çağdaş drama derneği 1990

Yaratıcı Drama Dergisi 2017, 12(2), 93-104

www.yader.org

Müze Eğitimi Alanında Yapılmış Tezler

Ayşe Çakır İlhan[1]

Makale Bilgisi

DOI: 10.21612/yader.2017.016

Makale Geçmişi

Geliş tarihi *30.05.2017*

Kabul *02.12.2017*

Anahtar Sözcükler

Müze eğitimi

Müzecilik

Lisansüstü tezler

Öz

Çağdaş müze; müze koleksiyonu, müze yönetimi ve müze çalışanı ile müze ziyaretçisinden oluşan üç saç ayağı üzerine kurulmuştur. Birinci Dünya Savaşı'nın ardından başlayan çağdaş müze anlayışı alana yeni bakış açıları getirmiştir. 1917'den 1950'li yıllara kadar müzede öğrenmenin gerekliliği ve önemi ile müzelerin üniversiteler gibi araştırma merkezleri olması fikri kabul görmeye başlamıştır. 1950'lerde eğitim bilimlerinde yaşanan gelişmelerde öğrencinin araştırarak kendisinin bilgi üretmesi gerekliliği vurgulanmış, böylece müzeler, laboratuvar ve kütüphaneler önem kazanmıştır. Bu bağlamda müzelerin toplumu eğlendirecek ve eğitecek tarzda koleksiyonlarını kullanmaya başladığı görülür. 1965'den sonra müzelerde kültür merkezleri kurulmaya, çok kültürlü eğitim, müze eğitimi ve kültürel dersler öğretim programlarında yer almaya başlamıştır. Nesneler hakkında akademik bilginin aktarımının yanında, toplumun farklı kesimlerinin özellikleri, insan gelişimi, iletişim teorileri, grup dinamizmi, kültürlerarasılık önem kazanmıştır. Nesne temelli bilgi aktarımından nesneyi bağlamsal açıdan yorumlama, deneyim oluşturma yaklaşımına geçilmiştir. 1990'lı yıllarda müze görevli kadrosuna; araştırmacı, uzman, konservatör, restoratör, mimar, içmimar, eğitimci-pedagog, metin yazarı, halkla ilişkiler uzmanı gibi görev alanları girmeye başlamıştır. Müze işlevlerinde ise; toplama, belgeleme (arşivleme), koruma (bakım - onarım) ve sergilemenin yanı sıra eğitim de önem kazanmaya başlamıştır. 2000'li yıllarda Türkiye'de Öğretmenlik Programlarında müze eğitim konusuna yer verilmiştir. İlk ve orta öğretimde okul dışı öğrenmenin birinci adresi MÜZELER olarak gösterilmiş, başta görsel sanatlar dersi olmak üzere pek çok derste müze eğitimi konusuna yer verilmiştir. Üniversitelerde Müzecilik alanında lisans ve lisansüstü programlar açılmıştır. Müze, müzecilik ve müze eğitimi alanında tezler ve projeler yapılmıştır. 2017 verilerine göre YÖK tez tarama merkezinde (05.02.2017) müzecilik alanında 284 yüksek lisans, 18 doktora ve 6 sanatta yeterlik tezinin olduğu saptanmıştır.

Thesis in the Field of Museum Education

Article Info

DOI: 10.21612/yader.2017.016

Article History

Received *30.05.2017*

Accepted *02.12.2017*

Keywords

Museum education

Museology

Postgraduate thesis

Abstract

The contemporary museum is based on a three legged stoolthat is made up of the collection, management and staff, and visitors. The new understanding of contemporary museums that begun after the First World War opened new perspectives in the field of museum. From 1917 to 1950, the necessity of museum learning and the idea of museums becoming research centers similar to universities started to become accepted. In 1950's developments in educational sciences, emphasizing the necessity of students being able to generate knowledge through research increased the importance of museums, laboratories and libraries. In this context, it is seen that the museums started to use their collections in a manner that will entertain and educate the society. After 1965, cultural centers started to be established in museums and multicultural education, museum education and cultural lectures were included in teaching programs. Besides the transfer of academic knowledge about objects, the characteristics of different parts of the society, human development, communication theories, group dynamism, inter-culturalism have gained importance. From the object-based knowledge transfer, the object has been changed from the contextual perspective to the experience creation approach. During the 1990s researchers, experts, conservators, restorers, architects, interior architects, educators-pedagogues, text writers, public relations experts were started to be included in museum staff. The function of the museums also expanded from collection, documentation (archival), protection (maintenance) and exhibition to education. In 2000, museum education was included in teaching programs in Turkey. MUSEUM, and many degree program sprimarily on visual arts included museum education in their programs. Undergraduate and post-graduate programs were opened in the field of museology in universities. Thesis and projects have been made in the field of museum, museology and museum education. According to 2017 data, 284 graduate, 18 doctorate and 6 artistic proficiency theses were found in the field of museology in YÖK (Turkish Higher Education Institute) thesis screeningcenter (05.02.2017).

1 Prof. Dr., Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Sosyal Bilimler Enstitüsü Disiplinlerarsı Müze Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı, E-posta: Ayse.C.Ilhan@ankara.edu.tr.

Giriş

Uluslararası Müzecilik Komitesi'ne göre müze eğitimi, izleyicinin gelişimini sağlamak amacıyla çeşitli değer, kavram ve bilgilerden yola çıkarak ve pedagojik yöntemler kullanarak geliştirilen bir kültürlenme sürecidir (ICOFOM, 2010). Bu kültürlenme süreci aynı zamanda etkili bir "okul dışı eğitim" örneğidir. Müze eğitimi hem duyusal hem de entelektüel boyutları olan bir eğitimdir. 1917 yılından itibaren müzede öğrenmenin gerekliliği önem kazanmış, müzelerin üniversiteler gibi araştırma merkezleri haline getirilmesi vurgulanmaya başlanmıştır. 1950'lerde eğitim bilimlerinde yaşanan gelişmelerde, öğrencinin araştırarak kendisinin bilgi üretmesi gerektiği vurgulanmıştır. Böylece müzeler, laboratuvar ve kütüphaneler önem kazanmaya başlamıştır. 1950'lerde müzelerin toplumu eğlendirecek ve eğitecek tarzda koleksiyonlarını kullanmaya başladığı görülür. 1965'de müze kültür merkezleri kurulmaya başlanmıştır. 1970'li yıllarda özellikle sanat eğitimi alanında müzelerin kullanılması zorunlu kılınmıştır. Bu amaçla çok kültürlü eğitim, müze eğitimi ve kültürel dersler sanat eğitimi öğretim programlarına girmiştir.

1970'li yıllarda müze eğitimi anlayışında yenilikler kendini göstermiştir. Nesneler hakkında akademik bilginin aktarımının yanında, toplumun farklı kesimlerinin özellikleri, insan gelişimi, iletişim teorileri, grup dinamizmi, kültürler arasılık önem kazanmıştır. Nesne temelli bilgi aktarımından nesneyi bağlamsal açıdan yorumlama, deneyim oluşturma yaklaşımına geçilmiştir. 1990'lı yıllarda müze görevli kadrosuna; araştırmacı, uzman, konservatör, restoratör, mimar, içmimar, eğitimci-pedagog, metin yazarı, halkla ilişkiler uzmanı gibi görev alanları girmeye başlamıştır. Müzelerin işlevleri arasında toplama, belgeleme (arşivleme), koruma (bakım - onarım) ve sergilemenin yanı sıra ve eğitimde önemli olmaya başlamıştır. Türkiye genelinde müze sayısı 2015 yılında 409'a ulaşmıştır. Bunların 193'si Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü bünyesinde, 216'sı ise özel müze kategorisinde yer almaktadır. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü bünyesindeki müzelerin tamamına yakını arkeoloji, etnografya, antropoloji ya da genel müze olarak faaliyet göstermektedir. Öte yandan müzede ziyaretçi ile buluşan teknolojik unsurlar, sanal müzecilik örnekleri, keşif odası vb. etkileşimli birimler Türkiye geneline henüz yeterince yaygınlaşmamıştır.

Müze eğitimi bu gelişmelerle birlikte ayrı bir uzmanlık ve eğitim gerektiren bir alan olmuştur. Bu nedenle pek çok ülkedeki üniversitelerde müzecilik ve müze eğitimi formasyonu veren bölümler açılmıştır. Müzelerin eğitim bölümlerinde müze eğitimi almış uzmanlar görevlendirilmeye başlanmıştır. Örneğin Amerika Birleşik Devletleri'nde müze eğitimi önceleri gönüllü müze derneklerinin emekli sanat tarihi, arkeoloji ve tarih öğretmenlerinin özel seminerlerle yetiştirilmesiyle gerçekleştirilmiş, daha sonra 1960'larda müzecilik yüksek lisans eğitimi görmüş müze eğitimcilerinin kadrolara alınmasıyla müzelerde eğitim bölümleri oluşturulmuştur. Türkiye'de de hem lisans hem de lisansüstü düzeyde Müzecilik ve Müze Eğitimi programları açılmaya başlanmıştır:

1. Yıldız Teknik Üniversitesi Müzecilik Yüksek Lisans Programı,
2. Ankara Üniversitesi Disiplinlerarası Müze Eğitimi Yüksek Lisans Programı,
3. İstanbul Üniversitesi Müze Yönetimi Yüksek Lisans Programı
4. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzecilik Yüksek Lisans Programı
5. Dokuz Eylül Üniversitesi Müzecilik Lisans ve Yüksek Lisans Programı
6. Akdeniz Üniversitesi Müzecilik Yüksek Lisans Programı
7. Başkent Üniversitesi Müzecilik Yüksek Lisans Programı vb.

Aynı zamanda örgün eğitimde de müze eğitimine 2000'li yıllardan sonra büyük önem verilmeye başlanmıştır. 2005-2006 öğretim yılından itibaren Türkçe, matematik, fen ve teknoloji öğretimi gibi derslerde müzelerden yararlanılması gereği vurgulanmış, görsel sanatlar ve sanat etkinlikleri derslerinin programlarında müze eğitimi öğrenme alanı olarak ilköğretim birinci sınıftan sekizinci sınıfa kadar programın yaklaşık üçte birini oluşturmuştur. Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinde "**Müze Eğitimi**" bir ders olarak okutulmaya başlamıştır. Öğretmenlik Programlarında (Sınıf Öğretmenliği, Sosyal Bilgiler Öğretmenliği, Resim Öğretmenliği vb. lisan programlarında) bazen zorunlu bazen de seçimlik ders olarak "Müze Eğitimi" dersi okutulmaktadır. Türkiye'de müzecilik alanında yaşanan tüm bu gelişmelere karşın müze eğitimi alanında eğitilmiş yeterli insan gücü yetiştirilememiştir. 2017 yılı itibari ile Türkiye'de Müzecilik alanında farklı çalışmalar olmasına karşın bir doktora programı mevcut değildir. Ancak farklı üniversitelerin lisansüstü programlarında lisansüstü düzeyde tezler yaptırılmaktadır.

26 Şubat 2017 YÖK Tez Taraması sonucunda 'Müzecilik' alanında 309 kayıt bulunmuştur. Bu tezlerin 285'i yüksek lisans, 18'i doktora ve 6'sı sanatta yeterlik tezidir. Müze eğitimi alanında ise 70 teze ulaşılmıştır (Ek:1). Bu araştırma kapsamında incelenen 70 tezin 9'u doktora, 61'i ise yüksek lisans tezidir. Tezler üniversiteye, yıla, konu alanına, örneklenen müzeye, çalışma alanına ve hedef kitleye göre tablo halinde verilmiştir.

Müze Eğitimi Lisansüstü Tezlerinin Üniversitelere Göre Dağılımı

Üniversiteler	
Gazi Üniversitesi	16
Ankara Üniversitesi	13
Marmara Üniversitesi	7
Yıldız Teknik Üniversitesi	4
Selçuk Üniversitesi	4
Dokuz Eylül Üniversitesi	4
Atatürk Üniversitesi	2
Abant İzzet Baysal Üniversitesi	1
Afyon Kocatepe Üniversitesi	1
Akdeniz Üniversitesi	1
Aksaray Üniversitesi	1
Dumlupınar Üniversitesi	1
Gaziosmanpaşa Üniversitesi	1
İstanbul Arel Üniversitesi	1
İstanbul Bilgi Üniversitesi	1
İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi	1
Kafkas Üniversitesi	1
Karadeniz Teknik Üniversitesi	1
Kastamonu Üniversitesi	1
Koç Üniversitesi	1
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	1
Necmettin Erbakan Üniversitesi	1
On Dokuz Mayıs Üniversitesi	1

Sakarya Üniversitesi	1
Selçuk Üniversitesi	1
Uludağ Üniversitesi	1
Kültür ve Turizm Bakanlığı	1
Toplam	**70**

Yukarıdaki tablo incelendiğinde müze eğitimi alanında yapılan lisansüstü tezlerin en fazla Gazi Üniversitesi ve Ankara Üniversitesi bünyesinde yapıldığı görülmektedir.

Müze Eğitimi Lisansüstü Tezlerin Yıllara Göre Dağılımı

2015 yıllarında	15
2009 yıllarında	9
2011 yıllarında	7
2008, 2010, 2012 yıllarında	6
2007 yılında	4
2014,2013, 2006, 2005 yıllarında	3
2001 yılında	2
2004, 2002, 2016 yıllarında	1
Toplam	**70**

Müze Eğitimi konusunda yapılan lisansüstü tezlerinin yıllara göre dağılımı incelendiğinde en çok 2015 yılında bu alanda tez yapıldığı saptanmıştır. Bu durum müze eğitimi alanın her geçen gün daha da önemsendiğini göstermektedir.

Müze Eğitimi Lisansüstü Tezlerin Konu Alanına, Örneklenen Müzeye, Çalışma Alanına ve Hedef Kitleye Göre Dağılımı

Konu alanı	**Örneklenen müze**	**Çalışma alanı**	**Hedef kitle**
Müze Eğitimi	Sanal müze	Çizgi Film	7-12 Yaş
Müze Eğitimi	Tokat Müzesi	Sosyal bilgiler programları	Sosyal bilgiler öğretmenleri
Müzede Öğrenme	Çorum Müzesi	Görsel, Duyuşsal ve Kinestetik	6. Sınıf Öğrencileri
Müzede Öğrenme	–	Sanat Etkinlikleri Dersi	3. Sınıf Öğrencileri
Müze Eğitimi	–	Görsel Sanatlar Eğitimi	Sınıf Öğretmenleri
Müze Eğitimi	–	Tarih Öğretimi	Tarih Öğretmenleri
Müze Eğitimi	Çocuk Müzesi	Çocuk Müzesi	Çocuk Müzesi Modeli
Kültürel Çeşitlilik	Arkeoloji Müzesi	Müzede Kültürel Çeşitlilik	Müze Çalışanları ve Eğitimciler
Üniversite Eğitimi	Üniversite Müzeleri	Sanat Müzesi	Üniversite öğrencileri
Gezici Bavul Müze	Çorum Müzesi	Gezici Bavul Müze	6. Sınıf Öğretmenleri
Müze Eğitimi	Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi	Müze Eğitimi	Ziyaretçi Profili
Müze Eğitimi	–	Sanat Eğitiminde	5. Sınıf Öğrencileri

Müze Eğitimi	–	Disiplin Temelli Sanat Eğitimi	Resim-İş Öğretmenleri
Müze ve İletişim	MSGSÜ Resim ve Heykel Müzesi	Toplumsal İletişim	Müze Ziyaretçileri
Görsel Sanatlar Eğitimi	Sanal Müze	Sanal Sanat Müzeleri ve Galerileri	Görsel Sanatlar Öğrencileri
Müze Eğitimi	Sanal Müze	Bilişsel ve Duyuşsal Kazanımlar	Müze Ziyaretçileri
Müze Eğitimi	Bilim Müzesi	Bilgi Hiyerarşisi	
Müzede Eğitim	Kars Müzesi	Kültür, Tarih Alan Bilgisi	7. Sınıf Öğrencileri
Müze Eğitimi	–	Resim-İş Dersinde	Ortaokul Öğrencileri
Müzede Öğrenme	Çocuk ve Gençlik Müzeleri	Barış Eğitimi Programları	Ortaokul Öğrencileri
Müzede Öğrenme	Sanayi Müzeleri	Tarih Öğretimi	Lise Öğrencileri
Müzede Öğrenme	Anıtkabir Müzesi, Anadolu Medeniyetleri Müzesi	Sanat Eğitimi	Ortaokul Öğrencileri
Müze Eğitimi	Pera Müzesi	Sanatsal Gelişim	Ortaokul Öğrencileri
Müzeler ve Kültürel Çeşitlilik	Modena Müzesi/İtalya	Müzeler ve Kültürel Çeşitlilik	Müze Ziyaretçileri
Müze Gezilerinin Önemi	Arkeoloji Öüzeleri	Kültürel Öğelerin Öğretimi	Sınıf Öğretmenleri
Müze Eğitim Programları Önerisi	Resim ve Heykel Müzesi	Müze-Toplum İletişimi	Sanat Eğitimcileri
Sanal Müze Kullanımı	Sanal Müze	Sosyal Bilgiler Dersi	Sosyal Bilgiler Öğretmeni Adayları
Müze Eğitim	Anadolu Medeniyetleri Müzesi	Müze Yıllıklarındaki Müze Eğitimi Konuları	
Müze Eğitimi	Çengelhan Rahmi Koç Müzesi	Müzesi Eğitim Potansiyeli	–
Müze Eğitimi	MEB. 75. Yıl Cumhuriyet Eğitim	Müzesi ve Eğitim Potansiyeli	–
Müze Eğitimi	Türk İslam Eserleri Müzesi Rahmi M Koç Müzesi	Sosyal Bilgiler Öğretiminde Müze Kullanımı	4 ve 5.sınıf Öğrencileri
Müze Eğitimi	–	Müze Eğitiminin Görsel Sanatlar Kültürüne Etkileri	4 ve 5.sınıf Öğrencileri
Müze Eğitimi	Bolu müzeleri	Görsel Sanatlar Eğitimine	7.sınıf Öğrencileri
Müzelerin Eğitim Fonksiyonları	–	Müze Yöneticilerinin Tutum ve Fikirleri	Müze Yöneticileri
Görsel Sanatlar Eğitimi	Arkeoloji ve Etnografya Müzeleri	Tarihi Çevre ve Müze Bilinci	Lise Öğrencileri

Sosyal Bilgiler Öğretimi	–	Sosyal bilgiler öğretiminde müze kullanımı	Öğretmen Adayları
Müze Eğitimine Dayalı Öğretim Uygulamalarının	–	Akademik Başarı ve Tutum	7.sınıf Öğrencileri
Müze Eğitimi	İstanbul Modern Sanat Müzesi ile Avusturya Lentos Kunts MuseumLinz	Eğitim Odaları Etkinlikleri	–
Müze Eğitimi	Trabzon Müzeleri	Müze Ziyaretleri Hakkındaki Görüşler	Tarih Öğretmenleri
Müze Eğitimi	Üniversite Sanat Müzeleri	Sanat Eğitimi Ortamı/ müzeler	Müze ziyareti yapan öğrenci grupları ve müze yöneticileri
Müze Eğitimi	Fransa Poitou- Charantes Bölgesi'ndeki Müzeleri	Müze eğitimi faaliyetleri	–
Müze Eğitimi	–	İlköğretim Görsel Sanatlar Eğitimi	Öğrenci, Öğretmen ve Müze Yetkilileri
Müze Eğitimi	Rahmi M Koç Müzesi	Müzede Yetişkin Eğitimi	Yetişkinler
Müze Eğitimi	Almanya'da Çocuk Müzeleri	Çocuk Müzelerinde eğitim	Çocuklar, Öğretmenler
Müze Eğitimi	–	Sanat Tarihi, Sanat Eleştirisi	Resim-İş Öğretmeni Adayları
Müze Eğitimi	Polis Müzeleri	Polis Müzelerinde Eğitim	Polis Memurları
Tarih ve Kültür Bilinci	–	Görsel Sanatlar Dersi	İlkokul Öğrencileri
Müze Eğitimi	Bursa Müzeleri	Müze Eğitiminin Önemi	Ortaokul Öğrencileri
Müzede Öğrenme	Anadolu Medeniyetleri Müzesi	Heykel öğretimi	Lise Öğrencileri
Müzede Öğrenme	Anadolu Medeniyetleri Müzesi ve Ankara Resim ve Heykel Müzesi	Müzede Yaratıcı Drama	Ortaokul Öğrencileri

Müze Eğitimi alanındaki lisansüstü tezlerinin konulara göre dağılımına bakıldığında; Kültürel Çeşitlilik, Üniversite Eğitimi, Gezici Bavul Müze, Sanal Müze Kullanımı konularında sadece altı tez yapıldığı, diğer tezlerin müze eğitimi ve müzede öğrenme konularında yapıldığı saptanmıştır. Tezlerin % 70'inden fazlası görsel sanatlar ve sosyal bilgiler derslerinde müze kullanımına ilişkindir. Tezlerde daha çok ilkokul, ortaokul - lise öğrencileri ve öğretmenler hedef grup olarak tercih edilmişlerdir. Müze Eğitimi alanında yapılan lisansüstü tezlerde örneklenen müzelere dağılımına bakıldığında; Bilim Müzesi, Arkeoloji Müzeleri (Kars Müzesi, Bolu Müzesi, Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Çorum Müzesi), Çocuk ve Gençlik Müzeleri, Sanayi Müzeleri, Anıtkabir Müzesi, Pera Müzesi, Modena Müzesi/İtalya, Resim ve Heykel Müzesi, Sanal Müze, Çengelhan Rahmi Koç Müzesi, MEB 75. Yıl Cumhuriyet Eğitim Müzesi, Türk İslam Eserleri Müzesi, Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi, İstanbul Modern Sanat Müzesi, Avusturya Lentos Kunts Museum-Linz, Trabzon Müzeleri, Üniversite Sanat Müzeleri, Fransa Poitou - Charantes Bölgesi›ndeki Müzeler, Rahmi Koç

Müzesi, Polis Müzeleri, Bursa Müzeleri, Ankara Resim ve Heykel Müzesi, Tokat Müzesi, Üniversite Müzeleri olduğu görülmektedir.

Sonuçlar ve Öneriler

Müze eğitimi alanında ilerleyen yıllarda yapılacak tez çalışmaları için şu konular önerilebilir:

1. Müze eğitiminde materyal geliştirme
2. Müze eğitimi için uygulamalı web sayfası tasarımları
3. Müzede aile eğitimi
4. Müzede yetişkin eğitimi
5. Müze eğitiminde program geliştirme
6. Müze eğitiminde ölçme ve değerlendirme
7. Gençlerle müze eğitimi
8. Müzede yaratıcılık eğitimi

Kaynakça

Uluslararası Müzecilik Komitesi – ICOFOM (2010). Key concepts of museology (Museologie Anglais), ICOFOM.

(Çevrimiçi: http://icom.museum/fileadmin/ user_upload/pdf/Key_Concepts_of_Museology/Museologie_Anglais_BD.pdf adresinden 12.11.2015 tarihinde edinilmiştir.)

Ek:1 Araştırma Kapsamında İncelenen Tezlerin Listesi

TEZİN ADI	YAZARI ve DANIŞMANI YILI VE DÜZEYİ	ENSTİTÜSÜ PROGRAMI
Yedi On iki Yaş Arası Çocuklara Çizgi Film Yöntemi ile Müze Eğitiminin Verilmesi	Abdulgani Arıkan Yrd.Doç.Dr. Can Şahin 2001-Yüksek Lisans	Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı
Sosyal Bilgiler Öğretim Programında Müze Eğitimiyle İlişkilendirilen Kazanımların Gerçekleştirilmesine Yönelik Sosyal Bilgiler Öğretmenlerinin Yaklaşımları (Tokat İli Örneği)	Abdulkerim Demir Yrd.Doç.Dr. İsa Tak 2015-Yüksek Lisans	Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü İlköğretim Anabilim Dalı Sosyal Bilgiler Eğitimi Yüksek Lisans Programı
Müzede Öğrenmenin Öğrencilerin Görsel, Duyuşsal ve Kinestetik Yönleri Üzerine Etkileri (İlköğretim 6. Sınıf Öğrencileri Üzerine Bir Uygulama)	Altan Özeskici Yrd.Doç.Himmet Gümrah 2009-Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi A.B.D. Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı
Çağdaş Sanat Müzeciliği Kapsamında Türkiye'deki Müzecilik Hareketlerine Bir Bakış	Ayfer Karabıyık Yrd.Doç.Dr. Fevziye Eyigör 2007-Yüksek Lisans	Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı
Programlı ve Etkili Bir Müze Gezisi İçin Geliştirilen Müze Eğitim Paketinin Etkililiğinin Ölçülmesi (Ankara ili İlköğretim I.Kademe 3. Sınıf Sanat Etkinlikleri Dersi Örneği)	Ayşe Güler Doç.Dr. Serap Buyurgan 2009-**Doktora**	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı
İlköğretim Okullarının Birinci Kademesinde Görevli Sınıf Öğretmenlerinin Müzeleri Görsel Sanatlar Eğitimi Dersinde Kullanmalarına Yönelik Görüşleri (Ankara İli Çankaya İlçesi Örneği)	Azize Ebru Metan Yrd.Doç.Gonca Yayan 2007-Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı
Müzelerle ve Tarihi Mekanlarla Tarih Öğretimi: Tarih Öğretmenlerinin "Müze Eğitimine" İlişkin Görüşleri	Bahri Ata Prof.Dr. Mustafa Safran 2002-**Doktora**	Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Eğitimi Anabilim Dalı
Çağdaş Müze ve Kültürel Çeşitlilik: Arkeoloji Müzesi Uzmanlarının Kültürel Çeşitliliğe ilişkin Farkındalıklarının Değerlendirilmesi	Ceren Karadeniz Prof.Dr. Bekir Onur 2015- **Doktora**	Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı
Dünyada Çocuk Müzeleri ile Bilim, Teknoloji ve Keşif Merkezlerinin İncelenmesi ve Türkiye İçin Bir Çocuk Müzesi Modeli Oluşturulması	Ceren Karadeniz Prof.Dr. Bekir Onur 2009- Yüksek Lisans	Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müze Eğitimi Anabilim Dalı
Üniversite Eğitiminde Üniversite Müzeleri ve Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Sanat Müzesi Kurulması İçin Bir Ön Değerlendirme	Cihan Çolak Yrd.Doç.Dr. Hale Özkasım 2008- Yüksek Lisans	Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat-Tasarım Ana Sanat Dalı Müzecilik Yüksek Lisans Programı
Gezici Bavul Müze Uygulamaları ve Türkiye İçin Bir Model Önerisi (Çorum Müzesi Örneği)	Cihan Şule Külük Prof.Dr. Ayşe Çakır İlhan 2015-Doktora	Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitimin Kültürel Temelleri Anabilim Dalı Güzel Sanatlar Eğitimi Programı
Müze Eğitimi ve Müze Ziyaretçilerinin Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi Ziyaretçi Profili Aracılığıyla İncelenmesi	Çağla Karademir Uysal Prof.Dr. Bekir Onur 2005-Yüksek Lisans	Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müze Eğitimi Anabilim Dalı
İlköğretim 5. Sınıf Düzeyi Sanat Eğitiminde, Müze Eğitiminin Öğrencilerin Tutumlarına Etkisi	Çiğdem Utku Prof.Dr. Adnan Tepecik 2008-Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı

Disiplin Temelli Sanat Eğitimi Modelinde Müze Eğitimi ve Uygulamalarının Yeri ve Ülkemizdeki Uygulama Olanakları	Doğan Çelebi Doç.Dr. Ali Seylan 2012- Yüksek Lisans	Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı
Müze ve İletişim; MSGSÜ Resim ve Heykel Müzesi'nin Toplumla İletişimindeki Sorunları ve Çözüm Önerileri	Duygu Atalay Yrd. Doç. Dr. Burcu Pelvanoğlu 2012-Yüksek Lisans	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı Müzecilik Programı
Sanal Sanat Müzelerinin ve Sanal Galerilerinin Görsel Sanatlar Eğitimine Katkısı	Elif Kalıncı Yrd. Doç. Dr. Güzin Ayrancıoğlu 2015-Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı
Sanal Müze Ziyaretlerinin Öğrencilerin Bilişsel ve Duyuşsal Kazanımları Üzerindeki Etkileri	Emel Demirboğa Prof.Dr. Serap Buyurgan 2010-Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı
Bilim Müzesi Ziyaretçilerinin Müze İstasyonundan Öğrendiklerinin Bilgi Hiyerarşisi ile Ölçülmesi ve İstasyondan Öğrenilenlerin İstasyonun Tasarım Amacı İle Karşılaştırılması	Erkan Yaşar Dr. Cem Gürel 2014-Yüksek Lisans	Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Ortaöğretim Fen ve Matematik Alanı Eğitimi Anabilim Dalı Fizik Öğretmenliği Bilim Dalı
Ortaokul (İlköğretim) 7. Sınıf Öğrencilerinin Müze, Kültür, Tarih Alan Bilgisi ve Bilinç Düzeylerinin İncelenmesi: Kars İli Örneği	Ersin Sözver Yrd. Doç. Dr. Yaşar Kop 2015- Yüksek Lisans	Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İlköğretim Anabilim Dalı Sosyal Bilgiler Öğretimi Bilim Dalı
İlköğretim Okulları İkinci Kademe Programı Resim-İş Dersinde Müze Eğitiminin Yeri ve Önemi	Fatih Varol Doç.Dr. Adnan Tepecik 2001- Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Anabilim Dalı
Çocuk ve Gençlik Müzelerinde Barış Eğitimi Programları	Ferhat Koray Sağlam Yrd. Doç. Dr. Kadriye T.Akmehmet 2015- Yüksek Lisans	Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı Müzecilik Yüksek Lisans Programı
Sanayi Müzelerinin Tarih Öğretiminde Kullanım Durumu: Rahmi M. Koç Müzesi Örneği	Gözde Akyüz Doç.Dr.Dursun Dilek 2009- Yüksek Lisans	Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Ortaöğretim Sosyal Alanlar Eğitimi Anabilim Dalı Tarih Eğitimi Bilim Dalı
Fotoğrafta Sanal Gerçeklik Ve Müzeler Yolu İle Sanat Eğitimine Katkıları (Anıtkabir, Anadolu Medeniyetleri Müzesi Uygulaması)	Hami Onur Bingöl Prof.Dr. Adnan Tepecik 2008- Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı
Sanat Eğitimi Ortamı Olarak Üniversite Sanat Müzelerinin İşlevi	Hülya Şimşek Prof.Dr. Serap Buyurgan 2014- **Doktora**	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı
Ortaokul Öğrencilerinin Sanat Gelişiminde Müzelerin Etkisi	Hüsniye Yıldırım Yrd. Doç. Bahattin Odabaşı 2015- Yüksek Lisans	İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarını Anasanat Dalı
Müzeler ve Kültürel Çeşitlilik: İtalya'dan Bir Vaka İncelemesi	İnanç Cıvaz Oktar Doç.Dr. Serhan Ada 2015- Yüksek Lisans	İstanbul Bilgi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Kültür Yönetimi Yüksek Lisans Programı
Kültürel Öğelerin Öğretiminde Müze Gezilerinin Önemi	Melike Tuba Demirci Yrd.Doç.Dr. Gülmisal Emiroğlu 2009- Yüksek Lisans	Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İlköğretim Ana Bilim Dalı Sınıf Öğretmenliği Bilim Dalı
Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Prof.ÜlkerMuncuk Müzesi'nde Bulunan Metal İpliklerle İşlenmiş Ürünlerin İncelenmesi	Mine Can Prof.Dr. Fatma Özcan 2008-Sanatta Yeterlik Tezi	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Anabilim Dalı

Türk Müzeciliğinin Tarihsel Gelişimi	Murat Arık Prof.Dr. S. Yücel Şenyurt 2015- Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı Arkeoloji Bilim Dalı
Turistlerin Beklenti ve Deneyimleme Kalitesinin Tavsiye Etme Kararına Etkisi: Müze Ziyaretçileri Üzerine Bir Araştırma	Mustafa Cevdet Altunel Doç.Dr. Ebru Günlü 2013-**Doktora**	Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Turizm İşletmeciliği Anabilim Dalı
İç Mekân Düzenlemesi ve Aktivite Programlaması İçin Bir Öneri: İstanbul Arkeoloji Müzeleri Bünyesinde Yer Alan Çocuk Müzesi	Müfide Bige Varlıer Yrd.Doç.Carolyn Aslan 2009- Yüksek Lisans	Koç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Bölümü
Müze-Toplum İletişimi: MSGÜ Resim ve Heykel Müzesinde Türk Resim Sanatı Üzerine Eğitim Programları Önerisi	Nalan Örki Zaremba Prof.Dr. Tomur Atagök 2005- Yüksek Lisans	Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sosyal Bilgiler Dersinde Sanal Müze Kullanımı ve Sosyal Bilgiler Öğretmeni Adaylarının Sanal Müze Kullanımına Yönelik Tutumları	Neşe Peker Yrd. Doç. Dr. Funda Varnacı Uzun 2014- Yüksek Lisans	Aksaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilgiler Eğitimi Anabilim Dalı
Anadolu Medeniyetleri Müzesi Yıllıklarındaki Müze Eğitimi Konuları Üzerine Bir Değerlendirme	Nihal Zor Prof.Güler Akalan 2010- Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı
Çengelhan Rahmi Koç Müzesi'nin Eğitim Potansiyeli Açısından İncelenmesi	Nihan Çiftçi Prof.Dr. Hayat Erkanal 2006- Yüksek Lisans	Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müze Eğitimi Anabilim Dalı
MEB 75. Yıl Cumhuriyet Eğitim müzesi ve Eğitim Potansiyeli	Nil Koçak Prof.Dr. Hayat Erkanal 2006- Yüksek Lisans	Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sosyal Bilgiler Öğretiminde Müze Kullanımı	Nilüfer Filiz Doç.Dr. Ali Yılmaz 2010- Yüksek Lisans	Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü İlköğretim Anaabilim Dalı Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Bilim Dalı
İlköğretim I.Kademede Müze Eğitiminin Görsel Sanatlar Kültürüne Etkileri	Nurullah Atalay Prof.Dr. Tayfun Akkaya 2011-**Doktora**	Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı
Müze İncelemelerinin İlköğretim Okullarındaki Görsel Sanatlar Eğitimine Katkısı (Bolu İli Örneği)	Oya Sarkan Tosun Yrd.Doç.TuranEnginoğlu 2009- Yüksek Lisans	Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Programı
Sanal Müze Arayüz Tasarımı (Ressam Ahmet Yakupoğlu Sanal Müze Uygulaması)	Ömer Zahid Kubat Doç.Dr. Levent Mercin 2012- Yüksek Lisans	Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı
Müzelerin Eğitim Fonksiyonlarına Yönelik Müze Yöneticilerinin Tutum ve Fikirleri	Özden Yılmaz Doç.Dr. Günseli Orhon 2011- Yüksek Lisans	Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzecilik Ana Bilim Dalı
Ortaöğretim Görsel Sanatlar Eğitiminde Tarihi Çevre ve Müze Bilincinin İncelenmesi	Özlem Hacısalihoğlu Yrd.Doç.Dr. Gülseren Pasin 2013- Yüksek Lisans	Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Programı
Sosyal Bilgiler Dersinde Müze Eğitimine Dayalı Öğretim Uygulamalarının Öğrencilerin Akademik Başarısına ve Tutumlarına Etkisi	Sebahat Çerkez Yrd. Doç. Dr. Duran Aydınözü 2011- Yüksek Lisans	Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İlköğretim Anabilim Dalı Sosyal Bilgiler Eğitimi Bilim Dalı

İstanbul Modern Sanat Müzesi İle Avusturya Lentos Kunts Museum Linz'in Eğitim Odaları Etkinliklerinin 2009-2010 Döneminde İncelenmesi ve Karşılaştırılması	Selin Göksel Prof.Dr. Ahmet Özol 2010- Yüksek Lisans	Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Ana Bilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı
Tarih Öğretmenlerinin Müze Ziyaretleri Hakkındaki Görüşleri: Trabzon Örneği	Selma Ekmekci Prof.Dr. İsmail H. Demircioğlu 2015- Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Ortaöğretim Sosyal Alanlar Eğitimi Anabilim Dalı Tarih Eğitimi Bilim Dalı
Fransa Poitou- Charantes Bölgesi'ndeki müzelerin müze eğitimi faaliyetlerinin incelenmesi	Serap Özdemir Prof.Dr. Yaşar Selçuk Şener 2015- Yüksek Lisans	Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müze Eğitimi Anabilim Dalı
Türkiye'de Cumhuriyet Dönemi Müzecilik Bağlamında Butik Müze	Serpil Birsin Doç.Dr. Nedret Yaşar 2015- Yüksek Lisans	İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
İlköğretim Görsel Sanatlar Eğitimi Dersindeki Müze Etkinliklerine Yönelik, Öğrenci, Öğretmen ve Müze Yetkililerinin Görüşleri	Sevim Kaya Koçak Yrd.Doç.Dr. Gülgün Bangir Alpan 2010- Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Mesleki Resim Eğitimi Bilim Dalı
Müzelerin Yetişkin Eğitiminde Kullanılmasına Yönelik Bir Program Denemesi - Rahmi Koç Müzesi İletişim Araçları Örneği -	Sibel Yenigün Kapan Yrd.Doç.Dr. Levent Deniz 2011- Yüksek Lisans	Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halk Eğitimi Bilim Dalı
Tüketicilerin Müze Ziyaret Alışkanlıkları ve Müze Tercihlerini Etkileyen Faktörler Üzerine Bir Araştırma	Süleyman Sözer Kırca Yrd.Doç.Dr. Nilgün Sarıkaya 2008- Yüksek Lisans	Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İşletme Anabilim Dalı Üretim Yönetimi ve Pazarlama Bilim Dalı
Türkiye'de Özel Müzecilik ve Baksı Müzesi	Şemsinur Çelik Doç.Dr. Mustafa Küçüköner 2012- Yüksek Lisans	Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı
Avrupa'da Çocuk Müzeleri ve Müze Eğitimi "Almanya Örneği" / Child museum in europeandmuseumeducation "theGermanExample"	Şule Zilcioğlu Prof.Dr. Bekir Onur 2008- Yüksek Lisans	Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müze Eğitimi Anabilim Dalı
Atatürk Döneminde (1923-1938) Eski Eser Politikaları ve Türkiye'de Yapılan Kazı Çalışmaları	Şükrü Ünar Prof.Dr. Özdemir Koçak 2013- Yüksek Lisans	Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Anabilim Dalı Tarih Bilim Dalı
Resim-İş Eğitimi Anabilim Dallarında Müze Eğitiminin Sanat Tarihi, Sanat Eleştirisi ve Anasanat Atölyelerinde Uygulamalara Etkisi	Taylan Çetin Yrd.Doç.Dr.EmineHalıçınarlı 2006- Yüksek Lisans	Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Programı
İlköğretim I. Kademe Görsel Sanatlar Dersinde Müze Eğitmeninin Tarih ve Kültür Bilinci Oluşturulmasındaki Önemi	Timuçin Akyürek Yrd.Doç.Dr. Sema Bilici 2011- Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı
İlköğretim II. Kademede Müze Eğitiminin Önemi Üzerine Araştırma (Bursa Örneğinde)	Tuğba Gürkan Yrd.Doç.Dr. Bedri Yalman 2004- Yüksek Lisans	Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı
Anadolu Medeniyetleri Müzesinde Yer Alan Tarih Öncesi Dönemlere Ait Kadın Heykellerinin Lise Öğrencilerinin Heykel Uygulamalarına Etkisi	Uğur Halıcı Yrd. Doç.Dr. Ayşe Okur 2015- Yüksek Lisans	Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı
Kültür Varlıklarının Korunması ve Toplumsal Kültürel Bilincin Arttırılması Konusunda Üniversitelerin Rolü	Uygar Güler Arkeolog Nihal Metin 2012- Uzmanlık	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

Ankara'daki Müzelerde Yaratıcı Drama Etkinlikleri ve Ankara Resim ve Heykel Müzesinde Yaratıcı Drama Önerisi	Ümmü Hale Hamurculu Doç.Dr. Ayşe Okvuran 2016- Yüksek Lisans	Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Disiplinlerarası Müze Eğitimi Anabilim Dalı
Sosyal Bilgiler Öğretiminde Müze Kullanımına İlişkin Öğretmen ve Öğrenci Görüşlerinin İncelenmesi (Afyonkarahisar Müzeleri)	Yavuz Kısa Doç.Dr. Ahmet Ali Gazel 2012- Yüksek Lisans	Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İlköğretim Anabilim Dalı
Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nde Milli Eğitim Müfredatı Doğrultusunda ilköğretim Öğrencilerine Yönelik Eğitim Programı Hazırlama Projesi	Yeliz Çetindağ Kuşan Öğr.Gör.ZehraErkün Oruçoğlu 2005- Yüksek Lisans	Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
İlköğretim 7. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Röprodüksiyon Konusunun, Müze Eğitim Atölyeleri Ortamında İşlenmesinin İncelenmesi	Yeşim Güzin Çakan Prof.Dr. Ümran Bulut 2011- Yüksek Lisans	Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı
Müzecilik Eğitiminde Yeni Eğilimler Türkiye'de Müzecilik ve Mesleki Eğitim	Yeşim Kartaler Çınar Yrd.Doç.Dr. Hale Özkasım 2009- Yüksek Lisans	Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı
Sürdürülebilirlik ve İktidar Bağlamında Sözel Belleğin Türk Müzelerinde Kullanımı	Zehra Sema Demir Prof.Dr. M. Öcal Oğuz 2010-**Doktora**	Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Türk Halk Edebiyatı Bilim Dalı
Müzelerde Görsel Kültür Çalışmalarının Postmodern Sanat Eğitimi Bağlamında Yapılandırılmasına İlişkin Hazırlanan Eğitim Paketinin Eğitim evlerinde Görevli Uzmanların Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi	Zekiye Çıldır Prof.Dr. Ayşe Çakır İlhan 2015-**Doktora**	Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitimin Kültürel Temelleri Anabilim Dalı Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalı
Öğretmenlerle Müzede Yetişkin Eğitimi - Feza Gürsey Bilim Merkezi Örneği -	Zekiye Çıldır Prof.Dr.BernaAlpagut 2007- Yüksek Lisans	Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müze Eğitimi Anabilim Dalı
Müze Eğitimi Alanında Yapılmış Olan Lisansüstü Tezlerin ve Bitirme Projelerinin Belirlenen Ölçütlere Göre İncelenmesi	Zerrin Salbacak Prof.Dr. Gelengül Haktanır 2011- Yüksek Lisans	Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müze Eğitimi Anabilim Dalı
İlköğretim Birinci Kademe Görsel Sanatlar Eğitimi Müze Bilinci Öğrenme Alanında Materyal Kullanımının Etkisi ve Uygulanması	Zülfü Tan Yrd.Doç.Mehmet Büyükçanga 2009- Yüksek Lisans	Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı
Polis Müzeleri ve Polis Müzelerinde Müze Eğitimi	Teoman Onur Emeksizoğlu Yrd.Doç.Dr. Müge Artar 2007- Yüksek Lisans	Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müze Eğitimi Anabilim Dalı
Öğretmen adaylarının Sosyal Bilgiler Öğretiminde müze kullanımına ilişkin görüşlerinin incelenmesi	Samet Kamçı Yrd.Doç.Dr. Hatice Memişoğlu 2015- Yüksek Lisans	Abant İzzet Baysal Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / İlköğretim Anabilim Dalı/ Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Bilim Dalı