AMASYA İLİ HÖYÜKLERİ

A. Sinan ÖZBEY

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI

Yrd. Doç. Dr. Nurettin KOÇHAN

2010

Her hakkı saklıdır.

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI

A. Sinan ÖZBEY

AMASYA İLİ HÖYÜKLERİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEZ YÖNETİCİSİ

Yrd.Doç.Dr. Nurettin KOÇHAN

ERZURUM-2010

TEZ KABUL TUTANAĞI

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Bu çalışma, Arkeoloji Anabilim Dalı'nın Klasik Arkeoloji Bilim Dalında jürimiz tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Yrd. Doç. Dr. Nurettin KOÇHAN
Danışman

Doç.Dr.Süleyman ÇİĞDEM
Jüri

Yrd.Doç. Dr. Korkmaz MERAL
Jüri

Yukarıdaki imzalar, adı geçen öğretim üyelerine aittir. … / … / …….

Prof.Dr.Mustafa YILDIRIM
Enstitü Müdürü

ÖZET

YÜKSEK LİSANS TEZİ

AMASYA İLİ HÖYÜKLERİ

Ali Sinan ÖZBEY

Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Nurettin KOÇHAN

2010- Sayfa 339

Jüri: Doç. Dr. Süleyman ÇİĞDEM

Yrd. Doç. Dr. Korkmaz MERAL

Amasya, coğrafi yapısı itibari ile yüksek dağların arasından kıvrılarak vadi boyunca inen Yeşilırmak nehri (İris) ve bu nehrin iki yakasında yer alan düzlük yapısı ile farklı insan toplulukların yerleşimlerine uygunluk göstermiştir. Doğal tahkimatlı kalelerin varlığı yaşamın korunaklılığını sağlarken, sulak ve bereketli topraklar tarımsal faaliyetlerle yaşayanların beslenmesini sağlamıştır. Amasya işte bu özelliklerinden ötürü Kalkolitik Çağlardan günümüze değin kesintisiz yerleşimlere ev sahipliği yapmıştır.

Amasya'nın kültürel zenginliklerinin artmasında diğer bir etkense şüphesiz, kentin Anadolu'yu ve bölgeleri birbirine bağlayan antik yolların kavşak noktasında bulunmasıdır. Amasya ili sınırları içinde pek çok antik yerleşime kanıt, höyükler bulunmakta ve bunlar, her geçen gün acımasızca tahrip edilmektedir. Bu tahribatların önlenebilmesi için, ülkemizin ulusal ve uluslararası kültür politikaları ile gelecek kuşaklara aktarılmayı bekleyen taşınmaz kültür varlıklarından olan höyüklerin tahribatları fazla olanlarında, ivedilikle ister Türk isterse de yabancı ekiplerce bilimsel kazı teknikleri kullanılarak, çalışmalara başlanmasının gerekliliği ortadadır. Bu tez kapsamında Amasya ilinde bilinen ve üzerinde araştırma yapılmış höyüklerle, yeni tespit edilen höyükler ele alınmıştır. Bu çalışmaya konu höyükler, bulundukları ilçe sınırları kapsamında değerlendirmeye alındı. İncelenen höyükler konumlarına göre sınıflandırılmışlardır. Amasya ili höyükleri konumları ve şu anki durumlarına göre tanıtılırken, yapılan yüzey araştırmalarında ele geçen seramik parçaları ile de incelenen höyüklerin kültür katmanları ve tarihine değinilmiştir. Bu sayede bölgede yapılacak araştırmalar için güncel bir veri tabanı hazırlanmıştır.

ABSTRACT

MASTER THESIS

THE MOUNDS OF AMASYA CITY

Ali Sinan ÖZBEY

Supervisor: Assist. Prof. Dr. Nurettin KOÇHAN

2010- Pages 339

Jüri: Prof. Dr. Süleyman ÇİĞDEM

Assist. Prof. Dr. Korkmaz MERAL

Amasya, the geographical structure of the high mountains in the Yeşilırmak meander along the river valley (Iris) and the river on both sides of the flat structure has shown compliance with the settlement of various human communities. As the presence of natural fortifications of the castle of life with extended protected right, the water and fertile land to feed people living in agricultural activities has provided. Because of this feature from Amasya calcolitic ages our host was a continuous settlement.

Another factor in increasing the cultural richness of Amasya doubt if the city and the region of Anatolia, the ancient road connecting the intersection point is found.Many within the boundaries of Amasya province to the ancient evidence, and the tumulus found are being destroyed every day in cold blood by dirty hands. To prevent this destruction of our country's national and international cultural policies need to be transferred to future generations immovable cultural assets pending the tumulus and document all the damage in excess of the Turkish and foreign teams urgently scientific excavation techniques used by the excavation of the middle head is need be. Research on the scope of this study were made known in Amasya province for burial mound, a new determination of the burial mound has been taken up. Working under cover of their burial mound was taken to evaluate the scope of district boundaries. In this context, and the mounds review classified according to their position. Amasya province and the current situation according to the mounds and identify the locations of the roll surface is being addressed in research with the ceramic piece examines cultural layers of the mound and history has been addressed.

ÖNSÖZ

Çağlar boyunca pek çok uygarlığa ev sahipliği yapan Amasya, gerek Osmanlı döneminde gerekse de Cumhuriyet döneminde önemini korumuştur. Cumhuriyetimizin doğum belgesi olarak ortaya çıkan Amasya Tamimnamesi, 12 Haziran 1919'da Amasya'da ele alınmış ve tüm ulusun geleceğinin temelleri burada şekillenmiştir.

Hak ettiği tarihi geçmişiyle ve Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın politikaları sonucu Marka Kentler listesine girmeye aday Amasya, bu yolda hızla ilerlemektedir.

İşte böylesine yüklü tarihi barındıran bölgede Yeşilırmak'ın beslediği sularıyla, verimli topraklar çağlar boyunca toplulukların yaşam alanlarını oluşturmuştur. Höyükler bu tarihi geçmişin en büyük veri bankalarıdır. Korunmaları ve bilimsel kazılarla ortaya çıkarılmaları son derece önemlidir. Amasya ilinin zengin, taşınmaz kültür varlıklarından olan höyükler üzerinde beni çalışma yapmaya yönlendiren değerli hocam Yrd. Doç. Dr. Nurettin KOÇHAN'a ve Amasya ilinde çalıştıkları süre boyunca elde ettikleri bilgileri benimle paylaşan ve arazi incelemelerine katılan müzeci meslekdaşlarım Arkeolog- Sanat Tarihçi, Müze Müdür V. Celal ÖZDEMİR'e, Sanat Tarihçi Muzaffer DOĞANBAŞ'a, fotografçı Şahin KUL'a, değişik kurumlarla irtibat sağlayarak araç temin eden Amasya İl Kültür ve Turizm Müdürü Ahmet KAYA ve İl Kültür ve Turizm Müdür yardımcısı Hakan KARAMAN'a destekleri için teşekkür ederim.

Bu çalışmanın yürütülmesinde heyecanlı yaklaşımları ve beni destekleyici çalışmaları için Akdeniz Üniversitesi, Arkeoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Taner KORKUT'a, seramiklerin tasnif ve fotograflanmasındaki yardımları için Uzman arkeolog Şevket AKTAŞ ve Fatih GÜLŞEN'e, toplanan seramiklerin değerlendilmesinde Dr. Çilem UYGUN, Araştırma Görevlisi Bilsen ÖZDEMİR'e, seramiklerin Autocad programı ile dijital ortama aktarılmasını sağlayan yüksek lisans öğrencisi Arkeolog Bayram AKDAĞ'a, arkeoloji öğrencisi Kısmet KONAK'a vede toplanan seramiklerin değerlendirilmesinde, ayrışmasında gösterdiği katkı için Batı Anadolu Prohistorik Yerleşimleri üzerinde çalışan Alman Arkeoloji Enstitüsü'nden meslekdaşım Dr. Ralf BECK'e ve bölgede yaptığı araştırmalar neticesinde edindiği bilgilerle beni yönlendiren İstanbul

Üniversitesi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Bölümü'nden Doç. Dr. Şevket DÖNMEZ'e teşekkürlerimi sunarım.

Çalışmalarım esnasında sadece bana gösterdikleri hoşgörü için değil aynı zamanda değerli katkıları için eşim Özlem ÖZBEY'e ve oğlum Umut Mert ÖZBEY'e teşekkürü bir borç bilirim.

Bu arada inceleme yaptığımız alanlarda, kendi işlerini bir kenara bırakarak bize yol gösteren Amasyalılara ayrıca teşekkürlerimi sunarım.

ERZURUM-2010 Ali Sinan ÖZBEY

İÇİNDEKİLER

SAYFA NO:

ÖZET ..... **I**

ABSTRACT ..... **II**

ÖNSÖZ ..... **III**

GİRİŞ **1**

BİRİNCİ BÖLÜM **3**

1. COĞRAFYA **3**

1.1. Coğrafya 3

1.2. Tarihi Coğrafya 6

1.3. Amasya Adının Kökeni 21

1.4. Araştırmalar 22

1.4.1. Seyyahların Araştırmaları 22

1.4.2. İlmi Araştırmalar 28

1.5. Amaç, Kapsam ve Yöntem 31

İKİNCİ BÖLÜM **34**

2. AMASYA İLİ HÖYÜKLERİ **34**

2.1. Höyükler 34

2.2. Höyüklerin Gruplandırılması 36

2.2.1. Merkez İlçe Höyükleri 36

2.2.1.1. Doğantepe Höyüğü 37

2.2.1.2. Hamamtepesi Höyüğü 38

2.2.1.3. Yassı (Oluz) Höyük 38

2.2.1.4. Türkmenlik Tepe Höyüğü 40

2.2.1.5. Somtepe ve Keltepe Höyükleri 40

2.2.1.6. Örenler Höyüğü 41

2.2.1.7. Kazankaya Höyüğü 42

2.2.2. Göynücek İlçesi Höyükleri 42

2.2.2.1. Ayvalıpınar I Höyüğü 43

2.2.2.2. Ayvalıpınar II Höyüğü 43

2.2.2.3. Gediksaray Höyüğü 44
2.2.2.4. Kavançayır Höyüğü 44
2.2.2.5. Çaylak Değirmeni Höyüğü 45
2.2.2.6. Şıhlık (Şeyhler) Köy Yerleşmesi 45
2.2.2.7. Toklutepe Höyüğü 46
2.2.2.8. Yalnıztepe Höyüğü 46
2.2.2.9. Harmantepe Höyüğü 47
2.2.2.10. İkiztepe Höyüğü 47
2.2.2.11. Kocaman Tepe Höyüğü 48
2.2.2.12. Değirmentepe Höyüğü 48
2.2.2.13. Dolmatepe Höyüğü 49
2.2.2.14. Cinli Tepe Höyüğü 49
2.2.2.15. Deredam Höyüğü 50
2.2.2.16. Sivriçal Höyüğü 50
2.2.3. Gümüşhacıköy İlçesi 51
2.2.3.1. Höyüktepe (Yeniköy) 51
2.2.3.2. Karamaşat Höyüğü 52
2.2.3.3. Dolma Tepe Höyüğü 52
2.2.3.4. Eslemez Höyük 53
2.2.3.5. Ballar Köprüsü Höyüğü 53
2.2.4. Merzifon İlçe Höyükleri 53
2.2.4.1. Aliağa Pınarı (Alicik Köyü) Höyüğü 54
2.2.4.2. Aksungur Höyüğü 54
2.2.4.3. Alicik Höyüğü 54
2.2.4.4. Bakacaklar Höyüğü 55
2.2.4.5. Samadolu Höyüğü 56
2.2.4.6. Köyüstü (Aydoğdu) Höyüğü 55
2.2.4.7. Onhoroz Tepesi Höyüğü 56
2.2.4.8. Ortaova Köyü (Cinci Ali) Höyüğü 56
2.2.4.9. Alçak Höyük I-II 57
2.2.4.10. Kayadüzü Höyüğü 58
2.2.4.11. Elma Tepesi Höyüğü 58

2.2.4.12. Üçtaş Höyüğü 59
2.2.5. Suluova İlçesi Höyükleri 59
2.2.5.1. Aşı Tepe Höyüğü 59
2.2.5.2. Alevi Tepe (Kümbet Höyük) 60
2.2.5.3. Dereağıl Höyüğü 61
2.2.5.4. Devret Höyüğü 61
2.2.5.5. Hatun tepesi Höyüğü 62
2.2.5.6. Yoğurtçu Baba Höyüğü 62
2.2.6. Taşova İlçesi Höyükleri 63
2.2.6.1. Kuş Tepe Höyüğü 63
2.2.6.2. Belevi İkiztepe Höyüğü 63
2.2.6.3. Ansar Kale Höyüğü 64
2.2.6.4. Kabayar Höyüğü 64
2.2.7. Hamamözü İlçesi Höyükleri 64

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM 66
3. SERAMİKLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ 66

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM 86
4. KOMŞU KÜLTÜRLERLE İLİŞKİLER 86

SONUÇ 89
KISALTMALAR VE KAYNAKÇA 91
KATALOG 98
RESİMLER 265
HARİTA 332
RESİMLER LİSTESİ 333
ÖZGEÇMİŞ 337

GİRİŞ

Amasya, coğrafi yapısı itibari ile yüksek dağların arasından kıvrılarak vadi boyunca inen Yeşilırmak nehri (İris) ve bu nehrin iki yanında yer alan düzlük yapısı ile çeşitli insan topluluklarının yerleşimlerine uygunluk göstermiştir. Doğal tahkimatlı kalelerin varlığı yerleşim yerlerinin güvenliğini sağlarken, sulak ve bereketli topraklar tarımsal faaliyetler yaşayanların beslenmesini sağlamıştır. Amasya bu özellikleri nedeniyle Kalkolitik Çağlardan günümüze değin kesintisiz yerleşimlere ev sahipliği yapmıştır.

Amasya'nın kültürel zenginliklerinin artmasında diğer bir etken ise şüphesiz, kentin bölgeleri birbirine bağlayan antik yolların kavşak noktasında bulunmasıdır.

Amasya ili sınırları içinde pek çok antik yerleşime kanıt, olabilecek, höyükler bulunmakta ve her geçen gün acımasızca tahrip edilmektedir.

İleride yapılacak kazı çalışmaları ile küçük boyutlu höyüklerin kısa sürede yerleşim tabakalanmasına ait kültür katmanlarına ulaşılarak, taşınır ve taşınmaz kültür varlıkları kayıt altına alınabilecektir. Yok olmadan elde edilen belgeleme çalışmaları ile ileri kuşaklara bu birikim ve miras aktarılabilecek, bu çalışmalar bölgede yapılan kaçak kazıların yol açtığı tahribatları az da olsa önleyebilecek ve bilimsel verilere ulaşılacaktır. Ayrıca arkeoloji bölümü öğrencileri için uygulama tecrübesini de beraberinde getirecektir. Mevcut tespit edilen höyüklerin yayılım alanları ve çapları oldukça küçük olduğundan programlanan projeler dahilinde yürütülebilecek kazıların projeleri 10-20 yıllık süreçler içinde tamamlanabilecektir.

Bu tarihsel ve kültürel değerlerin getirisinde Amasya'da bugüne değin beklenen arkeolojik Yüzey Araştırmaları ve Kazılar yeteri düzeye ulaşamamıştır. Amasya geçmişte pek çok araştırmacının ilgisini çekerken, bu araştırmalarda istenen süreklilik elde edilememiştir. İstanbul Üniversitesi, Prohistorya Bölümü'nden Doç. Dr. Şevket Dönmez tarafından yapılan yüzey araştırmaları sonunda, araştırmacı tarafından Oluz Höyükte arkeolojik kazı çalışmalarına 2007 yılında başlanmıştır. Bu çalışmalarda çok önemli bulgular elde edilmiş, çıkan eserler Amasya Müzesine kazandırılmıştır.

Bu türden yapılacak kazı çalışmaların artması, korumayı beraberinde getirirken aynı zamanda yöre halkı için istihdam sorununa da kısa süreli çözüm üretecektir.

Bölgede yapılan araştırmalar neticesinde Amasya'nın çok sayıda höyüğü barındırdığını ortaya koymuştur. Böylesine kültürel zenginliği barındıran, taşınmaz kültür varlıklarından olan höyüklerin bilimsel kazıcılarla ortaya çıkarılmasının yaygınlaşmasını ve bu çalışmaların Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yürütülen kazı politikalarına etki etmesini ümit etmekteyim.

BİRİNCİ BÖLÜM

1. COĞRAFYA

1.1.Coğrafya

Karadeniz Bölgesi'nin orta kesiminde, Yeşilırmak Havzası'nda yer alan Amasya ili 34º57′06″-36º31′53″ doğu boylamları ile 41º04′54″-40º16′16″ kuzey enlemleri arasında bulunmaktadır. Amasya ilinin deniz seviyesinden ortalama yüksekliği (rakımı) 1.150 m., il merkezinin ise 412 m.'dir. Deniz seviyesinden en yüksek nokta Akdağ Tepesi (2.062 m), en düşük nokta ise Taşova-Hasan Uğurlu Barajının su toplama alanının başladığı yerdir (160 m). İlçe merkezlerinin deniz seviyesinden yükseklikleri ise sırasıyla Göynücek 1.100 m , Gümüşhacıköy 810 m, Merzifon 700 m, Hamamözü 690 m, Suluova 510 m ve Taşova 230 m dir[1].

İlin doğusunda Tokat, batısında Çorum, kuzeyinde Samsun ve güneyinde Yozgat İlleri yer almaktadır.

Yüzölçümü 5.701 km² olan Amasya ilinin, şehir merkezi Yeşilırmak'ın iki yakasında kurulmuştur. 1.730 km² ile en büyük yüzölçümüne sahip Merkez ilçeyi sırasıyla Taşova (1.041 km²), Merzifon (970 km²), Gümüşhacıköy (653 km²), Göynücek (578 km²), Suluova (516 km²) ve Hamamözü (202 km²) ilçeleri izlemektedir[2].

Amasya şehri dar bir vadi boyunca konumlanmıştır. Yeşilırmak Ovası'ndan çıkıp, Ferhat Boğazı'ndan geçtikten sonra derin ve oldukça uzun bir vadiye girilir. Her dönemde Amasya'nın ilk kurulduğu yerde devamlılık göstermesinin sebebi bu konumuyla ilgilidir. Vadi tabanında dar bir kesim yerleşmeye elverişli olup, şehir gittikçe vadi yamaçlarına doğru genişlemişse de elverişsiz konumu yamaçlardan fazla yükselmesini önlemiştir.

Bu husus kentin Yeşilırmak Vadisi boyunca doğu-batı doğrultusunda uzunlamasına yayılmasına sebep olmuştur. Buda şehrin ilk kuruluş yapısını korumasını sağlamıştır. Şehir vadide saklanmış şekilde (V) şekli bir vadi tabanında kurulmuş tek büyük şehir olarak varlığını devam ettirmektedir[3]. Varlığının her

---

[1] E. Ayaz, Ş. Kavak, M. Şahin, B. Çerikçioğlu, Amasya İlinin Doğal Kaynaklar Potansiyeli, 2007, s.15.
[2] E. Ayaz, Ş. Kavak, M. Şahin,B. Çerikçioğlu , Age., s.15.
[3] Y. Kayataş, E. Aydemir, N. Yağmur, M. Erizci, U. Ak, 2005 Çevre Durumu Raporu, 2006, s.5.

döneminde, önemini koruması, şüphesiz ki korunmaya elverişli saklı bir şehir olmasıyla açıklanabilir.

Sakarat Dağları, Amasya il merkezinin güneydoğusundan başlayan vadi, Yeşilırmak ve Kelkit Çayı'nın arasından Kösedağı'na, Tokat sınırlarına doğru uzanır, en yüksek noktası 1.956 m ile Cami Tepe'dir. Suluova'nın doğusuna düşen Karaömer Dağı, Samsun sınırlarından Amasya topraklarına girer ve Tersakan Çayı ve Destek Çayı ile Akdağ arasında yer alır. En yüksek tepesi 1.901 m ile Yuvalı Tepesi'dir. İnegöl Dağı, Gümüşhacıköy ilçesinin güneybatısında, kuzeyi Kavşak çayı, güneyi Hamamözü çayı, batısı Kızılırmak, doğusu da Gümüş Ovası ile sınırlıdır. Buranın en yüksek noktası 1.873 m. ile İnegöl Tepesi'dir[4].

Çakırdağı, Çorum şehir merkezinden başlayıp Amasya Harşena Kalesi'ne dek uzanır. Bu dağın en yüksek tepesi 1.375 m. ile Yeldeğirmeni Tepesi'dir.

Amasya ili, genel olarak dağlık bir yapıya sahip olduğu görünse de, çok önemli ve büyük, aynı zamanda da tarıma elverişli topraklara sahip ovaları bünyesinde barındırmaktadır. İl topraklarının %24'lük bir bölümünü kaplıyan ovaların en önemlileri, Geldingen, Suluova, Merzifon ve Gümüş ovalarıdır. Amasya merkez ilçenin güneyinde, ortalama 450 m yükseklikte bulunan Geldingen Ovası, 48.400 hektar alan ile Amasya ilinin yüz ölçümünün yaklaşık olarak %8,8'ine sahiptir. 40.000 hektar alanı kapsayan Suluova, kendi adını taşıyan ilçe merkezinin güney ve güneydoğusunda olup, 550 m yükseklikdir. Tersakan Çayı boyunca doğu-batı yönünde uzanan Suluova ovasında Yedikır Barajı, Şeyh Suyu ve Değirmendere önemli sulama kaynaklarıdır. Ortalama yüksekliği 700 m olan ve 31.100 hektarlık alanı kapsayan Merzifon Ovası'nda Gümüşsuyu ve Salhan çaylarının yanı sıra Yüzüncü yıl ve Alala Göletleri ile Yedikır barajı önemli sulama kaynaklarıdır. Gümüşhacıköy ilçesinin güney ve güneydoğusunda 5.400 hektarlık alanı kapsayan Gümüş Ovası'nın önemli sulama kaynakları; Gümüşsuyu, Büyük Dere ve Kavşak Çayı'dır. 4.000 hektarlık bir alanda yer alan ve mikro klima özelliğine sahip olan bir

[4] Y. Kayataş, E. Aydemir, N. Yağmur, M. Erizci, U. Ak, Amasya İlinin Doğal Kaynaklar Potansiyeli, 2007, s.18.

başka ova ise Aydınca Ovası'dır. Ortasından Deliçay'ın geçtiği ovanın ortalama yüksekliği 700 m dir[5].

Amasya ilinin dağları ile ovaları arasında kalan yaylalar, geçiş bölgelerinde olduğu için, hem Karadeniz ikliminde, hem de İç Anadolu ikliminde yetişen bitki türlerince zengindirler. Genellikle çayır ve fundalıklarla kaplı olup, eğimi dik yöreler dışında genellikle kızıl kahverengi topraklarla örtülüdürler. İlin önemli yaylaları arasında Kabaoğuz, Tavşandağı, Akdağ, Sarıçiçek, Destek, Boğalı, Çatalçam ve İnegöl yaylaları sayılabilir[6].

Amasya ilinin en önemli akarsuyu Yeşilırmakdır. Irmak ilin adeta simgesi gibidir. 1.151 m. uzunluğundaki Yeşilırmak Nehri'nin iki önemli kolu Tersakan ve Çekerek ırmaklarıdır. Çekerek Irmağı Çamlıbel Dağları'ndan, Tersakan ise Ladik Gölü'nden çıkmaktadır. Yeşilırmak düzensiz bir rejime sahip olup, ortalama 151,4 m^3/sn debiye sahiptir. Yıl içinde gözlenen en az debi 1,83 m^3/sn, en yüksek debi ise 1914 m^3/sn'dir. Çekerek ırmağı da 45 km uzunluğunda ve ortalama 25,6 m^3/sn debisi olan su kaynaklarından biridir. Tersakan'ın uzunluğu 37 km olup, debisi 6,92 m^3/sn'dir. Amasya'da Tersakan ve Çekerek'ten başka Yeşilırmak ile birleşen Deliçay, Destek Çayı, Tersakan'a dökülen Gümüşsuyu Çayı, Salhan Çayı, Büyükçay, Çekerek Irmağı'yla birleşen Çorum Çayı ve Kızılırmak'a dökülen Hamamözü Çayı da diğer önemli su kaynaklarıdır.

Amasya ili sınırları içinde büyük bir göl bulunmamakla birlikte, başlıca gölleri Borabay Gölü, Ortaova Gölü, Oğulbağı Gölü ve Kolay Gölü'dür. 1.050 m rakımlı olan Borabay Gölü'nün ortalama genişliği 300 m, uzunluğu 900 m ve derinliği ise 30 m olup, doğu-batı yönünde uzanan bir vadide yer almaktadır. Ortaova, Oğulbağı ve Kolay gölleri ise yapay göllerdir[7].

Amasya ili, Karadeniz'in kıyı iklimi ile İç Anadolu'nun karasal iklimi arasında bir geçiş özelliğine sahiptir. Genellikle ılıman olan bu iklimde bazen Karadeniz'in yağışlı, bazen de İç Anadolu'nun karasal iklim şartlarının hüküm sürdüğü Karadeniz ardı iklimi etkili olmaktadır. Karadeniz ikliminin etkisi altındaki kuzey kesimlerde, diğer bölgelere oranla daha ılıman ve yağışlı iklim özellikleri

[5]E. Ayaz, Ş. Kavak, M. Şahin, B. Çerikçioğlu, Amasya İlinin Doğal Kaynaklar Potansiyeli, 2007, s.18.
[6] E. Ayaz, Ş. Kavak, M. Şahin, B. Çerikçioğlu, Age., s.18.
[7] E. Ayaz, Ş. Kavak, M. Şahin, B. Çerikçioğlu, Age., s.19.

görülür. Buna karşılık, daha güneyde ve dağların eteğinde bulunan ovalarda ise soğuk ve yağışlı olan İç Anadolu step iklimi hakimdir.

Merzifon, Suluova, Gümüşhacıköy ve Hamamözü ilçeleri bölgenin genel iklim özelliklerini yansıtmaktadır. Merkez İlçe, Taşova ve Göynücek ilçeleri daha çok karasal iklim özellikleri gösterir[8].

1.2. Tarihi Coğrafya

Amasya ili ile ilgili bilimsel araştırma ve arkeolojik kazılarda elde edilen eserlere bakılarak, yerleşimin başladığı en eski tarih MÖ 5500-3500 yılları olarak belirlenmiştir. Kuruluşundan bu yana jeopolitik konumu ve bereketli toprakları yanı sıra doğal tahkimatlı kaleleriyle kent sık sık istilalara uğramış ancak bunun sonunda pek çok uygarlığın geride bıraktığı kültür varlıkları ile paha biçilmez zenginliklerini bünyesinde barındırmıştır. Amasya'nın Suluova ve Merzifon ilçeleri ile Merkez ilçeye bağlı Mahmatlar köyü yakınlarında bulunan çeşitli tarihi eserler, bölgede tarih öncesi çağlara ait yerleşim alanları olduğunu göstermektedir. Suluova ilçesi Merkezinde Kurnaz köyünde ve Göynücek ilçesi civarında yapılan arkeolojik yüzey araştırmalarında elde edilen çeşitli günlük kullanım kapları ve objeler Kalkolitik Çağ özelliklerini sergilemektedirler[9].

Eski Tunç Çağı'nın son dönemlerinin en belirgin özellikleri, Anadolu'nun Orta Karadeniz Bölgesi'nin iç kısımlarındaki Amasya'nın Mahmatlar köyü ile Merzifon ilçesi, Tokat'ın Erbaa ve Çorum'un Alaca ilçelerinde görülmektedir. Bu bölge halkının maden işleme ustalığı Ön Asya ülkelerine ve Batı Anadolu'ya örnek teşkil etmiş, pek çok madeni eşya buralara ihraç edilmiştir[10].

Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesinde, Amasya Mahmatlar Definesi olarak bilinen ve Eski Tunç Çağı'na ait altın madeninden yapılmış bir ibrik ve kupa ile tunç baltalar teşhir edilmektedir. Tunç Çağı'na ait ilk bilimsel araştırma 1949 yılında Hamit Zübeyr Koşay ve Mahmut Akok tarafından, Amasya il merkezi

[8] E. Ayaz, Ş. Kavak, M. Şahin, B. Çerikçioğlu, Amasya İlinin Doğal Kaynaklar Potansiyeli, 2007, s.19.
[9] M. Özsait, ''1987 Yılı Amasya-Suluova Tarihöncesi Araştırmaları'', VI. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1988, s.287-291.
[10] R. Temizer, Anadolu Medeniyetleri Müzesi, 1979, s.27.

yakınlarındaki Mahmatlar köyü ve çevresinde yapılmıştır[11]. Mahmatlar Definesi'nin bulunduğu alanın çevresinde araştırma yapan bilim adamları, tarih öncesi çağlardan klasik çağlara kadar iskan edilen yerleşme alanlarının olduğunu tespit etmişlerdir.

Amasya-Tokat arasında uzanan karayolu boyunca karşımıza çıkan Tümülüsler bu çevrede yapılacak araştırmalarla gün yüzüne çıkmayı beklemektedir.

Tunç Çağı'nda yerleşim gösteren önemli bir merkezde Merzifon ilçesinin Oymaağaç köyü yakınlarındadır[12]. Bu höyükten ele geçen elde yapılmış, üzeri yivli ve çizgi bezekli, metalik yapıda, Karaz / Chirbet Kerak yada Dark-Faced Burnish Ware (Koyu Yüzlü Açkılı Mallar) olarak adlandırılabilecek koyu yüzlü açkılı kapların bazıları Anadolu medeniyetleri Müzesi'nde ve Amasya Müzesi'nde teşhir edilmektedir. Terziköy Kaplıcaları yakınında bulunan Başpınar Höyük, Gökhöyük, Şerefter I ve II Höyüğü, Doğantepe Höyüğü, Şıhlar Höyüğü, Göynücek İlçesi, Yassıkışla ve Şeyhoğlu arasındaki yerleşim yerleri, Suluova Höyüğü ve Amasya Kalesi'nin en doruk noktası Tunç Çağı buluntusu veren yerleşmelerinin başlıcalarındandır[13].

MÖ 2. binde Anadolu Tunç Çağını sonlandıran önemli gelişmeler içinde, Anadolu kentlerinin güney komşuları Asurlu tüccarlarla ticari ilişkilere girmesi en önemli etkenlerden biridir. '' Asur Ticaret Kolonileri Çağı '' olarak bilinen bu dönemle birlikte Yukarı Mezopotamya'da kullanılan çivi yazısı Anadolu'ya gelmiştir. Başlarda ticarette kullanılan tabletler daha sonraları sosyal ve kültürel alanda da kullanılır hale gelmiş, bu da tüm Anadolu'da yazılı tarih olarak yeni bir tarihsel süreçi başlatmıştır.

MÖ 1970-1950 yılları arasında varlığını sürdüren Koloni Çağı'nın sona ermesinin ardından Anadolu'da kalıcı etkileri devam etti. Bunun doğal sonucu olarak, daha sonraları Hattiler'den oluşan İç Anadolu'daki dağınık yerli halkın birliğini ve merkezi otoriteyi oluşturan Hitit Devleti ortaya çıktı.

Anadolu'da oluşan Hitit Konfederasyonuna bağlı on üç kentten birisi Amasya idi. Konfederasyon merkezi Hattuşaş'a bağlı diğer birimler olan Çorum, Yozgat, Sivas, Canik ve Şakikaraağaç'ın vergileri Amasya'da toplanmaktaydı. Bu yörenin

---

[11] H. Z . Koşay- M. Akok, ''Amasya Mahmatlar Köyü Definesi'', Belleten, XIV/55, 1950, s.481-485.
[12] A. Yüce, Amasya Müzesi, 1993, s. 8.
[13] M. Özsait, '' 1986 Yılı Amasya-Ladik Çevresi Tarihöncesi Araştırmaları'', V. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1987, ss. 239-244.

tarım ve doğal ürünleri ile birlikte Amasya üzerinden toplananlar başkente gönderilmekteydi. Amasya'nın merkez Hattuşaş ile olan direk ilişkileri bu kentin hızla gelişmesine yol açmıştır. Bu sayede kentte su kanalları, kaleler ve yapıları inşa edilmiştir.

Hitit Kralı IV. Tuthaliye döneminde Asurlular'ın düşmanca davranışlarının başlamasıyla Hititler doğudan saldırılar beklerken, MÖ 1200 civarında Deniz Kavimleri batıdan Anadolu'ya kalabalık guruplar halinde girerler. Hitit ülkesinde beklenmeyen bu olayla Hitit kentleri batıdan doğuya doğru hızla Deniz Kavimlerinin egemenliğine girer. Bu el değişimi Amasya'yı da etkilemiştir. Hititler Amasya'yı terk etmiş, Malatya ve Kargamış dolaylarına yerleşmişlerdir.

Amasya Merkez ilçe, Doğantepe beldesi'nde 1962 yılında bulunan Hitit Heykelciği ve buluntu yerinde Sedat Alp tarafından yapılan araştırmalara göre; günümüz yerleşiminin kurulu olduğu tepenin kuzey doğu ve batı yamaçlarının büyük bir bölümü altında eski Hitit kenti ile kayalık güney yükseklikleri üzerinde Hitit Kalesi tespit edilmiştir[14]. Eski Kent'e ait yapıların ve sur duvarlarının yeni iskanlarla ortadan kalktığı, ancak kaleye ait bir çıkış yolu (Potern) izlerinin seçilebildiği, bu yerleşim alanlarının Hitit İmparatorluk dönemine ait bir kültür kenti veya bir kale olabileceği ileri sürülmüştür. Ancak potern olduğu öne sürülen yapının bugün baraj savağı olabileceği düşünülmektedir.

Bu alanda Amasya Müze Müdürlüğü uzmanlarınca yapılan inceleme ve sit sınırlarının derecesinin tespitine yönelik yapılan 2007 yılı kazı çalışmalarında, alanın Amasya Bölgesinin Hitit yerleşmelerinden biri olduğu, Hititler'den Roma Dönemine dek, yerleşime sahne olduğu anlaşılmış, alanın güneyinde mimari yapı kalıntılarına rastlanılmıştır. Ele geçen taşınır kültür varlıkları Amasya Müzesinde koruma altına alınmıştır. Amasya çevresinde tespit edilen başlıca Hitit yerleşimleri içinde Gökhöyük, Şerefter I Höyüğü, Şıhlar Höyüğü ve Suluova Höyüğü sayılabilir.

MÖ 1200 yıllarında boğazlar üzerinden gelen Deniz Kavimleri'nin içinde yer alan Frigler, Hitit İmparatorluğunu yıkarak merkezi Gordion (Ankara, Polatlı civarı) olan Frig Devletini kurmuşlardır. Ayrıca Hitit kentlerini ellerine geçirerek bu kentlere yerleşmişlerdir. Amasya bölgesi de aynı dönemde Frig egemenliğine

[14] S. Alp, ''Amasya Zara Bucağı'nda bulunan Hitit Heykeli ve Diğer Hitit Eserleri'', TTK, 1962, s.192.

girmiştir[15]. Amasya bölgesinde Yassıkışla, Şıhlar Höyüğü, Gökhöyük Tepesi ve Merzifon Kalesi'nde yapılan araştırmalarda Frig Dönemine ait eserler bulunmuştur[16]. Amasya Müzesi teşhirinde Frig Dönemine ait, üzerleri bezeli kaplar sergilenmektedir. Amasya Kalesi'nde Frigler'in yerleşmesiyle kaya tapınımı, Ana Tanrıca Kubaba/ Kybele kültünün yerleştiği görülmektedir[17].

MÖ 695 yılında Kafkaslar üzerinden Anadolu'ya inen İskit ve Kimmerler zamanla Frig hakimiyetine son vermişlerdir. Kimmerler'in Anadolu topraklarına yayılım politikasından Amasya da payını alarak Kimmer istilasına uğradı[18]. Aynı dönemde Anadolu'da batıda Lidyalılar, doğuda Persler İskitler üzerine kuvvetle saldırmaktaydılar. MÖ 585 yılında meydana gelen karşılaşmada Persler, İskit ve Kimmer'lerin Anadolu hakimiyetine son verdi. Bu süreçte Amasya'da Pers'lerin eline geçti. Amasya'nın kesin olarak Pers egemenliğine geçişi II. Ardaşir döneminde olmuştur. Pers İmparatorluğu devlet yönetimine göre, devlet topraklarına katılan yerler Satraplıklara (illere) ayrılarak yönetilirdi. Bunların başında satrap (Vali) bulunur, bu kişi hem sivil yönetimin hem de askeri kuvvetin komutanı olarak görevini sürdürürdü[19]. Satraplar diledikleri gibi hareket eder, ancak her yıl sonunda merkeze belli miktarlarda vergi göndermekle sorumluydular. Persler, Asya ve Afrika kıtalarını 20 satraplığa bölmüşlerdi. 19. Satraplığın merkezi Amasya'ydı ve Samsun, Gümüşhane, Trabzon, Çorum, Tokat, Yozgat, Sivas, Erzincan, Erzurum ve Muş çevresi 19. Satraplığı oluşturuyordu[20].

Helenistik Çağda Pers Satraplıklarının öncülüğünde bölgede Pontus Krallığı oluşturulmuştur. Makedonya Kralı B. İskender MÖ 334/333 yıllarında Anadolu'ya hakim olarak Persler üzerinde zafer kazandı[21]. Hedefi, Anadolu'yu geçtikten sonra arkasında güçlü Pers birlikleri bırakmamaktı. Bu nedenle Granikos başarısından sonra (MÖ 334) Ege ve Akdeniz kıyılarındaki İonia, Karia, Lykia Bölgelerinde Perslere bağlı bütün liman ve kentleri ele geçirdi. Frigya'nın başkenti Gordion'u

[15] S. Alp, ''Amasya Zara Bucağı'nda Bulunan Hitit Heykeli ve Diğer Hitit Eserleri'', TTK, 1962, ss. 200-214.
[16] A. Yüce, Amasya Müzesi, 1993, s.10.
[17] C. Özdemir, Amasya Kalesi ve Kral Kaya Mezarları, 2001, s.10.
[18] N.T. Tarhan, Eskiçağ'da Kimmerler Problemi, İÜ, Edebiyat Fakültesi, Basılmamış Doktara Tezi, 1972 ; N.T. Tarhan, Eski Çağda ''Kimmerler Problemi'', VIII.TTK, Zabıtları, 1979, ss. 355-365.
[19] R.K. Porter, Travels Babylonia, 1822, C.II, s. 711.
[20] H.H. Yaşar, Amasya Tarihi, C. II. 1986, s.146.
[21] M.E Bosch, Hellenizim Tarihinin Ana Hatları I, (Çev. A. Erzen), 1942, s.30.

alarak, içinde Amasya'nın da bulunduğu Pontus Kapadokya'sına, Karadeniz kıyıları ve Doğu Anadolu'ya girmeden Ankara (Ankyra) ve daha sonra güney'e İssos'a, İskenderun yakınlarına inmiştir (MÖ 333)[22].

B. İskender'in Ankara'ya gelmesi üzerine Sinop, Zonguldak ve Kastamonu'dan gelen Paflagonya'nın yerel krallarının elçileri İskender'e '' Ordusunun topraklarına girmemesi durumunda bütün emirlerini yerine getireceklerini '' ifade ederek İskender'in egemenliğine girmişlerdir. Böylesine kolay bir başarının ardından İskender, güneye doğru harekete geçmiş, Tarsus ve Mersin şehirlerini almıştır[23]. Amasya'da bulunan Pers Satrabı ise İskender'in egemenliğini tanımadı. Bunun için Amasya çevresinde İskender'in egemenliği söz konusu değildir. Üç kıta üzerinde kurduğu büyük imparatorluğu ile eski dünyanın siyasi ve ekonomik gücünü ele geçiren genç Makedonya kralı İskender, Helen kültür ve sanatını yukarı Nil Vadisinden Suriye'ye, Mezopotamya'ya ve buradan da Hindistan'a kadar yaymış ve evrensel boyutlu ''Helenistik Çağı'' başlatmıştır.

Anadolu'nun büyük kısmı bu büyük değişimin etkisi altında kalmıştır. Amasya çevresi ise Helenistik Çağı, Helenleşmiş Pontus Krallarının egemenliğinde yaşamıştır. MÖ 330'da çöken Pers İmparatorluğu toprakları olan Karadeniz ve Kapadokia Satrapları bu bölgelerde birlik ve krallıklar oluşturmuşlardır. İskender'in çok kısa bir sürede ölmesi üzerine Pontus Devleti kurulmuştur.

İskender güney Kapadokia'dan İssos'a geçerken Anadolu'nun Orta Karadeniz Bölgesi, Pers satraplarından Mithradates'in egemenliğindeydi. Mithradates çökmekte olan Pers İmpatatorluğu ile olan bağlarını kopardığı gibi İskender'in de egemenliğine girmemiştir.

İran'ın en eski ve soylu ailelerinden gelen ve adı Pers Işık Tanrısı ''Mithra'' ile bağlantılı olan Mithradates (MÖ 298-255), göklerdeki mükemmel oluşumun koruyucusu, kötü devlerle şavaşan ve mitolojik boğayı öldüren kimi zamanda güneşle simgelenen inancın mensubuydu[24]. Mithradates ismi bu inaç sisteminde ışık verici ve Mitra'nın armağanı anlamını taşır[25]. Mithradates İskender'in kurduğu İmpatatorlukta siyasi koşulları elverişli bularak tam bağımsız bir krallık kurma

[22] A.M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, TTK, 1971, s s. 439-40.
[23] S Yurdkodu, Büyük İskender'in Anadolu Savaşları, 1961, ss. 65-66.
[24] A. Schimmel, Dinler Tarihine Giriş, İlahiyat Fak. Yay. 1955, s.179.
[25] B. Umar, Türkiye'deki Tarihsel Adlar, 1993, s.576.

yoluna gitmiştir. Pontus Devleti zamanında Amasya MÖ 291 yılında, devletin başkenti olarak parlak bir dönem geçirmiştir[26].

Amasya'nın en eski eserlerinden olan Kral kaya Mezarları bu dönemde yapılmıştır[27]. Aynı yıllarda kendini İskender'in Halefi sayan Frigya komutanı Antigonos'un imparatorluğu yeniden birleştirme ve Anadolu'da egemenlik kurma mücadeleleride devam etmekteydi. Bu durumun kendisi için yararlı olacağını düşünen Mithradates, Eumenes ile ittifak yaparak Antigonos'a karşı savaş başlatmışsa da bu savaş da yenilerek öldürülmüştür (MÖ 302)[28]. Mithradates'in başlattığı bağımsız devlet kurma savaşı[29], oğlu II. Mithradates zamanında da devam etmiştir. Ülkenin bazı kısımlarını Lysimakhos ve Seleokos ele geçirmesine rağmen Antigonos'un komutanı Amintos'u yenen II. Mithradates bağımsızlığını resmen ilan etmiş ve başkenti Amasya olan Helenistik dönem Pers Pontus devletini kurmuştur (MÖ 291).

Bu devletle, Anadolu'nun Karadeniz Bölgesinde, Kalkolitik Çağlar'dan Pers'lerin bölgede egemen olduğu MÖ 333 yıllarına kadar, bölgede yaşayan yerli ve göçmen kavimlerin kaynaştığı halklardan oluşan, yeni bir Anadolu devleti tarih sahnesine çıkmıştır. Kısa sürede yerli halkın desteğini alan yeni krallık, batıda Amastris (Amasra), doğuda Thermedon (Çarşamba-Terme) ve güneyde Zela (Zile) şehirlerine kadar genişler[30].

II. Mithradates'in MÖ 266'da ölümü ile oğlu I. Ariobarzanas çocuk yaşta tahta çıkmıştır[31]. MÖ 255'te III. Mithradates Eugargetes Kral olmuştur. Pers Pontus devleti tarihinde önemli sayılabilen gelişmeler, bu kral zamanında başlamıştır. III. Mithradates saldırgan ve savaşcı bir millet olan Galat'lar ile mücadele etmiştir. Ayrıca II. Seleukos'la iyi ilişkiler kurmuştur. III. Mithradates, Antiokhos Kallinikos'un kız kardeşi ile evlenerek, Frigya topraklarını düğün hediyesi olarak almış, egemenliğini burada devam ettirmiştir[32].

---

[26] T. Reinach, Mithradates Eupator König von Pontus, 1895, s.353.
[27] P. Wissowa, ''Amaseia'', Realenclopedie Der Clasischen Altartumswissenschaft, 894, 1743.
[28] A.M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi ,TTK, 1971, s.466.
[29] F. Sümer, Oğuzlar (Türkemenler); Tarihleri-Boy Teşkilatları- Destanları, 1999, s.14.
[30] S. Atasoy, Amisos, Karadeniz Kıyısında Antik Bir Kent, 1997, s.75.
[31] A.M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi ,TTK, 1971, s. 472.
[32] S. Atasoy, Amisos, Karadeniz Kıyısında Antik Bir Kent, 1997, s.75.

Yeşilırmak ve Kelkit nehirlerinin birleştiği Erbaa-Taşova arasında bir kale inşa ettiren III. Mithradates, Sinop Kalesini kuşatmışsa da ele geçiremiştir.

MÖ 185 yılında ölümünün ardından Amasya'da ki nekropole gömülen III. Mithradates sonrasında, oğulları I. Pharnakes ve IV. Mithradates birlikte krallığı yönetirler. I. Pharnakes MÖ 185'te Sinop'u ele geçirir ve başkenti Amasya'dan Sinop'a taşırlar[33]. I. Pharnakes'in ölümünden sonra kardeşi IV. Mithradates kendisi ve ölen kardeşinin oğlu adına devleti 36 yıl yönetmiştir. Bu dönemde Pontus Devleti ve Roma İmparatorluk tarihinde, uzun süren kanlı ve çekişmeli savaşlar başlatacak ciddi nedenlerde ortaya çıkmıştır. Başlarda Roma'nın, Anadolu'nun tamamı üzerindeki emperyalist emellerini fark edemeyen IV. Mithradates, Roma ve Kartaca arasındaki III. Savaşta ve Aristonikas'a karşı Anadolu'da yürüttüğü mücadelede Roma'nın saflarında yer almıştır. Ancak sonraları Galatia bölgesi yüzünden Bithynia Krallığı ve Roma ile anlaşmazlığa girer. Galatia, Kapadokia ve Paphlagonia bölgelerinde etkinlik sağlamaya çalışmış ve başarılı da olmuştur.

Pontus Devleti'nin nerdeyse tüm krallarının isimleri Mithradates'tir. Saltanatın babadan oğula geçtiği bu hanedanlık, özellikle VI. Mithradates Eupatoria zamanında çok güçlenerek Helenistik Çağ siyasi tarihinde zengin bir döneme girer. Pontus Krallarının başlıca amaçları, ülke topraklarını büyük bir hırsla ve ne pahasına olursa olsun genişletmek, kazandıkları toprakları elde tutmaktır.

22 dili konuşup, yazdığı ve çağının en iyi zehir uzmanı olan VI. Mithradates'in uzun saltanatı boyunca Romalılar ile yaptığı mücadeleler efsanevi olaylarla doludur. VI. Mithradates'in ideali, İskender gibi büyük bir impatorluk kurmaktır.

MÖ 114'te Doğu Karadeniz'de ki Muhti (Maeotid) oymaklarının, ardından Kırım'daki İskit ve Sarmat'ların güvenini de kazandıktan sonra, Anadolu'ya yönelen VI. Mithradates, Galatia ve Paphlagonia'yı Bithynia Kralı III. Nikomedes ile paylaşmıştır[34]. Ancak Kappadokia'nın paylaşılması sırasında çıkan anlaşmazlık savaşa dönüşmüş, Romalılar bu savaşı önlemiştir. M.Ö. 95'te Karadeniz'i Pontus gölü haline getiren, ülke sınırlarını genişleten, VI. Mithradates'in yayılmacılık

[33] M. Aslan,''Pontus Bölgesi Şehir Sikkeleri ve Zela Definesi'', Anadolu Medeniyetleri Müzesi 1991 Yılığı, 1992, s.122.
[34] A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, 1971, ss.488-89.

politikası karşısında Roma'nın duyduğu endişe giderek artmış, sınır komşusu iki devleti karşı karşıya getirmiştir. Romanın geleneksel ''Böl ve Yönet'' tutumuna çok uygun bir bahane bulan Roma elçilik heyeti başkanı Aquillius, Bithynia Kralı III. Nikomedes'e giderek, Kappadokia'nın paylaşılmaması nedeniyle Pontus arasında bulunan anlaşmazlıkta kendilerini destekleyeceklerini vaad ederek, Bithynialıları Pontus üzerine kışkırtmışlardır. Mithradates bu durumu öğrendiğinde, Bithynialılar'dan gelecek saldırıyı beklemeden, tüm gücü ile birden Bithynia ve Kappadokia'ya giderek bu bölgeleri hızla işgal etmiştir. Göksu Vadisinde Mithradates'in generallerine yenilen III. Nikomedes, Anadolu'yu terk ederek Roma'ya sığınmıştır. Mithradates bu başarının hemen ardından Karia ve Lykia bölgelerini de işgal ederek, Anadolu'nun büyük bir bölümünü ele geçirmiştir. MÖ 87 yılı başında, yeni başkenti Pergamon olan ve Karadeniz'in kuzeyindeki Kırım'dan başlayıp, batıya devam eden büyük Pontus İmparatorluğu ortaya çıkmıştır.

Mithradates'in en büyük amacı Romalıları Anadolu'dan atmak ve büyük Pontus İmparatorluğu kurmaktı. Yıllardır bu amaçla güçlendirdiği ordusunu Romalıların üzerine gönderirken, Karadeniz'den 300 parçalık bir donanmayı, Boğazlardan Ege Denizine indirmiştir. Böylece MÖ 84'te tarihin en kanlı ve uzun süren ''Mithradates Savaşları'' başlamış oldu. Yaklaşık 40 yıl süren ve Romalılara çok pahalıya mal olan bu savaşlar sonunda bir milyon'u aşkın insan ölmüş, Anadolu'nun siyasi haritası değişmiş ve Pontus Devletinin varlığı sona ermiştir.

Roma Cumhuriyet Senatosunun savaş ilanıyla birlikte, MÖ 87 baharında Sulla komutasındaki Roma ordusu, Pontusluları geri püskürtmek üzere Yunanistan'a çıkmıştır. Yunanistan ve batı Anadolu'da yapılan I., II., III. ve IV. Mithradates savaşlarından (MÖ 88-65) sonra Pontus Devleti savunmaya geçmiştir.

Roma'nın Bithynia eyaletleri valisi ve donanma komutanı Lucullus'u ele geçirmekle görevlendirilince, MÖ 71 de kazandığı zaferle, Pontus krallığının önemli şehirleri Amisos, Hesakleia, Sinope, ve Ameseia kentlerini kontrolü altına aldı[35].

Bu dönemde Pontus ile Bithynia arasında güçlü bir yol ağı kuruldu. Bu yol boyunca Amasya'dan Annias, Pompeipolis, Nikadia ve Nikamedia kentleri arasında bir bağ oluştu. Ayrıca bu yolla güçlü ticari ilişkiler yaşandı.[36]

[35] S. Atlan, Roma Tarihinin Ana Hatları, 1970, s.44.

Romalı komutan Lucullus'a Apollonia (Gölyazı) ve Granios'da (Kocabaş Çayı yakınında) ardı ardına yenilen VI. Mithradates, donanması ile Karadeniz'e çıkmaya çalışırken, Lesbos'da (Limni Adası) Roma donanmasıyla karşılaşarak yine yenik düşer. Yenilginin ardından kalan gemileriyle Karadeniz'e çıkmayı başaran kral, amansız bir fırtınaya yakalanarak bütün donanmasını kaybeder, sığınabildiği bir korsan gemisiyle zorluklar içinde Herakleia (Karadeniz Ereğlisi)'ya çıkar. Buradan her şeyini kaybetmiş şekilde ülkesine dönmüştür.

Lucullus, Mithradates'i ele geçirmek ve yeni bir ordu toplanmasına fırsat vermemek için, Bithynia ve Galatia üzerinden Thermedon'a (Terme) kadar gelmiştir. Böylece Roma ve Pontus arasındaki dördüncü savaşın alevleri, Pontus ülkesinin en huzurlu yeri olan, Yeşilırmak Havzasını da sarmaya başlamıştır. Lucullus, VI. Mithradates'in bulunduğu Kebaria (Niksar)'ya gelmiş, Lycos (Kelkit) çayı yakınında yapılan savaşda Pontus ordusu yenilmiş, kralın yakınları öldürülmüştür. Bu olaydan sonra Lucullus, Mithradates'in ardından Turhal'a gelmiştir. Amacı Mithradates'i yakalayarak Pontus meselesinin bittiğini Roma'ya bildirmektir. Ancak Mithradates'in Tiqran Kerta'ya kaçtığını öğrenince, askerlerine Pontus şehirlerini yağmala emrini vermiştir. Böylece Lucullus, kuzey Anadolu'da ki kıyı Yunan şehirlerinin beraberinde Helenistik- Pers Pontuslularının eski başkenti Amaseia'yı ele geçirmiştir[37].

Persler'in ve Büyük İskender'in Anadolu'daki savaşlarından uzak kalan yüzlerce yıldan beri imar edilerek zenginleşen, Sarayları ve Tapınaklarıyla ünlü Amasya ve Samsun, gibi kentler, bu olayın sonucunda tahrip olmaya başlarlar. Turhal'dan gelerek Amasya yakınlarında karargahını kuran Lucullus, Amasya'nın çok daha fazla tahrip olmasını önlemiştir.

Amasya ve Yeşilırmak havzasının halklarını Roma'ya bağımlı kılan Lucullus, Tigran Kerta'ya elçi göndererek, Mithradates'in kendisine verilmesini istemiş ve daha sonra Küçük Asya Eyaletinin merkezi olan Efesos'a geri dönmüştür (MÖ 70).

Damadı Tigran ile ittifak oluşturan VI. Mithradates Eupator'un yeni bir ordu toplayarak Kilikya ve Lykanoia üzerinden Efesos'a gelerek kendisini arkadan vuracağını haber alan Lucullus geri dönerek Pontus bölgesine yeniden girer (MÖ 70)

---

[36] W. M. Ramsay, Historical Geography, of Asia Minor, s.45.
[37] S. Llyoyd, Türkiyenin Tarihi, (Çev.E. Varinlioğolu), 1989, s.223.

ve Pontus'un başkenti Sinop'u alır[38]. Lucullus'un Tigran Kerta'yı yağmalamasını fırsat bilen VI. Mithradates Eupator, damadını yalnız bırakarak ana yurdu Pontus'u ele geçirmek için geri döner ve Lucullus'un bıraktığı kuvvetlerinin tamamını kılıçtan geçirir. Destek için Batı Anadolu'dan gelen Roma Ordusu'da büyük bir yenilgiye uğramış binlerce Romalı asker ölmüştür. Pontus'a karşı olan başarısızlığı ve siyasi iftiralar nedeniyle Lucullus, Roma'ya geri çağrılır.

Roma'nın en güçlü adamlarından biri olan Pompeus büyük bir donanma ile Anadolu'ya çıkarak intikam için Pontus Bölgesine doğru hareket eder. VI. Mithradates'e destek olduğu gerekçesiyle Pontus'un ilk başkenti halkı şiddetle cezalandırılır, pek çoğu kılıçtan geçirilerek kent yağmalanır.

Pompeius, Mitharadates'in Desteria (Suşehri yakınında) civarında bir dağda bulunduğunu haber alarak, hemen hareket ederek buraya Nicopolis (Suşehri) adını vermiştir. VI. Mithradates ile son savaşını yapan Pompeius, Pontus ordusunu yenmeyi başarmışsa da Mihradates'in kaçmasına engel olamaz. Pompeius, Mithradates'in artık geri dönmeyeceğini, Anadolu'daki Pontus ülkesinin tamamının işgal edildiğini belirterek, Roma Senatosu'nun kendisine verdiği yetki ile bu bölgeyi Küçük Asya eyaletine eklediğini ilan etmiştir. Amasya, Roma Cumhuriyeti'nin Küçük Asya Eyaletine en geç ve zor katılan şehirlerden biri olarak kendini göstermiştir. Anadolu'da ki topraklarının tamamını kaybeden Pontus Krallığı'nın Paphlaghonia bölümü, Pontus adı altında, Roma Cumhuriyeti'nin Bithynia iline bağlanmış ve Bithynia-Pontus ili kurulmuştur (MÖ 65).

Pompeius Antakya ve Suriye illerindeki diğer örgütleme işleriyle uğraşırken, Mithradates'in Kırım'da yeni bir ordu ve donanma kurarak, Balkanlar üzerinden Roma Başkentine yürüme hazırlıkları içerisinde olduğunu öğrenmiştir. Bu endişe ile telaşlanan Pompeius Pontus iline geri döner.

Yaşı bir hayli ilerleyen Mithradates'in bu girişimine, önce Kırım Yarımadasındaki Hellen kentleri, karşı çıkmışlardır. Tüm bunlar sürerken oğlu Bosphoros Kralı II. Pharnake babasına karşı ayaklanmıştır. Sürekli savaşlar içinde yaşayan Mithradates'i önce damadı Tigran'ın terk etmesi ve sonrasında öz oğlunun ihaneti umutsuzluğa düşürür. Bu çaresizlik içinde yüce kral zehir içerek hayatına son

[38] S. Llyoyd, Türkiyenin Tarihi, (Çev. E. Varinlioğolu), 1989, s.223.

vermek ister. Ancak yıllardır zehirlenerek öldürülme korkusu ile kendi yaptığı zehirleri içerek, zehirlere karşı bağışıklık kazandığından bedeni ölüme direnir. Acı çekerken, Galatialı kölesinden kılıçla kendisini öldürmesini ister, köle Mithradates'in bu isteğini yerine yetirir (MÖ 63). II. Pharnake babasının ölüsünü, Anadolu'ya Pompeius'a göndermiş ve ünlü kral doğduğu kent, Sinop'a gömülmüştür[39].

Pompeius, MÖ 63'te Amasya'yı Pontus-Bithynia iline bağlanmıştır. Strabon'a göre Pompeius, Pontus'un doğu kıyılarını da yandaşı Galatialı Deiterosa vermiştir. MÖ 47'de VI. Mithradates'in ölümünden 16 yıl sonra Julius Caessar (Sezar) Mısır'da iken Kırım'da Roma'ya bağlı hüküm süren Bosphoros Kralı II. Pharnake, Julius Caessar ve Pompeius arasında çıkan siyasi çekişmeleri fırsat bilerek Pontus Devletini yeniden kurmak amacıyla Pontus, Galatia ve Kappadokia'ya saldırır. Bu beklenmedik saldırı karşısında Caessar ordularıyla Zela'ya (Zile) gelir. II. Pharnake, babasının daha önce Triarius'u yendiği yerde Ceassar ile (Scotios-Altıağaç) karşılaşır, bu alan Amasya- Zile yolunun Yünlü ile Bacul Köyü arasındaki bölgedir. II. Pharnake tırpanlı savaş arabalarını yamaçlardaki Roma askerleri üzerine çılgınca sürerek akıl almaz bir cesaret göstermiştir. Bu çarpışmada Roma ordusu büyük zarar görmüşse de, ok ve mızrakların yağmur şeklinde akması savaş arabalarını dağıtmıştır. II. Pharnake'nin ordusu burada yenilgiye uğramıştır. Kısa sürede kazanılan zafer sonrası Ceasar, VENİ-VİDİ-VİCİ (Geldim-Gördüm-Yendim) diyerek Zaferi Roma'ya bildirmiştir. MÖ 7 yılına dek Roma'ya bağlı küçük bir yerel krallık Amasya'da varlığını sürdürmüştür. Amasya, Helenistik Dönem Pers Pontus Kralığı'nın en önemli eserlerine sahip merkez sayılır. Krallığın ilk başkenti olması, Karadeniz Limanlarından güneye giden ticaret yollarının üzerinde yeralması nedeniyle ekonomik, mimarlık ve kültürel bakımdan gelişmiş bir kenttir.

Harşena Dağı üzerinde yer alan kalede bulunan Kaya Mezarları, Aynalı Mağara ve Ferhat Su kanalları Pontus Döneminde yapılmış eserlerin başlıcalarıdır. Pontus döneminden günümüze ulaşan nadir eserler içinde yer alan sikkelerin bir kısmı bugün Amasya Müzesi'nde koruma altındadır.

Roma İmparator'u Gaius (Calicula MS 37-41) Kızılırmak'ın doğusunda kalan bölgeyi ve Bosphoros yönetimini Thracia (Trakya) kralı Cotys'un oğlu ve

[39] Strabon, Coğrafya, XII.III.541, 1993, s.14.

kendisininde arkadaşı olan, Polemon'a vermiştir. Böylece Pontus ülkesi Pontus Polemoniacus (Pontus Polemonyak), Pontus Galatia ve Pontus Kappadoxia (Pontus Kapadokyası) olmak üzere üç parçaya ayrılmıştır[40].

MS II. yüzyıl başları Roma İmparatorluğunun yükselme dönemidir. Amasya MS II. yüzyılda İmparator Traian zamanında Comana Pontica veya büyük Kappadokia eyaleti içinde sayılmıştır[41]. İmparator Traian'ın (MS 98-117) ülke topraklarını yeteri kadar genişlettiğine inanan Hadrian (MS 117-138) himayesindeki eyaletlerin merkeze bağlılıklarının daha fazla artması için şehirlerin kalkınmasına öncülük etmiştir. İmarcı ve gezgin olarak da tanınan bu imparator, ikinci büyük gezisi sırasında, Suriye'den Anadolu'ya ve Karadeniz bölgesine gelmiştir. Bu sırada Amasya'yı da gezmiş ve burada çeşitli incelemeler yaptıktan sonra, 131 yılı sonbaharında Atina'ya gitmiştir[42].

Diokletian (284-305) döneminde yüzden fazla olan eyalet sayısı 12 Büyük Eyalette toplanmış, Amasya Pontus Eyaleti içinde kalmıştır[43].

Roma İmparatoru Theodosius'un (379-395) ölümü ardından iç karışıklıklar ve saltanat kavgaları neticesinde, İmparatorluk doğu ve batı olmak üzere ikiye ayrılır (395). MÖ 7. yüzyılda küçük bir koloni kent olarak kurulan Byzantion (İstanbul) Roma Döneminde zamanla gelişerek önemli bir kent halini almıştır. Bu gelişim neticesinde ikiye ayrılan İmparatorluğun doğu başkenti olmuştur[44]. İmparator Theodosius'un 395'de ölümü ile Roma, Arcadius'un batıda, Honorios'un doğuda imparator oldukları iki devlete ayrıldı[45]. Amasya'da Bizans topraklarında kaldı. Bizans, Başkent İstanbul'dan yönetilen büyük bir imparatorluk halini aldı.

Pontus Bölgesindeki Amasya; Erzincan, Tokat, Canik, Çorum, Yozgat, Sivas, Trabzon, Şarkikarahisar ve Gümüşhane'den oluşan 11 Liva'dan birleşik bir eyaletin merkezi olmuştur[46].

Amasya Bölgesi Hazer Hükümdarı Salib Han Komutasında Peçenek ve Kümanlar tarafından 4. yüzyılda işgal edilmiştir. Sonraları Rum İmparatoru

---

[40] O. Akşit, Roma İmparatorluk Tarihi, 1976, s.95.
[41] C. Bayburtluoğlu, , Arkeoloji, 1982, s.341.
[42] Akşit, Age., s. 203.
[43] C. Bayburtluoğu, Arkeoloji,1982, s.341.
[44] A. Bailly, Bizans Tarihi, İstanbul, (Çev. H. Şaman),1976, C.I, s. 20.
[45] Bailly, Age., s. 20.
[46] Y. Öztuna, Türkiye Tarihi I, 1963, s.58.

Marsiyanus 451 yılında Amasya'yı tekrar Bizans topraklarına dahil etmiştir. Amasya'yı Hrıstiyanlığın yayılmasında büyük rol oynayan bir dini merkez haline büründürmüş, bu özellik 5. yüzyıla kadar devam etmiştir[47].

6. yüzyılda İmparator Justinyanus (527-565) zengin Çin ile ticari ilişkilerini Karadeniz üzerinden yürütmektedir. İran'ın Amasya'ya karşın tehditleri üzerine Justinyanus bölgeye ayrı bir önem verir. Amasya Kalesi'nin onarımını sağlar.

Bizans'ta başlayan iç karışıklıklardan doğan boşluğu değerlendiren İran Şahı II. Hüsrev, 605 yılında Bizans toprakların girer. Önemli noktaları ele geçiren İranlı kral, Anadolu'nun batısına dek ilerler, Kadıköy önlerine kadar gelir. Öylece Anadolu büyük kısmı ve Amasya da İran Sasanileri'nin egemenliğine girer. Yaklaşık 10 yıl süren bu egemenlik sırasında Sasanili Efruhte ve oğlu Ferhat Amasya'da Emirlik yapmışlardır.

622 yılında Bizans İmparatoru Heraklios, İran Şahı II. Hüsrev'den Amasya'yı zorlu bir savaş neticesinde geri alarak tekrar Bizans egemenliğine kattı. Ancak kısa bir süre sonra tüm Anadolu'ya başlayan Müslüman Arap akınlarından Amasya'da nasibini aldı. Amasya 707 yılından itibaren Emir Müslime komutasındaki Arap ordularının saldırısına hedef olmaya başladı.

Emeviler'in doğu Valisi Emir Müslüme, Amasya Patriği Kalis'i 708'de yenerek Amasya'yı ele geçirdi. Bizans İmparatoru Heraklius 709 yılında Amasya'yı tekrar Emeviler'den geri aldı. Emir Müslüme 710 yılında kenti tekrar kuşattı, ancak Bizans'ın Anadolu Valisi Leon'un yanında Amasya Patriği Agrition'un kuvvetli direnişi ile karşı karşıya kaldı. Karaman Dağından kente girmek üzere başlattığı atak başarısız olunca pek çok ölü ve yaralı vererek, başarısız oldu. 712 yılında Amasya Patriği Agrion'un başının ''Battal Gazi'' adlı bir kahraman tarafından kesilmesiyle, Bizans ordusu dağılmış, kent yeniden Emir Müslüme'nin zaferine tanıklık etmiştir[48].

İmparator Leon tarafından Pont Valiliğine gönderilen İsakyus'un emrine kuvvetli bir Bizans ordusu verilir. Güçlü ordu ile karşı karşıya kalan Emir Müslime 715 yılında kenti Bizanslılar'a bırakmak zorunda kalır. Amasya'nın Bizans topraklarına katılmasının adından, Emevi Halifesi, Emir Süleyman 716 yılında oğlu

[47] W. Ramsay, Historical Geography of Asia Geography Minor, 1890, s.328.
[48] Türkiye Ansiklopedisi, C.I, 1979, s.179.

Davut'u Amasya'ya göndermiş, Davut bölgeyi tekrar İslam İdaresine katmıştır. Bir yıl sonra Vali İsakyus'un yoğun çabalarıyla Amasya tekrar Bizans'a geçer[49].

Pont Valisi Konstantin'in 726 yılında Malatya'yı ele geçirmesi ve halka yaptığı zulümler sonrasında Halife Hişam tarafından emrine kuvvetli bir odu verilen Emir Muaviye Malatya ve Kayseri şehirlerini ele geçirdikten sonra ordusunun bir kısmını Ankara'ya bir kısmını da Amasya'ya göndermiştir. 730 yılında Emir Muaviya'nin ordusu Amasya'yı kuşatarak şehri İslam egemenliğine almıştır[50]. Kuşatmanın ardından Bizans Valisi Konstantin Sinop'a kaçmıştır. Emir Muaviye'nin kentten ayrıldığı haber alan Vali Konstantin Amasya'yı tekrar geri alarak, Pont kıtasını tamamen Bizans egemenliğine katar.

Emir Muaviye 732 yılında Amasya'yı tekrar kuşatmışsa da güçlü Bizans savunması karşısında başarısız oldu. 733 yılında Emir Muaviye tekrar Amasya'yı kuşatır ve Konstantin yenilerek esir alınır. Bir süre sonra Cemal Bin Meşir Amasya Valisi olarak görevlendirilirken emrine de bir ordu bırakılalarak Emir Muaviye Şam'a döner. 736 yılında Bizans İmparator'u III. Leon (717-740), yeni bir orduyla General Yuhannes'i Amasya'ya gönderir[51]. Amasya birkez daha el değiştirir. 751 yılında Abbas Halifesi Muaviye'nin oğlu Eban ve onun oğlu Abdullah Amasya'ya sığınır, ancak Vali Yuhannes tarafından öldürülürler. Bu tüm Müslüman halkı öfkelendirir. Buda yeni bir savaşa neden olur. 70.000 kişilik Abbasi Ordusu Amasya'yı tekrar ele geçirir. Direnişler iki yıl boyunca sürer ve 759 yılında Vali Yuhannes Amasya'yı bir kez daha alır. 761 yılında Emir Malik komutasındaki Abbasi ordusu Vali Yuhannes'i savaşta öldürmüş ve Emir Malik bu başarısından ötürü Amasya Emiri olur.

General Manuilin 774 yılında Amasya'yı kuşatınca, Emir Yezid şehirden kaçmak zorunda kalmıştır. Emir Hasan yönetiminde gönderilen kuvvetlerin başarılı savaşları ile Emir Yezid Amasya Valisi olur. Sonraki yıllarda Amasya el değiştirerek Bizans egemenliğine girer. 785 yıllarında Halep'ten ve Elcezire'den Amasya'ya gönderilen İslam orduları Amasya önünde ağır kayıplara vererek geri dönmüşlerdir.

---

[49] Türkiye Ansiklopedisi, C.I, 1979, s.179.
[50] H.H. Yaşar, Amasya Tarihi, C. II, s. 246.
[51] Yaşar, Age, s.246.

Halife Harun Reşit Döneminde Emir Mabut Bizanslıları yenilgiye uğratarak, Bizans'ı barışa zorladı. Bu sayede pek çok Müslüman esir kurtarıldı ve Amasya İslam egemenliğine girdi.

Bizans İmparatoru Tekfur (Nikforos)'un Selefi İmparatoriçe İren'in verdiği Cizre'yi Harun Reşid'den geri istemesi, yeni bir savaşa neden olmuş, Amasya Emir Kasım tarafından işgal ve tahrip olmuştur. Sonrasında bir barış antlaşması yapılmıştır. Bizans İmparatoru Tedfilos döneminde Amasya ve Kappadokia bölgesinde yaşayan Müslümanlara kötü davranılması üzerine 827 yılında Halife El Me'mun tarafından Amasya'ya düzenlenen seferle kent yeniden alındı. Bizanslılarla yeni bir antlaşma yapıldı.

1051 yılı Ağustos ayında Amasya'da şiddetli bir deprem yaşandı ve pek çok bina yıkıldı[52].

1071 yılında Selçuklu hükümdarı Alp Arslan'ın IV. Romanos Diagenes (1067-1071) komutasındaki Bizans ordularını Malazgirt'te yenilgiye uğratması sonrasında Anadolu tamamen Türklerin eline geçmiştir. 1073 yılında Süleyman Şah, Tokat, Sivas ve Amasya çevresini Danişmentlilerden, Danişmend Ahmet Gazi'ye verdi[53].

1175 yılına kadar Selçuklulara bağlı olan Danişmentlilere, Selçuklu hükümdarı II. Kılıç Arslan (1155-1192) son verdi[54]. II. Kılıç Arslan'ın ölümünden kısa bir süre önce on bir oğluna Anadolu'nun eyaletlerini paylaştırmış, oğlu Nizameddin Argunşaha'da Amasya'yı vermiştir[55].

Sultan Keyhüsrev (1237-1243) 1243 yılında Kösedağ savaşında Moğollara yenilince Amasya Moğol idaresine girmiş, ancak Moğol yönetiminin sorunlar yaratması üzerine Hülagü Han (1256-1265) kenti İlhanlılara bırakmıştır[56].

Sonraları Ertanalılara geçen Amasya, Ertana Bey'in (1327-1352) ölümü üzerine Hacı Şad Geldi Paşa'nın idaresine girmiştir. Ancak Vezir Kadı Burhaneddin

[52] H.H. Yaşar, Amasya Tarihi, C. II, 1986, s.255.
[53] İslam Ansiklopedisi, Cilt I. 1940, s.394.
[54] H. F. Turgal, Anadolu Selçukileri, 1935, s. 20.
[55] Turgal, Age., s. 20.
[56] Y. Öztuna, Türkiye Tarihi I, 1963, s.123.

(1380- 1398) Hacı Şad Geldi Paşa ile yaptığı savaşta galip gelerek hükümdarlığını ilan etti[57].

Kadı Burhanettin'in ölümü sonrasında I. Bayezıd (Yıldırım) (1389-1400) tarafından Amasya Osmanlı Devletine bağlandı[58]. I. Bayezıd Amasya'ya gönderilen ilk Osmanlı valisi oldu. Daha sonraları I. Mehmet (Çelebi Sultan), Şehzade Murat (Sultan II. Murat), Şehzade II. Mehmet (Fatih Sultan), Şehzade Bayezıd (Sultan II. Bayezıd) sırasıyla Amasya'da valilik yaptılar[59].

XV. yüzyılın ikinci yarısında Amasya Sivas sancağına bağlanmış, Cumhuriyet devrinde tekrardan vilayet olmuştur[60].

1.3.Amasya Adının Kökeni

Amasya'nın tarihi MÖ 2000 yıllarına kadar iner. Amasya'nın Hititler çağına kadar indiği bilinen en eski adı Hakmiş veya Hakpis dir. Bunu Boğazköy'de ele geçen Hitit metinlerinden öğreniyoruz[61].

Ancak Hitit sonrasında kullanılan AMASEİA adının nereden geldiği konusunda çeşitli görüşler mevcuttur. Bazı tarihçilere göre şehir, Mısır hükümdarlarından AMASİS tarafından kurulduğu için veya Ermeni Kralı ''Amasyus'tan'' gelmiş olabileceği ileri sürülmektedir[62]. Oysa Amasis'in Amasya'yı istila ettiğine dair bir kayıt bulunmadığı gibi onun hüküm sürdüğü dönemlerden az önce Amasya şehrinin mevcut olduğu bilinmektedir.

Bazı tarihçelere göre de Danişmend Ahmet Gazi'nin karısı EMASİA, Amasya'da oturduğu için şehre önce Emasie, sonraları da Emasya denilmiştir. Bu görüş yanlıştır. Çünkü Danişment Ahmet Gazi Amasya'ya 1095 civarında gelmiştir. Amasya ismi ve şehir dört bin yıllık bir tarihe sahiptir[63].

---

[57] İ. H. Uzunçarşılı, Anadolu Beylikleri, 1937, s. 50-52.
[58] M. Cezar, ''Anadolu'nun Eski Oxford'u Amasya'',Türkiye Turing Otomobil Kurumu Belleteni, 149, 1954, s.18.
[59] M.G. Kısaparmak, Milli Eğitim Cebhesiyle Amasya, 1966, s. 6.
[60] S. Eyice, '' Kapıağası Hüseyin Ağanın Vakıfları '' Araştırma Dergisi Prof. Albert Louis Gabriel Armağanı, Erz. AÜEF. Yay., 1977, s.151.
[61] H. Ertem, Boğazköy Metinlerinde Geçen Coğrafi Adlar Dizini, 1973, s.35; H. Ertem, Hitit Devletinin İki Eyaleti Pala Tum (N) Ana, 1980, s.1.
[62] M. Doğanbaş, Amasya Evleri, 1996, s.7.
[63] İ. Orlu, Amasya Hakkında Coğrafya ve Tarih Bilgisi , 1939, s.10.

V. Schultze ‘‘Kleinasien’’ adlı eserinde, ‘‘… Pontus Kralı Mithrattes’in oğlu Sohn AMASEİAS’ın sarayından …’’ bahsetmektedir[64]. Amasya ismin Mithadattes’in oğlu Amaseias’dan türediği, bu ismin sonraki değişimlerle günümüze Amasya olarak geldiği düşünülebilir.

Roma döneminde basılan sikkelerde de Amasya’nın adını koruduğu Roma İmparatoru Tiberius, Domitian, Traian, Hadrian, Antoninus Pius, Marcus Aurelius, Kommodus, Septimus Severus ve Karakalla dönemlerinde basılan sikkeler de ‘‘AMACIA-AMASEIAC’’ adının yazılı olduğu görülmektedir[65].

Amasya’lı coğrafyacı Strabon’da antik dönem Amasya’sından ‘‘Ameseia’’ diye söz etmektedir.

Bilinen en yaygın görüş Amasya’nın kurucusu ve kentte adını veren kişinin ‘’Amas’’ adında biri olduğudur[66].

1.4.Araştırmalar

1.4.1. Seyyahların Araştırmaları

Gerek coğrafi konumu gerekse de çağlar boyunca pek çok uygarlığa ev sahipliği yapması neticesinde bu uygarlıkların kültürel mirasının izlerini barındıran bu şehir pek çok seyyahın da ilgisini çekmiştir. Bu seyyahların başlıcaları Strabon, İbni Batuta, Ogıer Ghselın De Busbecq, Hans Dernschwam, Simeon, Katip Çelebi, Evliya Çelebi, Robert Ker Porter, Evgene Bore, William John Hamilton, Henry John Van Lennep, A. D. Mordtmann, Barth, V. Schultze dır. Seyyahların bize Amasya hakkında aktardıkları bilgileri kısaca irdelersek;

Amasya’dan ilk bahseden kişi Strabon’dur. Varlıklı bir aileden olduğu için iyi bir öğrenim gören Strabon, yaşadığı dönemlerde seyahat etme imkanı bulmuş ve bu gezilerini ‘‘Geogrophika’’ adlı eserinde tarih ve coğrafya ile ilişkilendirerek yazmıştır. Bu eseri ilk kez Bizanlılar döneminde keşfedilmiştir. Bazı araştırmacılarca MÖ 7., bazılarınca da MS 18-19. yüzyıllarda yazdığı kabul edilen eseri 17 ciltlik Geographika adlı eserinin 12,13 ve 14. ciltlerinde Anadolu’yu anlatmıştır[67]. Bu eser

[64] V. Schultze, Altchristliche Stadte und Landrchaften III. Kleinasien, 1922, s.91.
[65] A. Yüce, Amasya Hazeranlar Konağı, 2001, s.6.
[66] M. Doğanbaş, Amasya Evleri, 1996, s.7.
[67] A. Tuzcu, İlk Çağlardan-Cumhuriyete Seyahatnamelerde Amasya, 2007, s. 5.

Amasya hakkında ilk bilgi veren eserdir. Strabon[68] şöyle der : ‘‘Benim şehrim içinden İris (Yeşilırmak), Nehrinin aktığı geniş ve derin bir vadide kurulmuştur. İnsan emeği ve tabiat buraya hem şehir, hem de kale karakterini mükemmel bir şekilde sağlamıştır. Çünkü burası yüksek ve sarp bir kaya olup dimdik nehre doğru iner ve nehir tarafında da duvarları vardır. Burayı ilk fetheden I. Mithtadates (MÖ 298-255) dir. I. Mithradates'in sarayı, su değirmeni, hayvanat bahçeleri, av sahaları ve madenleri vardır. Kainor Khonion (Yeni yer) denen bir yer vardır ki doğal şekilde sarp bir kaya olup, tepesinde bol su çıkan bir kaynak vardır. Buraya erişilmez, etrafı ormanlıktır’’.

Romalı tabiat bilgini olarak bilinen Plinius Caius- Secondus (MÖ 23- MS 79) Naturalis Historia adlı ansiklopedik eserinin 3,4,6 ve 13. ciltlerinde Amasya ve çevresi hakkında bilgiler verir[69]. Amasya çevresinde yetişen bitkilerin insanları iyileştirici ilaç yapımı yanı sıra öldürücü pek çok ilacın yapımında kullanıldığını anlatmakta, Amasya ve çevresini Manterium yöresi olarak adlandırırken, bu bölge zaman zaman da idari olarak Gazkena ve Kolepena olarak anıldığı eserinden anlaşılmaktadır[70].

İbni Batuta altı gün kaldığı Amasya'dan, meyvaları bol, akarsuyu, geniş sokakları olan çok güzel bir şehir olarak bahseder[71]. Ayrıca Gümüş kasabasının bakımlı ve büyük bir yerleşim olarak Irak hükümdarının himayesinde olduğunu, buraya gelen Irak ve Suriyeli tüccarların ticaret yaptığını, kasabanın zengin gümüş madenine sahip olduğundan bahseder[72].

16. yüzyılda yaşayan Ogıer Ghselın De Busbecq'den İstanbul'dan hareketlerinin otuzuncu günü olan 7 Nisan (1555) Amasya'ya geldiklerini, Haziranın 2 sinde ayrıldıklarını, Amasya'da bulundukları süre içinde Sultan'ın (Kanuni Sultan Süleyman) kendilerine çok iyi davranıp, ağırladığını, bu şehrin Strabon'un anlattığı gibi olduğunu ve şehri tepelerin yamaçlarından, bir tiyatro koltuğunda oturur gibi seyretmenin mümkün olduğunu ifade ederek, ‘‘Bizim vardığımız günün akşamında büyük bir yangın çıktı. Yeniçeriler mutat usulleri ile civar evleri yıkarak, bu yangını

[68] Strabon, Coğrafya,XII,III, 561, 1993, s.39.
[69] A. Tuzcu, İlk Çağlardan-Cumhuriyete Seyahatnamelerde Amasya, 2007, s.9.
[70] Tuzcu, Age., s. 10.
[71] İbni Batuta, F.C. Defremery Dr.B.R. Sangunitti Neşri, II, 1854 , s. 292; İbni Batuta, İbni Batuta Seyahanamesinden Seçmeler, 100 Temel Eser, (Hazırlayan İ. Parmaksızoğlu), 1970, s.27.
[72] Tuzcu, Age., s. 22.

söndürdüler. Amasya'ya hakim tepede önemli bir kale bulunur. Kale içine bir Türk garnizonu yer alır. Amasya'nın ev ve sokaklarında göze çarpacak bir güzellik yok, evler hemen hemen İspanya'da tatbik olunan usul gibi çamurdan yapılmıştır. Damlar düzdür, topraktır, çatı duvarı yoktur''[73]. 1927 yılında Busbecq'in Latince eseri İngiltere'de Seymour Foster tarafından The Turkish Letters adıyla İngilizce'ye, Hüseyin Cavit Yalçın tarafından da Türkçe'ye çevilmiştir[74].

16. yüzyılda yaşayan Alman seyyah Hans Derrnschwam (1553-1555) seyahat ettiği yerlerin coğrafyasını, tarihini inceliyor gittiği yerlerde özellikle antik kitabeleri, kıymetli kitap ve yazıları toplamakla meşgul oluyordu[75]. Amasya'da Kanuni Sultan Süleyman ve hanımını gördüğünden, Yeşilırmak kenarında İstanbul evlerine benzer evler yapıldığından, üzüm bağlarından, her dili konuşan insanlar bulunduğundan, bakırdan eşyalar yapıldığından ve kayalar içine oyulmuş kral mezarlarından bahseder. Ayrıca; ''Strabon'da İris olarak geçen bir ırmak akar. Yolun iki tarafında dağlar sıralanmıştır. Şehre gelince iki eski kilise ile karşılaşırız. Yol ikisinin arasından geçer. Başka bir eski kilise daha vardır. Bunun yanından geçilip, dağlık bölgeye varılır. Bunlar bir zaman sığınak olarak kullanılmıştır. Sonraları burası saray haline getirilmiştir. Yüksek taş duvarlara sahiptirler ve içinde halk oturuyordu. Sonraları üstü kalın sıva tabakası ile kapatıldı. Daha sonraları da oturulamaz hale geldi[76]''.

Derrnschwans'ın bahsettiği bu üç kilisenin yeri belli olmadığı için kalıntılarını bulmak bu gün için mümkün değildir. Eski kral mezarlarının sonradan küçük kiliselere dönüştüğü, bu kiliseciklere işlenen kıyamet günü, havariler gibi resimleri daha sonraları kazınarak yerine Türkçe yazılar yazılmış olduğu anlatılmaktadır[77].

Amasya'da bir hafta kalan Polanyalı Simeon'da Amasya'nın ortasından büyük nehrin aktığını, bol meyveli, bereketli bir yer olduğundan bahseder[78].

---

[73] H. C. Yalçın, Türk Mektupları, 1939, ss. 78-88.
[74] A. Tuzcu, İlk Çağlardan-Cumhuriyete Seyahatnamelerde Amasya, 2007, s.26.
[75] Tuzcu, Age., s.34.
[76] H. Derrnschwam, , Tagebuch einer Reise nach Konstantinopel und Klenasien (1553-1555), 1923, s.106,136, 198, 206, 208, 215.
[77] Tuzcu, Age., s. 49.
[78] H. D. Andreasyon, Polonyalı Simeon'un Seyhatnamesi (1608-19), 1964 , s. 86.

Amasya için, ‘‘Bağdat-ür Rum’’ diyen Türk bilgini ve seyyahı Katip Çelebi (1609-1658) Amasya’nın Türk eserlerinden bahsedip, Merzifon’daki bugün Eski Hamam olarak bilinen yapıdan ‘‘Atik Kafir Hamamı’’ diye bahseder[79]. Amasya Kalesinin Alaaddin Keykubat tarafından tamir edildiğini ve bu şehirde Ferhat’ın Şirin için dağları delip büyük su yolları açtığına değinir[80].

Ünlü Türk seyyahı Evliya Çelebi (1611-1682) Amasya ziyaretini anlatırken Amasya Kalesinin büyüklüğünden bahsedip, kalenin Sina yarımadasında yaşadığı düşünülen Amelika kavminin yapısı olduğunun ifade edildiğine değinir[81]. Evliya Çelebi ‘‘Fethiye camiinin kiliseden bozma olup, minaresiz olduğunu’’ yazar[82].

1820 civarlarında Amasya’yı ziyarete gelen İngiliz seyyah Sir Robert Ker Porter, şehrin Yeşilırmak’ın aktığı vadi boyunca iki kenardan kuzeydoğuya doğru genişleyerek, yayıldığını, Strabon’un doğum yeri olduğunu, cumbalı evlerin Londra’da ki yangından önceki evlere benzediğini, yolların dar olup kaldırımların kötü olduğunu anlatırken ırmak kenarındaki köprüden, geçince ‘‘mermer sütun parçalarına rastladıklarını’’ söyler. Ayrıca muhteşem kral mezarlarında kitabe aradıklarını ama bulamadıklarını da belirti[83]. Porter, dağın kıvrımlı yüzünde kendini gösteren kanalın tamir edilemez bir halde olduğunu ve beş mil uzunluğundaki kanalın Amasya krallarından birine aşık olan usta Ferhat tarafından yapıldığını, yapım sürerken Şirin’in öldüğü, Ferhat’ı da kanalı yarım bırakıp intihar ettiğini acıklı bir şekilde anlatır[84].

19. yy. ortalarına doğru Amasya’ya gelen Fransız seyyah Evgene Bore, Amasya’nın üzüm bağlarından, bol meyvelerinden, kalesinden bahsedip, kral mezarlarının Mısır Piramitlerinden daha nitelikli olduğunu kayıt altına almıştır[85].

1855 Ağustos’unda, Amasya’da üç gün kalan İngiliz seyyah William John Hamilton, Eskiçağ Tarihi ve Jeoloji eğitimi almıştır. İngiliz Kraliyet Jeoloji Derneğinin üyesi ve sekreteri olarak görevli bulunduğu sırada masrafları dernek tarafından karşılanmak suretiyle, Osmanlı Devleti, Kafkasya, İran ve

---

[79] Katip Çelebi, Cihannüme, 1722, s.626.
[80] A. Tuzcu, İlk Çağlardan-Cumhuriyete Seyahatnamelerde Amasya, 2007, s.87.
[81] Tuzcu, Age., s.65.
[82] Z. Kalıpçı, Amasya’daki Bizans Eserleri, İÜ, Yayınlanmamış Lisans Tezi,1981, s.10.
[83] R.Kerporter, Travels Georgia, Persia, Armenia, Ancient, Babylonia, C.II, 1822, s.707,708, 710.
[84] Tuzcu, Age., s.101.
[85] E. Bore, Correspondance et memories d’un voyageur en Orient, 1870, s.305.

Mezopotamya'yı kapsayan inceleme ve araştırma gezileri yapmıştır. Amasya'da pek çok Türk eseri bilhassa, sultan türbeleri ile karşılaştığından bahsedip, bunların üzerinde dikkatle durulması gerektiğini söyler[86]. Ayrıca Amasya'da ipek böceği yetiştirildiğinden, modern meyve bahçeleri ve ürünlerin bolluğundan bahsetmektedir[87].

1844'e Amasya'yı ziyaret eden diğer bir İngiliz seyyah Henry John Van Lennep kral mezarları ve Amasya'nın coğrafi durumunu kaydetmiştir[88]. Lennep arkeoloji, botanik, resim ve zooloji alanlarında iyi bir araştırmacı olmasının yanı sıra kızı ile birlikte misyonerlik de yapmıştır. Protestanlık çalışmalarının nasıl başarılı olacağı yolunda kitap yazmış ve 1890'lı yıllarda Tokat çevresinde Ermeni ve Rum uyanışını canlandırmada öncü rolü üstlenmiştir[89].

19. yy. ortalarında üç defa Amasya'yı ziyaret eden Alman seyyah A. D. Mordtmann (1811-1879) buranın eski ismini değiştirmeden koruyan bir şehir olduğunu, 25 bin nüfusun bininin Ermeni olduğunu ve halkın kendilerini çok iyi ağırladıklarını, ayrıca Strabon'un bahsettiği kral mezarları ve su kemerlerinin varlığını, Roma devrine ait müstahkem bir şatonun, Selçuklu devrinde Alaattin Keykubat tarafından onarıldığını söyler. Ve şöyle devam eder; ''Büyük dolap içinde sandık biçimine getirilmiş kral mezarları, Hrıstiyanlık Dönemi Cicimius zamanındaki şapellere kadar uzanan, iki sıra halinde aziz resimleriyle süslenmiştir. Bu mezarlar daha sonra kutsal sayılmıştır. Muhtemelen tanrıya ibadet için toplanma yerleri olarak süslenmiştir. Selçuklular belki Hrıstiyan kiliselerini camilerine model olarak almıştır''[90].

Mordtmann'ın iki sıra aziz resimleri ile süslü olarak anlattığı kral mezarı Aynalı mağara olarak bilinen kaya mezar yapısı olabileceği düşünülebilir. Doğu dünyası hakkında yazılmış pek çok kitabı bulunan Mordtmann'ın oğlu Andreas David'te babasının izinden giderek, tıp doktorluğu yanında başarılı bir Bizans Arkeoloğu olarak pek çok yayını olan bir yazardır[91].

---

[86] W. Hamilton, Asia Minor, Pontus and Armenia, C.I, 1842, s. 371.
[87] A. Tuzcu, İlk Çağlardan-Cumhuriyete Seyahatnamelerde Amasya, 2007, s.138.
[88] V. Lennep, Travels in Little Known Parts of Asia Minor, C.I, 1870, s. 90.
[89] Tuzcu, Age., s.62.
[90] A.D. Nordtmann, Anatolia, Skizzen und Reisebriefe aus Kleinasien (1850-59), 1925, s. 90, 91, 94, 95.
[91] Tuzcu, Age., s.187.

Alman Dr. Heınrıch Barth'da 1860 da geldiği Amasya'nın kral mezarlarından ve Aynalı mağaradan bahsetmektedir[92]. Ayrıca Barth'ın gezisi sırasında Amasya'da ipek böcekçiliğinin çok yaygın olduğu, Bay Krug adlı bir şahıs tarafından Taşhan'da bir ipek ticareti yapıldığı, bu şahsın bugünkü Almanya'da Baden-Wüttenburg eyaletine bağlı dokumacılıkla ünlü Feryburg adlı şehirde merkezi bulunan bir şirkete mal topladığı anlaşılmaktadır[93].

20. yy. başlarında Amasya'ya gelen Alman seyyah V. Schultze, Pontus tarihinde adının Amasela olarak geçtiğini, İris'in kenarındaki yamaçta Mithradates'in ve oğlunun sarayı bulunduğunu, özel tarzda kayalık duvarlarından oyulmuş, Pontus krallarının ihtişamlı mezarlarını, Mithradates'in imparatorluğunun dağılışından sonra, ülkenin kaderinin bu şehrin eline geçtiğini, büyük coğrafyacı Strabon'un Amasyalı olduğun ve Amasya'nın ticaret merkezi olduğunu söyler. Ayrıca Amasya'nın Bizans dönemi için şöyle der: ''Theodoros Hrıstiyanlığı kabul etti. Ayrıca inancını burada pekiştirdi. Azizlik tahtına oturmak istedi. Günün birinde İris (Yeşilırmak) kenarında, büyükannesinin tapınağı alevler içinde kaldı. Bina ve onunla birlikte tanrıçanın kutsal resmi kül haline geldi. Halk üzüldü, bu işi yapanın Theodoros olduğu sanıldığından araştırılmadı''.

Piskopos Bazileos tarafından yapımına başlanan kilise, onun idam edilmesi sonucu yarım kaldı. Onun yerine geçen Evzyohios binayı tamamladı. Yapı daha sonra camiye çevrildi. Yanında şehit şapelleri mevcuttu. Amasya azizlerin sahipliği altındaydı. Yazar Asterios bir bayram konuşmasında azizleri anlatır. ''Şehrin azizi Theodoros Amasya'yı kutsal kimselerin şehri haline getirdi. İmparator I. Anastasios (491-528) şehitler için yapı yaptırdı. Duvarlarında şehitlerin işkenceleri, sabırları, ızdırapları, tiranların vahşi güçleri tasvir edilmiştir. Kesişlerin gittikçe değer kazanması manastırların çoğalmasına sebep oldu. 6. yy. dan itibaren rahip ve piskoposlar arasında büyük manastırlar yapma eğilimi başladı. Şehir bir bakıma azizlerin kültür şehri kimliğine büründü[94]''.

V. Schultze'den Amasya'nın Bizans çağında piskoposluk merkezi ve Hrıstiyanlığın önemli bir şehri olduğunu öğreniyoruz. Bazileos tarafından yaptırılıp

[92] H. Barths, Reıse von Tropezun nach Scutari, 1860, ss. 30-37.
[93] A. Tuzcu, İlk Çağlardan-Cumhuriyete Seyahatnamelerde Amasya, 2007, s.198.
[94] V. Schultze, Altchristliche Stadte und Londschaften, II. Kleinasien, 1922, s. 90, 93, 95, 103, 104, 109, 120.

sonraları camiye çevrilen kilisenin hangisi olduğu hakkında da bilgi sahibi değiliz. Bugün Amasya'da kiliseden camiye çevrilen yapı sadece Fethiye camiidir. Sözü edilen yapının, günümüze ulaşamayan bir yapı olduğu düşünülebilir.

Yukarıda değindiğimiz seyyahlar, Amasya gezilerini pek çok yayınla dile getirirken, bu yayınlarla birlikte Amasya yeni gezginlerin ve araştırmacılarında ilgisini çekmiştir.

1.4.2. İlmi Araştırmalar

1862- 72 yılları arasında on yıl aralıklı olarak Amasya'da inceleme yapan Fransız George Perrot, Amasya'dan en çok bahseden araştırmacıdır. Amasya'nın o dönemde 25 bin nüfusunun 2 bininin 18 medresede öğrenci olduğunu söyleyerek, Amasya'yı ''Anadolu'nun Oxford'u '' olarak tanımlar[95]. Kral mezarlarının azametinden bahsedip, onların bir tanesi olan ve Ortaçağ'da küçük bir şapele çevrelen Aynalı Mağarayı anlatır. Ziyaret köyünün adının buradan geldiğini söyler. Ayrıca Bore'nin, Gök Medrese'nin karşısında Kılıç Aslan'ın mezarının yanında bir prensesin mezarı olduğunu ifade ettiğini ama bu ifadenin asılsız olduğunu belirtir. Bugün Kılıç Aslan'ın mezarının yanında, sandukalarında isimleri yazılı yedi kişi yatmaktadır. Hepsi Selçuklular dönemine aittir. Bizans'la ilişkisi bulunmamaktadır.

Fransız mimar Ch. Texier (1802-1872) Amasya'yı ziyaret ettiğinde, Amasya Pontus'un en eski şehirlerinden biridir, deyip, kral mezarlarından bahseder. Kalede iki yer altı yolu olduğunu da söyler[96].

19. yy. sonunda Amasya'ya gelen İngiliz araştırmacısı Ramsay, Roma dönemindeki ticaret yolunun Amasya'dan geçtiğini, Bizans devrinde Amasya'nın piskoposluk merkezi olup bir depremde sarsıldığını da belirtir [97].

Yine 19. yy. sonlarına doğru Amasya'ya gelen Reinach'da Amasya'nın coğrafi durumuna ve Pontuslular zamanında I. Mithridates devrinin parlak geçmişine değinir[98].

---

[95] G. Perrot, Antiquites d' Amasie , Revue Archeologique, Nouvelle Serie 5, III, 1862, s. 210, 216
[96] C. Texier, Küçük Asya Tarihi III, (Osmanlıcaya Çev. A. Suat) 1924, s.132, 136.
[97] W. M. Ramsay, Historical Geography, of Asia Geography Minor, 1840, s.45, 328.
[98] R. Theodore, Mithradates Eupator könig von Pontus, 1895, s.288, 353.

1899 yazında Amasya'ya gelen Alman Struck kral mezarlarını incelemiştir… '' Anadolu taş mezarlar ve mağaralar ülkesidir. Aynalı Mağara freskolarla süslüdür…[99]'' diye kaydeder.

Petrides, Amasya'daki Bizans devrinde yapılmış bazı kilise ve kitabelerden bahsederse de, bu kalıntılardan hiç biri günümüze kadar ulaşamamıştır[100].

Anderson ise 20. yy. başında Pontus'da yaptığı araştırma gezisinde, Amasy'dan bahseder… Eski çağlarda burada, Pontus'un diğer bölgelerinde olduğu gibi zeytin tarımı yapılıyordu. Hatta zeytinyağı elde etmekte kullanılan bazı taş ve değirmen benzeri araçlar günümüze gelmiştir[101]. Ancak bugün Amasya merkez ve ilçelerinde zeytin yetiştiriciliği yapılmamaktadır.

Franz ve Eugane Cumont 1900 civarında yaptığı araştırmalarda… '' Ortaçağda rahipler freskolarla süslenmiş Aynalı Mağaraya inzivaya çekilir, doğu eteklerindeki, diğer kral mezarları 19. yy. da Napolyon'un askerlerine hapishane olmuştur… '' Bugünkü Beyazıd camiin olduğu yerde eskiden ''Meryem'e vakfedilmiş bir tapınak'' olduğu Nyssa'lı Gregories'den öğrendiklerinden de bahseder. Ayrıca Merzifon'daki Eski Hamamın Azize Barbe adına yapılmış bir kilise olduğunu belirtir[102].

Amasyalı H. Hüsamettin (1870-1948) ''Amasya Tarihi'' adlı eserinde, Amasya'nın Bizans devrinden, tarihi durumu ve eski eserlerinden söz edip, '', … İmp. Phokas (602-610) kızı Helena adına bir kilise ve Beyazid Paşa Mahallesinde bir saray yaptı. Bizanslılar devrinde şimdiki Burmalı Minare Camii mevkiinde bir kilise, Hızır Paşa Mahallesinde, bir saray ve bahçe inşa edilmiştir''[103].

Ancak, İmparator Phokos'un yaptırdığı kilise bugünkü Fethiye Camiidir. Sözü edilen mahallede olması gerekse sarayın bugün kalıntısı bile kalmamıştır[104].

Bir papaz olan Fransız misyoneri Jerphanion (1877-1948), Anadolu halkını Katolik yapmak için Merzifon'a gönderilmiştir[105]. Amasya'nın kral mezarlarından,

---

[99] A. Struck, Die Konigsgrabar von Amasia, 1900, s.169,173.
[100] S. Petrides, Note sur insrhrption Chreionne dı Amasie ''Echos Orient'' III, 1899-1900, s.273- 278.
[101] J.G.C. Anderson, Studia Pontica I,A Journey of Exploration in Pontus, 1903, s.14.
[102] F. E. Cumont, Studia Pontica II, Voyage D'exloration archeokogique, 1906, s.141,159, 160.
[103] H.H. Yaşar, Amasya Tarihi C.I., 1986, s.154; C. II. 1986, s.201, 240.
[104] Z. Kalıpçı, Amasyada'ki Bizans Eserleri, 1981, İÜ, Edebiyat. Fakültesi. Yayınlanmamış Lisans Tezi, s.29.
[105] S. Eyice, ''Türkiye'de Bizans Mimarisi Hakkında Yabancı Araştırmaların Kısa Tarihçesi'', Sanat TarihiYıllığı, VI., 1976, s. 465.

Aynalı Mağara freskolarından ve 5 nolu kral mezarının, Aynalı Mağara gibi ortaçağda kiliseye çevrildiğinden bahsedip, aynen şöyle der: ‘‘……. Ölü odası resimlerle süslüydü. Duman yüzünden yok oldu. Herhalde 1905 de resimler daha iyiydi. Ama kimse incelememiştir. Bir haç, iki melek arasında bir Meryem, solda ayakta duran dört aziz, elbiseleri kırmızıydı, karşısında Tepşir sahnesi vardı, diğer tavandakileri çözemedik’’[106].

A. Gabriel, 1930 yıllarında geldiği Amasya’da Fethiye Camiinin bir Bizans kilisesi olup, camiye çevrildiğini, Halifet Gazi Türbesi ve Medresesinin bulunduğu alanda eskiden bir Bizans kilisesi olduğunu söyler[107].

İngiliz araştırmacı D.Winfield, 1970 yıllarında yaptığı araştırmalarda kral mezarlarının Bizans zamanında şapel olarak kullanıldıklarını ve Aynalı Mağarayı etraflı olarak anlatıp, içindeki freskolar ile güzel kitabesinin ziyaretçilerin beğenisini kazandığını belirtir[108]. Bu resimlerin üslup bakımından değerlendirilmesi, Amasya’ya gelmeksizin Avusturya’lı O. Demus tarafından yapılmıştır[109].

Bölgede yapılan prehistorik araştırmalarda Amasya’nın yakınında bulunan Samsun ili çevresinde 1920’ler de araştırmalarda bulunan E. Forrer, bölgenin dağlık ve ormanlık yapısı nedeniyle bölgede kurulmuş olan yerleşimlerin höyükleşemediğini belirtmiştir[110].

E. Forrer’in bu görüşlerine karşın H.H. von der Osten, Orta Anadolu ve Samsun çevresinde yaptığı araştırmalarda ele geçen seramik buluntularla bölgedeki höyüklerin varlığını kanıtlamıştır[111].

Amasya’nın Suluova İlçesinde bulunan Kümbet Tepe (Alevi Tepe)’de çalışmalar yapan H. Frankfort 1927 de Kümbet Tepe buluntularını arkeoloji dünyasına tanıtmıştır[112].

---

[106] S. Jerphanion, Melanges d’archeologie Anatolienne, 1928, s. 7,13,26.
[107] A. Gabriel, Monuments Turcs d’Anatolie, I , 1934, s. 45, 58.
[108] D. Winfield, ‘‘Aynalı Mağara-Amasya’’, Jahrbuch Der Österreichen BYZANTINISTIKI, 1971, ss. 281- 293.
[109] O. Demus, Zu den Freskon von Aynalı Mağara, ‘‘Jahrbuch Der österieıcischen Byzantinistik’’, 1971den ayrı basım, s.295.
[110] E. Forrer, ‘‘Ergebnisse einer archaologischen Rese in Kleinasien’’, Mitteilungen der Deutschen Orient, 1965, ss.27-43.
[111] H.H. Osten, Explorations in Central Anatolia Season of 1926, (OIP V), 1929, ss. 28-32.
[112] H. Frankfort, Studies in Early Pottery of the Near East II. ,1927, s.64.

1940 lı yıların başında İ. K. Kökten, N. Özgüç ve T. Özgüç Samsun ilinde Dürdane Tepe, Tekkeköy ve Kavak-Kale doruğunda arkeolojik kazılar gerçekleştirmişlerdir. Bu arada Samsun'un ilçeleri Ladik, Havza ve Vezirköprü'de incelemelerde bulunmuşlar bu esnada Amasya'nın Suluova ilçesinde de bazı tespitlerde bulunmuşlardır[113].

1971-1977 yılları arasında U. B. Alkım başkanlığında Samsun İli ve çevresinde yapılan yüzey araştırması neticesinde Alkım başkanlığındaki ekip kısa bir süre Amasya ilinde de araştırmalarda bulunmuş, A. Dinçol ve J. Yakar Hitit yazılı kaynaklarını tekrar elden geçirerek Amasya çevresinin MÖ 2. bin yerleşmelerini inceleme fırsatı bulmuştur[114]. Türkiye Madencilik Tarihi hakkında Merzifon ilçesi antik dönem maden yataklarını inceleyen E. Kaptan, Bakırçay çevresinde elde ettiği dönem seramiklerini yüzeysel olarak ele almıştır[115]. Amasya çevresinde uzun yıllar yüzey araştırmalarında bulunan M. Özsait ve N. Özsait kırk kadar Demir Çağı yerleşimi tespit etmiştir[116]. Orta Karadeniz Bölgesinde yoğun yüzey araştırmalarında bulunan Ş. Dönmez, 2007 yılında Amasya ilinde Oluz Höyük'te kazı çalışmalarına başlamıştır. Amasya ili Harşena Kalesinde de 2006-2008 tarihlerinde Amasya Müze Müdürlüğü başkanlığında yürütülen kurtama kazısı, 2009 yılından itibaren E. Dönmez tarafından yürütülmeye başlamıştır.

1.5. Amaç, Kapsam ve Yöntem

Çalışmanın amacını, bölgede bugüne değin araştırılmamış höyüklerin belirlenmesi ve eskiden bilinen yada önceki yıllarda araştırmacılar tarafından irdelenen höyüklerin yeniden ele alınarak, son yıllarda yapılan yeni araştırmalarla karşılaştırmalar yapılarak kültürel etkileşimin tespit çalışmaları oluşturmaktadır.

---

[113] U.B. Alkım, ''İslahiye ve Samsun Bölgesinde 1971 Çalışmaları'', Belleten, XXXVI/143, 1972, s.422-426; U.B. Alkım, ''Recent Archaelogical in Turkey-Samsun Province'', AnatSt.XV, 1972, s.56; U.B. Alkım, ''İslahiye ve Samsun Bölgesinde 1972 Çalşmaları'', Belleten, XXXVII/147, 1973, ss.435-438; U.B. Alkım, ''İkiztepe and Samsun Region, 1977'', AnatSt. XXVIII, 1978, ss.23-27; Z. Kızıltan, ''Samsun Bölgesi Yüzey Araştıraları'', Belleten, LVI/215, 1992, ss.:213-241; İ.K.Kökten-N. Özgüç- T. Özgüç, 1940 ve 1941 Yılında Türk tarih Kurumu Adına Yapılan Samsun Bölgesi Hakkında İlk Kısa Rapor'', Belleten, IX/35, 1945, s.394.

[114] A.M. Dinçol, J. Yakar, ''Nerik Şehri Hakkında/The Theories on the Lokalization of Nerik Reconsidered'', Belleten, XXXVIII/152, 1974, ss.563-582; A.M. Dinçol- J. Yakar, Age., ss.85-99.

[115] E. Kaptan, ''Türkiye Madencilik Tarihine ait Merzifon-Bakırçay Yöresindeki Kalıntılar'', III. Arkeometri Sonuçları Toplantısı, 1987, s.227.

[116] M. Özsait, N. Özasait, ''Amasya'da Erken Demir Çağı Keramikleri'', Arkeoloji ve Sanat Dergisi, sayı 107, 2002, s.17.

Danışman hocam, Yrd. Doç. Dr. Nurettin KOÇHAN'ın bilimsel desteği ve önerileri doğrultusunda tez konusunun Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü, proje formatının hazırlanarak enstitüye sunulması sonrasında uygun görülen formata uygun yapılacak çalışmanın arazi çalışmaları için Amasya Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Amasya Müze Müdürlüğüne yapılan müracat sonrasında, sağlanan izinle çalışmalara başlanmıştır. Bölgede daha önceki yıllarda yapılan yüzey araştırmaları ve kazı sonuçlarının incelenmesiyle çalışmamız şekillenmeye ve temel bilgi birikimine ulaşılmıştır. Amasya ili Höyüklerinin incelenmesine yönelik bu çalışmanın beş aşamada gerçekleştirilmesi planlanmış, çalışmalar bu yönde gelişmiştir.

1. Yayın Taraması

Başta Üniversitemiz kütüphanesi ve diğer kütüphanelerden, Amasya ili çevresinde yapılan araştırmalarda ele geçen buluntuların incelendiği bilimsel yayınlar ve Kültür ve Turizm Bakanlığınca tescil edilmiş Amasya ili höyükleri ile ilgili olarak yapılan yayınların taraması yapılmıştır. Elde edilen bilgiler bilimsel esaslarda bir süzgeçten geçirilmiş ve birinci bölümde kapsamlı bir şekilde irdelenmiştir.

2. Açık Alan Taraması

Bu aşamada Amasya ili ve çevresinde 1. Aşamada tespit edilen höyüklerin sayıca fazla olması nedeniyle bu çalışmanın çok daha uzun zamana yayılması gerektiği ve yüksek lisans tezinin kapsamını aşacağının gerçeği ile bölge tarihi jakkında yeterli bilgi edinebileceğimiz bir grup höyük değerlendirme kapsamına alınmıştır. Amasya Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünden sağlanan izinle Mart, Nisan, Mayıs ve Haziran aylarında alan incelenmesine yönelik olarak planlama yapılarak çalışmalar belirlenen doğrultuda tamamlanmıştır.

Bu dönemde Amasya ili ve çevresinde tespit edilen höyüklerin incelenmesine yönelik hazırlanan listeler ışığında incelemeye alınan höyüklerin Merkez ilçe ve diğer ilçelere göre dağılımları belirlenmiştir. Alınan izin sonrasında belirlenen höyükler ve bölgede yer alan yeni tespit edilen, Kültür ve Turizm Bakanlığında tescil kaydı olmayan höyük olabilecek yerleşimlerin incelenmesi sağlanmıştır. Bu çalışma sırasında dijital olarak fotograflama çalışması yapılmıştır.

Höyüklerin tarihlendirilmesinde kullanılmak üzere az sayıda nitelikli seramik parçası toplanmış ayrı ayrı torbalanmıştır.

3. Toplanan Seramiklerin Değerlendirilmesi

Araştırmamızın açık alanda yapılan incelemelerinde elde ettiğimiz seramik parçaları su ile yıkanmış, yüzeysel temizlikleri yapıldıktan sonra tasnifleri yapılarak, buluntu yerleri arka yüzlerine yazılmıştır. Amasya Müze Müdürlüğünce sağlanan büro içinde toplanan seramik parçaları çalışma bitimine kadar saklanmıştır. Çalışma bitiminde etütlük mahiyetteki seramik parçaları Amasya Müze Müdürlüğüne teslim edilerek, ilerideki yıllarda bölgede yapılacak araştırmalarda veri olarak kullanılması hedeflenmiştir.

4. Harita Çalışması

Açık alanda Amasya il ve ilçelerinde tespit edilen höyüklerin Amasya ili siyasi haritasına aplikasyonu sağlanmış bu amaçla; Genel olarak ildeki höyüklerin dağılımını gösteren harita hazırlanmış, bu haritada höyüklerin adı yerine numaralama yoluyla göstermesine gidilmiştir. Bu çalışmalar sırasında kullanılan haritanın ham hali işlenmek üzere Amasya Valiliği internet sitesinden alınmıştır[117].

5. Belgeleme Çalışmaları

Bu aşamada alan incelemesinde höyüklerden toplanan seramik malzemenin teknik çizimlerinin yapılması, fotograflama, sınıflandırma, kataloglama, tablo ve grafik çalışmalarını kapsamaktadır. Kataloglama çalışmalarında seramik parçalarının hamur ve astar renklerinin belirtilmesinde Munsell renk kataloğu kullanılmıştır[118]. Toplanan seramik parçaları içinden nitelikli ve profil verenlerinin ayrımı yapılarak, profil veren örneklerin çizimleri yapılmış, yapılan çizimler autocad çizim programı ile dijital ortama alınmıştır.

[117] Amasya gov.tr.
[118] Munsell Soil Charts, 2000.

İKİNCİ BÖLÜM

2. AMASYA İLİ HÖYÜKLERİ

2.1. Höyükler

Mezopotamya'da ve İran'da olduğu gibi Anadolu'da da evler, Tarihöncesi Çağlar boyunca kerpiçten yapıldığı için kültür katlarının zamanla üst üste yığılması ile topraktan büyük tepeler oluşuyordu. Bu tepelere Arapça'da ''Tell'', ''Tal'' yada ''Til'', Farsça'da Türkçe bir sözcükle ''Tepe'', İngilizce'de ''Mound'', Almanca'da ''Wohnhügel'', Türkçe'de ''Höyük'' veya ''Hüyük'' adı verilmiştir. Üst üste oturan uygarlıkların katlarıyla oluşan tepeler yükseldikçe, alanlar oturmaya daha elverişli bir hal alıyordu. Ancak 20-30 metreyi bulan höyüklerin yerleşme alanı küçüldüğünden ve arabalar için iniş çıkışlar zorlaştığından yükselen tepeler terk edilerek, yeni yerleşmelerin oluşumları sağlanmıştır.

Neolitik dönemle birlikte yerleşik düzene geçen insanlar barınmak için kendi evlerini inşa etme zorundaydılar. Bu sayede konutların oluşumu kendini gösterdi. Mezopotamya'da ve İran'da olduğu gibi Anadolu'da da evler Tarihöncesi Çağlar boyunca kerpiçten yapıldığı görülmektedir[119]. Neolitik Çağdan itibaren toprağa bağlı bu yerleşmeleri çeşitli nedenlerle terkedilince; bir zaman sonra bu alanların üzerleri doğal olarak bir toprak katmanı ile kaplanır. Kimi zaman bu yıkılan yerleşimlerin üzerinde yaşayan topluluklar yeni yerleşimleri inşa ederken, kimi zaman da yepyeni bir uygarlığın veya topluluğun bu yıkılan eski yerleşim alanları üzerine gelerek yerleşmesi çok zaman almaz. Yeni gelen uygarlık eskinin tercihi olan yerleşimi benimser.

Uygarlıkların aynı yerlere ısrarla bağlı kalması ise, bölgenin coğrafi konumu, ilkim koşulları ve topraklarının verimliliği yanı sıra kaliteli su rezervleri ile açıklanabilmektedir. Prehistorik dönemlerde yapılar taş temel, kerpiç duvar ve ahşap örtüden oluştuğundan bu mekanlar doğal afetler ve savaşlar gibi nedenlerle çok kolay tahrip olmuşlardır. Höyüklerin oluşmasında birinci derecede önemli olgu kerpiç ve ahşap malzemelerin varlığıdır. Ahşap ve kerpiç ağırlıklı yıkılan bu yapı kalıntıların bulunduğu alana, yukarıda belirtilen önemli etkenlerle gelen topluluklar, kendi yapılarında kullanmak üzere ahşap malzemeyi işlenmiş olarak bu kalıntıların

[119] E. Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, 1995, s.25.

arasında kolayca bulabilmekte, ayrıca alanda bulunan kerpiç yıkıntılarından oluşan alanları kolayca düzleştirebilmekteydiler.

Böylece az bir emekle kendi konutları için elverişli düz alanlar kazanırken, bu alanın çevreden yüksekte yer alması, inşa edilen yapıların içine, yağmurlu havalarda çvreden suyun dolmasınıda engelliyordu. Preohistorik dönemlerde kerpiç ve ahşap malzeme kullanılarak yapılan konutların doğal afetler, savaşlar veya istilalar gibi nedenlerle yıkılması neticesinde yapıların içindeki tüm malzemenin üzeri tahribata uğramadan örtülmüş, yıkılan yapılardan arta kalan kerpiç yeniden kullanılmadığından olduğu yerde kalmış, alanın yeni kullanımlar için düzleştirilmesi neticesinde eski yapının zemininde kalan günlük kullanım malzemelerini oluşturan materyaller, günümüze değin gelebilmiştir.

Günlük yaşama ait seramikler, depolama kapları, ocaklar, süs eşyaları, dinsel malzemeler, sosyal yaşamın etkisindeki süs esyaları, mezar şekilleri, ölü gömme gelenekleri, yiyecek artıklarından beslenme şekilleri gibi çok sayıda bilgi höyüklerin bünyesinde yer alır.

Höyükler Neolitik dönemden beri sürekli bir iskana ev sahipliği yapmış, bu sayede toplulukların, yerleşimin kültürü, ekonomisi, inanış sistemleri, sosyal yaşamı, kullanılan teknolojiler hakkında önemli veriler kendinde toplamayı başarabilmiştir.. Süreklilik gösteren tepecik şeklindeki bu yerleşimlerin en önemli bulgusu üzerinde ve çevresinde bol miktarda çanak çömlek parçalarının varlığıdır.

Topraktan yapılmış pişirilmiş veya pişirilmemiş çanak çömlek insanlık tarihi açısından son derece önemli bir kültür varlığıdır. Höyük çevresinde yağmurdan sonra yapılacak yüzey araştırmalarında yağmur, seramik parçaları üzerinde bulunan toprak ve kerpici temizlediği için oldukça nitelikli seramik parçalarına rastlanması ihtimali oldukça yüksektir. Höyüklerdeki çanak çömlek gibi günlük kullanım kapları o kültürlerin özelliklerinin yansıtıldığı höyüğün kültür tabakalarını belirlemede, ayırt etmede ve tarihlendirmede önemli bir yere sahiptir.

Höyükler insanlık tarihi açısından, günlük yaşamsal verilerin saklandığı, sosyolojik ve arkeolojik verilerin korunduğu bir bilgi kaynağı olarak karşımıza çıkmaktadır. Höyükler üzerinde yapılacak arkeolojik kazıların tahribata yol açmaması için uzman kişiler ve kazı yöntemlerine uygun yapılması son derece önemlidir.

Bu çalışmada belirtilen Amasya İli höyüklerinin oluşabilecek tahribatlardan korunması ve birer arkeolojik veri bankası olarak sistemli kazılar yapılıncaya kadar yeni kuşaklara aktarılması bizlerin, merkezi ve yerel yönetimlerin asli görevlerinden olmalıdır.

2.2. **Höyüklerin Gruplandırılması**

Amasya ili, 5.701 km² yüzölçümüne sahiptir. Yeşilırmak'ın suladığı bereketli tarım topraklarıyla ve doğal tahkimatlı kaleleriyle kendini gösteren il, günümüzde Merkez ilçe, Taşova, Merzifon, Gümüşhacıköy, Göynücek, Suluova ve Hamamözü ilçeleri olarak 7 ilçeden oluşmaktadır. Araştırmamız kapsamında ele aldığımız höyükleri bizde öncelikle bulundukları ilçe sınırlarında değerlendirmeye aldık. Çükü ilçelerin oluşumunda en önemli etken olan çoğrafi konumlarıdır. Çoğrafi yapıların sınırlandırdığı bölgeler kendi içinde kapalı olan bölgelere ve doğal sonucu olarak da kültürlerin oluşumunda sonderece önem arz etmişlerdir. İncelemeye alınan höyüklerde ikinci bir gruplamaya giderek, coğrafi durumlarına göre yapılan tespitler ışığında farklı gruplara ayırdık. Bu değerlendirme de:

1.Grup Höyükler: Akarsu kenarında bulunan höyükler;

2.Grup Höyükler: Doğal Kayalık üzerinde ve akarsu kenarında yer alan höyükler;

3.Grup Höyükler: Tepeler üzerinde yer alan höyükler;

4.Grup Höyükler: Düz arazilerde (ovalarda) yer alan höyükler;

5.Grup Höyükler: Doğal tepelerin yamaçlarında yer alan höyükler;

2.2.1. Merkez İlçe Höyükleri

Merkez ilçe 1.730 km² yüzölçümüne sahip ve nüfusu 132.911 kişidir. Günümüzde merkez ilçeye bağlı Aydınca, Doğantepe, Ezinepazar, Uygur, Yassıçal, Yeşil Yenice ve Ziyaret olmak üzere 7 belde ve 97 köy yerleşimi bulunmaktadır[120]. Tez konumuz kapsamında yaptığımız araştırma sırasında belirtilen Merkez ilçe sınırlarında 8 höyük tespit edilmiştir. Bu höyükler, Doğantepe, Hamamtepesi, Yassı

[120] Amasya Valiliği, İl Özel İdaresi Stratejik Planı 2007-2011, 2007, s.22.

(Oluz), Türkmenliktepe, Somtepe, Keltepe, Örenler ve Kazankaya höyükleri olarak bilinmektedirler.

2.2.1.1. Doğantepe Höyüğü (Harita No:1; Res.1-4; H.G-2)

Doğantepe Höyüğü konumuna göre incelendiğinde akarsu kenerında kayalık bir tepe üzerinde bulunduğundan 2. grup höyükler içinde yer almaktadır. Amasya'nın yaklaşık olarak 25 km. güneybatısında, Amasya-Çorum karayolunun 7 km. kuzeybatısındaki Doğantepe beldesi'nin merkezinde, batısında Zara Deresi, güneyinde Belediye Hizmet Binası ve Sakarya Caddesi, kuzeyinde Ahmet Yesevi Caddesi ve Meyve bahçeleri, doğuda İstiklal Caddesinin yer aldığı doğal kayalık bir alandır. Höyük Ballı kaya olarak bilinen kayalığın yamaçlarına doğru yayılım gösterir. Yaklaşık olarak 300 x 200 m boyutlarında ve 40 m yüksekliğindedir. Yerleşimde Geç Kalkolitik Çağ, Tunç Çağı, Hitit Dönemi ve Demir Çağına ait seramik parçaları bulunmaktadır. Höyüğün kuzeyinde kireçtaşı kayalıklara oyulmuş Hitit Dönemine ait anıtsal baraj savağı (Res.1) ve kanal izleri görülmektedir.

Yine 1962 yılında höyüğün güney doğusunda tesadüfen açığa çıkmış olan Hitit İmparatorluk Dönemine ait, fırtına Tanrısı Teşup Heykelciği ve Tunç Çağı damga mühür arkeoloji literatürüne girmiştir[121]. Heykelcik (Res.2) Amasya Müzesinde sergilenmektedir. Doğantepe'de yapılan incelemede alanın çok fazla tahribata uğradığı görülmüştür. 2007 yılında Amasya Müze Müdürlüğü başkanlığında alanın sit sınırını tespitine yönelik olarak Samsun KTVKBK'nun kararı ile bir kurtarma kazısı yapılmış ancak sit potansiyelinin daraltılmasının mümkün olmadığı anlaşılmıştır. Höyük (Res.3) 1992 tarihinde tescil edilerek, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak koruma altına alınmıştır.

Ş. Dönmez tarafından 1997-1999 yılları arasında bölgede yapılan yüzey araştırmasında ele alınan Doğantepe'de, kuzey kesitlerinde İlk Tunç Çağı, Orta Tunç Çağı ve Helenistik Çağ örneklerini içeren çanak çömlek parçaların varlığı gözlemlenmiştir[122].

---

[121] S. Alp, ''Amasya Civarında Zara Bucağında Bulunan Hitit Heykeli ve Diğer Hitit Eserleri'', Anadolu/Anatolia VI., 1963, ss. 91-126.

[122] Ş. Dönmez, '' 1997-1999 Yılları Yüzey Araştırmalarında İncelenen Samsun-Amasya İlleri 2. Binyılı Yerleşmeleri'', Belleten, LXV/244, 2002, s.881.

2009 yılında yaptığımız alan taraması kapsamında ele geçen seramiklerin Tunç Çağı ve Demir Çağı'na Dönemlerine ait oldukları anlaşılmıştır (Res.4).

Çalışmamız çerçevesinde höyük çevresinden toplanan altı adet seramik değerlendirmeye alınmış, yapılan incelemede 5 adet seramiğin Demir Çağı'na (Kat.No: 132,152,159,160,253), 1 adetininde Tunç Çağı'na (Kat. No: 205) ait olduğu görülmüştür.

2.2.1.2. Hamam Tepesi Höyüğü (Harita No: 2 ; Res.5,6; H.G-3)

Amasya merkezine 23 km uzaklıktadır. Amasya-Çorum karayolunun 19. km.sinden sola dönülerek ulaşılabilir. Hamam Tepesi Höyüğü, kuruluş yeri bakımından doğal tepe üzerinde olduğundan 3. Grup höyükler içinde yer almaktadır.

Amasya ili, Merkez ilçeye bağlı Ovasaray köyü ile Meşeli Çiftliği köyünü birbirine bağlayan stabilize yolun altında Çekerek nehri ile yol arasında kalmaktadır. Höyük alanı yaklaşık olarak 45 X 50 m boyutlarında ve 4-5 m yüksekliğindendir. Höyük üzerinde 2006 yılında yapılan tespit çalışmasında, yanık tabanı ile basit duvar örgüleriyle birlikte İntra Mural gömünün varlığı gözlemlenmiş, kaçak kazı çukurları tespit edilmiş, höyük eteklerinde içi dışı siyah, parlak kırmızı astarlı ve perdahlı el yapımı çanak çömlek parçaları bulunmuştur. Seramik parçalarının incelenmesinde MÖ 4. binden Eski Tunç ve Orta Tunç Çağın ait düz yerleşme olduğu anlaşılmıştır. Höyük yerleşimi, 2003 yılında tescil edilerek, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak koruma altına alınmıştır.

Bu koruma derecesine sahip höyüğün bu gün her tarafı kaçak kazılarla acımasızca tahrip edilmiştir.

2009 yılında yaptığımız Araştırma kapsamında ele geçen seramiklerin Tunç ve Demir Çağlarına ait oldukları anlaşılmıştır.

Çalışmamız çerçevesinde höyük çevresinden toplanan 6 adet seramik değerlendirmeye alınmış, yapılan incelemede 3 adet seramiğin Tunç Çağına (Kat.No: 8-10), 3 adetinin ise Demir Çağı'na, (Kat.No:161,162,312) ait olduğu anlaşılmıştır.

2.2.1.3. Yassı (Oluz) Höyük (Harita No: 3; Res.7,8; H.G-3)

Oluz Höyük konumuna göre incelendiğinde bir tepe üzerinde bulunduğundan 2. grup höyükler içinde yer almaktadır. 2001 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığınca

tescil edilerek koruma altına alınan höyük, Amasya il merkezinin batısında; Amasya-Çorum karayolunun 3 km güneyinde; Oluz köyü'nün 1,5 km batısında yer alır. Amasya-Çorum karayolunun 27. km'sinde ki Gök höyük Tarım İşletme Müdürlüğü'nün mülkiyetinde bulunan arazi içinde bulunur. Yeşil Irmak'ın (İris) kollarından Çekerek Irmağı'nın (Skylax) suladığı Geldingen Ovası içnde konumlanmıştır. Oluz Höyükle ilgili ilk tespitler 1997-1999 yıllarında Ş. Dönmez tarafından yapılmıştır[123]. Höyük 300x250 m boyutlarında yaklaşık 14-15 m. yüksekliğindedir. Bu boyutuyla Amasya'nın ve Orta Karadeniz Bölgesinin en büyük höyüklerinden biridir. Höyük çevresi tarım arazisi vasfındadır. İlk kez Ş. Dönmez'in 1998 yılı Yüzey Araştırmalarında tespit edilmiştir[124].

2007 yılında Ş. Dönmez tarafından daha önce yapılan tespitler ışığında arkeolojik kazı çalışmaları başlamış, bu çalışmalar 2008 yılında da devam etmiştir. Sistemli kazılarda Son Tunç Çağı (MÖ 12. yy.), Orta Demir Çağı (MÖ 9. yy.), Geç Demir Çağı (MÖ 9-7. yy.), Helenistik Çağ (MÖ 1. yy.) ve Orta Çağlarına (10-14. yy.) ait çok sayıda çanak çömlek yanı sıra pişmiş toprak çivi yazılı mühürler ele geçmiş ve Amasya Müze Müdürlüğüne teslim edilmiştir.

Ş. Dönmez tarafından yapılan 2007 yılı kazı çalışmaları sonunda Oluz Höyük'te İlk Tunç Çağı, Orta Demir Çağı, Geç Demir Çağı, Helenistik Çağ ile Orta Çağ yerleşmelerine ait kalıntılara rastlanmış, ayrıca Erken ve Geç Kalkolitik dönemleri ile Geç Neolitik yerleşimlere ait olması muhtemel objeler tespit edilmiştir[125]. Kazı çalışmaları ön sonuçlarında Oluz Höyük'te 7 kültür tabakasının varlığı ortaya çıkarılmıştır. 0 olarak adlandırılan tabaka Ortaçağ, 1 olarak

---

[123] Ş. Dönmez, ''Sinop-Samsun-Amasya İlleri 1998 Yüzey araştırması'', XVII., Araştırma Sonuçları Toplantısı-II, 2000, s.234; Ş. Dönmez, ''Orta Karadeniz Bölgesi Yüzey Araştırması'', Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi (Ed.O. Belli), 2000, s.331; Ş. Dönmez, '' Amasya Müzesi'nden Boya Bezekli İki Çanak Işığında Kızılırmak Kavsi Demir ve Hellenistik Çağları Çanak-Çömleğine Yeni Bir Bakış'', TÜBA-AR.4., 2001, s.303; Ş. Dönmez, '' 1997-1999 Yılları Yüzey Araştırmalarında İncelenen Samsun-Amasya İlleri 2. Binyılı Yerleşmeleri'', Belleten, LXV/244, 2002, s.270-271; Ş. Dönmez, The 2. Millennium BC Sttlements in Samsun and Amasya Provinces, Central Black Sea Region, Turkey, Ancient West&Esat I2, 2002, s.885,243-293; Ş. Dönmez, '' Amasya Province in the Iron Age'', Anatoliean Iron Ages 5. Proceedings of the Fifth Anatolian Iron Ages Colloquim Held at Van, 6-10 August 2001, (Ed. A. Çilingiroğlu and G. Darbyshire), 2005, s.67; Ş. Dönmez, ''1997-1999 Yılları Yüzey Araştırmalarında İncelenen Demir Çağ Yerleşmeleri'', Belleten, LXIX/255, 2005, s.472,473.

[124] Ş. Dönmez, ''Sinop-Samsun-Amasya İlleri 1998 Yüzey araştırması'', XVII., Araştırma Sonuçları Toplantısı-II, 2000, s.234.

[125] Ş. Dönmez, Ş,E. N. Dönmez, ''Amasya- Oluz Höyük Kazısı 2007 Dönemi Çalışmaları: İlk Sonuçları'', Colloquium Anatolicum VI, 2007, s.49.

adlandırılan tabaka Helenistik Çağ, 2 olarak adlandırılan tabaka Geç Demir Çağı, Geç Evre (Geç Phryg 2 Kültürü), 3 olarak adlandırılan tabaka Geç Demir Çağı, Erken Evre (Geç Phryg I Kültürü ve Akhaimenid), 4-5 olarak adlandırılan tabaka Orta Demir Çağı (Klasik Phryg Kültürü), 6 olarak adlandırılan tabaka Erken Demir Çağı? (Son Tunç Çağı?) olarak tarihlenmektedir[126].

Çalışmamız çerçevesinde höyük çevresinden toplanan 11 adet seramik değerlendirmeye alınmış, yapılan incelemede 2 adet seramiğin Tunç Çağına (Kat.No:11,12), 9 adetinin Demir Çağı'na (Kat No:133-135,163-165,198, 244,245) ait olduğu anlaşılmıştır.

2.2.1.4. Türkmenlik Tepe Höyüğü (Harita No:4; Res.9,10; H.G-3)

Amasya il merkezine 13 km uzaklıktadır. Amasya ili, Alakadı köyünün, kuzeydoğusundaki Türkmenlik Tepe mevkiinde yer almaktadır. Doğal bir tepe üzerinde yer alması ile de 3. grup höyükler içindedir. Höyük yaklaşık olarak 100X130 m boyutlarında ve 20 m yüksekliğindedir. Alanda geçmiş yıllarda açılan pek çok kaçak kazı çukuru bulunmaktadır. Çevresi tarım arazisidir. Yüzeyde Tunç ve Demir Çağlarına ait seramik parçalarına rastlanmıştır. Höyük alanının kuzeydoğusundaki yamaçlar, yerleşimin nekropolünü oluşturmaktadır.

Tescil kaydı bulunmayan höyük için hazırlanan I. Derece Arkeolojik Sit Alanı öneri tescil fişi çalışmamız kapsamında Samsun Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na sunulmuştur.

Çalışmamızda höyük çevresinden toplanan 8 adet seramik değerlendirmeye alınmış, yapılan incelemede 4 adet seramiğin Tunç Çağına (Kat No:13,14,108,206), 4 adetinin ise Demir Çağı'na (Kat.No:166-169) ait olduğu görülmüştür.

2.2.1.5. Somtepe ve Keltepe Höyükleri (Harita No: 5,6; Res.11-13; H.G- 3)

Amasya il merkezine 24 km uzaklıkta, Bağlıca köyü sınırları içinde bulunan Gökhöyük Çiftliği sınırları içerindeki besi ahırların kuzeybatısında doğal bir tepenin üstünde yeralır. Doğal bir tepe üzerinde yer alması ile de 3. grup höyükler içindedir. Höyük üzerinde 1992 yılında yapılan incelemede Erken Tunç Çağı, Hitit ve Frig

[126] Ş. Dönmez, Ş.- E. N. Dönmez, ''Amasya- Oluz Höyük Kazısı 2007 Dönemi Çalışmaları: İlk Sonuçları'', Colloquium Anatolicum VI, 2007, s.57.

dönemlerine ait seramik parçalarına rastlanılmıştır. 1989 yılında Amasya Müze Müdürlüğü tarafından açılan 5X5 m boyutlarındaki açmada Erken Tunç ve daha sonraki kültürlerin varlığını kanıtlayan seramik parçaları bulunmuştur.

Somtepe ve Keltepe olarak adlandırılan doğal tepe yerleşimi yaklaşık 20 m yükseklikte yeralan 25X25 m ölçülerindeki Somtepe höyüğü ile yaklaşık aynı yükseklikte yeralan 40X40 m ölçülerindeki Keltepe Höyük yerleşimleri 1992 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tescil edilerek, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak koruma altına alınmıştır.

2009 yılında Keltepe Höyüğünde incelemeye alınan üç seramik parçasından 2 adetinin Tunç Çağına (Kat.No:1,207), 1 adetinin Demir Çağına (Kat.No:242) ve Somtepe Höyüğünden incelemeye alınan 2 seramik parçasının (Kat.No:2,208) Tunç Çağı'na, ait özellikler göstermekte olduğu görülmüştür.

2.2.1.6. Örenler Höyüğü (Harita No: 7; Res.14,15; H.G-3)

Amasya il merkezine 6 km uzaklıkta Yavru köyü sınırları içindedir. Höyük yaklaşık olarak 15 m yükseklikte ve 50X50 m boyutlarındadır. Yavru köyünden Bağlarüstü köyüne giden stabilize yolun sağında doğal tepecik üzerinde yer almaktadır. Doğal bir tepe üzerinde yer alması ile de 3. grup höyükler içindedir. Yüzeyi tarım arazisi olarak kullanım gördüğünden tahribata açıktır. Kayalık vasfındaki bir alanda yapılan düzleştirme ile bir çanak oluşturulmuştur. Höyük yayılım alanında kırılarak kısmen tahrip edilmiş, üzeri haç bezemeli bir pres ağırlığı dikkat çekicidir. Alanda kaçak kazı çukurlarına rastlanılmaktadır.

Höyük alanı hakkında yapılan tespitler ışığında, tescil kaydı bulunmayan höyük için hazırlanan I. Derece Arkeolojik Sit Alanı öneri tescil fişi çalışmamız kapsamında Samsun Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na sunulmuştur.

Çalışmamız kapsamında incelemeye alınan 6 seramik parçasının 2 adetinin Tunç Çağı'na (Kat.No:117,207), 4 adetinin Demir Çağı'na (Kat.No: 199-201,255) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları belirlenmiştir.

2.2.1.7. Kazankaya Höyüğü (Harita No: 8; Res.16,17; H.G-2)

Amasya şehir merkezine 22 km uzaklıkta, Meşeli Çiftliği köyü sınırları içinde Kazankaya mevkiinde bulunmaktadır. Höyük alanı yaklaşık olarak, 50X70 m boyutlarında ve 2-3 m yüksekliktedir. Kayalık alan çevresindeki düz tarım arazilerinden oluşmaktadır. Tarım arazisi olarak kullanım gördüğünden tahribata açıktır. Ayrıca kayalık alan üzerinde, doğu-batı yönünde uzanan ana kayaya oyulmuş bir su kanalının varlığı tespit edilmiştir. Konumu itibari ile 2. grup höyükler içindedir.

Höyük alanı hakkında yapılan tespitler ışığında, tescil kaydı bulunmayan höyük için hazırlanan I. Derece Arkeolojik Sit Alanı öneri tescil fişi, çalışmamız kapsamında Samsun Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na sunulmuştur.

Çalışmamız kapsamında incelenen 9 seramik parçasının 4 adetinin Tunç Çağı'na, (Kat.No:15,118, 210, 228), 1 adetinin Demir Çağı'na (Kat.No: 246) ve 4 adetinin Roma Dönemine (Kat.No:203,278-280) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları görülmüştür.

2.2.2. Göynücek İlçesi Höyükleri

Göynücek ilçesi 758 km², yüzölçümüne sahip ve nüfusu 13.425 kişidir. Nüfusun 2.628'i ilçe merkezinde, 10.797'si ise belde ve köylerinde yaşamaktadır. Damlaçimen ve Gediksaray olmak üzere iki beldesi ve 36 köyü bulunmaktadır[127]. İlçe Çekerek Irmağı vadisinde ve ilin güney batı yönünde kurulmuş olup, doğuda Tokat'ın Zile ilçesi (38 km), batıda Çorum'un Ortaköy (30 km) ve Mecitözü (15 km) ilçeleri, Kuzeyde Amasya merkez ilçesi (45 km), güneyde Yozgat'ın Aydıncık ilçesi ile sınırlıdır. Rakımı 450-1100 m Arasında değişiyor. Yeryüzü şekli oldukça engebeli ve dağlık bir yapı sergilemektedir. İlçenin batısında Karadağ, güney ve doğusunda Tekke dağı bulunmaktadır. En önemli akarsuyu Yeşilırmak'ın kolu olan Çekerek Irmağı ve Çorum ırmağıdır.

[127] Amasya Valiliği, İl Özel İdaresi Stratejik Planı 2007-2011, 2007, s.22.

2.2.2.1. Ayvalıpınar I Höyüğü (Harita No:9 ; Res. 18, 1; H.G- 4)

Göynücek ilçesine 15 km uzaklıktadır. Ayvalıpınar Küçük Tepe olarak da adlandırılan ve Ayvalıpınar köyünün 2 km güneyinde kalan höyük bir ova yerleşmesidir. Bu konumuyla 4. grup höyükler içindedir. Yaklaşık olarak 270 m çapında bir alanı kapsamaktadır. Tarım faaliyetleri ile yerleşim düzleştirilmiştir. Bugün tarım arazisi olarak kullanılan yerleşim alanın, tarım faaliyetleri sonucunda yoğun olarak tahribata uğradığı gözlemlenmiştir. M. Özsait'in 1989 yılı araştırmalarında tespit edilmiş[128], 1992 yılında tescil edilerek koruma altına alınmıştır.

Höyük yüzeyinde siyah renkli seramiklere rastlanırken bazı seramiklerin içi ve dışı kırmızı boyalıdır.Yüzey buluntuları değerlendirildiğinde Tunç Çağına ait seramikler yoğun olarak karşımıza çıkar.

Çalışmamız kapsamında incelemeye alınan 6 seramik parçasının 2 adetinin Tunç Çağı'na (Kat.No:16,211) ve 4 adetinin Demir Çağı'na (Kat. No:136,137,170,256) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları anlaşılmıştır.

2.2.2.2. Ayvalıpınar II Höyüğü (Harita No: 10; Res. 20,21; H.G-2)

Göynücek ilçesine 15 km uzaklıktadır. Büyük Tepe olarak da adlandırılan höyük, Ayvalı Pınar köyünün 2 km. güney doğusunda geniş bir ovanın ortasında ve akarsu yakınındadır. Konumu ile 2. grup höyükler içinde yer almaktadır. 250 x 100 m boyutlarında ve ova yüzeyinden 5-6 m yüksekliktedir. 1992 yılında tescil edilerek koruma altına alınmıştır. Höyük tarım faaliyetleri sonucunda yer yer düzleştirilmiştir. Yüzeyde yapılan incelemede Kalkolitik Çağ, Tunç Çağı ve Hitit seramiklerinin varlığı tespit edilmiştir. Alanın zengin seramikleri höyüğün M.Ö. II. binde önemli bir merkez olduğunu göstermektedir. M. Özsait'in 1989 yılı araştırmalarında tespit edilmiştir[129]. Höyükte ele geçen Kalkolitik Çağ seramikleri özenle yapılmış ve iyi pişirilmiştir. Genellikle iç yüzleri kırmızı kahve rengi dış

[128] M. Özsait, '' 1998 Yılı Gümüşhacıköy Çevresi Tarihöncesi Araştırmaları'', VIII. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1991, s.45-49.
[129] Özsait, Age., 45-49.

yüzleri ise siyahtır. Çok iyi perdahlanmışlardır. Yörenin en kaliteli seramik örnekleri burada bulunmuştur[130].

Çalışmamız kapsamında incelemeye alınan 5 seramik parçasının 2 adetinin Tunç Çağı'na (Kat.No:17,18), 1 adetinin Demir Çağı'na (Kat.No: 171) ve 1 adetinin Hellenistik Dönemine (Kat.No:277) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları görülmüştür.

2.2.2.3. Gediksaray Höyüğü (Harita No: 11; Res. 22,23; H.G-3)

Göynücek ilçe merkezine 21 km uzaklıktadır. Gedik Saray beldesinin 1 km kuzeyinde yer alan höyük yaklaşık olarak 150 x 350 m boyutlarında ve 16 m yüksekliğindedir. Doğal bir tepe üzerinde olmasından dolayı 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. Oluz Höyük gibi Orta Karadeniz Bölgesinin en büyük höyüklerinden biridir. Gediksaray beldesine giden yol höyüğü ikiye bölmüştür. Ş. Dönmez'in 1997-1999 yıllarında yaptığı yüzey araştırmalarında İlk Tunç Çağı II-III, Son Tunç Çağı, Orta Demir Çağı, Geç Demir Çağı, Hellenistik Çağ ve Roma Çağı çanak çömlek parçaları yanı sıra Son Tunç Çağına ait çanak çömlek parçalarının varlığı tespit edilmiştir.

Çalışmamız kapsamında incelemeye alınan 5 seramik parçasının 2 adetinin Tunç Çağı'na (Kat.No:3,20), 3 adetinin Demir Çağı'na (Kat. No:172,173,202) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları belirlenmiştir.

2.2.2.4. Kavançayır Höyüğü (Harita No: 12; Res.24,25; H.G-5)

Göynücek ilçe merkezine 23 km uzaklıkta Terziköy sınırları içindedir. Çivi köyü girişinde bulunan Terziköy termal tesislerin 1 km kadar güney doğusundaki tepelerin eteklerinde yer alan yamaç yerleşmesidir. Konumu itibari ile 5. grup höyükler içerisinde değerlendirilmektedir. Höyük alanı yaklaşık olarak 80X60 m boyutlarında ve 7-8 m yüksekliktedir. Geniş bir alana yayılan yerleşmenin ortasında bir tümülüs yer almaktadır. Arazi tarımsal faaliyetlerde kullanıldığından tahribata açıktır. Höyük etrafı ağaçlandırılmıştır. Bu sırada höyüğün genel dokusu teraslanmak suretiyle kısmen bozulmuştur. İlk kez M. Özsait tarafından 1989 yılı yüzey

[130] M. Özsait, '' 1998 Yılı Gümüşhacıköy Çevresi Tarihöncesi Araştırmaları'', VIII. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1991, s.45-49.

araştırmasında tespit edilmiştir[131]. 1992 tarihinde I. derece arkeolojik sit alanı ilan edilerek koruma altına alınmıştır.

Çalışmamız kapsamında incelemeye alınan 6 seramik parçasının 3 adetinin Tunç Çağı'na (Kat.No:21,119,306) ve 3 adetinin Demir Çağı'na (Kat.No:153,174,175) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları görülmüştür.

2.2.2.5. Çaylak Değirmeni Höyüğü (Harita No: 13; Res.26,27; H.G-2)

Göynücek ilçesine 8 km uzaklıktadır. Şıhlar köyünün güney doğusunda Abacı köy yolu ayrımının sol tarafında kalan doğal tepe üzerinde yer almaktadır. Höyüğün hemen yakınında çekerek ırmağının eski yatağı bulunur. Konumu itibari ile 2. grup höyükler içerisindedir. Çaylak Değirmeni Höyüğü yaklaşık olarak 80x125 m ölçülerinde ve 7-8 m yüksekliğindedir. Höyük ilk kez M. Özsait tarafından yapılan 1989 yılı yüzey araştırmasında tespit edilmiş[132], 1992 yılında da I. derece arkeolojik sit alanı ilan edilerek koruma altına alınmıştır.

Tarım arazisi olarak kullanıldığından tahribata açıktır. Yüzeyde yapılan incelemede, Tunç ve Demir Çağlarınalarına ait günlük kullanım kap- kacak parçalarına rastlanılmıştır.

Çalışmamız kapsamında incelemeye alınan 6 seramik parçasının 4 adetinin (Kat.No:22,23,212,213) Tunç Çağı'na, 2 adetinin (Kat.No:138,154) Demir Çağı'na ait günlük kullanım kap parçaları oldukları görülmüştür.

2.2.2.6.Şıhlar (Şeyhler) Köy Yerleşmesi Höyüğü (Harita No:14;Res.28,29;H.G-3)

Göynücek ilçesine 8 km uzaklıktadır. Bu günkü Şıhlar köyünün yerleşim alanını oluşturmaktadır. Yaklaşık olarak 200x150 m boyutlarında ve 8-10 m yüksekliğindedir. Konumu itibari ile 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. Günümüz yerleşiminin kurulması höyüğü büyük ölçüde tahrip etmiştir. Höyük ilk

[131] M. Özsait, ''1998 Yılı Gümüşhacıköy Çevresi Tarihöncesi Araştırmaları'', VIII. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1991, s.45-49.
[132] Özsait, Age., s.45-49.

kez M. Özsait tarafından yapılan 1989 yılı yüzey araştırmasında tespit edilmiştir[133]. 1992 tarihinde I. derece arkeolojik sit alanı ilan edilerek koruma altına alınmıştır.

Çalışmamız kapsamında incelenen 2 seramik parçasının (Kat.No: 176,257) Demir Çağı'na ait günlük kullanım kap parçaları oldukları anlaşılmıştır.

2.2.2.7. Toklutepe Höyüğü (Harita No: 15 ; Res.;30-31; H.G-3)

Göynücek ilçesine 13 km uzaklıkta, Şıhlar köyünün 4 km güneybatısında Çekerek Irmağının 1 km doğusunda, yaklaşık olarak 150X100 m boyutlarında ve 8-10 m yüksekliğinde bir höyüktür. Konumu itibari 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. İlk kez M. Özsait tarafından yapılan 1989 yılı yüzey araştırmasında tespit edilmiş[134], 1992 yılında I. derece arkeolojik sit alanı ilan edilerek koruma altına alınmıştır.

Doğal bir tepe üzerine konumlanmıştır. Höyük yüzeyinde yapılan ilk incelemede[135], yerleşimin İlk Tunç Çağı, M.Ö. II. bin yılı ve Frig Çağı boyunca devam ettiği anlaşılmaktadır. Seramiklerin hamuru ince kum, kireç ve bitki katkılı orta derecede pişmiş, iç ve dış yüzeyleri gri bazıları kahve rengi boya astarlı, bir kısmının perdahlı olduğu ve elle yapılmış seramiklerin yanında çarkla yapılanlarında olduğu görülmüştür.

Çalışmamız kapsamında incelenen alınan 4 seramik parçasının 2 adetinin Tunç Çağına (Kat.No:24,120) ve 2 adetinin Demir Çağı'na (Kat.No:139,247) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları belirlenmiştir.

2.2.2.8. Yalnıztepe Höyüğü (Harita No: 16; Res.32,33; H.G-5)

Göynücek ilçesine 11 km. uzaklıkta, Şıhlar köyünün yaklaşık olarak 3 km kuzeybatısında yer alan höyük, doğal bir tepenin yamacında konumlanmış ve 5. grup höyükler içinde yer almaktadır. Takriben 50X30 m boyutlarında ve 6-7 m yükseliktedir. Yüzeyinde tarım yapıldığından tahribata açıktır. Höyük ilk kez M.

---

[133] Özsait, Age., s.45-49.
[134] M. Özsait, ''1998 Yılı Gümüşhacıköy Çevresi Tarihöncesi Araştırmaları'', VIII. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1991, s.45-49.
[135] Özsait, Age., s.45-49.

Özsait tarafından yapılan 1989 yılı yüzey araştırmasında tespit edilmiş[136], 1992 yılında I. derece arkeolojik sit alanı ilan edilerek koruma altına alınmıştır.

Yüzeyde yapılan incelemede, İlk Tunç ve Demir Çağlarına ait seramik parçalarına rastlanılmıştır. Çalışmamız kapsamında incelemeye alınan 3 seramik parçasının 2 adetinin Tunç Çağına (Kat.No:25,121) ve 1 adetinin Demir Çağı'na (Kat.No:177) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları görülmüştür.

2.2.2.9. Harmantepe Höyüğü (Harita No: 17 ; Res.34,35; H.G-3)

Göynücek ilçesine 7 km uzaklıkta, Karayakup köyünün harman yeri olarak kullanılan tepesi üzerinde yer alır. Konumu itibari ile 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. Yaklaşık olarak 50X60 m boyutlarında ve 20 m yüksekliktedir. Höyük etekleri konut alanı olarak kullanım görmekte olduğundan ve tarımsal faaliyetlerle teraslamalar yapıldığından tahribata açıktır.

Höyük ilk kez M. Özsait tarafından yapılan 1989 yılı yüzey araştırmasında tespit edilmiş[137], 1992 tarihinde I. derece arkeolojik sit alanı ilan edilerek koruma altına alınmıştır.

Çalışmamız kapsamında incelemeye alınan 6 seramik parçasının (Kat.No:26,27,109,122,307,208) Tunç Çağı'na ait günlük kullanım kap parçaları oldukları anlaşılmaktadır.

2.2.2.10. İkiz Tepe Höyüğü (Harita No: 18; Res.: 36,37; H.G-3)

Göynücek ilçesine 10 km uzaklıkta, Gediksaray beldesi arkasında Amasya karayolunun ikiye böldüğü doğal tepe üzerinde yer alır. Konumu itibari ile 3. grup höyükler arasındadır. Yaklaşık olarak 150X100 m boyutlarında ve 8-10 m yüksekliğindedir. Gerek karayolunun yapımı gerekse de tarımsal faaliyetlerle höyük tahrip olmuştur. Genel görünümü yayvan ve basıktır.

Höyük ilk kez M. Özsait tarafından yapılan 1989 yılı yüzey araştırmasında tespit edilmiştir[138]. 1992 tarihinde I. derece arkeolojik sit alanı ilan edilerek koruma altına alınmıştır.

---

[136] Özsait, Age., s.45-49.

[137] M. Özsait, ''1998 Yılı Gümüşhacıköy Çevresi Tarihöncesi Araştırmaları'', VIII. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1991, s.45-49.

Çalışmamız kapsamında incelemeye alınan 6 seramik parçasının 5 adeti Tunç Çağına (Kat.No:28-31,283) ve 1 adeti Demir Çağı'na (Kat.No:178) ait günlük kullanım kap parçalarıdır.

2.2.2.11. Kocamantepe Höyüğü (Harita No: 19; Res.: 38,39; H.G-3)

Göynücek ilçe merkezine 9 km uzaklıkta, Ilısu köy yolunun kuzeybatısında, Ortaköy yolundan sola ayrılan stabilize yolun solunda, Balıkbayır tepe ve Örencik tepe arasında yer alan doğal tepe şeklindeki bir yerleşimdir. Bu konumu itibari ile 3. grup höyükler arasında yer almaktadır. Yerleşim alanı yaklaşık olarak 130X120 m boyutlarında ve 12-13 m yüksekliğindedir. Tarımsal faaliyetler nedeniyle tahribata açıktır. Höyük yüzeyinde geçmiş yıllarda açılan kaçak kazı çukurları bulunmaktadır.

Höyük ilk kez M. Özsait tarafından yapılan 1989 yılı yüzey araştırmasında tespit edilmiş[139], 1992 tarihinde I. derece arkeolojik sit alanı ilan edilerek koruma altına alınmıştır.

Yüzeyinde yapılan incelemede Tunç ve Demir Çağlarına ait günlük kullanım kap kacak parçaları belirlenmiş, çalışmamız kapsamında incelenen bu 7 seramik parçasının 6 adeti Tunç Çağına (Kat.No:32-36,214) ve 1 adeti Demir Çağı'na (Kat.No:179) ait günlük kullanım kap parçalarıdır.

2.2.2.12. Değirmentepe Höyüğü (Harita No: 20 ; Res.40,41; H.G-3)

Göynücek ilçesine 7 km uzaklıkta, Ilısu köyü sınırları içinde yer almaktadır. Doğal bir tepe üzerine konumlanan yerleşimim alanı yaklaşık olarak 120X100 m boyutlarında ve 10-12 m yüksekliğindedir. Konumu itibari ile 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. Höyük yüzeyinde yapılan tarımsal faaliyetler tahribata neden olmaktadır.

Höyük ilk kez M. Özsait tarafından yapılan 1989 yılı yüzey araştırmasında tespit edilmiş[140], 1992 tarihinde I. derece arkeolojik sit alanı ilan edilerek koruma altına alınmıştır.

---

[138] Özsait, Age., s.45-49.
[139] M. Özsait, ''1998 Yılı Gümüşhacıköy Çevresi Tarihöncesi Araştırmaları'', VIII. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1991, s.45-49.
[140] Özsait, Age., s.45-49.

Çalışmamız kapsamında incelemeye alınan 5 seramik parçasının 4 adeti Tunç Çağı'na (Kat.No:37-40) ve 1 adeti Demir Çağı'na (Kat.No:140) ait günlük kullanım kap parçalarıdır.

2.2.2.13. Dolmatepe Höyüğü (Harita No: 21; Res.42,43; H.G-3)

Göynücek ilçesine 7 km uzaklıkta, Ilısu köyünün kuzeyinde Kocamantepe ve Değirmentepe höyüklerinin konumlandığı doğal tepelerin arasında yer alır. Höyük yaklaşık 30X40 m çapında ve 4-6 m yüksekliğindedir. Konumu itibari ile 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. Höyük üzeri tarımsal faaliyetler nedeniyle tahribata açıktır. Alan kaçak kazılar ile de kısmen tahrip edilmiştir.

Höyük ilk kez M. Özsait tarafından yapılan 1989 yılı yüzey araştırmasında tespit edilmiş[141], 1992 tarihinde I. derece arkeolojik sit alanı ilan edilerek koruma altına alınmıştır.

Çalışmamız kapsamında incelemeye alınan 7 seramik parçasının 4 adeti Tunç Çağına (Kat.No:41,42,229,230), 1 adetinin Orta Çağ (Kat.No:204) ve 2 adeti Demir Çağa (Kat.No:289,296) ait günlük kullanım kap parçalarıdır.

2.2.2.14. Cinlitepe Höyüğü (Harita No:22; Res.44,45; H.G-5)

Göynücek ilçesine 13 km uzaklıktadır. Gediksaray beldesinin 3 km kadar kuzeybatısında bir yamacın batısında oldukça geniş bir alanı kaplar. Bu konumu itibari ile 5. Grup höyükler içinde yer almaktadır. Yerleşim alanı takriben 250X200 m boyutlarında ve 8-10 m yüksekliktedir. Höyük üzeri tarımsal faaliyetlere açık olduğundan tahribata açıktır.

Höyük ilk kez M. Özsait tarafından yapılan 1989 yılı yüzey araştırmasında tespit edimliş[142], 1992 tarihinde I. derece arkeolojik sit alanı ilan edilerek koruma altına alınmıştır.

Çalışmamız kapsamında incelemeye alınan 4 seramik parçasının 1 adeti Tunç Çağına (Kat.No:43), 2 adeti Demir Çağına (Kat.No:290,297) ve 1 adeti Roma Dönemine (Kat.No:281) ait günlük kullanım kap parçalarıdır.

---

[141] M. Özsait, ''1998 Yılı Gümüşhacıköy Çevresi Tarihöncesi Araştırmaları'', VIII. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1991, s.45-49.
[142] Özsait, Age., s.45-49.

2.2.2.15. Deredam Höyüğü (Harita No: 23; Res.46,47; H.G-5)

Göynücek ilçesine 7 km uzaklıkta, Karayakup köyü ile Gökçeli köyü arasında, Gökçeli köyüne ulaşan asfaltın sağ kenarında bulunan çeşmenin karşı sırtlarındaki tepelik alanda doğu batı yönünde uzanan bir yamaç yerleşmesidir. Konumu itibari ile 5. grup höyükler içinde yer almaktadır. Höyük yaklaşık 30X40 m boyutlarında 20 m yüksekliğindedir. Konumu itibari ile 5. grup höyükler içinde yer almaktadır. Alan kaçak kazılarla hızla tahrip edilmektedir. Doğu yamaçlarda höyüğün nekropol alanı defineciler tarafından neredeyse tamamen tahrip edilmiştir. Mezarlar doğal şist tabakası içine oyulmuş, taş kapaklı basit sanduka tarzındadır. Yüzeyde eski yapılara ait olduğu sanılan yığma taşlar ve çatı kiremiti parçaları yayılmış durumdadır. Aynı bölgede bir ezgi taşı da bulunmuştur.

Ayrıca kaçak kazıcılar tarafından açılan bir çukurda da küçük bir şapel kalıntısının varlığına rastlanılmıştır. Şapelin yanında bu kilisenin ruhban sınıfının (rahip ve rahibeleri) kemiklerinin saklandığı ve kilisenin kutsal eşyalarının (rölikler) muhafaza edildiği haçvari planlı (yonca planlı) üzeri tonozla örtülü, içleri sıvalı bir mekanın varlığı tespit edilmiştir.

Çalışmamız kapsamında incelemeye alınan 4 seramik parçasının 1 adetinin Tunç Çağı'na (Kat.No:123) ve 3 adetinin Demir Çağına (Kat.No:141,258,291) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları anlaşılmıştır.

2.2.2.16. Sivriçal Höyüğü (Harita No: 24 ; Res.48,49; H.G-2)

Göynücek ilçesine 30 km uzaklıktadır. Davutevi köyü girişinden doğuya ayrılan Zile yolunun 2. km sinde, doğusunda bulunan kayalık Sivriçal Tepesi ve onun batı yamaçlarında yer almaktadır. Tepenin doğusunda bulunan derin vadi, Bend deresi tarafından sınırlanmıştır. Yol seviyesinden bakıldığında yaklaşık olarak 30X40 m boyutlarında ve 15-17 m yüksekliğindedir. Konumu itibari ile ele alındığında 2. grup höyükler içinde yer almaktadır. Tarımsal faaliyetler yapıldığından tahribata açıktır. İlk kez M. Özsait'in 2008 yılı yüzey araştırmalarında tespit edilmiştir[143].

[143] M. Özsait, Amasya çevresi 2008 yılı Araştırmaları Yayınlanmamış Sonuç Raporu, 2008, s.2.

Çalışmamızda incelenen 5 seramik parçasının 2 adetinin Tunç Çağı'na (Kat.104,124) ve 3 adetinin Demir Çağına (Kat.No:142,155,298) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları görülmüştür.

2.2.3. Gümüşhacıköy İlçesi Höyükleri

Gümüşhacıköy ilçesi 653 km² yüzölçümüne sahip ve nüfusu 25.632 kişidir. Nüfusun 12.847' si ilçe merkezinde, 12.785'i de belde ve köylerde yaşamaktadır. Gümüş beldesi ve 42 köyü bulunmaktadır[144]. İlçe Amasya'ya 70 km., Merzifon'a 18 km, Hamamözü'ne 23 km ve Çorum ili, Osmancık ilçesine 35 km uzaklıktadır. Rakımı 810 metredir.

2.2.3.1. Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğü (Harita No:25; Res.50,51; H.G-3)

Gümüşhacıköy ilçesine 12 km uzaklıkta, Yeniköy köyünün yaklaşık 1 km kadar güneybatısında yer almaktadır. Höyük takriben 800X900 m boyutlarında ve 20 m yüksekliğindedir. Konumu itibari ile 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. Yerleşimin kuzey tarafı kesik, güney tarafı dik ve doğusu doğal kayalıktır. Höyük üzeri ve çevresi tarım arazisi olarak kullanım görmekte olduğunda tahribata açıktır. Ayrıca höyük yüzeyinde derin kaçak kazı çukurları bulunmaktadır. Günümüzde höyük, çevresinde Devlet Su İşleri tarafından yapılan göletle çevrelenmiş yarım ada şeklindedir. 1977 yılında alanda, Ankara KTVKK. uzmanlarınca yapılan tespit çalışmasında höyük üzerinde bol miktarda Erken Tunç Çağı, Hitit Dönemi, Frig Dönemi ve daha geç devir seramiklerine rastlanılmıştır[145].

Höyük yerleşimi, 1977 tarihinde tescil edilerek, 1. derece arkeolojik sit alanı olarak koruma altına alınmıştır.

Çalışmamız kapsamında incelenen 8 seramik parçasının 2 adetinin Tunç Çağına (Kat.No:44,231) ve 6 adetinin Demir Çağı'na (Kat.No:143,144,156,180,248,259) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları anlaşılmıştır.

---

[144] Amasya Valiliği, İl Özel İdaresi Stratejik Planı 2007-2011, 2007, s.22.
[145] Amasya Kültür Envanteri, 2007, s.365.

2.2.3.2. Karamaşat Höyük (Harita No:26 ; Res52,53; H.G-4)

Gümüşhacıköy ilçesinin merkezinde bulunan Hacı Yahya Mahallesi, Karamaşatlık mevkii üzerinde yer almaktadır. MÖ 1. bin yıla kadar tarihlenen seramik parçalarına rastlanılan antik yerleşim alanıdır. Alanda çok katlı binalar ve tarım alanları bulunmaktadır. Höyük yaklaşık olarak 900X800 m boyutlarında ve düz bir alandır. Konumu itibari ile 4.grup höyükler içinde yer almaktadır. 2006 yılında Samsun KTVKBK uzmanlarınca yapılan tespit çalışmasında höyük üzerinde bol miktarda Demir Çağına, Helenistik ve Roma Dönemine ait amorf seramik parçalarına rastlanılmıştır[146]. Tarım arazisi olarak kullanım gördüğünden tahribata açıktır. Günümüz yerleşimi içinde kaldığından kaçak yapılanmaların tehdidi altındadır.

Höyük yerleşimi, 2006 tarihinde tescil edilerek, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak koruma altına alınmıştır.

Çalışmamız kapsamında incelenen 7 seramik parçasının 3 adetinin Tunç Çağı'na (Kat.No:45,284,285) ve 4 adetinin Demir Çağına (Kat.No:299-302) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları görülmüştür.

2.2.3.3. Dolma Tepe (Harita No:27; Res.54,55; H.G-3)

Gümüşhacıköy ilçesine 5 km uzaklıkta, Alan köyü sınırları içindedir. Yerleşim alanını, tepenin kuzeydoğu yamacına doğru açılan büyük bir kaçak kazı çukuru ile tahrip edilmiştir. Höyük 100X150 m. boyutlarında ve 12-15 m yüksekliğindedir. Doğal bir tepe üzerinde bulunması nedeniyle 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. Yüzeyinde Tunç ve Demir Çağlarına ait seramik parçaları ele geçmiştir.

Çalışmamız kapsamında incelenen 8 seramik parçasının 5 adetinin Tunç Çağı'na (Kat.No:46-50) diğer 3 seramik parçasının ise Demir Çağı'na (Kat.No:145,249,303) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları tespit edilmiştir.

[146] Amasya Kültür Envanteri, 2007, s.367.

2.2.3.4. Eslemez Höyük (Harita No: 28; Res.56,57; H.G-4)

Gümüşhacıköy ilçesi, Kaymakamlık binasının arkasında Cumara Mahallesi, İstasyon caddesi, Eslemez sokakta bulunan özel mülkiyete ait günümüz kentleşme alanında yapılan incelemede alanın tahrip olmuş bir höyük olduğu anlaşılmış, ancak yayılım alanını tam anlaşılamadığından 50K11b pafta, 112 ada, 167, 168,169, 170, 178 ve 179 parselleri kapsayan alanın korunması amacıyla hazırlanan öneri tescil fişi Kültür ve Turizm Bakanlığı, Samsun Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na sunulmuştur. Höyük hafif yükseltili ova yerleşimi olduğundan 4. grup içinde yer alır.

Çalışmamız kapsamında incelenen 7 seramik parçasının 2 adetinin (Kat.No:51,110) Tunç Çağı'na, 4 adetinin Demir Çağı'na (Kat.No:181-183,194) ve 1 adetinin Orta Çağ'a (Kat.No:311) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları görülmüştür.

2.2.3.5. Ballar Köprüsü Höyüğü (Harita No:29 ; Res.58,59; H.G-1)

İlçe merkezinin Hacıyahya mahallesi, Ballar Köprüsü mevkiinde yer alır. İmirler Çayına doğru tarım yapılan bir alanı kapsadığından tahribata uğramıştır. 200X150 m boyutlarında ve 1 m yükseliktedir. Konumu itibari ile 1. grup höyükler içinde ele alınmaktadır.

İncelenen 6 seramik parçasının 4 adetinin de Tunç Çağı'na (Kat.No:52-54,215) diğer 2 seramik parçasının Demir Çağı'na (kat.No:260,261) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları anlaşılmıştır.

2.2.4. Merzifon İlçesi Höyükleri:

Merzifon ilçesi 970 km² yüzölçümüne sahip ve 2007 yılı Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi Veri Tabanı sonuçlarına göre nüfusu 69.093 kişidir. Nüfusun 52.050'si ilçe merkezinde, 17.043'ü belde ve köylerde yaşamaktadır. Kayadüzü beldesi ve 66 köyü bulunmaktadır[147]. İlçe Amasya'ya 47 km, Çorum'a 67 km, Samsun'a 115 km uzaklıktadır. Rakımı 700 m dir.

[147] Amasya Valiliği, İl Özel İdaresi Stratejik Planı 2007-2011, 2007, s.22.

2.2.4.1. Aliağa Pınarı (Alıcık Köyü) Höyüğü (Harita No:3;Res.60,61;H.G-3)

Merzifon ilçesine 12 km uzaklıktadır. Doğal tepe yerleşimi olduğundan 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. Höyüğün tepesi ve yamaçları derin kaçak kazı çukurlarıyla tahrip edilmiştir. Kuzeybatı eteğinden köy yolu geçmektedir . Aliağa Pınarı Höyüğü 150X170 m ölçülerinde ve 12-15 m yüksekliğindedir. Kuzeydoğu-güneybatı yönünde uzanmaktadır. Yüzeyinde Tunç Çağına ait seramik parçalarına rastlanılmıştır. Tarım arazisi olarak kullanım gördüğünden tahribata açıktır.

İncelenen 6 seramik parçasının 2 adeti Tunç Çağı'na (Kat.No:55,216), diğer 4 seramik parçası Demir Çağı'na (Kat.No:184,262,263,292) ait günlük kullanım kap parçalarıdır.

2.2.4.2. Aksungur Höyüğü (Harita No:31; Res. 62,63; H.G-3)

Merzifon ilçesi'nin 8.5 km kuzeydoğusunda yer alan Aksungur Köyü'nün 1 km kuzeyindedir. Yerleşme kaçak kazılar nedeniyle tahrip olmuştur . Höyük alanı yaklaşık olarak 70X80 m ölçülerinde ve 12-15 m yüksekliğindedir. Doğal bir tepe yerleşimi olup 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. Höyük kuzeydoğu-güneybatı yönünde uzanmaktadır.

İncelenen 8 seramik parçasının 6 adetinin Tunç Çağı'na (Kat.No:129,217,218,232-234) diğer 2 seramik parçasının Demir Çağı'na (Kat.No:146,264) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları saptanmıştır.

2.2.4.3. Alicik Höyük (Harita No: 32; Res.64,65; H.G-3)

Merzifon ilçesine 11 km uzaklıktadır. Merzifon ilçesi'nin batısında; Merzifon-Gümüşhacıköy karayolunun 8. km sinde; yolun 3 km güneyinde yer alır. 1998 yılında Ş. Dönmez tarafından gerçekleştirilen yüzey araştırmalarında saptanmıştır. Doğal bir tepe üzerinde yer alan höyük, 150x120 m boyutlarında ve 25 m yüksekliğindedir. Konumu itibari ile 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. Yüzeyden İlk Tunç; Orta Tunç; Son Tunç Çağları ile Demir Çağı; Helenistik ve

Roma dönemlerine ait malzemeler toplanmıştır[148]. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından hazırlanmış tescilli arkeolojik sit alanları listesinde yer almaktadır.

İncelenen 8 seramik parçasının 3 adeti Tunç Çağı'na (Kat.No:56-58), 4 adeti Demir Çağı'a (Kat.No:185,195,309) diğer 1 seramik parçası Roma Dönemine (Kat.No:282) ait günlük kullanım kap parçaları olduklarıdır.

2.2.4.4. Bakacaklar Höyük (Harita No:33; Res.66,67; H.G-3)

Merzifon ilçesine 8 km uzaklıktadır. Yaklaşık olarak 50X80 m boyutlarında ve 8-10 m yüksekliktedir. Doğal bir tepe yerleşmesidir. Konumu itibari ile 3. grup höyükler içinde yeralmaktadır. Yerleşmede tarım tahribatı görülmektedir. Merzifon İlçesi, Çavundur köyü sınırları içinde kalmaktadır.

İncelenen 6 seramik parçasının 6 adetinin de Tunç Çağı'na (Kat.No:4,59-61,286,287) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları görülmüştür.

2.2.4.5. Samadolu Höyüğü (Harita No:34 ; Res.68,69; H.G-3)

Merzifon ilçe merkezinde bulunan Samadolu köyü, daha sonraları buğdaylı mahallesi adıyla Merzifon ilçesinin bir mahallesine (Buğdaylı) dönüşmüştür. Höyüğün yaklaşık olarak ¾ ü düzleştirilmiştir. Merzifon- Gümüşhacıköy karayolunun 3. km sinde, yolun 1,5 km güneyinde Samadolu köyünün arazisi içinde yer almaktadır. Höyük yerleşimi yaklaşık olarak 100X80 m boyutlarında ve 15-16 m yüksekliğindedir. Konumu itibari ile 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. Ş. Dönmez tarafından 1997- 1999 yıllarında yapılan araştırmalarda höyük üzerinde İlk Tunç Çağı I-III, Orta Demir Çağı, Helenistik Çağ ve Roma yerleşmelerinin yanı sıra Orta Tunç Çağı ve Son Tunç Çağı yerleşmelerine ait tespitlerde bulunulmuştur[149].

İncelediğimiz 6 seramik parçasının 4 adeti Tunç Çağı'na (Kat.No:62-64,111) diğer 2 adeti Demir Çağı'na (Kat.No:304,305) ait günlük kullanım kap parçalarıdır.

---

[148] Ş. Dönmez, ''Sinop-Samsun-Amasya İlleri 1998 Yüzey araştırması'', XVII., Araştırma Sonuçları Toplantısı-II, 2000, ss. 229-244.

[149] Ş. Dönmez, ''Amasya Müzesi'nden Boya Bezekli İki Çanak Işığında Kızılırmak Kavsi Demir ve Hellenistik Çağları Çanak-Çömleğine Yeni Bir Bakış'', TÜBA-AR.4., 2001, s.89.

2.2.4.6. Köyüstü (Aydoğdu) Höyüğü (Harita No:35; Res.70,71; H.G- 3)

Merzifon ilçesine 8 km mesafededir. Kaşıyaka Köyü (eski adı Çatalkaya köyü (Gelgiras)), Köyüstü (Aydoğdu) mevkiinde yer almaktadır. Höyük alanı yaklaşık olarak, 30X40 m. boyutlarında ve 8-10 m yüksekliğindedir. Doğal bir tepe üzerine konumlanan yerleşim 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. Yüzeyi tarla olarak kullanıldığından tahribata açıktır. Yüzeyde yapılan incelemede, birkaç yerde kaçak kazı çukurlarının açılmış olduğu görülmüştür. Herhangi bir tescil kaydı bulunmayan höyük alanı hakkında hazırlanan öneri tescil fişi Samsun Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na sunulmuştur.

İncelenen 6 seramik parçasının 6 adeti de Tunç Çağı'na (Kat.No:65-68,105,235) ait günlük kullanım kap parçalarıdır.

2.2.4.7. Onhoroz Tepesi Höyüğü (Harita No:36; Res.72,73; H.G-3)

Merzifon ilçesine 6 km uzaklıktadır. Yolüstü köyüne 2,5 km mesafede, Yolüstü köyü ve Ortaova köyleri arazilerinin sınırındadır. Yaklaşık olarak 200X250 m ebatlarında ve 15 m yüksekliğindedir. Doğal bir tepe de yer alır. Konumu itibari ile 3. grup höyükler içindedir. Eteklerindeki tarımsal faaliyetler nedeniyle tahrip olmaktadır. Höyük üzerinde geçmiş yıllarda define arayıcılarınca açılmış çok sayıda kaçak kazı çukurları görülmektedir. Geçmiş yıllarda höyük üzerinde yapın incelemelerde, Tunç Çağı, Frig, Hellenistik, Roma Dönemlerine ait seramik parçalarına rastlanılmıştır[150].

2000 yılında I. derece arkeolojik sit alanı olarak tescil edilerek koruma altına alınmıştır.

İncelenen 4 seramik parçasının 2 adetinin de Tunç Çağı'na (Kat.No:236,250), 2 adetinin Demir Çağı'na (Kat.No:147,148) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları görülmüştür.

2.2.4.8.Ortaova Köyü (Cinci Ali)Höyüğü (Harita No: 37; Res.74,75;H.G-3)

Merzifon ilçesine 9 km uzaklıkta Ortaova köyü sınırları içinde yer almaktadır. Ortaova köyü, köy mezarlığı olarak kullanılan yayvan doğa bir tepe

[150] Amasya Kültür Envanteri, 2007, s.442.

üzerine konumlanmıştır. Yaklaşık olarak 100X80 m boyutlarında ve 3-4 m yüksekliğindedir. Konumu itibari ile 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. Mezarlık üzerinde günümüz mezar taşları yanı sıra Bizans ve Roma dönemlerine ait mimari parçalarda yer almaktadır.

Höyük ilk kez M. ÖZSAİT'in 1999 yılı araştırmalarında tespitedilmiş[151], 2000 yılında I. derece arkeolojik sit alanı olarak tescil edilerek koruma altına alınmıştır.

Belirlenen 13 seramik parçasından 5 adetinin Tunç Çağı'na (Kat.No:69,112,219-221), 8 adetinin Demir Çağına (Kat.No:197,265-271) ait günlük kullanım kap parçaları olduğu anlaşılmış, temizlenen 1 parçanında (Kat.No:313) obsidyen olduğu anlaşılmıştır.

2.2.4.9. Alçak Höyük I ve II (Harita No:38,39 ; Res.76,-79; H.G-3)

Höyükler Merzifon ilçesine 8-10 km uzaklıkta Hayrettin köyü sınırları içindedirler. Köyün kuzeyinden Derecik mevkiine uzanan alanda yer alır. Bu nedenle bir birine çok yakın konumlanan iki tepeye Derecik I ve Derecik II adları da verilmektedir. 1. Höyük yaklaşık olarak 100X80 m boyutlarında ve 3-5 m yüksekliktedir. Üzerinde yapılan tarımla oluşan tahribat höyüğü iyice alçaltmıştır. Yüzeyinde MÖ II. bin ve I. bin seramik örneklerine rastlanılmıştır[152]. I nolu höyüğün yaklaşık olarak 100 m. kuzeydoğusunda daha küçük boyutlu II nolu höyük yer alır. Konumları itibari ile her iki höyükde 3. grup höyükler içinde yer almaktadırlar. Bu höyükte yapılan önceki araştırmalarda Hellenistik dönem ile birlikte Roma ve Bizans dönemlerine ait seramik parçalarına rastlanılmıştır[153].

Höyük ilk kez M. ÖZSAİT'in 1999 yılı araştırmalarında tespit edilmiş[154], 2000 yılında I. derece arkeolojik sit alanı olarak tescil edilerek koruma altına alınmıştır.

---

[151] M. Özsait, ''1999 yılı, Tokat, Ordu, Amasya ve Samsun Yüzey Araştırmaları'', XVII. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 2000, s.74.
[152] Amasya Kültür Envanteri, 2007, s.437.
[153] Amasya Kültür Envanteri, 2007, s.437.
[154] M. Özsait, ''1999 yılı, Tokat, Ordu, Amasya ve Samsun Yüzey Araştırmaları'', XVII. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 2000, s.74.

Çalışmamız kapsamında I. höyükten derlenen 5 seramik parçasının tamamının Tunç Çağı'na (Kat.No:70,113,130,131,237) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları görülmüştür.

Alçak Höyük II toplanan 6 seramik parçasının 3 adetinin Tunç Çağı'na (Kat.No:71,106,238) diğer 3 adetinin ise Demir Çağı'na (Kat.No:272-274) ait oldukları anlaşılmıştır.

2.2.4.10. Kayadüzü Höyüğü (Harita No:40 ; Res.80,81; H.G-3)

Kayadüzü beldesi sınırlarında kalan höyük Merzifon ilçesine yaklaşık 10-11 km mesafededir.Beldede Hanusa ve Köyönü mevkiinde Samsun-İstanbul devlet karayolunun güzergahında kalan höyük çevresinde Nekropol bulunmaktadır. Doğal bir tepe üzerinde konumlanmıştır. Büyük ölçüde tahribata uğramıştır. Höyük yaklaşık olarak 70x90 m boyutlarında ve 6 m yüksekliktedir. Konumu itibari ile 3. gruba girer.

2006 yılında I. derece arkeolojik sit alanı olarak tescil edilerek, koruma altına alınmıştır.

Belirlenen 6 seramik parçasının 4 adetinin Tunç Çağı'na (Kat.No:72-74,114), 2 adetinin Demir Çağına (Kat.No:186,310) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları görülmüştür.

2.2.4.11. Elma Tepesi Höyüğü (Harita No:41; Res.82,83; H.G-3)

Gökçebağ köyünden doğuya doğru uzanan Pınarbaşı mevkiindeki Höyük, Merzifon ilçesine 5 km uzaklıktadır. Yayvan doğal bir tepe görünümündeki höyük yaklaşık olarak 50X80 m boyutlarında ve 5-6 m yüksekliktedir. Konumu itibari ile 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. Tarım arazisi olarak kullanılmaktadır. Önceki araştırmalarda höyük yüzeyinde Kalkolitik, Erken Tunç, MÖ II. bin, Hellenistik ve Geç Roma seramikleri tespit edilmiştir[155].

[155] Amasya Kültür Envanteri, 2007, s.438.

Höyük ilk kez M. ÖZSAİT'in 1999 yılı araştırmalarında tespit edilmiş[156], 2001 yılında I. derece arkeolojik sit alanı olarak tescil edilerek koruma altına alınmıştır.

Çalışmamız kapsamında incelenen 4 seramik parçasının 3 adeti Tunç Çağı'na (Kat.No:75-78), 1 adeti Demir Çağı'na (Kat.No:293) ait günlük kullanım kap parçalarıdır.

2.2.4.12. Üçtaş Höyüğü (Harita No:42 ; Res.84,85; H.G- 5)

Kayadüzü kasabası sınırlarında, bir yamaç yerleşimi olup 5. grup höyükler içinde yer almaktadır. Üçtaş Höyüğü, Merzifon ilçesine 11 km uzaklıktadır. Höyük yüzeyinde tarımsal tahribat yoğundur. Yaklaşık olarak 70X80 m boyutlarındadır. Höyük çevresinde Ş. Dönmez tarafından yapılan yüzey araştırmasında Tunç Çağına ait bulgular elde edilmiştir[157].

Çalışmamız kapsamında belirlenen 4 seramik parçasının da Tunç Çağı'na (Kat.No:78-81) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları görülmüştür.

2.2.5. Suluova İlçesi Höyükleri

Suluova ilçesi 516 km² yüzölçümüne sahip ve 2007 yılı Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi Veri Tabanı sonuçlarına göre nüfusu 47.428 kişidir. Nüfusun 37.325'i ilçe merkezinde, 10.193'ü belde ve köylerde yaşamaktadır. Eraslan beldesi ve 38 köyü bulunmaktadır[158]. Orta Karadeniz Bölgesinin iç kısmında yer alan Suluova, Amasya'nın 25 km batısındadır. İlçenin yüz ölçümü 516 km², rakımı 510 metredir. Akdağ, ilçenin en yüksek dağı olup yüksekliği 2.064 m dir. Tersakan Çayı ilçenin en önemli akarsuyudur.

2.2.5.1. Aşı Tepe Höyüğü (Harita No: 43; Res.86,87; H.G-3)

Aşı Tepe Höyüğü, Suluova İlçesine 14 km uzaklıkta, Yüzbey köyü sınırları içinde Dereağıl mahallesinin 800 m güneydoğusundadır. Yaklaşık olarak 40x30 m

---

[156] M. Özsait, M., ''1999 yılı, Tokat, Ordu, Amasya ve Samsun Yüzey Araştırmaları'', XVII. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 2000, s.74

[157] Ş. Dönmez, ''Prohistorik Çağ'da Amasya'' , I. Amasya Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, 2007, s.1299

[158] Amasya Valiliği, İl Özel İdaresi Stratejik Planı 2007-2011, 2007, s.22.

boyutlarında ve 20 m yüksekliktedir. Yerleşme yeri; Yassıçal Sırtları ile Keltepe'nin yamaçları arasındaki Tüllüçal Tepe'nin eteklerinden doğan Kanlıpınar Deresi'nin açtığı dar bir vadinin güneybatı kesimindedir. Doğu yamacı küçük bir dere tarafından kısmen yok edilmiştir. Konumu itibari ile 3.grup höyükler içinde yer almaktadır. Aşıtepe'nin bir atölye olarak tanımlanmasına yol açacak kadar çakmaktaşı bulgusunun yoğunluğu; yakın çevrede çakmaktaşı yataklarının da aranmasını zorunlu kılmıştır. Bu amaçla yapılan yüzey araştırması sonucunda; Aşıtepe'nin yaklaşık 1 km güneydoğusunda; Aydoğanlar Mevkii'nde; bir çakmaktaşı tarlası saptanmıştır. Bu ocağın; Aşıtepe'liler tarafından kullanıldığı söylenebilir. Aşıtepe; yerleşmeye pek müsait bir konumda değildir. Altından geçen dere dışında; yakınında antik dönemde bir tatlı su kaynağının var olup olmadığı da bilinmemektedir.

Tepelik yerleşimin kuzey eteklerinde doğu batı yönünde uzanan bir duvar tespit edilmiştir. Duvarın işlevinin anlaşılabilmesi için sistemli arkeolojik kazıların yapılması gerekmektedir. Asıl yerleşimin doğusunda kalan yamaçlarda, ana kayaya oyulmuş dairesel küçük boyutlu çanaklara ve içi boşaltılmış bir mezar lahdine rastlanmıştır. Çevrede yapılan incelemede, bir birine çok yakın konumda 1,5-2 m çaplı ana kayaya oyulmuş kaya çanakları görülmüştür.

Höyük ilk kez M. Özsait tarafından yapılan 1987 yılı yüzey araştırmasında tespit edilmiştir[159]. Ancak bu güne kadar tescil işlemi yapılamamıştır. Çalışmamız kapsamında değerlendirmeye alınan höyük hakkında hazırlanan öneri tescil fişi Samsun Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na sunulmuştur.

Çalışmamızda belirlenen 8 seramik parçasının 3 adeti Tunç Çağı'na (Kat.No:5,222,223), 5 adeti Demir Çağı'na (Kat.No:149,157,187,251,275) ait günlük kullanım kaplarıdır.

2.2.5.2. Alevi Tepe- Kümbet Höyük (Harita No:44; Res.88,89; H.G-3)

Suluova ilçesi'nin güneyinde; Hacı Hayta Mahallesi'nde yer almaktadır. Kümbettepe adıyla da bilinmektedir. Höyük modern yerleşim yeri içinde kalmıştır. Üzerinde çok sayıda kaçak kazı çukuru belirlenmiş ve etekleri toprak yol ile kesilmiştir. Yüzeyinde İlk Tunç Çağına ait seramik parçalarına rastlanılmıştır. İlk

[159] M. Özsait, ''1987 Yılı Amasya-Suluova Tarih Öncesi Araştırmaları'', VI. Kazı Sonuçları Toplantısı, 1998, s.287.

olarak von der Osten[160] tarafından saptanan höyük; H. Frankfort[161] tarafından bilim dünyasına tanıtılmış; daha sonra T. Özgüç ve K. Kökten[162]; son olarak 1987 yılında M. Özsait[163] ve 1998 yılında Ş. Dönmez[164] tarafından incelenmiştir. Höyük yaklaşık 100x80 m boyutlarında ve 7-8 m yüksekliğindedir. Doğal bir tepe üzerine konumlanmıştır. Konumu itibari ile 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. Yüzeyde İlk Tunç; Orta Tunç ve Demir Çağı malzemeleri görülür. Burada siyah ve gri renkli çanak çömleklerde belirlenmiştir. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından hazırlanmış tescilli arkeolojik sit alanları listesinde yer almaktadır.

Çalışmamız kapsamında toplanan 10 seramik parçasının 6 adeti Tunç Çağı'na (Kat.No:82,224-226,239,240) diğer 4 adeti Demir Çağı'na (Kat.No:150,158,188,276) ait günlük kullanım kap parçalarıdır.

2.2.5.3. Dereağıl Höyüğü (Harita No:45; Res.90,91; H.G-3)

Suluova ilçesine 13 km uzaklıktadır. Yüzbeyi köyü sınırları içindeki Dereağıl mahallesinde, doğal tepe üzerinde yer alan höyük yaklaşık olarak 100X80 m ölçülerinde ve 15-18 m yüksekliğindedir. Konumu itibari ile 3. gruba girer. Höyüğün kuzey yamacı büyük ölçüde tahribata uğramıştır. Yapılan incelemeye göre kuzey yamaç nekropol olmalıdır. Dereağıl mahallesinin yayılım alanında bulunduğundan yapılaşma tehdidi altındadır.

Çalışmamızda bulunan 7 seramik parçasının 4 adeti Tunç Çağı'na (Kat.No:83-85,125) diğer 3 adeti Demir Çağı'na (Kat.No:107,151,294) ait günlük kullanım kap parçalarıdır.

2.2.5.4. Devret Höyüğü (Harita No:46 ; Res.92-93; H.G-3)

Suluova ilçesine 14 km uzaklıkta, Saygılı köyü sınırları içinde kalmaktadır. Höyük Saygılı köyü Devret mevkiinde yer aldığından adını buradan almıştır. Höyük

---

[160] H.H. Osten, Explorations in Central Anatolia Season of 1926, (OIP V), 1929.
[161] H. Frankfort, Studies in Early Pottery of the Near East II. ,1927,s.64.
[162] İ. Kökten-N. Özgüç- T. Özgüç, ''1940 ve 1941 Yılında TTK Adına Yapılan Samsun Bölgesi Hakkında İlk Kısa Rapor'', Belleten, IX/35, 1945, s.:94.
[163] M. Özsait, M., ''1987 Yılı Amasya- Suluova, Tarih Öncesi Araştırmaları'', VI. Araştırma Sonuçları Toplantısı,1988, 288.
[164] Ş. Dönmez, ''Sinop-Samsun-Amasya İlleri 1998 Yüzey Araştırması'', XVII., Araştırma Sonuçları Toplantısı-II, 2000, s.234.

ilk kez M. Özsait tarafından 1987 yılında incelenmiştir[165]. Yüzeyinde çok sayıda kaçak kazı çukuru bulunmaktadır. Oldukça küçük olan höyük, yaklaşık olarak 30X50 m ölçülerinde ve 14-16 m yüksekliktedir. Konumu itibari ile 3. grup höyükler içinde yer almaktadır.

Çalışmamızda belirlenen 4 seramik parçasının tamamıda Tunç Çağı'na (Kat.No:86-88,241) ait günlük kullanım kap parçalarıdır.

2.2.5.5. Hatun Tepesi Höyüğü (Harita No:47 ; Res.94,95; H.G-3)

Suluova ilçesi, II. Organize Sanayi Bölgesi Alternatif Alanı içerisinde, Hatuntepesi olarakda bilinen mevkidedir. Yaklaşık olarak 70X60 m boyutlarında ve 8-10 m Yükseklikte olup 3. grup höyükler içinde yer almaktadır.

2004 yılında tescil edilerek koruma altına alınan höyükte, yapılan ilk incelemelerde, Roma Dönemine ait mimari kalıntılar ve mozaik parçalarına rastlanılmıştır[166].

Çalışmamızda incelenen 6 seramik parçasının 6 adetinin de Tunç Çağı'na (Kat.No: 81,89,90,115,116,242) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları belirlenmiştir.

2.2.5.6. Yoğurtcu Baba Höyüğü (Harita No:48 ; Res.96,97; H.G-5)

Eraslan Köyü sınırları içinde, Suluova ilçesine 13 km uzaklıkta Deveci köyü ile Eraslan beldesi arasında kalan höyük, Eraslan beldesinin doğusunda yer almaktadır. Doğal bir tepenin güney yamacına konumlanmış ve 5. grup höyükler içinde yer almaktadır.

Yoğurtçu Baba Höyüğü, 2001 yılında tescil edilerek koruma altına alınmıştır[167].

Çalışmamız kapsamında incelemeye alınan 8 seramik parçasının 8 adetinin de Tunç Çağı'na (Kat.No:92-97,227,243) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları görülmüştür.

---

[165] M. Özsait, ''1987 Yılı Amasya- Suluova, Tarih Öncesi Araştırmaları'', VI. Araştırma Sonuçları Toplantısı,1988, s.288.
[166] Amasya Kültür Envanteri, 2007, s.534.
[167] Amasya Kültür Envanteri, 2007, s.536.

2.2.6. Taşova İlçesi Höyükleri

Taşova ilçesi 1.041 km² yüzölçümüne sahip ve nüfusu 35.186 kişidir. Nüfusun 9.283'ü ilçe merkezinde, 25.903'ü belde ve köylerde yaşamaktadır. 2007 yılı Adrese dayalı Nüfus Kayıt Veri Tabanı sonuçlarına göre Alpaslan, Akınoğlu, Ballıdere, Belevi, Borabay, Çaydibi, Destek, Esençay, Özbaraklı ve Uluköy olmak üzere 10 beldesi ve 48 köyü ve 71 mezrası bulunmaktadır[168]. İlçe, Amasya'ya 50 Km, Samsun'a 120 km mesafededir. İlçenin en önemli akarsuyu ilçe merkezinden geçmekte olan Yeşilırmak'tır. İlçe merkezinde rakım 230 m dir.

2.2.6.1. Kuş Tepe Höyüğü (Harita No:49 ; Res.98,99; H.G-3)

Taşova ilçesine 22 km uzaklıktaki Destek kasabası sınırları içinde bulunan Gazino Caddesi yakınında Kuştepe mevkiinde yer almaktadır. Höyük yaklaşık olarak 50X50 m boyutlarında ve 12-15 m yüksekliğindedir. Doğal bir tepe yerleşmesi olup, 3. grup höyükler içinde yer almaktadır.

2006 yılında tescil edilerek koruma altına alınan höyükte yapılan ilk araştırmalarla yerleşim MÖ 1. bin yıla tarihlenmektedir[169].

İncelenen 5 seramik parçasının 2 adetinin Tunç Çağı'na (Kat.No:98,126), 3 adetinin ise Demir Çağı'na (Kat.No:189-191) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları anlaşılmıştır.

2.2.6.2. Belevi İkiztepe 1 Höyüğü (Harita No:50; Res.100,101; H.G-3)

Taşova ilçesine 20 km uzaklıktaki Belevi köyü sınırları içinde kalmaktadır. Yaklaşık olarak 120x120 m boyutlarında ve 12-15 m yüksekliktedir. Doğal bir tepe yerleşmesi olduğundan 3. grup höyükler içinde yer alır. Tarım arazisi olarak kullanıldığından tahribata açıktır.

Yüzeyden toplanan 5 seramik parçasının 4 adetinin Tunç Çağı'na (Kat.No:6,99,100,288), 1 adetinin Demir Çağına (Kat.No:252) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları görülmüştür.

---

[168] Amasya Valiliği, İl Özel İdaresi Stratejik Planı 2007-2011, 2007, s.22.
[169] Amasya Kültür Envanteri, 2007, s.552.

2.2.6.3. Ansar Kale Höyük (Harita No:51; Res.102,103; H.G-3)

Taşova'nın 17 km güney batısında yer alan Çakır Su Köyü'nün 1 km kuzeydoğusundadır. Takriben 120X110 m boyutlarında ve 15-18 m yüksekliğindedir. Asar Kalesi adıyla da bilinmektedir. Yerleşim, doğal bir tepe üzerine konumlanmış ve 3. grup höyükler içinde yer almaktadır. 1993 yılında tescil edilerek, I. derece arkeolojik sit alanı ilan edilmiştir[170]. Üzerinde kaçak kazı çukurları bulunmaktadır. Tarım arazisi olarak kullanım gördüğünden tahribata açıktır.

Çalışmamız kapsamında incelemeye alınan 5 seramik parçasının 3 adeti Tunç Çağı'na (Kat.No:7,101,102), 2 adeti ise Demir Çağı'na (Kat.No:192,295) ait günlük kullanım kap parçalarıdır.

2.2.6.4. Kabayar Höyük (Harita No:52; Res.104,105; H.G-1)

Höyük Taşova ilçesine 18-20 km uzaklıkta ve Uluköy (eski Sonusa) köyünün güney doğusunda 3 kmlik mesafede yer alır. Yaklaşık olarak 80X60 m boyutlarında ve 8-10 m yüksekliktedir. Konumu itibari ile 1. grup höyükler içinde yer almaktadır. Güney kısımları Yeşiırmak'ın tehdidi altındadır. Ayrıca yüzeyi tarım alanı olarak kullanılmaktadır. Mülkbükü ile Umutlu yolu üzerinde ve Yeşilırmak kenarında bulunan höyük, ilk kez M. Özsait tarafından 1994 yılında gerçekleştirilen Yüzey Araştırması sırasında tespit edilmiştir[171].

Çalışmamızda incelenen 4 seramik parçasının 3 adetinin Tunç Çağı'na (Kat.No:103,127,128), 1 adetinin ise Demir Çağı'na (Kat.No:193) ait günlük kullanım kap parçaları oldukları anlaşılmıştır.

2.2.7. Hamamözü İlçesi Höyükleri:

Hamamözü ilçesi 202 km² yüzölçümüne sahip ve 2007 yılı Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi Veri Tabanı sonuçlarına göre nüfusu 5.264 kişidir. Nüfusun 1.437'si ilçe merkezinde, 3.827'si köylerde yaşamaktadır. 19 köyü bulunmaktadır[172]. İlçe ilin batısında kurulmuştur. Doğusunda Gümüşhacıköy ilçesi (23 km), batısında

[170] Amasya Kültür Envanteri, 2007, s.566.
[171] M. Özsait, O. Koçak, ''1994 yılı Amasya- Taşova Yüzey Araştırmaları'', XIII. Araştırma Sonuçları Toplantısı- II. 1995, ss.273- 292.
[172] Amasya Valiliği, İl Özel İdaresi Stratejik Planı 2007-2011, 2007, s.22.

Çorum İlinin Osmancık ilçesi, güneyinde Çorum ili (45 km) ve Çorum'un Laçin ilçesi (12 km), kuzeyinde Gümüşhacıköy ilçesi ve Çorum'un Osmancık ilçesi ile sınırlıdır. Rakımı 690 m. dir. İlçe merkezinin Amasya'ya uzaklığı 95 km. dir.

Litaratür taramasında ve ilçe sınırları içinde Tekke Tepesi, Çittirin Bayır, Paralı Tepe II, Karataş tepe II, Terebağı ve Ekinalanı gibi Tunç Çağı yerleşimlerinin varlığı tespit edilmişse de yapılan kısa süreli alan incelemesinde belirtilen yerleşimlere ulaşılamamıştır[173]. Bu ilçede ileriki yıllarda yapılacak kapsamlı araştırmalarla yeni verilere ulaşılmasının mümkün olduğu düşünülmektedir.

[173] Ş. Dönmez, ''Prohistorik Çağda Amasya'', I. Amasya Araştırmaları, C.2, 2007, s.1299.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
3.SERAMİKLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Hamur Rengi: Değerlendirmeye aldığımız seramiklerin hamurlarını renklerine göre incelerken Munsell renk kataloğu kullanılmıştır[174]. Kırmızı[175], sarımsı kırmızı[176], kahve rengi[177], açık kahve rengi[178], kırmızımsı kahve rengi[179], grimsi kahve rengi[180], koyu kahve rengi[181], pembemsi beyaz[182], pembe[183], siyah[184] renkli hamurlar kullanılmıştır.

Astar Rengi: Belirlenen seramiklerin astarlarını renklerine göre incelerken Munsell renk kataloğu kullanılmıştır[185]. Kırmızı[186], açık kırmızı[187], pembe[188], kırmızımsı sarı[189], kahve rengi[190], kırmızımsı kahve rengi[191], açık kahve rengi[192], açık sarımsı kahve rengi[193], açık gri[194], koyu gri[195], kırmızımsı siyah[196], siyah[197] astar renklerine rastlanılmıştır.

Yapımı: Çark yapımı seramikler yanı sıra pek çoğunun el yapımı olduğu anlaşılmıştır. Yanma ve iyi perdahlamadan ötürü bazılarında çark izleri olup olmadığı net anlaşılamamaktadır.

---

[174] Munsell Soil Charts, 2000.
[175] 2,5 YR-6/6 (parlak kırmızı), 4/8 (kırmızı), 5/8 (kırmızı), 4/6 (kırmızı).
[176] 5 YR- 5/6 , 6/6, 6/8, 7/6, (kırmızımsı sarı).
[177] 7,5 YR- 5,25/4 (kahve).
[178] 2,5 YR- 6/8 (parlak kahve), 10 YR- 6/3 (solgun kahve), 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)
[179] 5 YR- 5/4 (kırmızımsı kahve).
[180] 2,5 YR- 5/2 (grimsi kahve), 10 YR- 4/2 (çok koyu grimsi kahve).
[181] 7,5 YR- 5/6 (koyu kahve).
[182] 5 YR- 8/2 (pembemsi beyaz).
[183] 7,5 YR- 7/4 (pembe).
[184] 5 YR- 5/6 (siyah), Gley 1- 2,5 N (siyah), Gley 2-3 B (çok koyu mavimsi gri).
[185] Munsell Soil Charts, 2000.
[186] 2,5 YR- 4/6, 5/6, 5/8 (kırmızı); 5 YR- 6/6 (kırmızı).
[187] 2,5 YR- 6/6 (parlak kırmızı), 5 YR- 6/4 (parlak kırmızı), 10 YR- 6/8 (parlak kırmızı).
[188] 5 YR- 7/4, 8/4 (pembe); 7,5 YR- 7/3, 7/4, 8/3 (pembe).
[189] 5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı), 7,5 YR- (kırmızımsı sarı).
[190] 7,5 YR- 5/2 , 5/4 (kahve).
[191] 2,5 YR- 5/4 (kırmızımsı kahve); 5 YR- 4/4 (kırmızımsı kahve).
[192] 7,5 YR- 6/3, 6/4 (parlak kahve).
[193] 10YR- 6/4 (parlak sarımsı kahve).
[194] 10 YR- 7/2 (parlak gri).
[195] Gley 2- 3/5 B (çok koyu mavimsi gri).
[196] 2,5 YR- 2,5/1 (kırmızımsı siyah).
[197] 10 YR- 2/1 (siyah).

Perdah: Bir kısım seramiğin perdahlanmadığı, bir kısmının ise kaliteli şekilde perdahlanması neticesinde metal kaplara benzeştiği görülmektedir.

KAP FORMLARI

Ağız ve Gövde Profillerine Göre: Ele aldığımız seramiklerin parçalar halinde ve pek çoğunun form vermeyen örnekler olması nedeniyle formlar arasında fazla bir çeşitlilik sağlanamazken elde edilen bulgular neticesinde seramikleri ağız ve gövde yapılarına göre çanaklar, çömlekler, tabaklar, pithoslar ve süzgeçli kap olmak üzere beş başlık adı altında ayrıştırdık.

Çömlekler:

Dış bükey ağız profilli, kısa boyunlu çömlekler: Yapılan incelememiz neticesinde dış bükey ağız profilli ve kısa boyunlu 13 çömlek tespit edilmiştir.

Alevi Tepe (Kümbet Tepe) çömleği (Resim 109,a) dış bükey ağız ve dışa çekik yapıdaki dudak yapısı, kısa boyunlu, çark yapımı ve armudi gövde yapısı ile Aşıtepe Höyüğü (Resim 109,b) ve Aksungur Höyüğü (Resim 109,c) çömlekleri ile form açısınan yakın benzerlik içindedir.

Dönemi: Demir Çağı

Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[198] buluntuları ile benzeşir.

Yassı (Oluz) Höyük çömleği (Resim 109,d) dış bükey geniş ağız, kısa boyunlu ve çark yapımı yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[199] buluntuları ile benzeşir.

Deradam Höyük çömleği (Resim 109,e) dışa çekik ağız profili, kısa boyunlu, çark yapımı ve perdahlıdır.

Dönemi: Demir Çağı

---

[198] H. Genz, Büyükkaya, I. Dıe Kramik Der Eisenzeit, Funde aus den Grabunskampagnen, 1993 Bıs 1998, Deutshes Archaologisches Instıtut, 2002, Tafel 13/1.

[199] Genz, Age., Tafel 16/2.

Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[200] buluntularına benzer.

Ayvalıpınar I Höyüğü çömleği (Resim 109,f) geniş ve dış bükey ağızlı, oldukça kısa boyunlu, iyi perdahlı ve çark yapımıdır.
Dönemi: Demir Çağı
Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[201] örneği ile benzer özellik gösterir..

Yassı (Oluz) Höyük çömleği (Resim 109,g) geniş ve dışa çekik ağızlı kısa boyunlu, armudi gövdeli, iyi perdahlı ve çark yapımıdır.
Dönemi: Demir Çağı
Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[202] buluntularına benzer.

Bakacaklar Höyüğü çömleği (Resim 109,h) geniş ve dış bükey ağızlı, kısa boyunlu şişkin gövdeli ve çark yapımıdır. Bu form yapısı ile Doğantepe Höyüğü çömleği (Resim 109,j) ile yakın benzerlik göstermektedir.
Dönemi: Demir Çağı
Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[203] buluntularına benzer özellikte.

Somtepe çark yapımı çömleği (Resim 109,ı) geniş ve dış bükey ağızlı, kısa boyunlu armudi gövdeli omuzdan gövdeye inen dikey kulbu ile dikkat çeker.
Dönemi: Demir Çağı
Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[204] buluntuları ile benzeşir.

Yassı (Oluz) Höyük çömleği (Resim 109,i) geniş dış bükey ağızlı, kısa boyunlu, iyi perdahlı ve el yapımıdır. Form açısından aynı höyüğün 2. çömleği (Resim 109,k) ile benzer.
Dönemi: Demir Çağı
Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[205] buluntuları ile karşılaştırılabilir.

---

[200] H. Genz, Büyükkaya, I. Dıe Kramik Der Eisenzeit, Funde aus den Grabunskampagnen, 1993 Bıs 1998, Deutshes Archaologisches Instıtut, 2002,Tafel 23/8.
[201] Genz, Age, Tafel 13/2.
[202] Agy, Age, Tafel 17/5.
[203] Genz, Age, Tafel 12/11.
[204] Genz, Age., Tafel 14/9.

Değirmentepe Höyüğü çömleği (Resim 109,l) geniş ve hafif dış bükey ağızlı, kısa boyunlu, perdahlı ve el yapımıdır.
Dönemi: Demir Çağı
Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[206] buluntularına benzer.

Keltepe Höyüğü çark yapımı çömleği (Resim 109,m) dış bükey geniş ağızlı, kalın dudaklı, oldukça kısa boyunlu olup iyi perdahlanmıştır.
Dönemi: Demir Çağı
Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[207] buluntuları ile benzer özelliklere sahiptir.

Dış bükey ağız profilli, yüksek boyunlu çömlekler: İncelememiz kapsamında ele aldığımız höyüklerden form veren örnekler değerlendirildiğinde dış bükey ağız profilli, yüksek boyunlu olarak nitelendirilebilen 9 çömlek tespit edilmiştir.

Dereağıl Höyüğü çömleği (Resim 110,a) dış bükey ağız profilli, yüksek boyunlu ve el yapımıdır.
Dönemi: Demir Çağı
Benzeri: Aksaray Sulu Höyük[208] buluntusu çömlekle benzeşir.

Toklutepe Höyüğü çark yapımı çömleği (Resim 110,b) geniş dış bükey ağızlı, yüksek boyunlu ve omuzda çizgi boyama bezekli olup perdahlıdır.
Dönemi: Demir Çağı
Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[209] buluntularına benzerlik gösterir.

Onhoroz Tepesi Höyüğü çark yapımı çömleği (Resim 110,c) geniş ağızlı, dışa çekik dudaklı, yüksek boyunludur.

---

[205] H. Genz, Büyükkaya, I. Dıe Kramik Der Eisenzeit, Funde aus den Grabunskampagnen, 1993 Bıs 1998, Deutshes Archaologisches Instıtut, 2002, Tafel 23/8.
[206] Genz, Age, Tafel 23/6.
[207] Genz, Age, Tafel 12/4.
[208] S. Omura, ‘‘1990 Yılı Orta Anadolu’da Yürütülen Yüzey Araştırmaları’’, IX. Araştırma Sonuçları, 1992, Res.9,8, s.559.
[209] Genz, Age., Tafel 63/4.

Dönemi: Demir Çağı

Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[210] buluntuları ile karşılaştırılabilir.

Çaylak Değirmeni Höyüğü çömleği (Resim 110,d) geniş dış bükey ağızlı, dışa çekik dudaklı, yüksek boyunlu ve çark yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[211] buluntuları ile benzer özellikltedir.

Dolmatepe Höyüğü çömleği (Resim 110,e) dışa çekik dudaklı, geniş ağızlı, yüksek boyunlu, iyi perdahlı ve çark yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[212] buluntuları ile benzeşir.

Gediksaray Höyüğü çömleği (Resim 110,f) dışa çekik dudaklı, geniş ağızlı, yüksek boyunlu ve çark yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[213] buluntularına benzer.

Ayvalıpınar I Höyüğü çömleği (Resim 110,g) dış bükey ağızlı, oldukça yüksek boyunlu, iyi perdahlı ve çark yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[214] buluntuları ile benzeşir.

Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğü çömleği (Resim 110,h) geniş ağızlı, dış kükey kalın dudaklı, yüksek boyunlu, perdahlı ve çark yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[215] da benzerleri bulunmuştur.

---

[210] H. Genz, Büyükkaya, I. Dıe Kramik Der Eisenzeit, Funde aus den Grabunskampagnen, 1993 Bıs 1998, Deutshes Archaologisches Instıtut, 2002,Tafel 13/1.
[211] Genz, Age, Tafel 69/6.
[212] Genz, Age, Tafel 4/1.
[213] Genz, Age, Tafel 67/5,6.
[214] Genz, Age, Tafel 63/3.

Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğü çömleği (Resim 110,ı) geniş ağızlı, dış bükey kalın dudaklı, yüksek boyunlu çark yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[216] 'da benzerleri görülür.

İç bükey ağız profili, şişkin karınlı çömlekler: Ele aldığımız form veren höyük seramiklerin incelenmesi neticesinde iç bükey ağız profilli ve şişkin karınlı form veren 4 çömlek tespit edilmiştir.

Keltepe Höyüğü çömleği (Resim 111,a) iç bükey ağızlı, kalın dudaklı, şişkin karınlı ve çark yapımıdır.

Dönemi: Tunç Çağı

Benzerleri: Bafra Elmacık Tepe Höyüğü çömleği[217] ve Samsun İkiz Tepe I. Kültür Katı[218] buluntuları ile karşılaştırılabilir.

Belevi İkiztepe Höyüğü çömleği (Resim 111,b) iç bükey ve geniş ağızlı, şişkin gövdeli ve çark yapımıdır.

Dönemi: Tunç Çağı

Benzerleri: Samsun Yiğitler Tepesi[219] ve Boğazköy-Büyükkale'de[220] benzerleri bulunmuştur.

Aşıtepe Höyüğü çömleği (Resim 111,c) iç bükey ağızlı, kısa boyunlu, şişkin gövdeli, pedahlı ve çark yapımıdır.

Dönemi: Tunç Çağı

---

[215] H. Genz, Büyükkaya, I. Dıe Kramik Der Eisenzeit, Funde aus den Grabunskampagnen, 1993 Bıs 1998, Deutshes Archaologisches Instıtut, 2002,Tafel 32/4.

[216] Genz, Age, Tafel 4/2.

[217] Ş. Dönmez, '' 1997-1999 Yılları Yüzey Araştırmalarında İncelenen Samsun-Amasya İlleri 2. Binyılı Yerleşmeleri'', Belleten, LXV/244, 279.

[218] U. B. Alkım- H. Alkım- O. Bilgi, İkiztepe I: Birinci ve İkinci Dönem Kazıları/The First and Second Seasons' Excavations (1974-1975), 1988, Lev.II/8

[219] Dönmez , Age., Levha 2/5, 779.

[220] W. Orthmann, ''Keramik au den aeltesten Schichten von Büyükkale'', Boğazköy VI: 1984, abb, 3/39.

Benzerleri: Samadolu Höyük[221] ve Boğazköy Aşağı Şehir 4[222] buluntuları ile benzer.

Çaylak Değirmeni Höyüğü çömleği (Resim 111,d) iç bükey ağız profilli, dışa taşkın dudaklı, şişkin karınlı ve çark yapımıdır.
Dönemi: Tunç Çağı
Benzerleri: Onhoroz Tepe Höyüğü[223] ve Boğazköy Aşağı Şehir 3'de[224] benzer örnekler görülür.

Onhoroz Tepesi Höyüğü çömleği (Resim 111,e) geniş iç bükey ağızlı, kalın dudaklı, çift kuplu ve çark yapımıdır.
Dönemi: Demir Çağı
Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[225] buluntuları ile benzeşir.

Çanaklar
Dış bükey ağızlı, derin çanaklar: Bu gruba giren çanakların dış bükey ağız yapısı göstermesine karşın, bir birinden farklı forma sahip olmaları ile 8 farklı özellik gösterdiği tespit edilmiştir.

Belevi İkiztepe Höyüğü buluntusu geniş ağızlı dibe doğru daralan dairesel gövdesiyle bu grubun ilk formunu vermektedir (Resim 112, a).
Dönemi: Tunç Çağı
Benzerleri: Malatya Aslantepe Höyüğünden bir çanakla benzeşir[226].

İkinci örneğimiz, Yassı (Oluz) Höyük buluntusu geniş ağızlı dış bükey ağız profili (Resim 112,b) çanakların 2. form tipine girmektedir.İnce kum ve kireç katkılı

[221] Ş. Dönmez, ''1997-1999 Yılları Yüzey Araştırmalarında İncelenen Samsun-Amasya İlleri 2. Binyılı Yerleşmeleri'', Belleten, LXV/244, Levha 7/6, s.882.
[222] F. Fischer, Die Hethitische Keramik von Boğazköy, 1963, Tafel 97, s.882.
[223] Dönmez , Age., Levha 6/3, s.893.
[224] W.Orthmann, ''Keramik au den aeltesten Schichten von Büyükkale'', Boğazköy VI, 1984,abb, 10/86.
[225] H. Genz, Büyükkaya, I. Dıe Kramik Der Eisenzeit, Funde aus den Grabunskampagnen, 1993 Bıs 1998, Deutshes Archaologisches Instıtut, 2002, Tafel 10/14.
[226] A. Palmieri, ''Aslantepe Kazıları, 1982'', V. Kazı Sonuçları Toplantısı, 1983 , s.400.

kırmızımsı sarı hamuruyla çark yapımı ve iyi perdahlanmıştır. Ağız üzerinde siyah boya ile oluşturulmuş çift kontürlü bezeme kuşağı içi nokta bezeklerle bezelidir.
Dönemi: Demir Çağı
Benzeri: Çorum, Örükkaya Höyük kazılarında ele geçmiştir[227].

Höyük Tepe (Yeniköy)'den örneğimiz dış bükey geniş ağız profilli ve keskin omuz profilli dibe doğru daralan çanaklar 3. form tipini oluşturmaktadır (Resim 112, c). İyi fırınlanmış ince, koyu kırmızımsı gri hamurlu, çark yapımı, iyi perdahlıdır.
Dönemi: Demir Çağı
Benzeri: Van Dilkaya Höyüğü kazılarında[228] ve Çorum Büyükkaya'da[229] benzerleri tespit edilmiştir.

Onhoroz Tepe buluntusu geniş ağızlı çanak, 4. form tipini oluşturan örneğimiz kahverengi hamurlu, çark yapımı, iyi fırınlamış, ağız ve omuz üzeri iyi perdahlanmıştır (Resim 112, d).
Dönemi : Demir Çağı
Benzeri: Çorum Büyükkaya'da bezerlerine rastlanılmaktadır[230].
Kazankaya höyüğü buluntusu geniş ağızlı, omuzdan profilli çanak (Resim 1009,3) 5. form tipini oluşturmaktadır. Bu form Onhoroz Tepe çanağı (Resim 109, d) ile benzeşmekte ancak daha basık gövdeli oluşu ile ondan farklıdır (Resim 109,e).
Dönemi : Demir Çağı
Benzeri: Benzerleri Van Dilkaya Höyüğü'nde bezerlerine görülür[231].

Aşıtepe Höyüğü buluntusu geniş ağızlı, ksa boyunlu dışa taşkın ağız profilli derin çanak (Resim 112,f) 6. form tipini oluşturmakatadır. Sarımsı kırmızı renk hamurlu ve

[227] A. Süel, ''1988 Yılı Çorum İli Yüzey Araştırmaları'', VII. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1989, Resim 2/7, s.86.
[228] A. Çilingiroğlu, Z. Derin, ''Van Dilkaya Kazısı, 1990'', XIII. Kazı Sonuçları Toplantısı I, Resim 14/13, s.421.
[229] H. Genz, Büyükkaya, I. Dıe Kramik Der Eisenzeit, Funde aus den Grabunskampagnen, 1993 Bıs 1998, Deutshes Archaologisches Instıtut, 2002, Tafel 43/4,6,7.
[230] Genz, Age., Tafel 7/ 11.
[231] A. Çilingiroğlu, Z. Derin, ''Van Dilkaya Kazısı, 1990'', XIII. Kazı Sonuçları Toplantısı I, 1991, Resim 14/17, s.421.

iyi fırınlanmıştır. Onhoroz tepe höyüğü buluntusu (Resim 109, d) ile benzerliği dikkat çekicidir.

Dönemi : Demir Çağı

Benzeri: Çorum Büyükkaya'da bezerlerin bulunmuştur[232].

Toklutepe Höyüğü buluntusu geniş ağızlı derin çanak (Resim 112,g), 7. form tipini oluşturmaktadır. İyi fırınlanmış hamurlu, çark yapımı, dış yüzeyi perdahlı, geniş ağızlı, ağızdan dibe doğru daralan gövdeli, boyama paralel çizgi kuşaklar arasında stilize lotüs çiçek bezemelidir.

Dönemi : Demir Çağı

Benzeri: Benzerleri Çorum Mercantepe Höyük'te bulunmaktadır[233].

Omuzdan profilli, yüksek ağızlı, derin çanaklar: Bu formdaki çanakları (Resim 113) 8 farklı yapıda ele aldık. Yüksek ve geniş ağızlı yapıları ile birbiriyle benzeşen çanaklar omuz profilinin sert ve yumuşak oluşu ile birlikte birbirinden ayrılır.
Aşıtepe buluntusu çanak (Resim 113,a), Örenler Höyüğü (Resim 113, g) ve Çaylak Değirmeni höyüğü bulgusu çanak (113,ı) uzun dudaktan gövdeye geçişin yumuşak hatlı oluşu ile birbiriyle benzeşir.

Aşıtepe buluntusu geniş ağızlı, yüksek boyunlu keskin omuzlu çanak, dibe doğru daralan gövdeli, iç ve dış yüzeyleri iyi perdahlanmış ve çark yapımıdır (Resim 113,a). Aşıtepe höyüğünden bu çanak, form açısından Yoğutçu Baba Höyüğü (Resim 113,b), Kocaman Tepe Höyüğü (Resim 113,c) , Somtepe Höyüğü (Resim 113,c) ve Doğantepe Höyüğü (Resim 113,h) buluntusu çanak formları ile benzeşir.

Dönemi: Tunç Çağı

Benzerleri: Benzerlerine Amasya Hayrettin II (Delicik Tepe) höyükte[234] ve Boğazköy Aşağı Şehir 3' de[235] rastlanılmıştır.

---

[232]H. Genz, Büyükkaya, I. Dıe Kramik Der Eisenzeit, Funde aus den Grabunskampagnen, 1993 Bıs 1998, Deutshes Archaologisches Instıtut, 2002, Tafel 7/ 11.

[233] A. Süel, ''1988 Yılı Çorum İli Yüzey Araştırması'', VII. Araştırma Sonuçlar Toplantısı, 1989, Resim:4 , Mercantepe Höyük 2, s.349.

[234] Ş. Dönmez, '' 1997-1999 Yılları Yüzey Araştırmalarında İncelenen Samsun-Amasya İlleri 2. Binyılı Yerleşmeleri'', Belleten, LXV/244, Levha 8,5, s.906.

[235] F. Fischer, Die Hethitische Kremik von Boğazköy, 1963, Taf.89/775.

Aksungur Höyüğü buluntusu geniş ağızlı çanak, yüksek dudağı üzerinde açılmış oluk bezeme ile zenginleştirilmiştir. Çark yapımı ve iyi perdahlanmış yapısı dikkat çekicidir. Alevi Tepe (Kümbet Tepe) höyüğü buluntusu çanak (Resim 113, f) form açısından Aksungur çanağı, Örenler Höyüğü çanağı (Rsim 113,g) ve Çaylak Değirmeni Höyüğü çanağı (Resim 113,ı) ile yakın benzerlik içindedir.

Dönemi: Tunç Çağı

Benzerleri: Kümbet Tepe (Alevi Tepe) Höyükte[236] ve Boğazköy Büyükkale IVd. tabakasında[237] benzerleri tespit edilmiştir.

İç bükey ağızlı, derin çanaklar: İç bükey ağız yapılarının verdiği form yapısına göre değerlendirdiğimizde, bu tarz form veren 8 örnekle karşılaşılmıştır.

Alevi Tepe (Kümbet Tepe) buluntusu çanak (Resim 114,a) az kireç katkılı hamurlu, iç ve dış yüzeyi iyi perdahlanmış vede iyi fırınlanmışdır. İç bükey ağız yapısı yuvarlatılmış gövdesiyle Aşı Tepe Höyüğü çanağı (resim 114,b) ve, Keltepe Höyüğü çanağı (Resim 114, d) yakın benzerliktedir.

Dönemi: Tunç Çağı

Benzerleri: Kümbet Tepe (Alevi Tepe) Höyüğü çanakları[238] ve Boğazköy Büyükkale IVd tabakası[239] buluntusu çanak formları ile benzeşir.

Türkmenlik Tepe buluntusu çanak (Resim 114,c) az kireç katkılı hamurlu, iç ve dış yüzeyi iyi perdahlanmış vede iyi fırınlanmışdır. Ağız kenarından gövdeye doğru kısa bir geçişle inilir. Form açısından ele aldığımız bu örnek Ortaova (Cinli Ali) Höyüğü çanağı (Resim 114,e), Aksungur Höyüğü çanağı (Resim 111,f), Aliağa Pnarı Höyüğü çanağı (114,g) ve Ayvalıpınar Höyüğü çanağı (Resim 114,h) ile yakın bezerlikler gösterir.

Dönemi: Tunç Çağı

---

[236] Ş. Dönmez, ‘‘ 1997-1999 Yılları Yüzey Araştırmalarında İncelenen Samsun-Amasya İlleri 2. Binyılı Yerleşmeleri’’, Belleten, LXV/244, Levha 9,2, s.906.
[237] F. Fischer, Die Hethitische Kremik von Boğazköy, 1963, Taf.94/854.
[238] Dönmez , Age., Levha 9,1,s.906.
[239] Fischer, Age., Taf.94/854.

Benzerleri: Kümbet Tepe (Alevi Tepe) Höyüğü çanakları[240] ve Boğazköy Büyükkale IVd tabakası[241] buluntusu çanaklarla form açısından benzer.

İç bükey ağızlı, keskin omuz profili çanaklar: Çalışmamız kapsamında iç bükey ağızlı keşkin omuz profilli çanak formu olarak 6 çanak değerlendirmeye alınmıştır.

Kazankaya Höyüğü buluntusu çanak (Resim 115,a) iç bükey ağızlı, yüksek dudaklı, keskin omuz profilli dibe doğru daralan gövdeli çark yapımı iyi fırınlanmışdır. Form açısından Alevi Tepe (Kümbet Tepe) Höyüğü çanağı (Resim 115,b) ve Ortaova (Cinli Ali) Höyüğünden iki çanakla (Resim 115,c,d) yakın benzerlik içindedir.
Dönemi: Tunç Çağı
Benzerleri: Gaziantep, Horum Höyük[242] ve Kaman-Kalehöyük[243] buluntuları ile benzeşir.

Ballar Köprüsü Höyüğü buluntusu çark yapımı çanağın (Resim 115,e) ağız kısmı iç bükey olup yüksek dudak, keskin omuz profilline sahiptir.
Dönemi: Tunç Çağı
Benzerleri: Kümbet Tepe (Alevi Tepe)[244] ve Boğazköy Büyükkale IVd[245] örnekleri ile benzer.

Dolmatepe Höyüğü buluntusu çanak (Resim 115,f) iç bükey ağızlı, dışa taşkın dudak profilli, çark yapımı ve dibe doğru daralan gövdeye sahiptir.
Dönemi: Demir Çağı
Benzerleri: Çorum, Büyükkaya[246] buluntuları ile benzerlik gösterir.

---

[240] Ş. Dönmez, ‘’ 1997-1999 Yılları Yüzey Araştırmalarında İncelenen Samsun-Amasya İlleri 2. Binyılı Yerleşmeleri’’, Belleten, LXV/244, Levha 9,1, s.906.
[241] F. Fischer, Die Hethitische Kremik von Boğazköy, 1963, Taf.94, s.854.
[242] C. Marro, A. TİBET, R. ERGEÇ, ‘‘Horum Höyük Kazısı’’, 21. Kazı Sonuçları Toplantısı, 2000, çiz. 8, s.180.
[243] S. Omura, ‘‘1998 yılı Kaman-Kalehöyük Kazıları’’, 21. Kazı Sonuçları Toplantısı, 2000, çiz.9,12,s. 228.
[244] Dönmez , Age, Levha 9,1, s.906.
[245] Fischer, Age., Taf.94, s.854.
[246] H. Genz, Büyükkaya, I. Dıe Kramik Der Eisenzeit, Funde aus den Grabunskampagnen, 1993 Bıs 1998, Deutshes Archaologisches Instıtut, 2002, Tafel 9/2.

Pithoslar: İncelememiz kapsamına değerlendirdiğimiz buluntulardan pithos olarak adlandırdığımız geniş ağızlı, kaba hamurlu depolama kaplarından 6 adetinin formlarını burada değerlendirmeye aldık.

Dolmatepe Höyüğü buluntusu pithos (Resim 117,a) kaba hamurlu, dışa taşkın kalın dudaklı, keskin omuzlu, şişkin gövdeli ve el yapımıdır.
Dönemi: Demir Çağı
Benzeri: Çorum, Büyükkaya'da[247] benzer örnekler bulunmaktadır.

Deredam Höyüğü buluntusu pithos (Resim 116,b) kaba hamurlu, ince dudaklı, perdahlı ve el yapımıdır.
Dönemi: Demir Çağı
Benzeri: Çorum, Büyükkaya[248] buluntuları ile benzeşir.

Aliağa Pınarı Höyüğü buluntusu pithos (Resim 116,c) kaba hamurlu, dışa taşkın ince dudaklı, basık şişkin gövdeli ve el yapımıdır.
Dönemi: Demir Çağı
Benzeri: Çorum, Büyükkaya[249] buluntuları ile benzerlik gösterir.

Ansar Kale Höyüğü buluntusu pithos (Resim 116,d) kaba hamurlu, dışa taşkın ve kalın dudaklı, şişkin gövdeli vede el yapımıdır.
Dönemi: Demir Çağı
Benzeri: Çorum, Büyükkaya'da[250] tespitedilen örneklerle benzer.

Dereağıl Höyüğü buluntusu pithos (Resim 116,e) kaba hamurlu, dışa taşkın ve kalın dudaklı, şişkin gövdeli vede el yapımıdır.
Dönemi: Demir Çağı
Benzeri: Çorum, Büyükkaya[251] buluntuları ile benzeşir.

---

[247] H. Genz, Büyükkaya, I. Dıe Kramik Der Eisenzeit, Funde aus den Grabunskampagnen, 1993 Bıs 1998, Deutshes Archaologisches Instıtut, 2002, Tafel 59/7.
[248] Genz, Age, Tafel 33/5.
[249] Genz, Age, Tafel 71/2.
[250] Genz, Age, Tafel 35/7, 72/1.

Elma Tepe Höyüğü buluntusu pithos (Resim 116,f) kaba hamurlu, dışa taşkın ve kalın dudaklı, şişkin gövdeli vede çark yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzeri: Çorum, Büyükkaya'da[252] benzer örnekler görülür.

Tabaklar: Ele aldığımız seramikleri formlarına göre değerlendirdiğimizde, 2 adet düz dipli ve 2 adette derin tabak tabak formu tespit edilmiştir.

Düz dipli tabaklar

Kavançayır Höyüğü buluntusu düz dipli tabak (Resim 117,a) dışa taşkın ağızlı, kalın dudaklı, düzdipli ve çark yapımıdır.

Dönemi: Tunç Çağı

Benzeri: Yozgat ili, Boğazlıyan ilçesi, Yamaçlı köyü yakınlarındaki Büyük Höyük[253] buluntuları ile benzeşir.

Kayadüzü Höyüğü buluntusu tabak (Resim 117,b) düz dipli, yayvan ve çark yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzeri: Niğde ili, Merkez ilçe, Hacıbeyli Höyüğü[254] buluntuları ile benzer.

Derin tabaklar

Harmantepe Höyüğü buluntusu tabak (Resim 117,c) yüksek omuzlu, dibe doğru daralan gövdeli, düz dipli, içi ve dışı iyi perdahlı, çark yapımıdır. Form olarak Harmantepe Höyüğünden ikinci bir tabakla (Resim 117,d) benzeşir.

Dönemi: Tunç Çağı

Benzerleri: Yozgat İli, Boğazlıyan ilçesi, Yoğunhisar Höyüğü[255] buluntuları ile benzeşmektedir.

---

[251] H. Genz, Büyükkaya, I. Dıe Kramik Der Eisenzeit, Funde aus den Grabunskampagnen, 1993 Bıs 1998, Deutshes Archaologisches Instıtut, 2002, Tafel 14/8.
[252] Genz, Age, Tafel 17/5.
[253] S. Omura, ''1990 Yılı Orta Anadolu'da Yürütülen Yüzey Araştırmaları'', IX. Araştırma Sonuçları, 1992, Res.6/,5, s.556.
[254] Omura, Age., Res.4/1, s. 554.

Süzgeçli, uzun ağızlı kap

Hamam Tepesi höyüğünde yapılan incelemelerde tespit edilen süzgeçli, uzun ağızlı muhtemelen çaydanlık benzeri bir testiye ait sügeçli akıtaç parçasıdır (Resim 108). Açık kahve rengi hamurlu, el yapımı, iyi perdahlanmış tekil bir örnektir.

Dönemi: Demir Çağı

Benzerleri: Nallığan, Alaca Höyük, Eskiyapar ve Büyükkaya höyüklerinde ele geçmiştir[256]**.**

DİPLERİNE GÖRE KAP FORMLARI

İncelememiz kapsamında değerlendirmeye aldığımız seramik parçalarının form olarak dip özelliklerini verenlerin tasnifi yapıldığında 9 kap ancak değerlendirilmeye alınabilmiştir. Bu kaplardan 7 adeti düz dip özelliği gösterirken ikisi kaidelidir.

Düz Dipli Kaplar

Kavançayır Höyüğü seramiklerinden düz dipli çömlek dip-gövde parçası (Resim 118,a) dairesel dipli ve çark yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzeri: Çorum, Büyükkaya'da[257] benzerleri bulunmaktadır.

Aşıtepe Höyüğü seramiklerinden düz dipli çanak dip-gövde parçası (Resim 118,b) dairesel dipli ve çark yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzeri: Çorum, Büyükkaya[258] buluntularına benzer.

Çaylak Değirmeni buluntusu düz dipli çömlek (Resim 118,c) dairesel dipli, perdahlı ve çark yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzeri: Çorum, Büyükkaya[259] buluntuları ile benzerlik gösterir.

---

[255] S. Omura, ''1990 Yılı Orta Anadolu'da Yürütülen Yüzey Araştırmaları'', IX. Araştırma Sonuçları, 1992,Res.6/15, 556.

[256] H. Genz, Büyükkaya, I. Dıe Kramik Der Eisenzeit, Funde aus den Grabunskampagnen, 1993 Bıs 1998, Deutshes Archaologisches Instıtut, 2002, Abb.18, s.39.

[257] Genz, Age.,Tafel 4/8.

[258] Genz, Age., Tafel 8/9.

Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğü düz dipli çömlek gövde- dip parçası (Resim 118,d) az kireç ve küçük taşcık ve bitki katkılı hamurlu, el yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzeri: Çorum, Büyükkaya[260] buluntularına benzer.

Cinlitepe Höyüğü düz dipli pithos dip-gövde parçası (Resim 119,e) küçük taşcık ve az kireç katkılı hamurlu, gövdenin altında kabartma şerit kuşak kabartmalı ve el yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzeri: Çorum, Büyükkaya[261] buluntuları ile benzeşir.

Ansar Kale Höyüğü düz dipli çömlek gövde- dip parçası (Resim 118,g) az kireç ve küçük taşcık ve bitki katkılı hamurlu, gövde üzerine açılmış deliklerle süzgeç özellikli ve çark yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzeri: Çorum, Büyükkaya'da[262] benzer eserler bulunmaktadır.

Sivriçal Höyüğü düz dipli çömlek gövde- dip parçası (Resim 118,h) az kireç ve küçük taşcık katkılı hamurlu, perdahlı ve çark yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzeri: Çorum, Büyükkaya[263] buluntularına benzer.

Kaideli Kaplar

İncelediğimiz seramik parçalarının diplerine göre bir ayrıştırma yaparsak iki kap formunun kaideli olduğu anlaşılmıştır.

Aşıtepe Höyüğünden incelemeye aldığımız dairesel bilezik kaideli çanağı (Resim 118,f) iyi fırınlanmış, ince hamurlu bilezik kaideli ve çark yapımıdır.

---

[259] Genz, H., Büyükkaya, I. Dıe Kramik Der Eisenzeit, Funde aus den Grabunskampagnen, 1993 Bıs 1998, Deutshes Archaologisches Instıtut, 2002, Tafel 17/3.
[260] Genz, Age., Tafel 7/14.
[261] Genz, Age,Tafel 70/3,10.
[262] Genz, Age,Tafel 17/13.
[263] Genz, Age,Tafel 14/9.

Dönemi: Demir Çağı

Benzeri: Çorum, Büyükkaya[264] buluntuları ile benzeşir.

Doğantepe Höyüğünden incelemeye aldığımız dairesel bilezik kaideli çömlek (Resim 118,f) iyi fırınlanmış, kaba hamurlu bilezik kaideli, özensiz ve çark yapımıdır.

Dönemi: Demir Çağı

Benzeri: Çorum, Büyükkaya'da[265] benzer buluntular ele geçmiştir.

BEZEME: İncelediğimiz Amasya İli Höyük malzemesi bezeme açısından değerlendirildiğinde; Boyalı Bezeme, Kazıma ve Kabartma Bezeme ve Koyu yüzlü kaplar olarak üç grupta ele alınmıştır.

Boyalı Bezeme

Doğantepe höyüğünden bir çömleğin gövde parçası üzerinde (Res. 4/4, Kat. No: 159) gövde üzerinde bulunan dış bükey profilli bant kuşak üzerinde oluşan alanda içi taralı birer kenarlarından birbirine bağlı eşkenar dörtgenlerin alt ve üstünü kahve rengi iki paralel çizgi sınırlamıştır.. Doğantepe höyüğünden ikinci bir çömlek parçasında (Res. 4/5, Kat. No: 160) krem ve kahve rengi boyalardan oluşan bir birine paralel çizgili bezeme kuşağına yer verilmiştir.

Hamam Tepesi höyüğünden bir seramik parçasının (Res. 6/3, Kat. No: 162) üst kısmında krem renkli bezeme kuşağı üzerine siyah ve açık kahve renkli çizgilerle geometrik bezekler oluşturulmuş. Bezeme alanının altında kalan kısımlarda da bir birine paralel açık kahve, siyah ve kızıl kahve tonlarından oluşan çizgi bezeklerle bezeme zenginleştirilmiştir. Geniş ağızlı Yassı (Oluz) Höyük çömlek parçası (Kat. No:135) üzerinde ağız ve boyunda siyah boya çizgi bezemeye yer verilmiştir. Yassı (Oluz) höyükten ele alınan geniş ağızlı yayvan çanak ağız-gövde parçasında (Res.8/4,Kat.No:244) ağız üzerinde siyah boya ile oluşturulan çift kontürlü bezeme kuşağı içi nokta bezeklerle bezelidir. Zikzak bezemeler aynı renk boyalı, dikine çizgi kuşakları ile sınırlandırılmış. Çanağın içinde de formunu içten çevreleyen

[264] H. Genz, Büyükkaya, I. Dıe Kramik Der Eisenzeit, Funde aus den Grabunskampagnen, 1993 Bıs 1998, Deutshes Archaologisches Instıtut, 2002, Tafel 4/11.
[265] Genz, Age, Tafel 18/1.

dairesel kuşak aşağıya doğru ekli yarım daire bezemelerle zenginleştirilmiştir. Başka bir parçada (Res. 8/6, Kat.No:254) dış yüzeyde geometrik çizgi bezeli, iç yüzeyde düz çizgi izleri ve iç içe dairesel bezekler görülür. Bir diğer parçada da (Res. 8/7, Kat.No:163) krem, kahve rengi ve siyah kontürlerle belirlenmiş bir dikdörtgen bezeme kuşağı yeralır. Yassı (Oluz) Höyükten (Res. 8/11, Kat.No:165) bir gövde parçasında, iki paralel çizgi boyalı bezeme kuşağının üst çizgisinde m şeklinde stilize dalga motifine yer verilmiştir.

Türkmenlik Tepe Höyüğünden geniş ağızlı bir çanağın ağız çevresinde (Res. 10/1, Kat.No:206) yer alan koyu kahve rengi boyama kuşağı üzerinde krem renkli iç den dışa doğru oluşturulan diş sıraları ile hareketlenme sağlanmış. Krem renkli diş sıraları arasında kalan kahve renkli diş sıralarının uçları aynı renkli ışın dizileri ile sonlanmış. Türkmenlik Tepenin bir başka bezemeli örneği de bir kulp (Res.10/2, Kat.No:166) parçasıdır. Kulbun yüzeyinde siyah renkli boya ile yapılmış + deseni yer almaktadır. Bir çömlek gövde parçasında (Res.10/6, Kat.No:167) dış yüzeyinde bulunan krem zemin üzerine paralel iki siyah çizgi kuşak bezemeye yer verilmiştir. Benzer bezemeler yine (Res.10/7, Kat.No:168) da da devam eder. Kat.No:169'da (Res.10/8) yatay siyah çizgi bezeme kuşakları içinde nokta bezemelere yer verilmiştir. Üst kuşak içinde kalın kımızı çizgi kuşağı yer alır.

Ayvalıpınar II Höyükten bir çömlek gövde parçası (Res.21/3, Kat. No:171) üzerinde astar yüzeyinde koyu kahve rengi çizgilerle oluşan geometrik bezeme alanlarının içleri krem renkli boyanarak görsel zenginlik sağlanmıştır.

Gediksaray Höyüğünden bir kulp parçası (Res. 23/2, Kat No:202) üzerinde ise açık kahve rengi boya ile oluşturulan şerit kuşaklarla eşkenar dörtgenler oluşturulmuştur. Benzer bezeme başka bir çömlek gövde parçasında da (Res.23/3, Kat.No:172) görülür. Gediksaray bezemelerinde dikkatimizi çeken ikinci boya bezeme birbirine paralel dört kahve rengi çizgi bezeme kuşaklarıdır (Res.23/5, Kat.No:1737). Şıhlar Köy Yerleşmesi Höyüğünden bir çömlek gövde parçası (Res.29/2,Kat.No:176) üzerinde krem renkli bezeme alanında birbirine paralel iki siyah ve astar renkli üç çizgi kuşaklı bezemeye rastlanılmıştır.

Toklutepe Höyüğünden çömleğin boyun-gövde parçasında (Res. 31/1, Kat.No:139) boyun üzerinde yer alan yatay krem renkli bezeme kuşağı üzerinde birbirine paralel iki açık kahve renkli çizgi şerit kuşaklar işlenmiştir. Toklutepenin

ikinci boya bezemeli örneği çanak ağız-gövde parçası (Res. 31/2, Kat.No:247) üzerinde iki koyu kahve rengi çizgi bezeme kuşağının arasında krem renkli bezeme tabanında iki açık kahve renkli çizgi arasında birbirine koşut lotus çiçeklerinden oluşan bezemeler yer alır.

İkiztepe Höyüğünden bir çömlek gövde parçası üzerinde (Res.37/5, Kat.No: 178) koyu kahve renkli boya ile çizilmiş, içi taralı üçgen bezeklere yer verilmiştir.

Kocamantepe Höyüğünden çömlek gövde parçası (Res.39/4, Kat. No:34) üzerinde birbirine paralel koyu kahve ve siyah renkli boyalı şerit kuşak bezeme yer alır. Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğünden çömlek gövde parçası (Res.51/,Kat.No:180) üzerinde kahve renkli çizgi kuşaklarının belirlediği bezeme alanı içinde aynı renk iç içe dairesel bezemeler yer alır. Ortaova (Cinli Ali) Höyüğünden bir çanak gövde parçası (Res.75/8;Kat.No:266) üzerinde kahve rengi birbirine paralel çift çizgi bezeme hakimdir. Aşıtepe Höyüğünden bir çömlek gövde parçası (Res.87/8,Kat.No:187) üzerinde oluşturulan krem renkli zeminde dikey üç koyu kahve ve aralarında yine dikey açık kahve renkli boyalı çizgi bezemeye yer verilmiştir.

Dereağıl Höyüğüden bir çömlek ağız parçası (Res. 91/1, Kat.No:107) üzerinde ağız iç yüzünde astar üzerine kyu kahve rengi boyalı dairesel tek çizginin altında aynı renk geometrik bezeme hakimdir. Yoğurtçu Baba Höyüğünden değerlendirmeye alınan bir çanak ağız-gövde parçasında (Res. 97/4, Kat.No:243) krem renkli boya ile çizgi ve nokta bezeme karşımıza çıkar.

Kazıma –Kabartma Bezeme

Örenler Höyüğü buluntusu geniş ağızlı çanağın (Res.15/1, Kat.No:209) ağız kısmının altında bir birine paralel iki insize oluk bezeme ve dudak üzerinde kazıma zikzak oluk bezemeye yer verilmiştir. Örenler Höyükten bir çömlek kulp parçasının (Res.15/4, Kat.No:117) alt ortasında kazıma stilize üç şua motifi yer almaktadır. Başka bir çanak gövde parçası üzerinde (Kat.No:255) ortada yer alan bezemesiz kuşağın alt ve üstünde insize oluk bezemeli alanlar oluşturulmuştur.

Ayvalıpınar II Höyükten çömleğin gövde parçası (Res.21/1, Kat.No: 18) üzerinde üstte birbirine paralel kabartma iki çizgi ile bezeme yapılmıştır. Cinlitepe Höyüğünden bir pithos gövde parçası (Res.45/4,Kat.No:297) üzerinde birbirine

paralel iki kabartma kuşak bezeme uygulanmıştır. Sivriçal Höyüğünden pithos gövde parçası (Res.49/4,Kat.No:298) üzerinde ise üstte kalın kabatma şerit kuşaklı bezeme karşımıza çıkmaktadır. Dolmatepe Höyüğünden incelemeye alınan pithos gövde parçası (Res.57/1,Kat.No:110) üzerinde dış bükey kabartma bilezik deseni hakimdir. Eslemez Höyükte karşılaştığımız yüksek boyunlu çömlek ağız-boyun-gövde parçasının (Res. 57/2, Kat.No:194) omuzunda verilen kabartma bilezik bezemenin üzeri kesik çizgilerle hareketlendirilmiştir.

Alicik Höyükten bir kulp parçası (Res.65/3, Kat.No:196) üzerinde dikine üç kabartma şerit kuşağın arasına işlenen iki oygu kanalla görsellik kazandırılmıştır. Ortaova (Cinli Ali) Höyüğünden çanağın gövde parçasında (Res.75/10, Kat.No:268) birbirini paralel ve bazı yerlerde çapraz kesen insize oluk bezemeler yapılmıştır. Alçak Höyük 1'den çömleğin ağız-boyun parçasında (Res.77/5,Kat.No:131), ağız boyun geçişi kabartma şerit kuşaklarla zenginleştirilmiştir.

Alçak Höyük 2 çanağı gövde parçası (Res.79/3,Kat.No:238) üzerinde oluk bezeli iki paralel çizgi bezeme yer alır. Yoğurtçu Baba Höyüğünden bir çömlek omuz gövde parçasında (Res.97/2,Kat.No:92) omuz üzerinde yer alan bir birine paralel iki kabartma profil altında kazıma tekniğinde kum saati motifine yer verilmiştir.

Koyu Yüzlü İyi Perdahlı Kaplar

Türkmenlik Tepe Höyüğünden çömlek parçalarında (Res.10/3-5, Kat. No:13,14,108) dış yüzeyleri iyi perdahlanmış el yapımı ve çark yapımı parçalar metal parlalıklığını yansıtır. Ayvalıpınar I Höyüğünden içi ve dışı iyi perdahlanmış metalimsi siyah parlaklığında iyi perdahlı geniş ağızlı çömlek (Res.19/5, Kat.No:16) gövde parçası üzerinde altta ve üstte birbirine paralel insize oluk çizgi bezeme kuşakları görülür. Koyu yüzlüdür. Kocamantepe Höyüğü buluntusu çömlek gövde parçası (Res.39/5,Kat.No:79) üzerinde metalik parlaklıkta siyah renkli dış yüzey üzerinde bir birine paralel yatay kabartma çizgi kuşak aralarında ikili dikey kabartma çizgilerle hareketlendirilmiştir.

Değirmentepe Höyüğünden çömlek gövde parçası, metalimsi siyah parlaklıkta ve iyi perdahlanmıştır. Metal parlaklığını yakalayan koyu yüzlü kaplar sürekliliğini Ortaova (Cinci Ali) Höyüğü (Res.75/6,Kat.No:69), Üçtaş Höyüğü

(Res.85/2,Kat.No:99), Aşıtepe (Res.87/6, Kat.No:251), Devret Höyük (Res.93/3 Kat.No:241), Yoğurtçu Baba Höyüğü (Res.93/2,Kat.No:92) ve Kuştepe Höyüğü (Res.10/, Kat.No:167) gibi yerleşimlerde de kendini gösterir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

4. KOMŞU KÜLTÜRLERLE İLİŞKİLER

Bu bölümde Amasya çevresinde ele geçen seramik malzemenin komşu kültürlerle olan ilişkilerine değinmek üzere alan çalışmalarında incelediğimiz seramikler beraberinde, geçmiş yıllarda araştırmacılarca yapılan yayınlarında bir sentezi yapılarak bir değerlendirmeye gidilmiştir.

Amasya ilinin, Gümüşhacıköy ilçesi, Artıkabad Mahallesi'nin Karamaşat (Çürüklük) mevkiinde bulunarak Gümüşhacıköy kütüphanesine hibe edilen bir testi[266], omuz üzerinde kulpun bir tarafından başlayıp diğer tarafında biten, birbirine paralel koyu kırmızımsı kahve rengi yedi şeritten oluşan bir boyama bezemeye sahiptir. Omuz üzerinde gövdeyi dolanan birbirine paralel şeritlerden oluşan bu metop bezeme, ''Frig'' adıyla bilinen Anadolu Demir Çağı seramiğinde, özellikle MÖ I. bin yılının ikinci çeyreği sonrasında oldukça karekteristik bir özellik taşır[267]. Maşat Höyük'de yonca ağızlı ve gaga ağızlı bazı testilerde omuz ve göğüs üzerinde paralel ince siyah şeritlerden oluşturulmuş bir boya bezeme vardır. Bu Artıkabad testisinin form ve bezeme bakımından en yakın benzeri, Kayseri Arkeoloji Müzesi'ne satın alma yoluyla gelen gaga ağızlı bir testidir[268]. Kızılırmak kavsi içinde bereketli bir ovaya kurulan Amasya ve çevresinin Demir Çağı boyunca yakın merkezlerle ticari ilişkileri sonucu etkileşime açık olduğu görülmektedir[269].

Erken Demir Çağı kırmızı boya bezekli seramiklere, Boğazköy, Çadır Höyük[270], Eskiyapar'da[271] Hellenistik ve Roma Çağı yerleşmelerinin karıştığı Demir Çağı tabakasında ve Alacahöyükte rastlanılmaktadır. M. Özsait- N. Özsait'in araştırmaları kapsamında Eskiköy-Örenler, Ayvalıpınar I, Ayvalıpınar II, Oymaağaç-Kalebaşı, Karatepe, Küçük Küllük, Onhoroz, Aliağa Pınarı Karacaören, Kaleciktepe, Alan-Karataş, Yeniköy, Yoğutçubaba höyüklerinde Demir Çağ boya bezekli

---

[266] M. Özsait, N. Özsait, ''Gümüşhacıköy'den Gaga Ağızlı Bir Demir Çağ Testisi'', Arkeoloji ve Sanat Dergisi,S. 109, 2002, Resim 2, 3, s.35.
[267] Özsait, Age, s.33.
[268] Özsait, Age, s.34.
[269] Özsait, Age, s.35.
[270] M. Özsait, N. Özsait, ''Amasya'da Erken Demir Çağ' Keramikleri'', Arkeoloji ve Sanat Dergisi, 2002,s.17.
[271] İ. Bayburtluoğlu, 1979 ''Eskiyapar Phryg Çağı'', VIII. Türk Tarih Kongresi, I, 1976, s.293-303, Levha 169-182.

seramiklerin varlığı görülmüştür[272]. Araştırmamız kapsamında incelenen höyüklerden, Doğantepe, Hamam Tepesi, Yassı (Oluz), Türkmenlik Tepe, Ayvalıpınar II, Gediksaray, Toklutepe, İkiz Tepe, Kocaman Tepe, Höyük Tepe (Yeniköy), Ortaova (Cinli Ali), Aşıtepe ve Yoğurtçu Baba höyüklerinde boya bezekli seramik örneklerine rastlanılmıştır. Amasya çevresi Demir Çağı seramikleri Boğazköy Büyükkaya kazıları sonrasında ele geçen buluntularla yakın benzerlik göstermektedir. Buda Hititlerle bölgenin iç içe yaşaması, ticari ilişkilerle bir etkileşim olduğunun katıdır. Hititlerin, Amasya-Samsun bölgesinden Tokat bölgesine kadar boylar halinde yaşayan Kaşkalarla aynı ‘‘kültür çevresi’’ içinde bulunmalarını düşündürmektedir[273].

Alişar Höyük’te Alişar V boya bezekli çanak çömlek grubu ile birlikte ele geçmiş bir çömlek parçası üzerinde yer alan sarmaşık yaprağı motifi, biçimsel açıdan Amasya Müzesindeki Maşat Höyük ve Eskiyapar örnekleri ile yakın benzerlik içindedir[274]. Alişar IV olarak bilinen genellikle stilize edilmiş geyik figürleri ile tek merkezli daire motiflerinden oluşan bezemelerden silüet hayvan figürlerine araştırma yaptığımız höyüklerde rastlanmazken, tek merkezli daire motifine tekil bir yerleşimde Höyüktepe (Yeniköy) höyükte (Res. 51/7; Kat. No: 139) rastlanmıştır. Ele alınan örnekler ve geçmiş araştırmalar bu bölgenin boyama geleneğinin Çizgisel Stil’de bezeme olduğunu ortaya koymaktadır. Çizgisel stildeki çanak çömlekler en yoğun olarak Gordion[275] ve Alaattin Tepe’de[276] ele geçmiştir.

Gümüşhacıköy ilçesinin 1 km kuzeydoğusunda Karamaşatlık mevkiinde bir tarlada bulunmuş ve kütüphaneye hibe edilmiş testi[277] üzerinde gövdeyi dolanan birbirine paralel şeritlerden oluşan metop bezeme Frig adıyla bilinen Anadolu Demir Çağı seramiğinde MÖ I. binin ikinci çeyreğinde yaygındır[278]. Maşat Höyük’te ve Kayseri Arkeoloji Müzesinde bulunan bir gaga ağızlı testide benzer özellikler

[272] M. Özsait, N. Özsait, ‘‘ Amasya’da ‘Erken Demir Çağ’ Keramikleri’’, Arkeoloji ve Sanat Dergisi, sayı 107, 2002, s.17.
[273] M. Özsait, N. Özsait, Age ,s.21.
[274] Ş. Dönmez, ‘‘Amasya Müzesi’nden Boya Bezekli İki ÇanakIığında Kızılırmak Kavsi Demir ve Hellenistik Çağları ÇanakÇömleğine Yeni Bir Bakış, TÜBA-Ar.4, 2001, s.93.
[275] E. Akurgal, Phrygische Kunst, TTKY, 1955 , Taf. 12/b, 14/a, 16/a, 19/a-b.
[276] Akurgal, Age., Taf. 21/b, s.22.
[277] M. Özsait, N. Özsait, ‘‘Gümüşhacıköy’den Gaga Ağızlı Bir Demir Çağı Testisi’’, Arkeoloji ve Sanat Dergisi, 2002, çizim 1, s.34.
[278] M. Özsait, N. Özsait, ‘‘Gümüşhacıköy’den Gaga Ağızlı Bir Demir Çağı Testisi’’, Arkeoloji ve Sanat Dergisi, 2002, s.34.

görülmektedir[279]. Türkmenlik Tepe (Res. 10/3; Kat. No: 26), Gedik Saray Höyüğü (Res. 23/5; Kat. No: 67), Şıhlar Köy Yerleşmesi Höyüğü (Res. 29/1; Kat. No: 80), Alicik Höyük (Res. 65/7; Kat. No: 189) ve Alevi (Kümbet) Tepede (Res. 89/6, 89/9; Kat. No: 265, 268) çizgisel stile ait bezeme örneklerine rastlanılmıştır.

Tunç Çağının ikinci kendine özgü kap-kacaklarından olan Karaz seramikleri, yoğun olmamakla birlikte bu bölgede de kendini göstermektedir. Bu tür kaplar sayıca az olmalarına karşın Karaz[280], Güzelova[281] ve Pulur[282] kapları gibi iyi perdahlanmış ve nitelikli yapıdadırlar. Amasya Müzesinde bu türün en güzel örneklerinden bir grup sergilenmektedir. Bu örneklerin kesin buluntu yeri bilinmemekle birlikte Merzifon civarından geldiği bilinmektedir[283]. İncelememiz kapsamında değerlendirmeye aldığımız Türkmenlik Tepe Höyüğü, Ayvalıpınar I Höyüğü, Kocamantepe Höyüğü, Değirmentepe Höyüğü, Ortaova (Cinci Ali) Höyüğü, Üçtaş Höyüğü, Aşıtepe Höyüğü, Devret Höyük, Yoğurtçu Baba Höyüğü ve Kuştepe Höyüğü gibi yerleşimlerde bu gruba ait örneklere rastlanılmıştır.

İlk Tunç Çağı II'de özellikle Orta Anadolu merkezlerinde yoğunlaşmaya başlayan metal kap taklidi pişmiş toprak çanak-çömleklerin Orta Anadolu ile Orta Karadeniz bölgeleri arasında geçiş bölgesi özellği taşıyan Amasya'ya ticari ilişkilerle mi geldiği, bir özenti şeklinde etkilenilerek yerel merkezlerde mi üretildiği yapılacak sistemli kazılar ve araştırmalarla anlaşılabilecektir.

---

[279] M. Özsait, N. Özsait, ''Gümüşhacıköy'den Gaga Ağızlı Bir Demir Çağı Testisi'', Arkeoloji ve Sanat Dergisi, 2002, s.34.
[280] H. Z. Koşay, K. Turfan, ''Erzurum- Karaz Kazısı Raporu'', Beleten XXIII/91, 1959,s.262-350.
[281] H. Z. Koşay, H. Vary,Güzelova Kazısı, 1967.
[282] H. Z. Koşay, H.Vary, Pulur Kazısı, 1960 Mevsimi Çalışmaları Raporu, 1964.
[283] Ş. Dönmez, ''Amasya Müzesi'nden Merzifon Kökenli Dört Çömlek'', Mersin Üniversitesi, KİLİKİA Arkeolojisini Araştırma Merkezi Yayınları-IV, 2001, s.27.

SONUÇ

Çağlar boyunca verimli toprakları, kaliteli içme suyu ve doğal tahkimatlı kaleleriyle pek çok insan topluluğunun yaşamına ev sahipliği yapan Amasya ilinde yaptığımız bu araştırma sırasında 52 höyük yerleşimi tespit edilmiştir (bkz. Harita 1). Daha ayrıntılı bir araştırma yapılırsa bu sayının fazlalaşabilir. İncelenen yüzlerce seramik bulgu, yöre prehistorik yerleşimlerinin %36 sının Göynücek İlçesinde, %27 sinin Merzifon İlçesinde, %15 inin Merkez İlçe, %11 inin Gümüşhacıköy İlçesinde, %7 sinin Suluova ilçesinde ve % 4 ünün Hamamözü ilçesinde bulunduğunu göstermektedir (bkz. Res. 106).

Ele aldığımız yüzlerce seramik bulgunun değerlendirmeleri neticesinde, yörede ağırlık olarak %57 lik dilimle Tunç Çağı ve 2. sırada da % 40 lük dilimle Demir Çağı yerleşimlerinin var olduğu görülmüştür. Tunç ve Demir Çağını % 2 ile Roma Dönemi, % 1 ile Orta Çağ ve %0(1 örnek) le Hellenistik Dönem malzemesi izlemektedir.

İncelenen Tunç Çağı seramiklerinin kendine özgü renkleri ve hamur kalitesiyle Hitit kültürünün ürünleridir. Amasya Müzesinde sergilenen Teşup heykelciği ile de bilinen Hitit egemenliğine ait bulguların kapsamlı bir şekilde değerlendirilmesi ve var olan kültür varlıklarının sorumluluk sahibi bilim adamlarınca ortaya çıkarılması gerekmektedir. Yerleşimlerin çoğu tarımsal faaliyetlerin ve kaçak kazıcıların tehdidi altında kalmaktan ancak bu şekilde kurtulabilecektir.

Tunç Çağının ikinci yarısında kendine özgü kap-kacaklarından olan Karaz seramikleri, yoğun olmamakla birlikte bu bölgede de kendini göstermektedir. Bu tür kaplar sayıca az olmalarına karşın Karaz[284], Güzelova[285] ve Pulur[286] kapları gibi iyi perdahlanmış ve nitelikli yapıdadırlar.

Demir Çağ malzemelerinin değerlendirmesiyle bölgede Frig egemenliğin de yoğun olduğu anlaşılmaktadır. Bu döneme ait çanak- çömlekler üzerinde yoğun olarak geometrik desenli boyamalara yer verilmiştir. Bölgedeki Demir Çağ

[284] H. Z. Koşay, K. Turfan, ‘‘Erzurum- Karaz Kazısı Raporu’’, Beleten XXIII/91, 1959, s.262-350.
[285] H. Z. Koşay, H. Vary, Güzelova Kazısı, 1967.
[286] H. Z. Koşay, H. Vary, Pulur Kazısı, 1960 Mevsimi Çalışmaları Raporu, 1964.

yerleşimlerinin sağlıklı bir şekilde anlaşılması ve ortaya çıkarılması için bilimsel kazıların yapılmasına ihtiyaç vardır.

İncelediğimiz höyükler üzerinde elde ettiğimiz az sayıdaki Hellenistik Dönem, Roma Dönemi ve Orta Çağ bulgularının, varlığı prohistorik yerleşimlerin geç dönemlerde çok yoğun olarak kullanılmadığını göstemesi açısından önem taşımaktadır.

KISALTMALAR VE KAYNAKÇA

AJA Amerikan Journal Archaelogy.

Age Adı geçen eser

Agy Adı geçen yazar

AnatSt Anatolian Studies.

AST Araştırma Sonuçları Toplantısı

Akşit, O., Roma İmparatorluk Tarihi, İstabul, (1976).

Akurgal, E., Phrygische Kunst, TTKY, Ankara, (1955).

……., Anadolu Uygarlıkları, İstanbul, (1995).

Alkım U. B.,''İslahiye ve Samsun Bölgesinde 1971 Çalışmaları'', Belleten, XXXVI/143, (1972), ss.422-426.

……., ''Recent Archaelogical in Turkey-Samsun Province'', AnatSt. XXV, (1972), s.56,

…….., ''İslahiye ve Samsun Bölgesinde 1972 Çalışmaları'', Belleten, XXXVII/147, (1972), ss.435-438.

……, İkiztepe and Samsun Region, 1977, AnatSt. XXVIII, (1978), ss.23-27.

Alkım, U.B., Alkım, H., Bilgi, Ö., İkiztepe I: Birinci ve İkinci Dönem Kazıları/The First and second Seasons' Excavations (1974-1975), Ankara, (1988).

Alp, S., ''Amasya Civarında Zara Bucağında Bulunan Hitit Heykeli ile Diğer Hitit Eserleri'', T.T.K., Ankara, (1962), ss.192-214..

Alp S., ''Amasya Civarında Zara Bucağında Bulunan Hitit Heykeli ile Diğer Hitit Eserleri'', Anadolu/Anatolia VI., (1963), ss.91-126.

Anderson, J. G. C., Studia Pontica, I.A Journey of Exploration in Pontus, Brüksel, (1903).

Atasoy, S., Amisos, Karadeniz Kıyısında Bir Kent, Samsun, (1997).

Atlan, S., Roma Tarihinin Ana Hatları, İst., (1970).

Aslan, M., ''Pontus Bölgesi Şehir Sikkeleri ve Zela Definesi'', Anadolu Medeniyetleri 1991 Yıllığı, Ankara, (1992), ss.121-142.

Andreasyon, H. D., Polonyalı Siemeon'un Seyhatnamesi (1608-19), İstanbul, (1964).

Amasya Kültür Envanteri, Amasya, (2007).

Amasya Valiliği, gov. tr, (2009).

…….., İl Özel İdaresi Stratejik Planı 2007-2001, Amasya, (2007).

Ayaz, E., Kavak, Ş., Şahin, M., Çerikçioğlu, B., Amasya İlinin Doğal Kaynaklar Potansiyeli, Amasya, (2007).

Bailly, A., Bizans Tarihi I, İstanbul, Çev. Şaman, H., (1976).

Barths, H., Reise von Trabozunt nach Scutari, Herbest, (1860).

Batuda, İ., I.C.Defremery Dr. B.R. Sangunettti Neşri, Paris, (1954).

Bayburtluoğlu, C., Arkeoloji, Ankara, (1982).

Bayburtluoğlu, İ., 1979 ‘‘Eskiyapar Phryg Çağı’’, VIII. Türk Tarih Kongresi, I, Ankara, (1976), ss.293-303.

Busbecq,, ‘‘Türk Mektupları’’, İstanbul., Çev. Yalan, H.C., (1939).

Bilgi, Ö., ‘‘Orta Karadeniz Bölgesi Prehistorik Çağ Maden Sanatının Kökeni veGelişimi’’, Belleten LXV/242, (2001), ss.1-35.

…… , ‘‘ Distinguished Burial of Early Bronze Age Graveyard at İkiztepe in Turkey’’, Anadolu Araştırmaları/Jahrbuch für Klenasiatische Forschung XVIII/2, (2007), ss.15-113.

Bittel, K., ‘‘Prahistorishe Forschung in Keinasien’’, İstanbul, (1934).

Bore, E., ‘‘Correspondance et memories d’un voyageur en Orient II.’’, Paris, (1840).

Bosch, M.E., Hellenizm Tarihinin Ana Hatları I, İstanbul, Çev. Erzen, A., (1942).

Cezar, M., ‘‘ Anadolu’nun Eski Oxford’u Amasya’’, Türkiye Turing Otomobil Kurumu Belleteni, 149, (1954), ss.18-19.

Çilingiroğlu, A.; Derin, Z., ‘‘Van Dilkaya Kazısı, 1990’’, XIII. Kazı Sonuçları Toplantısı I, (1991), ss.403-422.

Cumont, F. E., Stdia Pontica II. Voyage D’exloration archeokogique Brüksel, (1906).

Demus, O., ‘‘Zu den Fresken von Aynalı Mağara’’, Jahrbuch Des Österreichisschen, BYZANTINISTIK, (1971), 295-297.

Derrnschwam, H., Tagebuch einer Reise nach Konstantinopol und Kleinasien (1553-1555), Leipzing, (1923).

Dinçol, A.M., Yakar, J., ‘‘Nerik Şehrinin Yeri Hakkında/ Th Theories on the Lokalization of Nerik Reconsidered’’, Belleten XXXVIII/152, (1974), ss.563-582.

Doğanbaş, M. , ‘‘Amasya Evleri’’, Amasya, (1996).

Dönmez, Ş., ‘‘Sinop- Samsun-Amasya illeri Yüzey Araştırması, 1997’’, XVI. Araştırma Sonuçları Toplantısı-II, Ankara, (1999), ss.513-536.

…….., ‘‘Sinop- Samsun-Amasya İlleri 1998 Yüzey Araştırması’’, XVII., Araştırma Sonuçları Toplantısı-II, Ankara, (2000), ss.229-244.

…….., ‘‘ Orta Karadeniz Bölgesi Yüzey Araştırması’’, Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi (Ed. O. Belli), Ankara, (2000), ss.330-334.

…… , ‘‘The Central Black Sea Region Survey’’, İstanbul University’s Contributions to Archaelogy in Turkey (1932-2000). İstanbul, (2001), ss.302-307.

…….., ‘‘Amasya Müzesi’nden Boya Bezekli İki Çanak Işığında Kızılırmak Kavsi Demir ve Hellenistik Çağları Çanak- Çömleğine Yeni Bir Bakış’’, TÜBA-AR. 4, Ankara, (2001), ss.89-99.

....., ‘‘Amasya Müzesi’nden Merzifon Kökenli Dört Çömlek’’, Mersin Üniversitesi, KİLİKİA Arkeolojisini Araştırma Merkezi Yayınları-IV, Mersin, 2001, ss.27-34.

…….., ‘‘1997-1999 Yılları Yüzey Araştırmalarında İncelenen Samsun-Amasya İlleri 2. Binyılı Yerleşmeleri’’, Belleten, LXV/244, (2002), ss.873-903.

…….., Dönmez,Ş., ‘‘The 2. Millennium BC Settlements in Samsun and Amasya Provinces, Central Black Sea Region, Turkey’’, Ancient West & Esat I/2, (2002), ss.243-293.

…….., ‘‘Amasya Province in the Iron Age’’, Anatolian Iron Ages 5. Proceedings of the Fifth Anatolian Iron Ages Colloquium Held at Van, 6-10 August 2001 (Ed. Çilingiroğlu, A. and Darbyshire, G.), London, (2005), ss.65-74.

…….., ‘‘1997-1999 Yılları Yüzey Araştırmalarında İncelenen Demir Çağ Yerleşmeleri’’, Belleten LXIX/255, (2005), ss.468-497.

…… , ‘‘Amasya İlinde Tahrip Edilmiş Bir Geç Kalkolitik-İlk Tunç Çağı Yerleşmesi: Hamamözü Paralı Tepe’’, Anadolu Araştırmaları/Jahbuch für Kleinasiatische Forschung XVIII/2, (2006), ss.1- 14.

…… , ‘‘Prehistorik Çağda Amasya’’, I.Amasya Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri II.,Amasya, (2007), ss.1295-1310.

Dönmez, Ş., Dönmez, E.N., ‘‘Amasya- Oluz Höyük Kazısı 2007 Dönemi Çalışmaları: İlk Sonuçları’’, Collquium Anatolicum VI, İstanbul, (2007), ss.49-57.

Ertem, H., Boğazköy Metinlerinde Geçen Coğrafya Adları Dizisi, İstanbul, (1973).

…….. , Hitit Devletinin İki Eyaleti Pala Tum (N) Ana, Ankara, (1980).

Eyice, S., ‘‘Türkiye’de Bizans Mimarisi Hakkında Yabancı Araştırmaların Kısa Tarihçesi’’, Sanat Tarihi Yıllığı, VI. (1976).

……. , ‘‘ Kapıağası Hüseyin Ağanın Vakıfları’’, Araştırma Dergisi Prof. Abert Louis Gabriel Armağanı, AÜEF. Yay., Erzurum, (1977), ss.149-246.

Fischer, F., Die Hethitische Kremik von Boğazköy, Berlin, (1963).

Forrer, E., ‘‘Ergebnisse eisse einer archaologischen Rese in Kleinasien’’, Mitteilungen der Deutsschen Orient- FGesellschaft , (1965).

Frankford, H., Studies in Early Pottery of the Near East II, Liverpol, (1927).

Gabriel, A., Monuments turcs d’Anatolie,I, Paris, (1934).

Genz, H., Büyükkaya, I. Dıe Kramik Der Eisenzeit, Funde aus den Grabunskampagnen, 1993 Bıs 1998, Deutshes Archaologisches Instıtut, (2002),

Hamilton, W., Asia Minor, Pontus and Armenia, London, (1842).

Işın, M.A., ‘‘Sinop Region Field Survey’’, Anatolia Antiqua VI, Ankara, (1998), ss.97-139.

İslam Ansiklopedisi, Cilt I., (1940).

İbni Batuda, F.C. Defremery Dr. B. R. Sangunitti Neşri, Paris, (1854).

…….., İbni batuda Seyahatnamesinden Seçmeler, Hazırlayan, Parmaksızoğlu, İ., 100 Temel Eser, Ankara, (1970).

Kalıpcı, Z., Amasya’daki Bizans Eserleri, İst.Ünv. yayınlanmamış L.Tezi, İstanbul, (1981).

Katip Çelebi, Cihannüma, İstanbul, (H.1145/M.1733).

Kayataş, Y.- Aydemir, E, N.- Erizci, M.- Ak, U., 2005 Çevre Durumu Raporu, Amasya, (2006).

Kerporter, R., Travels, Georgia, Persia Armenia, Ancient, Babylonia, II., London, (1822).

Kısaparmak, M. G., Milli Eğitim Cebhesiyle Amasya, (1966).

Kızıltan, Z., ‘‘Samsun Bölgesi Yüzey Araştırmaları’’, Belleten LVI/215, (1992), ss.213-241.

Koşay, H. Z. , Akok, M., ‘‘Amasya Mahmatlar Köyü Definesi’’, Belleten, XIV/31, Ankara, (1950), ss.481-485.

Koşay, H. Z., Vary, H., Güzelova Kazısı, Ankara, (1967).

Koşay, H.Z, Vary, H., Pulur Kazısı, 1960 Mevsimi Çalışmaları Raporu, Ankara,(1964).

Koşay, H. Z., Turfan, K., ‘‘Erzurum- Karaz Kazısı Raporu’’, Beleten XXIII/91, (1959), ss.349-413.

Kökten, İ. K., Özgüç, N., Özgüç, T., ‘‘1940 ve 1941 Yılında Türk tarih Kurumu Adına Yapılan Samsun Bölegesi Hakkında İlk Kısa Rapor’’, Belleten IX/35, (1945), ss.361-400.

Lennep, V., ‘‘Travels in Little Known, Part of Asia Minor, I’’, London, (1870).

Llyoyd, S., Türkiye’nin Tarihi, Ankara, Çev., Varinlioğlu, E., (1989)

Mansel, A.M., Ege ve Yunan Tarihi, TTK, Ankara, (1971).

Marro, C., Tibet, A., Ergeç, R., ‘‘Horum Höyük Kazısı’’, 21. Kazı Sonuçları Toplantısı, Ankara, (2000), ss.167-184.

Mellink, M.J., ‘‘Archaeology in Asia Minor’’, American Journal of Archaeology (1970), ss.41-48.

Nordtmann, A.D., Anatolien, Skizzen und Reisebriefe aus Kleinasien (1850- 59), Hannover, (1925).

Omura, S., ‘‘1990 Yılı Orta Anadolu’da Yürütülen Yüzey Araştırmaları’’, IX. Araştırma Sonuçları, Ankara, (1992), ss.541-560.

……..., ‘‘1998 yılı Kaman-Kalehöyük Kazıları’’, 21. Kazı Sonuçları Toplantısı, Ankara, 2000, ss.217-228.

Orlu, İ. N., Amasya Hakkında Coğrafya ve Tarih Bilgisi, Amasya, (1939).

Orthmann, W., Keramik au den aeltesten Schichten von Büyükkale, Boğazköy VI: Berlin, 1984,abb, 3/39.

Osten, H. H., Explorations in Central anatolia Season of 1926, (OIP V), Chicago, (1929).

……. , ‘‘ Tarihte Amasya’’, Yeşilırmak Dergisi, (1938).

Özdemir, C., ‘‘Amasya Kalesi Görünümlü Nadir Roma Dönemi Şehir Sikkesi’’, Kardelen, Temmuz-Ağustos 2000, Amasya, (2000), ss.31-32.

…….., Amasya Kalesi ve Kral Kaya Mezarları, (2001), Amasya.

Özgüç, T., ‘‘Maşat Höyük Kazıları ve Çevresindeki Araştırmalar/Excavations at Maşat Höyük and Investigations in Its Vicinity’’, Ankara, (1978).

Özsait, M., ‘1986 Yılı Amasya-Ladik Çevresi Tarihöncesi Araştırmaları’’, V. Araştırma Sonuçları Toplantısı, Ankara, (1987), ss.239-256.

…….., ‘‘1987 Yılı Amasya-Suluova Tarihöncesi Araştırmaları’’, VI. Araştırma Sonuçları Toplantısı. Ankara, (1988), ss.287-300.

…….., ‘‘ 1989 Yılı Göynücek Çevresi Tarihöncesi Araştırmaları’’, VIII. Araştırma Sonuçları Toplantısı, Ankara, (1991), ss.44-54.

…….., ‘‘Orta Karadeniz Bölgesinde Yeni Prehistorik Yerleşmeleri’’, Tarih Boyunca Karadeniz Kongresi Bildirileri II-I, Samsun, (1990), ss.124-130.

…….., ‘‘1999 yılı Tokat, Ordu, Amasya ve Samsun Yüzey Araştırmaları’’, XVII. Araştırma Sonuçları Toplantısı, Ankara, (2000), ss.73-89.

Özsait M., Özsait, N., ‘‘ Gümüşhacıköy’den Gaga Ağızlı Bir Demir Çağ Testisi’’, Arkeoloji ve Sanat Dergisi,S. 109, İstanbul, (2002), ss.33-35.

……, ‘‘Amasya’da ‘Erken Demir Çağ’ Keramikleri’’, Arkeoloji ve Sanat Dergisi, İstanbul, (2002), ss.17-24.

Özsait, M., Koçak, Ö., ‘‘1994 Yılı Amasya-Taşova Yüzey Araştırmaları’’, XIII. Araştırma Sonuçları Toplantısı-II. Ankara, (1995), ss.273-292.

Öztuna, Y., Türkiye Tarihi I, İstanbul, (1963).

Palmieri, A., ‘‘Aslantepe Kazıları, 1982’’, V. Kazı Sonuçları Toplantısı, İstanbul, (1983), ss.97-101.

Pekman, A. , ‘‘Strabon, Coğrafya (Geographika)’’, Kitap XII, İstanbul, (1969).

Perrot, G., Antiquites d’ Amasie, ‘‘Revue Archeologique’’, Nouvelle Serie 5, Paris, (1862).

Petrides, S., Note sur insrhrption Chreionne dı Amasie ‘‘Ehos Orient’’, III, (1899-1900), ss.273- 278.

Porter, R. K., Travels Babylonia, London, (1822).

Reinach, T., Mithradates Eupator König von Pontus, Leipzig, (1895).

Ramsay, W. M., Historical Geography, of Asia Geography Minor, London, (1890).

Jerphanion, S., Melanges d’archeologie Anatolienne, Beyrut, (1928).

Schimmel, A., Dinler Tarihine Giriş, İlahiyat Fak. Yay. Ankara, (1955).

Schultze, V., Altchristliche Stadte und Landrchaften II. Kleinasien, 91. XV/31: Gütersloh, (1922), ss.481-485.

Strabon, Antik Anadou Coğrafyası, (Geographika: XII-XII-XIV), Çev. A. Pekman, (1993).

Struck, A., Die Konigsgrabar von Amasia, Clobus, (1900).

Süel, A., ‘‘1988 Yılı Çorum İli Yüzey Araştırmaları’’, VII. Araştırma Sonuçları Toplantısı, Antalya,(1989), ss.341-389.

Sümer, F., Oğuzlar (Türkemenler); Tarihleri-Boy Teşkilatları-Destanları, İstanbul, (1996).

Tarhan, N. T., Eskiçağ’da Kimmerler Poblemi, İ.Ü. Ede. Fak. Basılmamış Doktara Tezi, İstanbul, (1972).

……..., Eskiçağ’da ‘’Kimmerler Poblemi’’, VIII. T.T.K.. Zabıtları, Ankara, (1979).

Temizer, R., Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Ankara, (1979).

Theodore R., Mithradates Eupator könig von Pontus, Lizip, (1895).

Texier, C., Küçük Asya Tarihi III, Osmanlıcaya Çev. Ali Suat, İstanbul, (1924).

Turgal, H.F., Anadolu Selçukileri, İstanbul, (1935).

Tuzcu, A., İlk Çağlardan-Cumhuriyete Seyahatnamelerde AMASYA, Kayseri, (2007).

Türkiye Ansiklopedisi, C. I, Ankara, (1979).

Umar, B., Türkiye’deki Tarihsel Adlar, İstanbu, (1993).

Uzunçarşılı, İ. H., Anadolu Beylikleri, Ankara, (1937).

Winfield, D. , ‘‘Aynalı Mağara-Amasya’’, Jahrbuch Der Österreichischen BYZANTINISTIKi (1971), ss.281-293.

Wissowa, P., ‘‘Amaseia’’, Realenclopedie Der Classischen Altartumswissenschaft, Stuttgart, (1894).

Yalçın, H. C., Türk Mektupları, İstanbul, (1939).

Yaşar, H. H., Amasya Tarihi, C. I-II. Ankara, (1986).

Yurdkodu, S., Büyük İskender’in Anadolu Savaşları, İzmir, (1961).

Yüce, A. , Amasya Müzesi, Ankara, (2004).

……. , Amasya Hazeranlar Konağı, Ankara, (2001).

KATALOG

Kat. No: 1, (Res.12/1)

Adı: Çömlek, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Keltepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi:7,5 YR 5/2 (kahve)

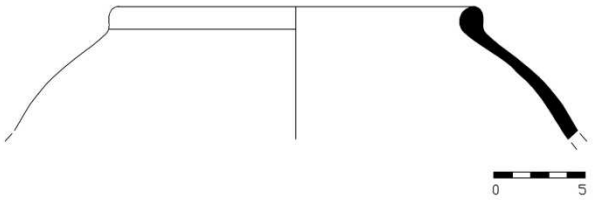
Katkı: İnce kum, mika ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 5/2 (kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı



Ölçüleri:

Yük: 9 cm.

Ağız Çapı: 18 cm.

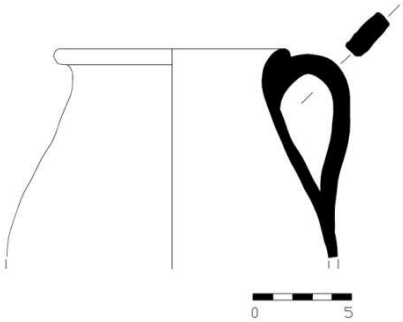
Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanmasından ötürü iki renklilik oluşmuş, geniş ağızlı, boyundan omuza genişleyen gövde, çark yapımı.

Kat. No: 2, (Res.13/1)

Adı: Tek kulplu geniş ağızlı çömlek, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Somtepe Höyüğü



Yapımı: Çark Yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 4/8 (kırmızı)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

Astar Rengi: Perdah: 5 Yr- 5/6 (sarımsı kırmızı)

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 11 cm.

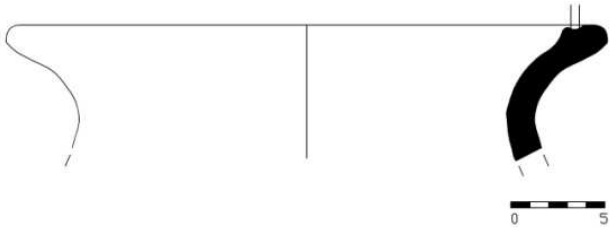
Genişlik: 14 cm.

Ağız Çapı: 12,4 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

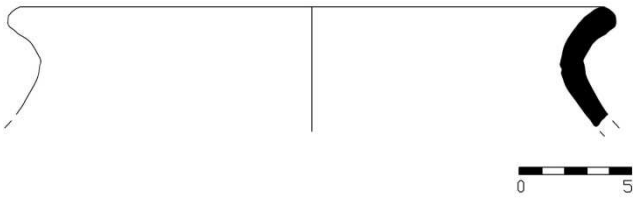
Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, dış bükey geniş ağız, dikey tek kulp, çark yapımı.

Kat. No: 3, (Res.23/1)
Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-boyun parçası
Buluntu Yeri: Gediksaray Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: İnce kum, taşcık ve kireç katkılı
Astar Rengi: 5 YR- 6/4 (parlak kahve)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 7 cm.
Genişlik: 6,5 cm.
Ağız Çapı: 32 cm.
Cidar Kalınlığı: 1,6 cm.



Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, geniş dış bükey ağız profilli.

Kat. No: 4, (Res.67/1)
Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-boyun parçası
Buluntu Yeri: Bakacaklar Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)
Katkı: Az kireç ve küçük taşcık katkılı
Astar Rengi: 7,5 YR- 7/4 (pembe)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 4,9 cm.



Genişlik: 10,2 cm.

Ağız Çapı: 26 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı, geniş ağız.

Kat. No: 5, (Res.87/6)

Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Aşıtepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanık

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı



<u>Ölçüleri:</u>

Yük: 4 cm.

Genişlik: 13,2 cm.

Ağız Çapı: 24,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, kullanımdan dolayı dış yüzeyde yanık, el yapımı, geniş ağızlı, şişkin omuzlu, el yapımı.

Kat. No: 6, (Res.101/2)

Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Belevi İkiztepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 10 YR- 6/4 (parlak sarımsı kahve)

Katkı: Mika ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı



Ölçüleri:

Yük: 3,4 cm.

Genişlik: 6,9 cm.

Ağız Çapı: (?)

Cidar Kalınlığı: 1,8 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 7, (Res.103/2)

Adı: Düz dipli çömlek, dip-gövde parçası

Buluntu Yeri: Ansar Kale Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 R- 6/4 (parlak kahve)

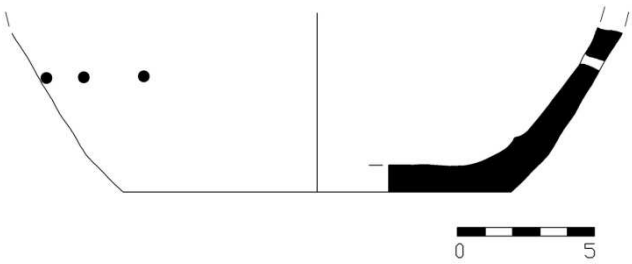
Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 7,5 R- 6/4 (parlak kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı



Ölçüleri:

Yük: 7 cm.

Genişlik: 9,3 cm.

Dip Çapı: 16 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,1 cm.

Tanımı: Düz dipli çömlek, iyi fırınlanma, gövde üzerine açılmış delikle süzgeç özelliği kazandırılmış, çark yapımı.

Kat. No: 8**,** (Res.6/4)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Hamam Tepesi Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 Y 2.5/6 (siyah).

Katkı: İnce kum, ince taşcık ve az kireç katkılı.

Astar Rengi: Pişirmeden dolayı hamurunda farklılıklar görülmekte.

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 11 cm.

Genişlik: 11,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek gövde parçası,hatalı fırınlanma, katkılı, kalın hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 9**,** (Res.6/5)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Hamam Tepesi Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı).

Katkı: İnce kum, ince taşcık ve az kireç katkılı.

Astar Rengi: Pişirmeden dolayı hamurunda farklı renkler görülmekte (yanma).

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 7 cm.

Genişlik: 8 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek gövde parçası, hatalı fırınlamadan dolayı iki renkli ve katkılı hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 10**,** (Res.6/6)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Hamam Tepesi Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı).

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı.
Astar Rengi: 5 YR- 7/6 (kırızımsı sarı).
Perdah: Perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 7,5 cm.
Genişlik: 8,5 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.
Tanımı: Çömlek gövde parçası, iyi fırınlanmış ve katkılı hamur, perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 11**,** (Res. 8/5)
Adı: Geniş ağızlı çömlek, gövde parçası.
Buluntu Yeri: Yassı (Oluz) Höyük
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 10 YR- 4/2 (koyu grimsi kahve).
Katkı: İnce kum, az kireç katkılı.
Astar Rengi: 7.5 YR- 7/3 (pembe).
Perdah: Dış yüzeyi iyi perdahlı.
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 5,8 cm.
Genişlik: 5,5 cm.
Cidar Kalınlığı: 1,7 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı ve iyi fırınlanmış kaba hamurlu, dış yüzeyi iyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 12**,** (Res. 8/9)
Adı: Çömlek, gövde parçası.
Buluntu Yeri: Yassı (Oluz) Höyük

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: Gley 1- 2,5/N (siyah) .

Katkı: Küçük taşcık, az kireç katkılı.

Astar Rengi: Gley 1- 4/N (koyu gri) .

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4 cm.

Genişlik: 5,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve yanmış hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 13, (Res. 10/3)

Adı: Çömlek, gövde parçası.

Buluntu Yeri: Türkmenlik Tepe Höyüğü.

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: Gley 1- 2,5/N (siyah)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı.

Astar Rengi: Gley 1- 4/N (koyu gri)

Perdah: Dış yüzeyi perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3 cm.

Genişlik: 4 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve dış yüzeyi yanık hamurlu, dış yüzeyi perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 14, (Res. 10/5)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Türkmenlik Tepe Höyüğü.

Yapımı: El yapımı.

Hamur Rengi: Gley 2- 3/10 B (çok koyu mavimsi gri)

Katkı: İnce kum ve kireç katkılı.

Astar Rengi: 2,5 YR 2,5/1 (kırmızımsı siyah)

Perdah: Dış yüzeyi iyi perdahlı.

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5 cm.

Genişlik: 6 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, dış yüzeyi iyi perdahlanmış, el yapımı.

Kat. No: 15, (Res.17/5)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kazankaya Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 5/6 (yoğun kahve)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 7/4 (pembe)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 9 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 16, (Res.19/5)

Adı: Geniş ağızlı çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Ayvalıpınar I Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 5/6 (yoğun kahve)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi:

Dış Astar Rengi: 2,5 YR- 2,5/1 (kırmızımsı siyah)

İç Astar Rengi: 2,5 YR- 7/4 (parlak kırmızımsı kahve)

Perdah: İçi ve dışı iyi perdahlı

Bezeme: Altta ve üstte bir birine paralel insize oluk çizgi bezeme kuşakları bulunuyor.

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6,6 cm.

Genişlik: 5,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,1 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, insize oluk çizgi bezeme, içi ve dışı iyi perdahlanmış, el yapımı.

Kat. No: 17, (Res.21/1)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Ayvalıpınar II Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 5/2 (kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz , oygu çift oluklu tutamak

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 15 cm.

Genişlik: 13 cm.

Cidar Kalınlığı: 2 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, tutamak kulplu, el yapımı.

Kat. No: 18, (Res.21/2)
Adı: Çömlek gövde parçası
Buluntu Yeri: Ayvalıpınar II Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Yok
Astar Rengi: 5 YR- 7/4 (pembe)
Perdah: Pedahlı
Bezeme: Üstte bir birbirine paralel kabartma iki çizgi ile bezenmiş.
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 9 cm.
Genişlik: 11 cm.
Cidar Kalınlığı: 1 cm.
Tanımı: Çömlek, iyi fırınlanma, çark yapımı, birbirine paralel kabartma çizgi ile bezeme.

Kat. No: 19, (Res.21/5)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Ayvalıpınar II Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)
Katkı: Az kireç katkılı
Astar Rengi: 10 R- 6/6(parlak kırmızı)
Perdah: Perdahlı
Bezeme: Bezemesiz. Yüzeyinde bir çivi deliği bulunuyor.
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 8,9 cm.
Genişlik: 10 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve iyi fırınlama, dış yüzeyi perdahlı, yüzeyinde çivi deliği, çark yapımı.

Kat. No: 20, (Res.23/4)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Gediksaray Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)
Katkı: İnce kum ve taşcık katkılı
Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)
Perdah: Perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 6 cm.
Genişlik: 6,7 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 21, (Res.25/5)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Kavançayır Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 2,5 Y- 4/1 (koyu gri)
Katkı: İnce kum ve taşcık katkılı
Astar Rengi: 10 YR- 5/3 (kahve)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 8 cm.
Genişlik: 5,4 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek katkılı ve iyi fırınlanma, çark yapımı..

Kat. No: 22, (Res. 27,5)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Çaylak Değirmeni Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 75 YR- 7/4 (pembe)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 10 R- 4/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,5 cm.

Genişlik: 4 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Çömlek, hatalı fırınlamadan ötürü iki renkli oluşmuş hamurlu, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

çark yapımı,

Kat. No: 23, (Res. 27/6)

Adı: Düz dipli çömlek, dip parçası

Buluntu Yeri: Çaylak Değirmeni Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)

Katkı: İnce kum, taşcık ve bitki katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 5/4 (kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2 cm.

Genişlik: 10,5 cm.

Dip Çapı: 9 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Düz dipli çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 24, (Res.31/3)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Toklutepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 10 YR- 3/2 (çok koyu grimsi kahve)

Katkı: Küçük taşcık ve mika katkılı

Astar Rengi: Yanık

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 7,5 cm.

Genişlik: 5,6 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve yanık hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 25, (Res. 33/1)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Yalnıztepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 Y- 5/3 (parlak kahve)

Katkı: İnce kum ve bitki katkılı

Astar Rengi: Yanmadan dolayı renk değiştirmiş. 2,5 Y- 4/1 (koyu gri)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 10 cm.

Genişlik: 11 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, dış yüzeyinde kullanımdan kaynaklanan yanma, el yapımı.

Kat. No: 26, (Res.35/5)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Harmantepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 Y- 4/2 (koyu grimsi kahve)

Katkı: Az bitki ve taşcık katkılı

Astar Rengi: Yanmadan dolayı renk değişmiş. GLEY 1- 2,5/N (siyah)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 7,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve yanık hamurlu, dış yüzeyi perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 27, (Res.35/6)

Adı: Çömlek ,gövde parçası

Buluntu Yeri: Harmantepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi:10 YR- 6/3 (solgun kahve)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanmadan dolayı renk değişmiş. GLEY 1- 4/N (koyu gri)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4 cm.

Genişlik: 4,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, dış yüzeyde yanmadan dolayı renk değiştirmiş, el yapımı.

Kat. No: 28, (Res.37/2)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: İkiz Tepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 7 cm.

Genişlik: 7,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, ince hamurlu, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 29, (Res.37/3)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: İkiz Tepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 5 YR- 7/4 (pembe)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,5 cm.

Genişlik: 6,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, iyi fırınlanma, ince hamurlu, çark yapımı.

Kat. No: 30, (Res.37/4)

Adı: Düz dipli çömlek, gövde-dip parçası

Buluntu Yeri: İkiz Tepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: Astarsız

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,6 cm.

Genişlik: 6,2 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 31, (Res. 37/6)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: İkiz Tepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 10 YR- 6/2 (parlak kahvemsi gri)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5 cm.

Genişlik: 5,6 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 32, (Res.39/2)

Adı: Çömlek, dip-gövde parçası

Buluntu Yeri: Kocamantepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 Y- 6/2 (parlak kahvemsi gri)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanmadan dolayı renk değiştirmiş. GLEY 2- 3/5 PB (çok koyu mavimsi gri)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,5 cm.

Genişlik: 8 cm.

Dip Çapı: 13 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,3 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, düz dipli, dipten yukarı doğru genişleyen gövde, el yapımı.

Kat. No: 33, (Res.39/3)

Adı: Çömlek, omuz-gövde parçası

Buluntu Yeri: Kocamantepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 2,5/1 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 5,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı..

Kat. No: 34, (Res.39/4)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kocamantepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Küçük taşcık ve az mika katkılı

Astar Rengi: Astarsız

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Birbirine paralel koyu kahve ve siyah renk boyalı şerit kuşak bezeli.

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 6,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, boyama şerit kuşak bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 35, (Res.39/6)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kocamantepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: Astarsız. Fırınlamadan dolayı yanma.

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5,6 cm.

Genişlik: 5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve hatalı fırınlamadan dolayı yanık hamurlu, dış yüzeyi perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 36**,** (Res.39/7)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kocamantepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: Astarsız. Fırınlamadan dolayı yanma var.

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4 cm.

Genişlik: 4,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi yanık, perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 37, (Res.41/2)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Değirmentepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: GLEY 2- 2,5/5 BG (yeşilimsi siyah)

Katkı: Az kireç ve bitki katkılı

Astar Rengi: GLEY 1- 3/5 (çok koyu gri)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 12 cm.

Genişlik: 13 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, kaba hamurlu, dışta kullanımdan kaynaklanan yanık izi, çark yapımı.

Kat. No: 38, (Res.41/3)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Değirmentepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 Y- 4/1 (koyu gri)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/3 (parlak kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 8 cm.

Genişlik: 8 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 39, (Res.41/4)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Değirmentepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kum ve kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/4 (kırmızımsı kahve)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 5,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 40, (Res.41/5)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Değirmentepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 5/4 (kahve)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: GLEY 2- 2,5/10 B (mavimsi siyah)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,5 cm.

Genişlik: 4,2 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dışta yanma ile oluşan siyah renk, dış yüzeyde iyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 41, (Res.43/4)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Dolmatepe Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Katkısız
Astar Rengi: 7,5 YR- 7/4 (pink)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Altta kazıma çizgi bezeli
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 5,5 cm.
Genişlik: 3,3 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.
Tanımı: Çömlek, iyi fırınlanma, altta kazıma çizgi bezemeli, çark yapımı.

Kat. No: 42, (Res.43/7)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Dolmatepe Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 6/8 (light red)
Katkı: Az kireç katkılı
Astar Rengi: 10 R- 4/8 (kırmızı)
Perdah: Perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 1,8 cm.
Genişlik: 2,5 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,3 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 43, (Res. 45/2)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Cinlitepe Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Az bitki ve kireç katkılı
Astar Rengi: 7,5 YR- 7/4 (pembe)
Perdah: Perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 6 cm.
Genişlik: 15 cm.
Cidar Kalınlığı: 1 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 44, (Res.51/5)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 2**,**5 YR- 5/8 (kırmızı)
Katkı: Az kireç, bitki ve taşcık katkılı
Astar Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Birbirine paralel üç kabartma şerit kuşak arası yivli bezemeli.
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 6 cm.
Genişlik: 9,5 cm.
Cidar Kalınlığı: 1,5 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, birbirine paralel üç kabarma şerit kuşak arası yivli bezemeli, çark yapımı.

Kat. No: 45, (Res.53/6)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Karamaşat Höyük
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (red)
Katkı: Küçük taşcık, kireç ve bitki katkılı
Astar Rengi: 2,5 YR- 6/6 (parlak kırmızı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 7 cm.
Genişlik: 4 cm.
Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 46, (Res.55/1)
Adı: Çömlek, ağız-omuz parçası
Buluntu Yeri: Dolmatepe Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)
Katkı: Küçük taşcık katkılı
Astar Rengi: 2,5 YR- 5/8 (parlak kırmızımsı kahve)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 6,7 cm.
Genişlik: 12,8 cm.
Ağız Çapı: 30 cm.
Cidar Kalınlığı: 1 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 47, (Res.55/4)
Adı: Düz dipli çömlek, dip-gövde parçası
Buluntu Yeri: Dolmatepe Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 4/6 (yoğun kahve)
Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 4,3 cm.
Genişlik: 5,8 cm.
Dip Çapı: 18 cm.
Cidar Kalınlığı: 1 cm.
Tanımı: Düz dipli çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 48, (Res.55/5)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Dolmatepe Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)
Katkı: Katkısız
Astar Rengi: 7,5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 4,6 cm.
Genişlik: 3,8 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 49, (Res.55/6)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Dolmatepe Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 5/3 (kırmızımsı kahve)
Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 5 YR- 6/4 (parlak kırmızımsı kahve)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 6,4 cm.
Genişlik: 5 cm.
Cidar Kalınlığı: 1 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 50, (Res.55/8)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Dolmatepe Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)
Katkı: Taşcık ve kireç katkılı
Astar Rengi: Astarsız
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz.
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 5,4 cm.
Genişlik: 7,4 cm.
Cidar Kalınlığı: 2 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 51, (Res.57/3)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Eslemez Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: GLEY 1- 4/10 GY (koyu yeşilimsi gri)
Katkı: Az kireç ve yoğun mika katkılı
Astar Rengi: 10 YR- 4/8 (kırmızı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 5 cm.
Genişlik: 8,2 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı, yanmış hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 52, (Res.59/4)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Ballar Köprüsü Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 5/4 (kırmızımsı kahve)
Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 5 YR- 5/4 (parlak kırmızımsı kahve)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 4 cm.
Genişlik: 9 cm.
Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 53, (Res.59/5)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Ballar Köprüsü Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 5 YR- 6/4 (parlak kırmızımsı kahve)
Perdah: Perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 5,5 cm.
Genişlik: 4,5 cm.
Cidar Kalınlığı: 1 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı, fırınlanma, dış yüeyi perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 54, (Res.59/6)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Ballar Köprüsü Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 5/4 (kahve)
Katkı: Küçük taşcık, bitki ve az kireç katkılı
Astar Rengi: Yanmadan dolayı, GLEY 1 3/N (çok koyu gri)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 4,8 cm.
Genişlik: 3,4 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlamadan ötürü yanık, el yapımı.

Kat. No: 55, (Res.61/3)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Aliağa Pınarı Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Küçük taşcık ve kireç katkılı
Astar Rengi: Yanmadan dolayı, 7,5 YR- 2,5/1 (siyah)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 2,8 cm.
Genişlik: 4,5 cm.
Cidar Kalınlığı: 1,3 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlamadan dolayı iki renk hamur, dış yüzeyinde kullanımdan ötürü yanık izi, el yapımı.

Kat. No: 56, (Res.65/5)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Alicik Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)
Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 2,5 YR- 4/6 (kırmızı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 3,9 cm.
Genişlik: 6 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 57, (Res.65/7)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Alicik Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 7,5 cm.

Genişlik: 5,6 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlamadan dolayı iki renk hamur, çark yapımı.

Kat. No: 58, (Res.65/8)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Alicik Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 5/68 (yoğun kahve)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 7/6 (parlak kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 10,6 cm.

Genişlik: 12,1 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 59, (Res.67/3)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Bakacaklar Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,3 cm.

Genişlik: 9,3 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 60, (Res.67/5)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Bakacaklar Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 5,9 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Katkılı ve iyi fırınlanmış hamurlu, çark yapımı çömlek gövde parçası.

Kat. No: 61, (Res.67,6)

Adı: Çömlek gövde parçası

Buluntu Yeri: Bakacaklar Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: Yanmadan dolayı, GLEY 1- 3/5 GY (yeşilimsi siyah)

Katkı: Küçük taşcık, mika ve az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanmadan dolayı, GLEY 1- 4/N (koyu gri)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5,3 cm.

Genişlik: 3,4 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlamadan dolayı yanık hamur, çark yapımı.

Kat. No: 62, (Res.69/2)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Samadolu Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 5/4 (kahve)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 5/4 (kahve)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,7 cm.

Genişlik: 4,3 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 63, (Res. 69/5)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Samadolu Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: Küçük taşcık ve kireç katkılı

Astar Rengi: 10 R- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3 cm.

Genişlik: 4,7 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 64, (Res.69/6)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Samadolu Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: GLEY 2- 2,5 10 G (yeşilimsi saiyah)

Katkı: Az bitki ve kireç katkılı

Astar Rengi: GLEY 2- 2,5 10 B (mavimsi siyah)

Perdah: İç ve dış yüzeyleri perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük:2,4 cm.

Genişlik: 4,2 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, iç ve dış yüzeyleri perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 65, (Res.71/1)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Köyüstü (Aydoğdu) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 7,7 cm.

Genişlik: 12,3 cm.

Dip Çapı: (?)

Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, düz dipli, dipten gukarı doğru genişleyen gövdeli, çark yapımı.

Kat. No: 66, (Res.71/2)

Adı: Çömlek gövde parçası

Buluntu Yeri: Köyüstü (Aydoğdu) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 11,8 cm.

Genişlik: 5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 67, (Res.71/3)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Köyüstü (Aydoğdu) Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 5/4 (kahve)

Katkı: Küçük taşcık, bitki ve az kireç katkılı

Astar Rengi: Dış yüzeyinde yanmadan ötürü, 7,5 YR- 5/3 (kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 1,6 cm.

Genişlik: 7,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamur, çark yapımı.

Kat. No: 68, (Res.71/4)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Köyüstü (Aydoğdu) Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 5/4 (kahve)

Katkı: Küçük taşcık, mika ve kireç katkılı

Astar Rengi: Dış yüzeyinde yanmadan ötürü, GLEY 1- 3/N (çok koyu gri)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,4 cm.

Genişlik: 5,7 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,9 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, kaba hamurlu, dış yüzeyi yanık, çark yapımı.

Kat. No: 69, (Res.75/6)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Ortaova (Cinli Ali) Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 10 YR- 6/4 (parlak sarımsı kahve)

Katkı: Az kireç ve küçük taşcık katkılı

Astar Rengi: GLEY 2- 2,5/10 B (mavimsi siyah)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 7 cm.

Genişlik: 10,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamurlu, dış yüzeyi perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 70, (Res.77/1)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Alçak Höyük 1

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 6/6 (parlak kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz.

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 9,5 cm.

Genişlik: 8,1 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 71, (Res.79/2)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Alçak Höyük 2

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: Yanık. GLEY 1- 4/10 Y (koyu gri)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanmadan dolayı, GLEY- 3/N (çok koyu gri)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,5 cm.

Genişlik: 6 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,6 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlamadan dolayı yanık, el yapımı.

Kat. No: 72, (Res.81/4)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kayadüzü Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5,4 cm.

Genişlik: 10 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 73, (Res.81/5)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kayadüzü Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: Yanmadan dolayı anlaşılamıyor

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanmadan dolayı anlaşılamıyor

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6,6 cm.

Genişlik: 6,8 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 74, (Res.81/6)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kayadüzü Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: Yanmadan dolayı anlaşılamıyor

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanmadan dolayı anlaşılamıyor

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,6 cm.

Genişlik: 5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,3 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlamadan ötürü yanık hamur, el yapımı.

Kat. No: 75, (Res.83/2)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Elma Tepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 10 YR- 5/3 (kahve)

Katkı: Küçük taşcık katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 17 cm.

Genişlik: 14 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömle, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 76, (Res.83/3)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Elma Tepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (sarımsı kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 11 cm.

Genişlik: 13 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 77, (Res.83/4)

Adı: Çömlek, kulp-gövde parçası

Buluntu Yeri: Elma Tepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 9,5 cm.

Genişlik: 7 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,4 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 78, (Res.85/1)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Üçtaş Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: Yanık

Katkı: Bitki ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 4/3 (kırmızımsı kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,5 cm.

Genişlik: 8,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 79, (Res.85/2)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Üçtaş Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: Yanık

Katkı: Bitki ve az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanık

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4 cm.

Genişlik: 6,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma kullanımdan ötürü yanık yüzeyli, el yapımı.

Kat. No: 80, (Res.85/3)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Üçtaş Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 8,5 cm.

Genişlik: 7 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 81, (Res.85/4)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Üçtaş Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5 cm.

Genişlik: 6 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 82, (Res.89/10)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Alevi Tepe (Kümbet Tepe) Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 10 YR- 6/4 (parlak sarımsı kahve)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 10 R- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,5 cm.

Genişlik: 2,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanmadan dolayı iki renk hamur, el yapımı..

Kat. No: 83, (Res.91/4)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Dereağıl Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: Yanık

Katkı: Bitki ve kireç katkılı

Astar Rengi: Yanık

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 11 cm.

Genişlik: 10,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamur, el yapımı.

Kat. No: 84, (Res.91/6)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Dereağıl Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: Yanık

Katkı: Küçük taşcık, bitki ve az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanık

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,5 cm.

Genişlik: 5,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamur, el yapımı.

Kat. No: 85, (Res.91/7)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Dereağıl Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: GLEY 1- N/5 (gri)

Katkı: Küçük taşcık ve kireç katkılı

Astar Rengi: Yanık

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,5 cm.

Genişlik: 5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamur, el yapımı.

Kat. No: 86, (Res.93/1)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Devret Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Bitki ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 6/6 (parlak kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 11 cm.

Genişlik: 14 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 87, (Res.93/2)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Devret Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Taşcık, bitki ve kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 7/4 (pembe)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5 cm.

Genişlik: 8 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 88, (Res.93/4)

Adı: Çömlek gövde parçası

Buluntu Yeri: Devret Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: Hamurda pişme hatası var. 10 YR- 7/4 (çok solgun kahve)

Katkı: Bitki, küçük taşcık ve kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 0,6 cm.

Genişlik: 4,6 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Katkılı ve hatalı fırınlamadan dolayı iki renk hamurlu çömlek gövde parçası.

Kat. No: 89, (Res.95/2)

Adı: Çömlek gövde parçası

Buluntu Yeri: Hatun Tepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: GLEY 1- 5 GY 4/1 (koyu yeşilimsi gri)

Katkı: Taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 5/4 (kırmızımsı kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,2 cm.

Genişlik: 4,7 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 90, (Res.95/4)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Hatun Tepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: Yanık

Katkı: Taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanık

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 7 cm.

Genişlik: 5,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanmadan dolayı iki renk hamur, el yapımı..

Kat. No: 91, (Res.95/5)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Hatun Tepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 10 YR- 5/4 (sarımsı kahve)

Katkı: Bitki, taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 10 YR- 5/4 (sarımsı kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3 cm.

Genişlik: 6,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanmadan dolayı iki renk hamur, el yapımı.

Kat. No: 92, (Res.97/2)

Adı: Çömlek, omuz-gövde parçası

Buluntu Yeri: Yoğurtçu Baba Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: GLEY 1- 2,5/5 GY (yeşilimsi siyah)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: GLEY 1- 2,5/N (siyah)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Omuz üzerinde yer alan bir birine paralel iki kabatma profil altında kazıma tekniğinde kum saati motifine yer verilmiştir.

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,8 cm.

Genişlik: 4 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamurlu, dış yüzeyi perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 93, (Res.97/3)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Yoğurtçu Baba Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,9 cm.

Genişllik: 4,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 94, (Res.97/5)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Yoğurtçu Baba Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 2,581 (siyah)

Katkı: Taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 4/1 (koyu gri)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4 cm.

Genişlik: 6,1 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 95, (Res.97/6)

Adı: Çömlek, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Yoğurtçu Baba Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: GLEY 1- 2,5/10 Y (yeşilimsi siyah)

Katkı: Mika ve az kireç katkılı

Astar Rengi: GLEY 2- 2,5/10 B (mavisi siyah)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 5,1 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 96, (Res.97/7)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Yoğurtçu Baba Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 Y- 3/2 (çok koyu grimsi kahve)

Katkı: Mika ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 Y- 4/2 (solgun kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,2 cm.

Genişlik: 4,6 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamur, el yapımı.

Kat. No: 97, (Res.97/8)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Yoğurtçu Baba Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 4/2 (kahve)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 4/2 (kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,1 cm.

Genişlik: 1,4 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamur, el yapımı.

Kat. No: 98, (Res.99/3)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kuştepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: Yanık

Katkı: Bitki ve az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanık

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,2 cm.

Genişlik: 3,8 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi fırınlamadan ötürü siyah renk almış, el yapımı.

Kat. No: 99, (Res.101/3)

Adı: Çömlek, kulbu parçası

Buluntu Yeri: Belevi İkiztepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Taşcıkve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 7 cm.

Genişlik: 3,2 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,6 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 100, (Res.101/4)

Adı: Çömlek, kulbu parçası

Buluntu Yeri: Belevi İkiztepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Taşcıkve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 7,1 cm.

Genişlik: 4,3 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,6 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 101, (Res.103,4)

Adı: Çömlek, kaide parçası

Buluntu Yeri: Ansar Kale Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: Yanık

Katkı: Kireç katkılı

Astar Rengi: Yanık

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,7 cm.

Genişlik: 7,9 cm.

Cidar Kalınlığı: 2,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 102, (Res.103/5)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Ansar Kale Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: Yanık

Katkı: Kireç katkılı

Astar Rengi: Kireç katkılı

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,4 cm.

Genişlik: 5,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 103, (Res.101/4)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kabayar Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Mika ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 Y- 8/3 (solgun sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 12,4 cm.

Genişlik: 6,2 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek katkılı, hatalı fırınlanma, iki renk hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 104, (Res.49/5)

Adı: Çömlek, boyun-omuz parçası

Buluntu Yeri: Sivriçal Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)

Katkı: Az kireç, mika ve küçük taşcık katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 7/4 (pembe)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,9 cm.

Genişlik: 12 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, ince hamurlu, çark yapımı.

Kat. No: 105, (Res.71/6)

Adı: Çömlek, boyun parçası

Buluntu Yeri: Köyüstü (Aydoğdu) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,2 cm.

Genişlik: 2,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 106, (Res.79/1)

Adı: Çömlek, boyun parçası

Buluntu Yeri: Alçak Höyük 2

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Az kireç katkılı
Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 6 cm.
Genişlik: 8,2 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 107, (Res.91/5)
Adı: Çömlek, ağız parçası
Buluntu Yeri: Dereağıl Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 5 YR-6/8 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Az kireç katkılı
Astar Rengi: 5 YR-6/6 (kırmızımsı sarı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Ağız iç yüzünde astar üzerinde koyu kahve rengi boyalı yatay dairesel tek çizginin altında aynı renkli geometrik bezeme.
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 2,8 cm.
Genişlik: 3,9 cm.
Cidar Kalınlığı: 1,1 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, ağız iç yüzünde astar üzerinde koyu kahve rengi boyalı yatay dairesel tek çizginin altında aynı renkli geometrik bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 108, (Res.10/ 4)

Adı: Çömlek, ağız-boyun parçası

Buluntu Yeri: Türkmenlik Tepe Höyüğü.

Yapımı: Çark Yapımı.

Hamur Rengi: Gley 1- 2,5/N (siyah)

Katkı: Az kireç ve ince kum katkılı.

Astar Rengi: Gley 2- 3/5 B (çok koyu mavimsi gri)

Perdah: İç ve dış yüzeyi iyi perdahlanmış.

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4 cm.

Genişlik: 4 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, yanık hamurlu, iç ve dış yüzeyleri iyi perdahlanmış, çark yapımı.

Kat. No: 109, (Res.35/2)

Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-boyun parçası

Buluntu Yeri: Harmantepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/68 (kırmızı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 10 R- 4/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5,2 cm.

Genişlik: 7cm.

Ağız Çapı: (?)

Cidar Kalınlığı: 1,1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 110, (Res.57/1)
Adı: Yüksek boyunlu çömlek, ağız-boyun-gövde parçası
Buluntu Yeri: Eslemez Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Taşcık, mika ve kireç katkılı
Astar Rengi: 5 YR- 6/3 (parlak kırmızımsı kahve)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Omuzda yer alan kabartma bilezik şeklindeki bezemenin üzeri kesik çizgilerle hareketlendirilmiş.
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 9,8 cm.
Genişlik: 8 cm.
Cidar Kalınlığı: 1 cm.
Tanımı: Yüksek boyunlu çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, omuzda yer alan kabartma bilezik üzeri kazıma kesik çizgi bezemeli, çark yapımı.

Kat. No: 111, (Res.69/1)
Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız parçası
Buluntu Yeri: Samadolu Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)
Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 4,6 cm.

Genişlik: 7 cm.

Ağız Çapı: 52 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 112, (Res.75/5)

Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-boyun parçası

Buluntu Yeri: Ortaova (Cinli Ali) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç ve küçük taşcık katkılı

Astar Rengi: 10 R- 4/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 8 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,3 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 113, (Res.77/4)

Adı: Çömlek, ağız-boyun parçası

Buluntu Yeri: Alçak Höyük 1

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 5/6 (parlak kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Ağız boyun geçişinde kabartma şerit kuşakla zenginleştirilmiş

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,3 cm.
Genişlik: 3,5 cm.
Ağız Çapı: 11 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,4 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, ağız boyun geçişinde kabartma şerit kuşakla zenginleştirilmiş bezeme, el yapımı.

Kat. No: 114, (Res.81/2)
Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız parçası
Buluntu Yeri: Kayadüzü Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)
Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 2,6 cm.
Genişlik: 3,8 cm.
Ağız Çapı: 11 cm.
Cidar Kalınlığı: 1 cm.
Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 115, (Res.95/6)
Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız parçası
Buluntu Yeri: Hatun Tepe Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 10 YR- 6/3 (solgun kahve)
Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 10 YR- 6/3 (solgun kahve)
Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5 cm.

Genişlik: 4,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 116, (Res.95/1)

Adı: Çömlek, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Hatun Tepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 10 YR- 4/1 (koyu gri)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: GLEY 1- 2,5 (siyah)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 7 cm.

Genişlik: 8 cm.

Ağız Çapı: (?)

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamur, dış yüzeyi perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 117, (Res.15/4)

Adı: Çömlek, kulp parçası

Buluntu Yeri: Örenler Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az taşcık ve kireç katkılı.

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/4 (kırmızımsı kahve)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Kulbun alt ortasında kazıma stlize üç şua motifi işlenmiş.

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 8,5 cm.

Genişlik: 5 cm.

Kulp Kalınlığı: 1,8 cm.

Tanımı: Çömlek kulp parçası, katkılı, iyi fırınlanma, kaba hamur, alt ortasında kazıma çizgilerle stiliz şua motifi işlenmiş, el yapımı.

Kat. No: 118, (Res.17/3)

Adı: Çömlek, ağız-kulp parçası

Buluntu Yeri: Kazankaya Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 4/6 (red)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 4/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Kulp üzerinde oluşan iki kabartma iri yükselti arası oluklu bırakılmış.

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6,8cm.

Genişlik: 8,7 cm.

Ağız Çapı: 12 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek kulbu parçası, katkılı, iyi fırınlanma, üzerinde iki kabartma yol arası oluk bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 119, (Res.25/ 3)

Adı: Çömlek kulp parçası

Buluntu Yeri: Kavançayır Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 5 cm.

Cidar Kalınlığı: 2,5 cm.

Tanımı: Çömlek kulbu, katkılı, hatalı fırınlamadan ötürü iki renklilik oluşmuş hamur, el yapımı.

Kat. No: 120, (Res.31/ 4)

Adı: Çömlek, gövde-kulp parçası

Buluntu Yeri: Toklutepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 75 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 7,5 cm.

Genişlik: 5,6 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı ve iyi fırınlama, perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 121, (Res.33/2)

Adı: Çömlek kulp parçası

Buluntu Yeri: Yalnıztepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5,5 cm.

Genişlik: 5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: çömlek kulp, katkılı ve iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 122, (Res.35/4)

Adı: Çömlek kulp parçası

Buluntu Yeri: Harmantepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 7/4 (pembe)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 11 cm.

Genişlik: 4 cm.

Cidar Kalınlığı: 2,1 cm.

Tanımı: Çömlek kulp parçası, katkılı ve iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 123, (Res.47,4)

Adı: Çömlek kulp parçası

Buluntu Yeri: Deradam Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kireç ve bitki katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR-7/3 (pembe)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 7 cm.

Genişlik: 6,8 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Katkılı ve hatalı fırınlamadan ötürü iki renk hamurlu, el yapımı, çömlek kulbu parçası.

Kat. No: 124, (Res.49/3)

Adı: Çömlek, omuz-kulp parçası

Buluntu Yeri: Sivriçal Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Küçük taşcık ve kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)

Perdah: Perahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 9 cm.

Genişlik: 8 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, kaba hamurlu, çark yapımı.

Kat. No: 125, (Res.91/3)
Adı: Düğme tutamak kulplu çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Dereağıl Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: Yanık
Katkı: Küçük taşcık ve kireç katkılı
Astar Rengi: 2,5 YR- 4/8 (kırmızı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 17 cm.
Genişlik: 15 cm.
Cidar Kalınlığı: 2,3 cm.
Tanımı: Düğme tutamaklı çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık kaba hamur, el yapımı.

Kat. No: 126, (Res.99/5)
Adı: Çömlek, kulp-gövde parçası
Buluntu Yeri: Kuştepe Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 2,5 Y- 5/3 (parlak kahve)
Katkı: Mika ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 2,5 Y- 5/3 (parlak kahve)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 5,7 cm.
Genişlik: 5,7 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 127, (Res.101/2)
Adı: Yumru kulplu çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Kabayar Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)
Katkı: Taşcık ve kireç katkılı
Astar Rengi: 7,5 YR- 5/3 (kırmızımsı kahve)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 8,1 cm.
Genişlik: 6,4 cm.
Cidar Kalınlığı: 2,7 cm.
Tanımı: Yumru kulplu çömlek, katkılı, hatalı fırınlamadan ötürü iki renk hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 128, (Res.101/3)
Adı: Dikey kulplu çömlek, kulbu parçası
Buluntu Yeri: Kabayar Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 3/2 (koyu kahve)
Katkı: Taşcık ve kireç katkılı
Astar Rengi: 7,5 YR- 3/2 (koyu kahve)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 11,5 cm.
Genişlik: 3,2 cm.
Tanımı: Dikey kulplu çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 129, (Res.63/5)

Adı: Düz dipli çömlek, gövde-dip parçası

Buluntu Yeri: Aksungur Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 4/4 (kahve)

Katkı: Küçük taşcık ve kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 5/4 (kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,6 cm.

Genişlik: 6,6 cm.

Dip Çapı: 18 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,3 cm.

Tanımı: Düz dipli çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı, .

Kat. No: 130, (Res.77/2)

Adı: Düz dipli çömlek, gövde-dip parçası

Buluntu Yeri: Alçak Höyük 1

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz.

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,2 cm.

Genişlik: 4,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Düz dipli çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 131, (Res.77/5)

Adı: Düz dipli çömlek, dip parçası

Buluntu Yeri: Alçak Höyük 1

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmzımsı sarı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 7/4 (pembe)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz.

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 1,8 cm.

Genişlik: 5,1 cm.

Dip Çapı: (?)

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Düz dipli çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 132, (Res.4/1)

Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-boyun parçası.

Buluntu Yeri: Doğantepe Höyüğü.

Yapımı: Çark yapımı.

Hamur Rengi: 5 R- 7/6 (kırmızımsı sarı)

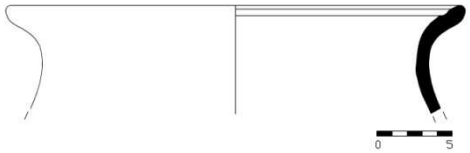
Katkı: İnce kum ve az kireç katılı.

Astar Rengi: 7.5 YR-7/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Yüzeyi iyi perdahlanmış, sert bir cisimle yapılan perdahlamadan kaynaklanan izler yüzeyde gözlenmekte.

Bezeme: Bezemesiz.

Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:

Yük: 7 cm.

Genişlik: 12 cm

Ağız Çapı: 30 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, dışa taşkın ağız profilli, dudak ve gövdeye geçiş kısmı dışa taşırılarak yuvarlatılmış dudak, iyi fırınlanmış hamur, çark yapımı.

Kat. No: 133, (Res.8/1)

Adı: Geniş ağızlı çömlek, boyun- omuz parçası.

Buluntu Yeri: Yassı (Oluz) Höyük

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7.5 YR- 5/4 (kahve).

Katkı: İnce kum, az kireç ve bitki katkılı.

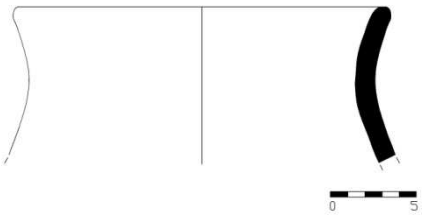
Astar Rengi: 10 YR- 2/1 (siyah).

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

<u>Ölçüleri:</u>



Yük: 7,5 cm.

Genişlik: 13,5 cm.,

Ağız Çapı: 22 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Çömlek, dış bükey geniş ağızlı, omuzdan aşağıya doğru genişleyen gövde, iyi fırınlanmış hamur, dış yüzeyi fırınlamadan ötürü yanık, perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 134, (Res. 8/2)

Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-boyun parçası.

Buluntu Yeri: Yassı (Oluz) Höyük

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2.5 YR- 6/8 (parlak kahve).

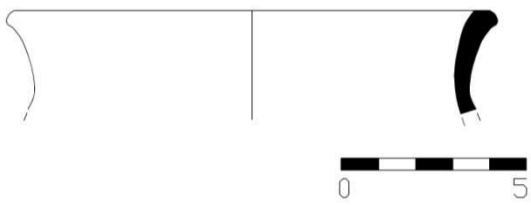
Katkı: Yok.

Astar Rengi: 2.5 YR- 5/6 (kırmızı).

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:

Yük: 2,6 cm.

Genişlik: 4,5 cm.

Ağız Çapı: 11,8 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,4 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, dış bükey ağızlı, boyundan omuza genişleyen gövde, iyi fırınlanma, ince hamur.

Kat. No: 135, (Res. 8/3)

Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-boyun parçası.

Buluntu Yeri: Yassı (Oluz) Höyük

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7.5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı).

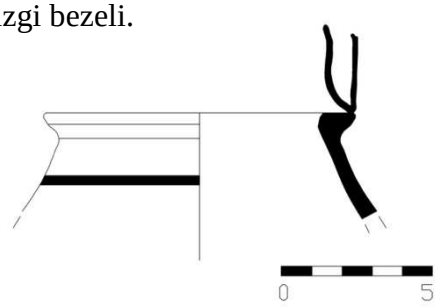
Katkı: az kireç katkılı.

Astar Rengi: 7.5 YR- 6/4 (parlak kahve).

Perdah: İyi perdahlı.

Bezeme: Ağız ve boyunda siyah boya çizgi bezeli.

Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:

Yük: 3,5 cm

Genişlik: 5 cm.

Ağız Çapı: 10 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, iyi fırınlanma, ince hamur, hamuru az kireç katkılı, dışa taşkın profil ağız, omuzdan karına genişleyen gövde, geniş ağız, çark yapımı.

Kat. No: 136, (Res.19/2)

Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-boyun parçası

Buluntu Yeri: Ayvalıpınar I Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

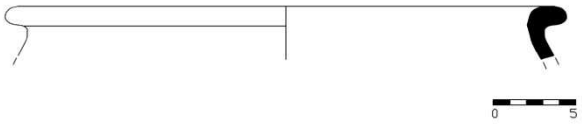
Katkı: Az bitki ve kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 7/3 (pembe)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:

Yük: 2,7 cm.

Genişlik: 9,5 cm.

Ağız Çapı: 34 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, geniş dış bükey ağız profil, çark yapımı .

Kat. No: 137, (Res.19,3)

Adı: Yüksek boyunlu çömlek, ağız-boyun parçası

Buluntu Yeri: Ayvalıpınar I Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 6/8 (parlak kırmızı)

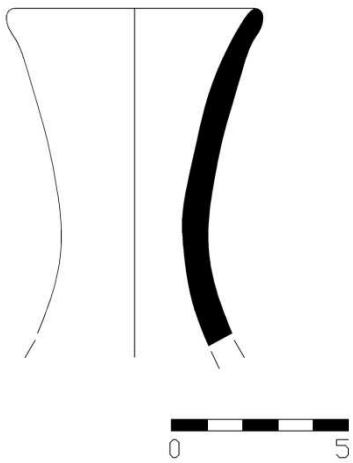
Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 7/4 (pembe)

Perdah: İyi perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:

Yük: 9,2 cm.

Genişlik: 5,5 cm.

Ağız Çapı: 7 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Yüksek boyunlu çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış bükey ağızlı, çark yapımı.

Kat. No: 138, (Res.27/1)

Adı: Çömlek, ağız-boyun parçası

Buluntu Yeri: Çaylak Değirmeni Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 7/4 (pembe)

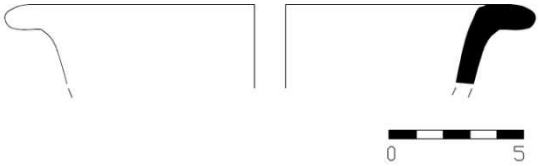
Katkı: Yok

Astar Rengi: 10 YR- 7/4 (çok solgun kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:

Yük: 3 cm.

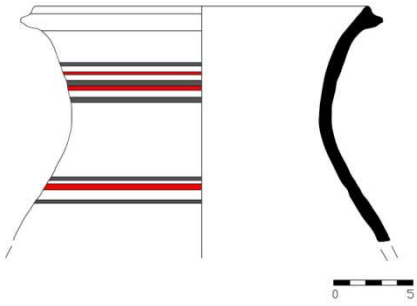
Genişlik: 7 cm.

Ağız Çapı: 24 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çömlek, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 139, (Res.31/1)



Adı: Çömlek, boyun-gövde parçası

Buluntu Yeri: Toklutepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Boyunda yer alan yatay krem renkli bezeme kuşağı üzerinde bir birine paralel olarak yerleştirilen kahve renkli üç ince şerit kuşak arasında bir birine paralel iki açık kahve rengi çizgi şerit kuşaklarla bezenmiş.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 13 cm.

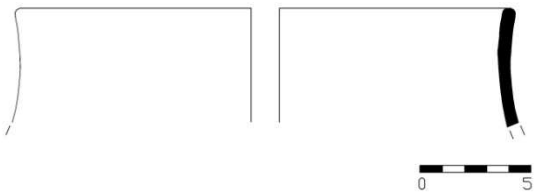
Genişlik: 15 cm.

Ağız Çapı: 21 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

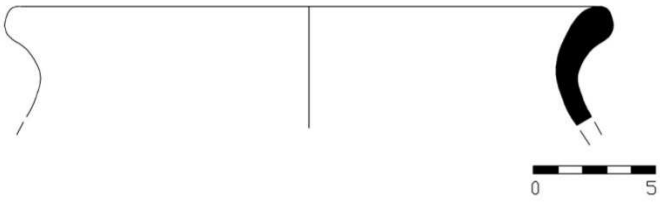
Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, perdahlı, boyama şerit kuşak bezeme, geniş ağız, yüksek boyun, çark yapımı.

Kat. No: 140, (Res.41/1)
Adı: Çömlek, ağız-boyun parçası
Buluntu Yeri: Değirmentepe Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: Fırınlamadan dolayı yanma var. 7,5 YR- 2,5/1 (siyah).
Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 2,5 YR- 5/8 (red)
Perdah: Perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 5 cm.
Genişlik: 6 cm.
Ağız Çapı: 9 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.



Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlamadan dolayı iki renkli hamur, perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 141, (Res.47/2)
Adı: Çömlek, ağız-boyun parçası
Buluntu Yeri: Deradam Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Az kireç katkılı
Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Perdah: Perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:



Yük: 4,8 cm.

Genişlik: 9,5 cm.

Ağız Çapı: 24 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, dış bükey geniş ağızlı, çark yapımı.

Kat. No: 142, (Res.49/1)

Adı: Çömlek, ağız-boyun parçası

Buluntu Yeri: Sivriçal Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: GLEY 1- 4/10 Y (koyu yeşilimsi gri)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanmadan dolayı renk değiştirmiş. GLEY 1- 4/N (koyu gri)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı



<u>Ölçüleri:</u>

Yük: 4,3 cm.

Genişlik: 7 cm.

Ağız Çapı: 30 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, geniş dış bükey ağızlı, çark yapımı.

Kat. No: 143, (Res.513)

Adı: Geniş ağzlı çömlek, ağız-omuz parçası

Buluntu Yeri: Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Kireç katkılı

Astar Rengi:

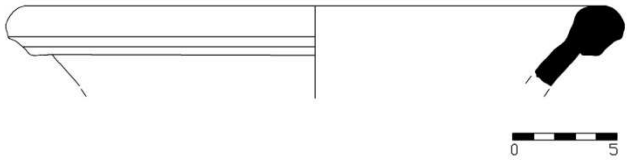
Ağız kısmı: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Omuz kısmı: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:

Yük: 3,5 cm.

Genişlik: 9 cm.

Ağız Çapı: 28,4 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı .

Kat. No: 144, (Res.51/4)

Adı: Çömlek, ağız-boyun parçası

Buluntu Yeri: Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (sarımsı kırmızı)

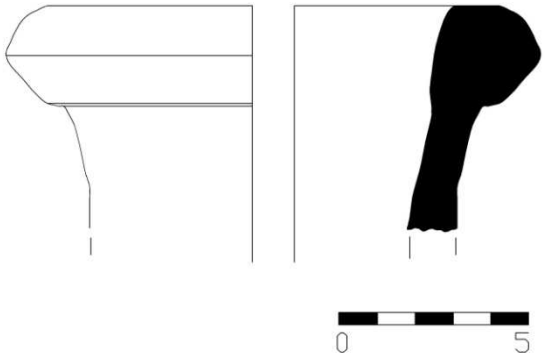
Katkı: Az kireç, bitki, mika ve taşcık katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 7/4 (pembe)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 7 cm.

Ağız Çapı: (?)

Cidar Kalınlığı: 1,1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, geniş ağızlı, yüksek boyunlu, çark yapımı.

Kat. No: 145, (Res.55/3)

Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-omuz parçası

Buluntu Yeri: Dolmatepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

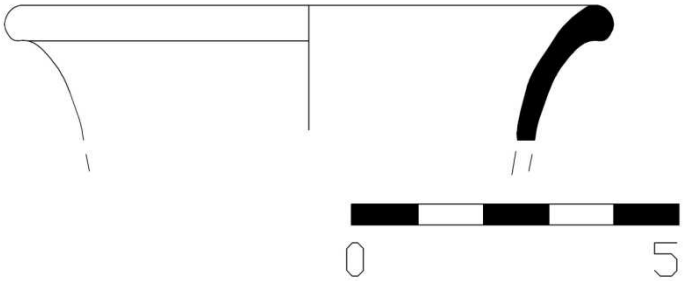
Ölçüleri:

Yük: 2,4 cm.

Genişlik: 2,4 cm.

Ağız Çapı: 9 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,3 cm.



Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, iyi fırınlanma, geniş ağızlı, yüksek boyunlu, çark yapımı.

Kat. No: 146, (Res.63/1)

Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-boyun parçası

Buluntu Yeri: Aksungur Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

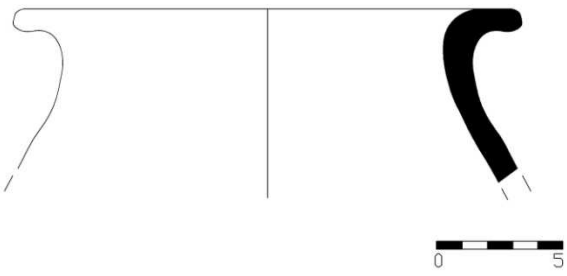
Ölçüleri:

Yük: 6,9 cm.

Genişlik: 10,2 cm.

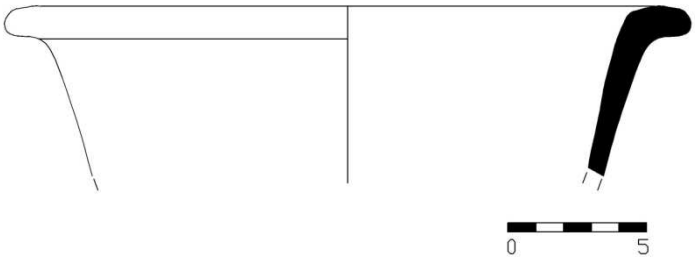
Ağız Çapı: 23 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.



Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

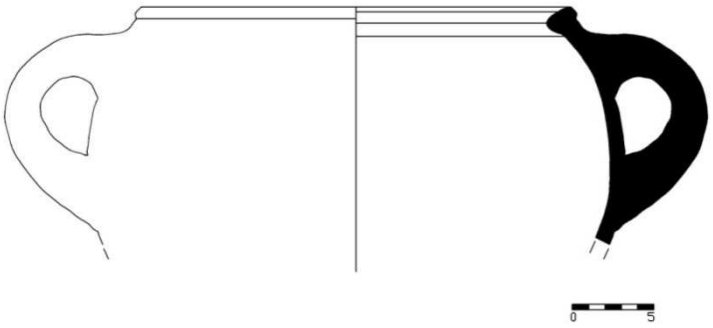
Kat. No: 147, (Res.73/2)
Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-boyun parçası
Buluntu Yeri: Onhoroz Tepesi Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Küçük taşcık, mika ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:
Yük: 6,9 cm.
Genişlik: 10 cm.
Ağız Çapı: 22,4 cm.
Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, geniş dış bükey ağız profilli, yüksek boyunlu, çark yapımı.

Kat. No: 148, (Res.73/3)
Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-boyun-gövde parçası
Buluntu Yeri: Onhoroz Tepesi Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 5/6 (yoğun kahve)
Katkı: İnce kum küçük taşcık ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 7,5 YR- 5/4 (kahve)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:
Yük: 14 cm.
Genişlik: 15 cm.

Ağız Çapı: 28 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, geniş ağızlı, omuzdan gövdeye inen dikey kulplu, şişkin karınlı, çark yapımı.

Kat. No: 149, (Res.87/1)

Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Aşıtepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 10 YR- 6/6 (kahvemsi sarı)

Katkı: Az kireç ve mika katkılı

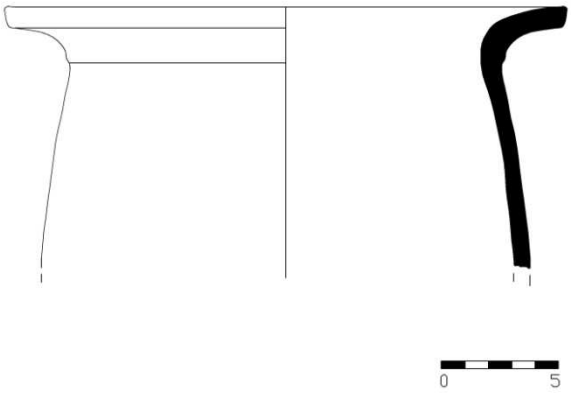
Astar Rengi: 2,5 Y- 7/3 (solgun sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:



Yük: 11 cm.

Genişlik: 16 cm.

Ağız Çapı: 24 cm

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış bükey yayvan geniş ağız, çark yapımı.

Kat. No: 150, (Res.89/1)

Adı: Çömlek ,ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Alevi Tepe (Kümbet Tepe) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 10 YR- 5/3 (kahve)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 10 YR- 7/4 (çok solgun kahve)

Perdah: Pedahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:



Yük: 3,4 cm.

Genişlik: 7,1 cm.

Ağız Çapı: 32 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlamadan ötürü iki renk hamur, geniş ve yayvan ağızlı çömlek, çark yapımı.

Kat. No: 151, (Res.91/1)

Adı: Yüksek boyunlu çömlek, ağız-boyun parçası

Buluntu Yeri: Dereağıl Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 5/6 (yoğun kahve)

Katkı: Küçük taşcık ve kireç katkılı

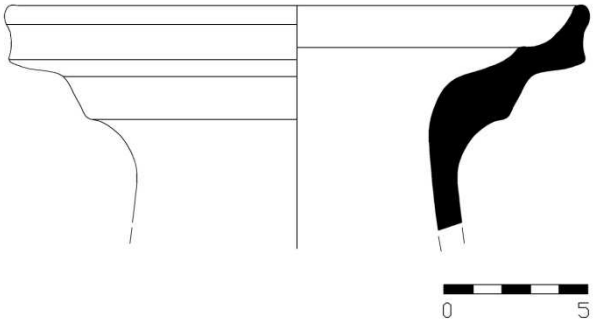
Astar Rengi: 5 YR- 6/4 (parlak kırmızımsı kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:



Yük: 5,5 cm.

Genişlik: 1,8 cm.

Ağız Çapı: 23 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Yüksek boyunlu çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, kaba hamurlu, geniş ağızlı, el yapımı.

Kat. No: 152, (Res.4/3)

Adı: Çömlek, dip-gövde parçası.

Buluntu Yeri: Doğantepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2.5 YR- 6/6 (parlak kırmızı)

Katkı: Katkısız.

Astar Rengi: 2.5 YR-5/6 (kırmızı).

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

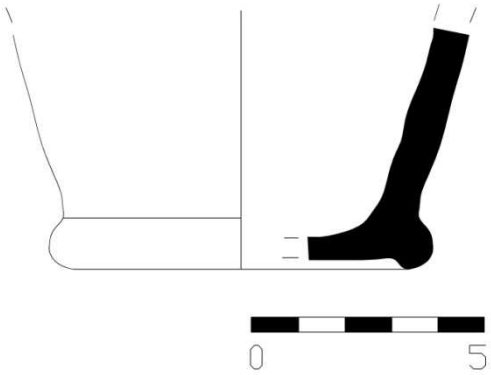
Ölçüleri:

Yük: 4,8 cm.

Genişlik: 8,5 cm.

Kaide Çapı: 6,6 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.



Tanımı: Çömlek, dışa taşkın dairesel profil kaide, dipten ağıza doğru genişleyen gövde, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 153, (Res.25/1)

Adı: Çömlek, dip-gövde parçası

Buluntu Yeri: Kavançayır Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

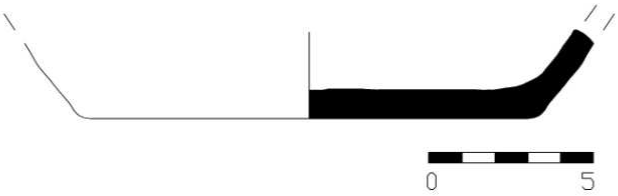
Ölçüleri:

Yük: 2,6 cm.

Genişlik: 9,5 cm.

Dip Çapı: 6,8 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.



Tanımı: Düz dipli çömlek, katkılı, hatalı fırınlamadan dolayı iki renk almış hamur, çark yapımı.

Kat. No: 154, (Res. 27/4)

Adı: Çömlek, dip-gövde parçası

Buluntu Yeri: Çaylak Değirmeni Höyüğü

Yapımı: Çark Yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 10 R- 5/4 (solgun kırmızı).

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

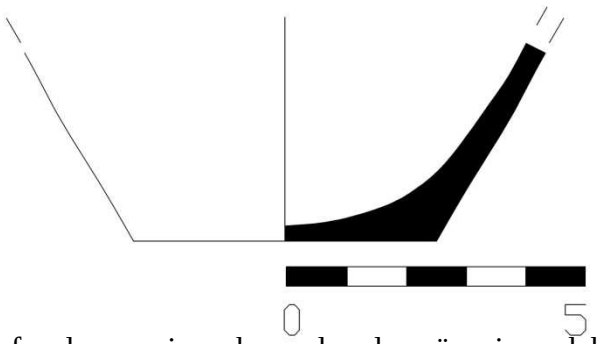
Ölçüleri:

Yük: 3 cm.

Genişlik: 6 cm.

Dip Çapı: 5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.



Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, ince hamurlu, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 155, (Res.49/2)

Adı: Çömlek, dip parçası

Buluntu Yeri: Sivriçal Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 4/3 (kahve)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 5/3 (kırmızımsı kahve)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

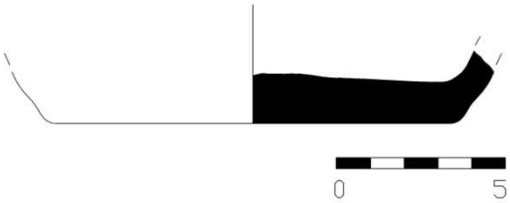
Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 1,6 cm.

Genişlik: 9,1 cm.

Dip Çapı: 8,4 cm.



Cidar Kalınlığı: 1,4 cm.

Tanımı: Düz dipli çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, kaba hamurlu, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 156, (Res.51/1)

Adı: Çömlek, gövde-dip parçası

Buluntu Yeri: Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç, küçük taşcık ve bitki katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

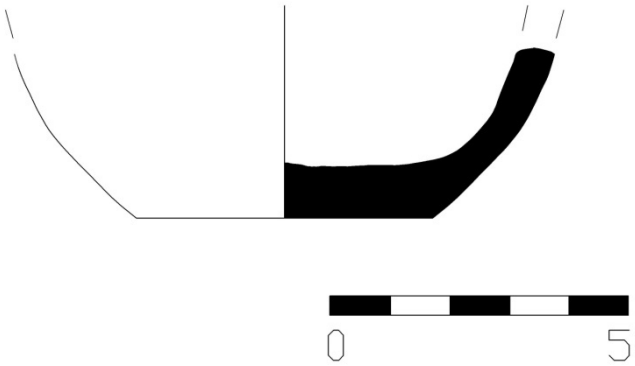
<u>Ölçüleri:</u>

Yük: 3,1 cm.

Genişlik: 8 cm.

Dip Çapı: 4,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.



Tanımı: Düz dipli çömlek, katkılı ve iyi fırınlanmış ince hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 157, (Res.87/4)

Adı: Düz dipli çömlek, dip-gövde parçası

Buluntu Yeri: Aşıtepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: Yanık

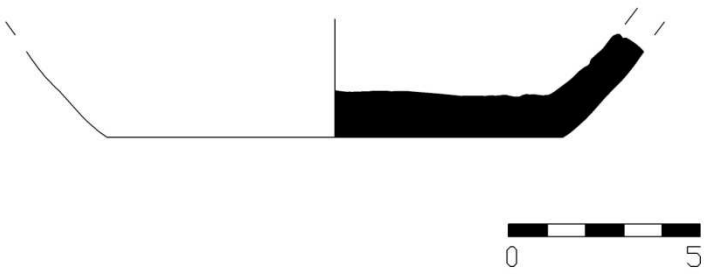
Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanık

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:

Yük: 2,6 cm.

Genişlik: 9,6 cm.

Dip Çapı: 11,6 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Düz dipli çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamur, çark yapımı.

Kat. No: 158, (Res.89/8)

Adı: Çömlek, kaide parçası

Buluntu Yeri: Alevi Tepe (Kümbet Tepe) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (rkırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç ve mika katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 1,1 cm.

Genişlik: 4,4 cm.

Kaide Çapı: 4,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, bilezik kaideli, çark yapımı, çark yapımı.

Kat. No: 159, (Res.4/4)

Adı: Çömlek, gövde parçası.

Buluntu Yeri: Doğantepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: İnce taşcık katkılı.

Astar Rengi: Üst- 2.5YR- 5/6 (Kırmızıs); Alt- 10 YR-8/3 (çok solgun kahve).

Perdah: Perdahsız.

Bezeme: Gövde üzerinde bulunan dış bükey profilli bant kuşak üzerinde oluşan alanda içi taralı birer kenarlarından birbirine bağlı eşkenar dörtgenlerin alt ve üstünü kahve rengi iki paralel çizgi sınırlamaktadır.
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 9 cm.
Genişlik: 7,5 cm.
Cidar Kalınlığı: 1 cm.
Tanımı: Çömlek, açık kahve rengi astar üzerinde birbirine bağlı içi taralı geometrik boya bezeme, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 160, (Res.4/5)
Adı: Çömlek, gövde parçası.
Buluntu Yeri: Doğantepe Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Küçük taşcık katkılı.
Astar Rengi: 2.5 YR- 5/6 (kırmızı)
Perdah: İyi perdahlanmış.
Bezeme: Üst sol köşedeki alanda krem ve kahverengi boyalarla oluşan birbirine paralel çizgili bezeme kuşağı oluşturulmuş.
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 6,5 cm.
Genişlik: 10 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.
Tanımı: Çömlek, üzerinde krem renkli astar üzerinde birbirine paralel çizgilerden oluşan boya bezeme, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 161, (Res.6/2)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Hamam Tepesi Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı.

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı).

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı.

Astar Rengi: 5 YR- 7/6 (kırmızmsı sarı).

Perdah: Yok

Bezeme: Yok

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 4,7 cm.

Cidar Kalınlığı:

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanmasından ötürü iki renkli hamurlu, çark yapımı.

Kat. No: 162, (Res.6,3)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Hamam Tepesi Höyüğü

Yapımı: Çark

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızısmsı sarı).

Katkı: Katkısız.

Astar Rengi: 5 YR- 5/6 (kırmızımsı sarı).

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Seramik parçasının üst yüzeyinde oluşturulan krem renkli bezeme kuşağı üzerine siyah ve açık kahve renkli çizgilerle geometrik bezekler oluşturulmuş. Bezeme alanının altında kalan kısımlarda da bir birine paralel açık kahve, siyah ve kızıl kahve tonlarında oluşan çizgi bezeklerle bezeme zenginleştirilmiştir.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,1 cm.

Genişlik: 3 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, yüzeyi bir birine paralel çizgi bezemeli, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 163, (Res. 8/7)
Adı: Geniş ağızlı çömlek, boyun parçası.
Buluntu Yeri: Yassı (Oluz) Höyük
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 7.5 YR- 6/4 (parlak kahve).
Katkı: İnce kum, az kireç katkılı.
Astar Rengi: 7.5 YR- 6/3 (parlak kahve).
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Krem, kahverengi ve siyah kontürlerle belirlenmiş bir dikdörtgen bezeme kuşağı görülmektedir.
Dönem: Demir Çağı
Yük: 15 cm.
Genişlik: 14 cm.
Ağız Çapı: (?)
Cidar Kalınlığı: 1 cm.
Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, hatalı fırınlamadan ötürü iki renklilik oluşmuş, dış yüzeyinde boyalı çizgi kuşağı ile oluşan dikdörtgen bezeme kuşağına sahip, geniş ağız, yüksek boyunlu, çark yapımı.

Kat. No: 164, (Res. 8/10)
Adı: Çömlek ,boyun parçası.
Buluntu Yeri: Yassı (Oluz) Höyük
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı).
Katkı: Küçük kum, az kireç katkılı.
Astar Rengi: 7,5 YR- 7/4 (pembe).
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Boyunda bir birine paralel krem ve kahverengi çizgi boyalı çizgilerden oluşan boya bezekli.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,5 cm.

Genişlik: 3 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, ince hamur, yüzeyi çizgi boya bezeme, el yapımı.

Kat. No: 165, (Res. 8/11)

Adı: Çömlek, Gövde parçası.

Buluntu Yeri: Yassı (Oluz) Höyük

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı).

Katkı: İnce kum, az kireç ve az bitki katkılı.

Astar Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve).

Perdah: Perdahsız

Bezeme: İki paralel çizgi boyalı bezeme kuşağının üst çizgisinde m şeklinde stilize dalga motifine yer verilmiş.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,5 cm.

Genişlik: 4 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, yüzeyinde çizgi boya bezeme, el yapımı.

Kat. No:166, (Res.10/2)

Adı: Çömlek, kulp-ağız parçası

Buluntu Yeri: Türkmenlik Tepe Höyüğü.

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR 5/2 (kahve)

Katkı: Az kireç ve ince kum katkılı.

Astar Rengi: 7,5 YR 7/4 (pembe)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Kulbun alt yüzeyinde siyah renkli boya ile yapılmış + deseni yer almaktadır.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 9 cm.

Genişlik: 6 cm.

Ağız Çapı: (?)

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, üzeri siyah renk boya ile geometrik bezeme, el yapımı.

Kat. No:167, (Res.10/ 6)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Türkmenlik Tepe Höyüğü.

Yapımı: El yapımı.

Hamur Rengi: 5 YR- 8/2 (pembemsi beyaz)

Katkı: Az kireç katkılı.

Astar Rengi: 5 YR- 8/4 (pembe).

Perdah: Dışı iyi perdahlı.

Bezeme: Gövde de dış yüzeyde bulunan krem zemin üzerine birbirine paralel iki siyah çizgi kuşak bezemeye yer verilmiş.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,5 cm.

Genişlik: 3,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi iyi perdahlanmış, el yapımı.

Kat. No:168, (Res.10/7)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Türkmenlik Tepe Höyüğü.

Yapımı: El yapımı.

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (reddish yellow)

Katkı: Az kireç katkılı.

Astar Rengi: 7,5 YR- 8/3 (pink).

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Gövdede, dış yüzeyde bulunan krem zemin üzerinde yatay siyah çizgi kuşak bezemeye yer verilmiş.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,5 cm.

Genişlik: 3,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyinde boyalı siyah yatay çizgi kuşak bezeme, el yapımı.

Kat. No: 169, (Res.10/ 8)

Adı: Çömlek, gövde parçası.

Buluntu Yeri: Türkmenlik Tepe Höyüğü.

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/6- (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 7/6- (rkırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Gövdede yatay siyah çizgi bezeme kuşakları içinde nokta bezemelere yer verilmiştir. Üst kuşak içinde kalın kırmızı bezeme kuşağına bulunmaktadır.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5 cm.

Genişlik: 6,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, gövde yüzeyinde iki siyah çizgi bezeme kuşağı içinde nokta bezeme, el yapımı.

Kat. No: 170, (Res.19/4)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Ayvalıpınar I Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- /6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Az kireç katkılı
Astar Rengi: 5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Koyu kahve rengi boyalı üç paralel çizgi altında yer alan zikzak çizgi bezemeli.
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 5 cm.
Genişlik: 4,8 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, geometrik desenli boyama bezeme, el yapımı.

Kat. No: 171, (Res.21,/3)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Ayvalıpınar II Höyüğü
Yapımı: (?)
Hamur Rengi: 7,5 YR- 4/3 (kahve)
Katkı: Az kireç ve küçük taşcık katkılı
Astar Rengi: 10 R- 4/6 (kırmızı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Astar üzerine koyu kahve rengi çizgilerle oluşan geometrik bezeme alanlarının içleri krem rengi boyanarak bezeme zenginleştirilmiştir.
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 5,5 cm.
Genişlik: 5,2 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, geometrik ve çizgi boya bezeme.

Kat. No: 172, (Res.23/3)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Gediksaray Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi:7,5 YR- 5/6 (kahve)

Katkı: Kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: İyi perdahlı

Bezeme: Astar üzerinde koyu kahve rengi bezeme çizgi kuşağı altında krem zemin üzerinde dalga motifi ve altında krem, siyah renkli ve açık kahve renkli birbirine bağlı eşkenar dörtgenlerle geometrik bezemelere yer verilmiş.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,5 cm.

Genişlik: 3,9 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, geometrik boyama ile bezeli, dış yüzeyi iyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 173, (Res. 23/5)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Gediksaray Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 5/4 (kırmızımsı kahve)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 5/4 (kırmızımsı kahve)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Gövde üzerinde birbirine paralel açık kahve renginde dört çizgi bezeme.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,5 cm.

Genişlik: 3,2 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çizgi boyalı bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 174, (Res.25/4)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kavançayır Höyüğü

Yapımı: Çark Yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 6/8 (parlak kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 8 cm.

Genişlik: 8 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 175, (Res.25/ 6)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kavançayır Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5,4 cm.

Genişlik: 6,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 176, (Res.29/2)

Adı: Düz dipli çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Şıhlar Köy Yerleşmesi Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 6/4 (kırmızımsı kahve)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Alt yer alan krem renkli bezeme alanı üzerinde bir birine paralel iki siyah ve bir astar renkli üç çizgi bezeme.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 8 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Düz dipli çömlek, katkılı ve iyi fırınlanma, boyama çizgi bezeme, perdahlı, çark yapımı .

Kat. No: 177, (Res.33/3)

Adı: Çömlek gövde parçası

Buluntu Yeri: Yalnıztepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 6/8 (parlak kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,2 cm.

Genişlik: 4 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, kaba hamur, dış yüzeyi perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 178, (Res.37/5)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: İkiz Tepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: Astarsız

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Koyu kahve renkli boya ile çizilmiş, içi taralı üçgen bezemeli.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,5 cm.

Genişlik: 4 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, ince hamur, dış yüzeyi perdahlı ve içi taralı üçgen şekilli boya bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 179, (Res.39/5)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kocamantepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 2,5/1 (kırmızımsı siyah)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Dikine kabartma çizgi bezeme ile metal kaplara öykünmüş bezeme.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,5 cm.

Genişlik: 6,7 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, ince hamur, dış yüzeyi perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 180, (Res.51/7)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 10 YR- 7/6 (sarı)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Kahve rengi çizgilerin belirlediği bezeme alanı içinde aynı renk içiçe dairesel bezeme.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,8 cm.

Genişlik: 4,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, iyi fırınlanma, ince hamur, boyama çizgi ve geometrik bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 181, (Res.57/4)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Eslemez Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 10 GR- 6/3 (solgun kahve)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 10 R- 4/8 (kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,2 cm.

Genişlik: 3 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 182, (Res.57/5)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Eslemez Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 10 R- 4/8 (kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5 cm.

Genişlik: 5,6 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çömlek, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 183, (Res.57/6)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Eslemez Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 Y- 8/2 (solgun sarı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4 cm.

Genişlik: 4,9 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 184, (Res.61/6)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Aliağa Pınarı Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 676 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 7/4 (pembe)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5,3 cm.

Genişlik: 4 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 185, (Res.65/6)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Alicik Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 5/2 (kahve)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanmadan dolayı, 7,5 YR- 5/2 (kahve)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6,6 cm.

Genişlik: 5,9 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlamadan dolayı yanık hamur, dış yüzeyi perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 186, (Res.81/3)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kayadüzü Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 6/6 (parlak kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,3 cm.

Genişlik: 2,6 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 187, (Res.87/8)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Aşıtepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızısı sarı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Krem renkli zemin üzerine dikey üç koyu kahve ve aralarında yine dikey açık kahve renkli boyalı çizgi bezeme

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5,4 cm.

Genişlik: 6 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlamadan ötürü iki renk hamur, çark yapımı.

Kat. No: 188, (Res.89/6)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Alevi Tepe (Kümbet Tepe) Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Astar üzerinde birbirine paralel uzanan koyu kahve rengi boyama çizgi kuşaklarına yer verilmiş.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5,2 cm.

Genişlik: 6 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 189, (Res.99/1)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kuştepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4 cm.

Genişlik: 7,3 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çömlek, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 190, (Res.99/2)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kuştepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5 cm.

Genişlik: 6,4 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Çömlek, iyi fırınlanma, dış yüzeyi fırınlamadan ötürü siyah renk almış, çark yapımı.

Kat. No: 191, (Res.99/4)
Adı: Çömlek, gövde parçası
Buluntu Yeri: Kuştepe Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)
Katkı: Katkısız
Astar Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 3 cm.
Genişlik: 4,2 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.
Tanımı: Çömlek, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 192, (Res.103/3)
Adı: Çömlek, ağız-gövde parçası
Buluntu Yeri: Ansar Kale Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: Yanık
Katkı: Az kireç katkılı
Astar Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Perdah: İç ve dış yüzeyi perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 3,1 cm.
Genişlik: 10 cm.
Ağız Çapı: 36 cm.
Cidar Kalınlığı: 1 cm.
Tanımı: Çömlek, katkılı, hatalı fırınlanma, yanık hamurlu, geniş ağızlı, çark yapımı .

Kat. No: 193, (Res.101/1)
Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-gövde parçası
Buluntu Yeri: Kabayar Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Katkısız
Astar Rengi: 2,5 YR- 6/6 (parlak krmızı)
Perdah: İç ve dış yüzeyi perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 4,6 cm.
Genişlik: 3,3 cm.
Ağız Çapı: 37 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.
Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 194, (Res.57/2)
Adı: Yüksek boyunlu çömlek, boyun parçası
Buluntu Yeri: Eslemez Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)
Katkı: Taşcık ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 10 R- 4/8 (kırmızı)
Perdah: Perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 5,6 cm.
Genişlik: 7 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,4 cm.

Tanımı: Yüksek boyunlu çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 195, (Res.65/1)

Adı: Geniş ağızlı çömlek, ağız-omuz parçası

Buluntu Yeri: Alicik Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3 cm.

Genişlik: 12 cm.

Ağız Çapı: 27 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 196, (Res.65/3)

Adı: Çömlek, kulp parçası

Buluntu Yeri: Alicik Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç ve mika katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 5/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Kulp üzerinde dikine üç kabarma şerit kuşağı arasında oluşan iki oygu kanalla zenginleştirilmiş.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,2 cm.

Genişlik: 2 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, üzerine dikine üç kabatma şerit kuşak arasında oluşan oygu kanalla zenginleştirilmiş bezeme, el yapımı.

Kat. No: 197, (Res.75/7)

Adı: Çömlek, boyun parçası

Buluntu Yeri: Ortaova (Cinli Ali) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 7/4 (pembe)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Boyunda tek kahverengi çizgi boyama bezemeli

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,1 cm.

Genişlik: 10,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, boyunda tek kahverengi çizgi boyama bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 198, (Res.8/8)

Adı: Çömlek, kulp parçası.

Buluntu Yeri: Yassı (Oluz) Höyük

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7.5 YR- 7/4 (pembe).

Katkı: Küçük taşcık, az kireç katkılı.

Astar Rengi: 7.5 YR- 6/4 (prlak kahve).

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 2 cm.

Kulp Kalınlığı: 1,1 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, silindirik form, el yapımı.

Kat. No: 199, (Res.15/2)

Adı: Çömlek, kulp parçası

Buluntu Yeri: Örenler Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: İyi perdahlı

Bezeme: Yok, ancak kulbun alt ortasınında bir çivi deliği var.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 9 cm.

Genişlik: 4,2 cm.

Kulp Kalınlığı: 1,5 cm.

Tanımı: Çömlek kulp parçası, katkılı, iyi fırınlanma, alt ortasından çivi delikli, yüzeyi iyi perdahlanmış, çark yapımı.

Kat. No: 200, (Res.15/3)

Adı: Çömlek, kulp parçası

Buluntu Yeri: Örenler Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 7 cm.

Genişlik: 6 cm.

Kulp Kalınlığı: 1,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Çömlek kulbu parçası, katkılı, iyi fırınlanma, ince hamur, yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 201, (Res.15/6)

Adı: Çömlek, kulp parçası

Buluntu Yeri: Örenler Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 8 cm.

Genişlik: 3 cm

Kulp Kalınlığı: 1,9 cm.

Tanımı: Çömlek kulbu parçası, katkılı, hatalı fırınlanmadan ötürü iki renk hamur, perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 202, (Res.23/2)

Adı: Çömlek, gövde- kulp parçası

Buluntu Yeri: Gediksaray Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 7/4 (pembe)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Kulp üzerinde açık kahve rengi boya ile oluşturulan şerit kuşaklar baklava dilimi desen oluşturulmuş.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 8,5 cm.

Genişlik: 8 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, geometrik desen boyalı, çark yapımı.

Kat. No: 203, (Res.17/9)

Adı: Çömlek, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kazankaya Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 6/6 (parlak kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Roma Dönemi

Ölçüleri:

Yük: 5 cm.

Genişlik: 4,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çömlek, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 204, (Res.43/2)

Adı: Çömlek, kulp parçası

Buluntu Yeri: Dolmatepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 6/8 (parlak kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Yüzeyi yeşil renk sırlı, sır kısmen korunmuş.

Dönem: Orta Çağ

Ölçüleri:

Yük: 7,5 cm.

Genişlik: 2,5 cm.

Kulp Kalınlığı: 2,3 cm.

Tanımı: Çömlek kulbu, katkılı, iyi fırınlanma, yüzeyinde yeşil renkli sır izleri, çark yapımı.

Kat. No: 205, (Res.4/2)

Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız parçası

Buluntu Yeri: Doğantepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı.

Hamur Rengi: 10 YR- 6/3 (solgun kahve)

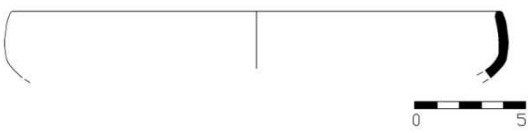
Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 4/4 (kırmızımsı kahve)

Perdah: İyi perdahlı.

Bezeme: Bezemesiz.

Dönem: Tunç Çağı



Ölçüleri:

Yük: 2,3 cm.

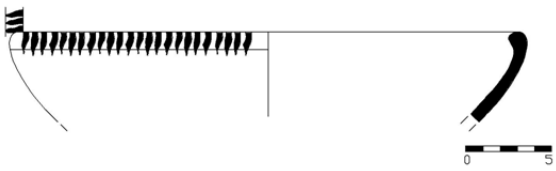
Genişlik: 5,1 cm.

Ağız Çapı: 22 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Çanak, iç bükey ağız, ağızdan omuza doğru genişleyen, omuzdan dibe doğru daralan gövde, geniş ağız, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 206, (Res.10/1)
Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası.
Buluntu Yeri: Türkmenlik Tepe Höyüğü.
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)
Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 10 YR- 6/4 (parlak sarımsı kahve)
Perdah: İç ve dış yüzeyleri iyi perdahlanmış.
Bezeme: Ağız çevresinde yer alan koyu kahve rengi boyama kuşağı üzerinde krem renkli içden dışa doğru oluşturulan diş sıraları ile hareketlenme sağlanmış. Krem renkli dış sıraları arasında kalan kahve renkli diş sıralarının uçları aynı renkli ışın dizileri ile sonlanmış.
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:

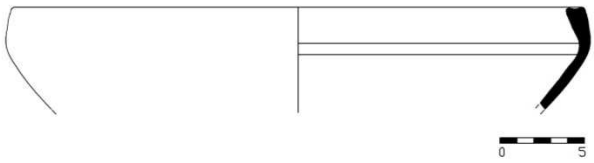


Yük: 3,8 cm.
Genişlik: 9,5 cm.
Ağız Çapı: 30 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.
Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, ince hamur, ağız üzerinde ve yanında boya diş sırası bezeme, el yapımı.

Kat. No: 207, (Res.12/2)
Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası
Buluntu Yeri: Keltepe Höyüğü
Yapımı: Çark Yapımı
Hamur Rengi: 7,5YR- 6/4 (parlak kahve)
Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 7,5YR- 6/4 (parlak kahve)
Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı



Ölçüleri:

Yük: 4,5 cm.

Genişlik: 12,5 cm.

Ağız Çapı: 34 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, keskin omuz profil, ağızdan omuza genişleyen, omuzdan dibe doğru daralan gövde, el yapımı.

Kat. No: 208, (Res.13/2)

Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Somtepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/4 (kırmızımsı kahve)

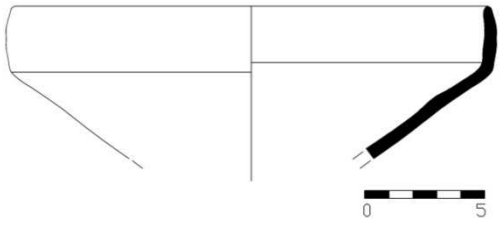
Katkı: Az kireç ve mika katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 4/6 (kırmızı)

Perdah:İçi ve dışı iyi perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı



Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 14,5 cm.

Ağız Çapı: 20 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,4 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, ince hamur, dikey boyunlu boyundan dibe doğru daralan gövde, çark yapımı.

Kat. No: 209, (Res.15/1)

Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Örenler Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

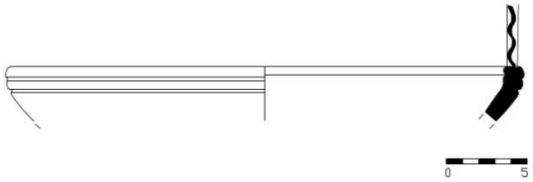
Astar Rengi: 7,5 YR- 5/4 (kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Ağız altında birbirine paralel iki insize oluk bezeme ve ağız üzerinde kazıma zikzak oluk bezeme.

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:



Yük: 3,3 cm.

Genişlik: 7,4 cm.

Ağız Çapı: 32 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, hatalı fırınlamadan ötürü iki renkli hamur, ağız altında bir birine paralel iki çigiden oluşan oluk bezeme, geniş ağızlı, ağızdan dibe doğru daralan gövde, el yapımı.

Kat. No: 210, (Res.17/2)

Adı: Çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Kazankaya Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR-5/2 (grimsi kahve)

Katkı: Az kum ve yoğun kireç katkılı

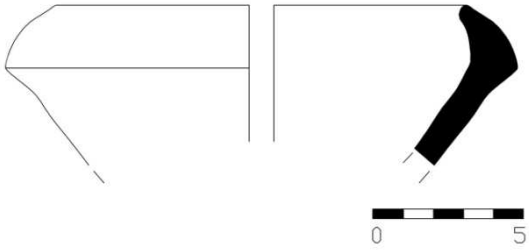
Astar Rengi: 2,5 YR- 6/3 (parlak sarımsı kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:



Yük: 4,6 cm.

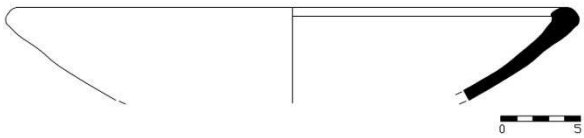
Genişlik: 6,8 cm.

Ağız Çapı: (?)

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

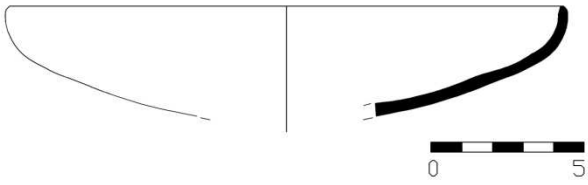
Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, iç bükey ağız profil, omuzdan dibe doğru daralan gövde, çark yapımı.

Kat. No: 211, (Res.19/1)
Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası
Buluntu Yeri: Ayvalıpınar I Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)
Katkı: Az kireç katkılı
Astar Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:



Yük: 13 cm.
Genişlik: 13 cm.
Ağız Çapı: 32 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.
Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 212, (Res.27/2)
Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası
Buluntu Yeri: Çaylak Değirmeni Höyüğü
Yapımı: Çark Yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 5/4 (kahve)
Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)
Perdah: Perdahlır
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:



Yük: 3,7 cm.

Genişlik: 3,5 cm.

Ağız Çapı: 18 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,3 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 213, (Res.27/3)

Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Çaylak Değirmeni Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)

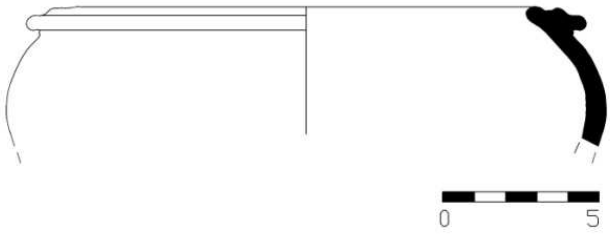
Katkı: Yok

Astar Rengi: 2,5 YR- 4/8 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı



Ölçüleri:

Yük: 5 cm.

Genişlik: 8,5 cm.

Ağız Çapı: 14 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, iyi fırınlanma, dışa taşkın ağız profil, şişkin gövde, çark yapımı.

Kat. No: 214, (Res.39/1)

Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Kocamantepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/4 (parlak kırmızımsı kahve)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi:

Ağız kısmı: 10 R- 5/6 (red)

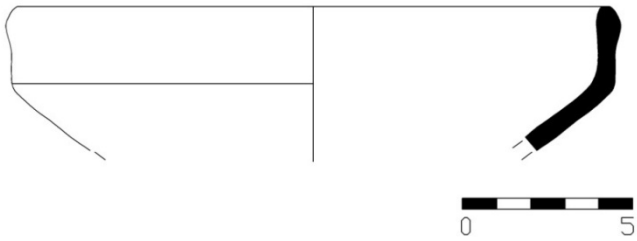
Gövde kısmı: 5 YR- 7/4 (pink)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:



Yük: 4 cm.

Genişlik: 7,4 cm.

Ağız Çapı: 18 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, hatalı fırınlamadan dolayı iki renk hamur, dış yüzeyi perdahlı, geniş ağız, yüksek omuz, omuzdan dibe doğru daralan gövde, çark yapımı.

Kat. No: 215, (Res.59/1)

Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Ballar Köprüsü Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Katkısız

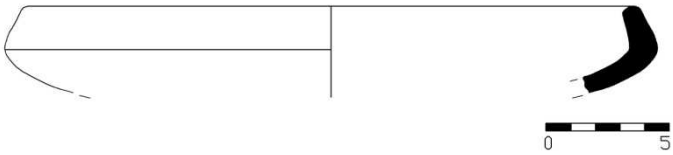
Astar Rengi: 5 YR- 7/3 (pembe)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:



Yük: 3,4 cm.

Genişlik: 7 cm.

Ağız Çapı: 15 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, iİyi fırınlanma, iç bükey geniş ağız, çark yapımı.

Kat. No: 216, (Res.61/2)

Adı: Geniş ağızlı yayvan çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Aliağa Pınarı Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 7/4 (pembe)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Ağız üzerinde içte ve dışda boyama tek çizgi bezemelidir.

Dönem: Tunç Çağı

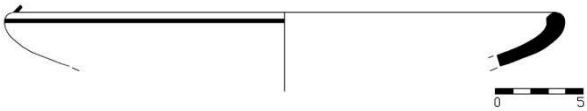
Ölçüleri:

Yük: 4 cm.

Genişlik: 5 cm.

Ağız Çapı: 32 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.



Tanımı: Geniş ağızlı yayvan çanak, katkılı, iyi fırınlanma, dışta perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 217, (Res.63/2)

Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Aksungur Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 10 YR- 4/2 (koyu grimsi kahve)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

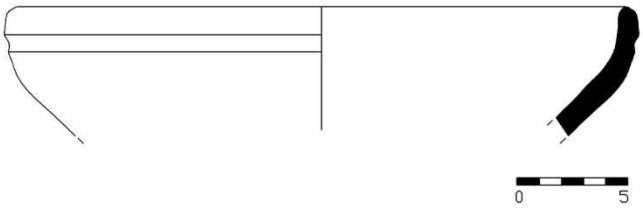
Ölçüleri:

Yük: 5,8 cm.

Genişlik: 4,9 cm.

Ağız Çapı: 28 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.



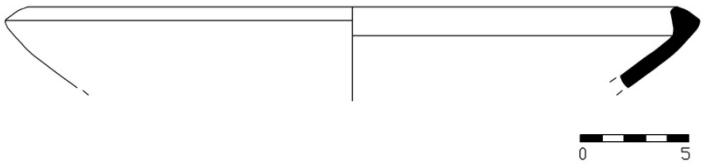
Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, ağızdan gövdeye geçişte oygu kanal bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 218, (Res.63/3)
Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası
Buluntu Yeri: Aksungur Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 10 YR- 4/2 (yoğun kahve)
Katkı: Az kireç katkılı
Astar Rengi: 5 YR- 5/6 (kırmızımsı kahve)
Perdah: Ağız kenarı ve içi perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:



Yük: 2,8 cm.
Genişlik: 3 cm.
Ağız Çapı: 24 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.
Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, ağız kenarı ve içi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 219, (Res.75/1)
Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası
Buluntu Yeri: Ortaova (Cinli Ali) Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmzı)
Katkı: Az kireç katkılı
Astar Rengi: 10 YR- 7/4 (çok soluk kahve)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:



Yük: 4,9 cm.
Genişlik: 10 cm.

Ağız Çapı: 32 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, geniş iç bükey profilli ağız, çark yapımı.

Kat. No: 220, (Res.75/2)

Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Ortaova (Cinli Ali) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 5/6 (yoğun kahve)

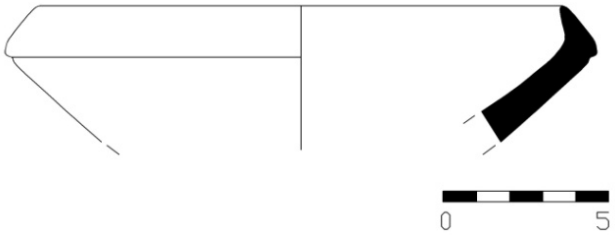
Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 10 YR- 7/4 (çok soluk kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı



Ölçüleri:

Yük: 4,3 cm.

Genişlik: 14 cm.

Ağız Çapı: 18 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,1 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, geniş iç bükey profil ağız, çark yapımı.

Kat. No: 221, (Res.75/4)

Adı: Geniş ağızlı yayvan çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Ortaova (Cinli Ali) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)

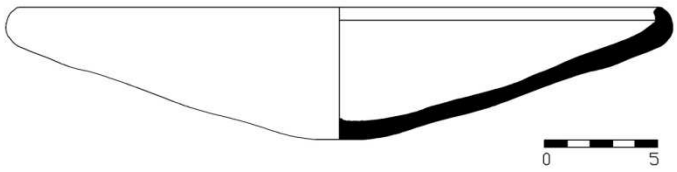
Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 Y- 8/3 (soluk sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı



Ölçüleri:

Yük: 55 cm.

Genişlik: 53 cm.

Ağız Çapı: 29 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı yayvan çanak, katkılı, iyi fırınlanma,yayvan geniş iç bükey profil ağız, çark yapımı.

Kat. No: 222, (Res.87/3)

Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Aşıtepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

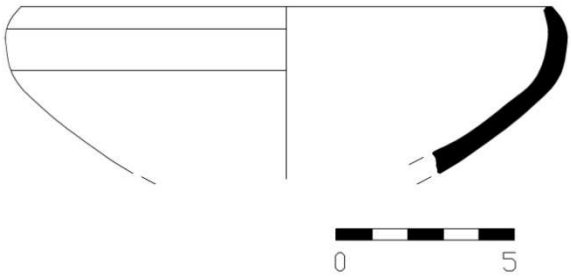
Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı



Ölçüleri:

Yük: 4,5 cm.

Genişlik: 14 cm.

Ağız Çapı: 14 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 223, (Res.87/5)

Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Aşıtepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Katkısız

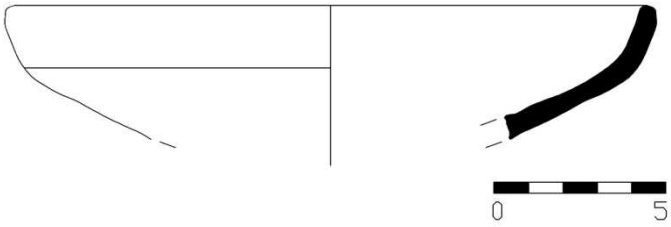
Astar Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)

Perdah: İçi ve dışı iyi perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:



Yük: 4 cm.

Genişlik: 13,2 cm.

Ağız Çapı: 18 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, ince hamur, dış bükey yayvan geniş ağız, çark yapımı.

Kat. No: 224, (Res.89/33)

Adı: Çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Alevi Tepe (Kümbet Tepe) Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az bitki katkılı

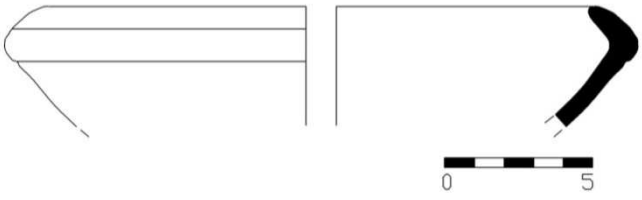
Astar Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:



Yük: 3,7 cm.

Genişlik: 5,2 cm.

Ağız Çapı: (?)

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, iç bükey profil ağız, el yapımı.

Kat. No: 225, (Res.89/2)

Adı: Çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Alevi Tepe (Kümbet Tepe) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 10 YR- 6/4 (parlak sarımsı kahve)

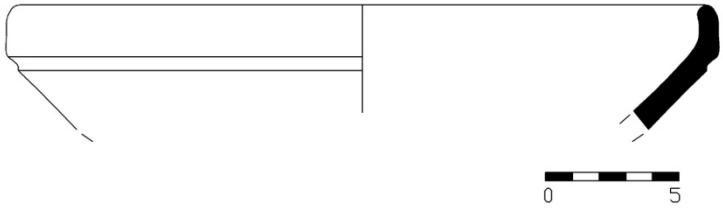
Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 10 YR- 8/4 (çok solgun kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı



Ölçüleri:

Yük: 3,4 cm.

Genişlik: 6,7 cm.

Ağız Çapı: 26 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, hatalı fırınlanmadan ötürü iki renk hamur, geniş ağız, yüksek dudak, çark yapımı.

Kat. No: 226, (Res.89/5)

Adı: Çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Alevi Tepe (Kümbet Tepe) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)

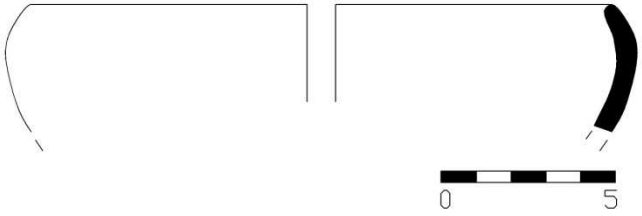
Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: İçi ve dış yüzeyi perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı



Ölçüleri:

Yük: 3,5 cm.

Genişlik: 2,7 cm.

Ağız Çapı: (?)

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, iç ve dış yüzeyleri perdahlı, iç bükey geniş ağız, şişkin omuz, çark yapımı.

Kat. No: 227, (Res.97/1)

Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Yoğurtçu Baba Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

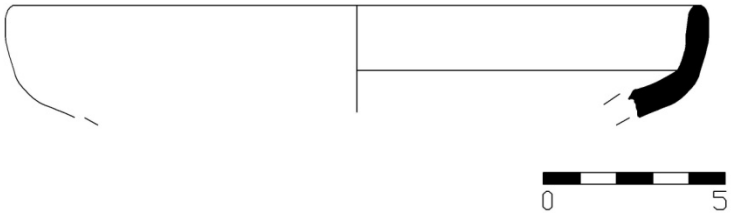
Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:



Yük: 3,2 cm.

Genişlik: 6,2 cm.

Ağız Çapı: 36 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 228, (Res.17/6)

Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Kazankaya Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,9 cm.

Genişlik: 5

Ağız Çapı: (?)

Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, kalın hamur, çark yapımı.

Kat. No: 229, (Res.43/5)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Dolmatepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,6 cm.

Genişlik: 2,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Çanak, iyi fırınlanma, ince hamur, el yapımı.

Kat. No: 230, (Res.43/6)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Dolmatepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 7 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,1 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, hatalı fırınlamadan ötürü iki renk hamur, çark yapımı.

Kat. No: 231, (Res.51/6)

Adı: Çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 2,5/1 (siyah)

Katkı: Küçük taşcık, mika ve az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanmadan dolayı renk değişimi var. 5 YR- 2,5/1 (siyah)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5,4 cm.

Genişlik: 4 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,9 cm.

Tanımı: Çanak, hatalı fırınlamadan dolayı hamurunda iki renklilik, el yapımı.

Kat. No: 232, (Res.63/7)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Aksungur Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 4/6 (kırmızı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 4/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3 cm.

Genişlik: 2,9 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 233, (Res.63/8)

Adı: Geniş ağızlı çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Aksungur Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: GLEY - 2,5/10 Y (yeşilimsi siyah)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: GLEY 1- 4/N (koyu gri)

Perdah: İç ve dış yüzeyleri perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,8 cm.

Genişlik: 3,3 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, iç ve dış yüzeyleri perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 234, (Res.63/4)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Aksungur Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 4/6 (kırmızı)

Katkı: Taşcık ve kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/4 (kırmızımsı kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,7 cm.

Genişlik: 2 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 235, (Res.71/5)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Köyüstü (Aydoğdu) Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 4/8 (kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3 cm.

Genişlik: 3,4 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı..

Kat. No: 236, (Res.73/4)

Adı: Geniş ağızlı çanak, gövde-kulp parçası

Buluntu Yeri: Onhoroz Tepesi Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 Y- 8/3 (solgun sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 10,2 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, geniş ağızlı, gövdeden yatay kulplu, çark yapımı.

Kat. No: 237, (Res.77/3)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Alçak Höyük 1

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 5/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanık

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz.

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,7 cm.

Genişlik: 3,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi kullanımdan kaynaklanan yanık, el yapımı.

Kat. No: 238, (Res.79/3)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Alçak Höyük 2

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Oluk bezemeli iki paralel çizgi ile bezeli

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,7 cm.

Genişlik: 3,4 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, oluk bezemeli iki paralel çizgi bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 239, (Res.89/4)

Adı: Çanak, kaide-dip parçası

Buluntu Yeri: Alevi Tepe (Kümbet Tepe) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 1,4 cm.

Genişlik: 4 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çanak, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 240, (Res.89/7)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Alevi Tepe (Kümbet Tepe) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6,9 cm.

Genişlik: 9 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 241, (Res.93/3)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Devret Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: Yanmadan dolayı, 7,5 YR- 5/6 (yoğun kahve)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: Yanık

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6,5 cm.

Genişlik: 4,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, hatalı fırınlanmış yanık hamur, el yapımı.

Kat. No: 242, (Res.95/3)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Hatun Tepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 6 cm.

Genişlik: 5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 243, (Res.97/4)

Adı: Çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Yoğurtçu Baba Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Krem renkli boya ile çizgi ve nokta bezemeye yer verilmiştir.

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,5 cm.

Genişlik: 2,6 cm.

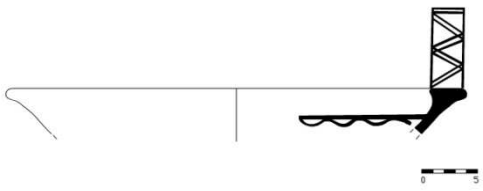
Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, krem renkli boya ile çizgi ve nokta bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 244, (Res.8/4)

Adı: Geniş ağızlı yayvan çanak, ağız-gövde parçası.

Buluntu Yeri: Yassı (Oluz) Höyük



Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı).

Katkı: İnce kum, az kireç katkılı.

Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı).

Perdah: İyi perdahlı.

Bezeme: Ağız üzerinde siyah boya ile oluşturulan çift kontürlü bezeme kuşağı içi nokta bezeklerle bezeli. Zikzak bezemeler aynı renk boyalı dikine çizgi kuşakları ile sınırlandırılmış. Çanağın içinde de formunu içten çevreleyen dairesel kuşak aşağıya doğru ekli yarım daire bezemelerle zenginleştirilmiş yapıda kendini göstermektedir.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,8 cm.

Genişlik: 15 cm.

Ağız Çapı: 41 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı yayvan çanak, katkılı, iyi fırınlanma, dışa taşkın profil ağız, ağız üzerinde ve gövdede çizgi boya geometrik bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 245, (Res.12/3)

Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-boyun parçası

Buluntu Yeri: Keltepe Höyüğü

Yapımı: Çark Yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

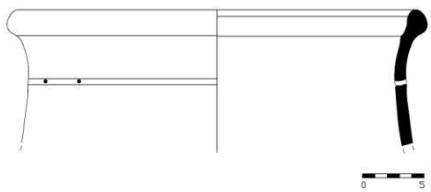
Katkı: İnce kum katkılı

Astar Rengi: 10 YR- 7/2 (parlak gri)

Perdah: İyi perdahlı

Bezeme: Omuzda bezeme amaçlı dairesel delik ve boyunda birbirine paralel insize oluk bezekli

Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:

Yük: 11 cm.

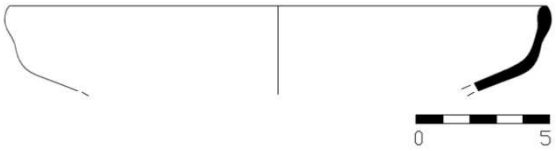
Genişlik: 14 cm.

Ağız Çapı: 34 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, boyunda birbirine paralel iki insize oluk kazıma çizgi ile bezeli ve omuzda dairesel delik bezeli dışa taşkın profil ağız, omuzdan karına genişleyen gövde, geniş ağız, çark yapımı.

Kat. No: 246, (Res.17/1)
Adı: Çanak, ağız-gövde parçası
Buluntu Yeri: Kazankaya Höyüğü
Yapımı:Çark Yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Katkısız
Astar Rengi: 2,5 YR 5/8 (kırmızı)
Perdah: İçi dışı iyi perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:



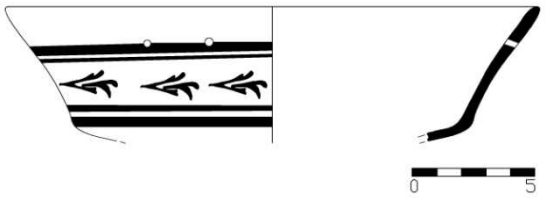
Yük: 3,3 cm.
Genişlik: 8,6 cm.
Ağız Çapı: 22 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,4 cm.
Tanımı: Çanak, iyi fırınlanma, katkısız ince hamur, içi ve dışı iyi perdahlı, geniş ağız, yüksek omuz, omuzdan dibe doğru daralan gövde, çark yapımı.

Kat. No: 247, (Res.31/2)
Adı: Çanak, ağız-gövde parçası
Buluntu Yeri: Toklutepe Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Katkısız
Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Perdah: Perdahlı

Bezeme: Gövde üzerinde iki koyu kahve renkli iki çizgi bezeme kuşağı arasında kalan alanda krem renkli bezeme tabanında iki açık kahve renkli çizgi arasında birbirine koşut yatay lotus çiçeklerinden ouşan bezeme.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:



Yük: 6,2 cm.

Genişlik: 16 cm.

Ağız Çapı: 22 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çanak, iİyi fırınlanma, dış yüzeyi perdah, geniş ağız, ağızdan dibe doğru daralan gövde, boyama paralel çizgi kuşaklar arasında stilize lotüs çiçek bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 248, (Res.51/2)

Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 4/2 (koyu kırmızımsı gri)

Katkı: Az kireç katkılı

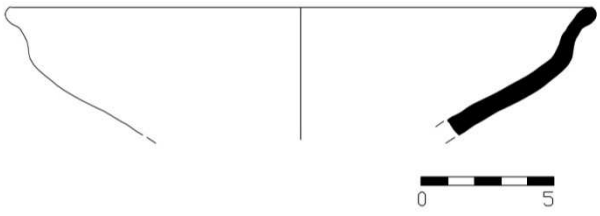
Astar Rengi: 5 YR- 4/2 (koyu kırmızımsı gri)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:



Yük: 4,2 cm.

Genişlik: 8 cm.

Ağız Çapı: 22 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, ince hamur, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 249, (Res.55/2)

Adı: Çanak, ağız-omuz parçası

Buluntu Yeri: Dolmatepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

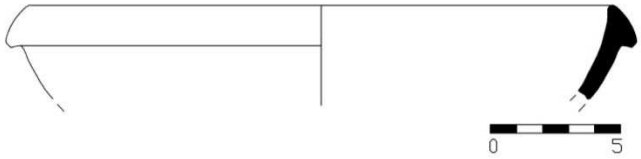
Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:

Yük: 3,5 cm.

Genişlik: 5,5 cm.

Ağız Çapı: 24 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı , geniş ağızlı, çark yapımı.

Kat. No: 250, (Res.73/1)

Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Onhoroz Tepesi Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 4/3 (kahve)

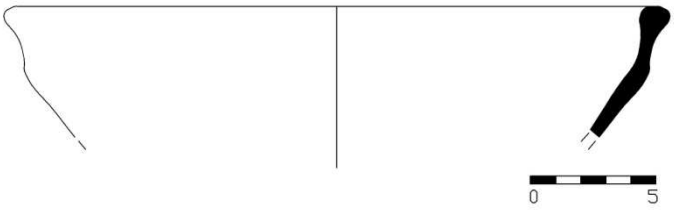
Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 4/8 (kırmızı)

Perdah: Ağız ve omuz üzeri perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:

Yük: 5,7 cm.

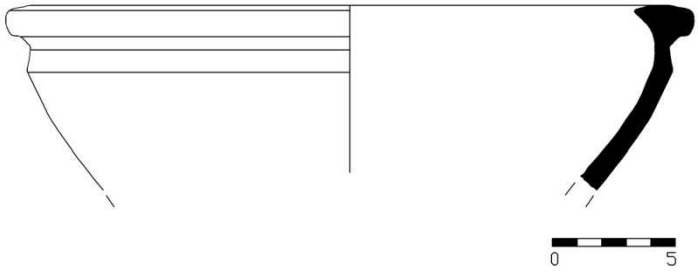
Genişlik: 7,8 cm.

Ağız Çapı: 26 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

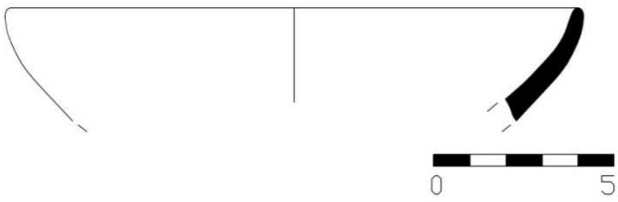
Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 251, (Res.87/7)
Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası
Buluntu Yeri: Aşıtepe Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)
Katkı: Kireç katkılı
Astar Rengi: 5 YR- 7/4 (sarımsı pembe)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 6 cm.
Genişlik: 13,5 cm.
Ağız Çapı: 25 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.



Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, dış bükey, geniş ağızlı, ağız omuz geçişi yatay yiv bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 252, (Res.101/1)
Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası
Buluntu Yeri: Belevi İkiztepe Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 2,9 cm.



Genişlik: 6,5 cm.

Ağız Çapı: 16 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, geniş ağız, dibe doğru daralan gövde, çark yapımı.

Kat. No: 253, (Res.4/6)

Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası.

Buluntu Yeri: Doğantepe Höyüğü.

Yapımı: Çark yapımı.

Hamur Rengi: 2.5YR- 6/6 (light red).

Katkı: Katkısız.

Astar Rengi: Fırınlamadan ötürü iki farklı renk görülür. 2.5 YR- 5/8 (kırmızı)-5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı).

Perdah: Az perdahlı.

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,4 cm.

Genişlik: 3,5 cm.

Ağız Çapı: (?)

Cidar Kalınlığı: 0,3 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, hatalı fırınlanmasından dolayı iki renk hamur, geniş ağız, çark yapımı.

Kat. No: 254, (Res.8/6)

Adı: Geniş ağızlı çanak, gövde parçası.

Buluntu Yeri: Yassı (Oluz) Höyük

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7.5 YR- 6/4 (parlak kahve).

Katkı: Küçük taşçık ve az kireç katkılı.

Astar Rengi: 7.5 YR- 6/3 (parlak kahve).

Perdah: İyi perdahlı.

Bezeme: Dış yüzeyde geometrik çizgi bezeli, iç yüzeyde silik düz çizgi izleri ve iç içe dairesel bezeklidir.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 1,7 cm.

Genişlik: 3,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, ince hamur, dış yüzeyi geometrik ve çizgi boya bezeme, geniş ağızlı, çark yapımı.

Kat. No: 255, (Res.15/5)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Örenler Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/4 (parlak kırmızımsı kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Ortada yer alan bezemesiz kuşak alt ve üstünde insize oluk bezemeli alanlar oluşturulmuş

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 7,5 cm.

Genişlik: 5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, ince hamur, ortada yer alan bezemesiz kuşağın alt ve üstünde birbirine paralel insize oluk bezemeler, çark yapımı.

Kat. No: 256, (Res19/6)

Adı: Çanak, ağız parçası

Buluntu Yeri: Ayvalıpınar I Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7 YR- 6/4 (parlak kahve)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 10 R- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,7 cm.

Genişlik: 3,3 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Çanak, katkısız, iyi fırınlanma, dış bükey profil ağız, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 257, (Res.29/1)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Şıhlar Köy Yerleşmesi Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 75 YR- 7/4 (pembe)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Astar boya üzerinde birbirine paralel iki kahve rengi boyalı çizgi kuşağı bezeme.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5,6 cm.

Genişlik: 6,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, dışı perdahlı, astar boya üzerinde boyama çizgi bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 258, (Res.47/3)
Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-boyun parçası
Buluntu Yeri: Deradam Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 58 (sarımsı kırmızı)
Katkı: Az kireç ve mika katkılı
Astar Rengi: 5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 3,7 cm.
Genişlik: 2,8 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.
Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 259, (Res.51/8)
Adı: Çanak, gövde parçası
Buluntu Yeri: Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Katkısız
Astar Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)
Perdah: Perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 2 cm.
Genişlik: 3,5 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,3 cm.
Tanımı: Çanak, iyi fırınlanma, ince hamur, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 260, (Res.59/2)

Adı: Çanak, gövde-kaide parçası

Buluntu Yeri: Ballar Köprüsü Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kahve)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3 cm.

Genişlik: 4,9 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 261, (Res.59/3)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Ballar Köprüsü Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 2,5 YR- 4/8 (kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,7 cm.

Genişlik: 2,8 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çanak, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 262, (Res.61/4)
Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız parçası
Buluntu Yeri: Aliağa Pınarı Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Az kireç katkılı
Astar Rengi: 7,5 YR- 7/4 (pembe)
Perdah: Perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 2,3 cm.
Genişlik: 4,5 cm.
Ağız Çapı: 17,6 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.
Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, dış bükey ağız, çark yapımı.

Kat. No: 263, (Res.61/5)
Adı: Çanak, gövde parçası
Buluntu Yeri: Aliağa Pınarı Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)
Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)
Perdah: Perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 4 cm.
Genişlik: 5 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 264, (Res.63/6)
Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız-gövde parçası
Buluntu Yeri: Aksungur Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 6/6 (parlak kırmızı)
Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 2,5 YR- 4/6 (kırmızı)
Perdah: Perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 3 cm.
Genişlik: 4,6 cm.
Cidar Kalınlığı: 1 cm.
Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 265, (Res.75/3)
Adı: Geniş ağızlı çanak, ağız parçası
Buluntu Yeri: Ortaova (Cinli Ali) Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Katkısız
Astar Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)
Perdah: Perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 1,2 cm.
Genişlik: 4,3 cm.
Ağız Çapı: 14,4 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,3 cm.

Tanımı: Geniş ağızlı çanak, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 266, (Res.75/8)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Ortaova (Cinli Ali) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Kahve rengi birbirine paralel çift çizgi boyalı bezemeli

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2 cm.

Genişlik: 3,2 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, kahve rengi birbirine paralel çift çizgi boyalı bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 267, (Res.75/9)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Ortaova (Cinli Ali) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 10 R- 4/1 (koyu kırmızımsı gri)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 10 R- 5/6 (kırmızı)

Perdah: İçi perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,6 cm.

Genişlik: 4 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, iç yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 268, (Res.75/10)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Ortaova (Cinli Ali) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: GLEY 1 - 5/5 (yeşilimsi gri)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: GLEY 1 - 5/10 Y (yeşilimsi gri)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Yüzeyinde birbirini paralel izleyen ve bazı yerlerde çapraz kesen insize oluk bezeme kuşakları ile zenginleştirilmiş.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,4 cm.

Genişlik: 4,2 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çanak, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, yüzeyinde birbirini paralel izleyen ve bazı yerlerde çapraz kesen insize oluk bezeme kuşakları ile zenginleştirilmiş bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 269, (Res.75,11)

Adı: Çanak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Ortaova (Cinli Ali) Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 Y- 5/4 (kahve)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 10 R- 4/4 (zayıf kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,2 cm.

Genişlik: 3,4 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,4 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 270, (Res.75/12)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Ortaova (Cinli Ali) Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: GLEY 1 - 3/10 Y (very dark greenish gray)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 10 R- 4/2 (zayıf kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 2,3 cm.

Genişlik: 2,7 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 271, (Res.75/13)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Ortaova (Cinli Ali) Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 4/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 1,9 cm.

Genişlik: 3,1 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, hatalı fırınlamadan ötürü kısmen yanık hamur, dış yüzeyi perdahlı, el yapımı..

Kat. No: 272, (Res.79/4)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Alçak Höyük 2

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 10 YR- 6/4 (parlak sarımsı kahve)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,1 cm.

Genişlik: 4,4 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çanak, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 273, (Res.79/5)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Alçak Höyük 2

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,1 cm.

Genişlik: 4,9 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 274, (Res.79/6)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Alçak Höyük 2

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,5 cm.

Genişlik: 4,9 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi perdahlı, el yapımı.

Kat. No: 275, (Res.87/2)

Adı: Çanak, gövde-kaide parçası

Buluntu Yeri: Aşıtepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/4 (kahve)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 5,5 cm.

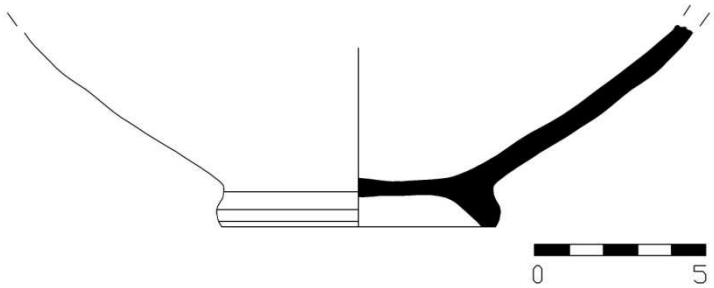
Genişlik: 14 cm.

Ağız Çapı: 19 cm.

Kaide Çapı: 8 cm.

Kaide Yüksekliği: 1 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.



Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, bilezik kaideli, kaideden yukarı doğru genişleyen gövde, çark yapımı.

Kat. No: 276, (Res.89/9)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Alevi Tepe (Kümbet Tepe) Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: İç ve dış yüzeyinde koyu kahve rengi boya ile yapılmış birbirine paralel iki çizgi kuşak bezemeli.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 3,5 cm.

Genişlik: 5,3 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Çanak, iyi fırınlanma, ince hamur, iç ve dış yüzeyinde koyu kahve rengi boya ile yapılmış birbirine paralel iki çizgi kuşak bezeme, el yapımı.

Kat. No: 277, (Res.21/4)

Adı: Çanak, boyun-gövde parçası

Buluntu Yeri: Ayvalıpınar II Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 10 R- 5/8 (kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Boyundan gövdeye inişte dikine oluk bezeme altında ise oygu nokta bezemelere yer verilmiş.

Dönem: Hellenistik Dönem

Ölçüleri:

Yük: 3,9 cm.

Genişlik: 3 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Çanak, iyi fırınlanma, ince hamur, oluk ve oygu nokta bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 278, (Res.17/4)

Adı: Çanak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Kazankaya Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 2,5 YR-5/8 (kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Roma Dönemi

Ölçüleri:

Yük: 4,5 cm.

Genişlik: 2,6 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,4 cm.

Tanımı: Çanak, katkısız, iyi fırınlanma, ince hamur, perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 279, (Res.17/7)
Adı: Çanak, kaide parçası
Buluntu Yeri: Kazankaya Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 5/8 (sarımsı kırmızı)
Katkı: Yok
Astar Rengi: 5 YR- 5/6 (kırmızı)
Perdah: (?)
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Roma Dönemi
Ölçüleri:
Yük: 1 cm.
Genişlik: 2,4 cm.
Kaide Yüksekliği: 0,4 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,4 cm.
Tanımı: Çanak, katkısız, iyi fırınlanma, ince hamur, çark yapımı.

Kat. No: 280, (Res.17/ 8)
Adı: Çanak, ağız-gövde parçası
Buluntu Yeri: Kazankaya Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Az kireç katkılı
Astar Rengi: 10 R- 6/8 (parlak kırmızı)
Perdah: Perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Roma Dönemi
Ölçüleri:
Yük: 3 cm.
Genişlik: 2,5 cm.
Ağız Çapı: (?)
Cidar Kalınlığı: 0,4 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, ince hamur, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 281, (Res.45/,3)
Adı: Çanak, gövde parçası
Buluntu Yeri: Cinlitepe Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Katkısız
Astar Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)
Perdah: Perdahlı
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Roma Dönemi
Ölçüleri:
Yük: 5 cm.
Genişlik: 4 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,3 cm.
Tanımı: Çanak, iyi fırınlanma, ince hamur, dış yüzeyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 282, (Res.65/4)
Adı: Çanak, Gövde parçası
Buluntu Yeri: Alicik Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Az kireç katkılı
Astar Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Roma Dönemi
Ölçüleri:
Yük: 2,3 cm.
Genişlik: 3,3 cm.
Cidar Kalınlığı: 0,4 cm.

Tanımı: Çanak, katkılı, iyi fırınlanma, ince hamurlu, çark yapımı.

Kat. No: 283, (Res.37/1)
Adı: Pithos, gövde parçası
Buluntu Yeri: İkiz Tepe Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 4/3 (kahve)
Katkı: Küçük taşcık, bitki ve az kireç katkılı
Astar Rengi: Yanmadan dolayı renk değiştirmiş.
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 6 cm.
Genişlik: 6,2 cm.
Cidar Kalınlığı: 1,8 cm.
Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, kaba hamurlu, dış yüzeyi yanık, el yapımı.

Kat. No: 284, (Res.53/1)
Adı: Pithos, gövde parçası
Buluntu Yeri: Karamaşat Höyük
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 4/8 (kırmızı)
Katkı: Taşcık, kireç ve az bitki katkılı
Astar Rengi: 2,5 YR- 4/3 (kırmızmsı kahve)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 9 cm.
Genişlik: 8,2 cm.
Cidar Kalınlığı: 1,6 cm.

Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, kaba hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 285, (Res.53/4)
Adı: Pithos, gövde parçası
Buluntu Yeri: Karamaşat Höyük
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 4/8 (kırmızı)
Katkı: Küçük taşcık, az kireç ve bitki katkılı
Astar Rengi: 2,5 YR- 5/4 (kırmızımsı kahve)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 5,5 cm.
Genişlik: 6 cm.
Cidar Kalınlığı: 2 cm.
Tanımı: Pithos,katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 286, (Res.67,2)
Adı: Pithos, ağız parçası
Buluntu Yeri: Bakacaklar Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Katkı: Küçük taşcık ve kireç katkılı
Astar Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Tunç Çağı
Ölçüleri:
Yük: 5 cm.
Genişlik: 11 cm.
Ağız Çapı: 45 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,5 cm.

Tanımı: Pithos, katkılı, hatalı fırınlamadan dolayı iki renk hamur, el yapımı.

Kat. No: 287, (Res.67/4)

Adı: Pithos, gövde parçası

Buluntu Yeri: Bakacaklar Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: Küçük taşcık ve kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,3 cm.

Genişlik: 7,3 cm.

Cidar Kalınlığı: 2,3 cm.

Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 288, (Res.101/5)

Adı: Pithos, gövde parçası

Buluntu Yeri: Belevi İkiztepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Taşcık, bitki ve kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:

Yük: 10,6 cm.

Genişlik: 11,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 2 cm.

Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 289, (Res.43/1)

Adı: Pithos, ağız-omuz parçası

Buluntu Yeri: Dolmatepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Küçük taşcık, az kireç ve mika katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 7/4 (pembe)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

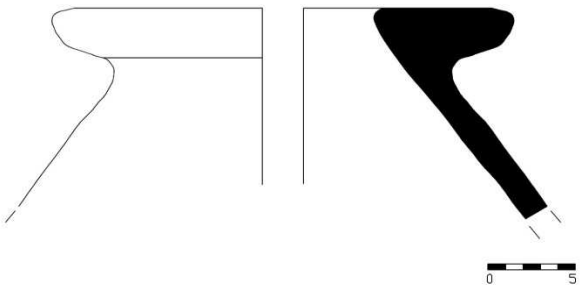
Dönem: Demir Çağı

<u>Ölçüleri:</u>

Yük: 15 cm.

Genişlik: 14 cm.

Ağız Çapı: 42 cm.



Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Pithos, katkılı, hatalı fırınlamadan dolayı iki renk hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 290, (Res. 45/1)

Adı: Pithos, dip-gövde parçası

Buluntu Yeri: Cinlitepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 4/1 (koyu gri)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

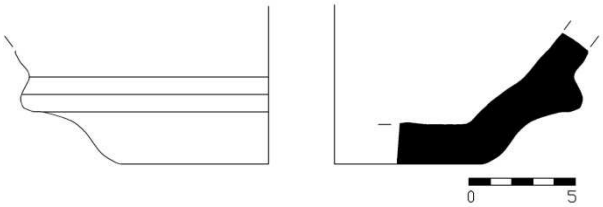
Astar Rengi: 5 YR- 7/4 (pink)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz ancak gövdenin alt kısmında kabartma şerit kuşak kabartmalı.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:



Yük: 6 cm.

Genişlik: 9 cm.

Dip Çapı: 19 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,4 cm.

Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, düz dipli, dipten yukarı doğru genişleyen gövde, dışa taşkın, kabarma şerit bezeme, el yapımı.

Kat. No: 291, (Res.47/1)

Adı: Pithos, ağız-omuz parçası

Buluntu Yeri: Deradam Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 10YR- 5/2 (grims kahve)

Katkı: İnce kum ve az kireç katkılı

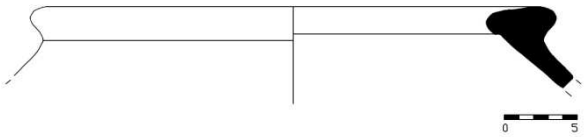
Astar Rengi: 5 YR- 5/4 (kırmızımsı kahve)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:



Yük: 5 cm.

Genişlik: 18 cm.

Ağız Çapı: 36 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.

Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, yüzeyi perdahlı, dış bükey geniş ağızlı, el yapımı.

Kat. No: 292, (Res.61/1)

Adı: Pithos, ağız parçası

Buluntu Yeri: Aliağa Pınarı Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 7/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4,6 cm.

Genişlik: 12,3 cm.

Ağız Çapı: 40 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,5 cm.

Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, kaba hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 293, (Res.83/1)

Adı: Pithos, ağız-omuz parçası

Buluntu Yeri: Elma Tepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (red)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 10 YR- 8/2 (çok soluk kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:

Yük: 7,6 cm.

Genişlik: 16,6 cm.

Ağız Çapı: 34 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,4 cm.

Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 294, (Res.91/2)

Adı: Pithos, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Dereağıl Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 10 YR- 5/4 (sarımsı kahve)

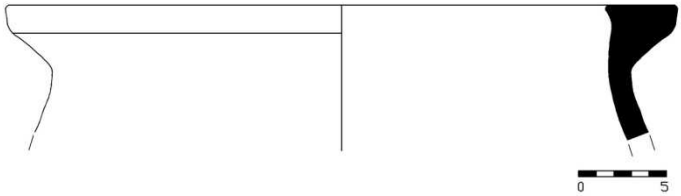
Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:

Yük: 8,5 cm.

Genişlik: 21 cm.

Ağız Çapı: 30 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,3 cm.

Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 295, (Res.103/1)

Adı: Pithos, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Ansar Kale Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)

Katkı: Taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:

Yük: 11 cm.

Genişlik: 21 cm.

Ağız Çapı: 40 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,6 cm.

Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 296, (Res.43/3)

Adı: Pithos, gövde parçası

Buluntu Yeri: Dolmatepe Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 6/6 (parlak kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4 cm.

Genişlik: 4,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,5 cm.

Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, kaba hamurlu, el yapımı.

Kat. No: 297, (Res.45/4)

Adı: Pithos, gövde parçası

Buluntu Yeri: Cinlitepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 4/8 (kırmızı)

Katkı: Küçük taşcık ve kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Birbirine paralel iki kabartma kuşak bezeme.

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 8 cm.

Genişlik: 9 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,5 cm.

Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, kaba hamurlu, birbirine paralel iki kabartma kuşak bezeme, çark yapımı.

Kat. No: 298, (Res.49/4)
Adı: Pithos, gövde parçası
Buluntu Yeri: Sivriçal Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 7,5 YR- 5/2 (kahve)
Katkı: Az taşcık ve kireç katkılı
Astar Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Üstte kalın kabartma şerit kuşaklı bezeme.
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 9,7 cm.
Genişlik: 12 cm.
Cidar Kalınlığı: 1,1 cm.
Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, kaba hamurlu, kabartma şerit kuşak bezeme, el yapımı.

Kat. No: 299, (Res.53/2)
Adı: Pithos, gövde parçası
Buluntu Yeri: Karamaşat Höyük
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)
Katkı: Taşcık ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 2,5 YR- 6/6 (parlak kırmızı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 5,5 cm.
Genişlik: 11 cm.
Cidar Kalınlığı: 1,8 cm.
Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 300, (Res.53/3)

Adı: Pithos, gövde parçası

Buluntu Yeri: Karamaşat Höyük

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: Küçük taşcık, mika, bitki ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 7,5 YR- 6/4 (parlak kahve)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 10 cm.

Genişlik: 6,5 cm.

Cidar Kalınlığı: 2 cm.

Tanımı: Pithos, katkılı, hatalı fırınlamadan ötürü iki renk hamur, el yapımı.

Kat. No: 301, (Res.53/5)

Adı: Pithos, gövde parçası

Buluntu Yeri: Karamaşat Höyük

Yapımı: : El yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)

Katkı: Küçük taşcık, bitki ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 4 cm.

Genişlik: 5 cm.

Cidar Kalınlığı: 2 cm.

Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 302, (Res.53/7)
Adı: Pithos, gövde parçası
Buluntu Yeri: Karamaşat Höyük
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)
Katkı: Küçük taşcık, kireç ve bitki katkılı
Astar Rengi: Yanma var. 2,5 Y- 4/1 (koyu gri)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 5 cm.
Genişlik: 3,5 cm.
Cidar Kalınlığı: 1,2 cm.
Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, dış yüzeyi kullanımdan dolayı yanık, el yapımı.

Kat. No: 303, (Res.55/7)
Adı: Pithos, gövde parçası
Buluntu Yeri: Dolmatepe Höyüğü
Yapımı: Çark yapımı
Hamur Rengi: 7**,**5 YR- 5/6 (güçlü kahve)
Katkı: Taşcık ve az kireç katkılı
Astar Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Gövde üzerinde dış bükey kabartma kuşak.
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 12 cm.
Genişlik: 10 cm.
Cidar Kalınlığı: 2 cm.

Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, gövde üzerinde dış bükey kabatma kuşak, çark yapımı.

Kat. No: 304, (Res.69/3)
Adı: Pithos, gövde parçası
Buluntu Yeri: Samadolu Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)
Katkı: Küçük taşcık ve kireç katkılı
Astar Rengi: 2,5 YR- 5/8 (kırmızı)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 6 cm.
Genişlik: 4,6 cm.
Cidar Kalınlığı: 1,8 cm.
Tanımı: Pithos, katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 305, (Res.69/4)
Adı: Pithos, gövde parçası
Buluntu Yeri: Samadolu Höyüğü
Yapımı: El yapımı
Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/8 (red)
Katkı: Küçük taşcık ve kireç katkılı
Astar Rengi: 2,5 YR- 4/3 (kırmızımsı kahve)
Perdah: Perdahsız
Bezeme: Bezemesiz
Dönem: Demir Çağı
Ölçüleri:
Yük: 5,4 cm.
Genişlik: 5,8 cm.

Cidar Kalınlığı: 1,9 cm.

Tanımı: Pithos, Katkılı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 306, (Res.25/2)

Adı: Yayvan ağızlı tabak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Kavançayır Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (sarımsı kırmızı)

Katkı: İnce taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi:

Ağız : 2 YR- 5/6 (kırmızı)

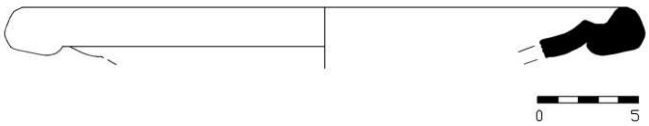
Gövde: 7,5 YR- 7/4 (pembe)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:



Yük: 3,3 cm.

Genişlik: 14,3 cm.

Ağız Çapı: 30 cm.

Cidar Kalınlığı: 1 cm.

Tanımı: Yayvan ağızlı tabak, katkılı, iyi fırınlanma, dış bükey ağız, çark yapımı.

Kat. No: 307, (Res.35/1)

Adı: Yayvan ağızlı tabak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Harmantepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 5/6 (sarımsı kırmızı)

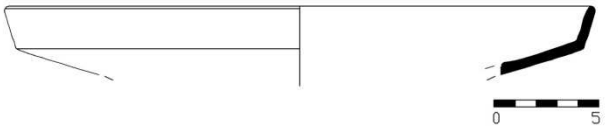
Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: İçi dışı perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı



Ölçüleri:

Yük: 2,2 m.

Genişlik: 10 cm.

Ağız Çapı: 2,4 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Yayvan tabak, katkılı, fırınlanma, iç ve dış yüzeyleri iyi perdahlı, çark yapımı.

Kat. No: 308, (Res.35,3)

Adı: Yayvan ağızlı tabak, ağız-gövde parçası

Buluntu Yeri: Harmantepe Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 2,5 YR- 5/68 (kırmızı)

Katkı: Katkısız

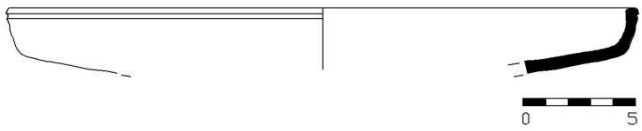
Astar Rengi: 2,5 YR- 5/6 (kırmızı)

Perdah: Perdahlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Tunç Çağı

Ölçüleri:



Yük: 2,4 cm.

Genişlik: 9 cm.

Ağız Çapı: 28 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,5 cm.

Tanımı: Yayvan ağızlı tabak, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 309, (Res.65/2)

Adı: Tabak, gövde-kaide parçası

Buluntu Yeri: Alicik Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Katkısız

Astar Rengi: 2,5 YR- 6/8 (parlak kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 1,5 cm.

Genişlik: 5,1 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,8 cm.

Tanımı: Tabak, İyi fırınlanma, bilezik kaideli, el yapımı.

Kat. No: 310, (Res.81/1)

Adı: Düz dipli yayvan tabak, dip-gövde parçası

Buluntu Yeri: Kayadüzü Höyüğü

Yapımı: Çark yapımı

Hamur Rengi: 7,5 YR- 6/6 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Küçük taşcık ve az kireç katkılı

Astar Rengi: 2,5 YR- 6/6 (parlak kırmızı)

Perdah: Perdahsız

Bezeme: Bezemesiz

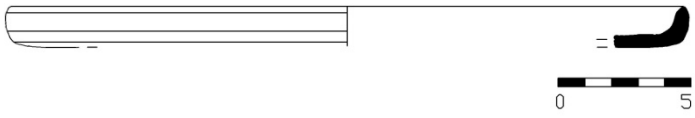
Dönem: Demir Çağı

Ölçüleri:

Yük: 1,7 cm.

Genişlik: 5,1 cm.

Ağız Çapı: 25 cm.



Cidar Kalınlığı: 0,6 cm.

Tanımı: Düz dipli yayvan tabak, katkılı, iyi fırınlanma, çark yapımı.

Kat. No: 311, (Res.57/7)

Adı: Tabak, gövde parçası

Buluntu Yeri: Eslemez Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 5 YR- 6/8 (kırmızımsı sarı)

Katkı: Az kireç katkılı

Astar Rengi: 10 R- 4/8 (kırmızı)

Perdah: İç ve dış yüzeyi sırlı

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Orta Çağ

Ölçüleri:

Yük: 5,7 cm.

Genişlik: 2,8 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Tabak, katkılı, iyi fırınlanm, iç ve dış yüzeyinde yeşil renkli sır kalıntıları, el yapımı.

Kat. No: 312, (Res.6/1)

Adı: Süzgeç emzikli testi parçası

Buluntu Yeri: Hamam Tepesi Höyüğü

Yapımı: El yapımı

Hamur Rengi: 7.5 YR- 6/4 (parlak kahve).

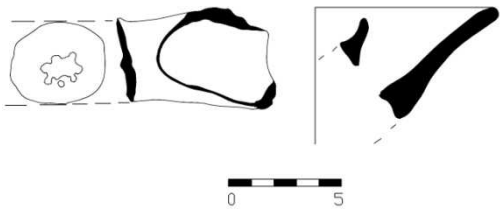
Katkı: İnce kum katkılı

Astar Rengi: 7.5 YR- 6/4 (parla kahve).

Perdah: Dış yüzeyinde, sert cisimle yapılan perdahlamadan kaynaklanan dikine izler gözlemlenmektedir.

Bezeme: Bezemesiz

Dönem: Demir Çağı



Ölçüleri:

Yük: 5 cm.

Genişlik: 6,5 cm.

Ağız Çapı: 4,2 cm.

Cidar Kalınlığı: 0,7 cm.

Tanımı: Süzgeç emzikli testi, yüzeyi perdahlı, iyi fırınlanma, el yapımı.

Kat. No: 313, (Res.75/14)

Adı: Obsidyen parçası

Buluntu Yeri: Ortaova (Cinli Ali) Höyüğü

Rengi: GLEY 1- 2,5/N (siyah)

Dönemi: (?)

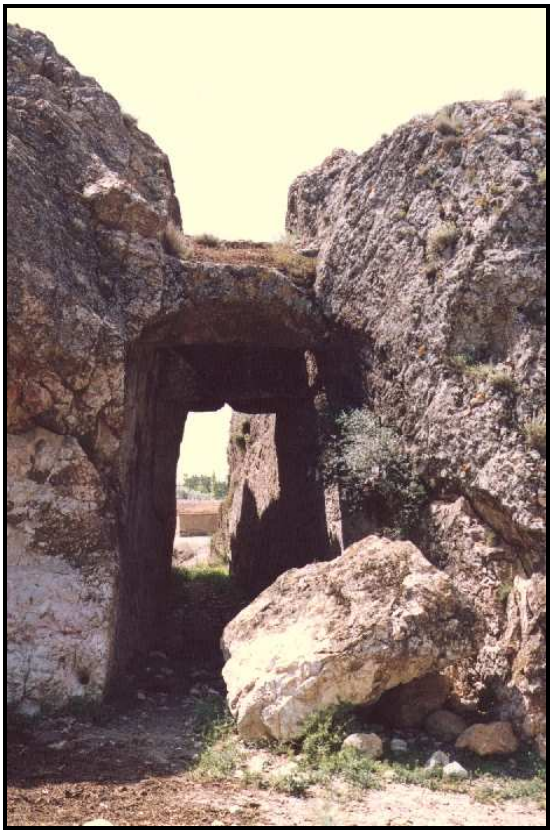
Ölçüleri:

Yük: 4 cm.

Genişlik: 3,2 cm.

Tanımı: Ön ve arka yüzünde krılımalarla keskine yüzeyler oluşmuş obsidyen parçası.

RESİMLER



Resim 1: Doğantepe Baraj Savağı



. Resim 2: Doğantepe Teşup Heykelciği



Resim 3: Doğantepe Höyüğü (Merkez)



Resim 4: Doğantepe Höyüğü Seramikleri



Resim 5: Hamam Tepesi Höyüğü (Merkez)



Resim 6: Hamam Tepesi Höyüğü Seramikleri



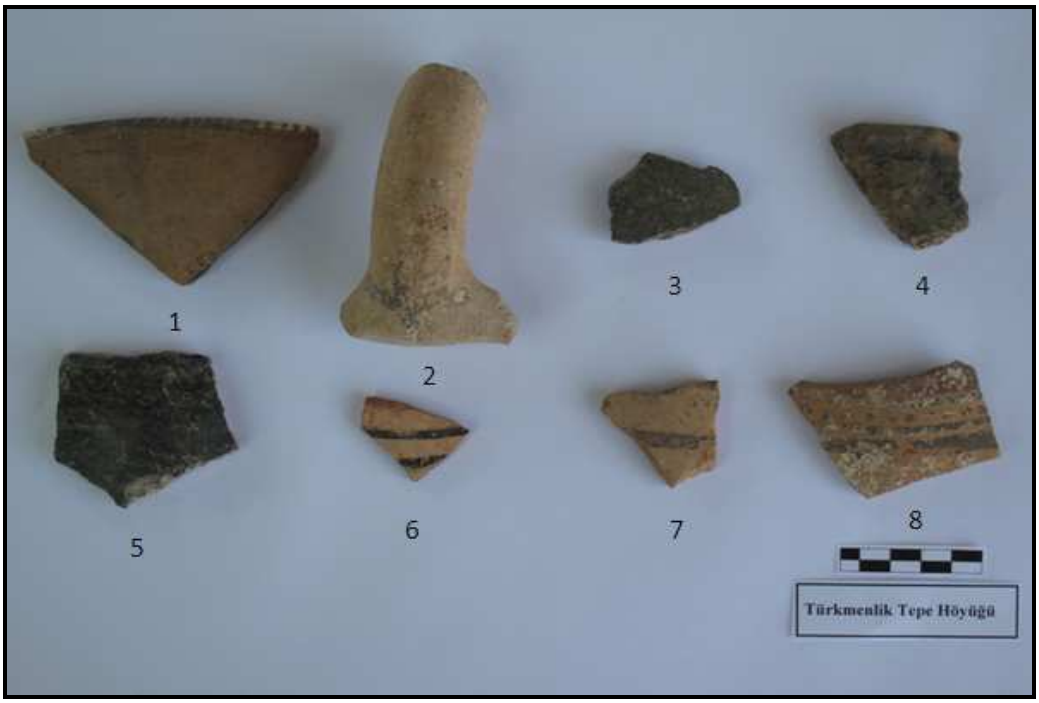
Resim 7: Yassı (Oluz) Höyük (Merkez)



Resim 8: Yassı (Oluz) Höyük Seramikleri



Resim 9: Türkmenlik Tepe Höyüğü (Merkez)



Resim 10: Türkmenlik Tepe Höyüğü Seramikleri



Resim 11: Keltepe ve Somtepe Höyükleri (Merkez)



Resim 12: Keltepe Höyüğü Seramikleri



Resim 13: Somtepe Höyüğü Seramikleri



Resim 14: Örenler Höyüğü (Merkez)



Resim 15: Örenler Höyüğü Seramikleri



Resim 16: Kazankaya Höyüğü (Merkez)



Resim 17: Kazankaya Höyüğü Seramikleri



Resim 18: Ayvalıpınar I Höyüğü (Göynücek)



Resim 19: Ayvalıpınar I Höyüğü Seramikleri



Resim 20: Ayvalıpınar II Höyüğü (Göynücek)



Resim 21: Ayvalıpınar II Höyüğü Seramikleri



Resim 22: Gediksaray Höyüğü (Merkez)



Resim 23: Gediksaray Höyüğü Seramikleri



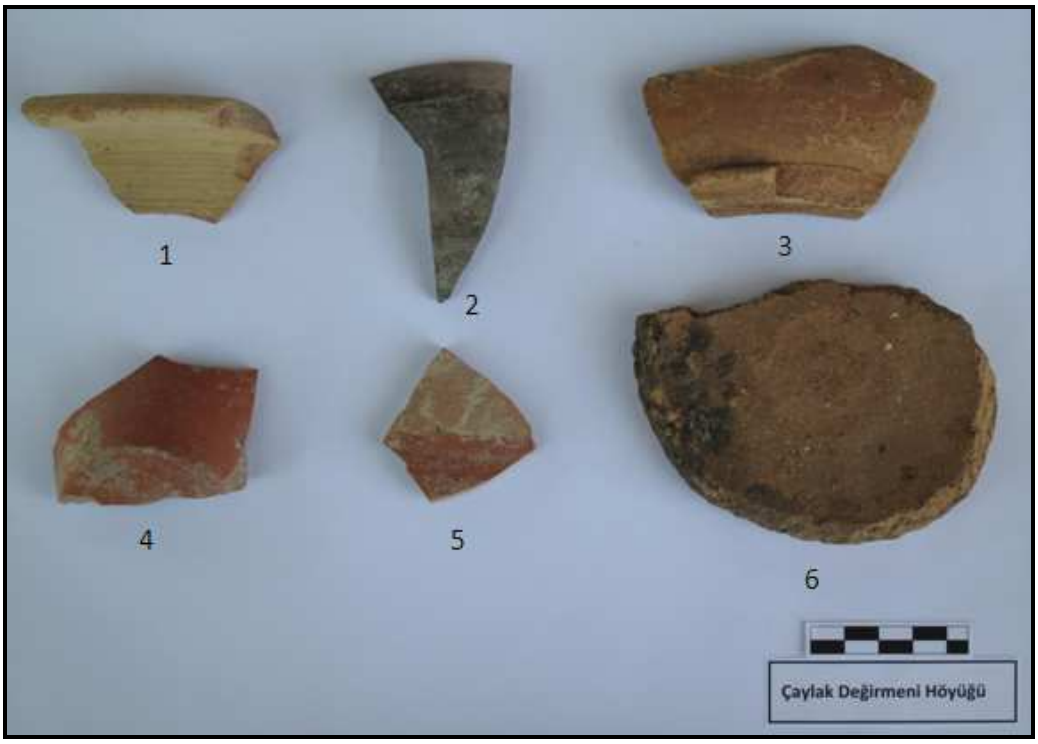
Resim 24: Kavançayırı Höyüğü (Göynücek)



Resim 25: Kavançayır Höyüğü Seramikleri



Resim 26: Çaylak Değirmeni Höyüğü (Göynücek)



Resim 27: Çaylak Değirmeni Höyüğü Seramikleri



Resim 28: Şıhlar Köy Yerleşmesi Höyüğü (Göynücek)



Resim 29: Şıhlar Köy Yerleşmesi Höyüğü Seramikleri



Resim 30: Toklutepe Höyüğü (Göynücek)



Resim 31: Toklutepe Höyüğü Seramikleri



Resim 32: Yalnıztepe Höyüğü (Göynücek)



Resim 33: Yalnıztepe Höyüğü Seramikleri



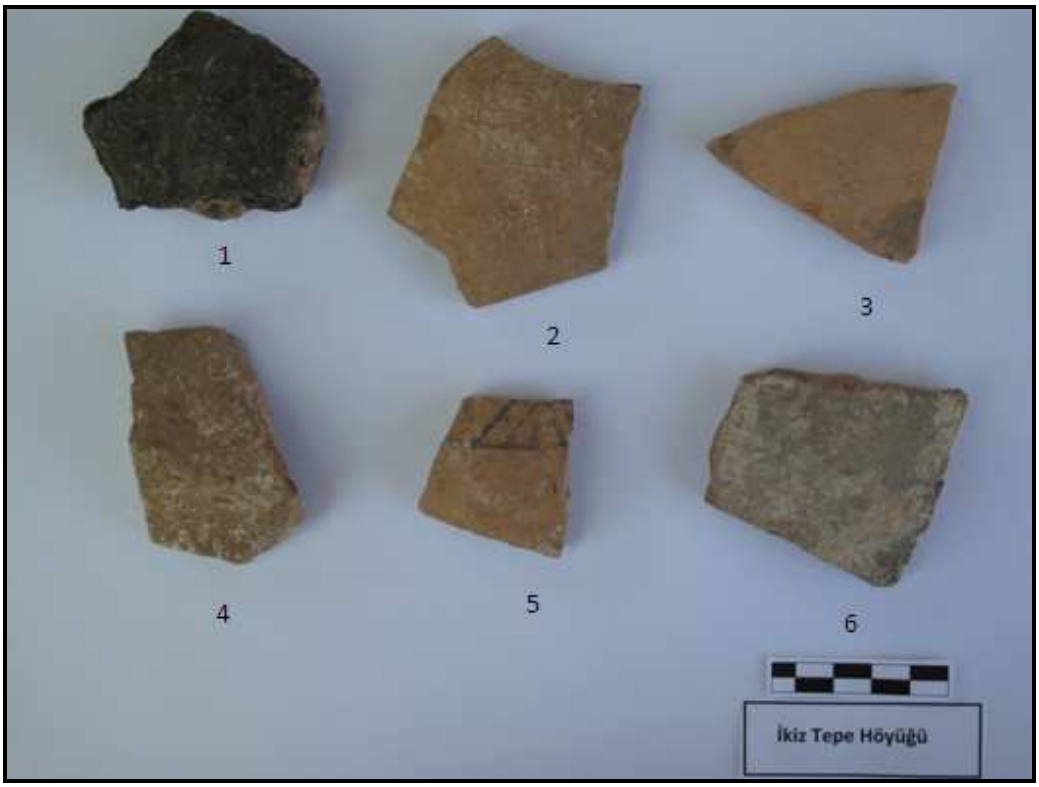
Resim 34: Harmantepe Höyüğü (Göynücek)



Resim 35: Harmantepe Höyüğü Seramikleri



Resim 36: İkiztepe Höyüğü (Göynücek)



Resim 37: İkiz Tepe Höyüğü Seramikleri



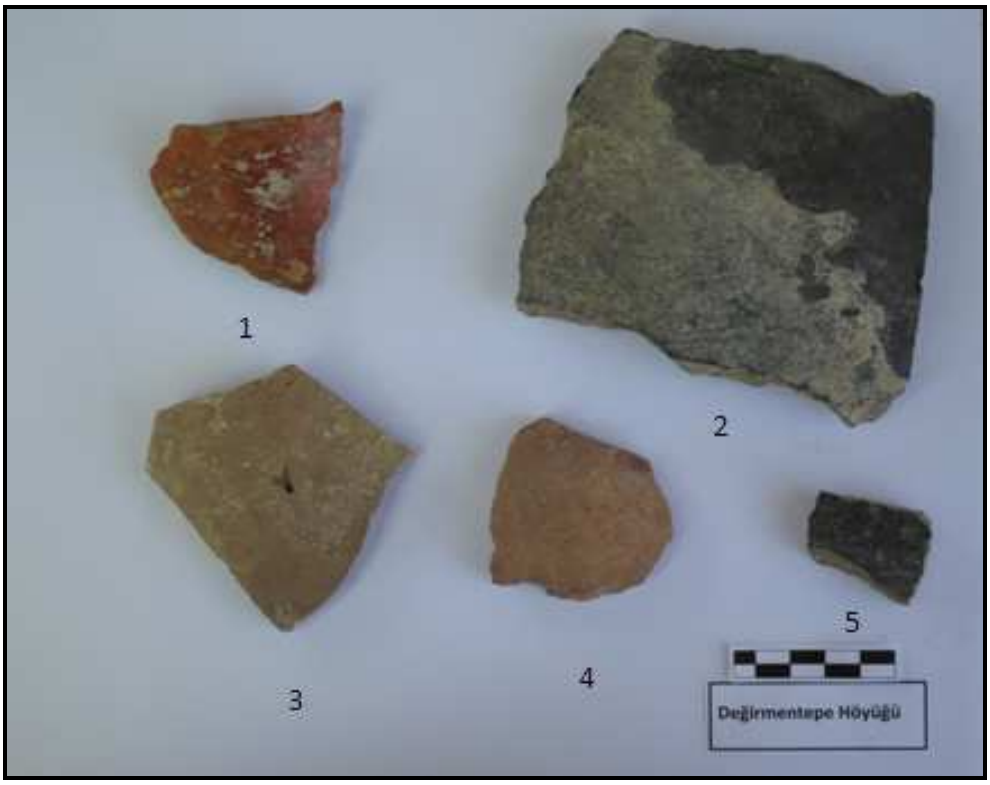
Resim 38: Kocamantepe Höyüğü (Göynücek)



Resim 39: Kocamantepe Höyüğü Seramikleri



Resim 40: Değirmentepe Höyüğü (Göynücek)



Resim 41: Değirmentepe Höyüğü Seramikleri



Resim 42: Dolmatepe Höyüğü (Göynücek)



Resim 43: Dolmatepe Höyüğü Seramikleri



Resim 44: Cinlitepe Höyüğü (Göynücek)



Resim 45: Cinlitepe Höyüğü Seramikleri



Resim 46: Deredam Höyüğü (Göynücek)



Resim 47: Deredam Höyüğü Seramikleri



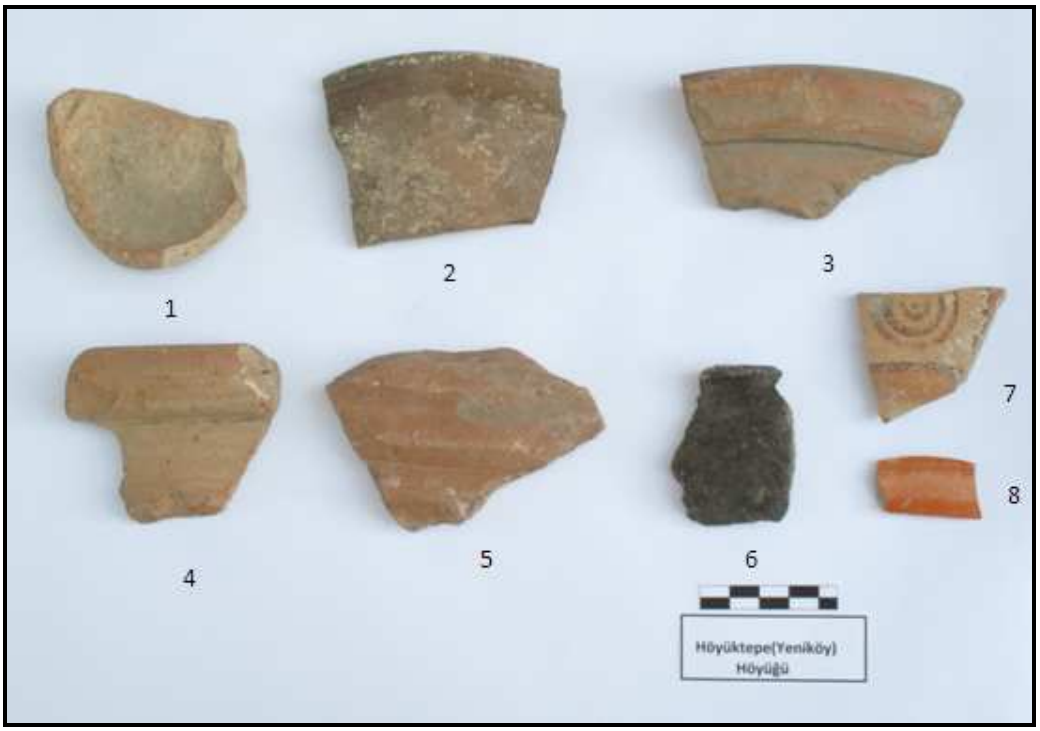
Resim 48: Sivriçal Höyüğü (Göynücek)



Resim 49: Sivriçal Höyüğü Seramikleri



Resim 50: Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğü (Gümüşhacıköy)



Resim 51: Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğü Seramikleri



Resim 52: Karamaşat Höyük (Gümüşhacıköy)



Resim 53: Karamaşat Höyük Seramikleri



Resim 54: Dolmatepe Höyüğü (Gümüşhacıköy)



Resim 55: Dolmatepe Höyüğü Seramikleri



Resim 56: Eslemez Höyüğü (Gümüşhacıköy)



Resim 57: Eslemez Höyük Seramikleri



Resim 58: Ballar Köprüsü Höyüğü (Gümüşhacıköy)



Resim 59: Ballar Köprüsü Höyüğü Seramikleri



Resim 60: Aliağa Pınarı Höyüğü (Merzifon)



Resim 61: Aliağa Pınarı Höyüğü Seramikleri



Resim 62: Aksungur Höyüğü (Merzifon)



Resim 63: Aksungur Höyüğü Seramikleri



Resim 64: Alicik Höyük (Merzifon)



Resim 65: Alicik Höyüğü Seramikleri



Resim 66: Bakacaklar Höyük (Merzifon)



Resim 67: Bakacaklar Höyüğü Seramikleri



Resim 68: Samadolu Höyüğü (Merzifon)



Resim 69: Samadolu Höyüğü Seramikleri



Resim 70: Köyüstü (Aydoğdu) Höyüğü (Merzifon)



Resim 71: Köyüstü (Aydoğdu) Höyüğü Seramikleri



Resim 72: Onhoroz Tepesi Höyüğü (Merzifon)



Resim 73: Onhoroz Tepesi Höyüğü Seramikleri



Resim 74: Ortaova (Cinci Ali) Höyüğü (Merzifon)



Resim 75: Ortaova (Cinci Ali) Höyüğü Seramikleri



Resim 76: Alçak Höyük I (Merzifon)



Resim 77: Alçak Höyük I Seramikleri



Resim 78: Alçak Höyük II (Merzifon)



Resim 79: Alçak Höyük II Seramikleri



Resim 80: Kayadüzü Höyüğü (Merzifon)



Resim 81: Kayadüzü Höyüğü Seramikleri



Resim 82: Elma Tepesi Höyüğü (Merzifon)



Resim 83: Elma Tepesi Höyüğü Seramikleri



Resim 84: Üçtaş Höyüğü (Merzifon)



Resim 85: Üçtaş Höyüğü Seramikleri



Resim 86: Aşıtepe Höyüğü (Suluova)



Resim 87: Aşıtepe Höyüğü Seramikleri



Resim 88: Alevi Tepe (Kümbet Tepe) Höyüğü (Suluova)



Resim 89: Alevi Tepe (Kümbet Tepe) Höyüğü Seramikleri



Resim 90: Dereağıl Höyüğü (Suluova)



Resim 91: Dereağıl Höyüğü Seramikleri



Resim 92: Devret Höyüğü (Suluova)



Resim 93: Devret Höyüğü Seramikleri.



Resim 94: Hatun Tepesi Höyüğü (Suluova)



Resim 95: Hatun Tepesi Höyüğü Seramikleri



Resim 96: Yoğurtçu Baba Höyüğü (Suluova)



Resim 97: Yoğurtçu Baba Höyüğü Seramikleri



Resim 98: Kuştepe Höyüğü (Taşova)



Resim 99: Kuştepe Höyüğü Seramikleri



Resim 100: Belevi İkiztepe Höyüğü (Taşova)



Resim 101: Belevi İkiztepe Höyüğü Seramikleri



Resim 102: Ansar Kale Höyüğü (Taşova)



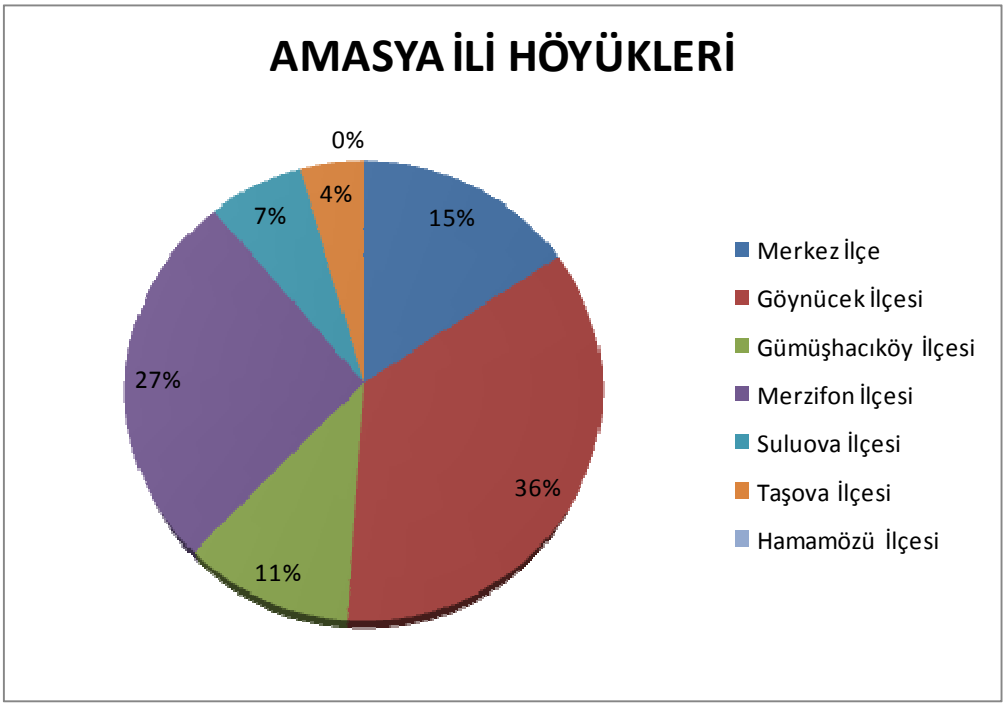
Resim 103: Ansar Kale Höyüğü Seramikleri



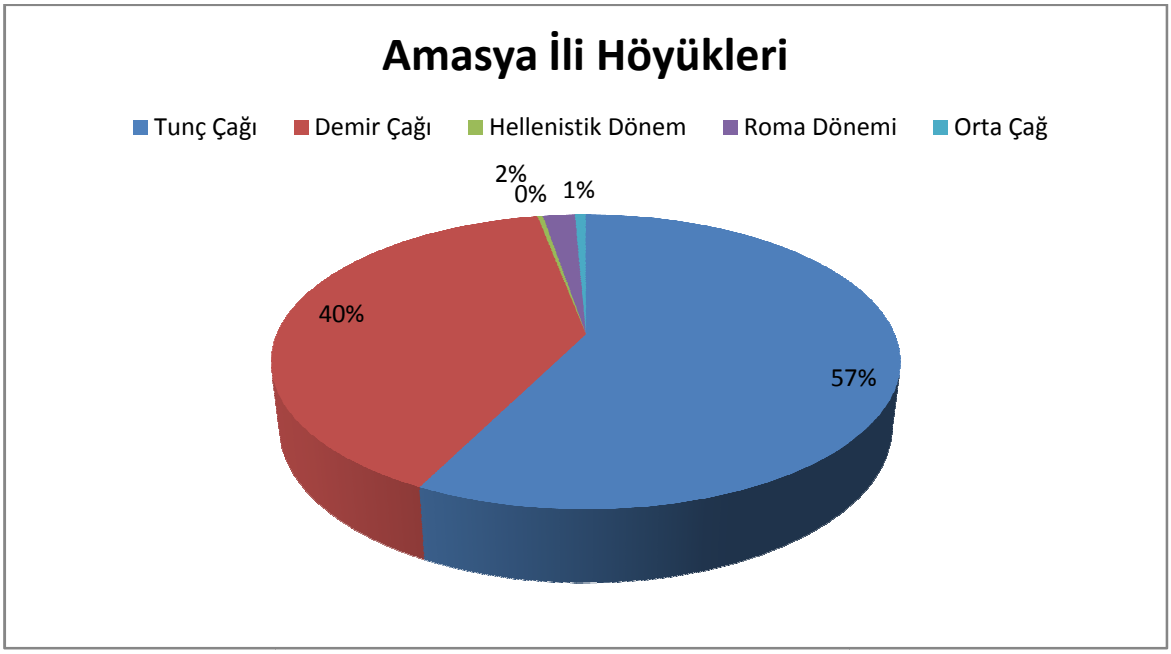
Resim 104: Kabayar Höyük (Taşova)



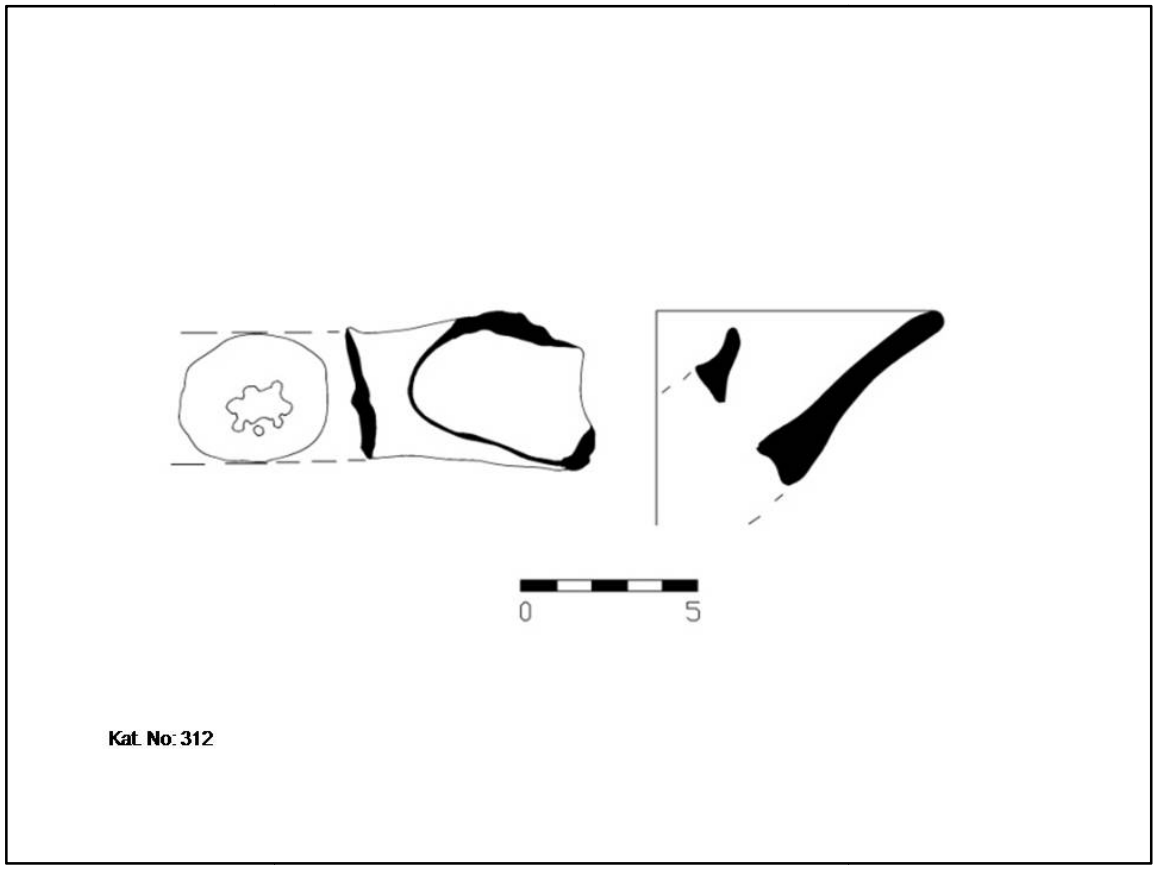
Resim 105: Kabayar Höyüğü Seramikleri



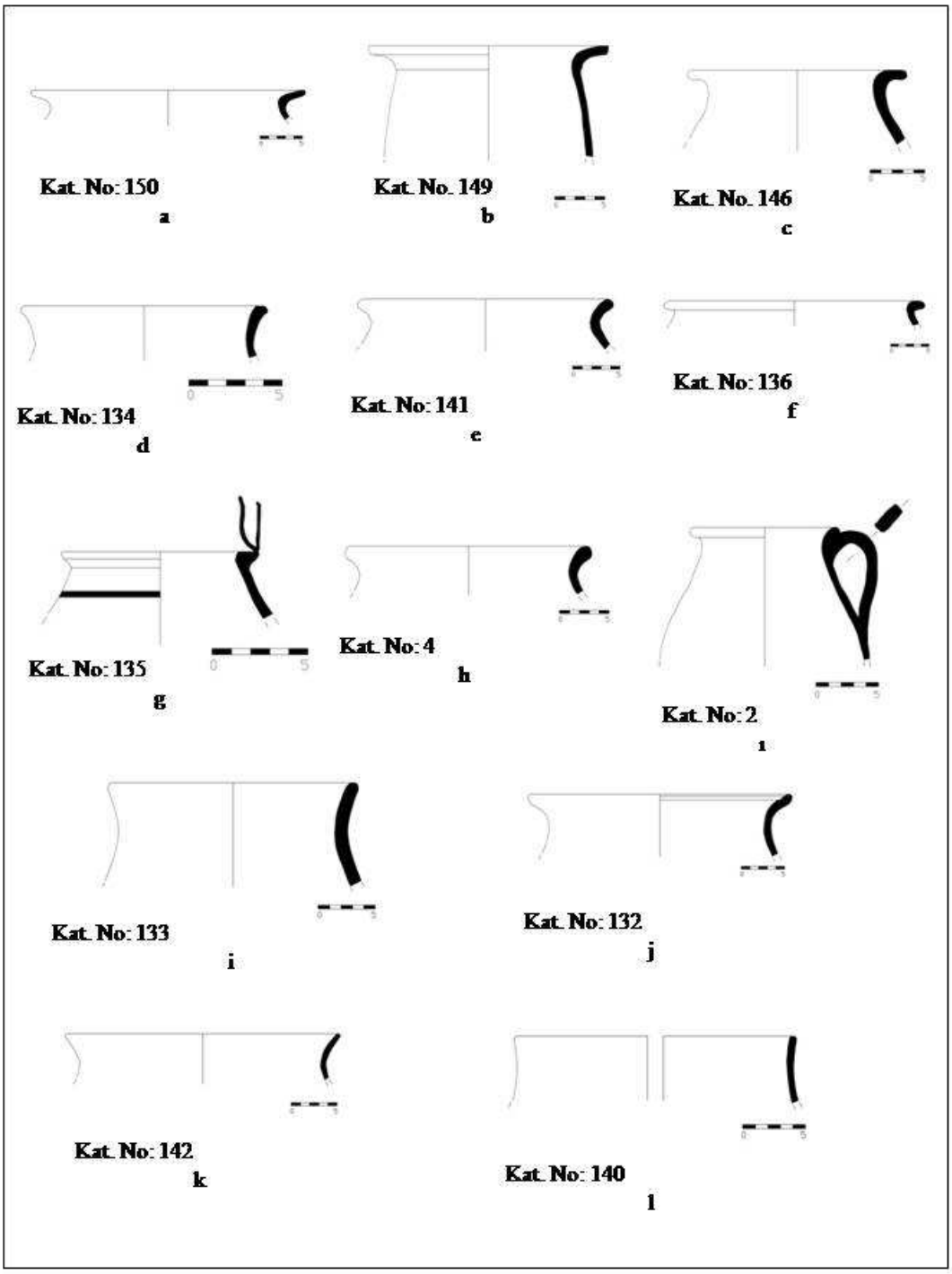
Resim 106: Amasya İli Höyüklerinin İlçelere Göre Sayısal Olarak Dağılım Grafiği.



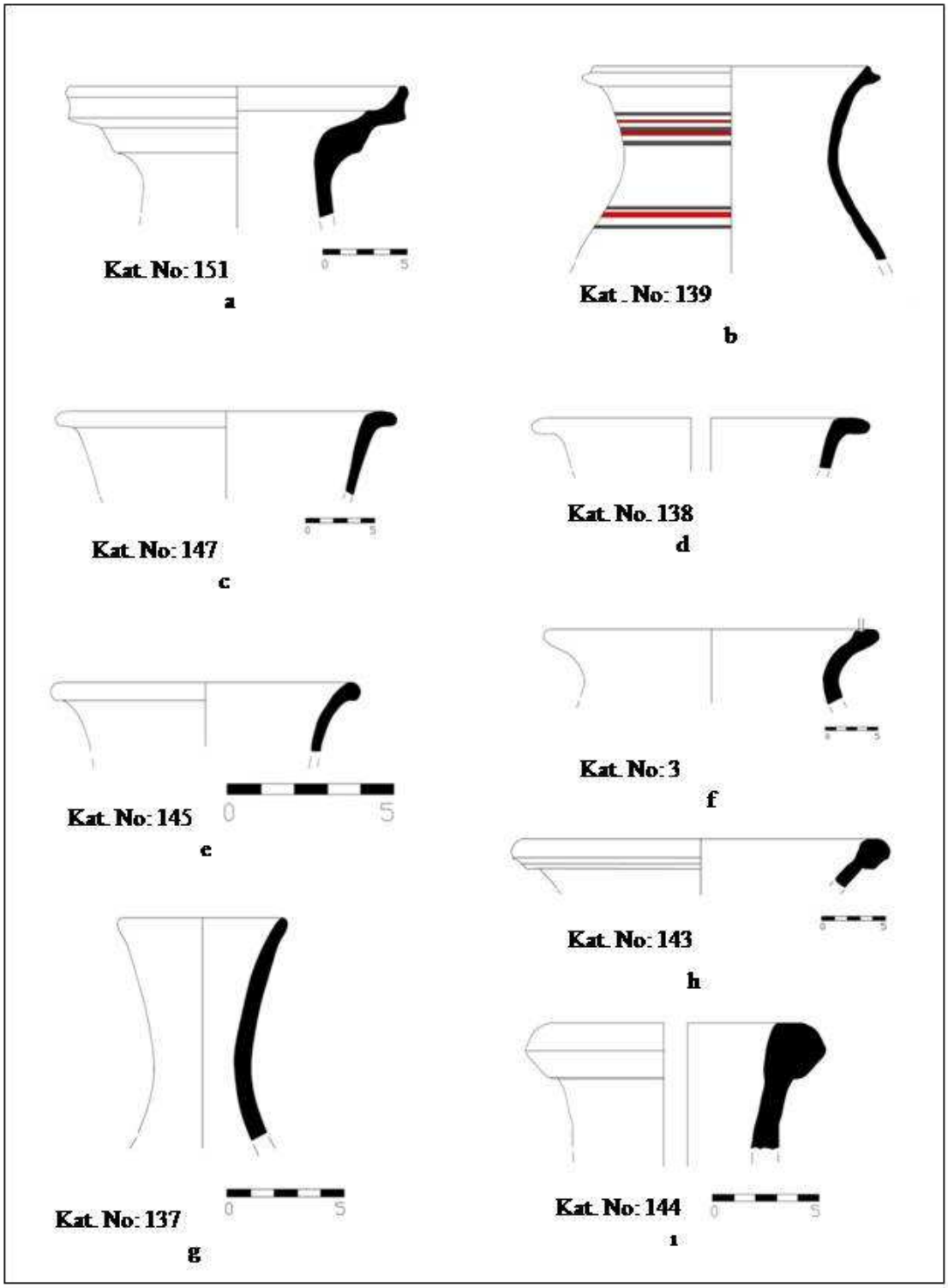
Resim 107: Seramiklerin Yüzdelik Dilimleri.



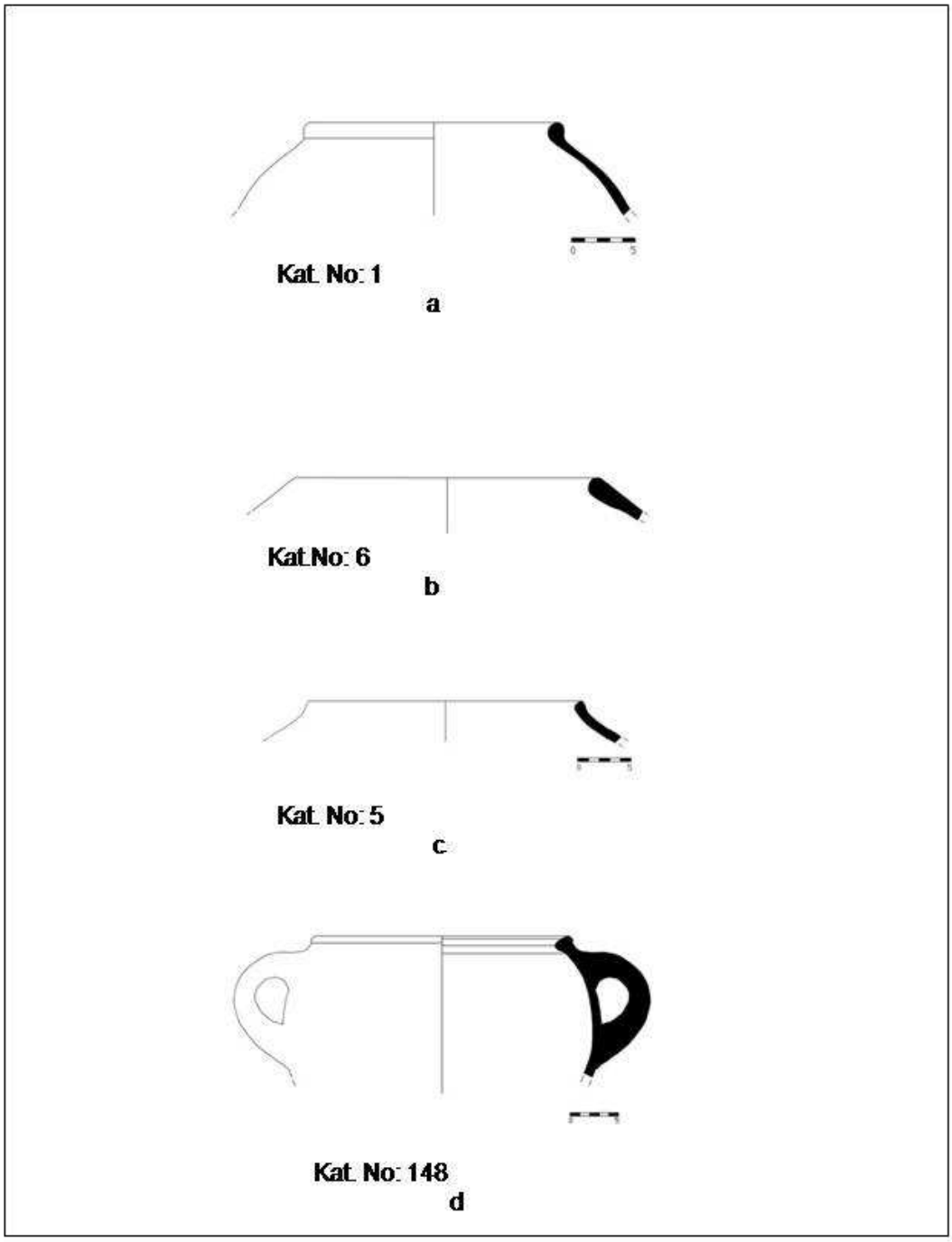
Resim 108: Süzgeçli, Emzikli Kap.



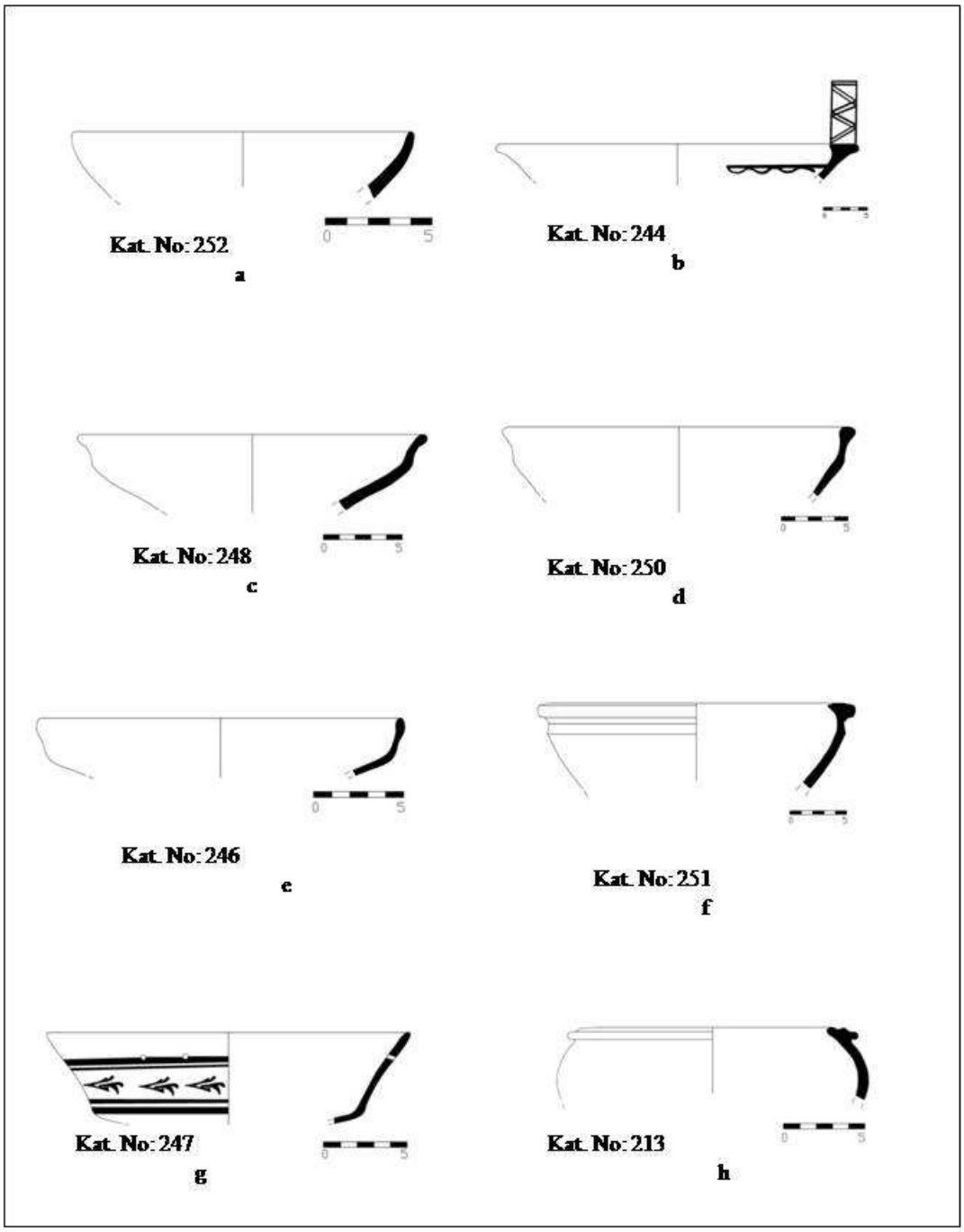
Resim 109: Dış Bükey Ağızlı, Kısa Boyunlu Çömlekler



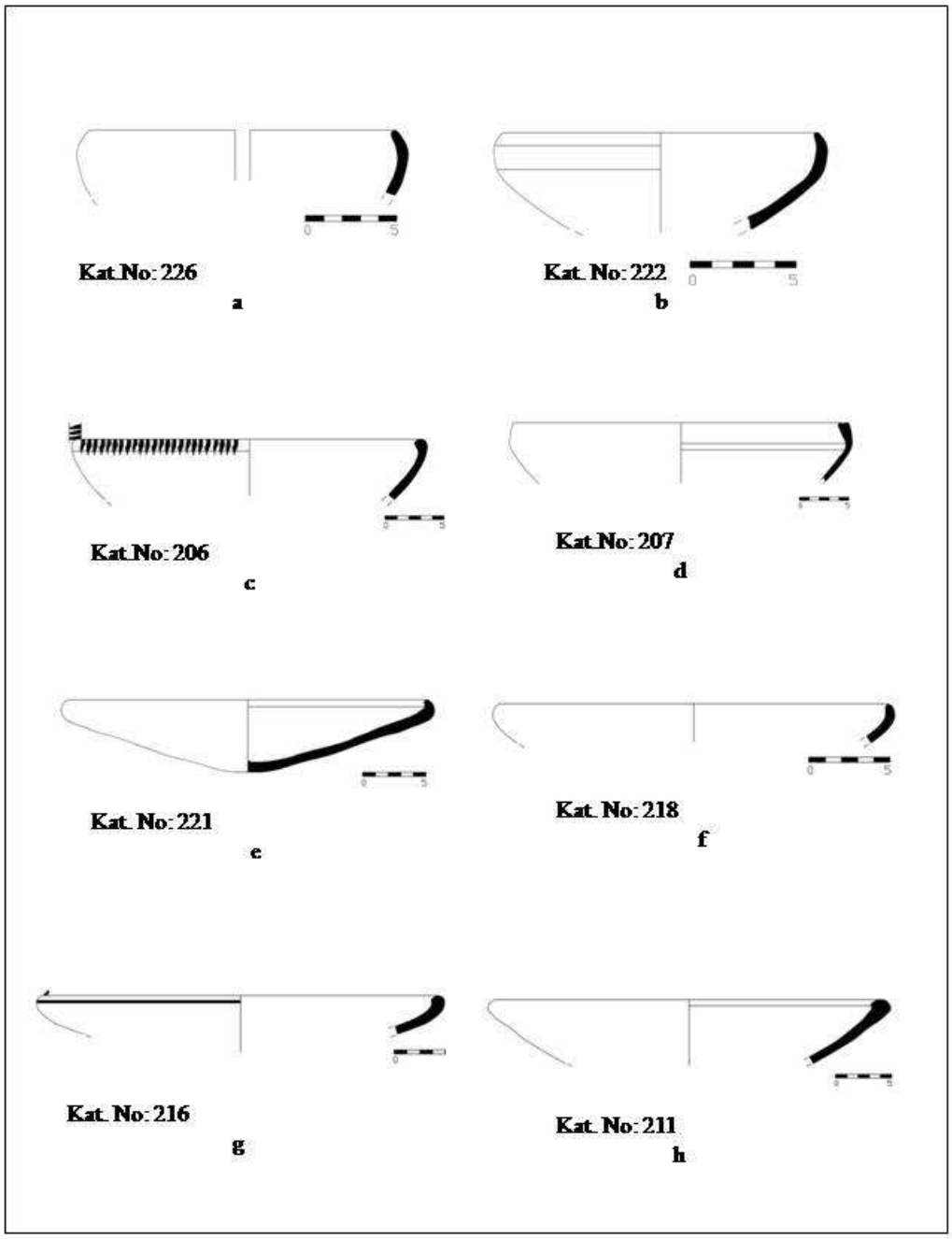
Resim 110: Dış Bükey Ağızlı, Yüksek Boyunlu Çömlekler.



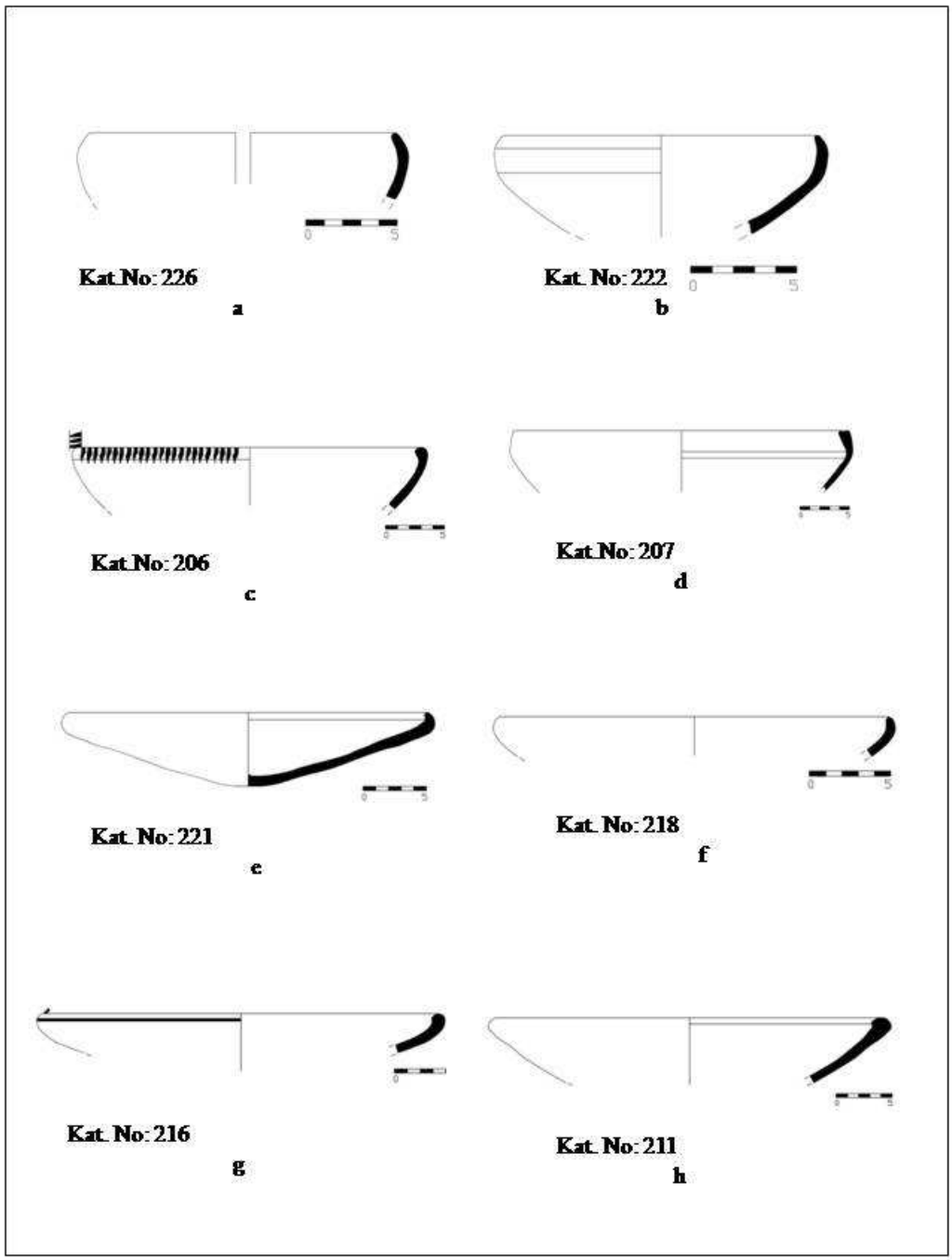
Resim 111: İç Bükey Ağız Profilli, Şişkin Karınlı Çömlekler.



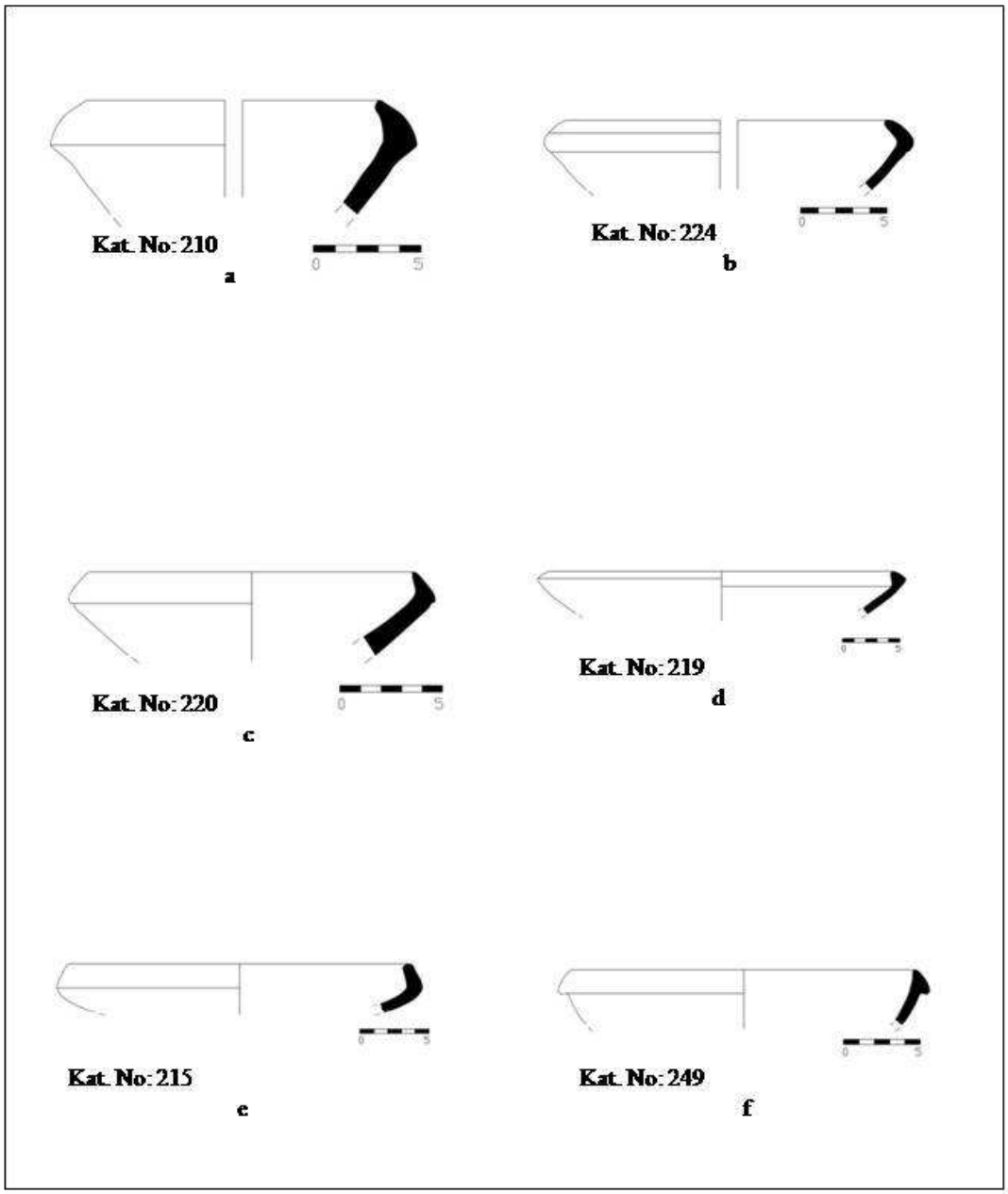
Resim 112: Dış Bükey Ağızlı, Derin Çanaklar



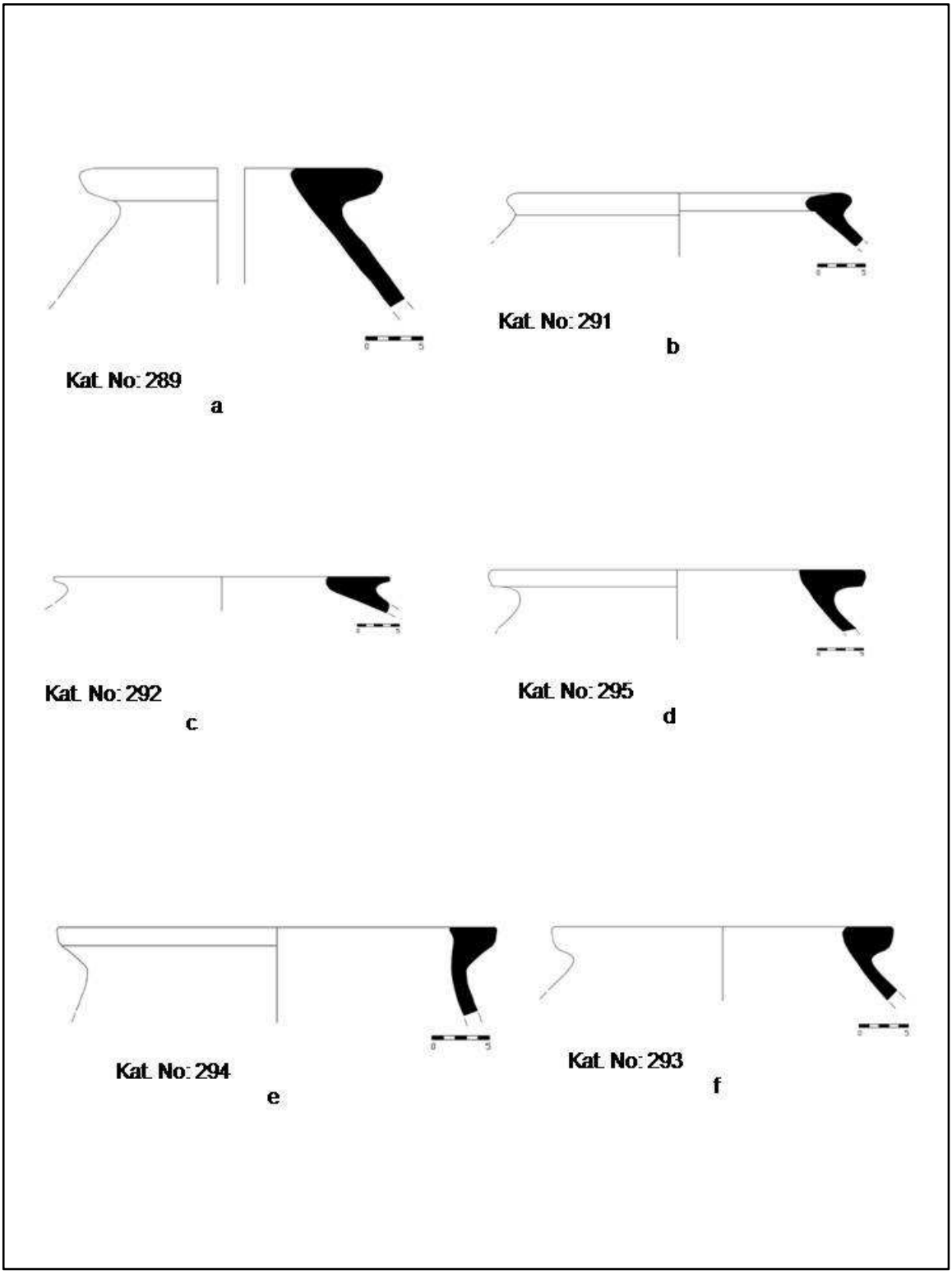
Resim 113: Omuzdan Profilli, Yüksek Ağızlı Derin Çanaklar.



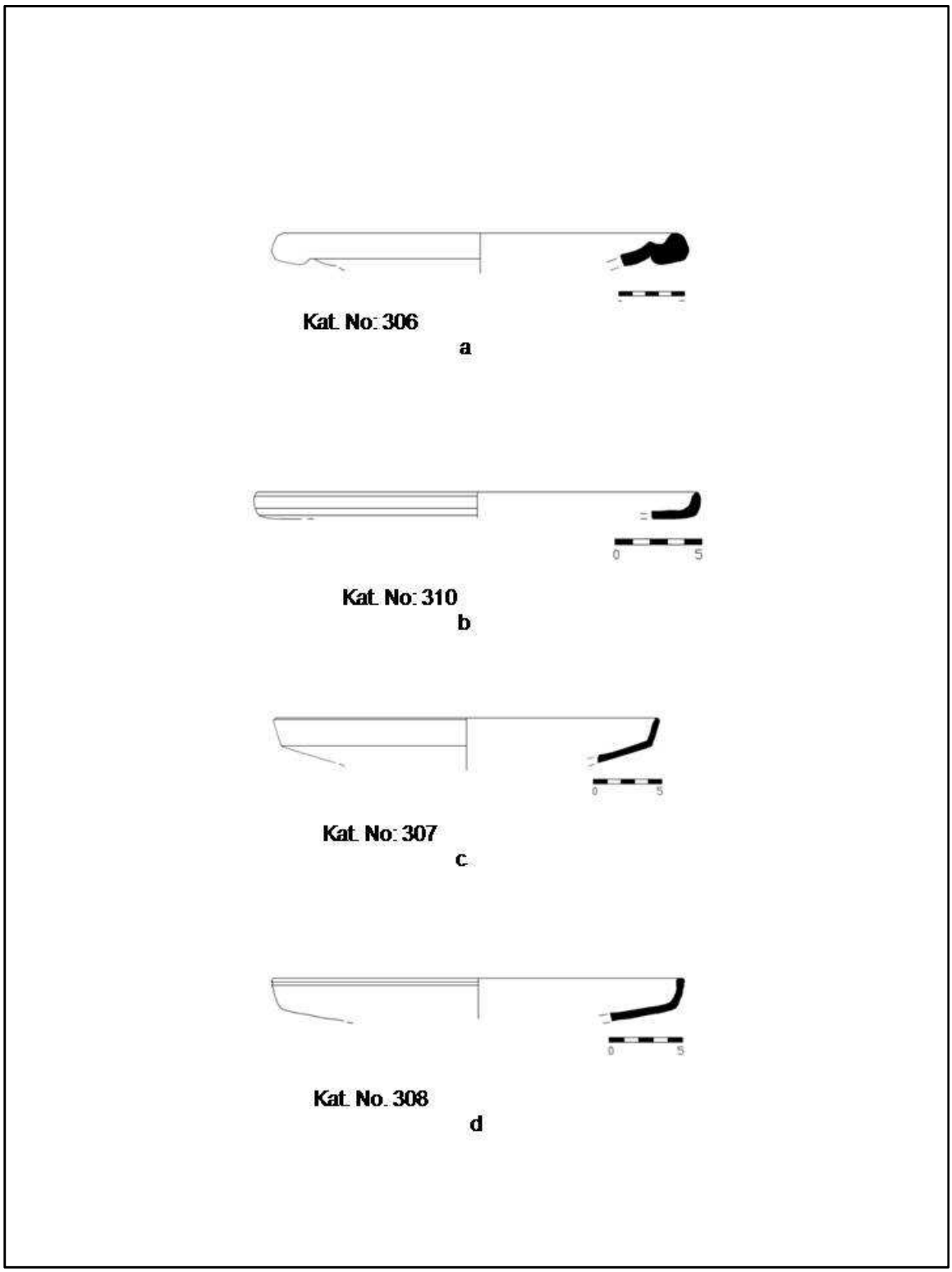
Resim 114: İç Bükey Ağızlı, Derin Çanaklar.



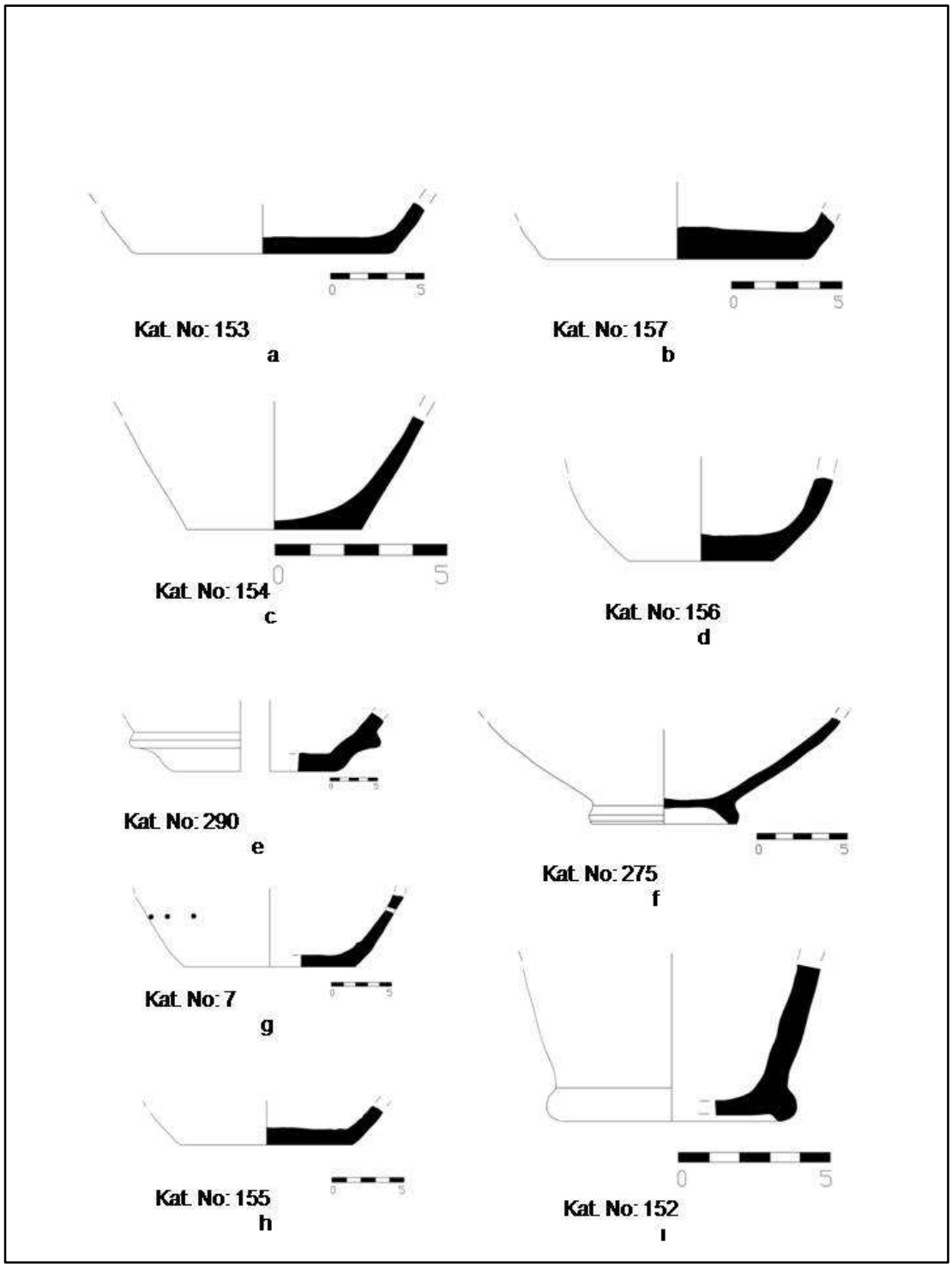
Resim 115: İç Bükey Ağızlı, Keskin Omuz Profilli Çanaklar



Resim 116: Pithos Formlu Çömlekler



Resim 117: Tabaklar



Resim 118: Diplerine Göre Kaplar

KRONOLOJİ

TUNÇ ÇAĞI	**İÖ 3.000-1.200**
Erken Tunç Çağı	İÖ 3.000-2.500
Orta Tunç Çağı	İÖ 2.500- 2000/1800
Geç Tunç Çağı	İÖ 2000/1800- 1.200
Hitit Dönemi	İÖ 1.900-1.200
DEMİR ÇAĞI	**İÖ 1.200- 600/580**
İlk Demir Devri Uygarlıkları	
Geç Hititler	İÖ 1.200- 700
Frig Dönemi	İÖ 750- 546/300
Pers Egemenliği	İÖ 545-533
Hellenistik Dönem	**İÖ 330-30**
Roma Dönemi	**İÖ 30- İS 395**
ORTA ÇAĞ	**İS 395- 1453**
Bizans İmparatorluğu	İS 395- 1453
Osmanlı İmparatorluğu	İS 1.299- 1.923

Şekil 1- Kronoloji

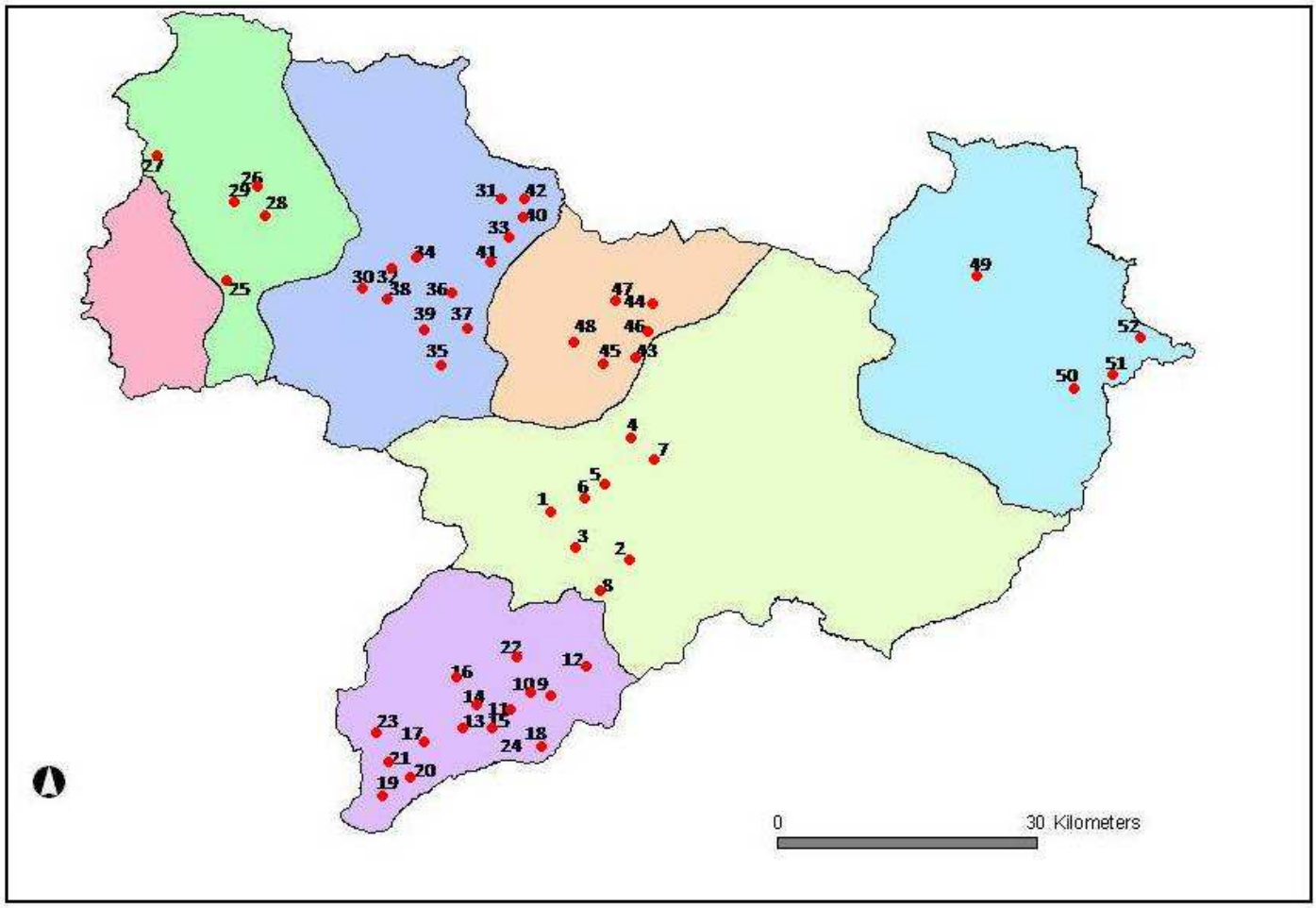
S.No	Yerleşim Adı	Tunç Çağ	Demir Çağ	Hel. Çağ	Roma Çağı	Orta Çağ
1-	Doğantepe					
2-	Hamam T					
3-	Yassı (Oluz)					
4-	Türkmenlik					
5-	Somtepe					
6	Keltepe					
7-	Örenler					
8-	Kazankaya					
9-	Ayvalıpınar I					
10-	Ayvalıpınar II					
11-	Gediksaray					
12-	Kavançayır					
13-	Çaylakdeğirmeni					
14-	Şıhlar Köy Y.					
15-	Toklu Tepe					
16-	Yalnız Tepe					
17-	Harman Tepe					
18-	İkiz Tepe					
19-	Kocaman Tepe					
20-	Değirmen Tepe					
21-	Dolma Tepe I					
22-	Cinli Tepe					
23-	Deredam					
24-	Sivriçal					
25-	Höyük Tepe					
26-	Karamaşat					
27-	Dolma Tepe II					
28-	Eslemez					
29-	Ballar Köprüsü					
30-	Aliağa Pınarı					
31-	Aksungur					
32-	Alicik					
33-	Bakacaklar					
34-	Samadolu					
35-	Köyüstü					

Şekil 2**:** Amasya İli, höyük yerleşimlerinde incelemeye alınan seramiklerin kronolojik dağılımı.

S.No	Yerleşim Adı	Tunç Çağ	Demir Çağ	Hel. Çağ	Roma Çağı	Orta Çağ
36-	Onhoroz					
37-	Ortaova					
38-	Alçak I					
39-	Alçak II					
40-	Kayadüzü					
41-	Elma Tepe					
42-	Üçtaş					
43-	Aşı Tepe					
44-	Alevi (Kümbet) T.					
45-	Dereağıl					
46-	Devret					
47-	Hatun Tepe					
48-	Yoğutçu Baba					
49-	Kuş Tepe					
50-	Belevi İkiz Tepe					
51-	Ansar Kale					
52-	Kabayar					

Şekil 3**:** Amasya İli, höyük yerleşimlerinde incelemeye alınan seramiklerin kronolojik dağılımı.

HARİTA:



Harita 1: Amasya İli Höyüklerinin Dağılımı Haritası

RESİMLER LİSTESİ

Resim 1- Doğantepe, Baraj Savağı
Resim 2- Doğantepe, Teşup Heykeli
Resim 3- Doğantepe Höyüğü (Merkez)
Resim 4- Doğantepe Höyüğü Seramikleri
Resim 5- Hamamtepesi Höyüğü (Merkez)
Resim 6- Hamam Tepesi Höyüğü Seramikleri
Resim 7- Yassı (Oluz) Höyük (Merkez)
Resim 8- Yassı (Oluz) Höyük Seramikleri
Resim 9- Türkmenlik Tepe Höyüğü (Merkez)
Resim 10- Türkmenlik Tepe Höyüğü Seramikleri
Resim 11- Keltepe ve Somtepe Höyükleri (Merkez)
Resim 12- Keltepe Höyüğü Seramikleri
Resim 13- Somtepe Höyüğü Seramikleri
Resim 14- Örenler Höyüğü (Merkez)
Resim 15- Örenler Höyüğü Seramikleri
Resim 16- Kazankaya Höyüğü (Merkez)
Resim 17- Kazankaya Höyüğü Seramikleri
Resim 18- Ayvalıpınar I Höyüğü (Göynücek)
Resim 19- Ayvalıpınar I Höyüğü Seramikleri
Resim 20- Ayvalıpınar II Höyüğü (Göynücek)
Resim 21- Ayvalıpınar II Höyüğü Seramikleri
Resim 22- Gediksaray Höyüğü (Merkez)
Resim 23- Gediksaray Höyüğü Seramikleri
Resim 24- Kavançayırı Höyüğü (Göynücek)
Resim 25- Kavançayır Höyüğü Seramikleri
Resim 26- Çaylak Değirmeni Höyüğü (Göynücek)
Resim 27- Çaylak Değirmeni Höyüğü Seramikleri
Resim 28- Şıhlar Köy Yerleşmesi Höyüğü (Göynücek)
Resim 29- Şıhlar Köy Yerleşmesi Höyüğü Seramikleri
Resim 30- Toklutepe Höyüğü (Göynücek)
Resim 31- Toklutepe Höyüğü Seramikleri

Resim 32- Yalnıztepe Höyüğü (Göynücek)
Resim 33- Yalnıztepe Höyüğü Seramikleri
Resim 34- Harmantepe Höyüğü (Göynücek)
Resim 35- Harmantepe Höyüğü Seramikleri
Resim 36- İkiztepe Höyüğü (Göynücek)
Resim 37- İkiztepe Höyüğü Seramikleri
Resim 38- Kocamantepe Höyüğü (Göynücek)
Resim 39- Kocamantepe Höyüğü Seramikleri
Resim 40- Değirmentepe Höyüğü (Göynücek)
Resim 41- Değirmentepe Höyüğü Seramikleri
Resim 42- Dolmatepe Höyüğü (Göynücek)
Resim 43- Dolmatepe Höyüğü Seramikleri
Resim 44- Cinlitepe Höyüğü (Göynücek)
Resim 45- Cinlitepe Höyüğü Seramikleri
Resim 46- Deredam Höyüğü (Göynücek)
Resim 47- Deredam Höyüğü Seramikleri
Resim 48- Sivriçal Höyüğü (Göynücek)
Resim 49- Sivriçal Höyüğü Seramikleri
Resim 50- Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğü (Gümüşhacıköy)
Resim 51- Höyüktepe (Yeniköy) Höyüğü Seramikleri
Resim 52- Karamaşat Höyüğü (Gümüşhacıköy)
Resim 53- Karamaşat Höyüğü Seramikleri
Resim 54- Dolmatepe Höyüğü (Gümüşhacıköy)
Resim 55- Dolmatepe Höyüğü Seramikleri
Resim 56- Eslemez Höyüğü (Gümüşhacıköy)
Resim 57- Eslemez Höyüğü Seramikleri
Resim 58- Ballar Köprüsü Höyüğü (Gümüşhacıköy)
Resim 59- Ballar Köprüsü Höyüğü Seramikleri
Resim 60- Aliağa Pınarı Höyüğü (Merzifon)
Resim 61- Aliağa Pınarı Höyüğü Seramikleri
Resim 62- Aksungur Höyüğü (Merzifon)
Resim 63- Aksungur Höyüğü Seramikler

Resim 64- Alicik Höyüğü (Merzifon)
Resim 65- Alicik Höyüğü Seramikleri
Resim 66- Bakacaklar Höyüğü (Merzifon)
Resim 67- Bakacaklar Höyüğü Seramikleri
Resim 68- Samadolu Höyüğü (Merzifon)
Resim 69- Samadolu Höyüğü Seramikleri
Resim 70- Köyüstü (Aydoğdu) Höyüğü (Merzifon)
Resim 71- Köyüstü (Aydoğdu) Höyüğü Seramikler
Resim 72- Onhoroz Tepesi Höyüğü (Merzifon)
Resim 73- Onhoroz Tepesi Höyüğü Seramikleri
Resim 74- Ortaova (Cinci Ali) Höyüğü (Merzifon)
Resim 75- Ortaova (Cinci Ali) Höyüğü Seramikler
Resim 76- Alçak Höyük I (Merzifon)
Resim 77- Alçak Höyük I Seramikleri
Resim 78- Alçak Höyük II (Merzifon)
Resim 79- Alçak Höyük II Seramikleri
Resim 80- Kayadüzü Höyüğü (Merzifon)
Resim 81- Kayadüzü Höyüğü Seramikleri
Resim 82- Elma Tepesi Höyüğü (Merzifon)
Resim 83- Elma Tepesi Höyüğü Seramikle
Resim 84- Üçtaş Höyüğü (Merzifon)
Resim 85- Üçtaş Höyüğü Seramikleri
Resim 86- Aşıtepe Höyüğü (Suluova)
Resim 87- Aşıtepe Höyüğü Seramikleri
Resim 88- Alevi Tepe (Kümbet Tepe) Höyüğü (Suluova)
Resim 89- Alevi Tepe (Kümbet Tepe) Höyüğü Seramikleri
Resim 90- Dereağıl Höyüğü (Suluova)
Resim 91- Dereağıl Höyüğü Seramikleri
Resim 92- Devret Höyüğü (Suluova)
Resim 93- Devret Höyüğü Seramikleri
Resim 94- Hatun Tepesi Höyüğü (Suluova)
Resim 95- Hatun Tepesi Höyüğü Seramikleri

Resim 96- Yoğurtçu Baba Höyüğü (Suluova)
Resim 97- Yoğurtçu Baba Höyüğü Seramikleri
Resim 98- Kuştepe Höyüğü (Taşova)
Resim 99- Kuştepe Höyüğü Seramikleri
Resim 100- Belevi İkiztepe Höyüğü (Taşova)
Resim 101- Belevi İkiztepe Höyüğü Seramikleri
Resim 102- Ansar Kale Höyüğü (Taşova)
Resim 103- Ansar Kale Höyüğü Seramikleri
Resim 104- Kabayar Höyük (Taşova)
Resim 105- Kabayar Höyüğü Seramikleri
Resim 106- Höyüklerinin İlçelere Göre Sayısal Olarak Dağılım Grafiği
Resim 107- Seramiklerin Yüzdelik Dilimleri
Resim 108- Süzgeçli, Emzikli Kap
Resim 109- Dış Bükey Ağızlı, Kısa Boyunlu Çömlekler
Resim 110- Dış Bükey Ağızlı, Yüksek Boyunlu Çömlekler
Resim 111- İç Bükey Ağız Profilli, Şişkin Karınlı Çömlekler
Resim 112- Dış Bükey Ağızlı Derin Çanaklar
Resim 113- Omuzdan Profilli, Yüksek Ağızlı, Derin Çanaklar
Resim 114- İç Bükey Ağızlı, Derin Çanaklar
Resim 115- İç Bükey Ağızlı, Keskin Omuz Profilli Çanaklar
Resim 116- Pithos Formlu Çömlekler
Resim 117- Tabaklar
Resim 118- Diplerine Göre Çömlekler
Şekil 1- Kronoloji
Şekil 2- Amasya İli, Höyük Yerleşimlerinden İncelemeye Alınan Seramiklerin Kronojik Dağılımı
Şekil 3- Amasya İli, Höyük Yerleşimlerinden İncelemeye Alınan Seramiklerin Kronojik Dağılımı
Harita- Amasya İli Höyüklerinin İlçelere göre Dağılımı

ÖZGEÇMİŞ

1969 yılında Çorlu/TEKİRDAĞ'da doğdu. İlk ve Orta Öğretimini Bursa'da tamamladı. 1992 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi, Fen- Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü, Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı'ndan Arkeolog olarak mezun oldu. 1990- 1992 yılları arasında Prof. Dr. Fahri IŞIK başkanlığında yürütülen Patara Antik Kenti Kazı çalışmalarına öğrenci, 1993 yılında bilim ekibi üyesi olarak katıldı.

1993 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi tarafından ilk defa memuriyete girecekler için açılan sınavlara girerek, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi'nde memuriyete başladı. 1994-1998 yılları arasında AÖF. Erzincan Büro Yönetisi ünvanı ile üniversitenin uzakta öğretim sistemine göre eğitim yapan AÖF, İktisat Fakültesi ve İşletme Fakültesi dekanları adına Erzincan'da bulunan öğrencilere öğrenci hizmetleri verdi.

1998 yılında Kültür Bakanlığı'na naklen geçerek 1999- 2006 yılları arasında Marmaris Müze Müdürlüğü'nde Müze Araştırmacısı ünvanıyla görev yaptı.

2006 yılına Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yapılan unvan değişikliği sınavında başarılı olarak Amasya Müze Müdürlüğü'ne arkeolog ünvanı ile atandı. Halen aynı müzede görev yapmaktadır.

1998 yılında Erzurum müzesinde II. bin Hurri seramikleri üzerine bir araştırma yapmıştır.

1999 yılında ODTÜ'den Prof. Dr. Numan TUNA bilimsel başkanlığında yürütülen Muğla ili, Datça ilçesinde yapılan Sarı Liman, Arkaik Tapınak Kazısı'na Müze Temsilcisi olarak katılmıştır. Aynı yıl Muğla Üniversitesi'nden Prof. Dr. Adnan DİLER başkanlığında yapılan Muğla İli ve çevresindeki Yüzey Araştırmasına Bakanlık Temsilcisi olarak katıldı.

2000 yılında ODTÜ'den Prof. Dr. Numan TUNA bilimsel başkanlığında yürütülen Muğla ili, Datça ilçesinde yapılan Sarı Liman, Arkaik Tapınak Kazısı'na üye olarak katılmıştır. Aynı yıl Marmaris Müze Müdürlüğü başkanlığında yürütülen İyilik Kayalığı nekropol alanı kurtarma kazısında üye olarak yer aldı.

2001 yılında ODTÜ'den Prof. Dr. Numan TUNA bilimsel başkanlığında yürütülen Muğla ili, Datça ilçesinde yapılan Sarı Liman, Arkaik Tapınak Kazısı'na

üye olarak katılmıştır. Aynı yıl Ş. Urfa İli, Bilecik İlçesi, Kargamış ve Ilısu Barajları, çevresinde yürütülen Urfa Müze Müdürlüğü başkanlığında, Anaolu Ünivrsitesi'nden Öğr. Gör. Abdullah DEVECİ'nin bilimsel başkanlığında yürtülen Akarçay Höyük kazısına Urfa Müzesi Temsilcisi olarak katıldı.

2002 yılında ODTÜ'den Prof. Dr. Numan TUNA bilimsel başkanlığında yürütülen Muğla ili, Datça ilçesinde yapılan Sarı Liman, Arkaik Tapınak Kazısı'na üye olarak katılmıştır.

2003 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nden Yrd. Doç. Dr. Osman AYTEKİN başkanlığında yapılan Artvin İli,Çoruh Vadisi'ndeki Tarihi Yollar ve Kültür Varlıkları, yüzey araştırmasına Bakanlık Temsilcisi olarak katıldı.

2004 yılında ODTÜ'den Prof. Dr. Numan TUNA bilimsel başkanlığında yürütülen Muğla ili, Datça ilçesinde yapılan Sarı Liman, Arkaik Tapınak Kazısı'na üye olarak katılmıştır. Aynı yıl 18 Mart Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ruşen ARIK başkanlığında yürütülen Konya İli, Beyşehir İlçesi, Kubadabad Sarayı Kazısında, Bakanlık Temsilcisi olarak görev aldı.

2006 yılında Marmaris Müze Müdürlüğü başkanlığında yürütülen İyilik Kayalığı nekropol alanı kurtarma kazısı ve arkeolojik park düzenleme çalışmalarına üye olarak katıldı. Aynı yıl Antalya ili, Finike İlçesinde Prof. Dr. Thomas MARKSTEINER başkanlığında yürütülen Limyra Antik kenti kazılarına Bakanlık Temsilcisi olarak katıldı.

2007 yılında Amasya Müze Müdürlüğü başkanlığında yürütülen Harşena Kalesi, Ovasaray Kurtarma kaızlarına üye olarak katıldı. Aynı yıl Kastamonu İli, Taşköprü ilçesinde Prof. Dr. Latife SUMMERER başkanlığında yürütülen Pompeiopolis Antik kenti kazısıne Bakanlık Temsilcisi olarak katıldı.

2008 yılında Patara Antik kenti kazı çalışmalarına Bakanlık Temsilcisi olarak katıldı. Aynı yıl Amasya Müze Müdürlüğü başkanlığında yürütülen Kızlar Sarayı, Cilanbolu Tüneli kurtarma kazı çalışmalarına üye olarak katıldı.

2009 yılında Amasya Müze Müdürlüğü başkanlığında yürütülen Zindan Tüneli kurtarma kazı çalışmalarına üye olarak katıldı, Aynı yıl Muğla İli, Fethiye ilçesi'nde Akdeniz Üniversitesi'nden Prof. Dr. Taner KORKUT başkanlığında yürütülen Tlos antik kenti kazı çalışmalarına Bakanlık Temsilcisi olarak katıldı. Aynı yıl Amasya-Tokat illeri sınırlarında Japon uyruklu araştırmacı Prof. Dr. Kuji

OKUMURA başkanlığında yürütülen sismoarkeolojik yüzey araştırmasına Bakanlık Temsilcisi olarak katıldı.

Muğla (2006,2007) ve Amasya İllerinde (2008-2010) Adalet Komisyonu Başkanlıklarında Adli Arkeolog Bilirkişilik görevlerinde bulundu.

2010 yılı başı itibari ile Milletlerarası Müzeler Konseyi (ICOM) Türkiye Milli Komitesi faal üyesidir.

Doğa sporlarına ve ilgi duyduğundan, Amasya ilinde Dağcılık sporunun yaygınlaşması amacıyla Gençlik Spor Müdürlüğü, Dağcılık Spor Dalı Temsilciliği ve Türkiye Dağcılık Federasyonu Amasya Temsilciliği görevlerini yürütmektedir.

Evli ve bir çocuk babasıdır.