T.C.
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANA BİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZİ

MUHAMMED B. BEDRUDDÎN MAHMÛD EL-MAĞLAVÎ EL-VEFÂÎ'NİN "TENVÎRU'D-DUHÂ FÎ TEBHÎRİ ŞE'Nİ'L-MUSTAFÂ" İSİMLİ ESERİNİN TAHKİK VE TAHLİLİ

ATİKA HOCAOĞLU
1178253193

TEZ DANIŞMANI
PROF. DR. NECDET ÜNAL

EDİRNE 2022

TEZİN ADI: MUHAMMED B. BEDRUDDÎN MAHMÛD EL-MAĞLAVÎ EL-VEFÂÎ'NİN "TENVÎRU'D-DUHÂ FÎ TEBHÎRİ ŞE'Nİ'L-MUSTAFÂ" İSİMLİ ESERİNİN TAHKİK VE TAHLİLİ

HAZIRLAYAN: ATİKA HOCAOĞLU

ÖZET

Bu tezde tahkiki yapılmış olan eser, Türk alim Muhammed b. Bedruddîn Mahmûd el-Mağlavî el-Vefâî'nin (ö. 940/1533) hicri onuncu yüz yılda telif ettiği tarihî bir kitaptır. Müellifin birçok alanda kaleme aldığı eserlerin arasında Yavuz Sultan Selim'e hediye ettiği Duhâ suresi tefsiri yer almaktadır.

Bu tezin konusu olan *Tenvîru'd-Duhâ* eserinin en önemli özelliklerinden biri sureyi dil, fıkıh, kelâm gibi birçok yönden ele almasıdır. Ayrıca bu kitapta rivâyet tefsirinin yanı sıra kitabın büyük bölümünü oluşturan işârî tefsire başvurulmuştur.

Müellif kitapta özel bir bölümlendirmeye gitmiş ve sureye "matla'" olarak isimlendirdiği yedi adet mukaddime yazmıştır. Bu mukaddimelerde tefsir ve te'vîlin tanımını yapmış, te'vîl yapmanın cevazından bahsetmiş, surenin iniş sebebini, indiği yeri, faziletini, ayetlerinin ve kelimelerinin sayısını ele almıştır. Mukaddimenin ardından ayetleri incelemiş ve her ayeti "tenvîr" adını verdiği başlıklar altında çeşitli yönlerden incelemiştir. Nitekim bu başlıklarda sureyi dil, nahiv, sarf, belâgat açılarından ele almış; daha sonra "Tefsirinin Tenvîri" başlığında surenin tefsirine geçmiştir. Bu kısımda müellif rivâyetler ve sahâbe sözlerine başvurarak sureyi tefsir etmiştir. Ardından "Te'vîlinin Tenvîri" başlığında oldukça önem verdiği işârî tefsir metodunu kullanmıştır. Son olarak da suredeki fıkhî ve kelâmî meseleleri açıklamıştır.

Bu tezin önemi, hicri onuncu yüz yılda yaşamış bir alime ve rivâyet tefsiriyle işârî tefsiri bir arada kullanan bir kitaba ışık tutmasına dayanmaktadır Bunun yanı sıra kitap, Yavuz Sultan Selim'e hediye edilmiş olması dolayısıyla tarihi bir belge niteliğindedir. Biz de İslam külliyatına kadim bir kitabı dahil edebilmek amacıyla tezimizde bu eserin tahkikini yapacağız.

Anahtar Kelimeler: Tefsir, Duhâ suresi, Muhammed Bedruddîn, el-Mağlavî, el-Vefâî.

NAME OF THESIS: TAHQIQ AND ANALYSIS OF MOHAMMED B. BEDRUDDIN MAHMUD AL-MAGLAVI AL-WAFAI'S WORK TITLED "TANVIRU'D-DUHA FIH TABHIRI ŞE'NI'L-MUSTAFAH"

PREPARED BY: ATİKA HOCAOĞLU

ABSTRACT

We have a historical book by the Turkish scholar Muhammed Bin Bader Al-Deen Al-Maghlawi Al-Wafaai, which goes back to the 10th Hijri century. He left many books in different fields such as his Tafsir of Surah Duha, which was a gift to the Sultan Selim I.

This book stands out because it addresses the Tafsir of the Surah from various perspectives that are linguistical, Fiqh (Islamic jurisprudence), and Al-Kalam (speculative theology). Furthermore, his book gathers two types of Tafsir: "Tafsir Bi'l-Ma'thur" and "Tafsir Al-Ishari" which means esoteric interpretation.

He organized the book in a special way. He starts with 7 introductions which are named "Matale". Thus, he defines "Al-Tafsir" and "Al-Ta'wil" and inferred the validity of "Al-Ta'wil". In addition, he spoke the reason for the revelation of the Surah, the location of revelation, the number of its verses and words. He divided verses of the Surah and made explanation under each verse, which he called "Tanwirat", so he explained every verse linguistically, grammatically, morphologically, and rhetorically. Then, he moved to the Tafsir section, which is "Tanwir Al-Tafsir", where he gives importance to "Tafsir Al-Ma'thur" and the sayings of the "Sahaba". Then, he stated the "Tanwir Taweelih", which focus on "Tafsir Al-Ishari", which the author gives immense attention to. Finally, he explains the topics related to "Fiqh" and "Al-Kalam".

This book's importance lies in the fact that he highlights a scholar from the scholars of the 10th Hijri century, and his book that brings together two types of Tafsir "Tafsir Bi'l Ma'thur" and "Tafsir Al-Ishari". Besides, it is a historical document, which documented a gifting to the Sultan Selim I. Therefore, I wanted to investigate this book and for my thesis to be on it in order to add this valuable and historical book to the Islamic Library.

Keywords: Tafsir, Al-Duha, Muhammad Bin Bader, Al-Maghlawi, Al-Wafaai

İÇİNDEKİLER

i..... ÖZET

ii ..... ABSTRACT

iii ..... İÇİNDEKİLER

v..... TEZDE KULLANILAN YAZMA ESER NÜSHALARINDAN ÖRNEKLER

ix..... KISALTMALAR

1..... GİRİŞ

1. Eserin Önemi 2
2. Müellifin Kullandığı Kaynaklar 3
3. Çalışmanın Sınırlılıkları 6

BİRİNCİ BÖLÜM
EL-MAĞLAVÎ'NİN HAYATI VE TENVÎRU'D-DUHÂ ADLI ESERİ

1.1. el-Mağlavî'nin Hayatı 7
1.2. el-Mağlavî'nin Eserleri 9
1.3. Tenvîru'd-Duhâ Adlı Kitabın İsmi ve Müellife Nispetinin İncelenmesi 10
1.4. "Tenvîru'd-Duhâ" Eserinde Müellifin Metodu 11
1.4.1. Müellifin Kitabı Bölümlere Ayırmadaki Metodu 12
1.4.1.1. Eserin Mukaddimesi 12
1.4.1.1.1. Birinci Matla' 13
1.4.1.1.2. İkinci Matla' 13
1.4.1.1.3. Üçüncü Matla' 14
1.4.1.1.4. Dördüncü Matla' 15
1.4.1.1.5. Beşinci Matla' 15
1.4.1.1.6. Altıncı Matla' 16

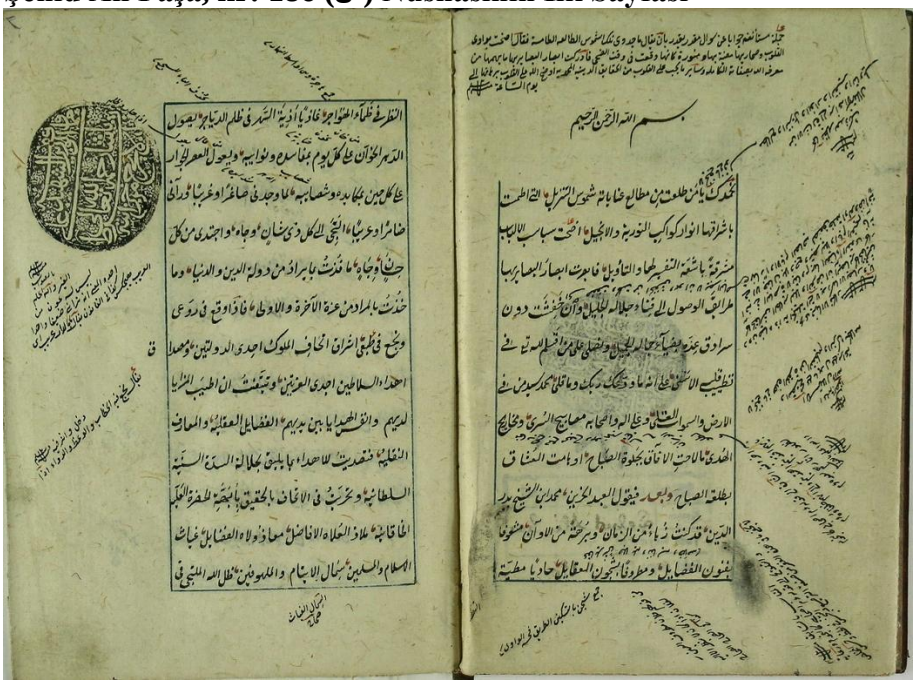
1.4.1.1.7. Yedinci Matla’ 16
1.4.1.2. Tenvîrler (Açıklama ve Yorumlar) 16
1.4.1.2.1. Birinci Tenvîr: Ayetin Dil Özellikleri 17
1.4.1.2.2. İkinci Tenvîr: Ayetin İ‘rabı 17
1.4.1.2.3. Üçüncü Tenvîr: Ayetin Gramer Açısından Tahlili 18
1.4.1.2.4. Dördüncü Tenvîr: Ayetin Beyanı 18
1.4.1.2.5. Beşinci Tenvîr: Ayetin Kıraati 18
1.4.1.2.6 Altıncı Tenvîr: Ayetin İmkân Verdiği Çıkarımlar 19
1.4.1.2.7. Yedinci Tenvîr: Ayetle İlgili Hadisler 19
1.4.1.2.8. Sekizinci Tenvîr: Ayetin Fıkhî Yönü 20
1.4.1.2.9. Dokuzuncu Tenvîr: Ayetin Kelamî Yönü 20
1.4.1.2.10. Onuncu Tenvîr: Ayetin Tefsiri 21
1.4.1.2.11. On Birinci Tenvîr: Ayetin Te’vîli 21
1.4.2. Müfessirin İşârî Tefsir Metodu 22
1.5. Eserin Genel Özellikleri, Muhtevası ve Tahkik Yöntemi 25
1.5.1. Eserin Yazma Nüshaları 26
1.5.2. Tahkikte İzlenecek Yöntem 31
SONUÇ 35
KAYNAKÇA 37

İKİNCİ BÖLÜM

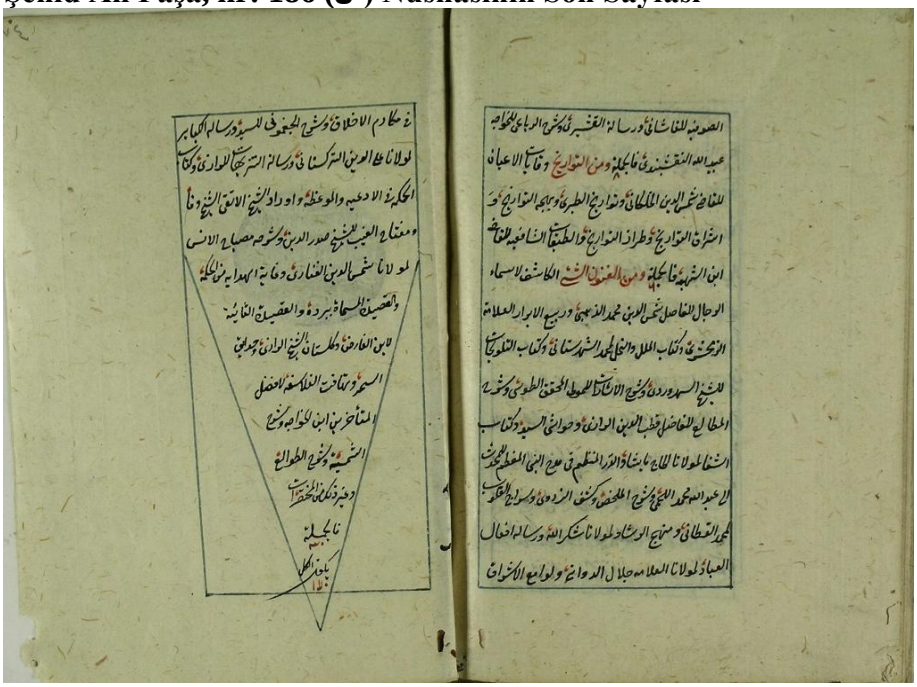
2. Eserin Tahkikli Metni 47

TEZDE KULLANILAN YAZMA ESER NÜSHALARINDAN ÖRNEKLER

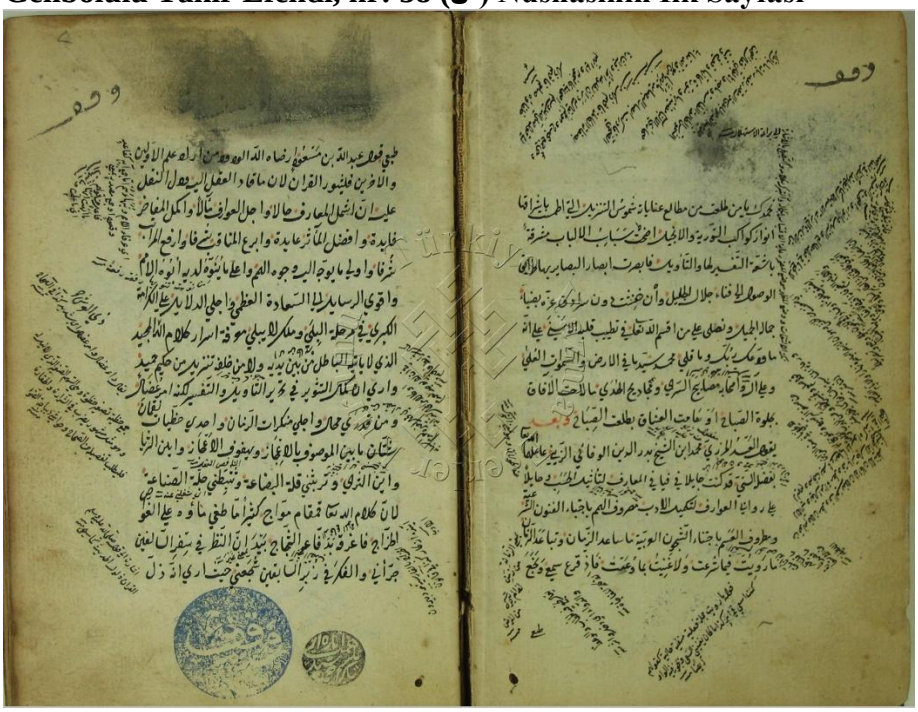
Şehid Ali Paşa, nr: 186 (ش) Nüshasının İlk Sayfası



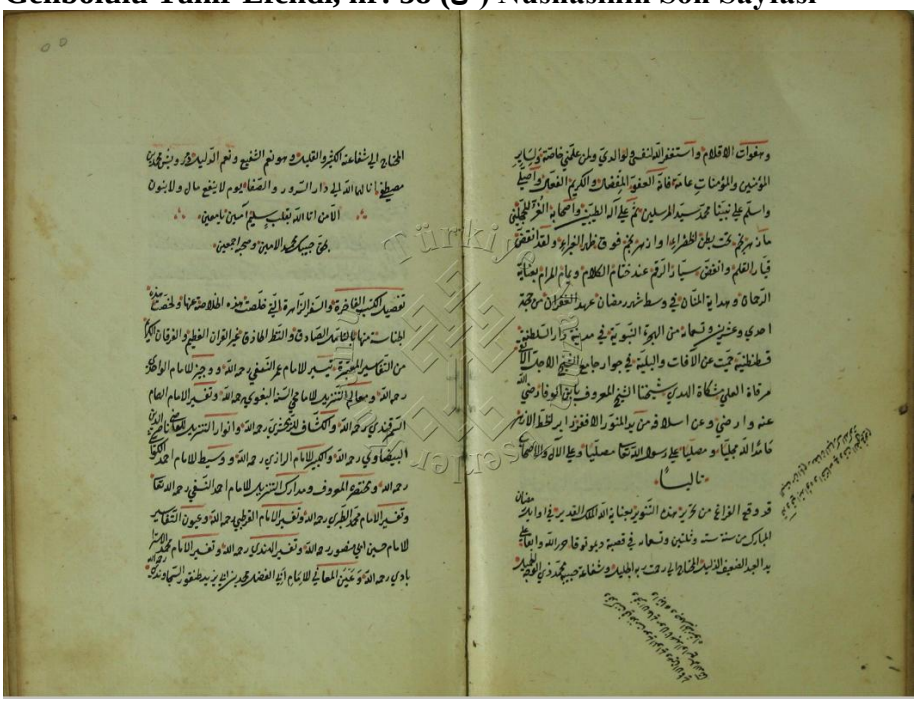
Şehid Ali Paşa, nr: 186 (ش) Nüshasının Son Sayfası



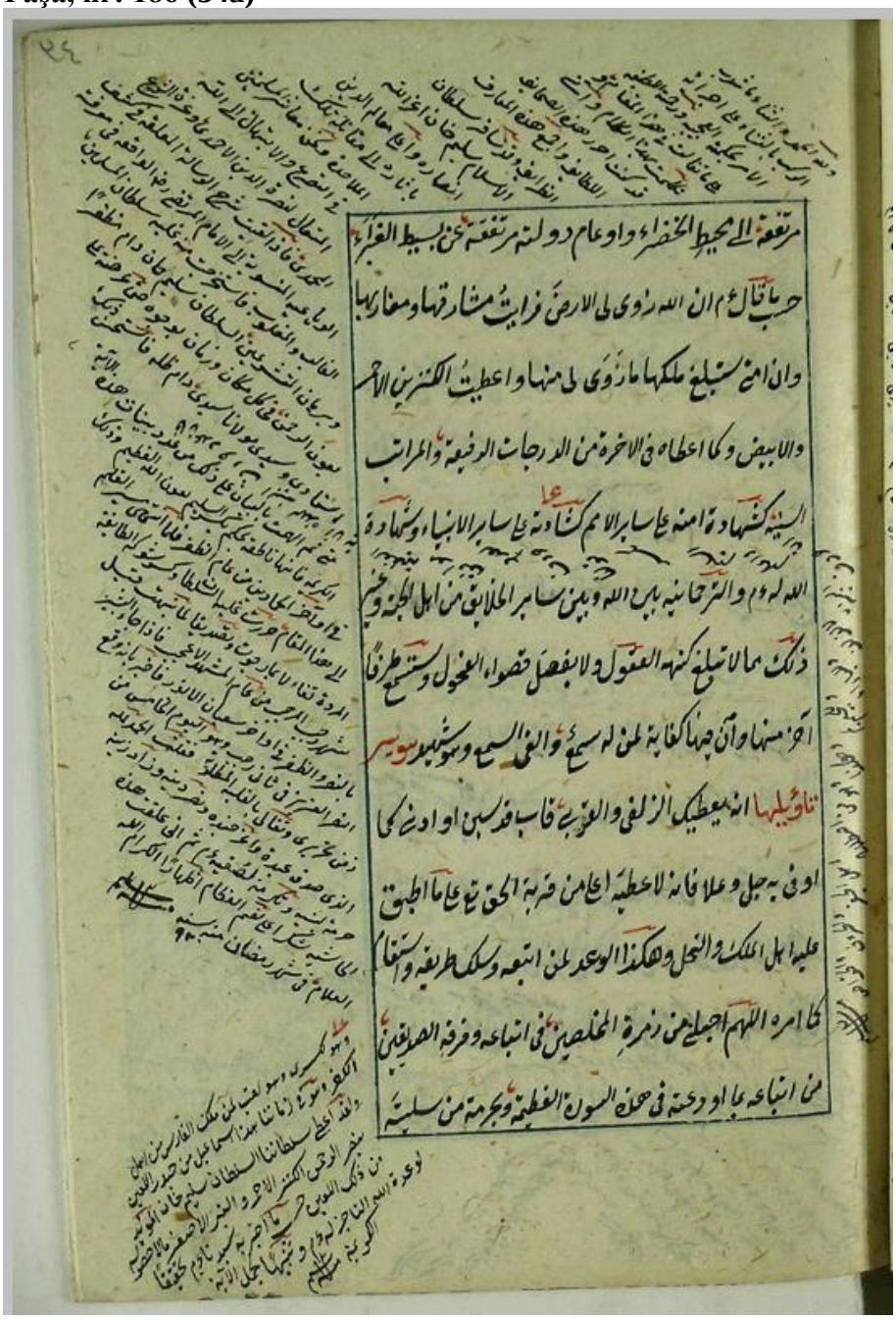
Gelibolulu Tahir Efendi, nr: 58 (س) Nüshasının İlk Sayfası



Gelibolulu Tahir Efendi, nr: 58 (س) Nüshasının Son Sayfası



Müellifin Çaldıran Savaşı'ndan Bahsettiği Ta'liki İçeren Sayfa, Şehid Ali Paşa, nr: 186 (34a)



KISALTMALAR

b. :İbn.

Bkz. :Bakınız.

c. :Cilt.

h. :Hicri.

s. :Sayfa.

thk. : Tahkik eden.

ty. :Tarih yok.

ö. :Ölümü veya ölüm tarihi.

vr. :Tenvîru'd-Duhâ yazmasından varak.

yy. :Yayın yeri yok.

GİRİŞ

Alemlerin rabbi olan Allah'a hamdolsun. Alemlere rahmet olarak gönderilen Hz. Muhammed'e, onun âline ve ashabına, kıyamet gününe kadar ona tâbi olanlara da salât ve selam olsun.

Allah Teâlâ İslam peygamberliği görevini taşıması için peygamberini seçmiş, tüm alemlere düstur olması için Kur'an-ı Kerim'i ona inzâl eylemiş, onunla dinin esaslarını sağlamlaştırmış, iki kapağı arasına insanlığın iyiliği için gerekli kuralları sığdırmıştır. İslam güneşinin doğuşundan itibaren alimler, Allah'ın kelamını anlamak ve onun kelimeleriyle manalarında derinleşmek için çalışmaya başlamışlardır. Her biri nasibine düşen ilim nispetince bu sözlerden Allah'ın ne murat ettiğini çıkarmaya uğraşmışlardır. Çoğu alim Kur'an-ı Kerim'i Fatiha suresinden sonuna kadar tefsir etse de tek bir surenin tefsirini risale ya da kitap şeklinde kaleme alan ve sureyi birçok yönüyle açıklayan alimler de karşımıza çıkmaktadır. Bu çalışmada inceleyeceğimiz kitap da bu ikinci gruptaki eserler arasında mütalaa edilmektedir. Nitekim müellif Duhâ suresini seçmiş ve bu sureyi dil, tefsir, fıkıh ve kelam açılarından ele almıştır. Kısa bir sure olan Duhâ suresinin tefsiri, müellifin eserinde çift taraflı yetmiş sayfa tutmuştur. Müellif, kitabını her ana başlık belli bir alana has olacak şekilde bölümlere ayırmıştır. Bu sureyi seçmesinin sebebini ise kitabın "Tenvîru'd-Duhâ fî Tebhîri Şe'ni'l-Mustafâ" yani "Hz. Mustafâ'nın şanını ışıtmak için Duhâ suresinin aydınlatılması" olan adında açıklamıştır. Bu sure Hz. Peygamber'i teselli etmek, Allah'ın peygamberine olan lütfunu ona hatırlatmak, Allah'ın ona tahsis ettiği yüce makamı belirlemek için indirilmiştir. Müellifin bu sureyi seçmesi ise surenin Hz. Peygamber'in kalbindeki yeri dolayısıyladır. Çünkü bu sure, kalıcı olan ahiret hayatının gelip geçişi dünya hayatından evla oluşunu temele alan en yüce ahlak kurallarını içermektedir. Ayrıca yetime ve bir şey isteyene karşı ihsanda bulunmaktan bahsetmekte, Allah'ın verdiği hidayet ve zenginlik nimetlerini hatırlamaya teşvik etmektedir.

1. Eserin Önemi

Bu eserin önemi rivayet tefsiri ile işârî -bir diğer adıyla feyzî- tefsiri bir araya getirmiş olmasına matuftur. Bu yönüyle kitap, işârî tefsirle ilgilenen alimlerden birine dikkat çekmektedir. Öte yandan eski eserlerin tahkiki, önceki alimlerin nesline yakın bir nesli ortaya çıkarmakta, onların fikirlerini bizim için anlaşılır kılmakta ve o dönemin alimlerinin Allah'ın ayetlerini anlamada izledikleri yöntemi bize açıklamaktadır. Bu kitap da bahsedilen eserlerden biri olup Yavuz Sultan Selim (I. Selim)'e Osmanlı Devleti'nin İran'la yaptığı Çaldıran Savaşı'nda galip gelmesi üzerine hediye edilmesi dolayısıyla tarihi bir belge konumundadır. İslam külliyatına eski kitaplardan bir kitabı eklemek amacıyla biz de tezimizde bir eseri tahkik etmek istedik.

Kitap bölümlere ve başlıklara ayrılma yöntemi bakımından da önem taşımaktadır. Nitekim müellif kitabını farklı bir bölümlendirmeye tabi tutmuş ve bu bölümlere "matla'" ve "tenvîr" isimlerini vermiştir. Bunun manası Duhâ suresinin ayetleri etrafında bir aydınlatma ve açıklamadır. Matla' adındaki bölümler tenvîrât kısmı için bir giriş ve hazırlayıcı mesabesindedir. Zira bu bölümlerde tefsir ile te'vîlin manası, aralarındaki fark, te'vîl ile iştigal etmenin cevazı, surenin fazileti, iniş sebebi, ayet sayısı ele alınmıştır. Müellif on bir adet tenvîrât belirlemiş ve her ayeti, şerhinin gerektirdiği belli sayıdaki tenvîrât üzerinden incelemiştir. Bu tenvîrâtın isimleri şu şekildedir:

1. Ayetin kıraatinin tenvîri
2. Ayetin dil özelliklerinin tenvîri
3. Ayetin i'râbının tenvîri
4. Ayetin beyanının (edebi yönünün ve bu yönden üstünlüğünün) tenvîri
5. Ayetin tefsirinin tenvîri
6. Ayetin te'vîlinin tenvîri
7. Ayetle ilgili hadisler
8. Ayetin imkân verdiği çıkarımlar (fâide) yönünden tenvîri

9. Ayetin sarf yönünden tenvîri
10. Ayetin kelamî temellerinin tenvîri
11. Ayetin fıkhî temellerinin tenvîri

2. Müellifin Kullandığı Kaynaklar

Tefsir: el-İmam Ömer en-Nesefî, Medâriku'l-Tenzîl ve Hakaiku'l- Te'vîl. el-Vecîz Ali el-Vâhidî. el-Vasît lil-Vâhidî. Meaʿlimu't-Tenzîl, Muhyi's-Sünne el-Beğavî. el-İmâm es-Semerkandî, Bahru'l Ulûm. ez-Zemahşerî el-Keşşâf. el-Beydâvî, Envâru't-Tenzîl. Fahruddin er-Râzî, Mefâtîhu'l-Gaybi. Aynu'l-Meânî, İmâm Ebî Fadîl Muhammed bin Ebî Yezîd Tayfûr es-Secâvendî. el-Vasît, Ahmed el-Kevâşî. Tefsiru Taberî, Câmiuʿl- Beyân aʿn Te'vîlî Âyi'l Kur'ân. Tefsiru'l Kurtubî, el-Câmi li Ahkâmi'l-Kur'ân. Uyûnu't-Tefâsîr, Ebû Mansûr Hüseyin. Tefsir el-Hindî Tefsiru'l-Kur'ân bikelâmi'r-Rahman. Tefsiru'l-Esterâbâdî, Âyâtu'l-Ahkâm. Tefsiru Şeyh Şihâbuddin el-Âlûsî, Rûhu'l-Meâni fi Tefsiri'l-Kur'âni'l Azîm ve's-Sebuʿ'l-Mesânî. İ'câzu'l-Beyân fi Tefsiri Ummi'l- Kur'ân, Sadruddin el-Konevî. Tefsiru Ebî Saîʿd el-Hanefî el-Mehvî, Keşfu'l-Esrâr. Keşfu'l-Esrâr ve Hetku'l-Estâr, Muhammed el-Safedî. Zâdu'l-Mesîr, Ebu'l-Ferec Abdurrahman el-Cevzî. El-Lubâbu'l-Kebîr, Aynu'l-A'yân, Şemsuddin el-Fenârî. Tefsiru Ahmed el-Kevrânî, Gâyetu'l-Emânî fi Tefsiri'l-Kelâmi'r Rabbânî. Tefsiru İbn Atiyye, el-Muharreru'l-Vecîz fi Tefsiri'l-Kitâbi'l-Azîz. Hakâiku't- Te'vîl ve Dakâiku'l-Tenzîl, el-Kâşânî. El-Tibyân fi İ'râbi'l-Kur'ân, Ebu'l Bakâ'. Cevâhiru'l-Kur'ân, el-Gazâlî. Keşfu'l-Keşşâf, Ahmed bin Abdurrahman el-Fârisî. Hâşiyetu Kutbuddin aʿle'l-Keşşâf. Hâşiye aʿle'l-Keşşâf, Saduddin el-Teftezânî. Hâşiyetu'l-Cürcânî aʿle'l-Keşşâf. Nevâhidu'l-Ebkâr ve Şevâridu'l-Efkâr, Celâlu's-Suyûtî. Hâşiyetu İbni't-Temcîd aʿlâ Tefsiri'l-Beydâvî. Te'vîlu Sûrati'l-Leyli Vâlidî Mahmud bin Mustafa el-Vefâî el-Mağlavî. Kasîdetu Hirzu'l-Emânî, eş-Şâtıbî, şerh: Burhanuddin el-Caʿberî, bizzat kendi şerhi de vardır, neşr. el-Cezerî. Kitâbu'l-Vukûf, İmâm Ebû Fadîl Muhammed bin Ebî Yezîd Tayfûr es-Secâvendî.

Hadis: el-Câmiʿu’s-Sahîh, el-Buhârî. el-Kevâkibu’l-Derârî fi Şerhi Sahîhi’l- Buhârî, Şemsuddin el-Kirmânî. el-Lâmiuʿs-Sabîh bişerhi’l-Câmiʿi’s-Sahîh, Şemsuddin el-Bermâvî. el-Câmiʿu’s-Sahîh, el-Kışrî. Meşâriku’l-Envâr, Hüseyin es-Safânî. el-Câmiʿu’l-Usûl, İmâm İbnu’l-Esîr el-Cezerî. Şerhu’l-Meşârik, Ekmeluddin, el-Mesâbîh, el-Beğâvî, şerhu’l-maʿrûf bi’l-Mazhari. Şerhu’l-Mesâbîh, Ali bin Ahmed bin Abdillah el-maʿrûf bizeyni’l Arab. eş-Şifâ, el-Kâdî Iʿyâd. Haliyyetu’l-Envâr, Yahya en-Nevdî. Cevâhiru’l-Kelâm, el-Âmidî. Telhîsu’l-Cemiʿl-Behî. Şerhu Ehâdîs, Şeyh Sadruddin el-Konevî. Şeraʿtu’l-İslam, İmâmzâde el-Semerkandî.

Usul: Muhtasaru İbni’l-Hâcib’e Adudu’l-Mille, Şemsuddin el-Esfehânî ve Kutbuddin eş-Şirâzî şerhleri.

Kelam: Erbaîn, İmam er-Râzî. Şerhu’l-Mevâkıf el-Curcânî. Şerhu’l-Mekâsid et-Teftezânî. Şerhu’t-Tecrîd, el-Esfehânî. Tecrîdu’l-İtikâd et-Tûsî, Ali Kuşçu şerhi. Şerhu’l-Akâiʿd, et-Teftezânî. Haşiyetu’l Hayâlî aʿlâ Şerhi’l-Akâiʿdi’n-Nesefiyye

İlmu’l-Beyân: Miftâhu’l-Ulûm, es-Sekkâkî ve bu esere et-Teftezânî ve el-Iʿmâd el-Kâşî şerhleri. Telhîsu’l-Miftâh ve şerhu el-Bâbertî. el-Hâşîye aʿle’l-Mutavvel el-Curcânî. Hâşîyetu Molla Hüsrev aʿle’l-Mutavvel

İlmu’l-İ‘râb: el-Îdâh Ebû Ali el-Fârisî. Şerhu el-Curcânî. Şerhu’l- Îdâh İbnu’l-Hâcib. Muğni’l-Lebîb, İbn Hişâm. el-Kâfiye İbnu’l-Hâcib, Şerhu Raduyuddin. Dav’u’l-Misbâh fi Şerhi’l-Misbâh el-Isferâyinî. Şerhi Şeyh Ali el-Bestâmî. Şerhu Telhîsi’l-Miftâh, Muhammed el-Zevzelî.

Sarf: el-Şâfiye İbnu’l-Hâcib, Ahmed el-Câr Berdî, Merâhu’l-Ervâh Ahmed bin Ali Husâmiddin.

Dil: Tehzîbu'l-Luğa el-Ezherî. Tâcu'l-Luğa el-Cevherî. et-Tekmile ve'z-Zeyl el-Sağânî. el-Kamûsû'l-Muhît, el-Feyrûzabâdî. Kânûnu'l-Edeb fi dabti'l-Kelimâti'l-Arabiyye Fâdıl Ebu'l-Fadl, Hubeyş el-Tiflîsî, Dustûru'l-Luğa en-Nazîri.

Tasavvuf ve Ahlak: İhyâu'l-Ulûmi'd-Dîn, el-Gazâlî. Avârifu'l-Mâʿrif es-Suhreverdî. el-Futûhâtu'l-Mekkiyye, İbn Arabî. Mesnevî Celaluddin Rûmî. el-Vasâyâ'l-Kudsiyye Şeyh Zeynuddin el-Hâfî. Vasâyâ Şeyhinâ'l-Maʿrûf İbnu'l-Vefâ. el-Istılâhâtu'l-Sûfiyye el-Kâşânî. Risâletu'l-Kuşeyrî. Şerhu'l-Rubâî, Havâce Ubeydullah el-Nakşibendî

Tarih: Vefeyâtu'l-A'yân İbn Hallikân. Tevârîhu'l-Tâberî. Behcetu't-Tevârîh Şükrullah bin Şihâb. İşrâku't-Tevârîh el-Kirmânî. Tabakâtu'ş-Şâfiiʿyye el-Kâdî İbn Şühbe.

Farklı İlimlerden (Sanatlardan): el-Kâşif Şemsuddin Muhammed el-Zehebî. Rabîu'l-Ebrâr, ez-Zemahşerî. Kitabu'l-Milel ve'n-Nihal Muhammed eş-Şehristânî. Kitabu'l-Telvîhât el-Sühreverdî, Şerhu'l-İşârât el-Tûsî. Şerhu'l-Matâliʿ el-Râzî. El-Durru'l-Muntazam fi Medhi'n-Nebiyyi'l-Muazzam, Ebû Abdullah Muhammed el-Lehmî. Şerhu'l-Mulahhas ve Keşfu'z-Zervî ve Sirâcu'l-Kulûb Muhammed el-Kattânî. Menhecu'l-Reşâd Şükrullah. Risâletu Efâʿli'l-İʿbâd Celaluddin el-Devânî.

Mekârimu'l-Ahlak: Şerhu'l-Cağmînî. Risâletu'l-Kebâir et-Turkistânî. Risâletu'l-Tenzîlât, er-Râzî. Kitâbu'l-Hikme fi'l-Edıʿye ve'l-Mevıʿza, Miftâhu'l-Ğayb Şeyh Sadruddin el-Şîrâzî. Misbâhu'l-Üns, Şemsuddin el-Fenârî. Ğâyetu'l-Hidâye mine'l-Hikme ve'l-Kasîdeti'l-Musemmâti bi'l-Burde ve'l-Kasîdetu'l Tâiye, İbnu'l-Fârid. Gülistân Şeyh el-Şîrâzî. Hadâiku's-Sihri ve Tehâfütü'l-Felâsife, İbnu'l-Havâce. Şerhu'ş-Şemsiyye el-Teftezânî. Şerhu'l-Tavâbiʿ, el-Esfehânî.

3. Çalışmanın Sınırlılıkları

Bu çalışmada birtakım bilimsel zorluklarla karşılaşılmıştır. Nitekim kitabın ikinci nüshasını bulmak, birinci nüshadan farklı bir isimle kayıt altına alınması nedeniyle epey vakit almıştır. Keza müellifin künyesi de iki nüshada birbirinden farklıdır. Bu da iki nüshanın karşılaştırılmasında bir anlaşılmazlığa neden olmuştur. Öte yandan el yazmasının dilinin anlaşılmasında yer yer -özellikle de giriş kısmında ve kelamî meselelerden bahsettiği bölümde- zorluklar yaşanmıştır. Yine tezin metin inceleme kısmında da bahsedileceği üzere kitabın, metin hakkında birçok ta'lik içermesi de kitabın tahkikini zorlaştıran unsurlardan olmuştur. Ayrıca müellif, tek bir lafzın manası hakkında on adedi aşacak kadar fazla söz nakletmektedir. Bu da sözleri sahiplerine nispet etmenin zor ve vakit alıcı olmasına yol açmış, yer yer bazı sözlerin kime ait olduğu tespit edilememiştir.

BİRİNCİ BÖLÜM
EL-MAĞLAVÎ'NİN HAYATI VE TENVÎRU'D-DUHÂ ADLI ESERİ

1.1. el-Mağlavî'nin Hayatı

el-Mağlavî hicri onuncu yüzyılda, Yavuz Sultan Selim Han zamanında yaşamıştır. Sultan'a hediye olarak sunduğu el yazması eserinde yaşadığı dönemi, kitabının ve kendisinin ismini bizzat ifade etmiştir. En eski nüsha olan ve bizim de "س" ile işaret ettiğimiz nüshada ismini "Muhammed b. eş-Şeyh Bedruddîn el-Vefâî ez-Zeynî" olarak belirtmiştir. "ش" ile işaret ettiğimiz ikinci nüshada ise ismi, "Muhammed b. eş-Şeyh Bedruddîn" olarak geçmektedir.

Arapça kaynaklarda müellifin ismi ve nesebi zikredilmektedir. Tabakatu'l-Müfessirîn adlı kitapta adı Muhammed b. Bedruddîn eş-Şeyh Mahmûd el-Mağlavî olarak geçerken[1] biyografi kitaplarının çoğu ismini "Muhammed b. Mahmûd el-Mağlavî el-Vefâî el-Hanefî" şeklinde zikretmektedir.[2] Bursa'daki Ferhadiye Medresesi'nde müderrislik yapmış, daha sonra İstanbul'da kadılığa tayin olmuş ve vefatına kadar bu görevde kalmıştır.[3] Arap dilini bilen, Türkçe ve Farsça yazabilen biridir. Vezir Kasım Paşa'ya hocalık yapmıştır. Farklı hat yazılarına hâkimdir. Ayrıca güzel ahlaklı ve yumuşak huylu olup sağlam bir zekaya ve sahih bir itikada sahip, ilimle meşgul olan biridir.[4]

Biyografi kitaplarında üzerine ittifak edildiği üzere müellif, büyük bir Türk alimi olan Bedruddîn Mahmûd b. eş-Şeyh Muhammed'in oğludur. Babası, saltanata geldikten sonra Sultan Bâyezîd Han'ın imamlığını yapmış ve Bursa'da on veya daha fazla yıl kadılık görevini yürütmüştür. Ardından hicri 911 yılında Sultan kendisine Anadolu kazaskerliği görevini

[1] Bkz. Ahmed b. Muhammed el-Edirnevî, *Tabakatu'l-Müfessirîn*, 1. Baskı, Mektebetu'l-Ulûm ve'l-Hikem, Suudi Arabistan ty., s. 374.
[2] Bkz. Ahmed b. Muhammed b. Mustafa b. Halîl Taşköprüzade (ö. 968/1561), *eş-Şekâiku'n-Nu'mâniyye*, Dâru'l-Kitâbi'l-Arabî, Beyrut ty., s. 287; Necmu'd-Dîn Muhammed b. Muhammed el-Ğazzî (ö. 1061/1651), *el-Kevâkibu's-Sâira bi-A'yâni'l-Mieti'l-'Âşira*, 1. Baskı, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut ty., c. 2, s. 57; Mustafa b. Abdullah Hacı Halîfe (ö. 1067/1657), *Süllemu'l-Vusûl ilâ Tabakati'l-Fuhûl*, IRCICA Yayınevi, İstanbul ty., c. 3, s. 263; Abdu'l-Hay b. Ahmed b. Muhammed b. el-Imâde İbnu'l-Imâd (ö. 1089/1679), *Şezerâtu'z-Zeheb fî Ahbâri men Zeheb*, Dâru İbn Kesîr, Dımaşk ty., c. 10, s. 492; Hayruddîn ez-Ziriklî (ö. 1396/1976), *el-A'lâm*, Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, yy. ty., c. 7, s. 88; İsmâîl b. Muhammed Emîn el-Bâbânî el-Bağdâdî (ö. 1338/1920), *Hediyyetu'l-Ârifîn Esmâu'l-Müellifîn ve Âsâru'l-Musannifîn,* Dâru İhyâi't-Turâsi'l-Arabî, Beyrut ty., c. 2, s. 234; Ömer Rıdâ Kehhâle, *Mu'cemu'l-Müellifîn*, Dâru İhyâi't-Turâs, yy. ty., c. 7, s. 12.
[3] Bkz. el-Ğazzî, *a.g.e.,* c. 2, s. 57.
[4] Bkz. el-Ğazzî, *a.g.e.,* c. 2, s. 57; İbnu'l-İmâd, *a.g.e.,* c. 10, s. 792; Hacı Halîfe, *a.g.e.,* c. 3, s. 263; Taşköprüzade, *a.g.e.,* s. 287.

vermiştir. Saygın ve güzel ahlaklı olup alimleri ve salihleri seven müellifin "Mahmûdiyye" adını verdiği Türkçe bir manzumesi vardır.[1]

1.2. el-Mağlavî'nin Eserleri

Birden çok dil bilen ve pek çok ilim dalında kendisini geliştirmiş olan müellif; edebiyat, fıkıh, tefsir, itikat, dil ve ahkâm gibi birçok ilim dalında eserler vermiştir. Bunların yanı sıra bazı metinlere şerhler ve ta'likler kaleme almıştır. Günümüze ulaşan eserleri ise şunlardır: [2]

- Fıkıh alanında yazdığı *"Hizânetu'l-Fezâil ve Sekînetu'l-Fezâil"*,
- "*Cevâhiru'l-Ahkâm ve Muînu'l-Kazâ ve'l-Hukkâm"*,[3]
- Nahiv hakkındaki eseri *"Tehzîbu'l-Kâfiye"*,
- Birçok ilim dalına değindiği risalesi *"Ravzu'l-Ezhâr"*,
- *"Tefsîru Âyetu'l-Kürsî"*,[4]
- *"Risâle fi'l-İstihâre"*,
- Mollazâde olarak bilinen Ebherî'nin (ö. 663/1265) *Hidâyetu'l-Hikme*'sine yazdığı haşiyesi "*Hâşiye 'alâ Hidâyeti'l-Hikme*",
- Seyyid Şerîf Cürcânî'nin (ö. 816/1413) *Şerhu Tecrîdi'l-Akâid*'ine yazdığı haşiyesi "*Hâşiye 'alâ Şerh-i Tecrîdi'l-Akâid*",
- Bu çalışmada tahkikini yaptığımız eseri *"Tenvîru'd-Duhâ fî Tebhîri Şe'ni'l-Mustafâ"*.

[1] Taşköprüzade, *a.g.e.,* s. 188.
[2] Bkz. el-Bağdâdî, *a.g.e.,* c. 2, s. 234; ez-Ziriklî, *a.g.e.,* c. 7, s. 88; Kehhâle, *a.g.e.,* c. 7, s. 12; Taşköprüzade, *a.g.e.,* s. 287; Hacı Halîfe, *Keşfü'z-Zunûn an Esâmî'l-Kütüb ve'Fünûn, Mektebetu'l-Müsennâ*, Bağdat ty., c. 2, s. 443-501-703-844-911; Hacı Halîfe, *Süllemu'l-Vusûl*, c. 3, s. 263.
[3] Beyazıt Kütüphanesi Veliyüddin Efendi bölümünde 1428 numaralı bu eserin daha önce tahkiki yapılmamıştır.
[4] Beyazıt Kütüphanesi Veliyüddin Efendi bölümünde 0082 numaralı bu eserin daha önce tahkiki yapılmamıştır.

Müellifin hicri 963 yılında vefat ettiği söylense de[1] biyografi kitaplarının çoğunda belirtildiği üzere 940 yılında vefat ettiği görüşü daha kuvvetlidir.[2]

1.3. Tenvîru'd-Duhâ Adlı Kitabın İsmi ve Müellife Nispetinin İncelenmesi

Bu çalışmada esas kabul ettiğimiz ve "ش" ile işaret ettiğimiz nüshada kitabın ismi "Tenvîru'd-Duhâ fî Tebhîri Şe'ni'l-Mustafâ" olarak geçmektedir. Öte yandan "س" ile işaret edilen birinci nüshada kitabın adı "Tenvîru'd-Duhâ fî İblâki Şe'ni'l-Mustafâ" olarak verilmiştir. Ancak Arapça biyografi eserlerinin tümünde kitabın ismi "Tenvîru'd-Duhâ fî Tefsîri ve'd-Duhâ" şeklinde zikredilmektedir.[3] Yaptığımız araştırma ve incelemeler sonucunda mezkûr iki nüsha dışında başka bir nüshaya ulaşılamamıştır. Ancak müellifin, diğer birçok alimin de yaptığı gibi eserine birden fazla isim vermiş olması muhtemeldir. Dolayısıyla bu eserin biyografi kitaplarında geçen "Tenvîru'd-Duhâ fî Tefsîri ve'd-Duhâ isimli bir nüshasının olması ve bizim bu nüshaya ulaşamamış olmamız da muhtemeldir.

Bu çalışmamızda biz tahkikini yaptığımız eserin ismini, asıl nüsha olan "ش" nüshasındaki isim olarak uygun gördük. Bunun sebeplerini şu şekilde ifade edebiliriz:

1. Asıl kabul ettiğimiz nüshada bu isim geçmektedir.
2. Arapçada "tebhîr" kelimesi, kitabın içeriğine "iblâk" kelimesinden daha uygundur. Tebhîr; ayın parlaması, aydınlatması, ışığının tüm yıldızların ışığından fazla olması demektir. Bu kökten gelen "باهر" /*bâhir* kelimesi ay için kullanıldığında parlaklık ifade ederken insan için kullanıldığında marifetli, üstün anlamını ifade eder. Yine vadinin en güzel ve en verimli yerine de bu sıfat verilir. Keza Muhtâru's-Sıhâh'ta

[1] Bkz. el-Ğazzî, *a.g.e.,* c. 2, s. 57.
[2] Bkz. Taşköprüzade, *a.g.e.,* s. 288; ez-Ziriklî, *a.g.e.,* c. 7, s. 88; Hacı Halîfe, *a.g.e.,* c. 3, s. 263; Hacı Halîfe, *Keşfü'z-Zünûn,* c. 1, s. 961. Ayrıca bkz.: Kehhâle, *a.g.e.,* c. 7, s. 12.
[3] Bkz. Hacı Halîfe, *Süllemu'l-Vusûl,* c. 3, s. 263; ez-Ziriklî, *a.g.e.*, c. 7, s. 88; Kehhâle, *a.g.e.,* c. 7, s. 12; Taşköprüzade, *a.g.e.,* s. 288.

geçtiği üzere her şeyin "bâhir" olan yeri ortasıdır.[1] Ayrıca tebhîr kelimesinin manası, "بلق" /*b-l-k* kökünden gelen "iblâk" kelimesinden daha beliğdir. Üzerinde siyah ve beyaz renkler olan bineğe "أبلق" /*eblak* denmiştir. Bazı lehçelerde ise "بلق" /*belak* kapı manasındadır. "بَلَقَ الباب" ifadesi ise kapıyı tamamen açmak ya da sert bir biçimde açmak ve kapatmak demektir. Aynı kökten "بَلُوقَة" / *belûka* kelimesi ise yerin düzlük kısmına verilen bir isimdir. Yine ağaç veya bitki bulunmayan kara parçasına ve cinlerden başka kimsenin yaşamadığı çorak araziye de aynı ismin verildiğini görmekteyiz.[2]

3. "Tenvîru'd-Duhâ fî Tebhîri Şe'ni'l-Mustafâ" ismi Yavuz Sultan Selim'e hediye edilen nüshada geçmektedir ve bu nüshanın müstensihi, Mahmud b. Pir Muhammed el-Fenârî'dir (ö. 984/1576'dan sonra). Ulaşabildiğimiz birtakım karineler, müstensihin bir alim olma ihtimaline işaret etmektedir. Bu karineleri şöyle sıralayabiliriz: (i) Yazma eser kataloglarında aynı isme "*Risâle fî Beyâni Hurmeti'l-Haşîş ve'l-Afyûn*" adlı bir fıkıh eseri nispet edilmektedir.[3] (ii) Bibliyografya kaynaklarında, Kudûrî'nin (ö. 428/1037) *el-Muhtasar* adlı eserine bir haşiyesi olduğu zikredilmektedir.[4] (iii) Fenârî lakabı, Osmanlı devletinde ilimle şöhret bulmuş bir aileye aittir. Bu karineler, nüshanın bir alimin istinsahı olabileceğini düşündürtmekte ve "Tenvîru'd-Duhâ fî Tebhîri Şe'ni'l-Mustafâ" ismini diğerinden daha makbul kılmaktadır.

1.4. "Tenvîru'd-Duhâ" Eserinde Müellifin Metodu

Müellif kitabının girişini seci sanatını kullanarak yazmış ve lafzî süslemelere çokça başvurmuştur. Bu girişte kullandığı birtakım garip kelimelerin çoğu, manasını açıklamayı zorunlu kılmıştır. Yazarın giriş yazısında tekellüflü bir dil kullanması ve garip kelimelerle

[1] Bkz. Ebû Abdillah Muhammed b. Ebî Bekr er-Râzî (ö. 666/1268), *Muhtâru's-Sıhâh*, 5. Baskı, el-Mektebetu'l-Asriyye, Beyrut 1999, s. 41.; Ebû'l-Fadl Muhammed b. Mükrim İbn Manzûr (ö. 711/1311), *Lisânu'l-Arab,* 3. Baskı, Dâru Sâdır, Beyrut ty., c. 4, s. 332.
[2] İbn Manzûr, *Lisânu'l-Arab,* c. 4, s. 342.
[3] Süleymaniye Kütüphanesi Laleli Koleksiyonu 3675 vr. 38b-39b.
[4] Recep Cici, *Osmanlı Hukuk Düşüncesini Etkileyen Başlıca Kaynaklar*, Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 8/8, 1999, s. 232.

yazmak için kendisini adeta zorlamasını, eserin sultana bir hediye olmasına dayandırmak mümkündür. Nitekim müellif bu giriş kısmında eserin Yavuz Sultan Selim'e hediye olduğunu zikretmiş ve sultanın iyi özelliklerini uzun uzadıya ve övgü ifadeleriyle sayıp dökmüştür. Bu sözleri ile o; dil ve belâgatteki becerisini kullanarak sultanın faziletini ve gücünü anlatmaya çalışmış ve bunu, sultanlara kitaplarını ithaf eden müelliflerden çok daha abartılı bir biçimde yapmıştır.

1.4.1. Müellifin Kitabı Bölümlere Ayırmadaki Metodu

Müellif kitabına "matla'" adını verdiği ve kitabın dörtte birini tutan yedi giriş bölümüyle başlamıştır. Ardından sureyi ayetleri sayısınca bölümlemiş, her ayeti on bir yönden incelemiştir. Bu bölümlendirmede benzersiz bir yöntem izlemiş olan müellif sureyi ayetlere taksim etmiş, her ayeti de "tenvîrât" adını verdiği inceleme kategorilerinde tahlil etmiştir.

Bu "tenvîrât" yani inceleme kategorilerinde sure ayrıntılı bir şekilde incelenmekte; suredeki dil, nahiv, i'râb, belâgat, te'vîl, fıkıh ve kelama dair hükümler ve sureyle ilgili hadisler zikredilmektedir.

Şimdi bu taksimin içeriğini şöyle özetleyebiliriz:

1.4.1.1. Eserin Mukaddimesi

Eserin mukaddimesi tefsir-te'vil kavramlarının açıklanması, te'vilin cevazı, surenin sebebi nüzulü, nüzul yeri, ayet sayısı, surenin fazileti ve surenin kıraati ile ilgili açıklamaların yer aldığı yedi altbaşlıktan (matla') oluşmaktadır. Bu altbaşlıkların muhtevasını kısaca açıklayarak konuya giriş yapmak istiyoruz.

1.4.1.1.1. Birinci Matla'

Tefsir ve te'vîlin manası hakkındadır. Bu kısımda müellif tefsir ve te'vîlin terim manalarını açıklamış, "tefsir" için alimlerin zikrettiği dokuzdan fazla manaya yer vermiştir. Bu manaları metin içinde meçhul sîga ile zikrederken ta'lik kısmında bunu düzelterek her sözü söyleyenine nispet etmiştir. "Te'vîl" kelimesinin manasını açıklarken zikrettiği sözlerde de aynı yöntemi izlemiştir.

1.4.1.1.2. İkinci Matla'

Tefsir ve te'vîlle iştigal etmenin ve bu konuda araştırma yapmanın caiz oluşu hakkındadır. Bu kısımda müellif Kur'an'dan, hadislerden, icmadan ve diğer rivayetlerden Allah'ın ayetlerinin tefsir edilmesine cevaz veren deliller getirmiştir. Burada tefsiri, İbn Abbâs'ın şu sözünü nakletmek suretiyle dört veçhe ayırmıştır: "Tefsir dört vecih üzeredir: Birinci vecih Arapçanın, Arapların kendi dilleri olması hasebiyle bildikleri vecihtir. İkinci vecih herkesin mazeretsiz bir biçimde bildiği vecihtir. Üçüncüsü alimlerin bildiği, dördüncüsü ise Allah'tan başka kimsenin bilmediği vecihtir." Ardından müellif bu dört vecihten kastın ne olduğuna dair alimlerin görüşlerini sıralamıştır. Bu noktada müellifin şu sözlerinden, onun müteşabih ayetler hususundaki görüşü ortaya çıkmıştır: "Dördüncüsü gaybî bilgiler ve müteşabih ayetlerdir ki 'وما يعلم تأويله إلا الله' ayetinde 'إلا الله' ifadesinden sonra vakf-ı lazım ile durulmasıyla bu mana çıkar. İmamımız Ebû Hanîfe'nin görüşü de böyledir."[1]

"Kim Kur'an hakkında söz söylerken kendi görüşüyle hareket ederse cehennemdeki yerini hazırlasın."[2] hadisiyle kastedilenin ne olduğunu açıkladığı şu ifadelerde müellifin bu hususstaki hassasiyeti açıkça görülmektedir: "Kim Kur'an'daki bir ifadeyi yalnızca Arapçanın zahirine göre açıklar, Kur'an'daki garip bir lafza ya da müphem bir ifadeye ilişkin bir şeyde hiçbir rivayete dayanmaz, şerî kurallar ve kaidelerden çıkarım yapmaz ve kendi görüşünü

[1] Bkz. Muhammed b. eş-Şeyh Bedruddîn el-Mağlavî, *Tenvîru'd-Duhâ fî Tebhîri Şe'ni'l-Mustafâ*, vr. 8.
[2] Ebû Dâvûd, İlm, 8; Tirmizî, İlm, 4.

Kur'an manalarının ölçütü kılarsa bu kişi kendisi gibi çok hata yapan, umursamaz davranan, böyle önemli bir işe gerekli ihtimamı göstermeyen ve bu ihmali de cehennemde yerinin hazırlanmasına yol açan müfessirler taifesindendir. Zira zahirî tefsirde hataya mahal vermemek, anlamayı ve hüküm çıkarmayı kolaylaştırmak için ilk olarak gerekli olan şey rivayet ve nakildir. Hadiste kastedilen kişi Kur'an'ı kendi görüşüne binaen bozuk niyetine delil çıkarmak için te'vîl eden bir kişi de olabilir. Ayetten muradın bu kişinin yorumu olmadığı bilinse dahi, söz konusu kişi fitne çıkarmak için, doğru olanı kendi arzuları ile bulandırmıştır. Bu haliyle o, alev alev yanan cehennem ateşinde yerini hazırlamış olan fitne ve heva ehli gibidir. Hadiste görüş ile kastedilen ise doğru görüş değil bozuk görüştür. Hadisin kendi içinde çelişmemesi için bu böyle anlaşılmalıdır. Zira Kur'an'ın manaları hususunda önemli ve zaruri olan kaideleri savunmak demek Kur'an'a, sünnete ve ümmetin icmâına uymak demektir. Bu yolda Allah Teala'nın sözlerinin manalarını açıklamak, kullarını O'nun zikrine yönlendirmek, sağlam dinin esaslarını güçlendirmek, sahih şeriatın temelini teyit etmek, Kur'an-ı Kerim'in güzelliklerini açıklamak, iman ve tasdik etmek gereken şeyleri izah etmek ve Kur'an'ın içerdiği şeyleri belirtmek için tefsir ve te'vîl alimlerinin kılavuzluğunda ilerlenmelidir. Birçok nasta bunun önemi, hatta farz-ı ayn veya farz-ı kifaye oluşu dile getirilmiştir."[1]

1.4.1.1.3. Üçüncü Matla'

Duhâ suresinin iniş yeri hakkındadır. Bu kısımda müellif surenin mekkî olduğuna, Leyl ve Fecr surelerinden sonra onuncu sure olarak indiğine dair alimlerin icma üzere olduklarını zikretmiştir. Kur'an'da bulunduğu yer ise hikmetini yalnızca Allah'ın bildiği tevkifi bir hususdur.

[1] Bkz. el-Mağlavî, *Tenvîru'd-Duhâ fî Tebhîri Şe'ni'l-Mustafâ,* vr. 8, 9.

1.4.1.1.4. Dördüncü Matla'

Surenin iniş sebebi hakkındadır. Burada müellif surenin inişi hakkında çok sayıda hadis serdetmiş ve bu hadisler arasında bir tercih yapmamıştır. Ancak sahih olmayan hadisleri reddetmiş, metnin etrafına not düştüğü ta'liklerinde bu hadislerin asılsız olduğunu ifade etmiştir. Surenin iniş sebebine dair, Hz. Hasan ile Hz. Hüseyin'in evinde ölü bir köpek yavrusu olması ve bu yüzden vahyin kesintiye uğramasına ilişkin rivayet, müellifin sahih olmayan hadisleri gerekçeli bir şekilde reddetmesine örnek olarak verilebilir. Müellif bu rivayeti; surenin Mekke'de ve İslam'ın ilk yıllarında inmiş olmasına, Hz. Hasan'ın ve Hz. Hüseyin'in ise Medine'de doğmuş, hatta Hz. Ali ile Hz. Fâtıma'nın Medine'de evlenmiş olmalarına dayanarak reddetmiştir.[1]

1.4.1.1.5. Beşinci Matla'

Suredeki ayet, kelime ve harflerin sayısı hakkındadır. Burada surede on bir ayet, kırk kelime, yüz yetmiş iki harf olduğunu zikretmiştir. Suredeki harflerin sayısı hakkında kendisinin ulaştığı sonuçla örtüşmeyen görüşleri serdettikten sonra kaleme aldığı ta'likte harfleri saydığını, bu konudaki görüşlerden hiçbirinin sıhhatine ulaşamadığını söylemiş ve hiçbir delil veya rivayete dayanmayan çıkarımlara yer vermiştir. Şöyle ki müellif, suredeki ayet sayısının sureyi okuyan kişiye Hz. Peygamber'in ya da Hz. Yusuf'un gördüğü on bir yıldızın Allah'ı tesbih etmesi miktarınca sevap verildiğine işaret olduğunu belirmektedir. Keza suredeki kelime sayısında, yine sureyi okuyan kişiye Hz. Musa'nın kırk gün Tûr dağında kalmakla elde ettiği kadar sevap ve kırk gün boyunca itikafa girip gece gündüz ibadet etmiş gibi ecir verileceğine işaret edildiğini söylemektedir.[2] Dolayısıyla müellifin birtakım işaret ve sayılara önem vererek bunlardan şerî bir dayanağı olmayan bazı çıkarımlar yaptığı ve bazı hükümler çıkardığı söylenebilir.

[1] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 15.
[2] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 18.

1.4.1.1.6. Altıncı Matla'

Duhâ suresinin fazileti hakkındadır. Burada müellif, surenin faziletine delil olan çok sayıda hadis ve rivayete yer vermiş, bu hadis ve rivayetlerin kaynağına da işaret etmiştir.

1.4.1.1.7. Yedinci Matla'

Duhâ suresini okumanın sünnet oluşu hakkındadır. Burada müellif, sureyi okumaya başlarken ve bitirince tekbir getirmenin sünnet olduğunu ifade etmiştir.

1.4.1.2. Tenvîrler (Açıklama ve Yorumlar)

Tenvîrler müellifin giriş kısmında zikrettiği ve ayetleri çeşitli açılardan yorumladığı on bir inceleme kategorisidir. Sureyi bölümlere ayırdıktan sonra her bir ayeti yorumlarken bu kategorilerden bahsetmiştir. Örneğin "O seni yetim bulup barındırmadı mı?"[1] ayetini verip daha sonra ayete ilişkin tenvîrlere yer vermiş; -ileride de görüleceği gibi- "dilinin tenvîri", "i'râbının tenvîri", "tefsirinin tenvîri", "fıkhî usullerinin tenvîri" gibi başlıklarda sureyi incelemiştir.

İlk üç ayette izlediği yöntem kelimelerin tek tek anlamlarını açıklama şeklindeyken dördüncü ayetten surenin sonuna kadar olan kısımda ayet ayet inceleme yapmıştır.

Dikkat çeken bir husus müellifin Arapça ilimlerine büyük bir önem vermiş olmasıdır. Kelimelerin anlamlarını açıklamada, i'rabda, nahiv ve sarfta böyledir. Keza dil bakımından en büyük önemi ayetlerin belâgatine atfetmiştir. Aynı zamanda her ayetin tefsirinden sonra

[1] Duhâ, 6. ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى﴾

zikrettiği kategorilerden dördünü yalnızca Arapçaya dair ilimlere ayırmıştır ki bunlar dil, i‘rab, sarf ve beyandır.

1.4.1.2.1. Birinci Tenvîr: Ayetin Dil Özellikleri

Bu bölümde kelimelerin manalarını temel sözlüklerde geçtiği gibi ve muhtasar ancak anlamı bozmayacak bir biçimde açıklamayı hedeflemiştir. Her bir ayet için dilin tenvîri kısmı iki satırı aşmamıştır. Ancak “O seni yetim bulup barındırmadı mı?” ve “Seni yol bilmez halde bulup yol göstermedi mi?” ayetlerini dil açısından geniş bir şekilde tefsir etmiştir.

1.4.1.2.2. İkinci Tenvîr: Ayetin İ‘rabı

Bu bölümde de durum bir önceki bölümde olduğu gibidir. Nitekim burada da anlamda bozulmaya neden olmayacak bir muhtasar üslupla i‘rabı incelemiştir. Öyle ki verilen mana okuyucu için yeterli olmuştur. Çoğu ayetin i‘râbı için iki satırı aşmayacak bilgiler vermekle beraber bazı ayetlerin i‘râbını daha uzun ele almıştır. Örneğin “Rabbin sana mutlaka lutuflarda bulunacak, sen de memnun olacaksın.”[1] ayetinin i‘râbında Kûfeli dil alimlerinin görüşlerine yer vermiş, “Elbette işin sonu senin için öncesinden daha hayırlı olacaktır.”[2] ve “O seni yetim bulup barındırmadı mı?”[3] ayetinin i‘râbını detaylı bir şekilde açıklamıştır.

[1] Duhâ, 5. ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾
[2] Duhâ, 4. ﴿ وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ﴾
[3] Duhâ, 6. ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى﴾

1.4.1.2.3. Üçüncü Tenvîr: Ayetin Gramer Açısından Tahlili

Bu bölüm de aynı şekilde anlamı tam ancak muhtasar şekildedir. Tenvîrler arasında en kısa olanı sarfının tenvîridir. Bu kategoride surede bulunan yalnızca şu üç kelimenin sarf özelliklerini vermiştir: "ربك"[1], "الآخرة"[2] ve "أولى"[3].

1.4.1.2.4. Dördüncü Tenvîr: Ayetin Beyanı

Bu bölüm ise en geniş inceleme kategorisidir ve suredeki tüm ayetler bu perspektifle incelemiştir. Müellifin "beyan" ile kastettiği ise yalnızca belâgatin beyan kısmı değil, her bölümüyle belâgat ilmidir. Nitekim bu bölümde müellif yemin, şart, tekit, müsned ve müsned ileyh, tıbâk gibi birçok belâgat sanatına yer vermiş ve her birini geniş, anlaşılır biçimde açıklamıştır.

1.4.1.2.5. Beşinci Tenvîr: Ayetin Kıraati

Müellif kitabında kıraat ilmine de yer vermiş ve "Ayetin kıraatinin tenvîri" kategorisinde kıraat vecihleri, vakf yerleri, tahfif ile okuma gibi durumları ele almış ve aynı zamanda şâz kıraatlerle diğer kıraat türlerini açıklamıştır. Aşağıda bunun örnekleri yer almaktadır:

1. "**مَا وَدَّعَكَ**" /*mâ vedde'ake* ifadesini Hz. Ömer'in tahfif ile yani "**مَا وَدَعَكَ**"/*mâ vede'ake* şeklinde okuduğu varit olmuştur. Bu, şâz kıraatlerden olup yedi kıraatte de on kıraatte de bulunmaz.[4]

[1] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 31, 32.
[2] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 35.
[3] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 36.
[4] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 28, 29.

2. "**وَوَجَدَكَ عَائِلًا**"/*vevecedeke 'âilen*'deki **عَائِلًا** ifadesi Abdullah b. Mes'ûd'un mushafına göre "**عَدِيْمًا**"/*adîmen* şeklinde okunmuştur.[1]
3. "**فَلَا تَقْهَر**"/*felâ takhar* ifadesini İbn Mes'ûd "**فَلَا تَكْهَرْ**"/*felâ tekher* şeklinde okumuştur ki bu kelime zulüm, kahır ve üstün gelmenin yakın anlamlısı olarak kullanılır.[2]
4. "**فَحَدِّث**"/*fehaddis* ifadesini Hz. Ali "**فَخَبِّرْ**"/*fehabbir* şeklinde okumuştur.[3]

1.4.1.2.6 Altıncı Tenvîr: Ayetin İmkân Verdiği Çıkarımlar

Bu tenvîrde müellif birtakım çıkarım ve hükümlere yer vermiştir. Bunlardan bazıları Allah adına ve Allah dışında Allah'ın belirlediği şeyler adına yemin etmenin, ihtiyaç duyulursa birden fazla kez yemin etmenin caiz olduğu çıkarımıdır. Bu tenvîrin züht, kanaat ve rızadan bahsettiği kısmında müellifin manevi ve sufi karakteri açığa çıkmaktadır. Bu kısımda müellif, Resulullah (s.a.v)'ın şerefli yönlerini, Allah katında ne kadar yüce bir yeri olduğunu vurgulamıştır. Keza yetimi azarlamamak ve isteyeni geri çevirmemek gibi hususlarda Allah Teala'nın resulüne öğretisinden çıkarılan ahlâki erdemleri zikretmiş ve Hz. Peygamber'e öğretilen şeyin ümmetine de öğretildiğini söylemiştir.

1.4.1.2.7. Yedinci Tenvîr: Ayetle İlgili Hadisler

Müellif kitabında Hz. Peygamber'in hadislerine de çokça yer vermiş ve bu hadisleri her ayetten sonra "Ayetle İlgili Hadisler" kategorisinde sıralamıştır. Her ayetin tenvîrinde ayetle ilgili çok sayıda hadise yer vermiş olması nedeniyle müellifin bu konuda cömert davrandığını söylemek mümkündür. Ne var ki müellif, ilmî anlamda bir hadisçi değildir. Bundan dolayıdır ki birçok hadisi kaynağını ve sıhhat derecesini zikretmeden aktarmış, kaynak olarak hadislerin geçtiği tefsir kitaplarına işaret etmekle yetinmiştir. Naklettiği hadisler arasında hem sahih olanlar hem de zayıf olanlar bulunmaktadır.

---

[1] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 68.
[2] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 73.
[3] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 80.

1.4.1.2.8. Sekizinci Tenvîr: Ayetin Fıkhî Yönü

Duhâ suresi kısa bir sure olması dolayısıyla yalnızca üç mesele hakkında fıkhî hükme delalet barındırmaktadır. Müellifin de bu kategoride ele aldığı bu üç mesele şunlardır:

1. Yetimi ezmenin ve ona iyilik etmenin hükmü.
2. Bir şey isteyen kişiyi azarlamanın hükmü.
3. Allah'ın nimetlerini anmanın hükmü.

Müellif her ne kadar kitabında kendisinin Hanefi mezhebinden olduğuna işaret etmiş olsa da bu meselelerde mezhebinin hükmüne destek çıkmamış, diğer mezheplerin fıkhî görüşlerini aktarmıştır. Fıkhî hükümlerdeki üslubu ise özetleyici nitelikte olup iki ya da üç görüşle delil getirme şeklindedir.

1.4.1.2.9. Dokuzuncu Tenvîr: Ayetin Kelamî Yönü

Sure kısa olmakla birlikte birtakım kelamî meseleler içermektedir. Kısaca tartıştığı bu meseleler üzerinden müellifin Eş'arî mezhebine mensup olduğu anlaşılmaktadır. "Rabbin seni bırakmadı."[1] ayetindeki rubûbiyetin manası,[2] "Seni yol bilmez halde bulup yol göstermedi mi?"[3] ayeti üzerinden hidayet ve dalalet kavramları,[4] "Ve seni yoksul bulup zengin etmedi mi?"[5] ayetindeki "bulmak" ve "zenginlik" ifadeleri[6] ve "Rabbinin nimetlerini şükranla an."[7]

[1] Duhâ, 3. ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾
[2] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 34.
[3] Duhâ, 7. ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى﴾
[4] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 66.
[5] Duhâ, 8. ﴿وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى﴾
[6] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 72.
[7] Duhâ, 11. ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾

ayetindeki nimetlerden kastın ne olduğu gibi konular kelamî usullerinin tenvîri başlığı altında incelenmiştir.

1.4.1.2.10. Onuncu Tenvîr: Ayetin Tefsiri

Birinci matla'da olduğu gibi müellif burada tefsir ve te'vîlin sözlük ve terim manalarını açıklamıştır. Bu hususta birçok alimin görüşlerine yer vermiş ancak bu görüşler arasında tercihte bulunmamış, kendi görüşünü belirtmemiştir. Müellif, tefsir kategorisini, tefsir alimlerinin ayetin manası hakkında Arapçanın dil özellikleriyle örtüşen görüşlerine ayırmıştır. Örnek verilecek olursa, "duhâ" kelimesinin manası hakkında birçok müfessire ait on görüş aktarmıştır ve bu görüşler kelimenin sözlük anlamı etrafında şekillenmektedir. Buna göre cumhur, "duhâ" kelimesiyle kuşluk vaktinin kastedildiği görüşündedir. Diğer bir görüşe göre, "duhâ" kelimesi, -bir şeyi en değerli parçasıyla isimlendirme yoluyla- gündüzün tamamına delalet etmektedir. Bu delaletin karinesi de "duhâ" kelimesinin sûrede "gece" kelimesinin karşıtı olarak konumlandırılmış olmasıdır. Başka bir görüş, "duhâ"nın güneşin ışığı ya da sıcaklığı anlamına geldiği yönündedir. Tüm bu görüşleri ve daha nicesini nakleden müellif bunlardan herhangi birini diğerine tercih etmemiştir. Aynı şekilde "سَجَى"/*secâ* kelimesinin manası hakkında da dokuz görüş nakletmiş ve aralarında herhangi bir tercihte bulunmamış, hatta bu görüşleri metin içinde sahiplerine isnat etmeyerek "dendi", "dediler" gibi ifadeler kullanarak aktarmakla yetinmiştir. Fakat derkenar notlarında bu sözlerden bazılarını sahiplerine isnat etmiştir.

1.4.1.2.11. On Birinci Tenvîr: Ayetin Te'vîli

Müellifin şahsiyeti ve mezhebi bu kısımda açık ve net bir biçimde ortaya çıkmaktadır. Keza tefsir ve te'vîli birbirinden ayırdığı da bu bölümde görülmektedir. Nitekim ona göre te'vîl; Kur'an-ı Kerim ayetlerinin, açık anlamlarının gerektirdiğinden farklı bir şekilde, gizli işaretler dikkate alınarak açıklanmasıdır. Bu yöntem, işârî veya feyzî veya sûfî tefsir olarak bilinmektedir.

1.4.2. Müfessirin İşârî Tefsir Metodu

Müellifin bu eserde rivayet ve dirayet metotlarının yanısıra işârî tefsir yöntemini de uyguladığı görülmektedir. Rivayet tefsirinde Kur'an-ı Kerim'in kendisi, Hz. Peygamber'in sünneti, sahabe ve sahabeden faydalanan nesil kaynak olarak kabul edilir ve müfessir Kur'an-ı Kerim'i, bu yollardan gelen bilgilerle yetinerek yorumlar. Dirayet metodu ise müfessirin kendi aklını kullanarak ayetleri yorumlamasıdır.

İşârî tefsir ise alimler tarafından şöyle tanımlanmıştır: "Kur'an'ın bazı gizli işaretler nedeniyle zahirinden farklı olarak açıklanmasıdır ki bu gizli işaretler bazı ilim sahiplerine, seyr-i sülük ve riyazet ehlinden arif kişilere, Allah'ın basiretlerine nur ihsan ettiği ve bu nurla Kur'an'ın sırlarına erenlere malum olur. İlahi ilham ile bu zatların zihinlerinde bazı ince manalar hasıl olur. Bu manaların, ayet-i kerimelerin zahirî manalarıyla birlikte anlaşılması da mümkündür."[1]

İşârî tefsirin ilk temsilcileri arasında el-Hasan el-Basri (ö. 110/728), Ca'fer-i Sâdık (ö. 148/765) ve Abdullah b. Mübârek 'in (ö. 181/797) isimleri sayılmaktadır. Kaynakların belirttiğine göre tasavvufun henüz oluşum döneminde yaşayan bu zatlar, yalnızca Kur'an-ı Kerim'in bazı ayetlerini sûfî bir anlayışla tefsir etmeye çalışmışlardır. Çünkü o dönemde her ayette değil, bazı ayetlerde bâtınî manalar aranıyordu. Fakat giderek Kur'an-ı Kerim'in sonsuz manalar içerdiği kanaati yaygınlaşınca, buna paralel olarak her ayetten birçok bâtınî mana çıkarma temâyülü de kendini göstermeye başladı. Bu kanaatin dayandığı tez şuydu: Kur'an, Allah'ın kelamıdır. Kelâm da Allah'ın sıfatıdır. Nasıl Allah'ın sıfatlarının sonu yoksa, onun kelâmının da sonu yoktur. Ancak Allah veli kullarının kalplerine bu kelâmın ne kadarını açmışsa onlar ancak o kadarını anlayabilirler. İşte bu anlayış neticesinde tâbiîn ve tebe-i tâbiin

[1] Bkz. Muhammed b. Mahmûd el-Mâturîdî (ö. 333/944), *Te'vîlâtu Ehli's-Sünne*, thk. Mecdî Bâsellûm, 1. Baskı, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut ty., c. 1, s. 281; Ebû İshâk Ahmed b. İbrâhîm es-Sa'lebî, el-*Keşfu ve'l-Beyân an Tefsîri'l-Kur'ân*, thk. Komisyon, 1. Baskı, Dâru't-Tefsîr, Cidde ty., c. 1, s. 206.

döneminden sonra zühd hareketi gelişerek "Allah aşkı"na dönüşmüş ve bunun doğal sonucu olarak işârî tefsirde de bir gelişme olmuştur.[1]

İşârî tefsirde belirli bir metodun sınırlayıcı olmadığı söylenebilir. Bununla birlikte tefsirin kabul edilmesi ve hevaya göre ortaya atılmış bir söz olmaması için bazı şartları sağlaması gerekir. Bu şartlar beş tanedir:

1. Kur'an'ın zahirine aykırı olmaması.
2. Zahirî manaları inkâr ederek işârî yorumun tek doğru görüş olduğunun iddia edilmemesi.
3. Uzak veya boş bir te'vîl olmaması. Örneğin kimileri "وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ" (Muhakkak ki Allah ihsan sahipleriyle beraberdir)[2] ayetindeki iki kelimeden oluşan "لَـ/مَعَ" (kesinlikle beraberdir) ibaresini لَمَعَ (parlattı) mazi fiili olarak almış ve "المُحْسِنِينَ" kelimesini de bu fiilin mefulü kabul etmişlerdir.
4. Şerî veya aklî bir çelişeninin olmaması, aksine şerî yönden desteklenmesi.
5. İnsanların görüşlerini saptırıcı bir unsur barındırmaması.[3]

Öne çıkan işârî tefsirler şunlardır: Tüsterî'nin (ö. 283/896) *Tefsîru'l-Kur'âni'l-'Azîm* adlı eseri, Muhammed b. Hüseyin es-Sülemî'nin (ö. 412/1021) *Hakâiku't-Tefsîr* adlı eseri, Ebû Muhammed Rûzbihân el-Baklî'nin (ö. 606/1209) *'Arâisu'l-Beyân fî Hakâiki'l-Kur'ân* adlı eseri, mutasavvıf İbn Arabî'nin (ö. 638/1240) günümüze ulaşmayan tefsiri *Kitâbu'l-cem' ve't-Tafdîl fî Esrâri'l-Me'ânî ve't-Tenzîl*, Necmeddin Dâye'nin (ö. 654/1256) başladığı ve Alâuddevle es-Semnânî'nin (ö. 736/1336) tamamladığı *et-Te'vîlâtu'n-Necmiyye* adlı eser,

[1] Muhsin Demirci, Konulu Tefsire Giriş, İFAV, İstanbul 2017, s. 60-61.
[2] Ankebut, 69. ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾
[3] el-Mâturîdî, a.g.e., c. 1, s. 282.

Nîsâbûrî'nin (ö. 730/1329) *Ğarâibu'l-Kur'ân ve Rağâibu'l-Furkân*'ı ve Alûsî'nin (ö. 1270/1854) *Rûhu'l-Meânî fî Tefsîri'l- Kur'âni'l-'Azîm ve's-Seb'i'l-Mesânî*'sidir.[1]

Müellifin te'vîl metodu incelendiğinde, onun rivayet tefsiri ile işârî tefsir yöntemlerinin her ikisinden de istifade ettiği görülecektir. Müellifin işârî tefsire meyleden yönü, eserin özellikle "ayetin te'vîlinin tenvîri" kısımlarında açıkça fark edilebilmektedir. Aynı şekilde, müellifin yukarıda zikredilen işârî tefsirin geçerliliği şartlarına riayet ettiği de görülebilecektir. Burada geçerlilik ile kastedilen bu tefsirin tek doğru olması değil, caiz olmasıdır. Nitekim işârî tefsir, bazı alimlere göre müfessirin dolaylı yoldan ulaştığı manevi görüşler kabilindendir. Müellif de Kur'an üzerine düşünerek ondaki ibarelerden şeriata uygun görüşler elde eden kişinin, bu görüş hakiki olsun mecazi olsun, Allah Teala'nın mevzubahis ibareye yerleştirdiği kasıtlı bir manaya ulaştığı görüşündedir. Bu, müellifin tabi olduğu, şeyhi Konevî'nin (ö. 673/1274) görüşüdür. Nitekim Konevî de Kur'an'da bulunan ve dilde birden fazla manası olan kelimelerin, bütün manalarıyla Allah Teala'nın bir şekilde muradı dahilinde olduğunu düşünmektedir.[2]

Müellifin, bu eserinde hem rivayet-dirayet tefsirinin hem de işârî tefsirin uygulayıcısı olduğunu söylemek mümkündür. Bir ayetle ilgili alimlerin görüşlerini aktarmakla yetinmesi, rivayet tefsirine bağlı kaldığı yön olarak anlaşılabilir. Müellifin aynı zamanda bir işârî tefsir uygulayıcısı olduğunu ise eserdeki şu örnekler üzerinden anlamak mümkündür:

a. "الضُّحَى"/*ed-duhâ*: Bu kelime müfessirimize göre Allah (c.c)'ın tüm kemal sıfatlarıyla zuhur etmesi, aslı nur olan vücûd, gökten vahyin indiği ve ilahi ikramların bulunduğu zaman, Hz. Muhammed (s.a.v)'in yüzü, sahip olduğu nur ve aydınlık yönüyle onun (s.a.v) kalbi, ilmi, peygamberliği, İslam'ın zayıf durumdayken güçlenmesi, zahirî ve batınî manada imanın nuru, iki cihanda saadete

[1] Muhammed es-Seyyid Hüseyin ez-Zehebî (ö. 1398/1977), et-Tefsîr ve'l-Müfessirûn, Mektebetu Vehbe, Kahire ty., c. 2, s. 181-184.
[2] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 23.

ulaştıran aklın aydınlığı, cennetin nuru, Allah Teala'nın yarattıklarına gündüz nimetini bahşetmesi, itaatkâr olanların itaati ve kuşluk namazı kılanlar gibi anlamlara yorumlanabilir. Hz. Peygamber'in vefat ettiği gün, hakiki manada güneşin ortaya çıktığı vakit olarak yorumlanması da mümkündür.[1]

b. "اللَّيْلِ"/*el-leyl*: Allah Teala'nın görülmesine engel olan örtüler olarak te'vîl edilebilir. Zira Cebbâr olan Allah "Gözler O'nu idrak edemez." buyurmuştur. Müfessirimiz te'vîl edilmesi mümkün olan diğer anlamları ise Allah Teala'nın küfür dışında tüm ayıpları ve günahları örten mağfireti, zulmet olan yokluk, Hz. Muhammed'in doğduğu ya da miraca çıktığı gece, Hz. Muhammed'in ehli beyti, vahyin kesildiği vakir -ki bu vakit tedirginlik ve örtünme vakti demektir-, İslam'ın son zamanlarında yine içinde bulunacağına işaret edilen gariplik ve ölüm şeklinde vermiştir. O'na göre bu kelimenin işârî olarak; cehennem vadilerinin karanlığı, itaatkâr olanların geceleyin itaati, gece namaz kılanlar, teheccüt kılanların gecesi ve Allah dışında her şeyin yok olup ortadan kaybolduğu vakit şeklinde te'vîl edilmesi de mümkündür. Nitekim Allah Teala "O'nun zatından başka her şey yok olacaktır."[2] buyurmuştur.[3]

c. "مَا وَدَّعَكَ"/*mâ vedde'ake*: Akıl sahibi kişi Allah Teala'nın kendisine olan nimetleri azalıp da ihsan yağmurları kesilirse Allah'ın onu terk ettiği vehmiyle bıkkınlığa düşmemeli, aksine nefsini sorguya çekmelidir. Zira bu ancak kulun bir eksikliği, hakirliği, ibadetinde eksikliği nedeniyledir ya da imtihandır. Çünkü Allah Teala çok cömerttir; kulda bir noksan olmadıkça nimetleri devamlıdır. Nitekim O, "bir topluluğa lütfettiği nimetini, onlar kendilerini değiştirmedikçe değiştirmediğini"[4] söylemiştir.[5]

1.5. Eserin Genel Özellikleri, Muhtevası ve Tahkik Yöntemi

[1] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 22, 23.
[2] Kasas, 88. ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾
[3] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 25, 26.
[4] Enfâl, 53. ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِهِمْ﴾
[5] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 30, 31.

1.5.1. Eserin Yazma Nüshaları

Bu başlık altında araştırmaya konu edindiğimiz eserin yazma nüshalarının özellikleri zikredilecektir. Varaklardaki satır ve kelime sayıları, varsa sayfalardaki eksikler, mürekkep lekeleri, derkenar notları, tek renkle mi birden fazla renkle mi yazıldığı, nüshanın kapağında ne yazdığı gibi her nüshanın özellikleri arasında zikredilmesi gereken bilgilere değineceğiz.

Araştırma ve incelemeler sonucunda biz kitabın iki nüshasına ulaştık. Nüshaların ikisi de Türkiye'de olup birincisi Süleymaniye Kütüphanesi Şehid Ali Paşa Koleksiyonunda bulunan ve bizim de "ش" harfiyle işaret ettiğimiz nüshadır. İkincisi ise yine Süleymaniye'de Gelibolulu Tahir Efendi koleksiyonunda bulunmakta olup çalışmada "س" harfiyle belirtilen nüshadır. Bu iki nüsha yazıldıkları dönem ve yazı kalitesi bakımından birbirine yakındır. Özellikleri ise aşağıdaki tablolarda yer almaktadır.

"س" Nüshası:

Bulunduğu Ülke	Türkiye Cumhuriyeti	Bulunduğu Kütüphane ve Demirbaş No	Süleymaniye (Gelibolulu Tahir Efendi, nr: 58)
Varak Sayısı	Kapakla birlikte 58	Cildi	Eski
Dili	Arapça	Genel Durumu	İyi
Hat Yazısı Türü	Ta'lik yazısı	Telif Edilme Tarihi	h. 921

Yazma Eserin Başlığı	Tenvîru'd-Duhâ fî İblâki Şe'ni'l-Mustafâ	Müellifin Adı	Muhammed b. eş-Şeyh Bedruddîn el-Vefâî ez-Zeynî
Yazma Eserin İlk Cümlesi	Ey inayetinin kaynağından, gelişiyle Tevrat ve İncil yıldızlarının ışığını söndüren tenzil güneşinin doğduğu rabbimiz, sana hamdolsun.	Satır Sayısı	Her varakta 30 satır
Yazma Eserin Son Cümlesi	…ve İmam Muhammed el-Esterâbâdî'nin tefsiri, İmam Ebû Fudayl Muhammed b. Ebî Yezîd Tayfûr es-Secâvendî'nin Aynu'l-Meânî'si.	Kelime Sayısı	Yaklaşık 22100
Nesheden Kişi	Derviş Muhammed b. Mustafa	Neshedilme Tarihi	h. 936
Kapak	Kapakta belirsiz bir mühür bulunmaktadır.	Hat Rengi	Siyah ve kırmızı
Ta'likler	İlk on varakta metnin etrafında ta'likler yer almaktadır.	Mürekkep Lekesi	Yok

"ش" Nüshası:

Bulunduğu Ülke	Türkiye Cumhuriyeti	Bulunduğu Kütüphane ve Demirbaş No	Süleymaniye (Şehid Ali Paşa, nr: 186)
Varak Sayısı	Kapakla birlikte 77	Cildi	Eski
Dili	Arapça	Genel Durumu	İyi
Hat Yazısı Türü	Ta'lik yazısı	Telif Edilme Tarihi	h. 921
Yazma Eserin Başlığı	Tenvîru'd-Duhâ fî Tebhîri Şe'ni'l-Mustafâ	Müellifin Adı	Muhammed b. eş-Şeyh Bedruddîn
Yazma Eserin İlk Cümlesi	Ey inayetinin kaynağından, gelişiyle Tevrat ve İncil yıldızlarının ışığını söndüren tenzil güneşinin doğduğu rabbimiz, sana hamdolsun.	Satır Sayısı	Her varakta 26 satır
Yazma Eserin Son Cümlesi	…ve müteahhir alimlerin en iyilerinden İbnu'l-Havâce'nin Tehâfutu'l-Felâsife'si, Şerhu'ş-Şemsiyye, Şerhu't-Tavâlî' ve diğer muhtasar ve toplu eserler.	Kelime Sayısı	Yaklaşık 21500
Nesheden Kişi	Mahmûd b. Pir Muhammed el-Fenârî	Neshedilme Tarihi	h. 961
Kapak	İç kapağında aşağıdaki ibareler yer almaktadır:	Hat Rengi	Siyah ve kırmızı

	- Kitabın Adı: Tenvîru'd-Duhâ fî Tebhîri Şe'ni'l-Mustafâ - Müellifin Adı: Muhammed b. Yahyâ el-Mağlavî m. 940. - Fakir Ali'nin kitaplarından (Allah ona mağfiret etsin.) -Fakîr Ali'nin kitaplarındandır. Allah onu bağışlasın. - Takdîrin, Vahizade olarak bilinen hakîr Abdullah b. Mustafa'nın mülküne aktardıklarındandır. -Sırası geldiğinde, günahkar, suçlu kul Mustafa b. Muhammed el-Erzincânî'nin himayesine intikal etmiştir. Allah onu ve babasını bağışlasın. -Azametlü, merhametlü sultanım, fakîrin taraf-ı âlîlerine fart-ı ubûdiyyeti muhtâc-ı beyân değildir. Vâhid-i ke'l-elf olan kalb-i latîfleri …adldir. Ve kefâ bihî şehîdâ.		
Ta'likler	Bu nüsha metin etrafındaki ta'liklerin çokluğuyla öne çıkmaktadır.	Mürekkep Lekesi	Kapağındaki bazı kelimelerin üzerinde var.

"ش" nüshası bizim de tahkikte esas aldığımız nüshadır. Tahkik esnasında diğer nüshayla karşılaştırmalı olarak ilerledik. "ش" nüshası diğerinden daha yeni olmasına karşın şu sebeplerden dolayı tahkikte bu nüshayı esas aldık:

1. Bu nüsha, müellifin de ifade ettiğine üzere Yavuz Sultan Selim'e hediye edilen sultani nüshadır.
2. Nüshada müellifin eserini kaleme alırken istifade ettiği kaynaklar zikredilmektedir.
3. Nüshanın metni ve kapağı üzerinde çalışmamızda eserin ismi olarak kabul ettiğimiz "Tenvîru'd-Duhâ fî Tebhîri Şe'ni'l-Mustafâ" ismi yer almaktadır.
4. Nüshayı yazan kişi Şeyh Mahmûd b. Pir Muhammed el-Fenârî'dir. Bu kişinin, Osmanlıda ilimle meşhur Fenârî ailesinden biri olması muhtemeldir. Ayrıca aynı isim, yazma eser kataloglarında Süleymaniye Kütüphanesi Laleli koleksiyonu 3675'te kayıtlı bir fıkıh risalesinin müellifi olarak kayıtlıdır ve kaynaklarda, Kudûrî'nin *el-Muhtasar*'ına bir haşiyesi olduğu zikredilmektedir.[1] Bu karinelere dayanarak, müstensihimizin bir alim olma ihtimali bulunduğunu düşünmek yanlış olmayacaktır. Bir alimin, istinsah ettiği metne eleştirel titizlikle yaklaşacağı düşünüldüğünde, ش nüshasının tahkikte esas kabul edilmesi gerekçelendirmiş olacaktır.
5. Müellifin metnin etrafına yazdığı tüm ta'likler bu nüshada aktarılmaktadır. Öte yandan diğer nüshada bu ta'likler göz ardı edilmiş ve ilk on varaktaki ta'liklerin bir kısmının aktarımıyla yetinilmiştir.

Şehid Ali Paşa nüshasının en önemli özelliklerinden biri ta'lik ve açıklamalarının çokluğudur. Detaylıca incelendikleride bu ta'liklerin bizzat müellife ait olduğu anlaşılmaktadır. Bizi bu sonuca götüren şey 34a varağında yer alan ta'liktir. (Varak görseli, "Tezde Kullanılan Yazma Eserlerden Örnekler" başlığı altında verilmiştir.) Söz konusu ta'likte 1514 yılı ağustos ayında gerçekleşen ve Osmanlı Devleti ile İran ilişkilerinde iki asır boyunca belirleyici olan Çaldıran Savaşı'na işaret edilmektedir. Bu ta'lik metninde tarihin hicri 920 yılı olarak

[1] Recep Cici, *Osmanlı Hukuk Düşüncesini Etkileyen Başlıca Kaynaklar*, s. 232.

kaydedilmiş olması, ta'likin kitabın telifini hicri 921 yılında bitirdiğini söyleyen müellife ait olduğuna delildir. İstinsahı hicri 961 yılında tamamlanan bu nüshadaki ta'liklerin nesheden kişiye ait olması uzak bir ihtimaldir. "س" nüshasının da hicri 936 yılında tamamlandığı göz önünde bulundurulduğunda ta'lik ve açıklamaların müellife ait olduğu kesinleşmektedir. Bu ta'likler kitabın bazı varaklarında ana metinden fazla yer tutacak ölçüye varmıştır ve tüm ta'liklerin zikredilmesi durumunda ta'likler ana metinden fazla olacaktır. Bizim amacımız ise haşiyelerin değil metnin tahkikidir. Söz konusu ta'liklerin tahkik kapsamına dahil edilmesinde izlediğimiz yöntem ise bir sonraki başlıkta açıklanacaktır.

1.5.2. Tahkikte İzlenecek Yöntem

Yazma eserlerin tahkikinde hedef, eseri müellifin istediği biçimde ortaya çıkarmaktır. Dolayısıyla biz de kitabı çağdaş bir şekilde; ancak müellifin amaçlarına riayet ederek açığa çıkarmak istedik. Kitapta geçen hiçbir bilgi ya da çıkarımı göz ardı etmeden hepsinin tahkikini mümkün olduğunca ve yazma eserlerin tahkikine has ölçütler uyarınca yapmaya çalıştık. Çalışmamızda dayandığımız ölçütler şunlardır:

1. Metin, olduğu haliyle korunarak yazma eserden elektronik ortama aktarılmıştır.
2. "ش" nüshası esas kabul edilmiş ve "س" nüshasıyla karşılaştırılmıştır.
3. Esas nüshadaki farklılıklar metin kısmında, "س" nüshasındaki farklılıklar ise dipnot olarak ifade edilmiştir. Fazladan kelime veya cümle bulunması durumu "+" ile, eksik ifadelerin varlığı ise "-" ile simgelenmiştir. Bir yerde kelime farklılığı varsa da "ش" nüshasındaki farklılık metinde, "س" nüshasındaki farklılık dipnotta verilmiştir.
4. Metnin anlaşılmasına yardımcı olan noktalama işaretlerine yer verilmiştir.
5. Kur'an ayetlerinin hangi surelerde bulunduğu zikredilmiş ve ayetler harekelenmiştir.
6. Hadislerin tahrici yapılmış, Buhari ve Müslim'in Sahihlerinde ya da ikisinden birinde yer alıyorsa yalnızca bu zikredilmiştir. Bu iki Sahih dışında bir kaynakta yer

alıyorsa da tahrici yapılmış ve alimlerin hadis hakkındaki görüşleriyle hadisin hükmü zikredilmiştir. Hakkında hüküm bulunmayan hadislere de mümkün olduğunca hüküm vermek için çalışılmıştır.

7. Garip kelimelerin manaları sözlüklere başvurmak suretiyle açıklanmış, dipnotların fazla uzamaması amacıyla kelimelerin açıklamasında en eski sözlükten alınan bilgiyle yetinilmiştir.
8. Görüş ve sözler imkân el verdiği ölçüde sahiplerine nispet edilmiş, müellifin ta'lik bölümünde sahiplerine nispet ettiği sözlerin de doğruluğu bulundukları kaynaklar vasıtasıyla tevsik edilmiştir.
9. Metinde adı geçen ve meşhur olmayan kişiler hakkında okuyucuya genel bir tasavvur verecek şekilde bilgi verilmiş, en önemli eserleri ve özelliklerinden bahsedilmiştir.
10. Müellifin kastettiği manayı bozmayan kelime farklılıklarına yer verilmemiştir. Örnek verilecek olursa, "ش" nüshasında Hz. Peygamber'in zikredilmesinin ardından "aleyhisselam" denmiş, "س" nüshasında ise "sallallahualeyhivesellem" denmiştir. Bu gibi durumlarda esas kabul edilen nüshaya göre ilerlenmiştir.
11. Yazım hataları düzeltilmiş ve bunlara dipnotta işaret edilmemiştir. Yazım hatalarının bir örneği, kitapta geçen "مَجَادِيحْ" kelimesini haşiye kısmında açıklarken müellifin "مَجَارِيحْ" yazmasıdır.
12. Yazım hatası sayılmayacak daha büyük hatalara ise işaret edilmiştir. Örneğin müellif "Rabbim! Sen beni yalnız (çocuksuz) bırakma!"[1] ayetinin Hz. Nuh hakkında indiğini söylemiştir. Oysa bu ayet Hz. Zekeriya hakkındadır.
13. Müellifin haşiyede yer alan ta'likleri, dipnotta parantez içinde ve kalın yazı fontuyla zikredilmiştir. Bu sayede müellifin ta'liklerinin muhakkikin notlarından ayırt edilmesi sağlanmıştır. Haşiyelerdeki ta'liklerin tahkik kapsamına dahil edilmesinde ise aşağıdaki yöntem izlenmiştir:

[1] Enbiya, 89. ﴿وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَى رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا﴾

Tahkik Kapsamına Alınan Ta'likler

1. Manası kapalı bir kelimeyi açıklayan ta'likler.
2. Sözleri sahiplerine nispet eden ta'likler.
3. Metni zenginleştiren ta'likler.
4. Bir hatayı düzelten veya eksiği tamamlayan ta'likler ki bu ta'liklere tahkik sırasında dipnotta değil metinde yer verilmiştir.
5. Hadislerin tahricini yapıp hükmünü belirten ta'likler.
6. Müellifin mezhebine delalet eden kelamî ta'likler.
7. İsrailiyattan olan kıssalar ki bunların sahih olup olmadığı belirtilmiştir.
8. Fıkhî hükümlerden oluşan ta'likler. Köpek sahiplenmenin hükmü bunun örneğidir.
9. Bir görüşe ya da hükme cevap olarak gelen ta'likler. Örneğin müellif, surenin inmesinin ve vahyin kesilmesinin nedeninin Hz. Hasan ve Hz. Hüseyin'in evindeki ölü köpek yavrusu olduğu görüşüne itiraz etmiş ve bunu da surenin Mekkî bir sure olup İslam'ın ilk yıllarına inmesi, Hz. Hasan ve Hz. Hüseyin'in ise hicretten sonra Medine'de doğmuş olmasıyla gerekçelendirmiştir.[1]

Tahkik Kapsamına Alınmayan Ta'likler

1. Manası açık olan bir kelimeyi açıklayan ta'likler.
2. Farsça olup tercüme edilmesinden sonra çok önemli olmadığı görülen ta'likler.
3. Yazma eserin muhtevasına dair önemi veya bağlantısı olmayan ta'likler. Varakların birinde gezegen isimlerini zikrettiği ta'lik bunlardandır.

[1] el-Mağlavî, a.g.e., vr. 15.

4. Metnin hacmini dahi aşan uzun ta’likler ki 48. ve 51. sayfalarda bu durum hasıl olmuştur.
5. İ‘rab ve nahve dair detaylı ta’likler ki bunların birçoğu tahkik kapsamına alınmamıştır. Zira alınması durumunda tefsir üzerine olan eserin ana konusundan uzaklaşılmış olunacaktır.

SONUÇ

Bu tezde hicri onuncu yüz yılda kaleme alınmış ve Türk alim Muhammed b. Bedruddîn Mahmûd el-Mağlavî el-Vefâî'ye ait olan *"Tenvîru'd-Duhâ fî Tebhîri Şe'ni'l-Mustafâ"* adlı kitabın tahkiki ve incelemesi yapılmıştır. Çeşitli alanlarda ilminin zenginliğiyle öne çıkan bir âlimdir. Fıkıh, tefsir, dil, akaid ve yargı konularında kitapları vardır.

Eseri inceleme ve araştırma konusu olarak seçmemizin sebebi, rivâyet ve işârî tefsir metodunu birlikte kullanması, Duhâ suresini dil, nahiv ve belâgat gibi pek çok yönden incelemesi, surede bulunan tüm fıkhî ve kelâmî meselelere değinmesi ve sureyle ilgili hadisleri zikretmesi gibi tefsirin temel problemlerini ele almasıdır. Kısa bir sure olan Duhâ suresinin tefsiri, müellifin eserinde çift taraflı yetmiş sayfa tutmuştur. Müellif, kitabını her ana başlık belli bir alana has olacak şekilde bölümlere ayırmıştır ki bunlar dil, i'râb, nahiv, tefsir ve te'vîl gibi bölümlerdir.

Tezde müellifin şahsiyeti, Türk olmasına rağmen Arapçayı iyi bir şekilde kullanması, istifade ettiği dil ve tefsir kitaplarına hâkimiyeti ve tefsir etmek için tek bir sure seçmesi, mûcez telif yönteminin fark edilmesini sağlayan unsurlar olmuştur.

Müellif bu kitapta sadece Duhâ suresini tefsir etmiştir. Tefsiru Ayetu'l kursî adlı eserinde ise sadece bir ayeti tefsir etmiştir.

Bu kitabın tefsir kitapları içindeki önemi, tek bir sureye yoğunlaşmış olmasıdır. Böylece müellif, sureyi bütün yönleriyle incelemektedir. Müellifin yaptığı gibi sadece Duhâ suresini tefsir edip inceleyen başka bir alim, -benim araştırmalarımda vardığım sonuca göre- bulunmamaktadır.

Tezimizin el-Mağlavî'nin tefsirdeki yöntemi üzerine çalışan araştırmacılara yardımcı olması için çaba sarf ettik. Ayrıca müellifin yazma halinde bulunan; birçok ilim dalına değindiği *"Ravdu'l-Ezhâr"*, *"Hâşiye 'alâ Şerhi Tecrîdi'l-'Akaid li'ş-Şerîf"* ve fıkıh alanında yazdığı *"Hızânetu'l-Fezâil"* ve *"Cevâhiru'l-Ahkâm ve Muînu'l-Kazâ ve'l-Hukkâm"*gibi diğer

eserlerinin incelenmesinde öncü olmasını amaçladık. Bütün bunların yanı sıra kitabın ve müellifinin tanınması için bu tezi ortaya koyduk.

KAYNAKÇA

Âcurrî, Muhammed b. el-Huseyn b. ‘Abdullâh, *eş-Şerîa*, 2. Baskı, Dâru’l-Vatan, Riyâd-Suudi Arabistan 1999.

Alûsî, Şihâbuddîn Mahmûd b. ‘Abdullâh el-Huseynî, *Rûhu’l-Me‘ânî fî Tefsîri’l-Kur’âni’l-‘Azîm ve’s-Seb‘i’l-Mesânî*, 1. Baskı, Dâru’l-Kütübi’l-‘İlmiyye, Beyrut h. 1415.

Âmidî, Ebû’l-Hasen ‘Alî b. Muhammed, *el-İhkâm fî Usûli’l-Ahkâm*, 2. Baskı, el-Mektebu’l-İslâmî, Beyrut h. 1402.

Asbahânî, Ahmed b. ‘Abdillâh b. İshâk, *Delâilu’n-Nübüvve*, 2. Baskı, Dâru’n-Nefâis, Beyrut 1986.

Asbahânî, Ahmed b. ‘Abdullâh b. İshâk, *Hilyetu’l-Evliyâ ve Tabakatu’l-Esfiyâ*, Dâru’l-Kütübi’l-‘İlmiyye, Beyrut-Lübnan h. 1409.

Bağdâdî, İsmâîl b. Muhammed Emîn el-Bâbânî, *Hediyyetu’l-Ârifîn Esmâu’l-Müellifîn ve Âsâru’l-Musannifîn*, Dâru İhyâi’t-Turâsi’l-‘Arabî, Beyrut ty.

Beğavî, Ebû Muhammed el-Huseyn b. Mes‘ûd, *Me‘âlimu’t-Tenzîl fî Tefsîri’l-Kur’ân (Tefsîru’l-Beğavî)*, 4. Baskı, Dâru Tıybe, yy. ty.

Beyhakî, Ahmed b. el-Huseyn b. ‘Alî b. Mûsâ, *Şu‘abu’l-Îmân*, Mektebetu Rüşd, Mumbai-Hindistan 2003.

Beyhakî, Ahmed b. el-Huseyn b. ‘Alî, *Delâilu’n-Nübüvve ve Ma‘rifetu Ahvâli Sâhibi’ş-Şerîa*, 1. Baskı, Dâru’l-Kütübi’l-‘İlmiyye, Beyrut-Lübnan 1988.

Beyzâvî, Nâsıruddîn Ebû Sa‘îd ‘Abdullâh b. Ömer, *Envâru’t-Tenzîl ve Esrâru’t-Te’vîl,* 1. Baskı, Dâru İhyâ’it-Turâsi’l-‘Arabî, Beyrut h. 1418.

Brockelmann, Carl, *Târîhu’ş-Şu‘ûbi’l-İslâmiyye*, çev. Nebîh Fâris ve Münîr Ba‘lebeki, 5. Baskı, Dâru’l-Ulûmi li’l-Melâyîn, Beyrut ty.

Buhârî, Ebû ‘Abdillâh Muhammed b. İsmâîl, *Sahîhu’l-Buhârî*, 1. Baskı, Dâru Tavki’n-Necât, Beyrut h. 1422.

Câmî, Nûreddîn ‘Abdurrahmân b. Nizâmuddîn Ahmed, *Tercemetu Şerh Dû Beyt Molla Câmî,* el-Hey’etu’l-‘Âmme li Dâri’l-Kütüb ve’l-Vesâiki’l-‘İlmiyye, yy. ty.

Cici, Recep. “Osmanlı Hukuk Düşüncesini Etkileyen Başlıca Kaynaklar”, *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 8/8,* 1999.

Dârukutnî, Ebû’l-Hasen ‘Alî b. Ömer b. Ahmed b. Mehdî b. Mes‘ûd b. en-Nu‘mân b. Dînâr el-Bağdâdî, *Sünenu’d-Dârukutnî*, Müessesetu’r-Risâle, Beyrut-Lübnan 2004.

Demirci, Muhsin. *Konulu Tefsire Giriş*, İFAV, İstanbul 2017.

Deylemî, Şîrûye b. Şehredâr, *el-Firdevs bi-Me’sûri’l-Hıtâb*, 1. Baskı, Dâru’l-Kütübi’l-‘İlmiyye, Beyrut-Lübnan 1986.

Dîneverî, Ebû Bekr Ahmed b. Mervân, *el-Mücâlese ve Cevâhiru’l-‘İlm*, Dâru İbn Hazm, Beyrut-Lübnan h. 1419.

Ebû Dâvûd, Süleymân b. el-Eş‘as el-Ezdî es-Sicistânî, *Sünenu Ebî Dâvûd,* 1. Baskı, Dâru’r-Risâle, yy. 2009.

Edirnevî, Ahmed b. Muhammed, *Tabakatu’l-Müfessirîn,* 1. Baskı, Mektebetu’l-‘Ulûm ve’l-Hikem, Suudi Arabistan 1997.

Fârâbî, Ebû Nasr İsmâîl b. Hammâd el-Cevherî, *es-Sıhâh Tâcu’l-Luğa ve Sıhâhu’l-‘Arabiyye*, 4. Baskı, Dâru’l-‘İlm li’l-Melâyîn, Beyrut 1987.

Fenârî, Şemsuddîn Muhammed b. Hamza, *‘Aynu’l-A‘yân*, Dâru’s-Sa‘âdât, yy. ty.

Fenârî, Hasan b. Muhammed Şâh, *Hâşiyetu’l-Mutavvel*, Dâru’t-Tıbâ‘ati’l-‘Âmira, yy.ty.

Ferâhîdî, Ebû ‘Abdirrâhmân el-Halîl b. Ahmed b. ‘Amr b. Temîm, *Kitâbu’l-‘Ayn*, Dâr ve Mektebetu’l-Hilâl, yy. ty.

Fettenî, Muhammed Tâhir b. ‘Alî es-Sadîkî, *Tezkiretu’l-Mevzûât*, 1. Baskı, İdâretu’t-Tıbâ‘ati’l-Münîriyye, yy. h. 1343.

Fîrûzâbâdî, Mecdu’d-Dîn Ebû Tâhir Muhammed b. Ya‘kub, *el-Kamusu’l-Muhît,* 8. Baskı, Müessesetu’r-Risâle li’t-Tıbâ‘a ve’n-Neşr ve’t-Tevzî‘, Beyrut-Lübnan 2005.

Ğazzî, Necmu’d-Dîn Muhammed b. Muhammed, *el-Kevâkibu’s-Sâira bi-A‘yâni’l-Mieti’l-Âşira*, 1. Baskı, Dâru’l-Kütübi’l-‘İlmiyye, Beyrut-Lübnan 1997.

Ğırnâtî, Ahmed b. İbrâhîm b. ez-Zübeyr es-Sekafî, *Milâku't-Te'vîli'l-Katı' bi-Zevî'l-İlhâd ve't-Ta'tîl fî Tevcîhi'l-Müteşâbihi'l-Lafz min Âyi't-Tenzîl*, Dâru'l-Kütübi'l-'İlmiyye, Beyrut-Lübnan ty.

Hacı Halîfe, Mustafa b. Abdullah, *Süllemu'l-Vusûl ilâ Tabakati'l-Fuhûl*, IRCICA Yayınevi, İstanbul 2010.

Hâkim, Muhammed b. 'Abdullâh b. Muhammed en-Nîsâbûrî, *el-Müstedrek 'alâ's-Sahîhayn*, 1. Baskı, Dâru'l-Kütübi'l-'İlmiyye, Beyrut 1990.

Halvetî, İsmâîl Hakkı b. Mustafa, *Rûhu'l-Beyân*, Dâru'l-Fikr, Beyrut-Lübnan ty.

Herevî, Muhammed b. Ahmed el-Ezherî, *Tehzîbu'l-Luğa*, 1. Baskı, Dâru İhyâi't-Turâsi'l-'Arabî, Beyrut-Lübnan 2001.

Isfahânî, el-Huseyn b. Muhammed el-Ma'rûf, *Tefsîru'r-Râğıb el-Isfahânî*, 1. Baskı, Külliyetu'l-Âdâb-Câmiatu Tantâ 1999.

İbn 'Abdi'l-Berr, Yûsuf b. 'Abdullâh b. Muhammed b. 'Âsım en-Nemrî el-Kurtubî, *Câmi'u Beyâni'l-'İlm ve Fadlihî*, 1. Baskı, Dâru İbn Cevzî, Suudi Arabistan 1994.

İbn 'Atıyye, 'Abdulhakk b. Ğâlib b. 'Abdurrahmân b. Temmâm el-Endelusî el-Muhâribî, *el-Muharriru'l-Vecîz fî Tefsîri'l-Kitâbi'l-'Azîz*, 1. Baskı, Dâru'l-Kütübi'l-'İlmiyye, Beyrut h. 1422.

İbn Ebî Şeybe, Ebû Bekr 'Abdullâh b. Muhammed b. İbrâhîm b. Osmân, *el-Kitâbu'l-Musannef fi'l-Ehâdîs ve'l-Âsâr*, 1. Baskı, Mektebetu Rüşd, Riyâd h. 1409.

İbn Hanbel, Ebû ‘Abdillâh Ahmed b. Muhammed b. Hanbel b. Hilâl b. Esed eş-Şeybânî, *Müsnedu Ahmed*, 1. Baskı, Dâru’l-Hadîs, Kahire 1995.

İbn Huzeyme, Ebû Bekr Muhammed b. İshâk en-Nîsâbûrî, *Kitâbu’t-Tevhîd ve İsbâtu Sıfâti’r-Rab ‘azze ve celle*, 5. Baskı, Mektebetu Rüşd, Riyâd-Suudi Arabistan 1994.

İbn İshâk, Muhammed b. İshâk b. Bessâr, *Kitâbu’s-Siyer ve’l-Meğâzî*, 1. Baskı, Dâru’l-Fikr, Beyrut 1978.

İbn Kesîr, Ebû’l-Fidâ’ İsmâ‘îl b. Ömer el-Kureşî el-Basrî ed-Dımaşkî, *Tefsîru’l-Kur’âni’l-‘Azîm*, thk. Muhammed Huseyn Şemsuddîn, Dâru’l-Kütübi’l-‘İlmiyye, Beyrut ty.

İbn Mâce, Ebû ‘Abdillâh Muhammed b. Yezîd el-Kazvînî, *Sünenu İbn Mâce*, Dâru İhyâi’l-Kütübi’l-‘Arabiyye, yy. ty.

İbn Mâlik, Muhammed b. ‘Izzuddîn ‘Abdullatîf, *Şerhu Mesâbîhi’s-Sünne li’l-İmâmi’l-Beğavî*, 1. Baskı, İdâretu’s-Sekafeti’l-İslâmiyye, yy. 2012.

İbn Manzûr, Ebû’l-Fadl Cemâluddîn el-Ensârî er-Ruveyfi‘î el-İfrîkî, *Lisânu'l-Arab*, 3. Baskı, Dâru Sâdır, Beyrut ty.

İbnu’l-‘Imâd, Abdu’l-Hayy b. Ahmed b. Muhammed b. el-Imâde Ebû’l-Fellâh, *Şezerâtu’z-Zeheb fî Ahbâri men Zeheb*, 1. Baskı, Dâru İbn Kesîr, Dımaşk 1986.

İbnu’l-Cevzî, Cemâluddîn b. ‘Alî b. Muhammed, *Zâdu’l-Mesîr fî ‘İlmi’t-Tefsîr*, 1. Baskı, Dâru’l-Kitâbi’l-‘Arabî, Beyrut h. 1422.

İbrahim Bek, Halim, *et-Tuhfetu'l-Halîmiyye fî Târîhi'd-Devleti'l-'Aliyye*, 1. Baskı, Matbaatu Dîvâni Umûmi'l-Evkâf, 1905.

Karî, 'Alî b. Muhammed el-Herevî, *el-Esrâru'l-Merfû'a fî'l-Ahbâri'l-Mevzû'a*, Müessesetu'r-Risâle, Beyrut ty.

Karî, 'Alî b. Muhammed el-Herevî, *Mirkatu'l-Mefâtîh Şerhu Mişkâti'l-Mesâbîh,* 1. Baskı, Dâru'l-Fikr, Beyrut-Lübnan 2002.

Kehhâle, Ömer Rıdâ, *Mu'cemu'l-Müellifîn*, Dâru İhyâi't-Turâs, Beyrut ty.

Kelâbâzî, Muhammed b. Ebî İshâk, *Bahru'l-Fevâid (bi Me'âni'l-Ahbâr)*, 1. Baskı, Dâru'l-Kütübi'l-'İlmiyye, Beyrut-Lübnan 1999.

Kirmânî, Ebû'l-Kasım Mahmûd b. Muhammed, *Lübâbu't-Tefâsîr*, Resâilu Duktûra bi Kısmi'l-Kur'ân ve 'Ulûmihî bi-Külliyeti Usûli'd-Dîn.

Kirmânî, Mahmûd b. Hamza b. Nasr, *Ğarâibu't-Tefsîr ve 'Acâibu't-Te'vîl,* Müessesetu 'Ulûmi'l-Kur'ân, Beyrut ty.

Kirmânî, Muhammed b. Yûsuf b. 'Alî Şemsuddîn, *el-Kevâkibu'd-Derârî fî Şerhi Sahîhi'l-Buhârî*, 2. Baskı, Dâru İhyâi't-Turâsi'l-'Arabî, Beyrut-Lübnan 1981.

Kurtubî, Muhammed b. Ahmed el-Ensârî, *el-Câmi' li Ahkâmi'l-Kur'ân*, 2. Baskı, Dâru'l-Kütübi'l-Mısriyye, Kahire 1964.

Kuşeyrî, 'Abdulkerîm b. Hevâzin b. 'Abdulmelik, *er-Risâletu'l-Kuşeyriyye*, Dâru'l-Me'ârif, Kahire ty.

Mahmûd b. Pir Muhammed el-Fenârî, *Risâle fî beyâni hurmeti'l-haşîş ve'l-Afyûn,* Süleymaniye Kütüphanesi, Laleli Koleksiyonu, 3675, 38b-39b.

Mahzûmî, Mücâhid b. Cebr, *Tefsîru Mücâhid*, 1. Baskı, Dâru'l-Fikri'l-İslâmî el-Hadîse, Mısır 1989.

Mâlikî, Muhammed el-Emîr el-Kebîr, *en-Nuhbetu'l-Behî'e fî'l-Ehâdîsi'l-Mekzûbe 'alâ Hayri'l-Beriyye*, 1. Baskı, el-Mektebu'l-İslâmî, Beyrut 1988.

Mâturîdî, Muhammed b. Mahmûd, *Te'vîlâtu Ehli's-Sünne*, thk. Mecdî Bâsellûm, 1. Baskı, Dâru'l-Kütübi'l-'İlmiyye, Beyrut 2005.

Müslim, Ebû'l-Huseyn Müslim b. el-Haccâc el-Kuşeyrî en-Nîsâbûrî, *Sahîhu Müslim,* Dâru İhyâi't-Turâsi'l-'Arabî, Beyrut ty.

Müttakî el-Hindî, 'Alâuddîn b. Kadı Hân, *Kenzü'l-'Ummâl fî Süneni'l-Akvâl ve'l-Ef'âl*, 5. Baskı, Müessesetu'r-Risâle, Beyrut-Lübnan 1981.

Nesâî, Ebû 'Abdirrahmân Ahmed b. Şu'ayb, *Sünenu'n-Nesâî*, Mektebetu'l-Matbû'âti'l-İslâmiyye, Halep 1986.

Nesefî, 'Abdullâh b. Ahmed Hâfızuddîn, *Medâriku't-Tenzîl ve Hakaiku't-Te'vîl,* 1. Baskı, Dâru'l-Kelimi't-Tayyib, Beyrut 1998.

Neysâbûrî, Nizâmuddîn el-Hasen b. Muhammed b. Huseyn, *Ğarâibu'l-Kur'ân ve Reğâibu'l-Furkan*, 1. Baskı, Dâru'l-Kütübi'l-'İlmiyye, Beyrut-Lübnan h. 1416.

Nu‘mânî, Ebû Hafs Sirâcuddîn Ömer b. ‘Alî, *el-Lübâb fî ‘Ulûmi’l-Kitâb*, 1. Baskı, Dâru’l-Kütübi’l-‘İlmiyye, Beyrut-Lübnan 1998.

Râzî, Ahmed b. Fâris b. Zekeriyyâ el-Kazvînî, *Mekayîsu’l-Luğa*, Dâru’l-Fikr, Beyrut-Lübnan 1979.

Râzî, Ebû ‘Abdillâh Muhammed b. Ömer b. el-Hasen b. el-Huseyn et-Teymî, *Mefâtîhu’l-Ğayb (et-Tefsîru’l-Kebîr)*, Dâru İhyâi’t-Turâsi’l-‘Arabî, Beyrut 1997.

Râzî, Zeynu’d-Dîn Ebû ‘Abdillâh Muhammed b. Ebî Bekr b. ‘Abdulkadir el-Hanefî, *Muhtâru's-Sıhâh*, 5. Baskı, el-Mektebetu’l-‘Asriyye, Beyrut 1999.

Sa‘lebî, Ebû İshâk Ahmed b. İbrâhîm, *el-Keşfü ve’l-Beyân ‘an Tefsîri’l-Kur’ân*, thk. Komisyon, 1. Baskı, Dâru’t-Tefsîr, Cidde 2015.

Sağânî, Radıyyuddîn el-Hasen b. Muhammed, *el-Mevzûât*, 2. Baskı, Dâru’l-Me’mûn li’t-Turâs, Dımaşk h. 1405.

Se‘âlibî, Ebû Zeyd ‘Abdurrahmân b. Muhammed, *el-Cevâhiru’l-Hisân fî Tefsîri’l-Kur’ân*, 1. Baskı, Dâru İhyâi’t-Turâsi’l-‘Arabî, Beyrut h. 1418.

Semerkandî, Ebû’l-Leys Nasr b. Muhammed b. Ahmed, *Bahru’l-‘Ulûm*.

Suyûtî, ‘Abdurrahmân b. Ebî Bekr Celâluddîn, *el-İklîl fî’stinbâti’t-Tenzîl*, Dâru’l-Kütübi’l-‘İlmiyye, Beyrut 1981.

Sübkî, Tâcuddîn ‘Abdulvehhâb b. Takıyyuddîn, *Tabakatu’ş-Şâfi‘iyyeti’l-Kübrâ*, 2. Baskı, Hicr li’t-Tıbâ‘a ve’n-Neşr ve’t-Tevzî‘, yy. h. 1413.

Şevkânî, Muhammed b. ‘Alî b. Muhammed, *Fethu’l-Kadîr*, 1. Baskı, Dâru İbn Kesîr, Dımaşk h. 1414.

Taberî, Ebû Ca‘fer Muhammed b. Cerîr, *Câmi‘u’l-Beyân ‘an Te’vîli Âyi’l-Kur’ân*, Dâru’t-Terbiye ve’t-Turâs, Mekke ty.

Taşköprüzade, Ahmed b. Muhammed b. Mustafa b. Halîl, *eş-Şekaıku’n-Nu‘mâniyye*, Dâru’l-Kitâbi’l-‘Arabî, Beyrut ty.

Tirmizî, Muhammed b. Îsâ Ebû Îsâ, *Sünenu’t-Tirmizî*, 2. Baskı, Mektebetu’l-Bâbî el-Halebî, Mısır 1975.

Ukaylî, Muhammed b. ‘Amr b. Mûsâ, *ed-Du‘afâu’l-Kebîr*, 1. Baskı, Dâru’l-Mektebeti’l-‘İlmiyye, Beyrut 1984.

Vâhidî, ‘Alî b. Ahmed b. Muhammed b. ‘Alî, *et-Tefsîru’l-Basît*, 1. Baskı, ‘Imâdetu’l-Bahsi’l-‘İlmî-Câmiatu’l-İmâm Muhammed b. Su‘ûd, Riyâd-Suudi Arabistan h. 1430.

Vâhidî, ‘Alî b. Ahmed b. Muhammed en-Nîsâbûrî, *el-Vasît fî Tefsîri’l-Kur’âni’l-Mecîd*, 1. Baskı, Dâru’l-Kütübi’l-‘İlmiyye, Beyrut-Lübnan 1994.

Zeccâc, İbrâhîm b. es-Serî b. Sehl Ebû İshak, *Me‘âni’l-Kur’ân ve İ‘râbuhû*, 1. Baskı, ‘Âlemu’l-Kütüb, Beyrut 1988.

Zehebî, Muhammed es-Seyyid Hüseyin, *et-Tefsîr ve’l-Müfessirûn*, Mektebetu Vehbe, Kahire ty., c. 2.

Zemahşerî, Mahmûd b. ‘Amr, *Esâsu’l-Belâğa*, 1. Baskı, Dâru’l-Kütübi’l-‘İlmiyye, Beyrut-Lübnan 1998.

Zemahşerî, Mahmûd b. ‘Amr, *el-Keşşâf ‘an Hakaiki Ğavâmidi’t-Tenzîl*, 3. Baskı, Dâru’l-Kitâbi’l-‘Arabî, Beyrut h. 1407.

Ziriklî, Hayru’d-Dîn b. Mahmûd b. ‘Alî b. Fâris, *el-A‘lâm*, 15. Baskı, Dâru’l-‘İlm li’l-Melâyîn, yy. ty.

İKİNCİ BÖLÜM
2. Eserin Tahkikli Metni

القسم الثاني
المتن المحقّق

[مقدمة المؤلف]

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من طلعت من مطالع عناياته شموس التنزيل، التي أطمست بإشراقها أنوار كواكب التوراة والإنجيل، أضحت سبائب الألباب مشرقةً بأشعة التفسير لها والتأويل، فأبصرت أبصار البصائر بها طرائق الوصول، إلى فناء جلاله الجليل، وإن خَفِشَت[1] دون سرادق[2] عزّه بضياء جماله الجميل، ونصلّي على من أقسم الله تعالى في تطييب قلبه الأسنى، على أنّه ما ودّعك ربك وما قلى، محمد سيّد من[3] في الأرض والسموات العلى، وعلى آله وأصحابه مصابيح السُرى، و مجاديح[4] الهدى، ما لاحت الآفاق بجلوة[5] الصباح، أو هامت العشّاق بطلعة الصِباح، وبعد:

فيقول العبد الحزين[6]، محمد بن الشيخ بدر الدّين:[7] قد كنتُ زياءً من الزمان، وبرهةً من الأوان، مشغوفًا بفنون الفضائل، ومطروفًا[8] بشجون[9] العقائل[10] حاويًا مطيّة النظر في ظماء الهواجر[11]، غازيًا أذية السَّهر في ظلم الدياجي، يصول الدهر الخوّان على كلّ يوم بمفاسده ونوائبه، ويعول[12] العصر الجوار على كلّ حين بمكائده وشصائبه[13]، لما وجدني صاغرًا أو غريبًا، ورآني ضامرًا أو غريبًا، التجأ إلى كلّ ذي شأنٍ

---

(1) **(أي ضعفت وكان من الخفش وهو أن لا يبصَر الباصر الباصرة نهارًا والأيام الصاحية لضعف خلقة أو لعروض آفة في الأجفان بلا وجع، وتبصر ليلًا وأيام الغيم فإنه آفة في الباصرة لا يقاوم بها الضياء القوي نهار كالخفاش الطائر ليلًا والغرض أن البصائر كالخفافيش دون ضياء ذاته الجميلة التي لا تدركها الأبصار ولا تجري فيها الأفكار)**، ينظر ابن منظور، محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل (ت 711هـ)، لسان العرب، ط3، دار صادر، بيروت، فصل الخاء، 298/6.

(2) السرادق: ما أحاط بالبناء، والجمع سرادقات؛ ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل السين، 157/10.

(3) في (س): "ما".

(4) **(مجاديح جمع مجدح وهو نجم)** كانت العرب تزعم أنها تمطر به، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الجيم، 421/2.

(5) جلوة: مصدره جلا، والمراد الوضوح والكشف، جلوت أي أوضحت وكشفت، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الجيم، 149/14.

(6) في (س): "المزري".

(7) قوله: "الزيني" زيادة في "س".

(8) **(من قولهم فلان مطروف العين لفلان إذا كان لا ينظر إليه كذا في الصحاح)**، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الطاء، 216/9.

(9) **(جمع شجن بالتسكين الطريق في الوادي)**، والشجن: الهم والحزن، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الشين، 232/13.

(10) عقائل: مفرده عقيلة، وعقيلة القوم: سيدهم. وعقيلة كل شيء أكرمه، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل العين، 436/11.

(11) **(جمع هاجرة وهي وسط النهار)**، ينظر القزويني، أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي (ت 395هـ)، دار الفكر، مقاييس اللغة، باب الهاء والجيم، 35/3.

(12) **(من عال يعول إذا جار وظلم)**، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل العين، 481/11.

(13) **(شصائب الدهر شدائده)**، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الشين، 495/1.

وجاه، وأجتذي من كلّ جانٍ وجاهٍ، ما فُزتُ بما يراد من دولة الدين والدنيا، وما خُذتُ بالمراد من عزّة الآخرة والأولى، فإذا وقع في روعي ونجع[1] في طبعي إتحاف الملوك إحدى الدولتين، مصداق إهداء السلاطين أجدى القربتين، وتيقّنتُ أن أطيب المزايا لديهم وأنفس الهدايا بين يديهم، الفضائل العقلية، والمعارف النقليّة، فتصديت للإهداء بما يليق بجلالة السدّة السنية السلطانيّة، وتحرّيت في الإتحاف بالحقيق بأبّهة الحضرة العليّة الحاقانيّة، ملاذ العُلاة الأفاضل، معاذ ولاة الفضائل، غياث الإسلام والمسلمين، سمال[2]الأيتام والملهوفين، ظلّ الله الملتجي في ريب المنون، ذو الدولة القاهرة على سكان الربع المسكون، حامي البلاد عن الفساد، هادي العباد إلى السداد، فاض سجال[3] ألطافه على هامة[4] الأنام، وفاض نوال إعطافه لهامة الكُرام، وأبدل هموم الصدور بضروب السرور والحبور حتى لا يسمع الأنين من الأغاني ولا شكوى إلا من العشّاق من الغواني، همام خواقين الآفاق، إمام السلاطين على الإطلاق، شمس الخلافة الكبرى بدر الإعالة العليّا، باسط كفّ الجود والندى، ضابط صفّ الرشد والهدى، كاسر أعناق الأكاسرة الملحدين، باتر أعراق الفراعنة المتمردين، مهّد قواعد العدل والإنصاف، رمّد[5] مقاعد العول والاعتساف،[6] وقطع دابر الكافرين، وقع أُرُوم الملحدين، سكّن عُلَلَ عِلَلِ الأشرار، عن ملل قُلَلِ الأقطار، أضاء تخوم[7] الأرضين، ونوّر حسوم الظلّم على المؤمنين، بحيث لا ترى فترةً ولا فتنةً إلّا في عيون الملاح، ولا تدرى ظلمة ولا تفرقة إلّا في صدوغ الصِباح، وهو البدر الباهر بكماله، والبحر الزاجر بنواله، الذي لم يسمع بمثله الزمان ولا يأتي بسِيّه[8] الملوان[9]، المختصّ من لدن حكيم عليم بقلب سليم، وطبع كريم، وفضل جسيم، وخلق عظيم، ولطف عميم، لم ينقض كلامه وقت النوال بلا، ولم يتلفظ عند السؤال بكلمة لا، البحر الزخار تحت دار،

---

(1) **(يقال نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء إذا دخل وأثر فيه)**، ينظر الفيرزأبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت 871هـ) القاموس المحيط، ط8، مؤسسة الرسالة، لبنان-بيروت 2005، فصل النون، ص 765.

(2) **(غياث)**، سمل: سمل الثوب يسمل سمولًا وأسمل: أخلق، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل السين، 345/11.

(3) السجل: الدلو الضخمة المملوءة ماء، مذكر، والجمع سجال وسجول، وأسجل الرجل: كثر خيره، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل السين، 325/11.

(4) **(هامة القوم سيدهم)**، ينظر الرازي، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر (ت 666هـ)، مختار الصحاح، ط5، المكتبة العصرية، بيروت، مادة هيم، ص 330.

(5) **(بترميد جعل الشيء في التراب في الصحاح)**، ينظر الرازي، مختار الصحاح، مادة رمد، ص 128.

(6) العسف: السير بغير هداية والأخذ على غير الطريق، ومنه قيل: رجل عسوف إذا لم يقصد قصد الحق، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل العين، 245/9.

(7) **(تخوم الأرض حدودها)**، ينظر الرازي، مقاييس اللغة، باب التاء والخاء، 341/1.

(8) سي: السي: المكان المستوي. وهما سِيّانِ، أي: مثلان، أراد بهما: سواءان، غير أنّ العرب تقول: هما سواء، وكذلك في الجميع والواحد، ينظر الفراهيدي، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت 170هـ)، كتاب العين، دار ومكتبة الهلال، باب اللفيف من السين، ص159.

(9) الْمَلِيُّ: الزَّمَانُ الطَّوِيلُ، و (الْمَلَوَانِ) اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ الْوَاحِدُ، ينظر الرازي، مختار الصحاح، مادة ملا، ص 298.

له كجنّة تجري من تحتها الأنهار عايلة، ويرفع يد الموج وركوة الفلك سائلة، غرق المزن بالعرق خجلة من جود كفّه، واحتجب الملك بالفلك حياء من حسن عفّه، وهو السلطان الأعظم، بربات الدين والدنيا، والخاقان[1] الأفخم لسعادة الآخرة والأولى، مرتّب قوانين الفضل والشرع المتين، مهذّب دواوين الملّة والدين، الموفّق من عند الله تعالى بفنون الفضل وصنوف العُلى، تضرّ رياض العلوم العقلية غب الاندراس والذبول بحسن تربية حتى يتذلل في عهده وراتها، وعمر رباع المعارف النقلية إثر الانطماس والحلول بين تسوية على وجه تتجلى في عصره رواتها، ألا وهو الخاقان ابن الخاقان، من سوالف الزمان، خلاصة نوع الإنسان، قرّة عين الأعيان، أعني حضرة السلطان سليم خان[2] بن بايزيد خان[3] خلّد الله ظلال خلافته على العالمين، وورّد بظلال عاطفته زهر الفضائل في قلوب العالمين، وكتب آيات سلطنته الباهرة على صفحة الأفلاك بالنظر المتين، ونصب رايات دولته القاهرة على ذروة السماك[4] بالفتح المبين، لا زالت الدنيا مشرقة بنور وجوده والناس مغرقة ببذله وجوده، ما برحت أياديه على أهل الحقّ فائضة، وأعاديه بين الخلق غائضة، ما شَرِقَ من أفق الشرق الشرقُ وبَرِقَ في غَسق الوَدق[5] البرق، فاخترت المعارف المتعلقة بكلام الله ذي العرش المجيد، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، تنزيل من حكيم حميد، فإنّها أنفس ما يتنافس به المتنافسون، وأشرف ما يتفاخر به المترأسون، وأقوى وسائل الاعتلاء إلى ذروة معارج السعادة العظمى، وأجلى دلائل الارتقاء على قمّة مدارج [6] الكرامة الكبرى، في مرطة البلى وملك لا يبلى[7]، لكنّها[8] أمر عُضال

---

(1) خقن: خاقانُ: لفظ ليس عربيا يسمى به ملوك الترك، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الخاء، 142/13.

(2) السلطان سليم خان: ولد سنة 885هـ، وتولى العرش سنة 918هـ وعمره 46 سنة، في حياة أبيه، من أشهر معاركه معركة جالديران التي خاضها ضد الصفويين وانتصر فيها، ينظر حليم، إبراهيم بك، التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العليّة، ط1، مطبعة ديوان عموم الأوقاف، 1905، ص 78.

(3) السلطان بايزيد خان: ولد سنة 851هـ، وبويع له بالسلطنة بعد وفاة أبيه في رمضان سنة سنة 886هـ وعمره 35 عامًا، دام حكمه 31 عامًا، ينظر المصدر السابق، ص 68.

(4) السماك: السِّماكُ: نَجْمٌ مَعْرُوفٌ، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل السين، 443/10.

(5) الودق: وَدَقْتُ بِهِ، إِذَا أَنِسْتُ بِهِ وَدْقًا. وَالْمَوْدِقُ: الْمَأْتَى وَالْمَكَانُ الَّذِي تَقِفُ فِيهِ آنِسًا، ينظر الرازي، مقاييس اللغة، مادة ودق، 96/6.

(6) في (س): سقطت فقرة من قوله: "قد كنت زياء" حتى "قمة مدارج"، وهي الفقرة التي تتحدث عن إهداء المؤلف هذا الكتاب للسلطان سليم خان، وهو ما لم تثبته النسخة "س" إنمّا ذكرت مكان السقط هذه الفقرة "عاملهما الله تعالى بفضله السنيّ: قد كنت جائلًا في فيافي المعارف لتأثيل الحسب، وحائلًا على روابي العوارف لتكميل الأدب، مصروف الهمم باجتباء الفنون الشرعيّة، ومطروف العسم باجتباء الشجون العربيّة، ما ساعد الزمان وتباعد الزمان، ما رويت فيما شرعت، ولا غنيت بما وعت فإذ قرع سمعي ونجع طبعي قول عبد الله بن مسعود أرضاه الله الودود "من أدرك علم الأولين والآخرين فليثور القرآن لأن ما قاد العقل إليه ودلّ النقل عليه أنّ أشمل المعارف حالًا وأجلّ العوارف مآلًا وأكمل المفاخر فائدة وأفضل المآثر عائدة وأبرع المناقب شرفًا وأرفع المراتب شرفًا وأولى ما يوجب إليه وجوه الهمم وأعلى ما ينوه لديه أبوة الأمم وأقوى الرسائل إلى السعادة العظمة وأجلى الدلائل على".

(7) قوله "معرفة أسرار كلام الله المجيد الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، وأرى أن كمال التنوير في تحرير التأويل والتفسير" زيادة في (س).

(8) في (س): "لكنّه".

ومن قدري محال[1]، لقلّة البضاعة وحلّة الصناعة، واتصافي بالذهن الضعضاع والطبع الرعراع، واختلال الحال وانخزال[2] البال بتراكم أمواج البلبال[3] وتزاحم أفواج الملال[4]، فشتّان[5] ما بين الموصوف بالإعجاز وبهفوف الأَعجاز[6]، لأن كلام الله قمقام[7] موّاج كثيرًا ما طغى ماؤه على الغوّاص الخرّاج فأغرق بدُفاعة[8] الثجاج[9]، بيد أنّ النظر في سفر السالفين جرّأني، والفِكْرَ في زبد السابقين شجّعني، إذ[10] ذلّ لهم التقاط لآلئه الزهراء[11] من شواطئه وسواحله، وسهّل عليهم استنباط فرائده البيضاء[12] من أواديه وجداوله، فألهمني ملهم الاستخارة وأرشدني مرشد الاستشارة، بتجلية الدرر المكنونة في سورة الضحى، النازلة لتسلية الرسول المجتبى بالبشارة العظمى والشفاعة الكبرى كما سترى، مختومة مع القِصَر على أكثر أساليب الإنشاء والخبر، فوهبت لها شطرًا من العمر فيها قدرًا من الدهر وألقيت عليها الشراشر[13] وألهبت إليها الخواطر، وغُصتُ لجّة[14] التفاسير بعد[15]سماع لجّة القياعير[16]، فاغترفت من بين تياراتها فرائد فائقة، والتقطت[17] من بين دفاعاتها[18] خرائد[19] رائقة، فنظّمتها بحسن التنظيم وقوّمتها بأبلغ تقويم، فإنّني قد

---

(1) قوله: "وأجلى منكرات الزمان وإحدى حظيات لقمان" زيادة في (س).

(2) **(الانخزال: التواني والضعف)**، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الخاء، 203/11.

(3) البلبال: شدَّة الْهَمّ والوَسْواس فِي الصُّدُورِ وَحَدِيثُ النَّفْسِ، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الباء، 69/11.

(4) الملال: من الملل وهو الإعراض عن الشيء، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الميم، 628/11.

(5) في (س): "شتان".

(6) قوله: "وأين الثريا وأين الثرى وتربثني قلة البضاعة وتنبطني حلّة الصناعة" زيادة في (س).

(7) قمقام: يراد به هنا الماء العظيم، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل القاف.

(8) **(دفاع البحر: أمواجه)** ودفاع الماء مجاريه ومسايله، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الدال، 87/8.

(9) الثجّاج: يراد به الماء الغزير شديد الانصباب، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الثاء، 221/2.

(10) في (س): "حيث أرى أنه".

(11) في (س): "المتلألئة".

(12) في (س). "الزاخرة".

(13) والشَّرَاشِرُ: النَّفْسُ والمَحَبَّةُ جَمِيعًا، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الشين، 403/4.

(14) **(يقال سمعت لجة الناس أي أصواتهم)**، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل اللام، 355/2.

(15) في (س): "إثر".

(16) **(القياعير جمع قيعار وهو الرجل المتعمق في الكلام)** والمتشدق فيه، وقعر كل شيء أقصاه، ينظر ابن منظور، لسان العرب فصل القاف، 108/5.

(17) في (س): "ما اقتدرت".

(18) في (س): "زخاراتها".

(19) في (س): "الألئ".

نوّرتها بعد ذكر مطالع سبعة مقدمة [1]على[2] أحد عشر طبقة من فنون مهمّة فيما فيه[3] مدلهمّة[4]، بتلويح قراءتها المرسلة، ثم تسريح لغاتها[5] المعضلة، ثم تشريح ما أُشكل من أوزانها، ثم تفتيح ما أعضل من إعرابها، ثم تلميح مطابقة الكلام لمقتضى الحال والمقام، وتوضيح الدلالات العقليّة[6] والمعاني المجازيّة أو الكنائيّة، وتصبيح الوجوه المحسنّة المعنوية واللفظية[7]، ثم تنوير التفسير بنقل الأقاويل، ثم تفسير التأويل، ثم تلفيق[8] الأحاديث الشريفة والآثار اللطيفة، ثم تحقيق أصولها الفقهيّة، ثم تحقيق أصولها الكلاميّة، ثم توثيق فائدة الكلام في كل مقام[9]، فجاء المراد بمنّ الله الجواد، محتويًا على بدائع ترتاح بعرفاتها[10] النفوس المغمومة، ومنطويًا على روائع[11] تنشرح بإدراكها الصدور المهمومة، فسميته **"تنوير الضحى في تبهير[12] شأن المصطفى"**[13] والحمد[14] لله سبحانه عزّ سلطانه[15] على تسبيبه رغبة العناية السلطانية بتحريره وبغية الحماية الخاقانية بتسويده، فأهديته إلى الموقف المقدّس العالي والمجلس الأقدس السامي، قائلًا: أيّها العزيز مسّنا وأهلنا الضرّ وجئنا ببضاعة مزجاة فأوف لنا الكيل وتصدّق علينا إنّا نراك من المحسنين إن الله يجزي المتصدقين، فالأمل من باب الفضل وخباب الطَّول أن يجعل المُتّحف في حضرته منظورًا ومقبولًا والمتحف من خدمته مبرورًا وموصولًا.

---

[1] قوله: "وطوالع" زيادة في (س).

[2] قوله: "على" سقطت من (س).

[3] في (س): "وقت وقوع".

[4] قوله: "فإني قد التزمت بطرق الهمة وصدق الطية لإيضاح مكنوناتها وإفصاح مستوراتها فابتدأت" زيادة في (س).

[5] في (س): "اللغة".

[6] في (س): "على".

[7] في (س): "اللفظية والمعنوية".

[8] قوله: "ما تعلّق من" زيادة في (س).

[9] في (ش): "المقام" وما جاء في (س) أولى لذلك أثبت في المتن؛ وقوله: "مع توشية كلّ ذلك بحبر الألفاظ الساحرة بحيث" سقطت من (س).

[10] في (س): "بسماعها".

[11] وتغشية بحلل الدوال الفاخرة على وجه.

[12] في (س): "إبلاق".

[13] تبهير: بَهَرَ الْقَمَرُ أَضَاءَ حَتَّى غَلَبَ ضَوْءُهُ ضَوْءَ الْكَوَاكِبِ، والبَهارُ كُلُّ شَيْءٍ حَسَنٍ مُنِيرٍ، ينظر الرازي، مختار الصحاح، مادة بهر، ص 41؛ ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الباء، 81/4.

[14] في (س): "فالحمد".

[15] قوله: "على أن أنالني بهذا الجمع الأنور والنفع الأوفر فأبتهل إليه أن يحفظني عن لوم اللئام الأوغاد، ويحرسني عن ذيم الفيام الحسّاد، ويهديني إلى سبيل الرشاد، ويرشدني إلى دليل السداد، ويتقبل مني هذه الوثيقة والحجّة الأنيقة في النجاة يوم التناد ونيل الدرجات في المعاد بحرمة السورة السنيّة وقمة الذات الأقدسية المحمديّة فإنه المعطي لكلّ مسؤول والميسّر لكل مأمول" زيادة في (س).

بيت: نملة جاءت برجل من جراد تو سليماني كن إلى عالمي نژاد[1]

فلتكونن من الفائزين بما يبتغيه القلب الحزين، اللهم إنّا نعوذ بك من لوم اللئام الأوغاد، وذيم الفئام[2]الحسّاد والالتحاق بالأخسرين أعمالًا والأكذبين أقوالًا إنّك كنت بنا بصيرًا وبما تشاء قديرًا.[3]

أمّا المطلع الأول: ففي تفسير التفسير والتأويل لغةً واصطلاحًا، والمطلع الثاني: في جواز الخوض والاشتغال بهما، والمطلع الثالث: في سبب نزول السورة المباركة، والمطلع الرابع: في موضع نزولها، والمطلع الخامس: في عدد آيها وكلماتها وحروفها، والمطلع السادس: في فضائلها، والمطلع السابع: في سنّة قراءتها في افتتاحها واختتامها.

المطلع الأول

ففي تفسير التفسير والتأويل لغةً واصطلاحًا

أمّا التفسير[4]: فهو في اللغة من فسرتُ الشيء أفسره، من باب ضرب أي بيّنته ومثله فسَّر فالتضعيف للتكثير، وقيل من سَفَرَتِ المرأة أي كشفت عن وجهها، بالاشتقاق الكبير فالتسفير والتفسير[5] واحد، وقيل السفر كشف الظاهر والأعيان، والفسر كشف الباطن والمعاني، فسمي كشف المعاني القرآنيّة تفسيرًا لأنه كشف بواطن الألفاظ.

وأمّا الاصطلاح: فقيل[6] بيان معاني القرآن بالنقل عن الرسول عليه السلام، أو عن

---

(1) بيت شعر فارسيّ، ينظر، خواجه نشئت، ترجمت شرح دو بيت منلا جامي، ص8، وهو بيت شطره الأول عربي، وشطره الآخر فارسي معناه: نملة جاءت برجل من جراد، فكن سليمانًا جديدا يا صاحب المكانة العالية.

(2) **(الذيم التعييب)**، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الذال، 367/2، **(والفئام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه كذا في شرح المصابيح)**، ينظر ابن الملك، محمد بن عز الدين عبد اللطيف الكرماني الرومي (ت854هـ)، شرح مصابيح السنة للإمام البغوي، ط1، 2012م، باب العلامات بين يدي الساعة وذكر الدجال، 573/5.

(3) قوله: "على تسبيبه" إلى قوله "تشاء قديرًا" سقطت من (س).

(4) قوله: "لغة" سقطت من (س).

(5) في (س): "فالتفسير والتسفير".

(6) **(قائله مولانا قطب الملّة والدين في حواشي الكشّاف)**، لم أجد القول في حواشي الكشاف، لكن القول مشهور عن كثير من المفسرين الذي يقولون بالتفسير بالمأثور وهو أربعة أقسام: تفسير القرآن بالقرآن، تفسير الرسول للقرآن، تفسير الصحابة للقرآن، تفسير التابعين للقرآن، ينظر ابن عطية، عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي (542هـ)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ط1، دار الكتب العلمية – بيروت، 17/1.

الصحابة[1]رضي الله عنهم، وقيل[2] بيان سبب نزول الآية وشأنها وقصّتها والقوم الذين أُريدوا فلا يجوز إلّا بالسماع، وقيل[3] ما يتعلق بالرواية؛ أي ما يكون طريق الرواية، وقيل[4] إطلاق محتبس اللفظ، وقيل[5] بيان ما يحتمله اللفظ القرآني احتمالًا ظاهرًا، وقيل[6] : حمل اللفظ على أحد المحتملات بدليل قطعي، وقيل: التفسير >بيان< بيان أول الكلام، وقيل: إنّه للمحكّمات، وقيل: هو للخلق، وقيل: التفسير ما لا يختلف فيه.

قال[7] بعض المحققين: [8] إن التفسير إنما يكون في غريب الألفاظ أو وجيزها، أو في كلام متضمن لقصة لا يمكن تصوره إلا بمعرفتها، فاعلم ذلك.

وأمّا التأويل: فهو لغة إما من آل يؤول أوْلا رجع وانصرف، فالتضعيف للتعدية، ومن[9] آل الأمير رعيته يول أولا وإيالة ساسها وأحسن رعايتها، أو من آل مآله وأساسه أي أصلح فالتضعيف للتكثير، وقيل:[10] إنه تفسير ما يؤول إليه الشيء وقد يراد به نفس ما يؤول إليه الأمر كقوله تعالى: **{هَلْ يَنظُرُونَ إِلاَّ تَأْوِيلَهُ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ}[الأعراف: 53].**

وأمّا اصطلاحًا؛ فقيل[11] بيان معاني القرآن بالقواعد العربيّة، وقيل:[12] صرف لفظ القرآن إلى معنى

---

(1) **(يرد عليه خروج ما لا نقل فيه عنه صلى الله عليه وسلم إما لظهوره أو لغيره كالأدلة العقلية ويلزم له ألا يكون ما بيّنه صلى الله عليه وسلم وما قاله الصحابة من عند نفسه تفسيرًا لعدم النقل واعلم أن كلًّا من هذه التفاسير لا يخلو عن خلل يعرف باد في التأمل)**، يظهر من هذا التعليق أن المؤلف لا يؤيد هذا الرأي ولا يراه شاملًا لتعريف التفسير.

(2) **(قائله محي السنة وعدة من أئمة التفسير)**، ينظر البغوي، محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود (ت 510هـ)، معالم التنزيل في تفسير القرآن، ط4، دار طيبة، 1997، 46/1، والثعلبي، أبو إسحاق أحمد بن إبراهيم (ت 427 هـ)، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، دار التفسير، جدة، 250/2.

(3) **(قائله الشيخ أحمد الكواشي في أوائل تفسيره واختاره جمهور المتأخرين كسعد الملّة وقطب الملّة في حواشي الكشاف)**، قائله الفناري، ينظر الفناري، شمس الدين محمد بن حمزة، عين الأعيان، دار السعادات، ص 6.

(4) قائله الفناري، عين الأعيان، ص 6.

(5) **(قائله الأصوليون)**، ينظر الفناري، عين الأعيان، دار السعادات، ص 7.

(6) **(وكذا قائله الأصوليون غير موقوف على الدليل والقرينة الصارفة)**، ينظر الفناري، عين الأعيان، ص 7.

(7) في (س): "وقال".

(8) **(وهو الراغب الأصفهاني في تفسيره ذكره العلامة مولانا شمس الدين الفناري في عين الأعيان)**، ينظر الأصفهاني، الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهانى (ت 502هـ)، تفسير الراغب الأصفهاني، تحقيق محمد عبد العزيز بسيوني، 1999م، ط1، 11/1.

(9) في (س): "أو".

(10) ينظر الرازي، مختار الصحاح، مادة أول، ص25؛ وابن منظور، لسان العرب، فصل الألف، 9/4.

(11) **(قائله الفاضل العلّامة قطب الدين في شرح الكشاف)**، ينظر الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي (ت 606هـ)، مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)، دار إحياء التراث العربي-بيروت، 145/1.

(12) **(قائله الإمام محي السنة البغوي)**، ينظر البغوي، معالم التنزيل في تفسير القرآن، 1/46.

يحتمله موافق لما قبله وما بعده، غير مخالف للكتاب والسنة وإجماع الأمة، وقيل:[1] ما يتعلق بالدراية أي ما يكون طريقه العقل والنظر، وقيل:[2] صرف النظر إلى ما يؤول إليه، وقيل: [3]بيان ما يحتمله اللفظ احتمالًا باطنًا، وقيل:[4] صرف اللفظ إلى معنى يحتمله بالدليل الظنّيّ، وقيل: التأويل بيان آخر الكلام[5] وقيل: [6]إنه للمتشابهات، وقيل: هو للحق تعالى لقوله جلّ وعلا: **{وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلاَّ اللّهُ}[آل عمران: 7]**، وقيل: ما اختلف فيه، قال بعض المحقّقين: إن كلًا من التفسير والتأويل مشترك لفظي[7] بين المعنى العام والخاص كلفظ العلم والتصور.

المطلع الثاني

في جواز الخوض والاشتغال فيه

فنقول جوّزه الجمهور بالكتاب والسنّة وإجماع الأمة والآثار، أمّا الكتاب فكقوله تعالى: **{كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِّيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُوْلُوا الأَلْبَابِ}[ص: 29]** وقوله سبحانه: **{أَفَلاَ يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا}[محمد: 24]**، وقوله جلّ وعلا: **{إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُون}[يوسف:2]**، وقوله جلّ من قائل: **{فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُون} [الدخان: 58]**، وقوله تعالى: **{كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُون} [فصلت: 3]**، إلى غير ذلك من الآيات الحاثّة على التدبر فيه، للوقوف على معانيه الدالّة على التفكر في فحاويه للعبرة والتذكّر.

وأمّا السنة: فمنها ما [8] رواه عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدّه أنه سمع النبي عليه السلام قومًا

---

(1) **(قيل قائله الكواشي)**، لم أجده في الكواشي، لكن الأندلسي رجّحه بعد أن ساق تعريفات التأويل عند السلف والخلف، ينظر ابن عطيّة، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، 5/1.

(2) **(قائله صاحب المظهر)**، لم أقف عليه.

(3) **(قائله أهل الأصول)**، ينظر الفناري، حسن بن محمد شاه (ت840هـ)، حاشية المطول، دار الطباعة العامرة، ص 24.

(4) ينظر الآمدي، علي بن محمد، الإحكام في أصول الأحكام، ط2، المكتب الإسلامي بيروت، 53/3.

(5) لم أقف عليه في حدود اطلاعي.

(6) **(قائله الأصفهاني المعروف بالراغب من علماء التفسير والكلام)**، ينظر الراغب الأصفهاني، تفسير الراغب الأصفهاني، 12/1.

(7) في (ش): "لفظ"، وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبت في المتن.

(8) قوله: "ما" سقط من (س)، وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبت في المتن.

يتدارؤن[1] في القرآن، فقال: إنما هلك من كان قبلكم بهذا ضربوا كتاب الله تعالى بعضه ببعض وإنما نزل كتاب الله يصدّق بعضه بعضًا، فلا تكذّبوا بعضه ببعض، فما علمتم منه فقولوه وما جهلتم فكلوه إلى عالمه.[2]

ومنها منا رواه ابن عباس رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله عليه السلام: "القرآن ذلول ذو وجوه، فاحملوه على أحسن وجوهه" [3]، وقوله عليه السلام "ذلول" أي واضح المعاني، سهل الاستنباط لأهل الفهم والاجتهاد، وقوله ذو وجوه أي كلماته محتملة لإعجازه وجوهًا كثيرة متناسبة، وقوله فاحملوه على أحسن وجوهه أي أوّلوه بأحسن معانيه، ومنها: ما قاله صلى الله عليه وسلم "لا يفقه الرجل كلّ الفقه حتى يرى للقرآن وجوهًا كثيرة"[4]، ومنها ما قاله صلى الله عليه وسلم: "اقرؤوا القرآن والتمسوا غرائبه"، ومنها ما قاله صلى الله عليه وسلم: "أن للقرآن ظهرًا وبطنًا وحدًّا ومطلعًا" [5]، ومنها ما قاله صلى الله عليه وسلم دعاءً لابن عباس رضي الله عنه: "اللهم فقّهه في الدين وعلمه التأويل"[6]؛ أي تأويل الكتاب ونحو ذلك من الأحاديث الدالّة على كثرة وجوه القرآن وجواز طلبها وقولها وفهمها، فإنه لا ريبة أن ليس منتهى الإدراك في القرآن ما هو المنقول من التفسير الظاهر ولا يختصّ ذوق أهل الفهم بدركه، بل هم ينتهون إلى إشارات خفيّة إلى معارف سَنيّة ودقائق بهيّة غير منافية لما هو الظاهر المنقول، فاعلم ذلك.

وأمّا الإجماع: فقد أجمع العلماء من زمن الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين على الخوض في علميّ التفسير والتأويل بلا خلاف بينهم، وتشنيع بعض الفقهاء على أهل التصوف في تأويل كلمات

---

[1] **(أي يترافعون، تدارؤا وادرؤا اختلفوا كذا في دستور النظري)**، ينظر الرازي، مختار الصحاح، مادة درأ، ص103.

[2] أخرجه أحمد في مسنده/6741، وقال محققه شعيب الأرناؤوط: "صحيح وهذا إسناد حسن"؛ والبيهقي في شعب الإيمان/2062؛ والطبراني في المعجم الأوسط/2995..

[3] أخرجه الدارقطني في سننه/4276.

[4] أخرجه ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله/1515، عن شداد بن أوس عن النبي صلى الله عليه وسلم بلفظ : «لَا يَفْقَهُ الْعَبْدُ كُلَّ الْفِقْهِ حَتَّى يَمْقُتَ النَّاسَ فِي ذَاتِ اللَّهِ وَلَا يَفْقَهُ الْعَبْدُ كُلَّ الْفِقْهِ حَتَّى يَرَى لِلْقُرْآنِ وُجُوهًا كَثِيرَةً» قَالَ أَبُو عُمَرَ: «صَدَقَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ هَذَا يُعْرَفُ بِالسَّمِينِ، هُوَ ضَعِيفٌ عِنْدَهُمْ مُجْمَعٌ عَلَى ضَعْفِهِ، وَهَذَا حَدِيثٌ لَا يَصِحُّ مَرْفُوعًا وَإِنَّمَا الصَّحِيحُ فِيهِ أَنَّهُ مِنْ قَوْلِ أَبِي الدَّرْدَاءِ»، وأخرجه أبو شيبة في مصنفه عن أبي الدرداء موقوفًا/30163.

[5] أخرجه ابن حبان بلفظ "أنزل القرآن على سبعة أحرف لكل آية منها ظهر وبطن"، قال محققه شعيب الأرناؤوط إسناده حسن.

[6] أخرج البخاري جزء منه، كتاب، باب وضع الماء عند الخلاء، ح143، عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل الخلاء، فوضعت له وضوءًا قال: «من وضع هذا فأخبر فقال اللهم فقهه في الدين»، وأخرجه أحمد في مسند عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، ح2879، وقال شعيب الأرناؤوط في معلقا: إسناده قوي على شرط مسلم، رجاله ثقات رجال الشيخين غير عبد الله بن عثمان بن خثيم، فمن رجال مسلم، وهو صدوق. زهير: هو ابن معاوية أبو خيثمة الجعفي الكوفي. وينظر (2397).

القرآن على خلاف ما نقل من ابن عبّاس وغيره من أئمة التفسير إمّا له محمل أو أن خلافه في مقابلة الجمهور غير معتبر[1]أو أنّه بعد انعقاد الإجماع.

وأمّا الأثر: فمنه ما قاله علي كرّم الله وجهه: "ما من شيء إلا وعلمه في القرآن ولكنّ رأي الرجال يعجز عنه"، ونظمه ابن عباس رضي الله عنه وقيل آخر، وجميع[2] العلم في القرآن لكن تقاصر عنه إفهام الرجال، ومنه قوله أيضًا: "من فهم القرآن فسر جمل العلم"، ومنه قوله: أيضًا ولو شئت لأوقرت سبعين تفسيرًا من تفسير الفاتحة، يريد أن في القرآن إشارات ورموزًا إلى مجامع العلوم وجملها بحيث يمكن أن يستنبطها من كان ذا فهم، ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه: من أراد علم الأولين والآخرين فليثور القرآن، وذلك لا يحصل بالتفسير الظاهر المروي كما لا يخفى، ومنه قول ابن عباس رضي الله عنه: التفسير على أربعة أوجه، وجه يعرفه العرب بكلامها،[3] ووجه لا يعذر أحد بجهالته، ووجه يعلمه العلماء، ووجه لا يعلمه إلا الله تعالى، قالوا الأوّل الحقائق العربية، والثاني أصول التوحيد والشرائع، والثالث فروع الأحكام وتأويل المحتملات، والرابع الغيوب والمتشابهات[4] على القراءة بالوقف اللازم على إلا الله في قوله تعالى: **{وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلاَّ اللّهُ} [آل عمران: 7]** كما هو مذهب إمامنا الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه، فما لا يعذر أحد بجهله فرض عين، وما يختص به العلماء ففرض كفاية.

وأمّا ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قوله: من قال[5] بالقرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار"[6]، فمعناه من حمله على شيء بمجرد الحسبان وظاهر العربية وما يترآى رجعه له بخواطره من

---

(1) **(نحو أنه تأويل مخالف للكتاب والسنة والإجماع لا على إطلاقه أو أنه من القاصرين عن درك من نقل من الدلائل).**

(2) قوله: "ندب" زيادة في (س).

(3) في (س): "بكلامه".

(4) **(وهو ما استأثره الله بعلمه، كمدة بقاء الدنيا وقيام الساعة، كما قال الله تعالى: يسئلونك عن الساعة أيان مرساها قل إنما علمها عند ربي لا يجليها لوقتها إلا هو، وكذا خواص أعداد الزبانية وحملة العرش، وقيل ما يدل القاطعي على أن الظاهر ليس بمراد ولا دليل على المراد).**

(5) في (س): "فسّر".

(6) **(حديث رواه ابن عباس أخرجه الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي أحد العلماء الحفاظ الأعلام، توفي ليلة الثالث من رجب سنة 329 كذا في الجامع الأصول للعلامة ابن الأخير أبي السعادات والله أعلم)**، أخرجه أحمد في مسند عبد الله بن العباس رضي الله عنهما، ح2069، وأبو داود في سننه، ح3652، والترمذي في باب ما جاء في الذي يفسر القرآن برأيه، ح2950، وقال: " هذا حديث حسن"، والنسائي في السنن الكبرى، ح8030، وقال شعيب الأرناؤوط في تحقيقه لمسند أحمد: "إسناده ضعيف لضعف عبد الأعلى الثعلبي، ومع ذلك فقد حسنه الترمذي وصححه ابن القطان كما في "النكت الظراف" 423/4.

غير أن يستظهر بالسماع والنقل فيما يتعلق بغرائب القرآن والألفاظ المبهمة، ولا يستنبط من القواعد والقوانين الشرعية جاعلًا رأيه عيار المعاني القرآنية، فإنه من زمرة المفسرين بالرأي لكثرة غلط مثله، وخطأه وعدم مبالاته واهتمامه في مثل هذا الأمر ذي الشأن والمقدار، فإهماله يؤدي إلى تبوئة مقعده من النار، فالسّماع والنقل لا بدّ منه في التفسير الظاهر أولًا، ينتفي[1] عن الغلط والخطأ ويسهل التفهّم والاستنباط، أو المراد من أوّله على وفق رأيه وهواه للاحتجاج على تصحيح غرضه الفاسد وترويج[2] عرضه الكاسد، وإن علم أنه ليس بمراد، لكنّه يتبع الهدى بالهوى ابتغاء للفتنة والشذى كأهل البدع والأهواء المتبوئين مقعدهم من نار اللظى، فالمراد بالرأي، الرأي الفاسد لا الرأي الصحيح دفعًا للتعارض لأن القول بالقوانين الضرورية المهمّة في معاني القرآن مع الموافقة للكتاب والسنّة وإجماع الأمة مع إرشادات من أئمة التفسير والتأويل إظهارًا لما أتاه الله جلّ ذكره، وإرشادًا لعباده إلى ذكره، وتقريرًا لمعالم الدين القويم، وتأييدًا لأساس الشرع المستقيم، وبيانًا لمكارم الكتاب الكريم، وتفضيلًا لما يجب به الإيمان والتسليم، وتوضيحًا لما ينطويه القرآن العظيم مما نطقت القواطع على أهميته، بل على فرضيته على الأعيان أو على سبيل الكفاية، فأنى لا يجوز الخوض والاشتغال فيه.

وقد كنت مجازًا فيه من قبل سيدي والدي[3] وسندي الذي أجازه قطب الأولياء العارفين حجّة الله في العالمين إمام العلماء الكِرام همام المشايخ العظام، الشيخ مصلح[4] الدين المعروف بابن الوفا القنوي[5] مولدًا القسطنطيني محتدًا[6] رضي الله عنه وعن أسلافه وأخلافه، ويسرنا لما نال إليه بحرمة حبيبه ووليه، فنسأل الله جلّ جلاله عمّ نواله أن يهدينا إلى سواء السبيل في طرائق التفسير والتأويل بما أودعه الله في

---

(1) في (س): "ليتقي".

(2) قوله: "ترويج" سقطت من (س).

(3) بدر الدّين مَحْمُود ابْن الشَّيْخ مُحَمَّد"، كَانَ والده رَحمَه الله إِمَامًا للسُّلْطَان بايزيد خان بعد توليه السلطنة، وتولى القضاء في مَدِينَة بروسه مُدَّة عشر سِنِين اَوْ أَكثر، ثمَّ أعطاه السُّلْطَان بايزيد خَان قَضَاء الْعَسْكَر بِولَايَة اناطولي فِي سنة 911ه، كَانَ كريم النَّفس، حميد الأخلاق، محبًّا للْعُلَمَاء والصلحاء، وَله نظم كتاب بالتركية سَمَّاهُ المحمودية، ينظر طاشكبرى زاده، أحمد بن مصطفى بن خليل، أبو الخير، عصام الدين (ت 968هـ)، الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، دار الكتاب العربي، بيروت، ص 188.

(4) قوله: "الملة" زيادة في (ش).

(5) الشَّيْخ مصلح الدّين مصطفى بن أَحْمَد الشهير بِابْن الْوَفَاء، عاصر السلطان محمد خان والسلطان بايزيد، له سير ومواقف ذكرها صاحب الشقائق، أسره النصارى في قلعة رودس وهو ذاهب إلى الحج، فاشتراه منهم إبراهيم بك بن قرامان فاستوطن في القسطنطينية إلى أن مات سنة 896هـ، ينظر طاشكبرى زاده، الشقائق النعمانية، ص 145.

(6) حتد: حتد بالمكان يحتد ب حتدا: أقام به وثبت مماتة، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الحاء، 139/3.

القرآن العظيم والفرقان الكريم.

المطلع الثالث

في موضع نزول السورة المباركة

قد أجمع أئمة التفسير[1] والقُرّاء على أنّها نزلت بمكّة حُفّت بالبركة بجميع أجزائها، والجمهور على أنّها عاشر السور النازلة فيها، نزلت[2] بعد سورة الفجر النازلة بعد سورة الليل، إلا أن رسول الله عليه السلام وضعها هذا الموضع لحكمة رتبة يعرفها من ربه، وإن كان القياس وضعها حسب ما أنزلت على ما هو الترتيب[3] في نفس الأمر في المقسم إلا أن أمثال ذلك توقيفية لا تكون بالرأي بل بإعلام الشارع.

المطلع الرابع

في سبب نزولها

وفيه أقوال، قول الجمهور[4]ما رواه ابن عبّاس: "أن النبي عليه السلام لما أظهر دعوة الرسالة وأفشى أمر النبوة بمكة زيد شرفها، أرسلت مشركوها كالوليد بن مغيرة المخزوميّ، وعاصم بن وائل السهميّ، وأبي جهل بن هشام، وأميّة بن خلفٍ وفدًا، منهم عقبة بن أبي معيط ونضر بن الحارث من شياطين قريش إلى أهل المدينة زادها الله شرفًا، بأنه ظهرانينا[5] رجل اسمه محمد حسبه كذا ونسبه كذا لم ير منه شين بعد، إلا إنه أتى بدين ما سمعناه عن آبائنا ونحن أميّون وأنتم تقرؤون الكتاب، فإن كنتم تدرون له علامة أو وجدتم إليه إشارة فأخبرونا، فأخبرهم أحبار [ال]مدينة بأنّا نقرأ في كتابنا في غير موضع واحد نعت نبيّ أميّ

---

(1) ينظر الطبري، أبو جعفر، محمد بن جرير الطبري (ت310هـ)، جامع البيان عن تأويل آي القرآن دار التربية والتراث، مكة، 481/24؛ والرازي، مفاتيح الغيب، 190/31؛ والزمخشري أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، جار الله (ت 538هـ)، الكشّاف عن حقائق غوامض التنزيل، ط3، دار الكتاب العربي – بيروت1407هـ، 765/4؛ والسمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم (ت 373هـ)، بحر العلوم، 591/3.

(2) في (س): "فإنها نزلت".

(3) **(فإنه قد روي الترتيب الخارجي في تنزيل هذه السور المشتملة على القسمات حيث أقسم الله تعالى بالليل ثم الفجر ثم الضحى في أوائلها، ونزلها على هذا الترتيب على ما هو الأمر في نفسه إذ الأول الليل ثم الفجر ثم الضحى).**

(4) **(وليس الفرض أن السبب الذاتي ما اختلف فيه العلماء بل السبب العرفي وإلا فلا خلاف في أن السبب الذاتي هو الإبطاء كما صرح الإمام الواحدي في الوسيط بل الأقوال في سبب السبب فافهم).**

(5) **(أي بيننا يقال أظهرنا وظهرانينا أي بيننا ولفظ الظهر مقحمة للتحسين والتأكيد كذا في اللامع الصبيح من شروح الجامع الصحيح)**

كما وصفتموه لنا، يأتي في آخر الزمان بعد المسيح يجعل أعلام الأديان[1] منكوسة وآثار الأوثان مدروسة، فهو نبي مرسل ولا يبعد أن يكون هو ذا، فإن أردتم صدق دعواه فامتحنوه بثلاثة أسئلة، فاسألوه عن أصحاب الكهف وذي القرنين والروح، فإن لم يجب عن شيء منها أو إن أجاب عن كلّها أو إن أجاب عن أحدهما دون الآخرين فاعلموا أنه ليس بنبي، وإن أجاب عن الأولين دون الأخير فاعلموا أنه رسول الله، صادقٌ في دعواه فصدّقوه فسيملأ الأرض بأمّته[2] وأمته[3]، فلما عادت الوفد إلى مكة شرفها الله بأنواره، تقرب صناديد قريش إلى رسول الله عليه السلام فقالوا: يا أبا القاسم أخبرنا عن فتية[4] ذهبوا في الدهر وحديثهم العجيب، ورجل طاف حتى بلغ المغرب والمشرق، وعن الروح، فقال عليه السلام: إنما أنا بشر مثلكم فلا أقدر الجواب إن لم يوحَ إليّ، فأرجعوني أجيبكم غدًا، ولم يقل إن شاء الله فانقطع عنه جبرائيل عليه السلام ثلاثة أيام[5] وقيل [6]اثني عشر يومًا[7] وقيل خمسة عشر يومًا[8] وقيل سبعة عشر يومًا[9] وقيل

---

[1] قوله: "منكسرة" زيادة في (س).

[2] **(أي تبعه).**

[3] **(أي بدينه كما في قوله تعالى: {قَالُوا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى آثَارِهِمْ مُهْتَدُونَ} [الزخرف: 22]).**

[4] **(هم أصحاب الكهف).**

[5] **(قائله ابن جريج ذكره النسفي)**، ذكر النسفي أن الوحي تأخر عن النبي صلى الله عليه وسلم مدّة من غير تعيين، ينظر أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي (ت 710هـ)، تفسير النسفي مدارك التنزيل وحقائق التأويل، دار الكلم الطيب، بيروت 1998م، 653/3.

[6] **(قائله أبو سعيد الحنفي وقال هذا هو الصحيح لأن المعاملة بالحبيب بالمعاتبة لا يزيد عليها وهذا القول مذكور في اللباب أيضًا ولم يوجد في غيرها ولكن وحدث أخرى أقل منها ومن كونها يومًا وليلة كما سنتلوا في الحاشية من حديث زيد بن أسلم ولكن ما نقلتها في أثناء الأقوال الستة لتوقفها على أمر والجملة سيعة رواة).**

[7] أورده عن ابن جريج كل من الرازي والقرطبي والثعلبي والنيسابوري، ينظر أبو عبد الله، محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ط2، دار الكتب المصرية – القاهرة 1964م، 92/20؛ و الثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، 222/10، وينظر نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري (ت 729هـ)، غرائب القرآن ورغائب الفرقان، ط1، دار الكتب العلمية – بيروت 1416 هـ، 515/6؛ والرازي، مفاتيح الغيب، 192/31.

[8] **(ذكره الرازي في الكبير)**، أورده الرازي عن الكلبيّ، ينظر الرازي، مفاتيح الغيب، 192/31.

[9] **(قال البيضاوي في سورة الكهف فأبطأ عليه الوحي بضعة عشر يومًا انتهى فقيل في بعض الحواشي أربعة عشر يومًا)**، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي، البيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، (ت 685هـ)، دار إحياء التراث العربي – بيروت1418 هـ، 278/3.

خمسة وعشرين يومًا [1]وقيل أربعين[2] يومًا جزاء لتركه عليه السلام الاستثناء[3]، والمشركون يأتونه صلى الله عليه وسلم كلّ يوم ويكذّبونه ويقولون: ماذا الجواب عمّا سألناك يا محمد وقد وعدته الغد وقد مرّت مدة كذا وكانوا يرجفونه فيما بينهم شامتين له صلى الله عليه وسلم أن محمدًا ودعه ربه وقلاه، فمكث صلى الله عليه وسلم في شماتتهم تلك المدّة، ثم أتاه جبرائيل عليه السلام بعد انقضاء أمد الغياب، فقال النبي عليه السلام: أين أنت ومالك يا جبرائيل فإني اشتقت إليك وأنا في شماتة الأعداء، فقال جبرائيل عليه السلام: أنا أشد شوقًا إليك منك ولكنّني عبد مأمور ولا أتنزل إلّا بأمر ربّك وقال رسول الله عليه السلام بم >ذا< ذلك التأخير والانقطاع؟ فقال عليه السلام: أنك قلت أجيبك غدًا وما قلت إن شاء الله فجوزيت بالإهمال مدة بالإهمال[4] فإياك يا محمد وأن تتركه وتلى قوله تعالى: **{وَلاَ تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إلا أن يشاء الله}[الكهف: 23]** ثم قرأ هذه السورة[5] تشريفًا له عليه السلام وتسلية، وقصّ قصتي أصحاب الكهف وذي القرنين كما ذكرنا في سورة الكهف، وقال في السؤال عن الروح في سورة بني إسرائيل:[6]**{وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُم مِّن الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا} [الإسراء: 85]**[7]

---

[1] **(ذكره الرازي عن ابن عباس)**، ينظر الرازي، مفاتيح الغيب، 192/31.

[2] **(قائله السدي ومقاتل ذكره النسفي)**، نقله أيضًا عن السدّي الرازي، مفاتيح الغيب 192/31.

[3] وهو قول جمهور أهل التفسير محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم برهان الدين، الكرماني، (ت 505هـ)، غرائب التفسير وعجائب التأويل، دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة، مؤسسة علوم القرآن – بيروت، 1353/2؛ والبيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، 319/5؛ والسمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم، (ت 373هـ)، بحر العلوم، 591/3؛ والثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، 222/10؛ والرازي، مفاتيح الغيب، 192/31؛ والقرطبي، الجامع لأحكام القرآن، 92/20.

[4] في (س): "بإهماله".

[5] قوله: "تشريفًا" زيادة في (س).

[6] قوله: "في سورة بني إسرائيل" سقط من (س).

[7] **(كذا في التفاسير المعتبرة كالكواشي، والبغوي، والبيضاوي، والسمرقندي، والطبراني، واللباب، والحنفي، وهي السابعة والستون من السور المكية عند جمهور المفسرين، صرح به صاحب البصائر عن تفسير حسيب النيسابوري، وعن تفسير قاضي القضاة علي الماوردي البغدادي، وكذا صاحب عيون التفاسير والجعبري في شرح الرائية، وسورة الضحى هي العاشرة كما نصوا عليه أيضًا، فإني بكون السورة المتأخرة أعني سورة الكهف المشتملة على السؤال سببًا للمتقدمة أعني الضحى، ويتأخر البيان عن وقت الحاجة بذلك المقدار، وذا مما لم يجوزه جمهور أهل الأصول أقول أن المحيص من هذا الإشكال بوجوه منها: أنه يحتمل أن قص جبرائيل عليه السلام بغير نظم على ما نزلت، ثم جاء بالنظم المتلو بعد سورة الضحى وفي وقتها، لكنه يأتي عنه عبارة الرازي في سورة وفيها خبر أولئك الفتية وخبر الرجل الطواف فتأمل، ومنها أنه يحتمل نزول الآيات المشتملة على السؤال والجواب عقيب سورة الضحى، ومنها أنه يحتمل عدم صحة الترتيب المنصوص، ومنها أنه يحتمل عدم صحة ما ذكر في سبب النزول، وفي كل ذلك كلام يعرفه ...والله أعلم بحقيقة الحال ومنه جلية المقال، وهذا بحث لطيف سمحت به القريحة القاصرة)**، ذكره جمهور أهل التفسير في الكتب المعتبرة في تفسير قوله تعالى: {وَلاَ تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إِلَّا أَن يَشَاء اللَّهُ} [الكهف:23]، في تفسير سورة الكهف.

حيث قال بعد قول ثم نزل عليه وحي ثم جاءه جبرائيل من عند الله بسورة أصحاب الكهف وفيها معاتبة الله إياه وفيها[1].

وقيل: انقطع جبرائيل تلك المدة لجرو في بيته صلى الله عليه وسلم ، ويروى أنه كان ميتًا تحت سريره، وقيل[2] الجرو كان في بيت الحسن والحسين رضي الله عنهما، فقال المشركون ما قالوا من أنّه ودّعه ربّه وقلاه، وقيل: أنه صلى الله عليه وسلم شكى عن احتباس الوحي إلى خديجة بنت خويلد أم المؤمنين رضي الله عنها، فقالت: لعلّك ودّعك ربّك وقلاك فأتاه جبرائيل فعاتبه رسول الله عليه السلام، فقال جبرائيل عليه السلام: أما علمت يا محمد أنّا لا ندخل بيتًا فيه كلب وصورة ذي حياة، ثم قرأ السورة[3]وقيل إبطاء جبرائيل عليه السلام المدّة لزجره صلى الله عليه وسلم سائلًا ملحًّا على ما يُفَصّلُ في تفسير قوله تعالى: وأمّا السائل فلا تنهر فقال المشركون ما قالوا، أو[4]قالت خديجة رضي الله عنها ما مرّ أو قالت امرأة من قريش وهي أم جميل زوجة أبي لهب: ما أرى شيطانك إلّا وقد تركك فنزلت السورة ردًّا لما يسوء من القول وتطييبًا لقلبه، وقيل: تراخى جبرائيل عليه السلام لقلّة النظافة في بعض أصحابه عليه السلام فقال المشركون ما قالوا عند فهم التراخي، أو قالت خديجة رضي الله عنها ما قالت، أو قالت أمّ جميل ما مرّ، وقيل[5] أنه صلى الله عليه

---

(1) قوله: "حيث" إلى قوله "فيها" سقط من (س).

(2) **(قائله ابن زيد كذا في التفسير الكبير للرازي ويردّ عليه أن السورة قد مرّت مكيّة بالإجماع في أوائل الإسلام، والحسن والحسين رضي الله عنهما مدنيان، فإن تزويج علي بالزهراء رضي الله عنهما وقع في المدينة بعد البدر بالاتفاق فأنّى يصح ذلك الكلام! إذ لا يكون السبب متأخرًا أصلًا وفيه شيء آخر يعرف بالتأويل فليتأمل)**، ولم يقل أحد بمدنيّة السورة سوى الماتريدي في مقدمة تفسيره سورة الضحى، ينظر الماتريدي، محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور (ت 333هـ)، تأويلات أهل السنة، ط1، دار الكتب العلمية، لبنان، 2005م، 556/10.

(3) **(قائله زيد بن أسلم كذا في البغوي وذكر في المصابيح بعلامة اس ونون عن ابن عباس عن ميمونة أن رسول الله عليه السلام أصبح يومًا واجمًا وقال: أن جبرائيل كان قد وعدت أن يلقاني الليلة فلم يلقني أما والله ما أخلفني ثم وقع في نفسه جرو كلب تحت فسطاطة فأمر به فأخرج ثم أخذ يده ماء فنضح مكانه فلما أمسى لقيه جبرائيل فقال له: قد كنت وعدتني أن تلقاني البارحة قال: أجل ولكننا لا ندخل بيتا فيه كلب ولا صورة فأصبح رسول الله يومئذ فأمر بقتل كلاب حتى أنه يأمر بقتل كلب الحائط الصغير ويترك كلب الحائط الكبير انتهى الحديث، وأقول أنه يدل على أن مدة الاحتباس للوحي ليلة ويوم إن الحد حادثة الاحتباس كانوا لشهور إذ لم يسمع أنه وقع مرتين أو الحدث حادثة الانقطاع بسبب الكلب كما يدل عليه آخر الحديث من قتله وطرحه فكيف لا يكون واحدة وقد تنبه بقول جبرائيل أن الكلب مانع من الوحي وتركه الكلب محال فلتتفكر والأظهر أنه ليس سبب بل السبب والله أعلم سيجيئ من قول جندب على ما رواه البخاري)**، ينظر البغوي، معالم التنزيل في تفسير القرآن، 450/8؛ وينظر الثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، 222/10؛ والرازي، مفاتيح الغيب، 192/31؛ والواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي النيسابوري (ت 468هـ)، الوسيط في تفسير القرآن المجيد، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان 1994م، 508/4.

(4) في (ش): "و".

(5) **(قائله الحسن البصري)**.

وسلم قال لخديجة رضي الله عنها على منوال الشكاية إليها اختبارًا لقدر علمها وإعلامًا بقدر علمه [1]أن ربي قد ودّعني وقلاني فقالت رضي الله عنها: كلّا والذي بعثك بالحق نبيًّا ما ابتدأك بهذه الكرامة إلا وهو يريد أن يتمّها لك، فلا يودّعك ولا يقلاك، فنزلت السورة[2] طبق قولها رضي الله عنها إزالة لرائجة الإنكار عنه عليه السلام[3]، وقيل: "أنّه صلى الله عليه وسلم اشتكى فلم يقم ليلة أو ليلتين، وفي رواية ليلتين ولا ثلاثًا فجاءت امرأة فقالت: يا محمد إنّي لأرجو أن يكون شيطانك قد تركك لم أره قربك منذ ليلتين أو ثلاث، فأنزل الله السورة ردًّا عليها"[4]، هذا ما قالوه وفيه فوائد منها:

- أنّه دلّت هذه المذكورات أنّ القرآن من عند الله تعالى لا من عند نفسه صلى الله عليه وسلم، إذ لو كان كذلك لما أخّر عنهم الجواب ولما أدخل نفسه في الشماتة.

- ومنها أنه يستحب أو يجب تعليق الأفعال المرادة على مشيئة الله تعالى[5] لأنه لمّا عامل بحبيبه صلى الله عليه وسلّم بالإبطاء الذي فيه شماتة الأعداء بتركه الاستشاء حتى نهاه نهيًا مؤكدًا تأديبًا له صلى الله عليه وسلم بقوله جلّ ذكره: **{وَلاَ تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إِلاَّ أَن يَشَاء اللَّهُ} [الكهف: 24/23]**

- مع رجوعه صلى الله عليه وسلم إلى خباب[6]الله تعالى المتعال وتوكّله عليه في كل حال فكان التعليق أحب لسائر العباد، والسرّ في ذلك أنه لما كان وجود جميع أفعال العباد كسائر الأعيان بقدرة الله ومشيئته وحده من غير تأثير لقدرة العباد كما هو مذهب المحقّقين من المتكلمين

---

[1] في (س): "إخبارًا بقدر علمه صلى الله عليه وسلم واختبارًا لها وعلمها".

[2] قوله: "الكريمة" زيادة في (س).

[3] **(أن احتباس الوحي ليس لتركي والبغض في قصدًا، بل كان بحكمة كالابتلاء وأن يظهر وأنه لا يعلم شيئًا ما لم يعلمه الله تعالى، ويحتمل أن يكون ذلك تجريب خديجة رضي الله عنها، فإنها كيف حالها مع الاحتباس وإلا فلا يجوز من النبي عليه السلام مثل ذلك قطعًا، إذ هو يوهم بظاهره التردد في نبوته فليتعقل)**، ذكر الطبري في تفسيره من أسباب نزول السورة: حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ، قَالَ: حدثنا وَكِيعٌ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ، عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: أَبْطَأَ جِبْرِيلُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَجَزِعَ جَزَعًا شَدِيدًا، وَقَالَتْ خَدِيجَةُ: أَرَى رَبَّكَ قَدْ قَلَاكَ، مِمَّا نَرَى مِنْ جَزَعِكَ، قَالَ: فَنَزَلَتْ {وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى}، ينظر الماتريدي، تأويلات أهل السنة، 564/10.

[4] أخرجه أبو إسحاق في السير والمغازي، ص202. والبيهقي في دلائل النبوة، 270/2. والأصبهاني في دلائل النبوة، 216/1.

[5] **(قال بعض المفسرين الاستشاء كقولك إن شاء الله واجب وفي كل موطن مما هو مثل هذا وغيره كذا في كشف الأسرار).**

[6] في (س): "جناب".

والصوفيين والحكماء وجماهير المشايخ[1] أو بمشاركة قدرة العبد على ما ذهب إليه الأستاذ أبو إسحاق فترك الاستشاء إمّا غِرًّا أو اعتمادًا على توهم دخل الكسب[2] أو القدرة في الأفعال أو مسائلة من سوء الأدب لدى حضرة الربّ جلّ جلاله، بحيث يثوّر غيرة الفردانيّة في ملكه وملكوته بما فيه من إشعار الشركة في أفعاله والغلبة[3] في مشيئته تعالى، أمّا إذا استثنى بعد كلامه، فكأنه يقول: أنا أقبله وأكسبه إن شاء الله كسبي وفعلي، أو أباشره وأفعله إن شاء الله ذلك، ولا أفعله عند عدم مشيئة الله لتعلّق مشيئته الغالبة على خلاف مشيئتي المغلوبة، يعني أفعله عند عون الله وعدم المانع فيكون كلامه معلقًا غير منجزٍ فيكون مصونًا عن خلف العهد وحنث اليمين وكذب الخبر إذا لم يوفق لما قاله بعائق من العوائق فنعم الحصن الحصين الاستشاء فعليك به الاحتماء.

- ومنها كراهة الكلب والصورة في المنزل فليطردها العاقل عن منزله وإلا طرحه الملائكة.

- ومنها كراهة ترك النظافة لما فيه من المباعدة من عالم القدس كما مرّ، فيجب على العاقل المواظبة على الطهارة الظاهريّة التي هي خلو الظاهر عن النجاسات الحقيقية والحكمية[4] والمكاره الشرعية على ما عُرف في علم الفروع، والنظافة الباطنيّة التي هي خلوّ الباطن عن الاعتقادات الرزية، والأخلاق الدنيّة على ما عُرف في علم الأخلاق، فإذا تمّت الطهارتان فقد كمُل الاستعداد والمناسبة بأهل عالم القُدُس والملائكة الطاهرة فيكثُر الفيض والنعم كما يفصح عنه قوله صلى الله عليه وسلّم لبعض الصحابة عند بثّه[5] الشكوى عن القلّة والفاقة، دم على الطهارة يوسّع عليك الرزق"[6].

---

[1] قوله: "الصوفيّة" زيادة في (ش).

[2] **(إشارة إلى مذهب الأشعري فإن الموجد هو الله تعالى وحده وقدرة العبد من قبيل الأسباب العادية ومن قبيل العوامل لا من الفاعل وهذا بحث خطب كم من عاقل طاش فيه وواشى فلا يليق بنا البسط فيه)**، وقد فصّل الماتريدي في هذه المسألة، ينظر الماتريدي، محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور (333هـ) التوحيد، باب اختلاف الفرق في أفعال الخلق، 235.

[3] في (س): "أو".

[4] قوله: "الحكمية" سقطت من (س).

[5] في (س): "بث".

[6] أخرجه المتقي الهندي في كنز العمال، ح44154، 127/16. عن خالد بن الوليد رضي الله عنه من حديث طويل، قال في كنز العمال: قال الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى: وجدت بخط الشيخ شمس الدين بن القماح في مجموع له عن أبي العباس المستغفري قال: قصدت مصر أريد طلب العلم من الإمام أبي حامد المصري، والتمست منه حديث خالد بن الوليد فأمرني بصوم سنة،

المطلع الخامس

في عدد آي السورة وكلمها وحروفها

اتفقوا على أنّ عدد آيها إحدى عشرة، وأمّا كلمها فأربعون كلمة، وأمّا حروفها فمائة واثنان وسبعون حرفًا[1]، ثمّ إنه لا يبعد أن يكون في عدد آياتها إشارة إلى أن لقارئها ثواب تسبيح الكواكب الإحدى عشرة التي يراها الرسول عليه السلام في الثريا، أو الإحدى عشرة التي رآها يوسف عليه السلام في منامه ورفعتها، أو حسنة أحد عشر نبيًّا هم إخوة يوسف عليهم السلام، والاجتماع معهم يوم القيامة إن صحّت نبوتهم، وفي عدد كلمها إشارة إلى أن لقارئها حسنة موسى عليه السلام في ميقاته الأربعين يومًا، وأجر من يتحنّث ويعتكف أربعين يومًا وليلة كما هو دأب السالكين الصوفيّة[2].

المطلع السادس

في فضائلها

منها: ما رواه أبيّ بن كعب عن النبي عليه السلام، أنه قال: "من قرأ سورة الضحى جعله الله تعالى يوم القيامة فيمن يرضى بمحمد عليه السلام أن يشفع له، وعشر حسنات يكتبها الله تعالى بعدد كلّ يتيم وسائل"[3] وفي رواية النسفي في التيسير لآخر الحديث بكذا وكتب له عشر حسنات بعدد الخ، وفي رواية السجاوندي في عين المعاني: "من قرأها كان ممن أصابته شفاعة المصطفى عليه السلام، ويكتب له لكلّ يتيم

ثم عاودته في ذلك فأخبرني بإسناده عن مشايخه إلى خالد بن الوليد قال: جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: إني سائلك عما في الدنيا والآخرة، فقال له: سل عما بدا لك. الحديث.

(1) **(كذا في عيون التفاسير قال النسفي في تيسيره مائة وتسعة وخمسون حرفًا، وقال الاسترابادي مائة واثنان وتسعون حرفًا، وقال الحنفي مائة وخمسون حرفًا، وقال صاحب اللباب مائة وتسعون حرفًا، ولكنني عددت مرارًا ولم يساعد العد بواحد منها ولعلّه لكل منهم اعتبار في الحرف)**.

(2) هذه الأقوال ساقها المؤلف تأويلًا لعدد آيات السورة وكلماتها من غير دليل، وهي فيوضات تعرف بالتفسير الفيضيّ أو الإشاري، وهو منهج المؤلف كما سيأتي في تفسيره للسورة.

(3) أورده الزيلعي في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري، 232/4، وقال: قلت رواه الثعلبي في تفسيره من حديث محمد بن عمران بن عبد الرحمن ابن أبي ليلى ثنى أبي عن مجالد بن عبد الواحد عن الحجاج بن عبد الله عن أبي الجليل عن علي بن زيد وعطاء بن أبي ميمونة عن زر بن حبيش عن أبي بن كعب ... فذكره، ورواه ابن مردويه في تفسيره بسنديه في آل عمران.

وسائل عشر حسنات" [1].

ومنها: ما رواه علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله عليه السلام: من قرأ سورة والضحى أعطاه الله ثواب المؤمنين وله بكلّ آية قرأها ثواب المتصدقين[2].

ومنها الأثر المعروف أنه من ضاع له شيء أو ضلّ، فقرأ سورة الضحى سبع مرّات، وافتتح في كلّ مرّة بأستغفر الله، سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله والله أكبر، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، ردّ الله ضائعه وضاله عليه بأمره وهو مجرّب.[3]

واعلم أن مجرد التلاوة تقربًا ومعتقدًا بما فيها إجمالًا لا ريب أنها تكون سببًا لنيل ما قاله عليه السلام، لكنها قليلة الجدوى، وأما القراءة الموصلة إلى الدرجات الجُلّى والتلاوة حق التلاوة عند أهل التحقيق أن يقرأ مع غاية التعظيم والإجلال والتضرع في[4] الابتهال، كأنه يقرأ بين يدي الله المحيط بكل شيء في كل حال مرتلًا باللسان ومتدبرًا بالجنان لما أودعه الله تعالى فيها من معاني صفاته وأسمائه[5] التي أعظم علوم القرآن تحتها وأفعاله الحسنة[6]وأحكامه المستحسنة[7]وتشريعه العظيم[8] ووعده الكريم عازمًا للإتمار والامتثال بما أمره، والتحرز والاجتناب عما نهاه بالعقد الكامل في حبيبه وسبيله، كما قال علي رضي الله عنه ألا خير في عبادة لا فقه فيها ولا خير في قراءة لا تدبّر فيها، وقيل أيّة آية لا أتفهمها لا يكون فيها قلبي لا أعدّ لها ثوابًا ولهذا أمر الله بالترتيل الممكن للتدبر فليتدبّر.

---

(1) قوله: "وفي رواية" إلى قوله "عشر حسنات" سقط من (س)؛ **كذا في التنبيه وأكثر التفاسير ولكن في نواهد الأبكار من حواشي أسرار التنزيل لجلال الدين السيوطي الصعيدي أن هذا الحديث موضوع وهو ثقة فيما قاله)**، أخرجه الواحدي في التفسير الوسيط بسنده عن أبي بن كعب مرفوعا، 507/4، والثعالبي في تفسيره، 222/10.

(2) لم أقف عليه في حدود اطلاعي.

(3) لم أقف عليه في حدود اطلاعي.

(4) في (س): "و".

(5) **(كالربوبية والهداية وغيرها).**

(6) **(كالإعطاء والإيواء والإنماء والهداية).**

(7) **(من الأوامر والنواهي).**

(8) **(كالقسم على أنه غير مودع وغير يقلى).**

المطلع السابع

في سنّة قراءتها

وهي أن يكبّر عند افتتاحها واختتامها، ولفظ التكبير الله أكبر[1]، أو لا إله إلا الله والله أكبر لما روي عن عبد الله بن كثير _ شيخ قرّاء مكة _ عن مجاهد عن ابن عبّاس عن أبيّ بن كعب رضي الله عنهم أنه أخبره بأني قرأت على النبي عليه السلام فلما بلغت **{وَالضُّحَى}** قال لي كبّر حتى يختتم مع خاتمة كل سورة[2]، وكان السبب في تكبيره عليه السلام أنه لما احتبس الوحي وأرجفه المشركون به فاغتمّ النبي عليه [الصلاة و] السلام بذلك على ما مرّ فلما نزلت سورة الضحى كبّر رسول الله فرحًا بنزول الوحي فاتخذوه سنّة [3].

فهذه كالمقدمة للمقصود فيها، أذكر لكلّ لفظة من السورة المباركة تنويرًا بوجوه كثيرة على ما لوحنا إليه مستعينًا بالله الودود من الغواية في البداية والنهاية.

بسم الله الذي أقسم في تسلية المصطفى على أنّه ما ودّعه وما قلى، الرحمن الذي بشّره خيريّة الآخرة والأولى، الرحيم الذي وعده بإعطاء ما يرغبه ويرضى.

"والضحى"

تنوير قراءتها: أنّه قرأه وسائر الفواصل التي على الألف[4] الكسائي بالإمالة، وإن كان ألفه من الواو لتناسب الفواصل، وورش بين بين كأبي عمرو، والباقون بإخلاص الفتح، وحمزة كالكسائي في غير سجى،

---

[1] **(عند البغوي)**، ينظر البغوي، معالم التنزيل في تفسير القرآن الكريم، 459/8.

[2] أخرجه البغدادي في المخلصيات، ح299، 227/1، وأورده الحاكم في المستدرك، ح 5325، 344/3، وقال إسناده صحيح ولم يخرجاه.

[3] أخرجه البيهقي في شعب الإيمان، ح1914، 428/3، وقال الحاكم في مستدركه، ح5325، 344/3: «هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحُ الْإِسْنَادِ، وَلَمْ يُخَرِّجَاهُ».

(أقول الأنسب الحمد والشكر على الإنعام دون التكبير، وأيضًا لا دليل على التكبير في غير الضحى سيما النازلة قبل الضحى كسورة العلق وتبّت، وليس ما بعدها على هذا الترتيب الواقع في المضاعف في النزول حتى يطّرد لك، وليس غيرها على نهج الضحى بل أوّل بعض كلمة غدا كآخره كالهُمزة وتبّت لكن عليه السلام كبر إجلالًا لذاته تعالى وإعظامًا لعطائه الأعلى وتنزيهًا عن قياس العقول في أفعاله العلى).

[4] قوله: "التي على الألف" سقطت من (س).

وفيه كالباقين وهو أُولى الآي، والوقف عليه وعلى سجى ناقص.

تنوير لغته: أنّه ظرف زمان يذكّر ويؤنّث، وهو الوقت الذي فيه ارتفاع الشمس واعتدال النهار في الحرّ والبرد، وهو بعد الضحوة التي هي بعد الطلوع، وقبل الضحاء التي هي إلى انتصاف النهار.

تنوير إعرابه: أنّه مجرورٌ بالواو القسميّة تقديرًا مفعولًا غير صريح للقسم المحذوف لزومًا معها على ما عُرف في موضعه.

تنوير بيانه:[1] أنّه أتى بالقسم الذي للتوكيد ردًا على المنكِرِ أي الحاكم بخلاف المقسم عليه، أعني عدم التوديع والقِلى فإنه يجب ثمة التوكيد القوي على أن المتكلم راغب الحكم[2] وقاصد الرواج مع أن المخاطب لاح عنه السرد والطلب، حيث أظهر صورة الشكوى عن الاحتباس كما سلف وعملًا بما بيّنه بلسان رسوله من أن اليمين على من أنكر فإنّ مدّعي التوديع والقلى لمّا عجز عن البيّنة فعلى منكره اليمين، وأقسم بالواو لاقتضائها الإيجاز وكثرة استعمالها في القسم، بالضحى[3] لقوّة النهار فيه وكونه وقت الاستئناس بعد الاستيحاش، وكثرة ما تعلق به من المصالح وكسب المعايش المعدّة للتخلي على العبادة وكونه وقت السرور ألا ترى أنّه تعالى كلّم موسى عليه السلام فيه، وأُلقي السحرة سجّدا[4] كما قال عزّ وجلّ: **{وَأَن يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى}[طه: 59]**، فإنّه تعالى قلّب قلوب أعدائه السحرة فيه حتى أتوه سجّدًا، فسيقلّب قلوب أعدائك بالضحى فيأتوك بأنواع التعظيم، وأنحاء التكريم ووقوع بهذا[5] اللطف فيه يستصحب شرف طرفه[6] كما لا يخفى فلذلك أي فكونه وقت السرور وقتًا شريفًا قدّم على الليل وقوبل بها مع كونه ساعة من النهار وأن قدمت الليل في السورة السابقة باعتبار الذات[7] والوجود إذ الليل سابقة على النهار ولأنها مبدأ اليوم كما يقال ليلة الجمعة وستقف طرفًا من شرفه إن شاء الله الميسّر، واللام للإشارة إلى الحقيقة

---

(1) (واعلم أن المراد بلفظة البيان في أمثال هذه المواضع من هذه الصحائف هو علم البلاغة مع توابعه كما هو شائع، قال صاحب تلخيص المفتاح وكثير يسمي الجميع علم البيان فالمراد بقوله تنوير البيان بيان ما يتعلق بعلم البلاغة سواء كان من علم المعاني أو من علم البيان أو من علم البديع فاعلم).

(2) قوله: "الحكم" سقطت من (س).

(3) في (ش): "والضحى".

(4) ينظر حافظ الدين، النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، 653/3.

(5) في (س): "هذه".

(6) في (س): "ظرفه".

(7) قوله: "الذات" سقطت من (س).

أو للتعريف الزمنيّ كما سيظهر ذلك في تنويري التفسير والتأويل.

تنوير تفسيره: أّن الجمهور[1] على أن المراد به وقت الضحى، وقيل[2]النّهار كلّه تسمية للشيء[3] بأشرف أجزائه[4] بقرينة جعله في مقابلة الليل[5]، وقيل ضوء الشمس وقيل حرّها، وقد يفسّر بخالق الضحى[6] وبعبادة الضحى بتقدير المضاف، وقيل إنّه اسم النبي عليه السلام فقد كان على أوليائه ضحىً منيرًا، وقيل المقسم به هو الضحى الذي كلّم الله فيه موسى عليه السلام، وقيل الضحى الذي خرّت[7] السحرة سجّدًا لموسى عليه السلام: كما قال الله تعالى: **{قَالَ وَأَن يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى}[طه: 59]**[8]، وقيل وقت طلوع الشمس، وقيل[9] ضحى يوم الوحي إليه عليه السلام، وقيل[10] ضحى يوم النحر[11].

تنوير تأويله: أنّه يؤول بعلانية الله تعالى التي هي بظهوره جلّ جلاله بصفات الكمال، وبالوجود الذي هو النور وظهور الأعيان الثابتة، وبزمان نزول الوحي من السماء الذي يظهر فيه التكريمات الإلهية، وبوجه محمد صلى الله عليه وسلم وبقلبه لنوره وضيائه وبعلمه عليه السلام، الذي هو سبب انكشاف المستورات الشرعيّة، وبرسالته عليه السلام التي بها تجلّت المكنونات الدينيّة، وبإقبال الإسلام بعد أن كان غريبًا، وبنور الإيمان باطنًا وظاهرًا، وبنور العقل الذي يهتدى به إلى الفلاح في الدارين، وبنور الجنة وبنعمته بالنهار على خلقه وبطاعة المطيعين لنورها، وبالمصلين لصلاة الضحى وبيوم وفاة النبي عليه السلام، وبضحى الأوّابين،

---

(1) **(الضحاك والسدي وقتادة وغيرهم قال السجاوندي في عين المعاني هذا قسم بأول ساعة النهار)**، ذكرته جلّ كتب التفاسير المعتبرة.

(2) أراد النهار كلّه؛ لأنه جعل الليل في مقابله، ينظر البغوي، معالم التنزيل في تفسير القرآن، 454/8.

(3) قوله: "للشيء" سقطت من (س).

(4) في (س): "أسمائه".

(5) ينظر الرازي، مفاتيح الغيب، 190/31؛ والنسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، 653/3.

(6) قوله: "وبخلق الضحى" زيادة في (س).

(7) في (س): "خرّ فيه".

(8) ينظر البيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، 319/5؛ والثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، 223/10؛ والرازي، مفاتيح الغيب، 191/31؛ والقرطبي، الجامع لأحكام القرآن، 91/20؛ والزمخشري، الكشّاف عن حقائق غوامض التنزيل، 765/4.

(9) **(ذكره الإمام علي بن أحمد الواحدي في الوسيط)**، والصحيح أنّ الواحدي قال في وسيطه: " أقسم الله تعالى بالضحى، والمراد به النهار كله لقوله في المقابلة: {وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى}"، ينظر الواحدي، الوسيط في تفسير القرآن المجيد، 507/4.

(10) **(نقلته عن وسيط الواحدي)**، الواحدي ذكر أن معناه النهار كلّه، ينظر المصدر السابق.

(11) قوله: "قيل" إلى قوله " النحر" سقطت من (س).

وبنهار دعوة النبي عليه السلام قال الله تعالى: **{يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرقُمْ فَأَنذِر} [المدثر: 2/1]** [1]، أي بالنهار وبالساعة التي ناجى الله تعالى حبيبه فيها على بساط النور، ولك أن تؤول بالوقت الذي تتجلى فيه الشمس الحقيقية أو حالة تجليها بتجلياته الثلاث الفعليّة والصفاتيّة والذاتيّة على اللطيفة[2] القلبيّة والسريّة والروحيّة للكاملين والأكملين والفارغين الطلقين والأخير أي التّجلّي الذاتيّ وهو المسمّى بالتّجلّي البرقيّ عند مشايخنا قدّسنا الله بهممهم القدسيّة ما أشار إليه حبيب الخالق سيد الخلائق صلى الله عليه وسلم: "لي مع الله تعالى وقت لا يسع فيها ملك مقرّب ولا نبي مرسل"[3].

واعلم أنّ كلّ ما يفهمه المتدبرون من الوجوه الموافقة للشرع من العبارات القرآنيّة الشريفة، سواء كان حقيقيًا أو مجازيًا، أو على سبيل التشبيه والاستعارة أو الكناية، فهو معنى مقصودٌ أودعه الله فيها، كما قال فخر المحققين، ذخر العارفين، صدر الحق والدين، محي الإسلام والمسلمين، أبو المعالي محمد بن إسحاق القنوي[4] رضي الله عنه في تفسيره المستطاب لفاتحة الكتاب: ما من كلمة من كلمات القرآن مما يكون لها في اللسان عدة معان إلا وكلّها مقصود للحق تعالى، فلا يتكلم متكلم في كلام الحق بأمر يقتضيه اللسان الذي نزل به، ولا يقدح فيه الأصول الشرعية المحققة إلا وذلك الأمر حق ومراد لله تعالى، فإما بالنسبة للشخص المتكلم وإما بالنسبة إليه وإلى من يشاركه في المقام والذوق والفهم، وإن كان بعض المعاني أنسب بأمر وألبق بموضع لأن للقرآن ظهرًا وبطنًا وحدًا ومطلعًا ولبطنه بطن إلى سبعة أبطن وإلى سبعين بطنًا.

هذا **والأحاديث المتعلقة به:** منها ما رواه أبو ذرّ الغفاري رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (صبح على كل سلامى من أحدكم صدقة، وكل تسبيحة صدقة، وكل تحميدة صدقة، وكل

---

[1] **(واعلم أن أكثر هذه التأويلات مذكورة في تفسير الإمام الرازي المسمى بمفاتيح الغيب يفيد أن التفسير وأكثرهم لم يميزوا بين التفسير والتأويل بل ذكروهما بفنون وأسلوب واحد فالأصوب ما سلكناه فليتعقل)**، ينظر الرازي، مفاتيح الغيب، 190/31.

[2] في (ش): اللطيف، وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبت في المتن.

[3] القاري في الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة، ح392، ص299، وقال محمد الأمير الكبير المالكي في النخبة البهية في الأحاديث المكذوبة على خير البرية، ح103، ص274: "لم يعلم في السنة".

[4] عالم تركي صوفي من كبار تلاميذ محيي الدين بن عربي له مؤلفات كثيرة في الحديث والزهد والعقائد توفي 673هـ، ينظر الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت 1396 هـ)، الأعلام، ط15، دار العلم للملايين، 30/6.

تهليلة صدقة، وكل تكبيرة صدقة، وأمر بالمعروف صدقة، ونهي عن المنكر صدقة، ويجزء من ذلك ركعتان تركعهما من الضحى)[1]، ومنها ما رواه أبو الدرداء رضي الله عنه عن النبي عليه السلام أنّه قال عن الله تبارك وتعالى: (أنه قال: يا ابن آدم اركع[2] أربع ركعات من أول النهار أكفك آخره)[3]، ومنها ما روي عن النبي عليه السلام أنه قال: (من قعد في مصلاه حين ينصرف من صلاة الصبح حتى يسبّح ركعتيّ الضحى لا يقول إلا خيرًا غفر الله له خطاياه وإن كانت أكثر من زبد البحر).[4]

تنوير فائدته: أنّه علم منه جواز القسم إذ كلامه عزّ اسمه في أكثر الأحوال تعليم وتأديب، إلا أن القسم بغير الله تعالى مما خصّ الشرع به تعالى فلا مساغ للعباد كما سترى، وعُلم أيضًا عظيم شأن المذكورات تفسيرًا وتأويلًا المقسم بها إذ القسم يقصد به تعظيم المقسم به، قال صاحب النهاية[5] قال صاحب المبسوط: اليمين على نوعين، نوع يعرفه أهل اللغة وهو ما يقصد تعظيم المقسم به ويسمون ذلك قسمًا إلا أنّهم لا يخصّون ذلك بالله وفي الشرع بهذا النوع من اليمين أن[6] تعظيم المقسم به لا يكون إلّا بالله تعالى فهو المستحقّ للتعظيم بذاته على وجه لا يجوز هتك حرمة اسمه بحال، والنوع الآخر الشرط والجزاء وهو يمين عند الفقهاء انتهى.[7]

وقيل القسم بغير الله تعالى كبيرة، هذا وعُلم أيضًا كمال تحقيق المقسم عليه أعني أنّه غير مودع أصلًا، واعلم أنّه قال بعض العلماء من المفسرين ما من شيء في القرآن إلا وسياقه لفائدة في حق النبي عليه السلام وأمّته كما قال الله تعالى: **{مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ} [هود:120]**، لأنّه شفاء وهدى ورحمة للمؤمنين ونور للعالمين فاعلم ذلك.

---

(1) أخرجه مسلم في باب فضل صلاة الصبح، ح720، 498/1.

(2) قوله: "إلى" زيادة في (ش)، وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبت في المتن.

(3) أخرجه الترمذي في باب ما جاء في صلاة الضحى، ح475، 340/2، وقال: حديث حسن غريب. والنسائي في السنن الكبرى، ح466، 260/1.

(4) أخرجه أبو داود في باب صلاة الضحى، ح1287، 461/2، وقال شعيب الأرناؤوط في تحقيقه: إسناده ضعيف. زبان بن فائد ضعيف، وكذا سهل بن معاذ. ابن وهب: هو عبد الله القرشي."

(5) قوله: "قال صاحب النهاية" سقطت من (س)، وهو ابن الأثير في كتابه "النهاية في غريب الحديث والأثر".

(6) في (س): "أي".

(7) ينظر السرخسي، محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسي (ت 483هـ)، المبسوط، دار المعرفة، بيروت 1993، 23/7.

"والليل"

تنوير لغته: أنّه اسم زمان معيّن يذكّر ويؤنّث، وذكر هنا لقوله سجى صفة على أكثر التفاسير.

تنوير إعرابه: أنّ الواو عاطفة عند المحققين كالخليل وسيبويه وتبعِهما جار[1] الله وابن الحاجب وهو معطوف على الضحى والتقدير أقسم ربك بالضحى وبالليل.

تنوير بيانه: أنّه أتى به لتأكيد القسم، وزيادة رغبة في ترويج المقسم عليه والإشارة إلى أنّه تعالى ما ودّعه وما قلاه في جزء من أجزاء النهار والليل، ولكونه وقتًا شريفًا، وقت كرامة الأحباب و ملاقاة الأمين بالنبيّين، ألا ترى كيف أنجى لوطًا، وأكرم إبراهيم بالمعرفة، وموسى بالنبوة والتكليم، وأُسري بمحمد عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام ليلًا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، ثم إلى ما هو أعلى من سدرة المنتهى التي هي نهاية عروج جبرائيل عليه السلام، ويكفيك في ذلك إكثار النبي عليه السلام المجاهدة فيه وأن في الكلام جمعًا بين المتضادين[2].

تنوير تفسيره: أنّه يُراد به الوقت الذي هو من غروب الشمس إلى طلوعها، فإنّه وقت راحة وسكون ومرجع كل ساكن إلى مسكون.

وقيل ظلمته، وقيل خالق الليل، وقيل خلق الليل، وقيل عبادة الليل، وقيل إنّه اسم النبي عليه السلام فإنّه على أعدائه ليل مظلم.

تنوير تأويله: أنّه يؤوّل بأستاره _ جلّ وعلا _ بحجب الجبروت ونقب العظموت، كما قال الله الجبّار (لا تدركه الأبصار)، وبغفرانه الساتر جميع العيوب وجملة الذنوب غير الكفر، وبالعدم الذي هو الظلمة واستتار الأعيان الثابتة، وبالليل الذي ولد فيه محمد عليه السلام، وبليلة الإسراء والمعراج، وبشعر محمد

---

[1] في (ش): "كجار".

[2] **(فإنه وقت خلوة مخصوصٌ بمناجاة المحبين فلذلك كان النبي عليه السلام يكثر فيه المجاهدة فيكون الكرامة أكبر وأنه وقت تسلى الحبيب الموري نهارًا خوفًا من الأغيار).**

عليه السلام وبسكونه لمولاه واطمئنانه[1] بربّه الذي يستتر[2] هناك غيره، وبأهل بيته عليه السلام الغير المتبرجات، وبزمان احتباس الوحي الذي هو وقت الاستيحاش والاستتار، وبغربة الإسلام المشار إليها بأنه سيعود غريبًا[3]، وبالموت وبظلمة أودية جهنم،[4] وبطاعة المطيعين في الليل وبالمصلّين فيه، وبليلة المتهجّدين، وبليلة قيامه عليه السلام، قال الله تعالى:**{يَا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ* قُمِ اللَّيْلَ}[المزمل: 2/1]**، ولك أن تؤول بالوقت الذي يفنى ويهلك فيه ما سوى الله تعالى للعارف المستغرق[5] في بحر الشهود والعرفان في نهاية السلوك والسير إلى الله المنان كما قال الله تعالى: **{كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلاَّ وَجْهَهُ} [القصص: 88]**، أو بالحالة[6] العارضة للأكملين في مرتبة حق اليقين في معرفة رب العالمين، حيث لا يرى بها متصف بالكمال ومستحق التعظيم والإجلال إلا الله الكبير المتعال.

الأحاديث المتعلقة به: منها ما رواه أبو هريرة رضي الله عنه أنّه قال: قال رسول الله عليه السلام: (ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى سماء الدنيا[7] حين يبقى ثلث الليل يقول: من يدعوني فأستجب له، من يسألني فأعطيه، من يستغفرني فأغفر له)، وقال عليه السلام: (إن في الليل ساعة لا يوافقها رجل مسلم

---

(1) **(ذكره الواحدي في تفسيره تفسير لها)**، لم أجد هذه التأويلات في وسيط الواحدي، إنما ذكرها الرازي في مفاتيح الغيب، حيث أوردها بهذه الصيغة " هل أحد من المذكرين فسر الضحى بوجه محمد والليل بشعره؟ والجواب: نعم ولا، استبعاد فيه ومنهم من زاد عليه فقال: والضحى ذكور أهل بيته، والليل إناثهم، ويحتمل الضحى رسالته والليل زمان احتباس الوحي....ويحتمل أن الضحى إقبال الإسلام بعد أن كان غريبا والليل إشارة إلى أنه سيعود غريبا، ويحتمل والضحى كمال العقل، والليل حال الموت"، ينظر الرازي، مفاتيح الغيب، 192/31، وذكر الواحدي كلامًا مثله، ينظر الواحدي، الوسيط في تفسير القرآن المجيد، 515/6، وذكره الألوسي، ينظر شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي (ت 1270هـ)، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، ط1، دار الكتب العلمية – بيروت١٤١٥ هـ، 373/15.

(2) في (س): "تستتر".

(3) إشارة إلى الحديث النبوي "بدأ الإسلام غريبا، وسيعود كما بدأ غريبا، فطوبى للغرباء"، أخرجه مسلم في باب بدأ الإسلام غريبًا، ح145، 130/1.

(4) **(وأما ما قاله الإمام أبو الليث السمرقندي في تفسيره المتعارف من أن المراد بالليل السواد الذي في قلوب الكفار كهيئة الليل فما لا وجه فيه كما لا يخفى)**، ينظر السمرقندي، بحر العلوم، 591/3.

(5) في (س): "للعارفين المستغرقين".

(6) في (س): "الحالة".

(7) **(أي تنزل رحمة الله حتى يقرب فضائلها على أهل الأرض وهو في النوم والغفلة والعطالة فبغضها على ترك الذات الجسمانية والراحات البدنية ويرغب في التوجه إلى جنابه والمراد تنزل جمع من أشراف الملائكة بأمره في ذلك الوقت فيكون من قبيل إسناد الفعل إلى سببه كضرب الأمير).**

يسأل خيرًا من أمر الدنيا والآخرة إلا أعطاه إياه وذلك كل ليلة)[1]، ومنها ما رواه أبو أمامة رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله عليه السلام: (عليكم بقيام الليل فإنه دأب الصالحين قبلكم، وهو قربة إلى ربكم، ومكفرة للسيئات، ومنهاة عن الإثم)[2].

ومنها ما رواه عمرو بن عتبة رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله عليه السلام: (أقرب ما يكون الربّ من العبد في جوف الليل الآخر، فإن استطعت أن تكون ممن يذكر الله في تلك الساعة فكن) [3].

تنوير فائدته: أنّه عُلم منه جواز تعدد القسم وقت مساس الحاجة، وعظم شأن الليل على ما فسّر أو أوّل.

"إذا سجى"

تنوير لغته: أنّه ماضٍ من باب نصر معناه سكن من قولهم ليل ساجية ساكنة الريح، وبحر ساج أي ساكنة أمواجه، وقيل دام واستقرّ، وقيل أظلم وأغطش.

تنوير إعرابه: أنّ إذا ههنا متمحّض للوقت، فقيل ظرف زمان منصوب محلًّا على أنّه المفعول فيه لحال من الليل والتقدير بكذا وبالليل حاصلًا وقت سجوّه، وقيل بدل من الليل المقسم به مخرجًا من الظرفيّة فليس بمفعول فيه، وقيل: إنه ظرف العظمة الدال عليها القسم لأنّه إنّما يقسم بالعظيم والتقدير بكذا أقسم ربك بعظمة الليل وقت سجوها، ويجوز أن يكون ظرفًا للحال المقدّرة فالتقدير أقسم ربّك بالليل مقدرًا شأنه وعظمته وقت السجو، كقوله تعالى: **{فَادْخُلُوهَا خَالِدِين} [الزمر: 73]**

أي مقدّرًا الخلود أي حال تقدير الخلود ويجوز أن يكون التقدير بكذا أقسم ربّك بالليل معظمًا له في وقت السجو وهذا أحسن.

---

(1) أخرجه مسلم في باب في الليل ساعة مستجاب فيها الدعاء، ح757، 521/1، بلفظ: «إن من الليل ساعة، لا يوافقها عبد مسلم، يسأل الله خيرًا، إلا أعطاه إياه»، وح758، 521/1: " ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى السماء الدنيا، حين يبقى ثلث الليل الآخر، فيقول: من يدعوني فأستجيب له، ومن يسألني فأعطيه، ومن يستغفرني فأغفر له ".

(2) أخرجه الترمذي، 553/5، وقال: وهذا أصح من حديث أبي إدريس عن بلال. وقال الحاكم في مستدركه، 1156، 451/1: " هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ الْبُخَارِيِّ، وَلَمْ يُخَرِّجَاهُ ".

(3) أخرجه الترمذي، ح3579، 569/5، وقال: هذا حديث حسن صحيح غريب من هذا الوجه. والنسائي في السنن الكبرى، ح1556، 213/2، وقال الحاكم في مستدركه، ح1162، 453/1: "حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه".

تنوير بيانه: أنّه أتى تعيينًا لوقت عظمة المُقسَم به وتكميلًا لوصف الليل؛ لأنّ أحكام البغض في الأغلب عند سكون الخلق وقرار الظلمة، وتنبيهًا لسجوّه الحادث على احتياجه إلى الصانع ووقوعه بأمره؛ إذ كل حادث محتاج إلى الصانع وهو الله جلّ ذكره، وليس بعدميّ صرفٍ عدم النور في وجه الأرض مستغنٍ عن الصانع كما ذهبت المعطّلة والدهريّة.

تنوير تفسيره: أنّه قيل[1]أظلم وأسود بأمره، وقيل[2] أقبل بظلامه وغطّى كلّ شيء وألبس الأشياء ظلامه، وقيل[3] سكن وركد في طوله بحيث لا يزداد بعده، وقيل[4] استوى في حدّه أو[5] استقام أو استولى على الخلق بالظلمة، وقيل[6] سكن الخلق وركد أصواتهم، وقيل ذهب نور الشمس فيه، وقيل[7] غطّى ظلامه ضوء النهار، وقيل دام واشتدّ ظلامه، وقيل جنّ، وقيل إذا جاء .... وظلامه واعلم أن السجو حال الليل نفسه في السنة الأول فالإسناد حقيقة عقلية، وصفة[8] الخلق أو النور أو الظلام حقيقة في الأربعة الأخيرة أسندت إلى الليل بالملابسة الزمانية أو السببية فالإسناد مجاز عقلي، ويجوز أن يكون المسند إليه مع ضمير الليل محذوفًا إيجازًا فيكون الإسناد حقيقيًّا أيضًا وأنّه يؤّول بما يليق ويلائم بالتأويلات السابقة لليل والله أعلم.

"ما ودّعك"

تنوير قراءته: أنّه قرأه بالتّخفيف عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وأنس، وعروة، وأبو العالية، وابن يعمر، وابن أبي غيلة، وأبو الحيوة، وأبو حاتم خامس رواة يعقوب أحد العشرة[9] المقرئ، وهي شاذة،

---

(1) قوله: "قيل" سقط من (س)، **(قائله جبر وأبو رند والكلبي عن ابن عباس، وهو المختار عند القراء وكذا في لباب التفاسير وزاد المسير وعين المعاني)**، ينظر السمرقندي، بحر العلوم، 591/3.

(2) ينظر حافظ الدين، النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، 653/3؛ والقرطبي، الجامع لأحكام القرآن، 92/20.

(4) **(قائله مجاهد بن جبر التابعي)**، ينظر مجاهد، أبو الحجاج مجاهد بن جبر (ت 104هـ)، تفسير مجاهد، ط1، دار الفكر الإسلامي الحديثة، مصر 1989 م، 735.

(5) في (س): "و".

(6) **(قائله أبو عبيدة والسدي وعطاء وعكرمة بن أبي رباح ومجاهد)**، نقله عنهم الرازي في مفاتيح الغيب، 190/31.

(7) **(قائله مقاتل مذكور في الوسيط وغيره)**، ذكره الشوكاني أيضًا عن الأصمعي، ينظر الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله (ت1250هـ)، فتح القدير، ط1، دار ابن كثير، - دمشق، 1414 هـ، 557/5.

(8) في (ش): وصف، وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبت في المتن.

(9) في (س): "عشرة".

وليست من السبعة ولا من العشرة، إذ المشهور أن أُميت ماضي يدع من باب فتح بمعنى ترك، وإن أحياه بعض الشعراء[1] ضرورة حيث قال:

ليت شعري عن خليل ما الذي غاله في الحب حتى ودعه.

تنوير لغته: أنّه ماض من التوديع هجر المفارق أهله عند الرجيل[2] والمفارقة فالتضعيف للتكثير فإن المودّع المفارق بالغ في الترك.

تنوير إعرابه: أنّه مع فاعله الآتي ذكره جملة فعليّة وقعت جوابًا للقسم، واعلم أنّ جواب القسم إذا كان ماضيًا منفيًا بما، فهو وإن كان نصًا على المضي لكن المراد به ههنا الاستمرار على ما هو المراد بأكثر الأفعال المنتسبة إليه تعالى كما عُرف في موضعه، أو أن المراد به على ما هو المتعارف من موارد استعمال المضيّ وهو أيام تراخي الوحي إلى النزول كما هو المدعي، وأما عدم التوديع في الحال والاستقبال فبدلالة القسم المؤكّد؛ إذ لا يجوّز العقل أن يقسم الله تعالى بالتأكيد لأحد[3]عدم التوديع إلا لمن يحبه ويواصله دائمًا مع أن قوله تعالى "وللآخرة خير لك من الأولى" وما يتلوه يحسم قطعًا مادّة توهم الأخصيّة كما لا يخفى.

تنوير بيانه: أنّه قدّم المسند لأهميته في الردّ على المرجفين الشامتين، وليكون الردّ على نهج قولهم ودّعه ربّه وإنّما قال (ما ودّعك) دون ما هجرك أو تركك تلويحًا بأنّه تعالى مبالغٌ في عدم الترك والمفارقة؛ لأنّ الوداع يتقدم على الفراق والمهاجرة فنفى التوديع المقدمة نفيٌ لما بعده بالطريق الأولى كما في قوله تعالى: **{لاَ تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلاَ نَوْمٌ} [البقرة: 255].**

وتلميحًا بأنّه تعالى كان اختاره عليه السلام خليلًا وحبيبًا، إذًا التوديع إنّما يكون بين المتحابّين[4] وتوفيقًا للردّ على قولهم، إذ يجب أن يكون كلام الحانث على طبق قول المدعي المستحلف وإلا لا تنقطع المنازعة ولا ترتفع

---

(1) **(وهو أسد بن زنيم اللبني كذا في التهذيب)**، والصحيح أن البيت لأبي الأسود الدؤلي، ينظر الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد (ت 393هـ)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، ط4، دار العلم للملايين – بيروت ١٩٨٧ م، باب ودع، 1296/3؛ والقزويني، مقاييس اللغة، دار الفكر ١٩٧٩م، باب ودق، 96/6.

(2) في (س): "الرحيل". **(الرجل اسم من رجل فلان رجلا ورجلة)**، ينظر القزويني، مقاييس اللغة باب رجل، 492/2؛ والزمخشري، أساس البلاغة، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان 1998م، باب ر ج ل، 340/1.

(3) قوله: "على" زيادة في (س).

(4) **(قال الأزهري في تهذيب اللغة: التوديع في الأصل تخليف المسافر أهله وذويه والوداع توديع الناس بعضهم بعضًا في المسير انتهى)**، ينظر الهروي، محمد بن أحمد بن الأزهري (ت 370هـ)، تهذيب اللغة، ط1، دار إحياء التراث العربي، بيروت-2001م، 88/3.

المخاصمة على ما علم في موضعه، وإنما قدّم هذا الحكم لمناسبته بالمقسم به المقدِم إذ التوديع عند الارتحال وهو في الضحى غالبًا، كما أن القلى وآثار العداوة و أحكام البغض في الليل عند سكون الناس، فتبين منه أن في القسمين وجوابيه لفًا ونشرًا مرتّبًا، وإنّما كنّى صلى الله عليه وسلم بالمتّصل إشارة إلى الاتصال المعنوي؛ لأنه تعالى غير منفصل عنه عليه السلام كما دلّ القسم عليه، فلذلك كنّى بضمير الخطاب حيث قال: (ما ودعك) دون ما ودعه وإن اقتضاه مقام الردّ كما لوّح مع أن المخاطبة أبلغ في التشريف والتسلية كما لا يخفى، فلذلك عُدل عن مقتضى الظاهر إلى خلافه وتراخي آثار الاتصال واحتباسها أعني عدم[1] مجيء الوحي لحكمة كالتربية للتوقي والابتلاء للترقي لا للانفصال والتوديع.

تنوير تفسيره: أنه أقسم ربك بالضحى[2] ما قطعك بقطع وجيه عنك مدة قطع المودع، وما تركك ترك المفارق منذ اختارك بالوحي[3] إليك بل إنه يواصلك بالوحي والكرامة دائمًا، فلا تلتفت إلى مقال أعدائك، وقيل[4] ما خلاك من برّه وأفضاله وإحسانه.

تنوير تأويله: أنّ العاقل يجب أن لا يملّ ولا يخطر بباله بقول الناقص إذا تراخى إدرار إنعامه تعالى واحتبس أمطار إحسانه أنه تعالى هجره وقطع عنه إدراره، بل يرجع إلى محاسبة نفسه فإنّه ليس إلا لنقصان وذلة وتقصير عبادة وابتلاء[5] إذ هو جلّ جلاله فيّاض دائم نواله ما لم يقع نقصان القابل لما قال عزّ وجلّ: **{ذَلِكَ بِأَنَّ اللّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِهِمْ} [الأنفال: 53].**

أو نقول: أن العارف المصقول السرّ مفتوح البصر يجب أن لا يضطرب ولا يتهاون في العبودية، والعبودة بالشماتة الشيطانيّة والتقريعات النفسانيّة إذا احتبس أنوار صفات الله تعالى وتقدّس أو انقطع التجلّي عن بصيرته وسرّه بأنّها انقطعت إذ ذلك بذلّة وتقصير منه كما نصّ عليه في الكتاب الكريم فإنّه تعالى لا يهجر ولا يودع عبدًا تقرّب إليه وجاهد فيه بل يقرّبه[ه] منه ويهديه إليه كما قال تبارك وتعالى[6]**{وَالَّذِينَ جَاهَدُوا**

---

(1) قوله: "عدم" سقط من (س).

(2) قوله: "وبالليل" زيادة في (س).

(3) في (س): "وأوحي".

(4) **(قائله الضّحاك كذا في عين المعاني)**، ينظر الكرماني، أبو القاسم محمود بن محمد (ت 531هـ)، لباب التفاسير، رسائل دكتوراة بقسم القرآن وعلومه بكلية أصول الدين، ص 3618.

(5) في (س): "أو ابتلاء".

(6) كتبها ولئن.

فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا} [العنكبوت: 69]، فاعلم ذلك فإنّ بهذا القدر كفاية ولعلل التواني والتهاون شاف.

تنوير فائدته: أنّه ثبت من هذا القسم المؤكد مع جوابه أنّه صلى الله عليه وسلم حبيب الله تعالى إذ القسم العظيم من الله الكريم على عدم التوديع والقلى لا يكون إلا لمن[1] هو في نصيب المحبوبيّة، ومحبوبه أشرف خلقه فطوبى لمن اتّخذ سبيله واقتداه، وامتثل أمره مجتنبًا عمّا نهاه، الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا للإسلام[2]، اللهم يامن لا ملجأ ولا منجا إلا لديه، ولا يرفع الابتهال والمناجاة إلا إليه، ثبّتنا بكرم ذاتك في اتباعه، وحقّقنا بجود صفاتك من أتباعه، فإنّه بيدك الخير وإنك على كل شيء قدير.

"ربّك"

تنوير لغته: أنّه يجيء بمعنى المالك، من ربّ البيت والسيد من قوله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام: **{اذْكُرْنِي عِندَ رَبِّكَ} [يوسف:42]**.

والمصلح ومنه قوله تعالى: **{كُونُواْ رَبَّانِيِّينَ}[آل عمران: 79]**، أي مصلحين أمور الناس بالعلوم الدينية والدائم، ومنه قوله عليه السلام أعوذ بك من فقر مرب، والمربّي من التربية وهي تبليغ الشيء إلى كماله شيئًا فشيئًا ومنه قوله تعالى: **{أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا} [الشعراء: 18]**. والخالق ومنه قوله تعالى: **{فَمَن رَّبُّكُمَا يَا مُوسَى} [طه: 49]**. وقيل[3] يجيء بمعنى الجامع والمتصرف والمحولّ[4] والمسوّي والملك.

تنوير صرفه: أنّه صفة مشبّهة على فعيلٍ كنمّ، من ربّه يربّه أي كان مالكًا له كما أنّ ساده كان سيّدًا له، وهو من باب نصر لكن ذلك أي كونه صفة بعد جعله لازمًا بالنقل إلى باب حَسُنَ، كأنه غريزة أو مصدر بمعنى الفاعل أو أنه وصف[5] بالمصدر للمبالغة كعدل وصوم.

---

[1] في (ش): "بمن"، وما جاء في (س) أولى لذلك أثبت في المتن.

[2] قوله: "وجعلنا من أمة محمد حبيبه عليه الصلاة والسلام" زيادة في (س).

[3] **(قائله القاضي أبو محمد الغرناطي في تفسير سورة الفاتحة والكواشي)**، ينظر الغرناطي، أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي (ت 708هـ)، ملاك التأويل القاطع بذوي الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه اللفظ من آي التنزيل، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 13/1.

[4] في (ش): "المحل"، وما جاء في (س) أولى لذلك أثبت في المتن.

[5] في (س): "صفة".

تنوير بيانه: أنّه قال[1] دون خالقك أو غيره لانجذاب عرق بينه وبين عدم التوديع وذلك أن الربّ يدل على دوام احتياج المربوب إليه، ألا ترى أن الربيب كيف يحتاج إلى المربي وقتًا فوقتًا، وهو يواصله بالكرم دائمًا غير مودّع له، فله مناسبة بعدم التوديع على أن إشعار دوام الفيض كافٍ فيه مع وجازة اللفظ، ولأن الربّ اسم الله الأعظم، على ما روى ابن عباس وأبو ذر رضي الله عنهم[2] كما يدل عليه لفظه حيث لا يبطل بالقلب رأسًا بل يكون قلبه اسمًا له تعالى، أيضًا بخلاف غيره من الأسماء بخروجها[3] بالقلب عن أن يكون اسمًا له تعالى، وهذا من علامات الاسم الأعظم وكذا معناه من حيث أنّه كثير كما عدّ، وعام إذ الربوبية سريان سرّ الألوهية أي مبدائية الكل وجودًا وكمالًا ونعمة ظاهرًا وباطنًا في جميع الأوقات والحالات، فإنّه ربّ العالمين وذلك من خواص الاسم الأعظم، ويدل عليه ما روي عن الخضر عليه السلام أنه قال: هو ما دعا به كل نبي وولي وغويّ"[4] مشيرًا إلى أنّه مقدمة دعواتهم كدعاء آدم عليه السلام **{رَبَّنَا ظَلَمْنَا}[الأعراف:23]** الآية، وزكريا[5] عليه السلام **{رَبِّ لاَ تَذَرْنِي فَرْدًا}[الأنبياء: 89]** الآية، وإبراهيم عليه السلام **{رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ}[إبراهيم:35]** الآية، وموسى عليه السلام **{رَبِّ أَرِنِي}[الأعراف: 143]** الآية، وسليمان عليه السلام **{رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي}[ص: 35]** الآية، وعيسى عليه السلام **{رَبَّنَا أَنزِلْ عَلَيْنَا}[المائدة: 114]** الآية، ومحمد عليه أفضل صلوات الله وأكمل تحياته "رب أمتي أمتي" في حديث الشفاعة وغيره، وكذا دعاء المؤمنين **{رَبَّنَا لاَ تُؤَاخِذْنَا}[البقرة: 286]** الآية، وبني إسرائيل **{رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا}[الأعراف: 126]**، الآية وكدعاء إبليس اللعين **{رَبِّ فَأَنظِرْنِي}[الحجر:36]** الآية وهكذا دعاء الغير، ويكفيك فيه ما أدب الله الصحابة للدعاء في سورة آل عمران بيانًا لأولي الألباب أنه تعالى كيف ذكر ربنا[6] خمس مرات وكيف فرّع عليها استجابة الرب لقوله تعالى: **{فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبّهم} [آل عمران:195]**، ولا شكّ

---

(1) في (س): "قاله".

(2) لم أقف عليه بهذا اللفظ، ولكن أخرجه أبو داود في باب الدعاء، ح1496، 613/2، وابن ماجه في باب اسم الله الأعظم، ح3855، 1267/2. عن أسماء بنت يزيد، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: اسم الله الأعظم في هاتين الآيتين {وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم} [البقرة: 163] وفاتحة سورة آل عمران {الم (1) الله لا إله إلا هو الحي القيوم}.

(3) في (س): "لخروجها".

(4) لم أقف عليه في حدود اطلاعي.

(5) ذكر المؤلف أن الآية نزلت في حق نوح عليه السلام والصحيح أنّها نزلت في حق زكريا عليه السلام، لذلك أثبت الصحيح في المتن.

(6) قوله: "ربنا" سقطت من (س).

أنّ أظهر علامات الاسم الأعظم الاستجابة إذا دعى به، ومن ذلك قال الإمام جعفر الصادق رضي الله عنه: "من حزبه أمر فقال خمس مرات[1] ربنا، أنجاه الله تعالى مما يخاف وأعطاه ما أراد"[2]، وقرأ الآية إلى قوله تعالى[3] **{وَاللّهُ عِندَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ} [آل عمران:195]**، فمما بُيّن تبين سرّ إضافته إلى الكناية عنه عليه السلام، لأن المقام مقام التسلية والتشريف ونكتة الخطاب قد سبقت قبل.

تنوير تفسيره: أنّه قيل **أنّ** المراد "مربّيك" لمناسبتها باليتم[4] والإيواء كمناسبتها لما سبق[5] وتربيته. إذ قد أمدّ له عليه السلام إفاضته ما ينبغي لبلوغ ما ينبغي إلى ما ينبغي كما ينبغي، وذلك أنه تعالى ربّى ماهيته بإدرار درّ الوجود الخير عليها، ثم ربّى وجوده عليه السلام بإفاضة ماء الروح والحياة عليه والقوى المهمة، ثم ربّى روحه عليه السلام بالعلوم الوهبيّة والكسبيّة والأخلاق السنيّة والنبوة العليّة، كما ربّى جسده اللطيف بما هو غذاء له في كل مرتبة من مراتبه المرتّبة وأطواره المقرّرة، وقيل سيدك؛ لأنه الغني بذاته الصمد المحتاج إليه في وجوده صلى الله عليه وسلم وما يتفرّع عليه من الكمالات القدسيّة والملكات الأنسيّة، وقيل مصلحك؛ لأنه تعالى مصلح ذاته بترجيح الوجود الخيّر وصلاح الماهية على عدمها الشر وفسادها، ومصلح وجوده عليه السلام بالروح والحياة والقوى والآلاءات، ومصلح الروح بالإدراكات والكمالات والكرامات والسعادات، ومصلح لسانه بالبيان الفصيح والقول الصحيح، وجوامع الكلم الطيّب، والأذكار اللطيفة، والنطق الصواب وفصل الخطاب، ومصلح أعماله عليه السلام بالقبول، ومصلح ذلته الحسنة للإبرار بالمغفرة، ومصلح نفسه عليه السلام بإزالة هواها ولذاتها لنفسها، وإلهام مالها وعليها وجعلها مطمئنة بذكر ربّها، بحيث لا يحول حولها ريب ولا يبقى هناك محل الريب، هكذا في كل شيء وهو ربّ كل شيء، وقيل خالقك لأنه تعالى خالق كل شيء، واعلم أن ما ذكرنا ناهيك عن بيان التأويل.

تنوير أصولها الكلاميّة: أن الربوبيّة صفة سلبية إذا كانت بمعنى السيرورة، وصفة إضافية تحصل من نسبة القدرة إلى ما تحتها على معنى المالكيّة، وصفة ثبوتية ترادف التكوين والإيجاد على معنى الخالقيّة

---

(1) قوله: "خمس مرات" سقطت من (س).

(2) ينظر القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، 318/4؛ والزمخشري، الكشاف، 457/1.

(3) قوله: "أي قوله: {الذينَ يَذكُرونَ اللّه}" زيادة في (س).

(4) في (س): "باليتيم".

(5) قوله: "كما سبق" زيادة في (س).

عند [الإمام] الأعظم رضي الله عنه، وإضافيّة ترجع إلى القدرة والإرداة على رأي الأشاعرة، وصفة إضافيّة ترجع إما إلى التكوين أو القدرة والإرادة إذا كانت بمعنى الإصلاح والتربية.

واعلم أن ربوبيّته جلّ جلاله عمّ نواله بجود ذاته الكريمة لا لنفع يعود إليه تعالى فلذلك يجب الإلحاح في الدعاء ويعطى النوال بلا استدعاء كتربية الجنين بخلاف سائر الأرباب فإن تربيتهم لغرض ما البتّة، ولا غرض له تعالى كما قال من لسان نبيه "خلقتكم لتربحوا عليّ لا لأربح عليكم" فإنه غني عن العالمين، فلذلك لا يطلق الربّ مفردًا مطلقًا إلا على الله جلّ ذكره، فإنّه الربّ الكامل الذي ينصرف إليه المطلق ولا ربّ سواه حتى ينطلق.

"وما قلى"

تنوير قراءته: إنّ الوقف عليه كافٍ على تقدير كون واو وللآخرة عاطفة، وتام إن كانت اعتراضيّة، وقيل[1] إنّه وقف حسن.

تنوير لغته: أنّه ماض يقال قلاه يقليه قلاء وقلىً ومقليته إذا أبغضه.

تنوير إعرابه: أنّه مع فاعله المستتر جملة فعليّة جوابًا للقسم معطوفة على الجواب الأول ولا محل لها من الإعراب.

تنوير بيانه: أنّه وصل ولفق بما سبق للمناسبة بين المسندين، واتّحاد المسند إليهما فيهما والجامع العقليّ بينهما إذ مرجع الجوابين نفي عدم إرادته عليه السلام، وإنما ردف الأول به مع أنه يغني عنه ظاهرًا تتميمًا للردّ على الطاغين الطاعنين، إذ من جملة دعواهم أنّه قلاه، وحسمًا لمادّة توهمهم أنّه يجوز أن يبغضه ولا يحبّه وإن لم يودّعه كالمستدرجين، وحذف مفعوله اكتفاءً بذكره فيما سبق، ورعاية للفواصل على الألف، ورمزًا إلى عموم في المفعول؛ إذ في التنصيص تخصيص في الجملة فكان المراد ما قلاك نفسك ولا وصفًا من أوصافك ولا أحدًا ممن أحبك، إذ المرء مع من أحب وتجنبًا عن إيصال ما يدلّ على البغض إلى

---

[1] **(قائله الإمام أحمد الكواشي قدس سره فأقول الوقف الحسن ما يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء به بما بعده بل يعاد كقوله تعالى الحمد لله على ما حقق في موضعه فلا يحسن جعله وقفًا حسنًا بل إنه وقف كاف وهو فيما استقل بنفسه لكن يتعلق به ما بعده بالعطف أو رجوع الضمير أو بالتعليل ولا تجب الإعادة).**

ما هو كناية عنه صلى الله عليه وسلم[1].

تنوير تفسيره: أنّه ما أبغضك أيضًا منذ أحبّك واختارك خليلًا، فإنّ الواقف على جميع أحوالك السابقة واللاحقة إذا اصطفاك ابتداءً للرسالة بأنواع الكرامة إلى هذه الحالة، كلا لا يهجرك ولا يبغضك عوض، بل يزيدك يومًا فيومًا عزًا وشرفًا ويتمّ عليك نعمًا ولطفًا فلا تحزن بما تطيّر به العداة وتقوّل به القلاة.

"وللآخرة خير لك من الأولى"

تنوير قراءته: أن الوقف عليها كاف.

تنوير لغاتها: أن الآخرة نقيض الأولى وهي اسم لدار الجزاء، وإنّما سمّيت بها لتأخّرها عن الدنيا بحسب الخلق والوجود كما قيل تسعة آلاف سنة[2]، أو لكونها آخر المقرّين وثاني الحياتين، وخير بمعنى الأنفع والأفضل لأنّه ههنا مخفّف أخير بقرينة من حاز بخير خيرًا فهو خير وأنه الأخير والخير.

وأولى مؤنث "أَوَلَ" وهو كما سبق معنى وتصريفًا واستعمالًا، وإنما سميت الدنيا بها لأوليتها في الوجود وبالنسبة إلى الآخرة على ما مرّ، أو لكونها أول المقرين وأسبق الحياتين.

تنوير صرفها: أن الآخرة مؤنث، الآخر نقيض الأول اسم الفاعل من أخر بمعنى تأخر وإن لم يستعمل، وأولى على فعلى مؤنث افعل أصلها وولى، على أن أصل أول وَوَل وإن لم يستعمل على الصحيح كدَدَنٍ وهو الفصيح عند جمهور البصريين، قلبت الواو الأولى في وولى همزة بعد إسقاط همزة التفضيل بألف التأنيث حملًا على جمعها، أعني أولا أي أولهما[3] أصلها وول فقلبت فاء الواوين المتصدرتين المتحركتين همزة لزومًا للثقل، كما في أواصل أصلها وواصل جمع واصل، وقيل أصلها وؤلى على أن أصل أول أوءل من واءل بمعنى نجاء، لأن النجاة في السبق فقلبت الفاء الواو همزة كما في أجوه أصلها وجوه بعد سقوط همزة الأفعل بالتأنيث، ثم قلبت همزة العين واوًا كما في أومن فصار أولى، وقيل أنها على أصلها على أن أصل أوّل

---

[1] **(قال الفراء إنما ترك الكاف من قلاك لدلالة الكاف الأولى عليها وهي ما ودعك كقولك أكرمتك وأحسنت أي إليك في التفسير النسفي).**

[2] قوله: "كما قيل" سقطت من (ش).

[3] قوله: "أولهما" سقطت من (س).

اءول من آل يؤل رجع لأن كل شيء يرجع إلى أصله وأوّله.

تنوير إعرابها: أن الواو عاطفة، واللام ابتدائية مؤكدة لمضمون الجملة الاسمية، والآخرة مرفوعة على أنها مبتدأ وخير خبر، والاسمية لا محل لها من الإعراب[1] معطوفة على ما في ضمن الجواب فإن في ضمن نفي التوديع والقلى كما نبهنا أنك مواصل بالوحي والكرامة في السابق وفي هذا الزمان وأنك حبيب ربك فَرَقِ[2] في التشريف تتميمًا له بوعد ما هو خير وأولى مما وقع في الأولى فقال وللآخرة خير لك من الأولى، ويجوز أن تكون الواو اعتراضية على رأي من جوز الاعتراض في آخر الكلام، والتاء في آخره لكونها صفة جارية على موصوف مؤنث حذف إجراء للصفة مجرى الموصوف للمبالغة والإيجاز، والموصوف إما الدار المؤنثة سماعًا لقوله تعالى: **{تِلْكَ الدَّارُ الآخِرَةُ} [القصص: 83]**

أو الحياة أو الحالة، وأولى مجرورة تقديرًا بمن التفضيلية، والجار مع المجرور متعلق بخير، والتأنيث لكونها صفة مؤنث محذوف كما مرّ والموصوف إمّا الدنيا أو الدار أو الحياة أو الحالة.

تنوير بيانها: أنّها وُصِلت ولُفِّقت بما في ضمن الجواب من الأحكام التشريفيّة، كما بيّنا للجامع العقلي بين المتعاطفتين، أعني تشريف الرسول عليه صلوات الله وسلامه في الدارين إذ مرجعهما ليس إلا.

وفائدتها: رفعٌ لما لاح من استعظام التشريف السابق بأنّه تشريفٌ عظيم لا كرامة أجلّ منه ورفع التوهم بأنّ التشريف والقسم على نفي التوديع والقلاء [3]مقصورٌ عليه لا مزيد عليه لديه، وعرضٌ لما لاقا بمن هو في منصب المحبوبية من التشريف الأجلّ والتكريم الأكمل وهذا على تقدير العطف والوصل، وأمّا إذا كانت الواو اعتراضيّة فتكون الجملة معترضة في آخر الكلام القسميّ إطنابًا للجواب، وفائدة الاعتراض ما مرّ من الرفع[4] والتنبيه وإنّما أكّد الحكم إمّا لصدق رغبة المتكلم وفور[5] الشوق والهمّة في تكريم الحبيب وتشريفه، والمقام مقام التسلية فكانت مَنيةً للتأكيد وأما للوح الطلب والتردد من المخاطب بتراخي الوحي حتى أظهر الشكوى والاضطراب عند مطالبة الأعداء الجواب، فكأنّه قال إذا كانت الحال كذا في الحال فما

---

[1] قوله: "من الإعراب" سقطت من (ش)، وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبت في المتن.

[2] في (س): وَرَقَى.

[3] قوله: "القسم على نفي التوديع والقلاء" سقطت من (س).

[4] قوله: "والدفع" زيادة في (س).

[5] في (س): "ووقور".

بالي فيما يأتي من الأحوال وكيف الحال في الآخرة، ويجوز أن يكون التأكيد لدفع إنكار غير المخاطب من المترصدين المتطيّرين بأن أوان دولته وعزه قد[1] انتهت وأيام العز بالعجز قد انقلبت، واختير الخير في المسند لخفّته بالنسبة إلى سائر الصيغ التفضيليّة التي كانت تراد منه وكثرة تداوله في الكرامة والتفضيل والمماثلة الحرفيّة بالمسند إليها وتنكيره لكونه خبرًا والتفخيم و "لا" ما الآخرة والأولى لتعريف الحقيقة أو العهد.

تنوير تفسيرها: أنّه قيل إن الدار الآخرة بما أعد لك فيها من الكرامة من المقام المحمود والحوض المورود خير لك وأنفع وأفضل من نعم الدار الأولى الدنيا وكرامتها[2].

وقيل: لعزة الآخرة خير لك من عز الدنيا، وقيل للذي لك في الدار الآخرة عندي في مرجعك إليّ أعظم مما أعطي لك في الدنيا من الكرامة، وقيل: للحياة الآخرة في الدار الآخرة خير لك من الحياة الأولى في الدار الأولى الدنيا، وقيل: للحالة الآخرة في الدنيا خير لك من الحالة الأولى، وقيل: لحالتك الآخرة بعد احتباس الوحي خير لك من حالتك الأولى قبل الاحتباس، واعلم أن وجه الخيرية على التفاسير الثلاث الأُول: ثبات تلك الدار خالصة عن المكاره والتكاليف وكونها دار نعمة ورحمة من غير نقمة وزحمة وحصول المرادات واللذات لا عين رأت ولا أذن سمعت، بخلاف الدنيا فإنّها دار فناء مشوبة بالمكاره والمضار ومكان التكاليف ومن مغان التلاهيف ومحل نقمة ومحط زحمة ومرصد عجز عن المرادات ومسند عجز عن الملذات ومأوى الرزية[3] والآلام ومثوى البلية والأسقام، وأيضًا أن الآخرة تجتمع فيها أمتك عندك سابقين على سائر الأمم، كما أنت على سائر الأنبياء والمرسلين مقدم شافعًا مشفعًا للمذنبين، رافعًا لدرجات الموحدين بخلاف الدنيا فإن تبعك فيها متفرقة متباعدة[4] في الأطراف والأمم معهم في الخصومة والخلاف وأنت في شماتة الأعادي والتأذي من[5] أيدى المعادي.

وأما على التفسير الرابع: فلعدم الممات بعده مع السلامة عن المكاره والفوز بالنعم والفواكه، كما قال الله تعالى: **{يَدْعُونَ فِيهَا بِكُلِّ فَاكِهَةٍ آمِنِين* لاَ يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلاَّ الْمَوْتَةَ الأُولَى} [الدخان: 56/55]**.

---

[1] في (ش): فقد، وما جاء في "س" أرجح ولذلك أُثبت في المتن.
[2] في (س): "دار الدنيا الأولى وكرامتها".
[3] في (س): "المرزية".
[4] في (س): "متباعة".
[5] في (س): "عن".

وأما على التفسير الخامس: فلرفعة شأنك بعد ذلك والتصاعد في العزّ والشرف والإقبال والترقي في المجد والقدر والإجلال بفضل ونصر من الله المتعال بخلاف الأحوال السابقة لشوبها بالفقر والفاقة والوضاعة في أعين الناس غير متوج بتاج[1] الرسالة.

وأما وجه الخيرية على التفسير الأخير: فلأنك قبل احتباس الوحي غير مؤكدة كرامتك ونبوتك بالقسم، وأما بعده فمؤكّدة بالقسم المؤكّد فصارت متقررة لا يحتمل التردّد والريب عند كل مؤمن ومنكر ذي عيب.

تنوير تأويلها: أنّها وعدٌ حسنٌ للسالك المجاهد المحسن بأن آخرته خيرٌ له من دنياه، إذ هو ههنا حامل أعباء التكاليف الشاقة والمشاهدات[2] المسقطة للطاقة لا في تلك الدار الآخرة فإنها محل الحضور ومقر السرور ومسكن التلاقي بسيد المرسلين وموطن تجليات رب العالمين، أو نقول إنّ حالة الآخرة أي ما ينتهي إليه سلوكه نحو عالم القدس ومعالم الأنس لتحصيل الغرض الحقيقي وتكميل النفس بالكمال الأصلي من حصول تجرد الروح والنفس معنىً عن العالم الهيولاني وخلاصه وإطلاقه عن ربقة العالم الجسماني، وإن وهم أنه في قيد البدن والاتصال بعالم القدس وخطائر الأنس والتشرف بالتجليات الإلهية خير له من حاله [3] الأولى قبل السلوك وابتدائه وانجذابه من قبل الرحمن وهي التقيد بالعالم الجسماني والمقام الظلماني والتعلق بالذات الحسية والتخفف بالصفات البهيمية، ووجه الخيرية أن الروح قبل الإطلاق والاتصال بالعالم العلوي في غاية الحقارة والنقصان، ونهاية الحرمان عن اللذات الحقيقية والبعد عن رتب الملأ الأعلى، وأما بعد ذلك فهو منخرط في سلك المجردات العلى ومعدود من جملة الملأ الأعلى في منافس القدس ومجالس الأنس وهو الشرف السني والعز العلي والسعادة الأبدية والكرامة السرمدية، اللهم ربنا ويا من بيده ملكوت كل شيء ويا له مقاليد السموات والأرض في الهرم والهيئ، خلّصنا من هذه القيود، واجعلنا من زمرة أرباب الطلق وأصحاب الشهود، بحرمة صاحب المقام المحمود والحوض المورود، فإنك موفق لكل خير مأمول، ومعطي كل قدر[4] مسؤول.

---

[1] قوله: "السعادة" زيادة في (س).

[2] في (س): "المجاهدات".

[3] قوله: "من حاله" سقطت من (ش)، وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبت في المتن.

[4] في (س): "خير".

الأحاديث المتعلقة بها: منها ما رواه عبد الله رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله عليه السلام: (إنا أهل بيت اختار الله لنا الآخرة على الدنيا)[1]، ومنها ما رواه أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله عليه السلام: (أنا أكثر الأنبياء[2] تبعًا وأنا أول من يقرع باب الجنة)[3]، ومنها ما رواه أبو هريرة رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله عليه السلام: (نحن الآخرون في الدنيا، والأولون يوم القيامة، ونحن أول من يدخل الجنة)[4].

تنوير فائدتها: أنّه دلّت الآية الكريمة أن الآخرة خير من الدنيا كما بيّنا فيما مرّ؛ فلذلك لم يبق فيها رسول الله عليه السلام مدّة كثيرة، بل كان يشتاق الارتحال منها إليها كما يفصح عنه قوله عليه السلام في العام الذي توفي عليه السلام فيه: "من بشرني بخروج صفر بشرته بدخول الجنة"[5]؛ لأنه عليه السلام كان يعرف بنور النبوة أنه عليه السلام يرتحل من الدنيا إلى الآخرة في شهر ربيع الأول ويصل إلى عالم القدس فيشتاق بدخول الشهر لذلك فيجب على المؤمن العاقل أن يسعى لتلك الدار ويهيّئ الأسباب المقربة إلى الحضور والقرار مع الأبرار.

"ولسوف يعطيك ربك فترضى"

تنوير قراءتها: أنه قرأه ابن مسعود رضي الله عنه "ولَسَيُعطيك" وأنّ الوقف على "فترضى" تامّ للفصل عما بعده كما ستقف.

---

(1) أخرجه ابن ماجه، ح4082، 210/5، وقال شعيب الأرناؤوط في تحقيقه: " حديث منكر، ويشبه أن يكون موضوعًا. قال الإمام أحمد فيما نقله العقيلي في "الضعفاء" 4/ 381: حديث ليس بشيء، ورواه كذلك عن شيخ أحمد وكيع بن الجراح، وقال الذهبي في "تلخيص المستدرك" 4/ 464: هذا موضوع، وروى العقيلي أيضًا عن أبي أسامة حماد بن أسامة قال في حديث عبد الله بن مسعود في الرايات السود: لو حلف يزيد بن أبي زياد عندي خمسين يمينًا قسامة ما صدقته، أهذا مذهب إبراهيم! أهذا مذهب علقمة! أهذا مذهب عبد الله! قلنا: ويزيد بن أبي زياد سيئ الحفظ وكان يتلقن، وقد يكون تلقنه من بعض الوضاعين.

(2) قوله: "يوم القيامة" زيادة في (س).

(3) أخرجه مسلم في باب في قول النبي صلى الله عليه وسلم: أنا أول الناس يشفع في الجنة وأنا أكثر الأنبياء تبعًا. ح196، 188/1.

(4) أخرجه البخاري في باب قول الله تعالى: {لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم، ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الأيمان، فكفارته إطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أهليكم، أو كسوتهم أو تحرير رقبة، فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام ذلك كفارة أيمانكم إذا حلفتم، واحفظوا أيمانكم كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تشكرون}[المائدة: 89]، ح6624، 128/8، ومسلم في باب هداية هذه الأمة ليوم الجمعة، ح855، 585/2، بلفظ: «نحن الآخرون، ونحن السابقون يوم القيامة».

(5) أورده الفتني في الموضوعات، ص115، وقال القاري في الأسرار المرفوعة في الأحاديث الموضوعة، ص337: "لا أصل له"، وكذلك أورده الصغاني في الموضوعات، ص61.

تنوير إعرابها: أن الواو عاطفة واللّام ابتدائيّة تقرّر مضمون جملة إيجابية، فحقّها عند الكلّ الدخول على المبتدأ وقد تدخل المضارع بالشبه له وههنا داخلة على المبتدأ إذا التقدير هكذا "ولأنت سوف يعطيك" لتكون على الأصل الإجماعي ويناسب المنسوق والمنسوق عليه في الاسمية، ويصحّ "لسوف يعطيك أيضًا" على رأي جماهير الكوفيين النافين اجتماع اللام الخالصة في الحالية مع سوف الصريحة في الاستقبالية لئلا يلزم التناقض وإنما لم نجعل اللام قسميّة لئلا يلزم اختلاف الأجوبة نفيًا وإثباتًا وفعليّة واسميّة وزيادة عدد الأجوبة[1] على عدد القسم على تقدير العطف على "ما ودعك" إذ قد استوفى كل قسم ما هو حقه من الجواب، ولأن الأصل عدم التقدير فيما لا ضرورة على تقدير قَسَم آخر ولم يلج من المخاطب وغيره ما يقتضي هذا القدر من الكلام المؤكد القوي، والفعليّة مرفوعة المحلّ على أنه خبر للمبتدأ المحذوف، والكبرى الاسميّة لا محلّ لها من الإعراب، معطوفة على الجملة السابقة أعني وللآخرة على وجهها، والفاء:

- جزائيّة والتقدير: إذا أعطاك ما تريد وما يهمك من الكرامات والسعادات فترضى من ربك بما أولاك.
- و[2]تعقيبية والتقدير: فأنت ترضى، عطفًا[3] بالفاء؛ لأن إعطاء ما يريده يوجب رضاه صلى الله عليه وسلم [4] كما لا يخفى.

تنوير بيانها: أنّه أتى بهذا الكلام لتتميم التكريم بالوعد العظيم على وجه يوجب الرضا، فإنه فوق كلّ كرامة بلا ريبة واقتضاء المقام البسط والإطناب ووصل بما سبق للمناسبة بينهما في كونهما تشريفًا له عليه السلام بالوعد الكريم والعهد العظيم والبشارة الكبرى بحيث توجب الرضا، والاسمية كما عرفت وأنه أُكِد باللّام لما مرّ، وحذف المسند إليه للإيجاز والاعتماد على سباق الكلام وسياقه واللّام المستدعية للدخول على المبتدأ، ولتدخل على حرف التنفيس حتى يفيد الكلام بأن العطاء كائن البتة، وإن تأخر بحكمة ومصلحة لا على ما يفهم من حرف التنفيس، وإنما أتى بسوف إشارة إلى طول عهد ومزيد زمانه بضروب الكرامات وصنوف التشريفات لتسوء العداة المتطيرين بأن محمدًا سيموت وإن واصله ربه، وأنه قدم

---

[1] في (ش): الجواب، وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبت في المتن.
[2] في (س): "أو".
[3] قوله: "عطفا" سقطت من (س).
[4] قوله: "صلى الله عليه وسلم" سقطت من (ش).

المسند في الصغرى لأهميته واقتضاء مقام التشريف والتطييب بالإنعام، وحذف المفعول الثاني للإيجاز والتعميم، فإن المتأمل في شأنه عليه السلام بهذه التشريفات يذهب كل مذهب مما يجوز أن يعطى له من ضروب الخيرات وصنوف المبرّات في الدنيا والآخرة كما ستقف عليه، وإنما ذكر المفعول الأول لأهميته والتنصيص على من يعطى له، ويقع الوعد الناجز له[1] والرغبة إلى ذكره لأنه حبيب وذكره زبيب، وقد قدّمت لطائف التعبير عن المسند إليه "بربك" وفائدة "فترضى" تنبيه على عظم العطاء وكمال الحياء وهو الموجب للرضاء.

تنوير تفسيرها: أنه قيل[2]: ليعطيك الله المقام المحمود والشفاعة لأهل لا إله إلا الله محمد رسول الله، لمن مات ولا يشرك بالله شيئًا، أعاذنا الله الحافظ الكريم من الإثم العظيم.

وقيل[3]: ولسيعطيك ربك ثواب طاعتك وجزاء عبادتك بحيث لا يعلم كنهه إلّا الله تعالى، وقيل: الكوثر كما نجّز الله جل جلاله عم نواله بعد نزول هذه السورة بقوله: **{إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ} [الكوثر: 1].**

وهو كما بينه رسول الله عليه السلام[4] بقوله: "بينا أنا أسير في الجنة إذ عرض لي نهر أبعد من أيلة[5] عدن، حافتاه قباب الدر أو خيام اللؤلؤ والياقوت، وقد نبت في شفاه قصب ورقة من ذهب، وزهره من زبرجد، وفيه طيور خضر لها أعناق كأعناق البخت، ماؤه أشدّ بياضًا من اللبن، وأحلى من العسل، وألين من الزبد، وأبرد من الثلج، وكيزانه من الذهب والفضّة، أكثر من عدد النجوم، لا يظمأ شاربه أبدًا ولا يصيبه داء، قلت لجبرائيل: ما هذا؟ قال: هذا هو الكوثر الذي أعطاكه الله، ثم ضرب بيده إلى طينته فاستخرج مسكًا أزفر[6]، وروى البخاري عنه عليه السلام: "إذا سألتم الله فاسألوه الفردوس الأعلى، فإنّه على الجنّة

---

(1) قوله: "له" سقطت من (س).

(2) **(قائله عطاء عن ابن عباس وهو قول علي والحسن كذا في اللباب والبغوي)**، ينظر البغوي، معالم التنزيل في تفسير القرآن، 455/8.

(3) ينظر السمرقندي، بحر العلوم، 592/3.

(4) **(عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: من أحب أن يسمع خريره أي صوته فليجعل إصبعه في أذنيه، كذا ذكره الإمام النسفي في التيسير).**

(5) قوله: "وروي أنه يخرج من تحت العرش ويجري في جنة الفردوس" زيادة في (س).

(6) **(أي شديد الرائحة الجيد في الغاية كذا ذكره الإمام الكرماني)**، ينظر الكرماني، محمد بن يوسف بن علي بن سعيد، شمس الدين الكرماني (ت786هـ)، الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري، ط2، دار إحياء التراث العربي، لبنان-بيروت 1981م، 66/23.

وفوقه عرش الرحمن ومنه تنفجر أنهار الجنة،[1] وقيل: يخرج من أصلّ السدرة وهو ينتهي إلى حوضه عليه السلام، إن لم يكن هو ذا كما يدلّ عليه قوله عليه السلام[2]: "أعطاني ربّي الكوثر نهرٌ في الجنّة يسيل في حوضه"، وقوله عليه السلام في وصف الحوض: "يغث[3] فيه[4] ميزايان يمدانه من الجنة، أحدهما من ذهب والآخر من ورق"، وقوله صلى الله عليه وسلم: "أنّ الكوثر نهرٌ أعطانيه الله في الجنة يتقرقر في حوضي، وحوضي ما بين صنعاء وبين الأردن"[5]، وقيل: ليعطيك أصحابًا كرامًا، وأحبابًا عظامًا، عارفين عالمين كأنبياء بني إسرائيل في أنهم متفقون[6] الأصول كمعرفة الباري جل جلاله، ومختلفون في الفروع وعلم الأحكام رحمة للخلق، كما أنّهم عليهم السلام كذلك فهم بمنزلة الأنبياء في[7] طريق الحق، وقيل ليعطيك النصرة على قريش عدوك وفتح مولدك مكة وفتح بلاد العرب والنصرة بالرعب في قلوب المشركين كما أعطاه الله جسمًا وعدة عليه السلام.

فهذه خمسة أقوال ذكرها أئمة التفسير على ما وجدت في كتب التفاسير، والظاهر أنّ كلّ واحد منها بل مجموعها تخصيص بلا مخصّص واكتفاء بغير كاف في مقام التعميم كما بيّنا في تنوير البيان، بل هذه الآية الكريمة وعدٌ ناجزٌ وعهدٌ شاملٌ، لجميع الكرامات الدنيويّة والسعادات الأخرويّة، مما جاز جوده لدى الحكيم الوهاب عمّ نواله، والتقدير ولأنت سوف يعطيك ربك جميع خيرات الدنيا والآخرة، مثل ما أعطاه في الدنيا علوم الأولين والآخرين والعمل الصالح والترقي في درجتهما الممكنة، ومكارم الأخلاق بمقتضاها العظيمة ومحاسن الأفعال المرضية، وجوامع الكلم والفلاح والظفر والنصر على الأعداء يوم بدر وحنين وفتح مكة وسائر المشاهد ودخول الناس في دينه أفواجًا وهداية الخلق إلى الحقّ تعالى على ما يرضى،

---

[1] قوله: "روى البخاري" إلى قوله " أنهار الجنة" سقطت من (س).

[2] **(حديث رواه حذيفة مذكور في الشفاء).**

[3] **(أي يدفق دفقًا متتابعًا وقيل يسيل كذا في المظهر من شروح المصابيح، وفي رواية أبي ذر رضي الله عنه يستحب فيه ميزبان كذا في الشفاء)**، ينظر الهروي، علي بن محمد، أبو الحسن نور الدين الملا القاري (ت 1014م)، مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، ط1، دار الفكر، بيروت-لبنان 2002م، 8/ 3537.

[4] قوله: "فيه" سقطت من (س).

[5] **(حديث رواه أنس ذكره النسفي في التيسير)**، أخرجه البخاري بلفظ: «إن قدر حوضي كما بين أيلة وصنعاء من اليمن، وإن فيه من الأباريق كعدد نجوم السماء»، كتاب الرقاق، باب في الحوض، ح 6580.

[6] قوله: "في" زيادة في (س).

[7] قوله: "بيان" زيادة في (س).

وأصحابًا كريمة وأعوانًا صادقة حتى [1]بلغ عددهم عند وفاته عليه السلام مائة ألف وأربعة عشر ألفًا كلّهم أهلّ الرواية عنه عليه وعليهم التحية والتكريم، وأمّة قانتة لا تعدّ ولا تحصى، والغلبة على قريظة والنظير وخيبر وأجلاهم وبث عساكره وسراياه وطلائعه في بلاد العرب، وإعلاء الدين بيده وتهيب الإسلام به وحل المغانم له ولأتباعه وسائر الكرامات العجيبة إلى أن توفي، مما لا تحصي على ما اشتملت عليه كتب التفاسير والأحاديث والسير، كالفتوحات الواقعة بعده من البوادي والمدائن كخلفائه الراشدين في أقطار الأرض وهدم قلاع المشركين وبقاع المتمردين بيد أمرائه المجاهدين وتمكنهم على[2] كنوز الأكاسرة وخزائن القياصرة واستيلائهم على ممالك الجبابرة، خصوصًا الفتوحات الواقعة بأيدي عباده المخلصين وعباده المخلّصين السلاطين العثمانية نور الله مراقدهم وشكر مساعيهم والخوف والرعب منهم في قلوب أهل الكفر والشرك في الشرق والغرب لا سيما الغلبة على الفرس الملاحدة وكسر شوكة الطائفة المعروفة بقزل باش[3] الزنادقة القرامطة الإسماعيلية بخلاصة السلاطين الكرام البررة من أئمته ونقاوة الخواقين العظام الخيرة من أمته السلطان سليم خان خلّد الله تعالى ظلال خلافته على العالمين، وورّد بظلال عاطفته زهر الفضائل في قلوب العالمين، ولا زال أعلام رفعته مرتفعة إلى محيط الخضراء وأوعام[4] دولته مرتفعة عن بسيط الغبراء، حسب ما قال عليه السلام: "إن الله زوى لي الأرض فرأيت مشارقها ومغاربها، وأن أمّتي ستبلغ ملكها ما زوي لي منها وأعطيت الكنزين الأحمر والأبيض"[5] وكما أعطاه في الآخرة من الدرجات الرفيعة والمراتب السنية كشهادة أمته على سائر الأمم، وكشهادته على سائر الأنبياء وشهادة الله له عليه السلام والترجمانية بين الله وبين سائر الخلائق من أهل الجنة وغير ذلك مما لا تبلغ كنهه العقول ولا يفصل فحواه الفحول وستسمع طرفًا آخر منها أنّ فيها كفاية لمن له سمع أو ألقى السمع وهو شهيد.

تنوير تأويلها: أنه يعطيك الزلفى والقربى قاب قوسين أو أدنى، كما أوفى به _ جلّ وعلا _ فإنه لا

---

[1] قوله: "حتى بلغ" إلى قوله "إلى التكريم" سقط من (س).

[2] قوله: "على" سقط من (س).

[3] القزلباش: وتعني بالتركية ذو الرؤوس الحمراء، وهي مجموعة دينية عسكرية أسّسها إسماعيل الصفوي عام 1501م، وتعتبر قيام هذه الجماعة التمهيد الأهم لقيام الدولة الصفوية، ينظر كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة نبيه فارس ومنير بعلبكي، ط5، دار العلم للملايين،بيروت، ص954.

[4] الوَعْم: خطة في الجبل تخالف سائر لونه، والجمع وعام، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الواو، 641/12.

[5] أخرجه مسلم في باب هلاك هذه الأمة بعضهم ببعض، ح2889، 2215/4.

عطيّة أعلى من قربة الله تعالى على ما أطبق عليه أهل الملل والنحل وهكذا الوعد لمن اتّبعه وسلك طريقه واستقام كما أمره، اللهم اجعلني في زمرة المخلصين في أتباعه وفرقة الصديقين من أتباعه بما أودعته في هذه السورة العظيمة وبحرمة من سليته.[1] بهذه الآية الكريمة آمين يا مجيب سؤال الآملين.

الأحاديث المتعلقة بها: منها ما رواه جابر رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله عليه السلام: (أُعطيت خمسًا لم يُعطَهن أحدٌ قبلي، أعطيت الشفاعة، ونصِرت بالرّعب مسيرة شهر، وأُحلّت لي المغانم، وجُعلت لي الأرض مسجدًا وطهورًا، وبُعثت إلى النّاس عامّة).[2]

ومنها ما رواه جعفر الصادق رضي الله عنه عن النبي عليه السلام: (أنّه دخل رسول الله عليه السلام على فاطمة رضي الله عنها وعليها كساء من وبر الإبل وهي تطحن بيدها وترضع ولدها، فدمعت عينا رسول الله عليه السلام فلما أبصرها فقال: يا ابنتي تحملي على مرارة الدنيا بحلاوة الآخرة، فقد أنزل الله تعالى (ولسوف يعطيك ربك فترضى)"[3].

ومنها ما روي عنه عليه السلام أنه بكى حين نزل جبرائيل عليه السلام بهذه الآية عليه _ عليه السلام _ وقال: (لا أرضى وواحدٌ من أمّتي في عرصات القيامة أو في النّار، فقال جبرائيل: إنّ الله تعالى قد وعدك بأن

---

[1] **(ولله الحمد والثناء ما شرب الركب بالثناء على إجرائه الأمر بحكمته العجيبة ورحمته اللطيفة على ما تنالت في هذا المقام وتكلمت بهذا الكلام، وإني قد كنت أحرّر هذه الصحائف اللطائف، وأجمع هذه المعارف الظرائف، وقد سافر سلطان الإسلام سليم خان أعز الله أنصاره وأعلى معالم الدين بآثاره، إلى مقاتلة تلك الملاحدة، ونحن معاشر المسلمين في التضرع والابتهال إلى الله المتعال لنصرة الدين الأحمدي وغرة الشرع المحمدي، فإذا لقيت شرح الرسالة المعلّقة في كشف الرباعية المنسوبة إلى الإمام المرتضى رضي الله عنه الواقعة في معرفة الغالب والمغلوب فاستخرجت منه غلبة سلطان المسلمين وبرهان المتشرعين السلطان سليم خان دام مظفرًا بعون الرحمن في كل مكان وزمان بوجوه حتى عرضته على أستاذي وسيدي مولانا سيدي دام ظله فاستحسن ذلك مني ثم ألهمت بالبيان على ذلك من عدد بينات هذه الآية الكريمة فإنها ناطقة بحكم يكسر السليم بعون الله العظيم وذلك في أواخر الجمادين من عام الظفر فلما انتهى مسير القلم إلى هذا المقام حرّرت غلبة السلطان وكسر شوكة الطائفة المردة تفاؤلًا بما رجوت وتصديقًا لما نبهت قبل شهر رجب المرجب من عام المشهد الأعجب، فإذا جاء البشير بالنصر والظفر في أواخر شعبان الأنور فأخبر أنه وقع النصر العزيز في ثاني رجب وهو اليوم الخامس من زمن تحريري وتفاؤلي بالغلبة المطلوبة فقلت: الحمد لله الذي صدق عبده، وأعزّ جنده، ونصر دينه، وزاد زينة حرمة لنبيه، وتكرمة لصفيه عليه السلام، ثم إني علقت هذه الحاشية شكرًا على نعم العظام إظهارًا لكرم الله العلام في شهر مضان من سنة 920)**، من هذا التعليق يتبين أن باقي التعليقات تعود للمؤلف نفسه وليست للناسخ على ما ذكرت تفصيله في قسم الدراسة.

[2] في (س): "كافّة".

[3] **(ذكره النسفي في التفسير)**، لم أجده سوى في كتاب روح البيان، ينظر الخلوتي، إسماعيل حقّي (1127هـ)، روح البيان، دار الفكر، لبنان-بيروت، 455/10.

يرضيك[1] فاسأل ما شئت)[2]، ومنها ما رواه أنس بن مالك[3] قال: قال رسول الله عليه [الصلاة و] السلام: (يحبس المؤمنون يوم القيامة حتى يهتموا بذلك، فيقولون: لو استشفعنا إلى ربنا فيريحنا من مكاننا فيأتون آدم فيقولون: أنت آدم أب الناس خلقك الله بيده وأسكنك الجنة وأسجد لك ملائكته وعلمك أسماء كل شيء، اشفع لنا عند ربك حتى يريحنا من مكاننا هذا، فيقول لست هناكم ويذكر خطيئته التي أصاب أكله من الشجر وقد نهي، ولكن ايتوا نوحًا أول نبي بعثه الله إلى أهل الأرض، فيأتون نوحًا فيقول لست هناكم ويذكر خطيئته التي أصاب سؤاله ربه بغير علم، ولكن ايتوا إبراهيم خليل الرحمن، قال فيأتون إبراهيم فيقول إني لست هناكم ويذكر ثلاث كذبات كذبهن، ولكن ايتوا موسى عبدًا آتاه الله التوراة وكلّمه وقرّبه نجيًّا، قال فيأتون موسى فيقول لست هناكم ويذكر خطيئته التي أصاب قتله النفس، ولكن ايتوا عيسى عبد الله ورسوله وروح الله وكلمته، قال فيأتون عيسى فيقول لست هناكم، ولكن ايتوا محمدًا عبدًا غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، قال فيأتونني فأستأذن على ربي في داره فيؤذن لي عليه فإذا رأيته وقعت ساجدًا، فيدعني ما شاء الله أن يدعني فيقول: ارفع محمد وقل تسمع واشفع تشفع وسل تعطى، قال فأرفع رأسي فأثني على ربي بثناء وتحميد يعلّمنيه، ثم أشفع فيحدّ لي حدًّا فأخرج فأخرجهم من النار فأدخلهم الجنة، ثم أعود الثانية فأستأذن على ربّي في داره فيؤذن لي عليه فإذا رأيته وقعت ساجدًا، فيدعني ما شاء الله أن يدعني ثم يقول: ارفع محمد وقل تسمع واشفع تشفع وسل تعطى، قال: فأرفع رأسي فأثني على ربي بثناء وتحميد يعلّمنيه، ثم أشفع فيحدّ لي حدًّا فأخرج فأدخلهم الجنة، ثم أعود الثالثة فأستأذن على ربي في داره فيؤذن لي عليه فإذا رأيته وقعت ساجدًا، فيدعني ما شاء الله أن يدعني ثم يقول: ارفع محمد وقل تسمع واشفع تشفع وسل تعطى، قال: فأرفع رأسي فأثني على ربي بثناء وتحميد يعلّمنيه ثم أشفع فيحدّ لي حدًّا فأخرج فأدخلهم الجنة حتى ما يبقى في النار إلا من حبسه القرآن، يعني وجب عليه الخلود وثم تلى هذه الآية {عَسَى أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا}[الإسراء:79]فقال فهذا المقام المحمود الذي وعده نبيكم عليه

---

[1] في (س): "ليرضيك".

[2] أخرجه مسلم في باب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم، ح202، 191/1. بنحو لفظه.

[3] **(وهو حديث صحيح قد اتفق الشيخان في تجريحه لفظا ومعنى).**

السلام).[1]

ومنها ما رواه أيضًا من أنّه قال: قال رسول الله عليه السلام: (أنا أول الناس خروجًا إذا بُعثوا، وأنا قائدهم إذا وفدوا، وأنا خطيبهم إذا أنصتوا، وأنا مستشفعهم إذا حُبسوا، وأنا مبشّرهم إذا آيسوا الكرامة، والمفاتيح يومئذ بيدي، ولواء الحمد يومئذ بيدي، وأنا أكرم ولد آدم على ربّي يطوف علي ألف خادم كأنهم بيض مكنون أو لؤلؤ منثور). [2]

الآثار المتعلقة بها: منها ما روي عن ابن عباس أنه قال له عليه [الصلاة و]السلام: (في الجنة ألف قصر من لؤلؤ بيض ترائبهن المسك وفيها ما يبتغي[3] من الأزواج والخدم). [4]

ومنها ما روي عنه أيضًا أنه قال: (عرض على رسول الله عليه [الصلاة و]السلام ما يفتح على أمته من بعده كَفرًا كَفرًا فسُرّ بذلك فأنزل الله تعالى: {وَلَلآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الأُولَى وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى}[الضحى:5/4]). [5]

ومنها ما روي عن محمد الباقر رضي الله عنه أنه كان يقول: إنّكم يا معشر أهل العراق تقولون أرجى آية في القرآن {قُلْ يَاعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنفُسِهِمْ لاَ تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ}[الزمر:53]، وإنّا أهل البيت نقول إن أرجى آية في كتاب الله آية {وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى}[الضحى:5].[6]

ومنها ما روي عن جعفر الصادق(أرضى[7] جدي أن لا يدخل النار موحد)[8]، ومنها[9] ما روي من أن (للواء الحمد أربعة وجوه مسطور في أحد وجوهها بسم الله الرحمن الرحيم وفي وجهه الآخر نصر من الله

---

[1] أخرجه البخاري في كتاب التوحيد، في باب قول الله تعالى: {وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة} [القيامة: 23]، ح7440، 131/9, ومسلم في باب أدنى أهل الجنة منزلة فيها، ح193، 180/1.

[2] أخرجه الترمذي، ح3610، 585/5، وقال: هذا حديث حسن غريب.

[3] قوله: "له" زيادة في (س).

[4] أخرجه الطبراني في المعجم الأوسط، ح572، 179/1، والحاكم في مستدركه، ح3943، 573/2: وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه.

[5] أخرج بنحوه ابن جرير الطبري في جامع البيان، 487/24، والحاكم في مستدركه، 3943، 573/2: وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه.

[6] أورده أبو نعيم في حلية الأولياء وطبقة الأصفياء، 179/3، وابن خزيمة في التوحيد، 673/2، والدينوري في المجالسة وجواهر العلم، 119/7.

[7] في (س): "رضاء".

[8] لم أقف عليه في كتب الحديث، ولم يذكره سوى الرازي في مفاتيح الغيب عن جعفر الصادق، ينظر الرازي، مفاتيح الغيب، (194/31).

[9] قوله: " منها" إلى قوله "فترضى" سقطت من (س).

وفتح قريب وبشر المؤمنين وفي الوجه الثالث لا إله إلا الله محمد رسول الله وفي الوجه الرابع ولسوف يعطيك ربك فترضى)[1].

تنوير فائدتها: أنّه ظهر منها أنه عليه [الصلاة و]السلام حبيب الحضرة سلطان أهل الجنة شفيع الأمة نبي الرحمة واسع الهمة، فيجب الحمد والشكر علينا في كل آن من غير توان على أن جعلنا الله المنان من زمرة أمّته عليه أطيب صلوات الله وأزكى تحياته، فالحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا للإسلام، وجعلنا من أمة حبيبه محمد عليه السلام، اللهم ربنا احشرنا في سلك[2] المتبعين سننه حقًا والمبتغين سننه صدقًا لسرك الجاري بينك وبين حبيبك يا أكرم الأكرمين ويا أرحم الراحمين.

ثم أخبره الله _ جل وعلا _ عن حالته الأولى تذكيرًا لنعمه الواصلة إليه وأياديه الحاصلة لديه من تباشير نشأته وريعان حياته إلى أن توج الله بتاج الرسالة وحلّاه بكساء السعادة ترشيحًا لما أراد به وتأنيسًا لما وعده ليقيس الفضل المترقب على ما سلف[3] وتقرب بأنه أحسن إليه في عالم الخلو عن التحلي بالفضيلة العليا فيما مضى فيحسنه إليه فيما يستقبل بما هو الأعلى بالطريق الأولى كيلا [4] يتوقع إلا الحسنى وزيادة الخير والنعم الجلى ولا يضيق صدره ولا يقلّ صبره بأن قال.

"ألم يجدك يتيمًا فآوى"

تنوير قراءتها: أنّه قرأ فآوى بالقصر إما بمعنى آوى فعل وأفعل واحد، وإما من آوى له أي ربّى ورقّ، وأن الوقف عليه كاف وقيل مطلق.

تنوير لغتها: أنّ يجد من الوجود بمعنى علم الشيء كذا، ويتيمًا فعيل بمعنى[5] يتم الصبي يتمًا إذا لم يبق والده[6] بعده، وقد يقال: إنّه من قولهم درّة يتيمة للفريدة أي المنفردة في تكونها في صدقها، بحيث عزّ نظيره ثمينًا، وذلك أن رسول الله عليه السلام كان يتيمًا، إذ قد مات أبوه عبد الله بن عبد المطلب وأمّه

---

[1] لم أقف عليه في حدود اطلاعي.
[2] قوله: "سلك" سقطت من (س).
[3] في (س): "أسلف".
[4] في (ش): كئلا، وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبتت في المتن.
[5] في (س): "من".
[6] في (س): "له والد".

آمنة بنت وهب بن عبد مناف حامل به عليه السلام لستة أشهر، وهو عليه السلام ابن شهرين أو ابن سبعة أشهر أو ابن ثمانية وعشرين شهرًا، ثم ولد عليه السلام في مكة في دار التابعة[1] رحمة للعالمين، ثاني ربيع الأول أو ثامنه أو عاشره أو الثاني عشر منه[2] أو من رمضان في الصبح الصادق يوم الاثنين يوم العشرين من نيسان في السنة الثامنة والأربعين أو الثانية والأربعين من ملك الملك العادل انوشروان بن قباذ بن فيروز بن يزدجر بن أردشير الساساني، عام الفيل على الأكثر أو بعده بسنة أو سنتين أو ثلاث وعشرين سنة أو ثلاثين أو أربعين،[3] وقد مضت أربعمئة وأربعة وثلاثون سنة من عروج عيسى عليه السلام على الأصح، وقد كانت من هبوط آدم عليه السلام إلى مولده خمسة آلاف وتسعمئة وثمانية وثمانون سنة، فكان رسول الله عليه السلام مع جده وأمه، ثم ماتت أمه وهو رضيع أو ابن أربعة سنين أو ستة سنين،[4] فبقي مع جده ثم هلك جده بعد سنتين من موت أمه، وهو عليه السلام ابن ثمان سنين أو أقل موصيًا مؤنه عليه السلام إلى ابنه أبي طالب؛ لأنه مع أبيه عبد الله من أم واحدة، فتكفّله أبو طالب بعد جده بخدمته عليه السلام، فأحسن تربيته، وقام بنصرته إلى أن بعثه الله بالنبوة والرسالة، فلم يظهر عليه السلام أثر اليتم وإن اشتهر بين قريش بيتيم أبي طالب بالنظر إلى[5] الظاهر الرايب؛ إذ هو عليه السلام في كل عهد عند متكفل مرب محسن من عصباته القربى كالأب له عليه السلام، والسرّ[6] في يتمه عليه السلام الإشارة إلى أنه عليه السلام مستغن عن الخلق، مستقل متبوع غير تابع، وأنه درٌّ دُرّيٌّ يجب نزعه عن أصله وصدقه حتى ينكشف ويتجلى، وأنه لا يتكل هو ومن تابعه على أصله وأبيه وأمه، بل يتوكل على الله الكافي للمتوكل عليه كما توكل عليه السلام في كل أمر حتى كفاه في كل عصر وجعله سيد البشر، وأنه يخدم لربه لا لأبيه، ويشفق على أمته لا على أمه، فيقول: يا رب مكان قول الغير يا أب، ويقول: يا أمتاه مكان قول الغير يا أماه، وأنه عليه السلام مؤيد من عند الله تعالى؛ لأن المتصف بما هو نقص عند الخلق من اليتم والفقر إذا كان أكرم الخلق علم أنه مؤيد من عند الله تعالى، وأن كرامته بعد ذلك قلب للعادة، وأنه غير متصف بعيب ونقص ومطعن؛

---

(1) قوله: "في مكة في دار التابعة" سقطت من (س).

(2) قوله: "منه" سقط من (س).

(3) قوله: "أو بعده بسنة أو سنتين أو ثلاث وعشرين سنة أو ثلاثين أو أربعين" سقطت من (س).

(4) **(وهو قول الإمام فخر الدين الرازي في الكبير)**، ينظر الرازي، مفاتيح الغيب، 196/31.

(5) قوله: "إلى" سقطت من (ش)، وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبت في المتن.

(6) في (س): "فالسرّ".

لأن اليتيم في العادة لا تستتر عيوبه وشينه بل تظهر وتنكشف، وأنه لا يتلعثم ولا يتردد من رآه من صباه عليه السلام في نبوته، بل يقبل ويحكم أنه من حين نشأته على علامة السعادة ومحل تاج الرسالة إذ لم يظهر منه شين بعد، والتنبيه على أن فضيلته عليه السلام فضل من الله ابتداء لا بسعي أبيه في تعليمه وتأديبه، وأن لا يحتقر الأيتام بل تحسن وتكرم حرمة لسيد الأنبياء وسند الأصفياء بمشاركتها أباه في اليتم، وقيل:[1] قيل لجعفر الصادق: لم أوتم جدك عليه السلام عن الأبوين؟ فقال لئلا يكون لمخلوق عليه حق إلى غير ذلك من الحكم والأسرار مما أودعه الله الملك المختار، وأما وجه ما يقال من أنه من قولهم درة يتيمة فهو أنه عليه السلام درة يتيمة وجوهرة فريدة بالسيادات الدنيوية والسعادات الأخروية في زمرة قريش، عديم النظير في قبائل العرب، عديم المثل في فيام الناس في خير القرون وخير المقام، ألا ترى كيف تفرد عليه السلام بالنبوة في صدق ذرية إسماعيل عليه السلام، ولم يزاحمه أحد كتزاحم صدق ذرية أخيه إسحاق عليه السلام إلا أنه فرد كالألوف، ألا ترى كيف كانت علماء أمته كأنبياء بني إسرائيل[2]، قال رسول الله عليه السلام: "إنّ الله اصطفى من ولد آدم إسماعيل، واصطفى من بني إسماعيل كنانة، واصطفى قريشا من كنانة، واصطفى من قريش بني هاشم واصطفاني من بني هاشم" [3]، وقال عليه السلام: "بعثت من خير قرون بني آدم"،[4] هذا وآوى فعل ماض بقلبين من الإيواء والإرجاع إلى المأوى من أوى فلان إلى منزله إذا رجع.

تنوير إعرابها: إن ألف الاستفهام لتقرير المنفي عند بعض والإنكار النفي في لسان آخر، فكلاهما حسن، والمنصوبان مفعولا يجد ولا تطيب حالته يتيمًا على أن يجد من الوجدان المصادفة لسماجتها في حقه جل وعلا على ظاهر كما لا يخفى، والفاعل مستتر وهو ضمير ربك، أو محذوف لظهوره، والفعلية لا محل لها من الإعراب، والفاء عاطفة، وفاعل آوى كما مر ومفعوله محذوف، والتقدير فآواك ربك إلى مأوى، ويحسن العطف لأن المضارع المنفي بالألف المذكورة في معنى الماضي المثبت كما لوح.

---

(1) **(قائله صاحب اللباب)**، ينظر النعماني، أبو حفص سراج الدين عمر بن علي، (ت 775هـ)، اللباب في علوم الكتاب، ط1، دار الكتب العلمية، لبنان-بيروت 1998م، 388/20.

(2) ربما أخطأ المؤلف رحمه الله حين شبّه علماء المسلمين بأنبياء بني إسرائيل، إذا لا يمكن للعالم أن يكون في درجة النبي، لخصوصية مقام النبوة.

(3) أخرجه مسلم في باب فضل نسب النبي صلى الله عليه وسلم، ح2276، 1782/4.

(4) أخرجه البخاري، في كتاب المناقب، باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم، ح3557، 189/4.

تنوير بيانها: أنه قد فصل وجه التلفيق قبل الآية ووجه الفصل عما سبقت اختلافهما إخبارًا وإنشاءً لفظًا واستقبالًا ومضيًا بل اسمية وفعلية واختلاف المقامين وأنه أخبر عن نعمه عليه السلام بالاستفهام الإنشاء صيغة لتضمنه تذكير ما أنعم عليه عليه السلام وإيماء عدم احتمال الخلاف بحسب الدال وأن خبرا في الحال وإنما ذكر علمه بأنه يتيم دلالة على أنه تعالى ناظر إليه من أول وجوده ومحيطه بجميع أحواله عليه السلام وأنه أحسن إليه في [1] غاية ضعفه واحتياجه، وحذف المسند إليه للإيجاز مع الظهور فأوثر الخطاب جريًا على سابق أسلوب الخطاب مع اقتضاء المقام ومزيد دلالته على المرام في الكلام ومناسبته للاستفهام، واختير الاتصال في الكناية لوجازته خطًّا ولفظًا وللإشارة إلى اتصال علمه تعالى وتعلقه به عليه السلام، وأن في يتيمًا إيهامًا لطيفًا ولطفًا بديعًا إلى المعنى الناشئ من معنييه على التفسير الأصل المعروف، واستعارة أصلية على التفسير الأخير الذي لقبه العلامة تفسيرًا مبتدعًا، والجامع عدم النظر في جوهر ذاته أنه بحيث يستحق أنواع الإعزاز وأصناف الإجلال كالدرة اليتيمة التي لها محل أن توضع على الإكليل والهامة، وأن الإيواء ترشيح لها فكأنه يقول: ألم يجدك ربك درة يتيمة لا مأوى لك فأرجعك إلى من يعلي قدرك ويحسن تربيتك كالجوهري الصرف، وفائدة العطف بالفاء إشارة إلى أنه تعالى لم يمهله يتيمًا لا مأوى له بل أواه بلا مهل في اليتم حتى يتوهم أنه ودعه تارة كذا قبل في عام الطفولية، وإنما قال آوى دون ربى لعموم الإيواء نفعًا له عليه السلام وكونه ملزومًا للتربية، وحذف المفعول للإيجاز وتناسب الفواصل.

تنوير تفسيرها: أنه[2] يقول مذكرًا نعمه عليه السلام: ألم يعلمك ربك يا محمد يتيمًا؛ أي قد علمك يتيمًا فائت الأب بل الأبوين وغير تاركين لك مأوى ولا مالًا، فآواك وضمّك وألجأك إلى جدك عبد المطلب الأب الكبير لك المشفق عليك يتخذ ظئرًا حليمة[3] بنت ذؤيبة ترضعك، ثم إلى عمك الأقوى الأعطف أبي طالب، الطالب كفاية مؤنتك الراغب في حسن تربيتك إلى أن ترشد نفسك وتتزوج بالمرأة الكريمة الغنية خديجة بنت خويلد سيدة النساء، وتبعث رسولًا مؤيدًا من عند الله حتى لم يظهر عليك يتم قط، ولم يظفر عليك عدو قطعًا، يعني أن من لم يودعك بل يواصلك بالنعم الجسام والمنح العظام، وتولاك وكفاك وكل

---

[1] قوله: "في" سقطت في (ش)، وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبت في المتن.

[2] قوله: "تعالى" زيادة في (س).

[3] قوله: "حكيمة" زيادة في (س).

خير أولاك من مبتدأ الأمر إلى منتهاك وزمن الخلو عن كرامة النبوة وسعادة الرسالة كيف يودعك ويقليك بعدما توجك بتاج السعادة الكبرى والرسالة إلى عامة الورى إلى يوم القيامة الكبرى، كلا إن ربك يتم عليك نعمته ويوسع عليك رحمته، فاذكر ذلك واخلع روعك عن روعك فإنك سيد الأولين والآخرين، وغبطة الأنبياء والمرسلين، وقيل: جعل لك مأوى بنفسك أغناك به عن كفاية أبي طالب بأن جعل بيت الغنية الصديقة خديجة منزلًا ومأوى لك حتى كنت مستغنيًا عن الغير، وقيل:[1]ألم يجدك واحدًا عديم النظير في قريش كالدر اليتيم المرغوب عند كل صرف عاقل فأرجعك إلى راغب عبد المطلب، ثم أبي طالب، ثم خديجة حتى أصلحك ورباك إلى أن تجد الكمال والعياذ عند أولي الألباب، وقيل[2]قال بعض الحقيقة[3] في تفسير هذه الآية اليتيم من انفرد عن كل أحد، فمعناه يا محمد كنت بمكة بين أصحابك، وببيت المقدس مع الأنبياء، وفي السموات مع الملائكة، والآن انفردت عن الكل في هذا المقام فآويتك في كنف تخصيص بهذه الكرامة، وقيل: جعلك مأوى الأيتام وكفيل الأنام.

تنوير تأويلها: أن النفس في عالم الطفولية والمعالم الهيولانية منفردة عن الأب الغيبي، وهو الروح القدس والعقل الفعّال، خالية عن علومه وسائر الإدراكات، فآواها وأرجعها إليه بالقوى المدركة والعقل النظري والعلمي وكسب الاستعداد التام باستعمالها في صور الحقائق الكونية وتحصيل الملكة، فعلمها ما لم تعلم وأفاض عليها الإدراكات النظرية والعلوم الكسبية، إلى أن صارت كاملة بالفعل بالعلوم الحقيقية بحيث لا تحتاج بعد إلى النظر والكسب، مطمئنة لما فاض عليها راجعة إلى عالم القدس مستفيضة من هناك ومفيضة على من استعد من الطلاب المجاهدة، أو تقول أن الروح والنفوس في عالم الناسوت وابتداء السلوك قبل الوصول إلى عالم اللاهوت منفردة عن الأب الحقيقي وهو الله المؤثر في كل شيء ومربي كل شيء، غافلة عن جذباته اللطيفة والفتوحات الغيبية والتجليات الإلهية لا مأوى لها ثمة بحيث تطمئن هناك، فآواها الله تعالى وهداها إلى جنابه من كرم ذاته وجود صفاته بسبب حرها وبذل جهدها في الوصول إلى بابه بترك اللذات الحسية والشهوات الجسمية على ما أرشد إليه بقوله عز من قائل: ولئن جاهدوا فينا

---

[1] **(قائله مجاهد مذكور في اللباب)**، ينظر النعماني، أبو حفص سراج الدين عمر بن علي (ت 775هـ)، اللباب في علوم الكتاب، ط1، دار الكتب العلمية، لبنان-بيروت 1998م، 271/17.

[2] **(قائله الإمام عمر النسفي في تيسير)**، النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، 653/3.

[3] قوله: "أهل" زيادة في (س).

لنهدينهم سبلنا، فصارت من جملة عالم القدس وانخرطت في سلك السالكين في معالم الأنس.

الحديث المتعلّق بها: ما روي عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله: سألت ربي مسألة وددت إن لم أكن سألتها، فقال: قلت ليلة المعراج ربي خلقت آدم بيديك وأسجدت ملائكتك، فقال: يا محمد قد جعلت لك ما هو خير من ذلك وهو أني كتبت اسمك مع اسمي على العرش وأبواب السماء والجنان وسرادق الحجب، وما في الجنة من قصر ولا شجر ولا شيء من الأشياء إلا وقد كتبت اسمك مع اسمي لا إله إلا الله محمد رسول الله قبل آدم بألفي عام فهذا أخير مما أعطيته آدم[1] وقلت: ربي رفعت إدريس مكانًا عليًّا، قال: رفعتك أعلى منه حتى بلغت قاب قوسين أو أدنى على رفرف خضر فألهمتك حمدي وثنائي وقضيت حوائجك وحوائج أمتك، ورفعت عنهم الأنكال والأغلال في حياتك ومماتك فهذا أفضل منه. قلت: ربي حملت نوحًا على ألواح ودسر[2]قال: حملتك على البراق فرأيت الأرض والسموات والجنة والنار في ليلة واحدة ونوح لم ير ذلك فهذا خير من ذلك. وقلت: إلهي اتخذت إبراهيم خليلًا ونجيته من النار، قال: اتخذتك حبيبًا وأنجيتك وأمتك من النار فهذا أفضل من ذلك. وقلت: ربي كلمت موسى تكليمًا وأهلكت به فرعون وأعطيته ملك مصر، قال كلمتك بيني وبينك حجاب واحد وكلمت موسى بيني وبينه مائة ألف حجاب ورأيتني بفؤادك ولم يرني موسى، وأهلكت كفرة الحرم وملّكتك على العرب كلّها فهذا أعلى من ذلك. وقلت: ربي أنجيت لوطًا في ظلمة ليلة من فسقة قومه، وأكرمته بالولدين الطاهرين، قال: أنجيتك ليلة الغار من فجرة قومك وأكرمتك بالسبطين الأطهرين الحسن والحسين الأنورين سيدي شبّان أهل الجنة فهذا خير منه. قلت ربي سقيت الخضر من عين الحياة قال: أعطيتك وأمتك الكوثر وعيون الزنجبيل والتسنيم والسلسبيل فهذا خير من ذلك. وقلت: إلهي أنجيت يونس من ظلمات ثلاث ظلمة الليل وظلمة البحر وظلمة البطن، قال: أنجيتك وأمتك من ظلمات ثلاث ظلمة القبر وظلمة الغيمة وظلمة أودية جهنم فهو خير من ذلك. قلت: إلهي أعطيت لسليمان ملكًا عظيمًا، قال: أعطيتك ملك الآخرة الباقية فتكون فيها ترجمان أهل الجنة فإذا قَضَيتُ لأهل الجنة حاجاتهم قضيت لك ولأمتك سبعين حاجة فهذا أجلّ منه. وقلت: إلهي رفعت عيسى إلى

---

[1] قوله: "آدم" سقطت من (س).

[2] **(جمع دسار وهي المسامير أو الخيوط التي بها تشد ألواح السفينة)**، ينظر الفراهيدي، كتاب العين، باب السين والدال والراء معًا، 225/7.

السماء قال رفعت اسمك فوق الخلائق كل يوم خمس مرات يقولون أشهد أن محمدًا رسول الله وقال: ألم يجدك[1] يا محمد يتيمًا فآويتك؟ قلت: بلى ربي[2] وقال: ألم أجدك فقيرًا فأغنيتك؟ قلت: بلى ربي، وقال: ألم أشرح لك صدرك، وألم أضع عنك وزرك، وألم أرفع لك ذكرك؟ قلت: بلى ربي، و[3]قال عليه السلام: فسكتُ، فقال الرب: لماذا سكت يا محمد؟ قلت: ندمت على ما قلت، فقال: يا محمد ما كنت بجانب الطور إذ مدحتك وأمتك حيث قلت لموسى بن عمران هم الشافعون المشفعون التائبون العابدون الحامدون السابحون الراكعون الساجدون الآمرون بالمعروف الناهون[4] عن المنكر الحافظون لحدود الله، يا موسى لا عذاب لهم ولا حساب لهم،[5] يا موسى إن الأرض لتستغفر لهم كل يوم خمس مرات، وإن الملائكة والسموات والشمس والقمر والكواكب لتدعوا لهم، ولا خوف لهم في القبور، ولكل ركوع وسجود لهم قصر في الجنة، وموتهم كفارة لذنوبهم، وإن الحمّى نصيبهم من جهنم، يا موسى طوبى لهم ثم طوبى لهم وحسن مآب، فقال موسى: يا رب اجعلني منهم الحديث"[6].

تنوير فائدتها: أن كل عاقل يجب أن يتفكر ويحاسب على نفسه ما أولاه الله تعالى إياه، ويلاحظ ما أعطاه من ابتداء فطرته إلى حين حضرته، كيف وجده ربه محتاجًا محضًا في جميع الأحوال فأصلح حاله ورباه بنعمه العظمى ومنحه الجسمى، وأحسن إليه في كل حين وآواه بجزيل الإحسان فإن ذلك من شكره وثنائه ومستجلب لمزيد من عطائه وحبائه لأن ملاحظة عبوديته المحوجة إلى إحسان مولاه المنعم المنان والحمد لله كما يليق بجلال ذاته وكمال صفاته على ما أولى من الآية[7] العظام وما أعطانا من نعمائه الجسام حمدًا لا ينفذ إمداده ولا يعد أعداده كما لا ينتهي إدراره ولا ينقضي إنعامه.

---

[1] في (س): "أجدك".

[2] قوله: "وقال ألم أجدك ضالًّا فهديتك قلت بلى ربّي" زيادة في (س).

[3] في (س): "فقال".

[4] في (س): "والناهون".

[5] في (س): "لا حساب لهم ولا عذاب لهم".

[6] أخرج نحوه مختصرًا الطبراني في المعجم الكبير، ح12289، 455/11، وصححه الحاكم، ح3944، 573/2.

[7] في (س): "أولانا من آياته".

"ووجدك ضالا فهدى"

تنوير قراءتها: أنه قرأ أبو أيوب السختياني وعمرو بن عبيد ضالًا هربًا من اجتماع الساكنين، وإن كان على حده فإنهما يجدان في الهرب عند التقاء الساكنين فيبدلان الألف همزة لاحتمالها الحركة وهو رأي ضعيف جدًّا من الشواذ، وقرأ حسن بن علي رضي الله عنه ووجدك ضال فهدى وإن الوقف على فهدى كالوقف على آوى فإنه على موجب القواعد الوقفية وقف كاف وإن صير مطلقًا.

تنوير لغتها: أن ضالًا فاعل من الضلال ضد الرشاد والهداية بمعنى الاهتداء وهو العدول عن النهج السو عمدًا أو خطأ يسيرًا أو كثيرًا، وإن كان للتفاوت بين أدناه وأقصاه عرض عريض فلذلك يطلق على الأخيار والأشرار، والذي يطلق على الأولياء والأنبياء هو أدناه اليسير السهوِ[1] وما يقاربه وما ينطلق على الأشرار والكافرين، هو أقصاه الكثير العمدى أعني الضلال البعيد والضلال المبين في معرفة الحق جلّ ذكره وصفاته واليوم الآخر وملائكته وكتبه ورسله نعوذ بالله الحميد من الضلال البعيد، ويجيئ الضلال بمعنى الضباع والهلاك وبمعنى السهو والنسيان والمحبة والانغمار والغيبة، وهدي فعل ماض من باب ضرب من الهداية وهي الدلالة على ما يوصل إلى البغية الخير فأصلها أن يعدى إلى الثاني بإلى أو اللام كقوله تعالى: **{إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يِهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ}** [الإسراء: 9]، وقوله: **{لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيم}** [الشورى: 52]، فعومل بحذف الصلة كاختار في قوله تعالى: **{وَاخْتَارَمُوسَى قَوْمَهُ}** [الأعراف: 155]، أي من قومه ولها أنواع كثيرة لا يضبطها العد ولا يحيطها الحد ولكنها تنحصر في أربعة أجناس مرتبة:

الأول: إفاضة القوى العلمية[2] من المشاعر والعقل وغيرها من الباعثة والمحركة التي يتمكن المرء بها من الاهتداء إلى جلب النافع والتجنب عن الضار كما قال: وهو الذي أنشأكم وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة وهذا الجنس من الأجناس الهداية ودلالة على آلات الاستدلال على معرفة الحق جل ذكره وهو لطف عام لكافة الناس.

الثاني: نصب الدلائل الفارقة بين طريقي الخير والشر والصلاح والفساد كما قال تعالى: **وَهَدَيْنَاهُ**

---

[1] في (س): السهويّ.

[2] قوله: "والعمليّة" زيادة في (س).

{النَّجْدَيْن} [البلد: 10][1]، و**{إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا} [الإنسان: 3]**[2] وهذا الجنس دلالة على الاستدلال على المطلوب[3] وهو عام أيضًا لكن المصيب قليل منهم أصحاب الكهف[4].

الثالث: إرسال الرسل وإنزال الكتب كما قال الله تعالى: **{وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ} [الأنبياء: 73]**

وقال: **{إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يِهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ} [الإسراء: 9]**[5] وهذا الجنس دلالة على تقليد واقتداء لمؤيد من عند الله تعالى للفلاح في الدارين تسهيلًا للعباد طريق الوصول إلى ما يهم تجب النشأتين إذ العقل ونظره بمعزل في أكثره؛ لأن طريقه صعب ذو خطر لمعارضه الوهم والخداع القطاع فلذلك ضلّت الفلاسفة فأضلوا كثيرًا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعًا فذرهم في طغيانهم يعمهون، وهو أيضًا عام في بعثة سيدنا رسول الثقلين عليه السلام ولكن كثيرًا من الناس لا يقدرونه عليه السلام مستحبين الضلال والعمى على الرشد والهدى.

الرابع: كشف السرائر على قلوب عباده المخلصين المجاهدين وإراءة الأشياء كما هي بالوحي والإلهام والرؤيا الصادقة والنظر الصحيح وهذا الجنس دلالة موصلة إلى البغية وهو يختص بنبله الأنبياء والأولياء كما قال الله تعالى: **{أُوْلَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللّهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ} [الأنعام: 90]**، وستقف طرفًا آخر مما يتعلق بهذا المقام في تنوير أصولها الكلامية.

تنوير إعرابها: أن الواو عاطفة، والفعلية لا محل لها من الإعراب معطوفة على مآل ألم يجدك أعني قد وجدك، والفاء تعقيبيّة.

تنوير بيانها: أنها وصلت بما مرت وإن كانت الأولى في صورة الإنشاء للاتحاد في المسند إليهما والمسندين وبعض المتعلقات، أعني المفعول الأول ومناسبة الجملتين فعلية وإخبارية معنى ومضيّة والمناسبة الجامعة بين علمه يتيمًا وبين علمه ضالًا إذ كل منهما غرابة وتفرد وتبعد عن المقر والمأوى وإن كان اليتم

---

(1) **(النجد الأرض المرتفعة في أصل المعنى ثم استعمل فيما بدى من علامات الخير والشر وفسر بالطريق)**، ينظر الفراهيدي، كتاب العين، باب الجيم والدال والنون معًا، 83/6 وينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل النون، 413/3.

(2) **(أي بينا للإنسان طريق الهدى والإيمان والضلال والعصيان وهو إما يشكر ويؤمن أو يكفر).**

(3) في (س): "المطر".

(4) قوله: "رحمهم الله تعالى" زيادة في (س).

(5) **(أي للطريق التي هي استقامة إلى معرفة الحق جل ذكره).**

باعتبار جسمه اللطيف والضلال بجهة عقله الشريف وأن فيها من المحسنات المعنوية الطباق[1] من النوعين وفائدة الفاء وسائر اللطائف قد تليت فلا تغفل.

تنوير تفسيرها: أنه قال الجمهور[2] وقد وجدك وعلمك غافلًا عما أنت عليه[3] من معالم النبوة ومآثر الرسالة وتفاصيل الأحكام الإلهية ووظائف العبادات السنية وما طريقه السمع بمقتضى البشرية وإن كنت عارفًا بي بنور عقلك كما قال الله تعالى: **{مَا كُنتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلاَ الإِيمَانُ} [الشورى: 52]**، وقال: **{وَإِن كُنتَ مِن قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِين} [يوسف: 3]** فعلمك مفصلًا ما لم تكن تعلمه بالتوفيق للنظر الصائب والرؤيا الصادقة والإلهام والوحي حتى صرت مدينة العلم ومنبع[4] وأكمل الخلق، وأما ما قيل من أنه عليه السلام كان على أمر قومه أربعين سنة على ما نقله الإمام في هذا المقام من التفسير الكبير فهداه الله للتوحيد والإيمان بظاهر قوله تعالى: **{مَا كُنتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلاَ الإِيمَانُ} [الشورى: 52]** فهو خطأ هائل وخبط باطل فحاشاه ثم حاشاه، فمعاذنا الله من الفحشاء لأنه ضلال بعيد وهو عمن في صدد النبوة بعيد لقوله تعالى: **{لاَ يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِين} [البقرة: 124]**، وقوله: **{مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى} [النجم: 2]** والإجماع على عصمة الأنبياء[5] عن الكفر مطلقًا، وقد تضافرت الأخبار وتعاضدت الآثار في تنزيههم عن هذه النقيصة منذ ولدوا ونشأتهم ولم يسمع تعييرا لأحد منهم بأنه كان كذا ثم رفضه مع تبادر غواتهم إلى الذمّ في أعراضهم عما جامعوهم فيه وتسارع قلاتهم إلى التقريع والتوبيخ بترك ما شاركوهم فيه كما قالوا في تحويله عليه السلام القبلة **{مَا وَلاَّهُمْ عَن قِبْلَتِهِمُ الَّتِي كَانُواْ } [البقرة: 142]**[6] فظهر أنهم نزهاء عن هذه الفحشاء [لا] سيما سيدنا عليه السلام الذي كان نبيًّا وآدم بين الماء والطين ومخاطبًا بلولاك بين النبيين وكيمياء الرحمة

---

(1) قوله: "الطباق" سقطت من (س).

(2) **(منهم الحسن البصري والضحاك وشهد بن حونب والطبري وابن كسان عن ابن عباس رضي الله عنه)**، ينظر السمعاني، منصور بن محمد بن عبد الجبار المروزي، (ت489هـ)، تفسير القرآن، ط1، دار الوطن، الرياض 1997م، 245/6؛ والبغوي، معالم التنزيل في تفسير القرآن، 456/8؛ والنعماني، اللباب في علوم الكتاب، 389/20؛ والألوسي، روح المعاني، (382/15)؛ والشوكاني، فتح القدير، 558/5.

(3) قوله: "اليوم" زيادة في (س).

(4) قوله: "الفضل" زيادة في (س).

(5) في (س): "النبي وسائر الأنبياء".

(6) قوله: "عليها" زيادة في (س).

للعالمين فإنه من حين ولادته ونشأته قد كان معصومًا عما[1] عليه أهل الطغيان وطاهرًا مطهرًا عن قاذورات أهل الفسق والعصيان، عارفًا بربّه بما يليقه برأيه واستدلال عقله وإلهام ربه مخصوصًا بخصوصية عناية ربانية ومزيد إفاضة رحمانية كما قال ابن عباس رضي الله عنه أنه لم يكن له ضلال معصية، وقال محمد بن إسحاق ثناء رسول الله عليه[2] السلام والله تعالى يكلؤه ويحفظه من أقذار الجاهلية ومعايبها لما يريد من كرامته، ومصداق قوله عليه السلام لما نشأت بغضت إلي الأوثان أو الأصنام وبغض إلي الشعر، ولم أهُمَّ بشيء مما كانت الجاهلية[3] إلا مرتين فعصمني الله منها ثم أعد[4] في رواية: "كل ذلك يحول الله بيني وبين ما أريد من ذلك ثم ما هممت بسوء حتى أكرمني الله برسالته وقوله عليه السلام وقوله عليه السلام لبحيراء الراهب حين استحلفه عليه السلام باللات والعزى إذ لقيه في الشام مع عمه أبي طالب وهو صبي ورأى[5] فيه علامات النبوة فاختبره عليه السلام بذلك لا تسألني بهما فو الله ما أبغضت شيئًا قط بغضهما القصة، وكيف لا يكون عارفًا بربه قبل البعث وقد شاع أنه عليه السلام كان يتحنث ويصلي ويحج ويخالف المشركين في وقوفهم بمزدلفة وهو عليه السلام يقف بعرفة موقف إبراهيم عليه السلام وكان يتجنب الميتة ويذكي وغير[6] من الأعمال الحسنة[7] حتى اختلف أنه متعبد بتوفيق الله له واجتهاده أو متعبدٌ بما ثبت من الشرع أو بشرع واحد لمن قبله[8] ثم اختلف أنه على شرع نوح، وقيل: إبراهيم عليه السلام، وقيل: موسى عليه السلام، وقيل: عيسى عليه السلام، فتعين أنه عليه السلام كان نزيهًا من أن يسبقه نقص من حين لبس كساء العقل[9]بالملكة من سن الصبا بل الطفولية بعد خلع قماط العقل الهيولاني الذي كان فيه كل مولود

---

[1] قوله: "كان" زيادة في (س).

[2] في (س): "أفضل صلوات المصلين وأكمل تحيات ربّ العالمين".

[3] قوله: "تفعله" زيادة في (س).

[4] في (س): "لم أعد".

[5] في (س): "فرأى".

[6] قوله: "ذلك" زيادة في (س).

[7] **(كل ذلك مذكور في كتب الأحاديث كالصحيحين والشفاء وغيرها)**

[8] قوله: "لمن قبله" سقطت من (س).

[9] **(وهي مناط التكليف ووقت كماله للعامة مقدر بالبلوغ وهو في الأغلب خمسة عشر سنة على القول المنتهى به على ما فصل في موضعه من كتب الأصول والفروع والمقصود أنه عليه السلام وكذا سائر عليهم السلام كانوا متصفين به من عالم الصباوة لكمال عقلهم وخصوصية عناية ربانية لهم فاعلم ذلك).**

على فطرة الإسلام وجبلّة الإيمان[1] غير متصف بالكمال والنقصان الكسبيّين[2] والطاعة والعصيان الفعليين لعدم الأهلية في تلك المرتبة على ما عرف في موضعه ولا تناقض بين الإيمان والكفر حتى لا يخلو عن أحدهما المحل بل تقابلهما مثل تقابل التحاء والكوسجية التي عدم اللحية عمن شأنه الالتحاء كالصبي فإنه ليس بملتح ولا كوسج هذا وتدقيق الكلام أنه عليه السلام قد ولد على فطرة الإسلام في خير[3] بقاع الأرض وخير القرون والأحيان، بأعدل أمزجة نوع الإنسان وأقربه إلى الاعتدال الحقيقي على ما يدل عليه خلقه وخلقه الحسنان كما شهد به الله تعالى الحكيم في القرآن الكريم **{وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ}[القلم: 4]**، فنفسه النفيسة القدسية الفائضة عليه أشرف النفوس الإنسانية وأكملها لما بين في علم الحكمة من أنه كما كان المزاج أعدل كانت النفس الفائضة عليه أشرف وأكمل وإن خلت في ابتداء الطفولية عن الإدراكات كلها كما قال الله تعالى: **{وَاللّهُ أَخْرَجَكُم مِّن بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لاَ تَعْلَمُونَ شَيْئًا} [النحل: 78]**، لكنه على أتم الاستعداد فعقلها العلمي والعملي في غاية القوة ونهاية الذكاء والفطنة وكمال الرأي والفكر[4] بحيث يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار، كما دلت عليه الأخبار والآثار فهو العقل الكل قال الشيخ الأوحدي شهاب الحق السهروردي رحمه الله في عوارف المعارف قال بعض العلماء في قوله تعالى: **{فَبَشِّرْ عِبَادِ} [الزمر: 17]** إلى **{أُوْلُوا الأَلْبَابِ} [الزمر: 18]** اللب العقل[5] مائة جزء تسعة وتسعون في النبي عليه السلام وجزء في سائر المؤمنين وقال وهب بن منبه: قرأت أحدًا وسبعين كتابًا فوجدت في جميعها أن النبي عليه السلام أرجح الناس عقلًا وأفضلهم رأيًا، وفي رواية فوجدت في جميعها أن الله تعالى لم يعط جميع الناس من بدأ الدنيا إلى انقضائها من العقل لفي[6] جنب عقله عليه السلام إلا كحبة رمل[7] بين رمال الدنيا كما يصدق قولَه قولُه تعالى: **{وَكَانَ فَضْلُ اللّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا} [النساء: 113]**.

---

(1) **(قال عليه السلام كل الحلال يطبع عليه المؤمن إلا الخيانة والكذب كذا في الشفاء).**

(2) **(والعبرة لا يكون مكتسبًا باختيار العبد وإلا لم يتعلق به المدح والذم والثواب والعقاب ومن ذلك قالوا لا يعذب أطفال المشركين ولا يثاب أطفال المؤمنين ويكونون في الأعراف عند الأكثرين أو في الجنة خدم أهلها غير متنعمين).**

(3) قوله: "خير" سقطت من (س).

(4) في (س): "الفكرة".

(5) في (س): "والعقل".

(6) في (س): "في".

(7) في (س): "رملةٍ".

فثبت من ذلك كله أنه عليه السلام كان من سن الصبا[1] على رشد وهداية فلذلك كان يسمى في الجاهلية بالأمين بما جمع الله فيه من الأخلاق الحسنة والأعمال الصالحة والأقوال الصادقة والآراء الصائبة على ما سنحت بها كتب التفاسير والأحاديث وامتلأت بها زبر السير والأقاصيص فهو عليه السلام إلى أن بعثه[2] تعالى بالنبوة من حزب الله المخلصين وجملة أوليائه العارفين ثم كان نبيًّا بالرؤيا الصادقة ستة أشهر، ثم كان رسولًا بالوحي الأبهر، ثم كان من زمرة أولي العزم من الرسل أعلى مرتبة الرسالة، فاعلم ذلك في شأنه عليه السلام فإنه القول الصحيح والحق الصريح ولمن استهدى النهج الهُدال[3] فليس بعده إلا الضلال وإن ذهب إليه كبار من المفسرين إلا أنهم كانوا مقصرين[4] ومن الله التوفيق والهداية إلى سواء الطريق

وإنّما أطنبنا الكلام في هذا المقام توفية حسب فهمي لحق سيد الأنام، وتخليصًا للأقوام من الدغدغة والغرام إذ ما إذ ما صادفت في مجلات المتقدمين ما يشفي العليل ولا لاقيت في سجلات المتأخرين ما يروي الغليل فكل ميسر لما خلق فلله الحمد ما طلع الشمس من الأفق، وقيل[5]: وجدك ضالًا الطريق فهداك إلى جدك أو جدك إليه لما روي أنه عليه السلام ضل في صباه[6] في بعض شعاب مكة عن جده عبد المطلب حتى كاد[7] أن يقتله الجوع فكان عبد المطلب يتعلق بأستار الكعبة ويقول يا رب رد محمدًا إلي فلقيه عليه السلام[8] أبو جهل منصرفًا عن أغنامه فردّه[9] الله تعالى على يد عدوه عليه السلام إلى جده كما فعله الله تعالى لموسى عليه السلام حين حفظه[10] عليه السلام حيث حفظه على يد عدوه فرعون، بحيث جاء أبو جهل راكبًا على ناقة وهو عليه السلام بين يديه وقال لعبد المطلب إني أنخت الناقة وأركبته من خلفي فأبت

---

(1) في (ش): "منذ خلق"، والصحيح ما جاء في (س) لأن الرشد والهداية إنما يثبتان للإنسان في سن الصبا وليس من لحظات خلقه الأولى.

(2) في (ش): يبعثه، وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبت في المتن.

(3) **(أي المستقيم)**، الهدالة كل غصن نبت مستقيما في طلحة أو أراكة، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل الهاء، 692/11.

(4) في (س): "فيه مقصرون".

(5) ينظر البغوي، معالم التنزيل في تفسير القرآن، 456/8؛ والشوكاني، فتح القدير، 558/5.

(6) في (س): "صباح".

(7) في (س): "كان".

(8) قوله: "عليه السلام" سقطت من (س).

(9) في (ش): فردّ، وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبت في المتن.

(10) في (ش): صباه، وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبت في المتن.

الناقة أن تقوم فلما أركبته من أمامي قامت فكأن الناقة تقول أيها الأحمق إنه الإمام فكيف يقوم خلف المأموم! فذكره الله تعالى ذلك، وقيل:[1] إنه عليه السلام سافر مع عمّه أبي طالب بقافلة[2] ميسرة غلام خديجة رضي الله عنها إلى الشام وهو عليه السلام ابن خمس وعشرين سنة فبارك السفر وربحت تجارتهم فلما قربت القافلة من مكة شرفها الله تعالى قصدوا إرسال مبشر إلى خديجة بقدوم القافلة بالبركة والعافية فأرسلوه عليه السلام راكبا على بعير فأدركته صلى الله عليه وسلم [3] ليلة ذات ظلمة فجاء إبليس اللعين أو كافرين فأخذ بزمام بعيره عليه السلام فعدل عن الطريق نحو قبيلة لهم عداوة ب>ال<قريش لتهلكه عليه السلام، فأنزل الله جبرائيل عليه السلام على صورة آدمي فنفخ نفخة ألقى إبليس إلى الحبشة أو إلى أرض الهند[4] وأخذ بزمام بعيره وطوى الأرض تحت أقدامه فأوصله إلى مكة فبشر رسول الله عليه السلام لخديجة بقدوم العير باليسر، فوهبت خديجة رضي الله عنها مركبه له عليه السلام، ثم استقبل صلى الله عليه وسلم [5] العير فلما وصلهم أخبرهم كيفية تبشيره إعطاؤه خديجة مركبه له عليه السلام استبعدوا ذلك وأنكروا عليه عليه السلام حتى أخذوا البعير[6] عنه عليه السلام ثم لما وصلت العير مكة بعد ثلاثة أيام سألوا عن خديجة من بشارته عليه السلام فغضبت عليهم وقالت إنه لقد بشرني من قبل بثلاثة أيام حتى منحت عليه المركب بشرى له، فتعجبوا من ذلك فتعجب من شأنه عليه السلام فاختلج[7] في خلدها التزويج به صلى الله عليه وسلم [8] حتى تزوجت به عليه السلام في تلك السنة فيمن الله تعالى عليه السلام بذلك بالذكر، وقيل إنه عليه السلام ضل عن ظئيرة حليمة عند باب مكة حين فطمته[9] وجاءت به عليه السلام لترده إلى جده، وأنها دخلت على الأصنام تحزنًا على ضلاله عليه السلام فتساقطت الأصنام وتصوتت بإنما هلاكنا بذلك الصبي، فتحيرت حليمة من ذلك فرده الله تعالى إلى جده سالمًا، فيمن الله به عليه عليه السلام،

---

[1] **(قائله سعد بن المسيب عن أنس بن مالك رضي الله عنه).**

[2] في (س): "في قافلة".

[3] قوله: "راكبًا على بعير فأدركته صلى الله عليه وسلم" سقطت من (ش) وما جاء في (س) أرجح لذلك أثبت في المتن.

[4] قوله: "أو إلى أرض الهند" سقطت من (س).

[5] قوله: "صلى الله عليه وسلم" سقطت من (ش) وما جاء في (س) أرجح لذلك أثبت في المتن.

[6] قوله: "البعير" سقطت من (س).

[7] في (س): "فاختلجت".

[8] قوله: "صلى الله عليه وسلم" سقطت من (ش) وما جاء في (س) أرجح لذلك أثبت في المتن.

[9] قوله: "حين" سقطت من (ش).

وقيل:[1]وجدك بين قوم ضالين[2] فهداهم بك أو فهداك إلى إرشادهم،[3] فالكلام من قبيل المجاز العقلي في متعلقات الفعل، فإنه قد يخاطب السيد ويراد به قومه، والمنّ بالإنعام عليهم بالهداية منّ عليه عليه السلام حقيقة لأن النبي عليه السلام كالوالد والأمة كأولاده؛ فلذلك يكاد يبخع نفسه حزنًا عليهم إذا لم يقتدوا به ولم يرشدوا كما قال الله تعالى: **{فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَّفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِن لَّمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا} [الكهف: 6].**

أو أن[4] فيه اتصافه عليه السلام بالهداية التي هي من أوصاف الباري جل ذكره وتخلقه بخلقه، إذ التقدير أعطيت الهداية والرشاد لهم بك ومن يدك أي جعلتك هاديًا لهم إلى الإسلام وهو منّ عليه عليه السلام، وقيل:[5] وجدك وعلمك بين أهل الضلال فعصمك من ذلك وهداك للإيمان وإلى إرشادهم، وقيل:[6] وجدك ضالًا ناسيًا للاستثناء والذكر فهداك إليه وعلمك فلا تنساه بعد فلا تلام بمثل انقطاع الوحي عنك فإنه منّ عظيم عليك، وقيل:[7] وجدك ضالًا خاملًا مغمورًا بين قومك لا تُذكر ولا تعرف فهدى الناس إلى عرفانك بما جئت به حتى[8] يدعوك في المشرقين من قولهم ضل المال[9] في البئر إذا لم يظهر وكان مغمورًا، وقيل:[10] وجدك ضالًا وشجرة طيبة فريدة في مفازة الجهل فحملك ثمار الشرائع وأكل المعارف فتؤتي الأكل كل حين بإذن ربك من قولهم للشجرة الفريدة في فلاة ضالة[11]، وقيل: واقفًا موقف الاستدلال فتعرفت إليك عن

---

(1) **(قائله السدي والكلبي والفراء وابن السائب كذا في اللباب وعيون التفاسير)**، ينظر الماتريدي، تأويلات أهل السنّة، 560/10.

(2) في (س): "ضلّال".

(3) قوله: "أو فهداك إرشادهم" سقطت من (س).

(4) في (س): "على أن".

(5) ينظر الطبري، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، 8481/24.

(6) **(قائله محمد بن علي الترمذي وعبد العزيز الكتاني قال النسفي في تفسيره وهو صحيح)**، ينظر الثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، 228/10؛ والنعماني، اللباب في علوم الكتاب، 389/20.

(7) **(قائله محمد بن علي الترمذي وعبد العزيز الكتاني قال النسفي في تفسيره وهو صحيح)**، نقله الرازي في مفاتيح الغيب، 198/31.

(8) قوله: "عرفوك وعلموا ما منّ به عليك ورفع ذكرك حتى" زيادة في (س).

(9) في (س): "الماء".

(10) **(قائله صاحب اللباب قال بعض المتكلمين إذا وجدت شجرة منفردة في فلاة من الأرض سموها ضالة فتهتدي بها على الطريق والمسطور عن التفسير الكبير)**، ينظر الرازي، مفاتيح الغيب، 198/31.

(11) **(قائله علي بن عيسى ذكره القاضي في الشفاء)**، ينظر الثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، 498/29.

الدلائل[1]، وقيل:[2] وجدك ضالًا خاليًا عن معرفة الله تعالى في ابتداء الفطرة وحين الولادة على ما قال جلّ وعلا: **{وَاللّهُ أَخْرَجَكُم مِّن بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لاَ تَعْلَمُونَ شَيْئًا} [النحل: 78]**، وهو مرتبة العقل الهيولاني فأتاك الله العلم كما قال تعالى: **{وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ}[النساء: 113]**.

حتى كنت عارفًا مهديًّا وهاديًا، فالضال الخالي عن العلوم والإدراكات في ابتداء الفطرة لا الموصوف بالاعتقاد الباطل، وقيل:[3] وجدك ضالًا عن النبوة والرسالة غير طامع فيها ولا خطر في بالك شيء منها بزعم أهل الكتاب أن النبوة لبني إسرائيل فهداك الله إليها على أتم وجه، وقيل: وجدك ضالًا عن الهجرة في أيدي قريش[4] لا تقدر الخروج فهداك إليها بموافقة الصديق العتيق ومرافقة الصديق الشفيق فكان ما كان من النجاة منهم والنصرة بالأنصار فظهور[5] الإسلام في الأمصار، وقيل: وجدك ضالًا منفردًا عن الضالين فهداك الله إلى الاختلاط معهم والدعوة إلى الدين الحق، وقيل:[6] وجدك ضالًا عن محبتي لك في الأزل أي لا تعرفها فمننت عليك بمعرفتي ومحبتي لك، وقيل: وجدك ضالًا عن القبلة الكعبة البيت الحرام التي تتمنى أن تجعل قبلتك ولا تعرف هل تجعل أم لا فهداك الله إليها لقوله تعالى: **{قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاء فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا} [البقرة: 144]**.

فسمى الله ذلك التحير والتردد ضالًا، والوصول إلى ما يرضاه هداية، وقيل:[7] وجدك ضالًا محبًّا للمعرفة فهداك الله إليها وعلّمك شرائط المحبة، فالضال المحب كما في قوله تعالى: **{إِنَّكَ لَفِي ضَلاَلِكَ الْقَدِيمِ} [يوسف: 95]**.

أي محبتك، وقيل: وجدك ضالًا عن أمر الدنيا لا تعرف التجارة فهداك إليها حتى ربحت تجارتك فعظمت

---

(1) قوله: "وقيل واقفًا موقف الاستدلال فتعرفت إليك عن الدلائل" سقطت من (س).

(2) **(قائله بندار بن حسين كذا في عين المعاني)**.

(3) **(قائله الطبري كذا في الشفاء وغيره)**، ينظر الجوزي، عبد الرحمن بن علي، (ت 597هـ)، زاد المسير في علم التفسير، ط1، دار الكتاب العربي-بيروت، 1422هـ، 458/4.

(4) في (س): "القريش".

(5) في (س): "وظهور".

(6) **(قائله جعفر بن محمد الباقر كذا في الشفاء)**

(7) **(قائله ابن عطاء كذا في الكواشي ونسبه النسفي إلى مجاهد)**، ينظر الثعالبي، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي (ت 875هـ)، ط1، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الجواهر الحسان في تفسير القرآن، 602/5.

رغبة خديجة التي ترغبها، وقيل: وجدك ضالًا عن معرفة جبرائيل أنه ملك الوحي وناموس التنزيل أم لا حتى خفت رعبًا شديدًا تريد إلقاء نفسك من الجبل وتأوي إلى الأهل خديجة وتقول: زمّلوني فهداك الله إلى عرفانه حتى صار أنيسًا وظهيرًا لك في النوائب، وقيل: وجدك ضالًا عن طريق العروج إلى السماء فهداك الله إليه حتى عرجت ليلة المعراج، وقيل: وجدك ضالًا ليلة المعراج حين انصرف عنه جبرائيل عليه السلام فهداك إلى ساق العرش[1]، وقيل: [2] وجدك ضالًا متحيرًا عند العرش فهداك إلى السؤال لكونه وقت استجابة الدعوات، وقيل: [3] وجدك ضالًا ناسيًا ليلة المعراج لما يجب أن يذكر في حضرتي من الثناء من الهيبة والكبرياء إذ ذاك مقام عجز الممكنات ومزاج الخطرات فهداك إلى كيفيته حتى قلت لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك، ففتحت عليك باب النداء حتى قلت: التحيات لله والصلوات والطيبات، وقيل: وجدك ضالًا تريد عمل أهل الجاهلية كالسمر كما تسمر شبان مكة، فحلت بين ما تريده فاجتنبت فأكرمتك بالرسالة، وقيل: وجدك ضالًا ضائعًا في قومك كانوا يؤذونك ولا يرضون بك رغبة، فقوي أمرك وهداك إلى أن تصير واليًا عليهم، وقيل:[4] وجدك ضالًا غير مظهر لمعرفتك بالله وما أنزل الله إليك خوفًا من المشركين فهداك إلى بيانه وإظهاره فعبر عنه بالضلال، وقيل:[5] وجدك ضالًا لا تدري من أنت فعرفك نفسك ومالك وحالك حتى عرفت أنك سيد ولد آدم وخلاصة العالم، وقيل:[6] وجدك وصادفك قوم ضال[ون] فهدى ورشد بك فإنك كيمياء السعادة يسعد من يلاقيك.

تنوير تأويلها: أنه خطاب للروح بأنه وجدك ضالًا غافلًا عن التوحيد العياني والتجلي الإلهي بالعلائق الكونية والعوائق الجسمية والهواجس النفسانية والوساوس الشيطانية، فهداك إليه ببيان طريقه من

---

[1] قوله: "وقيل وجدك ضالا ليلة المعراج حين انصرف عنه جبرائيل عليه السلام فهداك إلى ساق العرش" سقطت من (س).

[2] **(ذكره الرازي في الكبير)**، ينظر الرازي، مفاتيح الغيب، 198/31.

[3] **(ذكره الرازي في الكبير)**، المصدر السابق، 198/31.

[4] **(قائله أبو القاسم جنيد بن محمد البغدادي سيد الطائفة رضي الله عنه ذكره القاضي في الشفاء)**، ينظر القاضي عياض، أبو الفضل بن موسى اليحصبي (ت 544)، الشفا بتعريف حقوق المصطفى، دار الفكر، 1988، 112/2.

[5] **(قائله هشام عبد الله ذكره النسفي في عين المعاني)**، ذكر النسفي في تفسيره أن المراد من الآية أي غير عالم ولا واقف على معالم النبوة وأحكام الشريعة، ينظر النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، 654/3.

[6] **(قائله حسن بن علي رضي الله عنه كذا في الشفاء)**، ينظر القاضي عياض، الشفا بتعريف حقوق المصطفى، 112/2.

العزلة والمجاهدة والرياضة على ما يروى عن عيسى عليه السلام من الحديث الإلهي تجوع تراني تجرّد تصل إلي لتحصل المناسبة والقابلية بالتجرد التام عن لوازم عالم الأجسام والتوجه الكامل إلى عالم الأرواح كما كان رسول الله عليه السلام يخلو للعبادة بغار حراء ويجاهد ليلًا نهارًا سرًّا وجهارًا حتى كان يتورم قدماه في ابتداء النبوة[1] من طول القيام ولم يكن شبعان بخبز الشعير وكان يشدّ أحشاءه من سغب[2] وليس من فقره ولا من بخله؛ لأنه أجود الناس بل للإعراض عن الدنيا ولذّاتها الفانية المشوبة بالآلام وإيثار الآخرة عليها المعدة بالنعم الدوام واختيار رضاء الملك العلّام وهو سيد الأنام.

الأحاديث المتعلقة بها: منها ما رواه علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله عليه السلام:[3] (ما هممت بشيء مما كان أهل الجاهلية يعملونه غير مرتين كل ذلك يحول الله بيني وبين ما أريد، من ذلك أني قلت ليلة لغلام من قريش كان يرعى معي بأعلى مكة: لو حفظت لي غنمي حتى أدخل مكة فأسمر بها كما تسمر الشبان فخرجت لذلك[4] حتى أتيت أول دار من دور مكة سمعت عربيات بالدفوف والمزامير فقلت ما هذا فقالوا فلان بن فلان تزوج بفلانة، فجلست أنظر إليهم فضرب الله على أذني فنمت فما أيقظني إلا مسّ الشمس، قال: فجئت صاحبي، فقال: ما فعلت وما صنعت؟[5] فقلت ما صنعت شيئا ثم أخبرته الخبر، قال ثم قلت له ليلة أخرى مثل ذلك فضرب الله على أذنيّ فما أيقظني إلا مسّ الشمس، ثم ما هممت بعدها بشيء أو بسوء حتى أكرمني الله برسالة).

ومنها ما روي عنه عليه السلام أنه قال: (أذهب الإسلام اللهو والباطل والغناء والمعازف كلها، وكل ذي وتر وكل دخل، والكذب، والغيبة، والبخل، والشح، والمكر، والخديعة، والنميمة، وسوء ذات البين، وقطيعة الأرحام، وسوء الخلق، والتكبر، والفخر، والاحتيال، والاستطالة، والمدح، والفحش والحقد، والحسد، والطيرة، والبغي، والعدوان والظلم)، قال عليه السلام: (أن الله خلق الإسلام بمكارم الأخلاق

---

[1] قوله: "في ابتداء النبوة" سقطت من (س).

[2] في (س): "شغب"؛ السغب الجوع مع العطش، ينظر ابن منظور، لسان العرب، فصل السين، 468/1.

[3] في (س): "عليه صلوات المصلين وتسليمات رب العالمين".

[4] في (س): "كذلك".

[5] في (ش): "رأيت"، وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبت في التمن.

ومحاسن الأعمال، وقال: يا معاذ أوصيك باتقاء الله، وصدق الحديث، والوفاء بالعهد، وأداء الأمانة، وترك الخيانة، وحفظ الجار، ورحمة اليتيم، ولين الكلام وبذل السلام، وحسن العمل وقصر الأمل، ولزوم الإيمان والتفقه في القرآن، وحب الآخرة والجزع من الحساب، وخفض الجناح، وأنهاك أن تسبّ حكيمًا، أو تكذّب صادقًا، أو تطيع إثمًا، أو تعصي إمامًا عادلًا، أو تفسد أرضًا، وأوصيك بتقوى الله عند كل حجر ومدر وشجر، وأن تحدث لكلّ ذنب توبة، السر بالسر والعلانية بالعلانية)[1].

تنوير أصولها الكلامية: أن الضلال إذا نسب إلى عامة الناس فحقيقة عندنا الكفر العياذ بالله وهو عدم تصديق الرسول ممن شأنه ذلك في شيء علم مجيئه عليه السلام به بالضرورة وما نزل منزلته إما بشبهة زائغة أو أنف ونكف وعناد أو قصور فهم وزيادة بلادة لا يدرك بها مثالب المعاصي ومعيبها[2] ومضارها ومناقب الطاعة ومفاخرها ومنافعها[3] أو تهاون وتكاسل في تعلم ما يجب عرفانه والله تعالى لا يخلق الإيمان في قلب ما لم تزل هذه العوارض، وأما إذا نسب إلى أحد من الأنبياء فيحمل على فقدان فضيلة وحالة مرغوبة غير الإيمان بمعونة القرائن على ما مرّ للقواطع على عصمتهم من هذه النقيضة كما سمعت وأما الهداية فحقيقتها عندنا إيجاد الابتداء والرشاد فيمن شاء فيما شاء وحسبما شاء وهي صفة إضافية راجعة إلى القدرة والإرادة عند المحققين وصفة ثبوتية عند الحنفيين فإضافتها إلى القرآن أو الرسول على المجازية من قبيل إسناد الأفعال إلى أسبابها لأنها في الأغلب إنما تكون بالدلالة والدعوة وبيان طريق الاهتداء الكافل لها القرآن والرسول فيهما[4] سبباها لخلقه في خلقه وإن اشتهر فيما بين أهل اللغة استعمالها في الدلالة وكانت فيها من الحقائق العرفية العامة لكنها ليست إلا ذاك، فمعناها إذا نسب إلى الحق عزّ اسمه وهو خلق الابتداء إلا أن يمنع مانع كما في قوله تعالى: هداه فلم يهتد[5]، وقوله تعالى: **{** وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَى عَلَى الْهُدَى**}**[فصّلت: 17]، فيحمل على المعنى المجازي أعني الدلالة والبيان وإن كانت حقيقة عرفية بالشرع، وأما المعتزلة فلمّا قرروا أن ما يصدر عن العباد إنما هو بإيجادها وصنعها لا من

---

(1) أخرجه البيهقي في شعب الإيمان، ح1375، 45/3.

(2) في (س): "ومعايبها".

(3) قوله: "ومناقب الطاعة ومفاخرها ومنافعها" سقطت من (س).

(4) في (س): "فهما".

5 وقد أخطأ المؤلف فالمقولة ليست آية ولا حديث قدسي.

صنعه تعالى وتقدس، قالوا معنى الهداية الدلالة الموصلة إلى المطلوب كما هو المعنى المجازي عندنا معاشر الأشاعرة فليس له تعالى عندهم إلا الدعوة إلى الإيمان والطاعة وإيضاح سبل المراشد وتيسيرها والزجر عن الغواية والضلالة بالنار الحامية بالقرآن والرسول هذا خلاصة كلامهم الكاسد بناء على أصلهم الفاسد، ويدل على بطلانه قوله جلّ وعلا: **{إِنَّكَ لاَ تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ} [القصص: 56]**، وقوله تعالى: **{لَّيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ وَلَكِنَّ اللّهَ يَهْدِي مَن يَشَاء} [البقرة: 272]**، [1] وقوله عليه السلام: (اللهم اهد قومي)[2] مع أنه بين لهم طرق المراشد ودلّهم على الإيمان ودعاهم إلى الاهتداء وأما الاهتداء[3] وهو تصديق الرسول[4] في جميع ما علم مجيئه عليه السلام به بالضرورة إجمالًا وتفصيلًا وقيل: الإقرار باللسان أيضًا طبق العقد على ما عرف في موضعه إذا عرفت ذلك فاعلم أن زمرة الأنبياء عليه السلام موفقون للاهتداء وأصل الإيمان أعني تصديق وجود الصانع وتوحيده بصفاته الكاملة من عالم الطفولية بلا تخلل نقص بين كونهم قابلة للإدراك والإيمان وبين كونهم ناطقة ومتصفة بالإذعان لقوة عقلهم وكمال فطنتهم وسلامة فكرتهم عن الشكوك والأوهام وإن لم يظهر للخلق ما في بطونهم بالتمام ظهوره من عيسى عليه السلام فافهم ذلك فإنه في كثير من المواضع ينفعك.

تنوير فائدتها: أنه علم من تذكير نعمه على حبيبه ومنّه بها عليه عليه السلام لما فيه من ملاحظة ربوبية [5]الملك العلّام وتفكر إحاطة قدرته وإرادته وتدبر فضله وعنايته وجوب الحمد والشكر علينا على مننه العظمى ونعمه الجلى من هدايته إلى دين الإسلام وجعله من أمة حبيبه محمد عليه السلام بعد أن كانت خالية عن المعارف السنية والحقائق الشرعية فإنها أجزل نعم وأمثل كرم فلا يجوز الذهول عن ملاحظتها ولا الغفول بالشكر عن مقابلتها لما قاله حبيب الخالق سيد الخلائق عليه السلام: لا عبادة

---

[1] قوله: "وقوله تعالى: {لَّيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ وَلَـكِنَّ اللّهَ يَهْدِي مَن يَشَاء}" سقطت من (س).

[2] أخرجه البيهقي في شعب الإيمان وقال حديث مرسل، فصل في بيان النبي صلى الله عليه وسلم وفصاحته، ح 1375، 45/3.

[3] قوله: "فهو الإيمان" زيادة في (س).

[4] **(أي تصديقه عليه السلام بالقلب فيما اشتهر كونه من الدين بحيث يعلمه العامة بغير افتقار إلى قطر واستدلال كوحدة الصانع ووجوب الصلاة وحرمة الخمر حتى لو لم يصدق وجوبها وحرمتها عند السؤال عنهما كان كافرًا هذا هو المشهور وعليه الجمهور من الأشاعرة كالباقلاني والاستقراني وكذا ابن راوندي من أهل الاعتزال كذا في المقاصد والمواقف).**

[5] قوله: "الله"زيادة في (س).

كالتفكر؛ فإنه يذهب الغفلة ويحدث للقلب الخشية ويعطي النفس[1] الغنى والقناعة، اللهم أدمنا على ذكر كرمك وشكر نعمك بحرمة نبيك وكرامة صفيك.

"ووجدك عائلا فأغنى"

تنوير قراءتها: أن[2] عائلًا[3] قُرأ عيّلا وعديمًا على ما وقع في مصحف عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، وأن الوقف فأغنى كاف لتعلق ما بعده معنى واقتضاء والفاء جوابية وصلًا وإن اقتضى أما فصلًا، وقيل مطلق بناء على أن أما تتضمن معنى الشرط.

تنوير لغتها: أنه قيل:[4] العائل الفقير سواء كان له عيال أو لا، يقال الرجل يعيل عيلة إذا افتقر فهو عائل وعيل ويقال لا يعول على القصد أحد أي لا يحتاج ولا يعيل مثله، وقيل:[5] العائل ذو العيلة والفقر والفاعل للنسبة والإعفاء جعله غنيًّا ذا يسار والإجداء عليه أي النفع والصرف أي الكف والإجزاء أي الكفاية.

تنوير بيانها: أنها وصلت بما سَبَقَتْ لما سَبَقَتْ من حجة الوصل وإنها مشتملة على الطباق من النوعين وكرر المسند مع أنه يترآى جواز وعائلا فأغنى تبعيدا عن توهم العطف على مفعول هدى القريب المحذوف فيكون التقدير هكذا: فهداك وعائلًا وتقديرًا لوجوده وعلمه عنده عليه السلام وتسوية للآي الثلاث في الكلم الثلاث وهربًا عن التفكيك في العطف وأنه رُتبت المنن الثلاث على هذا لما اقتضته الحكمة من تقديم الأهم فالأهم فإن الأهم للإنسان في حالة الطفولية وعالم الصباوة، سيما قارنه اليتم أن يحسن

---

[1] في (س): "للنفس".

[2] في (س): "أنّه".

[3] قوله: "عائلًا" سقطت من (س).

[4] **(قائله الواحدي العائل الفقير والعيلة الفقر أما ذو العيال فإنه معيل لا عائل فافهم)**، وهو قول مقاتل أيضًا، ينظر الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، (ت 468هـ)، التفسير البسيط، ط1، عمادة البحث العلمي - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، 112/24.

[5] **(قال أبو عبيدة ذكره جمال الدين أبو الفرج وعبد الرحمن الجوزي)**، وقال الإمام الرازي أن العائل ذو العيلة ثم أطلق العائل على الفقير، ثم فصل المسألة وأورد فيها قولان الأول: وهو المشهور أن المراد هنا الفقير يدلّ عليه ما روي أنه ورد في مصحف عبد الله "ووجدك عديمًا"، وأن الله إنما أغناه بعدة وجوه هي "بتربية أبي طالب له، وبمال خديجة، ومال أبي بكر، وإغناءه بالهجرة، ومعونة الأنصار له، ثم أغناه بالغنائم، والثاني: أن العائل معناه كثير العيال وهم في حق النبي صلى الله عليه وسلم أمّته، ينظر الرازي، مفاتيح الغيب، 199/31.

إليه بالتربية والقيام بمعونة نفقته وكسوته وسكناه إلى أن يرشد ويستقل ويعقل ماله وما عليه ثم التكميل بالمعارف الإلهية والكمالات السنية إذ دلّ العقل حسب النقل على أن شرف الإنسان وسماته وكماله بالتحلي بالإدراكات الكاملة والعلوم اليقينية وإلّا فيعدّ من الهوام بل أضل وأسفل ثم الإغناء سواء كان بالقناعة أو بإعطاء الرزق والمال كي يسلم عن الذل والهوانة في أعين الأنام ويجتنب عن الحرام ويشتغل فارغًا بذكر الملك العلّام فالله سبحانه ما أعظم إحسانه آواه عليه السلام إلى جدّه وعمّه فأقاما أمر تربيته ونشأته وهذا بجنب جسمه اللطيف ثم هداه للنبوة والرسالة وحلّاه بالعلوم والكمالات حالة خلّوه على وجه كان أشرف الخلائق وهذا الإنعام لروحه الشريف ثم أغناه وسدّ باب الافتقار عليه عليه السلام عمّا سواه تعالى، بحيث صار أعز الناس وهذا الإحسان ناظر إلى عالميه الجسماني والروحاني فظهر أنه تعالى أتم نعمه عليه وأسبغ كرمه إليه بحيث لم يترك مكانًا لآلاء في الدين والدنيا وقد سمعت وعده الكريم في الآخرة على ما ينتهي إلى ما يرضي .

تنوير تفسيرها: أنه قال الجمهور[1] ووجدك وعلمك عائلًا لا مال لك مفتقرًا إلى غيرك فأغناك أولًا بمال جدك عبد المطلب، ثم بمال أبي طالب، ثم بمال خديجة رضي الله عنها، ثم بمال أبي بكر رضي الله عنه، ثم بما أفاء الله عليك بالغزو من المغانم[2] فدفع افتقارك وكفى بمؤنة عيالك فما ذُقت ألم العيلة قط، وقيل:[3] وجدك عائلًا فقير النفس[4] مستزيدًا من الدنيا كما هو شأن ابن آدم لا سيما العيل فأغنى قلبك وأقنع نفسك وأرضاك بما أولاك من الرزق قل أو أكثر حتى استوى عندك اللبب[5] والذهب وهو الغني حقيقة كما ستقف.

وقيل: وجدك عائلًا مفتقرًا إلى أصحاب ينصرونك فأغناك بإيلاء أصحاب كرام وإعطاء[6] أحباب

---

(1) **(كالمقاتل والمجاهد وغيرهما)**، ذكره الماتريدي، تأويلات أهل السنة 562/10؛ والسمرقندي، بحر العلوم 592/3؛ والنيسابوري، الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (1211)؛ والثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن 501/29؛ والرازي، مفاتيح الغيب 199/31.

(2) ينظر حافظ الدين، النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، 655/3.

(3) **(قائله عطاء كذا في اللباب وأسنده السجاوندي في عين المعاني إلى مقاتل)**، نقله عن ابن عطاء كلّ من الثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، 501/29؛ والقرطبي، الجامع لأحكام القرآن 99/20.

(4) قوله: "فقير النفس" سقطت من (س).

(5) **(اللبب ما استرق من الرمل)**، ينظر الفيروز أبادي، القاموس المحيط، فصل اللام، ص 133.

(6) قوله: "إعطاء" سقطت من (س).

عظام يندبون[1] أموالهم ونفوسهم في هواك ويرغبون سترًا وجهرًا في رضاك كالشيخين الأفضلين والختنين الفاضلين وغيرهم رضي الله عنهم، كما قال جلّ ذكره: حسبك الله ومن تبعك من المؤمنين، وقيل: وجدك عائلًا إلى البراهين والحجج للغلبة وإثبات دعوى الرسالة فأغناك بالقرآن العظيم فغلبت على جميع الخصوم فأتوك طائعين، وقيل: وجدك ذا عيال هم الأمة المذنبون المحتاجون إلى الشفاعة والمقام المحمود فأغناك فيهم بأن تؤتى لك الشفاعة فخلّصتهم من النار ذات الوقود في اليوم الموعود بأن يغفر لهم الخطيات بحرمتك ويضعف لهم الحسنات بهمتك فينالون بما هو أولى مما كانوا يرجون، وقيل: وجدك عائلًا إلى العلم فأغناك بأن علمك ما لم تكن تعلمه حتى كنت مدينة العلم ومعدن الفضل بحيث يقتبسون منك الفضل، وقيل: وجدك ذا عيال فقراء بجهلهم إلى المعارف الحقّة المفضية إلى السعادة الأبدية والكرامة السرمدية فأغناهم بك إذ أنت مشرع الكمالات السنية ومنبع المعارف القدسية فمن تقرب منك فقد أفلح واستغنى في الآخرة والأولى كما قال الله تعالى: **{وَمَن يُطِعْ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا} [الأحزاب: 71].**

تنوير تأويلها: أنه وجدك عائلًا فانيًا ماحيًا أفعالك وطامسًا صفاتك وماحقًا ذاتك[2] في رضاه ومحبته[3] كما أدّبنا عليه السلام بقوله: "موتوا قبل أن تموتوا"[4] أو بقوله: "كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل وعدّ نفسك من أصحاب القبور"[5] فأغناك حبًّا لك بحبك إياه وجهدك فيه[6] وأدبك لديه وقصر نظرك عن غيره بإعطاء الوجود المتصف بالصفات الرحمانية والمتخلق بالأخلاق الربّانية حتى كنت مظهر العلم والقدرة والإرادة وسائر الكمالات كما أشير إليه من لسان رسول الله عليه السلام[7]: "لا يزال العبد يتقرب إليّ بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذي به يسمع وبصره الذي به يبصر ولسانه الذي به ينطق ويده التي بها يبطش"[8] على ما قال جلّ جلاله: **{وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللّهَ رَمَى}[الأنفال: 17]**،

---

[1] في (س): "يبذلون".

[2] في (س): "ماحيًا أفعاله وطامسًا صفاته وماحقًا ذاته".

[3] في (س): "رضائي ومحبتي".

[4] قال المقدسي في كشف الخفاء، 291/2: قال الحافظ بن حجر هو غير ثابت، وقال القاري هو من كلام الصوفية، والمعنى: موتوا اختيارًا بترك الشهوات قبل أن تموتوا اضطرارًا بالموت الحقيقي.

[5] أخرجه البخاري في باب قول النبي صلى الله عليه وسلم: «كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل»، ح6416، 89/8، نحوه.

[6] في (س): "بحبك إياي وجهدك فيّ وأدبك لديّ وقصر نظرك عن غيري".

[7] في (س): "عليه أفضل صلوات المصلين وأكمل تحيات ربّ العالمين".

[8] أخرجه البخاري في باب التواضع، ح6502، 105/8.

ومن ذلك قال المشايخ رضي الله عنهم بسم الله الرحمن الرحيم من المعارف بمنزلة كن من الله كما قال عليه السلام: "لو عرفتم الله حق معرفته لزالت بدعائك الجبال"[1]، على ما قال علي كرم الله وجهه والله[2] ما قلعت باب خيبر بقوة جسدانية ولكن قلعت بقوة ربانية"[3] وتسمى هذه الحالة عندهم بقرب النوافل وهي المرتبة العظمى والعطية الجلى وأصل الغنى لعباده الخلّص وعُبّاده الأخص وهي منتهى السير إلى الله الغفار بانقطاع العلائق والأغيار كما أشار إليه المشرف[4] بها سيد الخلق صلوات الله وسلامه عليه وعلى أصحابه لي مع الله وقت الحديث فافهم ذلك واجتهد.

الأحاديث المتعلقة بها: ما روي عن النبي عليه السلام: (أنه دخل على خديجة وهو مغموم فقالت له: مالك؟ فقال: الزمان زمان قحط فأبذلت المال فنفذ مالك فأستحي منك، وإن لم أبذل أخاف الله تعالى، فدعت قريشًا وفيهم الصديق فقال: فأخرجت دنانير وصبتها حتى بلغت مبلغًا لم يقع بصري على من كان جالسًا لكثرة المال، ثم قالت: اشهدوا أن هذا المال ماله، إن شاء فرقه وإن شاء أمسكه)[5]، ومنها ما رواه أبو هريرة رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله عليه السلام: (ما لأحد عندنا يد إلا وقد كافيناه ما خلا أبا بكر فإن له عندنا يدًا يكافيه الله بها يوم القيامة، وما نفعني مال أحد ما نفعني مال أبي بكر)[6]، ومنها ما روي عن النبي عليه السلام أنه قال: (جعل الله رزقي تحت ظل رمحي)[7]، ومنها ما روي عنه عليه السلام أنه قال: (ليس الغني عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس)[8] وقال: الغنى غنى القلب وهي القناعة، وقال: (قد أفلح من أسلم ورزق كفافًا وقنعه الله تعالى بما أتاه)[9]، ومنها ما روي عنه عليه السلام أنه قال: (القرآن غنى لا فقر بعده)[10]، ومنها ما روي عنه عليه السلام أنه قال: (أتاني آت من عند ربي فخير بين أن يدخل نصف أمتي

---

(1) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء، 156/8، والديلمي في الفردوس، ح5123، 370/3، وضعفه العراقي في تخريج أحاديث الإحياء، ص1439.

(2) في (س): "رضي الله عنه".

(3) أورده الرازي في مفاتيح الغيب، 436/21.

(4) في (س): "المتشرّف".

(5) لم أقف عليه في كتب الحديث، إنّما أورده الرازي في مفاتيح الغيب، 199/31.

(6) أخرجه الترمذي، ح3661، 609/5، وقال الترمذي: حديث حسن غريب من هذا الوجه.

(7) أخرجه البخاري في باب ما قيل في الرماح، 40/4.

(8) أخرجه البخاري في باب الغنى غنى النفس، 46446، 95/8، ومسلم في باب ليس الغنى عن كثرة العرض، ح1051، 726/2.

(9) قوله: "ربّ هب لي علمًا لا ينبغي لأحد من بعدي" زيادة في (س).

(10) قوله: "القرآن غنى لا فقر بعده" سقطت من (س)؛ أخرجه مسلم في باب في الكفافة والقناعة، ح1054، 730/2.

الجنة وبين الشفاعة، فاخترت الشفاعة وهي لمن مات لا يشرك بالله شيئا) [1]، قال بعض العارفين:[2] كان النبي عليه السلام يفتقر إلى ثلاثة أمور مغفرة ذنبه وشفاعة أمته وعزة دينه فأغناه الله تعالى بثلاث آيات إذ قال الله عزّ اسمه **{لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ} [الفتح: 2]**، الآية استغنى عن فقر ذنبه وحين قال عسى أن يبعثك ربك الآية استغنى عن فقر الشفاعة ولما قال ليظهره على الدين كله استغنى عن فقر عز دينه.

تنوير أصولها الكلامية: أن الوجود ههنا كما سلف بمعنى العلم، وهو صفة حقيقية عند جماهير الأشاعرة غير أنه بحسب المتعلق إحاطة الشيء بصفته وأما الإغناء فهو صفة إضافية تفسر بتحسين أحوال الخلق وحقيقة جعل العبد غنيًّا غير مفتقر وهو راجع إلى القدرة والإرادة والتكوين على الرأيين.

تنوير فائدتها: فهو أن كل غنيّ سواء كان غناه بالمال والرزق أو القناعة أو العلم والمعرفة أنه في أول نشأته عائل إذ لم يأت بشيء منها من أول أمره فإنه لا مال له ولا له قلب يدرك قضاء الله وقدره بأن كل شيء بتقديره على مقدار ما ينزل إلا بأمره على قدر معلوم حتى يحكم بأن السعي لا يفي والجد لا يجدي وفناء عمره المستعجل للفناء والانصرام بحيث لا يجزم امتداده إلى الغد بل الساعة التالية وعدم نفع شيء من الأشياء لتأخيره وبقائه فيقنع بما نال إليه من القليل والكثير والخسيس والنفيس ولا له علم حتى يبتهج به ويلتذ ويرضى بقسمة الحق تعالى ويقول لنا علم باق وللآخر مال فان ثم إغناء الله عمّ نواله بأن أتاه عروضًا وأموالًا وإيقاظ قلبه لما سلف وجعل قانعًا باليسير من الكثير أو بإعطاء العلوم والمعارف التي هي لذة للروح بنقائه وتنفعه في النشأتين فأيًّا ما كان فهو نعمة عظيمة يشهد بها العقل حسب النقل كهذه الآية المسوقة للمن والتذكر[3] للنوال السابق فيجب على ذلك الغنى أن لا ينسى سوابغ الآية جل جلاله في سوابق أيامه ولا يكفر نعمه ولا يستر كرمه بل يتذكر ويشكر عليها قاصدًا للمكافأة بها والخروج عن عهدة شكرها وإن لم يستطع لما قال سيد الأنبياء وسند الأصفياء عليه السلام:[4] من صنع إليكم معروفًا فكافئوه فإن لم تجدوا ما تكافئونه فادعوا له الحديث، فإنه يحفظ العتيد ويوجب المزيد لما قال الله الحميد في القرآن المجيد: **{لَئِن**

---

[1] **(ذكره الواحدي في الوسيط)**، أخرجه أحمد في مسند الكوفيين، حديث أبي موسى الأشعري، ح19618، 394/32؛ والترمذي في سننه، في أبواب صفة القيامة الرقائق والزهد، باب منه، 627/4.

[2] **(وهو أبو سعيد محمد المحققي)**

[3] في (س): "والتذكير".

[4] في (س): "عليه أفضل الصلوات وأكمل التحيات".

شَكَرْتُمْ لأَزِيدَنَّكُمْ} [إبراهيم: 7]، ولما كانت الدنيا دار التكليف والابتلاء بأحكام[1] الشرعية ومظهر النواميس الإلهية، وكان أنعم الله عليه بالذي كان دينًا عليه عليه السلام والدين يجب قضاؤه والأنعامي يتأكد ويزيد بالإبراء وعسر عليه طريق المكافأة والقضاء[2] كلّف الله تعالى حبيبه له أكرم التكريم وأحكم التعظيم بنهيين وأمرين على ترتيب الآي الثلاث السابقة متناسبة آياتها كي يكافي إحسانه تعالى بأداء ما كلف فقال: **فأما اليتيم فلا تقهر.**

تنوير قراءتها: أنه قرأ ابن مسعود رضي الله عنه فلا تكهر[3]من الكهر العبس والانتهار الزجر والصيحة على وجه المرء ورديف القهر الظلم والغلبة عند الكسائي والوقف عليه كاف.

وقيل: مطلق لابتداء الشرط وكذا وقف فلا تنهر.

تنوير إعرابها: أن الفاء سببية تختص بالجمل وهي إذا لم تسبقها كلمة الشرط يجب أن يكون في موضع يصلح تقدير إذا الشرطية قبلها وجعل مضمون السابق شرطًا لها وما في حيّز أمّا منصوب بلا تقهر، والفاء الجوابية لا تمنع عمل ما بعدها فيما قبلها على الأصح لطروّ الضعف بالتزحلق عن موضعها والتقدير بكذا إذا أواك فإما يقع في الدنيا شيء فلا تقهر اليتيم، ولا تنهر السائل، وحدّث بنعمة ربك اقتداء به في هذه الثلاث.

تنوير بيانها: أنه فصلت عما سبقت وغير الأسلوب في الفاصلة لاختلاف المقامين والجملتين خبرًا وإنشاءً وللذة جديدة وصدرت بالفاء إعلامًا بلزوم هذا الحكم التحريمي على المنعم عليه بما ذكر وأتى بأما لتفصيل ما لاق باليتيم والاهتمام بشأنه والتأكيد، ألا ترى أنه إذا قصد توكيد زيد ذاهب يقال وأما زيد فذاهب واقتضائها الإيجاز حيث صار حذف فعل الشرط معها لازمًا إشعارًا بأن ما في خبرها نفسه ملزوم الجواب كاليتيم لعدم القهر ههنا فإنه يجب أن لا يقهره أحد سيما من كان يتيمًا أحسن إليه فإنه أبعد من

---

(1) في (س): "بالأحكام".

(2) قوله: "وكان أنعم الله عليه بالذي كان دينًا عليه عليه السلام، والدين يجب قضاؤه والإنعام يتأكد ويزيد بالإبراء، وعسر عليه طريق المكافأة والقضاء" سقطت من (س).

(3) **(والكهر النهر والعبس كذا في الكواشي)**، ذكر قراءة ابن مسعود كل من الطبري، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، 490/24؛ والسمرقندي، بحر العلوم، 592/3؛ والثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، 229/10؛ وابن عطيّة، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، 130/6، والرازي، مفاتيح الغيب، 200/31، والقرطبي، الجامع لأحكام القرآن، 100/20، والبيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، 320/5.

أن يقهره ولذا قدم مفعولا ولأهميته وأنه نهى عن القهر لعموم[1] المال والبدن بالقول والفعل وإنما قدم الحكم المتعلق باليتيم لأهميته بالنسبة إلى السائل لصرف الهمة والعناية على ما بين فيما مرّ في وجه ترتيب الآي السابقة فلا تغفل وقدم النهيان على الأمر لأنهما للتخلي والانتهاء عن الشر والأمر للتخلي واجتناء الخير والأول مقدم في الطبائع وأيضًا أن النهي حق الخلق والأمر حق الحق تعالى شأنه[2] والأول مقدم لاحتياج الخلق واستغناء الحق جل ذكره، فكأنه يقول أنا غني مطلق، واليتيم والسائل فقير محقق، فابتداء بالمهم المحتاج كيلا يضيع حقه، ولأن الأمر يتعلق بما يعم نعمة الإيواء والهداية وتعليم الشرائع والإغناء فكان ذكره تكريرًا وتوكيدًا لإلزام القهر والنهر، ولأنه اشتغال بذكره تعالى وهو إنما يحسن بعد الفراغ عما سواه، وليكون ختم الكلام بشكره ووصيته بإظهار نعمه[3] حتى يشتمل الكلام على حسن المقطع، ويحتمل أن يكون ذكر هذه الآي الثلاث على النشر المشوس[4] بأن يقدم ما يتعلق بالسائل العائل على إظهار نعمة الهداية وتعليم الشرائع وستسمع كلامًا آخر يتعلق بهذا المقام.

تنوير تفسيرها: أنه قال الجمهور[5] فلا تغلبه على ماله فتذهب بحقه لضعفه كما كانت العرب تأخذ أموال اليتامى وتظلمهم حقوقهم بل عامله بمثل ما عاملك ربك ذاكرًا يتمك، وما فعله بك من الإيواء والإحسان ونظيره قوله تعالى: **{أَحْسِن كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ} [القصص: 77]**، وقيل: (قائله مجاهد وسفيان وأبو إسلام): لا تحقره بل ارحم وتعطف عليه وآوه فإنك تعرف حال اليتيم وما يناسبه من اللطف والإحسان، وقيل:[6] كن له كالأب الرحيم العطوف.

أنه قد ذكر لهذه الآية سبب نزول مستقل، وهو أنه عليه السلام صاح في وجه يتيم كان في بيت خديجة رضي الله عنها، فأنزل الله تعالى فأما اليتيم فلا تقهر؛ أي لا تصح ولا تطرد بل آوه إليك كما آواك ربك، هذا

---

(1) في (ش): "لعمومه"، وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبت في المتن.

(2) قوله: "شأنه" سقطت من (ش) وما جاء في "س" أرجح لذلك أثبت في المتن.

(3) في (س): "نعمته".

(4) في (س): "المشوش".

(5) **(منهم أبو الحسن الأخفش والفرّاء)**، ينظر الزجاج، إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق (ت 311هـ)، معاني القرآن وإعرابه، ط1، عالم الكتب – بيروت 1988م، (340/5)؛ والزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، 765/4، وأورده أئمة التفسير في كتبهم.

(6) **(قائله قتادة وهذا التفسير مذكور في مقابلة التفسير السابقين في عين المعاني وعيون التفاسير)**، ينظر القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، 100/20.

وتناسبه قراءة ابن مسعود رضي الله عنه فلا تكهر أي لا تعبس في وجهه مزاحة وتخويفًا.

تنوير تأويلها: أنه نهى عن طرد المنفرد المنقطع عن نور القدس المحجوب بحجب البدن والنفس والهوى، بل الطف به وآوه إلى نفسك مربيًا إياه بالمواعظ الإلهية والأذكار الطيبة وسائر ما يجب في التدرج إلى شرف مرقاة الفضل والكمال من الترغيبات عن اللذات الجسمانية والحالات النفسانية حتى يصل القدس ويدرك الأنس كما آويتك وقربتك وأرجعتك إليه من المقام المقدس والتجلي الأقدس فلا تنس ذلك أحسنه كما أحسن الله إليك [1] كي تكون متخلقًا بخلقي الإحسان إلى خلقي.

الأحاديث المتعلقة بها: منها ما رواه أبو هريرة رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله عليه السلام: (خير بيت في المسلمين بيت فيه يتيم يحسن إليه، وشر بيت في المسلمين بيت فيه يتيم يساء إليه)[2]، ثم قال: (أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وهو يشير بإصبعه أو كهاتين إشارة إلى الإصبعين السبابة والوسطى)،[3] ومنها ما رواه أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله عليه السلام: (من ضم يتيمًا وكان محسنًا في نفقته كان له حجابًا من النار يوم القيامة، ومن مسح برأسه كان له بكل شعرة حسنة)،[4] ومنها ما رواه أيضًا أنه قال: قال رسول الله عليه السلام : (إذا بكى اليتيم وقعت دموعه في كف الرحمن يقول الله تعالى: من أبكى هذا اليتيم الذي واريت والديه التراب؟ من أسكته فله الجنة ومن أسكته وأرضاه فأنا أرضيه يوم القيامة)[5].

تنوير أصولها الفقهية: إن هذا نهي لحبيبه عليه السلام عن قهر اليتيم والغلبة عليه والنهي للخطر والتحريم إجماعًا كما نقله الآمدي على ما نص في بعض المعتبرات على أنه لا ارتياب في حرمة الغلبة على اليتيم للقواطع والإجماع فيها، فقهر الأيتام حرام مطلق فلا يجوز في وقت من الأوقات لإيجاب النهي المطلق عدم المنهي عنه على الفور والدوام عند قيام المحققين الفخام لأن النهي والاقتضاء والكف عن فعل أمر

---

[1] في (ش): "كما أحسنتك"، وما جاء في (س) أولى لذلك أثبت في المتن.

[2] أخرجه البخاري في الأدب المفرد، في باب خير بيت بيت فيه يتيم يحسن إليه، ح 137، وقد ضعّفه الألباني.

[3] أخرجه البخاري في كتاب الطلاق، باب اللعان، ح 5304.

[4] ذكره السمرقندي في بحر العلوم، ولم أقف عليه بهذا اللفظ في كتب الحديث، إنما أورد الإمام أحمد في مسنده حديثًا في معناه هو "من ضم يتيمًا بين أبوين مسلمين إلى طعامه وشرابه حتى يستغني وجبت له الجنّة البتة"، وأخرجه البيهقي في شعب الإيمان، ح7502، 286/10.

[5] حديث منكر ضعيف، رواه ابن عدي في " الكامل " (142/3)، وأبو نعيم في " تاريخ أصبهان " (269/2)، والمعافى النهرواني في " الجليس الصالح " (319)، والثعلبي في " الكشف والبيان " (230/10)، قال الألباني في: هذا متن منكر جدا، ح 5852، 768/12.

يقبحه عند الشارع لعينه أو لغيره وهو يقتضي نفي جنسه مطلقًا أو عند ذلك الغير والجنس إنما ينتفي كذلك بانتفاء جميع أفراده أي بأن لا يوجد فرد من أفراده حتى لا يوجد في ضمنه فلا يجوز في حال من الأحوال فاعلم ذلك، ثم العطف[1] والتعطف أعني ضد القهر ليس بواجب من هذا النهي لأن النهي عن فعل الشيء إنما يوجب ضده عند المحققين إذا تحقق التناقض بينه وبين ضده كالخروج من الدار وعدم الخروج لفوات المقصود بالنهي بعدم ضده وأما إذا لم يكن كذلك فيبقى على الندب والاستحباب والقهر مع اللطف من الثاني لعدم التناقض بينهما حتى يقتضي النهي عن أحدهما وجوب الآخر[2] لجواز الترك إحسانًا وإساءة، لكن الإحسان والتعطف أحب أحسن[3] لما مر من الأحاديث الدالة على الترغيب فيه فيقول صاحب الكشاف وغيره فتعطف عليه وآوه، أما على رأي من قال أن النهي عن الشيء يقتضي وجوب الضد[4] إن كان الأمر للوجوب مطلقًا كما هو رأي جمهور العلماء على أن الأمر للندب والاستحباب كما هو رأي جمهور أهل الاعتزال فليتعقل.

تنوير فائدتها: أن سيد الخلائق ومحبوب الحق[5] عليه أطيب تحياته وأنجب تسليماته إذا خوطب نهيًا عن قهر اليتيم أو عوتب به لمجرد الصياح والعبس في وجهه على ما ورد في بعض الأخبار وإن كان على سبيل التلطف والمزاحة معه لا على طريق الإهانة والإساءة له لكونه عليه السلام مصونًا عن أمثال ذلك سيما بعد النبوة مع أنه عليه السلام أرحم الناس وأشفقهم للصغير والكبير فما بالنا معاشر الأمة إذا آذيناه أو أكلنا ماله بغير حق بل النظر الدقيق أن ليس الخطاب والعتاب له عليه السلام، بل لنا معاشر الأمة إذ من الأسلوب البديع أن يخاطب الأبعد والأدنى بالأقرب والأعلى كي يتنصح بالطريق الأولى، اللهم يا حفيظ احفظنا من تعرضه بالضرر والإيذاء، واجعلنا ممن يكفله الإحسان والإعطاء.

---

[1] في (س): "اللطف"

[2] في (س): "الأمر".

[3] في (س): "وأحسن".

[4] في (س): "ضدّه".

[5] في (س): "الخالق".

"وأما السائل فلا تنهر"

تنوير اللغة: أن لا تنتهر نهي من النهر والزجر[1] والزبر يقال نهرت وانتهرت إذا استقبلته بكلام يزجره قال الإمام عمر النسفي: الانتهار إغلاظ القول وتعبيس الوجه.

وأما فضائلها البيانيّة: فمتبينة بما بين فيما قبل كنحوها غير أن فيها من المحسنات اللفظية لزوم ما لا يلزم حرفًا وحركة[2] والترجيع وحسن الفاصلة غاية اللطف حيث تساوت عدد الكلمات بما سبقت وقلت.[3]

تنوير تفسيرها: أنه قالوا إذا جاءك سائل البر والمال على الباب وعرفت احتياجه، فلا تنهره ولا تستقبله بكلام غليظ يزجره بحيث تزيده يتمًا بعد يتم، بل إما أعطه شيئًا مما أعطاك الله قل أو كثر ذاكرًا فقرك وإحسان الله[4] إليك، أو رده ردًّا ليّنًا بكلمة بحيث يطيب قلبه، فإن الكلمة الطيبة صدقة، وقيل:[5] رد السائل برحمة ولين ورحمة، وقيل:[6] إذا جاءك سائل العلم فلا تزجره[7] بل علمه بما ينفعه ويسعه ذاكرًا حالتك الأولى من عدم درايتك الشرائع والأحكام ... فإن السائل ليس المستجدي ومن يسألك الإرفاق من المال، وإنما السائل من الذي يسألك العلم والمعرفة وما به الرشد والهداية، واعلم أنه إذا فسر الآية بهذا يكون الكلام مشتملًا على النشر المرتب على النهي السابق حيث ذكر اليتيم أولًا مع ما يناسبه ثم الضال الخالي عن العلوم السائل المعرفة والهداية ثم وصية التحديث بنعمه وإغنائه

ثم اعلم أنه قد ذكر لهذه الآية سبب نزول مستقل أيضًا، وهو أنه عليه السلام كان جالسًا، فأذن، أهدى إليه عليه السلام بعنقود عنب من الطائف ووضع بين يدي رسول الله عليه السلام، فلما أراد تناوله فإذ

---

(1) في (س): "والرجز".

(2) قوله: "حرفًا وحركة" سقطت من (س).

(3) **(فإن أحسن الأشجاع والفواصل ما تساوت كلماتها وقصرت وأحسن القصر ما كان من لفظتين أو ثلاثة إلى عشرة أو ما بين الفاصلتين من ثنتين أو ثلاث أو أربع أحدهما وأما السائل والآخر فلا تنهر كما في الأولى أعني فأما اليتيم فلا تنهر، أحدهما الواو أما واو السائل فلا تنهر، أحدهما وأما والثانية السائل والثالثة فلا تنهر).**

(4) قوله: "تعالى" زيادة في (س).

(5) **(قائله قتادة القدوري من التابعين من تلاميذ ابن عباس)**، ينظر السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين (ت 911هـ)، الإكليل في استنباط التنزيل، دار الكتب العلمية – بيروت1981 م، (292)؛ والنيسابوري، الوسيط في تفسير القرآن المجيد، 512/4.

(6) **(قائله حسن بن علي رضي الله عنه وعليه الحسن البصري رضي الله عنه كذا في التفاسير العديدة)**، ينظر الرازي، مفاتيح الغيب، 201/31.

(7) نقل النسفي عن السدي أن المراد طالب العلم إذا جاءك لا تنهره، ينظر حافظ الدين، النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، 655/3.

وقف سائل بالباب فقال: رحم[1] الله عبدًا يرحمنا، فقال رسول الله عليه السلام: حق وجب فأمره يدفعه إليه فأخذ، فراح فكره أبو بكر رضي الله عنه أن يأكل سائل ولا يتناوله رسول الله عليه السلام! فتبعه فاشترى منه العنقود ووضع بين يديه عليه السلام، فرجع السائل وقال: ما قال فقال عليه السلام: ادفعوه فأخذ، فذهب ففعل عمر رضي الله عنه كما فعل أبو بكر، ثم عاد السائل فأعطى فراح، ففعل عثمان ما فعلاه فرجع رابعة فقال: أعطي شيئًا يا رسول الله فقال عليه السلام ملاطفًا لا متغضبًا: أيها السائل الملح جئت سائلًا أم تاجرًا! فنزل وأما السائل فلا تنهر؛ أي لا تغلظ له القول ولا تؤذيه بل أعطه وإن عاد مرارًا على ما هو اللائق بخلقك العظيم، وهذا عتاب لرسول الله عليه السلام لأجل الفقراء كقوله تعالى: **{وَلاَ تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ}[الأنعام: 52]**، الآية (هذا الجار ما وعدنا في بحث سبب النزول من التفصيل واعلم أن بعض المفسرين ذكر هذا الوجه في بيان سبب نزول السورة كما أسلفنا، وبعضهم جعلوه سبب الآية وكلاهما عندي ..كما لوح لك وجه ذلك فيما مر من الموضعين فليتدبر).

تنوير تأويلها: أن السالك إلى جانب الحق جلّ ذكره المحجوب عن أنوار التجليات إذا سألك عن طريق الوصول إليها فلا تنهره ولا تزجره محرومًا بل اهد وأرشد إلى ما يوصله إلى الكمال الأعلى والمرتبة العليا كما هديتك إلى الزلفى والقربى حتى دنت قاب قوسين أو أدنى لأني ما أرسلتك إلا لتكميل الخلق وتتميم كرم الخلق فلا بد لصرف نفسك إلى ما خلقت حتى يعرفوني حق معرفتي.

الأحاديث المتعلقة بها: منها ما رواه جابر رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله عليه السلام: (من سأل بالله فأعطوه)[2]، وقال عليه السلام: (ردّوا السائل ولو بظلف محرق)[3]، ومنها ما رواه ابن عباس رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله عليه السلام: (ألا أخبركم بشرّ الناس رجلٌ يسأل بالله ولا يعطي به)[4]، ومنها ما روي عنه عليه السلام أنه قال: (اتقوا النار ولو بشق تمرة فمن لم يجد فبكلمة طيبة)،[5] وقال عليه

---

[1] في (س): "يرحم".

[2] أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه في باب الزكاة، ح 10796.

[3] أخرجه الإمام أحمد في مسند المدنيين، ح 16648، قال شعيب الأرنؤوط في تحقيقه إسناده حسن على وهم في تسمية أحد رواته، وأخرجه النسائي في كتاب الزكاة، باب ردّ السائل،ح 2565.

[4] أخرجه الترمذي في أبواب فضائل الجهاد، باب باب ما جاء أي الناس خير، ح 1625.

[5] أخرجه البخاري في كتاب الزكاة، باب ما جاء اتقوا النار ولو بشق تمرة والقليل من الصدقة، ح 1417.

السلام: (الكلمة الطيبة صدقة)،[1] ومنها ما روي عنه عليه السلام أنه قال: (لو صدق السائل لما أفلح من ردّه)[2]، وقال: (من ردّ سائلًا خائبًا لم تغش الملائكة ذلك البيت سبعة أيام)[3]، ومنها ما روي عنه عليه السلام أنه قال: (من علم علمًا فكتمه ألجم بلجام من النار)، وقال عليه السلام: (ما أتى الله عالمًا علمًا إلا أخذ عليه من الميثاق ما أخذ على النبيين أن ينبئه[4] ولا يكتمه)[5].

تنوير أصولها الفقهية: أنّه ظهر مما أصّلنا فيما مرّ أنّ نهر السائل حرام لكنّه ليس على إطلاق بل السائل الصادق في محلّه كما لوّحنا، قال الإمام فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن المنصور الأزوجندي المعروف بالقاضي خان[6] رحمه الله في فتاواه قال أبو نصر العياضي[7]: من أخرج السؤال عن المسجد أرجو أن يغفر الله له بإخراجهم عن المسجد، وقال بعض المفسرين: وأمّا من تراه من شياطين الفقراء لا يجوز التصدق عليهم ولا الإحسان إليهم فهم خارجون من مراد الآية، وأما وجوب الإعطاء أو ندبه فأمر آخر يفهم من الآية أو من أخرى على الاختلاف قال الإمام أبو القسم في تجنيب الملتقط: إذا قال السائل بحق الله أو بحق محمد أن تعطيني كذا لا يجب عليه في الحكم، والأحسن في المروءة أن يعطيه، وأمّا جواز الردّ بما روي عنه عليه السلام: "إذا رددت السائل ثلاث مرات فلم يرجع فلا عليك أن تزبره"[8] فلعله قبل أو في حق بعض السؤال الكذبة أو أنّه في محلّ محترم كما ذكرنا أو أنه تأديب له لئلّا يقع الإلحاح الموجب للملام بل للحرمان فافهم.

---

(1) أخرجه البخاري في كتاب الآداب، باب طيب الكلام، ح 2827.

(2) أورده الصغاني في الموضوعات، ح 88، ص 55، وابن عراق الكناني في تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة 17/1.

(3) لم أقف عليه في أي من كتب الحديث، إنما أورده الإمام الغزالي في إحياء علوم الدين، 226/1.

(4) في (س): "يبينه".

(5) قال العراقي في تخريج أحاديث الإحياء: أخرجه أبو نعيم في فضل العالم العفيف من حديث ابن مسعود بنحوه وفي الخلعيات نحوه من حديث أبي هريرة، ينظر تخريج أحاديث الإحياء، أبو الفضل العراقي، كتاب العلم، الباب الأول، ص 17.

(6) في (س): "جان"، وهو عالم فقيه مجتهد، من علماء الحنفية، من تصانيفه: الفتاوى في أربع مجلدات، المحاضر، شرح أدب القاضي للخصاف، شرح الزيادات للشيباني، وشرح الجامع الصغير للشيباني في فروع الفقه الحنفي. ينظر كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين، 297/3.

(7) فقيه واعظ، ولد بسرخس سنة أَربع وَسِتِّينَ وَأَرْبَعمِائَة وَمَات بهَا فِي ذِي الْحجَّة سنة اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسمِائة، ينظر تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت ٧٧١هـ)، طبقات الشافعية الكبرى، ط2، هجر للطباعة والنشر والتوزيع١٤١٣هـ، 22/7.

(8) أورده السيوطي في اللآلىء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، في كتاب الصلاة، 62/2، وابن الجوزى فى الموضوعات من طريق الدارقطنى، ح 1043، 485/2.

تنوير فائدتها: أنه لما عوتب عليه السلام بنصح السائل الملحّ مع أنّه أعطاه بالدفعات وجب علينا أن نتعامل مع الفقراء متذكرين صعوبة الفقر وذلّة السؤال حسب معاملة الله جلّ جلاله وعمّ نواله فينا تخلقًا بأخلاق الله وإحسانًا لعباد الله كما أحسن الله إلينا إذ كنّا فقراء لا مال لنا في الأصل فأنعم الله علينا نعمًا كثيرةً وأحسن إلينا أموالًا غزيرةً حتى نكون من زمرة المتصدقين وهكذا الأمر في أمر التعليم للطالبين المتعلمين.

"وأمّا بنعمة ربّك فحدّث"

تنوير قراءتها: أنّه قرأ علي كرّم الله وجهه بدل فحدّث فخبّر.

تنوير لغتها: أنّ النعمة من النعومة اللين اسم للحالة التي يستلذّ بها الإنسان ولذلك قيل أصلها لين العيش، ومنها النعامي للجنوب للين هبوبها، والنعامة للطير للين مشيها، ثم أطلقت على ما يستلذّه الإنسان إطلاقًا لاسم المسبب على السبب، ثم أطلقت على المنفعة المفعولة على جهة الإحسان إلى الغير إطلاقًا لاسم الخاص على العام، قال الإمام حجّة الإسلام رضي الله عنه في إحياء علوم الدين: كلّ خيرة ولذة وسعادة بل كل مطلوب ومؤثر يسمى نعمة، ولكن النعمة حقيقة هي السعادة الأخروية وتسمية ما عداها نعمة وسعادة إما غلط أو مجاز، انتهى كلامه لله درّه.

وحدّث أمرٌ من التحديث الإخبار متعدٍّ إلى الثاني بنفسه وبالباء وقد يعدى بعن، يقال حدّثه به أو عنه وهو مشتقّ من الحديث الخبر المأخوذ من الحدوث الظهور لظهوره بعد أن لم يكن.

تنوير إعرابها: أنّ الجار مع المجرور مفعول ثان لحدّث، والأول محذوف، والتقدير وأما يقع شيء في الدنيا فحدّث عبادي بنعمتي عليك.

تنوير بيانها: أنّه وصلت بما سبقت لاتّحاد الجملتين في كونهما شرطيّتين وإنشائيّة جوابيهما واتحاد المسند إليهما فيهما ومناسبة المسندين إذ محصول نهي النهر أن يحسن إلى عباد الله السائلين بفعل أو قول كما مر فيناسبه التحديث والإخبار عن نعم الله تعالى للعباد الراغبين في الدين، إذ هو إحسانٌ لهم أيضًا فبينهما جامع عقلي، ووجه تقديم المفعول قد بين فيما تقدم وإنّما أطلق النعمة ولم يعيّنها ليدلّ على الكثرة

والعموم ويذهب المتأمل كل المذهب[1] من أنواع النعمة فإن نعمة الله لا تحصى أو لعلوّ شأنها كنعمة الرسالة والكتاب الكريم وإنما أضافها إلى الله تعالى لأن ما حصل من النفع ودفع الضرر كلّها من الله عمّ نواله ودام أفضاله إمّا ظاهرًا و حقيقةً أو حقيقةً كما يفصح عنه قوله تعالى: **{وَمَا بِكُم مِّن نِّعْمَةٍ فَمِنَ اللّهِ}[النحل: 53]**، وذلك أنّها إمّا ما تفرد الربّ بإيجاده نحو أن خلق ورزق وأنزل وأرسل، أو ما يتوسط كسب الغير في وصولها إليه عليه السلام في ظاهر النظر، وفي الحقيقة أنّها إنّما وصلت منه تعالى لأنه خالق تلك النعمة وذلك المنعم ودواعي إنعامه بها في قلبه إلا أنه أجرى تلك النعمة[2] على يده مجرى العادة فبذلك القدر يكون مشكورًا كما قال عزّ من قائل: و**{أَنِ اشْكُرْلِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِير} [لقمان: 14]**، باديًا بنفسه تنبيهًا على أن إنعام الغير لا يتمّ إلّا به، أو ما يصدر عنه عليه السلام من الاعتقاد[3] الحقّة والطاعات الحسنة وهو أيضًا منه تعالى لأنَّه لو لم يوفق ولم يهد إليها بتبعيد الأعذار عنه عليه السلام، والإقدار عليها لما وصل إلى شيء منها، فظهر بهذا أنّ النعم كلّها له سبحانه، نعم[4] الإيواء والهداية والإغناء، فإنها نعم تفرّد الله بها ظاهرًا وحقيقة فكانت النعم في أنفسها مضافة إلى الرب جلّ ذكره وإنما أضافها إلى اسم الربّ لأنّها أثر الربوبية ولوازمها وإنّما غيّر الأسلوب في الفاصلة لأن هذه الفاصلة في حقّ الحقّ كما أنّ الأولى في حقّ الخلق فأوثر المخالفة في الدال للمناسبة وأوثر القول في الأمر ولم يقل بنعمة ربك فأظهر مع عمومه أو فلا تكفر أو فلا تستر مع اقتضاء حسن الكلام بهذا المنوال في الفاصلة بوجهين تسهيلًا للجزاء عليه عليه السلام وقصدًا إلى إظهار نعمته إذ القول ظاهرٌ في نفسه أدلّ في الظاهر للعامة معينًا لما أريد به لأنّه الكاشف عن كلّ مشتبه والمعرب عن كلّ مضمر ومفصح كلّ خفي، والاعتقاد خفيّ وعمل الجوارح وإن كان ظاهرًا أيضًا لكنَّه غير معين للتعظيم وإظهار النعم في العرف العام، بل هو محتمل لخلاف المقصود فيفوت المراد، واختير فحدث دون فخبر ليكون ذلك حديثًا لا ينساه ويوجد ساعة بعد ساعة ويظهر ويتحدث بعد أخرى على ألسن العلماء والقرّاء وإنّما ختم الكلام بها لأنّه تعالى قضى أقصى ما يليق به عليه السلام في هذا المقام أي في مقام الاغتمام من إيذاء الكفرة اللئام، باحتباس الوحي من أبلغ التسلية والتكريم والوعد الكريم مع

---

[1] في (س): "المذاهب".

[2] قوله: "النعمة" سقطت من (س).

[3] في (س): "الاعتقادات.

[4] قوله: "سيم" زيادة في (س).

الترشيح بتذكير ما وقع قبل من الإنعام العظيم والتكليف المناسب لما وقع له عليه السلام والوصية المهمّة لمن كان في منصب النبوة تكميلًا بالأخلاق الكريمة والآداب المهمّة في الخلق الأحوج والحق المنعم مع اشتمال الفاصلة الخاتمة على حسن المقطع حتى طوى الكلام بعد الإنعام على إيجاب إظهار شكره ليكون ذلك طريقة مسلوكة بين عباده وردّ العجز على الصدر حيث جرى ذكر الرب في آخر الكلام كما جرى في أوله إشارة إلى أنه الأول والآخر وأنه المحيط بكل شيء في الباطن والظاهر إلى غير ذلك من اللطائف فإن كلام الله لا يتناهى عجائبه ولا يتقاضى غرائبه وهذا ما تيسر للعبد.

تنوير تفسيرها: أنه قيل[1] فحدّث بالقرآن فإنه أعظم ما أنعم الله به عليه عليه السلام والتحديث به أن يقرأ ويقرِئ ويحدّث الناس بحقائقه ويبين لهم دقائقه، وقيل:[2] فحدث برسالة ربك إلى كافة البرايا[3] وأخبرهم وقل لهم إني رسول الله إليكم وبلّغ ما أرسلت به من الأوامر والنواهي بالوعد والوعيد، وقيل: فحدث بتلك النعم الثلاث الإيواء في اليتيم، والهداية في الضلالة، والإغناء في العيلة، فإن التحديث بها وإشاعتها شكر عليها حتى يرضى عنك ربك ويزيدك نعمة لقوله تعالى: **{وَإِن تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ}[الزمر: 7]**، وقوله: **{لَئِن شَكَرْتُمْ لأَزِيدَنَّكُمْ} [إبراهيم: 7]**، فكأنه تعالى يقول: حدّث يا محمد بنعمتي عليك إذ لا تطيق بشكرها فإني أعدّ تحديثك شكر أمتك إذ الإخبار عن نعمتي وإظهارها و اعترافها بأنها منّي شكر وثناء عليّ لما فيه من التوحيد في الأفعال وإثبات نعوت الجلال وصفات الكمال فهو شكر وثناء حقيقة بلا احتيال.

وقيل: حدّث الناس بوصية الله وتوفيقه لرعاية حق اليتيم والسائل، فإنّها نعمة من الله عليك عظيمة لتقتدي بك أمتك حتى يرضى الله عنهم ويثيبهم بما تشتهي الأنفس وترضى القلوب، وقيل: المراد بالنعمة هي الشفاعة[4] وقيل: حدّث عبادي ما أفاض الله عليكم[5] من حين نفخ روحك في جسدك إلى اليوم وما بعده على ما وعدتك آنفًا أنه تعالى كيف أحياك وحمى حياتك في الرحم وأخرجك بالسلامة منها وربّاك وأنشأك بأحسن الوجوه في أيدي أمك وظئرك وجدك وعمك إلى أن ترشد بنفسك وتتزوج بخديجة الغنيّة

---

[1] **(قائله مجاهد ذكره النسفي)**، ونقله عن مجاهد أيضًا الرازي في مفاتيح الغيب، ينظر 201/31

[2] **(قائله مجاهد أيضا كذا في اللباب)**، ينظر النعماني، اللباب في علوم الكتاب، 394/20.

[3] قوله: "خاتمًا لها" زيادة في (س).

[4] **(قال الإمام النسفي في تيسيره والصحيح أنه يعم جميع نعم الله عليه عليه السلام)**، ينظر النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، 655/3.

[5] في (س): "عليك".

الكريمة، وأنّه كيف كرّمك بالعقل السليم والطبع المستقيم فآواك وعلّمك وهداك حتى كنت وليًّا عارفًا، ثم بعثك نبيًا كاملًا ثم أنزل عليك أشرف الكتب على أعدل الأحكام فصرت أفضل الرسل مكمَّل الخُلق مكمِّل الخَلق، وأنّه كيف وعدك في الآخرة ما لا تصفه الألسن ولا يفصح عنه الألسن كالشفاعة والمقام المحمود والتبوءة في أعلى العليّين فوق جميع المقربين والترجمانيّة بين الله وبين المرسلين كي ينظرون بالعبرة و الاعتبار ويقتدون بك بالقبول والاختبار فإن تحديثك إنعام نحص [1]وإحسان محض لمن له سمع أو ألقى السمع وهو شهيد، لأنه يرشدهم إلى الفلاح في الآخرة والأولى والبهجة في ملك لا يبلى مع كونه شكرًا على إحساني وثناء على إنعامي.

تنوير تأويلها: أنه حدّث النفوس المستعدة السالكة المجاهدة بالنعمة التي هي الحكمة الإلهية والمعرفة الجلية حتى تطمئن لدي فيمجدون بما لاق بعز جلالي وحق بكرم جمالي، إذ ما خلقتهم إلا لذلك فيصلن إلى السعادة الأبدية والكرامة السرمدية، اللهم حققنا بحقائق الإيقان والعرفان، وارزقنا النظر إلى وجهك الكريم يا منان، من غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة بمحض جودك وكرمك وحرمة حبيبك[2] محمد عليه السلام.

الأحاديث المتعلقة بها: ما رواه جابر رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله عليه السلام: (من صنع إليه المعروف فليجز به وإن لم يجد ما يجزي به فليثني عليه فإنه إذا أثنى عليه فقد شكره وإن كتمه فقد كفره)[3]، ومنها ما رواه النعمان بن بشير رضي الله عنه أنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول على المنبر: (من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير، ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله، والتحدث بنعمة الله شكر وتركه كفر)[4]، ومنها ما رواه أبو سعيد الخدري رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله عليه السلام:

---

(1) في (س): "نحض"، النخض اللحم، وامرأة نحيضة كثيرة اللحم، فإذا ذهب لحمها فهي منحوضة، وهو من نحضت العظام، إذا أخذت ما عليه من اللحم، ينظر ابن فارس، مجمل اللغة، باب نحل. و"نُحِص" نَحْصاً ونُحوضاً ذهب لحمه، ينظر علي بن جعفر بن علي السعدي، أبو القاسم، المعروف بابن القَطَّاع الصقلي (ت ٥١٥هـ)، كتاب الأفعال، ط1، 244/3.

(2) في (س): "نبيك".

(3) أخرج نحوه أبو داوود في سننه، بلفظ (من أبلي بلاء فذكره، فقد شكره، وإن كتمه فقد كفره)، قال محققه شعيب الأرنؤوط إسناده صحيح، كتاب الأدب، باب الجلوس في الطرقات، ح 4814، 190/7؛ والبخاري بهذا اللفظ في الأدب المفرد، باب من صنع إليه معروفا فليكافئه، ح 157.

(4) أخرجه أحمد في مسند الكوفيين، حديث النعمان بن بشير عن النبي صلى الله عليه وسلم، ح 18449، 390/30؛ والبيهقي في شعب الإيمان، رد السلام، فصل في المكافأة بالصنائع، ح 8698، 377/11.

(إن الله جميل يحب الجمال ويحب أن يرى أثر النعمة على عبده)[1] يعني الشكر لما أنعم الله عليه ويحدث به فيظهر على نفسه أثر النعمة ويفصح عن معنى الآية ما يروي عن داوود عليه السلام وقيل عن موسى عليه السلام أيضًا[2] أنه قال: (كيف أشكرك وأنا لا أستطيع أن أشكرك إلا بنعمة ثانية من نعمك)[3] وفي رواية (وشكري لك نعمة أخرى منك توجب الشكر لك، فأوحى الله تعالى إليه إذا علمت بهذا فقد شكرتني)، وفي رواية: (إذا عرفت النعم مني رضيت منك ذلك شكرًا)، وقد عرفت سر ذلك في أثناء تنوير التفسير فلا تغفل، وأما قوله عليه السلام: (عليكم بكتمان النعمة فإن كل ذي نعمة محسود)[4]، فمعناه نعمة العروض والأموال مع أنه عن الحسود لا عن الصديق الودود فلا تعارض.

تنوير أصولها الفقهية: أن حدث أمر وهو ظاهر والأمر للوجوب أي لوجوب حدّث مأخذ اشتقاقه عند المحققين وللندب عند آخر وللإباحة عند بعضٍ ومشترك بين الأولين عند قوم وبين الثلث عند آخر كما بين في موضعه فعلى التقادير الثلث الأول يكون استعماله في الآخر على المجازية بمعونة القراين وإذا عرفت ذلك فاعلم أن التحديث بالنعمة واجب على التفاسير الثلث الأول عليه عليه السلام لوجوب تعليم القرآن والتبليغ والشكر على نعمه عليه عليه السلام ومندوب على التفاسير الأخر وعليه وردت منه عليه السلام الأحاديث الدالة على فضائله عليه السلام قوله عليه السلام: (فضلت على الأنبياء أوتيت جوامع الكلم الحديث)[5] ، وقوله عليه السلام: (أنا أول شافع ومشفع يوم القيامة ولا فخر، وأنا أكثر الأنبياء تبعًا يوم القيامة، وأنا أكثر الأنبياء شفاعة يوم القيامة)[6]، إلى ذلك[7] من الأحاديث الدالة على التحدث من نعمه عم

---

(1) **(حديث ذكره السمرقندي في تفسيره وعبد الواحد الآمدي في جواهر الكلام)**، أخرجه ابن أبي يعلى في مسنده، ح1055، 320/2، وقال محققه حسين سليم أسد: إسناده ضعيف، ينظر أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي (ت٣٧٣هـ)، بحر العلوم.

(2) في (س): "نعمة العروض والأموال مع أنه عن".

(3) أخرجه البيهقي في شعب الإيمان، المناسك، تعديد نعم الله عز وجل، ح 4101، 239/6؛ وابن أبي الدنيا في الشكر، ح 5، ص7.

(4) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير، بهذا اللفظ: (استعينوا على إنجاح الحوائج بالكتمان، فإن كل ذي نعمة محسود)، ح 183، 94/20؛ والبيهقي في شعب الإيمان، ح 6228.

(5) أخرجه مسلم، باب كتاب المساجد ومواضع الصلاة، ح523, عن أبي هريرة، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "فضلت على الأنبياء بست: أعطيت جوامع الكلم، ونصرت بالرعب، وأحلت لي الغنائم، وجعلت لي الأرض طهورًا ومسجدًا، وأرسلت إلى الخلق كافة، وختم بي النبيون".

(6) أخرجه مسلم بلفظ: (أنا سيد ولد آدم يوم القيامة، وأول من ينشق عنه القبر، وأول شافع وأول مشفع)، كتاب الفضائل، باب تفضيل النبي صلى الله عليه وسلم على جميع الخلائق، ح 2278، 1782/4.

(7) قوله: "غير ذلك" زيادة في (س).

وجوده ومن ذلك ذهب بعض العلماء إلى ندب التحدث بنعم الله تعالى عليه من الخيرات والطاعات إذا أمن على نفسه الرياء والفتنة وظن أن الغير يقتدي به وقصد اللطف إليه لما فيه من إرشاد الغير والشكر حالًا كما سمعت وإلا فيكره، ومنهم حسن بن علي رضي الله عنه أنه قال: إذا علمت خيرًا فحدث إخوانك ليقتدوا بك، وتبعه عبد الله بن غالب ألا ترى أنه كان إذا أصبح يقول رزقني الله البارحة خيرا قرأت كذا وصليت كذا فإذا قيل له يا أبا فراش[1] مثلك يقول مثل هذا قال يقول الله تعالى وأما بنعمة ربك فحدث وأنتم تقولون لا تحدث بنعمة الله وذهب بعضهم إلى أن السر أحب لما فيه التشبه بأهل الرياء والسمعة وإن أمنهما ومنهم علي كرم الله وجهه أنه لما سئل عن الصحابة أثنى عليهم، عليهم الرحمة والرضوان وذكر في[2] خصالهم فقالوا فحدثنا عن نفسك فقال مهلا فقد نهى الله عن التزكية فقيل أليس الله يقول وأما بنعمة ربك فحدث قال فإني أحدث كنت إذا سألت أعطيت وإذا سكت ابتديت وبين الجوانح علم جم فاسألوني فافهم فإنه أهم.

تنوير أصولها الكلامية: أن النعمة[3] وهي ما أفاض الله على عباده من الخيرات كثيرة لا تقبل العدّ والحدّ إلا أنها منحصرة في جنسين دنيوي وأخروي، والأول إما وهبي أو كسبي، والأول إما روحاني كنفخ الروح وهو أول نعم الله على العبيد وإشرافه بالعقل وتبعه من القوى كالفهم والفكر والفطنة والذكاء وغير ذلك، أو جسماني كتخليق البدن وقواه وسائر الهيئات العارضة له من الصحة والنفس وكمال الأعضاء، والكسبي تخلية النفس عن النقائص والرزائل وتحليتها بالأخلاق النفائس والفضائل وتزيين البدن بالهيئات الحسنة وتحصيل الجاه والمال بقدر ما يعينه في أمر دينه، والصنائع البديعة كالخط الحسن الذي هو للفقير مال وللغني جمال ، والجنس الآخر أن يغفر الله تعالى ما فرط ويرضى عنه ويرضيه بالتبوئة في أعلى العليين مع الملائكة المقربين والأنبياء والمرسلين أبد الآبدين، اللهم ربنا ارزقنا وأنعمنا به بحق وجهك الكريم

---

(1) في (س): "فراس".

(2) قوله: "في" سقطت من (س).

3 ذكر الإمام الغزالي كلامًا حول معنى النعم، قال: اعلم أن كل خير ولذة وسعادة بل كل مطلوب ومؤثر فإنه يسمى نعمة ولكن النعمة بالحقيقة هي السعادة الأخروية وتسمية ما سواها نعمة وسعادة إما غلط وإما مجاز كتسمية السعادة الدنيوية التي لا تعين على الآخرة نعمة فإن ذلك غلط محض وقد يكون اسم النعمة للشى صدقاً ولكن يكون إطلاقه على السعادة الأخروية أصدق فكل سبب يوصل إلى سعادة الآخرة ويعين عليها إما بواسطة واحدة أو بوسائط فإن تسمية نعمة صحيحة وصدق لأجل أنه يفضي إلى النعمة الحقيقية، والأسباب المعينة واللذات المسماة نعمة نشرحها بتقسيمات القسمة الأولى أن الأمور كلها بالإضافة إلينا تنقسم إلى ما هو نافع في الدنيا والآخرة جميعاً كالعلم وحسن الخلق وإلى ما هو ضار فيهما جميعاً كالجهل وسوء الخلق وإلى ما ينفع في الحال المضر في المآل كالتلذذ باتباع الشهوة وإلى ما يضر في الحال ويؤلم ولكن ينفع في المآل كقمع الشهوات ومخالفة النفس فالنافع في الحال والمآل هو النعمة تحقيقاً كالعلم وحسن الخلق والضار فيهما هو البلاء تحقيقاً وهو ضدهما والنافع في الحال في المآل بلاء محض عند ذوي البصائر وتظنه الجهال نعمة، ينظر الغزالي، أبي حامد، إحياء علوم الدين، 99/4.

واسمك العظيم وحرمة حبيبك الحليم.

تنويرفائدتها: أن في رسول الله عليه أفضل صلواته وأكمل تحياته أسوة حسنة في الأحوال كلها فمن يقتد به يهتدي إلى عين السلسبيل وإلا ضل سواء السبيل ، فإن في الخطاب إليه _ عليه السلام _ تنبيهًا وتأديبًا لنا إذ ما بعث إلا رشدنا فمن اتخذ سبيله فقد فاز فوزًا عظيمًا ومن أعرض عن طريقه فسيدرك عذابًا أليمًا، فأقول: إن نلت _ بنعمته _ معرفة المعروفات والمنكرات وأنت بين قوم لا يفقهون فالتحديث بها واجب بل هو الأهم بعد الإيمان بالله تعالى، فإن حكمة بعثه جميع الأنبياء ومصلحتهم عليهم السلام ألا ترى قول رسول الله عليه السلام حين بعث عليّا[1] إلى اليمن "لأن يهدي الله بك رجلًا واحدًا خير لك من الدنيا وما فيها"[2] وما يروى عن عيسى عليه السلام "من علم وعمل وعلَّم فذلك يُدعى عظيمًا في ملكوت السموات والأرض"،[3] وإن وفقت إلى طاعة وخير مما سوى ذلك فالتحديث بها أحب إن قارن نية حسنة وأمن الفتنة والرياء كما مرّ وإلا فالسر أحب؛ بل أوجب والله الأحكم بالأشد والأصوب، بهذا آخر ما رمت من التنوير والإشراق باستعانة من الله الملك الخلاق وأنا أسأل[4] الله التجاوز عن خطرات الأوهام وعثرات الأقدام، والعفو عن سقطات الكلام وهفوات الأقلام، وأستغفر الله لنفسي ولوالدي ولمن علمني خاصة ولسائر المؤمنين والمؤمنات عامة، فإنه العفو المفضال والكريم الفعال، وأصلي وأسلم على نبينا محمد سيد المرسلين، ثم على آله الطيبين وأصحابه الغر المحجلين ما زهر نجم تحت بطن الخضراء، وأزهر نجم فوق ظهر الغبراء، ولقد انقض قيّار القلم وانقض سيّار الرقم عند ختام الكلام وتمام المرام بعناية الرحمن وهداية المنان في وسط شهر رمضان عهد الغفران من حجة إحدى وعشرين وتسعمائة من الهجرة النبوية،[5]

---

[1] ذكر المؤلف أن الحديث كان في حق معاذ بن جبل، والثابت في الصحيحين أنه جاء في حق علي رضي الله عنه، أخرجه البخاري في صحيحه، في كتاب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، باب مناقب علي بن أبي طالب، ح 3701، 18/5.

[2] أخرجه البخاري بلفظ "خير لك من حمر النعم"، في كتاب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، باب مناقب علي رضي الله عنه، ح 3701.

[3] أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء، 93/6، والقرطبي في جامع بيان العلم وفضله، في باب جامع لنشر العلم، ح 791.

[4] في (ش): "أسامي"، وما جاء في "س" أولى ولذلك أثبتت في المتن.

[5] قوله: " في مدينة دار السلطنة قسطنطينية حميت عن الآفات والبلية في جوار جامع الشيخ الأجلّ الأتقى مرقاة العلى مشكاة الهدى شيخنا الشيخ المعروف بابن الوفا رضي الله عنه وأرضى وعن أسلافه من يد المنوّر الأفقر زابر الخط الأزهر حامدًا الله مجلّيًا ومصلّيًا على رسول الله تعالى مصلّيا وعلى الآل والأصحاب تاليًا، قد وقع الفراغ من تحرير هذه التنوير بعناية الله الملك القدير في أوائل رمضان المبارك من سنة ستة وثلاثين وتسعمائة في قصبة ديموتوقا حرر الله وأبقى، على يد العبد الضعيف الذليل المحتاج إلى رحمة ربه الجليل وشفاعة حبيبه محمد ذي الوجه الجميل المحتاج إلى شفاعته الكثير والقليل وهو نعم الشفيع ونعم الدليل درويش محمد بن مصطفى أنالهما

عن يد العبد الأفقر محمود بن محمد الفناري عفا الله عنهما الملك الباري في شهر جمادى الأخرى سنة إحدى وستين وتسعمائة 961 تم.

هذا تفصيل الكتب الفاخرة والأسناد الزاهرة التي خلصت هذه الخلاصة عنها، ولخصت هذه اللخاصة[1] منها بعد النظر الحادق والفكر الصادق غير القرآن العظيم والفرقان الكريم.

من التفاسير[2]: تفسير للإمام عمر النسفي، و"وجيز" للإمام علي[3] الواحدي، ثم "الوسيط" له، فقد طالعته بعد ثلاث سنين فأخذت لبّها[4]، و"معالم التنزيل" للإمام محي السنة البغوي، وتفسير الإمام السمرقندي[5]، و"الكشاف" للقرم[6] الزمخشري، و"أنوار التنزيل" للفاضل القاضي ناصر الدين البيضاوي، "مفاتيح الغيب" المعروف بالتفسير الكبير للعلامة فخر الدين الرازي،[7] و"عين المعاني" للإمام أبي فضيل محمد بن أبي يزيد طيفور السجاوندي،[8] و"وسيط" الإمام أحمد الكواشي، و"مختصر" المعروف، و"مدارك التنزيل" للإمام أحمد النسفي، و"تفسير" الإمام محمد بن جرير الطبري، وتفسير الإمام محمد القرطبي، و"عيون التفاسير" للإمام أبي منصور حسين، و"تفسير" الهندي، وتفسير الإمام الأستربادي، وتفسير الشيخ نجم الدين الداني، وتفسير الشيخ شهاب الدين، وإعجاز القرآن في سورة الفاتحة للشيخ المحقق صدر الدين، وتفسير الشيخ أبي سعيد الحنفي "كشف الأسرار" ، و"هتك الأستار" للشيخ محمد الصفدي، و"زاد المسير" للإمام أبي الفرج عبد الرحمن الجوزي، و"اللباب الكبير"، و"عين الأعيان" لمولانا شمس الدين الفناري، و"تفسير" مولانا أحمد الكوراني، وتفسير الفاضل الشيخ القاضي أبي محمد عبد الحق بن عطية

الله إلى دار السرور والصفا يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم آمين يا معين بحق حبيبك محمد الأمين وصحبه أجمعين" زيادة الناسخ في (س).

[1] في (س): "الجناسة".

[2] قوله: "المعتبرة" زيادة في (س).

[3] قوله: "علي" سقطت من (س).

[4] قوله: "ثم الوسيط له فقد طالعته بعد ثلث سنين فأخذت لبّها" سقطت من (س).

[5] قوله: "الهمّام السمرقندي" زيادة في (س).

[6] قوله: "للقرم" سقطت من (س).

[7] في (س): "للإمام الرازي".

[8] إلى هنا تنتهي النسخة "س".

الغرناطي، و"تأويلات" القاشاني، و"تبيان" أبي البقاء، و"جواهر القرآن" للإمام الغزالي، كشف الكشاف أحمد بن عبد الرحمن الفارسي، حواشي العلامة الفاضل قطب الدين على الكشاف، وحواشي الإمام حسين بن عبد الله الطبي عليه المسماة بـ"الفتوح الغيبي"، حواشي مولانا الفهامة سعد الدين، وحواشي سيد المحققين الجرجاني، ونواهد الأبكار وشواهد الأفكار لجلال السيوطي، وحواشي أسرار التنزيل لابن التمجيد، وتأويل سورة الليل لوالدي محمود بن مصطفى الوفائي المغلوي فالجملة، ومن القرآن تفسير أبي عمر وعثمان الداني، وقصيدة حرز الأماني للإمام القاسم أبي محمد بن قبرة الرعيني الشاطبي، وشرحها للإمام برهان الدين الجعبري وشرح الذاتية له أيضا، و[ال]نشر للإمام محمد الجزري،[1] وكتاب الوقوف للإمام محمد بن طيفور السجاوندي، ورسالة كشف الحقائق، ورسالة الزائدة على العشرة فالجملة.

ومن الحديث: الجامع الصحيح للإمام الهمام المقدم المبدع القمقام محمد البخاري، والكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري للإمام شمس الدين محمد بن يوسف الكرماني، و[ال]لامع الصبيح[2] من شروحه والجامع الصحيح للإمام المهام مسلم القشري، ومشارق الأنوار للإمام حسين الصفاني، والجامع الأصول للإمام ابن أثير الدين الجزري أبي السعادات مجد الدين، وشرح المشارق لأكمل الدين وآخر لمولانا ملك، ومصابيح للإمام محي السنة البغوي، وشرحه المعروف بالمظهر وآخر لزين العرب،[3] وآخر المعروف بالمفاتيح، وآخر للإمام فضل الله توريشتي، وشفا القاضي عياض بن موسى البحصيني، وحلية الأنوار للإمام يحيى النودي، وجواهر الكلام للإمام عبد الواحد الآمدي، وتلخيص الجامع البهي، وشرح أحاديث للشيخ صدر الدين القنوي، وشرعة الإسلام فالجملة.

ومن الأصول: مختصر ابن الحاجب وشرحه للقاضي عضد الملة، وآخر [ل]شمس الدين الأصفهاني، وآخر للعلامة قطب الدين الشيرازي وتوضيح لصدر... وتلويح لمولانا سعد الملة فالجملة.

ومن الفروع: هداية وفتاوى قاضي خان، واختيار ونهاية الهداية، وبعض المبسوط، وخزانة المفتين، وتخبين الملتقط، وشرح الوقاية لصدر... فالجملة

---

(1) يقصد كتاب "النشر في القراءات العشر" للإمام محمد ابن الجزري (ت 833هـ).

(2) يقصد كتاب "اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح، لشمس الدين البرماوي (ت 831هـ).

(3) يقصد كتاب "شرح المصابيح" للإمام علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بزين العرب.

ومن الكلام: أربعين الإمام الرازي وشرح المواقف وشرح المقاصد وشرح التجريد وحواشي سيد المحققين وتجريد الطوسي وشرحه للعلي القوشجي، وشرح العقائد لمولانا سعد الملة والدين، وآخر لمولانا زادة وحواشي الخيالي وحواشي مصلح الدين الكستلي فالجملة.

ومن علم البيان: مفتاح السكاكي وشرحه للعلامة السعد، وآخر للفهامة السيد، وشرح آخر للعماد الكاشي، وتلخيص المفتاح وشرحه للبابرتي، وآخر للسعد، وحواشي [ل]السيد علي [على] المطول، وحواشي مولانا خسرو، وآخر عليه لمولانا حسن الفتاوي فالجملة.

ومن علم الإعراب: إيضاح الشيخ أبي علي الفارسي وشرحه لتلميذه الشيخ عبد القاهر، ومفصل العلامة وشرح الإيضاح لابن الحاجب، ومغني اللبيب لابن >الـ<هشام، وكافية ابن الحاجب وشرحه للشيخ رضى الدين، وآخر للفاضل الهندي، وآخر للركن وضوء محمد الإسفراييني[1] ولبابه وشرحه للشيخ علي البسطامي، وآخر لمحمد الزوزني،[2] وشرح اللب للسيد عبد الله فالجملة.

ومن الصرف: شافية ابن الحاجب لأحمد الجار بردي، ومراح الأرواح فالجملة.

ومن اللغة: تهذيب اللغة للإمام أبي منصور محمد الأزهري، وتاج اللغة لإسماعيل الجوهري، وتكملة الإمام حسن الصغاني، وقاموس الإمام مجد الدين الفيروزأبادي، وقانون الأدب للفاضل أبي الفضل حبيش التفليسي، ودستور اللغة للنظيري، ومصادر القاضي فالجملة.

ومن التصوف والأخلاق: إحياء الإمام وعوارف المعارف للشيخ شهاب الحق السهروردي، والفتوحات المكية للشيخ الكبير، ومثنوي المولى الجلالي والوصايا القدسية للشيخ زين الدين الخافي، ووصايا شيخنا المعروف بابن الوفا، واصطلاحات الصوفية للقاشاني، ورسالة القشيري، وشرح الرباعي للخواجة عبيد الله النقشبندي فالجملة.

ومن التواريخ: وفيات الأعيان للقاضي شمس الدين الخلكاني، وتواريخ الطبري، وبهجة التواريخ، وإشراق التواريخ وطراز التواريخ و>الـ<طبقات الشافعية للقاضي ابن >الـ<شهبة فالجملة.

---

[1] ضوء المصباح في شرح المصباح لتاج الدين محمد الإسفراييني.

[2] محمد بن عثمان محمد الزوزني (ت 793هـ)، من آثاره شرح تلخيص المفتاح للإسفراييني وهو الكتاب الذي قصده الكاتب، ينظر حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، 473/1.

ومن الفنون الشتّى: الكاشف لأسماء الرجال للفاضل شمس الدين محمد الذهبي، وربيع الأبرار العلامة الزمخشري، وكتاب الملل والنحل لمحمد الشهرستاني، وكتاب التلويحات للشيخ السهروردي، وشرح الإشارات للمولى المحقق الطوسي، وشرح المطالع للفاضل قطب الدين الرازي، وحواشي السيد وكتاب الشفا لمولانا الحاج باشا، والدرّ المنتظم في مدح النبي المعظم للمحدّث أبي عبد الله محمد اللحمي، وشرح الملخص وكشف الزروي وسراج القلوب لمحمد القطاني، ومنهج الرشاد لمولانا شكر الله، ورسالة أفعال العباد لمولانا العلامة جلال الدين الدواني ولوامع الأشواق.

في مكارم الأخلاق: شرح الجغموني للسيد، ورسالة الكبائر لمولانا علي الدين التركستاني، ورسالة التنزيهات للرازي، وكتاب الحكمة في الأدعية والموعظة، وأوراد الشيخ الأتقى الشيخ وفا ومفتاح الغيب للشيخ صدر الدين وشرحه مصباح الأنس لمولانا شمس الدين الفناري، وغاية الهداية من الحكمة والقصيدة المسماة ببردة والقصيدة التائية لابن الفارض، وكلستان الشيخ الشيرازي،[1] وحدائق السحر، وتهافت الفلاسفة لأفضل المتأخرين ابن الخواجة، وشرح الشمسية، وشرح الطوالع، وغير ذلك من المختصرات فالجملة.

[1] گلستان: هي مجموعة كتب أدبية باللغة الفارسية، وقد ذكر الناسخ أنها للرازي والصحيح أنها للشيرازي.

المحتوى

[مقدمة المؤلف] 1

المطلع الأول 53

المطلع الثاني 55

المطلع الثالث 59

المطلع الرابع 59

المطلع الخامس 65

المطلع السادس 65

المطلع السابع 67

"والضحى" 67

"والليل" 72

"إذا سجى" 74

"ما ودّعك" 75

"ربّك" 78

"وما قلى" 81

"وللآخرة خير لك من الأولى" 82

"ولسوف يعطيك ربك فترضى" 86

"ألم يجدك يتيمًا فآوى"..... 94

"ووجدك ضالا فهدى"..... 101

"ووجدك عائلا فأغنى"..... 114

"وأما السائل فلا تنهر"..... 123

"وأمّا بنعمة ربّك فحدّث"..... 126