İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ★ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

BURSA DELİBALLILAR KÖYÜ SİT KORUMA PROJESİ: KORUMA ÇALIŞMALARI İÇİN ÖN KOŞUL VE İLKELERİN ARAŞTIRILMASI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Zahide Sena GÜNEŞ

Mimarlık Anabilim Dalı

Restorasyon Programı

OCAK 2015

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ★ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

BURSA-DELİBALLILAR KÖYÜ SİT KORUMA PROJESİ: KORUMA ÇALIŞMALARI İÇİN ÖN KOŞUL VE İLKELERİN ARAŞTIRILMASI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Zahide Sena GÜNEŞ
(502121210)

Mimarlık Anabilim Dalı

Restorasyon Programı

Tez Danışmanı: Prof. Dr. K. Kutgün EYÜPGİLLER
Anabilim Dalı: Mimarlık
Programı: Restorasyon

OCAK 2015

İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü'nün 502121210 numaralı Yüksek Lisans Öğrencisi **Zahide Sena GÜNEŞ**, ilgili yönetmeliklerin belirlediği gerekli tüm şartları yerine getirdikten sonra hazırladığı **" BURSA-DELİBALLILAR KÖYÜ SİT KORUMA PROJESİ: KORUMA ÇALIŞMALARI İÇİN ÖN KOŞUL VE İLKELERİN ARAŞTIRILMASI "** başlıklı tezini aşağıda imzaları olan jüri önünde başarı ile sunmuştur.

Tez Danışmanı : **Prof. Dr. K. Kutgün EYÜPGİLLER**
İstanbul Teknik Üniversitesi

Jüri Üyeleri : **Yrd. Doç. Dr. S. Yıldız SALMAN** .....
İstanbul Teknik Üniversitesi

Yrd. Doç. Dr. İrem YAYLALI GENCER .....
Yıldız Teknik Üniversitesi

Teslim Tarihi : **16 Aralık 2014**
Savunma Tarihi : **19 Ocak 2015**

ÖNSÖZ

Tez çalışmam sırasında bana hep destek olan aileme, özellikle alan çalışmalarımda hep yanımda ve yardımcı olan dedem Osman Nuri Sümer'e; tez çalışmamı hazırlarken her konuda yol gösteren ve zamanını ayıran değerli tez danışmanım Prof. Dr. Kemal Kutgün Eyüpgüller'e; literatür taraması sırasında karşılaştığım Osmanlıca eserlerden yararlanmamı sağlayan Serhan Sümer'e; alan çalışması ve tarihsel araştırma sırasında bana yardımcı olan ve imkanlarından yararlanmamı sağlayan Orhaneli Belediyesi çalışanlarına ve özellikle Hakan Bal'a; literatür araştırması sırasında gerekli belgelere ulaşmamı sağlayan Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu'na ve özellikle Umut Göktaş'a; köy sakinlerinden Fatma Bayram'a ve Emin Ay'a; tez çalışmamı hazırladığım süreçte bana destek olan tüm arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Aralık 2014

Zahide Sena GÜNEŞ
(Mimar)

İÇİNDEKİLER

Sayfa

ÖNSÖZ ..... **v**
İÇİNDEKİLER ..... **vii**
ŞEKİL LİSTESİ ..... **iix**
ÖZET ..... **xvv**
SUMMARY ..... **xvii**
1. GİRİŞ **1**
1.1 Çalışmanın Amacı 1
1.2 Çalışmanın Kapsamı 1
1.3 Çalışmanın Yöntemi 1
2. ORHANELİ İLÇESİ **3**
2.1 Coğrafya 3
2.2 İklim 3
2.3 Bitki Örtüsü 4
2.4 Yeraltı Zenginlikleri 4
2.5 Tarihi 4
2.6 Demografik ve Sosyo-Kültürel Yapı 6
2.7 Orhaneli İlçesi Yakın Çevrresindeki Diğer Tarihsel Yerleşmeler 7
3. DELİBALLILAR KÖYÜ **9**
3.1 Coğrafya 9
3.2 İklim 9
3.3 Bitki Örtüsü 9
3.4 Tarihi 9
3.5 İsminin Kaynağı 10
4. DELİBALLILAR KÖYÜ'NÜN FİZİKSEL ANALİZİ **11**
4.1 Yerleşim Doku Özellikleri 11
4.1.1 Sokaklar, vistalar ve meydanlar 11
4.1.2 Tarımsal faaliyet alanları 12
4.1.3 Avlu, samanlık, depo, ahır 13
4.2 Anıtsal Yapılar ve Tabiat Varlığı 13
4.2.1 Okul 13
4.2.2 Cami 13
4.2.3 Anıtsal meşe ağacı 14
4.2.4 Su deposu ve çeşmeler 14
4.3 Geleneksel Sivil Mimarlık Örneklerinin Özellikleri 14
4.3.1 Mekansal özellikler 15
4.3.1.1 Plan bileşenleri 17
4.3.2 Cephe özellikleri 20
4.3.3 Yapım teknikleri ve malzeme kullanımı 22
4.3.4 Dekoratif öğeler 24
4.3.4.1 Kapı tipolojisi 24
4.3.4.2 Pencere tipolojisi 27

4.3.4.1 Diğer dekoratif öğeler 29
5. YAPILAN ANALİZLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ 31
5.1 Çalışman Alanında Kat Yükseklikleri 31
5.2 Çalışman Alanında Yapıların İşlev Durumu 32
5.3 Çalışman Alanında Yapı Malzemesi Kullanımı 33
5.4 Çalışman Alanında Yapıların Strüktürel Durumu 34
5.5 Çalışman Alanında Yapıların Korunmuşluk Durumu 36
5.6 Çalışman Alanında Yapıların Tescil Durumu 37
5.7 Çalışman Alanında Yapıların Kullanım Durumu 38
6. TARİHSEL ÇEVREDEKİ DEĞİŞİM VE TEHDİTLER 41
6.1 Dokudaki Değişim 41
6.2 Yapılardaki Değişim 42
6.2.1 Tarihi yapıların konfor durumları 42
6.2.2 Tarihi yapıların fiziksel sorunları 46
7. KORUMA AMAÇLI PLANLAMA KARARLARI 47
7.1 Deliballılar Köyü İle İlgili Alınmış Resmi Koruma Kararları 47
7.2 Bölge İle İlgili Öneriler 47
7.3 Kentsel Sit Alanı İçin Önerilen Yapılaşma Koşulları 48
7.3.1 Kentsel doku önerileri 48
7.3.2 Ulaşıma ve kentsel mobilyalara ilişkin kararlar 49
7.3.3 Tarımsal faaliyete ilişkin kararlar 50
7.3.4 Örnek çalışma alanı 52
7.3.5 Tek yapı önerileri 56
7.3.5.1 Bakım gerektiren yapılar 57
7.3.5.2 Basit onarım gerektiren yapılar 58
7.3.5.3 Restorasyon gerektiren yapılar 58
7.3.5.4 Yeniden yapım önerisi getirilen yapılar 58
7.3.5.5 Mevcut yeni yapılara yönelik öneriler (cephe düzenlemesi) 58
7.3.5.6 Yeni yapılaşmaya yönelik öneriler 59
8. SONUÇ 61
KAYNAKLAR 65
EKLER 67
ÖZGEÇMİŞ 233

ŞEKİL LİSTESİ

Sayfa

Şekil 4.1 : Zemin kat ile üst katları farklı işlevli yapıların plan tipolojileri. 19
Şekil 4.2 : Zemin katı ile üst katı konut işlevli yapıların plan tipolojileri. 20
Şekil 4.3 : Cephe örnekleri. 23
Şekil 4.4 : Kapı tipolojisi. 26
Şekil 4.5 : Pencere tipolojisi. 28
Şekil 5.1 : Çalışma alanında yapıların kat adetlerinin karşılaştırılması. 32
Şekil 5.2 : Çalışma alanında yapıların işlevlerinin karşılaştırılması 33
Şekil 5.3 : Yapıların malzeme ve yapım sistemlerinin karşılaştırılması 34
Şekil 5.4 : Yapıların strüktürel durumlarının karşılaştırılması 35
Şekil 5.5 : Tescilli yapıların strüktürel durumlarının karşılaştırılması 35
Şekil 5.6 : Tescilli yapıların korunmuşluk durumlarının karşılaştırılması 37
Şekil 5.7 : Yapıların korunmuşluk durumlarının karşılaştırılması 37
Şekil 5.8 : Yapıların tescil durumlarının karşılaştırılması 38
Şekil 5.9 : Konutların kullanım durumlarının karşılaştırılması 39
Şekil 5.10 : Yapıların kullanım durumlarının karşılaştırılması 40
Şekil 6.1 : Bazı yapılarda gözlemlenen değişimler 44
Şekil 6.2 : Bazı yapılarda gözlemlenen değişimler 45
Şekil 7.1 : Tek yapı ölçeğinde uygulanacak müdahaleler 57
Şekil A : Tescilli yapılar listesi. 67
Şekil B : Anıt fişleri.. 70
Şekil B.1 : Deliballılar Köyü kentsel sit alanı.. 70
Şekil B.2 : Deliballılar Köyü sit alanı envanter fişi 71
Şekil B.3 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:1 72
Şekil B.4 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:2 73
Şekil B.5 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:3 74
Şekil B.6 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:4 75
Şekil B.7 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:5.. 76
Şekil B.8 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:6 77
Şekil B.9 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:7 78
Şekil B.10 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:8 79
Şekil B.11 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:9 80
Şekil B.12 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:10.. 81
Şekil B.13 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:11 82
Şekil B.14 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:12 83
Şekil B.15 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:13 84
Şekil B.16 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:14 85
Şekil B.17 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:15 86
Şekil B.18 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:16.. 87
Şekil B.19 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:17 88
Şekil B.20 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:18 89
Şekil B.21 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:19 90

Şekil B.22 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:20.....91
Şekil B.23 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:21.....92
Şekil B.24 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:22.....93
Şekil B.25 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:23.....94
Şekil B.26 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:24.....95
Şekil B.27 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:25.....96
Şekil B.28 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:26.....97
Şekil B.29 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:27.....98
Şekil B.30 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:28.....99
Şekil B.31 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:29.....100
Şekil B.32 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:30.....101
Şekil B.33 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:31.....102
Şekil B.34 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:32.....103
Şekil B.35 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:33.....104
Şekil B.36 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:34.....105
Şekil B.37 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:35.....106
Şekil B.38 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:36.....107
Şekil B.39 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:37.....108
Şekil B.40 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:38.....109
Şekil B.41 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:39.....110
Şekil B.42 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:40.....111
Şekil B.43 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:41.....112
Şekil B.44 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:42.....113
Şekil B.45 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:43.....114
Şekil B.46 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:44.....115
Şekil B.47 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:45.....116
Şekil B.48 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:46.....117
Şekil B.49 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:57.....118
Şekil B.50 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:48.....119
Şekil B.51 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:49.....120
Şekil B.52 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:50.....121
Şekil B.53 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:51.....122
Şekil B.54 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:52.....123
Şekil B.55 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:53.....124
Şekil B.56 : Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:54.....125
Şekil B.57 : Tescili önerilen yapıların anıt fişleri.....126
Şekil B.58 : Tescili önerilen yapıların anıt fişleri.....127
Şekil B.59 : Tescili önerilen yapıların anıt fişleri......128
Şekil B.60 : Tescili önerilen yapıların anıt fişleri.....129
Şekil B.61 : Tescili önerilen yapıların anıt fişleri.....130
Şekil B.62 : Tescili önerilen yapıların anıt fişleri.....131
Şekil C : Deliballılar Köyü fotoğrafları.....132
Şekil C.1 : Deliballılar Köyü, genel görünüş.....132
Şekil C.2 : Deliballılar Köyü, genel görünüş.....132
Şekil C.3 : Deliballılar Köyü, genel görünüş.....133
Şekil C.4 : Deliballılar Köyü, genel görünüş.....133
Şekil C.5 : Deliballılar Köyü, genel görünüş.....133
Şekil C.6 : Deliballılar Köyü, genel görünüş.....133
Şekil C.7 : Deliballılar Köyü, genel görünüş.....133
Şekil C.8 : Deliballılar Köyü, genel görünüş.....134

Şekil C.9 : Deliballılar Köyü, genel görünüş.. 134
Şekil C.10 : Deliballılar Köyü, genel görünüş.. 135
Şekil C.11 : Deliballılar Köyü, genel görünüş.. 135
Şekil C.12 : Deliballılar Köyü, genel görünüş. 135
Şekil C.13 : Kapı No:1/Envanter No:51..... 136
Şekil C.14 : Kapı No:6/Envanter No:56..... 136
Şekil C.15 : Kapı No:15/Envanter No:55..... 136
Şekil C.16 : Kapı No:15/Envanter No:55 yapısının sofası ve odası..... 137
Şekil C.17 : Envanter No:5 yapısının ön ve arka cepheleri..... 137
Şekil C.18 : Kapı No:10/Envanter No:4 yapısı ve mülkiyeti şahsa ait köy fırını.. . 137
Şekil C.19 : Kapı No:21.. 138
Şekil C.20 : Kapı No:21 yapısının giriş sofası ve odası..... 138
Şekil C.21 : 732 no'lu parseldeki üç katlı yapının yıkıntısı.. 138
Şekil C.22 : Kapı No:18/Envanter No:8 ve Kapı No:19.. 139
Şekil C.23 : Kapı No:18/Envanter No:8 ve kapatılmış arka cephe penceresi..... 139
Şekil C.24 : Kapı No:19'un yanındaki sokaktan akan su kanalı.. 139
Şekil C.25 : Çamaşırhane, önündeki çeşmesi ve arkasındaki samanlık yapısı.. 140
Şekil C.26 : Çamaşırhanenin sağ tarafındaki sokağın üst kottan görünüşü.. 141
Şekil C.27 : Kapı No:66/Envanter No:10 olan Köy ilkokulu ve çocuk parkı..... 141
Şekil C.28 : Deliballılar köyü Gençlik Derneği, kahvehane ve muhtarlık binası.. . 141
Şekil C.29 : Kapı No:69/Envanter No:64 Köy meydanı'nda yer alan "Turizm Yönetim Merkezi" işlev önerisi getirilen yapı..... 142
Şekil C.30 : Kapı No:67/Envanter No:28, Köy Meydanı'nda yer alan konut..... 142
Şekil C.31 : Kapı No:69 yapısının önünden batı yönüne bakış..... 142
Şekil C.32 : Kapı No:63/Envanter No:11 olan avlulu yapı ve önündeki çeşme.. ... 143
Şekil C.33 : Kapı No:62/Envanter No:39, "Kültür Evi" işlevi önerilen yapı..... 143
Şekil C.34 : Kapı No:54/Envanter No:39..... 143
Şekil C.35 : Kapı No:57.. 144
Şekil C.36 : Kapı No:123/Envanter No:40..... 144
Şekil C.37 : Kapı No:45/Envanter No:13 ve Kapı No:46/Envanter No:14..... 144
Şekil C.38 : Kapı No:48/Envanter No:16..... 145
Şekil C.39 : Kapı No:47/Envanter No:15..... 145
Şekil C.40 : Mezarlığa bitişik uzanan yapılar ve özgün yol kaplaması..... 145
Şekil C.41 : Kapı No:64/Envanter No:12..... 146
Şekil C.42 : Kapı No:28/Envanter No:6 olan avlu içerisindeki yapı... 146
Şekil C.43 : Kapı No:30/Envanter No:19 ve yanındaki prefabrik yapı..... 147
Şekil C.44 : Kapı No:30/Envanter No:19 yapısının böceklik katı... 147
Şekil C.45 : Kapı No:30/Envanter No:19 yapısının odası ve sofası..... 147
Şekil C.46 : Kapı No:30/Envanter No:19 yapısının mutfağı..... 148
Şekil C.47 : Kapı No:30/Envanter No:19 yapısının detayları... 148
Şekil C.48 : Kapı No:32/Envanter No:20..... 149
Şekil C.49 : Kapı No:32/Envanter No:20 yapısının üst kat sofası... 149
Şekil C.50 : Kapı No:32/Envanter No:20 yapısının balkon detayı... 150
Şekil C.51 : Kapı No:34/Envanter No:21..... 150
Şekil C.52 : Kapı No:34/Envanter No:21 yapısının giriş sofası ve odası... 150
Şekil C.53 : Kapı No:40/Envanter No:24..... 151
Şekil C.54: Kapı No:43/Envanter No:25 ve Kapı No:42/Envanter No:25..... 151
Şekil C.55 : Envanter No:23 ve Kapı No:40/Envanter No:24..... 151
Şekil C.56 : Konserve Evi ve yanındaki köy fırını..... 152
Şekil C.57 : Konserve Evi'nden kuzeye bakış.. 152

Şekil C.58 : Kapı No:104/Envanter No:46... 152
Şekil C.59 : Envanter No:54 olan Meşe Ağacı... 153
Şekil C.60 : Köy girişindeki samanlık yapıları... 153
Şekil C.61 : Köyün güneyinden doğuya ilerleyen yol... 153
Şekil C.62 : Kapı No:76 ve Kapı No:75/Envanter No:57... 154
Şekil C.63 : Envanter No:58... 154
Şekil C.64 : Kapı No:81/Envanter No:35 marangozhane yapısı... 154
Şekil C.65 : Kapı No:84/Envanter No:35 yapısının giriş sofası... 155
Şekil C.66 : Kapı No:84/Envanter No:35 yapısının ıslak hacimleri... 155
Şekil C.67 : Kapı No:84/Envanter No:35 yapısının odası ve ocağı... 155
Şekil C.68 : Kapı No:84/Envanter No:35 yapısının çatı yapım sistemi... 156
Şekil C.69 : Kapı No:84/Envanter No:35 yapısının kapı detayları.. 156
Şekil C.70 : Kapı No:83/Envanter No:35... 156
Şekil C.71 : Kapı No:82/Envanter No:34... 157
Şekil C.72 : Kapı No:82/Envanter No:34 yapısının giriş sofası ve odası... 157
Şekil C.73 : Envanter No:32... 157
Şekil C.74 : Kapı No:86... 158
Şekil C.75 : Kapı No:89.. 158
Şekil C.76: Kapı No:89 yapısının sofası ve mutfağı... 158
Şekil C.77 : Kapı No:88/Envanter No:49... 159
Şekil C.78 : Kapı No:122/Envanter No:1 sağlık ocağı olarak önerilen yapı... 159
Şekil C.79 : Kapı No:121/Envanter No:1 sağlık deposu olarak önerilen yapı... 159
Şekil C.80 : Kapı No:91/Envanter No:50... 160
Şekil C.81 : Kapı No:119... 160
Şekil C.82 : Kapı No:92/Envanter No:59 ve Kapı No:95/Envanter No:60... 160
Şekil C.83 : Kapı No:95/Envanter No:60 ve Kapı No:96/Envanter No:61... 161
Şekil C.84 : Kapı No:83 ile Kapı No:92 arasından geçen sokak... 161
Şekil C.85 : Kapı No:100/Envanter No:37... 161
Şekil C.86 : Kapı No:100/Envanter No:37 yapısının giriş sofası... 162
Şekil C.87 : Kapı No:100/Envanter No:37 yapısının üst kat sofası ve odası... 162
Şekil C.88 : Kapı No:100Envanter No:37 yapısının iç mekan detayları... 163
Şekil C.89 : Kapı No:101/Envanter No:38... 163
Şekil C.90 : Kapı No:101/Envanter No:38 yapısının sofası ve odaları... 164
Şekil C.91 : Kapı No:102/Envanter No:38, Kapı No:101 yapısının samanlığı... 164
Şekil C.92 : Kapı No:102/Envanter No:38'in uzandığı sokak vistası... 164
Şekil C.93 : Kapı No:59/Envanter No:43... 165
Şekil C.94 : Kapı No:59/Envanter No:43 yapısının giriş sofası... 165
Şekil C.95 : Kapı No:59/Envanter No:43 yapısının odası ve mutfak nişi... 165
Şekil C.96 : Kapı No:59/Envanter No:43 yapısının zemin katı... 166
Şekil C.97 : Kapı No:57 ve Kapı No:58... 166
Şekil C.98 : Kapı No:72 ve bu yapıya ait samanlık yapısı... 166
Şekil C.99 : Kapı No:56/Envanter No:31... 167
Şekil C.100 : Envanter No:30... 167
Şekil C.101 : Kapı No:105/Envanter No:42... 167
Şekil C.102 : Kapı No:107/Envanter No:45... 168
Şekil C.103 : Kapı No:107/Envanter No:45 yapısının odaları ve detayları... 168
Şekil C.104 : Kapı No:107/Envanter No:45 yapısının giriş kar ve üst kat sofaları. 169
Şekil C.105 : Kapı No:108/Envanter No:44... 169
Şekil C.106 : Kapı No:110/Envanter No:66... 169
Şekil C.107 : Kapı No:110/Envanter No:66 yapısının sofası ve odaları... 170

Şekil C.108 : Kapı No:111/Envanter No:65.. 170
Şekil C.109 : Kapı No:111/Envanter No:65 yapısının giriş sofası ve merdiveni.... 171
Şekil C.110 : Kapı No:111/Envanter No:65 yapısının üst kat sofası... 171
Şekil C.111 : Kapı No:111/Envanter No:65 yapısının alt ve üst kat sofaları..... 171
Şekil C.112 : Kapı No:113... 172
Şekil C.113 : Kapı No:114/Envanter No:48.. 172
Şekil C.114 : Kapı No:114/Envanter No:48 yapısının sofası ve odası..... 172
Şekil C.115 : Kapı No:118/Envanter No:48.. 173
Şekil C.116 : Kapı No:70/Envanter No:29 Deliballılar Köyü camisi iç mekanı..... 173
Şekil C.117 : Cami ile Muhtarlık arasında kalan yapı..... 174
Şekil C.118 : Caminin avlusu.. 174
Şekil C.119 : Kapı No:68... 174
Şekil C.120 : Taş subasman üzeri kerpiç ile inşa edilmiş sıvalı samanlık örneği... 175
Şekil C.121 : Yığma taş, sıvasız samanlık örneği... 175
Şekil C.122 : Kocasu Çayı... 175
Şekil C.123 : Köyün güneyindeki düzlüğe bakış... 176
Şekil C.124 : Konserve Evi'nden kuzeye bakış... 176
Şekil C.125 : Kapı No:95 ve kapı No:96 ile kuzey yönünde kalan tescile önerilen yapı kalıntıları... 176
Şekil C.126 : Envanter No:62 olan yapı.. 177
Şekil C.127 : Sera örneği.. 177
Şekil C.128 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 177
Şekil C.129 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 178
Şekil C.130 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 178
Şekil C.131 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 178
Şekil C.132 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 179
Şekil C.133 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 179
Şekil C.134 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 179
Şekil C.135 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 180
Şekil C.136 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 180
Şekil C.137 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 180
Şekil C.138 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 181
Şekil C.139 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 181
Şekil C.140 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 181
Şekil C.141 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 182
Şekil C.142 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 182
Şekil C.143 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 182
Şekil C.144 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 183
Şekil C.145 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 183
Şekil C.146 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 183
Şekil C.147 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 184
Şekil C.148 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 184
Şekil C.149 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 184
Şekil C.150 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 185
Şekil C.151 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 185
Şekil C.152 : Deliballılar Köyü sokak dokusu... 185
Şekil C.153 : 1/1000 Ek C vaziyet planı... 186
Şekil D : Haritalar.. 187
Şekil D.1 : Bursa İli'nin Türkiye'deki konumu.. 187
Şekil D.2 : Bursa İli'nin ilçeleri..... 188

Şekil D.3 : Orhaneli İlçesi'nin yol ağı.. 189
Şekil D.4 : Orhaneli İlçesi'nin idari haritası.. 190
Şekil D.5 : 1927 Salname haritası..... 191
Şekil D.6 : Hüdavendigar Vilayeti haritası.. 192
Şekil D.7 : Deliballılar Köyü hava fotosu..... 193
Şekil E : Deliballılar Köyü analizleri.. 194
Şekil E.1 : 1/2000 Vaziyet planı.. 195
Şekil E.2 : 1/1000 Vaziyet planı.. 196
Şekil E.3 : Doluluk-boşluk analizi..... 197
Şekil E.4 : Kat adedi analizi.. 198
Şekil E.5 : İşlev analizi.. 199
Şekil E.6 : Malzeme ve yapım sistemi analizi..... 200
Şekil E.7 : Strüktürel durum analizi.. 201
Şekil E.8 : Korunmuşluk durumu analizi. 202
Şekil E.9 : Tescil durumu analizi..... 203
Şekil E.10 : Kullanım durumu analizi.. 204
Şekil E.11 : Sentez paftası.. 205
Şekil E.12 : Müdahale paftası..... 206
Şekil E.13 : Öneri paftası..... 207
Şekil F : Yapı paftaları..... 208
Şekil F.1 : 1/1000 Vaziyet planı.. 209
Şekil F.2 : Kapı no:15 yapısının çizimleri..... 210
Şekil F.3 : Kapı no:21 yapısının çizimleri..... 211
Şekil F.4 : Kapı no:30 yapısının çizimleri..... 212
Şekil F.5 : Kapı no:32 yapısının çizimleri..... 213
Şekil F.6 : Kapı no:34 yapısının çizimleri..... 214
Şekil F.7 : Kapı no:59 yapısının çizimleri..... 215
Şekil F.8 : Kapı no:82 yapısının çizimleri..... 216
Şekil F.9 : Kapı no:82 yapısının cephe çizimleri..... 217
Şekil F.10 : Kapı no:84 yapısının çizimleri..... 218
Şekil F.11 : Kapı no:88 yapısının çizimleri..... 219
Şekil F.12 : Kapı no:89 yapısının çizimleri..... 220
Şekil F.13 : Kapı no:100 yapısının çizimleri..... 221
Şekil F.14 : Kapı no:101 yapısının çizimleri..... 222
Şekil F.15 : Kapı no:107 yapısının çizimleri..... 223
Şekil F.16 : Kapı no:110 yapısının çizimleri..... 224
Şekil F.17 : Kapı no:111 yapısının çizimleri..... 225
Şekil F.18 : Kapı no:114 yapısının çizimleri..... 226
Şekil F.19 : Kapı no:30'un detay çizimleri..... 227
Şekil F.20 : Kapı no:32'nin detay çizimleri.. 228
Şekil F.21 : Kapı no:34 ve kapı no:59'un detay çizimleri..... 229
Şekil F.22 : Kapı no:101'in detay çizimleri.. 230
Şekil F.23 : Kapı no:107 ve kapı no:111'in detay çizimleri..... 231

BURSA-DELİBALLILAR KÖYÜ SİT KORUMA PROJESİ: KORUMA ÇALIŞMALARI İÇİN ÖN KOŞUL VE İLKELERİN ARAŞTIRILMASI

ÖZET

Bu tez kapsamında Deliballılar Köyü, kentsel koruma çerçevesinde incelenmiştir. Bu inceleme sekiz ana bölümden oluşmaktadır.

Birinci bölümde, bölgenin önemi vurgulanarak yapılan çalışmanın kapsamından bahsedilmiştir.

İkinci ve üçüncü bölümler, bölgenin coğrafi konumunu tanımlamaya çalışırken, tarihsel gelişimi ve sosyo-kültürel yapısı hakkında bilgi vermektedir. Deliballılar Köyü, Bursa İli'nin Orhaneli İlçesi'ne bağlı eski tarihli köylerden biridir. Köyün tarihsel süreçteki gelişimi Orhaneli ile paralellik göstermektedir. Uludağ'ın güney yamacında bulunan köy için net bir iklimden bahsedilemez, iklimi ılıman akdeniz ve karasal ege ile marmara bölgesi iklimlerinin karışımıdır. Ekonomik yapı tarıma dayalıdır. Ancak yakın çevrede kurulan fabrikalar, termik santral ve köyde taşımalı eğitim yapılmasından dolayı köyün nüfusu ciddi oranda azalmış, ekonomik faaliyetler sekteye uğramıştır.

Deliballılar Köyü'nün kentsel doku özellikleri ve sivil mimarlık örnekleri, dördüncü bölümün inceleme konusunu oluşturmaktadır. Deliballılar Köyü, köy meydanındaki okulu, muhtarlık/kahvehane binası, köy meydanının güneyinde bulunan camisi ve köyün doğu çeperinde yer alan tarihi meşe ağacı ile geleneksel Anadolu köylerinden ayrılsa da, köy meydanının etrafında şekillenen geleneksel sivil mimarlık örneklerinin oluşturduğu dokusuyla Anadolu'nun bir parçasıdır.

İncelemenin beşinci bölümünde, hazırlanan 1/1000 ölçekli analizler değerlendirilmiş ve tablolarla ifade edilmiştir. Bu tablolardan elde edilen veriler ve gözlemler ışığında dokuyu tehdit eden etkenler altıncı bölümde ele alınmıştır.

Deliballılar Köyü ile ilgili geçmiş yıllarda yapılan imar planı çalışmalarına ve tabiat varlıklarının korunmasına yönelik kararlara bakıldığında, 2009 yılında Deliballılar Köyü'nde tek yapı ölçeğinde tescil tespit çalışması yapıldığı ve Kentsel Sit Alanı sınırının belirlendiği görülmektedir.ancak henüz Deliballılar Köyü Sit Koruma Alanı için Koruma Amaçlı İmar Planı yapılmamıştır. Bu durumla ilgili olarak, yedinci bölümde, alan çalışması sonucunda hazırlanan 1/1000 ölçekli analiz ve öneri paftaları, 1/200 plan ve cephe paftaları paralelinde belirlenen koruma kararları, müdahale ve işlevlendirme önerileri geliştirilerek, bölge ile ilgili tarıma dayalı ekonomik canlanmayı amaçlayan bir plan kurgulanmıştır. Bu sayede Deliballılar Köyü kentsel doku ve sivil mimarlık örneklerinin yok olma tehlikesinden uzak bir şekilde gelecek nesillere aktarılması için izlenmesi gereken yolun belirlenmesi hedeflenmiştir.

Sekizinci bölüme gelindiğinde, tez kapsamında yapılan çalışmalardan elde edilen sonuçlar açıklanmıştır.

URBAN CONSERVATION PROJECT IN DELİBALLILAR VILLAGE: INVESTIGATION OF RULES AND PRECONDITIONS FOR CONSERVATION ARRANGEMENTS

SUMMARY

This thesis is involved with the analysis of Deliballılar Village within urban conservation aspects and the analysis consists of 8 sections.

The first section emphasizes the importance of the region and mentions about the the borders of investigation.

In the second section, the geographical location of the Orhaneli is described, the historical background and socio-cultural structure are instructed. Deliballılar Village is a part of Orhaneli District and there are not many written sources about the village. To understand the geographical location and the history of the village, it is better to give detailed information about Orhaneli. The foundation of Orhaneli, starts with Publius Aelius Traianus Hadrianus(76-138), who is the emperor of Roman Empire. The name of Orhaneli has been Atranos before 1934, pointer of the dedication of the region to Hadrianus. Orhan Bey, the son of Osman Bey, conquered Orhaneli in 1325. Orhaneli is located on the south side of Uludağ and the climate possess temperate Akdeniz climate with the effects of the continental climate of Ege and Marmara. The vegetation of Uludağ and Orhaneli consists of a forest, which contains pine, oak, juniper and beech trees. Orhaneli Region is a fertile area for minerals including chromium, nickel, lignite coal, magnesite, manganese, asbestos and some limestone types. The local economy is based on agricultural activities, like farming and livestock, trading and thermal power plant.

In the third section, the geographical location of Deliballılar Village is described, the historical background and socio-cultural structure are instructed. The foundation of the Delibalılar Village is unknown, however the name of the village is seen in a ledger of Atranos town of Ottoman Empire from the year of 1530. Deliballılar Village was registered with 54 dwelling houses in yearbook of 1908 and the name of the village is not on the list of The Greek Tragedy. The village is located near to Orhaneli Town, on the south side of Uludağ and the climate possess temperate Akdeniz climate with the effects of the continental climate of Ege and Marmara, however, the climate temperature values are higher than Orhaneli. The vegetation of Deliballılar Village consists of a forest, which contains pine, oak, juniper and beech trees. The local economy is totally based on agricultural activities, like farming and livestock.

The urban texture and examples regarding civil architecture are covered in Section 4. The hills which are located around the settlement, the forest which covers the hills and the roads describes the general landscape of Deliballılar Village. The road which is from Orhaneli to Deliballılar Village direction goes beyond to the village side with a bridge which crosses over Kocasu River. The main roads reach the west border of

the village and the roads merge and continue through the south border to the east exit. As a typical village settlement, the inside streets of Deliballılar Village show organic form. The public square of the village is surrounded by the primary school building in Early Republic Period Style, government building and other historical traditional dwelling houses. There are two short and narrow roads from square to the courtyard of the mosque. The urban texture of Deliballılar is shaped around the public square like other Anatolian villages. The location of the primary school, which is on the border of the public square and the location of the monumental oak tree, which is on the east edge of the village differ from typical traditional Anatolian villages. Agricultural activities are the essential parts of economical life in the village. Buildings are situated alone on the parcels and a large garden left around the buildings as private green areas. Some gardens include greenhouses which have metal structures to grow more various plants. In the area, there are single-floored hayloft buildings except dwelling houses.

In Section 5, the existing 1/1000 scale plans are analyzed in detail. The number of floors, functions of buildings, building materials and systems, structural condition, the conservation condition and the usage of buildings have been analyzed and evaluated. The number of floors analysis shows that the two-floored buildings have 60,9% rate in the area. The most of the buildings(52,7%) have the dwelling function. Traditional building system is masonry stone ground floors and timber framework upper floors. The building materials and systems analysis shows that the 55,2% rated buildings of the area have been built with both masonry and framework systems. The structural conditions of the buildings are good with 88,7% rate and the conservation conditions are “good” in 45,7% rate. 40,7% of the buildings have continuous usage, 21,1% of them have periodical usage and 38,0% of the buildings are not in use.

The changes in historical texture and the impact of these changes upon urban texture and architecture are covered in Section 6. Because of the decreasing population of the village, the texture of Deliballılar Village is preserved from serious changes and deterioration. Although the texture is preserved, many changes in plan scheme can be seen in order to reach the comfort of today’s conditions. The changes upon urban texture occur generally as concrete wet area additions. The changes upon buildings occur as alterations of plan schemes, revisions of original door and window frames, usages of modern building materials.

When the decisions regarding conservation of cultural and natural themes and reconstruction plans are examined, it is found that 53 buildings and one oak tree have been recorded as cultural and natural properties in 2009. However, a reconstruction plan for conservative purposes has not been prepared for the Deliballılar Village yet. According to this, a field study has been made and the conservation rules and regulations set regarding the 1/1000 scale analysis in Section 7. 1/100 scale plans and façades of sixteen dwelling houses are drawn, analyzed and compared during the field study. The purposes of the present study are not only to express methods for preservation of the urban texture and civil architecture for the future generations but also to increase population of the settlement as before it was by agricultural economical regulation advices. The advices about urban texture are in a rehabilitation concept to attract previous users. The decisions about transportation and urban furnitures aim to arrange the inner and outer streets and routes and also to make an easier accessibility to Deliballılar Village. The decisions about agricultural activities aim to develop those original economical activities. The support of the

Bursa City Government is predicted for production and marketing regulations. The advices about rehabilitation and transportation are explained in a selected part of the urban conservation area. The predicted interventions for buildings are expanded.

The results of the study are presented in Section 8. The locations of buildings are expressed, the traditional plan schemes and façade properties are described in detail. Types of buildings are explained in another paragraph in Section 8. The results of analysis are emphasized as the reasons of intervention decisions. The primary problem of Deliballılar Village is decreasing population.

1. GİRİŞ

1.1 Çalışmanın Amacı

Deliballılar Köyü, yerleşim dokusu ve sivil mimarlık örnekleriyle, Anadolu kırsal kültürünün bir parçası durumundadır. Roma ve Bizans dönemlerinde iskan edildiği bilinmemekle birlikte Osmanlı Türk kültürünü katışıksız olarak yaşatmaktadır. Ülkemizde hızla yok olan tarihsel yerleşimlerin korunması amacıyla, Deliballılar Köyü, kentsel dokunun belgelenmesi ve ardından korunması bağlamında ele alınmıştır. Bu çalışmanın amacı, ileride gerçekleştirilecek koruma çalışmalarına temel oluşturacak verilerin oluşturulmasıdır. Bu çalışmalarla alanın belgelenmesi ve alınan koruma kararlarıyla bölgenin gelecek kuşaklara aktarılması hedeflenmektedir.

1.2 Çalışmanın Kapsamı

Bu tez kapsamında Deliballılar Köyü Sit Koruma Alanı sınırları içerisindeki mimari ve kentsel öğeler ele alınmış, tespit çalışmaları ile öneri projeleri hazırlanmıştır. Bölgedeki köylerin yavaş yavaş terk edildikleri gerçeği göz önüne alınarak, getirilen önerilerde köyün mevcut sayısı 63 olan sürekli kullanıcılarının artırılmasına yönelik fikir geliştirilmiştir.

1.3 Çalışmanın Yöntemi

Tez bağlamında öncelikle alanın barındırdığı fiziksel veriler tespit edilmiştir. Mevcut yapı stoku incelenmiş, kadastral planlara mevcut yapılar işlenerek halihazır planlar elde edilmiş, yapıların işlev, kat adedi ile yapıların yapım sistemi ve kullanım, strüktürel, tescil, korunmuşluk durumları 1/1000 halihazır haritalar üzerine işlenerek köyün tarihi dokusu belgelenmiştir.

Bu sürece paralel olarak bölgenin tarihsel gelişimi, önemi ve coğrafi konumu araştırılarak tanımlanmıştır. Ancak, köyün sürekli kullanıcılarının sayısının az ve yaş ortalamalarının yüksek olmasından dolayı sosyal yapı analizi gerçekleştirilmemiştir.

Deliballılar Köyü'nün geleneksel sivil mimarlık örneklerinin seçme yapılarak 1/100 ölçekli plan-cephe ve detay analizleri hazırlanmıştır. Kentsel ve tek yapı ölçeğindeki analizler paralelinde son aşamada bölgeyle ilgili koruma kararları alınmış, müdahale ve işlevlendirme önerileri kurgulanmıştır.

2. ORHANELİ İLÇESİ

Bursa İli'nin Orhaneli İlçesi, Marmara Bölgesi'nde, Marmara Denizi'nin güneyinde yer alan Bursa Ovası'nı güneyden çevreleyen Uludağ'ın güneyinde, 39 derece – 54 dakika – 5 saniye Kuzey Enlemi, 28 derece – 59 dakika – 23 saniye Doğu Boylamı üzerinde yer alır. Orhaneli, Uludağ'ın güney yamaçlarındaki tepelerin arasına yerleşmiştir. İlçe merkezi yaklaşık 2 km'ye 1 km boyutlarında bir dörtgen alana yerleşmiştir (Url-1).

İlçe'nin yönetsel sınırlarını güneyde Harmancık ile Büyükorhan, doğuda Keles, kuzeyde Osmangazi ile Nilüfer, batıda Mustafakemalpaşa İlçeleri çizmektedir (Şekil D.2).

2.1 Coğrafya

Güney Marmara Bölgesi'nde yer alan Bursa ili ve ilçeleri, Uludağ'ın konumuna göre şekillenmişlerdir. Merkezdeki geniş ve verimli ovaya tezat oluşturacak biçimde Uludağ'ın çevresinde yer alan yerleşim birimleri geniş düzlüklerden uzakta, dağlık alandadır. Özellikle Keles ve Büyükorhan ilçelerinde çam ormanlarına, Orhaneli ve Harmancık İlçeleri'nde tarıma uygun küçük düzlüklere rastlanmaktadır.

Orhaneli ve köylerinin kapsadığı alanın yüzölçümü 844 km2 olup, il merkezine ulaşımı yaklaşık 45 km uzunluğundaki asfalt karayoluyla sağlanır. Orhaneli ilçe merkezinin rakımı 477 metredir. Köylerinin rakımı arazinin engebesine bağlı olarak yaklaşık 100 metreye kadar fark edebilmektedir (Dikmen, 2012, s. 23, 24).

Bursa'nın güneyinden başlayan, Orhaneli ile Keles İlçeleri'nin arasından geçip Büyükorhan'ın doğu kesimlerine uzanan birinci deprem kuşağı hattı, Orhaneli'nin bir kısmını içine almaktadır.

2.2 İklim

Bursa İli'nin Orhaneli İlçesi, ılıman Akdeniz iklimi ile Ege ve Marmara'nın karasal iklim özelliklerini taşımaktadır (Url-6). Yaz mevsiminde gündüz sıcak gece serin iken, kış mevsimleri soğuk ve yağışlıdır. Yağışlar ilkbahar ve sonbaharda yağmur,

kış aylarında kar olarak düşmektedir. Yıllık ortalama yağış miktarı 691.5 kg/m²'dir (Url-3). Orhaneli İlçe merkezinin hakim rüzgar yönü güneydoğu ve kuzeydir (Url-8).

2.3 Bitki Örtüsü

Orhaneli'nin bitki örtüsü genelde karasal ve ılıman iklim yapısından ötürü yüksekliğe bağlı olarak değişen çam, kızılçam, karaçam, meşe, ardıç ve kayın ağaçlarından oluşan ormanlardır (Url-4). Bölgedeki hakim ağaç türü çamdır.

2.4 Yeraltı Zenginlikleri

Orhaneli ve çevresi krom, nikel, kömür ve mermer yataklarınca zengindir. Orhaneli çevresindeki krom yatakları bantlı-beneklidir, düşük tenörlü 5-6 milyon ton rezervin varlığı bilinmektedir. Orhaneli'de 124 adet krom zuhur sahası bulunmaktadır. Nikel oluşumları manganez ve sülfit tip olup 180.000 ton nikel rezervi tespit edilmiştir. Bursa dahilinde 1940-2002 yılları arasındaki çalışmalar sonucunda Orhaneli'deki linyit kömürü sahaları Orhaneli-Burmu-Çivili-Sağırlar mevkii olarak tespit edilmiş olup termik santralin ihtiyacını karşılamaktadır. Orhaneli-Topukköy mevkiinde manyezit rezervleri mevcuttur. İlçe'de manganez, asbest, talk, olivin rezervleri ile feldspat, kireçtaşı oluşumlarına da rastlanmaktadır.
Orhaneli-Ilıcaksu, Orhaneli-Sadağı ve Ağaçhisar alanlarında jeotermal kaynaklar mevcuttur (Url-5).

2.5 Tarihi

M.Ö. 2000'lerde Trakya'dan gelip Bursa-İznik-İzmit bölgesine yerleşen Thyini'lerden ötürü Bthynia adını alan bu coğrafyada sırasıyla Hitit, Lidya, Pontus, Roma, Bizans ve Osmanlı hüküm sürmüştür. İlçe merkezi yakınlarında sur ve saray kalıntılarına, Sadağı Köyü yakınındaki kanyonda Roma Dönemi kaya hamamlarına, Letafet Köyü çevresinde kaya mezarlarına ve Fadıl, Karaoğlanlar, Serçeler Köyleri'nde yerleşim kalıntılarına rastlanması da bölgenin tarihinin oldukça eski dönemlere gittiği fikrini desteklemektedir (Dikmen, 2012, s. 25).
Köyün bağlı bulunduğu Orhaneli'nin (şimdiki Dağ Yöresi) adı, Osmanlı kayıtlarında Atranos olarak geçmekte, bu ismin İmparator Hadrianus'a (M.S. 2. yüzyıl) ithafen (Cemiloğlu, Bursa Dağ Yörelerinde Türkmen Kültürü, 2005, s. 17; Dinçel age., s. 47;

Kaplanoğlu, age., s. 232) ve başka bir olasılık olarak da yörede Hadrianus adına yapılmış bir tapınaktan dolayı tüm bölge için kullanıldığı belirtilmektedir. Antik Adranos Kenti'nin yerinin bugünkü Hükümet Konağı'nın bulunduğu alanda, Adranos Kalesi'nin şehrin dışında ve Bursa Yolu üzerinde solda olduğu bilinmektedir (Dinçel, 2003, s. 69). Bursa'nın fethinden bir yıl önce Orhan Bey'in komutanlarından Durdu Bey tarafından kuşatılan Orhaneli'nin fethi (1325) sonrasında Durdu Bey'e veya daha yüksek ihtimalle Orhan Bey'e ithafen Beyce adıyla anıldığı sanılmaktadır. 1911 tarihinden itibaren padişah fermanı ile resmi kayıtlarda Atranos bölgesinin ismi Orhan İli olarak geçse de, 1934 yılına kadar Atranos adı da kullanılmıştır (Sosyal ve Kültürel Değerleriyle Orhaneli, Yrd. Doç. Dr. Alaattin Dikmen, 2012). Bu ismin Türkçeleşmiş hali olduğu düşünülen Adırnaz kelimesi, Orhaneli'nin güney bölgeleri için hala kullanılmaktadır. 1934'te İl Genel Meclis kararıyla kasabanın adı Beyce'den Orhaneli'ye çevrilmiştir.

Osmanlı İmparatorluğu'ndan konuyla ilgili en eski kayıt Atranos'un (Orhaneli) 16. yüzyılda Şah Veli'nin hassı ve Osmanlı Devleti'nin Hüdavendigar Livası'nın Bursa Sancağı'na bağlı bir nahiye olduğuna ilişkin 928 H./1521 M. tarihli mufassal tahrir kayıtlarıdır. Bu kayıtlara göre Orhaneli'de 1 kasaba, 87 köy, 6 mezra, 4 köye dahil mezra ve 5 büyük çiftlik mevcuttur. 1888 Salnamesi'nde ise Orhaneli'ye bağlı 195 köy olduğu belirtilir. 1325 H./1907 M. tarihli Hüdavendigar Vilayeti Salname-i Resmisi'nde ilçeye bağlı 159 köyün adı listelenmiştir.

Orhaneli, Bursa ile birlikte 8 Temmuz 1921'de Yunan işgaline uğramış, 1922'de Yunan ordusu çekilirken, kullandıkları birkaç büyük konut işlevli yapı dışında tüm yapıları yakmıştır. Bu nedenle Orhaneli'nin hafızası olarak nitelenebilecek arşiv kayıtları yok olmuştur. Dolayısıyla yerleşimin geçmişine yönelik bilgileri, Bursa merkezinde korunabilen belgelerden sağlanmaktadır (Dikmen, 2012, s. 26).

Orhaneli'ye bağlı önce bir köy ve sonrasında da bucak olan Keles 1953'te, Büyükorhan ile Harmancık ise 1987'de ilçe statüsüne yükseltilerek Orhaneli'den ayrılmışlardır (Cemiloğlu, 2005, s. 36; Dikmen, 2011, s. 14). Günümüzde bu üç yeni ilçeyle birlikte Orhaneli, Bursa'nın Dağ Yöresi ilçelerini teşkil etmektedir.

Küçük bir yerleşim olmasına bağlı olarak Deliballılar Köyü hakkında bilinenler sınırlı olup, köyün yer aldığı coğrafyanın tarihsel gelişimini Orhaneli İlçesi'ni inceleyerek takip etmek daha doğru olacaktır.

2.6 Demografik ve Sosyo-Kültürel Yapı

Orhaneli'nin yer aldığı Dağ Yöresi, günümüzde göç almayan, hatta aksine göç veren bir durumdadır. Bursa İli coğrafyasının, dışa kapalılık ve göç olaylarını yaşamama anlamında en karakteristik bölgesi "Uludağ'ın arkası" olarak bilinen ilçelerini içine almaktadır (Cemiloğlu, 2005, s. 36).

Türkler ilk kez 1080 yılında Bursa yakınlarına gelip İznik'i fethetmiş olsalar da, bu geliş kısa sürdüğü için yörenin Türklerle tanışma tarihini Oğuzların Kayı boyu oymaklarının fetih ve bölgeye yerleştirilme tarihi 1325 kabul edilmektedir (Cemiloğlu, 2005, s. 38). Osmanlı Beyliği'nin çekirdeğini teşkil eden Söğüt-Domaniç-Bilecik bölgesine oldukça yakın olan bu alan zamanla ülkenin iç kesimlerinde kalmasına bağlı olarak pek çok olaya karşın sakinliğini korumuştur. Osmanlı tarihinin en etkili sayılabilecek olaylarından Timur istilası ve 93 Harbi (1877-1878) yenilgisi ile takip eden göç dalgası bile bu durumu bozamamıştır. Bölgeye Rumeli göçmenlerinin iki köy dışında yerleştirilmediği bilinmektedir. Yakın tarihte önemli sayılabilecek başka bir olay ise bölgenin 1921 yılının Temmuz ayından itibaren bir yıldan biraz fazla bir süre Yunan ordusunun işgali altında kalmasıdır.

Orhaneli insanı kendisini Türkmen, Yörük, Karakeçili Yörüğü gibi isimlerle nitelendirmektedir. Oğuzlar Müslüman olduktan sonra Türkmen olarak çağrılmışlar, Türkmenlere de 15. yüzyıldan sonra Yörük denilmeye başlanmıştır. Konar-göçerler için "yörümek" fiilinden türetilen bu isme karşılık yerleşik hayata geçenler için de "yatmak" fiilinden "yatuk" ismi türetilmiştir. Bu kullanımlar zamanla halk arasında yaygınlaşmış, yerleşik hayata geçenler göçebeleri "yörük" olarak çağırırken, göçebeler yerleşik hayata geçenleri "manav" olarak isimlendirmişlerdir. Bunun yanında Bursa merkezinde yaygın olan bir isim de "Dağlı"dır ve insanlar kendilerinin kent merkezine göçtüklerini ve göçebelikten geldiklerini belirtmek için kullanmaktadırlar (Dikmen, 2012, s. 29).

"Tamamen dağlık bir arazi olan bu bölgeye Keles İlçesi, Orhaneli, Büyükorhan ve Harmancık İlçeleri, ayrıca Devecikonağı dahil edilmektedir. İşte "Bursa Bölgesi Yörükleri" denildiğinde, bu bölgede yaşamakta olan Türk insanından bahsedilmektedir (Cemiloğlu, 2005, s. 36)."

Günümüzde Orhaneli nüfusunun üç yerleşim yeri hariç yaklaşık tamamının tek etnik kökenden geldiği ileri sürülmektedir (Dikmen, 2012, s. 29). Bu üç yerleşim

biriminden ilki Orhaneli İlçesi'ne ait bir köy ve Bulgaristan'dan göç ederek buraya yerleşmiş olan, halk arasında Muhacir Köyü olarak ifade edilen Letafet Köyü'dür. İkincisi de yine Orhaneli İlçesi'ne bağlı bir köy olup yaklaşık 130 yıl öncesinde 93 Harbi'nden sonra Artvin ve civarından gelenlerin kurduğu Osmaniye Köyü'dür. Üçüncü yerleşim birimi ise Karıncalı Beldesi'ne bağlı, Termik Santral'de çalışmak için gelenler ve ailelerinin ikamet ettiği Termik Mahallesi'dir.

Bu üç yerleşim yeri kendi geleneklerini, yöre kültüründen bağımsız bir şekilde sürdürmektedir. Yöredeki diğer yerleşim birimlerinde ise dini, sosyal, kültürel anlamlarda ve yaşam tarzında benzerlikler olduğu belirtilmektedir (Dikmen, 2012, s. 29).

Dağ Yöresi'nde geleneksel düğünler üç gün sürmektedir. Düğünün birinci gününde davullar çalınarak misafirler doyurulmakta ve konaklatılmaktadır. İkinci gün, gelinin çeyizi evine götürülerek serilmekte ve kadınlar çeyizi görmek için ziyarette bulunmaktadır. Düğünün son gününde üç etek giymiş gelin ata bindirilerek yeni evine götürülmektedir (Dinçel, 2003, s. 152).

Orhaneli İlçesi ve köylerinin tamamına yakınında hıdrellez, çeşitli içeriklerle sürdürülmektedir. Kutlama geleneği son yıllara gelindiğinde az sayıdaki yerleşim biriminde devam ettirilmekte, ferdi uygulamalar yaygınlaşmaktadır. Yöre genelinden farklı ve her yıl topluca yapılan uygulamalar Dağgüney Köyü'nde görülmektedir. Mayıs ayının ilk haftasında yapılan hıdrellez kutlamalarının, günümüzdeki köy hayırlarının başlangıcı olduğu düşünülmektedir (Dikmen, 2011, s. 143).

Yöre köylerinde köy hayırları yaygındır. Köy hayıları, genellikle iki çeşit yemek ikram edilen açıkhava törenleri olarak tarif edilebilir. Her köyün hayır için belirlediği bir zamanı vardır. Genellikle mayıs ayı ile kasım ayı arasındaki zaman dilimine yayılmış köy hayırlarına, hayır yapılan köyden Bursa'ya göçmüş olanlar, civar köylerde oturanlar, ilçe bürokrasisinden yöneticiler ve köyün kendi halkı icabet etmektedir. Hayırda ikram edilecek et yemeğinin eti, köyde hayvan sürüsü olan kişiler tarafından karşılanmaktadır. Deliballılar Köyü'nün hayır yemeğinde mutlaka aşure bulunmaktadır.

2.7 Orhaneli İlçesi Çevresindeki Diğer Önemli Tarihsel Yerleşmeler

Bölgede Osmanlı öncesi dönemden günümüze kalan çok sayıda manastır, tapınak, gymnazyum, mezar ve yerleşim birimi kalıntıları mevcuttur.

Keles İlçesi'nin Akçapınar ile Belenören Köyleri arasındaki Tazlak Tepesi'nde Roma Dönemi'nden kalma Zeus Kersossos(Kersullos) (Zeus veya Odeion) Tapınağı ve yerleşim birimi; aynı köylerin yakınında Manastır denilen tepede ve Keles İlçesi'nin Kemaliye Köyü'nde Kızılkilise adında başka bir tapınak mevcuttur. Büyükorhan İlçesi'nin Bayındır ve Derecik Köyleri'nde tarihi yerleşim yeri ile M.S. 500 yılına tarihlenen bir tapınağın kalıntıları ortaya çıkarılmıştır. Bu tapınakta, üzerinde çeşitli kuş figürleri bulunan mozaikler mevcuttur(Dinçel, 2003).

Roma-Bizans Dönemi'nde, Orhaneli'den Harmancık ve Tavşanlı üzerinden Kütahya'ya giden yol üzerinde, Dagouta adlı bir yerleşim yerinin olduğu, kentin Orhaneli yakınlarında konumlandığı ve adının "Daka Hisarı" anlamına geldiği yönünde tahminler vardır(Dinçel, 2003, s. 70).

Harmancık İlçesi Gedikören Köyü yakınındaki Asar Tepesi'nde kale kalıntıları mevcuttur. Asar Tepesi çevresinde Bizans Dönemi'nden kalma bir verem hastanesi olduğu, burada bulunan kemiklerin laboratuvarda incelenmesiyle anlaşılmıştır (Dinçel, 2003, s. 71).

3. DELİBALLILAR KÖYÜ

Köyün en ilgi çekici unsurları Cumhuriyet'in ilk yıllarında inşa edilmiş ilkokulu, altında bir "dede"nin gömülü olduğu söylenen doğal anıt olarak tescilli meşe ağacı, balık tutmaya elverişli çayı ve 19. yüzyıl sonu ile 20. yüzyıl başına tarihlenen sivil mimarlık örneği yapılarıdır.

3.1 Coğrafya

Deliballılar Köyü, Orhaneli'nin kuş uçuşu 3 km, karayoluyla 6 km kuzeydoğusunda olup, ilçeye en yakın köylerden biridir. Köy, sırtını kuzeyindeki yamaca dayamış ve güneyinde kalan düzlük/ova ile Bizans Dönemi'nde adı Rhyndakus olan Kocasu Çayı'na yönelmiştir.

3.2 İklim

Deliballılar Köyü, ilçe merkezinin kuzeyinde yer almasına karşın, güneye bakan bir yamaca yerleşmiş olup, sıcaklık değerleri tüm mevsimlerde Orhaneli'den yüksektir.

3.3 Bitki Örtüsü

Deliballılar Köyü, Orhaneli İlçesi ile yaklaşık aynı yükseltide yer almakta ve aynı orman tarafından çevrelenmiş olduklarından benzer ağaç türlerinden oluşan bir orman dokusu, Deliballılar Köyü'nün de bitki örtüsünü oluşturmaktadır.

3.4 Tarihi

Deliballılar Köyü'nün tarihçesinin Türklerin Anadolu'ya yerleşmesine paralel bir gelişme sürdürdüğü kabul edilmektedir. Köyün kuruluş tarihine ulaşılamamıştır, ancak ilk kez, 937 H./1530 M. tarihli muhasebe defterinde Atranos kazasına bağlı bir köy olarak karşımıza çıkmaktadır. Deliballılar Köyü'nün 1325 H. /1908 M. Salnamesi'nde 54 hane olduğu kayıtlıdır. 1927 Salnamesi'ndeki haritada işaretli olup, İçişleri Bakanlığı'nın 1933 tarihli "Köylerimiz" isimli yayınında da yer almaktadır (Dikmen, 2012, s. 125).

Devletin 1925 yılında açıkladığı Yunan Fecayii Köyler Listesi'nde adının geçmemesi, Yunan işgalinden ve yangınından kurtulduğunu gösterir.

Deliballılar Köyü, 12.11.2012 tarihli 6360 sayılı kanun ile mahalle yapılmasına karar verilen köylerden olup 2014 yılı itibari ile mahalle statüsüne çevrilmiştir.

Günümüzde köyün sürekli nüfusu, yaş ortalaması yüksek olan 63 kişiye gerilemiştir. Köyde genç nüfus sayısı 3 olup, bunlardan iki tanesi okul öncesi yaş grubuna dahil, diğeri ise Orhaneli İlçe Merkezi'nde okumakta olan bir lise öğrencisidir. Köyün diğer sakinleri tarım ile uğraşmaktadır.

3.5 İsminin Kaynağı

Kesin bir tarihe ulaşılamamakla birlikte köyün kuruluşu Deli Bali ile Kara İsa isimli iki kardeş hakkındaki efsaneye dayandırılmaktadır. Efsaneye göre, Deli Bali, tarımla uğraşmayı seçerek Deliballılar Köyü'nü kurmuş, kardeşi ise dağa ve hayvancılığa yönelerek bugünkü Karesi Köyü'nün bulunduğu alanı seçmiştir. İlk olarak Deli Balılar (Kamış, 2011, s. 96) olarak anılan köyün adı günümüzde Deliballılar'a dönüşmüş haliyle kullanılmaktadır.

4. DELİBALLILAR KÖYÜ'NÜN FİZİKSEL ANALİZİ

Deliballılar Köyü; geleneksel yerleşim dokusu, Cumhuriyet Dönemi yapısı olan okulu, anıtsal meşe ağacı, geleneksel sivil mimarlık örnekleriyle özgünlüğünü korumaktadır.

4.1 Yerleşim Doku Özellikleri

4.1.1 Sokaklar, vistalar ve meydanlar

Tipik bir köy yerleşimi olan Deliballılar Köyü'nde sokaklar organik olarak şekillenmiştir. Köy içindeki cadde ve sokaklara isim verilmemiştir. Deliballılar Köyü, Bursa'nın Dağ Yöresi'nin köylerinden biri olması nedeniyle eğime paralel sokakları, eğime dik sokaklarından daha uzundur. Köyün sırtını yasladığı yamacın üstlerine doğru çıkıldıkça köyün güneyinde yer alan ve tarım yapılan düzlük ile bitimindeki Kocasu Çayı, köye Bursa ve Orhaneli yönünden ulaşımı sağlayan yollar, çevredeki diğer orman örtüsüne sahip tepeler genel manzarayı teşkil etmektedir. Köye güneyden yaklaşıldığında ise köyün kiremit örtülü beşik ve kırma çatılardan oluşan dokusuna, eğimli arazi yapısı sayesinde kuzeyindeki tepe ile üzerindeki orman dokusu fon oluşturmaktadır (Şekil C.9).

Deliballılar Köyü'ne güneyden, Orhaneli İlçesi yönünden gelen yol bir köprüyle Kocasu Çayı'nı aşarak, batıdan gelen yol ise Bursa yönünden köye ulaşımı sağlamaktadır. Bu iki yol da köye girişte birleşerek köy meydanına ulaşmaktadır. Köy meydanına ulaştıktan sonra bu yollar köy içinde kuzey, kuzeydoğu, doğu yönlerine doğru çatallaşarak ilerlemekte, sonrasında kuzey yönündeki bahçe duvarları ve doğu yönündeki mezarlık sınırı ile sonlanmaktadır. Güney yönüne tarlalar arasından ışınsal olarak yayılan yollar da Kocasu Çayı ile sonlanmaktadır.

Deliballılar Köyü'nde bakkal, kahvehane ve muhtarlık işlevleri, köy meydanındaki tek bir yapıda toplanmıştır. Anadolu köylerinin pek çoğunda köyün camisi meydana hakim olmasına karşın Deliballılar Köyü'nde meydana hakim öğe 1933 yılında inşa

edilmiş olan ve günümüzde kullanılmayan okuldur (Şekil C.27). Meydanın kuzeyinde Muhtarlık ve Okul yan yana bulunmakta, güneyde yer alan manzaraya yöneldikleri hissedilmektedir. Meydanın güneyinden inen dar bir yol, caminin avlusuna çıkmaktadır. Köyde manevi bir değer yüklenmiş meşe ağacı da yine Anadolu köylerinin genelinden farklı olarak köyün merkezinde değil, köyün doğusunda, yüksekte ve yapıların bittiği bir noktada yer almaktadır.

Meydanı çevreleyen diğer yapılar konut işlevlidir. Meydanın kuzeyinde, muhtarlığın yanında yer alan 63 kapı numaralı yapı (Şekil C.32) yüksek bahçe duvarıyla çevrelenmiş olup, özgün yapısını korumaktadır. Meydanın doğu tarafında konumlanan kapı numaraları 62 (Şekil C.33) ve 64 olan konutlar günümüzde kullanılmamaktadır. Her iki yapı da özgünlüklerini bozacak herhangi bir müdahaleye maruz kalmamışsa da, 64 kapı numaralı yapının bir kısmı yıkılmıştır. Öncelikli olarak strüktürel sağlamlaştırma ile yapının daha fazla bozulması önlenmeli, ardından özgüne yakın malzeme kullanılarak bütünlemeye gidilmelidir.

Köy meydanının güney tarafında, Muhtarlığın karşısına denk düşen alanda bir bahçe duvarı bulunmaktadır. 69 kapı numaralı konut (Şekil C.29) ile caminin bahçeleri birbiri içine geçmiş haldedir. Bu bahçe duvarının Muhtarlığa bakan kısmına köy halkının oturması için banklar yerleştirilmiştir. Duvarın yanından aşağı devam eden yoldan ilerlendiğinde sağda imam lojmanı ve solda umumi tuvaletler geçildikten sonra caminin avlusuna ulaşılmaktadır.

4.1.2 Tarımsal Faaliyet Alanları

Deliballılar Köyü için bahçeler, önemli birer çevresel değerdir. Yapılar bulundukları parsellerin tamamını kaplamayarak bahçe ve özel yeşil alan oluşumuna olanak vermektedirler. Bazı evlerin bahçeleri çit veya bahçe duvarlarıyla belirlenmiştir. Bir kısmında ise hiçbir sınırlayıcı eleman yoktur. Bazı konutlar da çevrelerini yüksek duvarlarla çevirerek bahçelerini birer avluya dönüştürmüş ve günlük hayat aktivitelerini bu oluşan avluya yaymışlardır. Bu bahçeler genelde her yönden ulaşılabilecek şekilde konumlanmışlardır. Kullanıcısı olmayan yapıların bahçelerinde otsu bitkiler yavaş yavaş bahçeye hakim hale gelmektedir. Daimi ikamet edilmeyen, sezonluk kullanılan evlerin bahçeleri özellikle yaz mevsimlerinde kullanılmaktadır. Daimi kullanıcısı olan konutların da pek çoğunun bahçesi tarım amaçlı değerlendirilmiş ve hatta bazı bahçelerde seralar yapılmıştır (Şekil C127). Tarımsal

üretimin esas yapıldığı alan ise köyün güneyinde yer alan geniş tarımsal düzlüktür. Köyde yalnızca birkaç evde hayvancılık yapılmaktadır. Çitlerin görece sık görülmesi ise, özellikle bahçesinde tarım yapılan konutların ürünlerini küçükbaş hayvanlardan korumak amacıyla yerleştirildiklerini düşündürmektedir.

Geçmiş tarihlerden beri gelir kaynağı tarım olan Deliballılar Köyü halkı, yetiştirdikleri ürünleri her Salı günü Orhaneli'de kurulan pazara götürüp satmaktadır. Bölgede meyveden ziyade mevsim sebzelerinin tarımı ön plana çıkmaktadır.

4.1.3 Avlu, samanlık, depo, ahır

Deliballılar Köyü'nün tarıma dayalı ekonomik düzeni, köyün mekansal düzeninin biçimlenmesine de yansımıştır. Köyde konutların sayısına neredeyse eşit olacak sayıda samanlık ve depo işlevli yapılar mevcuttur. Bu yapılar, bahçelerde yetiştirilen ürünlerin depolanması amacıyla kullanılmaktadır (Şekil C.120). Ahır yapısının ayrıca bulunmamasının nedeni ise konutların zemin katlarının bu işleve ayrılmış olmasından kaynaklanmaktadır (Şekil C.38).

Bölgede kapı numaraları 10, 50, 73 ve 109 olan yapıların yakınında dört adet mahalle fırınına rastlanmış olup bu fırınlar hala işlerliğini sürdürmektedir (Şekil C.56).

4.2 Anıtsal Yapılar ve Tabiat Varlığı

4.2.1 Okul

Deliballılar Köyü'nün en dikkat çekici anıtsal yapısı, bölgede 1933 yılında Kusumlar Köyü'nden sonra Dağ Yöresi'ne inşa edilen ikinci okul olan köy okuludur (Kamış, 2011, s. 97). Dikdörtgen planlı ve dört derslikli okul, köydeki diğer yapılardan farklı kütlesi ve mimarisi ile dikkat çekmektedir. Yüksek, üçgen alınlığı eliböğründelerle desteklenen girişi, geniş pencereleri, park donatılarına sahip bahçesi ve hala özgünlüğünü koruyan çift kanatlı ahşap giriş kapısıyla erken Cumhuriyet Dönemi'nin köydeki yansımasını oluşturmaktadır (Şekil C.27).

Envanter numarası 10 olan okul, Bursa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nda alınan listeye göre tescilli kültür varlığıdır.

4.2.2 Cami

Deliballılar Köyü Camisi, Bursa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nda alınan listeye göre tescilli olup envanter numarası 29'dur. Duvarları

yığma taş olan caminin çatısı ahşaptır. İç mekan, fayans kaplanarak niteliksiz müdahaleye maruz kalmıştır. Pencereleri pvc ile değiştirilmiştir. Kare kaideli tek şerefeli minaresi ise tuğla örgülü olup minarenin külahı metal taşıyıcılı camdır. Yapının taban, tavan döşemeleri ile kadınlar mahfili ahşaptır. Caminin 20. yy içerisinde inşa edildiği bilinmektedir (Şekil C.116).

4.2.3 Anıtsal Meşe Ağacı

Geleneksel Anadolu yerleşimlerinde görülenden farklı olarak Deliballılar Köyü meydanında anıtsal bir tabiat varlığı bulunmamaktadır. Ancak köyde tescilli bir meşe ağacı bulunmakta ve köyün doğu çeperinde, konutların bittiği bir noktada yer almaktadır (Şekil C.147). Bu ağacın hemen altında, köy halkı tarafından "Fındıklı Baba" olarak tanımlanan bir ermişin yattığına inanılması, yöredeki "dede" inancını pekiştirmektedir. Ayrıca bölgede meşe ağaçlarının ululuğuna inanıldığından, meşe ağacının dalları kesilmemektedir.

4.2.4 Su Deposu, Çeşmeler

Deliballılar Köyü'nde çok sayıda çeşme bulunmaktadır. Bu çeşmelerin tamamı özgünlüklerini kaybetmiştir. Yerel halk, çeşmelerden içme suyu ihtiyacını karşılamaktadır. Bölgede, konut içindeki musluklara ulaşan şebeke suyu kireçli olduğundan dolayı içme suyu olarak tercih edilmemektedir. Köy çeşmelerine ulaşan içme suyu, meşe ağacının üst kotunda yer alan, suyu Uludağ'daki bir kaynaktan gelen su deposundan temin edilmektedir (Şekil C.141).

4.3 Geleneksel Sivil Mimarlık Örneklerinin Özellikleri

Deliballılar Köyü evleri genellikle iki katlı, bodrumsuz, kırma veya beşik çatılı, alaturka kiremit örtülü yapılardır. Üst katlarda genellikle çıkmalara rastlanmaktadır. Evlere giriş kapıları nadiren çift kanatlı olup, pencereler küçük cam bölmeli ve kanatlıdır. Evlerin zemin katları yığma tekniğiyle taş olarak inşa edilip üst katlar dolgulu ahşap iskelet olarak devam ettirilmektedir. Evlerin cepheleri herhangi bir malzemeyle kaplanmayıp, gereken yerlerde sıvanmaktadır.

Köydeki geleneksel sivil mimarlık örneklerini yapım tarihleri açısından gruplara ayırmak zordur. Genel olarak 19. yüzyıl ortasından 20. yüzyılın ortalarına uzanan zaman diliminin her döneminde inşa edildikleri düşünülmektedir.

4.3.1 Mekansal Özellikler

Deliballılar Köyü evlerinde yaşama katı birinci kattır. Yapıların özgün kullanımlarında çoğunun zemin katlarının ahır, samanlık, kiler, odunluk olarak işlevlendirildiği anlaşılmaktadır. Zemin katlarla üst katlar arasında belirgin bir kat yüksekliği farkına rastlanmamaktadır. Tek katlı konut yapılarına köyde rastlanmazken köydeki üç katlı yapıların yalnızca üç adet oldukları tespit edilmiştir. Köydeki tek katlı yapılar, köy halkının samanlık olarak isimlendirdiği, tarımsal ürünlerin saklandığı yapılardır.

Yapıların üst katlarında görülen çıkmalar yerleşim için oldukça karakteristik bir öğedir. Ancak, her yapıda karşımıza çıkmadıkları gibi, bulundukları yapıların belirli bir cephesinde yer aldıklarından da söz edilemez. Yapılarda çıkmalar, kapalı cumbalar halinde, ya tüm yapı boyunca ya da bir oda genişliğince uygulanmıştır. Bu durumda iç mekandan, mekanın çıkmasının olduğu fark edilmeyebilir. Çıkmaların derinlikleri fazla olmadığından, genel olarak yan cephelerinde pencere açıklıkları da bulunmamaktadır. Tüm bu veriler, çıkmaların manzara için değil, üst kattaki mekanları genişletmek amacıyla yapıldığını göstermektedir. Konutların hepsi bahçe içerisinde yer almaktadır. Bazı konutlara doğrudan sokak cephesinden girilmekte, bir kısmı yüksek bahçe duvarlarıyla çevrilmiş olup, avlu-bahçe içerisinden giriş tercih edilmektedir. Bunlardan ayrı bir durum olarak bazı bahçeler çit veya alçak duvarlarla sokak ve diğer bahçelerden ayrılmış, konut girişi sokaktan doğrudan alınırken bahçe girişi için ayrı bir kapı bırakılmıştır. Zemin katların çoğu ahır ve depo gibi servis amaçlı olduğundan, zemin kat ve üst kat girişleri genellikle ayrı olarak karşımıza çıkmaktadır. Ancak, zemin kattan konut girişi olan yapılarda zemin kat kotu yüksek olmakta, bahçe kotundan zemin katına birkaç basamak yükselerek ulaşılabilmektedir. Bu durumda merdivenler içeride veya dışarıda yer alabilmektedir. Zemin katı ikamet amaçlı kullanılmayan yapıların bazılarında içerden merdiven ile yaşama katına ulaşılırken, genellikle dışardan ahşap kirişli merdivenler kullanılarak üst kata ulaşılması tercih edilmiştir.

Yaşam katında ulaşılan ilk mekan, yapının sofasıdır. Sofalar, odaları, mutfağı ve helayı birbirine bağlayan ortak yaşam alanlarıdır. Çoğu yapının helası, bahçede değil yapının yaşam katı olan birinci katında bulunmaktadır. Bunun için geliştirilen çözüm, üst kat taşıyıcı duvarında bir kapı boşluğu bırakarak ahşap bir kabin halinde tuvaleti yapıya dışarıdan eklemlemek ve üzerini çatıdan ayrı bir saçakla örtmektir.

Bazı yapılarda, odaların içinde dolaplara yerleştirilmiş gusülhanelere de rastlanmaktadır. Mutfak bağımsız bir mekan olarak düşünülmemiş, bu işlev için birinci katın sofasında veya yapının taş duvarının içinde bir niş içerisinde tezgah düzenlenmiştir (Şekil C.95). Zemin katı da ikamet amaçlı kullanılan yapılarda mutfak alanları zemin katta, hela ise birinci katta yer almaktadır. Zemin katının özgün kullanımı ahır vb. olduğu halde günümüzde üst kattaki konutun kullanımıyla birleşen yapılarda, bu mekanlar genellikle oturma odası ve mekanın büyüklüğü ile mevcut taşıyıcı duvarların konumlarına göre mutfak, banyo olarak işlevlendirilmişlerdir.

Üst katlarda sofada çıkmalara rastlanmamaktadır. Ancak tüm cephe boyunca çıkma yapılmışsa sofa da bu şekilde genişlemiş olmaktadır. Sofa dış cephede çıkma ile vurgulanmamıştır. Sofanın en az bir duvarı dış cepheye denk gelmektedir ve genellikle her sofanın en az bir adet dışarıya açılan penceresi mevcuttur. Açık sofalı konutlara nadiren rastlanmakta ve bu açık sofalı konutlar günümüzde kullanılmamaktadır.

Yığma taş duvarlar, odalarda dolap ve ocak oluşumuna olanak vermiştir. Hemen her odada birer ocak ve dolap görülmektedir (Şekil C.90). Dolap sayısı değişmekle beraber ocakların sayısı her oda için bir olup, boyutları yaklaşık olarak aynıdır. Sofasında ocak bulunan evlere de rastlanmaktadır. Günümüzde ocakların yerini sobalar almıştır. Bazı ocaklar kapatılsa da, izleri hala okunabilmektedir.

Yapıların çoğuna günümüz ihtiyaçlarına yanıt verecek nitelikte ıslak hacimler eklenmiştir. Ne yazık ki, bu eklemeler günümüz inşaat malzemeleriyle yapılmıştır. Yine de pek çok yapıda, özgün plan şeması bozulmadan gerekli düzenlemelerin yapılabildiği saptanmıştır.

Köyde yer alan üç adet üç katlı yapıdan biri özellikle ilginçtir. Yarım kat büyüklüğündeki bir böceklik katı, yapının üçüncü katını oluşturmaktadır (Şekil C.44). Mutfaktan tek kollu ahşap kirişli bir merdivenle çıkılan bu kat, zamanında ipek böcekçiliğiyle uğraşan ailenin ipek böceklerini yetiştirdiği mekandır. Köydeki yapıların özgün durumlarında genelde çatının altının tavan ile kapatılmadığı, bazı yapılarda odaların tavanları kaplanırken sofada çatı sisteminin açık bırakıldığı görülmektedir.

4.3.1.1 Plan bileşenleri

Sofa: Genellikle zemin katlarda konuta girildiğinde karşılaşılan, üst katlarda ise konuta girişte veya zemin kattan yukarı çıkışta karşılayan; evin birimlerinin açıldığı ortak alandır. Plan içinde işgal ettiği alan ve oynadığı önemli rolden dolayı, sofayı, planı meydana getiren etkenlerin başlıcası olarak saymak gerekmektedir. Sofanın şekli, doğrudan doğruya ev tipini tayin etmektedir (Eldem, Türk Evi Plan Tipleri, 1954, s. 16). Deliballılar Köyü'nde sofa, mekansal boyutuna göre dağıtım ve geçiş alanı işlevini yüklenmekle beraber, yaşama alanı olarak da kullanılmaktadır. Deliballılar Köyü'ndeki konutların merdiven ile dışarıdan yaşama birimine çıkanlarında da, içeriden merdivenli olanlarında da merdiven sofaya açılmaktadır. İçeriden merdivenli konutlarda merdiven mutlaka sofanın bir duvarına bitişik bulunmaktadır. İç sofaların çoğunda sofa bir pencere ile dışarıya açılmaktadır. Plan şemaları parsellere ve yapı büyüklüğüne göre değişkenlik gösterse de sofalar genellikle dikdörtgen olarak şekillenmektedir.

Oda: Geleneksel konut mimarisinde ailelerin yaşam alanlarıdır. Sofa çevresine yerleştirilmiş kare veya dikdörtgen planlı oda sayıları, evin büyüklüğü ve ihtiyaca göre değişkenlik göstermektedir. Ancak genellikle zemin ve birinci katlarda yer almaktadırlar. Konutların bazı odalarında, diğerlerinden farklı işlemeli tavan ve dolap süslerine rastlanmaktadır. Deliballılar Köyü'ndeki konutların çoğunda odalarda ocaklarla ve dolaplarla, bazılarında ise yüklük ve gusülhanelerle karşılaşılmıştır.

Hela: Binadan ayrı, bahçe içerisinde helalar yörede yaygın değildir. Bazı yapılarda çıkma yapmadan çözülmüş olsa da hela, yapıların çoğunda dışarı ahşap bir çıkma yapacak şekilde yapının birinci kat duvarına eklenmiş haldedir. Özgün hela taşının günümüze ulaştığı örnekler oldukça azdır. Bazı konutlara günümüz koşullarına uygun malzemelerle yeni banyo hacimleri eklenmiş veya hela hacimleri yenilenmiştir.

Samanlık, Odunluk, Ahır: Yaşama katının birinci kat olduğu yapılarda, zemin katın özgün işlevinin ahır olduğu bilinmektedir. Hayvan sayısına göre zemin katın tamamı ahır olarak kullanılan konutların yanı sıra, zemin katın ahır, depo, samanlık, odunluk

olarak kullanılmak üzere bölümlendiği örneklere de rastlanmaktadır. Ancak samanlık/odunluk yapılarının Deliballılar Köyü'nde konutla aynı çatı altında değil ayrı birer tek katlı yapı şeklinde çözümlenmesi yaygındır.

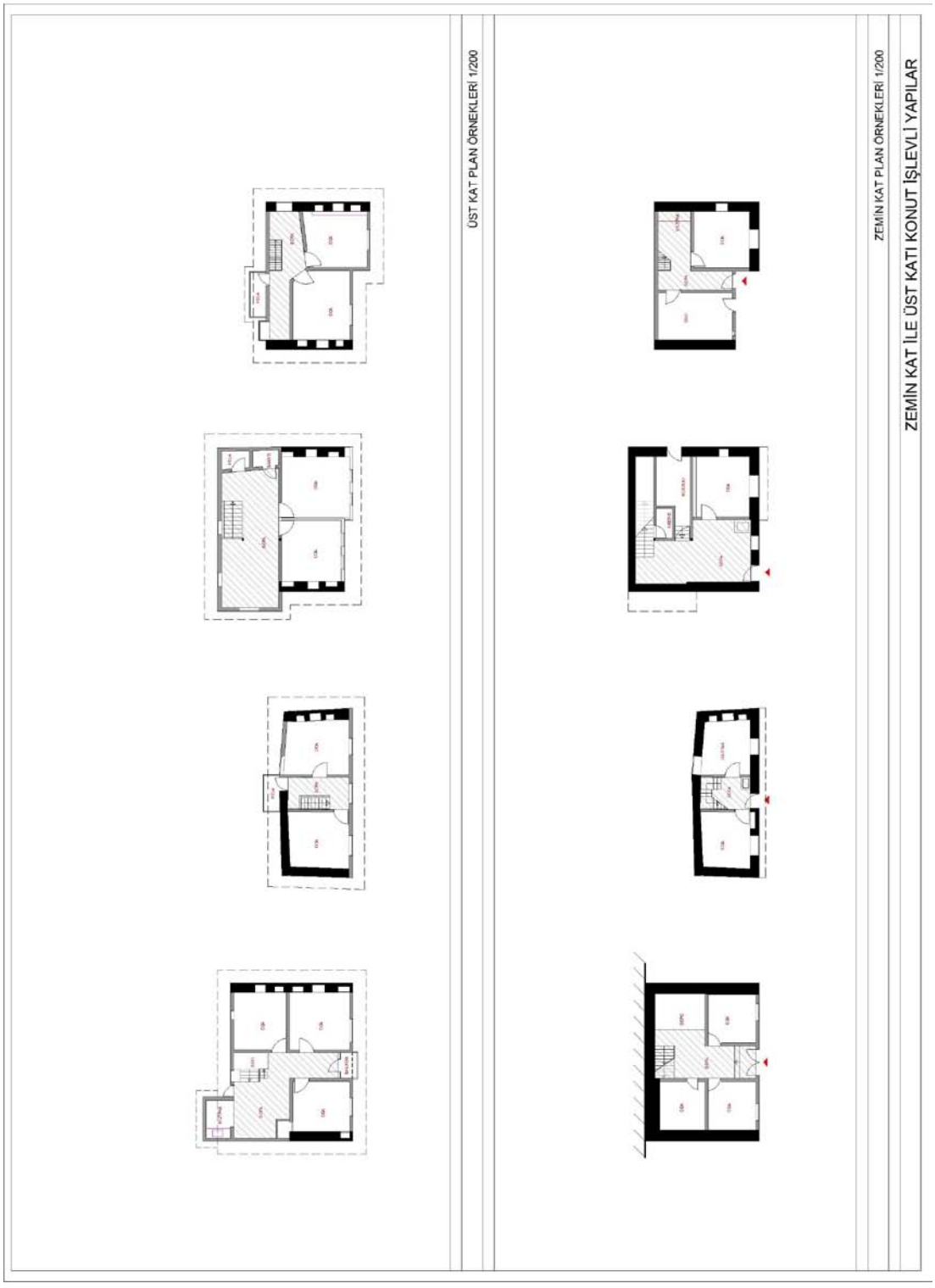
Mutfak: Deliballılar Köyü'nde mutfaklar evlerin içinde ve genellikle yaşama katı olan birinci katlarda bulunmaktadır. Duvarın içine oluşturulan bir nişe yerleştirilerek veya sofanın bir köşesine konumlandırılmış taş tezgahlar şeklinde çözülmüşlerdir. Ancak zemin katlarda mutfak tezgahı olan ve üst kattaki sofa duvarında bırakılan bir açıklığın ahşap malzemeyle kapatılmasıyla elde edilmiş mutfak bölümlerine de rastlanmıştır.

Merdiven: Deliballılar Köyü'nde yer alan geleneksel yapıların yığma taş üzerine ahşap iskelet sistemi ile inşa edilmelerine rağmen birinci kata ulaşımı sağlayan iç ve dış merdivenlerin tümü özgün hallerinde ahşaptır. Zemin kotunun yüksek olduğu ve bu birkaç basamaklık kot farkının içerden çözüldüğü örneklerde malzemenin işleve göre değiştiği, zemin katı konut olan yapılarda ahşap merdiven ile zemin kotuna ulaşılırken, ahır/depo işlevli yapılarda basamaklar ve döşemenin taş olduğu gözlemlenmiştir. İç merdivenler daha önce belirtildiği üzere yapının sofasında yer almaktadır. Merdivenlerin yeri, plan şemasına göre farklılıklar göstermektedir. Konutlarda merdivenler ağırlıklı olarak sofanın yapının dış cephesine ait duvarının ortasından, duvara bitişik ve tek kollu halde üst kata ulaşmaktadır. Alttaki üç dört basamaktan sonra sahanlık yerleştirilmiş örneklere de nadiren rastlanmaktadır. Bölgede merdivenler genelde açıkta gitmektedir ancak merdivenlerin altının ve yanlarının kapatılarak zemin katta bir odaya dahil edildikleri örnekler de mevcuttur.

Bahçe: Yerleşmenin bir köy olması nedeniyle bahçeler, ayrık nizamda konumlanmış konutlar için önemli öğelerdir. Mevcut kullanımı sürekli olan konutların çoğunun bahçesinde tarımsal üretim yapılmaktadır. Bunun yanı sıra köyün hemen çeperine yerleşmiş, yapılaşma olmayan tarım arazileri de mevcuttur. Tüm bu alanlardaki tarım, köylünün kendi ihtiyacı dışında aynı zamanda gelir sağlamak amacıyla da yapılmaktadır.



Şekil 4.1: Zemin kat ile üst katı ayrı işlevli yapıların plan tipolojileri (Güneş, 2014).



Şekil 4.2: Zemin kat ile üst katı konut işlevli yapıların plan tipolojileri (Güneş, 2014).

4.3.2 Cephe Özellikleri

Deliballılar Köyü'nün geleneksel evlerinde uygulanan yığma taş zemin katın üzerine ahşap karkas sistem, cephe biçimlenişinde belirleyici rol oynamıştır. Cephelerde

yapım sisteminin getirdiği ortak özellikler mevcuttur. Ancak, kullanıcıların sosyal ve ekonomik düzeylerinin farklı olması cephelere önemli bir ayırt edicilik kazandırmamıştır. Yapı cepheleri genellikle sade ve gösterişsiz olup cephelerde süsleme ve bezemelere rastlanmamaktadır.

Cepheler kendi içlerinde çıkmalı, çıkmasız ve sıvalı, sıvasız olarak alt başlıklarda ele alınabilir. Çıkmalı cepheler; boydan boya çıkma ve odalardan birinin çıkması olarak çeşitlenme göstermektedir. Bazı örneklerde birinci kattaki odalardan birinin yapının yalnızca bir cephesinde çıkmasının olduğu, bazı örneklerde ise yapının yalnızca bir cephesinde, odaların ve iç sofanın birlikte boydan boya çıkma yaptığı görülmüştür. Bunlara ek olarak hela hacimleri de yapıların nadiren yan cephelerinde olmak üzere genellikle arka cephelerinde küçük ahşap çıkmalar oluşturmaktadır. Yapılarda yalnızca sofaların çıkma yaptığı örneklere rastlanmamıştır. Çalışma alanında çıkmaların eli böğründe/payandalarla desteklendiği örneklerle karşılaşılsa da çıkmalar genellikle payandasız inşa edilmiştir (Şekil 4.3).

Deliballılar Köyü konutlarında birinci katlarda genellikle çıkma vardır. Ancak iki katlı olup da çıkması olmayan yapılar da mevcuttur. Az sayıda yapının orta eksenlerinde balkonlar yer almaktadır. Bu tür yapılar genellikle daha erken tarihli yapılardır. Konutlar genellikle ortadan girişli olup yandan ve yan cepheden girişli yapılara da rastlanmaktadır.

Deliballılar Köyü geleneksel yapılarında, üst katlar dışarıya açık, ışık ve hava almayı sağlayan pencereler ile donatılmıştır. Ancak bu pencereler çok sayıda değildir. Odaların büyük çoğunluğunda tek pencere vardır. Çıkmaların yan yüzlerinde pencerelere rastlanmamaktadır ve pencereler birbirlerine yakın konumlandırılmamışlardır. Pencerelerde sıklıkla 1:1 oranı görülmektedir.

Konutların tüm cephelerinin bir çeşit çamur sıva ile sıvandığı görülmektedir. Ancak, sıvaların dökülen kısımlarından ahşap karkas sistemin dolgusunun kerpiç malzemeyle yapıldığı, balıksırtı ve düz örgü kullanıldığı anlaşılmaktadır. Cephelerde çıkma oluşturan ahşap duvarlı helalar ise sıvanmayarak ahşapları çıplak halde bırakılmaktadır. Geleneksel yapılara, zamanın ihtiyaçları doğrultusunda eklenen kısımların çoğu yapının içine girmeden de yalnızca yapının cephesinden, sıvanmayışı ve kullanılan malzemenin farklılığı sayesinde ayırt edilebilmektedir.

Deliballılar Köyü'nde konutlar dışında neredeyse konutlara eşit sayıda, yerel halkın samanlık olarak adlandırdığı yapılar mevcuttur. Bu yapılar tek katlıdır ve yapım malzemeleri kerpiçolup, yer yer moloz taşlar da kullanılmıştır. Üzerleri alaturka kiremit kaplı beşik çatı ile örtülmüştür. Kerpiç blokların arasında yaklaşık 1.20 metrede bir ahşap hatıllar dönmektedir. Bu yapıların bazılarının cepheleri çatı hizasına kadar çamurlu bir çeşit sıvayla kaplanmıştır. Samanlıklar, çıkmaları olmayan dikdörtgen plan şemasına sahiptirler. Genellikle yapıların kısa kenarlarının ortasında bulunmak üzere iki adet kapı ile depolama işlevlerini yürütürler.

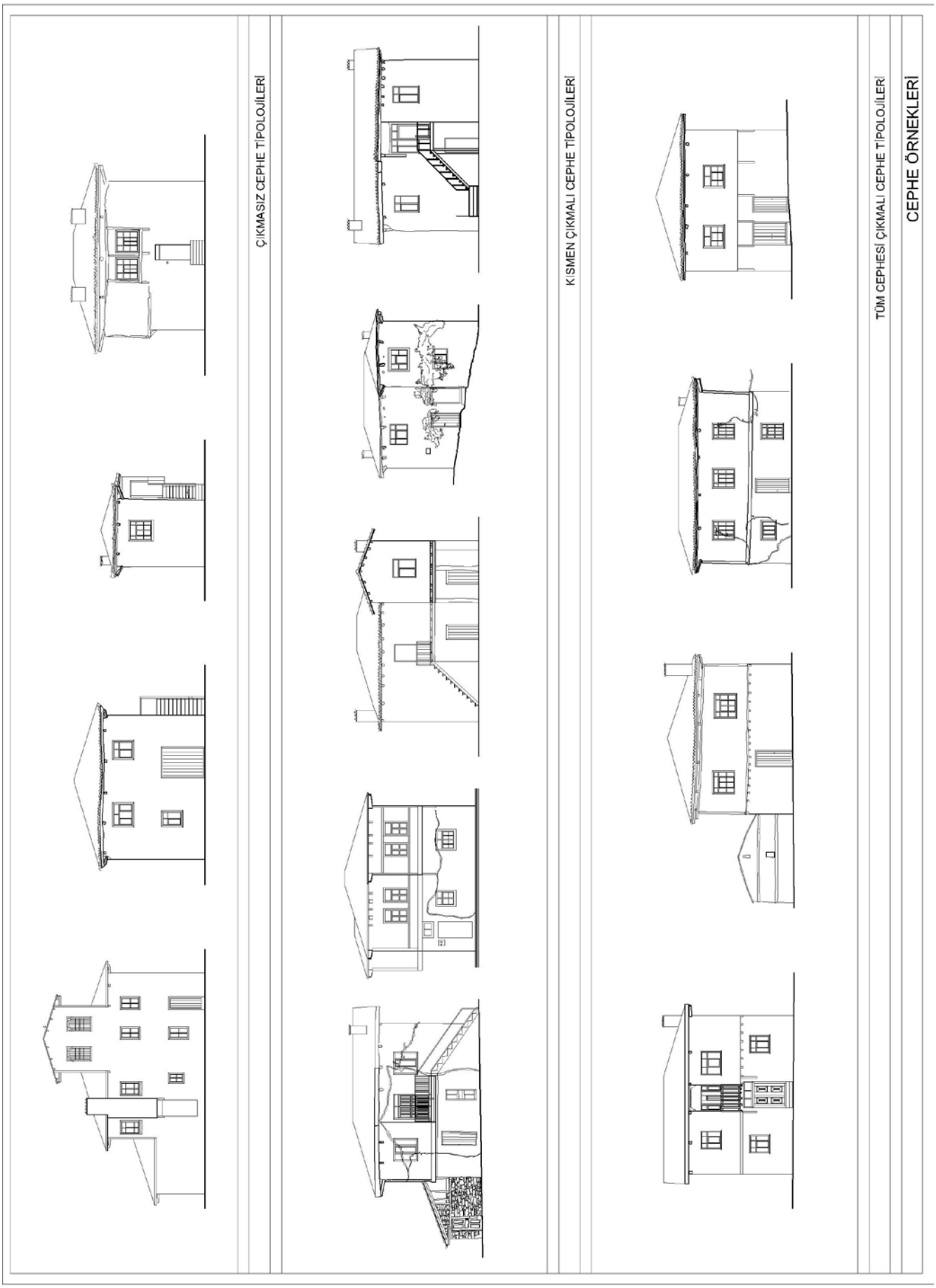
4.3.3 Yapım Teknikleri Ve Malzeme Kullanımı

Deliballılar Köyü'nde geleneksel konut mimarisinde kullanılan temel malzemeler taş ve ahşap, yaygın yapım tekniği de yığma taş zemin üzerine dolgulu ahşap iskelettir. Üst katlarda, çıkma olmayan cephelerden en az bir tanesinde zemin kattaki taş duvarlardan biri yükselerek devam etmektedir ve bu duvarın içerisinde dolap ile ocak nişi bulunmaktadır. Dolgu malzemesi kerpiçtir. Yakın tarihli yapı müdahalelerinde harman tuğlasına, delikli tuğlaya ve briket tuğlaya rastlanmaktadır.

Bölgeye alt katı kagir üstü ahşap iskeletli konutlar ve tamamen kerpiç malzemeden samanlık yapıları hakimdir. Bağdadi yapım tekniklerine rastlanmayan çalışma alanında, konutların çoğunda çaprazlama destekli ahşap karkas yöntemi uygulanmıştır. Dış duvarların çoğunda saman katkılı çamur sıva uygulanmıştır. Konut dokusu dahilinde nadiren sıvanmamış cephelere rastlanmaktadır. Sıvanmamış yapı oranı samanlık yapıları arasında daha yüksektir. Deliballılar Köyü'nde ahşap cephe kaplamasına rastlanmamaktadır.

Geleneksel konutların çoğunluğunda dikmeler, zemin kat duvarlarının üzerine yaklaşık 3-4 metre aralıklarla yerleştirilmektedir. Ana dikmelerin arasına ara dikmeler yerleştirilmiştir. Birinci katta çıkma olduğunda, döşeme kirişleri 65-70 cm uzatılmakta; cephe dikmeleri, uzatılan döşeme kirişlerinin ucuna yerleştirilen taban üzerine oturmaktadır.

Deliballılar Köyü konutlarında taş duvar, birinci kat hizasına kadar örülmüştür. Zemin katların yalnızca cephe duvarları değil, iç duvarları da yığma taştır. Samanlık yapılarında ise taş duvar, subasman kotuna kadar örülmüş ve duvarlar, çatıya kadar kerpiç olarak devam etmiştir. Köyde tamamen ahşap karkas yapıya rastlanmamıştır.



Şekil 4.3: Cephe örnekleri (Güneş, 2014).

Geleneksel yapılarda yapı içerisinde, oda duvarları sıvalı ve badanalı, tavan ve döşemeler genellikle ahşap kaplamadır.

Geleneksel yapıların planları olabildiğince düzgün geometrik şekillerde olduğundan dolayı çatı biçimleri sadedir. Bölgedeki yaygın çatı biçimlenişi konutlarda kırma, samanlıklarda beşik çatıdır. Çatı sistemleri ahşap olup üzerleri alaturka kiremit ile örtülüdür. Geç tarihli ve geç tarihli tadilat geçirmiş yapılarda çatı örtüsü olarak marsilya kiremiti de gözlenmektedir. Yapıların çatılarının altı özgün hallerinde kaplanmamış, çatı strüktürü aşağıdan algılanacak şekilde açık bırakılmıştır (Şekil C.68). Ancak günümüzde, kullanılan yapıların tamamına yakınının çatıların altı, ahşap plakalarla kapatılmış durumdadır. Çatıları tamamlayan ahşap saçakların altı kaplanmamıştır. Çatıların saçak uçları bazı yapılarda boydan boya bir ahşap alın ile tamamlanmış, bazı yapılarda ise alın kullanılmamış ve mertekler görünür şekilde bırakılmıştır. Çatılarda el aletleri ile kabaca şekillendirilmiş ahşap elemanlar kullanılmıştır. Merteklerde hem yuvarlak hem dikdörtgen kesitli ağaç kullanımının bir arada görüldüğü örnekler mevcuttur.

Yağmur oluğu, yağmur iniş borusu gibi elemanlar yapıların bir kısmına sonradan eklenmiş plastik elemanlardır. Yapılarda yağmur suyunu uzaklaştıracak çörten veya oluk gibi özgün herhangi bir elemana rastlanmadığı gibi, bölgedeki pek çok yapıda bu amaç için sonradan eklenmiş elemanlar da bulunmamaktadır. Yağmur olukları ve yağmur borularının bulunmadığı yapılarda, saçakların da yetersiz olduğu durumlarda yağmur suları, cepheden süzülerek toprak zemine akmaktadır.

4.3.4 Dekoratif Öğeler

Deliballılar Köyü'nde yapılar hem içlerinde hem de cephelerinde dekoratif öğeler barındırmaktadır. Ancak, bu detayların sayısı fazla değildir, çoğu yapı işlevselliği göz önünde tutarak sadelik çizgisi dışına taşmamıştır. Cephede görülebilen dekoratif unsurlar balkon bezemeleri ve birkaç bahçe kapısıdır. Yapı içlerinde ise ahşap tavan silmeleri, ocak üstü dolapları, dolap kapakları ve kapılar ile metal işçilikli kapı kollarına rastlanmaktadır.

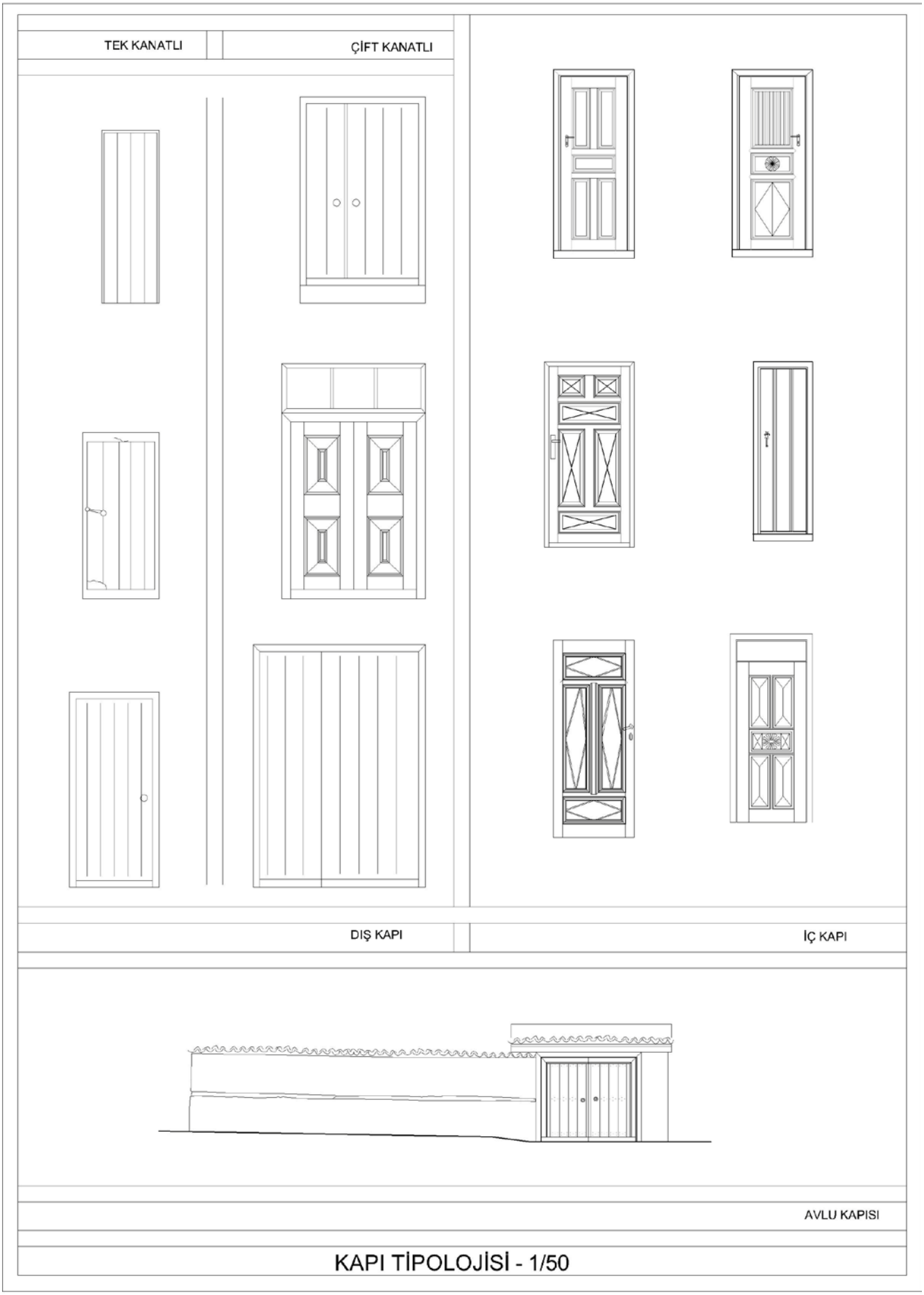
4.3.4.1 Kapı tipolojisi

Bölgedeki özgün nitelikli ahşap kapılar; avlu giriş, konut giriş ve konut iç kapıları olarak başlıklara ayrılabilir.

Deliballılar Köyü'nde özgün halinde günümüze ulaşabilmiş iki adet avlu giriş kapısı mevcuttur. Bu kapıların ikisi de çatma tekniğiyle üretilmiştir. Diğer avlu kapıları yerlerini metal kapılara bırakmıştır. Bahçe kapıları ise yan yana getirilmiş birkaç tahta parçasının birleştirilmesiyle oluşturulmuş basit sistemlerdir.

Konut giriş kapıları tek kanatlı ve çift kanatlı olmak üzere iki sınıfta incelenebilir. Kapı yükseklikleri 2.10 m ile 2.60 m arasında, kapı açıklıkları ise 0.85 m. ile 2.00 m. arasında değişmektedir. Kapılar ortalama 9 cm genişliğinde ahşap pervazla çevrelenmiştir. Konutların tamamına yakınında birden fazla giriş kapısı bulunmaktadır. Bunlardan biri, konuta esas giriş kapısıdır; yapı eğer yalnızca konut olarak kullanılmaktaysa, yapıda bu kapıya ek olarak daha sade tasarımlı bir bahçe kapısı da mevcuttur. Üst katı konut ve alt katı ahır/depo olarak kullanılmış olan bir yapı söz konusuysa; konut giriş kapısına ahşap merdivenlerle çıkılarak ulaşılırken, alt katta ahır, depo gibi işlevlere ayrılmış birimlerin her biri için ayrı ve daha basit kapılar yer alabilmektedir. Konut giriş kapılarının tamamına yakını yenilenmiştir. Bu nedenle pek çoğu hakkında kesin verilere ulaşılamamakla beraber, mevcut özgün kapılara bakılarak ağır dekoratif öğelere sık rastlanmadığı sonucu çıkarılabilmektedir. Kapıların bir kısmı tepe pencereli olup, birkaç tanesi dışında hiçbiri özgün haliyle günümüze ulaşmamıştır. Özgün tepe pencerelerinin bir kısmında dekoratif ahşap kafes örneklerine rastlanmaktadır. Yenilenen tepe pencerelerinin yerini düz doğrama ile cam almış veya tepe penceresi tamamen kapatılmıştır. Tepe pencerelerinin genişliği kapılarla eş olmakla beraber, yükseklikleri değişiklik göstermektedir.

Konut içi kapılarında çift kanatlı kapılara rastlanmamaktadır. Mevcutta bulunan çift kanatlı kapılar, yapının ihtiyaca göre düzenlenmesi sırasında eklenmiş yeni elemanlardır. Özgün tek kanatlı iç kapılar; ahşapların basitçe yan yana getirilmesiyle oluşturulmuş kapılar, tablalı düz kapılar ve tablalı desenli kapılar şeklinde çeşitlenmektedir. İç kapıların genişlikleri 0.65 cm ile 1.00 m. arasında, yükseklikleri ise 1.80 m ile 2.20 m arasında değişmektedir. Konutların içlerinde hem tablalı hem de çatma teknikle üretilmiş kapılar bulunmaktadır (Şekil C.69).



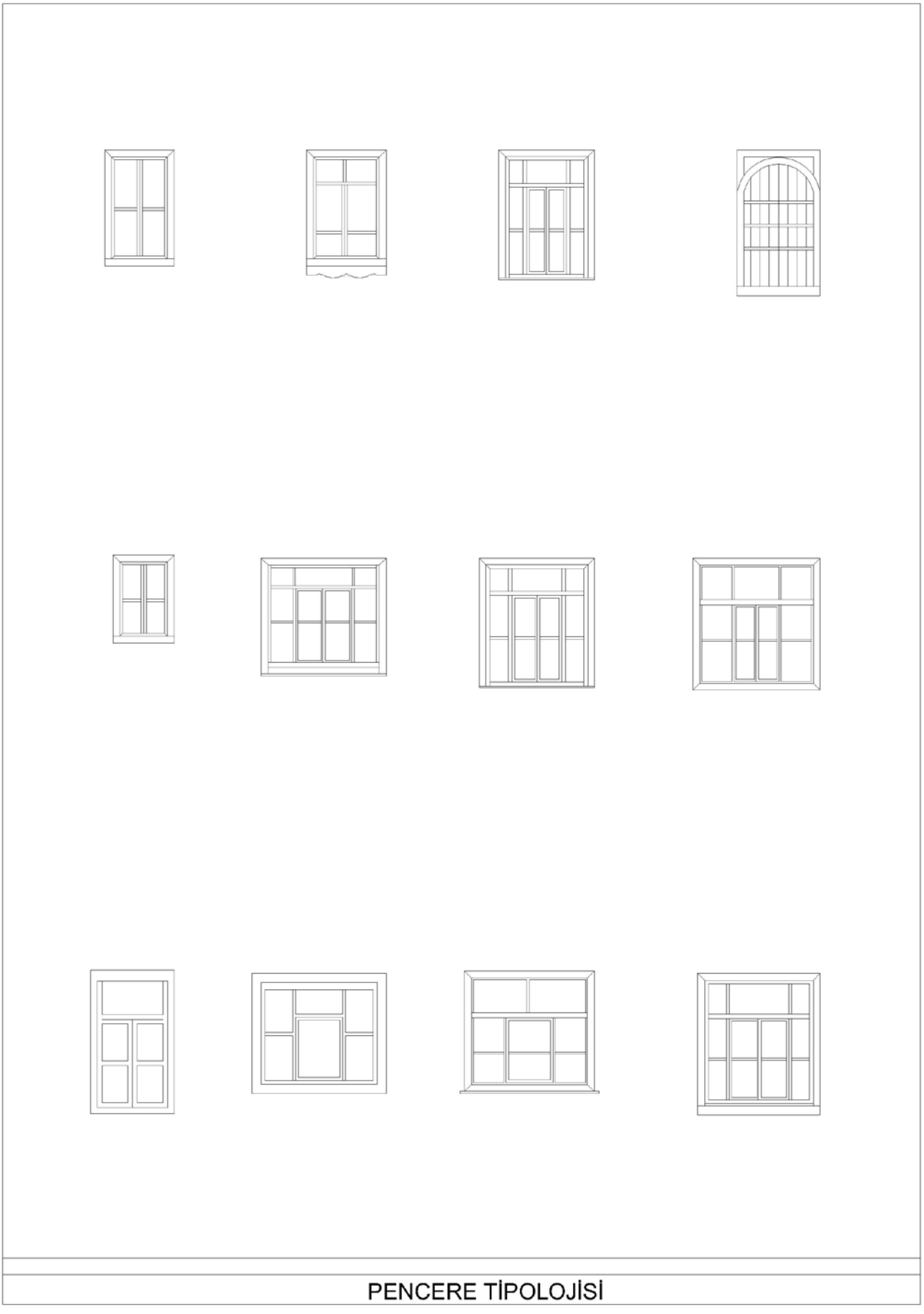
Şekil 4.4: Kapı tipolojisi (Güneş, 2014).

4.3.4.2 Pencere tipolojisi

Pencereler, yapı içinde konumlandıkları mekanın işlevine göre boyutlandırılmıştır. Zemin kat ile üst katın farklı işlevlerle kullanıldığı yapılarda, alt kattaki pencere boyutlarının ya çok küçük tutulduğu ya da hiç pencere kullanılmadığı, gerekli ışık ve havanın kapıdan sağlandığı gözlemlenmiştir. Bu yapılarda, üst kat konut kullanımına zemin kat dahil edildiğinde yapılan ilk değişiklik, zemin katın taşıyıcı taş duvarlarında içerideki mekanın konumuna uygun olarak pencereler açmak olmaktadır. Tamamen konut olarak kullanılan yapılarda ise zemin kat ile üst kat pencerelerinin hizalarında ve boyutlarında, plan şemalarının tutarlı olmalarından dolayı aşırı farklılıklara rastlanmamaktadır.

Islak hacimler olan helaların cephede penceresiz ahşap çıkmalara ve mutfakların, bir tezgah veya niş içine yerleştirilmelerinden ötürü cephede pencere ile bağdaştırılmamışlardır.

Yapılarda giyotin pencere ve pencere üstü tepe penceresi kullanılmamıştır. Pencere kanatlarında farklı bölüntüler uygulanmıştır. Pencere genişlikleri 1.00 m. ile 1.65 m. arasında değişmekle beraber yaklaşık oranlarını korumaktadırlar. Doğramaların yenilenmelerine rağmen pencere açıklıklarının boyutlarını korudukları gözlenmektedir. Pencereleri ortalama 9 cm genişliğinde ahşap pervaz çevrelemektedir. Bu pervazlar oldukça sadedirler. Denizlikler ise özgün olarak dar kesitli ve ahşaptır.



Şekil 4.5: Pencere tipolojisi (Güneş, 2014).

4.3.4.3 Diğer dekoratif öğeler

Deliballılar Köyü'ndeki tespit çalışmaları sırasında, girilebilen yapıların çoğunda tavan kaplamalarının ahşap olduğu, bazı yapılarda ise tavan kirişlerinin açıkta bırakıldığı görülmüştür. Kaplamasız yapılarda tavan kirişleri, kabaca yontulmuş ağaç gövdelerinin ve kalasların karışık şekilde kullanılmasıyla oluşturulmuştur. Kaplamalı tavanlarda çıtalı kaplama tekniği kullanılmıştır. Mekanı boydan boya birbirine paralel geçen kaplama malzemelerinin arası ince çıtalarla kapatılmıştır. Tavanlarda göbek desenlerine rastlanmamakla beraber, nadiren tavan ve duvar birleşimlerinde dekoratif ahşap koltuk silmelerine rastlanmaktadır.

Kapı Numarası 32 olan yapının balkon silmesinde, yan yana getirilmiş çemberlerden oluşan bir motif ve yanlarında aşağı uzanan kıvrımlı ahşap kollar yer almaktadır (Şekil C.50). Bölgede balkonunda bezemesi olan başka yapıya rastlanmamıştır.

Konutların tamamında ocaklar bulunmasına rağmen içerisine girilebilen konutlardan yalnızca iki tanesinde ocak üzerinde ahşap dolaplar kullanılmıştır (Şekil C.47). Yapıların bazılarında bulunan raflar da oldukça sade ve işleve yöneliktir (Şekil C.90). Taş duvarların içinde yer alan dolapların ahşap kapakları da işlevselliği göz önüne almış ve birkaç yapı dışında kapaklarda motif kullanılmamıştır.

5. YAPILAN ANALİZLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ

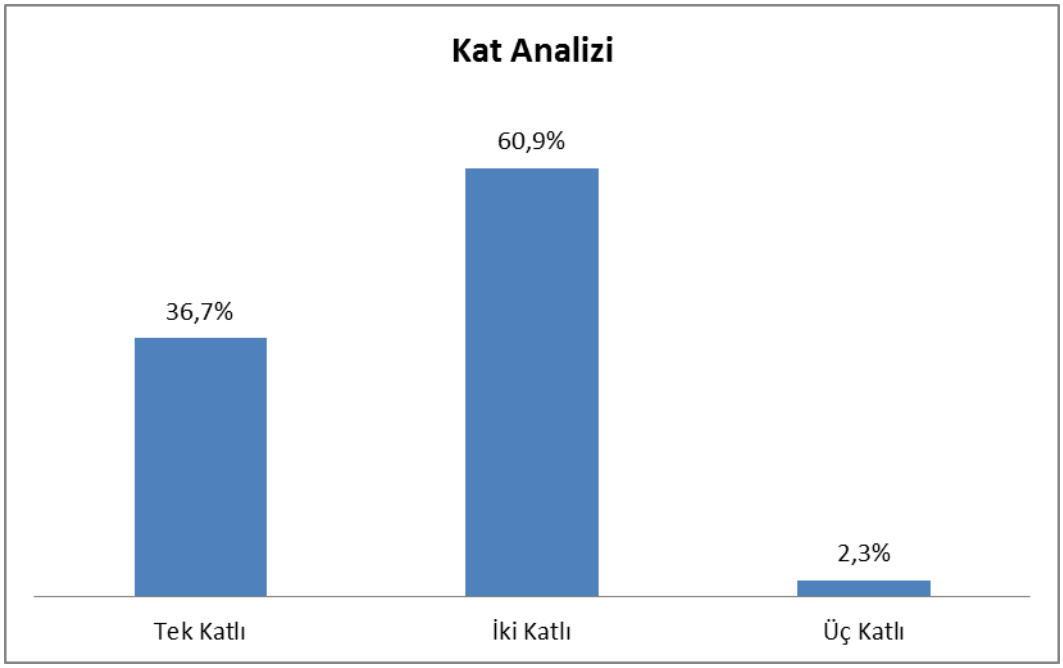
Çalışma alanı olarak seçilen bölgede, mevcut durumun belirlenebilmesi amacıyla bazı analizler yapılmıştır. Yapılan incelemelerden bazı alt başlıklar, durum tespitinin analitik olarak değerlendirilmesini sağlamak amacıyla sayısal değerler ve grafikler haline getirilmiştir. Analizlerde, "niteliksiz ek" adıyla tanımladığımız, konutların yakınına inşa edilmiş tek katlı depo ve benzeri işlevli yapılar, toplam yapı sayısına dahil edilmemiştir.

5.1 Çalışma Alanında Kat Yükseklikleri

Bölgede yapılaşma genel hatlarıyla incelendiğinde, geniş parsellere yerleşen az katlı yapıların oluşturduğu fiziksel bir doku gözlenmektedir (Şekil E.4).

Çalışma alanında kat yükseklikleri tek katılı, iki katlı ve üç katlı olarak belirlenmiştir. Bunlar sırasıyla; zemin katlı, zemin+1 katlı ve zemin+2 katlı yapıları ifade etmektedir. Alan içerisinde tek katlı yapıların oranı %36,7'dir. En büyük oran %69,9 ile iki katlı yapılara aittir. Köyde yer alan 3 adet üç katlı yapının oranı %2,3'tür. Değerlerden anlaşılacağı gibi, alana iki katlı yapılar hakimdir (Şekil 5.1). İki katlı yapıların yaklaşık yarı sayısı kadar mevcut olan tek katlı yapıların tamamına yakını samanlık/depo işlevlidir.

Deliballılar Köyü'nde kat yüksekliği açısından, yeni yapılaşma olmadığından, dokuyu yükseklik açısından tehdit eden herhangi bir tehlike mevcut değildir.



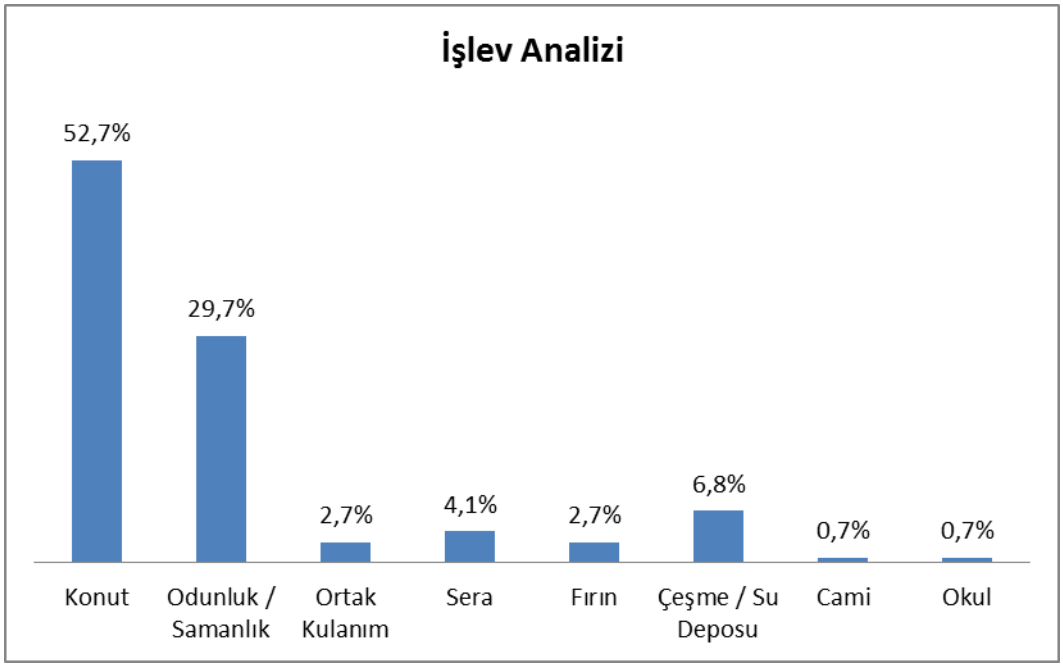
Şekil 5.1 : Çalışma alanında yapıların kat adetlerinin karşılaştırılması (Güneş, 2014).

5.2 Çalışma Alanında Yapıların İşlev Durumu

Bölgenin merkezinde belirli bir ticaret merkezi yoktur. Bölgedeki yapıların işlevleri dikkate alındığında, konut ve samanlık işlevli yapılar sayıca baskındır (Şekil E.5). Çalışma alanı sınırları içerisinde bulunan meydan çevresine yerleşmiş, işlevsiz kalmış bir okul, bir muhtarlık ofisi ve bir dernek kahvehanesi yer almaktadır. Çalışma alanı içinde herhangi bir bakkal mevcut değildir. Köyde eğitim, bir süre Orhaneli İlçesi'ne taşımalı olarak sürdürülmüşse de, nüfusun azalmasına bağlı olarak köyde günümüzde okul çağında nüfus kalmamıştır. Ortak bir park alanı bulunmamakla birlikte, yapı bahçeleri ve çalışma alanını çevreleyen orman, zengin bir yeşil doku meydana getirmektedir. Bölgede kahvehane, köyün bir araya toplandığı bayram, düğün, cenaze, hayır, hıdrellez gibi günlerde açılmaktadır. Çocuklar için okul bahçesinde ortak oyun alanı mevcuttur, ancak, köyde yalnızca iki çocuk daimi yaşamaktadır. Bölgede kuzey, güney, doğu ve batı yönlerine yerleşmiş toplam dört adet mahalle fırını bulunmaktadır. Çok sayıda çeşme vardır ve özgünlüklerini yitirmişlerdir. Yollar çok geniş değildir, büyük araç geçişine imkan vermemektedir.

Deliballılar Köyü'nde konut olarak kullanılan yapıların tüm yapılara oranı %52,7'dir. Odunluk/samanlık işlevli yapılar, toplam yapılar içinde %29,7'lik bir orana sahiptir. Köyde bulunan çok sayıda çeşmelerin sayısı, %6,8 oranındadır. 6 adet sera %4,1, 4

adet fırın ve ortak kullanılan yapı (çamaşırhane, marangozhane, konserve evi, muhtarlık) %2,7 oranındadır. Köyün camisi ve kullanılmayan okulu, birer adet olarak köy içerisinde %0,7'lik orana sahiptir (Şekil 5.2).

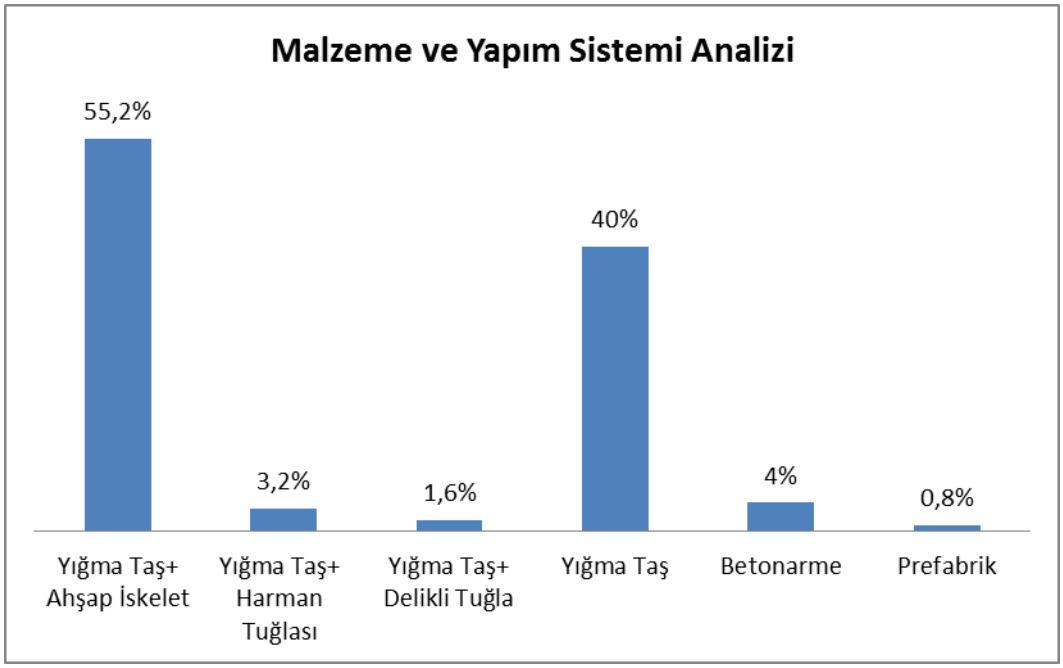


Şekil 5.2 : Çalışma alanında yapıların işlevlerinin karşılaştırılması (Güneş,2014).

5.3 Çalışma Alanında Yapı Malzemesi Kullanımı

Deliballılar Köyü geleneksel konutlarda kullanılan malzeme ve yapım teknikleri, Orhaneli bölge genelindeki köylerle benzeşmektedir. Çalışma alanında gözlenen yapım teknikleri; yığma kerpiç, yığma taş üzeri ahşap iskelet, prefabrik ve betonarme olarak belirlenmiştir. Geleneksel konutların başlıca malzemesi taş ile ahşaptır ve sıvalı olarak karşımıza çıkmaktadır (Şekil E.6). Samanlık/odunluk yapılarının da bir kısmı sıvanmışken bir kısmında sıva tercih edilmemiştir.

Çalışma alanın içinde zemin katı yığma taş, üst katı ahşap iskelet olarak inşa edilen yapıların oranı %55,2'dir. Yığma taş tekniği yapıların %40'ında kullanılmıştır. %4 oranındaki betonarme yapılar, mevcut yığma yapının yıkılıp yerine inşa edilmiştir. Yığma taş zemin kat üzerine harman tuğlası üst katı olan yapılar içerisinde oranı %3,2'dir. Oranı %1,6 olan yığma taş zemin kat üzerine delikli tuğla üst katlı yapıların özgün zemin katlarının üzerine yakın tarihlerde ek yapıldığı tespit edilmiştir. Köyde mevcut bir adet prefabrik yapı %0,8'lik orana sahiptir (Şekil 5.3).



Şekil 5.3 : Yapıların malzeme ve yapım sistemlerinin karşılaştırılması (Güneş, 2014)

5.4 Çalışma Alanında Yapıların Strüktürel Durumu

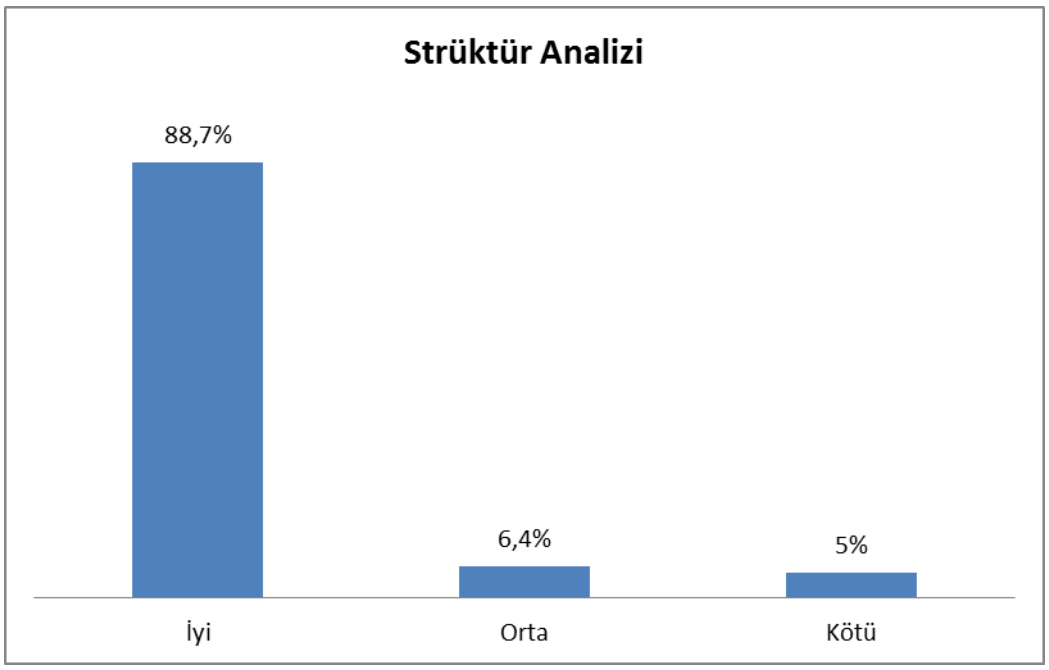
Çalışma alanındaki yapıların strüktürel durum değerlendirmesi, her yapı için "iyi", "kötü", "orta" olarak sınıflandırılarak yapılmıştır (Şekil E.7).

Strüktürel durumu "iyi" olarak değerlendirilen yapıların taşıyıcı sisteminde herhangi bir sorun gözlenmemiş, taşıyıcı sistemleri sağlıklı bulunmuştur. Deliballılar Köyü içinde bu sınıfa giren yapıların oranı, tüm yapılar içerisinde %88,7'dir. Tespit edilen bu orana alandaki yeni yapılar dahildir. Sadece tescilli yapıların strüktür durumuna bakıldığında ise, %90,9 oranı ile tescilli yapıların neredeyse tamamının iyi durumda olduğu sonucuna varılabilir.

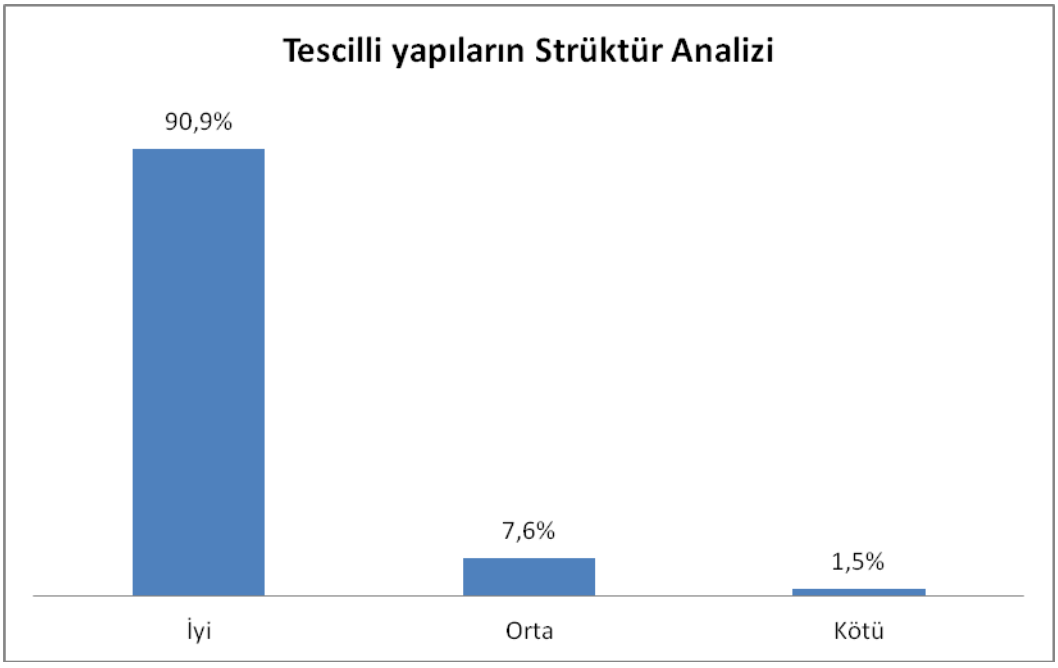
Strüktürel durumu "orta" olarak değerlendirilen yapıların strüktürel sorunlarının bazı elemanların değiştirilmesi ve/veya takviyesi ile taşıyıcı sistemi sağlamlaştırılarak, kısmi onarımlar ile giderilebileceği yapılardır. Bu yapılar artık kullanılmayan yapılardır. Strüktürel durumları orta olarak değerlendirilen yapıların tüm yapılar içerisindeki oranı %6,4'tür. Tescilli yapıların orta dereceli strüktür durumu oranı %7,6'dır.

Strüktürel durumu "kötü" olarak değerlendirilen yapıların oranı tüm yapılar içerisinde %5'tir. Bu yapılardaki sorunların giderilebilmesi için kaynak ve teknik destek sağlanmaması halinde bu yapıların kaybı kaçınılmazdır. Tescilli yapılardan

sadece köy ilkokulu kötü kategorisine girmekte, tescilli yapılar içerisinde %1,5 dilimini oluşturmaktadır.



Şekil 5.4 : Yapıların strüktür durumlarının karşılaştırılması (Güneş, 2014).



Şekil 5.5 : Tescilli yapıların strüktür durumlarının karşılaştırılması (Güneş, 2014).

5.5 Çalışma Alanında Yapıların Korunmuşluk Durumu

Bölgedeki yapıların korunmuşluk durumlarının analizi yapılırken tescilli olmayan yapılar "uyumlu" ve "uyumsuz" olarak değerlendirilmiş, tescilli yapılar "iyi", "orta" ve "kötü" şeklinde ana başlıklar altında toplanmışlardır (Şekil E.8).

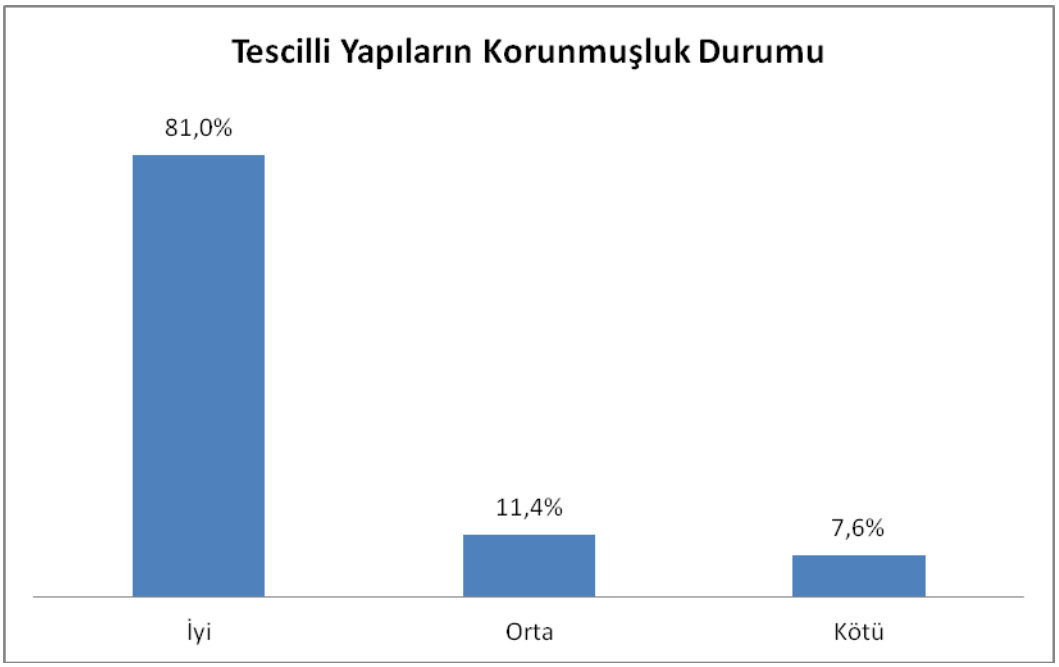
Korunmuşluk durumu "iyi" olan yapılar, genellikle ya tescilli olan, ya da tescil edilmek üzere önerilen yapılardır. Bu sınıfta değerlendirilen yapılar özgün yapım sistemi, cephe düzeni, özgün yapı malzemesi, çatı biçimlenişi ve örtü malzemesi gibi, bölgenin geleneksel ve özgün mimari niteliklerini taşıyan yapılardır. Ancak, bu tür yapılar içerisinde strüktürü orta veya kötü olan yapılar da mevcuttur. Korunmuşluk durumu incelenirken yapıların özgün olup olmadıkları göz önüne alınmaktadır. Deliballılar Köyü'nde korunmuşluk durumu "iyi" olarak sınıflandırılan yapıların tüm alandaki yapılara oranı %45,7'dir. Tescilli yapılar arasında korunmuşluk durumu "iyi" olan yapıların oranı ise %81'dir.

Alandaki yapıların %6,4'ünü oluşturan korunmuşluk durumu "orta" olarak nitelendirilen yapılar, mimari özgünlüklerini nispeten korumakla birlikte, kısmen pencere doğramaları, kapıları, çatı örtüleri gibi elemanları değişime uğramış yapılardır. Tescilli yapıların %11,4'ü "orta" derecede korunmuştur.

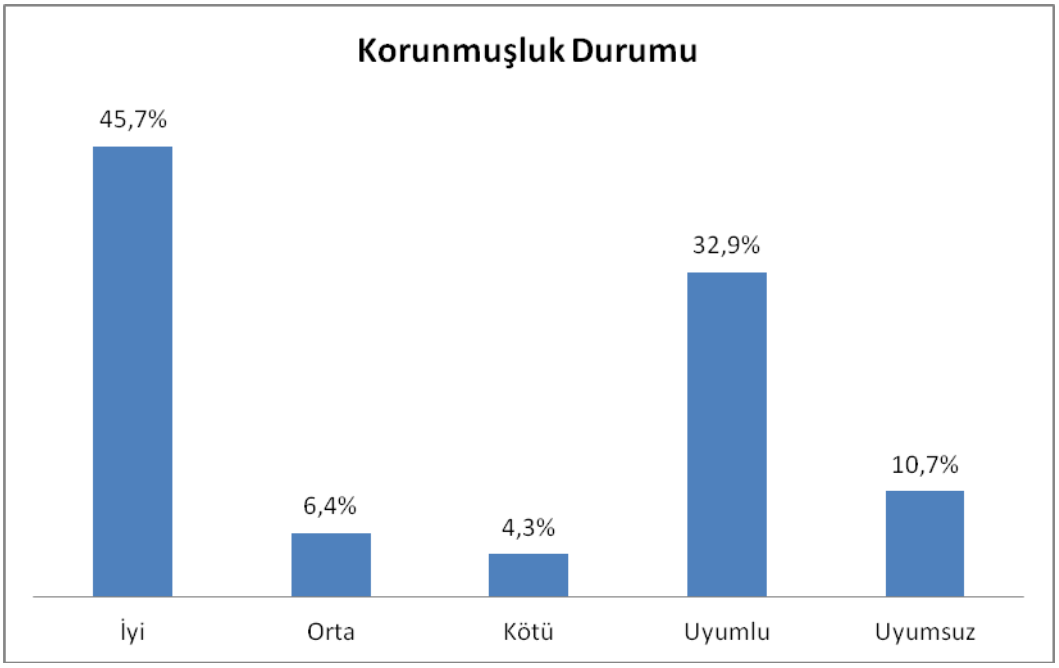
Bölgede özgün cephe düzenini, doğramalarını kaybetmiş, sonradan getirilen eklerle niteliksiz bir hal almış yapıların korunmuşluk durumu, "kötü" olarak değerlendirilen yapıların oranı %4,3'tür. Tescilli yapılardan %7,6'sının korunmuşluk derecesi "kötü" olarak değerlendirilmiştir (Şekil 5.6).

Bölgede tescilli yapılar dışında kalan yapılardan "uyumlu" olarak nitelendirilen yapılar, tüm yapıların %32,9'unu oluşturmaktadır. Bu grup değerlendirilirken tescilli yapılarda göz önüne alınan ve "iyi" başlığına dahil kriterler kullanılmıştır. Uyumlu olarak nitelendirilen yapıların bir kısmı, tescil edilmesi önerilen yapılardır.

Genellikle yeni yapılmış ya da kötü onarım geçirmiş tescilsiz yapılar da "uyumsuz" olarak tüm yapıların %10,7'sini oluşturmaktadır (Şekil 5.7).



Şekil 5.6 : Tescilli yapılar korunmuşluk durumları karşılaştırılması (Güneş, 2014).



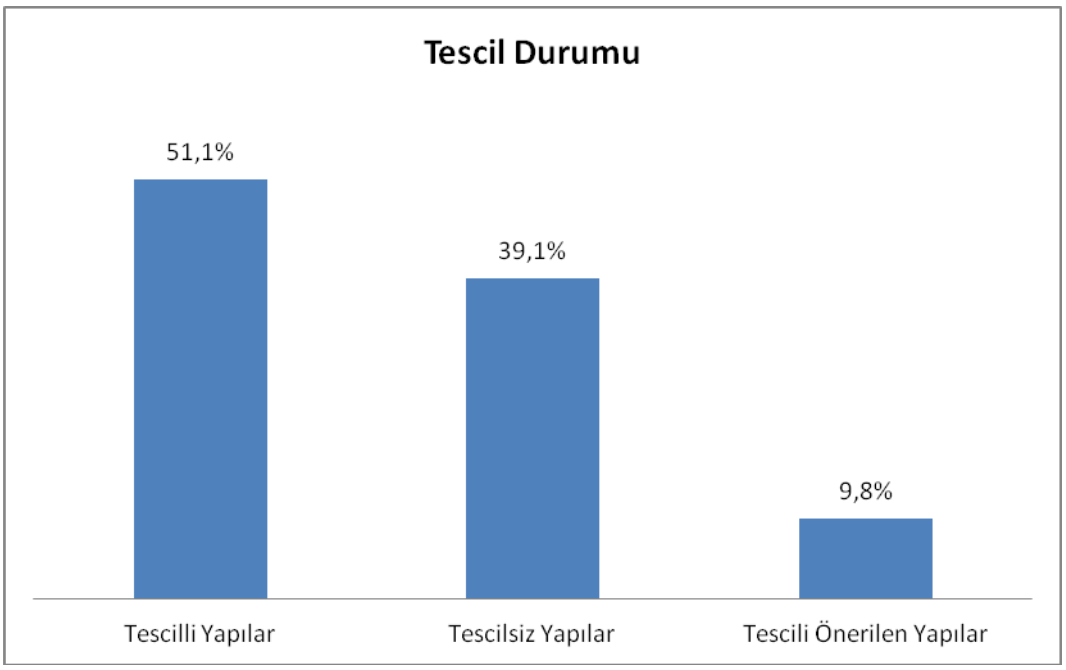
Şekil 5.7 : Yapıların korunmuşluk durumlarının karşılaştırılması (Güneş, 2014).

5.6 Çalışma Alanında Yapıların Tescil Durumu

Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'ndan alınan listeye göre Deliballılar Köyü Sit Alanı içerisinde 53 adet tescilli yapı ile 1 adet tescilli meşe ağacı bulunmaktadır (Şekil E.9). Tescilli yapıların hiçbiri yıkıntı halinde değildir ve tescilli yapıların alandaki tüm yapılara oranı %51,1'dir. Bölgede bulunan diğer yapılardan

bazıları, yerleşim dokusunun tarihi ve tipik özelliklerini yansıttıklarından, tescil edilmek üzere önerilmiştir. Bu yapıların sayısı 13'tür ve alandaki toplam yapıların %9,8'ini oluşturmaktadır. Mevcut dokuda tescili bulunmayan ve tescile önerilmeyen yapıların oranı ise %39,1'dir (Şekil 5.8).

Tescilsiz yapıların %75,4'ünün bölgenin dokusuyla uyum içinde oldukları tespit edilmiştir. Bu yapılar cephe özellikleri, kütleleri ve yapım sistemleriyle bütünlüğü bozmayan yapılardır. Tescilsiz yapıların %24,6'lük bir orana sahip kısmı ise kütle olarak rahatsız edici olmamalarına karşılık, yeni inşa edilmiş ya da onarımlarla özgünlüğü bozulmuş yapılardan oluştuklarından uyumsuz olarak nitelendirilmiştir.



Şekil 5.8 : Yapıların tescil durumlarının karşılaştırılması (Güneş, 2014).

5.7 Çalışma Alanında Yapıların Kullanım Durumu

Çalışma alanındaki her yapının kullanım durumu değerlendirmesi, yapıların "sürekli kullanımda", "dönemsel kullanımda" ve "boş" olarak nitelendirilmeleriyle yapılmıştır (Şekil E.10).

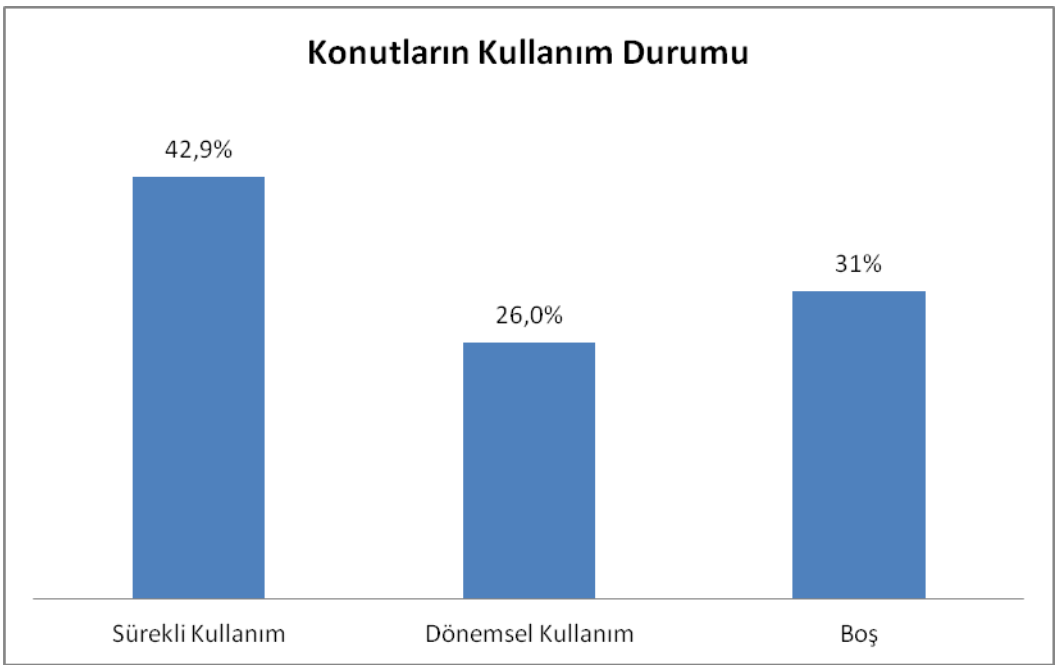
Deliballılar Köyü'ndeki yapıların tümünden %40,7'sinin sürekli kullanıcıları vardır. Bu grup içerisinde konutlar, samanlık/odunluklar, çamaşırhane ve muhtarlık yer almaktadır. Sürekli kullanılan 33 adet konutun, tüm konutlara oranı ise %42,9'dur.

Dönemsel kullanılan yapılar grubundaki yapılar; bayram, tatil, hıdrellez, hayır, düğün, cenaze gibi olaylar sebebiyle kullanılmaktadır. Alandaki toplam yapılardan

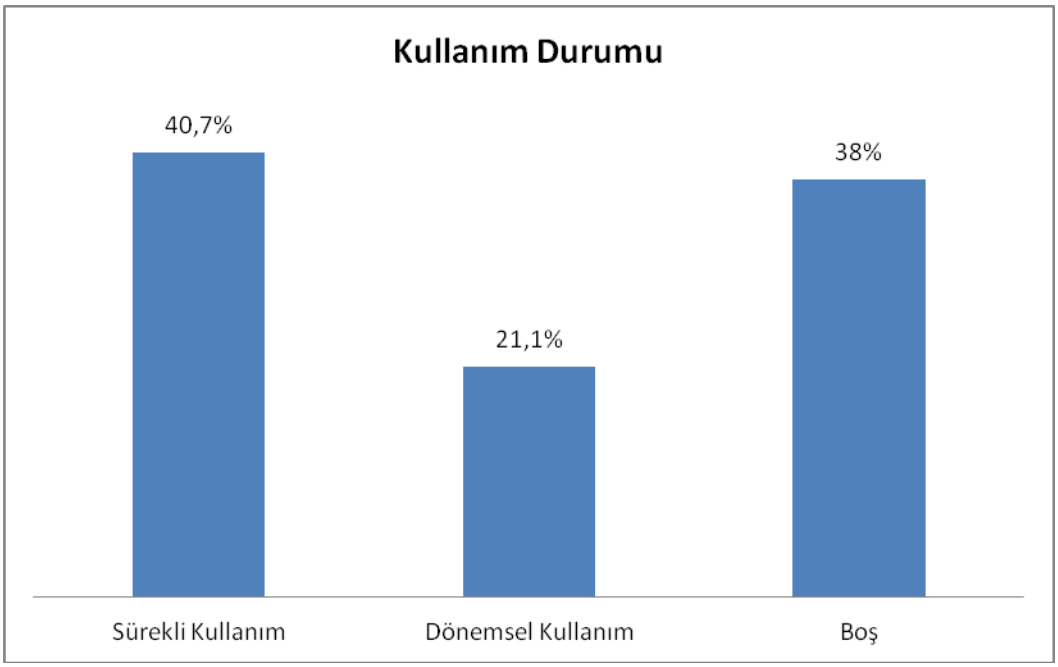
%21,1'i, dönemsel olarak kullanılan yapılar grubuna girmektedir. Bu gruba samanlık/odunluklar dahil olmamıştır. Konutların %26'sı dönemsel olarak kullanılmaktadır (Şekil 5.9).

Terk veya sahibinin hayatını kaybetmesi sebebiyle kullanıcısını kaybetmiş yapılar, "boş" olarak belirtilmiştir. Tüm alandaki yapıların %38'i kullanılmamaktadır. Mevcut konutlardan boş olanların oranı %31'dir.

Alandaki sürekli kullanım dışı yapıların oranının yüksekliği (Şekil 5.10), yaşayan nüfusun yüksek yaş ortalaması ve mevcut nüfusun azalan bir eğri çizmesi, gerekli tedbirler alınmazsa köyün tüm kullanıcılarını yitirebileceğini düşündürmektedir.



Şekil 5.9 : Konutların kullanım durumlarının karşılaştırılması (Güneş, 2014).



Şekil 5.10 : Yapıların kullanım durumlarının karşılaştırılması (Güneş, 2014).

6. TARİHSEL ÇEVREDEKİ DEĞİŞİM VE TEHDİTLER

Deliballılar Köyü'nün tarihsel dokusundaki ve yapılarındaki değişimlerin oluşumunda, köyün bulunduğu bölgenin dışarıya göç vermesinin etkisi vardır. Deliballılar Köyü her ne kadar ilçe merkezine yakın olsa da; kullanıcılarının büyük kısmını kaybetmiştir. Terke bağlı olarak oluşan hasarlar nedeniyle köy, harabeye dönüşme ihtimaliyle karşı karşıyadır.

6.1 Dokudaki Değişim

Deliballılar Köyü'ndeki birkaç betonarme yapı dışında, herhangi ciddi bir fiziksel değişim köy dokusunda söz konusu değildir. Ancak, son 45 yıllık dönem içerisinde bazı yapılara çeşitli onarımlar yapılmış, bu gelişme büyük kısmının korunmuşluk durumunu kötü yönde etkilemiştir. Geleneksel malzemenin ve yapım sisteminin dışına çıkılarak kullanılan delikli tuğla ve betonarme eklemeler, dokunun sıvasız, yığma taş ve yığma taş zemin kat üzeri dolgulu ahşap iskelet dokusunu zedelemektedir. Yine de yapılan müdahalelerin genellikle ekleme şeklinde olması nedeniyle, alandaki yapıların tamamına yakınının özgün malzeme ve yapım sistemi özelliklerini koruduğu söylenebilir.

Deliballılar Köyü'nün sosyolojik anlamda değişiminin nedenini dışa verilen göçler oluşturmaktadır. İlçe merkezine en yakın köylerden biri olmasına karşın, kısıtlı iş imkanları, eğitim olanaksızlığı ve geleneksel geçim kaynaklarının cazibesini yitirmesi, kullanıcıların daha büyük yerleşim merkezlerine göç etmesine neden olmuştur. Bu göçler tek taraflı olup, giden kullanıcıların yerine geçen nüfus olmadığından, günümüzde köyün sürekli nüfusu, 63 kişiye gerilemiştir. Bu 63 kişinin yaş ortalamaları yüksektir.

Koruma Kurulu'nun bölgedeki geleneksel yapıları 2006 yılında tescil altına aldığı bilinmektedir. Dokudaki tescillenen yapılarda sayıca azalma yalnızca 1 adet olmuştur. Konut stokunun yeterli olması nedeniyle, yeni yapılaşmayla karşılaşılmamaktadır. Mevcut birkaç betonarme yapı, mevcut konutun yıkılıp

yeniden inşa edilmesiyle yapıldığından, geleneksel dokuda bozulmaya neden olmamaktadır.

6.2 Yapılardaki Değişim

Deliballılar Köyü yapılarında mekansal değişimlerin en önemli nedenleri, günümüz konfor koşullarını sağlamak amacıyla eklenen mekanlar ve bakımsızlıktır. Yapı içerisinde banyo-tuvalet, mutfak gibi mekanların modern malzemelerle yenilenmesi, değişiklikler yapılması, yapının özgünlüğüne zarar vermektedir. Ancak, yapıların çoğunun özgün planında tuvalet ve mutfak alanlarına yer verilmesi, bu değişikliklerin pek azının cepheye yansımasına neden olmaktadır. Mevcut tuvaletlerin banyoya dönüştürülmesi, geniş sofaların bir kısmının bölünerek sınırlı bir mutfak alanının oluşturulması ve yapının toprağa oturan kısmında cepheye ıslak hacim eklenmesi en sık görülen yapı müdahaleleridir (Şekil C.74).

Cephelerdeki en önemli sorun, niteliksiz onarımlar ve eklemeler sonucu ortaya çıkan, günümüz yapı malzemelerinin oluşturduğu görünümdür. Bunun yanı sıra, yapıların tamamına yakınında özgün giriş kapısı kanatları yenilenmiştir. Bu yenilenen kanatların çoğu, ahşap malzeme ile ve özgün kapı kanatlarının daha sade biçimi olacak şekilde değiştirilmiştir. Pencere doğramalarının bir kısmı beyaz pvc veya metal doğramalarla yer değiştirmiş olsa da, pek çok özgün ahşap doğrama yerinde durmaktadır. Pencere doğramaları değiştirilirken genişletme yapılmaması, yapıların taşıyıcı sisteminin korunmasını sağlamıştır.

Yine de tüm taşıyıcı sistemlerin sağlıklı olduğundan bahsedilemez. Deliballılar Köyü mevcut yapılarının bazılarında işçilik hatalarına rastlanmaktadır. Konutların ahşap iskelet sistemiyle üretilmiş üst katlarında, dikme hatıl ilişkilerinde yanlış uygulamalar görülmektedir. Dikmeler arası çapraz bitiş noktalarının, ağırlığı taşıması için bir başka dikmeye oturması gerekirken hatıl üzerinde herhangi bir noktaya oturması işçilik hatasıdır. Bu yapılar, kullanıcılarını kaybettiklerinde zarar görmesi muhtemel yapıların başında gelmektedir.

Yerleşimdeki yapıların tamamına yakınının örtüsü alaturka kiremittir. Bir kısmı, bakım kapsamında marsilya kiremiti ile değiştirilmiştir. Alandaki yapıların çatıları, özgün biçimlerini korumaktadır ve az sayıdaki yıkıntı halindeki yapı dışındaki

yapıların çatı örtüleri sağlıklı durumdadır. Çatılarının sağlam olması, yapıların kullanıcıları olmasa dahi ömürlerini uzatmaktadır.

Alanda yer alan geleneksel yapıların bazılarında gözlemlenen değişimler tabloda verilmiştir (Şekil 6.1 ve Şekil 6.2).

6.2.1 Tarihi Yapılardaki Konfor Durumları

Deliballılar Köyü Sit Alanı içerisinde bulunan yapılarda çağdaş konfor gereksinimi bağlamında özellikle banyo ve mutfakların kullanıcı ihtiyaçları açısından yetersiz kalması sonucu, kullanıcılar kendi çözümlerini üretmişlerdir. Çözümlerin pek çoğu yapı sınırı dışına taşmadan ve özgün planın okunmasını zorlaştırmayacak niteliktedir. Ancak, yapılan onarımlarda günümüz malzemelerinin kullanılması nedeniyle yapılarda uyumsuzluklar görülebilir.

Yapıların çoğunda tuvaletlerin özgün planda yer alması, büyük plan değişikliklerinden sakınılmasının en önemli nedenidir. Yapılar günümüz ihtiyaçlarına cevap vermediğinde, eklenen ilk hacimler ıslak hacim mekanları olmaktadır. Yapıların özgün planlarında yer alan tuvaletlerin tamamına yakını, kullanıcısı olan yapılarda hala kullanılmaktadır. Bu sayede yapıların plan şemasını ciddi boyutlarda değiştirilerek ıslak hacim eklemeleri yerine, mevcut tuvaletler dönüştürülerek veya daha ufak eklemeler yapılarak ıslak hacimler çözülmektedir.

Yapıların odalarında yer alan ocaklar ile kullanılan yapı malzemelerin niteliğinin, ısınma açısından gerekli konforu sağladığı belirtilmiştir. Alanda çok büyük yapıların bulunmaması da, kalabalık olmayan ailelerin rahatlıkla kullanabileceği boyutlar sunmaktadır.

Köyün varlığını sürdürebilmesi için turizmden daha fazla gerekli olan ekonomik aktivite, tarım aktiviteleri bağlamında bitkisel ve hayvansal üretimdir. Bu işlerle uğraşan kullanıcılar yapılara tekrar yerleştirilebilirse, mevcut yapıların pek çok günümüz konfor imkanını sunabileceği tespit edilmiştir.

Kapı No	Envanter No	Özgün Durum	İşlev	Malzeme ve Yapım Sistemi	Kullanım	Kullanıcı Müdahahleleri	Önerilen Müdahale
15	55 (Şekil F.2)	Yapı yaklaşık 65 yıllıktır. Yaşama katı girişi, kot farkı nedeniyle üst kottan verilmiştir. Yapının 4 adet mekanında, ana duvar içine konumlanmış ocak ve dolaplar mevcuttur.	Konut+Samanlık	Yığma Taş+Ahşap	Sürekli	Yapının özgün balkonu, ilerleyen yıllarda yaklaşık 1 m genişletilmiştir. Günümüzde mutfak holüne tezgah eklenmiş ve mutfak holünün odaya yakın kısmına diğer ıslak hacimler eklenmiştir. Giriş cephesi çimento esaslı sıva ile sıvandığından, özgün olmayan bir görüntü oluşmaktadır.	Cephe Düzenleme
21	(Şekil F.3)	Yapı yaklaşık 45 yıllıktır. Yapıda yaşama katı ile samanlık/ahır katları ayrılarak tek yapı içinde çözülmüştür. Yapıda, diğer yapılardan farklı olarak yığma taş duvar içine konumlanan ocaklar yerine soba bacasına rastlanmıştır. Mutfak holünden ileriye doğru bir koridor oluşturularak, banyo hacimleri bu alanda çözülmüştür. Geleneksel malzeme ve tekniklerin kullanılmadığı yapıda, plan şeması dokuyla benzerdir.	Konut+Samanlık	Yığma Taş+Briket	Sürekli		Cephe Düzenleme
30	19 (Şekil F.4)	Yapı, yaklaşık 80 yıllıktır. Yerleşimdeki diğer yapılardan farklı olarak, en üst katı böceklik katıdır. Yapıldığı yıllarda aile, ipekböcekçiliği ile uğraştığından dolayı bu kat, böceklere ayrılmıştır. Bölgedeki diğer yapılardan daha karmaşık bir plan şemasına sahiptir. Ayrıca böceklik katına çıkan merdiven sofadan değil mutfaktan üst kata ulaşmaktadır. - Yapıyı, şu anki kullanıcının babası inşa etmiştir ve yapıda pek çok ahşap detaya rastlanmaktadır. Bunlar; kapı kanadı, pencere sövesi, dolaplar ve kornişler olarak görülmektedir. Zemin kat yığma taş, birinci kat yığma taş ve ahşap karkas, böceklik katı ise ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.	Konut+Samanlık	Yığma Taş+Ahşap	Sürekli	Günümüzde damın arka tarafına ve deponun üstüne muhdes yapı parçaları eklenmiştir. Birinci katın dış cepheye ait duvarına, günümüzde banyo kapısı açılmış durumdadır. Böceklik katı ardiye olarak kullanılmaktadır.	Bakım
32	20 (Şekil F.5)	Yapı yaklaşık 160 yıllıktır. Giriş kapısının üzerindeki tepe penceresinin doğraması yenilenmiştir. Ancak tepe pencerelerine köyde az rastlanması açısından önemlidir. Yapıda özgün, nitelikli ahşap işçiliği örneklerine korniş, kapı kanatları, merdiven korkuluğu, balkon süslemelerinde ve dolap kapaklarında rastlanmaktadır. Üst katta, sofada 4 basamakla çıkılan ahşap bir seki yer almaktadır.	Konut	Yığma Taş+Ahşap	Sürekli	Giriş kat sofasının arka bölümü depo olarak kullanılmaktadır. Üst katta yer alan mutfak, kot farkı nedeniyle toprağa oturmaktadır ve sonradan eklendiği düşünülmektedir. Ancak kesin bir bilgi alınamamıştır. Depo olarak kullanılan alanda mutfağın çözüldümüş olma ihtimali yüksektir.	Basit Onarım
34	21 (Şekil F.6)	Giriş kat samanlık/ahır olarak ayrılmış ve üst kat yaşama alanı olarak planlanmıştır. Özgün tasarımda, giriş sofasında mutfak işlevleri de yürütülmektedir.	Konut+Samanlık	Yığma Taş+Ahşap	Sürekli	Günümüzde, sofanın giriş kapısına ait duvarı yıkılmış ve bu alandan dışarıya doğru mutfak ve banyo işlevli ıslak hacimler eklenmiştir. Sofadaki ocak günümüzde de kullanılmaktadır. Odalardaki ocaklar kapatılmış durumdadır. Üst kat pencerelerinin boyutlarının farklı olması, pencerelerden en az birinin büyütüldüğünü düşündürmektedir.	Basit Onarım
59	43 (Şekil F.7)	Zemin kat depo ve ahır, üst kat yaşama alanı olarak düzenlenmiştir. Yapıya giriş kapısının pahlı çözümlenmesi, diğer yapılardan farklıdır. Cephede ahşap bir eklenti şeklinde hela hacmi çözümlenmiş, mutfak ise ana duvarda bir niş içine yerleştirilmiştir.	Konut+Ahır	Yığma Taş+Ahşap	Sürekli	Günümüzde yapının ön cephesine bir saçak eklenmiş durumdadır, bu saçağın altında odun depolanmaktadır.	Basit Onarım
82	34 (Şekil F.8)	Zemin katta depo, ahır ve giriş sofası; üst katta yaşama alanı yer almaktadır. Yapı, özgün durumunda sıvalıdır. Günümüzde sıvalarının dökülmesi nedeniyle yapım sistemi açığa çıkmış durumdadır.	Konut+Ahır	Yığma Taş+Ahşap	Sürekli	Üst katta yer alan hela, günümüzde koridora çevrilmiştir. Koridorun sonunda mutfak ve banyo hacimleri çözülmüştür. Günümüzde samanlığın çatısı kaldırılarak üzerine delikli tuğla ile bir kat daha inşa edilmiştir. Üst kattan giriş sağlanarak ardiye olarak kullanılmaktadır. Üst katta yer alan 2 pencerenin arasına yeni bir pencere açılmış, etrafı delikli tuğlayla örülmüştür. Tüm pencerelerin doğramaları değiştirilmiştir. Alt kat çimento esaslı sıvayla sıvanmıştır. Tüm bunlar, yapının özgünlüğünü bozmuştur.	Cephe Düzenleme

Şekil 6.1: Bazı yapılarda gözlemlenen değişimler (Güneş, 2014).

Kapı No	Envanter No	Özgün Durum	İşlev	Malzeme ve Yapım Sistemi	Kullanım	Kullanıcı Müdahahleleri	Önerilen Müdahale
84	35 (Şekil F.10)	Yapı yaklaşık 90 yıllıktır. Zemin kata girilememiştir. Yapı, köydeki az sayıdaki açık sofalı yapılardan biridir. Giriş merdiveninin yanındaki ahşap duvar, yapı inşa edildikten kısa süre sonra yerleştirilmiştir. Bu duvarın sofa kısmında pencere açıklığı bırakılmıştır, yakın zamanda cam ile kapatılmıştır. Hela planı özgündür, hela taşı yenilenmiştir. Hela, yığma duvara ahşap bir kutu olarak eklenmiştir. Helanın kapısı ve sağındaki ahşap kapı özgündür. Hela kapısının üzerindeki ahşap pencere, tavan arasında depolama alanı oluşturmak için yapılmıştır.	Konut+Samanlık	Yığma Taş+Ahşap	Sürekli	Mutfak lavabosunun yer aldığı sofanın açık ucu, yakın zamanda örülmüş ve sofa tamamen kapalı hale getirilmiştir. Oda tavanları, ahşap malzemeyle kaplanmıştır. Sofanın tavanı kapatılmamıştır. Çatının yapım sistemi görülebilmektedir.	Muhdes Ayıklama
88	49 (Şekil F.11)	Yapının mutfak hacminin haricinde, sofasında da lavabosu bulunmaktadır. Hela, köyün genelinde olduğu gibi üst katta, yığma duvara eklenmiş şekildedir. Odalarda ocaklıklar ve dolaplar, yığma duvarın içerisine yerleştirilmiş halde bulunmaktadır. Merdiven ahşaptır, iki sahanlıklı olmasıyla farklılık gösterir.	Konut	Yığma Taş+Ahşap	Dönemsel	Günümüzde ahşap hela, betonarme ayaklar üzerine delikli tuğla ile örülerek daha büyük bir banyoya dönüştürülmüştür.	Bakım
89	(Şekil F.12)	Alt kat depo ve kümes, üst kat konut olarak kullanılmaktadır. Yapıya bitişik, ayrı kapı numarası olan yığma taş bir ahır mevcuttur. Yapının kuzeye bakan odalarında ocak ile dolapların yer aldığı yığma taş duvar mevcutken, güneye bakan odaların duvarları ahşap karkastır.	Konut+Kümes	Yığma Taş+Ahşap	Sürekli	Giriş kapısı çift kanatlı ve tepe pencerelidir. Günümüzde tamamen yenilenmiştir, ancak oranları değişmemiştir. Merdiven ve sahanlık, betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Hela ve mutfak alanları, modern malzemelerle yenilenmiştir.	Cephe Düzenleme
100	37 (Şekil F.13)	Sofadan birkaç basamak inilerek ulaşılan, bodrum denilen bir alan ile merdiven altında ardiye olarak kullanılan büyükçe bir dolap mevcuttur. Giriş kapısının yanında, yapının özgün planında lavabo mevcuttur. Üst katta, özgün hela ve banyo hacimleri hala kullanılmaktadır.	Konut	Yığma Taş+Ahşap	Dönemsel	Günümüzde giriş sofasının mardivene yakın bölümüne mutfak tezgahı eklenmiştir. Giriş kapısına yakın bölüme bir kapı açılarak yapının dışına doğru, günümüz şartlarına uygun bir banyo inşa edilmiştir. Üst kat sofasının çıkma yapan ucu, ahşap panellerle bölünerek ailenin ihtiyaçları doğrultusunda yeni bir oda oluşturulmuştur. Bu müdahale, geri alınamaz değildir. Üst kat odalarının ve sofalarının tavanları, yakın zamanda ahşap panellerle yenilenmiştir.	Muhdes Ayıklama
101	38 (Şekil F.14)		Konut+Ahır	Yığma Taş+Ahşap	Sürekli	Yapının alt katı depolama alanı olarak kullanılmaktadır. Giriş kapısının sağ tarafına bir balkon eklenmiş ve iç sofadan balkona geçişi sağlayan bir kapı açılmıştır. Özgün planda mutfak olan alan, günümüzde banyoya dönüştürülmüştür. Mutfak oluşturmak için sofanın ocaklığa yakın kısmına duvar örülmüştür. Yapının merdiveninin dayandığı duvara başka bir depolama yapısı eklendiğinden, merdivenin özgün yönü 90 derece değiştirilmiştir. Bu yenileme sırasında merdiven ve sahanlık için betonarme sistem kullanılmıştır. Bu uygulamalar, yapının özellikle cephesinden özgün halinin okunmasını zorlaştırmaktadır.	Cephe Düzenleme Muhdes Ayıklama
107	45 (Şekil F.15)	Yapının plan şeması genel olarak korunmuştur. Yapının üst kat odalarının tavanları ahşap ile kaplanmış, üst kat sofasının tavanı çatı sistemi görünecek şekilde bırakılmıştır.	Konut+Ahır	Yığma Taş+Ahşap	Sürekli	Zemin kattaki ahır olarak kullanılmış alanın bölünerek bir oda ve bir sofaya dönüştürüldüğü, depo olan bölüme mutfak, banyo ve tuvalet hacimlerinin eklendiği tespit edilmiştir.	Basit Onarım
110	66 (Şekil F.16)	Zemin katta hem yaşama birimlerine, hem de ahıra yer verilmiştir. Üst kata sahanlıklı bir ahşap merdiven ile çıkılmaktadır. Odalardan birinin sofaya bakan duvarında, küçük bir pencere ile tezgah yer almaktadır.	Konut+Ahır	Yığma Taş+Ahşap	Sürekli	Günümüzde sofanın kısa kenarından iki adet kapı açılarak dışarıya doğru bir banyo ve bir mutfak eklenmiştir. Kot farkı olduğundan, bu mekanlar doğrudan toprağa oturmaktadır.	Bakım
111	65 (Şekil F.17)	Zemin katta hem yaşama birimlerine, hem de ahıra yer verilmiştir. Üst katta, oda girişlerini ıslak hacimlerden uzaklaştırmak ve rahat geçiş sağlamak amacıyla pah uygulanmıştır. Üst katta cepheye ahşap bir eklenti şeklinde hela, yığma duvar içine bir niş şeklinde de mutfak çözümlenmiştir.	Konut+Ahır	Yığma Taş+Ahşap	Dönemsel	Günümüzde mutfak alanı olarak, zemin katta merdivenin arkasında kalan alan kullanılmaktadır.	Bakım
114	48 (Şekil F.18)	Islak hacimler, yapının özgün planında yer almaktadır.	Konut+Ahır	Yığma Taş+Ahşap	Dönemsel	Üst kata erişimi sağlayan merdiven, betonarme olarak yenilenmiştir. Özgün planda mutfak olan alan, günümüzde banyoya dönüştürülmüştür. Mutfak oluşturmak için sofanın ocaklığa yakın kısmına duvar örülmüştür. Yapının cephesinde, giriş kapısı yanına açılan pencere ile cephe oranları bozulmuş, uygulanan çimento esaslı sıva ile yapı, özgün görünümünü kaybetmiştir.	Cephe Düzenleme Muhdes Ayıklama

Şekil 6.2: Bazı yapılarda gözlemlenen değişimler (Güneş, 2014).

6.2.2 Tarihi Yapıların Fiziksel Sorunları

Deliballılar Köyü'ndeki yapılarda meydana gelen fiziksel sorunlar; yapım tekniği ve kullanılan malzemelerden kaynaklanan sorunlar ile düzenli bakım yapılmamasından ve yapıların kullanılmamasından kaynaklanan sorunlardır. Kullanıcıların konforlu bir ortam oluşturma isteğiyle yapılarında kapı, pencere gibi elemanları ve bozulan sıvaları geleneksel malzemelerle değil, modern yapı malzemeleriyle değiştirmeleri bozulmalara yol açmaktadır.

Yapılarda görülen başlıca bozulmalar, çatı ve döşeme kirişleri ile saçaklardaki ahşap yapı öğelerinin çürümesi, ahşap kapı ve pencere doğramalarının çürümesi ve böceklenmesi, duvar sıvasının dökülmesi sonucu taşıyıcı sistemin dış hava koşullarına maruz kalıp etkilenmesi ve çatı kaplama malzemelerinin bozulması olarak sıralanabilir.

İnsan faktörü de yapılarda ciddi bozulmalara neden olmaktadır. Çalışma alanı içerisinde, terk edilerek kendi haline bırakılmış ve mekansal düzeni ile cephe düzeni bakımından geleneksel doku için önemli yeri olan yapıların kurtarılabilmesi için acil restorasyon çalışmaları yapılmalıdır. Kullanılmakta olan yapılar genellikle daha iyi durumdadır.

Geleneksel mimaride, zemin katların ahır/depo veya konut olarak farklı işlevlerle kullanılması durumu mevcuttur. Zemin katı depo/ahır işlevli yapılarda özgün durumlarında pencere bulunmamakta, havalandırma ihtiyacı mekanın kapısından sağlanmaktadır. Zemin katı konut işlevli yapılarda ise üst kat ile alt kat pencereleri, uyumlu olacak şekilde yerleştirilmişlerdir. Bu farklılık, yapıların cephesine bakılarak işlevlerinin okunabilmesini sağlamaktadır. Zemin katları sonradan konut olarak kullanılmaya başlanan yapılarda, zemin katlara yeni açılan pencereler, yapının özgün cephe düzenini ve işlevini algılamayı zorlaştırmaktadır.

7. KORUMA AMAÇLI PLANLAMA KARARLARI

7.1 Deliballılar Köyü İle İlgili Alınmış Resmi Koruma Kararları

Bursa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu ilk olarak 25.06.2009 tarihinde Deliballılar Köyü'ne yönelik tespit çalışması yapmıştır. İnceleme sonunda Deliballılar Köyü Camii anıtsal kültür varlığı, meşe ağacı ise tabiat varlığı olarak tescillenmiştir. Alandaki mevcut yapılardan 52 tanesi, sivil mimarlık örneği olarak tescil edilmiştir.

7.2 Bölge İle İlgili Öneriler

Deliballılar Köyü, mevcut geçim kaynakları olan tarım ve hayvancılığın cazibesini yitirmesi, köyün genç nüfusuna gerekli eğitim olanaklarının sağlanamaması ve kısıtlı iş imkanları nedeniyle göç veren bir köydür. Yapılarda terke bağlı oluşan hasarlar, tarihi doku için tehdit oluşturmaktadır. Bu tehditleri ortadan kaldırmak ve yerleşimin yeniden yaşayan bir alana dönüşmesini sağlamak amacıyla bir takım eylem planlarının geliştirilmesi, mevcut ve gelecek kullanıcıların sahip olunan tarihsel değerlerin korunması hakkında bilinçlendirilmeleri için çalışmalar yapılması gerekmektedir.

Orhaneli İlçesi'ne bağlı, Deliballılar Köyü ile benzer tarihi ve dokusal özelliklere sahip, terk edilme ve değerlerini kaybetme tehditleriyle karşı karşıya olan başka köyler de mevcuttur. Bu köyler, Orhaneli merkezde olacak şekilde, birbirleri arasında 2 ila 6 km arasında değişen mesafelerle sıralanmışlardır. Deliballılar Köyü dışında ilçe merkezine en yakın olanlar, doğudan batıya doğru; Şükriye Köyü, Belenoluk Köyü, Akalan Köyü, Sadağı Köyü, Serçeler Köyü ve Kusumlar Köyü'dür. Deliballılar Köyü için yapılacak çalışmalar örnek teşkil etmeli, bu köyler de aynı şekilde ele alınarak kültür ve doğa turizmi için kurgulanacak koruma ve tanıtım projeleriyle bir rotaya dönüştürülmeli, böylece yörede kültürel ve ekonomik bütünlük sağlanmalıdır. Bu düzenlemelerdeki en önemli avantajlar, rotaya dahil köylerin şehir

merkezine yaklaşık bir saat mesafede ve ormanlarla çevrili olmalarıdır. Ayrıca, köylerin kullanıcılarının devamlı ikametini sağlamak amacıyla uygun tarım ve hayvancılık faaliyetlerini geliştirmeye yönelik projeler geliştirilmelidir.

7.3 Kentsel Sit Alanı İçin Önerilen Yapılaşma Koşulları

7.3.1 Kentsel Doku Önerileri

- Çalışma alanı içinde yapılan analizler doğrultusunda mevcut fonksiyonların olabildiğince korunmasına, boş veya terk edilmiş yapıların da özgün işlevleri ile tekrar kullanıma başlanmasına, ancak, ihtiyaç duyulması halinde boş veya terk edilmiş yapılardan bazılarının yeni işlevlere tahsis edilmesine karar verilmiştir.
- Deliballılar Köyü Kentsel Sit Alanı içerisinde yeşil alan eksikliği görülmemektedir. Her konutun bahçesi özel yeşil alan olup, ihtiyaca karşılık vermektedir. Kentsel sit alanı içerisindeki bir adet çocuk parkı, köy ilkokulun bahçesinde yer almaktadır. Park mobilyalarının bulunduğu alanın uygun olduğu düşünülmekte, ancak, yenilenmeleri öngörülmektedir.
- Bölgede çok sayıda çeşme bulunmakla birlikte tarihi çeşmelerin tamamı yenilenmiş, bir kısmı da yeni yapılmıştır. Kullanılan malzemeler nedeniyle çeşmelerin tümü, geleneksel dokuya uyumsuz bir görüntü ortaya koymaktadır. Çeşmelerin özgün durumlarının kayıtlarına ulaşılamaması sonucu, özgün durumlarına göre restore edilmelerinden söz edilememektedir. Bu durumda, çevre yerleşimlerdeki özgün çeşmelerden analoji yapılarak ortak bir dil belirlenmesi ve çeşmelerin bu tasarım kararlarına göre yenilenmesi önerilmektedir.
- Kentsel Sit Alanı içerisindeki bazı yapılar boş veya terk edilmiştir. Bu yapıların gerekli bakım ve onarımları yapılarak tekrar özgün işlevlerinin canlandırılması önerilmektedir. Bu amaca yönelik olarak, köyde ekonomik canlanma sağlanarak kullanıcı sayısının artırılması hedeflenmelidir. Yapıların özgün işlevlerinin yanı sıra, gerekli durumlarda ortak ihtiyaçlara cevap verecek farklı işlevlerin (sağlık ocağı, konuk evi, yönetim binası) yüklenmesi de gerekmektedir.

7.3.2 Ulaşıma Ve Kentsel Mobilyalara İlişkin Kararlar

- Çalışma alanının organik geleneksel yol dokusunun bozulmadan korunması hedeflenmiştir. Yapılan analizlerin sonuçlarına dayanarak köy merkezine kontrollü araç girişi önerilmektedir. Deliballılar Köyü'ne Bursa ve Orhaneli'den gelen yollar, bölgenin batı ucuna ulaşmaktadır. Halihazırda köyden geçerek doğuya devam eden çakıl yol, köyün içine girmemekte, köyün güney sınırından ilerlemektedir. Köyün kullanıcıları haricinde bölgeye gelen araçların, köyün güneyindeki bu yol boyunca ilerleyerek, doğu ucuna çıkan yol üzerindeki düzlükte düzenlenecek otoparkta bırakılmasına karar verilmiştir. Böylece köyün, merkezden gelen yollara verdiği vista etkilenmeyecektir. Araç yoğunluğunu önlemek ve ulaşımı kolaylaştırmak amacıyla, Orhaneli İlçesi'nden Deliballılar Köyü'ne ring seferler düzenlenmesi önerilmektedir.
- Köyün içerisindeki yolların genişliklerinin değiştirilmesi, dokuyu oluşturan yapıların yerleşimleri ve topoğrafya etkileri nedeniyle söz konusu değildir.
- Araba sahipliğinin az olduğu kentsel sit alanı içerisinde trafik açısından bir sorun gözükmemektedir. Bu nedenle mevcut durumun sürdürülmesi önerilmektedir.
- Deliballılar Köyü sokak dokusunda yer yer özgün sokak döşemesine rastlanmaktadır (Şekil C.143). Özgün sokak döşemesi dışında, Orhaneli Belediyesi'nin döşediği paket taşlı yeni döşenmiş sokaklar ve toprak yollar mevcuttur. Yeni döşemelerin bir kısmının köy meydanında yer alması, bölgenin özgün dokusuna zarar vermektedir (Şekil C.152). Bu nedenle, özellikle önemli vistaların bulunduğu sokaklarda özgün dokuyu yeniden sağlamak amacıyla doğal taş kaplaması yapılması yerinde olacaktır.
- Patika niteliğindeki ara sokakların ve özgün döşemesini kaybetmiş veya hiç döşeme yapılmamış yollar olan toprak yolların da döşenerek çamur oluşumunun aza indirilmesi gerekmektedir. Bu döşemenin doğal taş ile yapılması, yerleşimin mevcut dokusuna uyumlu olmasının yanı sıra, alanda dolaşmayı ve yaşamayı daha cazip hale getirecektir.

- Sokak döşeme ve sıhhileştirme uygulamaları sırasında yol kenarlarındaki çimenlikler ve ağaçlar korunmalıdır.
- Çalışma alanındaki tüm elektrik direkleri ve görüntüyü bozan teller kaldırılarak, tesisatın yer altından geçirilmesi önerilmektedir. Mevcut sokak lambalarının yerine genişliği 3 metre ve daha az olan sokaklarda, zemin kotundan az yüksekte aydınlatma elemanları kullanılacaktır. Böylece yapılara aydınlatma elemanı monte işlemi yapılmayacak, zarar verilmeyecektir. Köy meydanında ve daha geniş sokaklarda, yerleşmenin kırsal atmosferine uygun biçimde üretilecek ve yapılardan ayrı ve dokuda dikkat çekmeyecek noktalara yerleştirilecek lambalar öngörülmüştür. Sokaklara, yörenin özgün demir işçiliğine uygun olarak imal edilecek sokak tabelaları yerleştirilmelidir. Benzer uygulamar, yapıların kapı numaralarını ve yapılar hakkında bilgileri içeren tabelalar için de öngörülmüştür.
- Proje kapsamında düzenlenen meydana ve parklara, şehir donatı öğeleri olan oturma grupları yerleştirilecektir. Ayrıca tüm sokaklara ve köy meydanına belirli ebatlarda çöp kutuları ve yangın muslukları konumlandırılacaktır. Yangın musluklarının, orman içine uzanacak yürüyüş rotalarına da konumlandırılması önerilmektedir. Çöp kutuları ve banklar, tabela ve sokak lambaları gibi özgün demir işçiliğini yansıtacak birbirleriyle uyumlu tasarımlar olmalıdır. Ayrıca meydanda yer alan büyük çöp kutularının yerinin, yine kullanıcıların rahat ulaşacağı ancak, gözden daha uzak bir alana taşınması düşünülmektedir.

7.3.3 Tarımsal Faaliyete İlişkin Kararlar

Tarım veya ziraat, bitkisel ve hayvansal ürünlerin üretilmesi, bunların kalite ve verimlerinin yükseltilmesi, bu ürünlerin uygun koşullarda muhafazası, işlenip değerlendirilmesi ve pazarlanmasını ele alan bilim dalıdır(tr.wikipedia.org). Bu tanıma göre bitkisel üretim ile hayvansal üretim birbirlerinden ayrı değildir. Bölgede bitkisel ağırlıklı tarımsal üretimin, süregelen ekonomik faaliyet olduğu yapılan gözlemler sonucu bilinmektedir. Yöreden çıkan erzak ve şarap küplerinden de anlaşıldığı üzere, Roma ve Bizans Dönemleri'nde burada yaşayan halkın genel olarak verimli arazileri ekip biçtikleri ve bağcılık yaptıkları anlaşılmaktadır(Dinçel,

Bursa Dağ Yöresi, s. 35, 2003). Osmanlı Dönemi'nden itibaren yöreye gelip yerleşen yörükler de bu bağcılık işini benimsemişlerdir. En çok üretilen ürünlerden biri üzüm olmuştur. Osmanlı Hükümeti'nin, 1901 yılında yöre halkına dut fidanları dağıtarak halkı ipekçiliğe teşvik ettiği bilinmektedir. Deliballılar Köyü'ndeki 30 kapı numaralı günümüzde hala kullanılmakta olan konut, ipek böcekçiliğinin yaşam tarzına yansıması hakkında fikir vermektedir.

Bölgede bitkisel üretimin ağırlıklı olma sebebi, Deliballılar Köyü'nün Orhaneli İlçesi'nin çevresindeki en geniş ve verimli arazilerden birine sahip olmasıdır. Bölgenin özgün dokusunun korunması, özgün ekonomik işlevlerin modern yöntemlerle ancak, temelde aynı prensipte bir çözüm yapılarak sağlanmak istenmektedir.

Ülkemizde son 10 yılda özellikle Ege, Marmara ve Akdeniz Bölgeleri'nde gelişme gösteren sözleşmeli tarım modeli mevcuttur. Bu modelde üretici ile sanayici karşılıklı masaya oturmaktadır. Sözleşmeli üretim konusunda tartışmalar mevcuttur. Sözleşmeli üretimi tarımda bir çıkış yolu olarak görenlerin yanında, modelin tarımda yıkım sürecini başlatacağını belirten çalışmalar da mevcuttur (Aydın, Tarımda Sözleşmeli Üretim Modeli, Ekonomik Yaklaşım c.18, sayı 65, s. 91-105). Kapitalizmin köylülüğü tasfiye etmesinin ve çokuluslu şirketleri çiftçi sendikalarıyla karşı karşıya gelmekten koruyan bir tarafının olduğunu belirtenlerin yanında, üretici konumundaki çiftçinin en büyük sorunu olan sermaye ve pazarlama sorununa çözüm olduğu gerçeğini savunanlar da mevcuttur.

Bölgede yüksek miktarlarda aynı üründen elde edilmesi, ulaşılmak istenen amaca uygun değildir. Bu nedenle belirli bir şirketle anlaşılarak tam anlamıyla sözleşmeli tarım yapılmaması, bunun yerine mevcut kullanıcıların ve önceki kullanıcıların uyguladığı yöntem olan mevsime uygun farklı ürünlerin yetiştirilmesi desteklenmelidir. Burada dikkat edilecek konu, ürünlerin organik üretim esaslarına dayanılarak üretilmesi; böylece kalitelerinin, talebin ve kazancın üst sınırda tutulmasının sağlanmasıdır. Ayrıca organik tarım yöntemleri sayesinde toprak kirliliğinden kaçınılacaktır.

İnsan beslenmesinde doğrudan kullanılmayan bitkisel ürünler, hayvan bünyesinde et, süt, uymurta gibi kaliteli besin maddelerine dönüştürülürler. Büyükbaş hayvanların ürettiği gübrenin, bitkisel üretimin kalitesini artırdığı da bilinmektedir.

Bölge; büyükbaş, küçükbaş hayvanlar ile tavuk yetiştiriciliğine elverişlidir. Bölgede yapılacak koyun yetiştiriciliğinin tipi, aile tipi olacaktır. Bu tip, tarımla uğraşan ailelerin yan faaliyeti olarak kendini göstermektedir. Köyün kuzeyindeki alana bir tavuk çiftliğinin kurularak kapı numarası 22 ve 52 olan günümüzde boş durumdaki konutların, tavuk çiftliğiyle ilgilenecek ailelere tahsis edilmesi düşünülmektedir.

Konutların zemin katlarında yetiştirilmesi öngörülen büyükbaş ve küçükbaş hayvanlardan elde edilecek ürünlerin de organik tarım esaslarına dayandırılması gerekmektedir.

Bu uygulamalar için il veya ilçe belediyeleriyle görüşülüp maddi destek sağlanabilir. Zira son yıllarda Bursa Ovası'nda hızlanan yapılaşma ile şehrin tarım ürünü ihtiyacının karşılanabilirliği azalmış durumdadır. Çiftçiye gereken desteği veren belediye, üreticiye pazar da sağlamış olacaktır. Bu nedenle şehrin kendi bünyesindeki örnek oluşturacak tarımsal üretim faaliyetlerinin devlet eliyle desteklenmesi, şehir merkezine göç etmiş köylülerin yeniden köylerine dönmek için daha güvende hissetmelerini sağlayacaktır.

7.3.4 Örnek Çalışma Alanı

Örnek çalışma alanı olarak, Deliballılar Köyü meydanını merkeze alarak, köyün batı ve doğu girişleri arasında bir rota belirlenmiştir. Deliballılar Köyü Sit Alanı'nda ekonomik faaliyet olarak tarım ve hayvancılık esas alınmış, kültür ve doğa turizmi düzenlemeleri yan faaliyet olarak belirlenmiştir. Bu bağlamda köyün olabildiğince mevcut doku ve işlevlerinin değiştirilmemesi için çalışılmıştır. Köyün nufusu normal seviyesine geldiğinde doğabilecek ihtiyaçlar doğrultusunda işlev değişiklikleri önerilmiştir.

Tek yapı ölçeğinde ele aldığımızda, örnek çalışma alanının batı ucunda yer alan konut işlevli, kapı numarası 1 olan yapıdaki metal saçak, televizyon anteni ve tel çit eklemelerinin kaldırılıp, tel çit yerine alçak bir taş duvar örülmesi önerilmektedir. Kapı numarası 6 olan yapı terk edilmiştir (Şekil C.14). Zemin katı ahır, üst katı konut işlevli olan yapı, alandaki az sayıda açık sofalı örneklerden biri olması nedeniyle tescile önerilmiştir. Yapının sofası ahşaplarla tamamen kapatılmış olmasına rağmen restorasyon sırasında bu şekilde ele alınmasına karar verilmiştir. Terkten dolayı meydana gelen yıpranma ve yapı elemanı kayıpları tamamlanmalı, yapının özgün işlevini sürdürecek bir kullanıcı yerleştirilmelidir. Kapı numarası 5 olan yapının

cephesi çimento sıva ile yenilendiğinden, dokuya uymayan bir görüntü oluşturmaktadır. Cephenin dokunun genel sıvasıyla sıvanması gerekmektedir. İlk üç yapıdan sonra karşılaşılan 771, 772 ve 773 numaralı parsellerden meydana gelen adada, köyde öne çıkan ekonomik faaliyet olan tarımsal üretimi temsil eden bir seranın inşa edilmesi önerilmektedir.

Köyde turistik amaçlı uzun süreli ve kalabalık grupların kanaklaması öngörülmemektedir. Bu nedenle, günümüzde kullanılmayan yapılardan az sayıda konuk evi oluşturulacak, diğerleri özgün işlevlerine devam ettirilecektir. Kapı numarası 17 (envanter numarası 27) ve özgün işlevi konut olan yapı günümüzde kullanılmamaktadır. Bu yapıda basit onarımlar yapılması ve "Konuk Evi" olarak kullanılması düşünülmüştür. Konut işlevli 67 kapı numaralı yapının(envanter numarası 28) girişi köy meydanından olup yapı kullanılmamaktadır. Strüktürü iyi durumdaki yapının cephesine bakım gerekmektedir. Yapının zemin katına eklenmiş, malzemesi delikli tuğla olan ıslak hacmin kaldırılması ve ıslak hacim ihtiyaçlarının yapının içinde, özgün plana olabildiğince sadık kalınarak çözülmesi; bu işlemlerden sonra yapının konut işlevini sürdürmesi önerilmektedir. Köy meydanında, okul ile muhtarlığın karşısında yer alan 69 kapı numaralı yapının 64 envanter numarası ile tescillenmesi önerilmiştir (Şekil C.29). Yapının taşıyıcı ve yapım sistemi oldukça net bir biçimde görülebilmektedir. İçinde bulunduğu doku ile uyumsuzluğa neden olan herhangi bir müdahaleye rastlanmamakta, sıvasının ve kapı-pencerelerinin değiştirilmediği gözlemlenmektedir. Yapının uzun süreli terkten kaynaklanan strüktürel sorunları vardır. Acil restorasyon müdahaleleri yapılmazsa yapı kaybedilebilir. Gerekli onarımların ardından yapıya, köy meydanında yer alması nedeniyle turistlerin bilgi alabileceği, köyün kültür ve doğa turizmi konularının yürütüleceği ofis haline getirilmesi öngörülmektedir. Bahçesindeki büyük kot farkı, yapının meydana bakan kısmında kalan bahçeye oturma birimleri yerleştirilmesi ile, düşük kottaki arka kapısından ulaşılabilen kısmının konuta ait bahçe olarak kullanılması ile değerlendirilmiştir.

Deliballılar Köyü'nün en dikkat çekici yapısı; Erken Cumhuriyet Dönemi eseri olan 1933 tarihli, kapı numarası 66, envanter numarası 10 olan ilkokul binasıdır. Yüksek bir subasman üzerine tek katlı olarak inşa edilmiş yapı, günümüzde kullanılmamaktadır. Yapının bahçesinde yer alan çocuk parkının, yapının özgün işlevini vurgulaması için yenilenerek korunmasına karar verilmiştir. Çatısı ve

döşemelesi çökmüş olan yapıya acil müdahale gerekmektedir. Yapının, okul çağındaki çocukların ilk dört yıllarını okuyabilmeleri için yeterli olmasından dolayı, okul işlevi yüklenecek şekilde düzenlenmesi önerilmektedir. İleri sınıflarda köyün genç nüfusu, Orhaneli İlçesi'ne taşımalı eğitimle öğrenimlerine devam edeceklerdir.

Köy meydanında yer alan Muhtarlık yapısı strüktürel açıdan iyi durumda olmakla beraber cephesinin özgün görünümüyle bağlantısı kalmamıştır (Şekil C.28). Çimento esaslı sıva ile sıvanmış ve badana ile boyanmış yapının, bir takım cephe düzenlemeleriyle dokuya uygun görünümüne kavuşturulması gerekmektedir. Genişletilen pencere açıklıklarına beyaz pvc doğramalar yerleştirilmiştir. Yapıda cephe düzenlemesi yapılmalıdır. Ticaret işlevli tek mekan da Muhtarlık binasındadır. Aynı zamanda Deliballılar Köyü Gençlik Kulübü Derneği'ni bünyesinde barındırmaktadır. Köyün mevcut nüfusu oldukça az olduğundan, bu işlevlerin tek bir yapı içerisinde yer alması yeterlidir. Ancak, Deliballılar Köyü optimum kullanıcı sayısına ulaştığında bu yapı yetersiz kalacaktır. Caminin kuzeyinde yer alan harman tuğlası kullanılarak inşa edilmiş yakın dönem yapısının ilerleyen zamanlarda Deliballılar Köyü Gençlik Kulübü Derneği'ne tahsis edilmesine karar verilmiştir (Şekil C.117).

Muhtarlık binası yanında yer alan, avlusu yüksek duvarlarla çevrili 63 kapı numaralı yapı(envanter numarası 11), strüktürel durum ve korunmuşluk durumu açısından oldukça iyi durumdadır. Cephesine eklenmiş çanak antenin ve muhdes rüzgarlığın kaldırılması dışında bir müdahale gerekmemektedir. Yapının yüksek avlu duvarlarının meydana bakan bölümü taş örgü iken sokağa bakan bölümü sıvanıp boyanmıştır. Bu karmaşaya son verilmesi için, boyanan bölümün meydana bakan bölüm gibi sıvasız hale getirilmesi önerilmektedir (Şekil C.32). Yapının konut işlevinin sürdürülmesi öngörülmüştür. Yapı günümüzde dönemsel olarak kullanılmaktadır. Yapının avlu duvarı ile Muhtarlık binasının arasında yer alan ve günümüzde kullanılan çeşme ile haznesinin dokuya uyumlu hale getirilmesi gerekmektedir. Bunun için uygulanacak yöntem, ikisini de köyün su deposu gibi yığma taştan yeniden inşa etmek olarak önerilmiştir. 62 kapı numaralı(envanter numarası 39) konut günümüzde kullanılmamaktadır. Yapının meydanda yer alması ve alandaki büyük yapılardan olması sebebiyle "Kültür Evi" olarak işlevlendirilmesine karar verilmiştir (Şekil C.33). Zemin kat pencerelerinin sonradan kapatıldığı giriş cephesinden okunmakta, zemin katın ve üst katın özgün işlevinin

konut olduğu anlaşılmaktadır. Üst katının pencere düzenleri, kapatılmak suretiyle değişmiştir. Kanatları ahşap olan çift kanatlı giriş kapısının üzerinde, kafesli bir tepe penceresi mevcuttur. Mevcut doğramalar özgün olup, doğramaların bir kısmı kaybolmuş, yapının yer yer sıvaları dökülmüştür. Yapının strüktürel olarak durumu iyidir, ancak, bütünleme ağırlıklı restorasyon önerilmektedir. 56 kapı numaralı(envanter numarası 31) yapının özgün ve günümüzde sürmekte olan işlevi konuttur. Yapıya pek çok pencere açılmış ve bu yeni pencerelerin beyaz pvc doğramalar ile kapatılması suretiyle yapının cephe düzeni ve strüktürüne zarar verilmiştir. Yapının cephesinin yeniden düzenlemesine, strüktürünün sağlamlaştırılmasına ve işlevinin sürdürülmesine karar verilmiştir. 102 kapı numaralı(envanter numarası 38) yapı (Şekil C.91), 101 kapı numaralı yapının samanlığıdır. Strüktürel durumu ve korunmuşluk durumu iyi olup herhangi bir müdahale gerekmemektedir. Günümüzde kullanılmaktadır, işlevini sürdürmesi önerilmektedir. 101 kapı numaralı yapının(envanter numarası 38) avlu duvarı, avlu kapısı ve saçağı dokuya uyumlu bir görüntü çizmektedir (Şekil C.89). Duvarın sıvasının dökülen kısımları yenilenmelidir. Yapıda pek çok değişiklik yapılmıştır: Giriş kapısının sağ tarafına bir balkon eklenmiş ve iç sofadan balkona geçişi sağlayan bir kapı açılmıştır. Sofanın duvarından bir kapı açılarak dışarıya doğru mutfak inşa edilmiştir. Yapının merdiveninin dayandığı duvara başka bir depolama yapısı eklendiğinden, merdivenin özgün yönü 90 derece değiştirilmiştir. Yeni depolama yapısının ondülin çatısı, avlu duvarının üzerine uzanarak sokaktan görünmektedir. Tüm bu müdahaleleri geri almayı önermek, günümüzdeki kullanıcının konfor koşullarını oldukça değiştirecektir. Tüm müdahaleleri geri almak yerine, avlu duvarından görünen kısmını düzenlemek önerilmektedir. Bunlar; ondülin çatıyı alaturka kiremit ile değiştirmek, yapıya eklenmiş çanak antenleri kaldırmak, yapının beyaza boyalı cephesini dokuya uyumlu çamur sıvayla değiştirmek ve beyaz pvc doğramaları ahşap doğramalarla yenilemektir. Kapı numarası 100(envanter numarası 37) olan yapı, pembe rengiyle dikkat çekmektedir (Şekil C.85). Yapı, subasman seviyesinden itibaren yukarıya doğru pembe boya ile boyanmış, ahşap doğramları ve yatayda giden ahşap hatıllarının bir kısmı doğal renklerinde bırakılmıştır. Yapının cephesindeki bozulmalar; zemin katına eklenen ıslak hacim, cepheye eklenmiş çanak anten, giriş kapısının üzerindeki ondülin saçak ve yenilenmiş ahşap giriş kapısıdır. Zemin kattaki sonradan modern malzemelerle eklenmiş ıslak hacim, 101 numaralı konutun avlu duvarıyla birleşerek uyumlu bir

görüntü oluşturmaktadır. Çanak antenin kaldırılması, dönemsel kullanılan konut işlevli yapının işlevinin sürdürülmesi önerilmektedir. Bu yapının karşısında yer alan 72 kapı numaralı, yeni inşa edilmiş yapıda malzeme olarak delikli tuğla kullanılmış, yapı sıvasız bırakılmıştır (Şekil C.98). Yapının pencere oranları dokuya benzer değildir. Dokuya uyum sağlamak amacıyla, sıvasız cepheler diğer yapılara benzer şekilde sıvanabilir, pencere oranları düzenlenebilir.

Envanter numaraları 62 ve 63 olacak şekilde tescile önerilen (Şekil C.83), yarı yıkılmış, strüktürel durumu kötü olan iki yapının kalıntılarından plan şemaları ve yapım sistemleri okunabilmektedir. Bu yapıların rekonstrüksiyon tekniğiyle yeniden inşa edilmeleri ve samanlık ve konut olan özgün işlevleriyle kullanılmaya devam edilmeleri önerilmektedir. Örnek çalışma alanının sonlandığı kapı numarası 122(envanter numarası 1) ve 121 olan(envanter numarası 1) yapılar konut ve konutun samanlığından oluşmaktadır (Şekil C.78 ve C.79). Özgün yapım sistemini, malzemesini, cephe düzenini koruyan ve günümüzde kullanılmamakta olan yapıların, gerekli şartların sağlanacağı bir onarımdan geçirilerek, köyde bulunmayan sağlık ocağı, ezcane ve bunların depoları işlevlerinin yükleneceği bir kompleks olmasına karar verilmiştir. 122 kapı numaralı, özgün işlevi konut olan yapının giriş katına eczane, üst katına sağlık ocağı işlevinin yüklenmesi, 121 kapı numaralı samanlık yapısının ise gerekli malzemelerin depolandığı alan haline getirilmesi öngörülmüştür. Yapıların köyün alt kotlarında ve güneyinde uzanan yolun üzerinde olması, araçla ulaşımı kolaylaştırırken aynı zamanda yayaların da daha rahat ulaşmasına olanak sağlayacaktır.

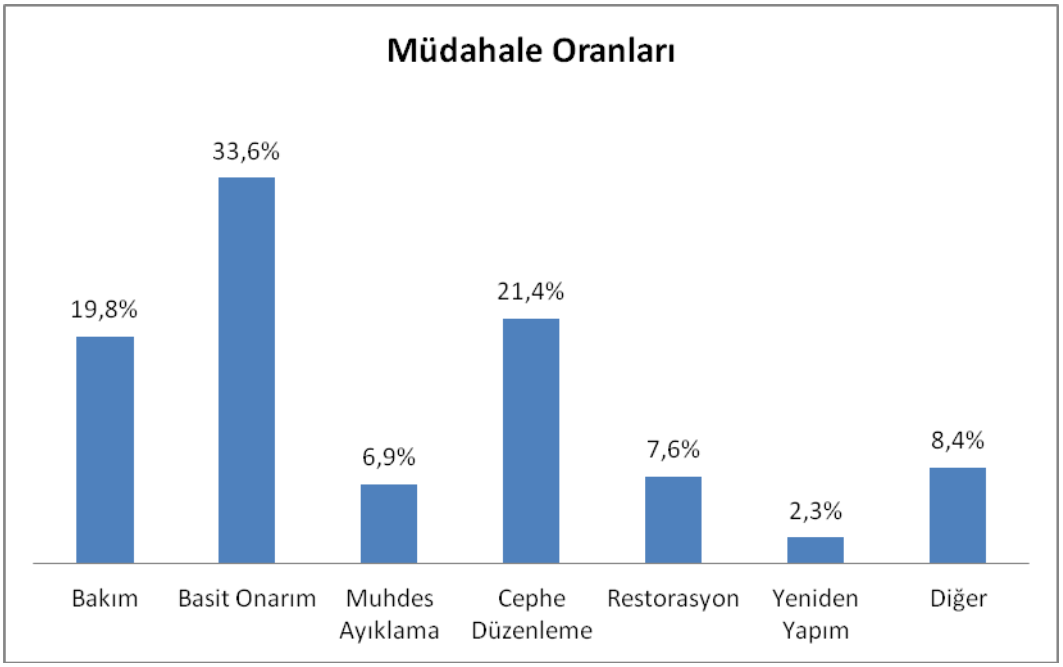
Deliballılar Köyü Kentsel Sit Alanı için alınacak koruma kararlarının uygulanması sürecinde, geleneksel dokunun zarar görmediğinden emin olmak amacıyla; yörede aktif olarak kültürel faaliyetlerde bulunan bir sivil toplum kuruluşu olan DAĞ-DER (Orhaneli, Keles, Büyükorhan, Harmancık ve Osmangazi'ye Bağlı Dağ Köyleri Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği) bünyesinde, bilirkişilerin üyelerini oluşturduğu bir birim kurulması ve uygulamaların yerinde kontrol edilmesi teklif edilmiştir.

7.3.5 Tek Yapı Önerileri

Deliballılar Köyü'ndeki korunması ve ıslah edilmesi gereken yapılara yönelik müdahale önerileri hazırlanırken hem tarihi yapılar hem de yapılar

değerlendirilmiştir. Tarihi çevrede bulunan yeni yapılara, tarihi çevreye uyum sağlamalarını hedefleyen yeni düzenlemeler önerilmiştir.

Bölgede korunması gereken tescilli ve tescile önerilen yapıların hasarlı ve bakımsız halde bulunanlarının onarılması veya restore edilmesi gerekmektedir. Yapıların özgün plan şemaları ve cepheleri korunmalı, ancak günümüz konfor koşulları ile mevcut ve gelecek kullanıcı ihtiyaçları doğrultusunda iç mekanlarda düzenlemeler yapılmalıdır. Bu düzenlemeler yapının özgün niteliklerini bozmayan ve gerekli görülen durumlarda yapıya zarar vermeden yapıdan ayrılabilecek niteliklerde olmalıdır. Tarihi yapıların plan ve cephe özelliklerinin yanında, detaylarının da korunması gerekmektedir. Yapılacak tüm müdahalelerin, geleneksel malzeme ve yapım teknikleriyle yapılması koruma önerilerinin temel yaklaşımı olsa da, geleneksel tekniklerin yetersiz kaldığı durumlarda modern yapım tekniklerinden de yararlanılacaktır.



Şekil 7.1: Tek yapı ölçeğinde uygulanacak müdahaleler (Güneş, 2014).

7.3.5.1 Bakım gerektiren yapılar

Bölgede bakım gerektiren yapılar, genellikle strüktürel durumları iyi, özgün niteliklerini çoğunlukla korumuş yapılardır. Bu tür yapıların bakımı kullanıcıları tarafından yapıldığı takdirde yapıların özgünlüğü sürdürülebilecektir. Bakım gerektiren ancak kullanıcısı olmayan yapılara, önerilen ekonomik faaliyetler sayesinde yeni kullanıcılar yerleştirilmesi amaçlanmaktadır.

7.3.5.2 Basit onarım gerektiren yapılar

Basit onarım gerektiren yapılar genellikle strüktrel durumları iyi ancak cepheleri kötü durumda olan yapılardır. Bu yapıların bazı özgün detayları kaybolmuştur. Bir kısmının da çatılarında sorun vardır. Öncelikli olan çatı onarımlarının ardından yapılacak basit onarımlarla, ileride ortaya çıkabilecek daha önemli sorunlar engellenmiş olacaktır. Yok olmuş veya harap haldeki özgün elemanlar, yapılara ait göresellerden veya yoksa bölge tipolojisinden yararlanılarak yenilenmelidir.

Bölgedeki tescilli yapıların birçoğunda görülen basit sorunlara karşı en kısa sürede önlem alınması ve gerekli düzenlemelerin yapılmaası halinde, yapılarda oluşan hasarların büyümesi önlenmiş olacaktır. Tersi durumda, bugün özgün dokusunu büyük ölçüde koruyan bu yapılar topluluğu zaman geçtikçe yok olacaktır.

7.3.5.3 Restorasyon gerektiren yapılar

Restorasyon gerektiren yapılar eskime ya da kısmen çökme nedeniyle kaybedilmek üzere olan yapılardır. Bu yapıların cepheleri ve taşıyıcı sistemleri yıpranmıştır. Restorasyon gerektiren yapılara kısa süre içinde müdahale edilmemesi durumunda, yapıların tamamen yıkılması ile sonuçlanabilecek önemli fiziksel hasarlar meydana gelebilir. Bu yapıların restorasyon projeleri hazırlanmalı ve gerkli iznler alındıktan sonra projeleri uygulanmalıdır.

7.3.5.4 Yeniden yapım önerisi getirilen yapılar

Deliballılar Köyü'nde terk nedeniyle bakımsız kalmış yapıların sayısı artmaktadır. Bölgede terk edilen yapıların önce çatıları hasar görmektedir. Yağmur suyunun etkisiyle bu yapılar fiziksel ömürlerini daha hızlı doldurmaktadırlar. Taşıyıcı sistemleri büyük ölçüde hasarlı veya tamamen yok olmuş bu yapıların, cephe düzenleri ve plan şemaları korunarak, geleneksel malzeme ve tekniklerle yeniden yapılmaları önerilmektedir (Şekil C.21).

7.3.5.5 Mevcut yeni yapılara yönelik öneriler (cephe düzenlemeleri)

Deliballılar Köyü'nde yeni yapılara önerilen çeşitli müdahale yöntemleriyle bölgenin doku bütünlüğünün korunması amaçlanmaktadır. Yapıların büyük bölümü bölgenin kentsel dokusuna; parsel ilişkileri ve kat adetleri açısından uyumludur. Ancak, yapıların cephelerinin tarihi dokuyla uyumsuzlukları mevcuttur. Bölgedeki yeni

yapıların cephelerine uygulanacak basit müdahaleler ile yeni yapıların tarihi çevreye uyumlu hale gelmeleri sağlanabilir. Önerilen bu müdahaleler; cephelerin uygun sıva malzemeleriyle sıvanması ile pencere ve kapı boşluklarının geleneksel oranlarda açılmasıdır.

7.3.5.6 Yeni yapılaşmaya yönelik öneriler

Deliballılar Köyü Kentsel Sit Alanı içerisinde yeni yapıların yapılması; yapıların çoğunun boş olması, dolayısıyla ihtiyaç durumunda önceliğin bu yapıların kullanımına verilmesi gerektiğinden, önerilmemektedir. Ekonomik faaliyet programları sonucu bölgeye yerleşen nüfusa yapılar yetersiz gelmeye başladığında, insanların Orhaneli İlçesi'nde oluşturulan yeni konut alanlarına yönlendirilmeleri önerilmektedir. Nüfus yoğunluğunun artırılması, bölgenin dokusuna ve özgünlüğüne zarar verecektir. Yakında yeni bir yerleşim birimi oluşturmak ise, ilçe merkezi yaklaşık 6 km uzaklıkta ve yeni konut alanları açarken anlamsızdır.

8. SONUÇ

Deliballılar Köyü'nün, 1530 yılından itibaren Atranos'a bağlı bir köy olduğu bilinmektedir. Köy, geleneksel Anadolu köylerinin mimarisiyle benzerlikler göstermektedir. Deliballılar Köyü'nde köy meydanını muhtarlık/kahvehane, okul ve konut yapıları çevrelerken, Anadolu köylerinin vazgeçilmez öğesi olan köyün tarihi ağacı köyün meydanında değil dışında yer almaktadır. Köyün camisi, alışıldığı gibi köy meydanına doğrudan açılmamakta, meydana dar yollarla bağlanmaktadır.

Deliballılar Köyü'nde yapılar geniş parsellere ayrık nizamda oturmakta, parselin büyük kısmında bahçe oluşumuna olanak vermektedir.

Bölgede bulunan yığma ve yığma+karkas karma sistemli yapılar, sivil mimarlık örneklerini oluşturmaktadır. Bu yapılar, ağırlıklı işlev gruplarına göre, konut yapıları ve samanlık yapıları olarak ikiye ayrılabilir. Konut yapılarının geleneksel yapım tekniği, yığma taş zemin kat üzerine genellikle kerpiç dolgulu ahşap iskelettir. Bölgedeki konut yapıları bodrumsuz ve iki katlıdır. Plan tipolojisine göre incelendiğinde; konutların bir kısmının zemin katı ahır ve depolama alanı olarak kullanılmakta iken, bir kısmının iki katı da konut işlevlidir. Zemin katı konut işlevli olmayan yapılarda, zemin katlarda kapı haricinde açıklıklar bulunmamaktadır. Konutlarda dikdörtgen planlı iç sofa kullanımı yaygındır ancak, günümüzde kullanılmayan iki adet ve hala kullanılmakta olan bir adet açık sofalı konut mevcuttur. Yapıların üst katlarında devam eden taş duvarların içerisine ocak ve dolaplar niş halinde yerleştirilmişlerdir. Bazı konutlarda raflara rastlanmaktadır. Bölgenin cephe tipolojisi incelendiğinde; üst katlarda ya bir odada ya da tüm cephede çıkma yapıldığı, sofanın tek başına cephede vurgulanmadığı ve çıkmanın içeriden hissedilmediği görülmektedir. Çıkmaların yan yüzlerine açılmış pencerelere doku içerisinde rastlanmamaktadır. Yapıların cepheleri saman katkılı bir çeşit çamur harç ile sıvalıdır. Konutların çatıları genellikle kırma olup, alaturka kiremitle örtülüdür. Konutların üst katlarındaki odaların tavanları ahşap ile kapatılmıştır ancak genellikle sofanın tavanı, çatı sistemi görülecek şekilde açık bırakılmıştır. Yapılar

genel olarak iç ve dış mekanlarında dekoratif bezemelerden uzak, sade bir görüntü çizmektedirler.

Deliballılar Köyü'ndeki ikinci ağırlıklı grup yapılar, yöreye özgü samanlıklardır. Tek katlı ve alaturka kiremit örtülü bu yapılar, tek katlı depolama yapılarıdır. Köyün en önemli ekonomik faaliyetinin tarım olmasından dolayı yaygındır. Yapım sistemleri yığma taş subasman üzerine, çatıya kadar ahşap hatıllı yığma taş veya kerpiç örgü şeklindedir. Sıvalı örneklerine rastlanmakla beraber genellikle sıvanmadan bırakılmışlardır. Yapıların plan şemaları bölüntüsüz bir dikdörtgen olup, iki kısa kenarlarından birer kapı ile içlerine girilmektedir. Yapıların bir ya da iki adet, yüksek kotlarda küçük pencereleri mevcuttur.

Deliballılar Köyü ile ilgili geçmiş yıllarda yapılan kültür ve tabiat varlıklarının korunmasına yönelik çalışmalara bakıldığında, 2009 yılında alanda tek yapı ölçeğinde tescil tespit çalışmaları yapılmıştır. Ancak, henüz Deliballılar Köyü Sit Koruma Alanı için Koruma Amaçlı İmar Planı yapılmamıştır. Son yıllarda temel geçim kaynağı olan tarımın cazibesini yitirmesiyle yerleşim, Orhaneli'ye ve Bursa'ya göç vermeye başlamıştır. Verilen göçler sırasında zamanla genç nesil azalmış, köyün anıtsal yapılarından olan okul binası işlevsiz kalmış ve taşımalı eğitim başlamıştır. Kullanılmayan yapı, terkten kaynaklanan hasarlar sebebiyle acil müdahaleye ihtiyaç duymaktadır. Dışa verilen göçün devam etmesiyle mevcut konutlar önce dönemsel kullanılmaya, ardından terk edilmeye başlanmıştır. Zaman içerisinde yıpranan yapıların öncelikle çatılarında, ilerleyen zamanlarda da strüktürlerinde ciddi sorunlar ortaya çıkmaya başlamaktadır. Bu süreç sonunda yapıların kısmen ve ardından tamamen çökmesi ile karşılaşılmaktadır. Bu nedenle bölgenin özgün niteliklerini gelecek nesillere atarması amacıyla Deliballılar Köyü'ne ait koruma amaçlı imar planının en kısa sürede hazırlanması gerekmektedir.

Günümüzde mevcut yapıların % 38'i tamamen boş bırakılarak terk bağlı tüm hasarlara açık hale gelmiştir. Yapıların yalnızca %40,7'sinin düzenli bakımı yapılmaktadır. Yapıların sıhhileştirilmesinin yanı sıra, tarımın tekrar tercih edilen bir geçim kaynağı haline dönüştürülmesi, geleneksel yapıların sürekli kullanımını sağlayacaktır. Örnek çalışma alanı öncelikli olmak üzere tüm bölgeye yayılacak bir sıhhileştirme projesiyle, Deliballılar Köyü'nün görülmeye değer dokusunu ön plana çıkararak, kültür turizmi amacıyla gelen ziyaretçilerin bilgilenmesi sağlanmalıdır. Bu süreçte; yapılarda karşılaşılan muhdes eklerin kaldırılması, uyumsuz yapıların cephe

düzenlemeleriyle çevreye uyumlu hale getirilmesi, yapıların özgün planlarına olabildiğince sadık kalınarak konfor durumlarının yükseltilmesi ve strüktürel durum ile korunmuşluk durumu açısından kötü durumda olan yapıların gerekli restorasyon çalışmalarının yapılması gerekmektedir. Bölgenin düzenli kullanıcılarının, düzenlenecek seminerler ile sahip oldukları değerler ve koruma konusunda bilinçlendirilmeleri, bölgenin gelecekte tekrar günümüzdeki gibi tamamen terk edilme ihtimaliyle karşı karşıya kalmasını önleyecektir.

KAYNAKLAR

Akçapınar, H. (1994). Koyun Yetiştiriciliği. Medisan Yayınevi, Ankara.

Çiftçi, C. (2005). Osman Gazi Ve Bursa Sempozyumu "Payitaht Bursa'nın Kültürel Ve Ekonomik İlişkileri" Bildiri Kitabı. Kayhan Matbaacılık, İstanbul.

Dinçel, Ö. F. (2003). Yörük Ve Türkmen Diyarı Bursa Dağ Yöresi. Uyum Ajans, Ankara.

Dikmen, A. (2011). Gelenek Ve İnançlarıyla Uludağ'ın Arka Yüzü. Akmat Akınoğlu Matbaacılık, Bursa.

Dikmen, A. (2012). Sosyal Ve Kültürel Değerleriyle Orhaneli. Akmat Akınoğlu Matbaacılık, Bursa.

Eldem, S. H. (1954). Türk Evi Plan Tipleri.

Kamış, T. (2011). Orhaneli Köy Ve Kültür Rehberi. Barışçı Ajans, Bursa.

Yalçın, C. (1981). Genel Zootekni. İstanbul Üniversitesi Veteriner Fakültesi Yayınları, İstanbul.

Anonim. (1992). Tarihi, Kültürü, Turizmi Ve Folklorü İle Orhaneli. Rota ofset A.Ş., Bursa.

Atatürk Kitaplığı Arşivi, İstanbul.

İnternet Kaynakları

Url-1<*Google Earth*>, alındığı tarih: 13.12.14

Url-2 <*http://ataturkkitapligi.ibb.gov.tr*>, alındığı tarih: 21.04.2014

Url-3 <*http://www.mgm.gov.tr*>, alındığı tarih: 10.10.2014

Url-4 <*http://www.bursakulturturizm.gov.tr*>, alındığı tarih: 10.10.2014

Url-5 <*http://www.mta.gov.tr*>, alındığı tarih: 16.11.2014

Url-6 <*http://tr.wikipedia.org*>, alındığı tarih: 01.12.14

Url-7 <*http://www.frmartuklu.net*>, alındığı tarih: 12.12.14

Url-8 <*http://www.bgc.gov.tr*>, alındığı tarih: 10.10.2014

Url-9<*Citisurf – Bursa*>

Aydın, B. Tarımda Sözleşmeli Üretim Modeli, Ekonomik Yaklaşım, c.19, sayı 65, 91-105. Alındığı tarih: 01.12.2014, adres: http://ekonomikyaklasim.org

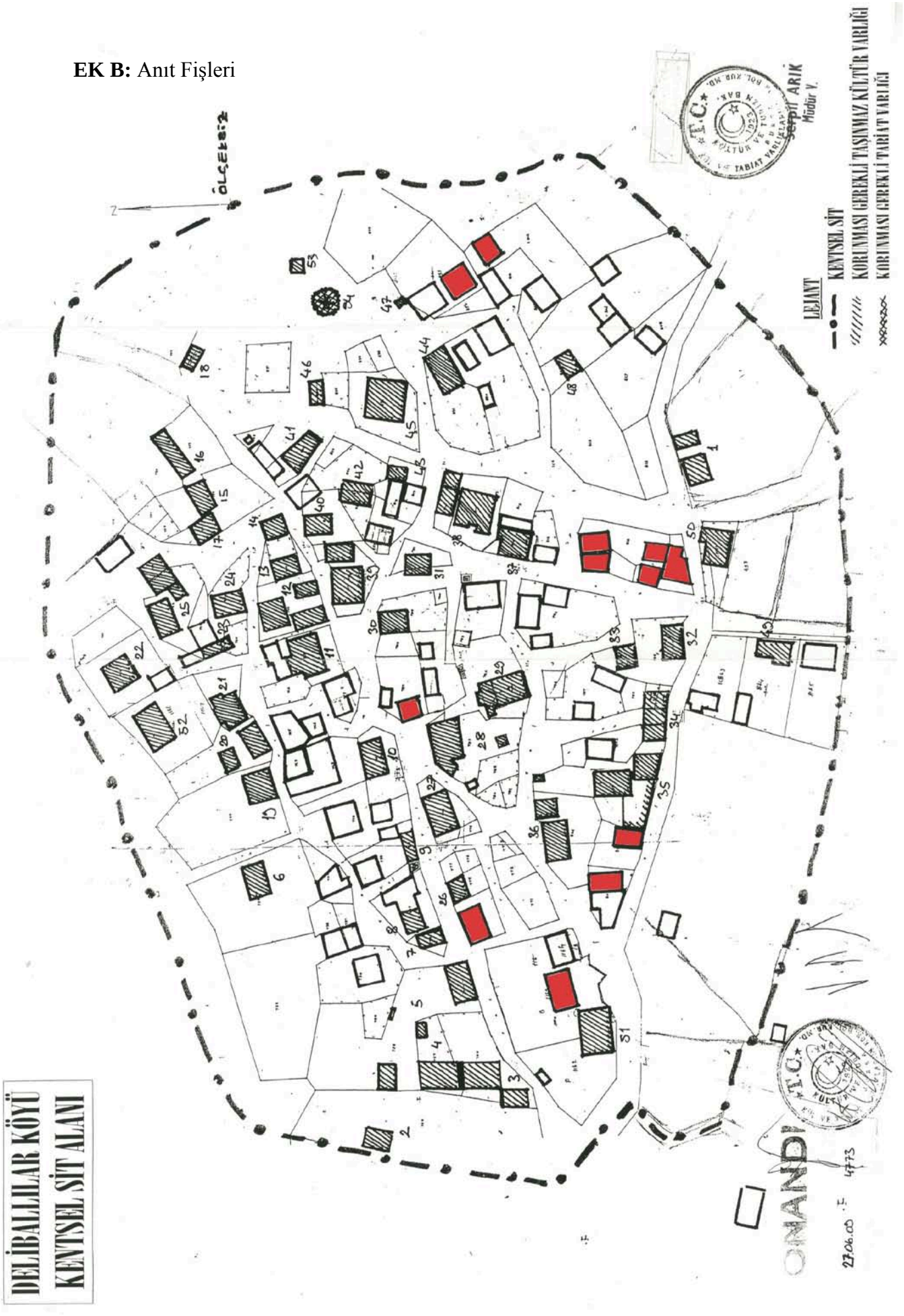
EKLER

EK A: Tescilli Yapılar Listesi

Parsel	Envanter No	Kapı No	Koruma Derecesi	İşlev	Korunmuşluk Durumu	Strüktür Durumu	Kat Sayısı	Malzeme	Yapım Sistemi	Kullanım Durumu	Isıtma Sistemi
489	1	122 ve 123	Tescilli	Konut ve Samanlık	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	Soba
725	2	11	Tescilli	Samanlık	İyi	İyi	Zemin	Yığma Taş	Yığma	Sürekli	
726	3	9	Tescilli	Konut ve Samanlık	Kötü	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma	Boş	
727	4	10	Tescilli	Konut ve Fırın	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Dönemsel	Soba
728	5	12 ve 13	Tescilli	Konut ve Samanlık	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Sürekli	Soba
735	6	28	Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Dönemsel	Soba
736	7	14	Tescilli	Samanlık	İyi	İyi	Zemin	Yığma Taş	Yığma	Sürekli	
737	8	18	Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Dönemsel	Soba
739	9		Tescilli	Çamaşırhane	İyi	İyi	Zemin	Yığma Taş	Yığma	Sürekli	
741	10	66	Tescilli	Okul	Kötü	Kötü	Zemin	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
748	11	63	Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Dönemsel	Soba
749	12	64 ve 44	Tescilli	Konut ve Samanlık	Orta	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
750	13	45	Tescilli	Samanlık	İyi	İyi	Zemin	Yığma Taş	Yığma	Boş	
751	14	46	Tescilli	Samanlık	İyi	İyi	Zemin	Yığma Taş	Yığma	Boş	
752	15	47	Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
753	16	48	Tescilli	Samanlık	İyi	İyi	Zemin	Yığma Taş	Yığma	Boş	
756	17	39	Tescilli	Samanlık	İyi	İyi	Zemin	Yığma Taş	Yığma	Sürekli	
758	18	49	Tescilli	Samanlık	İyi	İyi	Zemin	Yığma Taş	Yığma	Sürekli	
759	19	30	Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin+2	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Sürekli	Soba
760	20	32	Tescilli	Konut ve Samanlık	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Sürekli	Soba
761	21	34	Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Sürekli	Soba
763	22		Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
765-766	23		Tescilli	Konut ve Samanlık	İyi	İyi	Zemin+2	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Sürekli	Soba
767	24	40	Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Sürekli	Soba
768-769	25	38, 42 ve 43	Tescilli	Konut ve Samanlık	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Sürekli	Soba
775	26	16	Tescilli	Samanlık	İyi	İyi	Zemin	Yığma Kerpiç	Yığma	Sürekli	
779	27	17	Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
783	28	67	Tescilli	Konut ve Samanlık	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
784	29		Tescilli	Cami	İyi	İyi	Zemin	Yığma Taş+Ahşap	Yığma	Dönemsel	
789	30		Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Dönemsel	Soba
791	31	56	Tescilli	Konut	Orta	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Dönemsel	Soba
795	32	83	Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
796	33	84	Tescilli	Samanlık	İyi	İyi	Zemin	Yığma Taş	Yığma	Boş	

Parsel	Envanter No	Kapı No	Koruma Derecesi	İşlev	Korunmuşluk Durumu	Strüktür Durumu	Kat Sayısı	Malzeme	Yapım Sistemi	Kullanım Durumu	Isıtma Sistemi
802-1041	34	82	Tescilli	Konut	Kötü	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Sürekli	Soba
803	35	81	Tescilli	Konut ve Marangozhane	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Sürekli	Soba
804	36	73	Tescil Düşürme	Konut ve Samanlık	Kötü	İyi	Zemin+1	Betonarme	Betonarme	Dönemsel	Soba
814	37	100	Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Dönemsel	Soba
815-816	38	101	Tescilli	Konut ve Samanlık	Kötü	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Sürekli	Soba
820	39	62 ve 64	Tescilli	Konut ve Samanlık	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
822	40	123	Tescilli	Samanlık	İyi	İyi	Zemin	Yığma Taş	Yığma	Sürekli	
824	41	103	Tescilli	Samanlık	İyi	İyi	Zemin	Yığma Taş	Yığma	Sürekli	
826-921	42	105	Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
828	43	59	Tescilli	Konut	Orta	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Sürekli	Soba
831	44	108	Tescilli	Konut ve Samanlık	Orta	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
832	45	107	Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Sürekli	Soba
834	46	104	Tescilli	Samanlık	İyi	İyi	Zemin	Yığma Taş	Yığma	Sürekli	
838	47		Tescilli	Fırın	İyi	İyi	Zemin	Yığma Taş	Yığma	Dönemsel	
845	48	118	Tescilli	Konut	Orta	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
864	49	88	Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Dönemsel	Soba
1111	50	91	Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
1162	51	1	Tescilli	Konut ve Samanlık	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Sürekli	Soba
1166	52		Tescilli	Konut	İyi	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
Tapu Dışı	53		Tescilli	Su Deposu	Orta	İyi	Zemin	Yığma Taş	Yığma	Sürekli	
Tapu Dışı	54		Tescilli	Meşe Ağacı							
774	55	15	Tescili Önerilen	Konut	Uyumlu	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Sürekli	Soba
1163	56	6	Tescili Önerilen	Konut	Uyumlu	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
806	57	75	Tescili Önerilen	Samanlık	Uyumlu	İyi	Zemin	Yığma Taş+Ahşap	Yığma	Boş	
805	58		Tescili Önerilen	Konut	Uyumlu	Kötü	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
808	59	92	Tescili Önerilen	Samanlık	Uyumlu	İyi	Zemin	Yığma Taş	Yığma	Boş	
810	60	95	Tescili Önerilen	Samanlık	Uyumlu	İyi	Zemin+1	Yığma Taş	Yığma	Boş	
809	61	96	Tescili Önerilen	Samanlık	Uyumlu	İyi	Zemin+1	Yığma Taş	Yığma	Boş	
810	62		Tescili Önerilen	Konut	Uyumlu	Kötü	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
811	63		Tescili Önerilen	Konut	Uyumlu	Kötü	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
787	64	69	Tescili Önerilen	Konut	Uyumlu	Kötü	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Boş	
842	65	111	Tescili Önerilen	Konut	Uyumlu	İyi	Zemin+1	Yığma Taş+Ahşap	Yığma+Karkas	Dönemsel	Soba
853	66	110	Tescili Önerilen	Konut	Uyumlu	İyi	Zemin+2		Yığma+Karkas	Sürekli	Soba

EK B: Anıt Fişleri



Şekil B.1: Deliballılar Köyü kentsel sit alanı.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		SİT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO: İ21b2
İLİ: Bursa	İLÇESİ: Orhaneli	KÖY: Deliballılar	KADASTRO:	
ADI: Deliballılar Kentsel Sit Alanı				

GENEL TANIM:

Deliballılar köyü, Orhaneli ilçe merkezinin yaklaşık 3 km. kuzeyinde bulunmaktadır. Köye ilçe merkezinden veya Orhaneli-Bursa karayolundan ayrılan asfalt yollarla ulaşılmaktadır. Orhaneli çayının oluşturduğu vadinin kuzeyinde güneye meyilli bir tepenin eteklerinde bulunmaktadır. Güneyi tarım arazileri, kuzeyi ormanla kaplıdır. Köy, 1907 tarihli Hüdavendigar Vilayeti Salnamesinde 54 hane olarak kayıtlıdır.

Köy içindeki yapılar Bursa bölgesinin geleneksel özelliklerini yansıtmaktadır. Konut yapıları genelde yarı kargir, üst yapısı ahşap-karkas ve tuğla veya kerpiç dolguludur. Dam yapıları önem arz etmektedir. Ahşap hatıllı olarak yığma teknikte yerel taş ve / veya kerpiçten inşa edilen bu yapıların üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır. Ayrıca köy içinde çık sayıda halen kullanılan fırın bulunmaktadır.

ŞİMDİKİ TEHLİKELER: Korunması gerekli taşınmaz kültür varlıkları kullanılmamaktan dolayı ve bakımsızlık nedeniyle tehlike altındadır.

ŞİMDİKİ DURUM:

SİT POTANSİYELİ: Kentsel sit dahilindeki sivil mimarlık örneği yapılar mimari, tarihi, estetik, mahalli değerler kapsamı içinde strüktürel, yapısal durum, malzeme, yapım teknolojisi bakımından taşıdıkları özellikleri ve, oluşturdukları eski köy dokusu itibariyle önem arz etmektedir.

KORUMA DERECESİ: **Kentsel Sit**

ŞİMDİKİ KORUMA:
Herhangi bir şekilde korunmamaktadır

2916 26 Haziran 2009 27.06.09 4773

HAZIRLAYANLAR 28/06/2009
Umut Ü. GÖKTAŞ Şehir Plancısı
Koray TAŞDEMİR Arkeolog

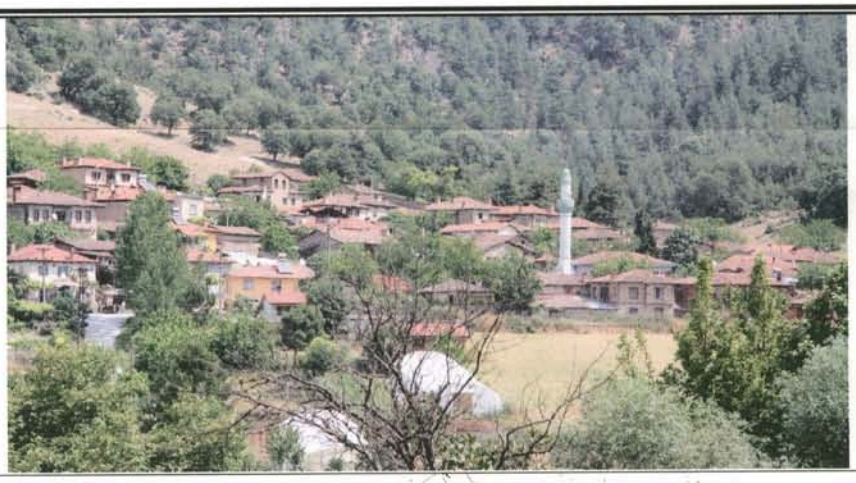
ÖNERİLEN KORUMA:. Kentsel Sit

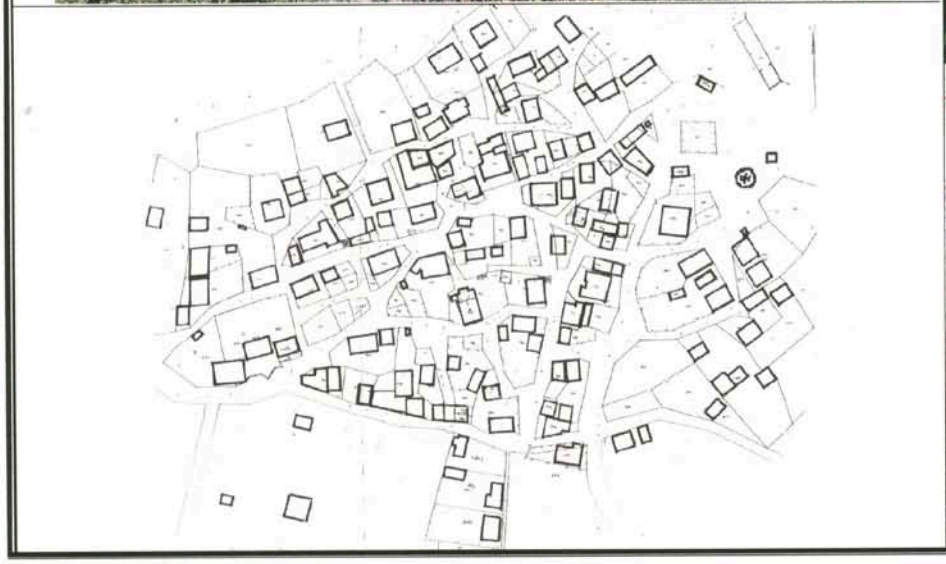
YAYIN DİZİSİ:

KONTROL EDEN

GÖZLEMLER

T.C.

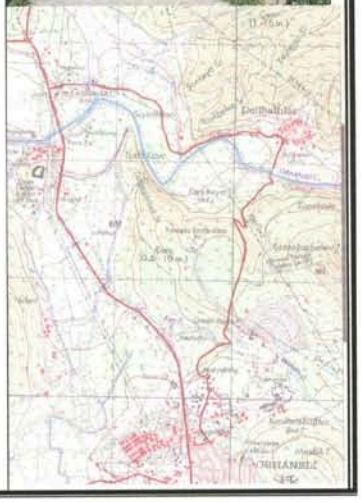




HARİTALAR, FOTOĞRAFLAR:







Şekil B.2: Deliballılar Köyü kentsel sit alanı envanter fişi.

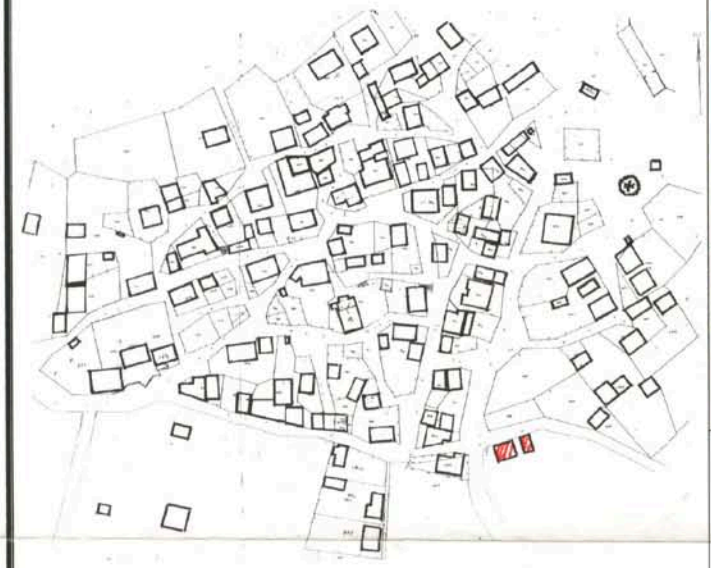
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 1
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 489		ÇEVRESEL	1 2 3
				ÇEVREYE AYKIRI	1 2 3
ADI: KONUT ve DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE		

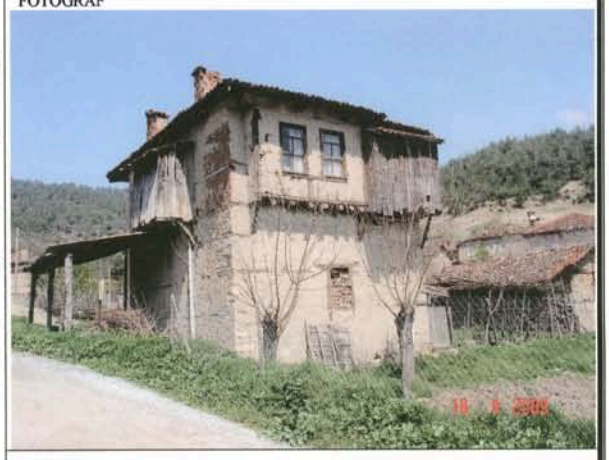
GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş-kerpiç dolgulu ahşap karkas yapılar ve müştemilatı.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DİŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



2916 26 Aralık 2009

GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Üst katın güney cephesinde çıkması bulunmaktadır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplıdır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Parsel içinde konut yapısının doğusundaki dam, köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut ve Dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut ve Dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut ve Dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO.:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI 27.06.09 4773

Şekil B.3: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:1.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 2
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

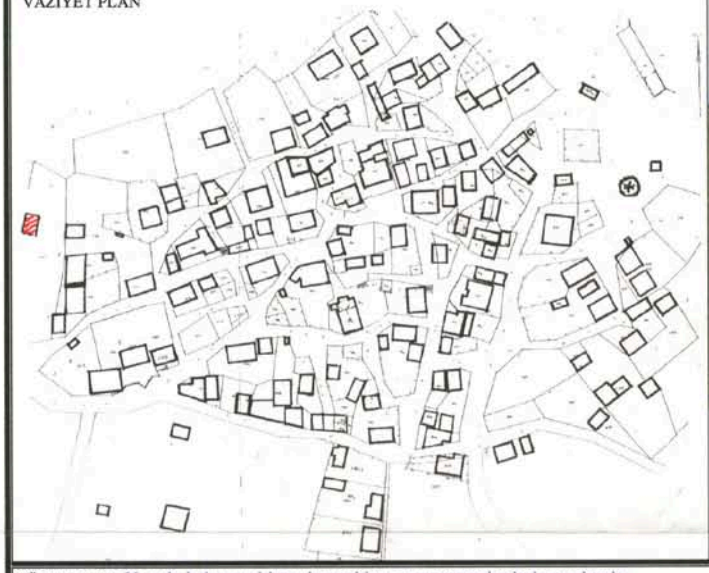
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 725		ÇEVRESEL	1 2 3
				ÇEVREYE AYKIRI	1 2 3

ADI: DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Yığma dam.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



2916 26 Haziran 2009

GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapı köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ve kerpiçten ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: / /

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.06.09 4773

Şekil B.4: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:2.

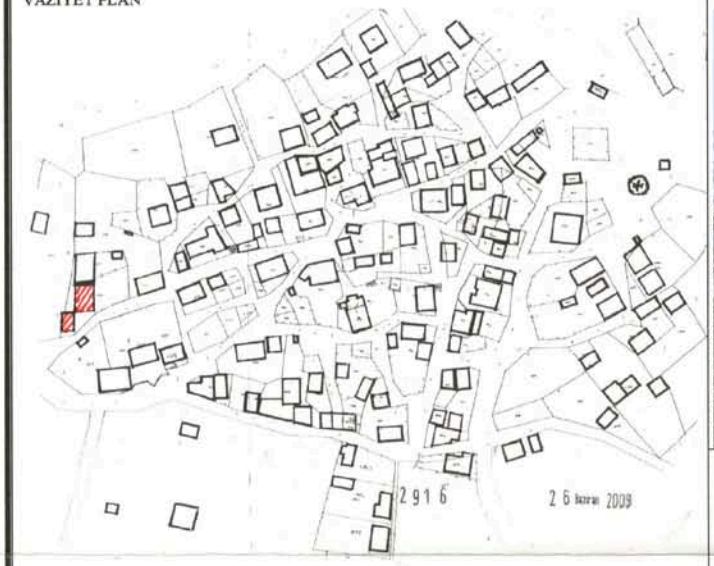
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 3
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 726		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI: KONUT ve DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE				

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş-kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı ve yığma dam

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF







GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Parsel içinde konutun güneyinde yerel taş ve kerpiçten ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Yapılar yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut ve dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut ve dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut ve dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009

Koray TAŞDEMİR-Arkeolog

Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:		KONTROL EDEN: / /
RAPOR		KURUL ONAYI NO.: / /
FOTOĞRAF		/ /
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA		
KROKİ		REVİZYON: / /
KİTABE		KURUL KARARLARI
VAKFİYE		23.06.09 4773

ONANDI

Şekil B.5: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:3.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 4
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 727		ÇEVRESEL	1 2 3
				ÇEVREYE AYKIRI	1 2 3

ADI: KONUT ve FIRIN	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan kerpiç ve taş dolgulu ahşap karkas yapı ve yığma fırın

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF





GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Üst katın doğu cephesi boydan boya çıkmalı olup orta kısmında bir balkonu bulunmaktadır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplıdır. Bazı pencereler yakın dönemde pvc'ye dönüştürülmüştür. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir. Yapı yüksek bahçe duvarları ile çevrilidir.

Bahçe duvarlarının dışında yığma taştan inşa edilmiş fırın bulunmaktadır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut ve fırın

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut ve fırın

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut ve fırın

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:		KONTROL EDEN:
RAPOR		KURUL ONAYI NO.: ONANDI
FOTOĞRAF		
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA		
KROKİ		REVİZYON:
KİTABE		KURUL KARARLARI 27.06.09 4773
VAKFİYE		

Şekil B.6: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:4.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 5
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

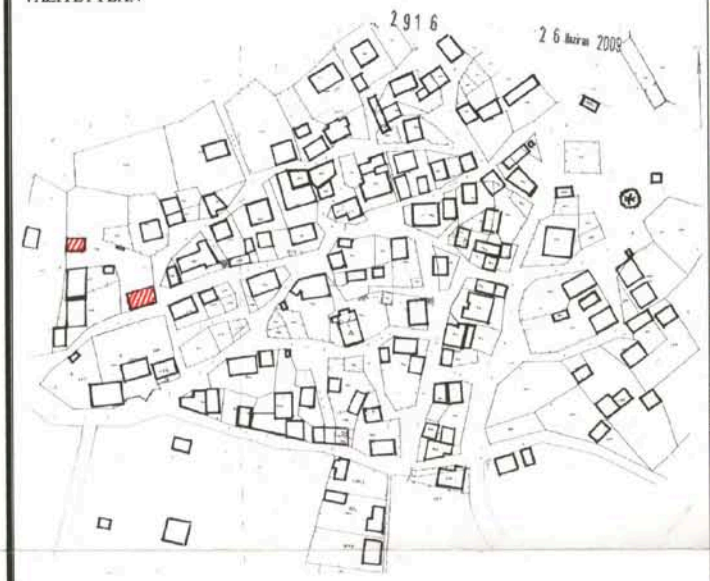
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 728		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUT ve DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş-kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı ve yığma dam.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

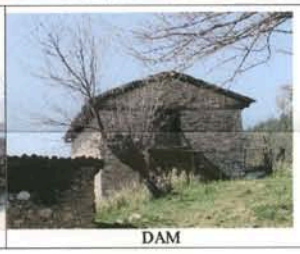
VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF







DAM

GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Üst katın güney cephesi boydan boya çıkmalı olup orta kısmında bir balkonu bulunmaktadır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplıdır. Daha önceden sıva üzerinin boyalı (beyaz) olduğu anlaşılmaktadır. Bazı pencereler yakın dönemde pvc'ye dönüştürülmüştür. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Parsel içinde konut yapısının kuzeybatısında müştemilat bulunmaktadır. Bu yapı köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Müştemilatın doğu bölümünde yakın dönemde inşa edilen bir çeşme bulunmaktadır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut ve Müştemilatı

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut ve Müştemilatı

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut ve Müştemilatı

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO.: ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.04.09 4778

Şekil B.7: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:5.

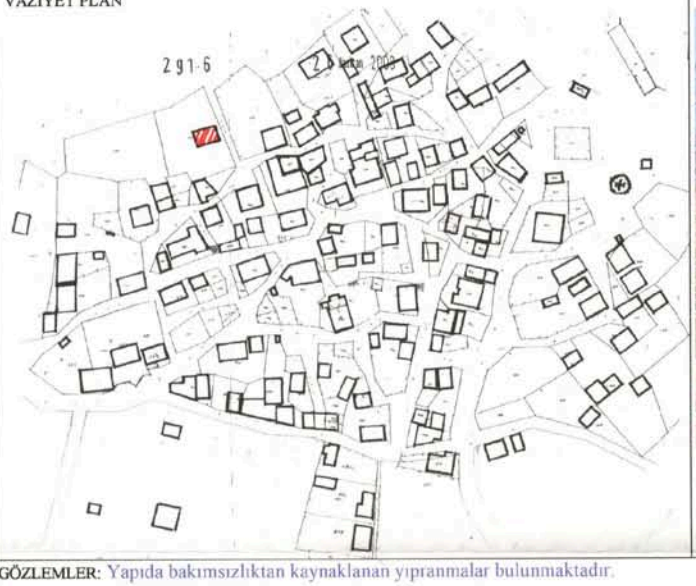
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 6
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3; ÇEVRESEL 1 2 3; ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 735	
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan kerpiç ve taş dolgulu ahşap karkas yapı.

KORUMA DURUMU	A İYİ / B ORTA / C FENA	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK / İZİ VAR / ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Üst katın güney cephesi boydan boya çıkmalı olup orta kısmında bir balkonu bulunmaktadır. Dış cephesi sıvayla kaplıdır. Yapı yüksek duvarlarla çevrili bir bahçe içerisinde bulunmaktadır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:		KONTROL EDEN:
RAPOR		KURUL ONAYI NO.: ONANDI
FOTOĞRAF		
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA		
KROKİ		REVİZYON: / /
KİTABE		KURUL KARARLARI
VAKFİYE		27.06.09 4973

Şekil B.8: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:6.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO 7
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: : İ21b2

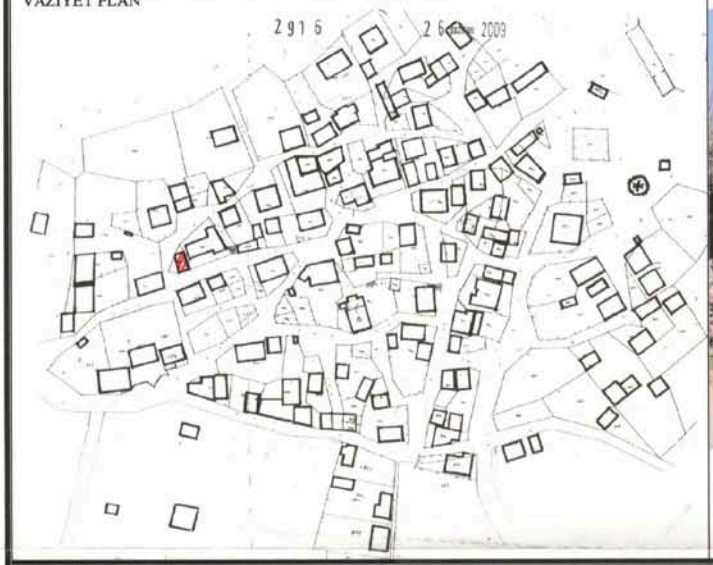
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:736		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Tek katlı yığma dam

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:
Yapı köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.
Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: / /
/ /

ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 22.06.09 4773

Şekil B.9: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:7.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 8
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

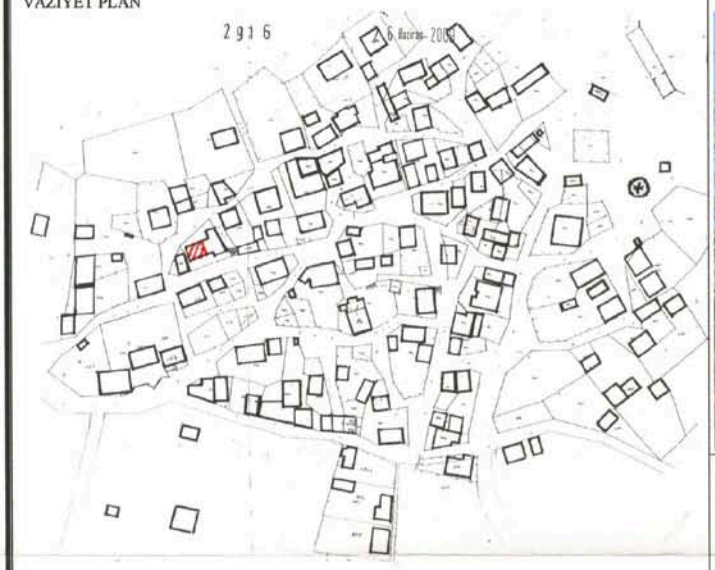
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA ADA: PARSEL: 737		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

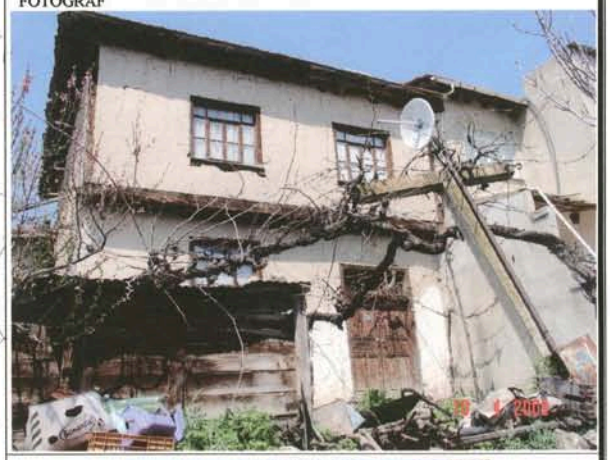
GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş-kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı

KORUMA DURUMU	A İYİ	B ORTA	C FENA	TAŞIYICI YAPI	A	B	C	DIŞ YAPI	A	B	C	ÜST YAPI	A	B	C	İÇ YAPI	A	B	C	SÜSLEME ELEMANLARI	A	B	C	RUTUBET	A	B	C	YOK / İZİ VAR / ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF





GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Üst katın güney cephesi boydan boya çıkmalıdır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Parsel içinde konut yapısının doğusunda yakın dönemde inşa edilmiş ikinci bir konut bulunmaktadır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: / /
/ /

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.06.09 4773

Şekil B.10: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:8.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 9
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

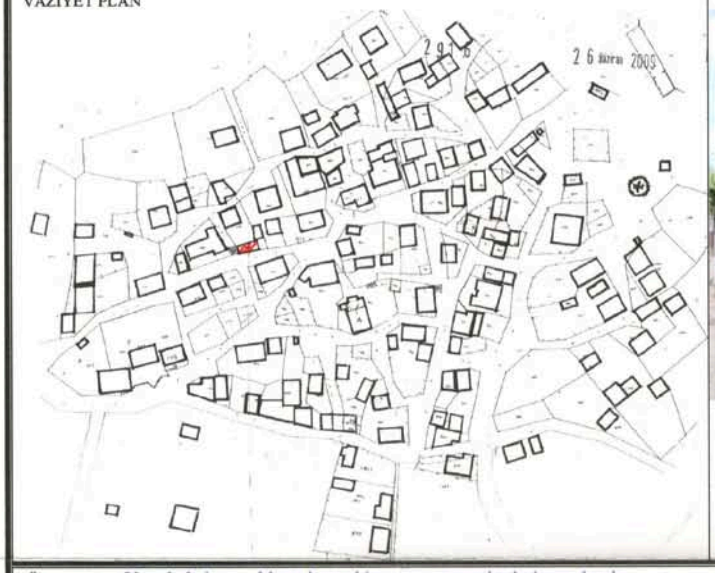
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 739		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: ÇAMAŞIRHANE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Tek katlı yığma yapı.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.Batı bölümünde çeşme bulunmaktadır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Çamaşırhane

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO: / /
ONANDI / /

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI
22.06.09 4793

Şekil B.11: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:9.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 10
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

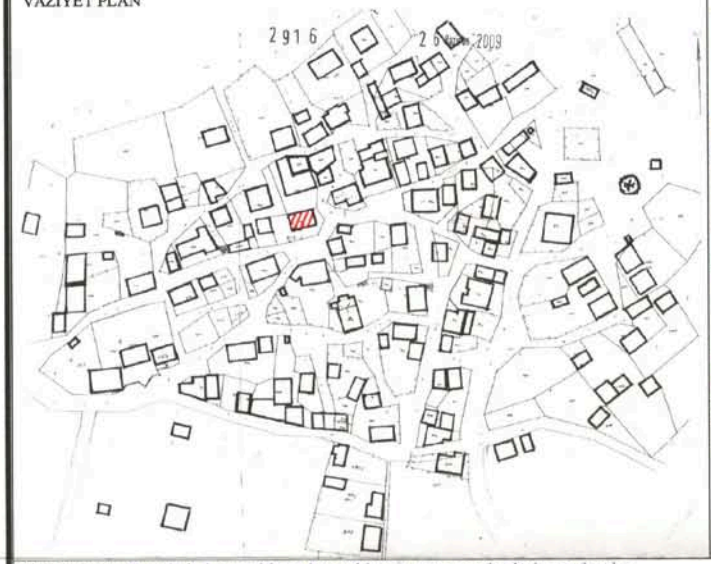
İL: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 741		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: OKUL	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bodrum+üst kattan oluşan taş ve kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Kapısına merdivenle ulaşılmaktadır. Girişin üzeri eli böğründelerle desteklenen üçgen alınlıklıdır. Dış cephesi sıvalı ve boyalıdır (beyaz). Yapıda kullanılmamaktan kaynaklanan bozulmalar gözlemlenmektedir.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Okul

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmamaktadır

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: ONANDI / /

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 22.06.09 4773

Şekil B.12: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:10.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 11
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

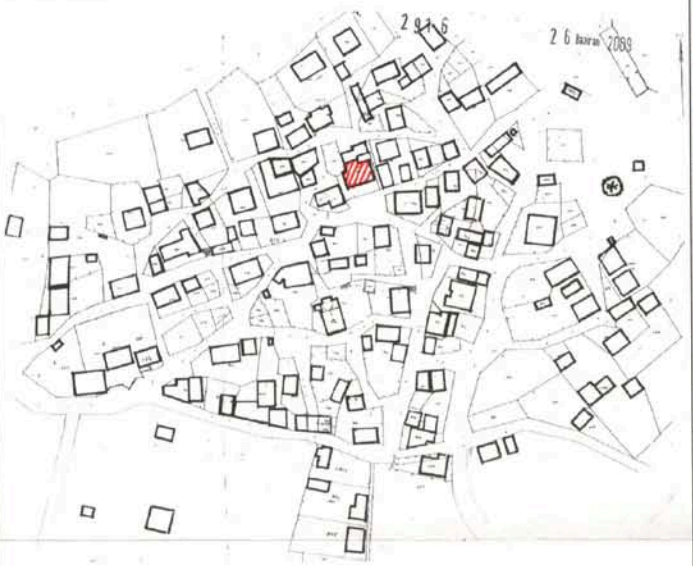
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:748		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan kerpiç ve taş dolgulu ahşap karkas yapı.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF







GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Üst katın yol cephesi çıkmalıdır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplıdır. Sıva üzerinde bir dönem boya (beyaz) bulunduğu izlerden anlaşılmaktadır. Yapı yüksek duvarlı bir bahçe içerisindedir. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir. Yapının kuzeyinde yakın dönemde briketten inşa edilmiş müştemilat bulunmaktadır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.05/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	
	RAPOR	
	FOTOĞRAF	
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	
	KROKİ	
	KİTABE	
	VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO.: ONANDI

REVİZYON:

KURUL KARARLARI 27.06.09 4997

Şekil B.13: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:11.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 12
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

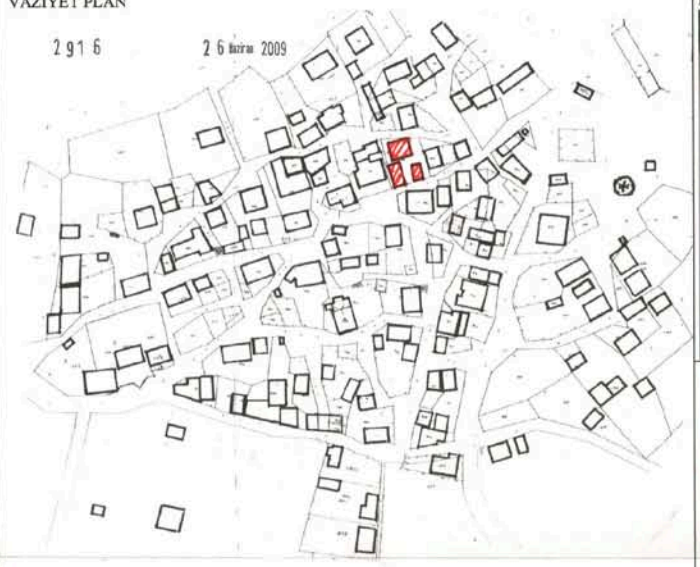
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 749		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUTLAR VE DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan kerpiç ve taş dolgulu ahşap karkas konut yapıları ve yığma dam

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF







GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapıların çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Parselin güneyindeki, güneye çıkması olan yığma yapı bulunmaktadır. Bu yapıda kullanılmamaktan kaynaklanan yıpranmalar gözlemlenmektedir. Parselin kuzeyindeki yapı halen kullanılmaktadır. Bu yapının alt bölümü ahşap hatıllı yığma taştan üst bölü ahşap karkas arası kerpiç dolgulu olarak inşa edilmiştir. Taşınmazın doğusunda müştemilat bulunmaktadır. Bu yapı köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Yapılar yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut ve dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konu ve dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut ve dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO: ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.06.09 4773

Şekil B.14: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:12.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 13
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

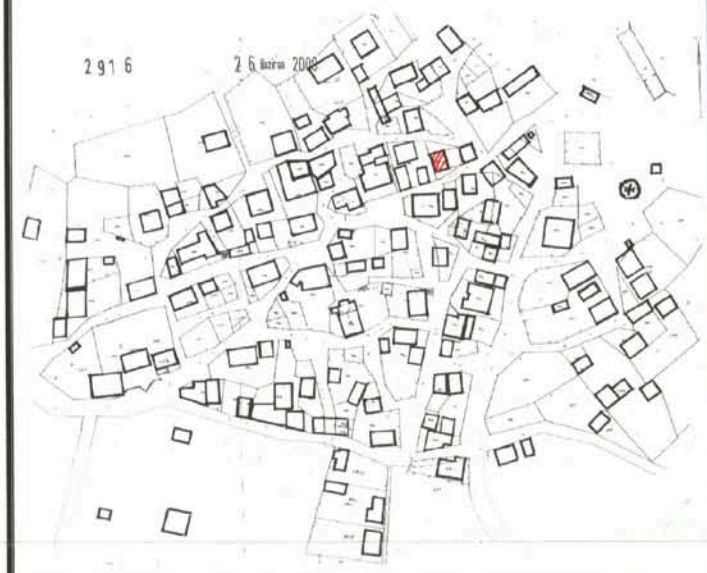
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 750		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Yığma dam

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapı köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009

Koray TAŞDEMİR-Arkeolog

Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: / /

/ /

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI

22.06.09 4773

Şekil B.15: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:13.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 14
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

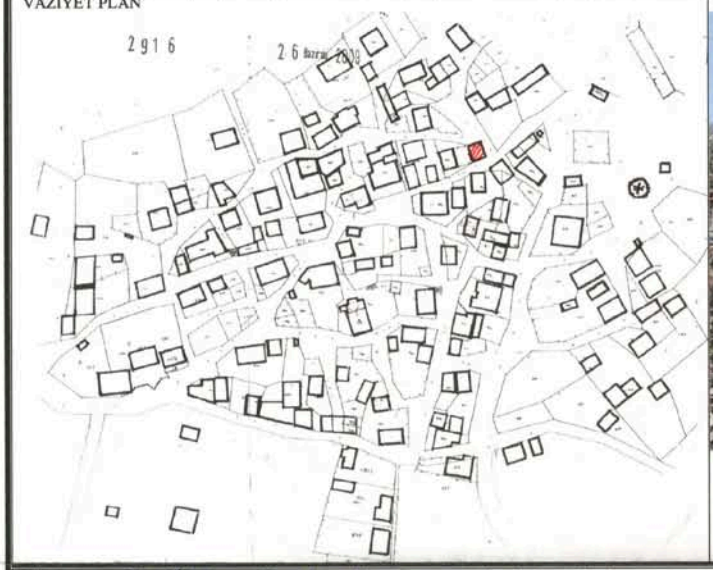
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 751		ÇEVRESEL	1 2 3
				ÇEVREYE AYKIRI	1 2 3

ADI: DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Tek katlı yığma yapı.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
A	İYİ	A		A		A		A		A		A		YOK
B	ORTA	B		B		B		B		B		B		İZİ VAR
C	FENA	C		C		C		C		C		C		ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapı köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır. Dışı kıtıklı sıvayla kaplanmıştır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:		KONTROL EDEN: / /
	RAPOR		KURUL ONAYI NO.: / /
	FOTOĞRAF		/ /
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA		
	KROKİ		REVİZYON: / /
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		22.06.09 4773

Şekil B.16: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:14.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 15
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

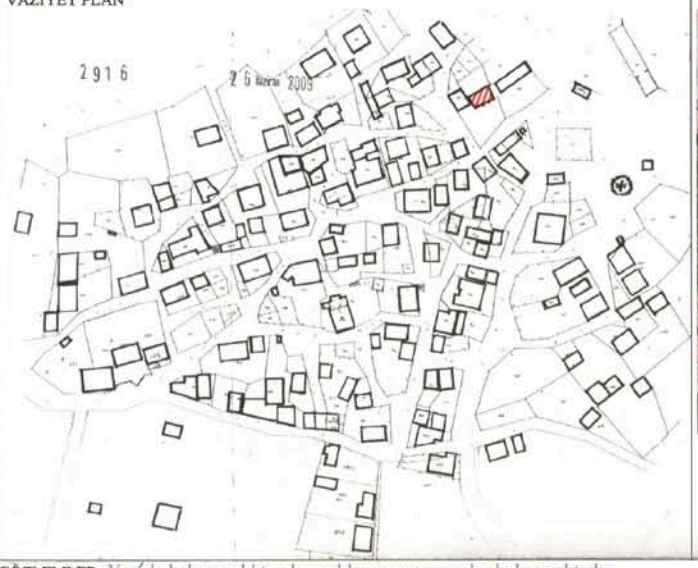
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 752		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kat+ çatı katından oluşan kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatların yanı sıra çeşitli eklentiler yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplı olan yapının kapı ve pencere doğramaları ahşaptır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009

Koray TAŞDEMİR-Arkeolog

Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:		KONTROL EDEN: / /
	RAPOR		KURUL ONAYI NO.: / /
	FOTOĞRAF		/ /
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA		
	KROKİ		REVİZYON: / /
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		87.0603 4773

Şekil B.17: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:15.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 16
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

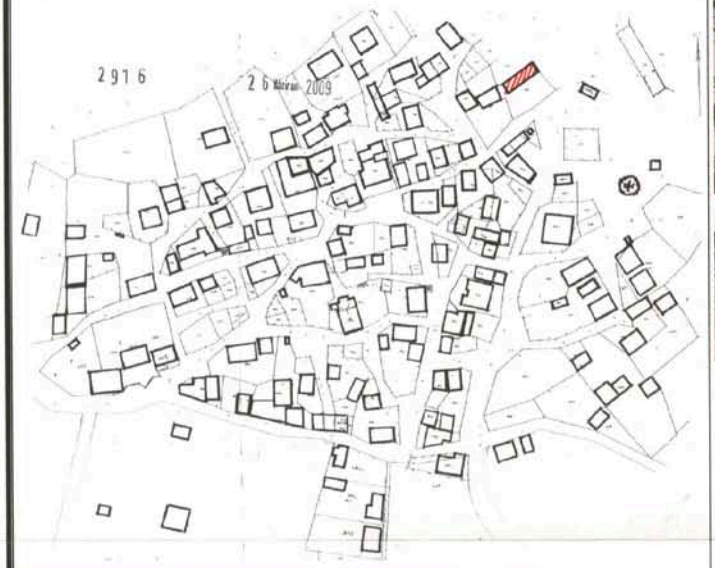
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 753		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Yığma dam yapıları

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:
Birbirine bitişik olan yapılardan doğudaki oldukça bakımsız durumdadır. Yapılar köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır. Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: / /
/ /

ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI
22.06.09 4773

Şekil B.18: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:16.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO 17
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

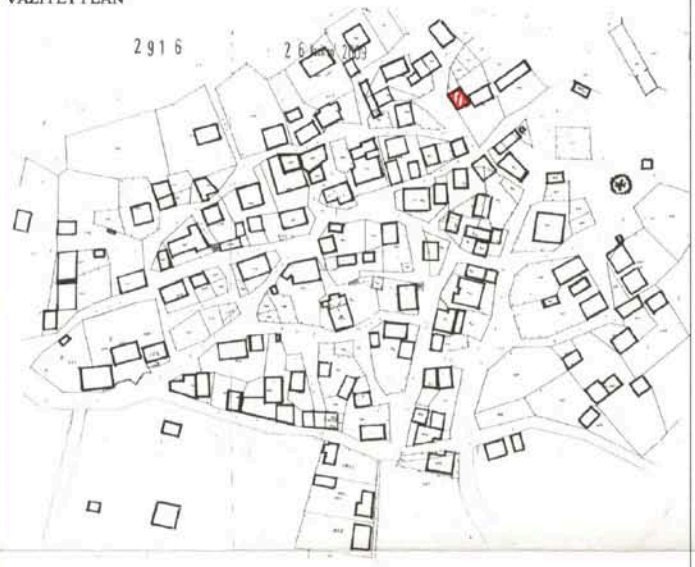
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA ADA: PARSEL:756		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Yığma dam.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF





GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapı köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:		KONTROL EDEN: / /
RAPOR		KURUL ONAYI NO.: / /
FOTOĞRAF		/ /
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA		
KROKİ		REVİZYON: / /
KİTABE		KURUL KARARLARI
VAKFİYE		22.06.09 4773

ONANDI

Şekil B.19: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:17.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 18
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

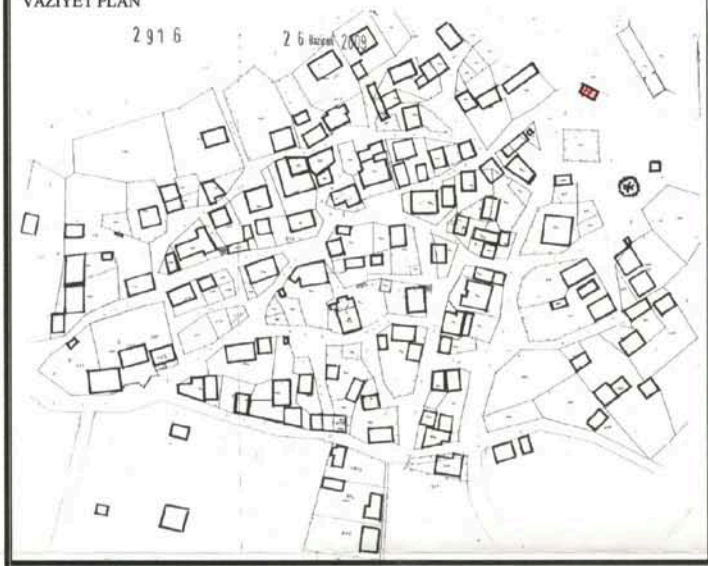
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 758		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Tek katlı yığma yapı.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapı köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:		KONTROL EDEN: / /
RAPOR		KURUL ONAYI NO: / /
FOTOĞRAF		ONANDI / /
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA		
KROKİ		REVİZYON: / /
KİTABE		KURUL KARARLARI
VAKFİYE		27.06.09 4778

Şekil B.20: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:18.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 19
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

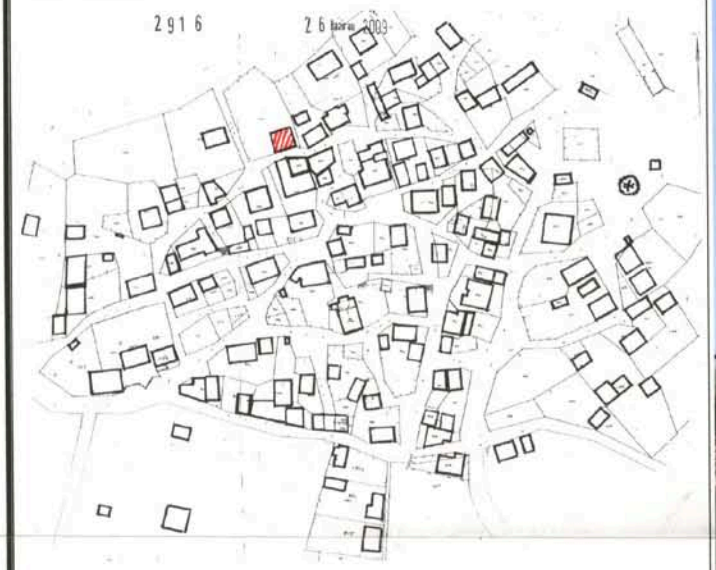
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:759		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

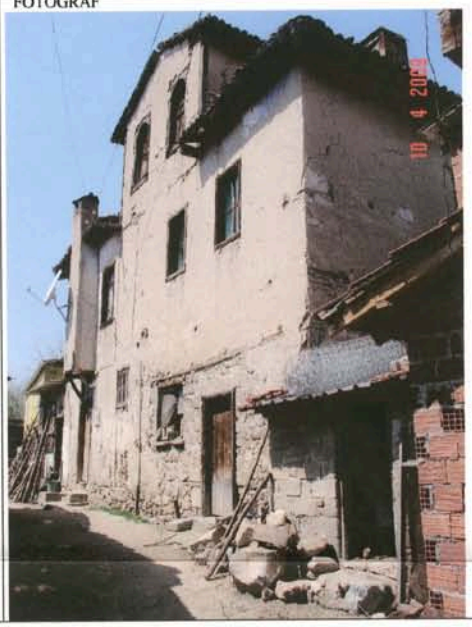
GENEL TANIM: Zemin+üst kat+ çatı katından oluşan kerpiç ve taş dolgulu ahşap karkas yapı.

KORUMA DURUMU			TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RÜTUBET		YOK
	A	İYİ		A		A		A		A		A		A	
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatların yanı sıra çeşitli eklentiler yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplı olan yapının kapı ve pencere doğramaları ahşaptır. Sıva üzerinde bir dönem boya (çivit mavi) bulunduğu izlerden anlaşılmaktadır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAYI NO.:
	FOTOĞRAF		
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA		
	KROKİ		REVİZYON:
	KİTABE		KURUL KARARLARI 22.06.09 4773
	VAKFİYE		

Şekil B.21: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:19.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 20
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

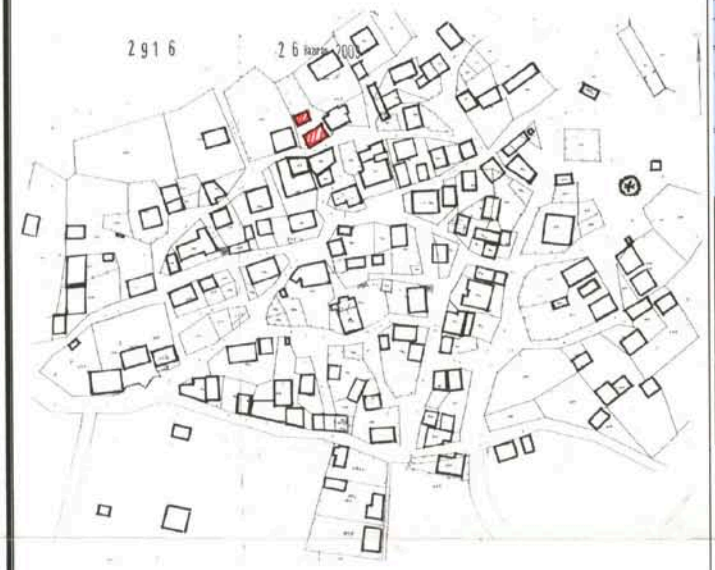
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 760		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUT ve DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

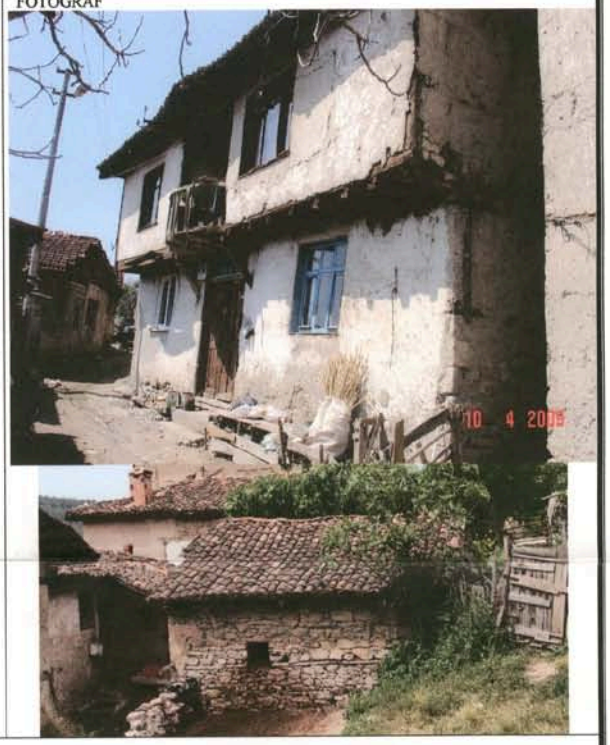
GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan kerpiç ve taş dolgulu ahşap karkas yapı ve yığma dam.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Üst katın yol cephesi boydan boya çıkmalı olup orta kısmında dairesel bir balkonu bulunmaktadır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplı olan yapının kapı ve pencere doğramaları ahşap olup zaman içersinde bazıları pvc olarak değiştirilmiştir. Sıva üzerinde bir dönem boya (beyaz) bulunduğu izlerden anlaşılmaktadır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Yapının kuzeyinde köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşıyan ve yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmış dam bulunmaktadır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut ve dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut ve dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut ve dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO.:

ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.06.09 4773

Şekil B.22: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:20.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 21
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

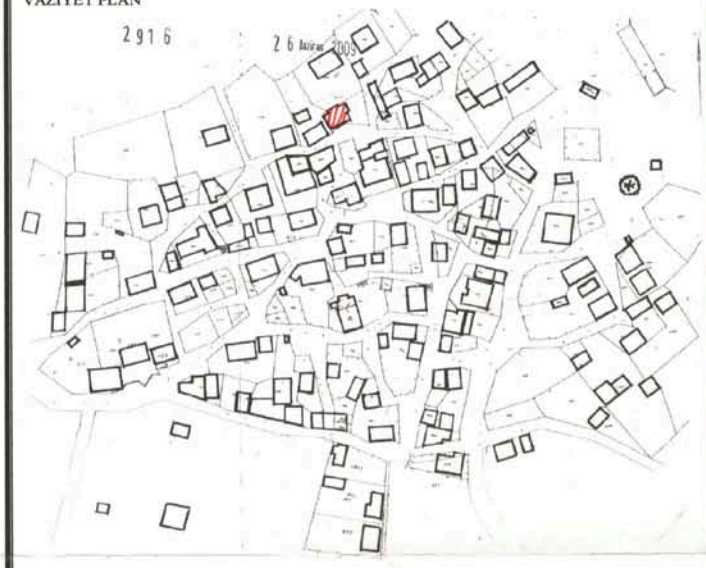
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:761		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş-kerpiç dolgulu ahşap karkas yapıl

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplıdır. Daha önceden sıva üzerinin boyalı (beyaz) olduğu anlaşılmaktadır. Bazı pencereler yakın dönemde pvc'ye dönüştürülmüştür. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Yapılar yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:		KONTROL EDEN: / /
	RAPOR		KURUL ONAYI NO.: / /
	FOTOĞRAF		/ /
	RÖLÖVE PROJESİ		ONANDI
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA		
	KROKİ		REVİZYON: / /
	KİTABE		KURUL KARARLARI 27.06.09 4793
	VAKFİYE		

Şekil B.23: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:21.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 22.
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

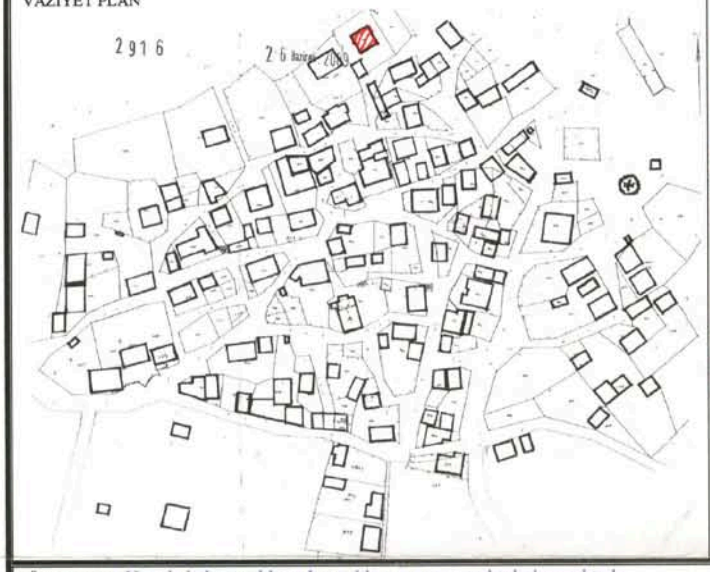
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 763		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş-kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplıdır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir. Kuzey bölümü kısmen yıkılmış durumdadır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmamaktadır

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:		KONTROL EDEN:
RAPOR		KURUL ONAYI NO.:
FOTOĞRAF		ONANDI
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA		
KROKİ		REVİZYON: / /
KİTABE		KURUL KARARLARI
VAKFİYE		27.06.09 4773

Şekil B.24: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:22.

25

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 23
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

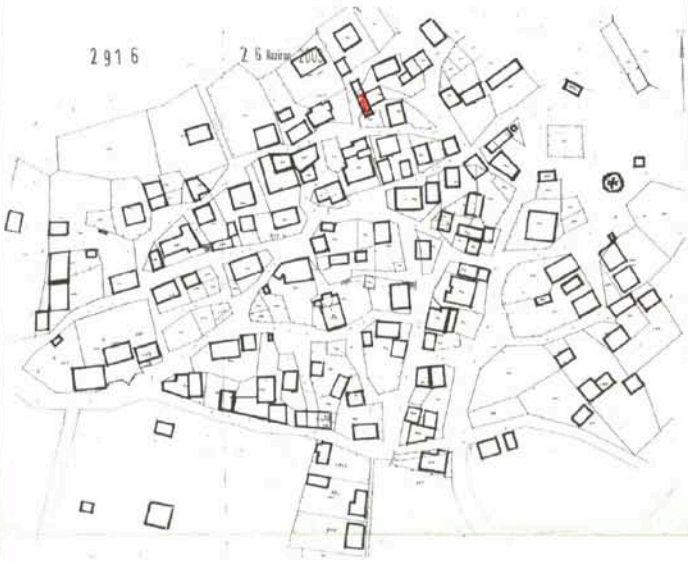
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:765-766		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUT ve DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

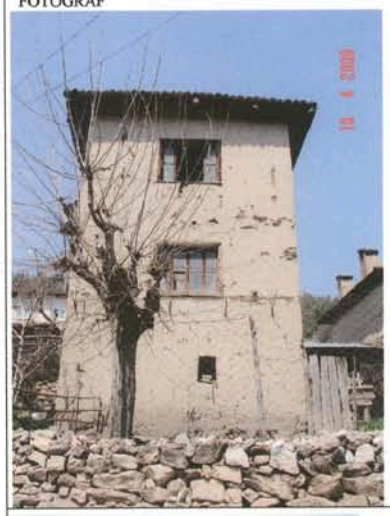
GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş-kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı ve yığma dam.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF





GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır..Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplıdır.Parsel içinde konut yapısının kuzey ve batısında müştemilat bulunmaktadır..

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO.:

ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI

27.06.09 4773

Şekil B.25: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:23.

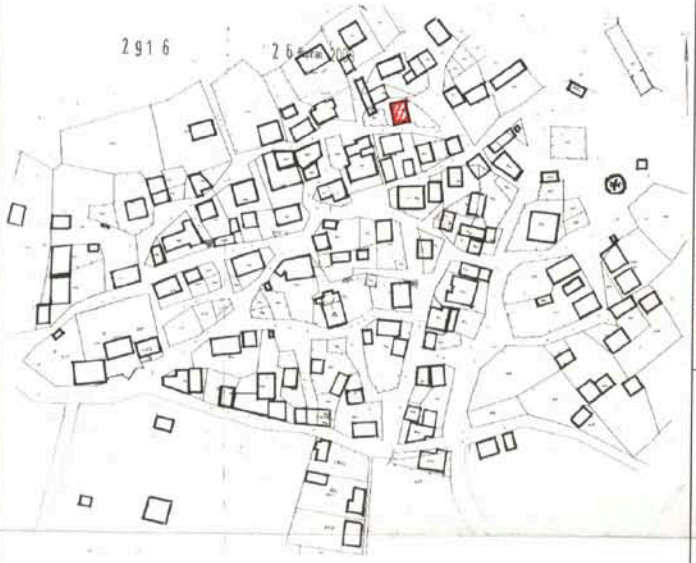
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 24
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:767		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI:KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE				

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan kerpiç ve taş dolgulu ahşap karkas yapı.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF





GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Üst katın güney cephesinde kısmi çıkması bulunmaktadır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplı olan yapının kapı ve pencere doğramaları ahşap olup zaman içersinde bazıları pvc olarak değiştirilmiştir. Sıva üzerinde bir dönem boya (beyaz) bulunduğu izlerden anlaşılmaktadır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009

Koray TAŞDEMİR-Arkeolog

Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: / /

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.06.09 4773

Şekil B.26: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:24.

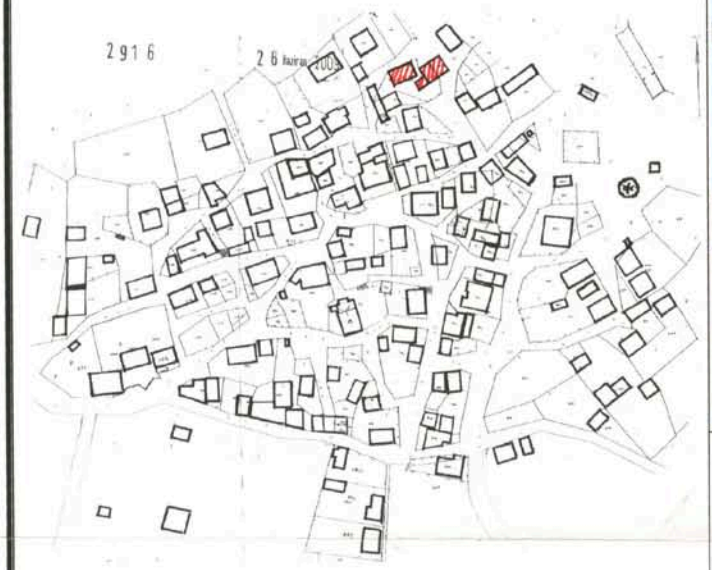
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 25
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 768-769		ÇEVRESEL	1 2 3
				ÇEVREYE AYKIRI	1 2 3
ADI: KONUT ve DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE		

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı ve yığma dam

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF





GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplı olan yapının kapı ve pencere doğramaları ahşap olup zaman içersinde bazıları pvc olarak değiştirilmiştir. Sıva üzerinde bir dönem boya (beyaz) bulunduğu izlerden anlaşılmaktadır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Parsel içinde konut yapısının doğusunda dam bulunmaktadır. Bu yapı köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır. Müştemilatın doğu bölümünün 769 parselde bulunmaktadır. Bu binanın batısında, konut yapısının ön cephesin doğru yapılan daha alçak müştemilat yakın dönemde inşa edilmiştir.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut ve dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut ve dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut ve dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: / /

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.06.09 4773

Şekil B.27: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:25.

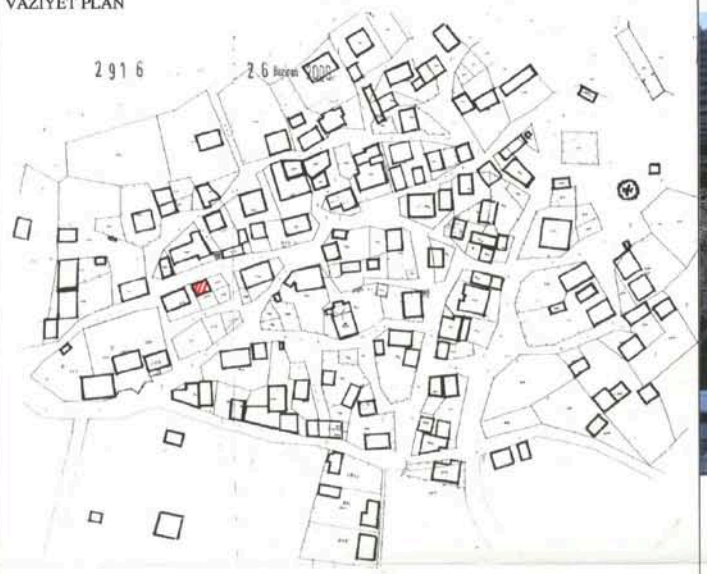
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 26
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 775		ÇEVRESEL	1 2 3
				ÇEVREYE AYKIRI	1 2 3
ADI: DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE		

GENEL TANIM: Tek katlı yığma yapı.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapı köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ve kerpiçten ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: / /

ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI
27.06.09 4773

Şekil B.28: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:26.

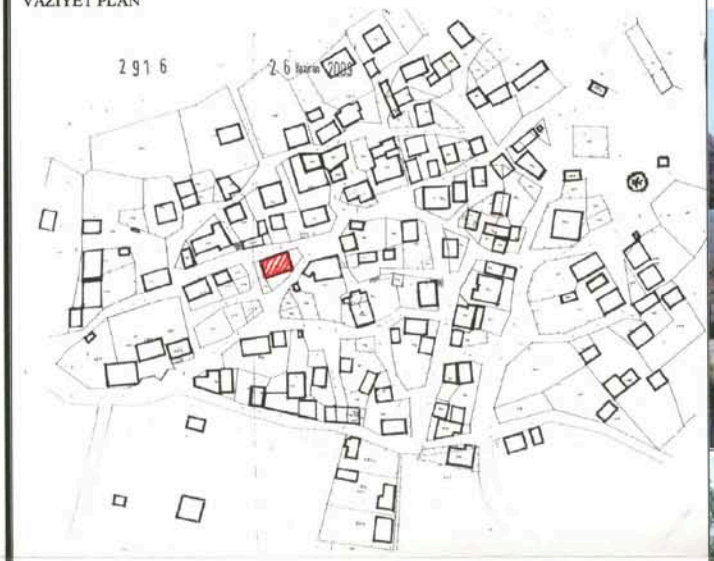
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 27
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: : İ21b2

İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 779		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE				

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan yığma yapı.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF







GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır. Yapı üzerindeki izlerden yapının bir dönem kıtıklı sıvayla kaplı olduğu anlaşılmaktadır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmamaktadır

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:		KONTROL EDEN:
RAPOR		KURUL ONAYI NO: ONANDI
FOTOĞRAF		
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA		
KROKİ		REVİZYON: / /
KİTABE		KURUL KARARLARI 22.06.09 4773
VAKFİYE		

Şekil B.29: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:27.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 28
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

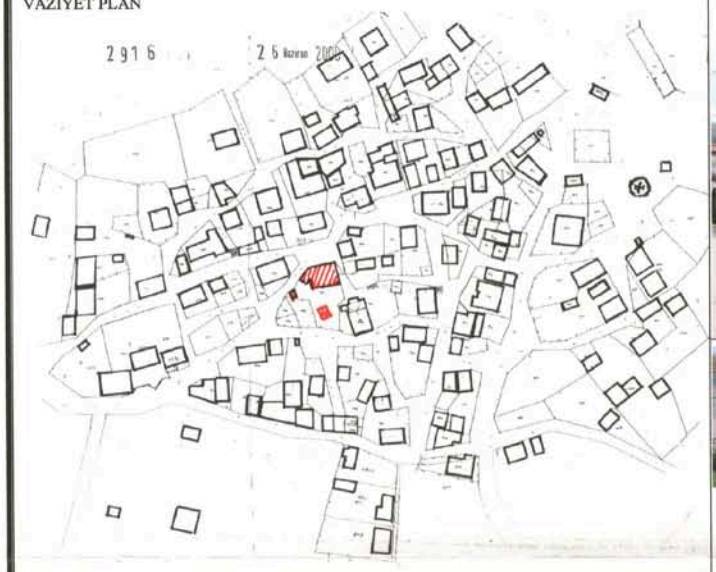
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 783		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUT ve DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş-kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı ve yığma dam

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF







GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Parsel içinde konut yapısının güneyinde bulunan dam, köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Yapılar yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut ve dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut ve dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut ve dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:		KONTROL EDEN: / /
RAPOR		KURUL ONAYI NO.: / /
FOTOĞRAF		/ /
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA		
KROKİ		REVİZYON: / /
KİTABE		KURUL KARARLARI
VAKFİYE		29.06.09 4773

ONANDI

Şekil B.30: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:28.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 29
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

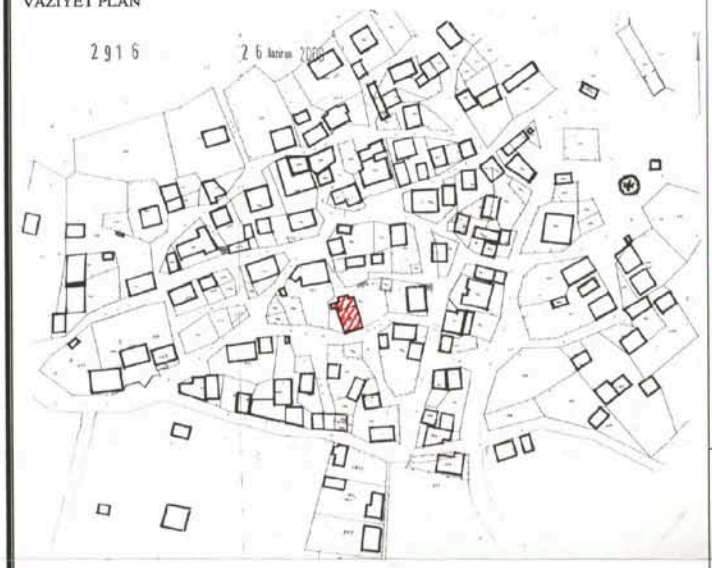
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: 1 ADA: PARSEL: 784		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: DELİBALLILAR KÖYÜ CAMİSİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Köy merkezinde bulunan yığma cami.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

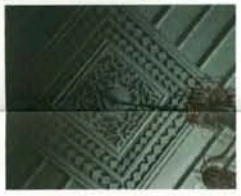
VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF







GÖZLEMLER: Yapı bakımlı ve kullanılır durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	Köy Tüzel Kişiliği	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: VAKIF

YAPILAN ONARIMLAR: Çeşitli tadilatlar yapılmıştır. 1966 yılında son cemaat mekanı eklenmiştir.

AYRINTILI TANIM:

Dikdörtgen planlı yığma bir yapı olan cami, kırma çatılı olup saçakları ahşaptır. Pencereler sonradan pvc malzemeyle değiştirilmiştir. Kare kaideli tek şerefeli minaresi tuğla örgü olup külahı camdır. Yapının taban ve tavan döşemeleri ile kadınlar mahfili ahşap olup işçilik açısından önem arz etmemektedir. Cami 20.yy içersinde inşa edilmiş olmasına karşın estetik özellikleri ve yerel mimari değerlere yaptığı katkı açısından önem arz etmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Cami

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Cami

ÖNERİLEN KULLANIMI: Cami

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO: ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI
22.06.09 4773

Şekil B.31: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:29.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 30
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

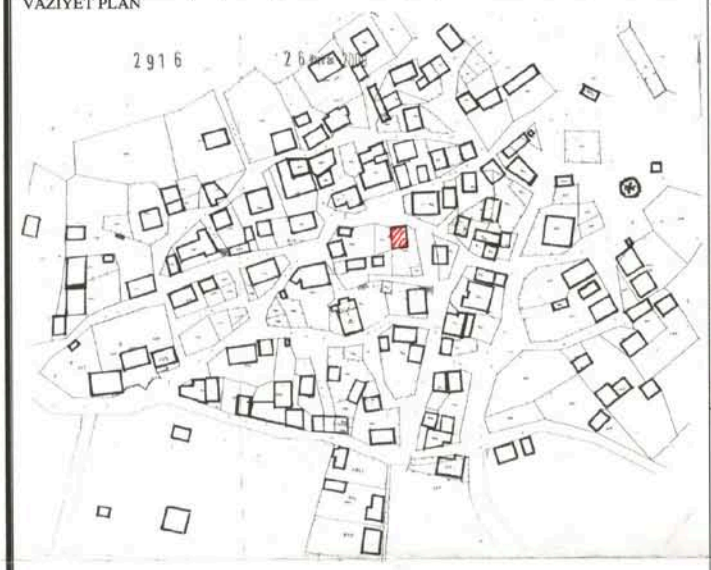
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 789		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan kerpiç ve taş dolgulu ahşap karkas yapı.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RÜTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF





GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır.Üst katın doğu cephesi boydan boya çıkmalıdır. .Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplıdır.Daha önceden sıva üzerinin boyalı(beyaz) olduğu anlaşılmaktadır.Bazı pencereler yakın dönemde pvc'ye dönüştürülmüştür.Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	KONTROL EDEN:
	RAPOR	KURUL ONAYI NO.:
	FOTOĞRAF	
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	
	KROKİ	REVİZYON: / /
	KİTABE	KURUL KARARLARI 22.06.09 4773
	VAKFİYE	

Şekil B.32: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:30.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 31
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

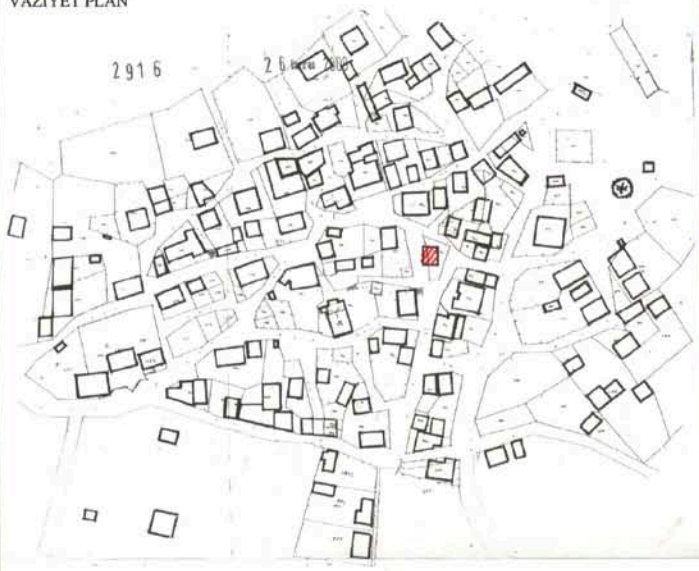
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:791		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI :KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan kerpiç ve taş dolgulu ahşap karkas yapı.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF





GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Üst katın doğu cephesi boydan boya çıkmalıdır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplıdır. Daha önceden sıva üzerinin boyalı (beyaz) olduğu anlaşılmaktadır. Bazı pencereler yakın dönemde pvc'ye dönüştürülmüştür. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: / /

ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI
22.06.09 4773

Şekil B.33: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:31.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 32
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

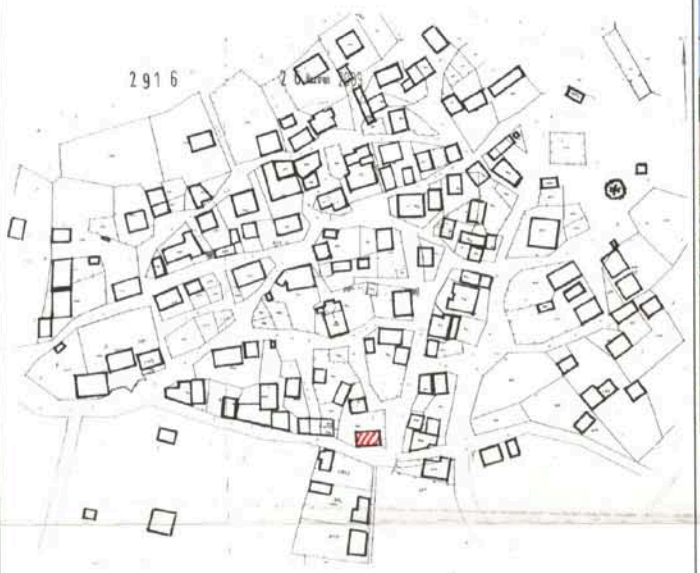
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 795		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

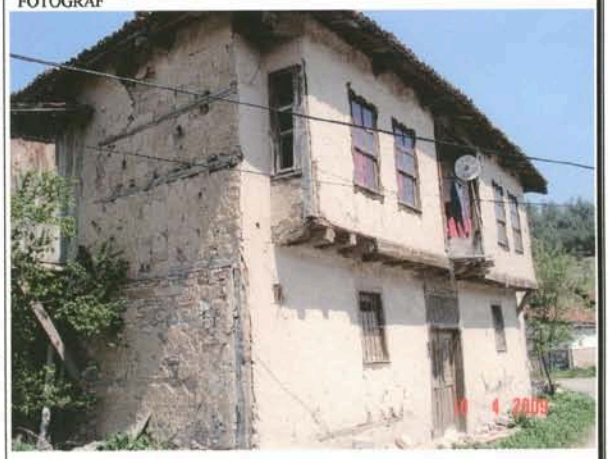
GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş ve kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RÜTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Üst katın yol cephesi boydan boya çıkmalı olup orta kısmında dairesel bir balkonu bulunmaktadır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplıdır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: / /
/ /

ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI
27.06.09 4773

Şekil B.34: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:32.

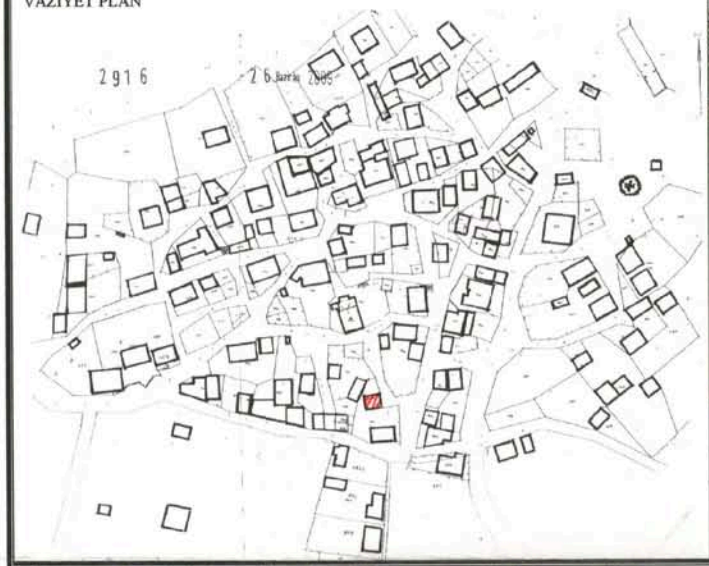
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 33
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 796		ÇEVRESEL 1 2 3
				ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3
ADI: DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE	

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan katlı yığma yapı.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapı köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009

Koray TAŞDEMİR-Arkeolog

Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: /

KURUL ONAYI NO.: / /

ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.06.09 4773

Şekil B.35: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:33.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 34
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

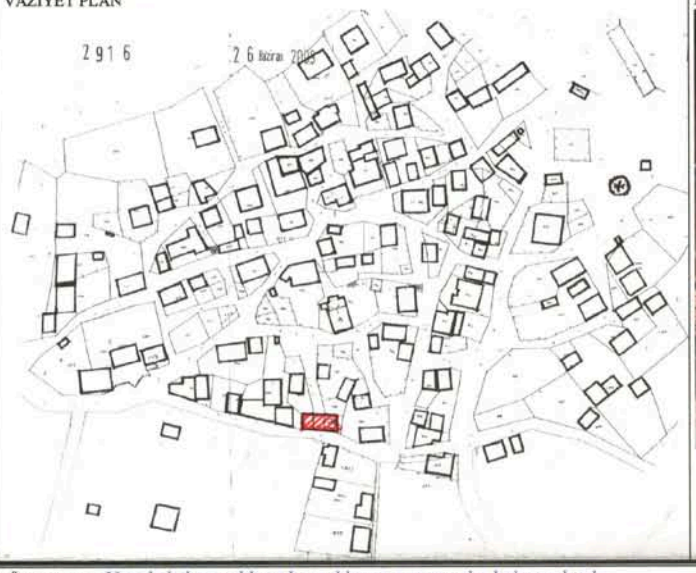
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 802-1041		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan kerpiç ve taş dolgulu ahşap karkas yapı.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RÜTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Güney cephesinde çıkması bulunmaktadır. Kuzeyinde müştemilatı bulunmaktadır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: / /

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.06.09 4778

Şekil B.36: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:34.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 35
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

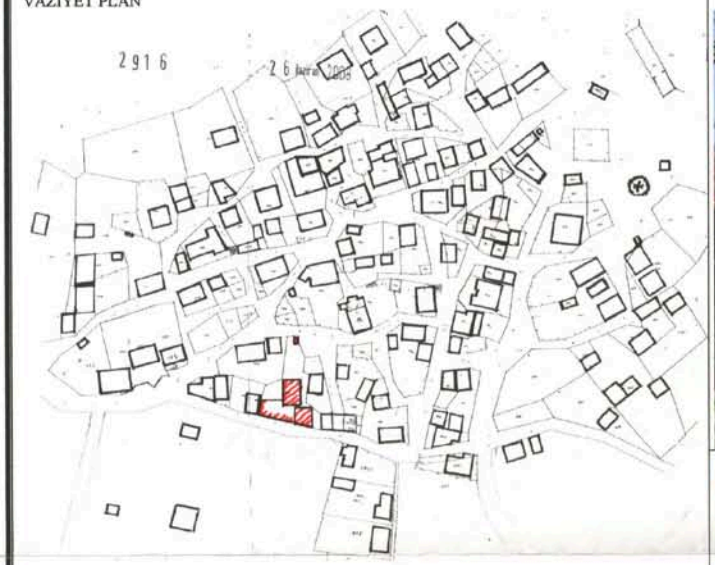
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA ADA: PARSEL: 803		ÇEVRESEL 1 2 3
				ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3

ADI: KONUT ve MÜŞTEMİLATI	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş-kerpiç dolgulu ahşap karkas yapılar ve müştemilatı.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A	İYİ	A		A		A		A		A		A	YOK
	B	ORTA	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF







GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Taşınmazın güneydoğu bölümündeki yapı zemin+üst kattan oluşan , üst katı cumbalı bir binadır. Bu yapının kuzeybatısında bulunan bina zemin+üst kattan oluşan bir konut yapısıdır. Her iki konut yapısına bitişik, bahçe duvarları da kullanılarak parselin yolla ilişkili kısmının üzeri kapatılmıştır. Taşınmazın kuzeyinde yığma bir fırın bulunmaktadır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO: ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.06.09 4773

Şekil B.37: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:35.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 36
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

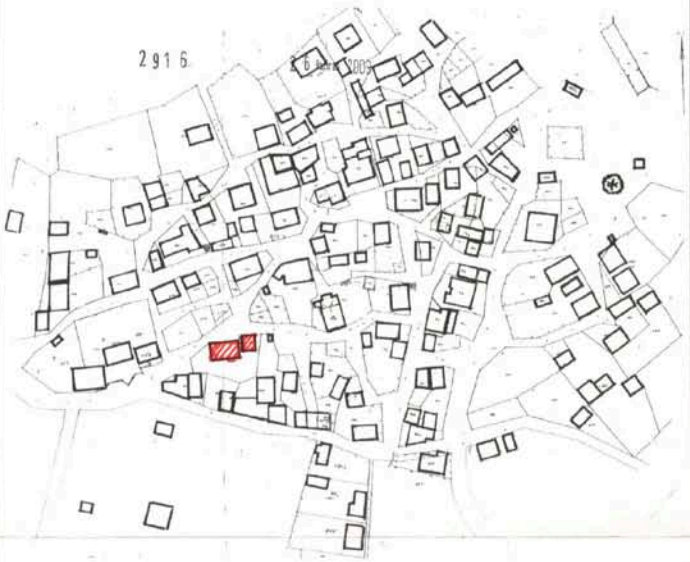
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 804		ÇEVRESEL 1 2 3
				ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3

ADI: KONUT ve DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş-kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı ve yığma dam.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF







GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Üst katın güney cephesi boydan boya çıkmalıdır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplıdır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Parsel içinde konut yapısının doğusunda müştemilat bulunmaktadır. Bu yapı köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut ve Dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut ve Dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut ve Dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO.: ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.06.09 4773

Şekil B.38: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:36.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 37
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

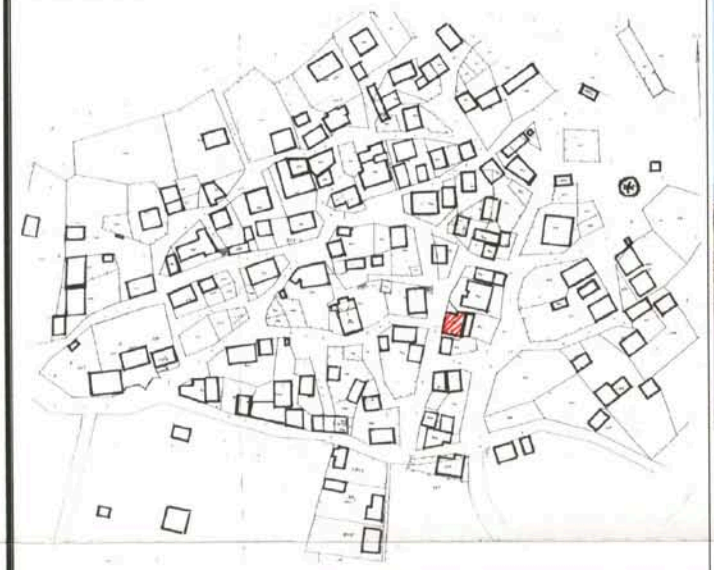
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 814		ÇEVRESEL	1 2 3
				ÇEVREYE AYKIRI	1 2 3

ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan kerpiç ve taş dolgulu ahşap karkas yapı.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Üst katın yol cephesinde kısmi çıkması bulunmaktadır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplı olan yapının kapı ve pencere doğramaları ahşaptır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAY NO: ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 22.06.09 4773

Şekil B.39: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:37.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 38
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

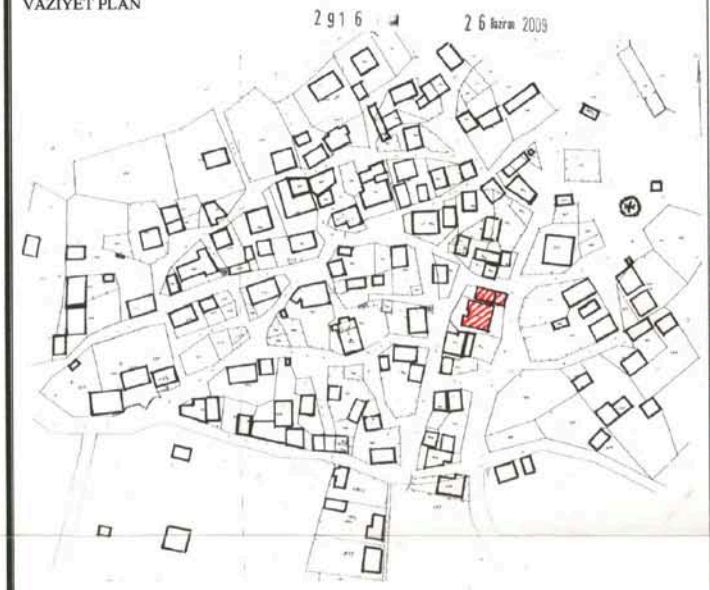
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 815 -816		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUT ve DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Bodrum+üst kattan oluşan kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı ve yığma dam.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF







GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplı olan yapının kapı ve pencere doğramaları ahşap olup zaman içersinde bazıları pvc olarak değiştirilmiştir. Sıva üzerinde bir dönem boya (beyaz) bulunduğu izlerden anlaşılmaktadır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Yapının kuzeyinde köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşıyan ve yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmış dam bulunmaktadır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut ve dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut ve dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut ve dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO.:

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.06.09 4773

Şekil B.40: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:38.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 39
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

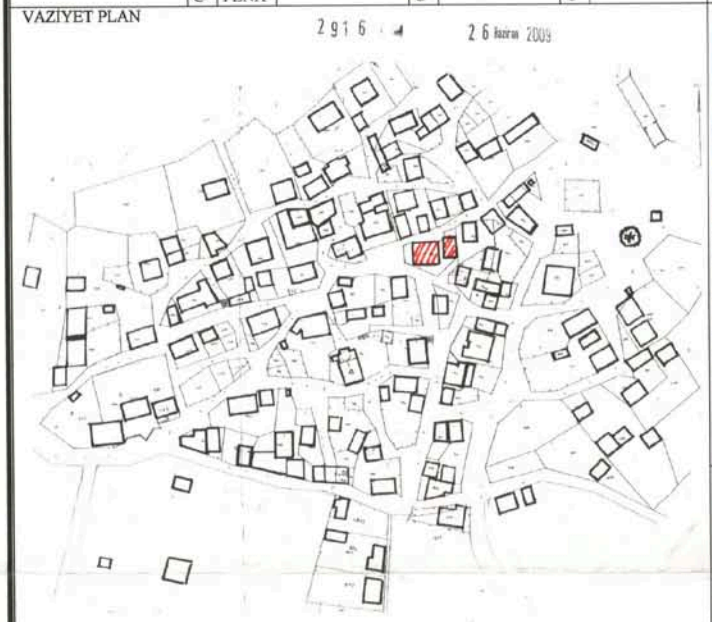
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 820		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUT ve DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan kerpiç ve taş dolgulu ahşap karkas yapı ve yığma dam

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF







GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplıdır. Daha önceden sıva üzerinin boyalı (beyaz) olduğu anlaşılmaktadır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Parsel içinde konut yapısının doğusunda dam, köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taş ve kerpiçten ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut ve Dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut ve Dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut ve Dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: / /

ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.06.09 4773

Şekil B.41: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:39.

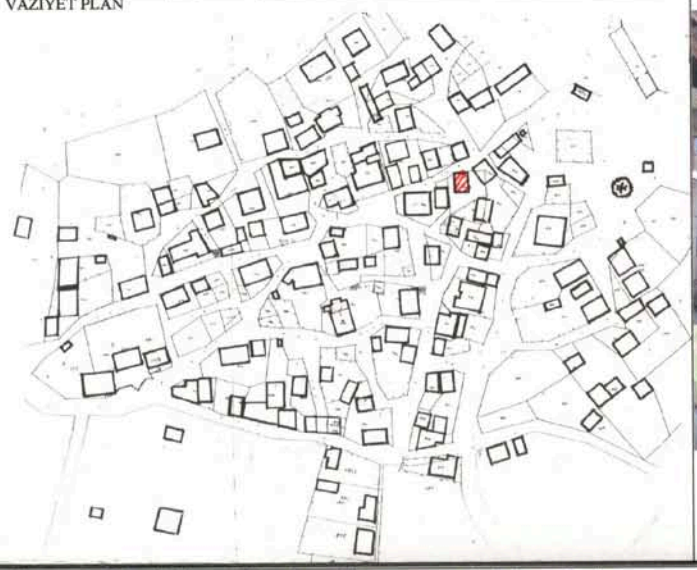
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO 40
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 2 3; ÇEVRESEL 1 2 3; ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:822	
ADI:DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Yığma dam.

KORUMA DURUMU	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	
A İYİ	A	A	A	A	A	A	A YOK
B ORTA	B	B	B	B	B	B	B İZİ VAR
C FENA	C	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapı köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009

Koray TAŞDEMİR-Arkeolog

Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: / /

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.06.09 4778

Şekil B.42: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:40.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 41
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

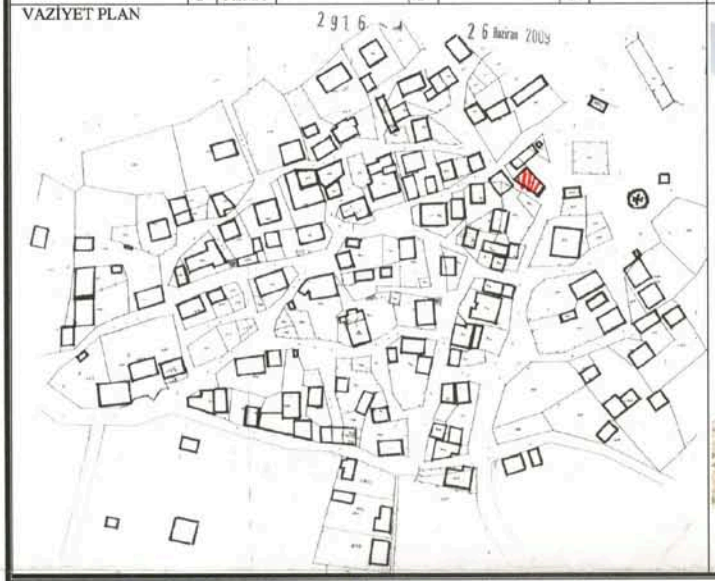
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 824		ÇEVRESEL	1 2 3
				ÇEVREYE AYKIRI	1 2 3

ADI: DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Yığma dam.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapı köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009

Koray TAŞDEMİR-Arkeolog

Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:		KONTROL EDEN: / /
	RAPOR		KURUL ONAYI NO.: / /
	FOTOĞRAF		/ /
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA		
	KROKİ		REVİZYON: / /
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		22.06.09 4773

Şekil B.43: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:41.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 42
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

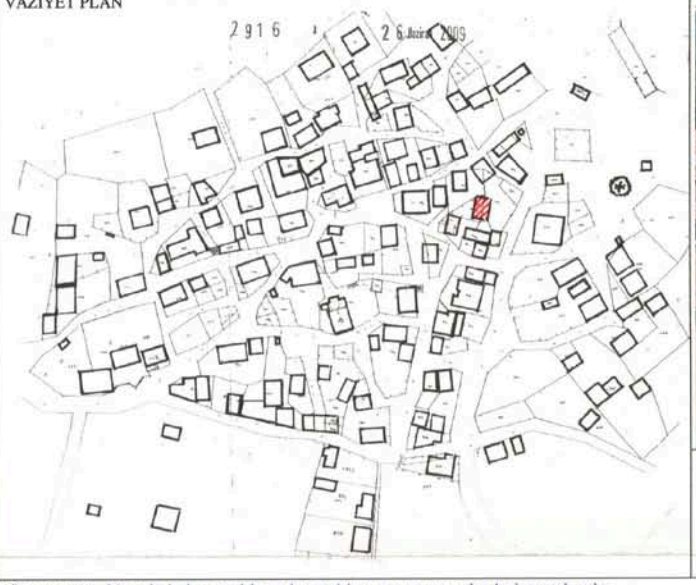
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 826-921		ÇEVRESEL 1 2 3
				ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3

ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

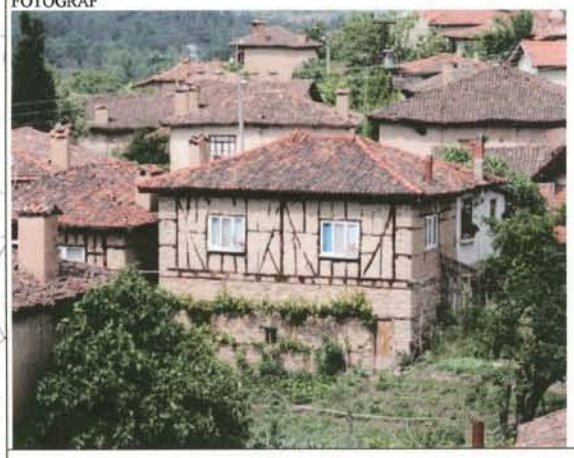
GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan kerpiç ve taş dolgulu ahşap karkas yapı.

KORUMA DURUMU			TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK	
	A	İYİ		A		A		A		A		A		A		
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR	
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ	

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:
Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Ahşap olan kapı ve pencere doğramalarının bazıları pvc malzemeyle değiştirilmiştir.
Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO: ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.06.09 4773

Şekil B.44: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:42.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 43
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

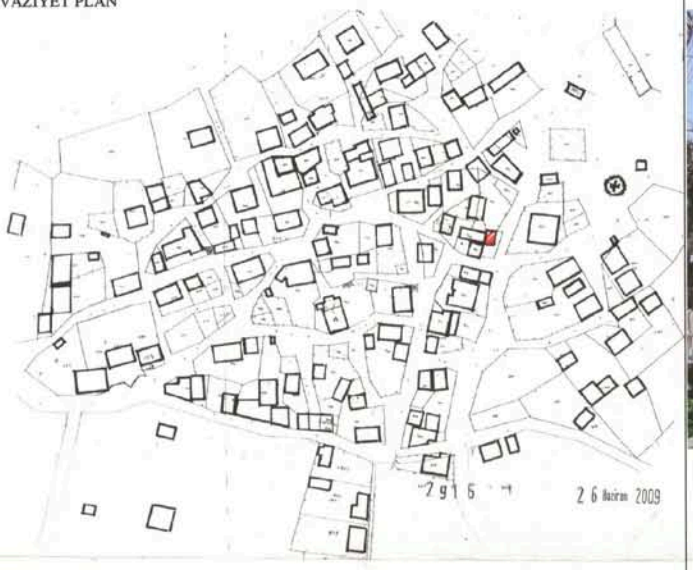
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 828		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş-kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Yapılar yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009

Koray TAŞDEMİR-Arkeolog

Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:		KONTROL EDEN: / /
	RAPOR		KURUL ONAYI NO.: / /
	FOTOĞRAF		
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA		
	KROKİ		REVİZYON: / /
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		22.06.09 4773

Şekil B.45: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:43.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 44
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

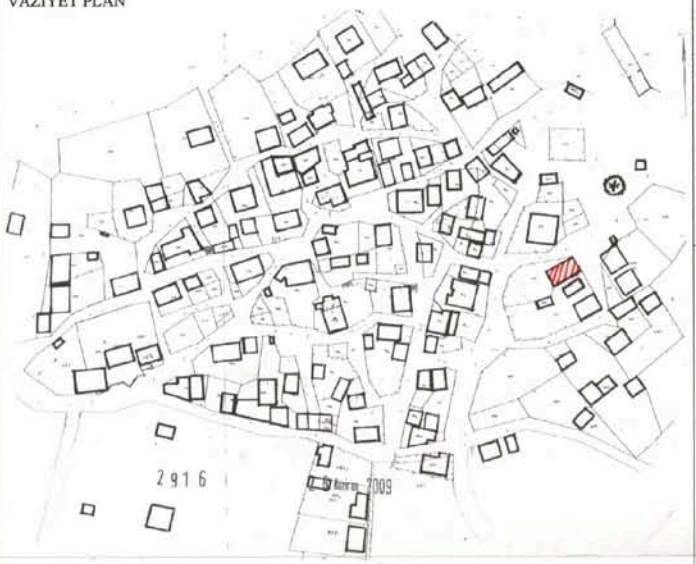
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA ADA: PARSEL: 831		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUT ve DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş ve kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF





GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır..

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Üst katı kapalı ve açık çıkmalıdır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplı olan yapıda zaman içerisinde bazı değişiklikler yapıldığı gözlenmektedir. Yapının doğusunda binaya bitişik müştemilat bulunmaktadır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut ve Müştemilatı

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut ve Müştemilatı

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut ve Müştemilatı

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	KONTROL EDEN:
	RAPOR	KURUL ONAYI NO.:
	FOTOĞRAF	
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	
	KROKİ	REVİZYON: / /
	KİTABE	KURUL KARARLARI
	VAKFİYE	27.06.09 4773

Şekil B.46: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:44.

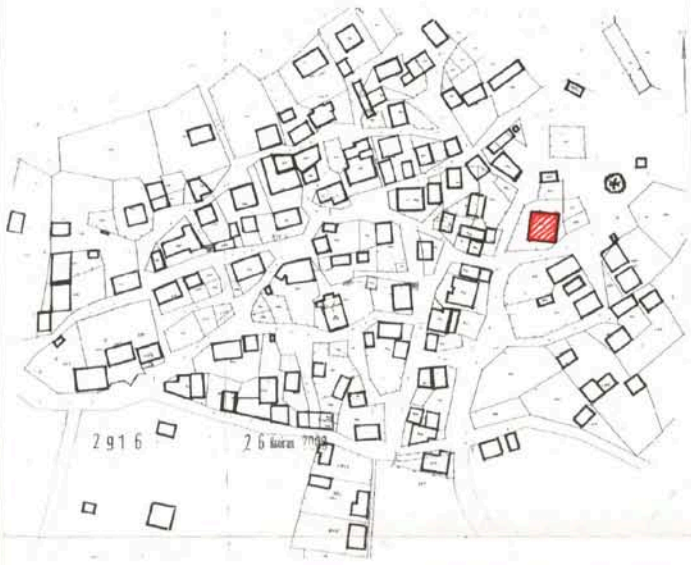
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 45
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 832		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE				

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş ve kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır..

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Üst katı kapalı ve açık çıkmalıdır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplı olan yapının kapı ve pencere doğramaları ahşap olup zaman içersinde bazıları pvc olarak değiştirilmiştir. Sıva üzerinde bir dönem boya (beyaz) bulunduğu izlerden anlaşılmaktadır. Zaman içerisinde binada bazı değişiklikler yapıldığı gözlenmektedir.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO.:

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 22.06.09 4773

Şekil B.47: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:45.

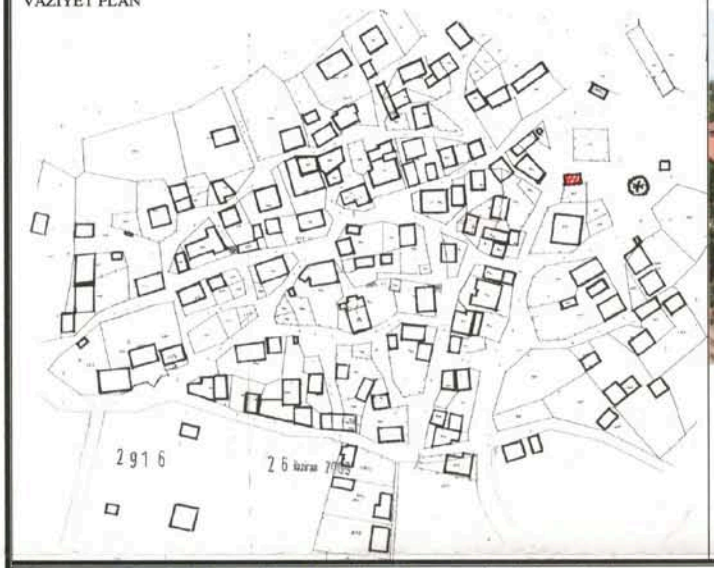
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 46
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:834		ÇEVRESEL	1 2 3
				ÇEVREYE AYKIRI	1 2 3
ADI:DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE		

GENEL TANIM: Yığma dam.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapı köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taş ve kerpiçten ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Dam

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009

Koray TAŞDEMİR-Arkeolog

Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:		KONTROL EDEN: / /
	RAPOR		KURUL ONAYI NO.: / /
	FOTOĞRAF		/ /
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA		
	KROKİ		REVİZYON: / /
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		23.06.09 4773

Şekil B.48: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:46.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 47
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

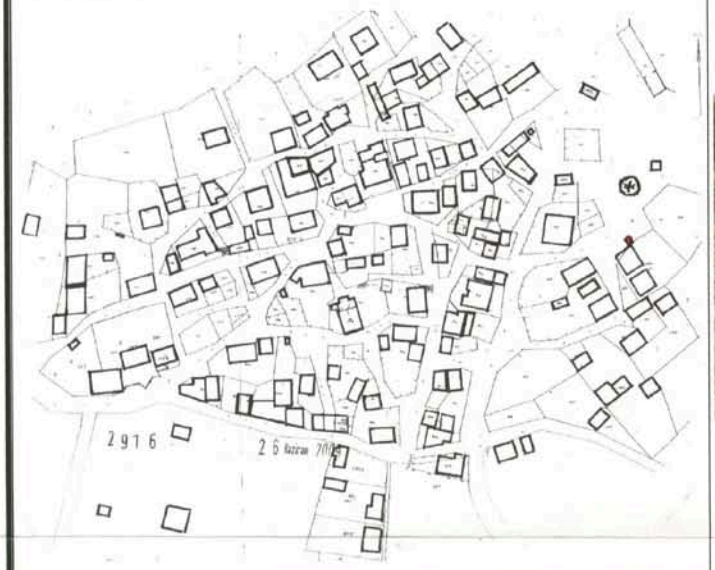
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 838		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: FIRIN	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Yığma fırın

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:
853 parseldeki yapının kuzeyinde bulunan taş fırın yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Fırın

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Fırın

ÖNERİLEN KULLANIMI: Fırın

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO.:

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI
27.06.09 4773

Şekil B.49: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:47.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 48
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

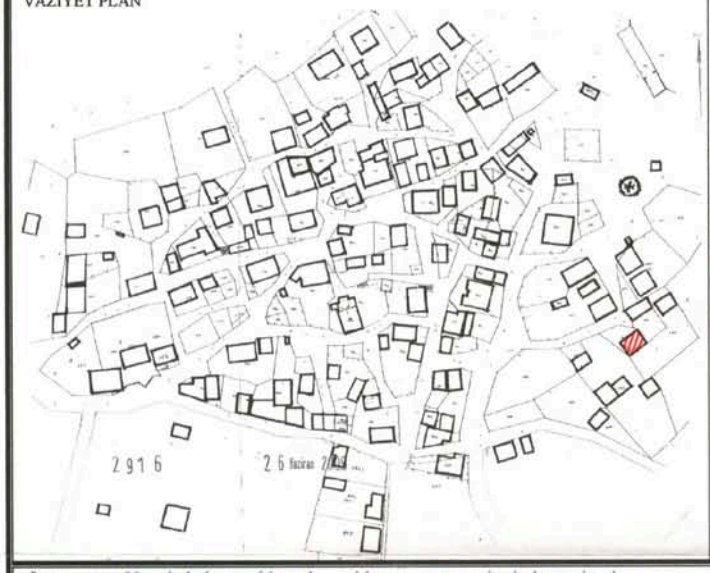
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL:845		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI:KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş-kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilatlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmamaktadır

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:		KONTROL EDEN:	/ /
RAPOR		KURUL ONAYI NO.:	/ /
FOTOĞRAF			/ /
RÖLÖVE PROJESİ			
RESTORASYON PROJESİ			
HARİTA			
KROKİ		REVİZYON:	/ /
KİTABE		KURUL KARARLARI	27.06.09 4773
VAKFİYE			

Şekil B.50: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:48.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 49
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

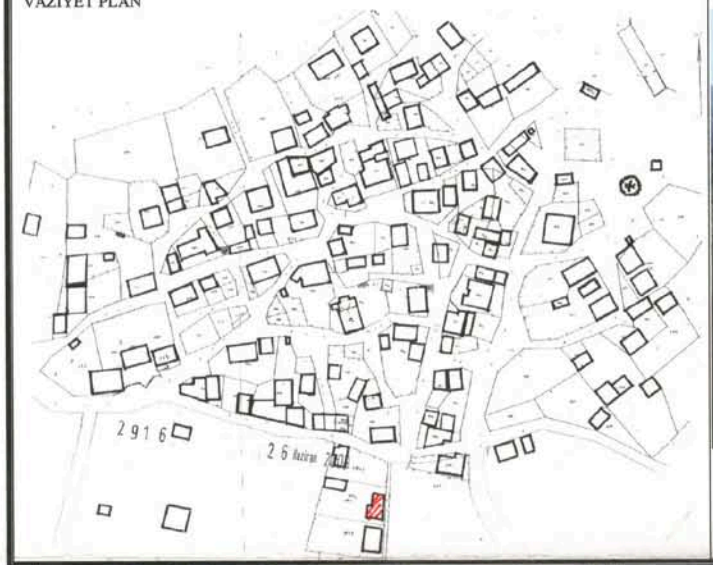
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 864		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş-kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Dış cephesi kıtıklı sıvayla kaplıdır. Daha önceden sıva üzerinin boyalı (beyaz) olduğu anlaşılmaktadır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Parselin batısında yakın dönemde inşa edilmiş müştemilat bulunmaktadır.

Yapılar yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	
	RAPOR	
	FOTOĞRAF	
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	
	KROKİ	
	KİTABE	
	VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: / /

ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.06.09 4773

Şekil B.51: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:49.

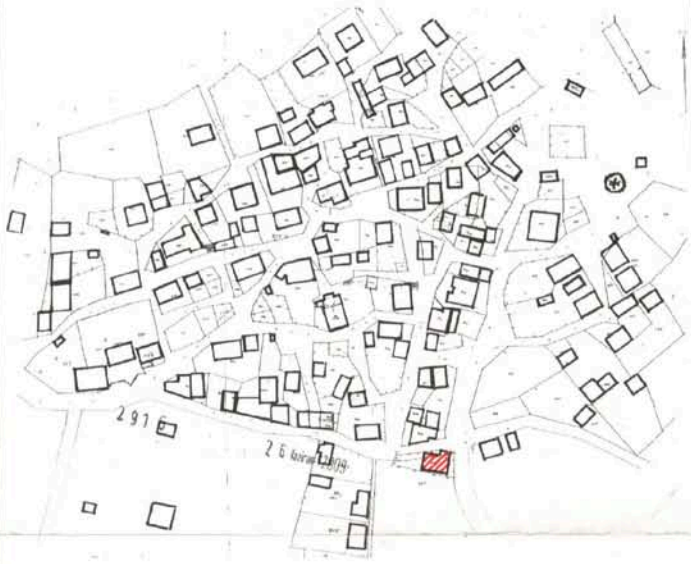
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 50
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 1111		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE				

GENEL TANIM: Bodrum+üst kattan oluşan taş ve kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Merdivenle ulaşılan bir verandadan giriş kapısına ulaşılmaktadır. Dış cephesi kıtıklı sıvalı ve boyalıdır (safran sarısı). Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06.2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO.:

ONANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 22.06.09 4773

Şekil B.52: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:50.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 51
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

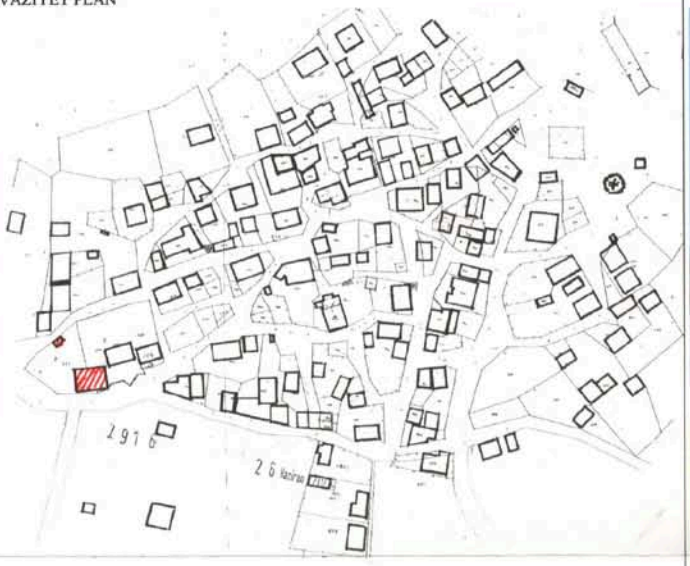
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 1162		ÇEVRESEL 1 2 3
				ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3

ADI: KONUT ve DAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş-kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı ve dam

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF





GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Parsel içinde konut yapısının doğusundaki dam, köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taş ve kerpiçten ahşap hatıllı yığma teknikte inşa edilen yapının üzeri beşik çatıyla kapatılmıştır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut ve dam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut ve dam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut ve dam

HAZIRLAYANLAR: 25.05/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: / /

UYANDI

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 22.06.09 4773

Şekil B.53: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:51.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 52
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

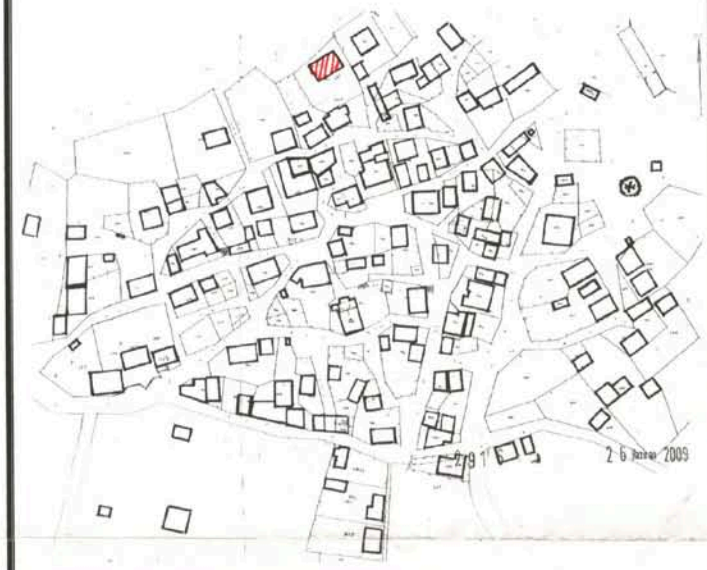
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: 1166		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Zemin+üst kattan oluşan taş-kerpiç dolgulu ahşap karkas yapı

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapının çatısı alaturka kiremitle kapatılmıştır. Zaman içerisinde binaya bazı eklemeler yapıldığı gözlenmektedir.

Yapılar yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN: / /

KURUL ONAYI NO.: / /

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 22.06.09 4773

Şekil B.54: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:52.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 53
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2

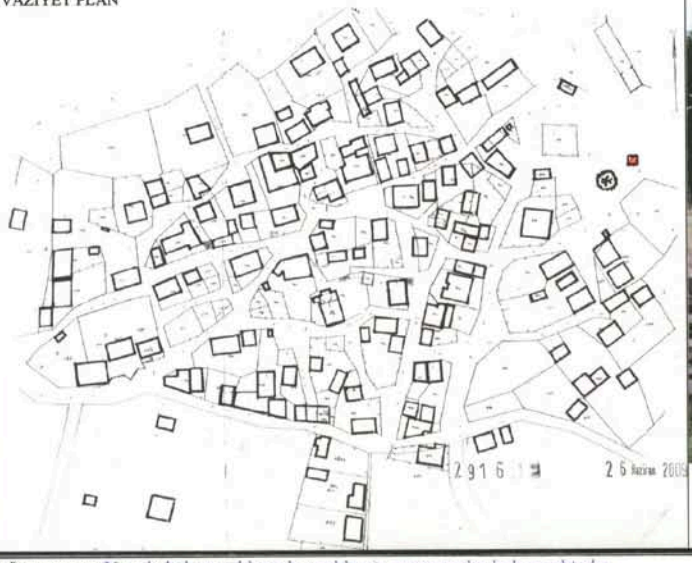
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: Tapulama dışı		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: SU HAZNESİ VE ÇEŞME	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

GENEL TANIM: Yığma su haznesi ve çeşme.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: Yapıda bakımsızlıktan kaynaklanan yıpranmalar bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ

YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım kapsamında tadilat yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM:

Yapı köydeki diğer örneklerle ortak özellikler taşımaktadır. Yerel taştan yığma teknikte inşa edilen yapı köyün yüksek bir noktasında bulunmaktadır. Köye bakan kısmında uzun bir yalağı vardır.

Yapı yıpranmış olmasına rağmen mimari özellikleriyle yerel değerlere katkıda bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI: Su haznesi ve çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Su haznesi ve çeşme

ÖNERİLEN KULLANIMI: Su haznesi ve çeşme

HAZIRLAYANLAR: , 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

ONANDI

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:		KONTROL EDEN:
	RAPOR		KURUL ONAYI NO.: / / / /
	FOTOĞRAF		
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA		
	KROKİ		REVİZYON: / /
	KİTABE		KURUL KARARLARI
	VAKFİYE		22.06.09 4773

Şekil B.55: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:53.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO 54
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: : İ21b2

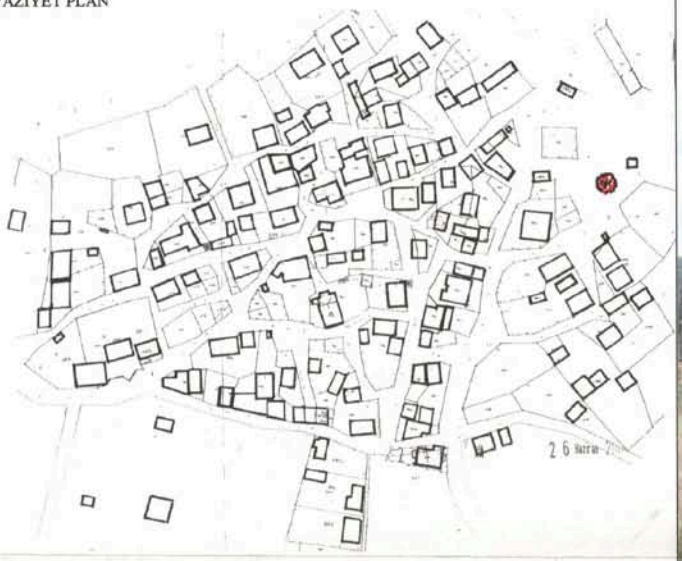
İLİ: BURSA	İLÇESİ: ORHANELİ	KÖYÜ: DELİBALLILAR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: Tapulama dışı		ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

ADI: MEŞE AĞACI	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: (ÜSLUP)
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE

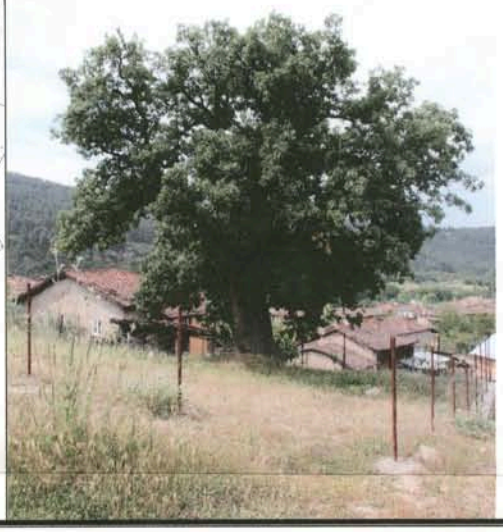
GENEL TANIM: Köyün siluetine katkıda bulunan anıtsal ağaç

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:
Köy siluetine yaptığı peyzaj etkisiyle katkıda bulunan ağaç, boyutlarıyla da anıt ağaç niteliklerini taşımaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI:

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR: 25.06/2009
Koray TAŞDEMİR-Arkeolog
Umut Ü. GÖKTAŞ-Ş.Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:

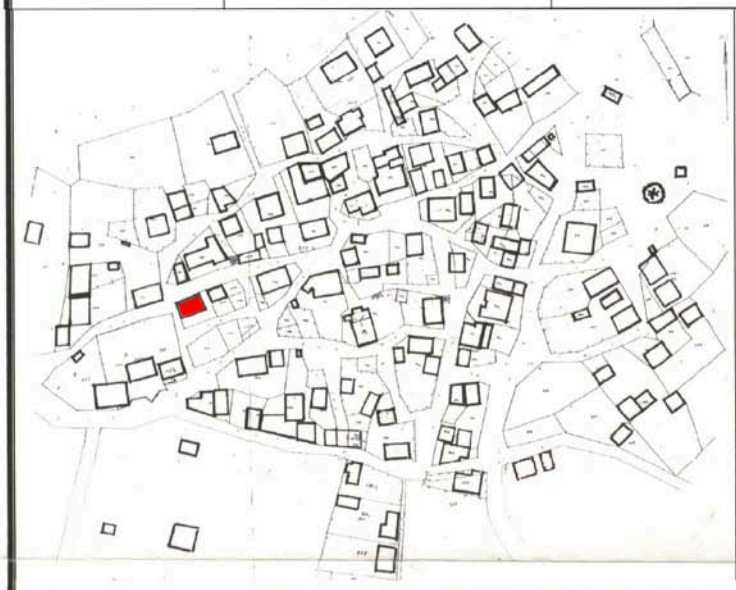
KURUL ONAYI NO.:

REVİZYON: / /

KURUL KARARLARI 27.0609 4773

Şekil B.56: Deliballılar Köyü envanter fişi, envanter no:54.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 55
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	PARSEL. 774

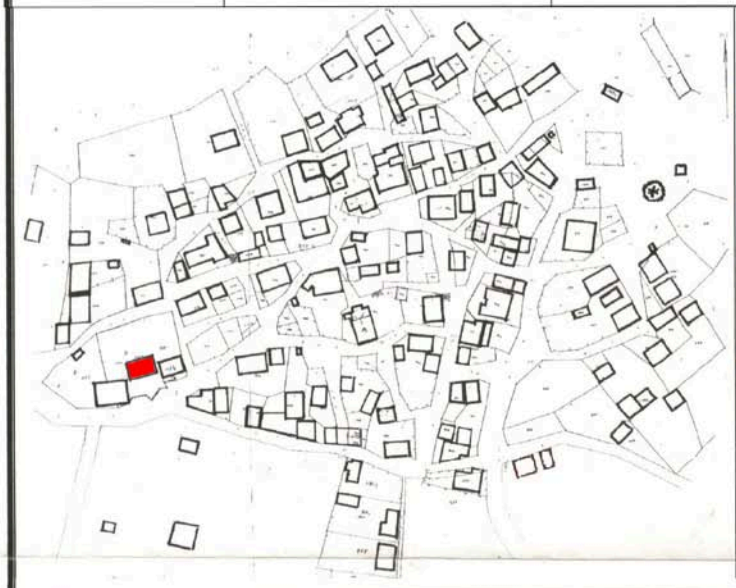




GÖZLEMLER: YAPININ CEPHESINDE YER ALAN ÇEŞMENIN TESISATI, YAPIDAN BAGIMSIZDIR. YAPININ ÖZGÜN BALKONU, ILERLEYEN YILLARDA YAKLAŞIK 1 M GENIŞLETILMIŞTIR. GÜNÜMÜZDE MUTFAK HOLÜNE TEZGAH EKLENMIŞ VE MUTFAK HOLÜNÜN ODAYA YAKIN KISMINA DIĞER ISLAK HACIMLER EKLENMIŞTIR. GIRIŞ CEPHESI ÇIMENTO ESASLI SIVA ILE SIVANDIĞINDAN, ÖZGÜN OLMAYAN BIR GÖRÜNTÜ OLUŞMAKTADIR.

AYRINTILI TANIM: YAPI YAKLAŞIK 65 YILLIKTIR. YIĞMA TAŞ ZEMIN KAT ÜZERINE AHŞAP KARKAS OLARAK INŞA EDILMIŞTIR. YAŞAMA KATI GIRIŞI, KOT FARKI NEDENIYLE ÜST KOTTAN VERILMIŞTIR.YAPININ 4 ADET MEKANINDA, ANA DUVAR IÇINE KONUMLANMIŞ OCAK VE DOLAPLAR MEVCUTTUR.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 56
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	PARSEL. 1163



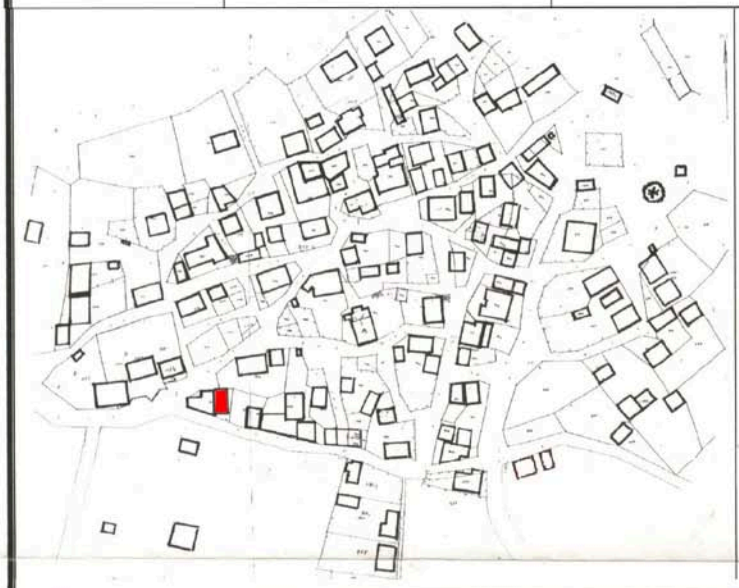


GÖZLEMLER: YAPIDA TERKTEN KAYNAKLANAN BAKIMSIZLIKLAR GÖRÜLMEKTEDIR. CEPHESINDE, ÖZGÜNLÜĞÜNÜ BOZACAK HERHANGI BIR MÜDAHALEYE RASTLANMAMAKTADIR.

AYRINTILI TANIM: YIĞMA TAŞ ZEMIN KAT ÜZERINE AHŞAP KARKAS OLARAK INŞA EDILMIŞTIR. ZEMIN KAT AHIR, ÜST KAT YAŞAMA KATIDIR. AÇIK SOFALI YAPININ SOFASI AHŞAP MALZEMEYLE SONRADAN KAPATILMIŞTIR. HELA, AHŞAP BIR EKLENTI OLARAK ÜST KATTA VE KÖŞEDEDIR. YAPI TERK EDILMIŞTIR.

Şekil B.57: Tescili önerilen yapıların anıt fişleri (Güneş, 2014).

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 57
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	PARSEL. 806

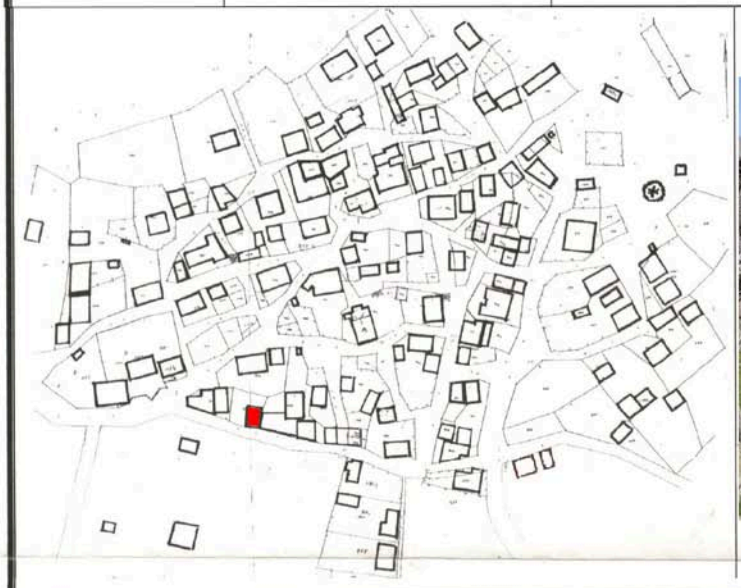




GÖZLEMLER: CEPHESINDE, ÖZGÜNLÜĞÜNÜ BOZACAK HERHANGI BIR MÜDAHALEYE RASTLANMAMAKTADIR. GÜNÜMÜZDE SAMANLIK OLARAK KULLANILMAYA DEVAM EDILMEKTEDIR.

AYRINTILI TANIM: YIĞMA TAŞ SUBASMAN ÜZERINE AHŞAP HATILLI KERPIÇ OLARAK INŞA EDILMIŞ TEK KATLI SAMANLIK YAPISIDIR. ALATURKA KIREMIT KAPLI BEŞIK ÇATI ILE ÖRTÜLÜDÜR.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 58
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	PARSEL. 805



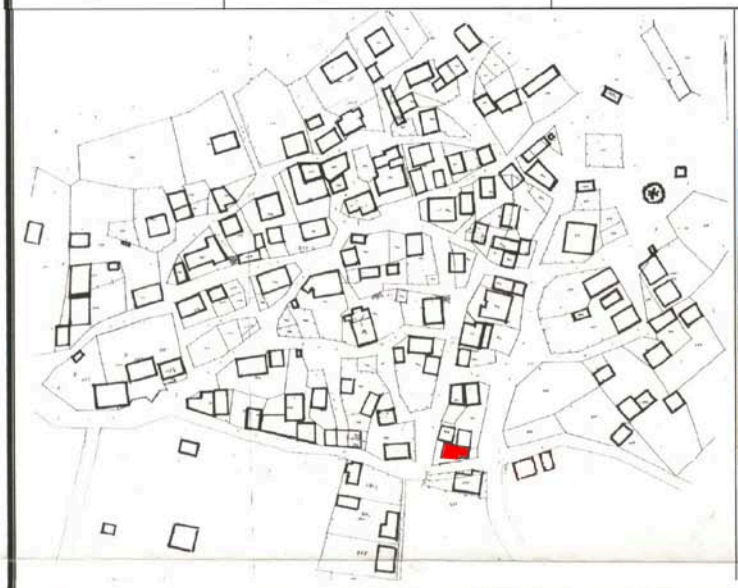


GÖZLEMLER: CEPHESINDE, ÖZGÜNLÜĞÜNÜ BOZACAK HERHANGI BIR MÜDAHALEYE RASTLANMAMAKTADIR. YAPIDA TERKTEN KAYNAKLANAN STRÜKTÜREL BOZULMALAR GÖZLENMEKTEDIR.

AYRINTILI TANIM: YAPININ YIĞMA TAŞ ZEMIN KAT ÜZERINE OTURAN BÖLÜMÜ KISMI KERPIÇ INŞA EDILMIŞTIR. ZEMIN KAT ÜZERINE OTURMAYAN BÖLÜM, AHŞAP DIKMELER ÜZERINE, KERPIÇ DOLGULU AHŞAP KARKAS SISTEMLE YAPILMIŞTIR. YAPININ ZEMIN KATININ AHIR VE SAMANLIK OLARAK KULLANILDIĞI, ÜST KATININ YAŞAMA BÖLÜMÜNÜN SONRADAN EKLENDIĞI DÜŞÜNÜLMEKTEDIR.

Şekil B.58: Tescili önerilen yapıların anıt fişleri (Güneş, 2014).

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 59
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	PARSEL. 808

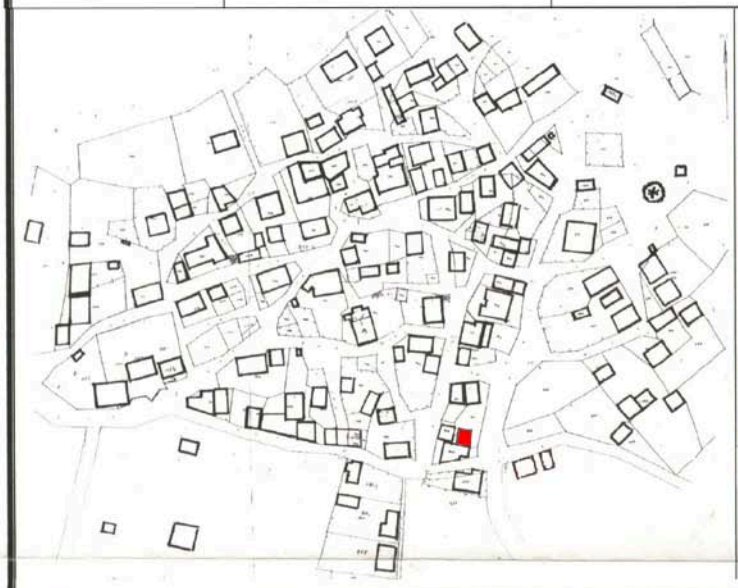




GÖZLEMLER: PENCERELERI, AHŞAP PARÇALAR ÇAKILARAK KAPATILMIŞTIR. BU MÜDAHALE HARICINDE MÜDAHALEYE RASTLANMAMIŞTIR. YAPIDA, TERK NEDENIYLE OLUŞMUŞ SIVA DÖKÜLMELERİNE RASTLANMAKTADIR.

AYRINTILI TANIM: YAPI YIĞMA TAŞ OLARAK INŞA EDILMIŞ, ÜZERI ALATURKA KIREMIT KAPLI TEK YÖNE EĞIMLI ÇATIYLA ÖRTÜLMÜŞTÜR. YAPININ CEPHESI SAMANLI BIR ÇEŞIT ÇAMUR HARCIYLA SIVANMIŞTIR. DEPO/SAMANLIK IŞLEVLIDIR.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 60
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	PARSEL. 810



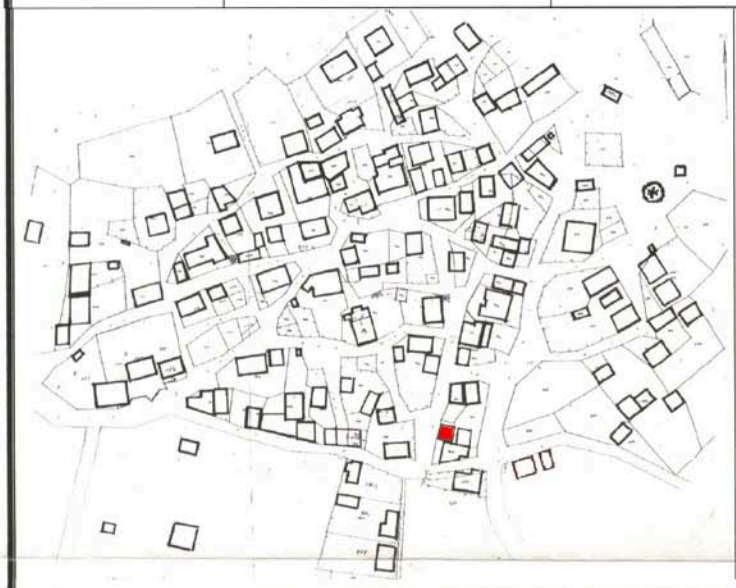


GÖZLEMLER: YAPININ ÖZGÜNLÜĞÜNÜ BOZACAK HERHANGI BIR MÜDAHALEYE RASTLANMAMIŞTIR. YAPIDA, TERK NEDENIYLE OLUŞMUŞ HASARLARA RASTLANMAKTADIR.

AYRINTILI TANIM: TEK KATLI SAMANLIK YAPISI, YIĞMA TAŞ SUBASMAN ÜZERİNE YIĞMA KERPİÇ VE TAŞ OLARAK INŞA EDILMIŞ, ÜZERI ALATURKA KIREMIT KAPLI BEŞIK ÇATIYLA ÖRTÜLMÜŞTÜR. YAPININ CEPHESI SIVASIZDIR.

Şekil B.59: Tescili önerilen yapıların anıt fişleri (Güneş, 2014).

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 61
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	PARSEL: 809

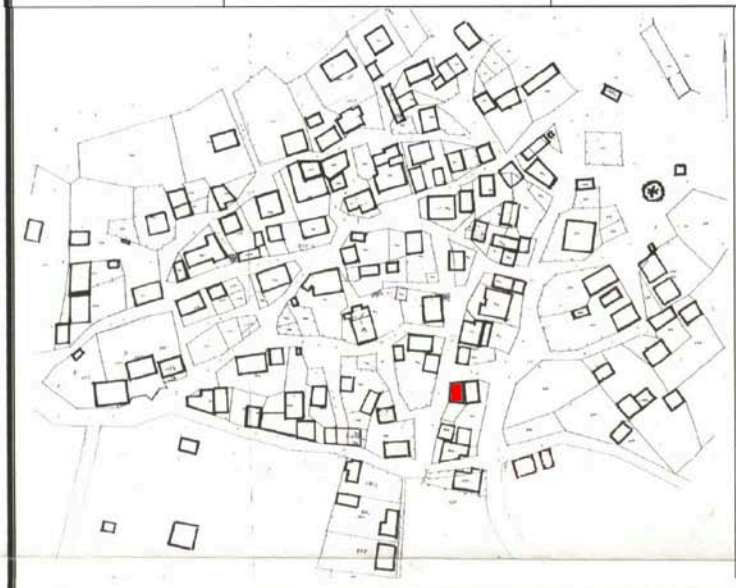




GÖZLEMLER: YAPININ ÖZGÜNLÜĞÜNÜ BOZACAK HERHANGI BIR MÜDAHALEYE RASTLANMAMIŞTIR. YAPIDA, TERK NEDENIYLE OLUŞMUŞ ÇATI HASARLARINA RASTLANMAKTADIR.

AYRINTILI TANIM: TEK KATLI SAMANLIK YAPISI, YIĞMA TAŞ OLARAK INŞA EDILMIŞ, ÜZERI ALATURKA KIREMIT KAPLI BEŞIK ÇATIYLA ÖRTÜLMÜŞTÜR. YAPININ CEPHESI SIVALIDIR.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 62
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	PARSEL: 810



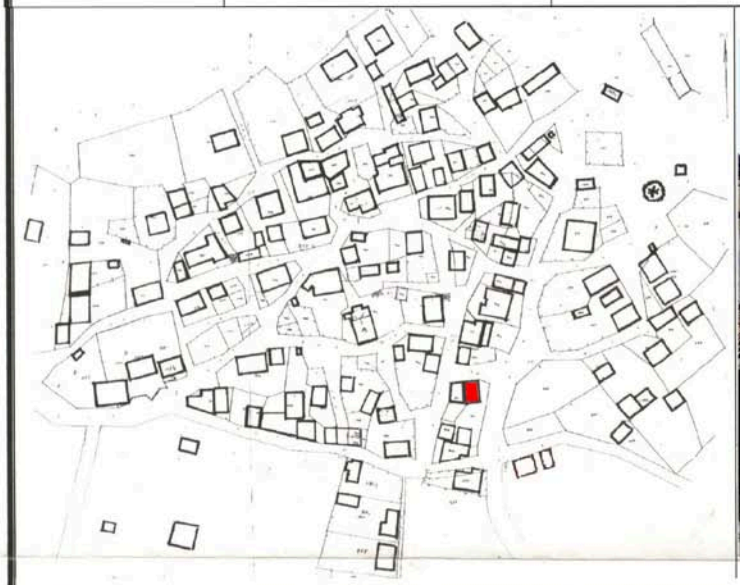


GÖZLEMLER: YAPIDA TERK SONUCU CİDDİ STRÜKTÜREL HASARLAR MEYDANA GELMİŞTİR. SAMANLIK BÖLÜMÜ GÖRECE SAĞLAM İKEN, KONUT BÖLÜMÜNÜN ÇATISININ TAMAMI VE DUVARLARININ BÜYÜK BÖLÜMÜ YIKILMIŞTIR. SAMANLIK DUVARININ İÇİNE YERLEŞTİRİLMİŞ DOLAPLARIN KAPAKLARI GÖRÜLEBİLMEKTEDİR.

AYRINTILI TANIM: YAPININ ZEMİN KATI YIĞMA TAŞTIR. ÜST KATININ YARISI YIĞMA TAŞ OLARAK DEVAM EDERKEN, DİĞER YARISI AHŞAP KAR-KASTIR. TAMAMEN YIĞMA TAŞ OLAN BÖLÜM SAMANLIK, DİĞER BÖLÜM KONUT İŞLEVLİDİR. YAPILAR BİTİŞİK OLUP, KİREMİT KAPLI TEK BİR BEŞİK ÇATI İLE ÖRTÜLMÜŞLERDİR.

Şekil B.60: Tescili önerilen yapıların anıt fişleri (Güneş, 2014).

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 63
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	PARSEL. 811

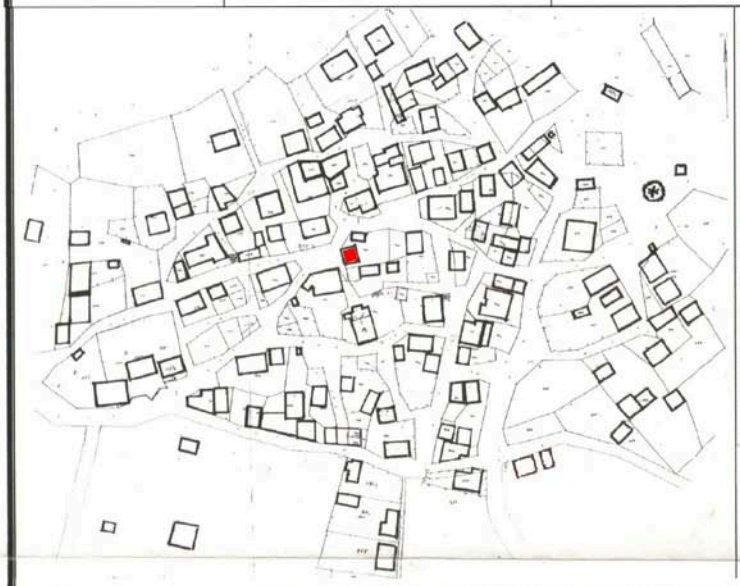




GÖZLEMLER: YAPIDA ÖZGÜNLÜĞÜ BOZACAK MÜDAHALELERE RASTLANMAMIŞTIR. ANCAK, TERK NEDENİYLE CİDDİ STRÜKTÜREL HASARLAR MEYDANA GELMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM: YAPI, YIĞM ATAŞ ZEMİN KAT ÜZERİNE AHŞAP KARKAS OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR. KİREMİT KAPLI BEŞİK ÇATI İLE ÖRTÜLÜDÜR. ZEMİN KATIN DEPO VEYA AHIR, ÜST KATIN YAŞAMA KATI OLARAK KULLANILDIĞI DÜŞÜNÜLMEKTEDİR. AYAK ÜZERİNE OTURAN GENİŞ ÇIKMADA MUTFAK YER ALMAKTADIR, CEPHEDE ENLEMESİNE GENİŞ PENCERESİ GÖRÜLMEKTEDİR.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 64
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	PARSEL. 787



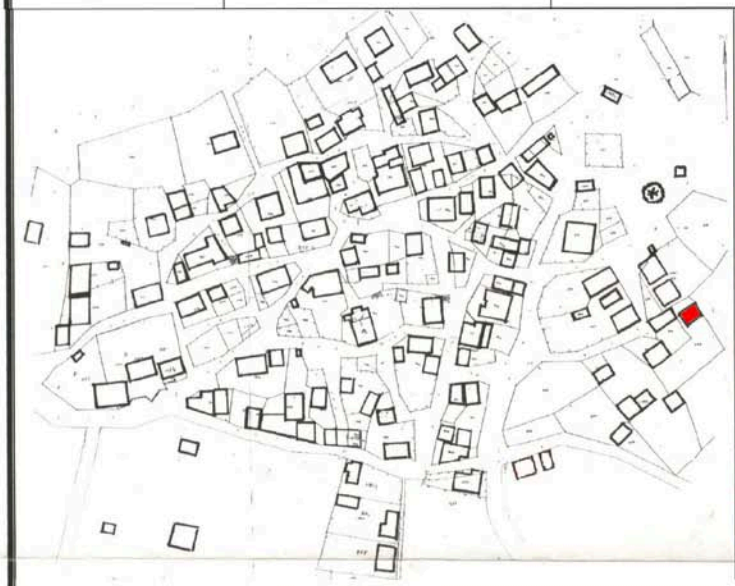


GÖZLEMLER: YAPIDA TERKTEN KAYNAKLANAN SORUNLAR GÖRÜLMEKTEDİR. YAPININ BİR KISMI, STRÜKTÜRÜNÜN ZAYIFLAMASI NEDENİYLE YIKILMA TEHLİKESİYLE KARŞI KARŞIYADIR.

AYRINTILI TANIM: YAPI, YIĞMA TAŞ ZEMİN KAT ÜZERİNE AHŞAP KARKAS SİSTEMDE İNŞA EDİLMİŞTİR. KIRMA ÇATILIDIR. SIVASI, PENCERELERİ VE KAPISI ÖZGÜN HALİNDEDİR.

Şekil B.61: Tescili önerilen yapıların anıt fişleri (Güneş, 2014).

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 65
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	PARSEL: 842

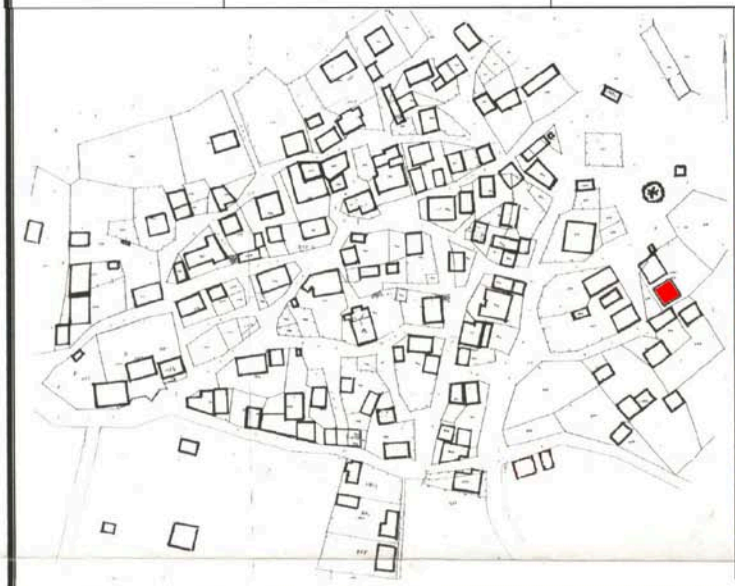




GÖZLEMLER: ZEMİN KATTA SONRADAN AÇILMIŞ BİR PENCERE MEVCUTTUR. ÜST KATTA CEPHEYE AHŞAP BIR EKLENTI ŞEKLINDE HELA, YIĞMA DUVAR IÇINE BIR NIŞ ŞEKLINDE DE MUTFAK ÇÖZÜMLENMIŞTIR. GÜNÜMÜZDE MUTFAK ALANI OLARAK, ZEMIN KATTA MERDIVENIN ARKASINDA KALAN ALAN KULLANILMAKTADIR. YAPININ SOL TARAFINA AHŞAP BİR ODUNLUK EKLENMİŞTİR.

AYRINTILI TANIM: YAPI, YIĞMA TAŞ ZEMIN KAT ÜZERINE YIĞMA TAŞ VE AHŞAP KARKAS OLARAK INŞA EDILMIŞTIR. KIRMA ÇATILIDIR. ZEMIN KATTA HEM YAŞAMA BIRIMLERINE, HEM DE AHIRA YER VERILMIŞTIR. ÜST KATTA, ODA GIRIŞLERINI ISLAK HACIMLERDEN UZAKLAŞTIRMAK VE RAHAT GEÇIŞ SAĞLAMAK AMACIYLA PAH UYGULANMIŞTIR.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 66
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO: İ21b2
İLİ:BURSA	İLÇESİ:ORHANELİ	KÖYÜ:DELİBALLILAR	PARSEL: 853





GÖZLEMLER: GÜNÜMÜZDE SOFANIN KISA KENARINDAN IKI ADET KAPI AÇILARAK DIŞARIYA DOĞRU BIR BANYO VE BIR MUTFAK EKLENMIŞTIR. YAPININ ÖN CEPHESINDE GIRIŞ KAPININ IKI YANLARINA DELIKLI TUĞLA VE AHŞAP ILE MUHDES EKLEMELER YAPILMIŞ, AHŞAP ÖZGÜN GIRIŞ KAPISI METAL BIR KAPIYLA YENILENEREK KAPININ TEPE PENCERESI KAPATILMIŞTIR.

AYRINTILI TANIM: YAPI, YIĞMA TAŞ ZEMIN KAT ÜZERINE YIĞMA TAŞ VE AHŞAP KARKAS OLARAK INŞA EDILMIŞTIR. YAPI ÇAMUR SIVALIDIR. ZEMIN KATTA HEM YAŞAMA BIRIMLERINE, HEM DE AHIRA YER VERILMIŞTIR.

Şekil B.62: Tescili önerilen yapıların anıt fişleri (Güneş, 2014).

EK C: Deliballılar Köyü Fotoğrafları



Şekil A.1 : Deliballılar Köyü, genel görünüş (Güneş, 2014)



Şekil A.2 : Deliballılar Köyü, genel görünüş (Güneş, 2014)



Şekil A.3 : Deliballılar Köyü, genel görünüş (Güneş, 2014)



Şekil A.4 : Deliballılar Köyü, genel görünüş (Güneş, 2014)



Şekil A.5 : Deliballılar Köyü, genel görünüş (Güneş, 2014)



Şekil A.6 : Deliballılar Köyü, genel görünüş (Güneş, 2014)



Şekil A.7 : Deliballılar Köyü, genel görünüş (Güneş, 2014)



Şekil A.8 : Deliballılar Köyü, genel görünüş (Güneş, 2014)



Şekil A.9 : Deliballılar Köyü, genel görünüş (Güneş, 2014)




Şekil A.10 : Deliballılar Köyü, genel görünüş (Güneş, 2014)



Şekil A.11 : Deliballılar Köyü, genel görünüş (Güneş, 2014)



Şekil A.12 : Deliballılar Köyü, genel görünüş (Güneş, 2014)



Şekil A.13 : Kapı No:1/Envanter No:51 (Güneş, 2014)



Şekil A.14 : Kapı No:6/Envanter No: 56 (Güneş, 2014)



Şekil A.15 : Kapı No:15/Envanter No:55 (Güneş, 2014)




Şekil A.16 : Kapı No:15/Envanter No:55 yapısının sofası ve odası (Güneş, 2014)




Şekil A.17 : Envanter No:5 yapısının ön ve arka cepheleri (Güneş, 2014)



Şekil A.18 : Kapı No:10/Envanter No:4 yapısı ve köy fırını (Güneş, 2014)



Şekil A.19 : Kapı No:21 (Güneş, 2014)





Şekil A.20 : Kapı No:21 yapısının giriş sofası ve odası (Güneş, 2014)



Şekil A.21 : 732 no'lu parseldeki 3 katlı yapının yıkıntısı (Güneş, 2014)



Şekil A.22 : Kapı No:18/Envanter No:8 ve Kapı No:19 (Güneş, 2014)





Şekil A.23 : Kapı No:18/Envanter No:8'in kapanan arka penceresi (Güneş, 2014)



Şekil A.24 : Kapı No:19'un yanındaki sokaktan akan su kanalı (Güneş, 2014)



Şekil A.25 : Çamaşırhane, çeşmesi ve arkasındaki samanlık yapısı (Güneş, 2014)



Şekil A.26 : Çamaşırhanenin sağındaki sokağın üst kot görünüşü (Güneş, 2014)








Şekil A.27 : Kapı No:66/Envanter No:10 Köy İlkokulu ve parkı (Güneş, 2014)





Şekil A.28 : Deliballılar Köyü Gençlik Derneği, kahvehane ve Muhtarlık binası (Güneş, 2014)




Şekil A.29 : Kapı No:69/Envanter No:64, Köy Meydanı'nda yer alan, "Turizm Yönetim Merkezi" işlev önerisi getirilen yapı (Güneş, 2014)



Şekil A.30 : Kapı No:67/Envanter No:28, Köy Meydanı'nda yer alan konut (Güneş, 2014)



Şekil A.31 : Kapı No:69 yapısının önünden batı yönüne bakış (Güneş, 2014)




Şekil A.32 : Kapı No:63/Envanter No:11 avlulu yapı ve çeşme (Güneş, 2014)



Şekil A.33 : Kapı No:62/Envanter No:39, "Kültür Evi" işlevi önerilen yapı (Güneş, 2014)



Şekil A.34 : Kapı No:54/Envanter No:39 (Güneş, 2014)



Şekil A.35 : Kapı No:57 (Güneş, 2014)



Şekil A.36 : Kapı No:123/Envanter No:40 (Güneş, 2014)



Şekil A.37 : Kapı No:45/Envanter No:13 ve Kapı No:46/Envanter No:14 (Güneş, 2014)



Şekil A.38 : Kapı No:48/Envanter No:16 (Güneş, 2014)



Şekil A.39 : Kapı No:47/Envanter No:15 (Güneş, 2014)



Şekil A.40 : Mezarlık yanındaki yapılar ve özgün yol kaplaması (Güneş, 2014)




Şekil A.41 : Kapı No:64/Envanter No: 12 (Güneş, 2014)




Şekil A.42 : Kapı No:28/Envanter No:6 avlu içerisindeki yapı (Güneş, 2014)







Şekil A.43 : Kapı No:30/Envanter No:19 ve yanındaki prefabrik yapı (Güneş, 2014)



Şekil A.44 : Kapı No:30/Envanter No:19 yapısının böceklik katı (Güneş, 2014)




Şekil A.45 : Kapı No:30/Envanter No:19 yapısının odası ve sofası (Güneş, 2014)




Şekil A.46 : Kapı No:30/Envanter No:19 yapısının mutfağı (Güneş, 2014)






Şekil A.47 : Kapı No:30/Envanter No:19 yapısının detayları (Güneş, 2014)




Şekil A.48 : Kapı No:32/Envanter No:20 (Güneş, 2014)






Şekil A.49 : Kapı No:32/Envanter No:20 yapısının üst kat sofası (Güneş, 2014)




Şekil A.50 : Kapı No:32/Envanter No:20 yapısının balkon detayı (Güneş, 2014)



Şekil A.51 : Kapı No:34/Envanter No:21 (Güneş, 2014)




Şekil A.52 : Kapı No:34/Envanter No:21 giriş sofası ve odası (Güneş, 2014)




Şekil A.53 : Kapı No:40/Envanter No:24 (Güneş, 2014)



Şekil A.54 : Kapı No:43/Envanter No:25 ve Kapı No:42/Envanter No:25 (Güneş, 2014)




Şekil A.55 : Envanter No:23 ve Kapı No:40/Envanter No:24 (Güneş, 2014)





Şekil A.56 : Konserve Evi ve yanındaki köy fırını (Güneş, 2014)



Şekil A.57 : Konserve Evi'nden kuzeye bakış (Güneş, 2014)



Şekil A.58 : Kapı No:104/Envanter No:46 (Güneş, 2014)



Şekil A.59 : Envanter No:54 olan Meşe Ağacı (Güneş, 2014)



Şekil A.60 : Köy girişindeki samanlık yapıları (Güneş, 2014)



Şekil A.61 : Köyün güneyinden doğuya ilerleyen yol (Güneş, 2014)



Şekil A.62 : Kapı No:76 ve Kapı No:75/Envanter No:57 (Güneş, 2014)



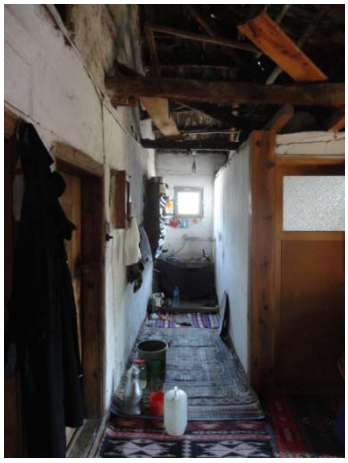
Şekil A.63 : Envanter No:58 (Güneş, 2014)



Şekil A.64 : Kapı No: 81/Envanter No: 35 marangozhane yapısı (Güneş, 2014)




Şekil A.65 : Kapı No:84/Envanter No:35 yapısının giriş sofası (Güneş, 2014)





Şekil A.66 : Kapı No:84/Envanter No: 35 ıslak hacimleri (Güneş, 2014)




Şekil A.67 : Kapı No:84/Envanter No:35 yapısının odası ve ocağı (Güneş, 2014)



Şekil A.68 : Kapı No:84/Envanter No:35 çatı yapım sistemi (Güneş, 2014)



Şekil A.69 : Kapı No:84/Envanter No: 35 yapısının kapı detayları (Güneş, 2014)



Şekil A.70 : Kapı No: 83/Envanter No:35 (Güneş, 2014)



Şekil A.71 : Kapı No:82/Envanter No:34 (Güneş, 2014)





Şekil A.72 : Kapı No:82/Envanter No:34 giriş sofası ve odası (Güneş, 2014)



Şekil A.73 : Envanter No:32 (Güneş, 2014)



Şekil A.74 : Kapı No:86 (Güneş, 2014)



Şekil A.75 : Kapı No:89 (Güneş, 2014)





Şekil A.76 : Kapı No:89 yapısının sofası ve mutfağı (Güneş, 2014)



Şekil A.77 : Kapı No:88/Envanter No:49 (Güneş, 2014)





Şekil A.78 : Kapı No:122/Envanter No:1 sağlık ocağı olarak önerilen yapı (Güneş, 2014)



Şekil A.79 : Kapı No:121/Envanter No:1 sağlık deposu olarak önerilen yapı (Güneş, 2014)



Şekil A.80 : Kapı No:91/Envanter No:50 (Güneş, 2014)



Şekil A.81 : Kapı No:119 (Güneş, 2014)



Şekil A.82 : Kapı No:92/Envanter No:59 ve Kapı No:95/Envanter No:60 (Güneş, 2014)



Şekil A.83 : Kapı No: 95/Envanter No:60 ve Kapı No:96/Envanter No:61 (Güneş, 2014)



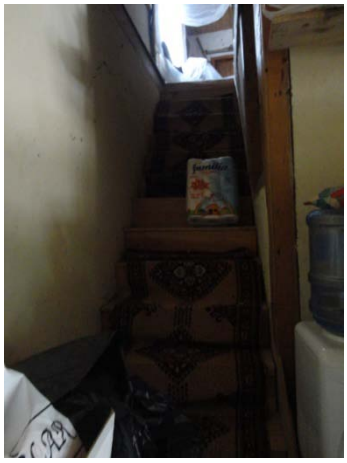
Şekil A.84 : Kapı No:83 ile Kapı No:92 arasından geçen sokak (Güneş, 2014)



Şekil A.85 : Kapı No:100/Envanter No:37 (Güneş, 2014)




Şekil A.86 : Kapı No:100/Envanter No:37 yapısının giriş sofası (Güneş, 2014)






Şekil A.87 : Kapı No:100/Envanter No:37 üst kat sofası ve odası (Güneş, 2014)




Şekil A.88 : Kapı No:100/Envanter No:37 iç mekan detayları (Güneş, 2014)




Şekil A.89 : Kapı No:101/Envanter No:38 (Güneş, 2014)







Şekil A.90 : Kapı No:101/Envanter No:38 sofası ve odaları (Güneş, 2014)



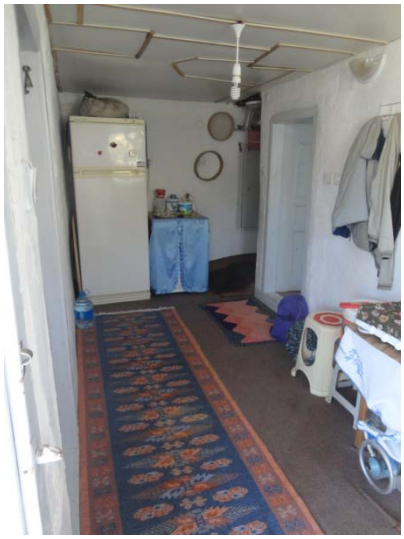
Şekil A.91 : Kapı No:102/Envanter No:38, Kapı no:101 samanlığı (Güneş, 2014)



Şekil A.92 : Kapı No:102/Envanter No:38'in sokak vistası (Güneş, 2014)




Şekil A.93 : Kapı No:59/Envanter No:43 (Güneş, 2014)




Şekil A.94 : Kapı No:59/Envanter No:43 yapısının giriş sofası (Güneş, 2014)




Şekil A.95 : Kapı No:59/Envanter No:43 odası ve mutfak nişi (Güneş, 2014)




Şekil A.96 : Kapı No:59/Envanter No:43 yapısının zemin katı (Güneş, 2014)



Şekil A.97 : Kapı No:57 ve Kapı No:58 (Güneş, 2014)




Şekil A.98 : Kapı No:72 ve bu yapıya ait samanlık yapısı (Güneş, 2014)




Şekil A.99 : Kapı No:56/Envanter No:31 (Güneş, 2014)



Şekil A.100 : Envanter No:30 (Güneş, 2014)



Şekil A.101 : Kapı No:105/Envanter No:42 (Güneş, 2014)

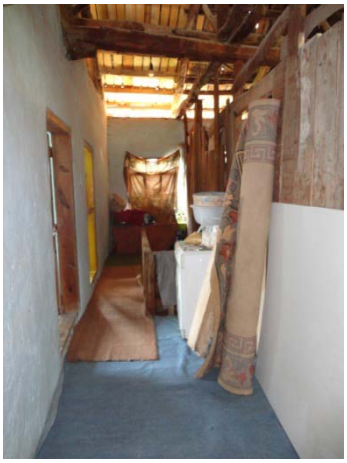



Şekil A.102 : Kapı No:107/Envanter No:45 (Güneş, 2014)






Şekil A.103 : Kapı No:107/Envanter No:45 odaları ve detayları (Güneş, 2014)

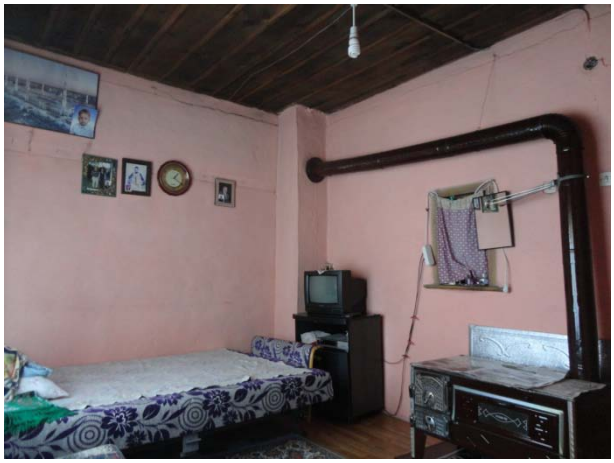
Şekil A.104 : Kapı No:107/Envanter No:45 alt ve üst kat sofaları (Güneş, 2014)



Şekil A.105 : Kapı No:108/Envanter No:44 (Güneş, 2014)



Şekil A.106 : Kapı No:110/Envanter No:66 (Güneş, 2014)

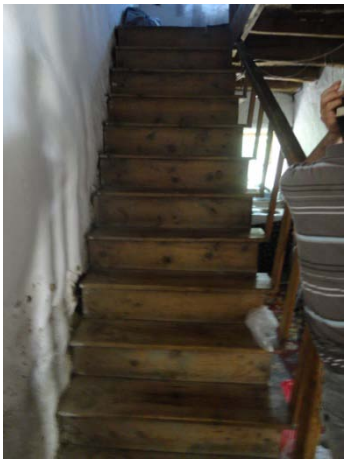
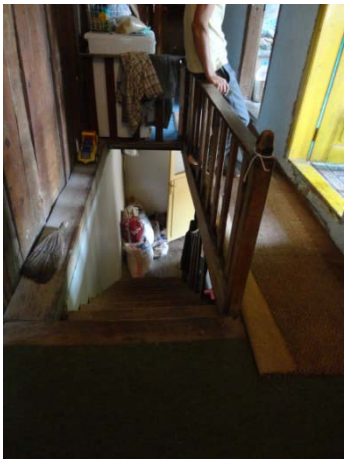





Şekil A.107 : Kapı No:110/Envanter No:66 sofası ve odaları (Güneş, 2014)



Şekil A.108 : Kapı No:111/Envanter No:65 (Güneş, 2014)

Şekil A.109 : Kapı No:111/Envanter No:65 girişi ve merdiveni (Güneş, 2014)




Şekil A.110 : Kapı No:111/Envanter No:65 üst kat sofası (Güneş, 2014)




Şekil A.111 : Kapı No:111/Envanter No:65 alt ve üst kat odaları (Güneş, 2014)



Şekil A.112 : Kapı No: 113 (Güneş, 2014)





Şekil A.113 : Kapı No:114/Envanter No:48 (Güneş, 2014)





Şekil A.114 : Kapı No:114/Envanter No:48 sofası ve odası (Güneş, 2014)

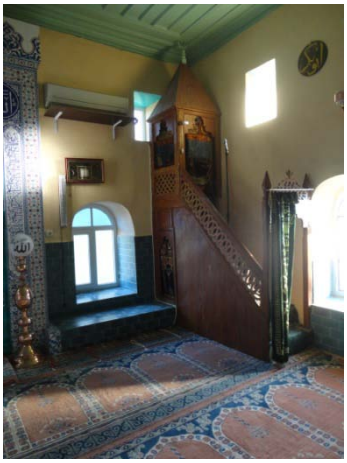


Şekil A.115 : Kapı No:118/Envanter No:48 (Güneş, 2014)









Şekil A.116 : Kapı No:70/Envanter No:29 Deliballılar Köyü Camisi iç mekanı (Güneş, 2014)



Şekil A.117 : Cami ile Muhtarlık arasında kalan yapı (Güneş, 2014)



Şekil A.118 : Caminin avlusu (Güneş, 2014)



Şekil A.119 : Kapı No:68 (Güneş, 2014)



Şekil A.120 : Taş subasman üzerine kerpiç ile inşa edilmiş sıvalı samanlık örneği (Güneş, 2014)



Şekil A.121 : Yığma taş, sıvasız samanlık örneği (Güneş, 2014)





Şekil A.122 : Kocasu Çayı (Güneş, 2014)



Şekil A.123 : Köyün güneyindeki düzlüğe bakış (Güneş, 2014)



Şekil A.124 : Konserve Evi'nden kuzeye bakış (Güneş, 2014)



Şekil A.125 : Kapı No:95 ve Kapı No:96 yapıları ile kuzey yönünde kalan tescile önerilen yapı kalıntıları (Güneş, 2014)



Şekil A.126 : Envanter No:62 olan yapı (Güneş, 2014)



Şekil A.127 : Sera örneği (Güneş, 2014)



Şekil A.128 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.129 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.130 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.131 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.132 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.133 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.134 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.135 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.136 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.137 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.138 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.139 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.140 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.141 : Deliballılar Köyü su deposu (Güneş, 2014)



Şekil A.142 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.143 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)




Şekil A.144 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.145 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.146 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.147 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.148 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.149 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.150 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.151 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



Şekil A.152 : Deliballılar Köyü sokak dokusu (Güneş, 2014)



İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

LEJAND

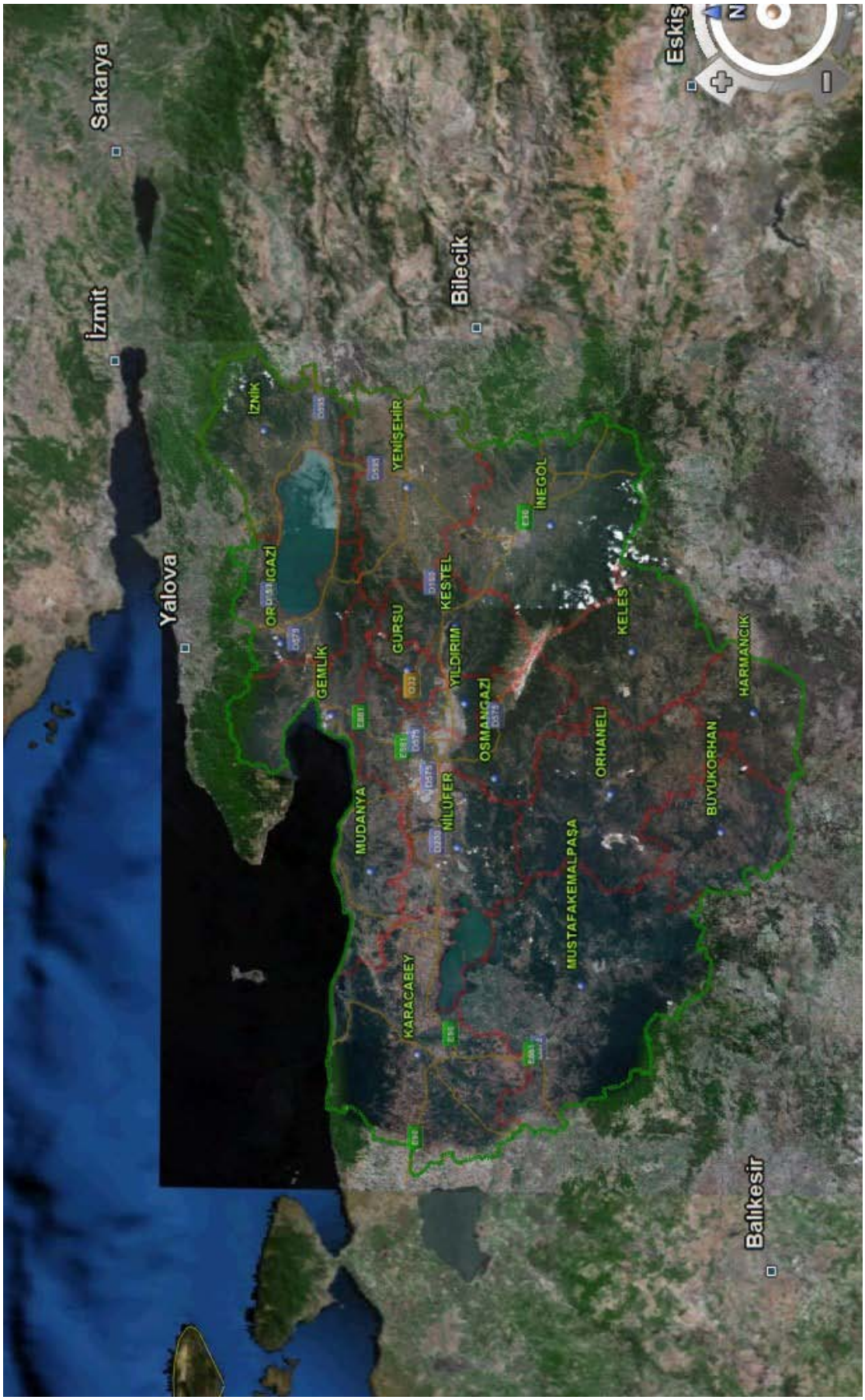
- ÖZGÜN YOL KAPLAMASI
- YENİ YOL KAPLAMASI
- ANA GİRİŞ YÖNÜ
- BAHÇE GİRİŞ YÖNÜ
- SOKAK TEFRİŞİ
- AĞAÇ
- KENTSEL SİT ALANI
- KN: 113 KAPI NUMARASI
- EN: 1 ENVANTER NUMARASI

PAFTA ADI	EK C VAZİYET PLANI
ÖLÇEK	1 / 1000
PAFTA NO	2
TARİH	ARALIK 2014

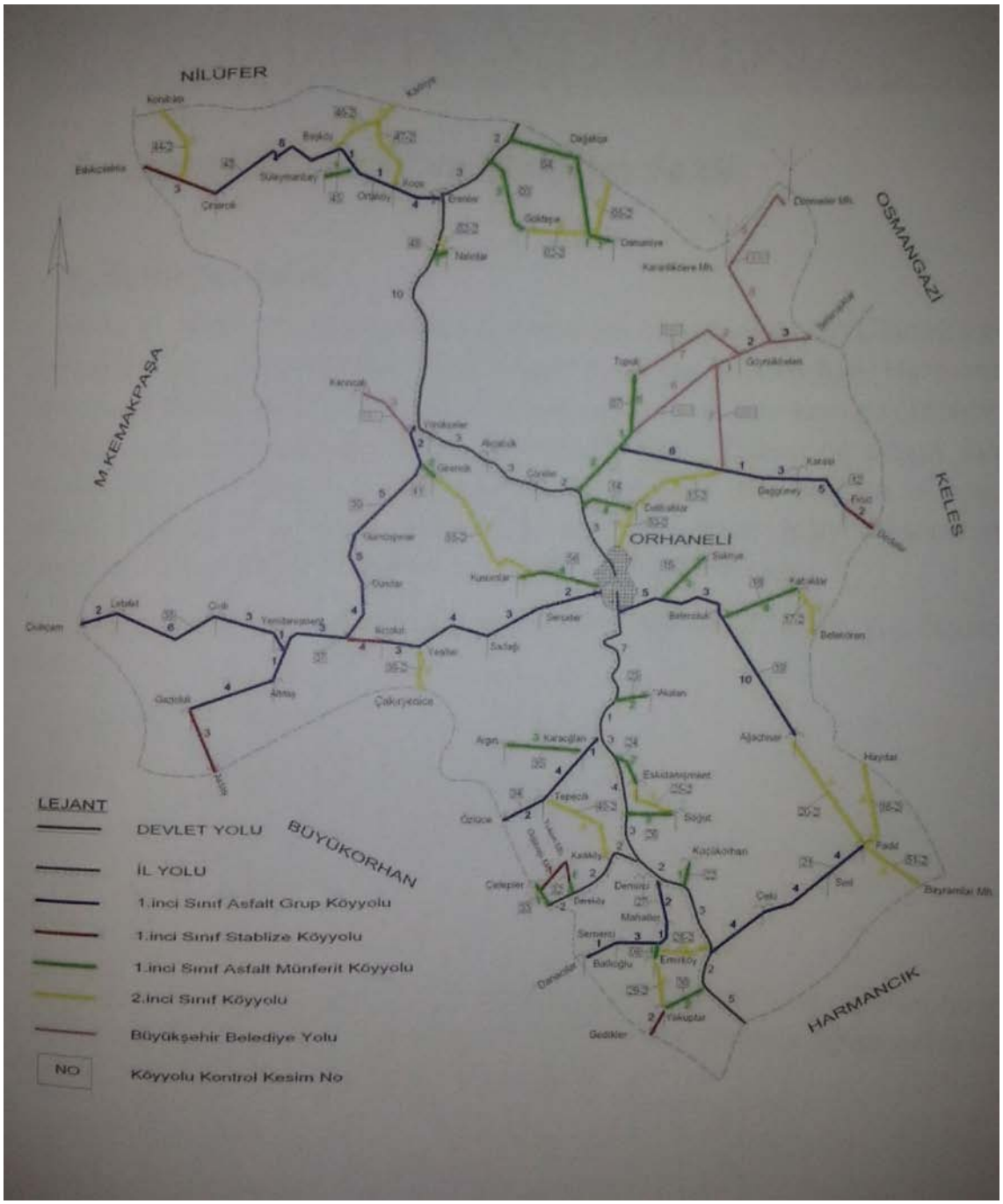
EK D: Haritalar



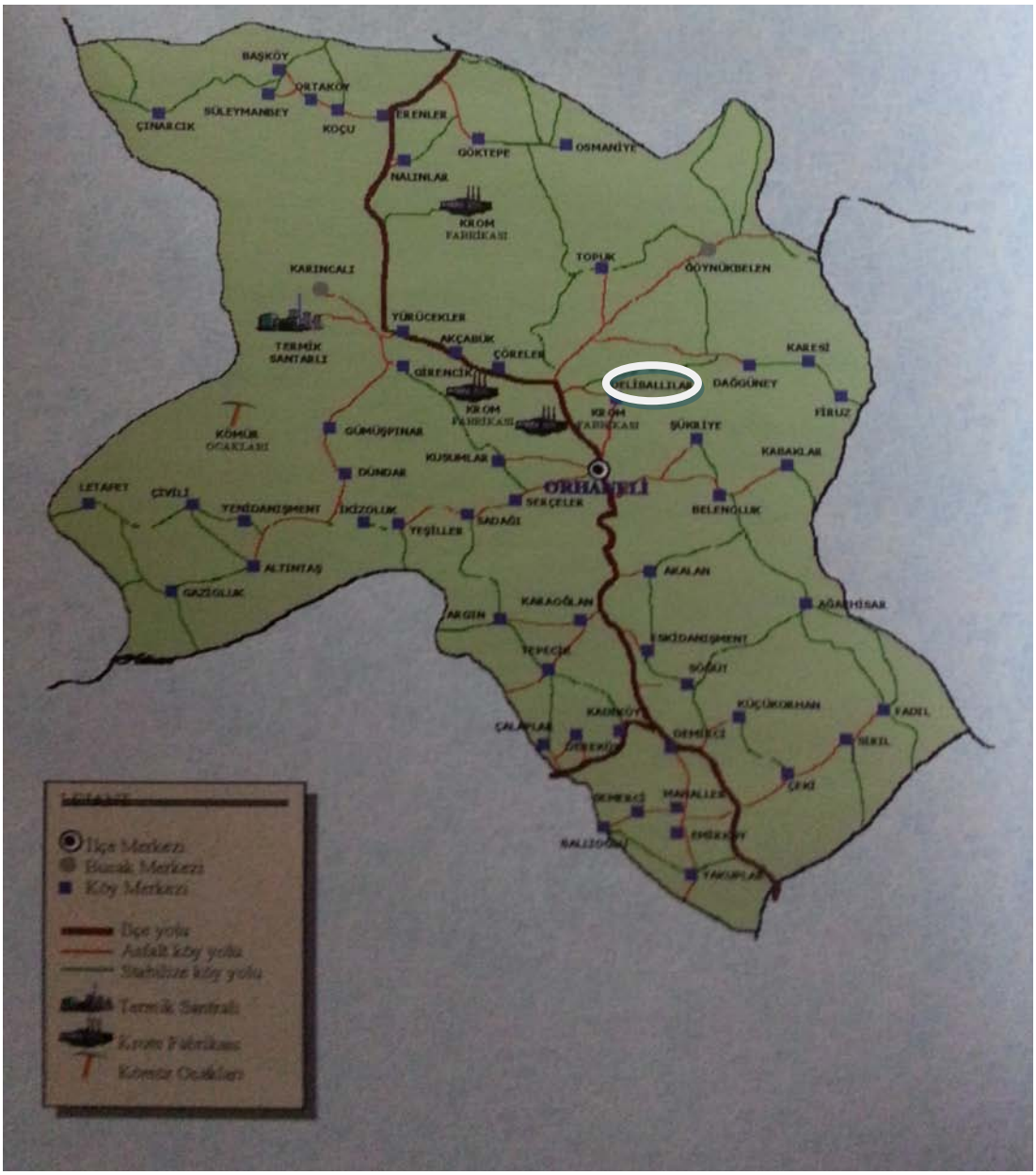
Şekil D.1: Bursa İli'nin Türkiye'deki konumu (Url-9)



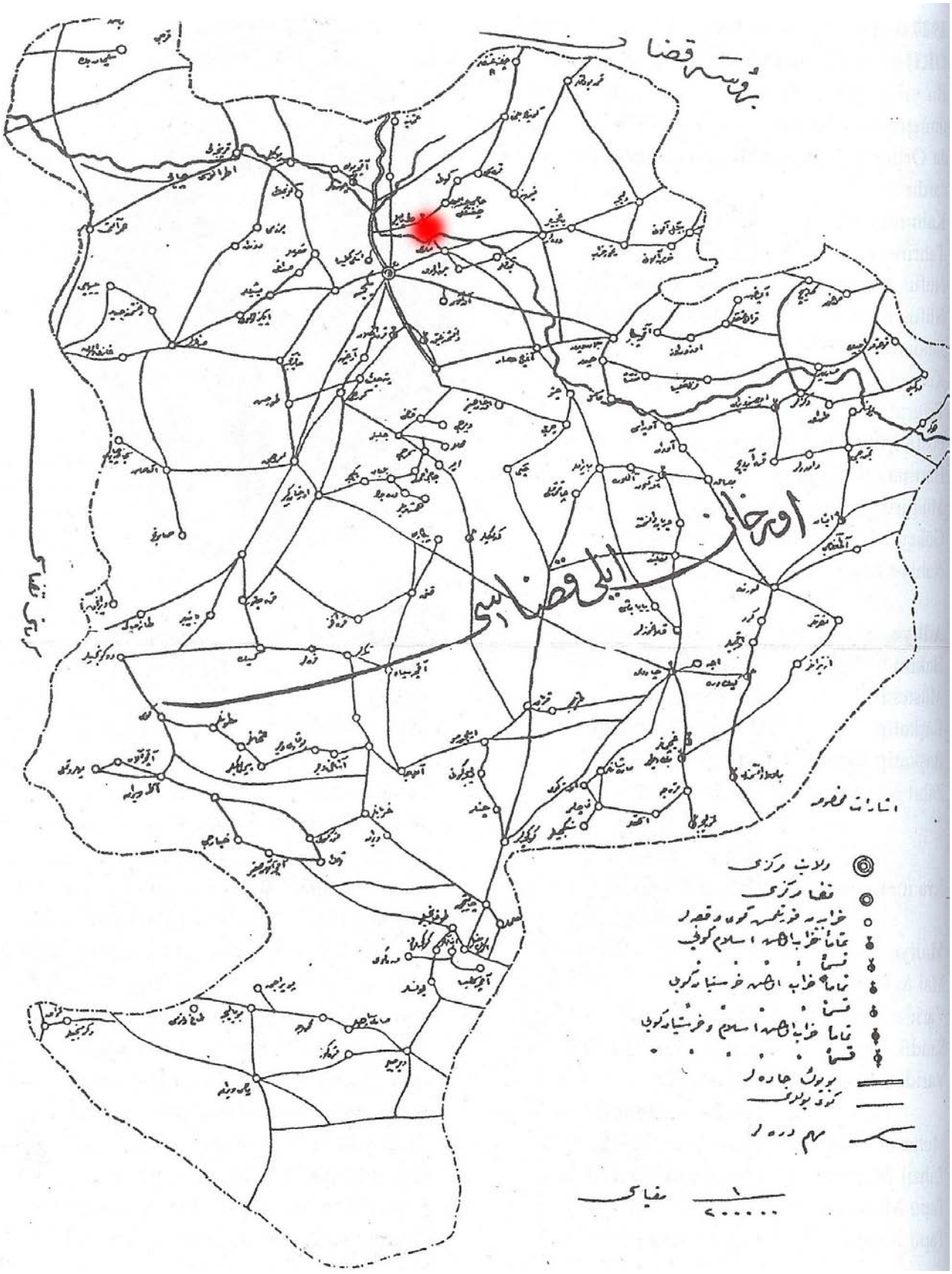
Şekil D.2: Bursa İli'nin ilçeleri (Url-9)



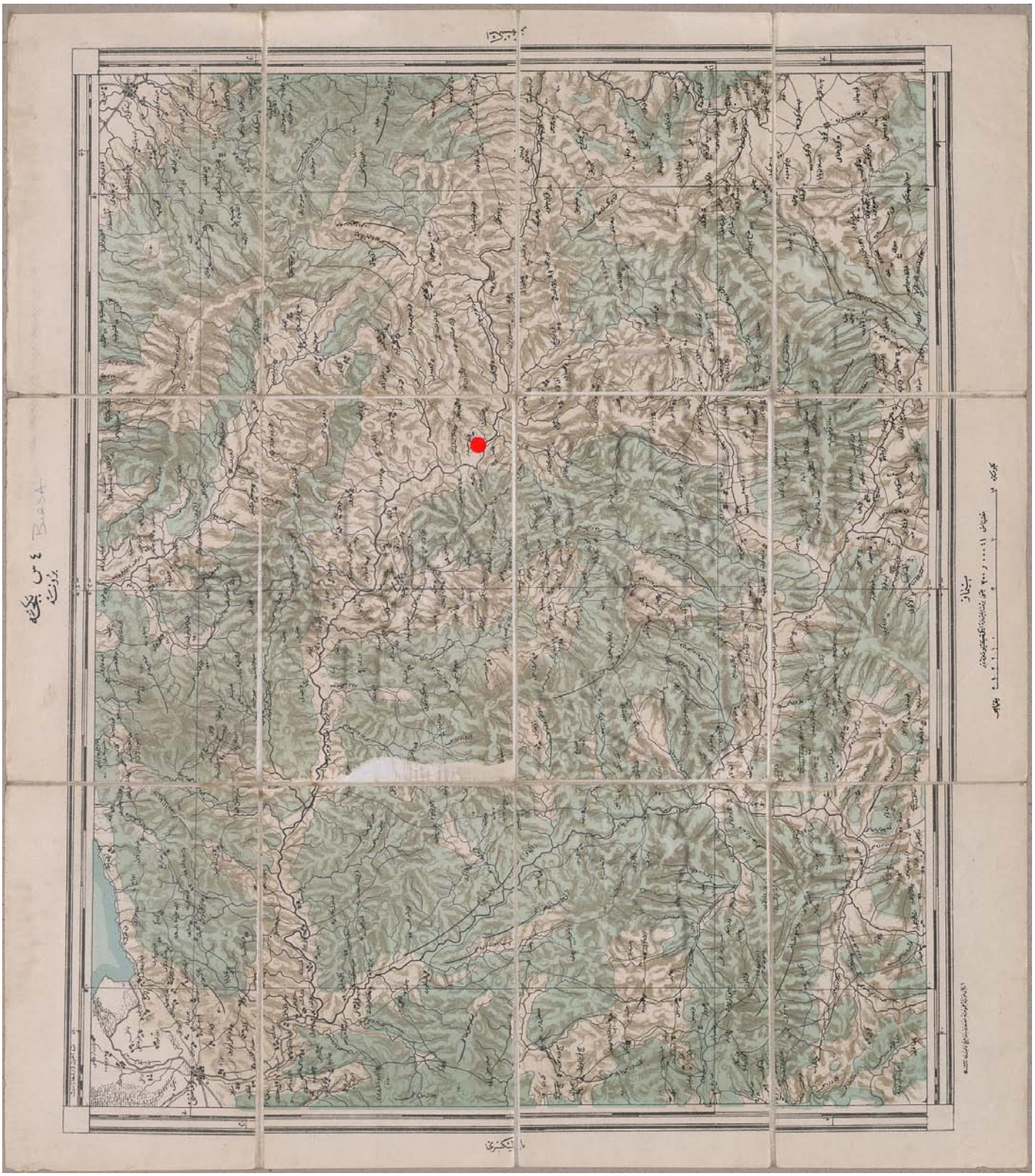
Şekil D.3: Orhaneli İlçesi'nin yol ağı(Dikmen, 2011)



Şekil D.4: Orhaneli İlçesi'nin idari haritası (Kamış, 2011)



Şekil D.5: 1927 Salnamesi haritası (Tarihi, Kültürü, Turizmi Ve Folklorü İle Orhaneli, 1992)



Şekil D.6: Hüdavendigar Vilayeti haritası (Atatürk Kitaplığı arşivi)



Şekil D.7: Deliballılar Köyü hava fotosu (Url-1)

EK E: Deliballılar Köyü Analizleri



İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

LEJAND

- ÖZGÜN YOL KAPLAMASI
- YENİ YOL KAPLAMASI
- ANA GİRİŞ YÖNÜ
- BAHÇE GİRİŞ YÖNÜ
- SOKAK TEFRİŞİ
- AĞAÇ
- KENTSEL SİT ALANI
- KN: 113 — KAPI NUMARASI
- EN: 1 — ENVANTER NUMARASI

PAFTA ADI	VAZİYET PLANI
ÖLÇEK	1 / 2000
PAFTA NO	1
TARİH	ARALIK 2014



İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

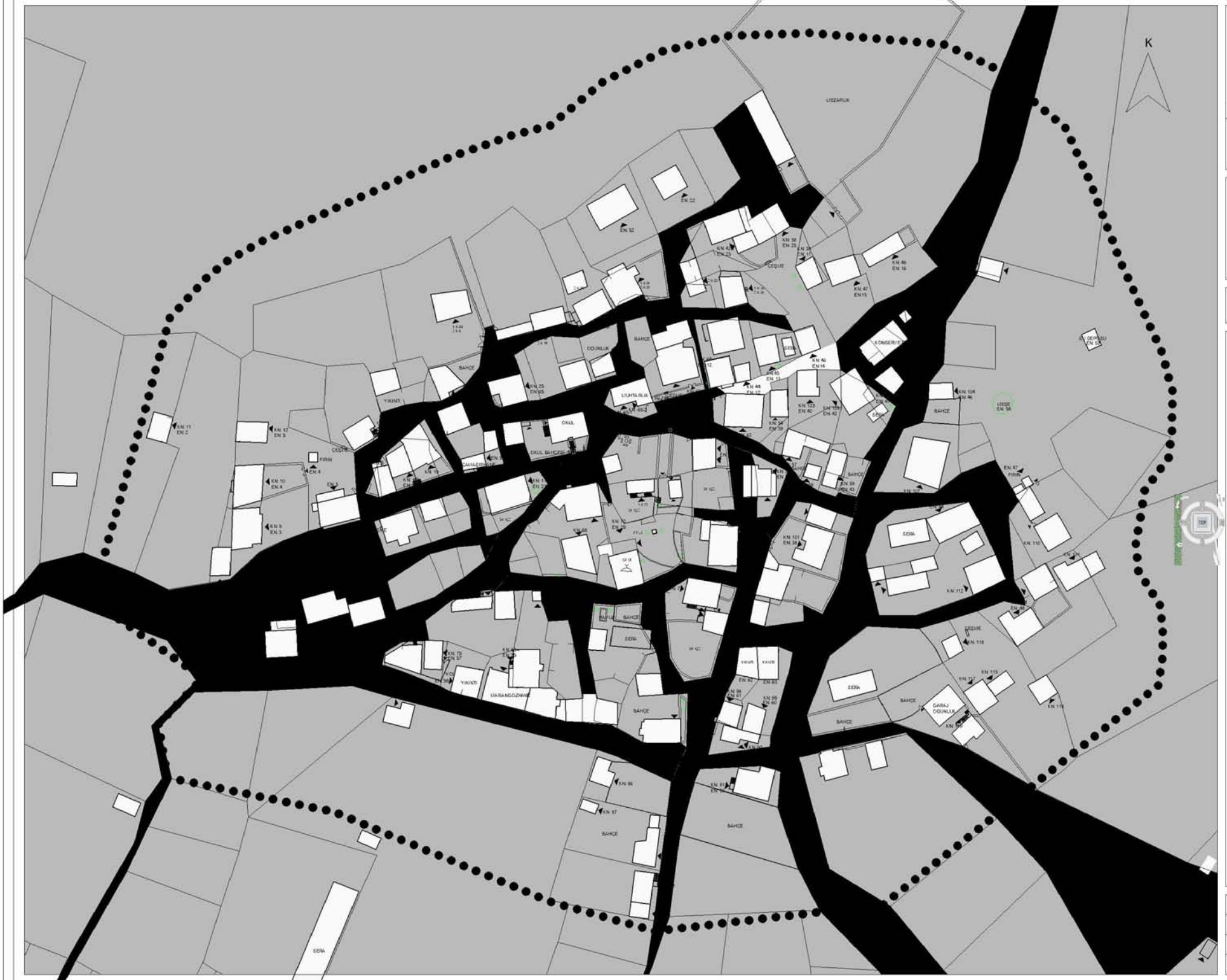
BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

LEJAND

- ÖZGÜN YOL KAPLAMASI
- YENİ YOL KAPLAMASI
- ANA GİRİŞ YÖNÜ
- BAHÇE GİRİŞ YÖNÜ
- SOKAK TEFRİŞİ
- AĞAÇ
- KENTSEL SİT ALANI
- KN: 113 KAPI NUMARASI
- EN: 1 ENVANTER NUMARASI

PAFTA ADI	VAZİYET PLANI
ÖLÇEK	1 / 1000
PAFTA NO	2
TARİH	ARALIK 2014



İ.T.Ü

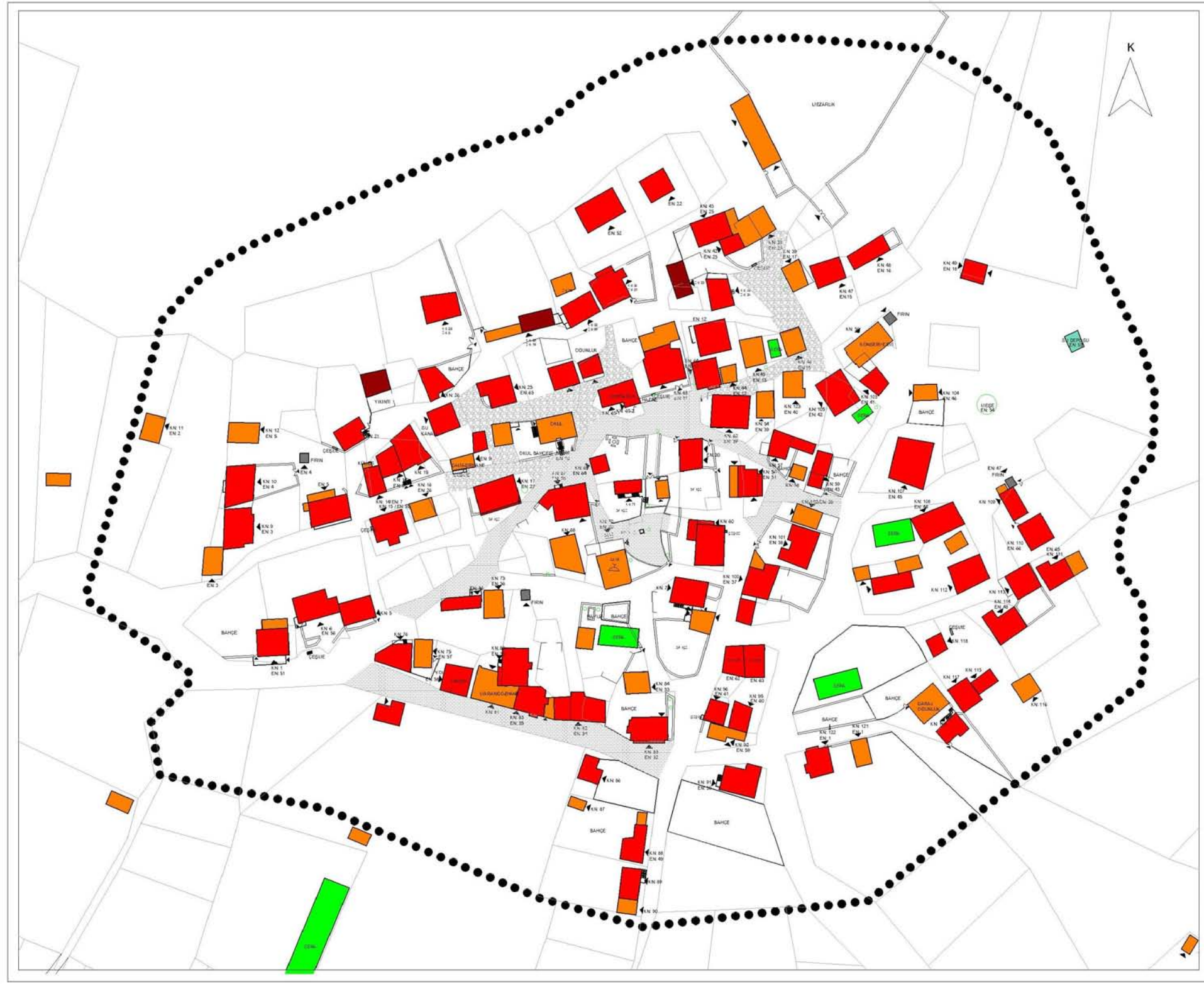
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

PAFTA ADI	DOLULUK-BOŞLUK ANALİZİ
ÖLÇEK	1 / 1000
PAFTA NO	3
TARİH	ARALIK 2014



İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

LEJAND

- TEK KATLI YAPILAR
- 2 KATLI YAPILAR
- 3 KATLI YAPILAR
- ÖZGÜN YOL KAPLAMASI
- YENİ YOL KAPLAMASI
- FIRIN
- ÇEŞME, SU DEPOSU
- SERA

PAFTA ADI	KAT ANALİZİ
ÖLÇEK	1 / 1000
PAFTA NO	4
TARİH	ARALIK 2014



İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

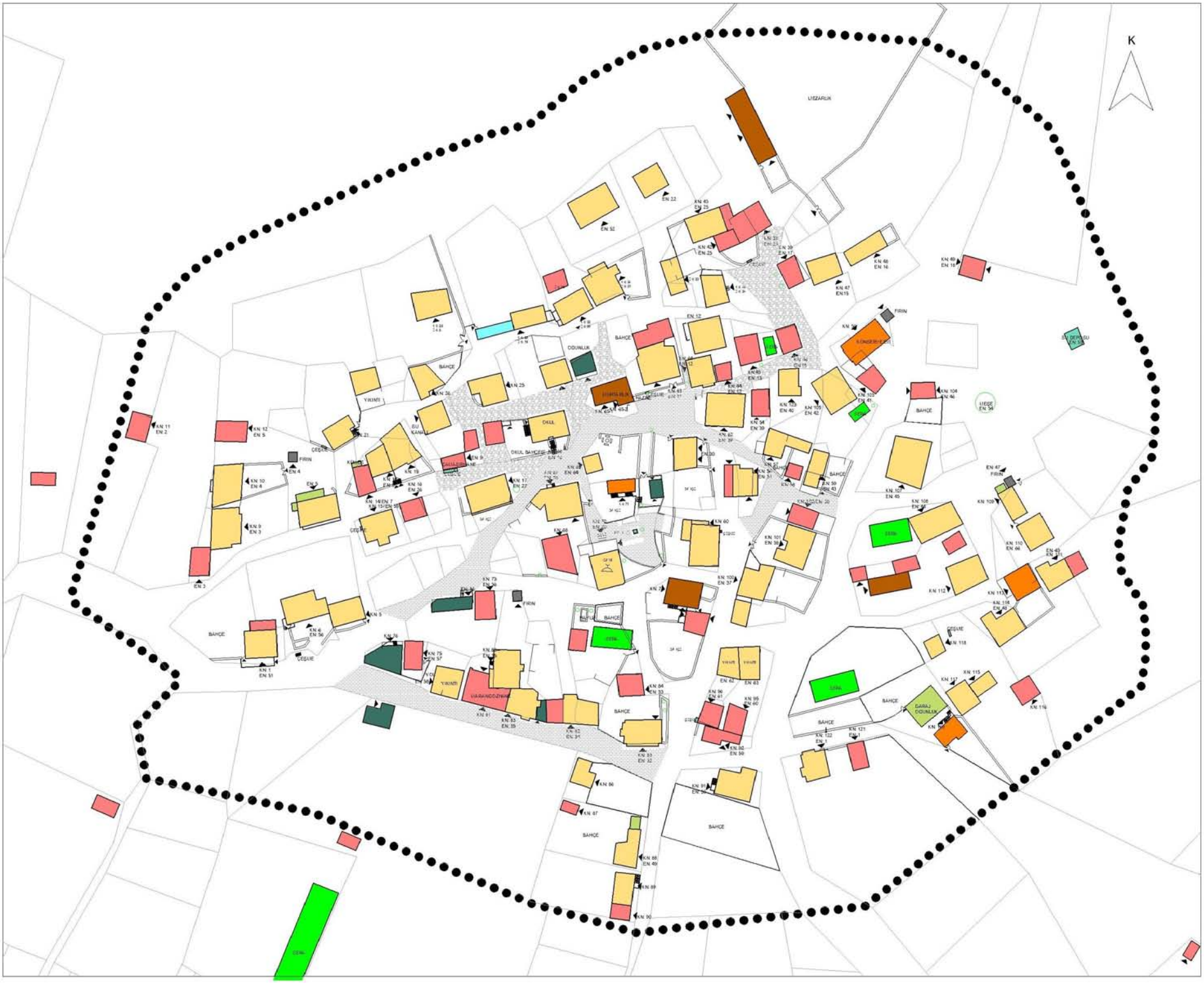
BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

LEJAND

- KONUT
- ODUNLUK/SAMANLIK
- ORTAK KULLANIM (Marangozhane/Çamaşırhane/ KonserveEvi)
- CAMİ
- OKUL
- FIRIN
- ÇEŞME/SU DEPOSU
- SERA
- ÖZGÜN YOL KAPLAMASI
- YENİ YOL KAPLAMASI

PAFTA ADI	İŞLEV ANALİZİ
ÖLÇEK	1 / 1000
PAFTA NO	5
TARİH	ARALIK 2014



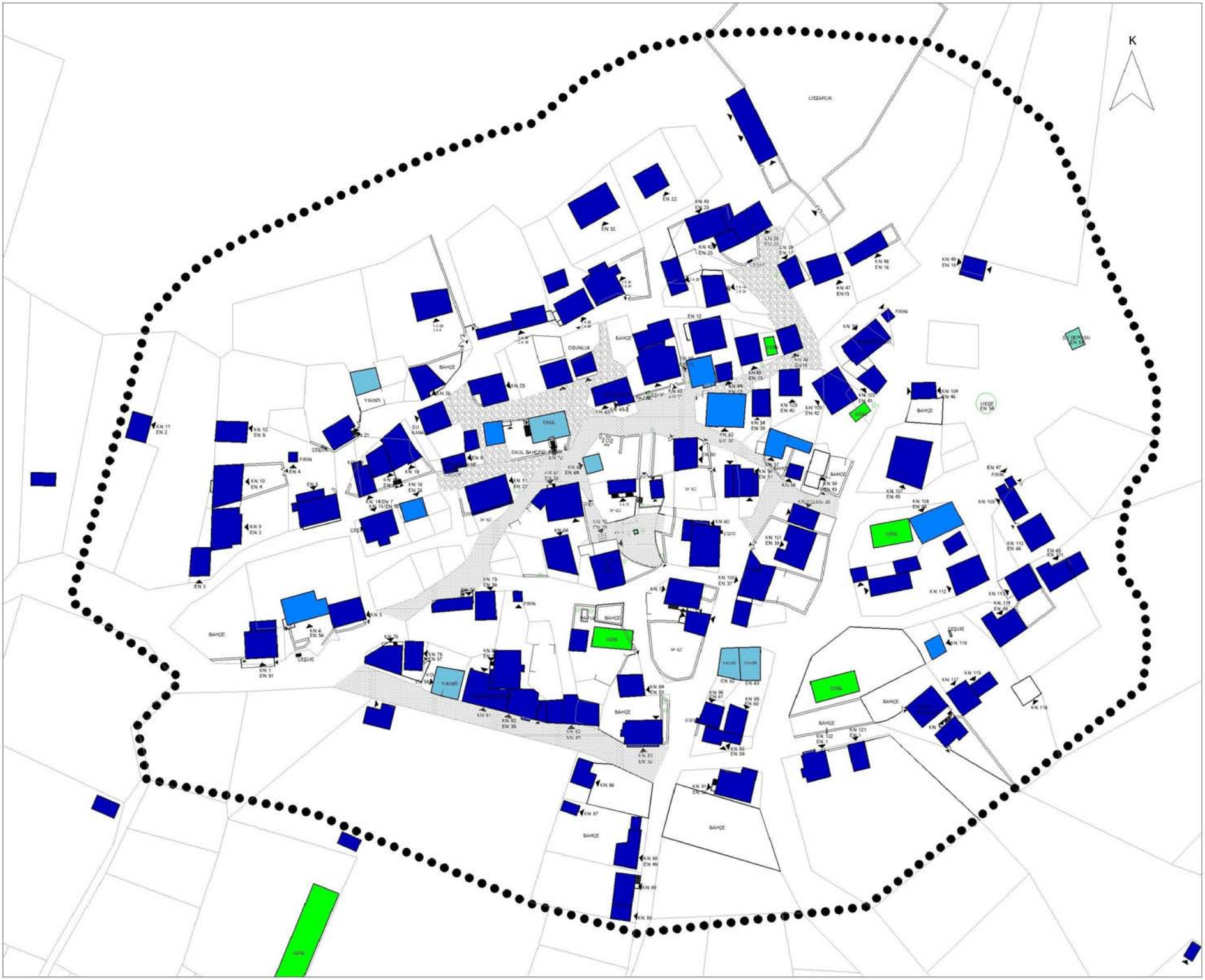
İ.T.Ü
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

PAFTA ADI	MALZEME VE YAPIM SİSTEMİ ANALİZİ
ÖLÇEK	1 / 1000
PAFTA NO	6
TARİH	ARALIK 2014



İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

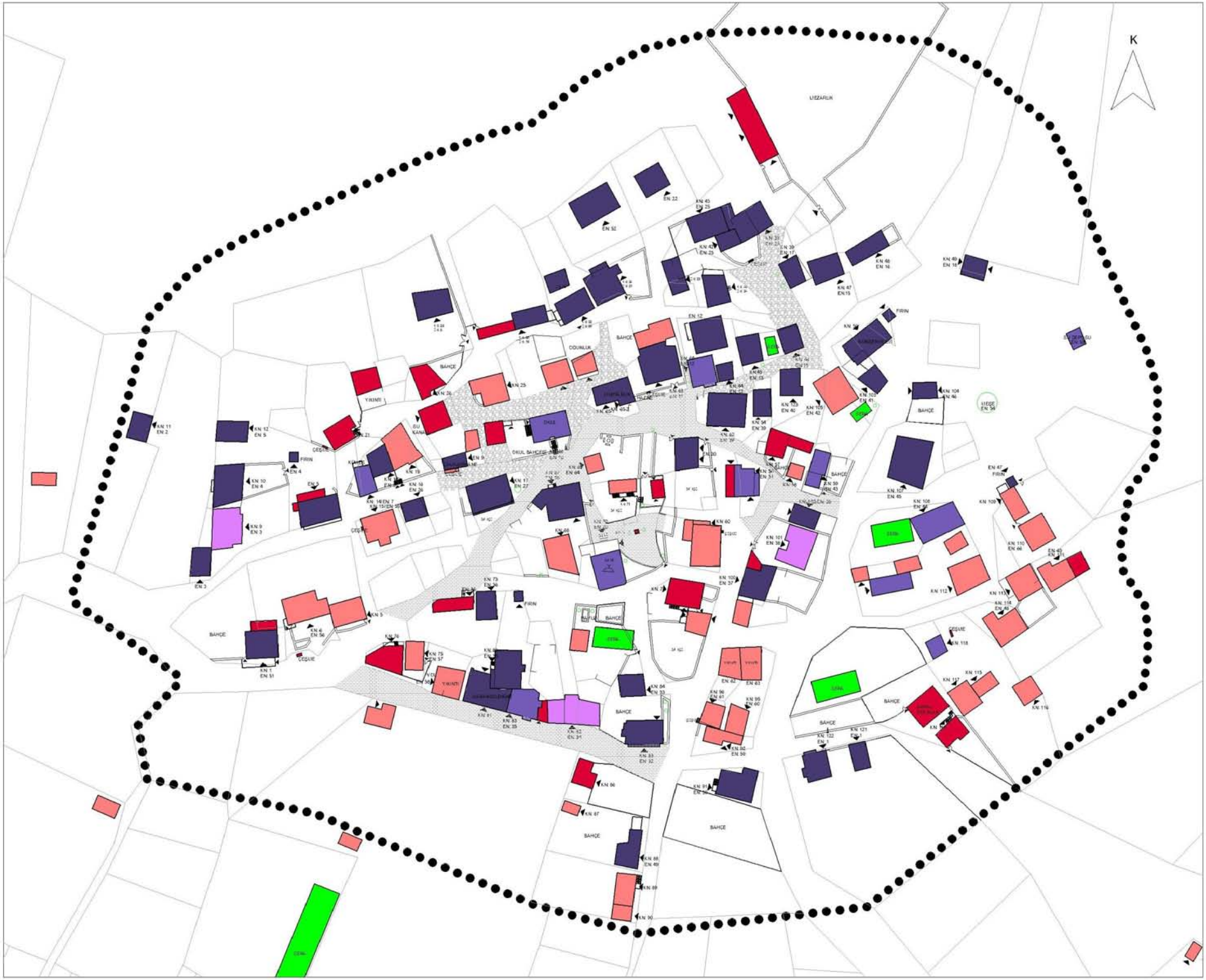
BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

LEJAND

- İYİ
- ORTA
- KÖTÜ
- ÖZGÜN YOL KAPLAMASI
- YENİ YOL KAPLAMASI
- FIRIN
- ÇEŞME, SU DEPOSU
- SERA

PAFTA ADI	STRÜKTÜR ANALİZİ
ÖLÇEK	1 / 1000
PAFTA NO	7
TARİH	ARALIK 2014



İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

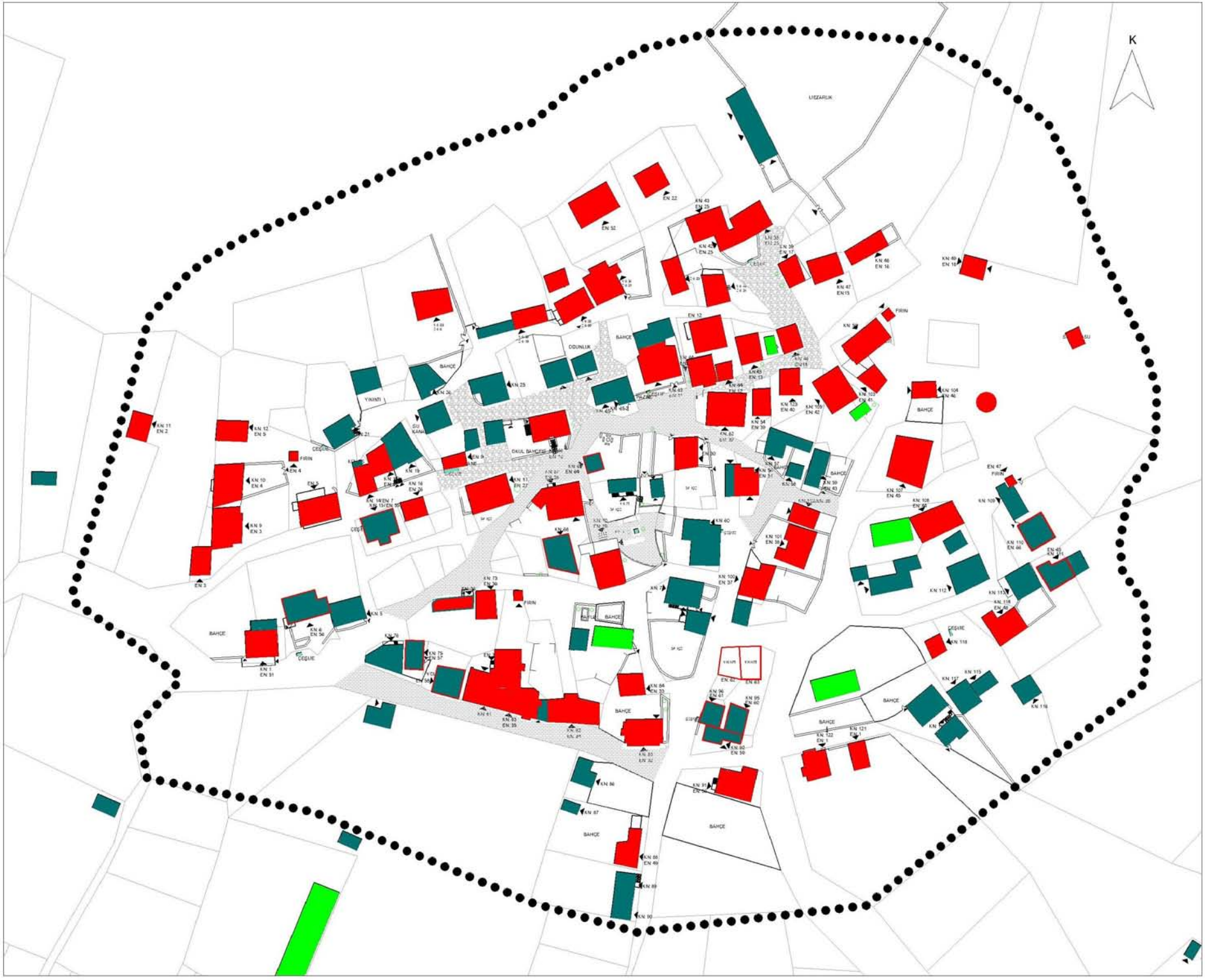
BURSA İLİ ORHANELİ İLÇESİ DELİBALLILAR KÖYÜ (MAHALLESİ) SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

LEJAND

- İYİ
- ORTA
- KÖTÜ
- UYUMLU
- UYUMSUZ
- ÖZGÜN YOL KAPLAMASI
- YENİ YOL KAPLAMASI
- SERA

PAFTA ADI	KORUNMUŞLUK DURUMU
ÖLÇEK	1 / 1000
PAFTA NO	8
TARİH	ARALIK 2014



İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ ORHANELİ İLÇESİ DELİBALLILAR KÖYÜ (MAHALLESİ) SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

LEJAND

- TESCİLLİ YAPILAR
- TESCİLSİZ YAPILAR
- TESCİLİ ÖNERİLEN YAPILAR
- TESCİLDEN DÜŞÜRME
- ÖZGÜN YOL KAPLAMASI
- YENİ YOL KAPLAMASI
- ÇEŞME, SU DEPOSU
- SERA

PAFTA ADI	TESCİL DURUMU
ÖLÇEK	1 / 1000
PAFTA NO	9
TARİH	ARALIK 2014



İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

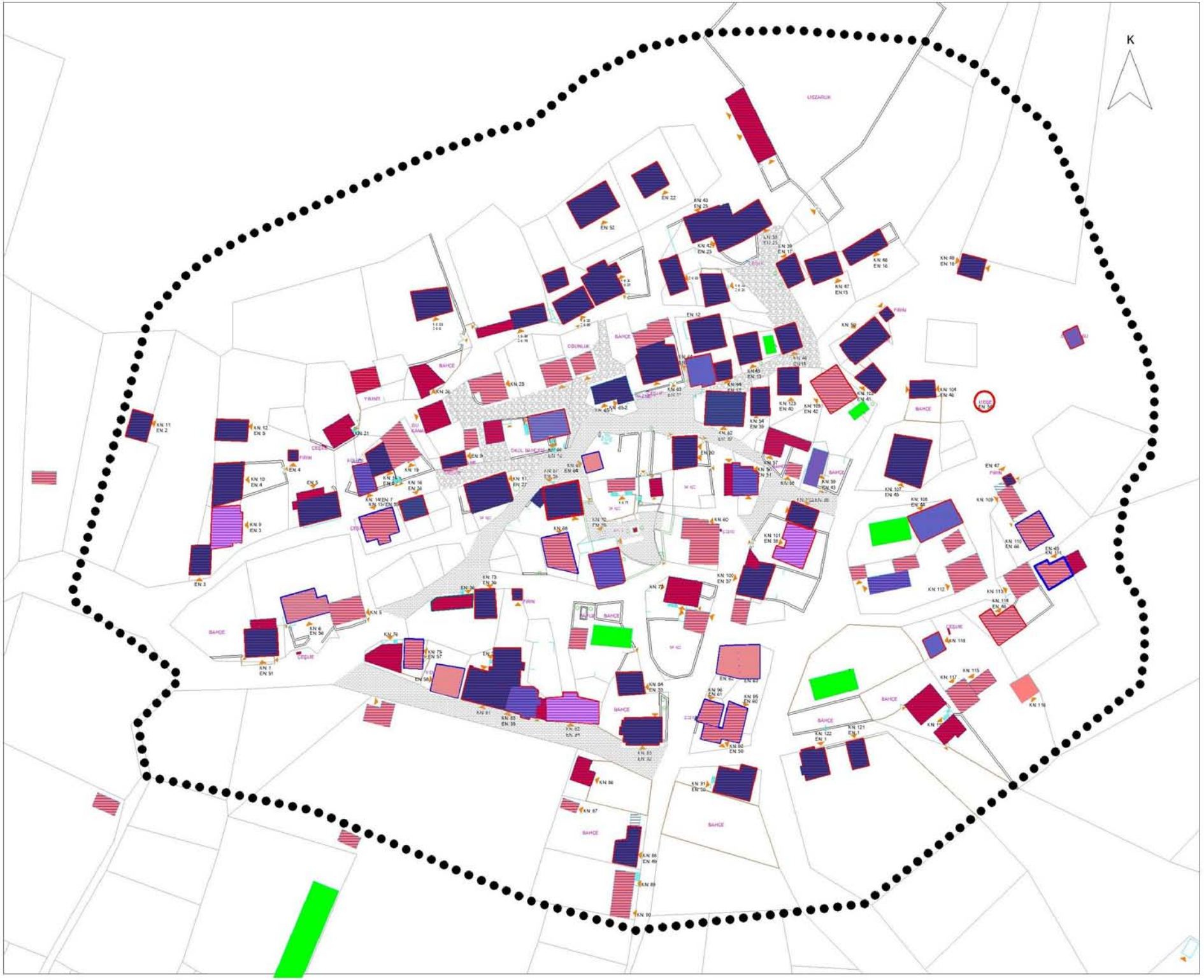
BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

LEJAND

- SÜREKLİ KULLANIM
- DÖNEMSEL KULLANIM
- BOŞ
- ÖZGÜN YOL KAPLAMASI
- YENİ YOL KAPLAMASI
- FIRIN
- ÇEŞME, SU DEPOSU
- SERA

PAFTA ADI	KULLANIM DURUMU
ÖLÇEK	1 / 1000
PAFTA NO	10
TARİH	ARALIK 2014



İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

LEJAND

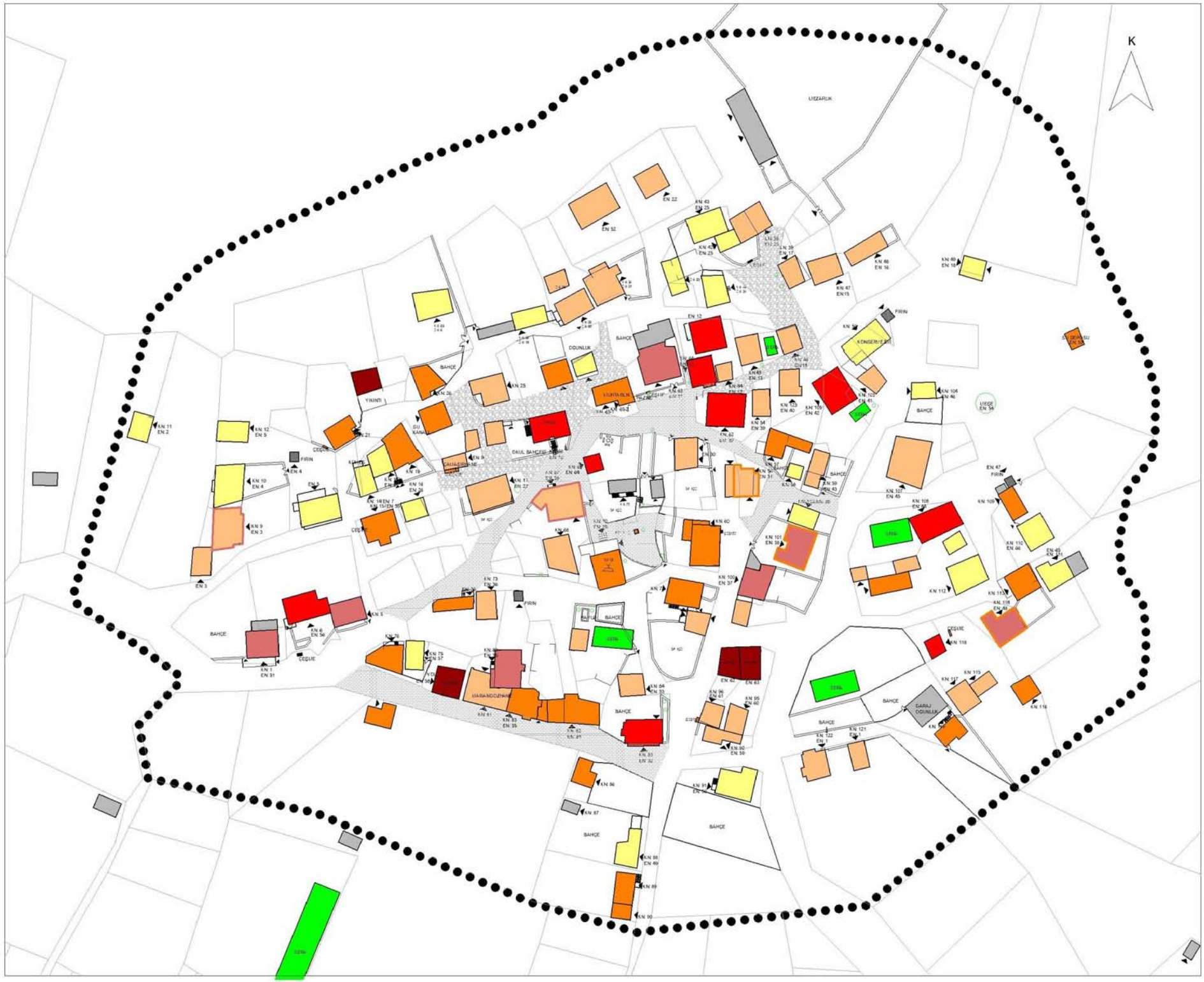
- TESCİLLİ YAPILAR
- TESCİLİ ÖNERİLEN YAPILAR
- TESCİL DÜŞÜRME

KORUNMUŞLUK DURUMU
- İYİ
- ORTA
- KÖTÜ
- UYUMLU
- UYUMSUZ

STRÜKTÜREL DURUM
- İYİ
- ORTA
- KÖTÜ

- ÖZGÜN YOL KAPLAMASI
- YENİ YOL KAPLAMASI
- ÇEŞME, SU DEPOSU
- SERA

PAFTA ADI	SENTEZ PAFTASI
ÖLÇEK	1 / 1000
PAFTA NO	11
TARİH	ARALIK 2014



İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

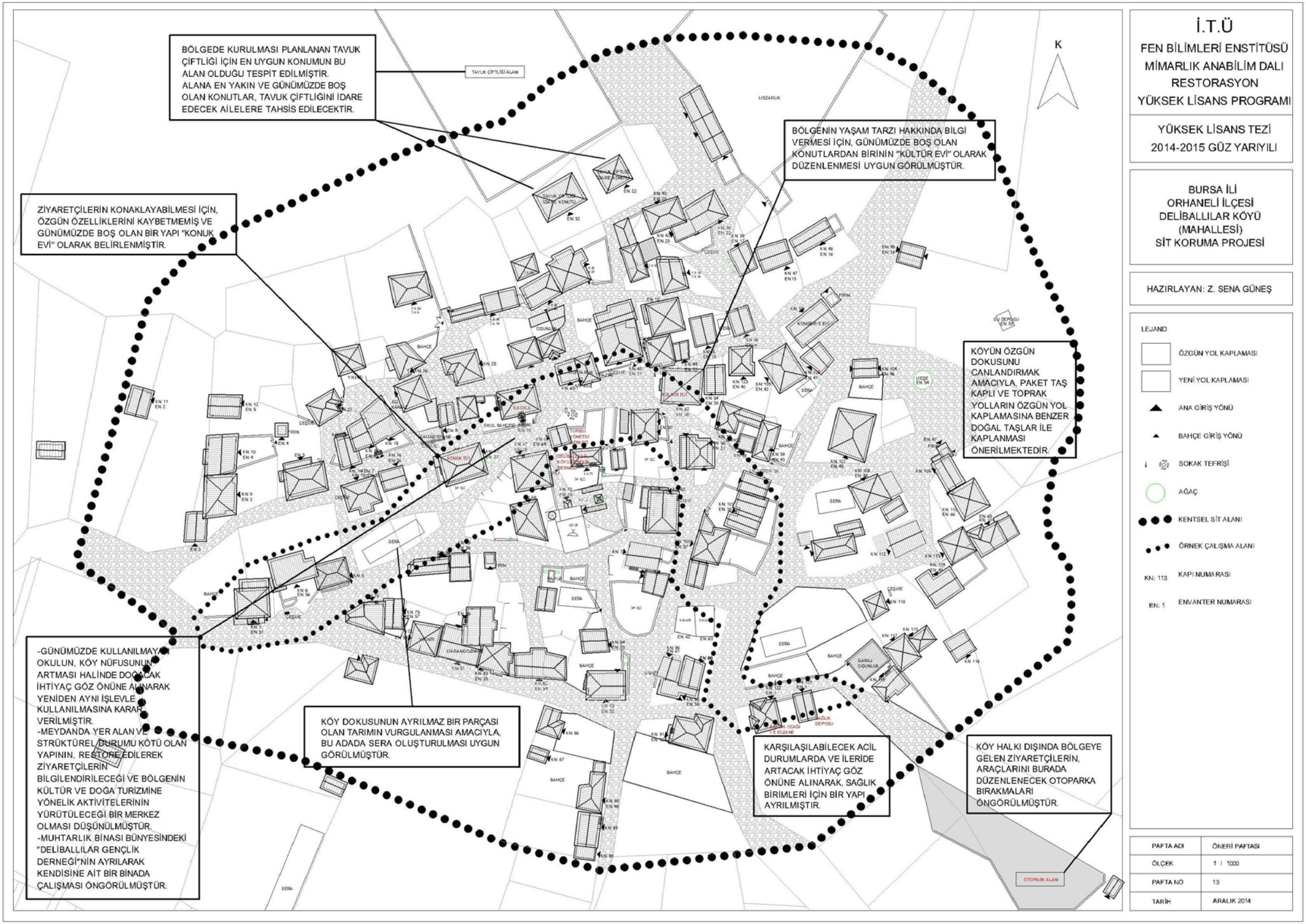
BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

LEJAND

- BAKIM
- BASİT ONARIM
- MUHDES AYIKLAMA
- CEPHE DÜZENLEME
- RESTORASYON
- YENİDEN YAPIM
- MÜDAHALE ÖNERİLMEYEN YAPILAR
- ÖZGÜN YOL KAPLAMASI
- YENİ YOL KAPLAMASI
- FIRIN
- SERA

PAFTA ADI	MÜDAHALE PAFTASI
ÖLÇEK	1 / 1000
PAFTA NO	12
TARİH	ARALIK 2014


BÖLGEDE KURULMASI PLANLANAN TAVUK ÇİFTLİĞİ İÇİN EN UYGUN KONUMUN BU ALAN OLDUĞU TESPİT EDİLMİŞTİR. ALANA EN YAKIN VE GÜNÜMÜZDE BOŞ OLAN KONUTLAR, TAVUK ÇİFTLİĞİNİ İDARE EDECEK AİLELERE TAHSİS EDİLECEKTİR.
TAVUK ÇİFTLİĞİ ALANI
ZİYARETÇİLERİN KONAKLAYABİLMESİ İÇİN, ÖZGÜN ÖZELLİKLERİNİ KAYBETMEMİŞ VE GÜNÜMÜZDE BOŞ OLAN BİR YAPI "KONUK EVİ" OLARAK BELİRLENMİŞTİR.
BÖLGENİN YAŞAM TARZI HAKKINDA BİLGİ VERMESİ İÇİN, GÜNÜMÜZDE BOŞ OLAN KONUTLARDAN BİRİNİN "KÜLTÜR EVİ" OLARAK DÜZENLENMESİ UYGUN GÖRÜLMÜŞTÜR.
KÖYÜN ÖZGÜN DOKUSUNU CANLANDIRMAK AMACIYLA, PAKET TAŞ KAPLI VE TOPRAK YOLLARIN ÖZGÜN YOL KAPLAMASINA BENZER DOĞAL TAŞLAR İLE KAPLANMASI ÖNERİLMEKTEDİR.
-GÜNÜMÜZDE KULLANILMAYAN OKULUN, KÖY NÜFUSUNUN ARTMASI HALİNDE DOĞACAK İHTİYAÇ GÖZ ÖNÜNE ALINARAK YENİDEN AYNI İŞLEVLE KULLANILMASINA KARAR VERİLMİŞTİR.
-MEYDANDA YER ALAN VE STRÜKTÜREL DURUMU KÖTÜ OLAN YAPININ, RESTORE EDİLEREK ZİYARETÇİLERİN BİLGİLENDİRİLECEĞİ VE BÖLGENİN KÜLTÜR VE DOĞA TURİZMİNE YÖNELİK AKTİVİTELERİNİN YÜRÜTÜLECEĞİ BİR MERKEZ OLMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.
-MUHTARLIK BİNASI BÜNYESİNDEKİ "DELİBALLILAR GENÇLİK DERNEĞİ"NİN AYRILARAK KENDİSİNE AİT BİR BİNADA ÇALIŞMASI ÖNGÖRÜLMÜŞTÜR.
KÖY DOKUSUNUN AYRILMAZ BİR PARÇASI OLAN TARIMIN VURGULANMASI AMACIYLA, BU ADADA SERA OLUŞTURULMASI UYGUN GÖRÜLMÜŞTÜR.
KARŞILAŞILABİLECEK ACİL DURUMLARDA VE İLERİDE ARTACAK İHTİYAÇ GÖZ ÖNÜNE ALINARAK, SAĞLIK BİRİMLERİ İÇİN BİR YAPI AYRILMIŞTIR.
KÖY HALKI DIŞINDA BÖLGEYE GELEN ZİYARETÇİLERİN, ARAÇLARINI BURADA DÜZENLENECEK OTOPARKA BIRAKMALARI ÖNGÖRÜLMÜŞTÜR.
OTOPARK ALANI
K
İ.T.Ü
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI
BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ
HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ
LEJAND
ÖZGÜN YOL KAPLAMASI
YENİ YOL KAPLAMASI
ANA GİRİŞ YÖNÜ
BAHÇE GİRİŞ YÖNÜ
SOKAK TEFRİŞİ
AĞAÇ
KENTSEL SİT ALANI
ÖRNEK ÇALIŞMA ALANI
KN: 113 KAPI NUMARASI
EN: 1 ENVANTER NUMARASI
PAFTA ADI ÖNERİ PAFTASI
ÖLÇEK 1 / 1000
PAFTA NO 13
TARİH ARALIK 2014

EK F: Yapı Paftaları



İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

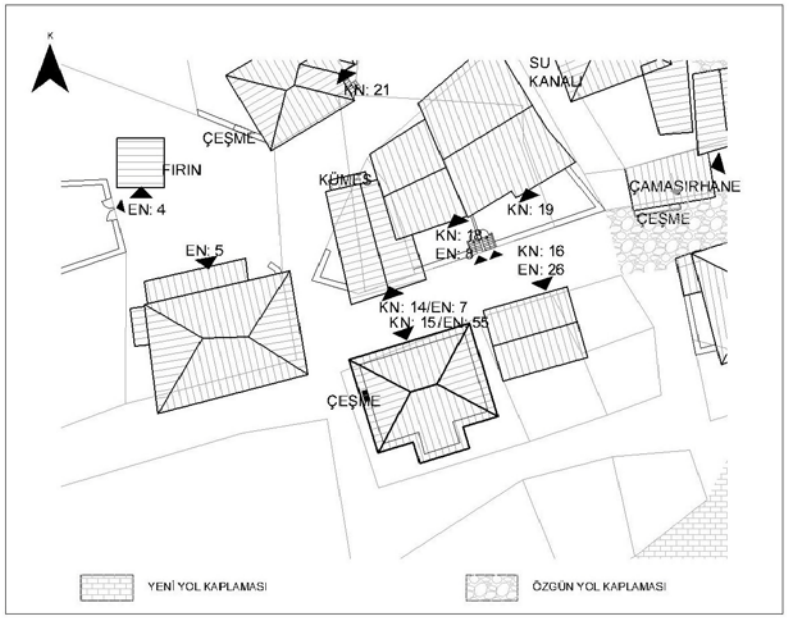
BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

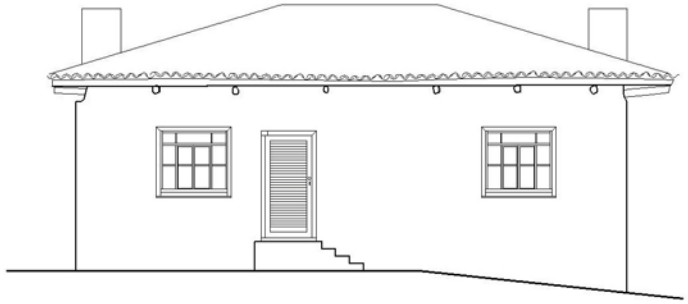
LEJAND

- ÖZGÜN YOL KAPLAMASI
- YENİ YOL KAPLAMASI
- ANA GİRİŞ YÖNÜ
- BAHÇE GİRİŞ YÖNÜ
- SOKAK TEFRİŞİ
- AĞAÇ
- KENTSEL SİT ALANI
- KN: 113 KAPI NUMARASI
- EN: 1 ENVANTER NUMARASI
- YAPILAR
- PAFTASI HAZIRLANAN YAPILAR

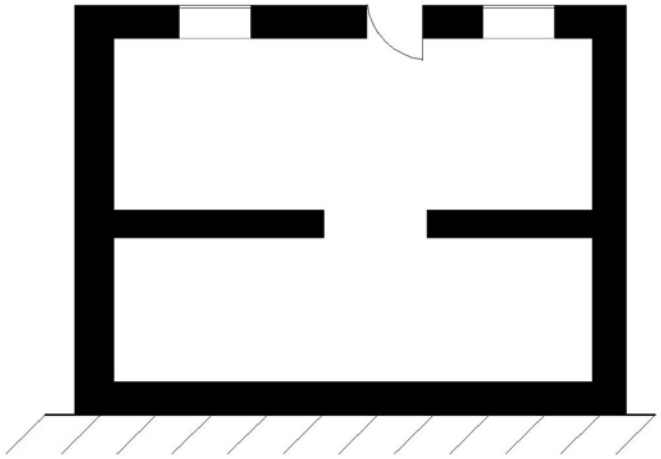
PAFTA ADI	VAZİYET PLANI
ÖLÇEK	1 / 1000
PAFTA NO	1
TARİH	ARALIK 2014



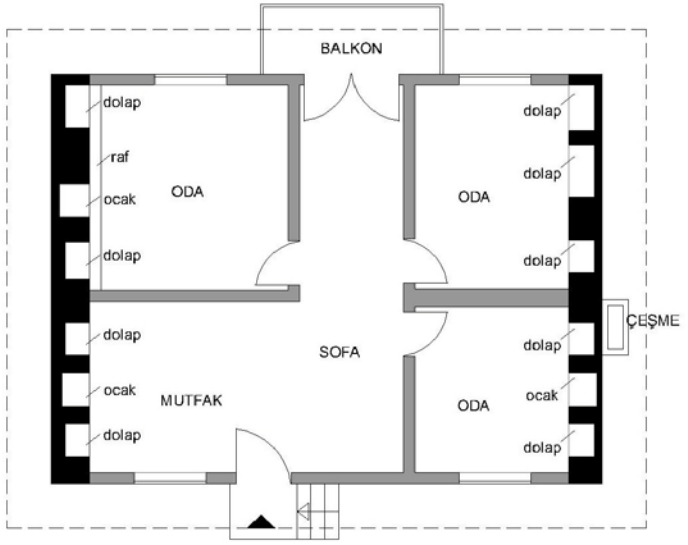
1/500 VAZİYET PLANI



ÖN GÖRÜNÜŞ



ALT KAT PLANI



ÜST KAT PLANI

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

-Yapı yaklaşık 65 yıllıktır.

-Yığma taş zemin kat üzerine ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

-Yaşama katı girişi, kot farkı nedeniyle üst kottan verilmiştir.

-Yapının 4 adet mekanında, ana duvar içine konumlanmış ocak ve dolaplar mevcuttur.

-Yapının cephesinde yer alan çeşmenin tesisatı, yapıdan bağımsızdır.

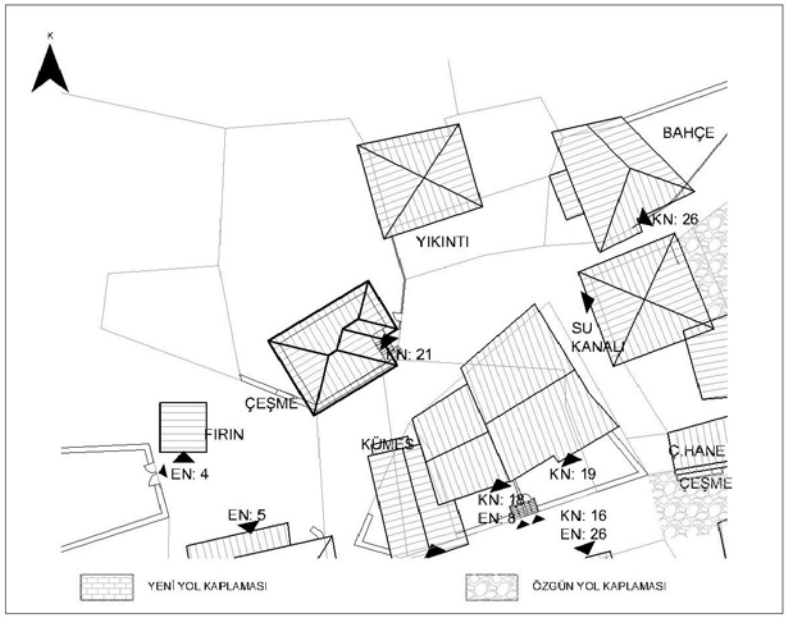
-Yapının özgün balkonu, ilerleyen yıllarda yaklaşık 1 m genişletilmiştir.

-Günümüzde mutfak holüne tezgah eklenmiş ve mutfak holünün odaya yakın kısmına diğer ıslak hacimler eklenmiştir.

-Giriş cephesi çimento esaslı sıva ile sıvandığından, özgün olmayan bir görüntü oluşmaktadır.

KAT ANALİZİ	İKİ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT + SAMANLIK
MALZ ve YAPIM. SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK D.	UYUMLU
TESCİL DURUMU	TESCİLSİZ
KULLANIM DURUMU	SÜREKLİ

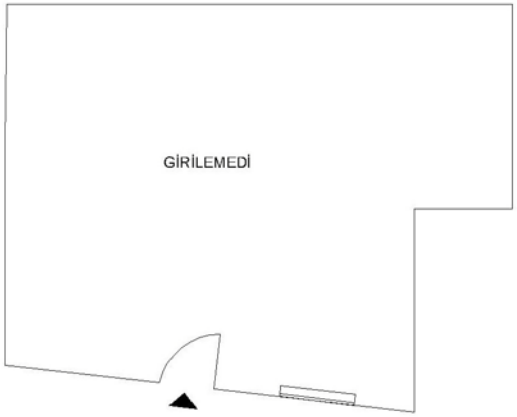
PAFTA ADI	KAPI NO: 15
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	2
TARİH	ARALIK 2014



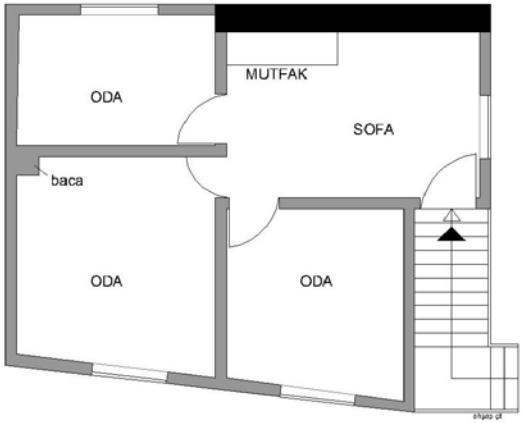
1/500 VAZİYET PLANI



ÖN GÖRÜNÜŞ



ALT KAT PLANI



ÜST KAT PLANI

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

-Yapı yaklaşık 45 yıllıktır.

-Yapıda yaşama katı ile samanlık/ahır katları ayrılarak tek yapı içinde çözülmüştür.

-Yapı, yığma taş zemin kat ile üzerine briket tuğla ile örülmüş birinci kattan oluşmaktadır.

-Zemin kata girilememiştir.

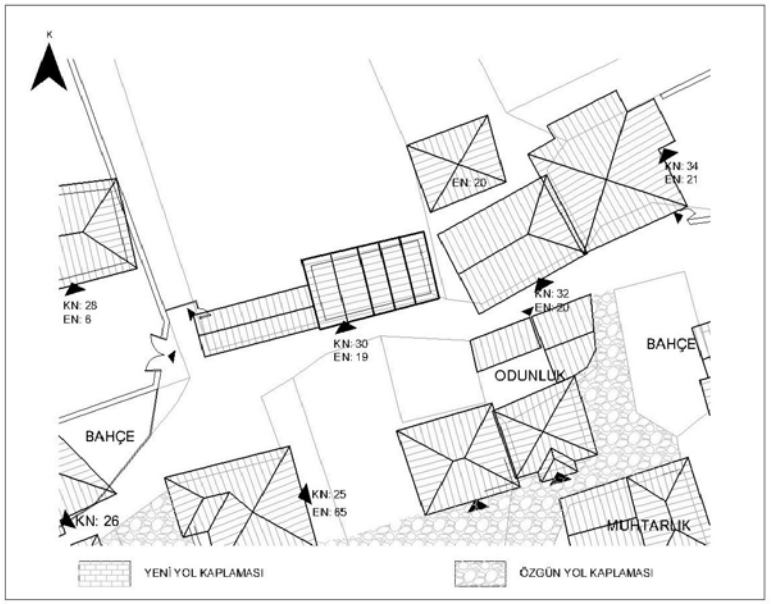
-Yapıda, diğer yapılardan farklı olarak yığma taş duvar içine konumlanan ocaklar yerine soba bacasına rastlanmıştır.

-Mutfak holünden ileriye doğru bir koridor oluşturularak, banyo hacimleri bu alanda çözülmüştür.

-Geleneksel malzeme ve tekniklerin kullanılmadığı yapıda, plan şeması dokuyla benzerdir.

KAT ANALİZİ	İKİ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT + SAMANLIK
MALZ ve YAPIM. SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK D.	UYUMSUZ
TESCİL DURUMU	TESCİLSİZ
KULLANIM DURUMU	SÜREKLİ

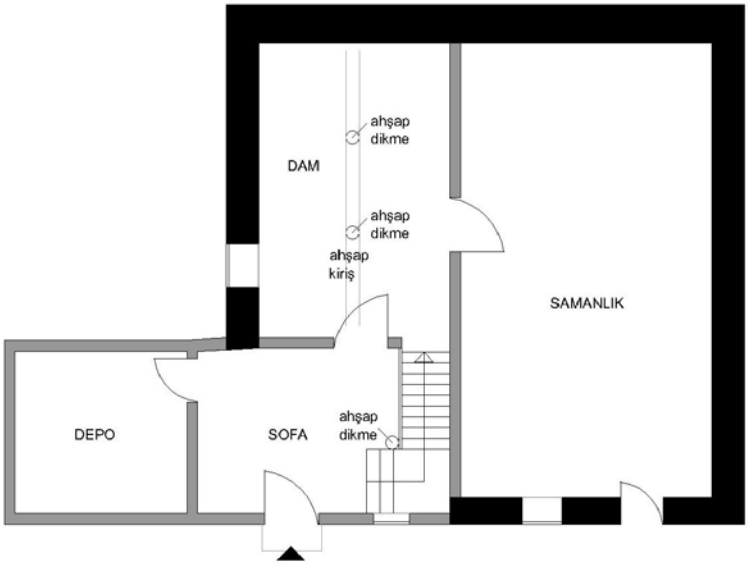
PAFTA ADI	KAPI NO: 21
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	3
TARİH	ARALIK 2014



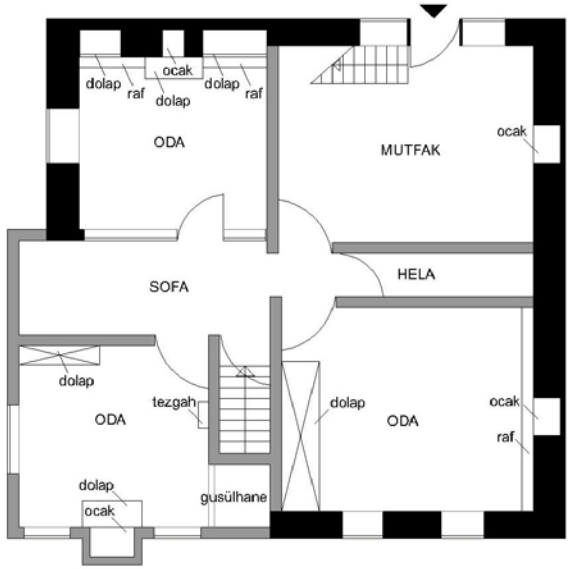
1/500 VAZİYET PLANI



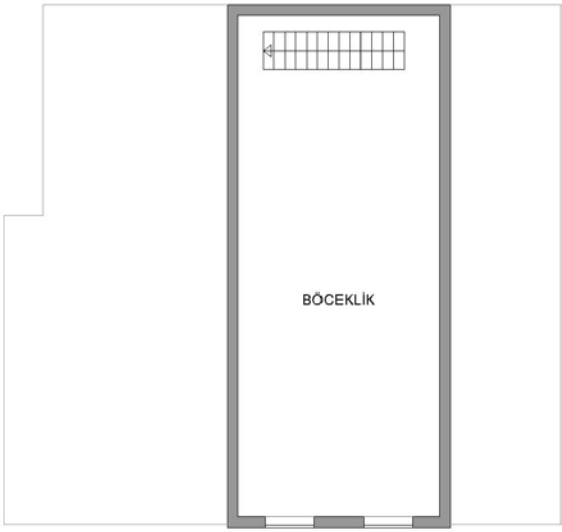
ÖN GÖRÜNÜŞ



ZEMİN KAT PLANI



BİRİNCİ KAT PLANI



BÖCEKLİK KATI PLANI

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

-Yapı, yaklaşık 80 yıllıktır.

-Yerleşimdeki diğer yapılardan farklı olarak, en üst katı böceklik katıdır. Yapıldığı yıllarda aile, ipekböcekçiliği ile uğraştığından dolayı bu kat, böceklere ayrılmıştır.

-Bölgedeki diğer yapılardan daha karmaşık bir plan şemasına sahiptir. Ayrıca böceklik katına çıkan merdiven sofadan değil mutfaktan üst kata ulaşmaktadır.

-Yapıyı, şu anki kullanıcının babası inşa etmiştir ve yapıda pek çok ahşap detaya rastlanmaktadır. Bunlar, kapı kanadı, pencere sövesi, dolaplar ve komişler olarak görülmektedir.

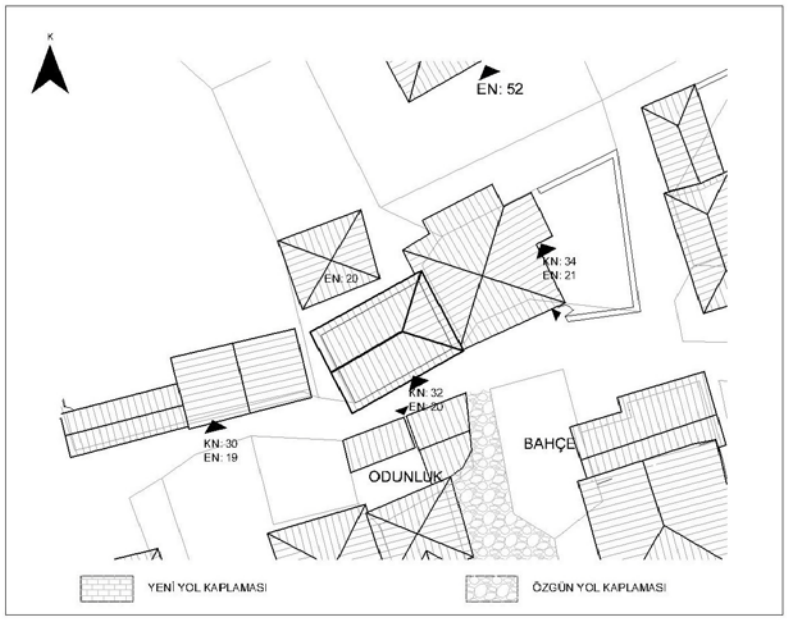
-Zemin kat yığma taş, birinci kat yığma taş ve ahşap karkas, böceklik katı ise ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

-Günümüzde damın arka tarafına ve deponun üstüne muhdes yapı parçaları eklenmiştir.

-Birinci katın dış cepheye ait duvarına, günümüzde banyo kapısı açılmış durumdadır. Böceklik katına bir ekleme yapılmamıştır, ardiye olarak kullanılmaktadır.

KAT ANALİZİ	ÜÇ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT + SAMANLIK
MALZ ve YAPIM. SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK D.	İYİ
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ
KULLANIM DURUMU	SÜREKLİ

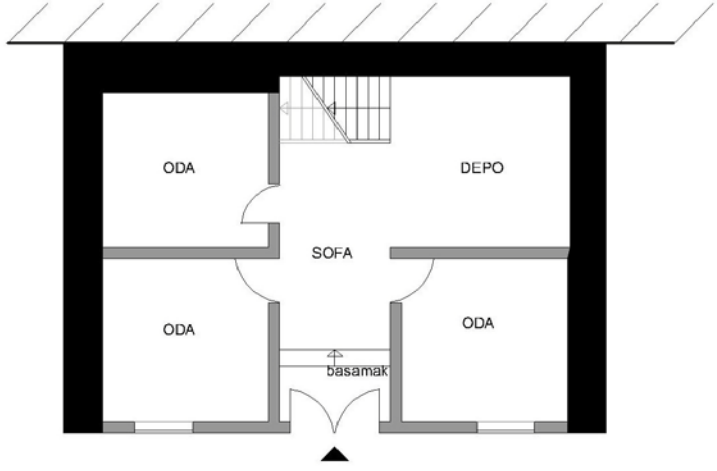
PAFTA ADI	KAPI NO: 30
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	4
TARİH	ARALIK 2014



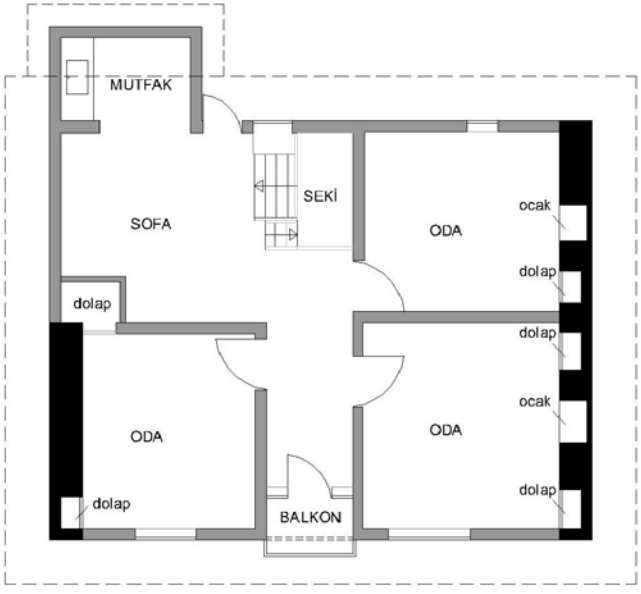
1/500 VAZİYET PLANI



ÖN GÖRÜNÜŞ



ALT KAT PLANI



ÜST KAT PLANI

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

-Yapı yaklaşık 160 yıllıktır.

-Yığma taş zemin kat üzerine ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

-Giriş kapısının üzerindeki tepe penceresinin doğraması yenilenmiştir. Ancak tepe pencerelerine köyde az rastlanması açısından önemlidir.

-Giriş kat sofasının arka bölümü depo olarak kullanılmaktadır.

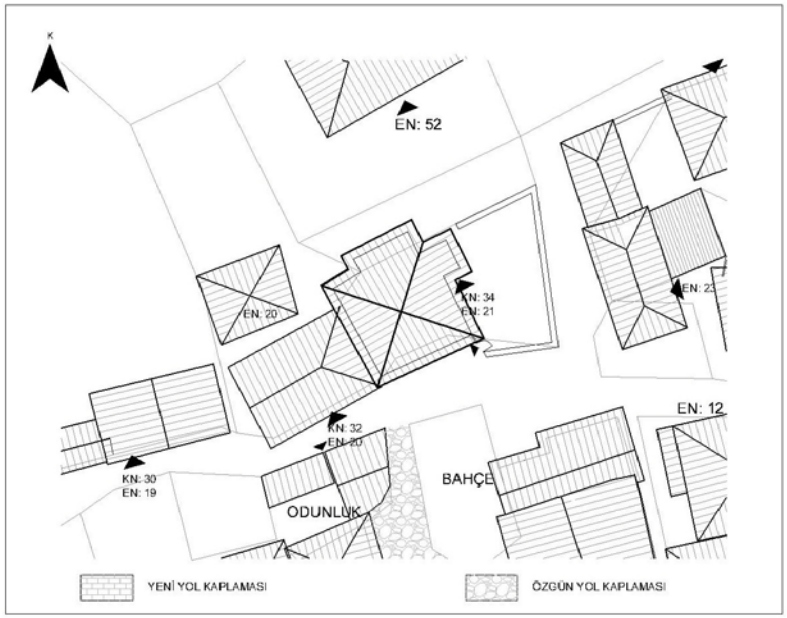
-Yapıda özgün, nitelikli ahşap işçiliği örneklerine korniş, kapı kanatları, merdiven korkuluğu, balkon süslemelerinde ve dolap kapaklarında rastlanmaktadır.

-Üst katta yer alan mutfak, kot farkı nedeniyle toprağa oturmaktadır ve sonradan eklendiği düşünülmektedir. Ancak kesin bir bilgi alınamamıştır. Depo olarak kullanılan alanda mutfağın çözüldümüş olma ihtimali yüksektir.

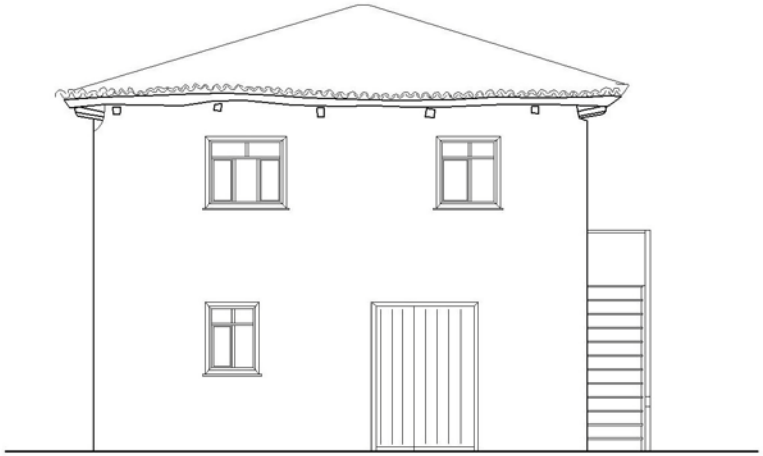
-Üst katta, sofada 4 basamakla çıkılan ahşap bir seki yer almaktadır.

KAT ANALİZİ	İKİ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT
MALZ ve YAPIM. SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK D.	İYİ
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ
KULLANIM DURUMU	SÜREKLİ

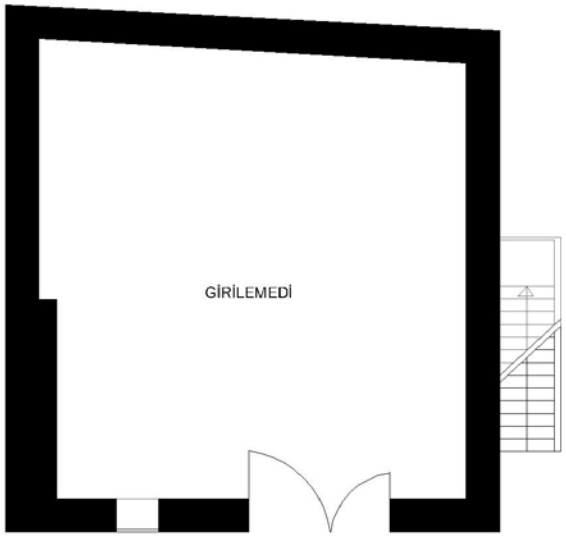
PAFTA ADI	KAPI NO: 32
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	5
TARİH	ARALIK 2014



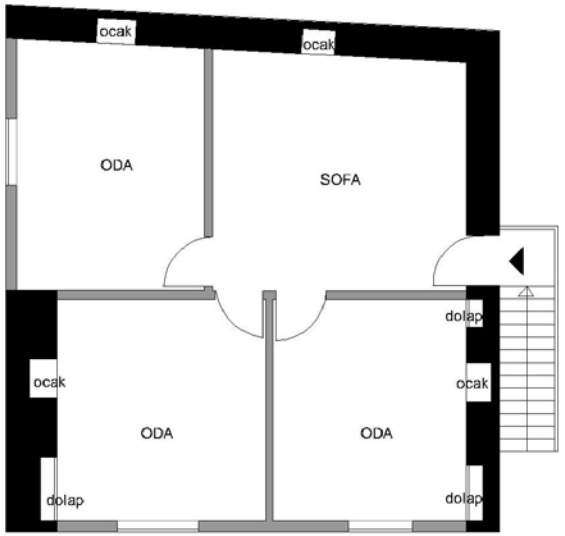
1/500 VAZİYET PLANI



ÖN GÖRÜNÜŞ



ALT KAT PLANI



ÜST KAT PLANI

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

-Yığma taş zemin kat üzerine yığma taş ve ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

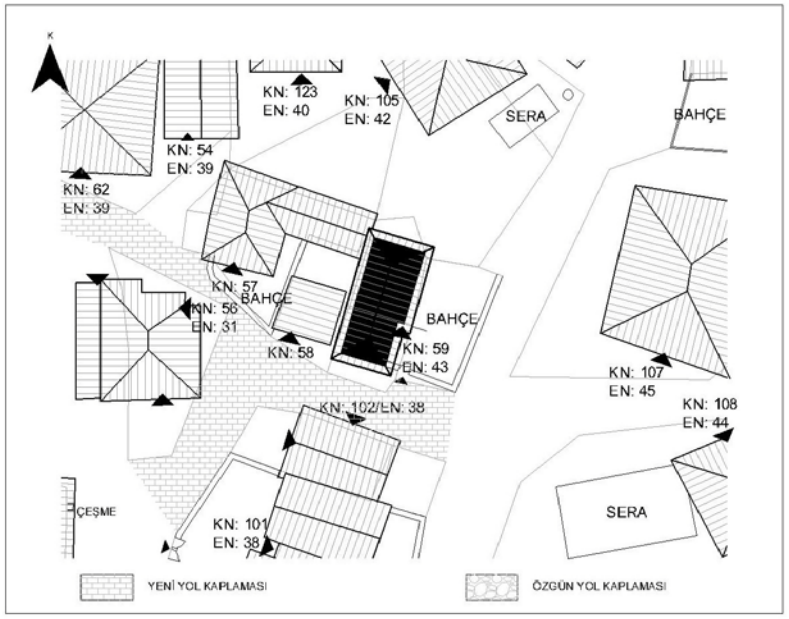
-Giriş kat samanlık/ahır olarak ayrılmış ve üst kat yaşama alanı olarak planlanmıştır.

-Özgün tasarımda, giriş sofasında mutfak işlevleri de yürütülmektedir. Günümüzde, sofanın giriş kapısına ait duvarı yıkılmış ve bu alandan dışarıya doğru mutfak ve banyo işlevli ıslak hacimler eklenmiştir.

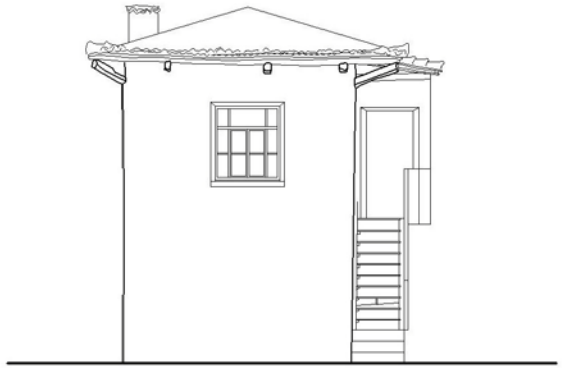
-Sofadaki ocak günümüzde de kullanılmaktadır. Odalardaki ocaklar kapatılmış durumdadır. Üst kat pencerelerinin boyutlarının farklı olması, pencerelerden en az birinin büyütüldüğünü düşündürmektedir.

KAT ANALİZİ	İKİ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT + SAMANLIK
MALZ ve YAPIM. SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK D.	İYİ
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ
KULLANIM DURUMU	SÜREKLİ

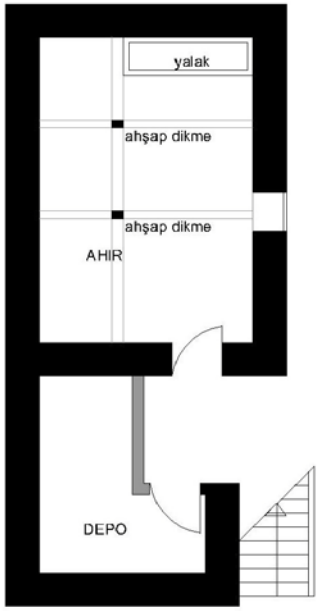
PAFTA ADI	KAPI NO: 34
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	6
TARİH	ARALIK 2014



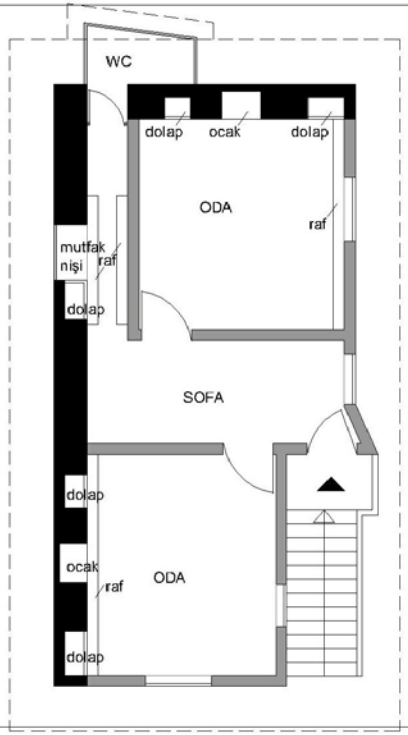
1/500 VAZİYET PLANI



ÖN GÖRÜNÜŞ



ALT KAT PLANI



ÜST KAT PLANI

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

-Yapı, yığma taş zemin kat üzerine yığma taş ve ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

-Zemin kat depo ve ahır, üst kat yaşama alanı olarak düzenlenmiştir.

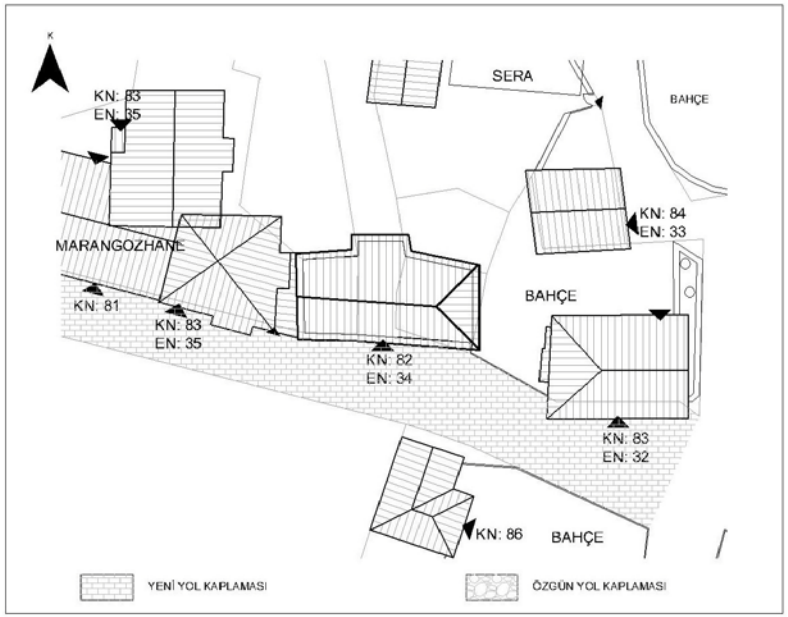
-Yapıya giriş kapısının pahlı çözümlenmesi, diğer yapılardan farklıdır.

-Cephede ahşap bir eklenti şeklinde hela hacmi çözümlenmiş, mutfak ise ana duvarda bir niş içine yerleştirilmiştir.

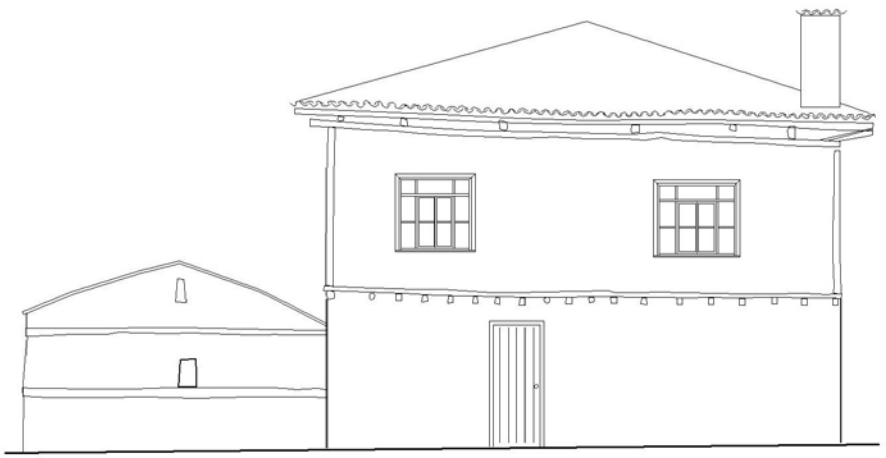
-Günümüzde yapının ön cephesine bir saçak eklenmiş durumdadır, bu saçağın altında odun depolanmaktadır.

KAT ANALİZİ	İKİ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT + AHIR
MALZ ve YAPIM. SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK D.	ORTA
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ
KULLANIM DURUMU	SÜREKLİ

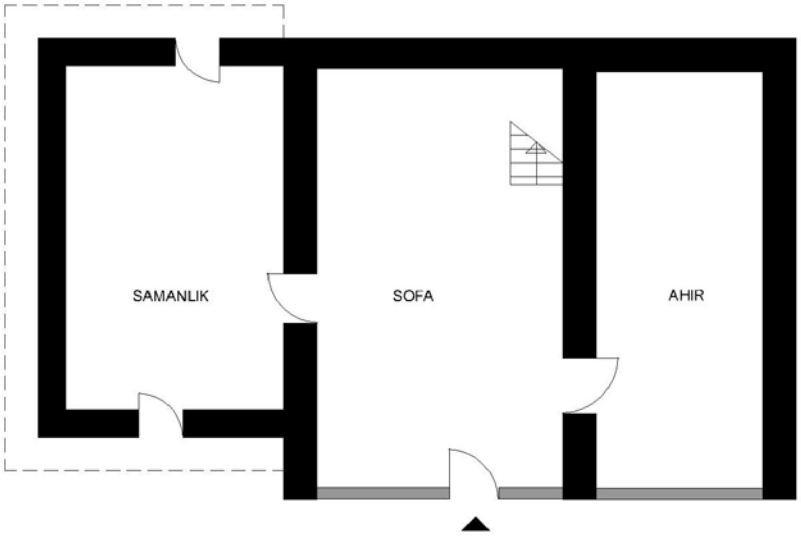
PAFTA ADI	KAPI NO: 59
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	7
TARİH	ARALIK 2014



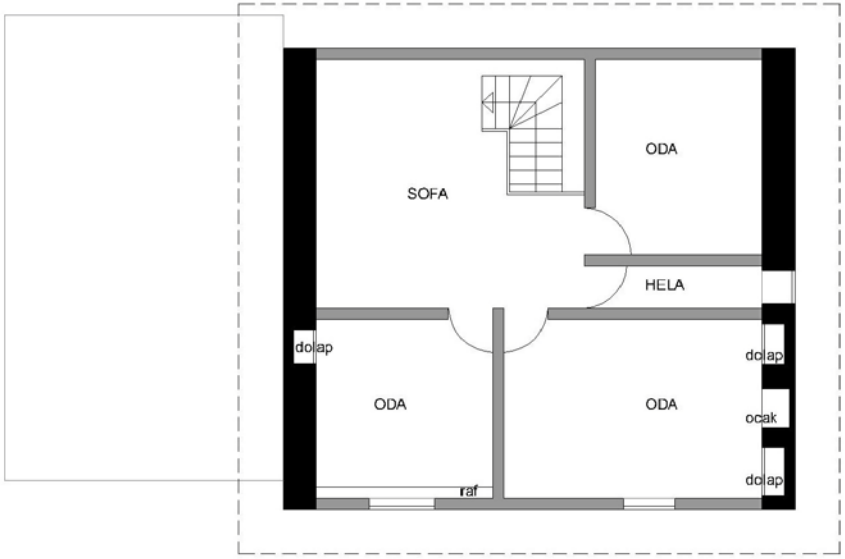
1/500 VAZİYET PLANI



ÖN GÖRÜNÜŞ



ALT KAT PLANI



ÜST KAT PLANI

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

-Yapı, yığma taş zemin kat üzerine yığma taş ve ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

-Zemin katta depo, ahır ve giriş sofası; üst katta yaşama alanı yer almaktadır.

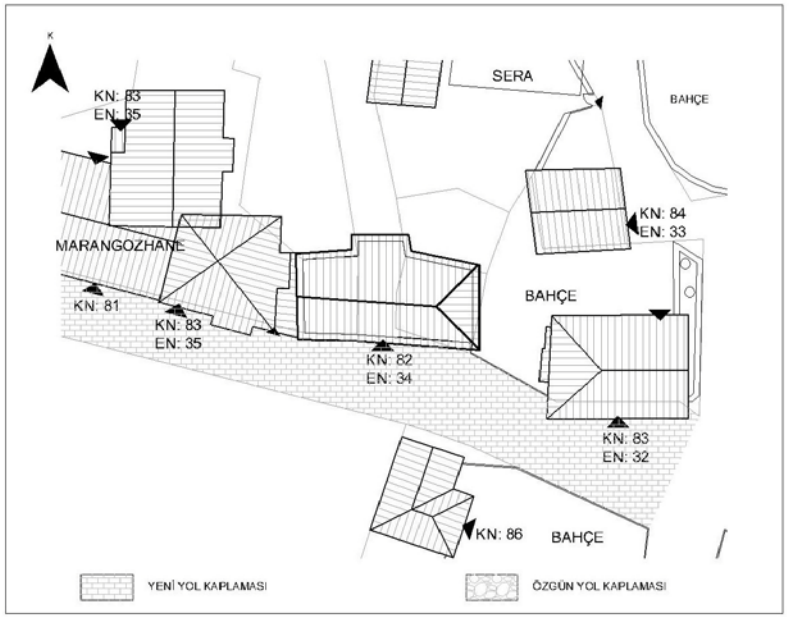
-Üst katta yer alan hela, günümüzde koridora çevrilmiştir. Koridorun sonunda mutfak ve banyo hacimleri çözülmüştür.

-Yapı, özgün durumunda sıvalıdır. Günümüzde sıvalarının dökülmesi nedeniyle yapım sistemi açığa çıkmış durumdadır.

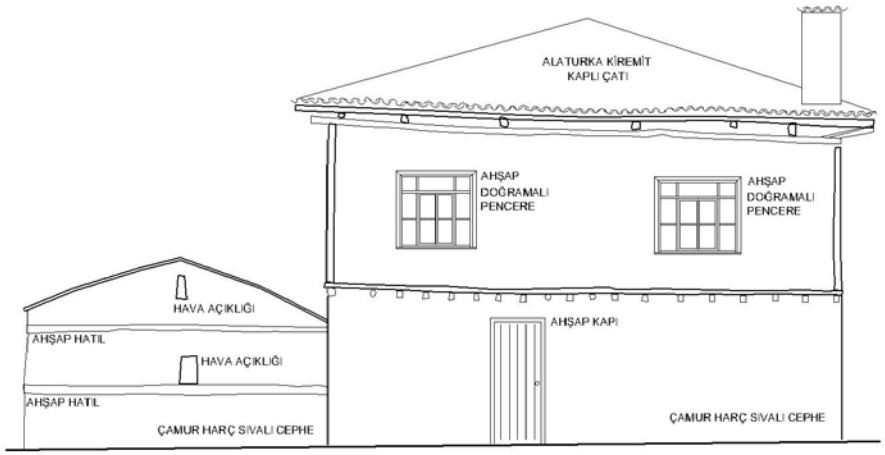
-Günümüzde samanlığın çatısı kaldırılarak üzerine delikli tuğla ile bir kat daha inşa edilmiştir. Üst kattan giriş sağlanarak ardiye olarak kullanılmaktadır. Üst katta yer alan 2 pencerenin arasına yeni bir pencere açılmış, etrafı delikli tuğlayla örülmüştür. Tüm pencerelerin doğramaları değiştirilmiştir. Alt kat çimento esaslı sıvayla sıvanmıştır. Tüm bunlar, yapının özgünlüğünü bozmuştur.

KAT ANALİZİ	İKİ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT + AHIR
MALZ ve YAPIM. SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK D.	KÖTÜ
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ
KULLANIM DURUMU	SÜREKLİ

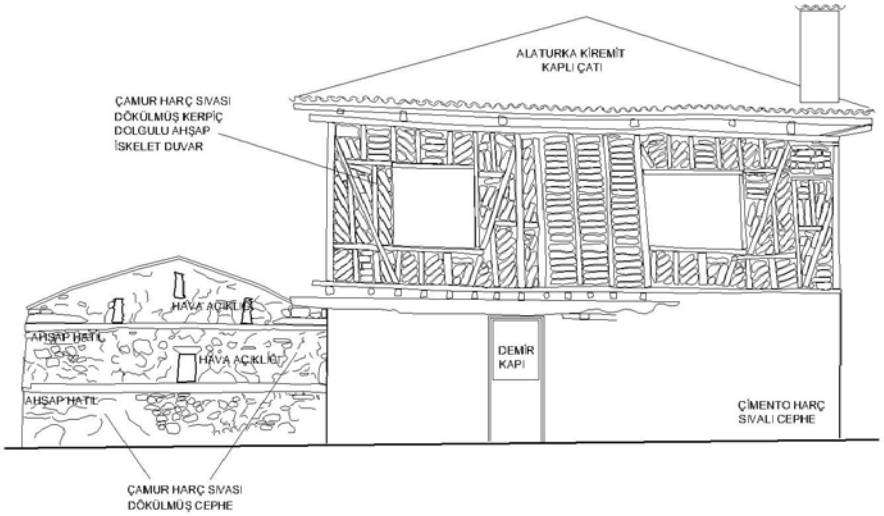
PAFTA ADI	KAPI NO: 82
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	8
TARİH	ARALIK 2014



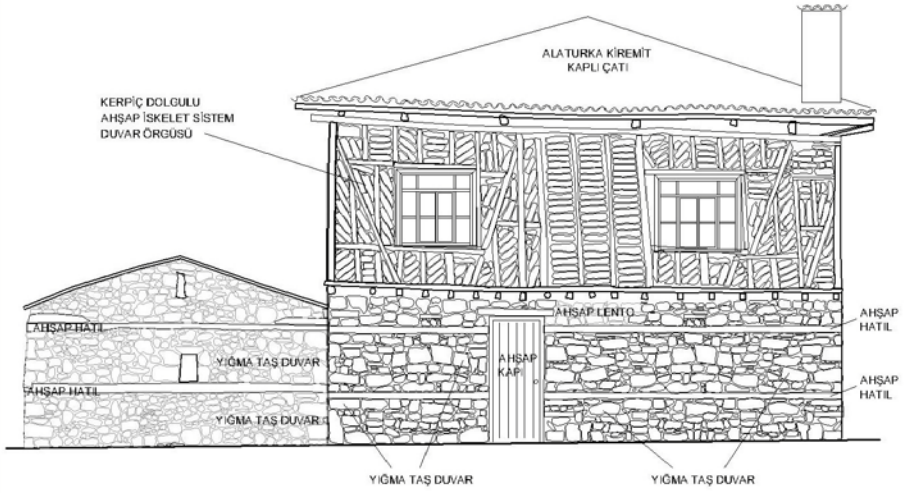
1/500 VAZİYET PLANI



ÖN GÖRÜNÜŞ - RESTİTÜSYON



ÖN GÖRÜNÜŞ - RÖLÖVE



ÖN GÖRÜNÜŞ - YAPIM SİSTEMİ

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

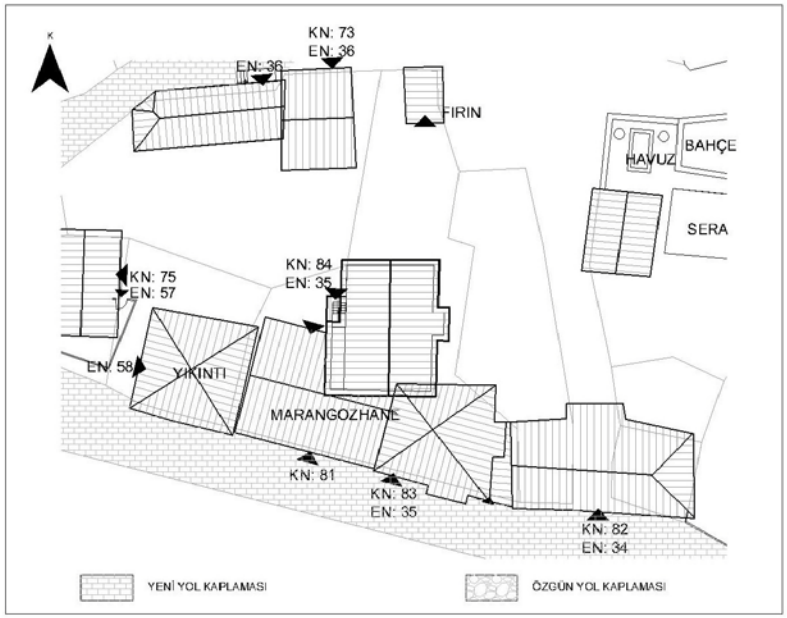
YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

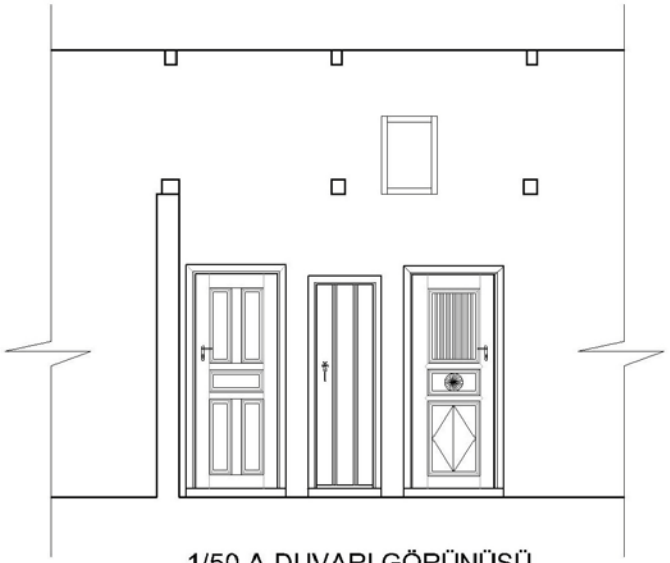
HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

KAT ANALİZİ	İKİ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT + AHIR
MALZ ve YAPIM. SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK D.	KÖTÜ
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ
KULLANIM DURUMU	SÜREKLİ

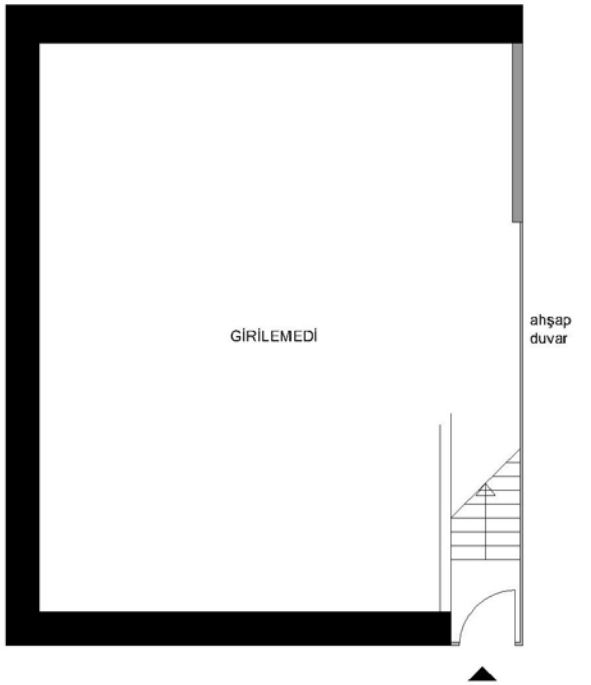
PAFTA ADI	KAPI NO: 82 - CEPHE
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	9
TARİH	ARALIK 2014



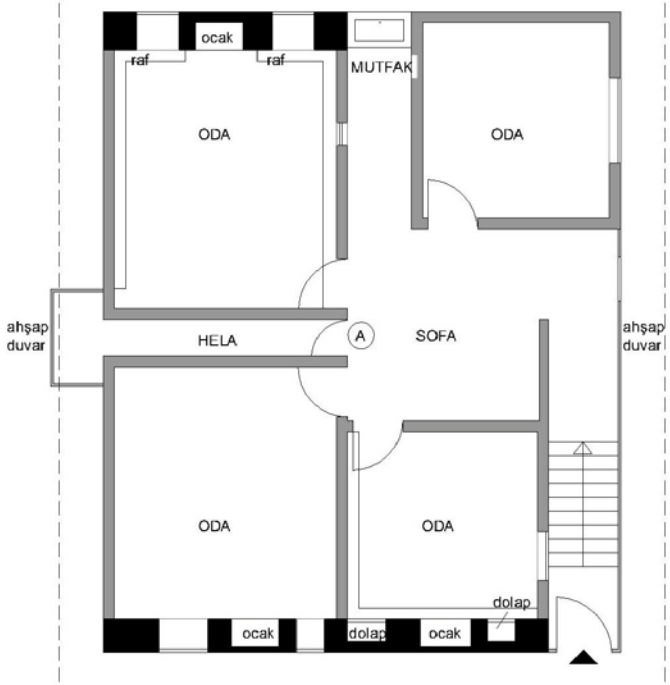
1/500 VAZİYET PLANI



1/50 A DUVARI GÖRÜNÜŞÜ



ALT KAT PLANI



ÜST KAT PLANI

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

-Yapı yaklaşık 90 yıllıktır.

-Yapı, yığma taş zemin kat üzerine yığma taş ve ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

-Zemin kata girilememiştir.

-Yapı, köydeki az sayıdaki açık sofalı yapılardan biridir. Giriş merdiveninin yanındaki ahşap duvar, yapı inşa edildikten kısa süre sonra yerleştirilmiştir. Bu duvarın sofa kısmında pencere açıklığı bırakılmıştır, yakın zamanda cam ile kapatılmıştır.

-Mutfak lavabosunun yer aldığı sofanın açık ucu, yakın zamanda örülmüş ve sofa tamamen kapalı hale getirilmiştir.

-Hela planı özgündür, hela taşı yenilenmiştir. Hela, yığma duvara ahşap bir kutu olarak eklenmiştir.

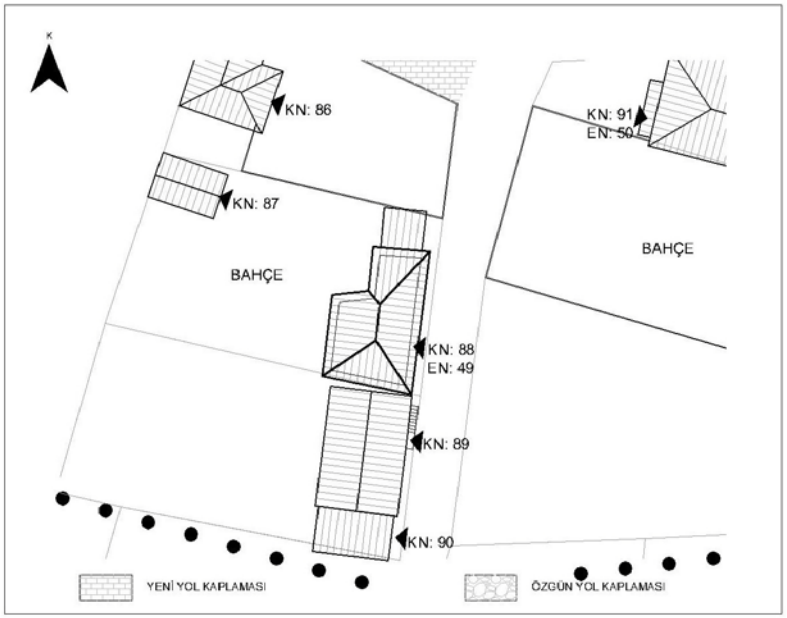
-Oda tavanları, ahşap malzemeyle kaplanmıştır. Sofanın tavanı kapatılmamıştır. Çatının yapım sistemi görülebilmektedir.

-Helanın kapısı ve sağındaki ahşap kapı özgündür.

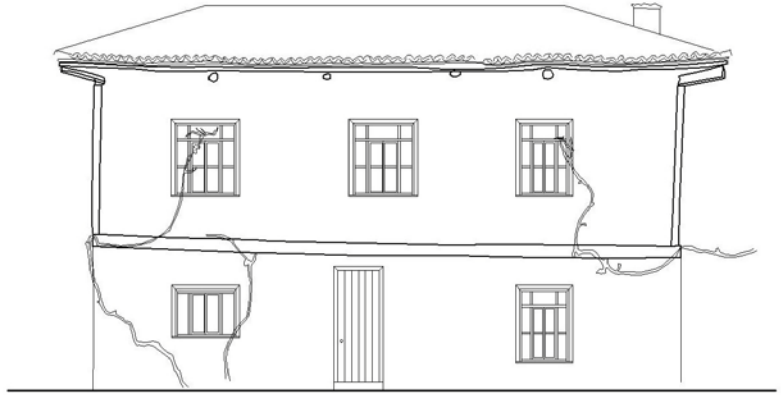
-Hela kapısının üzerindeki ahşap pencere, tavan arasında depolama alanı oluşturmak için yapılmıştır.

KAT ANALİZİ	İKİ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT + SAMANLIK
MALZ ve YAPIM. SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK D.	İYİ
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ
KULLANIM DURUMU	SÜREKLİ

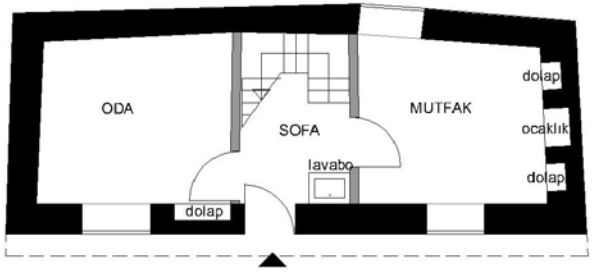
PAFTA ADI	KAPI NO: 84
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	10
TARİH	ARALIK 2014



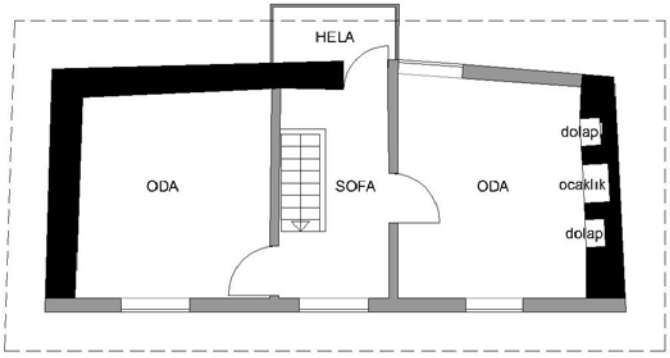
1/500 VAZİYET PLANI



ÖN GÖRÜNÜŞ



ALT KAT PLANI



ÜST KAT PLANI

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

-Yapı, yığma taş zemin kat üzerine yığma taş ve ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

-Yapı, tamamen konut olarak kullanılmaktadır.

-Yapının mutfak hacminin haricinde, sofasında da lavabosu bulunmaktadır.

-Hela, köyün genelinde olduğu gibi üst katta, yığma duvara eklenmiş şekildedir.

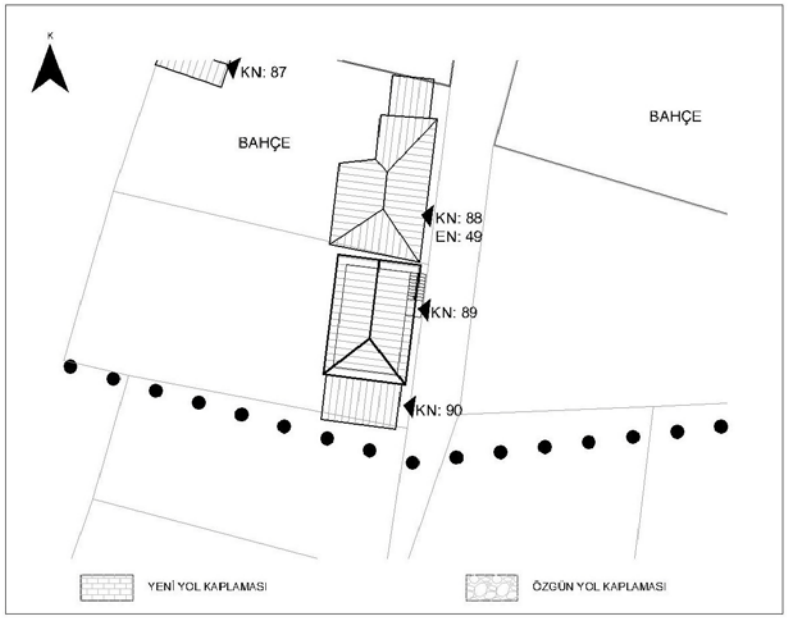
-Odalarda ocaklıklar ve dolaplar, yığma duvarın içerisine yerleştirilmiş halde bulunmaktadır.

-Merdiven ahşaptır, iki sahanlıklı olmasıyla farklılık gösterir.

-Günümüzde ahşap hela, betonarme ayaklar üzerine delikli tuğla ile örülerek daha büyük bir banyoya dönüştürülmüştür.

KAT ANALİZİ	İKİ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT
MALZ ve YAPIM. SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK D.	İYİ
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ
KULLANIM DURUMU	DÖNEMSEL

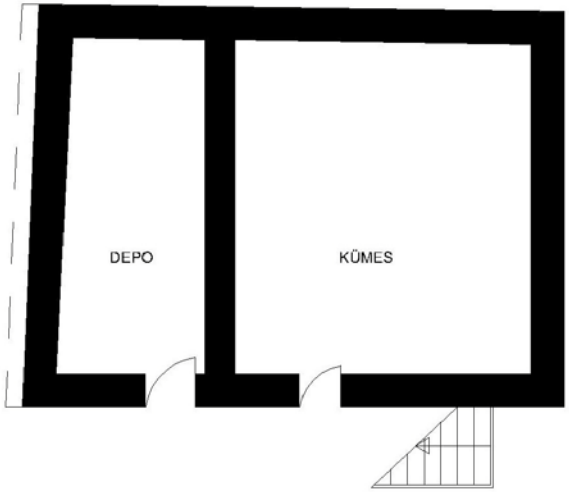
PAFTA ADI	KAPI NO: 88
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	11
TARİH	ARALIK 2014



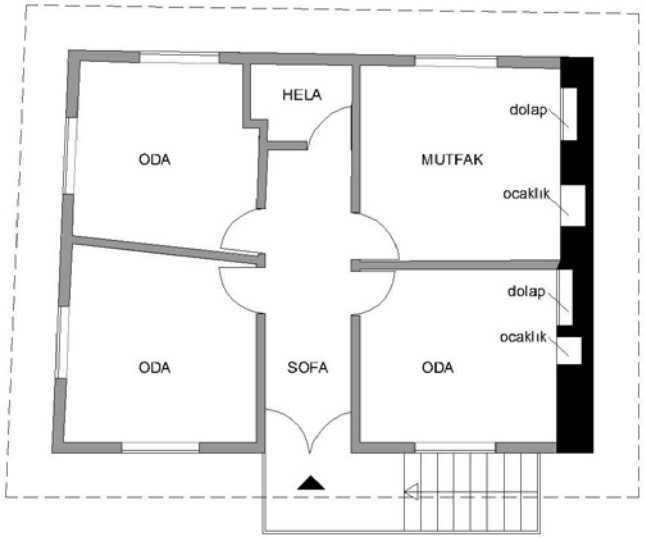
1/500 VAZİYET PLANI



ÖN GÖRÜNÜŞ



ALT KAT PLANI



ÜST KAT PLANI

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

-Yapı, yığma taş zemin kat üzerine yığma taş ve ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

-Alt kat depo ve kümes, üst kat konut olarak kullanılmaktadır. Yapıya bitişik, ayrı kapı numarası olan yığma taş bir ahır mevcuttur.

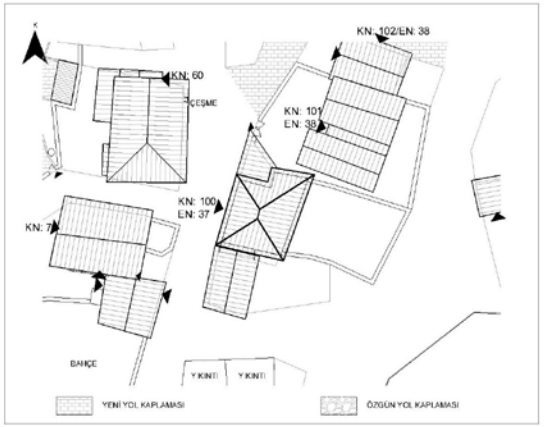
-Giriş kapısı çift kanatlı ve tepe pencerelidir. Günümüzde tamamen yenilenmiştir, ancak oranları değişmemiştir. Merdiven ve sahanlık, betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir.

-Yapının kuzeye bakan odalarında ocak ile dolapların yer aldığı yığma taş duvar mevcutken, güneye bakan odaların duvarları ahşap karkastır.

-Hela ve mutfak alanları, modern malzemelerle yenilenmiştir.

KAT ANALİZİ	İKİ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT + KÜMES
MALZ ve YAPIM. SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK D.	UYUMSUZ
TESCİL DURUMU	TESCİLSİZ
KULLANIM DURUMU	SÜREKLİ

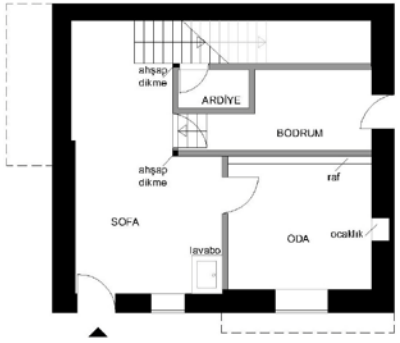
PAFTA ADI	KAPI NO: 89
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	12
TARİH	ARALIK 2014



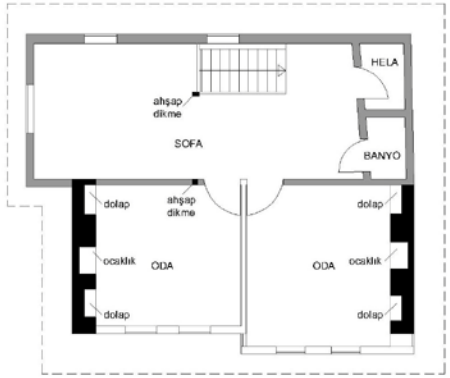
1/500 VAZİYET PLANI



ÖN GÖRÜNÜŞ



ALT KAT PLANI



ÜST KAT PLANI

İ.T.Ü
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

-Yapı, yığma taş zemin kat üzerine yığma taş ve ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

-Tamamen konut işlevlidir.

-Sofadan bitkaç basamak inilerek ulaşılan, bodrum denilen bir alan ile merdiven altında ardiye olarak kullanılan büyüklüğe bir dolap mevcuttur.

-Giriş kapısının yanında, yapının özgün planında lavabo mevcuttur. Günümüzde giriş sofasının merdivene yakın bölümüne ilaveten eklenmiştir. Giriş kapısına yakın bölüme bir kapı açılarak yapının dışına doğru, günümüz şartlarına uygun bir banyo inşa edilmiştir.

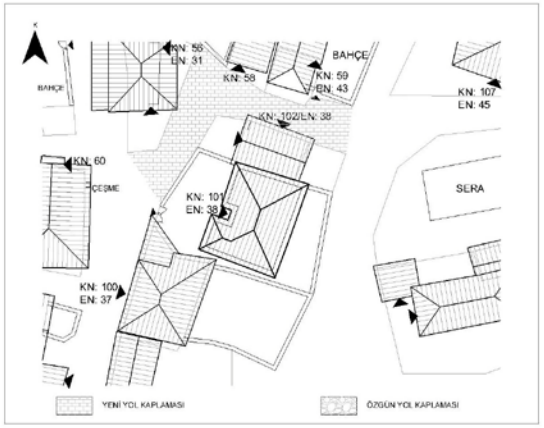
-Üst katta, özgün hela ve banyo hacimleri hala kullanılmaktadır.

-Üst kat sofasına çıkma yapan ucu, ahşap panellerle bölünerek ailenin ihtiyaçları doğrultusunda yeni bir oda oluşturulmuştur. Bu müdahale, geri alınamaz değildir.

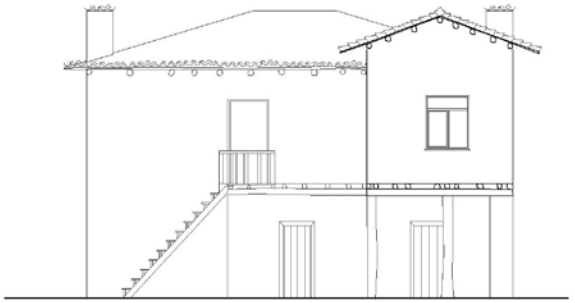
-Üst kat odalarının ve sofaların tavanları, yakın zamanda ahşap panellerle yenilenmiştir.

KAT ANALİZİ	İKİ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT
MALZ.ve YAPIM SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK D.	İYİ
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ
KULLANIM DURUMU	DÖNEMSEL

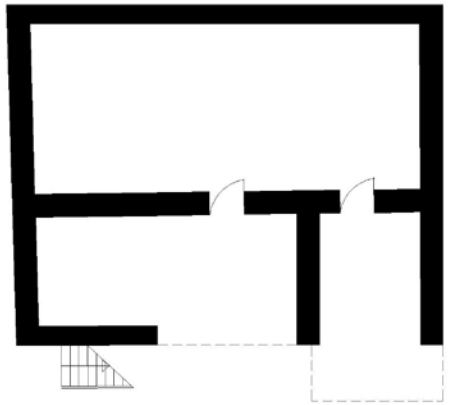
PAFTA ADI	KAPI NO: 100
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	13
TARİH	ARALIK 2014



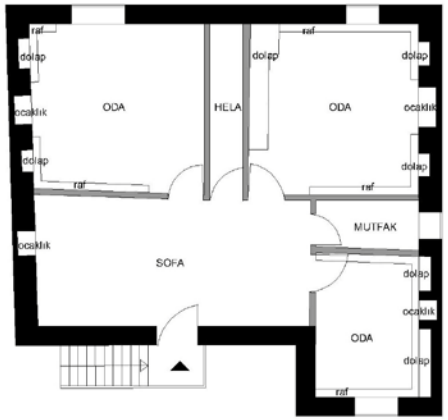
1/500 VAZİYET PLANI



ÖN GÖRÜNÜŞ



ALT KAT PLANI



ÜST KAT PLANI

İ.T.Ü
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

-Yapı, yığma taş zemin kat üzerine yığma taş ve ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

-Yapının alt katı depolama alanı olarak kullanılmaktadır.

-Giriş kapısının sağ tarafına bir balkon eklenmiş ve iç sofadan balkona geçişi sağlayan bir kapı açılmıştır.

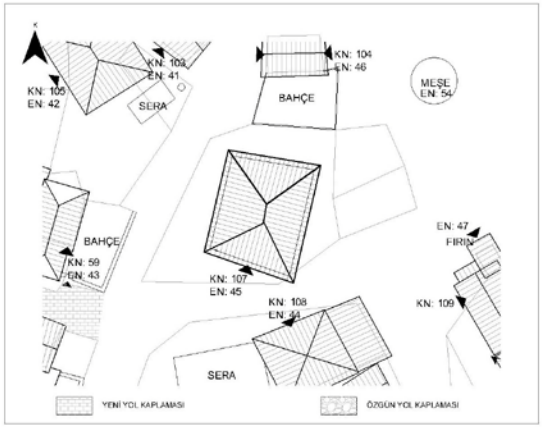
-Özgün planda mutfak olan alan, günümüzde banyoya dönüştürülmüştür. Mutfak oluşturmak için sofanın ocaklığa yakın kısmına duvar örülmüştür.

- Yapının merdivenlinin dayandığı duvara başka bir depolama yapısı eklendiğinden, merdivenin özgün yönü 90 derece değiştirilmiştir. Bu yenileme sırasında merdiven ve sahanlık için betonarme sistem kullanılmıştır.

-Bu uygulamalar, yapının özellikle cephesinden özgün halinin okunmasını zorlaştırmaktadır.

KAT ANALİZİ	İKİ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT + AHIR
MALZ.ve YAPIM SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK İD.	KÖTÜ
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ
KULLANIM DURUMU	SÜREKLİ

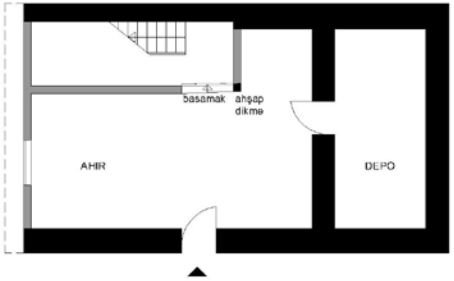
PAFTA ADI	KAPI NO: 101
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	14
TARİH	ARALIK 2014



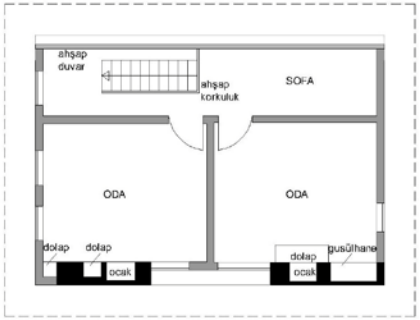
1/500 VAZİYET PLANI



ÖN GÖRÜNÜŞ



ALT KAT PLANI



ÜST KAT PLANI

İ.T.Ü
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

-Yapı, yığma taş zemin kat üzerine ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

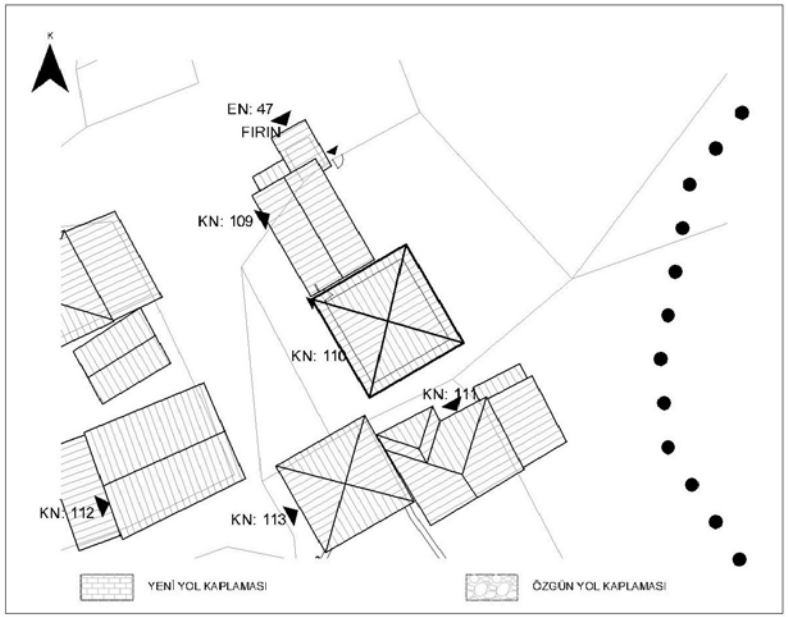
-Üst katta yaşama birimlerine, zemin katta ahıra ve depoya yer verilmiştir.

-Yapının plan şeması genel olarak korunmuştur. Zemin kattaki ahır olarak kullanılmış alanın bölünerek bir oda ve bir sofaya dönüştürüldüğü, depo olan bölüme mutfak, banyo ve tuvalet hacimlerinin eklendiği tespit edilmiştir.

-Yapının üst kat odalarının tavanları ahşap ile kaplanmış, üst kat sofasının tavanı çatı sistemi görünecek şekilde bırakılmıştır.

KAT ANALİZİ	İKİ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT + AHIR
MALZ.ve YAPIM SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK D.	İYİ
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ
KULLANIM DURUMU	SÜREKLİ

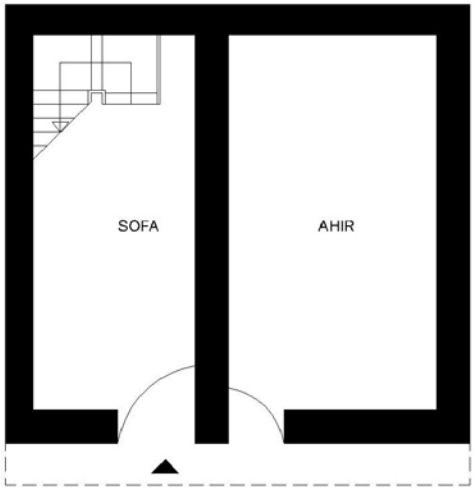
PAFTA ADI	KAPI NO: 137
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	15
TARİH	ARALIK 2014



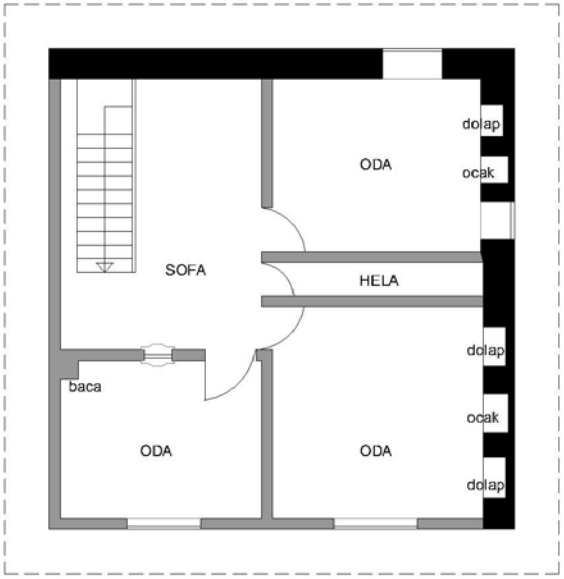
1/500 VAZİYET PLANI



ÖN GÖRÜNÜŞ



ALT KAT PLANI



ÜST KAT PLANI

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

-Yapı, yığma taş zemin kat üzerine yığma taş ve ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

-Zemin katta hem yaşama birimlerine, hem de ahıra yer verilmiştir.

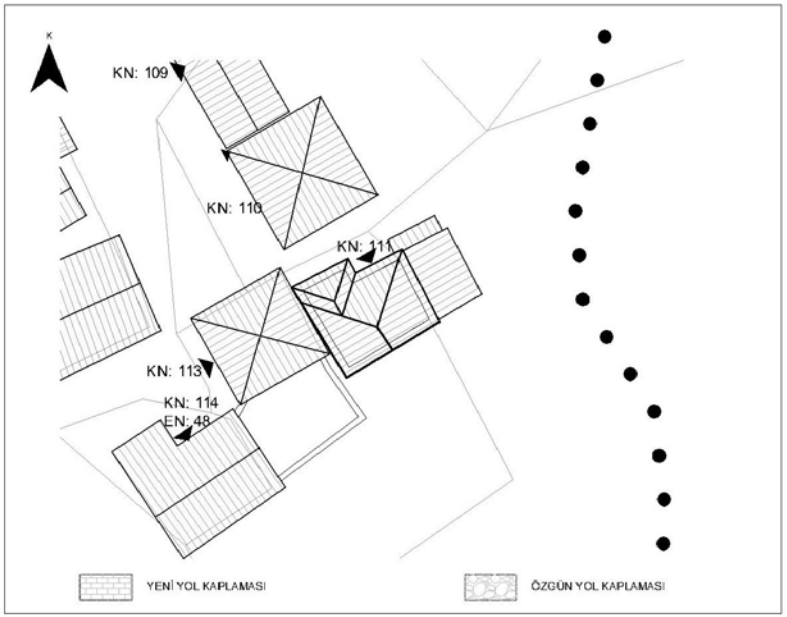
-Üst kata sahanlıklı bir ahşap merdiven ile çıkılmaktadır.

-Odalardan birinin sofaya bakan duvarında, küçük bir pencere ile tezgah yer almaktadır.

-Günümüzde sofanın kısa kenarından iki adet kapı açılarak dışarıya doğru bir banyo ve bir mutfak eklenmiştir. Kot farkı olduğundan, bu mekanlar doğrudan toprağa oturmaktadır.

KAT ANALİZİ	İKİ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT + AHIR
MALZ ve YAPIM. SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK D.	UYUMLU
TESCİL DURUMU	TESCİLSİZ
KULLANIM DURUMU	SÜREKLİ

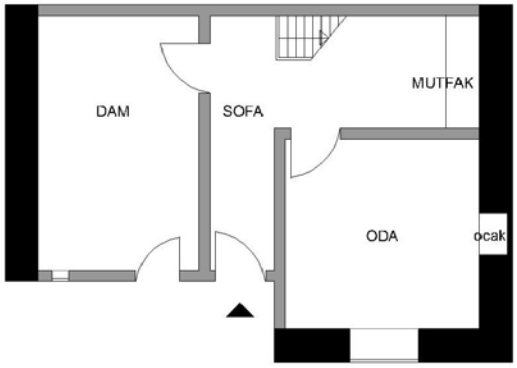
PAFTA ADI	KAPI NO: 110
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	16
TARİH	ARALIK 2014



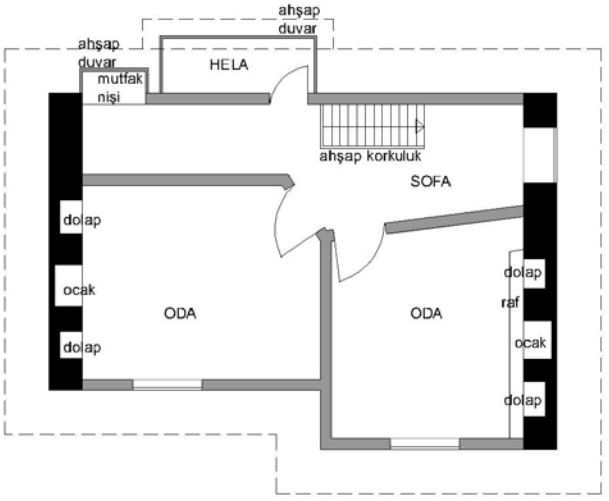
1/500 VAZİYET PLANI



ÖN GÖRÜNÜŞ



ALT KAT PLANI



ÜST KAT PLANI

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

-Yapı, yığma taş zemin kat üzerine yığma taş ve ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

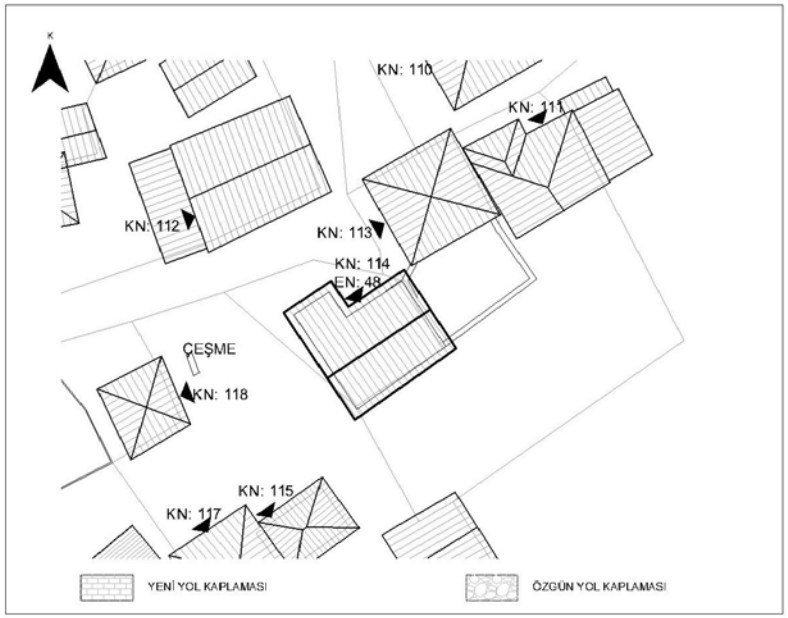
-Zemin katta hem yaşama birimlerine, hem de ahıra yer verilmiştir.

-Üst katta, oda girişlerini ıslak hacimlerden uzaklaştırmak ve rahat geçiş sağlamak amacıyla pah uygulanmıştır.

-Üst katta cepheye ahşap bir eklenti şeklinde hela, yığma duvar içine bir niş şeklinde de mutfak çözümlenmiştir. Günümüzde mutfak alanı olarak, zemin katta merdivenin arkasında kalan alan kullanılmaktadır.

KAT ANALİZİ	İKİ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT + AHIR
MALZ ve YAPIM. SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK D.	UYUMLU
TESCİL DURUMU	TESCİLSİZ
KULLANIM DURUMU	DÖNEMSEL

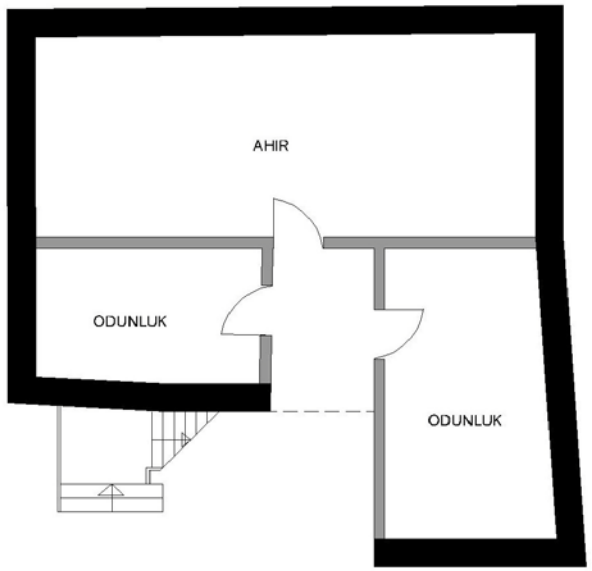
PAFTA ADI	KAPI NO: 111
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	17
TARİH	ARALIK 2014



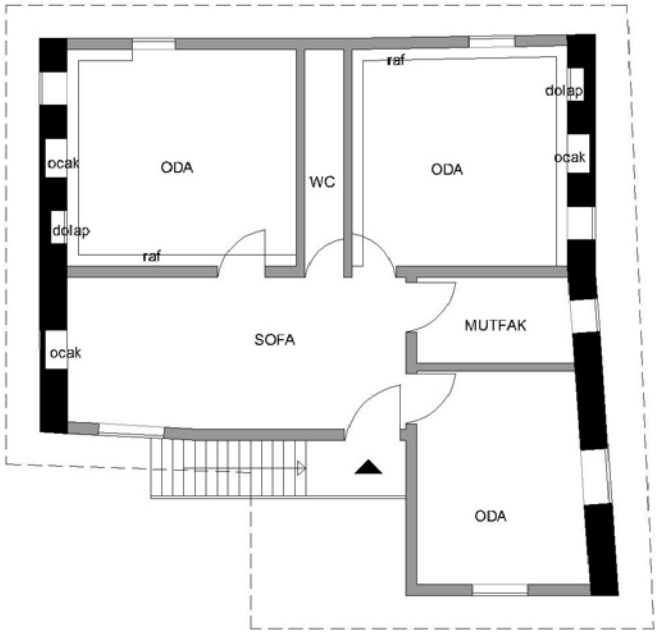
1/500 VAZİYET PLANI



ÖN GÖRÜNÜŞ



ALT KAT PLANI



ÜST KAT PLANI

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

-Yapı, yığma taş zemin kat üzerine yığma taş ve ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

-Zemin kat odunluk ve ahır, üst kat yaşama alanı olarak düzenlenmiştir.

-Islak hacimler, yapının özgün planında yer almaktadır.

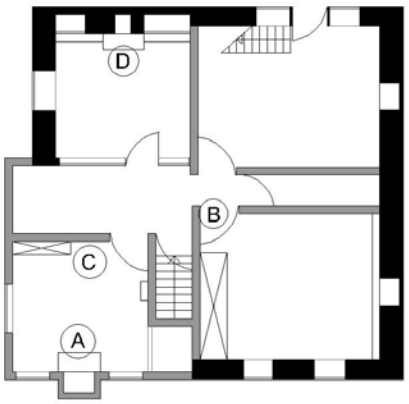
-Üst kata erişimi sağlayan merdiven, betonarme olarak yenilenmiştir.

-Özgün planda mutfak olan alan, günümüzde banyoya dönüştürülmüştür. Mutfak oluşturmak için sofanın ocaklığa yakın kısmına duvar örülmüştür.

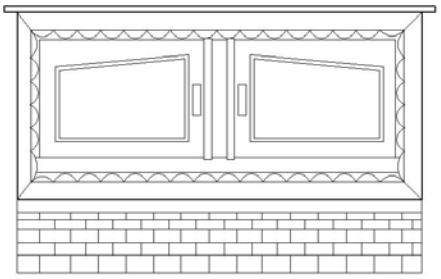
-Yapının cephesinde, giriş kapısı yanına açılan pencere ile cephe oranları bozulmuş, uygulanan çimento esaslı sıva ile yapı, özgün görünümünü kaybetmiştir.

KAT ANALİZİ	İKİ KATLI
İŞLEV ANALİZİ	KONUT + AHIR
MALZ ve YAPIM. SİS.	YIĞMA TAŞ + AHŞAP
STRÜKTÜR DURUMU	İYİ
KORUNMUŞLUK D.	KÖTÜ
TESCİL DURUMU	TESCİLLİ
KULLANIM DURUMU	DÖNEMSEL

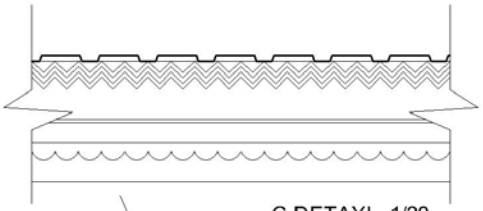
PAFTA ADI	KAPI NO: 114
ÖLÇEK	1 / 100
PAFTA NO	18
TARİH	ARALIK 2014



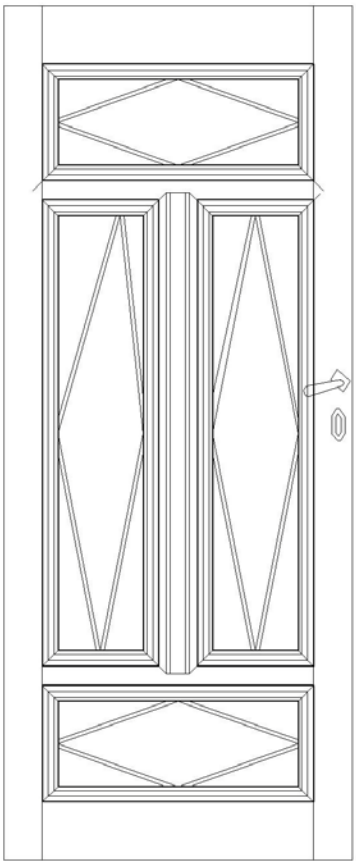
1/200 BİRİNCİ KAT PLANI



A DETAYI - 20
-Ocak üstü dolabı



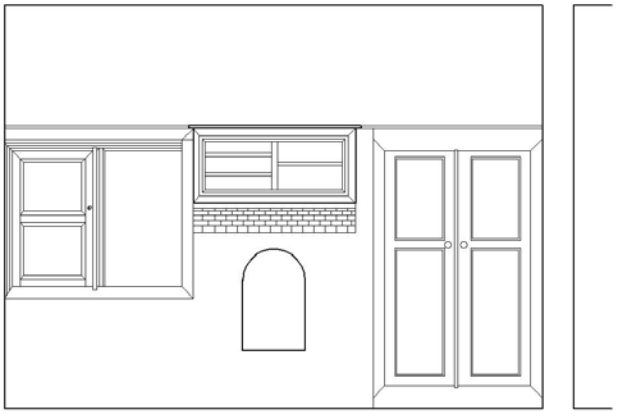
C DETAYI - 1/20



B DETAYI - 1/20
-İç kapı kanadı



C DETAYI - 1/50
-Oda dolapları ve kapısı



D DETAYI - 1/50
-Oda dolapları

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

A DETAYI: Giriş kapısının üzerinde yer alan odada bulunan ocağın üzerindedir. Malzemesi ahşap olup üzeri yağlı boyalıdır ve kapakları camdır.

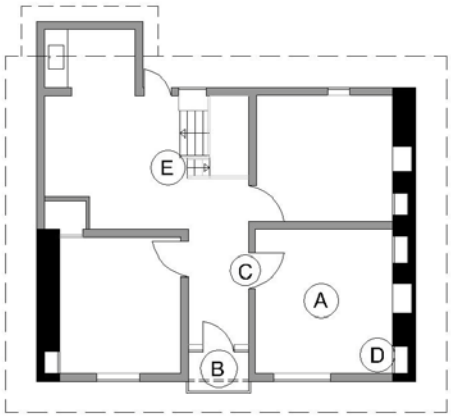
B DETAYI: Mutfağın karşısındaki odanın kapısının detayıdır. Kapı kanadının odaya bakan kısmı ile sofaya bakan kısmı aynı desendedir.

C DETAYI: Girişin üzerindeki odada yer alan dolap, konsol, korniş ve kapı; aynı duvar üzerinde hareketli bir tasarım oluşturmuştur.

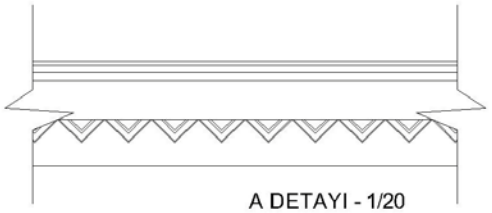
D DETAYI: Mutfağın bitişiğindeki odada 3 adet yan yana dolap mevcuttur. Bunlardan ortadaki ocak üzerinde yer alır, sağdaki yüklük boyutundadır.

PAFTA ADI	KAPI NO: 30
ÖLÇEK	1 / 50
PAFTA NO	19
TARİH	ARALIK 2014

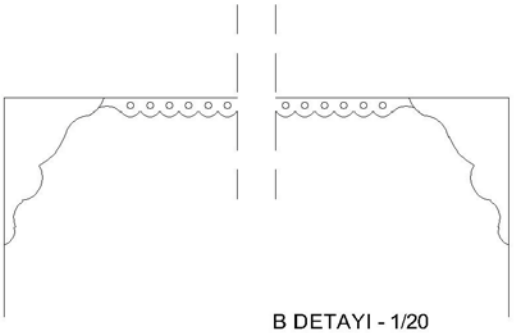
DETAYLAR



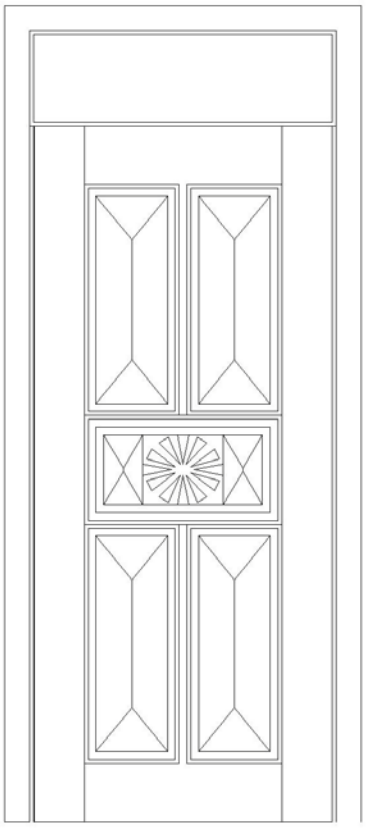
1/200 ÜST KAT PLANI



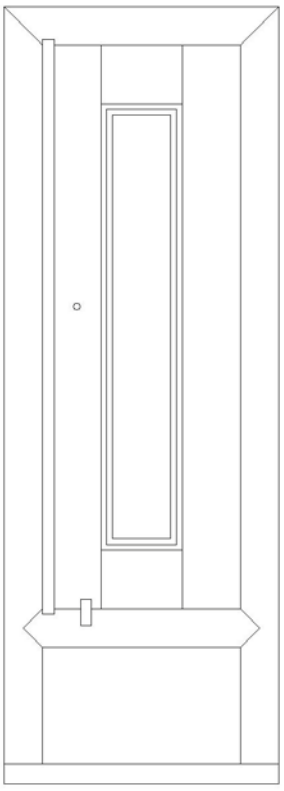
A DETAYI - 1/20
-Balkon süslemesi



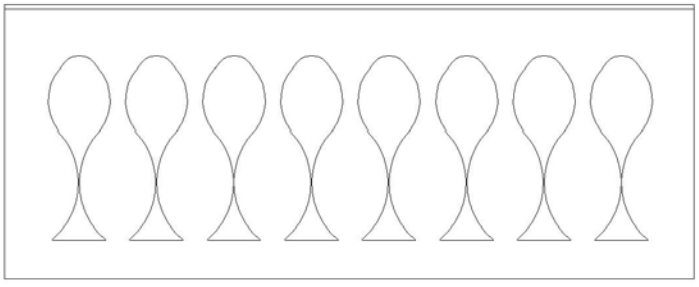
B DETAYI - 1/20
-Ahşap korniş



C DETAYI - 1/20
-İç kapı kanadı



D DETAYI - 1/20
-Dolap kapağı



E DETAYI -1/20
-Merdiven korkuluğu

DETAYLAR

İ.T.Ü
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

A DETAYI: Yapının birinci katında, merdiven boşluğunun kenarındaki korkuluğun ahşapları, özgün haliyle günümüze ulaştığı için rengi koyulaşmıştır.

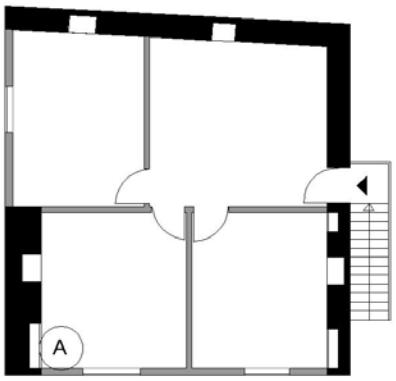
B DETAYI: Ahşap korniş, tüm odanın tavanını çevrelemektedir.

C DETAYI: Yaygın olarak kullanılan dolap boyutlarından daha uzun bir dolap kapağı, farklı bir örnek oluşturmaktadır.

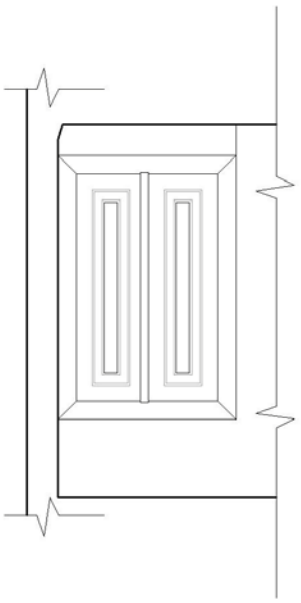
D DETAYI: Göbek desenli iç kapı deseni, sık kullanılmayan öğelerdendir. Bölgede karşımıza çıkan iç kapılar yoğunlukla sadedir.

E DETAYI: Bölgede nadir rastlanan bir öğe olan balkonun saçak altında ahşap, sade bezemeler görülmektedir.

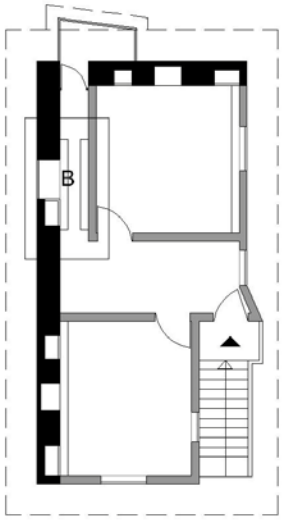
PAFTA ADI	KAPI NO: 32
ÖLÇEK	1 / 20
PAFTA NO	20
TARİH	ARALIK 2014



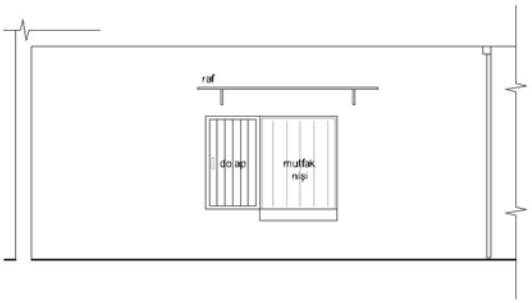
KN: 34
1/200 ÜST KAT PLANI



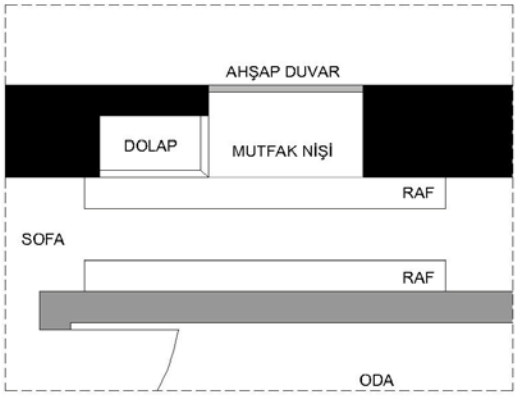
A DETAYI
-Dolap kapağı



KN: 59
1/200 ÜST KAT PLANI



B DETAYI - 1/50
-Mutfak nişi



KN: 59
1/50 B DETAYI PLANI

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

KN 34

A DETAYI: Çift kapaklı dolap kapağı örneği. Bölgede genellikle tek kapaklı dolaplar tercih edilmektedir.

KN 59

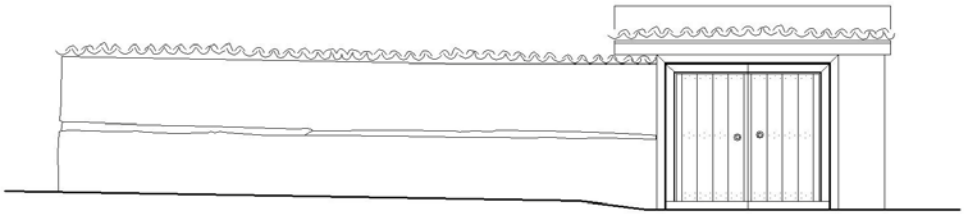
B DETAYI: Niş içine yerleştirilmiş mutfağın yanında yeralan dolap ile baş üzeri rafları, işlevseldir. Herhangi bir bezeme öğesi taşımamaktadır.

PAFTA ADI	KAPI NO: 34 ve 59
ÖLÇEK	1 / 50
PAFTA NO	21
TARİH	ARALIK 2014

DETAYLAR



1/500 VAZİYET PLANI



A DETAYI - 1/50
-Bahçe Kapısı

DETAYLAR

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

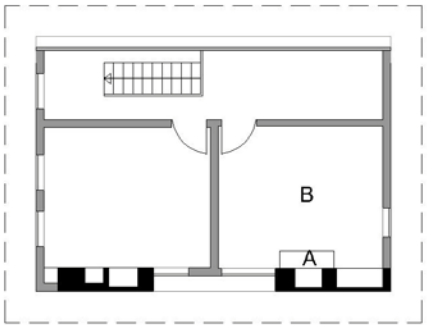
BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

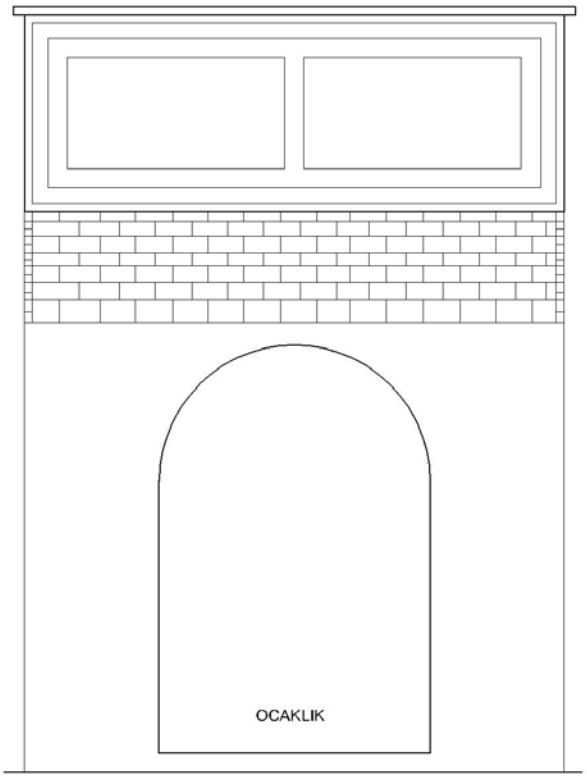
AÇIKLAMA

A DETAYI: Bölgede duvarla çevrilip avluya dönüştürülmüş bahçelere sık rastlanmamaktadır. Bu avlu kapısının üzerindeki saçak, yakın zamanda eklenmiştir.

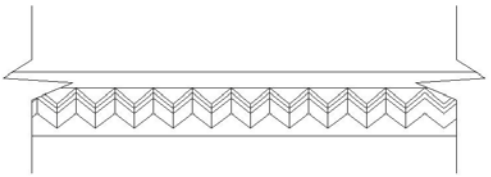
PAFTA ADI	KAPI NO: 101
ÖLÇEK	1 / 50
PAFTA NO	22
TARİH	ARALIK 2014



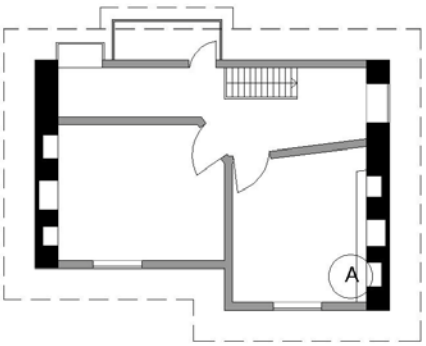
KN: 107
1/200 ÜST KAT PLANI



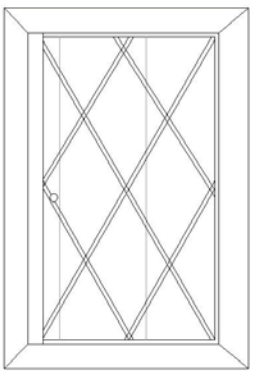
A DETAYI - 1/20
-Ocak üstü dolabı



B DETAYI - 1/20
-Ahşap korniş



KN: 111
1/200 ÜST KAT PLANI



C DETAYI - 1/20
Dolap kapağı

İ.T.Ü

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
RESTORASYON
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ
2014-2015 GÜZ YARIYILI

BURSA İLİ
ORHANELİ İLÇESİ
DELİBALLILAR KÖYÜ
(MAHALLESİ)
SİT KORUMA PROJESİ

HAZIRLAYAN: Z. SENA GÜNEŞ

AÇIKLAMA

KN 107

A DETAYI: Ahşap dolap, sade ocağın üzerine yerleştirilmiştir. Oda ile aynı renkte yağlı boy aile boyanmış durumdadır.

B DETAYI: Yapılarda sık rastlanmayan desenli ahşap korniş, odayı tamamen çevrelemektedir. Yapının diğer odalarında süslemeye rastlanmaz.

KN 111

C DETAYI: Yapıdaki tek ilgi çekici öğe, ahşap dolap kapağıdır. Kapak, baklava desenli yivler açılarak hareketlendirilmiştir.

PAFTA ADI	KAPI NO: 107 ve 111
ÖLÇEK	1 / 20
PAFTA NO	23
TARİH	ARALIK 2014

DETAYLAR

ÖZGEÇMİŞ

Ad Soyad **: Zahide Sena GÜNEŞ**

Doğum Yeri ve Tarihi **: Orhaneli / 11.06.1989**

E-Posta **: zsenagunes@gmail.com**

ÖĞRENİM DURUMU:

- **Lisans** **:** 2012, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü