MANİSA İLİ KULA İLÇESİ CAMİCEDİT MAHALLESİ TARİHİ YERLEŞİM DOKUSUNUN İNCELENMESİ, KORUMA - GELİŞTİRME ÖNERİSİ

ASLI DİZMAN

151418203

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Mimarlık Anabilim Dalı
Restorasyon Programı
Danışman: Prof. Dr. Behiye Işık Aksulu

İstanbul
T.C. Maltepe Üniversitesi
Fen Bilimleri Enstitüsü
Temmuz, 2019

MANİSA İLİ KULA İLÇESİ CAMİCEDİT MAHALLESİ TARİHİ YERLEŞİM DOKUSUNUN İNCELENMESİ, KORUMA - GELİŞTİRME ÖNERİSİ

ASLI DİZMAN

151418203

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Mimarlık Anabilim Dalı
Restorasyon Programı
Danışman: Prof. Dr. Behiye Işık Aksulu

İstanbul
T.C. Maltepe Üniversitesi
Fen Bilimleri Enstitüsü
Temmuz, 2019

JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI

ASLI DİZMAN'ın "Manisa İli Kula İlçesi Tarihi Yerleşim Dokusunun İncelenmesi Ve Koruma Geliştirme Önerisi" başlıklı tezi 01.07.2019 tarihinde aşağıdaki jüri tarafından değerlendirilerek "Maltepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği" nin ilgili maddeleri uyarınca Mimarlık Anabilim Dalı Yüksek Lisans/Doktora tezi oy birliğiyle/oy çokluğuyla, başarılı/başarısız olarak kabul edilmiştir.

	Unvanı. Adı ve Soyadı	İmza
Üye (Tez Danışmanı)	Prof. Dr. Behiye IŞIK AKSULU	.....
Üye	Prof. Dr. İlter BÜYÜKDIĞAN	.....
Üye	Prof. Dr. Emre AYSU	.....

Prof. Dr. İlter BÜYÜKDIĞAN
Enstitü Müdürü

ŞEKİL ONAY SAYFASI

19/07/2019

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE,

Aşağıda bilgileri bulunan lisansüstü öğrencinin tezi şekil yönünden tarafımca incelenmiş ve Enstitüye teslim edilmesi uygun bulunmuştur.

Anabilim Dalı Başkanı

Adı-Soyadı

İmza

ÖĞRENCİ BİLGİLERİ	
ADI SOYADI	ASLI DİZMAN
ÖĞRENCİ NUMARASI	151418203
ANABİLİM DALI	MİMARLIK ANABİLİM DALI
PROGRAMI	(X) YÜKSEK LİSANS ( ) DOKTORA ( ) SANATTA YETERLİK
DANIŞMANI	Prof. Dr. Behiye Işık Aksulu
TEZ BAŞLIĞI	MANİSA İLİ KULA İLÇESİ CAMİCEDİT MAHALLESİ TARİHİ YERLEŞİM DOKUSUNUN İNCELENMESİ, KORUMA - GELİŞTİRME ÖNERİSİ
SAVUNMA TARİHİ	01.07.2019
e-posta	aslidizman@gmail.com

İç Kapak	☒ Var ☐ Yok
Jüri Onay Sayfası	☒ Var ☐ Yok
Etik İlke ve Kurallara Uyum Beyanı	☒ Var ☐ Yok
İntihal Raporu	☒ Var ☐ Yok

Hazırlayan İlgili Birim	Kalite Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Şafak GÜNDÜZ	Kurumsal Yetkili Prof. Dr. Belma AKŞİT

	ŞEKİL ONAY SAYFASI	Doküman No	FR-105
		İlk Yayın Tarihi	20.12.2017
		Revizyon Tarihi	10.12.2018
		Revizyon No	01
		Sayfa	2/2

Teşekkür Sayfası	☒ Var ☐ Yok
Öz (Başlık-Öz-Anahtar Sözcükler)	☒ Var ☐ Yok
Abstract (Title-Abstract-Key Words)	☒ Var ☐ Yok
İçindekiler	☒ Var ☐ Yok
Çizelgeler Listesi	☐ Var ☒ Yok
Şekiller Listesi (varsa)	☐ Şekil yok ☒ Uygundur ☐ Uygun Değildir
Kısaltmalar Listesi	☒ Var ☐ Yok
Tablolar Listesi (varsa)	☐ Tablo yok ☒ Uygundur ☐ Uygun Değildir
Ekler Listesi (varsa)	☐ Ek yok ☒ Uygundur ☐ Uygun Değildir
Özgeçmiş	☒ Var ☐ Yok
Sayfa Genişliği	☒ Uygundur ☐ Uygun Değildir
Yazı Tipi	☒ Uygundur ☐ Uygun Değildir
Referans Kullanımı	☒ Uygundur ☐ Uygun Değildir
Kaynakça Yazımı	☒ Uygundur ☐ Uygun Değildir
Ekler (varsa)	☐ Ek yok ☒ Uygundur ☐ Uygun Değildir

Dr. Öğr. Üyesi Erdal Güvenoğlu

Hazırlayan İlgili Birim	Kalite Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Şafak GÜNDÜZ	Kurumsal Yetkili Prof. Dr. Belma AKŞİT

maltepe üniversitesi	ETİK İLKE VE KURALLARA UYUM BEYANI	Doküman No	FR-178
		İlk Yayın Tarihi	01.03.2018
		Revizyon Tarihi	
		Revizyon No	00
		Sayfa	1/1

Revizyon Takip Tablosu

REVİZYON NO	TARİH	AÇIKLAMA
00	01.03.2018	İlk yayın.

ETİK İLKE VE KURALLARA UYUM BEYANI

19/07/2019

Bu tezin bana ait, özgün bir çalışma olduğunu; çalışmamın hazırlık, veri toplama, analiz ve bilgilerin sunumu olmak üzere tüm aşamalarından bilimsel etik ilke ve kurallara uygun davrandığımı; bu çalışma kapsamında elde edilmeyen tüm veri ve bilgiler için kaynak gösterdiğimi ve bu kaynaklara kaynakçada yer verdiğimi; çalışmanın Maltepe Üniversitesinde kullanılan "bilimsel intihal tespit programı" ile tarandığını ve öngörülen standartları karşıladığını beyan ederim.

Herhangi bir zamanda, çalışmamla ilgili yaptığım bu beyana aykırı bir durumun saptanması durumunda, ortaya çıkacak tüm ahlaki ve hukuki sonuçlara razı olduğumu bildiririm.

(Islak İmza)

Aslı DİZMAN



Hazırlayan	Kalite Koordinatörü	Kurumsal Yetkili
İlgili Birim	Dr. Öğr. Üyesi Şafak GÜNDÜZ	Prof. Dr. Belma AKŞİT

MANİSA İLİ KULA İLÇESİ CAMİCEDİT MAHALLESİ TARİHİ YERLEŞİM DOKUSUNUN İNCELENMESİ, KORUMA - GELİŞTİRME ÖNERİSİ

ORIJINALLIK RAPORU

%3	%3	%1	%
BENZERLIK ENDEKSI	İNTERNET KAYNAKLARI	YAYINLAR	ÖĞRENCI ÖDEVLERI

BIRINCIL KAYNAKLAR

1	aregem.kultur.gov.tr İnternet Kaynağı	%1
2	icomos.org.tr İnternet Kaynağı	%1
3	dergipark.org.tr İnternet Kaynağı	<%1
4	polen.itu.edu.tr İnternet Kaynağı	<%1
5	yelizay.blogspot.com İnternet Kaynağı	<%1
6	mimarlik.maltepe.edu.tr İnternet Kaynağı	<%1
7	www.elektriktesisatportali.com İnternet Kaynağı	<%1
8	acikerisim.aku.edu.tr İnternet Kaynağı	<%1

Prof. Dr. İlter Büyükdoğan

TEŞEKKÜR

Tez çalışmamın planlaması ve yürütülmesi sırasında, hiçbir konuda yardım ve desteğini esirgemeyerek, engin bilgi birikimi ve tecrübeleri ile beni aydınlatan, çalışmamı titizlikle yönlendiren saygı değer tez danışmanım Prof. Dr. Behiye Işık AKSULU'ya sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Yüksek lisans eğitimim boyunca bilgi ve tecrübelerinden faydalandığım Prof. Dr. Demet BİNAN'a, Prof. Dr. Nevzat İLHAN'a, gerek yüksek lisans eğitimim boyunca gerekse tez savunma aşamasında öneri ve değerlendirmeleri ile tezime katkıda bulunan Prof. Dr. İlter BÜYÜKDIĞAN'a, yine tez savunma aşamasında öneri ve değerlendirmeleri ile tezime katkıda bulunan Prof. Dr. Emre AYSU'ya teşekkürlerimi sunarım.

Arazi çalışmalarım sırasında bana evlerini açan ve her türlü desteği sağlayan güler yüzlü Kula halkına teşekkürü bir borç bilirim.

Bu zorlu süreçte yanımda olan; kardeşlerim İrem Biğçe ve Emir Aybars Dizman'a, ablam Nazlı Dizman'a, annem Dilek Dizman'a özellikle çalışmamın yoğunlaştığı günlerdeki anlayış, yardım ve desteklerinden dolayı minnettarım. Beni böyle bir yola girmem için cesaretlendiren, maddi manevi desteğini esirgemeyen, tüm öğrenim hayatım boyunca yanımda olan babam Servet Dizman'a teşekkür ederim. Kuşkusuz bu çalışma, siz aileme çok şey borçlu.

Aslı Dizman

Temmuz 2019

ÖZ

MANİSA İLİ KULA İLÇESİ CAMİCEDİT MAHALLESİ TARİHİ YERLEŞİM DOKUSUNUN İNCELENMESİ, KORUMA - GELİŞTİRME ÖNERİSİ

Aslı Dizman
Yüksek Lisans Tezi
Mimarlık Anabilim Dalı
Restorasyon Programı
Danışman: Prof. Dr. Behiye Işık Aksulu
Maltepe Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, 2019

Bu tez çalışmasının amacı, Manisa ili Kula ilçesinin tarihi kent dokusunun mevcut durumunu inceleyerek değerlendirmek, korunması ve geliştirilmesine katkı sağlamak için öneriler oluşturmaktır.

Altı bölümden oluşan tezin; birinci bölümünde çalışmanın amacı, kapsamı ve yöntemi anlatılmıştır. İkinci bölümde Kula ilçesinin genel tanıtımı yapılmış; yerleşim alanının coğrafi konumu, fiziksel özellikleri ve sosyal nitelikleri ele alınmıştır. Üçüncü bölümde; çalışma alanının mimari, fiziksel ve sosyal analizleri yapılmış, ada ölçeğinde tipolojik verileri çıkarılmıştır. Dördüncü bölümde; çevre ve yapılar; potansiyelleri ve problemleri ile; mimari, sosyal ve fiziksel analizler doğrultusunda değerlendirilmiştir. Beşinci bölümde Kula ilçesinin mimari ve kültürel değerlerini, koruma ve geliştirme adımları için; prensip, karar ve öneriler belirtilmiştir. Altıncı bölüm olan sonuç bölümünde yapılan çalışma değerlendirilmiştir.

Anahtar Sözcükler: Geleneksel Doku, Geliştirme, Koruma, Kula, Tipoloji

ABSTRACT

RESEARCH ON HISTORICAL URBAN PATTERN OF CAMICEDIT NEIGHBORHOOD KULA DISTRICT IN MANISA AND PROPOSES OF PROTECTION AND DEVELOPMENT

Aslı Dizman
Master's Degree Thesis
Department Architecture
Restoration Programme
Advisor: Prof. Dr. Behiye Işık Aksulu
Maltepe University Graduate School of Science and Engineering, 2019

The aim of this thesis is to examine and evaluate the current state of the city patterns of the Kula district, Manisa and to develop proposals to contribute to its preservation and development.

The thesis consists of six chapters. In the first chapter, the aim, scope and method of the study are explained. In the second chapter; a general introduction to Kula District is made, and geographic location, physical properties and social characteristics of the settlement area are discussed. In the third chapter; the architectural, physical and social analyzes of the study area are made, and the typological data are obtained based on cadastral blocks. In the fourth chapter; environment and structures are evaluated with their potentials and problems towards architectural, social and physical analyzes. In the fifth chapter; principles, decisions and recommendations to protect and improve the architectural and cultural values of Kula district are specified. In the conclusion chapter which is the sixth chapter, the conducted study is evaluated.

Keywords:, Conservation, Development, Kula, Traditional pattern, Typology

İÇİNDEKİLER

TEŞEKKÜR ..... **viii**
ÖZ. ..... **ix**
ABSTRACT ..... **x**
İÇİNDEKİLER ..... **xi**
TABLOLAR LİSTESİ ..... **xiv**
ŞEKİLLER LİSTESİ ..... **xv**
EKLER LİSTESİ ..... **xxi**
KISALTMALAR ..... **xxii**
ÖZGEÇMİŞ ..... **xxiii**
BÖLÜM 1.GİRİŞ **1**
1.1.Çalışmanın Amacı ve Kapsamı 2
1.2.Çalışmanın Yöntemi 8
1.2.1.Bilgi Toplama – Kaynak Araştırması 8
1.2.2.Arazi Çalışması 11
1.2.3.Büro Çalışması 12
BÖLÜM 2.KULA İLÇESİ FİZİKSEL, SOSYAL VE TARİHSEL ANALİZİ **13**
2.1.Kula İlçesinin Konumu 13
2.1.1.Kula İlçesinin Ülke ve Manisa İli İçerisindeki Konumu 13
2.2.Fiziksel ve Sosyal Özellikler 14
2.2.1.Jeolojik Yapı 14
2.2.2.Kula Jeoparkı 15
2.2.3.Yeryüzü Şekilleri 15
2.2.4.İklim ve Bitki Örtüsü 16
2.2.5.Ulaşım 16
2.2.6.Altyapı 18
2.2.7.Deprem Durumu 18
2.2.8.Nüfus ve Demografik Yapı 19
2.3.Kula İlçesinin Tarihi 19
2.4.Çalışma Alanı İçerisinde Bulunan Kültür ve Tabiat Varlıkları 20
BÖLÜM 3.ÇALIŞMA ALANININ FİZİKSEL, MİMARİ VE SOSYAL ANALİZİ **24**
3.1.Genel Nitelikler 24
3.1.1.Çalışma Alanının Tarihi Doku İçindeki Konumu 24

3.1.2.Çalışma Alanının Sınırları 25
3.1.3.Ulaşım…….. 25
3.1.4.Sokak Karakteristiği 28
3.1.5.Arazi Kullanımı 33
3.2.Konut Yapılaşma Düzenleri……..37
3.2.1.Yapı Parsellerinin Ada İçi Konumları 37
3.2.2.Konutların Parsel İçi Konumu 39
3.2.3.Yapı Giriş Analizi 41
3.3.Çalışma Alanındaki Yapıların Özellikleri 45
3.3.1.Yapıların Kat Adetleri 45
3.4.Cephe Analizi.....47
3.4.1.Cephe Tipleri 47
3.4.2.Çıkmalar…….....47
3.4.3.Konut – Avlu Giriş Düzenleri.....56
3.4.4.Giriş Kapıları 60
3.4.5.Pencereler…… 62
3.4.6.Çatılar ve Saçaklar 65
3.4.7.Dekoratif Cephe Elemanları 71
3.5.Çalışma Alanındaki Yapı Adalarının Tipolojik Analizi 79
3.5.1.109 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi 79
3.5.2.110 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi 80
3.5.3.111 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi 81
3.5.4.112 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi 82
3.5.5.113 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi 83
3.5.6.114 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi 83
3.5.7.115 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi 87
3.5.8.116 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi 87
3.5.9.117 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi 87
3.5.10.118 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi 87
3.5.11.122 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi 87
3.6.Mimari ve İşlevsel Açıdan Analiz 93
3.6.1.Yapım Sistemi 93
3.6.2.Yapısal Elemanlar.....96
3.6.3.Plan Özellikleri 98
3.6.4.Plan Elemanları.....101
3.6.5.Mimari Elemanlar.....104

3.6.6.İç Mekân Elemanları....108
3.7.Değişmişlik....111
3.7.1.Dış Değişmişlik....111
3.7.2.İç Değişmişlik....113
3.8.Yapısal Durum....116
3.8.1.Taşıyıcı Sistemdeki Bozulmalar....117
3.8.2.Malzeme Bozulmaları....118
3.9.Sosyal ve Ekonomik Yapı....120
BÖLÜM 4.GENEL DEĞERLENDİRME....128
4.1.Çalışma Alanının Genel Problemleri....128
4.1.1.Çevre Ölçeğinde Problemler....128
4.1.2.Yapı Ölçeğinde Problemler....131
4.2.Çalışma Alanının Olanakları....131
4.3.Geleneksel Yapıları Değerlendirme Metodu....134
4.3.1.Dış Değerlendirme....135
4.3.2.İç Değerlendirme....142
4.4.Mimari Değerler ve Geleneksel Dokunun Bölgelenmesi....147
4.4.1.Mimari Değere Göre Yapı Açısından Değerlendirme....147
4.4.2.Mimari Değere Göre ve Problemlere Göre Doku Açısından Bölgeleme....148
4.5.Fiziksel ve Sosyal Değerlendirme....149
BÖLÜM 5.MÜDAHALE KARARLARI....152
5.1.Planlama Sürecine İlişkin Hususlar....152
5.1.1.Genel Müdahale Kararları....152
5.1.2.Çevreye Yönelik Müdahale Kararları....153
5.1.3.Ulaşım ve Araç Park Alanlarına Yönelik Genel Müdahale Kararları....154
5.1.4.Tek Yapı Ölçeğinde Müdahale Kararları....156
5.1.5.Mimari Elemanlara Yönelik Müdahale Kararları....158
5.1.6.Hasar Tespit Dereceleri ve Müdahale Biçimleri....159
5.1.7.Yeni Yapılaşma Koşulları....165
5.2.Ekonomik ve Sosyal Müdahale Kararları....168
5.2.1.Koruma ve Planlama Çalışmalarına Kullanıcısının Etkisi....168
5.2.2.Finansal Kaynak Çözümü....168
5.2.3.Teknik Danışmanlık....169
BÖLÜM 6. SONUÇ....170
EK'LER....176
KAYNAKÇA....267

TABLOLAR LİSTESİ

Tablo 2. 1. Kula ilçesinin il merkezlerine ve bazı ilçe merkezlerine olan mesafesi .. 17
Tablo 2. 2.Kula ilçesi yıllara göre nüfus verileri (www5) 19
Tablo 3. 1. Çalışma alanındaki parsellerin ada konumları analizi 38
Tablo 3. 2. Çalışma alanındaki ada tipoloji çalışmasında kullanılan lejant 79
Tablo 3. 3. 109 numaralı ada tipolojisi 1. kısım 80
Tablo 3. 4. 109 numaralı ada tipolojisi 2. kısım 81
Tablo 3. 5. 110 numaralı ada tipolojisi 1. kısım 81
Tablo 3. 6. 110 numaralı ada tipolojisi 2. kısım 81
Tablo 3. 7. 111 numaralı ada tipolojisi 1. kısım 82
Tablo 3. 8. 111 numaralı ada tipolojisi 2. kısım 82
Tablo 3. 9. 112 numaralı ada tipolojisi 1. kısım 83
Tablo 3. 10. 112 numaralı ada tipolojisi 2. kısım 84
Tablo 3. 11. 113 numaralı ada tipolojisi 1. kısım 85
Tablo 3. 12. 113 numaralı ada tipolojisi 2. kısım 85
Tablo 3. 13. 114 numaralı ada tipolojisi 1. kısım 86
Tablo 3. 14. 114 numaralı ada tipolojisi 2. kısım 86
Tablo 3. 15. 115 numaralı ada tipolojisi 1. kısım 88
Tablo 3. 16. 115 numaralı ada tipolojisi 2. kısım 88
Tablo 3. 17. 116 numaralı ada tipolojisi 1. kısım 89
Tablo 3. 18.116 numaralı ada tipolojisi 2. kısım 90
Tablo 3. 19. 117 numaralı ada tipolojisi 1. kısım 91
Tablo 3. 20. 117 numaralı ada tipolojisi 2. kısım 91
Tablo 3. 21. 118 numaralı ada tipolojisi 1. kısım 92
Tablo 3. 22. 118 numaralı ada tipolojisi 2. kısım 92
Tablo 3. 23. 122 numaralı ada tipolojisi 1. kısım 92
Tablo 3. 24. 122 numaralı ada tipolojisi 2. kısım 93
Tablo 4. 1. Değer tablosu 134

ŞEKİLLER LİSTESİ

Şekil 1. 1. Koruma amaçlı imar planı - sit alanı sınırı (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019).. 5
Şekil 1. 2. Mahalleler (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 6
Şekil 1. 3. Çalışma alanı yakın çevresi (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 7
Şekil 1. 4. Kula ilçesinde yapılmış olan akademik çalışmaların sınırları (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 10
Şekil 2. 1 Türkiye Bölgeler Haritası 13
Şekil 2. 2. Manisa ilinin ülke içerisindeki konumu 13
Şekil 2. 3. Kula ilçesinin Manisa ili içerisindeki konumu 14
Şekil 2. 4. Kula ilçesi jeoloji haritası (Demirelli, 2007, s.17) 14
Şekil 2. 5. Kula Jeoparkı'ndaki öneme sahip sitler (Demirelli, 2007, s.17) 15
Şekil 2. 6. Kula ilçesinin karayolları ulaşım hattı 17
Şekil 2. 7. Türkiye geneli deprem bölgeleri haritası (www2) 18
Şekil 2. 8. Türkiye Deprem Tehlike Haritası 2018 (www3) 19
Şekil 2. 9. Çalışma alanı sınırları içerisinde kültür ve tabiat varlıkları (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 21
Şekil 2. 10. Kurşunlu Camii (Dizman, 2019) 22
Şekil 2. 11. Kurşunlu Camii (Dizman, 2019) 22
Şekil 2. 12. Beş Lüleli Çeşme güney girişi (Dizman, 2019) 23
Şekil 2. 13. Beş Lüleli Çeşme batı cephesi (Dizman, 2019) 23
Şekil 3. 1. Kula'daki mahalleler ve şehrin gelişim aşamaları (Karadağ, 2006, s.468) 24
Şekil 3. 2. Çalışma alanının Kula ilçesi içerisindeki konumu (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 27
Şekil 3. 3. Cumba destek elemanının kaldırıldığı örnek (Dizman, 2019) 28
Şekil 3. 4. Cumba destek elemanının kaldırıldığı örnek (Dizman, 2019) 28
Şekil 3. 5. Organik sokak dokusu (Dizman, 2019) 29
Şekil 3. 6. Çalışma alanı ölçeğinde ulaşım (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 30
Şekil 3. 7. Sokak döşeme malzemesi (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 31
Şekil 3. 8. Çalışma alanındaki yapıların köşe pahları örnekleri (Dizman, 2019) 32
Şekil 3. 9. Çalışma alanının kadastral durumu (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 34
Şekil 3. 10. Arazi kullanımı (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 35
Şekil 3. 11. Tecilli yapılar (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 36
Şekil 3. 12. Konutların parsel içi konumu (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 40
Şekil 3. 13. Yapı açık alan ilişkisi (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 42
Şekil 3. 14. Sadece bina girişi olan yapı örneği (Dizman, 2019) 43
Şekil 3. 15. Sadece avlu girişi olan yapı örneği (Dizman, 2019) 43
Şekil 3. 16. Sadece geçit girişi olan yapı örnekleri (Dizman, 2019) 44
Şekil 3. 17. 109 numaralı ada 2 numaralı parsel bina girişi (Dizman, 2019) 44
Şekil 3. 18. 109 numaralı ada 2 numaralı parsel geçit girişi (Dizman, 2019) 44
Şekil 3. 19. 111 numaralı ada 1 numaralı parsel bina girişi (Dizman, 2019) 45
Şekil 3. 20. 111 numaralı ada 1 numaralı parsel avlu girişi (Dizman, 2019) 45
Şekil 3. 21. Yapı kat adetleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 46
Şekil 3. 22. Düz cumba örneği (Dizman, 2019) 50
Şekil 3. 23. Ortada düz cumba örneği (Dizman, 2019) 50

Şekil 3. 24. Kenarda düz cumba örneği (Dizman, 2019) 50
Şekil 3. 25. Kademeli düz cumba örneği (Dizman, 2019) 50
Şekil 3. 26. Testere cumba örneği (Dizman, 2019) 51
Şekil 3. 27. Kenarda gönyeli cumba örneği (Dizman, 2019) 51
Şekil 3. 28. Cephe boyu gönyeli cumba örneği (Dizman, 2019) 51
Şekil 3. 29. Köşede gönyeli cumba örneği (Dizman, 2019) 51
Şekil 3. 30. Sokak cumba ilişkisi (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 52
Şekil 3. 31. Cumba tipleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 53
Şekil 3. 32. 109 numaralı ada 6 numaralı parsel konsol çıkma örneği (Dizman, 2019) . 54
Şekil 3. 33. 113 numaralı ada 1 numaralı parsel konsol kirişli çıkma örneği (Dizman, 2019) 54
Şekil 3. 34. 116 numaralı ada 11 numaralı 55
Şekil 3. 35. 122 numaralı ada 7 numaralı parsel 55
Şekil 3. 36. 116 numaralı ada 20 numaralı parsel üstü sıvalı bağdadi sistem ile dolgulu çıkma örneği (Dizman, 2019) 55
Şekil 3. 37. 110 numaralı ada 1 numaralı parsel üstü sıvasız bağdadi sistem ile dolgulu çıkma örneği (Dizman, 2019) 55
Şekil 3. 38. Çalışma alanında incelemesi yapılan yapıların sokaktan yapıya giriş düzenleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 58
Şekil 3. 39. Çalışma alanında incelemesi yapılan yapıların avluya giriş düzenleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 59
Şekil 3. 40. Kapıyı oluşturan öğeler (Kırlar, 2012, s.272) 61
Şekil 3. 41. 114 numaralı ada 9 numaralı parsel kemerli giriş kapısı örneği (Dizman, 2019) 61
Şekil 3. 42. 114 numaralı ada 8 numaralı parsel ahşap süslemeli giriş kapısı örneği (Dizman, 2019)..... 61
Şekil 3. 43. 118 numaralı ada 5 numaralı parsel ahşap sade giriş kapısı örneği (Dizman, 2019) 61
Şekil 3. 44. Bodrum kat mazgal deliği (Dizman, 2019) 62
Şekil 3. 45. 109 numaralı ada 2 numaralı parseldeki oda penceresi örneği (Dizman, 2019) 63
Şekil 3. 46. Ufki kayıt ile ikiy bölünen pecere örneği (Dizman, 2019) 63
Şekil 3. 47. Ufki Kayıt ile ikiye bölünen pencere örneği (Dizman, 2019) 63
Şekil 3. 48. 116 numaralı ada 20 numaralı parseldeki tepe penceresi örneği (Dizman, 2019) 64
Şekil 3. 49. 116 numaralı ada 11 numaralı parseldeki tepe penceresi örneği (Dizman, 2019) 64
Şekil 3. 50. 113 numaralı ada 20 numaralı parseldeki tepe penceresi örneği (Dizman, 2019) 64
Şekil 3. 51. Cumba çatısı ana çatıdan bağımsız olan örnek, 118 numaralı ada 3 numaralı parsel (Dizman, 2019) 66
Şekil 3. 52. Cumba çatısı ana çatı ile bütün olan örnek 118 numaralı ada 10 numaralı parsel (Dizman, 2019) 66
Şekil 3. 53. Saçak uçlarındaki alaturka kiremitin marsilya kiremit ile değiştirilmesi (Dizman, 2019) 66
Şekil 3. 54. Alaturka kiremitin marsilya kiremit ile değiştirilmesi (Dizman, 2019) 67
Şekil 3. 55. 111 numaralı ada 11 numaralı parsel üçgen çatı alınlığı örneği (Dizman, 2019) 67

Şekil 3. 56. 114 numaralı ada 9 numaralı parsel üçgen çatı alınlığı örneği (Dizman, 2019) 67
Şekil 3. 57. 109 numaralı ada 1 numaralı parsel altı kaplamasız dar saçak örneği (Dizman, 2019) 68
Şekil 3. 58. 108 numaralı ada 6 numaralı parsel silme saçak örneği (Dizman, 2019) 68
Şekil 3. 59. 111 numaralı ada 10 numaralı parsel sofa üstü, çatı altının ahşap malzeme ile kapatıldığı örnek (Dizman, 2019) 69
Şekil 3. 60. 111 numaralı ada 12 numaralı parsel sofa üstü, çatı altının kapatılmadığı örnek (Dizman, 2019) 69
Şekil 3. 61. Saçak altının ahşap malzeme ile kapatılmadığı (solda) ve kapatıldığı (sağda) örnek (Dizman, 2019) 69
Şekil 3. 62. Saçak genişliklerinin sokak görüntüsüne etkisi (Dizman, 2019) 69
Şekil 3. 63. 114 numaralı ada 1 numaralı parsel füruş detayı (Dizman, 2019) 70
Şekil 3. 64. 113 numaralı ada 2 numaralı parsel füruş detayı (Dizman, 2019) 70
Şekil 3. 65. Düz silmeli ahşap malzemeli pencere sövesi örnekleri (Dizman, 2019) 71
Şekil 3. 66. Taş - tuğla malzemeli pencere sövesi örnekleri (Dizman, 2019) 71
Şekil 3. 67. Detaylı ahşap malzeme pencere sövesi örnekleri (Dizman, 2019) 72
Şekil 3. 68. 111 numaralı ada 11 numaralı parsel taş söveli giriş kapısı örneği (Dizman, 2019) 72
Şekil 3. 69. 114 numaralı ada 9 numaralı parsel taş söveli giriş kapısı örneği (Dizman, 2019) 72
Şekil 3. 70. 114 numaralı ada 8 numaralı parsel ahşap süslemeli giriş kapısı söve örneği (Dizman, 2019) 72
Şekil 3. 71. 118 numaralı ada 5 numaralı parsel ahşap sade giriş kapısı söve örneği (Dizman, 2019) 72
Şekil 3. 72. 116 numaralı ada 1 numaralı parsel çıkma altı ahşap silme örneği (Dizman, 2019) 73
Şekil 3. 73. 111 numaralı ada 11 numaralı parsel dar saçak altı ve katlar arası silme örneği (Dizman, 2019) 73
Şekil 3. 74. 122 numaralı ada 8 numaralı parsel ahşap kat silmesi örneği (Dizman, 2019) 73
Şekil 3. 75. 111 numaralı ada 1 numaralı parsel taş kat silmesi örneği (Dizman, 2019) 73
Şekil 3. 76. Boyanmış ahşap malzemeli cumba köşe dikmesi (Dizman, 2019) 74
Şekil 3. 77. Köşe dikmesi örnekleri (Dizman, 2019) 74
Şekil 3. 78. 116 numaralı ada 35 numaralı parsel işlemeli ahşap cumba köşe dikmesi örneği (Dizman, 2019) 75
Şekil 3. 79. 111 numaralı ada 12 numaralı parsel sade ahşap malzemeli cumba köşe dikmesi örneği (Dizman, 2019) 75
Şekil 3. 80. Köşe dikmesi örnekleri (Dizman, 2019) 75
Şekil 3. 81. 114 numaralı ada 6 numaralı parsel pencere ebatlarında ahşap lokma parmaklık örneği (Dizman, 2019) 76
Şekil 3. 82. 117 numaralı ada 22 numaralı parsel yarım ahşap lokma parmaklık örneği (Dizman, 2019) 76
Şekil 3. 83. 114 numaralı ada 6 numaralı parsel ahşap malzemeli parmaklık örneği (Dizman, 2019) 76
Şekil 3. 84. 115 numaralı ada 13 numaralı parsel işlemeli demir malzemeli parmaklık örneği (Dizman, 2019) 76

Şekil 3. 85. 113 numaralı ada 3 numaralı parsel sade demir malzemeli parmaklık örneği (Dizman, 2019) 76
Şekil 3. 86. 113 numaralı ada 3 numaralı parsel sade demir malzemeli parmaklık örneği (Dizman, 2019) 76
Şekil 3. 87. 115 numaralı ada 13 numaralı parsel demir malzemeli kepenk örneği (Dizman, 2019) 77
Şekil 3. 88. 109 numaralı ada 9 numaralı parsel yekpare sade ahşap malzemeli kepenk örneği (Dizman, 2019) 77
Şekil 3. 89. 111 numaralı ada 9 numaralı parsel ahşap malzemeli yatay ızgaralı kepenk örneği (Dizman, 2019)..... 77
Şekil 3. 90. 114 numaralı ada 16 numaralı parsel yekpare detaylı ahşap malzemeli kepenk örneği (Dizman, 2019) 77
Şekil 3. 91. Kültür ve Turizm Bakanlığı Arşivi, 116 numaralı ada 5 numaralı parsel cumba penceresi kafes detayı (T.Y.) 78
Şekil 3. 92. 116 numaralı ada 5 numaralı parsel cumba penceresi kafes detayı (Dizman, 2019) 78
Şekil 3. 93. Kültür ve Turizm Bakanlığı Arşivi, 122 numaralı ada 7 numaralı parsel cumba penceresi kafes detay (T.Y.) 78
Şekil 3. 94. 122 numaralı ada 7 numaralı parsel cumba penceresi kafes detay (Dizman, 2019) 78
Şekil 3. 95. 112 numaralı ada 7 numaralı parsel pencere siperliği örneği (Dizman, 2019) 79
Şekil 3. 96. 116 numaralı ada 36 numaralı parsel pencere siperliği örneği (Dizman, 2019) 79
Şekil 3. 97. Yığma sistem ve ahşap karkas yapım sisteminin birlikte kullanıldığı sistem örneği (Dizman, 2019) 94
Şekil 3. 98. Yığma sistem örneği (Dizman, 2019) 94
Şekil 3. 99. Yapım sistemi (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 95
Şekil 3. 100. Taş duvarlarda hatılların birbirine geçme yöntemi ile bağlanması (Dizman, 2019) 96
Şekil 3. 101. Taş duvarlarda hatılların birbirine bindirme yöntemi ile bağlanması (Dizman, 2019) 96
Şekil 3. 102. Ahşap döşeme kirişleri (Dizman, 2019) 97
Şekil 3. 103. Ahşap iskelet (Dizman, 2019) 97
Şekil 3. 104. Plan tipolojileri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 99
Şekil 3. 105. Plan tipleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 100
Şekil 3. 106. Avlu zemin döşeme malzemesi, kayrak taşı örneği (Dizman, 2019) 101
Şekil 3. 107. Avlu zemin döşeme malzemesi, kayrak taşı örneği (Dizman, 2019) 101
Şekil 3. 108. Avlu örneği (Dizman, 2019) 102
Şekil 3. 109. Avlu duvarı örneği (Dizman, 2019) 102
Şekil 3. 110. Başoda örneği (Dizman, 2019) 103
Şekil 3. 111. Başoda örneği (Dizman, 2019) 103
Şekil 3. 112. Çalışma alanındaki evlerden sofa örnekleri (Dizman, 2019) 104
Şekil 3. 113. Çalışma alanındaki evlerden sofa örnekleri (Dizman, 2019) 104
Şekil 3. 114. 113 numaralı ada 10 numaralı parsel merdiven örneği (Dizman, 2019) . 105
Şekil 3. 115. 113 numaralı ada 20 numaralı parsel merdiven örneği (Dizman, 2019) . 105
Şekil 3. 116. 118 numaralı ada 4 numaralı parsel dış sofaya çıkan rıhtı açık merdiven örneği (Dizman, 2019) 105

Şekil 3. 117. 118 numaralı ada 7 numaralı parsel dış sofaya çıkan rıhtı kapalı merdiven örneği (Dizman, 2019) 105
Şekil 3. 118. Çalışma alanındaki ahşap merdiven korkuluğu örnekleri (Dizman, 2019) 106
Şekil 3. 119. İç kapı örnekleri (Dizman. 2019) 107
Şekil 3. 120. 118 numaralı ada 16 numaralı ters tavan örneği (Dizman, 2019) 108
Şekil 3. 121. 117 numaralı ada 23 numaralı sade tavan örneği (Dizman, 2019) 108
Şekil 3. 122. 122 numaralı ada 2 numaralı parsel tekne tavan örneği (Dizman, 2019) 108
Şekil 3. 123. 116 numaralı ada 1 numaralı parsel çıtakâri teknik ile süslenmiş düz tavan örneği (Dizman, 2019) 108
Şekil 3. 124. Çalışma alanındaki dolap örnekleri (Dizman, 2019) 109
Şekil 3. 125. Ocak örnekleri (Dizman, 2019) 110
Şekil 3. 126. Değişmişlik dephe-plan (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 115
Şekil 3. 127. Taşıyıcı sistem bozulma örnekleri (Dizman, 2019) 118
Şekil 3. 128. Malzeme bozulma örnekleri (Dizman, 2019) 118
Şekil 3. 129. Yapısal durum (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 119
Şekil 3. 130. Geleneksel doku içerisinde yaşayan insanların memleketlerinin analizi 120
Şekil 3. 131. Geleneksel doku içerisindeki evlerine mülkiyet durumu analizi 120
Şekil 3. 132. İkamet edenlerin bağlı oldukları sosyal güvence analizi 121
Şekil 3. 133. Evde yaşayan kişi sayısı analizi 121
Şekil 3. 134. Aile reisinin yaşı analizi 122
Şekil 3. 135. Geçim kaynakları analizi 122
Şekil 3. 136. Evlerine sahip olma yöntem analizi 122
Şekil 3. 137. Ev sahiplerinin başka bir eve sahip olma analizi 123
Şekil 3. 138. Ev sahiplerinin evlerinden taşınma düşünce analizi 123
Şekil 3. 139. Evlerinin bakım ve onarımı için harcanan miktar analizi 123
Şekil 3. 140. Evin bakım ve onarımı için maddi imkân analizi 124
Şekil 3. 141. Ev sahiplerinin, evlerinin bakım ve onarımı için katkı isteme analizi 124
Şekil 3. 142. Evlerinin onarılmaya değer görülmesi analizi 125
Şekil 3. 143. Evlerinin yerine modern bina yapılması hakkındaki fikir analizi 125
Şekil 3. 144. Evlerinin restorasyonu için bütçe ayırabilme analizi 125
Şekil 3. 145. Ev halkının alışverişlerini yaptıkları yer analizi 126
Şekil 3. 146. Aile reisinin işine gidiş analizi 126
Şekil 3. 147. Mahallenin iyi yanı analizi 126
Şekil 3. 148. Mahallenizin sorunları analizi 127
Şekil 3. 149. Evlerinin pansiyon olarak kullanılması fikir analizi 127
Şekil 4. 1. Tarihi dokunun problemleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 130
Şekil 4. 2. Tarihi dokunun olanakları (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 132
Şekil 4. 3. Çevresel değer ve problemler (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 133
Şekil 4. 4. İç dış değerlendirme (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 146
Şekil 4. 5. Sonuç değerlendirmesi (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 150
Şekil 4. 6. Mimari değere göre doku açısından bölgeleme (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 151
Şekil 5. 1. Çevreye yönelik müdahale önceliklerine göre bölgeleme (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 155
Şekil 5. 2. Hasar tespit dereceleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 161
Şekil 5. 3. Yapı müdahale öncelikleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 163

Şekil 5. 4. Yapı müdahale önceliklerine göre bölgeleme (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 164
Şekil 5. 5. Doku yapı müdahale kararları (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 167

EKLER LİSTESİ

EK 1. Sosyal Anket Çalışması 176
EK 2. Dış Değerlendirme Fişi (Hazırlayan Aslı Dizman, 2018) 180
EK 3. İç Değerlendirme Fişi (Hazırlayan Aslı Dizman, 2018) 182
EK 4. Dış Değişmişlik Tablosu (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 183
EK 5. İç Değişmişlik Tablosu (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 189
EK 6. Koruma Amaçlı İmar Planı 190
EK 7. Kurul Kararları 191
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 200
EK 9. İç Değerlendirme Kataloğu (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 235
EK 10. Çalışma Alanı Kapı Çizimleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 242
EK 11. Plan Çizimlerinde Kullanılan Lejant (Hazırlayan Aslı Dizman, 2018) 250
EK 12. Plan Çizimleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019) 251
EK 13. Çalışma alanında olan ve Yılmaz Tosun'un ''Milli Mimarimizde Kula Evleri'' adlı yeterlilik tezinde yer verilen Hocacılar Evi, İsmail Tosun Sokak Çıkmazı, 113 numaralı ada 23 numaralı parsel 262
EK 14. Çalışma alanında olan ve Yılmaz Tosun'un ''Milli Mimarimizde Kula Evleri'' adlı yeterlilik tezinde yer verilen Bekir Beyler Evi, 154 Sokak, Kapı numarası 6, 114 numaralı ada 1 numaralı parsel 263
EK 15. Çalışma alanında olan ve Yılmaz Tosun'un ''Milli Mimarimizde Kula Evleri'' adlı yeterlilik tezinde yer verilen Sofular Evi, 181 Sokak, Kapı numarası 13, 117 numaralı ada 22 numaralı parsel 264
EK 16. Çalışma alanında olan ve Prof. Dr. Nur Fersan'ın 'Küçük Anadolu Kentlerinde Tarihsel Dokunun Korunması İle İlgili Bir Yöntem Araştırması' adlı doktora tezinde yer verdiği, dış sofalı ev örnekleri, üstte 111 numaralı ada 1 numaralı parselin, altta 122 numaralı ada 7 numaralı parselin resimleri 266

KISALTMALAR

Çalışmada kullanılmış kısaltmalar aşağıda açıklamaları ile belirtilmiştir.

cm : santimetre

m : metre

km : kilometre

ha : hektar

No. : Numara

Sk. : Sokak

Cd. : Cadde

T.Y. : Tarih yok (bilinmiyor)

AFAD : Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı

TÜİK : Türkiye İstatistik Kurumu

KTVKK : Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu

ÖZGEÇMİŞ

Aslı Dizman

Mimarlık Anabilim Dalı

Eğitim

Derece Yıl	*Üniversite, Enstitü, Anabilim/Anasanat Dalı*
Y.Ls.	2015 Maltepe Üniversitesi, Fen Bilimler Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı / Restorasyon Programı
Ls.	2010 Bozok Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
Lise	2006 Sekine Evren Anadolu Lisesi, Salihli-Manisa

İş/İstihdam

Yıl	*Görev*
2015 -	Mimar, Aslı Dizman Mimarlık Ofisi

Kişisel Bilgiler

Doğum yeri ve yılı : Salihli-Manisa, 1992 Cinsiyet: Kadın
GSM / e-posta : 0507 811 91 81 / aslidizman@gmail.com

BÖLÜM 1. GİRİŞ

İnsanlar göçebe düzenden yerleşik düzene geçmeleri ile birlikte, gereksinimleri doğrultusunda, ilk yerleşim alanlarının sınırlarını oluşturmuşlardır. Uygarlıkların yerleşim alan sınırları zamanla ekonomik, sosyal, kültürel, topografik, teknolojik ve iklimsel verilerle değişime uğramıştır.

Uygarlıklar; sosyal, ekonomik ve toplumsal değişkenleri ile yerleşim alan sınırlarını ve kentlerini şekillendirmektedirler. Kent, birçok uygarlığın etkisi ve dönemin ihtiyaçlarına göre özellikler kazanır, şekillenir ve zenginleşir. Değişen ve gelişen kent, sadece bir yerleşim alanı, toprak sınırı olmaktan çıkıp dinamik yapısı ile sosyal bir ögeye dönüşmektedir.

Kent kimliğinin oluşumundaki en önemli faktör kent dokusudur. Kentin gelişim sürecindeki, değişim safhalarındaki özelliklerini koruması, günümüze ve geleceğe taşıması, kentin dokusunu oluşturmaktadır.

İnsanların doğrudan ya da doğa ile birlikte oluşturduğu, 'kültürel ve doğal miras' sınıflandırmasına dâhil ettiğimiz değerlerimizin gelecek nesillere aktarılabilecek şekilde korunması, insanlığın en önemli sorumluluklarından biridir.

Geleneksel değerlerimiz ile şekillenen evlerimiz, kültürümüzü dünden, günümüze ve de geleceğe taşıyacak olan kültür ögemizdir. Ancak geleneksel evlerimiz, bakımsızlık, terk edilme, bilinçsiz eklemeler, iklimsel-sosyal-kültürel faktörlerdeki değişmelerle, inşa edildikleri döneme ait mimari özelliklerinin bir kısmını yitirmiştir. Geleneksel evlerimizin, tipolojik özelliklerini yitirmeden tespit çalışmalarının tamamlanması ve belgelenmesi gerekmektedir.

İnsanlarımız, kültürümüzde neden oldukları ağır tahribin farkına varmalarıyla birlikte koruma kavramına yönelmişlerdir. Ülkemizde ve dünyada; kültürel mirasların korunma ve yeniden kullanılma politikası tek yapı ölçeğinde değil bölge ve kent ölçeğinde gelişmektedir. Kentin bütünlüğü ve her yapının kentin bir parçası olduğunun

bilinci ile yapı ölçeğinde korumanın yetersiz olduğuna kanaat edilmiştir. Bu nedenle koruma kavramında öncelikli amaç; tarihi dokunun kent ölçeğinde korunması olmalıdır.

Tarihi doku koruma çalışmaları; kent – bölge ölçeğinde olmalı, kent dokusunun özelikleri belirlenmelidir. Kent dokusunun bütünlüğüne uygun olacak koruma ve sağlıklaştırma projeleri geliştirilmelidir. Yapılacak yeni yapıların da kentin kurgusuna uyumlu olması için önlemler alınmalıdır.

Kentin merkezindeki tarihi doku, şehirleşme sürecinde rant olgusunun hedefi olmaktadır. Yerel yönetimler bu süreçte kentin yok oluşuna sessiz kalmaktadırlar. Geleneksel evlerin yok olması ile geleneksel dokunun mekânsal ve biçimsel özelliklerini kaybetmesi kaçınılmazdır. Yapılan yeni yapılar ile kent dokusunda bütünlük bozulmakta, sorunlu bölgeler oluşmaktadır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından, tek yapı ölçeğinde proje ve uygulama yardımı yapılırken kent ölçeğinde yardım sağlanamamaktadır. Kent ölçeğinde korumanın ekonomik problemleri maalesef çözülememiştir.

Tarihi doku mirasımız, maruz kaldığı bilinçsiz süreçlere rağmen henüz yok olmuş değildir. Gerekli çalışmalar ile tarihi dokumuzun belgelenmesi, korunması ve gelecek nesillere aktarılması tez çalışmasının asıl amacıdır.

1.1.Çalışmanın Amacı ve Kapsamı

Tez konusu olarak Kula kentinin seçilme nedeni; tarihi dokusu ile dikkat çeken eski bir yerleşim alanı olmasına rağmen gerekli koruma bilincinde olunmaması ve kent dokusunun gelecek nesillere aktarılamama kaygısıdır. Bu kaygı İzmir 2 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 02.02.1994 tarihli ve 3792 sayılı kararıyla onaylanan Koruma Amaçlı İmar Planı incelenmiş, planlama ve uygulama aşamasında eksiklikler bulunmasıdır;

- Halkın kullanabileceği sosyal aktivite alanlarının olmayışı,
- Turizmin gelişmesine yönelik kararların alınmamış olması,
- Cephe tipolojilerinin çıkarılacak kadar çalışmanın yapılmamış olması,
- Kültür tesis alanlarındaki eksiklikler,

- Çevre ve tek yapı ölçeğindeki kararların yetersizliğidir.

Tez konusu seçilen Camicedit Mahallesi'nin pilot bölge olarak ele alınması ile mevcut Koruma Amaçlı İmar Planı'nı tamamlayıcı olması amaçlanmıştır.

Çalışma bölgesi; kent merkezinin doğusunda, sit alanınınsa batı bölümündeki Camicedit Mahallesi'nde yer almaktadır (Şekil 1.1.). Camicedit Mahallesi'nin ticari alanları ile sivil mimari alanları birbirinden kuzey-güney doğrultudaki Ethem Polat Sokak ve Demirciler Sokak ile ayrılmaktadır (Şekil 1.2.). Çalışma alanı, Camicedit Mahallesi'nin Ethem Polat Sokak ve Demirciler Caddesinin doğusundaki geleneksel sivil mimarlık örneklerinin yoğun olduğu 11 adet adayı kapsamaktadır (Şekil 1.3.).

Çalışma bölgesinin seçilme nedenleri;

- Alanda bilimsel bağlamda detaylı bir çalışmanın yapılmış olmaması,
- Alandaki sivil mimari örneklerinin hızla azalması,
- Konut dokusunun ticari birimlere olan yakınlığı ve ticari birimlerin konutlara uyguladığı değişim/dönüşüm baskısı,
- Tescilsiz olan ancak tescil önerisinde bulunulacak yapıların fazlalığı,
- Tescilli parsellerin tescil fişlerinin veri olarak yetersizliği,
- Halk tarafından kentin odak noktası kabul edilen Kurşunlu Camii'ye olan yakınlığıdır.

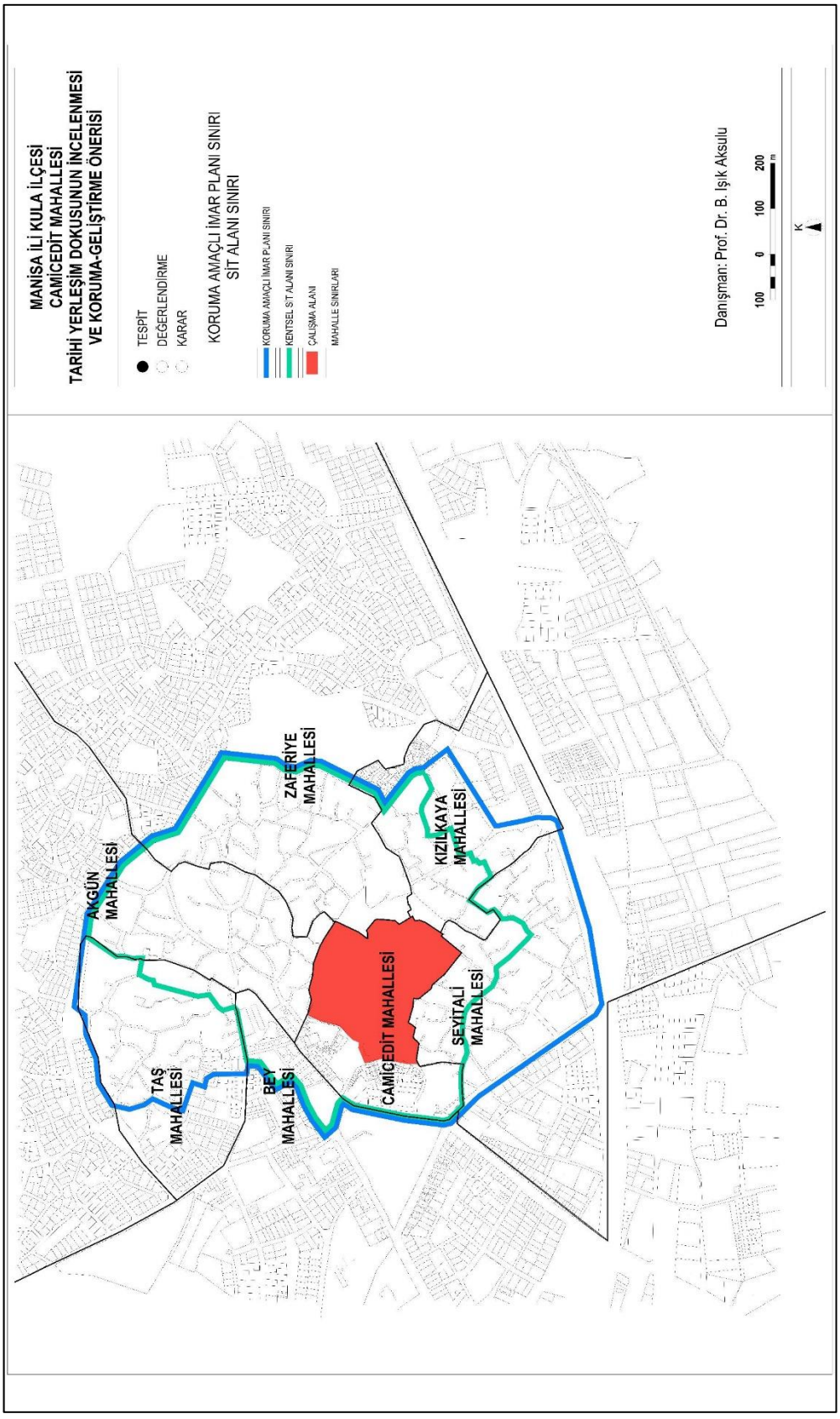
Bu çalışmanın amacı şu maddelerle özetlenebilir:

- Konut dokusunun sağlıklaştırma ve korunması için gerekli olan planlama kararlarının alınmasına katkı sağlamak,
- Kentsel düzenlemelere veri oluşturmak,
- Yeni yapılar için tasarım esaslarını belirlemek,
- Koruma amaçlı imar planındaki eksiklikler için tamamlayıcı olmak,
- Alanın turizm imkânlarının gelişmesine katkıda bulunmaktır.

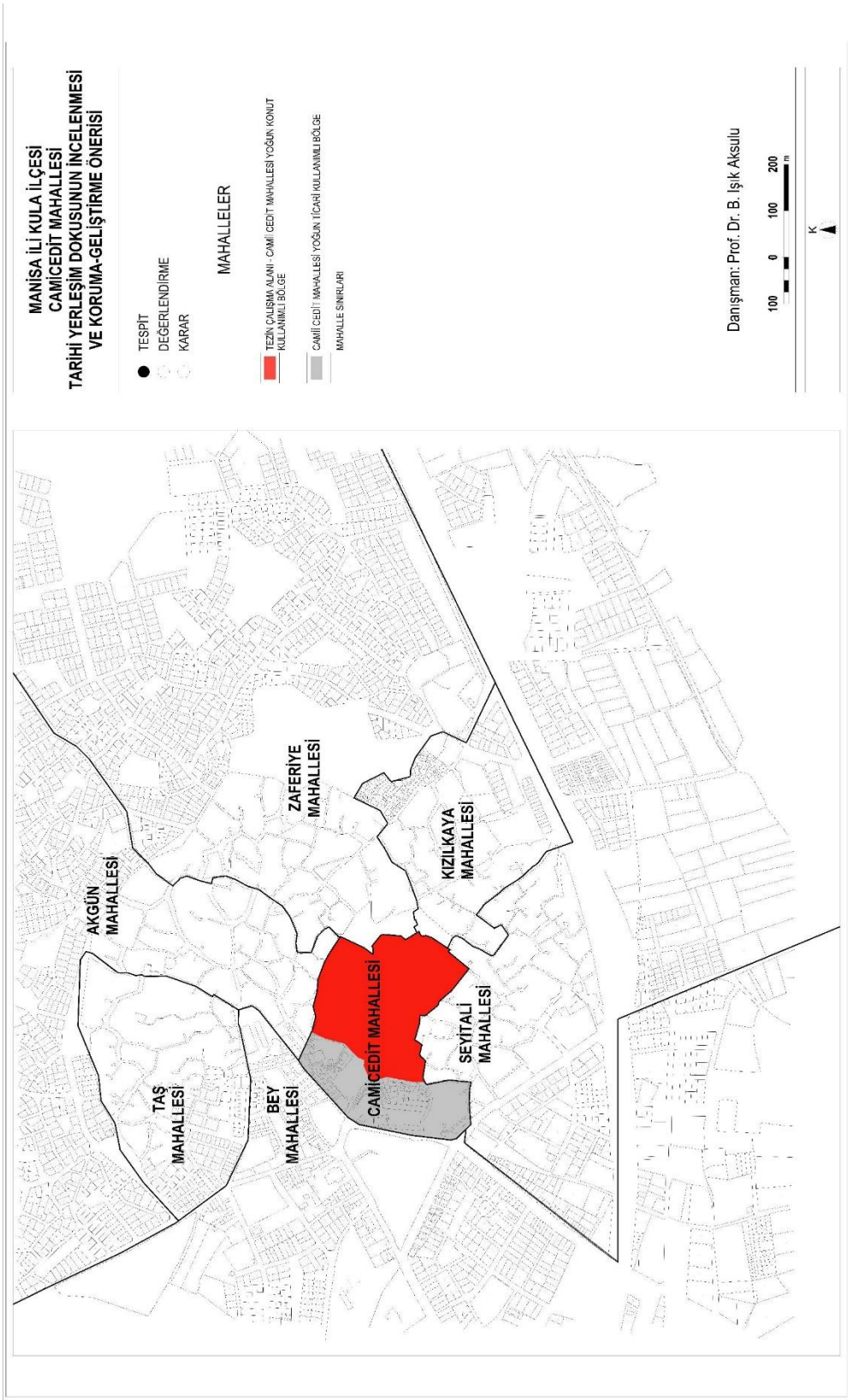
Bu çalışmanın kararları şu maddelerle özetlenebilir:

- Bilinçsiz onarımları ve eklentileri önlemek,
- Kültürel mirasın korunması için gerekli önlemleri almak,

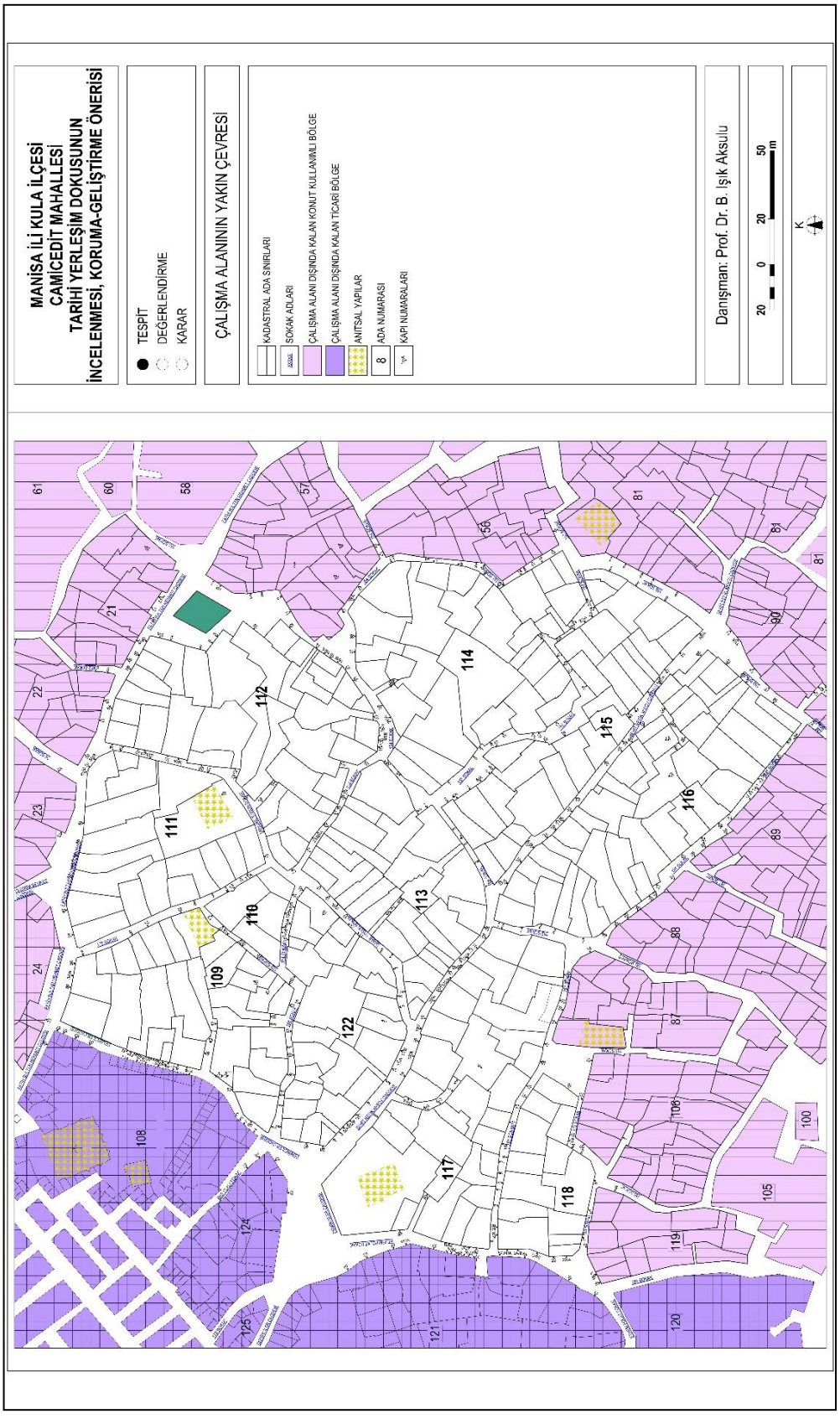
Tez çalışması bu amaçlar doğrultusunda şekillenmiştir. Çalışma alanında yapılan detaylı incelemeler ile bu amaçlara ulaşılma hedeflenmiştir.



Şekil 1. 1. Koruma amaçlı imar planı - sit alanı sınırı (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)



Şekil 1. 2. Mahalleler (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)



Şekil 1. 3. Çalışma alanı yakın çevresi (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

1.2.Çalışmanın Yöntemi

Çalışma yöntemi 3 aşamada ele alınmıştır. Bilgi toplama, arazi çalışması ve son olarak büro çalışmasıdır.

Bu çalışmada kullanılan yöntemler şu maddelerle özetlenebilir:

- Anketler ile alanın fiziksel ve sosyal analizlerinin çıkartılması,
- Mevcut tarihi dokunun (fotoğraf, çizim vb.) tespitinin yapılması,
- Yapı analizlerinin çıkartılması,
- Planların ve mimari elemanlarının çizimlerinin yapılması,
- Çalışma alanındaki adaların tipolojik verilerinin oluşturulması,

1.2.1. Bilgi Toplama – Kaynak Araştırması

Tez çalışması kaynak araştırması ile başlamıştır ve çalışma alanının yerinde incelenmesi amaçlı seyahatler ile devam etmiştir. Çalışma alanı seyahatleri Ağustos 2017 tarihinde başlamıştır Mayıs 2019 tarihine kadar devam etmiştir. Bu süreçte Kula Belediyesinden gerekli bilgiler ve İzmir 2 Numaralı KTVKK'nun 02.02.1994 tarihli ve 3792 sayılı kararıyla onaylanan Koruma Amaçlı İmar Planı alınmıştır ve çalışma alanını kapsayan kurul kararları alınmıştır (Ek 6 – Ek 7).

İzmir 2 Numaralı KTVKK'ndan Camicedit Mahallesi sınırları içindeki evler için yapılmış olan, tarihi bilinmeyen, dış tespit fişleri alınmıştır. Dış tespit fişleri değişmişlik karşılaştırılmalarında kullanılmıştır.

Genel anlamda ilgili araştırmalar yapılmış, bilimsel tezler, makaleler, sempozyum bilgileri, kitaplar araştırılmış ve temin edilmiştir.

Kula evleri ile ilgili kaynak araştırması:

- Prof. Dr. Nur Fersan tarafından hazırlanmış olan Kula'nın konumu, fiziksel değerlendirmesi, Kula'nın koruma ve değişme sınırlarına değinilmiş, Akgün Mahallesi 16 numaralı örnek adadaki koruma ile ilgili gözlem ve önerilerine yer verilmiştir. Tezinin amacı Nur Fersan tarafından şu şekilde açıklanmıştır;

> ''Tezin amacı, bu görüşler paralelinde, özgün özellikleriyle günümüze dek ulaşabilmiş küçük Anadolu kentlerinin korunmalarında etken olan çeşitli faktörlerin ayrıntılı olarak incelenmesi ve ortaya koyulan sorunlara, bu yerleşmelere örnek olarak seçilen Kula ilçesi eski dokusu üzerinde öneriler geliştirilmesidir. Araştırmada, karakteristik küçük Anadolu kentlerinin korunma çalışmalarında izlenecek yol ve koruma yöntemine bir yaklaşım sağlanmasına çalışılmıştır'' (Akın, 1980, s.XIII)

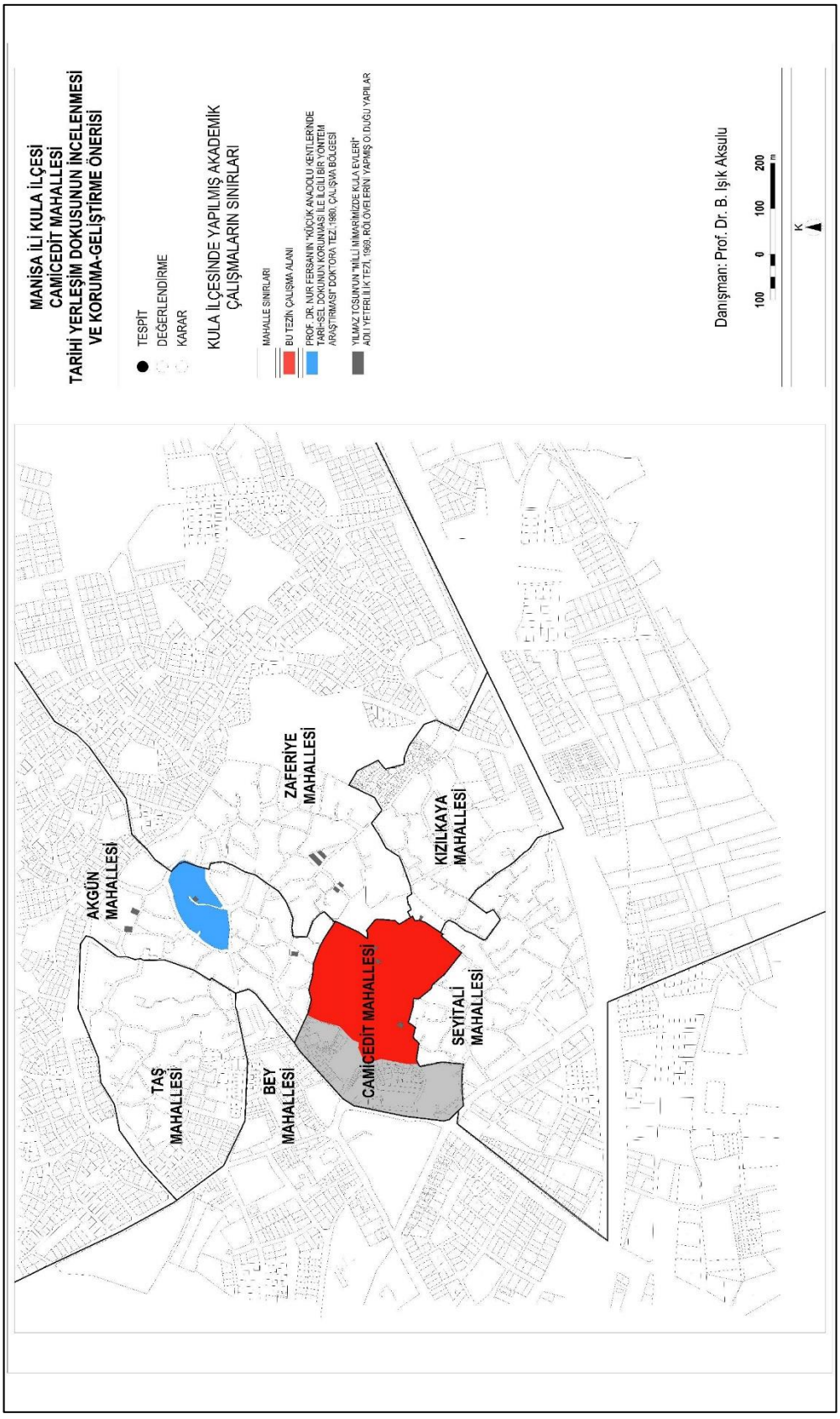
Gerek bu tez çalışması gerekse Prof. Dr. Nur Fersan'ın 1980 yılında doktora tez çalışması aynı ilçe hudutlarında olmakla beraber farklı sahaları içermektedir. Nur Fersan'ın çalışma adası tamamen konut sahası içindedir. Ayrıca bu tezin kabul tarihi olan 1980 yılından günümüze geçen 39 yıl içinde ilçe merkezi fiziksel ve sosyal anlamda değişikliğe uğramış olup, farklı alanlarda olmasına rağmen bu durumu da saptama tezin amaçlarından biri olmuştur (Şekil 1.4.).

Bu tez çalışmasının kapsadığı adalar ve oluşturdukları Camicedit Mahallesi Kula kent dokusunun, ticari sahanın baskı ve genişleme etkisinde kalan bölümüdür. Ticari alanların zaman içerisinde yayılırken; çalışma alanındaki tarihi kent dokusunu baskılaması ve yok etmesi temel sorundur.

Aynı ilçe hudutlarında olmakla beraber, iki tez çalışması, çalışma sahaları, çalışma sahalarının seçilme nedenleri ve çalışma sahalarının sorunları çerçevesinde birbirinden ayrışmaktadır.

-Yüksek Mimar Yılmaz Tosun tarafından hazırlanmış olan 'Milli Mimarimizde Kula Evleri' adlı yeterlilik tezinde Kula tarihi, coğrafyası, yapı malzemeleri, yapı elemanları ve örnek yapılar üzerinden plan – cephe ve detay çizimlere yer verilmiştir (Şekil 1.4.). (Ek 13, Ek 14, EK 15)

-Rüstem Bozer tarafından hazırlanmış olan 'Kula Evleri' adlı eserde Kula evlerinin genel özelliklerinden bahsedilmiş örnek evler üzerinden plan ve süsleme özellikleri anlatılmıştır.



Şekil 1. 4. Kula ilçesinde yapılmış olan akademik çalışmaların sınırları (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

1.2.2. Arazi Çalışması

Çalışma alanındaki yapıların fotoğraflanması, iç ve dış tespitlerinin ve sosyal anketlerinin yapılması için bölgeye; Ağustos 2017 ile Mayıs 2019 arasında günübirlik olarak defalarca gidilmiştir.

Geleneksel yapılarda iç ve dış fiş olmak üzere 2 tespit fişi doldurulmuştur (Ek 2 - Ek 3). Dış değerlendirme fişinde yapının; ada numarası, parsel numarası, kapı numarası, kat adedi, parselin ada içi konumu, parselin kullanım şekli, cumba özellikleri, balkon özellikleri, kat silmesi, sokak malzeme bilgisi, çatı özellikleri, alınlık- cihannüma bilgisi, giriş düzeni, bina kapısı, avlu kapısı özellikleri, pencere özellikleri, nem durumu, strüktürel sorunlar, değişmişlik bilgisi çek atma yöntemi ile detaylı olarak incelenmiştir. İç değerlendirme fişinde yapının; plan elemanları, mekân elemanları, tavan özellikleri, planda değişiklik tespiti, plan tipi, duvar, döşeme, iç merdiven, iç kapı, nem durumu kullanılabilirlik durumu çek atma yöntemi ile detaylı olarak incelenmiştir.

Çalışma alanındaki yapıların iç değerlendirme çalışması; yapıların çoğunun boş olması, mal sahibinin izin vermemesi ve kiracıların mal sahiplerinin istemediklerini söylemeleri gibi sebeplerle sadece 21 yapıda yapılabilmiştir.

Çalışma alanındaki adalar için dış fişlerdeki bilgiler doğrultusunda cephe ağırlıklı cephe tipolojisi çıkartılmıştır. Her yapı için; parsel numarası, ada içi konumu, yapıya giriş analizi, yapıya giriş düzeni, giriş kot bilgisi, tescil durumu, sokak adı, kullanım türü, cumba bilgisi, saçak bilgisi, yapım tekniği ada cephe tipolojisi tablosunda işaretlenmiştir.

İç değerlendirme yapılan yapılar için kat planları çizilmiş, kat planlarına değişiklikler işlenmiştir. Eklenen fotoğrafların fotoğraf numaraları ve bakış açıları kat planlarına işlenmiştir.

Çalışma alanında ikamet eden insanlara uygulanan sosyal anketlerde kişilere; aile yapısı, gelir durumu, mülkiyet bilgisi, eğitim durumu, mahalle ile olan ilişkileri, koruma kararları hakkında bilgileri sorulmuş, alınan cevaplar doğrultusunda yüzdelik oranlara ulaşılmıştır.

Bu çalışmalar ile mevcut ekonomik ve sosyal yapının, istatistik değeri belgelenmiş, tek yapı ve bölge dokusu ölçeğinde tespit çalışmaları ile tipolojileri oluşturulmuş, malzeme ve detay kullanımlarının tespiti gerçekleştirilmiştir.

1.2.3. Büro Çalışması

Arazi çalışması ve tespitler sonrasında, edinilen bilgiler bilgisayar ortamında çizimler ile paftalara ve tablolara aktarılmıştır. Tespitlerin, paftaların ve tabloların tamamlanmasından sonra dış, iç ve genel değerlendirmelere karar verilmiş, genel değerlendirmeler ile tablo ve paftalar tamamlanmıştır. Analizler ile mimari ve sosyal sorunlar ve bu sorunlara çözüm önerileri oluşturulmuştur. Genel değerlendirmelerden sonra bölge ve tek yapı ölçeğinde koruma ve sağlıklaştırma önerileri, müdahale kararları oluşturulmuştur.

BÖLÜM 2. KULA İLÇESİ FİZİKSEL, SOSYAL VE TARİHSEL ANALİZİ

2.1.Kula İlçesinin Konumu

2.1.1. Kula İlçesinin Ülke ve Manisa İli İçerisindeki Konumu

Kula ilçesi, Türkiye'nin batısında, Ege Bölgesi'nde, İzmir-Ankara karayolu üzerinde kurulu Manisa iline bağlı bir ilçemizdir (Şekil 2.1.). Doğusunda Uşak iline bağlı Eşme ilçesi, batısında Salihli, kuzeyinde Selendi ve Demirci ilçeleri, güneyinde ise Alaşehir ilçesi ile çevrilmiştir (Şekil 2.3.). İlçenin rakımı 720 metredir. Manisa il merkezine olan uzaklığı 118 kilometredir (www1) (Şekil 2.2. , 2.3.).

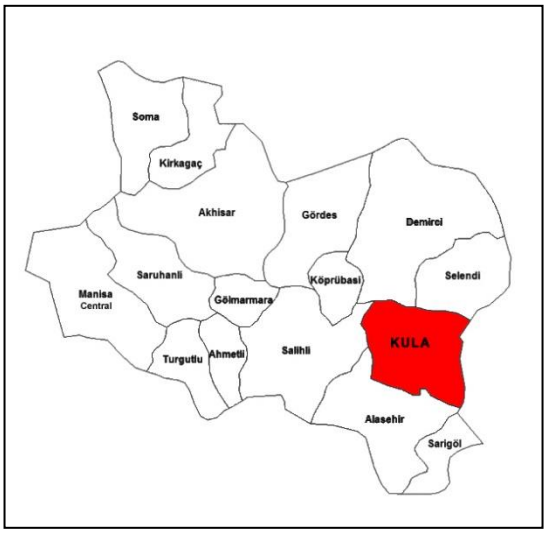
İlçe toprakları 38º 33' kuzey enlemleri ve 28º 39' doğu boylamları arasında yer almaktadır. Kula'nın yüz ölçümü yaklaşık 917 kilometrekaredir, Kula ilçesi, ülke geneli topraklarının yüz ölçümü bakımından %0,117'sini Manisa topraklarının ise %6,95'ini kaplamaktadır (www1).



Şekil 2. 1 Türkiye Bölgeler Haritası



Şekil 2. 2. Manisa ilinin ülke içerisindeki konumu



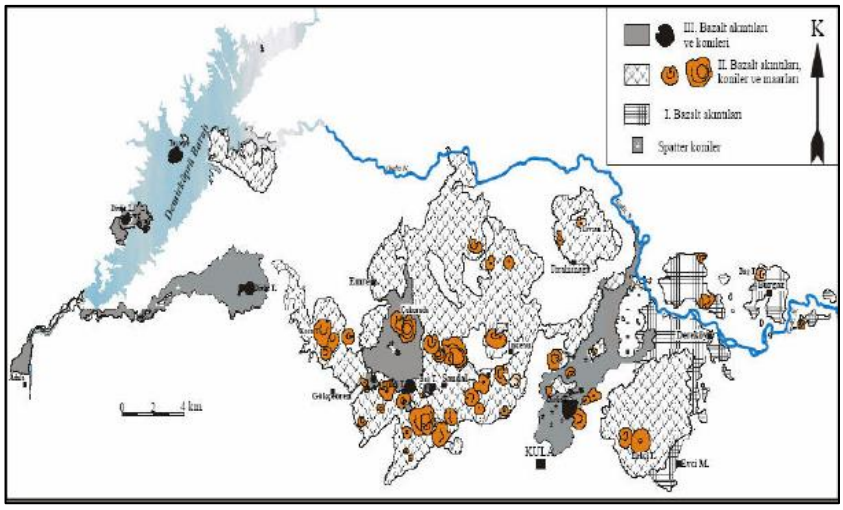
Şekil 2. 3. Kula ilçesinin Manisa ili içerisindeki konumu

2.2.Fiziksel ve Sosyal Özellikler

2.2.1. Jeolojik Yapı

Kula topraklarının büyük bir bölümü volkanik bir yapıya sahip olup 3. Jeolojik zaman arazisidir. Strabon,''Geographina'' adlı ünlü eserinde, Kula'yı ''Yanık Ülke'' anlamına gelen ''Katekekaumene'' olarak adlandırmıştır.

Volkanik sahalar dışında kalan araziler ise toprak kalınlığı fazla olmayan susuz tarım arazileridir (Şekil 2.4.) [2].



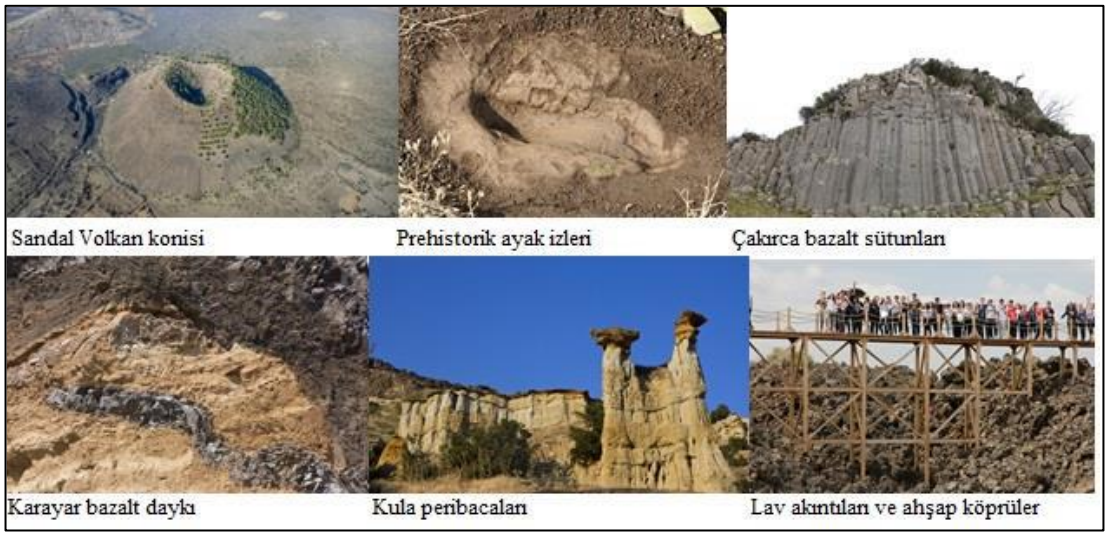
Şekil 2. 4. Kula ilçesi jeoloji haritası (Demirelli, 2007, s.17)

2.2.2. Kula Jeoparkı

Kula Jeoparkı, Manisa ilinin, Kula ve Salihli ilçelerinin sınırlarında yer almakta ve yaklaşık 887 km² alanı kaplamaktadır.

Kula jeoparkı, ‘’Türkiye’nin Global Jeoparklar’’ ağı tarafından tescillenen ilk jeoparkı olup 2013 yılında kabul edilmiştir. Küresel Jeoparklar Ağı’nın 2015 yılında UNESCO çatısı altına girmesi ile ‘’Kula Global Jeopark’’ ünvanı ,’’UNESCO Kula Global Jeopark’’ olarak değiştirilmiştir. Kula UNESCO Jeopark’ı Dünya’nın 99. Jeoparkı, Avrupa’nın 58. Jeoparkı, ülkemizin ise ilk ve tek jeoparkıdır.

Kula Jeopark’ında 63 sit bulunmaktadır. Sitlerin; 46’sı jeolojik 17’si arkeolojik ve kültürel sittir (Şekil 2.5.).



Şekil 2. 5. Kula Jeoparkı'ndaki öneme sahip sitler (Demirelli, 2007, s.17)

2.2.3. Yeryüzü Şekilleri

Dağlar ve Tepeler

Kula’dakı başlıca dağlar ve tepeler şunlardır: Umur Baba Dağı (1554m.), Yağcı Dağı (1511m.), Aldede Tepe (951m.), Bakacaktepe (909m.), Boztepe (791m.), Divlit Tepe (862m.), Gargar Tepe (769m.), Hacı Hasan Tepe (730m.),Sivil Tepe (731m.) Ada Tepe (616m.).

Umur Baba Dağı Kula'nın en yüksek dağı olup, Kula ile Eşme'nin ilçe sınırında bulunmaktadır.

Akarsular

Kula'nın en önemli akarsuyu, Ege Bölgesi'ndeki Büyük Menderes Akarsuyu'ndan sonraki en büyük akarsu olan Gediz Nehri'dir. Akış doğrultusu doğu - batı olan Gediz Nehri'nin uzunluğu 350km.dir.

2.2.4. İklim ve Bitki Örtüsü

Kula ilçesinde yazlar sıcak ve kurak, kışlar soğuk ve yağışlı geçmektedir. Kula yükselti değeri olarak asıl Ege Bölümü'nden fazladır. İçinde bulunduğu İç Batı Anadolu bölümünün ortalama yükseltisinden ise daha azdır. Bu yükselti değerlerindeki farklılık deniz etkisinin Kula'ya kadar gelmesine ve Kula'da yazları Akdeniz ikliminin, kışları ise karasal iklimin özelliklerinin gözlenmesine neden olmaktadır (Demirelli, 2007, s.18).

Kula'da esen rüzgarlar; güneybatıdan esen lodos, batıdan esen imbat, kuzey batıdan esen karayel ve kuzey doğudan esen poyrazdır. Lodos sıcak ılıman rüzgardır. Poyraz soğuk ve sert bir rüzgardır. Kışın hâkim olan Karayel şiddetli ve sert bir rüzgardır. Yaz aylarında çok görülen İmbat serinletici bir rüzgardır (Demirelli, 2007, s.113).

Kula'nın hâkim bitki örtüsü maki olarak adlandırılan çalılıklardır. Yer yer palamut cinsi meşe ağaçları ve de Selendi ilçesi tarafında çam ormanları görülmektedir.

2.2.5. Ulaşım

Kula ilçesinin Manisa il merkezine olan mesafesi 118km, İzmir'e olan mesafesi ise 147 km'dir (Tablo 2.1.).

İzmir'i iç bölgelere bağlayan İzmir - Ankara karayolu Kula'dan geçmektedir. İzmir - Ankara karayolu İzmir'i diğer bölgelere bağlayan en önemli ana yoldur.

Tablo 2. 1. Kula ilçesinin il merkezlerine ve bazı ilçe merkezlerine olan mesafesi

Kula - İstanbul Mesafesi	580 km
Kula - Ankara Mesafesi	457 km
Kula - Balıkesir Mesafesi	193 km
Kula - Aydın Mesafesi	190 km
Kula - Kütahya Mesafesi	187 km
Kula - İzmir Mesafesi	147 km
Kula - Denizli Mesafesi	119 km

Kula - Manisa Mesafesi	118 km
Kula - Turgutlu Mesafesi	87 km
Kula - Uşak Mesafesi	74 km
Kula - Salihli Mesafesi	46 km
Kula - Selendi Mesafesi	41 km
Kula - Alaşehir Mesafesi	31 km

Kula ilçesine en yakın havalimanı 82 km uzaklıktaki Uşak Havalimanıdır. Ticari bağlılık nedeni ile yöre sakinleri Ege bölgesinin en faal havaalanı olan İzmir Adnan Menderes Havalimanı'nı kullanmaktadırlar. Adnan Menderes Havalimanı'nın Kula'ya uzaklığı 147 km'dir.

Manisa; İzmir –Manisa - Balıkesir –Kütahya - Ankara demir yol hattı ve İzmir – Manisa – Uşak -Afyon – Ankara demir yollu hatları üzerindeki kavşak noktasıdır. Kula ilçesi bu demir yolu hatlarından İzmir – Manisa – Uşak -Afyon – Ankara demir yollu hattına yakın konumda olup güney komşusu Alaşehir ilçesi veya Uşak iline bağlı Eşme ilçesi istasyonları üzerinden bağlantı kurabilmektedir. Alaşehir tren istasyonu Kula ilçesine 24 km mesafededir (Şekil 2.6.).



Şekil 2. 6. Kula ilçesinin karayolları ulaşım hattı

2.2.6. Altyapı

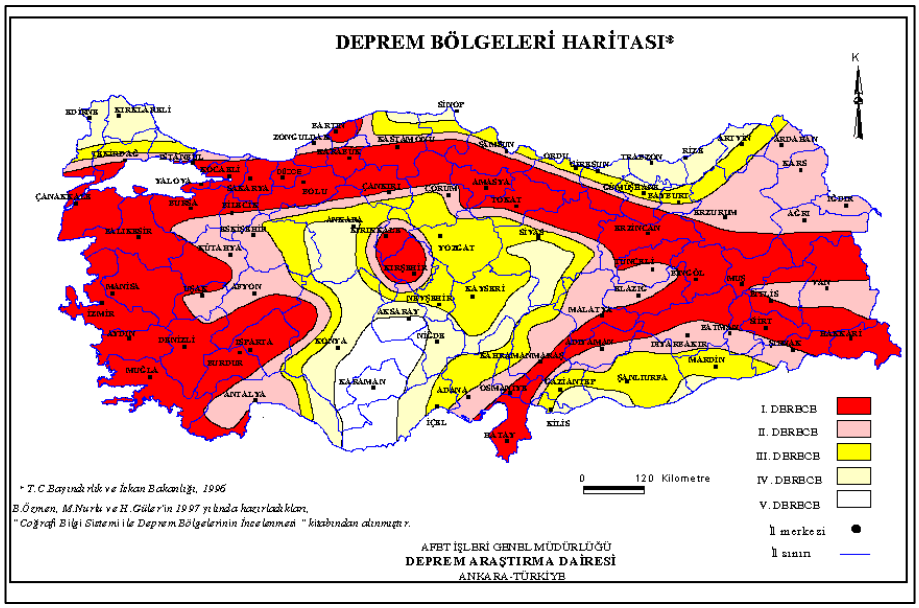
Kula ilçesinde su şebekesinin ulaşamadığı konut vb. yapı yoktur. Yine elektrik verilmeyen yapının olmadığı belediye yetkililerince ifade edilmiştir. Elektrik dağıtım hatlarının havai hat olduğu gözlemlenmiştir.

Çalışma alanındaki elektrik direklerinin sokak silüetinin özgünlüğünü bozan en önemli etkenlerden birisi olduğu bizzat görülmüştür.

Kanalizasyon, Kula ilçesinde yeni oluşan mahallelerde mevcuttur. Çalışma alanımızda kanalizasyon şebekesi yoktur. Bu problemin avlu içerisine kazılan foseptik çukuru ile giderildiği görülmüştür.

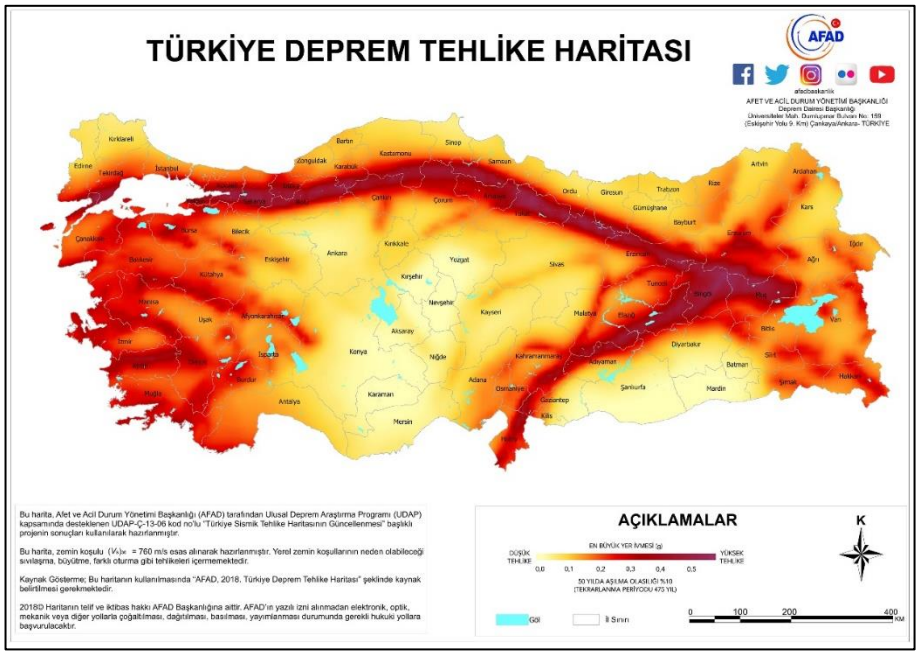
2.2.7. Deprem Durumu

Kula, T.C. Bayındırlık ve İskân Bakanlığı'nca 1996 yılında yayımlanan Deprem Bölgeleri Haritasına göre 1.Derece deprem bölgesinde bulunmaktadır (Şekil 2.7.).



Şekil 2. 7. Türkiye geneli deprem bölgeleri haritası (www2)

AFAD tarafından 2018 yılında hazırlanan Türkiye Deprem Tehlike Haritasına göre Kula'nın en büyük yer ivmesi 0,2-0,3 aralığında olarak açıklanmış ve ilçenin birinci derece deprem bölgesinde olduğu teyit edilmiştir (Şekil 2.8.).



Şekil 2. 8. Türkiye Deprem Tehlike Haritası 2018 (www3)

2.2.8. Nüfus ve Demografik Yapı

Kula ilçesi nüfusu 2007 yılına kadar artış halindedir. Nüfusu 2007 yılından itibaren azalış göstermektedir. Yine 2007 yılından itibaren şehir merkezi nüfusu köylerin nüfusunu geçmiştir. Bunun temel sebebi tarıma dayalı ekonomi olup yeterli kazancı elde edemeyen yerleşik halkın Kula'yı terk etmesidir. 2007 yılı itibari ile Kula dışarı göç veren bir ilçe durumuna gelmiştir (Tablo 2.2.) (www1).

Tablo 2. 2.Kula ilçesi yıllara göre nüfus verileri (www5)

YILLAR	MERKEZ NÜFUSU	KÖYLERİN NÜFUSU	TOPLAM NÜFUS
1927	-	-	26.637
1965	8.599	25.850	34.449
1975	10.807	29.175	39.982
2007	23.863	24.171	48.034
2008	23.933	23.727	47.660
2009	24.241	23.280	47.521
2010	24.372	22.693	47.065
2011	24.713	22.317	47.030
2018	-	-	44.410

2.3.Kula İlçesinin Tarihi

Kula yöresinden tarihte ilk bahseden Amasyalı Strabon'dur. Strabon Kula yöresini Türkçe karşılığı "Yanık Ülke" olan "Katakekaumene" şeklinde adlandırmıştır.

Ramsey'e göre Kula'nın Bizans dönemindeki adı Opsikion'dur. İ. H. Uzunçarşılı'ya göre ise Kula'nın Bizans belgelerindeki adı "Küle"dir (Uzunçarşılı Kütahya Şehri, s.79). Germiyanoğlu Yakup Çelebi'nin taş vakfiyesinde ise kasabanın adı "Güldi"(küldi) dir (Akın, 1980, s.28).

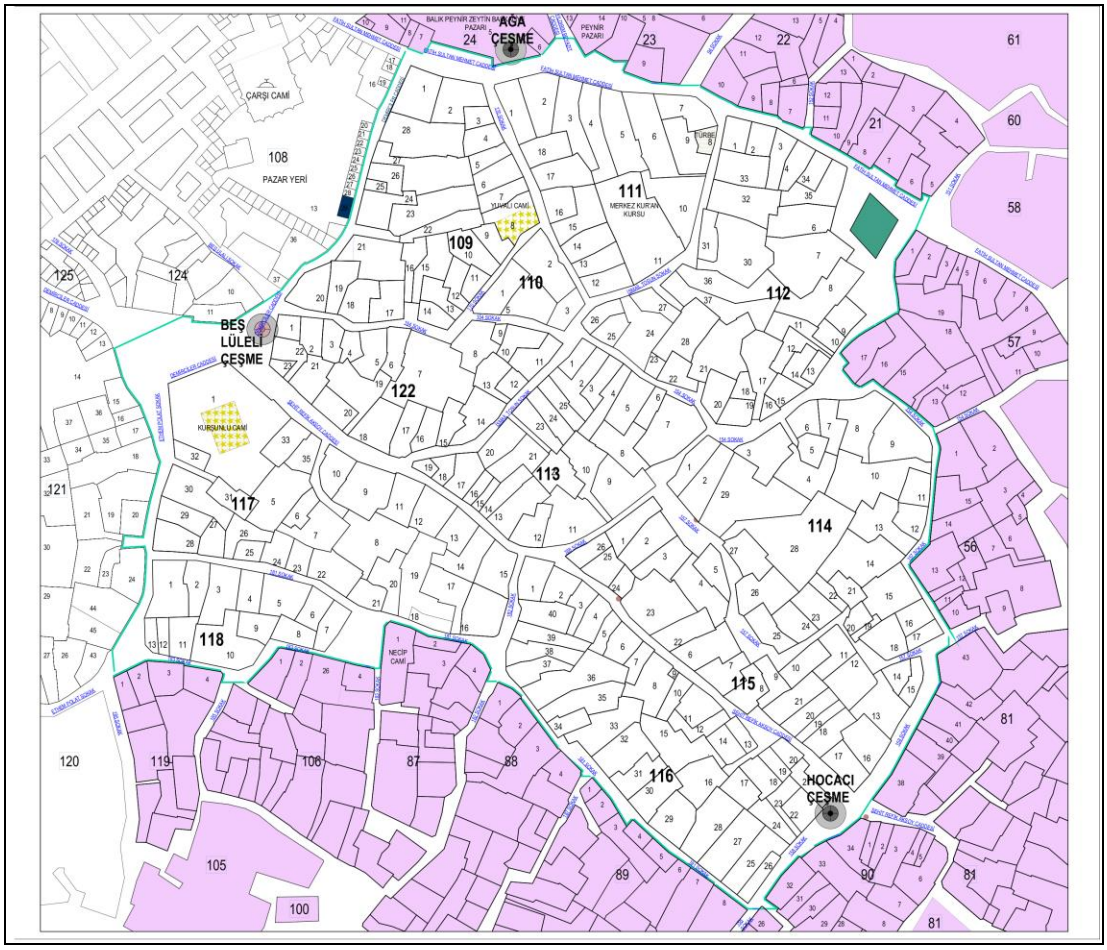
İlçenin eski çağları hakkında kesin bilgiler yoktur. İ.Ö 546'ya kadar kula Lidyalıların, bu tarihten sonra da Perslerin egemenliğinde kalmıştır. Perslerin egemenliği İÖ 330'dan 190 yılına kadar sürmüştür. Kula bu tarihte Bergama krallığı topraklarına katılırken İÖ 133'de Roma İmparatorluğu egemenliğine girmiş ve bu süreç XI yy ikinci yarısına kadar devam etmiştir. XII yy.da bölge Türklerin eline geçmiştir. Selçuklular ve takiben Germiyanoğulları hakimiyetinin sonlarında Germiyanoğulları beyi Süleyman Şah Kulayı merkez yaparak beyliğini sürdürmüş ve 1387'de Kula'da vefat etmiştir. Germiyanoğulları Beyliği II. Yakup'un vasiyeti ile 1429'da Osmanlılara ilhak olunmuş ve Kula da Osmanlı tarafından oluşturulan Kütahya Sancağının parçası haline gelmiştir (Akın, 1980, s.28).

Kula, uzunca süre Osmanlı mülki idaresinde Kütahya sancağına bağlı bir ilçe merkezi olarak yönetilmiştir. Zamanın İzmir valisinin önerisi üzerine 1852 Mart ayından başlamak üzere Kula'nın Saruhan Sancağına bağlanması uygun görülmüştür (www1).

Kula, Kurtuluş Savaşı sürecinde 28 Haziran 1920'den 4 Eylül 1922'ye kadar yunan işgalinde kalmıştır. 4 Eylül 1922 günü General Fahrettin Altay komutasındaki Türk Kuvvetleri Kula'ya girmiş, şehir işgalden kurtarılarak milli yönetim altına alınmıştır.

2.4.Çalışma Alanı İçerisinde Bulunan Kültür ve Tabiat Varlıkları

Alan içerisinde 1 adet türbe, 1 adet üstü açık çukur çeşme, 1 adet üstü asfalt kaplı çukur çeşme, 2 adet cami bulunmaktadır.



Şekil 2. 9. Çalışma alanı sınırları içerisinde kültür ve tabiat varlıkları (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

Esetullah Tahir Efendi Türbesi

111 numaralı ada 8 numaralı parselde bulunan türbeye girilememiştir. Kitabesindeki tarihi göre türbe, 1968 yılında onarım görmüştür.

Yuvalı Camii

Yuvalı Camii kitabesine göre 1895 yılında yapılmıştır. Dikdörtgen planlı olan caminin minaresi kuzey batı köşesindedir. Taş malzemeden yapılmış olan caminin duvarları yer yer taraklı sıvalıdır.

Kurşunlu Camii

Saruhanoğulları'ndan Hoca Seyfettin Bey tarafından yaptırılan Kurşunlu Camii, harim kapısı üzerindeki kitabeye göre; 1496 yılına ait olmaktadır. Yine aynı kitabeye göre

1780 tarihinde onarım geçirmiştir. Cami 1969 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından restore edilmiştir (Bozer, 1990, s.15) (Şekil 2.9. , 2.10.).

Kula'nın ikinci eski camisi olan ve ilçede Hoca Kubbettin Cami adı ile anılan Kurşunlu Camii, tek kubbeli bir mekân ve üç kubbeli bir son cemaat yerinden oluşmaktadır. Cami erken Osmanlı mimari özelliklerini taşır (Akın, 1980, s35)

İnşa malzemesi tuğla ve kesme taştır. Duvarlar ve kasnak 1 sıra taş, 3 sıra tuğla şeklinde örülmüştür. Söve ve kemerleri mermerdir. Yapıyı 2 sıra tuğla saçak çevrelemiştir (Bozer, 1990, s.12).

Pencereler altta ikişer tane büyük, üstte ortada birer tane küçük düzeninde olup doğu, batı ve güney cephelerinde aynı şekildedir (Bozer, 1990, s.12)

Kare planlı kaideye sahip olan minaresi; taş ve tuğla almaşığı ile örülmüştür. Şerefesi altı mukarnaslıdır. Minare girişi harimden sağlanır (Bozer, 1990, s.13).

Harim, kare planlı ve sekizgen kasnak üzerine oturan tek kubbeye sahiptir (Bozer, 1990, s.13).



Şekil 2. 10. Kurşunlu Camii (Dizman, 2019)



Şekil 2. 11. Kurşunlu Camii (Dizman, 2019)

Çukur Çeşmeler

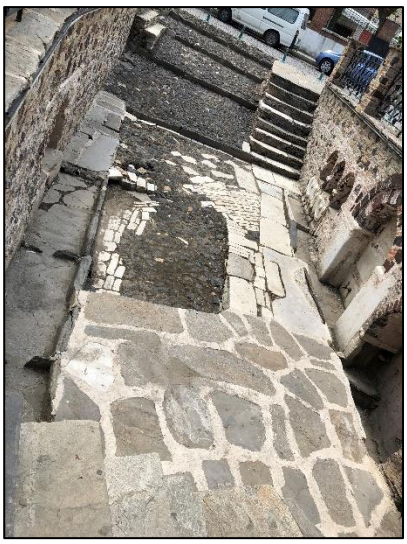
Kula'daki 11 çukur çeşmeden 10'u 1970 yıllarında moloz taşlar ile kapatılmıştır. Çalışma alanı içerisinde Beş Lüleli Çeşme ve Hocacı Çeşme olmak üzere 2 adet çukur

çeşme bulunmaktadır (Şekil 2.11.). Ancak Hocacı Çeşme'nin üstü asfalt ile kaplıdır (Çil, 1980, s.284).

Beş Lüleli Çeşme

Beş Lüleli Çeşme Kula'daki birçok çeşme gibi yer kotundan aşağıda konumlanmıştır. Çeşmenin kuzeyden ve güneyden olmak üzere 2 girişi vardır. Su hazneleri, nişler ve oluklar batı cephesindedir. Doğu cephesinde ise hayvanlar için yapılmış olan yalaklar vardır. (Şekil 2.12. , 2.13.).

Beş Lüleli Çeşme'nin restorasyonu 2012 yılında tamamlanmış, çeşme 2013 yılında da halka açılmıştır.



Şekil 2. 12. Beş Lüleli Çeşme güney girişi (Dizman, 2019)



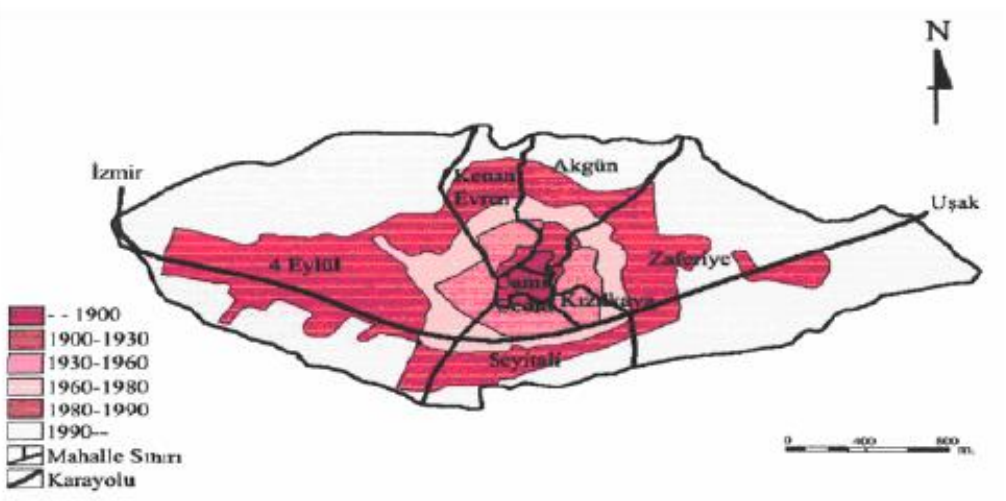
Şekil 2. 13. Beş Lüleli Çeşme batı cephesi (Dizman, 2019)

BÖLÜM 3. ÇALIŞMA ALANININ FİZİKSEL, MİMARİ VE SOSYAL ANALİZİ

3.1.Genel Nitelikler

3.1.1. Çalışma Alanının Tarihi Doku İçindeki Konumu

Çalışma alanı, kent merkezinin doğusunda, sit alanınınsa batı bölümündeki Camicedit Mahallesi'nde yer almaktadır. Camicedit Mahallesi Kula'nın merkezi konumundadır (Şekil 3.1.). Camicedit Mahallesi'nin ticari alanları ile sivil mimari alanları birbirinden kuzey-güney doğrultudaki Ethem Polat Sokak ve Demirciler Sokak ile ayrılmaktadır. Çalışma alanı, Camicedit Mahallesi'nin Ethem Polat Sokak ve Demirciler Caddesinin doğusundaki geleneksel sivil mimarlık örneklerinin yoğun olduğu 11 tane adayı kapsamaktadır.



Şekil 3. 1. Kula'daki mahalleler ve şehrin gelişim aşamaları (Karadağ, 2006, s.468)

Camicedit Mahallesi'ndeki geleneksel sivil mimari doku, Ethem Polat Sokak ve Demirciler Caddesi hattında gözlemlenen, ticari birimlerin yarattığı yoğun baskı ile değişime uğramaktadır.

Alan içerisinde Kula ilçesinin önemli anıtsal yapılarından olan Kurşunlu Camii bulunmaktadır. Kurşunlu Camii, önündeki kendi adıyla anılan meydanı ile kentin odak noktası durumundadır.

3.1.2. Çalışma Alanının Sınırları

Çalışma alanı, batıda Ethem Polat Sokak – Demirciler Caddesi, kuzeyde Fatih Sultan Mehmet Caddesi, doğuda 154, 157 ve 158 sokak, güneyde 181 ve 183 sokak ile sınırlandırılmıştır. Alanın kuzey, doğu ve güney sınırları Camicedit Mahallesi'nin mahalle sınırlarıdır. Batısı Ethem Polat Sokak – Demirciler Caddesi olup ticari birimlerin sivil mimarlık örneklerini olabildiğince baskıladığı bölgedir.

3.1.3. Ulaşım

Kula'da halk tarafından merkez kabul edilen bölge, içerisinde İlçe Emniyet Müdürlüğü, Hükümet Konağı, Kula Belediye binası ve 100. Yıl parkını bulunduran, yaklaşık 30.700 metrekarelik alana yerleşmiş olan kent meydanı ve meydanın doğusundaki çarşı alanıdır.

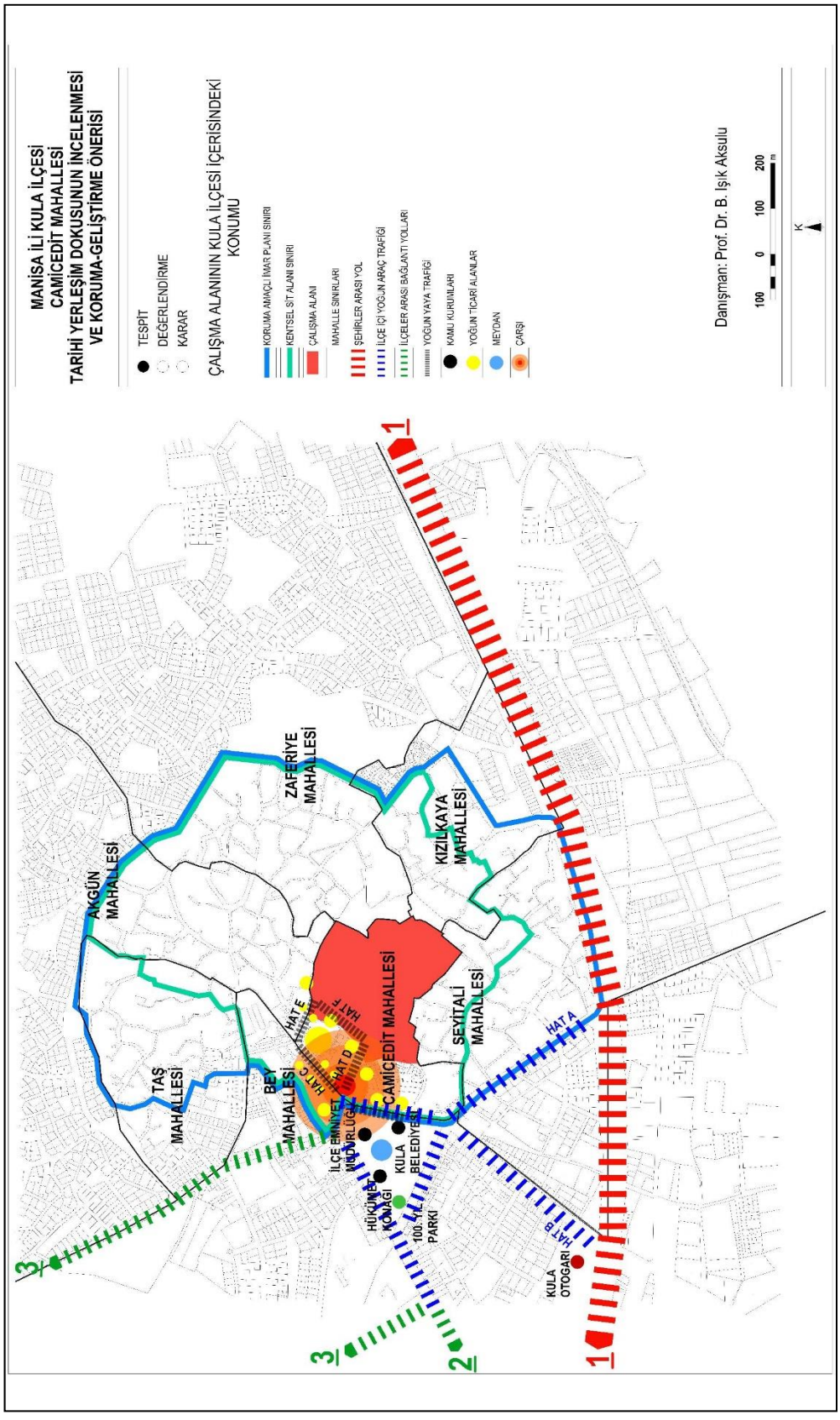
Meydan geleneksel dokunun dışında - batı sınırında, çarşı ise geleneksel dokunun içinde – batısında yer almaktadır. Çalışma alanının meydana olan uzaklığı 300 metredir. Çalışma alanından meydana demirciler (hat d) çarşısından geçilerek ulaşılmaktadır (Şekil 3.2.).

Kula Çarşısı, meydanın doğusundaki ticari birimlerle başlayıp, hat c, d, e, f boyunca devam etmektedir. Bu 4 hattın çevrelediği bölgede ayrıca kentin pazar yeri de bulunmaktadır. Hat c, günün belirli saatlerinde araç ulaşımına kapatılmaktadır. Hat d ise bakırcıların bulunduğu Demirciler Caddesi'dirki çalışma alanının odak ve nirengi noktası olan Kurşunlu Camii ile son bulmaktadır. Hat f ve e'de ticari birimlerin yoğunluğu ve 2 hattın kesişimindeki pazar yerleri her 4 sokakta da yaya ulaşımının yoğun olmasına neden olmaktadır (Şekil 3.2.).

İzmir Ankara kara yolundan (1 numaralı hat) meydana ulaşım; Tabduk Emre Caddesi (2 numaralı hat), Yunus Emre Caddesi (hat b) ve Şehitler Caddesi (hat c) ile

sağlanmaktadır. Yunus Emre Caddesi üzerinde Kula Otogarı olduğu için diğer 2 caddeye göre daha yoğun kullanılmaktadır. Tabduk Emre Caddesi ve Şehitler Caddesi aynı araç yoğunluğuna sahiptir (Şekil 3.2.).

2 numaralı hat ile Kula – Alaşehir ilçeler arası ulaşımı, 3 numaralı hat ile Kula – Simav - Demirci ilçeler arası ulaşımı sağlanmaktadır. Meydana kadar ulaşan ilçeler arası ulaşım aksları meydanın önemini arttırmaktadır (Şekil 3.2.).



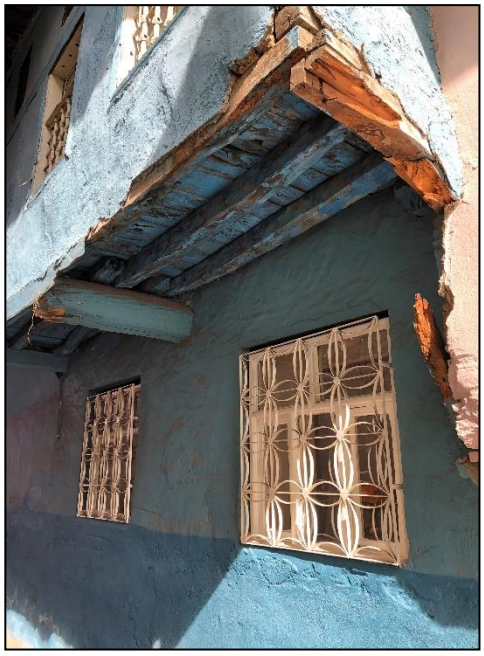
Şekil 3. 2. Çalışma alanının Kula ilçesi içerisindeki konumu (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

3.1.4. Sokak Karakteristiği

Alanda sokak malzemesi ticari birimlerin önlerinden ve ana arterlerde kesinlikle parke taş iken, sivil mimari adaları aralarında genellikle asfalttır. Asfalt malzemenin kayrak taş döşeme malzemesinin üzerine sonradan atıldığı gözlemlenmiştir. Alandaki sokaklarda kaldırım çok nadir gözlemlenmiştir (Şekil 3.7.).

Sokak örgüsünü oluşturun bir diğer unsur çıkmaz sokaklardır, çalışma alanındaki 11 tane ada içerisinde toplam 9 adet çıkmaz sokak bulunmaktadır. Çıkmaz sokaklar, sokakların organik karakteristiğini devam ettirmekte ve sokak hareketliliğini arttırmaktadır. Çıkmaz sokakların döşeme malzemesi bağlı olduğu sokağın devamı şeklindedir (Şekil 3.6.).

Çalışma alanındaki sokaklar kıvrımlı ve organiktir (Şekil 3.5.). Bu sokakların genişlikleri yer yer 2 metreye kadar inmektedir. Günümüzde motorlu taşıtların geçmekte zorlandığı dar sokaklarda; cumba altı payandaların zamanla kaldırıldığı (Şekil 3.3., 3.4.) ve sokak kesişimlerinde dönüşleri rahatlatmak için genellikle ‘’çal köşe/çalık köşe’’ adı verilen, köşe binaların zemin kat duvarlarının 45 derecelik açı ile pahlandığı gözlemlenmiştir (Şekil 3.8.) (Sönmez, 1998, s.21)



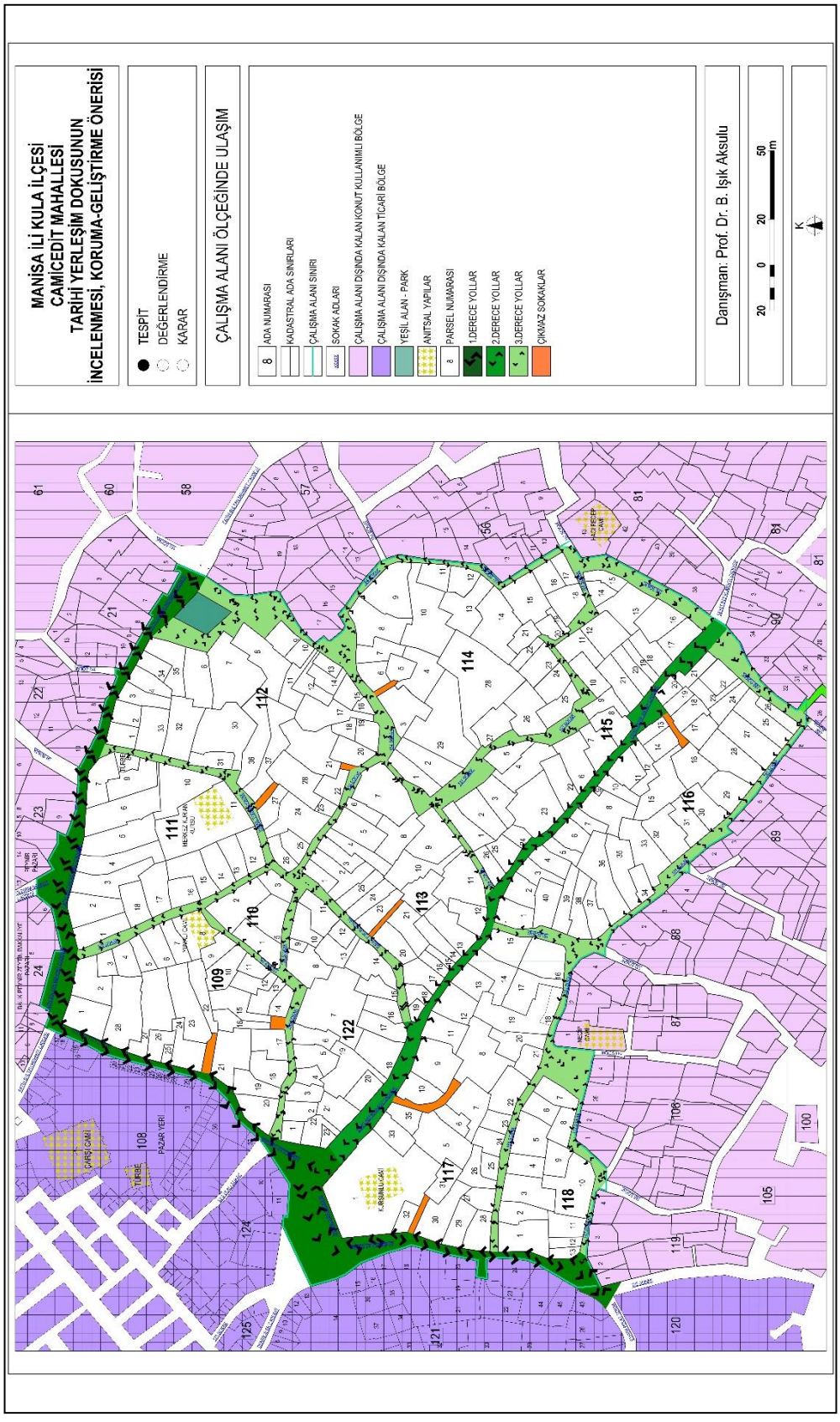
Şekil 3. 3. Cumba destek elemanının kaldırıldığı örnek (Dizman, 2019)



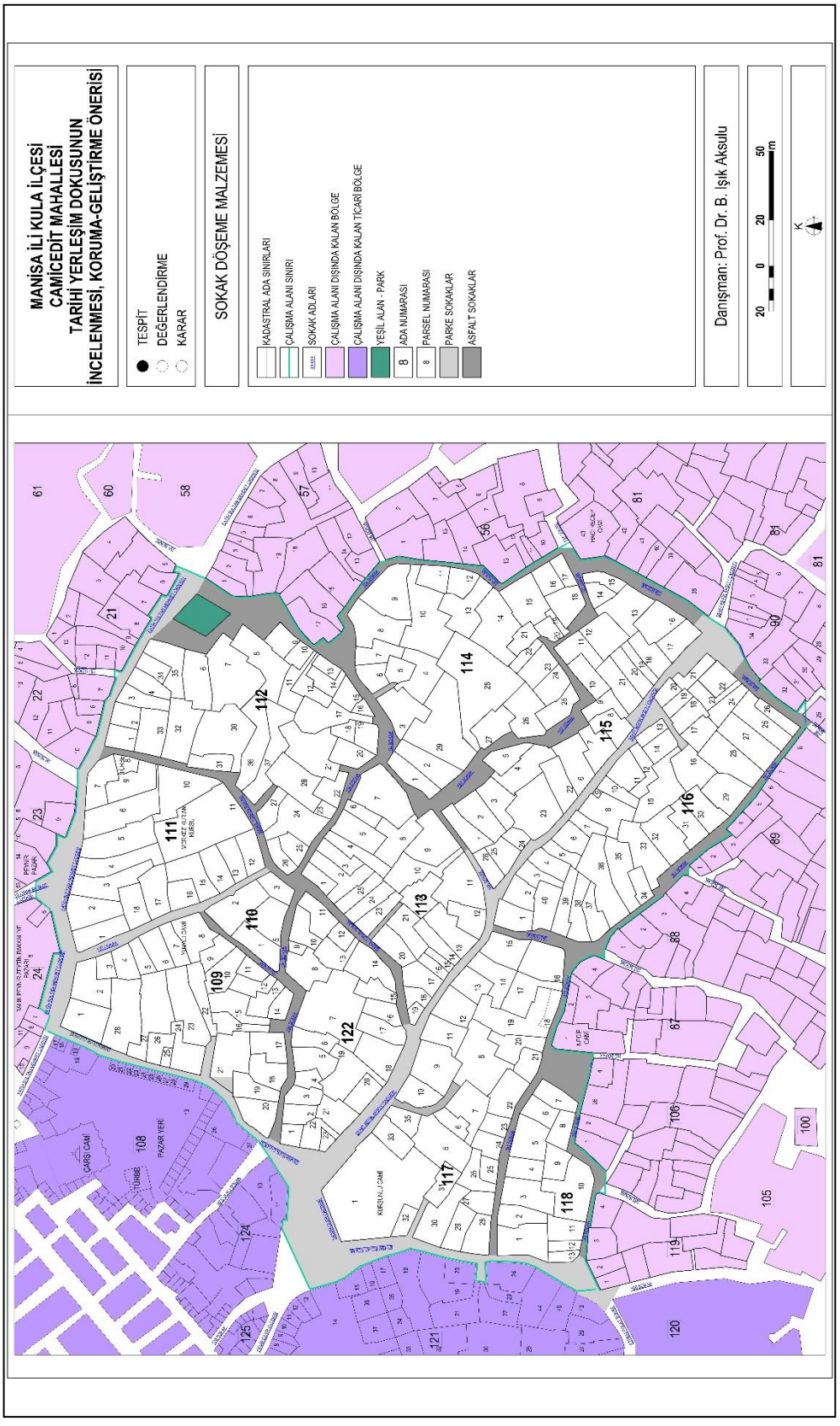
Şekil 3. 4. Cumba destek elemanının kaldırıldığı örnek (Dizman, 2019)



Şekil 3. 5. Organik sokak dokusu (Dizman, 2019)



Şekil 3. 6. Çalışma alanı ölçeğinde ulaşım (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)



Şekil 3. 7. Sokak döşeme malzemesi (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)



Şekil 3. 8. Çalışma alanındaki yapıların köşe pahları örnekleri (Dizman, 2019)

3.1.5. Arazi Kullanımı

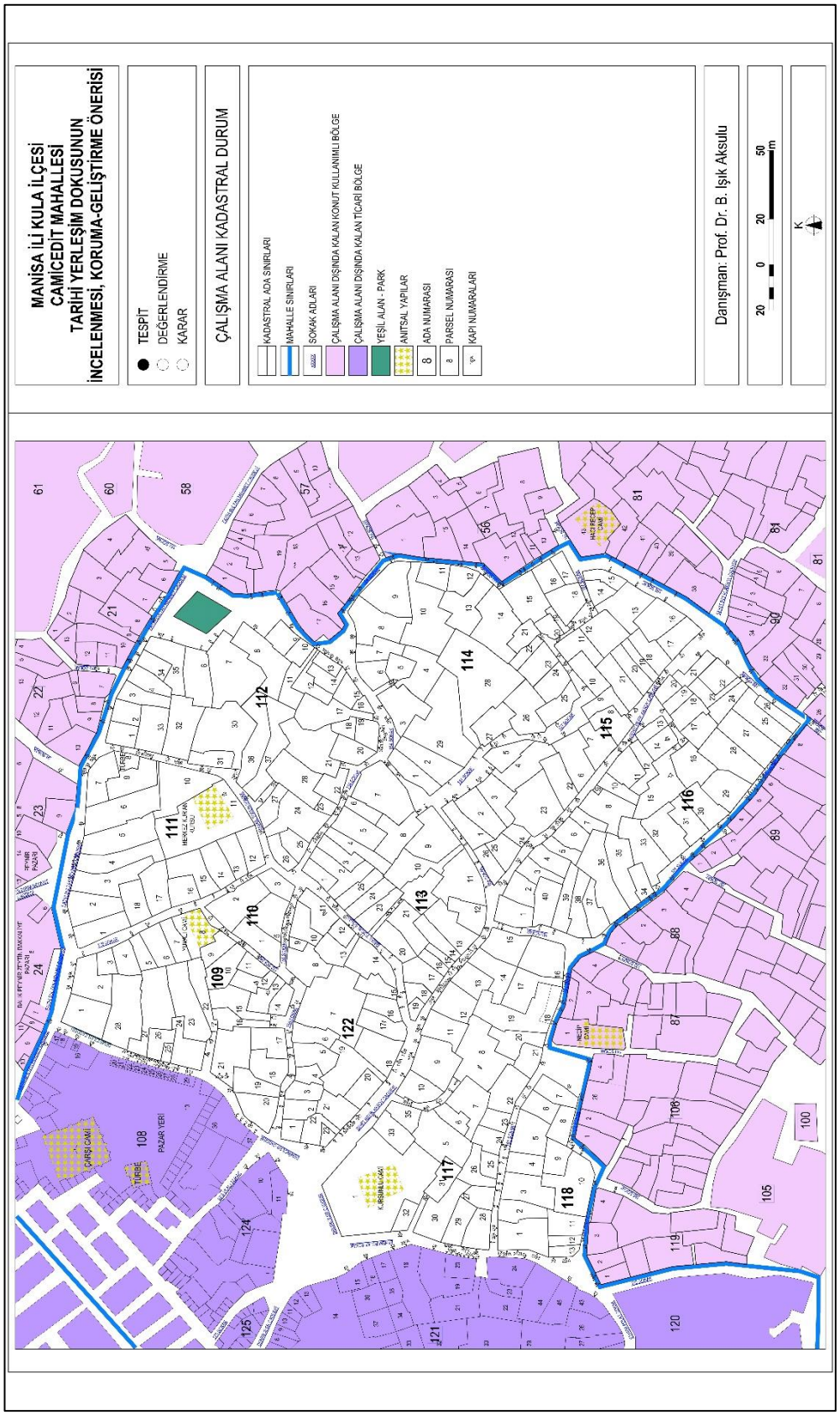
Çalışma alanında yoğun konut kullanımı hâkimdir. 112, 113, 115 ve 116 numaralı adalar tamamen konut alanı durumundadır.

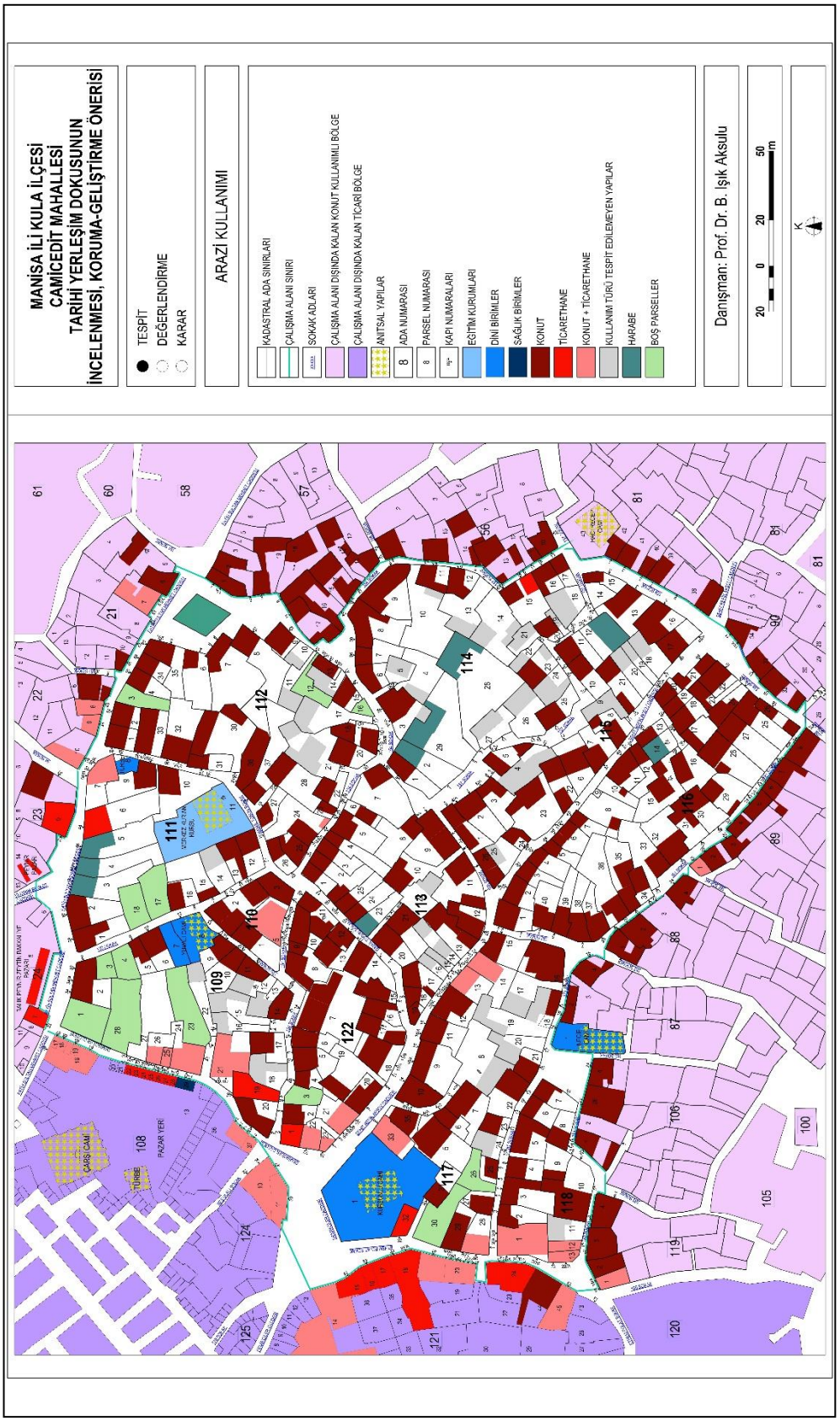
Ticari birimler 109, 117, 118 ve 122 numaralı adalara yayılmıştır. Ethem Polat Sokak ile Demirciler Caddesinde kümelenmiştir. Çalışma alanının kuzey batısı sınırında pazar yerleri mevcuttur. Her pazartesi gerek Kula merkezde oturan halk gerekse çevre köylerde yerleşik halk üretici ve tüketici olarak bu pazar yerlerinde buluşmakta ve alım satım işlemlerini gerçekleştirmektedir.

Çalışma alanındaki 114 numaralı adada gayri faal fırın, 112 numaralı adada ise 1 adet koltuk kaplamacısı ve 110 numaralı adada yorgancı bulunmaktadır. 117 numaralı adada bulunan 2 ayrı yapıda zemin kat sınırlarında depo kullanımlı birim vardır. Ticari birimler yapıların zemin katlarındaki kullanım türlerinin değiştirilmesi ile oluşturulmuştur.

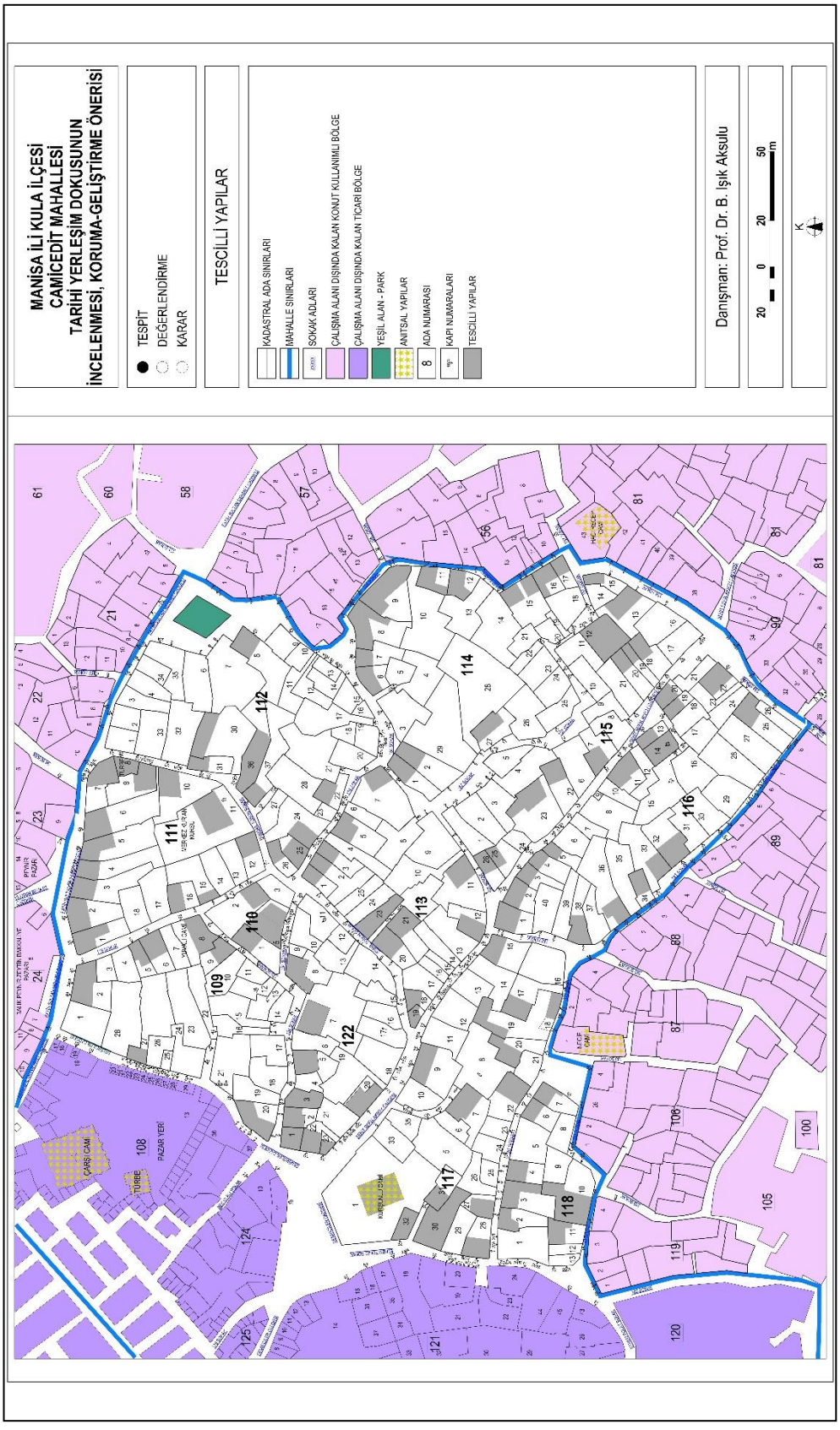
Çalışma alanı 11 adet yapı adasını kapsamaktadır (Şekil 3.9.). Alan içerisinde 14 adet boş parsel vardır. Boş parsellerin 3 tanesi tescilli yapıların yıkılması ile oluşmuştur (Şekil 3.11.). Alandaki yapıların 15 adedi betonarme yapıdır. Betonarme yapılar dışındaki yapılarda değerlendirme metodları uygulanarak incelemeler yapılmıştır. Birçok yapıda dış değerlendirmeler; yapıların yüksek avlu duvarının ardında konumlanmasından yapılamazken, iç değerlendirmeler ise yapıların boş ve kilitli veya ikamet eden insanların izin vermemelerinden dolayı yapılamamıştır (Şekil 3.10.).

Alan içerisinde ayrıca 1 adet üstü açık çukur çeşme, 1 adet üstü asfalt kaplı çukur çeşme, 2 adet cami, 1 adet türbe bulunmaktadır.


MANİSA İLİ KULA İLÇESİ
CAMİCEDİT MAHALLESİ
TARİHİ YERLEŞİM DOKUSUNUN
İNCELENMESİ, KORUMA-GELİŞTİRME ÖNERİSİ
TESPİT
DEĞERLENDİRME
KARAR
ÇALIŞMA ALANI KADASTRAL DURUM
KADASTRAL ADA SINIRLARI
MAHALLE SINIRLARI
SOKAK ADLARI
ÇALIŞMA ALANI DIŞINDA KALAN KONUT KULLANIMLI BÖLGE
ÇALIŞMA ALANI DIŞINDA KALAN TİCARİ BÖLGE
YEŞİL ALAN - PARK
ANITSAL YAPILAR
ADA NUMARASI
PARSEL NUMARASI
KAPI NUMARALARI
Danışman: Prof. Dr. B. Işık Aksulu
20 0 20 50 m
K
CAMİCEDİT MAHALLESİ
CAMİ
PAZAR YERİ
TÜRBE
KARAKOLUKAYA
MEVKİİ
MEVKİİ
MEVKİİ



Şekil 3. 10. Arazi kullanımı (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)



Şekil 3. 11. Tecilli yapılar (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

3.2.Konut Yapılaşma Düzenleri

3.2.1. Yapı Parsellerinin Ada İçi Konumları

Yapı adalarındaki organik oluşum, köşe parsellerde, ara parsellere göre daha fazla cephe tasarımın yapılabilmesine olanak vermektedir. Binaların bulundukları parsel içerisindeki konumları ve de parsellerin ada içerisindeki konumları plan ve cephe tasarımında en önemli etken olmuştur. Çalışma alanında bulunan köşe parsellerde cephe tasarımı sadece bir cephede gözlemlenebildiği gibi yapının bitişik olmayan bütün cephelerinde de gözlemlenebilmektedir. Diğer bir deyişle köşe parseller, üzerlerindeki yapıların bitişik olmayan bütün cephelerinde tasarım yapılabilmesine imkân vermektedir.

Analizi yapılan 224 parselin 165 tanesi ara parsel, 59 tanesi köşe parsel konumundadır. En fazla ara parsel 32 adet ile 116 numaralı adadadır. En fazla köşe parsel ise 8'er adet ile 112 ve 115 numaralı adalardadır (Tablo 3.1.).

Çalışma alanındaki parsellerin, ada içi konumlarına göre yüzdelik oranları;

Ara parsel: 165 adet ,%74

Köşe parsel: 59 adet ,% 26 şeklindedir.

Çalışma alanındaki incelemesi yapılan parsellerin, ada içi konumlarına göre yüzdelik oranları;

Ara parsel: 62 adet ,%60

Köşe parsel: 41 adet ,% 40 şeklindedir.

Ara parseller köşe parsellere oranla dar cepheli ve ince uzun vaziyettedir. Ara parsellerde bitişik nizam şeklinde inşa edilmiş yapılarda sokak cephesi, avlu cephesine göre daha önem arz etmektedir. Bitişik düzende sıralanan ara parsellerin cephe genişliklerine göre sokak cephelerinde farklılıklar gözlemlenmiştir.

Genişliği fazla olan yapı adalarındaki ara parsellerin yol cephelerinin 3 metreye kadar indiği, yola sadece avlu duvarı kapısının açılabildiği yapının ise parselin arka köşesine konumlandığı örneklere çalışma alanında çok sayıda rastlanmıştır.

Tablo 3. 1. Çalışma alanındaki parsellerin ada konumları analizi

ADALAR	KÖŞE PARSEL	ARA PARSEL	TOPLAM
109 ADA	6	11	17
	Parsel numaraları: 2-8-14-17-20-21	Parsel numaraları: 5-6-9-10-13-15 -16-18-19-22-27	
110 ADA	3	1	4
	Parsel numaraları: 1-2-3	Parsel numaraları: 5	
111 ADA	4	11	15
	Parsel numaraları: 1-6-7-12	Parsel numaraları: 2-3-4-5-8-9-10 -11-14-15-16	
112 ADA	8	26	34
	Parsel numaraları: 1-7-8-9-26-27-35-37	Parsel numaraları: 2-3-4-6-10-11-12-13-14-15-16-17-18-21-22-23-24-25-28-29-30-31-32-33-34-36	
113 ADA	6	17	23
	Parsel numaraları: 1-7-8-9-19-23	Parsel numaraları: 2-3-4-5-8-10-11-12-13-14 -15-16-17-18-21-22-25	
114 ADA	6	16	22
	Parsel numaraları: 1-6-8-9-17-18	Parsel numaraları: 2-4-5-7-10-11-12-13-14- -16-20-22-23-24-28-29	
115 ADA	8	15	23
	Parsel numaraları: 1-5-8-9-11-15-17-26	Parsel numaraları: 4-6-7-10-12-13-14-16-18-19-20-21-22-23-24	
116 ADA	7	32	39
	Parsel numaraları: 1-13-20-21-26-33-37	Parsel numaraları: 2-3-4-5-6-7-8-10-11-12-14-15-16-17-18-19-22-23-24-25-27-28-29-30-31-32-34-35-36-38-39-40	
117 ADA	3	17	20
	Parsel numaraları: 15-16-28	Parsel numaraları: 5-6-7-8-9-11-12-17-18-19-20-21-22-23-24-27-31	
118 ADA	2	8	10
	Parsel numaraları: 7-10	Parsel numaraları: 2-3-4-5-6-8-9-11	
122 ADA	6	11	17
	Parsel numaraları: 1-8-11-14-17-23	Parsel numaraları: 4-6-7-10-12-13-15-16-19-20-22	
TOPLAM	59	165	224

3.2.2. Konutların Parsel İçi Konumu

Parseller ada içlerindeki konumlarına göre ara parsel ve köşe parsel olmak üzere sınıflandırılmıştır. Parsel cephe genişliği ve parsel alanının büyüklüğü yapıların parsel içerisindeki konumlarında etkili olmuştur. Geniş cepheli ve alanı büyük olan parseller yapıların farklı konumlanmalarına imkân sağlamıştır. Dar cepheli ara parsellerde ise yapılar bitişik nizama uygun olarak sıralı şekilde konumlanmıştır.

Bahçe düzenleri yapıların parsel içi konumlarına göre ara parsellerde ve köşe parsellerde farklı şekillerde oluşmaktadır. İncelenen konutların parsel içi konumları çizilmiştir (Şekil 3.12.). Çalışma alanında yoğun olarak bahçeli konutlar tespit edilmiştir. Çalışma alanında bahçesiz düzende sadece 1 parsel vardır.

Çalışma alanında incelemesi yapılan ara parsellerde bulunan konutların tamamı bahçeli düzendedir.

Köşe parsellerdeki konutlarda en çok gözlemlenen konut bahçe düzeni, sayısı ve köşe parseldeki diğer konut bahçe düzenlerine göre oranı;

Tip 3: 15 adet ,%37 şeklindedir.

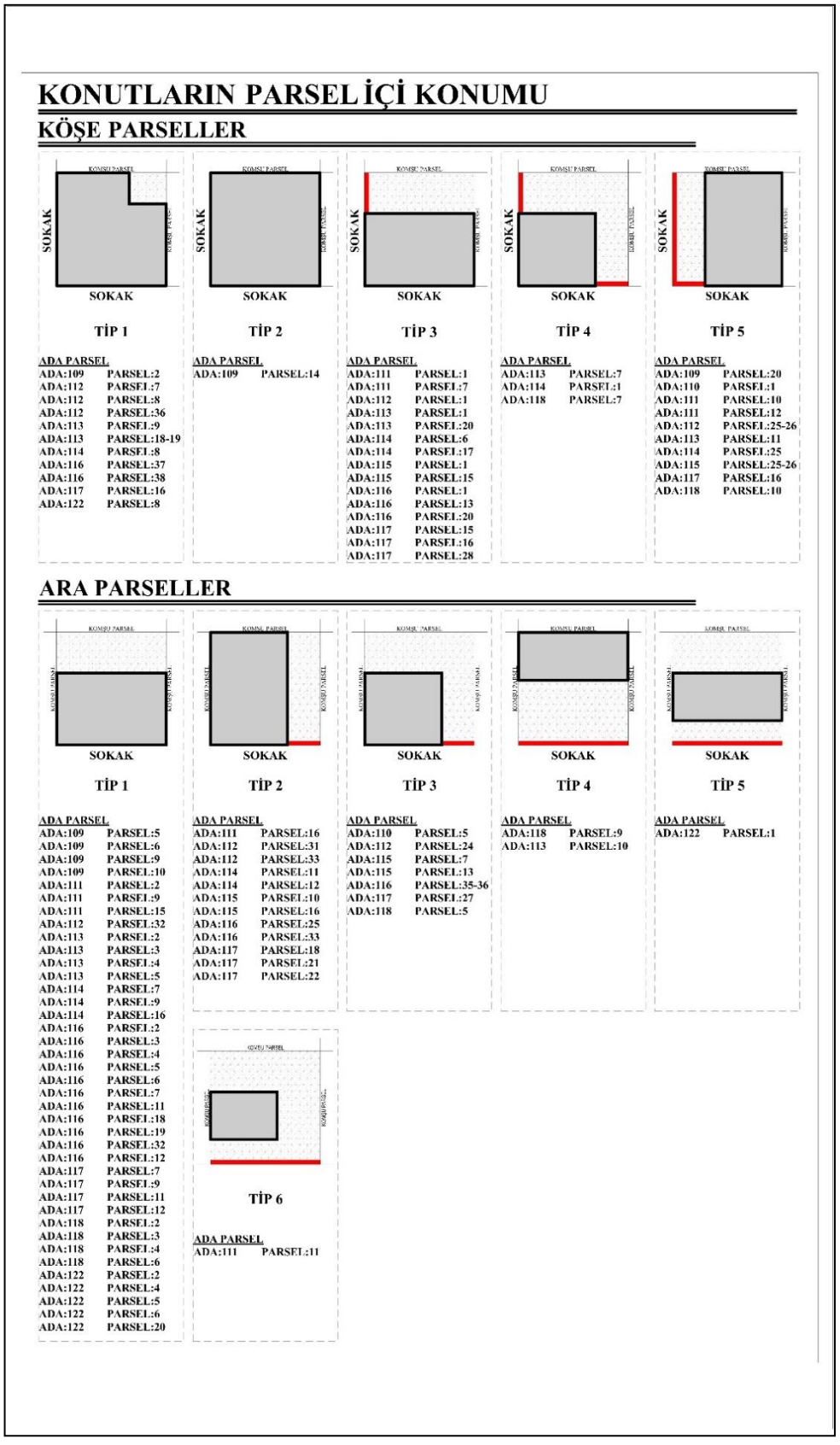
Çalışma alanındaki köşe parsellerde 1 parsel bahçesiz olup diğer parseller bahçeli düzendedir. Çalışma alanındaki incelemesi yapılan konutların bahçe düzenlerinin yüzdelik oranları;

Bahçeli parseller: 102 adet ,%99

Bahçesiz parseller: 1 adet ,%1 şeklindedir.

Ara parsellerdeki konutlarda en çok gözlemlenen konut bahçe düzeni, sayısı ve ara parseldeki diğer konut bahçe düzenlerine göre oranı;

Tip 1: 62 adet ,%63 şeklindedir



Şekil 3. 12. Konutların parsel içi konumu (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

3.2.3. Yapı Giriş Analizi

Parsellerin ada içi konumlarındaki ve alanlarının büyüklüklerindeki farklılıklar sokaktan yapıya yaklaşım türü seçimini eklemektedir. Çalışma alanındaki yapı yaklaşım biçimleri sokaktan doğrudan yapıya giriş, avludan geçilerek yapıya giriş ve geçitten geçilerek yapıya giriş olmak üzere üç farklı biçimdedir (Şekil 3.13.).

Ara parsellerdeki yapılaşma çoğunlukla ön bahçesiz düzende olup, sokak cephesini bütün bir şekilde kaplamaktadır. Bu yapılaşma sokaktan doğrudan girişi ve de çoğunlukla sokaktan geçite girilip, geçitten avluya, avludan yapıya geçilerek girişi olanaklı kılmaktadır. Analizde yüzdelik oranlarda görüldüğü üzere doğrudan sokaktan girilen evler azınlıktadır.

Dar cepheli ara parsellere göre geniş cepheli, büyük alanlı ara parseller ile köşe parseller yapılara giriş tasarımı açısından daha fazla imkân verir. Bazı geniş cepheli ve büyük alanlı ara parseller ile bazı köşe parsellerde sokak kapısı ile sokaktan doğrudan yapıya giriş ve avlu kapısı ile avludan geçilerek yapıya girişin birlikte uygulandığı görülebilmektedir.

Çalışma alanındaki incelemesi yapılan konutların yapıya giriş düzenlerinin yüzdelik oranları;

Doğrudan sokaktan yapıya giriş (Şekil 3.14.): 4 adet ,%4

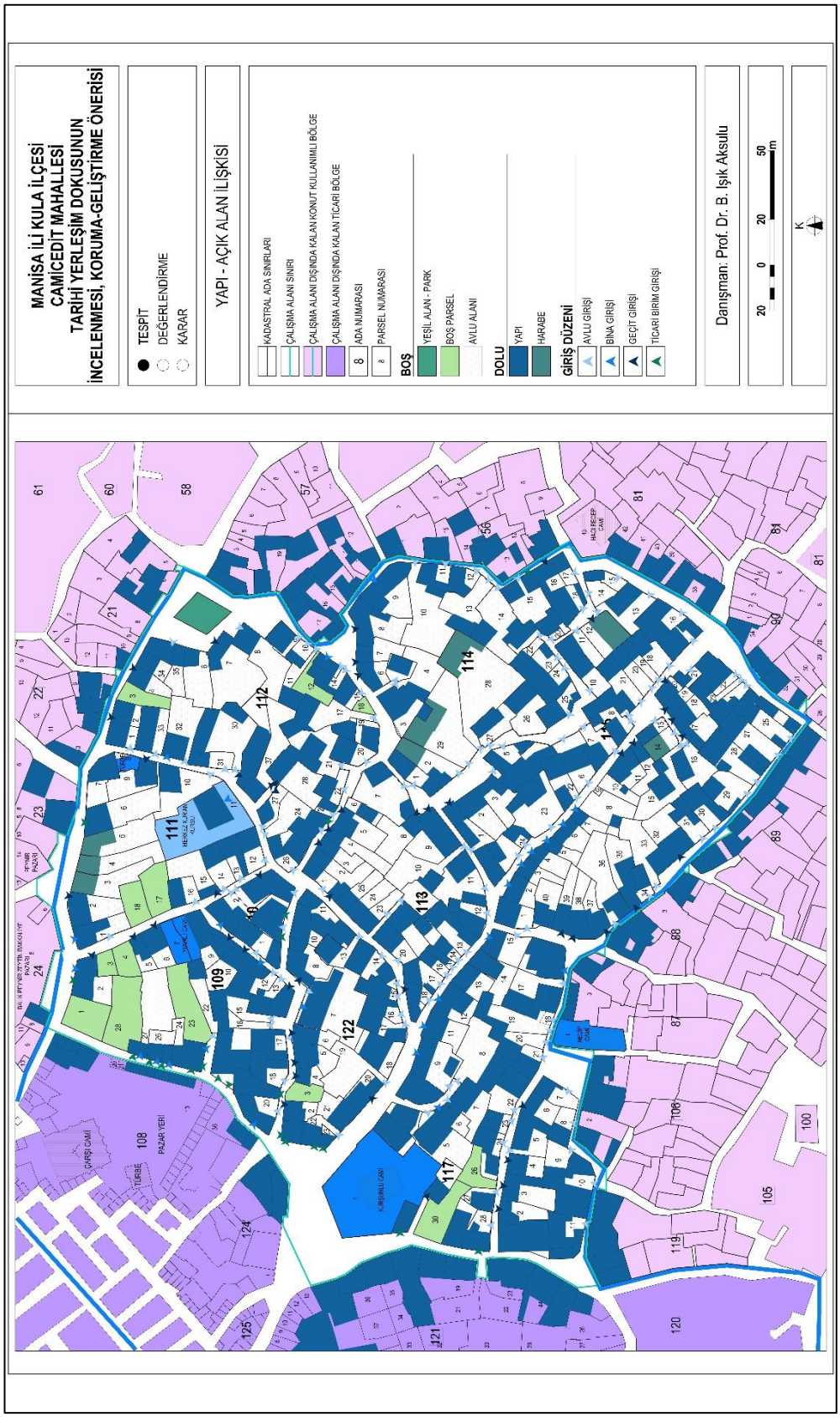
Avludan geçilerek yapıya giriş (Şekil 3.15.): 39 adet ,%38

Geçitten geçilerek yapıya giriş (Şekil 3.16.):44 adet ,%43

Doğrudan sokaktan yapıya giriş ve avludan geçilerek yapıya girişin birlikte görüldüğü(Şekil 3.17. Şekil 3.18.): 11 adet ,%10

Doğrudan sokaktan yapıya giriş ve geçitten geçilerek yapıya girişin birlikte görüldüğü(Şekil 3.19. , 3.20.): 4 adet ,%4

Doğrudan sokaktan yapıya giriş, avludan yapıya giriş ve geçitten geçilerek yapıya girişin birlikte görüldüğü: 1 adet ,%1 şeklindedir.



Şekil 3. 13. Yapı açık alan ilişkisi (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

Çalışma alanındaki incelemesi yapılan konutların yapı giriş ilişkisi yüzdelik oranları;

Tek girişli yapılar: 88 adet ,%86

Çift girişli yapılar: 14 adet ,%13

Üç girişli yapılar: 1 adet ,%1 şeklindedir.



Şekil 3. 14. Sadece bina girişi olan yapı örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 15. Sadece avlu girişi olan yapı örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 16. Sadece geçit girişi olan yapı örnekleri (Dizman, 2019)



Şekil 3. 17. 109 numaralı ada 2 numaralı parsel bina girişi (Dizman, 2019)



Şekil 3. 18. 109 numaralı ada 2 numaralı parsel geçit girişi (Dizman, 2019)



Şekil 3. 19. 111 numaralı ada 1 numaralı parsel bina girişi (Dizman, 2019)



Şekil 3. 20. 111 numaralı ada 1 numaralı parsel avlu girişi (Dizman, 2019)

3.3.Çalışma Alanındaki Yapıların Özellikleri

3.3.1. Yapıların Kat Adetleri

Çalışma alanı geleneksel konut dokusunda zemin, zemin+1 kat, zemin+2 kat olmak üzere 3 farklı kat adedi gözlenmektedir. Çalışma alanındaki hâkim kat adedi ise zemin+1kat şeklindedir (Şekil 3.21.).

Geleneksel konut mimarisinde kat adetlerindeki farklılık, cephelerde ayırt edici niteliklerin oluşturulmasında en önemli etkendir. Kat adetlerindeki farklılıkla; cumba, kapı ve pencere konumlanması, kat silmesi varlığını direkt etkilemektedir.

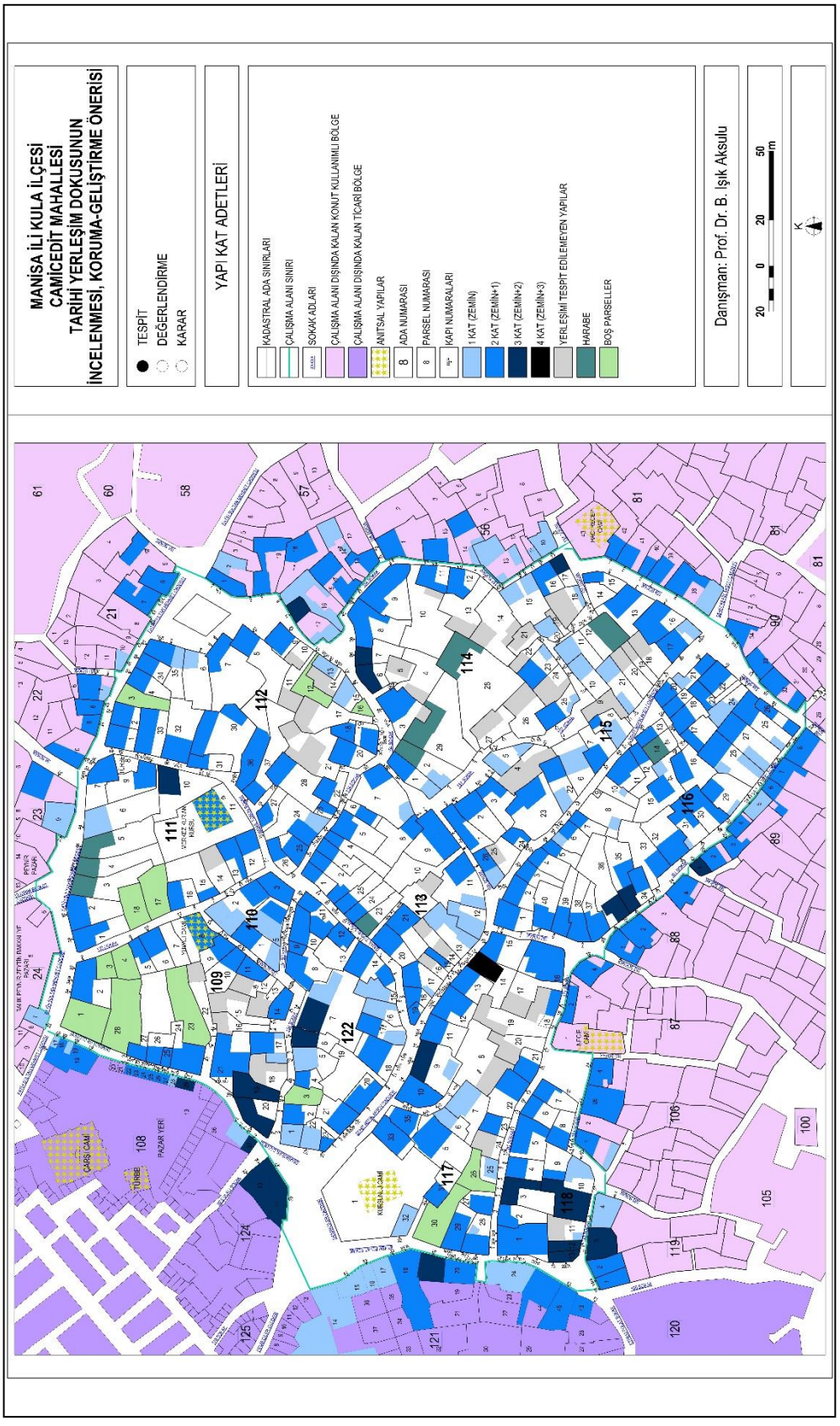
Çalışma alanında kat adetleri ve giriş kotları aynı olmasına rağmen farklı saçak kotlarına sahip yapılar tespit edilmiştir. Saçak kotlarındaki bu farklılığa; zemin katların kullanım türündeki ve kat yüksekliklerindeki farklılık neden olmaktadır.

Çalışma alanındaki incelemesi yapılan konutların kat adetleri ve yüzdelik oranları;

Tek katlı yapılar: 1 adet, %1

Zemin+1 katlı yapılar: 94 adet, %91

Zemin+2 katlı yapılar: 8 adet, %8 şeklindedir.



Şekil 3. 21. Yapı kat adetleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

3.4.Cephe Analizi

3.4.1. Cephe Tipleri

Cepheler, yapılarda çıkmanın varlığına göre yalın cepheler ve hareketli cepheler olmak üzere 2 ayrı grupta incelenmiştir.

Yalın cepheler: açık veya kapalı çıkmaya sahip olmayan, ama pencere, pencere korkuluğu, pencere kafesi ve kepengi, kapılar, saçaklar, söveler, kat silmeleri vs. cephe elemanlarına sahip olan cephelerdir

Hareketli cepheler ise; pencere, pencere korkuluğu, pencere kafesi ve kepengi, kapılar, saçaklar, söveler, kat silmeleri vs. cephe elemanlarına sahip olmanın yanında açık veya kapalı çıkmaya da sahip olan cephelerdir.

Çalışma alanındaki incelemesi yapılan konutların cephe tiplerinin adetleri ve yüzdelik oranları;

Tek katlı yapı: 1 adet, %1

Yalın cepheler: 44 adet, %43

Hareketli cepheler: 58 adet, %56 şeklindedir.

3.4.2. Çıkmalar

Çıkmalar, geleneksel dokudaki en karakteristik cephe elemanlarından biridir. Çıkmalar sokak perspektifine, yapı kullanışlılığına ve yapı cephesine önemli nitelikler kazandırmaktadır. Çıkmalar kapalı ve açık çıkma olarak sınıflandırılmıştır. Açık çıkmalar balkonlar, kapalı çıkmalar ise cumbalardır.

3.4.2.1. Balkonlar

Çalışma alanındaki geleneksel sivil yapıların incelemesinde balkon tespit edilmemiştir. Ancak ‘’Milli Mimarimizde Kula Evleri’’ adlı eserinde Kula’daki birçok evin rölöve çizimlerini yapmış olan Yılmaz Tosun; 114 numaralı ada 1 numaralı

parseldeki evin 1. Kat plan çizimlerinde yapının arka bahçesine bakan balkonu olduğunu belirtmiştir. (Ek 16)

3.4.2.2. Cumbalar

Cumbalar geometrisine ve cephe altı elemanlarına göre gruplara ayrılmıştır. Bunlar;

a.Geometrisine göre cumbalar;

Geometrisine göre cumbalar; plan düzlemindeki formlarına göre; düz cumba, gönyeli cumba ve pahlı köşeli cumba olmak üzere sınıflandırılmıştır (Şekil 3.30.).

I.Düz Cumba

Cephe hattında paralel şekilde, sokağa doğru yapılan dikdörtgen formlu çıkmalardır. Çalışma alanındaki düz cumbalı yapılarda, genellikle cumba yanlarında sokağı gören cumba pencereleri bulunmaktadır.

Düz cumbalar cephedeki konumuna göre;

1.Ortada düz cumba (Şekil 3.23.)

2.Cephe boyu düz cumba (Şekil 3.22.)

3.Kenarda düz cumba (Şekil 3.24.)

4.Kademeli düz cumba (Şekil 3.25.)

5.Köşede düz cumba şeklinde sınıflandırılmıştır.

II.Gönyeli Cumba

Cephe hattına paralel olmayan cumba türüdür. Cumba formu; sokağın kıvrımına göre şekil alan zemin kat hattına göre şekillenmektedir. Çalışma alanında, sokaklar doğrusal olmayıp, organik ve kıvrımlıdırlar. Bu nedenle çalışma alanında gönyeli cumbanın yaygın olarak tercih edildiği görülmüştür.

Çalışma alanında, bazı gönyeli çıkmaların dar tutulduğu bazı gönyeli çıkmaların ise oldukça geniş tutulduğu gözlemlenmiştir. Dar tutulan gönyeli cumbaların 20-25 cm ölçülerinde olduğu bunun amacının ise alan artırımından çok bir üstteki katta dikdörtgen formda odalar elde etmek olduğu tespitlenmiştir. Geniş tutulan gönyeli cumbaların ise

150 cm. kadar çıkabildiği bunun amacının ise alan arttırımı sağlamak olduğu anlaşılmaktadır.

Gönyeli cumbalar cephedeki konumuna göre;

1.Ortada gönyeli cumba

2.Cephe boyu gönyeli cumba (Şekil 3.28.)

3.Kenarda gönyeli cumba (Şekil 3.27.)

4.Köşede gönyeli cumba (Şekil 3.29.)

5.Testere cumba (Şekil 3.26.)cumba şeklinde sınıflandırılmıştır.

III.Pahlı Köşeli Cumba

Çalışma alanında pahlı köşeli cumba tespit edilememiştir.

IV.Karma Cumba

Çalışma alanındaki bazı yapılarda hem gönyeli cumba hem de düz cumba bulunmaktadır.

Çalışma alanındaki inceleme yapılan konutların cumba geometrisine göre oranları (Şekil 3.31.);

Düz cumbalı yapılar: 26 adet ,%45

Gönyeli cumbalı yapılar: 30 adet ,%52

Düz ve gönyeli cumbalı (karma cumbalı) yapılar: 2 adet ,%3 şeklindedir.



Şekil 3. 22. Düz cumba örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 23. Ortada düz cumba örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 24. Kenarda düz cumba örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 25. Kademeli düz cumba örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 26. Testere cumba örneği (Dizman, 2019)



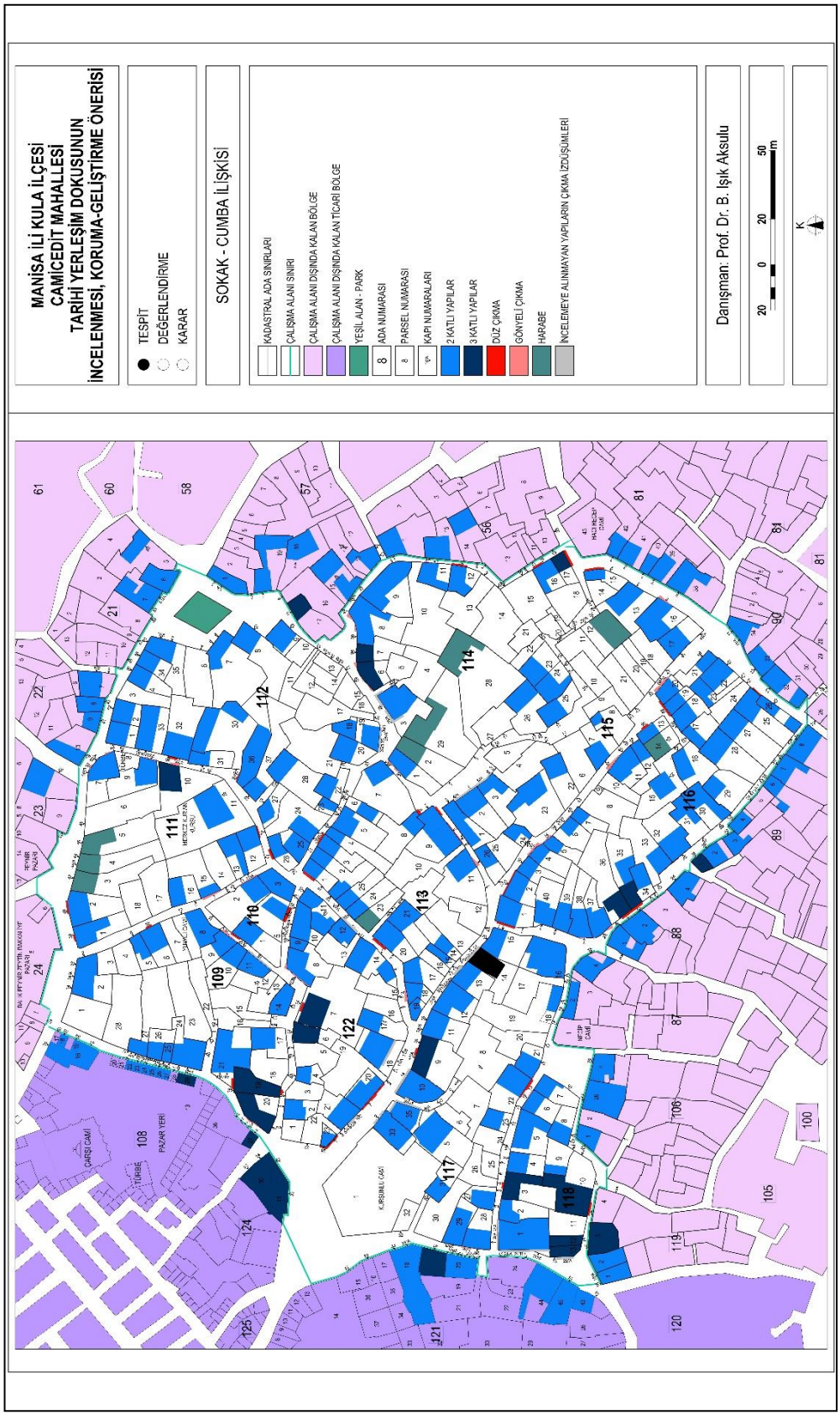
Şekil 3. 27. Kenarda gönyeli cumba örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 28. Cephe boyu gönyeli cumba örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 29. Köşede gönyeli cumba örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 30. Sokak cumba ilişkisi (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

CUMBA TİPLERİ

DÜZ CUMBA



CEPHE BOYU DÜZ ÇIKMA

ADA	PARSEL
ADA:110	PARSEL:5
ADA:113	PARSEL:1
ADA:114	PARSEL:12
ADA:114	PARSEL:17
ADA:115	PARSEL:15
ADA:116	PARSEL:1
ADA:116	PARSEL:2
ADA:116	PARSEL:19
ADA:116	PARSEL:25
ADA:116	PARSEL:35-36



ORTADA DÜZ ÇIKMA

ADA	PARSEL
ADA:109	PARSEL:6
ADA:111	PARSEL:1
ADA:111	PARSEL:2
ADA:112	PARSEL:32
ADA:116	PARSEL:13
ADA:117	PARSEL:9
ADA:118	PARSEL:3
ADA:122	PARSEL:7



KENARDA DÜZ ÇIKMA

ADA	PARSEL
ADA:110	PARSEL:1
ADA:112	PARSEL:25-26
ADA:113	PARSEL:3
ADA:113	PARSEL:9
ADA:113	PARSEL:20
ADA:114	PARSEL:16
ADA:116	PARSEL:20
ADA:117	PARSEL:22
ADA:118	PARSEL:10



KADEMELİ DÜZ ÇIKMA

ADA	PARSEL
ADA:122	PARSEL:20

GÖNYELİ CUMBA



TESTERE ÇIKMA

ADA	PARSEL
ADA:109	PARSEL:20
ADA:110	PARSEL:2
ADA:111	PARSEL:7
ADA:111	PARSEL:9
ADA:112	PARSEL:36
ADA:114	PARSEL:1
ADA:114	PARSEL:6
ADA:114	PARSEL:8
ADA:114	PARSEL:11
ADA:115	PARSEL:16
ADA:116	PARSEL:20
ADA:116	PARSEL:37



KENARDA GÖNYELİ ÇIKMA

ADA	PARSEL
ADA:111	PARSEL:10
ADA:113	PARSEL:5
ADA:113	PARSEL:11
ADA:113	PARSEL:18-19
ADA:116	PARSEL:4
ADA:116	PARSEL:6
ADA:116	PARSEL:11
ADA:116	PARSEL:12
ADA:116	PARSEL:32
ADA:116	PARSEL:38
ADA:117	PARSEL:21
ADA:117	PARSEL:22
ADA:117	PARSEL:28
ADA:118	PARSEL:6



CEPHE BOYU GÖNYELİ ÇIKMA

ADA	PARSEL
ADA:109	PARSEL:9
ADA:111	PARSEL:12
ADA:111	PARSEL:15
ADA:112	PARSEL:24
ADA:116	PARSEL:5



KÖŞEDE GÖNYELİ ÇIKMA

ADA	PARSEL
ADA:122	PARSEL:8

Şekil 3. 31. Cumba tipleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

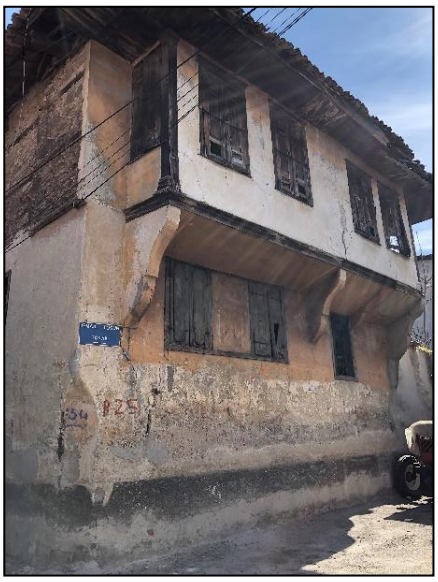
b.Çıkma altı desteklerine göre;

Cumbalar, cumba altı destek elemanlarına göre; konsol çıkma (Şekil 3.32.), konsol kirişli çıkma (Şekil 3.33.), payandalı çıkma (Şekil 3.34.), kolon üzeri çıkma (Şekil 3.35.) ve bağdadi sistem (Şekil 3.36.) ile dolgu olmak üzere sınıflandırılmıştır.

Alanda cumba altlarındaki bağdadi sistemin sıvandığı örnekler çoğunluktadır. Çalışma alanında bağdadi sistem çıtalarının sıvanmadığı bir adet yapı vardır (Şekil 3.37.)



Şekil 3. 32. 109 numaralı ada 6 numaralı parsel konsol çıkma örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 33. 113 numaralı ada 1 numaralı parsel konsol kirişli çıkma örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 34. 116 numaralı ada 11 numaralı parsel payandalı çıkma örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 35. 122 numaralı ada 7 numaralı parsel kolon üzeri çıkma örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 36. 116 numaralı ada 20 numaralı parsel üstü sıvalı bağdadi sistem ile dolgulu çıkma örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 37. 110 numaralı ada 1 numaralı parsel üstü sıvasız bağdadi sistem ile dolgulu çıkma örneği (Dizman, 2019)

3.4.3. Konut – Avlu Giriş Düzenleri

Yüksek kotlu giriş; çalışma alanında genellikle doğrudan sokaktan giriş yapılan parsellerde gözlemlenmiştir. Düz giriş, dış sahanlıklı giriş ve nişli giriş olarak sınıflandırılmıştır.

Sokak kotlu giriş; yapıya avludan geçilerek veya geçitten geçilerek girilen parsellerde gözlemlenmiştir. Giriş düzenleri; düz giriş ve nişli giriş olarak iki şekilde sınıflandırılmıştır. 20 cm'ye kadar olan kot farkı ile olan girişler sokak kotlu giriş olarak değerlendirilmiştir.

Düz giriş

Parsel hattı hizasında olan giriş biçimidir. Çalışma alanında en çok görülen giriş düzeni düz giriştir.

Nişli giriş

Parsel hattının sokak kapısı hizasında bir miktar içeri çekilmesi ile farklı derinliklerde ve genişliklerde giriş nişleri oluşturulmuştur. Oluşturulan bu niş alan kaybına neden olmakta ve plan kararlarında da önemli bir etkileyici unsur olarak karşımıza çıkmaktadır.

Nişli giriş, yapıya sokak kotunda girişlerde görüldüğü gibi, çoğunlukla merdiven ile sağlanan sokaktan yüksek kotlu giriş şeklinde görülmektedir.

Bina girişinde tercih edilen nişli girişin, planlamada etken olması ve de alan kaybına da yol açması göz önünde bulundurularak bina giriş nişi geniş ve dar olmak üzere sınıflandırılabilir.

Ancak bazı yapılarda, özellikle avludan geçilerek konuta giriş sağlanan parsellerde, avlu kapısının üstünde kemer şeklinde niş yapıldığı ve bu detay ile girişe ayrı bir estetik verildiği görülmüştür. Her ne kadar nişleri dar ve geniş olmak üzere iki türde sınıflamış olsak da alt basamak olarak avlu kapısı üzerinde kemer nişli giriş alanda gözlemlenmiştir. Avlu duvarı, avlu kapısı hizasında yaklaşık 20 cm ila 50 cm kadar cephe hattından çekilmiş ve bu mesafede kemer örgü tekniği uygulanmış örneklere rastlanmıştır.

Çalışma alanındaki incelemesi yapılan konutların sokaktan yapıya giriş düzenlerinin oranları (Şekil 3.38. , 3.39.);

a. Yüksek kotlu giriş: 8 adet ,%66

a.1.Nişli giriş(iç sahanlıklı, iç merdivenli): 3 adet ,%37,5

a.2.Nişli giriş(sahanlıksız, iç merdivenli): 1 adet ,%12,5

a.3.Nişli giriş(iç sahanlıklı, iç ve dış merdivenli): 1 adet ,%12,5

a.4.Nişli giriş(sahanlıksız, iç merdivenli): 2 adet ,%25

a.5.Düz giriş(dış sahanlıklı): 1 adet ,%12,5

b. Sokak kotlu giriş: 4 adet ,%34

b.1.Düz giriş(cephe ortasından): 1 adet ,%25

b.2.Düz giriş(cephe kenarından): 2 adet ,%50

b.3.Nişli giriş: 1 adet ,%25 şeklindedir.

Çalışma alanındaki incelemesi yapılan konutların avludan, geçitten parsele giriş düzenlerinin oranları (Şekil 3.38. , 3.39);

a.Düz giriş: 94 adet ,%94

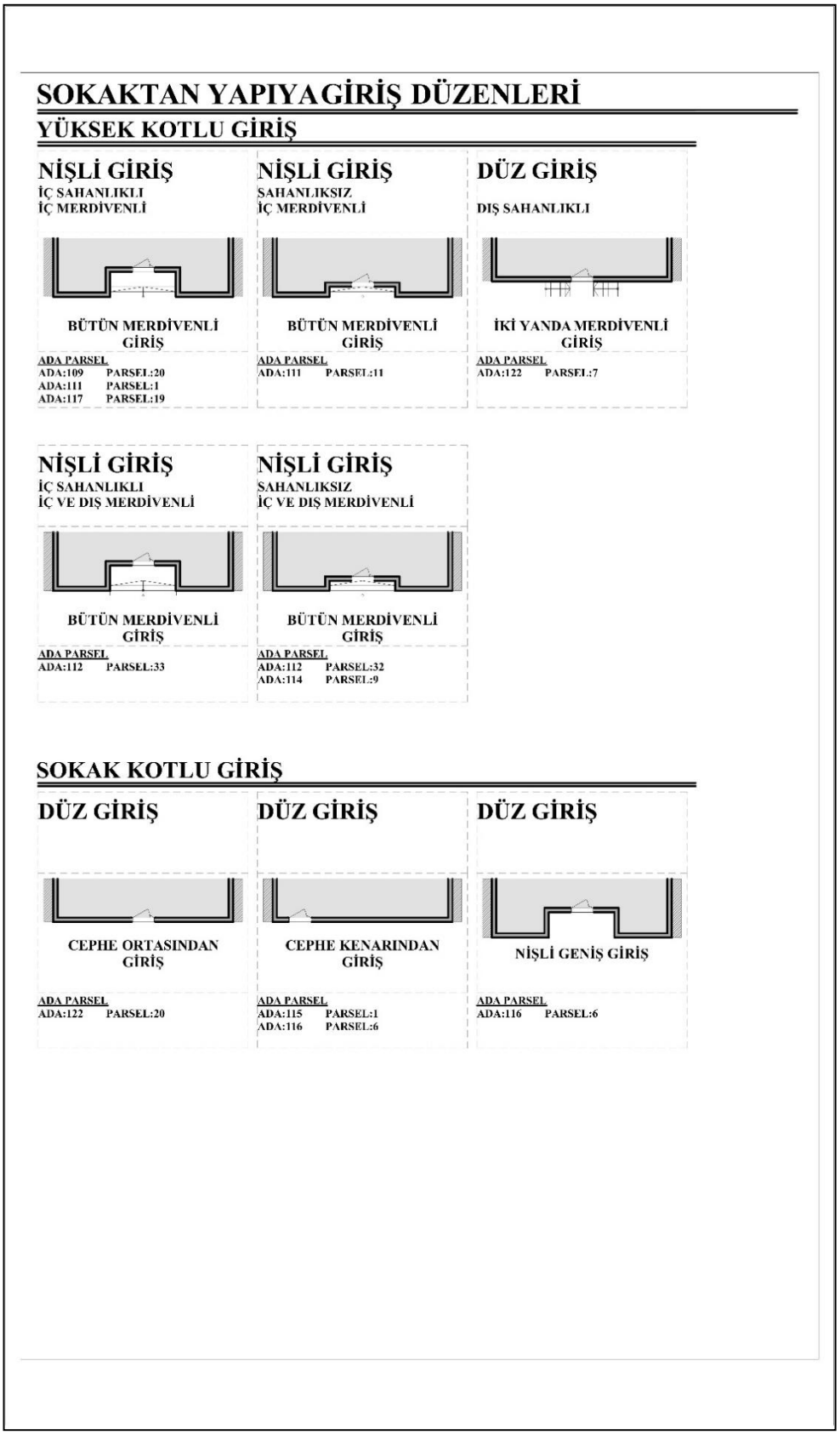
a.1.Parsel ortasından: 20 adet ,%21

a.2.Parsel kenarından: 74 adet ,%79

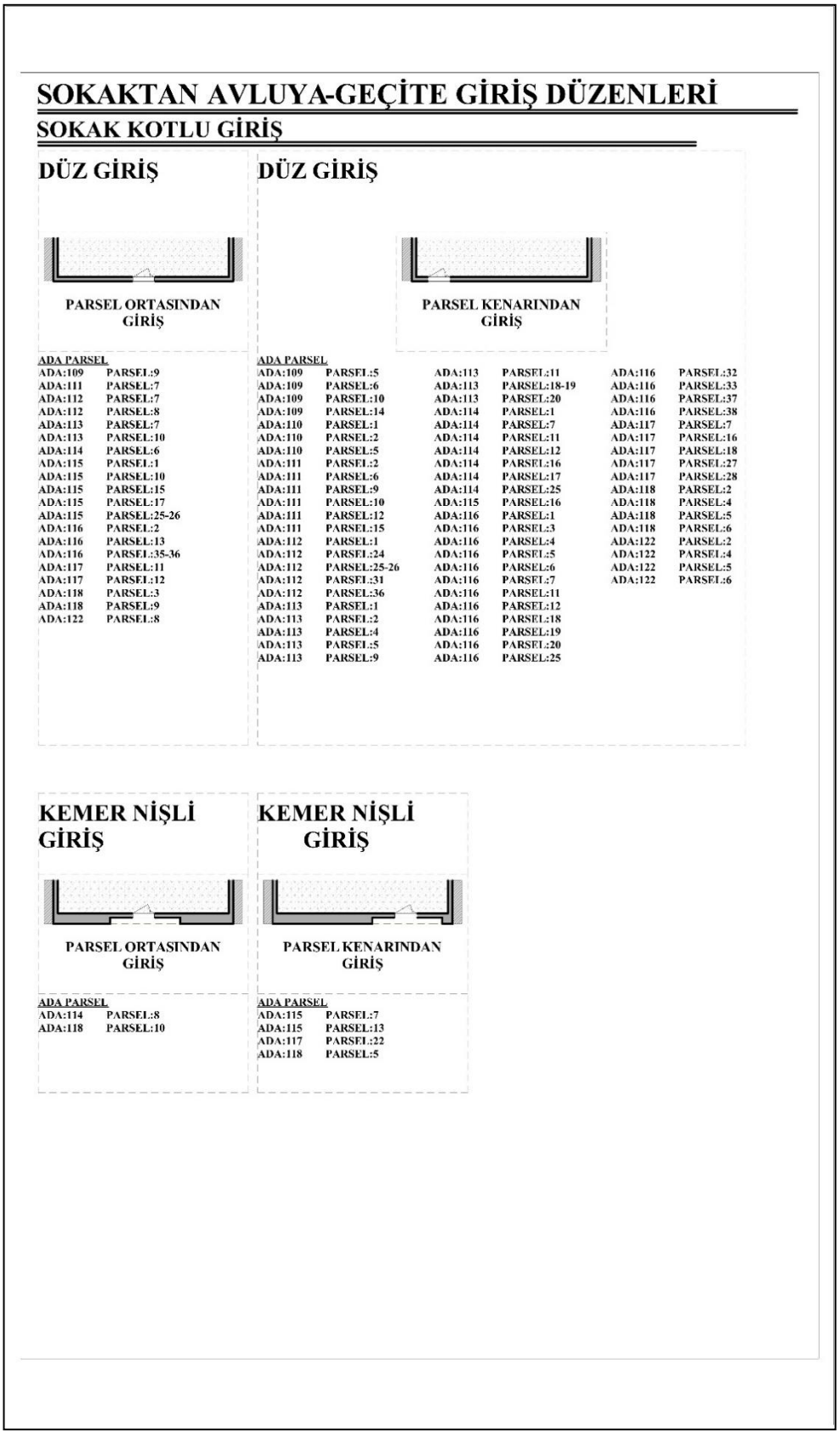
b.Kemer nişli giriş: 6 adet ,%6

b.1.Parsel ortasından: 2 adet ,%33

b.2.Parsel kenarından: 4 adet ,%67 şeklindedir.



Şekil 3. 38. Çalışma alanında incelemesi yapılan yapıların sokaktan yapıya giriş düzenleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)



Şekil 3. 39. Çalışma alanında incelemesi yapılan yapıların avluya giriş düzenleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

3.4.4. Giriş Kapıları

Giriş kapıları: yapıya giriş düzenleri incelenerek avlu ve bina kapıları olmak üzere iki türde sınıflandırılmıştır. Doğrudan sokaktan giriş ile yapıya girişi sağlanan parsellerde bina kapısı (Şekil 3.40 – Şekil 3.41.), avludan veya geçitten geçilerek yapıya giriş sağlanan parsellerde avlu kapısı gözlemlenmiştir (Şekil 3.42. , 3.43.). Çalışma alanındaki bina ve avlu kapı tip çizimleri yapılmış ve fotoğraflarla belgelenmiştir. (Ek 10)

Çalışma alanındaki bina kapıları ve avlu kapıları genellikle ahşap malzemeli ve çift kanatlıdır, kanat genişliklerinin de eşit olduğu gözlemlenmiştir. Bina giriş kapıları bir insanın rahatlıkla geçebileceği genişlikte, avlu kapıları ise yüklü bir at arabasının geçebileceği genişlik ve yüksekliktedir. Bina giriş kapıları dikdörtgen formda ve avlu kapılarına göre daha dar ölçülerdedir. Evin dış ortam ile direkt etkileşimde olduğu bina giriş kapılarının, dar ölçülerde olması dış ortama duyulan güvensizlikten korunmak içindir. Bina giriş kapıları avlu kapılarına göre daha çok özen gösterilmiş kapılardır. Kula'da kapı kanatlarında kullanılan malzeme sarıçamdır (Tosun, 1969, s.31). Çizimlerden de anlaşıldığı gibi bahçe kapılarının form ve ölçüleri genellikle birbirlerine yakındır.

İncelenen 103 parselin 14 tanesinde sokaktan ve avludan giriş ayrı ayrı olduğu için bina kapısı da avlu kapısı da bulunmaktadır.

Çalışma alanındaki bazı yapılarda avlu kapılarının özgün olmayan demir kapı olduğu tespit edilmiştir. Özgün olmayan demir kapıların 2-3 kanatlı olduğu ve kanatların birbiri ile aynı genişlikte olmadığı gözlemlenmiştir.

Çalışma alanındaki dış kapıların malzeme ve kanat sayısı analizleri;

a. Ahşap kapılar: 59 adet ,%48

Çalışma alanında ahşap malzemeli tek kanatlı kapı tespit edilememiştir.

a.1.Çift kanatlı: 59 adet ,%100

b. Demir kapılar: 64 adet ,%52

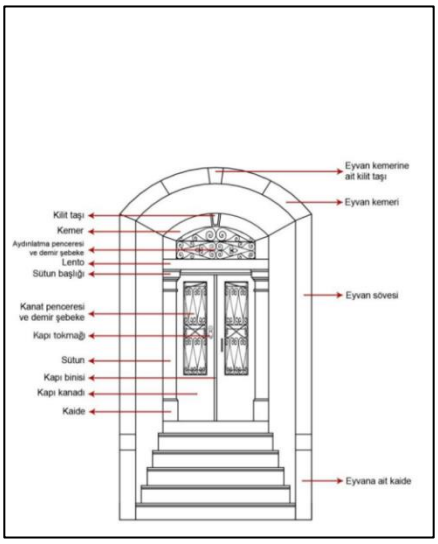
b.1.Tek kanatlı: 3 adet ,%5

b.2.Çift kanatlı: 61 adet ,%95 şeklindedir.

Çalışma alanındaki ahşap malzemeye sahip bina kapılarının malzeme ve aydınlatma penceresi analizleri;

1.Aydınlatma pencereli: 6 adet ,%55

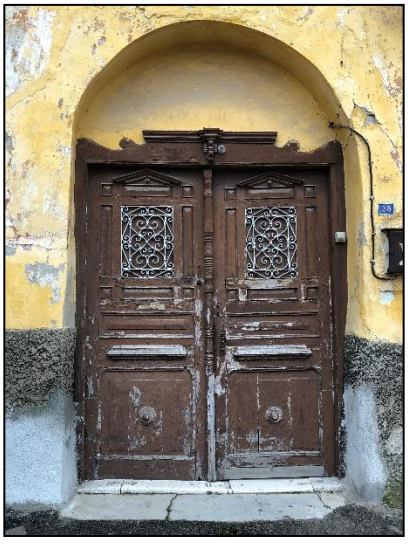
2. Aydınlatma penceresiz: 5 adet ,%45



Şekil 3. 40. Kapıyı oluşturan öğeler (Kırlar, 2012, s.272)



Şekil 3. 41. 114 numaralı ada 9 numaralı parsel kemerli giriş kapısı örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 42. 114 numaralı ada 8 numaralı parsel ahşap süslemeli giriş kapısı örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 43. 118 numaralı ada 5 numaralı parsel ahşap sade giriş kapısı örneği (Dizman, 2019)

3.4.5. Pencereler

Pencereler cephe tasarımındaki en önemli unsurlardan biridir. Çalışma alanında düz lentolu (Şekil 3.46. , 3.47.) ve basık kemerli (Şekil 3.45.) olmak üzere 2 farklı pencere formu bulunmaktadır. Pencere doğrama malzemesi ahşaptır. Duvarın dış sınırına montajlanan pencereler ile iç mekânda odaya ayrı bir kullanım alanı sağlamaktadır. Çalışma alandaki yapılardaki pencere oranları, şekli ve kanat sayısı yapıdan yapıya ve bir adet yapıda kattan kata farklılık göstermektedir.

Türk evlerinde zemin katların mutfak, ahır, depo olarak kullanılmasından dolayı zemin kat pencereleri diğer katlardaki pencerelere göre daha az sayıda ve daha küçüktür. Çalışma alanında zemin kattaki pencere ebatlarında değişikliklerin ve zemin katlara pencere eklemelerinin yapılmış olduğu tespiti yapılmıştır.

Çalışma alanındaki pencerelerin tipleri, tek kanatlı normal pencereler, çift kanatlı normal pencereler, ahşap ufki kayıt ile ikiye bölünüp alt ve üst şekilde ayrı ayrı çalışabilen pencereler (Şekil 3.46 , 3.47.) ve giyotin pencerelerdir.

Çalışma alanındaki tek kanatlı pencereler genellikle cumba yan pencerelerinde görülmektedir. Diğer pencereler çift kanatlıdır. Çok nadir olmakla birlikte 3 kanatlı pencereye de çalışma alanında rastlanmıştır.

Pencereler söve, kepenk, siper ve parmaklıklar ile süslenmiştir. Çalışma alanında hem düz silmeli süslemesiz söveler hem de süslemeli söveler tespit edilmiştir.

Kanat ve benzeri açılan elemanı bulunmayan tepe pencereler; yüksekliği fazla olan katlarda özellikle başodada kullanılmakta, sabit çerçeve içerisinde, altındaki pencere kapatıldığında odanın hava ve ışık alabilmesi amacıyla yapılmıştır (Şekil 3.48. , 3.49.). Tepe penceresinin alt hizasında ayrı bir penceresi olmayan örneklerin de alanda tespiti yapılmıştır (Şekil 3.50.).



Şekil 3. 44. Bodrum kat mazgal deliği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 45. 109 numaralı ada 2 numaralı parseldeki oda penceresi örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 46. Ufki kayıt ile ikiy bölünen pecere örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 47. Ufki Kayıt ile ikiye bölünen pencere örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 48. 116 numaralı ada 20 numaralı parseldeki tepe penceresi örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 49. 116 numaralı ada 11 numaralı parseldeki tepe penceresi örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 50. 113 numaralı ada 20 numaralı parseldeki tepe penceresi örneği (Dizman, 2019)

3.4.6. Çatılar ve Saçaklar

Çalışma alanındaki çatıların aldığı formların, yapının ara ya da köşe parselde olması, ayrık ya da bitişik nizamda olması, avlulu ya da avlusuz olması, bitişik nizamda ise bitişik olduğu yapının kat yüksekliği, kat adedi gibi etkenlere dayandığı gözlemlenmiştir.

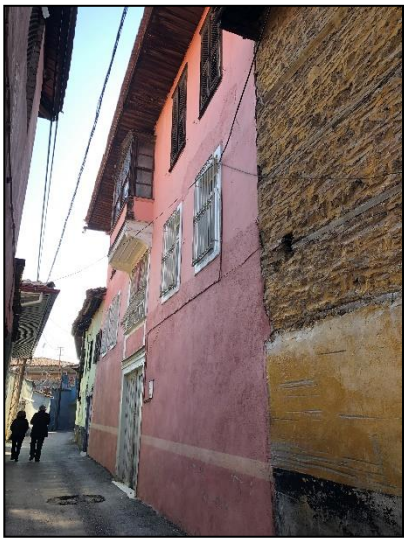
Alanda tespit edilen çatı formları; beşik ve kırma çatıdır. Sundurma çatı tipine sahip yapıya alanda rastlanmamıştır.

Yapı ara parselde ve iki yan cephesi bitişik ise uygulanan çatı tipi genellikle beşik çatıdır. Eğer yapı köşe parseldeyse ve hiçbir cephesinden başka bir yapıya bitişik değilse genellikle dört yöne akıntılı formda çatıya sahiptir. Eğer bir yandan bitişik ise bitişik olmayan cephelere akıntı verecek şekilde üç yöne akıntılıdır.

Yapı avlulu ise avluya akıntı verecek şekilde çatı uygulanmıştır. Hatta kendisinde avlu olmadığı halde komşu parselinde avlu varsa komşu parsel avlusuna akıntılı çatı yapılmıştır.

Birbirine bitişik iki yapıda, kat adedi ya da gabarisi diğerine göre fazla olan yapı çatı formu olarak 4 yöne akıntılı kırma çatı uygulandığı görülmüştür.

Cumba üstünü örten çatılar ya ana çatıdan tamamen bağımsız ya da yapı çatısıyla bütün şekilde ama yapı çatısından kırılarak çözümlendiği örnekler alanda gözlemlenmiştir (Şekil 3.51. , 3.52.). Cumba çatısının ana çatıdan bağımsız şekilde uygulandığı örnekler dış değerlendirme katalog tablosunun detay satırında belirtilmiştir.(Ek 6)



Şekil 3. 51. Cumba çatısı ana çatıdan bağımsız olan örnek, 118 numaralı ada 3 numaralı parsel (Dizman, 2019)



Şekil 3. 52. Cumba çatısı ana çatı ile bütün olan örnek 118 numaralı ada 10 numaralı parsel (Dizman, 2019)

Çalışma alanında incelenen yapıların çatı formlarına göre yüzdelik oranları;

Beşik çatı: 21 adet, % 20

Kırma çatı: 82 adet, % 80 şeklindedir.

Çalışma alanında çatı örtü malzemesi genellikle alaturka kiremittir, bazı yapılarda tadilat ve yenilemelerle alaturka çatı örtü malzemesinin özellikle saçak ucunun marsilya kiremit ile değiştirildiği görülmüştür (Şekil 3.53. , 3.54.).



Şekil 3. 53. Saçak uçlarındaki alaturka kiremitin marsilya kiremit ile değiştirilmesi (Dizman, 2019)



Şekil 3. 54. Alaturka kiremitin marsilya kiremit ile değiştirilmesi (Dizman, 2019)

Çalışma alanındaki iki adet yapıda; cephe ortasında çatı yükseltilerek üçgen alınlık oluşturulmuştur (Şekil 3.55. , 3.56.). Bir adet yapıda ise çatıda, çatı formuna etkisi olmayan dairesel dekor uygulandığı görülmüştür.



Şekil 3. 55. 111 numaralı ada 11 numaralı parsel üçgen çatı alınlığı örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 56. 114 numaralı ada 9 numaralı parsel üçgen çatı alınlığı örneği (Dizman, 2019)

Çalışma alanındaki bütün yapılarda saçak bulunmaktadır. Saçaklar genişliklerine göre dar saçak ve geniş saçak olarak sınıflandırılmıştır. Alandaki dar saçak altları

genellikle silme cephe elemanları ile bordür şekilde yapının bitişik olmayan bütün cephelerini dolaşmaktadır. Geniş saçak altlarındaki kirişlerin, kaplamasız ya da ahşap malzeme ile kaplamalı olduğu örnekler vardır (Şekil 3.59).

Çalışma alanındaki parsellerin saçak genişliklerine göre yüzdelik oranları;

Dar saçak: 11 adet ,% 10

1.Saçak altı silme (Şekil 3.57.): 9 adet ,% 82

2.Altı kaplamasız dar saçaklar (Şekil 3.58.): 2 adet ,% 18 şeklindedir.

Geniş saçak: 92 adet ,% 90 şeklindedir.

1.Altı süslü ahşap malzeme ile kapalı geniş saçaklar (Şekil 3.59.):1 adet ,% 1

2.Altı sade ahşap malzeme ile kapalı geniş saçaklar (Şekil 3.61.):55 adet ,% 60

3.Altı kaplamasız geniş saçaklar (Şekil 3.60. – Şekil 3.61.): 36 adet ,% 39 şeklindedir.



Şekil 3. 57. 109 numaralı ada 1 numaralı parsel altı kaplamasız dar saçak örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 58. 108 numaralı ada 6 numaralı parsel silme saçak örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 59. 111 numaralı ada 10 numaralı parsel sofa üstü, çatı altının ahşap malzeme ile kapatıldığı örnek (Dizman, 2019)



Şekil 3. 60. 111 numaralı ada 12 numaralı parsel sofa üstü, çatı altının kapatılmadığı örnek (Dizman, 2019)



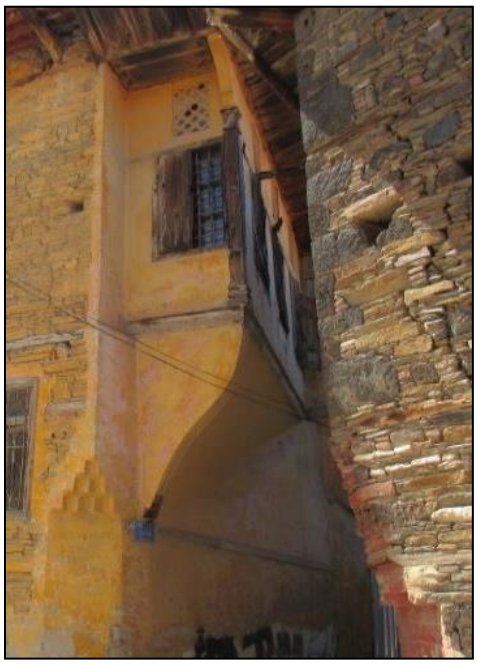
Şekil 3. 61. Saçak altının ahşap malzeme ile kapatılmadığı (solda) ve kapatıldığı (sağda) örnek (Dizman, 2019)



Şekil 3. 62. Saçak genişliklerinin sokak görüntüsüne etkisi (Dizman, 2019)

Füruş

Saçağı destekleyen ve süsleme ögesi olan füruş cephe elemanı, çalışma alanında sadece 2 adet yapıda bulunmaktadır (Şekil 3.63. , 3.64.).



Şekil 3. 63. 114 numaralı ada 1 numaralı parsel füruş detayı (Dizman, 2019)



Şekil 3. 64. 113 numaralı ada 2 numaralı parsel füruş detayı (Dizman, 2019)

3.4.7. Dekoratif Cephe Elemanları

3.4.7.1. Söveler

Söveler pencere söveleri ve kapı söveleri olmak üzere iki kısımda incelenmiştir.

Pencere Söveleri

Çalışma alanında sövesiz, ahşap düz silmeli (Şekil 3.65.), ahşap işçilikli (Şekil 3.67.), taş-tuğla malzemeli söveli (Şekil 3.66.) pencereler gözlemlenmiştir.

Çalışma alanındaki pencere sövelerinin malzemesi; yığma yapılarda taş ya da tuğla, ahşap karkasa sahip yapılarda ahşap malzemedir.



Şekil 3. 65. Düz silmeli ahşap malzemeli pencere sövesi örnekleri (Dizman, 2019)



Şekil 3. 66. Taş - tuğla malzemeli pencere sövesi örnekleri (Dizman, 2019)



Şekil 3. 67. Detaylı ahşap malzeme pencere sövesi örnekleri (Dizman, 2019)

Giriş Kapısı Söveleri

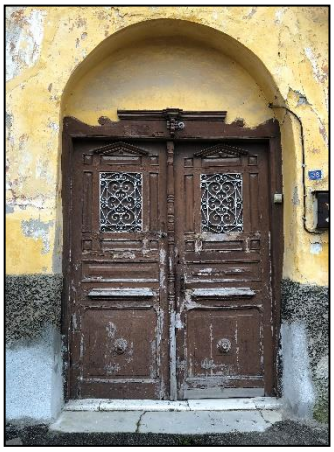
Çalışma alanındaki taş söveli ve ahşap söveli giriş kapılarına ait söve örnekleri verilmiştir (Şekil 3.68. – Şekil 3.69 , 3.70. – Şekil 3.71.).



Şekil 3. 68. 111 numaralı ada 11 numaralı parsel taş söveli giriş kapısı örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 69. 114 numaralı ada 9 numaralı parsel taş söveli giriş kapısı örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 70. 114 numaralı ada 8 numaralı parsel ahşap süslemeli giriş kapısı söve örneği (Dizman, 2019)



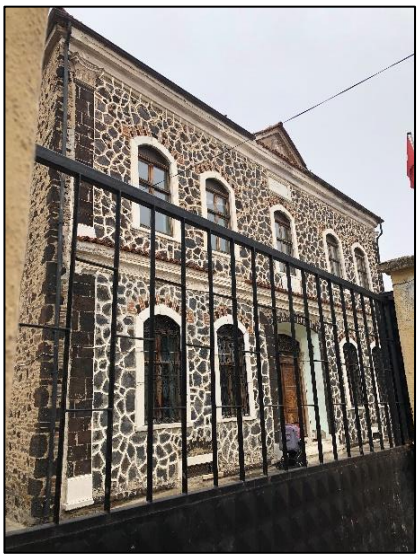
Şekil 3. 71. 118 numaralı ada 5 numaralı parsel ahşap sade giriş kapısı söve örneği (Dizman, 2019)

3.4.7.2. Silmeler

Çalışma alanındaki bazı yapılarda, dekoratif cephe elemanı olan silme vardır. Silmeler, çıkma altı hizasında (Şekil 3.72.), katlar arasında ve dar saçak altında (Şekil 3.73.) görülmektedir.



Şekil 3. 72. 116 numaralı ada 1 numaralı parsel çıkma altı ahşap silme örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 73. 111 numaralı ada 11 numaralı parsel dar saçak altı ve katlar arası silme örneği (Dizman, 2019)

Cepheyi yatay şekilde döşeme hizasından bölen kat silmeleri; katların ayrımını belirginleştirip cepheye hareketlilik katmaktadır. Kat silmesi malzemesi; yığma yapılarda taş ya da tuğla (Şekil 3.75.), ahşap karkas yapım sistemine sahip yapılarda ise ahşap malzemedir (Şekil 3.74.).



Şekil 3. 74. 122 numaralı ada 8 numaralı parsel ahşap kat silmesi örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 75. 111 numaralı ada 1 numaralı parsel taş kat silmesi örneği (Dizman, 2019)

3.4.7.3. Köşe Dikmeleri

Çalışma alanında köşe dikmeleri cumba köşelerinde ve yapı sınırlarında görülmektedir. Köşe dikme malzemesi; cumba köşelerinde ahşap (Şekil 3.77. – Şekil 3.78. – Şekil 3.79.), yığma yapıların köşelerinde taş malzemeden yapılmıştır(Şekil 3.80.). Köşe dikmelerinin kat silmeleriyle saçakların birleşim noktalarında olan başlıklar cepheye estetik bir görüntü katmaktadır (Şekil 3.78.).

Çalışma alanındaki ahşap köşe dikmeleri genellikle; pencere hizasına kadar süslemeli, pencere hizasında sade, pencere bitiminden saçak altına kadar tekrar süslemeli devam etmektedir (Şekil 3.78.). Alandaki bazı köşe dikmelerinin ise yapıyla birlikte boyandığı gözlemlenmiştir (Şekil 3.76.).



Şekil 3. 76. Boyanmış ahşap malzemeli cumba köşe dikmesi (Dizman, 2019)



Şekil 3. 77. Köşe dikmesi örnekleri (Dizman, 2019)



Şekil 3. 78. 116 numaralı ada 35 numaralı parsel işlemeli ahşap cumba köşe dikmesi örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 79. 111 numaralı ada 12 numaralı parsel sade ahşap malzemeli cumba köşe dikmesi örneği (Dizman, 2019)

Çalışma alanındaki taş köşe dikmeleri yapı boyunca devam etmiş, kat ayrımlarında başlıklar ile detaylandırılmıştır (Şekil 3.59.).



Şekil 3. 80. Köşe dikmesi örnekleri (Dizman, 2019)

3.4.7.4. Pencere parmaklık, kepenk, kafes, siperleri

Pencere parmaklıkları

Geleneksel Türk Evlerinde güvenlik ve gizlilik amacı ile kullanılan parmaklıklar Kula ilçesinde oldukça yaygındır. Ahşap malzeme kullanılarak yapılan lokma parmaklık örneklerine çalışma alanında sıkça rastlanmaktadır. (Şekil 3.81. , 3.82. , 3.83. , 3.84. , 3.85 , 3.86).



Şekil 3. 81. 114 numaralı ada 6 numaralı parsel pencere ebatlarında ahşap lokma parmaklık örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 82. 117 numaralı ada 22 numaralı parsel yarım ahşap lokma parmaklık örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 83. 114 numaralı ada 6 numaralı parsel ahşap malzemeli parmaklık örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 84. 115 numaralı ada 13 numaralı parsel işlemeli demir malzemeli parmaklık örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 85. 113 numaralı ada 3 numaralı parsel sade demir malzemeli parmaklık örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 86. 113 numaralı ada 3 numaralı parsel sade demir malzemeli parmaklık örneği (Dizman, 2019)

Pencere kepenkleri

Yapıyı rüzgardan, soğuktan, yağmurdan, tozdan koruyan kepenkler de Kula ilçesinde oldukça yaygındır. Alandaki cumba yanı pencere kepenkleri haricinde tüm kepenkler çift kanatlıdır. Çalışma alanındaki kepenkler malzemelerine ve kanatlarındaki farklı tasarımlara göre sınıflara ayırılmıştır;

- Demir kepenkler; yapım sistemi yığma olan yapılarda görülmektedir (Şekil 3.687.).
- Ahşap kepenkler, yapım sistemi ahşap karkasa sahip yapılarda görülmektedir
    - Yekpare ahşap kepenk (Şekil 3.88.)
    - Yatay ızgaralı ahşap kepenk (Şekil 3.89.)
    - Yekpare detaylı ahşap kepenk (Şekil 3.90.)



Şekil 3. 87. 115 numaralı ada 13 numaralı parsel demir malzemeli kepenk örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 88. 109 numaralı ada 9 numaralı parsel yekpare sade ahşap malzemeli kepenk örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 89. 111 numaralı ada 9 numaralı parsel ahşap malzemeli yatay ızgaralı kepenk örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 90. 114 numaralı ada 16 numaralı parsel yekpare detaylı ahşap malzemeli kepenk örneği (Dizman, 2019)

Pencere kafesleri

Güneşlik ve mahremiyet amaçlı kullanılan ahşap kafeslerin önceden Kula evlerinde bulunduğu ancak zamanla yıpranmalar sonucu kaldırıldıkları fotoğraflardan anlaşılmaktadır. 116 Numaralı ada 5 numaralı parseldeki cumba yan penceresinde yarım ahşap kafes bulunmaktadır. Yarım ahşap formda olması sürgülü tipte olduğunu güçlendirmektedir (Şekil 3. 91. , 3. 92.). 122 Numaralı ada 7 numaralı parseldeki Kültür ve Turizm Bakanlığı arşivindeki fotoğraflarda, cumba yan penceresinde dikine sürgülü, yarım ahşap kafes bulunmaktadır (Şekil 3. 93. , 3. 94.). 116 Numaralı ada 32 numaralı parselde cephe penceresindeki kafesin kaldırıldığı tespit edilmiştir.

Alandaki diğer yapılarda kafes pencereler olduğuna dair günümüze ulaşan bilgi bulunamamıştır. Yerinde yaptığımız araştırmalarda da pencere kafesine rastlanmamıştır.



Şekil 3. 91. Kültür ve Turizm Bakanlığı Arşivi, 116 numaralı ada 5 numaralı parsel cumba penceresi kafes detayı (T.Y.)



Şekil 3. 92. 116 numaralı ada 5 numaralı parsel cumba penceresi kafes detayı (Dizman, 2019)



Şekil 3. 93. Kültür ve Turizm Bakanlığı Arşivi, 122 numaralı ada 7 numaralı parsel cumba penceresi kafes detay (T.Y.)



Şekil 3. 94. 122 numaralı ada 7 numaralı parsel cumba penceresi kafes detay (Dizman, 2019)

Pencere siperliği

Geleneksel evlerde yaz aylarında sıcaktan, kış aylarında yağmurdan korunmak amacıyla pencere üstlerine yapılan siperlikler, çalışma alanındaki dört yapıda tespit edilmiştir (Şekil 3. 95. , 3. 96.).



Şekil 3. 95. 112 numaralı ada 7 numaralı parsel pencere siperliği örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 96. 116 numaralı ada 36 numaralı parsel pencere siperliği örneği (Dizman, 2019)

3.5.Çalışma Alanındaki Yapı Adalarının Tipolojik Analizi

Çalışma alanındaki 11 adada bulunan yapıların özellikleri ada bazında incelenmiştir (Tablo 3.2.).

Tablo 3. 2. Çalışma alanındaki ada tipoloji çalışmasında kullanılan lejant

O	BOŞ PARSEL
↔	YÜKSEK AVLU DUVARINDAN DOLAYI TESPİTİ YAPILAMAYAN ÖZELLİK
Δ	TESPİT EDİLEMEYEN ÖZELLİK
ΔΔ	BİNA KISMEN YIKILDIĞI İÇİN TESPİT EDİLEMEYEN ÖZELLİK
ΔΔΔ	TEK KATLI YAPI OLDUĞU İÇİN İNCELENEMEMİŞ ÖZELLİK
ΔΔΔΔ	BETONARME YAPI - BETON SAÇAK OLDUĞU İÇİN OLMAYAN ÖZELLİK
♦	CEPHE TİPİ ÇIKMASIZ CEPHE OLDUĞU İÇİN İNCELENEMEMİŞ ÖZELLİK
♦♦	YAPI TÜRBE OLDUĞU İÇİN TESİT EDİLEMEYEN ÖZELLİK
♦♦♦	YAPI HARABE OLDUĞU İÇİN TESİT EDİLEMEYEN ÖZELLİK

3.5.1. 109 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi

- 1 numaralı parseldeki tescilli yapının yıkıldığı tespit edilmiştir. Parsel üzerinde yeni bina yoktur.
- 9 ile 10 numaralı parsel üzerindeki binalar birleştirilerek kullanılmaktadır. Yapı bodrum katlıdır.

- 7 ile 8 numaralı parseller birleştirilerek kullanılmış olup, 8 numaralı parsel Yuvalı Cami, 7 numaralı parsel Yuvalı Cami'nin avlusu olarak kullanılmaktadır (Tablo 3.3. , 3.4.).

3.5.2. 110 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi

- 2 numaralı parselde 3 ayrı yapı vardır (Tablo 3.5. , 3.6.).

Tablo 3. 3. 109 numaralı ada tipolojisi 1. kısım

PARSEL NUMARASI	KAPI NUMARASI	YAPININ ADA İÇİ KONUMU		KAT ADETİ			YAPIYA GİRİŞ ANALİZİ			GİRİŞ DÜZENİ		GİRİŞ KOT BİLGİSİ		TESCİL DURUMU	
		ARA YAPI	KÖŞE YAPI	Z	Z+1	Z+2	SOKAKTAN GİRİŞ	AVLUDAN GİRİŞ	GEÇİTTEN GİRİŞ	DÜZ GİRİŞ	NİŞLİ GİRİŞ	SOKAK KOTLU GİRİŞ	YÜKSEK KOTLU GİRİŞ	TESCİLLİ PARSEL	TESCİLSİZ PARSEL
1	o		•		o			o			o		o		•
2	36-34-34/A-2		•		•		•		•		•		•	•	
3	o	•			o			o			o		o		•
4	o	•			o			o			o		o		•
5	8	•			•				•	•		•		•	
6	10	•			•				•	•		•		•	
7	o	•			o			o			o		o		•
8	12		•		•			•							•
9	14	•			•				•	•		•		•	
10	16	•			•				•	•		•		•	
11	18	•			•			Δ			•		•		•
12	20	•			↔			↔		•		•			•
13	17	•			↔			↔		•		•			•
14	15-13		•		•				•	•		•			•
15	11	•			↔			↔		•		•			•
16	9	•			↔			↔		•		•			•
17	7		•		↔			↔		•		•			•
18	5	•			↔			↔		•		•			•
19	38-3	•			•		•			•		•			•
20	36-1		•			•	•	•			•		•	•	
21	40-40/A		•		•		•			•		•			•
22	-	•			↔		•	•		•		•			•
23	o	•			o			o			o		o		•
24	46-A-B		•		•		•			•		•			•
25	48-48/B	•			•		•			•		•			•
26	50-50/A	•			•		•			•		•			•
27	52-50/A-50/B	•			•		•			•		•			•
28	o	•			o			o			o		o	•	

Tablo 3. 4. 109 numaralı ada tipolojisi 2. kısım

PARSEL NUMARASI	SOKAK ADI	KULLANIM TÜRÜ	CUMBA BİLGİSİ			SAÇAK BİLGİSİ				ÇATI FORMU	
			CUMBA GEOMETRİSİ		CUMBA ALTI DESTEK ELEMANI	GENİŞLİĞİ		SAÇAK ALTI KAPLAMA BİLGİSİ		KIRMA ÇATI	BEŞİK ÇATI
			DÜZ CUMBA	GÖNYELİ CUMBA		DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	KAPLAMALI	KAPLAMASIZ		
1	Fatih S.M. Cd.-Demirciler Cd.	O	O		O	O		O		O	
2	Fatih Sultan Mehmet Caddesi	KONUT+TİCARET	♦		♦	·	•	•		•	
3	170 Sokak	O	O		O	O		O		O	
4	170 Sokak	O	O		O	O		O		O	
5	170 Sokak	KONUT	♦		♦	·	•	•			•
6	170 Sokak	KONUT	•		KONSOL ÇIKMA	·	•	•			•
7	170 Sokak	O	O		O	O		O		O	
8	170 Sokak	YUVALI CAMİ	♦		♦	·	•	•		•	
9	170 Sokak	KONUT		•	BAĞDADİ SİSTEMLE D.		•	•			•
10	170 Sokak	KONUT	♦		♦		•	•			•
11	170 Sokak	KONUT	ΔΔΔ		ΔΔΔ	ΔΔΔ		ΔΔΔ		♦	
12	170 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		↔	
13	170 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		↔	
14	170 - 154 Sokak	KONUT	♦		♦	↔		↔		↔	
15	154 Sokak Çıkmazı	KONUT	↔		↔	↔		↔		↔	
16	154 Sokak Çıkmazı	KONUT	↔		↔	↔		↔		↔	
17	154 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		↔	
18	154 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		↔	
19	154 Sokak-Demirciler Caddesi	KONUT+TİCARET	•		PAYANDA		•	•		•	
20	154 Sokak-Demirciler Caddesi	KONUT		•	KOLON ÜZERİ ÇIKMA		•	•		•	
21	Demirciler Caddesi	KONUT+TİCARET	ΔΔΔ		ΔΔΔ	ΔΔΔ		ΔΔΔ		ΔΔΔ	
22	Demirciler Caddesi Çıkamzı	KONUT	↔		↔	ΔΔΔ		ΔΔΔ		ΔΔΔ	
23	Demirciler Caddesi Çıkamzı	O	O		O	O		O		O	
24	Demirciler Caddesi	KONUT+TİCARET	ΔΔΔ		ΔΔΔ	ΔΔΔ		ΔΔΔ		ΔΔΔ	
25	Demirciler Caddesi	KONUT+TİCARET	ΔΔΔ		ΔΔΔ	ΔΔΔ		ΔΔΔ		ΔΔΔ	
26	Demirciler Caddesi	KONUT+TİCARET	ΔΔΔ		ΔΔΔ	ΔΔΔ		ΔΔΔ		ΔΔΔ	
27	Demirciler Caddesi	KONUT+TİCARET	♦		♦		•	•			•
28	Demirciler Caddesi	O	O		O	O		O		O	

Tablo 3. 5. 110 numaralı ada tipolojisi 1. kısım

PARSEL NUMARASI	KAPI NUMARASI	YAPININ ADA İÇİ KONUMU		KAT ADETİ			YAPIYA GİRİŞ ANALİZİ			GİRİŞ DÜZENİ		GİRİŞ KOT BİLGİSİ		TESCİL DURUMU	
		ARA YAPI	KÖŞE YAPI	Z	Z+1	Z+2	SOKAKTAN GİRİŞ	AVLUDAN GİRİŞ	GEÇİTTEN GİRİŞ	DÜZ GİRİŞ	NİŞLİ GİRİŞ	SOKAK KOTLU GİRİŞ	YÜKSEK KOTLU GİRİŞ	TESCİLLİ PARSEL	TESCİLSİZ PARSEL
1	19		•		•			•		•		•			•
2'	17	•		•					•	•		•		•	
2''	15		•	•				•		•		•		•	
2'''	13	•			•			•		•		•			•
3	21		•		•			•		•		•			
5	19-19/A-19/B	•			•			•		•		•		•	

Tablo 3. 6. 110 numaralı ada tipolojisi 2. kısım

PARSEL NUMARASI	SOKAK ADI	KULLANIM TÜRÜ	CUMBA BİLGİSİ			SAÇAK BİLGİSİ				ÇATI FORMU	
			CUMBA GEOMETRİSİ		CUMBA ALTI DESTEK ELEMANI	GENİŞLİĞİ		SAÇAK ALTI KAPLAMA BİLGİSİ		KIRMA ÇATI	BEŞİK ÇATI
			DÜZ CUMBA	GÖNYELİ CUMBA		DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	KAPLAMALI	KAPLAMASIZ		
1	154-170 Sokak	KONUT	•		BAĞDADİ S. DOLGU		•	•			•
2'	170 Sokak	KONUT	♦		♦	♦♦		♦♦		•	
2''	170 Sokak	KONUT	♦		♦	♦♦		♦♦			•
2'''	170 Sokak	KONUT		•	BAĞDADİ S. DOLGU		•		•		•
3	154 Sokak	KONUT	Δ		Δ		•		•		•
5	İsmail Tosun SK. - 170SK.	KONUT+TİCARET		•	KONSOL KİRİŞ		•	•			•

3.5.3. 111 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi

- 8 numaralı parselde Esetullah Tahir Efendi Türbesi vardır. Türbeye girilememiştir.
- 3, 4 ve 5 numaralı parsellerdeki yapılar harap durumdadır.

- 11 numaralı parsel Merkez Kuran Kursu olarak kullanılmaktadır.
- 12 numaralı parseldeki yapı bodrum katlıdır (Tablo 3.7. , 3.8.).

Tablo 3. 7. 111 numaralı ada tipolojisi 1. kısım

PARSEL NUMARASI	KAPI NUMARASI	YAPININ ADA İÇİ KONUMU		KAT ADETİ			YAPIYA GİRİŞ ANALİZİ			GİRİŞ DÜZENİ		GİRİŞ KOT BİLGİSİ		TESCİL DURUMU	
		ARA YAPI	KÖŞE YAPI	Z	Z+1	Z+2	SOKAKTAN GİRİŞ	AVLUDAN GİRİŞ	GEÇİTTEN GİRİŞ	DÜZ GİRİŞ	NİŞLİ GİRİŞ	SOKAK KOTLU GİRİŞ	YÜKSEK KOTLU GİRİŞ	TESCİLLİ PARSEL	TESCİLSİZ PARSEL
1	38		•		•		•	•			•		•	•	
2	40	•			•				•	•		•		•	
3	42	•			•	•			•	•		•		•	
4	44 - 44/A	•			•				•	•		•		•	
5	46	•			♦♦♦			♦♦♦			♦♦♦		♦♦♦	•	
6	48	•		•			•			•		•		•	
7	50-50/A-50/B		•		•			•	•	•		•		•	
8	25	•		•				•		•		•		•	
9	23	•			•				•					•	
10	21		•		•			•		•		•		•	
11	19	•			•		•				•		•	•	
12	17		•		•			•		•		•		•	
13	11-11/A	•			•			•		•		•		•	
14	9	•			↔			•		•		•			•
15	7	•			•				•	•		•		•	
16	5	•			•			•		•		•		•	
17	o	•			O			O			O		O		•
18	o	•			O			O			O		O		•

Tablo 3. 8. 111 numaralı ada tipolojisi 2. kısım

PARSEL NUMARASI	SOKAK ADI	KULLANIM TÜRÜ	CUMBA BİLGİSİ			SAÇAK BİLGİSİ				ÇATI FORMU	
			CUMBA GEOMETRİSİ		CUMBA ALTI DESTEK ELEMANI	GENİŞLİĞİ		SAÇAK ALTI KAPLAMA BİLGİSİ		KIRMA ÇATI	BEŞİK ÇATI
			DÜZ CUMBA	GÖNYELİ CUMBA		DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	KAPLAMALI	KAPLAMASIZ		
1	Fatih Sultan M. Cd.-170SK.	KONUT	•		PAYANDALI	•			•	•	
2	Fatih Sultan Mehmet Cad.	KONUT	•		KONSOL ÇIKMA		•		•		•
3	Fatih Sultan Mehmet Cad.	KONUT+TİCARET	♦		♦		•		•	♦♦♦	
4	Fatih Sultan Mehmet Cad.	KONUT+TİCARET	♦		♦		•		•	♦♦♦	
5	Fatih Sultan Mehmet Cad.	KONUT+TİCARET	♦		♦		•		•	♦♦♦	
6	Fatih Sultan Mehmet Cad.	KONUT+TİCARET	ΔΔΔ		ΔΔΔ		•		•	•	
7	Fatih S.M.Cd.-İsmail T.Sk.	KONUT+TİCARET		•	KONSOL ÇIKMA		•	•		•	
8	İsmail Tosun Sokak	TÜRBE	ΔΔΔ		ΔΔΔ					•	
9	İsmail Tosun Sokak	KONUT		•	BAĞDADİ S. DOLGU		•	•		•	
10	İsmail Tosun Sokak	SANAT OKULU		•	KONSOL KİRİŞ		•	•		•	
11	İsmail Tosun Sokak	KONUT	♦		♦	•			•	•	
12	İsmail Tosun Sk. - 170Sk.	KONUT		•	BAĞDADİ S. DOLGU		•		•	•	
13	170 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
14	170 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔			•
15	170 Sokak	KONUT		•	BAĞDADİ S. DOLGU		•		•		•
16	170 Sokak	KONUT	♦		♦		•	•		•	
17	170 Sokak	KONUT	O		O	O		O		O	
18	170 Sokak	KONUT	O		O	O		O		O	

3.5.4. 112 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi

- 154 sokak cepheli, 23 kapı numarasına sahip yapı 25 ile 26 numaralı parseller üzerine konumlanmıştır.
- 30 ile 31 numaralı parsellerinde bir yapı var iken, yapı parsel sınır hattından ikiye bölünmüş haldedir (Tablo 3.9. , 3.10.).

3.5.5. 113 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi

- İsmail Tosun Sokak cepheli, 2 kapı numarasına sahip yapı 18 ile 19 numaralı parseller üzerine konumlanmıştır.
- 23 numaralı parseldeki yapı harap durumdadır (Tablo 3.11. , 3.12.).

3.5.6. 114 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi

- 28 numaralı parseldeki yapı harap durumdadır.
- 9 numaralı parseldeki yapı bodrum katlıdır (Tablo 3.13. , 3.14.).

Tablo 3. 9. 112 numaralı ada tipolojisi 1. kısım

PARSEL NUMARASI	KAPI NUMARASI	YAPININ ADA İÇİ KONUMU		KAT ADETİ			YAPIYA GİRİŞ ANALİZİ			GİRİŞ DÜZENİ		GİRİŞ KOT BİLGİSİ		TESCİL DURUMU	
		ARA YAPI	KÖŞE YAPI	Z	Z+1	Z+2	SOKAKTAN GİRİŞ	AVLUDAN GİRİŞ	GEÇİTTEN GİRİŞ	DÜZ GİRİŞ	NİŞLİ GİRİŞ	SOKAK KOTLU GİRİŞ	YÜKSEK KOTLU GİRİŞ	TESCİLLİ PARSEL	TESCİLSİZ PARSEL
1	34		•		•			•			•	•			•
2	52	•			•				•	•		•			•
3	O	•			O			O			O		O		•
4	56	•			•				•		•	•			•
6	4	•		•			•			•		•			•
7	8.-6		•		•				•	•		•		•	
8	10		•		•			•		•		•		•	
9	12		•		•			•		•		•			•
10	-	•			↔			•		•		•			•
11	14	•			↔			•		•		•			•
12	O	•			O			O			O		O		•
13	16-16/A-16/B	•				•	•				•		•		•
14	41	•			↔			•		•		•			•
15	39	•		•				•		•		•			•
16	O	•			O			O			O		O		•
17	37	•			↔			•		•		•			•
18	-	•			↔		•			•			•		•
19	35/1-35	•			•		•				•		•		•
20	33	•			↔			•		•		•			•
21	31	•			↔			•		•		•			•
22	29		•		↔			•		•		•		•	
23	27	•			•			•		•		•			•
24	16-25-25/A	•			•			•		•		•		•	
25	23	•			•			•		•		•		•	
26	-		•		•			•		•		•			•
27	18	•			•			•		•		•			•
28	27	•			↔				•	•		•			•
30	26	•			↔										•
31	28	•			•			•		•		•			•
32	30-30/A	•			•		•	•			•		•	•	
33	32-32/A	•			•		•	•			•		•	•	
34	58	•			•				•	•		•			•
35	60-2-2/A		•		•		•			•		•			•
36	24		•		•				•	•		•		•	
37	22	•			•			•		•		•		•	

Tablo 3. 10. 112 numaralı ada tipolojisi 2. kısım

PARSEL NUMARASI	KAPI NUMARASI	YAPININ ADA İÇİ KONUMU		KAT ADETİ			YAPIYA GİRİŞ ANALİZİ			GİRİŞ DÜZENİ		GİRİŞ KOT BİLGİSİ		TESCİL DURUMU	
		ARA YAPI	KÖŞE YAPI	Z	Z+1	Z+2	SOKAKTAN GİRİŞ	AVLUDAN GİRİŞ	GEÇİTTEN GİRİŞ	DÜZ GİRİŞ	NİŞLİ GİRİŞ	SOKAK KOTLU GİRİŞ	YÜKSEK KOTLU GİRİŞ	TESCİLLİ PARSEL	TESCİLSİZ PARSEL
1	34		•		•			•			•	•			•
2	52	•			•				•	•		•			•
3	O	•			O			O			O		O		•
4	56	•			•				•		•	•			•
6	4	•		•			•			•		•			•
7	8.-6		•		•				•	•		•		•	
8	10		•		•			•		•		•		•	
9	12		•		•			•		•		•			•
10	-	•			↔			•		•		•			•
11	14	•			↔			•		•		•			•
12	O	•			O			O			O		O		•
13	16-16/A-16/B	•				•	•				•		•		•
14	41	•			↔			•		•		•			•
15	39	•		•				•		•		•			•
16	O	•			O			O			O		O		•
17	37	•			↔			•		•		•			•
18	-	•			↔		•			•			•		•
19	35/1-35	•			•		•				•		•		•
20	33	•			↔			•		•		•			•
21	31	•			↔			•		•		•			•
22	29		•		↔			•		•		•		•	
23	27	•			•			•		•		•			•
24	16-25-25/A	•			•			•		•		•		•	
25	23	•			•			•		•		•		•	
26	-		•		•			•		•		•			•
27	18	•			•			•		•		•			•
28	27	•			↔				•	•		•			•
30	26	•			↔										•
31	28	•			•			•		•		•			•
32	30-30/A	•			•		•	•			•		•	•	
33	32-32/A	•			•		•	•			•		•	•	
34	58	•			•				•	•		•			•
35	60-2-2/A		•		•		•			•		•			•
36	24		•		•				•	•		•		•	
37	22	•			•			•		•		•		•	

Tablo 3. 11. 113 numaralı ada tipolojisi 1. kısım

PARSEL NUMARASI	KAPI NUMARASI	YAPININ ADA İÇİ KONUMU		KAT ADETİ			YAPIYA GİRİŞ ANALİZİ			YAPIYA GİRİŞ DÜZENİ		GİRİŞ KOT BİLGİSİ		TESCİL DURUMU	
		ARA YAPI	KÖŞE YAPI	Z	Z+1	Z+2	SOKAKTAN GİRİŞ	AVLUDAN GİRİŞ	GEÇİTTEN GİRİŞ	DÜZ GİRİŞ	NİŞLİ GİRİŞ	SOKAK KOTLU GİRİŞ	YÜKSEK KOTLU GİRİŞ	TESCİLLİ PARSEL	TESCİLSİZ PARSEL
1	14		•		•			•		•		•		•	
2	12	•			•				•	•		•			•
2	-	•			•				•	♦♦♦♦				•	
3	-	•			•				•	•		•		•	
4	22	•			•				•	•		•			•
5	24	•			•				•	•		•		•	
6	26	•			•			•		•		•			•
7	38		•		•			•		•		•		•	
8	9	•			•				•	•		•			•
9	7		•		•				•	•		•			•
9	5	•			•				•	•		•		•	
10	3	•			•			•		•		•			•
11	1		•		•			•		•		•		•	
12	25	•		•				•		•		•		•	
13	23	•				•		•		•		•		•	
14	21	•		↔				•		•		•		•	
15	19	•			•			•		•		•			•
16	17	•		↔				•		•		•			•
17	15	•			•		•	•		•		•			•
18	2	•			•				•	•		•		•	
19	-		•		•				•	•		•		•	
20	4		•		•			•		•		•		•	
21	4/A	•			•			•		•		•		•	
22	6	•			•		•			•		•			•
23	-		•		•			•		•		•		•	
24	10	•			•			•		•		•			•
25	10/A	•			•			•		•		•			·

Tablo 3. 12. 113 numaralı ada tipolojisi 2. kısım

PARSEL NUMARASI	SOKAK ADI	KULLANIM TÜRÜ	CUMBA BİLGİSİ			SAÇAK BİLGİSİ				ÇATI FORMU	
			CUMBA GEOMETRİSİ		CUMBA ALTI DESTEK ELEMANI	GENİŞLİĞİ		SAÇAK ALTI KAPLAMA BİLGİSİ		KIRMA ÇATI	BEŞİK ÇATI
			DÜZ CUMBA	GÖNYELİ CUMBA		DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	KAPLAMALI	KAPLAMASIZ		
1	İsmail Tosun Sokak-154Sokak	KONUT	•				•		•	•	
2	İsmail Tosun Sokak-154Sokak	KONUT	♦		♦		•		•		•
3	154 Sokak	KONUT	•				•	•			•
4	154 Sokak	KONUT	♦		♦		•	•			•
5	154 Sokak	KONUT		•			•		•		•
6	154 Sokak	KONUT	ΔΔΔ		ΔΔΔ						•
7	154-157 Sokak	KONUT	♦		♦		•		•	•	
8	157 Sokak	KONUT	•								•
9	157-168 Sokak	KONUT	•				•	•		•	
10	168 Sokak	KONUT	ΔΔ		ΔΔ	ΔΔ		ΔΔ		ΔΔ	
11	168 Sokak	KONUT		•			•	•		•	
12	Şehit Refik Aksoy Caddesi	KONUT	ΔΔΔ		ΔΔΔ		•	•			•
13	Şehit Refik Aksoy Caddesi	KONUT	ΔΔΔ		ΔΔΔ	↔		↔			•
14	Şehit Refik Aksoy Caddesi	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
15	Şehit Refik Aksoy Caddesi	KONUT	↔		↔	↔		↔		Δ	
16	Şehit Refik Aksoy Caddesi	KONUT	ΔΔΔ		ΔΔΔ	↔		↔			•
17	Şehit R.A.Cd.-İsmail T. Sk.	KONUT	♦		♦		•	•			•
18-19	Şehit R.A.Cd.-İsmail T. Sk.	KONUT		•			•	•		•	
20	İsmail Tosun Sokak	KONUT	•				•	•		•	
21	İsmail Tosun Sokak Çıkmazı	KONUT	♦		♦					Δ	
22	İsmail Tosun Sokak Çıkmazı	KONUT	↔		↔	↔		↔		Δ	
23	İsmail T.Sk.-İsmail T.Sk.Çık	KONUT	♦		♦		•		•	•	
24	İsmail Tosun Sokak	KONUT	♦		♦		•	•			•
25	İsmail Tosun Sokak	KONUT	♦		♦		•		•		•

Tablo 3. 13. 114 numaralı ada tipolojisi 1. kısım

PARSEL NUMARASI	KAPI NUMARASI	YAPININ ADA İÇİ KONUMU		KAT ADETİ			YAPIYA GİRİŞ ANALİZİ			YAPIYA GİRİŞ DÜZENİ		GİRİŞ KOT BİLGİSİ		TESCİL DURUMU	
		ARA YAPI	KÖŞE YAPI	Z	Z+1	Z+2	SOKAKTAN GİRİŞ	AVLUDAN GİRİŞ	GEÇİTTEN GİRİŞ	DÜZ GİRİŞ	NİŞLİ GİRİŞ	SOKAK KOTLU GİRİŞ	YÜKSEK KOTLU GİRİŞ	TESCİLLİ PARSEL	TESCİLSİZ PARSEL
1	6		•		•			•		•		•		•	
2	1	•			•			•		•		•		•	
3	28-28/A		•		•		•			•		•		•	
4	30	•			↔			•		•		•			•
5	32	•			•			•		•		•			•
6	-		•			•			•	•		•		•	
7	36	•				•			•	•		•		•	
8	38-38/A		•		•			•	•	•		•		•	
9	2		•		•		•				•		•	•	
10	-	•			•			•		•		•			•
11	4	•			•			•		•		•		•	
12	6	•			•			•		•		•		•	
13	8	•		•				•		•		•			•
14	10	•			↔			•		•		•			•
15'	12	•			•			•		•		•			•
15''	14	•		•			•			•		•		•	
16	16	•			•				•	•		•		•	
17	-		•			•		•		•		•		•	
18	29		•		↔				•	•		•			•
19	-	•			↔			•		•		•			•
20	25	•			↔			•		•		•			•
21	23	•			↔			•		•		•			•
22	-	•			↔			•		•		•			•
23	21	•			↔			•		•		•			•
24	19	•			•			•		•		•			•
25	17		•		•			•		•		•			•
26	13-15	•			↔			•		•		•			•
27	9.-11	•			•			•		•		•		•	
28	7	•			♦♦♦			•		•		•		•	
29	5	•			•			•		•		•		•	

Tablo 3. 14. 114 numaralı ada tipolojisi 2. kısım

PARSEL NUMARASI	SOKAK ADI	KULLANIM TÜRÜ	CUMBA BİLGİSİ			SAÇAK BİLGİSİ				ÇATI FORMU	
			CUMBA GEOMETRİSİ		CUMBA ALTI DESTEK ELEMANI	GENİŞLİĞİ		SAÇAK ALTI KAPLAMA BİLGİSİ		KIRMA ÇATI	BEŞİK ÇATI
			DÜZ CUMBA	GÖNYELİ CUMBA		DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	KAPLAMALI	KAPLAMASIZ		
1	168-157 Sokak	KONUT		•			•	•		•	
2	157 Sokak	KONUT	•				•		•		•
3	154 Sokak	KONUT	χ		χ	χ		χ		χ	
4	154 Sokak Çıkmazı	KONUT	↔		↔	↔		↔		Δ	
5	154 Sokak Çıkmazı	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
6	154 Sokak	KONUT		•			•	•		•	
7	154 Sokak	KONUT	♦		♦		•	•		•	
8	154 Sokak	KONUT		•			•	•		•	
9	154 Sokak	KONUT	♦		♦	•		•		•	
10	157 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		Δ	
11	157 Sokak	KONUT		•			•	•		•	
12	157 Sokak	KONUT	•				•		•	•	
13	157 Sokak	KONUT	ΔΔΔ		ΔΔΔ	X		X			•
14	157 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
15'	157 Sokak	KONUT	ΔΔΔ		ΔΔΔ		•		•	•	
15''	157 Sokak	TİCARET	ΔΔΔ		ΔΔΔ		•		•	•	
16	157 Sokak	KONUT	•				•		•		•
17	157 Sokak	KONUT	•				•	•		•	
18-19	157 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
20	157 Sokak	KONUT	↔		↔		•	•		•	
21	157 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
22	157 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔			•
23	157 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔			•
24	157 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔			•
25	157 Sokak	KONUT	♦		♦		•		•	•	
26	157 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
27	157 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
28	157 Sokak	KONUT	♦♦♦		♦♦♦		•		•	♦♦♦	
29	157 Sokak	KONUT	ΔΔ		ΔΔ		•	•		•	

3.5.7. 115 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi

- 25 ile 26 numaralı parsel sınırlarında bir yapı vardır.
- 1 numaralı parsel sınırlarında 2 ayrı yapı vardır.
- 15 ile 14 numaralı parsellerinde bir yapı var iken, yapı parsel sınır hattından ikiye bölünmüş haldedir. 14 numaralı parsel kısmındaki bina yıkılmıştır. 15 numaralı yapı bodrum katlıdır.
- 12 numaralı parseldeki yapı harap durumdadır (Tablo 3.15. , 3.16.).

3.5.8. 116 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi

- 14 numaralı parseldeki yapı harap durumdadır.
- 35 ile 36 numaralı parsellerinde bir yapı var iken, yapı ikiye bölünmüş haldedir (Tablo 3.17. , 3.18.).

3.5.9. 117 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi

- 1 numaralı parsel Kurşunlu Camii'dir.
- 30 numaralı parseldeki tescilli yapının yıkıldığı tespit edilmiştir. Parsel üzerinde yeni bina yoktur (Tablo 3.19. , 3.20.).

3.5.10. 118 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi

- 1 numaralı parseldeki tescilli yapının yıkıldığı tespit edilmiştir. Yerine betonarme yapı yapılmıştır.
- 12 ile 13 numaralı parseller üzerine bir yapı konumlanmıştır.
- 7 numaralı parseldeki yapı bodrum katlıdır (Tablo 3.21. , 3.22.).

3.5.11. 122 Numaralı Adanın Tipolojik Analizi

- 3 ve 21 numaralı parsellerdeki tescilli yapının yıkıldığı tespit edilmiştir. 3numaralı parsel boş iken 21 numaralı parselde yeni bina vardır (Tablo 3.23. , 3.24.).

Tablo 3. 15. 115 numaralı ada tipolojisi 1. kısım

PARSEL NUMARASI	KAPI NUMARASI	YAPININ ADA İÇİ KONUMU		KAT ADETİ			YAPIYA GİRİŞ ANALİZİ			YAPIYA GİRİŞ DÜZENİ		GİRİŞ KOT BİLGİSİ		TESCİL DURUMU	
		ARA YAPI	KÖŞE YAPI	Z	Z+1	Z+2	SOKAKTAN GİRİŞ	AVLUDAN GİRİŞ	GEÇİTTEN GİRİŞ	DÜZ GİRİŞ	NİŞLİ GİRİŞ	SOKAK KOTLU GİRİŞ	YÜKSEK KOTLU GİRİŞ	TESCİLLİ PARSEL	TESCİLSİZ PARSEL
1'	2		•		•		•			•		•			•
1''	4	•			•			•		•		•			•
2	4	•			•				•	•		•			•
3	6-6/A	•			•				•	•		•			•
4	8.-12	•		•				•		•		•			•
5	10.-12.		•	•				•		•		•			•
6	14	•		↔				•		•		•			•
7	37	•			•			•		•		•		•	
8	39		•	•				•		•		•			•
9	41	•		↔				•		•		•			•
10	18	•		•				•		•		•			•
11	20		•	•				•		•		•			•
12	22-22/A	•			•				•	•		•		•	
13	4.-24	•			•			•		•		•		•	
14	24/A	•		↔					•	•		•			•
15	2		•		•			•		•		•		•	
16	6	•			•			•		•		•		•	
17	49-49/A		•			•		•		•		•		•	
18	47	•		↔				•		•		•		•	
19	47/A	•		↔				•		•		•		•	
20	45	•		↔				•		•		•			•
21	43	•		↔				•		•		•			•
22	33	•		↔				•		•		•		•	
23	31	•		↔				•		•		•		•	
24	29	•		↔				•		•		•			•
25-26	2.-27		•		•			•		•		•		•	

Tablo 3. 16. 115 numaralı ada tipolojisi 2. kısım

PARSEL NUMARASI	SOKAK ADI	KULLANIM TÜRÜ	CUMBA BİLGİSİ			SAÇAK BİLGİSİ				ÇATI FORMU	
			CUMBA GEOMETRİSİ		CUMBA ALTI DESTEK ELEMANI	GENİŞLİĞİ		SAÇAK ALTI KAPLAMA BİLGİSİ		KIRMA ÇATI	BEŞİK ÇATI
			DÜZ CUMBA	GÖNYELİ CUMBA		DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	KAPLAMALI	KAPLAMASIZ		
1'	168 Sokak-157 Sokak	KONUT	♦		♦		•		•	•	
1''	168 Sokak	KONUT	♦		♦		•		•		•
2	157 Sokak	KONUT	ΔΔΔΔ		ΔΔΔΔ	ΔΔΔΔ		ΔΔΔΔ			•
3	157 Sokak	KONUT	ΔΔΔΔ		ΔΔΔΔ	ΔΔΔΔ		ΔΔΔΔ		•	
4	157 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
5	157 Sokak	KONUT	ΔΔΔ		ΔΔΔ	↔		↔		•	
6	157SK.-Şehit Refik A. Cd.	KONUT	ΔΔΔ		ΔΔΔ	↔		↔			•
7	157SK.-Şehit Refik A. Cd.	KONUT	♦		♦		•	•		•	
8	157SK.-Şehit Refik A. Cd.	KONUT	ΔΔΔ		ΔΔΔ		•	•		•	
9	157SK.-Şehit Refik A. Cd.	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
10	157 Sokak	KONUT	ΔΔΔ		ΔΔΔ		•		•	•	
11	157 Sokak	KONUT	ΔΔΔ		ΔΔΔ	•			•	•	
12	157 Sokak	KONUT	♦		♦		•		•	•	
13	157 Sokak-158 Sokak	KONUT	♦		♦	•		•		•	
14	157 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		Δ	
15	157 Sokak-158 Sokak	KONUT	•		KONSOL KİRİŞ		•	•		•	
16	158 Sokak	KONUT		•	BAĞDADİ SİSTEM D.		•		•	•	
17	158SK.-Şehit Refik A. Cd.	KONUT	♦		♦		•	•		•	
18	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
19	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	↔		↔	↔		↔			•
20	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	↔		↔	↔		↔			•
21	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	ΔΔΔ		ΔΔΔ	↔		↔			•
22	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
23	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
24	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
25-26	168SK.-Şehit Refik A. Cd.	KONUT	♦		♦		•	•		•	

Tablo 3. 17. 116 numaralı ada tipolojisi 1. kısım

PARSEL NUMARASI	KAPI NUMARASI	YAPININ ADA İÇİ KONUMU		KAT ADETİ			YAPIYA GİRİŞ ANALİZİ			YAPIYA GİRİŞ DÜZENİ		GİRİŞ KOT BİLGİSİ		TESCİL DURUMU	
		ARA YAPI	KÖŞE YAPI	Z	Z+1	Z+2	SOKAKTAN GİRİŞ	AVLUDAN GİRİŞ	GEÇİTTEN GİRİŞ	DÜZ GİRİŞ	NİŞLİ GİRİŞ	SOKAK KOTLU GİRİŞ	YÜKSEK KOTLU GİRİŞ	TESCİLLİ PARSEL	TESCİLSİZ PARSEL
1	1		•		•			•		•		•		•	
2	28	•			•				•	•		•		•	
3	30	•			•				•	•		•		•	
4	32	•			•				•	•		•		•	
5	34	•			•				•	•		•		•	
6	36-38	•			•		•	•			•	•			•
7	40	•			•				•			•			•
8	O	•			O			O			O		O		•
9	O	•			O			O			O		O		•
10	O	•			O			O			O		O		•
11	46	•			•				•	•		•		•	
12	48	•			•				•	•		•			•
13	50		•		•			•		•		•		•	
14	52	•			•			•		•		•		•	
15	54	•			•			•		•		•			•
16	56	•			•			•		•		•			•
17	58	•			•				•	•		•			•
18	60	•			•				•	•		•			•
19	62	•				•			•	•		•		•	
20	64		•			•			•	•		•		•	
21	66		•		•			•		•		•			•
22	10	•			•			•		•		•		•	
23	12	•			•			•		•		•		•	
24	14	•			•			•		•		•			•
25	47	•			•			•		•		•		•	
26	18		•		•		•	•		•		•			•
27	45	•			↔			•		•		•			•
28	43	•			↔			•		•		•			•
29	29	•			↔			•		•		•			•
30	39	•			↔			•		•		•			•
31	37	•			↔			•		•		•			•
32	35	•			•				•	•		•		•	
33	33	•			•			•		•		•			•
34	31	•			•			•		•		•		•	
35	29	•			•				•	•		•			•
36	27	•			•			•		•		•		•	
37	25	•	•		•				•		•	•		•	
38	7	•			•				•	•		•		•	
39	5	•			•				•	•		•			•
40	3	•			•				•	•		•			•

Tablo 3. 18.116 numaralı ada tipolojisi 2. kısım

PARSEL NUMARASI	SOKAK ADI	KULLANIM TÜRÜ	CUMBA BİLGİSİ			SAÇAK BİLGİSİ				ÇATI FORMU	
			CUMBA GEOMETRİSİ		CUMBA ALTI DESTEK ELEMANI	GENİŞLİĞİ		SAÇAK ALTI KAPLAMA BİLGİSİ		KIRMA ÇATI	BEŞİK ÇATI
			DÜZ CUMBA	GÖNYELİ CUMBA		DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	KAPLAMALI	KAPLAMASIZ		
1	182SK.-Şehit Refik A. Cd.	KONUT	•		PAYANDA		•	•		•	
2	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	•		BAĞDADİ SİSTEM D.		•	•		•	
3	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	♦		♦		•	•		•	
4	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT		•	BAĞDADİ SİSTEM D.		•	•			•
5	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT		•	KONSOL ÇIKMA		•	•		•	
6	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT		•	KONSOL ÇIKMA		•	•		•	
7	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	♦		♦		•	•		•	
8	Şehit Refik Aksoy Cd.	KULÜBE	ΔΔΔ		ΔΔΔ	ΔΔΔ		ΔΔΔ			
9	Şehit Refik Aksoy Cd.										
10	Şehit Refik Aksoy Cd.	KULÜBE	ΔΔΔ		ΔΔΔ	ΔΔΔ		ΔΔΔ			
11	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT		•	PAYANDA		•		•		•
12	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	♦		♦		•		•		•
13	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT		•	KONSOL ÇIKMA		•	•		•	
14	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	♦♦♦		♦♦♦		•		•	•	
15	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	↔		↔		•		•	•	
16	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	♦		♦		•	•		•	
17	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	♦		♦	↔		↔		•	
18	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	♦		♦		•		•	•	
19	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	•		BAĞDADİ SİSTEM D.		•		•		•
20	Şehit Refik Aksoy Cd.	KONUT	•	•	BAĞDADİ SİSTEM D.		•		•	•	
21	158SK.-Şehit Refik A. Cd.	KONUT	♦		♦		•	•		•	
22	158 Sokak	KONUT	♦		♦		•	•		•	
23	158 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
24	158 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
25	181 Sokak, 158 Sokak	KONUT	•		KONSOL KİRİŞ		•	•			•
26	181 Sokak - 158 Sokak	KONUT	♦		♦		•		•		•
27	181 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔			•
28	181 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
29	181 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
30	181 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
31	181 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔			•
32	181 Sokak	KONUT	♦		♦		•	•		•	
33	181 Sokak	KONUT	♦		♦		•		•	•	
34	181 Sokak	KONUT	↔		↔		•	•		•	
35	181 Sokak	KONUT	•		BAĞDADİ SİSTEM D.		•	•		•	
36	181 Sokak	KONUT	•		BAĞDADİ SİSTEM D.		•	•		•	
37	181 Sokak	KONUT		•	KONSOL ÇIKMA		•	•			•
38	182 Sokak	KONUT		•	KONSOL ÇIKMA		•	•		•	
39	182 Sokak	KONUT	♦		♦		•	•			•
40	182 Sokak	KONUT	ΔΔΔΔ		ΔΔΔΔ	ΔΔΔΔ		ΔΔΔΔ		ΔΔΔΔ	

Tablo 3. 19. 117 numaralı ada tipolojisi 1. kısım

PARSEL NUMARASI	KAPI NUMARASI	YAPININ ADA İÇİ KONUMU		KAT ADETİ				YAPIYA GİRİŞ ANALİZİ			YAPIYA GİRİŞ DÜZENİ		GİRİŞ KOT BİLGİSİ		TESCİL DURUMU	
		ARA YAPI	KÖŞE YAPI	Z	Z+1	Z+2	Z+3	SOKAKTAN GİRİŞ	AVLUDAN GİRİŞ	GEÇİTTEN GİRİŞ	DÜZ GİRİŞ	NİŞLİ GİRİŞ	SOKAK KOTLU GİRİŞ	YÜKSEK KOTLU GİRİŞ	TESCİLLİ PARSEL	TESCİLSİZ PARSEL
5	4/A	•		↔					•		•		•			
6	4/C	•		↔				•			•		•			
7	6	•			•				•		•		•			•
8	8	•		↔					•		•		•			
9	16	•				•		•	•			•		•	•	•
10	14-14/A		•		•			•				•	•			
11	18-18/A	•			•			•		•		•	•		•	
12	20-20/A	•			•			•		•	•		•			
13	22	•			•			•		•	•		•			
14	24-24/A	•					•	•	•		•		•			
15	26.Şub		•		•			•	•			•	•		•	•
16	23		•		•			•			•		•		•	
17	-	•		↔					•		•		•			
18	21	•			•				•		•		•		•	•
19	-	•		↔					•		•		•		•	
20	17	•		↔					•		•		•		•	•
21	15	•			•				•		•		•			
22	13	•			•				•		•		•		•	•
23	11	•			•				•		•		•			
24	9	•		↔					•		•		•			
25	5.-7	•		•				•	•		•		•			
26	O	•		O				O			O		O			
27	1.-26	•			•				•		•		•		•	•
28	26		•		•			•	•		•		•		•	•
29		•			•				•		•		•			
30	O		•	O				O			O		O		•	
31	30	•			•					•	•		•		•	•
32	32		•	•				•			•		•			•
33	2	•			•			•			•		•			
35	4		•		•			•			•		•			

Tablo 3. 20. 117 numaralı ada tipolojisi 2. kısım

PARSEL NUMARASI	SOKAK ADI	KULLANIM TÜRÜ	CUMBA BİLGİSİ			SAÇAK BİLGİSİ				ÇATI FORMU	
			CUMBA GEOMETRİSİ		CUMBA ALTI DESTEK ELEMANI	GENİŞLİĞİ		SAÇAK ALTI KAPLAMA BİLGİSİ		KIRMA ÇATI	BEŞİK ÇATI
			DÜZ CUMBA	GÖNYELİ CUMBA		DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	KAPLAMALI	KAPLAMASIZ		
5	Şehit Refik Aksoy Çıkmazı	KONUT	↔		↔	↔		↔		Δ	
6	Şehit Refik Aksoy Çıkmazı	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
7	Şehit Refik Aksoy Çıkmazı	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
8	Şehit Refik Aksoy Çıkmazı	KONUT	♦		♦		•		•		•
9	Şehit Refik Aksoy Caddesi	KONUT	•		PAYANDA		•	•			•
10	Şehit Refik Aksoy Caddesi	KONUT	χ		χ	χ		χ		χ	
11	Şehit Refik Aksoy Caddesi	KONUT	ΔΔΔ		ΔΔΔ						•
12	Şehit Refik Aksoy Caddesi	KONUT	ΔΔΔ		ΔΔΔ						•
13	Şehit Refik Aksoy Caddesi	KONUT+TİCARET	χ		χ	χ		χ		χ	
14	Şehit Refik Aksoy Caddesi	KONUT+TİCARET	χ		χ	χ		χ		χ	
15	Şehit R.A. Caddesi 182 Sk.	KONUT	♦		♦		•	•		•	
16	181 - 182 Sokak	KONUT	♦		♦		•	•		•	
17	181 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
18	181 Sokak	KONUT	♦		♦		•	•		•	
19	181 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
20	181 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔			•
21	181 Sokak	KONUT	•		KONSOL ÇIKMA		•	•		•	
22	181 Sokak	KONUT	•	•	PAYANDA		•	•		•	
23	181 Sokak	KONUT	♦		♦		•		•	•	
24	181 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔			•
25	181 Sokak	KONUT	ΔΔΔ		ΔΔΔ					•	
26	181 Sokak	KONUT	O		O	O		O		O	
27	181 Sokak	KONUT	♦		♦		•		•	•	
28	Ethem Polat Sokak	KONUT+TİCARET		•	KONSOL ÇIKMA	•	•	•		•	
29	Ethem Polat Sokak	KONUT	χ		χ	χ		χ		χ	
30	Ethem Polat Sokak	KONUT	O		O	O		O		O	
31	Ethem Polat Sokak Çıkmazı	KONUT	♦		♦		•		•	•	
32	Ethem Polat Sokak	TİCARET	ΔΔΔ		ΔΔΔ		•	•		•	
33	Şehit Refik Aksoy Caddesi	KONUT+TİCARET	χ		χ	χ		χ		χ	
35	Şehit Refik Aksoy Caddesi	KONUT	χ		χ	χ		χ		χ	

Tablo 3. 21. 118 numaralı ada tipolojisi 1. kısım

PARSEL NUMARASI	SOKAK ADI	KULLANIM TÜRÜ	CUMBA BİLGİSİ			SAÇAK BİLGİSİ				ÇATI FORMU	
			CUMBA GEOMETRİSİ		CUMBA ALTI DESTEK ELEMANI	GENİŞLİĞİ		SAÇAK ALTI KAPLAMA BİLGİSİ		KIRMA ÇATI	BEŞİK ÇATI
			DÜZ CUMBA	GÖNYELİ CUMBA		DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	KAPLAMALI	KAPLAMASIZ		
1	Ethem Polat Sk.-181Sk.	KONUT+TİCARET	x		x	x		x		x	
2	181 Sokak	KONUT	Δ		Δ		•		•		•
3	181 Sokak	KONUT	•				•	•		•	
4	181 Sokak	KONUT	Δ		Δ		•		•		•
5	181 Sokak	KONUT	Δ		Δ		•	•			•
6	181 Sokak	KONUT		•	KONSOL	•			•		•
7	181-183 Sokak	KONUT	Δ		Δ	•		•		•	
8	183 Sokak	KONUT	Δ		Δ		•		•	•	
9	183 Sokak	KONUT	Δ		Δ		•		•	•	
10	183 Sokak	KONUT	•		KONSOL KİRİŞ		•	•		•	
11	183 Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		↔	
12.-13	Ethem Polat Sk.-183Sk.	KONUT+TİCARET	x		x	x		x		x	

Tablo 3. 22. 118 numaralı ada tipolojisi 2. kısım

PARSEL NUMARASI	KAPI NUMARASI	YAPININ ADA İÇİ KONUMU		KAT ADETİ			YAPIYA GİRİŞ ANALİZİ			YAPIYA GİRİŞ DÜZENİ		GİRİŞ KOT BİLGİSİ		TESCİL DURUMU	
		ARA YAPI	KÖŞE YAPI	Z	Z+1	Z+2	SOKAKTAN GİRİŞ	AVLUDAN GİRİŞ	GEÇİTTEN GİRİŞ	DÜZ GİRİŞ	NİŞLİ GİRİŞ	SOKAK KOTLU GİRİŞ	YÜKSEK KOTLU GİRİŞ	TESCİLLİ PARSEL	TESCİLSİZ PARSEL
1	2/A-2/B		•		•		•			•		•		•	
2	4	•			•				•	•		•		•	
3	6	•				•			•	•		•		•	
4	8	•			•				•	•		•		•	
5	10	•			•			•		•		•		•	
6	12	•			•				•	•		•		•	
7	10		•		•			•		•		•		•	
8	11	•			•			•		•		•			•
9	9	•			•			•		•		•			•
10	5		•			•		•		•		•		•	
11	-	•		↔				•		•		•		•	
12	1	•				•	•			•		•			•
13	22-22/A		•			•	•			•		•			•

Tablo 3. 23. 122 numaralı ada tipolojisi 1. kısım

PARSEL NUMARASI	KAPI NUMARASI	ENVANTER NUMARASI	YAPININ ADA İÇİ KONUMU		KAT ADETİ			YAPIYA GİRİŞ ANALİZİ			YAPIYA GİRİŞ DÜZENİ		GİRİŞ KOT BİLGİSİ		TESCİL DURUMU	
			ARA YAPI	KÖŞE YAPI	Z	Z+1	Z+2	SOKAKTAN GİRİŞ	AVLUDAN GİRİŞ	GEÇİTTEN GİRİŞ	DÜZ GİRİŞ	NİŞLİ GİRİŞ	SOKAK KOTLU GİRİŞ	YÜKSEK KOTLU GİRİŞ	TESCİLLİ PARSEL	TESCİLSİZ PARSEL
1	2			•	•			•			•		•		•	
2	4		•			•				•	•		•		•	
3			•		O			O			O		O		•	
4	8.		•			•				•	•		•			•
5	10.		•		•					•	•		•		•	
6	2.		•				•			•		•	•			•
7	14.		•				•	•	•			•		•	•	
8	16.			•		•				•	•		•		•	
9	18.		•			•		•				•		•		•
10	18/A-18/B		•			•			•		•		•			•
11	20-15			•		•			•		•		•			•
12	13		•			•				Δ	•		•			•
13	11		•			↔			•		•		•			•
14	7.-9		•			•			•		•		•			•
15	5		•		•				•		•		•			•
16	3		•		•				•		•		•			•
17	1			•		•			•		•		•			•
18	11-11/A-11/B		•		ΔΔΔΔ			ΔΔΔΔ			ΔΔΔΔ		ΔΔΔΔ			•
19	9		•						•		•		•			•
20	7		•			•			Δ		•		•		•	
21	5-5/A-5/B-5/C		•		ΔΔΔΔ			ΔΔΔΔ			ΔΔΔΔ		ΔΔΔΔ			•
22	3.-30		•			•		•	•		•		•		•	
23	1.-28			•		•		•			•		•		•	

Tablo 3. 24. 122 numaralı ada tipolojisi 2. kısım

PARSEL NUMARASI	Sokak ADI	KULLANIM TÜRÜ	CUMBA BİLGİSİ			SAÇAK BİLGİSİ				ÇATI FORMU	
			CUMBA GEOMETRİSİ		CUMBA ALTI DESTEK ELEMANI	GENİŞLİĞİ		SAÇAK ALTI KAPLAMA BİLGİSİ		KIRMA ÇATI	BEŞİK ÇATI
			DÜZ CUMBA	GÖNYELİ CUMBA		DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	KAPLAMALI	KAPLAMASIZ		
1	Demircilier Cd.-154 Sokak	TİCARET	ΔΔΔ		ΔΔΔ		•	•		•	
2	154 Sokak	KONUT	♦		♦		•		•	•	
3	154 Sokak	O	O		O	O		O		O	
4	154 Sokak	KONUT	♦		♦		•	•			•
5	154 Sokak	KONUT	♦		♦		•		•		•
6	154 Sokak	KONUT	♦		♦		•	•			•
7	154 Sokak	KONUT	•		KOLON	•		•		•	
8	154 Sokak	KONUT		•	BAĞDADİ SİSTEM D.		•	•		•	
9	154 Sokak	KONUT	♦		♦						•
10	154 Sokak	KONUT	♦		♦	ΔΔΔΔ		ΔΔΔΔ			•
11	İsmail Tosun Sokak-154 Sk.	KONUT	♦		♦		•	•		•	
12	İsmail Tosun Sokak	KONUT	ΔΔΔΔ		ΔΔΔΔ		•	•		•	
13	İsmail Tosun Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔			•
14	İsmail Tosun Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		↔	
15	İsmail Tosun Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		↔	
16	İsmail Tosun Sokak	KONUT	↔		↔	↔		↔		•	
17	İsmail T. Sk.-Şht. Refik A. Cd.	KONUT	↔		↔	↔		↔			•
18	Şht. Refik Aksoy Caddesi	KONUT	ΔΔΔΔ		ΔΔΔΔ	ΔΔΔΔ		ΔΔΔΔ		•	
19	Şht. Refik Aksoy Caddesi	KONUT	↔		↔	↔		↔		↔	
20	Şht. Refik Aksoy Caddesi	KONUT	•		BAĞDADİ SİSTEM D.		•	•		•	
21	Şht. Refik Aksoy Caddesi	KONUT+TİCARET	ΔΔΔΔ		ΔΔΔΔ	ΔΔΔΔ		ΔΔΔΔ		•	
22	Demirciler Cd.+ Refik A. Cd.	KONUT+TİCARET	ΔΔΔ		ΔΔΔ		•	•		•	
23	Demirciler Cd.- Refik A. Cd.	KONUT+TİCARET	•		KONSOL		•	•		•	

3.6.Mimari ve İşlevsel Açıdan Analiz

3.6.1. Yapım Sistemi

Çalışma alanında bulunan yapılarda betonarme yapım sistemi haricinde iki farklı yapım sisteminin olduğu gözlemlenmiştir. Bunlar;

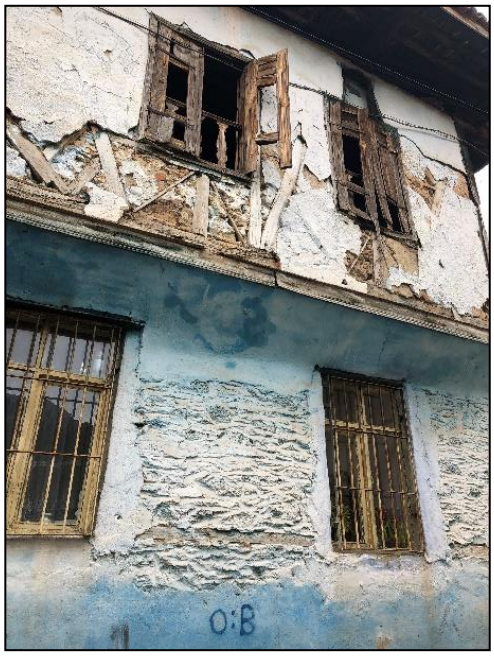
1.Yığma sistem ve ahşap karkas yapım sisteminin birlikte kullanıldığı yapılar

Kula'daki hâkim inşaat yapım sistemi; temel ve zemin katın yığma sistem, üst katların ise ahşap karkas arası dolgudur (Şekil 3. 97. , 3.99.).

2.Yığma yapım sistemli yapılar

Duvarların taş ya da tuğla malzeme ile veya taş ve tuğla malzemenin birlikte kullanılarak inşa edildiği binalardır (Şekil 3. 98. , 3.99.).

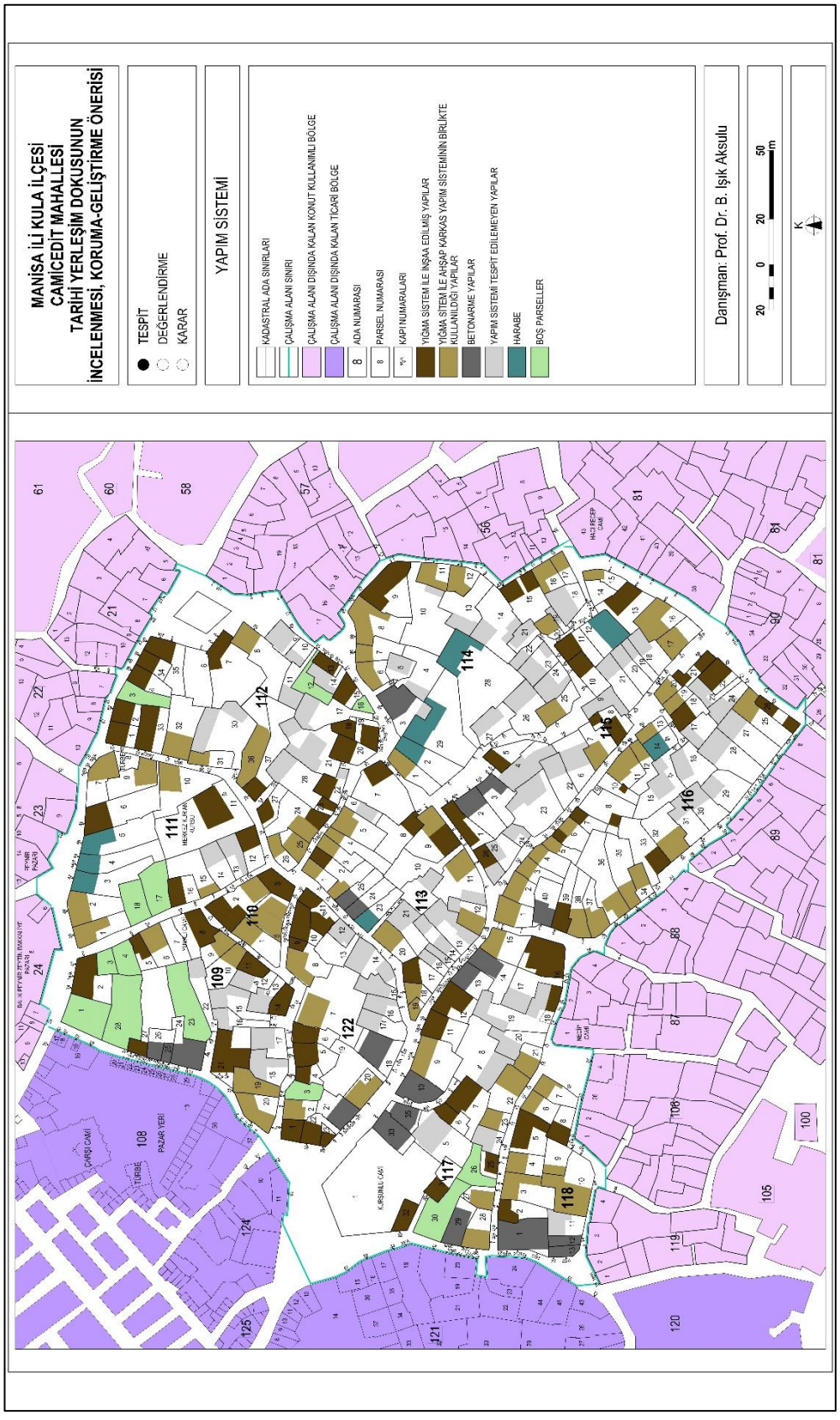
Bu yapılarda duvar kalınlıkları; zemin katta kalın olup üst katlara doğru azalmaktadır.



Şekil 3. 97. Yığma sistem ve ahşap karkas yapım sisteminin birlikte kullanıldığı sistem örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 98. Yığma sistem örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 99. Yapım sistemi (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

3.6.2. Yapısal Elemanlar

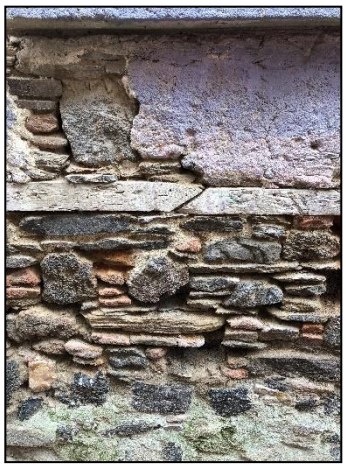
Temel

Temel duvarları büyük ölçülerdeki granit cinsi taşlarla taş duvar şeklinde yapılmış, taşların örülmesinde kireç harcı kullanılmıştır (Tosun, 1969, s.16).

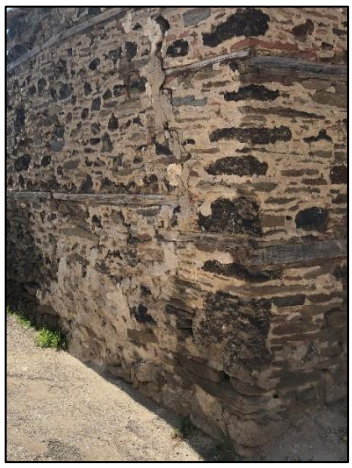
Duvar

Çalışma alanındaki yapılarda genellikle zemin kat beden duvarlarında ve üst katların sağır olması gereken yerlerde taş duvarlar kullanılmıştır. Beden duvarlarında kullanılan taşlar; karataş ve kayrak cinsi taşlardır. Bu taşlar kireç harcı ile örülmüştür. Karataş volkanik kaynaklı ağır ve sert bir taştır. Kayrak taşı koyu kurşuni renkteki şist cinsi bir taştır. Levhalar halinde ocaktan çıkartılmaktadır.

Beden duvarlarında hatıl olarak ahşap dikmeler ya da yontulmuş köfeki taşları kullanılmıştır (Şekil 3.100 , 3.101.) (Tosun, 1969, s.14).



Şekil 3. 100. Taş duvarlarda hatılların birbirine geçme yöntemi ile bağlanması (Dizman, 2019)



Şekil 3. 101. Taş duvarlarda hatılların birbirine bindirme yöntemi ile bağlanması (Dizman, 2019)

Döşeme

Döşeme kirişleri yuvarlak ya da dikdörtgen kesitlerde genellikle kavak ağacından uygulanmaktadır (Şekil 3.102.). Döşeme kirişleri arası mesafe 50-80 cm'dir. Döşeme tahtaları 2-3 cm kalınlığında, 18-30 cm genişliğindedir. Döşeme tahtaları, kirişlere demir başlı çiviler ile sabitlenir (Tosun, 1969, s.21).



Şekil 3. 102. Ahşap döşeme kirişleri (Dizman, 2019)

Ahşap İskelet

Ahşap dikmeler, döşemelerde pencere alt ve üstlerinde olmak üzere gerekli yerlerde birbirleri ile bağlanırlar. Bölme duvarlarda ahşap iskelet arası dolgu malzemesi olarak tuğla ya da köfeke taşı kullanılır. Köfeke taşı, yanardağ lavlarından oluşan tüf cinsi, hafif siyah renkte kolay işlenen bir taştır (Şekil 3.103.).



Şekil 3. 103. Ahşap iskelet (Dizman, 2019)

3.6.3. Plan Özellikleri

Çalışma alanında çoğunlukta olan kat adedi ikidir. İki katlı evlerde zemin kat ahır, samanlık, ambar, depo gibi insan yaşamı dışında kullanılmaktadır. Üç katlı evlerde zemin kat üstündeki ara katta, kat yüksekliği diğer katlara göre daha alçak tutulmuş, bu kat mutfak, ambar amaçlı kullanılmıştır. Esas kat evin daima en üst katıdır. Başoda esas katta bulunur. Başoda, evin manzaraya en hâkim olan, en gösterişli süslemeli odasıdır.

Kula evlerinde kullanılan ana mekânsal birimler, geleneksel Türk evinde olduğu gibi oda ve sofadır. Kula evlerinin en önemli öğesi ise sofadır. (Ek 11 – Ek 12)

Sedat Hakkı Eldem Türk evi plan tiplerini dört gruba ayırmıştır (Eldem, 1954, s.22):

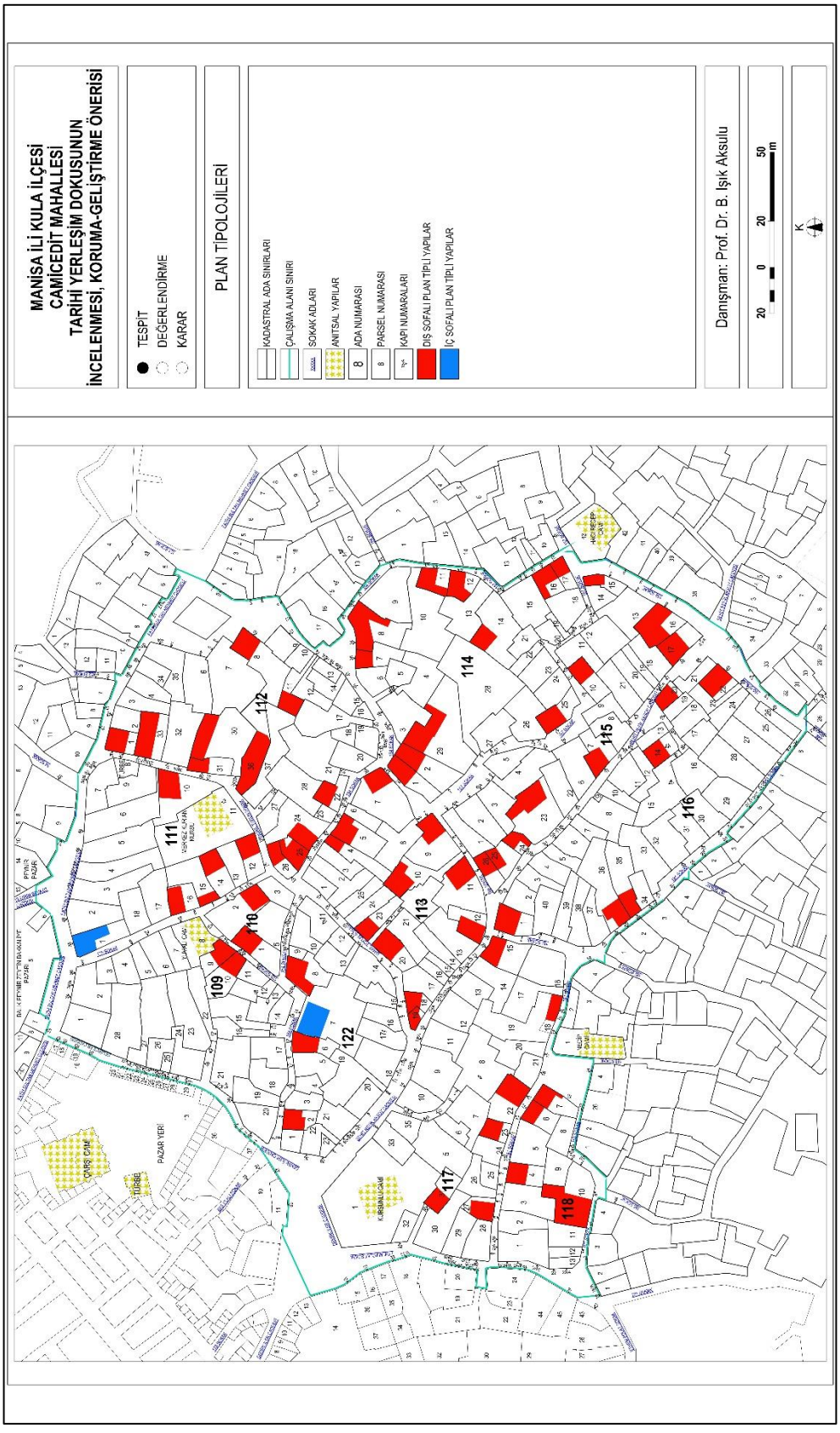
1.Sofasız plan tipi

2.Dış sofalı plan tipi

3.İç sofalı plan tipi

4.Orta sofalı plan tipi.

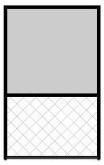
Kula geleneksel evlerinde iç sofalı ve dış sofalı plan tipinde inşa edilmiştir (Akın, 1980, s.18). Çalışma alanında incelenen konutların hepsi dış sofalı plan tipi özelliği göstermektedir (Şekil 3.104. – Şekil 3.105.). Çalışma alanı sınırları içerisindeki iki yapının Nur Fersan'ın ''Küçük Anadolu Kentlerinde Tarihsel Dokunun Korunması İle İlgili Bir Yöntem Araştırması'' adlı doktora tezinde iç sofalı olarak (Ek 16) sınıflandırıldığı pafta hazırlanmasında dikkate alınmıştır.



Şekil 3. 104. Plan tipolojileri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

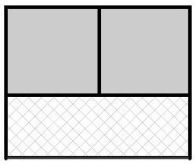
PLAN TİPLERİ

DIŞ SOFALI



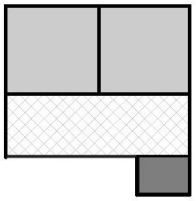
TEK ODALI, DIŞ SOFALI

ADA PARSEL
ADA:113 PARSEL:4
ADA:117 PARSEL:23



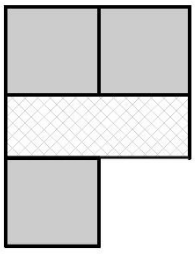
SIRA ODALI, DIŞ SOFALI

ADA PARSEL
ADA:109 PARSEL:9-10
ADA:111 PARSEL:10
ADA:111 PARSEL:12
ADA:111 PARSEL:14
ADA:111 PARSEL:15
ADA:111 PARSEL:16
ADA:112 PARSEL:1
ADA:112 PARSEL:8
ADA:112 PARSEL:11
ADA:112 PARSEL:24
ADA:112 PARSEL:30
ADA:112 PARSEL:31
ADA:112 PARSEL:32
ADA:112 PARSEL:33
ADA:113 PARSEL:5
ADA:113 PARSEL:7
ADA:113 PARSEL:10
ADA:113 PARSEL:12
ADA:113 PARSEL:20
ADA:114 PARSEL:7
ADA:114 PARSEL:11
ADA:114 PARSEL:12
ADA:114 PARSEL:16
ADA:114 PARSEL:17
ADA:115 PARSEL:16
ADA:115 PARSEL:17
ADA:115 PARSEL:23
ADA:116 PARSEL:1
ADA:116 PARSEL:14
ADA:116 PARSEL:20
ADA:116 PARSEL:22
ADA:116 PARSEL:35
ADA:116 PARSEL:36
ADA:117 PARSEL:27
ADA:117 PARSEL:37
ADA:118 PARSEL:6



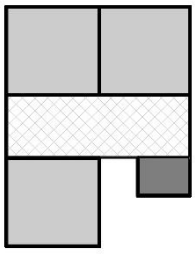
SIRA ODALI, KÖŞKLÜ, DIŞ SOFALI

ADA PARSEL
ADA:113 PARSEL:11
ADA:118 PARSEL:7



SIRA ODALI, EYVANLI, DIŞ SOFALI

ADA PARSEL
ADA:122 PARSEL:2



SIRA ODALI, KÖŞKLÜ, EYVANLI, DIŞ SOFALI

ADA PARSEL
ADA:118 PARSEL:4

Şekil 3. 105. Plan tipleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

3.6.4. Plan Elemanları

Dış mekânlar

- **Avlu**

Avlu, sokaktan eve geçişte bağlayıcı bir eleman olan, genellikler günlük işlerin yapıldığı, üstü açık mekândır. Avlulara çift kanatlı kapı ile girilir. Avlularda zemin kaplama malzemesi olarak kayrak taşı kullanılmıştır (Şekil 3. 106. , 3. 107.). Çalışma alanında bazı parsellerde beton ve seramik kapılı avlu zemini görülmüştür.

Avluların etrafi yüksek duvarlar ile çevrilidir. Avlu duvarının yüksekliği yaklaşık 2,5-3m arasındadır(Şekil 3. 108. – Şekil 3.109.). Avlu duvarından malzeme olarak karataş kullanılır. Duvar içlerine, duvarın yüksekliğine göre sayısı artırılan ahşap ya da kayrak taşı hatıl olarak yerleştirilmiştir (Tosun, 1969, s.15). Yüksek duvarlar avlunun sokak ile olan bağlantısını kesmekte, mahremiyeti sağlamaktadır. Çalışma alanındaki avlu duvarlarının çoğu sıvalı ve boyalıdır.

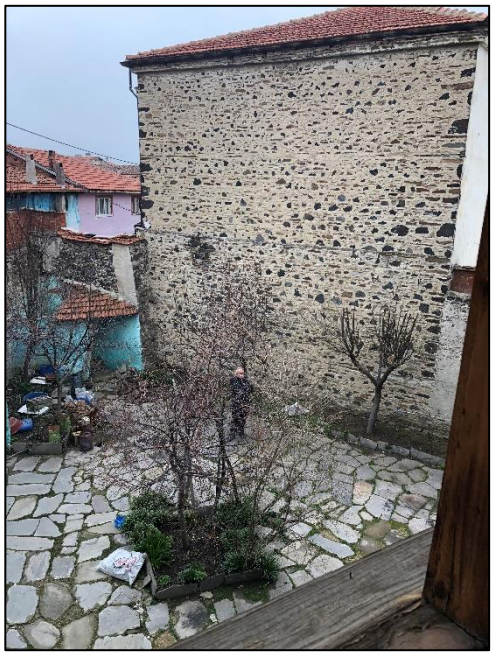
Avluda günlük işlerin yapıldığı ambar, ahır, samanlık, depo, tuvalet, kuyu, ocak gibi mahaller ve plan elemanları bulunmaktadır.



Şekil 3. 106. Avlu zemin döşeme malzemesi, kayrak taşı örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 107. Avlu zemin döşeme malzemesi, kayrak taşı örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 108. Avlu örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 109. Avlu duvarı örneği (Dizman, 2019)

Yaşama mekânları

- **Oda**

Odalar, oturma, uyuma, yemek yeme, yıkanma eylemlerinin gerçekleştirildiği mekânlardır. Odalarda; ocak, yüklük ve yüklüklere gizlenmiş gusülhaneler vardır. Her oda bir ailenin günlük ihtiyaçlarını karşılayabilecek niteliklere sahiptir. Oda formları birbirlerine benzer ölçülerde ve kareye yakın dikdörtgen şeklindedir. Bazı evlerde esas odaya 45 derecelik açıyla oluşturulan duvardan giriş sağlanmıştır.

Odalara sofalardan tek kanatlı ahşap kapı ile giriş sağlanır. Odadan diğer odaya direkt geçiş yoktur. Odaların sofaya bakan ve cepheye bakan duvarlarında pencereleri vardır. Pencere malzemesi ahşaptır. Sofaya bakan pencerelerde de genellikle korkuluklar vardır.

Başoda; evin misafir odasıdır, manzaraya ve sokağa en hâkim olan odadır. Esas kattaki odalardan bir ya da iki tanesi başoda olarak süslenmiştir. Başodanın cephe genişliği ve pencere sayısı diğer odalara göre daha fazladır, daha ferah ve daha aydınlıktır. Süsleme sanatı en çok başodada görülür (Şekil 3. 110 , 3. 111.).

Kula evlerinde odalar; seki üstü ve seki altı olmak üzere iki bölüme ayrılmıştır. Bu iki bölüm ahşap direklerle, direkler arası kemerler ile ve kot farkı ile belirtilmiştir.



Şekil 3. 110. Başoda örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 111. Başoda örneği (Dizman, 2019)

- **Sofa**

Geleneksel Türk evi plan şemasının esas öğesi olan sofalar, odalar arasında geçişin sağlandığı ortak mekândır. Sofalar genellikle dikdörtgen formdadır.

Sofalar; seki, eyvan, köşk gibi farklı işlevlere cevap veren mekânları oluşturur. Seki, eyvan ve köşk Kula evlerinde çok sık görülmektedir (Şekil 3.112. – Şekil 3.113.).

Kula evlerinde mahremiyet etkisi ile muşabak kafesler kullanılmıştır. Muşabak kafesler ile sofanın avludan ve sokaktan görülmesi engellenmektedir (Şekil 3. 112. – Şekil 3.113.).

Köşk; sofadan geçilerek ulaşılan, yaz mevsiminde kullanılan, manzaralı, yarı açık mekânlardır. Köşk mekânının; sofaya, avluya ve sokağa bakan cepheleri vardır.



Şekil 3. 112. Çalışma alanındaki evlerden sofa örnekleri (Dizman, 2019)





Şekil 3. 113. Çalışma alanındaki evlerden sofa örnekleri (Dizman, 2019)

3.6.5. Mimari Elemanlar

- **Merdiven**

Geleneksel Kula evlerinde merdiven malzemesi ahşaptır. İki limon kirişi üzerine 3-4 cm kalınlığında tahtalar konulur. Basamak genişliği 25 cm'yi geçmez, rıht yüksekliği 17 cm'den fazladır (Tosun, 1969, s.28). Bazı evlerin dış sofaya çıkan merdivenlerinin ilk

basamakları taş malzemeden yapılmıştır, bu şekilde merdiven su etkisinden korunmak istenmiştir.

Merdiven yeri ve formu yapıların büyüklüklerine ve plan şemalarına göre farklılık göstermektedir. Evin iç mekânlarında bulunan merdivenler; rıhtları kapalı olup, sahanlıksız ve balansmanlı merdivenlerdir (Şekil 3. 114. , 3. 115.). Avludan dış sofaya çıkan merdivenlerde rıhtların kapalı veya açık olduğu örnekler vardır (Şekil 3. 116. – Şekil 3.117.). Merdivenlerin duvarla çevrili olmayan yüzeylerinde korkulukları vardır (Şekil 3.118.).

Çalışma alanındaki iç merdivenlerin çoğu oda görünümünde olup, ilk ve son merdiven hizalarına kapı koyulmuştur.



Şekil 3. 114. 113 numaralı ada 10 numaralı parsel merdiven örneği (Dizman, 2019)



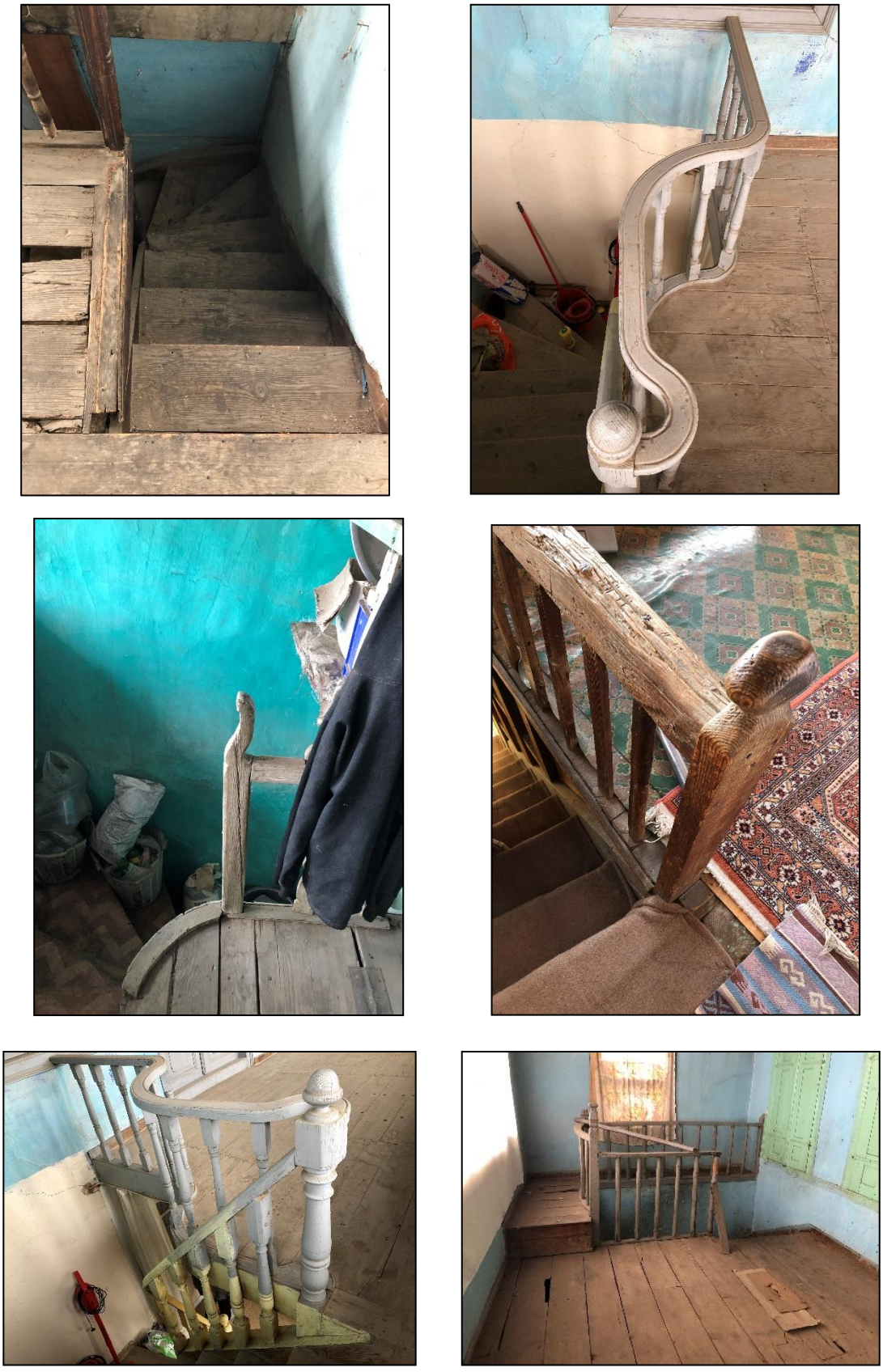
Şekil 3. 115. 113 numaralı ada 20 numaralı parsel merdiven örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 116. 118 numaralı ada 4 numaralı parsel dış sofaya çıkan rıhtı açık merdiven örneği (Dizman, 2019)



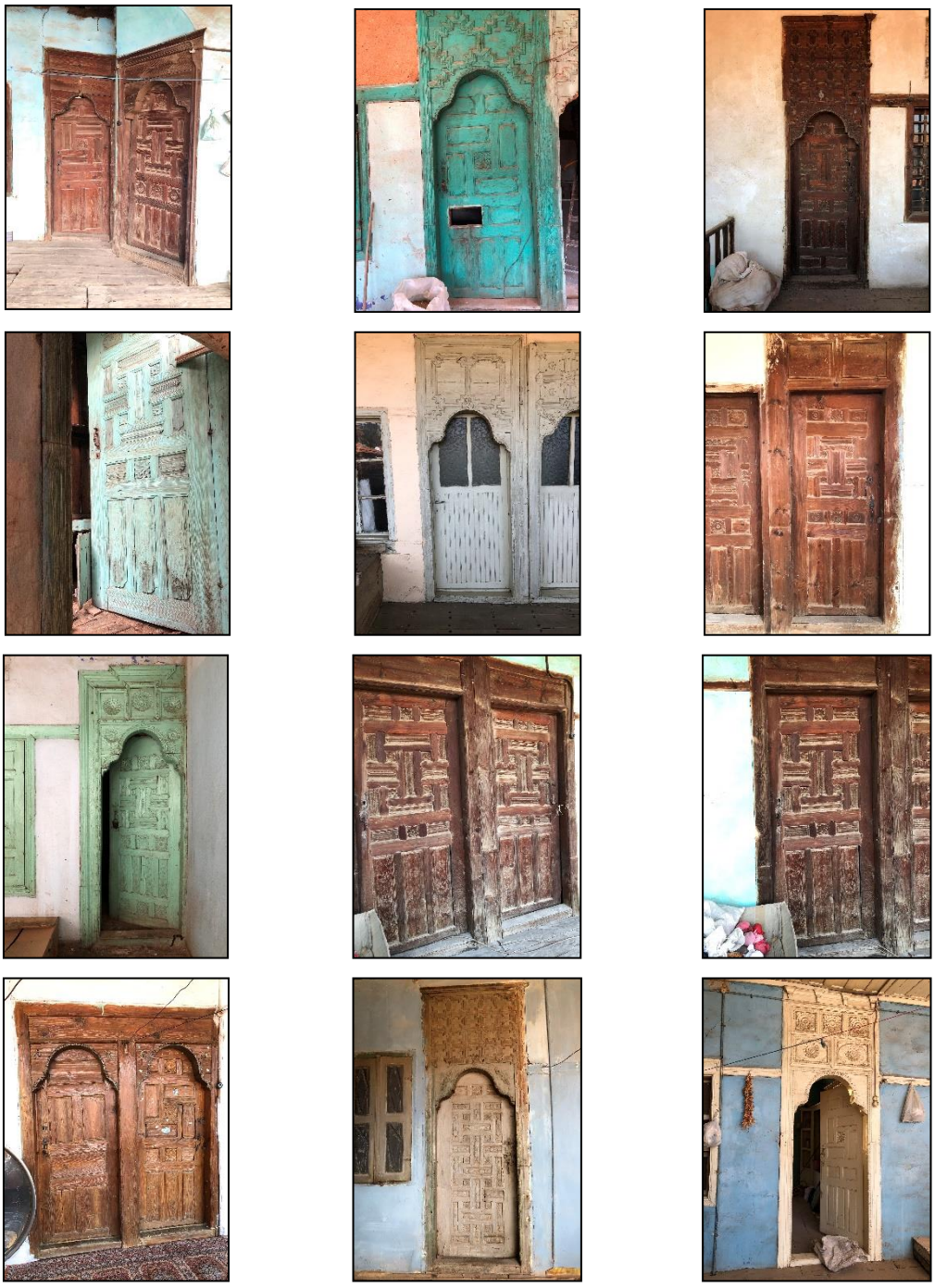
Şekil 3. 117. 118 numaralı ada 7 numaralı parsel dış sofaya çıkan rıhtı kapalı merdiven örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 118. Çalışma alanındaki ahşap merdiven korkuluğu örnekleri (Dizman, 2019)

- **İç Kapılar**

İç kapı yükseklikleri 200-240 cm arasında olup, genişlikleri 90 cm'yi geçmemektedir. Kapıların sofaya bakan yüzleri işlemeli, oda içlerine bakan yüzleri kaba olarak bırakılmıştır. İç kapılarda eşik vardır (Şekil 3.119.).



Şekil 3. 119. İç kapı örnekleri (Dizman. 2019)

3.6.6. İç Mekân Elemanları

- **Tavan**

Çalışma alanındaki tavan yapım yöntemleri olarak; ters tavan (Şekil 3.120.), düz tavan (Şekil 3.121.), ve tekne tavan (Şekil 3.122.), gözlemlenmiştir. Zemin kattaki ahır, kiler gibi mekânların ve geçitlerin üzerinde ters tavan görülmektedir. Başoda tavanları süslemelidir. Süsleme tekniği olarak çıtakari yaygındır (Şekil 3.123.),. Çıtakari tekniği ile çıtalar çivilerle ana zemine bağlantılanmış, genellikle baklava dilimli motif tercih edilmiştir. Başoda tavanlarında en çok tekne tavan gözlemlenmiştir. Diğer odaların tavanları ise pasalı düz tavan şeklindedir. Tekne tavan örneklerinin çoğunda eğrisel yüzeyler bağdadi sıvalıdır.



Şekil 3. 120. 118 numaralı ada 16 numaralı ters tavan örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 121. 117 numaralı ada 23 numaralı sade tavan örneği (Dizman, 2019)



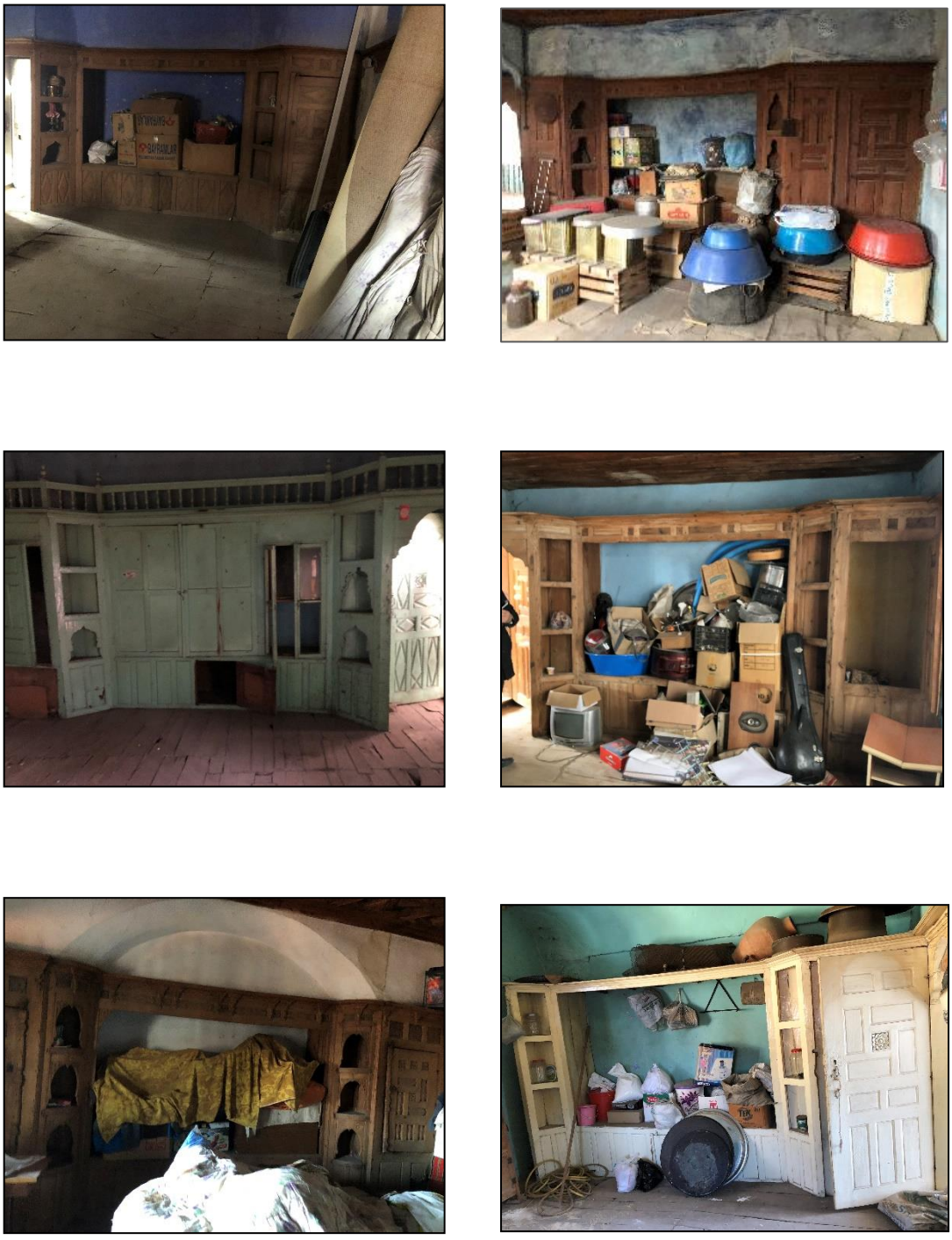
Şekil 3. 122. 122 numaralı ada 2 numaralı parsel tekne tavan örneği (Dizman, 2019)



Şekil 3. 123. 116 numaralı ada 1 numaralı parsel çıtakâri teknik ile süslenmiş düz tavan örneği (Dizman, 2019)

- **Dolaplar**

Çalışma alanındaki evlerin; yüklük, dolap, yuvalık ve gusülhanelerinden örnekler verilmiştir (Şekil 3. 124.).



Şekil 3. 124. Çalışma alanındaki dolap örnekleri (Dizman, 2019)

- **Ocak**

Geleneksel Kula evlerinde ocaklar, ısınma için kullanılmakla beraber önemli dekoratif bir ögedir. Çalışma alanında sade ocaklar da, işlemeli ocaklar da bulunmaktadır. Genellikle oda kapısının karşı duvarına, duvarı ortalayacak şekilde koyulmuştur. Çalışma alanındaki evlerde ocak formlarının birbirlerine benzediği görülmektedir. Soba kullanımının yaygınlaşması ile ocaklar kullanılmamaya başlanmıştır (Şekil 3.125.).



Şekil 3. 125. Ocak örnekleri (Dizman, 2019)

3.7.Değişmişlik

İnsanlar değişen ihtiyaçları doğrultusunda evlerinde değişiklikler yapmışlardır. Çalışma alanındaki yapılardaki değişiklikler, iç ve dış değişmişlikler olarak sınıflandırılmıştır.

Yüksek avlu duvarlarından dolayı birçok yapının dış değişmişlik tespiti yapılamamıştır.

İç değişmişlik tespiti ise mal sahibi ve kiracıların izinleri doğrultusunda yapılabilmiştir.

3.7.1. Dış Değişmişlik

Yapıların dış cephe değişiklikleri, mevcut durumlarından görülebildiği kadarıyla ve de eski resimleri ile karşılaştırılarak; ekleme, kaldırma, form, ölçü ve malzeme değişikliği başlıklarında incelenmiştir. Dış değişmişlik tablosu oluşturulmuştur. Alandaki incelenen her yapının cephe değişme maddeleri incelenmiştir.(Ek 4). Dış değişmişlik incelemelerine göre yapı ölçeğinde dış değişmişlik derecelerine karar verilmiş (Şekil 3.126.).

Ekleme

- Cepheye pencere ekleme,
- Cepheye kapı ekleme,
- Dekoratif cephe elemanı ekleme,
- Ticari amaçlı betonarme birim ekleme,
- Açık sofalara pencere ekleme,
- Pencere boşluklarından ya da duvardan soba borusu çıkarma,
- Yapı ile bağlantılı çatı ekleme

Kaldırma

- Cumba destek elemanlarının kaldırılması,
- Cumbanın kaldırılması,
- Dekoratif cephe elemanlarının kaldırılması,

- Pencerenin kaldırılması,
- Kapının kaldırılması

Yapı elemanlarındaki form değişikliği

- Pencerelerde form değişikliği (kayıt sayısı, açılış tipi vs.)
- Kapılarda form değişikliği (kanat sayısı vs.)

Yapı elemanlarındaki ölçü değişikliği

- Pencerelerde ölçü değişikliği
- Kapılarda ölçü değişikliği

Yapı elemanlarındaki malzeme değişikliği

- Özgün olmayan çatı örtü malzemesi
- Özgün olmayan pencere malzemesi
- Özgün olmayan kapı malzemesi

Değişmemiş;

- Yapıda eklenen, kaldırılan, formu, ölçüsü ve de malzemesi değiştirilen mimari öge tespit edilemediyse değişmemiş yapı olarak sınıflandırılmıştır.
- Çalışma alanında çatı malzeme değişikliğine çok rastlanmış olup, sadece çatı malzeme değişikliği olan yapılar değişmemiş yapı olarak işaretlenmiş, dış değişmişlik tablosunda bu durum belirtilmiştir.

Az Değişmiş;

- Pencere, kapı, cumba gibi mimari özelliklerinde ekleme, kaldırma gibi değişmeler görülmeyip, kısmen değişme tespit edilmiş yapılar az değişmiş yapı olarak sınıflandırılmıştır.

Çok Değişmiş;

- Cepheye pencere ekleme
- Cepheye kapı ekleme
- Cepheden pencere kaldırma

- Cepheden kapı kaldırma
- Cumba kaldırma
- Pencere ölçü değişikliği
- Kapı ölçü değişiklerinden bir ya da bir kaçının görüldüğü yapılar çok değişmiş yapı olarak sınıflandırılmıştır.

Çalışma incelemesi yapılan yapılarda en çok görülen dış değişmişlik maddeleri;

Özgün olmayan malzeme ile çatı örtü malzemesi değişikliği, özgün olmayan malzeme ile avlu-giriş kapısı değişikliği, özgün olmayan malzeme ile pencere değişikliğidir.

3.7.2. İç Değişmişlik

İç değişmişlikler; ekleme, kaldırma, malzeme değişikliği, yapı plan değişikliği, mimari eleman kayıpları başlıklarında incelenmiş, iç değişmişlik tablosu oluşturulmuştur. Alandaki incelenen her yapının plan değişme maddeleri incelenmiştir (Ek 5). İç değişmişlik incelemelerine göre yapı ölçeğinde iç değişmişlik derecelerine karar verilmiş (Şekil 3.126.).

Ekleme

- Kapı ekleme,
- Pencere ekleme,
- Özgün olmayan merdiven ekleme,

Kaldırma

- Kapı kaldırma,
- Pencere kaldırma,
- Özgün merdiveni kaldırma,

Yapı plan değişiklikleri

- Duvar ekleme,
- Bina bölünmesi,

- Islak hacim yer değişikliği,
- Ek bina,
- Merdiven yer değişikliği,
- Sofayı genişletme,

Mimari eleman

- Dolap ekleme,
- Dekoratif elemanlarda eksilmeler,
- Pencere kasasında eksilmeler,

Malzeme değişiklikleri

- Avlu duvarlarını fayans kaplama,
- Laminant, seramik malzeme ile kaplanmış döşeme,
- Değiştirilmiş tavan kaplaması,
- Özgün malzemesinde olmayan avlu döşemesi,

Değişmemiş;

- Yapı incelemesinde, değişmişlik tespit edilememiş ise yapı, değişmemiş yapı olarak sınıflandırılmıştır.

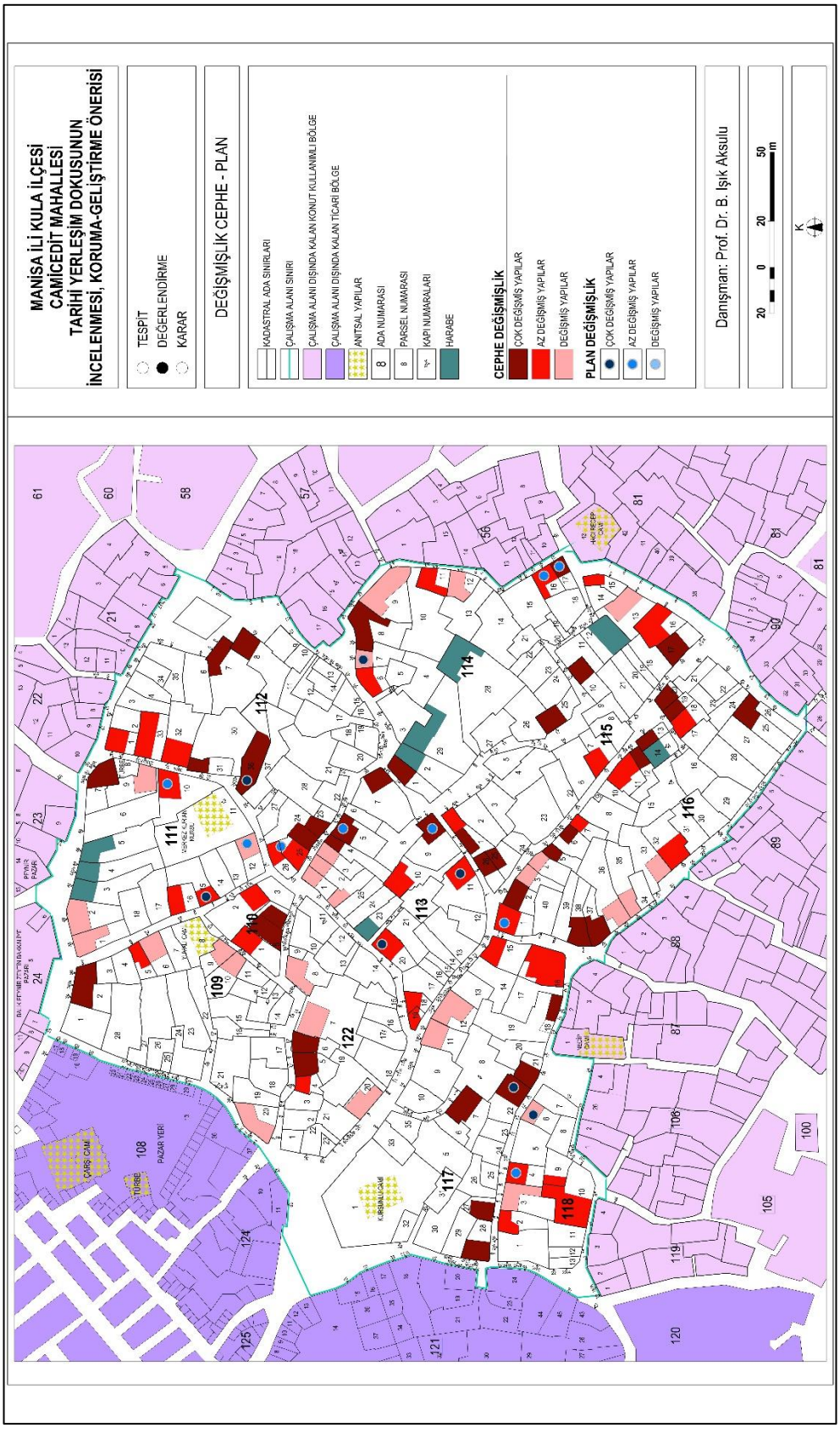
Az Değişmiş;

- Yapı incelemesinde yapı plan değişikliği başlığı altındaki maddelerde değişmişliğin olmadığı; ekleme, kaldırma, mimari eleman, malzeme değişiklikleri başlıklar altındaki maddelerde değişmişliğin olduğu tespit edilmiş yapılar az değişmiş yapı olarak sınıflandırılmıştır.

Çok Değişmiş;

- Yapı incelemesinde yapı plan değişikliği başlığı altındaki maddelerden iki ya da daha fazla maddede değişmişliğin olduğu tespit edilmiş yapılar, çok değişmiş yapı olarak sınıflandırılmıştır.

Çalışma incelemesi yapılan yapılarda en çok görülen iç değişmişlik maddeleri; kapı ekleme, pencere ekleme, ıslak hacim yer değişikliğidir.



Şekil 3. 126. Değişmişlik depheplan (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

3.8. Yapısal Durum

Geleneksel konutlar zaman içerisinde birçok nedenden dolayı yapısal sisteminde bozulmalar yaşamaktadır. Çalışma alanında, yapı ölçeğinde zamanında alınması gereken önlemler alınmadığı için, yapının statik dengesinin bozulması ve yapıların yıkılması kaçınılmaz olmuştur. Alandaki geleneksel konutların yapısal durumları tek tek incelenmiş ve yapılar yapısal durumu; iyi, orta, kötü ve harap olarak sınıflandırılmıştır (Şekil 3.129.).

Yapısal durumu iyi olan yapılar;

- Strüktüründe onarım gerektirmeyen,
- İyi olan yapısal durumunu koruması için düzenli bakıma ihtiyacı olan,
- Sıva çatlakları ya da dökülmeleri gibi acil müdahale gerektirmeyen problemleri olan,
- Nem problemleri olmayan,
- Yapım sisteminde ve malzemelerde çökme, çürüme, sehim görülmeyen,
- Strüktür dengesini bozabilecek ekleme ve çıkarmadan kaçınılması gereken binalardır.

Yapısal durumu orta olan yapılar;

- Döşeme ve duvarların da ince ve kısa çatlakları olan,
- Taşıyıcı sisteminde ve malzemesinde bozulmaları olan ancak, sorunları düzenli bakım ve yapı ölçeğinde yapılacak analiz sonrasında alınacak müdahale kararlarının uygulanılması ile çözülebilinecek yapılardır.
- Sıva çatlakları ya da dökülmeleri gibi acil müdahale gerektirmeyen problemleri olan,
- Çatı strüktüründe sorunu olmayan yapılardır.

Yapısal durumu kötü olan yapılar;

- Acil müdahale ile ağır onarım gereken yapılardır.
- Yapım sisteminde problemleri vardır.
- Sıvada dökülmeleri ve derin çatlakları vardır.
- Taş malzeme yüzeyinde aşınmalar vardır.
- Gönyesinde olmayan taş duvarlar vardır.

- Ahşap malzemelerde çürüme vardır.
- Çatı strüktüründe önemli sorunları vardır.

Harap durumdaki yapılar;

- Kötü yapısal durumundan dolayı kullanılamayacak haldeki yapılardır.
- Duvar yıkılmaları vardır.
- Çatı strüktüründe malzeme kayıpları vardır.

Mevcut yapısal durumlarının değerlendirilmesinde; taşıyıcı sistem ve malzeme bozulmaları incelenmiştir. Yapısal durumdaki bozulma nedenleri; hatalı onarım, bilinçsiz eklemeler çıkarmalar ve kullanım, nem, yağış, bakımsızlık olarak özetlenebilir.

3.8.1. Taşıyıcı Sistemdeki Bozulmalar

Geleneksel yapılarda taşıyıcı elemanlar döşeme, duvar ve çatı strüktürü olarak incelenmiştir.

Döşeme kiriş malzemesi olan ahşap malzemede sehim, eğilme, çürüme ve çökmeler görülmektedir (Şekil 3.127.).

Dış duvarlar kullanılan taşların arasındaki harçların özelliklerini kaybetmesi ile yıkılmaktadır. Olumsuz hava koşullarından kaynaklanan rutubet ve bilinçsiz sıva boya kullanımı da duvarlara olumsuz etki yapmaktadır. Ahşap malzemelerin de zamanla hava koşullarından etkilenip evsaf kaybetmesi, yalıtımın olmayışı ve gerektiğinde yenilenmemesi nedenleri ile çatı strüktüründe çürümeler görünmektedir.



Şekil 3. 127. Taşıyıcı sistem bozulma örnekleri (Dizman, 2019)

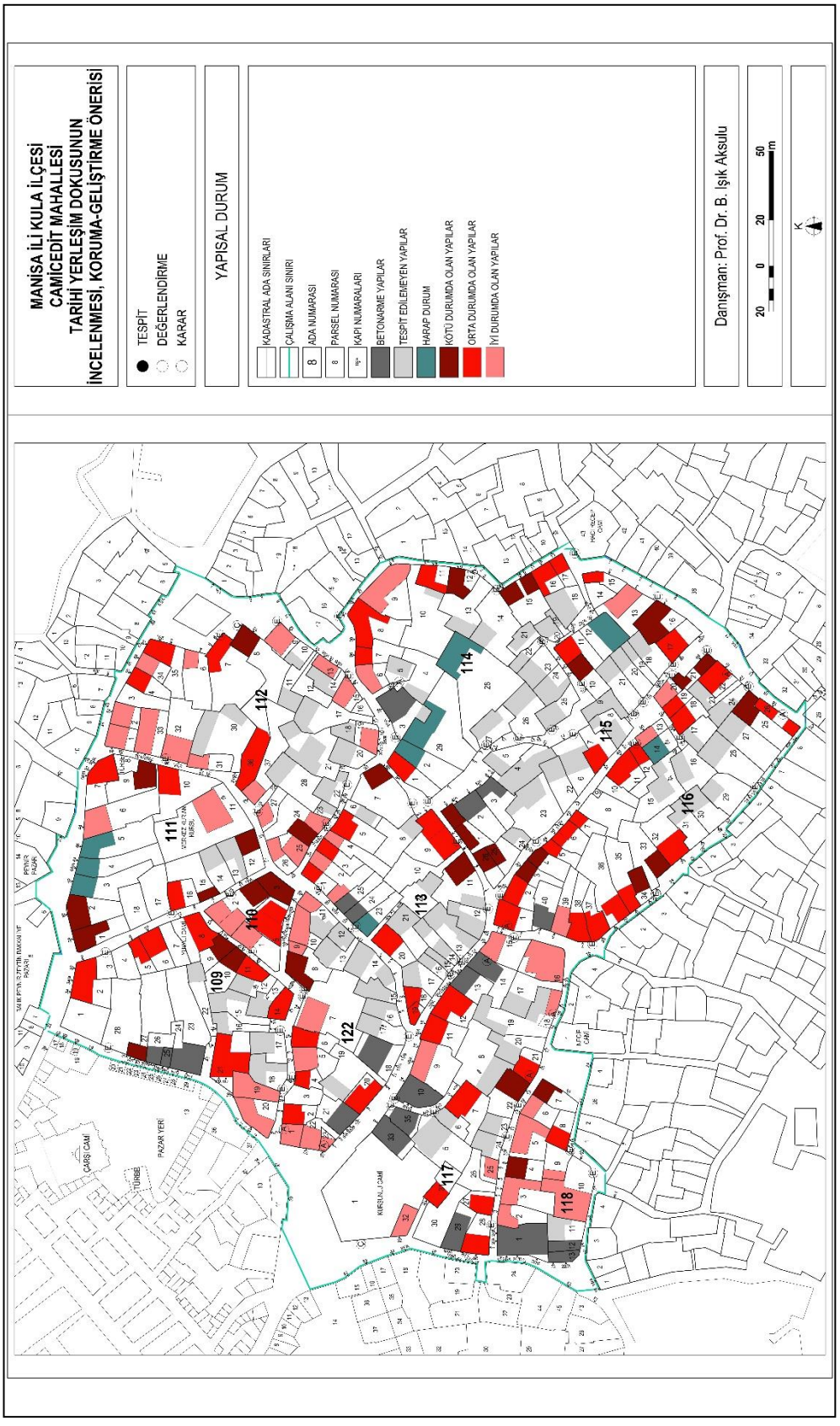
3.8.2. Malzeme Bozulmaları

Döşeme kiriş ve kaplama tahtalarında, çatı strüktüründe, cephe elemanlarında kullanılan ahşap malzemelerde parça kopmaları ve çürüme görülmekte, çatıda su yalıtımı olmadığı için, kiremit yenilemesi de zamanında yapılmadığı için çatı strüktüründe çökmeler görülmektedir (Şekil 3.128.).

Duvarlarda kullanılan taş malzeme nem ve yağışlar nedeniyle mukavemet kaybetmektedir. Taş duvarlara uygulanan çimento sıvanın kimyasal yapısından dolayı taş duvarlar zarar görmektedir.



Şekil 3. 128. Malzeme bozulma örnekleri (Dizman, 2019)



Şekil 3. 129. Yapısal durum (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

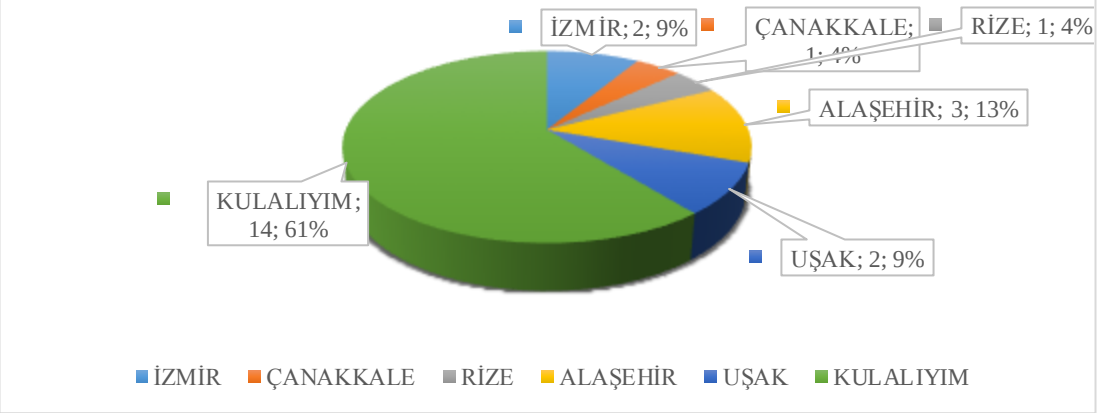
3.9.Sosyal ve Ekonomik Yapı

Çalışma alanı içerisinde yaşayan halka sosyal anketler yapılmıştır. Halkın aile yapısı, ekonomik durumu, koruma kavramı hakkındaki bilgilerini ölçerek, alınacak koruma kararlarına zemin oluşturması amaçlanmaktadır. (Ek 1)

Çalışma alanında uygulanan anket sorularına verilen cevaplar genel bilgiler, gelir mülkiyet bilgisi, kentle ilişkileri, fiziksel çevre ile ilişkiler, koruma kuralları ile ilgili bilgiler başlıklarında toplanmıştır.

Memleketiniz neresidir?

- Mahallede yaşayanların %61'lik kesimi Kulalıdır.
- %13'lük kesim ise Kula'ya yakın olan Alaşehir ilçesinden Kula'ya taşınmıştır.



Şekil 3. 130. Geleneksel doku içerisinde yaşayan insanların memleketlerinin analizi

Bu ev size mi ait?

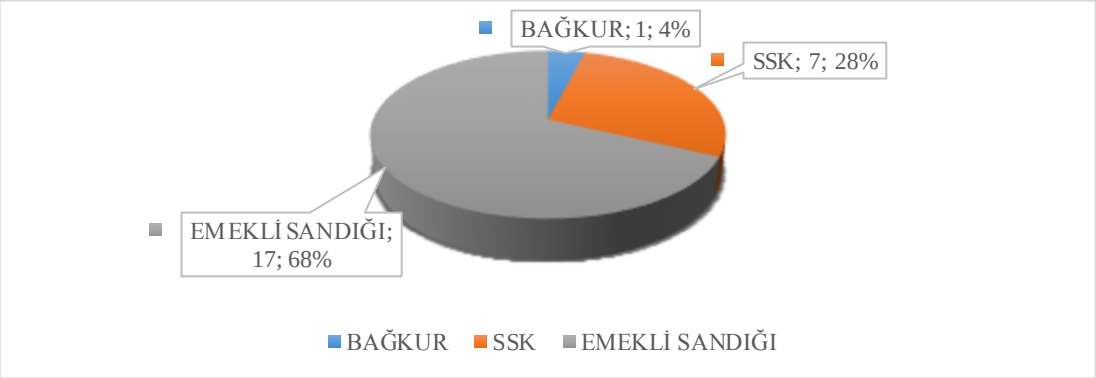
- Alanda ikamet edenlerin %96'lık kısmı ev sahibidir.



Şekil 3. 131. Geleneksel doku içerisindeki evlerine mülkiyet durumu analizi

Sosyal güvence örgütlerinden hangisine kayıtlısınız?

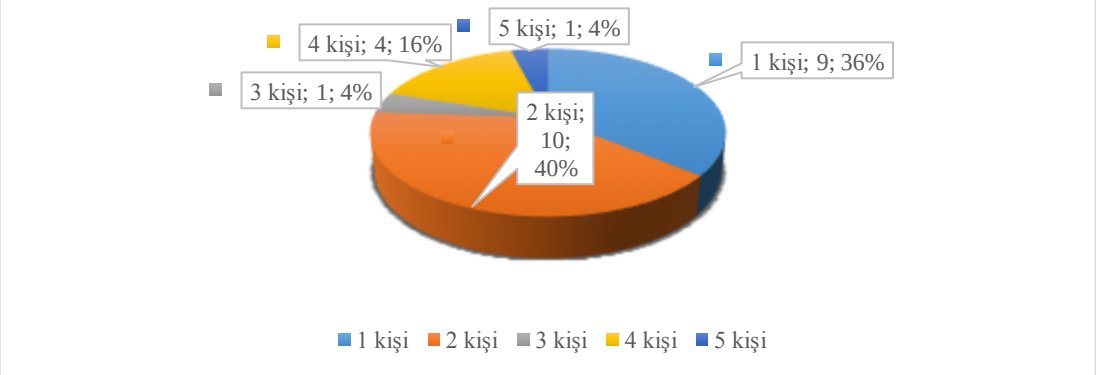
- %68'lik kesimin sosyal güvencesi emekli sandığıdır.
- Alanda sosyal güvencesi olmayan kişi yoktur.



Şekil 3. 132. İkamet edenlerin bağlı oldukları sosyal güvence analizi

Evde yaşayan kişi sayısı?

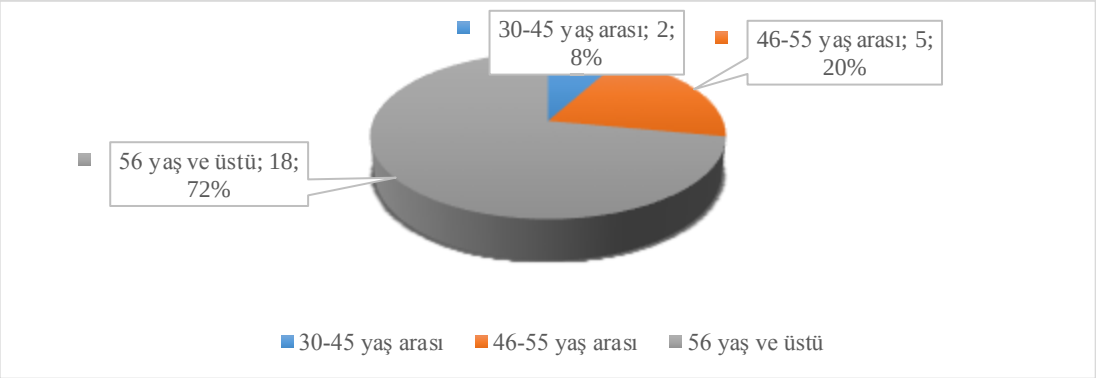
- Evde %40'lık kesim 2 kişi, %36'lık kesimin 1 kişi yaşamaktadır.
- Tek başına yaşayan kesimi yaşlı kişiler oluşturmaktadır.



Şekil 3. 133. Evde yaşayan kişi sayısı analizi

Aile reisinin yaşı?

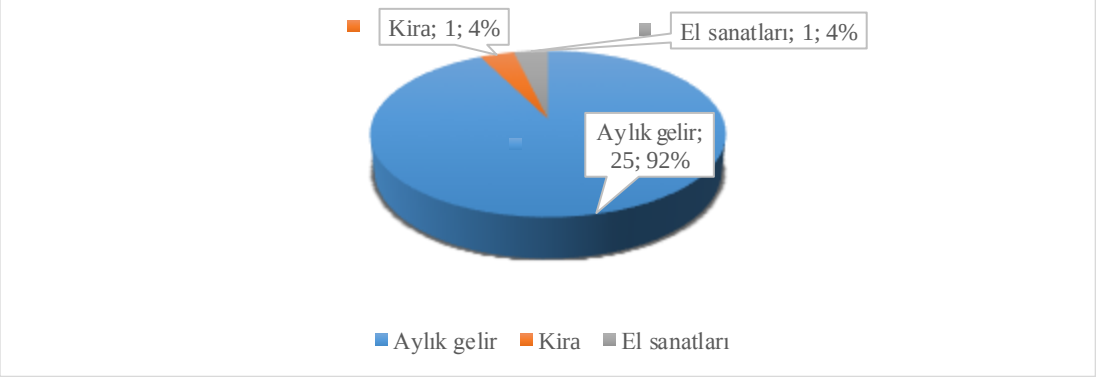
- Alanda aile reisinin yaşı %72'lik en yüksek oran ile 56yaş ve üzeri cevabı alınmıştır.
- Alanda 30 yaşının altında aile reisi bulunmamaktadır.



Şekil 3. 134. Aile reisinin yaşı analizi

Başlıca geçim kaynağınız?

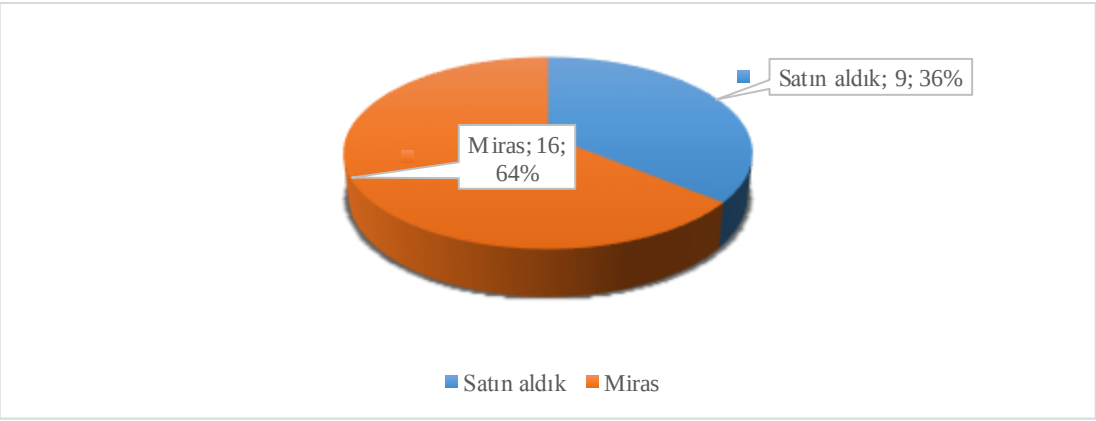
- %92'lik kesimin başlıca geçim kaynağı aylık gelirleridir.



Şekil 3. 135. Geçim kaynakları analizi

Bu eve nasıl sahip oldunuz?

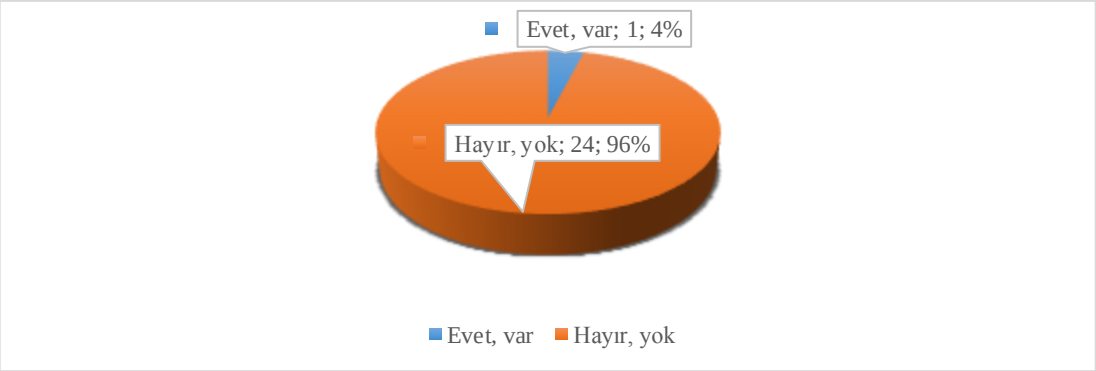
- Alanda yaşayan %64'lük kesim evlerine miras yolu ile sahip olmuşlardır.



Şekil 3. 136. Evlerine sahip olma yöntem analizi

Başka eviniz var mı?

- Alanda sadece 1 ailenin başka evi vardır.



Şekil 3. 137. Ev sahiplerinin başka bir eve sahip olma analizi

Yakın zamanda taşınmayı düşünüyor musunuz?

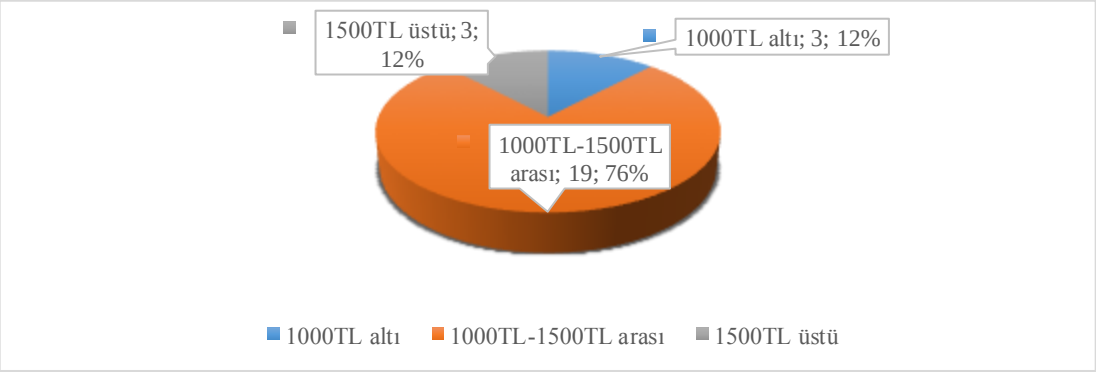
- Alanda ikamet eden hiçbir aile evlerinden taşınmayı düşünmemektedir.



Şekil 3. 138. Ev sahiplerinin evlerinden taşınma düşünce analizi

Evin bakım ve onarımı için yıllık ne kadar para harcıyorsunuz?

- %76'lık kesim yıllık bakım ve onarım için 1000-1500TL arası para harcamaktadır.



Şekil 3. 139. Evlerinin bakım ve onarımı için harcanan miktar analizi

Evinizin bakım ve onarımı sağlayacak maddi gücünüz var mı?

- Alanda ikamet eden kişilerden %56'lık kesimin maddi gücü evlerinin bakım ve onarımı için yeterli iken %44'lük kesimin maddi gücü yetersiz kalmaktadır.



Şekil 3. 140. Evin bakım ve onarımı için maddi imkân analizi

Evinizin bakım ve onarımı için katkı ister misiniz?

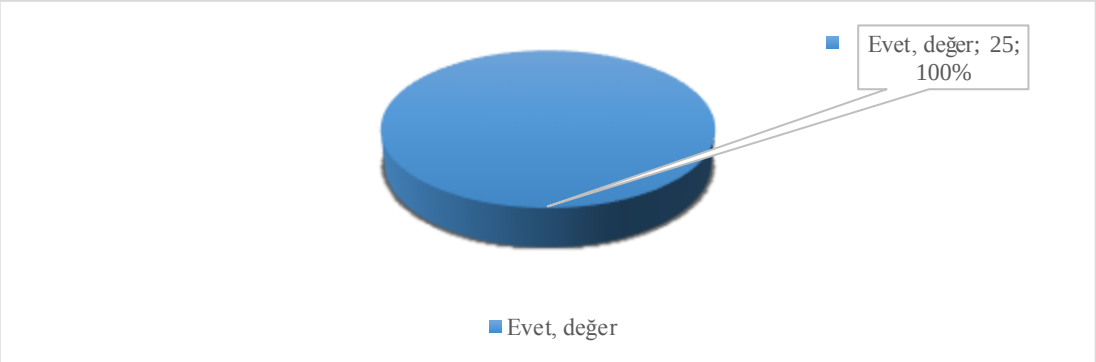
- Alanda ikamet eden herkes maddi yardım istemektedir.



Şekil 3. 141. Ev sahiplerinin, evlerinin bakım ve onarımı için katkı isteme analizi

Eviniz onarılmaya değer mi?

- Alanda ikamet eden herkes evlerini onarılmaya değer görmektedir.



Şekil 3. 142. Evlerinin onarılmaya değer görülmesi analizi

Evlerinizin yerine modern binalar yapılsın ister misiniz?

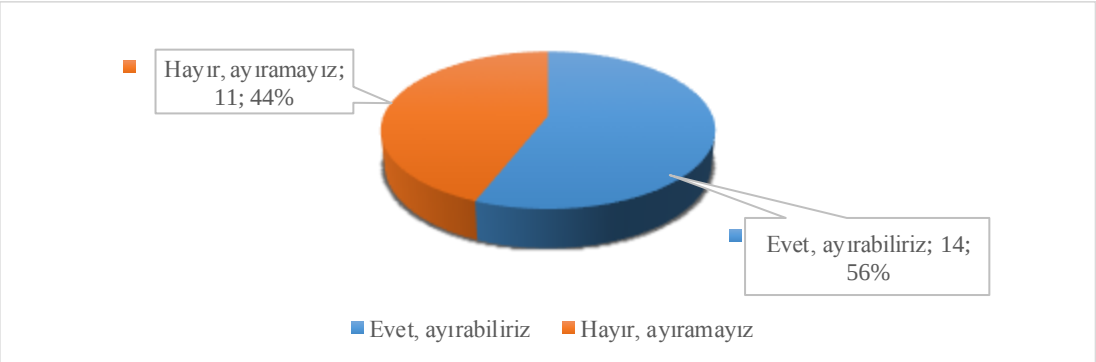
- %84'lük kesim evlerinin yerine modern binaların yapılmasının, evlerinin bugünkü güzelliğini yok edeceğini düşünmektedirler.



Şekil 3. 143. Evlerinin yerine modern bina yapılması hakkındaki fikir analizi

Evinizin restorasyonu için bütçenizden bir miktar para ayırabilir misiniz?

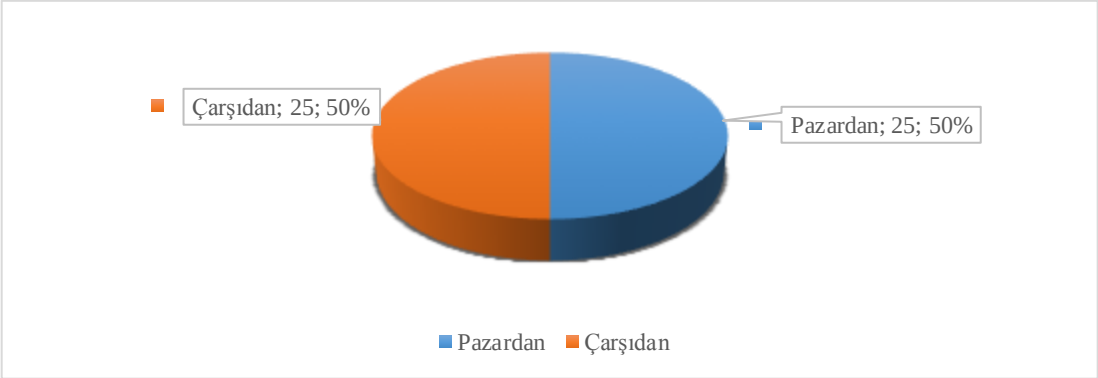
- %56'lık kesim restorasyon için para ayırabileceklerini belirtmişlerdir.



Şekil 3. 144. Evlerinin restorasyonu için bütçe ayırabilme analizi

Alışverişinizi nereden yaparsınız?

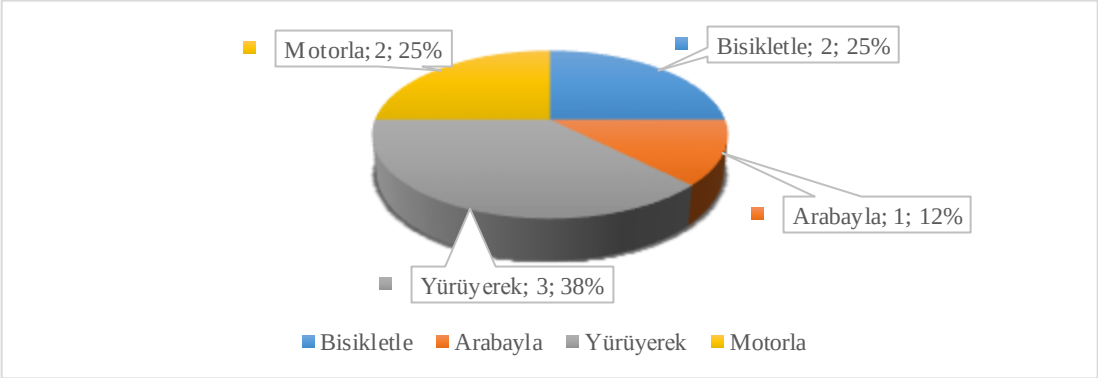
- Alanda ikamet eden kişiler alışverişlerini çarşıdan ve pazardan yapmaktadır.



Şekil 3. 145. Ev halkının alışverişlerini yaptıkları yer analizi

İş yerinize nasıl gidersiniz?

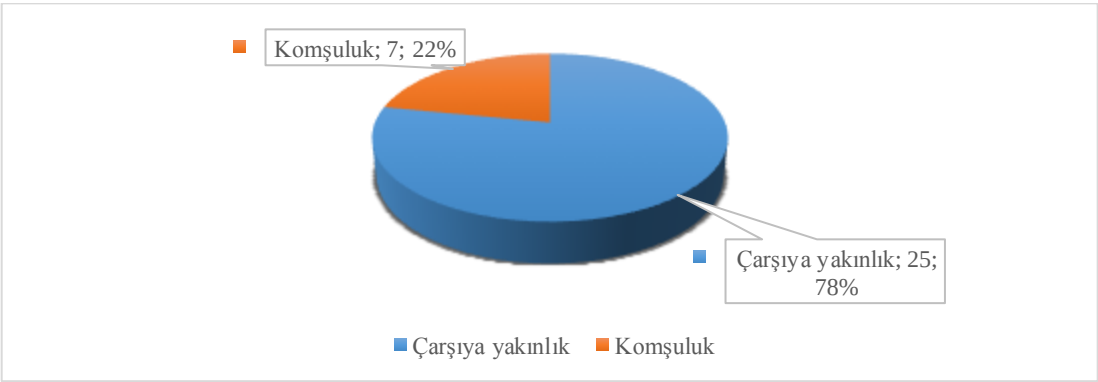
- Alanda yaşayan kişiler çoğunlukla emeklidir.
- Oranlar birbirine yakın olup, %38'lik kesim işine yürüyerek gitmektedir.



Şekil 3. 146. Aile reisinin işine gidiş analizi

Mahallenizin iyi yanı nedir?

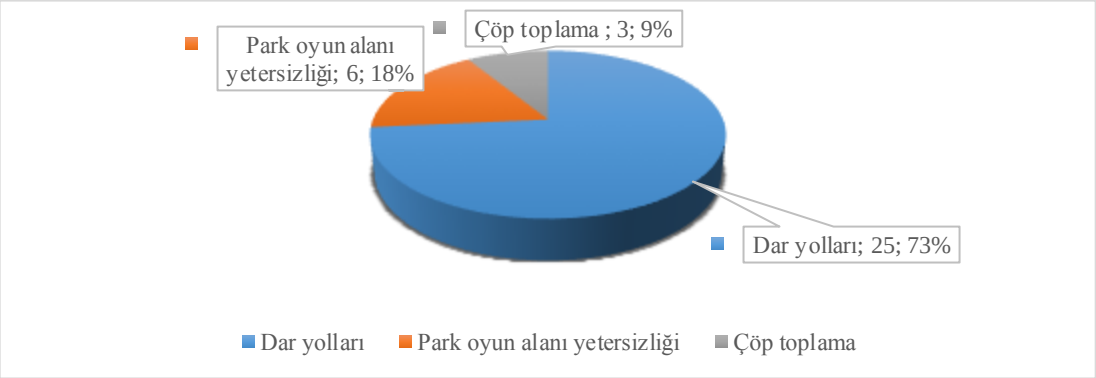
- İkamet eden kişiler mahallelerinin iyi yanını, komşuluk ve çarşıya yakınlık olarak ifade etmişlerdir.



Şekil 3. 147. Mahallenin iyi yanı analizi

Mahallenizin sorunları nedir?

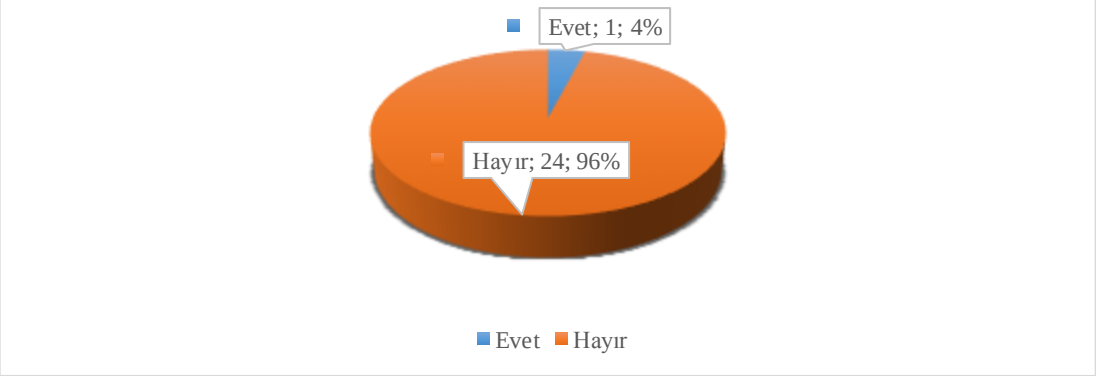
- İkamet eden kişiler mahallelerinin sorunları olarak; dar yolları, park ve oyun alanı yetersizliği olarak ifade etmişlerdir.



Şekil 3. 148. Mahallenizin sorunları analizi

Evinizi pansiyon olarak kullanmak ister misiniz?

- Alanda 1 hane dışındaki hiçbir hane evlerinin pansiyon olarak kullanılmasını istememiştir.



Şekil 3. 149. Evlerinin pansiyon olarak kullanılması fikir analizi

BÖLÜM 4. GENEL DEĞERLENDİRME

4.1.Çalışma Alanının Genel Problemleri

4.1.1. Çevre Ölçeğinde Problemler

Yeni yapılar

Çalışma alanı içerisindeki yeni yapıların, kent dokusuna uygun olmayan kat yüksekliğine ve cephe karakterine sahip olduğu kesindir. Betonarme yapılar, özgün malzemesi ahşap olan geleneksel yapılar ile uyumsuz bir görüntü sergilemektedir. Yeni yapıların kat yükseklikleri ve adetleri de kent doku bütünlüğünü bozmaktadır (Şekil 4.1.).

Boş parseller

Çalışma alanı içerisindeki boş parseller, atık malzeme deposu olarak veya ticari birimlere yakın ise otopark olarak kullanılmaktadır. Bu ise tarihi dokuya uygun olmayan görüntü kirliliğine sebep olmaktadır (Şekil 4.1.).

Yeni malzeme kullanımı

- Özgün malzemesi ahşap olan avlu kapılarının saç kapılarla,
- Özgün çatı örtü malzemesi alaturka kiremit olan çatılarda saçak sınırlarının marsilya kiremitle,
- Özgün malzemesi ahşap olan pencerelerin pvc pencere ile değiştirilmesi
- Çalışma alanında özgün malzemesinde kaplı sokak kalmamıştır. Tüm sokaklarda özgün malzeme üzerine asfalt dökülmüş ya da parke taşı döşenmiştir.

Yol genişliği problemi

Çalışma alanındaki adalar arasındaki sokaklardan Şehit Refik Aksoy Caddesi dışındaki hiçbir sokak araç trafiği için uygun değildir. Sokakların, araç trafiğine uygun olmamasına rağmen, yoğun bir şekilde kullanıldığı görülmüştür (Şekil 4.1.).

Ticari baskı

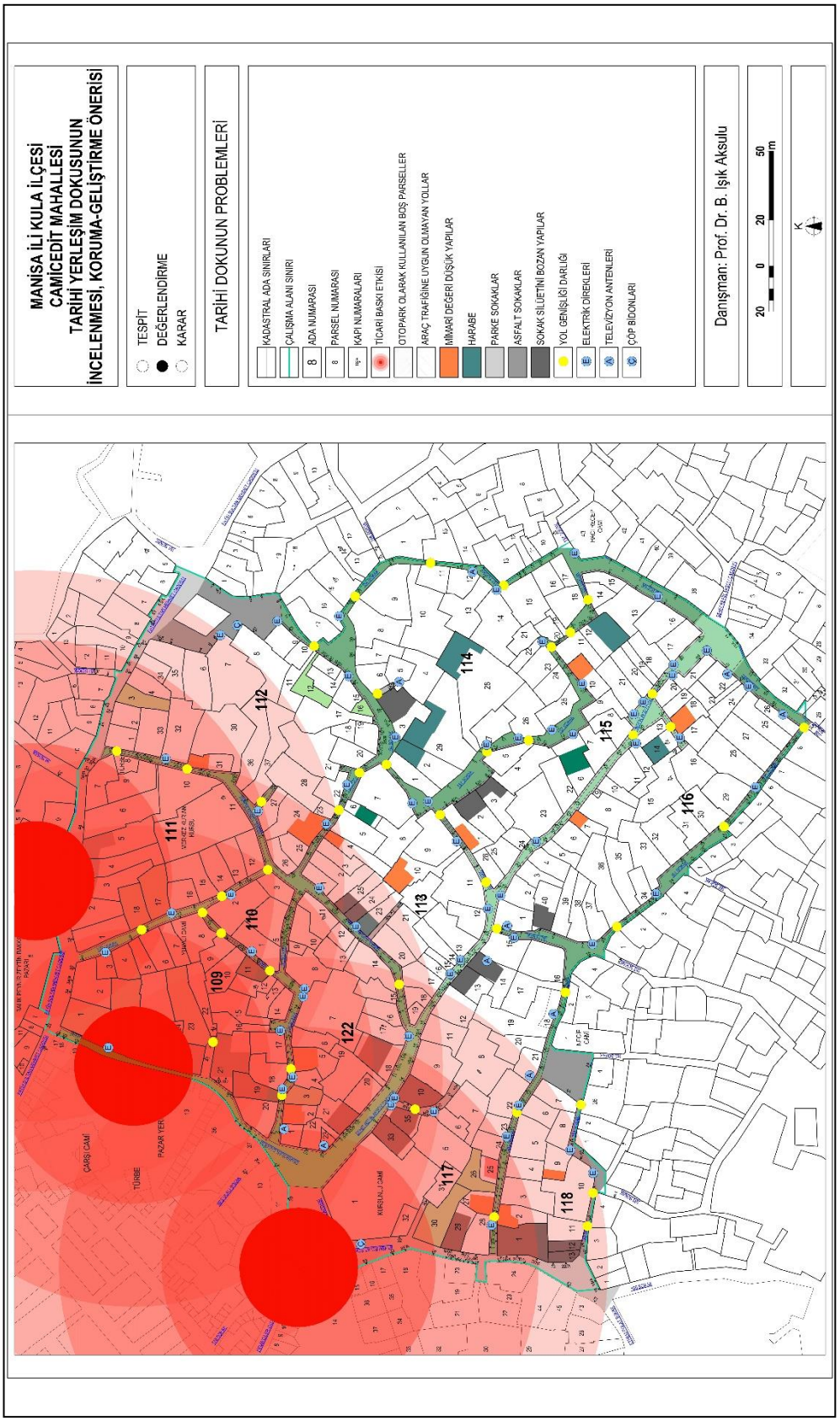
Çalışma alanının batı sınırını çevreleyen ticari birimler, geleneksel yapılara ve kullanıcılara baskı uygulamaktadır. Bakımsızlık ve ilgisizlikten yok olan geleneksel konutlar yerlerini ticari işlevli yapılara bırakmaktadır (Şekil 4.1.).

Sokak elemanları

Sokaklardaki telefon ve elektrik direkleri, çöp kutuları sokak siluetini ve doku bütünlüğünü bozmaktadır (Şekil 4.1.).

Antenler

Evlerde genellikle sofa, köşk ve çatılara yerleştirilen televizyon antenleri sokak siluetini bozmaktadır (Şekil 4.1.).



Şekil 4. 1. Tarihi dokunun problemleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

4.1.2. Yapı Ölçeğinde Problemler

Yapı ölçeğindeki problemler kullanılmayan yapılar ve yeni malzeme kullanımı başlıklarında incelenmiştir (Şekil 4.2.).

Kullanılmayan yapılar

Çalışma alanındaki geleneksel evlerin sahipleri daha konforlu evler tercih etme ya da dışa göç gibi nedenlerle evlerini terk etmiştir. Kullanılmayan yapılar kullanılan yapılara göre daha hızlı yıpranmaktadır. Terk edilmiş nitelikli yapılar yıpranma sonrası yıkılarak kaybolma tehlikesi taşımaktadırlar.

Bakımsızlık ve ilgisizlik

Çalışma alanındaki geleneksel konutlarda bakımsızlık ve ilgisizlik nedeni ile bozulmalar meydana gelmektedir.

Yeni malzeme kullanımı

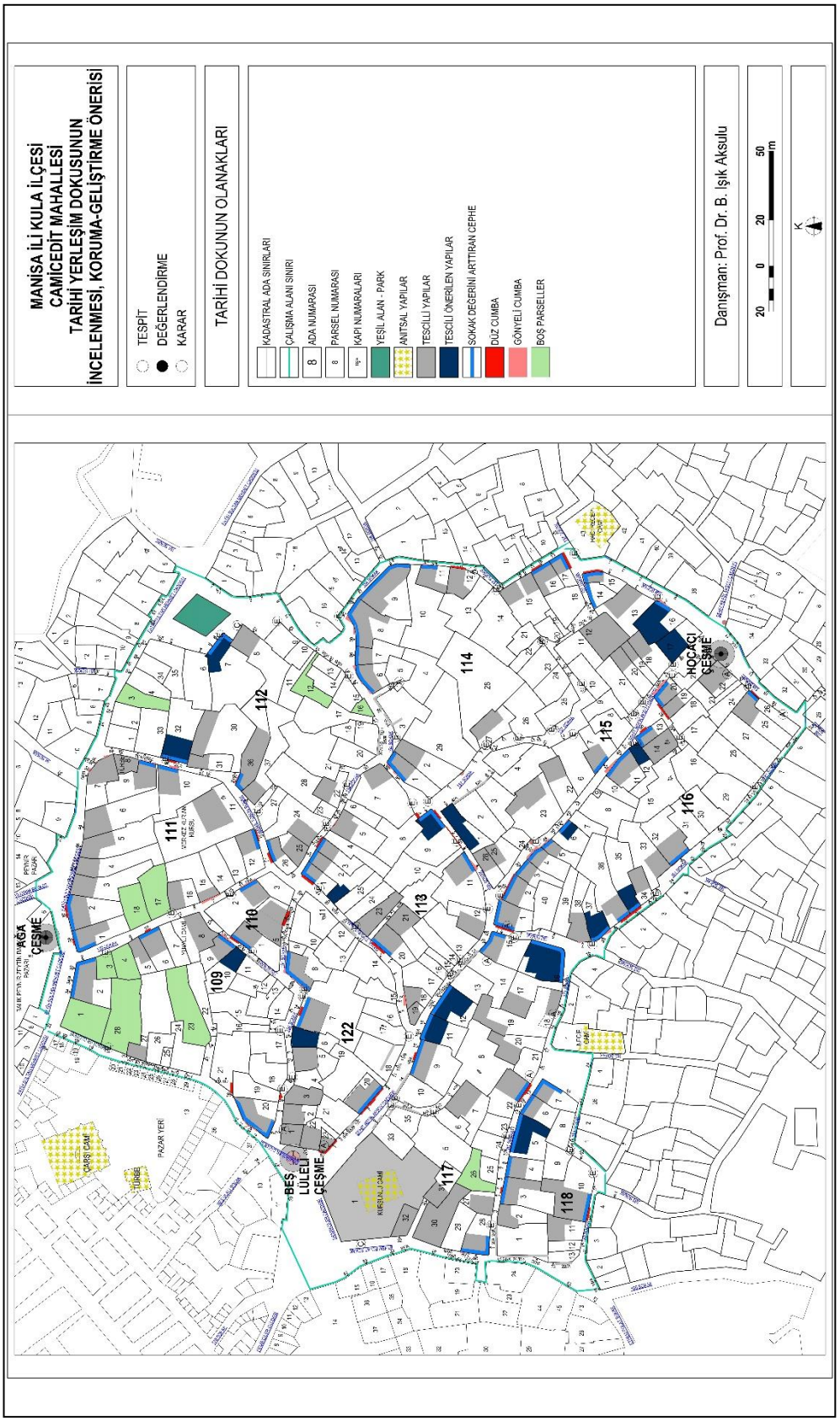
Çalışma alanındaki geleneksel evlerde yaşayan insanların ekonomik yapısı incelendiğinde gelir düzeylerinin evin bakımı için yeterli olmadığı görülmüştür. Çoğu kullanıcı evin bakımlarını yaptıramamaktadır. Birçok bina bakımsız kalmış, cephe ve plan ögelerinde yeni malzemeler ile değişiklikler uygulanmış, bu ise dokunun mimari karakteristiğini zedelemiştir.

Alanda;

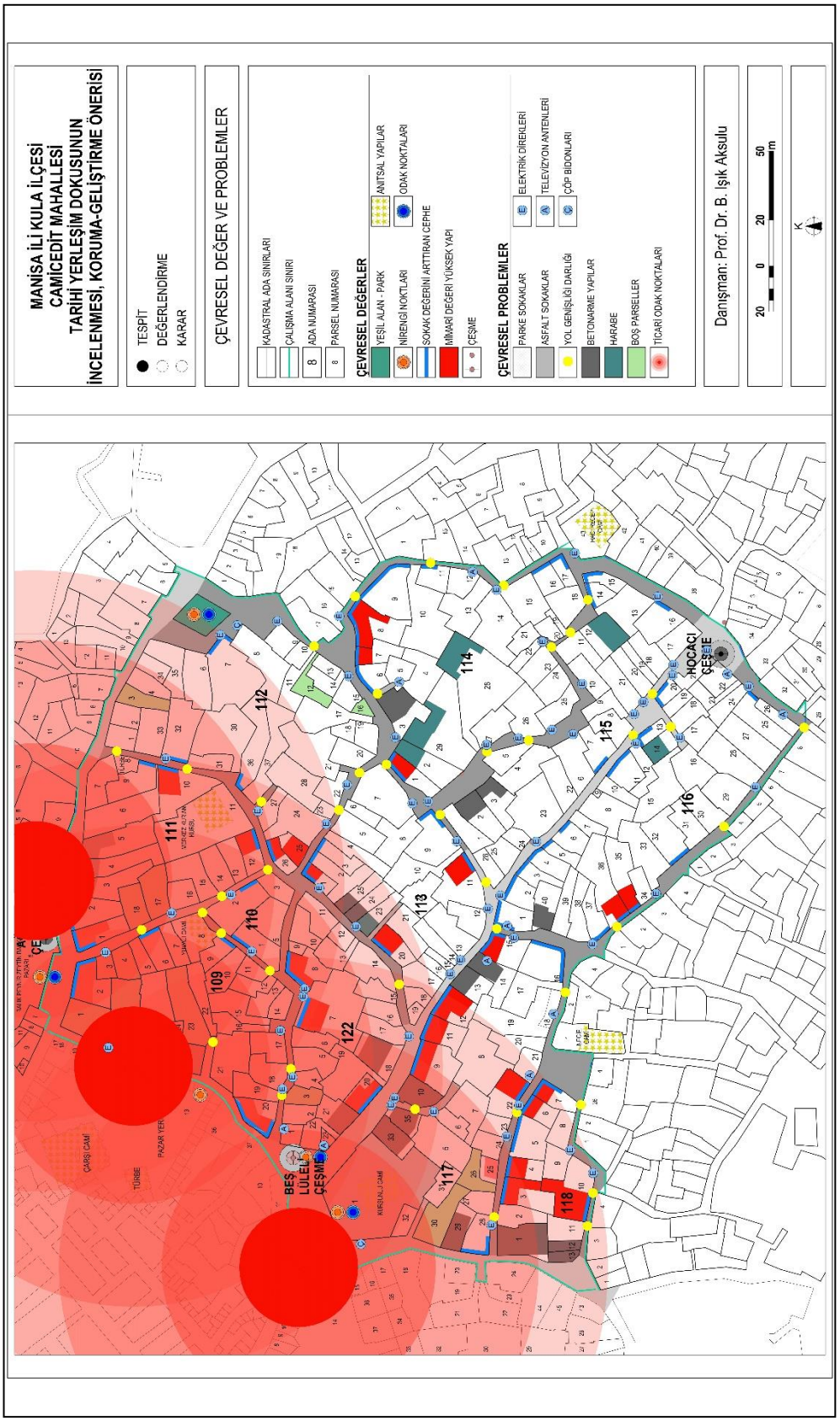
- Betonarme ek yapı, merdiven vb. ,
- Pvc malzeme pencere,Saç malzeme avlu kapısı,
- Beton avlu döşeme malzemesi gibi değişiklikler gözlemlenmiştir.

4.2.Çalışma Alanının Olanakları

Konumu ile ulaşılabilir olan Kula, geleneksel konutlarının yoğun olduğu organik sokakları, sokak değerini arttıran cephe düzenleri ve cumbaları ile ilgi çekebilen tarihi dokuya sahiptir (Şekil 4.2. – Şekil 4.3.).



Şekil 4. 2. Tarihi dokunun olanakları (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)



Şekil 4. 3. Çevresel değer ve problemler (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

4.3.Geleneksel Yapıları Değerlendirme Metodu

Çalışma alanındaki yapılar iç ve dış özelliklerine göre oluşturulan puan sistemi ile değerlendirilmiştir. Yapı iç ve dış değeri puan aralıklarına göre ayarlanan harfler ile kodlandırılmış, her yapının iç ve dış değeri ayrı ayrı harflendirilmiştir. Yapının sahip olduğu iç ve dış değer harfleri, değer tablosuna işlenmiş ve yapının değerine ulaşılmıştır (Tablo 4. 1.).

Tablo 4. 1. Değer tablosu

İÇ DEĞERLENDİRME \ DIŞ DEĞERLENDİRME	A	B	C	D
A	AA	AB	AC	AD
B	BA	BB	BC	BD
C	CA	CB	CC	CD
D	DA	DB	DC	DD
X	XA	XB	XC	XD

	A GRUBU, ENDER YAPILAR
	B GRUBU, ÇEVRESEL NİTELİKLİ VE MİMARİ DEĞERİ YÜKSEK YAPILAR
	C GRUBU, ÇEVRESEL NİTELİKLİ VE MİMARİ DEĞERİ DÜŞÜK YAPILAR
	D GRUBU, ÇEVREYLE İLE UYUMLU OLMAYAN VE MİMARİ DEĞERİ DÜŞÜK YAPILAR

İç değerlendirme yapılamayan ama dış değerlendirme yapılan yapılar için tabloda x sütünü oluşturulmuştur.

Yapı değeri sınıflandırması;

- AA, XA, AB, BA; A grubu, ender görülen yapılardır
- AC, XB, BB, CA, AD, DA; B grubu, çevresel nitelikli ve mimari değeri yüksek yapılardır
- BC, XC, BD, CB, CC, DB; C grubu, çevresel nitelikli ve mimari değeri düşük yapılardır
- CD, XD, DC, DD; D grubu, çevre ile uyumlu olmayan, düşük değerli yapılardır.

Yapı değer sınıflandırmasında ilk harf yapının iç değerini, ikinci harf yapının dış değerini göstermektedir.

İncelenen yapılarda oluşturulan puan sistemi ile dış ve iç derecelerine ulaşılmıştır.(Ek 6)

Yapıların iç ve dış dereceleri, değer tablosuna göre yapı değer sınıfına ulaşılmıştır (Şekil 4.4.)

4.3.1. Dış Değerlendirme

Fotoğraflarla desteklenen katalog tablosu ile yapıların kütle ölçeğinden eleman özelliklerine kadar, tarihi dokuya etki eden ölçütler ile puanlama sistemi oluşturulmuştur. Katalog tablosu ile yapıların mevcut özelliklerinin belgelenmesi hedeflenmiştir.

Tabloda oluşturulan ölçüt başlıkları; parselin ada içi konumu, cumba özellikleri, kat silmesi, köşe dikmesi, çatı özellikleri, bina giriş kapısı özellikleri, avlu-geçit giriş kapısı özellikleri, pencere özellikleri olmak üzere 9 başlıktır. Tabloda oluşturulan puanlama sistemi ile yapılar A, B, C, D olmak üzere derecelere ayrılmıştır. Çalışma alanındaki her yapının cephe derecesi oluşturulmuştur. Cephe derecelerinin puan aralıkları;

- 0 ile 15 puan arası: D derece
- 14 ile 25 puan arası: C derece
- 24 ile 40 puan arası: B derece
- 40 ve üzeri puan: A derece şeklindedir.

Puanlama sistemi dış değerlendirme kataloğu ile oluşturulmuştur (Ek 8). Dış katalog tablosunda yapılar puanlarına göre sıralanmıştır. Dış tespit yöntemleri uygulanmış olan 103 yapıda, yapıların genel değerlendirmeleri için incelenen başlıklar ve puan sistemleri:

Parselin Ada İçi Konumu

Köşe parsellerdeki konutlarda ara parsellere göre daha fazla mekânsal estetiğin görülmesine neden olduğundan, puanlama sistemi:

- Ara parsel: +1
- Köşe parsel: +2
  - Pahlı bina köşesi: +1 puan şeklindedir.
- Köşe parsel olup, parselinde grup yapı olduğu için ara bina olan yapılara 1 puan verilmiştir.

Cumba Detayları

Elemanların cephe düzen hareketliliğine olan katkıları ve emek-işçilik dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Var ise: +1
- **Geometrisine göre;**
  - Düz cumba: +1
  - Gönyeli cumba: +2
- **Geometri detayına göre;**
  - Ortada – kenarda - cephe boyu cumba: +1
  - Kademeli – Köşede cumba: +2
  - Testere cumba: +3
- **Taşıyıcılarına göre;**
  - Konsol-Konsol Kirişli: +1
  - Payandalı: +1
  - Kolon Üzeri çıkma: +2
  - Bağdadi sistem dolgu : +3
- **Taşıyıcı detayına göre;**
  - İçi boş ahşap: +1
  - Bir ucunda konsol: +1
  - Tek Payandalı : +1
  - İçi dolu ahşap: +2
  - İki ucunda konsol: +2
  - Çift Payandalı: +2
  - Çok Sayıda konsol: +3
  - Çok Sayıda payandalı: +3 puan şeklindedir.

Kat Silmesi

Alanda kat silmesine az rastlanıldığı dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Var ise: +1 puan şeklindedir.

Köşe Dikmesi

Alanda köşe dikmesine az rastlanıldığı dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Var ise: +1 puan şeklindedir.

Çatı

Çatı kaplama malzemesi

Geleneksel dokunun çatı malzemesi alaturka kiremit olduğu dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Alaturka kiremit: +1 puan şeklindedir.
- Marsilya kiremit malzemesi çatılara 0 puan verilmiştir.

Füruş

Alanda füruş elamanına az rastlanıldığı dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Var ise: +1 puan şeklindedir.

Saçak Genişliği

Saçak genişliğinin sokak hareketliliğine olan katkısı dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Dar saçak: +1
- Geniş saçak: +2 puan şeklindedir.

Saçak Altı Kaplama Bilgisi

Elemanların cephe düzen hareketliliğine olan katkıları ve emek-işçilik dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Kaplamasız: +1
- Sıvalı: +2
- Ahşap sade kaplamalı: +3
- Saçak altı silmeli: +3
- Ahşap süslemeli kaplamalı: +4 puan şeklindedir.

Çatı Alınlığı

Çatı alınlığının cephe düzen hareketliliğine olan katkıları ve emek-işçilik dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Var ise: +1 puan şeklindedir.

Giriş Düzeni

Konuta giriş düzeni

Giriş düzeninin cephe hareketliliğine olan katkıları ve emek-işçilik dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

Giriş bilgisi

- Düz giriş: +1
- Nişli giriş: +2
- Dış Sahanlıklı giriş: +3 puan şeklindedir.

Kot bilgisi

- Sokak kotlu giriş: +1
- Yüksek Kotlu giriş: +2 puan şeklindedir.

Giriş Üzeri Bezeme

Alanda bina girişi üstü bezemeye az rastlanıldığı dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Sade bezeme ise: +1
- İşçilikli bezeme ise: +2 puan şeklindedir.

Bina Giriş Kapısıt

Çalışma alanında avlu ya da geçit girişi olan parsellerin çoğunda, sokaktan direkt binaya giriş gözlenmemiştir. Bina giriş kapısına az rastlanılması dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Var ise: +1 puan şeklindedir.

Malzemesi - İşçiliği

Elemanların cephe düzen hareketliliğine olan katkıları ve emek-işçilik dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Özgün olmayan demir kapılara 0 puan verilmiştir.
- Sade Ahşap: +1
- Sade Demir: +1
- Süslemeli Demir: +2
- Süslemeli Ahşap: +3 puan şeklindedir.

Formu

Bina giriş kapı formunun cephe düzen hareketliliğine olan katkıları ve emek-işçilik dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Düz lentolu: +1
- Kemerli: +2 puan şeklindedir.

Bina giriş kapısı detayları

Bina giriş kapı detaylarında emek-işçilik dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Gözetleme penceresi yok ise 0 puan verilmiştir.
- Kapı sövesi yok ise 0 puan verilmiştir.
- Kapı pervazı yok ise 0 puan verilmiştir.
- Aydınlatma penceresi yok ise 0 puan verilmiştir.
- Gözetleme penceresi var ise: +1
- Kapı tokmağı sade ise: +1
- Kapı sövesi var ise: +1
- Kapı pervazı var ise: +1
- Aydınlatma penceresi var ise: +1
- Kapı tek kanatlı ise: +1
- Kapı tokmağı İşçilikli ise: +2
- Kapı çift kanatlı ise: +2 puan şeklindedir.

Avlu Kapısı

Malzemesi - İşçiliği

Elemanların cephe düzen hareketliliğine olan katkıları, emek-işçilik ve özgünlüğü dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Özgün olmayan demir kapılara 0 puan verilmiştir.
- Ahşap sade: +1
- Demir sade: +1
- Demir süslemeli: +2
- Ahşap süslemeli: +2 puan şeklindedir.

Formu

Avlu kapı formunun cephe düzen hareketliliğine olan katkıları ve emek-işçilik dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Düz lentolu: +1
- Kemerli: +2 puan şeklindedir.

Avlu kapısı detayları

Avlu kapı detaylarında emek-işçilik dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Gözetleme penceresi yok ise 0 puan verilmiştir.
- Kapı sövesi yok ise 0 puan verilmiştir.
- Kapı pervazı yok ise 0 puan verilmiştir.
- Aydınlatma penceresi yok ise 0 puan verilmiştir.
- Gözetleme penceresi var ise: +1
- Kapı tokmağı sade ise: +1
- Kapı sövesi var ise: +1
- Kapı pervazı var ise: +1
- Aydınlatma penceresi var ise: +1
- Kapı tokmağı İşçilikli ise: +1
- Kapı tek kanatlı ise: +1
- Kapı çift kanatlı ise: +2 puan şeklindedir.

Pencere

Malzemesi - İşçiliği

Pencerelerin emek-işçilik ve özgünlüğü dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Özgün olmayan pvc pencerelere 0 puan verilmiştir.
- Ahşap sade: +1
- Ahşap süslemeli: +2 puan şeklindedir.

Açılış şekli

Alanda giyotin pencere daha az rastlandığı için daha yüksek puan verilmiştir.

- Kanatlı pencere: +1
- Giyotin pencere: +2 puan şeklindedir.

Formu

Pencere formunun cephe düzen hareketliliğine olan katkıları ve emek-işçilik dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Düz lentolu: +1
- Kemerli: +2 puan şeklindedir.

Pencere detayları

Pencere detaylarında emek-işçilik dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Parmaklık yok ise 0 puan verilmiştir.
- Kafes yok ise 0 puan verilmiştir.
- Kepenk yok ise 0 puan verilmiştir.
- Söve yok ise 0 puan verilmiştir.
- Tepe penceresi yok ise 0 puan verilmiştir.
- Düz demir parmaklık: +1
- Düz ahşap parmaklık: +1
- Örgü kafes: +1
- Kepenk: +1

- Söve: +1
- Tepe penceresi: +1
- İşlemeli demir parmaklık: +2
- İşlemeli ahşap parmaklık: +2
- Cumbalı kafes: +2 puan şeklindedir.

Alanın genel özellikleri dışında az rastlanan detaylar katalog tablosunda detay satırına işlenmiştir. Bu maddeler ve puan sistemi;

- Kepenkten dolayı tespit edilemeyen pencere varsa: +2
- Pencere boşluğu üzerine monte ahşap malzemeden dolayı tespit edilemeyen pencere varsa: +2
- Cumba çatısı ana çatıdan ayrılmış ise: +2
- Parselinde işçilikli 2 ayrı avlu kapısı var ise: +2
- Köşe cumbalı ise: +2
- Dairesel planlı penceresi var ise: +2
- Pencere siperi var ise: +2
- Özgün olmayan penceresi olmasına rağmen tepe pencere boşluğu var ise: +2 puan şeklindedir.

İncelenen yapılar için dış değerlendirme puanı hesaplanmıştır. Aldıkları puana göre dış değer sınıfına ulaşılmıştır (Şekil 4.4.)

4.3.2. İç Değerlendirme

Çalışma alanında mal sahipleri tarafından izin verilen yapıların iç değerlendirmesi yapılmıştır. İç değerlendirme puan aralıkları;

- 0 ile 5 puan arası: D derece
- 4 ile 10 puan arası: C derece
- 9 ile 15 puan arası: B derece
- 15 ve üzeri puan: A derece şeklindedir.

Puanlama sistemi iç değerlendirme kataloğu ile oluşturulmuştur (Ek 9). İç derecesi A, B, C olan yapılar iç katalog tablosunda puanlarına göre sıralanmıştır.

İç değerlendirme derecesi A olan yapıların plan çizimleri yapılmıştır (Ek 12).

İç değerlendirmesi yapılmış olan 23 yapıda, yapıların iç değerlendirmeleri için incelenen başlıklar ve puan sistemleri:

Avlu döşemesi

Avlu döşeme malzemesinin özgünlüğü dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Özgün olmayan seramik bve beton kaplı avlulara 0 puan verilmiştir.
- Kayrak taşı: +1 puan şeklindedir

Avlu elemanları

Avlu elemanlarının, avlu mekânına kattıkları değer dikkate alınarak her elemana verilen puan sistemi:

- Çiçeklik: +1
- Havuz: +1 puan şeklindedir

Tavan

Tavan süslemesinin emek-işçilik özellikleri dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Ters tavan: +1
- Düz tavan: +2
- Çıtakari teknik ile süslenmiş düz tavan: +3
- Tekne tavan: +3 puan şeklindedir

Kapı

Kapıların emek-işçilik ve özgünlüğü dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Özgün olmayan kapılara 0 puan verilmiştir.
- Düz kapı: +1
- İşlemeli kapı: +2 puan şeklindedir.

Sofa penceresi

Pencerelerin emek-işçilik ve özgünlüğü dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Özgün olmayan pvc pencerelere 0 puan verilmiştir.
- Ahşap sade: +1
- Ahşap süslemeli: +2 puan şeklindedir.

Sofa penceresi açılış şekli

Alanda giyotin pencere daha az rastlandığı için daha yüksek puan verilmiştir.

- Kanatlı pencere: +1
- Giyotin pencere: +2 puan şeklindedir.

Sofa penceresi formu

Pencere formunun cephe düzen hareketliliğine olan katkıları ve emek-işçilik dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Düz lentolu: +1
- Kemerli: +2 puan şeklindedir.

Sofa penceresi detayları

Pencere detaylarında emek-işçilik dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Parmaklık yok ise 0 puan verilmiştir.
- Kafes yok ise 0 puan verilmiştir.
- Kepenk yok ise 0 puan verilmiştir.
- Söve yok ise 0 puan verilmiştir.
- Tepe penceresi yok ise 0 puan verilmiştir.
- Düz demir parmaklık: +1
- Düz ahşap parmaklık: +1
- Kepenk: +1
- Söve: +1
- Tepe penceresi: +1
- İşlemeli demir parmaklık: +2

- İşlemeli ahşap parmaklık: +2
- Cumbalı kafes: +2
- Lokma parmaklık: +3 puan şeklindedir.

Sofa tavanı

Elemanların iç mekân düzenine olan katkıları ve emek-işçilik dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

- Kaplamasız: +1
- Ahşap sade kaplamalı: +2
- Ahşap süslemeli kaplamalı: +3 puan şeklindedir.

İç merdiven

Merdivenlerin emek-işçilik ve özgünlüğü dikkate alınarak oluşturulan puan sistemi:

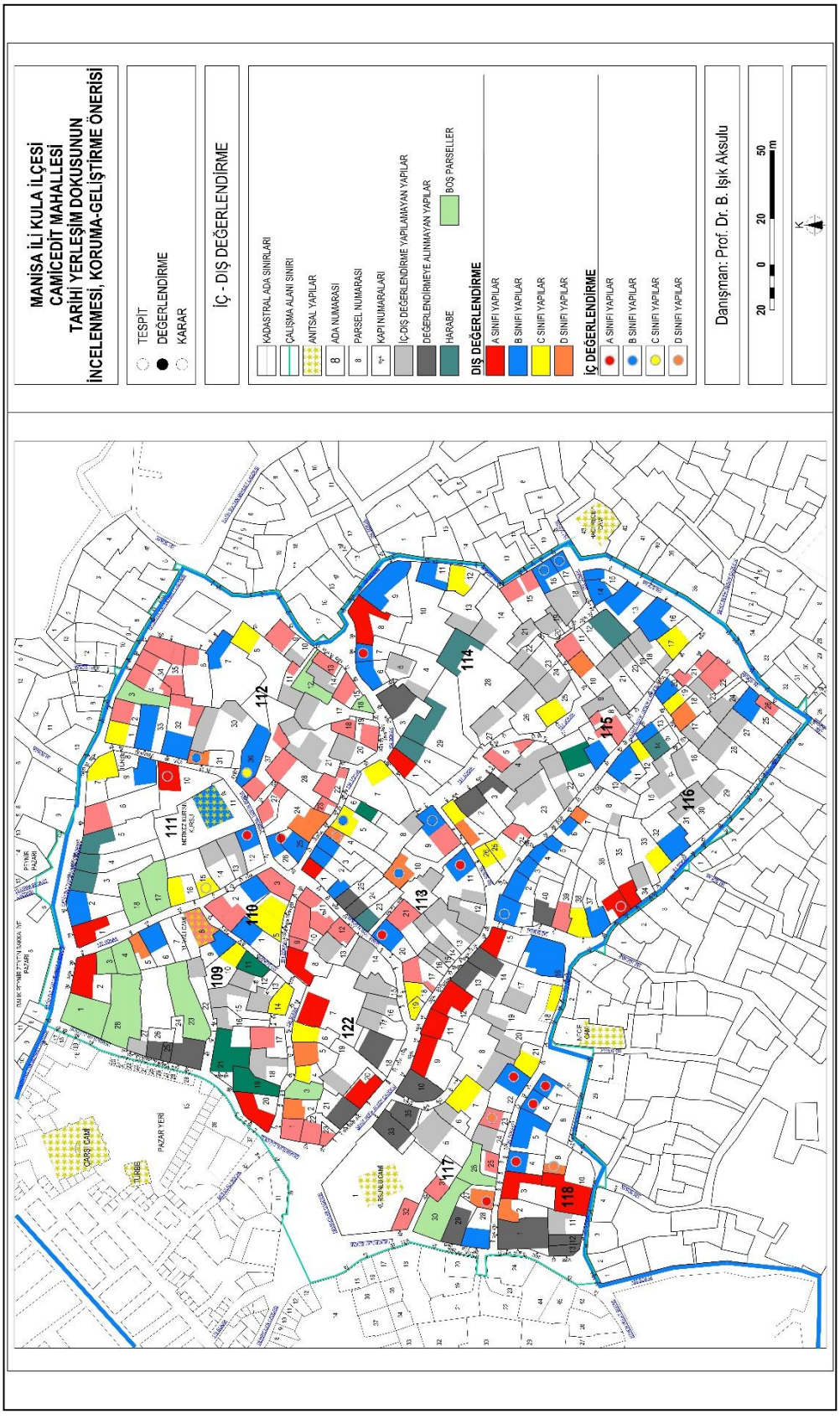
- Özgün olmayan merdivenlere 0 puan verilmiştir.
- Ahşap sade korkuluklu: +1
- Ahşap süslemeli korkuluklu: +2 puan şeklindedir.

Oda elemanları

Oda elemanlarının, oda mekânına kattıkları değer dikkate alınarak her elemana verilen puan sistemi:

- Ocak: +1
- Dolap: +1
- Oyma: +1
- Sergen: +1
- Sedir: +1 puan şeklindedir

İncelenen yapılar için iç değerlendirme puanı hesaplanmıştır. Aldıkları puana göre iç değer sınıfına ulaşılmıştır (Şekil 4.4.).



Şekil 4. 4. İç dış değerlendirme (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

4.4.Mimari Değerler ve Geleneksel Dokunun Bölgelenmesi

Çalışma alanındaki yapılar; yapı değer puanlarına göre gruplara ayrılmıştır. Çalışma alanı ise yapı gruplarının ve alan problemlerinin yoğunluklarına göre bölgelere ayrılmıştır. Yapı ölçeğinde ve çalışma alanı ölçeğinde sınıflandırmalar ile gerek yapı ölçeğinde gerekse alan ölçeğinde alınacak kararların daha sağlıklı olması amaçlanmıştır.

4.4.1. Mimari Değere Göre Yapı Açısından Değerlendirme

Yapılan iç ve dış değerlendirme çalışmalarından sonra çalışma alanındaki yapılar, aldıkları değere göre; A Grubu (ender yapılar), B Grubu (çevresel nitelikli ve mimari değeri yüksek yapılar), C Grubu (çevresel nitelikli ve mimari değeri düşük yapılar), D Grubu (çevre ile uyumlu olmayan ve mimari değeri çok düşük yapılar) olmak üzere 4 ayrı sınıfta incelenmiştir (Şekil 4.5.).

A Grubu Yapılar

- İç ve dış değerlendirme matrisine göre XA, AA, AB ve BA olarak harflendirilen, ender yapılardır.
- Çevresel nitelikli yapılardır. Mimari değerleri yüksektir.
- Yapı değer puanı, çalışma alanındaki diğer yapılara göre çok yüksek olan yapılardır.
- Çalışma alanındaki A Grubu yapıların sayısı diğer gruplardaki yapıların sayısına göre çok azdır.
- A grubu yapılar; cephe ve plan özelliklerini koruyabilen, işçilikli mimari elemanlara sahip olan ender yapılardır.

B Grubu Yapılar

- İç ve dış değerlendirme matrisine göre AC, XB, BB, CA, AD ve DA olarak harflendirilen, çevresel nitelikli, mimari değerleri yüksek yapılardır.
- Yapı değer puanı, çalışma alanındaki A Grubu yapılardan daha düşük olan yapılardır.

- B grubu yapılar; cephe ve plan özelliklerini koruyabilen, işçilikli mimari eleman sayısı olarak çalışma alanında bulunan A Grubu yapılara göre daha az sayıda mimari elemana sahip olduğu için daha düşük nitelikli yapılardır.

C Grubu Yapılar

- İç ve dış değerlendirme matrisine göre BC, XC, BD, CB, CC ve DB olarak harflendirilen, Çevresel nitelikli mimari değerleri düşük yapılardır.
- C Grubu yapılarının yapı değer puanları, B Grubu yapıların yapı değer puanlarından daha düşüktür.
- C grubu yapılar; yapım tekniği ve işçilik olarak az sayıda geleneksel mimari elemana sahip olan yapılardır. Çalışma alanında bulunan B Grubu yapılara göre daha düşük nitelikli yapılardır.

D Grubu Yapılar

- İç ve dış değerlendirme matrisine göre CD, XD, DC ve DD olarak harflendirilen, çevreyle uyumlu olmayan ve mimari değeri çok düşük yapılardır.
- Niteliksiz Yapılardır.

4.4.2. Mimari Değere Göre ve Problemlere Göre Doku Açısından Bölgeleme

Yapılan değerlendirme çalışmalarından sonra çalışma alanı; yapıların iç ve dış değerlendirmeler ile aldıkları yapı değer gruplarının yoğunluklarına göre ve de ticari alana yakınlıklarına göre 3 bölgeye ayrılmıştır (Şekil 4.6.).

1.Bölge

A ve B grubu yapıların çoğunlukta olduğu ve kısmen ticari baskıya maruz kalan bölgedir. 1. Bölgede mimari değeri yüksek olan yapılar çoğunluktadır. Bölge; 112, 113, 116, 117, 118 numaralı adaları içine almaktadır.

2.Bölge

Yoğun bir şekilde ticari baskıya maruz kalan bölgedir. Çalışma alanı kuzeyindeki ve batısındaki ticari birimler dikkate alınarak oluşturulmuştur. Alanda A ve B grubu yapılarda vardır. Bölge; 109, 110, 111 numaralı adaları içine almaktadır.

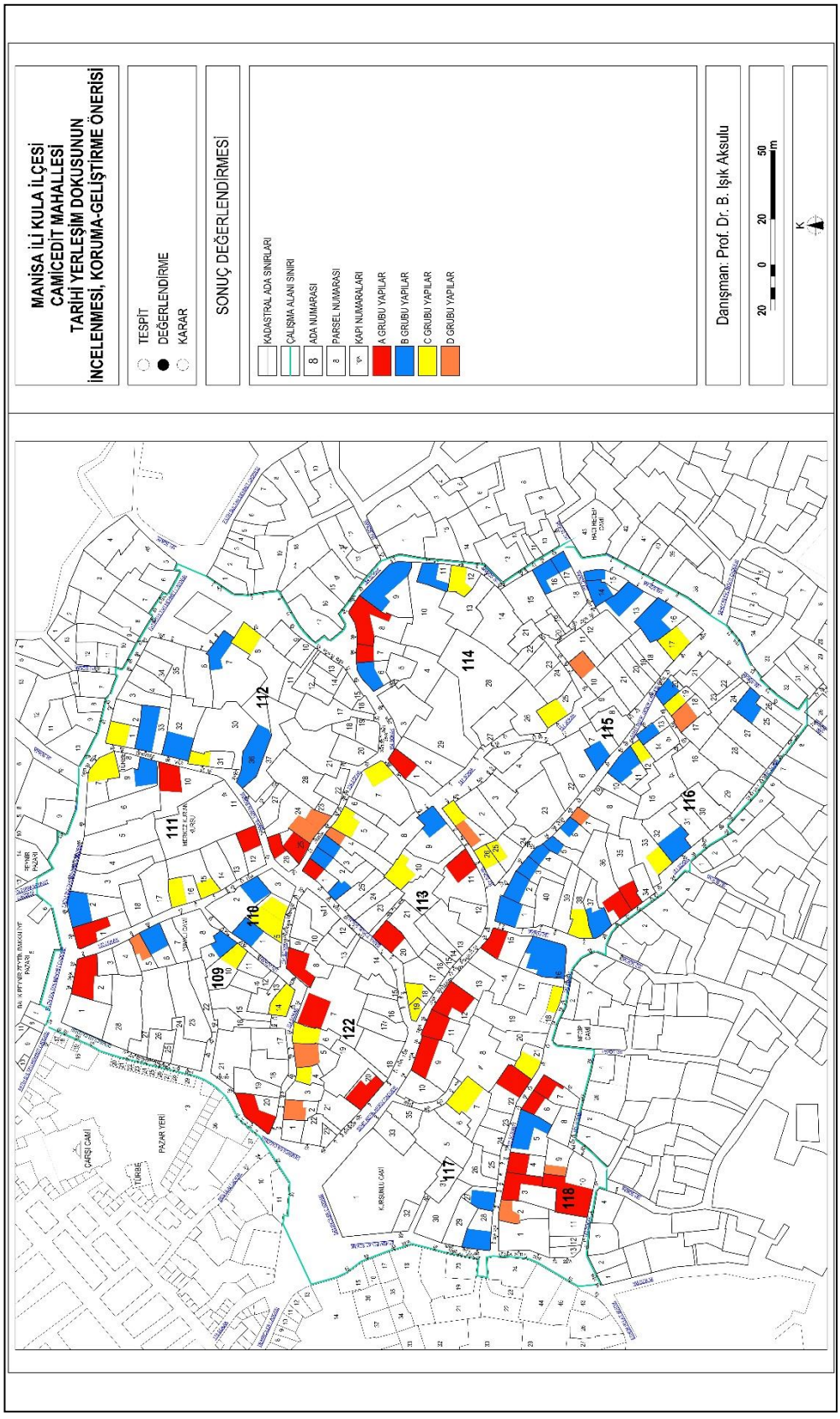
3.Bölge

C ve D grubu yapıların çoğunlukta olduğu bölgedir. Bölge; 112, 114, 115 numaralı adaları içine almaktadır.

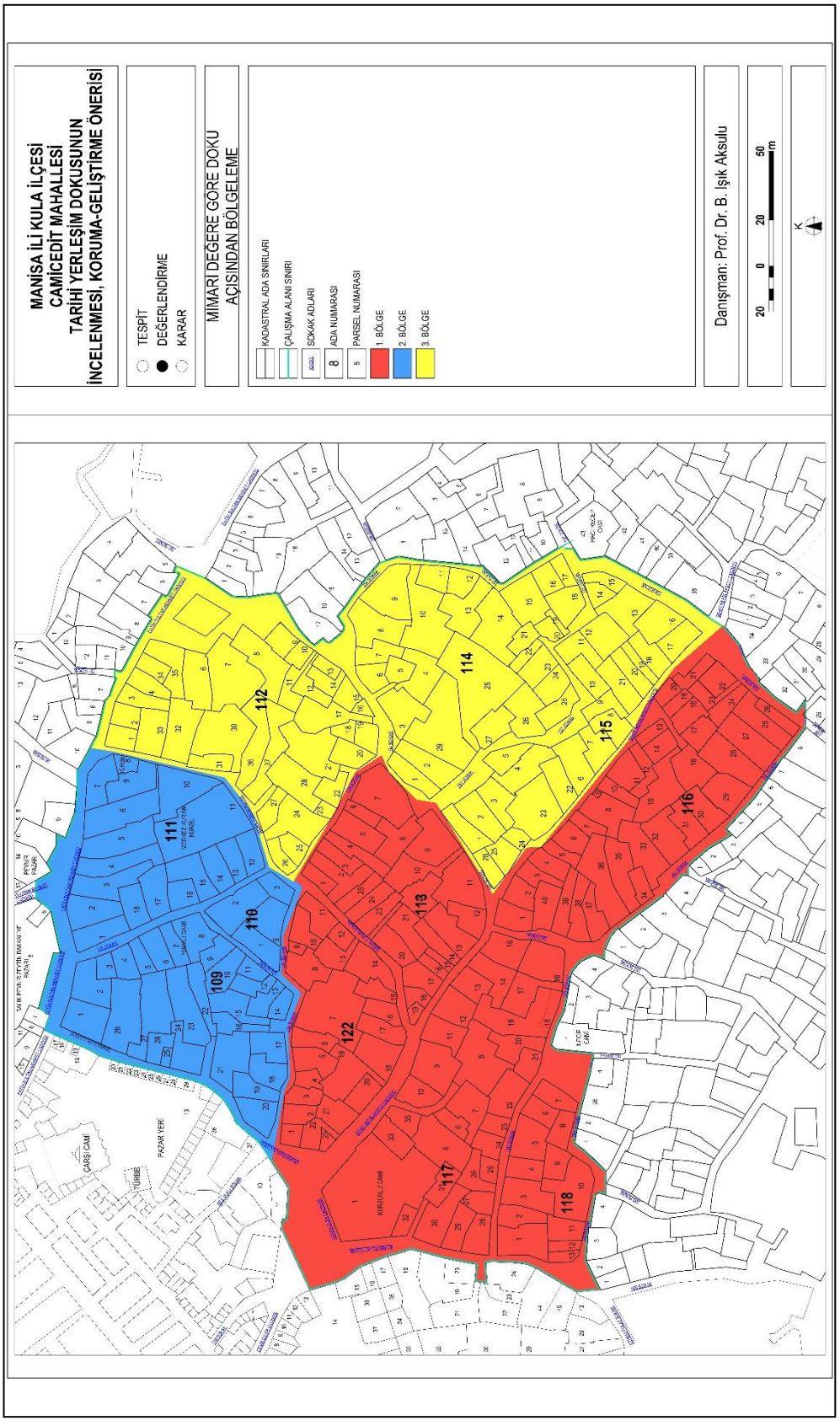
4.5.Fiziksel ve Sosyal Değerlendirme

Anket sorularına verilen cevaplara göre, çalışma alanında yaşayan halkın gelir düzeyinin orta ve alt seviyede olduğu, kişilerin çoğunlukla miras yoluyla evlerine sahip olduğu görülmüştür. Alanda kullanılmayıp terk edilen yapıların sahiplerinin çoğunlukla gelir düzeyinin yüksek olduğu ve bu kesimin Kula'daki yeni evlerine ya da Kula'dan taşındıkları bilgisine ulaşılmıştır. Düşük düzeyde gelire sahip kişilerin evlerini terk etmediği, evlerinde çarşıya yakınlıklarından dolayı kalmaya devam ettikleri anket cevaplarından anlaşılmaktadır.

Ev sahiplerinin evlerini büyük ölçüde, ihtiyaçları doğrultusunda tadilattan geçirdiği, çoğunlukla her yıl evlerine tamirat yaptıkları görülmüştür.



Şekil 4. 5. Sonuç değerlendirmesi (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)



Şekil 4. 6. Mimari değere göre doku açısından bölgeleme (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

BÖLÜM 5. MÜDAHALE KARARLARI

5.1.Planlama Sürecine İlişkin Hususlar

Koruma ve sağlıklaştırma çalışmalarına başlanabilmesi için, alanın problemlerinin ve olanaklarının belirlenmesine mevcut fiziksel, sosyal ve ekonomik yapısının tespit edilme ve belgelenme çalışmalarının yapılmasına gerek duyulmuştur. Çalışma alanında yapılan araştırmalar sonunda, alınan kararlar şu başlıklar altında değerlendirilmiştir;

5.1.1. Genel Müdahale Kararları

Çalışma alanında yapılan tespit ve değerlendirmeler sonucunda; alanda karakteristik ve ender yapıların sayıca çok olduğu gözlemlenmiştir. Karakteristik ve ender olan yapılara zarar veren eklentiler kaldırılmalıdır.

Yeni yapılaşmalardan ve ticari alana yakınlığından dolayı, geleneksel dokunun zarar görmemesi imkânsızdır. Yapılacak olan koruma, öneri ve karar çalışmaları, yeni yapılaşmaların ve ticari alanların varlığına dikkat edilmiş olan detaylı çalışmalar olmalıdır.

Uzun süren zaman planlamalarıyla uygulanan koruma ve geliştirme çalışmalarının planlandığı biçimde sağlıklı şekilde ilerleyebilmesi için, çalışmalara katkıda bulunacak veya engelleyecek faktörler araştırılmalı ve bu faktörler, koruma ve geliştirme süresinde dikkate alınmalıdır.

Kent dokusunun estetik, doğal, ekonomik, kültürel, değerlerini koruyan bir planlama anlayışı ile hareket edilmelidir.

Geleneksel yapılardaki ve tarihi dokudaki, koruma ve geliştirme çalışmalarının sürekliliği için halkın bilinçlendirilmesi sağlanmalıdır. Alandaki ev sahiplerinin geleneksel yapılarından taşındığı gözlemlenmiştir. Bu yüzden alanda boş, bakımsız ev sayısı çok fazladır. Ev sahipleri geleneksel yapıları yerine daha yeni ve konforlu evleri tercih etmiştir. Bu yüzden ya evlerini kiraya vermiş ya da terk etmişlerdir. Koruma

esasları çerçevesinde boş geleneksel evler yeniden işlevlendirilerek alanın kullanım oranı artırılmalıdır.

Çalışma alanında yaşayan insanların sosyal ve ekonomik yapısı incelenmiştir. Alandaki kiracıların ve ikamet eden ev sahiplerinin gelir düzeyinin evin bakımı için yeterli olmadığı anketlerde fark edilmiştir. Bu yüzden ev sahiplerine, geleneksel evlerinin bakım ve onarımları için gerekli yardımın ve yol göstericiliğin sağlanması gerekmektedir.

Alanın konut kullanımının yanında kültür turizmine açılması sağlanmalıdır.

Çalışma alanındaki yeşil alanlar korunmalıdır.

Alan içerisindeki yollar ya parke taşı ile ya da asfaltla kaplanmıştır. Alandaki yolların özgün malzemesi ile kaplanması sağlanmalıdır.

Elektrik ve telefon direk ve hatları yer altına alınarak alanda neden oldukları görsel karmaşaya son verilmelidir.

Yeterli bir sosyal ve teknik alt yapı ile kullanıcıların alanı tercih etme oranı artırılmalı, çevreye ve doğaya verilen zararlar en aza indirilmelidir.

Korunması gereken konutların yeterince korunup korunmadığı incelenmelidir. Korunamayan geleneksel yapılar yerel yönetimce satın alınmalı ve restorasyonu yapıldıktan sonra turizme açılmalıdır. Ev sahibinin geleneksel evini koruma isteği var ise yerel yönetimlerin yönlendirmesi ile gerekli koruma işlemlerinin sağlanması gerekmektedir.

Alandaki boş parsellerde; alanın siluetine zarar vermeyecek ama ziyaretçilerin ve yerleşik halkın ihtiyaçlarını karşılayacak çağdaş kullanım mekânları oluşturulmalıdır.

5.1.2. Çevreye Yönelik Müdahale Kararları

Alanın siluetine yönelik müdahale kararları

Yeni yapıların kat adetleri, yükseklikleri ve cephe düzenleri kent dokusuna uyumlu olarak yapılmalıdır.

Müdahale önceliklerine göre bölgeleme

- 1.Bölge

Acil ve önemli seviyede taşıyıcı problemleri olan yapıların yoğunlaştığı bölgedir. Strüktürel müdahale yapılmalıdır (Şekil 5.1.).

- 2.Bölge

Aciliyeti olmayan, basit onarımlar gerektiren yapıların yoğunlaştığı bölgedir (Şekil 5.1.).

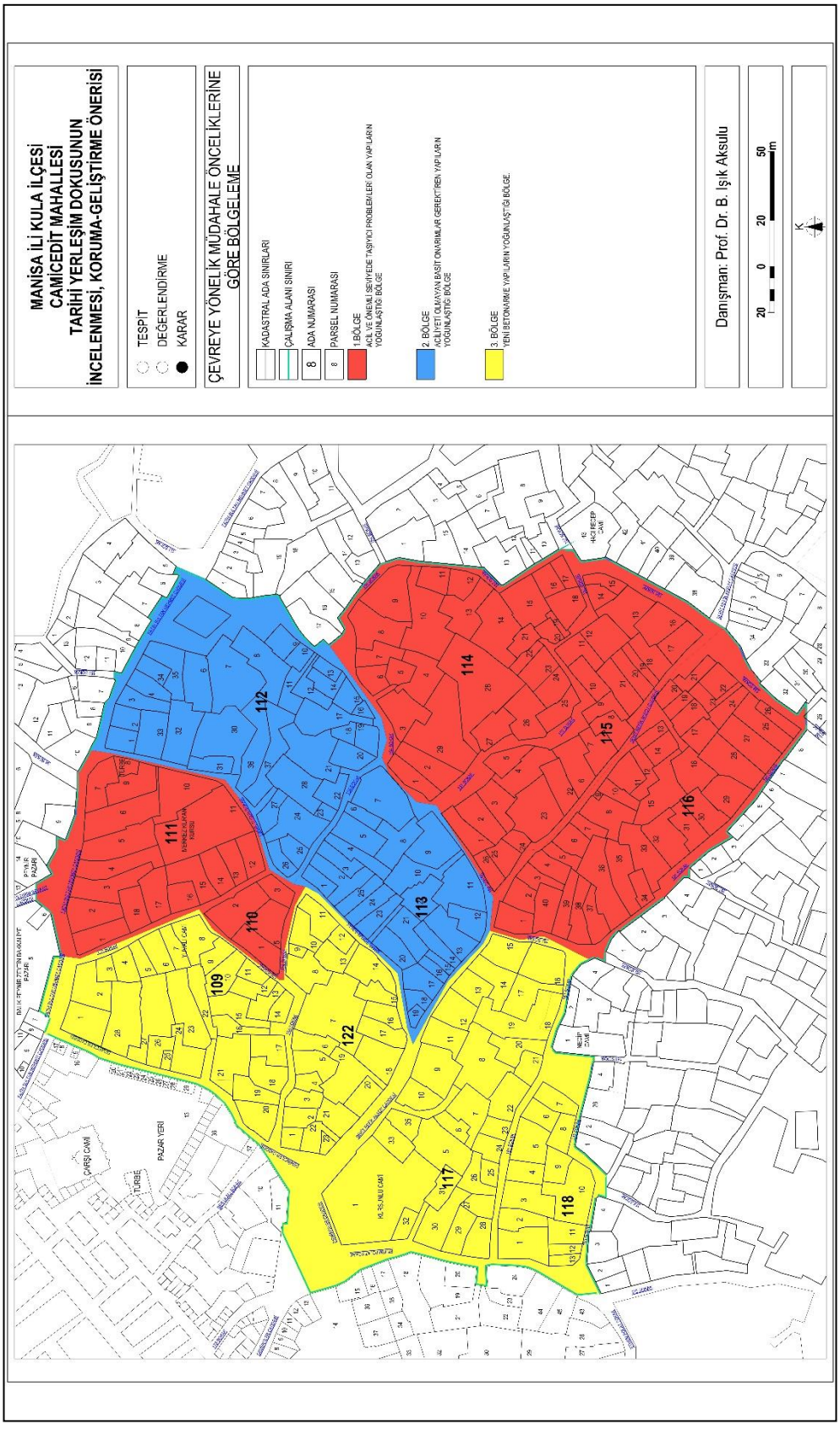
- 3.Bölge

Yeni betonarme yapıların yoğunlaştığı bölgedir. Yeni yapılar, geleneksel doku uyumunu bozmayacak şekilde ilişkilendirilmelidir (Şekil 5.1.).

5.1.3. Ulaşım ve Araç Park Alanlarına Yönelik Genel Müdahale Kararları

Çalışma alanındaki sokak genişlikleri 2 metreye kadar inmektedir. Dar sokaklar araç trafiğinin de varlığı ile yaya ulaşımını olumsuz etkilemektedir. Alandaki çıkmaz sokak sayısı oldukça fazladır. Yol genişliklerinin dar olmasına ve çıkmaz sokakların fazla olmasına rağmen araçların çalışma alanındaki sokakları aktif olarak kullanması park sorununa ve dokunun olumsuz etkilenmesine neden olmaktadır.

Çalışma alanı dışında planlanacak otopark alanları dokunun nefes almasını sağlayacaktır. Dar sokakların ve sokak birleşimlerinde dönüşlerin zor olduğu bölgelerin araç trafiğine kapatılarak sadece yaya trafiğine açılması alınacak kararlardandır (Şekil 5.5.).



Şekil 5. 1. Çevreye yönelik müdahale önceliklerine göre bölgeleme (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

5.1.4. Tek Yapı Ölçeğinde Müdahale Kararları

İç ve dış tespit çalışmalarından sonra oluşturulan puanlama sistemi ile yapılar değerlerine göre sınıflara ayırılmıştır. Bu sınıflandırma;

A Grubu, Ender görülen yapılardır

B Grubu, Çevresel nitelikli ve mimari değeri yüksek yapılar

C Grubu, Çevresel nitelikli ve mimari değeri düşük yapılar

D Grubu, Çevre ile uyumu olmayan, düşük değerli yapılar şeklindedir.

Yapı değer sınıflandırması doğrultusunda, müdahale önceliklerine göre, müdahale aşamalarına karar verilmiştir.

1.Aşama: Alanda ender görülen yapılar, anıtsal yapılar ve çevresel nitelikli mimari değeri yüksek yapılardan acil müdahale gerektiren yapıları kapsar. Bu yapıların acilen restorasyon projelerinin hazırlanması ve uygulamaya geçilmesi gerekmektedir.

2.Aşama: Çalışma alanının cazibesinin artıracak projelerin yapılmasıdır.

3.Aşama: Mimari sorun, potansiyel ve değerlere göre, bölgelerin özelliklerine göre, koruma kriterlerinin belirlenmesidir.

Uyumlu yapılara yönelik müdahale karaları:

A grubu - Ender yapılar;

Plan ve cephe özgünlüğü yüksek oranda korunmaktadır. Plan ve cephelerde, az sayıda ve strüktürü etkilemeyen, ekleme ve çıkarmalar yapılmıştır. Ekleme ve çıkarmalar kaldırılıp yapı özgün cephe ve planına döndürülmelidir. Genel bakım ve onarımları rutin şekilde yapılmalıdır.

Planlara yönelik müdahale kararları;

- Düzenli bakım ve onarımları yapılmalıdır.
- Gerekli sıhhileştirme çalışmaları ile günümüz yaşam standartlarına uygun hale getirilmelidir.

Cephelere yönelik müdahale kararları;

- Özgün cephe kurgusu, düzenli bakım ve onarımlarla korunmalıdır.

Cephe elemanlarına yönelik müdahale kararları;

- Cephe kurgusunun özgünlüğü için, cephe elemanlarında ölçü ve form değişikliği yapılmamalıdır, pencere ekleme ve kaldırmaktan kaçınılmalıdır.
- Cephe ve süsleme elemanlarında yapılacak olan tadilat ve onarımların özgün malzemesinde ve formunda olmasına dikkat edilmelidir.
- Özgün malzeme kullanımlarına dikkat edilmelidir.
- Düzenli bakım ve onarımları yapılmalıdır.

B grubu - Çevresel nitelikli ve mimari değeri yüksek yapılar;

Yapı plan ve cephesi ile mimari dokunun özelliklerini taşımaktadır. Gereken koruma işlemleri yapıldıktan sonra düzenli bakımlarına özen gösterilmedir.

B grubu yapılar plan ve cephe özgünlüğünü kısmen korumaktadır.

Planlara yönelik müdahale kararları;

- Özgün plan kurgusu için detaylı araştırmalar yapılmalıdır.
- Eklentileri kaldırılmalıdır.
- Düzenli bakım ve onarımları yapılmalıdır.
- Gerekli sıhhileştirme ve koruma çalışmaları ile günümüz yaşam standartlarına uygun hale getirilmelidir.

Cephelere yönelik müdahale kararları;

- Yapılan eklentiler ile cephe özgünlüğünü büyük oranda kaybeden yapıların; yapı ölçeğinde ve alan ölçeğinde yapılacak tipolojik analizler baz alınarak özgün cephe kurgusuna ulaşılmalıdır.
- Eklenti tespitleri ve kaldırmaları yapılmalıdır.
- Özgün cephe kurgusuna ulaşıldıktan sonra düzenli bakımları yapılmalıdır.

Cephe elemanlarına yönelik müdahale kararları;

- Cephe elemanları özgün malzemeler yerine ucuz ve yeni malzemeler ile değiştirilmiştir.
- Farklı ölçü ve formlardaki cephe elemanları eklemeleri yapılmıştır.
- Cephe elemanları aslına uygun olarak yenilenmelidir.
- Düzenli bakım ve onarımları yapılmalıdır.

Çatı ve elemanlarına yönelik müdahale kararları;

- Restorasyonda mevcut çatı eğimine dikkat edilmelidir.
- Çatı örtü malzemesi alaturka kiremittir.

5.1.5. Mimari Elemanlara Yönelik Müdahale Kararları

Geleneksel evlerin mimari elemanlarına yönelik ayrı ayrı kararlar alınmalıdır.

Duvarlar

Geleneksel evlerdeki duvarların onarımında karataş ya da kayrak cinsi taş, ahşap karkas sistem restorasyonunda, orijinal dolgu malzemeleri kullanılmalıdır.

Pencereler

Pencere malzemesi olarak ahşap malzeme kullanılmalıdır. Kaldırılan, kapatılan, formları ve ölçüleri değiştirilen pencereler özgün haline getirilmelidir. Cephe düzenine aykırı olan, sonradan eklenen pencereler kaldırılmalıdır.

Kapılar

Bina giriş kapıları, avlu kapıları ve iç kapılar özgün malzemesinde restore edilmeli ve korunmalı, restoresi mümkün değil ise yalın ve basit detaylar ile yeniden yapılmalıdır. Eğer özgün hal bilgisine ulaşılamıyorsa ada tipolojisi özelliklerine göre, aynı ada içerisindeki yapılardan herhangi birini örnek alacak şekilde yeniden yapılmalıdır.

Çatılar

Çatı strüktür bakım ve restorasyonunda malzeme olarak ahşap kullanılmalıdır. Geleneksel dokuda çatı kaplama malzemesi olarak alaturka kiremit kullanıldığı için restorasyonunda da alaturka kiremit kullanılmalıdır. Marsilya kiremitler kaldırılmalıdır.

Bacalar

Bacaların bakım ve restorasyonu köfeke taşı ve tuğla malzemesi ile yapılmalıdır. Baca üstleri sıvanmamalıdır. Bacalar sıvanmış ise kimyasal malzeme ile sıvalar kaldırılmalıdır.

Tavanlar

Oda tavan kaplaması olarak ahşap malzeme kullanılmalıdır. Oda tavanlarında özgün olmayan malzeme ile yapılmış kaplamalar kaldırılmalıdır.

Döşemeler

Avlu döşemesi olarak kayrak taşı kullanılmalıdır. Beton malzeme avlu döşemesinden kaldırılmalıdır.

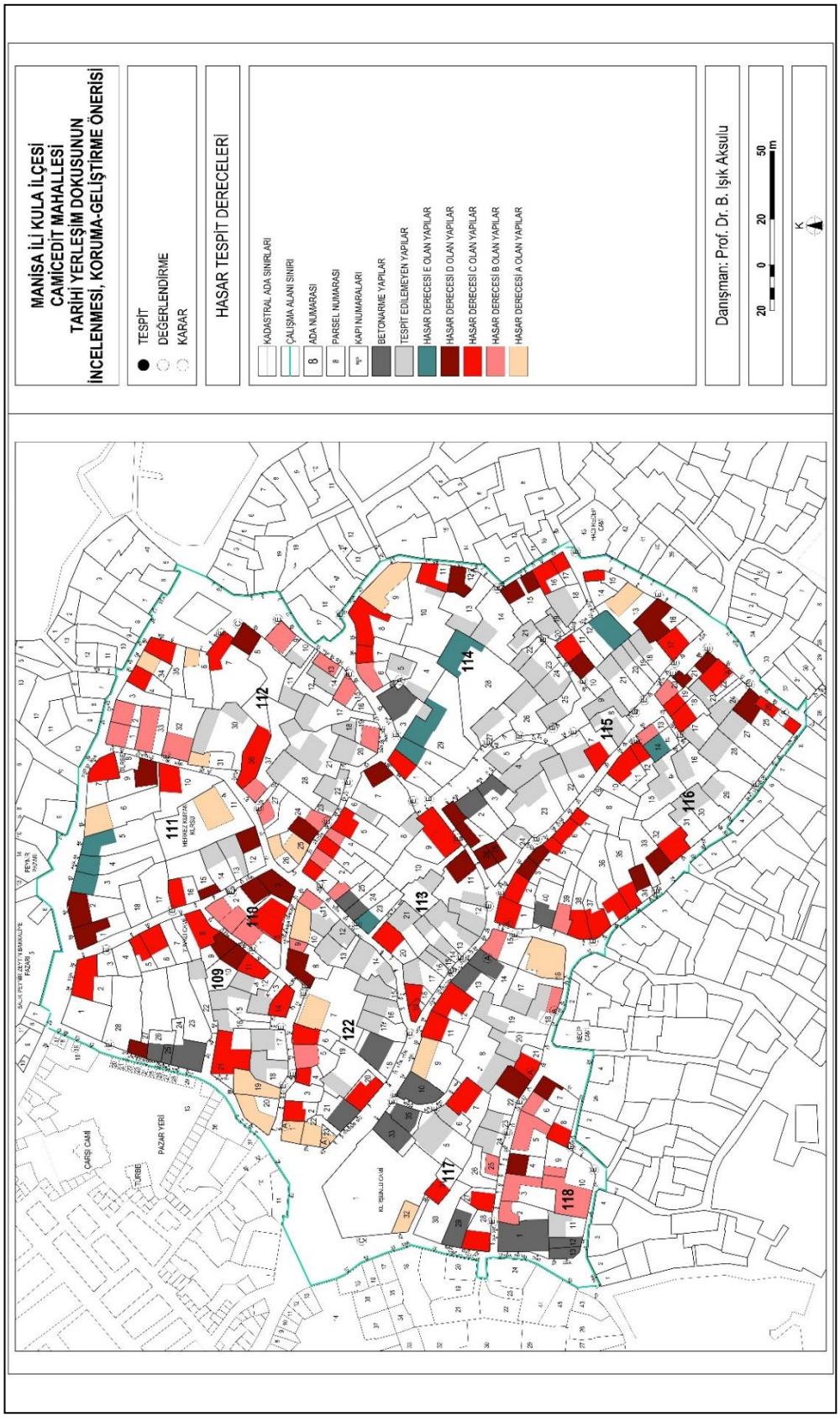
5.1.6. Hasar Tespit Dereceleri ve Müdahale Biçimleri

Yapıların hasar tespitinden sonra, hasar derecelerine ulaşılmıştır. Yapının hasar derecesine göre müdahale derecesi ve müdahale biçimine karar verilmiştir (Şekil 5.2.).

Hasar tespit dereceleri

A. Taşıyıcı sisteminde problemleri olmayan, taşıyıcı sistemi iyi olan, plan ve cephede müdahaleye gerek duyulmayan, düzenli bakım ve onarıma ihtiyacı olan yapılardır.
B. Taşıyıcı sisteminde problemleri olmayan, taşıyıcı sistemi iyi olan, sağlıklaştırma gerektiren yapılardır.
C. Taşıyıcı sistemi orta nitelikte olan, plan ve cephede; onarım ve müdahale gereken yapılardır.

D. Taşıyıcı sistemi kötü nitelikte olan, plan ve cephede; ağır onarım ve müdahale gereken yapılardır.
E. Taşıyıcı sistemi bakımında ayakta duramayacak yapılardır.



Şekil 5. 2. Hasar tespit dereceleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

Yapı müdahale öncelikleri

1. Derecede Müdahale

Hasar gruplarından D grubuna giren yapıları kapsar. Bu yapılar yüksek oranda hasar gördüğü için müdahale dereceleri yüksektir (Şekil 5.3.).

2. Derecede Müdahale

Hasar gruplarından C ve B grubuna giren yapıları kapsar. Bu yapılarda sağlıklaştırma ve plan, cephede onarım gerekmektedir (Şekil 5.3.).

3. Derecede Müdahale

Hasar gruplarından A grubuna giren yapıları kapsar. Bu yapıların düzenli bakım ve onarımlarının yapılması gerekmektedir (Şekil 5.3.).

Yapı müdahale önceliklerine göre bölgeleme

1. Bölge

1.Derece müdahale yapılması gereken yapıların yoğunlaştığı bölge olarak belirlenmiştir (Şekil 5.4.).

2. Bölge

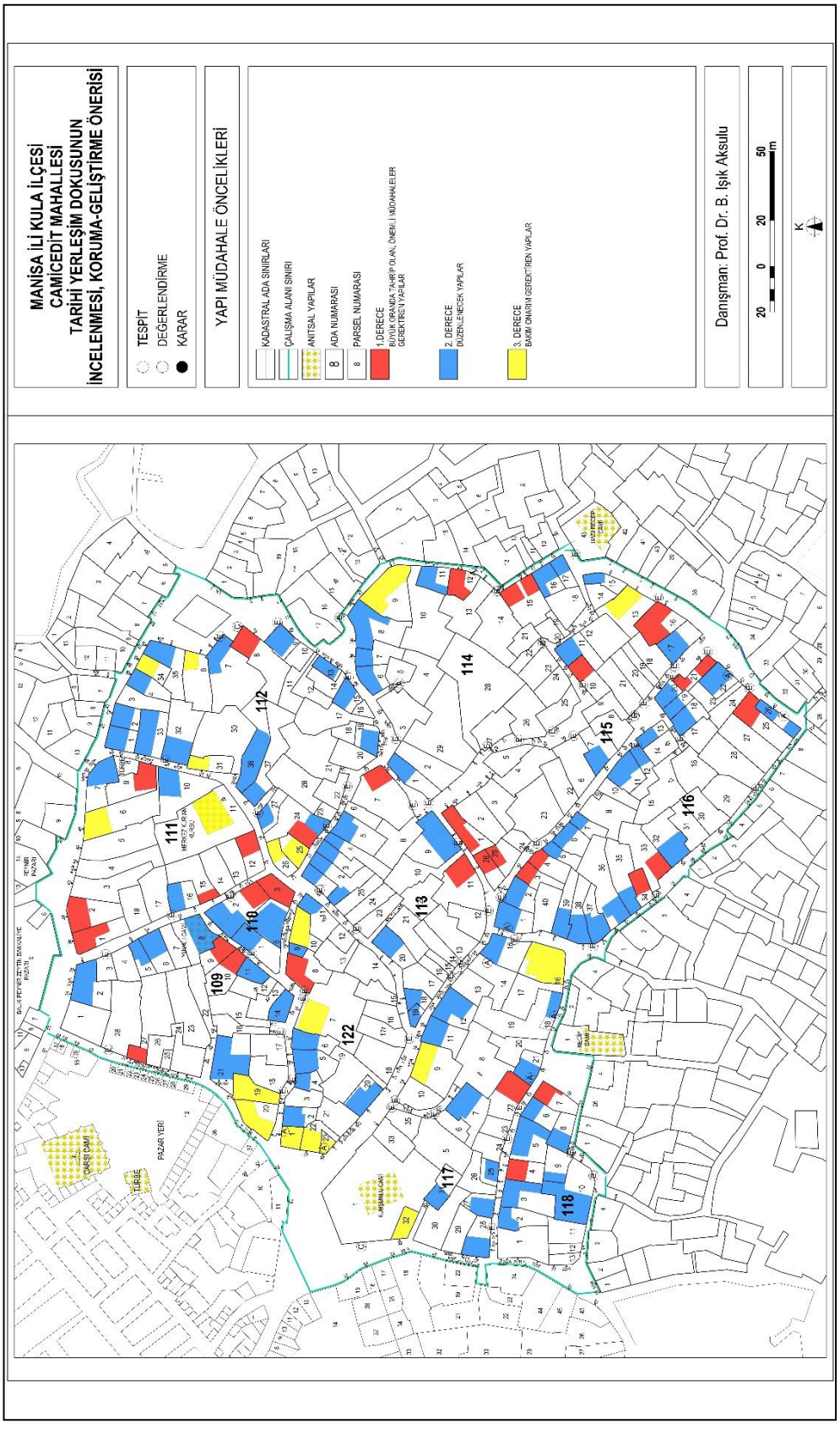
1.Derece ve 2.derece müdahale yapılması gereken yapıların yoğunlaştığı bölge olarak belirlenmiştir (Şekil 5.4.).

3. Bölge

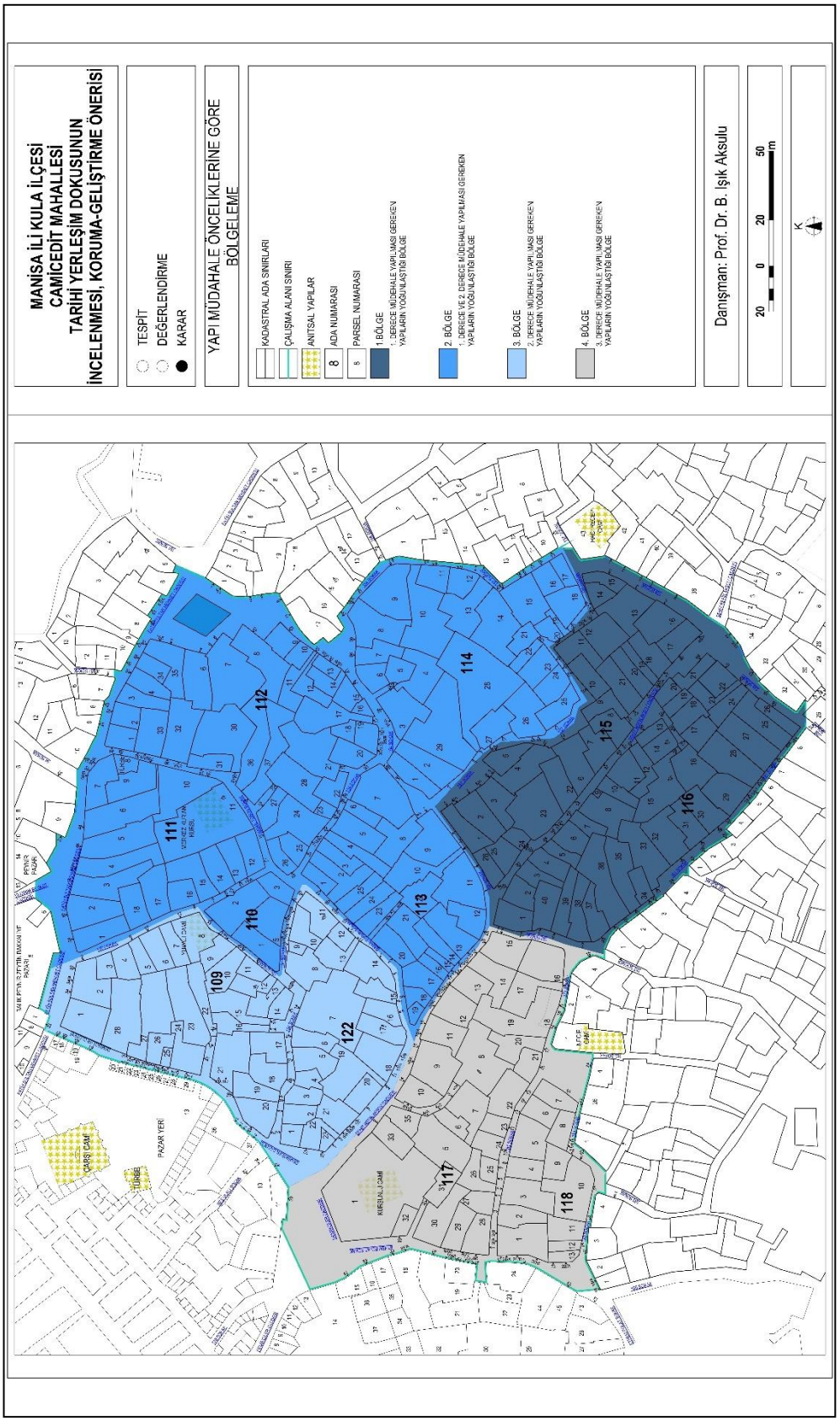
2.Derece müdahale yapılması gereken yapıların yoğunlaştığı bölge olarak belirlenmiştir (Şekil 5.4.).

4. Bölge

3.Derece müdahale yapılması gereken yapıların yoğunlaştığı bölge olarak belirlenmiştir (Şekil 5.4.).



Şekil 5. 3. Yapı müdahale öncelikleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)



Şekil 5. 4. Yapı müdahale önceliklerine göre bölgeleme (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

5.1.7. Yeni Yapılaşma Koşulları

Geleneksel dokunun uyumunu, farklı cephe düzenleri, yükseklikleri, malzeme ve mimari elemanları ile mevcut olan yeni yapılar bozmaktadır. Yeni yapılacak yapılar için yapılaşma koşulları belirlenerek geleneksel doku uyumunun devamlılığı sağlanmalıdır. Belirlenen yeni yapılaşma koşulları ile yeni inşa edilecek yapıların geleneksel doku bütünlüğüne zarar vermemesi, geleneksel dokunun parçası gibi olması amaçlanmaktadır. İç ve dış tespit çalışmaları mevcut yapıların karakterini belirlememizde etkili olmuştur. Mevcut yapı karakterine göre yeni yapı kararları alınmıştır. Yeni yapılaşma koşulları; parsel kullanımı, plan, cephe, malzeme başlıklarında incelenmiştir.

Parsel kullanımı ile ilgili kararlar

- Mevcut parsel dokusunun bozulmaması için, parsellerde tevhit ve ifraz yapılmamalıdır,
- Her parselde sadece bir ana kütleye izin verilmelidir,
- Avlusuz yeni bina yapılmamalıdır,
- Bahçe duvarı yüksekliği, komşu parsel bahçe duvarı yüksekliği ile uyumlu olmalı, yüksek veya alçak olmamalıdır.

Plan ile ilgili kararlar

- Komşu parseldeki binalarda strüktür hasarına neden olmamak için bodrum kata izin verilmemelidir.
- Çatı plan çözümü; kırma ya da beşik çatı olmalıdır.
- Plan tipi kararı arsanın bulunduğu adanın tipolojik özelliklerine göre alınmalıdır.

Malzeme ile ilgili kararlar

- Çatı strüktürü ahşap malzeme olmalıdır.
- Avlu döşemesi kayrak taşı olmalıdır.
- Yapım sisteminde; ya yığma ya da yığma sistem ile ahşap karkas yapım sistemi birlikte uygulanmalıdır.

Cephe ile ilgili kararlar

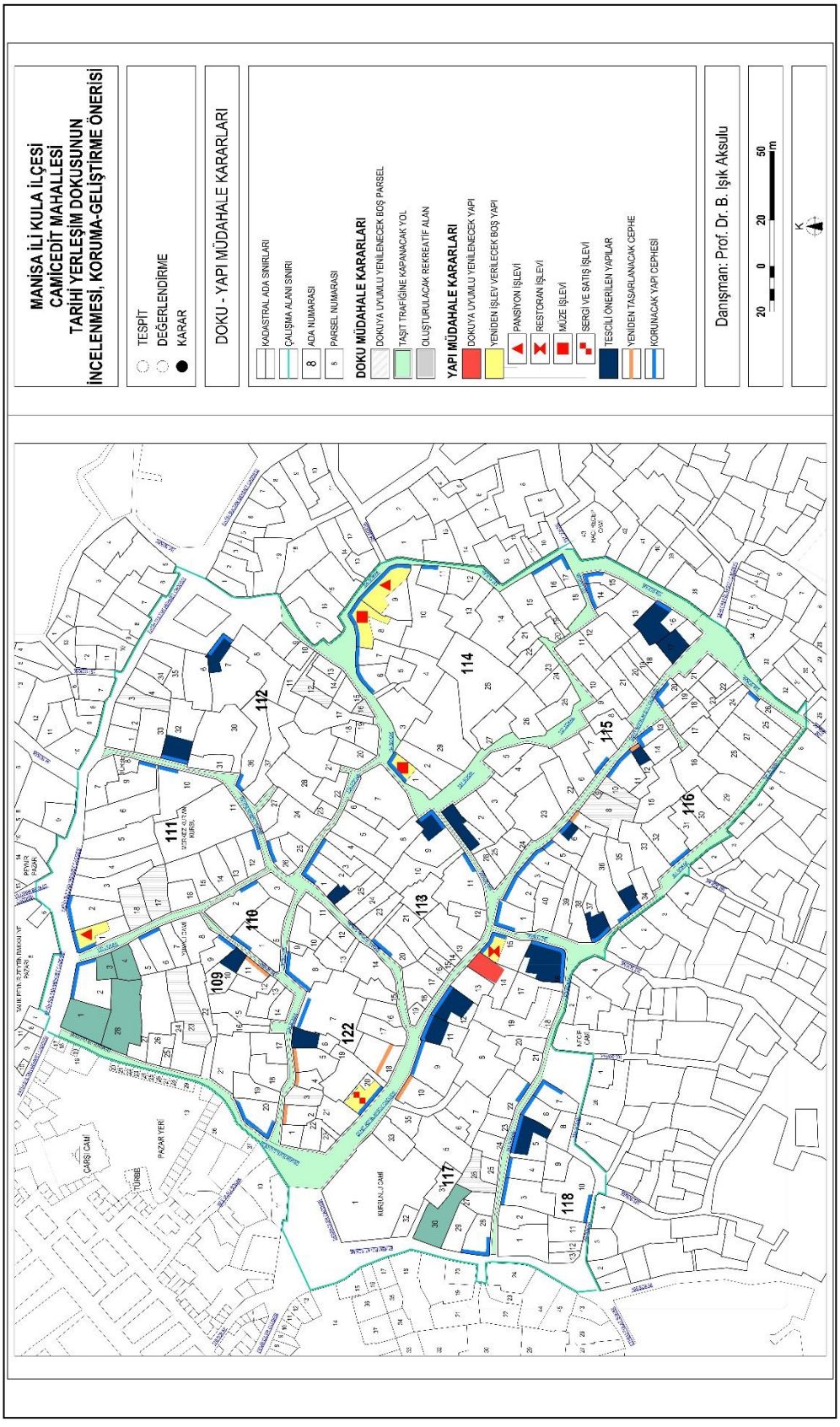
- Cephe kararlarında;

- Yapı giriş düzeni
- Cumba geometrisi
- Cumba çıkma altı taşıyıcıları
- Saçak genişliği
- Pencere formu vb. özellikleri

Öncelikli olarak komşu parsel özelliklerine ya da parselin içinde bulunduğu adanın tipolojik özelliklerine göre alınmalıdır.

- Yeni yapının kat yüksekliği komşu parsellerdeki mevcut yapıların kat yüksekliğini geçmemelidir.

Çalışma alanının siluetini bozan yeni binalar, eklentiler ve kaçak katlar kaldırılmalıdır. Cephe düzenleri kent dokusunun cephe düzenine aykırı olan cephelerde; aykırılıkları giderici düzenlemeler yapılmalıdır.



Şekil 5. 5. Doku yapı müdahale kararları (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

5.2. Ekonomik ve Sosyal Müdahale Kararları

Geleneksel yapıların bozulmasındaki en önemli nedenlerden biri terk edilmedir. Çalışma alanda kullanılmayan konut sayısı oranı yüksektir. Terk edilmiş yapıların bölgenin ihtiyacı olan sosyal birimlere dönüştürülmesi alanın müze ev, restoran, pansiyon, sergi ve satış birimlerine olan ihtiyacını da karşılayacaktır. Terk edilmiş evlerdeki işlev değişikliği için en önemli aşama halkın bilinçlendirilmesidir.

Kent dokusuna yapı ölçeğinde ve çevre ölçeğinde etkisi olan halk; koruma ve finansal destekler konusunda bilgilendirilmelidir.

5.2.1. Koruma ve Planlama Çalışmalarına Kullanıcısının Etkisi

Koruma çalışmaları, halkın korumaya olan güveni arttıkça hızlanacaktır. Koruma çalışmalarına halkın katılımı süreyi kısaltmak yerine uzatacak bir adımdır. Kentsel doku daha fazla zedelenmeden koruma çalışmaları en kısa sürede bitirilmelidir.

Koruma süresince;

- Kullanıcılar ile iletişim koparılmamalı,
- Kullanıcıların planlamaya ilgi ve güven duyması sağlanmalıdır,
- Kullanıcıların istekleri belirlenmeli koruma kararları alınırken kullanıcı istekleri doğrultusunda kararlar verilmeli,
- Kullanıcılar bilinçlendirilerek kullanıcı tahribi önlenmelidir,
- Kullanıcılara yol gösterecek resmi birimler oluşturulmalıdır.

Koruma kararlarından sonra kullanıcı ile iletişime devam edilmeli, halka açıklayıcı dokümanlar verilmeli ve halkın bilinçlenmiş şekilde katılımı sağlanmalıdır.

5.2.2. Finansal Kaynak Çözümü

Tarihi çevrenin korunması için en büyük sorunlardan biri finansal kaynaktır. Finansal kaynak sorununun çözümünde; vergi kolaylıklarının sağlanmasının yanında, uluslararası fonlardan, kamu kuruluşlarının restorasyon yardımlarından, vakıf desteklerinden yararlanılabilinir.

5.2.3. Teknik Danışmanlık

Geleneksel evlerdeki kullanıcı kaynaklı tahribatlar, bakımsızlıklar geleneksel dokuya zarar vermektedir. Çalışma alanındaki halkın bilinç düzeyi ve maddi yeterliliği düşüktür. Alanda ikamet edenlerin maddi yetersizliği ve bilinç düzeylerinin düşüklüğü, bilgisiz kişilerce yönlendirilmelerine ve dokuya zarar verecek kararlar almalarına neden olmaktadır.

Kamu kuruluşları ya da yerel yönetimler tarafından açılacak teknik danışma ofisi halkın bilinçlendirilmesi, teknik bilgiler ve yöntemler hakkında halkın bilgilenmesi için şarttır. Teknik ofis sayesinde koruma aşaması ve de koruma sonrası süreçleri daha sağlıklı olarak sürdürülecektir. Yalnız bilgili ve tecrübeli personeller sayesinde, koruma kavramına yönelik başarılı sonuçlar alınabilir.

BÖLÜM 6. SONUÇ

Bu çalışma ile Camicedit Mahallesi pilot bölge olarak seçilmiş, pilot bölgenin dokusal mimari özellikleri, sosyo-kültürel yapısı, yapı elemanları incelenerek Kula evleri hakkında bilgi verilmeye çalışılmıştır. Pilot bölge araştırmalarına dayanılarak koruma geliştirme önerilerinde bulunulmuştur. Camicedit Mahallesi kent merkezinde bulunmakta, ticari ve konut yapılarının sınır hattında yer almaktadır. Seçili alan Camicedit Mahallesi'nin ağırlıklı konut kullanımına sahip 11 adet yapı adasını kapsamaktadır. Tez konusu seçilen Camicedit Mahallesi'nin pilot bölge olarak ele alınması ile mevcut Koruma Amaçlı İmar Planı'nı tamamlayıcı olması amaçlanmıştır.

Bu çalışmanın amacı:

- Konut dokusunun sağlıklaştırma ve korunması için gerekli olan planlama kararlarının alınmasına katkı sağlamak
- Kentsel düzenlemelere veri oluşturmak,
- Yeni yapılar için tasarım esaslarını belirlemek,
- Koruma amaçlı imar planındaki eksiklikler için tamamlayıcı olmak,
- Alanın turizm imkânlarının gelişmesine katkıda bulunmaktır.

Koruma tespit çalışmaları için öncelikle;

- Sokak karakteristiği,
- Sokak döşeme malzemesi,
- Yapı parsellerinin ada içi konumları,
- Konutların parsel içi konumu,
- Yapı giriş analizi,
- Arazi kullanımı,
- Tescilli yapılar,
- Yapı açık alan ilişkisi,
- Kat adetleri,
- Cumba geometrisi,
- Konut- avlu giriş düzenleri

- Plan tipolojileri,
- Giriş kapısı ve pencere, tip ve malzemeleri,
- Çatı formu, malzemesi,
- Dekoratif cephe elemanları,
- Yapım sistemi,
- Plan elemanları,
- Mimari elemanlar,
- Çevresel değer ve problemler,
- Yapısal durum,
- Hasar derecelerinin tespiti,

gibi konuların incelenmesi yapılmıştır.

Bu bağlamda, Camicedit Mahallesi'nin doku ve yapı özellikleri hakkında detaylı sonuçlar çıkarılmıştır. Bunlar;

- Çalışma alanındaki sokaklar kıvrımlı ve organiktir. Sokak genişlikleri yer yer 2 metreye kadar inmektedir. Günümüzde arabaların geçmekte zorlandığı dar sokaklarda; cumba altı payandaların zamanla kaldırıldığı ve sokak kesişimlerinde dönüşleri rahatlatmak için köşe binaların zemin kat duvarlarının 45 derecelik açı ile pahlandığı gözlemlenmiştir.
- Evler avlu içerisinde konumlandırılmıştır. Çalışma alanında bahçesiz düzende sadece 1 yapı bulunmaktadır.
- Ara parsellerdeki yapılaşma, çoğunlukla ön bahçesiz düzende olup, sokak cephesini bütün bir şekilde kaplamaktadır.
- Çalışma alanında ağırlıklı olarak tek girişli yapılar bulunmaktadır.
- Bölge konutlarında kat adedi ağırlıklı olarak zemin+1 kat şeklindedir.
- Alanda hareketli cepheli yapılar yalın cepheli yapılara göre sayıca fazladır. Çıkmalar kapalı çıkma şeklidedir. Gönyeli cumba, düz cumbaya göre daha sık kullanılmıştır. Karma cumbalı yapı az da olsa vardır.
- Yapılarda en çok tercih edilmiş olan konut-avlu giriş düzeni sokak kotlu olup düz girişlidir.
- Çatı formu kırma çatı, çatı malzemesi alaturka kiremittir. Tadilat ve yenilemeler ile alaturka çatı malzemesi özellikle saçak uçlarında marsilya kiremit ile

değiştirilmiştir. Geniş saçak dar saçağa göre daha fazla tercih edilmiş, saçak altları çoğunlukla ahşap malzeme ile kapatılmıştır.

- Hâkim inşaat sistemi; temel ve zemin katın yığma sistem iken, üst katlar ise ahşap karkas ve arası dolgudur.
- Kula ilçesinde iklimi nedeni ile dış sofalı plan tipi ağırlıktadır.
- Alanda en çok görülen dış değişmişlikler; özgün olmayan malzeme ile çatı örtü malzemesi, avlu-giriş kapısı ve pencere değişikliğidir.
- Alanda en çok görülen iç değişmişlikler; kapı - pencere ekleme ve ıslak hacim yer değişikliğidir.

Camicedit Mahallesi mimari özellikleri ile geleneksel Anadolu evi çizgilerini taşımaktadır.

Çalışma alanı olarak belirlenen alanın en önemli sorunlarından biri ticari baskıdır. Ticari alanlara yakın birçok tescilli yapının şuan yıkılmış olduğu tespit edilmiştir.

Yapılan sosyal anket ile Camicedit Mahallesi'nin sosyal yapı özellikleri de detaylı olarak çıkarılmıştır.

Anket sorularına verilen cevaplara göre, çalışma alanında yaşayan halkın gelir düzeyinin orta ve alt seviyede olduğu, kişilerin çoğunlukla miras yoluyla evlerine sahip olduğu görülmüştür. Alanda kullanılmayıp terk edilen yapıların sahiplerinin ise gelir düzeylerinin yüksek olduğu ve bu kesimin Kula'daki yeni evlerine ya da Kula'dan taşındıkları bilgisine ulaşılmıştır. Düşük düzeyde gelire sahip kişilerin evlerini terk etmediği, evlerinin çarşıya ve işyerlerine yakın olmasından dolayı evlerinde kalmaya devam ettikleri anlaşılmıştır.

Ev sahiplerinin evlerini tarihi ve kültürel değerlerini dikkate almadan günlük ihtiyaçları doğrultusunda tadilattan geçirdikleri gözlemlenmiştir.

Geleneksel çevreye ve evlerimizin, gelecek nesillere aktarılabilmesi için, koruma ve sağlıklaştırma çalışmalarına zaman kaybetmeden başlanmalıdır. Ancak kentin bütünlüğü ve her yapının kentin bir parçası olduğunun bilincinde olarak, kültürel miraslarımızı koruma ve yeniden kullanma planlarımızın tek yapı ölçeğinde değil de kent ölçeğinde yapılması sağlanmalıdır.

Tarihi dokunun korunabilmesi için en başarılı adım koruma amaçlı imar planlarıdır. Koruma amaçlı imar planlarının; tarihi dokunun problemlerini ve olanaklarını inceleyerek, başarılı çözümler üretebilecek şekilde oluşturulması gerekmektedir.

Alanda kullanılmayan, terk edilmiş çok sayıda boş yapı bulunmaktadır. Bu çalışmada bilinçsizce terk edilen, bakılmayan geleneksel evleri yeniden tercih edilebilir hale getirmek için tek yapı ölçeğinde müdahaleler belirlenmiştir. Ev sahiplerinin yapılacak olan finansal ve teknik yardımlar ile teşviki sağlanmalı, bölgenin gereksinimleri doğrultusunda doku müdahalelerine ve yapı müdahalelerine başlanmalıdır.

Bu noktada:

Icomos'un ''Mimari Mirasın Analizi, Korunması ve Strüktürel Restorasyonu için ilkeler (2003)'' kapsamındaki tüzüğünün ''Genel ölçütler'' bölümünde bulunan

''1.2.Mimari mirasın değeri ve özgünlüğü dar tanımlı ölçütlere dayandırılamaz çünkü tüm kültürlere saygı, onların ait oldukları kültürel çerçeve içinde değerlendirilmelerini gerektirir.

1.6. Mimari değer taşıyan tarihi yapıların özel durumları, karmaşık geçmişleri, tıp alanındakine benzer bir araştırma ve öneri geliştirme süreci gerektirir. Analiz, teşhis, tedavi ve kontrollerle önemli veriler ve bilgi derlenir, bozulma ve hasar nedenleri belirlenir, uygun tedavi yöntemleri arasından seçim yapılır ve uygulanan müdahalelerin başarısı denetlenir. Eldeki kaynakları akılcı bir biçimde kullanıp masrafları sınırlamak ve anıta en az zarar vermek için çalımsalar sırasında bu adımların tekrar edilmesi gereklidir. (www4)''

Icomos'un ''Mimari Mirasın Analizi, Korunması ve Strüktürel Restorasyonu için ilkeler (2003)'' kapsamındaki tüzüğünün ''Araştırma ve teşhis'' bölümünde bulunan

''2.3.Koruma uygulamalarında strüktür ve malzemelerin özelliklerinin tam olarak bilinmesi ve anlaşılması gereklidir. Strüktürün ilk yapılısındaki ve günümüzden önceki durumları, yapımında kullanılan teknikler, değişimler ve etkileri, yaşanan olaylar ve bugünkü durum hakkında bilgiye gerek vardır.(www4)''

Icomos'un ''Mimari Mirasın Analizi, Korunması ve Strüktürel Restorasyonu için ilkeler (2003)'' kapsamındaki tüzüğünün ''İyileştirici önlem ve denetimler'' bölümünde bulunan

''3.10.Restorasyonda kullanılan malzemelerin özellikleri (öncelikle yeni malzemeler) ve mevcut olanlarla uyumu tam olarak araştırılmalı, bilinmelidir. İstenmeyen yan etkileri önlemek amacıyla, onarımda kullanılan malzemelerin uzun dönem etkileri araştırılmalıdır. (www4)''

Icomos'un ''Tarihi Kentlerin ve Kentsel Alanların Korunması Tüzüğü (1987)'' kapsamındaki tüzüğünün ''İlkeler ve Hedefler'' bölümünde bulunan

''1.Etkili olabilmek için, tarihi kentlerin ve diğer tarihi kentsel alanların korunması tutarlı ekonomik ve sosyal gelişme politikalarının ve her düzeydeki kent ve bölge planlamanın ayrılmaz bir parçası olmalıdır.

2.Korunması istenen nitelikler kentin veya kentsel alanın tarihi karakteri ile bu karakteri oluşturan maddi ve tinsel bileşenlerdir, özellikle:

a) Parsel ve sokakların tanımladığı kent dokuları,

b) Binalarla yeşil ve açık alanlar arasındaki ilişkiler,

c) Binaların ölçek, boyut, üslup, yapım tekniği, kullanılan malzemeler, renk ve bezemeler ile tanımlanan biçimleri, iç ve dış görünüşleri,

d) Kent veya kentsel alanın doğal ve insan yapısı çevresi ile arasındaki ilişki,

e) Kent veya kentsel alanın zaman içinde yüklendiği değişik işlevler.

Bu özellikleri tehdit eden olumsuz etkenler tarihi kent veya kentsel alanın özgünlüğünü zedeleyebilir.

3.Koruma programının başarısı, kentlilerin katılımı ve görev almalarıyla mümkün olabilir; bu nedenle halkın katılımı desteklenmelidir. Tarihi kentlerin ve kentsel alanların korunması öncelikle orada yaşayanları ilgilendirir.

4.Tarihi bir kentin veya kentsel alanın korunması sağduyu, sistemli yaklaşım ve disiplin gerektirir. Özel durumlarda çıkabilecek sorunlardan kaçınmak için katı yaklaşımlardan uzak durulmalıdır. (www4)''

Bu tez kapsamında yukarıda belirtilen hususlar dikkate alınarak öneriler geliştirilmiş olup, pilot bölge seçilen alanda elde edilen bilgiler, değerlendirme ve kararları içeren yöntemin mevcut koruma amaçlı plan ve uygulamalarında da dikkate alınmalı, uygulama süreci bir an evvel işletilmelidir.

Alanda yapılan incelemeler sonunda alınan başlıca müdahale kararları;

- Karakteristik ve ender olan yapılara zarar veren eklentilerin kaldırılması,
- Boş geleneksel evlerin yeniden işlevlendirilerek alanın kullanım oranının artırılması,
- Alanın konut kullanımı yanında kültür turizmine açılmasının sağlanması,
- Ev sahiplerine geleneksel evlerinin bakım ve onarımları için gerekli yardımın ve yol göstericiliğin sağlanması,
- Korunamayan geleneksel yapıların yerel yönetimlerce satın alınması ve restorasyonu yapıldıktan sonra turizme açılması,
- Boş parsellerde alanın silüetine zarar vermeyecek, ziyaretçilerin ve yerleşik halkın ihtiyaçlarını karşılayacak çağdaş kullanım mekânları oluşturulmalı,
- Dar sokakların araç trafiğine kapatılarak sadece yaya trafiğine açılmasıdır.

Uygulamaların denetlenmesi ise geride bırakılan bir konu olup, koruma amaçlı uygulamaların sağlıklı gerçekleşmesi için ön koşul olmalıdır.

EK'LER

EK 1. Sosyal Anket Çalışması

SOSYAL ANKET ÇALIŞMASI

A.GENEL BİLGİLER

1. Adres(Sokak, Kapı No) _____
2. Doğum yeri(Hane Başkanının) _____ Doğum tarihi(Hane Başkanının) _____
3. Kaç yıldır bu mahallede oturuyorsunuz? _____
4. Buraya nereden taşındınız? _____
5. Bu ev sizin mi? ☐Evet ☐Hayır
6. Geliş nedeniniz nedir?
   - İş olanağı
   - Akrabalık Bağı
   - Miras
   - Diğer _____
7. Aşağıdaki Sosyal Güvence Örgütlerinden hangisine kayıtlısınız?
   - Emekli Sandığı
   - SSK
   - Bağ-Kur
   - Herhangi bir kuruma bağlı değilim
8. Aile Yapısı

Hane Halkı	Yaş	Cinsiyet	İş ve Kurum	Meslek	Eğitim Durumu
Anne					
Baba					
Çocuk 1					
Çocuk 2					
Çocuk 3					
Çocuk 4					
Çocuk 5					
Büyükanne					
Büyükbaba					
Akraba					
Arkadaş					
Diğer					

B.GELİR VE MÜLKİYET

1. Başlıca geçim kaynağınız nedir?

1. Aylık Gelir
2. Kira
3. Ticaret
4. Turizm
5. Hayvancılık
6. Yardım
7. El sanatları
8. Diğer _____

2. Ticaret ise yapıldığı yer? _____
    1. Toptan Ticaret
    2. Küçük Esnaf
    3. Diğer _____
3. Aşağıdakilerden hangisine sahipsiniz?
    - Araba
    - Kamyon
    - Motosiklet
    - Traktör
    - Buzdolabı
    - Fırın
    - Ocak
    - Çamaşır makinası
    - Bulaşık makinası
    - Dikiş makinası
    - Ütü
4. Ev sahibi ise;
    1. Bu ev kaç yıldır size ait?_____
    2. Evi kendiniz mi yaptınız?

        ☐Evet

        ☐Hayır ,Hayır ise nasıl sahip oldunuz?

        - Miras
        - Aileye Ait
        - Satın aldı
        - Diğer_____

    3. Daha önce nerede/nerelerde oturdunuz?_____
    4. Başka evleriniz var mı?

        ☐Evet , Evet ise Hangi kentte,mahallede? _____

        ☐Hayır

    5. Yakın zamanda taşınmayı düşünüyor musunuz?

        ☐Evet , Evet ise Neden? _____Hangi mahalleye?_____

        ☐Hayır

    6. Evinizden çıkmanız gerekirse nereye gitmek istersiniz? _____
    7. Evinizde ne tür değişiklikler yapmak isterdiniz?

        _____

        _____

    8. Evinizin bakım ve onarımı için yıllık ne kadar harcıyorsunuz?

        _____

9. Evinizi bakım ve onarımını sağlayacak maddi gücünüz var mı? ☐Evet ☐Hayır
10. Evinizi bakım ve onarımı için katkı ister misiniz? ☐Evet ☐Hayır
11. Sizce bu tarihi evler onarılmaya değer mi? ☐Evet ☐Hayır
12. Evinizi onarmanız gerekirse bütçenizden bir miktar ayırabilir misiniz?
    ☐Evet ☐Hayır,Çalışmalara katılabilir misiniz?_____
13. Tarihi yapılara onarım yardımı almak için devlet tarafından çıkarılan yönetmelikten haberiniz var mı?
    ☐Var ☐Yok
14. Evinizin yerine modern binalar yapılırsa
    - Daha iyi olur
    - Bugünkü güzelliği yok olur
    - Diğer _____

5. Kiracı ise;
    1. Kaç yıldır bu evde oturuyorsunuz? _____
    2. Başka nerelerde oturdunuz? _____
    3. Bu mahalleye nereden geldiniz? _____
    4. Ne kadar kira ödüyorsunuz? _____
    5. Ev sahibini tanıyor musunuz? ☐Evet ☐Hayır
    6. Ev sahibinizin başka ortakları var mı? ☐Evet ☐Hayır
    7. Ev sahibiniz nerede oturuyor? _____
    8. Evden çıkma ihtimaliniz var mı? ☐Var, var ise nereye taşınırsınız?_____
       ☐Yok
    9. Yakında taşınmayı düşünüyor musunuz?

       ☐Evet, evet ise nedeni nedir? ☐ Evin konforu yetersiz

       ☐ Kendi evime taşınacağım

       ☐ Ev sahibi ile anlaşamıyorum ☐ Diğer_____

       ☐Hayır

    10. Kendi eviniz var mı? ☐Var, var ise nerede?_____ ☐Yok

C.KENTLE İLİŞKİLER

1. Alışverişinizi nereden yaparsınız? _____
2. İş yeriniz nerede? _____
3. İş yerinize hangi araçla gideriniz?
    - Yürüyerek
    - Otobüsle
    - Motosikletle
    - Dolmuşla
    - Bisikletle
    - Diğer_____
    - Emekliyim
    - İşim yok
4. Akraba ve yakın dostlarınız nerede oturuyor?
   _____

_____

5. Onları hangi sıklıkla ziyaret edersiniz
   - Her gün
   - En az haftada bir
   - Ayda bir
   - Yılda bir
   - Görüşmüyoruz
6. Taşınan komşunuz oldu mu?
   - Evet, taşınan komşunuz şuan nerede oturuyor?_____
   - Hayır

D.FİZİKSEL ÇEVRE İLE İLİŞKİLER

1. Mahallenizin iyi yanı nedir?

_____

_____

2. Mahallenizin sorunları nelerdir?
   - Yol
   - Ulaşım
   - Park Oyun yeri
   - Çöp Toplama
   - Alt Yapı(Kanalizasyon,su,elektrik)
   - PTT
   - Diğer _____

E.KORUMA KARARLARI İLE İLGİLİ BİLGİLER

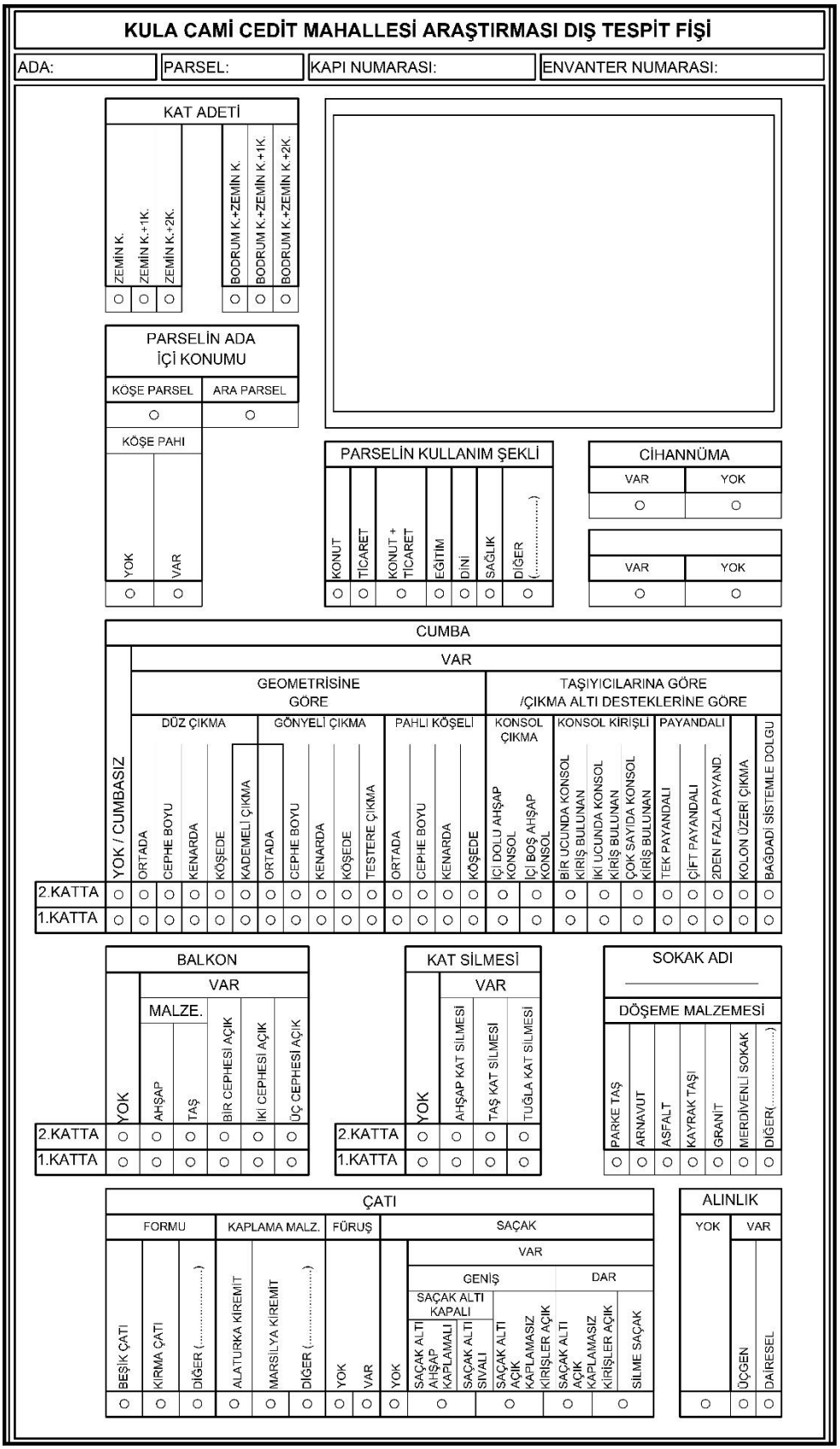
1. Evinizde değişiklik yapıldı mı?
   ☐Evet ☐Hayır

2. Evinizde ne gibi onarım-yenileme yaptınız?
   - Ek yapı yaptık
   - Odaları böldük/birleştirdik
   - Avluyu kapattık
   - Kapı, pencere vs doğramaları değiştirdik
   - Islak hacim ekledik
   - Giriş sundurması ekledik
   - Merdiveni yeniledik
   - Diğer

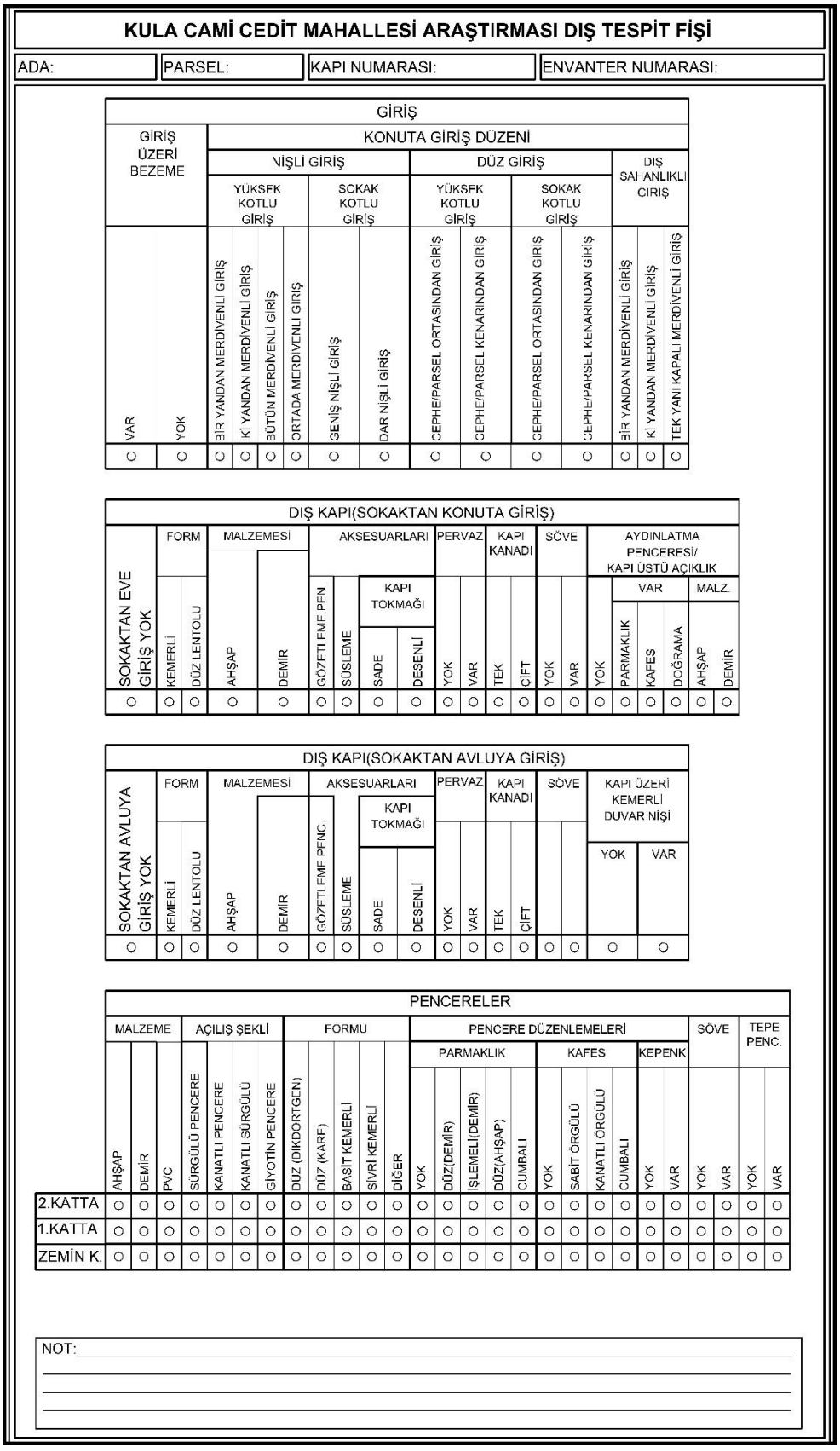
     _____

     _____
3. Evinizi pansiyon olarak kullanmayı düşünüyor musunuz?
   ☐Evet ☐Hayır

EK 2. Dış Değerlendirme Fişi (Hazırlayan Aslı Dizman, 2018)



EK 2. Dış Değerlendirme Fişi (devamı)



KULA CAMİ CEDİT MAHALLESİ ARAŞTIRMASI DIŞ TESPİT FİŞİ

ADA:	PARSEL:	KAPI NUMARASI:	ENVANTER NUMARASI:

GİRİŞ

GİRİŞ ÜZERİ BEZEME		KONUTA GİRİŞ DÜZENİ												
		NİŞLİ GİRİŞ						DÜZ GİRİŞ				DIŞ SAHANLIKLI GİRİŞ		
		YÜKSEK KOTLU GİRİŞ				SOKAK KOTLU GİRİŞ		YÜKSEK KOTLU GİRİŞ		SOKAK KOTLU GİRİŞ				
VAR	YOK	BİR YANDAN MERDİVENLİ GİRİŞ	İKİ YANDAN MERDİVENLİ GİRİŞ	BÜTÜN MERDİVENLİ GİRİŞ	ORTADA MERDİVENLİ GİRİŞ	GENİŞ NİŞLİ GİRİŞ	DAR NİŞLİ GİRİŞ	CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	BİR YANDAN MERDİVENLİ GİRİŞ	İKİ YANDAN MERDİVENLİ GİRİŞ	TEK YANI KAPALI MERDİVENLİ GİRİŞ
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

DIŞ KAPI(SOKAKTAN KONUTA GİRİŞ)

SOKAKTAN EVE GİRİŞ YOK	FORM		MALZEMESİ		AKSESUARLARI				PERVAZ		KAPI KANADI		SÖVE		AYDINLATMA PENCERESİ/ KAPI ÜSTÜ AÇIKLIK				
							KAPI TOKMAĞI									VAR			MALZ.
	KEMERLİ	DÜZ LENTOLU	AHŞAP	DEMİR	GÖZETLEME PEN.	SÜSLEME	SADE	DESENLİ	YOK	VAR	TEK	ÇİFT	YOK	VAR	YOK	PARMAKLIK	KAFES	DOĞRAMA	AHŞAP	DEMİR
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

DIŞ KAPI(SOKAKTAN AVLUYA GİRİŞ)

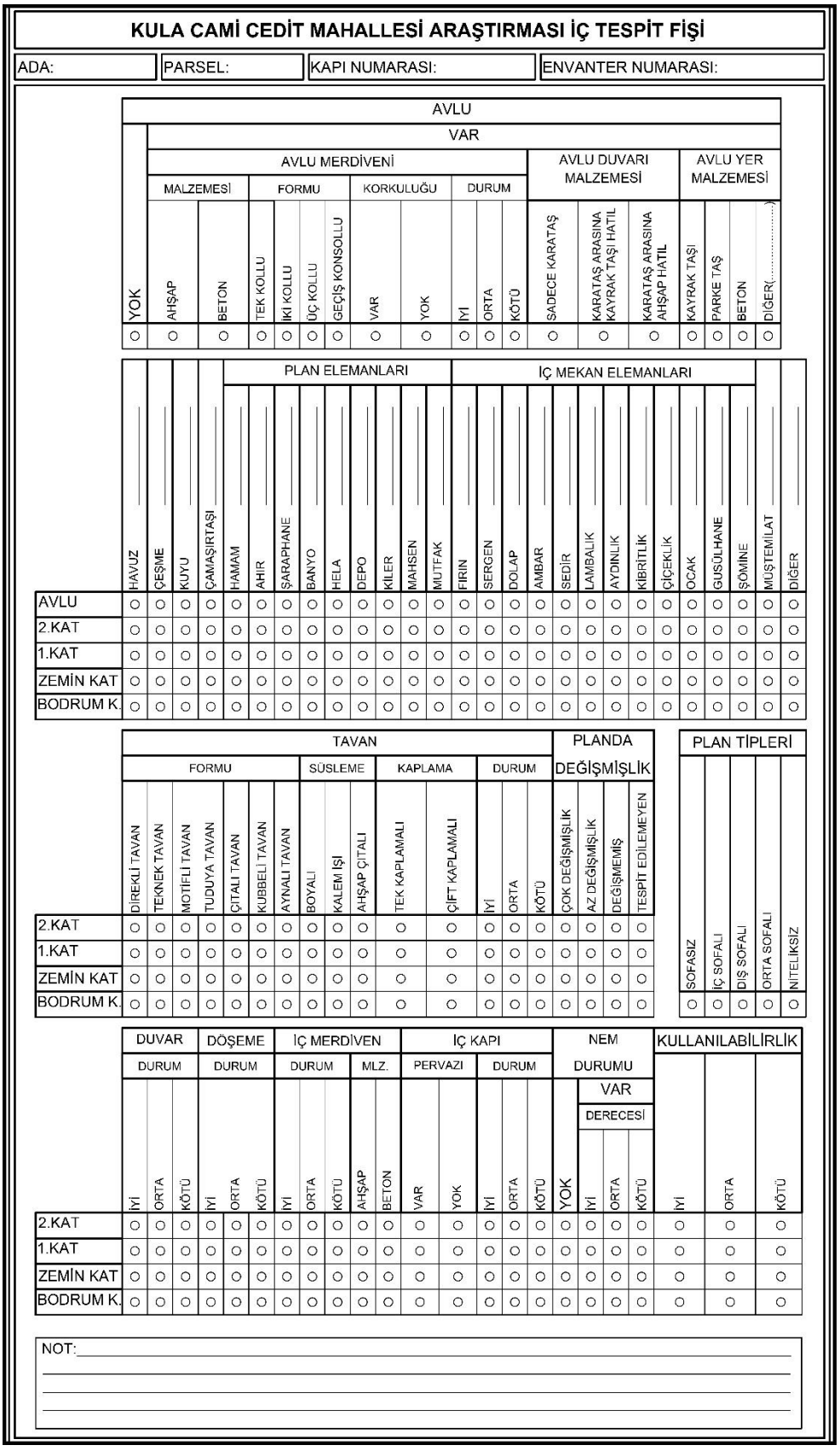
SOKAKTAN AVLUYA GİRİŞ YOK	FORM		MALZEMESİ		AKSESUARLARI				PERVAZ		KAPI KANADI		SÖVE		KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR NİŞİ	
							KAPI TOKMAĞI								YOK	VAR
	KEMERLİ	DÜZ LENTOLU	AHŞAP	DEMİR	GÖZETLEME PENC.	SÜSLEME	SADE	DESENLİ	YOK	VAR	TEK	ÇİFT				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

PENCERELER

	MALZEME			AÇILIŞ ŞEKLİ				FORMU						PENCERE DÜZENLEMELERİ										SÖVE		TEPE PENC.	
														PARMAKLIK					KAFES			KEPENK					
	AHŞAP	DEMİR	PVC	SÜRGÜLÜ PENCERE	KANATLI PENCERE	KANATLI SÜRGÜLÜ	GİYOTİN PENCERE	DÜZ (DİKDÖRTGEN)	DÜZ (KARE)	BASİT KEMERLİ	SİVRİ KEMERLİ	DİĞER	YOK	DÜZ(DEMİR)	İŞLEMELİ(DEMİR)	DÜZ(AHŞAP)	CUMBALI	YOK	SABİT ÖRGÜLÜ	KANATLI ÖRGÜLÜ	CUMBALI	YOK	VAR	YOK	VAR	YOK	VAR
2.KATTA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.KATTA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ZEMİN K.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

NOT:

EK 3. İç Değerlendirme Fişi (Hazırlayan Aslı Dizman, 2018)



KULA CAMİ CEDİT MAHALLESİ ARAŞTIRMASI İÇ TESPİT FİŞİ

ADA:	PARSEL:	KAPI NUMARASI:	ENVANTER NUMARASI:

AVLU

YOK	VAR																												
	AVLU MERDİVENİ														AVLU DUVARI MALZEMESİ			AVLU YER MALZEMESİ			
	MALZEMESİ			FORMU				KORKULUĞU		DURUM												
	AHŞAP	BETON	TEK KOLLU	İKİ KOLLU	ÜÇ KOLLU	GEÇİŞ KONSOLLU	VAR	YOK	İYİ	ORTA	KÖTÜ				SADECE KARATAŞ	KARATAŞ ARASINA KAYRAK TAŞI HATIL	KARATAŞ ARASINA AHŞAP HATIL	KAYRAK TAŞI	PARKE TAŞ	BETON	DİĞER(.....)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○

	HAVUZ	ÇEŞME	KUYU	ÇAMAŞIRTAŞI	PLAN ELEMANLARI									İÇ MEKAN ELEMANLARI													
					HAMAM	AHIR	ŞARAPHANE	BANYO	HELA	DEPO	KİLER	MAHSEN	MUTFAK	FIRIN	SERGEN	DOLAP	AMBAR	SEDİR	LAMBALIK	AYDINLIK	KİBRİTLİK	ÇİÇEKLİK	OCAK	GUSÜLHANE	ŞÖMİNE	MUŞTEMİLAT	DİĞER
AVLU	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2.KAT	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.KAT	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ZEMİN KAT	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
BODRUM K.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	TAVAN													PLANDA DEĞİŞMİŞLİK				PLAN TİPLERİ				
	FORMU							SÜSLEME			KAPLAMA		DURUM									
	DİREKLİ TAVAN	TEKNEK TAVAN	MOTİFLİ TAVAN	TUDUYA TAVAN	ÇITALI TAVAN	KUBBELİ TAVAN	AYNALI TAVAN	BOYALI	KALEM İŞİ	AHŞAP ÇITALI	TEK KAPLAMALI	ÇİFT KAPLAMALI	İYİ	ORTA	KÖTÜ	ÇOK DEĞİŞMİŞLİK	AZ DEĞİŞMİŞLİK	DEĞİŞMEMİŞ	TESPİT EDİLEMEYEN	SOFASIZ	İÇ SOFALI	DIŞ SOFALI	ORTA SOFALI	NİTELİKSİZ
2.KAT	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.KAT	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
ZEMİN KAT	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
BODRUM K.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						

	DUVAR			DÖŞEME			İÇ MERDİVEN			İÇ KAPI				NEM				KULLANILABİLİRLİK		
	DURUM			DURUM			DURUM			MLZ.		PERVAZI	DURUM							
	İYİ	ORTA	KÖTÜ	İYİ	ORTA	KÖTÜ	İYİ	ORTA	KÖTÜ	AHŞAP	BETON	VAR	YOK	İYİ	ORTA	KÖTÜ	YOK	VAR DERECESİ İYİ	VAR DERECESİ ORTA	VAR DERECESİ KÖTÜ	İYİ	ORTA	KÖTÜ
2.KAT	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.KAT	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ZEMİN KAT	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
BODRUM K.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

NOT:_____

EK 4. Dış Değişmişlik Tablosu (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

ADA NUMARASI	PARSEL NUMARASI	EKLEME								KALDIRMA					FORM DEĞİŞİKLİĞİ		ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ		MALZEME DEĞİŞİKLİĞİ			CEPHE DEĞİŞMİŞLİK DERECESİ		
		PENCERE EKLEME	KAPI EKLEME	PENCERE BOŞLUĞUNDAN-DUVARDAN SOBA BORUSU ÇIKARMA (Pencereden ya da duvardan)	DEKORATİF CEPHE ELEMANI EKLEME (Panjur,Siper,Korkuluk..vs)	BİRİM EKLEME(Ticari birim, Betonarme ek vs.)	ÇATI EKLENMİŞ (Saç çatı, Ethernet çatı vs.)	AÇIK SOFANIN PENCERELER İLE KAPATILMASI	PENCERENİN KALDIRILIP,PENCERE ALANININ DOLDURULMASI TAHTA İle KAPATILMASI	CUMBA DESTEK ELEMANLARININ KALDIRILMASI	DEKORATİF CEPHE ELEMANI KALDIRMA (Panjur,Siper,Korkuluk..vs)	CUMBA KALDIRILMASI	PENCERE FORM DEĞİŞİKLİĞİ (Kayıt sayısı, açılış tipi vs.)	KAPI FORM DEĞİŞİKLİĞİ	PENCERE ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ	KAPI ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN MALZEME İLE ÇATI ÖRTÜ MALZEMESİ DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN MALZEME İLE KAPI DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN PENCERE	ÇOK DEĞİŞMİŞ	AZ DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMEMİŞ
109	2	•		•															•		•			
109	5																		•	•	•		•	
109	6																				•		•	•
109	9																				•		•	•
109	10																				•		•	•
109	20																				•		•	•
110	1																			•	•	•		
110	2																			•	•	•		
110	5					•	•								•	•				•	•			
111	1			•		•														•	•			•
111	2																					•		•
111	7	•		•		•			•	•	•		•		•	•	•	•	•					
111	9																							•
111	10							•													•		•	
111	11														•						•	•	•	
111	12																						•	
111	15																			•	•		•	
111	16			•																•	•	•	•	
112	1																		•			•	•	

EK 4. Dış Değişmişlik Tablosu (devamı)

ADA NUMARASI	PARSEL NUMARASI	EKLEME						KALDIRMA					FORM DEĞİŞİKLİĞİ		ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ		MALZEME DEĞİŞİKLİĞİ			CEPHE DEĞİŞMİŞLİK DERECESİ		
		PENCERE EKLEME	KAPI EKLEME	PENCERE BOŞLUĞUNDAN-DUVARDAN SOBA BORUSU ÇIKARMA (Pencereden ya da duvardan)	DEKORATİF CEPHE ELEMANI EKLEME (Panjur,Sipper,Korkuluk..vs)	BİRİM EKLEME(Ticari birim, Betonarme ek vs.)	ÇATI EKLENMİŞ (Saç çatı, Ethernet çatı vs.)	AÇIK SOFANIN PENCERELER İLE KAPATILMASI	PENCERENİN KALDIRILIP,PENCERE ALANININ DOLDURULMASI TAHTA İle KAPATILMASI	CUMBA DESTEK ELEMANLARININ KALDIRILMASI	DEKORATİF CEPHE ELEMANI KALDIRMA (Panjur,Sipper,Korkuluk..vs)	CUMBA KALDIRILMASI	PENCERE FORM DEĞİŞİKLİĞİ (Kayıt sayısı, açılış tipi vs.)	KAPI FORM DEĞİŞİKLİĞİ	PENCERE ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ	KAPI ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN MALZEME İLE ÇATI ÖRTÜ MALZEMESİ DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN MALZEME İLE KAPI DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN PENCERE	ÇOK DEĞİŞMİŞ	AZ DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMEMİŞ
112	7			•									•						•			
112	8												•					•	•			
112	36			•		•			•				•					•	•			
112	24				•	•												•	•			
112	25-26					•					•							•	•			
112	31					•												•		•		
112	32																	•		•		
112	33																	•		•		
113	1																			•		
113	2																	•		•		
113	3																			•		
113	4			•		•							•		•			•				
113	5			•	•	•						•	•					•				
113	7					•			•					•				•	•			
113	9	•							•						•		•	•				
113	10																	•			•	
113	11					•															•	
113	18-19				•													•			•	
113	20							•			•										•	

EK 4. Dış Değişmişlik Tablosu (devamı)

ADA NUMARASI	PARSEL NUMARASI	EKLEME								KALDIRMA					FORM DEĞİŞİKLİĞİ		ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ		MALZEME DEĞİŞİKLİĞİ			CEPHE DEĞİŞMİŞLİK DERECESİ		
		PENCERE EKLEME	KAPI EKLEME	PENCERE BOŞLUĞUNDAN-DUVARDAN SOBA BORUSU ÇIKARMA (Pencereden ya da duvardan)	DEKORATİF CEPHE ELEMANI EKLEME (Panjur,Şiper,Korkuluk..vs)	BİRİM EKLEME(Ticari birim, Betonarme ek vs.)	ÇATI EKLENMİŞ (Saç çatı, Eğhernet çatı vs.)	AÇIK SOFANIN PENCERELER İLE KAPATILMASI	PENCERENİN KALDIRILIP,PENCERE ALANININ DOLDURULMASI TAHTA İle KAPATILMASI	CUMBA DESTEK ELEMANLARININ KALDIRILMASI	DEKORATİF CEPHE ELEMANI KALDIRMA (Panjur,Şiper,Korkuluk..vs)	CUMBA KALDIRILMASI	PENCERE FORM DEĞİŞİKLİĞİ (Kayıt sayısı, açılış tipi vs.)	KAPI FORM DEĞİŞİKLİĞİ	PENCERE ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ	KAPI ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN MALZEME İLE ÇATI ÖRTÜ MALZEMESİ DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN MALZEME İLE KAPI DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN PENCERE	ÇOK DEĞİŞMİŞ	AZ DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMEMİŞ
114	1								•													•		
114	6																			•			•	
114	7				•						•													•
114	8				•				•		•				•							•		
114	9																							•
114	11							•											•				•	
114	12																		•				•	
114	16			•		•																		
114	17	•		•	•			•							•				•	•	•			
114	25	•			•	•																		
115	P1 KN2								•															
115	P1 KN4																			•	•		•	
115	7																				•		•	
115	10								•													•		
115	13																							•
115	15							•															•	
115	16																						•	
115	17					•													•			•		
115	25-26					•			•											•	•	•		

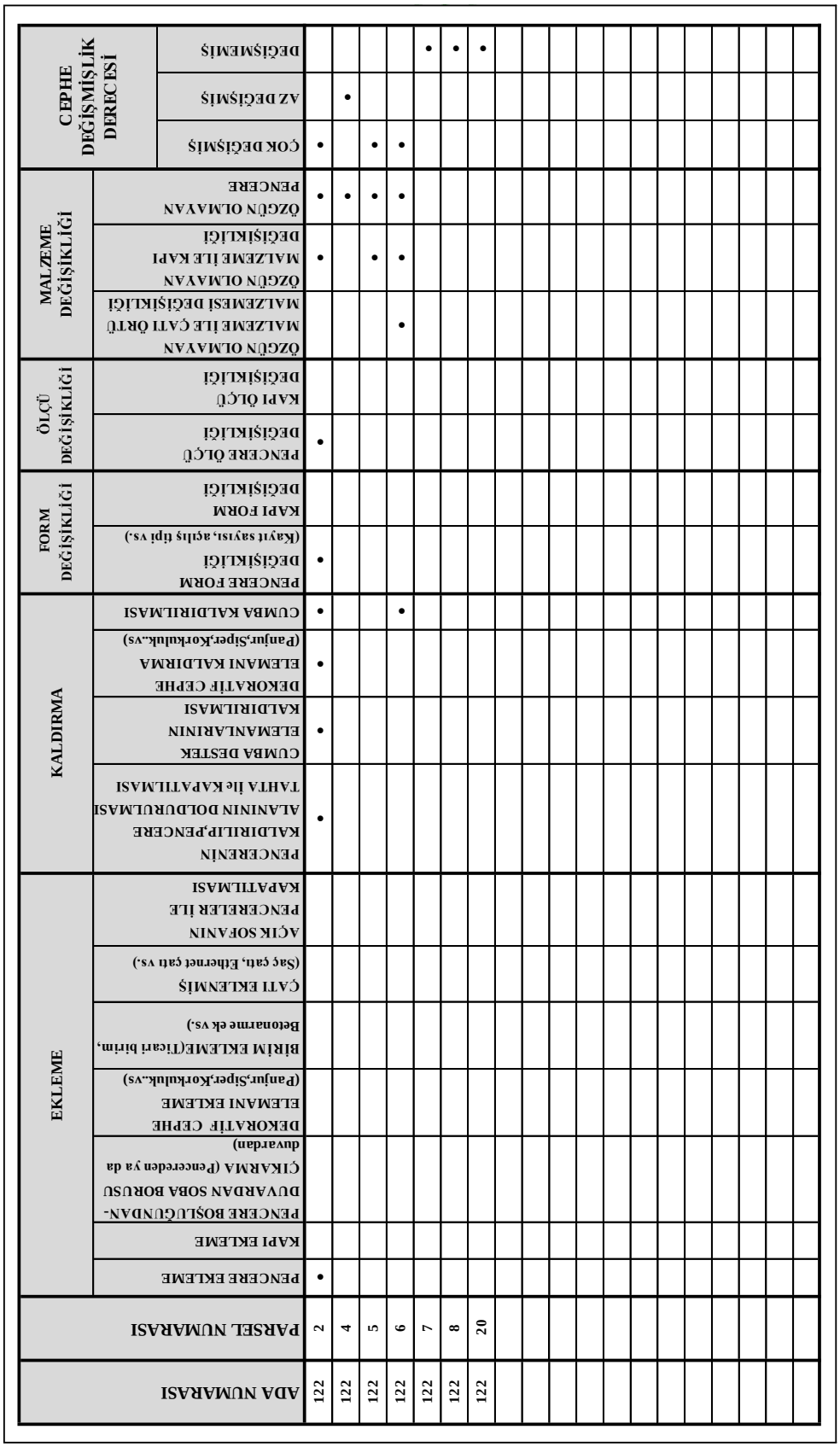
EK 4. Dış Değişmişlik Tablosu (devamı)

ADA NUMARASI	PARSEL NUMARASI	EKLEME							KALDIRMA				FORM DEĞİŞİKLİĞİ		ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ		MALZEME DEĞİŞİKLİĞİ			CEPHE DEĞİŞMİŞLİK DERECESİ		
		PENCERE EKLEME	KAPI EKLEME	PENCERE BOŞLUĞUNDAN-DUVARDAN SOBA BORUSU ÇIKARMA (Pencereden ya da duvardan)	DEKORATİF CEPHE ELEMANI EKLEME (Panjur,Siper,Korkuluk..vs)	BİRİM EKLEME(Ticari birim, Betonarme ek vs.)	ÇATI EKLENMİŞ (Saç çatı, Eternet çatı vs.)	AÇIK SOFANIN PENCERELER İLE KAPATILMASI	PENCERENİN KALDIRILIP,PENCERE ALANININ DOLDURULMASI TAHTA İle KAPATILMASI	CUMBA DESTEK ELEMANLARININ KALDIRILMASI	DEKORATİF CEPHE ELEMANI KALDIRMA (Panjur,Siper,Korkuluk..vs)	CUMBA KALDIRILMASI	PENCERE FORM DEĞİŞİKLİĞİ (Kayıt sayısı, açılış tipi vs.)	KAPI FORM DEĞİŞİKLİĞİ	PENCERE ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ	KAPI ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN MALZEME İLE ÇATI ÖRTÜ MALZEMESİ DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN MALZEME İLE KAPI DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN PENCERE	ÇOK DEĞİŞMİŞ	AZ DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMEMİŞ
116	1			•	•			•															
116	2			•	•						•		•					•	•		•		
116	3																					•	
116	4										•											•	
116	5										•				•								
116	6					•													•	•	•		
116	7				•														•	•			
116	11																			•			
116	12										•					•				•			
116	13								•											•			
116	18																			•			
116	19	•							•		•		•		•					•			
116	20				•						•		•		•					•			
116	25	•			•	•					•		•							•			
116	32																			•			
116	33																					•	
116	35-36																					•	
116	37	•											•					•			•		
116	38	•							•				•								•		

EK 4. Dış Değişmişlik Tablosu (devamı)

ADA NUMARASI	PARSEL NUMARASI	EKLEME					KALDIRMA					FORM DEĞİŞİKLİĞİ		ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ		MALZEME DEĞİŞİKLİĞİ			CEPHE DEĞİŞMİŞLİK DERECESİ		
		PENCERE EKLEME	KAPI EKLEME	PENCERE BOŞLUĞUNDAN-DUVARDAN SOBA BORUSU ÇIKARMA (Pencereden ya da duvardan)	DEKORATİF CEPHE ELEMANI EKLEME (Panjur,Şiper,Korkuluk..vs)	BİRİM EKLEME(Ticari birim, Betonarme ek vs.)	ÇATI EKLENMİŞ (Saç çatı, Eternet çatı vs.)	AÇIK SOFANIN PENCERELER İLE KAPATILMASI	PENCERENİN KALDIRILIP,PENCERE ALANININ DOLDURULMASI TAHTA İle KAPATILMASI	CUMBA DESTEK ELEMANLARININ KALDIRILMASI	DEKORATİF CEPHE ELEMANI KALDIRMA (Panjur,Şiper,Korkuluk..vs)	CUMBA KALDIRILMASI	PENCERE FORM DEĞİŞİKLİĞİ (Kayıt sayısı, açılış tipi vs.)	KAPI FORM DEĞİŞİKLİĞİ	PENCERE ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ	KAPI ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN MALZEME İLE ÇATI ÖRTÜ MALZEMESİ DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN MALZEME İLE KAPI DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN PENCERE	ÇOK DEĞİŞMİŞ	AZ DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMEMİŞ
117	7																				
117	9		•		•					•			•				•		•		
117	12																				•
117	11																				•
117	15												•							•	
117	16																	•		•	
117	18							•									•	•	•		
117	21																•	•	•		
117	22	•			•				•	•							•	•	•		
117	27				•				•								•	•	•		
117	28	•	•					•					•	•	•	•	•	•	•		
118	2				•													•		•		
118	3										•									•		
118	4			•	•														•	•		
118	5																	•	•			
118	6			•																	•	
118	7				•	•																
118	9					•														•		
118	10				•			•			•									•		

EK 4. Dış Değişmişlik Tablosu (devamı)

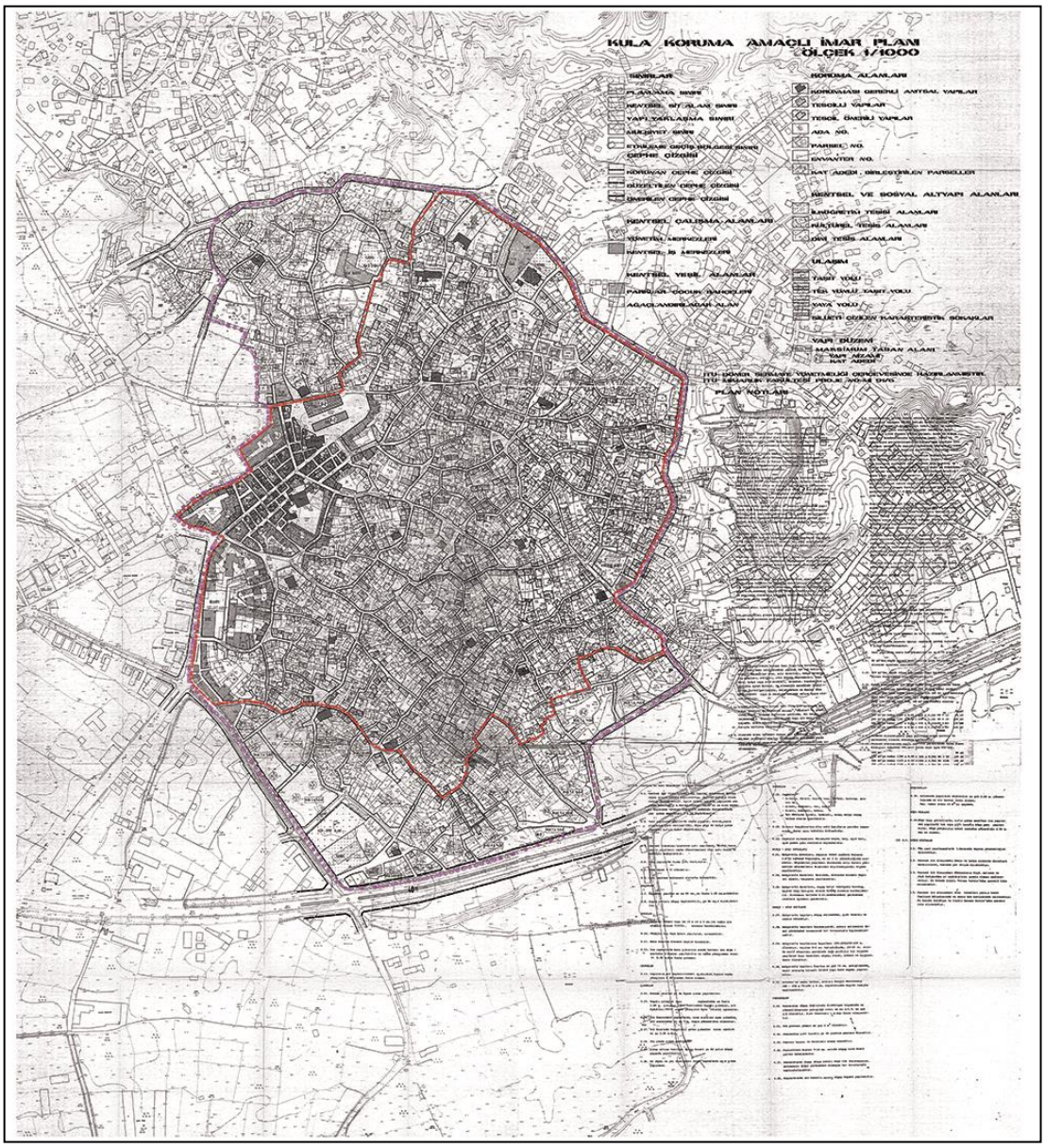


ADA NUMARASI	PARSEL NUMARASI	EKLEME								KALDIRMA				FORM DEĞİŞİKLİĞİ		ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ		MALZEME DEĞİŞİKLİĞİ			CEPHE DEĞİŞMİŞLİK DERECESİ		
		PENCERE EKLEME	KAPI EKLEME	PENCERE BOŞLUĞUNDAN-DUVARDAN SOBA BORUSU ÇIKARMA (Pencereden ya da duvardan)	DEKORATİF CEPHE ELEMANI EKLEME (Panjur,Siper,Korkuluk..vs)	BİRİM EKLEME(Ticari birim, Betonarme ek vs.)	ÇATI EKLENMİŞ (Saç çatı, Eternet çatı vs.)	AÇIK SOFANIN PENCERELER İLE KAPATILMASI		PENCERENİN KALDIRILIP,PENCERE ALANININ DOLDURULMASI TAHTA İle KAPATILMASI	CUMBA DESTEK ELEMANLARININ KALDIRILMASI	DEKORATİF CEPHE ELEMANI KALDIRMA (Panjur,Siper,Korkuluk..vs)	CUMBA KALDIRILMASI	PENCERE FORM DEĞİŞİKLİĞİ (Kayıt sayısı, açılış tipi vs.)	KAPI FORM DEĞİŞİKLİĞİ	PENCERE ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ	KAPI ÖLÇÜ DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN MALZEME İLE ÇATI ÖRTÜ MALZEMESİ DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN MALZEME İLE KAPI DEĞİŞİKLİĞİ	ÖZGÜN OLMAYAN PENCERE	ÇOK DEĞİŞMİŞ	AZ DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMEMİŞ
122	2	•								•			•	•						•			
122	4																			•		•	
122	5																			•	•		
122	6												•					•	•	•	•		
122	7																						•
122	8																						•
122	20																						•

EK 5. İç Değişmişlik Tablosu (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

ADA NUMARASI	PARSEL NUMARASI	EKLEME			KALDIRMA			YAPI PLAN DEĞİŞİKLİKLERİ								MİMARİ ELEMAN				MALZEME DEĞİŞİKLİĞİ				İÇ DEĞİŞMİŞLİK DERECESİ		
		KAPI EKLEME	PENCERE EKLEME	ÖZGÜN OLMAYAN MERDİVEN EKLEME	KAPI KALDIRMA	PENCERE KALDIRMA	ÖZGÜN MERDİVEİ KALDIRMA	BİNA BÖLÜNMESİ	DUVAR EKLEME	ISLAK HACİM YER DEĞİŞİKLİĞİ	EK BİNA	MERDİVEN YER DEĞİŞİKLİĞİ	SOFAYI GENİŞLETMEK	DOLAP EKLEME	DEKORATİF ELEMANLARDA EKSİLMELER	PENCERE KASASINDA EKSİLMELER	AVLU DUVARINI FAYANS KAPLAMA	LAMİNANT,SERAMİK MALZ. İLE KAPLANMIŞ DÖŞEME	YENİLENMİŞ TAVAN	ÖZGÜN MALZEMESİNDE OLMAYAN AVLU DÖŞEMESİ	ÇOK DEĞİŞMİŞ	AZ DEĞİŞMİŞ	DEĞİŞMEMİŞ
111	10	•	•		•					•													•	
111	12	•	•								•					•						•	•	
111	15	•	•	•						•	•										•			
118	4	•	•						•	•						•						•		
118	6	•	•							•											•			
114	7		•							•	•			•						•	•			
112	25									•	•			•	•	•				•				
117	22	•		•						•				•	•					•				
117	27	•	•	•			•		•	•	•	•		•	•									
113	11			•			•			•	•		•	•	•			•						
116	1			•			•													•				
114	16	•	•	•			•				•						•							
114	17	•	•	•			•					•												
113	5		•								•													
113	20	•	•							•	•					•						•		
113	9	•	•	•							•			•							•			
112	31	•	•	•				•		•	•		•	•				•		•		•		
112	36	•	•	•			•			•				•						•	•	•		
116	36	•	•					•		•	•			•						•		•		

EK 6. Koruma Amaçlı İmar Planı



EK 7. Kurul Kararları

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 11.01.2017-312 **45.06/157**

KARAR TARİHİ VE NO : 11.01.2017-7518 Toplantı Yeri İZMİR

Manisa İli, Kula ilçesinde, İzmir 1 Numaralı KTVKK'nun 29.08.1986 tarih ve 2640 sayılı kararı ile belirlenen ve İzmir 2 Numaralı KTVKK'nun 19.12.1990 tarih ve 1674 sayılı kararı ile son şeklini alan Kentsel Sit sınırları içerisinde, aynı Kurulun 02.02.1994 tarihli ve 3792 sayılı kararıyla onaylanan Koruma Amaçlı İmar Planı (KAİP) sınırları içinde kentsel sit alanı veya etkileme geçiş sahası içerisinde yer alan, "1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Revizyon Nazım Planı, 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Revizyon Uygulama İmar Planı ve Kentsel Tasarım Projesi Hazırlanması Hizmet Alımı İşi" kapsamında planlama alanı dahilinde tescile önerilen taşınmaz kültür varlıklarına ilişkin listenin ve hazırlanan öneri tescil fişlerinin iletildiği Manisa Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Dairesi Koruma Uygulama Denetim Şube Müdürlüğünün 22.02.2016 tarihli ve 130 sayılı yazısı ve ekleri, 17.06.2016 tarih ve E.25865 sayılı yazısı ve ekleri, tescile önerilen taşınmazlara ilişkin 2863 sayılı Kanunun 7. Maddesi gereği istenilen İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 09.11.2016 tarihli ve 3799 sayılı kurum görüşü yazısı, iletilen kurum görüşleri; Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 10.01.2017 tarihli ve 39 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa İli, Kula İlçesi, Taş, Bey, Akgün, Zaferiye, Camicedit, Kızılkaya ve Seyitali Mahallelerinde TKTVYK'nun 29.08.1986 tarih ve 2640 sayılı kararı ile belirlenen ve İzmir 2 Numaralı KTVKK'nun 19.12.1990 tarih ve 1674 sayılı kararı ile sınırları son şeklini alan Kentsel Sit sınırları ve etkileme geçiş sahası içerisinde ve bu alana ilişkin aynı Kurulun 02.02.1994 tarihli ve 3792 sayılı kararıyla onaylanan Koruma Amaçlı İmar Planı (KAİP) sınırları içerisinde yer alan 2863 sayılı yasa kapsamında tescile önerilen taşınmazlardan kararımız eki listede belirtilenlerin Korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmelerinin uygun olduğuna, yapı gruplarının 2.(ikinci) Grup olarak belirlenmesine,

-Öneri tescil fişlerinin; mahalle adlarının hatalı olması, tescile önerilen yapılarda tanım eksiklikleri ve hatalarının bulunması, yapı fotoğraflarının yetersiz olması nedeniyle uygun olmadığına, bu kapsamda Kurul Müdürlüğü Uzmanlarınca hazırlanacak tescil fişlerinin değerlendirilmek üzere kurulumuza iletilmesine, karar verildi.

EK 7. Kurul Kararları (devamı)

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 11.01.2017-312 **45.06/157**

KARAR TARİHİ VE NO : 11.01.2017-7518 Toplantı Yeri İZMİR

MANİSA İLİ KULA İLÇESİ

2863 SAYILI YASA KAPSAMINDA KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VARLIĞI

TAŞINMAZLARA AİT LİSTE

SIRA NO	ADA	PARSEL	MAHALLE	ADI	GRUBU
1	95	1	SEYİTALİ	KONUT	2.
2	74	15	SEYİTALİ	KONUT	2.
3	93	14_15	SEYİTALİ	KONUT	2.
4	93	16	SEYİTALİ	KONUT	2.
5	93	2	SEYİTALİ	KONUT	2.
6	98	6	SEYİTALİ	KONUT	2.
7	97	9	SEYİTALİ	KONUT	2.
8	97	2	SEYİTALİ	KONUT	2.
9	97	29	SEYİTALİ	KONUT	2.
10	97	27	SEYİTALİ	KONUT	2.
11	92	18	SEYİTALİ	KONUT	2.
12	92	19	SEYİTALİ	KONUT	2.
13	92	30	SEYİTALİ	KONUT	2.
14	92	14	SEYİTALİ	KONUT	2.
15	92	10	SEYİTALİ	KONUT	2.
16	92	44	SEYİTALİ	KONUT	2.
17	92	8	SEYİTALİ	KONUT	2.
18	92	25	SEYİTALİ	KONUT	2.
19	92	23_24	SEYİTALİ	KONUT	2.
20	92	22	SEYİTALİ	KONUT	2.

EK 7. Kurul Kararları (devamı)

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 11.01.2017-312 **45.06/157**

KARAR TARİHİ VE NO : 11.01.2017-7518 Toplantı Yeri İZMİR

SIRA NO	ADA	PARSEL	MAHALLE	ADI	GRUBU
21	79	12	KIZILKAYA	KONUT	2.
22	79	11	KIZILKAYA	KONUT	2.
23	79	8	KIZILKAYA	KONUT	2.
24	79	9	KIZILKAYA	KONUT	2.
25	79	1	KIZILKAYA	KONUT	2.
26	79	2	KIZILKAYA	KONUT	2.
27	79	3_4	KIZILKAYA	KONUT	2.
28	91	14_15	SEYİTALİ	KONUT	2.
29	91	16	SEYİTALİ	KONUT	2.
30	91	17_18_19	SEYİTALİ	KONUT	2.
31	90	15_16	SEYİTALİ	KONUT	2.
32	99	1_2	SEYİTALİ	KONUT + TİCARET	2.
33	99	8	SEYİTALİ	KONUT	2.
34	99	28	SEYİTALİ	KONUT	2.
35	99	23	SEYİTALİ	KONUT	2.
36	100	15	SEYİTALİ	KONUT	2.
37	100	16	SEYİTALİ	KONUT	2.
38	100	17	SEYİTALİ	KONUT	2.
39	78	43	KIZILKAYA	KONUT	2.
40	78	70	KIZILKAYA	KONUT	2.
41	78	74	KIZILKAYA	KONUT	2.
42	78	45	KIZILKAYA	KONUT	2.
43	78	75	KIZILKAYA	KONUT	2.
44	78	47	KIZILKAYA	KONUT	2.
45	78	76	KIZILKAYA	TİCARET (FIRIN)	2.

EK 7. Kurul Kararları (devamı)

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 11.01.2017-312 **45.06/157**

KARAR TARİHİ VE NO : 11.01.2017-7518 Toplantı Yeri İZMİR

SIRA NO	ADA	PARSEL	MAHALLE	ADI	GRUBU
46	78	55	KIZILKAYA	KONUT	2.
47	77	4	KIZILKAYA	KONUT	2.
48	84	14	KIZILKAYA	KONUT	2.
49	83	26_27	KIZILKAYA	KONUT	2.
50	83	12	KIZILKAYA	KONUT	2.
51	85	6	KIZILKAYA	KONUT	2.
52	85	20	KIZILKAYA	KONUT	2.
53	85	2	KIZILKAYA	KONUT	2.
54	85	18	KIZILKAYA	KONUT	2.
55	86	8	KIZILKAYA	KONUT	2.
56	86	9_10	KIZILKAYA	KONUT	2.
57	86	19	KIZILKAYA	KONUT	2.
58	86	17_28_29	KIZILKAYA	KONUT	2.
59	81	1	KIZILKAYA	KONUT	2.
60	81	13	KIZILKAYA	KONUT	2.
61	81	11	KIZILKAYA	KONUT	2.
62	81	39	KIZILKAYA	KONUT	2.
63	104	1	SEYİTALİ	KONUT	2.
64	104	36	SEYİTALİ	KONUT	2.
65	104	10	SEYİTALİ	KONUT	2.
66	103	1	SEYİTALİ	KONUT	2.
67	103	2	SEYİTALİ	KONUT	2.
68	103	3	SEYİTALİ	KONUT	2.
69	105	10	SEYİTALİ	KONUT	2.
70	105	8	SEYİTALİ	KONUT	2.

EK 7. Kurul Kararları (devamı)

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 11.01.2017-312 **45.06/157**

KARAR TARİHİ VE NO : 11.01.2017-7518 Toplantı Yeri İZMİR

SIRA NO	ADA	PARSEL	MAHALLE	ADI	GRUBU
71	105	6	SEYİTALİ	KONUT	2.
72	105	4	SEYİTALİ	KONUT	2.
73	105	3	SEYİTALİ	KONUT	2.
74	106	17	SEYİTALİ	KONUT	2.
75	106	19	SEYİTALİ	KONUT	2.
76	106	20	SEYİTALİ	KONUT	2.
77	106	1	SEYİTALİ	KONUT	2.
78	119	9	SEYİTALİ	KONUT	2.
79	117	28	CAMİCEDİT	KONUT + TİCARET	2.
80	117	31	CAMİCEDİT	KONUT	2.
81	121	46	CAMİCEDİT	TİCARET	2.
82	118	2	CAMİCEDİT	KONUT	2.
83	118	7	CAMİCEDİT	KONUT	2.
84	115	25_26	CAMİCEDİT	KONUT	2.
85	115	7	CAMİCEDİT	KONUT	2.
86	115	15	CAMİCEDİT	KONUT + TİCARET	2.
87	114	15	CAMİCEDİT	KONUT	2.
88	55	37	ZAFERİYE	KONUT	2.
89	113	7	CAMİCEDİT	KONUT	2.
90	113	3	CAMİCEDİT	KONUT	2.
91	113	18_19	CAMİCEDİT	KONUT	2.
92	113	12	CAMİCEDİT	KONUT	2.
93	113	11	CAMİCEDİT	KONUT	2.
94	112	24	CAMİCEDİT	KONUT	2.
95	112	7	CAMİCEDİT	KONUT	2.

EK 7. Kurul Kararları (devamı)

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 11.01.2017-312 **45.06/157**

KARAR TARİHİ VE NO : 11.01.2017-7518 Toplantı Yeri İZMİR

SIRA NO	ADA	PARSEL	MAHALLE	ADI	GRUBU
96	22	10	AKGÜN	KONUT + TİCARET	2.
97	109	9	CAMİCEDİT	KONUT	2.
98	40	2	AKGÜN	KONUT	2.
99	36	1_14	AKGÜN	KONUT	2.
100	15	9	AKGÜN	KONUT	2.
101	43	7	AKGÜN	KONUT	2.
102	43	8	AKGÜN	KONUT	2.
103	8	10	TAŞ	KONUT + TİCARET	2.
104	9	1	TAŞ	KONUT	2.
105	7	41_42	TAŞ	KONUT	2.
106	7	45	TAŞ	KONUT	2.
107	7	55	TAŞ	KONUT	2.
108	7	58	TAŞ	KONUT	2.
109	7	17	TAŞ	KONUT	2.
110	7	4	TAŞ	KONUT	2.
111	7	1	TAŞ	KONUT	2.
112	10	26	TAŞ	TİCARET	2.
113	10	27	TAŞ	KONUT	2.
114	10	29	TAŞ	KONUT	2.
115	10	43	TAŞ	KONUT	2.
116	10	47	TAŞ	KONUT	2.
117	10	12	TAŞ	KONUT	2.
118	10	57	TAŞ	KONUT	2.
119	10	56	TAŞ	KONUT	2.
120	10	70	TAŞ	KONUT	2.

EK 7. Kurul Kararları (devamı)

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 11.01.2017-312 **45.06/157**

KARAR TARİHİ VE NO : 11.01.2017-7518 Toplantı Yeri İZMİR

SIRA NO	ADA	PARSEL	MAHALLE	ADI	GRUBU
121	10	72	TAŞ	KONUT	2.
122	10	65	TAŞ	KONUT	2.
123	10	5	TAŞ	KONUT	2.
124	10	16	TAŞ	KONUT	2.
125	11	14	TAŞ	KONUT	2.
126	11	9	TAŞ	KONUT	2.
127	11	10	TAŞ	KONUT	2.
128	11	11	TAŞ	KONUT	2.
129	11	4	TAŞ	KONUT	2.
130	11	2	TAŞ	KONUT	2.
131	3	1	TAŞ	KONUT	2.
132	3	5	TAŞ	KONUT	2.
133	3	11	TAŞ	KONUT	2.
134	3	12	TAŞ	KONUT	2.
135	6	17	TAŞ	KONUT	2.
136	39	14	TAŞ	KONUT	2.
137	39	16	TAŞ	KONUT	2.
138	39	26	TAŞ	KONUT	2.
139	39	27_28	TAŞ	KONUT	2.
140	4	2	TAŞ	KONUT	2.
141	5	17	TAŞ	KONUT	2.
142	5	35	TAŞ	KONUT	2.
143	5	8_9	TAŞ	KONUT	2.
144	5	47	TAŞ	KONUT	2.
145	5	55	TAŞ	KONUT	2.

EK 7. Kurul Kararları (devamı)

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 11.01.2017-312 **45.06/157**

KARAR TARİHİ VE NO : 11.01.2017-7518 Toplantı Yeri İZMİR

SIRA NO	ADA	PARSEL	MAHALLE	ADI	GRUBU
146	5	10_11_12	TAŞ	KONUT	2.
147	5	3_4	TAŞ	KONUT	2.
148	5	52	TAŞ	KONUT	2.
149	5	5	TAŞ	KONUT	2.
150	5	6	TAŞ	KONUT	2.
151	5	7	TAŞ	KONUT	2.
152	150	17_18	BEY	TİCARET	2.
153	152	2_3_4	BEY	KONUT	2.
154	153	8	BEY	TİCARET	2.
155	108	69	CAMİCEDİT	TİCARET	2.
156	127	10	CAMİCEDİT	TİCARET	2.
157	112	22	CAMİCEDİT	KONUT	2.
158	120	6	CAMİCEDİT	KONUT	2.
159	104	15	SEYİTALİ	KONUT	2.
160	119	10	SEYİTALİ	KONUT	2.
161	105	11	SEYİTALİ	KONUT	2.
162	88	20	SEYİTALİ	KONUT	2.
163	89	37	SEYİTALİ	KONUT	2.
164	55	25	ZAFERİYE	KONUT	2.
165	20	4	AKGÜN	KONUT	2.
166	17	13	AKGÜN	KONUT	2.
167	46	3	ZAFERİYE	KONUT	2.
168	46	7	ZAFERİYE	KONUT	2.
169	46	11	ZAFERİYE	KONUT	2.
170	47	15	ZAFERİYE	KONUT	2.

EK 7. Kurul Kararları (devamı)

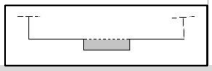
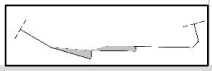
T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 11.01.2017-312 **45.06/157**

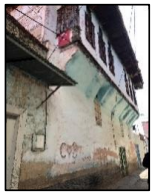
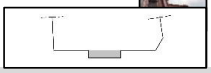
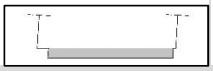
KARAR TARİHİ VE NO : 11.01.2017-7518 Toplantı Yeri İZMİR

SIRA NO	ADA	PARSEL	MAHALLE	ADI	GRUBU
171	63	2	ZAFERİYE	KONUT	2.
172	21	1	AKGÜN	KONUT	2.
173	21	3	AKGÜN	KONUT	2.
174	21	4	AKGÜN	KONUT	2.
175	21	8	AKGÜN	KONUT	2.
176	64	11	ZAFERİYE	KONUT	2.
177	129	17_18	CAMİCEDİT	TİCARET	2.
178	155	11	BEY	TİCARET	2.
179	129	19	CAMİCEDİT	TİCARET	2.
180	124	12_13	CAMİCEDİT	KONUT + TİCARET	2.
181	155	51	BEY	KONUT	2.
182	91	29	SEYİTALİ	KONUT	2.
183	47	19	ZAFERİYE	KONUT	2.
184	127	8	CAMİCEDİT	TİCARET	2.
185	83	28	KIZILKAYA	KONUT	2.

EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:122 PARSEL:7		ADA:109 PARSEL:20		ADA:114 PARSEL:1	
SOKAK ADI	154 SOKAK		DEMİRCİLER CADDESİ - 154 SOKAK		154 - 157 SOKAK	
KAPI NUMARASI	14		36-1		6	
KAT ADETİ	Z+1		Z+2		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	KÖŞE PARSEL	2	KÖŞE PARSEL	2
KÖŞE PAHI	YOK	0	VAR	1	VAR	1
CUMBA						
	VAR 	1	VAR 	1	VAR 	1
GEOMETRİSİNE GÖRE	DÜZ CUMBA	1	GÖNYELİ CUMBA	2	GÖNYELİ CUMBA	2
GEOMETRİ DETAYI	ORTADA	1	TESTERE	3	TESTERE ÇIKMA	3
TAŞIYICILARINA GÖRE	KOLON ÜZERİ ÇIKMA	3	KOLON ÜZERİ ÇIKMA	3	BAGDADİ SİSTEMLE DOLGU	3
TAŞIYICI DETAYI						
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	VAR / TAŞ	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
KÖŞE DİKMESİ						
	VAR / TAŞ	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 	
KAPLAMA MALZEMESİ	ALATURKA	1	MARSİLYA	0	ALATURKA	1
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	DAR SAÇAK	1	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	SAÇAK ALTI SİLME	3	AHŞAP SADE KAPL.	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	VAR /DAİRESEL	1	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	NİŞLİ GİRİŞ	2	NİŞLİ GİRİŞ	2	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	YÜKSEK KOTLU	2	YÜKSEK KOTLU	2	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	BÜTÜN MERDİVENLİ GİRİŞ		BÜTÜN MERDİVENLİ GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	VAR / İŞÇİLİKLİ	2	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	VAR 	1	VAR 	1	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	SÜSLEMELİ AHŞAP	3	SÜSLEMELİ AHŞAP	3		
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1		
GÖZETLEME PENCERESİ	VAR	1	YOK	0		
KAPI TOKMAĞI	İŞÇİLİKLİ	2	İŞÇİLİKLİ	2		
KAPI KANADI	ÇİFT	2	ÇİFT	2		
SÖVE	VAR	1	VAR	1		
AYDINLATMA PENCERE	VAR	1	YOK	0		
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR 	1	VAR 	1	VAR 	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	VAR	1	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	SÜSLEMELİ AHŞAP	3	SÜSLEMELİ AHŞAP	3	SÜSLEMELİ AHŞAP	3
GÖZETLEME PENCERESİ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KAPI TOKMAĞI	İŞÇİLİKLİ	2	İŞÇİLİKLİ	2	SADE	1
KAPI KANADI	ÇİFT	2	ÇİFT	2	ÇİFT	2
SÖVE	VAR	1	VAR	1	VAR	1
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	YOK	0	İŞLEMELİ DEMİR	2	İŞLEMELİ DEMİR	2
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	VAR / DEMİR	1	YOK	0	YOK	0
SÖVE	VAR / TAŞ	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	TİP 1 PENCERE TEKRARI	5	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1			KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)				DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	DÜZ AHŞAP	1			İŞLEMELİ LOKMALIKLI AHŞ	3
KAFES	YOK	0			YOK	0
KEPENK	VAR / AHŞAP	1			VAR / AHŞAP 	1
SÖVE	VAR / TAŞ	1			VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0			VAR	1
DETAY	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR CUMBA ÇATISI ANA ÇATIDAN AYRILMIŞ	4	YOK	0	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	57		53		47	
DIŞ DEĞERLENDİRME	A		A		A	

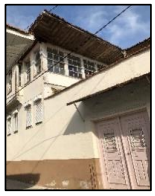
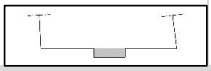
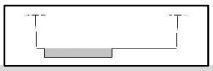
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:111 PARSEL:1		ADA:109 PARSEL:2		ADA:116 PARSEL:35-36	
SOKAK ADI	FATİH SULTAN MEHMET CD. - 170 SK.		FATİH SULTAN MEHMET CD.-170		181 SOKAK	
KAPI NUMARASI	38		2-34-34/A-36		27-29	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	KÖŞE PARSEL	2	KÖŞE PARSEL	2	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	VAR	1	VAR	1	YOK	0
CUMBA						
	VAR	1	YOK	0	VAR	1
GEOMETRİSİNE GÖRE	DÜZ CUMBA	1			DÜZ CUMBA	1
GEOMETRİ DETAYI	ORTADA	1			CEPHE BOYU	1
TAŞIYICILARINA GÖRE	PAYANDALI	2			BAGDADİ SİSTEMLE	3
TAŞIYICI DETAYI	ÇOK SAYIDA PAYANDALI	3			DOLGU	
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	VAR / TAŞ	1	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	ALATURKA	1	ALATURKA	1	ALATURKA	1
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	DAR SAÇAK	1	DAR SAÇAK	1	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	SAÇAK ALTI SİLME	3	SAÇAK ALTI SİLME	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	NİŞLİ GİRİŞ	2	NİŞLİ GİRİŞ	2	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	YÜKSEK KOTLU	2	YÜKSEK KOTLU	2	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	BÜTÜN MERDİVENLİ GİRİŞ		BÜTÜN MERDİVENLİ GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	VAR / İŞÇİLİKLİ	2	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	SÜSLEMELİ AHŞAP	3	SÜSLEMELİ AHŞAP	3	SÜSLEMELİ AHŞAP	3
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
GÖZETLEME PENCERESİ	VAR	1	VAR	1	YOK	0
KAPI TOKMAĞI	İŞÇİLİKLİ	2	İŞÇİLİKLİ	2	SADE	1
KAPI KANADI	ÇİFT	2	ÇİFT	2	ÇİFT	2
SÖVE	VAR	1	VAR	1	VAR	1
AYDINLATMA PENCERE	VAR	1	VAR	1	YOK	0
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK		YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ			SÜSLEMELİ AHŞAP	3	SÜSLEMELİ AHŞAP	3
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		VAR	1	YOK	0
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		İŞÇİLİKLİ	2	İŞÇİLİKLİ	2
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		ÇİFT	2	ÇİFT	2
SÖVE			VAR	1	VAR	1
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1	TESPİT EDİLEMEDİ	
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	TESPİT EDİLEMEDİ	
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		KEMERLİ		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	İŞLEMELİ DEMİR	2	İŞLEMELİ DEMİR	2	TESPİT EDİLEMEDİ	
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
SÖVE	VAR / TAŞ	1	VAR / TAŞ	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	VAR	1
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	SADE AHŞAP	1				
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1				
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)					
PARMAKLIK	YOK	0	TİP 1 PENCERE TEKRARI	5	TİP 1 PENCERE TEKRARI	3
KAFES	YOK	0				
KEPENK	YOK	0				
SÖVE	VAR / AHŞAP	1				
TEPE PENCERE	YOK	0				
DETAY	CUMBA ÇATISI ANA ÇATIDAN AYRILMIŞ	2	YOK	0	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	47		45		44	
DIŞ DEĞERLENDİRME	A		A		A	

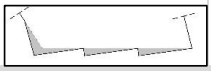
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:117 PARSEL:15		ADA:114 PARSEL:8		ADA:111 PARSEL:10	
SOKAK ADI	ŞEHİT REFİK AKSOY ÇIKMAZI-182 SK.		154 SOKAK		İSMAİL TOSUN SOKAK	
KAPI NUMARASI	2.-26		38		21	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+2	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	KÖŞE PARSEL	2	KÖŞE PARSEL	2	KÖŞE PARSEL	2
KÖŞE PAHI	VAR	1	VAR	1	YOK	0
CUMBA						
	YOK	0	VAR 	1	VAR 	1
GEOMETRİSİNE GÖRE			GÖNYELİ CUMBA	2	GÖNYELİ CUMBA	2
GEOMETRİ DETAYI			TESTERE ÇIKMA	3	KENARDA	1
TAŞIYICILARINA GÖRE			BAGDADİ SİSTEMLE	3	BAGDADİ SİSTEM D	3
TAŞIYICI DETAYI			DOLGU		ÇOK SAYIDA KONS	3
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 	
KAPLAMA MALZEMESİ	ALATURKA	1	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SÜSLEMELİ KAPLAMALI	4
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	NİŞLİ GİRİŞ	2	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	YÜKSEK KOTLU	2	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	BÜTÜN MERDİVENLİ GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	VAR / İŞÇİLİKLİ	2	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	VAR 	1	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	SÜSLEMELİ AHŞAP	3				
FORMU	DÜZ LENTOLU	1				
GÖZETLEME PENCERESİ	VAR	1				
KAPI TOKMAĞI	İŞÇİLİKLİ	2				
KAPI KANADI	ÇİFT	2				
SÖVE	VAR	1				
AYDINLATMA PENCERE	YOK	0				
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR 	1	VAR 	1	VAR 	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK	0	VAR	1	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	SÜSLEMELİ AHŞAP	3	SÜSLEMELİ AHŞAP	3	SÜSLEMELİ AHŞAP	3
GÖZETLEME PENCERESİ	YOK	0	VAR	1	YOK	0
KAPI TOKMAĞI	İŞÇİLİKLİ	2	İŞÇİLİKLİ	2	İŞÇİLİKLİ	2
KAPI KANADI	ÇİFT	2	ÇİFT	2	ÇİFT	2
SÖVE	VAR	1	VAR	1	VAR	1
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	YOK	0	YOK	0	İŞLEMELİ DEMİR	2
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME			SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ			KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU			DÜZ DEMİR	1	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	TİP 1		YOK	0	İŞLEMELİ DEMİR	2
KAFES	PENCERE	3	YOK	0	YOK	0
KEPENK	TEKRARI		VAR / AHŞAP	1	YOK	0
SÖVE			VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE			YOK 	0	VAR 	1
DETAY	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	44		43		43	
DIŞ DEĞERLENDİRME	A		A		A	

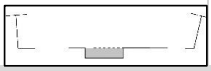
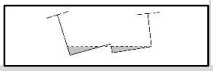
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:117 PARSEL:11		ADA:118 PARSEL:3		ADA:118 PARSEL:10	
SOKAK ADI	ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ		181 SOKAK		183 SOKAK	
KAPI NUMARASI	18-18/A		6		5	
KAT ADETİ	Z+1		Z+2		Z+2	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1	KÖŞE PARSEL	2
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	YOK	0	VAR 	1	VAR 	1
GEOMETRİSİNE GÖRE			DÜZ CUMBA	1	DÜZ CUMBA	1
GEOMETRİ DETAYI			ORTADA	1	KENARDA	1
TAŞIYICILARINA GÖRE			KONSOL KİRİŞLİ	1	KONSOL KİRİŞLİ	1
TAŞIYICI DETAYI			İKİ UCUNDA KONSOL KİRİŞ	2	İKİ UCUNDA KONSOL KİRİŞ	2
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	ALATURKA	1	ALATURKA	1
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	NİŞLİ GİRİŞ	2	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	VAR / SADE	1	VAR / SADE	1	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	VAR 	1	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	SÜSLEMELİ AHŞAP	3				
FORMU	DÜZ LENTOLU	1				
GÖZETLEME PENCERESİ	VAR	1				
KAPI TOKMAĞI	SADE	1				
KAPI KANADI	TEK	1				
SÖVE	YOK	0				
AYDINLATMA PENCERE	VAR	1				
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR 	1	VAR 	1	VAR 	1
FORMU	SÜSLEMELİ AHŞAP	3	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	DÜZ LENTOLU	1	YOK	0	VAR	1
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	VAR	1	SÜSLEMELİ AHŞAP	3	SÜSLEMELİ AHŞAP	3
GÖZETLEME PENCERESİ	İŞÇİLİKLİ	2	YOK	0	VAR	1
KAPI TOKMAĞI	SADE	1	İŞÇİLİKLİ	2	İŞÇİLİKLİ	2
KAPI KANADI	ÇİFT	2	ÇİFT	2	ÇİFT	2
SÖVE	VAR	1	VAR	1	VAR	1
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE / DAİRESEL	2	KANATLI PENCERE	1	GİYOTİN PENCERE	2
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	İŞLEMELİ DEMİR	2	İŞLEMELİ DEMİR	2	YOK	0
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	İŞÇİLİKLİ	2	YOK	0
SÖVE	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	GİYOTİN PENCERE	2	GİYOTİN PENCERE	2
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	İŞLEMELİ DEMİR	2	YOK	0	YOK	0
KAFES	VAR / AHŞAP	1	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
DETAY	YOK	0	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR CUMBA ÇATISI ANA ÇATIDAN AYRILMIŞ	4	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR PARSELDE İŞÇİLİKLİ AVLU KAPISI 2 TANE VAR	4
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	42		42		41	
DIŞ DEĞERLENDİRME	A		A		A	

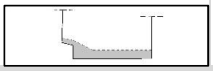
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:113 PARSEL:1		ADA:122 PARSEL:8		ADA:122 PARSEL:20	
SOKAK ADI	İSMAİL TOSUN SOKAK - 154 SOKAK		154 SOKAK		ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ	
KAPI NUMARASI	14		16		7	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	KÖŞE PARSEL	2	KÖŞE PARSEL	2	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	VAR	1	VAR	1	YOK	0
CUMBA						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
GEOMETRİSİNE GÖRE	DÜZ CUMBA	1	GÖNYELİ CUMBA	2	DÜZ CUMBA	1
GEOMETRİ DETAYI	CEPHE BOYU	1	TESTERE ÇIKMA	3	KADEMELİ	2
TAŞIYICILARINA GÖRE	KONSOL KİRİŞLİ	1	BAGDADİ SİSTEMLE	3	BAGDADİ SİSTEMLE DOLGU.	3
TAŞIYICI DETAYI	ÇOK SAYIDA KONSOL	3	DOLGU		ÇOK SAYIDA KONSOL KİRİŞ BULUNAN	3
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
KÖŞE DİKMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	ALATURKA	1	MARSİLYA	0	ALATURKA	1
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	KAPLAMASIZ	1	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL OTASINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0		
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	SADE AHŞAP	1	SÜSLEMELİ AHŞAP	3	SÜSLEMELİ AHŞAP	3
GÖZETLEME PENCERESİ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KAPI TOKMAĞI	SADE	1	SADE	1	SADE	1
KAPI KANADI	ÇİFT	2	ÇİFT	2	ÇİFT	2
SÖVE	VAR	1	VAR	1	VAR	1
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	İŞLEMELİ DEMİR	2	İŞLEMELİ AHŞAP	2	YOK	0
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	İŞÇİLİKLİ	2	YOK	0	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME			SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ			KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU			DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	TİP 1 PENCERE TEKRARI	7	DÜZ DEMİR	1	İŞLEMELİ DEMİR	2
KAFES			YOK	0	YOK	0
KEPENK			YOK	0	YOK	0
SÖVE			VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE			YOK	0	YOK	0
DETAY	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	KÖŞE CUMBALI	2	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	41		41		40	
DIŞ DEĞERLENDİRME	A		A		A	

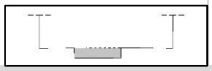
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:117 PARSEL:12		ADA:117 PARSEL:9		ADA:111 PARSEL:9	
SOKAK ADI	ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ		ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ		FATİH SULTAN MEHMET CD. - İSMAİL	
KAPI NUMARASI	20-20/A		16-16/A		23	
KAT ADETİ	Z+1		Z+2		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	YOK	0	VAR 	1	VAR 	1
GEOMETRİSİNE GÖRE			DÜZ CUMBA	1	GÖNYELİ CUMBA	2
GEOMETRİ DETAYI			ORTADA	1	TESTERE ÇIKMA	3
TAŞIYICILARINA GÖRE			PAYANDALI	2	BAGDADİ SİSTEMLE	3
TAŞIYICI DETAYI			ÇİFT PAYANDALI	2	DOLGU	
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	VAR / TAŞ	1	VAR / AHŞAP	1
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
ÇATI						
FORMU	BEŞİK ÇATI 		BEŞİK ÇATI 		KIRMA ÇATI 	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	TESPİT EDİLEME		ALATURKA	1
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAP.	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	NİŞLİ GİRİŞ	2	NİŞLİ GİRİŞ	2	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	YÜKSEK KOTLU	2	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		BÜTÜN MERDİVENLİ GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	VAR / SADE	1	VAR / İŞÇİLİKLİ(CUMBA ALTI BEZEME)	2	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	VAR 	1	VAR 	1	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	SÜSLEMELİ AHŞAP	3	SÜSLEMELİ AHŞAP	3		
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1		
GÖZETLEME PENCERESİ	VAR	1	YOK	0		
KAPI TOKMAĞI	SADE	1	İŞÇİLİKLİ	2		
KAPI KANADI	TEK	1	ÇİFT	2		
SÖVE	YOK	0	VAR	1		
AYDINLATMA PENCERE	YOK	0	YOK	0		
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR 	1	VAR 	1	VAR 	1
FORMU	SÜSLEMELİ AHŞAP	3	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	DÜZ LENTOLU	1	YOK		YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	VAR	1			SÜSLEMELİ AHŞAP	3
GÖZETLEME PENCERESİ	İŞÇİLİKLİ	2	ÖZGÜN		YOK	0
KAPI TOKMAĞI	SADE	1	OLMAYAN		SADE	1
KAPI KANADI	ÇİFT	2	DEMİR KAPI		ÇİFT	2
SÖVE	VAR	1			VAR	1
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	İŞLEMELİ DEMİR	2	YOK	0	İŞLEMELİ DEMİR	2
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SÖVE	VAR / TAŞ	1	VAR / TAŞ	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1			SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1			KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)				DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	İŞLEMELİ DEMİR	2	TİP 1 PENCERE TEKRARI	3	YOK	0
KAFES	YOK	0			YOK	0
KEPENK	YOK	0			VAR / AHŞAP	1
SÖVE	VAR / TAŞ	1			VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0			YOK	0
DETAY	YOK	0	CUMBA ÇATISI ANA ÇATIDAN AYRILMIŞ	2	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	40		40		40	
DIŞ DEĞERLENDİRME	A		A		A	

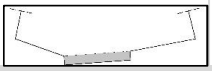
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:114 PARSEL:6		ADA:114 PARSEL:9		ADA:116 PARSEL:4	
SOKAK ADI	154 SOKAK		154 SOKAK		ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ	
KAPI NUMARASI	-		2		32	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	KÖŞE PARSEL	2	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	VAR 	1	YOK	0	VAR 	1
GEOMETRİSİNE GÖRE	GÖNYELİ CUMBA	2			GÖNYELİ CUMBA	2
GEOMETRİ DETAYI	TESTERE ÇIKMA	3			KENARDA	1
TAŞIYICILARINA GÖRE	BAGDADİ SİSTEMLE	3			BAGDADİ SİSTEMLE	3
TAŞIYICI DETAYI	DOLGU				DOLGU	
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	VAR / TAŞ	1	VAR	1
KÖŞE DİKMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	VAR / TAŞ	1	VAR	1
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 		BEŞİK ÇATI 	
KAPLAMA MALZEMESİ	ALATURKA	1	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	DAR SAÇAK	1	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	SAÇAK ALTI SİLME	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	VAR /ÜÇGEN	1	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	NİŞLİ GİRİŞ	2	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	YÜKSEK KOTLU	2	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		BÜTÜN MERDİVENLİ GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	VAR 	1	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ			SÜSLEMELİ AHŞAP	3		
FORMU			DÜZ LENTOLU	1		
GÖZETLEME PENCERESİ			VAR	1		
KAPI TOKMAĞI			İŞÇİLİKLİ	2		
KAPI KANADI			ÇİFT	2		
SÖVE			VAR	1		
AYDINLATMA PENCERE			VAR	1		
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR 	1	YOK	0	VAR 	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1			DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK	0			YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ					SÜSLEMELİ AHŞAP	3
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN				YOK	0
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN				İŞÇİLİKLİ	2
KAPI KANADI	DEMİR KAPI				ÇİFT	2
SÖVE					VAR	1
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		BASİT KEMERLİ		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	İŞLEMELİ AHŞAP	2	İŞLEMELİ DEMİR	2	DÜZ AHŞAP	1
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	VAR / DEMİR	1	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / TAŞ	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	VAR	1
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1				
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1				
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)					
PARMAKLIK	İŞLEMELİ LOKMALIKLI AHŞ	3	TİP 1 PENCERE TEKRARI	6	TİP 1 PENCERE TEKRARI	5
KAFES	YOK	0				
KEPENK	VAR / AHŞAP	1				
SÖVE	VAR / AHŞAP	1				
TEPE PENCERE	VAR	1				
DETAY	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	38		38		37	
DIŞ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

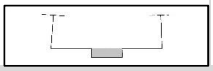
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:112 PARSEL:32		ADA:111 PARSEL:12		ADA:114 PARSEL:7	
SOKAK ADI	154 SOKAK		İSMAİL TOSUN SOKAK - 170 SOKAK		154 SOKAK	
KAPI NUMARASI	30-30/A		17		36	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+2	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	KÖŞE PARSEL	2	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	VAR 	1	VAR 	1	YOK	0
GEOMETRİSİNE GÖRE	DÜZ CUMBA	1	GÖNYELİ CUMBA	2		
GEOMETRİ DETAYI	ORTADA	1	CEPHE BOYU	1		
TAŞIYICILARINA GÖRE	KONSOL KİRİŞLİ	1	BAGDADİ SİSTEMLE	3		
TAŞIYICI DETAYI	ÇOK SAYIDA KONSO	3	DOLGU			
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 		BEŞİK ÇATI 	
KAPLAMA MALZEMESİ	ALATURKA	1	ALATURKA	1	ALATURKA	1
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	VAR	1
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	KAPLAMASIZ	1	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	NİŞLİ GİRİŞ	2	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	YÜKSEK KOTLU	2	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	BÜTÜN MERDİVENLİ GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	VAR / SADE	1	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	VAR 	1	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	SÜSLEMELİ AHŞAP	3				
FORMU	DÜZ LENTOLU	1				
GÖZETLEME PENCERESİ	VAR	1				
KAPI TOKMAĞI	İŞÇİLİKLİ	2				
KAPI KANADI	ÇİFT	2				
SÖVE	YOK	0				
AYDINLATMA PENCERE	VAR	1				
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR 	1	VAR 	1	VAR 	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK		YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ			SÜSLEMELİ AHŞAP	3	SÜSLEMELİ AHŞAP	3
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		YOK	0	YOK	0
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		SADE	1	İŞÇİLİKLİ	2
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		ÇİFT	2	ÇİFT	2
SÖVE			VAR	1	VAR	1
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	YOK	0	DÜZ DEMİR	1	İŞLEMELİ AHŞAP	2
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
SÖVE	YOK	0	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
PENCERE / TİP:2						
MALZEME			SADE AHŞAP 	1		
AÇILIŞ ŞEKLİ			TESPİT EDİLİNEMEDİ			
FORMU	TİP 1 PENCERE		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)			
PARMAKLIK	DIŞINDAKİ PENCERELER PVC MALZEME		YOK	0	TİP 1 PENCERE TEKRARI	7
KAFES	OLDUĞU İÇİN DEĞERLENDİRMEYE		YOK	0		
KEPENK	ALINMADI		VAR / AHŞAP	1		
SÖVE			VAR / AHŞAP	1		
TEPE PENCERE			VAR	1		
DETAY	CUMBA ÇATISI ANA ÇATIDAN AYRILMIŞ	2	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	37		35		34	
DIŞ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

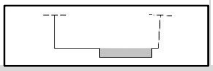
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:112 PARSEL:25-26		ADA:116 PARSEL:5		ADA:111 PARSEL:2	
SOKAK ADI	İSMAİL TOSUN SOKAK-154 SOKAK		ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ		FATİH SULTAN MEHMET CADDESİ	
KAPI NUMARASI	23		34		40	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	KÖŞE PARSEL	2	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
GEOMETRİSİNE GÖRE	DÜZ CUMBA	1	GÖNYELİ CUMBA	2	DÜZ CUMBA	1
GEOMETRİ DETAYI	KENARDA	1	CEPHE BOYU	1	ORTADA	1
TAŞIYICILARINA GÖRE	KONSOL KİRİŞİ	1	KONSOL ÇIKMA	1	BAGDADİ SİSTEMİ	3
TAŞIYICI DETAYI	İÇİ DOLU AHŞAP KONSOL	2	İÇİ DOLU AHŞAP KONSOL	2	DOLGU	
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	VAR	1	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	VAR	1	YOK	0
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI		BEŞİK ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0	ALATURKA	1
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	KAPLAMASIZ	1
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK		YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ			SÜSLEMELİ AHŞAP	3	SÜSLEMELİ AHŞAP	3
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		YOK	0	YOK	0
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		İŞÇİLİKLİ	2	SADE	1
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		ÇİFT	2	ÇİFT	2
SÖVE			VAR	1	VAR	1
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	İŞLEMELİ LOKMALIKLI AHŞ	3	YOK	0	DÜZ AHŞAP	1
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	VAR / AHŞAP	1	YOK	0	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	VAR	1	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME					SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ					KANATLI PENCERE	1
FORMU					DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	TİP 1 PENCERE		TİP 1		DÜZ AHŞAP	1
KAFES	TEKRARI	8	PENCERE	3	YOK	0
KEPENK			TEKRARI		VAR / AHŞAP	1
SÖVE					VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE					YOK	0
DETAY	YOK	0	TEK PAYANDALI	1	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	34		34		33	
DIŞ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

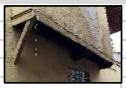
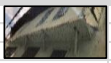
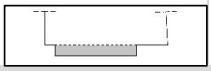
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:117 PARSEL:22		ADA:109 PARSEL:9		ADA:109 PARSEL:6	
SOKAK ADI	181 SOKAK		170SOKAK		170SOKAK	
KAPI NUMARASI	13		14		10	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
GEOMETRİSİNE GÖRE	GÖNYELİ DÜZ	3	GÖNYELİ CUMBA	2	DÜZ CUMBA	1
GEOMETRİ DETAYI	KADEMELİ	2	CEPHE BOYU	1	ORTADA	1
TAŞIYICILARINA GÖRE	BAGDADİ SİSTEMLE	3	BAGDADİ SİSTEMLE	3	KONSOL ÇIKMA	1
TAŞIYICI DETAYI	DOLGU		DOLGU		İÇİ DOLU AHŞAP KON	2
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	VAR	1	VAR	1
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	VAR	1	VAR	1
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		BEŞİK ÇATI		BEŞİK ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	ALATURKA	1	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	KAPLAMASIZ	1	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	VAR	1	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ			SÜSLEMELİ AHŞAP	3	SÜSLEMELİ AHŞAP	3
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		YOK	0	YOK	0
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		İŞÇİLİKLİ	2	İŞÇİLİKLİ	2
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		ÇİFT	2	ÇİFT	2
SÖVE			VAR	1	VAR	1
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	İŞLEMELİ LOKMALIKLI AH	3	YOK	0	YOK	0
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
TEPE PENCERE	VAR / AHŞAP	1	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME					SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ					KANATLI PENCERE	1
FORMU					DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	TİP 1				DÜZ DEMİR	1
KAFES	PENCERE	7			YOK	0
KEPENK	TEKRARI				YOK	0
SÖVE					YOK	0
TEPE PENCERE					YOK	0
DETAY	YOK	0	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	33		32		31	
DIŞ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

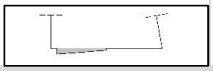
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:111 PARSEL:11		ADA:112 PARSEL:33		ADA:114 PARSEL:16	
SOKAK ADI	İSMAİL TOSUN SOKAK		İSMAİL TOSUN SOKAK		157 SOKAK	
KAPI NUMARASI	19		32-32/A		16	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	YOK	0	YOK	0	VAR 	1
GEOMETRİSİNE GÖRE					DÜZ CUMBA	1
GEOMETRİ DETAYI					KENARDA	1
TAŞIYICILARINA GÖRE					BAGDADİ SİSTEMLE	3
TAŞIYICI DETAYI					DOLGU	
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	VAR / TAŞ	1	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
KÖŞE DİKMESİ						
	VAR / TAŞ	1	VAR	1	VAR / AHŞAP	1
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 	
KAPLAMA MALZEMESİ	ALATURKA	1	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	DAR SAÇAK	1	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	SAÇAK ALTI SİLME	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	KAPLAMASIZ	1
ALINLIK	VAR /ÜÇGEN	1	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	NİŞLİ GİRİŞ	2	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	YÜKSEK KOTLU	2	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		BÜTÜN MERDİVENLİ GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	VAR / SADE	1	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	VAR 	1	VAR 	1	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	SÜSLEMELİ AHŞAP	3	SÜSLEMELİ AHŞAP	3		
FORMU	KEMERLİ	2	DÜZ LENTOLU	1		
GÖZETLEME PENCERESİ	VAR	1	VAR	1		
KAPI TOKMAĞI	İŞÇİLİKLİ	2	İŞÇİLİKLİ	2		
KAPI KANADI	ÇİFT	2	ÇİFT	2		
SÖVE	VAR	1	YOK	0		
AYDINLATMA PENCERE	YOK	0	VAR	1		
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	YOK	0	VAR 	1	VAR 	1
FORMU			DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR			YOK		YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ					SADE AHŞAP	1
GÖZETLEME PENCERESİ			ÖZGÜN		YOK	0
KAPI TOKMAĞI			OLMAYAN		SADE	1
KAPI KANADI			DEMİR KAPI		ÇİFT	2
SÖVE					VAR	1
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SÖVE	VAR / TAŞ	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1				
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1				
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)					
PARMAKLIK	İŞLEMELİ DEMİR	2	TİP 1 PENCERE		TİP 1	
KAFES	YOK	0	TEKRARI	3	PENCERE	4
KEPENK	YOK	0			TEKRARI	
SÖVE	VAR / TAŞ	1				
TEPE PENCERE	YOK	0				
DETAY	YOK	0	YOK	0	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	31		31		31	
DIŞ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

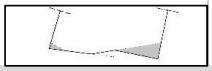
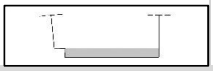
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:117 PARSEL:16		ADA:113 PARSEL:20		ADA:116 PARSEL:11	
SOKAK ADI	181 SOKAK - 182 SOKAK		İSMAİL TOSUN SOKAK		ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ	
KAPI NUMARASI	23		4		46	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	KÖŞE PARSEL	2	KÖŞE PARSEL	2	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	VAR	1	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	YOK	0	VAR 	1	VAR 	1
GEOMETRİSİNE GÖRE			DÜZ CUMBA	1	GÖNYELİ CUMBA	2
GEOMETRİ DETAYI			KENARDA	1	KENARDA	1
TAŞIYICILARINA GÖRE			PAYANDALI	2	PAYANDALI	2
TAŞIYICI DETAYI			TEK PAYANDALI	1	ÇOK SAYIDA PAYANDALI	3
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 		BEŞİK ÇATI 	
KAPLAMA MALZEMESİ	ALATURKA	1	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	KAPLAMASIZ	1
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	VAR 	1	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	SÜSLEMELİ AHŞAP	3				
FORMU	DÜZ LENTOLU	1				
GÖZETLEME PENCERESİ	VAR	1				
KAPI TOKMAĞI	İŞÇİLİKLİ	2				
KAPI KANADI	ÇİFT	2				
SÖVE	YOK	0				
AYDINLATMA PENCERE	YOK	0				
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	YOK	0	VAR 	1	VAR 	1
FORMU			DÜZ LENTOLU	1	SAÇ	0
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR			YOK		DÜZ LENTOLU	1
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
GÖZETLEME PENCERESİ			ÖZGÜN		ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI			OLMAYAN		OLMAYAN	
KAPI KANADI			DEMİR KAPI		DEMİR KAPI	
SÖVE						
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	İŞLEMELİ DEMİR	2	DÜZ AHŞAP	1	DÜZ AHŞAP	1
KAFES	YOK	0	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
KEPENK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SÖVE	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	VAR	1
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTG		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	CUMBALI	2	İŞLEMELİ LOKMALIKLI	3	DÜZ AHŞAP	1
KAFES	YOK	0	SABİT ÖRGÜLÜ	1	YOK	0
KEPENK	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
SÖVE	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
DETAY	DAİRESEL PLANLI PENCERESİ VAR	2	YOK	0	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	31		31		29	
DIŞ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

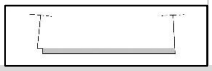
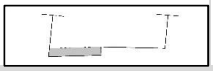
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:115 PARSEL:16		ADA:115 PARSEL:13		ADA:118 PARSEL:6	
SOKAK ADI	158 SOKAK		157-158 SOKAK		181 SOKAK	
KAPI NUMARASI	6		4.-24		12	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	VAR	1	YOK	0	VAR	1
GEOMETRİSİNE GÖRE	GÖNYELİ CUMBA	2			GÖNYELİ CUMBA	2
GEOMETRİ DETAYI	TESTERE	3			KENARDA	1
TAŞIYICILARINA GÖRE	BAGDADI SİSTEM	3			KONSOL ÇIKMA	1
TAŞIYICI DETAYI	DOLGU				İÇİ BOŞ AHŞAP KONSOL	1
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	VAR / TAŞ	1	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	VAR / TAŞ	1	YOK	0
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI		BEŞİK ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	ALATURKA	1	ALATURKA	1	ALATURKA	1
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	DAR SAÇAK	1	DAR SAÇAK	1
SAÇAK ALTI KAPLAMA	KAPLAMASIZ	1	SAÇAK ALTI SİLME	3	KAPLAMASIZ	1
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK	0	VAR	1	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ			SÜSLEMELİ AHŞAP	3	SÜSLEMELİ AHŞAP	3
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		YOK	0	YOK	0
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		İŞÇİLİKLİ	2	SADE	1
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		ÇİFT	2	ÇİFT	2
SÖVE			VAR	1	VAR	1
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	TESPİT EDİLEMEDİ		SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	TESPİT EDİLEMEDİ		KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGE		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	DÜZ AHŞAP	1	DÜZ DEMİR	1	DÜZ AHŞAP	1
KAFES	TESPİT EDİLEMEDİ		YOK	0	YOK	0
KEPENK	VAR / AHŞAP	1	YOK	0	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / TAŞ	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME					SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ					KANATLI PENCERE	1
FORMU					DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	TİP 1		TİP 1		DÜZ AHŞAP	1
KAFES	PENCERE	3	PENCERE	4	YOK	0
KEPENK	TEKRARI		TEKRARI		YOK	0
SÖVE					VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE					YOK	0
DETAY	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR		YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	28		29		29	
DIŞ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

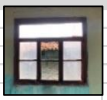
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:116 PARSEL:37		ADA:118 PARSEL:4		ADA:116 PARSEL:1	
SOKAK ADI	181 SOKAK		181 SOKAK		ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ-184	
KAPI NUMARASI	25		8		1	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	KÖŞE PARSEL	2	ARA PARSEL	1	KÖŞE PARSEL	2
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	VAR	1
CUMBA						
	VAR	1	YOK	0	VAR	1
GEOMETRİSİNE GÖRE	GÖNYELİ CUMBA	2			DÜZ CUMBA	1
GEOMETRİ DETAYI	TESTERE	3			CEPHE BOYU	1
TAŞIYICILARINA GÖRE	KONSOL ÇIKMA	1			KONSOL ÇIKMA	1
TAŞIYICI DETAYI	İÇİ DOLU AHŞAP KONSOL	2			İÇİ DOLU AHŞAP	2
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	YOK	0	VAR	1
KÖŞE DİKMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	YOK	0	VAR	1
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	ALATURKA	1	ALATURKA	1
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	KAPLAMASIZ	1	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	NİŞLİ GİRİŞ	2	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	VAR	1	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	SAÇ	0				
FORMU	DÜZ LENTOLU	1				
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI	ÖZGÜN					
KAPI KANADI	OLMAYAN					
SÖVE	DEMİR KAPI					
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	YOK	0	VAR	1	VAR	1
FORMU			DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR			YOK	0	YOK	
MALZEME - İŞÇİLİĞİ			SÜSLEMELİ AHŞAP	3		
GÖZETLEME PENCERESİ			YOK	0	ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI			SADE	1	OLMAYAN	
KAPI KANADI			ÇİFT	2	DEMİR KAPI	
SÖVE			VAR	1		
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRT.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	YOK	0	DÜZ AHŞAP	1	DÜZ AHŞAP	1
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME					SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ					KANATLI PENCERE	1
FORMU					DÜZ(DİKDÖRTGEN	
PARMAKLIK	TİP 1		TİP 1		YOK	0
KAFES	PENCERE	3	PENCERE	5	YOK	0
KEPENK	TEKRARI		TEKRARI		YOK	0
SÖVE					VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE					YOK	0
DETAY	YOK	0	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	29		28		28	
DIŞ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

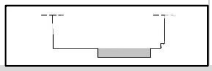
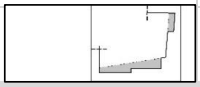
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:116 PARSEL:2		ADA:115 PARSEL:7		ADA:110 PARSEL:1	
SOKAK ADI	ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ		ŞEHİT REFİK AKSOY CD. - 157 SOKAK		154-170 SOKAK	
KAPI NUMARASI	28		39		19	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1	KÖŞE PARSEL	2
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	VAR	1	YOK	0	VAR	1
GEOMETRİSİNE GÖRE	DÜZ CUMBA	1			DÜZ CUMBA	1
GEOMETRİ DETAYI	CEPHE BOYU	1			KENARDA	1
TAŞIYICILARINA GÖRE	BAGDADİ SİSTEMİ	3			BAGDADİ SİSTEMLE	3
TAŞIYICI DETAYI	DOLGU				DOLGU	
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	VAR	1	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
KÖŞE DİKMESİ						
	VAR	1	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	ALATURKA	1	MARSİLYA	0	ALATURKA	1
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK	0	VAR	1	YOK	
MALZEME - İŞÇİLİĞİ			SÜSLEMELİ AHŞAP	3		
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		YOK	0	ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		İŞÇİLİKLİ	2	OLMAYAN	
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		ÇİFT	2	DEMİR KAPI	
SÖVE			VAR	1		
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	YOK	0	YOK	0	DÜZ AHŞAP	1
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME			SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ			KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU			DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	TİP 1		İŞLEMELİ DEMİR	2	YOK	0
KAFES	PENCERE	3	YOK	0	YOK	0
KEPENK	TEKRARI		YOK	0	YOK	0
SÖVE			VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE			YOK	0	YOK	0
DETAY	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	YOK	0	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	27		27		27	
DIŞ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

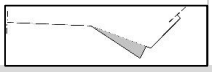
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:112 PARSEL:7		ADA:113 PARSEL:11		ADA:114 PARSEL:17	
SOKAK ADI	İSMAİL TOSUN SOKAK		168 SOKAK		157 SOKAK	
KAPI NUMARASI	6.-8		1		-	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	KÖŞE PARSEL	2	KÖŞE PARSEL	2	KÖŞE PARSEL	2
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	VAR	1
CUMBA						
	YOK	0	VAR 	1	VAR 	1
GEOMETRİSİNE GÖRE			GÖNYELİ CUMBA	2	DÜZ CUMBA	1
GEOMETRİ DETAYI			KENARDA	1	CEPHE BOYU	1
TAŞIYICILARINA GÖRE			PAYANDALI	2	KONSOL KİRİŞLİ	1
TAŞIYICI DETAYI			TEK PAYANDALI	1	ÇOK SAYIDA KONSOL	3
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 	
KAPLAMA MALZEMESİ	ALATURKA	1	ALATURKA	1	ALATURKA	1
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	DAR SAÇAK	1	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	SAÇAK ALTI SİLME	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPL.	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR 	1	VAR 	1	VAR 	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK	0	YOK		YOK	
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	SÜSLEMELİ AHŞ	3				
GÖZETLEME PENCERESİ	YOK	0	ÖZGÜN		ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	İŞÇİLİKLİ	2	OLMAYAN		OLMAYAN	
KAPI KANADI	ÇİFT	2	DEMİR KAPI		DEMİR KAPI	
SÖVE	VAR	1				
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	GİYOTİN PENCERE	2	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1				
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1				
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)					
PARMAKLIK	YOK	0	TİP 1			
KAFES	YOK	0	PENCERE	3		
KEPENK	YOK	0	TEKRARI			
SÖVE	YOK	0				
TEPE PENCERE	YOK	0				
DETAY	PENCERE SİPERİ VAR	2	YOK	0	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	27		27		27	
DIŞ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

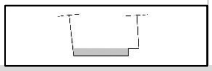
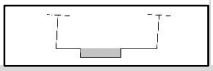
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:118 PARSEL:5		ADA:113 PARSEL:3		ADA:116 PARSEL:20	
SOKAK ADI	181 SOKAK		154 SOKAK		ŞEHİT REFİK AKSOY ÇIKMAZI	
KAPI NUMARASI	10		-		47/A	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1	KÖŞE PARSEL	2
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	VAR	1
CUMBA						
	YOK	0	VAR 	1	VAR 	1
GEOMETRİSİNE GÖRE			DÜZ CUMBA	1	GÖNYELİ DÜZ	3
GEOMETRİ DETAYI			KENARDA	1	KENARDA	1
TAŞIYICILARINA GÖRE			KONSOL KİRİŞLİ	1	BAGDADİ SİSTEMİ	3
TAŞIYICI DETAYI			ÇOK SAYIDA KONSOL	3	DOLGU	
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI 		BEŞİK ÇATI 		KIRMA ÇATI 	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	VAR	1	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1			DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	KOPŞU PARSEL AVLUSUNDAN GİRİŞ SAĞLANMAKTA		SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ				CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0			YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR 	1	YOK	0	VAR 	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1			DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	VAR	1			YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	SÜSLEMELİ AHŞAP	3				
GÖZETLEME PENCERESİ	YOK	0			ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	SADE	1			OLMAYAN	
KAPI KANADI	ÇİFT	2			DEMİR KAPI	
SÖVE	VAR	1				
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1	TESPİT EDİLEMEDİ 	
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENC	1	KANATLI PENCERE	1	TESPİT EDİLEMEDİ	
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTG		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	İŞLEMELİ DEMİ	2	DÜZ AHŞAP	1	DÜZ AHŞAP	1
KAFES	YOK	0	SABİT DEMİR	1	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		TESPİT EDİLEMEDİ		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	YOK	0	TESPİT EDİLEMEDİ		DÜZ AHŞAP	1
KAFES	YOK	0	TESPİT EDİLEMEDİ		YOK	0
KEPENK	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
SÖVE	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	VAR	1
DETAY	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	27		27		27	
DIŞ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

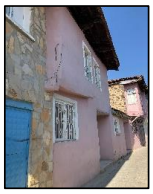
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:112 PARSEL:36		ADA:114 PARSEL:11		ADA:115 PARSEL:15	
SOKAK ADI	İSMAİL TOSUN SOKAK		157 SOKAK		158 SOKAK - 157 SOKAK	
KAPI NUMARASI	24		4		2	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	KÖŞE PARSEL	2	ARA PARSEL	1	KÖŞE PARSEL	2
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	VAR	1
CUMBA						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
GEOMETRİSİNE GÖRE	GÖNYELİ CUMBA	2	GÖNYELİ CUMBA	2	DÜZ CUMBA	1
GEOMETRİ DETAYI	TESTERE ÇIKMA	3	TESTERE ÇIKMA	3	CEPHE BOYU	1
TAŞIYICILARINA GÖRE	BAGDADİ SİSTEMLE	3	KONSOL ÇIKMA	1	KONSOL KİRİŞLİ	1
TAŞIYICI DETAYI	DOLGU		İÇİ BOŞ AHŞAP KONSOL	1	İKİ UCUNDA KONSOL K	2
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	ALATURKA	1	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	KAPLAMASIZ	1	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK		YOK		YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		ÖZGÜN		ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		OLMAYAN		OLMAYAN	
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		DEMİR KAPI		DEMİR KAPI	
SÖVE						
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	İŞLEMELİ DEMİR	2	YOK	0	YOK	0
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SÖVE	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME						
AÇILIŞ ŞEKLİ						
FORMU						
PARMAKLIK	TİP 1 PENCERE		TİP 1		TİP 1	
KAFES	TEKRARI	4	PENCERE	3	PENCERE	3
KEPENK			TEKRARI		TEKRARI	
SÖVE						
TEPE PENCERE						
DETAY	YOK	0	YOK	0	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	26		26		26	
DIŞ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:116 PARSEL:25		ADA:116 PARSEL:32		ADA:116 PARSEL:13	
SOKAK ADI	158 SOKAK - 181 SOKAK		181 SOKAK		ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ	
KAPI NUMARASI	47		35		50	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1	KÖŞE PARSEL	2
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	VAR	1
CUMBA						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
GEOMETRİSİNE GÖRE	DÜZ CUMBA	1	GÖNYELİ CUMBA	2	DÜZ CUMBA	1
GEOMETRİ DETAYI	CEPHE BOYU	1	KENARDA	1	ORTADA	1
TAŞIYICILARINA GÖRE	KONSOL KİRİŞLİ	1	BAGDADİ SİSTEMLE	3	KONSOL ÇIKMA	1
TAŞIYICI DETAYI	BİR UCUNDA KONSOL	1	DOLGU		İÇİ DOLU AHŞAP	2
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	VAR	1	YOK	0	VAR	1
KÖŞE DİKMESİ						
	VAR	1	YOK	0	VAR	1
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		ÖZGÜN		ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		OLMAYAN		OLMAYAN	
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		DEMİR KAPI		DEMİR KAPI	
SÖVE						
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	TESPİT EDİLEMEDİ		SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	TESPİT EDİLEMEDİ		KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	DÜZ AHŞAP	1	YOK	0	YOK	0
KAFES	YOK	0	SABİT ÖRGÜLÜ	1	YOK	0
KEPENK	VAR / AHŞAP	1	YOK	0	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	VAR	1	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	TESPİT EDİLEMEDİ		TESPİT EDİLEMEDİ		SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	TESPİT EDİLEMEDİ		TESPİT EDİLEMEDİ		KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	DÜZ AHŞAP	1	TESPİT EDİLEMEDİ		YOK	0
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	VAR	1	YOK	0
DETAY	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	26		26		26	
DIŞ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

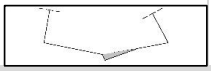
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:116 PARSEL:3		ADA:117 PARSEL:28		ADA:116 PARSEL:6	
SOKAK ADI	ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ		ETHEM POLAT SOKAK - 181 SOKAK		ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ	
KAPI NUMARASI	30		1.-26		38-36	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	KÖŞE PARSEL	2	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	VAR	1	YOK	0
CUMBA						
	YOK	0	VAR 	1	VAR 	1
GEOMETRİSİNE GÖRE			GÖNYELİ	2	GÖNYELİ CUMBA	2
GEOMETRİ DETAYI			KENARDA	1	KENARDA	1
TAŞIYICILARINA GÖRE			KONSOL ÇIKMA	1	KONSOL ÇIKMA	1
TAŞIYICI DETAYI			İÇİ DOLU AHŞAP KONSOL	2	İÇİ DOLU AHŞAP KONS	2
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	ALATURKA	1	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	DAR SAÇAK	1	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	SAÇAK ALTI SİLME	3	KAPLAMASIZ	1
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	VAR 	1
MALZEME - İŞÇİLİĞİ					SAÇ	0
FORMU					DÜZ LENTOLU	1
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI					ÖZGÜN	
KAPI KANADI					OLMAYAN	
SÖVE					DEMİR KAPI	
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR 	1	VAR 	1	VAR 	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	SAÇ	0
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK	0	YOK		DÜZ LENTOLU	1
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	SÜSLEMELİ AHŞAP	3				
GÖZETLEME PENCERESİ	YOK	0	ÖZGÜN		ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	İŞÇİLİKLİ	2	OLMAYAN		OLMAYAN	
KAPI KANADI	ÇİFT	2	DEMİR KAPI		DEMİR KAPI	
SÖVE	VAR	1				
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	TESPİT EDİLEMEDİ 	1	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	TESPİT EDİLEMEDİ	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	DÜZ AHŞAP	1	DÜZ AHŞAP	1	DÜZ DEMİR	1
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME			SADE AHŞAP 	1		
AÇILIŞ ŞEKLİ			KANATLI PENCERE	1		
FORMU			DÜZ(DİKDÖRTGEN.)			
PARMAKLIK	TİP 1		YOK	0	TİP 1	
KAFES	PENCERE	4	YOK	0	PENCERE	4
KEPENK	TEKRARI		YOK	0	TEKRARI	
SÖVE			VAR / AHŞAP	1		
TEPE PENCERE			YOK	0		
DETAY	YOK	0	YOK	0	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	26		26		25	
DIŞ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

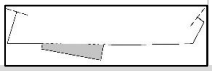
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:113 PARSEL:2		ADA:118 PARSEL:7		ADA:113 PARSEL:9	
SOKAK ADI	İSMAİL TOSUN SOKAK - 154 SOKAK		183 SOKAK		157-168 SOKAK	
KAPI NUMARASI	12		10		7	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU	 					
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	KÖŞE PARSEL	2	KÖŞE PARSEL	2
KÖŞE PAHI	YOK	0	VAR	1	VAR	1
CUMBA						
	YOK	0	YOK	0	VAR 	1
GEOMETRİSİNE GÖRE					DÜZ CUMBA	1
GEOMETRİ DETAYI					KENARDA	1
TAŞIYICILARINA GÖRE					KONSOL ÇIKMA	1
TAŞIYICI DETAYI					İÇİ BOŞ AHŞAP KONSOL	1
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
ÇATI						
FORMU	BEŞİK ÇATI 		KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	ALATURKA	1	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	DAR SAÇAK	1	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	KAPLAMASIZ	1	SAÇAK ALTI SİLME	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR 	1	VAR 	1	VAR 	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK	0	YOK		YOK	
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	SADE AHŞAP	1				
GÖZETLEME PENCERESİ	YOK	0	ÖZGÜN		ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	İŞÇİLİKLİ	2	OLMAYAN		OLMAYAN	
KAPI KANADI	ÇİFT	2	DEMİR KAPI		DEMİR KAPI	
SÖVE	VAR	1				
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	İŞLEMELİ DEMİR	2	DÜZ DEMİR	1	YOK	0
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	İŞÇİLİKLİ	2	VAR / DEMİR	1	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	TESPİT EDİLEMEDİ 		SADE AHŞAP 	1	SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	TESPİT EDİLEMEDİ		KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	TESPİT EDİLEMEDİ		İŞLEMELİ AHŞAP	2	İŞLEMELİ AHŞAP	2
KAFES	TESPİT EDİLEMEDİ		YOK	0	YOK	0
KEPENK	TESPİT EDİLEMEDİ 		VAR / AHŞAP	1	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	VAR	1	YOK	0	YOK	0
DETAY	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	25		25		25	
DIŞ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

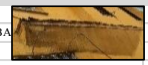
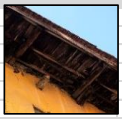
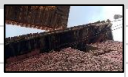
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:110 PARSEL:2		ADA:116 PARSEL:38		ADA:110 PARSEL:5	
SOKAK ADI	170 SOKAK		182 SOKAK		İSMAİL TOSUN SOKAK - 170 SOKAK	
KAPI NUMARASI	15		7		19	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	KÖŞE PARSEL / ARA BİNA	1	KÖŞE PARSEL	2	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
GEOMETRİSİNE GÖRE	GÖNYELİ CUMBA	2	GÖNYELİ CUMBA	2	DÜZ CUMBA	1
GEOMETRİ DETAYI	TESTERE ÇIKMA	3	KENARDA	1	CEPHE BOYU	1
TAŞIYICILARINA GÖRE	BAGDADİ SİSTEM	3	KONSOL ÇIKMA	1	KONSOL KİRİŞLİ	1
TAŞIYICI DETAYI	DOLGU		İÇİ DOLU AHŞAP KONS	2	İKİ UCUNDA KONSOL KİRİŞ	2
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	TESPİT EDİLEMEDİ		MARSİLYA	0
FÜRUŞ	VAR	1	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	KAPLAMASIZ	1	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK	0	YOK	0	YOK	
MALZEME - İŞÇİLİĞİ			SADE AHŞAP	1		
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		YOK	0	ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		SADE	1	OLMAYAN	
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		ÇİFT	2	DEMİR KAPI	
SÖVE			VAR	1		
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP	1				1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCER	1				1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN		PENCERELER PVC		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	YOK	0	MALZEME OLDUĞU İÇİN		DÜZ AHŞAP	1
KAFES	YOK	0	DEĞERLENDİRMEYE		YOK	0
KEPENK	YOK	0	ALINMADI		YOK	0
SÖVE	YOK	0			VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0			YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	SADE AHŞAP	1				
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1				
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		PENCERELER PVC		TİP 1	
PARMAKLIK	DÜZ AHŞAP	1	MALZEME OLDUĞU İÇİN		PENCERE	4
KAFES	YOK	0	DEĞERLENDİRMEYE		TEKRARI	
KEPENK	YOK	0	ALINMADI			
SÖVE	VAR / AHŞAP	1				
TEPE PENCERE	YOK	0				
DETAY	YOK	0	YOK	0	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	25		25		24	
DIŞ DEĞERLENDİRME	B		B		C	

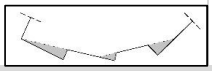
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:113 PARSEL:18-19		ADA:109 PARSEL:10		ADA:111 PARSEL:15	
SOKAK ADI	İSMAİL TOSUN SOKAK - 168 SOKAK		170 SOKAK		170 SOKAK	
KAPI NUMARASI	2		16		7	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	KÖŞE PARSEL	2	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	VAR	1	YOK	0	VAR	1
GEOMETRİSİNE GÖRE	GÖNYELİ CUMBA	2			GÖNYELİ CUMBA	2
GEOMETRİ DETAYI	KENARDA	1			CEPHE BOYU	1
TAŞIYICILARINA GÖRE	KONSOL ÇIKMA	1			BAGDADİ SİSTEMİ	3
TAŞIYICI DETAYI	İÇİ DOLU AHŞAP KONSOL	2			DOLGU	
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
KÖŞE DİKMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	YOK	0	VAR / AHŞAP	1
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		BEŞİK ÇATI		KIRMA ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	ALATURKA	1	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMA	3	KAPLAMASIZ	1
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK		YOK	0	YOK	
MALZEME - İŞÇİLİĞİ			SÜSLEMELİ AHŞAP	3		
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		YOK	0	ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		İŞÇİLİKLİ	2	OLMAYAN	
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		ÇİFT	2	DEMİR KAPI	
SÖVE			VAR	1		
PENCERE / TİP:1						
MALZEME			SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ			KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	PENCERELER PVC		DÜZ(DİKDÖRTGEN		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	MALZEME OLDUĞU İÇİN		YOK	0	YOK	0
KAFES	DEĞERLENDİRMEYE		YOK	0	YOK	0
KEPENK	ALINMADI		YOK	0	YOK	0
SÖVE			VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE			YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	SADE AHŞAP	1				
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1				
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)					
PARMAKLIK	YOK	0			TİP 1 PENCERE TEKRARI	3
KAFES	YOK	0				
KEPENK	YOK	0				
SÖVE	VAR / AHŞAP	1				
TEPE PENCERE	YOK	0				
DETAY	YOK	0	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	24		23		23	
DIŞ DEĞERLENDİRME	C		C		C	

EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:113 PARSEL:5		ADA:114 PARSEL:12		ADA:113 PARSEL:7	
SOKAK ADI	154 SOKAK		157 SOKAK		154-157 SOKAK	
KAPI NUMARASI	24		6		38	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1	KÖŞE PARSEL	2
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	VAR	1
CUMBA						
	VAR 	1	VAR 	1	YOK	0
GEOMETRİSİNE GÖRE	GÖNYELİ CUMBA	2	DÜZ CUMBA	1		
GEOMETRİ DETAYI	KENARDA	1	CEPHE BOYU	1		
TAŞIYICILARINA GÖRE	BAGDADİ SİSTEMLE	3	KONSOL ÇIKMA	1		
TAŞIYICI DETAYI	DOLGU		İÇİ BOŞ AHŞAP KONSOL	1		
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
ÇATI						
FORMU	BEŞİK ÇATI 		KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	KAPLAMASIZ	1	KAPLAMASIZ	1	KAPLAMASIZ	1
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR 	1	VAR 	1	VAR 	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK	0	YOK		YOK	
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		ÖZGÜN		ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		OLMAYAN		OLMAYAN	
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		DEMİR KAPI		DEMİR KAPI	
SÖVE						
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	TESPİT EDİLİNEMEDİ 		SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	TESPİT EDİLİNEMEDİ		KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	İŞLEMELİ DEMİR	2	TESPİT EDİLİNEMEDİ		DÜZ AHŞAP	1
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	VAR	1
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1				
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1				
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN					
PARMAKLIK	YOK	0	TİP 1 PENCERE TEKRARI	3	TİP 1 PENCERE TEKRARI	6
KAFES	YOK	0				
KEPENK	YOK	0				
SÖVE	YOK	0				
TEPE PENCERE	YOK	0				
DETAY	YOK	0	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	23		23		22	
DIŞ DEĞERLENDİRME	C		C		C	

EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:111 PARSEL:7		ADA:116 PARSEL:33		ADA:111 PARSEL:16	
SOKAK ADI	FATİH SULTAN MEHMET CD. - İSMAİL		181 SOKAK		170 SOKAK	
KAPI NUMARASI	50-50/A-50/B		33		5	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	KÖŞE PARSEL	2	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	VAR 	1	YOK	0	YOK	0
GEOMETRİSİNE GÖRE	GÖNYELİ CUMBA	2				
GEOMETRİ DETAYI	TESTERE ÇIKMA	3				
TAŞIYICILARINA GÖRE	KONSOL ÇIKMA	1				
TAŞIYICI DETAYI	İÇİ BOŞ AHŞAP KONSOL	1				
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	YOK	0	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	YOK	0	YOK	0
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 		KIRMA ÇATI 	
KAPLAMA MALZEMESİ	ALATURKA	1	ALATURKA	1	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	KAPLAMASIZ	1	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
			YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR 	1	VAR 	1	VAR 	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK		YOK	0	YOK	
MALZEME - İŞÇİLİĞİ			SADE AHŞAP	1		
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		YOK	0	ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		SADE	1	OLMAYAN	
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		ÇİFT	2	DEMİR KAPI	
SÖVE			VAR	1		
PENCERE / TİP:1						
MALZEME			TESPİT EDİLEMEDİ 		SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ			TESPİT EDİLEMEDİ		KANATLI PENCERE	1
FORMU	ÖZGÜN		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	OLMAYAN		İŞLEMELİ DEMİR	2	İŞLEMELİ DEMİR	2
KAFES	PVC	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	PENCERE		VAR / AHŞAP	1	YOK	0
SÖVE			VAR / AHŞAP	1	YOK	0
TEPE PENCERE			YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME					SADE AHŞAP 	1
AÇILIŞ ŞEKLİ					TESPİT EDİLİNEMEDİ	
FORMU					DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	TİP 1 PENCERE		TİP 1		İŞLEMELİ DEMİR	2
KAFES	TEKRARI	0	PENCERE	4	YOK	0
KEPENK			TEKRARI		VAR / AHŞAP	1
SÖVE					VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE					YOK	0
DETAY	YOK	0	YOK	0	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	22		22		21	
DIŞ DEĞERLENDİRME	C		C		C	

EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:116 PARSEL:12		ADA:122 PARSEL:4		ADA:117 PARSEL:18	
SOKAK ADI	ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ		154 SOKAK		181 SOKAK	
KAPI NUMARASI	48		8		21	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		2+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	VAR 	1	YOK	0	YOK	0
GEOMETRİSİNE GÖRE	GÖNYELİ CUMBA	2				
GEOMETRİ DETAYI	KENARDA	1				
TAŞIYICILARINA GÖRE	KONSOL ÇIKMA	1				
TAŞIYICI DETAYI	İÇİ DOLU AHŞAP KONSOL	2				
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
ÇATI						
FORMU	BEŞİK ÇATI 		BEŞİK ÇATI 		KIRMA ÇATI 	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	ALATURKA	1	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	KAPLAMASIZ	1	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
			YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR 	1	VAR 	1	VAR 	1
FORMU	SAÇ	0	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	DÜZ LENTOLU	1	YOK		YOK	
MALZEME - İŞÇİLİĞİ			SÜSLEMELİ AHŞAP	3		
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		YOK	0	ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		İŞÇİLİKLİ	2	OLMAYAN	
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		ÇİFT	2	DEMİR KAPI	
SÖVE			VAR	1		
PENCERE / TİP:1						
MALZEME						
AÇILIŞ ŞEKLİ	PVC PEN				SADE AHŞAP	1
FORMU			ÖZGÜN		KANATLI PENCERE	1
PARMAKLIK	YOK	0	OLMAYAN		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
KAFES	YOK	0	PVC	0	İŞLEMELİ DEMİR	2
KEPENK	YOK	0	PENCERE		YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1			YOK	0
TEPE PENCERE	VAR	1			YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME						
AÇILIŞ ŞEKLİ						
FORMU			ÖZGÜN			
PARMAKLIK	TİP 1		OLMAYAN		TİP 1	
KAFES	PENCERE	2	PVC	0	PENCERE	4
KEPENK	TEKRARI		PENCERE		TEKRARI	
SÖVE						
TEPE PENCERE						
DETAY	YOK	0	YOK	0	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	19		20		19	
DIŞ DEĞERLENDİRME	C		C		C	

EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:114 PARSEL:25		ADA:112 PARSEL:8		ADA:117 PARSEL:7	
SOKAK ADI	157 SOKAK		154 SOKAK		ŞEHİT REFİK AKSOY ÇIKMAZI	
KAPI NUMARASI	49-49/A		10		6	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	KÖŞE PARSEL	2	KÖŞE PARSEL	2	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GEOMETRİSİNE GÖRE						
GEOMETRİ DETAYI						
TAŞIYICILARINA GÖRE						
TAŞIYICI DETAYI						
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	ALATURKA	1	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	KAPLAMASIZ	1	KAPLAMASIZ	1	KAPLAMASIZ	1
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK		YOK		YOK	
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		ÖZGÜN		ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		OLMAYAN		OLMAYAN	
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		DEMİR KAPI		DEMİR KAPI	
SÖVE						
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP		TESPİT EDİLEMEDİ		SADE AHŞAP	
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	TESPİT EDİLEMEDİ	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	İŞLEMELİ DEMİR	2	YOK	0	ÖRGÜ KAFES	1
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	VAR	1	VAR	1
PENCERE / TİP:2						
MALZEME			TESPİT EDİLEMEDİ			
AÇILIŞ ŞEKLİ			TESPİT EDİLEMEDİ			
FORMU			DÜZ(DİKDÖRTGEN.)			
PARMAKLIK	TİP 1		DÜZ AHŞAP	1	TİP 1	
KAFES	PENCERE	5	YOK	0	PENCERE	5
KEPENK	TEKRARI		YOK	0	TEKRARI	
SÖVE			VAR / AHŞAP	1		
TEPE PENCERE			YOK	0		
DETAY	YOK	0	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	19		18		18	
DIŞ DEĞERLENDİRME	C		C		C	

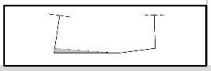
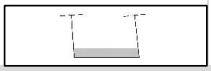
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:115 PARSEL:17		ADA:115 PARSEL:1 KN2		ADA:115 PARSEL:25-26	
SOKAK ADI	ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ - 158		157 SOKAK - 168 SOKAK		ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ - 168	
KAPI NUMARASI	49-49/A		2		2.-27	
KAT ADETİ	Z+2		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	KÖŞE PARSEL	2	KÖŞE PARSEL	2	KÖŞE PARSEL	2
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GEOMETRİSİNE GÖRE						
GEOMETRİ DETAYI						
TAŞIYICILARINA GÖRE						
TAŞIYICI DETAYI						
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	VAR / AHŞAP	1	YOK	0	YOK	0
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0	ALATURKA	1
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	KAPLAMASIZ	1	KAPLAMASIZ	1
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	VAR	1
MALZEME - İŞÇİLİĞİ					SAÇ	0
FORMU					DÜZ LENTOLU	1
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI					ÖZGÜN	
KAPI KANADI					OLMAYAN	
SÖVE					DEMİR KAPI	
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		ÖZGÜN		ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		OLMAYAN		OLMAYAN	
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		DEMİR KAPI		DEMİR KAPI	
SÖVE						
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1	TESPİT EDİLEMEDİ	
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	TESPİT EDİLEMEDİ	
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	YOK	0	İŞLEMELİ DEMİR	2	DÜZ AHŞAP	1
KAFES	YOK	0	YOK	0	TESPİT EDİLEMEDİ	
KEPENK	YOK	0	YOK	0	TESPİT EDİLEMEDİ	
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
DETAY	YOK	0	YOK	0	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	18		17		17	
DIŞ DEĞERLENDİRME	C		C		C	

EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:109 PARSEL:14		ADA:112 PARSEL:1		ADA:122 PARSEL:6	
SOKAK ADI	154 SOKAK-170 SOKAK		FATİH SULTAN MEHMET CD.-İSMAİL		154 SOKAK	
KAPI NUMARASI	15-13		34		12	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+2	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	KÖŞE PARSEL	2	KÖŞE PARSEL	2	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	VAR	1	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GEOMETRİSİNE GÖRE						
GEOMETRİ DETAYI						
TAŞIYICILARINA GÖRE						
TAŞIYICI DETAYI						
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	VAR	1	YOK	0
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI		BEŞİK ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	KAPLAMASIZ	1	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	NİŞLİ GİRİŞ	2
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	YÜKSEK KOTLU	2
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK		YOK		YOK	
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	ÖZGÜN		ÖZGÜN		ÖZGÜN	
GÖZETLEME PENCERESİ	OLMAYAN		OLMAYAN		OLMAYAN	
KAPI TOKMAĞI	DEMİR KAPI		DEMİR KAPI		DEMİR KAPI	
KAPI KANADI						
SÖVE						
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP		SADE AHŞAP		SADE AHŞAP	
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SÖVE	YOK	0	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	TİP 1 PENCERE TEKRARI	2	TİP 1 PENCERE TEKRARI	3	SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ					KANATLI PENCERE	1
FORMU					DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK					YOK	0
KAFES					YOK	0
KEPENK					YOK	0
SÖVE					YOK	0
TEPE PENCERE					YOK	0
DETAY	YOK	0	YOK	0	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	16		16		16	
DIŞ DEĞERLENDİRME	C		C		C	

EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:117 PARSEL:21		ADA:116 PARSEL:19		ADA:112 PARSEL:24	
SOKAK ADI	181 SOKAK		ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ		İSMAİL TOSUN SOKAK-154 SOKAK	
KAPI NUMARASI	15		62		25-25/A	
KAT ADETİ	2+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
GEOMETRİSİNE GÖRE	GÖNYELİ CUMBA	2	DÜZ CUMBA	1	GÖNYELİ CUMBA	2
GEOMETRİ DETAYI	KENARDA	1	CEPHE BOYU	1	CEPHE BOYU	1
TAŞIYICILARINA GÖRE	KONSOL ÇIKMA	1	BAGDADİ SİSTEMLE	3	KONSOL ÇIKMA	1
TAŞIYICI DETAYI	İÇİ BOŞ AHŞAP KONSOL	1	DOLGU		İÇİ BOŞ AHŞAP KONSOL	1
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		BEŞİK ÇATI		KIRMA ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	ALATURKA	1	MARSİLYA	0	ALATURKA	1
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	KAPLAMASIZ	1	KAPLAMASIZ	1	KAPLAMASIZ	1
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0		
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	VAR	1	YOK	0	YOK	
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		ÖZGÜN		ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		OLMAYAN		OLMAYAN	
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		DEMİR KAPI		DEMİR KAPI	
SÖVE						
PENCERE / TİP:1						
MALZEME					TESPİT EDİLEMEDİ	
AÇILIŞ ŞEKLİ					TESPİT EDİLEMEDİ	
FORMU	ÖZGÜN		ÖZGÜN		TESPİT EDİLEMEDİ	
PARMAKLIK	OLMAYAN		OLMAYAN		TESPİT EDİLEMEDİ	
KAFES	PVC		PVC		TESPİT EDİLEMEDİ	
KEPENK	PENCERE	0	PENCERE	0	TESPİT EDİLEMEDİ	
SÖVE					TESPİT EDİLEMEDİ	
TEPE PENCERE					VAR	
PENCERE / TİP:2						
MALZEME						
AÇILIŞ ŞEKLİ						
FORMU	ÖZGÜN		ÖZGÜN			
PARMAKLIK	OLMAYAN		OLMAYAN			
KAFES	PVC	0	PVC	0		
KEPENK	PENCERE		PENCERE			
SÖVE						
TEPE PENCERE						
DETAY	YOK	0	TEPE PENCERESİ VAR	1	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	16		15		15	
DIŞ DEĞERLENDİRME	C		C		D	

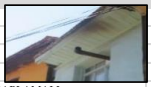
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:112 PARSEL:31		ADA:115 PARSEL:1 KN4		ADA:116 PARSEL:18	
SOKAK ADI	İSMAİL TOSUN SOKAK		168 SOKAK		ŞEHİT REFİK AKSOY ÇIKMAZI	
KAPI NUMARASI	28		4		60	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	KÖŞE PARSEL / ARA BİNA	1	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GEOMETRİSİNE GÖRE						
GEOMETRİ DETAYI						
TAŞIYICILARINA GÖRE						
TAŞIYICI DETAYI						
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	KAPLAMASIZ	1	KAPLAMASIZ	1	KAPLAMASIZ	1
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK		YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		ÖZGÜN		ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		OLMAYAN		OLMAYAN	
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		DEMİR KAPI		DEMİR KAPI	
SÖVE						
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	YOK	0	YOK	0	CUMBALI	2
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SÖVE	VAR / AHŞAP	1	VAR / AHŞAP	1	YOK	0
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME					SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ					KANATLI PENCERE	1
FORMU					DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	TİP 1 PENCERE		TİP 1		YOK	0
KAFES	TEKRARI	3	PENCERE	3	YOK	0
KEPENK			TEKRARI		YOK	0
SÖVE					YOK	0
TEPE PENCERE					YOK	0
DETAY	YOK	0	YOK	0	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	14		14		14	
DIŞ DEĞERLENDİRME	D		D		D	

EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:109 PARSEL:5		ADA:118 PARSEL:9		ADA:122 PARSEL:2	
SOKAK ADI	170SOKAK		183 SOKAK		154 SOKAK	
KAPI NUMARASI	8		9		4	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GEOMETRİSİNE GÖRE						
GEOMETRİ DETAYI						
TAŞIYICILARINA GÖRE						
TAŞIYICI DETAYI						
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
			YOK	0	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
			YOK	0	YOK	0
ÇATI						
FORMU	BEŞİK ÇATI		KIRMA ÇATI		KIRMA ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	TESPİT EDİLEMEDİ		MARSİLYA	0	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	KAPLAMASIZ	1	KAPLAMASIZ	1
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSELORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	VAR	1	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ	DÜZ LENTOLU	1				
FORMU	YOK	0				
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI	ÖZGÜN					
KAPI KANADI	OLMAYAN					
SÖVE	DEMİR KAPI					
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK	0	YOK		YOK	
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		ÖZGÜN		ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		OLMAYAN		OLMAYAN	
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		DEMİR KAPI		DEMİR KAPI	
SÖVE						
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SÖVE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
PENCERE / TİP:2						
MALZEME	CEPHEDE TEK PENCERE VAR		SADE AHŞAP	1	SADE AHŞAP	1
AÇILIŞ ŞEKLİ			KANATLI PENCERE	1	KANATLI PENCERE	1
FORMU			DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)	
PARMAKLIK			DÜZ DEMİR	1	YOK	0
KAFES			YOK	0	YOK	0
KEPENK			YOK	0	YOK	0
SÖVE			YOK	0	YOK	0
TEPE PENCERE			YOK	0	YOK	0
DETAY	YOK	0	YOK	0	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	14		13		12	
DIŞ DEĞERLENDİRME	D		D		D	

EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:113 PARSEL:4		ADA:115 PARSEL:10		ADA:118 PARSEL:2	
SOKAK ADI	154 SOKAK		154 SOKAK		181 SOKAK	
KAPI NUMARASI	22		18		4	
KAT ADETİ	Z+1		Z		Z+1	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GEOMETRİSİNE GÖRE						
GEOMETRİ DETAYI						
TAŞIYICILARINA GÖRE						
TAŞIYICI DETAYI						
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
ÇATI						
FORMU	BEŞİK ÇATI 		KIRMA ÇATI 		BEŞİK ÇATI 	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0	ALATURKA	1	ALATURKA	1
FÜRUŞ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2	DAR SAÇAK	1	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	AHŞAP SADE KAPLAMALI	3	KAPLAMASIZ	1	KAPLAMASIZ	1
ALINLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR 	1	VAR 	1	VAR 	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK	0	YOK	0	YOK	
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		ÖZGÜN		ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		OLMAYAN		OLMAYAN	
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		DEMİR KAPI		DEMİR KAPI	
SÖVE						
PENCERE / TİP:1						
MALZEME	SADE AHŞAP 	1	TESPİT EDİLEMEDİ 			
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI PENCERE	1	TESPİT EDİLEMEDİ			
FORMU	DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		DÜZ(DİKDÖRTGEN.)		ÖZGÜN	
PARMAKLIK	YOK	0	DÜZ AHŞAP	1	OLMAYAN	
KAFES	YOK	0	TESPİT EDİLEMEDİ		PVC	
KEPENK	YOK	0	TESPİT EDİLEMEDİ		PENCERE	
SÖVE	YOK	0	VAR / AHŞAP	1		
TEPE PENCERE	YOK	0	YOK	0		
PENCERE / TİP:2						
MALZEME						
AÇILIŞ ŞEKLİ						
FORMU					ÖZGÜN	
PARMAKLIK	CEPHEDE TEK PENCERE VAR				OLMAYAN	
KAFES					PVC	
KEPENK					PENCERE	0
SÖVE						
TEPE PENCERE						
DETAY	YOK	0	PENCERE ÜZERİNE MONTE EDİLMİŞ AHŞAP MALZEMEDEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	12		12		11	
DIŞ DEĞERLENDİRME	D		D		D	

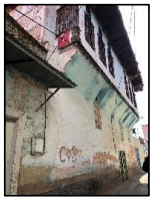
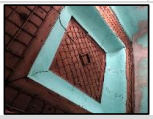
EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:117 PARSEL:27		ADA:113 PARSEL:10		ADA:122 PARSEL:5	
SOKAK ADI	181 SOKAK		168 SOKAK		154 SOKAK	
KAPI NUMARASI	3		3		10	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU						
	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0	YOK	0	YOK	0
CUMBA						
	YOK	0	1. KAT HARABE OLDUĞU İÇİN TESPİT EDİLİNEMEDİ		YOK	0
GEOMETRİSİNE GÖRE						
GEOMETRİ DETAYI						
TAŞIYICILARINA GÖRE						
TAŞIYICI DETAYI						
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ						
KAT SİLMESİ						
	YOK	0	TESPİT EDİLİNEMEDİ		YOK	0
KÖŞE DİKMESİ						
	YOK	0	TESPİT EDİLİNEMEDİ		YOK	0
ÇATI						
FORMU	KIRMA ÇATI				BEŞİK ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0			MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0	1. KAT HARABE OLDUĞU İÇİN TESPİT EDİLİNEMEDİ		YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2			GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	KAPLAMASIZ	1			KAPLAMASIZ	1
ALINLIK	YOK	0			YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ						
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL ORTASINDAN GİRİŞ		CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0	YOK	0	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI						
	YOK	0	YOK	0	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ						
FORMU						
GÖZETLEME PENCERESİ						
KAPI TOKMAĞI						
KAPI KANADI						
SÖVE						
AYDINLATMA PENCERE						
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ						
	VAR	1	VAR	1	VAR	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK		YOK	0	YOK	
MALZEME - İŞÇİLİĞİ			SADE AHŞAP	1		
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN		YOK	0	ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN		SADE	1	OLMAYAN	
KAPI KANADI	DEMİR KAPI		ÇİFT	2	DEMİR KAPI	
SÖVE			VAR	1		
PENCERE / TİP:1						
MALZEME						
AÇILIŞ ŞEKLİ						
FORMU	PENCERELER PVC				ÖZGÜN	
PARMAKLIK	MALZEME OLDUĞU İ		1. KAT HARABE OLDUĞU İÇİN TESPİT EDİLİNEMEDİ		OLMAYAN	
KAFES	DEĞERLENDİRMEYE				PVC	
KEPENK	ALINMADI				PENCERE	0
SÖVE						
TEPE PENCERE						
PENCERE / TİP:2						
MALZEME						
AÇILIŞ ŞEKLİ						
FORMU					ÖZGÜN	
PARMAKLIK					OLMAYAN	
KAFES					PVC	0
KEPENK					PENCERE	
SÖVE			1. KAT HARABE OLDUĞU İÇİN TESPİT EDİLİNEMEDİ			
TEPE PENCERE						
DETAY	KEPENKTEN DOLAYI TESPİT EDİLEMEYEN PENCERE VAR	2			YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	10		10		8	
DIŞ DEĞERLENDİRME	D		D		D	

EK 8. Dış Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	**ADA:116 PARSEL:7**	
SOKAK ADI	**ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ**	
KAPI NUMARASI	**40**	
KAT ADETİ	**Z+1**	
DIŞ DEĞERLENDİRME KATALOĞU		
PARSELİN ADA İÇİ KONUMU		
	ARA PARSEL	1
KÖŞE PAHI	YOK	0
CUMBA		
	YOK	0
GEOMETRİSİNE GÖRE		
GEOMETRİ DETAYI		
TAŞIYICILARINA GÖRE		
TAŞIYICI DETAYI		
CUMBA İZDÜŞÜM ÇİZİMİ		
KAT SİLMESİ		
	YOK	0
KÖŞE DİKMESİ		
	YOK	0
ÇATI		
FORMU	KIRMA ÇATI	
KAPLAMA MALZEMESİ	MARSİLYA	0
FÜRUŞ	YOK	0
GENİŞ SAÇAK/DAR SAÇAK	GENİŞ SAÇAK	2
SAÇAK ALTI KAPLAMA	KAPLAMASIZ	1
ALINLIK	YOK	0
GİRİŞ DÜZENİ		
KONUTA GİRİŞ DÜZENİ	DÜZ GİRİŞ	1
KOT BİLGİSİ	SOKAK KOTLU	1
GİRİŞ DETAYI	CEPHE/PARSEL KENARINDAN GİRİŞ	
GİRİŞ ÜZERİ BEZEME	YOK	0
BİNAYA GİRİŞ KAPISI		
	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ		
FORMU		
GÖZETLEME PENCERESİ		
KAPI TOKMAĞI		
KAPI KANADI		
SÖVE		
AYDINLATMA PENCERE		
AVLUYA / GEÇİTE GİRİŞ		
	VAR	 1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1
KAPI ÜZERİ KEMERLİ DUVAR	YOK	0
MALZEME - İŞÇİLİĞİ		
GÖZETLEME PENCERESİ	ÖZGÜN	
KAPI TOKMAĞI	OLMAYAN	
KAPI KANADI	DEMİR KAPI	
SÖVE		
PENCERE / TİP:1		
MALZEME		
AÇILIŞ ŞEKLİ		
FORMU	PENCERELER PVC	
PARMAKLIK	MALZEME OLDUĞU İÇİN	
KAFES	DEĞERLENDİRMEYE	
KEPENK	ALINMADI	
SÖVE		
TEPE PENCERE		
PENCERE / TİP:2		
MALZEME		
AÇILIŞ ŞEKLİ		
FORMU	PENCERELER PVC	
PARMAKLIK	MALZEME OLDUĞU İÇİN	
KAFES	DEĞERLENDİRMEYE	
KEPENK	ALINMADI	
SÖVE		
TEPE PENCERE		
DETAY	YOK	0
DIŞ DEĞERLENDİRME PUANI	**8**	
DIŞ DEĞERLENDİRME	**D**	

EK 9. İç Değerlendirme Kataloğu (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:112 PARSEL:25-26		ADA:113 PARSEL:11		ADA:116 PARSEL:35-36	
SOKAK ADI	İSMAİL TOSUN SOKAK-154 SOKAK		168 SOKAK		181 SOKAK	
KAPI NUMARASI	23		1		27-29	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
İÇ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
AVLU DÖŞEMESİ						
	SERAMİK KAPLAMA	0	KAYRAK TAŞI	1	KAYRAK TAŞI	1
						
AVLU ELEMANLARI						
ÇİÇEKLİK	VAR	1	VAR	1	VAR	1
HAVUZ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
ESAS ODA TAVANI						
	DÜZ TAVAN/ÇITAKARİ TEKNİK	3	TEKNE TAVAN	3	DÜZ TAVAN	2
						
ODA KAPILARI						
	İŞLEMELİ KAPI	2	İŞLEMELİ KAPI	2	İŞLEMELİ KAPI	2
			 			
ODA SOFA ARASI PENCERE						
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI	1	KANATLI	1	KANATLI	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
PARMAKLIK	VAR / LOKMA PARMAKLIK	3	VAR / LOKMA PARMAKLIK	3	VAR / LOKMA PARMAKLIK	3
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	VAR	1	VAR	1	VAR	1
SÖVE	VAR	1	VAR	1	VAR	1
TEPE PENCERESİ	VAR	1	VAR	1	VAR	1
	 		 		 	
SOFA						
SOFA TAVANI	AHŞAP SADE KAPLAMALI	2	AHŞAP SÜSLEMELİ KAPLAMALI	3	AHŞAP SÜSLEMELİ KAPLAMALI	3
SOFA KAFESİ	VAR	1	YOK	0	YOK	0
	 				 	
İÇ MERDİVEN						
	AHŞAP MERDİVEN	1	ÖZGÜN OLMAYAN MERDİVEN		AHŞAP MERDİVEN	1
KORKULUK	AHŞAP SADE KORKULUK	1			AHŞAP SADE KORKULUK	1
					 	
ODA ELEMANLARI						
OCAK	VAR	1	VAR	1	YOK	0
DOLAP	VAR	1	VAR	1	VAR	1
OYMA	VAR	1	VAR	1	VAR	1
SERGEN	VAR	1	VAR	1	VAR	1
	 		 		 	
İÇ DEĞERLENDİRME PUANI	23		22		22	
İÇ DEĞERLENDİRME	A		A		A	

EK 9. İç Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:113 PARSEL:20		ADA:111 PARSEL:12		ADA:111 P10	
SOKAK ADI	İSMAİL TOSUN SOKAK		İSMAİL TOSUN SOKAK - 170 SOKAK		İSMAİL TOSUN SOKAK	
KAPI NUMARASI	4		17		21	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
İÇ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
AVLU DÖŞEMESİ						
	KAYRAK TAŞI	1	KAYRAK TAŞI	1	KAYRAK TAŞI	1
						
AVLU ELEMANLARI						
ÇİÇEKLİK	VAR	1	VAR	1	VAR	1
HAVUZ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
ESAS ODA TAVANI						
	DÜZ TAVAN	2	TEKNE TAVAN	3	TEKNE TAVAN	3
						
ODA KAPILARI						
	İŞLEMELİ KAPI	2	İŞLEMELİ KAPI	2	İŞLEMELİ KAPI	2
						
ODA SOFA ARASI PENCERE						
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI	1	KANATLI	1	GİYOTİN	2
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
PARMAKLIK	VAR / LOKMA PARMAKLIK	3	VAR / İŞLEMELİ AHŞAP	2	YOK	0
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	VAR	1	VAR	1	YOK	0
SÖVE	VAR	1	VAR	1	VAR	1
TEPE PENCERESİ	YOK	0	VAR	1	YOK	0
	 		 			
SOFA						
SOFA TAVANI	AHŞAP SADE KAPLAMALI	2	KAPLAMASIZ	1	AHŞAP SÜSLEMELİ KAPLAMALI	3
SOFA KAFESİ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
						
İÇ MERDİVEN						
	AHŞAP MERDİVEN	1	AHŞAP MERDİVEN	1	AHŞAP MERDİVEN	1
KORKULUK	AHŞAP SADE KORKULUK	1	AHŞAP SADE KORKULUK	1	AHŞAP SÜSLEMELİ KORKULUK	2
	 				 	
ODA ELEMANLARI						
OCAK	VAR	1	VAR	1	VAR	1
DOLAP	VAR	1	VAR	1	VAR	1
OYMA	VAR	1	VAR	1	VAR	1
SERGEN	VAR	1	VAR	1	VAR	1
	 				 	
İÇ DEĞERLENDİRME PUANI	21		21		21	
İÇ DEĞERLENDİRME	A		A		A	

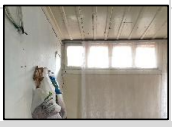
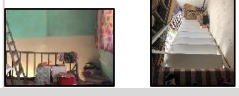
EK 9. İç Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:118 PARSEL:6		ADA:118 PARSEL:4		ADA:114 PARSEL:7	
SOKAK ADI	181 SOKAK		181 SOKAK		154 SOKAK	
KAPI NUMARASI	12		8		36	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+2	
İÇ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
AVLU DÖŞEMESİ						
	KAYRAK TAŞI	1	KAYRAK TAŞI	1	BETON	0
						
AVLU ELEMANLARI						
ÇİÇEKLİK	VAR	1	VAR	1	VAR	1
HAVUZ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
ESAS ODA TAVANI						
	TEKNE TAVAN	3	DÜZ TAVAN	2	TEKNE TAVAN	3
						
ODA KAPILARI						
	İŞLEMELİ KAPI	2	İŞLEMELİ KAPI	2	İŞLEMELİ KAPI	2
						
ODA SOFA ARASI PENCERE						
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI	1	KANATLI	1	KANATLI	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
PARMAKLIK	VAR / LOKMA PARMAKLIK	3	VAR / DÜZ AHŞAP	1	YOK	0
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	VAR	1	YOK	0
SÖVE	VAR	1	VAR	1	VAR	1
TEPE PENCERESİ	YOK	0	VAR	1	YOK	0
	 		  			
SOFA						
SOFA TAVANI	KAPLAMASIZ	1	KAPLAMASIZ	1	AHŞAP SADE KAPLAMALI	2
SOFA KAFESİ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
						
İÇ MERDİVEN						
	AHŞAP MERDİVEN	1	AHŞAP MERDİVEN	1	AHŞAP MERDİVEN	1
KORKULUK	AHŞAP SADE KORKULUK	1	AHŞAP SADE KORKULUK	1	AHŞAP SADE KORKULUK	1
	 		  			
ODA ELEMANLARI						
OCAK	VAR	1	VAR	1	VAR	1
DOLAP	VAR	1	VAR	1	VAR	1
OYMA	VAR	1	VAR	1	VAR	1
SERGEN	VAR	1	VAR	1	VAR	1
					 	
İÇ DEĞERLENDİRME PUANI	20		19		17	
İÇ DEĞERLENDİRME	A		A		A	

EK 9. İç Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:117 PARSEL:22		ADA:117 PARSEL:27		ADA:114 PARSEL:17	
SOKAK ADI	181 SOKAK		181 SOKAK		157 SOKAK	
KAPI NUMARASI	13		3		-	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
İÇ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
AVLU DÖŞEMESİ						
	BETON	0	BETON	0	KAYRAK TAŞI	1
						
AVLU ELEMANLARI						
ÇİÇEKLİK	VAR	1	VAR	1	VAR	1
HAVUZ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
ESAS ODA TAVANI						
	DÜZ TAVAN	2	TEKNE TAVAN	3	DÜZ TAVAN	2
						
ODA KAPILARI						
	İŞLEMELİ KAPI	2	İŞLEMELİ KAPI	2	DÜZ KAPI	1
						
ODA SOFA ARASI PENCERE						
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI	1	KANATLI	1	KANATLI	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
PARMAKLIK	YOK	0	VAR / İŞLEMELİ AHŞAP	2	YOK	0
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	VAR	1	YOK	0
SÖVE	VAR	1	VAR	1	YOK	0
TEPE PENCERESİ	VAR	1	YOK	0	YOK	0
						
SOFA						
SOFA TAVANI	AHŞAP SADE KAPLAMALI	2	KAPLAMASIZ	1	AHŞAP SADE KAPLAMALI	2
SOFA KAFESİ	VAR	1	VAR	1	YOK	0
	 		 			
İÇ MERDİVEN						
	ÖZGÜN OLMAYAN MERDİVEN		ÖZGÜN OLMAYAN MERDİVEN		AHŞAP MERDİVEN	1
KORKULUK	AHŞAP SADE KORKULUK	1			AHŞAP SÜSLEMELİ KORKULUK	2
					 	
ODA ELEMANLARI						
OCAK	VAR	1	VAR	1	VAR	1
DOLAP	VAR	1	VAR	1	VAR	1
OYMA	VAR	1	VAR	1	YOK	0
SERGEN	VAR	1	YOK	0	YOK	0
			 		 	
İÇ DEĞERLENDİRME PUANI	17		17		14	
İÇ DEĞERLENDİRME	A		A		B	

EK 9. İç Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:116 PARSEL:1		ADA:113 PARSEL:5		ADA:113 PARSEL:9	
SOKAK ADI	ŞEHİT REFİK AKSOY CADDESİ-184		154 SOKAK		157-168 SOKAK	
KAPI NUMARASI	1		24		7	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1		Z+1	
İÇ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
AVLU DÖŞEMESİ						
	KAYRAK TAŞI	1	KAYRAK TAŞI	1	BETON	0
						
AVLU ELEMANLARI						
ÇİÇEKLİK	VAR	1	VAR	1	VAR	1
HAVUZ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
ESAS ODA TAVANI						
	DÜZ TAVAN/ÇITAKARİ TEKNİK	3	DÜZ TAVAN/ÇITAKARİ TEKNİK	3	TEKNE TAVAN	3
						
ODA KAPILARI						
	DÜZ KAPI	1	DÜZ KAPI	1	DÜZ KAPI	1
						
ODA SOFA ARASI PENCERE						
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI	1	KANATLI	1	KANATLI	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
PARMAKLIK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KAFES	YOK	0	YOK	0	YOK	0
KEPENK	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SÖVE	YOK	0	YOK	0	YOK	0
TEPE PENCERESİ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
						
SOFA						
SOFA TAVANI	AHŞAP SADE KAPLAMALI	2	AHŞAP SADE KAPLAMALI	2	AHŞAP SADE KAPLAMALI	2
SOFA KAFESİ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
						
İÇ MERDİVEN						
	ÖZGÜN OLMAYAN MERDİVEN		ÖZGÜN OLMAYAN MERDİVEN		AHŞAP MERDİVEN	1
KORKULUK	AHŞAP SADE KORKULUK	1	AHŞAP SADE KORKULUK	1	AHŞAP SADE KORKULUK	1
						
ODA ELEMANLARI						
OCAK	YOK	0	VAR	1	YOK	0
DOLAP	VAR	1	VAR	1	VAR	1
OYMA	YOK	0	YOK	0	YOK	0
SERGEN	VAR	1	YOK	0	VAR	1
						
İÇ DEĞERLENDİRME PUANI	13		13		13	
İÇ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

EK 9. İç Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:112 PARSEL:31		ADA:113 PARSEL:10		ADA:114 PARSEL:16	
SOKAK ADI	İSMAİL TOSUN SOKAK		168 SOKAK		157 SOKAK	
KAPI NUMARASI	28		3		16	
KAT ADETİ			Z+1		Z+1	
İÇ DEĞERLENDİRME KATALOĞU						
AVLU DÖŞEMESİ						
	SERAMİK KAPLAMA	0	KAYRAK TAŞI	1	KAYRAK TAŞI	1
						
AVLU ELEMANLARI						
ÇİÇEKLİK	VAR	1	VAR	1	VAR	1
HAVUZ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
ESAS ODA TAVANI						
	DÜZ TAVAN	2	DÜZ TAVAN	2	DÜZ TAVAN	2
						
ODA KAPILARI						
	DÜZ KAPI	1	İŞLEMELİ KAPI	2	İŞLEMELİ KAPI	2
						
ODA SOFA ARASI PENCERE						
AÇILIŞ ŞEKLİ	KANATLI	1	KANATLI	1	KANATLI	1
FORMU	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1	DÜZ LENTOLU	1
PARMAKLIK	TESPİT EDİLEMEDİ		YOK	0	YOK	0
KAFES	TESPİT EDİLEMEDİ		YOK	0	YOK	0
KEPENK	VAR	1	YOK	0	VAR	1
SÖVE	VAR	1	YOK	0	VAR	1
TEPE PENCERESİ	YOK	0	YOK	0	YOK	0
						
SOFA						
SOFA TAVANI	AHŞAP SADE KAPLAMALI	2	TESPİT EDİLEMEDİ		KAPLAMASIZ	1
SOFA KAFESİ	VAR	1	TESPİT EDİLEMEDİ		YOK	0
	 					
İÇ MERDİVEN						
	AHŞAP MERDİVEN	1	AHŞAP MERDİVEN	1	ÖZGÜN OLMAYAN MERDİVEN	
KORKULUK	AHŞAP SADE KORKULUK	1				
					 	
ODA ELEMANLARI						
OCAK	YOK	0	VAR	1	YOK	0
DOLAP	YOK	0	VAR	1	YOK	0
OYMA	YOK	0	VAR	1	YOK	0
SERGEN	YOK	0			YOK	0
						
İÇ DEĞERLENDİRME PUANI	13		12		11	
İÇ DEĞERLENDİRME	B		B		B	

EK 9. İç Değerlendirme Kataloğu (devamı)

ADA - PARSEL BİLGİSİ	ADA:112 PARSEL:36		ADA:111 PARSEL:15	
SOKAK ADI	İSMAİL TOSUN SOKAK		170 SOKAK	
KAPI NUMARASI	24		7	
KAT ADETİ	Z+1		Z+1	
İÇ DEĞERLENDİRME KATALOĞU				
AVLU DÖŞEMESİ				
	SERAMİK KAPLAMA	0	KAYRAK TAŞI	1
				
AVLU ELEMANLARI				
ÇİÇEKLİK	VAR	1	VAR	1
HAVUZ	YOK	0	YOK	0
ESAS ODA TAVANI				
	TEKNE TAVAN	3	DÜZ TAVAN	2
				
ODA KAPILARI				
	DÜZ KAPI	1	DÜZ KAPI	1
				
ODA SOFA ARASI PENCERE				
AÇILIŞ ŞEKLİ				
FORMU				
PARMAKLIK				
KAFES				
KEPENK				
SÖVE				
TEPE PENCERESİ				
	ODA SOFA ARASI PENCERESİ YOK		ODA SOFA ARASI PENCERESİ YOK	
SOFA				
SOFA TAVANI	AHŞAP SADE KAPLAMALI	2	KAPLAMASIZ	1
SOFA KAFESİ	YOK	0	YOK	0
				
İÇ MERDİVEN				
	ÖZGÜN OLMAYAN MERDİVEN		ÖZGÜN OLMAYAN DEMİR MERDİVEN	
KORKULUK	AHŞAP SADE KORKULUK	1		
	 		 	
ODA ELEMANLARI				
OCAK	VAR	1	VAR	1
DOLAP	YOK	0	VAR	1
OYMA	YOK	0	YOK	0
SERGEN	YOK	0	YOK	0
			 	
İÇ DEĞERLENDİRME PUANI	9		8	
İÇ DEĞERLENDİRME	C		C	

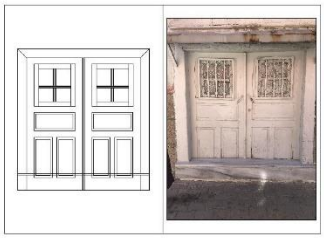
EK 10. Çalışma Alanı Kapı Çizimleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)

109 NUMARALI ADA KAPI ÇİZİMLERİ

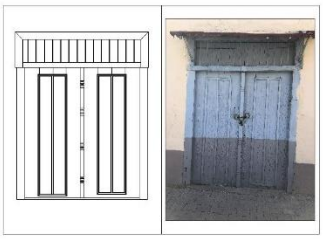
PARSEL NUMARASI : 2
KAPI NUMARASI : 34/A



PARSEL NUMARASI : 2
KAPI NUMARASI : 2



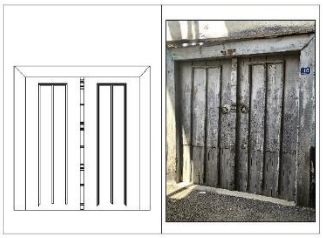
PARSEL NUMARASI : 6
KAPI NUMARASI : 10



PARSEL NUMARASI : 9
KAPI NUMARASI : 14



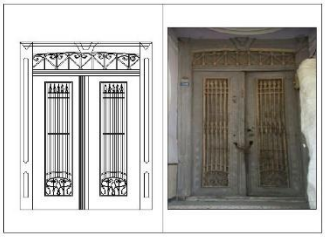
PARSEL NUMARASI : 10
KAPI NUMARASI : 16



EK 10. Çalışma Alanı Kapı Çizimleri (devamı)

111 NUMARALI ADA KAPI ÇİZİMLERİ

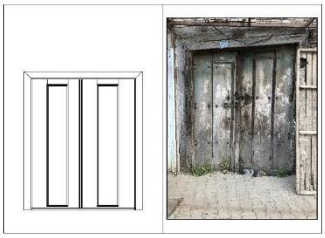
PARSEL NUMARASI : 1
KAPI NUMARASI : 38



PARSEL NUMARASI : 2
KAPI NUMARASI : 40



PARSEL NUMARASI : 3
KAPI NUMARASI : 42



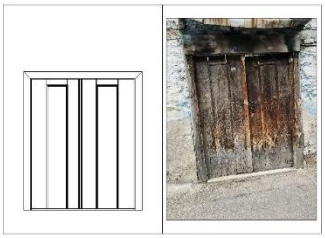
PARSEL NUMARASI : 9
KAPI NUMARASI : 23



PARSEL NUMARASI : 10
KAPI NUMARASI : 21



PARSEL NUMARASI : 12
KAPI NUMARASI : 17



EK 10. Çalışma Alanı Kapı Çizimleri (devamı)

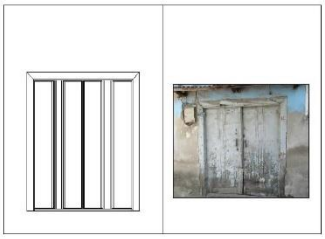
112 NUMARALI ADA KAPI ÇİZİMLERİ

PARSEL NUMARASI : 32
KAPI NUMARASI : xx

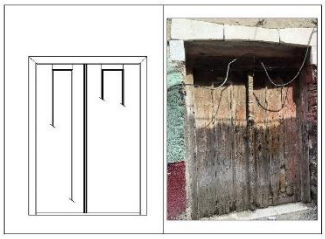


113 NUMARALI ADA KAPI ÇİZİMLERİ

PARSEL NUMARASI : 2
KAPI NUMARASI : 12



PARSEL NUMARASI : 10
KAPI NUMARASI : 3



PARSEL NUMARASI : 13
KAPI NUMARASI : 23



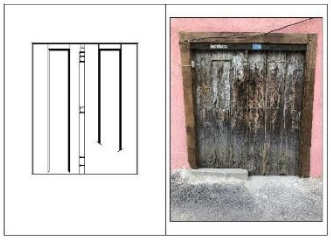
EK 10. Çalışma Alanı Kapı Çizimleri (devamı)

114 NUMARALI ADA KAPI ÇİZİMLERİ

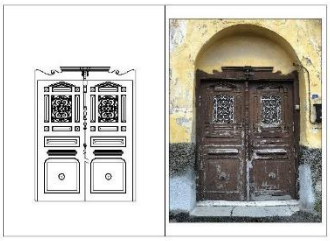
PARSEL NUMARASI : 1
KAPI NUMARASI : 6



PARSEL NUMARASI : 7
KAPI NUMARASI : 36



PARSEL NUMARASI : 8
KAPI NUMARASI : 38

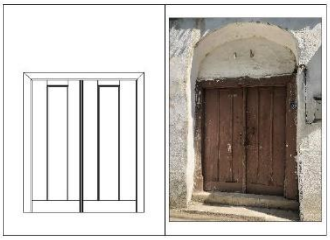


PARSEL NUMARASI : 9
KAPI NUMARASI : 2



115 NUMARALI ADA KAPI ÇİZİMLERİ

PARSEL NUMARASI : 7
KAPI NUMARASI : 37



PARSEL NUMARASI : 13
KAPI NUMARASI : 4



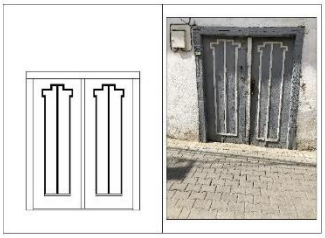
EK 10. Çalışma Alanı Kapı Çizimleri (devamı)

116 NUMARALI ADA KAPI ÇİZİMLERİ

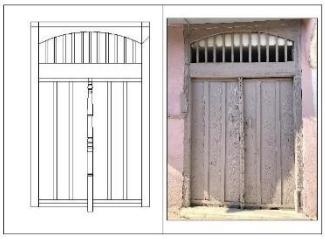
PARSEL NUMARASI : 3
KAPI NUMARASI : 30



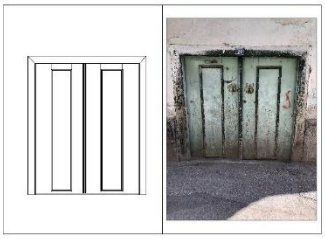
PARSEL NUMARASI : 4
KAPI NUMARASI : 32



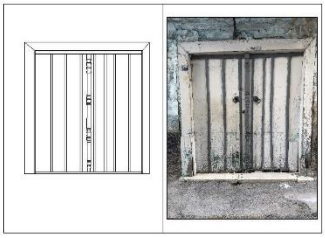
PARSEL NUMARASI : 5
KAPI NUMARASI : 34



PARSEL NUMARASI : 35
KAPI NUMARASI : 29



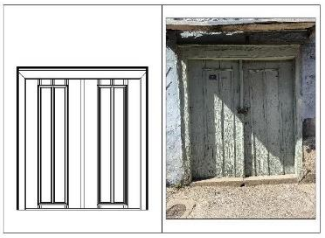
PARSEL NUMARASI : 38
KAPI NUMARASI : 7



EK 10. Çalışma Alanı Kapı Çizimleri (devamı)

117 NUMARALI ADA KAPI ÇİZİMLERİ

PARSEL NUMARASI : 15
KAPI NUMARASI : xx



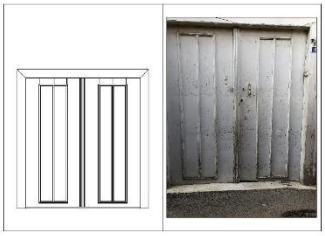
PARSEL NUMARASI : 15
KAPI NUMARASI : xx



EK 10. Çalışma Alanı Kapı Çizimleri (devamı)

118 NUMARALI ADA KAPI ÇİZİMLERİ

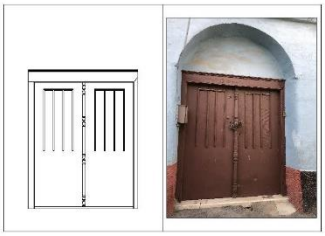
PARSEL NUMARASI : 3
KAPI NUMARASI : 6



PARSEL NUMARASI : 4
KAPI NUMARASI : 8



PARSEL NUMARASI : 5
KAPI NUMARASI : 10



PARSEL NUMARASI : 6
KAPI NUMARASI : 12



PARSEL NUMARASI : 10
KAPI NUMARASI : 5



PARSEL NUMARASI : 10
KAPI NUMARASI : 5



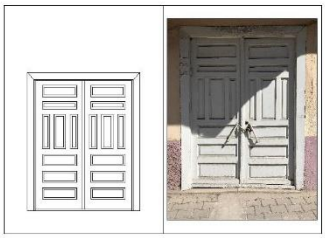
EK 10. Çalışma Alanı Kapı Çizimleri (devamı)

122 NUMARALI ADA KAPI ÇİZİMLERİ

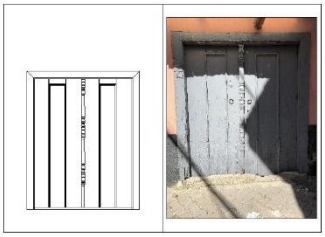
PARSEL NUMARASI : 8
KAPI NUMARASI : 10



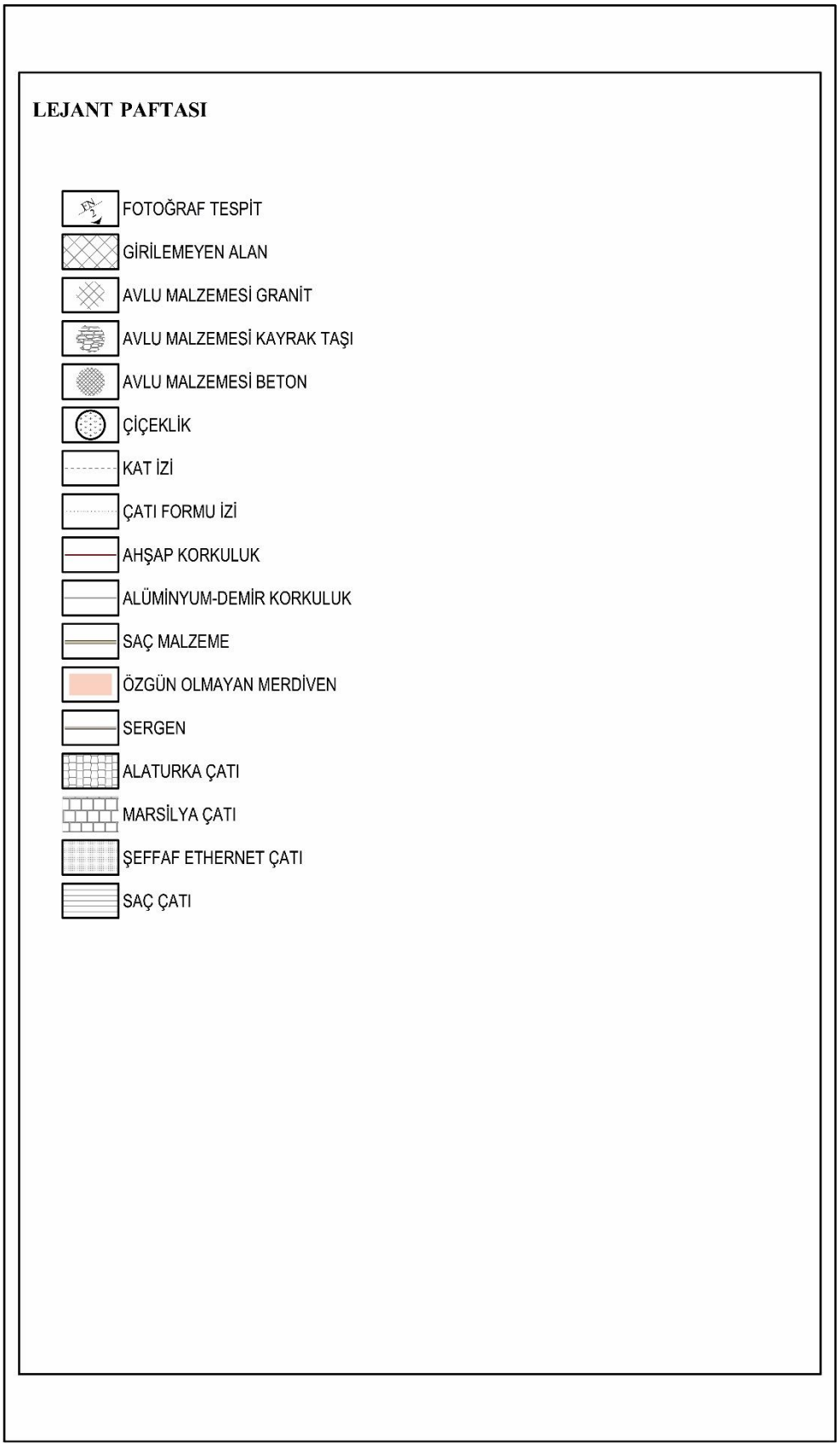
PARSEL NUMARASI : 20
KAPI NUMARASI : 7



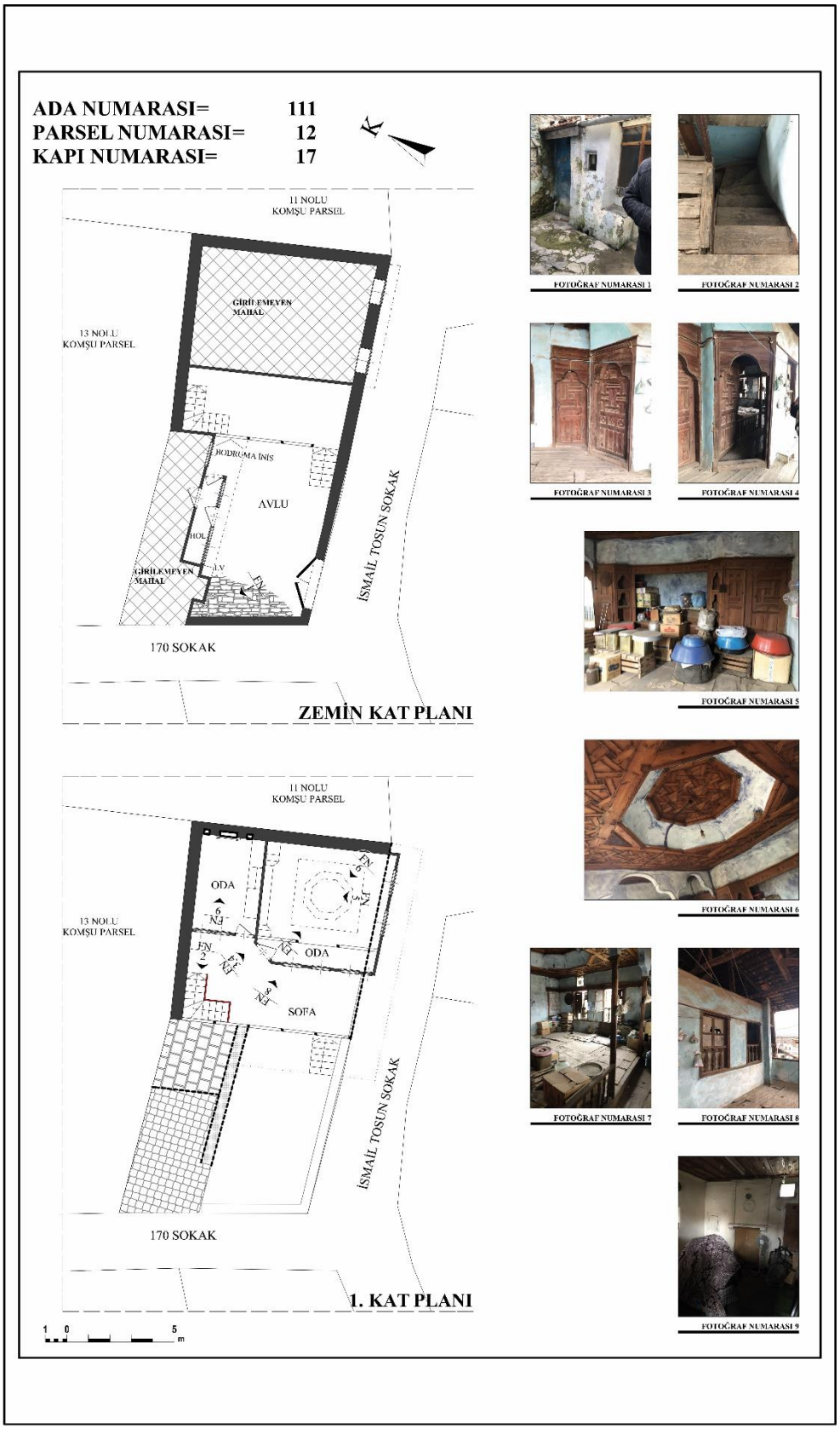
PARSEL NUMARASI : 17
KAPI NUMARASI : 1



EK 11. Plan Çizimlerinde Kullanılan Lejant (Hazırlayan Aslı Dizman, 2018)



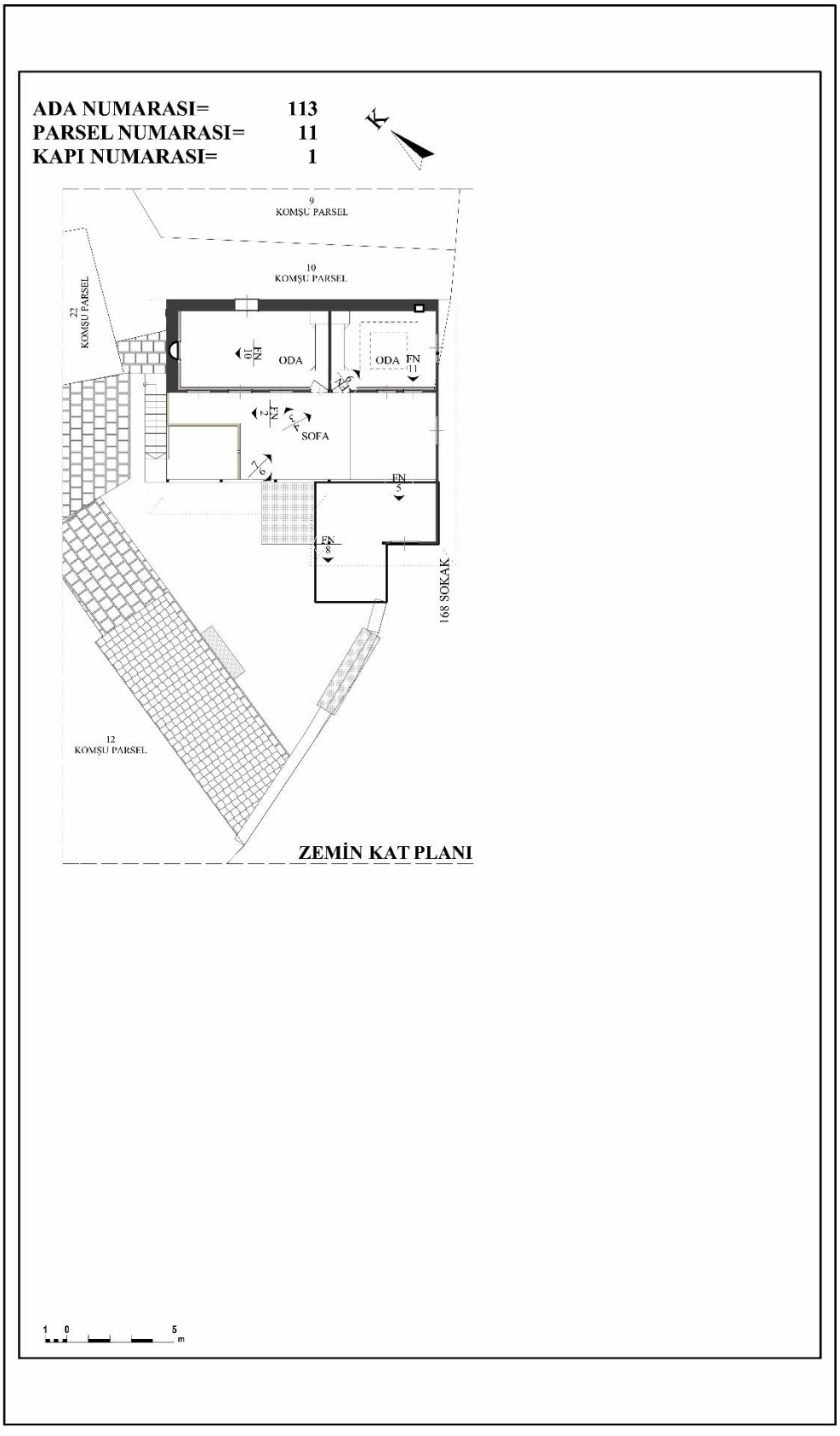
EK 12. Plan Çizimleri (Hazırlayan Aslı Dizman, 2019)



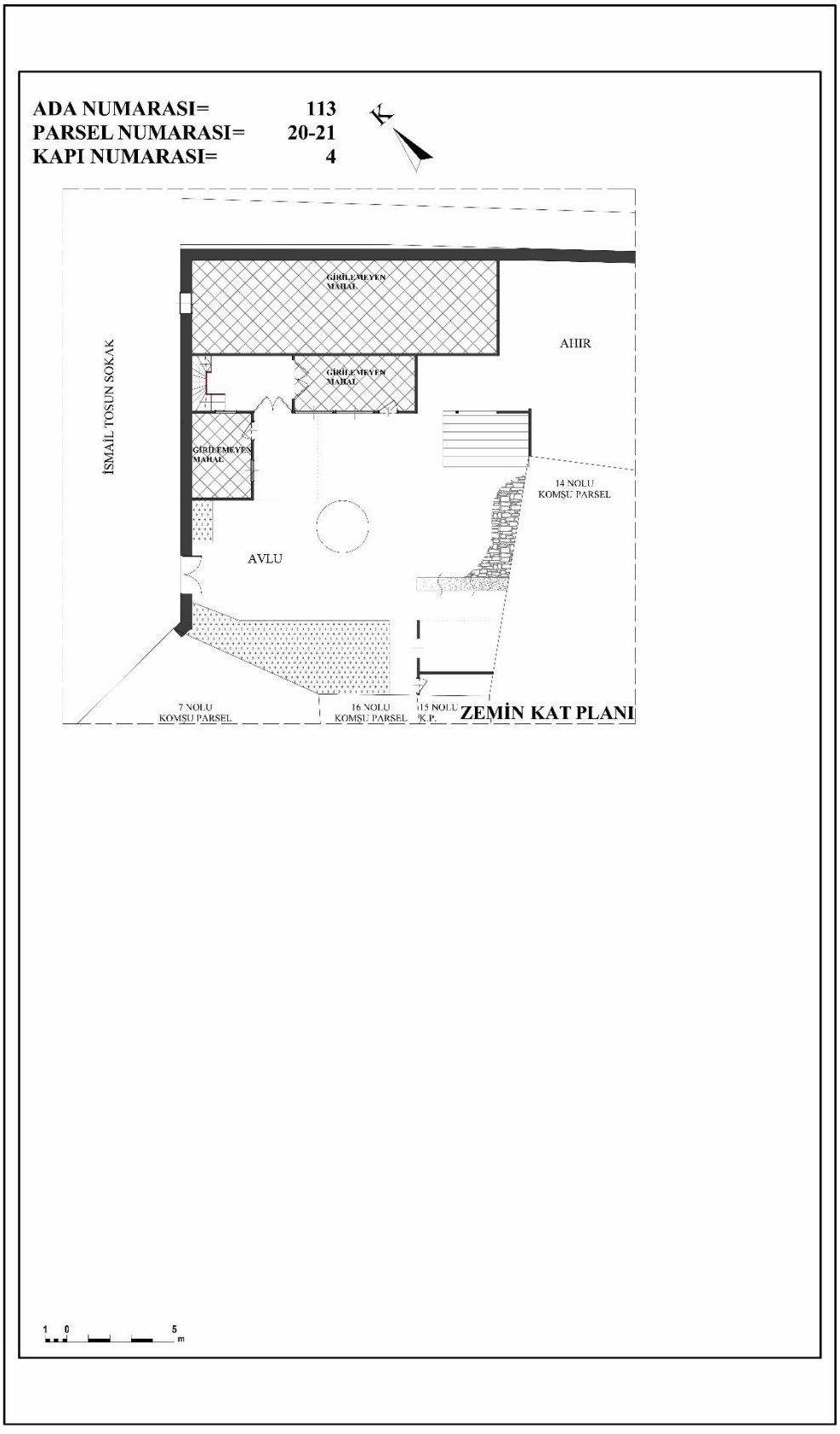
EK 12. Plan Çizimleri (devamı)



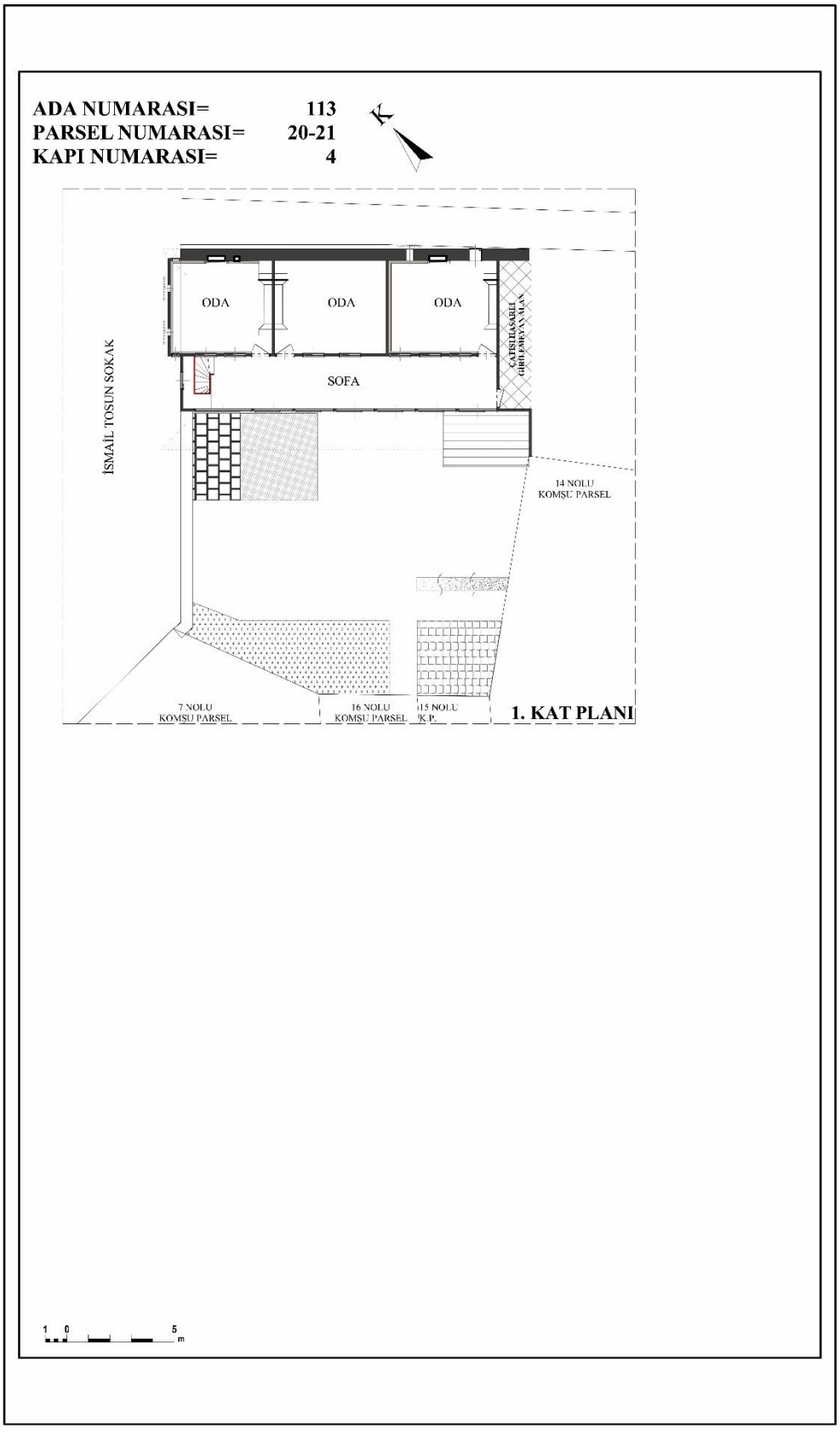
EK 12. Plan Çizimleri (devamı)



EK 12. Plan Çizimleri (devamı)



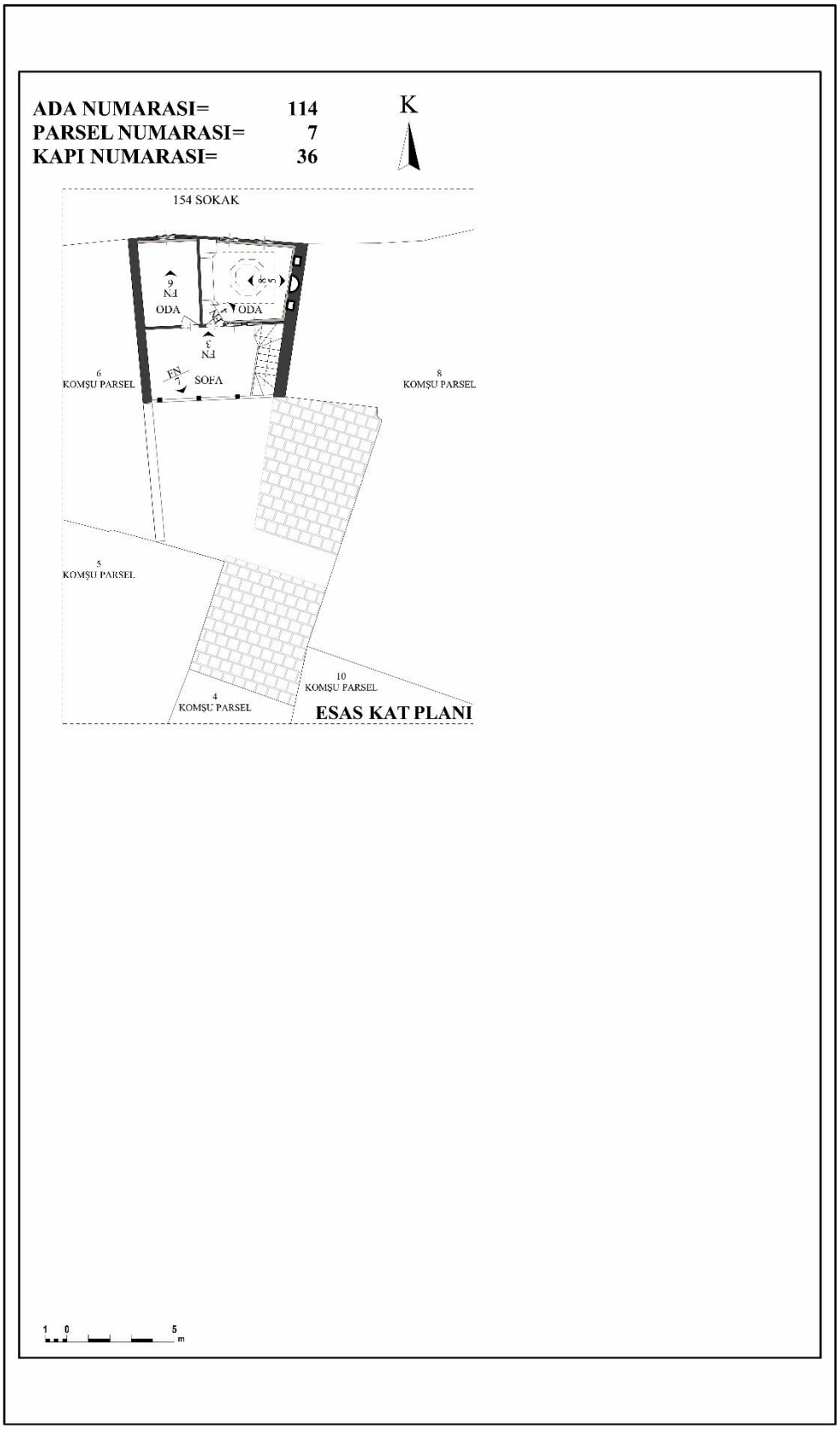
EK 12. Plan Çizimleri (devamı)



EK 12. Plan Çizimleri (devamı)

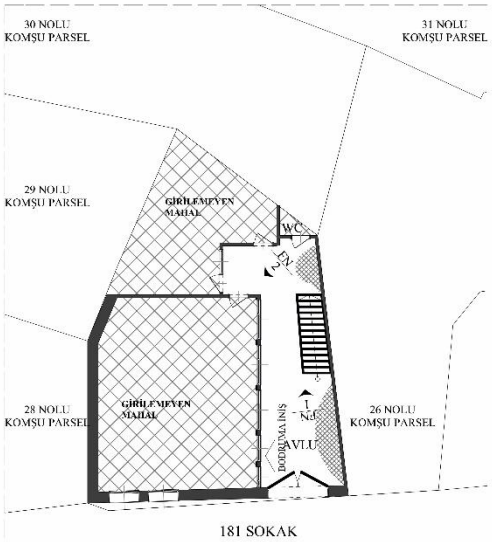


EK 12. Plan Çizimleri (devamı)

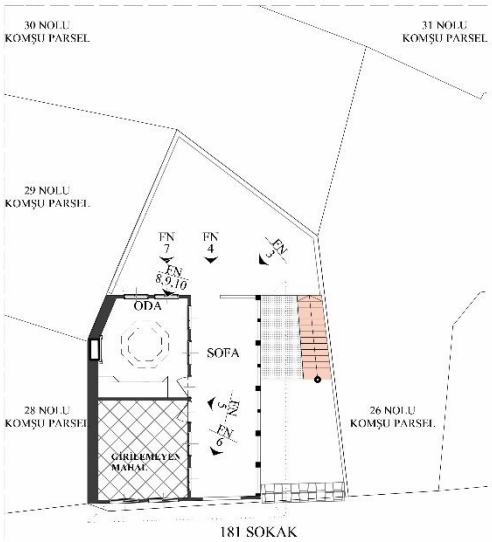


EK 12. Plan Çizimleri (devamı)

ADA NUMARASI= 117
PARSEL NUMARASI= 27
KAPI NUMARASI= 3



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI

1 0 5 m


FOTOĞRAF NUMARASI 1


FOTOĞRAF NUMARASI 2


FOTOĞRAF NUMARASI 3


FOTOĞRAF NUMARASI 4


FOTOĞRAF NUMARASI 5


FOTOĞRAF NUMARASI 6


FOTOĞRAF NUMARASI 7


FOTOĞRAF NUMARASI 8


FOTOĞRAF NUMARASI 9


FOTOĞRAF NUMARASI 10

EK 12. Plan Çizimleri (devamı)



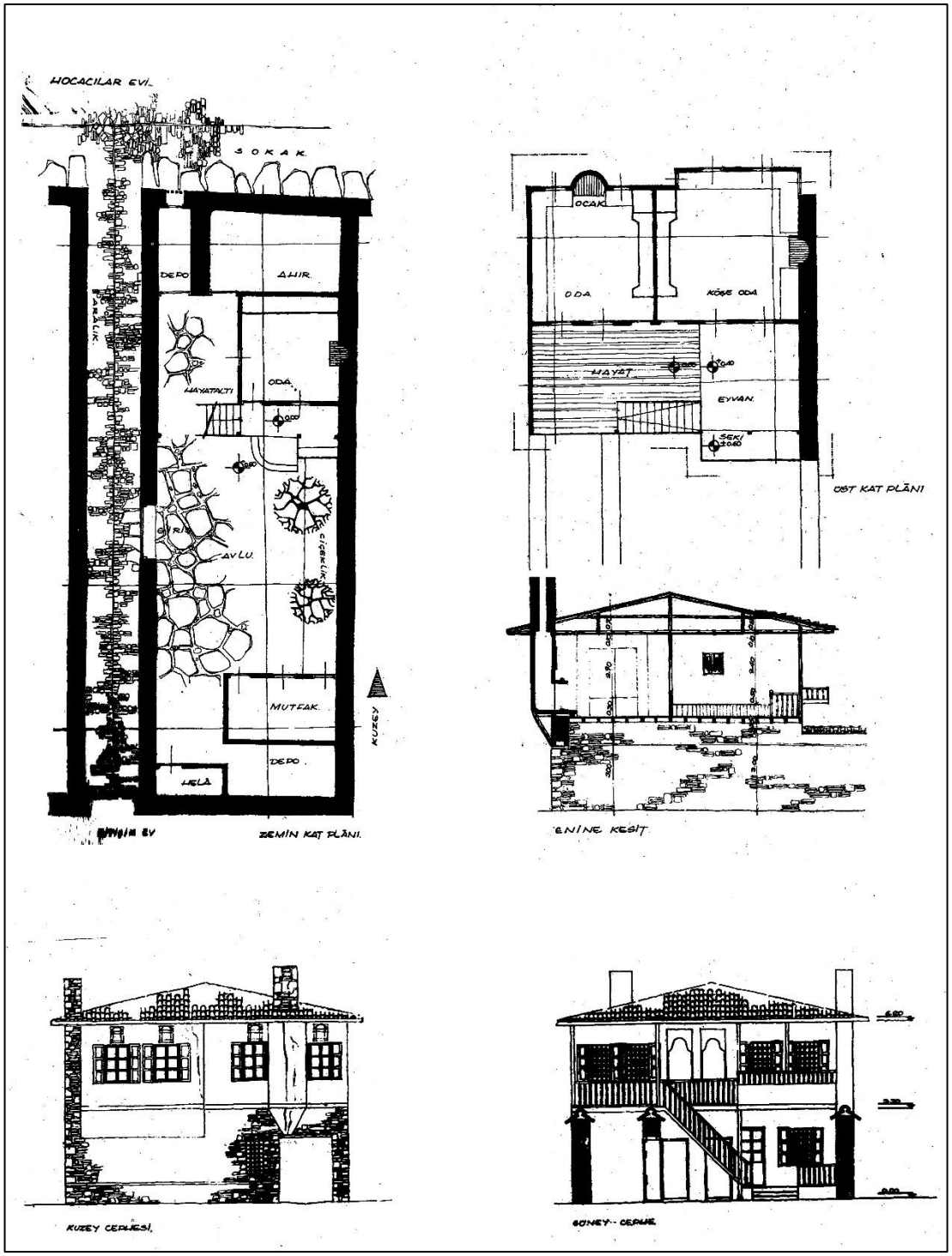
EK 12. Plan Çizimleri (devamı)



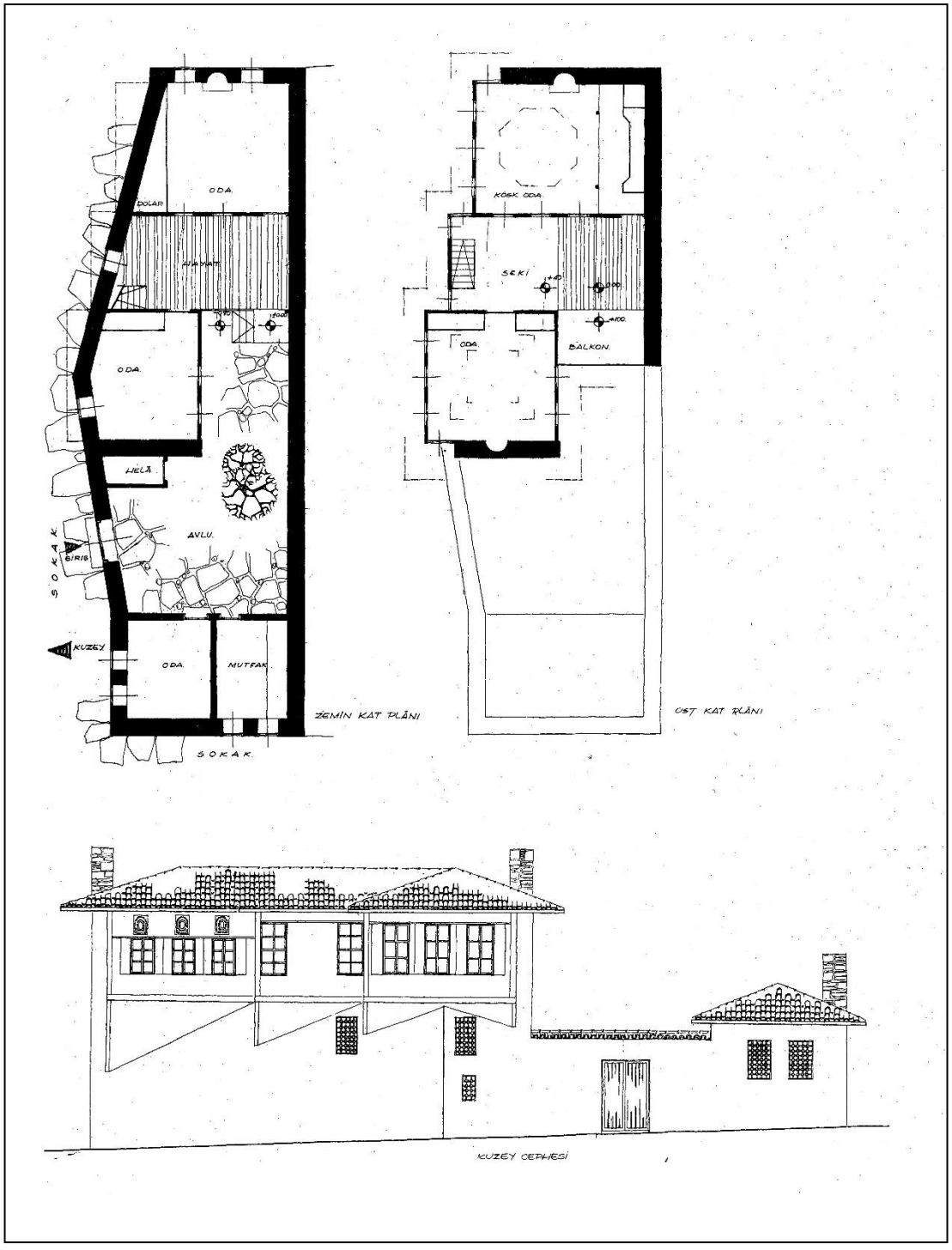
EK 12. Plan Çizimleri (devamı)



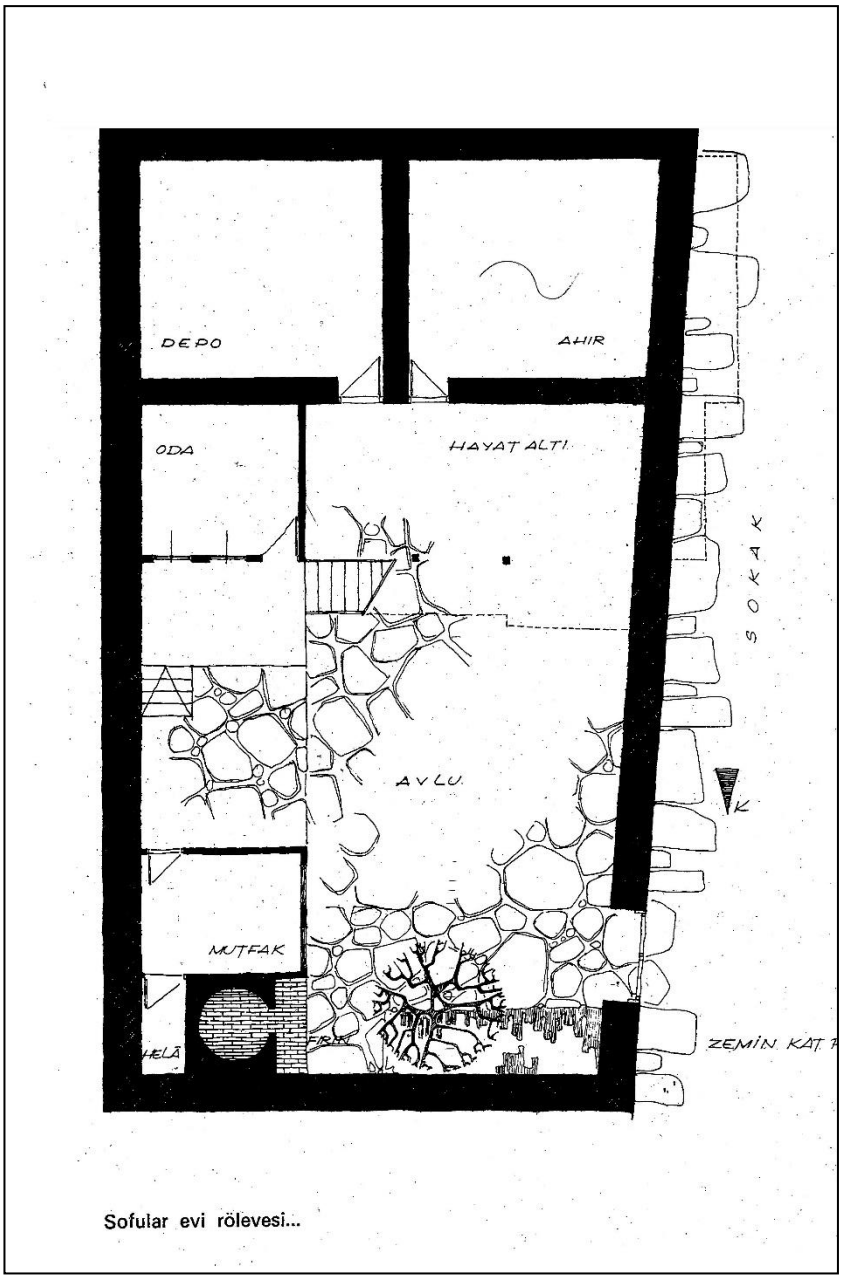
EK 13. Çalışma alanında olan ve Yılmaz Tosun'un ''Milli Mimarimizde Kula Evleri'' adlı yeterlilik tezinde yer verilen Hocacılar Evi, İsmail Tosun Sokak Çıkmazı, 113 numaralı ada 23 numaralı parsel



EK 14. Çalışma alanında olan ve Yılmaz Tosun'un ''Milli Mimarimizde Kula Evleri'' adlı yeterlilik tezinde yer verilen Bekir Beyler Evi, 154 Sokak, Kapı numarası 6, 114 numaralı ada 1 numaralı parsel

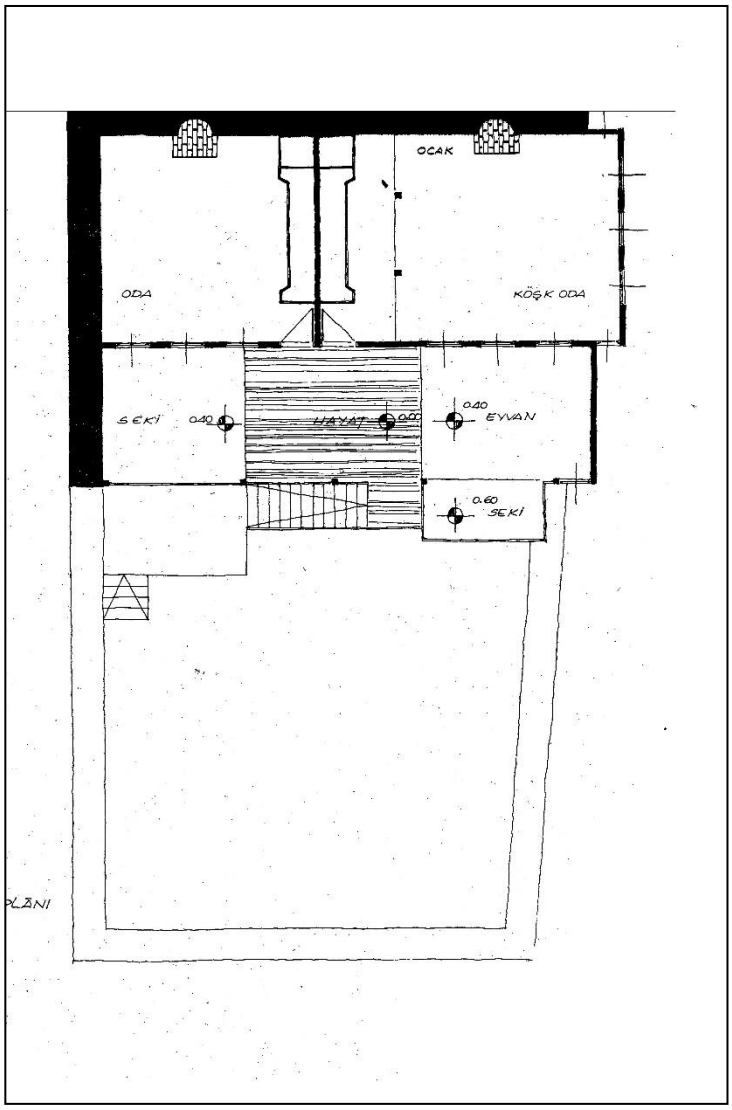


EK 15. Çalışma alanında olan ve Yılmaz Tosun'un ''Milli Mimarimizde Kula Evleri'' adlı yeterlilik tezinde yer verilen Sofular Evi, 181 Sokak, Kapı numarası 13, 117 numaralı ada 22 numaralı parsel



Zemin Kat Planı

EK 15. Çalışma alanında olan ve Yılmaz Tosun'un ''Milli Mimarimizde Kula Evleri'' adlı yeterlilik tezinde yer verilen Sofular Evi (devamı)



1.Kat Planı

EK 16. Çalışma alanında olan ve Prof. Dr. Nur Fersan'ın 'Küçük Anadolu Kentlerinde Tarihsel Dokunun Korunması İle İlgili Bir Yöntem Araştırması' adlı doktora tezinde yer verdiği, dış sofalı ev örnekleri, üstte 111 numaralı ada 1 numaralı parselin, altta 122 numaralı ada 7 numaralı parselin resimleri





RESİM 3.36, RESİM 3.37 —
Orta sofalı evler

CLVII

KAYNAKÇA

Koçman, Asaf (2004), "Yanık Ülke'nin Doğal Anıtları: Kula Yöresi Volkanik Oluşumları", *Ege Coğrafya Dergisi*, 13/1-2.

Demirelli, Taner, (2007), "Kula'da Kırsal Yerleşmeler ve Eğitim Dağılımı" ,*Yüksek Lisans Tezi*, Afyonkarahisar Kocatepe Üniversitesi, Afyonkarahisar.

Akın, Nur, (1980), "Küçük Anaddolu Kentlerinde Tarihsel Dokunun Korunması ile İlgili Bir Yöntem Araştırması", *Doktora Tezi*, İstanbul Teknik Üniversitesi, , İstanbul.

Bozer, Rüstem (1990), *Kula'da Türk Mimarisi*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

Çil, Ela (2008), "Kula Tarihsel Kentinin Yirminci Yüzyıldaki Fiziksel Dönüşümünün Mekan Dizim Analizi ile İncelenmesi" *Gazi Üniversitesi Mimarlık Mühendislik Fakültesi Dergisi*, 23/2.

Sönmez, Neslihan (1998), "Bergama Evleri Özel Sayı", *Bergama Kültür ve Sanat Vakfı*.

Tosun, Yılmaz (1969), *Milli Mimarimizde Kula Evleri*, İzmir: Ticaret Matbaacılık.

Korlar, Burçin, (2012), "Geleneksel Bergama Evlerinde Kapılar", *Yüksek Lisans Tezi*, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, , İzmir.

Eldem, Sedat Hakkı (1954), *Türk Evi Plan Tipleri*, İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi.

Günay, Reha (1998), *Türk Ev Geleneği ve Safranbolu Evleri*, İstanbul: YEM Yayınları.

Karadağ, A. (2006). *15. Kent Coğrafyası Yaklaşımıyla Kula'da Bir Kentsel Kimlik Araştırması*. Geçmişten Geleceğe Yanık Ülke Kula Sempozyumu, Kula, Türkiye.

İNTERNET KAYNAKLARI

www1: www.kula.gov.tr Erişim Tarihi: 26.02.2019.

www2: https://www.afad.gov.tr/tr/24212/Turkiye-Deprem-Tehlike-Haritasi , Erişim Tarihi: 26.01.2019.

www3: https://www.afad.gov.tr/tr/26539/Yeni-Deprem-Tehlike-HaritasiYayimlandi , Erişim Tarihi: 01.03.2019.

www4: http://www.icomos.org.tr , Erişim Tarihi: 01.06.2019.

www5: www.tuik.gov.tr , Erişim Tarihi:02.02.2019.