T.C.
Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı
Arap Dili ve Belağatı Bilim Dalı
Yüksek Lisans Tezi

MAHMUD B. İSMÂÎL EL-HARPÛTÎ'NİN *TEVDÎHU'L-İ'RÂB 'AN KAVÂ'İDİ'L-İ'RÂB* ADLI ESERİNİN TAHKİKİ

Nedim AVCI
15912005

Danışman
Doç. Dr. Mustafa ÖNCÜ

Diyarbakır 2019

T.C.
Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı
Arap Dili ve Belağatı Bilim Dalı
Yüksek Lisans Tezi

MAHMUD B. İSMÂÎL EL-HARPÛTÎ'NİN *TEVDÎHU'L-İ'RÂB 'AN KAVÂ'İDİ'L-İ'RÂB* ADLI ESERİNİN TAHKİKİ

Nedim AVCI
15912005

Danışman
Doç. Dr. Mustafa ÖNCÜ

Diyarbakır 2019

TAAHHÜTNAME

SOSYAL BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Dicle Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine göre hazırlamış olduğum "Mahmud b. İsmâîl el-Harpûtî'nin *Tevdîhu'l-İ'râb 'An Kavâ'İdi'l-İ'râb* Adlı Eserinin Tahkiki" adlı tezin tamamen kendi çalışmam olduğunu ve her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve tez yazım kılavuzuna uygun olarak hazırladığımı taahhüt eder, tezimin/projemin kağıt ve elektronik kopyalarının Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü arşivlerinde aşağıda belirttiğim koşullarda saklanmasına izin verdiğimi onaylarım. Lisansüstü Eğitim-Öğretim yönetmeliğinin ilgili maddeleri uyarınca gereğinin yapılmasını arz ederim.

05/08/2019

Nedim AVCI

KABUL VE ONAY

Nedim Avcı tarafından hazırlanan "Mahmud b. İsmâîl el-Harpûtî'nin *Tevdîhu'l-İ'râb 'An Kavâ'İdi'l-İ'râb* Adlı Eserinin Tahkiki" Adı adındaki çalışma, 26. 07. 2019 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda jürimiz tarafından Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı, Arap Dili ve Belağatı Bilim Dalında **YÜKSEK LİSANS TEZİ** olarak oybirliği ile kabul edilmiştir.

Doç. Dr. Mustafa ÖNCÜ (Başkan) (Danışman)

Prof. Dr. M. Edip ÇAĞMAR

Dr. Öğr. Üyesi Halil AKÇAY

ÖNSÖZ

Arapça dünya üzerinde konuşulan en eski diller arasında yer almaktadır. Arapçanın bu özelliği dışında onu özel kılan başka hususiyetleri de vardır. Hz. Peygamber'in Arap olması ve ona vahyedilen Kur'ân-ı Kerîm'in de onun diliyle indirilmesi bu hususiyetlerdendir. Bu sebeple Müslümanlar bu dili öğrenmeye ve öğretmeye ayrı bir ehemmiyet sarfetmişlerdir.

Bu minvalde Arap dilinin yapısı; dilbilgisi, kelime yapıları, ifade özellikleri birçok ilme konu olmuştur. Nahiv, sarf ve belağat ilimleri Müslüman dilcilerin Arap diline hizmet ettikleri ilimlerin başında gelmektedir. Bu alanlarda birçok âlim yetişmiş ve bu dili öğrenip öğretmek için yüzlerce kitap yazılmıştır. Çalışmamıza konu olan *Kavâ'idu'l-İ'râb* metninin yazarı, Mısırda doğup yetişmiş olan İbn Hişâm el-Ensârî'dir (ö.708/1309). İbn Hişâm Arap dili denince şüphesiz ilk akla gelen âlimlerdendir. Arap dilinde yazdığı eserler kırk civarındadır. Bu eserler arasında en önemlilerinden bir tanesigramer ilmine dair yazdığı *Kavâ'idu'l-İ'râb* adlı eseridir. Bu esere bir çok şerh ve haşiye yazılmıştır.

Çalışmamız bu şerhlerin en önemlileri arasında kabul edilen İsmâ'îl el-Harpûtî er-Rûmî el-Hanefî'nin *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* adlı eseri üzerinedir. Çalışmamızın amacı, Arap dili ve dini ilimler alanında önemli hizmetler vermiş ve eserler te'lif etmiş şark âlimlerinden İbn Hişâm el-Ensârî'nin *Kavâ'idu'l-İ'rab* adlı eserinin şerhi olan *Tevdîhu'l-İ'rab'an Kavâ'idi'l-İ'rab* adlı eserini ilim dünyasına kazandırmaktır.

Bu çalışmada Muhammed b. İsmâ'îl el-Harpûtî'nin bu kitap üzerinde yazmış olduğu *Tevdihu'l-İ'râb 'an Kavâidi'l-İ'râb* adlı mahtut halinde olan şerhi tahkik edip bilim dünyasına kazandırmak amaçlanmıştır. Kendi alanında çok kıymetli bir eser olan *Tevdîhu'l-İ'râb'an Kavâ'idi'l-İ'râb* üzerinde daha önce bir akademik çalışmanın olmaması çalışmamızın ehemmiyetini artırmaktadır.

Çalışmamız bir giriş ve iki bülümden oluşmaktadır. Giriş kısmında araştırmanın kavramsal çerçevesi, amacı, yöntemi, İbn Hişâm ve *Kavâ'idu'l- İ'rab* adlı eseri ve kısaca hayatı ele alınacaktır.

Birinci bölümde Muhammed b. İsmâ‘îl el-Harpûtî’nin hayatı ve eserleri. İkinci bölümde ise *Tevdîhu’l Î‘râb‘an Kavâ‘idi’l İ’râb*’ın tahkiki, eserin ismi, yazılış nedeni ve el yazma nüshaları karşılaştırılacaktır. Böylece en uygun metin tesis edilmeye çalışılacaktır. Bu eserde takip edilen tahkik metodu anlatılacak, ayrıca Harpûtî’nineserini yazarken görüşlerinden istifade ettiği meşhur nahivciler, metin ve şerh arasındaki farklılıklar ele alınacaktır.

Tez çalışmamda gerek yazım gerek kaynak bulmam konusunda görüş ve yardımlarını esirgemeyen çok değerli danışman hocam Doç. Dr. Mustafa ÖNCÜ ve Dr. Öğr. Üyesi Davut EŞİT’e teşekkürlerimi sunuyorum.

Ayrıca yöntem konusunda bana yardımcı olan juri öyelerine sayın Prof. Dr. Edip ÇAĞMAR ve Dr. Öğr. Üyesi Halil AKÇAY hocalarıma teşekkür ediyorum.

NedimAVCI

Diyarbakır-2019

ÖZET

Harpûtî, H. 9./ M. 16. yüzyılda yaşamış ve nahiv ilminde *Tevdîhu'l -Î'râb 'an Kavâ'idi'l- İ'râb* adlı eseriyle meşhur olmuştur. Harpûtî bu eserinde İbn Hişâm el-Ensârî'nin Arapça grameri hakkında yazmış olduğu *Kavâ'idul-İ'râb* adlı eserini şerh etmiştir. Bu çalışmada Harpûtî'nin hayatı ve *Tevdihu'l-İ'râb 'an Kâvâidi'l İ'rab* adlı eseri incelenmiştir.

Harpûtî'nin yazmış olduğu *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* adlı bu şerh günümüze kadar ulaşmıştır. Bu eser'in el yazma nüshaları birçok kütüphanede mevcuttur. Harpûtîbu eserinde İbn Hişâm'ın *Kavâ'idu'l İ'râb* adlı eserini şerh etmiştir. Harpûtî İbn Hişâm'ın eserini ayet, hadis, şiir ve misaller ile açıklamış ve daha anlaşılır hale getirmiştir.

Harpûtî bu eserinde nahiv ilminin meşhur iki ekolünden biri olan Basra ekolünü benimsemiştir. Kûfe ekolüne değindiği zaman o görüşün Kûfelilere ait olduğunu özellikle belirtmiştir. Bu eserin enönemli özelliği metinde yer alan ayet, hadis ve şiirlerin i'rab'ının yapılması, ayrıca âyet hadis, şiir ve misaller getirilerek metnindaha anlaşılır kılınmasıdır.

İbn Hişâm'ın *Kavâ'idu'l-İ'râb* adlı eseri şark medreselerinde hala okutulup ezberlenmektedir. Bundan dolayı Harpûtî'nin *Kavâ'idu'l-İ'râb*'ının şerhi olan bu yazma eserin tahkik edilmesi akademik çalışmalara ve ilim dünyasına katkı sağlayacağını ümit ediyoruz.

Anahtar Sözükler:

Nahiv, İbn Hişâm, Harpûtî, *Kavâ'idu'l İ'râb, Tevdîhu'l -Î'râb 'an Kavâ'idil-İ'râb*

ABSTRACT

Harpûtî lived in the 9th / 16th century and became famous with his work called *Tevdîhu'l -Î'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'rab* in nahiv. In this work, Harpûtî commented on his grammar of *Kavâ'idu'l-İ'râb*, written by Ibn Hisham al-Ansarî in nahiv. In this study, the life of Harpûtî and his work *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kâvâ'idi'l İ'rab* are examined.

This commentary, which was written by the Harpudî *Tevdihu'l -Î'râb 'an Kavâ'idi'l- İ'rab*, has survived to this day. Handwritten copies of this work are available in many libraries. By Ibn Hisham's work *Kavâ'idi'l İ'râb* has been described. Harpûtî explained the work of İbn Hişâm with verses, hadiths, poems and examples and made them more understandable.

In this work Harpûtî adopted the school of Basra, one of the two famous schools of nahiv. The most important feature of this work is to make verses, hadiths and poems in the text, as well as the verse, hadith, poetry and verse.

Ibn Hishami's *Kavâ'idi'l-İ'râb* named book is still read and memorized in the oriental madrasas. Therefore, we hope that it will contribute to academic studies by taking the subject of this writing which is the commentary of *Kavâ'idi'l-İ'râb*.

Keywords:

Nahiv, Ibn Hishâm, *Harpûtî, Kavâ'idu'l-İ'râb, Tevdîhu'l-Î'râb 'an Kavâidi'l-İ'rab*

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ ..... **I**
ÖZET ..... **V**
ABSTRACT ..... **VI**
İÇİNDEKİLER ..... **VII**
KISALTMALAR ..... **IX**
GİRİŞ **1**
1. ARAŞTIRMANIN KAVRAMSAL ÇERÇEVESİ **1**
1.1 Araştırmanın Gayesi ve Önemi 1
1.2 Araştrmanın Yöntemi 2
1.3 Araştırmanın Kaynakları 3
2. İBN HİŞÂM VE KAVÂ'İDU'L- İ'RAB ADLI ESERİ **4**
2.1 İBN HİŞÂM'IN HAYATI VE ESERLERİ 4
2.1.1 İbn Hişam'ın Hayatı 4
2.1.2 *Kavâ'idu'l-İ'râb* Adlı Eseri 8
2.1.3 *Kavâidu'l-İ'râb* Adlı Eserin Şerhleri 17
BİRİNCİ BÖLÜM **19**
MAHMUD B. İSMÂ'ÎL EL-HARPÛTÎ'NİN HAYATI VE ESERLERİ **19**
1.HAYATI 19
1.1.Harpûtî'nin Yaşadığı Dönem 19
1.2. Müellifin Zamanında Harput 20
2.ESERLERİ 21
İKİNCİ BÖLÜM **22**
TEVDÎHU'L-İ'RÂB 'AN KAVÂ'İDİ'L-İ'RÂB'IN TAHKİKİ **22**
1. TEVDîHU'L-İ'RÂB 'AN KAVÂİDİ'L-İ'RÂB'A GENEL BAKIŞ 22
1.1. Eserin İsmi ve Müellife Nisbeti 22
1.2. Eserin Yazılış Nedeni 23
1.3. Eserin İçeriği 24
1.4. El Yazma Nüshaları 25

2. ŞERHTE TAKİP EDİLEN METOD..... 26
2.1.*TEVDÎHU'L-İ'RÂB 'AN KAVÂ'İDİ'L-İ'RÂB*'IN ANA BÖLÜMLERİ 26
TAHKİKTE TAKİP DİLEN METOD..... 29
SONUÇ..... 31
EKLER……...37

KAYNAKÇA 33

KISALTMALAR

a.g.m.	Adı geçen makale
A.g.e.	Adı Geçen Eser
b.	Bin
Bk.	Bakınız
B.Y.Z.	Beyazıt
C.	Cilt
D.İ.A.	Diyanet İslam Ansiklopedisi
Göz. Geç.	Gözden Geçiren
H.	Hicri
Hz.	Hazreti
Hk.	Halk Kütüphanesi
MEB.	Milli Eğitim Bakanlığı
Müst.	Müstensih
Nşrd.	Neşreden
Nşr.	Neşriyat
No.	Numara
Ö.	Ölümü
Üni.	Üniversite
R.a.	Radiyellahu anh.
s.	Sayfa
S.a.v.	Sallallahu aleyhi ve sellem
Sy.	Sayı
Sl.	Selimiye
Thk.	Tahkik
Tar.	Tarih
İst.	İstanbul
V.	Vefat
Vb.	Ve benzeri
vr.	Varak

Yük. Lis. Tez. Yüksek Lisans Tezi

Yay. Yayınları

GİRİŞ

1. ARAŞTIRMANIN KAVRAMSAL ÇERÇEVESİ

Bu başlık çerçevesinde tez çalışmasının yöntemi ve amacı hakkında kısaca bilgiler verilmiştir. Bu başlık içeriği üç madde olarak şu şekilde ele alınacaktır: Araştırmanın gayesi ve önemi, Araştırmanın yöntemi, Araştırmanın kaynakları

1.1 Araştırmanın Gayesi ve Önemi

Araştırmanın başlıca amacı Harpûtî'nin *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* adlı mahtut eserinin tahkik edilmesidir. Arap dili gramer ilmine dair yazılmış olan bu şerh İbn Hişâm'ın *Kavâ'idu'l-İ'râb* adlı eseri hakkında yazılmış olan en önemli çalışmalardandır.

Harpûtî'nin bu şerhi nahiv ilmi hakkındadır. el-Harîrî nahiv ilminin gayesini صَوْنُ ٱللسانِ عَنِ ٱلخَطَإِ فِى النُّطْقِ dili telaffuzda hata yapmaktan muhafaza etmek[1] olarak tasvir etmektedir.

İslâmî kaynakların Arapça oluşu nedeniyle Arap dilinin grameri daha fazla önem arz etmektedir. Nitekim tabiînler zamanında Kur'ân okuyuşunda yapılan hareke hatasından dolayı Hz. Ali (r.a.) (ö 40/660)[2] bu ilmin temelini bu sözleriyle atmıştır:الفاعِلُ مَرْفُوعٌ وَٱلمَفْعُولُ مَنْصُوبٌ وَالمُضافُ اِلَيْهِ مَجْرُورٌ Faîl merfû, mefûl mansub, muzafun ileyh ise mecrurdur. Hz. Ali (r.a.) nahivkurallarını yazması için Ebu'l-Esved ed-Düelî'ye telkînde bulunmuştur. Ebu'l-Esved ed-Düelî'ye nahvin kurallarını, ilmin inceliklerini kimden aldığı sorulduğunda kendisi bunların hepsini Hz. Ali'den (r.a)

---

[1] Kâsım b. 'Alî b. Muhammed el-Harîrî, *Minhetu'l-Vehhâb bişerhi Mulihheti'l-Î'rab*, Dâru'l-Kutub'l-İlmiyye, Beyrut, 1990, C. I, s.38.

[2] Abdullâh es-Sirafî, *Ahbâru'n-Nahviyyin ve'l-Basriyyin*, Mustafa Baba el-Halebi, Halep, 1966, s. 17.

aldığını belirtmiştir. Bir başka rivayette Ebu'l-Esved ed-Düelî şöyle demiştir: "Ben usûllerde Hz. Ali'yi tâkîb ettim."[3]

Nahiv ilminin kuruluş gayesi ayet ve hadislerde veya diğer ilimlerde geçen mânaları ve i'râbını (kelime sonlarının âmillere göre değişmesi) doğru bir şekilde okumak ve cümlelerin anlamlarını ve î'râbını doğru bir şekilde kavrayabilmektir. Bu nedenle, nahiv ilmi dili i'râb hatalarından muhafaza etmek için öğrenilmesi gereken en önemli ilimdir. Ebu'l-Esved ed-Düelî'nin de dediği gibi bu ilim, diğer ilimler için bir merdiven görevi görmektedir.[4] Nahiv ilmini öğrenmekle diğer ilimler hakkiyle öğrenilir. Aksi takdirde yanlış i'râbla yanlış mânalardan sakınmak mümkün değildir.

Çalışmamızın gayesi İbn Hişâm tarafından yazılmış olan *Kavâ'idi'l-İ'râb*'ın şerhi olan *Tevdîhu'l İ'râb 'an Kavâidi'l-İ'râb* adlı kitabı inceleyip ilim dünyasına katkıda bulunmaktır. Yaptığımız araştırmalarımız kadarıyla Harpûtî'nin *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* adlı eseri üzerinde daha önceden basılmış bir akademik çalışma bulunmamaktadır. Şerhin yöntemi ve uslubu, kaynakları ve nahiv ilmine katkısı çalışmamızın ana hedeflerindendir.

1.2 Araştrmanın Yöntemi

Araştırmalarda genellikle ilk önce konuyu araştırmak ve konu hakkında yazılmış olan bilgileri toplamak ve derlemekten ibarettir. Daha sonra iki aşama devreye girmektedir. Birincisi toplanan bilgileri konuyla bütünlüklü bir şekilde ele almak ve istifadeye sunmak. İkincisi toplanan bilgiler hakkında açıklamalarda bulunup bunları anlaşılır hale getirmek. Bu çalışma bir giriş, iki bölümden oluşmaktadır. Tez çalışmamızın sonuna ekler bölümünde çalışmamıza konu olan metnin orjinalı yer almaktadır.

Çalışmamızda şerhin (*Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb*) müellifi olan Harpûtî'nin ismi çok zikredilişinden dolayı uzun isim ve künyesinin yerine sadece Harpûtî yazmak ile yetinilmiştir. Bu uygulama metnin (*Kavâ'idu'l İ'râb*) müellifi İbn Hişâm'ın adı içinde geçerlidir.

---

[3] es-Sirafî, *Ahbaru'n-Nahviyyin ve'l-Basriyyin*. s.13.
[4] es-Sirafî, *A.g.e*. s.13.

Tahkik çalışmasında sadece metne ve şerhe bağlı kalmadık. Konuyla alakalı âlimler arasındaki ihtilaflar nakledildi ve tahlil edildi. Şiir ve ayetlerin öncesi ve sonrası zikredilmiş ve bunlardan ne kastedildiği şevahidleriyle beraber sunulmuş olup kaynakları belirtildi. İbn Hişâm el-Ensârî'nin nahiv ilmindeki *Kavâidu'l- İ'râb* adlı eserini dahada pekiştirmiştir.

1.3 Araştırmanın Kaynakları

Araştırmamızda birçok kaynaktan istifade edilmiştir. Harpûtî ve İbn Hişâm'ın hayatları ve eserleri hakkında yazılmış olan biyografi eserlerine başvurulmuştur.

Tez çalışmasında hem Harpûtî'nin *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l İ'râb* adlı eserden yararlanılmış hem de İbn Hişâm'ın *Kavâ'idu'l-İ'râb* adlı eserin üzerinde yazılmış olan şerhlerden istifade edilmiştir.

Harpûtî'nin şerhi ile tarihsel olarak en yakın olan *Kavâ'idi'l İ'râb* şerhlerden bir tanesi Ahmed b. Muhammed ez-Zîlî es-Sivâsî'nin[5] (ö.967/1560) *Hellu'l-Meâkıd Şerhu'l-Kâvâ'id'* adlı eseridir. Sivâsî'nin eserinin dibacesindeki bazı cümlelerin Hartpûtî'nin şerhiyle aynı oluşu, Sivâsî'nin Harpûtî'den etkilendiğini göstermektedir. Bu durum iki şerh arasındaki mukayese imkânınıda bize sağlamaktadır. Buna ayrıca tez çalışmasında yer verilecektir.

[5] Şemsuddîn Ebu's-Sena Ahmed b. Muhammed, *Hallu'l-Me'âkid Şerhu'l-Kavâ'id*, Salah Bilici Kitabevi, İstanbul, s. 2.

II. İBN HİŞÂM VE KAVÂ‘İDUL- İ‘RAB ADLI ESERİ

2. İBN HİŞÂM’IN HAYATI VE ESERLERİ

2.1. İbn Hişam’ın Hayatı

2.1.1. Doğumu

Şerefli ve üstün bir soydan gelen İbn Hişâm ensârlardandır. Doğumu sekizinci asırdadır. Hicri 708 yılında Zilkade ayının 5. gününde doğmuştur. Bazı tarihçiler doğum gününü Zilkade ayının 6. günü olarak kaydetmişlerdir.[6] Miladî Mayıs 1309 tarihinde Kahire’de doğduğu konusunda bütün tarihçiler ittifak etmişlerdir.

2.1.2. İsmi ve Nesebi

Tarih kitaplarında İbn Hişâm’ın ismi, künyesi, lakabı ve soyu ile alakalı iki nakil bulunmaktadır. İlki şu şekildedir: Cemâluddin ‘Abdullâh b. Yûsuf b. Ahmed b. ‘Abdillâh b. Hişâm el-Ensârî el-Hanbelî el-Mısrî’dir.[7] İkincisi ise İbn Hacer el-‘Askalânî’nin (ö. 852) zikrettiği şu nakildir: ‘Abdullâh b. Yûsuf b. ‘Abdillâh b. Yûsuf b. Ahmed b. ‘Abdillâh b. Hişâm el-Ensârî el-Misrî’dir.[8] İbn Hacer, İbn Hişâm’ın en yakın dedesini ‘Abdullâh olarak kaydederken diğer tarihçiler ise İbn Hişâm’ın en yakın dedesini Ahmed babasının dedesini ise ‘Abdullâh olarak kaydetmektedirler.[9]

Aslında İbn Hişâm’ın nesebini kısa bir şekilde ele aldığımızda İbn Hacer ve diğer tarihçiler arasında fark yoktur. Hangisinin doğru olduğunu ele alacak olursak İbn Hacer’in kaydı daha muteberdir, çünkü zaman olarak İbn Hişam’a en yakın olan tarihçi İbn Hacer’dir.

İbn Hişâm’ın isminden de anlaşılacağı gibi, nesebi Ensârlardan Hazrec kabilesine dayanmaktadır. Ensârların fazileti, Hz. Peygamber’e (s.a.v) olan bîâtları, yurtlarını Hz. Peygamber’e (s.a.v) açmaları ve Mühacirlere canlarını ve mallarını

---

[6] Ebu'l-Fadl ‘Abdurrahmân b. Ebî Bekr b. Muhammed Celâluddîn es-Suyûtî, *el Câmiu’s-Sağir*, Ocak Yayıncılık, İstanbul, 2013,C. I, s. 7.
[7] Celâluddîn es-Suyûtî, *Buğyetu’l-Vûâ’t,* Mektebetü'l-Hanci, Kahire, 2005, C. I, s.69.
[8] Ebu’l-Fadl Şihâbuddîn Ahmed b.‘Alî b. Muhammed el-Askalânî, *ed*-Dureru’l-*Kâmine fî A‘yâni'l-min’es-Sâmine*, Daru’l-Kutubu’l-İlmiyye, Beyrut,1997, C. II, s. 38.
[9] el- Askalânî, *ed-Dureru’l-Kâmine,* C. II, s. 38.

esirgememiş olmalarıdır. Ensârlar İslamiyetin yayılmasında büyük pay sahibi olmuşlardır. Ensârların yücelik ve şerefte zirve olmaları, İbn Hişâm'ın ne kadar yüce bir soydan geldiğini ve bunun bereketinin, onun bütün hayatına yansıdığını göstermektedir.

2.1.3. Ahlakî kişiliği

İbn Hişâm'ın hayatını merak edip araştıran herkes tarih kitaplarının ve araştırmacıların ittifak ettikleri noktanın şu olduğunu görmektedirler: "İbn Hişâmvefalı, dünya malına düşkün olmayan, yöneticilerin kapısını çalmayan, menfaat düşkünü olmayan bir zattır." İbn Hişâm, bütün dünya gözelliklerini ve zinetini terk etmiş, Allâhın verdiği rızıkla kanaat edip, hayatını, eğitim ve öğretime vakfetmiştir. İbn Hişâm'ın şöhretinin yayılmasına ve her bölgeden öğrencilerin kendisine akın akın gelmesine rağmen, kendi döneminde âlimlerden veya başkalarından hiç kimseninonu ve eserlerini eleştirmemişelerdir. Bu hal garipsenecek değil, çünkü İbn Hişâm çok afîf ve soylu bir aileden gelmektedir.[10]

Tarihçiler, İbn Hişâm'ı gıybet yapmayan, yumuşak kalpli, mütevazı, halim, iyiliksever, cömert ve üstün ahlaklıbiri olarak kaydetmektedirler.

İbn Hişâm'ın güzel ahlakı, eserlerine de yansımıştır. İlmi mücadelelerde hiç kimseyi küçük düşürecek veya görüşünün değersiz olduğunu yansıtacak, müelliflerin kitaplarında noksanlıkları bulma gibi bir usluba rastlamak mümkün değildir. O, başkalarına ait şüpheleri, hataları, batıl veya zayıf olan görüşleri, kimseyi kırmadan delilleriyle isbat etmeye çalışmaktadır.[11]

2.1.4. İlmî kişiliği

Mısır'da icra edilen ilmi çalışmaların en büyük etkeni Moğollar ve Haçlılardan kaçan Müslümanlardır. Birçok ilimde ve sanatta mahir olan insanlar, Suriye ve özellikle de Mısır'da toplanmışlardır. Buda Mısır'ı Bağdat'tan sonra ilim ve kültür merkezi seviyesine yükseltmiştir.

İbn Hişâm'ın zamanında meşhur birçok âlim yetişmiştir. Buda Mısır'ın Memlükler döneminde ilimde merkez olduğunu göstermektedir. İbn Hallikân el-

[10] Suyûtî, *Buğyetul vûâ't*, C. II, s. 68-69.
[11] Suyûtî, *Buğyetul vûâ't*,C. II, s. 68-69.

Erbilî (v.681/1282), Ebû Hayyân el-Endelusî (v. 745/1344) ve Safiyyudîn el-Hallî (v.750/1349) gibi âlimlerin Mısır'da hazırladıkları ilim sofrası İbn Hişâm'ın yetişmesine zemin hazırlamıştır.

Hicri yedinci yüzyıla bakıldığı zaman, nahiv ilmini en büyük temsilcileri bu dönemde yaşamışlardır. İbn Mu'tî (v.628/1231), Cemâluddîn b. el-Hâcib (v. 646/1248), Muhammed b. Mâlik el-Endelusî (v. 672/1274), İbn Nâzım Muhammed Bedruddîn b. Mâlik (v. 686) ve Ebû Hayyân el-Endelusî (v. 745/1344) devrinin nahiv ilmindeki meşhur âlimleridir.

Hicri yedinci yüzyılda lügat ilminde otorite âlimler değerli eserler kaleme almışlardır. Ebû Bekr er-Râzî'nin (v. 666/1267) *Muhtaru Sihâh*'ı, Cemâluddin İbnu'l-Manzûr'un (v. 711/1311) *Lisânu'l-'Arab*'ı, Muhammed b. Yakûb el-Firuzâbâdî'nin (v. 817/1414) *Kâmusu'l-Muhît*'i gibi eserler bu dönemde kaleme alınmıştır.

Hicri yedinci yüzyılda tefsir ilminde eser yazan âlimlerden bazılarışunlardır: el-Kurtubî (v. 671/1272), İbn Kesîr (v.774/1372) ve Celaluddin el-Mahallî (v.864/1460).

Hadis ilmindeki âlimler ise şunlardır: Muhyiddîn en-Nevevî (v. 676/1277), İbn Hacer el-'Âskalânî (v.852/1448) bunların en meşhurlarıdır. Fıkıh ilminde Tâcuddîn es-Subkî (v. 771/1369), tarih İlminde İbn Haldûn (v. 808/1405) ve İbn Hallkân dönemin meşhur alimleridendir.

İbn Hişâm ilim tahsilini Mısır'da yapmıştır. Küçük yaşlarda hafızlığını yapmış ve çeşitli medreselerde ilim tahsiline başlamıştır. İlk tahsilini 'Abdullatif el-Murahhal'dan almış, sonrasında İbn Serrâc'ın ders halkasına katılmıştır. Ebû Hayyan'nın yanında meşhur "Muellekâtı Seb'â"dan şiirler okumuştur.

Şafi'i fıkhını ve hadis ilmini Tâcuddîn et-Tebrîzî'den (v. 746/1345) almıştır. *Şerhu'l-işarât*'ı Tâcuddin el-Fâkihânî'den (v.731/1331), *eş-Şatıbiye*'yi ise İbn Cemâ 'a'nın (v.733/1333) yanında okumuştur.

İbn Hişâm'ın ilmî ve kültürü sadece nahiv ile sınırlı kalmamıştır. O nahiv ilminde mahir olduğu gibi tefsir, hadis, fıkıh, lügat ve edebiyatta da derin âlimdir. Her ilmin bütün inceliklerine vakıftır.

Hiç şüphe yokki İbn Hişâm kendi zamanının en otorite nahiv âlimidir. Onun zamanında yaşayan bütün nahiv âlimleri ona müracaat ederlerdi. Kendi zamanında

Mısır'ın medar-ı iftiharı olmuştur. Kurduğu medrese herkesin rağbet ettiği ve çok uzak yerlerden dahi ilim talebelerinin teveccühlerini kazandığı bir yer olmuştur.

Hitabeti güzel olduğu gibi, lügat ilmindede derin bilgiye sahiptir. Hanbelî fıkhının önemli muhtasarlarından olan *Muhtasaru'l-Hırakî*'yi dört aydan az bir zamanda ezberlemiştir. Hem Kur'ân hafızı olması hem de *Muğni'l-Lebib* ve *Şuzuru'z-Zeheb* adlı eserlerinde ayetlerinden getirdiği delillillerden anlaşıldığı üzere tefsir ilminde de derin bilgiye sahiptir.

İbn Hişam,"siz hangi tefsiri okuyorsunuz sorusuna karşılık olarak, *Muğni'l-Lebîb* cevabını vermektedir. Bu şekilde o, *Muğni'l-Lebîb* varken başka bir tefsir kitabına ihtiyaç duymadığını vurgulamaktadır.[12]

İbn Hişâm yetkin bir edebiyatçı olarak da ön palana çıkmaktadır. Ebu Hayya'nın *Divânu Zuheyr* adlı eserine edebi üslup kazandırmıştır. Keza, Kâ'ab b. Züheyr'in şiirlerini şerh etmiştir. Eserlerinin mukaddimelerinde sergilediği fesahat ve belağata bakıldığı zaman onun mümtaz edebiyatçı olduğu görülmektedir.

2.1.5. Fıkhî Mezhebi

İbn Hişâm fıkıhta Şâfi'î mezhebine mensuptur. Kendi zamanundaki meşhur Şafi'î fakîhlerinden olan Tebrizî'den fıkıh eğitimi almıştır. Ömrünün sonlarına doğruyeni açılmış olan Hanbelî mezhebine ait medresede ders vererek oradaki ilim kalitesini yükseltmek amacıyla Hanbelî mezhebini benimsemiştir.

2.1.6. İbn Hişâm'ın Arap Dilindeki Yeri ve Önemi

İbn Hişâm her ilimde ona rehberlik yapacak kadar öğrenmiş ve konularına vakıf olmuştur. Şüphesiz ilmi şahsiyetini şekillendiren en büyük etken Kur'ân hafızı oluşu, lügat ilimlerine vukufiyeti ve birçok ilimdeuzman olmadısır. Yaklaşık olarak 40 tane eser yazmış olması ve tabakât esererlinde kendisinden övgüyle bahsedilmesi onun asrının âlimi ve müceddidi olduğunu göstermektedir.

İbn Hişâm'ın ömrü uzun ömürlü olmamasına rağmen bizlere büyük bir mirasbırakmıştır. Çünkü kitaplarının bazılarının 15 cilt *et-Tezkire* ve bazılarının birden fazla cild[13]*et-Tahsil vet-Tefsil* olduğu kaynaklarda zikredilmektedir.

---

[12] Suyûtî, *el-Eşbâh ve'n-Nezâir*, Dâru'l- Kutubu'l-İlmiyye, 1990, Beyrut, C. IV, s.253-254.

Kitaplarının çoğu Nahiv ilmi üzerinedir. İbn Hişâm'ın ilmi dehası diğer ilimlere nazaran nahivde daha fazladır. Nahiv ilminin dışındaki ilimlerde de te'lifatı olmuştur. Mesela edebiyatta Kâ'b b. Züheyr'in kasidesine yaptığı şerh, tefsir ilminde *Muğteseru'l-İntisâf minel Keşşâ f*adlı eseri ve tasavvufa dair *Saâdetu'n-Nefs* adlı risâlesi bunlardandır.

İbn Hişâm'ın nahiv ilmindeki şöhreti her yere yayılmışve kitapları elden ele dolaşmıştır. Hatta İbn Haldûn diyorki; bizler mağribdeyken Mısır'da Arapça ilimlerde bir âlimin zuhur ettiğini ve bunun Sibeveyhî'den daha âlim olduğu söylenmekteydi.

2.2. *Kavâ'idu'l-İ'râb* Adlı Eserin Kaynakları

İbn Hişâm *Kavâ'idi'l-İ'râb* adlı kitabını yazarken görüşlerini aktardığı âlimlerin isimlerini çoğu zaman zikretmiştir. Bazende isimlerini getirmeden قيل yani şöyle denilmiş şeklinde görüşler nakletmektedir. İbn Hişâm kendi kitabında yaklaşık olarak 17 âlimi referans göstererek görüşlerini nakletmektedir. Bunlardan bazılarını zikretmek istiyoruz.

2.2.1. Sîbeveyhî (سيبويه)

Künyesi Ebû Bişr lakabı Sîbeveyhî asıl adı 'Amr b. Osmân b. Kanber olup aslen Fars kökenlidir.[14]Daha çok Sîbeveyhî lakabıyla tanınır. Tercih edilen görüşe göre hicrî (140) yılında şimdiki İran topraklarında Şîrâz'ın 30 km güneyinde bulunan eski Pers şehri İstağaren'in büyük şehirlerinden el-Beyda şehrinde, diğer bir rivâyete göre de Ahvâz'da dünyaya gelmiştir.[15] Daha küçük bir çocukken ilmin merkezi ve minberi olan Basra'ya gelip oraya yerleşir ve orada büyür.[16]

Sibeveyhî hocası olan Halil ile yetinmeyip Ahfeş'ul-Ekber diye tanınan Ebul-Hattâb, Yûnus b. Habib, 'İsâ b. Ömer ve nahiv âlimi olan Ebû Zeyd el- Ensârî ve bunların dışındaki alimlerdende ders almıştır.[17] Hicri (180) târihinde vefat ettiği rivâyet edilir.[18] Kabri Şîrâz'dadır.

---

[13] İbnu'l-İmâd, Şezerâtu'z-*Zeheb fi Ahbâri men Zeheb*,1986,C. II, s.532.
[14] Muhammed b. Ahmed Şemsuddîn ez-Zehebî, *Siyeru A'lâmi'n-Nubelâ*, Dâru'l-Risaâletu'l-İlmiyye, Beyrut,1981, C. VII, s.351.
[15] Ebû'Abdullâh ŞihâbuddînYakût el-Hamevî, *Mu'cemul-Edibba,* Thk. Dr. İhsan Abbas, Dârul-Garbi'l-İslâmî, Beyrut, 1993, C. V, s.212.
[16] el-Hamevî, *A.g.e,* C. V, s.212.
[17] Ebu's-Safâ, *el-Vâfî bi'l-Vefeyât*, 2013,C. V, s.109.
[18] ez-zehebî, *Siyeru A'lâmi'n-Nubelâ,* C. VIII, s.352.

İbn Hişâm'ın Sîbeveyhî'den naklettiği ilk görüşü لولا hakkındadır. İbn Hişâm'ın *Kavâ'îd'*deki metni özet olarak şu şekildedir:

وَالثالِثُ (لَوْلا) فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ لَوْلايَ وَ لَوْلاكَ وَ لَوْلاهُ فَذَهَبَ سِيبَوَيْهِ

إلى أَنَّ (لَوْلا) فِي ذلِكَ جارَّةٌ وَلا تَتَعَلَّقُ بِشَى

لَوْلا nın harfi cer olduğunu ve hiçbir şeye taalluk olmadığını İbn Hişâm Sibeveyhî'den nakletmektedir.

Ayrıca لَوْلا zamirlere bitişik olarak isti'mal edilir.لَوْلا edatı Sîbeveyhî'ye göre eğer لَوْلايَ وَ لَوْلاكَ şeklinde gelir ve isim müstetir ise cer olarak kullanılır. Eğer isim zahir ise ref'â olarak kullanılır.[19] لَوْلا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ayetinde olduğu gibi.

İbn Hişâm'ın kendi görüşünden istifade ettiği bir başka edat ise وَاوُالْحالِ yani "hal vavı"dır. Bu vavdan bahsederken bunun "ibtidâ vavı" olduğunu ve Sîbeveyhî'ninbu "vav"ın جائَنِي زَيْدٌ وَالشَمْسُ طالِعَةٌ örneğinde (إذْ) manasını ifade ettiğini beyan etmiştir.

bu örnekteki وَالثالِثُ : قَوْلُهُمْ فِي التَّعَجُّبِ ما أَحْسَنَ زَيْدًا أَيُّ شَيْئٍ حَسَّنَ زَيْدًا وَهُوَ قَوْلُ سِيبَوَيْهِ ma'nın taâccüb ifade ettiğini ifade etmiştir.

İbn Hişâm نعم kelimesinin إعلام i'lam, تصديق tasdik ve وَعْد va'd anlamında kullanıldıklarını nakletmiştir. Sîbeveyhî ise bu üç manadan iki tanesini yani tasdik ve va'd manasına geldiğini, *Mufassa*l adlı kitabında Zemahşerî'nin نعم kelimesini tasdik ve icab manasında isti'mal ettğini söylemiştir.

2.2.2. el-Kisâî (علي بن حمزة الكسائ)

Künyesi Ebü'l-Hasen asıl adı 'Alî b. Hamza b. 'Abdillâhb. Behmen b. Feyruz'dur. Lakabı el-Kisâî, neseb olarak Kûfeli'dir.[20] Yedi kıraat imamlarından biri olup Arap dili grameri âlimidir. el-Hatîb el-Bağdâdî'nin aktardığına göre hicri (120/738) yılı civarında Kûfe'de dünyaya gelmiş daha sonra Bağdat'a yerleşmiştir.

Kendisi bir süre Bağdat'ta Hamza ez-Ziyâd kıraatine göre Kur'ân okumuştur. Sonrasında kendi kırâatı olan el-Kîsâî kıratını okumuş insanlarada kendi kırâatını okutmuştur.

---

[19] Sebe' Suresi, (34/30.)

[20] Ebû Bekr Ahmed b. Alî el-Hâtib el-Bağdâdî, *Târîhu Bağdâd*, Dâru'l-Kutubi'l-İlmiyye, Beyrut, C. XIII, s.346.

Vefatı hakkında çeşitli görüşler vardır. el-Hâtib el-Bağdad'î hicri (183) senesinde, Ebû Bekr el- Enbârî ise (182) senesinde vefat ettiğini söylemiştir. Harun er-Reşîd onu Renbeveyh denilenyerde defin etmiştir.[21]

İbn Hişâm oniki vecih üzere gelen ما yı anlatırken bunun başına harfi cerlerden herhangi biri gelirse bu ماnın elifinin tahfif için hazf edildiğini söylemekte ve عَمَّ يَتَساءَلُونَ[22] ve بِمَ يَرْجِعُ المُرْسَلُون[23] ayetlerini buna örnek olarak vermektedir. Kisâî ise İbn Hişâm'ın bu görüşüne itirazda bulunup bu kuralın daimi olmadığını بِما غَفَرَ لِي[24] رَبِّي وَ جَعَلَنِي مِنَ المُكْرَمِينَ ayetini buna delil olarak göstermektedir.

İbn Hişam, *Kavâ'idu'l-İ'rab* adlı eserinde Kisâî'den naklederek فَلَوْلا كانَتْ قَرْيَةٌ[25] آمَنَتْ buradaki لَوْلا kelimesinin هَلّا manasına geldiğini ifade etmiştir.

2.2.3. el- Ahfeş (الأَخْفَشُ الأَوْسَط)

Künyesi Ebü'l-Hasen asıl adı Saîd b. Mes'ade el-Mücâşiî el-Belhî el-Ahfeş el-Evsattır (ö. 215/830). Arap dil gramerinin tanınmış âlimidir. Belh'de dünyaya gelmiş ve Basra'da yaşamıştır. Ahfeş lakabıyla tanınan Arap dil belagati âlimlerinin arasında tarihî sıra itibariyle ikincisi ve en meşhur olanıdır. Mutlak olarak bahsedildiğinde Ahfeş el-Evsat olarak tanınır. Yalnız diğer iki Ahfeş'ten bahsedildiği zaman iltibas olmaması için lakabları kendileriyle zikredilmektedir. Ebul-Hattâb el-Ahfeş el-Ekber (el-Kebîr) Sîbeveyhinin hocasıdır, Ebu'l-Hasan el-Ahfeş el-Asgar (es-Sağîr) Muberrid ve Sa'lebin öğrencisidir, Hocaları vasıtasıyla tanınırlar.[26]

En meşhur hocası, yaşça kendisinden küçük olan Sîbeveyhî'dir. Hocasının hocalarından da ders almıştır. Ahfeş el-Evsat, Sîbeveyhî'nin en âlim ve en meşhur talebelerinden olup aynı zamanda yakın dostudur. [27] Tarih kitaplarında (210/825),(215/830) ve (221/836) yılında vefat ettiğine dair üç farklı kaynak yer almaktadır.[28]

---

[21] et-Tantâvî, *Neş'et'un-Nahvî ve Târîhu Eşheri'n-Nuhât*, Mektebetu İhyâi Turâsi'l-İslâmî, Muh. Ebû Muhammed 'Abdurrahmân b. Muhammed bin İsmâ'îl, 2005, C. I, s.94.
[22] Nebe' Suresi (78/1)
[23] Neml Suresi (27/35)
[24] Yasin Suresi (36/27)
[25] Yunus Suresi (10/98)
[26] et-Tantavî, *A.g.e.*, C. I, s.85.
[27] İbn Hallikân, *Vefeyâtu'l-A'yân ve Enbâu Ebnâi'z-Zamân*, Dâru Sâdr, Beyrut, 1972,C.II, s.380.
[28] et-Tantavî, *Târîhu Eşheri en-Nuhât,* C. II, s.380.

İbn Hişâm onun iki görüşünü nakletmiş yalnız bu iki görüşünde ihtilaflı olduğunu söylemiştir. زيدٌ كَعَمْرٍ örneğinde كافُ التَشْبِيهِ teşbih kafının, bir müteallekа bağlı olmadığını söylemekte, yalnız İbn Hişam bunda ihtilaf olduğunu nakletmiştir.

2.2.4. es- Sa'leb (الثعلب)

Künyesi Ebul-'Abbâs asıl adı Ahmed b. Yahyâ b. Zeyd b. Seyyâr olup nahiv âlimlerindendir. Sa'leb lakabı ile tanınıp meşhur olmuştur. Nahiv ve lügat ilminde Kûfe ekolunun imamıdır. Hicri (200) senesinden iki ay geçtikten sonra, bazı rivayetlere göre (201-204) senesinde Bağdat'ta dünyaya gelmiştir. Oradan göç ederek Kûfe'ye yerleşmiş ve onların imamı olmuştur.[29]

Güçlü hâfızası sayesinde nahiv, i'rab, garîb ve nâdir kelimelerle eski Arap şiirinde geniş birikim elde etti. Birçok meselede İbnu'l-'Ârâbî, Riyâşî gibi hocaların ilmine başvurduğu bir kişi haline gelmiştir.[30]

Hicrî (291/904) yılı Cemâziyi elevvel ayından on gün geçtikten sonra Nisan ayında Bağdât'ta Cuma günü ikindi vaktinden sonra kulağındaki işitme ağırlığından dolayı bir atlının çarpması neticesinde vefat etmiştir. Şehrin Bâbu'ş-Şâm tarafındaki kabristana defnedilmiştir.[31]

İbn Hişâm i'râbda mahalli olmayan cümlelerin arasında kasem cevabını sayarken زَيْدٌ لَيَقُومَنَّ cümlesindeki لَيَقُومَنَّ cümlesinin زَيْدٌ 'e haber olduğunu Sa'leb'den nakletmiştir. Sa'lebin bu cümlenin haber olduğu için kendisine mahal olduğunu nakletmektedir. Ancak İbn Hişâm[32] وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلواالصَّالِحاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ ayetini delil getirerek bu ayetin takdirinin أُقْسِمُ بِاللهِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ olduğunu ve "cevâb'ul-kasem" cümlesinin i'râb'dan mahal olmayanlardan olduğunu söylemektedir.

İbn Hişâm beş vecih üzere gelen edatların arasında أَيْ kelimesinin üç manasını sayarak مَوْصُولَةٌ mevsule olduğunu ve Sa'lebin bu görüşü kabul etmediğini ayrıca أَيْ 'in mevsule olarak gelmediğini söylemistir.

Bununla birlikte وتَرْمِينَنِي بِالطَرْفِ أَيْ أَنْتَ مُذْنِبٌ وَتَقْلِينَنِي الخ misalindeki أَيْ 'in tefsiriye olduğunu nakletmiştir.

---

[29] İbn Hallikân, *A.g.e.*,C.I, S.102-104.
[30] el-Kıftî, *İnbâhu'r-Ruvât* 'alâ Enbâi*'n*-Nuhât, 1955,C. I, s.173.
[31] İbn Hallikân, *Vefeyâtu'l-A'yân*, C. I, s.102-104.
[32] Ankebut Suresi (29/58)

2.2.5. ez- Zeccâc (الزَّجّاج)

Künyesi Ebû İshâk asıl adı İbrâhîm b. Muhammed es-Serî b. Sehl ez-Zeccâc el-Bağdâdî'dir. Arap dili ve grameri âlimi, müfessirdir. Hicri 230 veya 241 yılında Bağdat'ta dünyaya gelmiştir. Küçüklüğünden beri cam işleriyle uğraştığı için "Zeccâc" lakabıyla tanınmıştır. Bu işi terk edip ilimtahsili ile uğraşmıştır. el-Müberrid, es-Sa'leb ve bunların dışındaki alimlerden ders almıştır.[33]

ez-Zeccâc hicri 310-311-316 senesinde 80 yaşına yakın Cemaziyel ahire ayının 19. Cuma günü Bağdat'ta vefat etmiştir.[34]

İbn Hişam *Kavâ'îd*'de Zeccâc'ın iki yerde görüşlerine yer vermekte ve o görüşlere muhalefet ettiğini ifade etmektedir. Kendilerine i'râben mahal yani yer olmayan cümlelerden şu şiiri getirerek örnek vermektedir.

فَما زالَتِ ٱلْقَتْلى تَمُجُّ دِمائَها بِدِجْلَةَ حَتّى ماءُ دِجْلَةَ أَشْكَلُ

Bu şiirde حَتّى 'dan sonra gelen cümleye i'râbtan mahal olmadığını söylemektedir. Zeccâc ise Cumhur'un görüşüne katılmadığını ve şiirdeki حَتّى'nın harfi cer olduğunu ve kendisinden sonra gelen cümlenin mahallen mecrur olduğunu söylemektedir. Ayrıca Müberrid'in حَتّى 'dan sora gelen fiilin mukadder yani gizli nasibe edatı olan أَنْ ile mensub olduğunu nakletmektedir. Ayrıca سَلامٌ هِيَ حَتّى مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ ayetinde ismi cer ettiği için harfi cer sayılmaktadır.

2.2.6. Ebû'Ali El-Fârisî (أبو علي الفارسي)

Künyesi Ebû'Alî asıl adı Hasen b. Ahmed b. Abdilgaffâr el-Fârisî'dir. 377/987-288 /901 yılında Faris topraklarının Şîraz civarındaki Fesâ kasabasında dünyaya gelmiştir.Buradan Bağdat'a gidip oraya yerleşmiştir.[35] Musul'a (341/952) yılında gitti; orada İbn Cinnî ile tanışmış; daha sonra kendisine samimiyetle bağlı olan bu öğrencisiyle birlikte Halep'e gitmiştir.

Kendilerinden arap dili belağatını ders aldığı diğer hocaları arasında Ebû İshâk ez-Zeccâc, Ebû Bekr İbnü's-Serrâc, Ebû Bekr b. Hayyât, İbn Düreyd gibi zamanın meşhur âlimleri vardır.[36] Kırâat ilmini de Ebû Bekr İbn Mücâhid'den ders

---

[33] el-Kıftî, *A.g.e.*,C.I, S.194.
[34] İbn Hallikân, *Vefeyât*, C. I, s. 49-50; *El-wefiyatu wel-ehdas*, C. I, s.74.
[35] el-Kıftî, *İnbâhu'r-Ruvât*, C.I, s.308.
[36] Ebu's-Safâ Salâhaddîn Halîl b. Aybek b. Abdullâh,*el-Vâfî bi'l-Vefeyât*, İrşad Kitabevi, 2013, C. XI, s. 290.

almıştır. Tarih kitaplarında (377/979) yılında rebîul-evvel ayının 17'si pazar günü Bağdat'ta vefat ettiği kaydedilmektedir.[37]

İbn Hişâm *Kavâ'îd*'inde üç yerde Ebû 'Ali el Farisî'nin görüşüne başvurmaktadır. İ'râbda kendisine mahal olmayan cümlelerden bahsederken bir cümlenin içinde birden fazla cümle olabileceğini الجُمْلَةُ المُعْتَرِضَةُ savunmaktadır. Bu cümlelerin yediye kadar olabileceğini ayetle ispat etmektedir. Yalnız Ebû 'Alî el-Farisî'nin bu görüşe katılmadığını belirtmektedir.

Ayrıca üç mana üzere gelen edatlardan olan لمّا 'dan bahsederken لَمّا 'nın harfi atıf olduğunu savunup kendisine لَمّا جاءَ زيْد جاءَ عَمْروٌ ile örnek getirmektedir. Bu örneğe Ebu Ali itirazda bulunup örnekteki لَمّا nın harfi atif olmadığını ve bunun حِينَ manasinda zarf olduğunu savunmaktadır.

2.2.7. el-Herevî (أَحْمَد بنُ محمّد الهَرَوِي)

Künyesi Ebû 'Ubeyd asıl adı Ahmed b. Muhammed b. Muhammed b. Abdurrahman el-Herevî el-Fâşânî'dir. Kendisi Herat civarında olan el-Fâşânî denilen bir köyün adı ile tanınır. Tarih olarak (401/1011) yılında doğmuşur. el-Herevî tefsir, hadis ve lügat alimidir. Lügat ilmini el-Ezheri ve onun dışındakiâlimlerden tahsil etmiştir.[38] İbn Hallikân, Herevî'nin dedesinin adını Muhammed olarak kaydettikten sonra *Kitâbu'l-Ğarîbeyn* adlı eserinin kapağında 'Abdurrahmân olarak gördüğünü ifade etmiştir.

İbn Hişâm *Kavâ'id*'de dört vecih üzere gelen لَوْلا yı anlatırken bunun beşinci bir manasının olduğunu ve bunun istifham olduğunu savunan nahivciler olduğunu söyleyip buna لَوْلا أَخَّرْتَنِي إِلى أَجَلٍ قَرِيبٍ[39] ve لَوْلا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مَلَكٌ[40] ayetlerini örnek olarak vermektedir. Bu ayetlerden birinci ayetteki لَوْلا nın arz yani yumuşak talep, ikinci ayette ise tahziz yani ısrar olduğunu el-Herevî aktarmaktadır.

İbn Hişam'ın لَوْلا kelimesinin nefy manasınada geldiğini nakletmektedir.

وَزادَأى: الهَرَوِى **مَعْنًى آخَرَ، فِى لَوْلا،وَهُوَ اَنْ تكونَ نافيةً بمنزلةِ لَمْ، وَجَعَلَ مِنْها (فَلَوْلا كانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ) أىْ: لَمْ تَكُنْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ،**

[37] el-Kıftî, *İnbâhu'r-Ruvât*, 1955, C.I, s.308.
[38] et-Tantavi, *Neş'et'un-Nahvî*, C. I, s.91.
[39] Furkan Suresi (63/10)
[40] Furkan Suresi (25/7)

2.2.8. Zemahşerî (الزِّمَخْشَرِي)

Künyesi Ebu'l-Kâsım asıl adı Mahmûd b. Ömer b. Muhammed b. Ömer'dir. Bir görüşe göre Mahmûd b. Ömer b. Ahmed el-Havarezmî ez-Zemahşerî en-Nahvî'dir. *Mufassal* ve *Keşşaf* adlı kitapların sahibidir. Büyük bir gramerci, edebiyatçı, kelâmcı ve müfessirdir. ez-Zemahşeri Mu'tezile mezhebine mensuptur.

Mekke'de uzun süre kaldığı için *Cârullâh* lakabı verilerek "Cârullahez-Zemahşerî" adıyla meşhur olmuş, ayrıca kendisine "Fahr-ı Havarezm" ünvanı da verilmiştir.[41]

ez-Zemahşerî, Havarizm'de hicri (467/1074) yılında Recep ayının 27'nci Çarşamba günü dünyaya gelmiştir.[42] İlk tahsilini burada yapıp kıra'at, okuma ve yazma kurallarını öğrenmiş ve hâfız olduktan sonra ilim tahsili için o zaman büyük bir ilim ve medeniyet merkezi olan Buhârâ'ya gitmiştir. Burada meşhur hocalarında olan Ebu Mansûr el-İsfehânî, Ebû Bekr el-Endelûsî, eş-Şeyhus es-Sedid el-Hayyatî ve Ruknuddin Muhammed el-Usûlî gibilerinden ders almıştır. Hicrî (538/1143) senesinde Arefe gecesi vefat etmiştir.[43]

İbn Hişâm *Kavâ'îd*'de Zemahşerî'nin görüşlerine başvurmuştur. Bunlardan biri (قَدْ) kelimesidir. Bunun yedi vecihte geldiğini belirtmiştir.

Zemahşeri قَدْ kelimesini anlatırken

وَ قالَ إبنُ عُصْفُور : إذا أَجَبْتَ القَسَمَ بِماضٍ مُتْبَتٍ مُتَصَرِّفٍ فَإِنْ كانَ قَرِيبًا مِنَ ٱلحالِ جِئْت باللّامِ وَ قَدْ وإِنْ كان بَعِيدًا جِئْتَ بِاللّامِ فَقَطْ نَحُو بِاللهِ لَقَدْ قامَ زَيْدٌ

İbn Usfûr'un فِعْلُ ماضِي yani geçmiş zaman fiilinin başında geldiğinde şimdiki zamana yaklaştırma yani التقريب ifade ettiği görüşüne itirazda bulunmuştur. Müberrid'de aynı görüşü benimsemiş ve geçmiş zaman fiilinden önce gelir ve yemin için kullanılırsa (لام) ile birlikte kullanılacağını ifade etmiştir.

Zemahşeri ise bu " قد " أنَّ وزعم الزمخشري عندما تكلم على قوله تعالى لقد أرسلنا نوحا[44] للتوقع kelimesinin tavakkûu' ifade ettiğini nakletmiştir.

Eğer مُضارِع yani gelecek zaman fiili ile kullanılırsa övme ve iftihar ile birlikte تَكْثِيرْyani çokluk ifade eder. Zemahşerî ise bu durumda تَقْلِيل azlık ifade ettiğini

---

[41] Corci Zeydân, *Târîhu Adâbi'l-Lugati'l-Arabiyye*, Dâru'l-Efkâr, Beyrut, 2005,C. I, s.126.
[42] el-Kıftî, *İnbâhu'r-Ruvât*, C. III, s.265.
[43] el-Kıftî, *A.g.e.*,C.I, S.194.
[44] A'raf Suresi (7/58)

savunmuştu إِنَّ ٱلكذُوبَ قَدْ يَصْدُق misalinde olduğu gibi. Sîbeveyhi'ye göre ise رُبَّ gibi isti'malde teksir ma'nası ifade ettiğini söylemiştir. Zemahşerî ise قد ve رُبَّ kelimelerinin تَقْلِيْل azlık ve تكْثِير çokluk için kullanıldığını nakletmiştir. قَدْ نَرى تَقَلُّبَ[45] وَجْهِكَ فِي السَّماءِ ayetinde olduğu gibi.

Kısacası Sîbeveyhî ve İbn Mâlik قَدْ edatının sadece taklîl için olduğunu iddia etselerdeZemahşerî, Ebû Hayyan ve Demameynî bu görüşe itiraz etmişlerdir.

Diğer bir kelimede (أَنْ) kelimesidir. Bunun ise dört vecihte isti'mal edildiğini beyan etmiştir. Ayrıca أَنْ 'nintefsiriyye manasını ifade ettiğini nakletmiştir.

ما قُلْتُ لَهُمْ إِلّا ما أَمَرْتَنِي بِهِ أَنِ ٱعبُدُواالله رَبِّي وَ رَبَّكُمْ[46]

Ayetindeki أن den sonraki cümleyi tefsir cümlesi olduğunu âlimler izah etmişlerdir.

Zemahşerî'ye göre ise ayette geçen قلْتُ kelimesinin أُمِرْتُ manasında kullanılır ve değişiklik meydana gelmezse أَنْ 'den sonra gelencümlenin قلْتُ cümlesini tefsir etmesinin caiz olduğunu savunmuştur. Kendisine göre ayette geçen أَنْ 'in بِهِ zamirine atfû beyan olursa bedel olamayacağını olsa bile doğru olmayacağını dile getirmiştir. Zira zamire bedel olması durumunda bedelin düşeceğini ve sılanın âîdsiz kalacağını söylemiştir. İbn Hişam bunun aksini savunmaktadır. Kendisine göre zamire bedelin gelmesi caiz, ama atfu beyan olması caiz değildir.

2.2.9. eş-Şelevbîn (الَّشَلَوْبِين)

Künyesi Ebû'Alî asıl adı Ömer b. Muhammed b. Ömer b. 'Abdillâh el-Ezdî el-İşbîlî en-Nahvî'dir.Endülüs dilinde "mavi gözlü, beyaz ve kumral" anlamındaki "Şelevbîn" lakabı ile tanınmıştır.[47]

Endülüslü Arap grameri ve lügati konusunda zamanının önde gelen âlimlerindendir. Kaynaklara göre (562/1167) İşbîliye'de dünyaya gelmiştir. eş-Şelevbîn es-Sağir diye bilinen Ebû 'Abdullâh Muhammed b. 'Alî el-Mâlekî'den ayırt edilmesi için eş-Şelevbîn el-Kebîr olarak da tanınır.

Sîbeveyhî'nin *el-Kitâb*'ı üzerine yoğunlaşıp daha genç yaşta (22) onu okutabilecek seviyeye erişmiştir. Şelevbîn, (645/1247) İşbîliye'de vefat etmiştir.[48]

---

[45] Bakara Suresi (2/144)
[46] Maide Suresi (5/117)
[47] İbn Hallikân, *Vefeyatu'l-A'yan*, C. I, s.187.

İbn Hişâm *Kavâ'îd*'de Şelevbîn'den sadece bir görüş nakletmekte ve kendisinin bu görüşüne katılıp yâda katılmadığını beyan etmemektedir. Kendisine i'râbdan mahal olmayan cümlelerden olan cümleyi tefsiriyyeden bahsederken Şelevbinden

قال الشَّلَوْبِين : التَحْقِيقُ أَنَّ ٱلْجُمْلَةَ المُفَسِّرَةَ بِحَسَبِ ما تُفَسِّرُهُ فَإِنْ كانَ فَهِيَ كَذلِكَ وَإِلّا فَلا metnini nakletmektedir. Kısacası Şelevbîn tefsiriyye cümlesini atıf cümlesine benzetmektedir.

2.2.10.İbn Usfur (ابن عصفور الإشبيلي)

Künyesi Ebü'l-Hasenasıl adı 'Alî b. Mü'min b. Muhammed b. 'Alî el-Hadramî el-İşbîlî en-Nahvîdir. Nahiv âlimi, edip ve şair biri idi. Kaynaklara göre (597/1200-1201) yılında İşbîliye'dedoğmuştur.[49] Burada Ebû 'Alî eş-Şelevbîn ve Ebü'l-Hasen ed-Debbâc gibi âlimlerden dil ve edebiyat dersleri almıştır. Derslerine on yıl devam ettiği Ebû 'Alî eş-Şelevbîn'den Sîbeveyhi'nin *el-Kitâb*'ını okudu[50] ve yaklaşık yetmiş talebeye bu kitabı ders verip bitirmiştir.

Bir görüşe göre hicri (663/1270) bir görüşe göre (669/1273) yılında Zilkade ayının (24) de Tunus'ta vefat etmiş ve İbn Mehenna kabristanında defin edilmiştir.[51]

İbn Hişâm harfi cerlerden (مِنْ، وَ كافْ، وَ لَعَلَّ، وَ لَوْلا، وَ بَ) beş tanesinin hiçbir şeye mütaallik olmadığını belirtmiştir. وَكَفى بِاللهِ شَهِيدًا örneğinde olduğu gibi.

2.2.11. Ferrâ'(يَحْيى بنُ زِيادٍ الفَرَّاء)

Künyesi Ebû Zekeriyyâ olup asıl adı Yahyâ b. Ziyâd b. 'Abdillâh el-Ferrâ'dır. Arap dili grameri ve tefsir âlimidir. Kûfî, Esedî, aslen Deylemli olduğu için Deylemî nisbetiylede tanınır. Ferrâ Kûfe ekolu imamlarından olup aralarında Arap dili grameri, lügat ve edebî ilimlerde en bilgili olanlarındandır. Ayrıca kendisine gramer (nahiv) hakkında "emiru'l-mü'minîn"lakabıda verilmiştir.[52]

---

[48] et-Tantavî, *Neş'et'un-Nahvî,* C. I, s.187.
[49] es-Safedî, *el-Vafi bi'l-Vefeyat,* C. III, s.109.
[50] es-Safedî, *A.y.*
[51] es-Safedî, *el-Vafi,* C. XXII, s.165.
[52] et-Tantavi, *Neş'et'un-Nahvi,* C. I, s.97.

Hicri (206/822) yılında hacca giden Ferrâ', Zilhicce ayını Mekke'de geçirdikten sonra dönerken yolda (207/823) yılının başlarında vefat etti. Ferrâ vefat ettiği zaman başının altında Sîbeveyhi'nin *el-Kitâb'ı* adlı kitabının olduğu söylenir.

İbn Hişâm *Kavâ'id*'de sadece bir yerde Ferrâ'dan görüş nakletmektedir. Dört mana üzere gelen harflerden لَوْلا harfinden bahsederken Kisâî, Ahfaş ve Ferrâ'nın bu harfin dört manası dışında bir manasının daha bulunduğunu ve bu mananın لَمْ anlamı olduğunu zikretmektedir. لَوْلا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مَلَكٌ فَيَكُونَ مَعَهُ نَذِيرًا ayetinde olduğu gibi bu ayette ' لَوْلا nın لَمْ manasında olduğunu ifade etmektedir.

2.3. *Kavâidi'l-İ'râb* Adlı Eserin Şerhleri

Kavâidi'l-İ'râb adlı kitabın birçok şerhleri vardır. Bunları yazılış tarihlerine göre sıralayacağız.

1. Ebû Abdillâh İzzuddin Muhammed b. Cemâeh'in (v. h. 819) yazmış olduğu *Şerhu Evsegi el Esbab* adlı şerhtir. Ezheriye kütüphanesinde el yazma nushaları mevcuttur.[53]
2. Celâluddin Ahmed b. Muhammed el Mahallî' nin (v. h. 864) yazmış olduğu *Şerhu Kâvâîd el İ'râb* adlı şerhtir. Daru el Kütübü el Mısriyyeh es Sani kütübhanesinde C. 2 S. 104 te el yazma eseri mevcuttur. [54]
3. Muhammed b. Süleymân el Kafîcî'nin (v. h. 879) yazmış olduğu *Şerhuel İ'râb Ân Kavâidi'l-İ'râb*adlıŞerhtir. Brockelmann bu şerh'in el yazma eserinden Berlin, Kahire ve Selim Ağa kütüphanelerinde bulunduğunu kaydetmektedir. [55]
4. Mahmud bin İsmaîl el-Herberî ye âit ve bizimtez çalışmamıza konu olan (v. h. 915)*Tevdihu'l Î'rab 'Ân Kavâidi'l İ'rab*adlı eserdir. Mahtut (el yazma eserleri) Berlin Leipzig, Dean Young ve Kahire üniversitelerinde bulunduğunu Brockelmann nakletmektedir.[56]

---

[53] Kâtip Çelebi, Keşfu ez Zunun, Daru el Kutubu el İlmiyyeh, 1941, C. 1, S. 124.

[54] دار الكتب المصرية : جامع المخطوطات الاسلامية www.darelkotob.gov.eg/serial_hall.aspx

[55] Carl Brockelmann, Tarihu edebi el-Arabi Daru el-Meârif, Bas.5, Mısır, ter. Abdul Halim En-Necar, 2014, C. 4, sayfa 208.

[56] Brockelmann, *Tarihu edebi el-Arabi* Daru el-Meârif, Bas.5, Mısır, ter. Abdul Halim En-Necar, 2014, C. 4, sayfa 208.

5. Halid b. Abdillâh el Ezherî' nin (v. h. 915) *Mûsil el Tullab İla Kavâidi'l-İ'râb* adlı şerhidir. Hem matbu hemde el yazma nushaları mevcuttur.[57]
6. Muhammed b. Abdilkerîm b. Abdilvehhab el Berkelî'nin (v. h. 964) *Keşful Gina' Vennigab Lî İzâleti Şübehi Kavâidi'l İ'rab* adlı şerhtir. İbni Hacer bu şarih'in h. vefat yılını 994 olarak zikretmektedir. Bu şerh'in mahtut ve basılmış nushaları mevcuttur.[58]
7. Ahmed b. Muhammed ez-Zîlî es-Sivâsî'nin (v. h. 967) *Hell'ul-Meâkıd Şerhu'l-Kâvâid'* adlı eseridir. Mahtut ve basılmış nushaları mevcuttur.[59]
8. Saîd b. Muhammed b. Muhammed b. Süleyman el Cankî'nin *Kaşifu en Nikab ân el-İ'rab ân-Kavâidi'l İ'rab* adlı şerhtir.Bu şerh metnin î'rabını yapmaktadır. Hicri 13 yy. âlimlerindendir.[60]

[57] Brockelmann, *Tarihu edebi el-Arabi* Dâru'l-Me'ârif, Bas.5, Mısır, ter. Abdulhalim en-Neccar, 2014, C. 4, sayfa 208.
[58] Muhammed el-Askalanî*ed*-Düreru'l -*kâmine fî* a'yâni'l-mie es-sâmineh, Darul Kutubul İlmiyyeh, Beyrut,1997, C. 2, s. 38. Brockelmann, *Tarihu edebi el-Arabi* Daru el-Meârif, Bas.5, Mısır, ter. Abdul Halim En-Necar, 2014, C. 4, sayfa 208.
[59] Şemseddin Ebu's-Sena Ahmet b. Muhammed, *Hallu'l-me'âkid şerhu'l-Kav'âid,* Salah Bilici Kitabevi, İstanbul, S. 2.
[60] Brockelmann, *Tarihu edebi el-Arabi* Daru el-Meârif, Bas.5, Mısır, ter. Abdul Halim En-Necar, 2014, C. 4, sayfa 198.

BİRİNCİ BÖLÜM

MAHMUD B. İSMÂ‘ÎL EL-HARPÛTÎ’NİN HAYATI VE ESERLERİ

1. Hayatı

Yazarın ismi, Mahmûd b. Şeyh İsmâ‘îl b. ‘Abdillâh b. Mikâil el-Harpûtî’dir. Bu isim *Tevdîhu’l-İ‘râb ‘an Kavâ‘idi’l-İ‘râb* adlı eserde de bu şekilde yer almaktadır.[61]

el-Babânî onun adını *Hediyetu’l-Ârifin* adlı eserde “Mahmûd veya Muhammed b. İsmâ‘îl el-Hartepertî (doğru olan el-Harpûtî) er-Rûmî el-Hanefî şeklinde kaydetmektedir. Harpûtî, *Tevdîhu’l-İ‘râb ‘an Kavâ‘idi’l-İ‘râb* adlı eseri yazmış ve (910/1504) yılında da vefat etmiştir.[62] Çalışmamızda bunu da ifade etmek gerekir ki bu kaynak dışında Harpûtî’nin hayatını konu edinen başka bir esere rastlamış değiliz.

1.1 Harpûtî’nin Yaşadığı Dönem

Harpûtî’nin Osmanlı zamanında Fatih Sultan Mehmed’in (v. 877/1481) devrinde yaşadığı sanılmaktadır. Fatih Sultan Mehmed ilme önem veren ve dönemin en iyi âlimlerinden dersler görmüş çok çalışkan gayretli ve dirayetli bir zat olarak bilinmektedir.[63]

Sultan II. Bayezid; Fatih Sultan Mehmed’in oğludur. Babası vefat ettikten sonra (877/1481) tahta geçmiştir. II. Bayezid yumuşak huylu kimseyi kırmayan dindar biri olanarak tanınmıştır. Hatta halk arasında ona *Bayezid-i veli*denirdi.Babasının ilme olan sevgisinden dolayı Sultan II. Bayezid’i çok iyi yetiştirmiş zamanın en büyük âlimlerinde okutmuştur. İslamî ilimlerini öğrendiği gibi Felsefe ve Matematik îlimlerinide tahsil etmiştir. Farsça ve Arapça’yı çok iyi biliyordu, hatta bu lügatlerde yazmış olduğu bir divanıda vardır.

---

[61] Mahmud b. İsmaîl el-Harpûtî, Tevdihu’l Î ’rab *’Ân Kavâidi’l İ’rab*, h.1052 Mahtut eser, s.1.
[62] İsmaîl b. Muhammed Emin b. Mir Selim el-Babani, *el Hediyeyul Ârifin Fi Esmail Müellifin ve Âsarul Musennifin*, Daru İhyai Turasu’l Arabi, Beyrut, 1955 C. I, s.412.
[63] Şerafettin Turan,“II. Bayezid” *DİA*, TDV, İstanbul, 1992, C. V, s. 234-238.

Harpûtînin yaşadığı âsır ilim yönünden çok zengin ve bereketli bir zaman dilimi olmuş.

1.2 MüellifinZamanında Harput

Günümüzde Harput, Elazığ'ın merkezinde bulunup belediye sınırları içinde kalan tarihi eski bir beldedir. Merkezden 9 km. uzaklıkta büyük kayalar üzerinde ovaya nazır birbirinden farklı yapılar şeklinde inşa edilmiştir.

Harput isminin kaynağı ihtilaflıdır, Arapça kaynaklarda hısnı ziyad olarak geçmektedir. Arkeolojik kazılarda rastlanılan Asurlulara ait çivi yazısıyla yazılı tabletlerde Karpata olarak geçmektedir. Bizans eserlerinde Kharpote, Osmanlı eserlerinde ve belgelerinde Hartabird, Harpurt veya Harpurd şeklinde kaydedilmektedir.Ama XIX. Yüzyıldan sonraki dönemden itibaren bu isim Harput olarak bilinmektedir. Son zamanlarda yapılan arkeolojik kazılarda Harput ve çevresinin eski zamanlardan beri önemli bir yerleşim merkezi olduğu anlaşılmaktadır.

Eski tarihi milattan önce ikinci yüz yıllara dayanmaktadır. Birçok devlete ev sahipliği yapmıştır. Urartu, İran, Roma ve Bizans gibi devletlerden sonra miladi yedinci yüzyılda Hz. Ömer'in emriyle Hz. İyâz b. Ğanem'in kumandanlığında ordunun en önemli komutanlarından Hz. Halid tarafından Amed'ten (Diyarbakır) önce Müslümanlar tarafından feth edilmiştir. Müslümanların fethinden sonra Bizanslılar tarafından ne kadar ele geçirilmişsede Malazgirt zaferinde tekrar fethedilerek Müslümanların eline geçmiştir.[64]

Anadolu Selçuklu devletinin yıkılmasından sonra bölgede Akkoyunlu, Dulkadiroğulları ve onlardan sonra miladi (914/1507) yılında bölge Şah İsmâ'il'in eline geçmiştir. Yavuz Sultan Selim'in çaldıran zaferinden sonra büyük bir orduyu donatıp sırasıyla Harput, Ergani ve Diyarbakır'ı (924/1514) yılında tekardan Osmanlı topraklarına katmıştır.[65]

---

[64] Mehmet Ali Ünal, "Harput", *DİA*, TDV, İstanbul, 1997, C. XXXII, s. 232-235.
[65] Ahmet Demir, *İslam'ın Anadoluya Gelişi*, Kent Işıkları, İstanbul, 2008, 40-45.

1.3 Eserleri

Harpûtî'nin eserleri hakkında yaptığımız çalışmaların neticesinde bir kitabına daha ulaşmış bulunuyoruz. Bu eser Topkapı Sarayı müzesinde Sultan III. Ahmed kitaplığındadır. Kütüphane kayıtlarında eserin bilgisi şu şekildedir:

"Eser'in adı: *ed-Dürret'ül- Garrâ, fî Nesaihi'l-Müluk ve'l-Vüzerâ*'dır. Yazarı: Mahmûd b. İsmâ'îl b. İbrâhîm b. Mikâil el-Harparî [el-Harpûtî], Envanter No: TSMK A. 1433 konu: Ahlak, Siyaset, cilt: s. 1, sayfa sayısı 100 vr. Dil Arapça, tarih 1441."[66]

Eserin isminin açılımı ed-Dürreh: İnci demek, Garrâ: beyaz anlamında Nesaihi'l: nasihatler anlamında, Müluk: çoğul olup padişahlar anlamında, Vüzera: buda çoğul olup vezirler yardımcılar anlamındadır.

Bu eser isminden de anlaşıldığı gibi yöneticiler hakkında bir nasihatnamedir. Harpûtî'nin "Padişah ve vezirlere nasihatname" kitabını yazması onun kendi dönemindeki yöneticilerin hallerini bildiği ve onlarla uzaktan veya yakından ilişkisi olduğunu bizlere kanıtlamaktadır.

Özellikle *ed-Dürretü'l-Garrâ fî Nesâihi'l-Müluk ve'l-Vüzerâ* kitabının Topkapı Sarayı Müzesi'nde oluşu ayrıca Sultan III. Ahmed kitaplığında olması bu kitabın önemini arzetmektedir. Böyle bir eser Harpûtî'nin Padişahlar nezdinde değerini ve ilminin kıymetini bizlere bildirmektedir.

Sultan III. Ahmed 27 yıl hükümdarlığının sonunda 173[67]yılında hükümdarlığı bırakıp kendi köşesine çekilmiş ilim ve sanatla meşgul olmuştur. İlme ve ilim adamlarına çok değer veren Sultan Ahmed kendi adına saray kütüphanesini oluşturmuştur. Bu kütüphanede sarayda dağınık bulunan kitaplar toplanmıştır. Harputi'nin *ed-Dürret'ül-Garrâ fî Nesâihi'l-Mülûk ve'l-Vüzerâ* kitabıda bu has kütüphanenin içinde bulunmaktadır.

---

[66] Topkapı Sarayı Müzesi, *Sultan III. Ahmed Kitaplığı*,Envanter No: TSMK A. 1433,http://www.topkapisarayi.gov.tr/content/iii-ahmet-kütüphanesi-enderun-kütüphanesi. (15-10-2017)

[67] Alaaddin Yalçınkaya, "XVII. Yüzyıl Islahat, Değişim ve Diplomasi Dönemi", *Türkler Ansiklopedisi*, Ankara 2002, C. XII. s. 217.

İKİNCİ BÖLÜM

TEVDÎHU'L-İ'RÂB 'AN KAVÂ'İDİ'L-İ'RÂB'IN TAHKİKİ

1. TEVDİHU'L-İ'RÂB 'AN KAVÂİDİ'L-İ'RÂB'A GENEL BAKIŞ

1.1.Eserin İsmi ve Müellife Nisbeti

Harpûtî'nin bu kitabı Türkiye'de bulunan birçok yazma eser kütüphanesinde bulunmaktadır. Asıl el yazma nüshası 1052 yılında Hacı Mustafa oğlu Hacı Mustafa eliyle yazılmıştır. Bu yazma eser'in giriş bölümünde şöyle denilmektedir وسمّيته بتوضيح الإعراب فى شرح قواعد الإعراب (ben bunu *Tevdîhu'l Î'râb 'ân Kavâ'idi'l İ'râb* olarak isimlendirdim) el-Babânî de *Hediyetu'l-'Ârifîn* adlı eserinde şunu nakletmektedir: الخَرْتَبَرْتى مَحْمُود وَقيل مُحَمَّد بن إسماعيل الخَرْتَيَرْتى (لَعَلَّه الخَرْبُوتى) الرُّومِي الْحَنَفِيّ الْمُتَوفَّى سنة 910 عشر وَتِسْعمِائَة صَنّف توضيحَ الإعراب عَن قَوَاعِد الإعراب (el-Hartepertî Mahmûd veya Muhammed b. İsmâ'îl el- Hartepertî [el- Harpûtî] er-Rûmî el-Hanefî hicri (910) yılında vefat etmiştir. *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâidi'l-İ'râb* adlı eseri yazmıştır."[68]

Buradan anlaşıldığı üzere eserin ismi *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb*'tır. Bu eserin Harpûtî'ye âidiyetiise yazma nüshaların dibacesinde zikredilen bilgiler ve el-Babanî'nin eserinde Harpûtî hakkında verdiği bilgilerden anlaşılmaktadır.

Harpûtî dibacesinde *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* ismini bizzat kendisi tarafından verilmiş olduğunu açıkça belirtmiştir.

Avni Ahmet Muhammed el-Cezayirî'nin Ebû Bekr Belkayid Tilmisanî Üniversitesi'nde İbn Hişâm el-Ensarî hakkında yüksek lisans tezi olarak yapmış olduğu çalışmada, *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* adlı eserin müellifi olan Harpûtî'yi *Kavâ'idu'l-İ'râb*'ın şârihleri arasında zikretmektedir.[69]

Arapça nakli aynen şu şekildedir:

---

[68] Selim el-Babanî, *Hediyetu'l 'Ârifîn* C. I, s.412.

[69] Avni Ahmet Muhammed el-Cezayiri, *İbn Hişam el-Ensari Hayatuhu ve Cuhuduhu en-Nehviyyeh*, Yüksek Lisans Tezi, Ebû Bekr Belkayid Tilmisanî Üniversitesi. Cezayir, 30-05-2008, S.21.

شُرُوحُ قواعدِ الإعراب –محمود بن إسماعيل اَلْخَرْبَرِي (ت 915 ه) وسَمّاه "توضيحَ الإعراب فى شرح قواعد الإعراب" وتُوجدُ منه مَخْطوطاتٌ فى بَرْلين، ليبزَجْ، ودِي يُونج باريس، والقاهرة كما ذكر ذلك بروكلمان[70]

"*Kavâidu'l-İ'râb* şerhleri: Mahmûd b. İsmâ'îl el-Herberî'ye [el-Harpûtî] âit olan (vefat h. 915)*Tevd'ihu'lÎ'râb 'ân Kavâ'idi'l İ'râb'*tır. Mahtut (el yazma eserleri) Berlin Leipzig, Dean Young ve Kahire üniversitelerinde bulunduğunu Brockelmann nakletmektedir."[71]

1.2. Eserin Yazılış Nedeni

Harpûtî, kendi şerhinin dibacesinde yazılış nedenini şu ifadelerle açıklamaktadır.

"Nahiv ilmi hakkında yazılmış olan Ebû Muhammed 'Abdullâh b. Yûsuf b. Hişâm'a ait *Kavâ'îd* kitabı (Allah ilmine bereket versin, Cennetini ona mesken etsin, nuruyla onu razı etsin) önemli faideleri, güzel ve dakik mânâları içinde barındırdığından bu *Kav'âid* kitabının müellifi muhakkık ve mudakkık olduğu anlaşılıyor."

Ama bazı elfazlarında zorlukların olduğu ve bunların delillendirilip açıklanması gerektiği için Harpûtî metnin tertibine uygun olarak bir şerh yazmayı irad ettiğini belirtmektedir."

Harpûtî şerhin yazılış nedenini şu cümlelerle ifade etmektedir: "Bir cemâat gelip benden bu şerhi yazmamı talep ettiler bende bunu yazamayacağımı çünkü ilim sermayemin azlığını ve halimin buna müsait olmadığını onlara ifade ettim. Buna rağmen benden bu şerhi yazmamı istediler ve bunun çok başarılı bir çalışma olacağını ifade ettiler."[72]

Harpûtî kitabını *Tevdihu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* olarak adlandırdığını ifade etmektedir.

---

[70] Carl Brockelmann, *Tarihu edebi el-Arabi*, Daru'l-Meârif, Mısır, Trc: Abdul Halim En-Necar, 2014, C. II, s. 29.
[71] Avni Ahmet Muhammed el-Cezayiri, *A.g.e.*, s.21.
[72] Mahmut bin İsmaîl el-herberî, *Tevdihu'l-İ'râb 'an Kavâidi'l-İ'râb*, Milli Kütüphane Ankara, Koleksiyon Çankırı il Halk Kütüphanesi Arşiv No: 18, Hk. 107 DVD No: 1560 Müst. Mustafa b. Mustafa, İstanbul. s. 2.

1.3. Eserin İçeriği

Malumdurki Arapça gramer ilmi hakkında birçok te'lif yapılmıştır. En önemlilerini ele alacak olursak sıralamada İbn Hişâm'ın yazdığı *Kâvâ'id* adlı kitâbı en önemli eserler arasında yer alacaktır. Birinci bölümde İbn Hişâm'ın yazmış olduğu kitapları detayıyla inceledik. O kitaplardan biri de *Kavâ'id* kitabıdır. *Kavâ'id* kitabı İbn Hişâm'ın muhtasar olarak yazmış olduğu en meşhur kitaplarındandır. Hacim olarak yaklaşık yirmi sayfadır, Muhtasar oluşuda onu metin kitaplarına benzetmektedir. Doğuda bulunan medreselerde halen[73] okutulup ezberlenmektedir.

Tezimize konu olan ve Harpûtî tarafından yazılmış bu *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâidi'l-İ'râb* adlı eseri ise *Kavâ'îd*'in şerhidir.

Arapça ilmine dair metinleri şerh edenâlimler kendilerine göre bir yol çizmektedirler. Buna göre bazılarının şerhleri çok uzun bazılarının orta veya muhtasar olabilmektedir. Uzunca şerhler yazan müellifler konunun bütün deteylarını inceleyip o konunun hakkındaki ayet, hadis, şiir ve darbımesel gibi detayları zikretmektedirler.

Ayrıca o konu hakkındaki bütün âlimlerin gürüşlerini ve ihtilaflarını ele alıp süzgeçten geçirdikten sonra, kimin haklı olup olmadığını, hangisinin görüşünün kuvvetli olup olmadığını belirtmektedirler. Bazende kendi gürüşlerini bunlara ilave ederler. Bu tür şerhlerin detaylı şerhler arasında zikredilmesi uygundur.

Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb'ın kâtibiise eserde takip ettiği metod, genellikle metne bağlı kalarak metinde var olan ayet ve hadisleri şerh ederek i'râbını yapmak ve istişhadı kuvvetlendirmek için ilave ayet ve hadisler eklemek ve bunların da i'râblarını yapmak şeklindedir.

Genelde İbn Hişâm'ın görüşlerine muhalefet eden âlimlerin ihtilaflarını ve görüşlerini zikretmektedir. Kırâat vecihleri varsa onları beyan eder. Bazen i'lem başlıklarıyla özel bir konuyu cümleler arasında zikretmektedir. İhtimalli olan vecihlere genel olarak değinip beyan eder. Kabile lehçeleri varsa açıklar. Kavâîd'de bulunan ayet ve hadisler'in devamını zikredip tamamlamıştır. Dördüncü babın açıklamasına ve detayına şârih az bir şekilde değinip şerhini bitirmiştir

[73] M. Edip Çağmar, *Uluslararası Siirt Sempozyomu*, Siirt ve Çevresindeki Medreselerde Eğitim, Ağustos, 2007, s.675.

1.4. El Yazma Nüshaları

Arşivler araştırmasına göre *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* şu kütüphanelerde bulunmaktadır:

1. Beyazıt Devlet Kütüphanesi; No. 006538/492.7 B.Y.Z. Devlet Kütüphanesi Müst. Yok, Yazma Tar. Yok, 62 vr.

2. Manisa İl Halk Kütüphanesi Müst. Muhammed bin Halil es- Simavi İst. Tar.941(1534) No. 45-Hk-8301/3.

3. Edirne Selimiye Yazma Eserler Kütüphanesi No. 22 Sel. -1472.

4. Kayseri Raşid Efendi Kütüphanesi Raşid Efendi Müst. Bali b. Mustafa No. 000741.

5. Çankırı Milli Halk Kütüphanesi Müst. Mustafa b. Mustafa Yazma Tar. Yok, No. 18-Hk-107.

6. Süleymaniye Kütüphanesi Yahya Tevfik Bölümü Arşiv No. 001674/492,7 Müellfin ismi şu şekilde kaydedilmektedir. el-Harpûtî Mahmut b. İbrahim b. Abdullah (öl.910/1504) *Tevdihu'l Î'rab 'Ân Kavâidi'l İ'rab*/ müst. Ahmed b. Ahmed Yazma, 1035,60+1 vr. Arap dili.

7. Milli Kütüphane Ankara, Koleksiyon Çankrı il Halk Kütüphanesi Arşiv No. 18 Hk 107 DVD No. 1560 Müst. Mustafa bin Mustafa İst. Tar.1052 (1641)

2. ŞERHTE TAKİP EDİLEN METOD

2.1. *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb*'ın Ana Bölümleri

Bütün kitap ve eserlerde olduğu gibi Harpûtî'de yazmış olduğu *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* isimli eserinde metne bağlı kalarak şerhini belli başlı bölümlere taksim etmiştir. Bunlar "el-Babu'l-evvel, el-Babu's-sani, el-Babu's-salis ve el-Babu'r-rabî" olmak üzere dört babtan oluşturulmuştur. Bu babların her birinde meseleler ve nev'ler bulunmaktadır.

Genellikle eserlerde görüldüğü gibi konu başlıklarının tertibinde kullanılan en meşhur sistem bab sistemidir. Sîbeveyhî'nin *el-Kitâb* adlı eseri günümüze kadar ulaşan "Bab" başlıklarının konu dizilişinde kullanıldığı ilk gramer kitaplarındandır. Harpûtî' de *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* adlı eserinde bu sistemi kullanmıştır.

Ancak Harpûtî'nin kullandığı "bâb" şeklindeki taksimlendirme Sîbeveyhî'nin *el-Kitâb*'ındakinden çok daha farklıdır. Zira bu kitapta "bâb" sınıflandırmaları *el-Kitâb*'a göre daha geniş konuları kapsar. Çünkü Sîbeveyhî nahvin her konusu için ayrı bir "bab"ı başlık edinmiştir. Oysa Harpûtîbunu daha kapsayıcı ve geniş bir alanda tayin etmiştir.

*Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb'*da konular temel olarak dört "bâb"a ayrılmıştır. Her bir "bâb"ın içerdiği konular o "bâb" altında zikredilmiştir. Böylece nahiv ilminin konuları dört bâb 'ta ele alınmıştır.

Harpûtî metne bağlı kalarak İbn Hişâm'ın kendinden önceki dil bilimcilere göre daha değişik bir metot ve tertip ile konuları zikretmiştir. Bu konular şu başlıklar ile ele alınmıştır.

الباب الأوّلُ في الجملة وأحكامها الخ

1- Cümle ve hükümleri.

Bu babın içeriğinde dört mesele vardır. Bu dört mesele şunlardır:

المسألة الأُولى في شَرْحها الخ

Cümlenin şerhi ve bayanı ile cümle ile kelam arasındaki fark.

المسألة الثانيّة في الجُمَل الّتي لها محلّ من الإعراب

İ'râbdan mahalli (kendisinden önceki cümleye faîl, mefûl veya başka bir şey olabilen) olan cümleler.

المسألة الثالثة في بَيانِ الجُمَلِ الّتي لا مَحَلّ لها مِنَ الإعراب

İ‘râbdan mahalli (kendisinden önceki cümleye faîl, mefûl veya başka bir şey olmayan mustakil cümleler) olmayan cümleler.

المسألة الرّابعةُ الجُمَلُ الخَبَرِيّة الّتي لَمْ يَسْبِقْها ما يَطْلبه لُزُومًا

Cümleden önce mübteda ve haberingeçmemesi durumunda cümleye gerekli olan İ‘râb konuları.

الباب الثاني: الجار والمجرور

2- Car ve mecrurlar.

Bu babdada bir önceki babda olduğu gibi dört mesele mevcuttur.

المسألَةُ الأُولى:لا بُدّ من تعَلّق الجار والمجرور بفعلٍ أو بما في معناه

Car ve mecrur’a mute’ellekin lazım olması.

المسألة الثّانيّة:حُكْمُ الجارِ وَالْمجرُور بَعْدَ المعرفة والنّكرة

Car ve mecrur’un ma’rife ve nekireden sonraki durumu.

المسألة الثّالثة: وُقُوع الجار والمجرورِ صفةً أو صِلةً أوخبرًا أو حالًا.

Car ve mecrur’un sıfat, sıla, haber ve hal olması.

المسألة الرّابعة: أن يرفعَ الجارُ والمجرورُ الفاعلَ الظّاهِرَ.

Car ve mecrur’un ismi zahiri merfu’ yapması.

الباب الثّالث الخ

3- Üçüncü bab nahiv ilmi okuyanın bilmesi gereken kelimelerin beyan edilmesinden bahseder. Bunlar yirmi kelimedir. Sekiz nev’itir.

النّوع الأوّل ما جاءَ على وَجْهٍ واحدٍ

Bir vecih ile gelen kelimeler:

قَطُّ،عَوْضُ، أَجَلْ، بَلى

النّوع الثّاني الخ

İki vecih ile gelen kelimeler:

إذا

النَّوع الثّالث الخ

Üç vecih ile gelen kelimeler:

إن،لمّا،نعم،إي،حتّى،كلّا،لا

النّوع الرّابع الخ

Dört vecih ile gelen kelimeler:

لَوْلا،إنْ،أَنْ،مَنْ

النّوعُ الخامس الخ

Beş vecih ile gelen kelimeler:

أيُّ، لَوْ

النّوع السادس الخ

Yedi vecih ile gelen kelimeler:

قَدْ

النّوع السابع الخ

Sekiz vecih ile gelen kelimeler:

اَلْواوُ

النّوع الثّامن الخ

On iki vecih ile gelen kelimeler:

ما

الباب الرابع الخ

4- Arapçada kısa bir şekilde ifade edilmesi gereken tabirler.

TAHKİKTE TAKİP DİLEN METOD

Şüphesiz herhangi bir eser hakkında çalışma yapılırsa o eserin çok iyi bir şekilde tahkik ve tahlil edilmesi gerekmektedir. Bu tahkik yönteminde çeşitli yollar izlenebilir. Buradaki amaç, edisyon kritiği yapılacak eserin, okuyucuya en mükemmel bir şekilde arzedilmesidir. Bundan dolayı tahkik edilecek eserin metni anlaşılır bir tarzda yazılıp okuyucuya aktarılması gerekmektedir.

Bu amaçla *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* adlı eser hakkındaki çalışmamızda eserin var olan nüshalarını tahlil etmek için bazı yöntemlere başvurduk. Bu yöntemleri şu şekilde sıralayabiliriz.

1. *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* adlı eserin tahkik çalışmasında esas alınan nüsha hicri 1052 de yazılmış olanıdır. Bu mahtut nüshayı yazan kişi kendisini eserin sonunda şu şekilde anlatmaktadır. (Bu eseri tamamlayabildiğim için Allâh'a hamdediyorum Rasülüne ve Âline selam ediyorum, Allahın mağfiretine muhtac olan Hacı Mustafa oğlu Hacı Mustafa bu mahtut eseri Salı günü öğle ile ikindi arası şaban ayı'nın sonunda hicri 1052 senesinde yazmıştır) bu yazma eser arşivde şu şekildedir: Milli Kütüphane Ankara, Koleksiyon Çankrı il Halk Kütüphanesi Arşiv No. 18 Hk 107 DVD No. 1560 Müst. Mustafa b. Mustafa İst. Tar. 1052 (1641).

   Karşılaştırma yaptığımız nüshalardan biri de Manisa İl Halk Kütüphanesi'nde sayı 2413 bulunan hicri 1097 yılında İsmâ'îl b. Ebî Bekr tarafından yazılan el yazma eserdir.
2. *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* adlı eserin metni olan *Kavâ'idi'l-İ'râb* şerhle karışmaması için metin, parantez içine alınıp ve kalınlaştırıldı. Ayetler parantez içine alınıp dipnotta âyet ve süre numaraları yazıldı. Peygamberimizden sallallhu âleyh ve sellem'in metin veya şerhte geçen hadisleri dipnotta hangi hadis kitaplarından alındığı belirtildi.
3. Tahkik edilen metnin sayfaları A ve B olarak belirginleştirilip numaralandırıldı. Mahtut metnin sayfa başları ve sonları bu şekilde numalandırılıp metinleri karşılaştırma kolaylaştırıldı.
4. Yazma eserin etrafındaki faydalı bilgilerden bazıları okunur hale getirilip dipnotlara aktarıldı. Bu bilgiler şerhi belirgin hale getirmiştir.

5. Metin ve şerh okunur hale gelebilmesi, cümlenin nerede başlayıp bittiğini anlamak için konu başlıkları cümle ve satır başları eklendi. Virgül vesaire noktalama işaretleri konuldu. Konunun daha anlaşılır hale gelmesi için metin ve şerh cümle ve paragraflara ayrıldı.
6. Eserda geçen şahıslar gerek şerh gerek metin olsun hepsinin hakkında geçtiği ilk yerde detaylı bilgiler ve kaynakları dipnotlarda verildi.
7. Metin veya şerhte geçen şiirler anlaşılır hale getirildi. Şiirin önce ve sonrası varsa divan'ı ve hangi kitapta geçtiği, bu şiirin şevahidi, şiirin kime âit olduğu ve şâir hakkında kısaca dipnotta kaynağıyla beraber yer verildi.
8. Metin ve şerhte geçen atasözleri, deyimler, bunlarla ne kastedildiği ve kimin tarafından söylendiği güvenilir kaynaklara ulaşılıp dipnotta bunlara yer verildi.
9. Metin ve şerhte geçen ğarip ve okunması zor olan kelimeler harekelenip bazılarının zaptları güvenilir luğat kitaplarına müracaat edilip kaynaklarıyla beraber dipnotta verildi.
10. Eserin konu fihristi baş tarafına son tarafına ise ayet, hadis, şiir, atasözü, deyim ve şahıs fihristi konuldu okuyucunun bunlara kolayca ulaşması sağlandı.

SONUÇ

Harpûtî hicri 10. yüzyılda yaşamıştır. Osmanlıların ilim ve kültür alanlarında en verimli olduğu dönemde ilim tedrisatını yapmıştır. Harpûtî Arap dili alanında meşhur olmuştur.

Basra ve Kûfe ekollerinin etkisinde kalmaksızın özgürcedüşünerek insiyatif kullanabilecek kadar dil konusunda uzmanlaşmiş ve alanında nahiv kitabı te'lif etmiştir. Bu*Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb*adlı eseri hicri 900'lü yıllarda yazmıştır. Harpûtî'nin bu eseri çalışmamızın konusu olmustur. İlmî yönden önemli olan bu eser, muhtasar bir gramer kitabıdır. Yaklaşık 100 sayfadan oluşan bu eserin, Harpûtî'ye aîdiyetî hakkında herhangi bir ihtilaf söz konusu değildir. Kitaba başlarken,

أمّا بَعْدُ:فَيَقُولُ المُفْتَقِرُإلى الله الغَنِيّ الجَلِيل، مَحْمودُ ابنُ الشَيخ إسماعيل بن عبدِاللهِ بنِ مِكائيل الخَرْبَرْتِى

cümlesiyle başlamış olması bu kitabin kendisine âit olduğunun kanıtıdır. Birden fazla nüshası mevcut olan *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* adlı eser İbn Hişâm'ın *Kavâ'idi'l İ'râb* adlı eserinin şerhidir. Aynı zamanda bu*Kavâ'idi'l-İ'râb*'ın onlarca şerhi bulunmaktadır. Bu şerhler üzerine yapılan akademik çalışmalar ise azımsanmayacak kadar çoktur.

Harpûtî, muhtasar bir şekilde ele aldığı *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* adlı kitabına mukaddime yazmıştır ama sonuç bölümünü yazmamıştır. Kitapta, bir kısım nahiv konularını ele almış ve bazı harfleri ele almak suretiyle kısmen sarf konularınada değinmiştir. Harpûtî, *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb*'ta farklı bir metod izlemiş ve nahiv ilminde önemli olmasına rağmen birçok konuya değinmemiş, sarf-nahiv konularının sadece bir kısmını ele almıştır.

Harpûtî *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb*'ta genelde konular hakkında bilgi vermekten ziyade örneklemeye ve istişhada önem vermiştir. Özellikle şahid olarak getirdiği delilleri terkip (i'rab) yapmaya özen göstermektedir. Kitabının hemen hemen her yerinde Kur'an-ı Kerim'den bol ayetler zikretmekte ve Arap şiirlerinden istişhadlar getirmektedir. Harpûtî, konularını işlerken onlar için herhangi bir tanım getirme gereği duymamıştır. Kurallarla ilgili ta'lîllere de az değinmiştir.

Bu kitap muhtasar bir kitap olmasına rağmen eserde hem Basra, hemde Kûfe ekolünün görüşleri mevcuttur. Ancak kitab baştan sona kadar incelendiğindeBasra ekolünden etkilendiği görüşlerin daha fazla olduğu dikkati çekmektedir.

Harpûtî, *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* kitabında konularını işlerken ihtiyaca göre kısa veya uzun bir şekilde anlatmaya çalışmıştır. İyi bilinen veya üzerinde ihtilaf olmayan konuları kısa ve öz işlemiştir. Anlaşılması zor veya ihtilaflı olan konuları ise uzun uzun anlatmış ve bol bol örnekler vermiştir.

Harpûtî, *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb*'ta görüşlerini aktardığı âlimlerin isimlerini çoğunlukla zikretmiş, bazen de isim getirmeden "şöyle denilmiş" şeklinde aktarmıştır.

Son olarak bu *Tevdîhu'l-İ'râb 'an Kavâ'idi'l-İ'râb* adlı kitap, *Kavâ'idi'l-İ'râb*'ın şerhleri arasında mümtaz bir şerh olup her zaman okunmaya, okutulmaya ve istifadeye sunulması gereken kitaplardandır.

KAYNAKÇA

AVNİ Ahmet Muhammed el-Cezayirî, **İbn Hişâm el-Ensarî hayâtuhû ve Cuhûduhu en-Nehviyye**, Yük. Lis. Tez. Ebû Bekr Belkayid Tilmisanî Üni. Cezayir, 30-05-2008.

BOZKURT Nahide , "Abbâsî halifesi",**DİA**, TDV, Ankara 1997, C. XVI, s.258-261.

BROCKELMANN Carl, **Târîhu'l-Edebi'l-'Arabî**, Abdulhalîm en-Neccâr Ramazân Abduttevvâb, Dâru'l-Ma'ârif, Kahire 1977.

COŞKUN Alptekin, "Artuklular", **DİA**, TDV, Ankara, c.3, s. 415-416.

ÇAĞMAR M. Edip **Uluslararası Siirt Sempozyomu,** Siirt ve Çevresindeki Medreselerde Eğitim" Ağustos 2007 s.675

DEMİR Ahmet, **İslamın Anadoluya Gelişi**, Kent Işıkları, İstanbul 2008.

DURMUŞ İsmail, Nahiv, **DİA**, TDV, Ankara, 2006, C. XXXII, s. 300-301.

el-BÂBÂNÎ, İsmail Paşa İsmaîl b. Muhammed Emin b. Mir Selim el-Bağdadi, **Hediyyetu'l-'Ârifîn Esmâu'l-Mu'ellifîn ve Âsâru'l-Musannifîn**, Daru'l-İhyai't-Turasi'l, Arabî, Beyrut, 1955.

EBÛ HAYYÂN el-Endelüsî, **Tuhfetü'l-erîb,** Semîr el-Meczûb, Beyrut-Dımaşk 1983.

EBÛ MUHAMMED Cemaleddin Abdürrahim b. el-Hasan İsnevi, **Tabakâtü's-Şâfi'iyye**, Daru'l-Kutubi'l-İlmiyye, Beyrut 1987.

EBU'S-SENÂ Şemsuddin Ahmed b. Muhammed, **Hallu'l-Me'âkid Şerhu'l-Kav'âid**, Salah Bilici Kitabevi, İstanbul, 2000.

EBU'L-FİDÂ İsmail b. Ömer İbnKesir, **El- Bidaye ven-Nihaye**, Çağrı Yayınları, İstanbul, 2018.

et-TANTÂVÎ Muhammed, **Neş'et'un-Nahvi ve Târihu Eşheri en-Nuhat**, et Tabakatul-Hamise, Mektebetu İhyai Turasi el-İslami, Thk: Ebu Muhammed Abdurrahman b. Muhammed b. İsmaîl, 2005.

el –MAKRÎZÎ, Ebû Muhammed (Ebu'l-Abbâs) Takıyyuddîn Ahmed b. ʿAlî b. Abdilkâdir b. Muhammed el-Makrîzî, **İğâsetul Ümme bi Keşfil Ğumme** Thk, Dr. Kerem Hilmi Ferhât, Mektebetu âyni dirâsât el-Ârabi, 2007.

el-MAKRİZÎ Ebul Abbas Takiyuddîn Ahmed b. ʿAlî b. Abdilkâdir, **es-Sulük li Mâʿrifeti Düvel vel- Mülük,** Muh. Muhammed Abdülkadir Ata Darül kütübil îlmiyye, Beyrut, 199**7.**

el-HARPÛTÎ, Mahmut b. İsmaîl, **Tevdihu'l Î'rab 'Ân Kavâidi'l İ'rab**, h.1052 Mahtut eser s. 1.

el- MİRZEBÂ Hasan b. Abddillah, **Ahbaru en Nahviyyin ve es-Sarfiyyin,** Muh. Taha Muhammed ez-Zeynî ve Muhammed Âbdul Münîn neş. Ezheri Şerif Tab. Mustafa Baba, el-Halebî, 1966.

el-ASKALÂNÎ'ni Ebül Fadl Şehabuddin AhmedİbnHacer **Eddurerul Kamineh** fi **E'yani Miet es-Samineh** daru ihyai turas el- ârabi, Dairetu meâârifu islamiyyeh Haydar Abad, 2012.

el-HARÎRÎ Kāsım b. Alî b. Muhammed, Minhetu el-Vehhâb Bişerhi Mulihhetil Î'rab, Darul Kutübül İlmiyyeh, Beyrut, 1990, s.38.

el-HAMEVÎ Yâkût b. Abdillâh er-rûmî el-Bağdâdî **Müʿcemu el-Buldân**, Daru sadr, 1993.

el-HAMEVÎ Ebû ʿAbdillâh ŞihabuddînYakut, **Mu'cemul-edibba**' tah. Dr. İhsan Abbas, darul-garibil-İslami, Tab.1, Beyrut, 1993.

el-HATÎB el-Bağdâdî, Ebû Bekr Ahmed b. ʿAlî, **Târîhu Bağdâd**, Dâru el-Kutub el-İlmiyye, Beyrut,

es-SUYUTİ Ebu'l-Fadl Celâlüddîn Abdurrahmân b. Ebî Bekr b. Muhammed el-Hudayrî es-Suyûtî eş-Şâfiî **el Câmius Sağir,** Ocak Yayıncılık 2013.

es-SUYÛTÎ Ebu'l-Fadl Celâlüddîn Abdurrahmân b. Ebî Bekr b. Muhammed el-Hudayrî es-Suyûtî eş-Şâfiî, **Büğyetul vuât fi tabakatin nahviyyine ve el-luğat** muh. Muhammed ebu el-fazl İbrahim neş el-babul halebi, Daru ihyai kütübül el-arabiyyeh, 1964.

es-SUYÛTÎ Ebu'l-Fadl Celâluddîn Abdurrahmân b. Ebî Bekr b. Muhammed el-Hudayrî es-Suyûtî eş-Şâfiî, **Hüsnül muhâdereh fi tarihî Mısr ve el-Kâhireh.** Muh. Muhammed ebu el-fazl İbrahim neş. Daru ihyai kütübül el-arabiyye, 1967.

es-SUYÛTÎ Ebu'l-Fadl Celâluddîn Abdurrahmân b. Ebî Bekr b. Muhammed el-Hudayrî es-Suyûtî eş-Şâfiî, **El- Eşbah ven- nezaır,** Nşr. Darul kütübül-ilmiyye, 1990.

es-SÎRÂFÎ Abdullâh, **Ahbâru en-Nahviyyîn ve el-Basriyyin**, Mustafâ Bâbâ el-Halebî, Halep, 1966.

ERGİN Mehmet Cevat "**Arap Nahvinin Doğuşu**" Dic. Ünv. İlahiyat Fak. Derg. Diyarbakır 2005,.

ez-ZEHEBÎ, Ebû Abdillah Şemsuddîn Muhammed b. Ahmed, **Târîhu'l-İslâm ve Vayâtu'l-Meşâhir ve'l-A'lâm**, Ömer Abdussellâm Tedmîrî, Dâru'l-Kutubi'l-'Arabî, Beyrut, 1987.

ez-ZEMAHŞERÎ, Ebu'l-Kâsım Carullah Mahmûd b. Ömer, **el-keşşaf 'an Hakâikı't-Tenzîl ve 'Uyûni'l-Ekâvîl fî Vucûhi't-Te'vîl**, Yûsuf el-Hammâdî, Mektebetu Mısır, Mısır, 1998.

ez-ZİRİKLÎ Ebû Gays Muhammed Hayruddîn b. Mahmûd b. Muhammed b. Alî b. Fâris ez-Ziriklî ed-Dımaşkī, **el-Â'lâm** mektebetu merkezi fehd b. Muhammed, Kuveyt, 2015.

ez-ZEBİDÎ Muhammed b. Hasan b. Abdillah el- Endelusî el-Eşbilî (h.379) **Tabakat e- Nahviyyine ve el- Lüğeviyyin** Muh. Muhammed ebu el-Fâzl Tab. 2 Neş. Daru el- Meârif, Mısır, 2014.

ez-ZUBEYDÎ, Muhammed b. el-Hasen, **Tabakatü'n-Naviyyine ve'l-Lüğaviyyin**, Daru el-Meârıf, Mısır, 2014.

İBN HALLİKÂN, Ebû'l-Abbâs Şemsuddîn Ahmed b. Ebû Bekir, **Vefeyâtu'l-A'yân ve Enbâu Ebnâi'z-Zemân**, İhsan Abbâs, Daru's-Sadr, Beyrut 1977.

İBNU'L-HİŞÂM, Ebu Muhammed Abdullah Cemaluddin b. Hişam el-Ensârî, **Şerhu Katri'n-Nedâ ve Belli's-Sadâ**, Daru'l-Kutubi'l-'İlmiyye, Beyrut 2004.

İBNUL İMÂD Abdülhay b. Ahmed b. Muhammed el-İmâd-el-Akrî' el-hanbeli **Şezerât-Üz-Zeheb Fî Ahbâr-İ Men Zeheb,** Dairetul Meârifil İslamiyeh,1986.

ÜNAL Mehmet Ali, "Harput", **DİA**, TDV, İstanbul, 1997, C.32, sayfa 232-235.

METİN Tuncel, Elazığ, **DİA**, TDV, İstanbul, C. X, s. 553

ÖNCÜ Mustafa, **Molla Hüseyin Küçük Ve Şerhu Risaletil Bekriyye Adlı Eseri**, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basılmış Doçentlik Tezi, Diyarbakır, 2014.

ULUÇAM Abdüsselam, **el-Halîl b. Ahmed** (el-Fürhûdî) İslam Ansiklopedisi TDV, 2014C. XV.

ŞİRİN Mehmet Musa, **Nahiv İlmi ve Ekolleri**, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 1.2015, dergipark.gov.tr. 15-06-2017 S.188.

TURAN Şerafettin, Bayezid II, **DİA**, TDV, İstanbul yıl: 1992, c. 5, s. 234-238.

YALÇINKAYA Alaaddin, "XVII. Yüzyıl Islahat, Değişim ve Diplomasi

Dönemi",**Türkler Ansiklopedisi**, Ankara 2002.

İnternet Üzerinden Alınan Kaynaklar:

AŞAN Muhammet Beşir Aşan, **Elazığ, 1998**,http: //elazigkulturturizm.gov.tr/TR-58505/tarihce.html (09.06.2018)

ÇAĞLAR Burhan,**Tahrir Sistemi veTapu Tahrir Defteri,** (07 09 2009) http://tarihvemedeniyet.org/2009/09/tahrir-sistemi-ve-tapu-tahrir-defterleri.html (01.06.2017)

ÇAKIR Sabri, **Elazığda Gecekondu Yerleşim ve Yayılma sahası**, Fırat Ün. Sos.Bil. Der. I-II 1987, Sayı,3 .73-86 Elazığ,

http://sosbe.firat.edu.tr/sites/sosbe.firat.edu.tr/files/2002%2012-2.pdf.(07-07-2017).

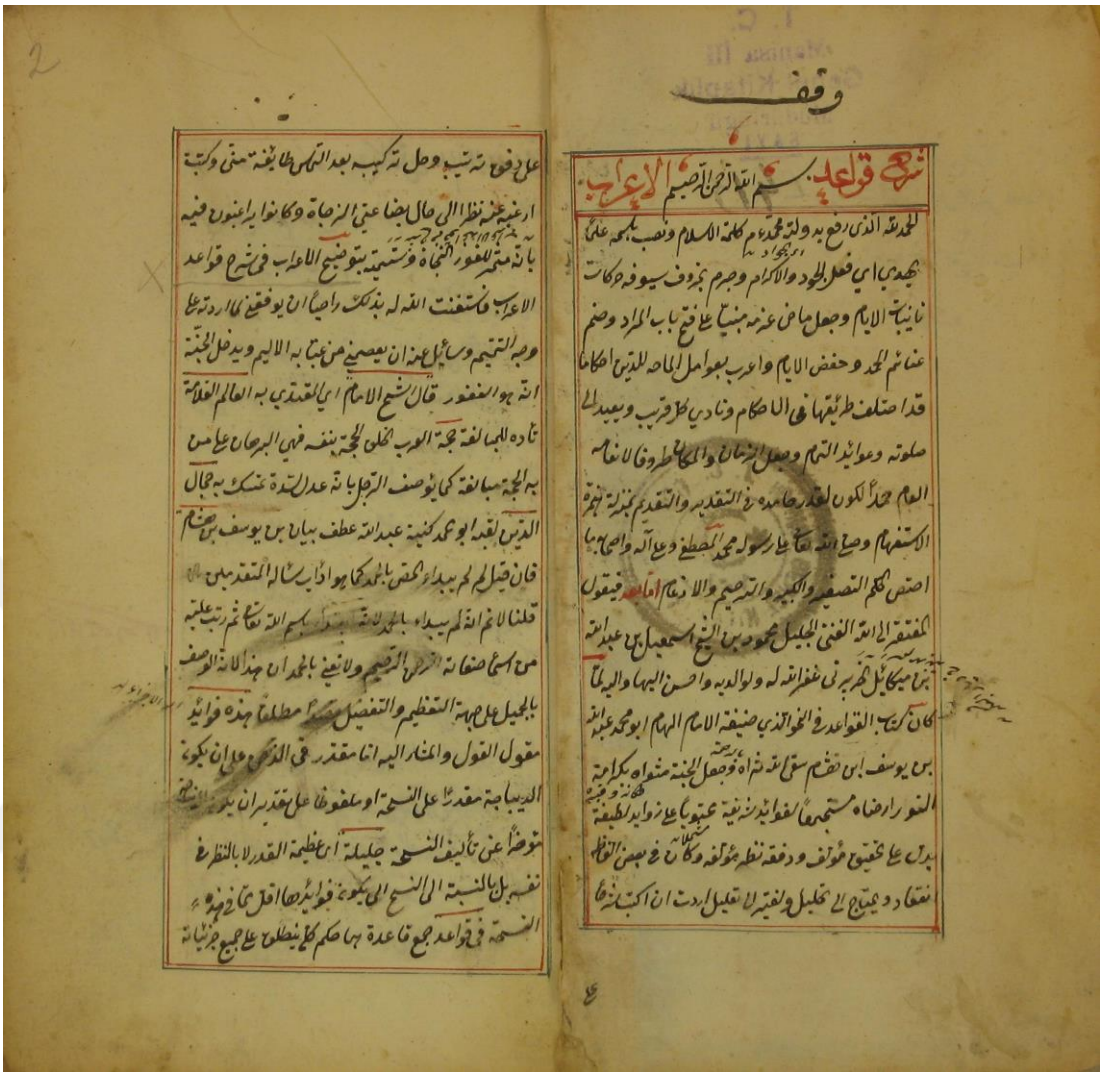
el-KÂDÎ, Muhammed Said **Medine-i Harput**, Başvekâlet arşivi, Evkaf, Cevdet Tasnifi, Yıl 1591,c.1 N. 21978. http://www.mared.org.tr/Icerik/harput-camiileri-3164 (05.07.2017).

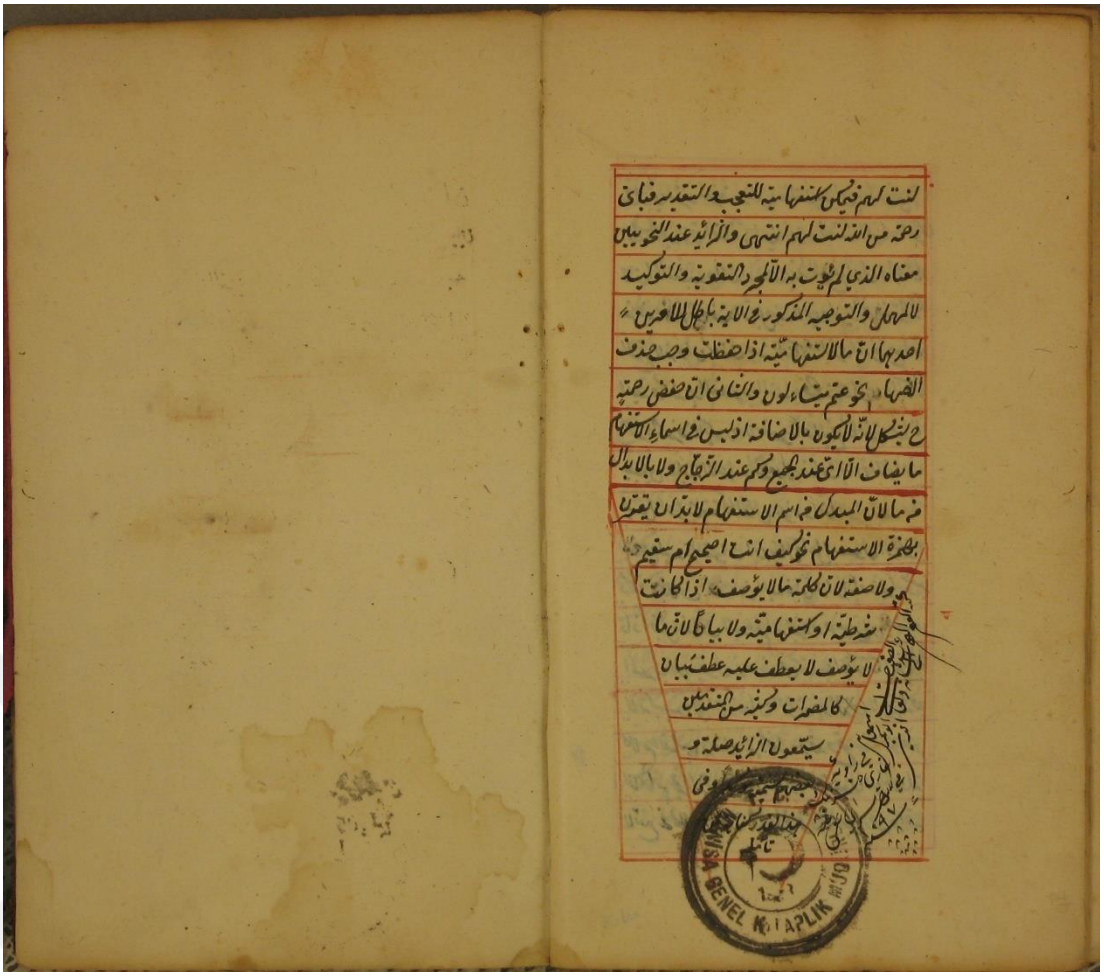
ERGİN Mehmet Cevat "**Arap Nahvinin Doğuşu**" Dic. Ünv. İlahiyat Fak.Derg. Hakemli Derg. 2005,Cilt.7 Sayı.2 S.114. Diyarbakır.

GÜZELBEY Cemil Cahit, Gaziantep Kültür Dergisi, Iv, 1961, S. 178. GaziantepHttp://Docs.Neu.Edu.Tr/Library/Nadir Eserler El Yazmalari/Tezler Yok Gov Tr/209618.Pdf (07-07-2017).

TOPKAPI Sarayı Müzesi, **Sultan III Ahmed Kitaplığı**,Envanter No: TSMK A. 1433,http://www.topkapisarayi.gov.tr/content/iii-ahmet-kütüphanesi-enderun-kütüphanesi. (15-10-2017).

EKLER





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي رفع رداء محمد صلى الله عليه
وسلم كلمة الاسلام ونصب باسمه علما هدى الى
فعل المحمود والاكرام وجنم بحرفي سوفه حركات الثبات
الايام وجعل ماضي عزمه مبنيا على فتح للباب السلام
وضم غنائم الحمد وخفض الليالي وأعرب بعوامل الرفع
للدين احكاما فاذا اختلف طرايق في الاحكام وناى
كل قريب بعيد الصوت وعوالد التمام وجعل الزمن
والمكان ظرفا لانعامه العام حمدا يكون لقدره جامعا
في التقديم بمنزلة تعجزة الاستفهام وصلى الله تعالى
على رسوله محمد المصطفى على اله واصحابه ما اختص
بالاسماء بحاكم التصغير والتكبير والترخيم والاعلام

اما

اما بعد فيقول المفتقر الى الله الغني الجليل محمد بن
بن الشيخ اسمعيل بن عبد الله بن ميكائيل الجزولي
غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه لما كان
كتاب القواعد في النحو الذي صفه للامام العلامة ابو محمد
عبد الله بن يوسف بن هشام سقى الله ثراه
وجعل الجنة مثواه بكر اسه العمر ارضاه مستجمعا
الفوايد شريفه محتويا على زهايد لطيفة ندر على
تحقيق مؤلفه ودقة نظر مؤلفه وكان في بعض
الفاظه انعقاد يحتاج الى تحليل ويفتقر الى
تعليل اردت ان اكتب شرحا على وفق تبويبه وحل
تركيبه بعد التماس طالفتين وكنت ارغب عنه نظرا الى
حال بضاعتي المزجاة وكانوا يرغبون فيه بانه يثمر
للغور والنجاة وسميته بتوضيح الاعراب في شرح قواعد
الاعراب فاستعنت الله بذلك رجيا ان يوفقني
لما اردته على وجه التيم وسالته ان يعصمني

الاستفهام كم كيف انت اصحيح ام سقيم ولا صفة
لان كلمة ما لا توصف اذا كانت شرطية او استفهامية
وللابهام لان ما لا يوصف لا يعطف عليه ويعطف بيان
كالمضمرات وشيء المتقدمين يسمون الزائد صلة
وبعضهم يسميه مؤكدا
وفي هذا القدر
كفاية لمن
يا نبيله

الحمد لله على الاتمام ولرسوله افضل السلام
وعلى اله العظام فقد وقع الفراغ من تحرير
عن يد العبد الضعيف النحيف المذنب
المحتاج الى رحمة ربه اللطيف
الحاج مصطفى بن الحاج مصطفى غفر الله بالرحمة
والصفا واحسن اليه واليهما ولجميع المومنين
والمومنات ومسلمين والمسلمات برحمتك

يا ارحم الراحمين وصلى الله على
سيدنا محمد واله
اجمعين في يوم الثلاثاء
وقت بين الظهر والعشاء
في آخر شعبان المعظم
في تاريخ سنة اثنين
والخمسين
والف
عن الهجرة
النبوية
عليه
افضل
الصلوات
واكمل التحية

ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين امنوا ربنا انك رؤف رحيم

96

بسم الله الرحمن الرحيم

توضيح الإعراب فى شرح قواعد الإعراب

الحمد لله الذي رَفَعَ بِدَوْلةِ محمد صلى الله عليه وسلم كلمةَ الإسلام، ونَصَبَ باسمه عَلمًا هَدى[74] إلى فِعْلِ ٱلجُودِ والإكرام، وجَزم بحَرْف سيوفه حركاتِ نائباتِ الأيّام، وجَعَلَ ماضِيَ عزْمه سبباً علي فَتْح باب المُرام، وضَمِّ غَنايم الحَمْد وخَفْضِ الّليام[75]، وأعرب بعوامل رِماحه للدِّين أحكاما قد اختلف طَرايِقُها فى الأحكام، ونادى كلَّ قريب وبعيد إلى صَلوتِه وعَوائِده التَّمام، وَجَعَلَ الزَّمانَ والمكانَ ظُرُوفا لإنعامه العامِّ. حمدًا يكون لقَدْرِ حامده فى التقديم بمنزلة همزة الاستفهام.

وصَلَّى اللهُ تعالى على رَسُولِه محمَّد المصطفى وعلى آله، وأصحابه ما اِخْتَصَّ بالأسماء كَحُكْمِ التَصْغِير والتَكْبيرِ، والتَرْخيم، والإدْغامِ. {ا/2}[76].

أمّا بَعْدُ: فيقول المفتقرُ إلى اللهِ الغَنيّ الجَلِيلِ، محمودُ ابنُ الشيخ إسماعيلَ بنِ عبدِالله بنِ مكائيل الخَرْبَرْتِي،[77] غَفَرَاللهُ لَهُ ولِوالدَيْهِ، وأَحْسنَ إليهما وإليه.

لمَّا كانَ كِتابُ القَواعِدِ فى النَّحْوِ الَّذي صَنَّفَه الإمامُ الهُمامُ، أبُو مُحَمد عبدُالله بنُ يوسف بن هشام،[78] سَقى الله ثَراهُ وجَعَل الجنَّة مَثْواه، بكَرامة النُّور أَرْضاه، مُستجمِعًا لِفَوائِدَ شريفةٍ

([74]) فى نسخة ب "يهدى" (ا/1)

([75]) فى نسخة ب "الايام" (ا/1)

([76]) هذ القوس يشير الى صحيفة المخطوطة، أ، يشير الى جهة اليمين وب الى اليسار.

([77]) مَحْمُود وَقيل مُحَمَّد بن اسماعيل الخرتيرتى (لَعَلَّه الخربوتى) الرُّومِي الْحَنَفِيّ الْمُتَوفَّى سنة 910 عشر وَتِسْعمِائَة صنف توضيح الإعراب عَن قَوَاعِد الإعراب (هدية العارفين ج.2 ص.422)

مُحْتَوِيًا على زوائِدَ لطيفةٍ، تَدُلُّ على تحقيق مُؤلِّفه[79]، وكانَ فى بَعْضِ ألفاظِه اِنْعقاد، يحتاج إلى تحليل، ويفتقر إلى تعليل، أردتُ أن أكتبَ شَرْحًا، على وَفْقِ تَرْتِيبه، وحَلِّ تَرْكيبه، بعدَ اِلتماسِ طائفَةٍ مِنّى وكنتُ أَرْغَبُ عنه نظرًا إلى حالِ بِضاعَتِى المُزْجاتِ، وكانُوا يَرْغَبُون فيه، بأنَّه مُثْمِرٌ للفَوْز والنَّجات.

وَسَمَّيته: بتوضيح الإعراب فى شرح قواعد الإعراب. فاستعَنْتُ الله بذلك راجيًا أن يُوفِّقَنِي لِما أَرَدْتُه على وَجْه التَتْمِيم، وسائلًا منه أن يَعْصِمَني من {2/ب} عِقَابِه الأليمِ، ويُدْخِلَني الجنةَ النعيم، إنَّه هو الغفور الرّحيم.**{قال: الشيخ، الإمامُ}**أي المقتدى به **{العالم، العلّامة}**، تاؤه للمبالغة. **{حُجَّةُ العرب}**، أطلق الحجة بنفسها[80] "فهي البرهان على من قامت به الحجة" مبالغةً كما يُوصَف الرَّجل: بأنه عَدْلٌ لِشِدَّة تمسُّكه به، **{جمالُ الدين}** لقبه، أبو محمد كنيته، عبدالله عطف بيان، بن يوسف**{بن هشام}**، نفع الله المسلمين ببركته.

([78]) هو الشيخ جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى الحنبلي المصري هذا الذى ذكر فى كثير من الكتب التاريخية (بغية الوعاة ج. 2 ص.69 حسن المحاضرة ج1 ص309 شذرات الذهب ج7، ص7) لكن قال ابن حجر العسقلاني فى الدرر الكامنة (ج2 ص308) إنه عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى المصري. وإذا علمنا أنّ ابن حجر (ت 852 هـ) قد سبقهم إلى الترجمة لابن هشام ساغ لنا القول إن الحق معه وغيره على حق أيضا إذا روعي الاختصار ولا خلاف بين رواية ابن حجر ورواة غيره فيهذا النسب.

([79]) يوجد في نسخة ب "ودقة نظر مؤلفه" (1/ا)

([80]) في نسخة ب "لخلق الحجة بنفسه"(2/ب)

فإن قيل: لِمَ لَمْ يَبْدأ المصرح بالحمد كما هو دَأْبُ المتقدمين؛ قلنا: لانسلم أنّه لَمْ يَبْدَأْ بالحمد، لِأنه اِبتدأ بسم الله ثم رتّب عليه من أسماء صفاته الرحمن الرحيم، ولا نعني بالحمد إلا هذا؛ لِأنه الوصف بالجميل، على جِهة[81] التفضيل، قَصْدًا مُطْلَقًا.

{هذه فوائد} مَقُول القَوْل، والمُشارُ إليه، إمّا مقدَّرٌ فى الذِهْن على أن تكونَ الديباجة مقَدّما[82] على النُسخة، أو ملفوظًا على تقدير أن تكون الديباجة مُؤَخراً، عن تأليف النسخة. **{جليلةٌ}**،أي عظيمةُ القَدْر، لا بالنَّظَرِ فى نَفْسِه، بَلْ بالنسبة {3/ا} إلى النسخ التي تكونُ فوائدها أقلَّ مِمّا فى هذه النسخة. **{فى قواعد الإعراب}**، جمعُ قاعِدَةٍ، هي: حكم كليّ ينطبقُ على جميع جزئياته، لتعرف أحكامها منه، كقولنا: كل ما اشتمل على عَلَمِ الفاعلية فهو مرفوع، وكل ما اشتمل على علم المفعولية فهو منصوب، وكل ما اشتمل على عَلَمِ المُضافِ إليه فهو مَجْرُور.

الإعْراب

اعلم أن الإعرابَ فى اللغة: الإبانة. وإنّما سمّي تغييرُ آخِر الكلِمة باختلاف العوامل إعرابًا: لأنّ هذا التغييرَ يُبَيِّنُ مَعْنى الفاعلية، والمفعولية، والإضافة، فَسُمِّي إعرابًا: لِيوافِقَ اللفظُ المعنى. وقيل: أُخِذَ مِنْ قولهم، عَرِبَتْ مَعِدَتُه؛ أي فسَدت. فأَعْرَبْتُها؛ أي أَزَلْتُ فسادَها. فتكون همزته للسّلب، لأن الإعرابَ، أزال اللبس، والفسادَ، ألا يرى أنك؛ إذا قلت، [جاءني غلام زيد

([81]) يوجد فى نسخة ب "التعظيم" {2/ب}

([82]) في نسخة ب "مقدرا" {2/ب}

عمروٌ][83] فَسَدَ كلامُك، لأنه لايعرف الفاعل عن المفعول، والمضاف عن غيره، فإذا أعربتَ، أزلتَ فسادَه فلأجل هذا سمّي إعرابًا.

وقيل:{3/ب} مأخوذٌ مِنْ قولهم امرأةٌ عَروبٌ؛ أي محبوب كلامها، فإذا كان فى آخر الاسم هذا التغيير يكون كلامُك مَحْبُوبًا عند المخاطب فلأجل ذلك سُمّي إعرابا.

وفي الاصطلاح: الإعراب؛ هو اختلافُ آخرِ الكلمة باختلاف العوامل لفظا: [مثل جاءني زيدٌ ورأيت زيدًا ومررت بزيد] وتقديرا: مثل [هذَا العَصى ورأيتُ العَصى ومررتُ[84] بالعصى]. فالاختلاف جنس يتناول الفاءَ، والعينَ، واللامَ، وآخر الكلمة فصل يخرج من هذا الحدّ اختلافَ الفاء، والعين.

وقوله: باختلاف العوامل؛ فصلٌ آخر، يخرج عن هذ الحد، المبنيَّ الذى يختلف آخره نحو مِنْ زيدٍ، ومِنَ الرَّجل، وَمِنِ ٱبْنكَ فتغيير آخرُ مِنْ بالسكون، وبالفتح، وبالكسر، لا يُسمّى إعرابا لأنه لا بِعامِلٍ.

فإن قيل: لم جُعِلَ الإعرابُ، فى آخر الكلمة. قلت: الإعراب يدل على أحوال الذات، والكلمة على الذات، وتفهّم الذات قبل تفهّم الأحوال {1/4} فوجب أن يكونَ الإعرابُ في آخرها، ليُفْهَمَ الذاتُ أوّلًا، ثم يفهم أحواله. وقيل: الإعراب؛ يمتنع عنْ أوّل الكلمة لأنه لزم الابتداءُ بالساكن، وعَن وَسَطِها أيضا لأنه يلتبس تغيير الأوزان، بتغيير الإعراب، فَلَمْ يَبْقَ إلّا آخر الكلمة.

([83]) هذا القوس يشير الى أمثال غير القرآنية.

([84]) الأولى ضربت بعصا (الملا موسى الجلالى البيازدى (طبعة سمبول 2012 استنبول)

فإن قيل: الإعراب؛ لفظٌ أومعنى قلنا: الإعرابُ؛ معنىً يعرفُ بالقلب لا باللسان وهُوَ اختصاصُ الرَفْعِيَّةِ، وذَهابُ أُخْتَيْها إذا قلت: [جاءنى زيد] واختصاص النَصْبِيَّة، وذهاب أُخْتَيها إذا قلت: [رأيت زيدًا] وكذلك الجرّ. فهذه الاختصاصات التي تجعل باختلاف العوامل إعراب. والحركات أدواته، ألا ترى أنَّ الحركاتِ قد توجد في المبنيّات، والمعربات. ثم الإعرابُ يوجد فى المعربات، ولا حركة فيها ألا يري؛ أنَّ الاسمَ المقصورَ لا يظهر الإعرابُ في لفظه، لِأَنَّ الألفَ مَدَّةٌ هوائيةٌ ساكنةٌ لا تقبلُ الحركةَ.

{يقْتَفِي}أي يختارُ هذه الفوائد **{مُتأمِّلُهاجادَّةً}** {4/ب}: أي الطريقَ الصوابَ **{وتُطْلِعُه}**:أي تُري متأمِّلها فوائد **{فى الأمد القصير}**:أي في زمان القصير **{على نُكَةٍ كثيرَةٍ}** النُكَتُ جَمْعُ نُكْتة. والنُكْتَةُ؛ كلُّ نُقَط من بَياضٍ إلى سَوادٍ أو عكسه ونُكَت الكلام، لَطائِفُه ودَقائِقُه **{مِنَ الأبواب}**:أي من الأنواع. جَمْعُ بابٍ والباب النوع والألف واللام فيه، عوضٌ عن المضاف إليه؛ أي من أبواب الإعراب **{عَمِلْتُها عملَ من طب لِمَنْ حَبَّ}** عَمَلَ منصوبٌ بنَزْعِ الخافض؛ أي كَعَمَلِ مَنْ طَبَّ لِمَحْبُوبِه: إذا كان محبوبا[85] مريضا.

{وسمّيتُها بالإعرابِعن قواعِدِ الإعراب} قواعدُ جَمْعُ قاعِدَةٍ والقاعدة، والقانون، والأصل، ألفاظ مترادِفَةٌ**{أَسْتَمِدُّ اللهَ التوفيقَ}**:أي أطلبُ التوفيقَ هو تَهْيِئَتُهُ أسبابَ الخيرِ وتَنْحِيَّتُهُ أسبابَ الشَرِّ وقيل: هو الأمرُ المقرِّبُ إلى السَّعادة الأبديّة وقيل: التوفيق في العرف أن يجعل الله تعالى أفعاله الظاهرةَ، موافقةً؛ لأَوامِرِهِ معَ بقاءِ اختياره فيها، وأن يجعل ثباتَ قلبه {1/5} موافقةً؛ لما يُحِبُّهُ ويَرْضاه.

([85]) الظاهر أن يقال محبوبه بالضمير.

{والهدايةَ} هو الإيصالُ إلى المطلوب وهدى: يتعدَّى بنفسه إلى المفعولِ الثَّانى كقوله تعالى؛ (اهدِنَا الصِّرَاطَ المُستَقِيمَ)[86]–[87] وبإلى، وباللام تقول إلى كذا، أو لكذا **{إلى أقوم طريق بمنّه، وكَرَمِه وتَنْحَصِرَ}**أي الفوائدُ **{في أربعةِ أبوابٍ}**:

الباب الأوّل

{الباب الأول في الجملة وأحكامها}:والبابُ موضع الدخول[88]:أي هذا مدخلٌ فىمعرفة **الجملة، وأحكامها**

{وفيه أربعُ مسائلَ}.اعلم: أنَّ لطالب الشيء ينبغي، أن يتصوَّرَ أوّلاً ذلك الشيء بوجهٍ مّا؛ لأن المجهول من جميع الوجوه لا يمكن طلبه. وينبغى أيضا أن يتصوَّرَ الغرضَ مِنْ مطلوبه؛ لأنه إن لم يتصوّر الغرض يكون سعيُه عَبَثًا. فطالب النحو، ومتعلميه ينبغى أن يتصوّر النحو أوَّلاً، ثُمَّ يتصوّر الغرض منه قَبْل تَعَلُّمه؛ حتّى يكونَ فى طلبه على بصيرة.

فنقول: النحوُ في اللغة: على معانٍ: منها معنى الجانب كقولك: [سرت إلى نحوِ دار {5/ب} فلان]أي إلى جانبها، ومنها معنى القصد كقولك: [نحوتُ نحوَك]أي قصدتُ قصدك، ومنها معنى النوع كقولك: [نحو عندي ثلاثةُ أَنْحاءٍ مِن الطعام]أي من أنواع[89]، ومنها معنى المِقْدار: [نحو جاءنى جيشهم نَحْوُ أَلْفٍ]أي مقدار ألف، ومنها معنى التشبيه، أو المِثْل كقولك:

([86]) سورة الفاتحة 5/1.

([87])هذا القوس لآيات القرآن.

([88]) هذا معناه اللغوى والمراد به هنا الجزء الأول الفاظا أو معانى أوغيرهما. (حاشية الأستاذ مولى برهان الدين على حل المعاقد شرح القواعد)

([89]) الظاهر اسقاط من فى التفسير.

[مررت برجلٍ نحوِك]أي شبهك ومثلك، ومنها معنى البعض كقولك: [أكلت نحوَ السمكةِ]أي بعضها.

وفي الاصطلاح: النحوُ علمٌ بأصول يعرفُ بها أحوالُ أواخرِ الكَلِمِ مِنْ جِهَةِ الإعرابِ والبناءِ.

وإنما سُمّي علم الإعراب نحوًا؛ لأنّأبا الأسود الدؤليّ[90] سَمِع ذاتَ يومٍ قارئا يقرأ (أَنَّ اللّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ)[91] بكسر اللام فجاء إلى عليّ بن أبى طالب[92] رضي الله تعالى عنه وقال: إني أَنْحُو إلى استنباطِ قانونٍ نُقَوِّمُ كلامَها فقال: أمير المؤمنين عليّ بن أبى طالب رضي الله عنه أُنْحُ نحوَه وأشار إلى الرفع، والنصب، والجرّ فمدار هذ العلم على هذه الثلاثة؛ {1/6} فلأجل تبرّك لفظ عليّ سُمّي هذا العلمُ نحواً.

([90])أبو الأسود الدؤلي واسمه هو ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني، وهو واضع علم النحو، وكان من مجموعة الفقهاء، والأعيان، والشعراء، والفرسان، والعلماء، وقد اشتهر بأعماله العظيمة، وهو أحد رجال محافظة البصرة، وينتمي إلى الرأي العلويّ وهو أحد سادات التابعين، وكان قدومه إلى البصرة في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ويُذكر أنَّه كان أعلم علماء عصره في كلام العرب.(خير الدين الزِرِكْلي (2002)، معجم الأعلام ,ط: 15، بيروت: دار العلم للملايين، صفحة 236-237، ج3. بتصرّف).

([91])سورة التوبة 3/9

([92]) هو علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن عبد مناف، ويُكنّى بأبي الحسن،(13رجب 23 ق هـ/17 مارس 599م – 21 رمضان 40 هـ/ 27 يناير 661 م) ولد قبل الهجرة النبوية الشريفة بعشر سنوات، وهو ابن عم الرسول – صلى الله عليه وسلم –، وأحد المبشرين بالجنة، ومن العلماء، والقضاة المسلمين، وهو أصغر أبناء أبو طالب، وتكفل الرسول – صلى الله عليه وسلم – برعايته وهو صغير، ودعاه الرسول – صلى الله عليه وسلم – إلى الإسلام، فأسلم علي – رضي الله عنه وكرم الله وجهه –، وتزوّج من فاطمة ابنة الرسول – صلى الله عليه وسلم –، وأنجبت له الحسن، والحسين – رضي الله عنهما.(ابن حجر العسقلاني (1415)، الإصابة في تمييز الصحابة (الطبعة 1)، ب: دار الكتب العلمية ، صفحة 464،465، جزء 4).

والغَرَضُ من النَحْوِ معرفةُ الإعراب. والإعرابُ لا يوجد إلاّ فيما يقع التركيبُ الإسناديُّ الذي لا يوجد إلا في الكلام. والكلام إنّما يتركَّب مِنْ كَلِمَتَينِ فَلِذَلِكَ جَرَتْ عَادَتُهُمْ فى تَرتِيبِ الكُتُبِ النَّحْوِيَّة بتقديم الكلمة على الكلام؛ لأنَّ الكلمة جزءُ الكلام والشيءُ إنَّما يُعْرفُ بعدَ أَجْزائه. وإنّما لم يذكرِ المُصنِّفُ الكلمةَ؛ لكونها معلومة، أو لأنَّ المُصنِّف يبّين الإعرابَ والإعرابُ لا يوجد إلّا في الكلام؛ فلأجل ذلك قدّم شرحَ الكلامِ، والجملةِ.

المسألة الأولى

{المسألةُ الأولى في الجملة، وشرحها}أي شرح الجملة **{اعلم: أن اللفظ المفيدَ يُسمّى كلاما، وجملةً. ونعني بالمفيدِ ما يَحْسُنُ السُّكوت عَليه}** : المراد بالسُّكوتِ: إما سكوتُ المُتكلِّم، أو سكوتُ السّامع أو سكُوتُهُما جَمِيعًا. وقيل: فى حدّ الجُمْلة كُلُّ لفظٍ أفادَ السَّامعَ فائدةً يَحسُنُ السُّكوت عند المُتكلِّم.

والفَرْقُ بَيْنَ الكلام، والجملة {6/ب} أنَّ الكلامَ في اللغة اسم مصدر: أي بمعنى المصدر الذى هو التكليمُ كالسلامِ بمعنى التسليم يقع على القليل، والكثير. والجملة اسمٌ مفرد بمنزلةِ التَمْرِ والتمرة لا تقع إلا على الواحد والكثير ولذا يصحُّ أن يقال: جميع القرآن، كلام الله تعالى ولا يصحُّ أن يُقال جُمْلته. وهي تثنّي، وتجمع والكلامُ لاتُثنّى ولا تجمع.

والمراد باللفظ المفيد: كلّ مركَّبٍ مِنْ كلمتين أُسند إحديهما إلى الأُخْرى.

والمراد بالكلمتين: اسم، وفعل: [نحو قام زيد]، أو اسمان :مثل [زيد قائم] والأول: [قام زيد]، سُمّي جملةً فعليةً. والثاني: [زيد قائم] سُمّي جملةً اسميةً. وإنما سُمّي جملةً لإجمالها؛ لأنّ الجملة نكرات لخلوّها من علامات التعريف.

{وأنَّ الجملةَ أعمُّ من الكلام فكُلُّ كلامٍ جملةٌ ولا ينعكس}أي ليس كلُ جملةٍ كلامًا؛ **{ألا يرى: أن (نحو قام زيد) من قولنا: (إن قام زيد قام عمرو) يُسمَّى جملةً ولا يُسمَّى كلامًا}**. إنْ: حرفٌ مِنْ حروفِ الشَّرط للمُستقبل تَقْتضِي جُمْلتين، تجعل إحديهما شرطًا والآخرَ جَزاءً وإنّما وجب أن يعملَ إنْ {7//ا} الجَزمَ؛ لأنّها لمّا كانت مقتضيةً للجُمْلَتَيْن وجب أن تكون عَامِلاً فيهما؛ فاختِيرَ لهما عملُ الجزمِ لطولِ مَا تَقتَضيهِ والمقتضي الطويلُ يُناسِبُه الجزمُ، لأنَّ الجزمَ حَذْفٌ، وتَخفِيفٌ.

قام: فِعلٌ ماضٍ، وزيدٌ: مرفوعٌ لفظًا؛ لأنّه فاعله والفعل مع فاعله، جملةٌ فعليةٌ فى محلِّ جَزْم فِعْلُ الشّرط: وقام، فعل ماض، وعمرو مرفوع لفظًا؛ لأنّه فاعله، والفعل مع الفاعل، جملة فعلية، فى محل جزم جزاء الشّرط. وإنْ مع فعل الشّرط، وجزاء الشّرط جملةٌ شرطيةٌ، وكلام مفيد لا محل[93] لهذه الجملة من الإعراب؛ لأنها جملةٌ ابتدائيةٌ وسمّي قام زيد، جملةً ولا يُسمّى كلاما؛ **{لأنَّه لا يَحْسُنُ السكوتُ عليه}**: أي على إنْ قام زيد وَحْدَهُ.

([93]) قوله لا محل لهذه الجملة من الإعراب سهو لأن لهذه الجملة محل من الإعراب وهو النصب لأنّه مفعول قوله قولك وكونه هكذا أظهر من الشمس (هامش نسخة ب 8/ب) قد يقال عبّر الشارح بأنها لا محل لها من الإعراب، باعتبار المثال لا باعتبار ما قبله.

الجملة الاسمية

{ثمّ الجملةُ تسمّى} جُمْلةً **{اسميّةً إنْ بُدِئَت باسمٍ: كزيد قائم}**وزَيْدٌ مرفوعٌ لفظًا؛ لأنّه مبتدأ، وقائمٌ مرفوع لفظًا؛ لأنّه خبره، وفاعلُ قائم ضميرٌ، مستترٌ فيه، عائدٌ إلى زيد. الفاعلُ مع فاعله مفردٌ، وليس بجملة، والمبتدأ مع الخبر جملة اسميّة، لاموضعَ لها من الإعراب {7/ب} لِكَوْنِها ابتدائيةً.

[وإنّ زيدًا قائمٌ]:إنّ حرفٌ من الحروفِ المشبهةِ بالأفعال؛ للتحقيق تنصب المبتدأ، وترفع الخبر، عند البصريين، وعند الكوفيين تنصب المبتدأ، وخبره مرفوع كما كان قبل دخول إنّ، زيدًا: منصوب؛ لأنّه اسمُ إنّ، وقائمٌ مرفوعٌ لفظًا؛ لأنّه خبره، وإنّ مع اسمها وخبرها، جملة اسميّة، لا موضعَ لها من الإعراب؛ لكونها ابتدائيّة.

[وهَلْ زيدٌ قائِمٌ]: الواوُ فيه لَلْعَطْفِ، هَلْ حَرْفٌ من حروف الاستفهام، تدخل على الجملة الاسميّة؛ كما ذكر في المتن، وعلى الجملة الفعليّة مثل: [هل قام زيد]: فزيد مرفوع؛ لأنّه مبتدأ، وقائمٌ مرفوع؛ لأنّه خبره، والمبتدأ مع خبره، جملة اسميّة، لا محل لها من الإعراب، لكونها ابتدائيةً أيضا.

[وما زيدٌ قائمًا]:ما: حَرْفٌ مشابهةٌ بليس، زيدٌ: مرفوعٌ؛ لأنه اسمُ ما وقائمًا: منصوبٌ؛ لأنه خَبَرُهُ وما مع سمها، وخبرها، جملةٌ اسميّة لا محلَ لها من الإعراب؛ لكونها ابتدائيةً. ومشابهةُ ما بليس مِنْ وَجْهين: أحدهما أنّها لنفي الحال، {8/ا} كما أنّ ليس كذلك، والثانى أنّه يدخل على المبتدإ، والخبر؛ كما أنّ ليس كذلك.

الجملة الفعليّة

{وفعليّةً إن بُدِئَتْ بفِعْلٍ كقام زيد}: قامَ: فعل ماض، وزيدٌ: مرفوع؛ لأنّه فاعله، والفعلُ مع الفاعل، جملةٌ فعليّةٌ، لا محل لها من الإعراب؛ لكونها ابتدائيةً.

[وهل قام زيد]: هل حرفُ استفهام، قام: فعل ماض، وزيدٌ: مرفوعٌ؛ لأنّه فاعله والفعل مع الفاعل، جملةٌ فعليّة، لا محل لها من الإعراب؛ لكونها ابتدائية.

[وزيداً ضربته، ويا عبدَالله]؛ لأنّ التقديرَ [ضربت زيدًا ضربته]: ضرب: فعل ماض، والتاء ضمير مرفوع بارز فى محلِّ الرَّفع؛ لأنَّه فاعله، و[زيدًا منصوب]؛ لأنّه مفعول به والفعل مع الفاعل، والمفعول به جملة فعليّةٌ ابتدائيّةٌ، لا محلَّ لها من الإعراب، وضربته: الثانية، تفسير لضربت المقدر فلا محل لها من الإعراب أيضا، ويا: حرف نداء، وعبدالله: منادى مضاف، منصوب بياء التي هي نائبة مناب أدعو تقديره **[أدعو عبدالله]** وأدعو: فعل {8/ب} مضارع فاعله ضمير مستتر فيه، وهو أنا، وعبدَ: منصوبٌ لفظا؛ لأنّه مفعول به مضافٌ إلى عبدالله، ولفظة الله: مضاف إليه، والفعل مع الفاعل جملة فعليّة، لا محل لها من الإعراب؛ لكونها ابتدائية.وإنما ذَكَرَ الجُمْلةَ الفعليّةَ، والاسميّة؛ لأنَّ الجملة فى الحقيقة جملةٌ فعليّة، واسميّة غيرَ أنَّ الشرط لمآ خالف الظاهر يجرى الجملة فيه مَجْرى الجُزْءِ منها فى عدم الإفادة، وأن الظرفَ لمّا ناب عن الفعل قام مقامه تفرد كلٌّ منهما على حدَّة.

مسألة الصغرى والكبرى

{وإذا قيل: [زيدٌ أبوه غلامه منطلقٌ]: فزيد مبتدأ، وأبوه}، مرفوع لفظًا، **{مبتدأ ثانٍ}** وعلامة الرفع الواو؛ لأنه من الاسماء الستة المعتلة المضافة إلى غير ياء المتكلم، وقد أُضيف إلى الهاء، والهاءُ ضمير مجرور متصل فى محل الجرّ؛ لكونه مضافًا إليه عائد إلى زيد، **{وغلامه مبتدأ ثالثٌ}** مضاف إلى الهاء، والهاء ضمير مجرور عائد إلى أبوه،**{ومنطلق}** مرفوع لفظا **{خبر الثالث}**، وهو غلامه،**{والثالث وخبره خبر الثاني}**، وهو أبوه، **{والثانى وخبره خبر الأول}**، {9/ا} وهو زيد **{وتسمّى المجموع جملةً كبرى، وغلامه منطلق جملة صغرى، وأبوه غلامه منطلق جملة كبرى؛ بالنسبة إلى غلامه منطلق، وصغرى بالنسبة إلى زيد}**.

ومثله: (لَّكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي)[94] أصلُ لكِنّا لكنْ أَنا هُوَ اللهُ بتخفيف نون لكنّ: والدليل عليه من وَجهين: أحدهما أنّه لا يستقيم أن يكون لكنّ المشددة التي هي حروف المشبهة، بل من حروف العطف؛ لأنّ المشدّدة لا يقع بعدها المضمر المرفوع كما لا يقع بعدَ أنّ، ولا يستقيم تقدير ضمير الشَأْنِ؛ لأنّ ضميرَ الشأن المنصوب لا يحذف: بل يقع بعدها المضمر المنصوب، إلا في الضرورة، فوجب أن يكون أصله لكن أنا.

والثانى أنهم وقفوا عليها بالألف ولولا أنّها لكِنْ أَنا لم يَجُزِ ٱلْوَقْفُ عليها بالألف فوجب أن يكون من حروف العطف لا من حروف المشبهة بالأفعال. وإذا كان أصله لكن أنا نقلت فتحة الهمزة إلى النون وحذف الهمزة حذفا، وأدغمت نونُ لكن في نونِ أنا بعدَ أَنْ {9/ب}

([94]) سورة الكهف 37/18.

سُكِنَتْ؛ فصارت لكنَّا. أو نقول حذفت الهمزةُ معَ حَرَكَتِها، وأدغمت نونُ لكِنْ فى نُونِ أنا، فصارت لكنَّا.

فأنا: مرفوع متصل فى محل رفع مبتدأ، وهو: ضمير مرفوع في محل رفع مبتدأ ثان، والله: خبر للمبتدأ الثاني، وربي: نعت الله. وعند المُصنِّفِ الله: مبتدأ ثالث، وربي: خبر للمبتدأ الثالث، والمبتدأ مع خبره خبر للمبتدأ الثانى، والمبتدأ الثانى جملة اسميّة في محل الرفع خبر للمبتدأ الأول: وهو أنا، والعائد من الجملة إلى المبتدأ الياء المجرور؛ باضافة ربي إليه، وهذه الجملة معطوفة على ما قبلها. والمعنى لكن لا أقول كما تقول، بل أقول هو الله ربي.

وقراءة ابن عامر[95] بإثباتِ أَلِفٍ في الوَصْلِ، والوَقْفِ جميعًا، وحَسَّنَ ذلك وقوعُ الألفِ عِوَضًا من حذف الهمزة، وغَيْرُهُ لا يُثْبِتُها إلَّا فى الوقف.

وعن ابن عمرو[96]: أنَّهُ وقفَ بالهاءِ لكنَّه، وقرأ في الوصل لكنْ هو الله ربي بسكون النون، وطرح أنا. وقرأ أُبيّ بن كعب[97] لكن أنا على الأصل.

([95]) هو: أبو عمران عبدالله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبدالله بن عمران اليحصبي الشامي. تابعي لقي معاوية بن أبي سفيان وفضالة بن عبيد وواثلة بن الأسقع والنعمان بن بشير رضي الله عنهم جميعاً. أخذ القراءة عرضاً عن الصحابي الجليل المغيرة بن أبي شهاب عن عثمان بن عفان رضي الله عنه. ويعتبر ابن عامر(رحمه الله) إمام أهل الشام في القراءة، فقد انتهت إليه مشيخة الإقراء بها بعد وفاة الصحابي الجليل أبي الدرداء رضي الله عنه.كانت ولادته سنة إحدى وعشرين أو سنة ثمان من الهجرة. روى هشام وابن ذكوان القراءة عن ابن عامر بواسطة أبي سليمان أيوب بن تميم التميمي الدمشقي (غاية النهاية ص 341، والتبصرة ص 26، والنشر 1/ 117)

([96]) اسمه: زبان بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله بن الحسين بن الحارث، ينتهي نسبه إلى عدنان كنيته: وهو أبو عمرو أحد القراء السبعة، وهو الإمام السيد أوعمرو التميمي المازني البصري. مولده: ولد بمكة سنة سبعين، وقيل سنة ثمان وستين. وفاته: في قول الأكثرين سنة أربع وخمسين ومائة. نشأ بالبصرة، وتوجه

وفي قراءة عبدالله[98]لكن أنا لا إله إلا هو ربي ومثله: [زيد غلامه جاريته زوجها ابنها امرأته دارها سقْفُها خَشَبَتُه ساجٌ]: فخشبة مبتدأ تاسع وساج خبره، فخشبة مع خبره خبرعن المبتدإ الثامن، وهو سقفها، وكذلك في كل ضمير راجع إلى المبتدإ: فحاصل المعنى زيد خشبة سقف دار امرأة ابن زوج جارية غلامه ساج.

المسألة الثانية

{المسألة الثانيةُ: فى بيان الجُملِ التي لها مَحَلٌّ من الإعراب وهي سبعٌ} :

الجملة الواقعة خبرا

{إحداها: الواقعة خَبَرًا، وموضعها رفعٌ في بابَي المبتدأ، وإنّ}: مثال الأول، **{نحو زيد قام أبوه}؛** فزيد: مبتدأ، قام: فعل ماض، أبوه: مرفوع لفظًا فاعله، والضمير المجرور عائدٌ إلى المبتدأ، والفعل مع فاعله، جملة فعليّة، في محل الرفع خبر للمبتدأ، والمبتدأ مع خبره جملة اسميّة ليس لها محل من الإعراب.

مع أبيه لما هرب من الحجاج، فقرأ بمكة والمدينة، وقرأ بالكوفة والبصرة، على جماعات كثيرة فليس من القراء السبعة أكثر شيوخاً منه. سمع أنس بن مالك وغيره من الصحابة، فلذلك عُد من التابعين.(سير أعلام البلاء.محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي الناشر: مؤسسة الرسالة . سنة النشر: 2001)

([97]) أُبَيّ بن كعبالمتوفي سنة 30 هـ.صحابي وقارئ وفقيه وكاتب للوحي وراوي للحديث النبوي وقد رُوِى عن عمر *بن* الخطاب قوله: أقضانا علي، وأقرؤنا أبي(سير أعلام البلاء، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبيج.1 ص.390 الناشر: مؤسسة الرسالة . سنة النشر: 2001)

([98])عبد الله بن مسعود صحابي جليل، من أوائل المسلمين، سادس الإسلام، كان ممن هاجر إلى الحبشة مرتين، ومن الذين شهدوا غزوة بدر، كما شهد المعارك والغزوات مع الرسول صلى الله عليه وسلم، وما تخلف عن غزوة معه ولا تخاذل عنه في أي مشهد أو وقعة.(الذهبى، سير أعلام النبلاء،ج.1، ص.461).

ومثال الثانى: **{إنّ زيدًا أبوه قائم}** إنَّ: حرفٌ من الحروف المشبهة من الأفعال، زيدا: منصوب {10/ب} لفظًا لأنّه اسمُها، وأبوه: مبتدأ، والضمير المجرور فيه عائدٌ إلى اسم إنّ وقائم خبر المبتدأ، والمبتدأ مع خبره جملة اسميّة في محل الرفع؛ لأنّه خبر إنّ، وإنّ مع اسمها، وخبرها جملة اسميّة، لا محل لها من الإعراب؛ لأنها ابتدائيةٌ.

ومحل الجملة **{نصبٌ في بابَيْ كان، وكادنحو (كَانُواْ يَظْلِمُونَ)[99]}**: كانَ فِعلٌ من الأفعال الناقصة، يدخل على المبتدأ، والخبر، فيرفع المبتدأ، ويصيرُ اسمَه، وينصبُ الخبرَ، ويصير خبرَه، والواو ضمير مرفوع فى محل الرفع؛ لأنّه اسمه ويظلمون فعل مضارع، وفاعله الواو، والفعل مع فاعله جملة فعليّة في محل النصب لأنّه خبر كان، وكان مع اسمه، وخبره جملة فعليّة لا محل لها من الإعراب.

اعلم أنّ كان تجئ فى كلام العرب على خمسة أوجه أحدها: أن تكون ناقصة كما ذكر فى المتن. والثانى: أن تكون تامةً بمعنى وقع، ووُجد، وحدث؛ كقوله تعالى (وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ)[100]أي وُجد ذو عسرة (كُن فَيَكُونُ)[101]أي أحدث فحدث. {1/11} والثالث: أن تكون زائدة كقوله تعالى (كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا)[102]أي من في المهد، وصبيًّا: منصوب على الحال: يعني كيف؟ نكلّم مَن كان في المهد حال كونه صبيًّا. والرابع أن تكون بمعنى صار كقوله تعالى: (كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ) [103] (وَكَانَ مِنْ الْكَافِرِينَ)[104]أي صرتم وصار. والخامس: أن يضمرَ

([99]) سورة الأعراف7 /161

([100]) سورة البقرة 279/2

([101]) سورة آل عمران 48/3

([102]) سورة مريم 29/18

([103]) سورة آل عمران 110/3

فيها ضمير الأمر، والشأن، وما بعده مرفوع بالابتداء كقولك كان زيدٌ خارجٌ أي كان الأمرُ، والشأنُ زيدٌ خارج.

(وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ)[105]والواوُ: حَرْفٌ من الحروف العاطفة لِمُطْلَقِ الجَمْع من غير تعرُّض بمقارنة، وترتيب، وما: حرف نفي، وكاد: فعل من أفعال المقاربة ترفع الاسم وخبره الفعل المضارع في تقدير اسم فاعل منصوب، والواو: ضمير مرفوع متصل في محل الرفع؛ لأنّه اسم، ويفعلون: جملة فعليّة في تقدير اسم فاعل منصوبٌ خبرُه تقديره، وما كادُوا فاعِلِين.

الجملة الواقعة حالا ومفعولا

{والثانية، والثالثة الواقعة حالا، والواقعةُ مفعولاً، ومحلُّهما النصبُ: فالحالية نحو {11/ب} **(وَجَاؤُوا أَبَاهُمْ عِشَاء يَبْكُونَ)**[106] جاؤوا: فعل وفاعل، وأباهم: منصوب لفظًا؛ لأنّه مفعول به، وعلامة النصب فيه الألف، والضمير المجرور مضاف إليه عائد إلى فاعل جاؤوا وهو الواو، وعشاءً: منصوبٌ لفظًا؛ لأنّه مفعول فيه، يبكون: فعل مع فاعله، جملة فعليّة فى محل النصب حال من فاعل جاؤوا، وكانت مُبيِّنةً هيئة الفاعل. والفعل مع الفاعل، والمفعول به جملة فعليّة معطوفة على ما قبلها.

([104]) سورة الصاد 74

([105]) سورة البقرة 70/2

([106]) سورة يوسف15/12

وأن[107]الجملةَ**{الثالثةَ الواقعةَ مفعولا تقع فى ثلاثة مواضع}**:

{أحدها محكية بالقول: نحو (قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ)[108] قال: فعل ماض فاعله مستتر فيه عائد إلى عيسى عليه السلام، وإنّي: حرف من الحروف المشبة بالأفعال، والياء المتصلة في محل النصب؛ لأنّها اسمها، وعبدالله خبرها: فإنّ مع اسمها وخبرها في محل النصب؛ لأنّه مفعول به لقال، وقال مع الفاعل، والمفعول جملة فعليّة لا محل لها من الإعراب؛ لكونها ابتدائيةً.

{وثانيها ثانية للمفعول الأول فى باب ظنّ نحو [ظننت زيدا يقرأ]{12/ا} . ظن: فعل من أفعال القلوب مستدعية المفعولين، ولا يجوز الاختصار على أحدهما، والتاء المتصلة في محل الرفع بأنه فاعله، وزيدا: منصوب لفظًا؛ لأنّه المفعول به الأول، ويقرأ: فعل مضارع فاعله مستتر فيه عائد إلى زيدا، والفعل مع الفاعل جملة فعليّة في محل النصب؛ لأنّه مفعول به الثاني، والفعل مع الفاعل، والمفعول به الأول، والمفعول به الثانى جملة فعليّة لا محل لها من الإعراب؛ لكونها ابتدائيةً.

([107]) لا معنى لهذا التقدير.

([108]) سورة مريم 29/19

التعليق والإلغاء

وثالِثُها من الجملة التي تَقَعُ **{مُعَلَّقًا عَنْها العامل نحو (لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى)**[109] وأوّل الآية (ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا): (ثُمَّ): حَرْفٌ مِن حروف العطف للتراخي مع الترتيب (بَعَثْنا): فعل، وفاعل و(نا): ضمير منصوب منفصل في محل النصب؛ لكونه مفعولا به؛ لِبَعْثنا، واللامُ في (لِنَعْلَمَ)؛ للتعليل، فنعلم: منصوب بِأَنِ المُضْمَرِة بَعْدَ اللَّام. (أيُّ): مبتدأ وَ(الْحِزْبَيْنِ) جَرٌّ بالاضافة، و(أحصى): فعلُ ماضٍ، وفاعِلُه مستترٌ فيه عائد إلى (أيُّ)،(أَمَدًا): ظَرْفٌ{12/ب} لـ(أحْصى)، وإن كان ظرفا لِـ(لَبِثُوا).

وأجاز الزَّجّاجي نَصْبَهُ على التمييز، وقيل: نصبٌ على أنه مفعول به لِـ(أَحْصى) كأنَّه قال لنعلمَ أَهؤلاء أُحصى للأمد أَم هؤلاء، واللام؛ للتعليل، وما: في قوله (لما لبثوا) يجوز أن تكون مصدرية: أي لِلُبْثِ، ويجوز أن تكونَ موصولا على تقدير لِما لَبِثُوا فِيهِ فحذفت فيه.

وقد عدَّ لك هذه الآية من أمثال حذف الجار والمجرور من الصلة، وقد قالوا: لا يجوز ذا، و(لبثوا) مع فاعله جملة فعليّة لا محل لها من الإعراب؛ لكونها صلةً للموصول مع صلته[110]، في محل الجار باللام، والجار والمجرور ظرفٌ لغوٌ متعلق بأحصى، وأحصى: مع فاعله، ومتعلَّقه جملةٌ فعليّةٌ في محل الرفع؛ لأنه خبرُ المبتدأ مع خبره في محل النصب؛ لأنه سدَّ مسدَّ مفعوليْ علم، وَلِنَعْلَمَ مع متعلَّقه في تأويل المصدر المجرور باللام، والجار والمجرور متعلق لِبَعْثنا، وَبَعَثْنا مَعَ فاعله، ومفعوله، ومتعلَّقه جملة فعليّة معطوفةٌ على جملةِ ما قبلها.

([109]) سورة الكهف 11/18

([110]) على قول ابن هشام فيه مسامحة لأن المحل للموصول وحده أما على قول ابن الحاجب فلا مسامحة .(حاشية الأمير على مغنى اللبيب ،ص.23)

وإنما قال معلّقا عنها العامل لأنه من خصائص{13/ا} أفعال القلوب.

التعليقُ مع لام الابتداء: نحو [علمت لَزَيْدٌ مُنْطلقٌ]، وهمزة الاستفهام: نحو [علمت أَزَيْدٌ عندك أم عمروٌ] وإنما علّق مع هذه الحروف لِما أنَّ لِلامِ الابْتِداء، وحَرْفِ النفي، وهمزة الاستفهام صَدْرَ الكلام؛ فلذلك لم يكن إعمال تلك الأفعال فيما بعدها.

ومَعْنى التَعْلِيقِ أن يمتنعَ إعمالُها لَفْظًا بعارِضٍ لزوما، وإن كان فى المعنى مرادا.

ومن خصائصها أن يلغو[111] إعمالها إذا وقعت متوسطةً: نحو [زيدٌ علمت قائمٌ] ومتأخرةً: نحو [زيدٌ قائمٌعَلِمْتُ] لاستقلال الجُزْئين كلاما لأن المفعولين في الأصل مبتدأ، وخبر فكأن ذكرَ الأفعال كذكر الظروف في المعنى: فإذا قلت [زيدٌ ظننت قائمٌ]؛ فكأنك قلت [زيدٌ قائم في ظنّي] بخلاف باب أعطيت؛ فإنه ليس بين مفعوليه نسبةٌ حتى إذا لَغى يَسْتَقِلّان كَلاما. وقد نقل الإلغاء عند التقديم نحو [ظننت زيدٌ قائمٌ] وعليه قول الشاعر *أرجوا وآمل أن تدنو مودتها*{13/ب} وما إخال لَدينا منكِ تنويل*[112] وكذلك قوله: أَنّي وَجَدْتُلَمِلاكُ الشيمةِ الأدبُ[113]،

([111]) وهو إبطال العمل لفظا ومحلا على سبيل الجواز. (حل المعاقد شرح القواعد،ص.14 طبعة صلاح بلجى، استنبول)

([112]) قاله كعب بن زهير بن ابى سلمى الصحابى رضى الله عنه وهو من قصيدته المشهورة التى اولها * بانت سعاد فقلبى اليوم متبول * من البسيط وارجوا وآمل جملتان من الرجاء والآمل وليس من عطف الشئ على نفسه لإختلاف اللفظ كما فى قوله تعالى (فما وهنوا لما اصابهم فى سبيل الله وما ضعفوا) وهذا العطف من خصائص الواو، وان تدنوا فى محل النصب على المفعولية وان مصدرية والتقدير دنو مودتها وسكنت الواو للضرورة. والشاهد فى الغاء الفعل القلبى وهو إخال المقدم على مفعوليه وبذلك استدل الأخفش والكوفيون.

والجمهورُ على أنَّه لا يجوز الإلغاء فى التقديم. واعتذر الجمهورُ فى البيتين بحَذْفِ ضَمِيرِ الشَأْن للضرورة، والأصل وما إخاله وإنّي وجدته.

والفرق بين الإلغاء، والتعليق مع كون الأفعال في الحالتين غيرَ عاملة إنَّ في التعليق لايمكن إعمالُها لفظًا لمانعٍ لفظيّ كما في الصورة المذكورة،

وأما في الإلغاء فيمكن أن ينصب الجزئين على المفعولية في التوسط والتأخر، وأيضا في صورة التعليق، المذكورُ بعده مفعول من حيث المعنى بالتأويل: فمعنى [علمت أزيدٌ عندك أم عمروٌ] علمتُ جوابَ هذ الاستفهام.

ومن خصائصها أنها إذا ذُكِرَ أحدُ المفعولين فلا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ الآخر بخلاف باب أعطيت؛ لأنهما من حيث المعنى على ما كان عليه من منسوبٍ ومنسوبٍ إليه: فلو اختصر على أحدهما اختلّ المعنى بخلاف باب أعطيت؛ فإنّ مفعوليه ليسا منسوبا إليه؛ فلذلك جاز ذِكر

وقيل انما الغى عمله لتوسطها بين النافى وهو ما والمنفى وقيل علقها عن العمل لام المقدرة وما إخال للدينا وقيل ليست ملغاة ولا معلقة بل المفعول الأول محذوف أى وما إخاله أى الأمر والشأن والجملة اعنى لدينا منك تنويل فى محل النصب على انها مفعول ثان وتنويل مبتدأولدينا خبره ومنك حال من التمويل وهو من نوّلته بالتشديداذا اعيطته نوالا وهو العطاء (شرح الشواهد للعينى ج2 ص 29 المكتبة الاسلامية)

([113]) قاله بعض الفزاريين وقبله *أكنيه حين أناديه لأكرمه* ولا ألقبه والسوءة اللقب *كذك ادبت حتى صار من خلقى * وهو من البسيط وقد وقع هذا البيت مرفوع القافية عند الشراح. ووقع فى الحماسة منصوب القافية ملاك الشيمة الأدبا، والسوءة اللقبا، وكذلك اشارة الى ماذكر من قوله اكنيه حين انا ديه، والكاف للتشبيه أى كمثل الأدب المذكور ادبت، وهو على صيغة المجهول، وحتى للغاية، وأنى بفتح الهمزة فاعل صار، وملاك الشيمة بكسر لميم وفتحها ما يقوم بها، والشيمة بالكسر الخلق، وارتفاعه بالإبتداء والأدب خبره، والشاهد فيه تقدير عمل رأيت او رأيت كما فى نسخ بتقدير لام الإبتداء فى المبتدأ، والتقدير لملاك الشيمة الأدب هكذا اوله النحاة مستشهدين به على انه لا ضرورة الى ذلك لأجل الإلغاء بل القافية منصوبة كما ذكرنا، ويروى وجدت موضع رأيت ("شرح الشواهد للعينى ج2 ص 29 المكتبة الاسلامية")

أحدهما وترك الآخر{14/ا}(**فَلْيَنظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا**)[114]فأيُّها: مبتدأ، وأزكى: خبره، وطعاماً: نصبٌ على التفسير في تقدير الرفع، والجملة في محل النصب؛ لأنه مفعولُ فلينظر.

الجملة المضافة إليها

{والرابعة} الجملة **{المضافة إليها، ومحلها الجرّ نحو (قَالَ اللّهُ هَذَا يَوْمُ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ)**[115]هذا: اسم إشارة في محل الرفع؛ لأنه مبتدأ، ويوم: مرفوع لأنّه خبره: فعلى هذا التقدير يكون المشار إليه يوم القيامة: فَيَنْفَعُ فعلٌ مضارعٌ،الصادقين: مفعول به لينفع، صدقُهم مرفوع؛ لأنّه فاعله، والضمير المجرورُ المضافُ إليه للصدق عائِدٌ إلى الصادقين، والفعل مع الفاعل، والمفعول به جملةٌ فعليّةٌ فى محل الجر؛ لكونه مضافا إليه ليوم، والمبتدأ مع الخبر فى محل نصب لأنه مفعول به لقال، وقال مع فاعله المستتر فيهومع مفعوله جملة فعليّة ابتدائيةٌ لا محل لها من الإعراب.

فأمّا مَنْ نصب يومَ: فإنه جَعَلَهُ ظرفًا للقول، وهذا إشارة إلى القصص يكون المشار إليه، والخبر الذى تقدم: أيْ يقول الله تعالى هذا الكلام{14//ب} في (يومِ ينفعُ الصادقين صِدْقُهُمْ): فهذا إشارة إلى ماتقدم وهو قوله تعالى (وَإِذْ قَالَ اللّهُ يَا عِيسى)[116] الآيةَ.

ويجوز على قول الكوفيين أن يكونَ (يَوْمَ يَنفَعُ) مبتدأ على الفتح؛ لإضافته إلى الفعل؛ فإذا كان كذلك احتمل موضِعُه النصبَ والرفعَ على ماتقدم من التفسيرين. وإنما يقع البناء فى

([114]) سورة الكهف 18/18

([115]) نص الأية قال الله سورة المائدة 118/5

([116]) سورة المائدة 5/

الظرف إذا أضيف إلى الفعل عند البصريين، إذا كان الفعل مبنيا، فأمّا إذا كان الفعل معربا فلا يُبْنى الظرف إذا أضيف إليه عندهم.

فإن قيل: إذا وقع ينفع مضافا إليه ليوم؛ فما وَجْهُ قولِ النُحاة أن يكون المضاف إليه من خواص الاسم قلت: يمكنُ أن يجابَ عنه بوجهين: إحديها أنه بتقدير المصدر فيكون تقديره يوم نفع الصادقين، والوجه الآخر أنّ المراد منه الخواص أن الفعل لا يقع مضافا إليه لغير الظرف؛ أمّا في الظرف: فيجوز أن يقع الفعل مضافا إليه **(يَوْمَ هُم بَارِزُونَ)**[117]يومَ: نصبٌ على الظرفية، وهم مبتدأ، وبارزون خبره، والمبتدأ مع خبره جملة اسميّة فى موضع خفض بإضافة{15/ا} يومَ إليها.

وظروف الزمان إذا كانت بمعنى إذا: أُضيفت إلى الفعليّة، والاسميّة: فإن كانت بمعنى إذ لم يضف إلى الجملة الفعليّة.[118]

{وكل جملة وقعت بعد إذ} سواء كانت اسميّةً مثل [جئتك إذ زيدٌ قائم]: فجملة زيد قائم فى محل الجر؛ لكونه مضافا إليه لإذ، وإذ ظرف زمان لما مضى، مبنيّ : في محل النصب؛ لأنه مفعول فيه لجئتك، والفعل مع الفاعل، والمفعول به، والمفعول فيه جملة فعليّة لا محل لها من الإعراب او فعليّةً مثل [جِئْتك إذ قام زيد] فمحل الجملة الجرُّ؛ لكونه مضافا إليه لإذ، والعامل في إذ، جِئتك.

([117]) سورة غافر 15/40

([118]) قد يقال هذا سهو كما يفهم من المثال، قال سيبويه رحمه الله إن اسم الزمان المبهم كائنا ما كان ان كان مستقبلا فهو كإذا فى اختصاصه با الجملة الفعلية وان كان ماضيا فهو كإذ فى الإضافة الى الجملتين(حل المعاقد شرح القواعد، ص.13 طبعة صلاح بلجى، استنبول)

{وبعد إذا} مثل (وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى)[119] يَغْشى فعلٌ مضارعٌ فاعله مستتر فيه، والفعل مع فاعله في محل الجر لكونه مضافاً إليه لإذا وإذا ظرفٌ مِنَ الظُّروف المبنية المختصة بمعني الاستقبال والعامل فيه أُقْسِمُ، والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بأُقْسم المقدر تقديره أُقْسِمُ وَاللَّيْلِ إذا يَغْشى، وَأُقْسِم مع فاعله المستتر فيه، وهو أنا ومع متعلَّقه جملةٌ فعليّة ابتدائية لا محل لها من{15/ب} الإعراب وكذلك قوله تعالى (وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنتَصِرُونَ)[120]

{أو حَيْثُ} مثل: [اجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ جالِسٌ]: اجْلِس أمرٌ مخاطَبٌ فاعله مستتر فيه، وهو أنتَ، وحيثُ ظرفٌ من الظروف المبنية المَكانِيَّةِ الموضوعة لمكان مُبْهَمٍ مبنية، وزيدٌ جالسٌ جملةٌ اسميّةٌ في موضع جَرٍّ؛ لِكَوْنِها مضافًا إليها بِحَيْثُ، والعامل فى حَيْثُ اجْلِسْ.

{أو لمّا الوجودية عند مَنْ قال باسميتها} مثل [لمّا جئتني أكرمتك] لَمّا ظرفٌ منَ الظروف المبنية بمعنى حينٍ، وهو لوقوع الشيء لِوُقُوعِ غَيْرِه، ولا يضاف إلّا إلى الجملة الفعليّة، والعامل في لمّا جوابه، جئتني فعل، وفاعل، والنون للوِقاية، والياء ضمير منصوب مفعول به، والفعل مع الفاعل، والمفعول به جملة فعليّة فى محل الجر؛ لكونه مضافا إليه لِلَمّا، والعامل في لمّا أكرمتك وهو جوابه: فيكون تقديره: أوقَعْتُ إِكْرامِي في زمان مجيئك؛ كما كان العامل في الظروفِ المُتَضَمِّنَة للشرط نحو إِذْ، هُوَ الجَوابُ على الصحيح.

([119]) سورة الليل 1/92

([120]) سورة الشورى 38/42

وَقَدْ يكونُ جوابُ لمّا مذكورًا كقوله تعالى (فَلَمَّا جَاءهُم مَّا عَرَفُواْ كَفَرُواْ بِهِ)[121]{16/ا} : فكفروا هو جوابُ لمّا، وهو العامل في لمّا، وقد يكون محذوفا نحو قوله تعالى (وَلَمّا جاءَهُمْ كِتابٌ مِنْ عِنْدِ اللهِ مُصَدِّقًا[122] لِما مَعَهُمْ)[123]أي جَحَدُوهُ، وهو جوابٌ لمّا فحُذِفَ لِلْعِلْمِ به.

اعلم أنّ لمّا يجيء على ثلاثة معان: أحدها بمعنى حينٍ: وهي إذا دخلت على الفعل الماضى قوله تعالى (وَلَمّا جاءَ مُوسى لِمِيقاتنا)[124] :أي حينَ جاءَ موسى،

والوجه الثاني: أن يأتِي لَمّا بمعنى لَمْ: فإذا دخلت على الفعل المضارع: كقوله تعالى (وَلَمّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ ٱلّذِينَ خَلَوْا)[125] :فينجزم حينئذٍ المستقبل.

والثالث أن يكونَ بمعنى إلّا وذلك إذا دخل على غيرهما كقوله تعالى: (إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ)[126] وقيل: لمَّا يجيء فعلاَ بمعنى جَمَعَ مِثْلُ لَمَّ لَمَّا لَمُّوا من قولهم لَمَمْتُ الشيءأيجَمَعْتُهُ: ومنه قوله تعالى (أَكْلًا لَمّا)[127] **{فهي}**أي الجملة **{في موضع خَفْضٍ بإضافَتِهِنَّ}**أي: بإضافة هذه الظروف **{إليها}**أي : إلى الجُمْلَةِ.

([121]) سورة البقرة 88/2

([122]) نص الآية مصدق لما

([123]) سورة البقرة 88/1

([124]) سورة الأعراف 142/8

([125]) سورة البقرة 213/2

([126]) سورة الطارق 86 /3

([127]) سورة الفجر 18/89

الجملةُ الواقعةُ جوابًا لشرطٍ جازمٍ

{والخامسة}:أي من المواضع التي لِلْجُمَلِ مَحَلٌّ مِنَ الإعراب: الجملةُ **{الواقعةُ جوابًا لشرطٍ جازمٍ {16/ب} ومَحَلُّها الجَزْمُ؛ إذا كانت مقرونة بالفاء، أو بإذا الفجائيّة}:**

{فالأُولى}:أي الجملةُ الواقعةُ جوابًا لشرطٍ جازمٍ إذا كانت مقرونةً بالفاء **{نحو: (مَن يُضْلِلِ اللّهُ فَلاَ هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ)[128]: ولهذا}** :أي ولأَجْلِ أَنَّ محلَ الجُمْلَةِ جَزْمٌ إذا وقعت جوابًا لشرطٍ جازمٍ مع كونها مقرونةً بالفاء **{قُرِئ بجزم (يذَرْ) عطفا على محلِّ الجُمْلة}**الجزائيّة مع الفاء: مَنْشرطيّة، يُضْلِلْ، فِعْلُ الشَرْطِ، وسقوطُ الحركة علامةُ الجَزْمِ، ولفظة الله فاعله، محلُّ مَنْ منصوب بيُضْلِل؛ لأنه مفعول له مُقَدَّمٌ عليه، والفاءُ فاءُ رابطةٍ بجوابِ الشَرْطِ، ولا نَفْيُ جِنْسٍ، هاديَ اسمُ لا، وهو مَعَ لا في محل الرفع؛ لأنه مبتدأ، والضمير المجرور في قوله له عائد إلى مَنْ والجار والمجرور مع متعلقه ظرف مستقر، وفاعله مستتر فيه عائد إلى اسم لا، والظرف مع فاعله جملة ظرفيّة في محل الرفع؛ لأنه خبر المبتدإ، والمبتدأ مع خبره جملة اسميّة مع الفاء في محل الجزم؛ لأنه{17/ا} جزاء الشرط، وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطيّة لا محل لها من الإعراب.

و(يذر) قرئ برفع الراء وجزمها، فالرفع على إضمار وهو يذرُهم، فيكون الجملة الاسميّة في محل النصب واقعةً موقع الحال عن فاعل يضلل مبيّنا لهيئة الفاعل، والجزمُ على العطف على موضع الفاء مع ما بعدها، فيكون محمولا على جواب الشرط، وهو فلا هاديَ له، (في

([128]) سورة الأعراف 185/8

طُغْيانِهِمْ) ظرفٌ لَغْوٌ متعلِّقٌ بِيَذَرُهُمْ، يَعْمَهُون جملةٌ فعليّةٌ في محل النصب؛ لأنها وقعت حالًا عن مفعول يَذَر مُبِّينةٌ لِهَيْئَةِ المفعولِ به.

مسألة مَنْ

اعلم أنّ مَنْ؛ إذا وقع في مثل قولنا[مَنْ يُكْرِمْنِى أُكْرِمْهُ]؛ فهو مرفوع بالابتداء واختلفوا في خبره: قال بعضهم هوالجملة الجزآئيّة وحدها، والجملة الشرطيّة لا يجوز أن تكون خبرا لكونها في صلة مَنْ.

وبعضهم ذهب على أن الخبرَ هو الجملتان جميعا: كأنك إذا قلت [أيُّ إنسانٍ مّا تكرمني أُكْرمه]؛ أمّا إذا قلت: [من تضرب أضرب]؛ فهو{17/ب} منصوب المحل على المفعولية لأضرب الثاني كأنك قلت [أيَّإنسان تضرب].

وهو أعني مَنْ، يختصُّ بأولِي العِلْم ويقع على الواحد مثل قوله تعالى، (وَمِنهُم مَّن يَنظُرُ إِلَيْكَ)[129]، وعلى الاثنين مثل قولهم ومنهم من يحيان عندك والجمعِ مثل قوله تعالى (وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ)[130] والمذكر، والمؤنث مثل قوله تعالى، (وَمَن يَقْنُتْ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ)[131] بتذكير الأول وتأنيثِ الثاني.

([129]) سورة يونس 42/10

([130]) سورة يونس 41/10

([131]) سورة الأحزاب 30/33

{و} مثال **{الثانية}**:أي الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم بإذا الفجائية **{نحو}** قوله تعالى: **(وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ)**[132]: الواو للعطف إنْ حرف شرط، تُصِبْهُمْ فعل، ومفعول، سَيّئَةٌ فاعله والباء للتعليل، ما بمعنى الذى، قَدَّمَتْ، فعل ماض، وأَيْدِيهِمْ في تقدير الرفع؛ لأنه فاعل قَدَّمَتْ، والضمير المجرور المضاف إليه لأَيْدِي عائد إلى مفعول تصب، ومفعول قَدَّمَتْ محذوف، وهى الضمير العائد إلى الموصول؛ لأن العائد إذا كان مفعولا يجوز حذفه تقديره: بما قَدّمَته أيديهم{18/ا}، والفعل مع الفاعل، والمفعول به جملة فعلية لامحل لها من الإعراب؛ لكونها صلة للموصول والموصول مع الصلة فى محل الجر بالباء، والجار والمجرور متعلق بتُصِبْهم، والفعل مع الفاعل، والمفعول به، ومتعلقه فعل الشرط.

(إذا) للمفاجأة، (هم) مبتدأ، (يَقْنَطُون) خبره، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية، والجملة الاسمية مع إذا الفجائية في محل الجزم جزاء شرط، وفعل الشرط، وجزائه جملة شرطية معطوفة على ما قبلها، وما قبلها لا موضع لها من الإعراب؛ فكذاهذه الجملة. وإنما صارت إذا المفاجئة بمنزلة الفاء لأنها؛ لا يبتدأ بها كما لا يبتدأ بالفاء.

وإنما قال إذا الفجائية؛ لأن إذا التي فيها معنى الشرط غير التي للمفاجأة، والتي للشرط يبتدأ بها: أي يقع في أوّل الكلام: فلا يكون جوابا للشرط، وإذا التي للمفاجأة لا يبتدأ بها؛ فأشبهت الفاء فوقعت موقعَها فصارت جوابا للشرط.

([132]) سورة الروم 35/30

وقد تدخل على إذا التي للمفاجأة الفاءُ في جواب الشرط: نحو قوله تعالى (وَآيَةٌ لَّهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُم مُّظْلِمُونَ).{18/ب}[133]

وقيل: إنما جاء إذا مع الجملة الاسمية موضعَ الفاء لدلالتها على التعقيب كالفاء؛ لأنها للمفاجأة، وإنما لم يجئ موضع الفاء في غير الجملة الاسمية؛ لأن إذا المفاجأة لا تدخل إلا على الجملة الاسمية.

{فأمّا نحو [إنْ قام أخوك قام عمرو]: إنْ حرف شرط، وقام فعل ماض، وأخوك فاعله، وعلامة الرفع فيها الواو، والكاف في محل الجر؛ لكونه مضافا إليه لأخو، والفعل مع الفاعل جملة فعلية، فعل الشرط، وقام فعل ماض، وعمرو فاعله، والفعل مع الفاعل جملة فعلية جزاءُ الشرط، وفعل الشرط، وجزائه جملةٌ شرطية: **{فمحل الجزم محكوم به للفعل وحده}**،مجردا عن الفاعل **{لا للجملة}**أي الفعل مع الفاعل **{بأسرها}**أي بجميعها.

{وكذلك القول في فعل الشرط؛ ولهذا تقول؛ إذا عطفت عليه المضارع، وأعملت الفعل الأول}كما هو مذهب الكوفيين ومقول القول **{نحو إن قام}**فعل الشرط **{ويقعُدْ}** معطوفٌ على **{قام، وأخوك فاعل}** قام، وفاعل يقعد مضمر فيه عائد على أخوك؛ لأن تقديره إن قام أخوك ويقعد. **{قام عمرو}** جزاء الشرط. **{فتجزم المعطوفَ}** وهو يَقْعُدْ **{قبل أن تكمُلَ الجملةُ}** الشرطيةُ، وكمال الجملة الشرطية بالفاعل تقديره [إن قام أخوك وقعد قام عمرو].

([133]) سورة ياسن 26/36

الجملة التابعة بمفرد

{والسادِسة} الجملة **{التابعة بمفرد كالجملة المنعوت بها: أي}** كالجملة التي وقعت صفة للنكرة؛ لأن الجملة لا تقع صفة لمعرفة، **{ومحلها}:** أي محل الجملة الواقعة صفة للنكرة **{بحسب منعوتها}:**أي بحسب موصوفها؛ فهي :أي الجملة**{في موضع رفع}**؛ لكون موصوفِها مرفوعا في نحو: **(مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لاَّ بَيْعٌ فِيهِ)**[134]وأوّل الآية: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقْنَاكُم) في مَنْ نَصَبَ بيعَ جعل لا لنفي الجنس، وبيعَ اسمه في محل الرفع مع الابتداء.

ورَفَعَ بيعٌ جعل لا مشابِهًا بليس، وبيعٌ اسمه، وفيه خبره جار ومجرور مع متعلَّقه ظرفٌ مستقرٌ، وفاعله عائد إلى{19/ب} البيع؛ وأمّا الضمير المجرور في فيه عائد إلى اليوم، والظرف مع فاعله جملة ظرفية في محل الرفع؛ لأنها خبرُ المبتدإ والمبتدأُ مع خبره أو معَ لا جملة اسمية في محل الرفع؛ لأنها صفة ليوم، ويوم فاعل يأتي، ويأتي مع فاعله جملة فعلية في تقدير مصدر مجرور؛ لكونه مضافا إليه لقبل، وقبل هنا معرب مجرور لفظا مع مِنْ، والجارُ ظرفٌ لغوٌ، والعامل أَنْفِقُوا.

{والجملة} في موضع نصب: **{في نحو (وَاتَّقُواْ يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللّهِ)**[135]اتقوا فعلٌ، وفاعل، ويوما منصوب على الظرفية، والعامل فيه اتقوا ترجعون فعل، وفاعل، وفيه متعلق بترجعون، وكذلك إلى الله؛ فترجعون مع فاعله، ومتعلقه جملةٌ فعليةٌ في موضع نصب نعت ليوم.

([134]) سورة البقرة 253/2

([135]) سورة البقرة 280/2

وما قيل: إنَّ يوما في الآية نصبٌ على الظرفية: فيكون مفعولا فيه تقديره: واتقوا عذابَ الله يوما وأبَوْا على نصبه لكونه مفعولا به كقوله تعالى: (فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِن كَفَرْتُمْ يَوْمًا)[136] وتَرْجِعون قرئ بفتح التاء، وكسر الجيم أي: تصبرون وبضم التاء، وفتح الجيم{20/ا} ترجعون أي: تُرَدّون: فترجعون مستقبل رجع.

ورجع يكون لازما، ومتعديا تقول: [رَجَعَ زيدٌ]، ورجعته؛ كما تقول: [وقفَ زيدٌ]، و[وَقَفْتُهُ]، و[غاضَ الماءُ] و[غَضْتُهُ]، و[جاءَ الكلبِيُّ] و[جائَتْه].

وقيل: انتصاب يومًا؛ لكونه مفعولا به أولى فيكون المعنى: اتّقُوا عذابَ يوم فحذف عقاب، وهو المضاف، وأقيم يوما مُقامه: فيكون مفعولا به. وليسانتصابه على الظرفية؛ لأن ذلك يوجب تكليفهم يوم القيامة، ويصير المعنى: اتقوا في ذلك اليوم، وليس المعنى كذلك، وإنما المعنى اتقوا عقابَه في الدنيا.

ومثله (وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ)[137]أي عقابَ يومِ الحسرة، والجملة محلُّها **{جرٌّ في نحو (لِيَوْمٍ لاَّ رَيْبَ فِيهِ)**[138]فلا لِنَفْيِ الجِنْس، وريبَ اسم لا، ولا مع اسمه كاسم واحدٍ؛ ولذلك بني ريبَ على الفتح لأنه مع{20/ا} لا كخمسةَ عشرَ: فلا مع اسمه مبتدأ، وفيه خبره، الجار مع المجرور متعلق بمحذوف: أي ثابت فيه، والخبر في الحقيقة هو هذا المحذوف، وفيه، منصوب المحل؛ لأنه معمول المحذوف؛ فإذا دلَّ الظَرْفُ عليه حذف، وانتقل الضميرُ منه إلى الظرف؛ لوقوعه

([136]) سورة مزمل 16/73

([137]) سورة مريم 38/19

([138]) سورة آل عمران 8/3

موقِعَه: فهذا[139] الجملة الاسمية في محل الجر؛ لكونه صفةً ليوم، ويوم مجرور مع اللام التي للاختصاص، والجار مع المجرور متعلق بجامع في ما قبل الآية وهو: (رَبَّنا اِنَّكَ جامِعُ النّاسِ لِيَومٍ لا رَيْبَ فِيهِ).

الجملةُ التابعةُ لجملةٍ لها محل من الإعراب

{السابعة: الجملةُ التابعةُ لجملةٍ لها محل} من الإعراب: **{نحو [زيدٌ قام أبُوه]:** زيد مبتدأ وقام أبوه جملة فعلية في محل الرفع؛ لأنه خبره، **{وقعد أخوه}** معطوفة على قام أبوه: **{فجملة قام أبوه في موضع رفع أنها خبر، وكذلك جملة قعد أخوه}** في موضع رفع؛ **{لأنها}**:أي جملةَ قعد أخوه **{معطوفة عليها}**:أي على جملة قام أبوه: فجملةُ قام أبوه تُسمّى جملةً صغرى، وزيد{21/ب} قام أبوه، جملةً كبرى: فجملة الصغرى ههنا جملة فعلية، وجملة الكبرى، جملة اسميةٌ.

المسألة الثالثة

{المسألة الثالثة: في بيان الجملة التي لا محلَّ لها من الإعراب:وهي أيضا سبعٌ}:

الجملة المستأنفةَ

{إحديها}: الجملة **{المبتدأة، وتُسمّى المستأنفةَ: نحو (إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ)**[140] :فإن حرف من الحروف المشبهة من الأفعال، واسمه الضمير المنصوب المتصل بها؛ لأنّ أصل إنّا

([139]) الظاهر ان يقال فهذه.

([140]) سورة الكوثر 1/108

إننا فحذفت إحدى النون لاجتماع الأمثال والمحذوفة هي الثانية؛ لدلالة جواز حذفها في إن فتقول إنْ زيدٌ لقائمٌ: فحذفت الثانية وتبقى الأولى على سكونها ساكنةً، ولو كانت المحذوفة هي الأولى؛ لَبَقِيَت الثانيةُ متحركةً؛ لأنها كذلك كانت قبل الحذف، ولا يجوز الثالثة لأنّها من الاسم، ولذا كان اسم إنّ.

وأعطينا من الإعطاء، وهو يقتضي المفعولين، فنا ضمير بارز في محل الرفع؛ لكونه فاعلا له، والكاف مفعول الأول، والكوثر مفعول الثاني، والجملة في محل الرفع؛{21/ب} لكونه خبرا لإنّ، وإنّ مع اسمها، وخبرها جملة اسمية لا محل لها من الإعراب؛ لكونها جملةً ابتدائية.

{ونحو (إِنَّ الْعِزَّةَ لِلّهِ جَمِيعًا) بعد (وَلاَ يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ)[141] ليست محكيةً بالقول لفساد المعنى} الواو للعطف، ولا للنهي الغائب، يحزنك مجزوم بلا، والكاف في محل النصب؛ لأنه مفعول به ليحزنك، وعلامة الجزم سقوطُ الحركة، وقولهم فاعل يحزنك، وهم في محل الجرّ بإضافة القول إليه عائد إلى الكفار، والفعل مع الفاعل، والمفعول به جملةٌ فعلية معطوفة على ما قبلها، وإنّ من حروف المشبهة، العزةَ اسمها، والجار، والمجرور أعني لله ظرفٌ مستقَرٌ مع فاعله المستتر فيه، جملة ظرفية في محل الرفع؛ لأنه خبر إنّ، وجميعًا حالٌ من الضمير المستتر في الظرف: أي مجتمعة، والعامل في جميعا هو شبه الفعل، وهو الظرف، وإنّ مع اسمها وخبرها جملة اسميةٌ لا محلَّ لها من الإعراب؛ لأنها جملة ابتدائية.

([141]) سورة يونس 64/10

وليست محكية بالقول؛ لفساد المعنى:{22/ا} أي ليس هذه الجملة الاسمية بمقول القول؛ لأنها لو كانت مقول القول؛ لزم أن يقول الكُفّار إنّ العزةَ لله جميعا؛ فإذا قالو هذا لم يكونوا كُفّارا، ولم يحزن النبى صلى الله عليه وسلم بقولهم.

والمراد من قولهم تكذيبهم النبي صلى الله عليه وسلم، وتهذيبهم، وتشاورهم في تدَبّرِ هلاكه عليه السلام، وإبطالِ أمره، وسائر ما يتكلمون في شأنه عليه السلام، وإنّ العزةَ استئناف بمعنى التعليل؛ كأنه قيل: ما لي لا أحزن فقيل: إنّ العزةَ لله جميعا: أي إنّ الغلبةَ والقهرَ لله جميعا، ولا يمكن أحد شيئا منهما لا هم، ولا غيرهم، فالله يغالبهم، وينصرك عليهم (كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي) [142] وقرأ أبو حيوة أنّ بالفتح بمعنى لإنّ العزةَ على صريح التعليل.

{ونحو (لَا يَسَّمَّعُونَ إِلَى الْمَلَإِ الْأَعْلَى) بعد (وَحِفْظًا مِّن كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ)[143]:أي خارجٍ عن الطاعة. **{وليست}** جملةُ لا يسَّمَّعون **{صفةً للنكرة}** وهي شيطان، **{ولا حالًا منها}**:أي من{22/ب} النكرة؛ لوصفها؛ لكون النكرة موصوفةً بمارِدٍ فيكون ذوالحال نكرةً مخصِّصة. لفساد المعنى إمّا لا يصح الصفة؛ لإنّ الحفظ من الشيطان لا يسَّمَّعون لا معنى له، وكذلك الحال لإنّ الحفظَ من الشيطان حال كونهم لا يسَّمَّعون لا معنى له قيل: الاستئناف لا يجوز أيضا لأنّ المستأنفةَ في الغالب يكون جوابا لسائلِ سائل فإنّ السائل لوسَئَلَ لِمَ يُحفظُ السماوات من الشيطان: فأجيب بأنّهم لا يسمعون لم يستقيم المعنى أيضا،[144] فبقي أن يكونَ كلاما منقطعا

([142]) سورة المجادلة 20/58

([143]) سورة الصافات 6/37

([144]) اما اذا كان السؤال ما حالهم بعد الحفظوهو الظاهر فهو صحيح كما فى امير على المغنى(حاشية الأستاذ مولى برهان الدين على حل المعاقد شرح القواعد. ص.52)

مبتدأاختصاصا لما عليه حال المسترقة للسمع، وأنّهم لا يقدرون أنْ سَمِعُوا إلى كلام الملآئكة، أو يسمعون.

فإن قلت: أيُّ فرقٍ بين سَمِعْتُ فلانا يتحدث، وسمعت إليه يتحدث حديثه، وإلى حديثه قلت: المتعدى بنفسه يفيد الإدراك والمتعدى بإلى يفيد الإصغاء مع الإدراك؛ لأنهم سكان الأرض، وعن إبن عباس[145]{ا/23} رضي الله تعالى عنهما يستمعون لا يسمعون، وبهذا ينصر التحقيق على التشديد.

وإنما دخلت إلى مع يستمعون في قراءة من خفّف السينَ، وهو لا يحتاج إلى حرف جرّ كقوله تعالى (لايَسْمَعُونَ فِيها لَغْوًا)[146] و(لا تَسْمَعُ فِيها لاغِيَةً)[147]: فإنّه متعد بنفسه لكن يمكن أن يقال المفعول محذوف، والتقدير لا يسمّعون القول مائلين إلى الملإ الأعلي، أوْ مُصْغِين كما يقال أصغى إليه وكذا يقال سمع إليه، أو يقال أِنَّ يَسْمَعُونَ بالتخفيف حُمِلَ على مطاوعة، وهو سمّع بالتشديد؛ كما أن سمَّع يتعدى بإلى فتعدى سمع بإلى، وفعلت وافعلت في التعدى سواء فيسَّمّع مطاوعة يَسْمَعُ، واستمع أيضا مطاوع سمع، فتعدّى سمع بالتخفيف مثلُ تعدّى مطاوعته.

([145]) حبر الأمة، وفقيه العصر، وإمام التفسير أبو العباس عبد الله، ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم، العباس بن عبد المطلب شيبة بن هاشم، واسمه عمرو بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر القرشي الهاشمي المكي الأمير رضي الله عنه . مولده بشعب بني هاشم قبل عام الهجرة بثلاث سنين . صحب النبي صلى الله عليه وسلم، نحوا من ثلاثين شهرا، وحدث عنه بجملة صالحة، وعن عمر، وعلي، ومعاذ ، ووالده، وعبد الرحمن بن عوف، وأبي سفيان صخر بن حرب، وأبي ذر، وأبي بن كعب، وزيد بن ثابت . وقرأ على أبي، وزيد. قرأ عليه مجاهد ، وسعيد بن جبير ، وطائفة. (سير أعلام البلاء.محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ج.3 ص.332 الناشر: مؤسسة الرسالة . سنة النشر: 2001)

([146])سورة نبإ 34/78

([147]) سورة الغاشية 10/88

وأوّل الآية (إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاء الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ وَحِفْظًا)[148] فإنّ حرفٌ من الحروف المشبهة بالأفعال، ونا ضميرٌ منصوبٌ متصِلٌ في محل النصب؛ لأنه اسمها، زيّنّا فعل، وفاعل، والسماء، مفعول به{23/ب} والدنيا في تقديرالجر؛ لكونه مضافا إليه للسماء، وبزينة والجار، والمجرور متعلق بزينا.

ومَنْ خَفَضَ الكواكبَ، ونَوَّنَ بزينةٍ، وهي على قراءة خفضٍ عن عاصم[149]: فإنه أبدل الكواكب من الزينة؛ لأنها هي الزينة، وقد قرأ حمزة[150]، وأبو بكر[151] عن عاصم بنصب الكواكب، وتنوين زينة على أنَّها أُعمل الزينة في الكواكب فنصبها على تقدير بزينتنا الكواكب: كقوله تعالى، (أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ) [152]: أو جعلاها بدلا من موضع الجار،

([148]) سورة الصفات 5/36

([149]) عاصم بن أبي النُّجُود أو *عاصم* القارئ (؟ – 127هـ ، ؟ – 745م). واسم أبي النجود بهدلة، وقيل بهدلة أمُّه. شهرة عاصم بن أبي النجود وتلميذه حفص بن سليمان الأسدي تملأ الآفاق اليوم ، فعاصم صاحب القراءة التي يقرأ بها المسلمون القرآن في معظم البلدان اليوم ، وحفص هو صاحب الرواية عنه.(ينظر: الذهبي : سير أعلام النبلاء 560/5 ، وميزان الاعتدال 2/ 31.)

([150]) هو حمزة بن حبيب الزيات الكوفي كان كما وصفه الشاطبي زكيا متورعا صبورا متحرزا عن أخذ الأجرة على القرآن لا ينام من الليل إلا القليل. قرأ على جعفر الصادق، على أبيه محمد الباقر، على أبيه زين العابدين، على أبيه الحسين، على أبيه علي بن أبي طالب. وقرأ حمزة أيضا على الأعمش، وعلى عمران بن أعين، على أبي الأسود على عثمان وقرأ أيضا على الأعمش، على يحيى بن وثاب، على ابن مسعود، على رسول الله صلى الله عليه وسلم. (الكتاب:مصادر في علم القرائة مع اصول بيان رواية حفص. المؤلف محمد عباس. الناشر دار الكلمة قاهرة. الطبعة الولى 1425ج.1 ص.78)

([151]) اسمه : شعبة بن عياش بن سالم الحناط الأسدي النهشلي الكوفي. كنيته : أبو بكر. مولده : ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة. وفاته : توفي في جمادى الأولى سنة ثلاثة وتسعين ومائة. كان إماماً كبيراً عالماً عاملاً حجة من كبار أهل السنة. (الكتاب:مصادر في علم القرائة مع اصول بيان رواية حفص. المؤلف محمد عباس. الناشر دار الكلمة قاهرة. الطبعة الولى 1425ج.1 ص.70)

([152]) سورة البلد 13/90

والمجرور؛ فأمّا قراءة الجماعة بحذف التنوين، فهو ظاهر على تقدير (إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاء الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ)[153]: اي بحُسْنِ الكواكب؛ لأنها زَيَّنَتِ السماءَ بحُسْنها في نفسها.

وقد يجوزُ أن يكونَ حَذْفُ التنوين لالتقاء الساكنين، والكواكب بدل من زينة كقراءة من نوَّن زينة، وحِفْظًا الواو للعطف حفظًا نصبٌ على المصدر: اي حفظ حفظا، ومن حرف جر، وكل مجرور بمن، وشيطان مجرور؛ لكونه مضافا إليه لكل، ومارد صفة شيطان، والجار،{24/ا} والمجرور متعلق بحفظا، وزيّنا مع فاعله، ومفعول به، ومتعلقه جملة فعلية في محل الرفع؛ لكونه خبرا لإن، ولا للنفي، يسّمّعون فعل، وفاعله الواو في محل الرفع عائد لكل شيطان؛ لأنه في معنى الشياطين وإلى الملاء الأعلى الجار والمجرور متعلق بلا يسمَّعُون، والأَعْلى في تقدير الجر؛ لكونه صفة للملاء، والفعل مع الفاعل، ومتعلّقه جملة فعلية لا محل لها من الإعراب؛ لكونها ابتدائيةً.

{ومِنْ مُثُلِها قوله *حتى ماءُ دجلةَ أشكلُ*}[154]-[155]حتى حرفُ ابتداء، وماءُ دِجْلَةَ مبتدأ وأشكلُ خبره، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية لا محل لها من الإعراب؛ لكونها ابتدائيةً.

([153]) سورة الصافات6/37

([154]) اول البيت* فما زالت القتلى تمج دماءها* بدجلة حتى ماء دجلة اشكل* ما زالت فعل من افعال الناقصة اسمه قتلى وزنه فعلى جمع قتيل بمعنى المقتول، تمج فعل فاعله ضمير مستتر فيه عاءد الى القتلى، مفعوله دمائها، يقال مج الرجل الشراب من فمه اذا رمى به، قوله بدجلة متعلق به على انه مفعول فيه، ودجلة اسم نهر بغداد غير منصرف للتأنيث والعلم فلهذا لا يدخل عليها الألف واللام والفعل مع معموله منصوب المحل على انه خبر ما زالت ("هامش الحاشية")

([155])ويَرْفَعُ إذا وَقَعَ فِي ابتداءِ الْكَلَام. وَفِي الصَّحاح: وَقد تكون حرف ابتداءِ، يُستأْنَفُ بهَا الكلامُ بعدَهَا، كَمَا قَالَ:فَمَا زَالتِ القَتْلَى تَمُجُّ دِماءَها* بِدجْلَةَ حَتَّى ماءُ دِجْلَةَ أَشْكَلُ

وَهُوَ قولُ جريرٍ يهجو الأَخطلَ، وَيذكر إِيقاعَ الجَحّافِ بقَوْمه، وبعدَهُ:

{وعن الزَّجاج[156]وابنِ دُرُسْتَوَيْهِ[157] أنّ الجملةَ بعدَ حتّى الابتدائية في موضع جرّ بحتى، وخالفهما الجمهور لأن حروفَ الجرّ لا تُعَلَّق عن العمل}: بأن لا يعملَ لفظا بل يعملُ معنى **{ولوجوب كسرِ إنّ}** دلالةً على أنّ حتى لا يعمل فيما بعدها **{في نحو قولك [مَرِضَ زيدٌ حتى إنهم لا يرجونه]**؛ فلو عمل حتى بعدها لوجب{24/ب} فتح إنّ. مرِض فعل ماض وزيدٌ فاعله، وحتى للابتداء، وإنَّ حرف من حروف المشبهة بالأفعال، والهاء ضمير منصوب متصل فى محل النصب؛ لأنه إسم إنّ ولا للنفي، ويَرْجُونَ فعلٌ مضارعٌ، فاعله ضمير مرفوع بارز، وهو الواو، والهاء في محل النصب؛ لأنه مفعوله، والفعل مع الفاعل، والمفعول به في محل الرفع؛ لأنّه خبر إنّ، وإنّ مع اسمها، وخبرها جملة اسمية لا محل لها من الإعراب؛ لكونها ابتدائيةً.

لنَا الفَضْلُ فِي الدُّنْيا وأَنْفُك راغِمٌ* ونحنُ لكم يومَ القِيامَةِ أَفْضَلُ

وَفِي المُغْنِي: الثَّالثُ من وُجُوه حَتَّى: أَنْ تكونَ حرفَ ابتداءٍ، أَي حرفا تُبْدَأُ بعدَهُ الجُمَلُ، أَي: تُستأْنَفُ، فَتدخل على الْجُمْلَة الإسميّة؛ وأَنشد قولَ جرير السّابقَ، وقولَ الفَرَزْدَقِ:

فوَاعَجباً حَتَّى كُلَيْبٌ تَسُبُّنِي* كأَنَّ أَبَاهَا نَهْشَلٌ ومُجاشِعُ

([156]) الزَّجَّاجي(000 – 337 هـ = 000 – 949 م)عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي الزجاجي، أبو القاسم: شيخ العربية في عصره. ولد في نهاوند، ونشأ في بغداد، وسكن دمشق وتوفي في طبرية من بلاد الشام نسبته إلى أبي إسحاق الزجّاجله كتاب (الجمل الكبرى) و (الإيضاح في علل النحو) و (شرح الألف واللام للمازني) ذكره ناشر الإيضاح، و (شرح خطبة أدب الكاتب) رسالة في خزانة المنوني بمكناس، و (المخترع) في القوافي، و (الأمالي) ، و (اللامات) و (المجالس) طبع باسم (مجالس العلماء) و (الإبدال والمعاقبة والنظائر) وفي كتاب (خلال جزولة) ذكر مؤلف للزجاجي في النحو، أوله (باب اشتغال الفعل عن المفعول بضميره) كتب سنة432 هـ بخط أندلسي،(الأعلام للزركلى ج3 ص299)

([157]) وابن درستويهو: عبد الله بن جعفر بن درستويه ابن المرزبان الفسوي ولد عام:258، وتوفي عام 347 أخذ عن ابن قتيبة والمبرد وغيرهم. تنظر ترجمته في نزهة الألباء: 283 من اعلام النحويين والأدباء قرأ عند المبرد (علم اللغة العربية لمحمود فهمى حجازى ج1 ص 87) صنف عدة مؤلفات منها كتاب الإرشاد في النحو وتفسير كتاب الجرمي وكتاب الهجاء وكتاب شرح الفصيح وكتاب الكتّاب وغيرها (المعرفة والتاريخ ليعقوب بن سفيان ج 1 ص20)

{وإذا دخل الجار على إنّ فُتِحت همزتها: نحو (ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ)[158] ذلك اسم إشارة في محل الرفع بأنّه مبتدأ، والباءُ حرف من الحروف الجارة؛ للتعليل مثل قوله تعالى (إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ)[159](أنّ) حرف من الحروف المشبهة بالأفعال، (أله)اسمه، هو مبتدأ، والحق خبره، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية في محل الرفع لأنّه خبرُ (أنّ) و(أنّ) مع اسمها، وخبرها في محل الجر بالباء، والجار، والمجرور مع متعلقه جملة ظرفية، وفاعلهُ مستتر فيه عائد إلى ذلك،{25/ا} والظرف مع فاعله جملة ظرفية في محل الرفع؛ لأنه خبر المبتدأ وهو ذلك

قيل: ذلك في موضع رفع على الخبرية على إضمار مبتدأ، أو على الابتداء، ويضمر الخبر، وهو حاصل، وذا اسم مبهمٌ مبنيٌ، والاسم عند البصريين الذال، والألف زيدت لبيان الحركة، والتقوية، وذا بكماله هو الاسم عند الكوفيين، وجمعه أولآء، واللام لام التأكيد دخلت لتدل على بُعْد المشار إليه، والكاف للخطاب لا موضع لها من الإعراب، وكسرت اللام؛ للفرق بينه وبين لام الملك إذا قلت ذلك اي في ملكك، وذلك اي الوصف بخلق الليل، والنهار، والإحاطة بما يجرى فيها، وإدراك كل قول، وفعل، سببُ أنّ اللهَ الحقُ الثابتُ.

الجملة الواقعة صلةً

{الثانية: هي الجملة الواقعة صلةً لاسمٍ نحو [جائنى الذى قام أبوه]: جاءَ فعلُ ماضٍ، الذي اسم موصول، وقام فعل ماض، وفاعله أبوه، وعلامة الرفع الواوُ، والهاء في محل الجر؛

([158]) سورة الحج 5/22

([159]) سورة البقرة 53/2

لكونه مضافا إليه عائد إلى الموصول، والفعل{25/ب} مع الفاعل جملة فعلية ليس لها محل من الإعراب؛ لكونه صلةً للموصول، والموصول مع صلته في محل الرفع؛ لكونه فاعلا لجاء، والفعل مع الفاعل جملة فعلية لا محل لها من الإعراب؛ لكونه جملة ابتدائية.

اعلم أنّ الذي اسم مبهم، مبني ناقص، محتاج إلى صلته، وهو مبني غير معرب في الواحد، والجمع. ويعرب في التثنية لصحة التثنية؛ إذ لا يختلف، ولا يأتي في جميع الاسماء إلّا على مثال واحد، وليس كذلك الجمع، وعلة بناء الذي، أنّه شابه الحروف؛ لإبهامه، ووقوعه على كل شئ فمنع الإعراب، كالحروف. وإنما سمّي ناقصا لأنه يحتاج إلى صلة، وهي إحدى الجُمَل الأربع: نحو [جائني الذي خرج أبوه]، أو [أبوه منطلق]، او [أمامك]، او [في الدار]، أو [إنْ تُكْرِمنى أُكْرمك]، وبعضهم أجازوا إلغاء الموصول: في نحو [مررت بالذي القائمِ أخوه] بجر القائم على زيادة الذي؛ إذ التقدير مررت بالقائم: فكان الذي زائدة متمسكين بقوله من النفي {26/ا} *اللائ إذا قعقعوهم فقعقعوا* على أنّ فقعقعوا تفسير للفعل المحذوف اي اللائ إذا قعقعوهم خاف الليام.

وأنّ مِن حُكم الموصول أن ينزّل مع صلته منزلة اسم واحد؛ لأنّ الموصول مع صلته يقع فاعلا؛ كما ذكر في المتن، ومفعولا: مثل رأيت الذي أبوه قائم، ومضافا إليه: مثل [رأيت غلام الذي عنده مالٌ] وهذا[160] كلها أحكام المفرد.

{او حرف نحو [عَجِبْتُ مما قمت]: اي من قيامك. فما، وقمت في موضع جر بمِن، وأمّا قمت وحدها؛ فلا محل لها} من الإعراب. عجبت فعل، وفاعل، مِنْ حرف جر، وما

([160]) الظاهر وهذه.

مصدرية في تأويل مصدر مجرور، قمت فعل، وفاعل، والفعل مع الفاعل جملة فِعْلِيّةٌ لا محلَّ لها من الإعراب، بل ما المصدرية في محل الجرّ بمِنْ، والجار، والمجرور متعلق بعجبت، والفعل مع الفاعل، ومتعلّقه جملةٌ فعلية لا محل لها من الإعراب.

الجملة المعترضة بين الشيئين

{الثالثة: المعترضة بين الشيئين: نحو (فَلا أُقْسِمُ{26/ب} بِمَواقِعِ النُّجُومِ)[161] :أي بمغاربه؛ لأنه وقت المُتهجِّدين **{الآيةَ، وذلك: أنّ قوله تعالى (إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ) جواب (فَلَا أُقْسِمُبِمَوَاقِعِ النُّجُومِ) وما بينهما إعتراض لا محل لها}** من الإعراب **{وفي أثناء هذا الاعتراضِ اعتراضٌ آخَر، وهو لو تعلمون، فإنه معترض بين الموصوف، والصفة، وهما لقسمٌ عظيم}.**

وأوّل الآية، (فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ، وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ)، (الفاءُ) للعطف، و(لا) زائدة، وقيل: غير زائدة، وهو ردّ لكلام قبله، (أقسم) فعل مضارع، وفاعله مستتر فيه، وهو أنا، والباء من حروف الجارة للقسم، و(مواقع) مجرور بالباء، والنجوم مجرور؛ لكونه مضافا إليه ب(مواقع)، والجار والمجرور متعلق ب(أُقْسِمُ)، و(أُقْسِمُ) مع فاعله جملة فعلية لا محل لها من الإعراب؛ لكونها جملةً ابتدائية.

والواو للعطف، و(إنّ) من الحروف المشبهة بالأفعال، والهاء في محل النصب؛ لأنه اسم (إنّ)، واللام؛ للابتداء[162]، و(قسمٌ) خبرُ (إنّ){27/ا}، (لو) حرف الشرط، (تعلمون) فعل، وفاعل، والفعل مع الفاعل جملة فعليةٌ لا محل لها من الإعراب؛ لكونها معترضةً بين

([161]) سورة الواقعة 74/56

([162]) فى نسخة ب للإبتدائية {39/ا}

الموصوف، وهو (قَسَمٌ)، وصفته، وهو (عَظِيمٌ)، و(عَظِيمٌ) صفة (لَقَسَمٌ) و(إِنَّ) مع اسمها، وخبرها جملةاسمية معترضة بين القسم، وجوابه، وهو (إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ)، و(إِنَّ) من الحروف المشبهة بالأفعال، والهاء في محل النصب؛ لكونها اسمَ إنّ، واللام؛ للابتداء، (قُرْآنٌ) خبر (إِنَّ)، و(كَرِيمٌ) صفة ل(قُرْآنٌ)، و(إنّ) مع اسمها، وخبرها جملة اسمية لا محل لها من الإعراب؛ لكونها جوابَ القسم.

قيل: قوله تعالى (فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ)من باب التقديم، والتاءخير[163] فالتقديم (فد[164] فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ) و(إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ) إلى قوله(تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ) (وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ)[165]اعتراض في اعتراض؛ لأنه اعتراض به بين القسم، والمقسم عليه، وهو قوله تعالى (إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ)، واعتراضٌ بِلوْ تَعْلَمُونَ بين الموصوف، {27/ب} وهو قسم، وصفته، وهو عظيمٌ.

{ويجوزُ الاعتراضُ بأكثرَ من جملةٍ واحدةٍ}: نحو قوله تعالى (فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللّهُ إِنَّ اللّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ) [166] فقوله (يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ) اعتراضية بأكثرَ من جملةٍ واحدةٍ بَيْنَ كلامَيْن مُتّصِلَيْن معنىً، وهما (فَأْتُوهُنَّ)، و (نِسَآؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ) بيان لقوله (فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللّهُ): يعني أنّ المأتِيّ الذي أمركم به، وهو مكان الحرث؛ لأنّ الغرضَ الأصليّ من الإتيان طلبُ النسل؛ لاقتضاء الشهوة: فلا فأتوهنّ[167] إلّا من

([163]) فى نسخة ب والتأخير {39/ا}

([164]) فى نسخة ب والتقديم فلا {39/ا}

([165]) يوجد فى نسخة ب {39/ا}

([166]) سورة البقرة 221/2

([167]) فى نسخة ب تأتوهن بلا فاء{40/ب}

حيث يأتي هذا الغرضُ: فالنكتة في هذا الاعتراض الترغيبُ فيما أُمِروا به، والنصّ عمّا نُهوا عنه. **{خلافا لأبي علي}**.[168]

الجملة التفسيرية

الجملة **{الرابعة: التفسيرية، وهي الكاشفة بحقيقة ما تليه: نحو (وَأَسَرُّواْ النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُواْ هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ)[169] فجملة الاستفهام مفسرة لِ(أَنَجْوى). وقيل:{28/ا} بدلٌ**

([168])الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار، أبو عليّ الفارسيّ النّحويّ المشهور اسمه، المعروف تصنيفه ورسمه، أوحد زمانه في علم العربية. أخذ النّحو عن أبي إسحاق الزّجّاج، وأبي بكر بن السّراج، وطوّف بلاد الشام، ومضى إلى طرابلس، وأقام بحلب وخدم سيف الدولة ابن حمدان. ثم رجع إلى بغداد، وأقام بها إلى حين وفاته. قرأ عليه عليّ بن عيسى الرّبعي.ولمّا خرج عضد الدولة لقتال ابن عمّه عزّ الدولة بختيار بن معزّ الدولة، دخل عليه أبو عليّ فقال له: ما رأيك في الصّحبة؟ فقال له:أنا من رجال الدعاء في السّحر، لا من رجال الصّحبة في السفر، فخار الله للملك في عزمته، وأنجح مقصده في نهضته، وجعل العافية زاده، والظفر تجاهه، والملائكة أنصاره وأعضاده، وأنشد: [المنسرح]ودّعته حيث لا تودّعه* نفس ولكنّها تسير معه

ثم تولّى وفي الفؤاد له* ضيق محلّ وفي الدّموع سعه

فقال له عضد الدولة: بارك الله فيك، فإنّي واثق بطاعتك، متيقّن صفاء طويّتك. ثم قال: أنشدني بعض أشياخنا بفارس: [السريع]قالوا له إذ سار أحبابه* وأبدلوه البعد بالقرب

والله ما شطّت نوى ظاعن* سار من العين إلى القلب. فاستأذنه، وكتبهما عنه.

ولأبي عليّ من التصانيف: كتاب الحجّة، وكتاب التذكرة، وكتاب أبيات الإعراب، وكتاب الإيضاح الشّعري، وكتاب الإيضاح النّحوي، وكتاب مختصر عوامل الإعراب، وكتاب المسائل الحلبية، وكتاب المسائل البغدادية، وكتاب المسائل الشّيرازية، /82/ وكتاب المسائل القصرية، وكتاب الإغفال، وكتاب المقصور والممدود، وكتاب نقض الهاذور، وكتاب الرحمة، وكتاب المسائل المنثورة، وكتاب المسائل الدّمشقية، وكتاب أبيات المعاني، وكتاب المسائل الكرمانية، وكتاب التتبّع لكلام أبي عليّ الجبائيّ في التفسير: نحو مائة ورقة، وكتاب تفسير قوله تعالى: {يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إذا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلاةِ} [المائدة]، وكتاب المسائل البصرية، وكتاب المسائل العسكرية، وكتاب المصلحة من كتاب الزجّاج، وكتاب المسائل المشكلة.

وكانت وفاة أبي عليّ الفارسيّ ببغداد في سنة سبع وسبعين وثلاث مائة في أيام الطائع لله عن نيّف وتسعين سنة(الدر الثمين فى اسماء المؤلفين ج1 ص321)

منها}:أي مِن (النَجْوى)،(أَسَرّوُا)فعل، وفاعل (اَلّذِينَ) وَ(الَّنَجْوى) في تقدير النصب لأنه مفعول به ل(أَسَرّوُا)،وَ(الَّذِينَ) إسم موصول، و(ظَلَمُوا) فعل ماض وفاعله الواو والفعل مع الفاعل جملة فعلية لا محل لها من الإعراب؛ لكونها صلة للموصول، والموصول مع صلته بدل منالضمير المرفوع في (أَسَرّوا) ، والضمير في (أَسَرّوُا) عائد إلى (النّاسِ).

وقيل: (اَلّذِينَ ظَلَمُوا) رفعٌ على إضمار الذين في موضع النصب على تقدير أعني.

وأجاز الفراء:أن يكون (اَلّذِينَ) في موضع خفض نعتا للناس وقيل: (اَلّذِينَ) رفع بـَ(أَسَرُّوا) وأُوتِي لفظ الضمير في (أَسَرُّوا) مع أن الفعل لايثنّى، ولا يجمَع؛ إذا أسند إلى الظاهر على لغة مَن قال أَكَلُونِي البراغيث لأنّهم جرّدوا الواو للجمعية من الضمير، وجعلوه حرفا كما قلنا في الجمع في الاسم: كقوله الزيدون، والعمرون.

وقيل: (اَلّذِينَ) رفع على إضمار يقول، وقيل: (اَلّذِينَ) صفةٌ للناس، والواو في (اَسَرُّوا) ضمير يرجع إلى{28/ب} الناس: كَأنه قيل: أقرب للناس (اَلَّذِينَ ظَلَمُوا)، و(هَلْ) من حروف الاستفهام، (هَذَا) اسم إشارة في محل الرفع؛ لأنّه مبتدأ، و(إلّا) حرف استثناء لَغا عملُه؛ لوقوعه في كلام ناقص، و(بَشَرٌ) خبر للمبتدأ، و(مِثْلُكُمْ) إسم بدل من (بَشَرٌ)، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية مع (هَلْ). فتحتمل هذه أن تكون تفسيرا ل(الَّنجْوى)، وتحتمل أن تكون في موضع الجرّ على إضمار القول؛ كأنه قال: (اَلّذِينَ ظَلَمُوا) يقولون (هَلْ هَذا إلّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ) فحذف القول:

([169]) سورة الأنبياء 2/21

كقوله جاؤا بِمَذْقٍ هَلْ رأَيْتَ الذِئْبَ قَطُّ[170]حتى إذا جاء الغلام واختلط، فهل رأيت صفةُ بِمَذْقٍ على إضْمار القول: فيكون تقديره: جاؤا بمَذْق يُقال فيه هَلْ رأيت الذئبَ قَطّ.

{ونحو (مَّسَّتْهُمُ الْبَأْسَآءُ وَالضَّرَّآءُ)[171] فإنه تفسير (مَّثَلُ الَّذِينَ خَلَوْاْ)وقيل: حالٌ من (الَّذِينَ) إنتهى}. و(الَّذِينَ) اسم موصول، و(خَلَوْ) فعل، وفاعل، والفعل، مع فاعله جملة فعليةٌ لا محل لها من الإعراب؛ لوقوعها صلةً؛ للموصول{29/ا} والموصول مع صلته في محل الجر؛ لكونه مضافا إليه (بمثل) و(مثل)، مرفوع بأنه فاعل ل(يأتكم) في الآية بالكاف. والجار، والمجرور يتعلق بالمحذوف و(مَسَّتْهُمْ) فعلٌ، ومفعول، والبأسآء فاعله، ومعنى (البَأْسآء) الشدة، (وَالضَّرآء) معطوف على (البَأْسآء) ومعنى (الضرآء) الفقر والفعل مع الفاعل، والمفعول به جملة فعلية استئنافية لا محل لها من الإعراب، مبيّنة حال الذين كأنه قيل: كيف كان حالهم فقيل: مستهم البأسآء والضرآء.

{ونحو (كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِن تُرَابٍ)[172] الآية فجملته تفسيرٌ (لِكَمَثَلِ) اي المثل الذي تقدم ذكره وهو قوله تعالى (إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِندَ اللّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِن تُرَابٍ) اِنَّ من الحروف المشبهة بالأفعال و(مَثَل) اسم (إنّ) و(مثل) مضاف إلى (عيسى) و(عيسى) في تقدير الجر؛ لكونه مضافا إليه ل(لمثل) و(عند) نصب على الظرفية و(الله) مجرور؛ لكونه مضافا[173] إليه

([170]) حتى إذا جن الظلام واختلط* جاءوا بمذق هل رأيت الذئب قط. أي: جاءوا بلبن مخلوط بالماء مقول فيه عند رؤيته هذا الكلام.(شرح الأشمونى على الفية ابن مالك.المؤلف العلى بن محمد بن عيسى نورالدين الأشمونى الشافعى. الناشر دار الكتب العلمية بيروت لبنان. الطبعة الاولى 1998. ج.2 ص.322.

([171]) سورة البقرة 213/2

([172]) سورة آل عمران 58/3

([173]) فى نسخة ب مضافا اليه بالنصب

ل(عند) وعامله مستتر فيه وهو كائنا أو مستقرا والظرف مع فاعله جملة ظرفية في محل النصب؛ لكونه صفة ل(لمثل) والكاف حرف جر للتشبيه{29/ب}و(مثل) مجرور بالكاف و(آدم) مجرور؛ لكونه مضافا إليه ل(لمثل) والجار، والمجرور ظرف مستقر فاعله مستتر فيه، عائد إلى اسم إنّ، والظرف مع فاعله، جملة ظرفية في محل الرفع؛ لكونه خبرا؛ لإنّ وإن مع اسمها، وخبرها جملة اسمية لا محل لها من الإعراب؛ لكونها ابتدائية.

(خَلَقَهُ) فعلُ ماضٍ، و فاعله مستتر فيه عائدٌ إلى الله، والهاء في محل النصب؛ لكونه مفعولا به عائدٌ إلى آدم، والفعل مع الفاعل، والمفعول به جملة فعليةٌ لا محل لها من الإعراب؛ لوقوعها تفسيرًا للمثل، ولا يجوز أن تكون صفة لآدم؛ لأنّ آدمَ معرفةٌ، والمعرفة لا توصف بالجملة؛ لأن الجملة نكرة، ولا يجوز أن يكون خَلَقَهُ مِنْ تُرابٍ في موضع الحال من آدم؛ لأن الحال لا يكون بالفعل الماضي.

{ونحو: (تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ) بعد (هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنجِيكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ)[174]

(هَلْ) حرفٌ من الحروف[175] الاستفهام، و(أَدُلّ) فعل مضارع، و فاعله مستتر فيه، وهوأنا، و(كُمْ) في محل النصب على أنه مفعول به، على حرف جر،{30/ا} (تِجارَةٍ) مجرور بعلى، والجار، والمجرور متعلق ب(أَدُلُكُمْ)، والفعل مع الفاعل، والمفعول به، و متعلّقه جملة فعلية لا محل لها من الإعراب، و(تُنْجي) فعل مضارع، و فاعله مستتر فيه، وهو هي عائد إلى تجارة، و(كُمْ) في محل النصب؛ لأنه مفعول به، من (عذاب) الجار، والمجرور يتعلق ب(تنجيكم)،

([174]) سورة الصف 9/61

([175]) الظاهر ترك اللام

و(أليم) صفة ل(عذاب)، والفعل مع الفاعل، والمفعول به، ومتعلقه جملة فعلية في محل الجر؛ لكونه صفة ل(تِجارَةٍ).

و (تُؤْمِنُونَ) فعل، و فاعل، و(بالله) الجار، والمجرور يتعلق ب(تُؤْمِنُونَ)، و(رَسُولِهِ) معطوف على (الله)، والفعل مع الفاعل، و متعلقه جملة فعلية، وقعت تفسيرًا ل(تِجارَةٍ) ولا محل لها من الإعراب؛ لكونها تفسيريةً لتجارةٍ.

{وقيل: مستأنفة بمعنى: (آمِنُوا) بدليل (يَغْفِرْ لَكُمْ) بالجزم}، و قائلُ هذاالقول المبرد:[176] فإنه يقول: لفظُ تؤمنون لَفْظُ ٱلخبرِ ومعناه الأمرُ كأنّه قال: آمِنُوا وجاهِدُوا؛ ولذلك قال (يَغْفِرْ لَكُمْ) بالجزم؛ لإنه جواب الأمر: فهو محمول على المعنى، والدليل على ذلك أن في حرف[177]{30/ب} عبدالله[178] كتب على صورة (آمِنُوا) على الأمر.

وقال: غيرُالمبرد (تُؤْمِنُونَ وَ تُجاهِدُونَ) عطف بيان على ما قبله، و تفسير للتجارة: كأنّه قال: (هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلى تِجارَةٍ) ثم لم يدل التجارة: فبيّنها بالإيمان، والجهاد فيكون على هذا

([176]) ولد المبرد بالبصرة نحو سنة 210هـ802 م، واسمه محمد بن يزيد بن عبد الأكبر، وينتهي نسبه بـ"ثمالة"، وهو عوف بن أسلم من الأزد.وقد لُقب بالمبرد قيل: لحسن وجهه، وقيل: لدقته وحسن جوابه، نشأ المبرد في البصرة، وتلقى العلم فيها على عدد كبير من أعلام عصره في اللغة والأدب والنحو منهم: "أبو عمر صالح بن إسحاق الجرمي"، وكان فقيهًا عالمًا بالنحو واللغة، و"أبو عثمان بكر بن محمد بن عثمان المازني" الذي وصفه "المبرد" بأنه كان أعلم الناس بالنحو بعد" سيبويه". (تاريخ بغداد: أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي . دار الكتب العلمية . بيروت)

([177]) المراد به مصحفه

([178]) هوَ عبدُ الله بن العباس بن هاشم بن عبد مناف القُرشيّ، وهوَ ابن عمِّ النبيّ صلّى الله عليهِ وسلّم، فهوَ رضيَ الله عنه هاشميٌّ قُرشيّ من أشراف أهل مكّة، وقد وُلِد رضيَ الله عنه في العام الثالث قبلَ الهجرة النبويّة الشريفة على أصحّ الأقوال وأرجحها.

(يَغْفِر) جوابَ الاستفهام محمولا على المعنى لأن المعنى: هل تؤمنون بالله، و تجاهدون يغفر لكم؛ لأنه قد بيّن التجارةَ بالإيمان، والجهادِ فهي هما في المعنى: فكأنهما قد لفظ بهما في موضع التجارة بعد هَلْ فحمل الجواب على ذلك المعنى.

وقال الفرآء:[179] (يَغْفِرْ) جوابُ الاستفهام؛ فإن أريد هذاالمعنى، فهو حَسَنٌ، فإن لم يرده، فذلك غير جائز؛ لأن الدلالةَ لا يجب منها المغفرة بالقبول، والعمل، **{وعلى الأول}**اي على أن يكون تؤمنون بالله جملة مفسرة، وقعت بيانا لتجارة، وهو اي: يغفر لكم يكون **{جواب الاستفهام؛ تنزيلا؛ لِسَبَبِ السَبَبِ منزلةَ السَبَبِ؛ إذ الدلالة سببُ الامتثال إنتهى}**.

{و قال الشَلَوبِين:[180] التحقِيُق{31/ا} أنَ الجملةَ المفسِّرةَ بحسب ما تُفَسِّره: فإن كان لها}اي الجملة المفسرة **{محلٌ}** من الإعراب: **{فهي}** اي الجملة المفسِّرة **{كذلك}** اي: لها محلٌ من الإعرابِ نحو[زيدا ضربته]، **{وإلا فلا}**.

([179]) هو أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الأسلمي، المعروف بالفراء، الديلمي الكوفي مولى بن أسد، وقيل مولى بني منقر. والفَرَّاء: بفتح الفاء وتشديد الراء وبعدها ألف ممدودة، وإنما قيل له فراء ولم يكن يعمل الفراء ولا يبيعها، لأنه كان يفري الكلام، ذكر ذلك الحافظ السمعاني في كتاب " الأنساب " أخذ النحو عن أبي الحسن الكسائي ، وهو من أشهر أصحابه وأخصهم" .وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان "ابن خلكان.ج.6 ص.176 الناشر: دار صادر – بيروت)

[180]أبو علي عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي، المعروف بالشلوبيني، الأندلسي الإشبيلي النحوي تلميذ أبي بكر محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن صافي اللخمي الإشبيلي،وشرح المقدمة الجزولية شرحين كبيراً وصغيراً، وله كتاب في النحو سماه " التوطئة ". وكانت إقامته بإشبيلية، وأخباره متواصلة إلينا وتلامذته واردة في كل وقت، وبالجملة فإنه على ما يقال كان خاتمة أئمة النحو. (وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمانابن خلكان المحقق: إحسان عباسالناشر: دار صادر – بيروت ج.3 ص.451).

{والثاني}: أي الجملةُ المفسرةُ التي ليس لها محل من **{الإعراب نحو: [ضربته] مِنْ نحو [زيدًا ضربته]: التقدير ضربت زيدا ضربته ولا محل للجملة المقدرة}** ،وهو [ضربت زيدا]؛ **{لأنها مستأنفة: فكذلك تفسيرها}**، وهو ضربته أي : الجملة المفسرة أيضا إعراب.

{والأول}: أي: المفسرة التي لها محل من الإعراب **{نحو: (إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ) تقديره (إنا خَلَقْنا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ)**[181] :(إنَّ) حرفٌ من الحروف المشبهة بالأفعال، و(نا)اسمُها في محل النصب؛ لأن تقديره إنَّنا، و(كلَّ شيئ) منصوب بأنه مفعول به لفعلٍ مقدَّر وهو خلقنا، والفعل مع الفاعل، والمفعول به جملةٌ فعليةٌ في محل الرفع؛ لكونها خبرا لِ(إنَّ)، وإنَّ مع اسمها، وخبرها جملة اسمية لا محل لها من الإعراب؛ لأنها مستأنفة، و(خَلَقْناهُ) المذكورة فعل، وفاعل،{31/ب} ومفعول به، والفعل مع فاعله، والمفعول به جملة فعليةٌ وقعت مفسِّرة: **{فخلقناه المذكورةُ مفَسِّرَةٌ لخلقناه المقدرة، وتلك في موضع رفع}**أي : فمحل جملة خلقناه المقدرة رفع؛ **{لأنها خبر لإنّ فكذلك المذكورة}**أي : فمحل الجملة المفسرة.

واعلم: أنه نقل عن الأئمة السبعة نصبُ كل شيئ دونَ الرفع، وكان الاختيار على أصول البصريين رفعَ كلٍ كما أن الاختيارَ في قولك [إني زيدٌ لقيته]، و [زيدا لقيته] الرفعُ أحسنُ من النصب عندهم. وقيل: إن النصب عربيّ و إنما عدل الأئمة إلى النصب؛ لأنهم لو رفعوا وقرئوا (إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ) أمكنَ أن يكونَ (خَلَقْناهُ) في موضع الجرِّ وصفًا لشيئ و يكون الخبر (بِقَدَرٍ)على تقدير إنا كلُ شيئ مخلوقٌ لنا كائنٌ بقَدَرٍ، و يحتمل أن يكونَ (خَلَقْناهُ) هو الخبرَعلى تقدير إنا كل شيئ مخلوق لنا بقدر: فلما تردَدُوا الأمرَ في الرفع بين هذين عدلوا

([181]) سورة القلم 48/68

إلى النصب، على تقدير إنا خلقنا كُلَّ شيءٍ فيكون الخَلْق عاماً لكل شيئ{32/ا} وهوالغرض من الآية.

ولا يجوزُ في النصبِ أَنْ يكونَ لفظَ خلقناه صفةً لشيئ؛ لأنه تفسيرالناصب ، والصفة كما لا تعمل في الموصوف، كذلك لا تعمل الصفة فيما قبل الموصوف؛ فلهذه الفائدة جائت منصوبةً، وإن كانت الاختيار في قولهم [زيدٌ لقيته] الرفعَ والرفعُ في الآية قرائة أبي سماك العدوي البصري.

وأيضا النصب هوالاختيارُ عند الكوفيين لأنّ إنّا عندهم لطلب الفعل فهي به أي : بالنصب أولى: فالنصب عندهم في كل هؤلآء الاختيار: فإذا يضاف إليه معنى العموم والخروج عن الشبهة كان النصبُ أقوى من الرفع، **{ومن ذلك [زيدٌ الخبزَ يأكله]: فيأكله في موضع رفع؛ لأنها مفَسِّرة للجملة المحذوفة، وهي}**أي : الجملة المحذوفة **{في محل الرفع على الخبرية}**.

{واستدلّ على ذلك بعضهم}أي : على أن الجملةَ المفسرةَ بحسب ما تُفَسِره **{بقول الشاعر: *فَمَنْ نَحْنُ نُؤْمِنْهُ يِبِتْ وَهُوَ آمِنٌ*[182]: فظهر الجزم فى الفعل المفسر للفعل**

([182]) وَقد أورد ابْن هِشَام هَذَا الْبَيْت فِي الْمُغنِي قَالَ: قَوْلنَا الْجُمْلَة المفسرة لَا مَحل لَهَا خَالف فِيهِ الشلوبين فَزعم أَنَّهَا بِحَسب مَا تفسره فَهِيَ فِي نَحْو: زيدا ضَربته لَا مَحل لَهَا وَفِي نَحْو: إِنَّا كل شَيْء خلقناه بِقدر وَنَحْو زيد الْخبز يأكه ينصب الْخبز فِي مَحل رفع. وَلِهَذَا يظْهر الرّفْع إِذا قلت آكله.قَالَ: فَمن نَحن نؤمنه يبت وَهُوَ آمن فَظهر الْجَزْم. وَكَانَت الْجُمْلَة المفسرة عِنْده عطف بَيَان أَو بَدَلاوَلم يثبت الْجُمْهُور وُقُوع الْبَيَان وَالْبدل جملَة. وَقد بيّنت أَن جملَة الِاشْتِغَال لَيست من الْجمل الَّتِي تسمى فِي الِاصْطِلَاح جملَة مفسرة وَإِن حصل فِيهَا تَفْسِير. وَلم يثبت جَوَاز حذف الْمَعْطُوف عَلَيْهِ عطف الْبَيَان وَاخْتلف فِي الْمُبدل مِنْهُ.

وَفِي البغداديات لأبي عَليّ أَن الْجَزْم فِي ذَلِك بأداة شَرط مقدرَة فَإِنَّهُ قَالَ مَا ملخصه: أَن الْفِعْل الْمَحْذُوف وَالْفِعْل الْمَذْكُور فِي نَحْو قَوْله: الْكَامِل *لَا تجزعي إن منفساً أهلكته* مجزومان فِي التَّقْدِير، وَأَن انجزام الثَّانِي لَيْسَ

المحذوف} تقديره: فمن نؤمِنْ{32/ب} نَحْنُ نؤمنه، الفاء للعطف، ومَنْ اسم من اسماء الشرط، نؤمن فعل مضارع مجزوم بمَنْ، وفاعله مستتر فيه عائد إلى مَنْ، ونحن تأكيد للضمير المستتر فيه، ومَنْ مع نؤمن في محل الرفع، على أنه مبتدأ. يَبِتْ فعلٌ مضارِعٌ مجزومٌ، على أنه جزاءُالشرط، و فاعله مستتر فيه عايد إلى مَنْ، والفعل مع فاعله جُمْلَةٌ فعليةٌ جزاءُ الشرط في محل الرفع على أنه خبر المبتدإ، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية، والواو للحال، ولفظ وهو، مبتدأ، وآمنٌ خبره، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية في محل النصب، على أنه حال من فاعل يَبِتْ مبيِّنٌ لهيئة الفاعل.

الجملة الواقعة جوابا لقسم

والجملة الخامسة : **{الواقعة جوابا لقسم نحو: (إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ) بَعْدَ قَوْلِهِ (يس وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ)**[183] ، و موضع (يس) نصب على معنى: اقرأ (يس) ويجوز أن يكون موضعها رفعاً على معنى: هذا (يس)، او ذلك (يس) على أن يكون ذلك مبتدأ، و(يس) خبره في محل الرفع.

على الْبَدَلِيَّة إِذْ لم يثبت حذف الْمُبدل مِنْهُ بل على تَكْرِير إِن أَي: إِن أهلكت منفساً إِن أهلكته وساغ إِضْمَار إِن لاتساعهم فِيهَا. اه.

وَالْبَيْت لهشام المري كَمَا قَالَه سِيبَوَيْهِ وَغَيره وَهُوَ مَنْسُوب إِلَى مرّة بن كَعْبْن لؤَي الْقرشِي وَهُوَ شَاعِر جاهلي.(الكتاب: خزانة الأدب ولب لباب لسان العربالمؤلف: عبد القادر بن عمر البغدادي (المتوفى: 1093هـ). تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون. الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة. الطبعة: الرابعة، 1418هـ 1997 م. عدد الأجزاء: 13 (11 جزء ومجلدان فهارس). [ترقيم الكتاب موافق للمطبوع].

([183]) سورة ياسن 1/36

والواو للقسم، (القرآن) مجرور بالواو، والحكيم مجرور؛ لأنه صفة ل(لقرآن){33/ا} الجار، والمجرور يتعلق بأُقْسِم المقدر تقديره أقسم (وَٱلْقُرْآنِ ٱلْحَكِيمِ إِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ) إنَّ حَرْفٌ مِنْ حروف المشبهة بالفعل، والكاف في محل النصب؛ لأنه اسمها، واللام لام الابتداء (مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ) جار، ومجرور يتعلق بمحذوف، والجار، والمجرور، ومتعلَّقه ظرف مستقر في محل الرفع؛ على أنه خبر إنَ، وإن مع اسمها، وخبرها جملة اسميةٌ لا محل لها من الإعراب؛ لكونها جوابًا للقسم.

وقيل: ومن هنا وإنما دخلت لام الابتداء مع إن المكسورة دون المفتوحة؛ لأنَّ المكسورةَ لا يَتَغَيَّر معنى الابتداء، وسائرُ هذه الحروف تُغَيِّرُ: فتدخل على خَبَرِ المكسورة مثل: إن زيداً لَقائمٌ، أو على الإسم: إذا فصل بين الإسم، وبين المكسورة نحو: إن في الدار لَزيدًا، أو على ما بين الاسم، والخبر، وهو متعلق الخبر نحو: إن زيدا لَطعامك آكلٌ، و إنما اشترط في دخول اللام على الاسم للفصل بين إنَّ، و بين الاسم؛ لأنه يمتنع دخولُ لامِ الابتداء على الإسم: إذا لم يفصل نحو: إن لزيدًا قائمٌ؛ لكراهتهم اجتماع حرفين{33/ب} متفقين في المعنى، ولهذا لم يدخل هذه اللام على إن.

اعلم: أن لامَ الابتداء تدخل على الاسم: فتدخل على الفعل المضارع لشبهه بالاسم **{وقال: ثعلب[184] [لا يجوز زيدٌ لَيقُومَنَ]؛ لأن الجملةَ المخبرَ بها لَها محل من الإعراب،**

([184]) أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار النحوي الشيباني بالولاء المعروف بثعلب؛ ولاؤه لمعن بن زائد الشيبانى كان إمام الكوفيين في النحو واللغة، سمع ابن العرابي والزبيرين بكار وروى عنه الأخفش الأصغر وأبو بكر ابن الانباري وأبو عمر الزاهد وغيرهم، وكان ثقة حجة صالحاً مشهوراً بالحفظ وصدق اللهجة والمعرفة بالعربية ورواية الشعر القديم، مقدماً عند الشيوخ منذ هو حدث.

وجواب القسم لامحل له، وأراد بقوله تعالى (وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُواالصَّالِحَاتِ) معطوف على **(آمَنُوا، لَنُبَوِّئَنَّهُم)**[185] جواب القسم وقع خبرًا للمبتدإ.

ومعنى (لَنُبَوِّئَنَّهُم) أي: لَنُنْزِلَنَّهُمْ، وقُرِئَ لَنُثْوِئَنَهُمْ من الثَّواء، وهو النزول، والإقامة. وإنما عدّي لَنُبَوِّئَنَّهُمْ إلى المفعولين؛ إمّا لإجرائه مُجرى لننزلنهم، أو حذف الجار، وإيصال الفعل، **{والجواب عما قاله: إن التقدير (وَالَّذِينَ آمَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّالِحَاتِ) أقسم بالله (لَنُبَوِّئَنَّهُم)، وكذلك التقدير فيما أشبه ذلك، فالخبرُ مجموعُ جملةِ القسمِ المقدر، وجملةِ الجواب المذكورة لا مجرد الجواب}.**

الجملةُ الوقعةُ جوابًا لشرط غيرِ جازِمٍ

{والسادس}: الجملةُ **{الوقعةُ جوابًا لشرط غيرِ جازِمٍ: كجواب إذْ}** نحو: [إذ قام زيد قعد عمرو]: فجملة [قام زيد] في محل الجر؛ لكونه{34/ا} مضافا إليه لإذ؛ أمّا جملة [قعدَ عمروٌ] لا محل لها من الإعراب؛ لكونها جوابا لشرط غير جازم **{وإذا، ولو، ولولا، أو جازم، ولم يقترن بالفاء، ولا بإذا الفجائية نحو: [إنْ جائني زيدٌ أَكْرَمْتُه]**.[186]

وكان ابن الأعرابي إذا شك في شيء قال له: ما تقول يا أبا العباس في هذا ثقة بغزارة حفظه. وكان يقول: ابتدأت في طلب العربية واللغة في سنة ست عشرة ومائتين، ونظرت في " حدود " الفراء وسني ثماني عشرة سنة، وبلغت خمسا وعشرين سنة وما بقيت علي مسألة للفراء إلا وأنا أحفظها.الآتي ذكره في حرف الميم، (وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ابن خلكان ج.1ص.102 المحقق: إحسان عباس.)

([185]) سورة العنكبوت 58/29

([186]) هذا المتن غير موجود فى نسخة ب{48/ا}

وكَجَوابِ لَوْ مِثْلُ: قولِه تعالى (وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُواْ إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلّهِ جَمِيعاً) [187] وقرئ بالياء والتاء: فالياء على أن يكونَ ظَلَمُوا هُمُ الْغافِلُون، والفعل مع الفاعل جملة فعليةٌ فعل الشرط، وإذ بمعنى وقت، و (يَرَوْنَ) فعل، وفاعل، والفعل مع الفاعل جملة فعلية في مجل الجر؛ لكونه مضافا إليه لإذْ، والعامل في (إِذْ، يَرَوْنَ)، و قوله تعالى (أَنَ الْقُوَةَ لِلهِ جَمِيعًا) متعلق لجواب لو. تقديره: ولو ترى الذين ظلموا إذ يرون العذابَ لَعَلِمُوا أنَ القوَةَ لله جَمِيعًا.

وَمَنْ قَرَأَ بالتاء، فالتاء لخطابِ النبي صلى الله عليه، وسلم، و(الذينَ ظَلَمُوا) في محل النصب على أن يكون مفعولا لترى، و(أنّ القوةَ أيضا) متعلق بجواب لو أي: لَعَلِمْتُمْ أنَّ القوَّةَ لله جميعا، لَعَلِمْتُمْ فعل، وفاعل، أنّ حرف من حروف المشبهة بالأفعال{34/ب} ،وقوةَ اسمها، ولله الجار، والمجرور ظرف مستقر في محل الرفع على أنه خبر أَنَّ، وجَمِيعًا حالٌ من الضمير المستتر في الظرف، و أنَّ مع اسمها، و خبرها جملة اسمية سادَّةٌ مسدَّ مفعولين لِعَلمتم، ولَعَلِمتم فعل، وفاعل. أو تعلمون جملة فعلية لا محل لها من الإعراب؛ لكونها جوابًا لشرطٍ غيرِ جازِمٍ كجواب لولا نحو: (فَلَوْلا إِذْ جَاءهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُواْ) .[188]

([187]) سورة البقرة 164/2

([188]) سورة الأنعام 42/6

الجملة التابعة لما لا موضع لها من الإعراب

الجملة **{السابعة: التابعة بما[189] لا موضع له نحو [قامَ زيدٌ وقعدَ عمروٌ]** فجملة قام زيد لا محل لها من الإعراب فكذلك جملة قعدَ عمروٌ أيضا لا محل لها من الإعراب إذا لم تقدر الواو للحال فإن قدرت الواو للحال يكون لجملة قعد عمرو محل من الإعراب وهو النصب.

المسألة الرابعة

{المسألة الرابعة: الجملةُ الخبريةُ التي لم يسبقها ما يَطْلُبُها لُزُومًا بعد النكرات المحضة صفاتٌ، وبعد المعارف المحضة أحوالٌ، وبعد غيرالمحضة منهما، محتملة لهما} .

الجملة الواقعة صفة

{مثال الواقعة صفة، (حَتَّى تُنَزِّلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَّقْرَؤُهُ)[190](حتى) حرف جر للغاية و(تُنَزِّلَ){35/ا} منصوب بإضمار أن (تَنّزِلَ) فعل مضارع، وفاعله مستتر فيه، وهو أنت (عَلَيْنا) جار، ومجرور متعلق ب(تُنَزِّلَ) و(كِتابًا) منصوب لكونها مفعولا به ل(تُنَزّلَ)، والفعل مع فاعله، ومتعلقه جملة فعلية في تقدير مصدر مجرور بحتّى، والجار، والمجرور يتعلق على ما قبله، وهو قوله تعالى (وَلَنْ نُؤْمِنْ لِرَبّكَ):**{فجملة (نَقْرَؤُهُ) صفة ل(كِتابًا)** في موضع نصب؛ {لأنه} أي

([189]) فى نسخة ب لما {50/ب}

([190]) سورة الإسراء 92/17

: لأن (كِتابًا) **{نكرة محضة، وقد مضت أمثلته من ذلك في المسئلة الثانية}**وهي: أن الجملة التابعة لمفرد فمحلها من الإعراب على حسب منعوتها.

الجملة الواقعة حالا

{ومثالُ الواقعةِ حالا (وَلا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرْ)[191] الواو للعطف، ولا للنهي، وتَمْنُنْ فِعْلٌ، وفاعل مجزوم بلا، وسقوط الحركة علامة الجزم: **{فجملة (تَسْتَكْثِرْ)** بالرفع في محل النصب؛ على أنّه **{حالٌ من الضميرالمستتر في (تَمْنُنْ) المقدر بأنت؛ لأن الضمائر كلَّها معارفٌ، بَلْ هِيَ أَعرف المعارف}**:والتقدير ولا تمنن تستكثر أي : لا تعط عطيةً لتأخذَ أكثرَ منها، و قرأ الحسن[192]تستكثر بالسكون على الإبدال من{35/ب} تمنن: كأنه قيل: ولا تمنن لا تستكثر،وقرأ الأخفش[193] بالنصب بإضمار أن، ويؤيده قرائة إبن مسعودرضي الله عنه ولا تمنن أن تستكثرَ، ويجوز في الرفع أن يحذف، و يبطل عملها يعني: كان أصله أن تستكثِرَ بالنصب: فلما حذف أَنْ، ارتَفَعَ تستكثر.

([191]) سورة المدثر 5/74

([192])أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن يسار البصري؛ كان من سادات التابعين وكبرائهم، وجمع كل فن من علم وزهد وورع وعبادة. وأبوه مولى زيد بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه، وأمه خيرة مولاة أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم، وربما غابت في حاجة فيبكي فتعطيه أم سلمة، رضي الله عنها، ثديها تعلله به إلى أن تجيء أمه، فدر عليه ثديها فشربه، فيرون أن تلك الحكمة والفصاحة من بركة ذلك.(وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ابن خلكان ج.2ص.69 المحقق: إحسان عباس.)

([193]) هارون بن موسى بن شريك الأخفش، الدمشقي.أبو عبد الله التغلبي، شيخ المقرئين بدمشق، في زمانه قرأ على ابن ذكوان، وأخذ الحروف عن هشام بن عمار.وحدث عن أبي مسهر بشيء يسير، وعن سلام بن سليمان المدايني، قرأ عليه خلق كثير، ورحل إليه الطلبة من الأقطار.(معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار.ج.1 ص.142 الذهبي. دار الكتب العلمية. الطبعة: الأولى 1417 هـ- 1997م.)

الجملة المحتملة للوصفية والحالية

{ومثال} الجملة **{المحتملة للوجهين}** أي : الصفة، والحال **{بعد النكرة نحو: [مررت برجل صالح يصلي]:** مررت فعل وفاعل، وبرجل يتعلق بمررت، فصالح صفة لرجل، ويصلي فعلٌ مضارع، وفاعله مستتر فيه عائد إلى رجل، والفعل مع الفاعل جملة فعلية؛ **{فإن شئت قدّرْتَ يصلّي صفةً ثانيةً لرجل؛ لأنه نكرة}** فمحل الجملة ح مجرور، **{و إن شئت قّدرته حالًا منه}** أي : من الرجل؛ **{لأنه قد قرب من المعرفة باختصاصه}**أي : الرجل **{بالصفة}** فح يكون محل الجملة منصوبا يكون مُبَيّنًا؛ لهيئة الفاعل.

{ومثال المحتملة}للصفة والحال **{بعد المعرفة نحو: قوله تعالى (كَمَثَلِ ٱلْحِمارِ يَحْمِلُ أَسْفارًا):**[194] **فإن المراد بالحمار الجنسُ{36/ا}، والتعريف الجنسي يقرب من النكرة}**. وأوّل الآية (مَثَلُ ٱلذِينَ حُمِّلُوا التَوْراةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوها كَمَثَلِ ٱلحِمارِ يَحْمِلُ أَسْفارًا): (مَثَلُ) مبتدأ، (الذين) اسمُ موصول، والفعل مع فاعله، و مفعوله جملة فعلية لا محل لها من الإعراب؛ لكونها صلةً للموصول، والموصولُ مع صلته في مجلِّ الجر؛ لكونه مضافا إليه؛ للمثل: فجملة (ثُمّ لَمْ يَحْمِلُوها) معطوفة على (حُمِّلُوا) (كَمَثَلِ ٱلحِمارِ) الجار، والمجرور مع متعلقه ظرف مستقر، وفاعله مستتر فيه، والظرف مع فاعله جملة ظرفية في محل الرفع؛ لأنه خبرُالمبتدإ.

{فيحتمل الجملة من قوله تعالى (يَحْمِلُ أَسْفارًا) وجهين أحدهما الحاليةُ لأنّ الحمارَ بلفظ المعرفة}: فيكون محلُ الجملة النصبَ: فيكون مبَيّنا لهيئة المفعول به. **{والثاني: الصفة؛**

([194]) سورة الجمعة 4/62

لأنه كالنكرة في المعنى} لأنّ الحمارَ كاللئيم في قوله *وَلَقَدْ أَمُرُّ عَلى اللَّئِيمِ يَسُبُّنِي* فَمَضَيْتُ فَقُلْتُ لا يَعْنِينِي*.[195]

([195]) ولقد أمر على اللئيم يسبني* "فمضيت ثمت قلت لا يعنيني". وهذا يقرب في المعنى من النكرة ولذلك يقدر يسبني وصفًا للئيم لا حالًاأي المعرف بلام العهد الذهني في المعنى كالنكرة أي بعد اعتبار القرينة وأما قبل اعتبارها فليس كالنكرة إذا هو موضوع للحقيقة المعينة في الذهن.

وهو من جهة اللفظ يجري عليه أحكام المعارف من وقوعه مبتدأ وذا حال ووصفًا للمعرفة وموصوفًا بها وعطف بيان من المعرفة وعكسه واسم كان ومفعولًا أول لظن. وإنما قال "كالنكرة"، لما بينهما من تفاوت ما، وهو أن النكرة مثل: ادخل سوقًا، معناها بعض غير معين من جملة أفراد الحقيقة، والمعرف بلام العهد الذهني معناه نفس الحقيقة وإنما تستفاد البعضية من القرينة كالدخول والأكل فيما مر.

فالمجرد من اللام نحو "سوق" وذو اللام نحو "السوق" بالنظر إلى القرينة سواء وبالنظر إلى نفسيهما مختلفان، وهذا الفرق بناء على أن النكرة موضوعة للفرد المنتشر أما إن كانت موضوعة للماهية فالفرق أن تعين الماهية وعهديتها معتبر في مدلول المعرف بلام العهد الذهني وغير معتبر في مدلول النكرة وإن كان حاصلًا، فالفرق بينهما كالفرق بين اسم الجنس المنكر كأسد وعلم الجنس كأسامة.

واعلم أن النكرة سواء كانت موضوعة للفرد المنتشر أو للمفهوم فهي لا توجد إلا في الفرد المنتشر وإنما الخلاف فيما وضعت له.. هذا ولكون المعرف بلام العهد الذهني في المعنى كالنكرة قد يعامل معاملة النكرة ويوصف بالجملة. الكتاب: (الإيضاح في علوم البلاغة. المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو المعالي، جلال الدين القزويني الشافعي،المعروف بخطيب دمشق (المتوفى: 739هـ). المحقق: محمد عبد المنعم خفاجي. الناشر: دار الجيل – بيروت. الطبعة: الثالثة. عدد الأجزاء: 3)

[ترقيم الكتاب موافق للمطبوع وهو مذيل بالحواشي]

الباب الثاني

{الباب الثاني: في الجار، والمجرور وفيه أيضا أربع مسائل}:

مسئلة تعلق الجار والمجرور

{إحديها: أنه لابد من تعلق الجار والمجرور بفعل{36/ب}، أو ما في معناه} أي : معنى الفعل، **{وقد اجتمعتا في قوله تعالى (صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمتَ عَلَيهِمْ غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ)**[196](صِراطَ ٱلذِينَ) بدل من (الصراط) الأول، بدل الكل من الكل؛ لأنّ (الصِراطَ) الثاني مقصود ههنا؛ لأن الصراط المنعم عليهم أسهلُ، وأعمُّ من الصراط المستقيم، وما هو أسهلُ منه مطلوب: ألا يُرى أنك إذا قلت: [رأيت زيدا أخاك] فزيد مبدل منه، وأخاك بدل منه، فزيد أخص مِن أخاك؛ لأنه يدل على معنى واحد، وأخاك يدل على معان، وإذا قلت: [رأيت أخاك زيدا] لم يكن زيد بدلا من أخاك، بل عَطْفُ بيان، وحقّ عطف البيان، أن يكونَ الأوّل أعمَّ من الثاني؛ لأن الثاني مُبيِّن للأوّل كما في قولنا: على سيدنا محمد.

و(أَنْعَمْتَ) فعل، و فاعل، و(عليهم) متعلق ب(أنعمتَ)، والفعل مع فاعله جملة فعلية لا محل لها من الإعراب؛ لكونها صلةً للموصول، والموصولُ مع صلته في محل الجر؛ لكونها مضافا إليه للصراط.

([196]) سورة الفاتحة 7/1

و قوله تعالى: (غير المغضوب عليهم): (غير) اسم { 37/أ } مبهم إلّا أنه أعرب[197] للزومه الإضافة، وخفضه على البدل من (الذين)، أو على النعت لهم؛ إذ لا يقصد بهم قصد أشخاص بأعيانهم، فجرى مَجْرى النكرة: فجاز أن يكون غيرُ نعتًا لهم.

وأصل غير أنها نكرة، وإن أضيفت إلى المعرفة؛ لأنها لا تدل على شيئ معّين وقيل: إنّ غير؛ إذا وقع بين الضدين يكون معرفة كقولهم [عليك بالحركة غيرِالسكون]، وإنّ قولَه تعالى (غيرالمغضوب عليهم) وصفٌ للذين؛ حيث كان مضافا إلى ضد المنعم عليهم، وإن شئت خفضت غيراً على البدل من الهاء، والميم في عليهم، وقد روي نصب غيرٍ عن إبن كثير[198]، و غيره، ونصبه على الحال من الهاء، والميم في عليهم، أومن الذين؛ إذ لفظ هم لفظ المعرفة، وإن نصبته على الاستثناء المنقطع، وإن شئت نصبته على إضمار أعني، وعليهم الثاني في موضع رفع مفعول مالم يسم فاعله للمغضوب لأنه بمعنى غُضِبَ عليهم، ولا ضمير فيه؛ إذ لا يتعدى إلى المفعول إلا بحرف جر { 37/ب } بمنزلة [مررت بزيد] وكذلك لم يجمع.

{وقول إبن دُرَيْد " *وَاشْتَعَلَ الْمُبْيَضُ في مُسْوَدِّهِ * مِثْلَ اشْتِعالِ النّارِ في جَذْلِ الْغَضا*[199]": وإن علقت الأوّلَ بالمُبْيَضِّ، أو جعلته حالا منه متعلقا بكائنا؛ فلا دليل

([197]) فى نسخة ب اعرب{53/ا}

([198]) عبد الله بن كثيرمولى عَمْرو بن عَلْقَمَة الْكِنَانِي وَيُقَال لَهُ الدَّارِيّ وَكَانَ مقدما فِي عصرهقَرَأَ على مُجَاهِد بن جبر وَقَرَأَ مُجَاهِد على ابْن عَبَّاس رَضِي الله تَعَالَى عَنْهُمَا وَقَرَأَ ابْن عَبَّاس على أبي بن كَعْب رَضِي الله تَعَالَى عَنهُوَلم يُخَالف ابْن كثير مُجَاهدًا فِي شَيْء من قِرَاءَته.(كتاب السبعة في القراءات.ج.1ص.64. أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد البغدادي. المحقق: شوقي ضيف. الناشر: دار المعارف، مصر. الطبعة: الثانية، 1400هـ)

([199]) وقال أبو بكر محمد بن الحسين بن دريد الأزدي المتوفى سنة 321 هـ

يا ظبيةً أشبهَ شيءٍ بالمها*ترعى الخزامى بين أشجارِ النَّقا

فيه}،واشتعل فعلُ ماضٍ معطوف على قوله حاكي، أو استيناف، المبيضّ فاعله، والألف واللام فيه بدل من المضاف إليه أي : مُبْيَضِّه، أو اسم موصول بمعنى: الذي، ومبيض صلته، والموصول مع صلته في محل الرفع أنه أقيم مقام الفاعل، والهاء في مُسْوَدّه عائد إلى الرأس، مثلَ منْصوب؛ على أنه صفة لمصدر محذوف أي : اشتعل اشتعالا مثل اشتعال النار: فحذف اشتعالا، وأقيم مثل مقامه، واشتعال مجرور؛ لكونه مضافا إليه بمثل، والنار مجرور أيضا؛ لكونه مضافا إليه؛ لاشتعال، والجذل مجرور بحرف جر، وهي : في، والجار، والمجرور ظرف مستقر، و فاعله مستتر فيه عائد إلى النار، والظرف مع فاعله جملة ظرفية في محل النصب؛ لأنها حالٌ من النار مُبَيِّن؛ لهيئة الفاعل، {38/أ} وهوالنار؛ لأن الاشتعال مصدرٌ مضافٌ إلى الفاعل أي : اشتعل اشتعالا مثل اشتعال النار حاصلة في الحَطَبِ الكبير من الغضا.

ومعنى البيت: أن يقول إنه انتشر، واشتعل بياضُ رأسي في سواده: من العشق، والشوق، واشتعل اشتعالا مثل اشتعال النار في الحَطَب الغليظ: من الغضاء، ويوصف الجزل

اما ترى رأسي حاكى لونه*طرَّة صبحٍ تحت أذيال الدُّجى
واشتعل المبيضُّ في مسوده* مثل اشتعال النَّار في جزل الغضى
فكان كالليل البهيم حلّ في* أرجائه ضوء صباحٍ فانجلى
وغاض ماءَ شرَّتي دهرٌ رمى* خواطر القلب بتبريح الجوى
وآض روضُ اللّهو يبساً ذاويا* من بعد ما قد كان مجاجَ الثرى
وضرّمَ النّأيُ المشتُّ جذوةٌ *ما تأتلي تسفعُ أثناءَ الحشى
واتخذ التّمهيد عيني مألفاً* لمّا جفا أجفانها طيفُ الكرى

الكتاب: جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب. المؤلف: أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي (المتوفى: 1362هـ). اشرفت على تحقيقه وتصحيحه: لجنة من الجامعيين .الناشر: مؤسسة المعارف، بيروت. عدد الأجزاء: 2. [ترقيم الكتاب موافق للمطبوع]

بالغضاء؛ لبقاء حُمْرَتِه قيل بَقِي حُمْرَتُه أربعين يوما وليلة يعنى: من غاية إلتهاب العشق إلى الفؤاد، صار شَعْري إلى البياض من السواد.

حروف الجر التي لاتتعلق بشيء

{ويستثنى من حروفِ الجرِّ أربعةٌ: فلا يتعلق بشيئ أَحَدُها الزائد كالباء في (كَفَى بِاللهِ شَهِيدًا)[200]أي: كفاك الله أذاهم شهيدا: ف(كفى) فعل ماض، و(الله) فاعله، والباء زائدة على المرفوع كقوله تعالى: (فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللهُ) ف(كفى) فعلٌ متعدّ إلى مفعولين، والتقدير كفاك الله شرَّهم، و أذاهم شهيدا، فحذف المفعول الأوّل، والثاني. و(شهيدا) نصبٌ على التمييز. وقيل: على الحال.

و قال: أبو إسحاق[201]إنما دخلت الباء في كفى {38/ب} بالله؛ لأنه، وإن كان خبرا على لفظ الماضي: فهو بمعنى الأمر اِكْف[202] بالله. وقال: محمدبن السريفاعل(كفى) المصدرالذي دلَّ عليه كفى أي: كفى كفاية، والصواب هو الأوّلُ،

وكالباء في قوله تعالى: **(وَما رَبُّكَ بِغافِلٍ عَمّا تَعْمَلُونَ)**[203](ما) شابه بليس، اسمه (ربك)، و(بغافل) خبرُ ما، والباء زائدة على النصب، ما مع اسمه، و خبره جملة اسمية، وليس للجار والمجرور متعلَّق، هنا تقديره، وما ربك غافلا.

([200]) سورة النساء 78/4

([201]) ابراهيم بن محمد أبو إسحاق المكي الخفاف: قرأ على أحمد البزي، قرأ ١٠٩

([202]) فى نسخة ب اكتف بالتاء {56/ب}

([203]) سورة الأنعام 131/6

{وكَمِنْ فِي (مالَكُمْ مِنْ إلهٍ غَيْرُهُ)[204] ، (إلهٍ) مبتدأ، ومنْ زِيدَتْ على الرفع، (لَكُمْ) جار، ومجرور مع متعلقه ظرف مستقر في محل الرفع؛ على أنه خبرالمبتدإ، والمبتدأ مع خبره جملة إسمية، وليسَ لِما عَمَلٌ؛ لِتَقَدُّمِ خبره على اسمه.

و(هَلْ مِنْ خالِقٍ غَيْرُاللهِ)[205]،هل حرفُ استفهام، (خَالقٍ) مبتدأ، ومن زيدت على المرفوع، وغيرالله فاعل خالق سادّ مسدّ الخبر، و يحتمل أن يكونَ (غَيْرُاللهِ) مبتدأً، و(خالقٍ) خبرًا مقدما، فَمَنْ رَفعَ غيرُ جَعله فاعلا؛ كما تقول: (هل ضاربٌ إلا زيدٌ){ 39/أ } وقيل: هو نعت ل(خالق) على الموضع، ويجوز النصب على الاستثناء، ومن خفضه جعله نعتا ل(خالقٍ) على اللفظ.

{والثاني: لعل في لغة مَنْ يجرُّ بها، وهم عُقَيْل، ولهم في لامها وجهان: الأوّل الإثبات، والحذف، وفي الأخير الفتح، والكسر قال الشاعر: *لَعَلَّ أبِي المِغْوار مِنْكَ قَرِيب}وأوّلُ البيت* وَداعٍ دَعا يا مَنْ يُجِيبُ إلى النَّدى* فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذاكَ مُجِيبٌ* فَقُلْت ادْعُ أُخْرى وَارفَعِ الصَوْتَ دَعْوَةً* لَعَلَّ أَبِي المِغْوارِ مِنْكَ قَرِيب*[206]: الواوُ بمعنى رُبّ أي : رُبّ داعٍ دَعا.

([204]) سورة الأعراف 58/7

([205]) سورة فاطر 2/35

([206]) الْوَاو وَاو رب. والداعي هُنَا السَّائِل ويجيب من أَجَابَهُ أَي رد جَوَابه ومفعوله مَحْذُوف أَي: يُجيب الدَّاعِي.والندى: الْغَايَة وَبعد ذهَاب الصَّوْت والجود. كَذَا فِي الصِّحَاح.

وَقَوله: فَلم يستجبه أوردهُ ابْن قُتَيْبَة فِي الْأَفْعَال الَّتِي تتعدى تَارَة بِنَفسِهَا وَتارَة بِاللَّامِ من أدب الْكَاتِب قَالَ: يُقَال: استجبتك واستجبت لَك. وَقَوله: فَقلت ادْع أُخْرَى أَي: دَعْوَة أُخْرَى. وَقَوله: لَعَلَّ أبي المغوار هَذَا الترجي من شدَّة ذُهُوله من عظم مصابه بأَخيه.وَكَعب بن سعد الغنوي شَاعِر إسلامي.(الكتاب: خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب. تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون. الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة. الطبعة: الرابعة، 1418 هـ - 1997 م. عدد الأجزاء: 13 (11 جزء ومجلدان فهارس). ترقيم الكتاب موافق للمطبوع).

النَّداءَ، العطاءُ عند ذاك أي : عند الدَعْوَة، وأبي المغوار اسم رجلٍ فقيرٍ: فالاستشهاد في ذلك؛ على أنّ لعلّ هنا جارة: فهي مع المجرور في محل الرفع مبتدأ، وما بعده يعني: منك ظرفٌ، وقريب فاعل الظرف، والظرف مع فاعله جملة ظرفيّة في محل الرفع؛ على أنه خبر المبتدإوالمبتدأ مع خبره جملة اسمية، ولعلّ مع ما بعده مبتدأ؛ كما أنّ لولا في لولاك حرف جر، يكون مع المجرور {39/ب} مبتدأً كذلك لعلّ ولا يحتاج لعلّ ههنا إلى عامل؛ كما لا يحتاج في بحسبك درهم، وهَلْ مِن خالق، وهل مِنْ أحدٍ في الدار.

وقال: إبن الحاجب الجر بلعل شاذ وإنّما الجر في البيت على سبيل الحكاية؛ إمّا وقع مجرورا في موضع آخر: فالشاعر حكاه على ما كان مجرورا، وإمّا بمعنى أنه سَمّي رجلا بأبي المغوار بالباء في أحوال الثلثة، و هذاالتأويل جَيّدٌ؛ إذا لم يكن لغة قبيلة لكنّها لغةُ قبيلةِ عُقَيْل: فلم يكن هذاالتأويل جَيّدًا.

والثالث: لولا في قول بعضهم: لَوْلاى، ولولاك، ولولاه. وإنما أورد ثلثةَ أمثلةٍ؛ لأن الضمير المجرور على ثلثة أنواع: إمّا للمتكلم: كما في المثال الأول، أو للمخاطب: كما في المثال الثاني، أو الغائب: كما في المثال الثالث.

فمذهب سيبويه أنّ لولا في ذلك جارَة، ولا يتعلّق بشيئ بل بما بعده مبتدأ. وقال الأخفش إنّ الضميرَ بعد لولا واقعٌ موقعَ الضمير المرفوع، والأكثر أنْ يقال: لولا أنا، ولولا أنت، ولولا هو أي : الأكثر بعد لولا أن يقع ضمير (40/أ) مرفوع منفصل سواءً كان،

للمتكلم، أو للمخاطب، أو للغائب؛ **{كما قال الله تعالى (لَوْلا أَنْتُمْ لَكُنّا مُؤْمِنِينَ)**[207]، ولا يجوز عند المبردغير هذا يعني: يأتي بضمير مرفوع: كما كان المظهر مرفوعا.

أجاز سيبويه لولاكم، والضمير في موضع خفض بضد ما كان المظهر، ومنعهاالمبرد.

ولولا حرفٌ يقتضى جوابه لوجود الشرط، ويختص بالجملة الاسمية المحذوفة الخبر، وانتم مبتدأ، وخبره محذوف، وهو موجود، واللام للتأكيد، وكان من أفعال الناقصة، ونا في محل الرفع؛ بأنه اسمه، ومؤمنين منصوب على أنه خبره، وكان مع اسمها وخبرها جملةٌ فعلية أقيمت مُقام الخبر.

{والرابع: كاف التشبيه نحو: [زيد كعمرو]، وزيد مبتدأ، والكاف؛ إذا كان اسما يكون في محل الرفع على الخبرية، وقد أضيفت إلى عمرو، وعمرو مضاف إليه، وأمّا إذا كان حرفا يكون عند غير الأخفش حرفَ جرّ، الجار مع المجرور ظرف مستقر، وفاعله مستتر فيه عائد إلى المبتدأ،{40/ب} والظرف مع فاعله جملة ظرفيةٌ في محل الرفع؛ بأنه خبر المبتدأ، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية: **{فزعم الأخفش وابن عصفورأنها}** اي : الكاف **{لا يتعلق بشئ، وفي ذلك بحث}**.

حكم الجار والمجرور بعد المعرفة والنكرة

{المسألة الثانية}: من مسائل الأربع في بيان **{حكم الجار والمجرور بعد المعرفة والنكرة كحكم الجملة}** على طريق لفّ، ونشر مرتّب: **{فهو صفة في نحو: [رأيت طائرا على**

([207]) سورة سبإ 30/34

غُصْن] :رأيت فعل، وفاعل بمعنى: أبصرتُ،طائرا مفعول به، وعلى حرف جر؛ للاستعلاء، وغصن مجرور بعلى، والجار، والمجرور مع متعلَّقه ظرف مستقر، فاعله مستتر فيه عايد إلىالطائر، والظرف مع فاعله جملة ظرفية في محل النصب؛ على أنه صفة لطائر. وإنما وقعت صفة؛ لأنهأي : الجار، والمجرور **{وقعت بعد نكرة محضة، وهو طائرا}.**

{وحال في نحو قوله تعالى: (فخرج على قومه في زينته)[208]**أي : متزيّنا}:**(الفاء) في فخرج للعطف، و(خرج) فعل ماض، وفاعله مستتر فيه، و(على) حرف جر، (قوم) مجرور بعلى، و(الهاء) في محل الجر؛ {41/ا} لكونه مضافا إليه، والجار، والمجرور ظرف لَغْو متعلق بخرج، وفي زينته جار، ومجرور مع متعلَّقه ظرف مستقر، وفاعله مستتر فيه عايد إلى فاعل خرج، والظرف مع فاعله جملة ظرفية في محلّ النصب على أنه حالٌ من فاعل (خرج)أي : متزيّنا في زينته؛ **{لأنه بعد معرفة محضة، وهي: الضمير المستتر في (خرج).**

{ومحتمل لهما في نحو [يعجبنى الزَّهْر فى أَكْمامه]: يعجبنى فعل، ومفعول، والزهر فاعله، وفي أكْمامه جار، ومجرور مع متعلَّقه ظرف مستقر، فاعله مستتر فيه عايد إلى الزَهر، والظرف مع فاعله، جملة ظرفية في موضع نصب؛ على أنه حالٌ من الزَهر، وهو معرفة، ومحتمل أن يكون صفة، فح يكون محلّ الجملة رفعا، وإنما وقعت صفة؛ لأن ذا اللام من النكرة.

{و[هذا ثَمَرٌ يانِعٌ عَلى أَغْصانِهِ] الواو للعطف هذا اسم إشارة في محل الرفع على أنه مبتدأ وثَمَرٌ خبره والمبتدأ مع خبره جملة اسمية ويانِعٌ صفة لثَمَر، وعلى أَغْصانه، ظرف مستقر

([208]) سورة القصص 79/28

فاعله مستتر فيه، عايد إلى {41/ب} ثمر في محل الرفع، أنّه صفةٌ ثانية؛ للثمر، ويحتمل أن يكون في محل النصب حال من ثمر؛ لكونه نكرة مختصّةً بالصفة: فأشار إلى هذين المذهبين في المتن؛ **{لأن الزّهْر معرفة بلام الجنس، وهو قريب من النكرة وقولك ثمر موصوف، فهو قريب من المعرفة}**.

متعلّقَ الجار والمجرور

{المسألة الثالثة}: من المسائل الأربع في بيان متعلَّق الجار، والمجرور المحذوف في هذه المواضع.

اعلم: أنّه **{متى وقع الجار، والمجرور صفة، أو صلة، أو خبرا، أو حالا تعلّق بمحذوف: تقديره كائنٌ}**، اسم الفاعل، **{أو استقر}** يعنى: الفعل **{إلّا أنّ الواقع صلة فتعين فيه تقدير استقرّ؛ لأن الصلة لا تكون إلّا جملةً، وقد تقدم مثالُ الصفة، والحال}:** فإن فيهما يجوز أن تقدِّر كائنًا، أو استقر.

{ومثال الخبر (اَلْحَمْدُ لِلهِ)،[209] ومثال الصلة (وَلَهُ مَنْ فِي ٱلسَموات وَٱلْأَرْضِ[210]):(مَنْ) اسمُ موصول، في السموات الجار، والمجرور ظرف مستقر فيه عايد إلى الموصول، والظرف مع {42/ا} فاعله ليس له محل من الإعراب؛ لكونه صلة للموصول، والموصول مع صلته في محل الرفع بالابتداء، في قول سيبويه وفي (له) ضميره أي: ضمير مَنْ، ويرتفع بالظرفية، عند الأخفش، ولا ضمير فيه؛ لارتفاع الظاهر به؛ كما لا ضمير في ذهب زيد.

([209]) سورة الفاتحة 1/1
([210]) سورة الروم 26/30

عمل الجار والمجرور

{المسألة الرابعة}: من المسائل الأربع، في بيان عَمل الجار، والمجرور **{يجوز في الجار، والمجرور في هذه المواضع الأربعة}** اي : الصلة، والخبر، والحال، والصفة، **{وحيث وقع بعد نفي، أو استفهام، أن ترفع الفاعل تقول: [مررت برجل في الدار أبوه]: فلك في أبوه وجهان أحدهما: أن تقّدر فاعلا بالجار، والمجرور؛ لنيابته عن استقر محذوفا، وهذا هو الراجح عند الحُذّاق}**، وهو مذهب البصريين؛ لاعتماد الظرف على الموصوف و الوجه **{الثاني : أن تقّدره مبتدأً مؤخرًا، والجار، والمجرور خبرًا مقدمًا، والجملة صفةً لرجل، وتقول: [ما في الدار أحد]، وقال الله تعالى: (أَفِي اللهِ شَكٌّ)[211] {42/ب}** كذلك قيل: (شكٌّ) فاعل الظرف؛ باتفاق النحويين؛ لأنه اعتمد كلمة الاستفهام، **{وأجاز الكوفيون، والأخفش}** رفعَهما **{بالفاعل في غير هذه المواضع أيضا نحو: [في الدار زيد]**.

حكم الظروف

{تنبيه}: والتنبيه، في اللغة مصدر تقديره نَبَّه تنبيها، وفي الاصطلاح التنبيه عبارةٌ عن عِنوان بحث يدل على الأبحاث المقدمة على طريق الإجمال. **{جميعُ ما ذكرنا في الجار والمجرور ثابتٌ للظرف: فلا بد من تعلّقه بفعل نحو: (جاؤُ أباهُمْ عِشاءً يَبْكُونَ)[212]** :(جاؤُ) فعل، وفاعل، و(أباهم) منصوب لفظا؛ على أنه مفعول به ل(جاؤُ)، وعلامة النصب فيه الألفُ (عِشاءً)، نصب على الظرفية في موضع الحال من الضمير في (جاؤُ)، أو ينبغى أن يقال

([211]) سورة ابراهيم 10/14

([212]) سورة يوسف 15/12

عِشاءَةً كمشاءة، إلا أنّه حذف التاء منها؛ للتخفيف، ويبكون أيضا حال من الضمير في (جاؤُ)، ويسمّى هذه الحال مترادفةً.

(أو اطْرَحُوهُ أَرْضًا)[213] (اْطرَحُوهُ) فعل، وفاعل، ومفعول به، و(أَرْضًا)، ظرف ذكر {43/ا} النُحاةُ أنّه غير منهم،[214] وكان حق الفعل أن لا يتعدى إليه، إلا بحرف الجر؛ لكِنْ حذف حرف الجر؛ لكثرة الاستعمال كما في قولهم: عسل الطريقَ الثعلبُ[215] وقيل: معناه (أَرْضًا) منكورة مجهولة بعيدة من العُمْران، وهو بمعنى تنيرها[216] نُصِبَ نصبَ الظرف المبهم.

{أو بمعنى فعل نحو: [زيد مُبَكِّرٌ يومَ الجمعة]: زيد مبتدأ، ومُبَكِرٌ خبره، ويوم الجمعة، ظرف زمان معيّن، ويوم ظرف والعامل فيه مُبَكِّرٌ وهو شِبْهُ الفعل **{و}**[زيد جالس **{أمامَ**

([213]) سورة يسوف 12 /8

([214]) فى نسخة مبهم بالباء {62/ب}

([215]) وروى ابْن الْأَنْبَارِي فِي شرح المفضليات(لدن بهز الْكَفّ يعسل مَتنه* فِيهِ كَمَا عسل الطَّرِيق الثَّعْلَب) على أَن حذف حرف الْجَرّ من الطَّرِيق شَاذ. وَالْأَصْل: كَمَا عسل فِي الطَّرِيق الثَّعْلَب.

قَالَ ابن هِشَام فِي الْمُغنِي: وَقَول ابْن الطراوة: إِنَّه ظرف مَرْدُود بِأَنَّهُ غير مُبْهَم. وَقَوله: إِنَّه اسْم لكل مَا يقبل الاستطراق فَهُوَ مُبْهَم لصلاحيته لكل مَوضِع مُنَازع فِيهِ بل هُوَ اسْم لما هُوَ مستطرق. انْتهى.

وَقَالَ الأعلم: اسْتشْهد بِهِ سِيبَوَيْهِ على وُصُول الْفِعْل إِلَى الطَّرِيق وَهُوَ اسْم خَاص للموضع المستطرق بِغَيْر وَاسِطَة حرف جر تَشْبِيها بِالْمَكَانِ لِأَن الطَّرِيق مَكَان. وَهُوَ نَحْو قَول الْعَرَب: ذهبت الشَّام. إِلَّا أَن الطَّرِيق أقرب إِلَى الْإِبْهَام من الشَّام لِأَن الطَّرِيق تكون فِي كل مَوضِع يسَار فِيهِ وَلَيْسَ الشَّام كَذَلِك.وَهَذَا الْبَيْت من قصيدة طَوِيلَة عدتهَا اثْنَان وَخَمْسُونَ بَيْتا لساعدة بن جؤية الْهُذلِيّ. وَقبل بَيت الشَّاهِد هَذِه الأبيات:

(من كل أسحم ذابل لَا ضره* قصر وَلَا راش الكعوب معلب)

(خرق من الخطي أغمض حَده* مثل الشهَاب رفعته يتلهب)(الكتاب: خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب.المؤلف: عبد القادر بن عمر البغدادي (المتوفى: 1093هـ). تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون. الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة. الطبعة: الرابعة، 1418 هـ 1997 م. عدد الأجزاء: 13 (11 جزء ومجلدان فهارس). ترقيم الكتاب موافق للمطبوع).

([216]) فى نسخة ب بالكاف {62/ب}

الخطيب]، وزيد جالس، مبتدأ، وخبر، وأمامَ الخَطِيب، ظرف مكان مبهم، والعامل فيه جالس وهو شِبهُ الفعل.

{ومثال وقوعه}أي : الظرف **{صفةً، [مررت بطائر فوق غُصْنٍ]**: مررت فعل، وفاعل، بطائر جار، ومجرور ظرف لغو، يتعلق بمررت، فوق نصب لظرف، صفة لطائر تقديره مررت بطائر كائنٍ فوقَ غُصْنٍ، وغصن مجرور؛ لكونه مضافا إليه؛ لفوق.

{وحالًا نحو [رأيت الهلالَ بينَ السحاب]:{43/ب} رأيت فعل، ومفعول به، بين نصبٌ على الظرفية، والظرف مع متعلَّقه، وقع موقع الحال من الهلال: فيكون مبيِّنا؛ لهيئة المفعول به، والسحاب مجرور؛ على أنه مضافا إليه لِبَيْنَ [217]أي : كائنا بين السحاب.

{ومحتملا لهما}أي: للحال، والصفة **{نحو: [يُعْجبنى الثَمَرُ فوقَ الأَغْصان]**: يعجبنى فعل، ومفعول به، الثمر فاعله، فوق نصب على الظرفية، وقد أضيف إلى الأغصان، فيحتمل أن يكون الظرف حالا، فيصير تقديره كائنًا فوقَ الأَغصان، ويحتمل أن يكونَ الظرف صفةً وح يصير تقديره الكائن فوق الأغصان، **{و[رأيت ثمرةً[218]يانعةً فوق غُصْن]**: فالظرف يحتمل أن يكونَ صفةً ثانيةً لثمرة، ويحتمل أن يكون حالا من ثمرة؛ لكونها مختصة بالصفة.

{ومثال وقوعه خبرا نحو: (وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ): (الركب) مبتدأٌ، و(أَسْفَلَ)، نصب؛ لكونه صفةً لموصوف محذوف: وهو مكان: تقديره والركب مكانا أسفل منكم، ومكانا نصب على الظرفية متعلق {44/ا} بمحذوف، وهو خبر المبتدأ أي: ثابت مكانا أسفل منكم، والركب اسم

([217]) فى نسخة ب مضاف {63/ا}

([218]) فى نسخة ب رأيت ثمرة {63/ا}

للجمع، وليس بجمع، والدليل عليه قوله: * بَنَيْتُه بِعُصْبَة مِن مالِيَا* أَخْشى رُكَيْبًا أو رُجَيْلًا عادِيَا*[219]: فَصُغِّر رَكْبُ رُكَيْبا، أو رُجَيْلا عاديا. فلوكان جمعا لراكِب يقال: رُوَيْكِبُونَ؛ كما تقول في الشعراء شُوَيْعِرُون، فيصغر المفرد، ثم يأتي بعلامة التأنيث، وأجاز الأخفش، والفرآء، والكسائ (أسفلُ) بالرفع على تقدير محذوف من أوّلِ الكلام، تقديره: وموضع الرَكْب أسفلُ منكم.

{و} يقع الظرف **{صلة نحو: (وَمَنْ عِنْدَهُ لا يَسَتْكبِرُونَ)**: الواو للعطف (مَنْ) اسم موصول، عنده نصب على الظرفية، وفاعله مستتر فيه، عايد إلى الموصول، والموصول مع صلته في محل الرفع؛ على أنه مبتدأ (لا يَسْتكبِرُونَ) فعل، وفاعل في محل الرفع؛ على أنّه خبر المبتدأ، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية.

([219]) الرجز لأحيحة بن الجلاح في الأغانيالمعنى: يتحدث الشاعر عن حصن بناه لنفسه، فقد بناه متينًا ليتحصن به من أي طارئ راكب أو راجل.

الإعراب: "بنيته": فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، والتاء: ضمير متصل في محل رفع فاعل، والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به. "بعصبة": جار ومجرور متعلقان بالفعل. "من": حرف جر. "ماليا": اسم مجرور بالكسرة المقدرة على الياء متعلق بـ"بنيت"والألف: للإطلاق. "أخشى": فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره: أنا. "ركيبًا": مفعول به منصوب بالفتحة. "أو": حرف عطف. "رجيلًا": اسم معطوف على منصوب، منصوب، مثله. "عاديا": صفة منصوبة بالفتحة، وسكنت لضرورة الشعر.وجملة "بنيته": ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب. وجملة "أخشى": حالية محلها النصب.

والشاهد فيه قوله: "ركيبًا" حيث جاء مصغرًا على لفظه وهذا دليل على كونه اسمًا للجمع، بخلاف من قال: إنه جمع تكسير. (الكتاب: شرح المفصل للزمخشري ج.3 ص. 333. المؤلف: يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلي، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (المتوفى: 643هـ). قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب. الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان. الطبعة: الأولى، 1422 هـ. 2001 م. عدد الأجزاء: 6 (5 وجزء للفهارس)

{ومثال رفعه الفاعل نحو: [زيد عنده مال] :زيد مبتدأ، وعنده نصب على الظرفية، ومال فاعل {44/ب} الظرف، والظرف مع فاعله جملة ظرفية في محل الرفع؛ على أنّه خبرُ المبتدأ، **{ويجوز تقديرهما مبتدأً وخبرًا}**أي : يحتمل أنّ المال فاعل الظرف، والظرف مع فاعله جملة ظرفية في محل الرفع؛ على أنه خبر المبتدأ، ويحتمل أن يكون المال مبتدأ مؤخرا، والظرف خبرا مقدما، والجملة خبر المبتدأ.

الباب الثالث

{الباب الثالث: في تفسير كلمات كثيرة يحتاج إليها المعرِب وهي : عشرون[220] كلمة وهي: ثمانية أنواع}.

النوع الأول

{إحداها: ما جاء على وجه واحد، وهو أربعة}مسألة قطّ

{إحداها: قَطُّ بتشديد الطاء، وضمها في اللغة الفُصْحى}**وإنما قال: في اللغة الفصحى؛ لأن في لفظ قطُّ أربعةَ لُغات، فتح القاف مع ضم الطاء مشدَّدَةً: كما في المتن، وضمها على إتباع الضمة، وقد يفتح القاف مخففة الطاء مضمومة، وقُطُ بإتباع الضمة للضمة في المخففة أيضا. ويقال: قَطّ مثل قد تقول: قَطِى مثلُ قَدِى، وقَدْنى، ويقال: قطاطِ مثل حسبى مبني على الكسر {45/ا} قال عمرو *أطلت في قراطهم حتى إذا * ما قتلت سراتهم كانت قطاط[221]* أي : حسبي.**

([220]) الصواب احدى وعشرون كلمة كما هو فى المتن. (حاشية الأستاذ مولى برهان الدين على حل المعاقد شرح القواعد ص.84)

([221]) هذا البيت من الوافر قاله عمرو بن عبد يكريب الشرح :أطلت :من الإطالة، و قراطهم :أي إمهالهم و التأني بهم، و سراة: قال أهل اللغة: . نه جمع سريّ و يرده قيل اسم جمع. ومعناه: أني اطلت إمهالكم او التقدم إليكم بأن تخرجوا عن حقي فلما قتلت سراتكم كانت تلك القتلة كافية لى ولثأري. والشاهد فيه قوله قطاط فأنه وصف مؤنث بمعني قاطة اي كافية.(الكتاب شرح التسهيل المؤلف محمد بن يوسف الناشر دار السلام قاهرة مصر. ج.8 ص. 3706)

{وهو} اي: قط **{ظرف؛ لاستغراق ما مضى من الزمان نحو ما [فعلته قَطُّ]** يعني : نَكَرْتِمْ أي هَرْكَزِ :ما للنفي، فعلته فعل، وفاعل، ومفعول به وقَطّ في محل النصب؛ على أنه ظرف زمان، والفعل مع فاعله، ومفعوله جملة فعلية. **{وقول العامة: [لا أفعله قَطّ] لَحْنٌ}**أي : استعمال قَطّ في الاستقبال لَحْنٌ.

مسألة عَوْضُ

{والثانى: عَوْضُ: بفتح أوّله، وتثليث آخِره، وهو ظرف؛ لاستغراق ما يستقبل من الزمان}، وقد يفتح آخِرُه، **{ويسمّى الزمان عَوْضًا؛ لأنه كُلَّما ذَهَبَتْ منه مُدَّةٌ عُوّضَتْها مدة أخرى}**أي[222]: **{أو لِأَنّه يعوض ما سلب في زعمهم تقول: [لا أفعله عوض]**[223] ،وعوضُ أقلُّ استعمالا مِن قَطّ، وقط مشهور الاستعمال.

وإنما بُني قَطّ، وعوض؛ لتضمنهما معنى في، واختصاصهما، من بين سائر الحروف لعدم ظهور في فيهما ،[224] أو إنّما بُنِيا لتضمنهما معنى لام التعريف؛ {45/ب} لأنهما موضوعان لاستغراق الزمان: فهما معرفتان؛ من حيث المعنى فيتضمنان اللام. وقيل: إنما بُنِيا؛ لتضمنهما معنى المضاف إليه؛ لكون عَوْضُ بمعنى عوض العائضين أي : دهر الداهرين: فبنيت؛ لقطعها عن الإضافة، ولولا ذلك، لم تُبْنَ كما لم تُبْن أبدا لما لم يُقْصَد فيها هذا المعنى.

([222]) غير موجود فى نسخة ب

([223]) ههنا نسختين

([224]) فى نسخة ب ظهور فى فيهما {65/ا}

{وكذلك أبدا}أي: أبدا مثل عَوْضُ؛ لاستغراق ما يستقبل من الزمان، إلاّ أنّ أبدا اُستعمل في الإثبات، والنفي، وعوضُ مخصوص بالنفي **{في نحو: [لا أفعله أبدا]. تقول: فيها ظرف لاستغراق ما يستقبل من الزمان}.**

مسألة أَجَلْ

{والثالث: أَجَلْ بسكون اللّام، وفتح الميم، وهو حرف؛ لتصديق الخبر يقال: [جائني زيدٌوما جائني زيدٌ] فتقول: أجل أي : صدَقْتَ} .

حروف الإيجاب

اعلم أنّ حرفَ الإيجاب، نعم، وبلى، وأجل، وجير، وإنْ و إِى: فنعم مقرِّرة؛ لما سَبَقَها من الكلام مُوجَبًا، أو مَنْفِيًا، استفهاما كان، أو خبرا تقول: لمَنْ؟ قال: [قام زيدٌ] في الخبر، أو [أقام زيد]؟ {46/ا} في الاستفهام نعم أي: قد قام، وتقول لِمَنْ قال: [ما قام زيد]، أو [أَلَمْ يقم زيد]؟، أو [لم يقم زيد]؟، نعم أي : لم يقم .هذا وضعُها لغةً، وإن كان العرف بخلاف ذلك، ولذلك لو قال: بعد قوله [أليس لي عندك كذا مالًا]؟ نعم، لألْزَمَهُ ٱلقاضي تغليبا للعرف؛ لأن الوضع كذلك.

أمّا بَلى؛ فمختصة بإيجاب النفي استفهاما كان ذلك النفي، أو خبرا، تقول: لمَنْ قال: [لم يقم زيدٌ]، أو [ألم يقم زيد]؟ بلى أي: قد قام زيد. ومنه قوله تعالى: (أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ)؟[225]أي: بلى أنت ربّنُا، ومِنْ ثَمّة قيل: لو قالو نعم لَكان كُفرا؛ لأنه مقرِّرَة لما قبلها، نفيًا كان، أو إيجابا؛ على

([225]) سورة الأعراف {172/7}

ما تقدم في نعم، ولا تقول لِمَنْ قال: قام زيدٌ بلى؛ لأنه موضع نعم؛ لأنّ بَلى مختصٌ بإيجاب النفي.

وأمّا أجَلْ، وجَيْر، وإنَ، فتصديقٌ للمخبِر، والمراد بالمخبر في قولنا: تصديق للمخبر المتكلمِ لا الّذي أخبر بخبر وإلاّ لم يقع تصديقا للدعاء مثال أجل وإنْ وجَيْرِ بكسر الراء قول الشاعر *وقلن على الفردوس أول مشرب* أجل جير إن كانت{46/ب}أبيحت دعاثره[226]*معناه: حقا. قال: صاحب المفصل على خفض أبدا. وقد يكون منوّنا كقول

الشاعر*وقائلةٍ اشبهتفقلت جير[227]* ومثال إنَ كقول ابن الزبير: لمن قال: *لعن الله ناقةً حملتنى إليك* إنّ وصاحبها[228].

([226]) من الطويل ينسب لمضرس بن ربعي الأسدي "الخزانة 4/ 35، شواهد مغني اللبيبوروى الجوهري البيت هكذا:وقلن ألا الفردوس أول محضر* من الحي إن كانت أبيحت دعاثره

وفي ديوان طفيل الغنوي ص 10 بيت قريب من هذا الشاهد.الفردوس: ماء لبني تميم عن يمين الحاج من الكوفة. والهاء في دعاثره يجوز أن تعود إلى الفردوس أو إلى مشرب.

الدعاثر: جمع دعثور، وهو الحوض.(الكتاب: شرح الكافية الشافية. المؤلف: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين (المتوفى: 672هـ). المحقق: عبد المنعم أحمد هريدي. الناشر: جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة. الطبعة: الأولى. عدد الأجزاء: 5)

([227]) صوابه هكذا: وقائلة أسيت فقلت جير* أسيّ إنني من ذاك إنّه وقوله وقائلة: أي:

وربامرأةقائلة .وأسيت :حزنت .وأسيّ :حزين، وزناومعنى .والتقدير :أنا أسيّ. وخبر إنني، محذوف .أي :إنني أسيّ من ذاك، أى بسبب ذاك .وإنّه بمعنى، نعم، والهاء للسكت،وجيربمعننعمأو بمعنىحقا والشاهد قوله:جيرفقال بعضهم: إن التنوين يدل على أنجيراسم وقال آخرون:جيرحرف، والتنوين، لضرورة الشعر. [الخزانة/ 10/ 111 والدرر/ 2/ 52، والهمع/ 2/ 44، واللسان (الكتاب: شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية لأربعة آلاف شاهد شعري ج.3 ص.207 المؤلف: محمد بن محمد حسن شُرَّاب الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان الطبعة: الأولى، 1427 هـ – 2007 م عدد الأجزاء: 4)

مسألة بَلى

{والرابع: بلى وهو حرف لإيجاب المنفي، مجردا كان النفي نحو: (زَعَمَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا)[229]أي: من أهل مكة **(أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلى وَرَبِّى لَتُبْعَثُنَّ)**؛ ف(بلى): إثبات لِما بعدَ لَنْ وهو البعث تقديره: أنهم لن يبعثوا: فَسَدَتِ الجملةُ؛ لما جرى فيها من ذكر الحديث، والمحدث عنه من المفعولين؛ كما في قوله تعالى (أَحَسِبَ النَّاسُ أَن يُتْرَكُوا أَن يَقُولُوا آمَنَّا[230]) يعنى: أنّ قولَه أن يُتركوا سدّ مسدّ مفعولَيْ حسب، وقوله أن يقولوا في موضع نصب بحذف الخافض أي : بأن يقولوا، أو لأن يقولوا وقيل: هي بدلٌ من الأوّل.

(فزعم) فعل ماض، و(الذين) اسم موصول، و(كفروا)، فعل، وفاعل، والفعل مع فاعله جملة فعلية لا محل لها من الإعراب؛ لكونها صلةً{47 /ا} للموصول، والموصول مع صلته في محل الرفع على أنّهما فاعل؛ ل(زعم)، و(أَنْ) مخففة من الثقيلة: فتعمل في ضمير الشأن مقدرا تقديره، أَنّهم، وهم في محل النصب على أنّها اسمُ أَنْ. و(لَنْ)، حرف من حروف النواصب، و(يُبْعَثُوا) منصوبٌ بلَنْ، وعلامة النصب سُقُوطُ النون، و(يبعثوا) فعل، وفاعل، والفعل مع الفاعل جملة فعلية في محل الرفع، على أَنّه خبرٌ؛ لأن وأن مع اسمها، وخبرها جملة اسمية في

([228]) قول عبد الله بن الزُّبَيْر رضي الله عنه لابن الزَّبير الأسدي لما قال له: لعَنَ الله ناقة حملتني إليك: إنّ وراكبها. أراد: نعم، ولعن راكبها. المؤلف: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين (المتوفى: 672هـ). المحقق: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون
الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان. الطبعة: الأولى (1410هـ - 1990م). عدد الأجزاء: 4

([229])سورة التغابن {7/64}

([230]) سورة العنكبوت 1/28

محل النصب؛ على أنها سادّة مسدّ مفعولَيْ زعم، وزعم مع فاعله، ومفعوله جملة فعلية لا محل لها من الإعراب.

واعلم أَنَّ أَنْ إذا خُفّفت فيعوّض من محذوفها السينُ، أو سوف، أو قد، أو حرف النفي إذا دخلت على الفعل مثل: (عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضى)[231](وَحَسِبُوا أَنْ لا تكونُ فتنةٌ)[232] فمثال قد (لِيَعْلَمَ أَنْ قَدْ اَبْلَغُوا[233])، ومثال حرف النفي هو المذكور في المتن أيضا، ومثال سوف، [علم أَنْ سَوفَ يَخْرُجُ زيدٌ]؛ لأنّ لَنْ من حروف النفي، وإنما لزم مع الفعل أحدُ هذه الأربعة للفرق بين أَنِ المخففة، وبين أَنِ المصدر الناصبة {48/ب}[234] للفعل المضارع.

وقيل: لا يلزم؛ كما في قوله تعالى: (وَأَوْحى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا[235]) يجوز أن يكون التقدير أَنِّي سَبِّحُوا: فخففت، وأضمر الاسم، ولم يعوَّضْ من الضمير شئ، وكقوله تعالى: (لَوْلا أَنْ مَنَّ اللهُ عَلَيْنا [236])، وكقوله تعالى: (أَنْ غَضِبَ اللهُ عَلَيْها)[237] على قراءة من قرأ بكسر الضاد على تخفيف أنْ: فهي مخففة من المثقلة، والتقدير: أَنَّهُ غضب الله عليها أي أَن الكلامَ والشأنَ: فعلى هذا التقدير يكون أَنْ مخففةً من الثقيلة: فالأفصح أن يكون معها قد في الماضي، أو سين، أو سوف في المستقبل، أو حرف النفي، فكيف جاء ههنا، وليس معه أحدُ هذه الحروف، فالجواب أنّه لمّا كان بعد أَنْ ما هو دعاء جاء مجرَّدةً عن هذه الحروف كما (جاءَ نُودِيَ أَنْ

([231]) سورة المزمل 19/73

([232]) سورة المائدة 5 /71

([233]) سورة الجن 27/73

([234]) قد سقط من نسخته الصحيفة تسع واربعين ويوجد فى نسخة ب {68/ا}

([235]) سورة الجن 27/72

([236]) سورة القصص 28 /81

([237]) سورة النور 9/24

بُورِكَ[238])؛ لأن الدعاءَ له اختصاصٌ، ليس لغيره، وشذ إعمال أَنِ المخفّفة من الثقِيلة في غير ضمير الشأن؛ كقول الشاعر: *فَلَوْ أَنْكِ فِي يَوْمِ الْرَّخَاءِ سَأَلْتِنِي * طَلاَقَكِ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتِ صَدِيْقُ*[239].

{أو مقرونا بالاستفهام نحو: قوله تعالى: (أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قالُوا بَلى)[240]أي: بلى أنت ربنا}[241] وأوّلُ الآية: (وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِى آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ

([238])سورة النمل 7/27

([239]) البيت مما أنشده الفراء، ولم يعزه إلى قائل معين: اللغة: " أنك بكسر كاف الخطاب لان المخاطب أنثى، بدليل ما بعده، والتاء في سألتني مكسورة أيضا لذلك صديق يجوز أن يكون فعيلا بمعنى مفعول فيكون تذكيره مع أن المراد به أنثى قياسا، لان فعيلا بمعنى المفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد وغيره غالبا كجريح وقتيل.

ويجوز أن يكون فعيلا بمعنى فاعل، ويكون تذكيره مع المؤنث جاريا على غير القياس، والذي سهل ذلك فيه أنه أشبه في اللفظ فعيلا بمعنى مفعول، أو أنهم حملوه على " عدو " الذي هو ضده في المعنى، لان من سننهم أن يحملوا الشئ على ضده كما يحملونه على مثله وشبيهه.المعنى: لو أنك سألتني إخلاء سبيلك قبل إحكام عقدة النكاح بيننا لم أمتنع من ذلك ولبادرت به مع ما أنت عليه من صدق المودة لي، وخص يوم الرخاء لان الانسان قد لا يعز عليه أن يفارق أحبابه في يوم الكرب والشدة.

الاعراب: " فلو لو: شرطية غير جازمة أنك أن: مخففة من الثقيلة، والكاف اسمها في يوم جار ومجرور متعلق بقوله سألتني الآتي، ويوم مضاف،والرخاء مضاف إليه، سألتني فعل وفاعل، والنون للوقاية، والياء مفعول أول فراقك، فراق: مفعول ثان لسأل، وفراق مضاف والكاف مضاف إليه، لم حرف نفي وجزم وقلب، أبخل،فعل مضارع مجزوم بلم، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا، والجملة جواب الشرط غير الجازم، فلا محل لها من الاعراب،

وأنت الواوواو الحال، أنت: ضمير منفصل مبتدأ، صديق، خبر المبتدأ، والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب حال.الشاهد فيه: قوله، أنك، حيث خففت، أن، المفتوحة الهمزة وبرز اسمها وهو الكاف، وذلك قليل، والكثير عند ابن الحاجب الذي جرى الشارح على رأيه أن يكون اسمها ضمير الشأن واجب الاستتار، وخبرها جملة. (الكتاب شرح ابن عقيل. المؤلف عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي. الناشر دار التراث القاهرة الطبعة 20. 1400 هـ ج.1 ص. 384)

بِرَبِّكُمْ قالُوا بَلى شَهِدْنا عَلى أَنْفُسِنا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيامَةِ إِنّا كُنّا عَنْ هذا غافِلِينَ) الواو للعطف، و(إذ) ظرف، بمعنى الوقت (أخذ ربك) فعل، وفاعل (من بنى آدم) جار، ومجرور لفظا؛ على أنَّه مضاف إليه؛ لبني، والجار مع المجرور متعلق ب(أخذ)، و(ذريتهم) منصوب؛ على أنّه مفعول به ل(أخذ)، والفعل مع الفاعل، والمفعول به، ومتعلقه في محل الجر؛ لكونها مضافا إليه؛ لإذ (من ظهورهم) بدلٌ من (بنى آدم) بإعادة الخافض، وهو بدل بعض من الكل، والتقدير، وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهور بني آدم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم: فجملة أشهدهم في محل الجر؛ لأنه عطف على أخذ، والتقدير: اذكر وقت أخذ ربك الشهادة.

و(الهمزة) للاستفهام، و(ليس)[242] من الأفعال الناقصة، و(التاء) في محل الرفع؛ على أنها اسم ليس، و(ربكم) خبر ليس، والباء زيدت على المنصوب، وليس مع اسمها، وخبره جملة فعلية في محل النصب؛ على أنه مقول القول، تقديره: وقال ألست بربكم: فيكون محل هذه الجملة أيضا مجروراً، (قالوا بلى): فإذْ نَصْبٌ بقالوا، وظرف له. وقال قوم بلى تقديره: واذكر وقتَ أخذِ ربك. والصواب هو الأول يعني : قالوا بلى أي : لا أنّه لستَ ربَّنا، بَلْ بَلى أنت ربنا؛ لأن بلى؛ لإيجاب النفي.

ولو قالوا: مكانَ بَلى نَعَمْ لَكَفروا؛ إذ يكون معناه نعم لستَ ربَّنا؛ لأن نعم مقررة لِما سَبَقَ؛ كما ذكرنا: فيكون محلٌّ بلى ربنا في محل النصب؛ على أنَّه مفعول (قالوا شهدنا أن

([240]) سورة الأعراف 172/7

([241])سورة الأعراف 171/7

([242]) تمت النسخة التى اخذنا منه {70/ب}

تقول). قيل: شهدنا[243] على ذلك: فيكون محل شهدنا نصبا أيضا، و(أن تقولوا)، متعلق بأشهدَهم، يعنى: وأَنْ تقولوا في موضع مصدر منصوب؛ على أنه مفعول له أي : (أشهدهم على أنفسهم) كراهةَ أنْ تقولوا، أو؛ لئلا تقولوا، أو قيل، {50/ا}وقيل: تقديره، قال الله تعالى شهدنا أن تقولوا: فعلى الأول لا يوقف على بلى، وعلى الثاني يوقف.

النوع الثانى

{النوع الثانى ما جاء على وجهين}:

مسألة إذا

{وهو إذا: فتارةً يقال: فيها ظرف مستقبل خافض لشرطه، ومنصوب بجوابه، وهذا أنفعُ، وأَوْجزُ منْ قول المُعْربين إنّ إذا ظرفٌ لِما يستقبل من الزمان، وفيها معنى الشرط غالبا، ويختص إذا هذه، بالجملة الفعلية نحو: (فَإِ[244]ذا انشَقّتِ السّماءُ)، وأمّا نحو: ف(إذا السَّماءُ

([243]) فى نسخة ب قيل شهدنا من كلام الذرية لا المعنى قالوا بلى شهدنا على ذلك فيكون محل شهدنا نصب ايضا الخ {68/ب}

([244]) الفاء غير موجود فى الأي

انشَقَّتْ[245]): فمحمولٌ على إضمار الفعل، مثل: (وَإِنِ ٱمرَأَةٌ خافَتْ)[246]، وقد تستعمل للماضي نحو: (وَإِذا رَأَوْ تِجارَةً اَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْها)[247] .

اعلم: أنّ من الظروف المبنية إذا، وإنما بني؛ لاحتياجه إلى الغير، وهو المضاف إليه، وإذا للزمان المستقبل، سواء دخل على الماضي، مثل: [إذا جاء زيد احْمَرَّ بُسْرٌ]، او على المضارع، مثل: [إذا يقول زيدٌ يضربُ بكرٌ]، وفي إذا معنى الشرط فلذلك اِخْتِير بعدها الفعل؛ ليضافَ إلى الجملة الفعلية في حال السَّعة؛ لمناسبة الشرط الفعلَ، ولذلك يحتاج إلى جواب، وجوابه عامل، ويعلم من قوله– فلذلك إختير بعده الفعل– أنّهقد يضاف إلى الجملة الاسمية، إذا كان للشرط.

قيل: إذا أضيف إذا إلى الجملة الاسمية لا يكونُ مُتَضَمِّنَةً لمعنى المجازات: فحصل من هذا أنَّ إذا قد يتضمن معنى المجازات، وقد لا يتضمن معنى المجازات، بخلاف إذْ؛ فإنه لا يتضمن معنى المجازات؛ لأنَّ وضعَها للمضّيّ، والشرط إنما يكون للمستقبل، لا في الواقع.

والأصل في إذا أَنْ يستعملَ في موضع يكونُ وجودُ الشرط مقطوعًا فيه أي: معلوما بخلاف إنْ فإنه يستعمل حيث يُشَكُّ في وجود الشرط،، ولهذا يقال [آتيك إذا احْمَرَّ البُسْرُ]؛ فلا يجوز أن يقال [إنْ قامت القيامة].

([245]) سورة الإنشقاق 1/84

([246]) سورة النساء 128/4

([247]) سورة الجمعة 11/62

ويكون الأصل في إذا أنْ يستعملَ في مقطوعٍ غلبَ وقوعُ الماضي بعد إذا؛ لأن الماضي مقطوع به: فهو مناسب لمدلول إذا، وقد يستعمل إذا، وليس فيه معنى الشرط، بل يكون بمعنى الظرفية في نحو:{51أ} (وَاللَّيْلِ اِذا يُسْر[248])، وأيضا: قد يستعمل إذا، اسما في نحو: [إذا يقوم زيد إذا يقعد عمرو]؛ على أن يكونَ إذا يقوم زيد مبتدأً، و[إذا يقعد عمرٌو] خبرًا بمعنى: زمانُ قيامِ زيد زمانُ قعودِ عمرو؛ فلا يجب أن ينصبَ إذا على الظرفية، بل يقع مبتدأ. ويجئ إذا؛ للزمان، فيختص بالجملة الفعلية. وإذا جاء إذا؛ للمكان يكون؛ للمفاجأة فح يختص بالاسمية، نحو: [خرجت فإذا السبعُ واقفٌ].

وأشار إلى هذا في المتن بقوله: **{وتارة يقال: فيها حرف مفاجأة، ويختص بالجملة الاسمية، نحو: (وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذا هِيَ بَيْضاءُ لِلنَّاظِرِينَ[249])، وهَلْ هي حرفٌ، أو اسمٌ، ظرف مكان، أو زمان؟ أقوالٌ}**: فا لظاهر أَنَّ إذا، يضاف إلى الجملة، فالتقدير: في قولنا: [خرجت فإذا السبُعُ]أي: فإذا السبعُ واقفٌ، أو حاصلٌ، والخبر محذوف. ويحسن بعضهم أنه ظرفٌ مستقبل بنفسه، غيرُ مضافٍ: فعلى هذا، السبعُ مبتدأٌ، وإذا مرفوع المحلِّ على أنه خبرٌ: كقولك [فثمّه السبعُ]، أو بالحضرة السبع{51/ب} فإن السبعَ مبتدأٌ،فثمة و[250] بالحضرة خبره. والصحيح الأوّلُ، وهو أن يكون السبعُ مبتدأ، والخبر محذوفا؛ حملا له على كثرة السابع[251].

([248]) سورة للفجر 4/89

([249]) سورة الشعراء22/26

([250]) فى نسخة ب او {70/ب}

([251]) فى نسخة ب الشايع{71/ا}

وهو كون إذا مضافا إلى الجملة؛ لأنه لا يستعمل إذا وحدَه، لا يقال: قمت إذا كما يقال بالحضرة، ولو كان مستقلا بنفسه من غيره[252] إضافة، يصحُّ أَن يستعملَ وحدَه، من غير ذكر مضاف إليه، فلم يأت مثله في الكلام، وجاز في مثل: [خرجت فإذا زيد قائم]؛ على أنه، خبر زيد، وأن ينصب نحو [فإذا زيد قائما]؛ على أنه ينصب على الحال، والخبر محذوف أي : فإذا زيدٌ حاصلٌ حال كونه قائما. وزعم بعضهم أَنَّ إذا، حرف مفاجأة عند وقوع الجملة بعدها، يعني : ليس باسم، بل حرف، لا محل لها من الإعراب،[253] وليس بمضاف أي: الجملة بعدها وهذا مما يذكر أن الخبر في قولك فإذا السبع محذوف وليس الخبرُ خبرَ إذا : كما ذكرنا.

{وقد اجتمعتا}أي : الظرف المستقبل، والمفاجأة **{في قوله{52/ا} تبارك، وتعالى: (ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنتُمْ تَخْرُجُونَ)**: (ثم) من حروف العطف؛ للتراخي، (إذا) ظرف مستقبل،(دَعاكُمْ) فعل، ومفعول، وفاعله مستتر فيه عائد إلى الله، و(دَعْوَةً) منصوب على أنه مطلق، والفعل مع فاعله، والمفعول به، والمفعول المطلق، جملة فعلية، ومن الأرض الجار، والمجرور متعلق بمحذوف، والجار، والمجرور مع متعلقه ظرف مستقر، وفاعله مستتر فيه، عائد إلى الكاف، والميم في دعاكم أي : دعاكم خارجين من الأرض.

ويحتمل أن يكون الجملة، في محل النصب، صفة لدعوة: فيكون تقديره: دعوة ثانية، ولا يتعلق بتَخْرُجُونَ؛ لأن مابعد إذا، لا يعمل فيما قبله. (إذا) للمفاجأة، (أنتم) مبتدأ تخرجون فعل، وفاعل، والفعل مع فاعله، جملة فعلية في محل الرفع؛ على أنه خبر المبتدأ، والمبتدأ مع

([252]) فى نسخة ب الهاء غير موجود {52/ا}

([253]) غير موجود فى نسخة ب {71/ا}

خبره جملة اسمية، في محل الجر؛ على أنه مضاف إليه؛ لإذا، وإذا مع الجملة الاسمية، في محل الجزم؛ لكونه جزاءَ الشرط الجازم، والشرط مع جزائه، جملة شرطية{52/ب}

النوع الثالث

{النوع الثالث ما جاء على ثلاثة أوجه وهو سبع}:

مسألة إذ

{أحدها اِذ فيقال: فها تارةً ظرفٌ؛ لِما مَضى من الزمان، ويدخل على الجُمْلَتَيْن نحو: (وَاْذكُرُوا اِذْ اَنْتُمْ قَلِيلٌ):[254](واذكروا، فعل، وفاعل، وإذ في محل النصب؛ على أنه مفعول به، لا ظرف أي : اذكروا وقتَ كونِكم أذلةً. و(أنتم قليل)، جملة اسمية في محل الجر؛ لكونه مضافا إليه؛ لإذ. فهذه الآية مثال لدخول إذ على الجملة الاسمية.

ومثال دخولِ إِذْ على الجملة الفعلية، قوله تعالى: **(وَاْذكُرُوا اِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا)**[255](واذكروا) فعل، وفاعل، وإذ في محل النصب، بمعنى الوقت؛ على أنه مفعول به، والضمير المرفوع، في(كنتم)اسم، و(قليلا خبره)، وكان مع اسمها، وخبرها جملة اسمية، في محل الجر؛ لكونها مضافا إليه؛ لإذ، والفعل، وفاعله، والمفعول به، جملة فعلية.

([254]) سورة الأنفال 26/8

([255]) سورة الأعراف 86/7

{وتارة حرف مفاجأة، كقوله:* فَبَيْنَما الْعُسْرُ إِذْ دارَتْ مَياسِيرُ} أول البيت *اِسْتَقْدِرِاللهَ خَيْرًا وَارضَيَنَّ بِهِ*[256].أي: اُطْلُبْ مِنْ قَدَرِ اللهِ خَيْرًا، وَارْضَيَنَّ بِهِ بالقدر، المياسير جمع يُسْر، ويُسْر، ضد عُسْر وبين، ظرف مكان، وما زائدة، والعسر، مبتدأ، وخبره محذوف، وهو موجود، وهو{53/ا}العامل في بَيْنَ. وبين مضاف إلى زمانٍ الزمانُ مضاف إلى الجملة تقديره: فبينَ زمانِ العُسْرِ مَوْجُودًا.

إذ: حرفمفاجأة، دارت فعل ماض، والمياسير فاعله، والفعل مع فاعله جملة فعلية. وقيل: العامل في إذ، دارت؛ لأنه ليس بمضاف إلى دارت؛ فيمتنع إعماله فيما قبله، ولا يجوز أن يعمل دارت، في بين؛ لِكَوْن بين، وإذ، ظرفا المكان، وامتناع عمل واحد في ظرفي[257] مكان إلا على سبيل البدل.

{وتارة}: يجئُ إذْ، **{حرفًا كقوله تعالى: (وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ)[258]أي: لأجل ظلمكم}**،أي: لَنْ ينفعَكُمْ ما أنتم من تمنّى مباعدة القرين اليومَ، أي: يوم القيامة؛ إذ ظلمتم، إذْ

([256])استقدر الله خيرا، وارضين به* فبينما العسر إذ دارت مياسير

وبينما المرء في الأحياء مغتبطًا*إذ صار في الرمس تعفوه الأعاصير. وَهل هِيَ حِينَئِذٍ ظرف مَكَان أَو زمَان أَو حرف لِمَعْنى المفاجأة أَو حرف مُؤكد أَي زَائِد أَقْوَال اخْتَار الثَّانِي أَبُو حَيَّان إِقْرَارا لَهَا على مَا اسْتَقر لَهَا وَابْن مَالك والشلوبين الثَّالِث وعَلى القَوْل بالظرفية قَالَ ابْن جني وَابْن البابشاذ عاملها الْفِعْل الَّذِي بعْدهَا لِأَنَّهَا غير مُضَافَة إِلَيْهِ وعامل (بَينا) و (بَيْنَمَا) مَحْذُوف يفسره الْفِعْل الْمَذْكُور.

وَقَالَ الشلوبين (إِذْ) مُضَافَة للجملة فَلَا يعْمل فِيهَا الْفِعْل وَلَا فِي (بَينا) و (بَيْنَمَا) لِأَن الْمُضَاف إِلَيْهِ لَا يعْمل فِي الْمُضَاف وَلَا فِيمَا قبله وَإِنَّمَا عاملها مَحْذُوف يدل عَلَيْهِ الْكَلَام و (إِذْ) بدل مِنْهُمَا (الكتاب: همع الهوامع في شرح جمع الجوامع. المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911هـ). المحقق: عبد الحميد هنداوي. الناشر: المكتبة التوفيقية،مصر. عدد الأجزاء: 3. [ترقيم الكتاب موافق للمطبوع]

([257]) فى نسخة ب ظروف {73/ا}

([258]) سورة الزخروف 43/

صَحّ ظلمُكُمْ، وتبّين، ولم يبق لكم، ولا لأحَدٍ شبهةٌ في أنّكم كُنْتُمْ ظالمين، (الواو)؛ للعطف، و(لن)؛ لتأكيد النفي، و(ينفعَ): منصوبٌ ب(لَنْ)، وفاعله مستتر فيه، عايد إلى ما أنتم فيه، و(كم) مفعول به، لـ(ينفعَ)، و(اليوم) مفعول فيه، والفعل مع الفاعل، والمفعول به، جملة فعلية، (إذ): حرف تعليل، (ظلمتم):[259] فعل، وفاعل، والفعل مع الفاعل{53/ب} جملة فعلية؛ على أنه مفعول له.

وقد يجئ إذ، وإذا، زائدتين أمّا إذا، فمثل قول الشاعر: *حَتّى إذا سَلَكُوهُمْ في قَتائدة سالَة* جَمالة كما تَطْرُدُ الجمالة الثرادى*[260] حتى سلكوهم.

مسألة لماّ

{الثانية: لَمّا، يقال: فيها في نحو: (لمّا جاء زيدٌ جاء عمروٌ) حرفُ وجودٍ}،أي : وجود جزاء؛ **{لوجود}**أي : لوجود شرط، **{ويختص بالماضى}**: فإذا دخل على الماضى يكون ظرفَ

([259]) فى نسخة ب ظلمتم {74/ب}

([260]) حتى إذا أسلكوهم في قتائد*شلا كما تطرد الجمالة الشرد. البيت لعبد مناف بن ربع الهذلي، يصف قوما أغير عليهم فدفعوا العدو حتى أدخلوه في قتائده، وهي ثنية بعينها، أو عقبه بعينها، أى: في طرائقها. وسلكه في كذا وأسلكه أيضا كما هنا: أدخله فيه. وروى: سلكوهم أيضا. وشلا أى طردا نصب بسلوكهم، لأن فيه معنى طردوهم: وإذا: حرف زائد لا جواب له، لأن البيت آخر القصيد كما في الصحاح. وقيلشلا هو جوابه، فهو نصب بمحذوف، أى: حبسوا بها حبسا، لكن لا يلائم التشبيه في قوله كما تطرد إلا أن يرجع لسلوكهم. والجمالة: جمع جمال وهو صاحبالجمل. والشرد بفتحتين: الإبل المنتشرة، أو بضمتين: جمع شرود كعروس.(تفسير الزمخشري الكشاف عن حقائق غوامض التنزيلجزء /3 صفحة 184 الناشر دار الكتب العربي بيروت الطبعة: الثالثة1403).

زمانٍ، ومضاف إلى الجملة التي بعده، وح يقتضي جواباً كإذ، ومحله منصوب، بفعل يجئ بعده.

{وزعم الفارسي : ومتابعوه: أنها ظرف بمعنى حين، ويقال: فيها في نحو (بَلْ لَمّا يَذُوقُ عَذابِ)[261] :حرفُ جزمٍ؛ لنفي المضارع، وقلبه ماضيا، متصلا نفيه، متوقعا ثبوته، ألا يُري: أنّ المعنى: أنهم لم يذوقه إلى الآن، وأنَّ ذَوْقَهُمْ له متوقَّع}، (بل) حرف من حروف العطف؛ للإضراب، (لَمّا) حرفُ جزمٍ (يذوقوا) مجزوم ب(لمّا) وسقط النون علامة؛ للجزم، و(عذاب)، مفعول به؛ ل(يذوقوا) وكان تقديره: عذابي بالياء، فحذف{54/ا} الياء، واكتفى بالكسرة.

{ويقال: فيها}أي: في لَمّا **{حرفُ استثناء، في نحو: (إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمّا عَلَيْها حافِظٌ)**[262]أي: يجئ (لمّا) بمعنى إلّا.

ومَنْ قرأ بتخفيف لمّا، جعل ما زائدةً، وإنْ مخففةً من الثقيلة، ارتفع ما بعدها على الابتداء؛ لأنه إذا خُفِّف، يُلْغى عملُها، وحافظ مبتدأ، و(عليها) خبره، والجملة خبر (كل)، ودخلت اللام، ولزمت للفرق، بين إنِ ٱلمخففة من الثقيلة، وبين، إنْ بمعنى: ما نافية، ويكون تقديره: إنْ كلُّ نفسٍ لَعليها حافظٌ.

ومَنْ شَدَّدَ لَمّا، جَعَلَ لمّا بمعنى إلّا، وإنْ بمعنى ما، تقديره: ما كُلُّ نفسٍ إلّا عليها حافظٌ، حكى سيبويه:[أَنْشُدُكَ اللهَ لَمّا فعلت] . جَعل لمّا بمعنى: إلّا، أي : إلّا فعلت.

([261]) سورة الصاد 8/38

([262]) فى نسخة ب بعلاوة فى قراءة التشديد الا يرى ان المعنى ما كل نفس الا عليها حافظ

قيل: أعْجَبُ الكلمةِ كلمةُ لمّا؛ إنْ دخل على الماضى، يكون ظرفا، وإن دخل على المضارع، يكون حرفا، وإن دخل على غيرهما، يكون بمعنى إلّا.

مسألة نَعَمْ

{الثالثة: نعم، فيقال: فيها: حرفُ تصديقٍ، إذا وقعت بعد الخبر، سواء كان الخبرُ مثبتًا، **نحو: [قام زيد]**،أو منفيا مثل: **[ماقام زيد]**،

{وحرفُ إعْلامٍ، إذا وقعت بعد الاستفهام، نحو: [أقام زيد]، فتقول: نعم، أي: صدقتَ.

{وحرف وَعْدٍ إذا وقعت بعد الطلب نحو: [أحْسِنْ إلى فُلان]. فيقال: نعم

مسألة إِي

{الرابع: إي : بكسر الهمزة، وسكون الياء، وهي بمنزلة نعم}، يعني : إي، من حروف الإيجاب، كنعم؛ لتقريره ما سبق من الكلام، **إلّا أنها** أي : إي، **{تختصّ بالقسم}**، ويلزم الاستفهام، **{نحو: [إي والله]** في جواب مَن قال [أقام زيد]؟ فتقول إي: والله، إي حرفُ إيجاب، والله، جار، ومجرور متعلقٌ بأُقْسِمُ، وكقوله تعالى: (وَيَسْتَنْبِؤُنَكَ أَحَقٌ هُو **{قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌ)**[263]: (يستنبؤنك) فعل، وفاعل، ومفعول به، (الهمزة) للاستفهام، (حقٌ) مبتدأ، و(هو)، خبره، والمبتدأ، مع خبره، جملة اسمية، في موضع المفعول الثاني.

([263]) سورة يونس 53/10

(يستنبؤنك)، إذا جعلته، بمعنى يستعلمونك، كان، (أحقٌ هو) مبتدأً، وخبراً في موضع المفعولين؛ لأن إنباء إذا كان بمعنى: اعْلم، تعدّى إلى ثلاثة مفعولين، ويجوز الاكتفاء بواحد، ولا يجوز الاكتفاء بإثنين دون الثالث، وإذا كانت إنباء بمعنى: أخبر تعدت إلى مفعولين، ولا يجوز الاكتفاء، بواحد، دون الثاني، نبأ، وإنباء، في التعدى سواء.

والفعل مع الفاعل، والمفعول به الثاني، جملةٌ فعليةٌ (قل) فعل، وفاعل جملة فعلية، (إي) حرفُ إيجابٍ (وربي) جار، ومجرور متعلق بأُقسم (إنّ) حرفٌ من حروف المشبهة بالأفعال، والهاء في محل النصب؛ لأنها اسمها، واللام لام الابتداء، وحق خبرها،ومبتدأ[264] مع خبره، جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب؛ لكونها واقعةً جوابًا؛ للقسم.

مسألة حتّى

{الخامسة}: ممّاجاءَ على ثلاثة أوجه **{حتى. فأحدُ أوْجهها أنْ يكونَ جارةً فتدخل على الاسم الصريح بمعنى إلى، نحو: قوله تعالى (سَلامٌ هِيَ حَتّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ)[265]** : (هي) مبتدأ، وسلام مقدّم عليه خبره، و(سلام) بمعنى الفاعل، أي: هي مسلّمة لا بدّ من هذا التقدير؛ ليصحّ تعليقُ حتّى به؛ لأنه لا يفصل بين الصلة، والموصول، ويجوز تعلّقه بقوله (تَنَزَّلُ الْمَلائِكَةُ)، ولا يجوز أن يكون، (هي) مبتدأ، ويكون (حتى مطلع الفجر) في موضع الجر؛ لأنه لا فائدةَ فيه؛ إذ كلُّ ليلةٍ بهذه الصفة.

([264]) فى نسخة ب والمبتدأ . باللام{77/ا}

([265]) سورة القدر 5/97

والقياسُ في (مَطْلَع) فتحُ اللّام؛ لأن اسمَ المكان، والمصدر من فَعَلَ يَفْعُلُ المَفْعَل، وقرأ الكسائ (مطلِع) بكسر اللام، جعله مما خرج عن قياسه.

ومما يجئ حتى بمعنى إلى نحو: قوله تعالى (وَتَوَلَّ عَنْهُمْ **{حَتّى حِينٍ}**[266]، و(تول) فعل، وفاعل، و(عنهم) جار، ومجرور ظرف لغو، متعلق ب(تولّ)، و(حتى حين) أيضا يتعلق، ب(تولّ)، والفعل مع فاعله جملة فعلية، ويدخل حتى أيضا **{على الاسم المؤّول، من أنْ مضمرة، ومن الفعل المضارع{56/ا} فتكون}:**

{ تارةً بمعنى إلى نحو}: قوله تعالى: (لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عاكِفِينَ **{حَتّى يَرْجِعَ اِلَيْنا مُوسى}**[267]: (نبرح)، فعل من أفعال الناقصة، واسمه مضمر فيه، و(عاكِفِينَ) خبره، و(عليه) متعلق ب(عاكفين)، (حتى) حرف جر، بمعنى: إلى (يرجع) منصوب بأن مضمرة بعد حتى، و(إلينا) الجار، والمجرور متعلق ب(يرجع)، و(موسى) فاعله، والفعل مع الفاعل، ومتعلقه في تأويل مصدر مجرور ب(حتّى)، والجار، والمجرور متعلق بِ(لَنْ نَبْرَحَ) **{والأصل حتى أن يرجع أي: إلى رجوعه، أي: إلى زمان رجوعه}.**

{وتارة بمعنى كَيْ} فح يكون الفعلُ الأولُ، سببًا للفعل الثاني **{نحو: [أَسْلِمْ حَتّى تَدْخُلَ الجنةَ]**، وكلمة [حتى يأمرني بشئ] ،والإسلام سبب لدخول الجنة، وكذلك الكلام سبب الأمر بالشئ.

([266]) سورة الصافات 1174/37

([267]) سورة طه 191/20

والثاني بمعنى: إلى أَنْ، فح: لا يكون الأولُ سببا للثاني لاينتظر لك {56 /ب}حتى تطلعَ الشمسُ؛ لأن طلوع الشمس، ليس سببا لانتظارك، والفعل ينصب في الموضعين؛ بإضمار أَنْ، ولا يكون الفعل إلا مستقبلا.

{وقد يحتملهما}أي: وقد يحتمل حتى بمعنى كَيْ، وإلى أَنْ **{كقوله تعالى: (فَقَاتِلُوا الَّتِي)**[268]أى: الطائفةَ التي **(تَبْغِي حَتّى تَفِئَ) أي: إلى أَنْ تفئ}**أي: ترجع أي: إلى أنْ ترجِعَ، **{أو كيتفئ}.**

{وزعم: ابن هشام، وابن مالك، أنّها}أي: حتّى، **{قد تكون بمعنى إلّا كقوله: *لَيْسَ الْعَطاءُ مِنَ الْفُضُولِ سَماحَةً * حَتّى تَجُودَ وَما لَدَيْكَ قَلِيلٌ*}**[269]: وليس من أفعال الناقصة، العطاء اسم ليس، ومن الفضول متعلق بالعطاء، وسماحة خبر ليس، وليس مع اسمها، وخبره[270]جملة فعلية، وحتى، بمعنى إلّا، وتجود فعل مضارع، وفاعله مستتر فيه، وما لَدَيْك، الواو للحال، وما اسم موصول، لديك ظرف، وفاعله مستتر فيه، عائد إلى ما، والموصول مع صلته، في محل الرفع؛ لأنه مبتدأ، وقليل، خبره، والمبتدأ مع خبره {57/ا}جملة اسمية، في

([268]) سورة الحجرات 9/49

([269]) وَزعم ابْن هِشَام الخضراوي وَتَبعهُ ابْن مَالك أَنَّهَا أَي حَتَّى تكون بِمَعْنى إِلَّا الاستثنائية كَقَوْلِه

(لَيْسَ الْعَطاء من الفضول سماحة * حَتَّى تجود وَمَا لديك قَلِيل)

البيت من الكامل، وقائله المقنع الكندي، شاعر مقل من شعراء الدولة الأموية اَي إِلَّا تجود ووهو أَي أَن تجود اسْتِثْنَاء مُنْقَطع لِأَن الْجُود فِي حَالَة قلَّة المَال لَيْسَ من جنس الْمُسْتَثْنى مِنْهُ وَهُوَ الْعَطاء فِي حَالَة الْكَثْرَة (الكتاب: موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب. المؤلف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (المتوفى: 905هـ). المحقق: عبد الكريم مجاهد. الناشر: الرسالة – بيروت. الطبعة: الأولى، 1415هـ 1996م. عدد الأجزاء: 1)

([270]) فى نسخة ب خبرها {78/ا}

محل النصب؛ على أنه حال من فاعل تجود، وحتى تجود، في تأويل المصدر منصوبٌ؛ على أنه بدل من سماحة، أو مستثنى أي: جودك، والحال الذي حصل لديك من المال، قليل.

{والثاني : أن يكون حرفَ عطف تفيد الجمعَ المطلقَ: كالواو، إلّا أنّ المعطوفَ بها، مشروط بأمرين، أحدهما أن يكونَ بعضًا من المعطوف عليه} مثل: [أكلت السمكةَ حتّى رَأْسَها] وفي مسئلة سمكة[271] جاز ثلاثة أوجه أحدها: الجرُّ، والثاني: الرفع أي حتى رأسها مأكول، والثالث: النصب مع الوجهين الآخرين، يكون حتى للعطف، وقد يكون حتى فعل الإثنين من حتّ يحتّ حتّا.

{والثاني : أن يكون غاية له}أي: للمعطوفِ عليه، **{في شئ نحو: [مات الناسُ حتى الأنبياءُ]: فإن الأنبياءَ عليهم الصلوة، والسلام غايةُ الناس، في شرف المقدار، وعكسها}**أي: قد يكون ما بعد حتى غايةً في الدَّنائة **{نحو: [زارني الناس حتى**{57/ب} **الحجَّامون]**.

وقد يجتمعان: **{كما قال الشاعر: *قَهَرْناكُمُ حَتّى الكُماةَ فَأَنْتُمُ* تَهابُونَنا حَتّى بَنِينا ٱلأَصاغِرا*[272]: فا لكماةُ غاية في القوة والبنون[273] الأصاغرا، غاية في الضعف}**، قهرناكم

([271]) الصواب ان يقول فى هذالمثال او فى رأسها

([272]) للعطف بحتى شرطان:الأول: أن يكون المعطوف بعضًا من المعطوف عليه، أو كبعضه، كما قاله في التسهيل، نحو: "أكلت السمكةَ حتى رأسَها"، و"أعجبتني الجاريةُ حتى حديثُها"، ولا يجوز: حتى ولدها، وأما قوله: ألقى الصحيفة كي يخفف رحله* والزاد حتى نعله ألقاها

فعلى تأويل: ألقى ما يثقله حتى نعله.والثاني: أن يكون غاية في زيادة أو نقص، نحو: "مات الناس حتى الأنبياء"، و"قدمالحجاجُ حتى المشاةُ"(قهرناكم حَتَّى الكماة فَأَنْتم* تهابوننا حَتَّى بنينَا الأصاغرا). فالكماة جمع كمي وَهُوَ البطل من الْكمّ وَهُوَ السّير لِأَنَّهُ يستر نَفسه بالدرع والبيضة غَايَة فِي الْقُوَّة، وبنون الأصاغرا غَايَة فِيالضعْفوقد اجتمعا في قوله "من الطويل (الكتاب: شرح الأشموني على ألفية ابن مالك. ج.2 ص.369

فعل وفاعل، ومفعول به، حتى الكماة، ففي جر الكماة يكون، حتى حرف جر، وفي نصب الكمات،[274] يكون حتى حرف عطف، والكماة معطوف على الكاف، والميم، وفي رفع الكماة يكون، حتى حرف ابتداء، والكماة مبتدأ، وخبره محذوف تقديره حتى الكماة مقهورة، والفاء للعطف، وأنتم مبتدأ تهابوننا، فعل، وفاعل، ومفعول به في محل الرفع؛ على أنه خبر المبتدأ، وحتى للعطف، وبنينا معطوف على لفظ نا في تهابوننا، وعلامة النصب الياء، والأصاغر، صفة لِبَنِينا.

{الثالث: أن يكون حتى حرف ابتداء فتدخل على ثلاثة أشياء}:

{ الفعل الماضى، نحو}: قوله تعالى (ثُمَّ بَدَّلْنا مَكانَ السَّيِّئَةِ ٱلْحَسَنَةَ **{حَتّى عَفَوْا)**[275] {58/ا} أي : كَثُرُوا، **{وقالوا. والمضارع المرفوع نحو}:** (وَزُلْزِلُوا **{حَتّى يَقُولَ الرّسُولُ)**[276] **في قرائة مَنْ رفع}** يعنى: يجوز في لام يقول الرفع، والنصب، فالنصب؛ بإضمار أنْ؛ لأنّ حتّى إذا دخلت على الفعل المستقبل، وانتصب الفعل بعدها، كان لها معنيان، أحدهما: إلى أنْ، والثاني : بمعنى: كَيْ : فالأول قولك: [سرت حتى أدخلَها] اي: سرت حتى أن أدخلها: فالسير، والدخول، قد وُجِدا جميعا. ففي الآية: حتى غايةٌ بمعنى إلى أن، ينصب ما بعدها؛ بإضمار أن، وجُعِلَ قولُ الرّسول عليه السلام غاية لحوق أصحابه؛ لأن معناها، وزلزلوا، إلى أَنْ قال الرسول،

المؤلف: علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدينالأُشْمُوني الشافعي (المتوفى: 900هـ). الناشر: دار الكتب العلمية بيروت– لبنان. الطبعة: الأولى 1419هـ– 1998مـ. عدد الأجزاء: 4)

([273]) الظاهر اسقاط الألف واللام

([274]) الصواب ان يكتب تائه بشكل الهاء

([275]) سورة الأعراف 95/7

([276]) سورة البقرة 114/2

والفعلان قد مضيا. والثانى [أطمع اللهَ حتى يدخلك الجنة]أي يدخلك الجنة[277] والآية من الضرب الأول، والرفع قرائة نافع، ويكون المعنى، وزلزلوا حتى قال الرسول؛ لأن الفعل المستقبل؛ إذا ارتفع بعد حتّى يكون بمعنى الماضى، وكان ما قبل حتى سببا؛ لما بعدها كقولك: [سرت حتى أدخلُها] {58/ب} اي : حتى دخلتها: فالسير سببٌ؛ للدخول، وكذلك في الآية الزلزلة سبَبٌ؛ لقول الرسول.

ويجوز أن يكون [سرت حتى أدخلُها]؛ إذا رفعتَ أدخلها أن يكون السير واقعا، والدخول اللآن: فيكون الفعل فعل الآن، وعلى هذا أيضا يحمل قرائة نافع، وزلزلوا حتى يقول الرسول أي : حتى أن بلغ من شأن الرسول أن[278] أن يقول هذا فيكون، حكاية الحال كقوله تعالى: (فَوَجَدَ فِيها رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلانِ هَذا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذا مِنْ عَدُوِّهِ) ويحكى تلك الحالة الله[279] ألا يربانّك لَوْ لَمْ تحمل، على حكاية الحال، لم يصح؛ لأن هذا إشارة إلى الحاضر، رجلين؛ لحاضرين: فوجد فيها رجلين، حالهما أنهما يقتتلان، يشار إليهما: بأن هذا، من شيعته، وهذا، مِنْ عَدُوِّه، وحكاية الحال في التنزيل كثير جدّا.

{والجملة الاسمية، كقوله: *حتى ماءُ دجلةَ أشكلُ}*[280]:وماء دجلة مبتدأ، وأشكل خبره{59/ا} وكقول الشاعر: *سَرَيتُ بهم حَتَّى تَكِلَّ مَطِيُّهُمْ * وحَتَّى الجِيادُ ما يُقَدْنَ

([277]) هذا تكرار لما قبله

([278]) الحق اسقاطه

([279]) لفظ الله غير موجود فى نسخة ب

([280])مر شرحه في ص. 13.

بِأرْسانِ*[281]، حتى الجياد اي: حتى كلت الجياد، من تعب السير، وضعفت حتى لا يمكن أن يفاد بالجياد أيضا: ففي هذه الصورة يكون حتى للابتداء.

واعلم أنّ حَتّى التي يبتدأ بعدها الكلام، عاطفةٌ أيضا، وحتى العاطفة، قد تعطف مفردا، كما ذكرنا، وقد يعطف جملة، على جملة كما في البيت، فليست حتى الابتدائية قَسِيما من العاطفة، بل قسم منها، قلت ليست عاطفة؛ إذ لو كانت عاطفة لَما دخل عليها الواو؛ للعطف، في البيت.

مسألة كلاّ

{السادسة}: مما جاء على ثلاثة أوجه **{كَلّا: فيقال: فيها، حرف ردع، وزجر في نحو: (فَيَقُولُ رَبِّي أَهانَنِ كَلّا)[282]أي: انته عن هذه المقالة}**أي: ليس كما يطلق الإنسان بإ[283] عطاء المال ليس؛ للإكرام، وتضيقه ليس؛ للإهانة، وقد يأتي بعد الطلب؛ لنفي الإجابة{59//ب}

([281]) سَرَيتُ بهم حَتَّى تَكِلَّ مَطِيُّهُمْ*وحَتَّى الجِيادُ ما يُقَدْنَ بِأرْسانِ

فِيمَن رَوَاهُ بِرَفْع تكل وَالْمعْنَى حَتَّى كلت وَلكنه جَاءَ بِلَفْظ الْمُضَارع على حِكَايَة الْحَال الْمَاضِيَة كَقَوْلِك رَأَيْت زيدا أمس وَهُوَ رَاكب وَأما من نصبفَهِيَ حَتَّى الجارة كَمَا قدمنَا وَلَا بُد على النصب من تَقْدِير زمن مُضَاف إِلَى تكل أَي إِلَى زمَان كلال مطيهم.

وَقد يكون الْموضع صَالحا لأقسام حَتَّى الثَّلَاثَة كَقَوْلِك أكلت السَّمَكَة حَتَّى رَأسهَا فلك أَن تخْفض على معنى إِلَى وَأَن تنصب على معنى الْوَاو وَأَن ترفع على الِابْتِدَاء وَقد رويَ بالأوجه الثَّلَاثَة (الكتاب: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ج.1 ص.174 المؤلف: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: 761هـ).المحقق: د. مازن المبارك / محمد علي حمد الله.الناشر: دار الفكر – دمشق.الطبعة: السادسة، 1985. عدد الأجزاء: 1)

([282]) سورة الفجر 16/89

([283]) فى نسخة ب بل عطاءالخ

كقولك: لِمَنْ قال فعل كذا كَلّا أي: لايجاب إلى ذلك. قال الله تعالى: (رَبِّ اِرْجِعُونِي لَعَلِّي أَعْمَلُ صالِحًا فِيما تَرَكْتُ كَلّا)[284].

{وحرف تصديق: في نحو: (كَلّا وَالْقَمَرِ)[285] بمعنى: إي والقمر}.

{وبمعنى حقًا، وبمعنى ألا الاستفتاحية على خلاف ذلك في نحو: (كَلّا لا تُطِعْهُ)[286]، والصواب الثاني؛ لكسرة الهمزة في نحو: (كَلّا إِنَّ الإِنْسانَ لَيَطْغى)[287]: فإذا جاء كلّا بمعنى حقا، يكون اسما، وبني؛ لموافقته؛ لكَلّا التي هي حرف في لفظه، وأصل معناه على الاسمية، إلّا أنَّ النحويين، حكموا فيها بالحرفية؛ لِما فَهِمُوا من أن المقصودَ تحقيق الجملة، كالمقصود بأن، فلم يخرج كونُ كلّا بمعنى حقا إياها عن الحرفية.

مسألة لا

{السابعة}: ممّا جاء على ثلاثة أوجه: لا فيكون، نافية، وناهية، وزائدة. فالنافية تعمل في النكرات عمل إنّ كثيرا نحو: لا إله إلا الله

اعلم أنّ لا، تنصب النكرات بغير تنوين، وتبنى معها على الفتح، كبناء خمسة عشر، فلا لنفي {60/ا} الجنس، وإله مبني على الفتح مع لا في محل الرفع؛ على أنه مبتدأ، وإلّا للاستثناء بمعنى: غير، والله خبره، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية، وإنما بني اسم لا، إذا كان مفردا؛ لتضمنه معنى الحرف؛ لأن معناه: لا من إلهٍ غيرُ الله.

([284]) سورة المؤمنون 99/23

([285]) سورة المدثر 32/74

([286]) سورة العلق 19/96

([287])سورة العلق 6/96

{وعمل ليس قليلا كقوله *تَعَزَّ فَلا شَيْ عَلى ٱلأَرْضِ باقِيًا}* وَلا أَحَدٌ [288] مِمّا قَضى اللهُ واقِيًا *[289]

{والناهية: يجزم[290] المضارع نحو: (وَلا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرْ)[291] بالرفع، (ولا تمنن)، نهي حاضر فاعله مستتر، وهو أنت، (تستكثر) بالرفع في موضع الحال، فاعل تمنن، والتقدير: ولا تمنن مستكثرا، **{و(لا يُسْرِفْ فِي القَتْلِ)[292]**.

([288]) فى نسخة ب ولا وزر

([289]) هذا البيت من الشواهد التي لم يذكروا لها قائلا معينا.اللغة: " تعز أمر من التعزي، وأصله من العزاء، وهو التصبر والتسلي على المصائب، وزر هو الملجأ، والواقي، والحافظ " واقيا " اسم فاعل من الوقاية، وهي الرعاية والحفظ.المعنى: اصبر على ما أصابك، وتسل عنه، فإنه لا يبقى على وجه الارض شئ، وليس للانسان ملجأ يقيه ويحفظه مما قضاه الله تعالى.

الاعراب: " تعز " فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت " فلا " الفاء تعليلية، ولا: نافية تعمل عمل ليس " شئ " اسمها " على الارض " جار ومجرور متعلق بقوله " باقيا " الآتي، ويجوز أن يكون متعلقا بمحذوف صفة لشئ " باقيا " خبر لا " ولا " نافية " وزر " اسمها " مما " من: حرف جر، وما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بمن، والجار والمجرور متعلق بقوله " واقيا " الآتي " قضى الله " فعل وفاعل، والجملة لا محل لها صلة الموصول، والعائد محذوف تقديره: مما قضاه الله، و" واقيا " خبر لا.

الشاهد فيه: قوله " لا شئ باقيا، ولا وزر واقيا " حيث أعمل " لا " في الموضعين عمل ليس، واسمها وخبرها نكرتان.

هذا، وقد ذهب أبو الحسن الاخفش إلى أن " لا " ليس لها عمل أصلا، لا في الاسم ولا في الخبر، وأن ما بعدها مبتدأ وخبر، وذهب الزجاج إلى أن " لا " تعمل الرفع في الاسم ولا تعمل شيئا في الخبر، والخبر بعدها لا يكون مذكورا أبدا، وكلا المذهبين فاسد، وبيت الشاهد رد عليهما جميعا، فالخبر مذكور فيه فكان ذكره ردا لما ذهب إليه الزجاج، وهو منصوب، فكان نصبه ردا لما زعمه الاخفش.(الكتاب شرح ابن عقيل علي الفية ابن مالك ج.1ص.324 المؤلف: العقيلي عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي. المتوفي سنة 769هـ. الناشر: دار التراث القاهرة الطبعة عشرون 1400 هـ) .

([290]) فى نسخة ب بالتاء

([291]) سورة المدثر 6/74

{والزائدة: دخولها كخروجها نحو: (ما مَنَعَكَ أنْ لا تَسْجُدَ} إذْ أمَرْتُكَ)[293]**{أي: أنْ تسجدَ، كما جاء في موضع آخر}**، (ما مَنَعَكَ أنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَيَّ)[294]: (ما)استفهام معناه الإنكار، وهي رفع؛ بالابتداء، وما بعدها خبرها، و(أنْ) مع ما بعدها {60/ب} في موضع النصب بِ(مَنَعَكَ)، على أنه مفعول به، و(لا) زائدة والتقدير: أيّ شئ؟ منعك السجودَ وقتَ أمرى ايّاك: ففي (مَنَعَكَ)، ضميرُ الفاعل، يعود على ما، إذ ظرف زمان، والعامل فيه تسجد.

النوع الرابع

{النوع الرابع}: من ثمانية أنواع **{ما يأتى على أربعة أوجه}**:

مسألة لولا

{أحدها لولا فيقال: فيها تارةً حرفٌ يقتضي امتناعَ جوابه؛ لوجود شرطه: فيختص بالجملة الاسمية المحذوفة الخبر غالبا نحو: [لولا زيدٌ لَأكرمتك]: فلولا؛ للامتناع، وزيد مبتدأ، وخبره موجود، وهو محذوف، وأكرمتك غير الخبر وقع في موضع الخبر، ومنه قوله تعالى: (لَوْلا كِتابٌ مِنَ اللهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيما أَخَذْتُمْ عَذابٌ عَظِيمٌ): (كتاب) رفع بالابتداء، وقوله: (من الله)، متعلق بمحذوف، صفة؛ لكتاب أي : لولا كتابٌ ثابتٌ من الله، وقوله سَبقَ صفة أخرى لكتابٍ أي : سابق في اللَّوْح المحفوظ، من إباحة الغنائم؛ لهذه الأمة، ويجوز أن يكون سبق، {61/ا} في موضع الحال، من الضميرالذي، في الظرف، وخبر المبتدأ الذي، هو كتاب،

([292]) سورة الإسراء 33/17

([293]) سورة الأعراف 12/7

([294]) سورة ص 75/38

محذوف أي : لولا كتابٌ بهذه الصفة، في الوجود، ولا يجوز أن يكون سبق في موضع الخبر؛ لأن لولا، لا يظهر خبرها بعده أبدا، فاعرفه ونحو: لَوْلاىَ لَكانَ كَذا، اي : لولا أنا موجودٌ لَكانَ كَذا.

{وتارة حرف تحضيض، وعرض أي : طلبٍ بإزعاج، أو برفق: فيختص بالمضارع، أو بما في تأويله نحو: (لَوْلا تَسْتَغْفِرُونَ اللهَ)[295] **ونحو (لَوْلا أَخَّرْتَنِى إلى أَجَلٍ قَرِيبٍ}** فَأَصّدَّقَ وَأَكُنْ)[296] مَنْ حَذَفَ واو أكون فقال وأكن عَطَفَ على موضع فأصدق؛ لأن موضع الفاء مع ما بعدها جزم، على جواب النهي، ومن أثبت الواو، عاطفه على لفظة، (فأصّدّق)؛ لأن الحمل على اللفظ عندهم أحسن، من الحمل على الموضع؛ إذ لم يظهر في الموضع إعرابٌ، وما لا يظهر، جَرى عندهم مجرى المطروح المفروض.

{وتارة: حرف توبيخ: فيختص بالماضى نحو: (فَلَوْلا نَصَرَهُمُ{61/ب}**الّذِينَ اِتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللهِ قُرْبانًا آلِهَه)**[297]: ف(لولا) للتوبيخ (نصرهم) فعل، ومفعول، (الذين) اسم موصول، (اتخذوا) فعل، وفاعل، و(من دون الله)، متعلق ب(اتخذوا)، و(قربانا)، مفعول ثان، قُدّم على المفعول الأول أي : (آلهه) ذات قربة، ف(قربانًا) مصدرٌ، وقيل: مفعول له من أجله وقيل: مفعول (اتخذوا)، و(آلهة)، بدل منه، والفعل مع فاعله، والمفعول به الأول، والمفعول به الثاني، جملة فعلية لا محل لها من الإعراب؛ لكونها صلةً؛ للموصول، والموصول مع صلته، في محل

([295]) سورة النمل 46/27

([296]) سورة المنافقون 10/63

([297]) سورة الأحقاف 28/46

الرفع؛ على أنه فاعل ل(نصر)، والفعل أعنى: نصر مع المفعول به، وهو (هم)، وفاعله، وهو الذين مع صلته، جملة فعلية.

{وقيل: قد تكون}أي : لولا حرف؛ **{للاستفهام نحو: (لَوْلا أَخَّرتَنِي إلى أَجَلٍ قَرِيبٍ)**[298]أي : أخرتني **(وَلَوْلا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مَلَكٌ)**[299] **قال: الهروى، والظاهر: أنها في الأول؛ للعرض}**أي (لولا أخرتني)، وفي الآية **{الثانية}**أي : {62/ا} (لولا أنزل إليه ملك) **{للتحضيض. وزاد}**أي: الهروي **{معنى آخر}**، في لولا، **{وهو أن تكون نافيةً بمنزلة لم، وجعل منها (فَلَوْلا كانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ)**[300]**أي: لم تكن قرية آمنت}**،

{والظاهر أن المراد فهَلّا، وهو قول الأخفش، والكسائ، والفرآء، ويؤيده قرائة أُبَيٍّ} ، وعبدالله:**{ف(هَلّا)، ويلزم من ذلك معنى النفي الذي ذكره الهروي؛ لأن اقترانَ التوبيخ بالفعل الماضى، يشعر بانتفاء وقوعه}**، إعراب الآية: (لولا) بمعنى لم و(كانت) من أفعال الناقصة، و(قرية)اسمها، تقديرها قريةٌ واحدةٌ، أو قرية مِنَ القُرى الهالكة، وإنما قدرنا هذه؛ لامتناع أن يكونَ اسم كان نكرة محضةً، و(آمنت) فعل ماض، وفاعله مستتر عايد إلى أهل القرية الا[301] التقدير :فَلَوْلا كانت أهلُ القرية، والفعل مع فاعله، جملة فعلية، في محل النصب؛ على أن يكون خبرًا؛ لكانت (الفاء)؛ للعطف (فنفعها إيمانها) جملة فعلية معطوفة على آمنت، {62/ب} إلّا؛ للاستثناء، وانتصب (قوم) على الاستثناء المنقطع، ويجوز أن يكون نصبه، على اللاستثناء

([298])سورة المنافقون 10/63

([299]) سورة الفرقان 7/25

([300]) سورة يونس 98/10

([301]) الصواب لأن كما فى نسخة ب {85/ا}

الذي، هو غير منقطع على اَنْ تضَمَّنَ في أوّل الكلام حذف مضاف، تقديره: لولا كانت أهل القرية مِنَ القُرى الهالكة آمَنُوا فَنَفَعَها إيمانُها.

ويجوز في (قوم) الرفعُ على اَنْ يجعلَ إلّا بمعنى غيرٍ صفةً؛ للأهل المحذوف في المعنى، ثم يعرب ما بعد إلّا كَمِثْلِ إعرابِ غَيْرٍ لو ظهر في موضع.

وأجاز الفرآءُ الرفعَ؛ على البدل كما قال: وبلدةٍ ليس بها أنيس* إلّا اليعافيرُ وإلّا العِيسُ، بدل من أنيس إنْ كان المستثنى عَنْ غَيْر جنس المستثنى منه.

فبنوا تميم، يُبْدِلون، وأهل حجاز ينصبون، وإن كان الكلام، منفيا

و(يونس) مجرور؛ بإضافة (قوم) إليه، وهو اسم أعجمى معرفة، ولذلك لم ينصرف، ومثله يوسف، وقد رُوِيَ عن الأعمش وعاصم أنّه بكسر النون، والسين، جعلاه فعلا، مستقبلا، مِنْ أَنِسَ، يونس، واَسِف، {{63/ا} يوسف، سمّي به: فلم ينصرف للتعريف، والوزن المختص، بالفعل. وقال: أبو[302] قاسم، يجب أنْ يُهْمَزَ، وترك الهمزة، جائزحَسَنٌ، وإن كان أصله الهمزةَ، حكى أبو زيد، فتح النون، والسين فيهما على أنهما فعلان مستقبلان لَمْ يُسَمَّ فاعلهما.

مسألة إنِ المكسورة الخفيفة

{الثانية: إنِ المكسورة الخفيفة، فيقال: فيها شرطية في نحو}: (إِن تُخْفُواْ مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْدُوهُ يَعْلَمْهُ اللّهُ[303])(إن) حرف شرط، (تخفوا) فعل مضارع مجزوم ب(إن) وعلامة

([302]) فى نسخة ب بدل قاسم ابوه {86/ب}

([303]) سورة آل عمران 29/3

الجزم، سقوط النون، والواو فاعله، (ما) اسم موصول في صدوركم جار، ومجرور، ظرف مستقر، وفاعله مستتر فيه عايد إلى ما، والظرف مع فاعله، جملة ظرفية، لا محل لها من الإعراب؛ لكونها صلةً؛ للموصول، والموصول مع صلته في محل النصب على أنه مفعول به؛ ل(تخفوا)، و(تبدوه) معطوف على (تخفوا)، والفعل مع فاعله جملة فعلية، فعل شرط، و(يعلم) فعل مضارع، مجزوم ب(إن)، وعلامة{ 63/ب} الجزم، سقوط الحركة، والهاء مفعول به، و(الله) فاعل، والفعل مع فاعله، ومفعول به جملة جزائية، والشرط، والجزاء كلاهما جملة شرطية، في محل النصب على أنّه مقول القول؛ لأن ما قبل الآية: (قُلْ).

{ويقال: فيها}أي: في إنِ ٱلمكسورة، **{نافية في نحو: قوله تعالى: (إِنْ عِندَكُم مِّن سُلْطَانٍ بِهَذَا)**[304]أي: مِنْ حُجَّةٍ **{بهذا}** بهذا القول: (إنْ) بمعنى ما، (عند) ظرف مكان مبهم[305] مضاف، إلى (كم) وفاعله مستتر فيه، عايد إلى (سلطان)، والظرف مع فاعله، جملة ظرفية، في محل الرفع، على أنه خبر المبتدأ، و(سلطان) مبتدأ، و(من) زائدة، على المرفوع، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية تقديره إن سلطانٌ عِنْدَكُمْ.

أو(عندكم) ظرف وسلطان فاعل الظرف لاعتماده على النفي والظرف مع فاعله جملة ظرفية و(بهذا) الجارُ والمجرورُ في محلِّ النصب على أنه حالٌ من الضمير المرفوع في الظرف أي في (عندكم) والعامل في هذا الظرف وهو (عندكم).

([304]) سورة يونس 68/10

([305]) فى نسخة ب مبهم با التحتانية

{وقد اجتمعتا {64 /ا} في قوله تعالى: (وَلَئِنْ زَالَتا إنْ أمْسَكَهُما مِنْ أحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ)[306]، (الواوُ)؛ للقسم، واللام جواب القسم (إن) حرف شرط، (زالتا) فعل، وفاعل، والفعل، مع فاعله، جملة فعلية في محل الجزم؛ على أنه فعل شرط، (إن) للنفي، (أمسكهما) فعل، ومفعول به، و(أحد) فاعل، (أمسكهما) و(من) زائدة على المرفوع، من بعده الجار، والمجرور، متعلق ب(أمسكهما)، و(الهاء)، عايد إلى الله، والفعل، مع فاعله جملة فعلية، في محل الجزم؛ على أنَّها جزاءُ الشرط، فجملة إن (أمسكهما)، جواب القسم، و(لئن زالتا) سدّ مسدَّ الجَوابَيْنِ و(من) الأولى، مزيدة؛ لتأكيد النفي، ومن الثانية؛ للابتداء.

{ومخففة من الثقيلة، في نحو: (وَإنْ كُلًّا لَما لَيُوَفِّيَنَّهُمْ)[307]**، في قرائة من خفَّف النون}**، التنوينُ في (كلًا) عِوَضٌ عن المضاف إليه يعنى: وإنْ كُلَّهُمْ وإنَّ جميعَ المختلفين فيه أي: في القرآن (ليوفينهم)، جواب قسم محذوف، واللام في لَما، موطّئة للقسم، وما زائدة {64/ب}، والمعنى: إن جميعهم والله ليوفينّهم ربك أعمالهم، أي: جزاء أعمالهم، من حُسْن، وقُبْحٍ، وإيمان، وجُحُودٍ، والقسَمُ مع جوابه في محل الرفع؛ على أنه خبر إنْ، وإنْ، مع اسمها، وخبرها، جملة اسمية، لا محل لها من الإعراب؛ لأنها جملة ابتدائية.

وقرئ بتخفيف النون، على إعمال المخففة، عمل المثقّلة اعتبارا؛ لأصلها الذي هو الثقيل. وقرأ أُبَيٌّ (وَإنْ كُلٌ لَمّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ) بتخفيف نون إن، على أنه نافية، وبتشديد لمّا بمعنى: إلّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ.

([306]) سورة فاطر 41/35

([307]) سورة هود 111/11

وقرأ الزُهْرِي، وسليمان بن أرقم، (وإن كلًا لما ليوفينهم) بتنوين كقوله تعالى: (أَكْلًا لَما)[308]، وإن كلا مَلْمُومِينَ، يعنى: مجموعين، كأنه قيل: وإن كلا جميعا، كقوله تعالى: (فَسَجَدَ ٱلْمَلائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ)[309] على أن يكون لمّا تأكيدا، أيضا.

{ونحو: (إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَما عَلَيْها حافِظٌ)[310] على قراءة من خفَّفَ لَما}، وأمّا من شَدَّد، فهي عنده غير مخففة من الثقيلة، فمَنْ قرأ بتخفيف لما، فيكون عندهم مخففةً من الثقيلةِ، وهو مذهب البصريين، واسمها كل، لكِنْ لَمّا خُفِّفَ إنْ نَقَصَ وَزْنُها، من وزن الفعل، وارتفع ما بعدها بالابتداء على أصله.

ويجوز أن يكون اسم (إنْ) مضمرةً، وهو هاءٌ محذوفةٌ، و(كل) رفع بالابتداء، وما بعده خبره، والجملة خبر إنْ، واللام لام تأكيد، وإن عند الكوفيين بمعنى ما، واللام بمعنى إلّا في قرائة مَنْ شدَّد، ومن خفف الميم، فما عندهم زائدة، واللام داخلة على الظرف، أي: وَإِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَعَلَيْها حافِظ، ومن شدد الميم كل[311]عند أبي على، من قوله تعالى، أَكْلًا لَمّا في موضع الحال، اي: إن كل نفس مجتمع عليها حافظ، فيكون العامل فيها معنى الفعل في (إنْ) وهو مخففة. ف(إن) مخففة، من إنَّ، و(كل) مبتدأ، و(عليها حافظ) خبره، مجتمعا حال، ولما بمعناه.

وقال أبو على مرةً أُخْرى، إنَّ لَمّا فى الأصل، لَمْ، ضُمَّتْ إليها ما، وإن في الآية؛ للنفي، والمعنى: كل نفس ما عليها حافظ.

([308]) سورة الفجر 89/19

([309]) سورة الحجر 30/15

([310]) سورة الطارق 4/86

([311]) الصواب كان بدل كل نسخة ب

{وزائدة: في نحو: [ما إنْ زيدٌ قائمٌ]، ما مشابهة بليس، وإن زائدةٌ؛ لتأكيد النفي، وبطل {65/ب} عمل ما؛ لزيادة إن بعدها، وزيد مبتدأ، وقايم خبره، والمبتدأ مع خبره، جملة اسمية.

{وحيث اجتمعت ما، وإن، فإن تقدمت ما، فهي}أي: ما، **{نافيةٌ، وإن زائدة، وإن تقدمت، إنْ، فهي عنده شرطية، وما زائدة}** نحو: (وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِن قَوْمٍ خِيَانَةً فَانبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى[312]سَوَاءٍ)، أصل (إمّا) إنْ ما، فأدغِمَ النّون في الميم، فصار إمّا، (تخافن) فعل مضارع، فاعله مستتر فيه، وهو أنت، والنون؛ للتأكيد.

وإنما كثرت زيادة نونِ التأكيد على الفعل إذا زيدت ما على حرف الشرط؛ لأنهم لَمّا أكّدوا حرفَ الشرط بزيادة ما، أكّدوا الفعلَ أيضا، بالنون؛ لئلا يَنْحَطّ المقصودُ القصود[313] بالذات، وهو الفعل، من غير المقصود بالذات، وهو إنْ و(من قوم) الجار، والمجرور، يتعلق ب(تخافن) و(خيانة) منصوب؛ لكونه مفعول به، و(تخافن) هنا بمعنى: تعلمن، والفعل مع الفاعل، والمفعول به، جملة فعلية {66/ا} شرط، (فانبذ) أمرٌ حاضِرٌ، وفاعله مستتر فيه، وهو أنت، وإليهم الجار، والمجرور متعلق، ب(فانبذ)، ومفعول به محذوف أي: فانبذ إليهم العهدَ وقاتلهم على إعلام منك إليهم.

وفي صدور الآية حذف آخرُ، تقديره: وإمّا تخافن من قوم بينك وبينهم عهدٌ صيانةً فانبذ إليهم ذلك العهد أي: ردّه عليهم؛ إذا خِفْتَ نَقْضَهُمْ للعهد،[314] وقاتلهم على إعلام منك، وهذا من لطائف معجزة القرآن، واختصاره إذ قد جمع المعاني الكثيرة، من الأوامر، والأخبار،

([312]) سورة الأنفال 58/8

([313]) هذا تكرار ما قبله الحق اسقاطه كما فى نسخة ب

([314]) الصواب للعهد كما فى نسخة ب

واللفظ اليسير، وعلى سواء الجار، والمجرور في موضع الحال، وذو الحال فاعل (فانبذ): كأنه قيل: فانبذ إليهم ثابتا؛ على طريق قصد سَوِيٍّ.

ويحتمل أن يكون الجار، والمجرور حالا من الفاعل، والمفعول جميعا أي: فانبذ إليهم حاصِلين على سواء في العلم، والعداوة، على أن الظرف حال من النابذ، والمنبوذ إليه. والمعنى كُنْ أنتَ، وَهُمْ في العلم؛ لنقض العهد {66/ب} سواءً، (فانبذ) مع فاعله، والمفعول به جملة فعلية جزاء شرط، وعلامة الجزم الفاءُ؛ لأنَّ، فانبذ أمرٌ حاضرٌ، وفعل الشرط، وجزاءه جملة شرطية وحاصل المعنى[315] اللآلآية، إمّا تَعْلَمَنَّ، من قوم خيانةً نقضًا؛ للعهد بدليلٍ يظهر لك، فانبذ إليهم على سواء، اي: إنبذ عهدهم الذي عاهدتم عليه؛ لتكون أنت، وهم سواء، في العداوة، فلا يتوهم أنك نقضتَ العهدَ لئَلّا يَتَوَهَّمُوا منك الغدر

مسألة أنِ المفتوحة الخفيفة

{والثالثة}:من النوع الرابع: **{أنِ المفتوحة الخفيفة فيقال: فيها حرفٌ مصدرِيٌ ينصبُ المضارعَ}** نحو: (يُرِيدُ اللّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْ[316]) (يريد الله) فعل، وفاعل (أنْ) حرف مصدرى (يخفف) منصوب ب(أن)، وفاعله مستتر فيه، عائد إلى الله، وعنكم، متعلق ب(يخفّف)، والفعل مع فاعله، والمفعول به، جملة فعلية، في تأويل المصدر المنصوب، على تقدير (يريد الله) {67/ا} تخفيفكم، والفعل مع الفاعل، والمفعول به جملة فعلية. (وَخُلِقَ الإِنسَانُ ضَعِيفًا[317])،

([315]) الحق اسقاط اللام عنه كما فى نسخة ب.

([316]) سورة النساء 28/4.

([317]) سورة النساء 28/4.

و(ضعيفا) منصوب، على الحال، من (الإنسان) وهذه الجملة معطوفة على ما قبلها، أي: خُلِقَ الإنسانُ بغَلَبَةِ هَواهُ، وَشَهْوَتِه، وغَضَبِه، ورِضاه، فاحتاج، أن يخفف عنه.

{وهي الداخلة على الماضى في نحو: [أعجبني أنْ صُمْتَ]: أعجبني فعل، ومفعول، أنْ حرفٌ مصدريٌ، صمتَ فعل، وفاعل، والفعل مع فاعله جملة فعلية في تقدير المصدر مرفوعٌ على أنه فاعلٌ لِأعْجَبَنِى، والفعل مع الفعل، والمفعول به، جملةٌ فعليةٌ أي: أَعْجَبَنِي صَوْمُك.

{وزائدة: في نحو: (فَلَمَّا أَن جَاء الْبَشِيرُ)[318]أي: لمّا جاء البشير، **{وكذا حيث، جائت بعد لمّا}**، فأن زائدة.

{ومفسرة: في (فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْنَعِ الْفُلْكَ)[319]، (فأوحينا) فعل، وفاعل، و(إليه) متعلق، بأوحينا، و(أن) مفسرة، بمعنى الإيجاب، و(اصنع) فعل أمر، فاعله مستتر فيه، و(الفلك) مفعول به، والفعل مع فاعله {67/ب}، والمفعول به، جملة فعلية، لا محل لها من الإعراب؛ لوقوعها مفسرةً.

{وكذا، حيث} يقع أَنْ مفسِّرة إذا **{وقعت بعد جملة فيها، معنى القول: دون حروفه، ولم تقترن، بخافض: فليس منها}**أي: ليس من المفسرة في قوله تعالى **(وآخر دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ**[320]**)؛ لأن التقدُّمَ عليها}**أي: على أن المفسرة **{غيرُ جملة}**، بل هو مفرد؛ لأن آخرَ (دعواهم) مبتدأٌ (أن) مخففة من الثقيلة فاسمها مضمر فيه بمعنى: الشأن (الحمد)، مبتدأ،

([318]) سورة يوسف 95.

([319]) سورة المؤمنون 26.

([320]) سورة يونس 8/10.

و(لله) في محل الرفع؛ على أنه خبر المبتدأ (رب العالمين) صفة (لله) والمبتدأ، مع خبره جملة اسمية، في محل الرفع؛ على أنه خبر (أنْ) و(أنْ) مع اسمها، وخبرها، جملة اسمية، في محل الرفع، على أنه خبرُ المبتدأ وهو (آخر دعواهم) والمبتدأ مع خبره، جملة اسمية.

{ولا نحو: [كتبتُ إليه بِأنْ اْفعَلْ]؛ لدخول الخافض}.

{وقولُ بعضِ العلماء في نحو: (مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلاَّ مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنِ اعْبُدُواْ{68/ا} اللّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ[321]) إنَّها مفسِّرة إنْ حُمِل على أنَّها مفسِّرة (لِأمرتني به) دون (قلت) ليكون أن بعد جملة فيها معنى القول، لا صريح القول **{مُنِع}**، خبر مبتدأ والمبتدأ قوله وقَوْلُ. **{منه}**أي : منْ أن يكونَ أن مفسِّرة **{إنه لا يصح أن يكونَ (أن اعبدوالله ربي وربكم) مقولا لله تعالى}**، بل مقولاً لِعِيسى، ع م، **{او على أنَّها مفسِّرة؛ لقلت، فحروف القول، تأباه}**؛ لأنه ينبغى أن يقعَ بعد جملة فيها، معنى القول، دون حروفه.

{وجوَّزَه الزمخشريّ}،أي: كون أنْ مفسرة **{إنْ أُوِّلَ قُلْت بِأَمَرْتُ}**، على أن يكون المعنى، ما أَمَرْتُهُمْ إلّا ما أَمَرْتَنِي به. ثم فسَّر ما أمَرَ به، فقال أنِ اعبدوالله، فَوُضِعَ ٱلْقَوْلُ موضعَ الأمر، نُزُولًا على قَضِيَّةِ ٱلأدَب، بأمرت، **{وجَوَّز مصدريتها}**أي: جوَّز الزخشرى كونَ أنْ مصدريةً **{على أنَّ المصدرَ}** عطفُ **{بيان؛ للهاء، في به لا بدلٌ. والصوابُ العكسُ}** وهو، أنْ يكونَ بدلًا، لاعطفَ بيان؛ لأن المصدر {68/ب} لو كان عطفَ بيانٍ يكون المضمر بمنزلة الموصوف، ولا يوصف، **{ولا يُبْدَلُ}**المصدرُ **{مِنْ ما؛ لأنَّ العبادةَ لا يعمل فيها فعلُ القَوْل}** وهو قلت؛ لأن البدل هو الذي يقوم مقام المبدل منه، فلا يقال ما قلت لهم إلّا عبادةً؛ لأنَّ

([321]) سورة المائدة 116/5.

العبادةَ، لا تقال[322]. وكذا، لو اعتبرت معنى الطلب، فإنَّ طلبَ العبادةِ أيضا، لا يقال. قلت هذا إنما يلزم أن لو كان المبدل منه في حكم المطروح بالكلية وليس كذلك.

اعلم أن الزمخشريَّ قال: في الكشّاف، وَأنْ في قوله: (أن اعبدوا) إنْ جعلتَها مفسِّرة لم يَكُن لها بدل من مفسر. والمفسر، إمّا فعلُ القولِ، وإما فعل الأمر، وكُلًّا منهما لا وجهَ لَهُ أمّا فعلُ القَوْل فيحكى بعده الكلام من غير أنْ يتوسطَ بينها حرفُ التفسير. لا تقول: ما قلت لهم إلّا أنِ اعبُدُواالله، وأما فعل الأمر، فمسند إلى ضمير الله تعالى: فلو فسرته ب(أعبدواالله ربي وربكم)، لم يستقم؛ لأن الله تعالى لا يقول: {69/ا} اعبدواالله ربي، وربكم.

وإن جعلتها موصولةً بالفعل، لم يخلُ من أن يكونَ بدلًا إمّا من (أمَرْتني)، أوْ من الهاء في به، وكلاهما غيرُ مستقيم؛ لأن المبدل هو الذي يقوم مقامَ المبدل منه؛ فلا يقال ما قلت لهم أن اعبدواالله، بمعنى: ما قلت لهم إلا عبادته؛ لأن العبادة، لا يقال، وكذلك إنْ جعلتَها بدلًا، من الهاء؛ لأنك لو أقمت اعبدواالله مُقام الهاء، فقلت إلّا ما أمَرْتَنِى، بأن اعبدواالله، لم يصح؛ لبقاء الموصول، بغير راجع إليه من صلته.

فإن قلت: فكيف يصح، قلت: بحمل فِعْلِ القَوْلِ على معناه؛ لأن معنى ما قلت لهم إلا ما أمرتني به، ما أمرتهم إلَّا ما أمرتني، حتى يستقيم تفسيره بأن اعبدواالله ربي وربكم.

ويجوز أن يكون أنْ موصولةً عطفَ بيان؛ للهاء، لا بدلا، وإنما قلنا: أن يكون أن موصولا؛ لأن النحويين، يعدّوُن حرفَ المصدر المفتقرِ إلى الجملة بعده من جملة الموصولات، ويقسمون {69/ب} الموصول، إلى الاسم، والحرف.

([322]) فى نسخة ب بالياء {93/ا}.

قيل: إنَّ أَنْ مفسرةً لا موضع لها من الإعراب، بمعنى: أَيْ.

ويجوز أن يكون في موضع نصب على البدلية من ما، أو يكون أن مصدرية محلها جر عطف بيان؛ للهاء في به أو رفع بإضمار هو، أو نصبٌ بأعني.

{ولا يمتنع،(وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ [323] أَنِ اتَّخِذِى مِنَ الْجِبالِ بُيُوتًا)[324]: قُرئ بكسر الباء؛ لأجل الياء، **{أَنْ يكونَ مفسِّرةً}** (أوحى) فعل ماض، و(ربك) فاعل (أوحى إلى النحل)، متعلِّق ب(أوحى)، و(أن) مفسرة، فمعنى أوحى هو الإيحاء؛ لأن في الإيحاء معنى القول (اتخذى) فعل، وفاعل، و(من الجبال) متعلق، ب(اتخذى) و(بيوتا) منصوب على أنه مفعول به؛ ل(اتخذى). والفعل مع فاعله، ومفعول به جملة فعلية لا محل لها من الإعراب؛ لكونها وقعت مفسِّرةً.

{مثلها، (فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْنَعِ الْفُلْكَ)[325]**خلافا لمن مَنَعَ ذلك؛ لأن الإلهام في معنى القول}**، الفاءُ جوابُ شرطٍ محذوف، أي : إن كان كذا ف(أوحينا) فعل، وفاعل {70/ا}، و(إليه) الجار، والمجرور، متعلق ب(أوحينا)، والضمير المجرور، عائد إلى نوح ع م والفعل، مع فاعله ومتعلقه، جملة فعلية بمعنى الإيحاء، (اصنع) فعل أمر، وفاعله مستتر فيه وهو أنت، و(الفلك) مفعول به، والفعل مع الفاعل جملة فعلية لا محل لها من الإعراب؛ لكونها مفسرةً.

([323]) فى نسخة ب بالواو كما فى رأس الآية

([324]) سورة النحل 67

([325]) سورة المؤمنون 26

مسألة أن المخففة من المثقلة

وقد يجئ، أنْ **{مخففةً من الثقيلة، في نحو: (عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَى)**[326]:(علم) فعل ماض، من الأفعال القلوب، وفاعله مستتر فيه، و(أن) مخففة من الثقيلة، ولهذا لم ينصب (سيكون)، والهاء مضمر اسم أن، السينُ للاستقبال، عِوَضٌ من التشديد، في (أن)، و(يكون) فعل، من الأفعال الناقصة، و(مَرْضى)، في تقدير الرفع، على أنه اسم كان، و(منكم) خبر كان.

وأوتى (سيكون)، على لفظ التذكير؛ لأن تأنيث (مرضى)، غير حقيقيٍّ ولم ينصب يكون ب(أن)؛ لأنه بمعنى المشددة، ولهذا المعنى كان تقديره أنه سيكون. ووقع الفصل بينه، وبين أَنْ بالسين {70/ب}؛ لأنها إذا كان مخففة من أنْ، جاء الفصل بينه، وبين الفعل، بالسين، أو سوف، أو قد، أو حرف النفي : فمثال السين هذه الآية، ومثال قد، قوله تعالى: (أَن قَدْ أَبْلَغُوا)[327]، ومثال حرف النفي، أَن لَّن يُبْعَثُوا[328]. وإنما جاؤا هذه الحروف؛ ليصير هذه الحروف عِوَضًا من المحذوف، وجبرًا؛ للنقص اللاحق؛ للكلمة،. ويكون مع اسمها، وخبرها جملة فعلية في محل النصب؛ على أنه خبر، لِأَنْ وأنْ مع اسمها، وخبرها سادٌّ مسدَّ مفعُولَيْ عَلِمَ.

وفي نحو: **(وَحَسِبُواْ أَلاَّ تَكُونَ فِتْنَةٌ)**[329]**في قرائة الرفع}**، وإنما قال في قرائة الرفع؛ لأن من رفعَ يكون، جعل أَنْ مخففة، من الثقيلة، وأضمر معها الهاء، وتكون هنا تامة، بمعنى وقع، و(فتنة)، اسمه، ويكون مع اسمه جملة فعلية، في محل الرفع، على أن يكون خبر، أن، وجعل

([326]) سورة المزمل 20

([327]) سورة الجن 27

([328]) سورة التغابن 6

([329]) سورة المائدة 70/5

(حسبوا) بمعنى: أيْقنوا، لأنّ أنّ المشددة؛ للتأكيد، والتأكيد لا يجوز، إلا مع اليقين: فهو نظيره، وعديله، وأن مع اسمها، وخبرها {71/ا}في موضع النصب، بحسبوا، وسدّ مسدَّ مفعولَيْ (حَسِب) تقديره: أنه لا تكون فتنة، وحقٌّ أَنْ هذه أن يُكْتبَ مُنْفَصِلةً، على هذه التقدير؛ لأن الهاء المضمر يحول بين أن، ولا، في المعنى والتقدير: فيمتنع أيضا اتصالها، باللام.

ومن نصب(يكون) جَعَلَ أَنْ، هي الناصب؛ للفعل، وجعل (حَسِب) بمعنى الشك؛ لأنها لم يجز لها تأكيد؛ لأنّ أَنِ الناصبة، ليست؛ للتأكيد وإنما هي؛ لأمر قَدْ يَقَعُ، وقد لا يقع: فالشك نظيره، وعديله. والمشددة، إنما تدخل؛ لتأكيد أمر قد وقع، وثبت: فلذلك كان (حَسِب)، مع أنّ المشددة؛ لليقين، ومع الخفيفة؛ للشك.

ولو كان قَبْل أنْ فعلٌ لا يصلح؛ للشك، لم يجز أن يكون إلّا مخففةً من الثقيلة، ولم ينصب الفعل بها قوله تعالى: (أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ)[330] و (وَحَسِبُواْ أَلاَّ تَكُون فِتْنَةٌ)[331]: ف(لا)، و(السين) عوضٌ بتشديد أنّ، ولو وقع قبل أنْ، فعل لا يصح إلّا بغير الإثبات لم يجز في الفعل إلَّا النصبُ. نحو قولك: [طَمِعْتُ {71/ب} أَنْ تَقُومَ]، و[أَشْفَق أَنْ تَقُومَ]، و[أَخْشى أنْ تقومَ] هذا لا يجوز فيه إلا النصب.

فالحاصل أن الأفعال الواقعة قبل أَنْ ثلاثةُ أقسام: فعلٌ بمعنى ثبات،[332] واليقين، لايكون[333] معه إلا الرفع بعد أنْ ولا يكون أن معه إلّا[334] غير المخففة. وفعل ثالث، محتمل

([330]) سورة طه 88

([331]) سورة المائدة 70/5

([332]) فى نسخة ثابت

([333]) فى نسخة ب لايكون

الوجهين: فيجوز معه الوجهان، وهذه الأصول هي الاختيار، عند أهل العلم، وقد غُيِّرَ ما ذكرنا، على مجاز وسَعَةٍ. **{وكذا، حيث وقعت، بعد عَلِم، أو ظَنّ، نُزِّل منزلة العلم}.**

مسألة كلمة مَنْ

الكلمة **{الرابعة}:** ما يأتى على أربعة أوجه: **{مَنْ، فتكون شرطيةً في نحو: (مَن يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ)**[335](مَنْ) إسم شرط (يعملْ) فعل مضارع مجزوم ب(مَنْ)، وعلامة الجزم فيه سقوط الحركة، وفاعله مستتر فيه عايد إلى (مَنْ)، والفعل مع فاعله جملة فعلية، فعل شرط. (يُجْزَ)، فعل مضارعٌ مجزومٌ، بِ(مَنْ)، وسقوط الألف فيه علامة الجزم، وفاعله مستتر فيه، عايد إلى (مَنْ)، و(به) متعلق ب(يُجْزَ) {72/ا}، والفعل مع فاعله، ومتعلقه جملة فعلية، جزآء الشرط. وفعل الشرط، وجزآؤه، كلاهما جملة شرطية.

واختلف النُحاة في مَنْ: فبعضهم على أنّ مَنْ، مبتدأٌ، والشرط، والجزآء، خبره، وبعضهم على أنّ مَنْ مع فعل الشرط، مبتدأ، والجزآء وَحْدَه خبره.

{وموصولة: في نحو: قوله تعالى: (وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ)[336]: الواو؛ للعطف، و(مِنْ)؛ للتبعيض، و(الناس)، مجرور ب(مِنْ)، وفتحت نون (مِنْ) لالتقآء الساكنين، وهما النون، ولام التعريف وكان الفتح، أولى بها، من الكسر؛ لانكسار الميم، وكسرة الاستعمال. والجار، والمجرور مع متعلقه، ظرف مستقر، في محل الرفع؛ على أنه خبرٌلِمَنْ ومَنْ موصولة

([334]) فى نسخة ب ولا يكون ان ان الا مخففة من الثقيلة وفعل ضد الثابت واليقين لا يكون الا النصب بعد ان ولا يكون معه الا غير مخففة وفعل ثالث الخ

([335]) سورة النساء 122/4

([336]) سورة العنكبوت 9

بمعنى: الذي، و(يقول) فعل مضارع، وفاعله مستتر فيه، عايد إلى مَنْ، و(آمنّا) فعل، وفاعل، وبالله متعلق بآمنّا، والفعل مع فاعله، ومتعلقه جملة فعلية في محل النصب؛ على أنه مفعول به؛ ل(يقول)، و(يقول) مع فاعله، ومفعول به جملة فعلية، لا محل لها {72/ب} من الإعراب؛ لكونها واقعةً صلةً؛ للموصول، والموصول مع صلته في محل الرفع؛ بالابتداء وخبره ظرف المقدم، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية.

وإنما أفرد (يقول) نظرا، إلى لفظة[337] مَنْ: فإنه مفرد. فَإِنْ جآءَ في الكلام مِنَ الناس مَنْ يقولون،جاز يُحْمل[338] على المعنى: كما قال الله تبارك وتعالى جل ذكره:(وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ)[339].

{واستفهامية: في نحو قوله تعالى: (مَن بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا)[340] (مَنْ) استفهامية، في محل الرفع؛ على أنّه مبتدأ. (بعث) فعل ماض، وفاعله مستتر فيه، عايد إلى مَنْ، و(نا) أي: لفظ (نا)، في محل النصب؛ على أنه مفعول به، و(مِنْ مَرْقَدِنا) متعلق بِبَعَثَنا والفعل مع فاعله، والمفعول به جملة فعلية في محل الرفع على أنه خبر المبتدأ، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية.

([337]) الظاهر حذف التاء

([338]) لفظ ان سقط من نسختنا كمافى نسخة ب

([339]) سورة يونس 41

([340]) سورة يس 52

{ونكرةٌ موصوفةٌ} غيرُ تامةٍ **{في نحو: (مررت بمَنْ معجبٍ لك)، أي : بإنسانٍ معجبٍ لك، وأجاز الفارسي أنْ تقعَ نكرةً تامةً، وحَمَلَ عَلَيه قوله (نِعْمَ مَنْ هُوَ فِي سِرٍّ وإِعْلانٍ)[341]، اي: نِعْمَ شخصًا {73/ا} هو}**

النوع الخامس

{النوع الخامس}: من ثمانية أنواع، **{ما يأتى على خمسة أوجه، وهو شيئان}،**

مسألة كلمة أَيّ

{أحدهما ايٌّ} وهو يجئ على معان:

أحدها: **{أن تقع شرطيةً نحو قوله تعالى: (قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ)**[342] (ذلك) اسم إشارة في موضع رفع بالابتداء، و(بين) في محل الرفع؛ على أنه خبر المبتدأ، و(بينك) عطفٌ على (بيني)، ومعناه عند سيبويه ذلك بيننا (أيّا) شرط و(ما) زائدة للتأكيد وخفض الأجلين بإضافة أيٌّ إليه، (قضيت) جملة فعلية، في موضع الجزم بأيّما،

---

[341]وكان سيبويه يذهب إلى أن ما في مثل: غسلته غسلا نِعِمَّا معرفة بمعنى الشيء, فهي فاعل لنعم، وذهب الفارسي إلى أنها نكرة تامة بمعنى شيء وأنها تمييز لفاعل نعم المستتر، وكان يذهب إلى أن "مَنْ" أيضا في باب نعم نكرة تامة تمييز لفاعل نعم المستتر مثل: "نعم من هو في سر وإعلان" ولم يوافقه أحد من النحاة في هذا الرأي، إذ يجمعون على أنها موصولة فاعل لنعم (الكتاب: المدارس النحوية. المؤلف: أحمد شوقي عبد السلام ضيف الشهير بشوقي ضيف (المتوفى: 1426هـ). الناشر: دار المعارف. عدد الأجزاء: 1)

([342]) سورة القصص 27/28

على أنها فعل الشرط و(أيّا) نصب ب(قضيت) و(الفاء) مع ما بعدها في موضع الجزم، جوابُ الشرط، والجملة في موضع النصب، على أنه مفعول به ل(قال) و(قال) مع فاعله المستتر فيه، والمفعول به جملة فعلية.

و الثانى: **{استفهامية}** نحو قوله تعالى: (أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا) [343](أيٌّ) اسم استفهام في موضع الرفع، بالابتداء و(كم) {73/ب} في محل الجرِّ، بإضافة أيٌّ إليه، (زادت) فعل ماض، و(الهاء) مفعول به الأول؛ لزادت، و(هذه) اسم إشارة في محل الرفع، على أنه فاعل (زادت)، و(إيمانا) مفعول به الثاني؛ لزادت[344]، والفعل مع فاعله، والمفعول به الأول، والمفعول به الثاني، جملة فعلية في محل الرفع؛ على أنه خبر المبتدأ، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية.

والثالث: **{مَوْصُولَةٌ نحو: قوله تعالى: (لَنَنزِعَنَّ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ)** [345]**أي : الذي هو أشدُّ قاله سيبويه، ومَنْ تابَعَهُ}** قال: أبوالحسن الكِسائ، والأخفش، إنَّ مِنْ زائدة والتقدير: لَنَنْزِعنَ كلَّ شيعة وكلَّ شيعة مفعول قوله (لَنَنْزِعَنَّ)، ويكون [346]قوله (أيُّهُم) مبتدأ عنده ولا تعلق له بالفعل، وما بعده خبره.

وقال الخليل بل قوله: (أيُّهم) رفع على الحِكايَةِ، والتقدير: لَنَنْزِعَنَّ من كل شيعة مَنْ يُقالُ لَهُمْ أيُّهُمْ أشَدُّ عَلى الرَّحْمنِ عِتيّا، فحذف القول، وما {74/ا} اتصل به. وأنكر ذلك سيبويه،

([343]) سورة التوبة 123/9

([344]) الصواب زادت باسقاط الهمزة كما فى نسخة ب

([345]) سورة مريم 68/19

([346]) الصواب اسقاط الواو كما فى نسخة ب

وزعم أنه لا يجوز أن يقال [أظروب[347] الخبيث الفاسق]، على تقدير مَنْ يُقالُ له الخبيث الفاسق. والأولى لهم[348] أن قوله أيهم أشد مفعول (لَنَنَزِعَنَّ)، وكان حقه النصبَ. وقد أورده هارون فيما حدّثنا به، أنّه قُرِئَ (لننزعن من كل شيعةٍ أيَّهُمْ أشدُّ)، وهو نصبٌ بالفعل، ولكن الذى رفع هو، على الضم؛ لأن أيهم ههنا بمعنى الذي ويقتضي عايدا يعود إليها من صلتها، والتقدير أيّهم هو أشد، فحذف هو فوجب بناء أيهم عنده؛ لما حذف من صلتها العائد؛ لأن الصلة توضح الموصول وتبيّنه كما حذف المضافِ إليه من قَبْلُ، ومن بَعْدُ، يوجب بناءَ المضاف؛ لما كان المضاف إليه مخصصا، ومبينا؛ للمضاف، ومعرفا له.

وقال: يونسُ إنَّ الفعل الذى هو (ينزع) ر[349] هنا معلَّق وإنما عُلِّق؛ لأن معناه يعود إلى التمييز الذي من باب العِلْمِ، والظَنِّ {74/ب} كما جاء تعليق العِلْمِ، والظَّنِّ في قوله تعالى (سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ)[350]فكاان[351] (مَنْ) ههنا استفهامية مبتدأ، و(يأتيه) في موضع الخبر، و(يُخْزِيهِ) في موضع الوصف ب(عذاب) و(من هو كاذب) معطوف على (من يأتيه) فكذا ههنا (لننزعنّ) معلَّق و(أيّهم) مبتدأ و(أشد) خبره، والجملة مفعول (لننزعنّ)، ولا يراد بالنَزْعِ ههنا ما أُرِيدَ به في قولهم، نَزَعْتُ المِسمارَ مِنَ ٱلبابِ، بل بمعنى التمييز.

([347]) فى نسخة ب ضرب {101/ا}

([348]) هذه العبارة "لهم" غير موجود فى نسخة ب {101/ا}

([349]) غير موجود "ر" فى نسخة ب {101/ا}

([350]) سورة هود 92/11

([351]) فى نسخة ب كما ان {102/}

{و} الرابعة: أن يكون **{دالة على معنى الكمال، فتقع صفةً لنكرة، نحو: [هذا رجلٌ أيُّ]، أيْ : هذا رجلٌ كاملٌ في صفاتِ الرِّجالِ}:** هذا اسم اشارة في محل الرفع، بأنه مبتدأ، ورجل خبره، وأيُّ صفة رجل، والمبتدأ مع خبره، جملة اسمية لا محلَّ لها من الإعراب؛ لكونها ابتدائيةً.

{و}الخامسة: أن يكون **{حالا؛ لمعرفة: [كمررت بعبد الله أيُّ رجل]**أيْ: حال كونه متصفًا بكمال الرجُولِيَّة.

{وَوُصْلَةً {75/ا} إلى نداء ما فيه الألف، واللام نحو: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ[352]) (يا) حرف نداء أي: منادى مفرد معرفة، أدخلت؛ لتكونَ فاصلةً بين حرف النداء، وبين الألف، واللام؛ لأنهم لما لم يجمعوا، بين ما، وبين الألف، واللام؛ لأن الياء يفيد التعريف والألف، واللام يفيد التعريفَ أيضا، فلم يجمعوا، بين علامتي التعريف في جملة واحدة.

فإن قيل: يا زيدُ قد يعرف بالنداء، وبالعلمية، قيل: في ذلك وجهان، أحدهما أن تقول: أنَّ تعريفَ العلم زال عنه، وحدث فيه تعريف النداء، والقصد فلم يجمع فيه تعريفان والثانى: أنّا نسلِّم أنّ تعريفَ النداء، والعلمية، اجتمعا فيه، ولكن جاز ذلك؛ لأن الممنوعَ من الجمع بين التعريفين؛ إذا كان بعلامة لفظية كياء مع الألف، واللام، وأن يكون العلميةُ لفظيةً والعلمية ليست بعلامة لفظية.

و(هاء) للتنبيه، و(الناس) مرفوع، ولا يجوز في الناس، عند سيبويه إلا الرفع، وهو نعت {75/ب} لمفرد؛ لأنه لا بدَّ منه، وهو المنادى في المعنى.

([352]) سورة الحج 1/22

وأجاز المازني النصبَ فيه على موضع أيٍّ؛ لأن المنادى مفعول به في المعنى، وإنما ضم المنادى المفردُ المعرفةُ؛ لوقوعه موقعَ المخاطب، والمخاطب لا يكون إلا اسمًا ظاهرًا، وإنما يكون مضمرا؛ إما كاف، أو ياء، والدليل على أن المنادى مخاطب أنّك لو قلت: [والله لاخَطَبْتُ[353] زيدًا] ثم قلت: يا زيدُ تَحَنَّثَ؛ لأنه خطابٌ: فلما وقع موقع المضمر بُنِيَ؛ كما أنَّ المضمرَ مبنيٌّ أبدا؛ لكنّه في الأصل متمكن في الإعراب؛ لكونه مفعولا به مبني على الحركة؛ فرقًا بين ما كان بنائه لازما، وبين ما كان بنائه عارضا.

وإنما بني على الضمّ؛ لأنه لو بُنِيَ على الكَسْر التبس بالمنادى المضافة إلى ياء المتكلم المحذوف الياء؛ اكتفاءً بالكسرة نحو: [يا غلامُ]، ولو بني على الفتح، لالتبس بالمنادى المضاف إلى ياء المتكلم، ثم قُلِبَتِ الياءُ أَلِفًا، ثم حذف الألف اكتفاءً بالفتحة في بعض اللغات نحو: [يا غلام]. (اتقوا) فعل، {76/ا} وفاعل، (ربكم) منصوبٌ؛ على أنّه مفعولٌ به، والفعل مع فاعله، ومفعول به جملةٌ فعلية لا محل لها من الإعراب؛ لكونها صلةً للنداء.

مسألة كلمة لَوْ

{الثانيةُ لو: فأحد أَوْجُهِها، أن يكون حرفَ شرطٍ في الماضى. فيقال: فيها حرفٌ يقتضي امتناعَ ما يليه}، وهو شرط **{واستلزامَه؛ لتاليه}** وهو الجزآء.

اعلم: أن لوْ؛ للشرط في الماضى أي : لتعليق حصولِ مضمونِ الجزآء لحصول مضمون الشرط في فَرضنا[354] في الماضى مع القطع بانتفاء الشرط فيلزم انتفاء الجزاء كما

([353]) فى نسخة ب لا اخاطب {103/ا}

([354]) هكذا فى نسخة ب {154/ب}

تقول: لَوْ جئتني لَأَكْرَمْتُكَ: فتعليق الإكرام بالمجئ مع القطع، بانتفاء المجئ. فيلزم انتفاء الإكرام. فهي لامتناع الثاني؛ لامتناع الأوّل هذا أصلُ لَوْ.

وقد يستعمل فيما كان الثاني مثبتا كقوله: [عليه السلام {نِعْمَ العَبْدُ صُهَيْبُ لَوْ لَمْ يَخَفِ اللهَ لَمْ يَعْصِهِ][355] لأن العدم [356] العصيان ثابت من قبيل معدولةالموضوع والمراد المبالغة. يعني : لو فُرِضَ عَدَمُ ٱلْخَوْفِ لَما عَصاه أيضا، فكيف لو فُرِضَ الخَوْفُ، والمعنى مَدْحُ صهيب {76/ب} بعدم العصيان، على كل تقدير.

ومثال أنَّلَوْ يقتضي امتناعَ ما يليه، واستلزام[357] تاليه نحو: قوله تعالى **(وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا**[358]) أي لو شئنا لعظمناه، ورفعنا المنسلخ إلى منازل الأبرار بتلك الآية، **{ف(لو) ههنا}**أي: في تلك الآية **{دالةٌ على أمْرين أحدهما: أنَّ مشيةَ الله تعالى؛ لرفع هذاالمنسلخ منتفيةٌ فيلزم من هذا أن يكون رفعه}**أي: المنسلخ **{منفيا؛ إذ لا سبب لرفعه إلّا المشيةُ، وقد إنتفت}**أي: المشية. **{وهذا}**أي: (لو) في هذه الآية **{بخلاف}** لَو التي في قوله عليه السلام {نِعْمَ

([355]) حديث: قد اشتهر في كلام الأصوليين وأصحاب المعاني وأهل العربية من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وذكر الشيخ بهاء الدين السبكي أنه لم يظفر به في شيء من الكتب، وكذا قال جمع جم من أهل اللغة، ثم رأيت بخط شيخنا رحمه الله أنه ظفر به في "مشكل الحديث" لأبي محمد بن قتيبة، لكن لم يذكر له ابن قتيبة إسنادًا، وقال: أراد أن صهيبًا إنما يطيع الله حبًا لا لمخافة عقابه. انتهى.(الكتاب الأجوبة المرضية فيما سؤل السخاوي عنه من الأحاديث النبوية. المؤلف محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفي 902 هـ. الناشر: دار الراية للنشر والتوزيع. الطبعة الأولي النشر 1418 هـ. ج.1 ص.100)

([356]) الصواب اسقاط الألف واللام كما فى نسخة ب

([357]) الظاهر واستلزامه بالضمير كما فى نسخة ب

([358]) سورة الأعراف (176/7)

العَبْدُ صُهَيْب **{لَوْ لَمْ يَخَفِ اللهَ لَمْ يَعْصِهِ}؛ لأنه لا يلزمُ مِنْ إنتفاءِ لَوْ لَمْ يَخَفْ لَمْ يَعْصِهِ؛ حتى يكونَ قد خاف، وعصى}**أي : صهيب.

{وذلك لأن انتفاء العصيان له سببان أحدهما: خوفُ العقاب، وهو طريق العوام}، والسبب الآخر **{الإجلالُ والإعظامُ، وهو طريق الخواص. والمراد}** من الحديث، **{أن صهيبا رضي الله تعالى عنه من هذ القسم}** {77/ا} أي من قسم الآخر، وهو انتفاء عصيان صهيب من جهة الإجلال، والإعظام، **{وأنه}** معطوفٌ على أنَّ صهيبا **{لَوْ قُدِّرَ خُلُوُّهُ من الخوف لم يقع منه المعصيةُ فكيف}** يقعُ منه المعصيةُ، **{والخوف حاصل له}.**

{ومن هنا تَبَيَّنَ فسادُ قولِ المعربين إنَّ لَوْ حرفُ امتناع}أي: امتناع الثاني، وهو الجزاء؛ {لامتناع}أي امتناع الأول، وهو الشرط يعني: أن الجزاء منتف بسبب انتفاء الشرط، هذا هو المشهور بين الجمهور.

{والصواب أنَّها}أي: أنَّ لَوْ **{لا تَعَرُّضَ لها إلى امتناع الجواب، ولا إلى ثبوته. وإنما لها تعَرُّضٌ لامتناع الشرط: فإن لم يكن للجواب سببٌ سوى ذلك الشرط، يلزم من انتفائه، انتفائه}**أي: يلزم من انتفاء الشرط انتفاءُ الجواب: **{فإن كان له}**،أي: للجواب **{سببٌ آخرُ}** سوى الشرط **{لم يلزم من انتفائه انتفاء الجواب، ولا ثبوته}** كما في الحديث فإنّ للجواب سببًا آخَرَ غير الشرط وهو الإجلال {77/ب} والتعظيم.

فالحاصل أنّ لَوْ قد يستعمل للدلالة على الجزاء، ولازم الوجود في جميع الأزمنة في قصد المتكلم. وذلك إذا كان الشرط مما يستفيد استلزامه لذلك الجزاء، ويكون نقيض ذلك الشرط أنسبَ، وأليقَ باستلزام ذلك الجزاء: فيلزم استمرار وجود الجزاء على تقدير وجود الشرط، وعدمه

فيكون الجزاء ذاتًا سواءٌ كان الشرط، والجزاء مثبتين نحو: لو أَهَنْتَنِى لا ثَنَيْتُ عَلَيك، أَوْ مَنْفِيَيْن نحو: [لَوْ لَمْ يَخَفِ اللهَ لَمْ يَعْصِهِ]، أو مختلفين نحو: (وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِن بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَّا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ)[359]ونحو: [لَوْ لَمْ تُكْرِمْنِى لا ثَنَيْتُ عَلَيْك] ففي هذه الأمثلة إذا أُدُّعِي لزومُ وجود الجزاء؛ لهذا الشرط مع استبعاد لزومِ الجزاء فَوُجودُ الجزاء عند عدم هذا الشرط بالطريق الأَوْلى.

وقد يستعمل لهذا المعنى، لولا أيضا نحو: [لولا {78/ا} إكْرامُكَ إيّاىَ لا ثَنَيْتُ عَلَيْك]أي: اَثْنَيْتُ عَلَيْك على تقدير عدم الإكرام، فكيف على تقدير وجود الإكرام؛ إذْ لا فَرْقَ في المعنى بَيْن لَوْلا، وَلَوْ الداخلة على النفي.

{الأمر الثاني: مما دلَّتْ عليه لَوْ في المثال المذكور، وهو أنّ ثبوتَ المشيّة مستَلْزِمٌ؛ لثبوت الرفع ضرورةَ أنَّ المشيةَ سببٌ، والرفعَ مسبَّبٌ. وهذان المعنيان قد تَضَمّنَتْهُما العبارَةُ المذكورة}.

{ الثاني: أن يكون لو، حرفَ شرطٍ في المستقبل، فيقال: فيها حرفُ شرطٍ مرادفٍ لإنْ إلّا أنّها}أي: لو، **{لا تَجْزِمُ كقوله تعالى: (وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُواْ[360]) أي: إنْ يَتْرُكُوا}** (ليخش) أمرُ غائبٍ، وعلامة الجزم سقوطُ الألف، (الذين) اسم موصول، و(لو تركوا) صلته، والموصول

([359]) سورة لقمان {27}

([360]) سورة النساء (9/4)

مع صلته، في محل الرفع على أنه فاعل (ليخش)، والفعل مع الفاعل، والمفعول به جملة فعليةٌ.

{وكقوله: *ولو تلتقي أصداءنا بعد موتنا}*[361]أي إن تلتقي.

{الثالث: أن يكون حرفًا مصدريًا مرادِفًا {78/ب} لِأَنِ الناصبة} نحو: (لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً[362]) أي: رجعةً فنكون من المحسنين. **{إلّا أنَّها}**أي: لَوْ **{لا تنصبُ}**، وإنما تنصب (فنكونَ)؛ لأنّ قولَهُ تعالى: (لَوْ أَنَّ لَنا كَرَّةً) تَمَنِّى بمنزلة لَيْتَ لَنا كَرة فَجَرى مَجْرى ليت. تَحْقِيقُهُ أَنَّ كَرّةً

([361]) من أوجه "لو: "أن تكون للتعليق"، أي: لتعليق الجواب على الشرط "في المستقبل، فترادف: إن" الشرطية إلا أنها لا تجزم على الأفصح، "كقوله"، وهو قيس بن الملوح، مجنون ليلى: [من الطويل] وَلَوْ تَلْتَقِيأَصْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا*وَمِنْ دُوْنِ رَمْسَيْنَا مِنْ الأَرْضِ سَبْسَبُ* لَظَلَّ صدىصوتي، *ولو* كُنْتُ رِمَّةً* لِصَوْتِ صدى ليلى يَهُشُّ وَيَطْرَبُ. فلو شرطية تلتقي": شرط، و"لظل": جوابه: و"الأصداء"، بالمد: جمع صدى، بالقصر: وهو الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها، و"الصدى" أيضًا: ذكر البوم. "والرمس" القبر أو ترابهوالأول عن القاموس، والثاني عن الصحاح.

و"السبسب" بمهملتين وموحّدتين: المفازة. و"الرمة" بكسر الراء وتشديد الميم العظام البالية. و"يهش": يرتاح، من هششت، بكسر العين، قال في الصحاح: هششت لفلان، بالكسر، أهش هشاشة، إذا ارتحت له. انتهى.

و"الطرب": خفة لسرور، و"لصوت" بكسر اللام، متعلق بـ"يهش"، ومتعلق بـ"طرب" محذوف مماثل لمتعلق يهش والتقدير، يهش لصوت صدى ليلى ويطرب له.

"وإذا كانت "لو" للتعليق في المستقبل و"وليها" فعل "ماض" لفظًا، "أول" بالفعل المستقبل معنى، كما أن [إن] كذلك "نحو {وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ} [النساء: 9] أي: إن شارفوا أن يتركوا. وإنما أول الترك بمشارفة الترك لأن الخطاب للأوصياء، وإنما يتوجه إليهم قبل الترك لأنهم بعده أموات. قاله في المغني. وأنكر ابن الحاج في نقده على المقرب، وتبعه ابن الناظم, مجيء "لو" للتعليق في المستقبل.

قال ابن الحاج: ولهذا لا تقول: لو يقوم زيد فعمرو منطلق، كما تقول ذلك مع "إن". وقال ابن الناظم: وعندي أن "لو" لا تكون لغير الشرط في الماضي، وما تمسكوا به من قوله تعالى: {وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا} [النساء: 9] لا حجة لهم فيه لصحة حمله على المضي. (الكتاب: شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو ج.2 ص. 417. المؤلف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري وكان يعرف بالوقاد (المتوفى: 905هـ). الناشر: دار الكتب العلمية –بيروت–لبنان. الطبعة: الأولى 1421هـ- 2000م.عددالأجزاء:2)

([362]) سورة الشعراء (102)

مصدر في تقديرِ أنْ مع الفعل، والتقدير لَوْ أنَّ لَنا أنْ نَكُرَّ فَنَكُونَ عطف عليه كقوله *ولُبْسُ[363]عَباءةٍ وتَقَرَّ عيني* أحبُّ إليّ من لُبْسِ الشُّفُوفِ*[364]: فينصب قولَه تَقَرَّ؛ لأن قولَه لُبْسُ في تقدير أنْ أَلْبَسَ عباءةً وتقرَّ عَيْنِي.

{وَأَكْثَرُ وُقُوعِها}أي: وقوع لَوْ بمعنى أنِ المصدرية، **{بعد وَدَّ نحو: (ودُّوا[365]لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ[366]**) أي: لو تَلِينُ فيدهنون. فإن قلت: رُفِعَ فيدهنون، ولم ينْصَبْ بإضمار أنْ، وهو جوابُ التَّمَنِّى. قلت: قد عَدَلَ إلى طريقٍ آخَرَ، وهو أنْ يجعلَ خبرَ مبتدأ محذوف أي: فهم يدهنون كقوله تعالى: (فَمَن يُؤْمِن بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ[367]) أي: فَهُوَ لا يخاف أي: ودُّوا لو تدهنون فهم يدهنون، {79/ا} أو ودُّوا إِدّهانَكَ فهم الآنَ لِيُطْعِمَهُمْ لَوْ أهانك يدهنون. قال: سيبويه إنها في المصحف وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُوا.

و يقع كثيرا بعد **{يودّ}** نحو قوله تعالى (وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُواْ يَوَدُّ[368]) أي: يَتَمَنَّى **{أحدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ}**ألْفَ سَنَةٍ فيودُّ حالٌ من الذين أشْرَكُوا، ويحتمل أن

([363]) البيت بالواو كما فى نسخة ب

([364]) يجوز أن ينصب بأن محذوفة أو مذكورة بعد عاطف تقدم عليه اسم خالص أي غير مقصود به معنى الفعلوذلك كقوله:لَلُبْسُ عَباءةٍ وتَقَرَّ عيني* أحبُّ إليّ من لُبْسِ الشُّفُوفِ فـ تقر منصوب بأن محذوفة وهي جائزة الحذف لأن قبله اسما صريحا وهو لبس. (الكتاب : شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ج.4 ص. 20. المؤلف : ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (المتوفى : 769هـ). المحقق : محمد محيي الدينعبد الحميد. الناشر: دار التراث، القاهرة، دار مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاه. الطبعة : العشرون 1400 هـ. 1980 م. عدد الأجزاء : 4

([365]) الحق بالواو كما فى الآية

([366]) سورة القلم (9)

([367]) سورة الجن (9)

([368]) سورة البقرة (96/2)

يكونَ حالًا مِنْ (هُمْ) في (لَتَجِدَنَّهُمْ أحْرَصَ النّاسِ) وادًّا، فيكون على تقديرين مُبَيِّنًا؛ لهيئة المفعول به، ولو ههنا ليست التي يمتنع بها الشئ لامتناع غيره، وإنما هي بمعنى أنِ الناصبة، وفيها معنى التَّمَنِّى، والمعنى لَتَمَنّى أحدُهم لَوْ يُعَمَّرُ ألفَ سنةٍ، **{وأكثرُهم لا يُثْبِت هذ القسمَ}**، وهو أن يكونَ لو حرفا مصدريا.

{الرابع}: من أوْجُهِها **{أن يكونَ}** لَوْ **{للتَّمَنِّى نحو: (فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ[369]) أي: فليتَ لَنا كَرَّةً قيل: فلهذا نُصِبَ (فنكونَ) في جوابها كما انتصب (فأفوز) في جواب ليت في قوله {79/ب} تعالى (يَا لَيتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا[370])**. والمنادى محذوف تقديره يا قومُ ليتنى، وأبو عليّ لا يجعله محذوفا، ويدخلها على ليت فأفوزَ فوزًا أي: أخَذَ حَظًا عظيمًا.

اعلم: أنَّ لَوْ في مثل هذا الموضع؛ للتمنِّى كأنه قيل: فليت لنا كَرَّةً، وذلك؛ لِما بَيْنَ لَو، ولَيْتَ من لالتلا[371] فى التقدير، ويجوز أن يكون على أصلها، ويحذف الجواب، وهو لَفَعَلْنا كيت، وكيت.

وإنما نصب فنكونَ في الآية؛ لأن قوله (كرَّةً) في تقدير أنْ نَكُرَّ كَرَّةً كأنه قال: فلَوْ وَقَعَ أنَّ لَنا أنْ نَكُرَّ كرَّة فنكون من المؤمنين، وجاء الفتح في أنْ بعد لَوْ؛ لأن الفعلَ مضمرٌ، وهو وقع

([369]) سورة الشعراء (102/26)

([370]) سورة النساء (74/4)

([371]) فى نسخة ب من التلاقى (159/ا)

وهو فعل لا يجوز إظهاره كما أنَّ الخبرَ بعد اسم لَوْلا مَرْفُوضٌ إظهارُه. ونحو: قوله تعالى (لَوْلَا أَنتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ[372])، والتقدير لَوْلا أنتم في الوجودِ[373]أو في الحَضْرَةِ.

وقال المصنف رحمه الله تعالى عليه: **{ولا دليلَ في هذا}**أي: في أنَّ لَوْ للتَّمَنِّى في قوله تعالى: (فَلَوْ أنَّ لَنا {80/ا} كَرَّةً فَنَكُونَ) على أنّ نصبَ نكونَ؛ لكونه جوابا؛ للتمنّى. **{بل يجوز أن يكون النصبُ في فأفوزَ مثلَه في قوله: *وَلُبْسُ عَباءَةٍ وتقرَّ عيني* أحبّ إليّ من لبس الشفوف*}** على أن كَرَّةً في تقدير أنْ نَكُرَّ كَرَّةً فَنَكُونَ عطف عليه ،كما أنَّ لُبْسَ في تقدير؛ لأَنْ ألبسَ عباءَةً وتَقَرَّ عَيْنِي.

{ومِثْلُ يرسلَ في قوله تعالى (أو يرسلَ رَسُولًا) وَأَوَّلُ الآيَةِ (وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِن وَرَاء حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ[374])، (أنْ يكلِّمه الله) في موضع الرفع؛ لأنه اسمُ كان، وليس خبرُه. (إلّا وحيًا) وهو مصدرٌ في موضع الحال من لفظة الله تعالى (مِنْ وَراءِ حجاب) يتعلق بمضمر أي: مُوحِيًا، أو مُكَلِّمًا مِنْ وَراءِ حِجابٍ، وهو معطوف على (وحيا)، ووحيٌ مصدرٌ في موضع الحال، ولا يتعلق بقوله (أن يكلّمه الله) لانَّه قَبْلَ حرف الاستثناء فلا يعمل فيما بعده، مع أنه يجوز متعلّقة به؛ لأنه ظرف.

([372]) سورة السبأ (31/34)

([373]) الحق صددتمونا عن الإيمان بدليل مابعد الآية وهو(انحن صددناكم عن الهدى بعد اذ جائكملكنا مؤنين) (حاشية الأستاذ مولى برهان الدين على حل المعاقد شرح القواعد ص.75)

([374])سورة الشورى (51/42)

وقوله (أو يرسل رسولا) في تقدير أَوْ أنْ يُرْسِلَ {80/ب} رَسُولًا، وهو معطوف على وَحْيٌ، و(وحيًا)[375] مصدرٌ في تقدير أنْ مع الفعل أي: أنْ يُوحِيَ؛ لأن المصدرَ في تقدير أنْ مع الفعل في تقدير المصدر أي: إلّا وَحْيًا، أو إرْسالَ رسُولٍ ولا يكون معطوفا على (أن يكلمه الله)؛ لأنه يصيرُ التقديرُ: وما كان لبشرٍ أن يكلِّمَهُ اللهُ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا، فكونه عطفا على يكلّمه فاسدٌ في المعنى، ويجوز أن يكون حالًا عطفا[376] على إلّا وَحْيًا على قول مَنْ جَعَلَ في موضع الحال أي: إلّا مُوحِيًا أَوْ مُكَلِّمًا أَوْ مُرْسِلًا رسُولًا.

{الخامس}: من أوجه لَوْ **{أن يكونَ}** لَوْ **{لِلعَرْضِ نحو: لو تنزلُ علينا فتصيبَ راحَةً، ذكره في التسهيل، وذكر لها إبن هشام اللَّخميُّ[377] معنى آخر، وهو أن يكون؛ للتقليل نحو: [تَصَدَّقُوا وَلَوْ بِظِلْفٍ مُحْرَقٍ]، [واتقُوا النّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ].**

النوع السادس

{النوع السادس}: من الأنواع الثمانية، **{ما يأتى على سبعة أوْجه}:**

([375]) الحق على وحيا ووحى الخ كما فى نسخة ب

([376]) الحق عطفا كما فى نسخة ب

([377]) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خلف اللخمي الإشبيلي (– 570هـ). ولد في سبتة بالمغرب وأقام بها طويلا يدرس العلوم. هو نحويٌّ وشاعر من المغرب الإسلامي، ابْن هِشَام: جمَاعَة كَثِيرَة، أشهرهم ثَمَانِيَة: الأول عبد الْملك بن هِشَام صَاحب السِّيرَة، وَالثَّانِي مُحَمَّد بن يحيى بن هِشَام الخضراوي، وَالثَّالِث أَبُو عبد الله مُحَمَّد بن أَحْمد بن هِشَام اللَّخْمِيّ، وَالرَّابِع ... وَالْخَامِس الشَّيْخ جمال الدّين عبد الله بن يُوسُف بن هِشَام الْحَنْبَلِيّ الْمُتَأَخر صَاحب المغنى وَغَيره، وَالسَّادِس وَلَده محب الدّين مُحَمَّد، وَالسَّابِع حفيده أَحْمد بن عبد الرَّحْمَن، وَالثَّامِن سبطه شمس الدّين مُحَمَّد بن عبد الْمَاجِد العجيمي. (بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة) (عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطي ج.2 ص.390).

مسألة قد

{وهو قد فأحدُ أوْجُهِها أن يكونَ{81/ا}اسما بمعنى حَسْبُ فيقال: قَدِي بغير نون كما يقال حَسْبِي}.

{والثاني: أن يكونَ اسمَ فِعْلٍ بمعنى يكفى فيقال: قدني كما يقال يكفيني}.

{والثالث أن يكون حرفَ تحقيق}أي: لتحقيق الفعل **{فيدخل في الماضى نحو: (قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا [378])**فجملة (قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكّيها) جواب القسم، والتقدير لقد أفلح الله من زَكّيها، وفي زَكّيها ضميرٌ مَنْ وبه يتِمُّ الصِلة أي: من زَكّى نفسَهُ بالعمل الصالح، (وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا)[379]أي: أخفى نفسه بالعمل السيِّء.

وقيل: (إنَّ في مَنْ زَكّيها)، و(مَنْ دَسَّاها) ضميرًا يعود على الله جَلّ ذِكْرُهُ أي: قد أفلح من زَكّاها الله تعالى، وقد خاب مَنْ خَذَلَهُ اللهُ تعالى. وهذا بعيدٌ إذ لا ضميرَ يَعُودُ على مَنْ مِنْ صلته، وإنما يعود الضمير على اسم الله جلَّ ذكره، ولكن إنْ جُعِلَتْ مِنْ أسْماءِ النَّفْسِ، وأُثْبِتَ على المعنى فقلت: مَنْ زَكّاها وَدَسّاها جاز؛ لأن الهاءَ يعودُ على مَنْ فيصلح الكلام كأنّه في التقدير، قد أفلحتِ {81/ب} النفسُ الَّتِي زَكّاها وخابَتْ النفسُ التي خَذَلَهُ اللهُ تعالى، وأخفاها بالعمل السّئ[380]، ويكون بمعنى الفِرْقَةِ، أو الطائفة، والجماعة، فيتعود الهاء في دسّيها[381] وزكّيها على مَنْ، ويحسن الكلام بأن يكونَ الضميرُ، في زَكّيها ودَسّيها لله تعالى ودسّيها أصله دَسَسَها،

([378]) سورة الشمس (9/91)

([379]) سورة الشمس (10/91)

([380]) الحق بالعمل السئ كما فى نسخة ب {111/ا}

([381]) الحق فيعود الهاء فى ودسيها الخ كما فى نسخة ب{111/ا}

مِنْ دستُ الشئَ إذا أَخْفَيْتَه؛ لكن أبدلوا من السين الأخيرة ياءً، وقُلِبَتْ أَلِفًا؛ لتحَرُّكها، وانفتاح ما قبلها قيل: دسى. وتدخل قد، **{على المضارع نحو: (قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنتُمْ عَلَيْهِ[382])}**.

{الرابع}: من أوْجُهِ قَدْ، **{أن يكونَ حرفَ تَوَقُّعٍ}**؛ لأنَّ[383] إنَّما، تُخبِر به مَنْ يَتَوقَّع الإخبارَ **{فتدخل عليهما}**أي: على الماضى، والمضارع **{أيضا}**أي: كما يجئ؛ للتحقيق **{نحو: [قد يخرجُ زيدٌ] فيدلُّ على أنَّ الخروجَ منتظرٌ متوقع}**.

{ وزعم بعضُهم أنها}أي: قَدْ **{لا يكون للتوقع مع الماضى؛ لأنّ التوقُّعَ انتظارُ الوقوع والماضى قد وقع، وقال الذين أَثْبَتُوهُ معنى التوقع مع الماضى، أنها تدلُّ على أنه كان منتظرًا تقولُ: [قد** {82/ا} **رَكِبَ الأميرُ] لقومٍ ينتظرون هذاالخبر، ويتوقعون الفعل}**.

{الخامس}: من أوجه قد، **{تقريبُ الماضى من الحال، ولهذا يلزم قد مع الماضى الواقع حالا إمّا ظاهرةً نحو: (وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ[384])** قرئ بكسر الضاد[385] والراء، وضم الفاء، والحاء المجهولان أي: يُبَيِّنُ لَكُمْ المُحَرَّمَ، وبفتحهما معلومان أي: يُبَيِّنُهُ اللهُ تعالى. وإذا قُرِئَ معلوما يكون ما موصولة، و(حرم عليكم) صلته قائما مقام المفعول والموصول مع صلته في محل النصب على أنه مفعول (فَصَّلَ).

([382]) سورة النور (64/24)

([383]) الحق لأنه كما فى نسخة ب{112/ب}

([384]) سورة الأنعام (119/6)

([385]) الحق الصاد كما فى نسخة ب{112/ب}

وإذا قرئ مجهولا، يكون الموصول مع صلته قائما مقام المفعول. **{او}** يكونُ **{مقدَّرةً نحو: (هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا[386])**أي: (قد رُدَّت)، (هذه) من أسماء الإشارة في محل الرفع؛ لأنه مبتدأ، وبضاعتنا خبره، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية و(رُدَّتْ) فعل ماض فاعله مستتر فيه عائد إلى (البضاعة) و(إلينا) متعلق بِرُدَّتْ، والفعل مع فاعله، ومتعلقه جملة فعلية {82/ب} مع قَدِ المقدَّرَة، على أنه حالٌ من البضاعة مُبَيِّنٌ؛ لهيئة المفعول به، والعامل في ذى الحال معنى الفعل، وهو انْتبه، وأُشِيرُ أى: أشير بضاعتنا قَد رُدَّتْ إلينا.

{وقال: إبن عصفور إذا أعجبت[387]القسم بماضٍ مثبتٍ متصرف فإن كان قريبا من الحال جئت باللام، وقد جميعا[388]نحو: [بالله لقد قام زيد]، وإن كان بعيدا، جِئْتَ بالّلام فقط كقوله: *حَلَفْتُ لها باللَّهِ حَلْفَةَ فاجِرٍ* لَنامُوا فما إنْ مِن حَدِيثٍ ولا صالِ}*[389]

([386]) سورة يوسف 66/12)

([387]) الحق اجبت كما فى نسخة ب {113/ا}

([388]) غير مو جود فى نسخة ب{113/ا}

[389]وَقَالَ ابْن عُصْفُور إِذا أُجِيب الْقسم بماض معنى مُثبت لَا منفي متصرف لَا جامد فَإِن كَانَ الْمَعْنى قَرِيبا من الْحَال جِئْت قبل الْفِعْل الْمَاضِي بِاللَّامِ وَقد جَمِيعًا.نحو تالله لقد قَامَ زيد وَفِي التَّنْزِيل {تالله لقد آثرك الله علينا} وَإِن كَانَ الْمَعْنى بَعيدا من الْحَال جِئْت قبل الْفِعْل الْمَاضِي بِاللَّامِ فَقَط كَقَوْلِه وَهُوَ امْرُؤ الْقَيْس: (حَلَفت لَهَا بِاللَّه حلفة فَاجر * لناموا فَمَا إِن من حَدِيث وَلَا صال)

قَالَ المُصَنّف فِي المغنى وَالظَّاهِر فِي الْآيَة وَالْبَيْت عكس مَا قَالَ إِذْ المُرَاد فِي الْآيَة لقد فضلك الله علينا بِالصبرِ وَذَلِكَ مَحْكُوم لَهُ بِهِ فِي الْأَزَل وَهُوَ متصف بِهِ مذ عقل وَالْمرَاد فِي الْبَيْت أَنهم نَامُوا قبل مَجِيئه انْتهى.(الكتاب: موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب. ج.1 ص.139. المؤلف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (المتوفى: 905هـ). المحقق: عبد الكريم مجاهد. الناشر: الرسالة – بيروتالطبعة: الأولى، 1415هـ 1996م. عدد الأجزاء: 1)

{وزعم: الزمخشريّ عند ما تكلّم على قوله تعالى (لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا)[390]في صورة الأعراف أنَّ قَدْ، مع لام القسم بمعنى التوقع؛ لأن السامع يتوقع الخبر عند سماع المقسم به}: فجملة لقد قام زيد جواب قسم محذوف. فإن قلت: مالهم لا يكادون ينطقون بهذه اللام إلا مع قد، وقَلَّ عنهم نحو حلفت لها بالله حلفة فاجر لناموا[391] قلت: إنما كان كذلك لأنَّ الجملةَ القسمية لا تساق إلّا تأكيدا؛ لجُمْلة المُقْسَمِ {83/ا} عليها التي هي جوابها: فكانت مَظِنَّة التوقع الذي هو معنى قد عند استماع المخاطب كلمةَ القسم.

(السادس): من أوجه قد **(التقليل وهو ضربان تقليل وقوعِ الفعل نحو: [قد يصدق الكذُوبُ ويجود البخيل]**أي: يقع من الكذوب الصدقُ قليلا ويقع البخيل[392]الجودُ قليلا وكقوله: *قد يُدرِكُ المُتَأَني بعض حاجتِهِ* وقد يكونُ من المُسْتَعْجلِ الزَّلَلُ*[393].

([390]) سورة الأعراف (59/7)

([391]) مر شرحه في هذه الصحيفة

([392]) الحق من البخيل كما فى نسخة ب{114/ب}

[393]القطامِيمن أبياته الفاخرة السائرة قوله من قصيدة. لَيسَ الجَديدُ بِهِ تبقى بَشاشَتُهُ*إلاّ قليلاً، ولا ذو خُلّةٍ يَصِلُ
والعَيشُ لا عَيشَ إلاّ ما تَقَرُّ بِهِ*عَيْنٌ، ولا حالَةٌ إلاّ سَتنتقِلُ
والناس مَنْ يلقَ خيراً قائلونَ لهُ *ما يشتهي وَلأُمِّ المُخْطيء الهَبَلُ
قد يُدرِكُ المُتَأَني بعض حاجتِهِ* وقد يكونُ من المُسْتَعْجلِ الزَّلَلُ
وربما فاتَ بعضَ القومِ أَمْرُهُم* من التأنّيّ وكان الحَزْمُ لَو عجلوا
وَالناسُ من يلقَ خيْراً قائلون له* ما يشتهي وَلأم المُخْطِئ الهَبَلُ
(الكتاب: جمهرة أشعار العرب. المؤلف: أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي (المتوفى: 170هـ). حققه وضبطه وزاد في شرحه: علي محمد البجادي .الناشر: نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع .عدد الأجزاء: 1)

ويجوز الفصل بين قد، وبين الفعل بالقسم؛ لقوله [قد والله أحسنت]، و[قد لعمري أكرمتك]، وعليه قول أبي الطيب*قد لعمري أقصرت عنكم*[394]؛ لأن القسمَ كثيرُ الاستعمال فيتوسط فيه كما يتوسط بين المبتدإ، والخبر نحو: [زيد والله قائم].

وكذا بين الفعل، والفاعل نحو: [قام والله زيد]، وجاز السكوت على قد مثل السكوت في لمّا قال الشاعر: *أَزِفَ التَّرَحُّلُ غَيْرَ أَنَّ رِكابَنا*لَمّا تزلْ بِرِحالِنا وَكَأَنْا[395] قد*[396]أي: وكَأَنْ قَدْ

([394]) تمامه: قد لعمري أقصرت عنك وللوفود*ازدحام وللعطايا ازدحام

يقول لم آتك حين ازدحمت عليك الوفود وازدحمت عليهم عطاياك

خفت إن صرت في يمينك أن تأ*خذني في هباتك الأقوامُ

ذكر علة تأخره عنه وهي خوفه أن يؤخذ في جملة ما كان يهبها وهذا اغراق في وصف كثرة عطاياه حتى خاف شاعره وزائره أن يوخذ فيما يوخذ عنه من الهبة. (الكتاب شرح كتاب المتنبي. المؤلف: ابو الحسن علي بن احمد بن محمد بن علي الواحدي النسابوري الشافعي المتوفي: 468 هـ. ج.1 ص. 126.)

([395]) الحق وكأن كما فى نسخة ب{114/ب}

([396])هذا البيت للنابغة الذبياني، أحد فحول شعراء الجاهلية، وثالث شعراء الطبقة الاولى منهم، والحكم في سوق عكاظ، من قصيدة له يصف فيها المنجردة زوج النعمان ابن المنذر، ومطلعها: من آل مية رائح أو مغتدي عجلان ذا زاد وغير مزود. اللغة: " رائح " اسم فاعل من راح يروح رواحا، إذا سار في وقت العشى " مغتدى " اسم فاعل من اغتدى الرجل يغتدى، إذا سار في وقت الغداة، وهي من الصبح إلى طلوع الشمس، وأراد بالزاد في قوله " عجلان ذا زاد " ما كان من تسليم مية عليه أوردها تحيته.

" أزف " دنا وقرب، وبابه طرب، ويروى " أفد " وهو بوزنه ومعناه " الترحل " الارتحال " تزل " مضموم الزاي مضارع زال، وأصله تزول، فحذفت الواو عند الجزم للتخلص من التقاء الساكنين.المعنى: يقول في البيت الذي هو المطلع: أتمضي أيها العاشق مفارقا أحبابك اليوممع العشى أو غدا مع الغداة؟ وهل يكون ذلك منك وأنت عجلان، تزودت منهم أو لم تتزود، ثم يقول في البيت الشاهد: لقد قرب موعد الرحيل، إلا أن الركاب لم تغادر مكان أحبابنا بما عليها من الرحال، وكأنها قد زالت لقرب موعد الفراق. الاعراب: " أزف " فعل ماض " الترحل " فاعل " غير " نصب على الاستثناء " أن " حرف توكيد ونصب " ركابنا " ركاب: اسم أن، والضمير المتصل مضاف إليه " لما " حرف نفي وجزم " تزل " فعل مضارع مجزوم بلما " برحالنا " برحال: جار ومجرور متعلق بتزول، ورحال مضاف و" نا " مضاف إليه " كأن " حرف تشبيه

زالَتْ فحذفت لدلالة ما تَقَدَّم {83/ب} عليه كما سكت في لمّا في قولهم [أقام زيد] فتقول لمّا أي: لم يقم.

{أوْ تقليل متعلَّق الفعل نحو: (يَعْلَمُ[397]مَا أَنتُمْ عَلَيْهِ)[398]أي: أنَّ ما هُمْ عليه أقَلُّ معلوماته، وزعم بعضُهم أنَّها في ذلك؛ للتحقيق كما تقدم. وزعم آخر أنَّ التقليلَ في المثالين الأوَّلَيْن لم يستفد من قد، بل مِنْ قولك البخيلُ يجودُ، والكذوبُ يصدقُ؛ فإنه إن لم يحمل على أنّ الصدور[399] ذلك، من البخيل، والكذوب قليلٌ كان كذبا؛ لأنّ آخرَ الكلام يدفعُ أوَّلَهْ}.

أوْجُهُ **{السابع}** من أوجه قد، يكون قد؛ **{للتكثير قاله سيبويه في *قَدْ أَتْرُكُ القِرْنَ مُصْفَرًّا أنامله*}**كأنَّ أثوابَه مُجَّتْ بغيرضاد*.[400]_[401]

ونصب، واسمها ضمير الشأن، وخبرها جملة محذوفة تقديرها " وكأن قد زالت " فحذف الفعل وفاعله المستتر فيه، وأبقى الحرف الذي هو قد.(الكتاب : شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ج.1 ص. 20. المؤلف : ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (المتوفى : 769هـ). المحقق : محمد محيي الدينعبد الحميد. الناشر : دار التراث – القاهرة، دار مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاه. الطبعة : العشرون 1400 هـ - 1980 م. عدد الأجزاء: 4)

([397]) الحق قد يعلم كما فى نسخة ب{{114/ب}

([398]) سورة النور(64/24)

([399]) الحق ان صدور بلا لام التعريف كما فى نسخة ب {114/ب}

([400]) الحق بفرصاد كما فى نسخة ب{115/ا}

([401])البيت لعبيد بن الأبرص، وهو في ديوانه بشرح أشرف أحمد عدرة ص 56 ونسبه سيبويه إلى الهذلي دون تحديد بشخص معين، 224/4، وقال المحقق في هامشه "والهذلي هذا هو شماس كما ذكر الشنتمري، ولم أجد له شعراً ولا ذكراً في الهذليين، والحق أن البيت لعبيد بن الأبرص.

وقد نسبه كذلك البغدادي إلى عبيد في خزانته 256/11-257، وذكر في ص 253، أن البيت من الشواهد "على أن قد مع المضارع تكون للتكثير في مقام التمدح والافتخار، قال سيبويه: وتكون قد بمنزلة ربّما، وأنشد البيت، وقال: كأنّه قال: ربّما. وأراد بربّما وأراد بربّما التكثير، ونقله عنه ابن هشام (في المغني) وقال: الرابع من

{وقال الزخشريّ، في قوله تعالى قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ[402]}، ومعناه كثيرُ الرُؤْيَةِ تقلُّب وَجْهِكَ أي: برد وَجْهِك وتَصَرُّفِ نَظَرِك إلى السماء.

النوع السابع

{النوع السابع}: من الأنواع الثمانية **{ما يأتي ثمانية أوجه}**:

مسألة الواو

{وهو الواو وذلك أنَّ لنا واوَيْن يرتفِعُ ما بعدهما، وهما واوُ {84/ا}الاستئناف نحو: {لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاء إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى[403]}: فإنها لو كانت واوَ العطف لانتصب الفعلُ}يعني: أن قولَه (ونقرُّ) ليس معطوفا على ما قبله، وإنما هو مستأنفٌ والتقدير ونحن نقر. وَرَوى أبُو زَيْدٍ عن المفصل (ونقرَّ في الأرحام)[404] منصوبا بالعطف على قوله؛ (لنبين لكم).

{واوُالحال، ويسمَّى واوَ الابتداء أيضا نحو: [جائني زيد والشمسُ طالعةٌ] على أنَّ والشمسُ طالعةٌ حاليةٌ مُبَيِّنٌ؛ لهيئة الفاعل، والمفعول معا، **{وسيبويه يُقَدِّرُها بإذ}.**

{وَاوَيْنِ يُنْصَبُ ما بعدهما واو المفعول معه نحو: [سرت والنيلَ]أي: مع النيل.

معاني قد التكثير، قاله سيبويه في قول الهذلي: قد أترك القرن مصفراً أنامله، وقاله الزمخشري في: {قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ} قال: أي: ربّما، ومعناه تكثير الرؤية. ثم استشهد بالبيت) الخزانة 253/11.

([402]) سورة البقرة (144/2)

([403]) سورة الحج (5)

([404]) الحق فى الأرحامكما فى نسخة{115/ا}}

{وواو الجمع الداخلة على المضارع المسبوق بنفي، أوطلب نحو: (وَلَمَّا يَعْلَمِ اللّهُ الَّذِينَ جَاهَدُواْ مِنكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ[405]) وانتصابُ يعلمَ على الصرف وحقيقته أنه نَصْبٌ بإضمار أنْ أي: لم يجتمع العلم بالمجاهدين، والصابرين هكذا علموا.

وعندي أنَّ قولَه (ويعلمَ الصابرين) مجزوم بالعطف على قوله (لما يعلم {84/ب} الله) لكنَّه فُتِحَ، ولَمْ يُكَسَّرْ تَبَعًا؛ لفتحة اللام إلا قوله (أَلَمْ نَسْتَحْوِذْ عَلَيْكُمْ وَنَمْنَعْكُم[406]) يجمع على جزم، ونصب العين شاذّ و نحو: **{قول أبي الأسود*لاتَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وتَأتِيَ مِثْلَهُ*عارٌ عليك إذا فعلتَ عظيمٌ***[407]**والكوفيون يسمُّون هذه واوَ الصرف}.**

{وَواوَيْنِ يَنْجرُّ ما بعدهما، وهما واو القسم نحو (وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ)[408]**وواوُ رُبَّ نحو: *وَبَلْدَةٍ لَيْسَ بِها أَنِيسٌ*إلّا اليعافِيرُ وإلّا العِيسُ}***.[409]

([405]) سورة آل عمران (142/3)

([406]) سورة النساء (141/4)

([407])وَقَالَه أَبُو الْأسود الدُّؤلي: وَأَصله أَن امْرَأَة كَانَت تؤاجر نَفسهَا وَكَانَت لَهَا بَنَات تخَاف أَن يَأْخُذن أَخذهَا فَكَانَت إِذا غَدَتْ فِي شَأْنهَا تَقول لَهُنَّ احفظن أَنْفُسكُنَّوإياكن أَن يقربكن أحد فَقَالَت إِحْدَاهُنَّ (تَنْهَانَا أمنا عَن الغي وتغدو فِيهِ) وَمن هَاهُنَا اخذ الشَّاعِر قَوْله

(لاتنه عَن خلق وَتَأْتِي مثله*عَار عَلَيْك إِذا فعلت عَظِيم) ((الكتاب: (الحماسة المغربية) مختصر كتاب صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب. المؤلف: أبو العباس أحمد بن عبد السلام الجرّاوي التادلي (المتوفى: 609هـ). المحقق: محمد رضوان الداية. الناشر: دار الفكر المعاصر،بيروت. الطبعة: الأولى، 1991م. عدد الأجزاء: 2. ترقيم الكتاب موافق للمطبوع)

([408]) سورة التين (1)

([409]) وَهُوَ من شَوَاهِد سِيبَوَيْهِ:

(وبلدة لَيْسَ بهَا أنيس*إِلَّا اليعافير وَإِلَّا العيس)

{ وواوًا يكون ما بعدها على حسب ما قبلها وهي واو العطف}.

{وواوًا دخولها في الكلام كخُرُوجِها وهي الواو الزائدة نحو: قوله تعالى (حَتَّى إِذَا جَاؤُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا[410]) بدليل الآية الأخرى} وهي إِذَا جَاؤُوهَا فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا[411])أي: أبوابها مفتوحة. الواو في فتحت مُقْحَمَةٌ عند الفراء، وجواب (إذا)، قوله (فتحت)، وعند البصريين التقدير حتى إذا جاؤها، وفتحت أبوابها قالوا الواو للحال، وجواب إذا مضمرٌ محذوفٌ أي: حتى إذا جاؤها آمَنُوا، وقيل: الجواب، (وقال لهم خزنتها) قالوا.

وزائدة كما أضمر في قوله (حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ {85/ا} وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ[412]) إلى قوله ثُمَّ تابَ عَلَيْهِمْ): التقدير حتى إذا ضاقت الأرض عنهم بما رَحُبَتْ قارَبُوا

على أَن الْوَاو فِي وبلدة وَاو رب وبلدة مجرورة بِرَبّ المحذوفةوَكَذَا أنْشدهُ سِيبَوَيْهٍ فِي بَاب مَا يضمر فِيهِ الْفِعْل الْمُسْتَعْمل إِظْهَاره بعد حرف على أَن بَلْدَة جر بإضمار رب. وَجعل هَذَا تَقْوِيَة لإضمار الْفِعْل مَعَ قوته إِذْ جَازَ إِضْمَار حرف الْجَرّ مَعَ ضعفه.وَالْوَاو عِنْده حرف عطف غير عوض من رب إِلَّا أَنَّهَا دَالَّة عَلَيْهَا وأضمرت لذَلِك وَهِي عِنْده غير عوض من رب.

وَقد أوضحه ابْن الْأَنْبَارِي فِي مسَائِل الْخلاف وَبَينه دَلَائِل: أَن رب محذوفة وَأَن الْجَرّ بهَا وَأَن الْوَاو للْعَطْف لَا لِأَنَّهَا عوض عَنْهَا. وحقق أَن رب حرف لَا اسْم خلافًا للكوفيين فِي الْمَسْأَلَتَيْنِ.

وأنشده سِيبَوَيْهٍ ثَانِيًا فِي بَاب مَا يخْتَار فِيهِ النصب لِأَن الآخر لَيْسَ من نوع الأول من أَبْوَاب الِاسْتِثْنَاء قَالَ: النصب لُغَة الْحجاز. (الكتاب: خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب. المؤلف: عبد القادر بن عمر البغدادي (المتوفى: 1093هـ). تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون. الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة. الطبعة: الرابعة، 1418 هـ - 1997 م. عدد الأجزاء: 13 (11 جزء ومجلدان فهارس). ترقيم الكتاب موافق للمطبوع)

([410]) سورة الزمر (73)

([411]) سورة الزمر (71)

([412]) سورة التوبة (118)

الهَلاك، ثم تاب عليم. والأخفش يجعل ثم زائدة. **{وقيل: إنَّها}**أي: إنَّ الواوَ في فتحت **{عاطفةٌ، والجواب محذوفٌ، والتقدير كان كيت}.**

{وقول: جماعة إنَّها واوُ الثمانية، وإنَّ منها (وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْلا يرضاه نحوى[413]).

واعلم: إنما جئ بالواو في (وَثامِنُهُمْ)؛ لِتَدُلَّ على تمام القصة، وانقطاع الحكاية عنهم. وَلَوْ جِئَ بها مع رابعهم، وسادسهم لجاز، ولو حذفت من الثامن لجاز؛ لأن الضميرَ العايد يكفي من الواو تقول: [رأيت عمرًا وأبوه جالسٌ]، وإن شئت حذفت الواو اكتفاءً بالهاء العائدة على عمرو. ولو قلت: [رأيت عمرا بكر جالس] لم يجز حذف الواو؛ إذ لا عايدَ يعود على عمروٍ ويقال: لهذه الواو الحالُ، ويقال: واوُ الابتداء، وواو إذ. ومنه قوله تعالى (وَطَآئِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ[414]).

وقيل: التقدير في (سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم[415] ورابعهم كلبهم. وكذلك قوله: سادسهم {85/ب} كلبهم)أي: وسادسهم كلبهم فحذف العاطف. والدليل عليه قوله: (وثامنهمكلبهم)؛ كما أن الواوَ ظَهَرَتْ هُنا يكونُ أيضا مقدرةً في الجملتين المقدمتين. وأنَّ الواوَ محذوفة كقوله تعالى: (صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ)[416]أي: صمٌّ وبكمٌ وعُمْيٌ، وإن كان الواوُ المقدرةُ واوَ العطف كانت الواوُ في قوله (وثامنهم) أيضا واوَ العطف؛ لأن الثمانيةَ التي ادَّعُوها لا تُوجِبُ دخولَ الواوِ.

([413]) سورة الكهف (22)

([414]) سورة آل عمران (154/3)

([415]) سورة الكهف (22/18)

([416]) سورة البقرة (18/2)

وقبل الواو، في (وثامنهم) هي الواو التي تدخل على الجملة الواقعة صفةً؛ للنكرة. كدخول[417] على الجملة الواقعة حالا من المعرفة نحو: [جائني زيد ومعه ثوب]. وهي الواو التي تكون الجملة بعدها مستأنفةً مُؤْذِنَةً أنَّ هذا العددَ المذكورَ بعدها هو الحقّ خاصةً دون العَدَدَيْن قَبْلَهُ، وهو قولُ المسلمين أخبرهم به النبيّ صلى الله عليه وسلم. ويدل على ذلك أنه قال: في الأَوَّلَيْن (رَجْمًا بالغيبة)[418]، وقال في الآخرين (ما يَعْلَمُهُمْ إلّا قَلِيلٌ[419]).

{والقول بذلك في هذه}أي: في (وثامنهم) **{و(في الناهون[420]**{1/86} **عن المنكر) أبْعَدُ منه في آية الزُّمَرِ}** وهي قوله: **(حَتَّى إِذَا جَاؤُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا)**[421]. وتقدير (والنّاهُونَ عَنِ المُنْكَرِ) وهم الناهون على أن يكون المبتدأُ محذوفا وهُوَ هُمْ، والناهون خبره. وأدخلت الواو في (والناهون عن المنكر)؛ للإعلام بأن السبعةَ عندهم عِقْدٌ تامّ. وأول الآية (التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّاكِعُونَ السَّاجِدونَ الآمِرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنكَرِ[422]).

{والقول به في (ثَيِّباتٍ وَأَبْكارا)[423] ظاهرُ الفساد} لأن واوَ الثمانية لا يفسد الكلام بحذفها بخلاف هذا الواو وأَوَّلُ الآية (عَسى رَبُّه إنْ طَلَّقكُنَّ[424] أَن يُبْدِلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ

([417]) الحق كدخولها كما فى نسخة ب {118/ب}

([418]) الآية هكذا بالغيب {سورة الكهف آية 21}

([419]) سورة الكهف (21)

([420]) الحق بالواو كما فى نسخة ب {117/ب}

([421]) سورة الزمر (73)

([422]) سورة التوبة (112)

([423]) سورة التحريم (5)

([424]) الحق اسقاطه لأنه تكرار ما سبق كما فى نسخة ب{118 /ا}

مُسْلِمَاتٍ مُّؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَائِبَاتٍ عَابِدَاتٍ سَائِحَاتٍ ثَيِّبَاتٍ وَأَبْكَارًا[425]) فَإن قيل: كيف أخيلت[426] الصفات كُلُّهُنَّ عن الواو، وأثبتت بين الثيبات، والأبكار قلنا؛ لأنها صفتان متنافينان[427] لا يَجْتَمِعان فيهِنَّ اجتماعَ ساير الصفات {86/ب} فلم يكن بُدٌّ من الواو. فإن قيل: هذه الصفات إنما ذُكِرَتْ في موضع المدح فأىُّ مدحٍ في كَوْنِهِنَّ ثَيِّبًا قلنا: الثَّيِّبُ مَدْحٌ مِنْ وَجْهٍ فإنَّ الثيِّبَ أفْيَدُ؛ للنخيل بالعقل، وأكثر تجربة، وعقلا، والبكر مَدْحٌ من وجه، فإنها أظهرُ؛ للنخيل، وأطيب، وأكثر ملايمة

النوع الثامن

{النوع الثامن}: وهو آخرُ الأنواع **{ما يأتي على إثنيْ عَشَرَ وَجْهًا}**:

مسألة كلمة ما

{وهو ما، فإنها على ضربين اسمية.وَأوْجُهُها سبعة}:

{معرفة تامّة} نحو: قوله تعالى (إِن تُبْدُواْ الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ[428]) {أي: فنعم الشئُ هي إبدائها} أي إبداءُ الصدقات: (نِعْمَ) فعلٌ غيرُ متصرف، وفاعله مضمر، و(ما) نكرة غيرُ موصولة، ولا موصوفة بمعنى شئ، ومحل ما نصب على التمييز، بمنزلة شيأً، ولفظة (هي) مرتفعة؛ لأنها مخصوصة بالمدح أي: نعم الشئُ شيئًا إبداءُ الصدقات: فإبداءُ الصدقات

([425]) سورة التحريم (5)

([426]) فى نسخة ب اخللت {119//ا}

([427]) الحق بالتاء كما فى نسخة ب {119/ا}

([428]) سورة البقرة (271/2)

محذوفة، ولفظة (هي) قائمة مقامها يُكْنى بها عن الصدقة، وفي (نعم) اسمٌ مرفوعٌ بنِعْمَ، وهو ضمير الصدقات فلفظة {87/ا} هي مبتدأ، وما قبلها خبره ، تقديره: إن تبدوا الصدقات فهي نعم شيئا، أو هي خبر مبتدأ محذوف، كأنه قيل ما الممدوحُ قيل: هِي أي: الممدوح، هى.

وفي نعم، أربعُ لغات، نَعِمَ مثلُ عَلِمَ، ونِعِمَ بكسر النون؛ لكسر العين؛ لأنه حرفُ حَلْقٍ بتبعِيَّةِ ما قبلها في الحركة في أكثر اللغات كما يقال في شعير شعير، وفي شهيد شهيد، وترك النون مفتوحة على أصلها، ثم تسكن العين؛ استخفافا فَمَنْ كَسَرَ ٱلْعَيْنَ، والنون من القُرّاء، احتمل أن يكون كسر العين، على لغة من كسرها، وأتبع النون بها، ويحتمل أن يكون على لغة، مَنْ أَسْكَنَ ٱلْعَيْنَ، وكسر العين، لكن كسر العين؛ لالتقاء الساكنين. فأمّا إسكان العين، في موضع الإدغام، فَمُحال، ولا يمكن في النُطْقِ، ومَنْ فَتَحَ النونَ، وكَسَرَ ٱلعين جاز أن يكونَ على لغة مَنْ قال نَعِمَ، مثل علم، ويجوز أن يكون أَسْكَنَ ٱلعينَ {87/ب}؛ استخفافا فلمّا اتصلت بالمدغم كَسَرَها؛ لالتقاء الساكنين.

و يجئ ما **{معرفةً ناقصةً: وهي إمّا موصولة نحو: قوله تعالى (قُلْ مَا عِندَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ[429])أي: الذي عند الله خيرٌ}** (قُلْ) فعل، وفاعل، (ما) اسم موصول، (عند) ظرف مضاف إلى لفظة[430] الله، وفاعله مستتر فيه عايد إلى ما، والظرف مع فاعله جملة ظرفية لا محل لها من الإعراب؛ لِكَوْنِها صلةً؛ للموصول، والموصول مع صلته مبتدأ، و(خير) خبره، و(من اللهو)، متعلق ب(خير)، و(من التجارة)، معطوفة على (من اللهو)، والمبتدأ مع خبره جملة اسمية.

([429]) سورة الجمعة (11/62)

([430]) فى نسخة ب الى لفظة{121/ا}

{وشرطية نحو: قوله تعالى (وَمَا تَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللّهُ[431]) (ما) اسم شرط في موضع نصب ب(تَفْعَلُوا)، و(تَفْعَلُوا) جَزْمٌ ب(ما)، وقوله (يعلَمْهُ اللهُ) جَزْمٌ جوابُ الشرط، وفعل الشرط، وجوابه كلاهما جملة شرطية.

{واستفهامية نحو: قوله تعالى (وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى[432]) قال: الكوفيون، {88/ا}ما رَفْعٌ بالابتداء، وتلك بمعنى التي في موضع الرفع، خبَرُ (ما)، و(بيمينك) في موضع الصلة أي: ما الذي استقر بيمينك.

قال: البصريون، (ما) رفع، بالابتداء، وتلك في موضع الخبر، والجار، والمجرور في موضع الحال أي: ما تلك ثابتة بيمينك، فالجار، والمجرور حال، كما قال الله تعالى: (يَذْكُرُونَ اللّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ[433])، والمعنى: مُضْطَجِعِين، وقال الله تعالى: (فَانبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاء[434])، وقال الله تعالى: (وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ[435]) أي: غير منفرد، فكذلك هنا.

وعند الفراء:تلك بمعنى هذه، وهذه، وتلك تحتاجان إلى صلة كالتي. وذكر قراءة[436] عن إبنعباس، أن تلك بمعنى هذه.

([431]) سورة البقرة (197/2)

([432]) سورة طه(16/20))

([433]) سورة آل عمران (191/3)

([434]) سورة الأنفال (51/8)

([435]) سورة القصص (29/28)

([436]) فى نسخة ب قطرب {122/ب}

{ويجب حذف ألفها، إذا كانت مجرورة نحو: (عَمَّ يَتَسَائلُونَ[437]) ونحو: (فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ)[438] أصله: عَمْ ما فحذفت الألف؛ لدخول حرفِ الجَرِّ على ما، وهي استفهامية؛ للفرق بين الاستفهام، {88/ب} والخبر، والفتحة تدل على الألف.

ووقف ابن كثير، في رواية عنه بالهاء؛ لبيان الحركة؛ لئلا يحذف الألف، ويحذف ما يدل عليها. ووقف جماعة غيره بالإسكان، وكذا ما أشبهه من ماالتي؛ للاستفهام إذا دخل عليها حرفُ جرٍّ هكذا حكمها.

ولا يجوز حذف الألف إذا كانت ما خبرا نحو قوله تعالى: (وَمَا اللّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ[439]، قوله تعالى: (عَنِ النَّبَإِ الْعَظِيمِ[440]) بدلٌ مِنْ ما بإعادة الخافض. وقيل التقدير يتسائلون عن أنباء، ثم حذف الفعلُ؛ لدلالة الأوَّل عليه، فَعَنِ ٱلأوَّل متعلق بيتسائلون الظاهر، والثانية بالمضمر.

وقيل: عَنِ النَّباء العظيم لا يكون بدلًا من قوله عما؛ لأنه لو كان بدلًا لَوَجَبَ تكرارُها؛ لأن الجارَالمتصلَ بحرف الاستفهام إذا أُعِيدَ أُعِيدَ مع الحرف المستفهم به كقولك [بِكَمْ ثَوْبُكَ أبعشرين]، أمْ بثلاثين] لا يجوز بعشرين من غير همزة فإذا كان كذلك قوله: عن النباء متعلقا بفعل آخر دون هذا الظاهر.

([437]) سورة النباء(1/78)

([438]) سورة النمل (35/28)

([439]) سورة البقرة (144/2)

([440]) سورة النبأ (2/78)

{ولهذا}أي: ولأجْل أنَّه يجب {89/ا} حذفُ ألفِ ما الاستفهامية إذا كانت مجرورةً **{رَدَّ الكِسائ على المفسِّرين قولَهُمْ في (بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي[441]) إنَّها استفهاميةٌ}** مجرورةٌ مع أنها لم يحذف. قيل: يحتمل أن يكونَ (ما) مصدريًّا، فيكون ما، والفعل في تقدير المصدر أي: بغفران ربي لي. ويجوز أن يكون (ما) بمعنى الذي، ويحذف الهاء من الصلة تقديره: بالذي غفره لي.

ويجوز أن يكون ما استفهاما، وفيه معنى التعجب من مغفرة الله له بأيِّ شئ غَفَرَهُ لي ربي على التعليل؛ لِعَمَلِهِ، والتعظيم؛ لمغفرة الله له فيبتدأ به في هذا الوجه، وفي كونه استفهاما بعد إثبات الألف في ما، وحقها أن يحذف في الاستفهام إذا دخل عليها حرفُ جَرٍّ نحو: (فَبِمَ تُبَشِّرُونَ[442])، ولا يحسن إثباتُ ألفِ ما في الاستفهام، إذا دخل عليها حرفُ جَرٍّ إلّا في الشعر فيعيد ذلك. **{وإنما جاز نحو: بما ذا فعلت؛ لأن ألفَها صارَتْ حَشْوًا بالتركيب مع ذا: فأشبهت المَوْصُولَةَ}.**

ونكرة تامة: {89/ب} وذلك ثلاثةُ مواضعَ في كل واحد منها خلافُ أحدهما، فَنِعِمّا هِي، ونِعْمَ ما صَنَعْتَ. والثاني: قولهم إنِّى بما أي: افعل.

والثالث: قولهم في **{التعجب، [ما أحسنَ زيدًا]** فما مبتدأ نكرة بمعنى شئ عند سيبويه، والخليل وأصله شئ أحسن زيد[443]، والجملة بعده أعنى الفعل، والفاعل، والمفعول في محلِّ الرفع؛ بأنه خبره.

([441]) سورة يس(26/36)

([442]) سورة الحجر (54/15)

([443]) الحق زيدا كما فى نسخة ب{123/ا}

وما موصولة عند الخليل، والجملة التي بعدها صلتها، وهي مع الصلة في محل الرفع؛ بأنه مبتدأٌ خبره محذوفٌ تقديره: الذي أحسن زيدا شيءٌ.

وما استفهامية عند قوم: فهي مبتدأ، وما بعدها خبرها، وتقديره: أيُّ شيءٍ أحسن زيدا، وهذه التقديرات باعتبار الأصل.

{ونكرةٌ موصوفة كقولهم: [مررت بما معجبٍ لك]، ومنه}أي: من النكرة الوصوفة **{ما في قولهم [نعم ما صنعت]أي نعم شيئا}.**

{ونكرة موصوفة بها} نحو: قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ لاَ يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ**{مَثَلاً مَّا بَعُوضَةً**[444]﴾ (إنَّ) من الحروف المشبهة بالأفعال {90/ا}، (الله) اسم (إن) و(لا يستحيى) فعل، وفاعل، و(أنّ يضرب) في موضع نصب تقديره: مِنْ أنْ يَضْرِب (مثلا) فلما حذفت مِنْ تَعَدَّى الفعلُ، وهو (يستحيى): فنصب قوله: (ما بعوضة)، (ما) زائدة[445]، و(بعوضة) بدَلٌ، مِنْ مَثَلًا. ويجوز أن (ما) موضع نصب نكرة بدلا مِنْ (مَثَلا)، و(بعوضة) نعت لما.

ويجوز رفع (بعوضة) على أن يجعل ما بمعنى فتضمن، فيضمر هو، ويكون بعوضة له، والفعل مع فاعله، والمفعول به جملة فعلية في محل الرفع؛ على أنه خبر؛ لإنَّ، وإنَّ مع اسمها، وخبرها جملة اسميةٌ **{ونحو: قولهم: [لأمْرٍ مّا جُدِعَ قَصِيرٌ أنْفُهُ]أي: مثلًا بالغًا في الحقارة، ولأمرٍ عظيمٍ، وقيل: إن هذا الحرف لا موضعَ لَها}** من الإعراب.

([444]) سورة البقرة (26/2)

([445]) الحق ما زائدة كما فى نسخة ب {124/ب}

مسألة أوجه ما الحرفية

وِ الضربُ الثانى: **{حرفيةٌ وأوجهها خمسة}:**

{نافيةٌ: فتعمل في الجملة الاسمية عملَ ليس، في لغة الحِجازِيين نحو: قوله تعالى (مَا هَذَا بَشَرًا)[446]، وأما بنُو تَمِيمٍ لا يعملون ما، ولا، عملَ ليس لدخولهما على قبيلتين أعني: الاسمَ، والفعل دخول الباء في خبر ما لا يكون {90/ب} إلّا على لغة الحجاز؛ لأن الباء، لا يدخل على خبر المبتدأ.

وإنما يُبْطِل عملَ ما، ولا، ثلاثةُ أشياء أحدها إن، إذا زيدت بعدَ ما، فإنه يبطل عملَ ما؛ لضعف عملها بالفصل بينه، وبين معمولها نحو: [ما إن زيدٌ قائمٌ] وقوله: *ما إن طِبُّنا جُبْنٌ* ولكِنْ مَنايانا وَدَوْلَةُ آخرينا*،[447] فمنايانا مبتدأٌ ودولةٌ عطفٌ عليه، والخبر محذوف أي:

([446]) سورة يوسف (31)

[447]فَروة بن مُسَيك المُراديّ:

مررنَ على لُفَاتَ وهنَّ خُوصٌ*يُبارين الأعنَّة ينتَحِينا

فإنْ نَهزمْ فهزَّامون قدماً*وإنْ نُغلبْ فغيرُ مُغلَّبينا

وما إنْ طِبُّنا جُبنٌ ولكنْ* مَنايانا ودولةٌ آخَرينا

ومَن يُغررْ بريب الدَّهر يوماً*يجدْ ريبَ الزَّمان له خَؤونا

فأفنَى مرَّةً ساداتِ قومي*كما أفنَى القرون الأوَّلينا

فلو خَلَد الملوكُ إذاً خلَدْنا*ولو بقيَ الكرامُ إذاً بَقينا

فزعم سيبويه أنها منعت "ما" العمل كما منعت "ما" إن الثقيلة أن تنصب تقول: إن زيداً منطلق، فإذا أدخلت"ما" صارت من حروف الابتداء، ووقع بعدها المبتدأ وخبره والأفعال، نحو: إنما زيد أخوك، {إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ} 1 ولولا "ما" لم يقع الفعل بعد"إن" لأن"إن" بمنزلة الفعل، ولا يلي فعل فعلاً لأنه لا يعمل فيه، فأما كان يقوم زيدٌ، "كاد يزيع قلوب فريق منهم" ففي كان وكاد فاعلان مكنيان. (الكتاب: الكامل في اللغة والأدب.

قدروا منايانا مرفوع بقدر مقدما عليه، في التقدير، والمعنى لَسْنا فِيما حَصَلَ لنا من القَتْلِ، وانتقام أعدائنا موصوفين بِجُبْنٍ، ولا ذلك عادة لنا، ولكن الله قدر ميتنا، ودولة قوم آخرينا.

وثانيها إذا انتقض النفي بإلّا نحو [زيد[448] إلّا قائم]، وإنما يبطل عملها؛ لأنها إنما يستعملُ بسبب المشابهة؛ لليس؛ لأجل النفي، وقد بطلت: فبطل عملها.

وثالثها أنها إذا تقدَّمَ خبرُها علىاسمها بطلَ عملُها نحو: [ما قائم زيد]؛ لضعف ما في العمل فلم تقو في التصريف.

{ومصدرية غير ظرفية نحو: {1/91} قوله تعالى (بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ[449]) أي: بنسيانهم إيّاه}، وأَوَّلُ الآية (إِنَّ الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ): يوم الحساب متعلق بنسوا أي: بنسيانهم يومَ الحساب أو بقولهم أي: لهم عذاب شديد يوم القيامة بسبب نسيانهم، وهو ضلالهم عن سبيل الله.

{ومصدريةٌ ظرفيةٌ نحو: قوله تعالى(وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا[450]) أي مدةَ دوامي حيًا}، (ما) في موضع نصب على الظرفية أي: حينَ دوامح يؤتنحَيًّا خبرُ دمتُ، والتاء اسم دام.

المؤلف: محمد بن يزيد المبرد، أبو العباس (المتوفى: 285هـ). المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم. الناشر: دار الفكر العربي – القاهرة. الطبعة: الطبعة الثالثة 1417 هـ - 1997 م. عدد الأجزاء: 4. [ترقيم الكتاب موافق للمطبوع وهو مذيل بالحواشي]

([448]) الحق ما زيد كما فى نسخة ب

([449]) سورة الص (26)

([450]) سوة مريم (31)

{وكافّة عن العمل وهو ثلاثة أقسام: كافّة عن عمل الرفع كقوله صددتِ}أي أَعْرَضْتِ **{فأطولتِ الصُدُودَ وقَلَّما* وِصالٌ على طُولِ الصُدُودِ يَدُومُ[451]: فقل فعل ماض، وما كافّة عنطلب الفاعل، ووصال فاعل فعل محذوف، يفسره الفعل المذكور وهو يدوم، ولا يكون وصال مبتدأ؛ لأن {91/ب} الفعل المكفوفَ لا يدخل إلّا على الجملة الفعلية، ولم يكف من الأفعال [452]إلّا قَلَّ، وطال، وكَثُر}**

([451]) وَالْبَيْت من أَبْيَات للمرار الفقعسي أوردهَا أَبُو مُحَمَّد الْأَعرَابِي فِي ضَالَّة الأديب وَفِي فرحة الأديب وَهُوَ من شَوَاهِد سِيبَوَيْهِ:

(صرمت وَلم تصرم وَأَنت صروم*وَكَيف تصابى من يُقَال حَلِيم)

(صددت فأطولت الصدود وقلما*وصال على طول الصدود يَدُوم)

(وَلَيْسَ الغواني للجفاء وَلَا الَّذِي*لَهُ عَن تقاضي دينهن هموم)

(ولنما يستنجز الْوَعْد تَابع*هواهن حلاف لَهُنَّ أثيم)

على أَن مَا فِي قَلما عِنْد بَعضهم زَائِدَة ووصال: فَاعل قَلما. وَهِي عِنْد سِيبَوَيْهِ كَافَّة ووصال: مُبْتَدأ. أوردهُ سِيبَوَيْهِ فِي بَابَيْنِ من كِتَابه الأول فِي بَاب مَا يحْتَمل الشّعْر قَالَ: إِنَّمَا الْكَلَام: وقلما يَدُوم وصال. وَالثَّانِي فِي بَاب الْحُرُوف الَّتِي لَا يَليهَا بعْدهَا إِلَّا الْفِعْل وَلَا تغير الْفِعْل عَن حَاله. لصرم: الْقطع صرمه صرماً من بَاب ضرب وَالِاسْم الصرم بِالضَّمِّ. وَكَيف اسْتِفْهَام إنكاري.وتصابي: مصدر تصابى: تكلّف الصبوة وَهُوَ الْميل إِلَى الْجَهْل والفتوة. يُقَال:صبا يصبو والصدود كالإعراض. وأطولت كَانَ الْقيَاس فِيهِ أطلت لكنه جَاءَ مصححا على الأَصْل كاستحوذ.

والغواني: جمع غانية الْجَارِيَة الَّتِي غنيت بزوجها وَقد تكون الَّتِي غنيت بحسنها وجمالها عَن الزِّينَة. والجفاء: خلاف الْبر وجفوته أجفوه إِذا أَعرَضتعَنهُ. والتقاضي والاقتضاء: طلب الدَّين بِفَتْح الدَّال. وهموم: جمع هم مُبْتَدأ وَله خبر مقدم. ويستنجز: يطْلب النجاز وَهُوَ الْوَفَاء. ويروى: مناهن بدل هواهن.(الكتاب: خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب. المؤلف: عبد القادر بن عمر البغدادي (المتوفى: 1093هـ).تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون. الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة. الطبعة: الرابعة، 1418 هـ 1999 م.)

عدد الأجزاء: 13 (11 جزء ومجلدان فهارس)[ترقيم الكتاب موافق للمطبوع]

([452]) الحق الا كما فى نسخة ب {127/ا}

{وكافّة عن عمل النصب، والرفع، وذلك في إنَّ وأخواتها نحو: (إِنَّمَا اللّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ)[453]، وكافّة عن عمل الجر نحو: (رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُواْ)[454]وقول: *كما سيفُ عمرو لم تَخُنْه مَضارِبَهُ}*[455].

(ربما) فيها لغتان يقال: رُبَما مخففا، ورُبَّما مشدَدا، وهو الأصل، ولا موضع لها من الإعراب، وجئ بها؛ لِتَكُفَّ رُبَّ عن العمل. وقيل: جئ بها؛ ليمكن وقوع الفعل بعدها. وقال: ما في موضع خفض برُبَّ، وهي نكرة، وربما في كلامهم؛ للتعليل؛ كما أنَّ رُبَّ؛ للتقليل ألا يُرَى قوله أَلَا رُبّ مولود وليس له أب*وذى ولد لم يلده أبوان[456]، وإنما جاز، (ربما يود الذين كفروا)؛

([453]) سورة النساء (171/4)

([454]) سورة الحجر (2)

([455]) وَقَالَ عبد الله بن عَبَّاس لليمانية لكم من السَّمَاء نجمها وَمن الْكَعْبَة ركنها وَمن السيوف صمصامها وَقَالَ نهشل بن حرى الدَّارمِيّومما جاء في مدح السيف:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الخير في السيف والخير مع السيف والخير بالسيف» . وكان صمصام عمرو أشهر سيوف العرب، وممن تمثل به نهشل، فقال:

أخ ماجد ما خانني يوم مشهد* كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه

ولما وهبه عمرو لخالد بن سعيد بن العاص عامل رسول الله صلى الله عليه وسلم على اليمن قال:

خليلي لم أخنه ولم يخنّي* إذا ما صاب أوساط العظام. (الكتاب: ثمار القلوب في المضاف والمنسوب. المؤلف: عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (المتوفى: 429هـ). الناشر: دار المعارف – القاهرة. عدد الأجزاء: 1. [ترقيم الكتاب موافق للمطبوع]

([456]) وَوَقع هَذَا الْبَيْت فِي رِوَايَة سِيبَوَيْهِ:

أَلا رب مولودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَب وَكَذَا أوردهُ ابْن هِشَام فِي مُغنِي اللبيب شَاهدا على أَن رب تَأتي بقلة لإنشاء وَنسبه شرَّاح أَبْيَات سِيبَوَيْهِ لرجل من أَزْد السراة. وَبعده:(وَذي شامةٍ سَوْدَاء فِي حر وَجهه* مخلدةٍ لَا تَنْقَضِي لِأَوَانِ) وعَلى هَذِه الرِّوَايَة لَا وصف لمجرور رب لِأَنَّهُ لَا يلْزم وَصفه عِنْد سِيبَوَيْهِ وَمن تبعه. فجملة وَلَيْسَ لَهُ أَب حَال من مَوْلُود وَالْعَامِل مَحْذُوف وَهُوَ جَوَاب رب تَقْدِيره: يُوجد وَنَحْوه. وَالْتزم الْمبرد وتابعوه وصف مجرورها فَتكون الْجُمْلَة صفة لَهُ وَالْوَاو هِيَ الْوَاو الَّتِي سَمَّاهَا الزَّمَخْشَرِيّ وَاو اللصوق أَي: لصوق الصّفة بالموصوف وَجعل من

لأنهم في شُغْل شاغل فرُبَما يَفِيقُونَ في بعض الأَحانين فَيَتمنَّوْن إذ ذاكأنهم كانوا مسلمين، وهذا بالاضافة إلى الشُغْلِ الشّاغل قليلٌ، فإذا حفظت هذا وجب عليك أن تستغفر وتدعو لقائله، ولمصنفه. {92/1}**{وزائدة: وتسمّى هي، وغيرها من الحروف الزائدة صِلتًا وتوكيدًا نحو: (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللّهِ لِنتَ لَهُمْ)**[457]، (رَحْمَةٍ) مخفوضة بالباء، و(ما) زائدة، والتقدير لِنْتَ لَهُمْ بِرَحْمَةٍ من الله، فَقُدِّمَ الباءُ على الفعل. وقال: ابن كيسان ما نكرةٌ في موضع خفض بالباء، ورحمة بدلٌ مِنْ ما، أو نَعْتٌ؛ لِما، ويجوز رفع رحمة، على أن يجعل ما، بمعنى الذي، ويضمر هو في الصلة، وتحذفها كما قرئ (تَمَامًا عَلَى الَّذِيَ أَحْسَنَ[458])، بالرفع بإضمار هو، والتقدير فَبِما هُوَ رَحْمَةٌ، والضمير يعود على الله عز وجل **(عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ)[459]أي: فبرحمة، وعن قليل}**، وما صلة زائدة، وعن متعلق بمضمر يفسره قوله لَيُصْبِحُنَّ؛ لأنهم قالوا: لا يجوز والله زيدا لَأضربنّ،وقيل إنه يجوز في الظرف ما لا يجوز في غيره.

ذَلِك قَوْله تَعَالَى: وَمَا أهلكنا من قَرْيَة إِلَّا وَلها كتابٌ مَعْلُوم. وذِي ولد مَعْطُوف على مَوْلُود. وَأَرَادَ بِالْأولِ عِيسَى ابْن مَرْيَم وَبِالثَّانِي آدم أَبَا الْبشر)

عَلَيْهِمَا السَّلَام (الكتاب: خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب. المؤلف: عبد القادر بن عمر البغدادي (المتوفى: 1093هـ). تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون. الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة. الطبعة: الرابعة، 1418 هـ 1997 م)

([457]) سورة آل عمران (159/3)

([458]) سورة الأنعام (154/6)

([459]) سورة المؤمنون (40)

الباب الرابع

{البابُ الرابع: في الإشارة إلى عبارات محرَّرة مستَوْفات مُوجَزَةٍ} من التطويل **{ينبغي أن تقول في نحو: ظُرِبَ[460] زيد ضُرِب، فعل ماض لم يسم فاعله، ولا تَقُلْ مبنيٌ؛ لما لم يُسَمَّ فاعله؛ لما فيه من التطويل، والخفاء}.**

{وأن تقول في زيدٌ نائبٌ عن الفاعل، ولا تقل مفعول ما لم يُسَمَّ فاعله؛ لخفاء طُولِه، وصدقه على نحو: [درهمًا مِنْ أعْطِيَ زيدٌ درهمًا]، وأن تقول في قد حرفٌ لتقليل زمنِ الماضى، وحدث المضارع، أو لتحقيق حديثهما}.

{وفي لَنْ حرفُ نفيٍ، ونصب، واستقبال}.

{وفي لَمْ حَرْفُ جزم لنفي المضارع، وقلبه ماضيا}.

{وفي أمّا المفتوحة المشدَّدَةُ حرف شرطٍ، وتفصيل، وتوكيد}.

{وفي أنْ حرفٌ مصدريٌ ينصب المضارع}.

{ وفي الفاء التي بعد الشرط رابطة؛ لجواب الشرط ولا تقل جوابُ الشرط كما يقولون؛ لأنَّ الجوابَ الجملةُ بأَسْرِها، لا الفاء وحدها}.

([460]) الحق ضرب كما فى نسخة ب {128/ب}

{وفي نحو: [زيدٍ مِنْ جلستُ أمامَ زيد]، مخفوض بالإضافة، أو بالمضاف، ولا تَقُلْ مخفوضٌ بالظرف؛ لأن المقتضي؛ للخفض هو الإضافةُ، أو المضاف، من حيث هو ظرف، ويكون المضاف، ظرفا بدليل {93/ا} غلام زيد، وإكرام عمرو}.

{وفي الفاء، من نحو: (فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ)[461]، فاءُ السببية، ولا تقل فاءُ العطف؛ لأنه لا يجوز، ولا يحسن عطفُ الطلب، على الخبر، ولا العكس}.

{وأن تقول: في الواو العاطفة، حرفَ عطف؛ لمجرد الجمع، وفي حتَّى حرفُ عطفٍ؛ للجمع، والغاية}.

{وفي ثمّ، حرفُ عطف؛ للترتيب، والمهلة، وفي الفاء حرفُ عطف؛ للترتيب، والتعقيب وإن[462]اختصرت فيهن فهو عاطف، ومعطوف؛ كما تقول جار، ومجرور، وكذلك إن اختصرت في (لَن نَّبْرَحَ[463])، وأنْ تَفْعَلَ فقل ناصب ومنصوب}.

{وقُلْ: في إنَّ المكسورةِ المشدَّدَة حرفَ توكيد تنصب الاسم، وترفع الخبر، وفي أَنَّ المفتوحةِ، فتقول حرف توكيد مصدريّ تنصب الاسم، وترفع الخبر}.

([461]) سورة الكوثر(2/108)

([462]) فى نسخة ب "اذا"(179/ا)

([463]) سورة طه (91)

واعلم:

{أَنَّهُ يُعابُ على الناس في صناعة الإعراب أن يذكر فعلا ولا يبحث عن فاعله، أو مبتدأً ولا يتفحص عن خبره، أو ظرفا، أو مجرورا، ولا يُنَبِّه عن متعلَّقِه، أو جملةً، ولا يذكر لها محلاً {93/ب} من الإعراب، ام لا، وموصولا، ولا يبين صلته، وعائده، وأن يقتصرَ في إعراب الاسم، من نحو قام ذا، أو قام الذي على أن يقولَ اسم إشارة، أو اسم موصول: فإن ذلك لا يقتضي إعْرابا. والصواب أن يقولَ فاعلٌ، وهو اسم إشارة، أو هو اسم موصول، وتذكر محله.

فإن قلت: لا فائدةَ في قوله في ذا أنَّه اسمإشارة بخلاف قوله في الذي أنَّه اسمُ موصول، فإنَّ فيه تنبيهًا على ما يفتقر إليه من الصلة، والعائد ليطلبهما المعربُ، وليعلم أنَّ جملةَ الصلة لا محل لها من الإعراب. قلت: بلى فيه فائدة، وهي التنبيه إلى أنَّ ما يلحقه من الكاف حرف خطاب، لا اسم مضاف إليه؛} ولهذا قيل: في قوله تعالى (ذَلِكَ الْكِتَابُ[464]) إنَّ ذلك في موضع رفعٍ على إضمارِ مبتدإ، أو على الابتداء، ويضمر الخبر، وذا اسم مبهم مبنيّ.

والاسم عند البصريين الذال، والألف زيدت لبيان الحركة، وللتقوية. وذا بكماله هو الاسم عند الكوفيين. وجمعه أولآء، واللام {94/ا} لام التأكيد دخلت؛ لتدل على بعد المشار إليه، والكاف للخطاب لا موضع لها من الإعراب، والكتاب بدلٌ مِنْ ذا، أو عطف بيان. وقيل: دخلت اللام؛ لتدل على أنَّ ذا، ليس بمضاف، إلى الكاف، وكسرت اللام؛ للفرق بينها، وبين لام الملك، إذا قلت ذلَك بفتح اللام أي: في مُلْكِكَ، والكاف؛ للخطاب لا موضع لها من الإعراب؛ لأنَّها لا

([464]) سورة البقرة (2/2)

يخلوا أن يكونَ في موضع نصبٍ، أو خفض، أو رفع، ولا يجوز أن يكون في موضع رفع؛ لأنه لا رافع قبلها، وليست الكاف من علامات المضمر المرفوع، ولا يجوز أن يكون في موضع نصب؛ إذ لا عاملَ قبلها ينصبها، ولا يجوز أن يكونَ في موضع خَفْضٍ؛ لأن ما قبلها لا يضاف، وهو المبهم، فلما بطلت الوجوه الثلاثة، عُلِمَ أنَّها؛ للخطاب لا موضع لها من الإعراب، والكتاب بدلٌ، من ذا، أو عطف بيان، أو خَبَرُ ذلك.

{وإلى أنَّ الاسمَ الذي بعده، في نحو قولك، [جائني هذا الرجلُ] نَعْتٌ، أوعَطْف بيان{94/ب}، على الخلاف، في المعرف بأل الواقع بعد اسم الإشارة، أو بعد أيُّها الرجل}: يا حرفُ نداءٍ، وأيٌّ منادى مفرد معرفة، والهاء؛ للتنبيه، أتيَ بها عِوَضًا عن المضاف إليه؛ لأن إضافةَ أيٌّ لا زِمِيَّةٌ، وخصت الهاء؛ للعِوَضِ؛ لأنها؛ للتنبيه، والنداء أيضا؛ للتنبيه، فهي بهذا الموضع أوْلى، وأحْرى، من غيرها من الحروف، والرجل صفة لِأَيٌّ، ولم يجز في صفته إلّا الرَفْعُ؛ لأنه وإن كان صفةً؛ للمنادى المفرد المعرفة مع أنه أيضًا ولكنَّه هو المقصودُ بالنداء فكأنه منادى والمنادى المفرد المعرفة، لا يكونُ إلّا مضموما، والرفع كالضمة.

{ومما لا يبين عليه الإعراب، قولك مضافٌ فإن المضافَ ليس له إعرابٌ مستقرٌ كالفاعل ونحو: وإنما إعرابه بحَسَبِ ما يدخله عليه. فالصوابُ أن يقال: فاعل، أو مفعول، أو نحو ذلك، بخلاف المضاف إليه فإنَّ له إعرابًا مستقرا، وهو الجر: فإذا قيل مضافٌ إليه عُلِمَ أنَّهُ مجرورٌ}.

{وينبغي أن يتجَنَّب المعربُ أن{95/ا} يقولَ في حرفٍ في كتاب الله تعالى إنَّه زائدةٌ؛ لأنه يسبق إلى الأذهان الزائدُ هُوَ الذي لا معنى له، وكلام الله تعالى مُنَزَّه عن ذلك، وقد

وقعهذا الوهمُ؛ للإمام فخر الدين الرازي. فقال: المحققون، إنَّ المهملةَ لا تقع في كلام الله تعالى، فأمّا ما في قوله تعالى: (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللّهِ لِنتَ لَهُمْ[465])، فيمكن أن يكون استفهاميةً؛ للتعجب، والتقدير، فبِأَيِّ رحمةٍ من الله لِنْتَ لَهُمْ إنتهى}.

{والزائد، عند النحويين معناه الذي لم يُؤتَ به إلّا؛ لمجرد التقوية والتأكيد، لا المُهْمَل. والتوجيهُ المذكور في الآية باطِلٌ لِأمْرَيْن: أحَدُهُما، أنَّ ما استفهاميةٌ، إذا خفضت وجب حذفُ ألفِها نحو: (عَمَّ يَتَساءَلُونَ[466]). والثاني: أنَّ خفضَ رحمةٍ ح يُشْكَلُ؛ لأنه لا يكون؛ بالإضافة؛ إذ ليس في أسماء الاستفهام ما يضاف إلّا أيٌّ عند الجميع، وكَمْ عند الزجاج، ولا بالإبدالِ مِنْ ما؛ لأنَّ المبدلَ من اسم استفهامٍ لا بُدَّ أن يقترِن بهمزة {95/ب} الاستفهام نحو: [كَيْفَ اَنْتَ صَحِيحٌ اَمْ سَقِيمٌ]، ولا صفة؛ لأن كلمةَ ما لا توصفُ إذا كانت شرطية، أواستفهامية، ولا بيانًا؛ لأنَّ ما لا يُوصَفُ لا يُعطَفُ عليه عطف بيان كالمضمرات. وكثيرٌ من المتقدمين يُسَمُّون الزائدَ صلةً، وبعضُهُمْ يُسَمِّيه تأكيدًا.وفي هذا القدر كفاية؛ لمن تأمَّله}.

الحمد لله على الإتْمام، ولرسوله أفضل السلام، وعلى آله العظام، وقد وقع الفراغ من تحرِّى عن يَدِ العَبْد الضعيفِ النحيفِ المُذْنِبِ المحتاج إلى رحمة ربه اللطيف، الحاجي مصطفى بن الحاجي مصطفى غفر الله بالرحمة، والصفا، وأحسن إليه، وإليهما، ولجميع المؤمنين، والمؤمنات، ومسلمين[467] ،والمسلمات، برحمتك يا أرحمَ الراحمين، وصلى الله على سيِّدنا محمد،

([465]) سورة آل عمران (159/3)

([466]) سورة النبأ (1)

([467]) الحق بالألف واللام لأنه معطوف على ما قبله

وآله أجمعين في يوم الثلاثاء وقت بين الظهر، والعشاء في آخر شعبانَ المعظم، في تاريخ سنةَ اثنتين وخمسين، وألف عن الهجرة النبوية عليه أفضل الصلوات، وأكمل التحية.

فهرس الآيات القرآنية

الآية الصفحة

- (اهدِنَا الصِّرَاطَ المُستَقِيمَ)45
- (لّكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي)51
- (كَانُواْ يَظْلِمُون) 54
- (وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ)55
- (كُن فَيَكُونُ) 54
- (كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا) 54
- (كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ) 54
- (وَكَانَ مِنْ الْكَافِرِينَ)54
- (وَمَا كَادُواْ يَفْعَلُونَ)55
- (وَجَاؤُواْ أَبَاهُمْ عِشاء يبكون)55(قَالَ إِنِّي عَبْدُ الله)56
- (لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى)56
- (ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا)56
- (فَلْيَنظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا)59
- (قَالَ اللّهُ هَذَا يَوْمُ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ) 60
- (وَإِذْ قَالَ اللّهُ يَا عِيسى)60

- (يَوْمَ هُم بَارِزُونَ) 61
- (وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى)61
- (وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنتَصِرُونَ)62
- (فَلَمَّا جَاءهُم مَّا عَرَفُواْ كَفَرُواْ بِهِ)62
- (وَلَمّا جاءَهُمْ كِتابٌ مِنْ عِنْدِ اللهِ مُصَدِّقًا لِما مَعَهُمْ) 62
- (وَلَمّا جاءَ مُوسى لِمِيقاتنا) 63
- (وَلَمّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ ٱلّذِينَ خَلَوْا)63
- (إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ)63
- (أَكْلًا لَمّا) 63
- (مَن يُضْلِلِ اللّهُ فَلاَ هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ)64
- (وَمِنهُم مَّن يَنظُرُ إِلَيْكَ)65
- (وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ)65
- (وَمَن يَقْنُتْ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ)65
- (وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ)65
- (وَآيَةٌ لَّهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُم مُّظْلِمُونَ)66
- (مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لاَّ بَيْعٌ فِيهِ)67
- (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقْنَاكُم)67
- (وَاتَّقُواْ يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللّهِ)68
- (فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِن كَفَرْتُمْ يَوْمًا) 68

- (وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ) 69
- (لِيَوْمٍ لاَّ رَيْبَ فِيهِ) 69
- (إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ)70
- (وَلاَ يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلّهِ جَمِيعًا) 71
- (كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي)71
- (وَحِفْظًا مِّن كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِد* لَا يَسَّمَّعُونَ إِلَى الْمَلَإِ الْأَعْلَى)72
- (لايَسْمَعُونَ فِيها لَغْوًا)73
- (لا تَسْمَعُ فِيها لاغِيَةَ) 73
- (إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاء الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ وَحِفْظًا)73
- (أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ)74
- (إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاء الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ)74
- (ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ)76
- (إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ)76
- (فَلا أُقْسِمُ بِمَواقِعِ النُّجُومِ)78
- (إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ)78
- (فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ)79
- (فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ، وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ)79
- (فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللّهَ إِنَّ اللّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ)80
- (وَأَسَرُّواْ النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُواْ هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ)81

- (مَّسَّتْهُمُ الْبَأْسَآءُ وَالضَّرَّآءُ)82
- (مَّثَلُ الَّذِينَ خَلَوْاْ)82
- (كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِن تُرَابٍ) 83
- (إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِندَ اللّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِن تُرَابٍ)83
- (تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ) 84
- (هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنجِيكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ) 84
- (إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ) 87
- (يس وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ) 89
- (وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُواالصَّالِحَاتِ) 90
- (وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُواْ إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلّهِ جَمِيعاً) 91
- (فَلَوْلا إِذْ جَاءهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُواْ) 92
- (حَتَّى تُنَزِّلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَّقْرَؤُهُ) 93
- (وَلا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرْ)93
- (كَمَثَلِ الْحِمارِ يَحْمِلُ أَسْفارًا)95
- (مَثَلُ الّذِينَ حُمِّلُوا التَوْراةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوها كَمَثَلِ الحِمارِ يَحْمِلُ أَسْفارًا)95
- (صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمتَ عَلَيهِمْ غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ)96
- (كَفَى بِاللهِ شَهِيدًا)99
- (وَما رَبُّكَ بِغافِلٍ عَمّا تَعْمَلُونَ)100
- (مالَكُمْ مِنْ إِلهٍ غَيْرِهِ) 100

- (هَلْ مِنْ خالِقٍ غَيْرُاللهِ)100
- (لَوْلا أَنْتُمْ لَكُنّا مُؤْمِنِينَ)102
- (فخرج على قومه في زينته)103
- (اَلْحَمْدُلِلهِ)105
- (وَلَهُ مَنْ فِي ٱلسَموات وَٱلأَرْضِ)105
- (اَفِي اللهِ شَكٌّ)105
- (جاؤُ اَباهُمْ عِشاءً يَبْكُونَ)106
- (اَوْ اِطْرَحُوهُ أَرْضًا)106
- (وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ)108
- (وَمَنْ عِنْدَهُ لا يَسَتْكبِرُونَ)109
- (أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ)112
- (زَعَمَ ٱلذِينَ كَفَرُوا)114
- (أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلى وَرَبِّى لَتُبْعَثُنَّ)114
- (أَحَسِبَ النَّاسُ أَن يُتْرَكُوا أَن يَقُولُوا آمَنَّا)114
- (عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضى)115
- (وَحَسِبُوا أَنْ لا تكونُ فتنةٌ)115
- (لِيَعْلَمَ أَنْ قَدْ اَبْلَغُوا)115
- (وَأَوْحى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا)115
- (لَوْلا أَنْ مَنَّ اللهُ عَلَيْنا)115

- (أَنْ غَضِبَ اللهُ عَلَيْها)115
- (نُودِيَ أَنْ بُورِكَ)115
- (أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قالُوا بَلى)116
- (وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قالُوا بَلى شَهِدْنا عَلى أَنْفُسِنا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيامَةِ إِنّا كُنّا عَنْ هذا غافِلِينَ)116
- (اِذا السَّماءُ انشَقَّتْ)118
- (وَإِنِ اْمرَأَةٌ خافَتْ)118
- (وَإِذا رَأَوْ تِجارَةً اَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْها)118
- (وَاللَّيْلِ اِذا يُسْر)119
- (وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذا هِيَ بَيْضاءُ لِلَّناظِرِينَ)120
- (ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنتُمْ تَخْرُجُونَ)121
- (وَاْذكُرُوااِذْ اَنْتُمْ قَلِيلٌ)121،122
- (وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ اْليَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ)123
- (بَلْ لَمّا يَذُوقُ عَذابِ)124
- (إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمّا عَلَيْها حافِظٌ)125
- (وَيَسْتَنْبِؤُنَكَ أَحَقٌ هُو {قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌ)126
- (سَلامٌ هِي حَتّى مَطْلَعِ اْلفَجْرِ)127
- (وَتَوَلَّ عَنْهُمْ {حَتّى حِينٍ)127
- (لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عاكِفِينَ {حَتّى يَرْجِعَ اِلَيْنا مُوسى)127

- (فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِى حَتّى تَفِئَ)128
- (ثُمَّ بَدَّلْنا مَكانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ حَتّى عَفَوْا)131
- (وَزُلْزِلُوا حَتّى يَقُولَ الرَّسُولُ)131
- (فَيَقُولُ رَبِّي أَهانَنِ كَلّا)133
- (رَبِّ اِرْجِعُونِي لَعَلِّي أَعْمَلُ صالِحًا فِيما تَرَكْتُ كَلّا)133
- (كَلّا وَالْقَمَرِ)133
- (كَلّا لا تُطِعْهُ)133
- (كَلّا إنَّ الإنْسانَ لَيَطْغى)133
- (وَلا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرْ)135
- {و(لا بُسْرِفْ فِي القَتْلِ)135
- (ما مَنَعَكَ أنْ لا تَسْجُدَ} إذْ أمَرْتُكَ)135
- (ما مَنَعَكَ أنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَىَّ135
- (لَوْلا تَسْتَغْفِرُونَ اللهَ)136
- (لَوْلا أخَّرْتَنِى إلى أَجَلٍ قَرِيبٍ} فَأَصّدَّقَ وَأكُنْ)136
- (فَلَوْلا نَصَرَهُمُالّذِينَ اِتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللهِ قُرْبانًا آلِهَه)137
- (لَوْلا أخَّرتَنِي إلى أجَلٍ قَرِيبٍ)137
- (وَلَوْلا أُنْزِلَ إلَيْهِ مَلَكٌ)137
- (فَلَوْلا كانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ)137
- (إن تُخْفُواْ مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْدُوهُ يَعْلَمْهُ اللّهُ)139

- (إِنْ عِندَكُم مِّن سُلْطَانٍ بِهَذَا)139
- (وَلَئِنْ زَالَتا إِنْ أَمْسَكَهُما مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ)140
- (وَإِنْ كُلًّا لَما لَيُوَفِّيَنَّهُمْ)140
- (أَكْلًا لَما)141
- (فَسَجَدَ الْمَلائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ)141
- (إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَما عَلَيْها حافِظٌ)141
- (وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِن قَوْمٍ خِيَانَةً فَانبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى)142
- (يُرِيدُ اللّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُم)144
- (وَخُلِقَ الإِنسَانُ ضَعِيفًا)144
- (فَلَمَّا أَن جَاء الْبَشِيرُ)144
- (فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْنَعِ الْفُلْكَ)144
- (وآخر دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)145
- (مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلاَّ مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنِ اعْبُدُواْ اللّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ)145
- (وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اّتَخِذِى مِنَ الْجِبالِ بُيُوتًا)147
- (فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْنَعِ الْفُلْكَ)148
- (عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَى)148
- (أَن قَدْ أَبْلَغُوا)148
- (أَن لَّن يُبْعَثُوا)149
- (وَحَسِبُواْ أَلاَّ تَكُونَ فِتْنَةٌ)149

- (أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ)149
- (مَن يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ)150
- (وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ)151
- (وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ)151
- (مَن بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا)152
- (قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ) 153
- (أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا) 153
- (لَنَنزِعَنَّ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ)153
- (سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ)154
- (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ)155

-(وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا)158

- (وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِن بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَّا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّه)159
- (وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُواْ)160
- (ودُّوالَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ)161
- (فَمَن يُؤْمِن بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ)162
- (وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُواْ يَوَدُّ)162

-(أحدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ)162

- (فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ)162

- (يَا لَيتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا)162

- (لَوْلَا أَنتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ)163

-(فَلَوْ أَنَّ لَنا كَرَّةً فَنَكُونَ)163

-(وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِن وَرَاء حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًافَيُوحِيَ)163

- (قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا)165
- (وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا)165
- (قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنتُمْ عَلَيْهِ)166
- (وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ)166
- (هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا)167
- (لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا)168
- (يَعْلَمُمَا أَنتُمْ عَلَيْهِ)170
- (قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ)171
- (لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاء إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى) 171
- (ونقرَّ في الأرحام)171
- (وَلَمَّا يَعْلَمِ اللّهُ الَّذِينَ جَاهَدُواْ مِنكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ) 172

- (أَلَمْ نَسْتَحْوِذْ عَلَيْكُمْ وَنَمْنَعْكُم)172
- (وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ)172
- (حَتَّى إِذَا جَاؤُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا) 173
- (حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ)173
- (وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ)174
- (وَطَآئِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ)174
- (سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم)174
- (صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ) 174
- (رَجْمًا بالغيبة) 175
- (ما يَعْلَمُهُم إلّا قَلِيلٌ)175
- (حَتَّى إِذَا جَاؤُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا)175
- (والنّاهُونَ عَنِ المُنْكَرِ)175
- (التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّاكِعُونَ السَّاجِدونَ الآمِرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنكَرِ)175
- (عَسى رَبُّه إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَن يُبْدِلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ مُسْلِمَاتٍ مُّؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَائِبَاتٍ عَابِدَاتٍ سَائِحَاتٍ ثَيِّبَاتٍ وَأَبْكَارًا)176
-(إِن تُبْدُواْ الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ)176

- (قُلْ مَا عِندَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ)177

- (وَمَا تَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللّهُ)178

- (وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى)178

- (اللّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىَ جُنُوبِهِمْ)178

- (فَانبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاء)178

- (وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ)178

-(عَمَّ يَتَسَائلُونَ)179

- (فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ)179

- (وَمَا اللّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ)179

- (عَنِ النَّبَإِ الْعَظِيمِ)179

- (بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي)180

- (إِنَّ اللَّهَ لاَ يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ مَثَلاً مَّا بَعُوضَةً)181

-(مَا هَذَا بَشَرًا)182

-(بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ)183

-(إِنَّ الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ)183

-(وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِمَا دُمْتُ حَيًّا)183

- (إِنَّمَا اللّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ)185

- (رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُواْ)185

- (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللّهِ لِنتَ لَهُمْ)185

- (تَمَامًا عَلَى الَّذِيَ أَحْسَنَ)186

- (عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ)186

- (فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ)188

- (لَن نَّبْرَحَ)188

- (ذَلِكَ الْكِتَابُ)189

- (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللّهِ لِنتَ لَهُمْ)191

- (عَمَّ يَتَساءَلُونَ)191

فهرس الأحاديث

حديث **الصفحة**

- [تَصَدَّقُوا وَلَوْ بِظِلْفٍ مُحْرَقٍ] 164
- [واتقُوا النّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ] 164

فهرس الأعلام

العلم **الصفحة**

- أبا الأسود الدؤليّ 46، 172
- إبن الحاجب101
- إبنِ دُرُسْتَوَيْهِ75
- إبن دُرَيْد98
- إبن عامر52
- إبن عصفور103
- إبن كثير97، 179
- إبن كيسان186
- أبو إسحاق99
- أبو بكر73
- أبو حيوة71
- أبُو زَيْدٍ171

- أبو على142
- أبُو مُحَمد عبدُالله بنُ يوسف بن هشام40
- أُبَي بن كعب52، 137، 141
- أبي الطيب169
- أبي علي80
- الأخفش94، 102، 103، 105، 137،109
- البصريين77، 87
- ثعلب90
- جمالُ الدين41
- الحجاز182
- الحِجازِيين182
- الحسن94
- حمزة73
- الخليل181
- الزجاج75، 191
- الزمخشرى146، 168، 171
- الزُهْرِي141

- سيبويه 102، 125، 170
- الشَلَوبِين86
- عاصم73
- عبدالله53، 85
- عليّ بن أبى طالب46
- الفراء86، 109، 137، 138
- قبيلةِ عُقَيْل101
- الكسائي109، 137، 180
- الكوفيين77، 88، 105، 172
- المبرد102،85
- محمودُ ابنُ الشيخ إسماعيلَ بنِ عبدِالله بنِ مكائيل الخَرْبَرْتِي40
- الهروى137

فهرس الأشعار

البيت **الصفحة**

- أرجوا وآمل أن تدنو مودتها* وما إخال لَدينا منكِ تنويل58
- أزِفَ التَّرَحُّلُ غَيْرَ أَنَّ رِكابَنا* لَمّا تزلْ بِرِحالِنا وَكَأَنْا قد 169
- إِسْتَقْدِرِاللهَ خَيْرًا وَإِرضَيَنَّ بِهِ * فَبَيْنَما ٱلْعُسْرُ إِذْ دارَتْ مَياسِيرُ 122
- أطلت في قراطهم حتى إذا * ما قتلت سراتهم كانت قطاط 110
- أَلَا رُبّ مولود وليس له أب* وذى ولد لم يلده أبوان 185
- أَنّي وَجَدْتُلَمِلاكُ الشيمةِ الأدبُ 58
- بَنَيْتُه بِعُصْبَة مِن مالِيَا* أَخْشى رُكَيْبًا أو رُجَيْلًا عادِيَا 108
- تَعَزَّ فَلا شَيْ عَلى ٱلأَرْضِ باقِيًا* وَلا أَحَدٌ مِمّا قَضى اللهُ واقِيًا 134
- جاؤا بِمَذْقٍ هَلْ رأَيْتَ الذِئْبَ قَطُّ 82
- حَتّى إِذا سَلَكُوهُمْ في قَتائدة سالَة* جَمالة كما تَطْرُدُ الجمالة الثرادى 123
- حتى ماءُ دجلةَ أشكلُ 74، 132
- حَلَفْتُ لها باللَّهِ حَلْفَةَ فاجِرٍ* لَنامُوا فما إِنْ مِن حَدِيثٍ ولا صالِ 167، 168
- سَرَيتُ بهم حَتَّى تَكِلَّ مَطِيُّهُمْ * وحَتَّى الجِيادُ ما يُقَدْنَ بِأَرْسانِ 132
- فأطولتِ الصُدُودَ وقَلَّما* وِصالٌ على طُولِ الصُدُودِ يَدُومُ 183
- فَقُلْت أُدْعُ أُخْرى وَارفَعِ الصَوْتَ دَعْوَةً* لَعَلَّ أَبِي المِغْوارِ مِنْكَ قَرِيب 101
- فَلَوْ أَنْكِ فِي يَوْمِ الْرَّخَاءِ سَأَلْتِنِي * طَلاَقَكِ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتِ صَدِيْقُ 116
- فَمَنْ نَحْنُ نُؤْمِنْهُ بِبِيتْ وَهُوَ آمِنٌ 88

- قَدْ أَتْرُكُ القِرْنَ مُصْفَرًّا أنامله * كأنَّ أثوابَه مُجَّتْ بغيرضاد 170
- قد لعمري أقصرت عنكم 169
- قد يُدرِكُ المُتَأَني بعض حاجتِهِ* وقد يكونُ من المُسْتَعْجلِ الزَّلَلُ 168
- قَهَرْناكُمُ حَتّى الكُماةَ فَأَنْتُمُ* تَهابُونَنا حَتّى بَنِينا ٱلأَصاغِرا 128
- كما سيفُ عمرو لم تَخُنْه مَضارِبَهُ 184
- لاتَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وتَأتِيَ مِثْلَهُ*عارٌ عليك إذا فعلتَ عظيمٌ 172
- اللائ إذا قعقعوهم فقعقعوا 78
- لعن الله ناقةً حملتنى إليك* إن وصاحبها113
- لَيْسَ ٱلعَطاءُ مِنَ ٱلفُضُولِ سَماحَةً * حَتّى تَجُودَ وَما لَدَيْكَ قَلِيلٌ 128
- ما إن طِبُّنا جُبْنٌ* ولكِنْ مَنايانا وَدَوْلَةُ آخرينا 182
- نِعْمَ مَنْ هُوَ فِي سِرٍّ وإِعْلانٍ 152
- وَاشْتَعَلَ ٱلمُبْيَضُ في مُسْوَدِّهِ * مِثْلَ إشْتِعالِ النّارِ في جَذْلِ الْغَضا 98
- وَبَلْدَةٍ لَيْسَ بِها أَنِيسٌ*إلّا اليعافِيرُ وإلّا العِيسُ 138، 172
- وَداعٍ دَعا يا مَنْ يُجِيبُ إلى النَّداء* فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذاكَ مُجِيبٌ 100
- وقائلةٍ اشبهتفقلت جير 113
- وقلن على الفردوس أول مشرب* أجل جير إن كانتأبيحت دعاثره 113
- وَلُبْسُ عَباءَةٍ وتقرَّ عيني* أحبّ إليّ من لبس الشفوف 161، 163
- ولَقَدْ أَمُرُّ عَلى اللَّئِيمِ يَسُبُّنِي* فَمَضَيْتُ فَقُلْتُ لا يَعْنِينِي 95
- ولو تلتقي أصداءنا بعد موتنا 160

فهرس المواضيع

توضيح الإعراب فى شرح قواعد الإعراب 41

الإعْراب 43

الباب الأوّل 46

المسألة الأولى 48

الجملة الاسمية 50

الجملة الفعليّة.....51

مسألة الصغري والكبري 52

المسألة الثانية.....54

الجملة الواقعة خبرا.....54

الجملة الواقعة حالا ومفعولا.....56

الجملة المضافة إليها.....61

الجملةُ الواقعةُ جوابًا لشرطٍ جازمٍ 65

الجملة التابعة بمفرد.....69

الجملةُ التابعةُ لجملةٍ لها محل من الإعراب.....71

المسألة الثالثة.....71

الجملة المستأنفةَ 71

الجملة الواقعة صلةً.....78

الجملة المعترضة بين الشيئين 80
الجملة التفسيرية 82
الجملة الواقعة جوابا لقسم.....90
الجملةُ الوقعةُ جوابًا لشرط غيرِ جازِمٍ.....92
الجملة التابعة لما لا موضع لها من الإعراب.....94
المسألة الرابعة 94
الجملة الواقعة صفة.....94
الجملة الواقعة حالا 95
الجملة المحتملة للوصفية والحالية 96
الباب الثاني..... 98
مسألة تعلق الجار والمجرور 98
حروف الجر التي لاتتعلق بشيء 101
حكم الجار والمجرور بعد المعرفة والنكرة.....104
متعلّقَ الجار والمجرور 106
عمل الجار والمجرور 107
حكم الظروف.....107
الباب الثالث.....112
النوع الأول 112
مسألة قطّ.....112

مسألة عَوْضُ 113
مسألة أَجَلْ 114
حروف الإيجاب 114
مسألة بَلى 116
النوع الثانى 120
مسألة إذا 120
النوع الثالث 124
مسألة إذ 124
مسألة لمّا 126
مسألة نَعَمْ 128
مسألة إِي 128
مسألة حتّى 129
مسألة كلاّ 135
مسألة لا 136
النوع الرابع 138
مسألة لولا 138
مسألة إِنِ المكسورة الخفيفة 141
مسألة أَنِ المفتوحة الخفيفة 146
مسألة أن المخففة من المثقلة 151

مسألة كلمة مَنْ 153
النوع الخامس 155
مسألة كلمة أَيّ 155
مسألة كلمة لَوْ 159
النوع السادس 167
مسألة قد 168
النوع السابع..... 174
مسألة الواو 174
النوع الثامن 179
مسألة كلمة ما 179
مسألة أوجه ما الحرفية 185
الباب الرابع **190**
اعلم:..... 192