T.C. KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI
ARKEOLOJİ BİLİM DALI

AKKAD DÖNEMİ VE SONRASI İNCE SERAMİĞİNİN SALAT TEPE KAZILARI IŞIĞINDA DEĞERLENDİRİLMESİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Aydın EMANET

KOCAELİ 2019

T.C. KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI
ARKEOLOJİ BİLİM DALI

AKKAD DÖNEMİ VE SONRASI İNCE SERAMİĞİNİN SALAT TEPE KAZILARI IŞIĞINDA DEĞERLENDİRİLMESİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Aydın EMANET

Danışman: Prof. Dr. A. Tuba ÖKSE

KOCAELİ 2019

T.C.
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI
ARKEOLOJİ BİLİM DALI

AKKAD DÖNEMİ VE SONRASI İNCE SERAMİĞİNİN SALAT TEPE KAZILARI IŞIĞINDA DEĞERLENDİRİLMESİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Tezi Hazırlayan: Aydın Emanet

Tezin Kabul Edildiği Enstitü Yönetim Kurulu Karar ve No: 23.10.2019/27

Jüri Başkanı: Prof. Dr. A. Tuba Ökse

Jüri Üyesi: Doç. Dr. Şengül Aydıngün

Jüri Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Mahmut Bilge Baştürk

KOCAELİ 2019

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER ..... **iv**
ÖZET ..... **vii**
ABSTRACT ..... **viii**
KISALTMALAR LİSTESİ ..... **ix**
ŞEKİLLER LİSTESİ ..... **x**
GİRİŞ ..... **x**

BİRİNCİ BÖLÜM
SALAT TEPE

1.1. COĞRAFİ KONUM 6
1.2. TARİHİ COĞRAFYA 7
1.3. TABAKALAŞMA 8
1.3.1. Dönem IIA: Tabaka 6 12
1.3.2. Dönem IIA: Tabaka 5 14
1.3.3. Kronoloji 16
1.4. KONTEKSTLER 17
1.4.1. Dönem IIA: Tabaka 6 17
1.4.2. Dönem IIA: Tabaka 5 22

İKİNCİ BÖLÜM
KIRMIZI-KAHVERENGİ BOYA ASTARLI SERAMİK

2.1. TEKNİK ÖZELLİKLER 29
2.2. KAP BİÇİMLERİ 29
2.2.1. Minyatür Kaplar 29
2.2.2. Tabaklar 31
2.2.3. Çanaklar 31
2.2.4. Derin Çanaklar 33
2.2.5. Boyunsuz ve Dar Boyunlu Çömlekler 35
2.2.6. Geniş Boyunlu Çömlekler 38
2.2.7. Şişeler 40

2.2.8. Küpler 40
2.2.9. Çömlek Dipleri 41
2.3. KARŞILAŞTIRMA 42
2.3.1. Minyatür Kaplar 42
2.3.2. Tabaklar 43
2.3.3. Çanaklar 43
2.3.4. Derin Çanaklar 44
2.3.5. Boyunsuz ve Dar Boyunlu Çömlekler 44
2.3.6. Geniş Boyunlu Çömlekler 45
2.3.7. Şişeler 45
2.3.8. Küpler 45
2.3.9. Çömlek Dipleri 46

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

PORTAKAL RENGİ SERAMİK

1.1. TEKNİK ÖZELLİKLER 48
1.2. KAP BİÇİMLERİ 48
1.2.1. Çanaklar (Dark Rimmed Orange Bowls) 48
1.2.2. Çömlekler (Grey Rimmed Orange Ware) 50
1.2.3. Küpler 52
1.3. KARŞILAŞTIRMA 52
1.3.1. Çanaklar (Koyu Ağızlı Portakal Rengi Çanaklar) 53
1.3.2. Çömlekler (Gri Ağızlı Portakal Rengi Çömlekler) 54
1.3.3. Küpler 54

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

METALİK SERAMİK VE GRİ SERAMİK

4.1. TEKNİK ÖZELLİKLER 55

4.2. KAP BİÇİMLERİ 57

4.2.1. Geniş Ağızlı Yayvan Kaplar 57

4.2.2. Minyatür Kaplar 57

4.3. KARŞILAŞTIRMA 57

4.3.1. Geniş Ağızlı Yayvan Kaplar 58

4.3.2. Minyatür Kaplar 58

BEŞİNCİ BÖLÜM

SEYREK ELE GEÇEN GRUPLAR

5.1. ERKEN TRANSKAFKAS (KARAZ) SERAMİĞİ 60

5.2. TARAK BEZELİ BOYA ASTARLI SERAMİK 61

ALTINCI BÖLÜM

SAYISAL DAĞILIMI

6.1. MAL GRUPLARININ DAĞILIMI 62

6.1.1. Genel Dağılım 62

6.1.2. Tiplere Göre Dağılım 63

6.1.3. Tabakalara Göre Dağılım 65

6.2. DEĞERLENDİRME 66

SONUÇ 68

KAYNAKÇA 74

KATALOG 84

ÖZET

Mezopotamya tarih boyunca birçok farklı kavmin bir arada yaşadığı bir bölge olmuştur. Fırat ve Dicle'nin topraklara kattığı bereket sayesinde çevre coğrafyalardan sürekli göçler alarak kültürel gelişimlere neden olmuştur. Tarımın başlaması, yazının icadı, teknolojik gelişmeler kültürel gelişimi hızlandırıp devletleşme yolunu açmış, bu süreç hızla işleyip bir süre sonra devletlerarası siyasi çekişmelere neden olmuştur.

Kuzey Mezopotamya'nın ılıman iklimi, Anadolu ve diğer kuzey kültürleri ile arasında köprü görevi görmesi, merkezi bir konumda olması bölgenin her zaman önemini korumasını sağlamıştır. Öyle ki bu bölgeye birçok kral tarafından seferler düzenlenip kontrol altına alınmak istenmiştir. Akkad döneminde Sargon'un Subartu ülkesine düzenlediği seferler, Naram-Sin'in Yukarı Dicle'yi fethi, daha sonraki dönemlerde Assur Krallığı'nın Anadolu ile yaptığı ticari faaliyetler bu bölgenin ne denli önemli olduğunu göstermektedir.

Yapılan kazılarda ETÇ III döneminde Yukarı Dicle Havzasında yerleşim sayısında belirlenemeyen bir nedenle büyük düşüşler yaşandığı, birçok yerleşimin terk edildiği, buna karşın Orta Fırat ve Habur Havzalarında yerleşimlerin geliştiği, büyük surlu kentlerin oluştuğu belirlenmiştir. Yukarı Dicle Havzasında ETÇ IV evresinde Akkad egemenliği ile birlikte yerleşimler artmış, buna karşın, ETÇ II evresinde görülen seramik kültürünün tamamen değiştiği anlaşılmıştır. Bölgede ortaya çıkan yeni seramik kültürünün Yukarı Habur Havzası ile bağlantılı olduğu, Akkad dönemi sonrasında da üretimine devam edildiği belirlenmiştir.

Bu çalışmada, bölgede değişen bu seramik geleneğinin Akkad döneminde ve sonrasındaki durumu Yukarı Dicle Havzasında kazıları yapılmış Başta Salat Tepe olmak üzere diğer havzalardaki yerleşimlerde ele geçen buluntular kapsamında değerlendirilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Sözcükler

Yukarı Dicle Havzası, Kuzey Mezopotamya, Akkad Dönemi, Seramik

ABSTRACT

Several different ethnic groups lived together in Mesopotamia throughout ages. The region, proliferated by the Euphrates and Tigris rivers was so attractive that always new groups migrated. The emergence of agriculture set forward the invention of script and technological development that leads the urbanisation and state processes.

Thereafter, political conflicts between these states drew the historical course. The mild climate and strategic location of Northern Mesopotamia between the southern plains and Anatolia as well as other northern regions lead to a continuous importance; several emperors held campaigns in order to control the region. The campaigns of the Akkadian Emperor Sargon to the land of Subartu, and the conquest of the Upper Tigris region by Naramsin demonstrate the importance of the region. Following this era, the Early Assyrian Trade routes to Anatolia crossed through the region.

The excavations carried out in the Upper Tigris region brought out a hiatus during the EBA III; the reasons of the rapid decline in settlement system are still unknown. On the other hand, the settlements in the Middle Euphrates and the Habur regions grew, and fortified settlements appeared. During the Akkadian sovereignty during the EBA IV, the settlements increases rapidly in the Upper Tigris region; however, the material culture of the EBA II has been entirely changed. The new pottery appearing in the region has strong ties with the Upper Habur region, and continued into the post-Akkadian period.

In this study, it is tried to be evaluated within the scope of the finds obtained in the settlements in other basins, especially Salat Tepe, which has been excavated in the Upper Tigris Basin during and after the Akkadian period.

Key Words

Upper Tigris Basin, North Mesopotamia, Akkadian Period, Ceramic.

KISALTMALAR LİSTESİ

ARCANE : Assıciated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean

Bkz. : Bakınız

DROB : Dark Rimmed Orange Bowl (Koyu Ağızlı Portakal Rengi Seramik)

ETÇ : Erken Tunç Çağı

GROW : Grey Rimmed Orange Bowl (Gri Ağızlı Portakal Rengi Çömlek)

HES : Hidroelektrik Enerji Santrali

M.Ö. : Milattan Önce

Plt : Plate (Levha)

PSW : Plain Simple Ware (Basit Standart Kaplar)

RBWW : Red Brown Wash Ware (Kırmızı Kahverengi Boya Astarlı Seramik)

RBBW : Red Brown Burnished Ware (Kırmızı Kahverengi Perdahlı Seramik)

Şek. : Şekil

OTÇ : Orta Tunç Çağı

Orange Ware: Portakal Rengi Seramik

ŞEKİLLER LİSTESİ

Şekil 1: Yukarı Dicle Havzası Yerleşimlerinin Konumu
Şekil 2: Salat Tepe'nin güneyden görünümü (Kazı Arşivi, 2010)
Şekil 3: Salat Tepe'nin güneyden görünümü (Kazı Arşivi, 2013)
Şekil 4: Salat Tepe ve Çevresinin Coğrafyası
Şekil 5: Salat Tepe kronolojisi
Şekil 6: Salat Tepe 6. Tabaka Planı
Şekil 7: Salat Tepe 5. Tabaka Planı
Şekil 8: Salat Tepe IIA Dönemi Kronolojisi (Kaynak: Ökse 2017b, şekil 16)
Şekil 9: Tabaka 6 Kontekst Planları Şeması
Şekil 10: L10-L11 Açmaları Kontekst Listesi
Şekil 11: L11-L12-L13 Açmaları Kontekst Listesi
Şekil 12: L12-K11-K12 Açmalar Mimari Kontekst Listesi
Şekil 13: K12-K13-K14 Açmalar Mimari Kontekst Listesi
Şekil 14: Salat Tepe IIA: 6. Tabaka Atık Alanlarına Ait Kasa Listesi
Şekil 15: Tabaka 5 Kontekst Planları Şeması
Şekil 16: K11 Açmaları Kontekst Listesi
Şekil 17: L11-K11 Açmaları Kontekst Listesi
Şekil 18: L11-L12 Açmaları Kontekst Listesi
Şekil 19: L12-K12 Açmaları Kontekst Listesi
Şekil 20: K12-J12 Açmaları Kontekst Listesi
Şekil 21: Salat Tepe IIA: 5. Tabaka Atık Alanlarına Ait Kasa Listesi
Şekil 22: L12/0362/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 5
Şekil 23: K12/0191/S/04, Salat Tepe IIA: Tabaka 5
Şekil 24: L12/0311/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 5
Şekil 25: L12/0362/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 5
Şekil 26: Salat Tepe'de ele geçen Akrep Kabartmalı Seramik Parçası
Şekil 27: L11/0231/S/06, Salat Tepe IIA: Tabaka 5
Şekil 28: L11/0231/S/08, Salat Tepe IIA: Tabaka 6
Şekil 29: L12/0327/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 5
Şekil 30: L11/0232/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 6
Şekil 31: K12/0171/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 6

Şekil 32: K12/0193/S/02, Salat Tepe IIA: Tabaka 5
Şekil 33: K12/0191/S/02, Salat Tepe IIA: Tabaka 5
Şekil 34: K12/0162/S/01, Salat Tepe IIA: Tabaka 5
Şekil 35: K12/0064/S/03, Salat Tepe IIA: tabaka 6
Şekil 36: L11/0231/S/07, Salat Tepe IIA: Tabaka 6
Şekil 37: L12/0356/S/01, Salat Tepe IIA: Tabaka 5
Şekil 38: K12/0151/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 5
Şekil 39: K12/0163/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 5
Şekil 40: L11/0228/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 6
Şekil 41: Salat Tepe'de ele geçen Erken Transkafkas Seramik Parçası
Şekil 42: Salat Tepe'de bulunan Tarak Bezeli Boya Astarlı Seramik Parçası
Şekil 43: Salat Tepe IIA Dönemi Seramik Gruplarının Genel Dağılımı
Şekil 44: Salat Tepe IIA Dönemi İnce Seramik Gruplarının Genel Dağılımı
Şekil 45: Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı Seramik Grubu Kap Tiplerinin Sayısal Dağılımı
Şekil 46: Portakal Rengi Seramik Grubunun Kap Tiplerinin Sayısal Dağılımı
Şekil 47: Metalik Seramik ve Gri Seramik Grubunun Kap Tiplerinin Sayısal Dağılımı
Şekil 48: Salat Tepe IIA Dönemi İnce Seramik Gruplarının Tabakalara Göre Dağılımı
Şekil 49: Yukarı Dicle Havzası Yerleşimleri Kronoloji Tablosu
Şekil 50: ETÇ IV Evresinde Ortaya Çıkan Seramiklerin Dağılımı
Şekil 51: Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı Kap Örnekleri
Şekil 52: Gri Ağızlı Portakal Rengi Çömlek Örnekleri
Şekil 53: Metalik Seramik Örnekleri

GİRİŞ

Seramik çalışmaları arkeoloji disiplininde kültürlerin gelişim, değişim ve dönüşüm süreçlerinin analiz edilmesinde belirleyici rol oynayan temel malzemelerden biridir. Ilısu Barajı kurtarma kazıları kapsamında açığa çıkartılan Erken Tunç Çağı (ETÇ) seramikleri, bölgenin Akkad Dönemi ve sonrasındaki kültürel gelişimini ortaya koymaktadır. ETÇ I-II kültürlerinden sonra Yukarı Dicle Havzasında ortaya çıkan bir boşluk[1] Ninive-5 kültürünün bölgede MÖ 2500 yıllarında ortadan kalktığını ve Akkad Döneminden itibaren (ETÇ IVA-IVB) Yukarı Habur Havzasındaki kültürlerle benzer bir kültürel gelişimin ortaya çıktığını göstermiştir. Bu süreç Yukarı Habur Havzasının aksine Yukarı Dicle'de Akkad Dönemi sonrasında da sürmüş, Orta Tunç Çağında da devam etmiştir[2].

Ilısu Barajı kurtarma projesi kapsamında Salat Tepe'de yapılan kazılarda ortaya çıkan IIA döneminde kullanılan 6. ve 5. Tabakaların seramik koleksiyonları Akkad Dönemi ve sonrasında üretilen seramik kapların kesintisiz bir devamlılığa işaret ettiğini, buna karşın, Akkad sonrasında yeni bazı özelliklerin ortaya çıktığını göstermiştir.

Bu çalışmanın amacı Ilısu Barajı kapsamında arkeolojik kurtarma kazıları yapılan Salat Tepe'de ele geçen ETÇ IV A ve IV B evreleri seramik buluntularının değerlendirilmesidir. Tezin birinci amacı seramiklerin gruplanması ve tipolojik gruplara ayrılmasından sonra bu grupların 6. ve 5. tabakalar arasındaki benzerlikleri ve farklılıklarını belirleyerek gelişim, değişim ve dönüşümlerinin belirlenmesidir. İkinci amaç, bu kapların bulunduğu mekânların işlevlerini analiz etmek ve farklı yoğunluklarda ortaya çıkan grupların saptanarak nedenlerinin tartışılmasıdır. Üçüncü amaç bu grupların çevre yerleşmelerde ele geçen malzeme ile karşılaştırılarak bunlar arasındaki ilişkiyi ortaya çıkartmaktır. Sonuç olarak Salat Tepe malzemesi üzerinden Yukarı Dicle Havzasının ETÇ IVA-IVB evrelerindeki kültürel gelişimin tanımlanması hedeflenmektedir.

[1] Ökse ve Laneri 2015: 69; Ökse 2017a: 42-46.
[2] Emanet 2017: 152.

Bu çalışmada Salat Tepe'de 2011-2013 kazı sezonlarında tepe üzeri açmalarında açığa çıkan IIA Döneminin 6. ve 5. Tabakalarında açığa çıkan 367 adet seramik kap kap parçasından oluşmaktadır. Bu koleksiyonun ince nitelikli kap grupları bu tez kapsamında değerlendirilmiştir. Bu gruplar Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı Seramik (Red Brown Wash Ware), Portakal Rengi Seramik (Orange Ware) ve Metalik Seramik türlerinden oluşmaktadır.

Karşılaştırma malzemesi olarak Ilısu Barajı ve HES projesi kapsamında baraj dolum sahasında bulunan Diyarbakır, Batman, Siirt, Mardin ve Şırnak illerinde Diyarbakır, Batman ve Mardin Müze müdürlükleri başkanlığında kazılan Salat Tepe, Ziyaret Tepe, Müslüman Tepe, Hirbemerdon, Kavuşan Höyük, Kenan Tepe Hakemi Use, Giricano, Gre Dimse, Başur Höyük, Türbe Höyük, Tatıka, Ilısu Höyük, Zeviya Tivilki, Kilokki Rabiseki höyüklerinde ele geçen malzeme kullanılmıştır. Bu malzeme aynı bölgede yer alması bakımından Salat Tepe malzemesi ile yakın benzerlik göstermektedir. Karşılaştırma için kullanılan ikinci malzeme grubu Yukarı Habur Havzasında yer alan Tell Brak, Tell Leilan, Chagar Bazar kazılarının malzemelerinden oluşmuştur. Bu dönemde Yukarı Dicle ve Yukarı Habur havzalarının kültürel yapısı birbirine benzerlik göstermekle birlikte, bölgesel farklılıklar da ortaya çıkmaktadır.

Kuzey Mezopotamya'nın diğer bölgeleri karşılaştırma bakımından üçüncü derecede öneme sahiptir. Çünkü Yukarı Dicle seramikleri Orta Fırat, Kuzey Suriye ve Orta Mezopotamya'dan farklı olduğundan karşılaştırma alanları seçilerek kullanılmıştır.

Doğu Anadolu, Zagroslar, Orta Anadolu ve Doğu Akdeniz bölgelerindeki kazı alanları ile yapılan karşılaştırmalar bu bölgelerden sadece ithal malzemenin geldiğini gösterdiğinden diğerleri kadar yaygın bir karşılaştırma olanağı sunmamaktadır.

Bu kapsamda çalışmanın ana hatları tezin bölümlemesine yansıtılmıştır. Birinci bölümde Salat Tepe'nin genel özellikleri, tespit edilen tabakalaşma süreci ve çalışmanın konusu oluşturan ETÇ IVA-IVB seramiklerinin ele geçtiği Dönem IIA: 5. ve 6. tabakanın mimarileri ve konteksterin tanımı yer almaktadır.

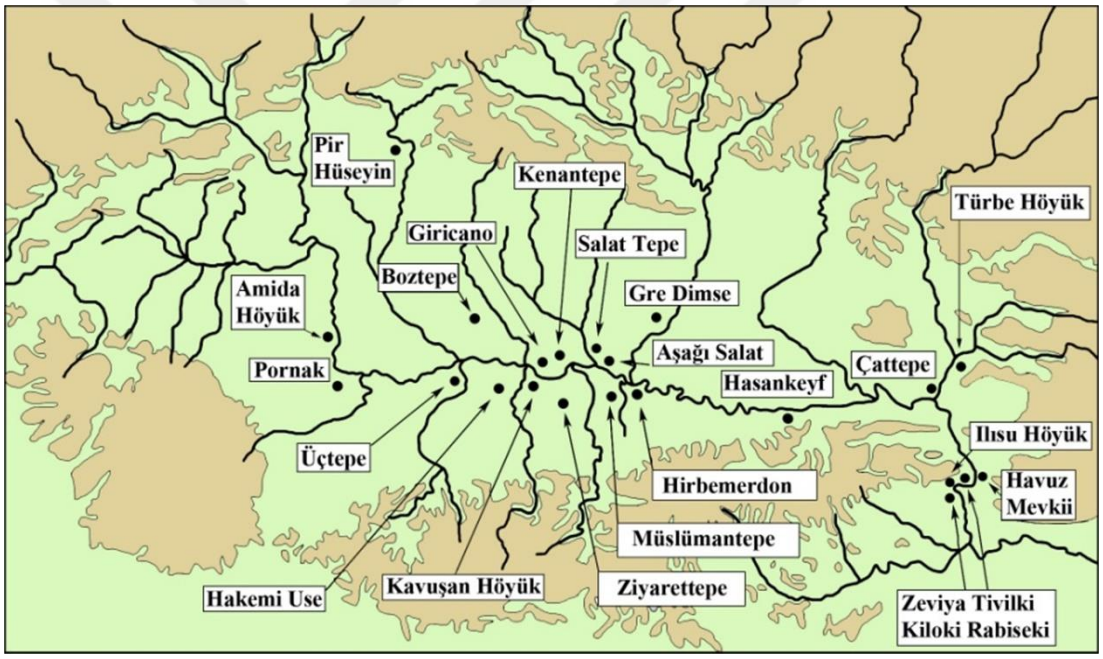
Çalışmanın temel bölümünü, malzemenin tanımı ve sınıflandırılması oluşturmaktadır. 2. Bölümde Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı, 3. bölümde Portakal

Rengi Seramikler, 4. Bölümde Metalik Seramik ve Gri Seramiklerin gruplandırılması ve bu grupların her birinin teknik özellikleri, kap biçimleri ve çevre bölgelerle karşılaştırması yer almaktadır. Çalışmanın 5. bölümünde Salat Tepe'ye ve bulunduğu Yukarı Dicle Havzasına özgün olmayan ve az sayıda örnekle temsil edilen Erken Transkafkas Seramiği ve Tarak Bezeli Boya Astarlı Seramik anlatılmıştır. 6. bölümünde Sayısal Dağılım tablolar halinde gösterilmiş ve ortaya çıkan sayısal verilerin bir değerlendirilmesi yapılmıştır.

Sonuç olarak bu verilerin hepsinin toplanarak güncel veriler ışığında var olan bilgilerin güncellenmesi, daha önce tespit edilmemiş veya edilememiş yeni veriler açığa çıkarılması bu kapsamda çalışılmıştır.

BİRİNCİ BÖLÜM
SALAT TEPE

Yukarı Dicle Havzası otuz yıl öncesine kadar arkeolojik açıdan çok az bilinen bir bölgedir. 1960'lı yıllarda Güneydoğu Anadolu'da ilk yüzey araştırmaları yapılmış, Diyarbakır'ın Ergani ilçesi yakınlarındaki Çayönü'nde ilk kazılar başlatılmıştır. Dicle Nehri'nin Göksu Çayı ile birleştiği güney kıyısına kurulan Üçtepe'deki kazılar ile bölgenin Tunç ve Demir çağlarına ilişkin ilk bilgilere ulaşılmış, 1980'li yılların sonlarına doğru, Yukarı Dicle Vadisine kurulacak olan Ilısu Barajının etkileyeceği alanda ilk yüzey araştırmaları yapılmıştır. Bölgede 40 üzerindeki arkeolojik alanda ilk kurtarma kazıları 1999 yılında başlatılmış, 2014 yılına kadar sürdürülmüştür (Şekil 1).



Şekil 1. Yukarı Dicle Havzası Yerleşimlerinin Konumu

Bu höyüklerden birisi olan Salat Tepe ilk kez 1989 yılında G. Algaze ve ekibi tarafından tespit edilmiş, 1991 yılında da Dicle-Fırat Araştırma Projesi kapsamında yapılan yüzey araştırmalarında incelenmiştir[3]. Ilısu Barajı ve HES çalışmaları sebebiyle Ilısu ve Karkamış Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik Kültür Varlıkları Kurtarma Projesi kapsamında 2000-2013 yıllarında Diyarbakır Müze

[3] Algaze ve diğ, 1991: 213.

Müdürlüğü başkanlığında Prof. Dr. A. Tuba Ökse'nin bilimsel danışmanlığında kurtarma kazıları yürütülmüştür (Şekil 2-3).



Şekil 2. Salat Tepe'nin güneyden görünümü (Kazı Arşivi, 2010)

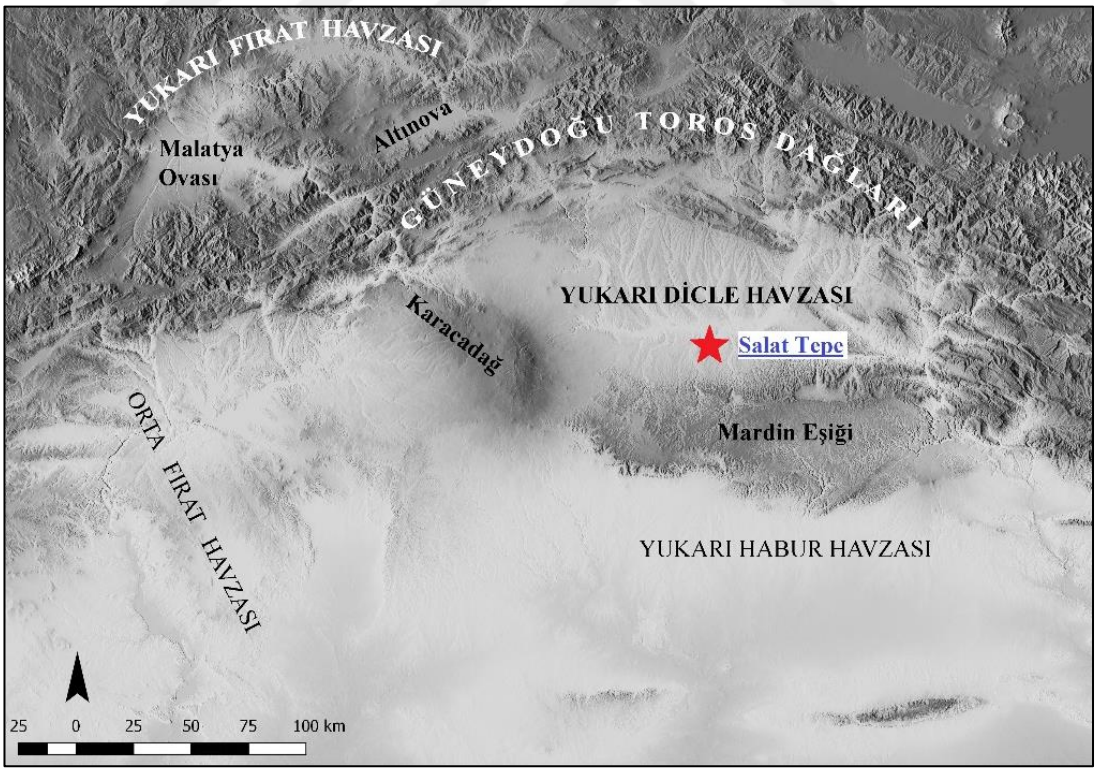


Şekil 3. Salat Tepe'nin güneyden görünümü (Kazı Arşivi, 2013)

1.1. COĞRAFİ KONUM

Salat Tepe Diyarbakır ili, Bismil ilçesi, Yukarı Salat beldesinde Salat Çayı'nın Dicle nehri ile birleştiği kesimin doğusunda yer almaktadır. Kuzeyden Uzuncaseki Dağları ve güneyden Mardin Eşiği dağları arasında kalan bölgenin güneyinde, Dicle vadisinin 5 km kuzeyinde, Salat Çayı'nın sol kıyısına, Geç Miyosen dönemde oluşmuş akarsu sekisi üzerine kurulmuştur (Şekil 4).

Deniz seviyesinden 554 metre yükseklikte olan tepenin yüksekliği 26 metredir[4]. Yerleşme bulunduğu konum itibari ile kışları serin ve nemli, yazları ise sıcak ve kurak bir iklimin hüküm sürdüğü bir coğrafyada yer almaktadır[5]. Bölge düz bir alüvyon ovası olup, Salat Çayının oluşturduğu vadide ve Salat Tepe'nin kuzeyindeki obruk göllerinin bulunduğu alanda dip suyu yüksek tarım alanları bulunmaktadır. Bu tarla alanlarında halen yılda iki kez ürün alınmaktadır. Dip suyu yüksek bu alanların çevresindeki arazi otlak olarak kullanılmaktadır.



Şekil 4: Salat Tepe ve Çevresinin Coğrafyası

[4] Ökse 2012: 2.
[5] Christiansen-Weniger 1970, 39.

1.2. TARİHİ COĞRAFYA

Mezopotamya'da MÖ 2370/2350-2150 civarında Erhanedan III krallıkları ortadan kalkmış ve bölgenin tamamı Akkad İmparatorluğu egemenliğine girmiştir. Akkad kralları MÖ 2300-2200 yılları arasında Yukarı Habur Havzasına egemen olmuş, bölgede sulama kanalları inşa edilerek tarım potansiyeli artırılmış, büyük kentler gelişmiştir[6]. Tell Brak'da CH evresinde "Naramsin Sarayı" inşa edilmiş, Tell Leilan IIb tabakasında MÖ 2300-2200 yıllarında zengin konakları kullanılmış ve Tell Mozan'da orta halli konutlardan oluşan bir yerleşim kurulmuştur[7]. Bu dönemde Yukarı Dicle Havzasında Salat Tepe IIA:6, Kavuşan Höyük IX ve Üçtepe 12 tabakalarında küçük kırsal yerleşim birimleri açığa çıkartılmıştır. Bu yerleşim birimlerinde bölgenin Erken Tunç Çağı I-II kültürlerine ilişkin herhangi bir maddi kültür kalıntısına rastlanmayışı ve Erken Tunç Çağı III evresinde herhangi bir yerleşime rastlanmayışı, bunların Akkad döneminde kurulduğunu düşündürmektedir[8]. Akkad İmparatoru Naramsin'in Yukarı Ülkelere yaptığı seferler için burada bir kent kurdurduğunu anlattığı stelinin Pir Hüseyin höyüğünde bulunmuş olması[9], Yukarı Dicle Havzasına kurulan yerleşimlerin buradaki saraydan yönetilmiş olabileceğini düşündürmektedir.

Akkad İmparatorluğunun sonunu getiren Guti akınlarının ve siyasi olayların MÖ 2200/2100 civarında meydana gelen bir kuraklığın tetiklediği önerilmiştir[10]. Yukarı Habur Havzasında bu dönemde yerleşimlerin büyük ölçüde terk edilmesi ve kentlerin küçülmesi, bu kuraklıkla ilişkilendirilmiştir[11]. Buna karşın Yukarı Dicle Havzasında Salat Tepe IA:5, Kavuşan Höyük IX ve Üçtepe 12 tabakalarında yaşamın sürdüğü, Ziyarettepe E/6, Kenantepe C1-2, Giricano ve Hirbemerdon IIIA tabakalarında yeni kırsal yerleşimler kurulduğu belirlenmiştir[12]. Bu yerleşimler Kuzey Mezopotamya'ya Eski Assur Krallığının egemen olduğu MÖ 19.-18. yüzyıllarda (Orta Tunç Çağı I) da kullanılmaya devam etmiştir.

[6] Weiss ve diğ. 1993: 998-999.
[7] Pfälzner 2011: 165-166.
[8] Ökse 2012: 6.
[9] Akkermans ve Schwartz 2003: 278.
[10] Weiss 2010: 372.
[11] Weiss ve diğ. 1993: 999-1002.
[12] Ökse 2012: 6-7.

1.3. TABAKALAŞMA

Halaf-Ubeyd geçiş evresinden itibaren yerleşimin görülmeye başlandığı Salat Tepe'de ETÇ II sonlarına kadar kesintisiz bir yerleşime sahne olmuştur. Yaklaşık 200-300 yıllık bir süre terk edilen yerleşme Geç Akkad döneminden (Salat Tepe IIA) Mitanni döneminin sonuna kadar (Salat Tepe IIB-C) kesintisiz bir şekilde tekrar iskân edilmiştir. Salat Tepe, Orta Assur döneminde tekrar terk edilmiş ve yaklaşık 300 yıllık bir kesintinin ardından Demir Çağı'ndan itibaren göçer toplulukların kışlık konaklama alanına dönüşmüştür (Salat Tepe III-IV). Orta Çağda tahıl siloları için de kullanılan tepenin etek kısımları Osmanlı Döneminden beri mezarlık olarak kullanılmaktadır[13] (Şekil 5).

V	MS 1500-1900	Yeni-Yakın Çağ	Mezarlar
IV	MÖ 333-MS 1500	Orta Çağ	Geçici Barınaklar
III	MÖ 1000-333	Demir Çağı	
	MÖ 1400-1000	Geç Tunç Çağı II	Boşluk
II C	MÖ 1750-1400	Orta Tunç Çağı III-Geç Tunç Çağı I	Sürekli Yerleşim
II B	MÖ 2000-1750	Orta Tunç Çağı I-II	
II A	MÖ 2350-2000	Erken Tunç Çağı IV	
	MÖ 2750-2350	Erken Tunç Çağı III	Boşluk
I D	MÖ 3000-2750	Erken Tunç Çağı I-II	Sürekli Yerleşim
I C	MÖ 4000-3000	Geç Kalkolitik Dönem	
I B	MÖ 5000-4000	Geç Ubeyd Dönemi	
I A	MÖ 6000-5000	Erken Ubeyd Dönemi	

Şekil 5: Salat Tepe kronolojisi

Salat Tepe'de ilk yerleşim Erken Kalkolitik Dönemde başlayan kalın kül katmanlarının üzerini örttüğü ızgara planlı ve hücre planlı yapıların yanı sıra dörtgen biçimli sıvalı çukurlardan oluşan bir yapı evresinden oluşmaktadır. Bu yapıların içinde bulunan monocrome kaplar, Coba kapları, tarak bezemeli kaplar ve Erken Ubeyd boyalı kaplarına göre bu tabakalar MÖ 5500-4200 yıllarına tarihlenmiştir[14] (Salat Tepe

[13] Ökse 2012: 2.
[14] Ökse 2012: 3.

IA). Orta Kalkolitik dönemde de bu yaşantının ve kültürün devam ettiği görülmektedir (Salat Tepe IB).

Geç Kalkolitik dönem tabakaları Erken Uruk ve Geç Uruk olmak üzere iki evreye ayrılmaktadır (Salat Tepe IC). Bu dönem kil tabanlı ve tabanları yoğun bitki örtüsüyle kaplanmış dörtgen planlı yapıların olduğu ve mekânlar içinde yoğun saman ve taşçık katkılı seramikler ele geçmiştir. Bu dönemde yine seramiklerin değerlendirilmesiyle MÖ 4200/4100-3300 yıllarını kapsadığı tespit edilmiştir.

Geç Kalkolitik ile Erken Tunç Çağına geçiş döneminde dörtgen planlı kil tabanlı kerpiç yapıların içinde ele geçen hafif perdahlı seramikler ele geçmiştir. Bu seramiklerin artık önceki evre seramiklere göre tekniklerinin değiştiği görülmektedir. İçe kalınlaştırılmış ağızlı, dışı yivli, silindirik gövdeli kaplar, emzikli çömlekler, ip delikli kaplar, yüksek ayaklı, halka dipli bardaklar ve çanaklar ile Plain Simple Ware olarak adlandırılan standart seramiklerin ilk örnekleri bu dönemde ortaya çıkmıştır. Buluntulara göre Salat Tepe ID dönemi MÖ 3300-2800 yıllarına tarihlenmektedir.

Salat Tepe Erken Tunç Çağı II-III geçiş evresinden sonra terk edilmiştir. Bu dönemde sadece Salat Tepe'de değil, Yukarı Dicle'de yer alan diğer yerleşimlerin de belirlenemeyen bir nedenle terk edildiği anlaşılmaktadır[15]. Salat Tepe'de ETÇ II ile ETÇ IV tabakaları arasında yoğun bir kül katmanıyla beraber hasır izleri ve ocaklar ile çukurların tespit edilmesi, Salat Tepe'nin ETÇ III evresinde açık hava yaşam alanı olarak kullanılmış olabileceğini düşündürmektedir[16]. Yukarı Dicle yerleşmeleri terk edilirken, Yukarı Habur Havzasında iskân devam etmiştir.

ETÇ IV evresinde Akkad İmparatorluğu'nun Yukarı Dicle Havzasına kadar uzanan egemenliği ile bölgede yeni tarımcı yerleşimler kurulmuştur. Bu yeni yerleşimlerde ETÇ I-II evrelerinde kullanılan seramik grupları ortadan kalkmış, Yukarı Habur Havzası ile benzer özellikler taşıyan yeni seramik grupları ortaya çıkmıştır[17].

[15] Ökse ve Laneri 2015: 69.
[16] Ökse 2017a: 46.
[17] Emanet 2017: 153.

Orta Tunç Çağı Lidar Höyük kronolojisine göre Orta Fırat Havzasında üç[18], Habur Havzasında dört[19], Eski Cezire kronolojisinde de üç evreye ayrılmaktadır. Salat Tepe'de bu evreler Dönem IIA, IIB ve IIC1 ile temsil edilmiştir[20].

MÖ 2. binin başlarında Salat Tepe IIB döneminde IIA:5. tabaka yapısına ait duvarlar onarılmış, buna ek olarak taş veya kerpiç temelli kerpiç duvarlar inşa edilmiş, kapı boşlukları ve iki duvar araları moloz veya balçıkla doldurulup sıvanarak tekrar iskâna uygun hale getirilmiştir. Ayrıca tepe üzeri dolgular ve büyük kaya parçaları ile genişletilmiş, çakıl taşı döşeli yeni sokaklar ve yeni yapılar inşa edilmiştir. Bu tabakalarda el yapımı parlak perdahlı siyah kırmızı astarlı kap parçaları ile pişirme kaplarının yoğun olduğu görülmektedir. Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı Seramik bu dönemde de devam etmiş, kaplar çoğunlukla yuvarlak gövdeli tiplerden oluşmuştur. Küpler genellikle kahverengi astarlı üretilmiştir. Boyalı kaplar az sayıda yerel üretim kaplarından oluşmaktadır. Koyu Ağızlı Portakal Rengi Çanaklar ve Gri Ağızlı Portakal Rengi Çömlekler de bu tabakada kullanılmıştır. Bu bulgular, Orta Tunç Çağında ETÇ IV seramik geleneğinin devam ettiğini göstermektedir[21].

Orta Tunç Çağından Geç Tunç Çağına geçiş evresi Salat Tepe IIC döneminin 2. Tabakası ile temsil edilmektedir[22]. Bu yapı MÖ 16 yüzyılda meydana gelen bir depremle yıkılmıştır. Bu tabakada Koyu Ağızlı Portakal Rengi Çanaklar ortadan kalkmış, Kırmızı Kahverengi Boya Astarlı kaplarda keskin gövdeli biçimler ön plana çıkmıştır. Depremin ardından yıkılan yapıların üzerine tekrar taş temelli, kerpiç duvarlı yapılar (Salat Tepe IIC1) inşa edilmiştir. Bu tabakada Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı Seramik ve Habur boyalı kaplarının yanı sıra Mitanni Seramiği ile beraber Nuzi boyalıları da ortaya çıkmıştır[23]. Salat Tepe GTÇ II evresine rastlayan Orta Assur döneminde iskân edilmemiştir. Yakın çevresinde yer alan Ziyarettepe, Üçtepe, Gre Dimse ve Giricano'da[24] yerleşimler devam etmiş ve bu yerleşimlerde Orta Assur standart kapları ve Nuzi boyalıları kullanılmıştır.

[18] Kaschau 1999.
[19] Nigro 1998: 287-289; Oguchi 2006: 55, 205.
[20] Ökse 2012: 8.
[21] Ökse 2012: 7-8.
[22] Ökse a.g.e.
[23] Ökse a.g.e.
[24] Radner ve Schachner 2004: 113-119, 138, tab. 12.

Demir Çağında tepe üzerine irili ufaklı çok sayıda çukur kazılmıştır (Salat Tepe III). Bazı çukurların 5 m genişliğinde 2 m derinliğinde olması ve tabanında at nalı biçiminde ocaklar bulunması, bu çukurların çukur evler olabileceğini düşündürmektedir[25]. Benzeri çukur evler Müslüman Tepe'de ve Kenan Tepe'de[26] de ortaya çıkarılmıştır. Bu çukurlardan el yapımı yerel Demir Çağ seramiğinin[27] yanı sıra az sayıda Orta Assur standart kaplarının[28] ele geçmesi, çukur barınakları kullanan toplulukların bölgeye Orta Assur döneminde gelmeye başladığına işaret etmektedir (Dönem IIIA). Orta Demir Çağına tarihlendirilen çukurlarda el yapımı yerel kapların yanı sıra Yeni Assur standart kaplarına ait parçalar da ele geçmiştir (Dönem IIIB). Geç Demir Çağına tarihlendirilen çukurlarda el yapımı yerel kaplar, *Triangle Ware* olarak adlandırılan, gövdesi üzerinde sarkan boyalı üçgenlerden oluşan bezeme görülen el ve çark yapımı kaplar ile birlikte bulunmuştur[29] (Dönem IIIC).

Hellenistik dönemde (Dönem IV-1) kerpiç konutlar ve bunlara ait silo çukurlarının oluşturduğu yapı katında kazıma ve bitki süslemelerinin olduğu, kırmızı ve siyah mat astarlı kaplar ele geçmiştir[30]. Roma döneminde tepe sadece tahıl siloları için kullanılmıştır. Bu siloların içinde günlük kaba seramikler ele geçmiştir[31]. Orta Çağa ait yapı katları bir pise duvarlı yapı (Dönem IV2) ile göçer çadırlarının çevresine dizilen kuru taş duvarlar, tahıl siloları, tandırlar ve ocaklarla (Dönem IV3) temsil edilmiştir. Bu tabakalarda kahverengi hamurlu, astarlı, yüksek ısıda fırınlanmış seramik parçaları[32] ile Late Roman C[33] ve yeşil sırlı kap parçaları ele geçmiştir. Tepe üzerine Yeni-Yakın Çağda da tahıl depolama çukurları açılmış ve mezarlar (Dönem V) kazılmıştır. Bu çukurların bazılarında ele geçen pişmiş toprak pipo parçaları ve çeşitli takıların bazıları Osmanlı Dönemine tarihlendirilmektedir[34].

[25] Ökse ve Görmüş 2006: 142; Görmüş 2010.
[26] Parker ve diğ. 2002: 615-616; 2004:556.
[27] Ökse 2012; Ökse ve Görmüş 2006:142; 2009.
[28] Ökse ve Alp 2011: 761.
[29] Ökse 2012: 11.
[30] Ökse ve Alp 2011:759; Karg 2002: 703-704.
[31] Ökse 2011: 793.
[32] Bakırer 1978.
[33] Hayes 1972: 72.
[34] Ökse 2012: 12.

1.3.1. Dönem IIA: Tabaka 6

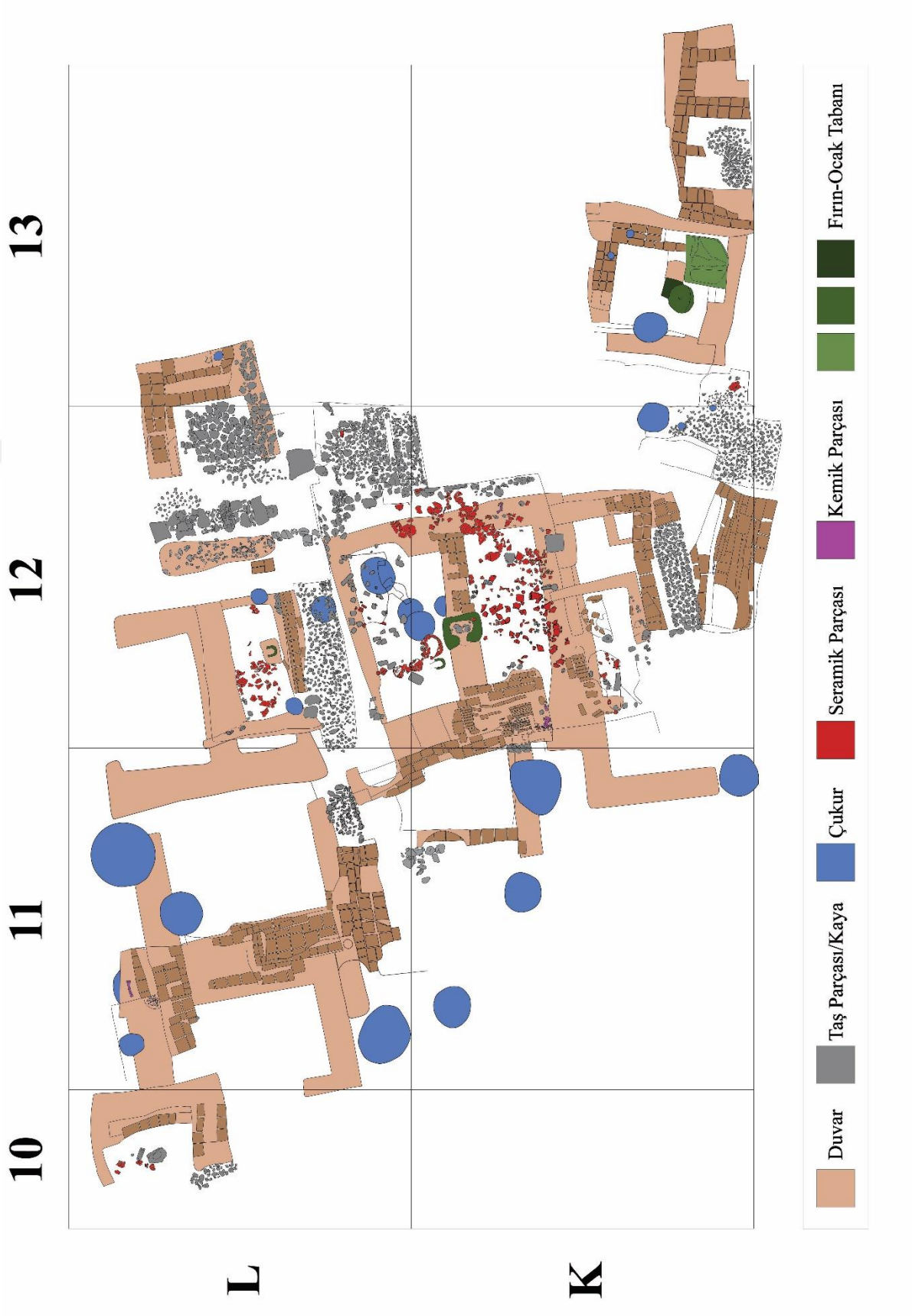
Salat Tepe 6. tabakası tepenin üzerine, deniz seviyesinden 580-570 m yüksekliklerde kurulmuştur. Yerleşim deniz seviyesinden ortalama 530 m yükseklikteki ovanın üzerinde, ortalama 40 m yükseklikteki konumu ile taban suyunun yüksek olduğu tarım alanlarına hâkim bir konumdadır. Bu evredeki yapılar Salat Tepe'nin Erken Tunç Çağı III boyunca terk edildiği dönemde biriken 0,6-0,7 m kalınlıktaki küllü dolgunu üzerine inşa edilmiştir.

Yerleşim alanının kazılan 400 metrekarelik güneybatı bölümünde iki kerpiç teras (K12 ve K11 açmaları), Salat Vadisi ve tarım alanlarının rahatça görülebildiği bir konumdadır. Alanın doğu yarısında (K-L 12 açmaları) yapılan kazılarda tek ya da iki küçük mekândan oluşan üç küçük konut açığa çıkarılmıştır[35] (Şekil 6). Alanın batı yarısında (K-L açmaları) ise boyutu, planı ve özeni diğer yapılardan farklılık gösteren taş temelli kalın kerpiç duvarlı, çok odalı bir yapı bulunmaktadır[36]. Bu yapılar bej renkli ve kum katkılı kerpiçlerle inşa edilmiştir.

L-12 açmasında bulunan tek mekânlı yapının girişi ince taş döşemeli yola bakan batı duvarının köşesinde söve taşı da bulunan kapıdan sağlanmıştır. Kapının batı kesiminde gövdesinin bir kısmı toprağa gömülü bir vaziyette bulunan bir çömlek bulunmaktadır. Tabanı sıkıştırılmış toprak olan mekân 12-13 metrekare alan kaplamaktadır. Mekânın duvarları çift sıra halinde kerpiçle inşa edilmiştir. Bu tek mekânlı konut bir sonraki evrede aynı plan üzerine depolama alanları eklenerek yeniden inşa edilmiştir.

6. tabaka yapılarının üzerine inşa edilen 5. tabaka yapısından alınan radyo karbon tarihleri MÖ 22. yüzyılın ikinci yarısını(MÖ 2150-2050) (Erken Tunç Çağı IVB) vermiştir[37]. Bu veriler ışığında 6. tabaka yapıları MÖ 2150 öncesine aittir (MÖ 2300-2150). Geç Akkad Dönemine rastlayan bu dönem Habur kronolojisine göre Erken Cezire 4[38] (MÖ 2325/2275-2200/2150), Kuzey Suriye kronolojisine göre de Erken Tunç Çağı IVA (MÖ 2400-2200) evresine yerleşmektedir[39].

[35] Ökse 2012: Tab 2, Ökse 2014
[36] Ökse 2012, Tab. 2; Ökse 2017b, fig. 2-4.
[37] Yoneda 2012: tab 4.
[38] Lebeau 2011: s. 376.
[39] Lebeau 2000: Table II; Koliński 2007: 345, Tab. 2; Ökse 2012: Tablo 1



Şekil 6: Salat Tepe 6. Tabaka Planı

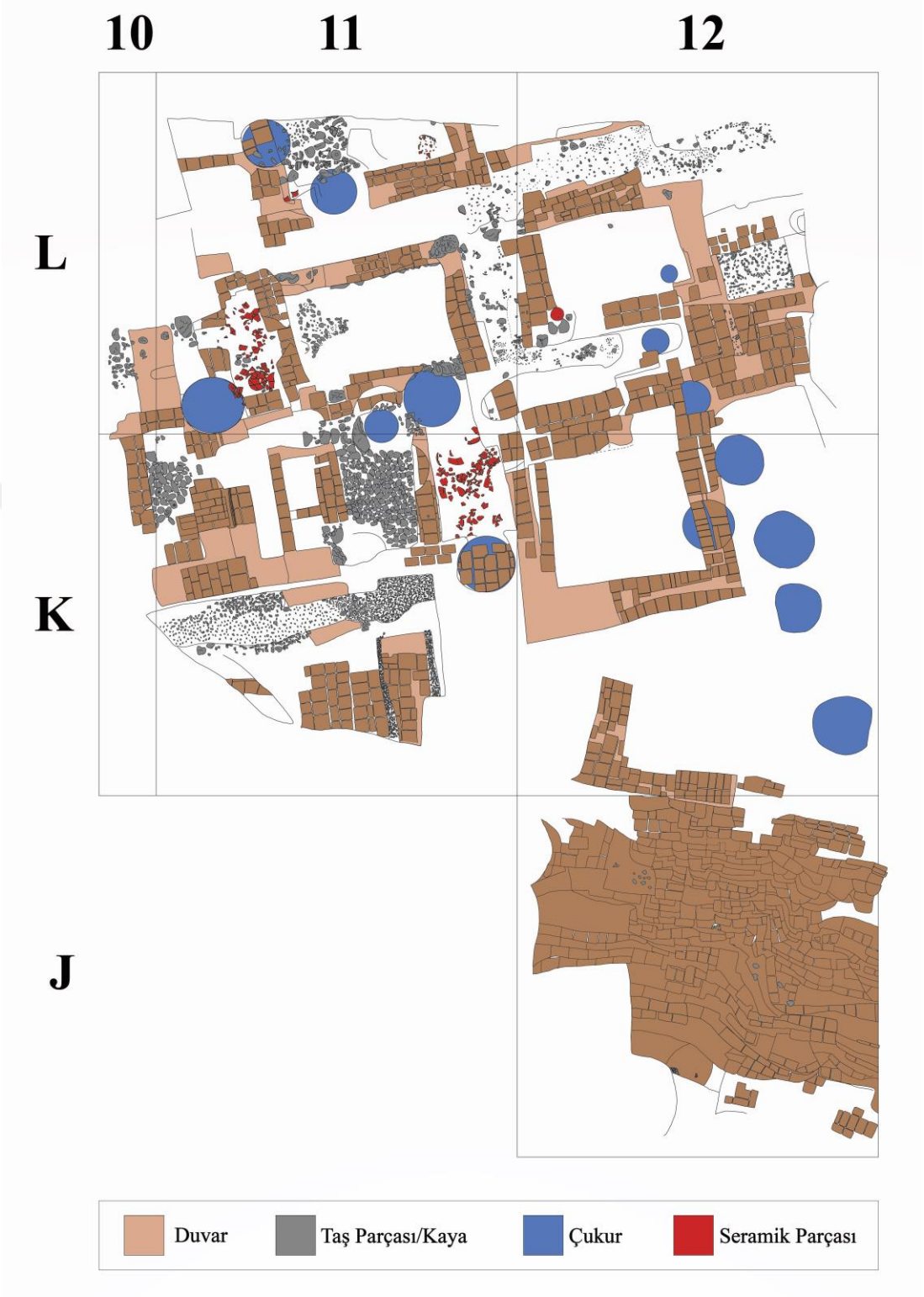
1.3.2. Dönem IIA: Tabaka 5

MÖ 3. binin son yüzyıllarında kullanılmış tek ya da iki mekândan oluşan, birbirlerinden dar sokaklarla ayrılmış küçük konutlar inşa edilmiştir[40] (Şekil 7). Bir mutfak mekânından alınan radyo karbon tarihlerine göre bu tabaka MÖ 22. yüzyılın ikinci yarısında (MÖ 2150-2050) (Erken Tunç Çağı IVB) kullanılmıştır[41]. Akkad Dönemi sonrasına rastlayan bu dönem Habur kronolojisine göre Erken Cezire 5[42] (MÖ 2200/2150-2000), Kuzey Suriye kronolojisine göre de Erken Tunç Çağı IVB (MÖ 2200-2000) evresine yerleşmektedir[43].

Bu yerleşimde 6. tabakada yer alan konutlar yenilenmiş, eski mekânların içleri kerpiç moloz ve kil dolgularla kapatılmış, çukurlar hayvan kemikleri, tahıllar, öğütme taşları ve seramik kap parçaları içeren küllü toprakla doldurulmuştur. Bu şekilde yeni inşa edilecek yapılar için tepenin yüzeyi düz hale getirilmiş, yeni yapılar çoğunlukla domuz olmak üzere az da olsa köpek ve koyun/keçi gibi hayvanların parçalarından yapı kurbanları gömülerek inşa edilmiştir[44].

Çakıl döşemeli dar sokaklarla birbirinden ayrılan bu yapılar genellikle birinde ocak bulunan iki odadan oluşmaktadır. Bu odaların tabanları taş döşeme veya sıkıştırılmış topraktan oluşmaktadır. Genellikle büyük mekânlarda çevresinden pişirme kaplarının bulunduğu, dörtgen bir platform üzerine yerleştirilmiş at nalı biçimli ocaklar kullanılmıştır[45]. Ocağın etrafında bulunan pişirme kapları, yüzeyi kullanımından dolayı isle kaplanmış el yapımı, yuvarlak gövdeli, ağız kenarlarında üçgen tutamakları olan boyunsuz çömleklerden oluşmaktadır. Mutfak olarak değerlendirilen bu mekânda tabana gömülü şekilde bulunan geniş karınlı büyük küp muhtemelen su deposu olarak kullanılmasından dolayı hamur bileşenlerinin zayıfladığı ve cidarı inceldiğinden, kırılgan bir hale gelmiştir. Bu mekânların bazılarında depolama amaçlı çukurlar da bulunmaktadır.

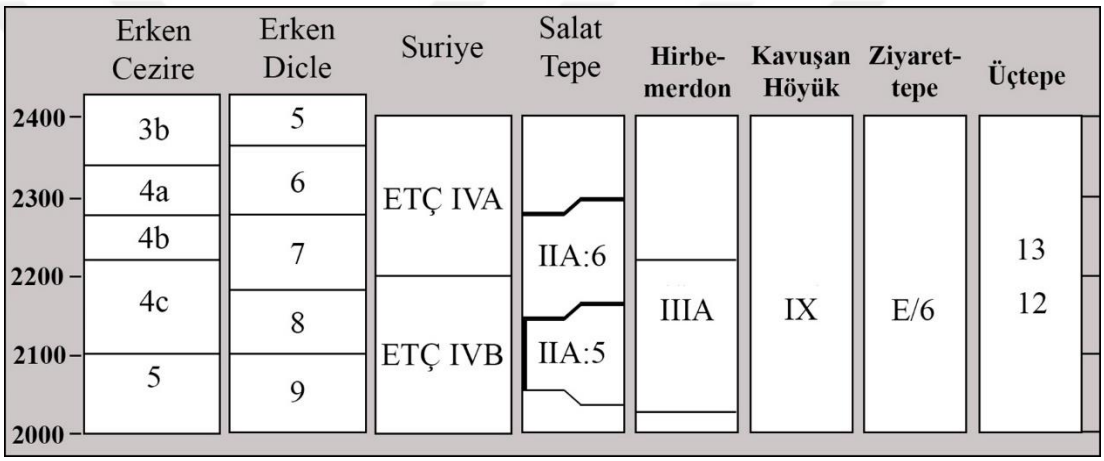
[40] Ökse 2012, Tab. 2.
[41] Yoneda 2012: tab 4.
[42] Lebeau 2011: 376.
[43] Lebeau 2000: Table II; Koliński 2007: 345, Tab. 2; Ökse 2012: Tablo 1
[44] Ökse 2015. Tell Brak FS alanında Naramsin sarayının inşa edileceği düzlem için Erken Akkad dönemi (Erken Cezire 4) yapısı benzeri biçimde dolgular ve kurbanlarla kapatılarak hazırlanmıştır (Pfälzner 2011, 192, fig. 69).
[45] Ökse 2017b.



Şekil 7: Salat Tepe 5. Tabaka Planı

1.3.3. Kronoloji

Bölgenin Erken Tunç Çağ kronolojisi ağırlıklı olarak Kuzey Suriye kronolojisine göre şekillendirilmiştir[46]. Bu çalışma kapsamında incelenen Salat Tepe IIA döneminin 6. Tabakası Akkad dönemini içeren Erken Tunç Çağı IVA evresinde, 5. Tabakası da Akkad sonrasını ifade eden Erken Tunç Çağı IVB evresine rastlamaktadır. Son on yılda geliştirilen ARCANE kronolojisi[47] ile karşılaştırıldığında, bu çalışma kapsamında ele alınan Salat Tepe IIA dönemi için 6. Tabaka Erken Cezire 4 a-b ve Erken Dicle 6-7, 5. Tabaka da Erken Cezire 4c-5 ve Erken Dicle 8-9 evrelerine aittir (Şekil 8).



Şekil 8: Salat Tepe IIA Dönemi Kronolojisi (Kaynak: Ökse 2017b, şekil 16)

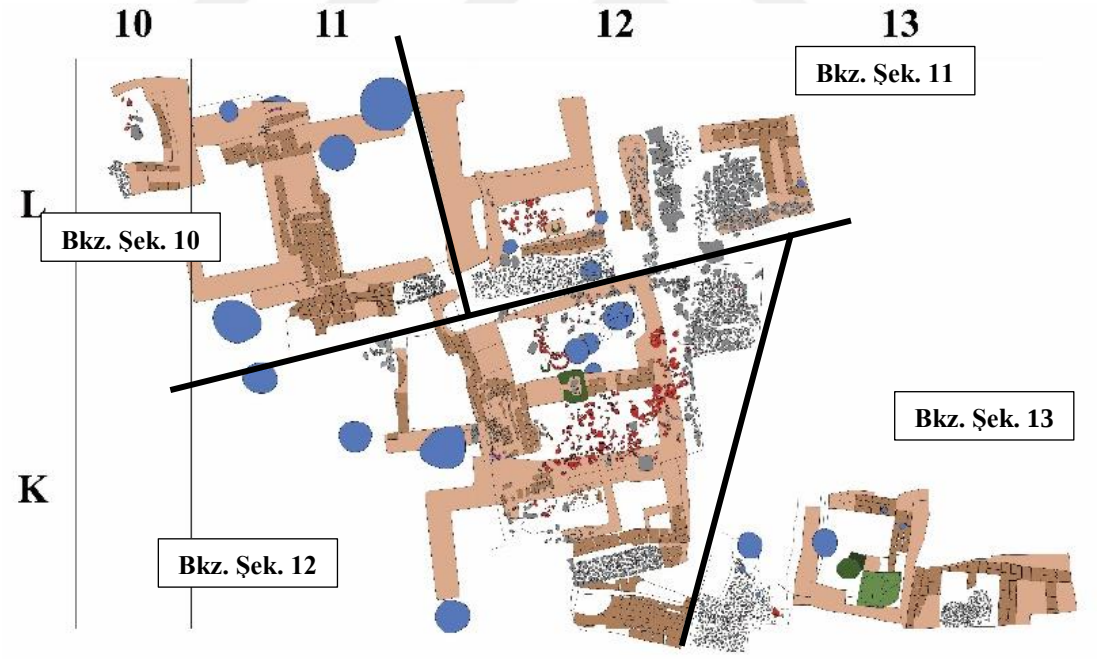
[46] Ökse 2011.
[47] Okse 2017b: Şekil 16.

1.4. KONTEKSTLER

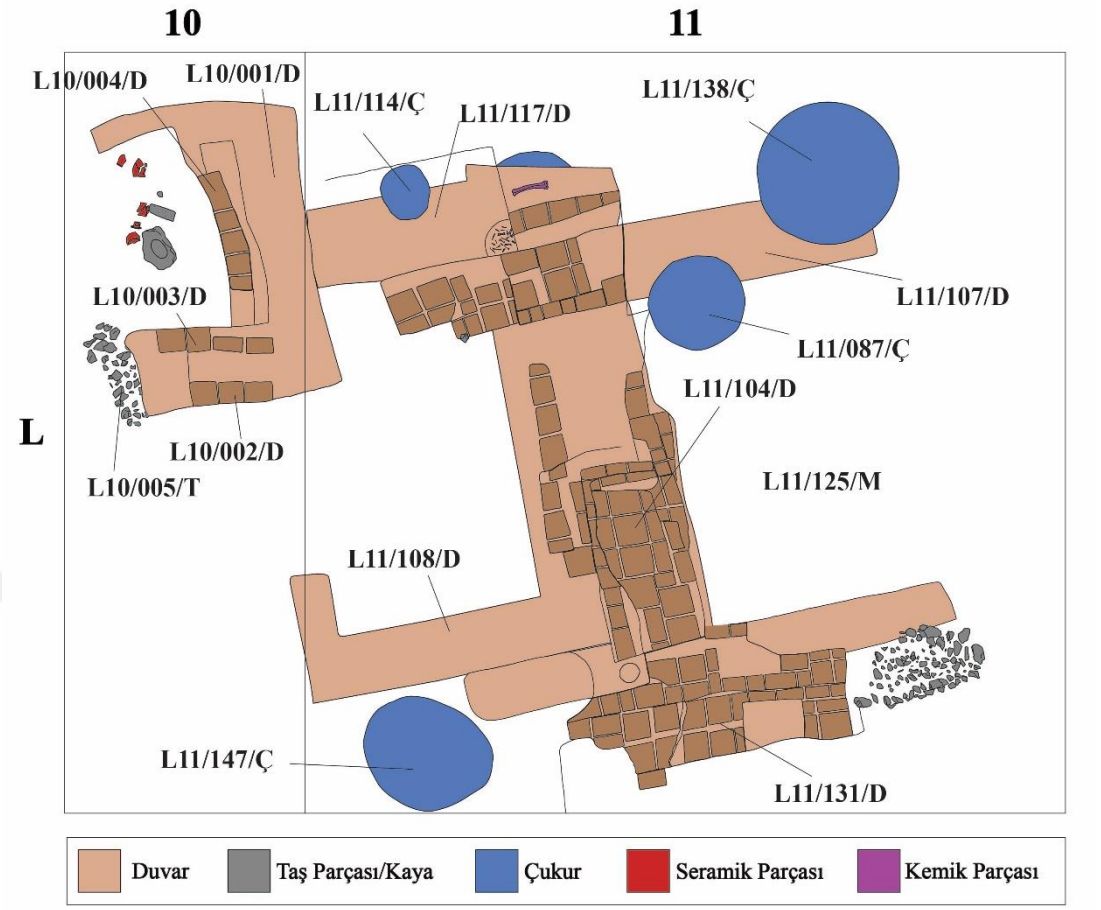
Bu çalışmada incelenen seramik kapların ve parçalarının buluntu durumları, plan üzerinde işaret edilen kontekst numaraları halinde düzenlenmiş, buluntu durumlarına ilişkin bilgiler tablo haline getirilmiştir. Mimari öğeler planlar halinde düzenlenmiş, kasa numaraları ait oldukları mimari öğelere göre tablolarda verilmiştir. Tablolar ve planlar yapıların bütünlüğü bozulmadan bölünerek ayrı tablolara dönüştürülmüştür (Şekil 9-21).

1.4.1. Dönem IIA: Tabaka 6

Salat Tepe IIA dönemi 6. Tabakasında belirlenen sağlam kontekstler 5 adet mekân, 37 adet duvar ve 12 adet çukurdan oluşmuştur. Atık alanlarından elde edilen malzemenin konulduğu kasalar, ayrı bir liste halinde düzenlenmiştir.

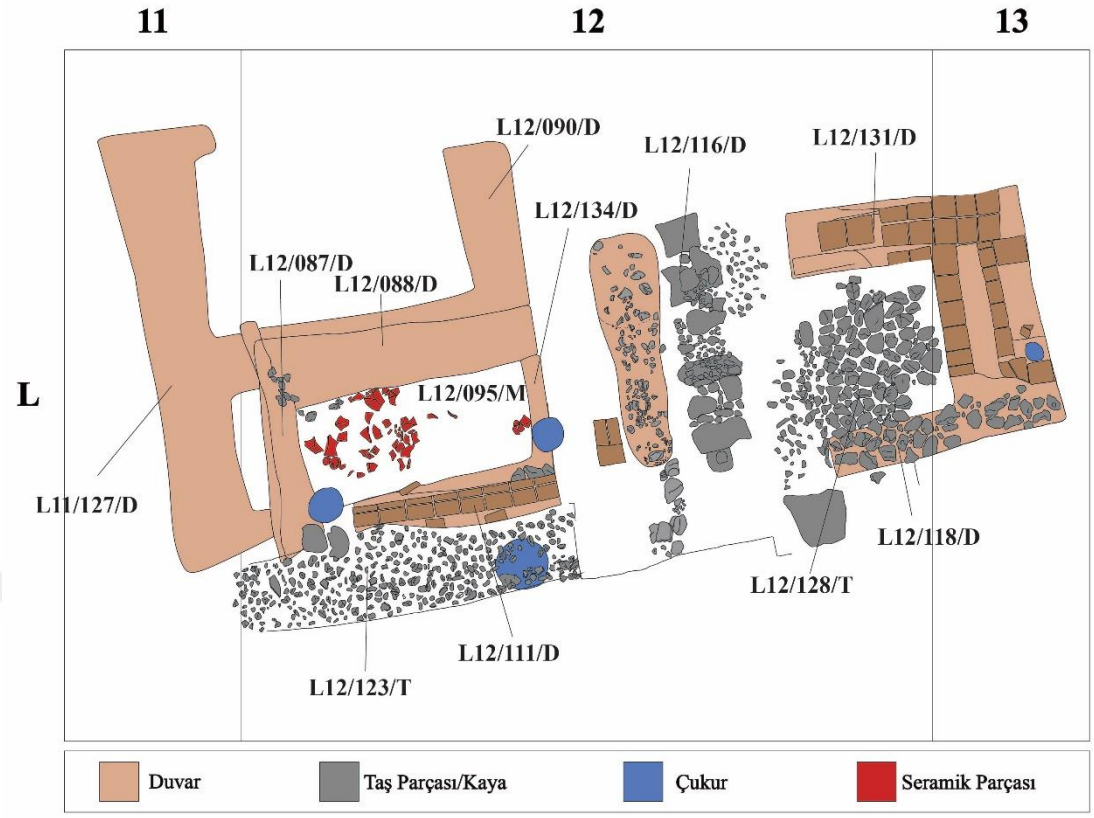


Şekil 9:Tabaka 6 Kontekst Planları Şeması



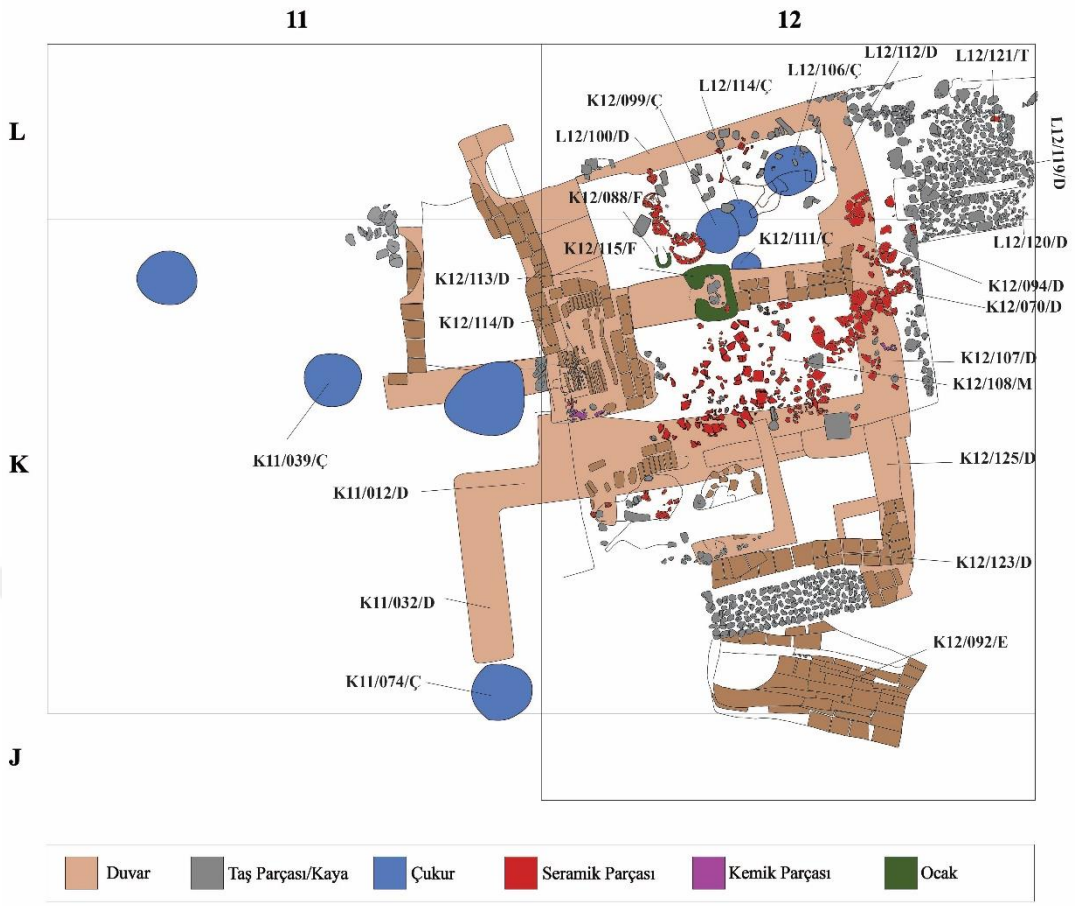
Mimari no.	Kasa no.	X	Y	Z (üst)	Z (alt)	Tabaka
L10/005/T	L10/0006/S	342-520 480-533	760-730 933-960	-	-	5
L11/087/Ç	L11/0175/S	500-557	400-460	549,20	548,53	5
L11/104/D	L11/0238/S	100-130 590-540	340-490 430-315	548,70	548,56	5
	L11/0241/S	383-425 135-110	330-460 400-516	548,56	548,11	5
	L11/0243/S	383-425 135-110	330-460 400-516	548,11	547,95	5
L11/107/D	L11/0237/S	810-850 850-270	520-630 910-560	548,75	548,38	5
L11/108/D	L11/0236/S	60-105 140-220	110-350 090-350	549,26	548,58	5
L11/114/Ç	L11/0223/S	870-805	130-190	548,34	547,80	
L11/117/D	L11/0239/S	700-620 636-731	56-164 263-172	548,61	548,28	5
L11/138/Ç	L11/0244/S	731-816 901-816	622-537 622-707	548,38	547,76	5
L11/147/Ç	L/11/0254/S	75-155 13-90	79-132 156-231	548,41	547,27	5

Şekil 10: L10-L11 Açmaları Kontekst Listesi



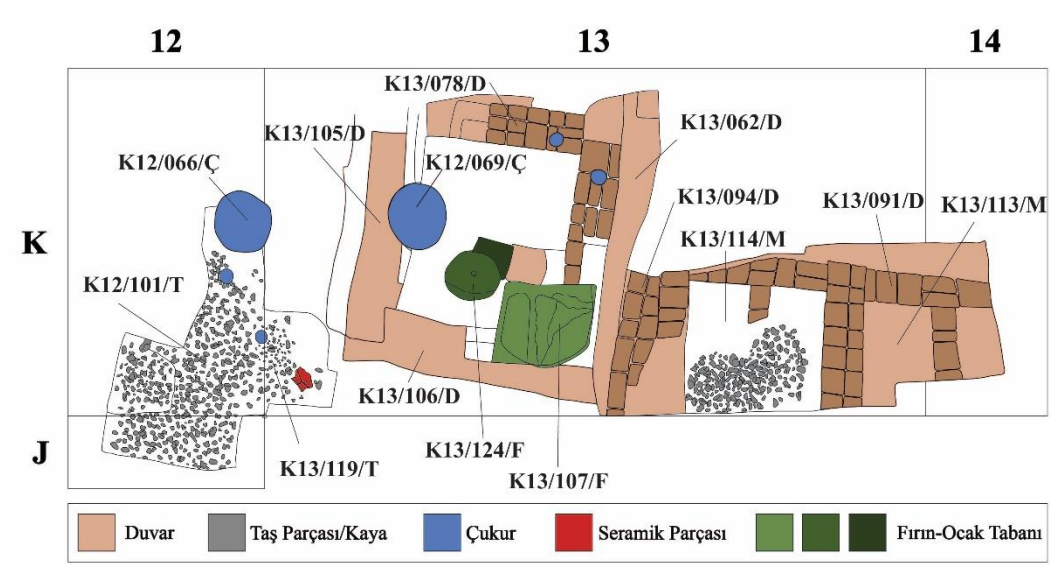
Mimari no.	Kasa no.	X	Y	Z (üst)	Z (alt)	Tabaka
L12/087/D	L12/0319/S	300-303 500-505	95-125 35-65	550,23	550,05	5
L12/088/D	L12/0304/S	510-575 575-655	65-50 455-440	550,28	549,75	5
	L12/0348/S	510-575 575-655	65-50 455-440	549,84	548,39	5
L12/090/D	L12/0289/S	898-890 375-375	425-425 595-520	550,61	550,20	5
	L12/0321/S	898-890 375-375	425-425 595-520	550,61	550,25	5
L12/095/M	L12/0254/S	551-316	81-458	550,04	549,29	5
	L12/0281/S	500-340	60-420	548,84	548,68	5
	L12/0342/S	525-390	100-475	548,68	548,57	5
L12/116/D	L12/0324/S	420-680	650-630	549,65	549,03	5
L12/123/T	L12/0303/S	250-330 140-260	505-500 30-0	549,31	549,23	5
L12/123/T	L12/0317/S	250-320 185-275	485-490 140-135	549,25	549,11	5

Şekil 11: L11-L12-L13 Açmaları Kontekst Listesi



Mimari no.	Kasa no.	X	Y	Z (üst)	Z (alt)	Tabaka
L/12/100/D	L12/0333/S	184-250 128-162	580-615 170-175	550,01	548,80	5
L12/119/D	L/12/0306/S	140-080 120-050	999-999 770-770	550,23	549,73	5
L12/120/D	L12/0328/S	60-20 15-60	980-730 980-720	550,01	549,77	5
L12/121/T	L12/0322/S	135-240 110-230	999-999 800-790	549,84	549,78	5
K11/039/Ç	K11/0060/S	630-736	502-590	548,60	547,71	5
K11/074/Ç	K11/0085/S	0-107 65	986-892 972	548,53	547,77	5
K12/092/E	K12/0143/S	163-115 175-0	790-760 390-345	550,39	549,50	5
K12/107/D	K12/0166/S	800-620	490-335	549,30	543,14	5
K12/108/M	K12/0214/S	615-999 610-904	485-445 85-92	547,70	547,45	5
K12/111/Ç	K12/0171/S	860-865 880	250-293 264	548,68	548,33	5

Şekil 12: L12-K11-K12 Açmalar Mimari Kontekst Listesi

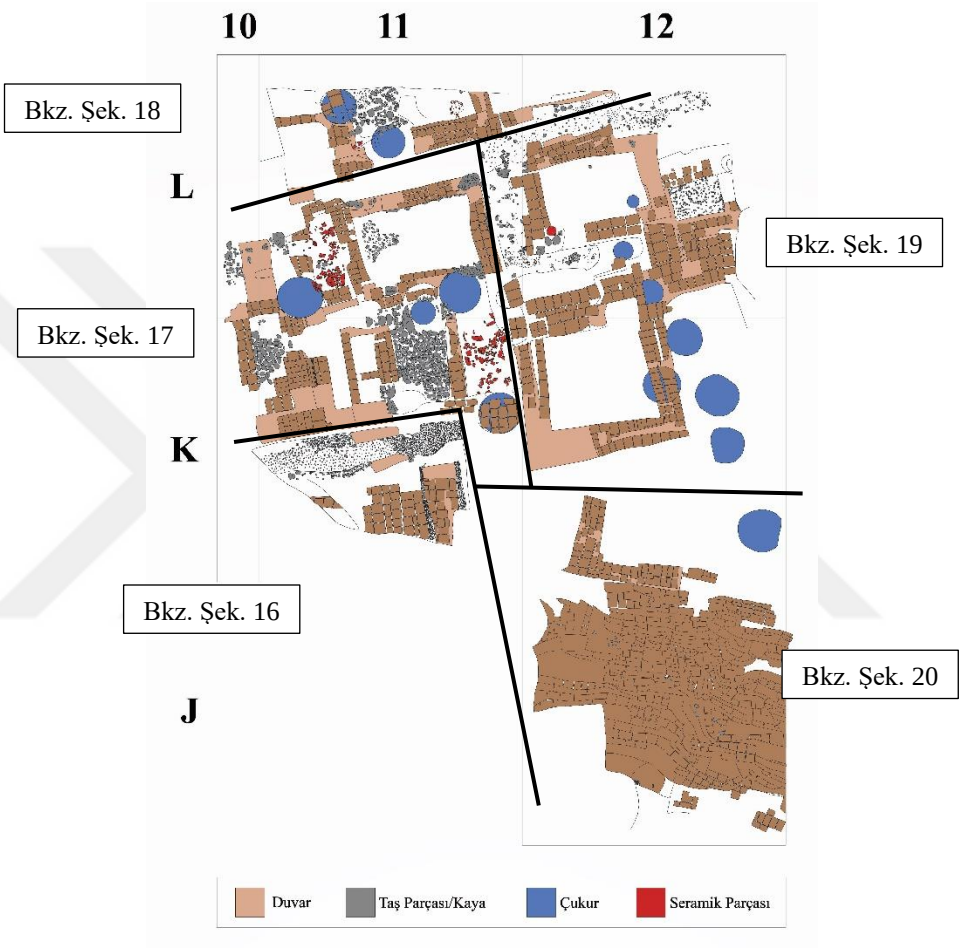


Mimari no.	Kasa no.	X	Y	Z (üst)	Z (alt)	Tabaka
K12/101/T	K12/0168/S	0-0 250-260	750-999 830-999	549,55	549,26	5
K13/106/D	K13/0239/S	0-72 0-33	110-450	549,90	549,86	5
	K13/0252/S	49-179	114-450	549,97	549,81	5
	K13/0253/S	0-160	0-119	549,84	549,68	5
K13/107/F	K13/0234/S	92-220 210-75	350-355 480-485	550,07	549,88	5
	K13/0248/S	0-261	435-476	549,80	549,22	5
	K13/0262/S	92-220 210-75	350-355 480-485	550,88	549,68	5

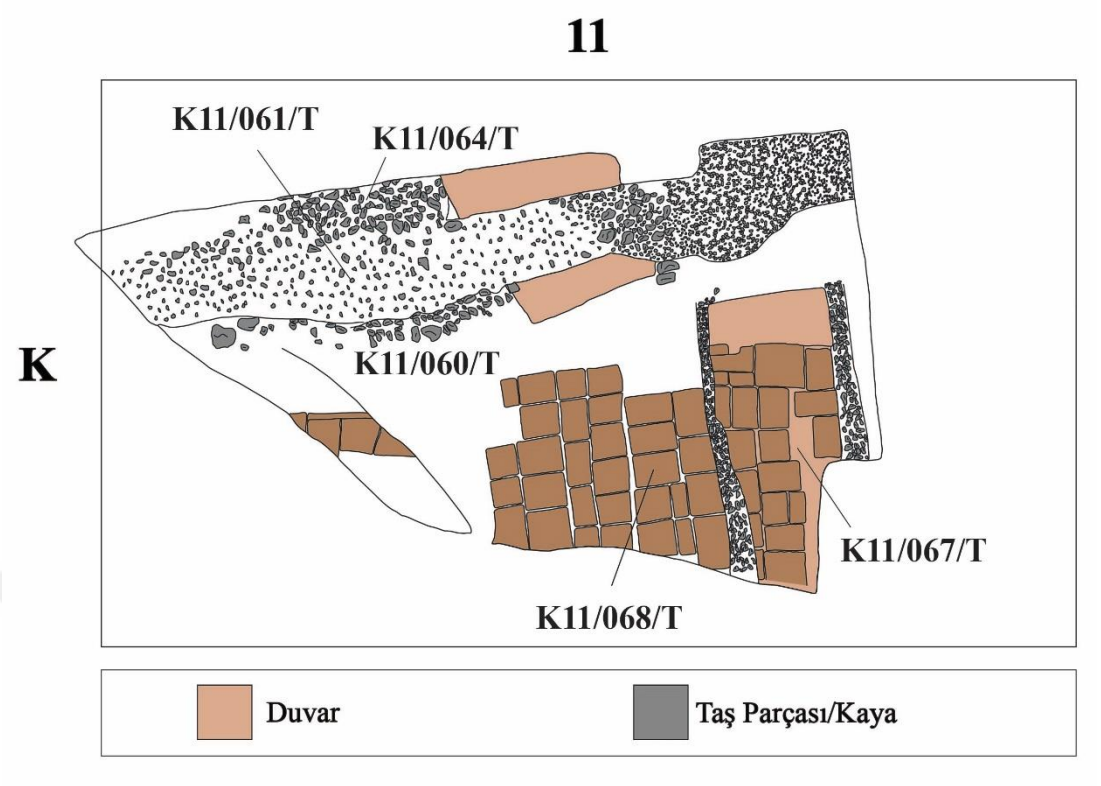
Şekil 13: K12-K13-K14 Açmalar Mimari Kontekst Listesi

1.4.2. Dönem IIA: Tabaka 5

Salat Tepe IIA dönemi 5. Tabakasında belirlenen sağlam kontekstler 6 adet mekân, 15 adet duvar ve 6 adet çukurdan oluşmuştur. Atık alanlarından elde edilen malzemenin konulduğu kasalar, ayrı bir liste halinde düzenlenmiştir.

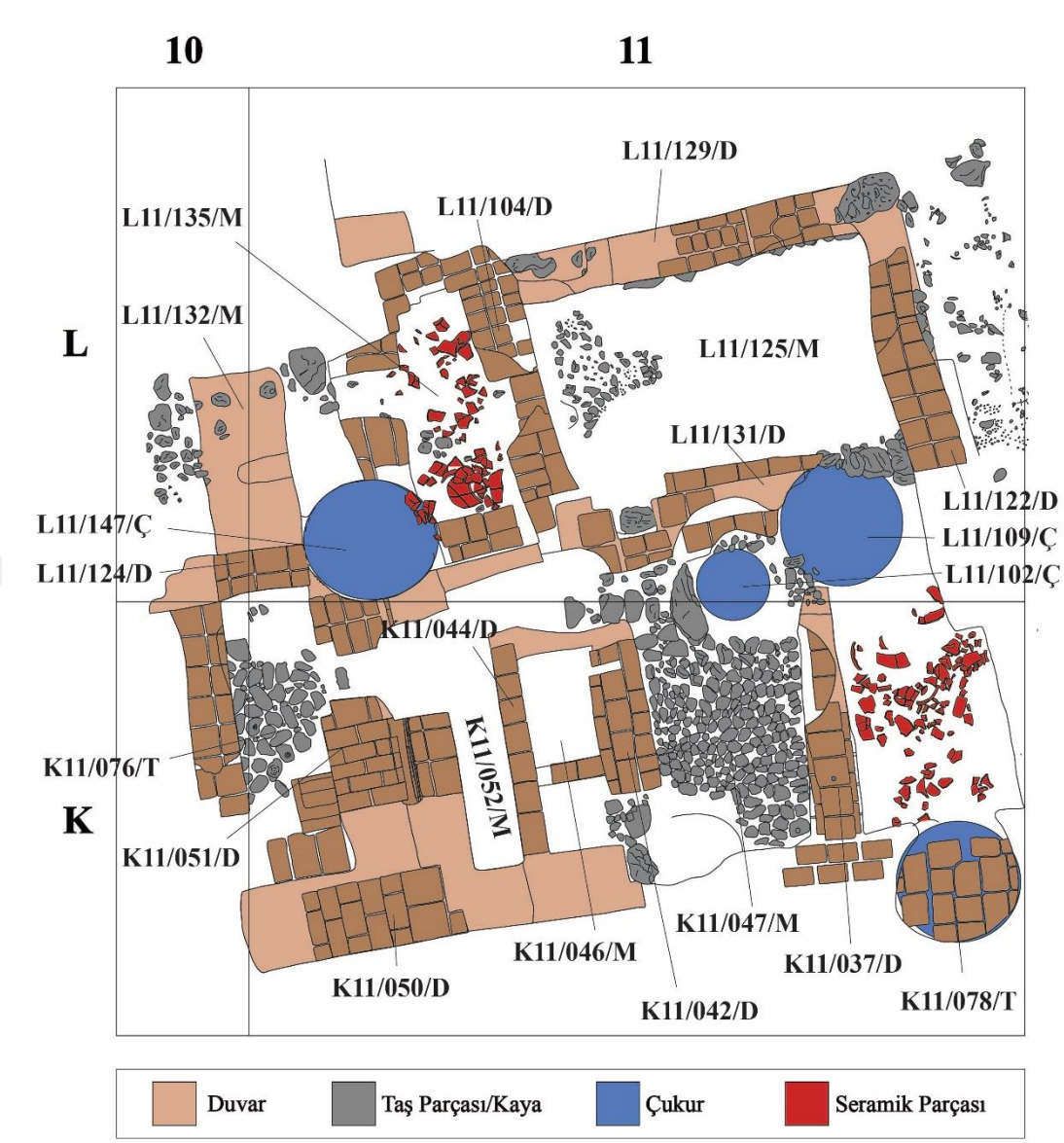


Şekil 15: Tabaka 5 Kontekst Planları Şeması



Mimari no.	Kasa no.	X	Y	Z (üst)	Z (alt)	Tabaka
K11/060/T	K11/0079/S	390-140 270-270 540	120-750 750-810 775	D: 548,17 B: 548,09	D: 547,77 B: 547,81	6
K11/061/T	K11/0077/S	470-390 540-620 605-875	120-120 775-770 610-610	D:547,90 B:547,48	D:547,78 B:547,35	6

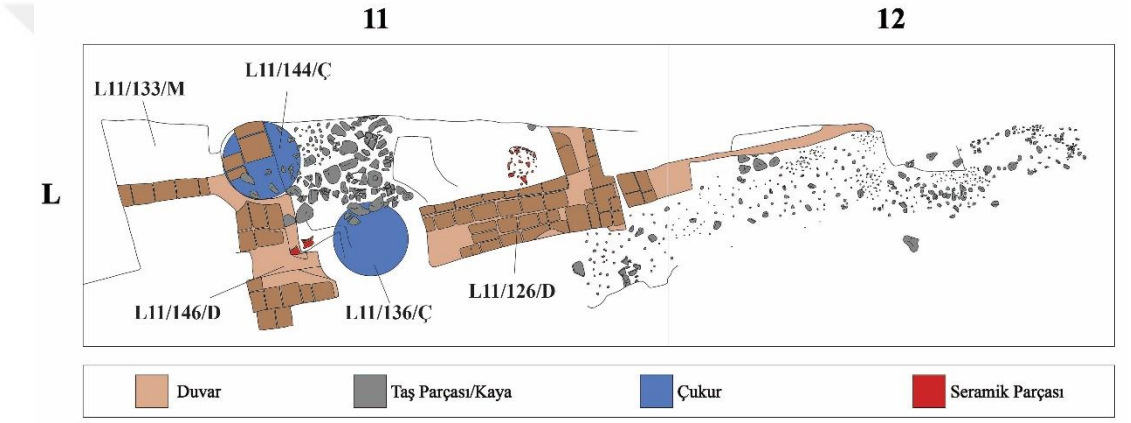
Şekil 16: K11 Açmaları Kontekst Listesi



Mimari no.	Kasa no.	X	Y	Z (üst)	Z (alt)	Tabaka
L11/102/Ç	L11/0197/S	K11: 960 L11: 87	490-607	548,81	547,71	6
L11/104/D	L11/0239/S	100-130 590-540	340-490 430-315	548,70	548,56	6
	L11/0243/S	100-130 590-540	340-490 430-315	548,56	-	6
L11/109/Ç	L11/0208/S	37-188	836-705	549,05	547,46	6
L11/125/M	L11/0234/S	136-201 474-409	485-181 236-475	549,38	548,56	6
	L11/0241/S	136-201 474-409	485-181 236-475	548,56	548,11	6
	L11/0248/S	381-120 201474	400-338 181-236	548,11	547,56	6

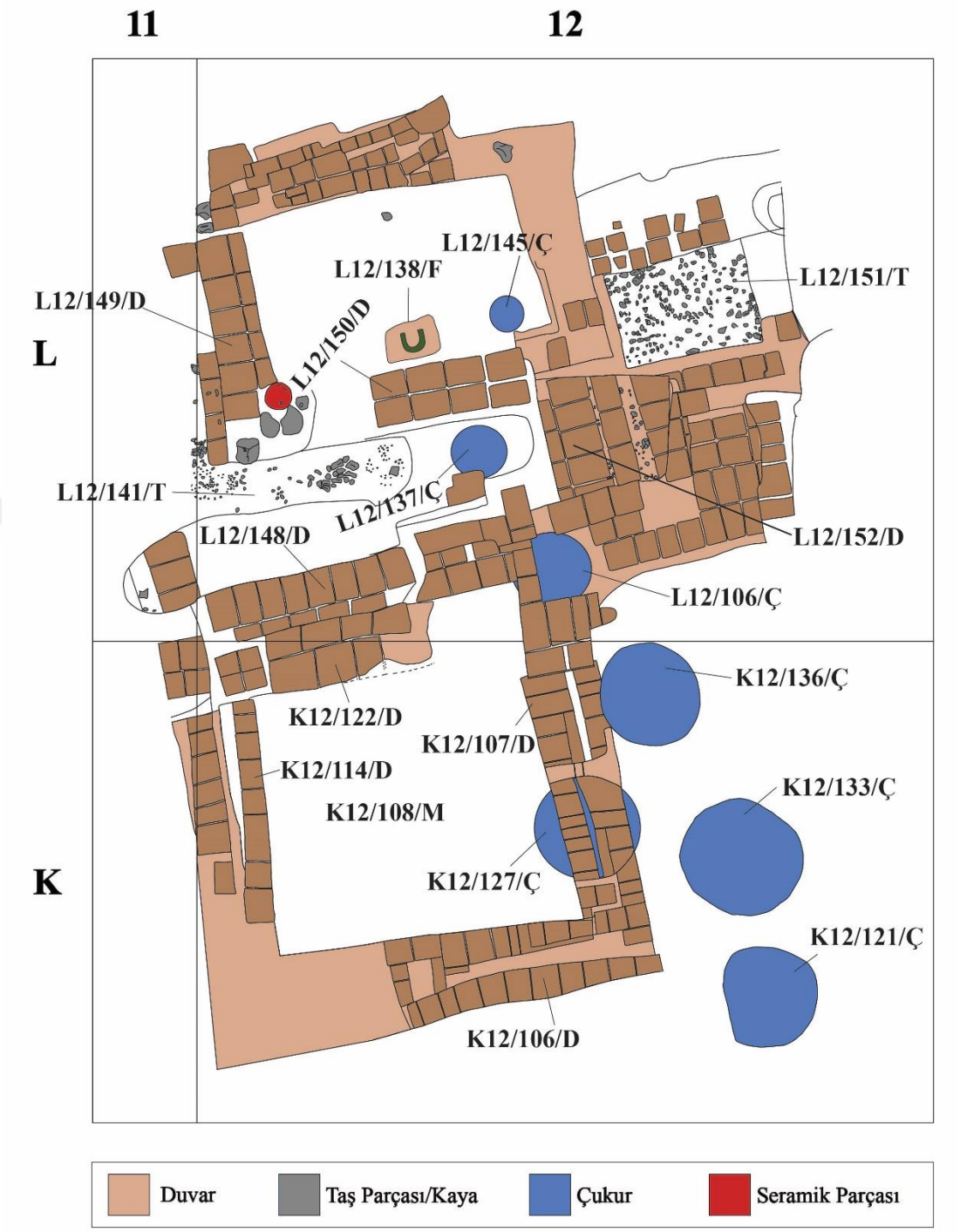
Mimari no.	Kasa no.	X	Y	Z (üst)	Z (alt)	Tabaka
	L11/0255/S	136-201 474-409	485-181 236-475	547,56	547,11	6
L11/132/M	L11/0242/S	850-850 790	380-620 400	548,57	548,38	6
L11/135/M	L11/0251/S	413-394 05-083	283-074 148-360	548,29- 548,78	547,05- 546,91	6
L11/147/Ç	L11/0254/S	75-266 13-90	79-132 156-231	548,41	547,27	6
K11/046/M	K11/0068/S	899-910 790-780	350-435 445-270	548,22	549,97	6

Şekil 17: L11-K11 Açmaları Kontekst Listesi



Mimari no.	Kasa no.	X	Y	Z (üst)	Z (alt)	Tabaka
L11/133/M	L11/0253/S	870-862 793-763	50-225 240-75	548,24	547,86	6
L11/136/Ç	L11/0240/S	590-690	440-560	547,43	547,23	6
L11/144/Ç	L11/0252/S	790-865 790	225-600 375	548,31	547,64	6

Şekil 18: L11-L12 Açmaları Kontekst Listesi



Mimari no.	Kasa no.	X	Y	Z (üst)	Z (alt)	Tabaka
L12/141/T	L12/0372/S	310-565 620-360	76-145 390-418	548,46	548,28	6
	L12/0383/S	230-280 220-175	0-280 0-291	548,43	548,18	6
L12/145/Ç	L12/0375/S	421-463	423-469	548,37	547,83	6
K12/107/D	K12/0222/S	560-999 560-999	455-545 520-615	549,24	547,51	6
K12/108/M	K12/0214/S	615-999	485-445	547,70	547,45	6

Mimari no.	Kasa no.	X	Y	Z (üst)	Z (alt)	Tabaka
		610-904	85-92			
K12/133/Ç	K12/0212/S	625-785	200-630	548,15	547,74	6
K12/136/Ç	K12/0215/S	820-999	560-670	547,82	547,27	6

Şekil 19: L12-K12 Açmaları Kontekst Listesi



Mimari no.	Kasa no.	X	Y	Z (üst)	Z (alt)	Tabaka
K12/135/Ç	K12/0213/S	135-245	1000-828	548,22	547,70	6

Mimari no.	Kasa no.	X	Y	Z (üst)	Z (alt)	Tabaka
K12/138/D	K12/0225/S	56-105 38-0	145-170 610-610	548,23	-	6

Şekil 20: K12-J12 Açmaları Kontekst Listesi

İKİNCİ BÖLÜM
KIRMIZI KAHVERENGİ BOYA ASTARLI SERAMİK

Akkad dönemi sonrasında, ETÇ IVB evresinde ortaya çıkan bu seramik grubu dönemin en yoğun kullanılan seramik grubunu oluşturmaktadır. Kap repertuvarı çanaklar ve çömleklerden depolama amaçlı kullanılan küplere kadar değişen geniş bir yelpaze oluşturmaktadır. Genellikle boya havuzlarına daldırılıp çıkartılarak uygulanan boya astar, fırça yardımıyla da kapların yüzeyine uygulanmıştır (Şekil 22-30). Bu grup, 292 kap ve kap parçası ile temsil edilmektedir.

2.1. TEKNİK ÖZELLİKLER

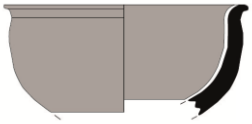
Bu seramik grubu bölgenin çarkta üretilen standart seramik grubudur. Hamur bileşiminin ana katkı maddesini mika ve saman, ikincil hamur bileşiminin de kireç ve taşçıkların oluşturduğu görülmektedir. Ana katkı maddesi genelde orta yoğunlukta ince/orta boyutlarda kıyılmış ot, ikincil katkı maddesi de az/orta yoğunlukta ince/orta boyutlarda kireçten oluşmaktadır. Kilin içerisinde doğal olarak bulunan mika zerrecikleri kapların yüzeyinde ve kesitinde görünmektedir.

Hamur dokusu ağırlıklı olarak kapların yaklaşık yarısında sıkı, diğer yarısında orta sıkılıkta olarak tanımlanmıştır. Kırık görünümü genellikle engebeli ve pürüzlüdür. Buna göre kaplar genellikle orta derecede ısı üreten fırınlarda pişmiş, bazıları yüksek ısıda pişmiştir. Kaplar ince ve orta cidarlı biçimlendirilmiştir. Yüzeyine kırmızı, kızıl kahverengi ve siyah renklerde pişme rengi gösteren ince boya astar genellikle fırça ile uygulanmış olup, çoğunda fırça izleri belirgindir. Astarlanmamış kap yüzeyleri ince nitelikli hamurlarda gözeneksizdir. Kapların yüzeyine nadiren boya astarla yapılan şeritler ve kazıma yatay hatlar yerleştirilmiş, bazılarına tarak baskı uygulanmıştır.

2.2. KAP BİÇİMLERİ

2.2.1. Minyatür Kaplar

Minyatür kaplar bu seramik türünün en küçük grubunu oluşturmaktadır. Çanakçık ve Çömlekçik olmak üzere iki farklı tipten oluşmaktadır. Minyatür kaplar bu çalışmada 40 adetle temsil edilmektedir.

Duruş ve Gövde Biçimi	Ağız Kenarı Biçimi	Şekil	Katalog Numarası
Dışa Eğik, Yayvan	Yuvarlatılmış		1(b)
	Dıştan Kalınlaştırılmış		1(a,g)
	İçe Çekik		1(c)
Dışa Eğik, Dışbükey	Dışa Çekik		1(e)
	Dıştan Kalınlaştırılmış		1(i,j)
	İnceltilmiş		1(d,f,h)
Dışa Eğik, S Profilli, Dışbükey	Dışa Çekik		1(k,n)
Dikey, Dışbükey	Dışa Eğik		1(l,m) 2(a,c,d,e,f)
	İçe Eğik		3 (b)
	Olukla Ayrılmış		2(b)
Dikey S Profilli, Dış Bükey	Dıştan Kalınlaştırılmış		2(g,h,i)
Dikey, Düz	Dıştan Kalınlaştırılmış		3 (a)

2.2.2. Tabaklar

Tabaklar ağız çapları yüksekliğinden fazla olan, geniş ağızlı yayvan kaplar olarak nitelendirilmektedir. Genellikle basit ağızlı üretilen bu kaplardan 33 adet tespit edilmiştir.

Duruş ve Gövde Biçimi	Ağız Kenarı Biçimi	Şekil	Katalog Numarası
Dışa Eğik, Yayvan	Yuvarlatılmış		1(a,b,c,e,f,g,j)
	İnceltilmiş		1(h,d,i)
	Dışa Çekik		3(a,b,c,d,e,f,g) 4(a)
	Düz		3(h)
Dışa Eğik, Dışbükey	Yuvarlatılmış		2(a,c,d)
	İnceltilmiş		2(b,e)
Dışa Eğik, S Profilli, Dışbükey	Dışa Çekik		2(f,g,h) 4(b,c,d,e,f,g)

2.2.3. Çanaklar

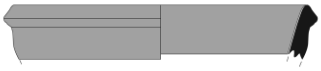
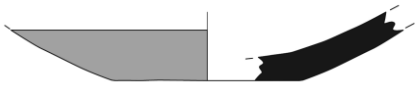
Ağız çapları yüksekliğinden fazla olan tabaklara göre daha derin, genellikle dışa eğik ve dışbükey bir gövdeye sahip kaplardır. Çanaklar ve derin çanaklar bu seramik türünün en büyük grubunu oluşturmaktadır; 92 adet çanak ve parçadan oluşmaktadır (Şekil 22-23).



Şekil 22: L12/0362/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 5



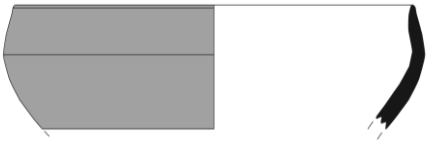
Şekil 23: K12/0191/S/04, Salat Tepe IIA: Tabaka 5

Duruş ve Gövde Biçimi	Ağız Kenarı Biçimi	Şekil	Katalog Numarası
Dışa Eğik, Dışbükey	Yuvarlatılmış		1(a,b,c,d,e) 3(d)
	İnceltilmiş		1(f,g) 2(d,e,f,g) 3(a,b,c,e)
	İçe Eğik		2(a,b,c) 3(f)
	İçe Çekik		3(g) 4(a,b) 8(b)
	Dıştan Kalınlaştırılmış		4(c,e,f) 5(a,b,d,e,f)
	Olukla Ayrılmış		4(d) 5(c) 8(a)
Dikey, Dışbükey	Dıştan Kalınlaştırılmış		6(a,c,d,f,g) 7(a,b,c)
	Olukla Ayrılmış		6(b,e)
Dikey, S Profilli, Dışbükey	Dıştan Kalınlaştırılmış		7(d,e,f,g,h)
Dışa Eğik, Düz	Yuvarlatılmış		8(c,d)
	İçe Çekik		8(e)
Çanak Dipleri	Düz Dip		9(a,b,c,d,e,f,g,h) 10(a,b)

2.2.4. Derin Çanaklar

Ağız çapları kabın yüksekliğine eşit veya bu orana yakın olan, çanaklara göre daha derin, dışa eğik ve dışbükey bir gövdeye sahip kaplardır. Derin Çanaklar bu

seramik grubunda en çok sayıda örnekle temsil edilmiştir; 39 adet derin çanak ve parçası ele geçmiştir.

Duruş ve Gövde Biçimi	**Ağız Kenarı Biçimi**	**Şekil**	**Katalog Numarası**
Dışa Eğik, Dışbükey	Yuvarlatılmış		1(a,b,c)
	İçe Eğik		1(d,e,f) 2(a,b,c,d,e,f) 3(a)
	İçe Eğik, Olukla Ayrılmış		2(g)
	Olukla Ayrılmış		4(b)
	Dıştan Kalınlaştırılmış		4(a,c,d,e) 5(a,b,c,d) 7(g)
	İnceltilmiş		3(b,c,d)
Dikey, Dışbükey	Olukla Ayrılmış		5(e) 6(c,d)
	Çift Kalınlaştırılmış		6(e) 7(a,b)
	Dışa Çekik		6(a,b)
	İçe Kesik		7(c,d)

Duruş ve Gövde Biçimi	Ağız Kenarı Biçimi	Şekil	Katalog Numarası
	İnceltilmiş		7(e,f)

2.2.5. Boyunsuz ve Dar Boyunlu Çömlekler

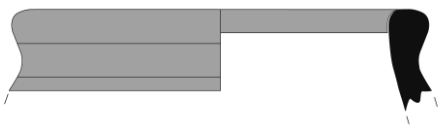
Çömlekler genellikle ağız çapları yüksekliklerine göre küçük, gövde çapları ise ağız çaplarından büyük olan kap biçimleridir. Boyunsuz çömlekler ağız kısmından gövdeye doğrudan inen biçimleriyle bilinmektedir (Şekil 24-25).

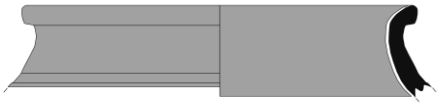
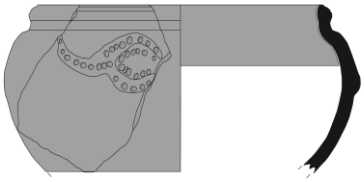


Şekil 24. L12/0311/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 5



Şekil 25. L12/0362/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 5

Duruş ve Gövde Biçimi	**Ağız Kenarı Biçimi**	**Şekil**	**Katalog Numarası**
Boyunsuz, İçe Eğik, Dışbükey	Yuvarlatılmış		1(a)
	Dışa Eğik		1(f,g,h)
Kısa Boyunlu, Dikey, Dışbükey	Dıştan Kalınlaştırılmış		1(b,c,d,e) 2(a,b,c,d,e) 3(a,b,c,d,e) 4(a,b,c,d,f) 5(a,d,e,f) 6(a) 8(b,c,d,e,f,g) 9(a,b,c,e)

Duruş ve Gövde Biçimi	Ağız Kenarı Biçimi	Şekil	Katalog Numarası
	Dışa Çekik		4(e) 6(e) 9(d)
	Dışa Eğik, Dıştan Kalınlaştırılmış		4(g) 5(b)
	Yuvarlatılmış		5(c) 6(b) 8(a)
	Çift Kalınlaştırılmış		6(c)
	Dıştan Kalınlaştırılmış		6(d)

Bir çömlek parçası üzerinde, üstü dairesel baskılarla bezenmiş bir akrep kabartması bulunmaktadır (Şekil 26, No. 6d).



Şekil 26: Salat Tepe'de ele geçen Akrep Kabartmalı Seramik Parçası

2.2.6. Geniş Boyunlu Çömlekler

Geniş boyunlu çömlekler boyunsuz çömleklere göre S profilli bir yapıya sahiptir. Genellikle depolama amacına uygun üretilen bu kaplar ağız kısımları ihtiyaca göre daha rahat kapatılabilmektedirler. Bu tipte 18 parça ele geçmiştir. Dar boyunlu çömlekler ağız çaplarının daha küçük ve boyun kısmının daha dar olduğu kap biçimidir. Genellikle daha az hava alması amacıyla bu şekilde üretilmiş, uzun süreli depolama amacıyla kullanılmıştır. Bu tip 31 parçayla temsil edilmiştir (Şekil 27-29).



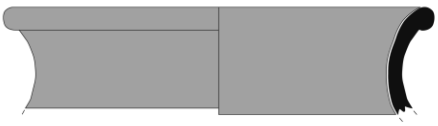
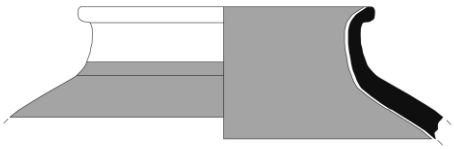
Şekil 27. L11/0231/S/06, Salat Tepe IIA: Tabaka 5



Şekil 28. L11/0231/S/08, Salat Tepe IIA: Tabaka 6

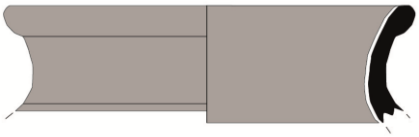


Şekil 29. L12/0327/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 5

Duruş ve Gövde Biçimi	**Ağız Kenarı Biçimi**	**Şekil**	**Katalog Numarası**
Uzun Boyunlu, Dikey, Dışbükey	Yuvarlatılmış		10(a)
	Dıştan Kalınlaştırılmış		10(b,c,d,e,f,g) 11(a,b,d,f)
	Dışa Çekik		7(b,e.f) 11(c)
	Dışa Eğik, Dıştan Kalınlaştırılmış		11(e)
Uzun boyunlu, Dışa Eğik Düz	Dıştan Kalınlaştırılmış		7(a,c,d)

2.2.7. Şişeler

Yüksekliği gövde çapından geniş, ağız çapları gövde çapından küçük olan, dar boyunlu kap biçimidir. 19 parçayla temsil edilmektedir.

Duruş ve Gövde Biçimi	Ağız Kenarı Biçimi	Şekil	Katalog Numarası
Kısa Boyunlu, Dikey, Dışbükey	Dıştan Kalınlaştırılmış		1(a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k)
Uzun Boyunlu, Dikey, Dışbükey	Dıştan Kalınlaştırılmış		2(a,b,c,d,e) 3(a,b,c)

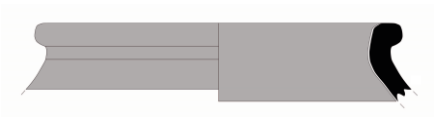
2.2.8. Küpler

Ağız çaplarının yüksekliklerine oranla çok küçük olan büyük hacimlere sahip uzun süreli depolama amaçlı kullanılan kap biçimidir ve 41 parçayla temsil edilmektedir (Şekil 30).



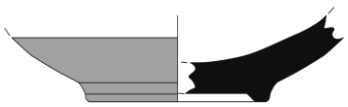
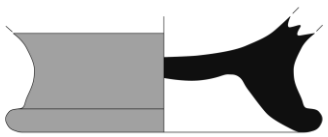
Şekil 30. L11/0232/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 6

Duruş ve Gövde Biçimi	Ağız Kenarı Biçimi	Şekil	Katalog Numarası
Boyunsuz, İçe Eğik, Dışbükey	Dıştan Kalınlaştırılmış		1(a,b,c,d,e,f,g) 2(a,b)

Duruş ve Gövde Biçimi	Ağız Kenarı Biçimi	Şekil	Katalog Numarası
	Dışa Eğik		2(c,f) 6(d)
Kısa Boyunlu, Dışbükey	Dıştan Kalınlaştırılmış		2(d,e,g) 3(a,b,c,d,e,f) 4(a,b,c,d,e) 5(a,b,c,d,e,f) 6(c)
	Dışa Eğik		6(e) 7(a,b,c)
Uzun Boyunlu, İçe Eğik, Dışbükey	Dıştan Kalınlaştırılmış		6(a,b) 7(d,e)

2.2.9. Çömlek Dipleri

Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı seramik grubunda yer alan dip parçaları arasında 11 adedi çömleklere aittir.

Duruş ve Gövde Biçimi	Ağız Kenarı Biçimi	Şekil	Katalog Numarası
Çömlek Dipleri	Düz Dip		12(a,b,c,d,e,f)
	Halka Dip		12(g,h,i) 13(a,b)
	Kaide Dip		13(c,d,e)

2.3. KARŞILAŞTIRMA

Kırmızı Kahverengi Boya Astarlı Standart Seramik Yukarı Dicle Havzası ve çevresi ile Mardin Eşiği Dağları arasında kalan geniş coğrafi bölgede yayılım göstermektedir[48]. Yukarı Dicle Havzasında özellikle Orta Tunç Çağında standartlaşan bu kap türü Erken Tunç Çağı IV evresinde daha kaba ve yüzeyleri perdahlanmış şekilde karşımıza çıkmaktadır[49]. Bu kap türü Salat Tepe IIA[50], Üçtepe 12-13[51], Hirbemerdon IIIA evresinde[52] ve Kavuşan Höyük'te IX tabakalarında[53] Metalik Seramik, Koyu Ağızlı Portakal Rengi Çanaklar, Gri Perdahlı Seramik ve pişirme kapları ile beraber ele geçmiştir.

Bu kapların benzerleri Yukarı Habur Havzasında Geç Akkad dönemine rastlayan Erken Cezire 4 (MÖ 2300-2150) evresine tarihlenen Tell Brak[54], Tell Chuera, Tell Beydar IV, Tell Barri M ve Tell Leilan IIb tabakalarında ele geçmiştir[55].

2.3.1. Minyatür Kaplar

Çizim No	Benzerleri	Tabaka	Kaynak	Dönem
1(a,g)	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 10/35	MÖ 3.-2. Bin
1(c)	Kavuşan Höyük	9	Kozbe 2013: Şek. 13/a	ETÇ 4
1(e)	Kavuşan Höyük	9	Kozbe 2013: Şek. 13/b	ETÇ 4
1(i,j)	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 9/7	MÖ 3.-2. Bin
1(d,f,h)	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 10/37	MÖ 3.-2. Bin
	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 3/10	MÖ 3.-2. Bin
2(b)	Kavuşan Höyük	9	Kozbe 2013: Şek. 13/a	ETÇ 4

[48]Parker ve Dodd 2005: 78-79.
[49]Kozbe 2013: 348-349.
[50]Ökse ve Görmüş 2006: 186-187; Ökse 2012, Res. 5: 3-4.
[51]Özfırat 2006, 14, Pl. XIV-XV.
[52]Laneri ve diğ. 2008, 179.
[53]Kozbe 2010.
[54]Oates ve diğ. 2001: fig. 441
[55]Rova 2011: 55, 64.

Çizim No	Benzerleri	Tabaka	Kaynak	Dönem
2(g,h,i)				

2.3.2. Tabaklar

Çizim No	Benzerleri	Tabaka	Kaynak	Dönem
1(a,b,c,e,f,g,j)	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 9/2	MÖ 3.-2. Bin
3(a,b,c,d,e,f,g) 4(a)	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 9/3	MÖ 3.-2. Bin
2(a,c,d)	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 9/7	MÖ 3.-2. Bin
2(f,g,h) 4(b,c,d,e,f,g)	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 10/32-35	MÖ 3.-2. Bin

2.3.3. Çanaklar

Çizim Numarası	Benzerleri	Tabaka	Kaynak	Dönem
1(a,b,c,d,e) 3(d)	Kavuşan Höyük	9	Kozbe 2013: Şek. 13/a	ETÇ 4
1(f,g) 2(d,e,f,g) 3(a,b,c,e)	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2016: pl. 22/50, 51	MÖ 3.-2. Bin
2(a,b,c) 3(f)	Kavuşan Höyük	9	Kozbe 2013: Şek. 13/a	ETÇ 4
4(c,e,f) 5(a,b,d,e,f)	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 9/9	MÖ 3.-2. Bin
4(d) 5(c) 8(a)	Tell Brak	-	Oates ve diğ. 2001: fig. 418/629	ETÇ 4B
6(a,c,d,f,g) 7(a,b,c)	Kavuşan Höyük	9	Kozbe 2013: Şek. 13/a	ETÇ 4
	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 9/18, 20,	MÖ 3.-2. Bin
7(d,e,f,g,h)	Tell Brak	-	Oates ve diğ. 2001: fig. 418/626	ETÇ 4B
	Kavuşan Höyük	9	Kozbe 2013: Şek. 13/a	ETÇ 4
	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 9/23, 24	MÖ 3.-2. Bin

Çizim Numarası	Benzerleri	Tabaka	Kaynak	Dönem
	Başur Höyük	2	Sağlamtimur 2012: Res. 8	ETÇ 4
9(a,b,c,d,e,f,g ,h), 10(a,b)	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 9/35	MÖ 3.-2. Bin

2.3.4. Derin Çanaklar

Çizim Numarası	Benzerleri	Tabaka	Kaynak	Dönem
4(a,c,d,e) 5(a,b,c,d) 7(g)	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 9/10 Laneri ve diğ. 2016: Pl. 21/43	MÖ 3.-2. Bin
3(b,c,d)	Kavuşan Höyük	9	Kozbe 2013: Şek. 13/b	ETÇ 4
6(e) 7(a,b)	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 9/24	MÖ 3.-2. Bin

2.3.5. Boyunsuz ve Dar Boyunlu Çömlekler

Bu seramik grubu içinde bulunan, üzerinde bir akrep kabartması yer alan bir gövde parçasının (Şekil 26, No. 6d) en yakın benzerine Yukarı Habur Havzasında Tell Brak'ta rastlanmıştır[56]. Bu grup MÖ 3. Binin son yüzyılında Zagroslardan gelerek Kuzey Mezopotamya'ya yayılan "Akrep(Yılan) Kabartmalı" kaplar[57] içerisinde yer almaktadır.

Çizim Numarası	Benzerleri	Tabaka	Kaynak	Dönem
1(f,g,h)	Kavuşan Höyük	9	Kozbe 2013: Şek. 13/c	ETÇ 4
1(b,c,d,e) 2(a,b,c,d,e) 3(a,b,c,d,e) 4(a,b,c,d,f) 5(a,d,e,f) 6(a) 8(b,c,d,e,f,g) 9(a,b,c,e)	Kavuşan Höyük	9	Kozbe 2013: Şek. 13/b	ETÇ 4
	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 13/106, 111,	MÖ 3.-2. Bin
6(d)	Tell Brak	4	Oates ve diğ. 2001: fig. 407/365	ETÇ 4A

[56] Oates ve diğ. 2001: fig. 407/365.
[57] Quenet 2014, 262, fig. 1-4.

2.3.6. Uzun Boyunlu Çömlekler

Çizim Numarası	Benzerleri	Tabaka	Kaynak	Dönem
10(b,c,d,e,f,g) 11(a,b,d,f)	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 13/125	MÖ 3.-2. Bin
7(a,c,d)	Tell Afis	17a	Mazzoni 1998: Fig. 18/11	ETÇ 4

2.3.7. Şişeler

Çizim Numarası	Benzerleri	Tabaka	Kaynak	Dönem
1(a,b,c,d,e,f, g,h,i,j,k)	Tell Brak	-	Oates ve diğ. 2001: fig. 399/204	ETÇ 4A
	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 13/132	MÖ 3.-2. Bin
2(a,b,c,d,e) 3(a,b,c)	Tell Brak	2	Oates ve diğ. 2001: fig. 399/205	ETÇ 4A
	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 13/134	MÖ 3.-2. Bin

2.3.8. Küpler

Çizim Numarası	Benzerleri	Tabaka	Kaynak	Dönem
1(a,b,c,d,e,f,g) 2(a,b)	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 14/152, 157	MÖ 3.-2. Bin
2(d,e,g) 3(a,b,c,d,e,f) 4(a,b,c,d,e) 5(a,b,c,d,e,f) 6(c)	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2008: Fig. 12/83, 84	MÖ 3.-2. Bin

2.3.9. Çömlek Dipleri

Çizim Numarası	Benzerleri	Tabaka	Kaynak	Dönem
12(a,b,c,d,e,f)	Hirbemerdon	IIIA	Laneri ve diğ. 2016: pl. 21/40, 41	MÖ 3.-2. Bin

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
PORTAKAL RENGİ SERAMİK

Arkeoloji literatüründe "Orange Ware" olarak adlandırılan bu kaplar kaliteli işçilikleri ve sert pişmeleriyle diğer gruplar arasında ön plana çıkmaktadır. Yukarı Habur Havzasında Erken Tunç Çağının ortalarında üretilmeye başlanan bu grup, Orta Tunç Çağı ortalarına kadar kullanılmıştır.

3.1. TEKNİK ÖZELLİKLER

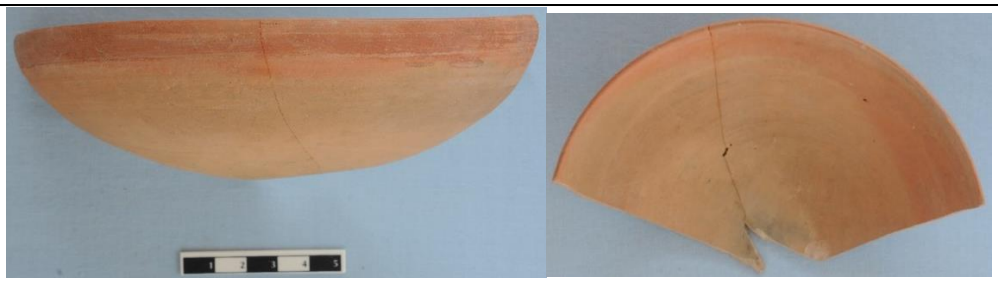
Bu seramik grubu Yukarı Dicle ve Yukarı Habur havzalarında çarkta üretilen ince nitelikli seramik grubudur. Hamur bileşiminin ana katkı maddesi düzenli ve az/orta dağılımlı, ince boyutta kıyılmış ot, ikincil katkısı ise düzensiz ve az dağılımlı, ince orta kireç parçacıklarından oluşmuştur. Orta incelikte ve sıkı dokulu olan grubun kırık görünümü düz veya pürüzlüdür. Orta ve yüksek ısılarda fırınlanan kapların cidarı ince ve orta kalınlıklardadır. Kap yüzeyleri gözeneksiz ve düzgündür (Şekil 31-37).

3.2. KAP BİÇİMLERİ

Portakal Rengi Seramik grubunda tek tip çanak ve tek tip çömlek biçimi üretilmiştir.

3.2.1. Çanaklar (Koyu Ağızlı Portakal Rengi Çanaklar)

Arkeoloji literatürüne "Dark Rimmed Orange Bowl (DROB)" olarak giren Koyu Ağızlı Portakal Rengi Çanaklar Erken Tunç Çağı ortalarından Orta Tunç Çağı ortalarına üretilen standart, yarı küresel gövdeli ve basit ağızlı biçimlerden oluşmuştur (Şekil 31-34). Ağız kenarları fırınlama sırasında kapların iç içe yerleştirilmesi nedeniyle siyahlaşmış olan bu kapların bir bölümü de ağız kenarları boyanarak üretilmiştir.



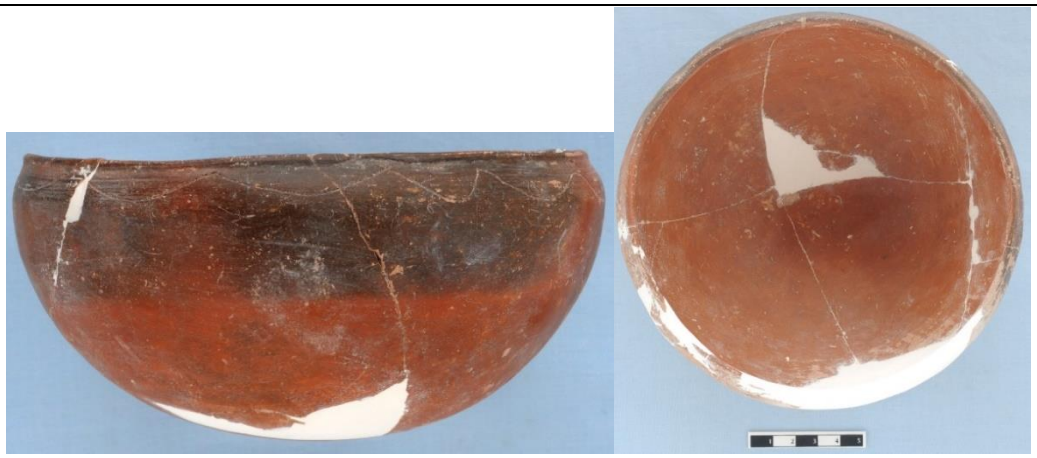
Şekil 31. K12/0171/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 6



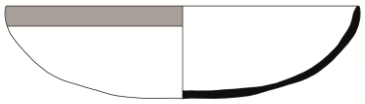
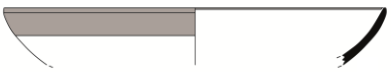
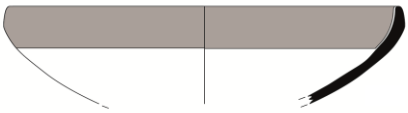
Şekil 32. K12/0193/S/02, Salat Tepe IIA: Tabaka 5



Şekil 33. K12/0191/S/02, Salat Tepe IIA: Tabaka 5



Şekil 34. K12/0162/S/01, Salat Tepe IIA: Tabaka 5

Duruş ve Gövde Biçimi	Ağız Kenarı Biçimi	Şekil	Katalog Numarası
Dışa Eğik, Yayvan	Yuvarlatılmış		1(d,f) 2(a,b,c,d,f) 3(a,b,c,d,e)
	İnceltilmiş		1(a,b,c,e,g) 2(e) 6(a)
	İçe Eğik		4(a,b,c,d) 5(a,e,f) 6(b,c,d,e) 7(a,b,c,d,e)
	Düz		5(b,c,d)
Dikey, Dışbükey	Yuvarlatılmış		8(a,b,c,d,e)

3.2.2. Çömlekler (Gri Ağızlı Portakal Rengi Çömlekler)

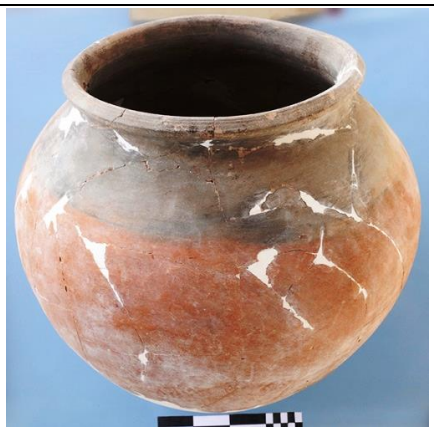
Arkeoloji literatürüne ilk kez Salat Tepe kazısı ile giren "Grey Rimmed Orange Ware (GROW)" Erken Tunç Çağının ikinci yarısında kullanılmıştır. Kısa içbükey boyunlu ve küresel gövdeli biçimlerden oluşmaktadır (Şekil 35-37).



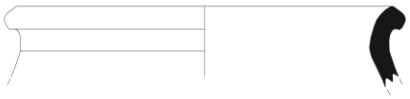
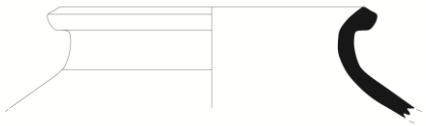
Şekil 35. K12/0064/S/03, Salat Tepe IIA: tabaka 6



Şekil 36. L11/0231/S/07, Salat Tepe IIA: Tabaka 6



Şekil 37. L12/0356/S/01, Salat Tepe IIA: Tabaka 5

Duruş ve Gövde Biçimi	Ağız Kenarı Biçimi	Şekil	Katalog Numarası
Kısa Boyunlu, Dışbükey	Dıştan Kalınlaştırılmış		1(a,b,c,d) 2(a,b,c,d,e) 3(d,e) 4(a,b,c,d,e,f) 5(a,b)
Uzun Boyunlu, İçe Eğik, Dışbükey	Dıştan Kalınlaştırılmış		3(a,b,c) 5(c,d)

3.2.3. Küpler

Koyu Ağızlı Portakal Rengi Çömlek grubunda boyutları büyük, cidarları kalın olan dört kap parçası, küp olarak nitelendirilmiştir.

Duruş ve Gövde Biçimi	Ağız Kenarı Biçimi	Şekil	Katalog Numarası
Kısa Boyunlu, Dışbükey	Dıştan Kalınlaştırılmış		1(a,b)
Uzun Boyunlu, İçe Eğik, Dışbükey	Dıştan Kalınlaştırılmış		1(c,d)

3.3. KARŞILAŞTIRMA

Koyu Ağızlı Portakal Rengi Seramikler çark yapımı, ince nitelikli, yüksek ısıda pişmiş kaplar olup Kuzey Suriye'de Erken Cezire IIIb-V arası evrelerine tarihlenmiştir[58]. Yukarı Habur bölgesinde Tell Brak[59] ve Tell Chuera'da[60] Akkad dönemi ve sonrası tabakalarında, Yukarı Fırat Havzasından Norşuntepe[61] Erken Tunç

[58] Lebeau 2000: 176-177, 188, Tab. V; Bianchi ve Özfırat 2014: 271-278, Fig. 1.
[59] Oates ve diğ. 2001: 161-162.
[60] Moortgat 1965: 46-48, Abb. 33
[61] Hauptmann 1969/70: 54

Çağı III tabakalarında az sayıda parça ele geçmiştir. Yukarı Dicle Havzasında Üçtepe[62], Ziyarettepe[63], Hirbemerdon[64], Kavuşan Höyük[65] ve Giricano[66] yerleşmelerinde, Yukarı Habur Havzasında ise Tell Mozan[67], Tell Brak[68], Tell Beydar[69], Tell Chuera[70] ve Chagar Bazar[71] yerleşmelerinde ele geçmiştir. Yukarı Habur Havzasındaki yerleşmelerde MÖ 3. binin son yüzyılında kullanılan bu kaplar[72] Yukarı Dicle Havzasında Salat Tepe IIA: 6-4[73], Ziyarettepe E-6[74], Hirbemerdon IIIB[75], Kenantepe[76], Üçtepe 13-12[77] ve Kavuşan Höyük IX[78] tabakalarında MÖ 2. binin başlarına kadar kullanılmıştır[79].

Koyu Ağızlı Portakal Rengi Seramikler Yukarı Dicle Havzasında yerel olarak üretilmiştir[80]. Arkeometrik araştırmalar bu kapların Yukarı Dicle Havzasında üretildiğini ve buradan Yukarı Habur Havzasına ithal edildiğini ortaya koymuştur[81]. Koyu Ağızlı Portakal Rengi Seramiklerin Yukarı Dicle Havzasında MÖ 3. binin ortalarında Erken Tunç Çağı III evresinde üretilmiş olabileceği önerilmiştir[82]. Salat Tepe'de açığa çıkan yapının inşa tarihi mutlak tarihleme yöntemleriyle belirlenmediğinden, bir kerpiç yapının iyi bir bakımla ortalama 150 yıl kullanılabileceği göz önüne alınarak yapının MÖ 2300 yıllarında inşa edildiği ön görülmüştür.

[62]Özfırat 2006: 15.
[63]Matney ve Rainville 2005: 22; Matney ve diğ. 2002b: 61-63.
[64]D'Agostino 2012: Fig. 4/4.
[65]Kozbe 2013: şek. 12.
[66]Radner ve Schachner 2004: 113-119, 138, tab. 12.
[67]Bianchi 2012: pl 80/869.
[68]Oates ve diğ. 2001: fig. 401/271.
[69]Rova 2011: pl 14/9.
[70]Moortgat 1965: s. 46-48, Abb. 33.
[71]McMahon ve Quenet 2007: pl. 3.1/3.
[72]Lebeau 2000, Tab. V; Laneri ve diğ. 2007, 78, 81.
[73]Ökse 2012, Resim 5:6, 6:3.
[74]Matney ve diğ. 2002: 61-63; 2003, 178-179; Matney ve Rainville 2005, 22.
[75]Laneri ve diğ. 2006, 157.
[76]Parker ve Dodd 2005, 80.
[77]Özfırat 2006, 15, 26, Pl. 38-39.
[78]Kozbe 2010, 179-182, fig. 4; Kozbe ve diğ. 2004, fig. 19.
[79]Bianchi 2012, 285, 288, fig. 345.
[80]Kibaroğlu 2008: 79-86, Laneri 2014: 344.
[81]Bianchi 2012a, 287-288; Bianchi 2012b, 160-161; Kibaroğlu 2008, 79-86.
[82]Laneri 2014, 344.

3.3.1. Çanaklar (Koyu Ağızlı Portakal Rengi Çanaklar)

Çizim Numarası	Benzerleri	Tabaka	Kaynak	Dönem
1(d,f) 2(a,b,c,d,f) 3(a,b,c,d,e)	Tell Mozan	2	Bianchi 2012: pl. 80/869, 872-874,	EJ 4
	Chagar Bazar	-	McMahon & Quenet 2007: pl.3.1/3	ETÇ 4
	Kavuşan Höyük	8	Kozbe 2013: şek. 12	ETÇ 4
	Üçtepe	13-12	Özfırat 2006: Lev. 25/6	ETÇ 4
	Hirbemerdon	-	D'Agostino 2012: Fig. 4/4	ETÇ 4
1(a,b,c,e,g) 2(e) 6(a)	Tell Brak	2b	Oates ve diğ. 2001: fig. 401/271	ETÇ 4A
	Tell Mozan	-	Bianchi 2012: plt 85/342	EJ 4
	Üçtepe	Yüzey	Özfırat 2006: Lev. 27/28	ETÇ 4
	Kavuşan	8	Kozbe 2013: şek. 12	ETÇ 4
4(a,b,c,d) 5(a,e,f) 6(b,c,d,e) 7(a,b,c,d,e)	Tell Mozan	2	Bianchi 2012: pl 80/869,871, 872, 17,882,883	EJ 4
	Tell Beydar	-	Rova 2011: pl 14/9	EJ 4
	Tell Brak	3	Oates ve diğ. 2001: fig. 401/272	ETÇ 4A
	Üçtepe	13-12	Özfırat 2006: Lev. 25/2	ETÇ 4
	Hirbemerdon	-	Laneri 2006: gif. 8/2	ETÇ 4
5(b,c,d)	Tell Brak	3	Rova 2011: pl 14/7	EJ 4
	Üçtepe	Yüzey	Özfırat 2006: Lev. 27/28	ETÇ 4
8(a,b,c,d,e)	Üçtepe		Özfırat 2006: Lev. 25/2	ETÇ 4
	Tell Brak	3	Oates ve diğ. 2001: fig. 401/270	ETÇ 4A

3.3.2. Çömlekler (Gri Ağızlı Portakal Rengi Çömlekler)

Çizim Numarası	Benzerleri	Tabaka	Kaynak	Dönem
1(a,b,c,d) 2(a,b,c,d,e) 3(d,e) 4(a,b,c,d,e,f) 5(a,b)	Tell Brak	3	Oates ve diğ. 2001: fig. 401/261	ETÇ 4A
3(a,b,c) 5(c,d)	Tell Brak	3	Oates ve diğ. 2001: fig. 401/260	ETÇ 4A

3.3.3. Küpler

Çizim Numarası	Benzerleri	Tabaka	Kaynak	Dönem
1(a,b)	Tell Brak	3	Oates ve diğ. 2001: fig. 401/263	ETÇ 4A

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
METALİK SERAMİK VE GRİ SERAMİK

Kuzey Mezopotamya'da MÖ 3. Binin ikinci yarısında, çeşitli gri tonlarında üretilen iki ana seramik grubu bilinmektedir. Bunlardan birisi, yaklaşık 1000 °C üzerinde bir ısıda ya da daha düşük ısıda uzun süre pişirilmesinden dolayı pekişen (taşlaşan) Metalik Seramik'tir[83]. Sertliği nedeniyle Stone Ware ya da Basalt Ware[84] olarak da tanımlanan bu seramik türü kapların metalden üretilmiş kaplara benzeyen biçimlerinden dolayı Metallic Ware[85] olarak adlandırılmıştır. Diğer grup Kuzey Mezopotamya'nın Habur Havzasında yoğun olarak üretilmesinden dolayı, Gri Seramik olarak adlandırılmaktadır[86].

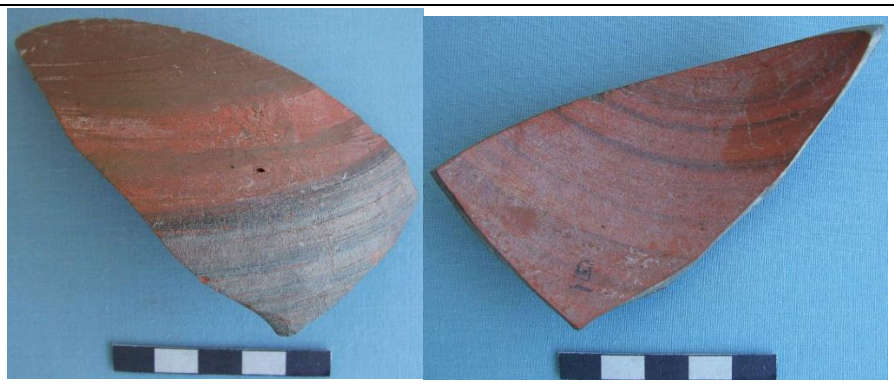
4.1. TEKNİK ÖZELLİKLER

Kuzey Mezopotamya'da "Metalik Seramik" olarak adlandırılan kaplar, kireçsiz kilden üretilmiş ve çok yüksek ısıda fırınlanmıştır. Hamur bileşimine katkı maddeleri eklenmemiştir. Kilin içerisinde doğal olarak bulunan mika zerrecikleri ile çok miktarda, düzensiz dağılımlı, çok ince veya ince kıyılmış ot katkısı görülmektedir. Kap renkleri genellikle koyu gri, gri renklerde olup (Şekil 38), pişmeden dolayı kırmızı ve gri yatay hatlar şeklinde de renklenmiş örnekleri bulunmaktadır (Şekil 39). Orta-sıkı ve sıkı dokulu olan kapların kırık görünümü düz, yüzeyleri gözeneksizdir. İnce cidarlı biçimlendirilmiş kaplara ait parçalar Salat Tepe IIA döneminde çok az parça ile temsil edilmiştir.



Şekil 38. K12/0151/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 5

[83] Ökse 2005.
[84] Woolley ve Barnett 1952: 228.
[85] Braidwood ve Braidwood 1960: 370.
[86] Falb ve diğ. 2014.



Şekil 39. K12/0163/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 5

Kuzey Mezopotamya'da "Cezire Gri Seramiği" olarak adlandırılan kaplar, kireçli kilden üretilmiş ve orta ısıda fırınlanmıştır. Hamur bileşimine ince ve orta boyutlu katkı maddeleri ve kıyılmış ot, orta yoğunlukta eklenmemiştir. Orta-sıkı dokulu olan kapların kırık görünümü az pürüzlü, yüzeyleri az gözeneklidir. Orta-ince cidarlı biçimlendirilmiş kaplara ait parçalar Salat Tepe IIA döneminde çok az parça ile temsil edilmiştir (Şekil 40).



Şekil 40. L11/0228/S, Salat Tepe IIA: Tabaka 6

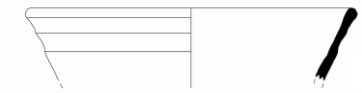
4.2. KAP BİÇİMLERİ

Metalik Seramik ağırlıklı olarak konik bardaklar ve kısa boyunlu küresel gövdeli çömleklerden oluşmaktadır. Cezire Gri seramiği de bu kapların ikinci kalite taklitleri olarak üretilmiştir.

4.2.1. Geniş Ağızlı Yayvan Kaplar

Duruş ve Gövde Biçimi	Ağız Kenarı Biçimi	Şekil	Katalog Numarası
Kısa Boyunlu, Dikey, Dışbükey	Dıştan Kalınlaştırılmış		1(g,h)

4.2.2. Minyatür Kaplar

Duruş ve Gövde Biçimi	Ağız Kenarı Biçimi	Şekil	Katalog Numarası
Dışa Eğik, Düz	Dıştan Kalınlaştırılmış		1(a,b,c,d,e,f)
	Dışa Çekik		1(g,h)
İçe Eğik, Dış Bükey	Dıştan Kalınlaştırılmış		1(i)

4.3. KARŞILAŞTIRMA

Salat Tepe'de bulunan bu seramik grubu ince nitelikli, çark yapımı ve yüksek derecede ısı üreten fırında pişirilmiştir. Bu kaplara ait gri renkli, açık kahverengi ve kırmızı açık kahverengi parçalar Kuzey Suriye'de ve Kuzey Mezopotamya'da yaygın olarak görülen Metalik Seramiğe aittir. Bu seramikler MÖ 3. binin ikinci yarısında Kuzey Suriye'de yaygın olup[87], Erken Cezire IIIB-V dönemi, Akkad Dönemi ve

[87] Kühne 1976: 57-59.

sonrasında gri perdahlı ve gri sıvazlama işlemi yapılmış seramik[88] ile beraber az sayıda ele geçmiştir[89]. Bu seramik grubunun Akkad Dönemi sonrasında da kullanımı sürmüştür[90].

Kısa boyunlu, dışa çekik ağızlı, küresel gövdeli çömlekler ve konik bardaklar ile temsil edilen Metalik Seramiğinin yayılım alanı Yukarı Dicle Havzası Orta Fırat havzasının kuzey kesimi, Balih ve Habur havzalarını kapsamaktadır[91]. Erken Cezire 3. evresinde Yukarı Habur Havzasında yoğun bir şekilde üretilen Metalik Seramik, Erken Cezire 4b evresine tarihlenen Tell Leilan IIb, Tell Chuera IE ve Tell Brak'ta Naramsin Sarayında ele geçmiştir[92]. Yukarı Dicle Havzasında ise Salat Tepe[93], Üçtepe[94] Ziyarettepe D alanı[95], ve Hirbemerdon IIIB tabakalarında ele geçmiştir.

4.3.3. Geniz Ağızlı Yayvan Kaplar

Çizim Numarası	Benzerleri	Tabaka	Kaynak	Dönem
1(g,h)				

4.3.4. Minyatür Kaplar

Çizim Numarası	Benzerleri	Tabaka	Kaynak	Dönem
1(a,b,c,d,e,f)	Tell Mozan	2	Bianchi 2012: pl 71/88,89,847,328,95,341 pl 72/543	EJ 4
	Tell Barri	-	Rova 2011: pl 7/3	EJ 3
	Kurban Höyük	4	Algaze 1990: pl 77/c,d,i,j	EBA
	Üçtepe	13-12	Özfırat 2006: Lev. 19/3	ETÇ 4
1(g,h)	Tell Mozan	2	Bianchi 2012: pl 72/205,	EJ 4

[88] Pruß 2000: 196, 199; Lebeau 2000: 176-177, 188, Table V; Oates ve diğ. 2001: 65, 173
[89] Ökse 1999, 347-348, fig. 5-6
[90] Abay 1997: fig. 46-48; Engin 2007: 267-68
[91] Falb ve diğ. 2014, 171-181.
[92] Pruss 2000, 196, 199, tab. 2-3; Lebeau 2000, 176-177, 188, Tab. V, IX; Bianchi 2012a, 262-275.
[93] Ökse 2012, res. 4: 5.
[94] Özfırat 2006, 13.
[95] Matney ve diğ. 2002a, 536.

	Üçtepe	13-12	Özfırat 2006: Lev. 19/6	ETÇ 4
1(i)	Tell Brak	3b	Oates ve diğ. 2001: fig. 395/100	ETÇ 4A
	Kurban Höyük	4	Algaze 1990: pl 78/h,i	EBA
	Üçtepe	13-12	Özfırat 2006: Lev. 19/13	ETÇ 4

BEŞİNCİ BÖLÜM
SEYREK ELE GEÇEN GRUPLAR

5.1. ERKEN TRANSKAFKAS (KARAZ) KAP ALTLIKLARI

Doğu Anadolu ve Güney Kafkasya'da Erken Tunç Çağında yaygın görülen, küçük mevsimlik kırsal yerleşmelerde yaşayan toplulukların kültürü "Erken Transkafkas" kültürü olarak tanımlanmaktadır. Türkiye'de bir arkeolojik kazıda ilk ele geçtiği Karaz Höyüğü'ne atfen "Karaz Kültürü" olarak adlandırılan bu kültürün el yapımı, siyah yüzeyli, parlak perdahlı kaplarının yanı sıra üzeri kazıma, dolgu ve kakma desenlerle bezenen kap altlıkları kullandığı bilinmektedir.

Salat Tepede 5. tabakaya ait dolgularda ele geçen koyu renkli, üzerinde kakma ve beyaz dolgularla geometrik bezemelerin uygulandığı kap altlıkları (Şekil 41) Erken Transkafkas/Karaz Kültürü repertuarında yer almaktadır[96].



Şekil 41. Salat Tepe'de ele geçen Erken Transkafkas Seramik Parçası

Yukarı Fırat Havzasında yerel kültür malzemesi olarak bilinen bu malzeme, Yukarı Dicle ve Yukarı Habur havzalarında Erken Transkafkas III evresinde az sayıda parça ile temsil edilmektedir[97]. Salat Tepe'de 5. tabakaya ait dolgu alanlarda ele geçen koyu gri renkli, üzerinde beyaz dolgu ve kakma yöntemiyle geometrik bezemeler uygulanmış kap altlıkları Erken Transkafkas kültürü malzemeleri içinde yer

[96]Koşay 1976: Lev. 61-80.
[97]Bianchi 2012a: 275-279.

almaktadır[98]. Bu tip kap altlıkları Keban Barajı Kurtarma Projesi çerçevesinde kazılan Sakyol Pulur höyüğünde yoğun olarak ele geçmiştir.

5.2. TARAK BEZELİ BOYA ASTARLI SERAMİK (COMBED WASH WARE)

Salat Tepe'de IIA: Tabaka 5 dolgusunda açığa çıkan, yüzeyindeki boya astar tarakla kazınarak dalga bezeme desenine dönüştürülmüş bir kabın gövde parçası (Şekil 42) arkeoloji literatürüne "Combed Wash Ware" olarak girmiştir.



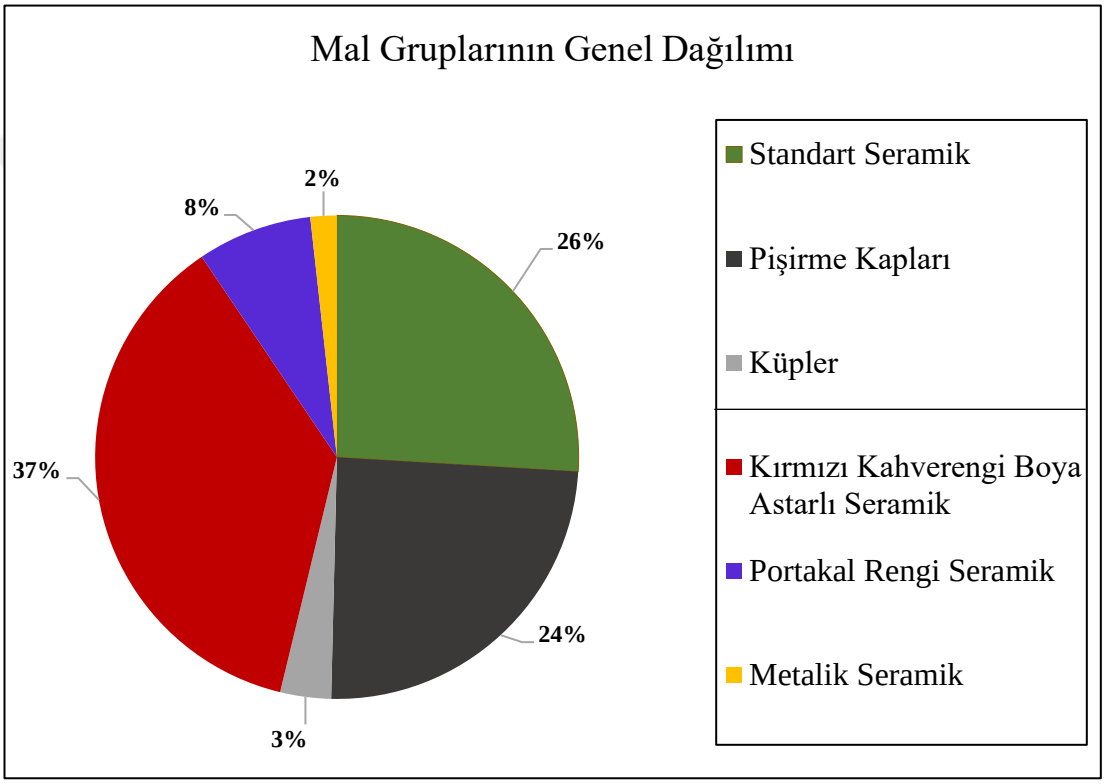
Şekil 42. Salat Tepe'de bulunan Tarak Bezeli Boya Astarlı Seramik Parçası

Orta Fırat Havzası ve Doğu Akdeniz bölgesinde Erken Tunç III evresinde ortaya çıkan boya banyo bezemeli kaplar, Yukarı Habur Havzasında Erken Cezire 4a-5, Yukarı Dicle Havzasında Erken Dicle 7-9 evreleri boyunca kullanılmıştır[99]. Yukarı Diclede ele geçen az sayıda parça ticari ilişkilerinin varlığını kanıtlar niteliktedir. Bu tip parçalar Orta Fırat Havzasında Kurban Höyük IV[100] ve Yukarı Habur Havzasında Tell Brak'ın Erken Tunç Çağı IVA evresine tarihlenen 3. tabakasında[101] ele geçmiştir.

[98]Koşay 1976: Lev. 61-80
[99]Bianchi 2012: 288-291; Sconzo ve Bianchi 2014.
[100]Algaze 1990: pl 79: h, s, v, Pl 80: n, k.
[101]Oates ve diğ. 2001: fig. 402/280-283.

ALTINCI BÖLÜM
SAYISAL DAĞILIM

Salat Tepe'nin IIA evresinde ele geçen pişmiş toprak kaplar toplam altı ana grup içerisinde değerlendirilmektedir. Söz konusu tabakalarda (5. ve 6. tabakalar) ele geçen kapların % 53'ü (Basit Standart Kaplar "Plain Simple Ware" ve Pişirme Kapları ve Kaba Küpler) bu tez kapsamında ele alınmamıştır (Şekil 43).



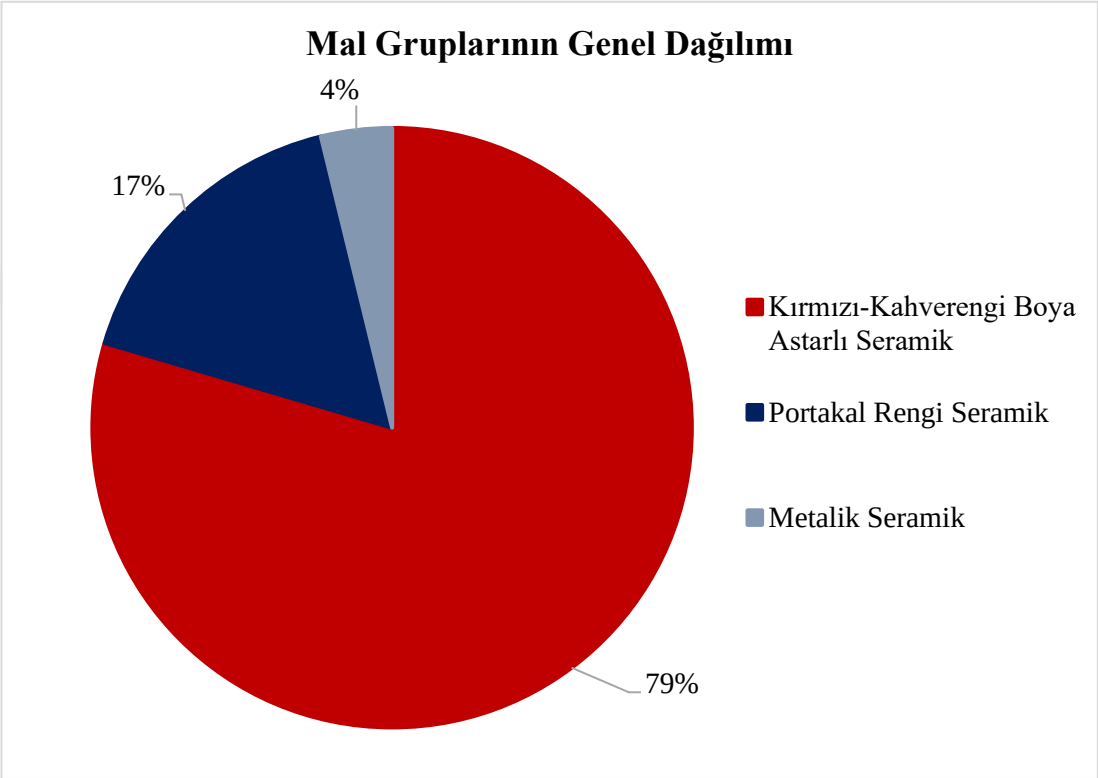
Şekil 43. Salat Tepe IIA Dönemi Seramik Gruplarının Genel Dağılımı

6.1. MAL GRUPLARININ DAĞILIMI

6.1.1. Genel Dağılım

Bu tez kapsamında ele alınan ince nitelikli kaplar toplam 367 parçadan oluşmakta ve üç ana grupta toplanmaktadır. Bunlar Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı Kaplar, Portakal Rengi Kaplar (Orange Ware) ve Metalik Seramik (Metallic Ware). Bunun dışında birkaç parça ile temsil edilen Erken Transkafkas Kapları ile Tarak Bezeli Boya Astarlı Seramik parçası sayısal değerlendirmeye katılmamıştır.

Salat Tepe'de ele geçen 367 adet seramik kabı ve parçalarından oluşan bu toplulukta 292 adet ile % 79'luk bir oranla en yoğun grubu Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı Seramik oluşturmaktadır. 61 adet ile %17'lik bir oran oluşturan Portakal rengi seramik ise ikinci, 14 adetle %4 lük bir oran oluşturan Metalik Seramikte üçüncü grubu oluşturmaktadır (Şekil 44).



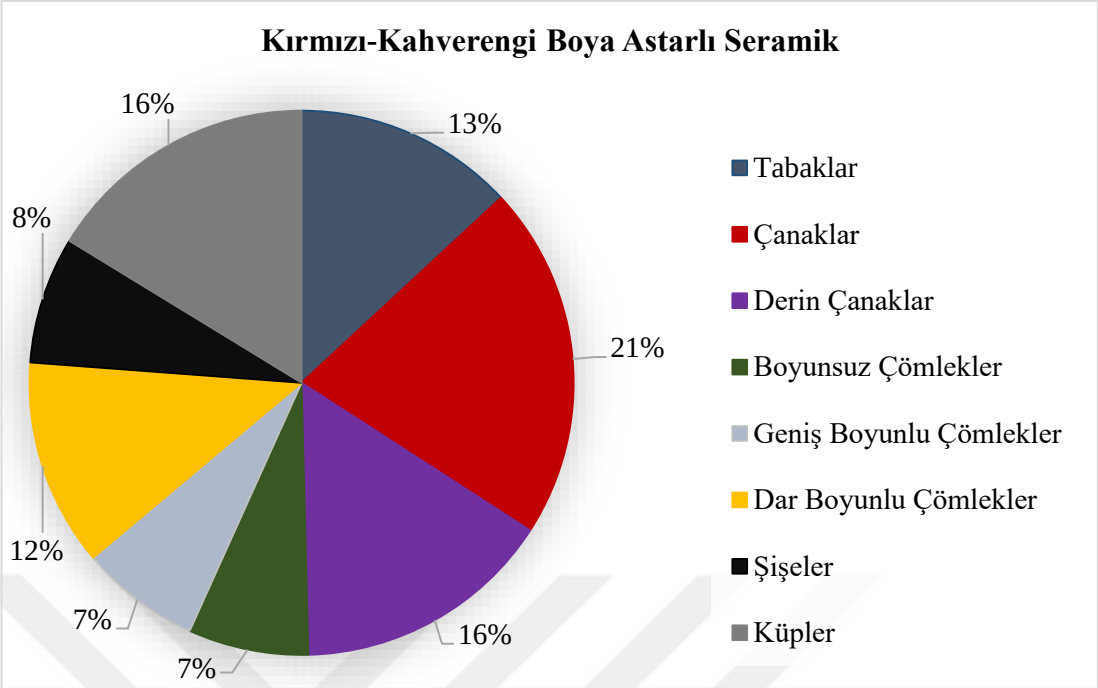
Şekil 44. Salat Tepe IIA Dönemi İnce Seramik Gruplarının Genel Dağılımı

6.1.2. Tiplere Göre Dağılım

Bu çalışma kapsamında ele alınan üç seramik grubu, kendi içerisinde kap tiplerine göre sayısal olarak değerlendirilmiştir.

Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı Seramik

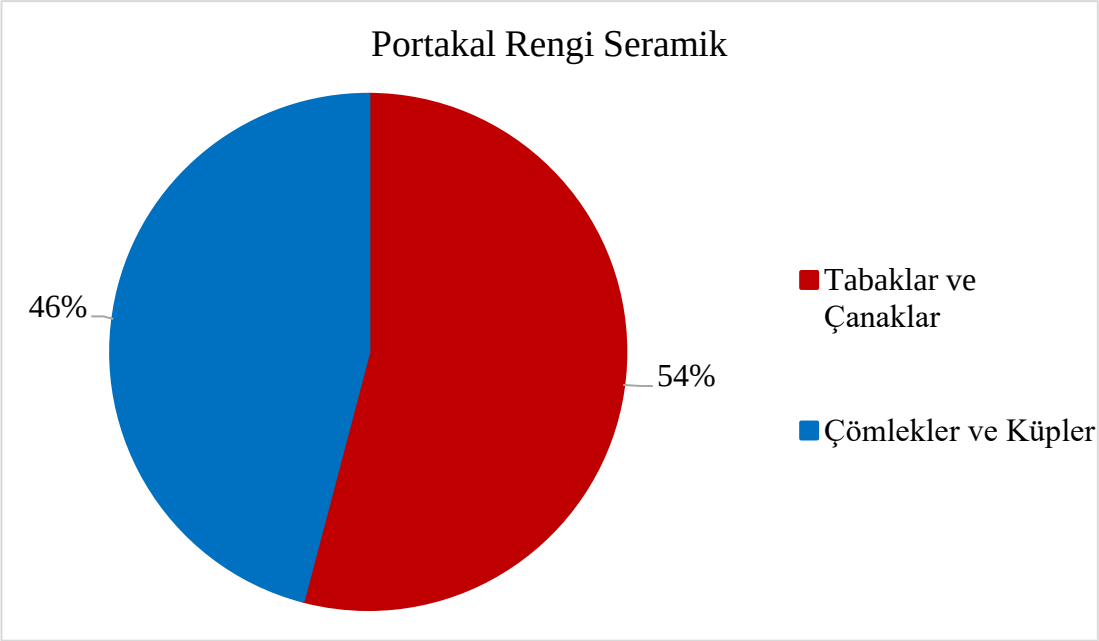
Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı Seramik kendi içinde tiplere göre ayrıldığında 53 adetle çanaklar, 41 adetle küpler, 39 adetle derin çanaklar, 33 adetle tabaklar, 31 adetle dar boyunlu çömlekler, 19 adet ile şişeler, 18'er adetle boyunsuz çömlekler ve geniş boyunlu çömlekler şeklinde sıralanmaktadır (Şekil 45).



Şekil 45. Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı Seramik Grubu Kap Tiplerinin Sayısal Dağılımı

Portakal Rengi Seramik

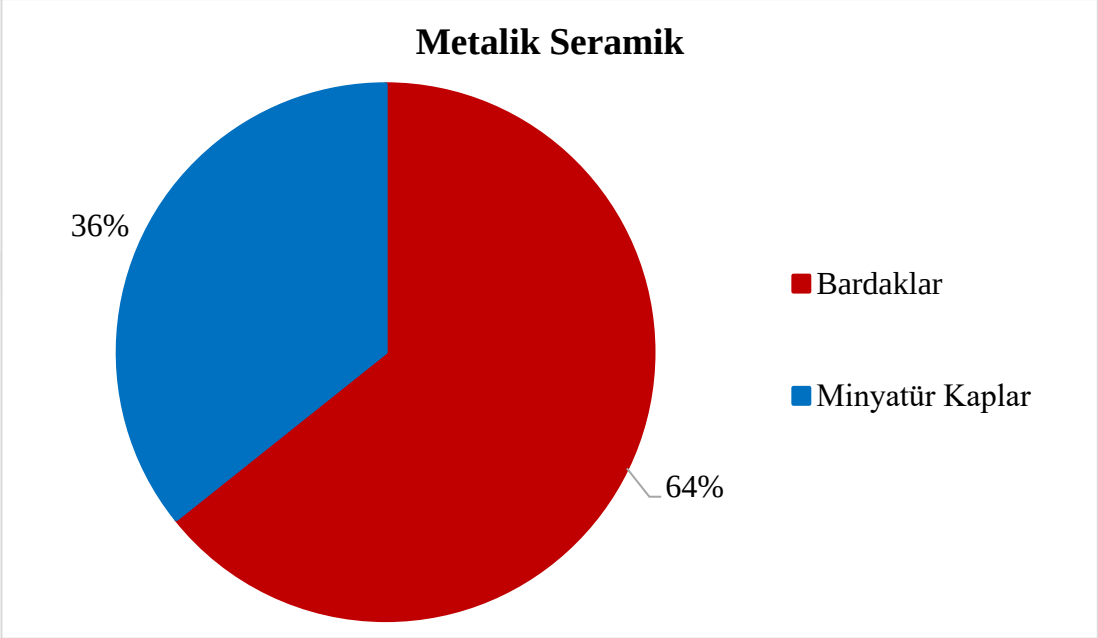
Portakal rengi seramiklerde en büyük grubu 33 adetle tabaklar ve çanaklar, 28 adetle çömlekler ve küpler oluşturmaktadır (Şekil 46).



Şekil 46. Portakal Rengi Seramik Grubunun Kap Tiplerinin Sayısal Dağılımı

Metalik Seramik

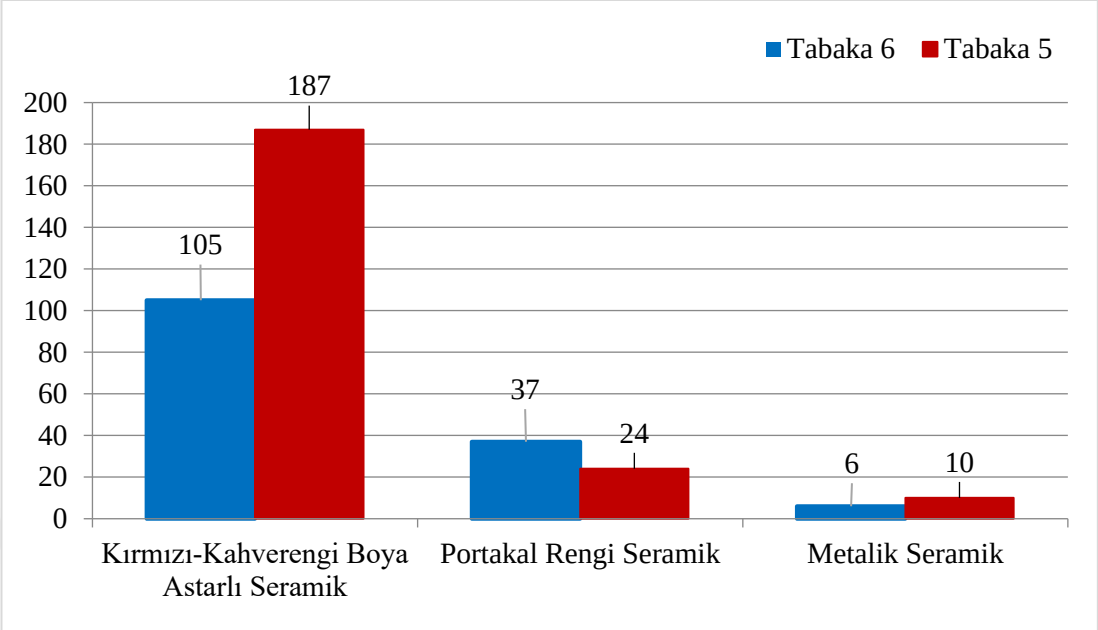
Mal grupları içindeki en küçük paya sahip olan metalik seramikler 14 adetle temsil edilmektedir. Bunlar arasında en büyük grubu bardaklar oluşturmuş, ikinci büyük grup minyatür kaplardan oluşmuştur (Şekil 47).



Şekil 47. Metalik Seramik ve Gri Seramik Grubunun Kap Tiplerinin Sayısal Dağılımı

6.1.3. Tabakalara Göre Dağılım

Seramik gruplarının ve kap tiplerinin Salat Tepe IIA dönemi 5. ve 6. tabakalarındaki dağılımı bazı farklılıklar göstermektedir (Şekil 48). Tabaka 6 dolgularında 105 adet Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı kap açığa çıkmıştır. Buna karşın 37 adet Portakal Rengi kaplar, 6 adet Metalik Seramik açığa çıkmıştır. Tabaka 5 dolgularında açığa çıkan kap parçalarına göre Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı kaplardan 187 adet ele geçmiştir. Buna karşın Portakal Rengi kaplar 24 adet, Metalik Seramik ise 8 adet ele geçmiştir.



Şekil 48. Salat Tepe IIA Dönemi İnce Seramik Gruplarının Tabakalara Göre Dağılımı

6.2. DEĞERLENDİRME

Salat Tepe IIA döneminin 5. ve 6. tabakalarında açığa çıkan kapların sayısal değerlendirmesi, kaba nitelikli olan gruplarının ince nitelikli kaplarla benzeri oranda temsil edildiğini ortaya koymuştur. Basit standart seramik ve pişirme kaplarından oluşan kaba seramikler %53'lük bir orana sahiptir. Bu tez kapsamında ele alınmayan Basit Standart Kaplar (PSW) ile bu tez kapsamında incelenen Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı kaplar da yaklaşık aynı oranda kullanılmış olduğu görülmektedir. Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı kapların sayısı Basit Standart Kaplardan biraz daha fazladır. Standart üretim olarak nitelendirilen iki kap grubu, bu tabakalarda en büyük grupları oluşturmaktadır.

İnce nitelikli kaplar arasında en yoğun grubu oluşturan Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı kapların %79 oranında temsil edilmesi, bu seramik grubunun Yukarı Dicle Havzasında Erken Tunç Çağı IV ve Orta Tunç Çağında yerel standart seramik grubunu oluşturması ile uyumlu bir sonuçtur. Bu gruba giren kaplar Salat Tepe IIA dönemi 5. tabakada 187 adet, 6. tabakada 105 adettir.

Salat Tepe'de ikinci büyük grubu oluşturan Portakal Rengi Seramik Yukarı Habur Havzasında da yaygındır. Bu kaplar Salat Tepe'de % 17 oranında temsil edilmiş

olup, büyük bölümü Koyu Ağızlı Portakal Rengi Çanaklardan oluşmaktadır. Ağırlıklı olarak ince nitelikli hamurdan üretilmiş basit ağızlı, yuvarlak gövdeli bu çanakların biçimleri de standart olup, boyutları arasında büyük bir farklılık gözlenmemiştir. Salat Tepe'de ele geçen Gri Ağızlı Portakal Rengi Çömleklerin benzerlerine Yukarı Dicle Havzasının diğer yerleşimlerinde rastlanmamıştır. Bu gruba giren kaplar Salat Tepe IIA dönemi 5. tabakada 27 adet, 6. tabakada 37 adettir.

Metalik seramik grubuna ait bardaklar ile minyatür kaplar, Yukarı Dicle Havzasında, Yukarı Habur Havzası yerleşimlerinde ele geçen kaplara göre daha az sayıdadır. Bu durum, metalik kapların bölgede üretilmediğine, Yukarı Habur Havzasından ithal edilmiş olabileceğine işaret etmektedir. Bu gruba giren kaplar Salat Tepe IIA dönemi 5. tabakada 8 adet, 6. Tabakada 6 adettir.

Salat Tepe IIA dönemi 5. tabakada ele geçen birkaç Erken Transkafkas kabına ait parçaların varlığı, MÖ 2200'lerde Doğu Anadolu'dan Doğu Akdeniz'e inen toplulukların bölgede çok kısa bir süre konaklamış olabileceklerini düşündürmektedir. Bir gövde parçası ile temsil edilen Combed Wash Ware'de Salat Tepe'ye Orta Fırat Havzasından getirilen bir kaba ait olmalıdır.

SONUÇ

Yukarı Dicle Havzasında bulunan yerleşimler Kalkolitik dönemden Erken Tunç Çağı III evresine kadar kesintisiz biçimde iskâna sahne olmuştur. Erken Tunç Çağı III evresinde bu yerleşmelerin terk edildiği görülmektedir[102]. Bu dönemde Yukarı Dicle Havzası ve yakın coğrafyasında bol yağışlı ve nemli bir dönem yaşanması sebebiyle yerleşimlerin daha yüksek seviyelere taşındığını düşündürse de buna ilişkin kesin bir bulgu yoktur[103]. Bu dönemde yerleşimlerin terk edilmesinin bir diğer nedeni olarak ticaret yollarının güney bölgelere kayması ve kuzey bölgelerde hayvancılığının artması olarak gösterilmiştir[104].

Salat Tepe'de Erken Tunç Çağı III evresine tarihlenen tabakalarda kalın küllü dolgular, çukurlar ve seramik kap parçaları ile ağırlıklar ve pişmiş toprak figürinler ele geçmiştir. Bu buluntular ışığında, tepede yaşamın mevsimlik olarak kısmen sürdürüldüğünü işaret etmektedir[105]. Bu bölgede yer alan Ziyarettepe[106] ve Hirbemerdon[107] yerleşmelerinde de bu tip buluntular ele geçirilmiştir. Bu buluntular Kuzey Mezopotamya'da Erken Cezire 3 evresine tarihlenmektedir[108]. Yukarı Dicle Havzasında yerleşim boşluğu saptanmasına karşın, Orta Fırat[109] ve Yukarı Habur[110] Havzasında Erken Tunç Çağı III boyunca iskân devam etmiştir.

Erken Tunç Çağı III evresinde yaşanan yağışlı ve nemli bir dönemin ardından MÖ 2300'lerde Erken Tunç Çağı IV evresinde kurak ve sıcak bir döneme girilmiştir[111]. Bu dönemde bölgeye hâkim olan Akkad imparatorları (Bkz. Böl. 1.2), Yukarı Habur Havzasında yaşanan kuraklık sonucu yağmura dayalı tarımın riske girmesiyle, daha elverişli olan Yukarı Dicle Havzasına yeni kırsal yerleşimler kurmuşlardır[112].

Bu kırsal yerleşmelerden biri olan Salat Tepe'nin 6. tabakası bu evreye denk gelmektedir. Tepe üzerinde çok mekânlı bir yapının yanı sıra teraslar ile tek mekânlı

[102] Ökse 2017: 55-57.
[103] Issar ve Zohar 2007, 105, 115-118.
[104] Creekmore 2007, 98-99.
[105] Ökse and Görmüş 2006: 181-183.
[106] Matney ve diğ. 2002a: 536.
[107] Laneri ve diğ. 2006: 157-158.
[108] Pruß 2000: tab. 2-3; Bianchi 2012: 262-275.
[109] Wilkinson 1990, 1994.
[110] Ur 2010; 2015, 74, 79.
[111] Issar and Zohar 2007: 110.
[112] Akkermans ve Schwartz 2003: 278.

konutlardan oluşan bir yerleşim açığa çıkarılmıştır[113]. Salat Tepe 5. tabakadan alınan radyokarbon tarihlerine[114] göre 6. tabaka MÖ 23. yüzyılda iskân edilmiştir (Bkz. Böl. 1.3.1). Bu dönemde Yukarı Dicle Havzasında kurulan diğer kırsal yerleşmeler Ziyarettepe D[115], Hirbemerdon IIIA[116], Kenantepe aşağı kent[117] ve Üçtepe 13-12[118] tabakalarında açığa çıkarılmıştır.

Yukarı Dicle Havzasında kurulan yeni yerleşmelere karşın Yukarı Habur Havzasında bulunan yerleşim yerlerinin çoğu terk edilmiş ve iskânın devam ettiği kentler hem nüfus hem de boyut bakımından küçülerek birer köy haline dönüşmüştür. Fırat Havzasında bulunan yerleşim yerlerinin de sayısında düşüş tespit edilmiştir[119]. Çevresi duvarlarla çevrelenmiş Arslantepe VID ve Horum Höyük III5 tabakalarında yerleşim devam etmiş[120], Kurban Höyük, Titriş Höyük ve Tilbeşar IIID terk edilmiştir[121].

Buna karşın, Yukarı Dicle Havzasında kurulan yerleşmelerde iskân devam etmiştir. Bu yerleşmelerde Salat Tepe IIA dönemine ait 5. tabaka, Hirbemerdon IIIA, Ziyarettepe E-6[122], Üçtepe 13-12[123], Kenantepe[124], Kavuşan Höyük VIII-IX[125] tabakaları açığa çıkarılmıştır. Salat Tepe 5. tabakadan alınan radyokarbon tarihleri[126] MÖ 21. yüzyılı vermiştir (Bkz. Böl. 1.3.2).

[113] Ökse 2017b.
[114] Yoneda 2012.
[115] Matney ve diğ. 2002a: 536.
[116] Laneri ve diğ. 2007: 81; 2008: 179.
[117] Parker ve Dodd 2005: 77.
[118] Özfırat 2006: 11-13.
[119] Algaze 1999: 552; Peltenburg 2007: 16.
[120] Marro 2007: 223-225.
[121] Kepinski 2007: 157-158.
[122] Matney ve diğ. 2003: 178-179.
[123] Özfırat 2006: 15, 26
[124] Parker ve Dodd 2005: 78-79
[125] Kozbe 2013: 348-349
[126] Yoneda 2012.

Salat Tepe	Kavuşan	Hirbemerdon	Ziyarettepe	Kenantepe	Üçtepe	Giricano	Aşağı Salat	Kronolojiler (Bkz. Böl. 1.3.3)		
IIB:4	VIII	IIIB	E/5	C1-2	11				OJZ 1	MBA I
IIA:5	IX	IIIA	E/6	C1-2	12	X		ETG 8-9	EJZ 5	EBA IVB
IIA:6	IX				13			ETG 6-7	EJZ 4	EBA IVA
								ETG 4-5	EJZ 3	EBA III
ID:7		IIB					5-4	ETG 3	EJZ 2	EBA II
ID:8		IIA					6	ETG 2	EJZ 1	EBA IB
ID:9				LC 4		06	7	ETG 1	EJZ 0	EBA IA

Şekil 49. Yukarı Dicle Havzası Yerleşimleri Kronoloji Tablosu

Yukarı Dicle yerleşimlerinde Erken Tunç Çağı III boşluğu öncesinde kullanılan saman katkılı el yapımı kaplar ve çark üretimi Ninive V kapları Erken Tunç Çağı IV evresinde ortadan kalkmış, tamamen farklı seramik gelenekleri ortaya çıkmıştır (Bkz. Böl. 1.3). Aşağıdaki tabloda Erken Tunç Çağı IV evresinde ortaya çıkan seramik gruplarının Erken ve Orta Tunç Çağı tabakalarındaki dağılımı ve yoğunlukları verilmektedir (Bkz. Böl. 6).

		Chaff faced ware	Proto-Ninevite	Plain Simple Ware	Metallic Ware	Dark Rimmed Orange Bowls	Red-Brown Wash Ware	Habur ware	Buff Ware Nuzi Ware
IIC	1								
	2								
IIB	3								
	4								
IIA	5								
	6								
ID	7								
	8								
	9								

yoğun | orta | seyrek

Şekil 50. ETÇ IV Evresinde Ortaya Çıkan Seramiklerin Dağılımı

Orta Tunç Çağının standart seramiği olan Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı kapların öncülleri ortaya çıkmıştır (Bkz. Böl. 2). Büyük bölümü çarkta biçimlendirilen çömlekler altıncı tabakadan itibaren kullanılmış, beşinci tabakada ağız kenarının dışı dalgalı kazıma hatlı çanaklar ile tümü renkli astarla kaplanmış kaplar ortaya çıkmıştır.



Şekil 51. Kırmızı-Kahverengi Boya Astarlı Kap Örnekleri

Bu dönemde Koyu Ağızlı Portakal Rengi Çanakların biçimleri daha ince nitelikli hale gelmiş, sayıları artmıştır (Bkz. Böl. 3). Bu kaplardan ilham alınarak üretildiği düşünülen Gri Ağızlı Portakal Rengi Çömleklerin örneklerine Yukarı Habur Havzasında rastlanmamıştır.



Şekil 52. Gri Ağızlı Portakal Rengi Çömlek Örnekleri

Metalik Seramik ise kısa boyunlu, dışa çekik ağızlı, küresel gövdeli çömlekler ve konik bardaklar ile temsil edilmekle birlikte, bunlar sayıca azdır (Bkz. Böl. 4). Bu tip kapların en yakın benzerleri Yukarı Dicle Havzası, Orta Fırat Havzasının kuzey kesimi, Balih ve Habur havzalarını kapsamaktadır[127].



Şekil 53. Metalik Seramik Örnekleri

Bunların dışında, birer örnekle temsil edilen bir Erken Transkafkas kap kaidesi ile bir Tarak Bezeli Boya Astarlı kap gövdesinin varlığı, bölgenin Doğu Anadolu ve Orta Fırat Havzası ile ilişkilerine tanıklık etmektedir (Bkz. Böl. 5).

Bir diğer seramik grubu olan Standart Seramik ise Orta Fırat, Habur ve Yukarı Dicle havzalarını kapsayan alanda yaygın olarak üretilmiştir[128]. Bu seramiklerin ilk örneklerine Yukarı Habur Havzasında ETÇ III tabakalarında karşılaşılması ve Yukarı Dicle Havzasında ETÇ IV tabakalarında ortaya çıkması, güneyden kuzeye nüfus aktarımı yapıldığını düşündürmektedir[129]. Bu dönemde Yukarı Habur'da kentleşme gelişmiş, sulama kanalları ile yoğun tarım yapılmıştır[130]. Akkad İmparatorluğunun Yukarı Habur Havzasına egemen olmasının ardından Tell Brak CH alanına "Naramsin Sarayı" kurulmuş[131], Tell Leilan IIb tabakasında bu döneme ait zengin konakları açığa

[127] Falb ve diğ. 2014, 171-181.
[128] Bu çalışma kapsamında değerlendirilmemiştir.
[129] Kepinski 2007: 152-153, Abay 1997: 154, Lebeau 2000: 172.
[130] Ristvet 2012: 249.
[131] Pfälzner 2011: 176, fig. 49.

çıkmış, bölgeye zorunlu göç ettirilen topluluklarla tahsisli çiftlik sistemi kurulmuştur[132].

Akkad kralı Naramsin imparatorluğa tahıl sağlamak için MÖ 23. yüzyılda Yukarı Dicle Havzasını fethetmiş, Diyarbakır'ın kuzeydoğusunda yer alan Pir Hüseyin Höyüğüne diktirdiği stelinde Subartu Ülkesinin "Yukarı Ülke"lerine yaptığı seferleri anlatmıştır[133]. Yukarı Dicle Havzasında ETÇ III sonrasında kurulan tarımcı köy yerleşimleri, kralın Yukarı Habur Havzasındaki gibi, bu bölgeye de nüfus aktararak tahsisli tarım çiftlikleri kurmuş olabileceğini düşündürmektedir. Yukarı Dicle Havzasındaki yerleşimlerde Akkad kültürünü yansıtan yegâne materyal kültür kalıntısını pişmiş toprak kaplar oluşturmaktadır. Akkadların bölgeye kendi kültürlerini de getirdikleri, ancak, getirdikleri toplulukları yerleştirdikleri küçük kırsal yerleşmelerde önemli eserler bırakmadıkları, ancak güçlü bir hâkimiyet alanı oluşturdukları değerlendirilmektedir.

[132] Liverani 1993; Weiss 2010: 370-371.
[133] Frayne 1993: 86.

KAYNAKÇA

Abay
1997 E. Abay 1997, *Die Keramik der Frühbronzezeit in Anatolien mit Syrischen Affinitäten*, Ugarit Verlag, Münster.

Akkermans ve Schwartz
2003 Peter M. M. G. Akkermans ve Glenn M. Schwartz 2003, *The Archaeology of Syria From Complex Hunter-Gatherers to Early Urban Societies (ca. 10,000-300 BC).* Cambridge World Archaeology. Cambridge University Press, Cambridge.

Algaze
1990 G. Algaze, *Town and Country in Southeastern Anatolia: The Stratigraphic Sequence at Kurban Höyük* I-II, Oriental Institute Publications 110. The Oriental Institute, Chicago.

Algaze
1999 G. Algaze 1999, Trends in the Archaeological Development of the Upper Euphrates Basin of South-eastern Anatolia during the Late Chalcolithic and Early Bronze Ages. (eds. G. Del Olmo Lete and J.-L. Montero Fenollós), *Archaeology of the Upper Syrian Euphrates. The Tishrin Dam Area. Proceedings of the International Symposium Held at Barcelona, January 28th-30th 1998*, 535-572. Editorial Ausa, Barcelona.

Algaze ve diğ.
1991 G. Algaze, R. Breuninger, C. Lightfoot ve M. Rosenberg, 1991, The Tigris-Euphrates Archaeological Reconnaissance Project: A Preliminary Report of the 1987-1990 Seasons. *Anatolica* 17, 175-240.

Bakırer
1978 Ö. Bakırer, 1978, The Medieval Pottery and Baked Clay Objects (Ed. M. N. van Loon), M. Van Loon (ed.), *Korucutepe: Final report on the excavations of the Universities of Chicago, California (Los Angeles) and Amsterdam in the Keban Reservoir, Eastern Anatolia, 1968-1970. Korucutepe 3*, Elsevier, Amsterdam, New York, Oxford.

Bianchi
2012a *Comparative Studies on the Pottery of Sector AK of the Royal Building in Tell Mozan/Urkes (Syria)*. Studien zur Urbanisierung Nordmesopotamiens D-2, Harrasowitz, Wiesbaden.

Bianchi
2012b A. Bianchi, A Diachronic Case? Comparing Pottery Types of the Northern Khabur Triangle and the Upper Tigris Region at the End of the Third Milennium BC. P. Pfalzner, N. Laneri and S. Valentini (Eds.), *Looking North: The Socioeconomic Dynamics of the Northern Mesopotamian and Anatolian Regions During the Late Third and Early Second Millennium BC.* Studien zur Urbanisierung Nordmesopotamiens D-1, Harrasowitz, Wiesbaden,155-162.

Bianchi ve Özfırat
2014 Dark Rimmed Orange Bowl Ware, M. Lebeau (ed.), *Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and Eastern Mediterranean, Interregional vol. I: Ceramics*, 271-280. Brepols, Turnhout.

Braidwood ve Braidwood
1960 R. J. Braidwood ve L. S. Braidwood 1960, *Excavations in the Plain of Antioch I, The Earlier Assemblages Phase A-J.* The Oriental Institute, Chicago.

Christiansen-Weniger
1970 F. Christiansen-Weniger, *Ackerbauformen in Mittelmeerraum und nahen Osten, dargestellt am beispiel der Türkei,* DLG-Verlag, Frankfurt.

Creekmore
2007 A. Creekmore, The Upper Tigris Archaeological Research Project (UTARP): A Summary and Synthesis of the Late Chalcolithic and Early Bronze Age Remains from the First Three Seasons at Kenan Tepe, *Anatolica,* 33, 75-128.

D'Agostino
2012 A. D'Agostino, Hirbemerdon Tepe and Upper Tigris Valley During The Early 2nd Millenium: A First Assessment of The Local Pottery Horizon, *Looking North: The Socio-economic Dynamics of the northern Mesopotamian and Anatolian regions during the late third and early second millennium BC,* Harrassowitz, Wiesbaden, 193-212.

Emanet
2017 A. Emanet, Akkad Dönemi ve Sonrası Yukarı Dicle Seramiği, G. Coşkun (ed.), *Anadolu, Arkeoloji, Zaman ve Mekân. Dumlupınar Üniversitesi V. Arkeoloji Sempozyumu, Kütahya, 10-12 Ekim 2016,* Bilgin Kültür Sanat Yayınevi, Ankara, 151-166.

Engin
2007 A. Engin, The Carchemish region as a ceramic province in the Early Bronze Age: analysis of the ceramics from the Carchemish Dam focusing on the material of Gre Virike. E. Peltenburg (ed.), *Euphrates Valley Settlement. The Carchemish Sector in the Third Millennium BC*, Oxbow Books, Oxford, 267-285.

Falb ve diğ.
2014 C. Falb, A. Porter, A. Pruß, North-Mesopotamian Metallic Ware, Jezirah Stone Ware, North-Mesopotamian Grey Ware and Euphrates Banded Wares, M. Lebeau (ed.), *Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and Eastern Mediterranean, Interregional vol. I: Ceramics*. Brepols, Turnhout, 171-200.

Frayne
1993 D. Frayne, *The Royal Inscriptions of Mesopotamia: Sargonic and Gutian Periods (2334-2113 BC)*, University of Toronto, Toronto.

Görmüş
2010 A. Görmüş, New Approaches for Interpretation of Eastern Anatolian Early Iron Age Pits: Semi-Subterranean Cooking Facilities from Salat Tepe, P. Matthiae ve diğ. (Ed.), *Proceedings of the 6th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East 3*, Harrasowitz, Wiesbaden, 365-373.

Hauptmann
1969/70 H. Hauptmann, Norsuntepe, Historische Geographie und Ergebnisse Der Grabungen 1968/1969, *Istanbuler Mitteilungen*, 19-20: 21-78.

Hayes
1972 J. W. Hayes, *Late Roman Pottery*, British School at Rome, London.

Issar ve Zohar
2007 Issar, A. S., M. Zohar, *Climate Change, Environment and History of the Near East*, Springer, Berlin.

Karg
2002 N. Karg, Gre Dimse (Ilısu) Research in 2000, N. Tuna ve J. Velibeyoğlu (Eds.), *Ilısu ve Karkamış Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik Kültür Varlıklarını Kurtarma Projesi 2000 Yılı Çalışmaları*, Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara, 699-722

Kaschau
1999 G. Kaschau, Lidar Höyük, *Die Keramik der Mittleren Bronzezeit, Archaeologica Euphratica 3*, Zabern, Mainz am Rhein.

Kepinski
2007 C. Kepinski, Dynamics, Diagnostic Criteria And Settlement Patterns In The Carchemish Area During The Early Bronze Age Period. E. Peltenburg (ed.), *Euphrates Valley Settlement. The Carchemish Sector in the Third Millennium BC*, Oxbow Books, Oxford, 152-163.

Kibaroğlu
2008 M. Kibaroğlu, *Petrographische und geochemische Untersuchungen an archaologischer Keramik aus Nordost-Syrien, Sudost-Anatolien, Ost-Anatolien und Ost-Georgien*. Unpublished PhD dissertation. Tübingen: University of Tübingen.

Koliński
2007 R. Koliński, The Upper Khabur Region in the Second Part of the Third Millennium BC. *Altorientalische Forschung* 34/2, 342-369.

Koşay
1976 H. Z. Koşay, *Keban Project, Pulur Excavations 1968-1970,* Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara.

Kozbe
2010 G. Kozbe, Kavuşan Höyük Kazısı 2008, *31. Kazı Sonuçları Toplantısı 4:* 173-197, Ankara.

Kozbe
2013 G. Kozbe, Diyarbakır/Kavuşan Höyük 2005-2008 Kazıları, *Ilısu Barajı ve HES Projesi Arkeolojik Kazıları 2004-2008 Çalışmaları,* Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Diyarbakır.

Kozbe ve diğ.
2004 G. Kozbe, K. Köroğlu, H. Sağlamtimur, 2001 Excavations at Kavuşan Höyük, in N. Tuna-J. Greenhalg-J. Velibeyoğlu (eds.), *Salvage Project of the Archaeological Heritage of the Ilısu and Carchemish Dam Reservoirs, Avtivities in 2001,* Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara.

Kühne
1976 H. Kühne, *Die Keramik vom Tell Chuera und Ihre Beziehungen zu Funden aus Syrien-Palaestina, der Türkei und dem Iraq*. Vorderasiatische Forschungen der Max Freiherr von Oppenheim-Stiftung 1, Gebrüder Mann, Berlin.

Laneri
2014 N. Laneri, Hirbemerdon Tepe 2003-2011: The Chronological Sequence, P. Bieliński, M. Gawlikowski, R. Koliński, D. Ławecka, A. Sołtysiak, Z. Wygnańska (Eds.), Proceedings of the 8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East 2, Harrasowitz, Wiesbaden, 341-352.

Laneri ve diğ.
2006 N. Laneri, A. D'Agostino, M. Scwartz, S. Valentini ve G. Pappalardo, A Preliminary Report of the Archaeological Excavations at Hirbemerdon Tepe, Southeastern Turkey, *Anatolica* 32, 153-188.

Laneri ve diğ.
2007 N. Laneri, S. Valentini ve A. D'Agostino, Hirbemerdon Tepe: A Late Third to Mid Second Millenium BC Settlement of the Upper Tigris Valley, *Anatolian Studies* 57: 77-86.

Laneri ve diğ.
2008 N. Laneri, M. Schwartz, J. Ur, S. Valentini, A. D'Agostino, R. Berthon ve M. M. Halde, The Hirbemerdon Tepe Archaeological Project 2006-2007 A Preliminary Report on the Middle Bronze Age Architectural Complex and the Survey of the Site Catchment Area, *Anatolica* 34, 177-240.

Lebeau
2000 M. Lebeau, Stratified Archaeological Evidence and Compared Periodizations in The Syrian Jezirah During The Third Millennium B.C. C. Marro and H. Hauptmann (Ed.), *Chronologies des Pays du Caucase et de l'Euphrate aux IVe-IIIe millénaires, Institut Français d'Etudes Anatoliennes d'Istanbul. Varia Anatolica 11*, De Boccard, Paris, 167-192.

Lebeau
2011 M. Lebeau, Conclusion, M. Lebeau (Ed.), *Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean I: Jezirah*, Brepols, Turnhout, 343-380.

Liverani
1993 M. Liverani, Akkad: An Introduction. *Akkad, the First World Empire: Structure, Ideology, Traditions*. Sargon, Padova, 1-10.

Marro ve Kuzucuoğlu
2007 C. Marro, ve C. Kuzucuoğlu, Northern Syria and Upper Mesopotamia at the End of the 3rd Millennium BC: Did a Crisis Take Place, C. Kuzucuoğlu ve C. Marro (Ed.), *Sociétés humaines et changement climatique à la fin du troisième millénaire: une crise a-t-elle eu lieu en Haute-Mésopotamie ?, ed., Varia Anatolica XIX.* de Boccard, Paris, 584-590.

Matney ve diğ.
2002a T. Matney, M. Roaf ve J. McGinnis, Archaeological Excavations at Ziyaret Tepe, Diyarbakır Province, N. Tuna ve diğ. (Ed.), *Salvage Project of the Archaeological Heritage of the Ilısu and Carchemish Dam Reservoirs Activities in 2000,* Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara, 517-547.

Matney ve diğ.
2002b T. Matney, M. Roaf, J. MacGinnis ve H. McDonald, Archaeological excavations at Ziyarettepe, 2000 and 2001, *Anatolica* 28, 47-89.

Matney ve Rainville
2005 T. Matney, ve L. Rainville, Archaeological Investigations at Ziyaret Tepe, 2003-2004, *Anatolica* 31, 153-88.

McMahon ve Qunet
2007 A. McMahon ve P. Quenet, A Late Third Millennium BC Pottery Assemblage from Chagar Bazar (Area D, Phase II). *Chagar Bazar II: Les vestiges "post-Akkadiens" du Chantier D et études diverses* (ed. Ö. Tunca, A. McMahon ve A. M. Baghdo), Peeters, Leuven, 69-242.

Moortgat
1965 A. Moortgat, *Tell Chuera in Nordost-Syrien. Vorläufiger Bericht über die vierte Grabungskampagne 1963*, Westdeutscher Vlg, Köln / Opladen.

Nigro
1998 L. Nigro, Ebla and the Ceramic Provinces of Northern Syria in the Middle Bronze Age: Relationships and Interconnections with the Pottery Horizons of Upper Mesopotamia, Marc Lebeau (Ed.), *Subartu IV/1*, Brepols, Turnhout, 271-303.

Oates ve diğ.
2001 D. Oates, J. Oates ve H. McDonald, *Excavations at Tell Brak 2: Nagar in the Third Millennium BC*. McDonald Institute of Archaeological Research, Cambridge.

Oguchi
2006 H. Oguchi, The Date of the Beginning of Khabur Ware Period 3: Evidence from the Palace of Qarni-lim at Tell Leilan, *Al-Rafidan* 27, 45-58.

Ökse
1999 A. Tuba Ökse, 1999. Salat Tepe 1998 Araştırması. *Ilısu ve Karkamış Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik Kültür Varlıklarını Kurtarma Projesi 1998 Yılı Çalışmaları* (Ed. N. Tuna, J. Öztürk), 333-351. Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara.

Ökse
2005 A. T. Ökse, Salat Tepe Kazılarının Stratigrafik Sonuçları, *Belleten,* LXIX/256, 781- 800.

Ökse
2011 A. T. Ökse, Chapter 11: Chronology and Geography: The Early Bronze Age Southeastern Anatolia, (Ed. S. R. Steadman ve G. McMahon), *The Oxford Handbook of Ancient Anatolia: (10,000-323 BCE)*, Oxford University Press, Oxford, 260- 289.

Ökse 2012 A. T. Ökse, Salat Tepe Stratigrafisine göre Yukarı Dicle Havzası Kroolojisi, *Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Dergisi* 17: 1-28.

Ökse 2015 A. T. Ökse, Building Rituals at Salat Tepe: a Middle Bronze Age Site on the Upper Tigris region. *Sacred landscapes of the Hittites and Luwians,* Proceedings of the International Conference in Honour of Franca Pecchioli Daddi Florence, February 6th-8th 2014, Studia Asiana 9. Firenze University Press, Firenze, 123-136.

Ökse 2017a A. T. Ökse, Salat Tepe: Overview of the Stratigraphic Sequence and The Early EBA Levels Excavated in the Last Two Seasons, *Archaeology of Anatolia Volume* II*: Recent Discoveries (2015-2016)* (Eds. Sharon R. Steadman ve Gregory McMahon), Cambridge Scholars Press, Newcastle upon Tyne, 40-65.

Ökse 2017b A. Tuba Ökse, Yukarı Dicle Havzası'nda Akkad Dönemi'ne Tarihlenen Bir Yapı: Salat Tepe IIA:6, *Olba 25*: 17-47.

Ökse ve Alp 2011 A. T. Ökse ve A. O. Alp, Salat Tepe 2002 Kazısı, (Ed. N. Tuna ve O. Doonan), *Ilısu ve Karkamış Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik Kültür Varlıklarını Kurtarma Projesi 2002 Yılı Çalışmaları II*, Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara, 757-819.

Ökse ve Görmüş 2006 A. T. Ökse ve A. Görmüş, Excavations at Salat Tepe in the Upper Tigris Region: Stratigraphical Sequence and Preliminary Results of the 2005-2006 Seasons, *Akkadica*, 127, 119-149.

Ökse ve Görmüş 2009 A. T. Ökse ve A. Görmüş, Nomadic Way of Life in the Early Iron Age: A Study on the Evidence from Salat Tepe in the Upper Tigris Region, (Ed. H. Oniz), Proceedings of the XII. Symposium on Mediterranean Archaeology, British Archaeological Reports S 1909, Archaeopress, Oxford, 165-172.

Ökse ve Laneri 2015 A. T. Ökse ve N. Laneri, Along the Northern Mesopotamian Frontier: The Upper Tigris Region and its Surrounding Regions during the Early Bronze Age (3100-2000 BCE), *Journal of European Archaeology 43*: 68-71.

Özfırat
2006 A. Özfırat, *Üçtepe II. Tunç Çağları: Kazı ve Yüzey Araştırması Işığında*, Ege Yayınları, İstanbul.

Parker ve Dodd
2005 J. B. Parker ve L. Swartz Dodd, The Upper Tigris Archaeological Research Project. A Preliminary Report from the 2002 Field Season, *Anatolica* 31, 69-110.

Parker ve diğ.
2002 B. J. Parker, A. Creekmore, E. Moseman, R. Sasaki, *The Upper Tigris Archaeological Research Project (UTARP). A preliminary report from the year 2000 excavations at Kenan Tepe, in Tuna N., Velibeyoglu J., Salvage Project of the Archaeological Heritage of the Ilısu and Carchemish Dam Reservoirs, Activities in 2000,* Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara.

Parker ve diğ.
2004 J. B. Parker, A. Creekmore ve L. Swartz Dodd, The Upper Tigris Archaeological Research Project (UTARP): A Preliminary Synthesis of the Cultural History of Kenan Tepe, (Ed. N. Tuna ve diğ.), *Ilısu ve Karkamış Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik Kültür Varlıklarını Kurtarma Projesi 2001 Yılı Çalışmaları*, Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara, 547-602.

Parker ve diğ.
2006 J. B. Parker, A. Creekmore, E. Moseman ve S. Sasaki, The Upper Tigris Archaeological Research Project (UTARP): A Preliminary Report from the Year 2000 Excavations at Kenan Tepe, (Ed. N. Tuna ve diğ.), *Ilısu ve Karkamış Baraj Gölleri Altında Kalacak Arkeolojik Kültür Varlıklarını Kurtarma Projesi 2000 Yılı Çalışmaları*, Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara, 613-643.

Peltenburg
2007 E. Peltenburg, New perspectives on the Carchemish sector of the Middle Euphrates River Valley in the 3rd millennium BC. *In Euphrates Valley Settlement. The Carchemish Sector in the Third Millennium BC*, ed. E. Peltenburg, 3-24.

Pfälzner
2011 P. Pfälzner, Architecture, M. Lebeau (ed.), *Jezirah. Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean* I, Brepols, Turnhout, 137-200.

Pruß
2000 A. Pruss, The Metallic Ware of Upper Mesopotamia: definition, chronology and distribution, C. Marro ve H. Hauptmann (eds.), *Chronologies des Pays du Caucase et de l'Euphrate aux IVe-IIIe millénaires, Institut Français d'Etudes Anatoliennes d'Istanbul.* Varia Anatolica 11, Boccard, Paris, 193-204.

Quenet
2014 P. Quenet, Snake Applied Decorations, M. Lebeau (ed.), *Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and Eastern Mediterranean, Interregional vol. I: Ceramics*, 253-270. Brepols, Turnhout.

Radner ve Schachner
2004 K. Radner ve A. Schachner, "Das Archiv von Giricano", (Ed. K. Radner), *Ausgrabungen in Giricano 1. Das mittelassyrische Tontafelarchiv von Giricano/Dunnu- Sha-Uzibi, Subartu 14,* Brepols, Turnhout, 113-119.

Ristvet
2012 L. Ristvet, The Development of Underdevelopment? Imperialism, Economic Exploitation and Settlement Dynamics on the Khabur Plains, ca. 2300-2200 BC, H. Weiss (Ed.), *Seven Generations Since the Fall of Akkad,* Harrassowitz, Wiesbaden, 241-260.

Rova
2011 Ceramic, M. Lebeau (ed), *Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean. Vol I: Jezirah,* 49-127. Brepols, Turnhout.

Sconzo ve Bianchi
2014 P. Sconzo ve A. Bianchi, North Mesopotamian Comb-Incised and Comb-Impressed Pottery. M. Lebeau (ed.), *Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean (ARCANE)* Interregional Vol. I: Ceramics, Brepols, Turnhout, 379-408.

Ur
2010 J. Ur, Cycles of Civilization in Northern Mesopotamia, *Journal of Archaeological Research* 18: 387-431.

Ur
2015 J. Ur, Urban Adaptations to Climate Change in Northern Mesopotamia. In *Climate and Ancient Societies*, eds. S. Kerner, R. J. Dann, P. Bangsgaard, 69-96. Copenhagen, Museum Tuscalanum.

Yoneda
2012 M. Yoneda, Summary of 14C Measurement of Charcoal Samples from Salattepe Site. *Arkeoloji Dergisi* 17: 12.

Weiss
2010 H. Weiss, Altered Trajectories: the Intermediate Bronze Age in Syria and Lebanon 2200-1900 BCE. *The Oxford Handbook of the Archaeology of the Levant* (ed. A. Killebrew ve M. Steiner), Oxford University Press, Oxford, 367-387.

Weiss ve diğ.
1993 H. Weiss, M. A. Courty, W. Wetterstrom, F. Guichard, L. Senior, R. Meadow ve A. Curnow, The Genesis and Collapse of 3rd Millennium North Mesopotamian Civilization, *Science* 261, 995-1004.

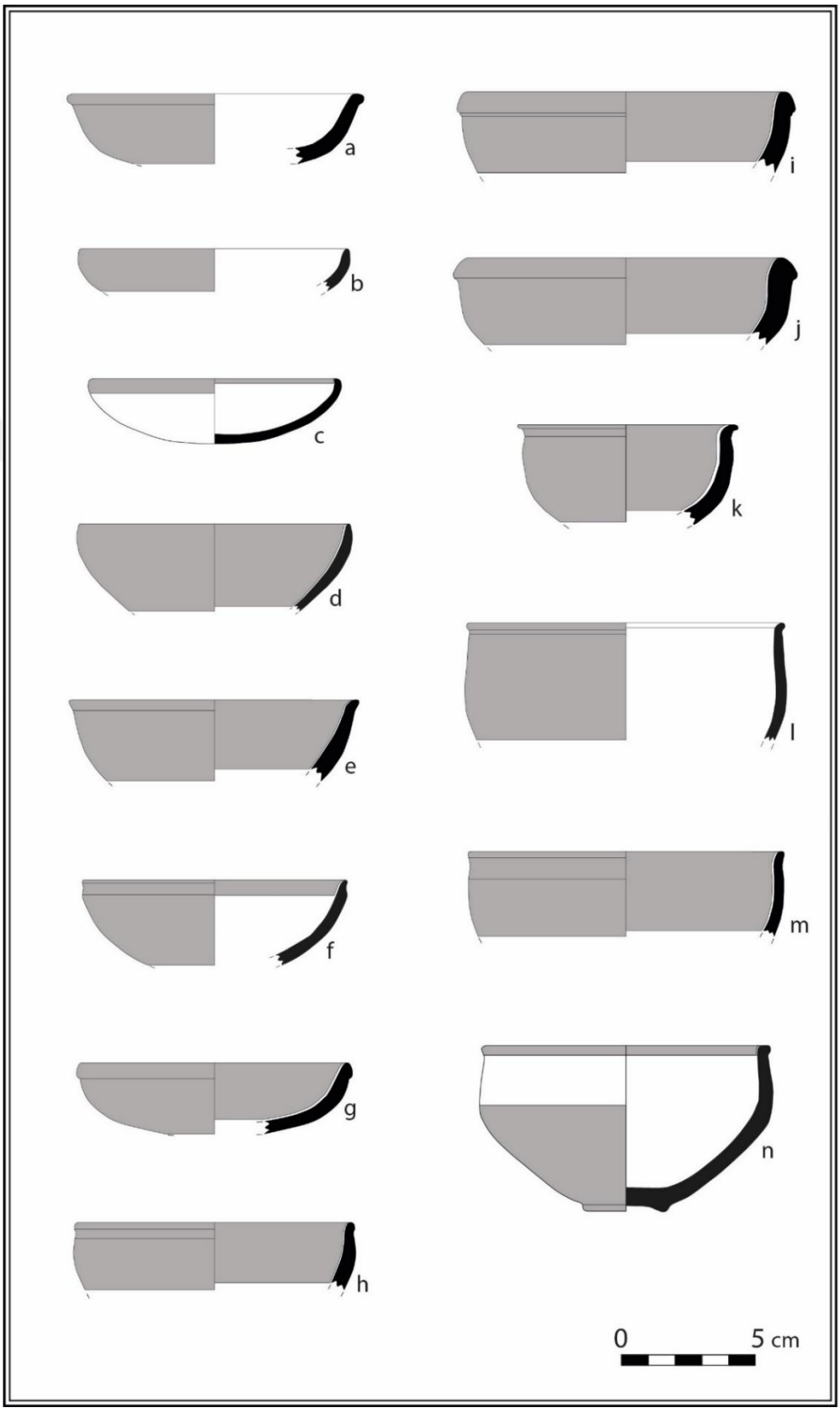
Wilkinson
1990 T. J. Wilkinson, *Town and Country in Southeastern Anatolia I: Settlement and Land use at Kurban Höyük and Other Sites in the Lower Karababa Basin*. The University Press, Chicago.

Wilkinson
1994 T. J. Wilkinson, The Structure and Dynamics of Dry-Farming States in Upper Mesopotamia. *Current Anthropology* 35: 483-520.

Woolley ve Barnett
1952 C. L. Woolley ve R. D. Barnet, *Report on the Excavations at Jerablus on Behalf of the British Museum. The Excavations in the Inner Town*. Carchemish III. Trustees of the British Museum, London.

KATALOG

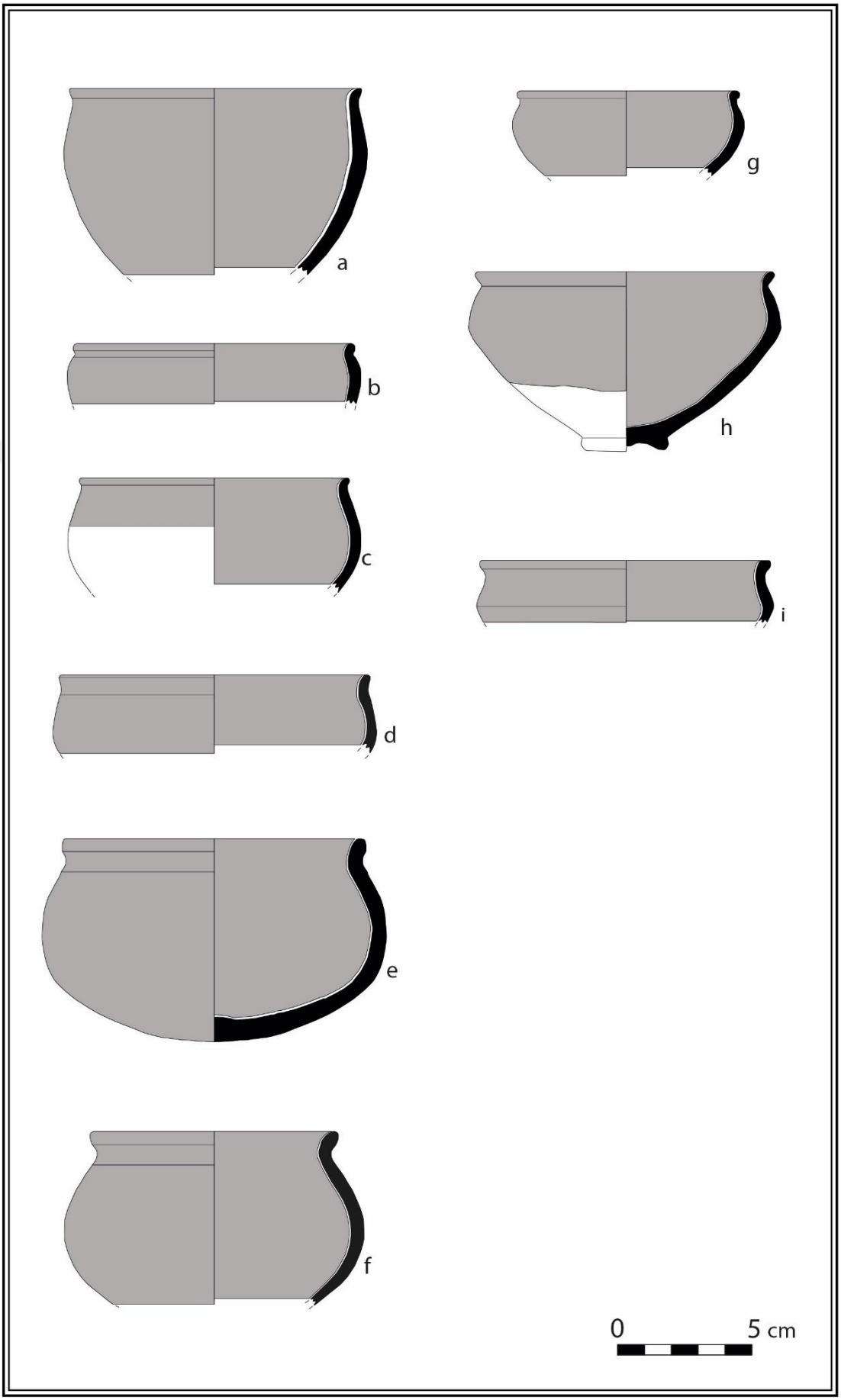
Minyatür Kaplar



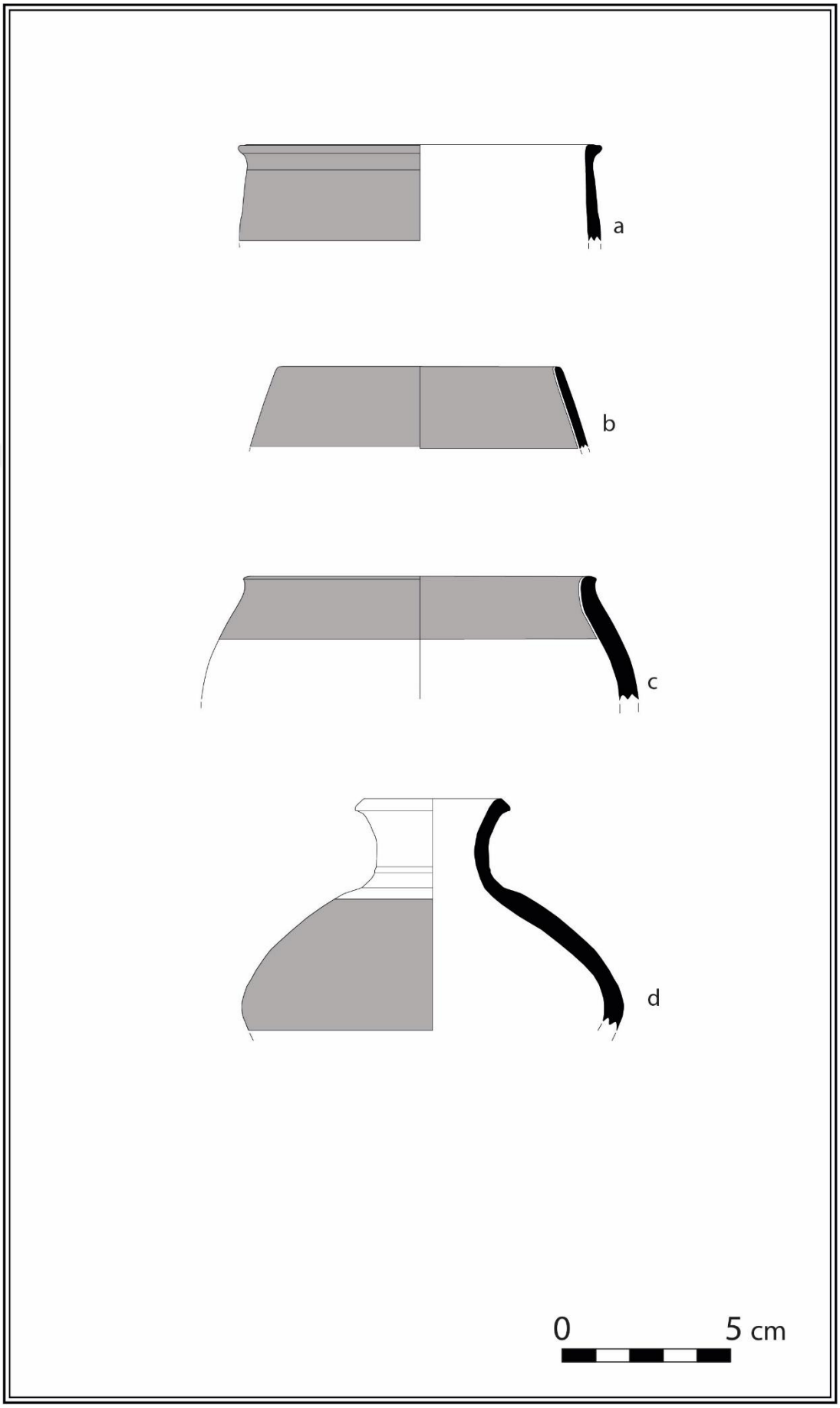
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme
a	L12/0254/S/08	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, orta, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		10 YR 8/3-4	İnce	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Boya	10 YR 5/1	Boya banyo	10 YR 5/1	-
b	K12/0173/S/07	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		10 YR 6/2	İnce	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	-	-	Boya banyo	5 YR 4/2	-
c	L11/0231/S/04	Düzenli, pek çok, orta taşçık	Düzenli, az, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Fırça boya	5 YR 4/3-4	Fırça boya	5 YR 4/3-4	-
d	L12/0276/S/10	Düzenli, pek çok, ince beyaz mika	Düzenli, orta, orta saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 7/8	Boya banyo	5 YR 7/8	-
e	L12/0329/S/05	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzenli, az, orta kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	2,5 YR 5/4	Gerçek astar	2,5 YR 5/4	-
f	K12/0166/S/06	Düzenli, az, ince kireç	Düzenli, az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		2,5 YR 6/6-8	Orta	Engebeli	Özlü, Yüksek ısı
	Astar+Boya	5 YR 4/1	Astar+Boya	5 YR 4/1	-
g	K11/0063/S/57	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Astar+Boya	7,5 YR 4/4	Astar+Boya	7,5 YR 4/4	-
h	K11/0063/S/04	Düzenli, orta, ince kireç	Düzenli, orta, çok ince kum	Orta	Hızlı çark
		5 YR 3/1	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Fırça boya	5 YR 5/2	Fırça boya	5 YR 5/2	-

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

i	K11/0055/S/06	Düzenli, orta, ince kum	-	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 8/4	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 8/4	Fırça boya	5 YR 4/2	-
j	K11/0063/S/03	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Düzenli, orta, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Fırça boya	5 YR 5/6	Fırça boya	2,5 YR 4/2	-
k	L11/0238/S/36	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, az, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		10 YR 5/4-8	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Astar+Boya	7,5 YR 6/2	Astar+Boya	7,5 YR 6/2	-
l	K12/0195/S/12	Düzenli, az, çok ince kum	-	Orta	Hızlı çark
		5 YR 4/2	İnce	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	5 YR 4/2	Fırça boya	7,5 YR 7/4	-
m	L12/0264/S/08	Düzenli, az, ince kireç	Düzensiz, çok az, çok ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		-	İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Boya banyo	7,5 YR 4/0	Boya banyo	10 YR 4/1	-
n	L12/0290/S/01	Düzensiz, çok az, çok ince beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		5 YR 4/1	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	5 YR 4/1	Astar+Boya	7,5 YR 8/6	-

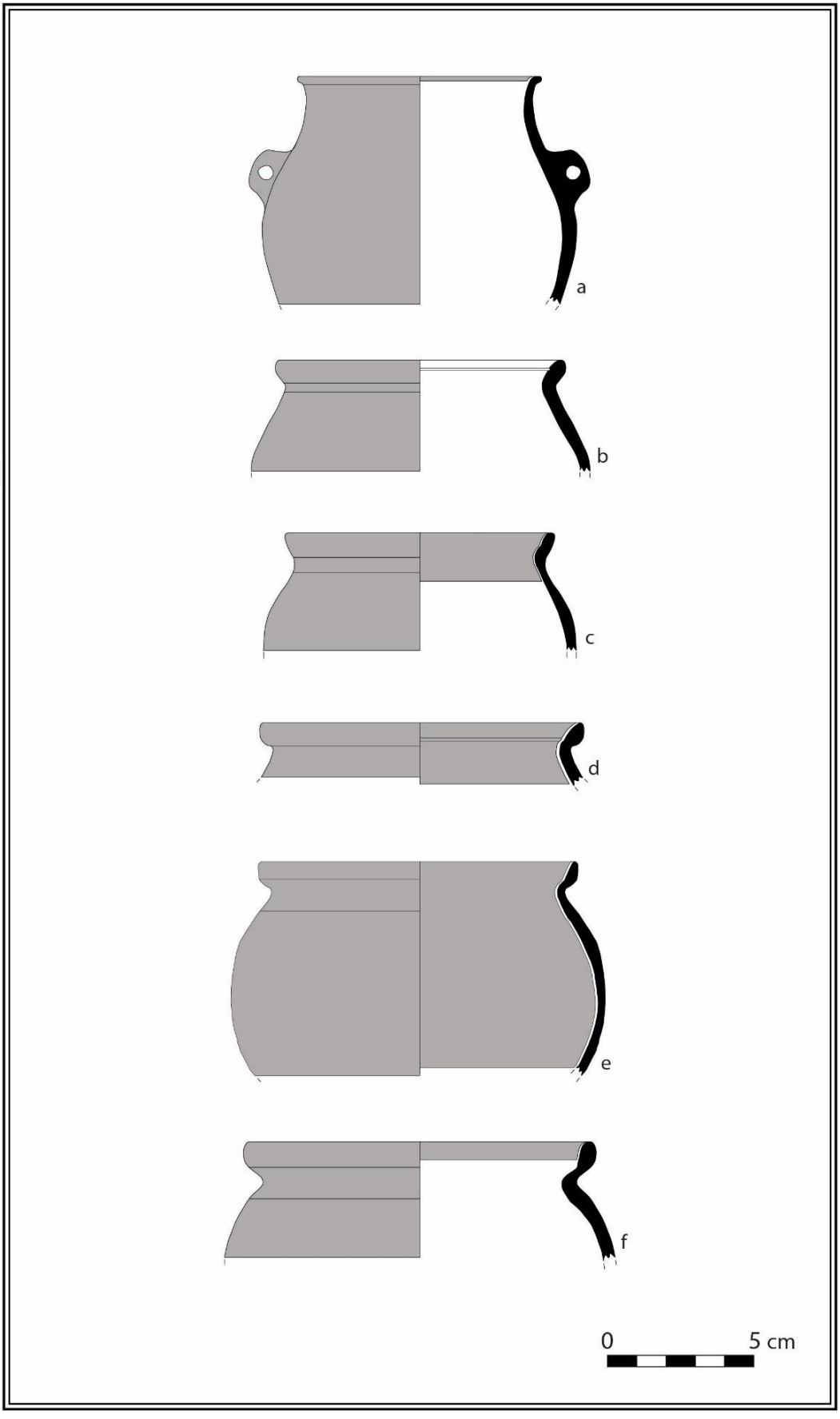

a
b
c
d
e
f
g
h
i
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme
a	L11/0231/S/50	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Boya banyo	10 YR 4/3	Boya banyo	10 YR 4/3	-
b	K11/0063/S/16	Düzenli, çok, çok ince taşçık	Düzenli, orta, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		5 YR 4/1	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Fırça boya	5 YR 5/6	Fırça boya	5 YR 5/6	-
c	L13/0260/S/07	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzenli, az, ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		-	İnce	Engebeli	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Boya	2, YR 4/4	Fırça boya	10 YR 7/3-4 2,5 Y 4/4	-
d	K11/0063/S/63	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	-	5 YR 7/3	Boya banyo	5 YR 4/1	-
e	L12/0362/S/01	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzensiz, Çok az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Boya	7,5 YR 7/6-8	Astar+Boya	7,5 YR 7/6-8	-
f	K11/0072/S/20	Düzenli, orta, az kum	Düzenli, orta, çok ince kireç	Çok sıkı	Hızlı çark
		-	İnce	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Boya	7,5 YR 7/6-8	Astar+Boya	7,5 YR 7/6-8	-
g	L10/0006/S/67	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	İnce	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 7/6-8	Fırça boya	5 YR 7/6-8	-
h	L12/0253/S/04	Düzenli, çok, iri saman	Düzenli, çok, orta kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Kalın	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	-	-	Boya banyo	5 YR 5/2	-
i	L13/0260/S/14	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Düzenli, çok az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		5 YR 7/3-4	İnce	Engebeli	Özsüz, Yüksek ısı
	-	-	Boya banyo	2,5 YR 4/2	-


a
b
c
d
0
5 cm

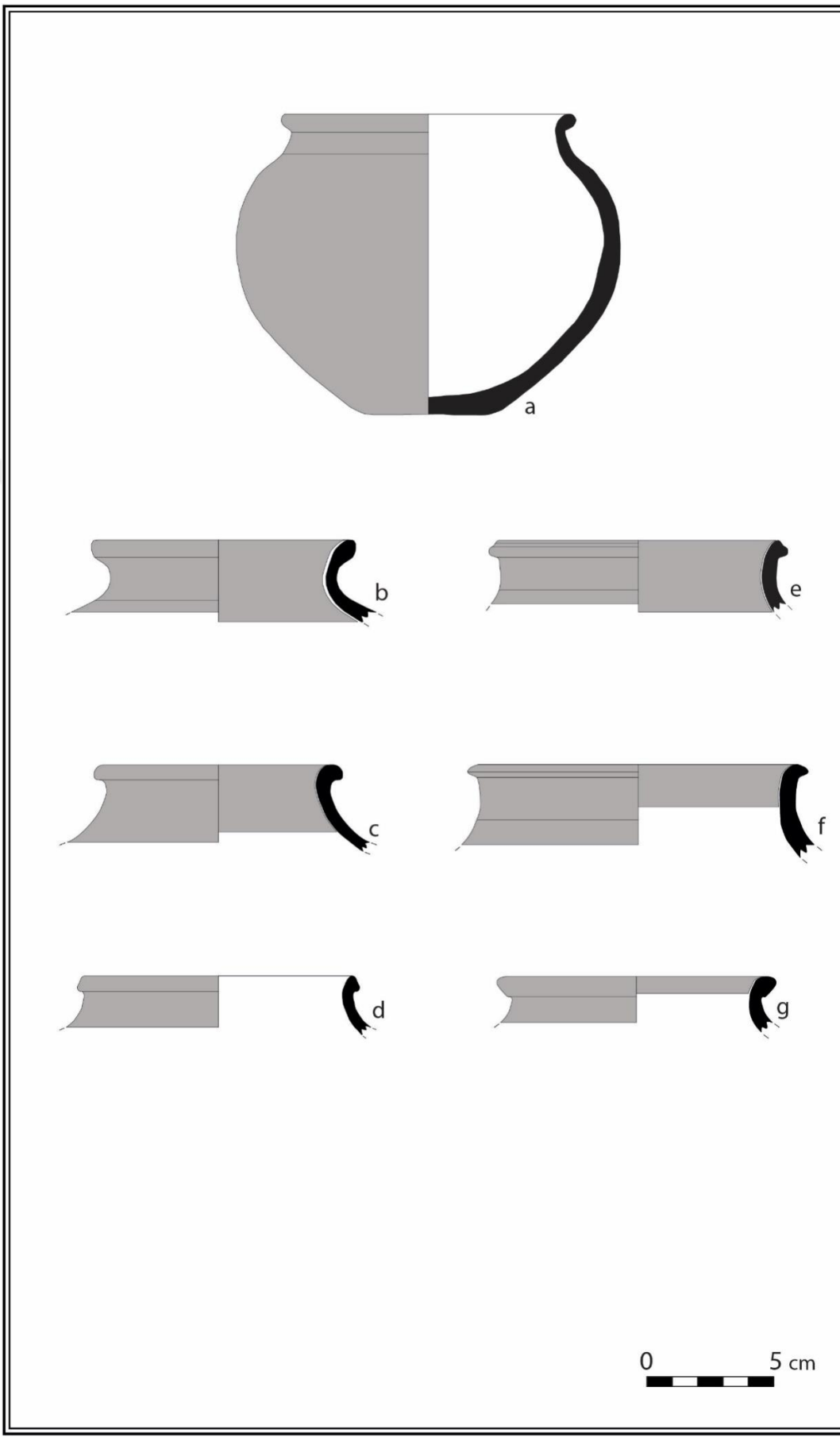
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	K13/0248/S/04	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
			İnce	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Boya	5 YR 6/6-8	Astar+Boya	5 YR 6/6-8	
b	L12/0264/S/07	Düzenli, çok, çok ince beyaz mika	Düzenli, orta, ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Boya	5 YR 7/6-8	Fırça boya	7,5 YR 6/4	-
c	L13/0260/S/10	Düzensiz, çok az, çok ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Yüksek ısı
	Boya banyo	7,5 YR 4/0	Boya banyo	7,5 YR 4/0	-
d	K11/0086/S/06	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 8/6	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Fırça boya	5 YR 7/6-8	Fırça boya	7,5 YR 4/2-4	-


a
b
c
d
e
f
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

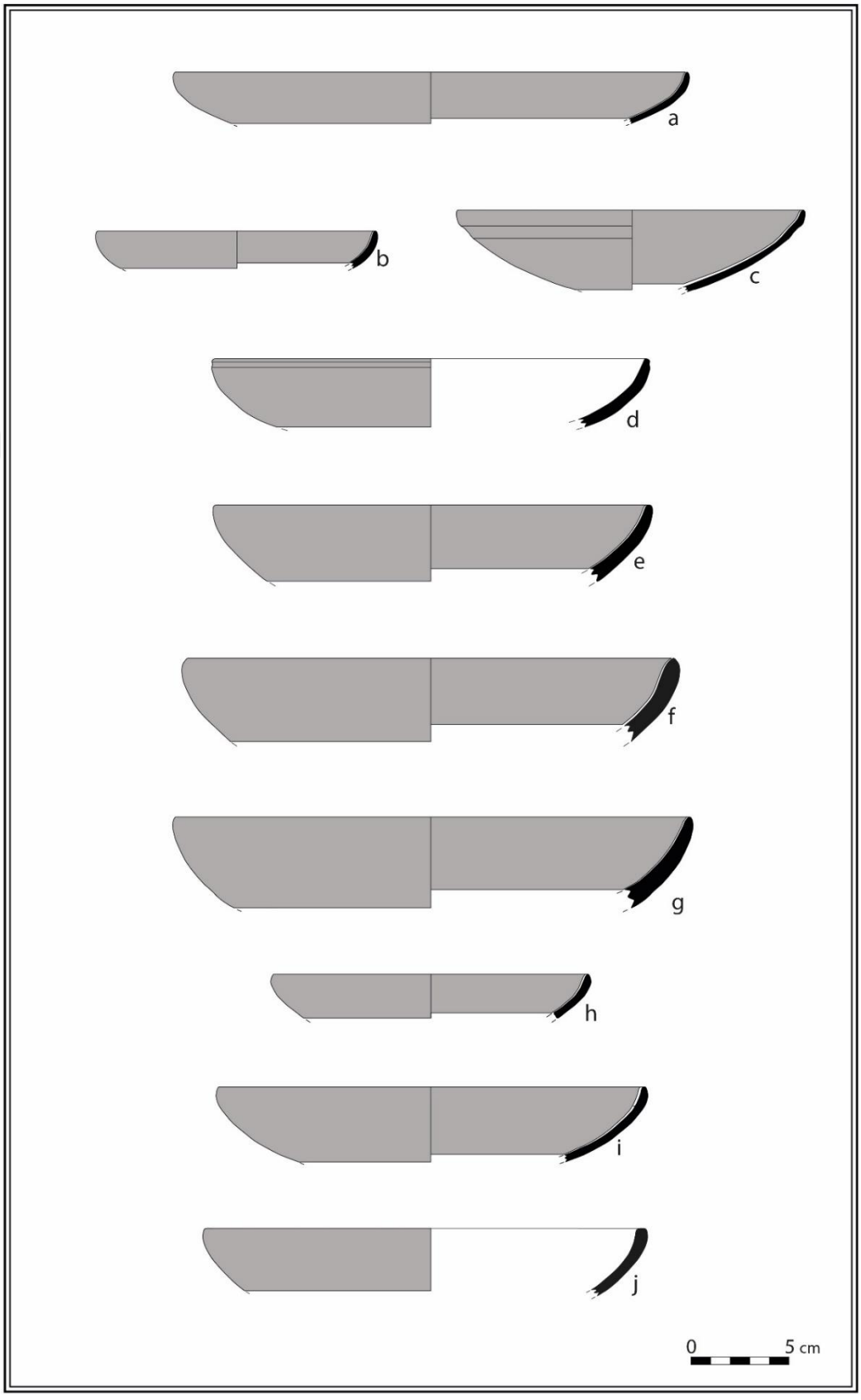
a	K12/0191/S/47	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8	İnce	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 7/6-8	Boya akıtma	5 YR 8/1 5 YR 4/3-4	-
b	L12/0311/S/01	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzenli, orta, ince kum	Orta	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	İnce	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Astar+Fırça boya	5 YR 6/6-8	Fırça boya	5 YR 6/6-8	-
c	L12/0323/S/16	Düzenli, az, çok ince kum	Düzenli, çok az, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Kendinden astar	7,5 YR 7/6-8	Boya banyo	10 YR 4/3	-
d	K11/0071/S/07	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Düzensiz, az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		-	İnce	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Boya banyo	5 YR 4/1	Boya banyo	5 YR 4/1	-
e	L12/0330/S/05	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 7/4	İnce	Engebeli	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Fırça boya	2,5 YR 6/6-8	Boya banyo	5 YR 4/3-4	-
f	K11/0078/S/50	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince kum	Orta	Hızlı çark
		-	İnce	Düz	Özlü, Orta ısı
	Astar+Boya	7,5 YR 5/0	Astar+Boya	7,5 YR 5/0	-


a
b
e
c
f
d
g
0
5 cm

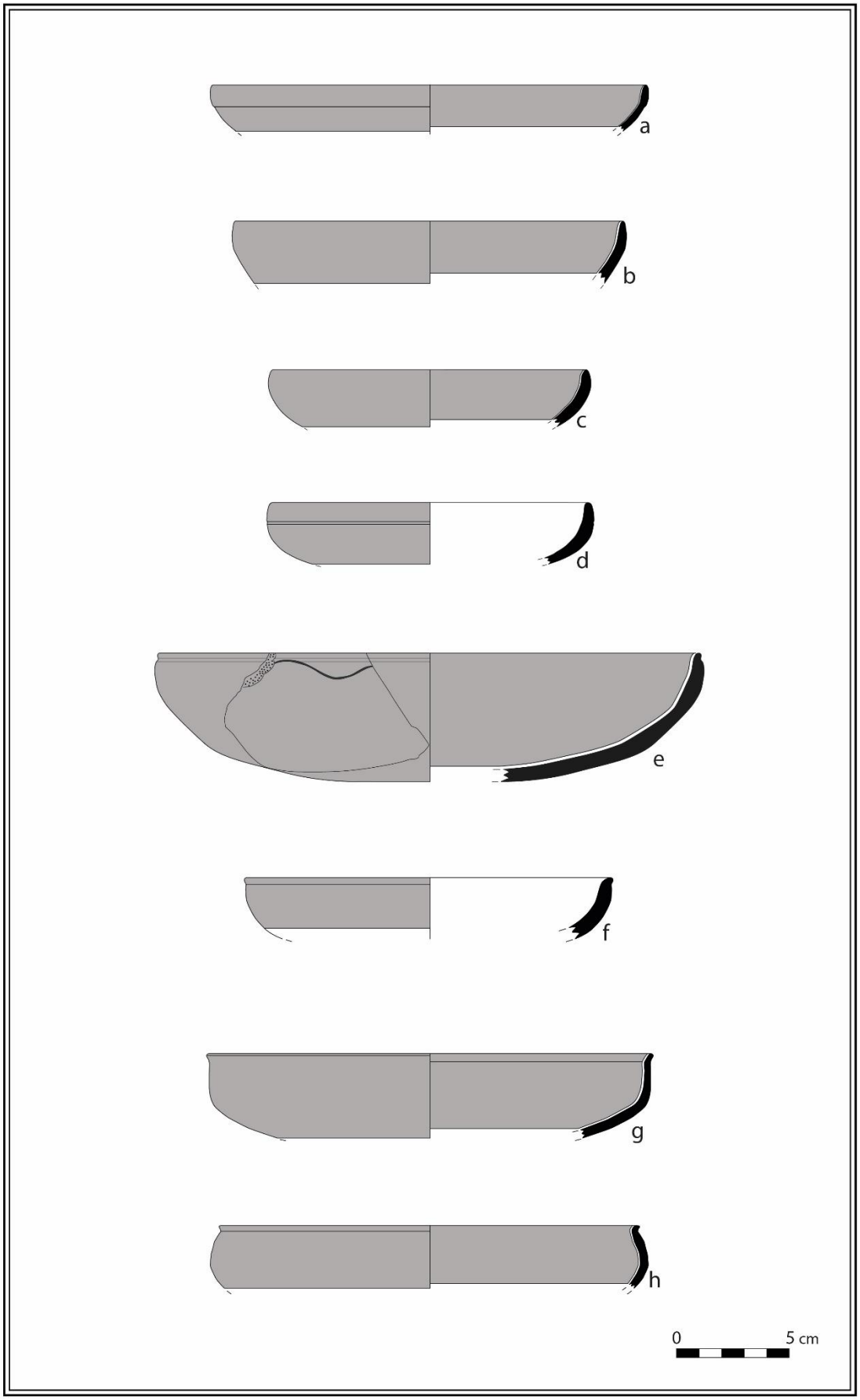
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	K12/0140/S/08	Düzenli, orta, iri taşçık	Düzenli, az, ince beyaz mika	Gevşek	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Düşük ısı
	Astar+Boya	7,5 YR 6/4	Astar+Boya	7,5 YR 6/4	-
b	K11/0072/S/15	Düzenli, orta, orta saman	Düzensiz, çok az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar+ Perdah	2,5 Y 8/0-2	Gerçek astar+ Perdah	2,5 Y 8/0-2	-
c	K11/0055/S/07	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, az, orta kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Fırça boya	5 YR 7/4	Boya banyo	10 R 4/6	-
d	K11/0070/S/03	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Düzenli, çok az, ince kum	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 6/6-8	İnce	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 6/6-8	Boya banyo	7,5 YR 5/2-4	-
e	K11/0062/S/07	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Düzenli, orta, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 8/4	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Fırça boya	5 YR 3/1	Boya banyo	10 R 4/4	-
f	L12/0334/S/04	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Astar+Boya	5 YR 6/3-4	Astar+Boya	5 YR 6/3-4	-
g	K11/0067/S/08	Düzenli, çok, orta kireç	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		5 YR 7/6	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Fırça boya	5 YR 7/4	Boya banyo	5 YR 7/4	-

Tabaklar

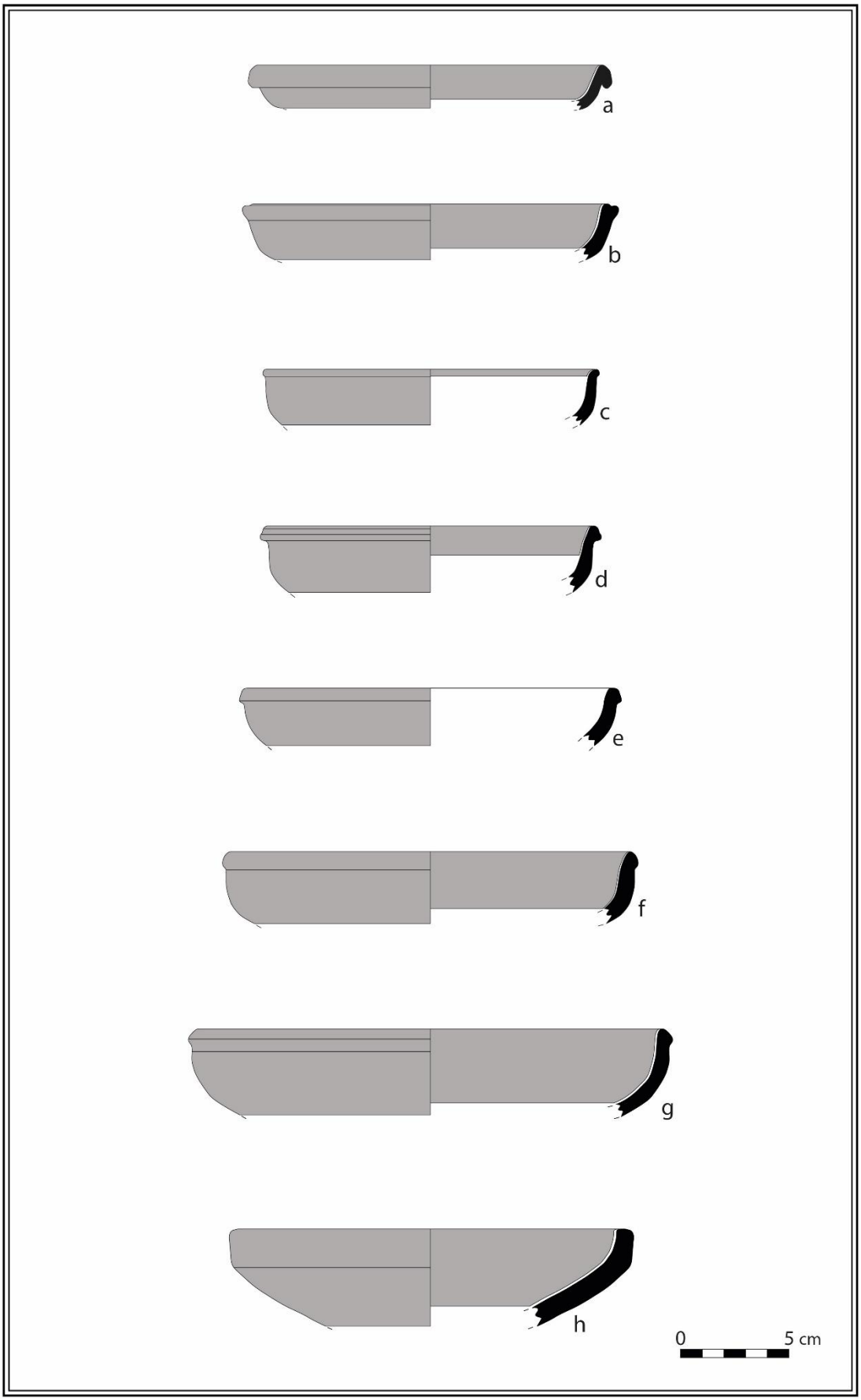


Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme
a	L12/0280/S/06	Düzenli, Orta, ince kireç	Düzenli, çok az, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı Çark
		-	İnce	Düz	Özsüz, Orta ısı
	Fırça boya	5 YR 4/1	Astar+Fırça boya	7,5 YR 6/4	5 YR 4/1
b	K12/0178/S/16	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı Çark
		-	İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Fırça boya	5 YR 6/3-4	Fırça boya	5 YR 6/3-4	5 YR 5/3-4
c	K11/0078/S/19	Düzenli, çok, orta sarı mika	Düzenli, az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	İnce	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Perdah	5 YR 7/6-8	Astar+Perdah+Boya	5 YR 7/6-8	-
d	L12/0299/S/06	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, orta, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Kendinden astar	10 YR 6/3	Astar+ Fırça boya	10 YR 6/3	7,5 YR 5/2-4
e	L12/0233/S/01	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özlü, yüksek ısı
	Boya banyo	7,5 YR 6/4	Boya banyo	7,5 YR 6/4	10 YR 4/1
f	K12/0173/S/05	Düzenli, az, orta beyaz mika	Düzensiz, çok az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		5 YR 4/2	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 5/2-4	Boya banyo	5 YR 4/1	7,5 YR 7/4
g	L11/0236/S/22	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 5/6-8	Boya banyo	5 YR 5/6-8	-
h	L11/0231/S/18	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Perdah+ Boya	7,5 YR /7/6-8	Astar+Perdah+ Boya	7,5 YR /7/6-8	5 YR 6/3-4
i	K11/0078/S/09	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8	İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	-	7,5 YR 7/6-8	Fırça boya	5 YR 4/3-4	
j	K11/0062/S/01	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 8/6	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	-	7,5 YR 8/6	Boya banyo	2,5 YR 5/6	-


a
b
c
d
e
f
g
h
0
5 cm

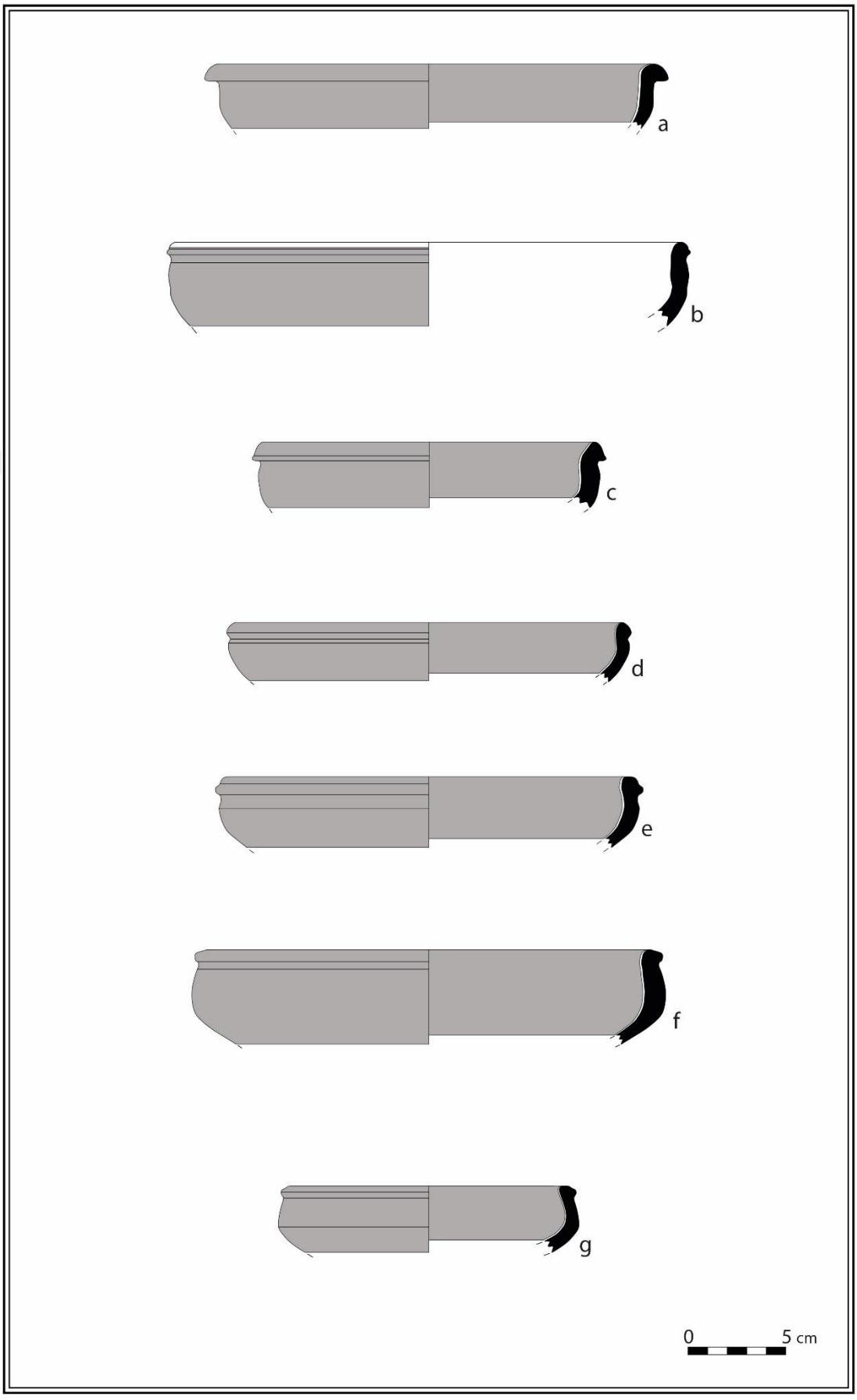
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L11/0236/S/36	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	-	Çok sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8	İnce	Düz	Özsüz, Çok yüksek ısı
	Astar	7,5 YR 7/6-8	Fırça boya	7,5 YR 7/6-8	7,5 YR 5/2-4
b	L11/0231/S/16	Düzenli, çok, orta sarı mika	Düzenli, az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 8/6	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Perdah	7,5 YR 8/6	Astar+Perdah+Boya	7,5 YR 8/6	5 YR 6/6-8
c	K11/0040/S/05	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, az, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		-	İnce	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Fırça boya	7,5 YR 4/0	Fırça boya	7,5 YR 4/0	-
d	L12/0314/S/07	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzenli, az, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Fırça Boya	7,5 YR 5/6-8	Fırça Boya	7,5 YR 5/6-8	
e	K12/0162/S/02	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı Çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Yüksek ısı
	Gerçek astar	10 R 4/2-4	Fırça boya	7,5 YR 5/6-8	-
f	K11/0065/S/02	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	2,5 YR 5/4	Boya banyo	7,5 YR 4/0	-
g	K11/0057/S/06	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 6/6	İnce	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	-	5 YR 6/6	Boya banyo	5 YR 4/3	
h	L11/0236/S/15	Düzenli, çok, orta sarı mika	Düzenli, çok, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		-	İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Boya banyo	2,5 YR 5/6-8	Boya banyo	2,5 YR 5/6-8	-


a
b
c
d
e
f
g
h
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

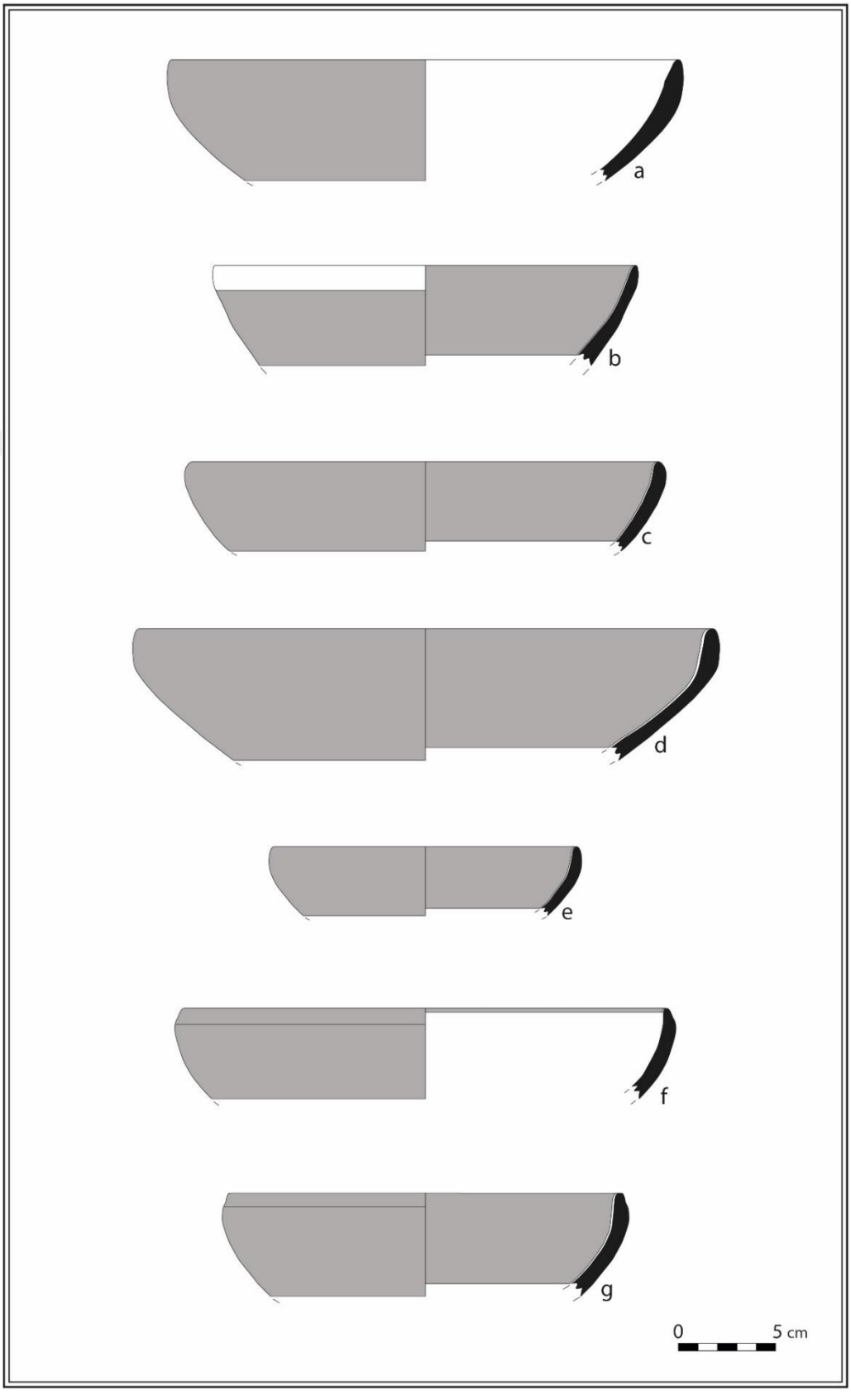
a	K11/0040/S02	Düzenli, orta, çok ince kum	Düzenli, çok az, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		-	İnce	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 4/2	Boya banyo	7,5 YR 4/2	-
b	K11/0063/S/54	Düzenli, az, ince kireç	Düzensiz, çok az, çok ince kum	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 4/1	Boya banyo	5 YR 4/1	-
c	K11/0063/S/40	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR6/6	Boya banyo	5 YR 5/6	-
d	K11/0063/S/42	Düzenli, az, ince saman	Düzensiz, az, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 2/2	Boya banyo	5 YR 2/2	-
e	L12/0327/S/16	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, orta, çok ince kum	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 7/6-8	Fırça boya	5 YR 4/1	
f	K11/0063/S/44	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Boya banyo	7,5 YR 5/2	Boya banyo	7,5 YR 5/2	-
g	L12/0299/S/05	Düzenli, çok, ince kireç	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 4/0	Boya banyo	7,5 YR 4/0	-
h	L12/0311/S/02	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Düzensiz, az, orta taşçık	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Fırça boya	5 YR 5/6-8	Fırça boya	5 YR 5/6-8	-


a
b
c
d
e
f
g
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

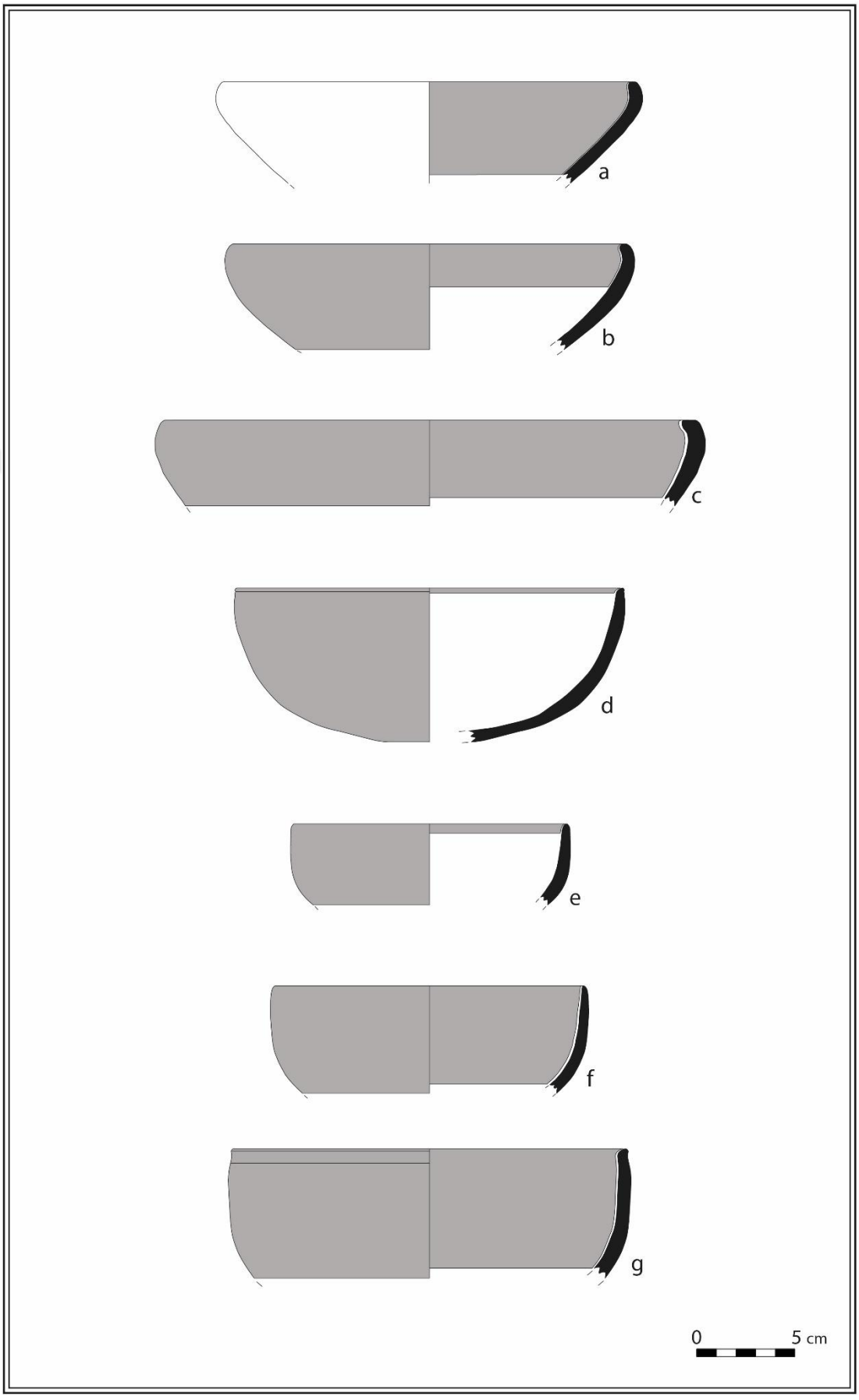
a	L10/0006/S/21	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, az, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
			Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 6/6-8	Boya banyo	7,5 YR 6/6-8	
b	L12/0307/S/05	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzensiz, az, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 6/4	Orta	Düz	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 6/4	Boya banyo	7,5 YR 6/6-8	
c	K11/0063/S/67	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 5/4	Boya banyo	5 YR 5/4	-
d	L12/0291/S/03	Düzenli, orta, ince kum	Düzensiz, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 3/1	Boya banyo	5 YR 3/1	-
e	K11/0063/S/41	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Boya	2,5 YR 4/4	Astar+Boya	5 YR 4/1	-
f	K11/0063/S/66	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, az ince, kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Fırça boya	5 YR 5/4	Fırça boya	5 YR 5/4	-
g	K12/0145/S/08	Düzenli, orta, ince kireç	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	5 YR 7/6-8	Boya banyo	5 YR 4/3-4	-

Çanaklar



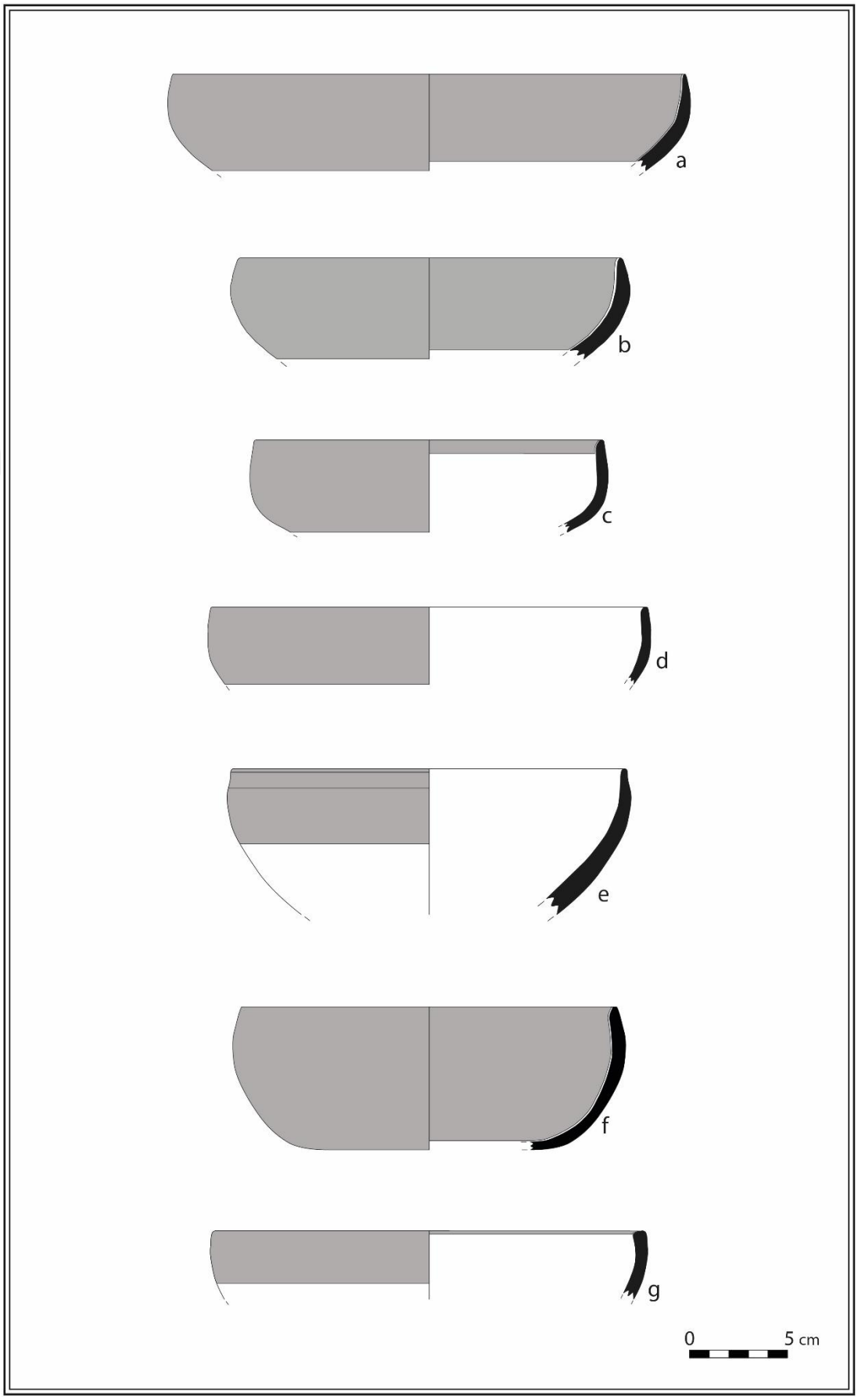
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	K12/0181/S/15	Düzenli, pek çok, ince kireç	Düzenli, sık, çok ince mika	Orta	Hızlı çark
		5 YR 6/6-8	Orta	Engebeli	Özsüz, orta ısı
	Kendinden astar	5 YR 4/1	Boya banyo	2.5 YR 3/4	-
b	L12/0317/S/07	Düzenli, az, ince kireç	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı Çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, orta ısı
	Boya Banyo	2,5 YR 4/2	Boya banyo	2,5 YR 5/6	-
c	L11/0231/S/17	Düzenli, orta, ince sarı mika	Düzenli, az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		10 YR 7/4	Orta	Engebeli	Özlü, yüksek ısı
	Astar+Perdah	10 YR 7/4	Astar+Perdah+Boya	10 YR 4/4	-
d	L12/0293/S/12	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı Çark
		7,5 YR 8/6	Orta	Düz	Özsüz, yüksek ısı
	Astar+Boya	7,5 YR 8/6	Astar+Boya	7,5 YR 8/6	5 YR 5/3-4
e	L12/0291/S/08	Düzenli, orta, çok ince saman	Düzenli, orta, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, düşük ısı
	Boya banyo	2,5 YR 3/4	Boya banyo	5 YR 5/3-4	-
f	K12/0145/S/05	Düzenli, az, ince saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	Orta	Engebeli	Özsüz, yüksek ısı
	Gerçek astar	5 YR 7/6-8	Astar+Boya	5 YR 7/6-8	7,5 YR 6/4
g	L13/0256/S/01	Düzenli, çok az, çok ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı Çark
				Pürüzlü	Özsüz, Yüksek Isı
	-	10 YR 6/3	Boya banyo	5 YR 4/3-4	


a
b
c
d
e
f
g
0
5 cm

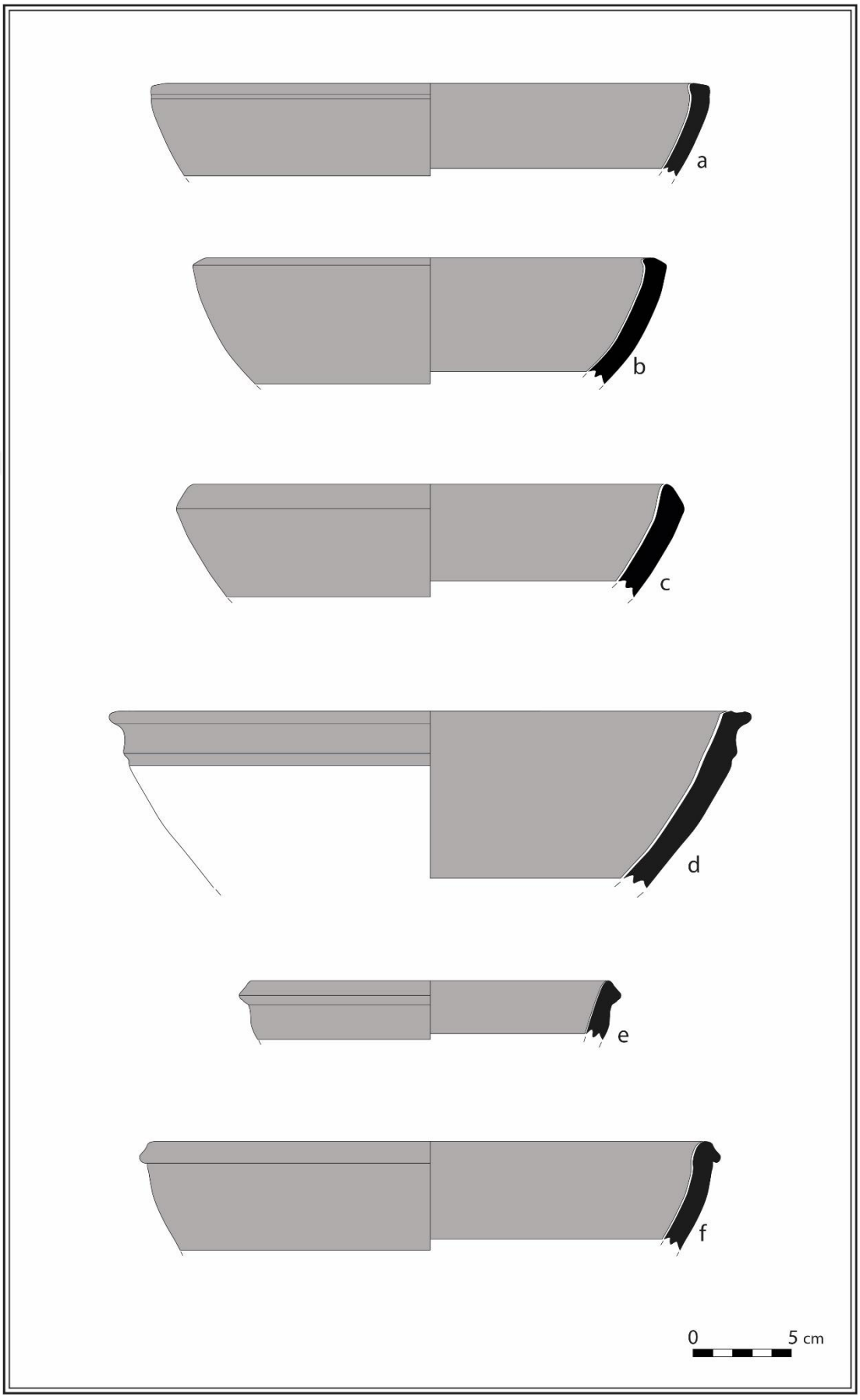
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L12/0329/S/04	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzenli, çok, ince taşçık	Sıkı	Hızlı çark
		2,5 YR 6/6-8	Orta	Düz	Özlü, Yüksek ısı
	Boya banyo	5 YR 6/3-4	Astar+Boya	2,5 YR 6/6-8	5 YR 6/3-4
b	K12/0223/S/07	Düzenli, çok, çok ince beyaz mika	Düzenli, az, ince kireç	Orta	Hızlı Çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Fırça boya	5 YR 7/6-8	Boya banyo	10 YR 4/3	-
c	K11/0070/S/25	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, orta, orta saman	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Boya	5 YR 7/6	Astar+Boya	5 YR 4/3	-
d	K12/0204/S/01	Düzenli, orta, ince kireç	Düzensiz, az, ince Saman	Sıkı	Hızlı Çark
		-	İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar	2,5 YR 5/6-8	Gerçek astar	2,5 YR 5/5-8	-
e	K11/0055/S/03	Düzenli, orta, ince kum	Düzensiz, az, çok ince kireç	Orta	Hızlı Çark
		10 YR 7/3	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Fırça boya	7,5 YR 4/2	Fırça boya	5 YR 7/6	-
f	L12/0264/S/13	Düzenli, orta, ince Saman	Düzenli, orta, ince kireç	Sıkı	Hızlı Çark
		7,5 YR 4/0	Orta	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 4/0	Fırça boya	7,5 YR 4/2-4	7,5 YR 4/2-4
g	K12/0166/S/04	Düzenli, çok, ince saman	Düzenli, orta, orta kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Astar+perdah+ boya	2,5 YR 5/6-8	Astar+perdah+ boya	2,5 YR 5/6-8	-


a
b
c
d
e
f
g
0
5 cm

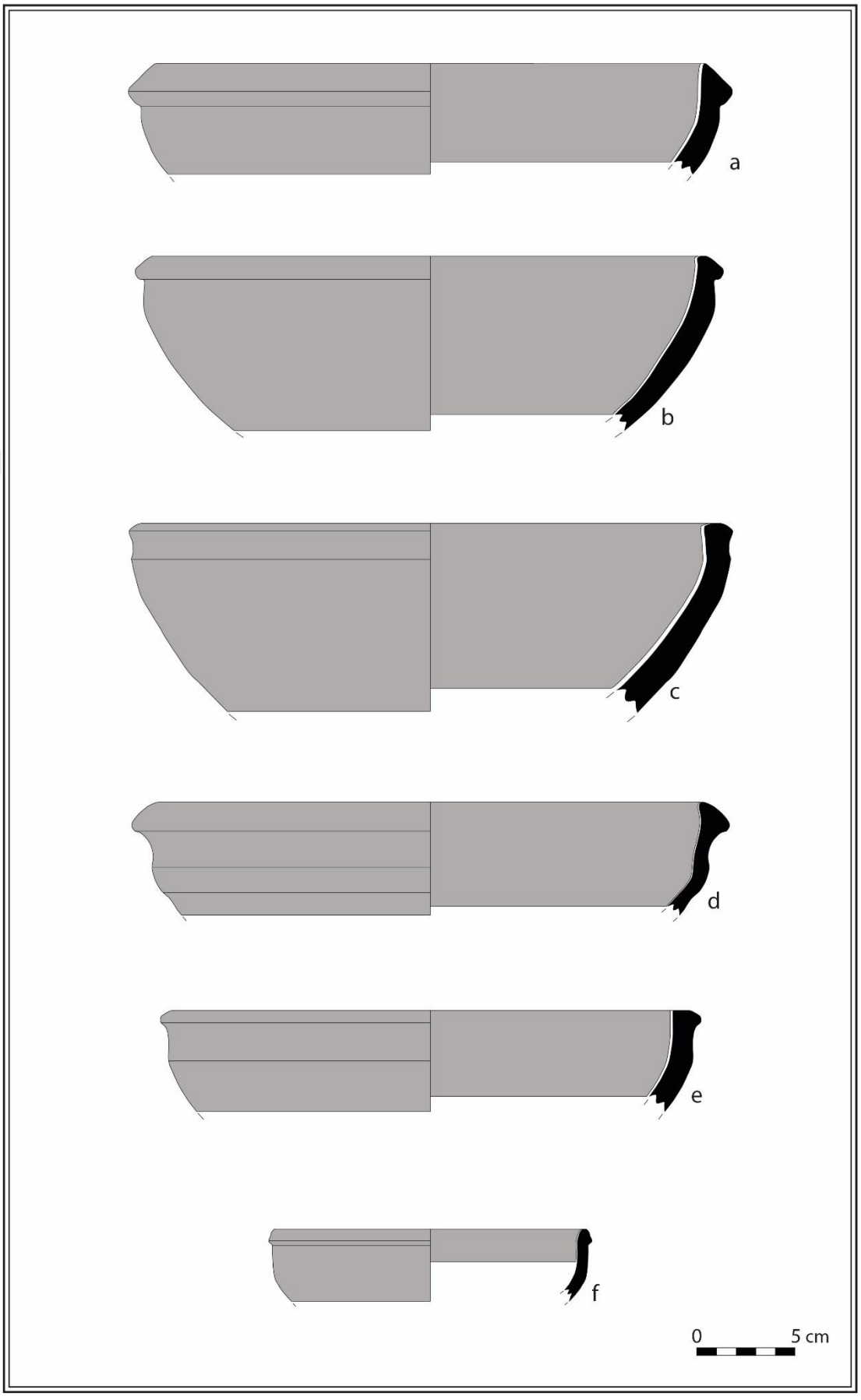
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	K11/0057/S/10	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince saman	Orta	Hızlı Çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Yüksek ısı
	Boya banyo	7,5 YR 6/4	Boya banyo	7,5 YR 6/4	-
b	K11/0078/S/05	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince kireç	Orta	Hızlı Çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 6/6-8	Boya banyo	7,5 YR 6/6-8	-
c	L12/0242/S/01	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı Çark
		5 YR 7/6-8	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Astar boya	2,5 YR 4/4	Astar boya	2,5 YR 4/4	10 YR 4/1
d	L12/0311/S/05	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzenli, orta, orta, taşçık	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	5 YR 7/6-8	Fırça boya	5 YR 5/6-8	5 YR 4/1
e	K12/0162/S/12	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, çok az, çok ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı Çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Yüksek ısı
	Gerçek astar	5 YR 7/6-8	Gerçek astar	5 YR 7/6-8	2,5 YR 4/2
f	L12/0335/S/05	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzenli, orta, ince taşçık	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özlü, Yüksek ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 8/4	Fırça boya	5 YR 4/1	5 YR 6/3-4
g	K11/0062/S/03	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince kum	Sıkı	Hızlı Çark
		7,5 YR 8/4	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	-	7,5 YR 8/4	Boya banyo	7,5 YR 5/4	-


a
b
c
d
e
f
0
5 cm

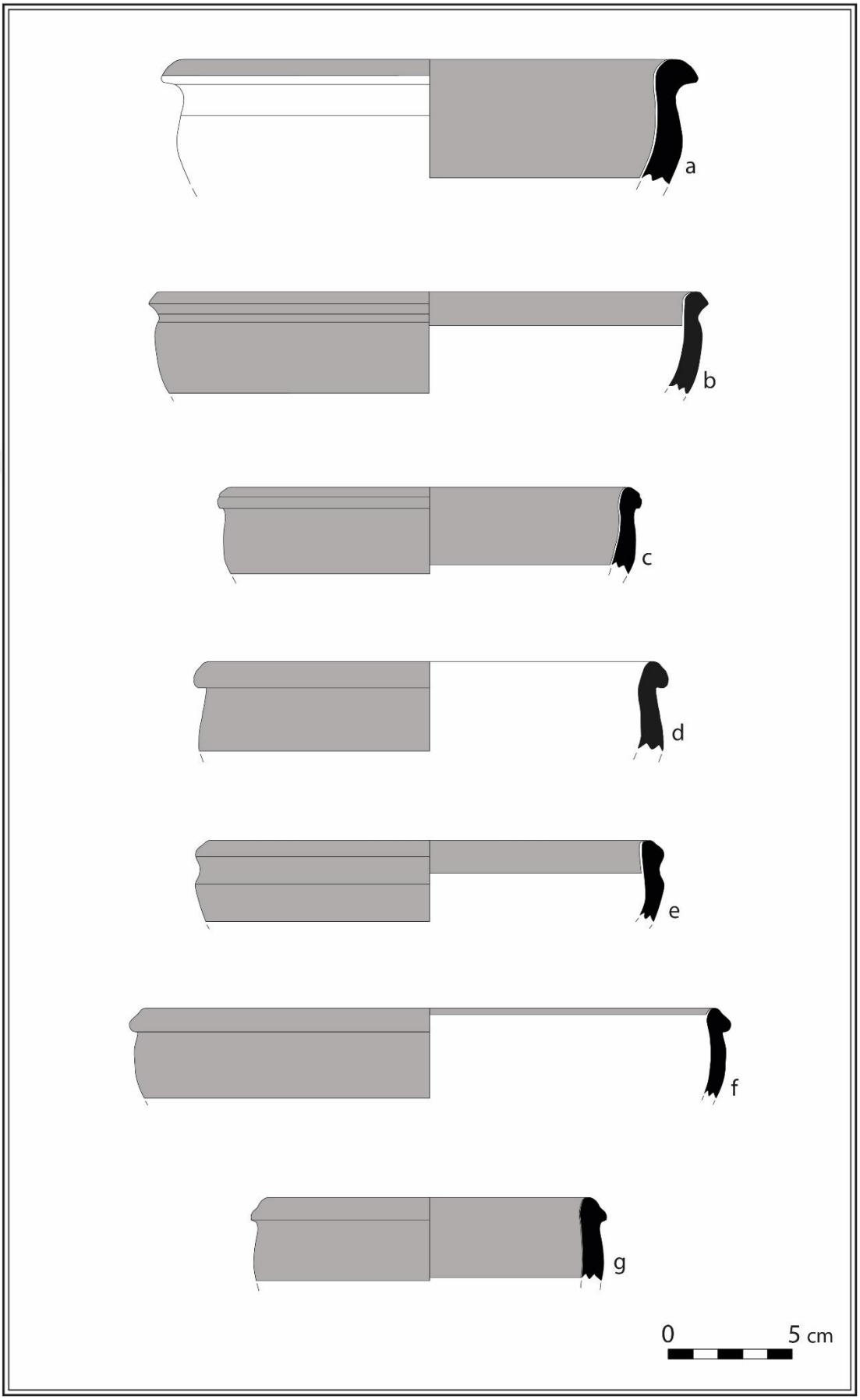
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	K12/0195/S/04	Düzenli, çok, ince saman	Düzenli, çok, çok ince Sarı mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 4/2	Boya banyo	5 YR 4/2	-
b	K12/0195/S/09	Düzenli, orta, orta kireç	Düzenli, orta, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	10 R 4/2-4	Boya banyo	5 YR 5/3-4	-
c	K11/0063/S/10	Düzenli, çok, ince saman	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 4/0	Boya banyo	5 YR 4/4	-
d	K12/0192/S/07	Düzenli, orta, ince kireç	Düzenli, çok az, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	10 YR 8/3-4	Gerçek astar	10 YR 8/3-4	-
e	K11/0056/S/03	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, orta, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Yüksek ısı
	Fırça boya	5 YR 4/1	Fırça boya	5 YR 4/1	5 YR 5/6
f	L12/0290/S/02	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, az, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 4/1	Boya banyo	5 YR 4/1	5 YR 4/6


a
b
c
d
e
f
0
5 cm

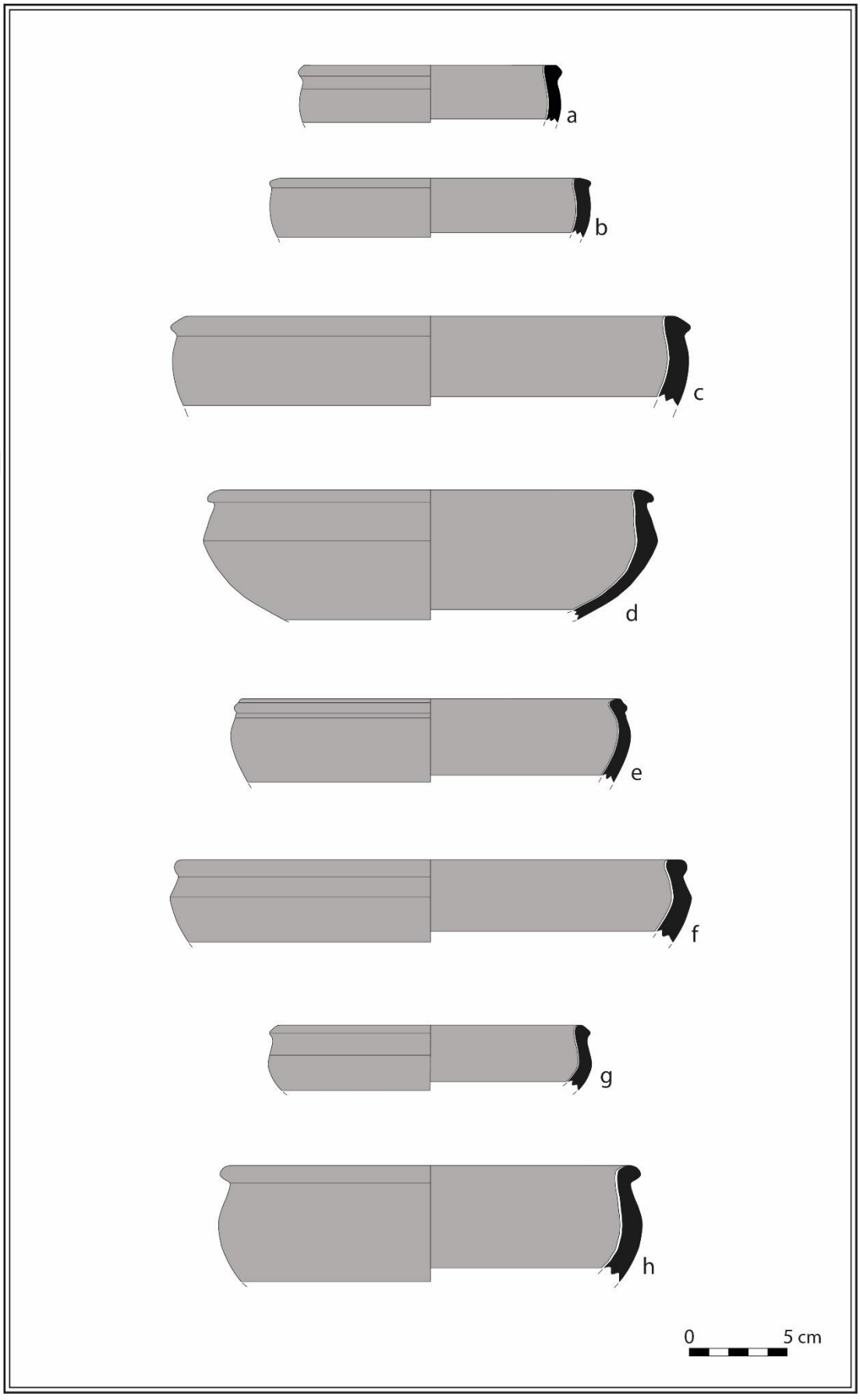
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L13/0256/S/04	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, az, ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Yüksek ısı
	-	10 YR 5/1	Astar boya	5 YR 5/6-8	
b	K11/0067/S/07	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Düzenli, orta, ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Fırça boya	5 YR 5/6	Fırça boya	5 YR 4/1	-
c	L12/0299/S/09	Düzenli, çok, çok ince kum	Düzenli, orta, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 4/1	Boya banyo	5 YR 4/1	-
d	L12/0333/S/01	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzensiz, az, orta, kireç	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özlü, yüksek ısı
	Gerçek astar	2,5 YR 6/6-8	Fırça boya	5 YR 5/6-8	-
e	L13/0256/S/07	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Astar boya	5 YR 5/3-4	Astar boya	5 YR 5/3-4	-
f	K11/0063/S/45	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 5/4	Boya banyo	5 YR 5/4	-


a
b
c
d
e
f
g
0
5 cm

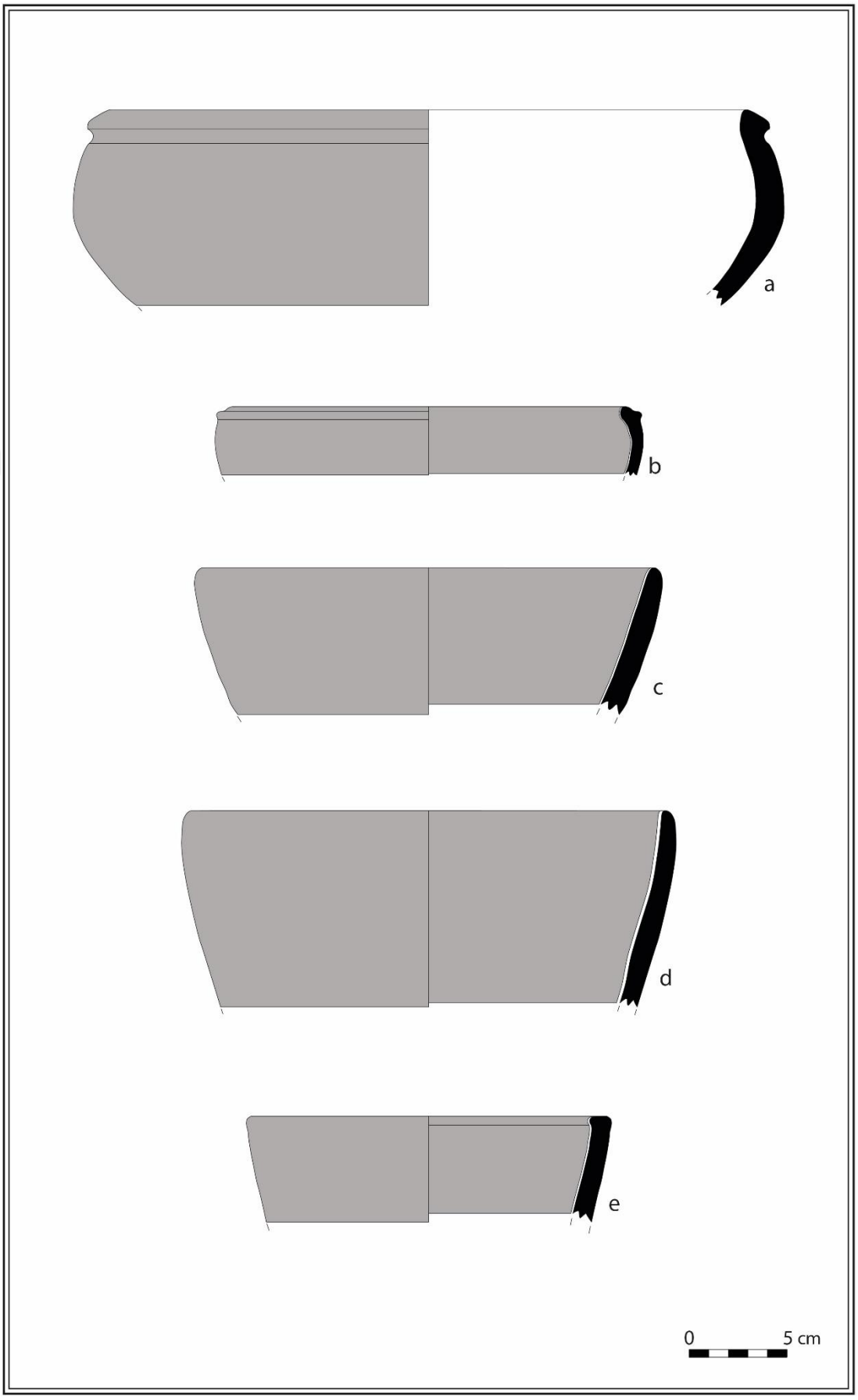
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L12/0253/S/01	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, az, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Kalın	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	2,5 YR 6/6-8	Boya banyo	2,5 YR 6/6-8	-
b	L12/0242/S/06	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, orta, ince kireç	Orta	Hızlı Çark
		7,5 YR 7/6-8	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Astar boya	10 YR 8/3-4	Boya banyo	10 YR 4/1	-
c	K11/0063/S/01	Düzenli, çok, orta kireç	Düzenli, çok, çok şbce sarı mika	Orta	Hızlı çark
		2,5 YR 5/6	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	2,5 YR 4/2	Boya banyo	2,5 YR 4/2	-
d	L10/0006/S/29	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, az, ince taşçık	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 6/6-8	Boya banyo	5 YR 6/6-8	-
e	K12/0145/S/07	Düzenli, az, ince saman	Düzenli, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Fırça boya	2,5 YR 4/4	Fırça boya	2,5 YR 4/4	-
f	L12/0291/S/02	Düzenli, çok, ince kireç	Düzenli, orta, çok ince kum	Orta	Hızlı çark
			Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Kendinden astar	10 YR 6/3	Boya banyo	7,5 YR 4/0	
g	K11/0063/S/02	Düzenli, orta, ince taşçık	Düzenli, orta, ince, kireç	Orta	Hızlı Çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Fırça banyo	7,5 YR 5/4	Fırça banyo	5 YR 4/1	-


a
b
c
d
e
f
g
h
0
5 cm

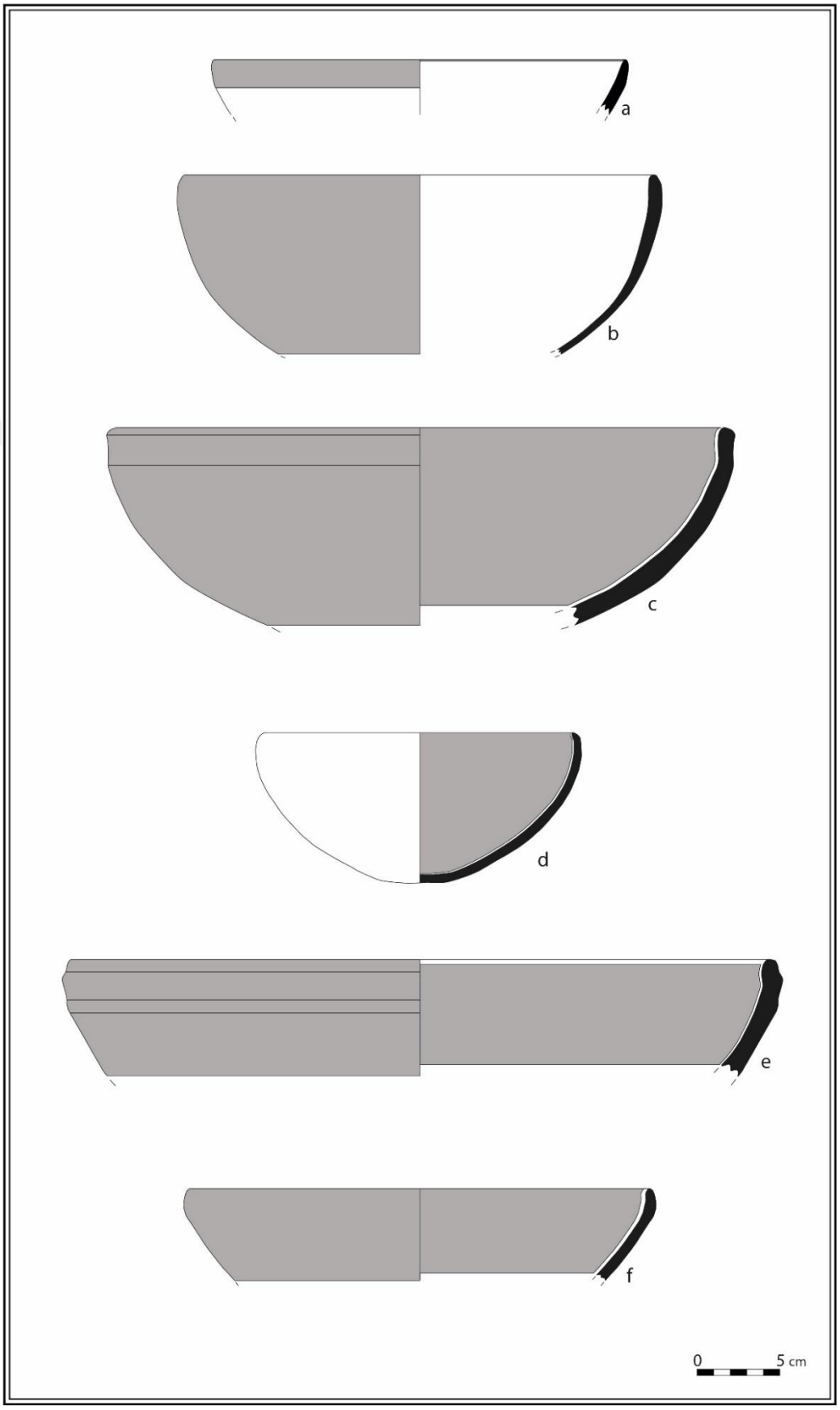
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L13/0260/S/11	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince kum	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Boya banyo	5 YR 4/1	Boya banyo	5 YR 4/1	-
b	L12/0334/S/03	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Astar boya	5 YR 4/2	Astar boya	7,5 YR 5/2-4	-
c	K11/0063/S/65	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzenli, orta, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, orta ısı
	Astar boya	5 YR 4/2	Astar boya	5 YR 5/6	-
d	L12/0253/S/19	Düzenli, orta, çok ince kireç	Düzenli, az, orta saman	Sıkı	Hızlı çark
		10 YR 8/4	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	-	5 YR 4/4	Boya banyo	5 YR 6/6	-
e	L12/0299/S/01	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Düzenli, orta, çok ince kum	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Fırça boya	5 YR 4/1	Fırça boya	5 YR 5/6-8	-
f	L12/0291/S/01	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Düzenli, orta, çok ince kum	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Fırça boya	2,5 YR 5/4	Fırça boya	5 YR 6/6-8	-
g	K11/0055/S/05	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 7/6-8	Parlak perdah	7,5 YR 7/6-8	-
h	L12/0253/S/20	Düzenli, az, ince saman	Düzenli, çok az, çok ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Yüksek ısı
	Boya banyo	5 YR 5/6	Boya banyo	5 YR 5/6	-


a
b
c
d
e
0
5 cm

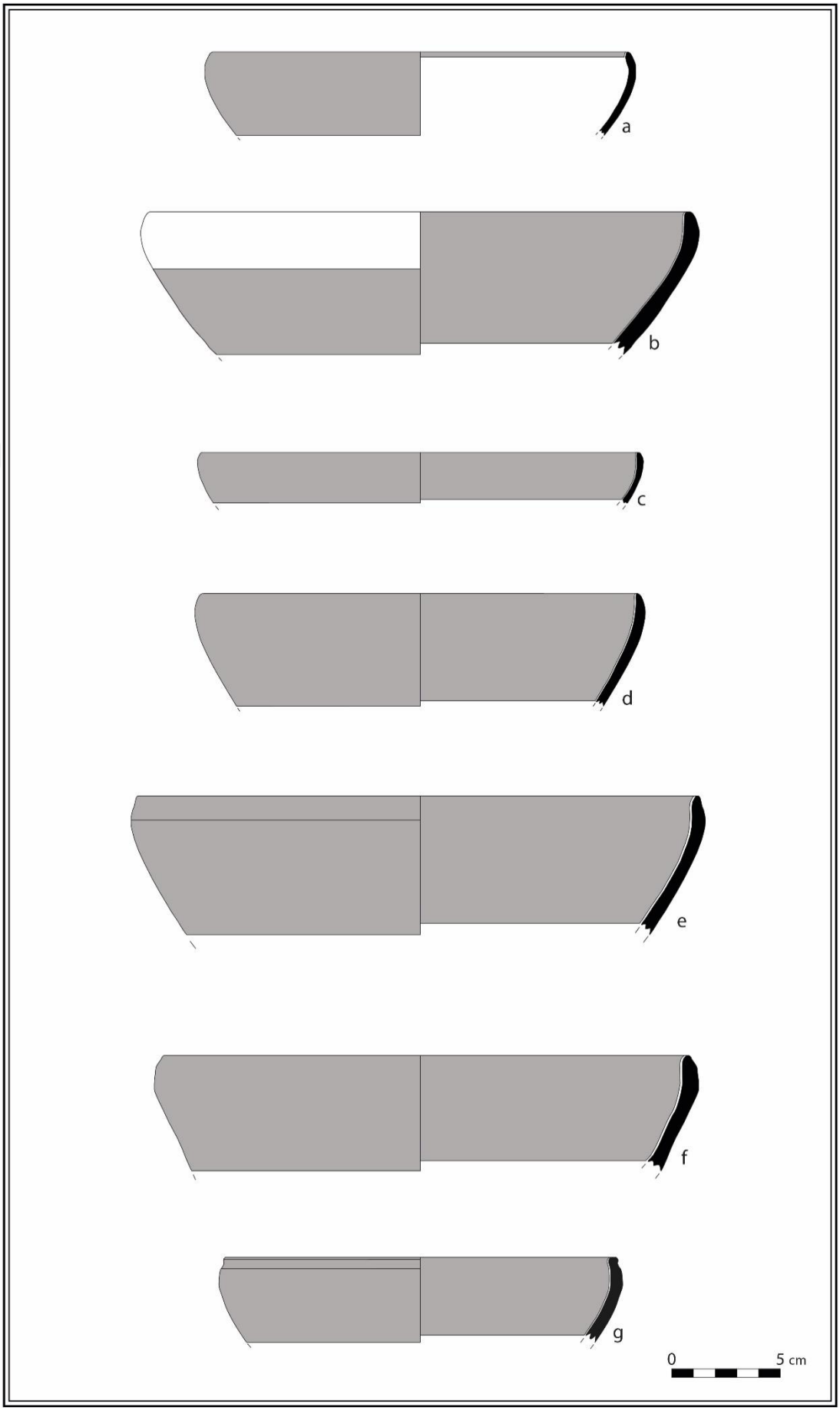
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme
a	K11/0063/S/94	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, az, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		10 YR 6/4	Orta	Pürüzlü	Özsüz, orta ısı
	-	10 YR 6/4	Fırça boya	10 YR 6/4	10 YR 4/2
b	K12/0170/S/03	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, çok az, ince taşçık	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	2,5 YR 3/4	Boya banyo	5 YR 3/2-4	-
c	K14/0277/S/03	Düzenli, orta, orta, saman	Düzenli, az, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		5 YR 6/6-8	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	10 YR 5/4-8	Boya banyo	10 YR 5/4-8	-
d	K12/0191/S/02	Düzenli, çok, ince saman	Düzenli, orta, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	2,5 YR 4/6-8	Boya banyo	2,5 YR 4/6-8	-
e	K12/0181/S/16	Düzenli, çok, çok ince saman	Düzenli, çok, çok ince kum	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 6/4	Boya banyo	7,5 YR 6/4	-

Derin Çanaklar



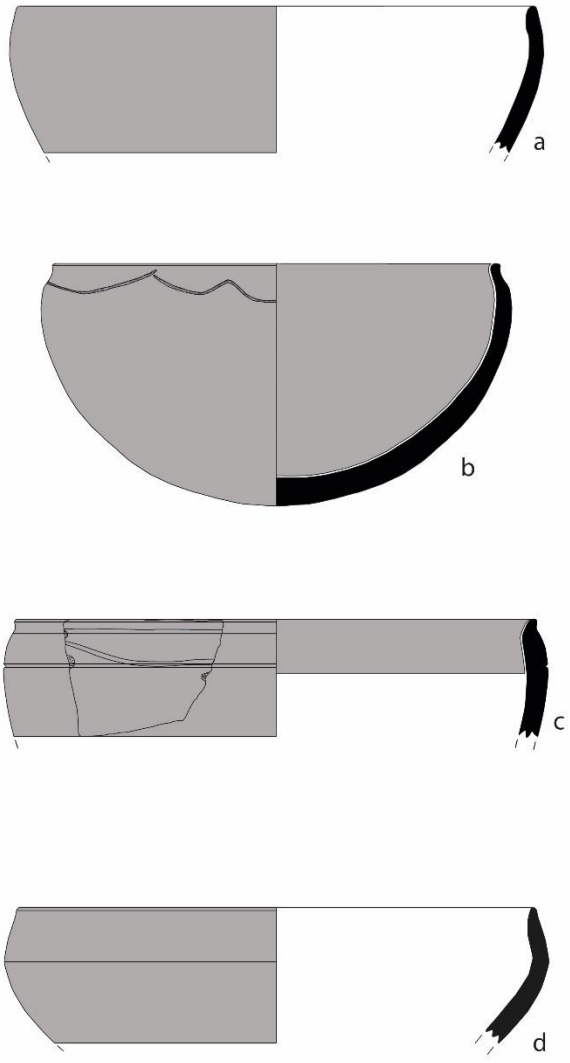
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L12/0290/S/03	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		5 YR 4/1	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	5 YR 4/1	Gerçek astar	7,5 YR 8/6	-
b	L13/0258/S/01	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, çok, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 7/6-8	Gerçek banyo	5 YR 4/1	5 YR 4/1
c	L12/0314/S/10	Düzenli, orta, çok ince sarı mika	Düzenli, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Fırça boya	7,5 YR 5/4	Fırça boya	7,5 YR 5/4	7,5 YR 4/0
d	K12/0106/S/01	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, az, ince kireç	Orta	Hızlı Çark
		-	Kalın	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 7/6-8	Gerçek astar	7,5 YR 7/6-8	-
e	L11/0238/S/06	Düzenli, çok, ince, beyaz mika	Düzenli, orta, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Kalın	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 7/6-8	Boya banyo	7,5 YR 7/6-8	-
f	K11/0082/S/09	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, çok, ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar+perdah	5 YR 7/6-8	Boya banyo	5 YR 4/3-4	5 YR 4/3-4


a
b
c
d
e
f
g
0
5 cm

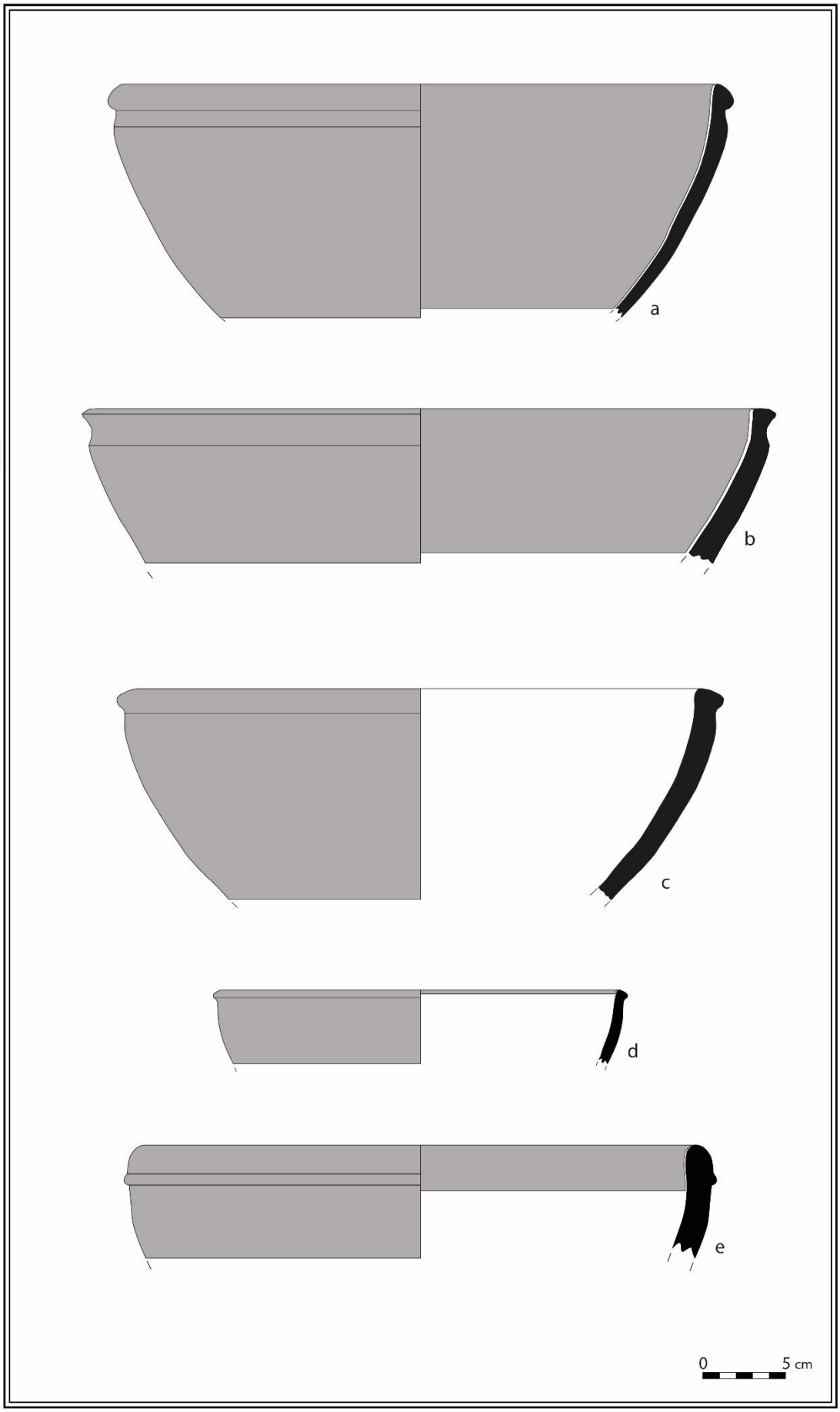
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L12/0314/S/11	Düzenli, orta, çok ince sarı mika	Düzenli, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 5/4	Boya banyo	7,5 YR 4/6	-
b	L12/0337/S/05	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 5/3-4	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar	5 YR 5/3-4	Fırça boya	7,5 YR 6/4	-
c	L11/0236/S/31	Düzenli, orta, ince kireç	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		-	İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek Astar	5 YR 5/3/4	Fırça boya	7,5 YR 7/6-9	-
d	L13/0258/S/12	Düzenli orta, çok ince saman	Düzenli, çok az, ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
			Orta	Düz	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 6/3-4	Boya banyo	5 YR 6/3-4	
e	K11/0078/S/05	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince kireç	Orta	Hızlı Çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 6/6-8	Boya banyo	7,5 YR 6/6-8	-
f	L11/0231/S/29	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Düzenli, az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		10 YR 3/1	Orta	Pürüzlü	Özlü, Yüksek ısı
	Gerçek astar	10 YR 3/1	Gerçek astar+perdah	10 YR 3/1	-
g	K12/0162/S/05	Düzenli, az, ince saman	Düzensiz, az, çok ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özlü, yüksek ısı
	Boya banyo	10 YR 4/2-4	Boya banyo	10 YR 4/2-4	-

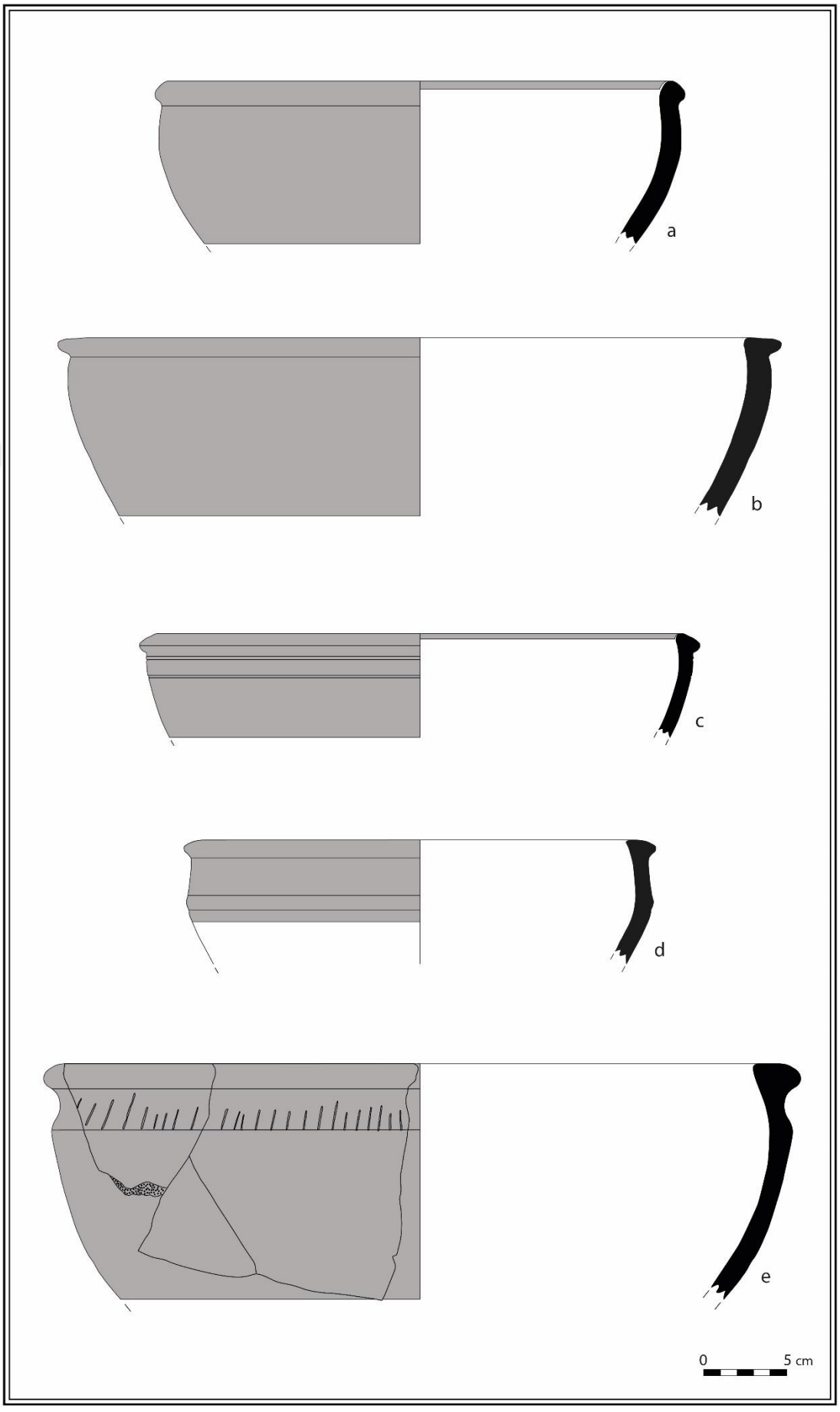

a
b
c
d
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L13/0256/S/31	Düzenli, orta, ince kireç	Düzenli, az, ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	-	7,5 YR 7/6-8	Astar+boya	5 YR 4/3-4	5 YR 4/3-4
b	K12/0162/S/01	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 5/2	Orta	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar	5 YR 6/3-4	Gerçek astar	5 YR 6/3-4	Kazı
c	K12/0189/S/17	Düzenli, orta, ince sarı mika	Düzensiz, az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Fırça boya	2,5 YR 6/6-8	Fırça boya	2,5 YR 3/0	Kazı
d	L11/0237/S/14	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Düzenli, az, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Kendinden astar	7,5 YR 7/6-8	Fırça boya	7,5 YR 7/6-8	-

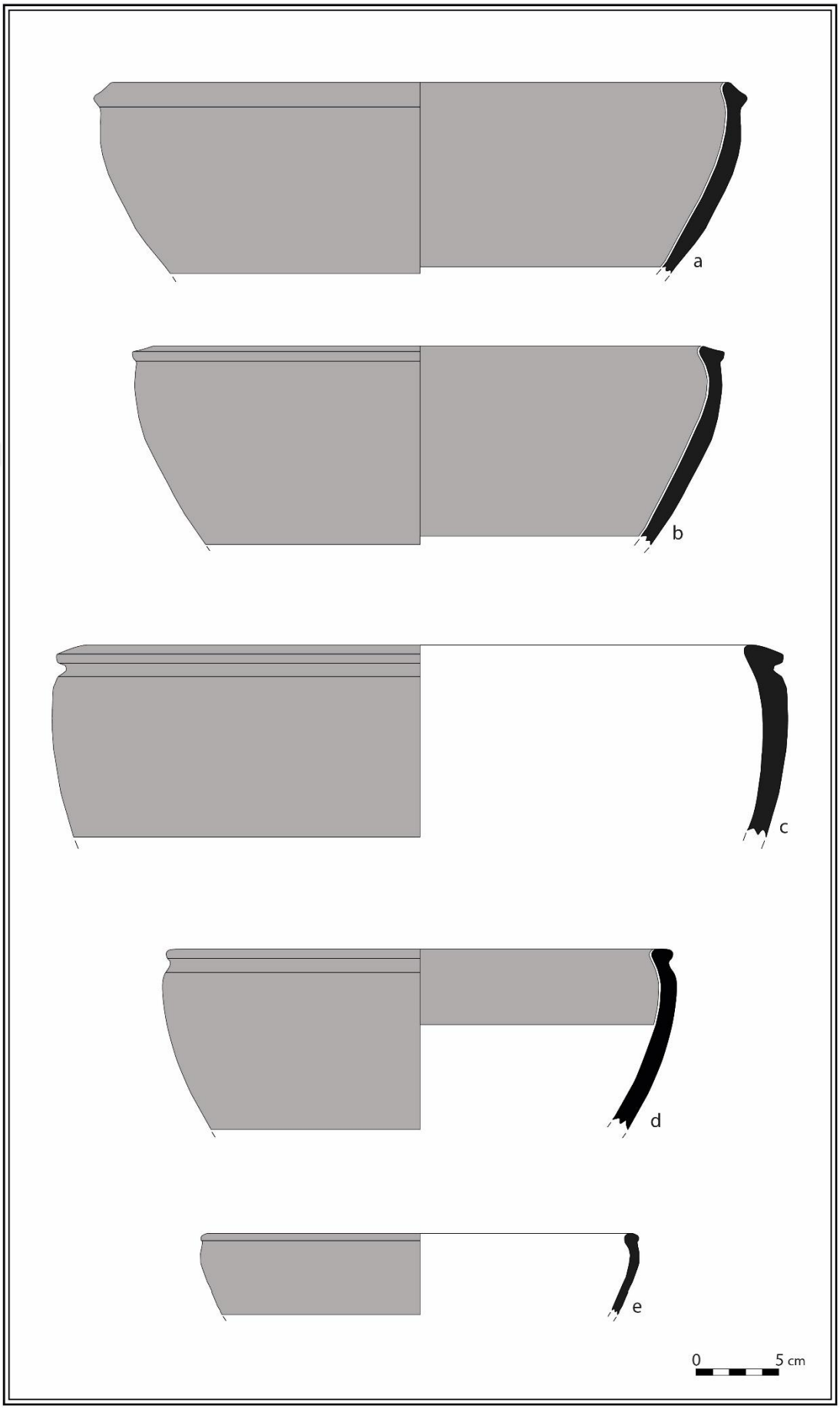

a
b
c
d
e
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme
a	L13/0256/S/12	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, yüksek ısı
	Astar+boya	7,5 YR 5/2-4	Astar+boya	7,5 YR 5/2-4	
b	K11/0072/S/31	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, az, ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Yüksek ısı
	-	-	Boya banyo	7,5 YR 6/4	-
c	K11/0084/S/01	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzensiz, az, çok ince kum	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 4/1	Kalın	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Perdah	5 YR 4/1	Astar+Perdah+Boya	7,5 YR 7/6-8	-
d	K11/0057/S/11	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 6/6	Orta	Pürüzlü	Özlü, Yüksek ısı
	Astar+boya	5 YR 6/6	Boya banyo	10 YR 4/2	-
e	K11/0055/S/09	Düzenli, çok, ince saman	Düzenli, orta, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		10 YR 7/4	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Astar+boya	10 YR 7/4	Fırça boya	5 YR 4/1	-


a
b
c
d
e
0
5 cm

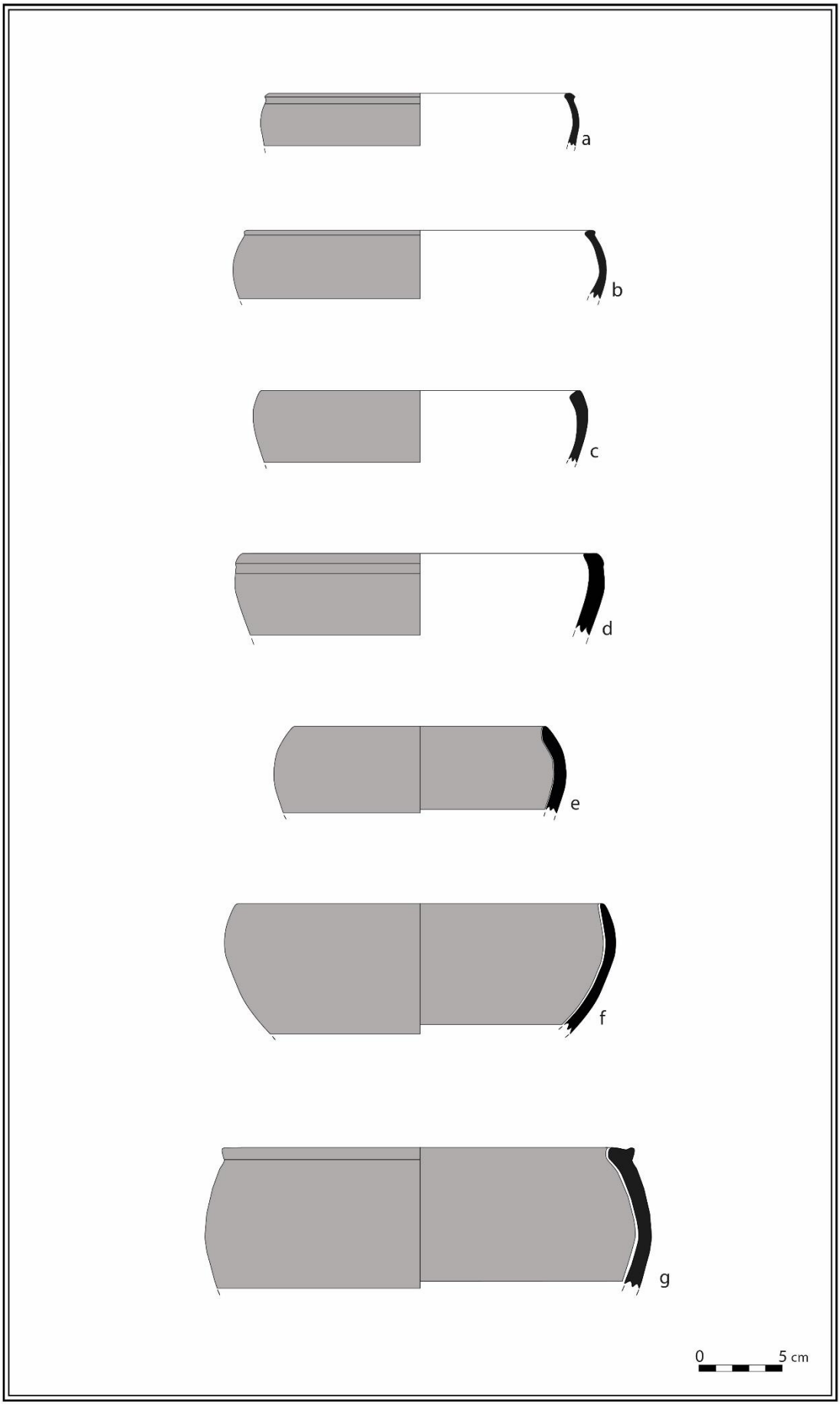
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L13/0258/S/07	Düzenli, pek çok, ince beyaz mika	Düzenli, çok, ince taşçık	Orta	Hızlı çark
		10 YR 5/1	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	10 YR 5/1	Fırça boya	5 YR 5/6-8	-
b	K11/0084/S/02	Düzenli, çok, orta saman	Düzenli, orta, ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8	Kalın	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 7/6-8	Astar+Perdah+Boya	5 YR 4/3-4	-
c	L12/0327/S/24	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, orta, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 7/4	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Kendinden astar	7,5 YR 7/4	Fırça boya	5 YR 4/1	Çizi bezeme
d	L12/0278/S/01	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, orta, orta taşçık	Orta	Hızlı çark
		2,5 YR 6/8	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	2,5 YR 6/8	Fırça boya	2,5 YR 3/4	-
e	L13/0260/S/25	Düzenli, pek çok, orta saman	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		10 YR 7/3-4	Orta	Pürüzlü	Özlü, Yüksek ısı
	-	10 YR 7/3-4	Boya banyo	5 YR 6/6-8	Tırnak bezeme


a
b
c
d
e
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

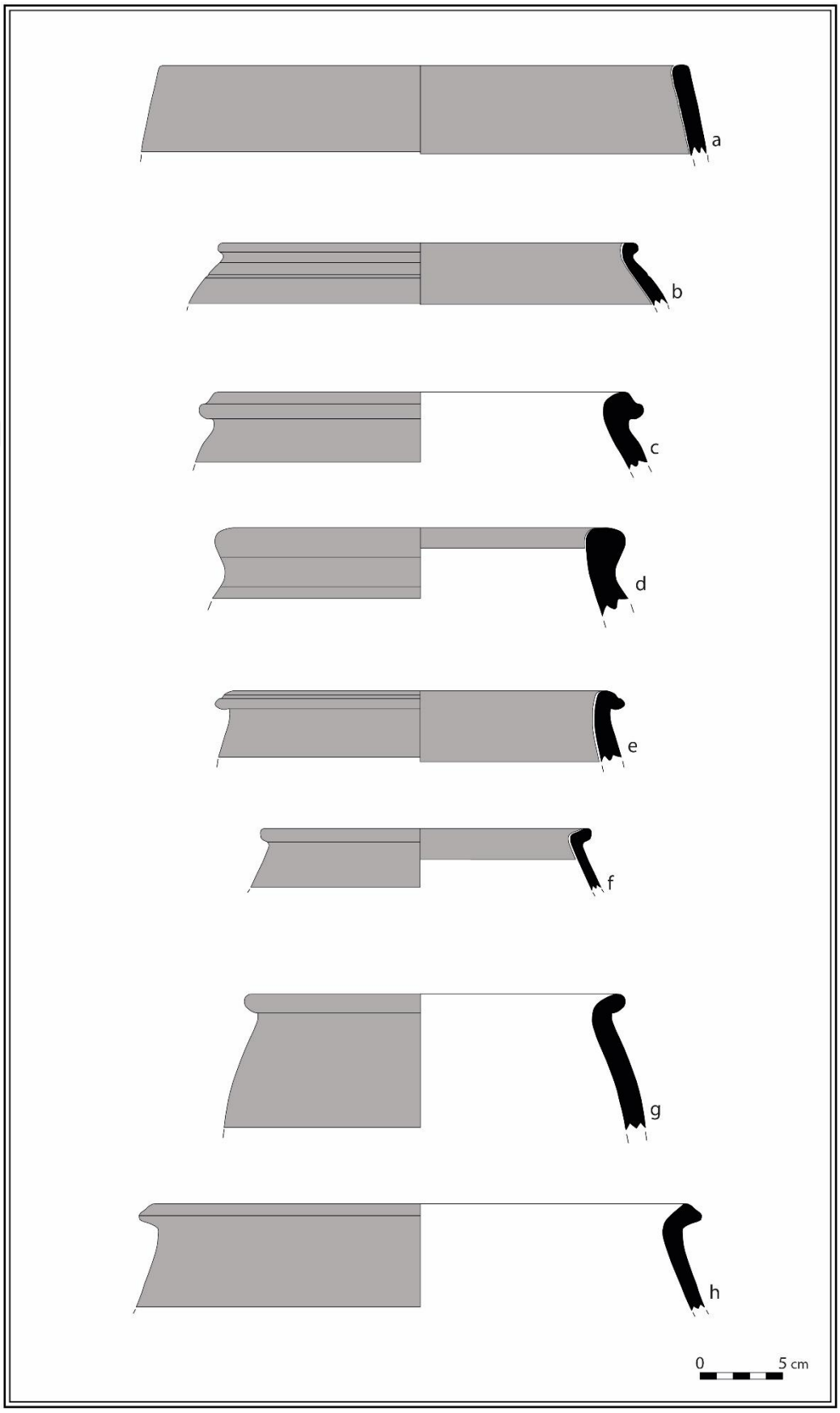
a	L11/0251/S/24	Düzenli, çok, ince kum	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Perdah +Boya	5 YR 7/6	Astar+Perdah +Boya	5 YR 7/6	-
b	L11/0231/S/27	Düzenli, çok, orta saman	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 6/6-8	Boya banyo	5 YR 6/6-8	-
c	L11/0231/S/39	Düzenli, çok, orta saman	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
			Kalın	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	2,5 YR 3/2	Boya banyo	2,5 YR 3/2	
d	K11/0060/S/07	Düzenli, çok, ince saman	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		10 YR 7/4	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Astar+boya	7,5 YR 5/4	Boya banyo	7,5 YR 5/4	-
e	K11/0082/S/20	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzensiz, az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar+perdah	7,5 YR 7/6-8	Boya banyo	10 YR 6/2	-


a
b
c
d
e
f
g
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

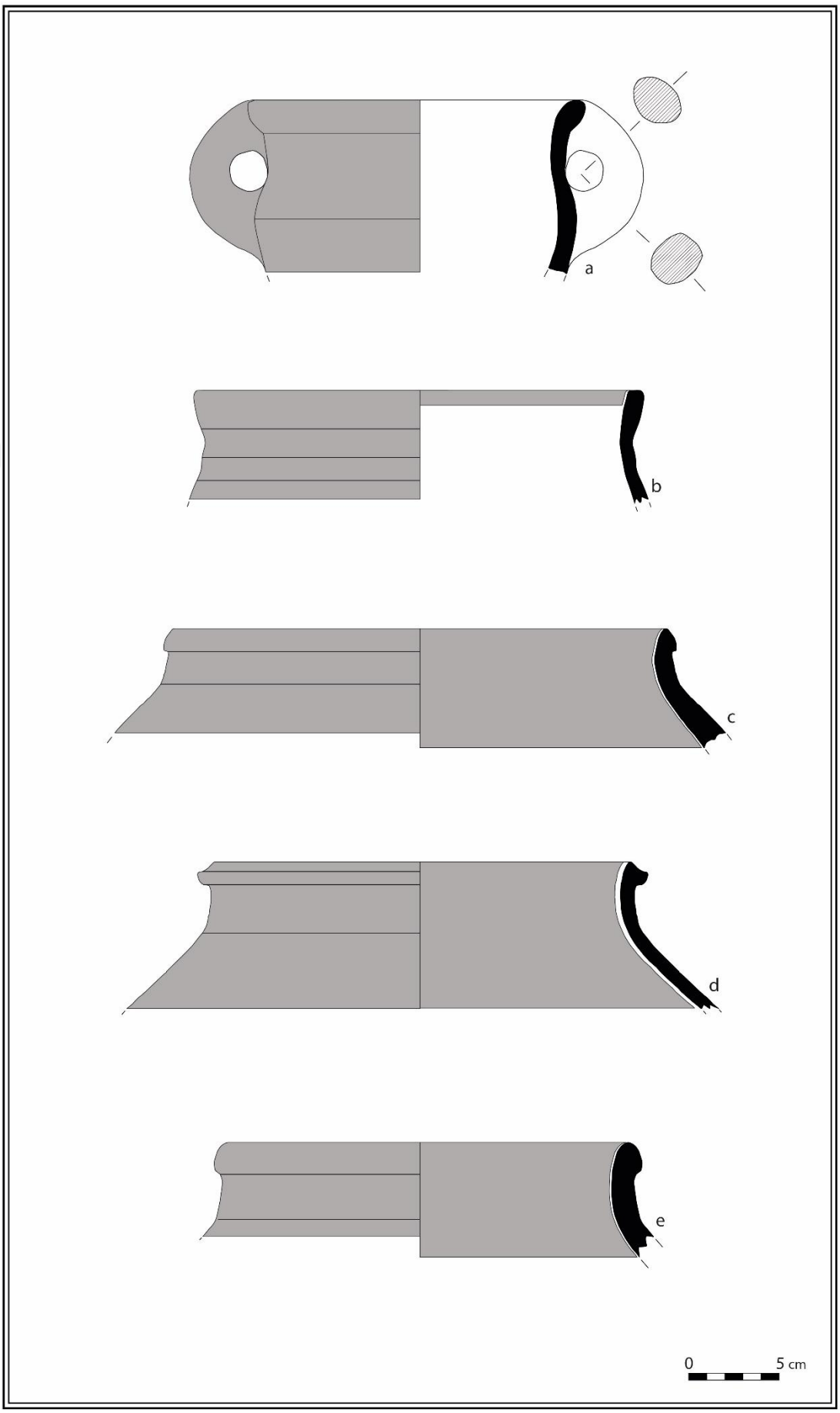
a	K11/0040/S/01	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, az, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		2,5 YR 5/2	İnce	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	-	-	Boya banyo	7,5 YR 5/4	-
b	K11/0040/S/06	Düzenli, orta, ince sarı mika	Düzenli, orta, çok ince kum	Orta	Hızlı çark
		10 YR 7/3	İnce	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	-	-	Fırça boya	7,5 YR 5/4	-
c	L12/0299/S/03	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, orta, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 7/4	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Kendinden astar	7,5 YR 7/4	Boya banyo	7,5 YR 6/4	
d	K12/0175/S/01	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 7/4	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 7/4	Boya banyo	7,5 YR 6/4	-
e	L12/0316/S/01	Düzenli, çok, çok ince taşçık	Düzenli, orta, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Astar+boya	2,5 YR 5/4	Astar+boya	2,5 YR 5/4	-
f	K11/0057/S/16	Düzenli, az, çok ince kum	Düzensiz, çok az, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		2,5 Y 8/2	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	2,5 Y 8/2	Boya banyo	7,5 YR 5/4	-
g	L11/0231/S/26	Düzenli, çok, orta, saman	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 4/3-4	Boya banyo	5 YR 4/3-4	-

Boyunsuz Çömlekler



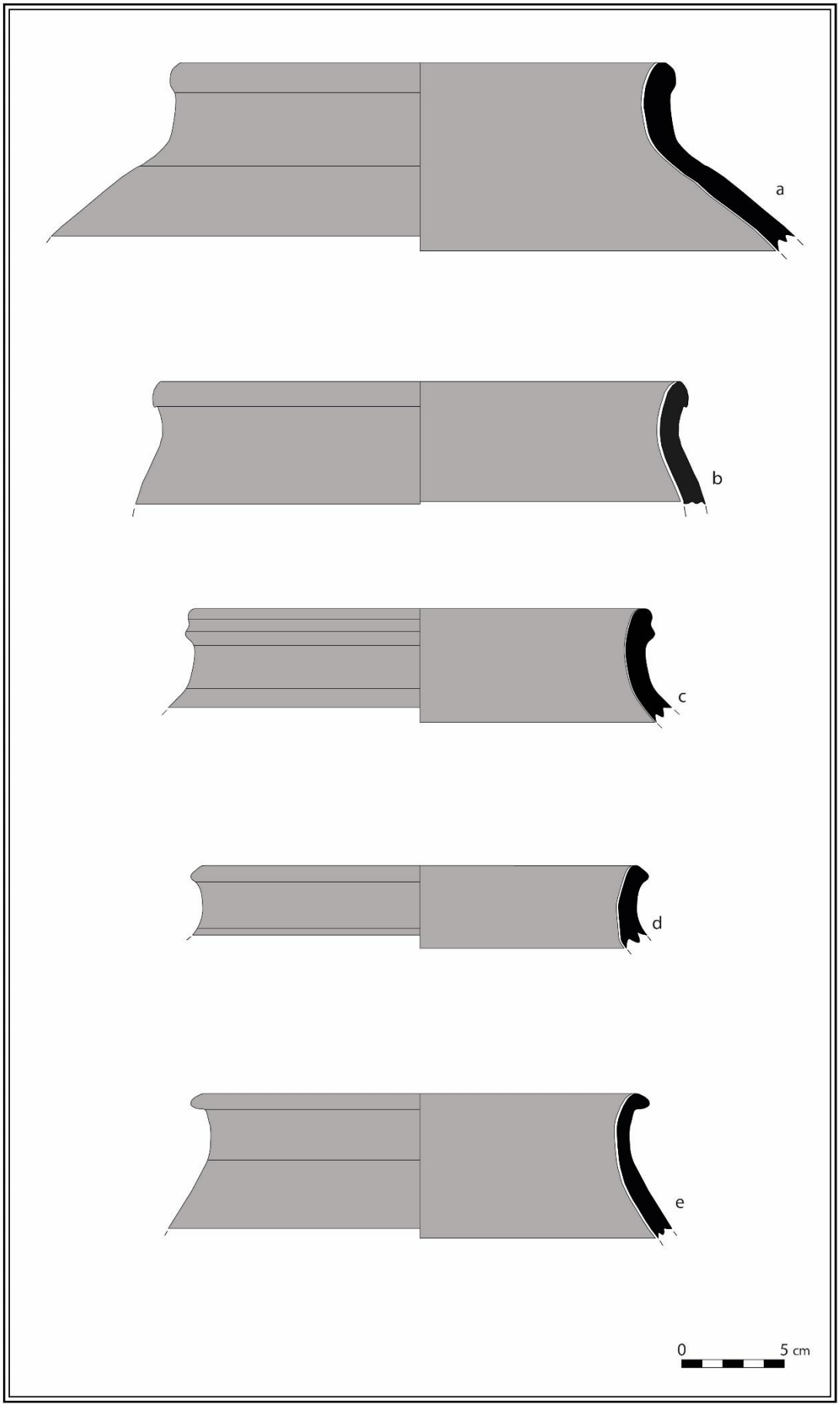
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L10/0006/S/24	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 5/1	Boya banyo	5 YR 5/1	-
b	L10/0006/S/27	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	İnce	Pürüzlü	Özsüz, orta ısı
	Boya banyo	5 YR 5/3-4	Boya banyo	5 YR 5/3-4	-
c	K11/0056/S/01	Düzenli, çok, ince kireç	Düzenli, çok, ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		5 YR 7/3	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Kendinden astar	5 YR 7/3	Fırça boya	5 YR 5/2	-
d	K11/0063/S/08	Düzenli, çok, ince taşçık	Düzenli, orta, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Fırça boya	2,5 YR 5/4	Fırça boya	5 YR 4/1	-
e	K11/0055/S/08	Düzenli, çok, orta kireç	Düzenli, orta, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 7/3	Boya banyo	5 YR 7/3	-
f	K11/0070/S/02	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzensiz, az, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	İnce	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Fırça boya	10 YR 7/3-4	Astar+Fırça boya	10 YR 4/1	10 YR 4/1
g	K11/0072/S/30	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		10 YR 5/1	Orta	Pürüzlü	Özlü, Yüksek ısı
	-	10 YR 5/1	Fırça boya	5 YR 6/6-8	
h	K11/0072/S/22	Düzenli, orta, ince sarı mika	Düzenli, orta, ince kum	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özlü, Orta ısı
	Astar+Perdah+ Boya	5 YR 6/6-8	Astar+Perdah+ Boya	5 YR 6/6-8	-


a
b
c
d
e
0
5 cm

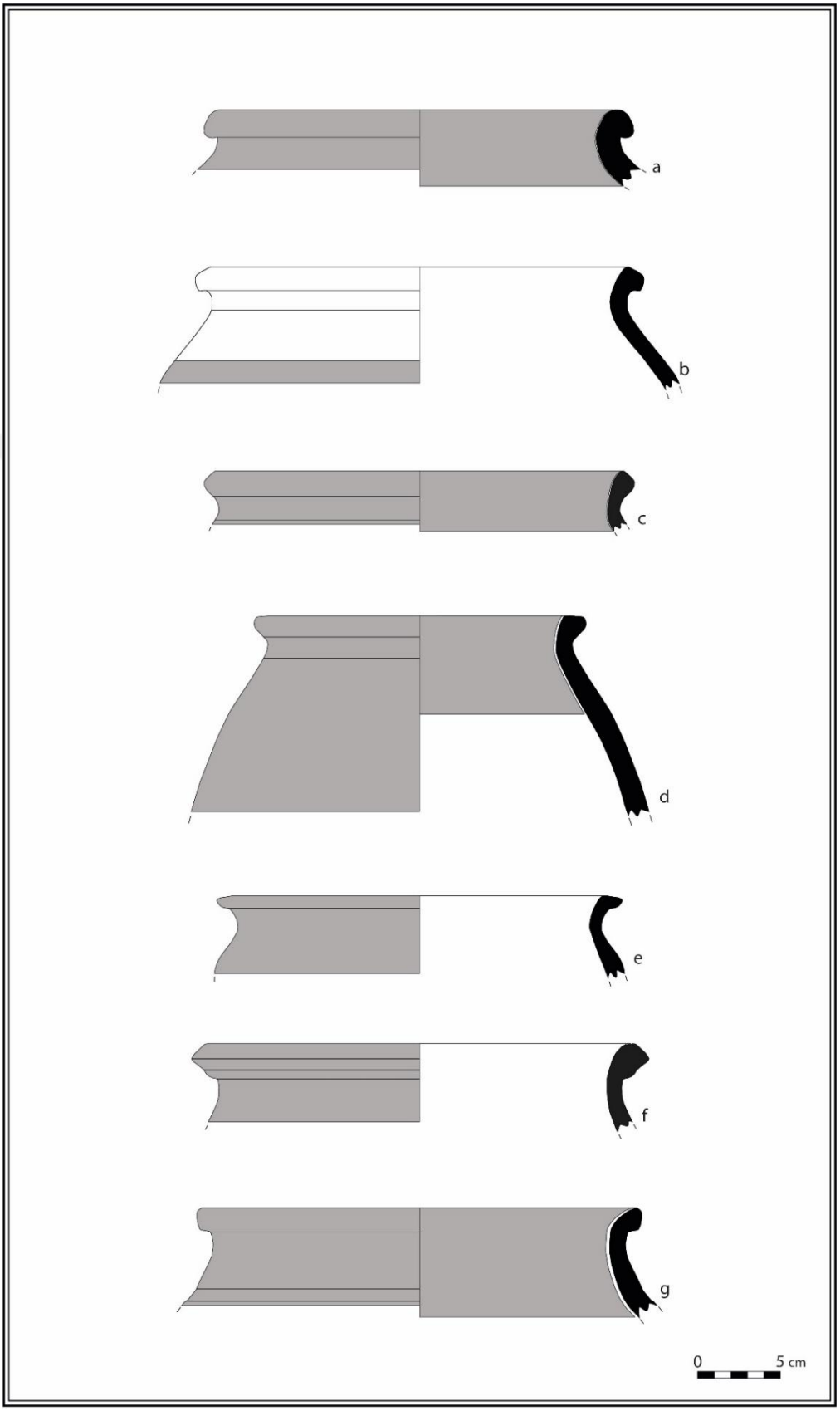
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L11/0231/S/49	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, orta, ince saman	Orta	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Astar+Perdah+ Boya	7,5 YR 6/6-8	Boya banyo	7,5 YR 6/6-8	7,5 YR 6/6-8
b	K12/0145/S/10	Düzenli, çok, çok ince beyaz mika	Düzenli, orta, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 7/6-8	Boya banyo	5 YR 3/2-4	-
c	K11/0078/S/40	Düzenli, orta, orta kireç	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özlü, Orta ısı
	Astar+Perdah	10 YR 6/1	Astar+Perdah+Boya	5 YR 3/2-4	-
d	K11/0070/S/37	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Fırça boya	7,5 YR 7/4	Boya banyo	5 YR 5/6	-
e	L11/0231/S/30	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Düzenli, çok, orta saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	10 YR 8/3-4	Boya banyo	10 YR 8/3-4	-


a
b
c
d
e
0
5 cm

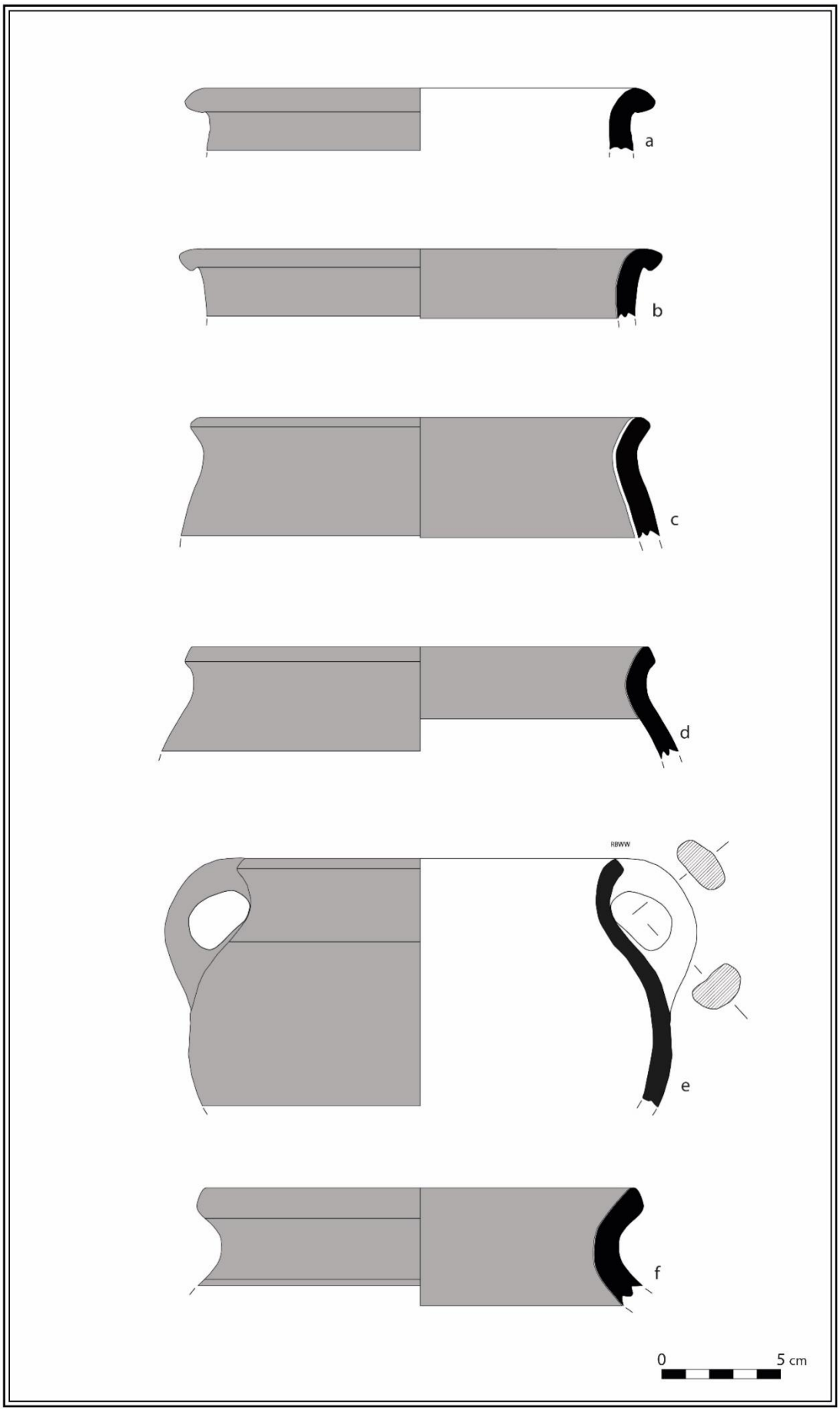
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme
a	L11/0231/S/43	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Düzenli, orta, ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	10 YR 6/1	Boya banyo	10 YR 6/1	-
b	K11/0078/S/41	Düzenli, çok, ince kum	Düzenli, çok, ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özlü, Orta ısı
	Astar+Perdah+ Boya	10 YR 8/6-8	Astar+Perdah+ Boya	10 YR 8/6-8	-
c	K11/0050/S/07	Düzenli, çok, ince kireç	Düzenli, çok, ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	2,5 YR 4/6-8	Boya banyo	2,5 YR 4/6-8	-
d	K11/0063/S/50	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, az, orta taşçık	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Boya banyo	2,5 YR 5/4	Boya banyo	2,5 YR 5/4	-
e	L12/0253/S/21	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince saman	Gevşek	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	5 YR 5/6	Boya banyo	5 YR 5/6	-

Geniş Boyunlu Çömlekler

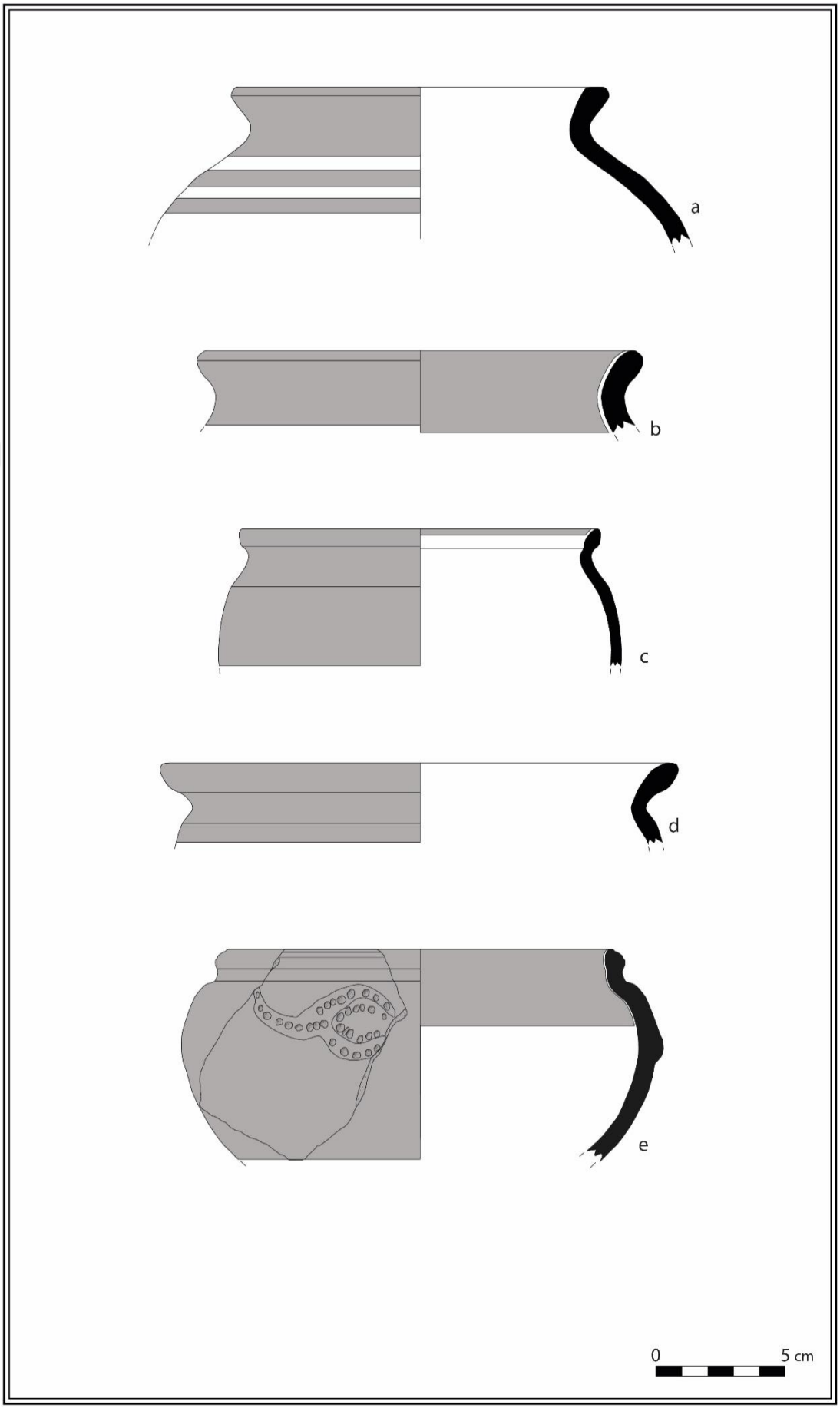


Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L12/0333/S/02	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, orta kuvars	Orta	Hızlı çark
		-	Kalın	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Kendinden astar	7,5 YR 4/2-4	Fırça boya	7,5 YR 4/2-4	-
b	L12/0333/S/09	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Düzenli, çok, ince taşçık	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 5/2	Orta	Düz	Özlü, Yüksek ısı
	Gerçek astar	5 YR 5/2	Fırça boya	7,5 YR 8/6	7,5 YR 8/6
c	L12/0299/S/02	Düzenli, orta, çok ince saman	Düzenli, az, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Fırça boya	2,5 YR 6/4	Fırça boya	2,5 YR 6/4	-
d	L13/0260/S/01	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, orta, ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 5/3-4	Boya banyo	5 YR 5/3-4	5 YR 4/1
e	L12/0280/S/05	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Düzenli, orta, çok ince kum	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Fırça boya	7,5 YR 5/4	Fırça boya	7,5 YR 5/4	-
f	K11/0078/S/10	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	Orta	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	-	5 YR 7/6-8	Fırça boya	5 YR 4/3-4	-
g	K11/0078/S/25	Düzenli, çok, orta saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 4/0	Boya banyo	7,5 YR 4/0	-


a
b
c
d
RBWW
e
f
0
5 cm

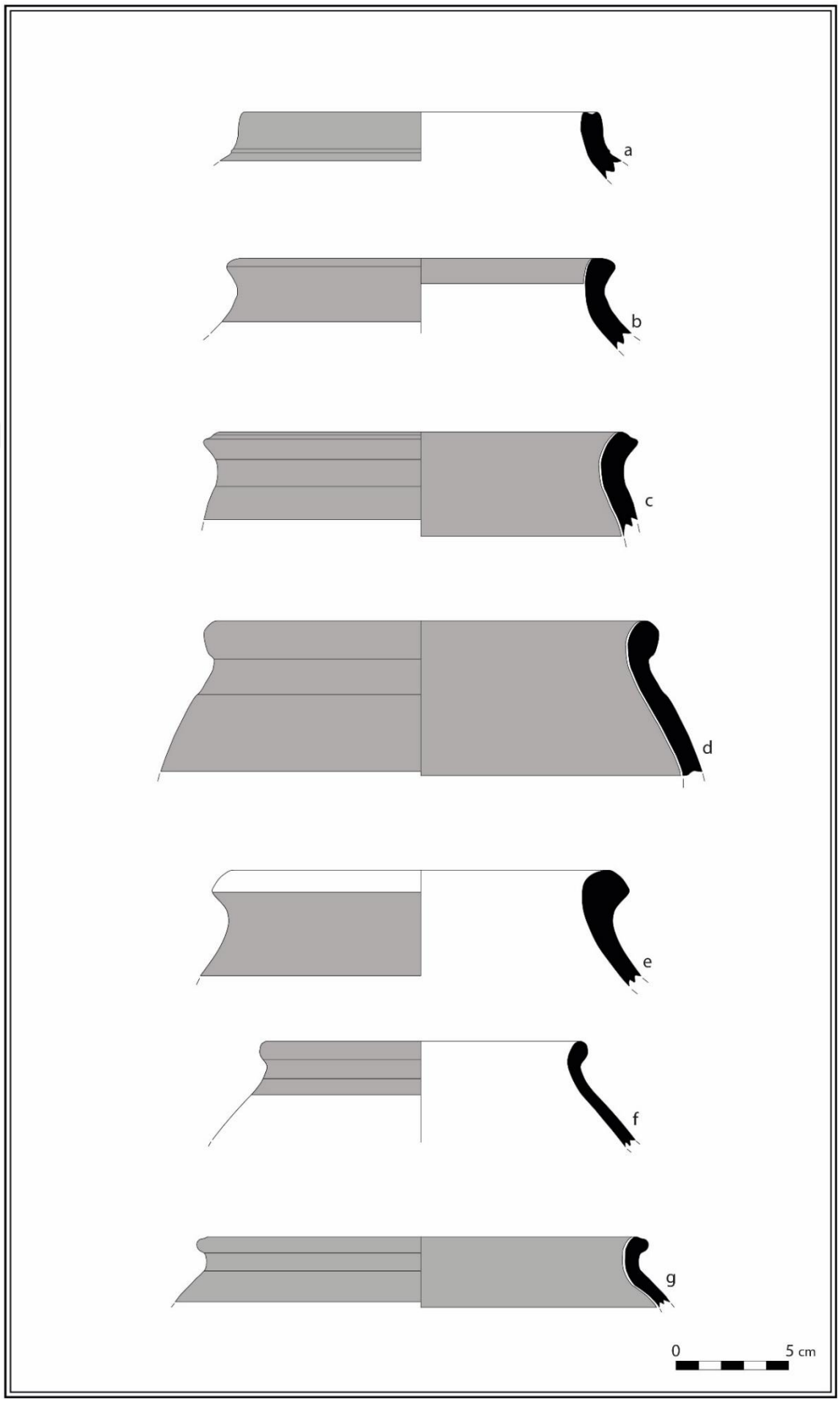
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme
a	K11/0078/S/13	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 4/3-4	Boya banyo	5 YR 4/3-4	-
b	L12/0335/S/01	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Fırça boya	2,5 YR 5/6-8	Fırça boya	2,5 YR 5/6-8	-
c	L12/0253/S/01	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, az, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Kalın	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	2,5 YR 6/6-8	Boya banyo	2,5 YR 6/6-8	-
d	L12/0335/S/02	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 8/6	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Astar+Fırça boya	2,5 YR 4/6-8	Fırça boya	2,5 YR4/6-8	-
e	L11/0231/S/48	Düzenli, çok, orta saman	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 6/2	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Kendinden astar	7,5 YR 6/2	Boya banyo	7,5 YR 4/2-4	-
f	L12/0329/S/14	Düzenli, çok, iri saman	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Gevşek	Hızlı çark
		5 YR 4/1	Orta	Pürüzlü	Özlü, Düşük ısı
	Fırça boya	5 YR 5/3-4	Fırça boya	5 YR 5/3-4	10 R 5/6-8


a
b
c
d
e
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

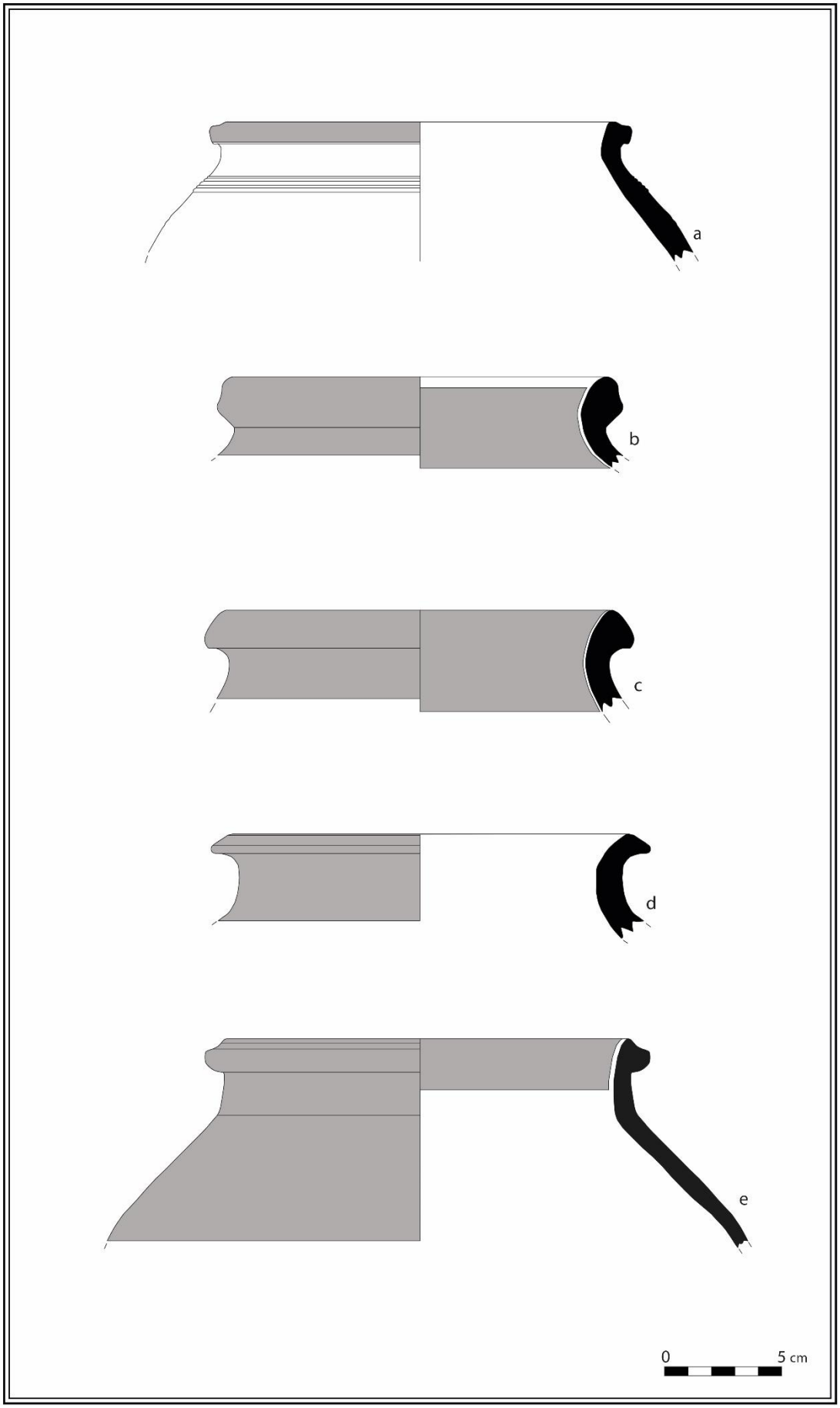
a	L13/0260/S/20	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		10 YR 7/3-4	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	-	10 YR 7/3-4	Fırça boya	10 YR 7/3-4	10 YR 4/1
b	L12/0264/S/11	Düzenli, orta, orta kuvars	Düzenli, az, orta taşçık	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 4/0	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Perdah	7,5 YR 4/0	Astar+Perdah+Boya	7,5 YR 4/0	7,5 YR 4/2-4
c	L12/0330/S/01	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı Çark
		7,5 YR 7/4	İnce	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Fırça boya	5 YR 4/3-4 2,5 YR 6/6-8	Fırça boya	5 YR 4/3-4	
d	L12/0330/S/08	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 8/6	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	-	7,5 YR 8/6	Boya banyo	7,5 YR 3/0	
e	K14/0252/S/03	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, az, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		2,5 YR 3/0	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Fırça boya	10 R 4/6-8	Fırça boya	10 R 4/6-8	

Dar Boyunlu Çömlekler

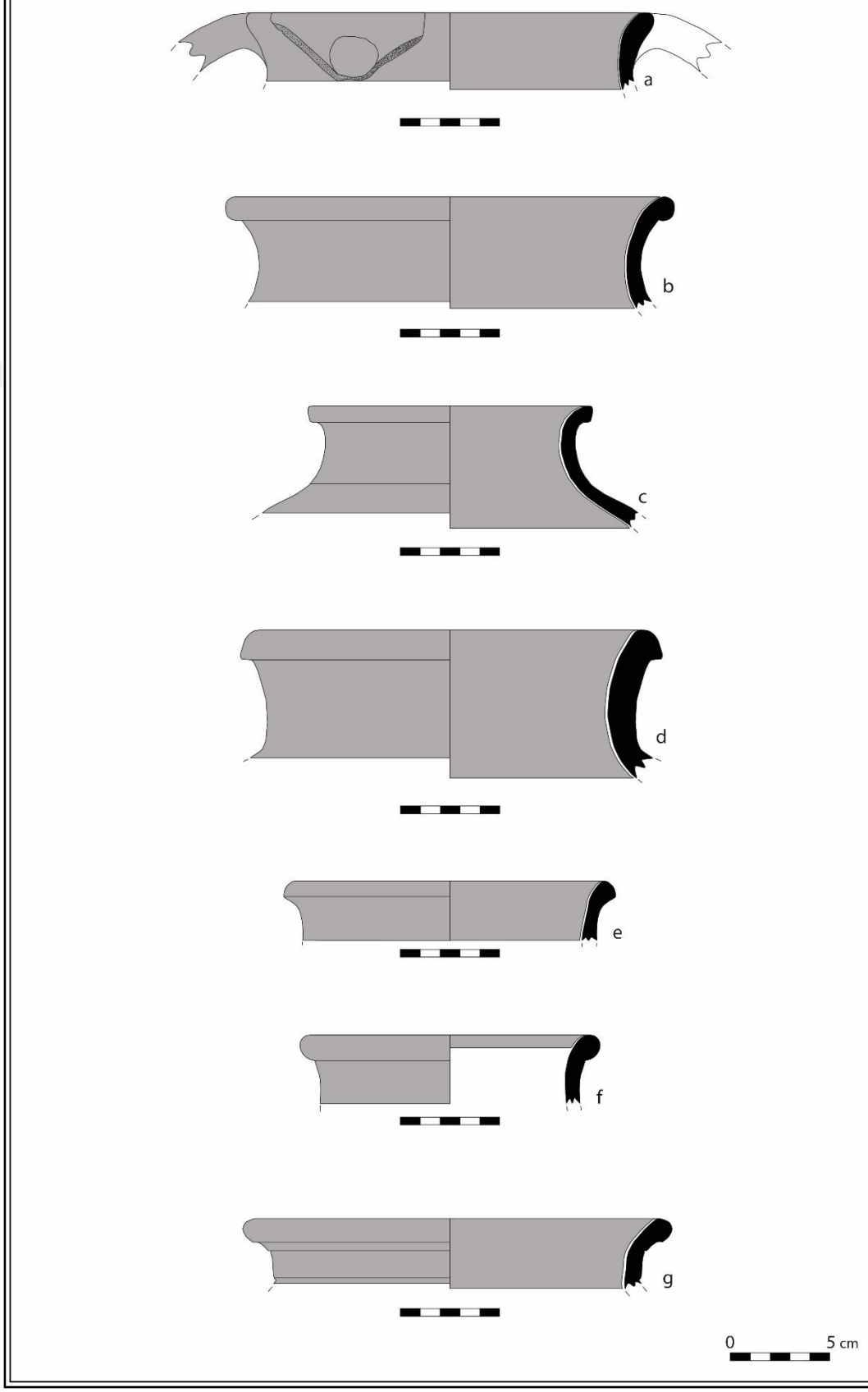


Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	K11/0078/S/27	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	-	5 YR 6/6-8	Boya banyo	5 YR 6/6-8	-
b	L12/0248/S/05	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		10 YR 7/3-4	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Boya	10 YR 7/3-4	Astar+Boya	10 YR 7/3-4	10 YR 4/1
c	L13/0258/S/04	Düzenli, çok, ince taşçık	Düzenli, orta, çok ince kum	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 3/0	Boya banyo	7,5 YR 3/0	-
d	L11/0231/S/25	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	2,5 YR 3/2	Boya banyo	2,5 YR 3/2	-
e	K11/0063/S/92	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	-	7,5 YR 7/6	Boya banyo	5 YR 4/1	-
f	L13/0260/S/19	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 7/4	İnce	Pürüzlü	Özlü, Yüksek ısı
	-	7,5 YR 7/4	Fırça boya	2,5 YR 4/2	Dalga bezek
g	K11/0084/S/03	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Boya banyo	5 YR 4/2	Boya banyo	5 YR 4/2	-

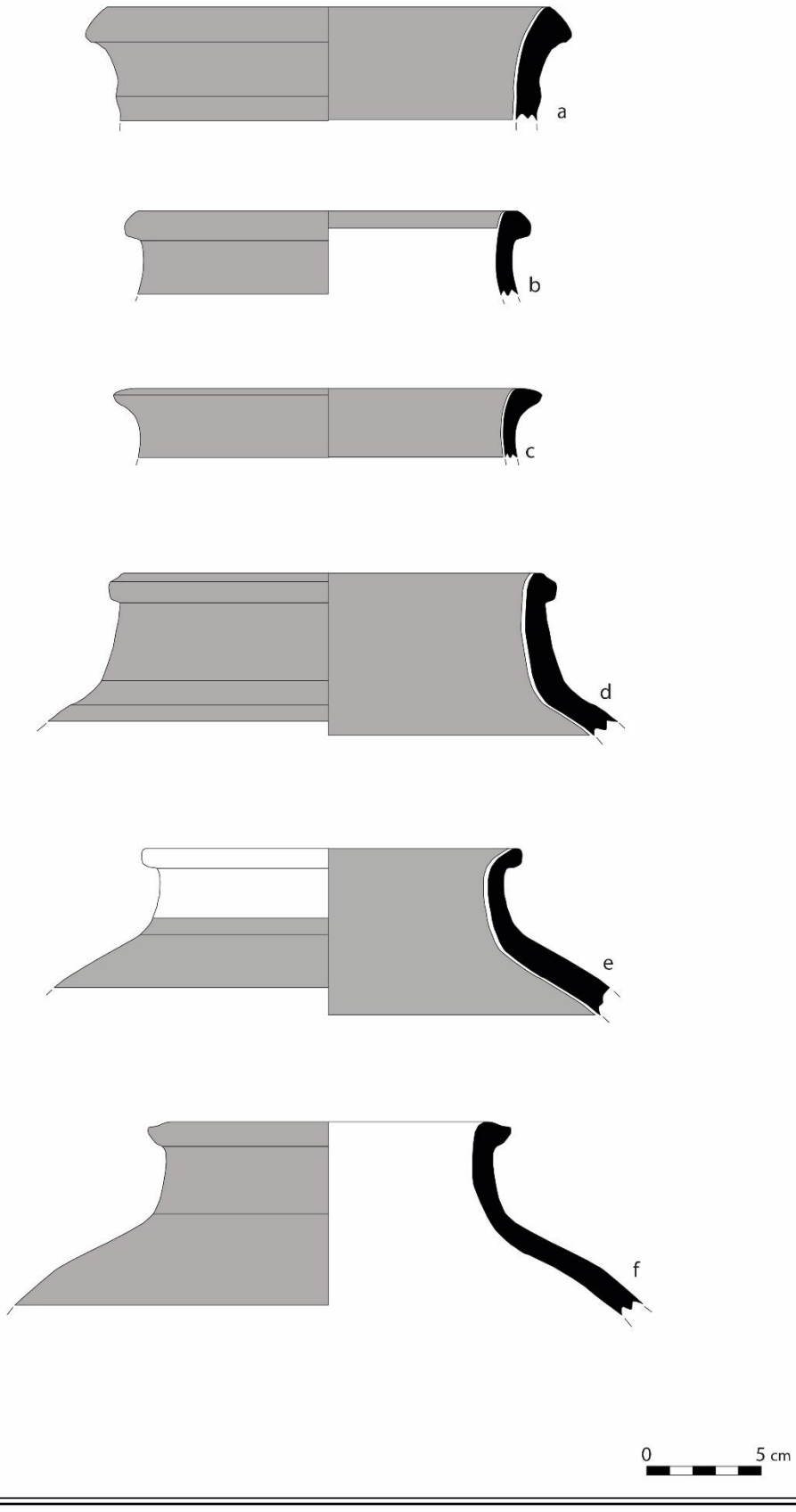

a
b
c
d
e
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme
a	L12/0307/S/13	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince kum	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 5/3-4	Astar+Fırça boya	10 YR 7/3-4	Çizi bezek
b	L11/0238/S/05	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, çok, ince beyaz mika	-	Hızlı çark
		-	Kalın	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	2,5 YR 4/6-8	Boya banyo	2,5 YR 4/6-8	-
c	K11/0056/S/04	Düzenli, orta, çok ince sarı mika	Düzenli, orta, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		5 YR 6/6	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Fırça Boya	5 YR 4/1	Fırça boya	5 YR 4/1	-
d	K11/0071/S/02	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Yüksek ısı
	Boya banyo	5 YR 7/6-8	Boya banyo	5 YR 7/6-8	-
e	K11/0070/S/17	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Fırça boya	7,5 YR 6/4	Boya banyo	7,5 YR 5/2-4	-


a
b
c
d
e
f
g
0
5 cm

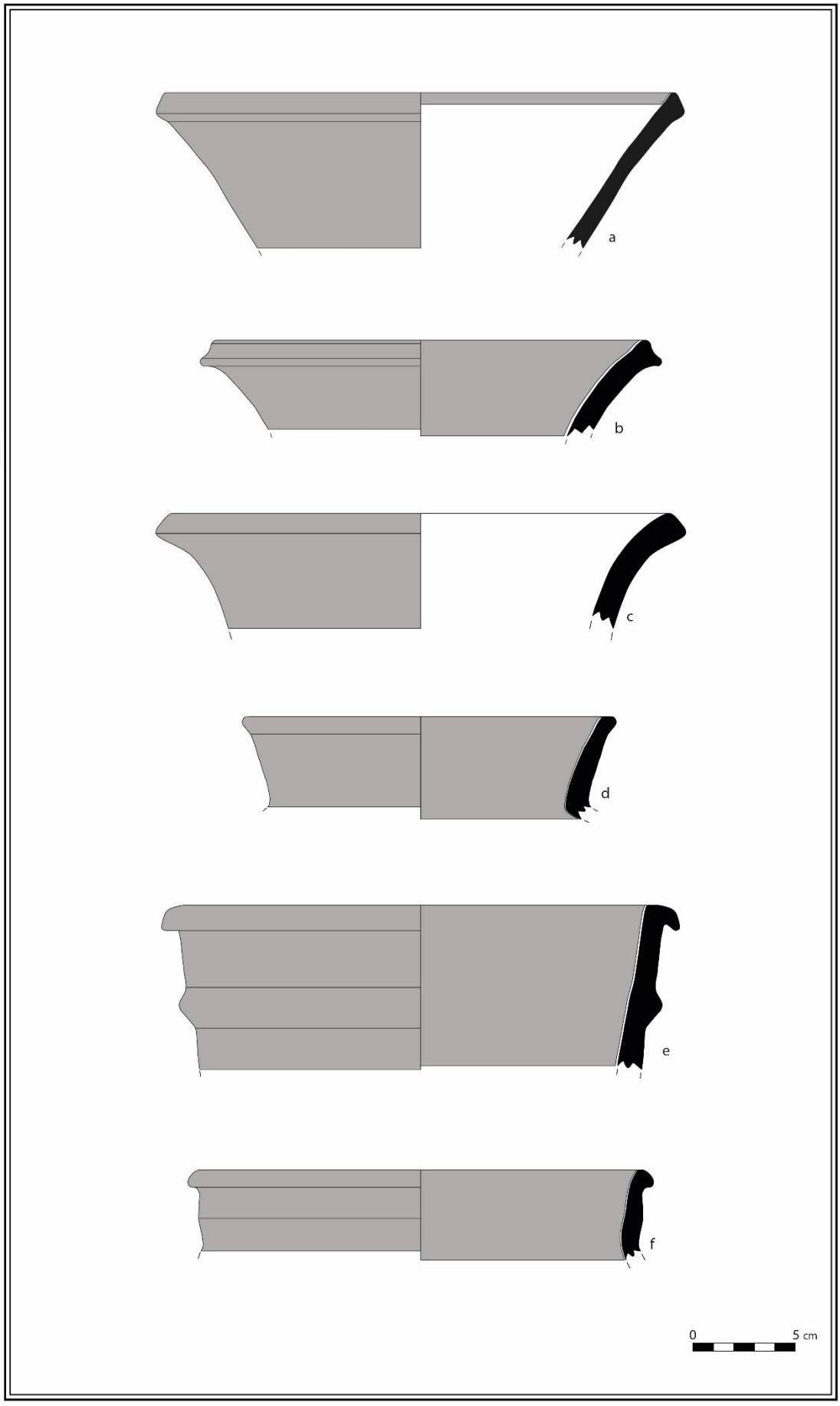
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L13/0260/S/24	Düzenli, çok, çok ince beyaz mika	Düzenli, orta, ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Kalın	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Boya	7,5 YR 4/0	Astar+Boya	7,5 YR 4/0	-
b	L12/0299/S/08	Düzenli, çok, çok ince saman	Düzenli, orta, çok ince kum	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Astar+Perdah+ Boya	5 YR 5/6-8	Astar+Perdah+ Boya	5 YR 5/6-8	-
c	L11/0250/S/03	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Boya	10 YR 7/3-4	Astar+Boya	10 YR 7/3-4	-
d	L11/0231/S/46	Düzenli, çok, orta saman	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Kalın	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	10 YR 4/3	Boya banyo	10 YR 4/3	-
e	K11/0063/S/49	Düzenli, az, orta taşçık	Düzenli, az, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 4/1	Boya banyo	5 YR 4/1	-
f	K12/0181/S/17	Düzenli, çok, ince kireç	Düzenli, çok, çok ince saman	Orta	Hızlı Çark
		5 YR 7/6-8	Orta	Engebeli	Özlü, orta ısı
	Boya banyo	5 YR 5/3-4	Boya banyo	5 YR 6/3-4	-
g	L10/0006/S/04	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, az, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 7/6-8	Boya banyo	7,5 YR 7/6-8	-


a
b
c
d
e
f
0
5 cm

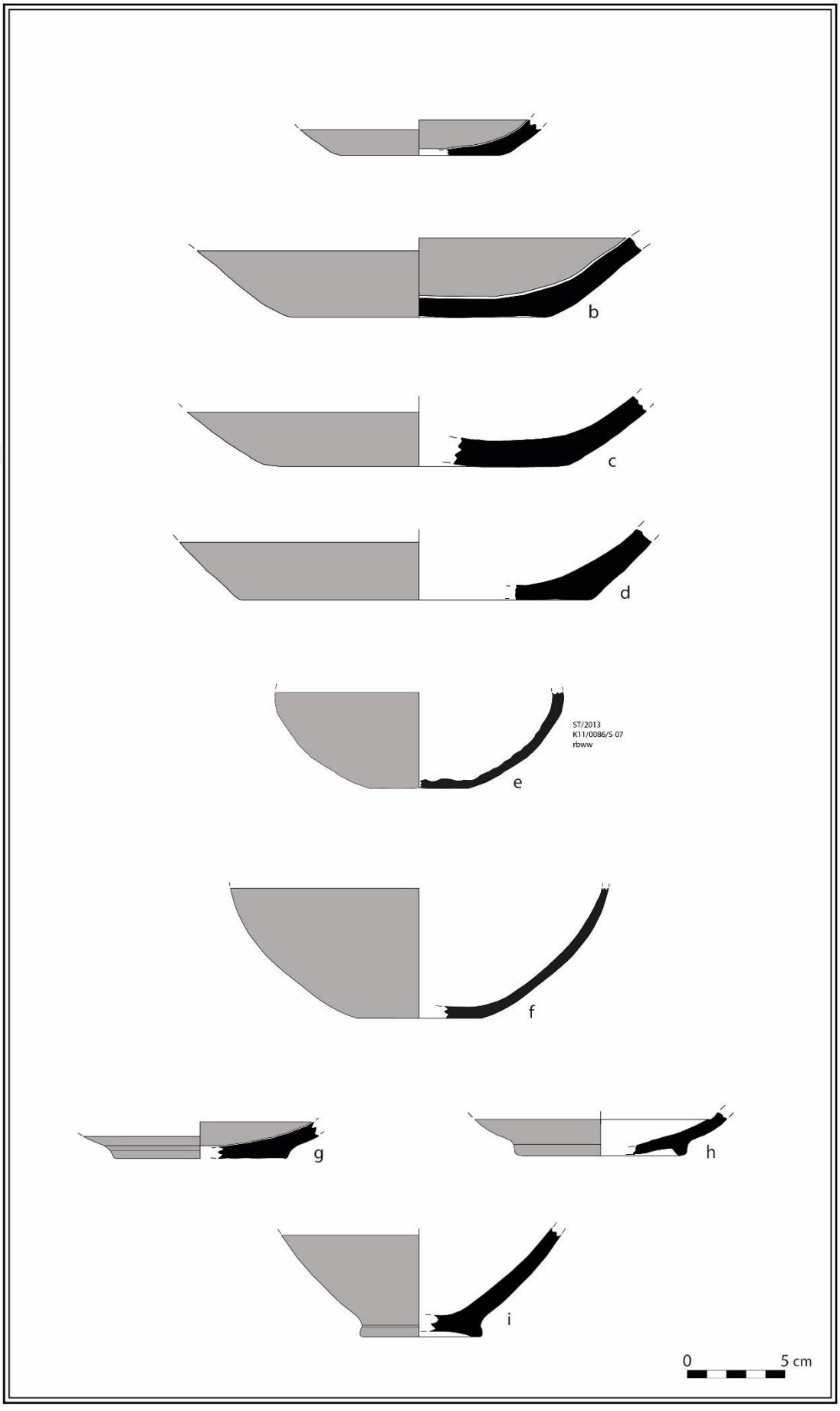
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	K11/0078/S/39	Düzensiz, çok, orta Kireç	Düzensiz, orta, orta, saman	Orta	Hızlı Çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Astar+Boya	10 YR 7/1-2	Astar+Boya	10 YR 4/2	-
b	L13/0260/S/06	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		2,5 YR 6/6-8	Orta	Engebeli	Özsüz, Yüksek ısı
	-	2,5 YR 6/6-8	Boya banyo	10 YR 4/1	-
c	K11/0063/S/62	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		5 YR 7/3	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	-	5 YR 7/3	Boya banyo	5 YR 4/1	-
d	L11/0242/S/35	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		-	Kalın	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Boya	5 YR 6/8	Astar+Boya	5 YR 6-8	-
e	K11/0080/S/07	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Boya banyo	10 YR 5/4-8	Boya banyo	10 YR 5/4-8	-
f	L11/0250/S/01	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Yüksek ısı
	Boya banyo	10 YR 6/3	Boya banyo	10 YR 6/3	-


a
b
c
d
e
f
0
5 cm

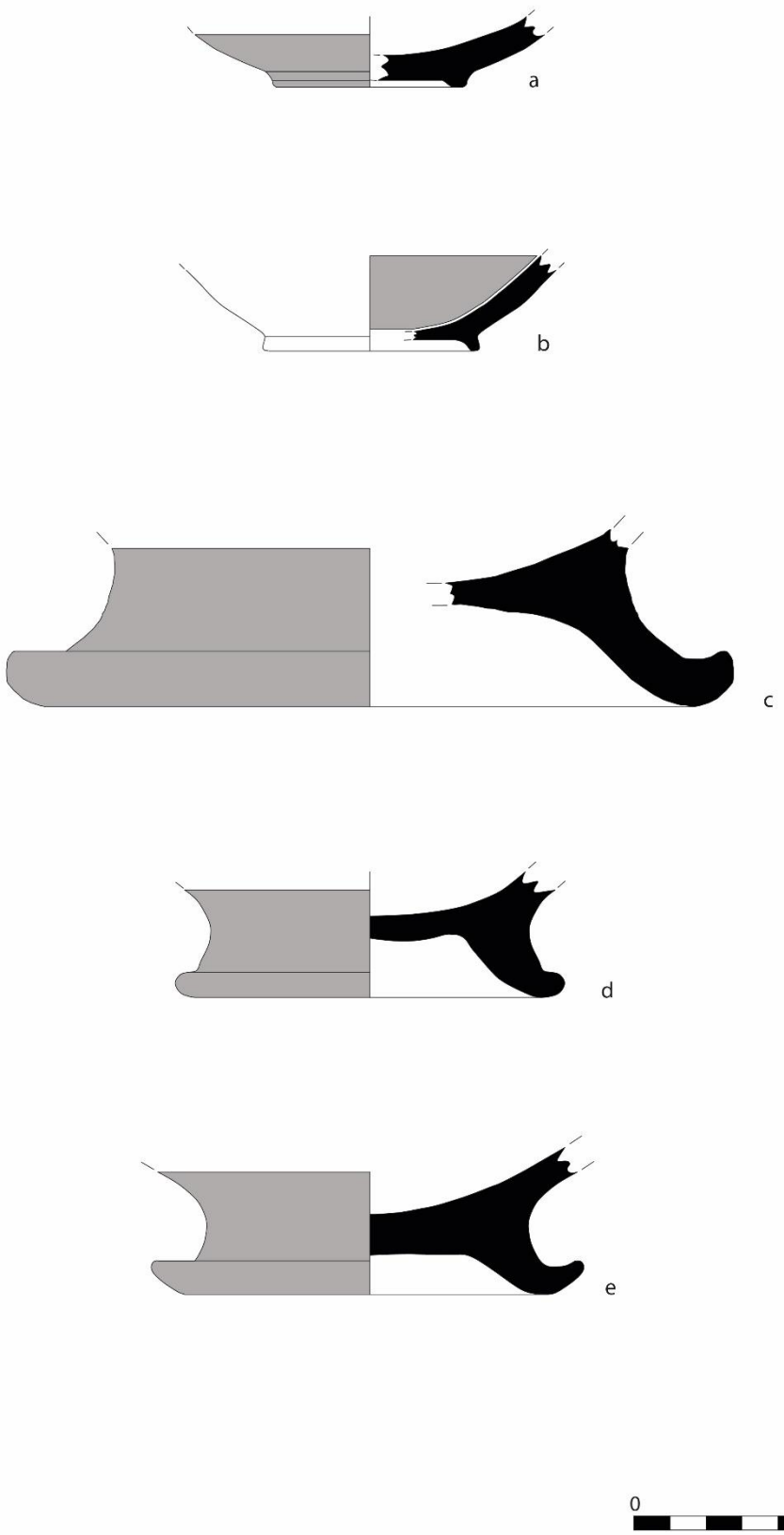
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	K12/0195/S/10	Düzenli, orta, çok ince saman	Düzenli, orta, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Fırça boya	2,5 YR 4/2 2,5 YR 6/6-8	Fırça boya	10 R 4/2-4 2,5 YR 3/0	-
b	K11/0070/S/14	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Kalın	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 4/2-4	Boya banyo	7,5 YR 4/2-4	-
c	L12/0317/S/09	Düzenli, çok, orta saman	Düzenli, çok, orta kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Astar+Boya	5 YR 5/3-4	Astar+Boya	5 YR 5/3-4	-
d	K12/0225/S/01	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
		2,5 YR 4/6-8	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek Astar	2,5 YR 4/6-8	Astar+Boya	5 YR 5/3-4	-
e	L12/0317/S/11	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, orta, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Kalın	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	2,5 YR 6/6-8	Boya banyo	2,5 YR 6/6-8	-
f	K11/0055/S/04	Düzenli, çok, ince kireç	Düzenli, orta, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 6/6	Boya banyo	7,5 YR 4/0	-


b
c
d
ST/2013
K11/0086/S 07
rbww
e
f
g
h
i
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

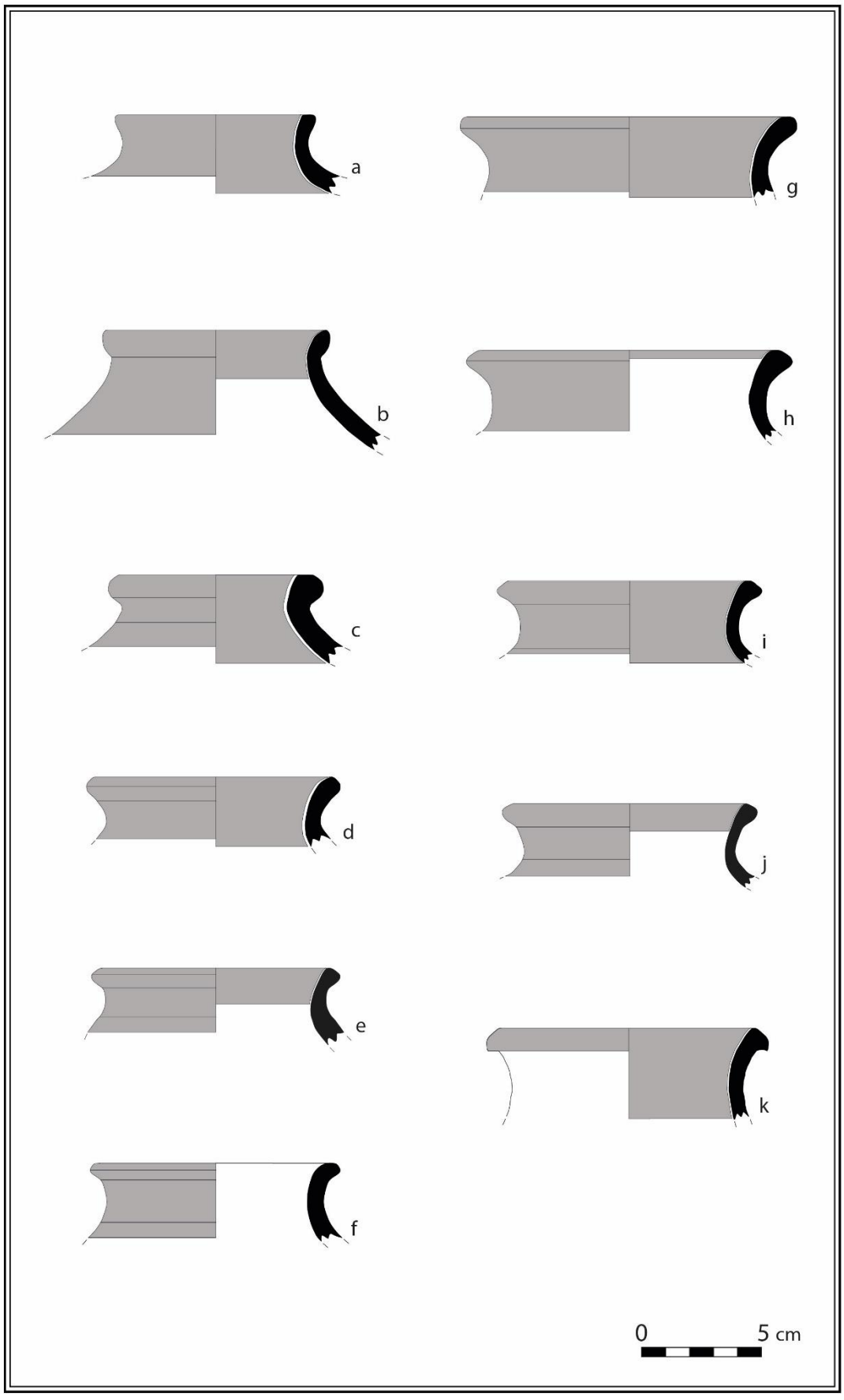
a	L10/0006/S/34	Düzenli, Orta, ince saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Boya banyo	5 YR 8/2	Boya banyo	5 YR 8/2	-
b	L11/0231/S/36	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Düzenli, orta, orta saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 5/6-8	Boya banyo	5 YE 5/6-8	-
c	K11/0070/S/19	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 4/0	Kalın	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	-	-	Boya banyo	7,5 YR 7/6-8	-
d	L10/0006/S/39	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 6/6-8	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	-	-	Boya banyo	5 YR 7/6-8	-
e	L12/0271/S/01	Düzenli, orta, ince taşçık	Düzenli, az, ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Boya	5 YR 4/1	Astar+Boya	5 YR 4/1	-
f	K11/0070/S/35	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
			Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	2,5 YR 3/0	Boya banyo	2,5 YR 3/0	-
g	L11/0236/S/07	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, az, çok ince kum	Orta	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	Orta	Düz	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	5 YR 7/6-8	Astar+Perdah+Boya	5 YR 6/6-8	-
h	L12/0233/S/04	Düzenli, Orta, ince saman	Düzenli, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	10 YR 6/4	Astar+Boya	10 YR 6/4	-
i	K11/0086/S/07	Düzenli, Orta, ince saman	Düzenli, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	10 YR 6/4	Astar+Boya	10 YR 6/4	-


a
b
c
d
e
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

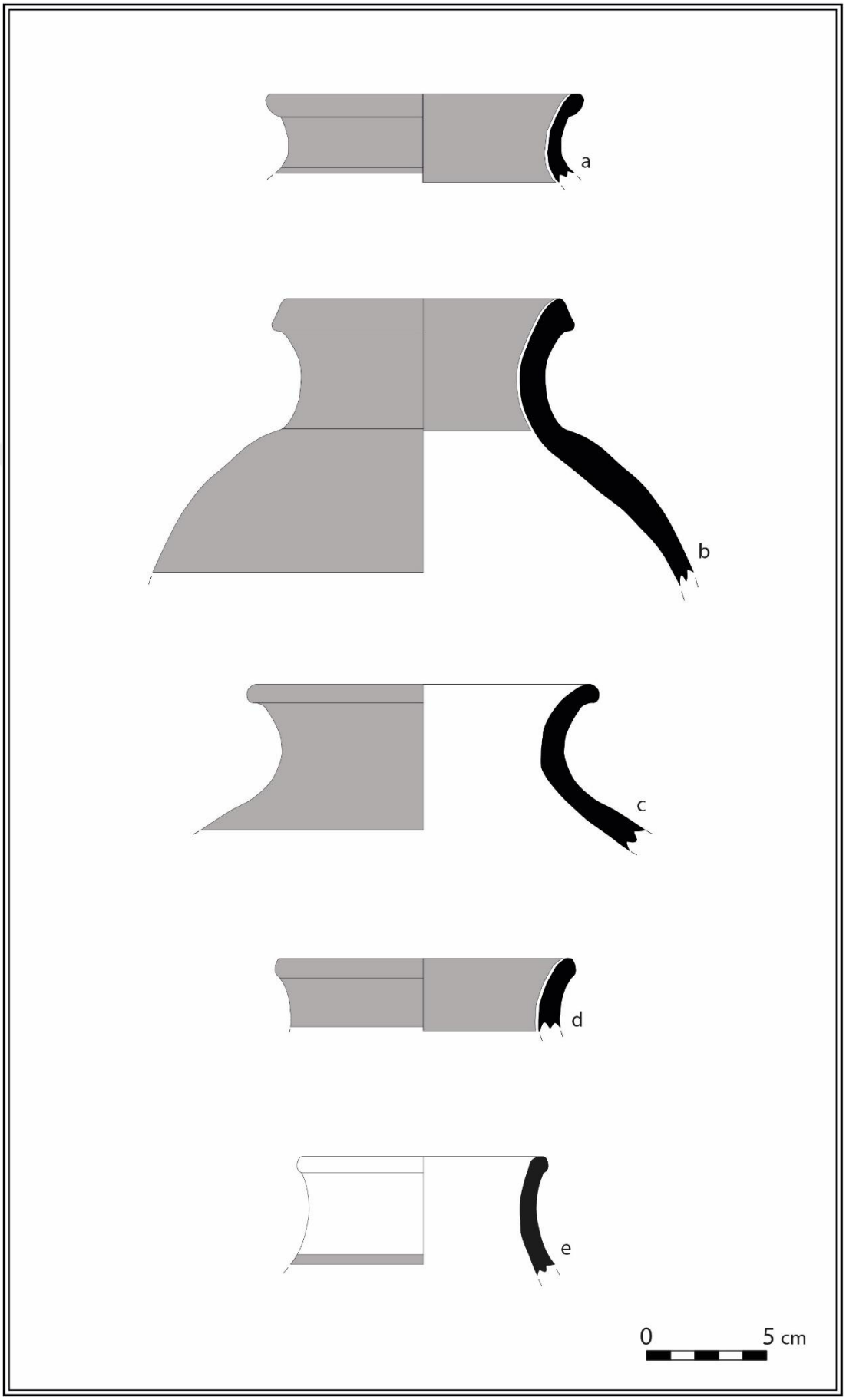
a	K11/0063/S/96	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzenli, az, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		10 YR 7/3	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	-	-	Boya banyo	7,5 YR 6/4	-
b	L13/0260/S/21	Düzenli, az, ince saman	Düzenli, çok az, çok ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 7/4	Orta	Engebeli	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Boya	5 Y 4/3-4	Gerçek astar	7,5 YR 7/4	-
c	K11/0078/S/35	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, az, orta kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Kalın	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Astar+Boya	7,5 YR 7/6-8	Astar+Boya	7,5 YR 7/6-8	-
d	L12/0341/S/26	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 7/4	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	-	-	Boya banyo	7,5 YR 3/0	-
e	K12/0190/S/03	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
		5 YR 7/3-4	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	-	-	Boya banyo	5 YR 4/2	-

Şişeler

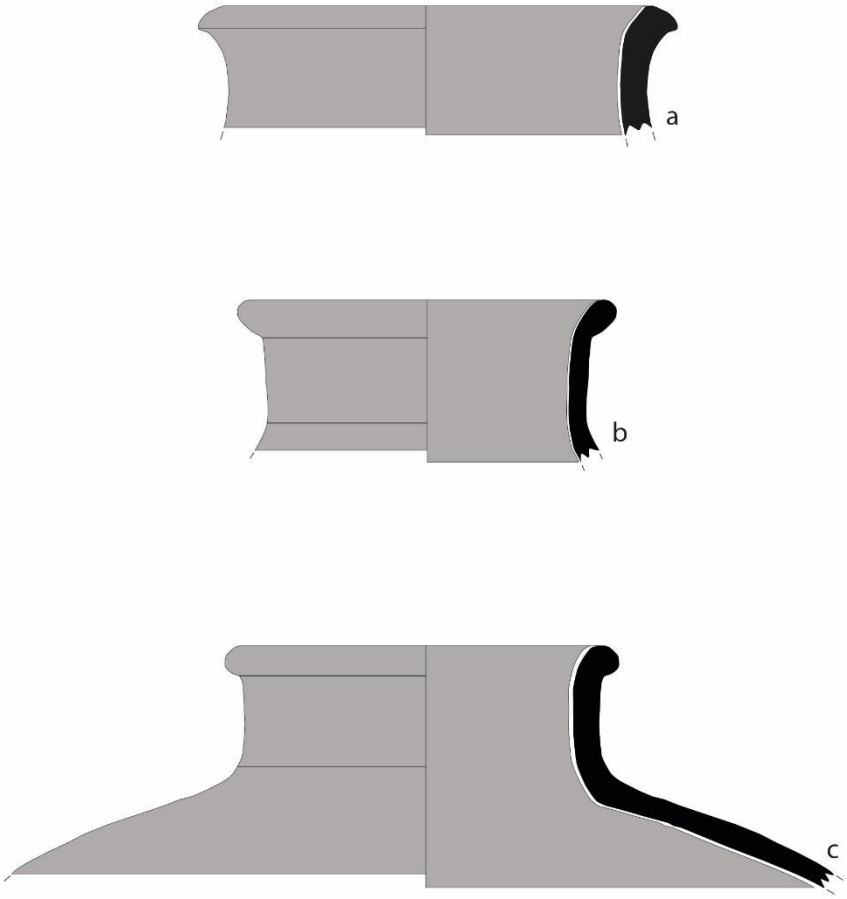


Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L12/0264/S/04	Düzenli, çok, ince saman	Düzenli, orta, orta taşçık	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta çark
	Fırça boya	7,5 YR 4/0	Fırça boya	7,5 YR 4/0	-
b	L11/0232/S/02	Düzenli, çok, orta kireç	Düzenli, orta, ince kum	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 5/6-8	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Fırça boya	5 YR 4/1	Fırça boya	5 YR 4/1	-
c	L12/0264/S/01	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, orta, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özsüz, Orta ısı
	Fırça boya	5 YR 5/3-4	Fırça boya	5 YR 5/3-4	-
d	L12/0253/S/15	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, çok az, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		10 YR 7/3-4	Kalın	Tabakalı	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	10 YR 7/3-4	Boya akıtma	10 YR 8/1-2 10 R 5/6-8	Akıtma boya Aplike bezeme
e	K12/0195/S/08	Düzenli, pek çok, ince saman	Düzenli, orta, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Fırça boya	5 YR 4/3-4	Fırça boya	5 YR 4/1	-
f	K12/0189/S/06	Düzenli, orta, çok ince kum	Düzenli, orta, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 5/3-4	Boya banyo	5 YR 5/3-4	-
g	K11/0063/S/70	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 4/3	Boya banyo	5 YE 4/3	-
h	K11/0063/S/53	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, orta, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	2,5 YR 5/4	Boya banyo	2,5 YR 4/0	-
i	K11/055/S/02	Düzenli, çok, ince, kireç	Düzenli, orta, ince kum	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Fırça boya	5 YR 6/6	Fırça boya	10 YR 4/1	-
j	L12/0326/S/02	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Astar+Fırça boya	5 YR 4/4	Boya banyo	5 YR 4/4	-
k	L10/0006/S/58	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
		10 YR 8/3-4	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	10 YR 4/3	-	-	-


a
b
c
d
e
0
5 cm

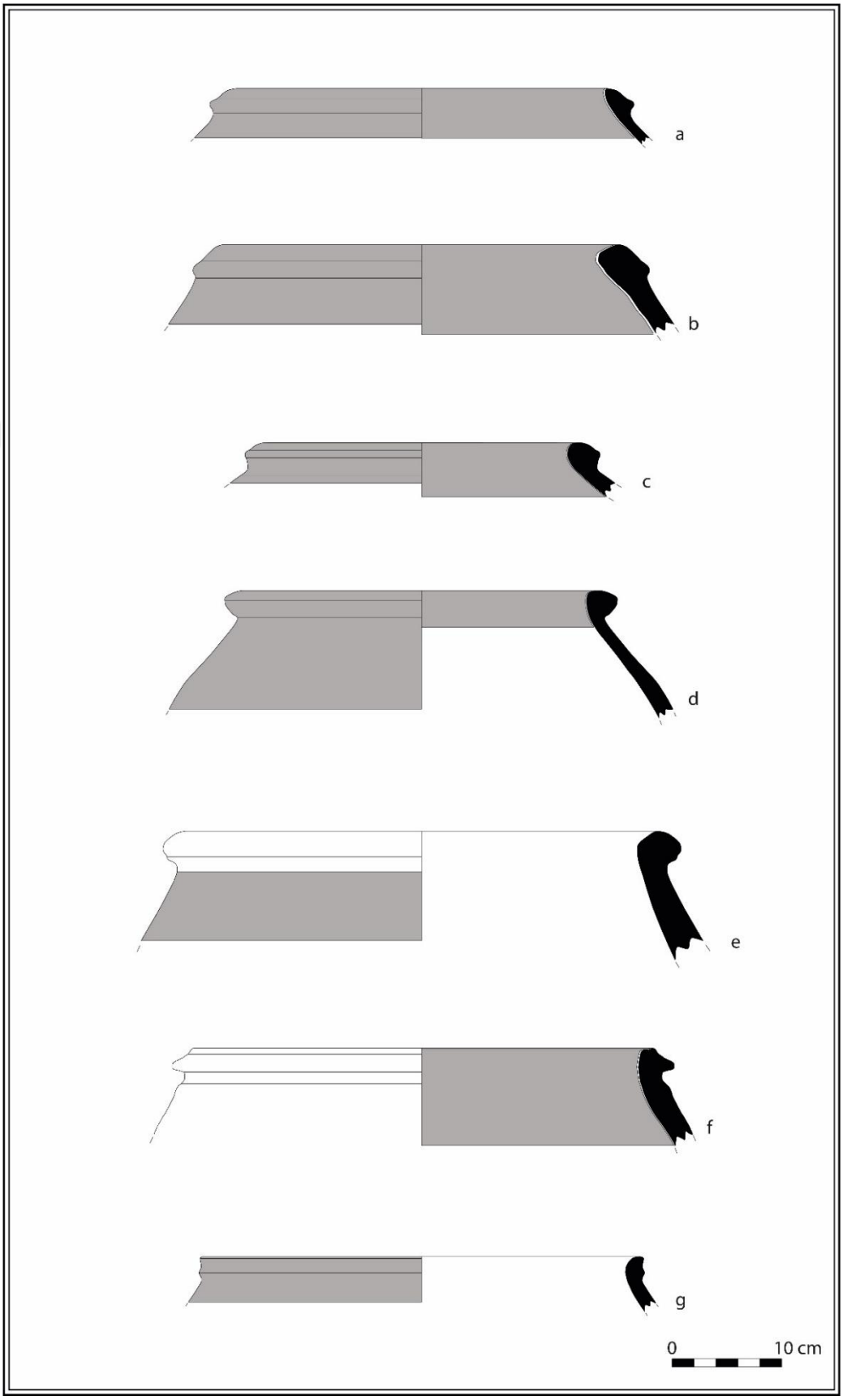
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme
a	L11/0237/S/07	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, orta, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	İnce	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 5/2-4	Boya banyo	7,5 YR 5/2-4	-
b	K12/0191/S/03	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Düzenli, orta, orta kireç	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Fırça boya	5 YR 5/6-8	Boya banyo	5 YR 5/6-8	-
c	L12/0317/S/01	Düzenli, çok, orta saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	5 YR 7/6-8	Fırça boya	2,5 YR 3/0	-
d	L11/0238/S/33	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 6/4	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Kendinden astar	-	Boya banyo	-	-
e	K12/0195/S/11	Düzenli, orta, çok ince kum	Düzenli, az, çok ince mika	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 8/6	Orta	Engebeli	Özlü, Yüksek ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 8/6	Fırça boya	7,5 YR 5/2-4	-


a
b
c
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

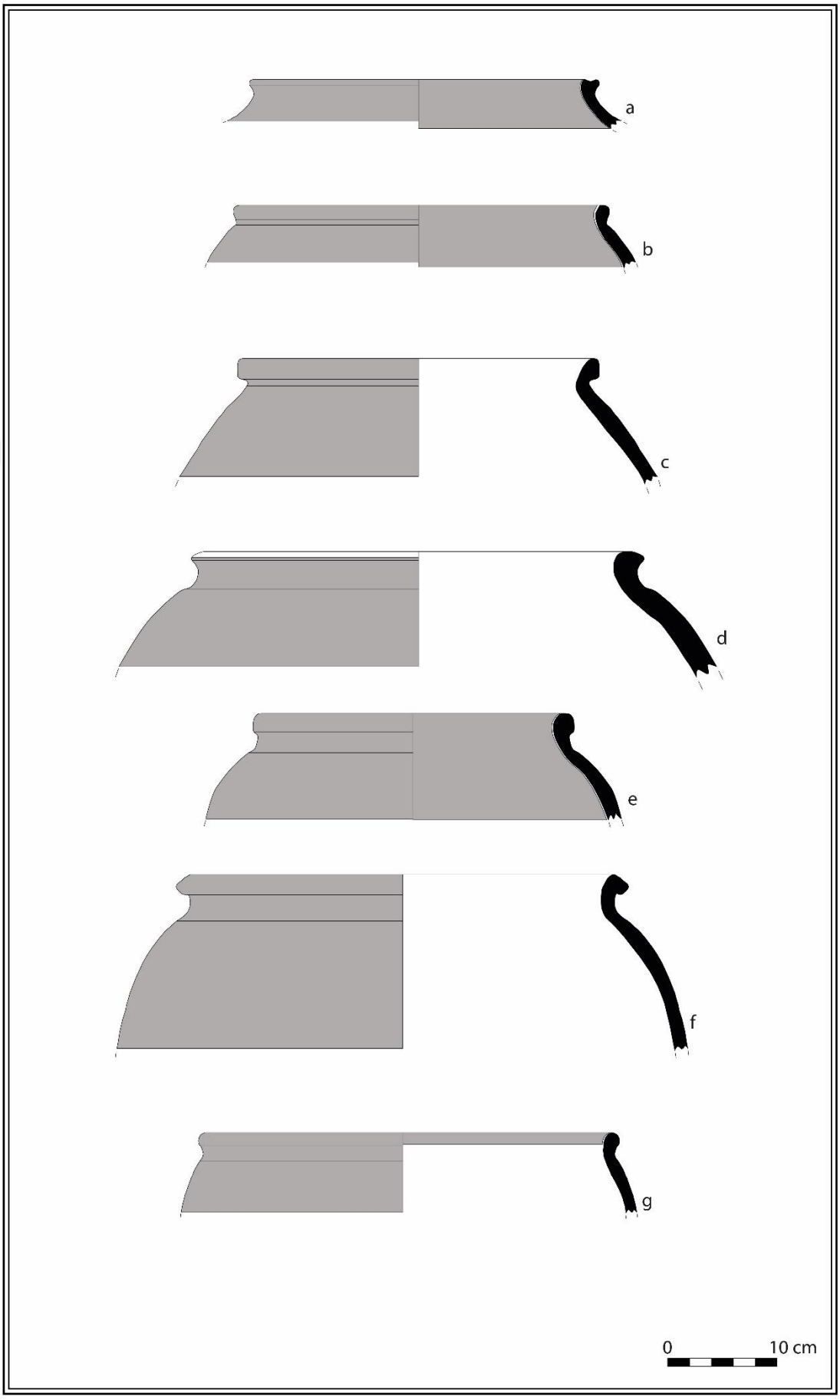
a	K11/0078/S/12	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, orta, orta saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 7/6-8	Boya banyo	7,5 YR 7/6-8	-
b	L12/0291/S/19	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Düzenli, orta, çok ince kum	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Yüksek ısı
	Fırça boya	7,5 YR 4/0	Fırça boya	7,5 YR 4/0	-
c	L12/0343/S/01	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, çok, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
			Orta	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Fırça boya	10 YR 6/2	Fırça boya	10 YR 4/2	-

Küpler

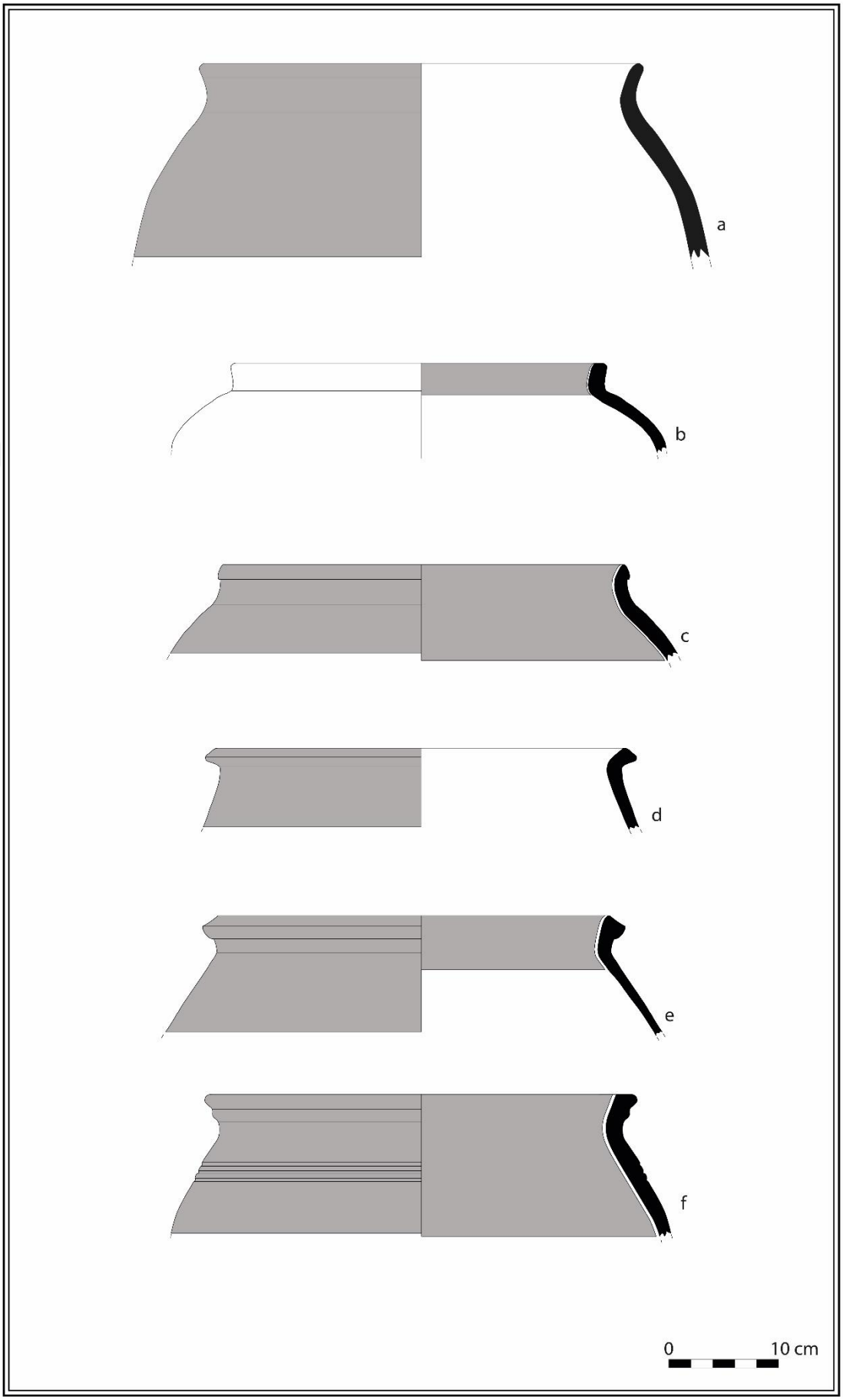


Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

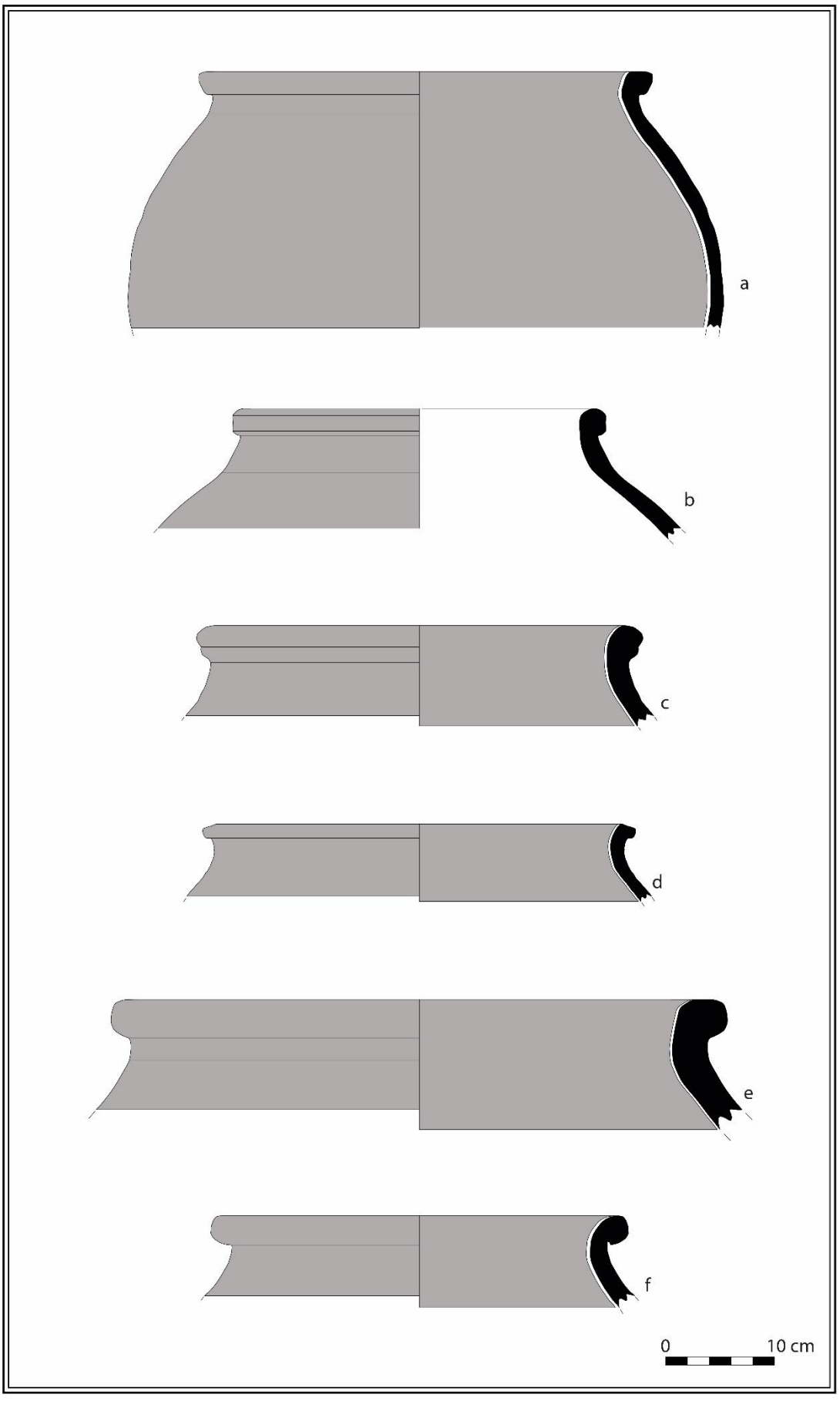
a	K11/0063/S/07	Düzenli, orta ince taşçık	Düzenli, orta, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Boya	7,5 YR 5/4	Boya banyo	5 YR 4/1	-
b	K11/0063/S/93	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	-	-	Boya banyo	5 YR 4/1	-
c	K11/0063/S/91	Düzenli, orta, ince kireç	Düzenli, az, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 6/6	Boya banyo	5 YR 4/1	-
d	L12/0299/S/10	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Düzenli, çok, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		10 YR 4/1	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Astar+Fırça boya	10 YR 4/1	Boya banyo	7,5 YR 5/2-4	-
e	L12/0253/S/03	Düzenli, çok, orta saman	Düzenli, orta, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		10 YR 7/1-2	Kalın	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	10 YR 7/1-2	Boya banyo	2,5 YR 6/6-8	-
f	L10/0006/S/57	Düzenli, çok, çok ince beyaz mika	Düzenli, orta, orta saman	Orta	Hızlı çark
		-	Çok kalın	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	10 YR 8/3-4	Boya banyo	10 YR 8/3-4	-
g	K11/0078/S/16	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, orta saman	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Boya banyo	2,5 YR 4/2	Boya banyo	2,5 YR 4/2	-


a
b
c
d
e
f
g
0
10 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme
a	L11/0231/S/28	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Düzenli, az, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Astar+Boya	7,5 YR 6/2	Astar+Boya	7,5 YR 6/2	-
b	L10/0006/S/56	Düzenli, çok, çok ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 6/4	Boya banyo	7,5 YR 6/4	-
c	L11/0231/S/44	Düzenli, çok, orta taşçık	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 7/4	Kalın	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Kendinden astar	7,5 YR 7/4	Boya banyo	2,5 YR 6/6-8	-
d	K11/0063/S/115	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, orta, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		10 YR 6/4	Pürüzlü	Orta	Özsüz, Orta ısı
	-	-	Boya banyo	5 YR 4/2	-
e	K11/0057/S/17	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		10 YR 6/3	Orta	Engebeli	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Fırça boya	5 YR 4/2	Boya banyo	2,5 YR 3/6 5 YR 3/1	-
f	K11/0078/S/26	Düzenli, orta, orta, saman	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8	Orta	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 7/6-8	Fırça boya	7,5 YR 4/2-4	-
g	L10/0006/S/05	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
			Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	10 YR 7/3-4	Boya banyo	10 YR 7/3-4	-

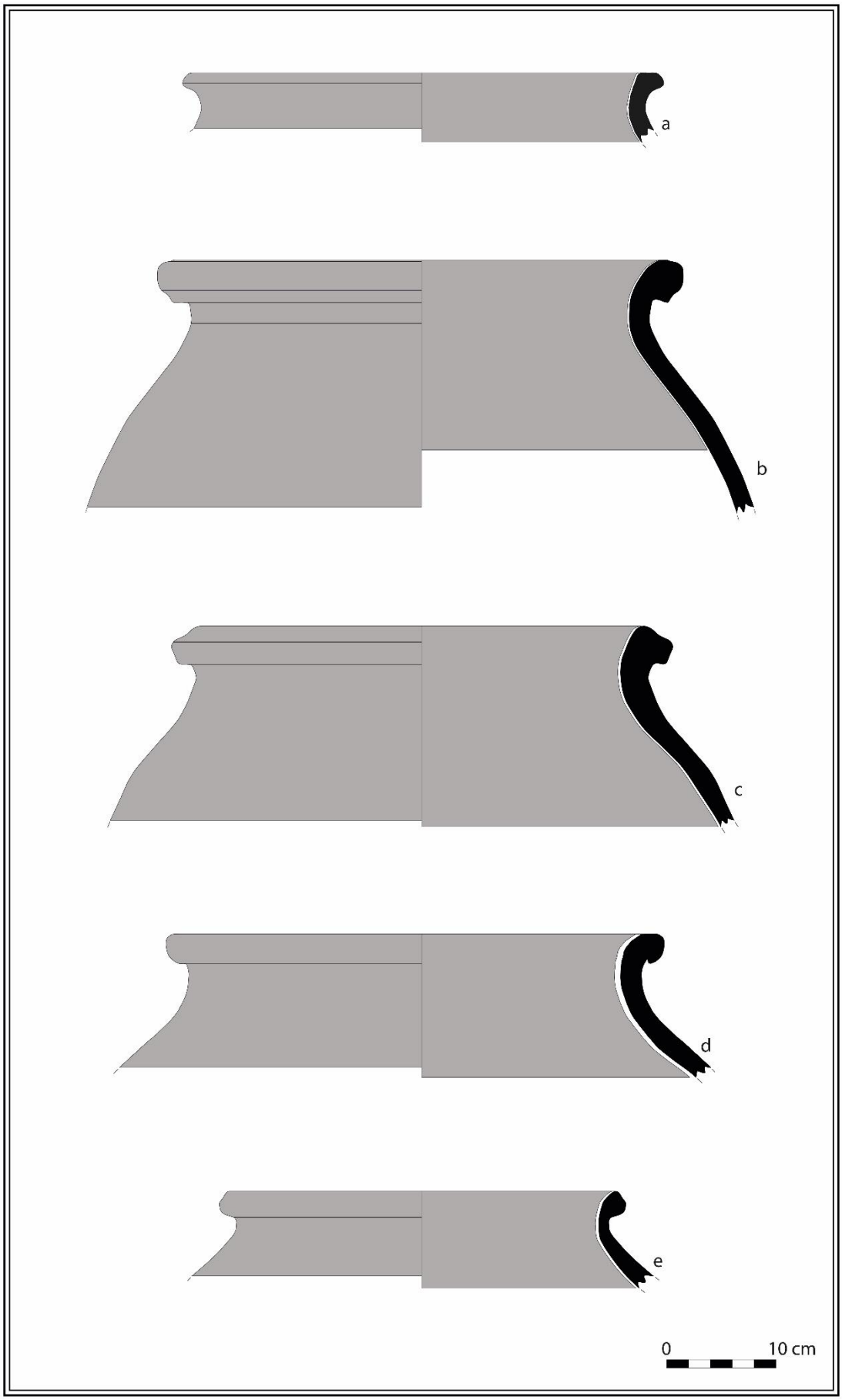

a
b
c
d
e
f
0
10 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme
a	K11/0040/S/16	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Düzenli orta, orta taşçık	Orta	Hızlı çark
		10 YR 7/3	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Kendinden astar	10 YR 7/3	Boya banyo	7,5 YR 5/4	-
b	L10/0006/S/11	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 7/4	Boya banyo	7,5 YR 7/4	-
c	K11/0078/S/21	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzensiz, az, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		10 YR 7/3-4	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	10 YR 7/3-4	Fırça boya	7,5 YR 4/2-4	-
d	K11/0072/S/22	Düzenli, orta, ince kum	Düzenli, orta, ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Düz	Özlü, Orta ısı
	Astar+Perdah+ Boya	5 YR 6/6-8	Astar+Perdah+Boya	5 YR 6/6-8	-
e	K11/0070/S/16	Düzenli, Az, ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		-	Kalın	Düz	Özlü, Yüksek ısı
	Fırça boya	7,5 YR 7/6-8	Astar+Fırça boya	7,5 YR 5/2-4	-
f	K11/0067/S/12	Düzenli, çok, ince kireç	Düzenli, orta, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	2,5 YR 5/6	Boya banyo	2,5 YR 5/6	-


a
b
c
d
e
f
0
10 cm

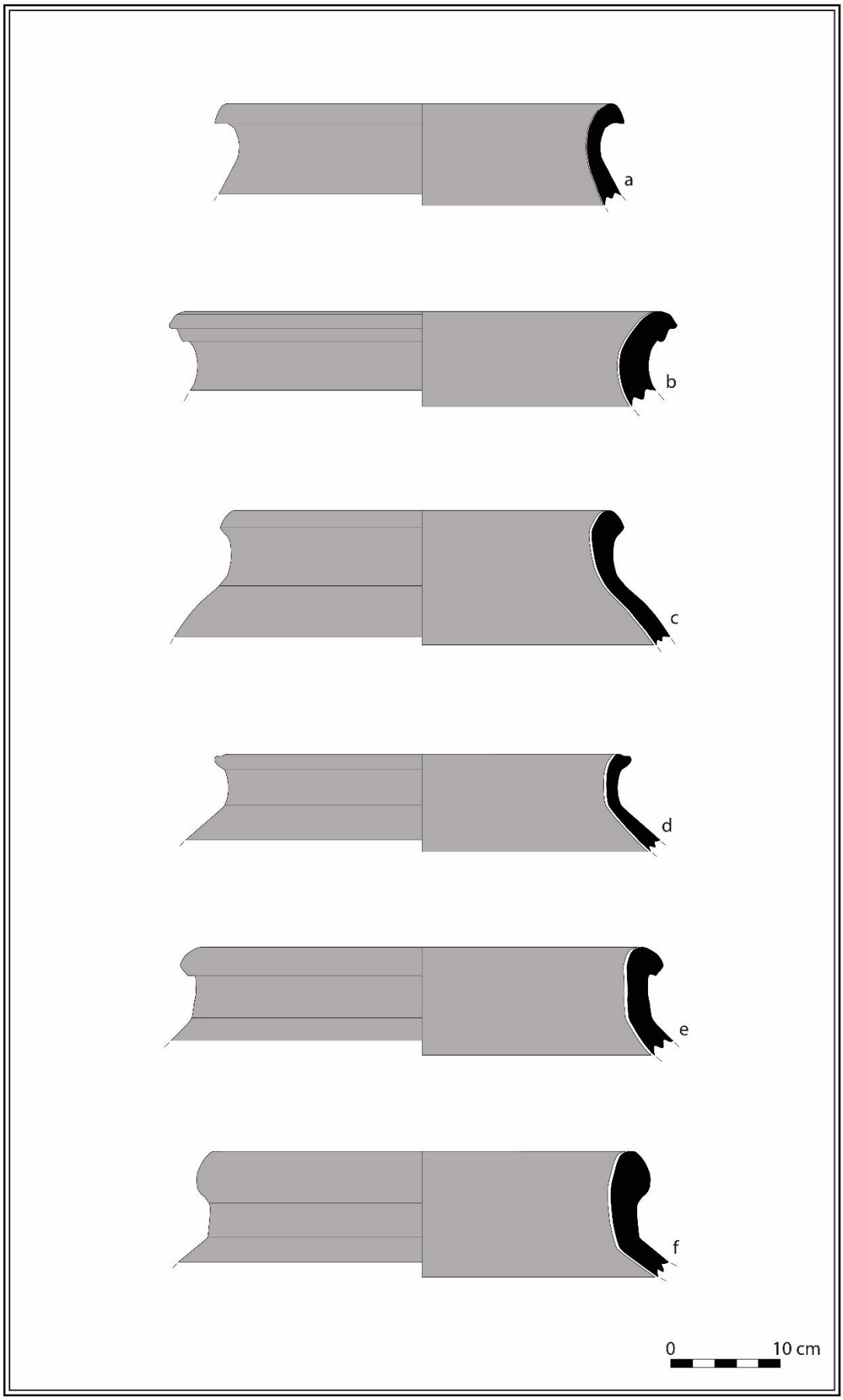
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L11/0236/S/20	Düzenli, çok, orta saman	Düzenli, orta, ince kum	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özlü, orta ısı
	Astar+Perdah+ Boya	7,5 YR 6/6-8	Astar+Perdah+Boya	7,5 YR 6/6-8	-
b	L12/0317/S/30	Düzenli, pek çok, iri saman	Düzensiz, orta, orta taşçık	Orta	Ağır çark
		-	Çok kalın	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Fırça boya	5 YR 5/3-4	Fırça boya	5 YR 5/3-4	-
c	K14/0277/S/04	Düzenli, çok az, çok ince kum	Düzenli, çok az, çok ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 8/6	İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Fırça boya	5 YR 5/3-4	Astar+Fırça boya	7,5 YR 8/6 5 YR 5/3-4	-
d	L12/0299/S/07	Düzenli, çok, ince saman	Düzenli, orta, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Astar+Fırça boya	5 YR 4/6	Astar+Fırça boya	5 YR 4/2	-
e	K11/0074/S/09	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Kalın	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 4/6	Boya banyo	5 YR 4/6	-
f	L12/0280/S/10	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, az, ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Boya banyo	5 YR 6/3-4	Boya banyo	5 YR 5/2 5 YR 6/3-4	-


a
b
c
d
e
0
10 cm

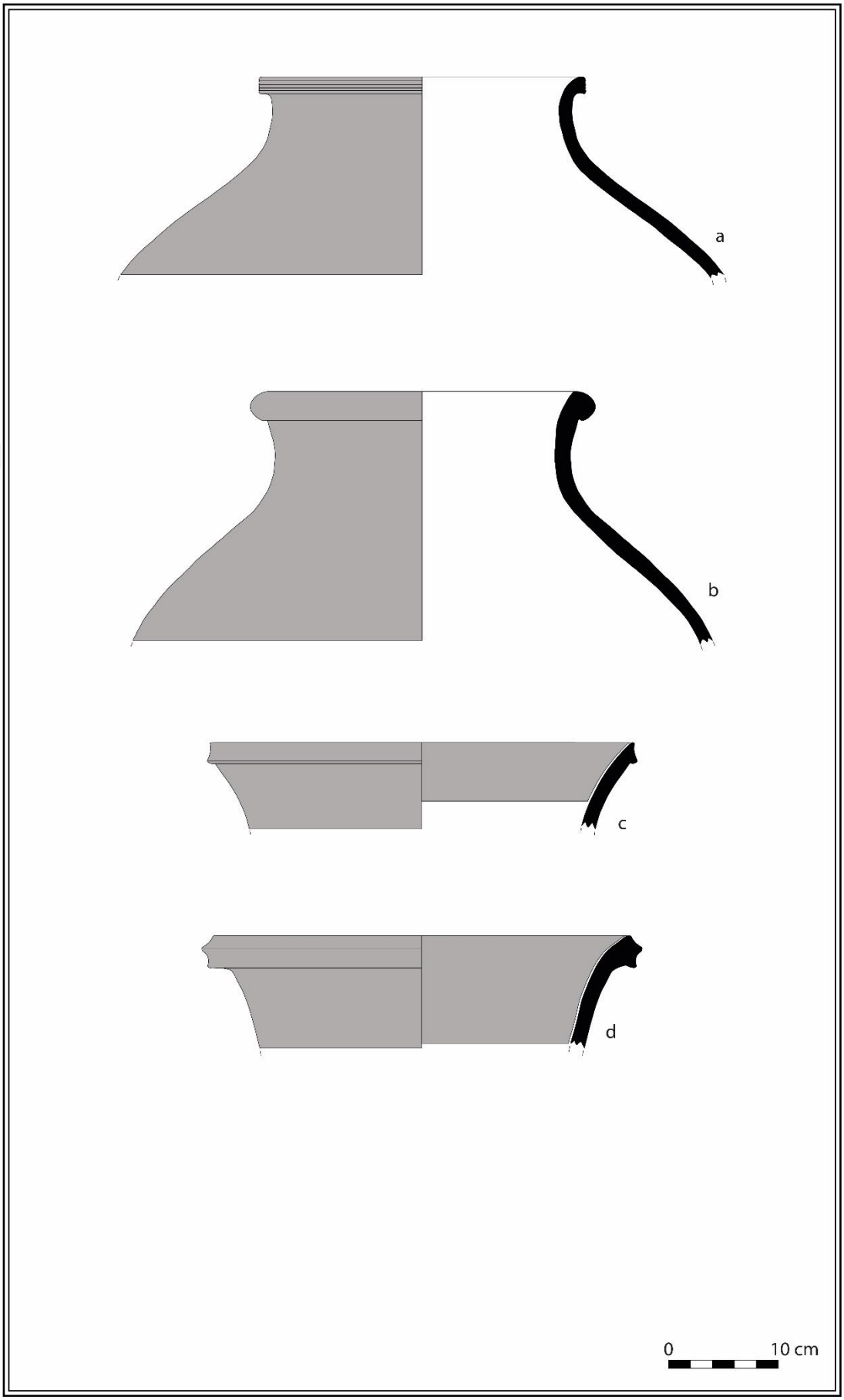
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L10/0006/S/06	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, orta, ince saman	Orta	Hızlı Çark
		-	Kalın	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 7/6-8	Boya banyo	7,5 YR 7/6-8	-
b	L11/0232/S/12	Düzenli, pek çok, ince saman	Düzenli, orta, orta kireç	Orta	Hızlı çark
		10 YR 7/3-4	Kalın	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Astar+Fırça boya	5 YR 5/6-8	Boya banyo	5 YR 4/2	-
c	L12/0342/S/01	Düzenli, orta, orta, saman	Düzenli, az, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		10 YR 7/3-4	Çok kalın	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 4/2	Boya banyo	2,5 YR 3/6	-
d	K11/0071/S/05	Düzenli, orta, ince saman	Düzensiz, az, ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		-	Kalın	Pürüzlü	Özlü, Yüksek ısı
	Boya banyo	5 YR 6/6-8	Boya banyo	5 YR 6/6-8	-
e	L12/0317/S/02	Düzenli, çok, orta saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Kalın	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	2,5 YR 5/6-8	Boya banyo	2,5 YR 5/6-8	-


a
b
c
d
e
f
0
10 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

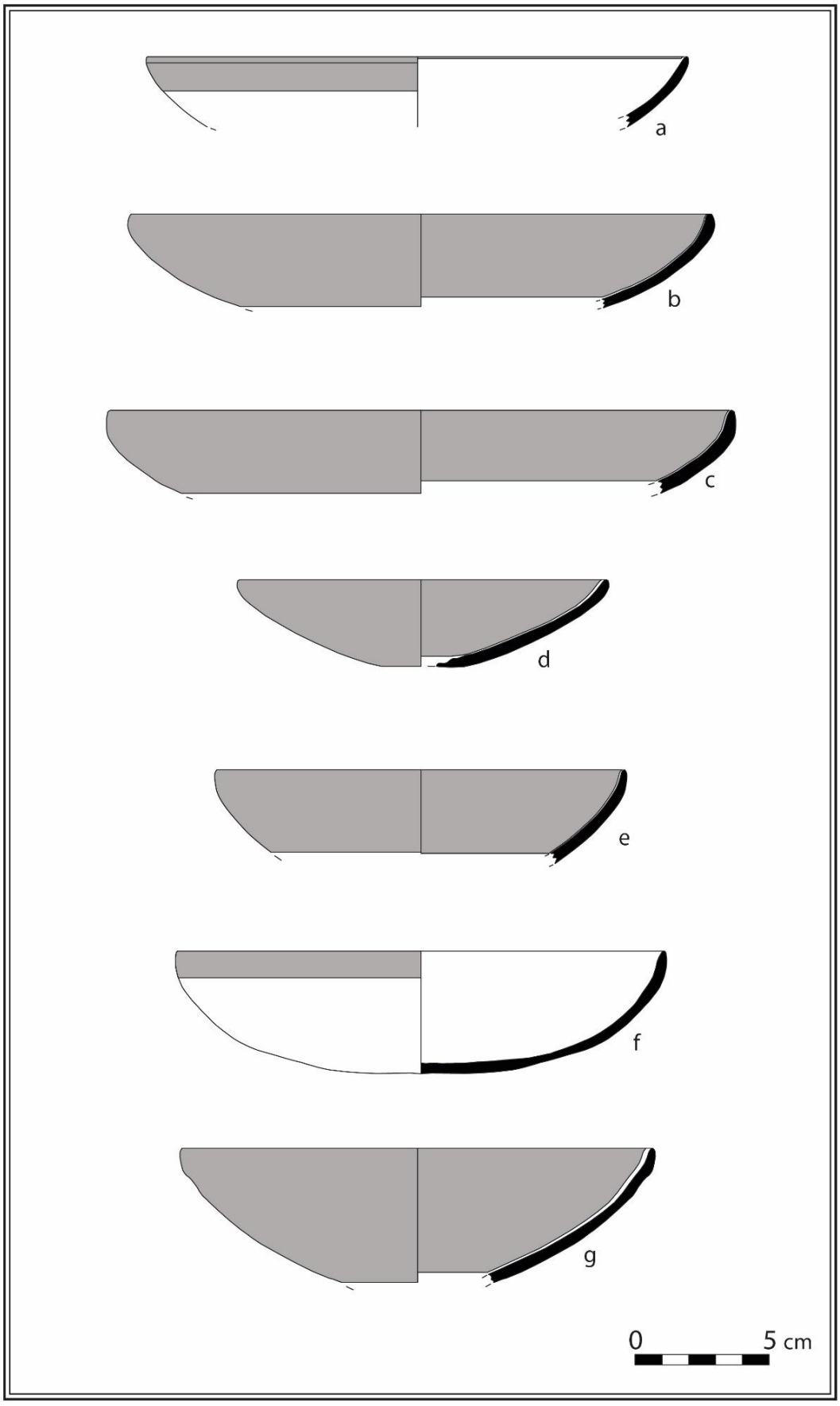
a	L10/0006/S/06	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, orta, ince saman	Orta	Hızlı Çark
		-	Kalın	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 7/6-8	Boya banyo	7,5 YR 7/6-8	-
b	L11/0232/S/12	Düzenli, pek çok, ince saman	Düzenli, orta, orta kireç	Orta	Hızlı çark
		10 YR 7/3-4	Kalın	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Astar+Fırça boya	5 YR 5/6-8	Boya banyo	5 YR 4/2	-
c	L12/0342/S/01	Düzenli, orta, orta, saman	Düzenli, az, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		10 YR 7/3-4	Çok kalın	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 4/2	Boya banyo	2,5 YR 3/6	-
d	K11/0071/S/06	Düzenli, orta, ince saman	Düzensiz, az, ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		-	Kalın	Pürüzlü	Özlü, Yüksek ısı
	Boya banyo	5 YR 6/6-8	Boya banyo	5 YR 6/6-8	-
e	L12/0317/S/02	Düzenli, çok, orta saman	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Kalın	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	2,5 YR 5/6-8	Boya banyo	2,5 YR 5/6-8	-
e	K11/0040/S/16	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Düzenli orta, orta taşçık	Orta	Hızlı çark
		10 YR 7/3	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Kendinden astar	10 YR 7/3	Boya banyo	7,5 YR 5/4	-


a
b
c
d
0
10 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

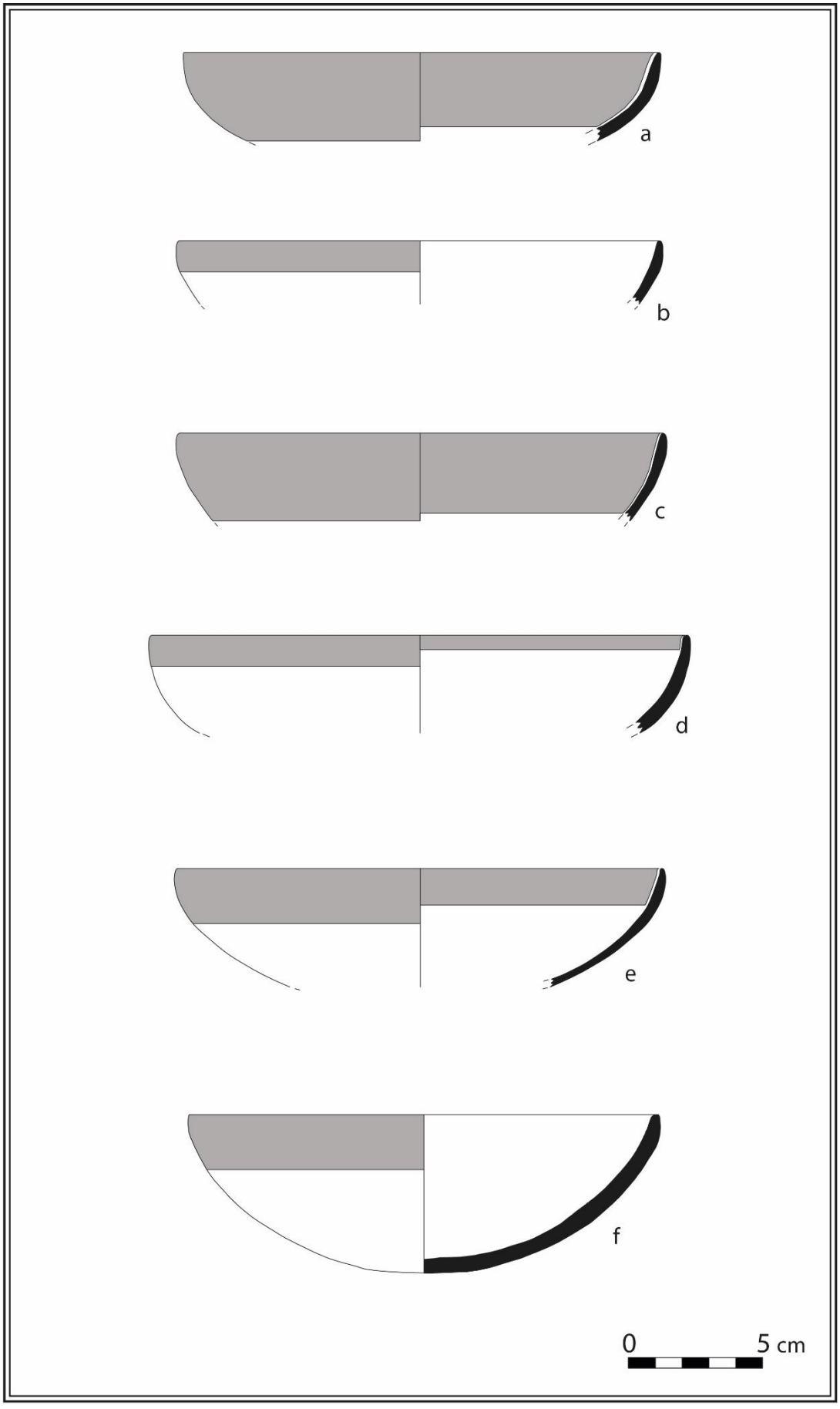
a	K11/0078/S/43	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzensiz, orta, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 6/4	Orta	Düz	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Perdah+ Boya	7,5 YR 6/4	Astar+Perdah+Boya	7,5 YR 6/4 5 YR 4/1	-
b	K11/0078/S/36	Düzensiz, çok, orta saman	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Kalın	Düz	Özlü, Orta ısı
	Astar+Boya	10 YR 6/4	Astar+Boya	10 YR 4/2	-
c	K11/0078/S/21	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzensiz, az, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
		10 YR 7/3-4	Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	10 YR 7/3-4	Fırça boya	7,5 YR 4/2-4	-
d	L10/0006/S/11	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Boya banyo	7,5 YR 7/4	Boya banyo	7,5 YR 7/4	-

Portakal Rengi Seramik



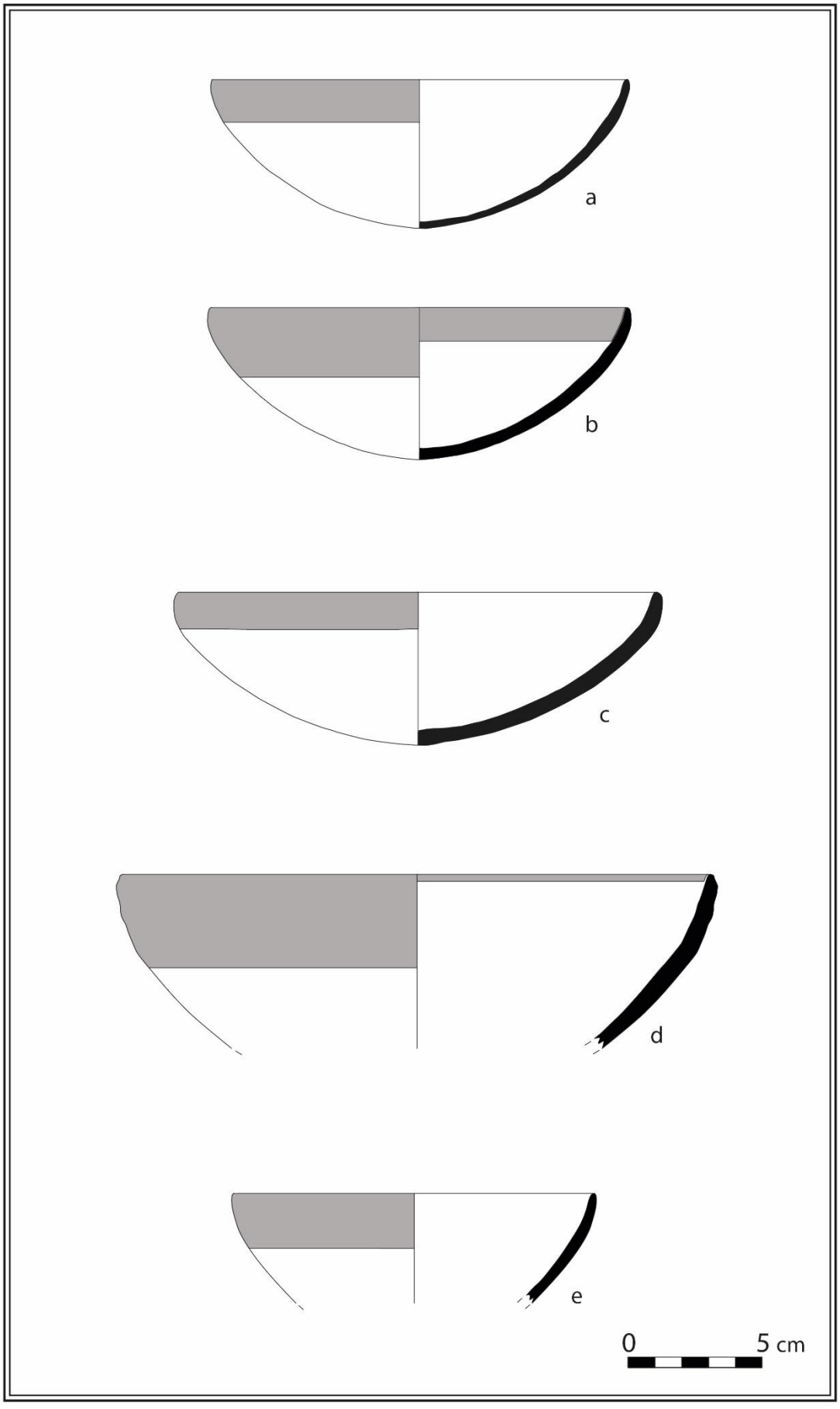
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	K12/0145/S/01	Düzenli, orta, ince saman	Düzenli, çok az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8	İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 7/6-8	Astar+Boya	7,5 YR 7/6-8	5 YR 4/3-4
b	K11/0078/S/09	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8	İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	-	-	Fırça boya	5 YR 4/3-4	-
c	K11/0070/S/30	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 7/6	İnce	Düz	Özlü, Yüksek ısı
	Gerçek astar	5 YR 7/6	Fırça boya	5 YR 7/6	-
d	K11/0082/S/07	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, çok, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	İnce	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Perdah	5 YR 7/6-8	Astar+Perdah	5 YR 6/3-4	-
e	K12/0191/S/21	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Boya banyo	5 YR 3/1	Astar+Fırça boya	5 YR 5/6-8 5 YR 3/1	-
f	K12/0171/S/01	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 6/4	İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 6/4	Fırça boya	7,5 YR 6/4 2,5 YR 5/6-8	-
g	K11/0078/S/19	Düzenli, çok, ince sam mika	Düzenli, az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	İnce	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Perdah	5 YR 7/6-8	Astar+Perdah+Boya	5 YR 7/6-8	


a
b
c
d
e
f
0
5 cm

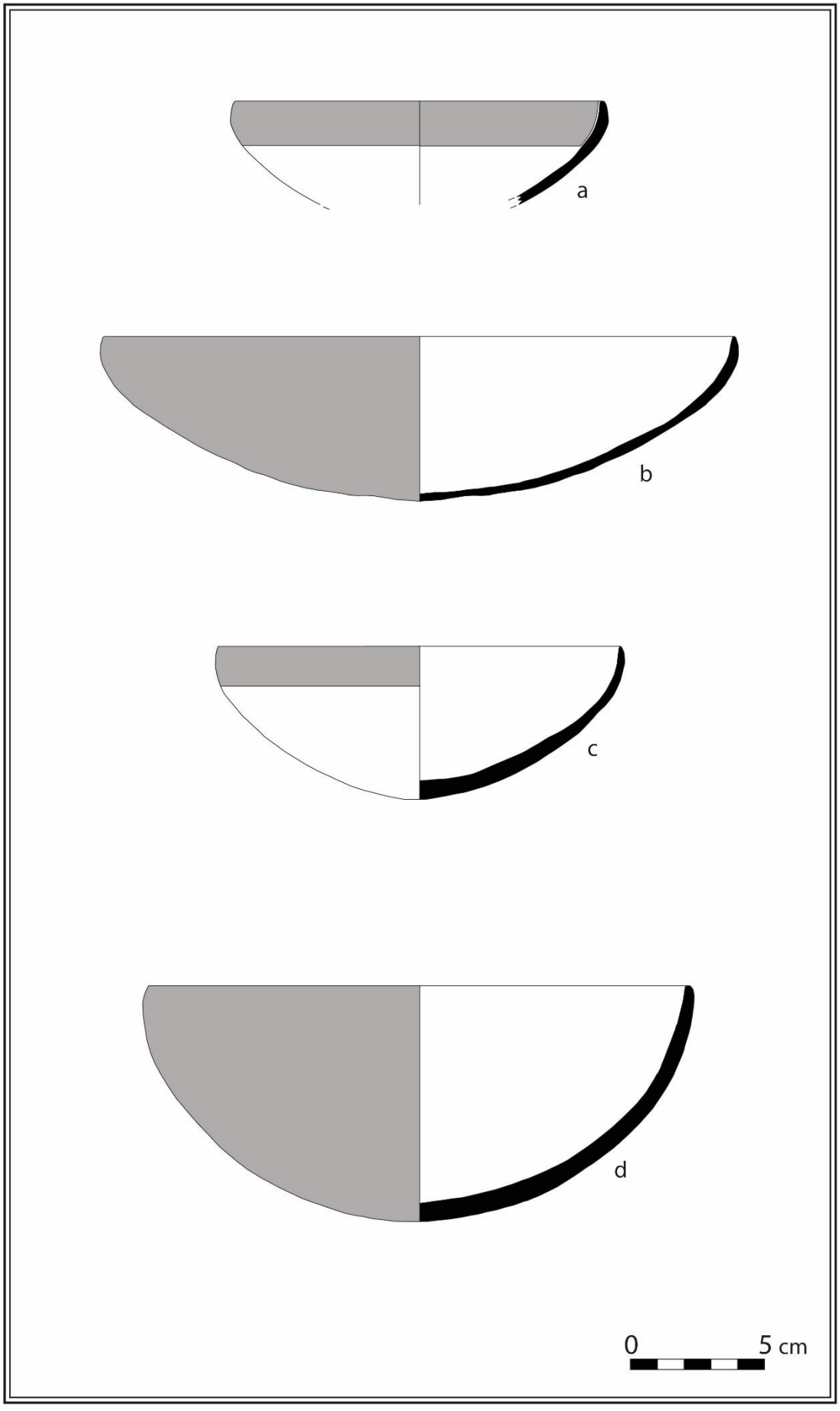
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	K11/0072/S/13	Düzenli, çok az, çok ince saman	Düzenli, çok az, ince sarı mika	Çok sıkı	Hızlı çark
		10 YR 7/3-4	İnce	Düz	Özsüz, Çok yüksek ısı
	Astar+Perdah	10 YR 7/3-4	Astar+Perdah+Boya	10 YR 7/3-4 10 YR 4/2	-
b	L13/0256/S/44	Düzenli, çok az, ince beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	İnce	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	-	-	Fırça boya	5 YR 7/6-8 5 YR 5/3-4	-
c	L11/0231/S/22	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, orta, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	İnce	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Astar+Perdah+ Boya	5 YR 7/6-8	Astar+Perdah+Boya	5 YR 6/3-4	
d	L12/0317/S/13	Düzenli, çok, çok ince kireç	Düzenli, az, çok ince kum	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	Orta	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar	5 YR 7/6-8	Astar+Boya	5 YR 7/6-8 5 YR 4/1	-
e	K12/0171/S/01	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 6/4	İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 6/4	Fırça boya	7,5 YR 6/4 2,5 YR 5/6-8	-
f	K12/0193/S/02	Düzenli, orta, iri saman	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Kendinden astar	10 YR 6/3	Kendinden astar	10 YR 6/3	-


a
b
c
d
e
0
5 cm

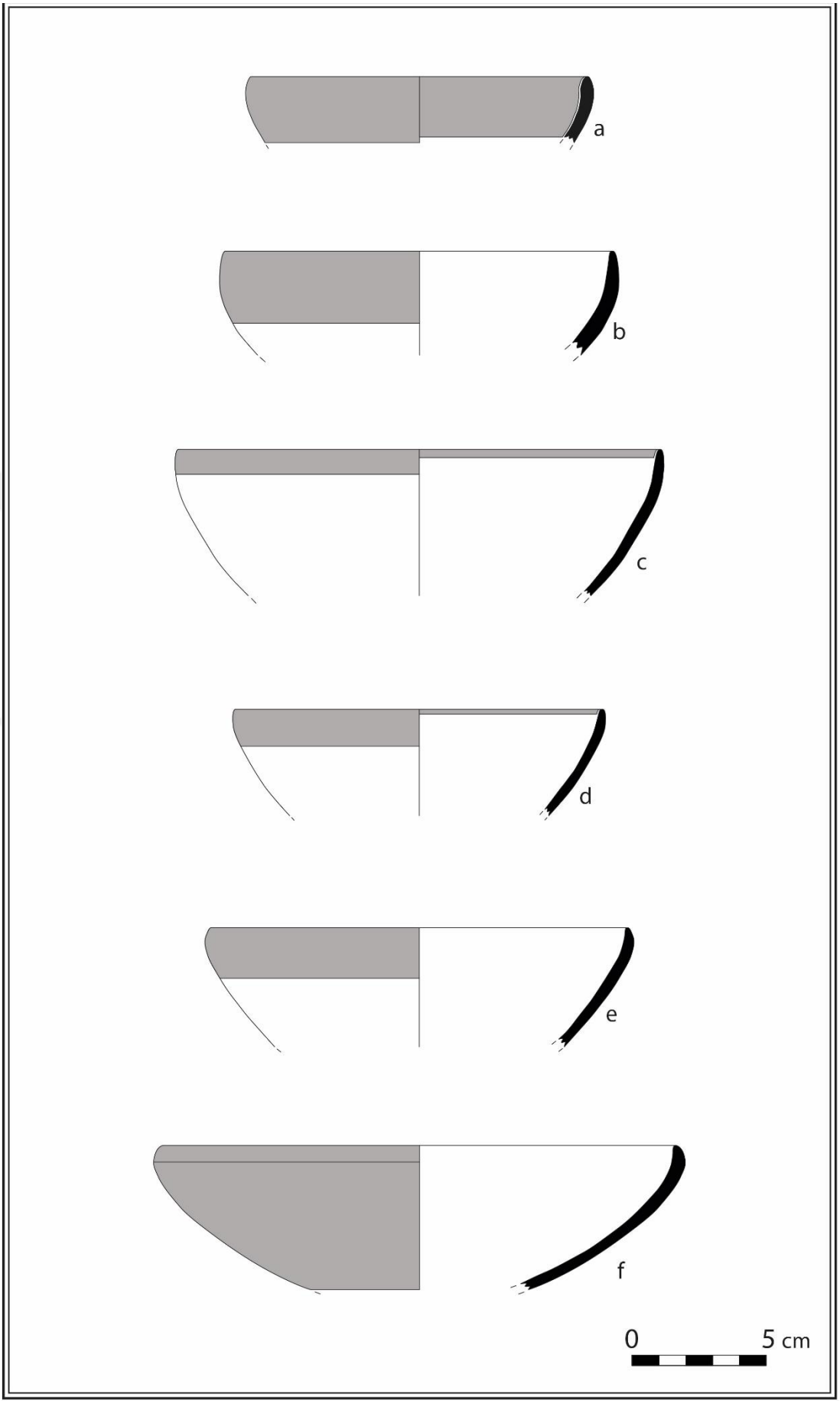
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	K12/0130/S/01	Düzenli, çok az, çok ince beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	-	-	Fırça boya	5 YR 7/6-8 5 YR 5/1	-
b	K12/0191/S/02	Düzenli, çok, ince saman	Düzenli, orta, ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	5 YR 7/6-8	Fırça boya	2,5 YR 4/6-8	-
c	K12/0128/S/05	Düzenli, orta, orta taşçık	Düzenli orta, orta saman	Orta	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	5 YR 7/6-8	Fırça boya	5 YR 5/6	-
d	K12/0181/S/04	Düzenli, orta, çok ince saman	Düzenli, az, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
		2,5 YR 4/0	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Astar+Fırça boya	2,5 YR 3/2	Astar+Fırça boya	7,5 YR 7/6-8 2,5 YR 3/2	-
e	K12/0181/S/07	Düzenli, az, ince kum	Düzenli, çok az, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8	İnce	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 7/6-8	Astar+Fırça boya	7,5 YR 7/6-8 7,5 YR 3/0	-


a
b
c
d
0
5 cm

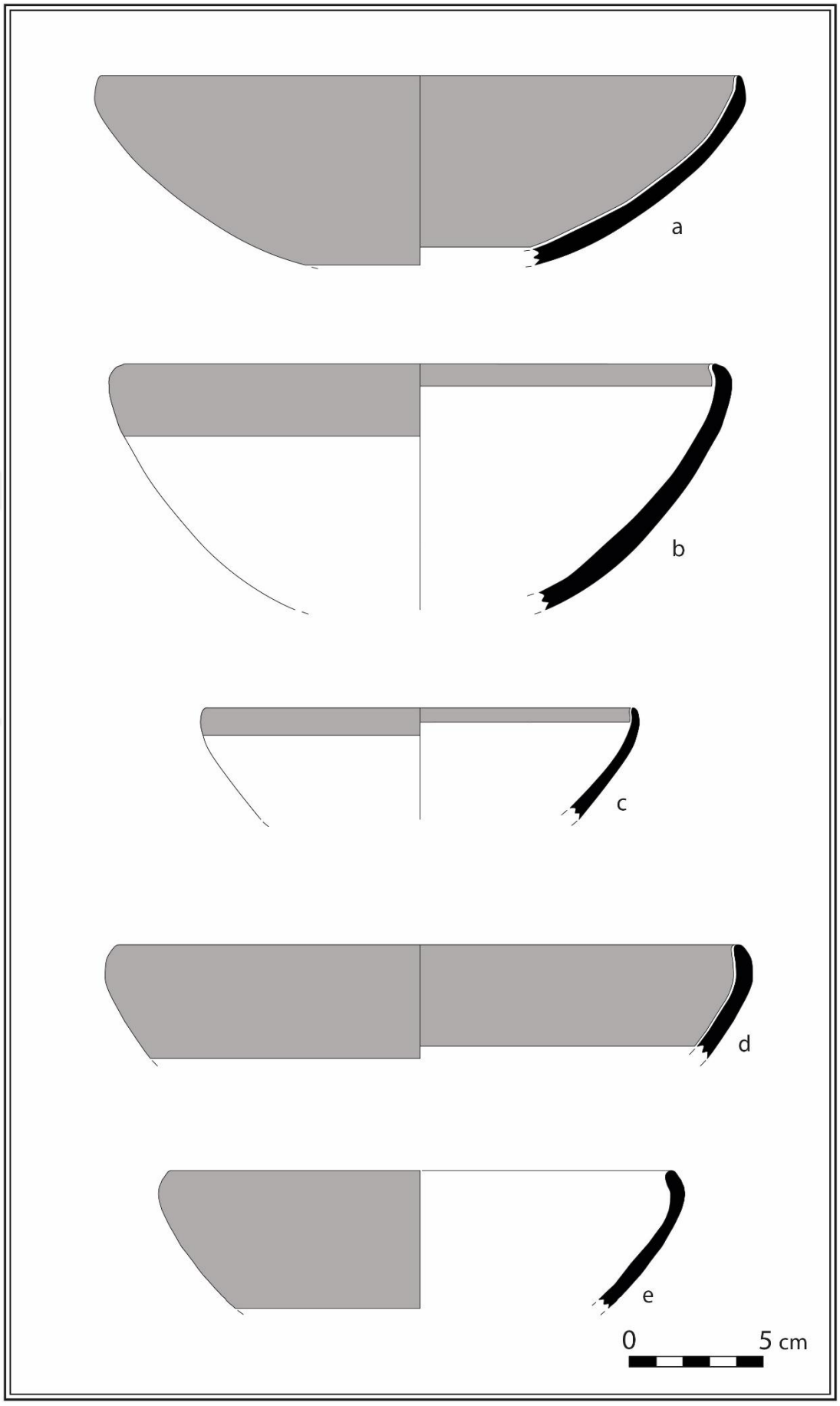
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	K11/0050/S/06	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Düzenli, az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar	5 YR 7/6-8	Astar+Boya	5 YR 7/6-8 5 YR 4/1	-
b	K11/0078/S/49	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Düzensiz, az, orta kireç	Orta	Hızlı çark
		7,5 YR 7/6-8	İnce	Düz	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Perdah+ Boya	7,5 YR 7/6-8	Astar+Perdah+Boya	7,5 YR 7/6-8	-
c	K13/0197/S/01	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Düzensiz, az, orta kireç	Sıkı	Hızlı çark
			İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
		7,5 YR 6/6		7,5 YR 6/6	
d	K12/0191/S/03	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, orta, çok ince kum	Orta	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Fırça boya	5 YR 5/6-8 7,5 YR 5/2-4	Fırça boya	7,5 YR 6/4 7,5 YR 5/2-4	-


a
b
c
d
e
f
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

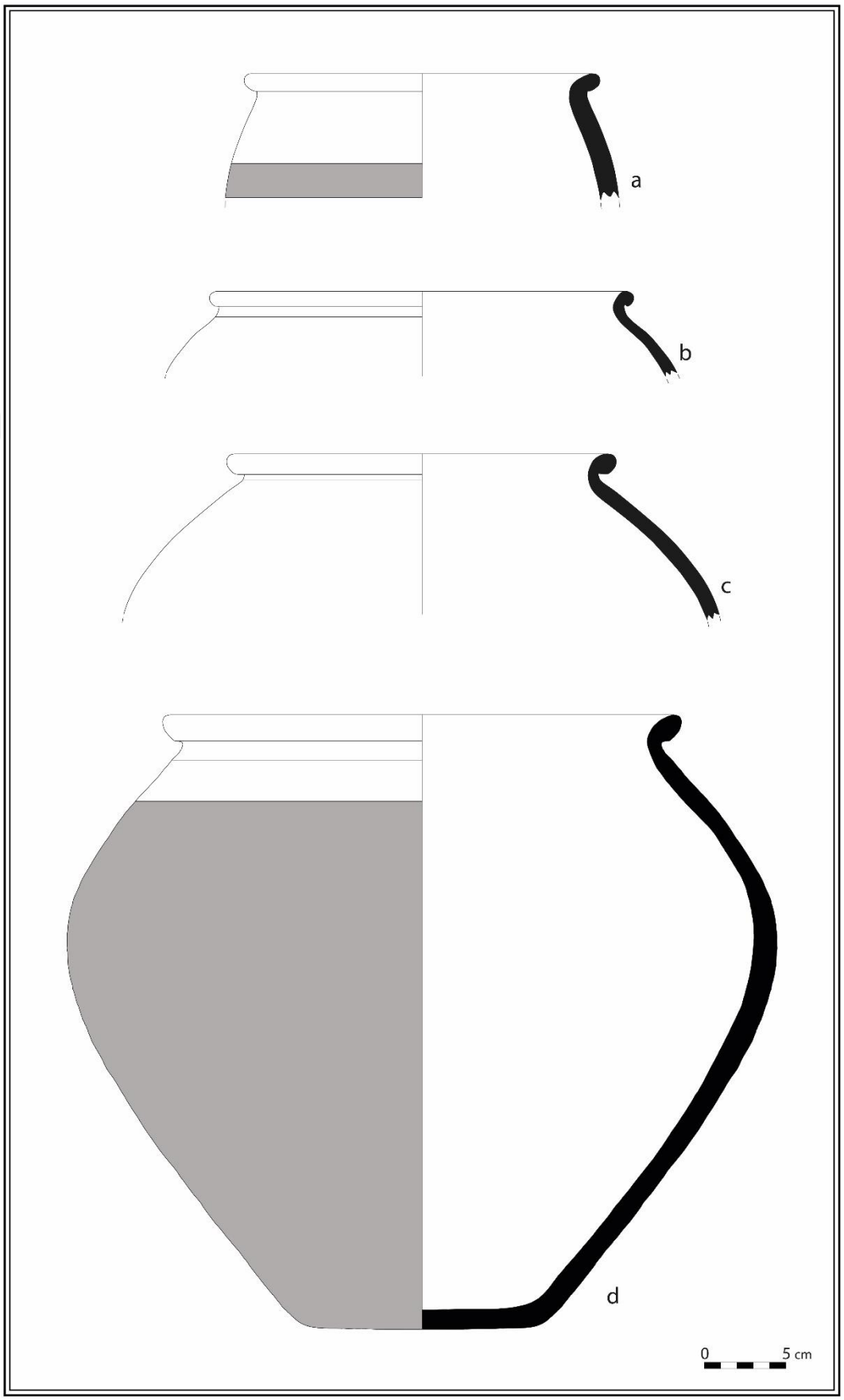
a	L12/0271/S/02	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, orta, çok ince taşçık	Sıkı	Hızlı çark
			Orta	Düz	Özsüz, Yüksek 1S1
	Gerçek astar	5 YR 4/1	Gerçek astar	5 YR 4/1	-
b	K11/0057/S/01	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince kum	Sıkı	Hızlı çark
			Orta	Pürüzlü	Özsüz, yüksek 1S1
	Gerçek astar	7,5 YR 6/4	Gerçek astar	7,5 YR 6/4 5 YR 4/1	-
c	L13/0256/S/73	Düzenli, az, çok ince kireç	Düzenli, çok az, çok ince beyaz mika	Sıkı	Hızlı çark
			İnce	Düz	Özsüz, Yüksek 1S1
	-	5 YR 7/6-8	Fırça boya	5 YR 7/6-8 5 YR 4/1	-
d	K11/0057/S/04	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
			İnce	Düz	Özsüz, Yüksek 1S1
	Gerçek astar	7,5 YR 6/4	Gerçek astar	7,5 YR 6/4 2,5 YR 6/6	-
e	K11/0059/S/016	Düzenli, az, çok ince sarı mika	Düzensiz, çok az, çok ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
			İnce	Düz	Özlü, Yüksek 1S1
	Gerçek astar	7,5 YR 5/4	Fırça boya	7,5 YR 5/4 5 YR 6/4	-
f	K12/0149/S/01	Düzenli, çok az, çok ince kireç	Düzenli, çok az, çok ince sarı mika	Sıkı	Hızlı çark
			İnce	Düz	Özsüz, Yüksek 1S1
	Gerçek astar	2,5 YR 4/2	Gerçek astar	2,5 YR 6/6-8	-


a
b
c
d
e
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

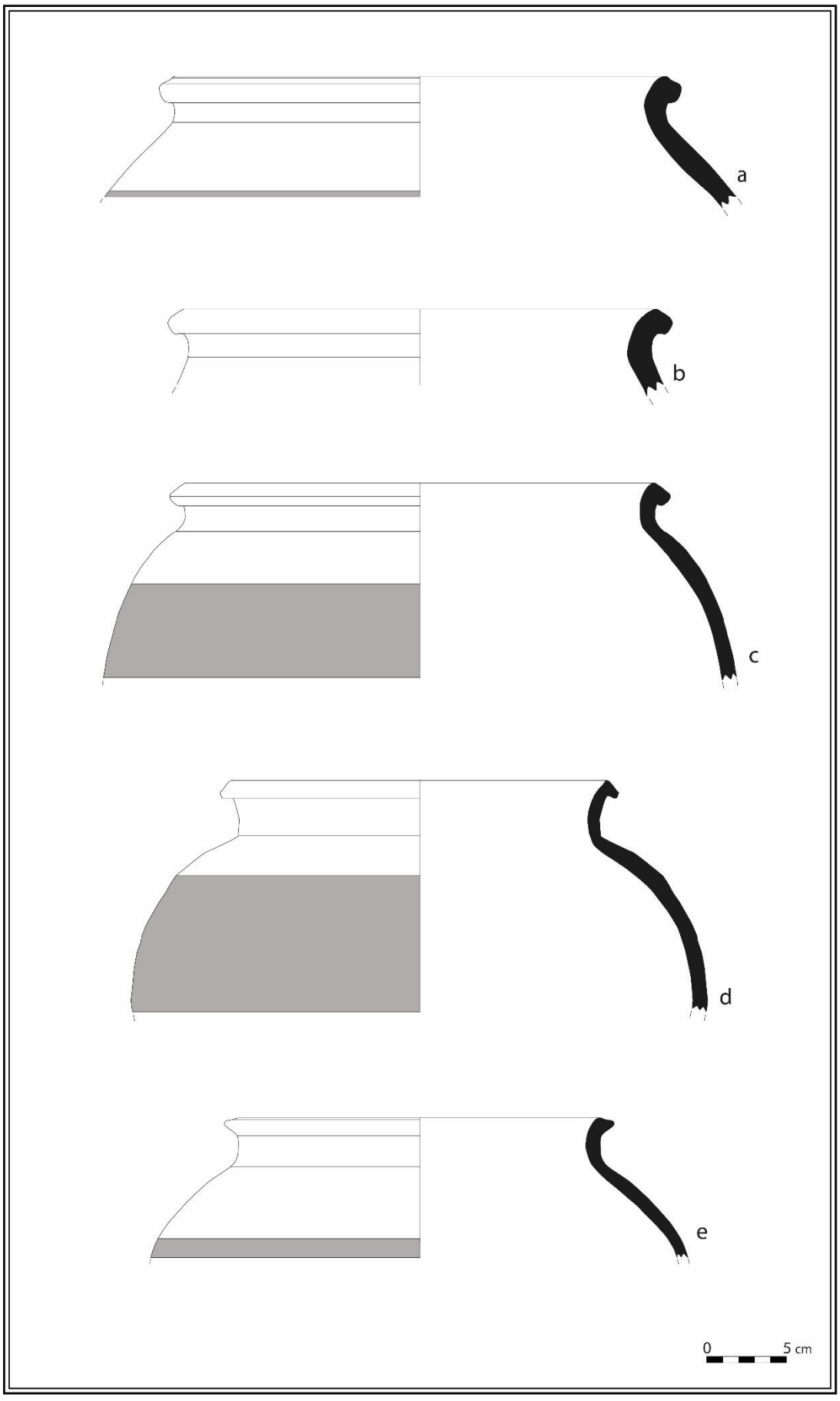
a	K12/0155/S/01	Düzenli, çok, çok ince beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
			Orta	Düz	Özlü, Yüksek ısı
	Gerçek Astar	7,5 YR 6/4	Astar+ Fırça boya	7,5 YR 6/4 5 YR 5/4	-
b	K12/0191/S/44	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
			Orta	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar	5 YR 5/6-8	Astar+Fırça boya	5 YR 4/1 10 YR 4/3	-
c	K12/0191/S/19	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince kireç	Sıkı	Hızlı Çark
			Orta	Pürüzlü	Özsüz, yüksek ısı
	Gerçek astar	5 YR 4/3-4	Astar+Fırça boya	5 YR 4/3-4 5 YR 3/1	-
d	L11/0231/S/21	Düzenli, orta, ince sarı mika	Düzenli, az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
			Orta	Pürüzlü	Özsüz, yüksek ısı
	Gerçek astar+ Perdah	5 YR 7/6-8	Astar+Perdah+Boya	5 YR 7/6-8 5 YR 6/3-4	-
e	K11/0079/S/19	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, çok ince kum	Sıkı	Hızlı çark
			Orta	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar+ Perdah	2,5 YR 4/2	Gerçek astar+ Perdah	2,5 YR 4/2	-

Çömlekler ve Küpler



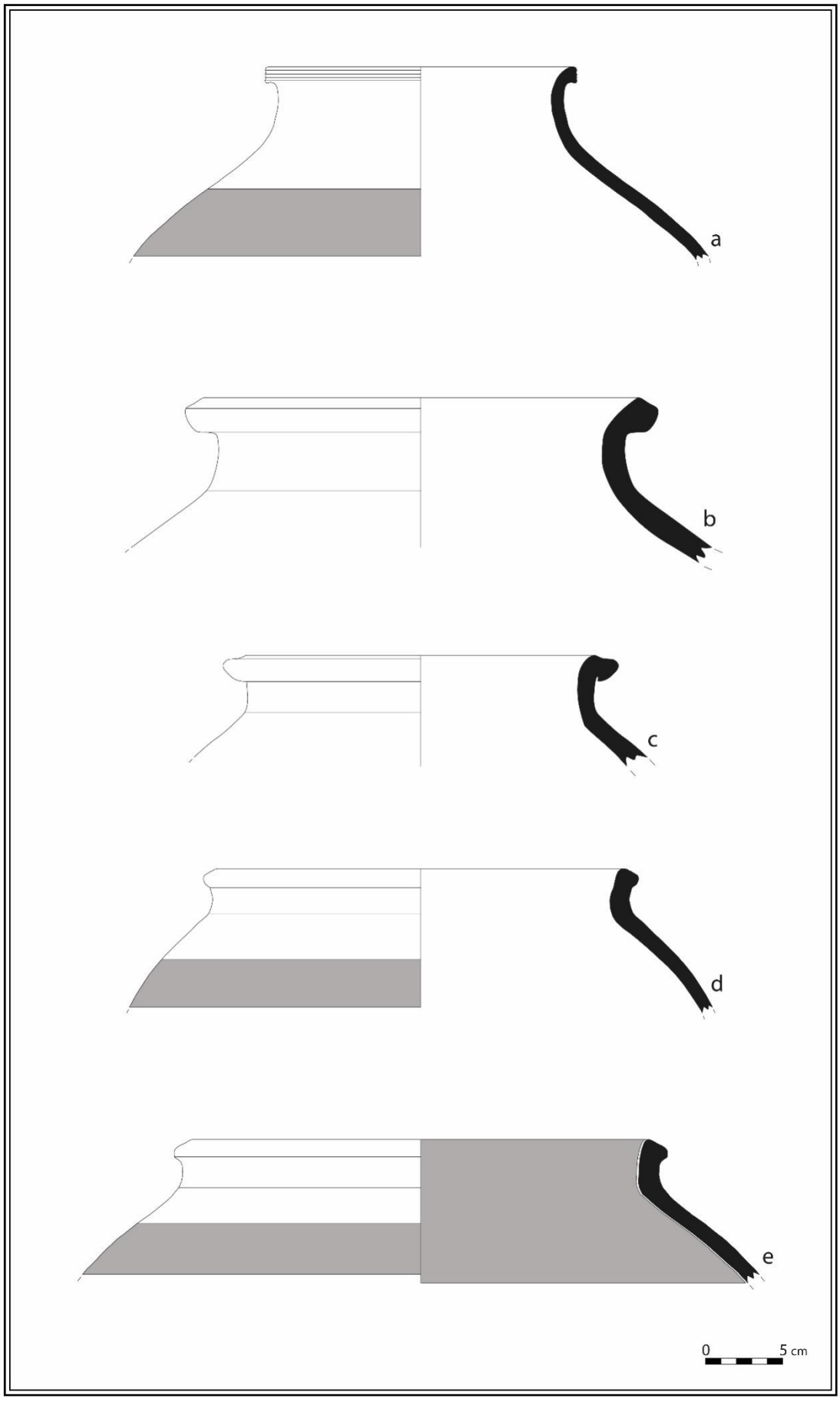
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	K11/0072/S/30	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		10 YR 5/1	Orta	Pürüzlü	Özlü, Yüksek Isı
	-	10 YR 5/1	Fırça boya	5 YR 6/6-8	
b	L11/0233/S/19	Düzenli, çok, ince kireç	Düzenli, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
			Orta	Engebeli	Özsüz, orta ısı
	Gerçek Astar	5 YR 6/6-8	Gerçek astar	5 YR 6/6-8	-
c	L11/0228/S/13	Düzenli, çok, orta kireç	Düzenli, çok, ince saman	Orta	Hızlı çark
			Orta	Engebeli	Özlü, orta ısı
	Kendinden astar	10 YR 5/1	Kendinden astar	10 YR 5/1	
d	K11/0084/S/03	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzenli, az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
			Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Boya banyo	5 YR 4/2	Boya banyo	5 YR 4/2	-


a
b
c
d
e
0
5 cm

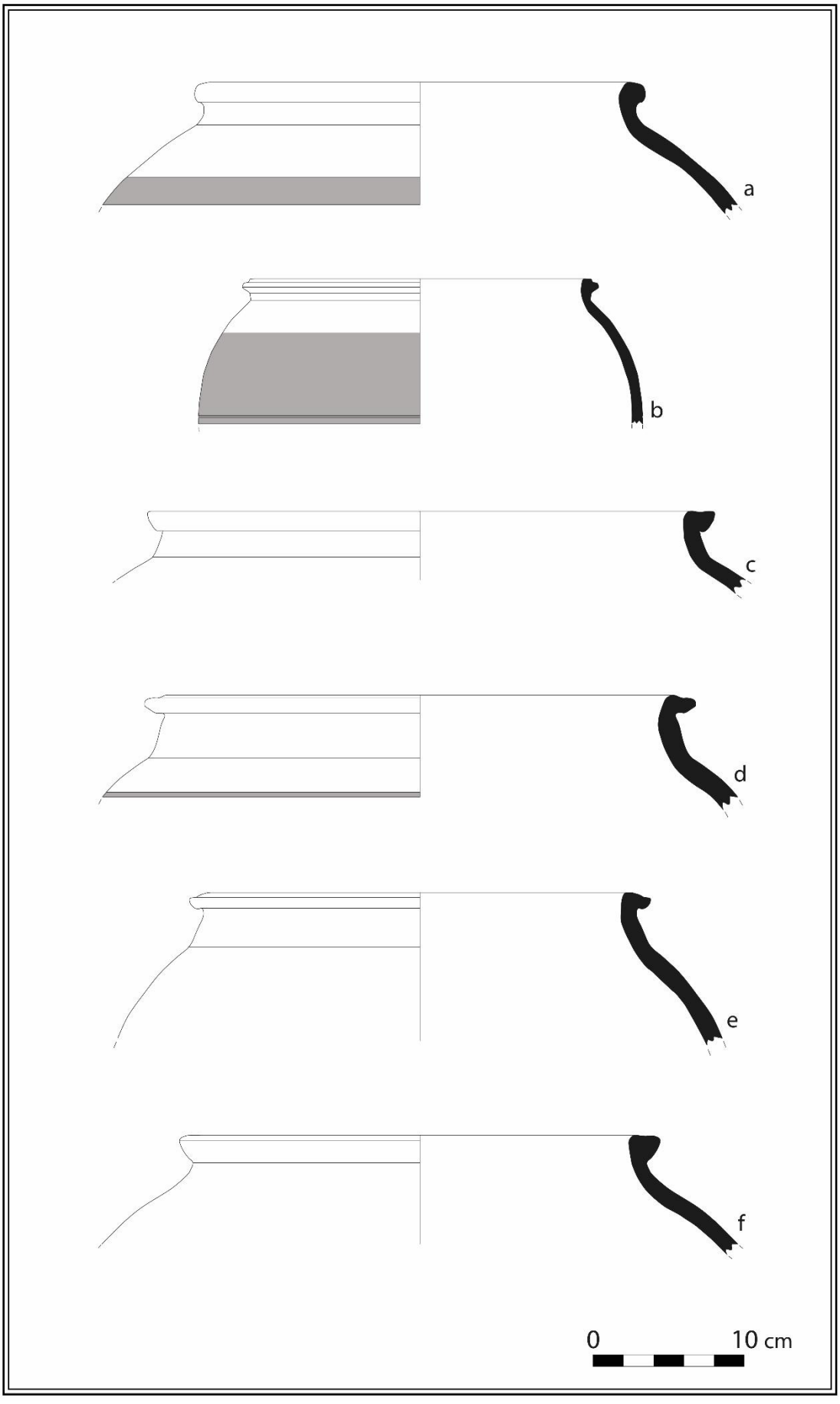
Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L11/0232/S/07	Düzenli, orta, çok ince kum	Düzenli, az, ince taşçık	Orta	Hızlı çark
			Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Fırça boya	7,5 YR 4/0	Fırça boya	7,5 YR 6/6-8	-
b	K11/0082/S/16	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Düzenli, orta, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
			Orta	Pürüzlü	Özlü, yüksek ısı
	Astar+perdah	10 YR 7/1-2	Astar+perdah	10 YR 7/1-2	-
c	K11/0078/S/26	Düzenli, orta, orta saman	Düzenli, az, ince beyaz mika	Orta	Hızlı çark
			Orta	Düz	Özsüz, yüksek ısı
	Gerçek astar	7,5 YR7/6-8	Fırça boya	7,5 YR 4/2-4	-
d	L11/0231/S/42	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
			Kalın	Pürüzlü	Özlü, Yüksek ısı
	Kendinden astar	7,5 YR 7/4	Astar+Perdah+Boya	7,5 YR 7/4	-
e	L11/0233/S/18	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Düzenli, orta, ince kireç	Orta	Hızlı çark
			Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Kendinden astar	10 YR 5/1	Gerçek astar	10 YR 5/2	-

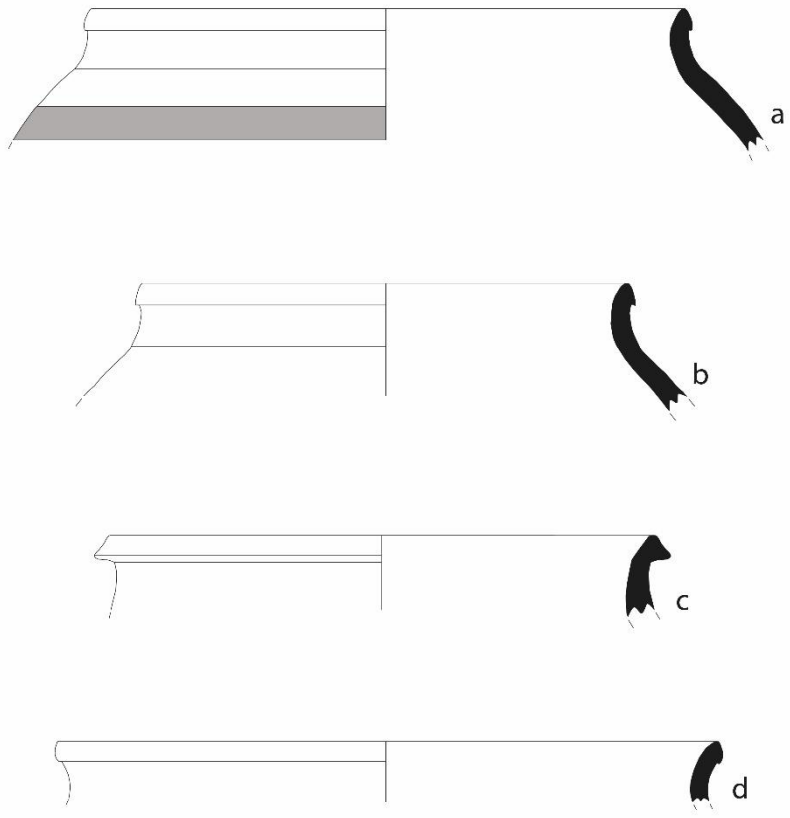

a
b
c
d
e
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	K11/0078/S/43	Düzenli, çok, ince sarı mika	Düzensiz, orta, ince kireç	Orta	Hızlı çark
			Orta	Düz	Özsüz, Orta ısı
	Astar+Boya	7,5 YR 6/4	Astar+Boya	5 YR 4/1	-
b	L11/0233/S/15	Düzenli, pek çok, ince sarı mika	Düzenli, orta, ince kum	Orta	Hızlı çark
			Orta	Engebeli	Özsüz, orta ısı
	Boya banyo	10 YR 6/2	Boya banyo	10 YR 6/3	-
c	K11/0059/S/27	Düzenli, çok, ince saman	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Orta	Hızlı çark
			Orta	Engebeli	Özlü, orta ısı
	Kendinden astar	7,5 YR 7/5	Kendinden astar	7,5 YR 7/4	
d	K11/0076/S/03	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, orta saman	Sıkı	Hızlı çark
			Orta	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar	10 YR 6/3	Fırça boya	10 YR 6/3	-
e	K11/0078/S/44	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Düzenli, çok, ince kum	Orta	Hızlı çark
			Orta	Düz	Özlü, Orta ısı
	Astar+Perdah+ Boya	10 YR 7/3-4	Astar+Perdah+Boya	10 YR 4/3	-

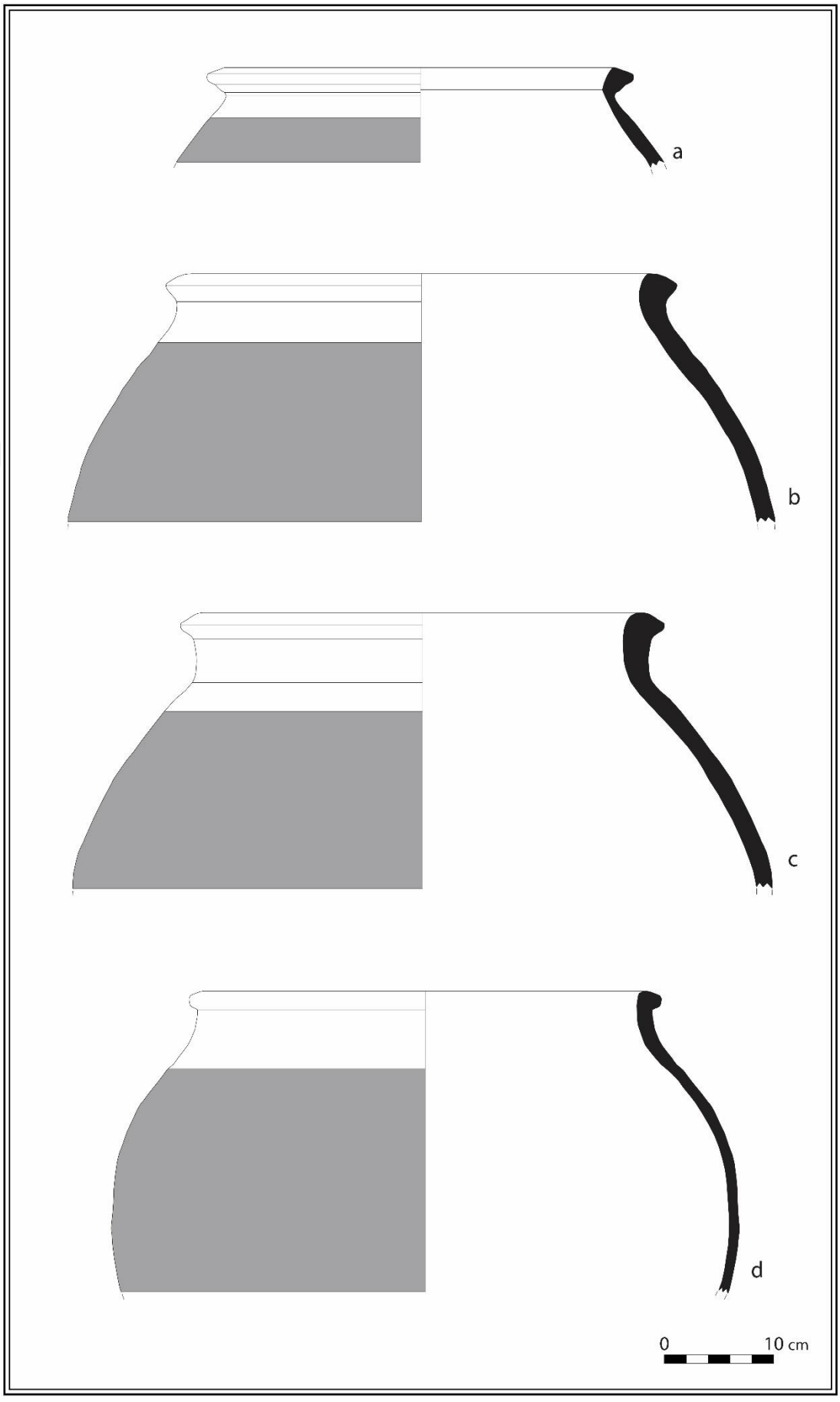

a
b
c
d
e
f
0
10 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme
a	K12/0149/S/07	Düzenli, orta, çok ince sarı mika	Düzenli, az, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
			Orta	Engebeli	Özsüz, orta ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 7/4	Astar+Fırça boya	7,5 YR 8/6	-
b	L13/0256/S/05	Düzenli, az, çok ince, beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
			Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	-	7,5 YR 6/4	Astar+Boya	10 YR 4/1	
c	L11/0251/S/19	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Düzenli, orta, ince saman	Orta	Hızlı çark
			Orta	Düz	Özlü, orta ısı
	Gerçek astar+Perdah	2,5 Y 4/0	Gerçek astar+ Perdah	2,5 Y 4/0	-
d	L11/0232/S/08	Düzenli, orta, çok ince kum	Düzenli, orta, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
			Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Fırça boya	7,5 YR 4/0	Fırça boya	10 YR 5/1 7,5 YR 6/6-8	-
e	L12/0324/S/04	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, çok az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		10 YR 6/4	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	-	10 YR 6/4	Boya banyo	5 YR 7/6-8 5 YR 4/1	
f	L12/0293/S/14	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzenli, orta, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
			Orta	Engebeli	Özlü, Yüksek ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 4/0	Gerçek astar	7,5 YR 4/0	-


a
b
c
d
0
10 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

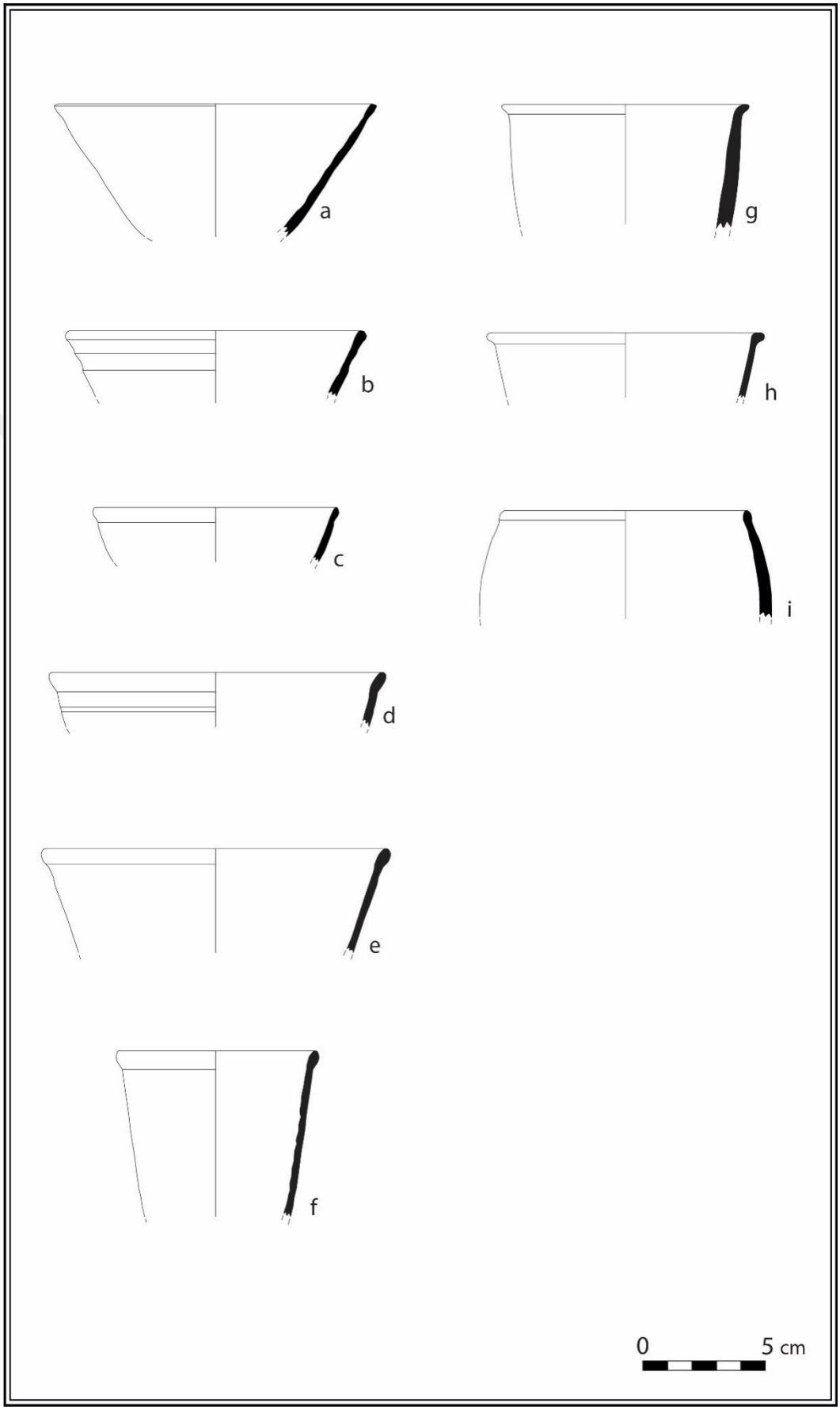
a	K11/0078/S/21	Düzenli, çok, çok ince sarı mika	Düzenli, az, çok ince saman	Orta	Hızlı çark
			Orta	Pürüzlü	Özlü, orta ısı
	Gerçek astar	10 YR 7/3-4	Fırça boya	7,5 YR 4/2-4	-
b	K11/0082/S/11	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Düzenli, az, orta saman	Orta	Hızlı çark
			Orta	Pürüzlü	Özlü, orta ısı
	Gerçek astar+ perdah	10 YR 7/1-2	Gerçek astar+perdah	10 YR 7/1-2	-
c	L11/0251/S/20	Düzenli, pek çok, ince beyaz mika	Düzenli, orta, ince kum	Orta	Hızlı çark
			Orta	Düz	Özlü, Orta ısı
	Astar+Boya	10 YR 7/3	Astar+Perdah+Boya	10 YR 7/3	-
d	K11/0082/S/14	Düzenli, çok, ince beyaz mika	Düzenli, çok, ince kireç	Orta	Hızlı çark
			Orta	Pürüzlü	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar+ perdah	10 YR 7/1-2	Gerçek astar+perdah	10 YR 7/1-2	-


a
b
c
d
0
10 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	L11/0242/S/45	Düzenli, orta, ince kireç	Düzenli, orta, orta saman	Orta	Hızlı Çark
			Kalın	Pürüzlü	Özsüz, orta ısı
	Astar+Boya	10 YR 7/3-4	Fırça boya	7,5 YR 5/2-4	-
b	L11/0231/S/40	Düzenli, orta, ince sarı mika	Düzenli, orta, orta saman	Orta	Hızlı Çark
			Kalın	Pürüzlü	Özlü, orta ısı
	Boya banyo	5 YR 4/3-4	Astar+Perdah+Boya	5 YR 4/3-4	-
c	L11/0256/S/18	Düzenli, orta, ince sarı mika	Düzensiz, orta, ince saman	Orta	Hızlı çark
			Kalın	Pürüzlü	Özlü, orta ısı
	Astar+Boya	5 YR 4/1	Fırça boya	5 YR 4/1	-
d	L11/0231/S/41	Düzenli, orta, ince sarı mika	Düzenli, orta, orta saman	Sıkı	Hızlı çark
			Kalın	Pürüzlü	Özsüz, yüksek ısı
	Astar	10 YR 3/1	Astar+Perdah+Boya	10 YR 3/1	-

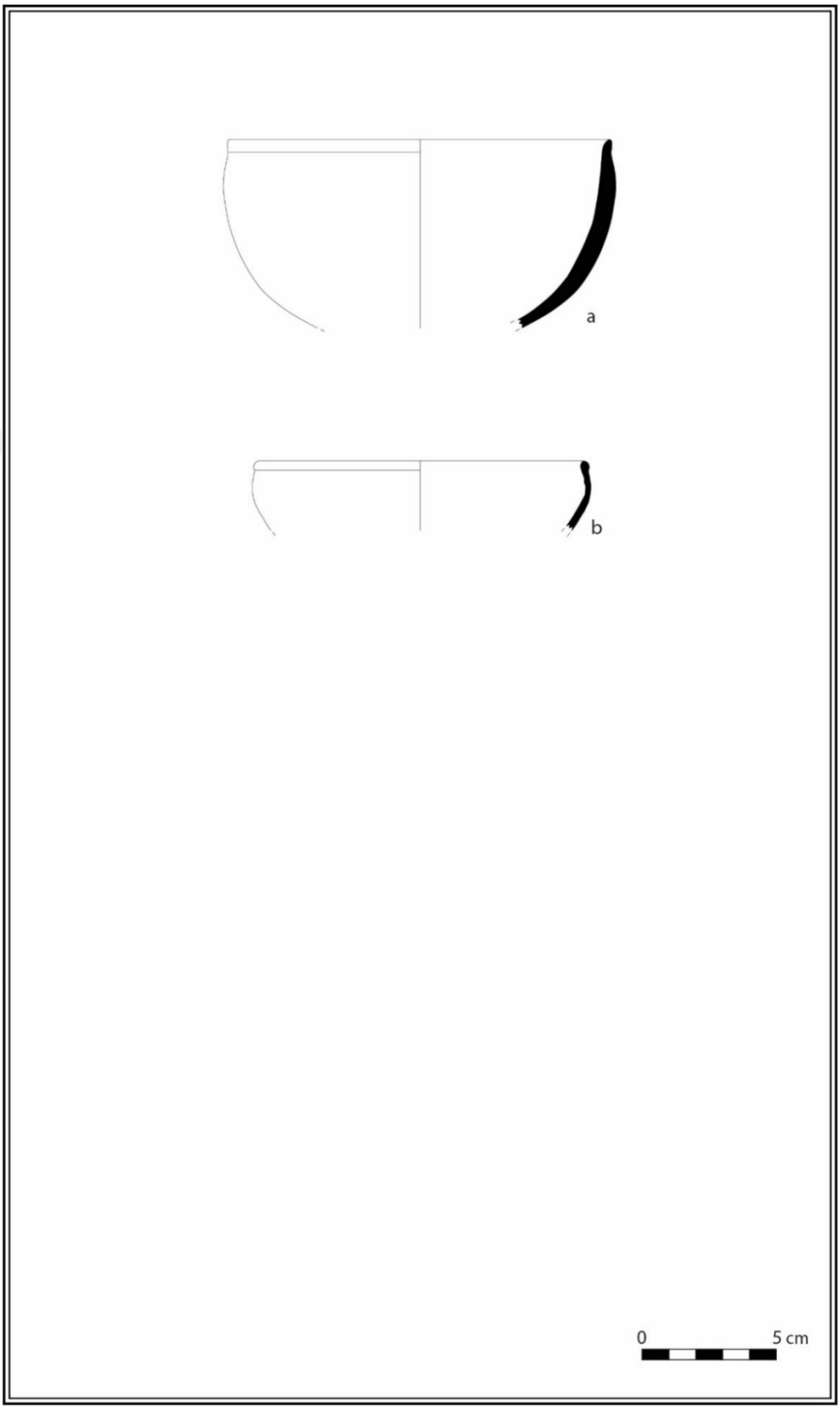
Metalik Seramik



Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

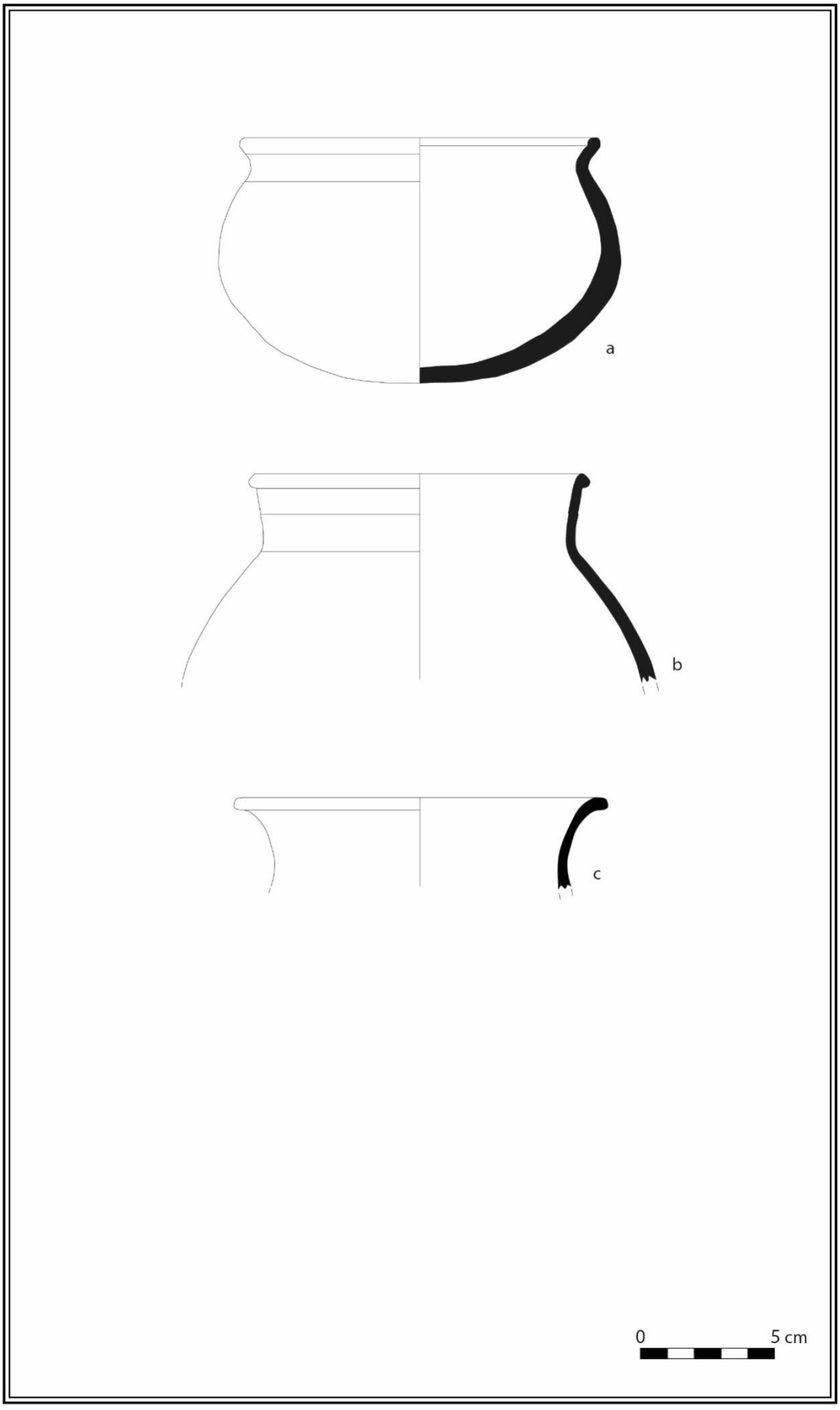
a	K13/0254/S/02	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, çok az, ince kireç	Çok sıkı	Hızlı çark
		5 YR 4/2	İnce	Düz	Özsüz, Çok yüksek ısı
	Gerçek astar	5 YR 4/2	Gerçek astar	10 YR 8/3-4 5 YR 4/1	-
b	K12/0223/S/01	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli çok az, çok ince kireç	Çok sıkı	Hızlı çark
		10 YR 7/3-4	İnce	Düz	Özsüz, Çok yüksek ısı
	-	10 YR 7/3-4	-	10 YR 7/3-4	-
c	K12/0178/S/31	Düzenli, orta, çok ince beyaz mika	Düzenli, az, ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 3/2-4	İnce	Düz	Özlü, Yüksek ısı
	Perdah	5 YR 3/2-4	Perdah	5 YR 3/2-4	-
d	K13/0248/S/05	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzensiz, az, ince kireç	Orta	Hızlı çark
		10 YR 6/2	İnce	Pürüzlü	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	10 YR 6/2	Gerçek astar	10 YR 6/2	-
e	K12/0218/S/01	Düzensiz, az, ince kireç	-	Çok sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 6/4	İnce	Düz	Özlü, Çok yüksek ısı
	Astar+Perdah	7,5 YR 6/4	Astar+Perdah	7,5 YR 6/4	-
f	K12/0219/S/02	Düzensiz, az, çok ince beyaz mika	-	Çok sıkı	Hızlı çark
		7,5 YR 4/2-4	İnce	Düz	Özsüz, Çok yüksek ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 4/2-4	Gerçek astar	7,5 YR 4/2-4	-
g	K12/0151/S/02	Düzenli, orta, ince kum	Düzenli, çok az, çok ince kireç	Orta	Hızlı çark
		2,5 YR 4/0	Orta	Engebeli	Özsüz, Orta ısı
	Gerçek astar	2,5 YR 4/0	Gerçek astar	2,5 YR 4/0	-
h	K12/0156/S/01	Düzenli, çok, çok ince kireç	Düzenli, az, çok ince kum	Sıkı	Hızlı çark
		5 YR 4/1	İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar	5 YR 4/1	Gerçek astar	5 YR 4/1	-
i	K 12/0218/S/02	Düzenli, orta, ince san mika	Düzensiz, az, ince saman	Orta	Hızlı çark
		10 YR 6/4	İnce	Düz	Özlü, Orta ısı
	Gerçek+ Astar+Perdah	10 YR 6/4	Gerçek+ Astar+Perdah	10 YR 6/4	-

Metalik Minyatür Kaplar



Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	K12/0202/S/05	Düzenli, az, ince beyaz mika	Düzenli, az, ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		2,5 YR 6/6-8	Orta	Pürüzlü	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek astar	2,5 YR 6/6-8	Gerçek astar	2,5 YR 6/6-8	-
b	K12/0207/S/09	Düzenli, orta, orta kireç	Düzenli, çok az, çok ince saman	Sıkı	Hızlı çark
		2,5 YR 4/0	İnce	Düz	Özsüz, Yüksek ısı
	Gerçek Astar+Perdah	2,5 YR 4/0	Gerçek Astar+Perdah	2,5 YR 4/0	-


a
b
c
0
5 cm

Çizim No	Kasa No.	Ana Katkı	İkincil Katkı	Nitelik- Doku	Teknik
	Hamur No.	Hamur Renk	Cidar	Kırık Görünümü	Pişme
	İç Yüzey İşlem	İç Yüzey Renk	Dış Yüzey İşlem	Dış Yüzey Renk	Bezeme

a	K11/0062/S/18	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	Düzenli, çok az, ince kireç	Sıkı	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özlü, Orta ısı
	Gerçek astar	7,5 YR 4/2 10 YR 4/2	Gerçek astar	7,5 YR 4/2 2,5 YR 4/2	-
b	K12/0140/S/01	Düzenli, orta, ince beyaz mika	Düzenli, çok az, çok ince kum	Gevşek	Hızlı çark
		-	Orta	Engebeli	Özsüz, Düşük ısı
	Gerçek Astar+Perdah	7,5 YR 5/2-4	Gerçek Astar+Perdah	10 YR 3/1	-
c	K12/0202/S/06	Düzenli, az, çok ince beyaz mika	-	Çok sıkı	Hızlı çark
		5 YR 7/6-8	Orta	Düz	Özlü, Çok yüksek ısı
	Gerçek astar	5 YR 7/6-8	Gerçek astar	5 YR 7/6-8	-