T.C.
ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI
ARK-YL-2010-0005

MİLET MÜZESİ'NDE BULUNAN HELLENİSTİK VE ROMA DÖNEMİ UNGUENTARIUMLAR

HAZIRLAYAN

Ali YAŞAR

TEZ DANIŞMANI

Prof. Dr. Abdullah YAYLALI

AYDIN 2010

T.C.
ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI
ARK-YL-2010-0005

MİLET MÜZESİ'NDE BULUNAN HELLENİSTİK VE ROMA DÖNEMİ UNGUENTARIUMLAR

HAZIRLAYAN

Ali YAŞAR

TEZ DANIŞMANI

Prof. Dr. Abdullah YAYLALI

AYDIN 2010

T.C.
ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ'NE
AYDIN

Arkeoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı öğrencisi Ali Yaşar, 30.07.2010 günü yapılan tez savunma sınavında *"Milet Müzesinde Bulunan Hellenistik ve Roma Dönemi Unguentariumlar"* başlıklı tezini savunmuş ve aşağıda isimleri bulunan jüri üyeleri tarafından kabul / ~~red~~ edilmiştir.

UNVANI-ADI VE SOYADI :	**KURUMU :**	**İMZASI**
Prof. Dr. Abdullah YAYLALI (DANIŞMAN)	Adnan Menderes Üniversitesi	.....
Doç. Dr. Suat ATEŞLİER	Adnan Menderes Üniversitesi	.....
Yrd. Doç. Dr. Hüseyin ÜRETEN	Adnan Menderes Üniversitesi	.....

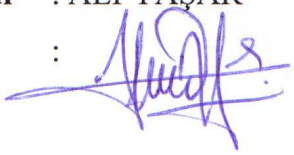
Jüri üyeleri tarafından kabul edilen bu yüksek lisans tezi, Enstitü Yönetim Kurulu'nun ..... sayılı kararıyla onaylanmıştır.

Doç. Dr. Ümit Tatlıcan
Enstitü Müdürü

Bu tezde görsel, işitsel ve yazılı biçimde sunulan tüm bilgi ve sonuçların akademik ve etik kurallara uyularak tarafımdan elde edildiğini, tez içinde yer alan ancak bu çalışmaya özgü olmayan tüm sonuç ve bilgileri tezde kaynak göstererek belirttiğimi beyan ederim.

Adı Soyadı : ALİ YAŞAR

İmza :



YAZAR ADI-SOYADI: ALİ YAŞAR

BAŞLIK: Milet Müzesi'nde Bulunan Hellenistik ve Roma Dönemi Unguentariumlar.

ÖZET

Çalışmamızın konusunu, Milet Müzesi'ne çeşitli yıllarda satın alma yolu ile kazandırılmış Hellenistik ve Roma Dönemi'ne ait bir grup pişmiş toprak unguentarium oluşturmaktadır. Toplamda 145 unguentarium araştırdık. Bu kaplar, temel olarak parfüm ürünleri, yağlar, kremler ve kozmetik maddelerini muhafaza etmek için kullanılmıştır. Kaplar, farklı alanlarda bulunabilmektedirler. Örneğin, halkın yaşam alanlarında, tapınak alanlarında; çoğunlukla nekropol alanlarında bulunmuşlardır. Biz, çalışma konumuz içerisinde bulunan bu kapların mezar buluntuları olduklarını düşünüyoruz.

İlk olarak nerede üretildiler? Açıkçası bilmiyoruz, ama biliyoruz ki Hellenistik Dönem'den Erken Bizans Dönemi'ne kadar kullanıldılar. Çalışmamız genel olarak unguentariumların tipolojisi ve alt tipolojisi, göreceli kronolojisi, işlevleri ve bu kapların belli karakteristik özelliklerini içerir. Unguentarium, Hellenistik ve Roma Dönemi'nde biçim olarak farklı tiplere sahiptir. Başlıca iki ana tipte üretildi:

1. tip: İğ biçimli unguentarium, İ.Ö.4.yüzyıldan İ.Ö.1.yüzyıla kadar popüler olur.

2. tip: Torba ya da soğan biçimli unguentarium, İ.Ö.1.yüzyılda popüler olur.

Konumuz içerisindeki en erken unguentarium İ.Ö. 4. yüzyılın 2. yarısına ve en geç unguentarium İ.S. 2. yüzyıla aittir.

İnanıyoruz ki Milet Müzesi unguentariumları, bölgenin Hellenistik ve Roma Dönemi için çok önemlidir. Form çeşitliliği ile Güney Ionia ile Kuzey Karia unguentarium repertuvarına zenginlik katacaktır.

Anahtar Sözcükler: Hellenistik Dönem, iğ, konik kaide, Milet, Mylasa, Roma Dönemi, Stratonikeia, torba, unguentarium.

NAME :Ali YAŞAR

TİTLE :The Hellenistic and Roman Period Unguentaria in Milet Museum.

ABSTRACT

The subject of our study, the Milet Museum have been acquired through several years of buying a group belonging to the Hellenistic and Roman Periods terra cotta unguentaria. İn totally, We're investigated 145 vessel. This vessels, used mainly for to keep perfum products, oils, creams and some cosmetics products. They are found very different areas. For example, in public areas, in religious sanctuary; are found mostly in the necropolis area. İn the our study these vessels ,we think that finds from the burial.

Where they produced firstly? Actually, We dont know, but we know that, they used from Hellenistic period to Early Byzantine period. Our study is generally including they main typology and sub-typology, relatively chronology, functions and certain characteristics peculiarity of this vessels. Hellenistic and Roman Periods as shape which have very different forms and sub–forms. Unguentaria, was producud in two basic shapes:

First shape: Fusiform or spindle, becomes popular from 4th century to first century BC.

Second shape: Bulbous, becomes popular during the first century BC.

İn the our study that earliest unguentarium belongs to the 2nd half of the 4th century BC, and latest example belongs to 2nd century AD.

We believed that, Unguentaria of Milet Museum is very important, for region of this area in Hellenistic and Roman Period. Various forms with South Ionia and North Caria will enrich the repertoire unguentarium.

Keywords: Hellenistic Period, fusiform, bulbous, conical base, Milet, Mylasa, Roman Period, Stratonikeia, Unguentaria,

ÖNSÖZ

Günlük kullanımın yanında mezarlara armağan olarak da bırakılan unguentariumlar, ortaya çıktıkları dönemden itibaren antik dönemin önemli seramik gruplarından birini oluşturmuştur. Tezimize konu olan pişmiş toprak unguentariumların, dönemin ölü gömme gelenekleri ile ilişkili olarak mezar buluntuları olduklarını düşünmekteyiz. Kaplar, herhangi bir bilimsel ya da müze kurtarma kazısından ele geçmemiştir. Buluntu kontekstleri ile ilgili hiçbir bilgiye sahip değiliz. Söz konusu kaplar, çeşitli yıllarda Milet Müzesi'ne satın alma yolu ve komisyon kararı ile kazandırılmıştır. Farklı dönemlere ait bu kapları, çalışmama izin veren ve müzede her türlü çalışma kolaylığını sağlayan, Sayın H. Akat'a teşekkürlerimi sunarım, aynı zamanda müze personelinin göstermiş olduğu yakın ilgiden dolayı kendilerine ayrıca teşekkür ederim. Daha sonra bu malzemeleri çalışma isteğimi kabul eden ve tezimin her aşamasında yapmış olduğu açıklamalar ile beni yönlendiren değerli Hocam, Sayın Prof. Dr. A. Yaylalı'ya en içten duygularımla teşekkürlerimi sunarım.

Miletos antik kenti kazı başkanı Prof. Dr. V. v. Graeve'ye ve Dr. G. v. Graeve'ye, Yrd. Doç. Dr. F. Özcan'a, Doç. Dr. E. Laflı'ya, Yrd. Dç. Dr. A. Civelek'e eğitimimin ilk yıllarından bu yana değerli birikimlerini paylaşan hocalarıma, Araştırma görevlileri Dr. F. Bağdatlı, M. Çekilmez, S. Akkurnaz, A. Eron'a, Arkeolog N. B. Panteleon'a, Kütüphane ve misafirhanesini kullanmama izin veren İstanbul Alman Arkeoloji Enstitüsü'ne teşekkürlerimi sunarım.

Eserlerin fotoğraflarının çekimini gerçekleştiren ve tezimin ilk aşamasındaki çalışma heyecanını benimle birlikte yaşayan Konservatör E. Baloğlu'na sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Eğitim hayatım boyunca benden maddi ve manevi hiçbir desteğini esirgemeyen değerli aileme şükranlarımlarımla…

AYDIN - Haziran 2010 ALİ YAŞAR

İÇİNDEKİLER

ÖZET……i
ABSTRACT……ii
ÖNSÖZ……...iii
İÇİNDEKİLER……iv
KISALTMALAR LİSTESİ……...v
LEVHALAR DİZİNİ……vi
RESİMLER DİZİNİ ……..vii
I. GİRİŞ ……..1
II. UNGUENTARIUM……...5
III. MİLET MÜZESİ HELLENİSTİK DÖNEM PİŞMİŞ TOPRAK UNGUENTARIUMLARI…..……..17
III.I. Erken Hellenistik Dönem Unguentariumları……17
III.II. Olgun Hellenistik Dönem Unguentariumları……...…22
III.III. Geç Hellenistik Dönem Unguentariumları……..…24
IV. MİLET MÜZESİ ROMA DÖNEMİ PİŞMİŞ TOPRAK UNGUENTARIUMLARI……..…32
IV.I. Torba ve Küresel Gövdeli Unguentariumlar……....……32
IV.II. İ.S. 2. Yüzyıl Unguentariumları……..…..……..……42
V. SONUÇ ve ÖNERİLER……..…43
KATALOG……....…48
KAYNAKÇA……...……..91
LEVHALAR
RESİMLER
ÖZGEÇMİŞ

KISALTMALAR LİSTESİ

A.Ç.	Ağız Çapı.
a.g.e.	Adı geçen eser.
bkz.	Bakınız.
cm.	santimetre.
Çiz.	Çizim.
dn.	Dipnot.
Env.	Envanter.
Fig.	Figür.
İ.Ö.	İsa’dan Önce.
İ.S.	İsa’dan Sonra.
Kat. No.	Katalog Numarası.
km.	Kilometre.
Lev.	Levha.
Müze Env. No.	Müze Envanter Numarası.
Res.	Resim.
s.	sayfa.
Şek.	Şekil.
T. Ç.	Taban Çapı.
vd.	ve devamı.
Y.	Yükseklik.

LEVHALAR DİZİNİ

Levha I	:U1-U5.
Levha II	:U6-U9.
Levha III	:U10-U17.
Levha IV	:U18-U24.
Levha V	:U25-U32.
Levha VI	:U33-U46.
Levha VII	:U47-U57.
Levha VIII	:U58-U59.
Levha IX	:U60-U63.
Levha X	:U64-U67.
Levha XI	:U68-U70.
Levha XII	:U71-U77, U80-U83, U85, U87, U89.
Levha XIII	:U78-U79, U84, U86, U88, U90-U97.
Levha XIV	:U98-U104, U122.
Levha XV	:U105-U112.
Levha XVI	:U113-U114, U118-U120, U123-U124.
Levha XVII	: U115-U117, U121, U125-U129.
Levha XVIII	:U130-U137.
Levha XIX	:U138-U143.
Levha XX	:U144-U145.

RESİMLER DİZİNİ

RESİM 1 :U1-U5 .
RESİM 2 :U6-U9.
RESİM 3 :U10-U17.
RESİM 4 :U18-U24.
RESİM 5 :U25-U32.
RESİM 6 :U33-U46.
RESİM 7 :U47-U57.
RESİM 8 :U58-U59.
RESİM 9 :U60-U63.
RESİM 10 :U64-U67.
RESİM 11 :U68-U70.
RESİM 12 :U71-U77, U80-U83, U85, U87, U89.
RESİM 13 :U78-U79, U84, U86, U88, U90-U97.
RESİM 14 :U98-U104, U122.
RESİM 15 :U105-U112.
RESİM 16 :U113-U114, U118-U120, U123-U124.
RESİM 17 : U115-U117, U121, U125-U129.
RESİM 18 :U130-U137.
RESİM 19 :U138-U143.
RESİM 20 :U144-U145.
RESİM 21 : 1- Mylasa Geç Klasik Dönem Amphoriskosu.
2- Milet Müzesi Unguentariumu, Kat. No:U 3.
3- Milet Müzesi Unguentariumu, Kat. No:U4.
RESİM 22 : 1- Geniş Kaideli Amphoriskoslar.
2- Beçin M32 Mezarı Unguentariumları.
RESİM 23 : 1-Milet Müzesi disk kaide biçimli ung. Kat. No: U20.
2- Milet Müzesi disk kaide biçimli ung. Kat. No: U21.

I. GİRİŞ

Milet Müzesi'ne çeşitli yıllarda satın alma yolu ile kazandırılmış olan ve genel itibariyle Hellenistik-Roma Dönemlerine tarihlenen pişmiş toprak unguentariumlar, çalışma konumuzun temelini oluşturmaktadır. Tez kapsamında araştırılan eserler, Milet Müzesi unguentariumlarının bir grubunu oluşturmaktadır. Milet Müzesi, teşhire kapalı olduğu için müze depolarında yer alan ve bizim tespit edebildiğimiz 145 tane unguentarium hakkında şimdiye kadar herhangi bir çalışma yapılmamıştır. Ele aldığımız eserlerin sistemli kazılardan ele geçmeyişi nedeniyle, arkeolojinin en temel yöntemlerinden biri olan eldeki malzemenin başka yerlerde bulunmuş benzer malzemeler ile mukayese edilerek değerlendirilmesi yöntemi, esas alınmıştır. Değerlendirme yönteminde kapların sadece form özellikleri dikkate alınmıştır. Klasik, Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde sosyal yaşamda meydana gelen değişiklikler, her alanda olduğu gibi dönemin sanatsal özelliklerine de yansımıştır. Sosyal yaşamın en temel gereksinimlerinden olan seramik dünyası da doğal olarak bu sürece ayak uydurmuştur. Bunun sonucunda Klasik Dönem kaplarından kimi zaman form olarak farklı; ancak özünde benzer kullanım amaçlarına sahip kaplar ortaya çıkmıştır. Çalışma konumuz olan unguentariumlar da ortaya çıkan farklı formların en güzel örnekleri arasında yer alır.

Bu değerlendirme esnasında öncelikle eserlerin Milet Müzesi'nde yer alması nedeniyle yakın komşu kentlerin benzer tipteki buluntuları dikkate alınmış, komşu kentlerde benzer örneklerine rastlayamadığımız durumlarda ise daha uzak mesafelerdeki benzer örnekler ile karşılaştırma yoluna gidilmiştir. Bu çalışmada yer alan söz konusu eserler, ilk defa tarafımızdan geniş ve kapsamlı olarak değerlendirilmiştir. Çalışma kapsamında yer alan eserlerin üretim merkezlerini saptayabilmek ve genel form gelişimlerini tespit edebilmek, ilk etaptaki amaçlarımızdan biridir. Bunlar haricinde kapların dönemleri tespit edilmeye çalışılmıştır; ancak satın alma yolu ile Milet Müzesi'ne kazandırılan ve hiçbir yan buluntusu hakkında bilgi sahibi olmadığımız söz konusu unguentariumlardan yola çıkarak kesin kronolojik saptamalar yapmak, oldukça zordur. Bu sebepten dolayı çalışmamıza konu olan eserleri, genel kronolojik dönemler içerisinde ele almayı uygun gördük. Hellenistik-Roma Dönemi unguentariumlarının terminolojik ve genel tipolojik özellikleri anlatılmıştır.

Mezar buluntuları olduğunu düşündüğümüz eserlerin satın alma yolu ile Milet Müzesi'ne kazandırılmış olması, söz konusu eserlerin Miletos kenti ile ilişkisinin ne olduğu düşüncesini akla getirir. Güney Ionia'nın en ünlü kentleri arasında yer alan Miletos kentinin nekropol alanları oldukça geniş bir alana yayılmıştır. Kalabaktepe[1], Zeytintepe[2] ve Değirmentepe[3] civarının nekropol alanları olarak kullanıldığını biliyoruz. Miletos antik kentine ait ve yoğun olarak Hellenistik Dönem'de kullanılmış[4] Kazartepe[5] olarak adlandırılan alan, oldukça fazla önem taşımaktadır. Miletos'un Hellenistik ve Roma Dönemi nekropol alanları ile ilgili olarak yapılmış olan çalışmalar dışında Kazartepe'de ortaya çıkarılan en erken mezar yapısı Arkaik Dönem'e tarihlenen Aslanlı Mezar'dır. Arkaik Dönem'e ait Aslanlı Mezar hakkında E. Forbeck ve H. Heres tarafından yapılan "Das löwengrab von Milet[6]" adlı çalışma önemlidir. Bunun dışında, M. Pfrommer'in "Klassische und hellenistische Keramik aus dem Heroon III[7]" , v.F.J. Henninger ile A. U. Kossatz'ın "Zwei Hellenistische Gräber Der Milesischen Nekropole[8]" adlı makalesi, kazı sonuçları toplantısında yer alan "1994/1995 yılı Milet çalışmaları[9]" ile birlikte yine E. Forbeck tarafından yıllar önce hazırlanan doktora tezi dışında herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır. Yapılan doktora tezi de yayın aşamasında olduğundan dolayı çalışmanın içeriği ve bizim malzemelerimiz ile olan ilişkisini bilmiyoruz. Söz konusu çalışmanın konumuz ve bölge arkeolojisi açısından çok önemli kontekst buluntularına sahip olduğunu düşünüyoruz. Miletos nekropol buluntuları hakkında bilgi sahibi olmamamız yapmış olduğumuz bu çalışma için büyük bir eksikliktir. Özellikle, Miletos antik kenti unguentariumlarının Güney Ionia ve Kuzey Karia Bölgesi'nin Hellenistik ve Roma Dönemi unguentarium repertuvarına zenginlik katacağı ve bu konuya yeni yaklaşımlar kazandıracağı kanısındayız.

Söz konusu eserlerin incelenmesi sırasında Miletos ile ilgili yapılmış yayınların haricinde oldukça önemli olduğunu düşündüğüm bazı yayınlar vardır. A. Akarca'nın

---

[1] V.v. Graeve, " 1990 Yılı Milet Çalışmaları", *KST.* XIII-II, 1991, 9-20.
[2] Graeve 1991, s. 10.
[3] Değirmentepe, Kalabaktepe ile Zeytintepe arasında yer alır, doğu-batı yönünde uzanan büyük bir tepedir.
[4] V. v. Graeve, "1994/1995 Yılı Milet Çalışmaları", *KST.* XVIII-I, 1996, s.529-553.
[5] Kazartepe, Miletos'un en önemli nekropol alanlarından biridir. Akköy çıkışından Miletos kentine doğru giderken asfalt yolun solunda Yeni Balat Köyü'nün karşısında yer alan küçük bir tepedir.
[6] E. Forbeck-H. Heres, *Das Löwengrab von Milet*, Berlin, 1997.
[7] M.Pfrommer, "Klassische und hellenistische Keramik aus dem Heroon III", *IstMitt* 35, 1985, 39-76.
[8] von F.j.Henninger, A. U. Kossatz, Zwei Hellenistische Gräber der Milesischen Nekropole", *IstMitt* 29, 1979, 175-186.
[9] Graeve 1996, s.529-553.

"Mylasa'da Hellenistik Bir Mezar[10]" adlı çalışması, Tralleis kenti ile ilgili çalışmalar[11], A. Baldıran'ın 1990'lı yıllarda yapmış olduğu "Stratonikeia Nekropol Buluntuları[12]" başlıklı doktora çalışması ile "Stratonikeia'dan Unguentariumlar" adlı çalışması, A. Kızıl'ın Mylasa'da yapmış olduğu kurtarma kazıları ile ilgili çalışması[13], Anderson-Stojanović'in "The Chronolgy and Function of Ceramic Unguentaria[14]" adlı çalışması, D. Graepler'in, Tarent Nekropolü Terrakottaları ile ilgili yayını[15], C. G. Boulter'in "Graves in Lenorment Street, Athens[16]", U. Knigge'nin Kerameikos çalışmaları[17], H. S. Robinson'un Athenian Agora'sı[18] ile ilgili çalışması, H. Thompson'un 2. yüzyıl Hellenistik Dönem seramiği ile ilgili yayını[19] ile Hayes'in[20] çalışması oldukça önemlidir.

Unguentariumlar, iğ ve torba biçimli olmak üzere başlıca iki ana tipe ayrılır. Hellenistik Dönem İğ biçimli unguentariumlarını Erken, Olgun ve Geç Hellenistik Dönem başlıkları altında, Roma Dönemi unguentariumlarını ise torba, küresel ve İ.S.2. yüzyıl unguentariumları adı altında inceledik. Konumuz içerisindeki iğ ve torba biçimli unguentariumları daha detaylı bir şekilde tanımlayabilmek, özellik ve farklılıklarını tespit edebilmek için alt formlarına ayırdık. Bunun sonucunda da aralarında büyük zamansal farklılıkların olmadığını düşündüğümüz ve genelde aynı tipin tekrarı niteliğinde olan Hellenistik ve Roma Dönemi unguentariumlarının zengin bir form

---

[10] A. Akarca, "Mylasa'da Hellenistik Bir Mezar", *Belleten* Cilt: XVI, Sayı: 63, 1952, 367-398.

[11] A. Civelek, *Tralleis Nekropolisi Buluntuları Işığında Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), İzmir, 2001; F. Ölmez, *Tralleis Nekropolünden Bir Mezar ve Buluntuları*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Aydın, 2000;

[12] A. Baldıran, *Stratonikeia Nekropol Buluntuları* ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), Konya, 1990; A. Baldıran, "Stratonikeia'dan Unguentariumlar", *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 4, 1999, 335-356.

[13] A. Kızıl, "1990-2005 Yılları arasında Mylasa'da Kurtarma Kazıları Yapılan Mezarlar ve Buluntuları Üzerine Genel Bir Değerlendirme", *Die Karer und die Anderen, Internationales Koollquium an der Freien Universität Berlin 13 Bis. 15. Oktober* 2005, 397-461; A. Kızıl'ın yapmış olduğu bu çalışmadan haberdar olmamı sağlayan ve söz konusu yayını bulmamı sağlayan Araş. Görevlisi M. Çekilmez'e teşekkürlerimi sunarım.

[14] V. R. Anderson-Stojanović, "The Chronology and Function of Ceramic Unguentaria", *AJA* 91,(Jan. 1987), 105-122.

[15] D. Graepler, *Tonfiguren im Grab, Fundkontexte Hellenistischer Terrakotten aus der Nekropole von Tarent*, München, 1997.

[16] C. G. Boulter, "Graves in Lenorment Street, Athens", *Hesperia* Vol. 32, No. 2 (Apr., Jun., 1963), pp. 113-137.

[17] Kerameikos IX, U. Knigge, *Der Südhügel*, *Kerameikos* IX, Berlin, 1976.

[18] H. S. Robinson, *The Athenian Agora* V, *Pottery of the Roman Period: Chronology*, Princeton, New Jersey, 1959.

[19] H. A. Thompson, "Two Centuries of Hellenistic Pottery", *Hesperia* Vol. 3, No. 4, 1934, 311-480.

[20] J. W. Hayes, *Handbook of Mediterranean Roman Pottery*, London, 1997.

çeşitliliğine sahip olduklarını tespit ettik. Konik kaideli ve Eşen Tipi olarak tanımlanan unguentariumlar, Geç Hellenistik Dönem başlığı altında değerlendirilmişlerdir.

Milet Müzesi teşhire kapalı olduğu için depolarda tespit edebildiğimiz ve satın alma yolu ile kazandırılmış olan unguentariumlar, öncelikle envanter defterlerinden tespit edilmiştir. Bunun sonucunda 145 adet pişmiş toprak unguentariumun tez kapsamına alınması uygun görülmüş ve söz konusu parçalar ile ilgili tüm bilgiler toplanmıştır. Müze personelinin çalışmalarımız esnasında göstermiş olduğu ilgi ve alakadan dolayı gerek fotoğraf çekimi gerekse diğer belgeleme çalışmaları sırasında hiçbir zorluk ile karşılaşılmamıştır. Çalışılacak olan malzemenin katalog bilgileri verilirken kapların envanter numaraları, yükseklikleri, ağız çapları ile dip çapları belirtilmiştir. Kapların son durumu, pişme dereceleri, hamur yapıları, hamur renkleri, astar özellikleri, firnis özellikleri, eğer bezemelere sahiplerse bezeme özellikleri tanımlanmaya çalışılmıştır. Hamur ve astar renklerini belirlemede *Munsell Renk Kataloğu*[21] kullanılmıştır. Unguentariumlar, rapido ile birebir (1/1) ölçüde çizilmiştir. Resimler ve levhalar kısmında yer alan çizimler sabit bir ölçek dahilinde eşit olarak küçültülmüş böylece eserlerin boyutları hakkında genel bir fikir edinilmeye çalışılmıştır. Katalog kısmında unguentariumu ifade eden “U” harfi ile birlikte numaralandırma sistemi uygulanmıştır.

Levhalar kısmında kapların detaylı çizimleri, resimler bölümünde ise söz konusu unguentariumlar ile birlikte Mylasa kurtarma kazılarından ele geçen bazı amphoriskos ve unguentarium örnekleri yer almaktadır. Sonuç ve öneriler bölümünde ise araştırma konumuz olan unguentariumlar hakkında yapmış olduğumuz tespitler ve öneriler sunulmuştur.

[21] Munsell Soil Color Charts, 1998 , kullanılmıştır.

II. UNGUENTARIUM

Çalışmamızda yer alan kaplar için kullanılan *Unguentarium* adının Türkçe'de tam olarak hangi terim ile ifade edilebilebileceği henüz netlik kazanmamıştır. Laflı[22], Türkçe'ye koku kabı olarak çevrilebileceğini belirtir. Öncelikle bu konu hakkında yapılacak kapsamlı ve uzun vadeli çalışmalar ile birlikte söz konusu kaplar için kullanılan unguentarium teriminin Türkçe karşılığı tam olarak saptanmalı ve bu konuda Türkçe bir terminoloji oluşturulmalıdır. Genel olarak Türkçe karşılığının eksikliği ve genel kullanım nedeniyle biz de çalışmamızda unguentarium terimini kullanmayı uygun bulduk.

Uzun yıllar yanlış bir biçimde akrabaların ve kiralık ağlayıcıların gözyaşlarını içine biriktirdikleri ve mezar hediyesi olarak kullandıkları "gözyaşı şişeleri" olarak da isimlendirilen[23] unguentariumlar, bu formdaki kapların antik dönemdeki isimlendirilmesi değildir[24]. Antik Dönem'de bu kaplar için ne söylendiğini ve hangi tanımlamanın yapıldığını bilmiyoruz[25]. Bu ad, 20. yüzyıl başlarında Kartaca'da kazı yapan Fransız arkeologlar tarafından verilmiştir[26]. Bazen *lacrimaria* ya da *lacrimatorium*, *balsamaria*[27] ve *olfactoriolum*[28] adlandırmaları da bu kaplar için kullanılmıştır.

Unguentariumlar, birçok maddeden üretilebilmelerine rağmen yayınlarda ve kazı alanlarında genel olarak pişmiş toprak ve cam unguentariumlara rastlanılmıştır. Zaman zaman aynı mezar içerisinden hem pişmiş topraktan hem de camdan yapılmış unguentarium örneklerine rastlanabilmektedir[29]. Hellström[30], toprak kapların geçirgenlik özelliklerinden dolayı değerli parfümlerin taşınmasında elverişli olmadığını

[22] E. Laflı, *Studien Zu Hellenistischen, Kaiserzeitlichen Spätantikfrühbyzantinischen Tonunguentarien aus Kilikien und Psidien (Süd Türkei): Der Forschungsstand und Eine Auswahl von Fundobjekten aus den Örtlichen Museen,* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Köln, 2003, 155.
[23] Thompson 1934, 473.
[24] P. Hellström, *Labraunda* II. i. *Pottery of Classical and Later Date Terracotta Lamps and Glass,* Lund, 1965, 23; Thompson 1934, 311-480.
[25] Anderson-Stojanovic 1987, 106.
[26] P. Gaucker, *Nécropolés Puniques de Carthaga* 1-2, Paris, 1915, 545.
[27]Balsamarium adı muhtemelen içinde barındırdığı maddeden dolayı verilmiştir. Bkz., Anderson-Stojanović 1987, 106.
[28] Anderson-Stojanović 1987, 106, dn. 7.
[29] Civelek 2001, s. 104.
[30] Hellström 1965, 24.

ve pahalı olan değerli parfümlerin taşınmasında pahalı kapların kullanılması gerektiğini vurgular. Pişmiş toprak ve cam örneklerinin yanı sıra gümüş, altın, alabaster, onyx ve kurşundan[31] yapılmış benzer formlar da bu kaplar için kullanılmıştır.

Erken Hellenistik Dönem kaplarında, sıklıkla siyah firnis kullanılmıştır. Siyah firnisli örnekler, oldukça kaliteli kilden yapılmış olup gözeneksiz hamura sahiptir. Daha geç dönem örneklerde ise kil kalitesi düşmüştür. Kilin iç yapısında fazlaca bulunan ince kum ve kireç tanecikleri, üretim esnasında kabın dış yüzeyinde çeşitli çiziklerin ortaya çıkmasına sebep olmuştur.

Parfüm ve çeşitli yağları muhafaza etme, kutsal alanlara sunu olarak bırakılma ve bunun yanında mezar hediyesi gibi farklı amaçlarla kullanılan unguentarium Hellenistik, Roma ve Geç Antik Dönem'in önemli seramik gruplarından birini oluşturmuştur. Farklı amaçlar ile kullanılmasına karşın yoğun olarak nekropol alanlarında mezar sunuları olarak[32] karşımıza çıkan bu kaplar, özünde ölen kişiye saygıyı ifade etmek amacıyla kullanılmışlardır. Ortaya çıktıkları dönemden itibaren mezarlara yapılan en popüler sunular arasında olmuşlardır. Dönemin ve coğrafyanın ölü gömme gelenekleri ile ilişkili olarak Hellenistik ve Roma Dönemi'ne ait nekropol ya da yaşam alanları kazısı yapılan hemen hemen bütün kentlerde ve nekropol alanlarında bu kaplara rastlamak mümkündür. İ.Ö. 6. yüzyıl sonlarında aryballosların yerini lekythoslar almıştır[33]. Unguentariumların da Klasik Dönem'de görmeye alıştığımız bodur lekythosların devamı oldukları düşünülür[34]. Camilli[35], unguentarium formunun amphoriskos, lekythos, alabastron gibi eski Yunan kaplarından türediğini belirtir. bu kapların orjinlerinin İ.Ö. 4. yüzyıla gittiği belirtilir[36]. Genel olarak iğ ve torba biçimli olarak sınıflandırılan unguentariumlar, aynı zamanda kendi içlerinde farklı alt tiplere de ayrılabilmektedirler. Unguentarium formları Hellenistik, Roma ve Bizans

[31] G. G. Tuluk, "Die Unguentarien im Museum von İzmir", *Anatolia Antiqua*, VII (1999), p. 127-166, dn.: 3.
[32] Anderson-Stojanović 1987, 105.
[33] E. G. Pemberton, "Ten Hellenistic Graves in Ancient Corinth", *Hesperia* 54, 1985,284.
[34] Anderson-Stojanović 1987, 106.
[35] A. Camilli, *Ampullae. Balsamari ceramici di etá elenistica e romana*, Rom: Fratelli Palombi editori, 1999, 24-37.
[36] Bkz., E. Lippolis, "La necropoli ellenistica: problemi dei classificazione e cronologia dei materiali, in E. Lippolis (ed.), *Taranto, la Necropoli: aspetti e problemi della documentazione archeologica tra VII e I sec. a.Chr., Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto* III, 1, 1994, 239-281.

Dönem'lerinde faklılık gösterir. Günlük yaşamda sıklıkla kullanılan kokulu yağların, parfümlerin, merhemlerin yani *unguent*'lerin[37] saklanmasına yaradığı için bu isimle bilinmektedir. Unguent yapımında en fazla kullanılan bitkiler safran[38], mercanköşk[39], kına[40], süsen[41], nane[42], çeşitli gül türleri, bal ve yabani üzüm'dür[43]. Bu maksatla kullanılan kremlere *unguentum, lykion*[44] adı da verilmekteydi.

Unguentariumların erken tipleri olan iğ biçimliler, İ.Ö. 4. yüzyıl ortalarından İ.Ö. 1. yüzyıl sonlarına kadar Doğu Akdeniz Bölgesi'nde sıkça kullanılmışlardır[45].

---

[37] Hayes 1997, 85; Tam olarak ne içerdikleri konusunda çok fazla unguentarium bulunmamasına karşın, Knossos'da Roma dönemi bir oda mezarda ele geçen cam unguentarium içerisinde pembemsi bir toz kalıntısı tespit edilmiştir. Bunun da kozmetik yapımında kullanılan kırmızı aşı boyasına ait olabileceği düşünülmüştür. Bkz., Anderson-Stojanović 1987, 116; Plinius, kurutulmuş kokulardan yapılmış toz taneciklerinden bahseder. Bkz., Plinius, XIII.3.19; Batı Anadolu'da yer alan Laodikeia antik kentinde bulunan bazı Geç Antik Dönem unguentariumları içerisinde tortulaşmış kalıntılara rastlanmış, yapılan kimyasal analizler ile tortuların organik olduğu sonucuna varılmıştır. Bkz., C. Şimşek-B. Duman, "Laodikeia'da Bulunan Geç AntikÇağ Unguentariumları", *Adalya* No. X, 2007, 285-307.

[38] Safran: Bu tür yaklaşık olarak 20–30 cm. arasında yüksekliğe sahiptir. Genelikle Sonbahar mevsiminde yapraklar ile birlikte mor renkli çiçekler veren soğanlı bir bitkidir. Sinir sistemi uyarıcısı, iştah açıcı, koku ve renk verici olarak kullanılmaktadır. Daha ayrıntılı bilgi için bkz., T. Baytop, *Türkiye'de Bitkiler ile Tedavi,Geçmişte ve Bugün*, İstanbul, 1999, s.321-322; Safran, Hititler Dönemi'nden beri Anadolu'da bilinen ve ilaç olarak kullanılan bir maddedir. Daha ayrıntılı bilgi için bkz., H.Ertem, *Boğazköy metinlerine göre Hititler devri Anadolu'nun florası*, Ankara, 1978, 81; Hititçe adı "A-zupiru"dur. Arapçada "zağferan" olarak bilinir. Yunanlar Dönemi'nde Batı Anadolu'da elde edilebilen ve ticareti yapılan bir bitkidir. Roma Dönemi'nde en iyi safran Silifke'de Cehennem Mağarası dibindeki çalılıklarda yetiştirilen bitkilerden elde edilmekteydi, bkz., Strabon, *Geographika (Coğrafya)*,XIV, 52, çeviren: A. Pekman, İstanbul, 1981.

[39] Mercanköşk: Yaklaşık olarak 20-80 cm. yüksekliğinde çalı görünümünde, yaprakları tüylü, çiçekleri beyaz ya da pembe renkli bir bitkidir. Yatıştırıcı, mide hastalıklarına iyi gelmektedir. Anadolu'da yalnız Güney Anadolu'da Alanya civarında yetiştirilir. Roma Dönemi'nden beri Orta Avrupa'da baharat olarak kullanılmaktaydı. Daha detaylı bilgi için bkz., Baytop 1999, s. 292.

[40] Kına: Yaprakları kısa saplı, sivri uçlu 2-3 cm. uzunluk ve 5-25 mm genişlikte, esmer yeşil renkli, kokusuz ve buruk bir tada sahiptir. Bitkinin anavatanı Kuzeydoğu Afrika başta olmak üzere, Hindistan, Pakistan, Seylan ile birlikte Anadolu'da Alanya ve Silifke'de az miktarda yatiştirilmektedir. Kına daha çok renk verici özelliği ile bilinir. Mısırlı'lardan beri bilinmekte olup saç, sakal ve parmakları boyamakta kullanılır. Daha detaylı bilgi için bkz., Baytop 1999, s.263.

[41] Süsen: Yaprakları kılıç biçiminde çiçekleri 6 parçalı büyük ve mor renkli otsu bir bitkidir. Koku verici özelliğinin yanında bazı hastalıklara iyi gelmektedir. Daha detaylı bilgi için bkz., Baytop 1999, s. 342.

[42] Nane: Yaprakları 3-8 cm uzunlukta olabilen, oval görünümlü, sivri uçlu koyu yeşil renkli, kokusu özel ve oldukça etkili olan bir bitkidir. Gövde ve dalları kırmızımtrak renkli otsu bir bitkidir. Sulak ve gölgelik alanları seven ve Kuzeybatı ile Batı Anadolu'da yetiştirilen bir bitkidir. Daha detaylı bilgi için bkz., Baytop 1999, s. 302.

[43] Unguent ve ilaç yapımında kullanılan bitkiler konusunda daha fazla bilgi için bkz., J. Scarborough, "Drugs and Medicines in the Roman World", *Expedition* 38.2 (1996), s. 38-51.

[44] G. Işın, "Ointment of Medicine Vessels from Patara: An Overview of a Simple Hellenistic From in the Ancient Mediterranean World", *AA* 2. Halbbant, 2002, 86-87.

[45] E. Dündar, *Patara Unguentariumları*, 2008, 3; İ.Ö. 4.yüzyıl ortalarından hemen sonraya verilen erken dönem unguentarium örnekleri form açısından bodur lekythoslara benzer. Dışa çekik ağızlı fazla geniş olmayan kısa boyunlu, küresel gövdeli karın profili, geniş ve kısa kaide, kaideden genişleyerek yükselen ve omuzlarda keskin hatla boyna doğru daralan gövde profili, benzer örnekler için bkz., Korinth için, Corinth XVIII,I, 1989, Lev. 52, no.594 (C-69-103); Kerameikos için, Kerameikos IX, Lev. 96, E 81;

Erken dönem örneklerinde genelde dışa çekik olan ağız, kısa ve ayak kısmına göre daha ince olan boyun, geniş omuz, şişkin karın ve henüz oluşmaya başlayan kalın ayak kısmı ile dikkat çeker. Geçen zaman ile birlikte kısa olan ayak uzamaya başlamış, karındaki şişkinlik de inmeye başlamıştır. Boynun da uzamaya başlaması ile birlikte İ.Ö. 3. yüzyıl sonlarına doğru tam olarak "İğ" biçimini almıştır. Erken evrelerde bulunmayan ayak kısmı dönemin geç evreleri ile birlikte (İ.Ö. 2. yüzyıl) uzamış bununla birlikte boyun ve ayak uzunlukları eşit olmuştur. Boyun ve ayak uzunlukları dönemsel farklılıkları ortaya koymada önemli rol oynar. Oldukça uzun bir kullanım evresine sahip olan iğ biçimli tip Erken, Olgun ve Geç Hellenistik Dönem'lerde farklı gövde profillerine sahip olmuştur. İğ biçimli unguentariumlar, birkaç yüzyıl kullanıldılar ve doğal olarak torba biçimli unguentaiumlara oranla daha fazla profil çeşitliliğine sahip oldular[46].

Unguentarium olarak adlandırılan kapların kabartmalı örneklerine şu ana kadar rastlanmamıştır; ancak Hellenistik Dönem kapları üzerinde kimi zaman fırça ile yapılmış çeşitli bezemelere rastlanır[47]. Üzerlerinde kullanılan bezemeler, oldukça kısıtlıdır[48]. Genel olarak kulpsuz olmalarına rağmen[49]; gövde üzerine aplike şeklinde yapılmış kulplu örneklerine de rastlanır[50]. Ortalama boyları 4–5 cm.'lik minyatür

---

Çalışma konumuz kapsamına giren en erken unguentarium, İ.Ö. 4. yüzyılın sonlarına verilmiştir. Aynıı zamanda İ.Ö. 4.yüzyılın sonlarına doğru lahit tipi mezarlarda sıkça rastlanan yumurta gövdeli ince boyunlu, küçük ağızlı ve dışa taşkın küçük düz dipli amphoriskosların yerini unguentariumlara bıraktığı anlaşılmaktadır, bkz., Kızıl 2009, s.408; Erken dönem İğ biçimli unguentariumlar küresel bir gövdeye, küçük bir ayağa sahiptirler ve bu yönleriyle Klasik Dönem amphoriskoslarını andırırlar; ama bu kaplar amphoriskoslar gibi ne dikey kulplara ne de konveks bir ağız biçimine sahiptirler, bkz., Anderson-Stojanovic 1987, 105-122, dn. 10.

[46] Anderson-Stojanovic 1987, 108.

[47] Siyah firnisli bazı Erken Hellenistik Dönem unguentariumları üzerinde fırça ile yapılmış beyaz renkte bezemeler görülür. Bu bezemeler arasında: gövde ve boyun üzerinde yer alan bitkisel motifler, dama tahtası bezemeleri önemlidir. Benzer örnekler için bkz., Agora, Vol. XXIX, Part 2, 1997, Plate 85, 1171-1172; Aynı zamanda sivri uçlu aletler ile gövde üzerine kazıma şeklinde yapılmış rulet bezemelere de rastlanır. Rulet bezemeli unguentarium örnekleri için bkz., A. Civelek, "Muğla Müzesi'nde Bulunan Pişmiş Toprak ve Cam Unguentariumlar", *AST*. 24, Cilt 2, 2006, 283–296, Çiz. 1C, Res. 2; Aynı zamanda çalışma konumuz içerisindeki U5 Kat. Numaralı rulet bezemeli örnek gösterilebilir. Gövde üzerinde fırça ile yapılmış bitkisel bezemelere, yine gövde ve boyun üzerinde fırça ile yapılmış bant şeklinde bezemelere de rastlanır. Gövde üzerindeki bitkisel bezemelerin güzel örneklerine Patara ve Tralleis unguentariumlarında rastlanır. Bitkisel bezemeler için bkz., Dündar 2008, Res. 3, U86; Ölmez 2000, Lev. XXIV, K10.

[48] Akarca 1952, s. 383.

[49] L. E. Vaag, V. Nørskov, J. Lund, *The Maussolleion at Halikarnassos, The Pottery*, 7, 2002, 41.

[50] Kulplu örnekler, mezarlara sunu amaçlı kullanıldıkları gibi muhtemelen günlük yaşamda ip yardımı ile bir yerlerlere asılarak da kullanılıyorlardı, kulplu örneklerin de, unguentariumlar gibi aynı amaçla kullanıldıklarını söyleyebiliriz.; Kulplu örnekler için bkz., V. B. Grozdanova, "Les Caractéristiques de la Céramique Hellénistique de la Région d'Ohrid et de Prespa", *Β' Επιστημνικε Συναντεση Για Την*

örneklerden 20–30 cm.'lik devasa örneklere kadar gider; ancak kapların çoğunluğu ortalama olarak 8-20 cm. arasındadır[51].

Bir diğer önemli grubu "Konik kaideli[52]" unguentariumlar oluşturur. Dışa çekik ağızlı, uzun silindirik boyunlu, sarkık gövdeli ve kısa konik kaidelidirler. Konik kaideli unguentariumların ayaklarının yapılmayışından sonra da Erken Roma Dönemi'nde silindirik boyunlu, düz dipli "Torba gövdeli" kapların onların yerini aldığını düşünmekteyiz. Torba biçimli unguentariumların bazılarında ağız ile gövde birleşimi arasındaki alanın boyalı olduğu örnekler ile karşılaşılmıştır[53]. Hayes[54] tarafından "İtalyan tipi" olarak adlandırılan bu tip kap örnekleri, çalışma konumuz içerisindeki örnekler arasında da yer almaktadır. Roma Dönemi unguentariumlarının Hellenistik Dönem unguentariumlarından ayrılan en temel özelliği, ayaklarının olmayışıdır. Genellikle sarkık bir karın kısmı ile düz bir tabana sahiptirler [55]. Dotterweich[56], Geç Roma Dönemi ile birlikte bu kap formunun yavaş bir gelişme gösterdiğini belirtir. İ.S. 4. yüzyılın 2. yarısı ile Erken 5.yüzyıla tarihlenen "Düz dipli unguentarium", ve İ.S. 6. ve 7. yüzyıllara tarihlenen "Sivri dipli unguentariumlar" görülür[57]. Bu kap formları çeşitli formsal ve işlevsel değişimler geçirerek İ.S. 7. yüzyılın başlarına kadar kullanıldılar[58].

İhtiva ettiği önemli maddelerden biri olan parfüm, güzel kokulu bitkilerden üretilmekteydi. Anadolu'da da elverişli iklim koşulları gereği parfüm yapımında kullanılan bitkiler yetiştirilebilmekteydi. Anadolu'da Adramyttium, Kyzikos, Klikia'da Soli, Tarsus, Likya'da Phaselis bunun yanında Kıbrıs, Delos, Rodos, Kos gibi Yunan

---

Ελληνιστικε Κεραμεικη, χρνολογικά Προβλήματα Της Ελληνιστικής Κεραμεικής (ΑΘηνα 1990) 66-73, Lev. 35, no. b; S. Drougou, *HellenisticPottery From Macedonia*, Thessaloniki, 1991, 103, 116.

[51] Daha büyük örnekler için bkz., J. Wiseman, D. Mano-Zissi, "Stobi: A city of Ancient Macedonia" *JFieldA* 3, 1976, 280, Res. 11; U. Dotterweich, *Unguentarien mit kuppelförmiger Mündung aus Knidos-Studien, Band* I, Bibliopolis, 1999, 6; Dündar 2008, Kat. No: U 83,Lev. 9, Res. 53.

[52] Söz konusu "konik kaideli" adlandırması unguentariumun form biçimine dayanılarak yapılmıştır.

[53] Kimi zaman boynun tümü, kimi zaman da boynun yarısının farklı renklerdeki boya içerisine daldırılmasıyla gerçekleşirdi. Bu işlemde kap öncelikle, dip kısmından tutularak, ağız ve boyun boya içerisine daldırılırdı. Kaplar daha sonra düz bir zemine kuruması için bırakılırdı. Bu esnada boyanın gövde üzerine aktığı görülüyordu.

[54] Hayes 1997, s.85-87, Plate 34.

[55] Anderson-Stojanović 1987, 106-107, bkz., Fig. 1, d-i, 111, Fig. 5, 112 Fig. 7.

[56] Dotterweich 1999, 2-3.

[57] Şimşek-Duman 2007, 285-307; Çalışma konumuz içerisinde düz ve sivri dipli Geç Antik Dönem unguentarium örneklerinden yoktur.

[58] Laflı 2003a, s. 156.

adaları ile Elis, Korinth, Atina ve İtalya'da Capua, Naples, Palastrine[59] ile Mezopotamya, Mısır, Filistin, Yunanistan ve Paestum sayılabilir[60]. Unguentarium, parfüm üretim merkezlerinde üretilebildiği gibi farklı merkezlerde de üretilip ithal edilebilmekteydi. Özellikle Yunanistan ve İtalya arasında parfüm ticaretinin yaygın olarak yapıldığı bilinmektedir[61]. Bu işler ile uğraşanlara *unguentarii*[62], bayan olanlarına *unguentariae*[63], bu işe de *unguentaria*[64] adı verilmekteydi. Antik dönemde bu kaplara ne dendiğini tam olarak bilmiyoruz. Plinius, *vasa unguentaria'*dan[65] bahseder. *Ampulla* ve *strigilis*, Platus ve Cicero tarafından kullanılmıştır[66]. Anderson-Stojanović'e göre *alabastron* ve *lekythos* terimleri bu kaplar için kullanılmış olabilir; ancak literatürde bu kaplara kesin olarak kaynak olabilecek bir kanıt yoktur[67]. Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde yaygın olarak kullanılan unguentariumları sadece form biçimine ya da kullanım amacına göre adlandırmak doğru olmayan bir yaklaşımdır; çünkü ortaya çıktıkları dönemden itibaren oldukça fazla form çeşitliliğine hatta aynı dönem içerisinde bizim de tespit ettiğimiz gibi farklı formlara sahip olmuşlardır. Yapılan bu adlandırmaların, özünde neye göre yapıldığı kesinlik kazanmış değildir[68].

Aynı dönem içerisindeki form çeşitlilikleri fazladır. Farklı formlardaki unguentariumların yoğunluklarının fazla olmasın nedenleri arasında, hiç şüphe yoktur ki çok sayıda seramik üreten atölyenin varlığı ile birlikte, üreticilerin müşterilerine çok sayıda seçenek sunabilmeleri, üretiminin çok büyük bir ustalık gerektirmemesi, üretiminin yaygın olması ve kolay olması ile birlikte ucuz kaplar[69] olması etkili olmuş olabilir. İğ biçimli unguentariumların, ayakta nasıl durdukları konusu üzerinde farklı görüşler vardır. Erken Hellenistik Dönem kaplarının, geniş bir kaideye sahip

[59] Agora XXIX I, 1997, 176, dn. 31.
[60] Konuyla ilgili daha detaylı bilgiler için bkz., Jean-Pierre Brun," The Production of Perfumes in Antiquity: The Cases of Delos and Paestum", *AjA* Vol. 104, No. 2 (Apr., 2000), pp. 277–308.
[61] E. Dündar, *Hellenistik ve Roma Dönemleri Patara Unguentariumları*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Aydın, 2006, 12.
[62] Cicero I. 12; Horatius II.3.228.
[63] Plinius VIII.5.
[64] Smith 1870, 1214.
[65] Plinius XXXVI, 12.
[66] Hellström 1965, 24, dn. 7; Bunların daha çok sportif faaliyetler ile birlikte kullanıldıkları düşünülebilir.
[67] Anderson-Stojanović 1987, 106.
[68] Bu kapların sadece form ya da içerdiği maddeden yola çıkılarak adlandırıldığını söylemek tartışmaya açık bir konudur. Hellström'e göre Antik Dönem'deki bu gibi adlandırmalar yalnızca içerdiği maddeyi değil formu da tanımlamaya yöneliktir, bkz., Hellström 1965, 24-25.
[69] J. Boardman, D. Kurtz, *Greek Burial Customs* , Ithaca, New York, 1971, s. 165.

olduklarından kolayca ayakta durabildikleri düşünülebilir; ancak sonraki dönemlerde incelen ve uzayan ayak kısmının kabın ayakta durabilmesini zorlaştırdığı kesindir[70]. Bu konunun da yine kullanım amacına göre değiştiğini söylemek doğru olacaktır. Çünkü eğer söz konusu kaplar, günlük yaşamda kullanıldıysalar mutlaka bir ayak ile birlikte kullanılmalıdırlar; ya da bazı kaplar içerisinde dikey olarak bırakılmalıdırlar[71]. Bu görüşler dışında Anderson-Stojanović, bu kapların yatay olarak kullanıldıklarını düşünür[72]. Eğer bu kaplar, yatay olarak kullanıldıysalar içlerindeki maddelerin dökülmesini ya da hava ile temasından dolayı buharlaşarak uçmasını önleyecek tıpaların olması gerekirdi. Anderson-Stojanović tıpa olarak kullanılacak malzemenin balmumu ya da mantar gibi çabuk çürüyen maddelerden yapılmış olabileceğini savunur[73]. Dönemin ölü gömme gelenekleri ile ilgili olarak bu kapların nasıl kullanıldıkları önemlidir. Kapların, içerisindeki sıvı ile birlikte mi ölünün yanına bırakıldığı, yoksa öncelikle sıvı libasyonu yapılıp daha sonra kabın boş olarak mı ölünün yanına bırakıldığı oldukça önem teşkil etmektedir. Eğer mezarlara sıvı libasyonu yapıldıysa mezar hediyesi olarak bırakılan bu kapların herhangi bir tıkaç ile kapatılmasına gerek yoktur. Unguentariumlar, genellikle sağlam olarak ele geçmektedir; ancak kimi zaman kırık halde de ele geçmektedirler. 2006 yılında Nif (Olympos) Dağı Kazı ve Araştırma Projesi kapsamında yapılan mezar çalışmalarında elde edilen sonuçlar akla kazı başkanının da dile getirdiği gibi Hitit ölü gömme geleneklerini getirir. Burada yapılan çalışmalarda KM 2 mezarında boyun kısmından kırık bir unguentarium ele geçmiştir[74]. Patara'da tek kulplu bir yağ şişesinin ağzında insitu olarak çivi benzeri bronz bir tıpa ele

[70] Daha erken dönemlerde benzer amaçlar ile kullanılan alabastron, aryballos gibi kaplar da tıpkı unguentariumlar gibidir. Bunların nasıl ayakta durdukları bilinmemektedir. Örneğin, sivri dipli amphoraların bir destek yardımıyla ayakta durabildiklerini biliyoruz. Muhtemelen bu kaplar da bir ayak ya da benzeri bir destek yardımı ile ayakta durabiliyorlardı; ancak bu konuda herhangi bir ayak ya da destek olabilecek bir buluntuya rastlanılmamıştır. Bkz., N. I. Khairy, "Natatean Priform Unguentaria", *BASOR* 240, 1980, s. 85; Anderson- Stojanović 1987, 114; Sadece amphoriskoslar ile ilişkili olabilecek destekler tespit edilmiştir. Bkz., Anderson-Stojanović 1987, 114, dn. 49.

[71] Erten 2004, s. 404.

[72] Anderson-Stojanović 1987, 114.

[73] Anderson-Stojanović 1987, 114; Hayes, tıpaların bozulan organik maddelerden yapıldığını düşünür. Bkz.; Hayes 1997, s. 85; Bu kapların ağızlarının kumaş ya da benzeri bir malzeme ile kapatılmış olabileceği ve böylece içindeki yağın sızmasının önlebileceği düşünülür. Bkz., A. Ç. Türker, "Myra'da Aziz Nikolaos'un Yağ Kültüyle İlişkili Seramik kaplar", *Adalya* VIII, 2005, 313;

[74] E. T. Tulunay, "Nif (Olympos) Dağı Kazı ve Araştırma Projesi: 2006 yılı kazısı", *KST* 29, Cilt 3, 2007, s. 79-98, Res. 8; Mezarlara sıvı libasyonu Hitit ölü gömme gelenekleri ile yakından ilgilidir. Burada boynundan kırık olarak ele geçen unguentarium, Hitit ölü gömme törenlerinde ilgili metinler ve kazılarda ele geçirilen buluntular ışığında İ.Ö. 2. Binde Anadolu'da ölüye yapılan sıvı sunudan sonra görülen kap kırma geleneğinde olduğu gibi, unguentariumun da kasten kırılmış olabileceğini düşündürür; Hitit Ölü gömme gelenekleri için bkz: İ. Metin Akyurt, *M.Ö. 2. Binde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri,* Ankara, 1998, s.143 vd.

geçmiştir[75]. Frigya Bölgesi'nin batı ucunda bulunan Laodikeia antik kenti, Denizli'nin 6 km. kuzeydoğusundaki Eskihisar'ın Goncalı, Bozburun Köyleri sınırları içerisinde kalır[76]. Laodikeia kentinde yapılan çalışmalar, bu konu hakkında doyurucu bilgiler sağlamaktadır. Kentin çeşitli kesimlerinde ortaya çıkarılan Geç Antik Dönem unguentariumlarının bir kısmının ağzında, bir kısmınında yakınında insitü olarak 76 adet yassı ve yuvarlak şekilli tıpa bulunmuştur[77]. 2004 yılı çalışmalarında Laodikeia'da "Tapınak A" naosunun altındaki tonozlu mekân kazılarında unguentariumların, ağız çapına göre pişmiş toprak ile kapatıldığını daha sonra olası sızdırmalara karşı da pişmiş toprak tıkaç üzerinin ahşap tıkaçlar ile kapatıldığı anlaşılmıştır[78]. Bununla birlikte Parion'da ele geçmiş bazı unguentariumların ağzında da insitü halde bulunmuş pişmiş topraktan yapılmış tıpa tespit edilmiştir[79]. Kimi bilim adamları da iğ biçimli unguentariumların elde taşındıkları ya da boyunlarından bir iple asılarak kullanıldıkları görüşünü savunur[80]; fakat bazı zengin mezar stellerinde betimlenen iğ biçimli unguentariumlar, raflarda hiçbir destek olmadan tek başlarına dik olarak durabilmektedirler[81]. Mezar stellerinden anlaşıldığına göre unguentariumları daha çok kadınlar kullanmıştır. Ölen kişinin kendisini evindeymiş gibi hissetmesi için, günlük hayattayken kullandığı birtakım eşyaları ile birlikte gömülmesi ve bu eşyaların da kimi zaman steller üzerinde işlenmiş olması dönemin ölü gömme gelenekleri hakkında, bilgi vermesi açısından önemlidir.

Formlarından dolayı bu kapların nasıl kullanıldıkları yönünde farklı görüşler vardır. İçindeki kremsi ya da akışkan maddelerin kaşık yardımıyla unguentarium içerisinden alındığı belki de boynunun kırılarak içindeki maddelerin kullanıldığı görüşü savunulur[82].

---

[75] Dündar 2008, s. 8, dn. 78.
[76] Şimşek-Duman 2007, 285.
[77] A.g.e., 2007, 285-307.
[78] Şimşek-Duman 2007, 289; Bu tıkaçların kap içerisindeki dökülmeleri ve olası sızmaları önlemek amacıyla yapıldığı açıktır.
[79] Z. A. Tavukçu, *Parion Nekropolü 2005 Yılı Buluntuları*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi) Erzurum, 2006, s. 92.
[80] Anderson-Stojanović 1987, 114.
[81] E. Pfuhl, H. Möbius, *Die östgriechischen Grabreliefs* I , Mainz am Rhein, 1977, raflarda gösterilen unguentariumlar için bkz., no. 384, 507, 538, 892, 909, 922, 924, 989.
[82] Anderson-Stojanović 1987, 115, dn. 61.

Roma inançlarına göre, ölümden sonraki yaşam konusunda ölen kişinin kendini evindeymiş gibi hissetmesi için çaba harcanmıştır[83]. Bu sebepten dolayı ölü, bir takım günlük eşyalar ile birlikte gömülmüştür. Bununla birlikte, Atina'da Pandrosou Caddesi'nde bulunan ve içleri kum ya da toprak dolu olan iki unguentarium içerisinden çıkan bir buluntu, unguentariumun kullanım amacına yeni bir boyut kazandırması açısından önemlidir. Mrs. Yvone tarafından içleri boşaltılan kapların birinden küçük bir gümüş sikke çıkmıştır[84]. Sikke *obol* olarak yorumlanmıştır. *Obol*, mezar sahibinin Styx Nehri'ni geçmesi için kayıkçı Charon'a ödeyeceği para olarak yorumlanmıştır[85]. Genellikle ölünün ağzına bırakıldığını bildiğimiz obollerin unguentarium içerisinden çıkması kapların ne denli geniş kullanım amaçlarına hizmet ettiğini göstermesi açısından önemlidir. Kapların kullanım amacının sadece ölü gömme gelenekleri ile sınırlı olmadığı kutsal alanlara sunu olarak bırakıldıklarını da ele geçen buluntulardan anlamaktayız. Örneğin; Pergamon Kapıkaya'da Kybele kültüne bırakılan sunular arasında unguentariumlara rastlanmış, bu kapların tanrıça için yapılan bahar şenliklerinde Attis'e armağan olarak bırakıldığı düşünülmüştür[86]. Girit Adası'ndaki Kommos'da bulunan "Tapınak C" alanında iğ biçimli unguentariumlara [87], Aeigina'da Apollon kutsal alanında[88] ve Lagina Hekate Tapınağı'nın naosunda yapılan açma ve temizlik çalışmaları sırasında unguentariumlara rastlanmıştır[89]. Bu tür kullanımlar dışında günlük yaşamda da kullanılmışlardır[90]. Yaşam alanlarında ele geçmiş örnekleri de mevcuttur. Metropolis konutları[91] gibi yaşam alanlarında ele geçen unguentariumlar önem taşımaktadır. Bütün bunların dışında Hatay Müzesi'nde bulunan iki Geç Roma Dönemi pişmiş toprak unguentariumu denizaltı buluntusu olması nedeniyle önem taşımaktadır. Buluntular sayesinde unguentariumların deniz yolu ile uzun mesafelerde

[83] J. M. C. Toynbee, *Death and Burial in the Roman World*, Baltimore and London 1996, 37-38.
[84] P. Åström, "Two Unguentaria and an Obol", *Opuscula Atheniensia* 7, 1964,187.
[85] A.g.e. 189.
[86] K. Nohlen-W. Radt, Kapıkaya. Ein Felsheiligtumbei Pergamon, *AvP* XII, Berlin, 1978, s. 83.
[87] J. W. Shaw, "Excavations at Kommos (Crete) during 1980",*Hesperia*, Vol. 50, No. 3 (Jul. –Sep., 1981), pp. 211–251, Plate 58, f.
[88] R. Smetana-Scherer, "Spätklassische und hellenistische Keramik", (in *Alt-Ägina* II-I, Ed. H.Walter), 1982,88.
[89] A. A. Tırpan, B. Söğüt, "Lagina Hekate Temenosu 1999 Yılı çalışmaları", *KST* 22/2, 2001, 301, Res. 10.
[90] Smetana-Scherer, 1982, 88.
[91] E. Güngör 2005, "Metropolis Kenti Ada 7 İçerisindeki Konut Seramiği", (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İzmir, 2005, s. 28, Lev. 7, Nr. 39, 40, 41, 42 ile s. 56, Nr. 252, 253, 254.

taşındıkları[92] anlaşılır. Söz konusu unguentariumlarda çeşitli maddelerin mi taşındığı yoksa boş olarak mı taşındıkları tam olarak bilinmemektedir.

Buluntu yoğunluğu oldukça fazla olmasına rağmen unguentariumların ortaya çıkış yerleri kesin olarak bilinmemektedir. Var oldukları dönemlere ait izler taşıyan hemen hemen bütün antik kentlerde ve nekropol alanlarında bu kaplara rastlanılması nedeniyle kapların ortaya çıkış yerlerini tespit edebilmek oldukça zordur. Bu konuda farklı görüşler vardır. Thompson, kokuların Doğu'dan gelmiş olabileceğini ve buna bağlı olarak kapların da doğudan gelmiş olabileceğini savunur[93]. Myres, bu kapların Suriye kökenli olduğunu önerir ve onların İ.Ö. 4. yüzyılda düzenli olarak Yunan dünyasına uzandığı görüşünü savunur[94]. Ancak Myres'in bu önerisini destekleyecek kanıt yoktur. Westholm, Mısır'da çok eski bir gelenek olan benzer pişmiş toprak ya da fayans kapların unguentariumlar ile benzer formda olduğunu bu yüzden kapların Mısır kökenli olduğunu savunur[95]. Bilindiği gibi benzer kullanım amaçlarına sahip olan minyatür fayans kaplar[96], Arkaik Dönem sanatının olağanüstü güzelliklerini gözler önüne serer. Lapp, bu kapların Mısır kökenli olduğunu savunur[97]. Guz-Zilberstein, Ege kökenli özellikle de Kıbrıs, Rhodos, Yunanistan olabileceğini savunur[98]. Talcott, parfüm ithalinde kullanılan yandan tek kulplu Kıbrıs amphoralarının minyatür kulpsuz tipleri olduğunu savunur[99]. Åström, bu kapların çıkış yerinin kesin olarak bilinmemesine karşın Attika , olmasa bile Kıta Yunanistan olabileceğini savunur[100]. Forti, ilk çıkış yerinin İspanya'da İ.Ö. 5. yüzyıla ait bir yerleşim yeri olan Ampurias olabileceğini savunur[101]. İ.Ö. geç 4. yüzyıla kadar Doğu Akdeniz'de bu kap türüne

---

[92] Laflı 2003 a, 159.

[93]Thompson 1934, 473; Antik Dönem'de koku üretiminin çok geniş alanlara yayılım gösterdiği göz önüne alındığında kapların ilk ortaya çıkış yerini sadece koku üretim merkezlerinden yola çıkarak tespit etmeye çalışmak bizce doğru olmayan bir tutumdur, çünkü antik Dönem'de parfüm üreten ünlü kentlerin dışında şüphesiz adı bilinmeyen küçük parfüm üretim merkezleri de vardı.

[94] Thompson 1934, 473, dn. 4.

[95] O. Vessberg, A. Westholm, The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus", *The Swedish Cyprus Expedition* Vol. IV, Part 3, Stockholm, 1956, 74.

[96] Arkaik Dönem fayans kaplar için bkz., V. Webb, *Archaic Greek Faience*, Warminster, England, 1978.

[97] P. W. Lapp, *Palestinian Ceramic Chronology 200 B.C .-A.D. 70*, New Haven 1961, 228.

[98] B. Guz-Zilberstein, "The Typology of the Hellenistic Coarse Ware and Selected Loci of the Hellenistic and Roman Periods", (in *Excavations at Dor, Final Report Volume* I B, *Areas A and C: The Finds*, Ed. A. Belfer-Cohen, A. Ben-Tor, Y. Tsafrir), Jarusalem, 1995, 304.

[99] Agora XII, 1970,191–192.

[100] Åström 1964, 189.

[101] L. Forti, "Gli unguentari del primo periodo ellenistico", Rendiconti della Accademia di archeologia, lettere e belle arti, *Napoli* 37, 1967, 142–157.

rastlanmaz[102]. Jones, unguentariumların olasılıkla parfüm üreten merkezlere yakın yerlerde üretilmiş olabileceğini savunur[103]. Hellström, genel olarak unguentariumların tek bir etki kaynağından değil de birden fazla yerden kökenlendiği olasılığını savunur[104].

Mevcut veriler ışığında unguentariumların yayılım alanının çok geniş olduğu açıktır. Buradan yola çıkarak üretimin de oldukça geniş çaplı olduğunu söyleyebiliriz; kapların böylesine geniş bir alana yayılması, üretim merkezi sayısının da fazla olması gerektiğini gösterir; ancak ilk ortaya çıkış yerini kesin olarak tespit edebilmek oldukça zordur.

Bu konuda yapılmış oldukça fazla çalışma vardır. Çalışmalar arasında Miletos[105], Ephesos[106], Labraunda[107], Milas[108], Stratonikeia[109] buluntuları genel olarak Hellenistik Dönem içlerine, Tralleis[110], Tarsus[111], Pergamon[112], Klazomenai[113], Metropolis[114], Halikarnassos[115], Atina[116], Korinth[117], Asine[118], Kerameikos[119] buluntuları İ.Ö. 4. yüzyıl sonlarına gider. Samothrace[120], Tell Anafa[121] buluntuları İ.Ö.

[102] Anderson-Stojanović 1987, 108.
[103] Tarsus I, s. 171.
[104] Hellström 1965, 26.
[105] Henninger- Kossatz 1979, 173-186; Pfrommer 1985,58, 76, Lev. 52-53,
[106] V. Gassner, "Das Südtor der Tetragonos-Agora: Keramik und Kleinfunde" *FiE* XIII/1/1, Wien, 1997, 99, Lev. No. 347-349; V. Mitsopoulos-Leon, "Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos Kleinfunde. 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit", *FiE IX* 2/2, Wien, 1991, 151, Lev. 206, O 1-2.
[107] Hellström 1965, Lev. 12, 34.
[108] Bkz., Akarca 1952, 367-398; Kızıl 2009, 397-461.
[109] Bkz., Baldıran 1990, s. 335-356, Hellenistik Dönem unguentariumlar için bkz., 1-35 nolu unguentariumlar; Civelek 2006 a, s. 47-64.
[110] Ölmez 2000, 67, Lev. XXIV, K9.
[111] Tarsus I, 231, Lev. 135, no. 248.
[112] N. Kunisch, "Grabfunde aus dem Stadtgebiet von Bergama", *Pergamon Gesammelte Aufsätze,PF* I, Berlin, 1972, Lev. 4, no. 1-3.
[113] B. Hürmüzlü, *Klazomenai-Akpınar Nekropolisi*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), İzmir, 2003, 432, Fig. 27: 120/2, Fig. 34: 148/1.
[114] B. Gürler, *Metropolis'in Hellenistik Dönem Seramiği*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1994, 179, Lev. 26, no. 124.
[115] Vaag 2002, Lev. 50, K 153.
[116] Agora XII, 191-192; Thompson 1934, 335, Res. 15, B 7, 342, Res. 22, B 44.
[117] Corinth VII,3, 99, Lev. 58, no. 584; Pemberton-Slane1989, Lev. 52, no. 594.
[118] I. Hägg-J. M. Fossey, *The Hellenistic Nekropolis and Later Structures on the Middle Slopes. 1973-1977,* (in Excavations in the Barbouna Area at Asine 4.Ed. I. Hägg, R. Hägg) *Acta Universitatis Upsaliensis, Boreas 4:4*, Upsala, 1980, 72.
[119] Kerameikos IX, Lev. 67, 96.
[120] Samothrace II, 190, S 125-1.E. B.

300 civarına, Sardis[122] buluntuları İ.Ö. 3.yüzyıla, Filistin[123] buluntuları İ.Ö. 2.yüzyıl içlerine verilmiş.

[121] A. Berlin, *Tell Anafa* II, i, *The Hellenistic and Roman Pottery: The Plain Wares*, Ann Arbor, MI, 1997, 62, Lev. 12, PW 77–79.
[122] S. I. Rotroff, A. Oliver, The *Hellenistic Pottery From Sardis: The Finds Through 1994*, London, 2003, 68, Lev. 43, no. 249.
[123] P. Kahane, "Pottery Types from the Jewish Ossuary-Tombs Around Jaruselam, An Archaeological Contribution on the Problem of the Hellenizationof Jewry in the Herodian Period", *IEJ* 2, 1952, 131–135.

IV. MİLET MÜZESİ HELLENİSTİK DÖNEM PİŞMİŞ TOPRAK UNGUENTARIUMLARI

IV.1. Erken Hellenisitik Dönem Unguentariumları (U1-U7, U20-U21, U26), (Form 1 – 7)

Unguentariumların Klasik Dönem'in tipik bodur gövdeli lekythoslarının devamı oldukları düşünülür[124]. Erken Hellenistik Dönem unguentariumları, geniş kaideli, küresel gövdeli, fazla geniş olmayan kısa boyun ile omuzlardan boyun kısmına doğru daralan gövde yapısı ile dikkat çeker. Erken Hellenistik Dönem'de oval bir karın kısmına sahip olan unguentariumlar, daha geç dönemlere doğru incelip uzarlar. Unguentariumların biçim değişimlerine göre gelişim süreci kısa boyunlu kaplardan uzun boyunlulara, oval gövdeden uzun boyun ve uzun ayaklı örneklere doğrudur[125]. Erken Hellenistik Dönem unguentariumlarında sıklıkla rastlanan ve örneklerine bizim çalışma konumuz içerisinde de rastladığımız ağız kenarı dışa dönük, aşağı doğru sarkık ve keskin profilli ağız biçimi önemlidir. İ.Ö. 3.yüzyıl unguentariumlarında İ.Ö.4.yüzyılda da gördüğümüz dudağın dışa dönük durumu ile keskin profilli ağız biçimi devam eder, boyun ve ayak, hafif uzamaya başlar. İ.Ö. 2. yüzyıl unguentariumlarıyla birlikte unguentariumların daha da incelip uzadıkları görülür. Dönemin sonlarına doğru da ayak ile boynun incelip daha fazla uzadığı, gövdenin hacminin azaldığı ve oval bir görünüm aldığı ve bu formdaki unguentariumların ayakta durabilme işlevlerini yitirmeye başladıkları anlaşılmaktadır. Bu dönem kaplarında genel olarak karın şişkinliğinin azaldığı ve sıradan üretimlerin yapılmış olduğu anlaşılmaktadır.

Milet Müzesi unguentariumları içerisinde inceleyeceğimiz ilk eser, 14,8 cm. yüksekliğe sahip Levha I, Resim 1, U1 Kat. Nolu (Form 1) eserdir. Eserin dış yüzeyi siyah firnislidir. Firnis kalitesi[126] ile adeta Batı Yamacı seramiklerini anımsatır. Siyah

[124] Anderson-Stojanović 1987, 106, dn.4.
[125] I. R. Metzger, *Die Hellenistische Keramik in Eretria*, Bern, 1969, 28.
[126] Siyah astarlı kaliteli örnekler için bkz: Agora XXIX, Lev. 85, no. 1163-1172; U. Hausmann, "Eine Brunnenfüllung Nördlich von Bau C und Reliefkeramik Verschiedener Fundplätze in Olympia", *Olympısche Forschungen* Band XXVII,Tafel 11, U59, Aynı zamanda siyah firnisli kapların gövde üzerinde dikdörtgen şeklinde içi kil renginde bırakılmış bir panel ile panel içerisine siyah boya ile küçük kareler şeklinde dama tahtası bezemisi yapılmış kaliteli örnekler de vardır, bkz., Laflı 2003 a, Tafel 34, b.

firnisli kaplara genellikle Erken Hellenistik Dönem'de rastlanır[127]. Korinth'de biraz daha geç dönemde siyah firnisli unguentariumlara rastlanmıştır[128]. U1 Kat. Nolu eser üzerinde herhangi bir bezeme yoktur. Eserin en belirgin özelliği Erken Hellenistik Dönem'de oldukça geniş olan ayağın küçülmeye başlamasıdır. U1 Kat. Nolu eserde ayak bölümünün oluşmaya başladığı görülmektedir. Vurgulu olan omuz genişliği azalıp kabın en geniş bölümü, omuzlardan karın bölgesine inmeye başlamıştır. Ayak bölümünün oluşmaya başlaması ile birlikte kabın boyunun uzadığı görülmektedir. Benzer örnekleri Kerameikos[129], Atina[130], Korinth[131], Makedonya[132], Perge[133], Knidos[134] ve Patara'da[135] İ.Ö.4. yüzyılın sonlarına verilmiştir.

Levha I-Resim 1, U2 Kat. Nolu (Form 2) eser, iyi pişmiş sert kil dokulu, gözeneksiz hamur yapısı ile oldukça kalitelidir. 8.9 cm yüksekliğe sahip olup gövde ortasında, omuz kısmında, boyun ve ağız kısmında koyu kırmızımsı renkte bantlar yapılmıştır. Cidar kalınlığı U1 Kat. Nolu eserin cidar kalınlığı ile benzer olup kabın dış yüzeyi parlaktır. Silindirik boyun henüz oluşmaya başlayan ayak kısmından daha incedir. Ayak kısmı U1 Kat. Nolu eser ile benzer olup gövde profili farklılık göstermektedir. U1 Kat. Nolu eserde kabın en geniş kısmı gövde ortasında iken U2 Kat. Nolu eserde en geniş kısım omuz bölgesidir. Kap, oldukça kaliteli ve parlak bir yüzeye sahiptir. Kabın ayak kısmı yeni oluşmaya başlamıştır. U1 Kat. Nolu eserde en geniş kısmın omuzlardan karın ortasına doğru geçtiği görülmekteydi. U2 Kat. Nolu eserde ayak kısmının çok büyük farklılık göstermediği anlaşılmaktadır. Yakın benzerine Silifke Müzesi'nde rastladığımız eser İ.Ö. 3. yüzyılın başlarına verilmiştir[136]. Genel form yapısı nedeniyle bizde bu görüşe katılmaktayız.

---

[127]Erken Hellenistik döneme ait unguentariumlar, parlak siyah bir firnise sahip olup bazıları farklı renklerde süslendiler. Boyun, omuz ve gövde üzerinde kırmızı ve beyaz renklerde çizgiler yapıldı. Bkz., Kurtz- Boardman1971, s. 164; Thompson 1934, 472.
[128] Corinth VII, 3, 98.
[129] Kerameikos IX, Lev. 96, E 86, 1.
[130] Thompson 1934, 335, Res. 15, B7; Boulter 1963, Lev. 46, H 1.
[131] Corinth VII, 3, Lev. 20, 584, Lev. 58, 584.
[132] S. Drougou, *Hellenistic Pottery From Macedonia*, Thessalonika 1991, 155, a.c.
[133] Ş. S. Çokay, Karaçallı Nekropolü (Yayınlanmamış Doktora Tezi), İstanbul, 2003, 117–118, 250, BZ 4.
[134] I. Şahin, *Datça-Reşadiye Atölyelerinde Hellenistik Dönem Knidos İnce Seramik Üretimi*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İzmir, 1992, Şek. 36, no. 211–212.
[135] Dündar 2008, s. 13, Lev. 2, U13.
[136] A.g.e. için bkz., Laflı 2003a, Tafel 52e-52f.

U3 -U4 Kat. Nolu eserler, form (Form 3) olarak bir grup oluştururlar. Eserler, dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyunlu ve geniş omuzludur. U4 Kat. Nolu unguentariumun karın kısmı biraz daha ovaldir ve boyun ağız kısmına doğru hafif genişlemekte, gövde, yere doğru genişleyen kaide üzerine oturmaktadır. 13.9 cm ile 16.2 cm arasındaki yüksekliklere sahip olan unguentariumlar, geniş omuz ve kaide biçimleriyle dikkat çekerler. Mylasa'da Geç Klasik Dönem'e tarihlenen mezarlarda ortaya çıkarılan amphoriskos[137] (Resim 18, 1), kulpları dışında U3 -U4 Kat. Nolu eserler (Resim 18, 2-3) ile şaşırtıcı benzerlik gösterir. Yakın benzerlerine Tralleis'te ve Patara'da rastlanır. Patara kazılarında bronz bir asa ve bir unguentarium ile birlikte ele geçen eser, kontekst buluntuları ile birlikte İ.Ö.4. yüzyılın son çeyreğine tarihlenmiştir[138]. Tralleis'te ise İ.Ö.4.yüzyılın sonu Erken 3. yüzyıl başına tarihlenmiştir[139].

Levha I-Resim 1, U5 Kat. Nolu (Form 4) unguentariumun gövdesi üzerinde örneğine çok sık rastlamadığımız rulet bezeme vardır. Gri hamur rengi ile dikkat çeken unguentarium dışa doğru açık, aşağıya doğru sarkık dudaklı, kısa ince boyunlu, geniş omuzlu, ayağa doğru daralan bir gövdeye sahiptir. Gövde üzerinde rulet bezemeler ile yer yer siyah boya izleri görülür. Form olarak biraz farklı; ancak gövde üzerindeki rulet bezemeleri nedeniyle benzerlikler gösteren kaplar bulunur[140]. 1982 yılında Kabasakız yöresinde G1 mezarından çıkan rulet bezemeli örnek ile form ve bezeme açısından benzerdir[141]. Bu bezeme stilini Stratonikeia hariç başka hiçbir merkezde bulamadık. Stratonikeia unguentariumlarına genel olarak baktığımız zaman kendine özgü form ve bezeme teknikleri ile diğer önemli unguentarium üretim merkezlerinden farklılık gösterdiğini anlıyoruz. İğ biçimli unguentariumlar üzerinde yapmış oldukları rulet bezemeler ile sanat anlayışına zenginlik katmışlardır. Rulet bezemeli unguentariumların yoğunlukla Stratonikeia'dan ele geçmesi diğer merkezlerde benzer bezemeli unguentariumlara şu an için rastlanılmaması nedeniyle Milet Müzesi'ne satın alma yolu ile kazandırılan U5 Kat. Nolu eserin Stratonikeia üretimi olması muhtemeldir. Kabasakız yöresinden ele geçmiş Stratonikeia örneği, dudak yapısı ile boynunun kısa

[137] Adı geçen amphoriskos örneği için bkz., Kızıl 2009, Resim 25.
[138] Dündar 2008, s. 12.
[139] Ölmez 2000, Lev. XXIV, K9.
[140] Baldıran 1999, Res. 2; Civelek 2006, s.283-296, Çizim: 1 c, 1 d, Resim: 2.
[141] Baldıran 1999, 358, Res. 2.

oluşu nedeniyle İ.Ö. 3. yüzyılın 2. yarısına verilmiş. Bu sebepten U5 Kat. Nolu eserin de aynı dönemden olduğunu düşünüyoruz.

Levha II-Resim 2, U6-U7 Kat. Nolu (Form 5) unguentariumları aynı grup içerisinde değerlendirmeyi uygun bulduk. Ele aldığımız U6-U7 Kat. Nolu eserler, form olarak aynı gurup içerisinde değerlendirilmişlerdir. Oldukça kaliteli olup iyi derecede pişirilmişlerdir. U6 Kat Nolu eser, boynunun yarısına kadar siyah boya içerisine daldırılmıştır. U7 Kat. Nolu eserin dudak kısmında kırmızı renkte boya izleri vardır. Boyları 18.2 cm. ile 18.4 cm arasında değişen unguentariumların aynı atölye üretimi olması muhtemeldir. Erken Hellenistik Dönem uzantıları olan dudak yapısı her iki eserde de mevcuttur. Gövde basıklığı ortadan kalkmaya başlamış bunun sonucunda da gövde yapısı incelip uzamaya başlamıştır. Kerameikos mezarlarında ele geçen ve kontekst buluntularıyla birlikte İÖ. 3. yüzyıl içlerine tarihlendirilen unguentariumlar[142] ile İzmir Müzesi unguentariumları içerisinde bulunan benzer unguentariumlar, İ.Ö. 3. yüzyıl başlarına verilmiştir[143]. U6-U7 Kat. Nolu eserlerin incelen ve uzamaya başlayan gövde yapılarıyla İ.Ö. 3. yüzyılın ortalarına ait olduklarını düşünmekteyiz.

Levha IV-Resim 4, U20-U21 Kat. Nolu (Form 6) eserler, birlikte değerlendirilmiştir. Aşağı çekik dudak kısmı ile uzun silindirik boynu, şişkin karın yapısı ve kısa ayaklı, disk şeklindeki geniş kaide biçimiyle (Resim 20, 1–2) farklılık gösterirler. Yapmış olduğumuz araştırmalarda disk şeklindeki kaide biçiminin pek yaygın olmadığı anlaşılmıştır. Bu kaide biçiminin benzer örneklerine Kuzey Karia Bölgesi'nde yer alan Mylasa'da rastlanmıştır. Disk biçimli geniş kaide örneklerine 1994 yılında Mylasa'da Beçin Beldesi'nde ortaya çıkarılan Geç Klasik- Erken Hellenistik Dönem'e tarihlenen dromoslu oda mezar içerisinde ele geçen amphoriskoslarda (Resim 19, 1-2) ve pişmiş toprak unguentariumlarda[144](Resim 19, 2) rastlamaktayız[145]. Beçin'de ortaya çıkarılan M32 mezarlarındaki amphoriskoslar ile birlikte ele geçen unguentariumlar, form olarak Erken Hellenistik Dönem özelliklerini taşımaktadır. Dışa çekik ağızlı, aşağı sarkık dudaklı, silindirik boyunlu, omuz bölgesi oldukça geniş, ayak

[142] Bkz., Keramikos IX, Taf. 96 Abb. 1 E 88, 1.
[143] Bkz., G. Tuluk 1999, Abb. 3, a, Kat. Nr. 9.
[144] Bkz., Kızıl 2009, s.410-411, Res. 96.
[145] Bkz., Kızıl 2009, s. 409, Res. 111, Beçin. M32, s.406, Res. 165, Beçin M50,

kısmına doğru daralan gövde, yeni oluşmaya başlayan kısa ayak kısmı disk biçimli geniş kaide ile son bulmaktadır. M.Ö. 4. yüzyılın sonlarına doğru yumurta gövdeli, ince boyunlu, küçük ağızlı amphoriskosların yerini unguentariumlara bıraktığı anlaşılmaktadır[146]. Çalışma konumuz içerisinde yer alan U20-U21 Kat. Nolu unguentariumların genel unguentarium form gelişimi dikkate alındığında Beçin Erken Hellenistik Dönem unguentariumlarından daha uzun ayak kısımları nedeniyle biraz daha geç olduklarını düşünüyoruz. Benzer form biçimine Stratonikeia nekropol buluntuları içerisinde de rastlanmış olup söz konusu eser, İ.Ö.3. yüzyılın ortaları - 2. yüzyılın başlarına verilmiştir[147]. U20-U21 Kat. Nolu unguentariumların İ.Ö.3. yüzyılın ilk yarısından olduklarını düşünmekteyiz.

Levha V-Resim 5, U26 Kat. Nolu eser (Form 7) keskin profilli, dışa dönük dudak kısmı ile uzun boyunludur. Ayak hafif uzamaya başlamıştır. U26 Kat. Nolu eser, içi boş ve oyuk kaide biçimiyle çalışma konumuz kapsamındaki iğ biçimli unguentariumlar içerisinde tek örnek ile temsil edilir. İçi boş ayak ile iç hazne genişliğinin arttığı anlaşılmaktadır. İçi boş ve oyuk ayak, unguentariumlar için erken bir gelişim olarak kabul edilir[148]. Patara unguentariumları içerisindeki benzer örnek, İ.Ö. 3.yüzyılın ilk yarısına verilmiştir[149].

[146] Kızıl 2009, s. 409.
[147] Baldıran 1990, Lev. III, 5,6.
[148] Ölmez 2000, 32-33.
[149] Dündar 2008, Lev.5, U 47.

IV. II. Olgun Hellenistik Dönem Unguentariumları (U8-U14, U15-U18, U22, U23-U24, U28,), (Form 8- 12).

Levha II-Resim 2, U8-U9, Levha III-Resim III, U10-U14, Levha IV-Resim 4, U23-U24 Kat. Nolu (Form 8) eserler, bir grup oluştururlar. U8-U9 Kat. Nolu eserler, benzer ölçü, form ve hamur yapılarına sahip olmalarından dolayı aynı atölye üretimi ve aynı mezar kontekstine ait olmalıdır. U8-U14, U23, U24 Kat. Nolu eserler, dışa çekik aşağı sarkık dudak yapısı ile silindirik boyun kısmına sahiptir. Söz konusu eserlerin en önemli özelliği vurgulanmış omuz bölgeleridir. Omuz genişlikleri, boyun yüksekliklerine yakındır. Uzun silindirik ayak, yuvarlak bir kaide ile son bulmaktadır. Artık boyun ve ayak yüksekliğinin Levha II, U6-U7 Kat. Nolu eserlere göre artmış olduğu anlaşılmaktadır. 17.6 cm yüksekliğinde ve kırmızı hamur rengine sahip Levha IV, U23 Kat. Nolu unguentarium, tüm olarak açık kahverengi boya içerisine daldırılmıştır. 20.8 cm yüksekliğe, koyu gri hamur rengine sahip Levha IV, U24 Kat. Nolu eserin karın genişliğinin grup içerisindeki diğer kapların karın genişliğinden daha fazla olduğu buna karşın vurgulanmış omuz ile ayak ve boyun uzunluklarının benzer olduğu anlaşılmıştır. Stratonikeia'da rastladığımız eserler[150], İ.Ö.2. yüzyıl içlerine verilmiştir. Tralleis unguentariumları içerisinde erken 2. yüzyıla verilmişlerdir[151]. Söz konusu eserler, İ.Ö.3. yüzyılın sonlarına ait olmalıdır.

Levha III-Resim 3, U15-U17, Levha IV-Resim 4, U18 Kat. Nolu (Form 9) eserler, form olarak bir grup oluştururlar. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyunlu, şişkin karınlı, uzun silindirik ayaklıdır. Gövde profillerinin incelip uzadığı dikkat çekmektedir. Örneklerimizin boyun kısımları ağız kısmına doğru genişlemektedir. Özellikle U15 Kat. Nolu unguentariumun benzerine Miletos unguentariumları içerisinde rastlanmış olup söz konusu benzer eserler, Miletos'ta İ.Ö. 2. yüzyıl içlerine verilmiş[152], Stobi'de[153] İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı-İ.Ö. 1. yüzyıla verilmiştir. Labraunda'da[154] İ.Ö. 2.

[150] Bkz., Baldıran 1999, s.349, 19-20.
[151] Bkz., Ölmez 2000, s. 35, Lev. XXVIII-K17, Lev. XXIX-K18.
[152] Henninger-Kossatz 1979, s. 174-186, Taf. 55,1.
[153] Anderson-Stojanović 1987, 107, Fig. 1b; Anderson-Stojanović 1992, Pl. 67, no. 564-567, Tip D.
[154] Hellström 1965, 27, Pl. 12, no. 167.

yüzyıla verilmiştir. Tralleis'te[155] İ.Ö. 2. yüzyıl ortalarına verilmiştir. Mylasa[156] mezar buluntuları içerisinde Hellenistik Döneme, Stratonikeia'da[157] İ.Ö.2. yüzyıl içlerine verilmiştir.

Levha IV-Resim 4, U22 Kat. Nolu (Form 10) eser, ağız kısmından gövde ortasına kadar boyalıdır. Dışa çekik ağız, silindirik boyun, omuz genişliğinin karın kısmına doğru inmesi ve ovalleşmeye başlayan karın biçimi, silindirik ayak kısmı, yuvarlak kaide ile son bulmaktadır. Yakın benzerine rastlayamadığımız eserin, İ.Ö.3. yüzyılın 2. yarısına ait olduğunu düşünüyoruz.

Levha V-Resim 5, U28 Kat. Nolu (Form 11) eser, 18.7 cm yüksekliğinde olup kırmızımsı sarı hamur rengine sahiptir. Aşağı sarkık dudaklı, silindirik boyunlu, şişkin karınlı, uzun silindirik ayaklı, yuvarlak kaidelidir. Dudak, boyun ve gövde üzerinde koyu kırmızımsı kahverengiden kırmızıya doğru değişen renklerde yatay bantlar vardır. Eserin yakın benzerlerine Atina'da İ.Ö. Erken 2. yüzyılda rastlanır[158]. Metropolis'te İ.Ö. 2. yüzyıl başına verilmiştir[159]. Tralleis'te, Ephesos kandilleri ile birlikte bulunan benzer kaplar, İ.Ö. 2. yüzyıl ortalarına verilmiştir[160].

Levha IV-Resim 4, U19 Kat. Nolu (Form 12) eser, kırmızımsı hamur rengine sahip olup 9.6 cm yüksekliğe sahiptir. Dışa çekik ağız kısmı, silindirik boynu, şişkin karın kısmı, silindirik ayak kısmı boyun uzunluğu ile aynıdır. Yakın benzerlerine Priene'de[161] ve Mylasa'da rastladığımız[162] örneğimiz İ.Ö. 2. yüzyıl içlerinden olmalıdır.

[155] Civelek 2001, Lev. 29, U 5, U 41, U 81, Lev. 30, U 39, U 46.
[156] Kızıl 2009, Res. 171.
[157] A. Civelek, "Stratonikeia-Akdağ Nekropolisi'nden Bir Mezar", *Anatolia* 30, 2006, Çiz.8.
[158] Bkz., Thompson 1934, 368, C 76-77.
[159] Bkz., Gürler 1994, 67, Lev. 27, no. 131.
[160] Civelek 2001, Lev. XXVII, U44.
[161] T. Wiegand-H. Schrader, *Priene, Ergebnisse der Ausgrabungen und untersuchungen in den jahren 1895–1898,* Berlin, 1908, Res. 544, 6.
[162] Bkz., Akarca 1952, Lev. LXXXIX, 39; Kızıl 2009, s.411, Res. 97.

IV. III. Geç Hellenistik Dönem Unguentariumları (U19, U29-U34, U57-U59, U60-U69, U70), (Form 13–19).

Levha V-Resim 5, U29-U32 Kat. Numaraları arasındaki 4 adet (Form 13) unguentariumu bir arada değerlendirmeyi uygun bulduk. Dışa çekik ağız yapıları, ince ve uzun silindirik boyunları ile ovalliğini kaybetmiş ve bunun sonucunda incelip uzamış karın yapısına sahiptirler. U29 Kat. Nolu eser,17,3 cm'lik boyu ve kırmızımsı sarı hamur rengine sahiptir. U30 ve U31-U32 Kat. Nolu eserlerin, gövdesi üzerinde yivli çark izleri mevcut olup aynı form ve kil özelliklerine sahiptir. İçi dolu olan ince silindirik ayak, ayakta durmasını zorlaştırır. Söz konusu eserlerin, aynı atölye ve aynı mezar kontekstine ait olduklarını düşünüyoruz. Kapların en önemli dönem özelliği, gövdenin incelip uzamasıdır. Dönem sonlarına doğru benzer tipteki eserlerin yoğunluklarında artış olduğunu gözlemliyoruz. Bu formdaki unguentariumların İzmir Müzesi'nde bulunan yakın benzeri, İ.Ö.2. yüzyılın 2. yarısına verilmiştir[163], Eretria'da[164], Tarsus'da[165], Halikarnassos'da[166], Tralleis'de[167] ve Assos'da[168] İ.Ö. 2. yüzyıla, Patara'daki benzer eserler, İ.Ö. 2.yüzyıl sonu–1.yüzyıla verilmiştir[169]. Bergama'da İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısına[170], Metropolis'te İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısına[171] verilmişlerdir.

Levha V- Resim 5, U25, U27 (Form 14), Levha VI-Resim 6, U33-U34, Levha VI-Resim 6, U35-U46, Levha VII-Resim 7, U47-U57 Kat. Numaraları (Form 15) arasındaki unguentariumlar aynı grup içerisinde değerlendirilmişlerdir.

---

[163] A.g.e., G. Tuluk 1999, Taf. 4, d.
[164] I. R. Metzger, "Ein Hellenistisches Grabmonument in Eretria", Γ' Επιστημονικη Συναντηση Για Την Ελληνιστικε Κεραμικη, Χρονολογημενα Συνολα-Εργαστηρια (ΑΘηναι 1994) 72–73, Lev. 34–35, no. 37.
[165] Tarsus I, Fig. 135, 235–236.
[166] L. E. Vaag, V. Nørskov, J. Lund, *The Maussolleion at Halikarnassos, The Pottery*, 7, 2002, 42, Tip 4a, Lev. 44, no. 261–263.
[167] Civelek 2001, 89–90, Lev. XXXI, U9-U13-U14; Ölmez 2000, 75, Lev. 39-40, K 38-4; 2007 yılı Tralleis nekropolünde gerçekleştirilen çalışmalarda açığa çıkarılan dromoslu mezarda Geç Hellenistik ve Roma Dönemi'ne ait çok sayıda pişmiş toprak unguentarium ele geçmiştir; Bkz., A. Yaylalı, "2007 Yılı Tralleis Antik Kenti Kazı Çalışmaları", *KST* 30, 3, 2008, 17-40; A. Saraçoğlu, "Tralleis Nekropolü'nde Ele Geçen Hellenistik ve Roma Dönemi'ne Ait Seramikler", *Hellenistik ve Roma Dönemi Seramik Çalışmaları Sempozyumu* I, Bildiri Özetleri (a-z), 11-14 Haziran 2009, Kaunos.
[168] A. Filges, "Hellenistische und Kaiserzeitliche Unverzierte Dünwandige Keramik: Ausgrabungen in Assos", *AsiaMS* 2, 1990, 84, 86, Fig. 7.
[169] A.g.e., Dündar 2008, Lev. 12, Kat. No. U106.
[170] Kunisch 1972, Abb. 7, 1-2.
[171] Bkz., Gürler 1994, s. 187, Çiz. 40, no: 144, Lev. 30, no: 144.

13,8 cm yüksekliğinde çok açık kahverengi hamur rengindeki U25 ve U27 Kat. Nolu eserler, dışa çekik ağız kenarı, ayağa göre daha kalın silindirik boyun, incelip uzamış yumurta biçimli karın, ince silindirik ayak ve yuvarlak kaideye sahiptir. Ağız kısmında kırmızı renkte boya izlerine rastlanan U27 Kat. Numaralı eser, yamuk çekilmiş olup özensiz bir işçiliğin ürünüdür. Benzer örneklerine Stratonikeia nekropol buluntuarı arasında rastlanır benzer örnek, İ.Ö.2. yüzyılın sonlarına verilmiştir[172]. Üzerinde keskin çark izleri mevcut olup eser, İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısından olmalıdır.

U33-U34 Kat. Nolu eserler, dışa çekik ağız yapıları, omuzlara doğru daralan boyun, şişkin karın, silindirik ayak ve yuvarlak kaide biçimi ile dikkat çekerler. Oldukça kaliteli olduğu anlaşılan eserlerden 9.8 cm yüksekliğe sahip U33 Kat. Nolu eser, kahverengi boya içerisine, 8.8 cm yüksekliğe sahip U34 Kat. Nolu eser ise kırmızı boya içerisine daldırılmıştır. Eserlerin yakın benzerlerine Miletos nekropol buluntuları içerisinde rastlanır. Söz konusu eserler 1 nolu mezar içerisinden ele geçmişlerdir[173]. Yan buluntularıyla birlikte değerlendirdiğimiz söz konusu eserler, İ.Ö. 2. yüzyıl içlerinden olmalıdır.

U35-U57 Kat. Nolu eserler birlikte değerlendirilmişlerdir. U35 Kat. Nolu eser hariç, diğer eserler, aynı kişi tarafından müzeye satılmıştır. Müze envanter defterlerinde eserlerin Milas civarından getirildiği belirtilmektedir. Hepsinin üzerinde kalın bir kalker tabakası vardır. Ağız ve kaide kısmındaki hafif aşınmalar dışında hepsi tümdür. Söz konusu unguentariumların, aynı mezar kontekst buluntuları oldukları form, kil ve benzer ölçülerinden dolayı da aynı atölye üretimi (U35 hariç) olabileceklerini düşünmekteyiz. 8,8 cm ile 11,4 cm arasında değişen yüksekliklere sahiptirler. Kil yapılarında yoğunlukla mika ve kum tanecikleri vardır. Dudak kenarları, hafif yuvarlatılmış olup ayak kısmına göre daha kalın bir boyna sahiptirler. Karın yapısının da inceldiği anlaşılmaktadır. İnce ayak kısmı, yuvarlak bir kaide ile son bulmaktadır. Üzerlerinde herhangi bir bezeme ya da firnise rastlanmamıştır. Milet Nekropolü'nde[174] bulunan unguentariumlardan biraz daha geç olduklarını, Mylasa'da ele geçen ve genel

[172] Baldıran 1990, s. 18, Lev. VII, 7.
[173] Henninger-Kossatz 1979, s.174-186, Taf. 55, 1.
[174] Bkz., Henninger-Kossatz 1979, Taf. 55,1.

olarak Hellenistik Dönem içlerine verilen[175] unguentariumlara daha yakın olduklarını düşünüyoruz. Söz konusu unguentariumların genel form biçimleri nedeniyle İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısına ait olduklarını düşünmekteyiz.

Levha VIII-Resim 8, U58-U59 Kat. Nolu eserler (Form 16), aynı grup içerisinde değerlendirilmişlerdir. Oldukça kaba üretilmiş olan eserlerden U58 Kat. Nolu eser, 13.9 cm yüksekliğe ve kırmızımsı sarı hamur rengine sahiptir. Geniş bir ağız kısmına, boyun ortasına doğru daralan sonra omuzlara doğru tekrar genişleyen bir boyun biçimine sahiptir. Yumurta biçimini andıran gövde yapısı ile kısa bir ayağa sahiptir. Her iki eser de yoğun mika ve kum katkılı hamur yapısına sahiptir. 14.5 cm yüksekliğe, kırmızımsı sarı hamur rengine sahip U59 Kat. Nolu eser, uzun silindirik bir boyna yumurta biçimini andıran gövde yapısına ve kısa bir ayağa sahiptir. U58 Kat. Nolu eserin yakın benzerine Rodos'da rastlanmış olup söz konusu benzer örnek İ.Ö. 2. yüzyıl sonu-İ.Ö.1.yüzyıl içlerine verilmiştir[176]. U58-U59 Kat. Nolu eserlerin genel formları, kil yapıları ve üretim biçimlerinden dolayı biz de İ.Ö. 2. yüzyıl sonu-İ.Ö. 1.yüzyıl içlerinden olduklarını düşünüyoruz.

Levha IX-Resim 9, U60-U63,Levha X-Resim 10, U64-U67, Levha XI-Resim 11, U68 Kat.Nolu (Form 17) eserler ve Levha XI, Resim 11, U69 Kat. Nolu eser (Form 18), şimdiye kadar ele alınan ve yaygın olarak bilinen iğ ve torba biçimli unguentariumlardan farklı bir tip olarak karşımıza çıkmaktadır. Kaide tipinden dolayı "konik kaideli'' olarak adlandırılmışlardır. Katalog numaraları; U60 ve U68 arasında olan 9 adet pişmiş toprak konik kaideli unguentarium, birbirinden küçük farklar ile ayrılmalarına rağmen tipolojik olarak bir gurup oluşturmaktadır. Yaklaşık olarak 13.5 cm. ile 25.2 cm. arasında yüksekliğe sahip olan, boyun ve karın kısmından dolayı oldukça büyük bir hacme sahip olan bu kaplar, dışa çekik ağzı, dudağın hemen altından başlayan dışa doğru hafif boğumlu, ince ve uzun silindirik boynu ile yumurta biçimini andıran gövdesi ve ayakta kolayca durmasını sağlayan içi boş ve dolu olabilen yüksek

[175] Bkz., Kızıl 2009, s. 403-404, Res. 119, Res. 120.

[176] A.g.e. için bkz., E. Καραντζαλη-P. J. P. McGeorge, "Σιαμία δίδυμα στη Ρόδο", ΡΟΔΟΣ 2.400 ΧΡΟΝΙΑ, Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ (1523), ΔΙΕΘΝΣ ΕΠΙΣΤΗΜΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ, Ρόδος, 24-29 Οχτωβρίου 1993, ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΟΜΟΣ Α, s. 153-162, ΠΙΝΑΚΑΣ 57.

konik kaidesiyle Anadolu'da nadir olarak görülen özgün bir kap formudur[177]. Genel olarak iyi fırınlanmış olmaları, gözenekli, ince mika ile kum katkılı ve benzer hamur yapıları ile tek bir atölye üretimi oldukları düşüncesi akla gelir. Üzerlerinde kalın bir kalker tabakası vardır. İnceleyeceğimiz ilk eser U60 Kat. Numarasına sahiptir. 25.2 cm'lik yüksekliği ile grup içerisindeki en yüksek kap olup kırmızımsı kahverengi astara sahiptir. Eserin boyun kısmı kaide ve gövde yüksekliğinden daha kısadır. Dudak kısmı dışa taşkın olup ağız, çentik biçimlidir. Çentikli ağız biçiminin İzmir Müzesi'nde bulunan bazı konik kaideli unguentariumlar ile yakın benzerlikler gösterdiği dikkat çekmektedir[178]. Kabın cidar kalınlığı kaide kısmına kadar aynı kalınlıkta devam etmektedir. Konik kaide kısmı, gruptaki diğer kaide yüksekliklerinden daha kısa ve dışa doğru hafif oval biçimlidir Bu yönüyle gruptaki diğer kaplardan farklılık göstermektedir. Silindirik boyun kısmı, Geniş boyun ve yumurta biçimli gövdesi ile iç haznesinin oldukça geniş olduğu anlaşılmaktadır. Fazla şişkin olmayan karın biçimi ve kaidenin kısa oluşu erken dönem özelliği olup L.G. Kahil, form bakımından eserin bir benzerini Hellenistik Döneme tarihlemiştir[179].

U61 Kat. Nolu eser, koyu kırmızı hamur rengine sahip, yassı biçimli dudak kısmı hafif aşağı sarkık durumdadır. Ağız, çentik biçimlidir. Silindirik boyun, dışa doğru hafif boğumlu olup üzerinde yivli çark izlerinin bulunduğu yumurta biçimli gövdenin U60 Kat. Nolu eserin gövdesine göre biraz daha inceldiği anlaşılmaktadır. U62-U67 arasındaki 6 eser, aynı form özelliklerine sahiptir. Silindirik boyun kısımları ayak ve gövde yüksekliğinden kısadır. Kapların karın şişkinliğinin biraz arttığı görülmektedir. U60 ve U61 Kat. Nolu eserde gördüğümüz yumurta biçimli gövdenin değiştiği ve sarkık torba biçimine dönüştüğü anlaşılmaktadır. U62 ve U64 Kat. Nolu eserlerin ağız kısmında kırmızımsı kahve renkte boya izlerine rastlanmıştır. U62 ve U66 Kat. Nolu eserlerin dip kalınlıklarının biraz daha arttığı, U68 Kat. Nolu eserin ise gövde kısmında yivli çark izleri olup gövdesi üzerinde yanık izlerine rastlanmıştır. U68 Kat. Nolu eser, form olarak biraz farklılık göstermektedir. Silindirik boyun kısmı aşağı doğru hafif genişlemektedir. Karın şişkinliği azalmış, kaide yüksekliğinin ise arttığı ve yere

[177] A. Yaşar, "Milet Müzesi'nde Bulunan Konik Kaideli Bir Grup Unguentarium", *2010 Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu*, Eskişehir, 2010(Baskıda).
[178] G. Tuluk 1999, Abb. 10 Kat. Nr. 63a, 50b, Abb. 11 66c.
[179] Günay 1989, 23-24.

daha dik konuma ulaştığı görülmektedir. Gövde ve konik kaide üzerinde kırmızımsı kahve renkte boya izleri vardır.

U69 Kat. Nolu eser, grup içerisinde gövde biçimi ile farklılık gösteren tek eserdir. Silindirik boyun genişliğinin U60 Kat. Nolu eser ile yaklaşık aynı olduğu; diğer kaplara göre genişliğin arttığı görülmektedir. Gövde, içi dolu kaide üzerine sarkmıştır. Eserin İzmir Müzesi'nde bulunan unguentarium ile olan yakın benzerliği dikkat çekicidir[180]. Çalışma konumuz içerisindeki kapların form olarak yakın benzerlerine İzmir[181] ve Çanakkale Müzeleri[182] ile Alanya Müzesi'nde[183], Çanakkale'nin Biga ilçesi Balıkçeşme Beldesi'ne bağlı Kemer Köyü sınırları içerisinde bulunan Parion[184] antik kenti nekropol buluntuları içerisinde ve Ankara ili Çankaya İlçesi sınırlarında yer alan "Balgat Roma Mezarı" buluntuları[185] içerisinde rastlanmıştır. Bunlar dışında Çorum Kuşsaray Sondajı'ndan[186] ele geçen unguentarium da genel değerlendirme açısından önem taşımaktadır.

Çorum Kuşsaray Sondajı'ndan ele geçen eser, çalışma konumuz içerisindeki unguentariumlar ile birebir benzerlik göstermese de form olarak yakın benzerlikler taşımaktadır. Eserin dışa çekik dudak kısmı, uzun silindirik boynu, boyundan aşağı doğru genişleyen gövde yapısı, en geniş kısmı gövde ortası olup aşağı doğru daralan yüksek bir kaideye sahiptir. Bu ungentarium tipinin, söz konusu konik kaide biçimli unguentariumların daha erken örnekleri olabilecekleri düşünülebilir.

İzmir Müzesi'nde bulunan toplam 17 adet pişmiş toprak konik kaideli unguentarium, Milet Müzesi unguentariumları ile şaşırtıcı derecede benzerlik gösterir. İ.Ö. 1. yüzyılın sonlarına verilen söz konusu kapların özellikle çentikli ağız biçimleri nedeniyle Milet Müzesi unguentariumları ile birlikte aynı merkez üretimi olma ihtimalleri yüksektir.

---

[180] Bkz., G Tuluk 1999, Abb.11, a, Kat. Nr. 64.
[181] Günay 1989, Çiz. 12 b, Çiz. 13 a,b,c,d, Çiz. 14 a,b,c, Çiz.15 a,b,c.
[182] Tavukçu 2006, s.97, dn.598.
[183] Laflı 2003a, s.98, Form XXIV, (Taf. 168 b-170c).
[184] Tavukçu 2006, Çiz.57, Kat.No.111,Res. 149- Çiz.58, Kat.No.112, Res.150.
[185] H. Demirdelen, "Balgat Roma Mezarı", *10. Müze Kurtarma Kazıları Semineri*, 1999, s. 35-48, Resim: 6.
[186] H. Z. Koşay, "Kuşsaray (Çorum) Sondajı", *Türk Arkeoloji Dergisi* XV, I, 1968, s.93,95 Res. 4.

Benzer formdaki konik kaideli unguentariumlara Alanya Müzesi'nde bulunan unguentariumlar içerisinde de rastlanmıştır. Bu bölgede rastlanan konik kaide biçimli unguentariumların Milet ve İzmir Müzesi unguentariumlarına göre biraz daha kaba formda oldukları gözlenmiştir. Eserler, Roma Erken İmparatorluk Dönemi'ne verilmişlerdir.

Çanakkale Müzesi'nde bulunan 2 unguentariumun, İzmir Müzesi'nde bulunan konik kaideli unguentariumlara dayanılarak iğ biçimli unguentariumlardan soğan biçimli unguentariumlara geçiş aşamasındaki son örnekler olabilecekleri düşünülmüş bu yüzden İ.Ö. 1. yüzyıla verilmişlerdir[187]. Parion nekropolü E4 b açması M 32 mezarından ele geçen ve birbirinden küçük farklar ile ayrılan konik kaideli 2 unguentariumdan 111 Kat. Nolu eser[188], çentiksiz ağız biçimi ve daha kaba form biçimi dışında Milet Müzesi unguentariumları ile (U69 Kat. Nolu eser hariç) benzerlik göstermektedir. M 32 nolu mezardan aynı zamanda şişe tipli unguentariumlar ile küçük yuvarlak buruna sahip bir kandilin de ele geçtiği belirtilmektedir. 2006 yılında yine nekropolde D4 d açmasında yapılan çalışmalar sırasında tespit edilen kaideli unguentariumlar ile burun yapısına göre geç dönem özelliği gösteren kandiller, aynı mezar konteksti içerisinde ele geçmişlerdir. Yazar, bu son tespitleri ile daha önce çalıştığı Çanakkale Müzesi'nde bulunan benzer tipteki unguentariumlara da atıfta bulunarak söz konusu eserlerin İ.S. 2. yüzyıldan olması gerektiğini vurgulamıştır[189].

Balgat Roma Mezarı'ndan ele geçen pişmiş toprak konik kaideli unguentarium, bizim eserlerimiz ile birebir benzerlik göstermese de genel değerlendirme açısından önem taşımaktadır. Eser, insitü halde ele geçmemiş olup İ.S. 1.-2. yüzyıla tarihlendirilmiştir[190].

İzmir Müzesi konik kaideli unguentariumlarının bir kısmında görülen Milet Müzesi konik kaideli unguentariumlarının ise tamamında görülen, yapımı oldukça zor

[187] Tavukçu 2006, s.97.
[188] Tavukçu 2006, s. 96, Kat. No. 111, Çiz.57, Levha 45, Resim 149.
[189] Tavukçu 2006, 97.
[190] Demirdelen 1999, s. 41.

çentikli ağız biçiminin söz konusu eserlerin sıradan bir şekilde üretilmediklerini aksine özel bir işçiliğin ürünü olduklarını ve farklı bir sanat anlayışı ile tasarlandıklarını göstermektedir. Çentikli ağız biçimine Milet Müzesi'nde bulunan torba biçimli 1 unguentariumda ve bununla birlikte örneklerine daha çok İ.S. 2. yüzyılda rastladığımız uzun silindirik boyunlu, dışa taşkın dudaklı, aşağı sarkık gövdeli ve düz dipli 2 unguentariumda daha rastlanmıştır. Milet Müzesi envanter defterlerinden edindiğim bilgilere göre konik kaideli unguentariumlar (U62 hariç) ile torba biçimli ve sarkık karınlı, düz dipli İ.S. 2. yüzyıl unguentariumlarının aynı kişi tarafından müzeye birlikte satıldığı anlaşılmıştır. U3 Kat. nolu unguentariumun da 4 tane torba biçimli, 4 tane de aşağı sarkık karınlı ve düz dipli pişmiş toprak unguentarium ile birlikte farklı bir kişi tarafından müzeye satıldığı anlaşılmıştır. Söz konusu eserlerden 1 torba biçimli, 1 de sarkık karınlı ve düz dipli unguentariumun benzer şekilde çentikli ağız biçimine sahip oldukları anlaşılmıştır. Bu noktada eserlerin aynı mezardan ya da birbirine yakın farklı mezarlardan ele geçmiş olabilecekleri tahmin edilmektedir. Söz konusu eserler, eğer konik kaideli unguentariumlar ile aynı mezardan ele geçtiyseler mezarın uzun yıllar içerisinde farklı kullanımlar görmüş olabileceği ya da aynı sanat anlayışı ile üretim yapan atölyelerin varlığının söz konusu olabileceği düşünülebilir.

İleriki dönemlerde farklı merkezlerde yapılacak bilimsel araştırmalardan elde edilecek benzer formdaki eserlerin bu konu hakkında daha sağlam sonuçlar ortaya çıkaracağını düşünmekteyiz. Böylelikle söz konusu form grubunun buluntu merkezlerindeki yoğunluklarından yola çıkarak üretim merkezlerini ve birbirleriyle olan etkileşim alanlarının daha kolay saptanması sağlanmış olacaktır. Şu an için eldeki verilerden yola çıkarak kapların form gelişimi hakkında sağlıklı bilgiler vermek oldukça güçtür. Parion ve Alanya Müzesi konik kaide biçimli unguentariumlarının, Milet Müzesi unguentariumlarından biraz daha farklı yapıda oldukları anlaşılmaktadır. Milet Müzesi unguentariumlarının İzmir Müzesi unguentariumlarına daha yakın olduklarını düşünmekteyiz. Bu nedenlerden dolayı çalışma konumuz içerisindeki unguentariumların üretimden kaynaklandığını düşündüğümüz çok küçük farklılıkları dışında yaklaşık aynı dönem içerisinden olduklarını, bu nedenle söz konusu U60-U69 arasındaki konik kaideli unguentariumların İ.Ö. 1. yüzyıl sonlarına yani Erken Roma Dönemine ait olabilecekleri düşünülmektedir.

Levha XI, Resim 11, U70 Kat. Nolu (Form 19) eser, çalışma konumuz içerisindeki farklı form yapısı ile tek örnektir. 11 cm yüksekliğinde olup çok açık kahverengi hamur rengine sahiptir. Dışa çekik inceltilmiş ağız kenarı, silindirik boynu, şişkin karın biçimi ve içi dolu konik kaideye sahiptir. Yapmış olduğumuz araştırmalarda yakın merkezlerde benzer örneğine rastlayamadığımız eserin en yakın benzerine Patara unguentariumları içerisinde rastladık. Patara'da oldukça fazla sayıda olduğunu bildiğimiz ve literatüre "Eşen Tipi"[191] olarak geçen unguentariumlar ile benzer olduğunu düşündüğümüz örneğimiz, İ.Ö. 1. yüzyıl sonu ile İ.S. 1. yüzyıl başlarına verilmiştir.

[191] Dündar 2008, s.28.

V. MİLET MÜZESİ ROMA DÖNEMİ PİŞMİŞ TOPRAK UNGUENTARIUMLARI

V.I. Torba ve Küresel Gövdeli Unguentariumlar (U71-U139), (Form 20–34)

Geç Hellenistik Dönem ile birlikte iğ biçimli kaplar, form olarak bir değişikliğe uğramıştır. Geç Helenistik Dönem'de görülen ince ve uzun ayak Erken Roma Dönemi ile birlikte ortadan kalkmış, ayak kısmının ortadan kalkması ile birlikte daha farklı bir kap formu ortaya çıkmıştır. Birbirine benzer özelliklere sahip olmalarına rağmen ağız, dudak, boyun ve karın biçimlerine göre farklı tiplere ayrılabilmektedirler. Sarkık karınlı ve torba biçimli tip[192] olarak ele alınmışlardır. Uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde ve düz dip, torba biçimli tipi temsil etmektedir. Sarkık karınlı tip ise kısa boyunlu ve yuvarlak bir gövdeye sahiptir. Bazen bu kapların boyun kısmının yarısı, bazen de boynun gövde birleşimine kadar boyalı olduğu görülür. İnce, uzun silindirik boyun kısmına, torba biçimli gövdeye sahip benzer tipteki kaplar, Hayes tarafından "İtalyan Tipi" olarak adlandırılmıştır[193]. Roma Dönemi pişmiş toprak unguentariumlarının benzer tipte cam örneklerine de rastlanır. Serbest üfleme tekniği ile üretilen en erken cam unguentarium örnekleri Toscanella'daki İ.Ö.3. ve 2. yüzyıla tarihlenen Etrüsk mezarlarından gelir[194]. Isings[195] "soğan biçimli" olarak adlandırdığı bu tipin genellikle renkli camlardan üretildiğini belirtir. İ.Ö.1.yüzyıldan İ.S. 1. yüzyıla dek popülerliğini koruduğu genel olarak kabul edilen görüştür[196]. Bu bölümde inceleyeceğimiz unguentarium sayısı 70'tir. Genel olarak İ.Ö.1. yüzyılın sonları ile İ.S. 2. yüzyıl içlerinden olduklarını tespit ettik.

Levha XII-Resim 12, U71, Levha XVIII-Resim 18, U134 ve U135 Kat. Nolu eserleri bir arada değerlendirmeyi uygun bulduk. U71 Kat. Nolu eser (Form 20) çentikli ağız biçimiyle farklılık gösterir. Kısa boru biçimli silindirik bir boyun kısmına sahip olup boyun ile gövdenin birleştiği yer de hafif çentiklidir. Boynun yarısı boya içerisine

[192] Bkz., Civelek 2001, s. 114.
[193] Hayes 1997, 86, Lev. 34.
[194] C.Isings, *Roman Glass From Dated Finds*, Djakarta, 1957, 1. s. 22.
[195] Isings 1957, 22.
[196] Civelek 2001, s.115.

daldırılmıştır. En geniş çapı, gövdenin ortası olmayıp dip kısmına yakındır. U134-U135 Kat. Nolu eserler (Form 21) dışa çekik ağızlı, silindirik boyunlu, şişkin karınlı ve düz bir dip kısmına sahiptir. Form olarak U71 ile benzerlik gösterirler; ancak çentiksiz ağız biçimleriyle farklılık gösterirler. Ağız çapları, dip çaplarından daha geniştir. U134 Kat. Nolu eserin gövde üzerinde pembemsi gri renkte boya izlerine rastlanmıştır. Form olarak U130-U133 Kat. Nolu eserler ile yakın benzerlik göstermesine rağmen boğumlu boyun kısımları ile farklılık gösterirler. Eserlerin cam olarak yakın benzerine Tralleis Nekropolü 13 nolu mezar buluntuları içerisinde açısal ve yuvarlak burunlu kandiller ile birlikte rastlanmış olup İ.S. 1.yüzyıl ortalarına verilmiştir[197]. Oldukça kaliteli kil yapısı ile dikkat çeken U71 Kat. Nolu eserin form olarak yakın benzerine Patras[198] ve Knidos[199] buluntuları içerisinde de rastlanır. İ.Ö. 1.yüzyılın sonları ile İ.S. 1. yüzyılın ortalarından olmalıdır.

Levha XII- Resim 12, U72-U76 (Form 22), Levha XIII, Resim 13, U78-U79, U84, U91- U92, U94, U96 Kat. Numaralı eserleri (Form 23), aynı grup içerisinde değerlendirmeyi uygun gördük. Genel olarak dışa çekik yassı bir dudağa sahiptirler. U72-U75 Kat. Numaralı eserlerin benzer özelliklerinden dolayı aynı atölye üretimi olma ihtimalleri oldukça yüksektir. U72 Kat. Nolu eser dışa çekik, aşağı sarkık dudak biçimi ile farklılık gösterir. U73-U76 Kat. Nolu eserler, aynı tiptedir. Boya içerisine daldırılmış boyun kısımlarının gövdeye doğru hafif daraldığı anlaşılmaktadır (U76 hariç). U76 Kat. Nolu eser, oldukça kalın bir kalker tabakası ile kaplıdır. Dudak kısımları dışa çekik yassı biçimlidir. Kısa boyunlu, en geniş çapı dip kısmına yakın olan yer olup, sarkık karın biçimli hafif oval gövdelidir. Eserler, düz diplidir. U71 Kat. Nolu esere göre karın şişkinliğinin azaldığı anlaşılmaktadır. Boyun kısımları, kırmızı ve kırmızımsı sarı renkte boya içerisine daldırılmıştır. U72, U74 Kat. Nolu eserlerin boyun kısmının tümü, U73, U75 Kat. Nolu eserlerin ise boyun kısımlarının yarısı boyalıdır. Atina'da Lenormant Caddesi'ndeki[200] "M mezarlarından" ele geçen unguentariumlar ile U76 Kat. Nolu unguentariumun benzeri de aynı şekilde Atina'da Lenormant

[197] Civelek 2001, Lev. XXVII, U32.
[198] G. Hübner, "Die Römische Keramik von Patras: Voraussetzungen und Möglichkeiten der Annäherung im Rahmen der Stadtgeschichte", *Hellenistische und kaiserzeitliche Keramik des östlichen Mittelmeergebietes, Kolloquium Frankfurt 24.-25. April 1995*, Frankfurt, 1996, Taf. 2,4.
[199] R. Özgan, "1991 Knidos Kazısı", *KST*. 2, 1993, s. 161–168, Resim 5.
[200] Boulter 1963, Plate 46, M2.

Caddesi'ndeki M mezarlarında[201] ele geçmiştir. Tralleis mezarlarında[202] ele geçen benzer eserler, İ.S. 1. yüzyılın 2. yarısına verilmiştir. Eser, İ.Ö. 1.yüzyılın sonu İ.S. 1. yüzyılın ortalarına verilmiştir.

U78, U79, U84, U91, U92 ve U94 ve U96 Kat. Nolu eserler, yuvarlatılmış ağız kenarları ile aşağı sarkık karın biçimleriyle dikkat çekerler. U72-U76 Kat. Numaralı eserler ile benzerler; ancak boyun gövdeye doğru hafif daralmaktadır. Genel olarak aynı form özelliklerine sahip olmalarına rağmen U91 Kat. Nolu eserin alt boyun kısmında yer alan ve boynun etrafını çevreleyen dışa doğru ince bir kabartma yer almaktadır. U96 Kat. Numaralı unguentarium da tıpkı ilk grupta yer alan U97 Kat. Numaralı eser gibi farklı bir kontekst buluntusu olmalıdır. Ağız ve gövdesi üzerinde bozulmalar olduğu anlaşılan eser üzerinde boya izine rastlanmamıştır. Silindirik boyun gövde yüksekliğinden kısadır. Kat. Numarası U94 olan unguentariumun yakın benzerlerine Kerameikos'da[203], İzmir Müzesi unguentariumları içerisinde[204] ve Parion nekropol buluntuları arasında rastlanmıştır[205]. Grup içerisinde yer alan diğer unguentariumların yakın benzerlerine Atina'da Lenormant Caddesi'ndeki M mezarlarında rastlanmış ve eser, İ.Ö.1. yüzyılın sonlarına[206], Kerameikos'da[207] rastlanan benzer örnekler, İ.S.1. yüzyıla, Denizli ili Sarayköy ilçesi, Beylerbeyi Köyü sınırları içerisinde yer alan Beylerbeyi I. No'lu Tümülüs'ünde yine benzer eserlere rastlanılmış olup söz konusu eserler, Erken Roma Dönemi'ne verilmiştir[208]. U78, U84, U91, U92 Kat. Nolu pişmiş toprak unguentariumların cam örnekeleri, İ.Ö. 1. yüzyılın sonlarına verilmiştir[209]. Milet Müzesi unguentariumlarının daha kaliteli yapıları göz önünde bulundurularak söz konusu eserler, İ.Ö.1.yüzyılın sonları-İ.S.1.yüzyılın ortalarına verilmiştir.

Levha XII-Resim 12, Kat. Numaraları U77, U85, U87 ve U89 olan (Form 24) eserlerin diğer unguentariumlara oranla ince ve biraz daha uzun bir boyun kısmı ile şişkin bir karın biçimine sahip oldukları anlaşılmaktadır. Boynun bir kısmı boyalıdır.

[201] Boulter 1963, Plate 46, M3,M4.
[202] Civelek 2001, Lev. XXXIV, U21.
[203] Kerameikos IX, Taf. 98, E 115, 2.
[204] Günay 1989, Lev. XVIII, d.
[205] Taukçu 2006, Resim 218, Kat. No.180.
[206] Boulter 1963, Plate 46, M 2.
[207] Kerameikos IX, Tafel 98, E 116.
[208] Karabay 1994, s.229–242, Resim: 15.
[209] Isings 1957, Form 26, s.40.

Söz konusu eserlerin boyun kısımları aşağı doğru hafif genişlemektedir. Karın biçimlerinde küçük farklılıklar vardır. Form olarak yakın cam benzerleri İ.S.1. yüzyıla verilmiştir[210]. Söz konusu cam eserlerin gövde kısımları hafif ovalimsi görünümde olup ağız kısmında da farklılıklar görülmektedir. Athenian Agorası'nda yer alan örnek ile gövde biçimi yakın benzerlik göstermektedir, söz konusu eser, İ.Ö. 1. yüzyıla verilmiştir[211]. Genel form biçimleri ile aynı atölye üretimi ve aynı zaman dilimine ait olduklarını düşünmekteyiz. Eserler, İ.Ö.1.yüzyılın sonu İ.S.1. yüzyılın ortalarına verilir.

Levha XII-Resim 12, U80, U81, U82, U83 Levha XIII-Resim 13, U86, U90, U93, U95, U97 Kat. Numaralarına (Form 25) sahip eserler, kısa boyunları dışa doğru boğumlu, aşağı sarkık karınlı hafif oval gövdeye sahiptirler. Boğumlu boyun biçimleriyle farklılık gösterirler. U95 Kat. Nolu eserin ağız kısmı eksiktir. U97 Kat. Numaralı eserin gövdesi üzerinde boya izlerine rastlanmamıştır. Boğumlu boyun kısmına sahip olan kapların, belki de taşımada kolaylık sağlaması için bu şekilde tasarlandıkları düşünülebilir. Boynun gövde ile birleştiği yer daralmıştır. Boyun uzunlukları farklılık göstermesine rağmen eserlerin, aynı dönem özelliklerine sahip olduklarını düşünüyoruz. Sarkık karınlı, hafif şişkin olan karnın en geniş çapı, dip kısmına yakındır. Eserler, oldukça kaliteli yapılmışlardır. Eserlerin yakın benzerlerine Phokaia'da Sunaklar Alanı Sektöründe bulunan 12 Nolu Mezar buluntuları arasında rastlanmış olup söz konusu benzer buluntular, İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısına[212], Kerameikos buluntuları içerisinde İ.S.1. yüzyıla verilmiştir [213]. Efes buluntuları İ.S.1. yüzyılın ilk yarısına[214], Ainos'da ise Erken Roma Dönemine verilmiştir[215]. Denizli ili Sarayköy ilçesi, Beylerbeyi Köyü sınırları içerisinde yer alan Beylerbeyi I. No'lu Tümülüs'te yine benzer eserlere rastlanılmış olup söz konusu eserler, Erken Roma

[210] C. S. Lightfoot-M. Arslan, *Ancient Glass of Asia Minor*, Ankara, 1992, s.39- 41, 6, 7, 8. Parfüm şişeleri.
[211] Agora V, Lev. 2, F 50.
[212] Ö. Özyiğit, "1999 Yılı Phokaia Kazı Çalışmaları", *KST XXII*, 2, 2000, s. 1–14, Çiz. 4
[213] Kerameikos IX, Taf. 100, Pr. 16.
[214] R. Meriç, "Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am staatsmarkt in Ephesos", *FİE* IX/3, Wien 2002, s.84, Taf.41, K 497.
[215] S. Başaran, "Aionos'un Geç Hellenistik-Erken Roma Dönemi Seramik Buluntuları", (in *Les Céramiques en Anatolie aux époques héllenistique et romaine. Actes de la Table Ronde d'İstanbul*, Ed. C. Abadie-Reynal) *Varia Anatolica* XV, 2003, s.76, Levha XLVII, 7.

Dönemine verilmiştir[216]. U80, U81, U82, U83, U86, U90, U93, U95, Kat. Nolu eserlerin cam örnekleri İ.Ö.1. yüzyılın sonlarına verilmiştir[217]. Çalışma konumuz içerisinde bulunan U130-U133 Kat. Numaralı eserlerin de boyunları boğumludur; ancak genel form biçimleri nedeniyle ayrı gruplar içerisinde değerlendirmeyi uygun gördük.

Aşağıda bahsedeceğimiz gruplar, genel olarak benzer form yapılarına sahip olmalarına rağmen ağız ve gövde profillerinde küçük farklılıklar gösterdiklerinden dolayı farklı formlara ayrılmışlardır. Bu farklılıkların form gelişiminin kanıtı olmadığını, küçük form farklılıklarının atölye ve usta farklılıklarından kaynaklandığını düşünmekteyiz. Önceki guruptan farklı olarak incelen ve uzayan boyunları ile dikkat çekerler. Bunun sonucunda eserler, daha ince ve uzun bir forma ulaşır. İncelip uzayan boyun yaklaşık olarak gövde yüksekliğine ulaşır.

Kendi içerisinde dudak ve gövde biçimlerinden dolayı formlarına ayırdığımız eserlerin ilk grubunu Levha XIII-Resim 13, U88, Levha XIV-Resim 14, U98, U99, U101, U122 Kat. Numaralı eserler oluşturur. Yüksekliklikleri 13,6 cm ile 9,4 cm arasında değişen 4 unguentarium, aynı form özellikleri sergilemektedir. U88 Kat. Nolu unguentarium (Form 26), dışa taşkın geniş ağızlı, silindirik boyunlu olup boyun gövdeye doğru daralır, aşağı sarkık karın torba biçimlidir. Ağız ile boynun bir kısmı boya içerisine daldırılmıştır. En geniş çapı dip kısmına yakındır. 9,4 cm yüksekliğe sahip olan eserin ağız çapı dip çapından daha geniştir. Eserin benzerine Atina'daki Lenormant Caddesi'ndeki M mezarlarında rastlanmış olup İ.Ö.1. yüzyıla verilmiştir[218]. İzmir Müzesi unguentariumları[219] içerisinde İ.S.1. yüzyılın 2. yarısına ve Phokaia'da[220] İ.S.1.yüzyılın ilk yarısına, Yalvaç Müzesi'nde bulunan benzer örnekler genel olarak Roma Dönemi'ne[221] verilmiştir.

U98, U99, U101, U122 Kat. Numaralı (Form 27) eserler, dışa çekik ağızlı, aşağı sarkık içe doğru yuvarlatılmış dudaklı, yaklaşık gövde yüksekliğinde olan uzun

[216] N. Karabay, "Beylerbeyi I No'lu Tümülüs", V. *Müze Kurtarma Kazıları Semineri"*, 1994, s.229–242, Resim: 15.
[217] Isings 1957, 1, s. 36–42. Form 28a.
[218] Boulter 1963, 127, Plate 46, M3;
[219] Günay 1989, Lev. XXc.
[220] Özyiğit 2000, Çizim 4.
[221] Laflı 2003a, Form II, Taf. 179h, 179i.

silindirik boyun, torba biçimli gövde yapısı ile dikkat çekerler. Dışa doğru yuvarlatılmış dudak biçimleriyle farklılık gösterirler. Ağız çapları ile dip çapları birbirine yakın genişliktedir. U122 Kat. Nolu eserin dudak kısmında boya izleri var olup U60-U69 Kat. Nolu eserler ile birlikte aynı kişi tarafından müzeye satılmıştır. Söz konusu eserlerin aynı mezar konteksti içeresinde ele geçmiş olabileceklerini düşünmekteyiz. Eserlerin boyun kısımları ağızdan omuzlara doğru hafif daralmakta olup U98, U99 ve U101 Kat. Nolu eserlerin ağız kısmından gövde birleşimine kadar tüm boyun kısmı boyalıdır. U98 ve U99 Kat. Numaralı eserlerin form ve kil yapıları göz önüne alındığında aynı atölye ve aynı kontekst buluntusu olabileceklerini söyleyebiliriz. U122 Kat. Nolu eserin yakın benzerine Phokaia'da Sunaklar Alanı sektöründe 10 Nolu Mezar içerisinde ele geçirilen mezar buluntuları arasında rastlanır, söz konusu benzer buluntular, İ.S.1. yüzyılın 2. yarısına[222], Atina'da Lenormant Caddesi'nde ortaya çıkarılan mezarlarda İ.Ö.1.yüzyıl sonları İ.S.1. yüzyıl içlerine[223], Stobi buluntuları[224], İ.Ö. 1. yüzyıl sonları ile İ.S. 1. yüzyıl başlarına, Stratonikeia[225] buluntuları İ.Ö. 1.yüzyıl ortalarından İ.S. 1. yüzyıla, Ephesos buluntuları[226], İ.Ö. 1. yüzyıl içleri ile İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısına verilmiştir. Tarent'te 52 nolu mezardan gelen benzer buluntular, Erken Roma Dönemine[227], Korinth'te[228], İ.Ö. 1. yüzyıl sonları ile İ.S.1. yüzyılın başlarına verilmiştir. Tralleis örnekleri İ.S. 1. yüzyıla verilmiştir[229], Patara buluntuları[230], İ.Ö. 1.yüzyıl ile İ.S.1.yüzyıl arasına, Patras[231] buluntuları ise İ.S. 1. yüzyıl içlerine verilmiştir.

Yükseklikleri 12 cm ile 14,9 cm arasında değişen Levha XVI-Resim 14, U100 ve U102-U104 ve Levha XV-Resim 15, U105-U112, Levha XVI-Resim 16, U118 Kat.Nolu (Form 28) 13 adet torba biçimli unguentarium oluşturur. Önceki gruptan dışa çekik, hafif oval dudak biçimleri nedeniyle farklılık gösterirler. Gövde aşağıya doğru

[222] Özyiğit 2000, s. 1-14, Çizim 3.
[223] Boulter 1963, 127,128, Lev. 46, M3, N1, O1; Athenian Agorası örnekleri için bkz., Agora V, Lev.2, F50, Lev. 5, G 97-98, Lev.18, M 6-7.
[224] V. R. Anderson-Stojanovic, *Stobi, The Hellenistic and Roman Pottery*, 1992, Lev. 70, no. 584.
[225] Baldıran 1999, s.351, no. 37.
[226] Meriç 2002, 84, Lev. 41, K 486; V. Mitsopoulos-Leon, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos Kleinfunde. 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit, *FiE* IX 2/2, Wien, 1991, Lev. 217, O 42-44.
[227] Graepler 1997, Abb. 156, Grab 52.
[228] Corinth XVIII, II, Lev. 9, no. 142.
[229] Ölmez 2000, Levha XLI, K44.
[230] Dündar 2006, s.44-45, Lev. XXIII, Kat. No.133, 134.
[231] Hübner 1996, Taf. 2,4.

sarkık olup kabın en geniş çapını dip kısmına yakın olan bölge oluşturur. U100 ve U102-U103 Kat. Nolu eserlerin karın yapılarının da gruptaki diğer unguentariumlara göre biraz daha şişkin olduğu ve daha titiz bir işçiliğin ürünü oldukları anlaşılmıştır. Silindirik boyun gövde birleşimine doğru hafif daralmaktadır. Grup içerisindeki kaplardan U100, U102-U103, U110-U112 ve U118 Kat. Nolu eserler üzerinde boya izlerine rastlanmış olup U104-U109 Kat. Nolu eserler üzerinde boya izine rastlanmamıştır. U103 Kat. Nolu unguentarium ile U72, U73, U74, U75 Kat. Nolu eserlerin aynı kişi tarafından müzeye satılması bu eserlerin aynı kontekst buluntular olabilecekleri fikrini akla getirir. U104-U109 arasındaki dışa çekik dudaklı, torba gövdeli unguentariumlar da gerek form yapıları gerekse de benzer hamur renkleri ve kil yapıları nedeniyle aynı atölye üretimi ve aynı kontekst buluntusu olmalıdırlar. U105 Kat. Nolu eserin karın şişkinliğinin hafif azaldığı U106 ve U109 Kat. Nolu eserlerin karın yapılarının yamuk çekildiği anlaşılmaktadır. U110-U112 arasındaki torba biçimli unguentariumlar, inceltilmiş dışa çekik ağız kenarları, torba biçimli gövdeleri, pişme dereceleri, boyun ve gövde üzerlerinde görülen benzer çark izleri, göz önüne alındığında aynı atölye üretimi ve aynı kontekst buluntusu olmalıdırlar. Çok fazla pişmeden dolayı gövde üzerinde pul pul dökülmeler oluşmuştur. U112 Kat. Nolu unguentariumun boynu daha kısa olup sarkık karın, torba biçimlidir. Genel olarak boyun yükseklikleri gövde yüksekliklerinden daha kısadır. İlk gruptan biraz daha geç olduklarını düşündüğümüz eserler, İ.S. 1. yüzyıl içlerinden olmalıdır. U114 Kat. Nolu eser, inceltilmiş ve dışa çekik ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, şişkin aynı zamanda torba biçimli gövde, düz diplidir. Yakın benzerleri, Atina'da İ.S. 1. yüzyılın ortalarına[232], Filistin'de İ.S.1. yüzyılın ilk yarısına[233], Phokaia'da İ.S. 1. yüzyılın 2. yarısına[234]. Stratonikeia'da İ.Ö.1.yüzyılın ortaları-İ.S. 1. yüzyılın ortalarına verilmiştir[235].

Levha XVI-Resim 16, U113, U114, U119, U120, U123-U124, Levha XVII, Resim 17, U125 Kat. Numaralarına (Form 29) sahip olan eserler 16 cm ile 11,4 cm arasında değişen yüksekliklere sahiptirler. Genel olarak, önceki gruplarda yer alan

[232] Agora V, Levha 5, G 97, Levha 18, M 7.
[233] Lapp 1961, Type 92, D.
[234] Özyiğit 2000, Çizim 3.
[235] Baldıran 1990, s. 19, Lev. VIII, 3.

örnekler ile benzerlikler göstermelerine rağmen inceltilmiş ve dışa çekik dudak biçimleri nedeniyle farklılık gösterirler. Gövdenin en geniş çapı dip kısmına yakın olan kısımdır. U119 ve U120 Kat. Nolu eser, gerek form gerekse de üzerlerinde bulunan parlak firnis rengi ile dikkat çekerler. U114 Kat. Nolu eserin yakın benzerleri Athenian Agorası'nda İ.S. 1. yüzyıl ortalarına verilmiş[236]. Filistin buluntuları içerisinde İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısına[237], Jericho'da Augustus Dönemi'ne[238], Efes[239] ve Phokaia[240] buluntuları içerisinde de rastladığımız eserler, genel olarak İ.S. 1. yüzyıl ortalarından olmalıdır. U123-U125 Kat. Nolu eserler, 8,1 cm ile 11,4 cm arasında yüksekliğe sahiptirler. U123 Kat. Nolu eser, ince ve yuvarlatılmış ağız kenarı ile dikkat çekerken, U124 ve U125 Kat. Nolu eserler, inceltilmiş ve dışa çekik ağız kenarları ile dikkat çekerler. Silindirik bir boyun kısmına ve aşağı doğru sarkık şişkin bir karın yapısı ile düz bir dip kısmına sahiptirler. Eserlerin yakın benzerlerine 2000 yılı Akdağ kurtarma kazıları sırasında "Akdağ M–4" sanduka tipli mezarda rastlanmış olup söz konusu eserler, İ.Ö.1. yüzyıl içleri ile İ.S.1. yüzyıla verilmiştir[241], cam örneklerine Stratonikeia Akdağ Nekropolisi'nde[242], Tralleis'te İ.S.1.-2. yüzyıla verilmiştir[243]. U113 Kat. Nolu eser, 12,7 cm yüksekliğe sahiptir. Boyun, önceki gruplarda olduğu gibi gövde birleşimine doğru hafif daralmaktadır. Önceki gruplar ile form olarak benzerlik göstermesine rağmen dudak biçimi nedeniyle farklılık gösterir. Eser, İ.S.1. yüzyıl ortalarından olmalıdır.

Levha XVII, Resim 17, U115, U116, U117, U121, U129 Kat. Numaralarına (Form 30) sahip olan eserler, önceki gruplarda yer alan unguentariumlar ile benzer özellikler göstermelerine rağmen oval karın biçimleri nedeniyle farklılık gösterirler. U129 Kat. Nolu eser, aşağı sarkık biçimli gövdeye sahiptir. Gövde ve boyun üzerinde kırmızımsı kahve renkli boya izlerine rastlanmış olup benzerlerine Athenian

[236] Agora V, Lev. 2, F50, Lev. 5, G97–98, Lev. 18, M6–7.
[237] Lapp 1961, s. 199, Type 192, D
[238] J. Pritchard, "The Excavation at Herodian Jericho, 1951", *ASOR* XXXII-XXXIII, For 1952-4, 1958, 21-22, Plate: 19, 1.
[239] Meriç 2002, Lev. 41, K 486.
[240] Özyiğit 2000, s. 3, Çiz. 3.
[241] F. Küçükçoban, "2000 Yılı Akdağ Kurtarma Kazıları", *12.Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu*, Kuşadası, 2001, s. 251–262, Çizim:2.
[242] Civelek 2006 a, s. 54, Çiz. 14.
[243] Civelek 2001, Lev. 38 U34, Lev. 37 U66.

Agorası'nda İ.S.1. yüzyıla[244], Efes buluntuları içerisinde rastladığımız eserler[245], İ.Ö. 1. yüzyıl sonları-Erken Roma Dönemi'ne verilmiştir. Yumurta biçimini andıran gövde biçimi düz bir dip ile sonlanmaktadır. İnceltilmiş ve dışa çekik olan kısa silindirik boyun kısmı ile dikkat çekerler. U121 Kat. Nolu eserin yakın benzerine Miletos'ta[246] rastlanır. Stratonikeia'da cam olarak yakın benzerleri, İ.S.1. ve 2. yüzyıla[247] Atina'da Lenormant Caddesi'ndeki O mezarlarında yakın benzerlerine rastlanır[248]. Lenormant Caddesi'ndeki unguentarium, form olarak çok yakın benzerlik gösterir; boyun yüksekliği biraz daha fazladır. Eserler, İ.S.1. yüzyıl içlerinden olmalıdır.

Levha XVII, Resim 17, U126-U128 Kat. Numaralarına sahip 3 unguentarium (Form 31), form olarak aynı grup içerisinde değerlendirilmişlerdir. 9,2 cm ile 11,2 cm arasında değişen yüksekliklere sahiptirler. Dışa çekik inceltilmiş ağız kenarları ile kısa silindirik bir boyun kısmına, sarkık torba biçimli bir karın ve düz bir dip kısmına sahiptirler. U127 Kat. Nolu unguentariumun boyun kısmı U126 ve U128 Kat. Nolu eserlere göre biraz daha uzundur. Grupta bulunan diğer eserlerin cam ve pişmiş toprak örneklerine Milas[249] buluntuları içerisinde Roma Dönemi'ne, Tralleis Nekropolü'nde İ.S. 1. yüzyıl ortalarına[250], Stratonikeia Nekropolü'nde de[251], Sardis[252] buluntuları arasında İ.S.1. yüzyıla verilmişlerdir. U126-U128 Kat. Nolu eserler, genel olarak İ.S.1. yüzyılın ilk yarısından olmalıdırlar.

Levha XVIII-Resim 18, U130-U133 arasındaki 4 unguentarium (Form 32) tipolojik olarak bir grup oluştururlar. 7,7 cm ile 10,9 cm arasında değişen yüksekliklere sahiptirler. İnceltilmiş, dışa çekik dudak biçimleri, ağız çapları dip çaplarından daha geniştir. Boyun boğumlu olup şişkin bir karın kısmına ve düz bir dip kısmına sahiptirler. Oldukça iyi pişmiş olan eserler üzerinde kalın kalker izlerine rastlanmaktadır. U131 Kat. Nolu eserin gövde üzerinde pul pul dökülmeler oluşmuştur. Oldukça farklı bir form

[244] Agora V, Plate 5, G 97.
[245] Meriç 2002, Tafel 41, K 486.
[246] Henninger-Kossatz 1979, Tafel 55, 2.
[247] Y. Boysal, "1997 yılı Stratonikeia Nekropol Çalışmaları", *KST* XX, II, Tarsus, 1998, 215-228, Resim :4, Çizim: 10.
[248] Boulter 1963, Plate 46, O 1.
[249] Cam ve pişmiş toprak yakın benzer örnekleri için bkz., Kızıl 2009, Res. 119, Res. 121, Res. 127.
[250] Bkz., Civelek 2001, s.114, Mezar 17, Lev. XXXIII, U48,U49,U51,U52, Mezar 20, Lev. XXXIII, U62.
[251] Bkz.,Boysal 1998, Resim 2, Çizim 4.
[252] Bkz., Greenewalt 1979, 1-28, Fig. 16.

yapısına sahip olan eserlerin yakın benzerlerine Efes buluntuları içerisinde rastlanmıştır[253]. Grup, genel form ve kil yapısı nedeniyle İ.S.1. yüzyıl içlerinden olmalıdır.

Lev XVIII, Resim 18, U136-U137 Kat. Nolu eserleri (Form 33), aynı grup içerisinde değerlendirmeyi uygun bulduk. Dışa çekik inceltilmiş dudak kenarları ve çentikli ağız biçimleri ile dikkat çeken kaplar, 10,1 cm ile 11,1 cm arasında değişen yüksekliklere sahiptirler. Kalker ile kaplı olan eserler, Levha 10, U60-U61,U63-U69 Kat. Nolu konik kaideli unguentariumlar ile birlikte aynı kişi tarafından müzeye satılmıştır. U136 Kat. Numaralı eserin boyun kısmının yarısı sarımsı kahverenkte boyalı olup gövdesi üzerinde yuvarlak çark izleri mevcuttur. Boyun kısmı, gövdenin 1/3'lik kısmını oluşturur. Boynun gövde ile birleştiği yerde hafif bir daralma söz konusudur. Eserin genel form biçimine yakın olan benzerlerine Atina'da[254] ve Patara'da[255] rastlanır. U137 Kat. Nolu eserin boyun uzunluğunun biraz daha arttığı gövdenin ise incelip uzadığı anlaşılmaktadır. U137 Kat. Nolu eserin yakın benzerine Tralleis Nekropolü'nde rastlanmıştır. 13 nolu mezar içerisinden ele geçen pişmiş toprak unguentarium, İ.S.1. yüzyıl ortalarına verilmiştir[256]. Genel form biçimleri nedeniyle söz konusu kaplar İ.S.1. yüzyıl içlerinden olmalıdır.

Levha XIX, Resim 19, U138-U139 Kat. Nolu eserler küresel gövde (Form 34) biçimine sahiptirler. Dışa çekik ve inceltilmiş ağız kenarı ile uzun silindirik boyunlu küresel gövdelidirler. Önceki gruplardan ayrılan en önemli özellikleri küresel karın kısımlarıdır. En yakın benzerlerine Miletos[257] ve Efes[258] buluntuları içerisinde rastlanır. İ.S. 1. yüzyıl içlerine verilmişlerdir.

[253] Bkz., Meriç 2002, Tafel. 41, K 493.
[254] Bkz., Agora V, Lev. 2, F 50, Lev. 5, G 97.
[255] Dündar 2008, Lev. 16, U136, U137.
[256] Civelek 2001, Levha XXXV, U37.
[257] Henninger-Kossatz 1979, Tafel 55.2.
[258] Meriç 2002, Tafel 41, K 487.

V.III. İ.S. 2. Yüzyıl Unguentariumları (U140-U145), (Form 35).

Levha XIX-Resim 19, Kat. Numaraları U140-U143 ile Levha XX-Resim 20, U144-U145 olan 6 unguentariumu (Form 35) aynı gurup içerisinde değerlendirmeyi uygun bulduk. Dışa dönük ağız kenarı, ince uzun ve silindirik boyun, koni şeklindeki üçgenimsi sarkık gövde, yere kolayca oturmasını sağlayan düz bir dip kısmına sahiptir. Yükseklikleri 14,8 cm. ile 21,9 cm. arasında değişir. Bu eserler içerisindeki U145 Kat. Nolu unguentarium, daha kaba formu ile diğerlerinden farklılık göstermektedir. Eserlerin orta derecede pişmiş oldukları ve hepsinin ince mika katkılı olduğu tespit edilmiştir. U141, U142, U143 Kat. Numaralı eserlerin de açık kırmızı ve açık kırmızımsı kahverenginde firnise sahip oldukları görüldü. Önceki gurupta incelediğimiz konik kaideli unguentariumlar ile birtakım benzerlikler göstermektedirler. Kapların uzun silindirik boyunları ile U142 ve U143 Kat. Nolu eserlerin ağız ve dudak kısımları konik kaideli unguentariumlar ile birebir benzerlik göstermektedir. U142-U143 Kat. Nolu unguentariumlar, konik kaideli unguentariumlar ile birlikte müzeye aynı kişi tarafından satılmıştır. U142-U143 Kat. Nolu eserler, Dışa çekik ağızlı uzun silindirik boyunludur. Boynun gövde ile birleştiği yerde daralma söz konusudur. Yalvaç Müzesi'nde benzer buluntulara rastlanmıştır[259] Eserlerin cam benzerleri bulunmaktadır. Benzer cam unguentariumlar, İ.S.2. yüzyıla verilmiştir[260].

U140-U141 ve U144 Kat. Nolu eserlerin boyun kısımları gövdeye doğru hafif genişlemektedir. Söz konusu eserlerin benzer formdaki cam tipleri oldukça fazla yayılım alanına sahiptir. Eserlerin yakın benzerlerine İzmir Müzesi unguentariumları içerisinde rastlanmış olup söz konusu kaplar, İ.S.2. yüzyıla verilmişlerdir[261]. U145 Kat.Nolu unguentarium kaba form yapısı ile dikkat çekmektedir. Üzerinde keskin çark izleri vardır. Eserin İ.S. 2. yüzyıl içlerinden olması gerektiği düşünülmektedir.

[259] E. Laflı, "Unguentari Romani D'argilla Dalla Pisidia (Turchia Occidentale)", *Quaderni Friulani diArcheologia, Societa friulana di archeologia* XIII, 2003, Fig. 7b.
[260] Isings 1957, Form 82, A 1.
[261] Günay 1989, Levha XXVI, c.

V. SONUÇ ve ÖNERİLER

Milet Müzesi'ne çeşitli yıllarda satın alma yolu ile kazandırılmış Hellenistik ve Roma Dönemleri'ne ait bir grup pişmiş toprak unguentarium, çalışma konusu olarak seçilmiştir. Tez kapsamına toplam 145 tane tüm unguentarium dahil edilmiştir. Yapmış olduğumuz çalışmalar neticesinde unguentariumların 59 tanesinin Hellenistik Dönem, geriye kalanlarının ise Erken Roma Dönemi ve daha geç dönemlere ait olduklarını tespit ettik. En erken kabımız İ.Ö. 4. yüzyıl sonuna ait olup en geç kabımız İ.S.2. yüzyıl içlerine verilmiştir. Genel olarak bakıldığında İ.Ö.4. ve 3. yüzyıl unguentarium yoğunluklarının İ.Ö. 2.yüzyıl unguentariumlarına göre daha az olduğu anlaşılmıştır.

U1 Kat. Nolu eser, sahip olmuş olduğu kaliteli siyah firnisi ile tek örnektir. Adete Batı Yamacı seramiklerini andıran eserin Yunanistan'da bulunan siyah firnisli unguentariumlar kadar kaliteli olduğu anlaşılmaktadır. Bu kalitedeki benzer eserlere yakın kentlerdeki unguentarium örnekleri arasında rastlayamadık. Bu sebepten dolayı U1 Kat. Nolu eserin ithal edilmiş bir ürün olabileceği düşünülebilir.

U3 ve U4 Kat. Nolu eserlerin dikkat çekici özellikleri arasında geniş omuzları ve yeni oluşmaya başlamış ayak kısımları gösterilebilir. Kaide ve form biçimi ile adeta Klasik Dönem amphoriskoslarını anımsatan söz konusu kaplar oldukça önemlidir. U4 Kat. Nolu eser, kaide biçimi ve hafif oval gövde biçimi nedeniyle biraz farklılık gösterir. Eserlerin form özellikleri nedeniyle Erken Hellenistik Dönem'e ait olduklarını ve amphoriskosların[262] form gelişimini takiben ortaya çıkmış olabileceklerini düşünmekteyiz.

U5 Kat. Nolu eserimiz farklı bezeme sitili nedeniyle Milet Müzesi unguentariumları içerisinde tek örnek ile temsil edilir. Rulet bezemeli benzer bezeme sitillerine sahip unguentarium örneklerine Kuzey Karia Bölgesi içerisinde yer alan Stratonikeia mezarlarında da rastlanmıştır[263]. Şu ana kadar yapılmış olan çalışmalardan

[262] Konu ile ilgili detaylı bilgi için bkz., Kızıl 2009, 397-461, Res. 25.
[263] Rulet bezemeli örnekler için bkz., Baldıran 1999, Res. 2; Stratonikeia Akdağ Nekropolisi rulet bezemeli unguentarium örnekleri için bkz., Civelek 2006 b, Çiz. 1c, 1d, Resim 2.

anlaşıldığı kadarıyla benzer tipteki bezeme sitili Karia Bölgesi'ne özgüdür. Kendine özgü bir sanat anlayışı yarattığı anlaşılan Stratonikeia'nın bu bezeme ve form biçimi ile bölge sanatına büyük bir zenginlik kattığı anlaşılmaktadır. Form yapısı nedeniyle İ.Ö.3. yüzyıl başlarına verilen U5 Kat. Nolu rulet bezemeli örneğimizin Stratonikeia civarından olduğunu düşünmekteyiz.

U20 ve U21 Kat. Nolu unguentariumlar, geniş omuzlu ve geniş disk şeklindeki kaide biçimleri nedeniyle farklılık gösterirler. Yapmış olduğumuz araştırmalarda Milet Müzesi ve Mylasa dışında bu şekildeki disk biçimli geniş kaide örneklerine, rastlanılmamıştır. Mylasa'da Beçin Beldesi'nde ortaya çıkarılan Geç Klasik-Erken Hellenistik Döneme tarihlenen dromoslu mezarlarda tespit edilen pişmiş toprak amphoriskos ve unguentarium örnekleri önemlidir[264]. Özelikle de Mylasa unguentarium kaidelerinin Milet Müzesi'nde bulunan U20 ve U21 Kat. Nolu eserlerin kaideleri ile olan şaşırtıcı benzerlikleri nedeniyle aynı bölge üretimi olabilme ihtimalleri yüksektir. Beçin Beldesi'nde ortaya çıkarılan mezar buluntuları arasında yer alan ve oldukça önemli olduklarını düşündüğümüz amphoriskosların konuya yeni yaklaşımlar kazandıracağı kanısındayız.

İ.Ö. 2. yüzyıl ve sonrasında görülen iğ biçimli unguentariumların yoğunluğu dikkat çekicidir. Bu tipteki kapların daha basit bir şekilde üretildikleri, form olarak karın şişkinliklerinin iyice azaldığı anlaşılmaktadır. Çalışma konumuz içerisinde bulunan ve İ.Ö. 2. yüzyılın sonlarına verdiğimiz U36-U57 Kat. Numaralı eserler arasındaki toplam 22 adet unguentarium, form olarak basit tarzda ve özensiz yapılmışlardır. Kil yapılarında görülen mika ve kum tanecikleri yoğunluklarının da artmış olduğu anlaşılmaktadır. Aynı tipte üretilen ve benzer ölçülere sahip olan söz konusu kaplar aynı mezar kontekstine ve aynı atölye üretimine ait olmalıdırlar. Aynı atölye üretimi olduğunu düşündüğümüz U36-U57 Kat. Nolu eserler, bu dönem atölyelerinin seramik üretim yoğunlukları hakkında fikir sahibi olmamızı sağlar.

[264] Amphoriskos ve Unguentariumlar için bkz., Kızıl 2009, Res. 40, Res. 96.

U33-U34 Kat. Nolu unguentariumların Miletos[265] ve Mylasa[266] unguentariumları ile olan benzerliği dikkat çekicidir. Bu kapların, olasılıkla Mylasa ya da Miletos'tan olduklarını düşünüyoruz.

İğ biçimli unguentariumların farklı alt çeşitlemelerinin bir grubunu oluşturan U60-U68 Kat. Nolu konik kaide biçimli unguentariumlar, farklı form yapıları nedeniyle dikkat çekmektedirler. İğ biçimli unguentariumlar kadar yayılım göstermeyen, gövde biçimi nedeniyle oldukça geniş bir iç hazneye sahip bu tip kapların ihtiyaçlara göre tasarlanmış kap formları olduklarını düşünmekteyiz. En yakın benzerlerine İzmir Müzesi unguentariumları içerisinde rastlanılmıştır[267]. Her iki müzede yer alan konik kaideli unguentariumlarda rastlanan çentikli ağız biçimleri ve benzer form ve ölçüleri nedeniyle aynı merkez üretimi olabilme ihtimalleri yüksektir. Günümüzde bu kap formunun yayılım alanının oldukça az olması, kontekst buluntularının yetersiz olması nedeniyle kendi içlerindeki form gelişimini saptamak şu an için oldukça zordur. Çanakkale Müzesi[268], Parion Nekropolü[269], Alanya Müzesi[270] ve Balgat Roma Hamamı'nda[271] bulunan konik kaideli unguentariumlardan çentikli ağız biçimleri ve biraz daha farklı form biçimleri nedeniyle farklılık gösteren söz konusu kaplar, Geç Hellenistik- Erken Roma Dönemi'ne verilmişlerdir. Konik kaideli unguentariumlar ile birlikte Milet Müzesi'ne satıldıklarını tespit ettiğimiz torba biçimli unguentariumların bazılarında çentikli ağız biçimine rastlanılmıştır[272]. Bu bağlamda bölgede bu şekilde özgün kaplar üreten atölyelerin varlığından söz edebiliriz.

Milet Müzesi'ne satın alma yolu ile kazandırılmış olan unguentariumların çoğunluğunu Roma Dönemi'ne ait aşağı sarkık, torba biçimli unguentariumlar oluşturur. Küresel gövdeli form biçimleri ile dikkat çeken unguentariumlar oldukça az sayıda olduğu için torba ve küresel gövdeli unguentariumları aynı başlık altında

[265] Bkz., Henninger-Kossatz 1979, Tafel 55, 1.
[266] Bkz., Kızıl 2009, Res. 120.
[267] İzmir Müzesi'nde bulunan konik kaideli unguentariumlar için bkz., G. Tuluk 1999, Abb. 10 Kat. Nr. 63a, 50b, Abb. 11, 66c.
[268] Tavukçu 2006, s. 97, dn. 598.
[269] Tavukçu 2006, Çiz. 57, Kat. No. 111, Res. 149- Çiz. 58, Kat. No. 112, Res. 150.
[270] Laflı 2003a, s. 98, Form XXVI, (Taf. 168b-170c).
[271] Demirdelen 1999, s. 35-48, Resim 6.
[272] Bkz., U136, U137, U142, U143 Kat. Nolu eserler, konik kaideli unguentariumlar ile birlikte (U62 Kat. Numaralı eser hariç) aynı kişi tarafından müzeye satılmıştır.

inceledik. Söz konusu kapları daha detaylı tanımlayabilmek için kendi aralarında farklı formlara ayırdık. Hayes'in "İtalyan Tipi" olarak tanımladığı tip dışında, boğumlu boyun kısmına sahip kaplar ilgi çekicidir. Oldukça fazla form çeşitliliğine sahip olan kaplar arasında büyük zamansal farklılıkların olmadığı ortaya çıkmıştır.

İ.S.2. yüzyılda sıklıkla görülen koni gövdeli pişmiş toprak unguentariumlar, oldukça az örnek ile temsil edilmişlerdir.

Unguentariumların ilk ortaya çıkış yerleri ile ilgili olarak yapılan çalışmalara bakıldığı zaman bu araştırmaların kentsel veya bölgesel düzeye indirgenmediğinden dolayı hipotezlerden öteye gitmeyen sonuçlara ulaşılmıştır. Kapların ilk çıkış yerlerini kentsel veya bölgesel düzeyde aramak ve bu sayede kapların ilk çıkış merkezlerini saptamak daha gerçekçi olacaktır. Bu maksat ile söz konusu malzemeler hakkında birbirine yakın buluntu merkezleri arasında oluşturulacak veri tabanlarının konuya yeni yaklaşımlar kazandıracağı kanısındayız.

Yan buluntuları hakkında bilgi sahibi olmamamız nedeniyle eserleri, temel araştırma metotlarından biri olan yakın merkezlerdeki benzer buluntular ile karşılaştırma yoluna gidilmiştir. Sonuç olarak da eserler, göreceli genel kronolojik dönemler içerisinde ele alınmışlardır. Forma dayalı olarak yapılan çalışmalarda söz konusu benzer kapları, aynı dönem içerisindeki küçük zaman dilimlerine oturtmak bu ve benzer çalışmalar açısından bizce sağlıklı sonuçlar doğurmayabilir. Bu sebeple çalışmada söz konusu eserleri genel dönemler içerisinde değerlendirdik.

Unguentariumlarda görülen form zenginliği, genel geçer bir form gelişim tablosu çıkarılmasını olanaksız kılar. Bu konu hakkında da genel form gelişimi yaratmaya çalışmak yerine bölgesel form gelişimi ortaya çıkarılmalıdır. Bu konu hakkında da yine çeşitli veri tabanları oluşturulmalıdır. Aksi takdirde bu ve benzeri çelışmaların katalog çalışmasının ötesine geçemeyeceği, tespit edilebilen farklı formların repertuvar zenginliğinden başka bilim dünyasına kazandıracağı sonuçların neler olacağı tartışılmalıdır. Sağlam kronolojik veriler elde edebilmek ve söz konusu malzemenin gerçek kullanım amaçlarını tespit edebilmek için Arkeoloji Biliminin Fen

Bilimlerinden yararlanması bu konuda gerekli desteklerin sağlanmış olması gerekmektedir. Disiplinler arası işbirliğinin gerçekleşmesi hiç şüphe yoktur ki benzer tipteki eserler için daha gerçekçi sonuçlar elde etmemizi sağlayacak bu ve benzer tipteki eserlerin tam olarak kullanım amaçları ve tam kronolojik tespitleri bulunmuş olacaktır.

KATALOG

U1 **LEVHA I**

Env. No : 308
Ölçüleri : A.Ç: 2.7cm. Y: 14.8cm. D.Ç: 2.8cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Oldukça kaliteli bir firnise sahiptir. Tüm yüzey boyalıdır (Siyah, 2.5/1). İyi pişmiş, sert kil dokulu, hamur gözeneksiz ve çok ince mika ile kum katkılıdır. Dışa çekik aşağı sarkık dudak, ayağa göre daha ince boyun, yuvarlak gövde ayağa doğru daralır, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Thompson 1934, 335, Res. 15, B7; Boulter 1963, Lev. 46, H 1; Kerameikos IX, Lev. 96, E 86, 1; Corinth VII, 3, Lev.20, 584, Lev. 58, 584; Drougou 1991, 155, a.c; Çokay 2003, 233, Kat. No. BB 2; Dündar 2008, Lev. 2, U13.
İ.Ö. 4.yüzyılın sonları.

U2 **LEVHA I**

Env.No : 4359
Ölçüleri : A.Ç: 2cm. Y: 8.9cm. D.Ç: 1.9cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Astar : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 8/6).
Tanım : Boyun ve gövde üzerinde yatay şekilde yapılmış boyalı bantlar vardır (Koyu kırmızımsı, 2,5 YR 4/6). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözeneksiz ve çok ince mika katkılı. Hafif içe dönük ağız kenarlı, ince kısa boyunlu, geniş omuzlu, dibe doğru daralan gövde, kısa ayak. Tüm
Paralelleri :Laflı 2003a, Tafel 52e, 52f.
İ.Ö. 3. yüzyılın başları.

U3 **LEVHA I**

Env. No : 1096
Ölçüleri : A.Ç: 3.4cm. Y: 16.2cm. D.Ç: 2.5cm.
Hamur : Açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Geniş omuzlara sahip olan gövde henüz oluşmaya başlayan kaide kısmına doğru daralmaktadır. Tüm.
Paralelleri : Ölmez 2000, Lev. XXIV-1; Dündar 2008, Lev.1, Kat. No: U8.
İ.Ö.4. yüzyılın sonu-İ.Ö. 3. yüzyıl başı.

U4 **LEVHA I**

Env. No : 954
Ölçüleri : A.Ç: 3.2cm. Y: 13.9cm. D.Ç: 2.5cm.
Hamur : Açık kahverengi (7,5 YR 6/4).
Astar : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Geniş omuzlara sahip olan gövde yere doğru genişleyen kaide üzerine oturur. Tüm.
Paralelleri : Ölmez 2000, Lev. XXIV–1;Dündar 2008, Lev.1, Kat. No: U8.

İ.Ö.4. yüzyılın sonu-İ.Ö. 3. yüzyıl başı.

U5 **LEVHA I**

Env. No : 376
Ölçüleri : A.Ç: 3.1cm. Y: 11.7cm. D.Ç: 2.9cm.
Hamur : Gri (7,5 YR 5/1).
Astar : -
Tanım : Üzerinde boya izleri vardır (Siyah 7,5 YR 2.5/1). Gövde üzerinde kazıma tekniğinde yapılmış rulet bezemeleri vardır. Bezemeler, alt alta üç sıra halinde yapılmıştır. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağız, aşağı sarkık dudak, ince silindirik boyun, şişkin karın, kısa ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Baldıran 1999, s. 353, Res. 2; Pfrommer 1985, abb. 53, Kat.Nr.53.
İ.Ö. 3. yüzyılın 2. yarısı.

U6 **LEVHA II**

Env. No : 858
Ölçüleri : A.Ç: 3.4cm. Y: 18.2cm. D.Ç: 2.8cm.
Hamur : Koyu kahverengi (7,5 YR 5/6).
Astar : Açık kahverengi (7,5 YR 6/4).
Tanım : Ağızda kırık vardır. Ağız kısmı ve boynun yarısı boyalıdır(Siyah 7.5 YR 2.5/1). İyi pişmiş, sert yüzey yapısına sahiptir. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız, ince boyun, köşeli vurgulanmış omuzlar, kaideye doğru daralan gövde, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri :Kerameikos IX Taf. 96 Abb. 1 E 88, 1; G. Tuluk 1999, Abb.3a, Kat. Nr. 9.
İÖ. 3. yüzyılın ortaları.

U7 **LEVHA II**

Env. No : 387
Ölçüleri : A.Ç: 3.2cm. Y: 18.4cm. D.Ç: 2.6cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 6/8).
Astar : Kahverengi (7,5 YR 5/4).
Tanım : Ağız'da kırıkLAR olup, üzerinde az miktarda kalker vardır. Dudak kısmında boya izleri vardır (Kırmızı 2,5 YR 5/8). İyi pişmiş, sert yüzey yapılı. Hamur, gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılıdır. Dışa çekik ağız, ince boyun, köşeli vurgulanmış omuzlar, kaideye doğru daralan gövde, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Kerameikos IX Taf. 96 Abb. 1 E 88, 1; G. Tuluk 1999, Abb.3a, Kat. Nr. 9.
İÖ. 3. yüzyılın ortaları.

U8 **LEVHA II**

Env. No : 959
Ölçüleri : A.Ç: 3.3cm. Y: 19.4cm. D.Ç: 2.8cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 6/6).
Astar : Pembe (5 YR 7/4).
Tanım : Ağızda kırık vardır. Ayak kısmı boyalıdır(Koyu kırmızımsı gri 5 YR 4/2). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız, ince boyun, köşeli vurgulanmış omuzlar, kaideye doğru daralan gövde, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri :Baldıran 1999, Çiz. 19–20; Ölmez 2000, Lev. XXVIII-K17, Lev. XXIX-K18.
İ.Ö. 3. yüzyılın sonu-İ.Ö. 2. yüzyılın başları.

U9 **LEVHA II**

Env. No : 960
Ölçüleri : A.Ç: 3.5cm. Y: 22cm D.Ç: 2.7cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım :Ağız'da kırık vardır. Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Yamuk çekilmiştir. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız, ince boyun, köşeli vurgulanmış omuzlar, kaideye doğru daralan gövde, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri :Baldıran 1999, Çiz. 19–20; Ölmez 2000, Lev. XXVIII-K17, Lev. XXIX-K18.
İ.Ö. 3. yüzyılın sonu-İ.Ö. 2. yüzyılın başları.

U10 **LEVHA III**

Env. No : 693
Ölçüleri : A.Ç: 3.1cm. Y: 15.5cm. D.Ç: 2.5cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 7/8).
Astar : -
Tanım :Üzeri kalkerlidir. Ağız ve boyun boyalıdır(Koyu kırmızımsı kahverengi 2.5 YR 4/4). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Aşağı çekik dudaklı, uzun silindirik boyunlu, ağız kısmına doğru genişleyen boyun, vurgulanmış omuz, uzun silindirik ayak. Tüm.
Paralelleri : Baldıran 1999, Çiz. 19–20; Ölmez 2000, Lev. XXVIII-K17, Lev. XXIX-K18.
İ.Ö. 3. yüzyılın sonu-İ.Ö. 2. yüzyılın başları.

U11 **LEVHA III**

Env. No : 923
Ölçüleri : A.Ç: 3.4cm. Y: 19.6cm. D.Ç: 3.1cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/8).
Astar : Sarı (10 YR 7/8).

Tanım : İyi pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Aşağı çekik dudaklı, uzun silindirik boyunlu, ağız kısmına doğru genişleyen boyun, vurgulanmış omuz, uzun silindirik ayak. Tüm.
Paralelleri : Baldıran 1999, Çiz. 19–20; Ölmez 2000, Lev. XXVIII-K17, Lev. XXIX-K18.
İ.Ö. 3. yüzyılın sonu-İ.Ö. 2. yüzyılın başları.

U12 **LEVHA III**
Env. No : 927
Ölçüleri : A.Ç: 4cm. Y: 20cm. D.Ç: 2.6cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 6/6).
Astar : Kırmızı (2,5 YR 6/6).
Tanım : Ağız'da kırık vardır. Üzeri kalker ile kaplıdır. Gövde üzerinde yuvarlak çark izleri vardır. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Aşağı çekik dudaklı, uzun silindirik boyunlu, ağız kısmına doğru genişleyen boyun, vurgulanmış omuz, uzun silindirik ayak. Tüm.
Paralelleri : Baldıran 1999, Çiz. 19–20; Ölmez 2000, Lev. XXVIII-K17, Lev. XXIX-K18.
İ.Ö. 3. yüzyılın sonu-İ.Ö. 2. yüzyılın başları.

U13 **LEVHA III**
Env. No : 928
Ölçüleri : A.Ç: 3.2cm. Y: 19.9cm. D.Ç: 2.7cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 6/6).
Astar : Pembe (7,5 YR 7/4).
Tanım : Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Aşağı çekik dudaklı, uzun silindirik boyunlu, ağız kısmına doğru genişleyen boyun, vurgulanmış omuz, uzun silindirik ayak. Tüm.
Paralelleri : Baldıran 1999, Çiz. 19–20; Ölmez 2000, Lev. XXVIII-K17, Lev. XXIX-K18.
İ.Ö. 3. yüzyılın sonu-İ.Ö. 2. yüzyılın başları.

U14 **LEVHA III**
Env. No : 929
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 17cm. D.Ç: 2.4cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 6/6).
Astar : Çok açık kahverengi (10 YR 7/4).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Aşağı çekik dudaklı, uzun silindirik boyunlu, ağız kısmına doğru genişleyen boyun, vurgulanmış omuz, uzun silindirik ayak. Tüm.
Paralelleri : Baldıran 1999, Çiz. 19–20; Ölmez 2000, Lev. XXVIII-K17, Lev. XXIX-K18.

İ.Ö. 3. yüzyılın sonu-İ.Ö. 2. yüzyılın başları.

U15 **LEVHA III**

Env. No : 380
Ölçüleri : A.Ç: 2.3cm. Y: 11cm. D.Ç: 1.6cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Astar : Sarı (10 YR 7/6).
Tanım : Ağızda kırık vardır. Orta derecede pişmiş, yumuşak bir dokusu var. Hamur gözenekli, çok ince mika ve kum katkılı hamur. Dışa çekik ağız kenarlı, ince uzun silindirik boyun, keskin olmayan omuz profili, şişkin gövde boyun uzunluğundan daha kısa ayak,
yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri :Helström 1971, 27, Pl. 12, no. 167; Henninger-Kossatz 1979, Taf. 55,1; Anderson-Stojanović 1987, Fig. 1b; Anderson-Stojanović 1992, Pl. 67, no. 564–567, Tip D; Civelek 2001, Lev. 29 U41, Lev. 30 U39,U46; Civelek 2006 a, Çiz. 8; Kızıl 2009, Res. 171.
İÖ. 2. yüzyıl içleri.

U16 **LEVHA III**

Env. No : 684
Ölçüleri : A.Ç: 2.4 cm. Y: 11.6cm. D.Ç: 2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Astar : Çok açık kahverengi (10 YR 7/4).
Tanım : Kalker kaplıdır. İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur ve çok ince mika ile kum katkılı.
Dışa çekik ağız kenarlı, ince uzun silindirik boyun, hafif yuvarlatılmış omuzlar, şişkin gövde, boyun uznluğundan daha kısa ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Helström 1971, 27, Pl. 12, no. 167; Henninger-Kossatz 1979, Taf. 55,1; Anderson-Stojanović 1987, Fig. 1b; Anderson-Stojanović 1992, Pl. 67, no. 564–567, Tip D; Civelek 2001, Lev. 29 U41, Lev. 30 U39,U46; Civelek 2006 a, Çiz. 8; Kızıl 2009, Res. 171.
İÖ. 2. yüzyıl içleri.

U17 **LEVHA III**

Env. No : 924
Ölçüleri : A.Ç: 2.9cm. Y: 16.6cm. D.Ç: 2.3cm.
Hamur : Kırmızı (2,5 YR 6/6).
Astar : Pembe (7,5 YR 7/4).
Tanım : Boyundan kırık olup sonradan yapıştırılmıştır. Boyun kısmı kalkerlidir. Ayak kısmında kırık vardır. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Aşağı çekik dudaklı, uzun silindirik boyunlu, ağza doğru genişleyen boyun, hafif yuvarlatılmış omuzlar, uzun silindirik ayak. Tüm.

Paralelleri : Helström 1971, 27, Pl. 12, no. 167; Henninger-Kossatz 1979, Taf. 55,1; Anderson-Stojanović 1987, Fig. 1b; Anderson-Stojanović 1992, Pl. 67, no. 564–567, Tip D; Civelek 2001, Lev. 29 U41, Lev. 30 U39,U46; Civelek 2006 a, Çiz. 8; Kızıl 2009, Res. 171.
İÖ. 2. yüzyıl içleri.

U18 **LEVHA IV**

Env. No : 930
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 11.8cm. D.Ç: 2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Astar : Çok açık kahverengi (10 YR 7/4).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Aşağı çekik dudaklı, uzun silindirik boyunlu, ağız kısmına doğru genişleyen boyun, hafif yuvarlatılmış omuzlar, uzun silindirik ayak. Tüm.
Paralelleri : Helström 1971, 27, Pl. 12, no. 167; Henninger-Kossatz 1979, Taf. 55,1; Anderson-Stojanović 1987, Fig. 1b; Anderson-Stojanović 1992, Pl. 67, no. 564–567, Tip D; Civelek 2001, Lev. 29 U41, Lev. 30 U39,U46; Civelek 2006 a, Çiz. 8; Kızıl 2009, Res. 171.
İÖ. 2. yüzyıl içleri.

U19 **LEVHA IV**

Env. No : 857
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 9.6cm. D.Ç: 2.2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 8/6).
Astar : Pembe (7,5 YR 7/4).
Tanım :Üzeri kalkerlidir. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik dudaklı, silindirik boyunlu, şişkin karınlı, yuvarlak kaideli. Tüm.
Paralelleri :Wiegand-Schrader 1904, Abb. 544, 6; Akarca 1952, Lev. LXXXIX, 39; Kızıl 2009, Res. 97.
İ.Ö.2. yüzyıl.

U20 **LEVHA IV**

Env. No : 956
Ölçüleri : A.Ç: 3 cm. Y: 11.9cm. D.Ç: 3.3cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/6).
Astar : Açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/3).
Tanım : Ağızda kırık vardır. Üzeri kalkerlidir. Yamuk çekilmiştir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik dudaklı, silindirik boyunlu, şişkin karınlı, geniş yuvarlak kaideli. Tüm.
Paralelleri : Baldıran 1990, Lev. III, 5–6; Kızıl 2009, Resim 96, Beçin M32.
İ.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı.

U21 **LEVHA IV**

Env. No : 952
Ölçüleri : A.Ç: 3,6 cm. Y: 16cm. D.Ç: 5,5cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 7/6).
Astar : -
Tanım :Gövde üzerinde kırıklar vardır. Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözeneksiz ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağızlı, silindirik boyunlu, vurgulanmış omuzlar, ayağa doğru daralan gövde, geniş yuvarlak kaideli. Tüm.
Paralelleri : Baldıran 1990, Lev. III, 5,6; Kızıl 2009, Resim 96, Beçin M32.
İ.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı.

U22 **LEVHA IV**

Env. No : 855
Ölçüleri : A.Ç: 3.1cm. Y: 18cm. D.Ç: 3cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 6/6).
Astar : Kırmızı (2,5 YR 6/6).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Ağız ve ağzın iç kısmından başlayıp gövde ortasına kadar olan alan boyalıdır (Koyu kırmızımsı kahverengi 2,5 YR 3/3). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız, ince boyun, yuvarlak omuzlar, kaideye doğru daralan gövde, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri :
İ.Ö. 3. yüzyılın 2. yarısı.

U23 **LEVHA IV**

Env. No : 381
Ölçüleri : A.Ç: 3.2cm. Y: 17.6cm. D.Ç: 2.1cm.
Hamur : Kırmızı (2,5 YR 5/6).
Astar : -
Tanım : Yamuk çekilmiştir. Tüm olarak boyalıdır (Açık kahverengi 7,5 YR 6/3). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Üzerinde yuvarlak çark izleri vardır. Dışa çekik dudaklı, uzun silindirik boyunlu, ağız kısmına doğru genişleyen boyun, hafif şişkin karınlı, uzun silindirik ayak. Tüm.
Paralelleri : Baldıran 1999, Çiz. 19–20; Ölmez 2000, Lev. XXVIII-K17, Lev. XXIX-K18.
İ.Ö. 3. yüzyılın sonları.

U24 **LEVHA IV**

Env. No : 1095
Ölçüleri : A.Ç: 3.3cm. Y: 20.8cm. D.Ç: 3cm.
Hamur : Koyu gri (10 YR 4/1).
Astar : Çok açık sarı (2,5 Y 7/3).

Tanım : Üzeri kalkerlidir. Yamuk çekilmiştir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Aşağı çekik dudaklı, uzun silindirik boyunlu, şişkin karınlı, uzun silindirik ayaklı. Tüm.
Paralelleri : Baldıran 1999, Çiz. 19–20; Ölmez 2000, Lev. XXVIII-K17, Lev. XXIX-K18.
İ.Ö. 3. yüzyılın sonları.

U25 **LEVHA V**
Env. No : 925
Ölçüleri : A.Ç: 2.2cm. Y: 16.1cm. D.Ç: 2.25cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Astar : -
Tanım : Yamuk çekilmiştir. Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Uzun silindirik boyunlu, şişkin karınlı, kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri :Baldıran 1990, Lev. VII, 7.
İ.Ö.2. yüzyılın 2. yarısı.

U26 **LEVHA V**
Env. No : 926
Ölçüleri : A.Ç: 3.2cm. Y: 18.1cm. D.Ç: 2.7cm.
Hamur : Koyu kırmızı (2,5 YR 4/8).
Astar : -
Tanım : Ağızda kırık vardır. Tüm olarak boyalıdır (Koyu kırmızımsı kahverengi 5 YR 3/3). Üzeri kalkerlidir. Gövde üzerinde çatlaklar vardır. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Derinlik dibe kadar devam eder. Dışa çekik ağızlı, aşağı sarkık dudaklı, ince uzun boyunlu, şişkin karınlı, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Dündar 2008, Lev. 5, U47;
İ.Ö.3.yüzyılın ilk yarısı.

U27 **LEVHA V**
Env. No : 5055
Ölçüleri : A.Ç: 2,5 cm. Y: 13.8cm. D.Ç: 1,8 cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/6).
Astar : Çok açık kahverengi (10 YR 7/4).
Tanım : Yamuk çekilmiştir. Ayak kısmında kırık vardır. Ağız, boyun ve gövdenin bir kısmı üzerinde boya izleri vardır (Kırmızı 2,5 YR 6/8). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağızlı, ayağa göre daha kalın silindirik boyun, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Baldıran 1990, Lev. VII, 7.
İ.Ö.2. yüzyılın 2. yarısı.

U28 **LEVHA V**

Env. No : 913
Ölçüleri : A.Ç: 3,8 cm. Y: 18.7cm. D.Ç: 3.3cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/8).
Astar : Kırmızımsı sarı (5 YR 7/6).
Tanım : Ağız, gövde ve boyun üzerinde boyalı bantlar vardır (Koyu kırmızımsı kahverengiden (2,5 YR 3/3), Kırmızıya (2.5 YR 5/8) doğru, değişen boya. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağızlı, uzun silindirik boyunlu, yuvarlak karınlı, uzun silindirik ayaklı, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Thompson 1934, 368, C 76-77; Gürler 1994, 67, Lev. 27, no. 131, Civelek 2001, Lev. XXVII, U7, Lev. XXVIII, U44.
İ.Ö. 2.yüzyıl içleri.

U29 **LEVHA V**

Env. No : 482
Ölçüleri : A.Ç: 2.6cm. Y: 17.3cm. D.Ç: 2.4cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 6/6).
Astar : Pembe (7,5 YR 7/4).
Tanım : Ağızda kırık vardır. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Aşağı çekik dudaklı, uzun silindirik boyunlu, ağız kısmına doğru genişleyen boyun, vurgulanmış omuz, uzun silindirik ayak. Tüm.
Paralelleri : Kunisch 1972, 100–101, Abb.7, 1-2; G. Tuluk 1999, Taf.4, d; Dündar 2008, Lev. 12, U106; Gürler 1994, Çiz. 40, no:144, Lev.30, no:144; Filges 1990, Fig. 7; Vaag 2002, Tip 4a, Lev. 50, K 157; Metzger 1994, Lev. 34–35, no. 37; Tarsus I, Fig. 135, 235–236.
İ.Ö.2. yüzyılın 2. yarısı.

U30 **LEVHA V**

Env. No : 2334
Ölçüleri : A.Ç: 3.4cm. Y: 22.2cm. D.Ç: 2.7cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 7/8).
Astar : Açık kırmızı (2,5 YR 7/8).
Tanım : Yamuk çekilmiştir. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gövde üzerinde yivli çark izleri var. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Aşağı çekik dudaklı, uzun silindirik boyunlu, ağız kısmına doğru genişleyen boyun, vurgulanmış omuz, uzun silindirik ayak. Tüm.
Paralelleri : Kunisch 1972, 100–101, Abb.7, 1–2; G. Tuluk 1999, Taf.4, d; Dündar 2008, Lev. 12, U106; Gürler 1994, Çiz. 40, no:144, Lev.30, no:144; Filges 1990, Fig. 7; Vaag 2002, Tip 4a, Lev. 50, K 157; Metzger 1994, Lev. 34–35, no. 37; Tarsus I, Fig. 135, 235–236.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U31 **LEVHA V**

Env. No : 2335
Ölçüleri : A.Ç: 3.1cm. Y: 19.5cm. D.Ç: 2.1cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 7/8).
Astar : Açık kırmızı (2,5 YR 7/8).
Tanım : Yamuk çekilmiştir. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gövde üzerinde yivli çark izleri var. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Aşağı çekik dudaklı, uzun silindirik boyunlu, ağız kısmına doğru genişleyen boyun, vurgulanmış omuz, uzun silindirik ayak. Tüm.
Paralelleri : Kunisch 1972, 101, Lev. No. 1–2; G. Tuluk 1999, Taf.4, d; Dündar 2008, Lev. 12, U106; Gürler 1994, Çiz. 40, no:144, Lev.30, no:144; Filges 1990, Fig. 7; Vaag 2002, Tip 4a, Lev. 50, K 157; Metzger 1994, Lev. 34–35, no. 37; Tarsus I, Fig. 135, 235–236.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2.yarısı.

U32 **LEVHA VI**

Env. No : 2336
Ölçüleri : A.Ç: 3.1cm. Y: 19.5cm. D.Ç: 2.1cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 7/8).
Astar : Açık kırmızı (2,5 YR 7/8).
Tanım : Yamuk çekilmiştir. Gövde üzerinde üretimden kaynaklanan çökme olmuştur. Ağızda kırık vardır. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gövde üzerinde yivli çark izleri vardır. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Aşağı çekik dudaklı, uzun silindirik boyunlu, ağız kısmına doğru genişleyen boyun, vurgulanmış omuz, uzun silindirik ayak. Tüm.
Paralelleri : Kunisch 1972, 101, Abb.7, 1–2; G. Tuluk 1999, Taf.4, d; Dündar 2008, Lev. 12, U 106; Gürler 1994, Çiz. 40, no:144, Lev.30, no:144; Filges 1990, Fig. 7; Vaag 2002, Tip 4a, Lev. 50, K 157; Metzger 1994, Lev. 34–35, no. 37; Tarsus I, Fig. 135, 235–236.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U33 **LEVHA VI**

Env. No : 958
Ölçüleri : A.Ç: 2.3cm. Y: 9.8cm. D.Ç: 1.9cm.
Hamur : Çok açık kahverengi (10 YR 7/4).
Astar : -
Tanım : Üzerinde yer yer kalker izleri vardır. Boya içine daldırılmış (Kahverengi 7,5 YR 5/3), boya da dökülmeler vardır. Orta sertlikte pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, şişkin karın, boyunyüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1.
İ.Ö. 2.yüzyıl.

U34 **LEVHA VI**

Env. No : 861
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 8.8cm. D.Ç: 1.9cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6).
Astar : -
Tanım : Üzerinde yer yer kalker izleri vardır. Boya içine daldırılmıştır (Kırmızı 10 R 5/8). Orta derecede pişmiş, orta sertlikte hamur yapısı. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, şişkin karın, boyun yüksekliğnden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1.
İ.Ö. 2. yüzyıl.

U35 **LEVHA VI**

Env. No : 931
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 11.4cm. D.Ç: 1.9cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Astar : Çok açık kahverengi (10 YR 8/4).
Tanım : İyi pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U36 **LEVHA VI**

Env. No : 2824
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 10.1cm. D.Ç: 2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5YR 6/8).
Astar : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Tanım : Yamuk çekilmiştir. Ağızda ve kaide kısmında kırık vardır. Yer yer kalker kaplı, orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyundan kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri :Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res.120, Res.121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U37 **LEVHA VI**

Env. No : 2825
Ölçüleri : A.Ç: 2,3 cm. Y: 9.5cm. D.Ç: 1.8cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/8).
Astar : Kırmızmsı sarı (7,5 YR 7/6).
Tanım :Üzeri kalker ile kaplıdır. Ağızda kırık vardır. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı.

Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U38 **LEVHA VI**
Env. No : 2826
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 9.5cm. D.Ç: 1.8cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/8).
Astar : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Tanım : Üzeri kalker ile kaplıdır. Ağızda kırık vardır. Hamur orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U39 **LEVHA VI**
Env. No : 2827
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 9.5cm. D.Ç: 1.8cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/8).
Astar : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Tanım : Üzeri kalker ile kaplıdır. Ağızda kırık vardır. Hamur orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U40 **LEVHA VI**
Env. No : 2828
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 10cm. D.Ç: 1.7cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Astar : Çok soluk kahverengi (10 YR 8/3).
Tanım : Üzerinde kalker tabakası vardır. Hamur, orta derecede pişmiş ,orta sertlikte kil dokusu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U41 **LEVHA VI**
Env. No : 2829

Ölçüleri : A.Ç: 2.3cm. Y: 9.4cm. D.Ç: 1.8cm.
Hamur : Sarı (7,5 YR 7/6).
Astar : Çok açık sarı (2,5 Y 8/3).
Tanım : Üzerinde kalker tabakası vardır. Hamur, orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U42 **LEVHA VI**

Env. No : 2830
Ölçüleri : A.Ç: 2.3cm. Y: 9.7cm. D.Ç: 1.9cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/8).
Astar : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Tanım : Ağızda ve kaide kısmında kırık var. Üzerinde kalker var, orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U43 **LEVHA VI**

Env. No : 2831
Ölçüleri : A.Ç: 2,4 cm. Y: 9.4cm. D.Ç: 1.8cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/8).
Astar : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Tanım :Üzeri kalkerlidir. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U44 **LEVHA VI**

Env. No : 2832
Ölçüleri : A.Ç: 2.5cm. Y: 10.4cm. D.Ç: 2.2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/8).
Astar : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U45 **LEVHA VI**

Env. No : 2833
Ölçüleri : A.Ç: 2,8 cm. Y: 10,6 cm. D.Ç: 2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/8).
Astar : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Kaide kısmında aşınmalar var. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U46 **LEVHA VI**

Env. No : 2834
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 9cm. D.Ç: 1.9cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Astar : Çok soluk kahverengi (10 YR 8/3).
Tanım : Ağız ve kaide kısmında kırık vardır. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U47 **LEVHA VII**

Env. No : 2835
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 9.8cm. D.Ç: 1.7cm.
Hamur : Pembe (7,5 YR 7/4).
Astar : -
Tanım : Kaide kısmında kırık, gövde üzerinde ise aşınmalar var. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyundan kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U48 **LEVHA VII**

Env. No : 2836
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 9.2cm. D.Ç: 1.7cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/8).
Astar : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Tanım : Ağızda aşınma vardır. Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyundan kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.

Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U49 **LEVHA VII**

Env. No : 2837
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 9.3cm. D.Ç: 1.8cm.
Hamur : Açık kahvrengi (7,5 YR 6/4).
Astar : -
Tanım : Ağızda aşınma vardır. Boyun yamuk çekilmiştir. Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Ağız ve gövdenin bir kısmı fazla pişirilmiştir. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U50 **LEVHA VII**

Env.No : 2838
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 10.2cm. D.Ç: 2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/8).
Astar : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Tanım : Ağızda kırık vardır. Üzeri kalkerlidir. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kerameikos IX, Lev. 96, E 94; Akarca 1952, Lev. LXXXIX, 34.
İÖ.2. yüzyıl.

U51 **LEVHA VII**

Env. No : 2839
Ölçüleri : A.Ç: 2.3cm. Y: 8.8cm. D.Ç: 1.8cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Astar : Çok açık kahverengi (10 YR 7/4).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı

U52 **LEVHA VII**

Env. No : 2840
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 9cm. D.Ç: 1.7cm.

Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Astar : Çok soluk kahverengi (10 YR 8/3).
Tanım :Ağızda kırık vardır. Üzeri kalkerlidir. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U53 **LEVHA VII**
Env. No : 2842
Ölçüleri : A.Ç: 2.2cm. Y: 9.8cm. D.Ç: 1.8cm.
Hamur : Açık sarımsı kahverengi (10 YR 6/4).
Astar : -
Tanım : Ağızda kırık vardır. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U54 **LEVHA VII**
Env. No : 2843
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 9.8cm D.Ç: 1.8cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/8).
Astar : -
Tanım :Ağızda kırık vardır. Üzeri kalkerlidir. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U55 **LEVHA VII**
Env. No : 2844
Ölçüleri : A.Ç: 2,4 cm. Y: 9.4cm. D.Ç: 2.1cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/8).
Astar : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Tanım : Ağız ve kaide'de kırıklar olup üzeri kalkerlidir. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U56 **LEVHA VII**

Env. No : 2845
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 9.4cm. D.Ç: 1.7cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/8).
Astar : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Tanım : Ağızda kırıklar vardır. Üzeri kalkerlidir. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyundan kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U57 **LEVHA VII**

Env. No : 2846
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 9.8cm. D.Ç: 1.7cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Astar : Çok soluk Kahverengi (10 YR 8/3).
Tanım : Ağız ve kaide'de kırık vardır. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyun, hafif şişkin karın, boyun yüksekliğinden daha kısa silindirik ayak, yuvarlak kaide. Tüm.
Paralelleri : Henninger, Kossatz 1979, Taf. 55, 1; Kızıl 2009, Res. 120, Res. 121.
İ.Ö. 2. yüzyılın 2. yarısı.

U58 **LEVHA VIII**

Env. No : 452
Ölçüleri : A.Ç: 2.6cm. Y: 13.9cm. D.Ç: 2.1cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 7/6).
Astar : -
Tanım : Yamuk çekilmiştir. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gözenekli hamur ve çok ince mika ile kum katkılı.
Paralelleri :Καράντζαλη-McGeorge 1999, ΠΙΝΑΚΑΣ 57.
İ.Ö. 2.yüzyıl sonu-İ.Ö.1 yüzyıl.

U59 **LEVHA VIII**

Env. No : 480
Ölçüleri : A.Ç: 2.6cm. Y: 14.5cm. D.Ç: 2.3cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Yamuk çekilmiştir. İyi pişmiş sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum tanecikli hamur.
Paralelleri :
İ.Ö. 2.yüzyıl sonu-İ.Ö.1 yüzyıl.

U60 **LEVHA IX**

Env. No : 4401
Ölçüleri : A.Ç: 4.4cm. Y: 25.2cm. D.Ç: 4.6cm.
Hamur : Koyu kırmızı (2,5 YR 4/6).
Astar : Kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4).
Tanım : Kalker kaplıdır. İyi pişmiş, sert yüzey ve sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Gövde üzerinde yuvarlak ve keskin çark izleri. Dışa dönük ağız kenarlı, ince uzun silindirik boyun, torba biçimli sarkık gövde, içi boş kısa konik kaide. Tüm.
Paralelleri :
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-Erken Roma Dönemi.

U61 **LEVHA IX**

Env. No : 4402
Ölçüleri : A.Ç: 4.1cm. Y: 22.3cm. D.Ç: 4cm.
Hamur : Koyu kırmızı (2,5 YR 4/6).
Astar : -
Tanım : Kalker kaplıdır, iyi pişmiş, sert yüzeyli ve sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Gövde üzerinde yuvarlak ve keskin çark izleri. Dışa dönük ağız kenarlı, İnce uzun silindirik boyun, torba biçimli sarkık gövde, içi boş kısa konik kaide. Tüm.
Paralelleri :
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-Erken Roma Dönemi.

U62 **LEVHA IX**

Env. No : 2998
Ölçüleri : A.Ç: 4.2cm. Y: 24cm. D.Ç: 5.2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Kalker kaplıdır, iyi pişmiş, sert yüzey ve sert kil dokulu, ağız boyalıdır (Kırmızımsı kahverengi 5 YR 4/3). Hamur gözenekli ve çok ince mika ve kum katkılı. Gövde üzerinde yuvarlak ve keskin çark izleri.Dışa dönük yuvarlak ağız kenarlı, ince uzun silindirik boyun, torba biçimli sarkık gövde, içi boş kısa konik kaide. Tüm.
Paralelleri :
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-Erken Roma Dönemi.

U63 **LEVHA IX**

Env. No : 4403
Ölçüleri : A.Ç: 3.7cm. Y: 19.8cm. D.Ç: 4cm.
Hamur : Kahverengi (7,5 YR 5/4).
Astar : -
Tanım : Kalker kaplıdır. İyi pişmiş, sert yüzeyli ve sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince

uzun silindirik boyunlu, torba biçimli sarkık gövde, içi boş kısa konik kaide. Tüm.

Paralelleri :

İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-Erken Roma Dönemi.

U64 **LEVHA X**

Env. No : 4404

Ölçüleri : A.Ç: 3.7cm. Y: 20.3cm. D.Ç: 4.6cm.

Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 6/6).

Astar : -

Tanım : Kalker kaplıdır. İyi pişmiş, sert yüzey ve sert kil dokulu, ağızda boya izleri var (Kırmızımsı kahverengi 5 YR 4/3). Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince uzun silindirik boyunlu torba biçimli sarkık gövde, içi boş kısa konik kaide. Tüm.

Paralelleri :

İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-Erken Roma Dönemi.

U65 **LEVHA X**

Env. No : 4405

Ölçüleri : A.Ç: 3.7cm. Y: 19.6cm. D.Ç: 4cm.

Hamur : Kahverengi (7,5 YR 5/4).

Astar : -

Tanım : Kalker kaplıdır. İyi pişmiş, sert yüzeyli ve sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve ince mika ile kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince uzun silindirik boyunlu, torba biçimli sarkık gövde, içi boş kısa konik kaide. Tüm.

Paralelleri :

İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-Erken Roma Dönemi.

U66 **LEVHA X**

Env. No : 4406

Ölçüleri : A.Ç: 3.8cm. Y: 19.1cm. D.Ç: 4.7cm.

Hamur : Sarımsı kırmızı (5 YR 5/6).

Astar : -

Tanım : Kalker kaplıdır. İyi pişmiş, sert yüzeyli ve sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve ince mika ile kum katkılı. Gövde üzerinde yuvarlak ve keskin çark izleri. Dışa dönük ağız kenarlı,ince uzun silindirik boyunlu, torba biçimli sarkık gövde, içi boş kısa konik kaide. Tüm.

Paralelleri :

İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-Erken Roma Dönemi.

U67 **LEVHA X**

Env. No : 4407

Ölçüleri : A.Ç: 3.6cm. Y: 20.3cm. D.Ç: 4.5cm.

Hamur : Kırmızı (2,5 YR 5/6).
Astar : -
Tanım : Yer yer kalker kaplıdır. İyi pişmiş, sert yüzeyli ve sert kil dokulu. Gövde üzerinde yoğun yanık izleri vardır. Hamur gözenekli ve ince mika ile kum katkılı. Boyun kısmı kırık olup sonradan yapıştırılmıştır. Gövde üzerinde yuvarlak ve keskin çark izleri. Dışa dönük ağız kenarlı, ince uzun silindirik boyunlu, torba biçimli sarkık gövde, içi boş kısa konik kaide. Tüm.
Paralelleri :
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-Erken Roma Dönemi.

U68 **LEVHA XI**
Env. No : 4408
Ölçüleri : A.Ç: 3.4cm. Y: 19cm. D.Ç: 4.2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Kalker kaplıdır. Boyundan kırık olup sonradan yapıştırılmıştır. İyi pişmiş, sert yüzeyli ve sert kil dokulu. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı. Ayak ve gövde üzerinde keskin çark izleri vardır. Ayak kısmı üzerinde boya izleri vardır (Kırmızımsı kahverengi 5 YR 5/3). Dışa dönük ağız kenarlı, ince uzun silindirik boyunlu, torba biçimli sarkık gövde, içi boş kısa konik kaide. Tüm.
Paralelleri :
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-Erken Roma Dönemi.

U69 **LEVHA XI**
Env. No : 4409
Ölçüleri : A.Ç: 2.8cm. Y: 13.5cm. D.Ç: 4.4cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 7/6).
Astar : -
Tanım : Kalker kaplıdır. İyi pişmiş, sert yüzeyli ve sert kil dokulu. Hamur gözenekli, ince mika ve kum katkılı. Üzerinde yuvarlak ve keskin çark izleri var. Dışa dönük ağızlı, ince uzun silindirik boyun, torba biçimli sarkık gövde, içi dolu kısa konik kaide dışa doğru kavislidir. Tüm.
Paralelleri :G. Tuluk 1999, Abb. 11, Kat. Nr. 64a.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-Erken Roma Dönemi.

U70 **LEVHA XI**
Env. No : 2337
Ölçüleri : A.Ç: 2.2cm. Y: 11cm D.Ç: 2.8cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7,5 YR 6/6).
Astar : Çok açık kahverengi (10 YR 8/4).
Tanım : Boyun yamuk çekilmiştir. Orta derecede pişirilmiş olup orta sertlikte bir kil dokusuna sahiptir. Hamur gözenekli ve çok ince mika ile kum katkılı.

Dışa çekik ağızlı, silindirik boyun, vurgulanmış omuzlar, kaideye doğru daralan gövde, dışa doğru hafif kavisli kaide. Tüm.
Paralelleri : Dündar 2008, Levha 18, Kat. No: U145.
İ.Ö.1.yüzyıl sonu-İ.S.1.yüzyıl başı.

U71 **LEVHA XII**
Env. No : 2995
Ölçüleri : A.Ç: 1.9cm. Y: 7.4cm. D.Ç: 1.8cm.
Hamur : Çok açık kahverengi (10 YR 7/4).
Astar : -
Tanım : Ağız ve boynun yarsı boyalıdır (Koyu kırmızımsı kahverengi 5 YR 3/3). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ince ağız kenarı, silindirik boyunlu, şişkin karınlı, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Özgan 1993, Resim 5; Hübner 1996, Taf. 2,4; Civelek 2001, Lev. XXXVII, U32, U35.
İ.Ö.1.yüzyılın sonları- İ.S.1.yüzyıl.

U72 **LEVHA XII**
Env. No : 3238
Ölçüleri : A.Ç: 2.7cm. Y: 8.5cm. D.Ç: 2.3cm.
Hamur : Kırmızı (2,5 YR 6/8).
Astar : -
Tanım : Ağız ve boynun yarsı boyalıdır (Kırmızı 10 R 5/6). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik, aşağı sarkık dudaklı, kısa silindirik boyunlu, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Boulter 1963, Plate 46, M 2; Anderson-Stojanović 1987, fig. 1c; Civelek 2001, Lev. XXXIV, U21.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U73 **LEVHA XII**
Env. No : 3239
Ölçüleri : A.Ç: 2.6cm. Y: 8.1cm. D.Ç: 1.1cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Ağız ve boynun yarısı boyalıdır (Kırmızı 2.5 YR 5/6). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik, aşağı sarkık dudaklı, kısa silindirik boyun gövdeye doğru hafif daralmakta, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Boulter 1963, Plate 46, M 4; Anderson-Stojanović 1987, fig. 1c; Civelek 2001, Lev. XXXIV, U21.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U74 **LEVHA XII**

Env. No : 3240
Ölçüleri : A.Ç: 2.6cm. Y: 7.9cm. D.Ç: 2.4cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Ağız ve boyun boyalıdır (Koyu kırmızımsı kahverengi 2.5 YR 3/2). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik, aşağı sarkık dudaklı, kısa silindirik boyun gövdeye doğru hafif daralmakta, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Boulter 1963, Plate 46, M 4; Anderson-Stojanović 1987, fig. 1, i; Civelek 2001, Lev. XXXIV, U21.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U75 **LEVHA XII**

Env. No : 3241
Ölçüleri : A.Ç: 2.5cm. Y: 6.8cm. D.Ç: 2.6cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Ağız ve boyun boyalıdır (Açık kırmızı 10 R 5/4). Ağızda kırık vardır. İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik, aşağı sarkık dudaklı, kısa silindirik boyun, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri :Isings 1957, Form 26, a; Boulter 1963, Plate 46, M 2; Anderson-Stojanović 1987, fig. 1, i; Civelek 2001, Lev. XXXIV, U21.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U76 **LEVHA XII**

Env. No : 4416
Ölçüleri : A.Ç: 2,9 cm. Y: 7.9cm. D.Ç: 2.8cm.
Hamur : Kırmızı (5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Ağızda kırık vardır. Ağız kısmında çok az miktarda boya izine rastlandı (Koyu sarımsı kahverengi 10 YR 4/4). Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gözeneksiz ve çok ince mika katkılı. Dışa çekik ağızlı, ağız kısmına doğru genişleyen kısa silindirik boyunlu, şişkin karınlı, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Anderson-Stojanović 1987, Fig. 1, i; Boulter 1963, 127–128, M3, M4; Civelek 2001, XXXIV, U21.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U77 **LEVHA XII**

Env. No : 5056
Ölçüleri : A.Ç: 2.7cm. Y: 11.7cm. D.Ç: 2.3 cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 6/6).
Astar : -

Tanım : Ağız ve boynun üst kısmı boyalıdır (Kırmızımsı sarı 5 YR 6/6). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 2, F 50; Lightfoot-Arslan 1992, 6. 7. 8. Parfüm şişeleri.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U78 **LEVHA XIII**
Env. No : 5057
Ölçüleri : A.Ç: 2.7cm. Y: 9cm. D.Ç: 2.5cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 7/8).
Astar : -
Tanım : Ağız ve boyunun yarısı boyalıdır (Koyu kırmızımsı kahverengi 2.5 YR 4/2). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik, aşağı sarkık dudaklı, kısa silindirik boyunlu, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Boulter 1963, Plate 46, M4; Kerameikos IX, Taf. 98, E 117 A, 2; Isings 1957, Form 26, a; Karabay 1994, s. 241, Resim: 15.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U79 **LEVHA XIII**
Env. No : 5058
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 6.1cm. D.Ç: 2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6).
Astar : -
Tanım : Ağız ve boyunun yarısı boyalıdır (Kırmızımsı kahverengi 5 YR 5/4). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik, aşağı sarkık dudaklı, kısa silindirik boyunlu, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Boulter 1963, Plate 46, M 2; Kerameikos IX, Taf. 98, E 116; Isings 1957, Form 26, a; Karabay 1994, s. 241, Resim: 15.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U80 **LEVHA XII**
Env. No : 5059
Ölçüleri : A.Ç: 2.2cm. Y: 7cm. D.Ç: 2.1cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6).
Astar : -
Tanım : Ağız ve boyun boyalıdır (Koyu kırmızımsı kahverengi 5 YR 3/2). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik, aşağı sarkık dudaklı, kısa boğumlu boyun, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Isings 1957, Form 28a; Kerameikos IX, Taf. 100, Pr 16; Özyiğit 2000, Çizim 4; Meriç 2002, Taf.41,K 497; Karabay 1994, s. 241, Resim: 15.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U81 **LEVHA XII**

Env. No : 5060
Ölçüleri : A.Ç: 2.3cm. Y: 7.4cm. D.Ç: 2.4cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/8).
Astar : -
Tanım : Ağızda kırık vardır. Ağız ve boynun yarısı boyalıdır (Kırmızımsı kahverengi 5 YR 4/4). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Üzerinde yuvarlak çark izleri vardır. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik, aşağı sarkık dudaklı, kısa boğumlu boyun, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Isings 1957, Form 28a; Kerameikos IX, Taf. 100, Pr 16; Özyiğit 2000, Çizim 4; Meriç 2002, Taf.41,K 497; Karabay 1994, s. 241, Resim: 15.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U82 **LEVHA XII**

Env. No : 5061
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 7.4cm. D.Ç: 2.6cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Ağız ve boynun yarısı boyalıdır (Kırmızımsı kahverengi 5 YR 5/3). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Üzerinde keskin çark izleri vardır. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik, aşağı sarkık dudaklı, kısa silindirik boyun, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Isings 1957, Form 28a; Kerameikos IX, Taf. 100, Pr 16; Özyiğit 2000, Çizim 4; Meriç 2002, Taf.41,K 497; Karabay 1994, s. 241, Resim: 15.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U83 **LEVHA XII**

Env. No : 5062
Ölçüleri : A.Ç: 2cm. Y: 5.6cm. D.Ç: 2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/8).
Astar : -
Tanım : Ağız ve boynun yarısı boyalıdır (Açık kırmızımsı kahverengi 2.5 YR 5/4). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Üzerinde keskin çark izleri vardır. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik, aşağı sarkık dudaklı, kısa boğumlu boyun, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Isings 1957, Form 28a; Kerameikos IX, Taf. 100, Pr 16; Özyiğit 2000, Çizim 4; Meriç 2002, Taf.41,K 497; Karabay 1994, s. 241, Resim: 15.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U84 **LEVHA XIII**

Env. No : 5063
Ölçüleri : A.Ç: 2.5cm. Y: 7.8cm. D.Ç: 2.4cm.

Hamur : Sarımsı kahverengi (10 YR 5/4).
Astar : -
Tanım : Ağız ve boynun yarısı boyalıdır (Çok koyu gri 7.5 YR 3/1). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik, aşağı sarkık dudaklı, kısa silindirik boyun, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Boulter 1963, Plate 46, M 2; Kerameikos IX, Taf. 98, E 116; Isings 1957, Form 26, a; Karabay 1994, s. 241, Resim: 15.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U85 **LEVHA XII**

Env. No : 5064
Ölçüleri : A.Ç: 2.6cm. Y: 8.7cm. D.Ç: 2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 7/8).
Astar : -
Tanım : Ağızda kırık vardır. Ağız ve boynun yarısı boyalıdır (Kırmızı 2.5 YR 5/8). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik, aşağı sarkık dudaklı, silindirik boyunlu, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 2, F 50; Lightfoot-Arslan 1992, 6. 7. 8. Parfüm şişeleri.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U86 **LEVHA XIII**

Env. No : 5065
Ölçüleri : A.Ç: 2.5cm. Y: 7.6cm. D.Ç: 2.1cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/8).
Astar : -
Tanım : Ağızda kırık vardır. Ağız ve boyun boyalıdır (Koyu kırmızımsı kahverengi 5 YR 3/2). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik, aşağı sarkık dudaklı, kısa boğumlu boyun, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Isings 1957, Form 28a; Kerameikos IX, Taf. 100, Pr 16; Özyiğit 2000, Çizim 4; Meriç 2002, Taf.41,K 497; Karabay 1994, s. 241, Resim: 15.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U87 **LEVHA XII**

Env. No : 5066
Ölçüleri : A.Ç: 2cm. Y: 8.6cm. D.Ç: 1.8cm.
Hamur : Pembe (7.5 YR 7/4).
Astar : -
Tanım : Ağızda kırık vardır. Ağız ve boyun boyalıdır (Koyu kırmızımsı gri 5 YR 4/2). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik, aşağı sarkık dudaklı, silindirik boyunlu, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 2, F 50; Lightfoot-Arslan 1992, 6. 7. 8. Parfüm şişeleri.

İ.Ö.1.yüzyılın sonları-İ.S.1.yüzyıl.

U88 **LEVHA XIII**

Env. No : 5067
Ölçüleri : A.Ç: 3.1cm. Y: 9.4cm. D.Ç: 2.1cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Ağızda kırık vardır. Ağız ve boyun boyalıdır (Kırmızı 10 R 5/6). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik aşağı sarkık dudaklı, gövdeye doğru daralan boyun, sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri :Boulter 1963, Plate 46, M3; Günay 1989, Levha XX, c; Özyiğit 2000, Çiz. 4; Laflı 2003a, s.103, Form II, Taf. 179h, 179i.
İ.Ö.1.yüzyılın sonları-İ.S.1.yüzyıl.

U89 **LEVHA XII**

Env. No : 5068
Ölçüleri : A.Ç: 2.5cm. Y: 7.8cm. D.Ç: 2.1cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Ağızda kırık vardır. Ağız ve boynun bir kısmı boyalıdır (Kırmızı 10 R 5/6). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. silindirik boyunlu, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 2, F 50; Lightfoot-Arslan 1992, 6. 7. 8. Parfüm şişeleri.
İ.Ö.1.yüzyılın sonları-İ.S.1.yüzyıl.

U90 **LEVHA XIII**

Env. No : 5069
Ölçüleri : A.Ç: 2.2cm. Y: 6.4cm. D.Ç: 2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6).
Astar : -
Tanım : Ağızda kırık vardır. Ağız ve boynun bir kısmı boyalıdır (Koyu kırmızımsı kahverengi 5 YR 3/2). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Üzerinde yuvarlak çark izleri vardır. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Kısa silindirik boyunlu, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Isings 1957, Form 28a; Kerameikos IX, Taf. 100, Pr 16; Özyiğit 2000, Çizim 4; Meriç 2002, Taf.41,K 497; Karabay 1994, s. 241, Resim: 15.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U91 **LEVHA XIII**

Env. No : 5070
Ölçüleri : A.Ç: 2.3cm. Y: 6.7cm. D.Ç: 2.4cm.

Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Ağızda kırık vardır. Ağız ve boyun boyalıdır (Sarımsı kırmızı 5 YR 5/6). Boyun üzerinde boynu çevreleyen çok ince bir kabartı vardır. İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Kısa silindirik boyunlu, hafif oval gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Boulter 1963, Plate 46, M 2; Kerameikos IX, Taf. 98, E 116; Isings 1957, Form 26, a; Karabay 1994, s. 241, Resim: 15.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl

U92 **LEVHA XIII**

Env. No : 5071
Ölçüleri : A.Ç: 2.1cm. Y: 7.4cm. D.Ç: 2.2cm.
Hamur : Koyu kahverengi (7.5 YR 5/6).
Astar : -
Tanım : Ağızda kırık vardır. Ağız ve boyun boyalıdır (Kırmızı 2.5 YR 5/6). Boyundan kırık olup sonradan yapıştırılmıştır. İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Kısa silindirik boyunlu, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Isings 1957, Form 26, a; Boulter 1963, Plate 46, M2; Günay 1989, Lev. XVIII, d; Tavukçu 2006, Resim 218, Kat. No. 180; Karabay 1994, s. 241, Resim: 15.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U93 **LEVHA XIII**

Env. No : 5072
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 8.7cm. D.Ç: 2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6).
Astar : -
Tanım : Ağızda kırık vardır. Ağız ve boyun boyalıdır (Koyu kırmızımsı gri 5 YR 4/2). Boyundan kırık olup sonradan yapıştırılmıştır. İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Kısa boğumlu boyun, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri :Isings 1957, Form 28a; Kerameikos IX, Taf. 100, Pr 16; Özyiğit 2000, Çizim 4; Meriç 2002, Taf.41,K 497; Karabay 1994, s. 241, Resim: 15.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U94 **LEVHA XIII**

Env. No : 5073
Ölçüleri : A.Ç: - cm. Y: 8.4cm. D.Ç: 2.1cm.
Hamur : Sarı (10 YR 7/6.
Astar : -
Tanım : Ağız kırıktır. Boynun üst kısmı boyalıdır (Koyu kırmızı 2.5 YR 4/6). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Silindirik boyunlu, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.

Paralelleri : Kerameikos IX, Taf.98, E 115, 2; Günay 1989, Lev.XVIII, d; Tavukçu 2006, Resim 218, Kat.No. 180.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U95 **LEVHA XIII**

Env. No : 5074
Ölçüleri : A.Ç: - cm. Y: 7cm. D.Ç: 2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Ağız kırıktır. Boynun üst kısmı boyalıdır (Kırmızı 2.5 YR 5/6). İyi derecede pişmiş, sert kil dokulu. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Kısa boğumlu boyun, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Isings 1957, Form 28a; Kerameikos IX, Taf. 100, Pr 16; Özyiğit 2000, Çizim 4; Meriç 2002, Taf.41,K 497; Karabay 1994, s. 241, Resim: 15.
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U96 **LEVHA XIII**

Env. No : 4212
Ölçüleri : A.Ç: 2.1cm. Y: 6.9 cm. D.Ç: 2.5cm.
Hamur : Koyu kahverengi (7.5 YR 5/6).
Astar : -
Tanım :Ağızda kırık var. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Kısa silindirik boyun, hafif oval gövde, düz dipli. Tüm.
Paralelleri : Boulter 1963, Plate 46, M 1;
İ.Ö. 1.yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyıl.

U97 **LEVHA XIII**

Env. No : 4213
Ölçüleri : A.Ç: 2.2cm. Y: 7.1cm. D.Ç: 2cm.
Hamur : Kırmızı (2.5 YR 5/6).
Astar : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/6).
Tanım : Ağızda kırık var. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Kısa silindirik boyun, hafif oval gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Isings 1957, Form 28a; Kerameikos IX, Taf. 100, Pr 16; Özyiğit 2000, Çizim 4; Meriç 2002, Taf.41,K 497; Karabay 1994, s. 241, Resim: 15.
İ.Ö.1.yüzyılın sonları-İ.S.1.yüzyıl.

U98 **LEVHA XIV**

Env. No : 2996
Ölçüleri : A.Ç: 3.2cm. Y: 13cm. D.Ç: 3.2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6).

Astar : Çok soluk kahverengi (10 YR 8/3).
Tanım : Üzeri klakerlidir. Ağız ve boyun boyalıdır (Koyu kırmızımsı kahverengi 2.5 YR 3/4). Boya gövde üzerine akmıştır. İyi pişmiş, sert kil dokusuna sahiptir. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 2, F 50, Lev. 5, G 97-98, Lev. 18, M 6-7; Boulter 1963, Lev. 46, M3,N1,O1; Anderson-Stojanović 1992, Lev. 70, no. 584; Graepler 1997, Abb. 156, Grab 52; Meriç 2002, Lev. 41, K 486; Mitsopoulos-Leon 1991, Lev. 217, O 42-44; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Corinth XVIII, II, Lev. 9, no. 142; Hübner 1996, Taf. 2,4; Baldıran 1999, no.37; Ölmez 2000, Lev. XLII, K44; Dündar 2006, Lev. XXIII, Kat. No. 133, 134.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U99 **LEVHA XIV**

Env. No : 2997
Ölçüleri : A.Ç: 3.4 cm. Y: 13.6cm. D.Ç: 3.1cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 6/6).
Astar : Çok açık kahverengi (10 YR 7/4).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Ağız ve boyun boyalıdır (Kırmızı 2.5 YR 5/6). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 2, F 50, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6–7; Boulter 1963, Lev. 46, M3,N1,O1; Anderson-Stojanović 1992, Lev. 70, no. 584; Graepler 1997, Abb. 156, Grab 52; Meriç 2002, Lev. 41, K 486; Mitsopoulos-Leon 1991, Lev. 217, O 42-44; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Corinth XVIII, II, Lev. 9, no. 142; Hübner 1996, Taf. 2,4; Baldıran 1999, no.37; Ölmez 2000, Lev. XLII, K44; Dündar 2006, Lev. XXIII, Kat. No. 133, 134.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U 100 **LEVHA XIV**

Env. No : 916
Ölçüleri : A.Ç: 3.1cm. Y: 14.7cm. D.Ç: 3.6cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Ağız ve boyun boyalıdır (Kırmızı 10 R 4/6). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözeneksiz hamur, çok ince mika ve katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6–7; Lapp 1961, 199 A, D; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Baldıran 1990, Lev. VIII, 3.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U101 **LEVHA XIV**

Env. No : 955

Ölçüleri : A.Ç: 3cm. Y: 13.5cm. D.Ç: 2.8cm.
Hamur : Kahverengi (7.5 YR 5/4).
Astar : -
Tanım : Ağız ve boyun boyalıdır (Koyu kırmızımsı kahverengi 5 YR 3/2). Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 2, F 50, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6–7; Boulter 1963, Lev. 46, M3,N1,O1; Anderson-Stojanović 1992, Lev. 70, no. 584; Graepler 1997, Abb. 156, Grab 52; Meriç 2002, Lev. 41, K 486; Mitsopoulos-Leon 1991, Lev. 217, O 42–44; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Corinth XVIII, II, Lev. 9, no. 142; Hübner 1996, Taf. 2,4; Baldıran 1999, no.37; Ölmez 2000, Lev. XLII, K44; Dündar 2006, Lev. XXIII, Kat. No. 133, 134.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U102 **LEVHA XIV**

Env. No : 1100
Ölçüleri : A.Ç: 3cm. Y: 14.9cm. D.Ç: 3.4cm.
Hamur : Açık kahverengi (7.5 YR 6/4).
Astar : Açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Ağız ve boyun boyalıdır (Kırmızı 10 R 4/6). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6–7; Lapp 1961, 199 A, D; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Baldıran 1990, Lev. VIII, 3.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U103 **LEVHA XIV**

Env. No : 3237
Ölçüleri : A.Ç: 2.8 cm. Y: 13.1cm. D.Ç: 3cm.
Hamur : Açık kahverengi (7.5 YR 6/4)
Astar : -
Tanım : Ağız ve boyun boyalıdır (Koyu kırmızımsı kahverengi 2.5 YR 3/2). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6–7; Lapp 1961, 199 A, D; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Baldıran 1990, Lev. VIII, 3.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U104 **LEVHA XIV**

Env. No : 5868
Ölçüleri : A.Ç: 3.2cm. Y: 13.2cm. D.Ç: 3 cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/6).

Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6–7; Lapp 1961, 199 A, D; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Baldıran 1990, Lev. VIII, 3.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U105 **LEVHA XV**
Env. No : 5870
Ölçüleri : A.Ç: 3cm. Y: 12 cm. D.Ç: 2.5cm.
Hamur : Kırmızı (2.5 YR 5/8).
Astar : Kırmızı (2.5 YR 6/6).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gövde üzerinde yuvarlak çark izleri vardır. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, aşağı sarkık gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6–7; Lapp 1961, 199 A, D; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Baldıran 1990, Lev. VIII, 3.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U106 **LEVHA XV**
Env. No : 5871
Ölçüleri : A.Ç: 3cm. Y: 13.6cm. D.Ç: 3cm.
Hamur : Kırmızı (2.5 YR 5/8).
Astar : Kırmızı (2.5 YR 6/6).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6–7; Lapp 1961, 199 A, D; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Baldıran 1990, Lev. VIII, 3.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U107 **LEVHA XV**
Env. No : 5872
Ölçüleri : A.Ç: 3cm. Y: 14.2cm. D.Ç: 2.6cm.
Hamur : Kırmızı (2.5 YR 5/8).
Astar : Kırmızı (2.5 YR 6/6).
Tanım : Ağızda kırık vardır. Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6–7; Lapp 1961, 199 A, D; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Baldıran 1990, Lev. VIII, 3.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U108 **LEVHA XV**

Env. No : 5873
Ölçüleri : A.Ç: 3.1cm. Y: 12.8cm. D.Ç: 3.1cm.
Hamur : Koyu kırmızı (2.5 YR 4/8).
Astar : Kırmızı (2.5 YR 5/6).
Tanım : Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6–7; Lapp 1961, 199 A, D; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Baldıran 1990, Lev. VIII, 3.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U109 **LEVHA XV**

Env. No : 5874
Ölçüleri : A.Ç: 3.2cm. Y: 12.4cm. D.Ç: 2.9cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 7/6).
Astar : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/6).
Tanım : İyi pişmiş, sert kil dokulu. Boyun ve gövde üzerinde yuvarlak çark izleri vardır. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6–7; Lapp 1961, 199 A, D; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Baldıran 1990, Lev. VIII, 3.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U110 **LEVHA XV**

Env. No : 5875
Ölçüleri : A.Ç: 3cm. Y: 13.3cm. D.Ç: 2.6m.
Hamur : Kırmızımsı kahverengi (5 YR 4/4).
Astar : -
Tanım : Ağızda kırık vardır. Tüm olarak boya içine daldırılmıştır (Kırmızımsı kahverengi 5 YR 4/3). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Fazla pişmeden kaynaklı yer yer alacalı bir yüzey rengine sahiptir. Gözenekli ve çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6–7; Lapp 1961, 199 A, D; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Baldıran 1990, Lev. VIII, 3.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U111 **LEVHA XV**

Env. No : 5876
Ölçüleri : A.Ç: 3.4 cm. Y: 13.7cm. D.Ç: 2.8cm.
Hamur : Kırmızımsı kahverengi (5 YR 4/4).
Astar : -

Tanım : Ağız tam olarak yuvarlatılamamıştır. Fazla pişmeden dolayı hamur renginde yer yer koyu gri (10 YR 4/1)renkler vardır. Kil yüzeyinde kat kat dökülmeler vardır. İyi pişmiş olup sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6–7; Lapp 1961, 199 A, D; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Baldıran 1990, Lev. VIII, 3.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U112 **LEVHA XV**

Env. No : 5877
Ölçüleri : A.Ç: 3 cm. Y: 12.2cm. D.Ç: 2.9 cm.
Hamur : Kırmızımsı kahverengi (5 YR 4/4).
Astar : -
Tanım :Üzeri kalkerlidir. Tüm olarak boya içine daldırılmıştır (Kırmızımsı kahverengi 5 YR 5/4); ancak fazla yanmadan dolayı boya renginde değişme (Gri 5 YR 5/1) olmuştur. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağızlı silindirik boyunlu, aşağı sarkık torba biçimli gövde, düz dipli. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6–7; Lapp 1961, 199 A, D; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Baldıran 1990, Lev. VIII, 3.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U 113 **LEVHA XVI**

Env. No : 4412
Ölçüleri : A.Ç: 3cm. Y: 12.7cm. D.Ç: 2.9cm.
Hamur : Açık kahverengi (7,5 YR 6/3).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Yanık durumdadır. İyi pişmiş ve çok ısıdan kaynaklı ser kil dokulu. Üzerindeki kırıklar sonradan yapıştırılmıştır. Çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip.
Paralelleri : Kerameikos IX, Lev. 98, E 117. A1; Özyiğit 1989, Res. 10, 2A nolu mezarın buluntuları;
İ.S. 1. yüzyıl ilk yarısı.

U114 **LEVHA XVI**

Env. No : 852
Ölçüleri : A.Ç: 3.7cm. Y: 16cm. D.Ç: 4.9cm.
Hamur : Çok açık kahverengi (10 YR 7/4).
Astar : Çok açık kahverengi (10 YR 8/4).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gövde üzerinde yuvarlak ve keskin çark izleri vardır. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip.

Paralelleri : Pritchard 1958, Plate 19: 1; Agora V, Lev. 2, F 50, Lev. 5, G 97, Lev. 18, M 6-7; Lapp 1961, Type 192, D; Meriç 2002, Lev. 41, K 486; Özyiğit 2000, Çiz. 3.
İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U115 **LEVHA XVII**

Env. No : 859
Ölçüleri : A.Ç: 3cm. Y: 11.5cm. D.Ç: 3.1cm.
Hamur : Çok açık kahverengi (10 YR 7/3).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, ince silindirik boyunlu, yuvarlak gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Boysal 1998, Resim: 4, Çizim: 10; Boulter 1963, Plate 46, O 1.
İ.S. 1.yüzyıl

U116 **LEVHA XVII**

Env. No : 951
Ölçüleri : A.Ç: 2.8 cm. Y: 11.6cm. D.Ç: 3.3 cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, Çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Boysal 1998, Resim: 4, Çizim: 10; Boulter 1963, Plate 46, O 1.
İ.S. 1. Yüzyıl.

U117 **LEVHA XVII**

Env. No : 953
Ölçüleri : A.Ç: 2.5 cm. Y: 12.3cm. D.Ç: 3.2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gövde üzerinde aşınma vardır. Gözenekli hamur, Çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Boysal 1998, Resim: 4, Çizim: 10; Boulter 1963, Plate 46, O 1.
İ.S. 1. yüzyıl.

U118 **LEVHA XVI**

Env. No : 918
Ölçüleri : A.Ç: 3.2cm. Y: 12cm. D.Ç: 3.3cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 7/6).
Astar : Pembe (5 YR 7/3).

Tanım : Üzeri kalkerlidir. Ağız ve boynun yarısı boyalıdır (Koyu kırmızımsı kahverengi 2.5 YR 4/4). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, yuvarlak gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6–7; Lapp 1961, 199 A, D; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Baldıran 1990, Lev. VIII, 3.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U119 **LEVHA XVI**
Env. No : 920
Ölçüleri : A.Ç: 2.6cm. Y: 12.5cm. D.Ç: 3.3cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/8).
Astar : -
Tanım : Ağızda kırık vardır. Kap parlak bir boya içine daldırılmıştır (Çok açık kahverengi 10 YR 7/4). Orta sertlikte pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip.
Paralelleri : Pritchard 1958, Plate 19: 1; Agora V, Lev. 2, F 50, Lev. 5, G 97-98, Lev. 18, M 6-7; Anderson-Stajanović 1987, 112, Res. 7; Lapp 1961, 199 A, C-D; Meriç 2002, Lev. 41, K 486; Özyiğit 2000, 3, Çiz. 3; Hübner 1996, Lev. 2,4; Samothrace II, S143–1.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U120 **LEVHA XVI**
Env. No : 1013
Ölçüleri : A.Ç: 3.1cm. Y: 12.1cm. D.Ç: 3.3cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/8).
Astar : -
Tanım : Parlak bir boya içerisine daldırılmıştır (Çok açık kahverengi 10 YR 7/4). Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip.
Paralelleri : Pritchard 1958, Plate 19: 1; Agora V, Lev. 2, F 50, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6–7; Anderson-Stajanović 1987, 112, Res. 7; Lapp 1961, 199 A, C-D; Meriç 2002, Lev. 41, K 486; Özyiğit 2001, 3, Çiz. 3; Hübner 1996, Lev. 2,4; Samothrace II, S143–1.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U121 **LEVHA XVII**
Env. No : 1054
Ölçüleri : A.Ç: 2.9cm. Y: 10.2cm. D.Ç: 3.1cm.
Hamur : Çok açık kahverengi (10 YR 7/3).
Astar : -

Tanım : Üzeri kalkerlidir. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağızlı, ince uzun silindirik boyunlu, şişkin karınlı, düz dipli.
Paralelleri : Henninger-Kossatz 1979, Tafel 55,2.
İ.S. 1. yüzyıl.

U122 **LEVHA XIV**
Env. No : 4413
Ölçüleri : A.Ç: 2.9 cm. Y: 12.3cm. D.Ç: 2.6 cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalker ile kaplıdır. Ağız kısmında boya izleri vardır (Koyu kırmızımsı kahverengi 2.5 YR 4/3). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Lev. 2, F 50, Lev. 5, G 97–98, Lev. 18, M 6-7; Boulter 1963, Lev. 46, M3, N1, O1; Anderson-Stojanović 1992, Lev. 70, no. 584; Graepler 1997, Abb. 156, Grab 52; Meriç 2002, Lev. 41, K 486; Mitsopoulos-Leon 1991, Lev. 217, O 42-44; Özyiğit 2000, Çiz. 3; Corinth XVIII, II, Lev. 9, no. 142; Hübner 1996, Taf. 2,4; Baldıran 1999, no.37; Ölmez 2000, Lev. XLII, K44; Dündar 2006, Lev. XXIII, Kat. No. 133, 134.
İ.Ö.1. yüzyılın sonları-İ.S. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U 123 **LEVHA XVI**
Env. No : 1056
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 8.3cm. D.Ç: 2.3cm.
Hamur : Sarı (7.5 YR 7/6).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağızlı, ince uzun silindirik boyunlu, şişkin karınlı, düz dipli.
Paralelleri : Pritchard 1958, Plate 19: 1; Civelek 2001, Lev. 38 U34, Lev. 37 U66; Küçükçoban 2001, Çizim: 2; Civelek 2006 a, Çiz. 14.
İ.S.1. yüzyılın ilk yarısı.

U124 **LEVHA XVI**
Env. No : 851
Ölçüleri : A.Ç: 2.5cm. Y: 8.1cm D.Ç: 2.2cm.
Hamur : Açık kahverengi (7.5 YR 6/4).
Astar : -
Tanım : İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağızlı, ince uzun silindirik boyunlu, şişkin karınlı, düz dipli.
Paralelleri : Pritchard 1958, Plate 19: 1; Civelek 2001, Lev. 38 U34, Lev. 37 U66; Küçükçoban 2001, Çizim: 2; Civelek 2006 a, Çiz. 14.

İ.S.1. yüzyılın ilk yarısı.

U 125 **LEVHA XVII**

Env. No : 917
Ölçüleri : A.Ç: 3 cm. Y: 11.4cm. D.Ç: 3.3cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6).
Astar : Çok soluk kahverengi (10 YR 8/3).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip.
Paralelleri : Pritchard 1958, Plate 19: 1; Civelek 2001, Lev. 38 U34, Lev. 37 U66; Küçükçoban 2001, Çizim: 2; Civelek 2006 a, Çiz. 14.
İ.S.1. yüzyılın ilk yarısı.

U126 **LEVHA XVII**

Env. No : 2994
Ölçüleri : A.Ç: 3 cm. Y: 9.2cm. D.Ç: 3.2cm.
Hamur : Gri (10 YR 5/1).
Astar : -
Tanım : İyi pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağızlı, kısa silindirik boyunlu, şişkin karınlı, düz dipli. Tüm.
Paralelleri : Greenewalt 1979, Fig. 16; Civelek 2001, Mezar 17, Lev. XXXIII, U48, 49, 51, 52, Mezar 20, Lev. XXXIII, U62; Boysal 1998, Resim 2, Çizim 4; Kızıl 2009, Res. 119, Res. 121, Res. 127.
İ.S.1. yüzyılın ilk yarısı.

U127 **LEVHA XVII**

Env. No : 856
Ölçüleri : A.Ç: 3cm. Y: 11.2cm. D.Ç: 3.2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Gövde üzerinde boya izleri var (Açık kırmızımsı kahverengi 2.5 YR 5/3). Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gövde üzerinde yuvarlak çark izleri var. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağızlı, silindirik boyunlu, şişkin karınlı, düz dipli. Tüm.
Paralelleri : Greenewalt 1979, Fig. 16; Civelek 2001, Mezar 17, Lev. XXXIII, U48, 49, 51, 52, Mezar 20, Lev. XXXIII, U62; Boysal 1998, Resim 2, Çizim 4; Kızıl 2009, Res. 119, Res. 121, Res.127.
İ.S. 1.yüzyılın ilk yarısı.

U128 **LEVHA XVII**

Env. No : 863

Ölçüleri : A.Ç: 3.2cm. Y: 10.3cm. D.Ç: 3cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6).
Astar : Pembe (7.5 YR 7/4).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Ağız çevresi boyalıdır (Açık kırmızı 10 R 4/2). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gövde üzerinde yuvarlak çark izleri var. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağızlı, kısa silindirik boyunlu, şişkin karınlı, düz dipli. Tüm.
Paralelleri : Greenewalt 1979, Fig. 16; Civelek 2001, Mezar 17, Lev. XXXIII, U48, 49, 51, 52, Mezar 20, Lev. XXXIII, U62; Boysal 1998, Resim 2, Çizim 4; Kızıl 2009, Res. 119, Res. 121, Res.127.
İ.S.1. yüzyılın ilk yarısı.

U129 **LEVHA XVII**

Env. No : 922
Ölçüleri : A.Ç: 2.8cm. Y: 11.3cm. D.Ç: 3.5cm.
Hamur : Sarımsı kırmızı (5 YR 5/6).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Boyun ve gövde üzerinde soluk boya izine rastlandı (Açık kırmızımsı kahverengi 2.5 YR 6/3). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, silindirik boyunlu, şişkin karınlı, düz dipli. Tüm.
Paralelleri : Agora V, Plate 5, G 97; Meriç 2002, Tafel 41, K 486.
İ.S.1. yüzyıl içleri.

U130 **LEVHA XVIII**

Env. No : 848
Ölçüleri : A.Ç: 3.5cm. Y: 10.6cm. D.Ç: 3.2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6).
Astar : Çok açık kahverengi (10 YR 7/4).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Boyunda yuvarlak çark izleri vardır. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağızlı dışa doğru boğumlu boyun, şişkin karınlı, düz dipli. Tüm.
Paralelleri : Meriç 2002, Tafel 41, K 493.
İ.S.1. yüzyıl.

U 131 **LEVHA XVIII**

Env. No : 853
Ölçüleri : A.Ç: 3.4cm. Y: 10.9cm. D.Ç: 2.6cm.
Hamur : Açık sarımsı kahverengi (10 YR 6/4).
Astar : Pembe (7.5 YR 7/4).
Tanım : Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağızlı dışa doğru boğumlu boyun, şişkin karınlı, düz dipli. Tüm.
Paralelleri : Meriç 2002, Tafel 41, K 493.
İ.S.1. yüzyıl.

U132 **LEVHA XVIII**

Env. No : 1055
Ölçüleri : A.Ç: 2.9cm. Y: 7.7cm. D.Ç: 2.2cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6).
Astar : Çok soluk kahverengi (10 YR 8/3).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağızlı, dışa doğru hafif boğumlu boyun, şişkin karınlı, düz dipli. Tüm.
Paralelleri : Meriç 2002, Tafel 41, K 493.
İ.S.1. yüzyıl.

U 133 **LEVHA XVIII**

Env. No : 1057
Ölçüleri : A.Ç: 2.8cm. Y: 7.7cm. D.Ç: 2.1cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 7/6).
Astar : Kırmızımsı sarı (5 YR 7/8).
Tanım : Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağızlı, dışa doğru boğumlu boyun, şişkin karınlı, düz dipli. Tüm.
Paralelleri : Meriç 2002, Tafel 41, K 493.
İ.S.1. yüzyıl.

U 134 **LEVHA XVIII**

Env. No : 1101
Ölçüleri : A.Ç: 2.4cm. Y: 7.1cm. D.Ç: 2.1cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 6/6).
Astar : Açık kahverengi (7.5 YR 6/4).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Gövde üzerinde boya izleri vardır (Pembemsi gri 5 YR 7/2). İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, kısa silindirik boyunlu, şişkin karınlı, yuvarlak dipli. Tüm.
Paralelleri : Özgan 1993, Resim 5; Hübner 1996, Taf. 2, 4; Civelek 2001, XXVII, U32
İS. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U 135 **LEVHA XVIII**

Env. No : 921
Ölçüleri : A.Ç: 2.9cm. Y: 8.2cm. D.Ç: 2.1cm.
Hamur : Pembe (7.5 YR 7/4).
Astar : -
Tanım : Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, kısa silindirik boyunlu, şişkin karınlı, yuvarlak dipli. Tüm.
Paralelleri : Özgan 1993, Resim 5; Hübner 1996, Taf. 2, 4; Civelek 2001, XXVII, U32

İS. 1. yüzyılın ilk yarısı.

U136 **LEVHA XVIII**

Env. No : 4414
Ölçüleri : A.Ç: 2.8cm. Y: 11.1cm. D.Ç: 2.4cm.
Hamur : Açık kahverengi (7.5 YR 6/4).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Ağız ve boyun boyalıdır (Sarımsı kahverengi 5 YR 5/6).İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gövde üzerinde yuvarlak çark izleri vardır. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip.
Paralelleri :Agora V, Lev. 2, F 50, Lev. 5, G 97-98, Lev. 18, M 6-7; Dündar 2008, Levha 16, Kat.No.:U136.
İ.S. 1.yüzyıl.

U137 **LEVHA XVIII**

Env. No : 4415
Ölçüleri : A.Ç: 2.7 cm. Y: 10.1 cm D.Ç: 2.5cm.
Hamur : Koyu kırmızımsı kahverengi (2.5 YR 4/2).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Boyun üzerinde yuvarlak çark izleri vardır. Çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağızlı, kısa silindirik boyunlu, aşağı sarkık gövdeli, düz dipli, Tüm.
Paralelleri : Civelek 2001, Levha XXXV, U37.
İ.S. 1. yüzyıl.

U138 **LEVHA XIX**

Env. No : 850
Ölçüleri : A.Ç: 2.6cm. Y: 8.3cm. D.Ç: 2.5cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (7.5 YR 7/6).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik dudaklı, ince uzun silindirik boyunlu, şişkin karınlı, düz dipli.
Paralelleri :Meriç 2002, Tafel 41, K 487. Henninger-Kossatz 1979, Tafel 55, 2.
İ.S.1. yüzyıl.

U139 **LEVHA XIX**

Env. No : 919
Ölçüleri : A.Ç: 2.9cm. Y: 13.3cm. D.Ç: 3.5cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 7/6).
Astar : Pembe (5 YR 7/3).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Gövde üzerinde boya izleri vardır (Koyu kırmızımsı kahverengi 2.5 YR 4/4). Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu.

Gözenekli hamur, çok ince mika katkılı. Dışa dönük ağız kenarlı, ince ve uzun silindirik boyunlu, torba biçimli gövde, düz dip. Tüm.
Paralelleri : Meriç 2002, Tafel 41, K 487; Henninger-Kossatz 1979, Tafel 55, 2.
İ.S.1.yüzyıl.

U140 **LEVHA XIX**
Env. No : 3000
Ölçüleri : A.Ç: 2.9cm. Y: 15.5cm. D.Ç: 4.4cm.
Hamur : Kırmızımsı sarı (5 YR 6/6).
Astar : Çok açık kahverengi (10 YR 7/4).
Tanım : Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, uzun silindirik boyunlu, aşağıya doğru genişleyen, koni şeklinde sarkık gövde, düz dipli.
Paralelleri :Günay 1989, Levha XXVI, c.
İ.S. 2. yüzyıl.

U 141 **LEVHA XIX**
Env. No : 3001
Ölçüleri : A.Ç: 3cm. Y: 14.9cm. D.Ç: 4.4cm.
Hamur : Kahverengimsi sarı (10 YR 6/6).
Astar : -
Tanım : Boyun yamuk çekilmiştir. Boyun kırık olup sonradan yapıştırılmıştır. Gövde üzerinde boya izlerine rastlanmıştır (Açık kırmızı 10 R 5/3). Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Gövde kısmı fazlaca yanmıştır. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, uzun silindirik boyunlu, aşağıya doğru genişleyen, koni şeklinde sarkık gövde, düz dipli.
Paralelleri : Günay 1989, Levha XXVI, c.
İ.S. 2. yüzyıl.

U 142 **LEVHA XIX**
Env. No : 4410
Ölçüleri : A.Ç: 4.3cm. Y: 21.9cm. D.Ç: 6.3cm.
Hamur : Kırmızımsı kahverengi (5YR 5/4).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Üzerinde çok az miktarda boya izine rastlanmıştır (Açık kırmızımsı kahverengi 2.5 YR 5/3). Orta derecede pişmiş, orta sertlikte kil dokulu. Kil'de kat kat dökülmeler vardır. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Gövde üzerinde yuvarlak çark izleri vardır. Dışa çekik ağız kenarlı, uzun silindirik boyunlu, aşağıya doğru genişleyen, koni şeklinde sarkık gövde, düz dipli.
Paralelleri : Isings 1957, Form 82, 82 A1; Laflı 2003b, Fig. 7b; Lightfoot-Arslan 1992, 37. Parfüm Şişeleri.
İ.S.2.yüzyıl.

U143 **LEVHA XIX**

Env. No : 4411
Ölçüleri : A.Ç: 4.1cm. Y: 19.6cm. D.Ç: 5.3cm.
Hamur : Gri (5 YR 5/1).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Ağız ve boyun üzerinde çok az miktarda boya izlerine rastlanmıştır(Açık kırmızımsı kahverengi 5 YR 6/4) . İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gövde üzerinde keskin çark izleri vardır. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı. Dışa çekik ağız kenarlı, uzun silindirik boyunlu, aşağıya doğru genişleyen, sarkık gövde, düz dipli.
Paralelleri : Isings 1957, Form 82, 82 A1; Laflı 2003b, Fig. 7b; Lightfoot-Arslan 1992, 37 ve 38. Parfüm şişeleri.
İ.S.2.yüzyıl.

U144 **LEVHA XX**

Env. No : 2992
Ölçüleri : A.Ç: 3.5cm. Y: 17.2cm. D.Ç: 5.3cm.
Hamur : Sarımsı kırmızı (5 YR 5/6).
Astar : Açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4).
Tanım : Üzeri kalkerlidir. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, çok ince mika ve kum katkılı . Dışa çekik ağız kenarlı, uzun silindirik boyunlu, aşağıya doğru genişleyen, koni şeklinde sarkık gövde, düz dipli.
Paralelleri :Günay 1989, Levha XXVI, c.
İ.S.2. yüzyıl.

U145 **LEVHA XX**

Env. No : 2993
Ölçüleri : A.Ç: 3.8cm. Y: 14.8cm. D.Ç: 4.3cm.
Hamur : Açık kırmızımsı kahverengi (5 YR 6/4).
Astar : -
Tanım : Üzeri kalkerlidir. Boyun ve gövde üzerinde keskin çark izleri vardır. İyi pişmiş, sert kil dokulu. Gözenekli hamur, mika ve kum katkılı. Oldukça kaba yapılmış, koni biçimli gövde.
Paralelleri :
İ.S.2. yüzyıl.

KAYNAKÇA ve KISALTMALAR

ANTİK KAYNAKLAR

Dioscrides	Dioscrides/Dioscrides Pedanius, *De Materia Medica,* Kullanılan metin: *De Matria Medica*-Five book in the one volume: A new English Translation by T. A. Osbaldeston. İntroductory notes by R. P. Wood, Johannesburg 2000.
Cicero	Marcus Tullius Cicero, *de Officiis,* Kullanılan metin: *de Officiis* , Translated by Walter Miller. Loeb ed. Cambridge: Harvard University Press, 1913.
Horatius	Quintus Horatius Flaccus, Satires Kullanılan Metin: Satires
Plinius	Plinius, *Naturalis Historia*, Kullanılan metin: Naturalis Historia, ed. John Bostock, M.D., F.R.S., H. T. Riley, Esq., B. A., London 1855.
Strabon	Strabon, *Geographika,* (Coğrafya), Çeviren: A. Pekman, İstanbul, 1981.

KAYNAKLAR

AA	*Archäologischer Anzeiger.*
Adalya	*Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Enstitüsü Yıllığı*
Agora V	H. S. Robinson, *Pottery of the Roman Period: Chronology, The Athenian Agora* V, Princeton, New Jersey, 1959.
Agora XII	B. Sparkers, L.Talcott, Black and Plain Ware of the Sixth, Fifth, and Fourth Centuries B.C., *The Athenian Agora* XII, Princeton, New Jersey, 1970.
Agora XXIX	S. I. Rotroff, *The Hellenistic Pottery Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material, The Athenian Agora* XXIX, Part 2, Princeton, New Jersey, 1997.
Agora XXXIII	S. I. Rotroff, *Hellenistic Pottery The Plain Wares*, Princeton, New Jersey, 2006.
AJA	*American Journal of Archaeology.*
Akarca 1952	A. Akarca, "Mylasa'da Hellenistik bir Mezar", *Belleten* XVI, 63, 1952, 367-398.
Akyurt 1998	İ. M. Akyurt, *M.Ö. 2. Binde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri,* Ankara, 1998.

Anderson-Stojanović 1987	V. R., Anderson-Stojanović, "The Chronology and Function of Ceramic Unguentaria", *AJA* 91, (Jan., 1987), 105-122.
Anderson-Stojanović 1992	V.R., Anderson-Stojanović, *Stobi, The Hellenistic and Roman Pottery,* 1992.
AsiaMS	*Asia Minor Studien.*
ASOR	*American School of Oriental Research.*
AST	*Araştırma Sonuçları Toplantısı.*
Åström 1964	P. Åström, “Two Unguentaria and an Obol”, *Opuscula Atheniensia* 7, 1964, 187-190.
AvP	*Altertümer von Pergamon.*
Baldıran 1990	A. Baldıran, *Stratonikeia Nekropol Buluntuları,* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Konya, 1990.
Baldıran 1999	A. Baldıran, “Stratonikeia’dan Unguentarium’lar”, *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstiüsü Dergisi* 4, 1999, 335-356.
BASOR	*Bulletin of the American Schools of Oriental Research.*

Başaran 2003 — S. Başaran, Ainos'un Geç Hellenistik-Erken Roma Dönemi Seramik Buluntuları, *Varia Anatolica* XV, Istanbul, 2003, 71-77.

Baytop 1999 — T. Baytop, *Türkiye'de Bitkiler ile Tedavi, Geçmişte ve Bugün*, İstanbul, 1999.

Berlin 1997 — A. Berlin, *Tell Anafa* II, i, The Hellenistic and Roman Pottery: The Plain Wares , Ann Arbor, MI, 1997.

Boardman-Kurtz 1971 — J. Boardman, D. Kurtz, *Greek Burial Customs*, Ithaca, New York, 1971.

Boulter 1963 — C. G. Boulter, "Graves in Lenorment Street, Athens", *Hesperia* Vol. 32, No. 2 (Apr.-Jun., 1963), pp. 113-137.

Boysal 1999 — Y. Boysal, "1997 yılı Stratonikeia Nekropol Çalışmaları", *KST* XX, 2, Ankara, 1999, 215-228.

Brun 2000 — J.-P. Brun, "The Production of Perfumes in Antiquity: The Cases of Delos and Paestum", *AjA* Vol. 104, No. 2 (Apr., 2000), pp. 277–308.

Camilli 1999 — A. Camilli, *Ampullae. Balsamari ceramici di etá ellenistica e romana,* Rom: Fratelli Palombi editori, 1999.

Civelek 2001 — A. Civelek, *Tralleis Nekropolisi Buluntuları Işığında Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği,* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), İzmir, 2001.

Civelek 2006 a — A. Civelek, "Stratonikeia-Akdağ Nekropolis'inden Bir Mezar", *Anatolia* 30, 2006, 47–64.

Civelek 2006 b — A. Civelek, "Muğla Müzesi'nde Bulunan Pişmiş Torak ve Cam Unguentariumlar", *24. AST*, 2. Cilt, Çanakkale 2006, 283-296.

Corinth VII, 3 — G. R. Edvards, *Corinthian Hellenistic Pottery, Corinth* VII, 3, Princeton, New Jersey, 1975.

Corinth XVIII, I — E. G. Pemberton, K. W. Slane, *The Sanctuary of Demeter and Kore the Greek Pottery, Corinth* XVIII, I, Princeton, New Jersey, 1989.

Corinth XVIII, II — E. G. Pemberton, K. W. Slane, *The Sanctuary of Demeter and Kore the Roman Pottery and Lamps, Corinth* XVIII, II, Princeton, New Jersey, 1990.

Çokay 2003 — Ş. S. Çokay, *Karaçallı Nekropolü,* (Yayınlanmamış Doktora Tezi) İstanbul, 2003.

Demirdelen 1999	H. Demirdelen, “Balgat Roma Mezarı”, *10.Müze Kurtarma Kazıları Semineri,* Kuşadası, 1999, s. 35–48.
Dotterweich 1999	U. Dotterweich, *Unguentarien mit kuppelförmiger Mündung aus Knidos, Knidos Studien, Band* I, Bibliopolis, 1999.
Drougou 1991	S. Drougou, *Hellenistic Pottery From Macedonia,* Thessaloniki, 1991.
Dündar 2006	E. Dündar, *Hellenistik ve Roma Dönemleri Patara Unguentariumları,* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Aydın, 2006.
Dündar 2008	E. Dündar, *Patara Unguentarıumları*, İstanbul, 2008.
Ertem 1978	H. Ertem, *Boğazköy metinlerine göre Hititler Devri Anadolu’nun florası,* Ankara, 1978.
Erten 2003	E. Erten, "Marmaris Müzesinden Üç Uzun Cam Unguentarıum", *Belleten* LXVII, 248–250, 2003, 403-407.
FiE	*Forschungen in Ephesos.*
Filges 1990	A. Filges, “Hellenistische und Kaiserzeitliche Unverzierte Dünnwandige Keramik: Ausgrabungen in Assos”, *AsiaMS* 2, 1990.

Forbeck-Heres 1997 — E. Forbeck, H. Heres, *Das Löwengrab von Milet, Berlin*, 1997.

Forti 1967 — L. Forti, “Gli unguentari del primo periodo ellenistico”, *Rendiconti della Accademia di archeologia, lettere e belle arti*, Napoli 37, 1967, 142–157.

Gassner 1997 — V. Gasnerr, “DAS Südtor der Tetragonos-Agora: Keramik und Kleinfunde” *FiE* XIII/1/1, Wien, 1997.

Gaucker 1915 — P. *Gaucker, Nécropolés Puniques de Carthage* 1–2, Paris, 1915.

Graepler 1997 — D. Graepler, *Tonfiguren im Grab, Fundkontexte Hellenistischer Terrakotten aus der Nekropole von Tarent*, München, 1997.

Graeve 1990 — V. v. Graeve, “1990 Yılı Milet Çalışmaları”, *KST*. XIII-II, Çanakkale, 1991, 9-20.

Graeve 1996 — V. von Graeve, “1994/1995 Yılı Milet Çalışmaları”, *KST,* XVIII. I, Ankara,1996, s. 529–553.

Grazdanova 1990 — V. B. Grazdanova, “Les Caractéristiques de la Céramique Hellénistique de la Région d’Ohrid et de Prespa”, *Επιστημονικε Συναντεσε Για Τεν Ελληνιστικη Κεραμικη,*

Χρονολογικά Προβλήματα Της Ελληνιστικής Κεραμικής (Αθηνα 1990) 66–73.

Greenewalt 1979 — C. H. Greenewalt, jr., "The Sardis Campaing of 1977", *BASOR* 233, 1979, 1-28.

G. Tuluk 1999 — G. G. Tuluk, "Die Unguentarien im Museum von İzmir", *Anatolıa Antiqua* VII, 1999, 127–166.

Guz-Zilberstein 1995 — B. Guz-Zilberstein, "The Typology of the Hellenistic Coarse Ware and Selected Loci of the Hellenistic and Roman Periods", (in *Excavations at Dor, Final Report Volume* I B, *Areas A and C: The Finds*, Ed. A. Belfer-Cohen, A. Ben –Tor, Y. Tsafrir), Jarusalem, 1995.

Günay 1989 — G. Günay, *İzmir Müzesi'nde Bulunan Unguentariumlar"*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İzmir, 1989.

Güngör 2005 — E. Güngör, "Metropolis Kenti Ada 7 İçerisindeki Konut Seramiği"(Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İzmir, 2005.

Gürler 1994 — B. Gürler, *Metropolis'in Hellenistik Dönem Seramiği*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), İzmir, 1994.

Hägg-Fossey 1980	I. Hägg-J.M.Fossey, *The Hellenistic Nekropolis and Later Structures on the Middle Slopes.* 1973–1977, (in Excavations in the Barbouna Area at Asine 4. Ed. I. Hägg) Acta Universitatis Upsaliensis, Boreas 4.4, Uppsala, 1980.
Hausmann 1996	U. Hausmann, Hellenistische Keramik, Eine Brunnenfüllung von Bau C und Reliefkeramik Verschiedener Fundplätze in Olympia" *Olympische Forschungen* XXVII, Berlin, New York, 1996.
Hayes 1997	J. W. Hayes, *Handbook of Mediterranean Roman Pottery*, London, 1997.
Hellström 1965	P. Helström, *Labraunda* II. i. *Pottery of Classical and Later Date Terracotta Lamps and Glass*, Lund, 1965.
Henninger-Kossatz 1979	F. J. Henninger, A. U. Kossatz, "Zwei Hellenistische Gräber der Milesischen Nekropole", *IstMitt* 29, 174–186.
Hübner 1996	G. Hübner, "Die römische Keramik von Patras: Voraussetzungen und Möglichkeiten der Annäherung im Rahmen der Stadtgeschichte", *Hellenistische und kaiserzeitliche Keramik des östlichen Mittelmeergebietes,* Koloquium Frankfurt 24.-25. April 1995, Frankfurt, 1996.

Hürmüzlü 2003	B.Hürmüzlü, *Klazomenai-Akpınar Nekropolisi (*Yayınlanmamış Doktora Tezi), İzmir, 2003.
IEJ	*Israel Exploration Journal.*
Isings 1957	C.Isings, *Roman Glass From Dated Finds*, Djakarta, 1957, 1.
IstMitt.	*Istanbuler Mitteilungen.*
Işın 2002	G. Işın, "Ointment or Medicine Vessels from Pataria: An Overview of a Simple Hellenistic Form in the Ancient Mediterranean World", *AA* 2. Halbband – 2002.
JFieldA	*Journal of Field Archaeology*
Kahane 1952	P. Kahane, "Pottery Types from the Jewish Ossuary-Tombs Around Jarusalem, An Archaeological Contribution on the Problem of Hellenization of Jewry in the Herodian Period", *IEJ* 2, 1952, 125–182.
Karabay 1994	N. Karabay, "Beylerbeyi I Nolu Tümülüs", *V. Müze Kurtarma Kazıları Semineri"*, Didim, 1994.
Κασαντζαλη-McGeorge 1999	Ε. Κασαντζαλη, P. J. P. McGeorge, "Σιαμία δίδυμα στη Ρόδο", *ΡΟΔΟΣ 2.400 ΧΡΟΝΙΑ, Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ*

ΤΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ (1523), ΔΙΕΘΝΣ ΕΠΙΣΤΗΜΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ, Ρόδος, 24–29 Οχτωβρίου 1993, ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΟΜΟΣ Α, s. 153–162, ΠΙΝΑΚΑΣ 57.

Khairy 1980 — N. I. Khairy, "Natatean Priform Unguentaria", *BASOR* 240, 1980, 85-91.

Kerameikos IX — U. Knigge, *Der Südhügel, Kerameikos* IX, Berlin, 1976.

Kızıl 2009 — A. Kızıl, "1990–2005 Yılları arasında Mylasa'da Kurtarma Kazıları Yapılan Mezarlar ve Buluntuları Üzerine Genel Bir Değerlendirme", *Die Karer und die Anderen, Internationales Koolloquium an der Freien Universität Berlin 13. Bis 15. Oktober* 2005, 397–461.

Knigge 1966 — U. Knigge, "Eridanos Nekropole, II. Gräber" hS 205–230, *Des Deutschen Archaologıschen Instıtuts Athenısche Abteılung*, Band 81, 1966.

Koşay 1968 — H. Z. Koşay, "Kuşsaray (Çorum) Sondajı", *Türk Arkeoloji Dergisi* XV, I, 1968, S. 89–97.

KST — *Kazı Sonuçları Toplantısı.*

Kunisch 1972 — N. Kunisch, “Grabfunde aus dem Stadtgebiet von Bergama”, *Pergamon Gesammelte Aufsätze, PF* I, Berlin, 1972.

Küçükçoban 2001 — F. Küçükçoban, “2000 Yılı Akdağ Kurtarma Kazısı”, *12. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu,* Kuşadası, 2001, s.251–262.

Laflı 2003 a — E. Laflı, *Studien Zu Hellenistischen, Kaiserzeitlichen und Spätantikfrühbyzantinischen Tonunguentarien aus Klikien und Psidien (Süd Türkei): Der Forschungsstand und Eine Auswahl von Fundobjekten aus den Örtlichen Museen,*(Yayınlanmamış Doktora Tezi) Köln, 2003.

Laflı 2003 b — E. Laflı, “Unguentari Romani D’argilla Dalla Psidia (Turchia Occidentale)”, *Quaderni Friulani di Archeologia. Societá friulana di archeologia* XIII, 2003, 235-252.

Lapp 1961 — P. W. Laap, *Palestinian Ceramic Chronology,* New Haven, 1961.

Lightfoot, Arslan 1992 — M. Arslan, C. S. Lightfoot, “*Anadolu Antik Camları: Yüksel Erimtan Koleksiyonu*”, Ankara, 1992.

Lippolis 1990 — E. Lippolis, “La Necropoli ellenistica: Problemi dei classificazione e cronologia dei materiali, in E. Lippolis (ed.), *Taranto, la Necropoli: aspetti e problemi della documentazione archeologica tra VII e I sec. a.Chr., Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto,* III, 1, 1994, 239-281.

Meriç 2002 — R. Meriç, *Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am staatsmarkt in Ephesos, FiF* IX/3, Wien 2002.

Metzger 1969 — I. R. Metzger, *Die Hellenistische Keramik in Eretria*, Bern, 1969.

Metzger 1994 — I. R. Metzger, “Ein Hellenistisches Grabmonument in Eretria”, *Γ΄Επιστημονικη Συναντηση Για Την Ελληνιστικη Κεραμικη, χρονολογημενα Συνολα – Εργαστηρια (*Αθηναι 1994) 71-79.

Mitsopoulos-Leon 1991 — V. Mitsopoulos-Leon, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos Kleinfunde. 1 Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit, *FiE* IX 2/2, Wien, 1991.

Nohlen, Radt 1978 — K. Nohlen, W. Radt, *Kapıkaya Ein Felsheiligtum bei Pergamon, AvP* XII, Berlin, 1978.

Oliver-Rotroff 2003 — A. Oliver, S. I. Rotroff, *The Hellenistic Pottery From Sardis: The Finds Throuh 1994*, London 2003.

Ölmez 2000 — F.Ölmez, *Tralleis Nekropolünden Bir Mezar ve Buluntuları*,(Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Aydın, 2000.

Özgan 1993 — R. Özgan, "1991 Knidos Kazısı", *KST* 2, Ankara, 1993, 161–168.

Özyiğit 1989 — Ö. Özyiğit, "1988 Yılı Erythrai Sondaj Çalışmaları", *KST*.11.I, Antalya, 1989, s.125–150.

Özyiğit 2000 — Ö. Özyiğit, "1999 Yılı Phokaia Kazı Çalışmaları", *KST*. 22/2. İzmir, 2000, s. 1–14.

Pemberton 1985 — E. G. Pemberton, "Ten Hellenistic Graves in Ancient Corinth", *Hesperia* Vol. 54, No. 3. July.-Sep., 1985, pp. 271–307.

Pfrommer 1985 — M. Pfrommer, "Klassische und hellenistische Keramik aus dem Heroon III, in Milet 1983–1984", *IstMitt.* 35, 1985, 39–76.

Pfuhl-Möbius 1977 — E. Pfuhl, H. Möbius, *Die östgriechischen Grabreliefs* I, Mainz am Rhein, 1977.

Pritchard 1958 — J. B. Pritchard, “The Excavation at Herodian Jericho, 1951” *ASOR* XXXII-XXXIII, For 1952-4, New Haven, 1958.

Rotroff, Oliver 2003 — S. I. Rotroff, A. Oliver, *The Hellenistic Pottery From Sardis: The Finds Throuh 1994*, London, 2003.

Samothrace II — E. B. Dusenbery, The Necropolis, The Necropolis and Catalogues of Burials and Catalog of Objects by Categories, *Samothrace* II, Princeton, New Jersey, 1998.

Saraçoğlu 2009 — A. Saraçoğlu, “Tralleis Nekropolü’nde Ele Geçen Hellenistik ve Roma Dönemi’ne Ait Seramikler”, *Hellenistik ve Roma Dönemi Seramik Çalışmaları Sempozyumu* I, Bildiri Özetleri (a-z), 11-14 Haziran 2009, Kaunos.

Scarborough 1996 — J. Scarborough, “Drugs and Medicines in the Roman World”, *Expedition* 38.2, 1996.

Shaw 1981 — J.W. Shaw, “Excavations at Kommos (Crete) during 1980”, *Hesperia*, Vol. 50, No. 3 (Jul.-Sep., 1981), pp.211-251.

Slane 1986 — K. W. Slane, “Two Deposits from the Early Roman Cellar Building, Corinth”, *Hesperia* Vol. 55, No. 3 (Jul.-Sep., 1986), pp. 271-318.

Smetana-Scherer 1982 — R. Smetana-Scherer, “Spätklassische und hellenistische Keramik”, Ed. H. Walter, in *Alt Ägina* II/I, 1982.

Smith 1870 — W. Smith, *Dictionary of Greek and Roman Antiquities*, London, 1870.

Şahin 1992 — I. Şahin, *Datça-Reşadiye Atölyelerinde Hellenistik Dönem Knidos İnce seramik Üretimi*,(Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İzmir, 1992.

Şimşek-Duman 2007 — C. Şimşek, B. Duman, “Laodikeia’da Bulunan Geç Antik Çağ Unguentariumları”, *Adalya* No.X, 285–307.

Tarsus I — F. F. Jones, “Hellenistic and Roman Periods, The Pottery”, (in Excavations at Gözlü Kule, Tarsus. Volume I, Ed. H. Goldman) Princeton, New Jersey, 1950.

Tavukçu 2006 — Z. A. Tavukçu, *Parion Nekropolü 2005 Yılı Buluntuları*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Erzurum, 2006.

Thompson 1934 — H.A. Thompson, "Two Centuries of Hellenistic Pottery", *Hesperia* Vol. 3, No. 4, 1934, 311–480.

Tırpan-Söğüt 2001 — A. A. Tırpan-B. Söğüt, “Lagina Hekate Temenosu 1999 Yılı Çalışmaları”, *KST* 22/2, 2001, 299–310.

Toynbee 1996 — J. M. C. Toynbee, *Death and Burial in the Roman World*, Baltimore and London, 1996, 37–38.

Tulunay 2007 — E. T. Tulunay, "Nif (Olympos) Dağı Kazı ve Projesi: 2006 yılı kazısı", *KST*. 29, Cilt 3, Kocaeli, 2007, s. 79–98, Res. 8.

Türker 2005 — A. Ç. Türker, "Myra'da Aziz Nikolaos'un Yağ Kültüyle İlişkili Seramik kaplar", *Adalya* VIII, 2005, 311–327.

Vaag, Nørskov 2002 — L. E. Vaag, V. Nørskov, J. Lund, *The Maussolleion at Halikarnassos,* The Pottery, 7, 2002.

Vessberg-Westholm 1956 — O. Vessberg, A. Westholm, "The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus", *The Swedish Cyprus Expedition Vol. IV, Part 3*, Stockholm, 1956.

Yaşar 2010 — A. Yaşar, "Milet Müzesi'nde Bulunan Konik Kaideli Bir Grup Unguentarium", *IV. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu"*, Eskişehir, 2010, (Baskıda).

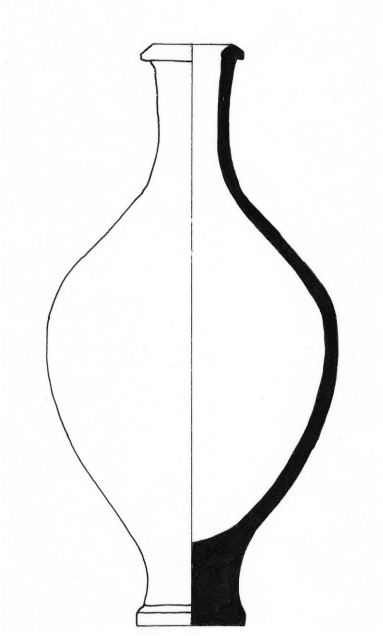
Yaylalı 2008 — A. Yaylalı, "2007 Yılı Talleis Antik Kenti Kazı Çalışmaları", *KST* 30, 3, 2008, 17-40.

Webb 1978 — V. Webb, *Archaic Greek Faience*, Warminster, England, 1978.

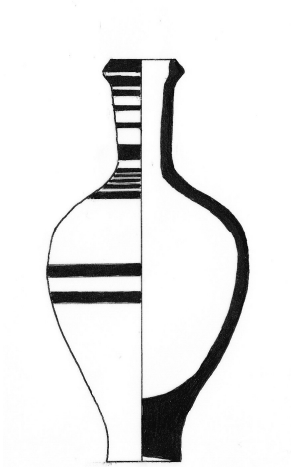
Wiegand-Schrader 1904 — Th. Wiegand-H. Schrader, *Priene, Ergebnisse der Ausgrabungen und unterschungen in den jahren 1895–1898*, Berlin, 1904.

Wiseman, Mano-Zissi 1976 — J. Wiseman, D. Mano-Zissi, “Excavations at Stobi, 1973–1974”, *J FieldA* Vol. 1, No. ½ (1974), pp. 117–148.

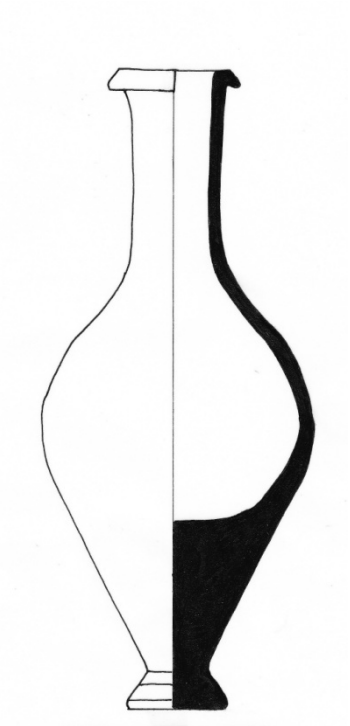
LEVHA I



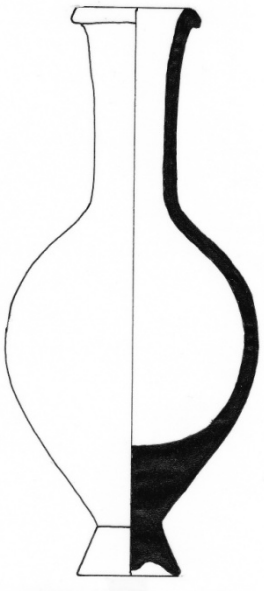
U1



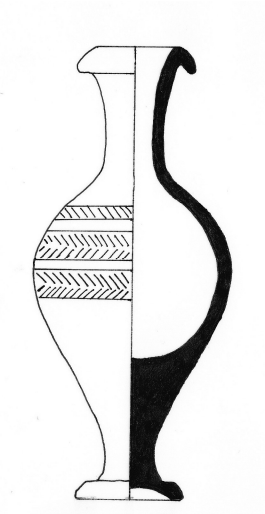
U2



U3



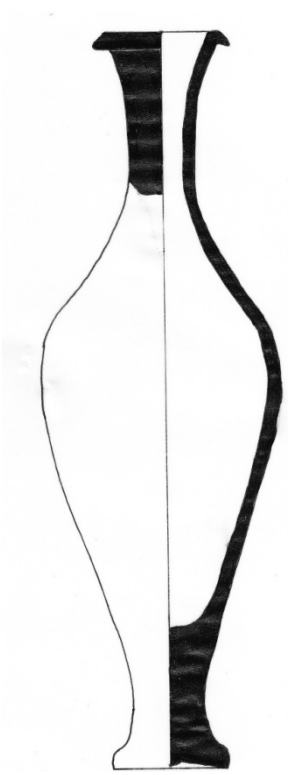
U4



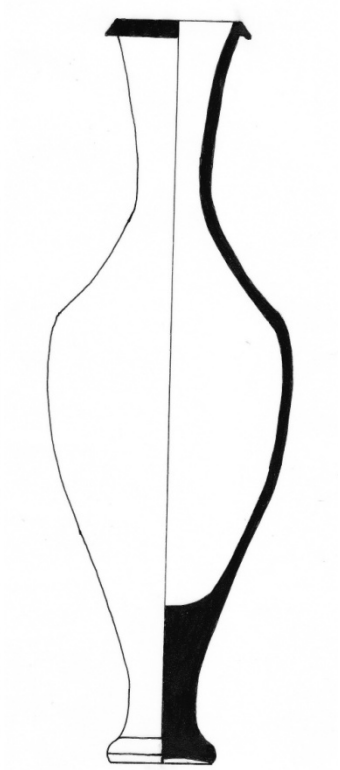
U5



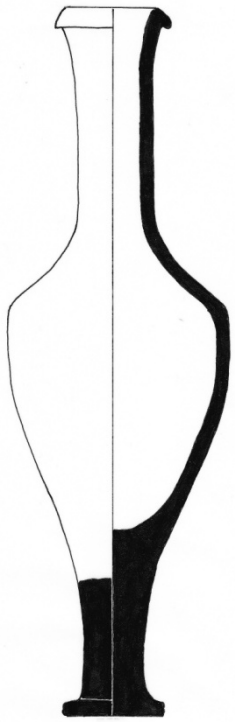
LEVHA II



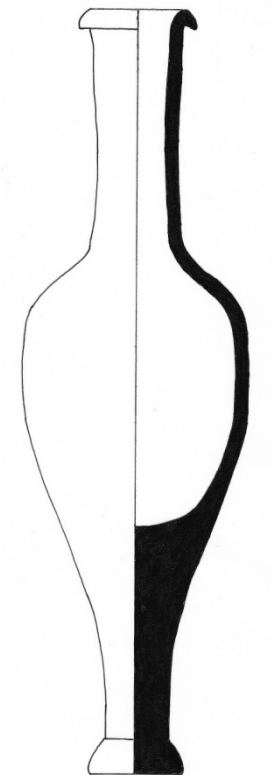
U6



U7



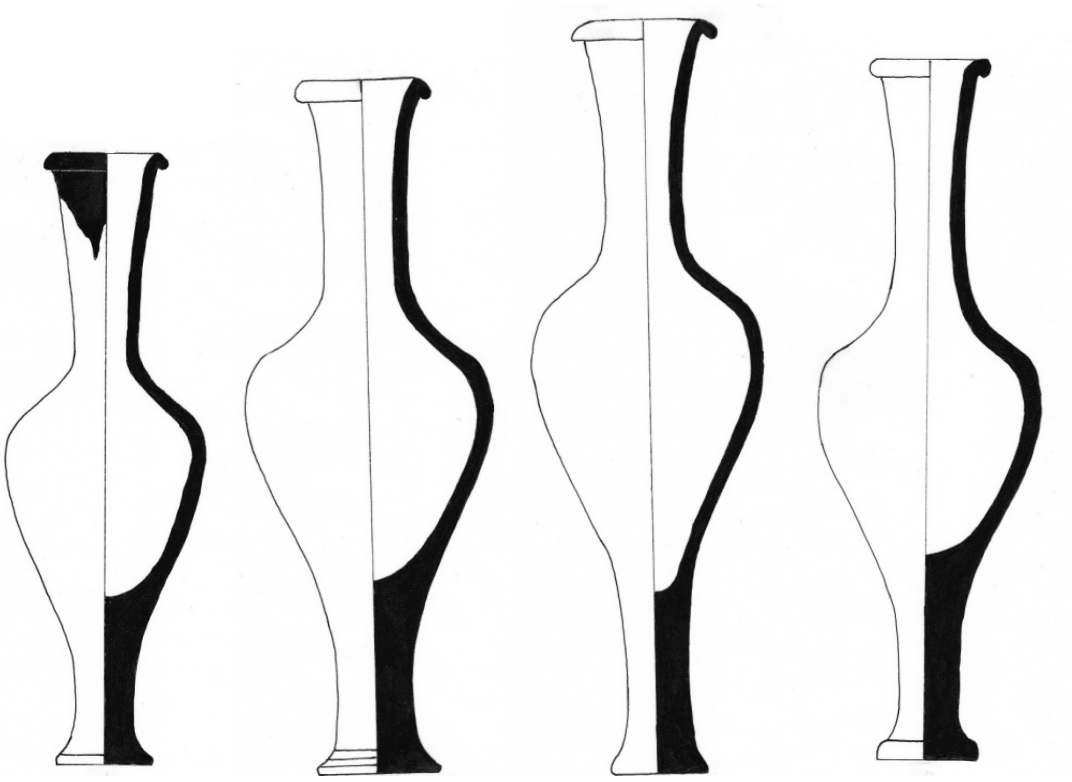
U8



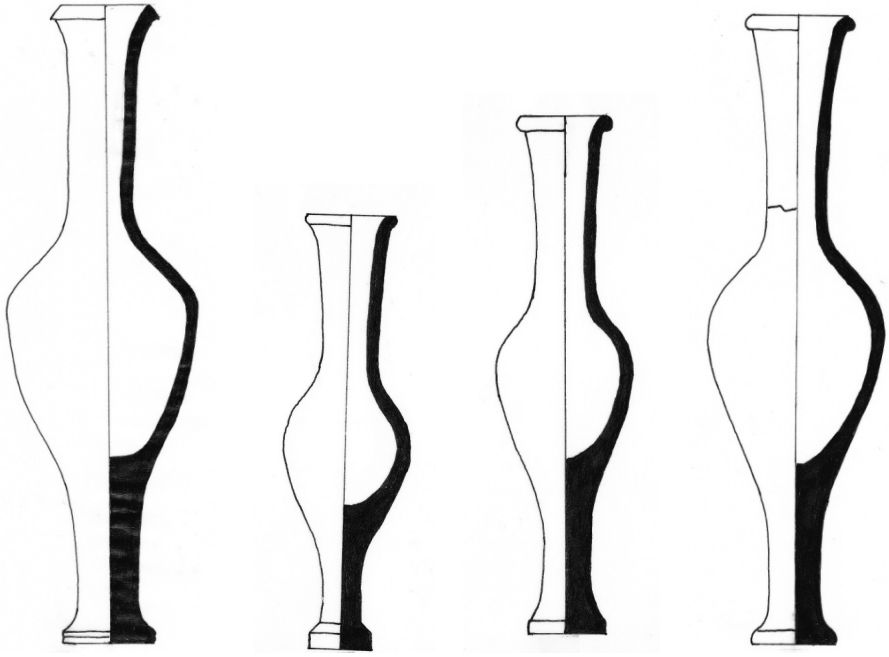
U9



LEVHA III



U10 U11 U12 U13



U14 U15 U16 U17



LEVHA IV



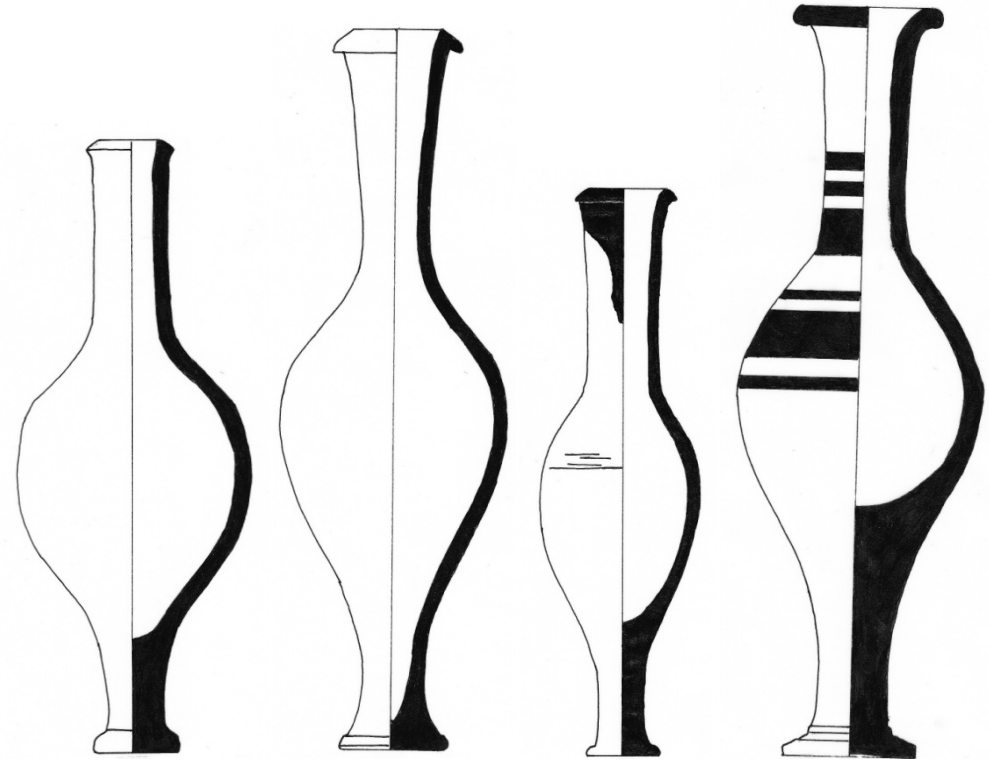
U18 U19 U20 U21



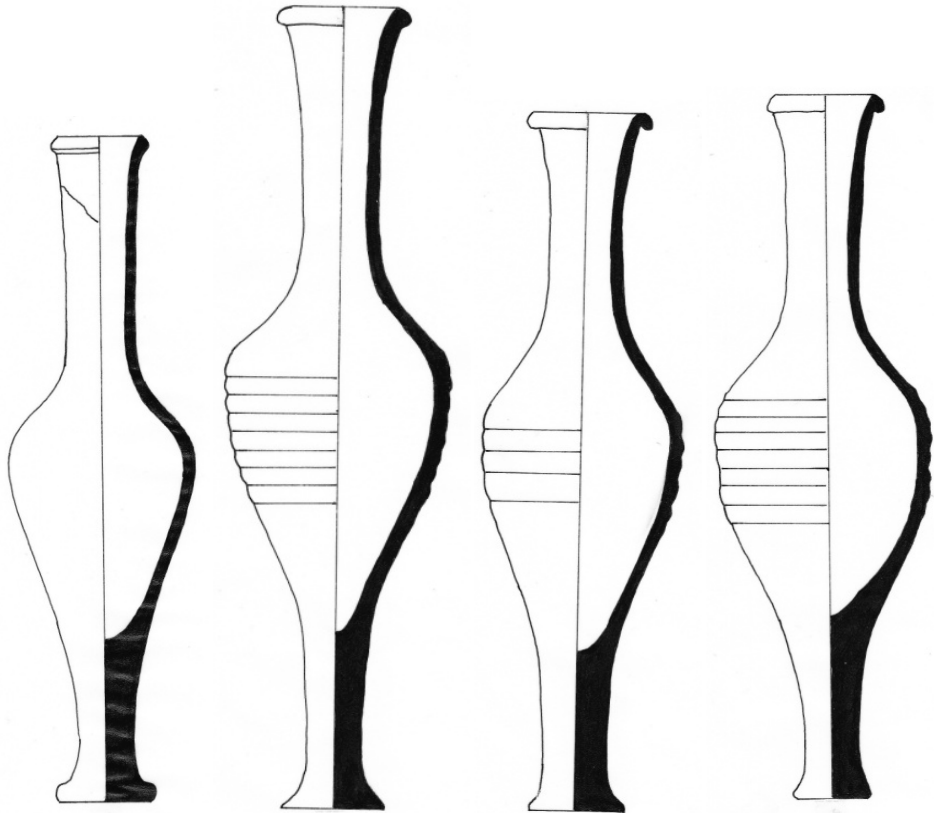
U22 U23 U24

1 cm 5 cm

LEVHA V



U25 U26 U27 U28



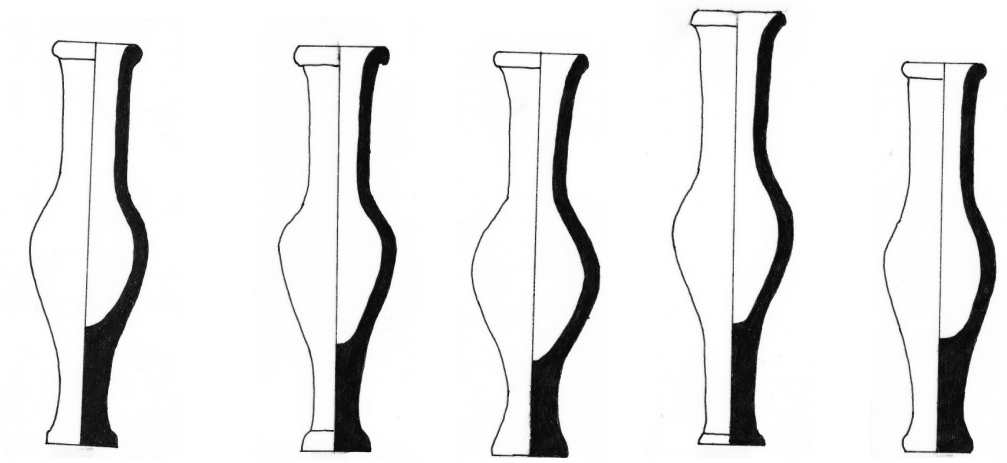
U29 U30 U31 U32

1 cm 5 cm

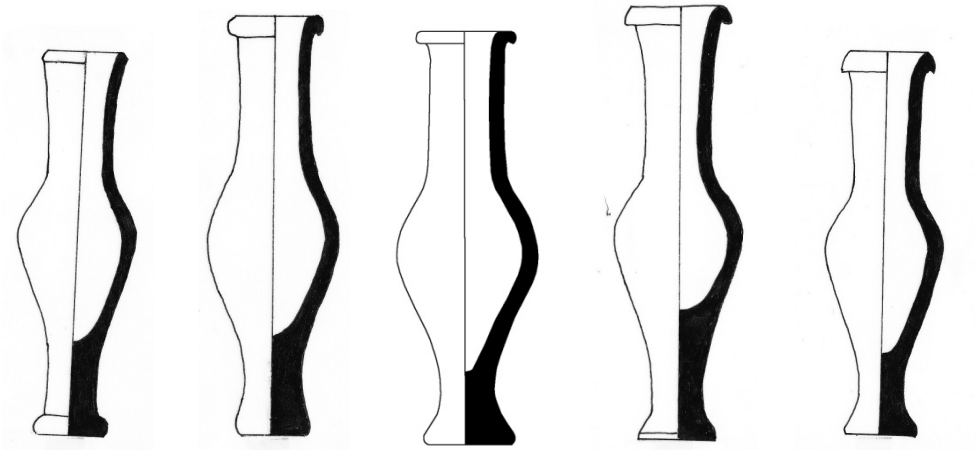
LEVHA VI



U33 U34 U35 U36

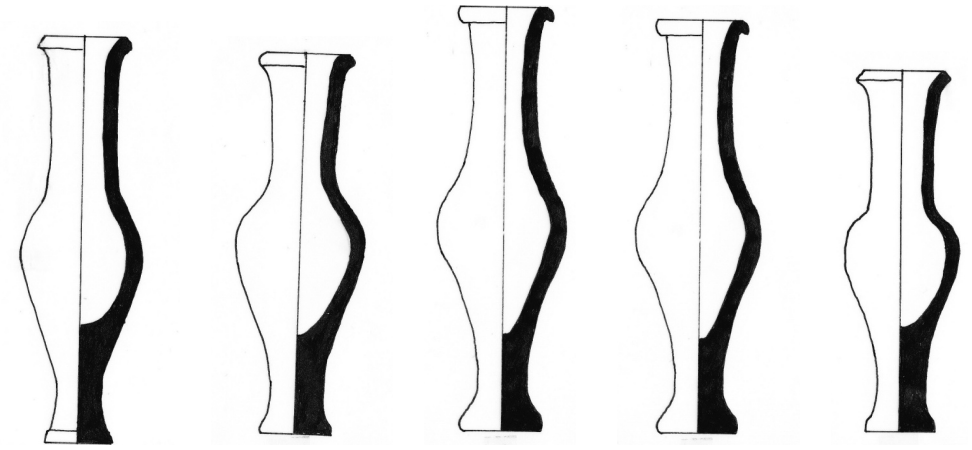


U37 U38 U39 U40 U41



U42 U43 U44 U45 U46

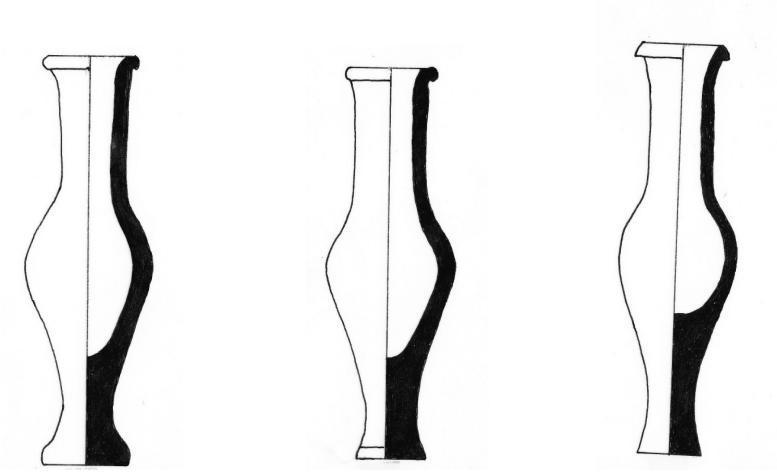




U47 U48 U49 U50 U51



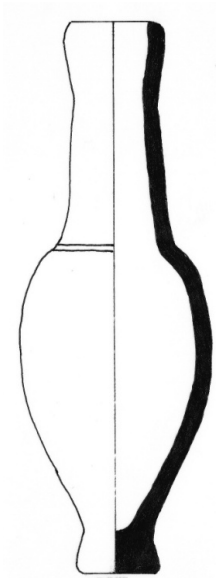
U52 U53 U54



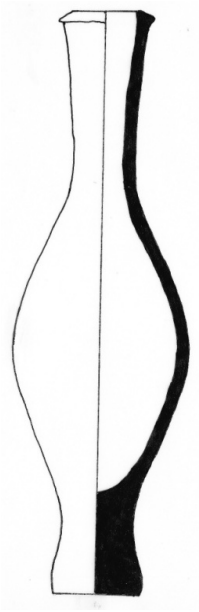
U55 U56 U57



LEVHA VIII



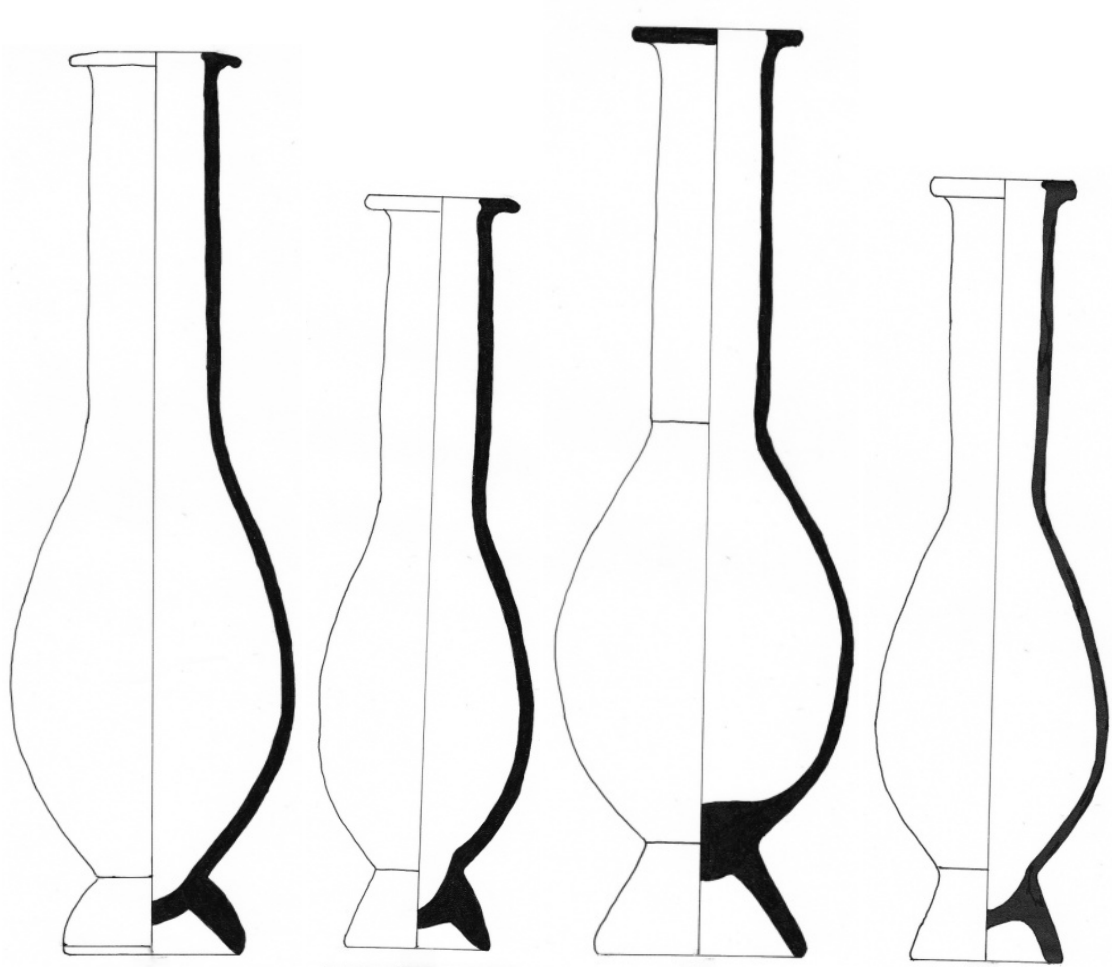
U58



U59



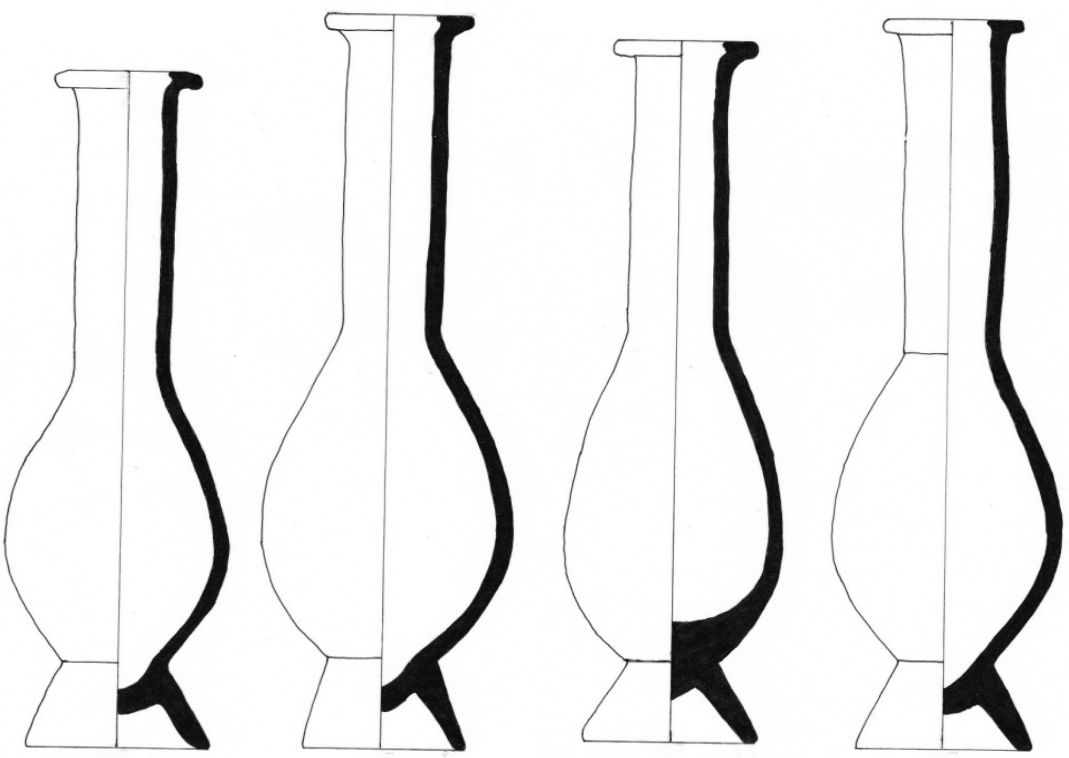
LEVHA IX



U60 U61 U62 U63

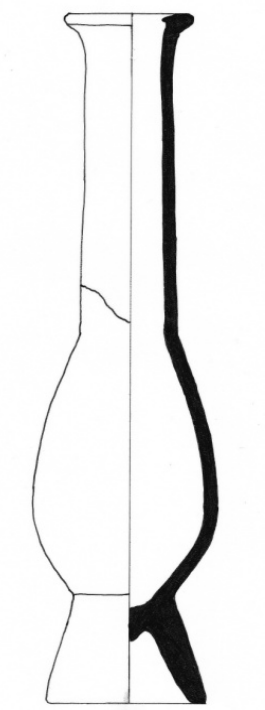


LEVHA X

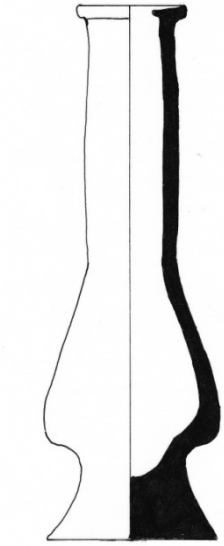


U64 U65 U66 U67

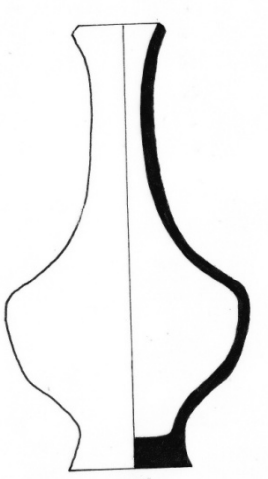




U68

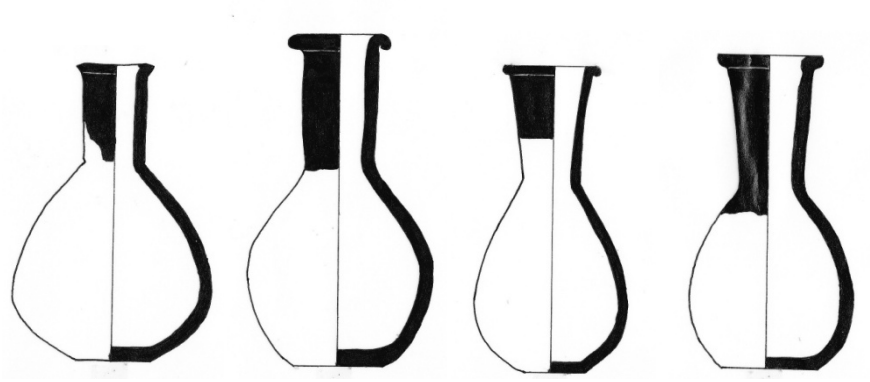


U69



U70

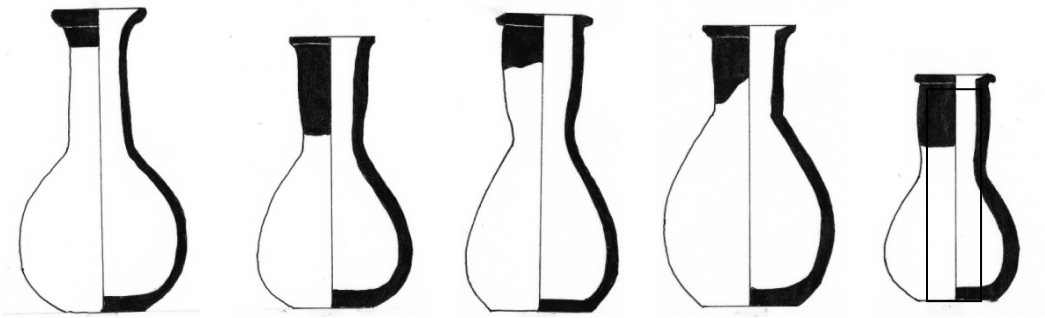




U71 U72 U73 U74



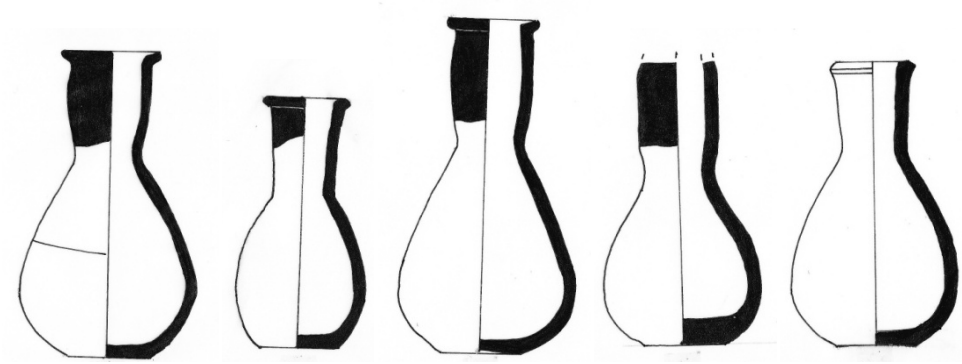
U75 U76 U77 U85 U87



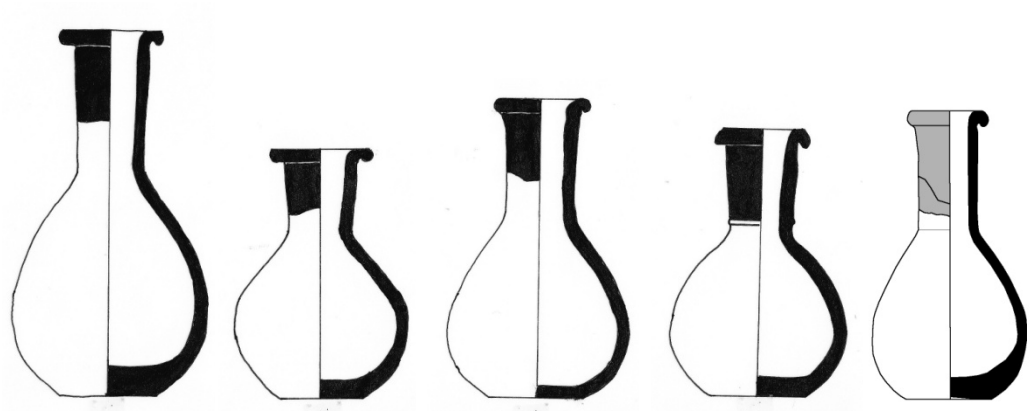
U89 U80 U81 U82 U83



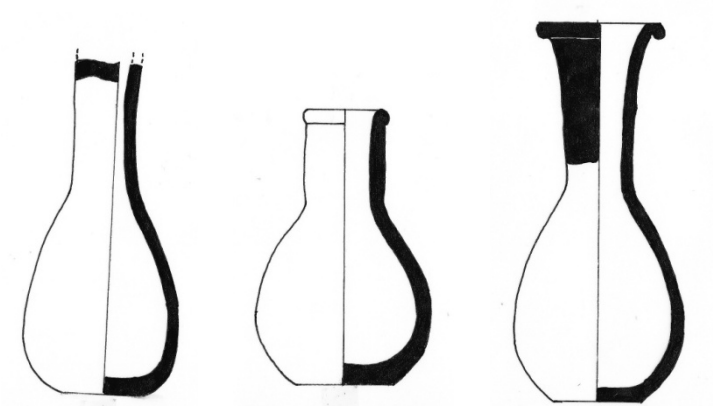
LEVHA XIII



U86 U90 U93 U95 U97

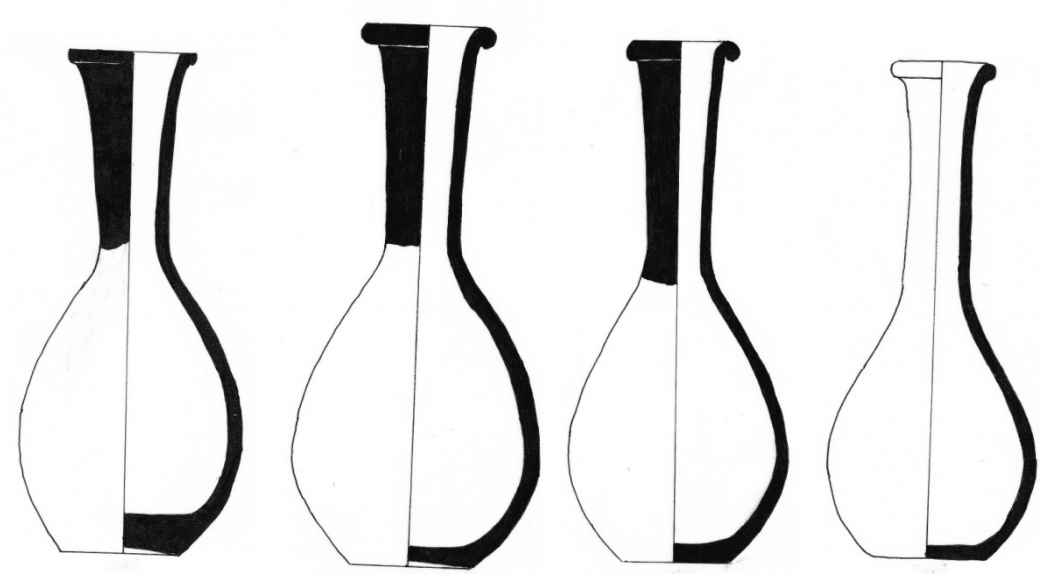


U78 U79 U84 U91 U92

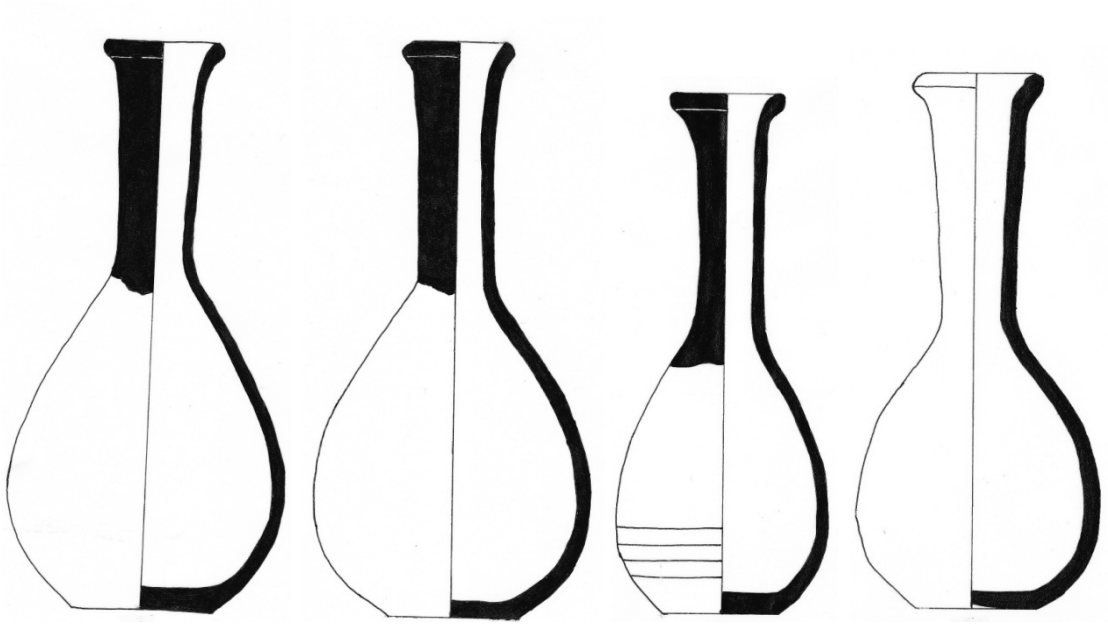


U94 U96 U88





U98 U99 U101 U122



U100 U102 U103 U104

1 cm 5 cm

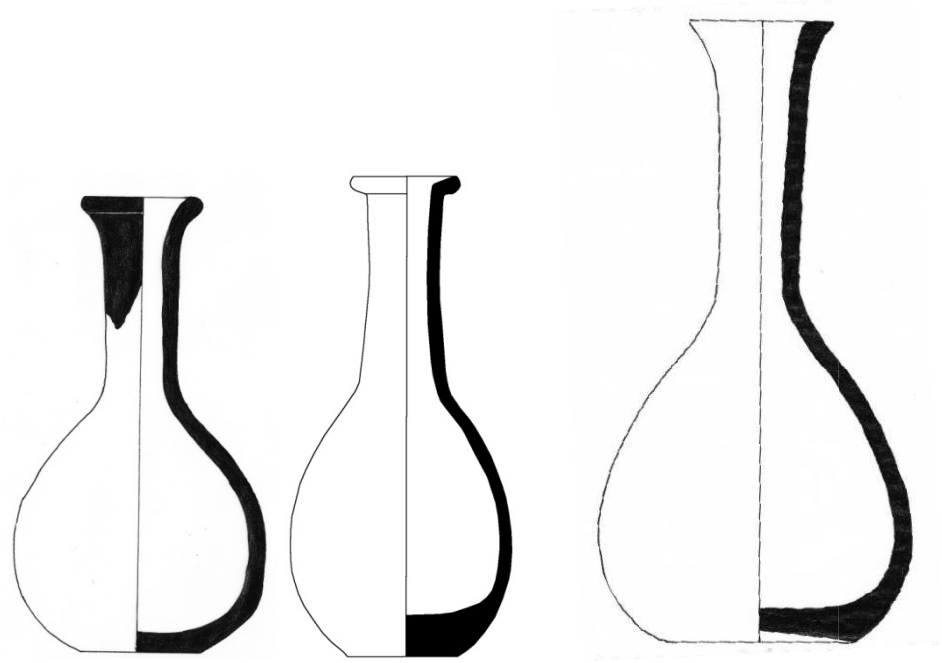


U105 U106 U107 U108



U109 U110 U111 U112



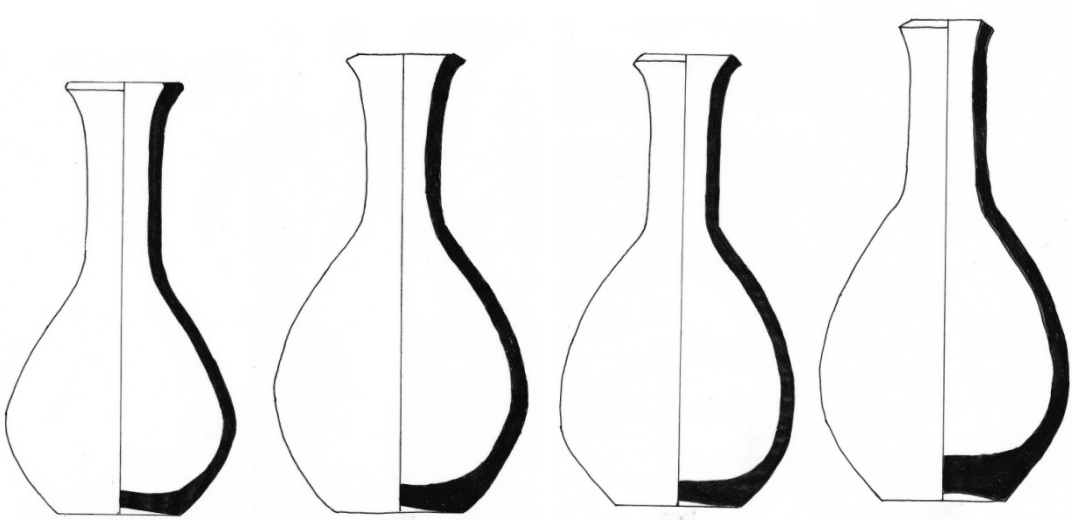


U118 U113 U114

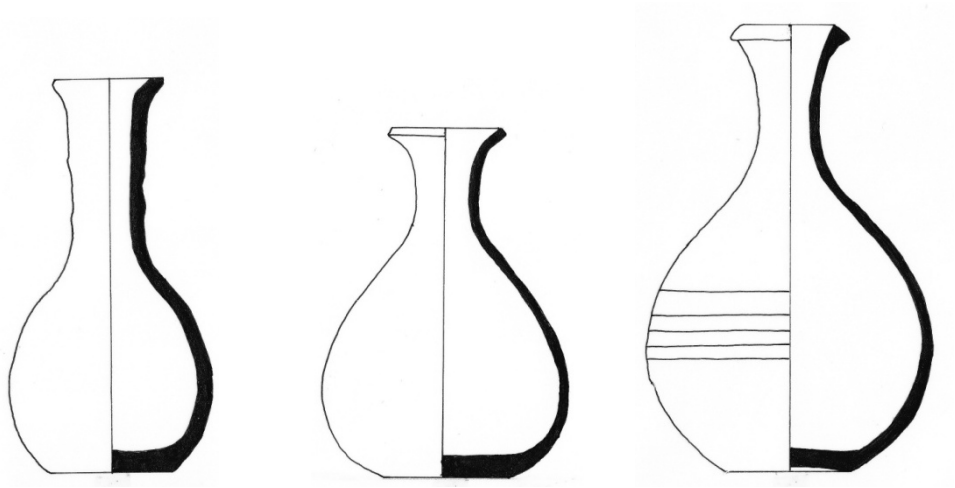


U119 U120 U123 U124

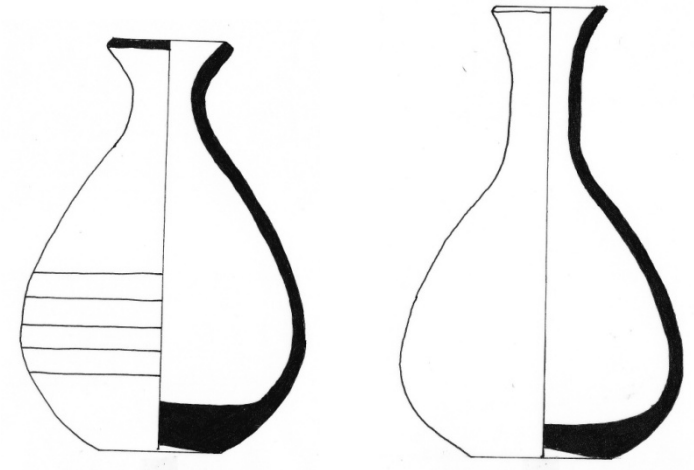




U125 U115 U116 U117

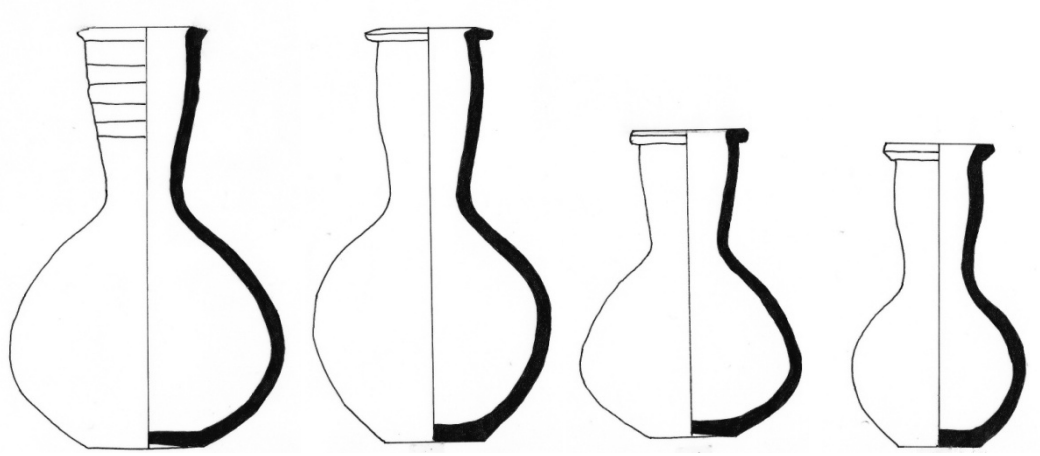


U121 U126 U127

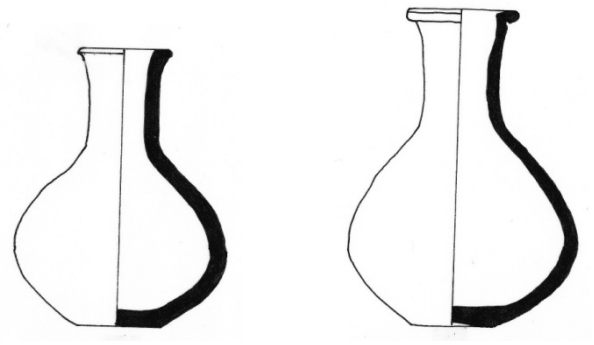


U128 U129

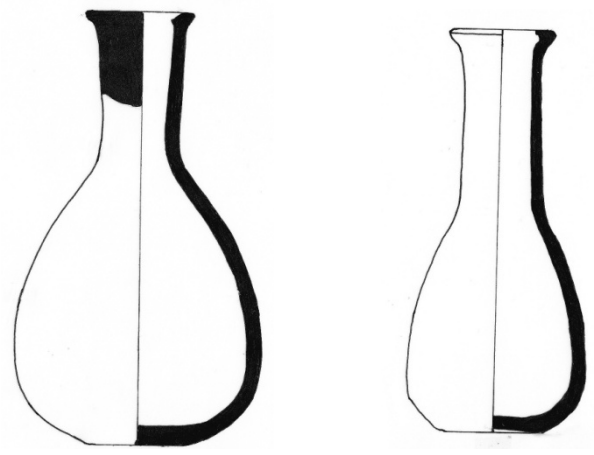




U130 U131 U132 U133

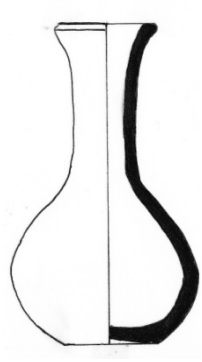


U134 U135

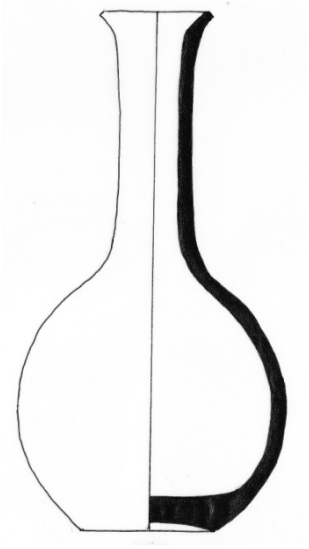


U136 U137

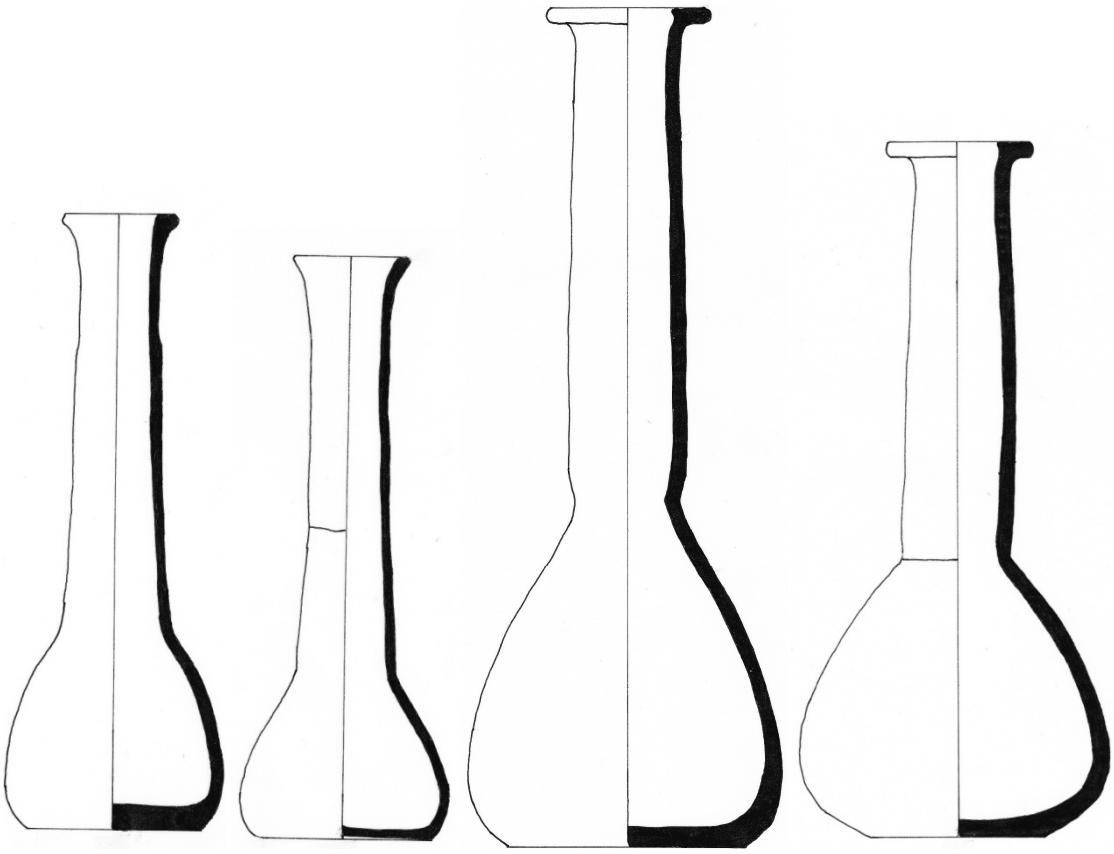




U138

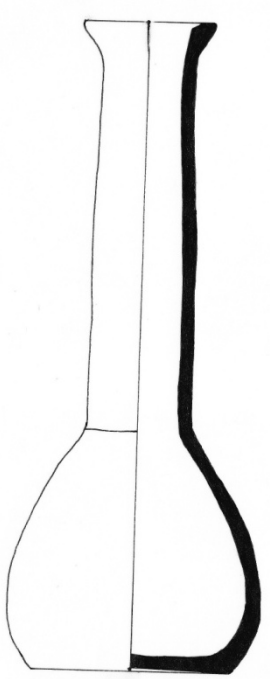


U139

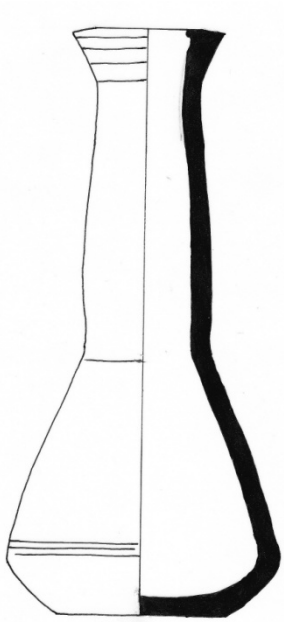


U140 U141 U142 U143





U144



U145



RESİM 1



U1



U2



U3



U4



U5



RESİM 2



U6



U7



U8



U9



RESİM 3



U10



U11



U12



U13



U14



U15



U16



U17



RESİM 4



U18



U19



U20



U21



U22



U23



U24



RESİM 5



U25



U26



U27



U28



U29



U30



U31



U32



RESİM 6



U33



U34



U35



U36



U37



U38



U39



U40



U41



U42



U43



U44



U45



U46



RESİM 7



U47 U48 U49 U50 U51



U52 U53 U54



U55 U56 U57

1 cm 5 cm

RESİM 8



U58



U59



RESİM 9



U60 U61 U62 U63

1 cm 5 cm

RESİM 10



U64 U65 U66 U67

1 cm 5 cm

RESİM 11



U68



U69



U70



RESİM 12



U71



U72



U73



U74



U75



U76



U77



U85



U87



U89



U80



U81



U82



U83



RESİM 13



U86 U90 U93 U95 U97



U78 U79 U84 U91 U92



U94 U96 U88



RESİM 14



U98



U99



U101



U122



U100



U102



U103



U104



RESİM 15



U105 U106 U107 U108



U109 U110 U111 U112

1 cm 5 cm

RESİM 16



U118



U113



U114



U119



U120



U123



U124



RESİM 17



U125



U115



U116



U117



U121



U126



U127



U128



U129



RESİM 18



U130



U131



U132



U133



U134



U135



U136



U137



RESİM 19



U138



U139



U140



U141



U142



U143



RESİM 20



U144



U145



RESİM 21



1. Mylasa Geç Klasik Dönem Amphoriskosu (Kızıl 2009, Res. 25).



2. Milet Müzesi unguentariumu,

Kat. No: U3.



3.Milet Müzesi unguentariumu,

Kat. No: 4.

RESİM 22



1- Geniş kaideli amphoriskoslar (Kızıl 2009, Res. 111).



2- Beçin M32 mezarı Unguentariumları (Kızıl 2009, Res. 96).



1- Milet Müzesi, disk kaide biçimli unguentarium. Kat. No:U20.



2- Milet Müzesi, disk kaide biçimli unguentarium. Kat. No:U21.

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Adı ve Soyadı : Ali YAŞAR

Doğum Yeri ve Tarihi : Adana / 12.01.1981

Eğitim Durumu

Lisans Öğrenimi : Adnan Menderes Üniversitesi, 2003/2007.

Yüksek Lisans Öğrenimi : Adnan Menderes Üniversitesi, 2007/2010.

Bildiği Yabancı Diller : İngilizce, Almanca (A1 Seviyesi).

Bilimsel Faaliyetleri :"Milet Müzesi'nde Bulunan Konik Kaideli Bir Grup Unguentarium", IV. *Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu*, Eskişehir, 2010 (Baskıda).

İş Deneyimi

_2004 yılı Tarsus Müzesi Müdürlüğünce yürütülen Roma Hamamı kazısı.

_2005 yılı Tarsus Müzesi Müdürlüğünce yürütülen Roma Hamamı kazısı.

_2005 yılı Eylül ayı; T.C. Adnan Menderes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü, Aydın İli, Koçarlı İlçesi Çulhalar Köyü, Taşköy ve Çeşmeköy Çevresindeki Akhaemenid Dönemi Mimarlık Eserlerine Yönelik Arkeoloji Araştırması (Yrd. Doç. Dr. S. Ateşlier başkanlığında).

_2006 yılı Tralleis kazıları (Prof. Dr. A. Yaylalı başkanlığında).

_2006 yılı Miletos kazıları, Kalabaktepe Artemis Kithone Kutsal Alanı (Prof. Dr. V. v. Graeve başkanlığında).

_2007 yılı Tralleis kazıları (Prof. Dr. A. Yaylalı başkanlığında).

_2007 yılı Miletos kazıları, Kalabaktepe Artemis Kithone Kutsal alanı (Prof. Dr. V. v. Graeve başkanlığında).

_2008 yılı Tralleis kazıları (Prof. Dr. A. Yaylalı başkanlığında).

_2008 yılı Miletos kazıları, Zeytintepe Aphrodite Oikus Kutsal alanı (Prof. Dr. V. v. Graeve başkanlığında).

_2009 yılı Miletos kazıları, Zeytintepe Aphrodite Oikus Kutsal alanı (Prof. Dr. V. v. Graeve başkanlığında).

_2010 yılı Pisidia Antiocheiası kazıları, (Doç. Dr. M Özhanlı başkanlığında).

İletişim

e-posta Adresi : aliyasar1981@mynet.com