kolay imkân bulamayan insanlar için internet ortamı bulunmaz bir nimet olarak değerlendirilebilir.

Geniş kitlelere ulaşabilen YouTube (www.youtube.com) adlı video sitesinde yer alan Türk ve Yunan milli mücadelesini gösteren videoların yorum bölümleri bu çalışma kapsamında ele alınmıştır. Söz konusu internet sitesi dünya çapında kullanılan en yaygın video paylaşım sitelerinden biri olduğundan araştırma için veri kaynağı olarak seçilmiştir. İki ülkenin milli maçlarından görüntüler, eurovizyon yarışması videoları, İstanbul, İzmir gibi şehirlerin fotoğraflarından oluşan videolar, Türkçe ya da Yunanca bir şarkının videosu yahut kasıtlı olarak hakaret içerikli oluşturulan videolar olmak üzere çeşitli konularda on üç video incelenmiştir. Bu videolar benzerleri arasında tartışmaların en yoğun ve uzun soluklu olduğu videolar olduklarından dolayı seçilmiştir. Videolar belirlendikten sonra yorum bölümünde ön plana çıkan tartışma konuları, makalenin alt başlıklarını oluşturmuştur. Başta Yunan ve Türk olmak üzere farklı milletlerden kişilerce de yazılmış olan yorumlar, videonun içeriği ne olursa olsun milli kimliğin savunulduğu ve Türk-Yunan ilişkilerinin sorgulandığı, iki milletin birbiri üzerinde üstünlük sağlamaya çalıştıkları tartışma ortamları olarak karşımıza çıkmıştır. Bu nedenle video yorumları değerlendirilmeden önce milli kimlik ve milliyetçilik kavramları ile bu kavramların temelinde bulunan kültürel bellek kavramı üzerinde durulmuştur. Bu kavramlar hakkında edinilen bilgiler ışığında video yorumları ele alınmıştır.

Değişen yaşam şartları ve teknolojiyle bağlantılı olarak kültürün aktarımının sözlü ve yazılı kültür ortamlarını aşarak elektronik kültür ortamına da taşınması, milli kimlik mücadelelerinin de bu ortamda takip edilmesi gerekliliğini ortaya koymuştur. Bu nedenle, söz konusu video yorumlarının içeriği ve tartışmaların sebepleri üzerinde durarak, videoların nasıl milli kimlik mücadelesi olarak algılandıklarını ortaya koymak bu çalışmanın amacını oluşturmaktadır.

Araştırmanın kaynak sitesi olan YouTube, 2005 yılında "Broadcast Yourself" / Kendini Yayınla sloganıyla kurulmuş bir video paylaşım sitesidir. Steve Chen, Chad Hurley ve Jawed Karim adlı üç kişi tarafından kurulan site, 2006 yılında tarihindeki en büyük alımla 1.65 milyon dolara Google tarafından satın alınmıştır.* Sitenin böylesi büyük bir meblağ ile el değiştirmesi, sitenin ulaştığı kitle ve kitleler üzerindeki etkisini ortaya koyan bir önemli bir gösterge olarak değerlendirilebilir.

Sitede hesap açan kullanıcılar, kişisel amatör klipler, video klipler, film, TV programları parçacıkları ve müzik videoları gibi pekçok içeriği oluşmakta ve siteye eklemektedir. YouTube'a günlük yaklaşık 65.000 adet yeni video eklenmekte ve 100 milyona yakın video izlenmektedir. YouTube üyeleri izledikleri video klipleri değerlendirip not verebilmekte ayrıca izledikleri video hakkında yorum yazabilmektedir.[2] YouTube video yorumları incelendiğinde ise söz konusu yorumların özellikleriyle ilgili bazı unsurlar dikkat çekmektedir:

1. Tartışmalar çok uzun zaman diliminde devam etmektedir. Örneğin Kurtuluş Savaşı ile ilgili bir videonun altına yazılan ilk yorum dört yıl öncesine son yorum ise bir ay öncesine aittir. Bu durum elektronik kültür ortamındaki tartışmaların sözlü kültür ortamına oranla çok

* Youtube. Güncellenme Tarihi: 20.06.2012 http://tr.wikipedia.org/wiki/YouTube, Erişim Tarihi 27.06.2012

daha uzun soluklu olduğunu göstermektedir.

Sözlü kültür ortamında tartışmalar belirli bir zaman diliminde gerçekleşmektedir. Bu zaman dilimi en fazla birkaç saat sürebilir. Günlerce süren uzun soluklu tartışmaların olduğu varsayılsa bile bu tartışmalar kesintilerle devam edeceğinden konu aynı olsa da yapılan tartışma aynı tartışma olmayacaktır. Bir konuşmacının söylediği önemli bir detayın sözlü kültür ortamında atlanması mümkündür ve bu kültür ortamında geriye dönüş zordur. Oysa bir kullanıcı dört yıl önce yazılanları okuyarak yazı ile sabitlenen tartışmaya dâhil olabilmekte, bir başkası tarfından yazılmış önemli gördüğü bir konuya cevaben yıllar sonra yorumlar yazabilmektedir.

2.İnternet ortamında görüşmelerde büyük oranda sansür yoktur. Bu nedenle kişiler yüz yüze iletişim ortamında rahatlıkla söyleyemeyecekleri hakaret ve küfür içeren sözleri kullanmaktan çekinmemektedir.

YouTube'un kullanım şartları gereği kullanıcılar pornografi, şiddet, tehdit, reklam, suç içerikli videoları ve telif izni olmayan videoları YouTube'a yükleyemez. Kullanım koşullarına aykırı videolar, kullanıcıların bildirimleri ile yetkililer tarafından incelenerek siteden silinmektedir.* Ancak site yönetiminin aldığı bu önlemler yeterli olmamaktadır. Özellikle hakaret ve küfür içerikli videoların bildirimlere rağmen siteden kaldırılmamasından dolayı pekçok ülke zaman zaman mahkeme kararıyla YouTube'a yasak koyarak site erişimini engellemektedir.**

Siteden video silinmesi temelde kullanıcı bildirimine dayandığından ve videonun yönetim tarafından kaldırılması zaman aldığından hakaret ve küfürü engelleyen bir sistem bulunmamaktadır.

3.Yapılan tartışmalar çok dilli bir yapı sergilemektedir. Dünyanın dört bir yanından aynı videonun altına yorum yazan insanlar gerek kendi dillerinde gerekse İngilizce, Almanca ve Fransızca gibi yaygınlığı olan dillerde yorum yazabilmektedir. Bu durum aynı konu hakkında tartışmaya katılan kişi sayısını sözlü kültür ortamına göre kat kat arttırırken, çok milletli bir tartışma ortamını da sağlamaktadır.

4.Tartışmalara genel anlamda sınırlama yoksa da site yöneticileri tarafından sakıncalı bulunan, uç noktada hakaret içeren ve spam denilen virüsleri içeren yorumlar silinmektedir. Bu durum kimi zaman tartışmaların anlaşılmamasına sebep olmaktadır. Silinen yoruma cevap

* Youtube. Güncellenme Tarihi 20.06.2012 http://tr.wikipedia.org/wiki/YouTube, Erişim Tarihi 27.06.2012

** 6 Mart 2007 tarihinde Türkiye'de yapılan ilk erişim engellemesi Kostas Papafloratos adlı 18 yaşındaki Yunan öğrenci tarafından "Stavreatos" takma adıyla 3 Mart 2007 YouTube'a yüklenen Mustafa Kemal Atatürk'e hakaret içeren video sebebiyle, 5816 sayılı kanun gereğince mahkeme kararıyla gerçekleşmiştir. Sözkonusu videoya karşılık Türkiye'den sert tepkiler verilmiş, hakaret içerikli bu videonun altına Yunan halkınI aşağılayan, hakaret ve küfür içerikli yorumlar yazılarak adeta sanal savaş ilan edilmiştir. Binlerce kişi durumu site yönetimine bildirerek videonun kaldırılmasını talep etmiştir. Türkiye'de benzer sebeplerle birkaç kez gerçekleşen erişim engellemesi sitenin ilgili videoları kaldırmasıyla ortadan kaldırılmıştır.
Youtube'ta Atatürk'e ve Türklere Küstahlık, Ender Türkkan, 05.03.2007 http://www.hurriyet.com.tr/gundem/6058119.asp, Erişim Tarihi 27.06.2012

yazan kişinin yazdıkları net olarak anlaşılamamaktadır.

5.Yorumlarda kişiler yeni bir yazışma dili oluşturmuştur. Bu ortamda yazım kurallarına genellikle uyulmadığı görülmektedir. Hızlı yazmak ve yazmakla uğraşmamak için genellikle (özellikle anadilinde yazışmalarda) ünlü harfler kullanılmamakta ve sık sık kısaltmalara başvurulmaktadır. Bu durum internet ortamının kimsenin müdahale etmediği, özgür bir ortam olduğunun ve yazım kuralları dâhil her türlü kurala başkaldırıyı olanaklı kıldığının göstergesidir.

6.Yazışmalarda kişiler genellikle takma isimlerle yorumlar yazmaktadır.

YouTube yorumlarının bu genel özelliklerinin yanında Türk- Yunan videolarında ise şunlar göze çarpmaktadır. Videolar iki ülkenin birbirine üstünlüklerini kanıtlamak amacıyla hem Yunan hem de Türkler tarafından siteye konulmaktadır. Bu videolarda genellikle Türkiye ve Yunanistan, Türk insanı ve Yunan insanı çeşitli yönlerden karşılaştırılmaktadır. Karşılaştırma videoları genellikle fotoğraflar sıra halinde geçmekte ve fonda hangi ülke tarafından hazırlanmışsa o ülkeye ait bir müzik fotoğraflara eşlik etmektedir. İki ülke arasındaki üstünlüğü ortaya koymak için özellikle hazırlanan bu videoların yanında, iki ülke arasındaki bir futbol maçının görüntüleri, ülkelerin şehirleriyle ilgili videolar, belgeseller, konuyla ilgili filmler, ortak türküler de Türk-Yunan tartışmalarının yapıldığı videolar olarak karşımıza çıkmaktadır.*

Milli Kimlik Kavramı ve Milliyetçilik

Kimlik bireyin bilincinde kurulan ve saklanan, onu diğer tüm insanlardan ayıran detaylar, sosyal yaşamda üstlendiği roller, özellikler ve yetkiler olarak tanımlanmaktadır. Kişisel kimliğinin yanı sıra kişilerin etkileşimde bulunduğu ve kendisini ait hissettiği gruplar bağlamında sahip olduğu ortak kimleri de bulunmaktadır. Bir grubun yarattığı ve üyelerinin özdeşleştiği imge olarak ortak kimlik, kendini bu kimlikte tanımlayan bireylerin varlığı ölçüsünde var olduğundan tek başına bir ortak kimlikten söz edilememektedir. Ortak kimlik ortak aidiyet duygusunun bilince çıkması şeklinde de yorumlanabilmektedir (Assmann 2001:132-134).

Günümüzde yapılan kimlik çalışmaları, kimliğin tek, sabit ve değişmez olmadığını, durumlara göre şekillenen, yorumlayıcı, etkileşim içinde gerçekleşen, çok yönlü ve dinamik bir süreç olduğunu ileri sürmektedir (De Fina 2003:15; Bauman 2000: 1). Bu bağlamda tek bir kimlikten değil "kimliklerden" (De Fina 2003: 16 [vurgu benim]) söz etmek gerekir. Kimliğin dinamik, etkileşimsel ve çok yönlü bir süreç oluşu, kişinin tek bir ortak kimliğe değil, kendisini ait hissettiği grupların sayısınca pek çok "ortak kimliğe" sahip olduğu gerçeğini ortaya koymaktadır.

Ortak kimlikler arasında öncelikli olarak katogorize edilen kimliklerden biri milli kimliktir. Birlikte yaşama bilincinin beraberinde getirdiği ve bireysel kimliğe kattığı, ulus-devlet fenomeninden türeyerek ulus yapısı içinde tüm bireysel kimlikleri saran tinsel bir oluşum

* Araştırma kapsamında incelenen ve konuyla ilgili çeşitli tespitleri yapmamızı sağlayan bazı video yorumları küfür ve hakaret içerdiklerinden dolayı yayıncılık ilkeleri ve yasal açılardan sakınca yarattıklarından metinde yer almamaktadır.

olan milli kimlik, insanoğlunun paylaştığı ortak kimlikler arasında en temelli ve kapsamlısıdır (Bayri 2008:18). Milli kimlik ve millet birbiriyle ilişkili etnik, kültürel, ekonomik ve yasal-siyasi pekçok unsurdan oluşan karmaşık bir yapıdır. Kendi devletlerinde ifadesini bulsun ya da bulmasın müşterek paylaşılan anılar, mitler ve geleneklerini bir araya geldiği topluluk fertleri arasındaki dayanışma bağlarını gösteren bu kavramlar devletin tamamen yasal ve bürokratik nitelikli bağlarından farklı olan milli kimlik unsurlarıdır (Smith 1994:34).

Toplumda milli kültürü hâkim kılmak veya başka bir toplumun baskısından kurtulmak; bağımsızlığı kazanmak ve sürdürebilmek için gerekli olan kültürel ve siyasi eğilimler şeklinde tanımlanan milliyetçiliğin milli kimlik oluşumunda önemli bir rolü vardır (Yıldız ve Demir 2003:16). Milliyetçilik, somut bir toprağa bağlı, ortak tarihsel geçmişe, değerlere ve kültüre dayanarak aynı amaçlar çerçevesinde bir araya gelen, ortak bir tarih bilinci ve kültürü olan toplum üyeleri arasında topluluk bilinci yaratabilen bir değerdir. Milliyetçiliğin güçlendirilmesinde etkin rol oynayan dil, din, törenler, simgeler aynı zamanda milli kimliği oluşturamaktadır (Yıldız ve Demir 2003:16).

Millet, milli bilinç ve milliyetçilik temellerini inandırıcı kanıtlarla milli kimliğin varlığını ve oluşmasını ispat eden bir milli tarihin yerleşmesinde ve tamamen benimsenmesinde bulur. Milli anlatılar bir milletin varlığını ve milli bilincini tarih içinde uzak ve şanlı bir geçmişe millet anlayışının ve milli kimliğin bugünkü anlamda var olmadığı dönemlere taşır. Tarihi olaylar ustalıkla çarptırılarak amaca uygun düzenlenir, büyük kültürel ve siyasi başarılar, kahramanlık öyküleri ve fedakârlıklar ortaya çıkar (Heraclides 2002: 48-49).

Ortak kimliğe sahip olan bireylerin kendilerini bir "öteki"ye gönderme yaparak tanımladıkları ileri sürülmektedir (Cohen 1999:69). Farklılıklara gönderme yapmadan benzerliklerden söz etmek mümkün değildir. Kurulan tüm grupların üyelerinin ve evrendeki tüm grupların bir an için aynı olduğu düşünülürse benzerliklerin anlamsız olacağı anlaşılmış olur (Dundes 1989:6). Bu anlamda milli kimliğin oluşumunda da bir öteki üzerinden kimliği inşa ediş söz konusudur.

Milli kimlikte ulus kendi kimliğini ötekini dışlayan bir duygu ve düşünce yaklaşımı üzerinde kurmaktadır (Millas 1994: 18). Türk ve Yunan milli kimliğinin oluşumunda tarafların birbirine karşı olumsuz bakış ve düşmanlıkları kimliği oluşturan ve besleyen önemli bir yapı taşıdır (Millas 1994: 205; Heraclides 2002: 64). Türk ve Yunanlar arasındaki tarihsel süreçteki ilişkiler, bu iki milleti birbirini ötekileştirerek kimliklerini dışavurma ve anlamlandırma noktasında aynı yere getirmektedir.

19. yüzyıldan başlayıp günümüzde de devam ettirilen milli kimliği oluşturma ve sürdürme faaliyetleri Türk-Yunan çatışmasında önemli bir rol oynamaktadır (Heraclides 2002: 61). Her iki toplumun taşıdığı milli kimlik ve onu oluşturan tarih, dil, din vb. unsurlar, internet ortamındaki tartışmalarda da kullanılmaktadır. Taraflar videolara yazdıkları yorumlarda kendi milletinin başarılarını dile getirirken, karşı tarafa olan kızgınlıkları ve önyargılı bakışları ile sanal ortamda milli kimliklerini yaşamakta ve milli bilinç, bu yorumları yazan ve okuyanlarca tekrar tekrar tazelenmektedir.

Türk Yunan İlişkilerinin Kültürel Bellekteki İzdüşümleri

Gelenek ve iletişimden beslenen mimetrik bellek, nesneler belleği ve iletişimsel bellekten oluşan belleğe, kültürel bellek denilmektedir (Asmann 2000:25-28). Bireylerin kültür kodlarını taşıyan, depolayan ve anlamlanmasını sağlayan bu bellek, ortak verileri taşıyan grup üyelerinde aidiyet duygusu oluşturmakta ve böylelikle bireylerde oluşan aynı tarihin ve ortak değerlerin paylaşılmasının verdiği mutluluk, kültürel belleği toplumun ruhu yapmaktadır. Temel özelliği anlam aktarımı olan kültürel bellek, toplumların kimlik ve değerlerini yaşadığı ve aktardığı bir araçtır (Eker 2009: 81).

Bu bakış açısıyla videolar altındaki yorumları ele almadan ve değerlendirmeden önce tarihte Türk-Yunan ilişkilerini gözden geçirmek gerekmektedir. Çünkü toplumların kültürel belleğinin oluşmasında tarihin önemli bir yeri vardır. Yaşanan ortak tarih toplumların biz bilincini besleyen faktörlerin başında gelirken, kültürel belleği oluşturan en önemli unsur olmanın yanında, bellekteki diğer kültür unsurlarını beslemesi açısından da büyük bir öneme sahiptir. YouTube video yorumları da iki milletin kültürel belleklerindeki verileri doğrultusunda şekillenmektedir.

Tarihte Türk-Yunan ilişkileri, farklı değerlendirilmelerle farklı zamanlara uzanmaktadır. Yunanların, kendilerinin Bizans (Doğu Roma) İmparatorluğu'nun devamı oldukları kabulü göz önüne alınırsa bu ilişki, Türklerin Anadolu'yu fethettiği tarih olan 1071'den itibaren 941 yılı bulmaktadır. Bugünkü Yunanistan'ın bağımsız bir devlet olarak ortaya çıkışı 1830›dan esas alınırsa bu ilişkiler 182 yıla kadar gitmektedir. Selçuklulardan sonra Anadolu'da hâkimiyet kuran Osmanlının 1362'de Edirne'yi fethi ile başlayan Bizans'ı kuşatması 1453 yılında Fatih'in İstanbul'u almasıyla son bulmuş ve 1830'da Yunanistan'ın bağımsızlığına kadar tam 377 yıl Ortodoks Rum ahali, Osmanlı tebaası olarak yaşamıştır (Kalelioğlu 2008:107).

Yunanların "Büyük Fikir», «Büyük Ülkü» anlamına gelen "Megali İdea"sı, 1798'den bu yana gerçekleştirilmek istenen İstanbul'un (Konstantinopolis) merkezini oluşturduğu Bizans-Yunan İmparatorluğu›nun canlandırılması, Doğu Roma İmparatorluğu'nun topraklarının Yunan Krallığı›na katılması düşüncesidir (Kalelioğlu 2008:108).

Birinci Dünya Savaşı akabinde imzalanan Mondros Ateşkes Antlaşması'na göre Yunanlılar 15 Mayıs 1919'da İzmir›e çıkmışlar, böylelikle Megali İdea'larını gerçekleştirmeye bir adım yaklaşmışlardır. Anadolu'nun içerisineki Yunan ilerleyişi Ankara'ya kadar dayanmıştır. 3 yıl süren Batı Anadolu işgal ve ilhakı, Türk milletinin Mustafa Kemal Paşa›nın önderliğinde püskürtülmüş ve kaybedilen Batı Anadolu geri alınabilmiştir. Yunanlar Türk Kurtuluş Savaşı sonrasında aldıkları ağır yenilgiye rağmen megali ideasından vazgeçmemiştir. Savaş sonrası Pontus Rum devletini kurmak için Doğu Karadeniz'de örgütlenmeler gerçekleşmişseler de bu çabalar boşa çıkmıştır. Ancak bu ideanın devam ettiğini Yunan Ordusunda kolordu komutanı olan Prens Andre yazdığı «Felakete Doğru» isimli kitapta "Yunan askeri tarafından Anadolu'da ekilmiş olan tohum, günün birinde büyük ve çiçekli bir ağaç halinde açacaktır.» sözleriyle ifade etmektedir (Kalelioğlu 2008:112-113). Türk milli görüşünce megali idea Yunanların boş bir çabası ve haksız hak iddiasından başka bir şey değildir.

Yunan milli görüşüne göre ise "Megali İdea" tamamen meşru ve adil sayılmaktadır.

Türklerin esasında ait olmadıkları Avrupa'dan kovulmaları gerekmektedir. İki ülke arasında Malazgirt Savaşı (1071) ve Miryakefalon (1176) Şavaşı'yla başlayan kanlı bir tarihi sürecin ilk devresini sonlandıran İstanbul'un fethi önemli bir dönüm noktasıdır (Heraclides 2002: 41). Ayrıca coğrafi konumundan dolayı Avrupa'nın merkezi olan Yunanistan sağ eli ile batının sol eli ile doğunun elini tutarak ikisini birleştirmektedir (Millas 1994: 211). Bu düşüncenin gerçekleşmesinde jeopolitik konumuyla İstanbul'a sahip olmak önem taşımaktadır.

Yunanların gözünde Türkler doğudan gelen tehlike, ezeli düşman, tehdit edici unsur olarak değerlendirilmektedir. Yunan milli bilincine yer eden bu düşünce iki ülke arasındaki ilişkilerin seçmeli biçimde önyargılı olarak yorumlanmasına sebep olmaktadır. Yunan milliyetçi ekolüne göre Türkler tarihi süreklilik içinde devamlı ve vazgeçmeksizin bir "anti-Helen öfke" içerisindedir. Türklerin Yunanlara duyduğu derin kinin temelinde Yunanların kendilerinden daha ileri ve uygar olduğu gerçeğinden kaynaklanan kıskançlık yatmaktadır. Başkalarına ait toprakları gaspeden Türkler, yaşadıkları topraklarda, daha önce çoğunlukla Helenler tarafından geliştirilen kendilerininkiyle kıyaslanmayacak üstünlükteki uygarlıkların yaşaması gerçeğinden dolayı milli bir aşağılık duygusunu yaşamaktadır (Heraclides 2002: 37-42).

Türk-Yunan ilişkileri 1930- 1954 yılları arasındaki süreçte normale dönüşmüştür. Bu süreçteki olumlu ilişkiler iki ülkenin devlet adamları olan Mustafa Kemal Atatürk ve Elefterios Venizelos'un damgasını taşımaktadır. Ancak geçmişte yaşanan şiddetli çatışmaların izleri kültürel bellekteki yerini aldığından ve bu yolla nesilden nesile aktarıldığından karşılıklı güvensizlik ve olumsuz yaklaşımlar ortadan kalkmamıştır (Heraclides 2002: 38).*

Araştırmanın konusu olan YouTube yorumları bu bilgiler ışığında değerlendirilmelidir. Türk milli takımının galip geldiği Türk-Yunan futbol maçı** altına yazılanların maçla ilgisinin olmayıp adeta bir milletlerarası mücadele alanına dönüşmesinin altında da bu tarihi gerçekler yatmaktadır. Futbol maçında alınan galibiyet ile Türk milleti Yunan işgalini ve Kurtuluş Savaşı'ndaki zaferlerini hatırlarken, Yunan halkı da bu savaşta aldıkları yenilginin kini ve Megali İdea'sını gerçekleştirme düşüncesiyle sıradan bir videonun altına sıradan olmayan yorumlar yazmaktadır.

İncelenen Videolar ve Tartışmaların İçeriği

Video arama motoru YouTube'a Turkey- Greek sözcükleri girildiğinde, Turkish- Greece 10700, Türk Yunan 2800, Yunanca "Ελληνική Τούρκοι" (Yunan-Türk) sözcükleri girildiğinde 1340 adet video bulunmaktadır. Gün geçtikçe artan video sayıları Türk Yunan mücadelesinin sanal ortamdaki boyutunu göstermesi açısından önemlidir. İnternetteki Türk Yunan mücadelesinin sadece YouTube'la sınırlı olmadığı düşünülürse Türk Yunan sıcak savaşları bitmiş olsa da sanal ortamda gerçekleşen söze dayalı savaşların devam ettiği söylenebilir.

Türk- Yunan başlıklı söz konusu binlerce video futboldan belgesellere, turistik bölgelerin

* Türklere karşı olumsuz anlam aktarımı eğitim sistemi içerisinde de gerçekleştirilmektedir. Özellikle ilk ve orta dereceli eğitimde milli tarih bakışıyla Osmanlı ve Türkiye Cumhuriyeti dönemlerinin aşırı olumsuz bir yaklaşımla incelenmesi Türklere karşı güvensizliği ve önyargıları beslemektedir (Heraclides 2002: 39).

** Eurovision 2007 Greece-Turkey Türkiye-Yunanistan Maçı 4-1. Yüklenme tarihi: 25.03.207 http://www.YouTube.com/watch?v=O-WD_wu-H6o, Erişim Tarihi:25.12.2011

tanıtımından müziklere kadar geniş bir yelpaze oluşturmaktadır. Ancak dikkat çekici olan video yorumlarında sözün dönüp dolaşıp tarihteki Türk-Yunan mücadelesine gelmesidir.

İncelenen Videolarda Öne Çıkan Konular

***Tarih**:* Kimlik ve kimliğin dışa vurulmasında geçmişten alınan güç dikkat çekicidir. Toplumlar geçmişe öncelikle kendilerini tanımak için ihtiyaç duyarlar. Bu bağlamda her grup geçmişinde kendisi ile ilgili bilinç ve açıklamayı bulur (Asmann, 2001:133). Zamanın derinliklerine ulaşan bir sürekliliğin kimliği pekiştirdiği söylenebilir. Milli kimliğin oluşumda da tarihsel süreç içerisinde yaşanan kültürel ve siyasi olayların önemli bir yer teşkil ettiği görülmektedir. Bu bağlamda tarih milli kimliğin dışavurumunda kullanılan önemli unsurdan biridir.

Türk ve Yunanlarla ilgili videolarda en çok atıfta bulunulan konu tarih olmaktadır. İki ülkenin vatandaşları da birbirlerine tarih üzerinden üstünlük sağlama çabası içerisindedir.

Söz konusu tarih olunca, Türklerin Osmanlı Devleti'nin, Yunanların ise Bizans'ın kendilerinin varisleri olduğu düşüncesiyle yorumlar yaptıklarını görmek mümkündür.

Türklerin Bizans İmparatorluğu'na son verdiği ve İstanbul'u fethettiği 1453 yılı sık sık yorumlarda Yunanlara karşı kazanılmış bir zafer olarak gündeme getirilmektedir:

""zuhahah hellas :P… remember İSTANBUL SİNCE 1453 snc1453 3 years" ago 2"*

"Dont forget Greeks had lived in Turkish dominance nearly 400 years in Ottoman Empire age. If Ottoman Empire had wanted to kill all Greeks, there wouldn't have been Greece today and there wouldn't have been like this despise videos too. I think you know Ottomans Empire's tolerant and you mustn't swear Turks. emre2911 4 years ago"**

Kurtuluş Savaşı'nın sonu ve ülkenin düşmanlardan kurtuluşu olan 1922 yılı ve Zafer Bayramı da Yunanlara karşı üstünlük sağlamak için yorumlardaki yerini almaktadır. Türkler uzun yıllar Türk hâkimiyetinde yaşayan Yunanların bugün halen yaşıyor olmalarını onlara verilmiş bir lütuf olarak değerlendirmektedir.

Türklerin 1453 yılını sık sık anmalarına karşılık Yunanlar da 1821 yılını her fırsatta ifade etmektedir:

"1821 1821 1821 Makgreek 11 months ago"***

1821 Yunanların Osmanlıya karşı bağımsızlıkları için başkaldırdıkları yıldır. 1912 Balkan Savaşı'nda ise, Türkler bugün Yunanistan'ın toprakları olan topraklar üzerinde hâkimiyeti

* Greece VS Turkey. Yüklenme Tarihi: 13.06.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=PSpdxEsEXaU, Erişim Tarihi 19.12.2011

** Greece vs Turkey. Yüklenme Tarihi: 26.03.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=DrYrRIhlRko &feature=related, Erişim Tarihi 22.12.2011

*** (…)Yunan (…) Senin Baban. Yüklenme Tarihi: 18.06.2007 http://www.YouTube.com/watch?v=j8B2_4yQf0g, Erişim Tarihi 20.12.2011

kaybetmiştir (Değerli 2006:240-241). Bu tarihi unutmayan Yunanlar Türklere sürekli bu iki tarihi hatırlatmaktadır.

YouTube yorumlarında Yunanistan'ın uzun yıllar Osmanlı hâkimiyeti altında yaşaması da Yunanlara karşı kullanılmaktadır. Yunanistan'ın Osmanlı hâkimiyeti altında yaşaması Türklere himaye etme duygusunu vermektedir. Hakarete varan sözler karşısında Yunanların cevapları da oldukça sert olmuştur. Türklerin milli ve dini değerleri üzerine yapılan hakaret ve küfürleri üzerine bg02261989 takma adlı yorumcuya Türk yorumcular tarafından ölüm tehditleri yazılmıştır.*

Her iki taraf da tarihte birbirlerine karşı kazandıkları zaferleri listeleme yoluyla birbirlerine karşı üstünlük kurma mücadelesindedir. Hem Yunanlar hem de Türkler tarafından kullanılan bu yöntem tarihin sadece kitap sayfalarında kalmadığını ve unutulmadığını göstermektedir. 447-451 Avrupa Hunlarının Bizans İmparatorluğu karşısındaki başarıları, 1046 Selçuklu Devleti'nin Bizans İmparatorluğu karşısındaki başarıları, 1071 Malazgirt Savaşı, 1364 Sırpsındığı Savaşı, 1371 Çirmen Savaşı, 1396 Niğbolu Savaşı, 1444 Varna Savaşı, 1453 İstanbul'un fethi, 1897 Dömeke Savaşı, 1913 II. Balkan Savaşı, 1915 Çanakkale Savaşı, 1921 Sakarya ve I. İnönü Savaşı, 1922 Büyük Taarruz Savaşı, 1996 Kardak kayalıkları meselesi** gibi Türklerin 447 yılından 1996 yılına değin kazandıkları başarılarının sıralamasının yanında Yunanlar da 1897 yılından 1963 yılına kadar geçen sürede kazandıkları başarıları listelemektedirler. 1897-1898 Girit'ten Türkiye'ye göçler, 1912-1913 Balkan Savaşı, 1821 Yunan Bağımsızlığı gibi başarılar cevap olarak yazılmaktadır.***

Önemli tarihlerin listelenmesindeki amaç sadece karşı tarafa gücünü göstermek değil, aynı zamanda bu gücü kendine de hatırlatmaktır. Geçmişteki başarılardan güç alınmakta, geleceğin de garantisi olarak bu başarılar görülmektedir. Böylece geçmişte başardığımızı şimdi de başarabiliriz fikri toplumları kendi içinde de birlikteliğe götürmektir.

YouTube'da yer alan video yorumlarında her iki ülke için de önemli yere sahip olan İzmir, İstanbul ve Selanik tartışma konusu olmakta, bu şehirlerin aslında kime ait olduğu üzerine uzun uzun yazışmalar yapılmaktadır. Bu üç şehirin neden tartışma konusu olduğunu anlamak için ülkelerin geçmişlerindeki önemlerini göz önünde bulundurmak gerekmektedir.

İstanbul: En çok tartışma konusu olan şehir her iki ülke için de büyük bir önemi olan İstanbul'dur. İstanbul Yunanların Megali İdea'ları gerçekleştirmek istedikleri başkenttir. Sağlanacak olan Yunan toprak birliğinin merkezi olarak İstanbul düşünülmektedir. Bu nedenle kendilerini Bizans İmparatorluğu'nun varisi sayan Yunanlar bir gün İstanbul'u geri alacaklarına inanmaktadır (Kalelioğlu 2008: 105).

İstanbul'un Türkler için önemi ise 1453 yılında bölgedeki Hıristiyan hâkimiyetine son vermeleri ve bu şehrin Osmanlı İmparatorluğu'nun başkenti olmasıdır. Günümüz Türkiye'si-

* Eurovision 2007 Greece-Turkey Türkiye-Yunanistan Maçı 4-1. Yüklenme tarihi: 25.03.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=O-WD_wu-H6o, Erişim Tarihi 25.12.2011

** TuAF Vs. HAF (Dogfight). Yüklenme Tarihi: 04.12.2006, http://www.YouTube.com/watch?v=OP4h0CdTJJY&eurl= Erişim Tarihi 21.12.2011

*** 1821 Greece. Yüklenme Tarihi: 17.03.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=0-VnS6jiJv4, Erişim Tarihi 17.12.2011

nin de kültür başkenti olarak kabul edilen İstanbul'un hâkimiyeti ülkeler arasında adeta büyük bir mücadeleye dönüşmüş, şehrin Asya'yı Avrupa'ya bağlayan önemli stratejik konumu büyük devletler tarafından her daim sahip olunması istenen bir ayrıcalık olarak görülmüştür*

İstanbul'la ilgili yorumların İstanbul'a sahip olma mücadelesinin sanal ortamdaki yansımaları olarak değerlendirilebilir.

İstanbul'un gösterildiği bir videoda şehrin ismi Yunan ve Türkler arasında tartışma konusu olmuştur. Türkler bu şehrin 1453 yılından beri İstanbul olduğunu savunurken, Yunanlar ısrarla şehrin eski adı olan Constantinapolis'i kullanmaktadır.

"here is constantinopolis.we did there.whne turks came here was a heaven but now hell. this is a turkish characteristics. gidor 4 years ago"**

"IT IS CONSTANTINOPLE. Istanbul is the name from the turkish people! all this things makes the greeks. turkish people can not build that" Themis86 3 years ago 2"***

"YOU HAVE TO KNOW THAT ONE DAY KOSTANTINOUPOLI AND AGIA SOPHIA BECOME GREEK!!! manolis5151 4 years ago"[16]

Share

Remove

Flag for spam

Block User

Unblock User

"not constantinapolis (((((((((istanbul))))))))) ismailfb54 4 years ago 2[16]

"istanbul Türklerindir !!! tomrukk9 2 years ago [16]

Yunanlar İstanbul'un eskiden ellerinde olduğu düşüncesiyle şehre sahip çıkmak istemektedir. Onlara göre şehirdeki yapılar Bizanslara aittir, şehre Türklerin kattığı bir şey yoktur. Türkler ise 1453 tarihini ve Fatih Sultan Mehmet'le İstanbul'un Türklerin eline geçtiğini Yunanlara hatırlatmaktadır.

İzmir: Yunanlarla Türkler arasında tartışmaya sebep dolan ikinci şehir de İzmir'dir.

Kurtuluş Savaşı'nda da İzmir büyük bir öneme sahiptir. İzmir 15 Mayıs 1919'da, Birinci Dünya Savaşı sonrasında yapılan Mondros Mütarekesinin 7. maddesindeki müttefiklerin güvenliklerine tehdit gelecek durumda herhangi stratejik bir yeri işgal etme hakkına dayanarak, böyle bir güvenlik tehdidi olamamasına rağmen Yunanlılar tarafından işgal edilmiştir (Özkaya 1988: 65).

* Coğrafi Konum ve Stratejik Önem. http://www.ibb.gov.tr/sites/ks/tr-TR/0-Istanbul- Tanitim/konum/Pages/Cografi_Konum_ve_Stratejik_Onem.aspx, Erişim Tarihi 19.06.2012

** İstanbul- Constantinapolis. Yüklenme Tarihi: 10.01.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=SSxLAbSojbE&feature=related, Erişim Tarihi 20.12.2011

*** Greece vs Turkey. Yüklenme Tarihi: 26.03.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=DrYrRIhlRko&feature=related, Erişim Tarihi 22.12.2011

Üç yıl süren işgalin ardından şehir, 9 Eylül 1922'de Yunan işgalinde kurtulmuş, Türk tabiriyle "Yunan denize dökülmüştür". Ancak Yunanlar ülkelerine dönerken İzmir'i yakarak şehre büyük bir tahribat vermiştir. İzmir denince yapılan yorumlar İzmir'in (Smyrna'nın) aslında Yunan toprağı olduğu, İzmir'in Türklere ait olduğu ve daima öyle kalacağı ve Kurtuluş Savaşı'nda Yunan tahribatı konuları üzerinde toplanmaktadır:

"Smyrni –Izmir Greek city Minor Asia will never be Asia... MinorAsiaIsGreek 1 year ago"*

@Nickname997 ....stop your Bullshit propaganda....Modern day Turks still refer to Smyrna/Izmir as the "City of Infidels".....Smyrna is a GREEK City...it will always be!...[19]

"@akrivosdiavolos73 smyrna is not greek and will never be, still not learned?, it is since 700 years Turkish and before 1918 it was only 50% greek most of them came from aegean islands as immigrants, smyrna city had greek neighbourhoods but all villages and cities surrounding smyrna were 100% Turkish since year 1300. Greek army burned many Turkish cities and villages before Smyrna was recaptured. Smyrna is today a very big and beautifull city only now without (…) greeks. Nickname997 2 months ago"**

"Türk kardeslerim bu konuyu hiç tartışmaya gerek yok..Bırakın onlar konuşsun..İZMİR TÜRKLERİNDİR ve her zaman TÜRKLERİN OLACAKTIR..." kral6676 3 years ago ***

"ewet kardesim haklısın..bu konuyu hiç tartısmayalım…. İZMİR TÜRKLERİNDİR... İZMİR TÜRKİYE'NİNDİR... naturalboy3507 3 years ago 2"[19]

İzmir üzerine yapılan yorumlarda tarhi bilgilere başvurulduğu ve tarihin kanıt olarak yorumcular tarafından sunulduğu görülmektedir. Bazı yorumcular sadece "İzmir Türklerindir" sözleriyle yetinmetip Yunanlarla tarihin ışığında tartışmaktadır.

Selanik: Türk ve Yunanlar arasında tartışma konusu olan bir başka şehir bugün Yunanistan topraklarında kalan Selanik'tir. İzmir ve İstanbul'a karşı Yunanlar da Mustafa Kemal Atatürk'ün doğduğu şehir olan ve Türkler için manevi bir değeri bulunan, Selanik'i Türklere hatırlatmakta, adeta Selanikle öç almaktadır. Yunanlı bir yorumcunun Atatürk'e hakaret ile gönderme yaparak Selanik'in 1912'den beri bir Yunan şehri olduğunu yazması Türkler tarafından hakaret ve küfür içerikli tepkilerle karşılanmıştır.****

"Thessaloniki since 1922 (the turks had leave the city !!! SALONIKI"*****

* İzmir'in Kurtuluşu. Yüklenme Tarihi: 06.03.2007, http://www.YouTube.com/all_comments?v=3swa7Qod9mM Erişim Tarihi 19.12.2011

** Smyrna - izmir: In Memory of cosmopolitical Smyrna 13. Yüklenme Tarihi: 22.01.2008, http://www.YouTube.com/watch?v=kR8PORgo_ns&feature=related Erişim Tarihi 17.12.2011

*** İzmir'in Kurtuluşu. Yüklenme Tarihi: 06.03.2007, http://www.YouTube.com/all_comments?v=3swa7Qod9mM, Erişim Tarihi 19.12.2011

**** (..) Yunanlı al sana (..) olsun bu. Yüklenme Tarihi: 06.03.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=9I8SMjSJAbM Erişim Tarihi:21.12.2011

***** Greek - Turkish war !!! wins of the GREEKS. Yüklenme Tarihi: 14.12.2006, http://www.YouTube.com/watch?v=szvZlfBToi8 Erişim Tarihi: 21.06.2012

"siz nasıl Κωνσταντινούπολης ye özlem duyuyorsanız biz de selanik e öle özleriz palikaryalar turkoozan 2 years ago 5" *

Kıbrıs Sorunu: Kıbrıs'ın 1878 yılında Osmanlı Devleti tarafından İngiltere'ye kiralanmasıyla başlayan süreçte Kıbrıs İngiliz sömürgesi haline gelmiş, İkinci Dünya Savaşı sonrasında İngiltere'nin sömürgelerinden çekilmesiyle birlikte Kıbrıs sorunu da gündeme gelmiştir. Kıbrıs'ın Yunanistan'a ya da Türkiye'ye bağlanması çıkmazında İngiltere, Türkiye ve Yunanistan tarafından imzalanan Londra Anlaşması'yla (1959) Kıbrıs bağımsızlık statüsünü kazanmıştır (Kocabaş 1986: 170-178).

Yunanistan'ın Kıbrıs'ı ülkesine dâhil etme (*enosis*) mücadelesine yönelik askeri faaliyetleri karşısında 1974 yılında Türkiye tarafından yapılan çıkartma ile enosis önlenmiştir (Kocabaş 1986: 218). Tüm bu siyasi süreç günümüzde Kıbrıs sorunu olarak tanımlanan sorunu ortaya çıkartmıştır.

Kıbrıs'ın Yunanlara mı yoksa Türklere mi ait olduğu meselesi video yorumlarında tartışılan konuların başında gelmektedir. Yakın geçmişe dayanan bu meselenin halen kesin bir çözüme ulaşmaması video yorumlarında da tartışılmaya devam edilmektedir.

"did you forget 1453? have you done anything about it since over 500 year? … greece is dying like an old sick man, you should be more worried about losing athens than taking cyprus or istanbul." euro106 2 months ago **

"THE TIME THAT CYPRUS BE FREE IS NEAR ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ

hujeta1 2 months ago"[24]

"Cyprus is Greek. Η Κύπρος είναι Ελληνική. SuperCinemaLover 4 months ago"[24]

"CYPRUS WOULD ONLY BE GREEK IN YOUR DREAMS….IT SEEMS YOU HAVE NOT TAKEN YOUR LESSONS EVEN AFTER IMIA/KARDAK EVENT. anoxidotos 3 months ago"[24]

Kıbrıs'a hâkim olmak karşı tarafa üstünlüğünü kabul ettirmek olarak yorumlandığından, taraflar ada üzerindeki hak iddialarını video yorumlarında da dile getirmektedir.

Olası Bir Savaşta Üstünlük ve ***İntikam:*** Türk ve Yunanların tarihten gelen düşmanlıkları sanal ortamda devam ettirilirken olası bir Türk Yunan savaşında taraflar birbirlerinin nasıl üstün olacağıyla ilgili çeşitli videoların altına yorum yazmaktadır. Olası bir savaşta ülkelerini rahatlıkla işgal edebileceklerini ve böylelikle intikamlarını alacaklarını söylemektedirler.

"helal olsun cok guzel olmush… yunanlarla bir savash yapalim 30 dakikaya kadar onlari yenmessek kavgayi biz kaybedik demek toloveistohate 3 years ago 2"[20]

"hoca ne 30 dk savaş ilan edilir edilmez olimpos dağında çay içiyo oluruz. melihogut 3 years ago"[20]

"it is really funny that the greeks can be proud about their country. they loose every war

* Thessaloniki (Selanik) Türkü - Kubat - Calin Davullari. http://www.YouTube.com/watch?v=MXVz4IgAW5k Erişim Tarihi 20.12.2011

** Kıbrıs 1974. Yüklenme Tarihi: 15.11.2010, http://www.YouTube.com/watch?v=Tm07oxtFl8E Erişim Tarihi: 26.06.2012

against us Turkey wanted to start a war again with greece and what they did they asked bulgaria if they would fight together with greece hahaha. they cant fight lonely like 1921 they fighted against Turkey with many countries and looooooossssseeee hahahaha TuRKo86 3 years ago"*

"TÜRKLERİ NE SANDINIZ RUM VE YUNANLILAR FAZLA KIZDIRMAYIN ATİNAYA 3 SAATTE GİRERİZ. ADAM OLUN juvelim 2 months ago"**

Türkleri soykırım yapmakla suçlayan bir Yunan bunun intikamını olası bir savaşta alacaklarını yazdığında, Türk kullanıcı tarihe gönderme yaparak "Ne zaman? 600 yıldır bekliyoruz"*** cevabını vermiştir. Buna benzer pekçok işgal ve intikam yorumları daha çok tartışmaların kızıştığı anlarda yazılmaktadır. İki ülkeden kişiler birbirlerine ağır küfürler ettiğinde, din ve milli değerlere saygısızlıkta bulunduklarında intikam ve olası savaş yorumları yazılmaya başlanmakta böylelikle karşı taraf susturulmaya çalışılmaktadır.

Türklerin Yunanistan'ı rahatlıkla işgal edebileceği düşüncelerinin ardında nüfuslarına ve askeri güçlerine güvendikleri de görülmektedir.

Avrupa Birliği: YouTube'da Türk Yunan tartışma konularından biri de Avrupa Birliğ'dir. Yunanistan'ın Avrupa Birliği'nde oluşu, buna karşın Türkiye'nin uzun yıllar Avrupa Birliği'ne girme uğraşı ve henüz girememiş olması Yunanlar tarafından koz olarak kullanılmaktadır:

"the worst country a?then why i am in europe and you will never be.why the 23 country of europe do not want you in?why?why?why?hahahahahahahaha!!!!!! AES8 3 years ago" ****

"exactly TuRKo86 like u said the only reason thay dont what us is because they are too scared we are gonna be the biggist countery in the EU MissLondonFB 3 years ago" [25]

"we have lots of money sofos78 were not poor like u. Being in the EU dosent make u rich if turkey gones the EU turkey is gonna be the biggest coutery in the is not only that turkish is gonna be the second most used language in the EU after English" TuRKo86 3 years ago" [25]

Yunanlar Türkleri barbar ve medeniyetsiz olmakla suçlamakta, Avrupa ülkelerinin Türkleri sevmediğini savunmakta ve bu nedenlerle de asla Avrupa Birliği'ne giremeyeceklerini söylemektedir. Buna karşılık Türklerin savunması nüfus ve askeri gücün üstünlüğü üzerine kurulmaktadır. Yunanların Avrupa Birliği'nde olmasına rağmen ekonomik krizde olmaları Yunanların Avrupa Birliği kozu karşısında Türkler tarafından kullanılmaktadır.

* Eurovision 2007 Greece-Turkey Türkiye-Yunanistan Maçı 4-1. Yüklenme tarihi: 25.03.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=O-WD_wu-H6o, Erişim Tarihi 25.12.2011

** Kıbrıs 1974. Yüklenme Tarihi: 15.11.2010, http://www.YouTube.com/watch?v=Tm07oxtFl8E, Erişim Tarihi 26.06.2012

*** Greece VS Turkey. Yüklenme Tarihi: 13.06.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=PSpdxEsEXaU, Erişim Tarihi 19.12.2011

**** Eurovision 2007 Greece-Turkey Türkiye-Yunanistan Maçı 4-1. Yüklenme tarihi: 25.03.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=O-WD_wu-H6o, Erişim Tarihi 25.06.2012

***Nüfus ve Ekonomi*:** Tartışmaların odaklandığı nüfus ve ekonomi daha çok Türklerin Yunanlardan üstün olduklarını anlatmak için kullandıkları iki unsurdur. Yunanistan'nın nüfusu 10.665.989'dur.*Türkiye'nin nüfusu ise 2011 verilerine göre 74.724.269 **kişidir. Nüfus'taki bu büyük farklılık güç üstünlüğü olarak değerlendirilmektedir.

Tartışmaların yoğunlaştığı diğer nokta ise 2011 yılında ortaya çıkan Yunanistan ekonomik krizidir. Ekonomik krizi fırsat olarak değerlendiren Türkler, Yunanlara alaycı bir tavırla krizi hatırlatmaktadır.

"greece vs Turkey hahah not comparable, we have 15 million people just in Istanbul that is your whole population" nautokut 20 hours ago"***

".. hayal bunlar 70 milyon tükürse 10 milyona havuz olur havuz.." egeli1981 3 years ago" ****

"F-35 projesine dâhil olduk ve almayı taahhüt ettik diye hasetlerinden çatladılar. Alsak alsak ne alsak diye kara kara düşünüyolar. AB olmasa avrupanın en sefili olmaktan kurtulamazlardı. İstanbul kadar nüfusları var gel gelelim kuyruk dik:))))" MaviRuzgar35 2 years ago"[29]

"@B1LLyDJ888GANGSTA i find a jobs for greece public!! we have a lot hotels casinos at NORTH CYPRUS TURKİSH REPUBLİC but we need persons like warker!! like housekeeper, gardener, sewer cleaning something like thad!! come and work!! look donr wait germans will not send money!! come and work NORTH CYPRUS TURKİSH REPUBLİC belive me nice place!!" sahinmustafa2003 5 days ago"[28]

"Greeks are lazy, Greeks are after the easy life, Greeks love to laze in the sun 24-7 all year round and drink iced coffee, Greeks are corrupt, Greeks are greasy, Greeks are unreliable, Greeks deserve what they are getting (poverty) and what they will get (more poverty)" poccarotta 1 week ago"[28]

"@KORAYURUK …who told you that we sell greece and athens???this will come true only in your dreams....and start dreaming that you buy greece,as you are not happy and content with your (…) country (…) thodoris1551 1 week ago"[28]

Kriz karşısında Yunanistan'ın Türklere satılması alaylı teklifi karşı tarafı Yunanlar büyük bir tepkiyle karşılanmaktadır. Ekonomi konusunda Türklerin alayları karşısında Yunanların zaman zaman sert cevaplar verdikleri görülse de nüfus ve kriz konusunda savunmalarının güçlü olmadığı görülmektedir.

Kültür, Sanat ve Turizm: Taraflarca hazırlanan videoların önemli bir kısmını iki ülkenin karşılaştırması oluşturmaktadır. Özellikle "Turkey- Greece", "Greece- Turkish" gibi isimler-

---

* Yunanistan Hakkında. http://www.yunanistankonsoloslugu.com/yunanistan/, Erişim Tarihi 19.06.2012

** Nüfus İstatistikleri. http://www.tuik.gov.tr/GuncelSeri.do, Erişim Tarihi 19.06.2012

*** Greece VS Turkey. Yüklenme Tarihi: 13.06.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=PSpdxEsEXaU, Erişim Tarihi 19.12.2011

**** TuAF Vs. HAF (Dogfight). Yüklenme Tarihi: 04.12.2006, http://www.YouTube.com/watch?v=OP4h0CdTJJY&eurl=, Erişim Tarihi 21.12.2011

le yayınlanan video yorumlarında tarihteki başarıların yanı sıra en çok kültür, turizm ve sanat alanında karşılaştırma yapılamaktadır. Bu karşılaştırmalarla da iki millet birbirinden kültürel anlamda üstün olduğu vurgusunu yapmaktadır.

"Im greek and I find this videos(greece vs turhkey) very stupid. You cannot even compare these two countries.Greece is the country where the olympic games were created, Greece is the birthplace of democracy,western philosophy, historiography,mathematical principles and both tragedy and comedy.Our civilization is much more ancient than that of turks.Greece is the homeland of alexander, sokratis, platonas, leonidas, miltiadis, kolokotronis, themistoklis, sofoklis, euripidis.What does the turks have? theometallica 1 week ago"*

"but you hate TÜRKİYE but you watching TÜRKİSH TV SERİES! what ironic D: megaalpertunga" 1 week ago"[30]

"Greeks are like Serbians, from Russia ant they belong there. They steal muslim music, they copy, thet steal our LAND, they steal everything from muslims. They don´t have anything their own. Yes, and Ortodox music is Tjajkovsky, not oriental whick belongs to muslims. Can you get it some day? fabulousmik 4 years ago"**

Kendilerini Antik Yunan'ın mirasçısı kabul edilen Yunanistan, felsefe ve demokrasinin doğuşuyla ilgili kendilerini merkez kabul etmekte ve bunun üstün olduklarını ifade etmektedir. Türkler ise turizm bölgelerinin güzellikleriyle tartışmaya katılmaktadır.

Diğer: Yukarıda ele alınan konuların dışında tartışmalarda öne çıkan bazı konular vardır. Tartışmalar sırasında karşı tarafı sinirlendirmek için onların manevi değerleriyle alay edildiği görülmektedir. Bu noktada Yunanların Türklerin ekonomik krizleriyle alay etmelerine karşılık İslam'a ve Mustafa Kemal Atatürk'e saldırdığı görülmektedir. Atatürk ve dinle ilgili yapılan söylemlerin yanı sıra, Türkiye'de de sık sık tartışma konusu olan türban meslesinin Yunanlarla tartışılması dikkat çekicidir.

"What is the wrong with having headscarf??? I think it is realy nice! It is our religion and culture, like it or not! pls find something serious to show if Greeks are better than Turkish.. if you can find, I ll appreciate you..;)"***

"our women cover their head beacuse of their thinking and religion… i always respect orthodox beacuse that is your religion.all religion are holy.our god is same?but what i am saying you can t comprehend.... danismend60 4 years ago"[32]

Yunanların türban dolayısıyla Türkleri geri kafalı olarak nitelendirmelerine Türkler bunun inanç gereği olduğunu belirterek saygı duyulması gerektiğini ifade etmektedir.

* Greece VS Turkey. Yüklenme Tarihi: 13.06.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=PSpdxEsEXaU Erişim Tarihi 19.12.2011

** Greece vs Turkey. Yüklenme Tarihi: 26.03.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=DrYrRIhlRko&feature=related, Erişim Tarihi 22.12.2011

*** Greece vs Turkey. Yüklenme Tarihi: 26.03.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=DrYrRIhlRko&feature=related, Erişim Tarihi 22.12.2011

Tartışmaların Gereksizliği: Tarih boyunca Türk Yunan düşmalığı devam etmiş, bu durum tüm dünyanın bildiği bir gerçek haline gelmiştir. Bu sebepten dolayı yukarıda ele alınan sanal Türk- Yunan mücadelesinden rahatsız olan Türkler ve Yunanlar görüşlerini dile getirmekte ve bu tartışmalara bir son verlmesi gerektiğini düşünmektedir.

"So much HATE! Hate of History, I am Turk and I will not drag me into a history of hatred! Both countries are beautiful in they way! BunCream 3 days ago 9"*

"Greeks and Turks (and I think I saw an Afgan too!) relax! Just remember most of these videos Greece vs. Turkey are often downloaded sneaky people that are not Greeks neither Turks who then sit down and laugh with us fighting like dogs! And they do not do it only here! Divide and conquer! guftobarok 4 years ago"[34]

"Oh my God ! I cannot believe the utter rubbish being thrown back and forth here !!! I think you ALL need to grow up and ALL of you get your facts straight before insulting one another ! Hey, there's a saying we use here in the UK and that is " You're a long time dead " ..so..live and be happy, what is all this hatred going to achieve ? I'm Greek, and proud of it, but I don't hate the Turks, I only hate people who are evil , no matter where they're from ! Stop this, please !!!!"[34]

Tartışmaların gereksiz olduğunu düşünenler diğer milletlere karşı bu iki milletin komik düştüğünü belirtmekte ve bu durumdan duydukları rahatsızlıkları dile getirmektedir. Gerçekten de Türk- Yunan kavglarının diğer milletler tarafından komik görüldüğü açıktır. Örneğin Macarca "Öt Török öt Görögöt dögönyöz" tekerlemesi "5 Türk 5 Yunanla kavgaya tutuşur ancak ne Türkler ne Yunanlar galip gelir, kavgadan sonuç çıkmaz" anlamına gelmektedir. Geçmişte yaşananların üzerine bir çizgi çekilmesini ve bu tartışmaların son bulmasını isteyenlerin sayısının diğerlerine oranla oldukça az olduğu görülmektedir.

Sonuç

İnternet ortamında en çok ziyaret edilen video sitelerinden biri olan YouTube'daki Türk-Yunan savaşının milli kimlik mücadelesi açısından konu edildiği bu çalışma Türk Yunan düşmanlığının artık yüz yüze bir iletişim ortamından (sözlü kültür), çeşitli kitap ve makalelerde yazılan yazılardan (y kültür ortamı) ziyade sanal ortamda sürdürüldüğünü (elektronik kültür ortamı) göstermektedir.

Milli kimlik mücadelesi olarak internet ortamında gerçekleşen tartışmalarda, taraflar birbirlerine karşı olumsuz duygularını pekiştiriken aynı zamanda aynı milletten olan ve birbirini tanımayan kişiler arasında da milli bilincin güncellendiği görülmektedir. Birbirlerini ötekileştirerek milli kimliklerini dışavuran iki millet, bu sanal tartışmalar yoluyla ortak milli kimliklerini ve bilinçlerini de yeniden oluşturup pekiştirmektedir. Böylelikle birbirlerini tanımayan Türk ve Yunanlar iki taraf olarak adeta gerçek savaşlardaki gibi kendi cephelerini oluşturmaktadır. Kimi zaman taarruza kimi zaman savunmaya geçen taraflar silah olarak

* Greece VS Turkey. Yüklenme Tarihi: 13.06.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=PSpdxEsEXaU, Erişim Tarihi19.12.2011

başta tarih olmak üzere kültürel unsurları, hakaretleri ve küfürleri kullanmaktadır.

Ele alınan videolarda tarafların birbirlerinden üstün olduğunu kanıtlamaya çalıştıkları görülmektedir. Bunu yaparken tarihi en büyük koz olarak kullandıkları ve geçmişteki başarılarıyla övündükleri görülür.

Yapılan yorumların büyük bir çoğunluğu küfür ve hakaret içermektedir. Tartışmaların çok azında tarih kanıtlarla sunulmakta, tarih üzerinden yapılan pekçok yorum sadece "biz sizi şu tarihte yendik" şeklinde geçmektedir.

Yorumlardaki tartışmalar genellikle İngilizce yapılırken, tarafların kendi dillerinde de yorumlar yazdıkları görülmektedir. Anadilindeki yazışmalarda kullanıcılar kendi milletinden kullanıcıları desteklemekte, onlara cevaben yorumlar yazmaktadır. Bu yorumlarla karşı taraf saf dışı bırakan taraflar ortak milli kimliklerini ve biz bilincini pekiştirmektedir.

Video yorumlarının yıllar boyu sürmesi ilgi çekicidir. Bu durum sanal ortamdaki tartışmaların zaman sınırlaması olmadığını göstermektedir. Yıllar sonra bir video altına yazılan yorum, tartışmayı yeniden alevlendirdiği gibi, yeni tartışmalara da kapı açmaktadır. Bu anlamda sözlü ve yazılı kültür ortamındaki "geçmiş zaman"a yahut "şimdiki zaman"a karşın, elektronik kültür ortamındaki tartışmalara tam anlamıyla "geniş zaman" hakimdir denilebilir.

Toplumların kültürel bellek aktarımlarının sadece sözlü ve yazılı kültür ortamlarında değil, elektronik ortamda da sonraki kuşaklara aktarıldığı görülmektedir. Bu anlamda elektronik kültür ortamına yeni bakış açıları ile bakılması ve bu alandaki çalımaların çoğalması gerektiği düşünülmektedir.

Referanslar

(…) Yunan (…) Senin Baban. Yüklenme Tarihi: 18.06.2007 http://www.YouTube.com/watch?v=j8B2_4yQf0g, Erişim Tarihi 20.12.2011

(…) yunanlı al sana (…) olsun bu. Yüklenme Tarihi: 06.03.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=9I8SMjSJAbM, Erişim Tarihi 21.12.2011

1821 Greece. Yüklenme Tarihi: 17.03.2007 http://www.YouTube.com/watch?v=0-VnS6jiJv4 Erişim Tarihi 17.12.2011

Aksoy, Ramazan (2006) İnternet *Ortamında Pazarlama*. Ankara:Seçkin Yayınları.

Assmann, Jan (2001) *Kütürel Bellek: Eski Yüksek Kültürde Yazı. Hatırlama ve Politik Kimlik*. Çev.: Ayşe Tekin. İstanbul:Ayrıntı Yayınları.

Aydoğan, Filiz (2004) *Medya ve Popüler Kültür*. İstanbul:Madicat Yayınları.

Bauman, Richard (2000) "Language, Identity, Performance". *Pragmatics*. 10 (1):1-5.

Bayri, Hakan (2008) *Türkiye'de Kimlik Siyaseti Sorunu ve Ulusal Kimlik*. Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basılmamış Doktora Tezi, Ankara.

Coğrafi Konum ve Stratejik Önem. http://www.ibb.gov.tr/sites/ks/tr-TR/0-Istanbul- Tanitim/konum/Pages/Cografi_Konum_ve_Stratejik_Onem.aspx, Erişim Tarihi 19.06.2012

Cohen, Anthony P.(1999) *Topluluğun Simgesel Kuruluşu*. Çev.:Mehmet Küçük. Ankara: Dost Kitapevi Yayınları.

De Fina, Anna (2003) *Identity in Narrative: A study of Immigrant Discourse*. Philadelphia: John Benjamins Publishing.

Değerli Sarıkoyuncu, Esra (2006) "Atatürk Dönemi Türk Yunan Siyasi İlişkileri". *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*. Sayı,15 s. 239-262.

Dundes, Alan (1989) "Defining Identity Trough Folklore". *Folklor Matters*. Knoxville: The University of Tennessee Press. p.1-39.

Eker Öğüt, Gülin (2009) İnsan Kültür Mizah. Ankara:Grafiker Yayınları.

Eurovision 2007 Greece-Turkey Türkiye-Yunanistan Maçı 4-1. Yüklenme tarihi: 25.03.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=O-WD_wu-H6o, Erişim Tarihi 25.12.2011

Greece VS Turkey. Yüklenme Tarihi: 13.06.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=PSpdxEsEXaU, Erişim Tarihi 19.12.2011

Greece vs Turkey. Yüklenme Tarihi: 26.03.2007 http://www.YouTube.com/watch?v=DrYrRIhlRko&feature=related Erişim Tarihi 22.12.2011

Greek - Turkish war !!! wins of the GREEKS. Yüklenme Tarihi: 14.12.2006, http://www.YouTube.com/watch?v=szvZlfBToi8, Erişim Tarihi 21.06.2012

Heraclides, Alexis (2002) *Yunanistan ve "Doğudan Gelen Tehlike" Türkiye*. Çev.: Mihalis Vasilyadis-Herkül Millas. İstanbul:İletişim Yayınları.

İstanbul- Constantinapolis. Yüklenme Tarihi: 10.01.2007, http://www.YouTube.com/watch?v=SSxLAbSojbE&feature=related, Erişim Tarihi 20.12.2011

İşte O Ülkeler. Yüklenme Tarihi: 10.06.2012 http://dunya.milliyet.com.tr/iste-o-ulkeler/dunya/dunyadetay/10.06.2012/1551866/default.htm, Erişim Tarihi 28.06.2012

İzmir'in Kurtuluşu. Yüklenme Tarihi: 06.03.2007, http://www.YouTube.com/all_comments?v=3swa7Qod9mM, Erişim Tarihi 19.12.2011

Kalelioğlu, Oğuz (2008) "Türk-Yunan İlişkileri ve Megali İdea". *Ankara Üniversitesi Türk inkılâp Tarihi Enstitüsü Atatürk Yolu Dergisi*. Sayı 41, s.105-123.

Kıbrıs 1974. Yüklenme Tarihi: 15.11.2010, http://www.YouTube.com/watch?v=Tm07oxtFl8E, Erişim Tarihi 26.06.2012

Kocabaş, Süleyman (1986) *Tarihte ve Günümüzde Türk Yunan Mücadelesi*. *İstanbul:Vatan* Yayınları.

Levine, Rick ve Cristopher Locke, Doc Searls, David Weinberger (2000) İletişim ve İnternet *Üzerine Fikirler*. Çev. Şefika Komçez. İstanbul:Koç Sistem Yayınları.

Millas, Herkül (1994) *Yunan Ulusunun Doğuşu*. **İstanbul:İletişim** Yayınları.

Nüfus İstatistikleri. http://www.tuik.gov.tr/GuncelSeri.do, Erişim Tarihi 19.06.2012

Ong, J. Walter (2007) *Sözlü ve Yazılı Kültür Sözün Teknolojileşmesi*. **İstanbul:Metis** Yayınları.

Özkaya, Yücel (1988) "İzmir'in İşgalinin Anadolu'daki Tepkileri". *Ankara Üniversitesi Türk* **İnkılap** *Tarihi Enstitüsü Atatürk Yolu Dergisi*. Sayı 1, s. 65-74.

Smith, Anthony D. (1994) *Milli Kimlik*. **İstanbul:İletişim** Yayınları.

Smyrna - izmir: In Memory of cosmopolitical Smyrna 13. Yüklenme Tarihi: 22.01.2008, http://www.YouTube.com/watch?v=kR8PORgo_ns&feature=related Erişim Tarihi 17.12.2011

Thessaloniki (Selanik) Türkü - Kubat - Calin Davullari. http://www.YouTube.com/watch?v=MXVz4IgAW5k, Erişim Tarihi 20.12.2011

TuAF Vs. HAF (Dogfight). Yüklenme Tarihi: 04.12.2006, http://www.YouTube.com/watch?v=OP4h0CdTJJY&eurl=, Erişim Tarihi 21.12.2011

World Internet Usage And Population Statistics. Yüklenme Tarihi: 31.12.2011, http://www.İnternetworldstats.com/stats.htm, Erişim Tarihi 28.06.2012

Yıldız, Recep ve Sakine Demir (2003) "Milli Kimliğin Oluşumunda Zihniyet". *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*. Sayı 8, s.341-349.

Youtube. Güncellenme Tarihi: 20.06.2012 http://tr.wikipedia.org/wiki/YouTube, Erişim Tarihi 27.06.2012

Youtube'ta Atatürk'e ve Türklere Küstahlık, Ender Türkkan. 05.03.2007, http://www.hurriyet.com.tr/gundem/6058119.asp, Erişim Tarihi 27.06.2012

Yunanistan Hakkında. http://www.yunanistankonsoloslugu.com/yunanistan/, Erişim Tarihi 19.06.2012.

Özet

Elektronik Kültür O rtamında Türk -Yunan

Milli Kimlik Mücadeleleri Bağlamında Youtube Videoları Yorumları

Sözlü kültür ortamının ardından gelen yazılı kültür ortamıyla birlikte iletişim yapısındaki değişim dikkatleri çekmiş, bu iki kültür ortamı arasındaki farklılıklar araştırmalara konu olmuştur. Kültür ortamlarının üçüncüsü ise elektronik kültür ortamı olarak tanımlanmıştır. Elektronik kültür ortamı, kültür ortamı halkalarını genişleten bir unsur olarak karşımıza çıkmaktadır. Elektronik kültür ortamının alanlarından biri olan internet, sayıları tam olarak belirlenemeyen geniş kitlelerin yer aldığı bir ortamıdır. Alışverişten bilgi paylaşımına kadar pekçok amaçla kullanılan internet, pragmatik amaçların yanı sıra milli kimliği ortaya koyma, öteki olarak algılanan kişi ve gruplar üzerinde üstünlük kurma ve onlarla tartışma gibi amaçlarla da kişileri bir araya getirmektedir. Bu çalışmada geniş kitlelere ulaşabilen YouTube (www.youtube.com) adlı video sitesinde yer alan Türk ve Yunan milli mücadelesini gösteren videoların yorum bölümleri incelenmiştir. İki ülkenin milli maçlarından görüntüler, İstanbul, İzmir gibi şehirlerin fotoğraflarından oluşan videolar, Türkçe ya da Yunanca bir şarkının videosu yahut kasıtlı olarak hakaret içerikli oluşturulan videoların altına yazılan, öncelikle Türk ve Yunan olmak üzere farklı milletlerden kişilerce yazılmış yorumlar, videonun içeriği ne olursa olsun milli kimliğin savunulduğu ve Türk-Yunan ilişkilerinin sorgulandığı, iki milletin birbiri üzerinde üstünlük sağlamaya çalıştıkları tartışma ortamları yaratmaktadır. Bu çalışmada söz konusu yorumların içeriği ve tartışmaların sebepleri üzerinde durulurken, videoların nasıl milli kimlik mücadelesi olarak algılandıkları ele alınarak yorumlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Elektronik kültür ortamı, YouTube, milli kimlik, Türk, Yunan.

Abstract

YouTube Video Comments in The Context of Nationanl Identity War in The Medium of Elecrtonic Culture

Together with written culture, which come after oral culture, changing in structure of communication is attracted attention. Difference between oral and written culture has been studied. Third of cultural mediums is described as electronic cultural medium. Electronic culture is come out as a fact that is extended cultural mediums circles. Internet, which is one of the electronic cultural field, is a cultural medium in which people whose number unknown, located in there. People could make lots of things from shopping to share knowledge in Internet. But as well as pragmatic purpose, they take part in Internet for he purpose of introduce to national identity, establishing superiority over the other and arguing with them. In this paper youtube video comments about Turkish and Grek virtual wars are discussed. YouTube video webside's datums (www.youtube.com) are used. Comments take part under the Turkish- greek national football match videos, videos about sight of Istanbul and Izmir cities etc., video of a Turkish or Greek song or created deliberately videos contain insult and swearing. And this video comments turn into a stage of examining Turkish- Greek relationship and try to gain advantage of two nations over the each other. Reason and content of dissussion and how they are percieved as national identity wars is tackled. and also national identity wars.

Key Words: Medium of Elecrtonic Culture, YouTube, national identity, Turkish, Greek.