T.C.
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
GÖRSEL KÜLTÜR ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZİ

NASYONEL SOSYALİST PARTİ VE GİZLİ ÖRGÜTLERİNDE SEMBOLİZM

GÜNEŞ TALAY

TEZ DANIŞMANI
PROF. DR. ENGİN BEKSAÇ

EDİRNE 2019

T.C.

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Görsel Kültür ANABİLİM DALI

Tezli Yüksek Lisans PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Güneş TALAY tarafından hazırlanan

Nasyonal Sosyalist Parti ve Gülü Örgütlerinde Semboller

Konulu **Yüksek Lisans** tezinin Sınavı, Trakya Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin 19-6 maddeleri uyarınca Salı (16.07.2019) günü saat 17.30 'da yapılmış olup, yüksek lisans tezinin kabul edilmesine **OYBİRLİĞİ/~~OYÇOKLUĞU~~** ile karar verilmiştir.

JÜRİ ÜYELERİ	KANAAT	İMZA
Prof. Dr. Engin Beksaç	Kabul edilmesine	
Doç. Dr. Simge Özer Pınarbaşı	Kabul edilmesine	
Dr. Özkan Ertuğrul	Kabul edilmesine	

* Jüri üyelerinin, tezle ilgili kanaat açıklaması kısmında "Kabul Edilmesine/Reddine" seçeneklerinden birini tercih etmeleri gerekir.

T.C
YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
ULUSAL TEZ MERKEZİ

TEZ VERİ GİRİŞ FORMU

Referans No	10254870
Yazar Adı / Soyadı	GÜNEŞ TALAY
T.C.Kimlik No	27394586194
Telefon	5057143530
E-Posta	deringunes1980@hotmail.com
Tezin Dili	Türkçe
Tezin Özgün Adı	NASYONEL SOSYALİST PARTİ VE GİZLİ ÖRGÜTLERİNDE SEMBOLİZM
Tezin Tercümesi	SYMBOLISM IN THE NASIONAL SOCIALIST PARTY AND SECRET ORGANIZATIONS
Konu	Tarih = History
Üniversite	Trakya Üniversitesi
Enstitü / Hastane	Sosyal Bilimler Enstitüsü
Anabilim Dalı	Görsel Kültür Anabilim Dalı
Bilim Dalı	
Tez Türü	Yüksek Lisans
Yılı	2019
Sayfa	99
Tez Danışmanları	PROF. DR. ENGİN BEKSAÇ DOÇ. DR. SİMGE ÖZER PINARBAŞI DR. ÖZKAN ERTUĞRUL
Dizin Terimleri	
Önerilen Dizin Terimleri	

30.07.2019

İmza:.....

Tezin Adı: Nasyonel Sosyalist Parti Ve Gizli Örgütlerinde Sembolizm

Yazan: Güneş TALAY

ÖZET

Hükümetler karşı koyacaklarından, yeryüzündeki yazgılan yönetemeyeceği için bu gizemli birlik, ancak gizli dernekler aracılığı ile etkinlik gösterebilir. Gereksinim doğdukça, yavaş yavaş oluşturulan bu gizli dernekler, birbirinden değişik, görünürde birbirine karşıt gruplara ayrılmışlardır. Bunlar zaman zaman din, politika, ekonomi yazın alanlarında yönetimle ilgili çok zıt düşünceler savunurlar, ama tümü de bilinmeyen ortak bir merkeze bağlı olup, onun tarafından yönlendirilir, bu merkez yeryüzündeki bütün egemenlikleri görünmez bir biçimde yönetmeye çalışan bir itici güç saklar içinde…

(J.M. Hoene Wronski, Histoire et doctrine des Rose-Croix)

Tezimde anlatmak istediğim olguların özeti, yukarıdaki söylevde mevcuttur. Kısaca açmak gerekirse, öyle gizli dernekler vardır ki insanlığın var olduğu zamandan beri işlevselliği mevcuttur. Bu dernekler isterlerse, İmparatorluklar kurar, isterlerse bunları ülkelere böler. İnanç sistemlerini, kendilerine göre yorumlayıp mezheplere ayırır. Sosyo-ekonomik sistemler kurup sonra da kurdukları sisteme, taban tabana zıt yeni sosyo-ekonomik modeller, ortaya çıkarırlar. Bunda ki amaç, bütün insanlığa hâkim olmaktır. Zira kurduğu sosyo-ekonomik duruma, gelecek olağan tepkimeyi bile beklemeden, toplumdan geri bildirim almadan, kendi düşmanını dahil, kendisi yaratacak kadar cüretkardır. Toplumsal değişime, ancak kendileri karar verir, bundaki amaç ise, gemleri ellerinde tutarak, insanlığa kendi isteklerine göre yön verme işlevinin ,tarih boyunca sürdürme çabasından gelmesidir.

Anahtar Kelimeler: Nasyonel Sosyalist Parti, II. Dünya Savaşı, Gizli Dernekler

Name of Thesis: Symbolism in National Socialist Parties and Secret Organizations
Prepared by: Güneş TALAY

ABSTRACT

"This mysterious union could only operate through secret guilds as the government would withstand and they couldn't change the whole destiny. These secret guilds that are formed upon need are divided into smaller, diverse and so-called enemy groups. From time to time they publish extremely opposing ideas in religion, economics and politics, and these ideas target the administration. However, they actually serve for an unknown core that they all are loyal to, and run by. Within this core lies a driving force, enabling them to govern all the nations in the world."

(J.M Hoone Wronski, Histoire et doctrine des Rose-Croix)

The ideas I'll be proposing in my thesis are briefly foreshadowed in the quotation above. To put it simply, There are such secret guilds that have been operating since the beginning of human civilazation. These guilds can build empires or split them into countries If they wish. They interpret the faith system as however they want and seperate it into cults. They first build socio-economic systems and then create a completely opposite counter-models. The reason being is to rule over humanity. They're daring enough to create even their own enemy before waiting to see the public reaction or feedback. Only themselves decide the social change, the reason for that comes from their desire to steer the humanity according to their interest by keeping everything under control.

Key words: National Socialist Party, WWII, Secret Guilds

TEŞEKKÜR

Nasyonel Sosyalist Parti ve Gizli Örgütlerinde Sembolizm konulu yüksek lisans tez çalışmamın, fikir mimarı olan Prof. Dr. Engin BEKSAÇ'a şükranlarımı sunarım, kendisi olmasaydı bu çalışmada olmazdı. Yardımlarını esirgemeyen, yapıcı eleştiri ve önerilerde bulunan değerli hocalarım, Dr. Öğretim Üyesi Özkan ERTUĞRUL, Dr. Öğretim Üyesi Özcan AYGÜN, Dr. Öğretim Üyesi Demir Ali ERGİN'e teşekkür ederim. Zengin kütüphanesiyle çalışmalarıma büyük faydası olan Edirne Mimar Sinan Vakfına ve kurucusu olan Hasan GÜMÜŞ Hocama saygılarımı sunarım. Tezimin ana konusu olan II. Dünya savaşının, savaş stratejilerini anlamama yardımcı olan Emekli Topçu Yüzbaşı Cahit KARADAŞ'a teşekkürü bir borç bilirim. İyi derecede olan Almancası ile çevirilerde destek olan Faruk Önder PELVAN'a, çalışmalarıma destek olan Ahmet BALCI'ya teşekkürlerimi sunarım. Tezimi yazarken hep yanımda olan eşim Sezen TALAY'a ve yaşam kaynağım olan kızım Derin TALAY'a ve aileme sonsuz teşekkür ederim.

İÇİNDEKİLER

ÖZET ..... **I**

ABSTRACT ..... **II**

TEŞEKKÜR ..... **III**

İÇİNDEKİLER ..... **IV**

RESİMLERİN LİSTESİ ..... **V**

GİRİŞ **1**

I. BÖLÜM: 19.Y.Y. SONU İLE 20. Y.Y. BAŞI ARASINDA KURULAN ALMAN GİZLİ ÖRGÜTLERİ **2**

1.1. Önde Gelen Liderleri Ve Görüşleri 3

1.2. Mücadele Birliği ve Eylemleri 60

II. BÖLÜM: NASYONEL SOSYALİST PARTİSİNİNYÜKSELİŞİNİ HAZIRLAYAN TARİHSEL SÜREÇ **64**

2.1. Dünya Savaşının Sonuçları 64

2.1.1. Yenilen Devletlerin imzaladıkları anlaşmalar 68

2.1.2. Anlaşmalardan doğan sosyo-ekonomik yaptırımlar 69

2.1.3. Yaptırımların Halk Üzerindeki Psikolojik Etkileri 71

III. BÖLÜM: ADOLF HİTLER VE NASYONEL SOSYALİST PARTİNİN İKTİDAR OLUŞU **74**

3.1. Nasyonel Sosyalist Parti'yi İktidara Taşıyan Gizli Örgütler 74

3.1.1. Hem Gizli Örgüt Mensubu Hem Nasyonel Sosyalist Parti Üyeleri 77

3.2. Nasyonel Sosyalist Partisinin Sembol Seçiminde Gizli Örgütlerin Etkisi 78

3.3. Parti Sembollerinin Doğuşu, Gerçek Anlamları İle Parti Tarafından Yaftalanmış Diğer Anlamları Arasındaki Fark 82

SONUÇ **86**

KAYNAKÇA **89**

RESİMLERİN LİSTESİ

Resim 1: "Helena Petrovna Blavatsky" 3
Resim 2: Guido Von List 10
Resim 3: Guido von List, Das Geheimnis der Runen (1908) 16
Resim 4: Guido von List, Die Bilderschrift der Ario-Germanen(1910) 17
Resim 5: Tarnhari isim-runikleri ve okült aile armaları Armanist Ritüel 18
Resim 6: Carnuntum'a HAO ziyareti (Temmuz 1911) 19
Resim 7: F.O. Wannieck'in Münih'teki cenaze höyüğü,1914 20
Resim 8: Jörg Johann Lanz von Liebenfels 22
Resim 9: Heiligenkreuz Manastırından 1894'te çıkarılan şövalye ve canavarın betimlendiği döşeme taşı. 25
Resim 10: II.Aşurnasirpal rölyefi(M.Ö.883-859) 29
Resim 11: III.Şalmanezer'in siyah dikilitaşı (M.Ö.858-824) 29
Resim 12: Himmler'in SS'leri 32
Resim 13: Yeni Alman Hristiyanlığı Kilisesi /1 33
Resim 14: Yeni Alman Hristiyanlığı Kilisesi/2 34
Resim 15: Zuchtklöster 35
Resim 16: Monist Birliği 36
Resim 17: Sarışın mavi gözlü Tapınak Şövalyesi 38
Resim 18: Burg Werfenstein 39
Resim 19: Burg Werfenstein yazıtları 39
Resim 20: Staufen 40
Resim 21: Werfenstein Kitaplığından 40
Resim 22: Melok,Pagan Tanrı 41
Resim 23: Ostara Dergisi Kapağı 42
Resim 24: Kabala 43
Resim 25: 11 Eylül 2001 İkiz Kuleler /1 44
Resim 26: 11 Eylül 2001 İkiz Kuleler /2 45
Resim 27: Baron Rudolf von Sebottendorf 47
Resim 28: Rudolf von Sebottendorf(solda), Nuri Killigil (ortada) Enver Paşa'nın kardeşi, Remzi Denker(sağda) 50
Resim 29: Hermann Pohl (ortada, takım ceketli) 51
Resim 30: Guido von List'in Runeleri 53

Resim 31: Thule örgütü amblemi 54
Resim 32: Boyut atlama zamanda yolculuk deneyi 55
Resim 33: Kayıp Kıta Thule 56
Resim 34: Medyum Bayan Maria Orsichitsch 57
Resim 35: Nazi Uçan dairesi 58
Resim 36: Sümer Bayrağı 58
Resim 37: Aleister Crowley 62
Resim 38: Versay anlaşmasının küllerinden doğan Hitler'in karikatürü 70
Resim 39: Versay haritası. Tüm sınırlar ve verilen topraklar. 71
Resim 40: Kara Güneş Tarikatının Amblemi 80
Resim 41: SS Yüzüğü 81
Resim 42: Swastika Çeşitleri 82
Resim 43: REİCHSADLER 83
Resim 44: ALGİZ 84
Resim 45: WOLFSANGEL 85
Resim 46: ODAL 86
Resim 47: SİEGRUNE 87

GİRİŞ

Amaç

Nasyonel sosyalist partinin hangi ortamda doğduğu, yaşanılan tarihte insanların sosyo-politik durumunun incelenmesi, Nasyonel sosyalist partinin nasıl iktidara gelişi , hangi kamu ya da özel kurumların bu partiye destek vermesi ya da hangi gizli örgütlerin bu süreçte rol aldığını irdeleyip, nefret edilen birçok sembolün, aslında nereden doğup, gerçek anlamlarının ne olduğunu göstermek adına ,tarihe damga vuran bu olayın aydınlatılması açısından uygun bir kaynak olacaktır.

Önem

II. Dünya savaşı dünya tarihinde büyük rol almıştır. Büyük insan kayıplarının yanında ,büyük yıkımlara da sebebiyet vermiştir. Aynı zamanda bu dönemde teknolojik çalışmaların doruk noktasına varıldığı görülmektedir. Bu yıkım ve yok oluşun baş mimarı ise Nasyonel Sosyalist Parti ve Başkanı Adolf Hitler'dir. Hitler'in hangi ortamda doğduğu ve kimler tarafından desteklendiği , bu olayın çözümünde büyük etkendir. Bunun yanında Nasyonel sosyalist partinin kullanmış olduğu sembol ve logolar hala, Hitler ile özdeşleştirildiğinden bazı ülkelerde kullanılması hala yasaktır. Oysa bu sembol ve logoların gerçek kullanım alanları ve anlamları, Hitler var olmadan yüzlerce yıl önce kullanılmıştır. Bunların ayrımına varmada (Nasyonel sosyalist parti ve gizli örgütleri) adlı çalışma birçok kişiye yol gösterici olacaktır.

Araştırma Yöntemi

Konuyla ilgili olarak; döneme ait eserler, yerli ve yabancı araştırma eserleri, makaleler, döneme ait yerel ve ulusal gazeteler, yüksek lisans ve doktora tezleri incelecektir. Ayrıca Turgut Gürsan'nın Nazi Almanya'sının gizli tarihi, Nicholas Goodrick-Clarke'nin Kara Güneş, Baron Rudolf Von Sebottenoorf'un Eski Masonlarının uygulamaları kitaplarından yararlanılacaktır.

I. BÖLÜM: 19.Y.Y. SONU İLE 20. Y.Y. BAŞI ARASINDA KURULAN ALMAN GİZLİ ÖRGÜTLERİ

Almanya'da, mistik açıdan oluşturulan ilk örgüt, ilahiyatçı olarak bilinen Johann Valentinus Andrea tarafından kurulmuş olan 'Gül ve Haç' tır.1616 tarihinde kurulmuştur. Andrea 1587-1654 tarihlerinde yaşamıştır. Alman tarihinde söz sahibi olan ilahiyatçılardandır.

Pan-Cerman hareketi 1860'lı yıllarda Viyana, Graz ve Prag'daki öğrenci derneklerinin gençlik ideallerinin ifadesi olarak doğar.1871 Yılı Ocak Ayı, hem 2. Alman İmparatorluğunun kuruluş yılı olarak, hem de Alman milliyetçiliğinin doğuş yılı olarak Alman tarihinde büyük bir öneme sahiptir. Pan-Cermenik milliyetçi akımlar, spiritüel güçlerini Okültizm (Gizemcilik) den, ideolojilerini ise gizli örgütlerin ezoterik düşünce sistemlerinden alıyorlardı. Bu akım, yalnız 1914-1918 birinci dünya harbi yıllarındaki Alman emperyalizminin değil,1920'li yıllarda çıkan, aşırı milliyetçi Nasyonal Sosyalist öğreti için de belirleyici bir faktör olmuştur. Yine ekonomi modeli açısından değişiklik, anti-kapitalist ve anti –liberal görünmeleriydi. Savunulan düşünce ile uygulama birbirine zıt olsada.1870'lerde bu politik akımın ırkçı görüşleri mistik bir çerçeveye oturtuldu, böylece yeni gizli örgütler kurulup, yine var olan diğer gizli örgütlerle bağlantıya geçildi. 1867 yılında Robert Wentword Little tarafından 'Societas Rosicruiana Anlia' adlı yeni bir Gül-Haç tarikatı kurmuştur.1888 senesinde ise bu yeni Gül-Haç tarikatından 'Hermatic Order of the Golden Dawn' (Altın Şafak Hermatik tarikatı) doğdu.

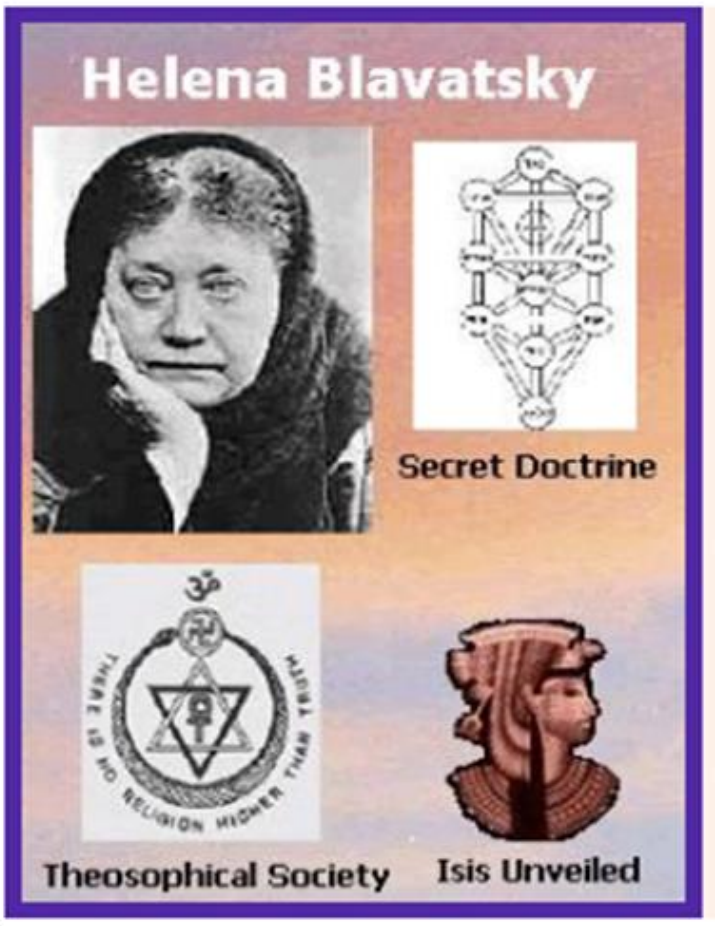
Yine bu tarihlerde Vril örgütü kuruldu, bu örgüt aslında 'Işık Kardeşliği' locası olarak kurulmuştu ve 'İlluminati' tarikatı kurallarını benimsemişti.1895-1900 yılları arasında 'Ordo Templi Orientis' (Doğudaki Tapınak Tarikatı) kurulmuştur.1907 yılında kurulan 'Ordo Novi Templi' (Yeni Tarikatçılar Tarikatı) birbirlerinin devamı sayılabilecek örgütlerdi. Ünlü zoolog Ernst Haeckel sürekli olarak ırkların karışmasına karşı bir tutum sergiler ve Almanlar arasında sosyal Darvinciliğin ırkçı yanını savunmak için 1906'da Monist Birliğini kurar. Bu örgütlerin karşısında kurulan sol örgütlerde mevcuttur, bu sol örgütlerin birçok üyesi

, 1918 yılında kurulan ilk kabinede görev alacaklardı. Kabinede yer alacak üyelerin hemen hepsi Yahudi'dir Bu saydığımız örgütleri, savunucuları ve doğuşuyla ilgili geniş anlatımı alt başlıklarda irdeleyeceğiz.

(Gürsan Turgut, Nazi Almanya'sının Gizli Tarihi sayfa:27)

1.1. Önde Gelen Liderleri Ve Görüşleri

Helena Petrovna Blavatsky:



Resim 1: "Helena Petrovna Blavatsky".https://sites.google.com/site/libroselectronicoslibres/home/helena-petrovna-blavatsky

30 Ağustos 1831'de Rusya'nın Ekaterinoslav (şu an Ukrayna'da Dnepropetrovks) şehrinde, zengin ve soylu bir ailenin çocuğu olarak doğdu.

Doğumuyla gariplikler başladı ve bu hayatı boyunca değişik olaylarla vuku buldu. Doğumundan sonra, vaftizi sırasında vaftizi yapan papazın cübbesi yanarak ciddi şekilde yaralanmasına sebep oldu. Babası Alman kökenlidir. Rus ordusunda Albay rütbesine kadar ulaşmıştır. Peter Hahn'nın kızı olan Blavatsky, yaşamının her aşamasında, her zaman babasının gücünü arkasında hissetmiştir. Annesi Helene Fadeev ise Rusya'da tanınan bir yazardı. Blavatsky maalesef annesini genç yaşta kaybetti. Yine anne tarafından Prenses Helana Pavlovna Dolgorukav'la kan bağı vardır.
(https://masonlar.org/masonlar_forum,http://www.felsefetasi.org/kunye,http://www.felsefetasi.org/category/ezoterizm,http://www.paranormaltr.com/2013/01/madam-blavatsky-kimdir.html)

Bu kan bağı ona Saratov ve Tiflis'te eğitim görmesini sağladı. Blavatsky, annesi öldüğünde on bir yaşındaydı. Bunun üzerine büyükbabasının sivil yönetici olduğu Saratow'a gitmiş, sonraki beş yılı büyük babası ve büyük annesi ile geçirmiştir .Bu süre zarfında yaşadığı konağın eski sahipleri ve hayaletleri hakkında birçok hikâye dinledi ve bu onun çok ilgisini çekti. Hatta belli bir zamandan sonra , anlatılan hikayelerdeki ,hayaletleri gördüğünü söyleyip ,onların kambura benzediklerini anlatmıştır. Yine bu konakta gece yarısı gürültülü bir şekilde konuşup , uyurgezer bir halde ,birçok defa bulunmuştur. Blavatsky değişik varlıklarla konuştuğunu hayvanlarla iletişime geçtiğini ısrarla söylemektedir. Bununla birlikte gerçekten de kehanet yeteneği vardı, insanlar hakkında kehanetlerde bulunuyor ve çıkıyordu, bunun haricinde karşısındaki kişinin ne düşündüğünü okuyabiliyor, boş odada esintiler oluşturup eşyalara dokunmadan yerlerini değiştirebiliyordu. Bundan dolayı, çevresindeki herkes büyüğünden küçüğüne kadar korkar olmuştu. O bu durumu çok ta dert etmedi, okumaya meraklı bir çocuktu, bu konuda da şanslıydı çünkü büyük babası Prens Pavel Dolgoruk'un muazzam bir kütüphanesi mevcuttu. Blavatsky'ın ilgisini çeken kitaplar ise simya büyü ve diğer alt bilimleri anlatan kitaplar olmuştur. Aynı zamanda büyük babasının da ilgisi bu yönde idi. İleri ki yıllarda oluşturacağı yeni akımın temeli bu kütüphane oluşmuştur. Bunların haricinde ata binmeyi, piyona çalmayı kendine hobi olarak seçmişti ,seneler sonra iyi bir binici iyi bir piyanist aynı zamanda iyi bir dil bilimci olmuştur. Blavatsky on

sekiz yaşına bastığında soy ismini alacağı kendinden yaşça büyük olan Erivan'da vali yardımcısı General Nikoli V. Blavatsky ile hayatını bütünleştirmiştir. Birkaç ay sonra Blavatsky'ın kocasını terk etmesiyle bu evlilik bitmiştir. Kısa süreli bu evlilikten sonra ailesinin de yardımını arkasına alarak, hiçbir kadının göze alamayacağı 25 yıllık bir sürede tamamlanacak gezilerine başlamıştır. Bu serüvenin ilk durağı tanıdık bir yerle başlar İstanbul, fazla kalmayıp Mısır, Yunanistan ve Doğu Avrupa'da geziler yapar. Kanada, Meksika, Güney Amerika, Batı Hint Adaları, Hindistan, Tibet, Japonya, İngiltere, Kafkasya, Balkanlar, Suriye ve İtalya gezdiği bölgeler olarak tanımlanabilir. Mısır'da tanıştığı Paulos Metamon adlı büyücü, Blavatsky'yi çok etkilemişti, yaklaşık üç ay öğrencisi olmuş ,birçok bilgi edinmiştir. Bu büyücü Kıpti ya da Kaldeli'dir. Amerikalı yazar ve sanatçı olan Albert Rawson bu dönemde Blavatsky'ın yanında bulunmuştur. Albert Rawson renkli bir kişiliğe sahip, çevresi genişti. Dürziler, masonlar, İslami Batıni gruplarla ilişkisi vardı. Blavatsky'ın yeni çevrelerle tanışmasında büyük etken olmuştur. Mısır'dan sonraki durağı Fransa olmuştur. Burada tanıştığı Mermerist onun psişik yeteneğini anlayıp yanında eğitim almasını istemiş fakat Blavatsky bunu kabul etmemiştir. Fransa'dan İngiltere'ye geçmiş ,burada Londra'da belli bir süre kalmış, maddi zorluklar nedeniyle piyano kursları verip bu şekilde ayakta kalmıştır. Londra ona sadece ruhçu gruplarla ilişki kurmasının yanında devrimci gruplarla da ilişki kurmasını sağlamıştır. Daha sonraları(1856) bir Corbonist birliği olan 'Genç Avrupa' (Young Europe) birliğinin üyesi olacaktı. Blavatsky için dönüm noktası olan olay 1851'de gerçekleşmiştir, kendini bildiğinden beri, iletişim kurduğunu iddia ettiği ,ruhsal öğretmeni (Efendisi) astral formdan çıkıp fiziksel bedene dönüşmüş olarak karşısına çıkmıştır.(https://masonlar.org/masonlar_forum,http://www.felsefetasi.org/kunye,http://www.felsefetasi.org/category/ezoterizm,http://www.paranormaltr.com/2013/01/blavatsky-kimdir.html)

Teosofi felsefesi içinde daha çok Mahatmalar olarak bilinen mahatma Morya Blavatsky'a önemli görevini açıklar. Önce Tibet'te ruhsal anlamda eğitilip daha sonra ise onun önderliğinde Teosofi cemiyeti kurulacaktı. Teosofi cemiyetinin öğretileri arasında Mahatmaların öğretileri büyük önem taşır. Teosofistler onlardan bahsederken mahatmalar, üstatlar, beyaz kardeşler gibi terimler kullanılırlar.

Mahatmaların birçok defa dünyaya gelip değişik vücutlarda yaşadıklarına inanılıp reenkarnasyonla ulu bilgelik sıfatına eriştiklerine inanılıyordu. Bunun haricinde bedenen Tibet ve Hindistan'da yaşamalarının haricinde istedikleri yerlere astral bedenlerle ulaşabiliyorlardı. İnsanlara yol gösterici olarak tanımlanan bu şahıslar Blavatsky'yi insanlarla kendileri arasına aracı koyduklarını ve bundan dolayı Blavatsky'a bilgelik dinini ilettiklerini, Teosofi öğretisi tarafından savunulmaktadır. Blavatsky de bunu doğrularcasına yaşamı boyunca Mahatmaların önderliğinde hareket ettiğini ve bütün bilgi birikiminin buradan geldiğini söylemektedir. Mahatma öğretisi, Teosofi Cemiyeti'nin kurulmasıyla hayat bulmuştur. Londra'daki bu karşılaşmadan sonra, Amerika kıtasına geçer bu bölgeyi gezerken, New Orleans'ta Vuduları bulur ve belli bir süre onlarla çalışır. Ruhani liderini görmek için Hindistan'a oradan Tibet'e geçmek ister. Fakat Tibet'e geçemez. Amerika'ya dönüp iki yılını daha burada geçirir. Bu sefer Japonya'ya gidip buradan Tibet'e geçmek ister ve başarılı olur. Tatar bir şamanın eşliğinde Keşmir ve Ladak şehirlerini gezer. Sonra da Tibet'e geçer, fakat fazla derine inemez. Rehberi olan Tatar şamandan çok etkilenir, trans yeteneğini gördükten sonra bir süre onunla çalışır. Buradan Rusya'ya geçer ,akrabalarının yanında iki yıl geçirdikten sonra ,sırasıyla Tiflis, Kafkasya, Balkanlar, Yunanistan, Mısır, Suriye ve İtalya'da zaman geçirir. Fransa'ya geçtiğinde Allen Kardec'in ruhçu okulu ile tanışır(1804-1869).Blavatsky reenkarnasyon felsefesini Kardec ekolünden almıştır.1870-1871 tarihlerinde Kahire'ye gelir burada önemli adımlar atar, Ruhçu Cemiyet (Spiritist Society) adında bir topluluk oluşturur. Kardec teorilerini burada pratiğe döker. Fakat aradığını bulamayıp kısa bir süre sonra bu topluluğu dağıtır. Efendisinin emriyle 1873'te ABD'ye geçmiş burada yaklaşık beş sene kalmıştır. Blavatsky için o dönem ABD , bulunmaz Hint kumaşı gibiydi. Sebebi ise, ruhçuluk akımının 19 yy'da ABD'sinde zirve yapmasıydı. Bu akımın toplumda yaygınlaşmasını sağlayan Fox kardeşlerdi. Fox kardeşler ruh çağırma seansları ile ABD toplumunda büyük öneme sahip olmuşlardır. Sanki o dönem de böyle bir olaya toplumsal açıdan bir ihtiyaç var gibi gözüküyordu. Fox kardeşler bu eksikliği çok güzel bir şekilde kapatmışlar ,büyük paralar kazanmışlardır. Bu ortamda, Blavatsky'nin gelişiyle birden dengeler değişti. Çünkü senelerin bilgi birikimiyle gelmiş olan Blavatsky ,ruhçu camiada bir ikon olmuştu. Kimsenin bilgi birikimi karşısında duracak kadar değildi. Aynı Fox

kardeşler gibi ruh çağırma işlemini topluma yaydı, fakat bunu en profesyonel bir biçimde yapması ,onu alanında bir numara yapıp ,toplumun her köşesinde tanınmasını sağlamıştır. ABD, bir anlamda ruhçuluğun dünyaya açılmasında büyük fayda sağlayacaktır. Bunu zamanla, yazılı olarak kitap, dergi vb. objelerle yapıp, görsel olarak ise senaryolarıyla büyük öneme sahip olan film ve dizilerle pekiştirecektir.(https://masonlar.org/masonlar_forum,http://www.felsefetasi.org/kunye,http://www.felsefetasi.org/category/ezoterizm,http://www.paranormaltr.com/2013/01/madam-blavatsky-kimdir.html)

1874 tarihi Blavatsky'ın yaşamında büyük önem arz eder. Bu tarihte Albay Henry Steel Olcott ile karşılaşır. Ruhçuluk adına öteden beri araştırıp yazan Olcott ,Blavatsky ile tanışmasından sonra iyi bir ikili oluşturdular. Birlikte ruh çağırma seansları yaptılar. Yapacakları ilk seans için, Eddy'lerin çiftliğini seçtiler, aynı zamanda bu çiftlik sahipleri de 'Eddy kardeşler' ruh çağırma seansları ile tanınan kişilerdi. Blavatsky farklı olarak sadece kendi bildiği insanların ruhlarını çağırırken, Eddy kardeşler istenilen ölmüş kişilerin ruhlarının çağırabiliyorlardı. Olcott bütün bu seanslarda geçen olayları makaleler şeklinde topluma aktarıyordu. Olcott Blavatsky'ın diğer ruh bilimcilerden daha üstün bir bilgi birikimine sahip olduğunu fark etti ve onu ön plana çıkardı. Toplum tarafından Blavatsky'nin tanınmasında büyük bir payı vardır. Olcott Blavatsky'den o kadar etkilendi ki onunla seyahatlere çıkmaya başladı. Bu seyahatlerden birinde William Quan Judge ile tanıştırdı, Judge genç yaşına rağmen tanınmış bir avukattı. Sonraları kurulacak Teosofi cemiyetinde Olcott'la birlikte önemli görevlerde çalışacaktı. Blavatsky çalışmalarıyla, sıradan bir büyücü olmadığını gösterecekti. 1875 tarihinle söylemlerinin içine teosofiyle birlikte, büyünün yanı sıra kabala, simya, numeroloji ve en önemlisi Gül Haç teorileri hakkında da söylemlerde bulunacaktı. Resmi olarak Teosofi cemiyeti 1875 tarihinde New York şehrinde kuruldu. Kuruluş aşamasında , kurucu üyeler sadık dostlardan oluşuyordu. Başkan Blavatsky ve yardımcıları Henry Steel Olcott ile William Quan Judge'den oluşuyodu.1889'da ise cemiyete büyük fayda sağlayacak olan isim Annie Wood Besant'ı kazandırdı. Blavatsky yaşamını 8 Mayıs 1891'de Londra'da kaybetti. Cesedi yakılıp külleri Londra, New York, Adyar'a savruldu. Blavatsky ardında üç kıtada yüzlerce şubesi olan bir kuruluş bıraktı. Teosofistler hala saygıyla anmaktadır.

Nasyonal Sosyalist Parti'sinin ırk teoremini oluştururken, Blavatsky'ın çalışmalarından büyük fayda sağlanmıştır. Yine partinin kurucu düşünce insanlarından olan Guido Von List, Blavatsky Teosofisi ile Cermen mitolojisini harmanlayarak, kendi düşünce sistemini oluşturmuştur. Blavatsky'ın Tibet ziyaretinde kendisine mahatmalar tarafından verildiğini iddia ettiği Dzyan kitabında, bugüne kadar dünyamızda yaşamış yedi kök ırk kavramı, Nasyonal Sosyalist Partisinin, Alman ırkının üstünlüğüne referans olmuştur. Yedi Kök Irkını şöyle özetleyebiliriz.

1- Birinci kök ırk ,metafizik düzeyde ,bir anlamda astral boyutta var olmuştur.

2- İkinci kök ırk, mevcut fiziksel bir bedene sahip olmasa da ,Grönland denilen yerde fiziksel bir yerleşim yerine sahiptiler.

3- Üçüncü kök ırk ise Lemuryalılar diye adlandırdığımız, isminden de anlayacağımız gibi, Lemurya diye adlandırılan bir kıtada ev sahipliği yapıyorlardı. Bu kıtanın yeri olarak bildiğimiz ,Hint Okyanusu ile Avusturalya kıtasının ortalarında bulunduğu düşünülmektedir. İlk önceleri Lemuryalılar , maymunu andıran denizanalarına benziyordu. Zamanla evrimleşerek kahverengi derili boyu takribi 4,57 metre olan dev insanlara dönüşmüşlerdi. Kötü işler yapan Lemuryalılar, Tanrılara yalvardılar. Tanrılarda, Bilge Yılanları ve Işık ejderhalarını dünyaya yolladılar.(https://masonlar.org/masonlar_forum,http://www.felsefetasi.org/kunye,http://www.felsefetasi.org/category/ezoterizm,http://www.paranormaltr.com/2013/01/madam-blavatsky-kimdir.html, Gürsan Turgut, Nazi Almanya'sının Gizli Tarihi sayfa: 19)

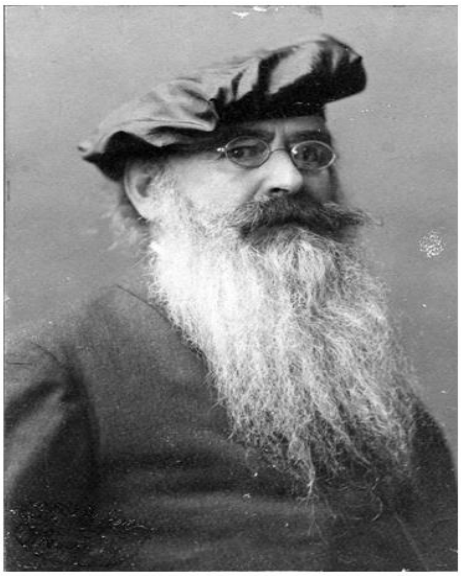
4- Dördüncü ırk ise takribi 70 milyon önce sürüngenler çağı diye adlandırılan çağın bitmesiyle. (Sanırım 70 milyon yıl önce, dinozorlar devri kapandıktan sonra, dünyada ki canlıların evrimini gerçekleştirecek olan canlılar ,toprağın altına gizlenip zamanla evrimleşerek bugünkü canlıların atası olarak, düşülmesinden dolayı Sürüngenler Çağı, adını aldığını düşünmekteyim.) İlk olarak

ortaya çıkmış olan Atlantislilerin alt ırkı sayılan Rmoahal'ler takribi 3,66 metre boyunda ve siyah derili idiler. Zamanla bu devlerin soyundan geldiği inanılan, Taş devrinin ünlü insan türü olan Cro Magnon oluştuğu inanılmaktadır. Sonrasında oluşan ikinci alt gruba Tluaslis adı verilmiştir, derisi kırmızı olduğu söylenmektedir. Üçüncü alt ırk gelişmiş üstün ırklar tarafından yönetilen Toltek'lerdi. Savaşçı bir toplum olarak bilinen Turanlılar dördüncü alt ırkı oluşturmuşlardır. Aztek kültürünün temelleri Turanlılar tarafından atıldığı düşünülmektedir. Beşinci alt ırk olarak Sami'ler gösterilir (Şu an ki Samilerle alakası yoktur). Altıncı ırk olarak Akatlıları sayabiliriz, bunların uzak akrabalarına örnek olarak Bask'lar gösterilebilir. Yedinci alt ırk olarak ,günümüzde ki Çinliler ve Asya'ya göç eden, üstün bir kültür düzeyine ulaşmış olan Turanlıların oluşturduğu Moğol ırkıdır.

5- Beşinci ve en son kök olarak Aryanlıları gösterebiliriz. Aryanlıların Samilerin soyundan geldiği düşünülmektedir(Şu an ki Samiler değil). Aryanların spiritüel açıdan en gelişmiş olanları Asya kıtasına doğru göç etmişlerdir. Aynı zamanda bu kavme İlahi Öğretmenler yol göstermiştir. Bahsedilen Atlantis kıtasının yok oluşuyla birçok alt ırktan sağ kalanlar dünyanın çeşitli yerlerine giderek kendi kültürlerine buralara götürmüşlerdir.

Blavatsky'nin bütün bu çalışmaları Naziler üstünde büyük bir etki yarattı. Naziler, Blavatsky'ın günümüzün en üstün insanlarının Aryanlardan geldiği savını, milliyetçi felsefelerinin odak noktası yaptılar. Hitlerin üçüncü Reich'ının aşırı milliyetçi programında Aryanların, evrimin en üst basamağında ki ırk olduğunu savunup, Almanların bu soydan geldiği teziyle hareket ediyorlardı. (https://masonlar.org/masonlar_forum,http://www.felsefetasi.org/kunye,http://www.felsefetasi.org/category/ezoterizm,http://www.paranormaltr.com/2013/01/madam-blavatsky-kimdir.html, Gürsan Turgut, Nazi Almanya'sının Gizli Tarihi sayfa: 19,20,21)

Guido Von List



Resim 2: Guido Von List

(Goodrick Clarke Nicholas Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:181)

1914 öncesinde Alman völkisch yazarları içerisinde, en muhteşemi diyebiliriz. Onu özel kılanın, ilk defa, ideolojiyi, okültizm ve teosofiyle birleştirmesinden kaynaklandığını söyleyebiliriz. Avusturya'nın başkenti Viyana doğumludur.5 Ekim 1848'de orta sınıfa mensup, varlıklı bir tüccarın oğlu olarak dünyaya gelir. Anne ve babasının aileleri başkentte tanınan kök salmış ,tüccar kişilerden oluşuyordu. Guido'nun annesi Maria List'tir. Maria'nın babası , inşaat malzemesi satan Anton Killian'dır. Krala karşı yapılan 1848 ayaklanmada Birinci Viyana Sivil Savunmasında komutanlık yapmıştır. Babası ise Guido von Anton List , eğer ve buna benzer deri eşya satan bir tüccardır. Guido von List'in babası meyhaneci ve şarap tüccarıdır. Dedesi ise hancılıkla uğraşmıştır. Guido von List'in çocukluğu varlık ve huzur içinde geçmiştir.1851 tarihinde Anton von Anreiter küçük Guido von List'in suluboya resmini yapar. Buradan da anlaşılacağı üzere aile Viyana burjuva sınıfının bir üyesidir. Ayrıca babasının kır gezileri Guido von List'in ,doğayla olan kucaklaşmasına temel oluşturacaktır. Doğa o kadar içine işleyecektir ki

Avrupa'daki ilk Yeşiller ve Çevreci hareketi kendisi tarafından başlatılacaktı. Babası bu kır gezilerini resme dökmesi için aynı zamanda özel hoca da tutmuştur. Guido von List'in entelektüel bir kimlik kazanmasında babasının etkisi büyüktür. Avusturyalıların çoğu Katolik'ti, Guido von List'in ailesi de Katolik mezhebine inanıyorlardı. Bundan dolayı küçük Guido von List'i Viyana'daki Peterskirche'de vaftiz ettirirler. Guido von List zamanla bu dinden çıkacak kendi yarattığı mitlere inanacaktı. Bu olayın çıkış noktası ise 1862 yılında, babası ve onun arkadaşlarıyla Stefansdom Katedrali altındaki katakompları gezme planına, kendini dahil etmesiyle başlar. Dar ve karanlık mezarlar Guido von List'i büyüler ve dini düşüncelerinin temelini burada atıp daha sonraları yıkılmış köhne bir sunağın önünde dizleri çökmüş bir vaziyette büyüyünce Wotan için bir tapınak yaptırmaya ant içtiğini söyleyecekti. Guido von List küçüklükten beri bilim insanı ve sanatçı olmak istiyordu. Bilim insanı tanımı onun için folklor ve çevre gibi etkenlerin üzerinden geçmişi okuyacak romantik bir tarihçi olmaktı. Guido von List ailesi tarafından hemen hemen her isteği gerçekleştirilen, bir çocuk olarak yetiştirilmesinde ilk erkek çocuk oluşu ve ailenin mirasını bırakacağı kişi olarak görülmesinin, büyük etkisi vardır. Yine de Guido von List'in babası mesleğini oğluna bırakmak istemesi üzerine büyük tartışmalar yaşamıştır. Bu çatışmalar sonucunda Guido von List orta yolu bulur babasına yardım eder fakat boş vakitlerini sanat ve doğayı inceleyerek geçirir. Bunu da kırlarda at üstünde ya da yaya olarak gezip, bunları resmederek ya da yazarak kendi entellektüelitesini geliştirmesiyle tamamlar. Doğa gezintilerinin bir amacı da dağcılık ve kürekçiliğe olan merakıdır. Viyana'daki bulunan Donauhort kulübüne üye olmuş, Avusturya Dağcılık Birliği'ne ise yazman olmuştur. Guido von List karakter olarak anti sosyal olmamakla beraber bu kır gezilerini yalnız yapmaya eğilimlidir. Bununda sebebi bu geziler sırasında kendi içsel duygularını başkalarında yakalayamamasıdır. Bir yeri gezerken Guido von List sadece güzel bir manzara görmüyor orada ki tarihsel süreci de kafasında canlandırıyor olması, onu diğerlerinden farklı kılmasına sebep oluyordu. Aslında bu tutumu, toplumun ona yüklediği ,sadece yalnızlıktan hoşlanan biri olarak değil de ,bilgi birikimi faktörüyle mistik ve gizemli bir insan rolüne bürünmesine neden oluyordu. Guido von List aslında toplu yapılan kampları seviyordu. Yaz ortası gündönümü kamplarını kaçırmak istemezdi. Fakat bu kamplarda dahil grupla değil de yalnız hareket etmesi huyuydu. 24 Haziran 1875'te

dört arkadaşını da kendine uydurarak, kamp işlerinden kaçıp, Tuna'da birlikte kürek çekmeye giderler. Aslında Guido von List'in amacı Roma Kenti Carnuntum harabelerine ulaşmaktı, amacına da ulaştı ,buraya vardığında gözünde Alman Kavimlerinin Romalıları bozguna uğrattıkları sahne geldi. Bundan beş yüzyıl önce tamda burada olmuştu. Bunun şerefine Putperest kemerinin altına sekiz şarap şişesini gamalı haç şeklinde gömer. (Goodrick Clarke Nicholas Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:51,52)

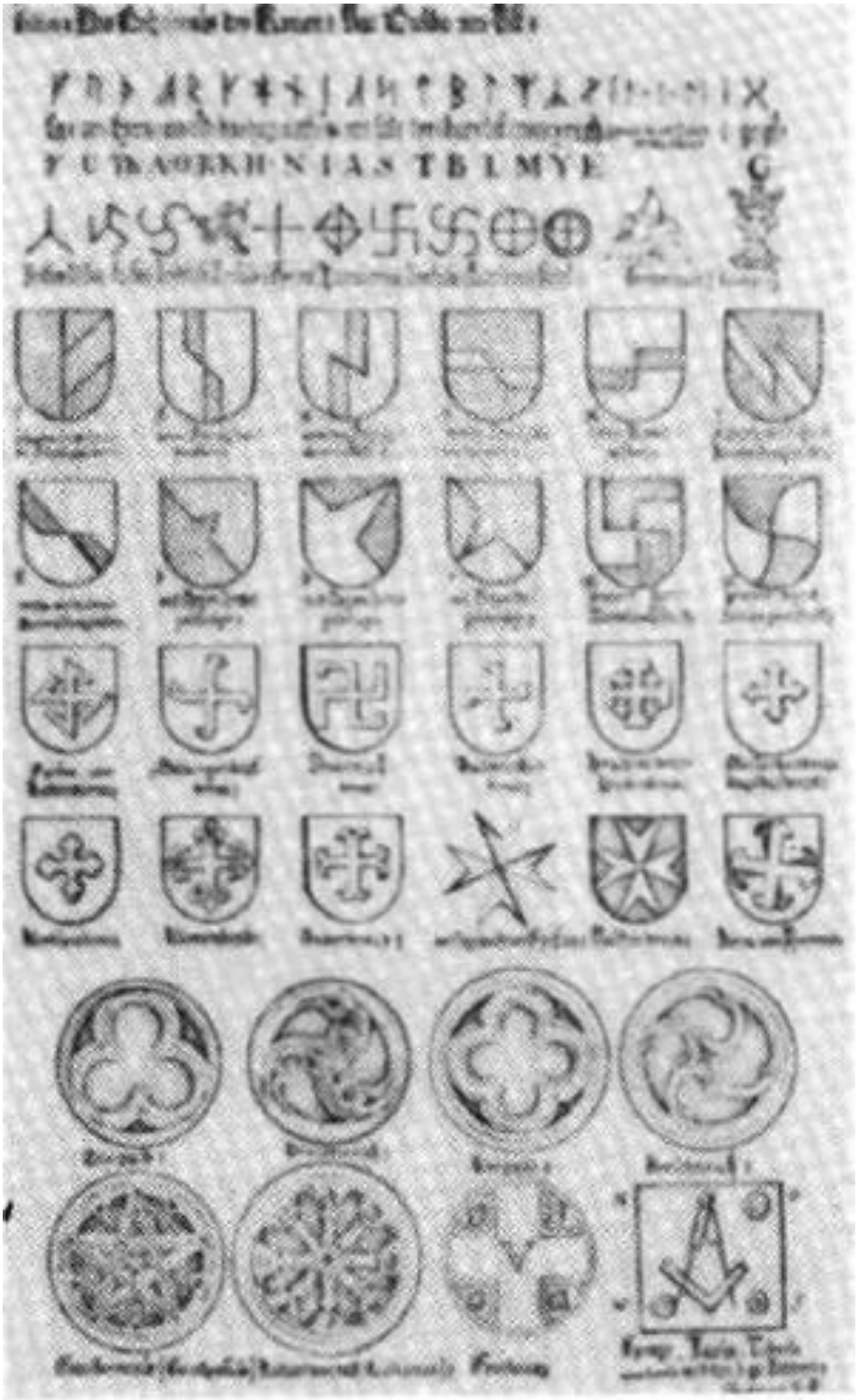
Herkesin yaşamak istediği başkent onu bir mengene gibi sıkar. Guido von List'e göre modern yaşam tutkusu, insanları çıkarcı bireylere dönüştürüp bütün ahlaki değerlerinin kaybına yol açan ve her şeyi maddi değer ile ölçen kendinden başkasını düşünmeyen bencil bir insan haline getirmesinden ibaretti. Oysa o doğanın sakin ve iyilikçi yapısında kendini buluyordu. Babasının sağlığında spor ve doğa gezintilerine yeteri kadar zaman ayırabiliyordu.1877'ye kadar da böyle sürdü, fakat bu tarihte babası Guido von Anton'u kaybetmesiyle , asıl zorluğu bundan sonra yaşayacaktı. Küçüklüğünden beri bilim insanı olma tutkusundan ,ticarete bir türlü alışamamıştı. Para hayatının hiçbir anında onun için önemli olmamıştır. Bundan dolayıdır ki ticari yaşamı fazla sürmedi. Babasının ölümünden bir yıl sonra ilk eşi olan Helene Föster-Peters ile hayatını bütünleştirdi. Bu evliliği sürdürebilmesi için para kazanmalıydı, gazetecilik yapmaya başladı ve bundan kazandığı para çok küçük ölçekliydi ,zor zamanlar geçirdi, yine de her boş vaktinde edebiyat ve tarih çalıştı. Bu çalışmalarını Heimat, Deutsche Zeitung ve Neue Welt gibi milliyetçi bir anlayışa sahip gazetelerde yayınlatmıştır. Manzara ve doğa incelemelerini yer adları ve halk efsanelerinle harmanlayıp kendi putperest yorumuyla bütünleştirerek anlatım tarzını renklendirmiştir. Neue Deutsche Alpenzeitung gazetesinde pastoral makale tarzından yazılmış olan erken dönem ürünleri içinde ses getiren bir çeşit olmuştur. Guido von List 1867 ve 1871 tarihlerinde yapılan antlaşmalarla öngörülen Alman-Avusturya sınırını tanımıyordu. Ne tesadüftür ki Hitler'in doğum yeri de Avusturya sınırları içerisindedir , mutlak olarak Guido von List'in çalışmaları Hitler'e yol gösterecektir. Bu tarihlerde Guido von List'in düşünce biçimi belirginleşiyor günden güne völkisch ve milliyetçi vurguları artıyordu. Guido von List kendi atalarıyla her zaman gurur duyardı ve kazanılan savaşlar üstüne destansı yazılar yazardı,

unutamadığı 1875 tarihindeki büyülü gündönümü etkinliğini uzun bir roman şekline getirir. Tarihteki en büyük imparatorluk olan Romalıların Almanlar tarafından bozguna uğratılması tam anlamıyla onun gözünde bir zaferdi. Bu zaferini de Carnuntum adını verdiği romanla pekiştirir.1888 yılında yayınlanan Carnuntum anlatım tarzı olarak masalımsı gibi gözükse de Guido von List edebi yönünü konuşturarak buna aşkı da katmıştır. Hatta Guido von List'e göre Avusturyalı yerli halkı Romalıların egemen olduğu zamanlarda bile kendi içişlerinde serbest olduğunu savunur, bu yerli halkı Roma Alman savaşının ön planına koyarak ikinci kitabını yazar. Guido von List'in takıntılı olduğu bir konuda, yaklaşık 100-375 arasında Roma'nın Pannonya'yı işgali ile Hristiyanlığın buralarda tanınmasını sağlar bu da Avusturya'nın o dönemki Katolik oluşuna sebep vermiştir. Guido von List bundan nefretle bahseder, ona göre Katolik mezhebi Avusturya halkı için bir musibettir der. Alman kültürünün yok olmasının başlıca sorumlusu olarak görür. Yine bu kültürün yok oluş sebepleri arasında yüzyıllardır başka kültürler tarafından yapılan saldırılar ve birçok kültürün istenmemelerine rağmen içlerine kaynaştıklarından bahseder. Guido von List'in çalışmaları onun gibi Alman milli tarihinin bozulmasının yegâne sebebinin yabancılar olduğunu düşünen bazı gruplar için Guido von List çıkış noktası olmuştur. Bundan sonra Guido von List belli bir grup taraftar tarafından korunup kollanır. Carnuntum'un etkisi Brno'daki çevrelerce taktir edilmiştir. Savunduğu Pan-Cerman kültürü, onu Ritter Georg von Schörer ve Guido von Wolf gibi insanlarla tanışmasına vesile olacaktır. Schörer'in bir özelliği de Avusturya parlamentosunda yer almasıdır.1878 tarihinde yapılan seçimde Schörer parlamento karşısında ilk nefret dolu konuşmasını yapmıştır. (Goodrick Clarke Nicholas Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:53,54)

Guido von List iyi bir tarihçi ve Edebiyatçı olmasının yanı sıra müziğe de yatkınlığı vardır. Değişik tarzda müzik besteler, fakat en önemli eserlerini ,milliyetçi üslupta lirik olanlarında bulur. Viyana'da bulunan Wieden –Weihe 7 Nisan 1897'de Guido von List'in çalışmalarının 25. Yıldönümü nedeniyle Guido von List festivali düzenleyip Guido von List'in tam anlamıyla tanınmasını sağlamıştır.1898 tarihinde Yenilmez adlı ilmihalde putperest inancını en ön plana çıkarmıştır. Bu tarihlerde

Pan-Cermen düşüncesine sahip birçok Avusturyalı Katolik mezhebinden çıkıp Protestanlığa geçiyordu. Guido von List ikinci evliliğini Lutherci bir düşünceye sahip ,Bohemyalı Anna Wittek Von Steck ile Ağustos 1899'da Bohemya'da Protestan bir kilisede yapar. Yine bu tarihlerde Bohemya piskoposu Nittel von Warnsdorf, Guido von List'i kutlayıp siz din tarihinde yeni bir dönem başlattınız der. Oysa Guido von List atalarından gelen putperest düşünceye sıkı sıkıya bağlı olup, hoşlanmadığı Katolik mezhebine de atalarından gelen putperest düşünce haricinde, hiçbir mezhebin, eski putperest düşünceye ,alternatif olamayacağını söylüyordu. İkinci evliliğinden sonra Guido von List kendini bütünüyle tiyatroya verir. Bunun sebebi ikinci eşinin milliyetçi geçmişi ve sosyo kültürel açıdan iyi bir donanıma sahip olmasından Guido von List'in oyunlarına gerçek bir eleştirmen gibi yorumlamasından kaynaklanmıştır. 1902 tarihinde Guido von List'in fikirlerinde bir değişim yaşanır. Mitolojik eski Cermen inançlarıyla okült kavramları iç içe sokma eğilimindedir, okült kavramlar üzerine uzun yıllar çalışmış ve önemli eserler bırakmış Madam Blavatsky'yı inceler ve kendi çalışmalarınla harmanlar.1903 tarihinde Viyana şehrindeki İmparatorluk Bilimler Akademisi'ne Aryan dil ailesi hakkında bir çalışma sunar. Guido von List'in sunduğu bu belge daha sonraları dev eserler halinde bütünleşecek Cermen harf ve seslerini, alfabesini diğer yandan da eski yazıtların amblem ve şekillerini yorumlamada açısından yaptığı ilk çalışmadır. Akademi çalışmayı hiçbir yorum yapmadan kendisine iade eder. Zamanla bu çalışma okült-milliyetçi çalışmaların temeline oturtulur. Aralık 1904 tarihinde Rudolf Berger, Guido von List'in çalışması hakkında Parlamentoda araştırma talebinde bulunur. Berger aynı zamanda Kültür ve eğitim Bakanından Guido von List'in yaptığı çalışmanın nasıl değerlendirildiğini sorar. Bunun üzerine Akademi ile yazışmalar başlar fakat Akademi ilk tutumunu devam ettirir. Akademik kanattan destek göremeyen Guido von List taraftarları, Guido von List'i desteklemek için List cemiyeti kurma fikrini ortaya atarlar. Guido von List'e hem milliyetçi kesim hem de okült çevreler destek verir. Bu destekler sayesinde 2 Mart 1908'de resmi açılış töreniyle List cemiyeti kurulmuş olur. Maddi olarak en büyük destekçisi Wannieck ailesidir , diğer üyelerin yıllık on kuron olan aidatlarının aksine üç bin kuron peşin yatırmışlardır. Guido von List maddi olarak kaygısını yendikten sonra broşür şeklinde raporlar yayınlar. Bu broşürler, runik harflerin anlamları ve sihir güçlerinin

boyutu, hiyerogliflerde ki ve arma mesajlarındaki gizli Aryan mesajları sözlüğü gibi çalışmaları olmuştur. Bir muhabir Guido von List'i tarif ederken Armanizmin savaşçısı ve sakallı görüntüsü olarak tarif eder. Guido von Heise yedi özel ve kutsal runik harf konusunda keşfettiği yeni bilgilerin temelini Guido von List'in çalışmalarından kaynaklandığını ifade eder. Guido von List sosyal bir insan olmasına karşın örgütlenme becerisi yoktur. Nihayet HAO-Yüksek Armanist Birliği içinde kendine küçük bir grup kurar, takribi on kişiden oluşmuştur. Bu özel grupla Hari-Votan ruhunun hala hüküm sürdüğüne inanılan, Ostara ülkesini ziyaret ederler. Ziyaretçiler için bu gezi anlatılmaz bir serüven olmuştur. Bu geziyle Guido von List kendini bir kez daha ispatlamıştır. Ne var ki HAO etkin bir grup olmaktan kısa süre içerisinde çıkacaktır. Bunun sebebi, grup içerisinde ki Protestan olan üyelerin küçük hesapları olarak gösterilebilir. Yine de Guido von List'in konferansları HAO için büyük sükse yaratmıştır.(Goodrick Clarke Nicholas Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:58,59,60,61,62,63,64,65,66)
https://survivorbb.rapeutation.com/viewtopic.php?f=24&t=3542&start=10



Resim 3: Guido von List, Das Geheimnis der Runen (1908)
(Goodrick Clarke Nicholas Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:184)



Resim 4: Guido von List, Die Bilderschrift der Ario-Germanen(1910)
(Goodrick Clarke Nicholas Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:185)



(Goodrick Clarke Nicholas Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:185)
Resim 5: Tarnhari isim-runikleri ve okült aile armaları Armanist Ritüel



(Goodrick Clarke Nicholas Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:186)
Resim 6: Carnuntum'a HAO ziyareti (Temmuz 1911)



Resim 7: F.O. Wannieck'in Münih'teki cenaze höyüğü,1914
(Goodrick Clarke Nicholas Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:186)

LİST CEMİYETİNİN TANINMIŞ ÜYELERİ

1- Milletvekili Baranek
2- Milliyetçi Alman işçileri Birliği komite üyesi Rudolf Berger
3- Kuzey Moravya savunmacı Alman Birliği başkanı Hermann Brass
4- Dankwart Gerlach
5- Wagner'in biyografi yazarı Conrad Glasenapp
6- Albay Guido von Hellwing
7- Armacılık uzmanı Bernhard Koerner
8- Viyanalı pen-Cermenci yazar Ludwig Reimer
9- Berlin'li aşırı Yahudi karşıtı gazeteci Philip Stauff
10- DHV Mannheim şubesinin başkanı Guido von Herzog
11- Alman Teozofisti Franz Hartmann
12- Teozofi editörü Arthur Weber
13- Okült roman yazarı Guido von Hilm
14- Teozofist General Blasius von Schemua
15- Zürihli Guido von Heise
16- Maddi olarak en büyük desteği veren, Wannieck ailesi

(Goodrick Clarke Nicholas Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:62)

Jörg Johann Lanz von Liebenfels



Resim 8: Jörg Johann Lanz von Liebenfels
(Goodrick Clarke Nicholas Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:187)

Kendini soylu göstermek adına, gerçek ismiyle, sonradan aldığı isim arasında, büyük tezatlar mevcuttur. İsminin Jörg Johann Lanz von Liebenfels olduğunu, babasının Baron Johann Lancz, annesinin ise Katharina Skala, doğum tarihinin de 1 Mayıs 1872 olduğunu iddia eden kişi, aslında 19 Temmuz 1874'te Viyana-Penzig doğumlu, babası okul müdürü olan Johann Lanz, annesi ev hanımı olan Katharina (Hoffenreich)'nın çocuğudur. Annesinin Yahudi olduğu söylenmektedir. Kendini soylu olarak gösterme çabası Guido von List ile benzerlik gösterir. Guido von List de sonradan ismine von kelimesini ekleterek kendini soylular sınıfına dahil etmiştir. Bunun sebebi her ikisinin de üstün aryan soyunun ancak soylular tarafından canlanacağı inancıdır. Johann Lanz'ın soyu hiç iddia ettiği gibi Sicilya'dan gelme değildir. On sekizinci yüzyıl başlarına kadar takip edilebilen, eski bir Viyanalı soyundan, orta sınıfa mensup, bir aile köküne sahiptir. Hatta ismi basit olsun diye

,vaftiz edilirken Adolf Josef olsun derler. Çocukluğunda orta çağa ve daha eskilerin ruhani seçkinlerine yine bunların bağlı oldukları tarikatlara büyük ilgi duyar. Kendi güvenilmez anlatısına göre, Tapınak Şövalyeleri'nin yaşam biçimi onu derinden etkilemiştir. Şatolar ,krallar, efsaneler sayesinde çocukluğun da etkisiyle kendini büyülü masallara kaptırır. Bunların etkisiyle soluğu Viyana yakınlarında ki Heiligenkreuz Manastır'ında almıştır. Burada Sisteryan çırağı olarak başlamıştır. Ailesiyle bu konuda büyük tartışmalar yaşamıştır, yine ailesinin karşı çıkmalarına karşın 31 Temmuz 1893'te Georg birader olarak tarikata katılır. Heiligenkreuz Manastır'ı Johann Lanz'ın hayatında büyük bir etki yaratır. Mimarisine âşık olur, Romanesk tarzında yapılmış şatafatlı orta sahının sade beyaz taşları kubbelerden oluşan manastır avlusu, büyülü bir şekilde aydınlatılmış vitraylar, on ikinci yüzyıldan kalma soylu Babenberg düklerinin mezarları orta çağın bütün havasını solumasına sebep oluyordu. Dinlediği ve okuduğu efsaneleri burada yeniden yaşıyordu. Guido von List ile Johann Lanz aynı dönemlerde yaşamışlardır. Guido von List, Johann Lanz'dan büyük olduğu için Johann Lanz ona yaşlı yol gösterici der.1893 tarihinde Gars an Kamp ile tanışırlar. 19 yaşındaki Johann Lanz, Guido von List'in fikirlerinden çok etkilenir ve genç yaşta ateşli bir savunucusu olur. Zamanla Guido von List'in fikirlerinde ayrılır ve kendi fikirlerini ortaya çıkarıp, bunlar üzerine çalışır. Johann Lanz'ın kafasında kaybolmuş bir ön Aryan dünyası varken, Guido von List'in kadim Tötonları ve gelenekleri bunu tam doldurmuyordu. Yine Johann Lanz'ın aşırı Teolojiye kaçıp insan üstü Aryanların yaşadığı dönemi anlatımı, Guido von List'ten ayrılır. Daha fazla ayrım noktalarına ileride bahsedip, 1893'e geri dönelim. Johann Lanz diğer öğrencilerde farklıdır araştırmaya ve öğrenmeye meraklıdır. Aynı zamanda çok hırslıdır. Kutsal yeminini 12 Eylül 1897'de eder,19 Eylül 1898'de bu hırslı yapısı ona olumlu yönde geri dönüp ,okulda hoca olarak göreve başlamasına sebep olur. Manastır yaşamı onu çocukluğundaki efsanelere götürür aynı zamanda şövalyelerin gıpta ile baktığı yaşamı burada kendisi tatbik etmektedir. Johann Lanz manastırdaki yaşamının hiçbir anını boşa geçirmez, araştırıp öğrenmekten yorulmaz. Çıraklık bölüm başkanı Nivard Schlögl ile tanışması, eğitim alanında ilerlemesine vesile olacaktır. Eski Ahit ve doğu dilleri öğreniminde kendisinden çokça faydalanacaktır. Bu bilgi birikimi sonraları yorumlayacağı İncili ve Ortadoğu'daki dinleri araştırmasında kendisine temel oluşturacaktır. Yaşadığı

Manastırın tarihine çok önem verir, bunu da günlükler halinde yayımlar. Düşüncelerindeki sapkınlık ve hizipçi yanlar ilk yayımlarında ortaya çıkar, yayımlarından dikkat çekici bir bölüm 1894

Mayısında manastır döşeme taşları altında bulunulan bir mezar taşı rölyefi hakkında düşüncesidir. Rölyef Berdhold von Treun (m.ö.1254) ithaf edilmiştir. Johann Lanz'a göre bu bilgi yanlıştır. Rölyefte ilgi çekici olan, bu soylunun tanımlanamayan bir yaratığı ezmesini betimlemesidir. (Goodrick Clarke Nicholas Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:113,114)

(Goodrick Clarke Nicholas Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:188)



Resim 9: Heiligenkreuz Manastırından 1894'te çıkarılan şövalye ve canavarın betimlendiği döşeme taşı.

(Goodrick Clarke Nicholas Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:187)

Johann Lanz bu betimlemeyi kendi bilgi birikimi ve hayal gücüyle şöyle yorumlar. Buradaki soylu ve tuhaf yaratığın savaşı, iyilik ve kötülüğün sonsuz çarpışmasının alegorik tasviri olarak görür. Bu bize M.Ö. 2800 yıllarında Çin'de

ortaya çıkan ve yazılı en eski felsefi belgelerden olan Yin ve Yang'ı çağrıştırır. Bu felsefede de her şeyin birbirinden kopamaz iki zıt kutbu vardır ve bu zıt kutupların savaşı hareketi meydana getirir düşüncesiyle, Johann Lanz'ın iyi ve kötü savaşı betimlemesi birbirine benzerdir. Sanırım burada Blavatsky'ın çalışmalarından yararlanmıştır. Johann Lanz'a göre dünyada var olan bütün kötülüklerin kaynağı insan-altı bir hayvanlıktan gelmektedir. Bu insan-altı hayvanlığı tanımlamak için kendini zooloji bilimine verir. Bunları sınıflandırmak için kaynak olarak Kutsal Kitap'ı ve Kutsal Kitap'a girmemiş metinleri inceler. Son bulunan arkeolojik buluşları antropolojik bilgilerinle harmanlayarak, ırkçı fikirlerinden düalist bir din ortaya çıkarır. Sosyal Darvinci olan dönemin yazarlarından destek bulur, bu yazarlara örnek verecek olursak Carl Penka, Ludwig Woltmann ve Ludwig Wilser. Johann Lanz ve sosyal Darvinci yazarların ortak düşüncesi mavi gözlü sarışın Aryan ırkı iyi olanı tanımlarken, Asya ve Akdeniz bölgesindeki bulunan koyu ırklar kötüyü tasvir eder. Johann Lanz'ın ırkçılık ideolojisine kattığı en önemli payda, bilimsellik adına yaptığı çalışmalarla sarışın ve mavi gözlü ırkla, koyu renkli ırkların zıtların bütünlüğünden oluşan kozmik birimleri simgeleyen agnostik bir öğreti oluşturmasıdır. Manastır yaşamındaki hocası Schlögl ırkçılık konusunda Johann Lanz'ı büyük ölçüde etkilemiştir. Eski Ahit'te anlatılan Yahudilerin dışa kapalı yaşam biçimi ve saldırgan davranışları, Schlögl tarafından aşağılık bulunuyordu. Linz de bu düşünceye katılıyor fakat özgür düşünceden yana tavır alması aralarındaki sürtüşmeyi de derinleştiriyordu. Ne var ki bu özgürlük fikri Johann Lanz'ı 27 Nisan 1899'da Manastır'dan ayrılmaya kadar götürür. Manastır yetkilileri Johann Lanz'ı dünyevi hazlara kayıtsız kalamadığı yönünde eleştirilerde bulunur, Johann Lanz da aynı sertlikte cevap verir. Sistersiyen Tarikatı'nın başlangıç amacından çıktığını , gerektiği gibi Aryan ırkının üstünlüğünü savunmamasından yakınır. Bunun haricinde Johann Lanz dışarıda daha çok sosyalleşip , daha fazla faydalı olacağını savunur. Bu ayrılıktan kısa süre sonra kilise karşıtı görüşlerini üç kitap halinde yayımlar. Bunun yanında Protestanlığa geçişi adına bilgiler de mevcuttur. Schörer'in Pan-Cermen oluşumuna katılması bunu teyit eder gibidir. Kısa bir zaman sonra da evlenmesi dünyevi zevklere yenik düştü eleştirisini doğrular niteliktedir. Hatta bu evliliği Liebenfels adlı Yahudi bir kadınla yaptığı iddia edilmektedir.1900-1905 tarihleri entelektüel açıdan gelişimi için altın çağdır. Birçok bilim derneğine üye olur, bunun

haricinde teknik cihaz ve motor olmak üzere üç keşfi için patent alır.1902 tarihinde yayımladığı makalelerde Doktor unvanı kullanması tarihöncesi çağla ilgili bir tez çalışması olduğunu gösterir. Bir başka iddia ise evlendikten sonra eşinin Yahudi olduğunu örtmek için , kendine değişik unvanlar vererek insanların kafasını kimliği konusunda karıştırmak istemesindendir. Bundan dolayıdır ki evlilik sonrası, kendini Dr. Johann Lanz von Liebenfels olarak tanıtmaya başlamasıdır. Johann Lanz 1903'te dini araştırmalarını uzun bir makale şeklinde yayımlar. Yazının başlığı Anthropozoon biblicum'dur. Kendi dini bilgilerini, antik çağın felsefecilerinle harmanlar. Bunun haricinde Asurlular hakkında son bulunan keşifleri inceler, II.Aşurnasirpal'in rölyefi (M.Ö.883-859) ve III.Şalmanezer'in siyah dikili taşı(M.Ö. 858-824), bu kalıntılar çok dikkatini çeker. Sebebi ise kalıntıların üstünde yine tanımlanamayan hayvansı varlıkların oluşudur. Asurlular bunlara ev hayvanı gibi davrandıklarını araştırmaları sonucunda bulur. II.Arşurnasilpal'de bu hayvanları başka ülkelerden gönderilen haraçlar sayesinde elde etmiştir ve isim olarak ta pagatu adını vermiştir. Mısır krallığından geldiği rivayet edilmektedir. İkinci rölyefteki iki başka tanımlanamayan hayvana ise baziati ve udumi adları verilir. Musri'den haraç olarak yollandığı tahmin edilmektedir. Johann Lanz bunları kendi düşünce sistemine oturtmaya çalışıp yorumlar yapmıştır. Ona göre bu varlıklar, pigmeleri tarif ediyordu. Daha ilginç bir düşüncesi Aryan ırkının evrimleşme sürecini tamamlamadan önce bu hayvanımsı varlıklarla cinsel ilişki kurduğunu söylemesidir. Johann Lanz diğer yorumlarına Eski Ahitten örnekler verir bunları kanıtlamak için Tevrat'ın Hanok ve Eyüp'le ilgili bölümlerinden kesitler sunar. Johann Lanz kendine göre Kutsal Kitap'ın gerçek anlamını çözmüştür. Ona göre üstün Aryan ırkının gerilemesinin ana kaynağı bu hayvanımsı varlıklarla melezlenmesi sonucu kanının özelliklerini kaybetmesidir. Johann Lanz kutsal tek Tanrılı dinlere de savaş açarak bu melezlenmenin kurumsallaşmasını sebebi olarak gösterecektir. Bu düşünüş tarzı Guido von List'e benzemektedir , her ikisine göre de gerçek Aryanların inanışı çok Tanrılı idi ne zaman kendi inanışlarından ayrıldılar o zaman üstün kan özelliklerinde gerileme yaşandı. Buna da ön ayak olan Hristiyan düşünüş biçimiydi. Daha sonra gelen inanış biçimleri de bu melezlenmeye çanak tutacak ve birçok aşağılık ırk ortaya çıkacaktır. Johann Lanz aslında bu tanımlamalarıyla o dönem ki Orta Avrupa'da yaşanan sefil insanlık durumuna gönderme yapmaktadır. Bu

çalışmalarından bir yıl geçmeden kuramının temel önermesini yayımlar Theozoologie oder die Kunde von den Sodoms-Afflingen und dem Götter-Elektron (Teozooloji ya da Sadom-Maymunsularla Tanrıların Elektronu Bilimi) 1905.Bu kitap Johann Lanz'ın inanış biçiminin , gnostik temelini sunar. Yahudi-Hristiyan inanışlarını bilim ışığında harmanlayıp içine teo-zooloji ekleyerek garip bir yorum getirir. Buna göre İncil'e yeni anlamlar yükler. İlk kısmı hayvansı varlıkları yani pigmeleri anlatır. Pigmeleri kendi evrim sürecine göre dört bölümde adlandırır. Gaia (toprak), Pege (su), Pyr (ateş) ve Aither (hava) hayvan adamları olarak niteler ve bunların Anthropozon ırkının atası olarak Âdem adlı ilk pigme canlısının şeytanın krallığına hizmetini anlatır. Johann Lanz'ın buradaki anlatımına göre Tek Tanrılı dinlerin kabul gören anlayışına göre insanlığın ilk atası olan Adem'e gönderme yapıyor. Johann Lanz'ın antikçağ hakkında ki savunduğu görüşlerden bir diğeri ise bu dönemde cinsel zevklerin doruğuna çıkmak için aşk-pigmeleri (Buhlzwerge) yetiştirmektir. Eski Ahit'in asıl anlatmak isteği ise Aryanların bu hayvanımsı canlılara tapmamaları hakkında uyarısıdır. Johann Lanz eski Ahit'i inceleyip kendine göre yorumlamasında da çelişkiler mevcuttur şöyle ki eski Ahit dediği Musevilerin Tanah olarak adlandırdığı kitapla hemen hemen aynıdır. Hem Yahudi'leri aşağılayıp hem de onlara gönderilmiş olduğuna inanılan kitaptan yararlanıp aslında bu söylenenlerin hepsi yanlış bu kitabın asıl amacı kutsal Aryan halkının uyarılmasıdır demesi, kendi içindeki çelişkiyi ortaya çıkarır. Johann Lanz günün koşullarına göre yorumlarına bilimsel kaynaklar oluşturmak için çalışmalarına devam eder.1901 tarihine gelindiğinde Wilhelm Röntgen X-ışınını keşfederek Nobel ödülünü alır.1898-1904 'te Hertz ve Marconi'nin çalışmaları sayesinde telsiz iletişimi bulunur. Johann Lanz göremediğimiz ama hissedebildiğimiz enerji türlerine kayıtsız kalmaz ve bu enerji türlerini Tanrıların tanımında kullanır.(Nazizm'in Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri Nicholas Goodrick-Clarke sayfa:113,114,115,116,117,118)



Resim 10: II.Aşurnasirpal rölyefi(M.Ö.883-859)
(https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjKma_P3NfiAhXRy4UKHTmJCXsQMwgrKAIwAg&url=http%3A%2F%2Fwww.picbon.us)



Resim 11: III.Şalmanezer'in siyah dikilitaşı (M.Ö.858-824)

(https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=wIf6XMq5KdGXlwS5kqbYBw&q=%3A+III.Şalmanezer'in+siyah+dikilitaşı+%28M.Ö.858-824%29&oq)

Johann Lanz1a göre Tanrılar Adem'den döllenen Anthropozoa'dan değil de daha erken ve yüce bir hayat biçimi (Theozoa) oldukları savını savunmuştur. Johann

Lanz burada insanlığın atasının aslında Âdem olmadığı göndermesini yapar. Yaradılış konusunda kendi tezini oluşturduğunu sanıyorum. Blavatsky'ın astral yaşamından etkilenmiş olduğunu düşünüyorum. Blavatsky'ın Teosofi düşünüş tarzıyla paralellik göstermiştir. Aynı zamanda ünlü zooloji düşünürü Wilhelm Bölche'den (1861-1939) etkilendiği düşünülebilir. Bölche eski dönem canlılarının elektrik sinyallerine göre bir yaşam biçiminin olduğunu savunuyordu. Bu yaşam biçimi için o dönemki canlıların şimdikine göre daha gelişmiş duyu organlarına sahip olduğu tezini savunmaktaydı. Başka bir deyişle Tanrı-insanlar gelişmiş duyu organlarıyla telepati yoluyla anlaşabiliyor maddesel bir kütle yerine astral bir boyutta yaşıyorlardı fakat hayvan insanla melezleşmesi sonucu bu yeteneklerini kaybetmişlerdi. Buna örnek olarak da şu anki çağdaş insan da var olan gereksiz (Bölche'ye göre) hipofiz ve epifiz bezlerini gösterir. Johann Lanz bu konuda devreye girip Tanrı-insana en yakın ırkın Aryan halkıdır önermesini sunar. Aryan halkının kaybedilmiş gücünü yeniden kazanması koşulunu ise sıkı bir ırk tecriti olarak sunar. Peki bu önermeyi şöyle yorumlayabilir miyiz; "Dünyaya zamanla birçok insan türü gelmiş bazı türler aynı zamanda yaşamış ve birbirleriyle etkileşim halinde olmuşlardır. Bunlardan en önemlisi iki farklı insan türü olan Homo Sapiens ile Neandethal'in aynı zamanda ortaya çıkışları ve birbirlerini etkilemeleridir. Neandethal, şu an ki insan türünün atası olarak kabul edilen Homo Sapiens'e göre daha az gelişmiş olmasına karşın zekâ yönü hariç tamamıyla günümüz insanına benziyordu." Son araştırmaların öncesinde iki türün cinsel birleşimi olduğunu fakat üreyemedikleri görüşü hakimdi sebep olarak da DNA'larının farklı olduğuydu. Fakat son araştırmalardan anlaşılacağı üzerine şu anki insan türünün DNA'sının yüzde ikilik kısmının Neandethal'den aldığı ispatlanmıştır. Baskın olan Homo Sapiens gelişerek zamanla dünyaya hâkim olmuş torunları olarak da bizler soyunu sürdürüyoruz. Neandethal çevreye ayak uyduramayarak dünyadan silinmiştir. Fakat Homo Sapiens'e aktardığı DNA'sı sayesinde hala belli bir oranda bizleri mirası olarak bırakmıştır. Johann Lanz acaba hayvansı insan türü olarak Neandethalleri mi kast etmektedir? Öyleyse iki türde astral bir yaşam formunda değildi, Johann Lanz'ı anlamak gerçekten çok zor kendi içinde çarpışan birçok önermesi olan bir düşünür. Johann Lanz'ın Tanrı-insan kavramı , Sümer tabletlerinde gökyüzünden gelenler anlamındaki Annunakiler'in insan ırkını yaratması hakkında anlatılanlarla

örtüşmektedir fakat Johann Lanz bu konuda bir araştırma yapmamıştır, ileride göreceğimiz Thule örgütü ise tam anlamıyla bu konuya odaklanmıştır. Daha sonra yeni Ahitteki dört bölümü inceler bunlar; Pater, Pneuma, Hyios ve Ekklesia'dır. Hedefindeki çalışma Hz. İsa'nın nasıl geldiği ve hangi kavme dahil olduğudur. Johann Lanz'a göre Hz. İsa'nın sihirli güçleri ve mucizeleri Aryan ırkının başlangıcındaki Tanrı-insanın üstün yetenekleridir. Bu önermeyle Hz. İsa'nın Aryanlara geldiğini söylemektedir. Aynı düşünceyi Houston Steward Chamberlain'de savunmaktadır. Hatta Johann Lanz'dan bir tık fazlasını söyleyip Hz. İsa'nın kesinlikle Yahudi olmadığını, aslında Galli bir aryan olduğunu belirtir. Bu düşünceden en çok etkilenen SS birliklerinin başındaki adam Heinrich Himmler'dir. SS birlikleri kurulan Nazi Almanya'sının bel kemiğini oluşturur. Himmler SS Birliklerini oluştururken bu örgüte dini motifte yükler, SS Birliği mensupları pagan dinine bağlı , kurtarıcı İsa Mesih'in aryan kanı taşıdığına inanan kişilerden oluşmasına dikkat edildi. İnanç sistemleri bundan ibaretti diğer Dinler ve görüşler bir yalandan öte değildi.(Nazizm'in Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:118,119,120)

İsa Mesih'in kendi kavmine geldiğine inanan sadece Yahudiler ve Almanlar değildi. Polonyalılar da İsa Mesih'in Polonyalı olduğuna ve İsa Mesih'in mezarının Polonya sınırları içerisinde olduğuna inanmışlardır.



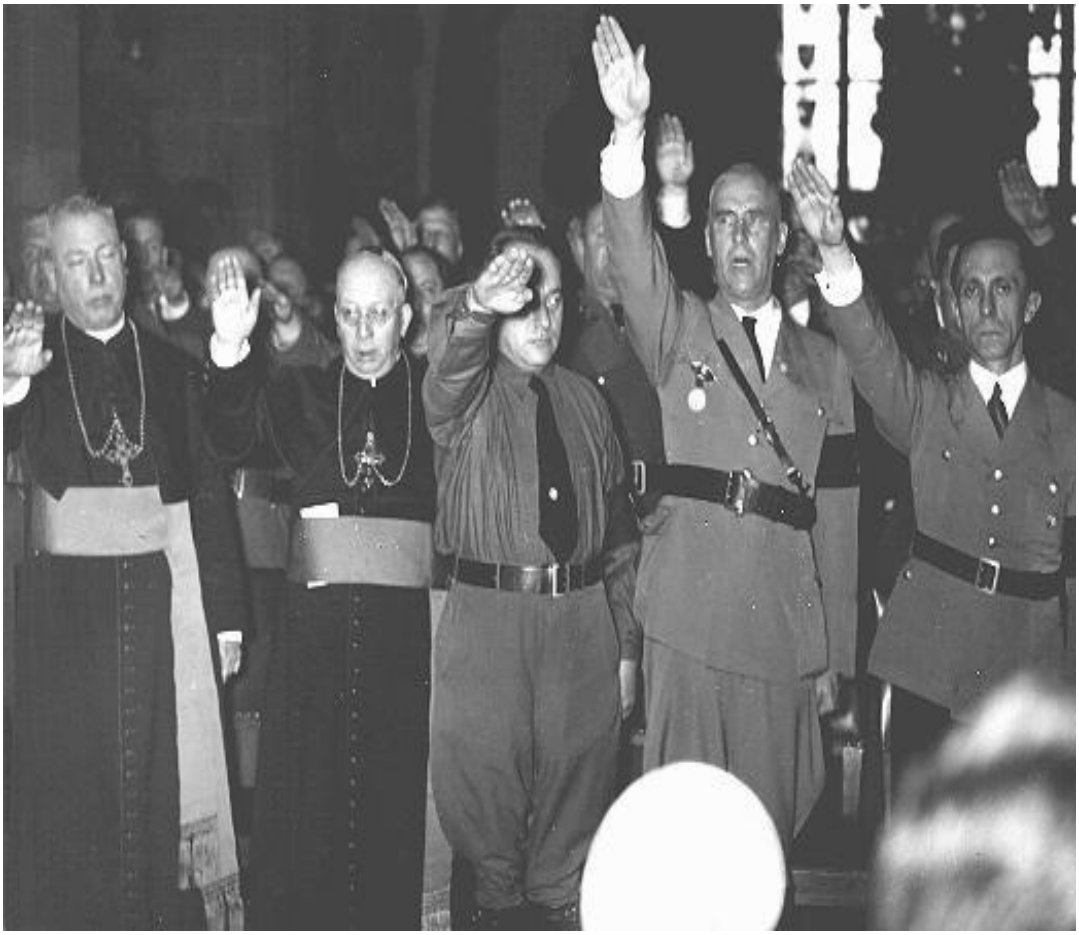
Resim 12: Himmler'in SS'leri
(https://medium.com/@AnduinPhalanx/sar%C4%B1%C5%9F%C4%B1nlar-paganizm-ve-nasyonal-sosyalizm-6e5f5f6446f8)

Johann Lanz ,güçten yoksun ve aşağı seviyede olan ırklara karşı merhameti dayatan sahte Hıristiyan düşünce biçiminden iğrenir. Kutsal Aryan toplumunun bunları yok etmesini söyler. Guido von List'in de benzer fikirleri vardır , Alman ırkının yüce kanının kirletilmesinin en önemli kaynağı olarak bir Yahudi safsatası olan Katalizim ve bağlı bulunduğu kiliselerdir der. Avrupa'da Hristiyanlığı en geç kabul eden millet olarak da Almanları gösterir, iki yüz yıldan fazla asimilasyona uğramamak için savaşmış fakat ne yazık ki bu dini savaşı kaybedip çok Tanrılı dinlerini bırakıp zorunlu olarak Hıristiyanlığa geçmişlerdir. Fakat onların Katolik anlayışlarını değil , kendi anladıklarını uygulamışlar bir anlamda Katolikliğin geçek anlamını dünyaya göstermişlerdir. Guido von List bu görüşlerle Johann Lanz'a yol gösterici olmuştur. Guido von List ve Johann Lanz Hitler üstünde büyük etki yaratmıştır hatta Hitler bir adım daha giderek Eski Ahit ya da Yeni ahit hiçbirinin

anlamı yok, hatta İsa'nın söylediklerinin de bir hükmü yok bunların hepsi Yahudilerin uydurmasıdır der. Aslımıza dönmemiz ve yine Odin'e, Wotan'a tapmalıyız önermesinde bulunur. Bunda sıkılacak bir şey yok , bizler gerçek barbarlarız söyleminde bulunur. Söylemekte de kalmaz 1933 tarihinde iktidarı ele geçirince kendi fikirlerine göre , Yeni Alman Hristiyanlığı diye bir kavram ortaya koyarak , yeni bir kilise kurdurmuş, diğer mezhepleri Protestan ya da Katolik hepsini yok sayıp dışlatmıştır. İncil'i de yeniden yorumlatıp içinde tek bir Yahudi kelimesinin yazımına izin vermeyerek yeniden bastırmıştır.



Resim 13: Yeni Alman Hristiyanlığı Kilisesi /1
.(Nazizm'in Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:119,120,121)
https://medium.com/@AnduinPhalanx/sar%C4%B1%C5%9F%C4%B1nlar-paganizm-ve-Nasyonal-sosyalizm-6e5f5f6446f8



Resim 14: Yeni Alman Hristiyanlığı Kilisesi/2
(https://medium.com/@AnduinPhalanx/sar%C4%B1%C5%9F%C4%B1nlar-paganizm-ve-nasyonal-sosyalizm-6e5f5f6446f8)

Johann Lanz'ın fikirlerinden, Hitlerden sonra en fazla Himmler etkilenmiştir. Johann Lanz'ın birçok önerisini pratiğe dökende odur. Johann Lanz'ın Tanrı-insan kavramını canlandırmak amacıyla saf Aryan erkeği ve saf Aryan kadınlarından oluşan gruplar oluşturmalıdır tezini Himmler gerçekleştirmiştir. SS Lebensraum doğum evleri kurmuştur. Himmler aynı zamanda safkan taşıdığına inandığı SS'lere çok eşliliğe yönlendiriyordu. Saf ırkı yaratacak erkeklere 'Ehehelfer' deniyordu, kadınlarına ise 'Hohe Frauen'. Kadınlar bir kuluçka makinesi gibi görülüyor ,seçilmiş bir erkek birden fazla kadından çocuk sahibi olabiliyordu. Seçilmiş kadınlar özel bir programdan geçiriliyor, eşlerine karşı karşılıksız bir itaat duygusu veriliyordu. Bu seçilmişler için, ırk ıslahına ayrılmış eski manastırlar tahsis edilmişti.

Bu kutsal yerler , yapılan işleme ruhani bir hava da katıyordu, bir çeşit ayin gibi diyebiliriz. Bu manastırlara ‘Zuchtklöster’ adı veriliyordu

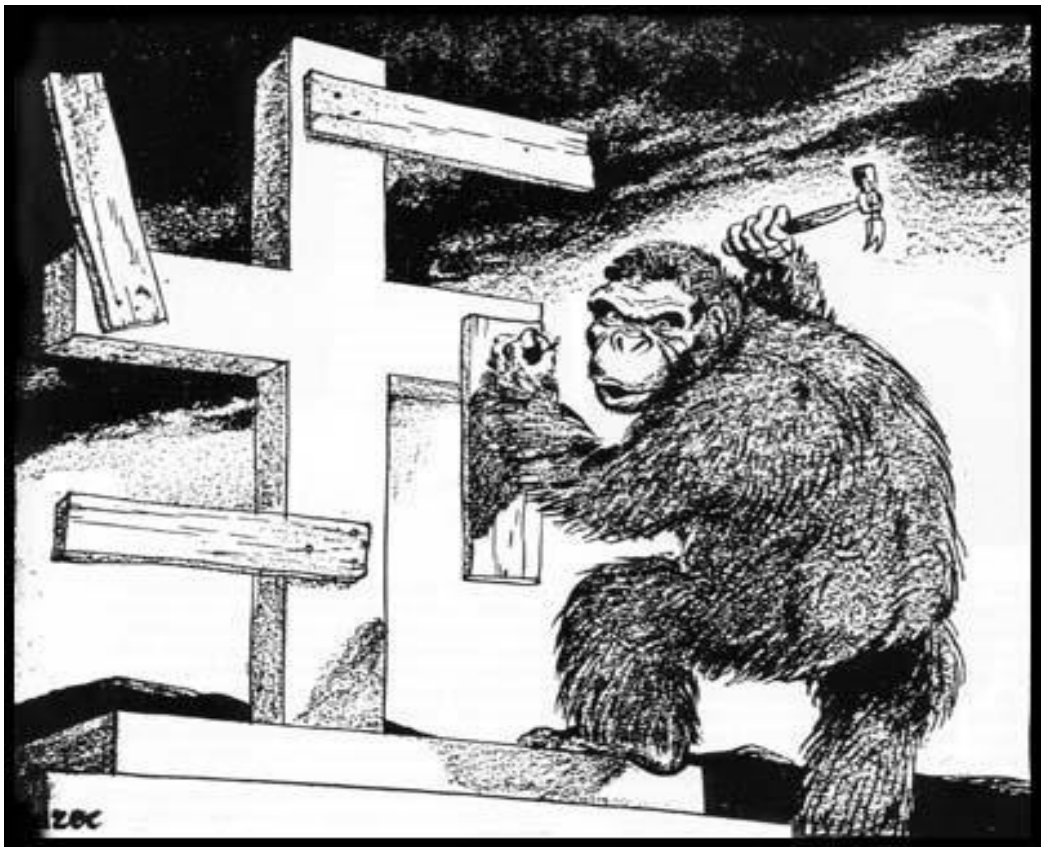


Resim 15: Zuchtklöster
(https://www.google.com/search?q=Zuchtkl%C3%B6ster&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjRn_G24NfiAhVxk4sKHR1hBzwQ_AUIECgB&biw=1366&bih=657#imgrc=PsmqmlJqmf9exM:)

(Nazizm’in gizli kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:121)

Johann Lanz Yahudilerin yok edilmesi konusunda da Himmler’i etkilemiştir .Johann Lanz’ın değişik önerileri vardı, Madagaskar’a sürgün, toplu köleleştirme, Tanrı’ya kurban olarak yakma ve yük hayvanı olarak kullanma gibi değişik fikirlere sahipti. Himmler sanırım kurdurduğu krematoryumlar da bu etki mevcuttu. Diğer bir görüşü yük hayvanları olarak kullanma Himmler’den çok Stalin’i etkilemiş olacak ki

insan ve maymunu çiftleştirip bundan elde edilecek canlının tren raylarında çalıştırması fikrini ciddi ciddi düşünüp bilim adamlarına bu konuda çalışmaları emrini vermiştir. Bu konuda bilim adamları azımsanmayacak bir çalışma süreci başlatmış tabi ki bir sonuç alamamıştır. Stalin de toplu katliam ,insanları açlığa sevk edip yok etme konusunda Himmler'den farklı değildi .Aralarındaki fark Himmler başka uluslara bunu yaptı, Stalin ise bunu kendi halkında uyguladı. O dönem ki liderlere baktığınızda aslında birbirlerinde çok fazla etkilenmiş olduğunu göreceksiniz. Johann Lanz'ın Sodom maymunsuları zincire vuracak, Kutsal Ruh Kilisesini kuracak ve Kutsanmışlar adasına dönüştürecektir önermesi sosyal Darvinciler arasında yer almasını sağlayıp, sonraları Monist birliğini kurmasına sebep olacaktı.



Resim 16: Monist Birliği
(https://medium.com/@AnduinPhalanx/sar%C4%B1%C5%9F%C4%B1nlar-paganizm-ve-nasyonal-sosyalizm-6e5f5f6446f8)

(Nazizm’in gizli kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkilerisayfa:121,122,123)

Johann Lanz’ın çocukluktan beri şatolara, Tapınak şövalyelerine ve eski çok Tanrılı dinlere meraklı olduğunu belirtmiştik. Hatta bu yüzden çocuk yaşta Sistersiyan tarikatına çırak olarak girmişti. Sistersiyan tarikatı gerçekten Tapınak şövalyelerinin kültürünü takip

eden bir kuruluştu ve Johann Lanz’ın yaşamında büyük etki yarattı. Bundan dolayıdır ki 1900’ün başlarında aynı kültürü devamı olan ama daha fazla ırkçı ve cinsiyetçi kavramları öne çıkaran Order of the New Templars (Yeni Tapınak Şövalyeleri Tarikatı, ONT) kurdu.

Tapınak Şövalyelerini sarışın ve mavi gözlü olarak tanımladı.1907 tarihinde Viyanalı zenginlerin desteğiyle Werfenstein Kalesini satın alıp merkez üssü yapar.



Resim 17: Sarışın mavi gözlü Tapınak Şövalyesi
(https://medium.com/@AnduinPhalanx/sar%C4%B1%C5%9F%C4%B1nlar-paganizm-ve-nasyonal-sosyalizm-6e5f5f6446f8)

Goodrick Clarke Nicholas Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri, sayfa:134, Goodrick Clarke Nicholas, Kara Güneş sayfa:198)



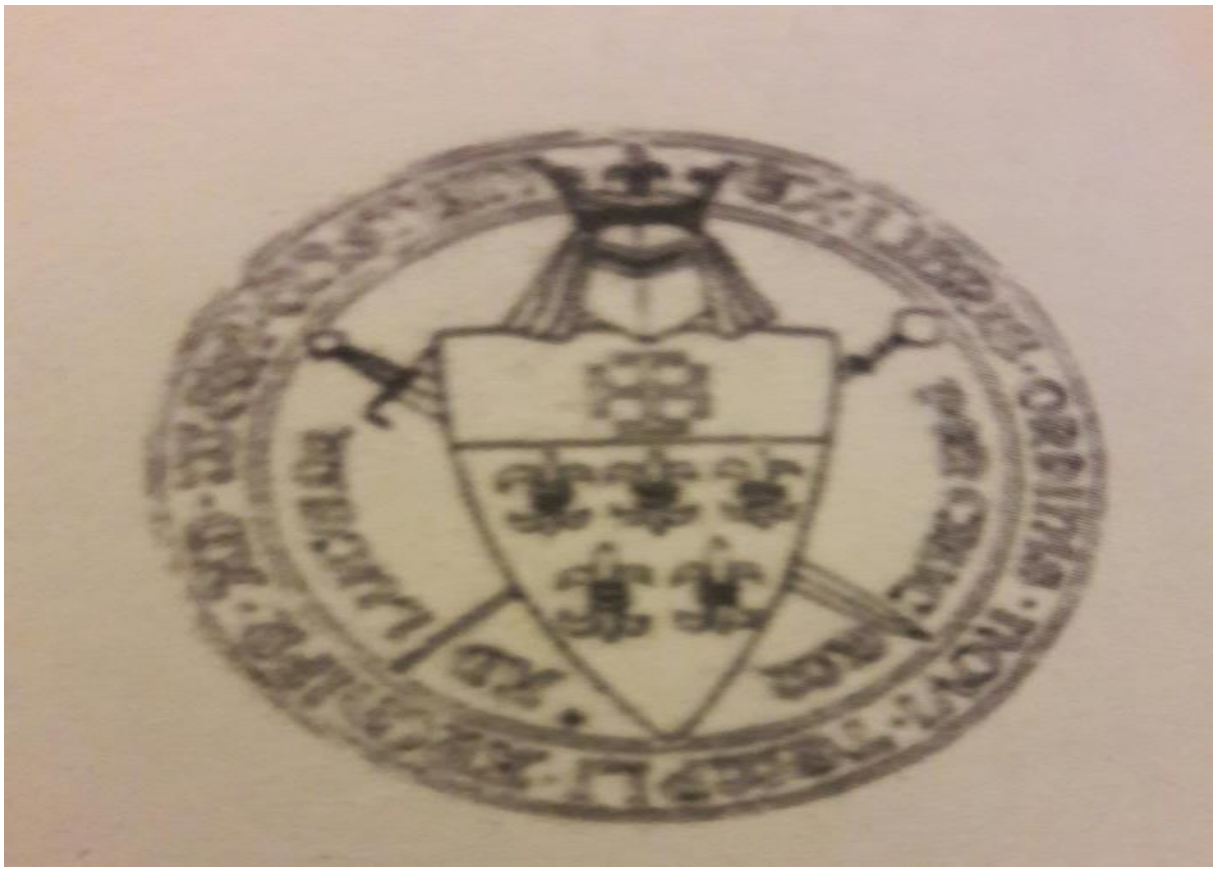
Resim 18: Burg Werfenstein
(https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=yIv6XMKSJoaTlwSR2JNw&q=Burg+Werfenstein&oq=)



Resim 19: Burg Werfenstein yazıtları
(https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=xoz6XLDmMISflwSKta6gDw&q=Burg+Werfenstein+yazıtları+++&oq=Burg+Werfenstein+yazıtları+++&gs_l=img.3...117406)



Resim 20: Staufen
(Nicholas Goodrick-Clarke Nazizm'in gizli kökenleri sayfa:188)



Resim 21: Werfenstein Kitaplığından
(Nicholas Goodrick-Clarke Nazizm'in gizli kökenleri sayfa:188)



Resim 22: Melok,Pagan Tanrı
(Turgur Gürsan Nazi Almanya'sının Gizli Tarihi sayfa:245)

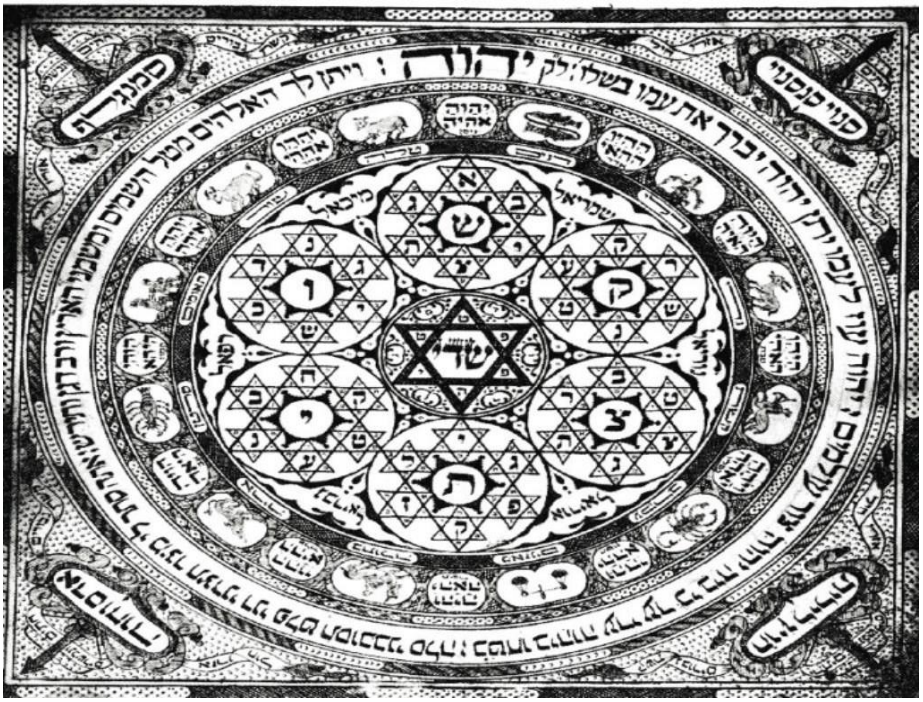
Johann Lanz belli bir süre dini çalışmalarına ara verip gazeteciliğe soyunur. Gazeteciliği sırasında daha fazla Yahudi karşıtı partilerle iş birliği yapar.1905 tarihinde aşırı ırkçı ve Yahudi karşıtı Ostara dergisi piyasaya sürülür. Johann Lanz'ın bu dergiye katkısı büyüktür. İsmini eski Pagan Tanrılarından olan bahar Tanrıçasından alır. Bu dergi Johann Lanz'ın projesidir.



Resim 23: Ostara Dergisi Kapağı
(https://medium.com/@AnduinPhalanx/sar%C4%B1%C5%9F%C4%B1nlar-paganizm-ve-nasyonal-sosyalizm-6e5f5f6446f8)

(Nazizm'in gizli kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:124,184)

Dergi, sadece sarışınlar içindir der. Aynı zamanda kapağın üstü titizlikle hazırlanmış mesajlarla doludur. Sol üst köşesinde Gerçek olan İsa yani Aryan olan İsa (Mesih-Frauja) tasvir edilmiştir. Alt sağ köşede ise insanlığın başına bela olan kurnaz Yahudi tasviri vardır. Orta kısımda ise elinde kutsal kılıcıyla bir Töton Şövalyesi mevcuttur. Bu tasvirler için, gerçekten emek harcandığını ve belli bir bilgi birikimiyle harmanlandığını söylemek durumundayız. Bu kitapçık halinde çıkan dergiler Genç Hitler üzerinde büyük etki yaratmış, Johann Lanz'a ilk defa o zamanlar saygı duymaya başlamıştır. Daha sonraları Johann Lanz Hitleri sadece ırk bilimindeki bilgi birikiminle değil aynı zamanda Kabala ve bunula birlikte Numeroloji çalışmalarıyla da yol gösterecekti. Kabala ve Numeroloji olarak örnek vermek gerekirse 11 sayısı yıkımı ve kötülüğü gösterir. Hatta daha sonraları yaşanacak 11 Eylül saldırısı ile bazı komplocular, bu sayının anlamından yola çıkılarak, bu tarihin özellikle seçildiğini belirteceklerdir. Kabalistlerin sayı ve numaralarla yaptıkları çalışmalara ise Gemetria adı verilir.



Resim 24: Kabala
(https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=r436XLvnKs6sa6O9n-AL&q=kabala&oq=)

Goodrick Clarke Nicholas, Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri, sayfa:134, Goodrick Clarke Nicholas, Kara Güneş sayfa:198)



Resim 25: 11 Eylül 2001 İkiz Kuleler /1
(https://medium.com/@AnduinPhalanx/sar%C4%B1%C5%9F%C4%B1nlar-paganizm-ve-nasyonal-sosyalizm-6e5f5f6446f8)



Resim 26: 11 Eylül 2001 İkiz Kuleler /2
(https://medium.com/@AnduinPhalanx/sar%C4%B1%C5%9F%C4%B1nlar-paganizm-ve-nasyonal-sosyalizm-6e5f5f6446f8)

Johann Lanz Ostara'yı kendi düşüncelerine göre yönlendirir.1907'deki sayısında ONT'nin programını yayınlar. Bir anlamda dergiyi Aryanlara özgü bir

yardımlaşma derneği olarak gösterir. Burg Werfenstein Kalesini satın aldığını belirterek burada bir Aryan antropoloji merkezi kuracağını söyler. Daha sonralara bu kalenin burçlarından Gamalı Haç'a sahip bayraklar sallandırır. Johann Lanz mensubu olduğunu iddia ettiği soyun arması olarak nitelediği armaları da bayrak şekline getirip Gamalı Haç'ın yanında sallandırır.

Johann Lanz bu soyluluk unvanı olayına takıntılıydı , hep kendini ispatlama çabasındaydı. Hatta giydiği pelerinde görülen Haç'ın da kendi soylu aile köklerinden geldiğini iddia etmiştir. Üstün Aryan kanından her fırsatta söz eden Johann Lanz şu cümleyi kurmaktan da çekinmiyordu; "Biz karşı devrimciler, Yahudilerin Filistin'de bir devlet kurmasını destekliyoruz." Bu cümleyle buradan gidin de başka yerlerde ne yapıyorsanız yapın anlamı mı çıkarmak mı lazım? Yoksa başka bir şey mi? Diğer yorumları size bırakıyorum. Johann Lanz hayatı boyunca birilerinin çalışmalarını kendi yorumunu katarak yeni bir şey bulmuş gibi yaparak geçirdi. Yine kutsal Aryanların soyunu Atlantislilere dayandırması, Blavatsky'ın etkisinde olduğunu gösterir. Johann Lanz'ın Atlantisliler için yorumları kısaca şöyledir .Atlantisliler ismini aldıkları Atlantis Okyanusunun kuzeyinde bulunan bir kıtada yaşıyorlardı. Üstün bir kana sahip olan Aryanların soyu buradan geliyordu. Johann Lanz Atlantislilerin dünyada ilk olarak astral yaşam biçiminde var oldukları savını söyleyerek Blavatsky'a gönderme yapar. Yine Atlantislilerin Tanrı-insan görünümünden bahsetmesi sonradan çıkan Thule cemiyetinin ,insanoğlunun yaradılışı hakkında dünya dışı Tanrı-insan (Annunakiler) kavramıyla örtüşür. Diğer aşağı ırklar için önermeleri de şu şekildedir. Ay dönemi olan 1210-1920 tarihlerinde öne çıkan ırklar Türkler ve Yahudiler olmuştur, bu ırklar Avrupa Tarihine zarar vermiştir. Fakat 1920-2640 tarihlerinde güneş hâkim olacak,1960-88 tarihlerinde Aryan halkı kutsal kanıyla yine dünyaya hâkim olacak Moğol-Türk egemenliğini sona erdirecektir. Johann Lanz'ın Moğollarla Türkleri aynı kaba koyması yanlıştır. İki ırk yaşam biçimleri bakımından birbirlerine benzese de farklı iki ırktır. Hatta Moğollar Türklerin milli birliğine büyük zarar vermiştir, son olarak 1402'de Moğol ve Osmanlı ordusu Ankara'nın Çubuk Ovasında karşılaşmış Moğolların zaferi ile sonuçlanmış Osmanlı'nın milli birliği dağılıp on iki sene sürecek fetret devrini

başlatmıştır. Bundan dolayı Johann Lanz'ın Antropoloji üstüne verdiği bilgiler bence tutarsızdır.

(Goodrick Clarke Nicholas, Nazizimin Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri, sayfa:134, Goodrick Clarke Nicholas, Kara Güneş sayfa:198

Gürsan Turgut, Nazi Almanya'sının Gizli Tarihi sayfa:35)

Baron Rudolf von Sebottendorf



Resim 27: Baron Rudolf von Sebottendorf
(https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=IJ_6XMmDJpnlgwf3oYqQBQ&q=Baron+Rudolf+von+Sebottendorf&oq=Baron+Rudolf+von)

Müslümanların Baronu Lakaplı bu şahıs, 9 Kasım 1875 tarihinde Dresden şehrinde Adam Alfred Rudolf Glauer adıyla dünyaya gözlerini açtı. Babası demiryollarında mühendis olarak çalışmıştır. Öldüğünde kendisine yükseköğretimini

bitirebilecek bir miras bırakmıştır. Kendisi yükseköğrenimini yarım bırakarak gemilerde çalışıp dünyayı gezip büyük maceralar yaşamıştır. Bu gemilerle dünyayı gezme macerası takribi üç sene sürmüştür. Temmuz 1900'de İskenderiye'ye gelen Glauer, Hidif Abbas Hilmi Paşa'nın hizmetinde bulunan güç sahibi Hüseyin Paşa'yı bulmak için Kahire'ye yol alır.1897-1900 yıllarında Hidif'in yanında teknisyen olarak çalışır. Glauer 1900'ün sonunda takribi 1000 millik bir yol kat ederek baştan İskenderiye'den Pire'ye sonra ise İzmir üzerinden İstanbul'a varır. Hüseyin Paşa'nın Beykoz Çubuklu'daki yazlığına gider. Baştan burada kısa bir süre kalıp yarım kalan eğitimini tamamlamak için Almanya'ya geri dönme fikri vardır. Fakat Türklerin misafirperverliğinden ve kültüründen o kadar çok etkilenir ki hemen geri dönme fikrini erteler. Beykoz Camisi imamından Türkçeyi öğrenir, Türk insanının örf ve adetlerini incelemesi dilini daha da geliştirip burada kalmasına sebep olacaktır. Ekim 1900'de Hüseyin Paşa'nın Bursa civarındaki Yeniköy'de bulunan mülklerini denetleme görevini aldı.

(Nazizm'in Gizli kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi ideolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:166, Gürsan Turgut, Nazi Almanya'sının Gizli Tarihi sayfa:45)

Bulgaristan'dan gelen göçmenler için konut tasarladı ve bu konutlar için gereken yapım malzemesinin temini için tuğla tesisleri ve bıçkıhane kurdurdu. Bursa'da yaygın olan ipek böcekçiliği ilgisini çeker bunlar için dünyanın değişik yerlerinden dut fidanları getirip bu ticareti canlandırmıştır bunun yanı sıra Avrupa'daki çikolata fabrikaları için fındık fideleri diker. Yine bu zamanda Nestle Şirketiyle bir sözleşme imzalanır, ticaret hacmi genişledikçe dar ve düzensiz yolları kendi çabasıyla genişletir ve düzene sokar. Glauer hangi işe el attıysa tamamında başarılı olur ,hem halk tarafından sevilir hem de Hüseyin Paşa'nın güvenini kazanır. Hüseyin Paşa aynı zamanda bir tasavvufçu ve Bektaşi'dir, Glauer de bu konulara yabancı değildir okült gnonise ve numerolojiye meraklıdır. Temmuz 1900'de El Giza'da Khufu Piramidinin yapımında kullanılan numeroloji onu çok etkilemiştir. Sonrasında izlediği Mevlevi Dervişlerinin semahı egzotik dinlere ilgisini canlandırmıştır. Hüseyin Paşa ile bu konuları konuşurlar, Glaure bilgi birikimiyle Hüseyin Paşa'yı bir kez daha etkiler. Hüseyin Paşa'da enteresan bir adamdı sadece

kendisine verilmiş gizli ilim şifrelerine sahipti zamanla birlikte de çalışacaklardı. Hüseyin Paşa, Glauer'in kendisini geliştirmesi için Bursa'da yaşayan Selanik göçmeni, ipek böcekçiliği ticareti yapan Yunan Yahudisi Termudi ailesinin yanına yollar. Termudiler aynı zamanda bankacılıkla da uğraşıyor kendi bankalarını yönetiyorlardı. Maddi olarak güçlü bir aile idiler. Yaşlı Termudi işlerini oğulları arasında paylaştırmış vaktini kabala, simya Gül-Haç metinleri toplamaya ayırmıştı. Bunun yanı sıra Termudiler Ortadoğu'nun en gizli okült örgütlerinden birini yönetiyorlardı. Orta çağın gizemli simyasını ,okültizmini iyi incelemişlerdi. Yaşlı Termudi Glauer'i oğlu gibi sevmekteydi bundan ötürü birçok gizli bilgiyi kendisine aktarmıştır. Bu bilgiler ışığında Glauer Bektaşilik ile Aryanizm ve Rune yazıtları arasında bağ kurmasını sağladı. Ayrıca yaşlı Termudi kütüphanesini Glauer'e miras bıraktı. Başka bir kaynakta yaşlı Termud'un Glauer'in Gül-Haç örgütü ile tanıştırdığından bahseder. Glauer bir süre ortadan kaybolur,1908'de yeniden soluğu İstanbul'da alır. Bu tarihte Meşrutiyet Devrimi olmuştur. Glauer'e göre bu devrimin Ateşleyici unsurları Selanik Yahudileridir. Glauer İttihatçılarla iyi ilişkiler kurdu, bence birçok konuda da etkiledi. Bu arada Bektaşi dervişleri ile yakın ilişkiler kurdu zamanki birçok Bektaşi tarikatı Avrupa Masonlarınla ilişki içerisindeydi. Bunun sebebi de 1848'de Orta Avrupa'da yapılan devrimle birçok Macar, Polonyalı ve Alman Osmanlı'ya sığındı. Zamanla bu azınlıklar birçok Bektaşi Tekkeleri kurdular , çünkü bu Tekkeler de daha rahat hareket ediyorlardı. Tekkelerdeki ayinler müzik eşliğinde yapılıyor kullanılan enstrümantaller batı müziğinde kullanılanlarla aynı olması bu Tekkelerin kurulmasında büyük etkendir. Aynı durum Ermeni tehcirinde de meydana geldi. Sürgüne gitmeyip kendini gizleyen Ermeniler Bektaşi Tekkelerinde halkla iç içe olup, bir nevi kendilerini unutturmuşlardır. 1908'de Glauer buradaki bilgi birikimini Bektaşilik ve Türk Masonluğu kitabında toplayacaktır. Glauer 1911 tarihinde Osmanlı vatandaşlığı alır. Bu olaydan kısa bir süre sonra Almanya'nın en köklü ailelerinden olan Sebottendorfflar tarafından evlat edinilir. Artık çifte vatandaş olmuştur hem Osmanlı hem Alman vatandaşı olarak hayatına devam eder. Bu olaydan sonra soyluluk unvanı ile Baron olarak tanınacaktı. Baron II. Balkan savaşında Türk ordusunda gönüllü olarak savaşır, savaş sırasında ağır yaralanıp Almanya'ya geri döner. Bu sırada üvey babası vefat eder, kendisine yüklü miktarda miras kalır.

(Nazizm'in Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi ideolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:171, Gürsan Turgut, Nazi Almanya'sının Gizli Tarihi sayfa:45,46,47)



Resim 28: Rudolf von Sebottendorf(solda), Nuri Killigil (ortada) Enver Paşa'nın kardeşi, Remzi Denker(sağda)
(Eski Türk Masonlarının Uygulamaları Rudolf von Sebottendorf sayfa:19)

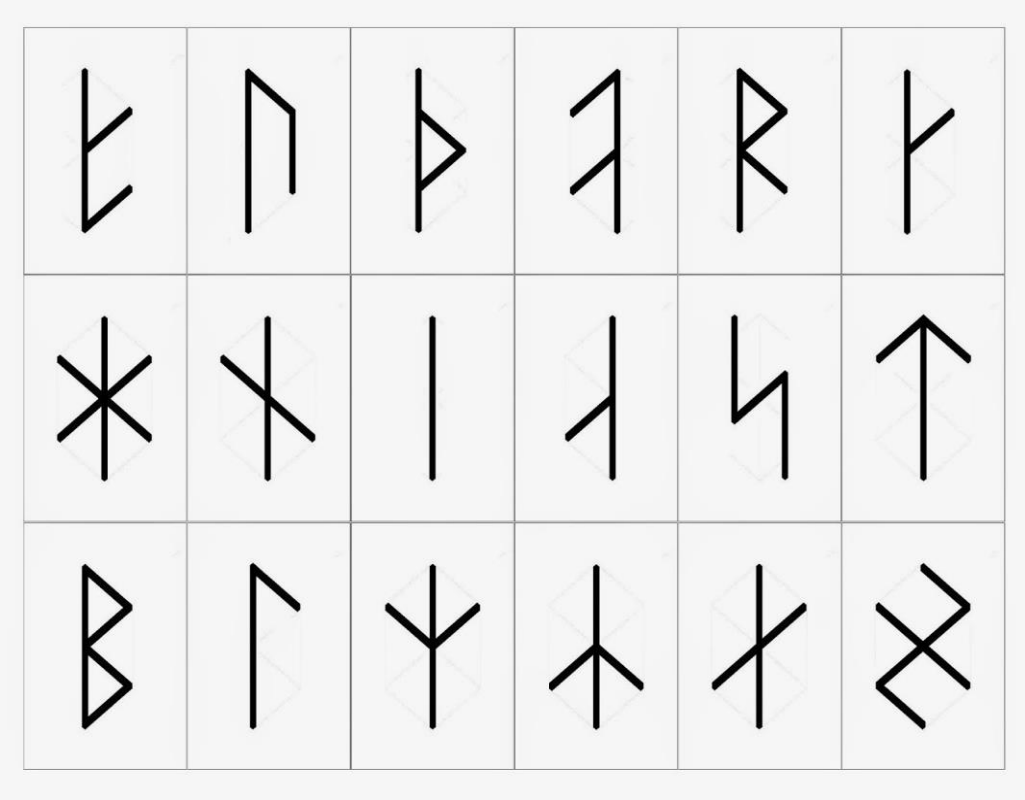
Barom bu mirasın bir kısmıyla (50.000 altın Mark) Elbe Nehri kenarında Kleinschachwitz'de bir villa yaptırır. Bu şatafatlı yaşantısı yüzünden çok eleştiri alır ve bu yüzden oradan ayrılır.15 Temmuz 1915 tarihinde ikinci eşi olacak Viyanalı dul Berta Anna Iffland ile hayatını bütünleştirir. Soylu ve zengin bir ailenin mensubu olan Berta mali yönden güçlü bir kadındı. Osmanlı vatandaşı olan Baron Alman ordusunda görev alamıyordu bu yüzden yetkililerle arası açıktı. Yetkililer bu evlilikten sonra Baronu miras avcısı olarak tanıtıp onun prestijini alt üst etmişlerdir.

Baron bu olumsuzluklarla uğraşırken gazetenin birinde açık renkli saça ve mavi gözlere sahip saf Aryan kadın ve erkeklerin üye olabileceği Germanenorden örgütüne rastlar. Bu örgütün başkanını araştırır ve sonunda bulur, aradığı kişi Hermann Pohl'dür.



Resim 29: Hermann Pohl (ortada, takım ceketli)
(https://www.google.com/search?q=hermann+pohlmann&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=nMnIEmPoy_b9xM%253A%252CpHREPdo1nDqnRM%252C%252Fm%252F04j9wtk&vet=1&usg=AI)
(Nazizm'in Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:171,172)

Baron, Pohl ile Berlin'de görüşür, sohbet Guido von List'in daha önce çalışmış olduğu Runik harflere gelir. İkisi de Runik harflerin gizemli anlamları hakkında bilgi sahibidir ve her ikisi de Kutsal Aryan kanının bu harfler sayesinde kurtuluşa erişeceği sonucuna varırlar. Daha başka konularda da hemen hemen aynı görüştelerdir. Baron örgütün işleyişi ve üye sayıları hakkında bilgi alır. Gereken araştırmayı yapar ve örgütün kuruluş amacının doğru işleyiş biçiminin yanlış olduğu kanaatine varır. Örgütün tam anlamıyla ülke geneline ulaşılamadığı ve üye sayısının yetersizliğini tespit eder. Bunun için ilk adımı Ocak 1918'de Runen adında bir bülten çıkarmasıdır. Bütün mali yükünü de üstlenir, aynı zamanda örgütün ilk toplantısında Bavyera Eyaletinin üstadı seçilir. Bu tarihlerde bir sanat öğrencisi olan ve savaşta gazi olan Walter Nauhaus ile tanışır. Walter milliyetçi aynı zamanda entelektüel bir gençtir. Baron gençlere ve toplumun her kesimine ulaşmak için Walter'i sağ kolu yapar. Walter'in diğer özellikleri de Baronu etkilemiştir, özellikle okültizm ve kabala hakkında muntazam bir bilgi birikimine sahiptir. Aynı zamanda Hindistan ve Mısır dinlerine de meraklıdır. Örgütte zamanla soyağacı muhafızı olur. Nisan 1917'de sanat öğretmeni Profesör Walker ile önemli çalışmalara imza atar.



Resim 30: Guido von List'in Runeleri
(https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=QKL6XI6qBKa7gwfc6LCwAQ&q=Guido+von+List'in+Runeleri&oq=Guido+von+List'in+Runeleri&gs_l=img.12...106388.109648..112497...)
(Nazizm'in Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:171,172)

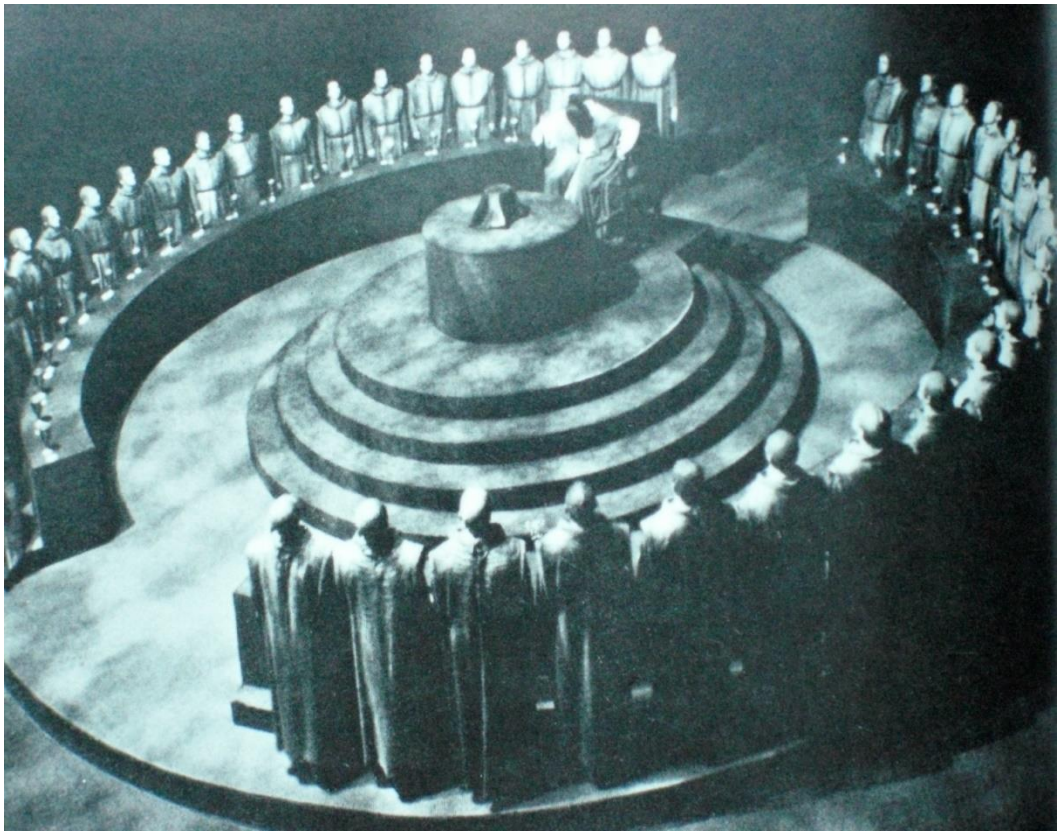
Baron'un Walter ile yeni üye kaydı çalışması baştan istenilen sonucu vermez fakat zamanla yüzlerle ifade edilen üyeler binleri bulmuştur. Baron Temmuz 1918'de örgütün toplantısını Münih'te organize eder ve takribi 1500 üyeye sahiptir. Baron üye sayısını arttırmak için paravan olarak Thule cemiyeti ismini kullanır. Toplantı odalarını parlak bir gamalı haçın üzerine yerleştirilmiş uzun bir hançerden oluşan Thule amblemiyle süslenir. Thule zamanla Polh'ün Germanenorden'ninden ayrılıp devrin en güçlü cemiyeti olarak sahneye çıkacaktır.



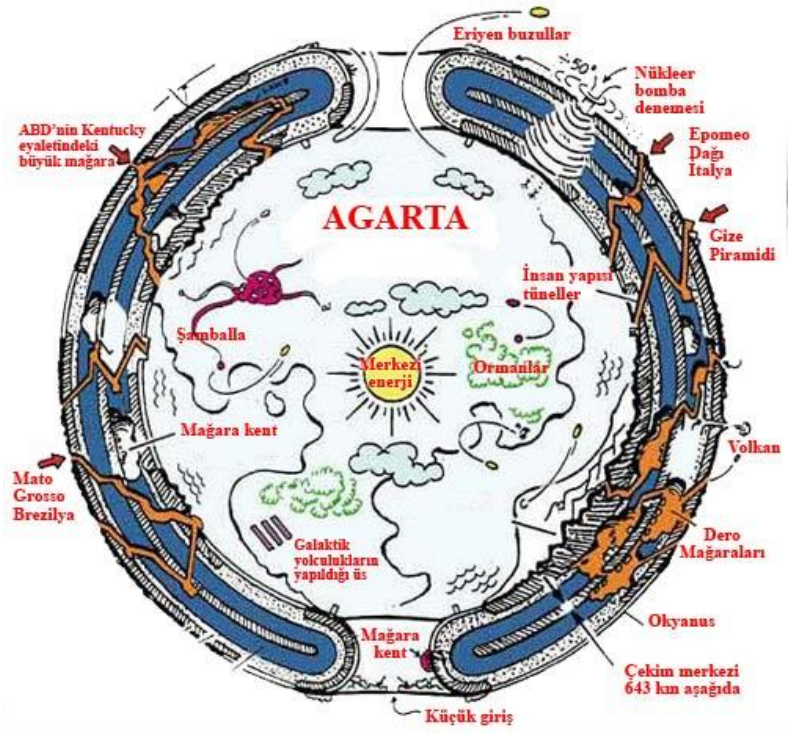
Resim 31: Thule örgütü amblemi
(Nicholas Goodrick-Clarke Nazizm'in gizli kökenleri sayfa:188)
(Nazizm'in Gizli Kökenleri Gizli Aryan Kültleri ve Nazi İdeolojisi Üzerinde Etkileri sayfa:171,172,173,174)

Baron'un kurduğu Thule örgütünün ismi tarihsel bir süreci anlatır. Thule efsanesi Alman ırkı kadar eski ve yücedir. Grönland ya da Labrodor'un kuzeyinde olduğu farz edilen Thule'nin Atlantis gibi kayıp bir uygarlığın merkezi olduğuna inanılırdı. Bence ,Baron bu tezinle Blavatsky'a gönderme yapmaktadır. Thule örgütünün başka bir amacı da dünya dışı varlıklarla iletişime geçip onların üstün teknolojilerine vakıf olmaktı, bunun için birçok çalışma yapmışlardır. Bu çalışmalarda Thule tek başına değildi Vril örgütüyle iş birliği içerisindeydiler. Diğer

bilim ve öbür taraf uçan makinası olarak adlandırdıkları çalışmaları da birlikte yönetmişlerdir. Dr. W.O. Schumann ve Vril örgütü mensupları öbür taraf makinesini icat ederek zamanı ve uzayı aşarak yaşam ve ölümü yenerek Tanrıların dünyasına ulaşabileceklerini düşünüyorlardı. Baron Manisolar hakkında çok düşünüp sonunda Kutsal Mızrağın (Marduk/Odin'in Kutsal Mızrağı) vasıtasıyla diğer tarafa geçileceği sonucuna varmıştır.



Resim 32: Boyut atlama zamanda yolculuk deneyi
(https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=saL6XMHtF6KzgweCsLW4Bw&q=Boyut+atlama+zamanda+yolculuk+deneyi&oq=Boyut+atlama+zamanda+yolculuk)
(Gürsan Turgut Nazi Almanya'sının Gizli Tarihi sayfa:181)



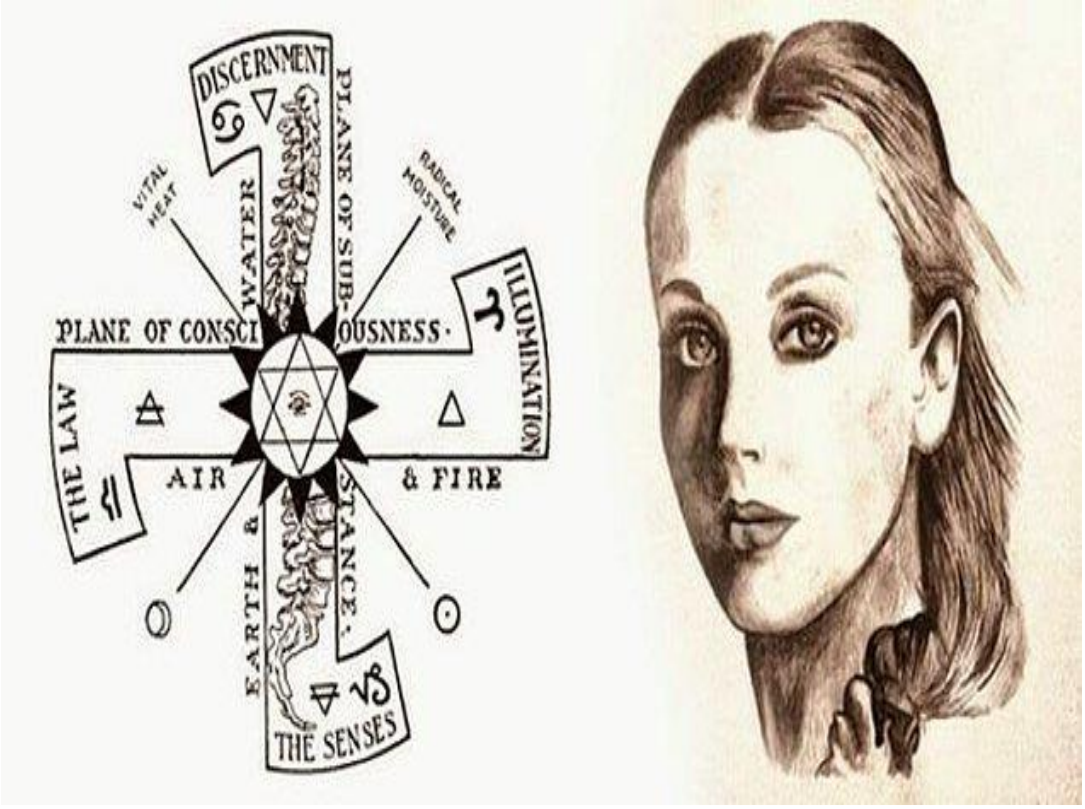
Resim 33: Kayıp Kıta Thule
(https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=YaT6XIzsJZiEjLsPj7-gyAQ&q=Kayıp+Kıta+Thule&oq=Kayıp+Kıta+Thule&gs_l=img.12...89656.93290)

Aralık 1919 tarihinde Thule ve Viril'in çekirdek kadroları Berchtesgaden'daki Ramsau'da toplandılar. Bu toplantının en önemli isimlerinde birisi ünlü Zagrepli medyum Bayan Maria Orsichitsch (Orsic) idi.31 Ekim 1895'te Hırvatistan'da doğmuştu. Orsic toplantıya elinde iki kağıtla katıldı, bu kağıtların üstünde gizli yazılar vardı. Bu yazılar hiçbir lisana uymuyor ve tanımlanamıyordu.

Orsic bu yazıların anlamını çözebilmek için Thule felsefesini benimsemiş Pan-Babilon örgütü mensuplarından yardım aldı. Bunun neticesinde eski Babil kültürünün kurucularından olan Sümerlilerin lisanında yazıldığı belirlendi. Bu yazıların elde ediliş biçimi de ilginçti trans halindeki medyumlara dünya dışındaki varlıkların yazdırması şeklinde gerçekleşmişti.

Yazıların anlamları incelendiğinde öbür tarafla ilgili olduğu belirlendi. Bir anlamda öbür taraftakilerin mevcut teknolojilerini kendilerine yazdırmış olduğunu keşfettiler.

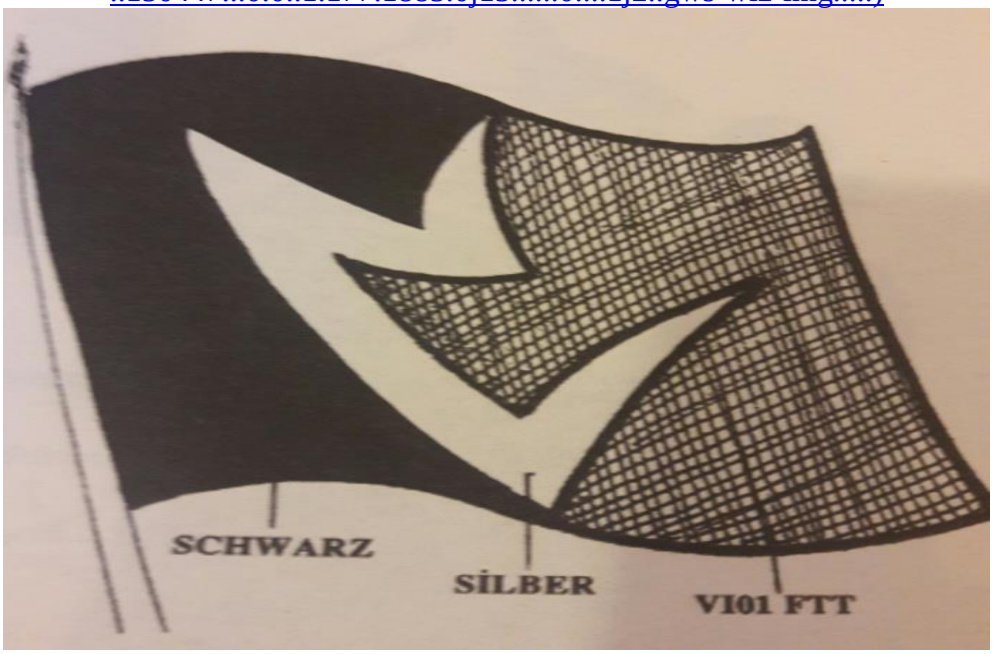
Öbür taraf makinası için gereken bilgi birikimi bu şekilde sağlanmış oldu. UFO teknolojisinin temelleri atılmış olup ileriki çalışmalar bu zemin üstünde geliştirildi.1922 tarihinde öbür taraf uçuş makinası için Münih yakınlarında bir hangar inşa edilip çalışmalara başlandı. Alman UFO'larının yapılması ise 1934'te gerçekleşti.



Resim 34: Medyum Bayan Maria Orsichitsch
(https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=waT6XLXqHdGajLsPuv6DyAo&q=bayan+maria+orsic&oq=bayan+maria+orsic&gs_l=img.3...84791.126940..127988...0.0..0.152.3185.0j26.....0....1j2..gws-wiz-img.....0..0j0i67j0i5i)
Gürsan Turgut Nazi Almanya'sının Gizli Tarihi sayfa 181,182



Resim 35: Nazi Uçan dairesi
(https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=QqX6XLTkEsyHjLsPsYKdkAU&q=Nazi+Uçan+dairesi&oq=Nazi+Uçan+dairesi&gs_l=img.12...144308.147867..150447...0.0..1.177.1885.0j15.....0....1j2..gws-wiz-img.....)



Resim 36: Sümer Bayrağı

(Gürsan Turgut, Nazi Almanyasının Gizli Tarihi sayfa:253)

Münih'teki hangarda Öbür tarafa uçuş makinesi (ÖTUM) tamamlandı. Makina 6,60m. Çapında bir diskin üzerine paralel şeklinde yerleştirilmiş 8m. çapında bir disk ve bunun altında bulunulan 7m. çapında üçüncü bir diskten oluşuyordu. Bu üç disk ,ortasından geçen 1,80m. çaplı bir deliğe monte edilmiş 2,40 m yüksekliğinde motor teçhizatı ihtiva ediyordu. Gövdenin alt kısmı koni biçiminde bir uçla sona eriyordu.

Bu konik uçtan alt kata kadar uzanan dev bir sarkaç, aletin stabilizasyonunu sağlıyordu. Aktif durumda üst ve alt disk birbirine zıt yönde dönmeye başlayarak, bir elektromanyetik dönme alanı meydana getiriyordu. Bu alette ilk önce Vril motoru denilen bir motor çeşidi kullanılmış sonraları ise bu motor Thule motoru olarak adlandırılacak motorun alt yapısını oluşturmuştur.1922-1924 yılları arasında ÖTUM'un hava iyonizasyonun dışında başka bir tesiri olup olmadığı bilinmiyordu.

Fakat bu çok gizli deney sanırım Thule ve Vril örgütlerinin yönetici kadrosu tarafından finanse edilmiştir. Bu projeye ezoterizmle ilgilenen şu kişiler katılmıştır.

1- Haushofer
2- Sebottendorf
3- Kiss
4- Beckmann
5- Trebitsch-Lincoln
6- Stroff
7- Evers
8- Koch
9- Hartmann
10- Adolf Hitler
11- R. Hess
12- Mühendis Hans Hörbiger (Welteislehre Dünya Buzul Öğretisinin kurucusu)
13- Mühendis Viktor Schauberger
14- Prof.Dr.Mühendis W.O.Schumann

(Gürsan Turgut, Nazi Almanya'sının Gizli Tarihi sayfa:182,183,184)

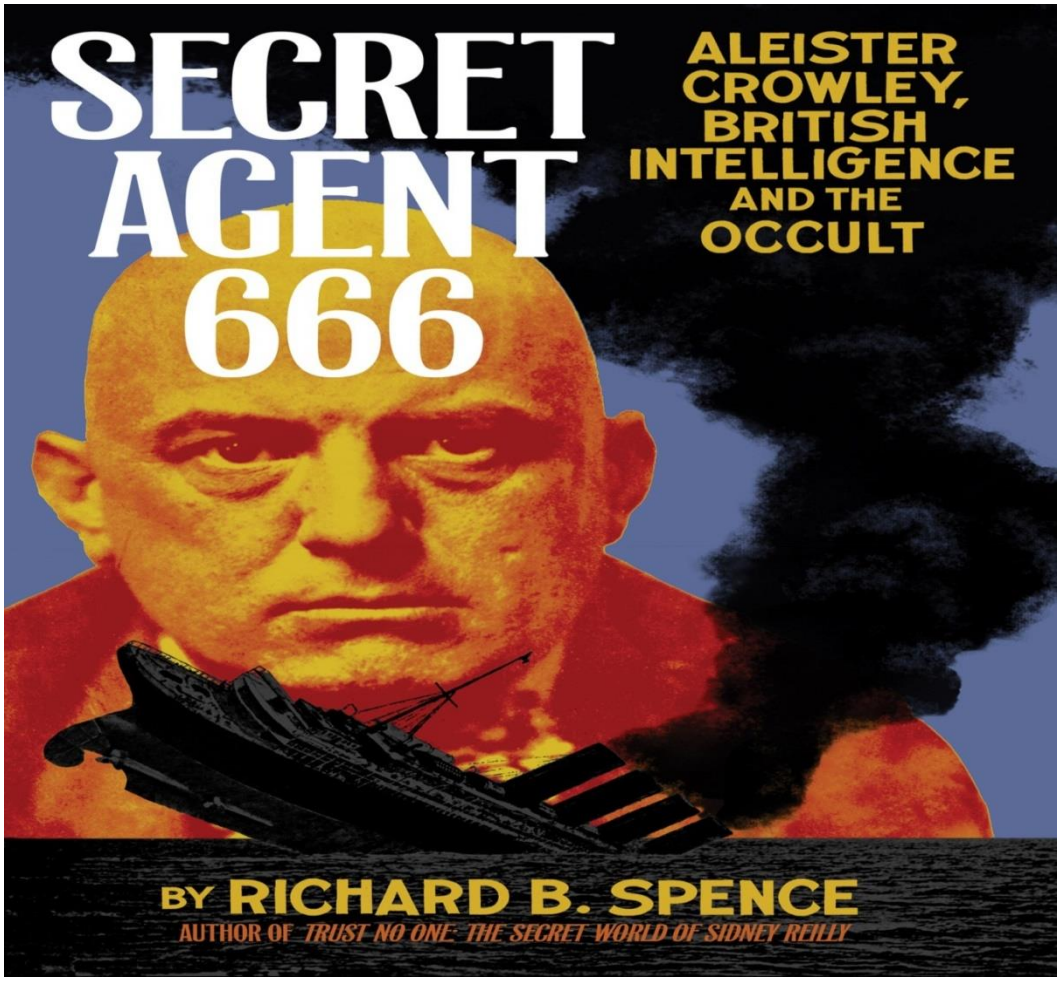
1.2 Mücadele Birliği ve Eylemleri

Üstün Aryan Halkı ve dünyanın geçirdiği zaman dilimlerini irdeleyen, birçok düşünür var olmuş ,bu düşüncelerini bir sisteme oturtmak için ,birbirlerini etkilemiş ya da etkilenmişlerdir. Yine bu düşünürlerin oluşturduğu örgütler birbirleriyle etkileşim halinde olmuşlardır. Bence bu düşünürlerden en önemlisi Madam Blavatsky'dır sebebi ise kendinden sonra gelen düşünürlere yol gösterici olmasından ziyade, yaptığı çalışmalarla kaynak oluşturmasıdır. Blavatsky Teozofi, okültizm çalışmalarına kök ırkları ve yeni çağ kavramlarını katarak üstün Aryan Kanın önemini ortaya koymuştur. Bu çalışmalar on dokuzuncu yüzyıl Alman milliyetçileri tarafından büyük kabul görmüştür. Bu görüşlere sahip olan Avusturyalı gizemci Guido von List Blavatsky'ın çalışmalarını, kendi çalışmalarının üstüne koymuş ve Armenenschaft örgütünü kurmuştur. Guido von List saplantılı şekilde eski pagan dinlerine takıntılıydı ,bunun için bütün çalışmalarını bu konu üzerine kurmuştu. Üstün Aryan kanının yeniden kazanılmasının yegâne temeli yeniden pagan dinlerine dönmek olduğunu söylüyordu. En önemli ritüelleri Aryan Güneşe Tapma mezhebini canlandırmak ve Wotan-Odin rahipliğini yeniden kurmaktı. Guido von List örgütünü kurarken Masonlardan etkilenmiştir. Kendi içinde Çırak, Kalfa, Usta gibi üçlü derecelenmeyi gerçekleştirmiştir. Guido von List Katolik düşünceye savaş açmıştır, ona göre Katolik düşünceyle birlikte eski pagan rahipleri yeraltına çekilmiş, Farmasonlar, Tapınakçılar, Simyacılar ve Gül-Haç gibi gizli örgütler sayesinde düşüncelerini korumuşlardır. Guido von List de Blavatsky gibi ırkları sınıflandırmıştır, bir anlamda Blavatsky'nin teozofisiyle kendi Cermen mitolojisini harmanlamıştır. Johann Lanz da birçok çalışmasında hem Blavatsky hem de Guido von List'i kendine örnek almıştır. Guido von List birden çok okült felsefeye dayalı örgütle iş birliği içerisindeydi. Bu örgütler Guido von List'in aşırı sağ görüşlerinden ve pagan dini üstüne kurulacak Pan-Cermenik imparatorluk düşüncelerinden etkileniyorlardı. Etkilenen örgütlerden birisi Ordo Templi Orientis 'dir (Doğudaki Tapınak Tarikatı) OTO. 1895-1900 tarihlerinde kurulmuştur. İşin ilginç tarafı bu tarikatı kuranların yüksek dereceden Mason olmalarıydı. Kurucuları Guido von

Kellner ve Theodor Reuss'tur. OTO, 'Memfis' ve 'Mizraim' Masonik Ritlerinden doğmuştur. Bu ritlerin doğuşunu sağlayan John Yarker olmuştur. Aynı zamanda bir İngiliz vatandaşı olan Yarker İngiliz Gül-Haç örgütü mensubudur. Yarker Keller, Reuss ve Dr. Franz Hartmann ile irtibata geçerek bu kuruluşun Alman Locasının kurulması için çaba gösterdi. OTO , Hermatik ve Masonik bütün gizemlerini aralayan bir anahtara sahip olduğunu iddia ediyordu. Bu anahtarın kullanılabilmesi için bazı ritüelleri gerçekleştirmek gerekiyordu. Bu ritüeller üstüne en fazla çalışmış olan kişi Aleister Crowley'dir. Kendisi baştan Hermetic Order of Golden Dawn'a (Altın Şafak Hermatik Tarikatı) üyeydi sonra OTO'nun kuruluşu için buradan ayrıldı. Crowley'e göre bu anahtarın işlevselliği için, cinsel büyüye ihtiyaç vardı, cinsel büyü bir anlamda seksi, büyüsel amaçlara ulaşmak adına, bir vasıta olarak görür. Seks sayesinde normal olan şuurun, yüksek bir şuura yükselmesiyle mistik bir yolculuğa çıkmasını tanımlar. Hatta bu şuur yükselmesini daha yukarı taşımak için uyuşturucu kullanımını teşvik eder. Başka bir düşüncesi de seksüel davranışın kutsal ve sihirli olanın ortaya çıkarılışıdır önermesidir. Crowley OTO'da De Arte Magica adını verdiği gizli ayininde mort justi denilen orgazm sırasında ölüm durumu söz konusudur. Crowley insanın asıl varlığını oluşturan unsurlarını üç kategoriye ayırmıştır. Ne istersen onu yap. Bütün kanunun bu olsun ve tek günah kendini kısıtlamak olsun. İradeye boyun eğmiş aşk , kanundur.

(Gürsan Turgut, Nazi Almanya'sının Gizli Tarihi sayfa:29,30,31)

Crowley'e aynı zaman da Yahudi kabalasına büyük ilgisi vardı. Bu konuda istisnai çalışmaları mevcut olmakla birlikte savunduğu tez ,Hristiyanlığa karşı bir anti-tez oluşturmaktan başka bir şey değildi. Crowley şeytandan bahsederken onu bir anlamda yücelttiği görülür. Hatta kendini Büyük Canavar 666 Mahşer Deccalı olarak tanımlar. Bir anlamda dünyada ki satanizmin öncülerinden diyebiliriz. Bunun haricinde yazdığı Magic Report of the Beast 666'da (seksüel sihir üzerine yazılmış rapor) kadınların orgazm anında ki çılgınca davranışlarla tam anlamıyla bir trans hali yaşayıp peygamberlere özgü bir bilişsel bir dünyaya geçişini anlatır. O andaki görüntünün tasvirini yapmaya çalışır. Crowley 1912 yılında Book of Lies (Yalanlar Kitabını) yayımlar.



Resim 37: Aleister Crowley
(https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=GqL6XMP2O-GbjLsPorG_kA8&q=Aleister+Crowley&oq=Aleister+Crowley&gs_l=img.12..0l10.1206)
(Gürsan Turgut, Nazi Almanya'sının Gizli Tarihi sayfa:29,30,31,32)

Bu kitabın yayımlanmasıyla birlikte, Crowley ile Reuss arasında bir savaş başlar. Reuss, Crowley'in bu kitabı yayımlamasıyla OTO'nun bütün sırlarını açığa vurduğunu söyler. Crowley'in Reuss'a cevabı ise bu ritüellerin İlluminati örgütünün kurucusu Yahudi Adam Weishaupt'un belgelerine dayandığıdır. Crowley 1931'de Berlin'e giderek İktidara koşan Hitler'in danışmanlığını yapacaktır. Reuss ise uzun süre Prusya gizli servisi için çalışmıştı, bu konuda başarıları da mevcuttu. Londra'da yaşayan Alman sosyalistlerin birçoğunu servise bildirmişti, bunların en önemlileri Karl Marx ve Engels'ti. Gariptir ki Karl Marx hem Yahudi hem masondu, Engels Yahudi olmamakla birlikte, mason Locasına kayıtlıydı. Sanırım bu ilişkilerden

olacak Reuss'un kimliği açığa çıktı ve OTO'dan istifa etmek zorunda kaldı. Reuss da William Westcott'a yakınlaşmış, onun izniyle Almanya'da birçok Gül-Haç locası kurmuştur. Aslında OTO ile Altın şafak örgütü kardeş tarikatlardı. İngiliz Hermatic Order of the Golden Dawn (Altın Şafak Hermatik Tarikatı'nın) önemli isimleri:

1- Florence Farr (Noel Edebiyat Ödülü)

2- W.B. Yeats

3- Bram Stoker (Ünlü Drakula romanının yazarı)

4- Gustav Meyrink (Golem ve Yeşil Yüz adlı ezoterik kitaplarının yazarı)

5- Aleister Crowley (Ünlü satanist, Thelema Kilisesi'nin kurucusu ve 33. Dereceden mason)

6- Rudolf Steiner (Antropozofi Öğretisi'nin kurucusu, İskoç Ritine mensup mason ve Almanya'daki Teozofi örgütünün başkanı, Ordo Templi orientis (OTO) 'nın büyük üstadı ve OTO'ın Awsteria Mystica Aeterna adlı başka bir kolunun üstadı.)

Johann Lanz tarafından kurulan Ordo Novi Templi (Yeni Tarikatçılar Tarikatı) diğer örgütlerin tamamlayıcısı niteliğindeydi. Bütün bu örgütlerin devamı olarak çıkan ve dönemin en önemli olaylarına damgasını vuracak Thule Örgütü de sahneye çıkmıştır. Temel teori ve felsefesi bakımından ,birbirlerini tamamlayıcı bu örgütler, tarihin sayfalarında yer almıştır. Hepsinin ana amacı Kutsal Aryan kanını ön plana çıkarmaktı.

II. BÖLÜM: NASYONEL SOSYALİST PARTİSİNİNYÜKSELİŞİNİ HAZIRLAYAN TARİHSEL SÜREÇ

2.1. Dünya Savaşının Sonuçları

I. Dünya savaşı ,dünya tarihini etkileyen en önemli olaylardan biridir. Büyük oranda insan kıyımının haricinde, büyük imparatorlukların yıkılıp milliyet unsurlarına göre kurulan, yeni devletlerin oluşumu bunun haricinde yeni ekonomik modellerin çıkması açısından ,büyük önem arz eder. Savaşın çıkmasında görünen ve görünmeyen sebep ve sonuçları irdeleyeceğiz. Önce görünen kısmı inceleyelim, I. Dünya savaşı neden çıktı?

1-) Fransız ihtilali sonucunda ortaya çıkan milliyetçilik akımının etkisi.

2-) Almanya ve İngiltere arasındaki ekonomik rekabet.

3-) Sanayi İnkılabı sonucunda üretimin artmasından kaynaklanan ,Pazar arayışı ve hammadde sıkıntısı.

4-) Fransa'nın Alsace-Lorraine'i Almanya'dan geri alma çabası.

5-) Avusturya-Macaristan İmparatorluğu, Rusya'nın Panslavizm politikasını kendi birliği ve Balkanlardaki çıGuido vonarı açısından tehdit olarak görmesi.

6-) Ülkeler arasında silahlanma yarışının olması ve kendi aralarında ki bloklaşma.

7-) Rusya'nın Uzak Doğu politikasının Japonya tarafından engellenmesi ve Rusya'nın savaş öncesinde aynı çizgide ilerlemesi.

8-) Dünya sahnesine Almanya ve İtalya'nın çıkması ve var olan pazarlardan hak iddia etmesi.

9-) Japonya'nın gelişen teknolojisinden dolayı hammadde arayışı.

Bu maddeler görünen ve herkesçe bilinen maddeler, görünmeyen ise dünya tarihinde belli olguların değişime uğramasını isteyen itici güçlerin varlığıdır. Bu itici güçler zaten dünyayı yöneten küçük zümrelerdir. Bu zümreler isterlerse büyük imparatorluklar kurar isterlerse küçük devletlere bölüp ,yeni devletler kurar. Var olan ekonomik sistemlere taban tabana zıt yeni sistemleri dünya ekonomisine kazandırırlar fakat ne olursa olsun asıl gemler kendi ellerindedir. Bu zümrelerin örgütsel kısmını önceki konularda irdelemiştik. Bence I. Dünya savaşı ve akabinde gelen II. Dünya savaşı birbirini tamamlayan bir projedir. I. Dünya savaşın da yaşanan kıyımdan hiç mi ders alınmadı da ikincisi yaşandı. Farkındaysanız ikinci dünya savaşının sebebi birinci dünya savaşı ,birbirlerini tamamlıyorlar. İşin ilginç tarafı birinci dünya savaşına katılan bütün imparatorlar aynı safta ya da karşı safta fark etmiyor hemen hemen hepsi birbirlerine yakın akraba, birbirleri ile konuşurken isimlerinle hitap eden samimi insanlar. Bu akraba topluluğunun dünyayı yönetmesine itici güçler bir son verelim ve yeni dünya düzenine geçelim dediler ve aşama aşama kendi düzenlerini kurdular. Aslında imparatorluk zamanında da gemler kendi ellerindeydi o zaman niye bu kadar uğraştılar? Cevap basit, konjektür değişti ondan. I. Dünya savaşında istenilen sonuç elde edilseydi ,merak etmeyin ikincisi çıkmazdı. Bir benzerlikten daha bahsedeyim, koskoca Rus Çarı II. Nikolay ve ailesinin sonları, ne olduğu belirsiz, saçma sapan büyüsel güçleri olduğuna inanılan Grigori Rasputin denilen adam sayesinde oluyor.

II. Nikolay ve ailesi ,Ekim devriminle kendilerini idam mangasının önünde buluyor ve hayatlarını kaybediyorlar .Yetmiyor kapitalist sistemin tam zıttı komünizm hayata geçiyor. Bunların çıkış noktası saçma sapan bir adamın çariçeyi yanlış yönlendirmesi sayesinde oluyor. II. Dünya savaşının baş aktörleri Hitler dahil hepsi mistik güçlerin peşinde, bunların hepsi rastlantı derseniz öyledir.

Ancak şunu da belirteyim ki bunların büyük bölümü de gelişmiş ülkeler olmak üzere, hala bu konulara çok ciddi paralar aktarılıyor. Tekrar bilinen tarihe geri dönelim, savaşın çıkış noktası Avusturya-Macaristan Veliahttı Ferdinand ve eşinin

28 Haziran 1914'te Saraybosna ziyaretinde bir Sırp milliyetçisi tarafından öldürülmesiyle Avusturya-Macaristan Sırbistan'a savaş açmıştır. Zaten bölünmüş ve hazırda bekleyen ülkeler için bu arayıp ta bulamadıkları bir fırsattı. Bloklaşma şu şekilde oldu.

İtilaf (Anlaşma) Devletleri

1- İngiltere
2- Fransa
3- Rusya

Savaş başladıktan sonra Sırbistan, Japonya, Romanya, ABD, Çin, Karadağ, Yunanistan, Belçika ve Hollanda İtilaf Grubuna katıldı.

İttifak (Bağlaşma Devletleri) Devletleri

1- Almanya
2- İtalya
3- Avusturya – Macaristan

Savaş başladıktan sonra İtalya taraf değiştirdi, Osmanlı Devleti ve Bulgaristan ise ittifak Grubuna katıldı. Savaş devam ederken Rusya'da Ekim devrimi olmuş, Çarlık yönetimi yıkılıp yerine Sovyet hükümeti kurulmuştur.3Mart 1918'de Brest-Litowsk anlaşması Osmanlı Hükümeti ile Sovyet Hükümeti arasında imzalanmıştır. Osmanlı Hükümetinin toprak kazandığı tek anlaşmadır .Şartlar şu şekildedir:

1- Kars, Ardahan, Batum Osmanlı Hükümetine bırakılmıştır.
2- Rusya I. Dünya Savaşından çekilmiştir.
3- Doğu cephesi resmen kapatılmıştır.
4- İtilaf Devletleri yeni Sovyet Hükümetini tanımamışlardır.
(İhtiyaç yayınları Tarih kitabı sayfa:209,210,211)
5- Türkçülük fikrinin (kızıl elma)başarısızlığı bu cepheyle anlaşılmıştır.

Kısaca teni Sovyet hükümetinden bahsedeyim, eşitlik felsefesiyle kurulan yeni Sovyet Hükümeti kendi insanına çektirdiği ıstırabı, Hitler topraklarını işgal ettiğinde bile görmemiştir. Önce Türk hükümetiyle olan ilişkilerinden bahsedeyim, kurtuluş savaşında Mustafa Kemal Atatürk siyasi zekasını kullanıp pragmatist davranıp, bu sistemi kendi lehine çevirmiştir. Sovyet Hükümetinin ilk başkanı olan Vlademir Lenin ile iyi ilişkiler kurup, Türk hükümeti olarak Jeopolitik konumdan dolayı kapitalizmle komşu olmanızı engelliyoruz mesajı vererek Sovyet Hükümetinden silah ve para yardımı almıştır. Hatta I. Dünya harbinden sonrada Mustafa Kemal Atatürk ,Lenin'le görüşmeye devam etmiş, konuşmalarında Atatürk bizde de işçi sınıfı oluşmalı demiş ve Sovyetlerden alınan krediler sayesinde fabrikalar kurdurmuştu. Buna bir örnek vermek gerekirse Sümerbank'ı örnek verebiliriz 11Temmuz 1933 tarihinde bizzat Atatürk tarafından kuruldu. Bez fabrikası olarak işleve girdi önceleri iç piyasaya sonraları ise dış pazara açıldı. İlginç bir bilgi daha vereyim burada çalışan işçilerin kalması ve barınması için lojmanlar yapıldı, içerisinde spor salonları, tiyatro ve opera salonları yapıldı sosyo-kültürel olarak genç Türkiye'nin ihtiyacı olan imkanlar elde edilmişti. Fakat Atatürk asla komünist olmadı serbest piyasadan yanaydı ama savaştan çıkmış yorgun halkın birikimi yoktu, o da günün şartlarını kendi lehine çevirip dahiliğini bir kez daha gösterdi. Sovyetlere şirin gözükmek için Komünist partiyi kurdurdu sonra da kapattı. Sovyet devrimi kendi halkına yaramadı ama Türk halkı aradığı maddi yapıyı sayelerinde buldu. Kendi halkına nasıl yaramadığını kısaca bahsedeyim, Lenin döneminde fakir olan halk sosyo-kültürel olarak iyileşme yaşasa da Stalin dönemi tam bir vahşetti. İkisinin ortak yanı ise her ikisinin de Hazar Yahudi'si olmasıydı. Kızıl ordunun yönetimini ,kurucusu olan Lev Troçki'den aldıktan sonra, ilk hareketi Çar zamanından kalma takribi 40.000 rütbeli askeri kurşuna dizdirmek oldu. Hitler savaşı kaybederken , benim en büyük hatam Stalin gibi sizi kurşuna dizdirmemekti diye yakınmıştır. Lev Troçki ülkesini terk etmesi bile Stalin'in gazabından kurtulmasına yetmemiştir .Baştan Türkiye'ye gelen Troçki son olarak Meksika'da bulunmuştur, Stalin'in gönderdiği adamlar ,kafasını çekiçle dağıtıp yaşamına son vermiştir. Devrim olmasına rağmen halkın büyük çoğunluğu çiftçilikle geçiniyordu ,Stalin bir sonraki sene ekilecek tohumlara dahi el koyarak binlerce insanı açlıktan öldürmüştür. Bundan dolayıdır ki Hitler Ukrayna'ya girdiğinde halk sevinçle

karşılamış, birçoğu Hitlerin yanında savaşmıştır. Hatta birçok Müslüman halkta Sovyetlerin eziyetinden dolayı Hitler'i bir kurtarıcı olarak görmüş yanında savaşmışlardır. Hatta propaganda yaparken Hitler'in gizli Müslüman olduğu dahil söylenmiştir. Zamanında bu söylemin ,beklenilenden fazla olumlu karşılığı alınmıştır. Hitler psişik güçlerin peşinden koşarken, Stalin'de akla hayale gelmeyen fantezilerin peşinden koşuyordu buna örnek olarak insanla maymunu çiftleştirip meydana gelen canlının kas gücünden yararlanılarak yeni kurulacak ray sistemlerinde çalıştırılması fantezisi örnek gösterilebilir. İleride ki konuların içinde yine değineceğiz aslında bu zaman dilimi başlı başına bir tez konusu. I. Dünya Savaşı'nın, savaş sonrası dünya konjektörüne etkisi:

1- Dünya haritası yeniden çizildi.
2- Çok uluslu imparatorluklar bölündü ve ulusal devletler ortaya çıktı.
3- Yeni siyasi rejimler ortaya çıkmıştır.
4- İmparatorlukların yıkılmasıyla azınlıklar sorunu ortaya çıkmıştır.
5- Sömürgecilik kavramı Mandacılık adıyla devam etmiştir.
6- Cephe anlayışı değiştiği için Sivil savunma örgütleri kuruldu.
7- Tank, kimyasal silahlar , denizaltı ilk kez I. Dünya savaşında kullanıldı
8- Türk halkı kurtuluş savaşını başlattı ve diğer sömürge ülkelere örnek teşkil etti.

2.1.1. Yenilen Devletlerin İmzaladıkları Anlaşmalar

Osmanlı	Sevr Anlaşması
Macaristan	Trianon Antlaşması
Almanya	Versay Anlaşması
Avusturya	Saint Germain Anlaşması
Bulgaristan	Nöyyi Anlaşması

2.1.2. Anlaşmalardan Doğan Sosyo-Ekonomik Yaptırımlar

Bu konuya , Mustafa Kemal Atatürk'ün yorumuyla başlamak istiyorum. Birinci Dünya Savaş'ını hazırlayan nedenlerin hiçbirini ortadan kaldırmamıştır. Tersine olarak dünün rakipleri arasında uçurumu daha fazla derinleştirmiştir. Bu cümle kısa ve öz olarak II. Dünya savaşının çıkma sebebini de anlatmaktadır. Nasyonal Sosyalist Partisi'ni iktidara taşıyan Versay anlaşmasının maddelerini kısaca yazmadan önce, şunu belirtmeliyim, savaştan sonra bütün İtilaf devletleri ,savaşın birinci sorumlusu olarak Almanya'yı sorumlu tutuyor ve en kötü şekilde cezalandırılmasını istiyorlardı. Bundan dolayıdır ki 1919'da toplanan Paris Barış Konferansı'nda öncelikle Almanya'nın ağır şartları belirlenmiş diğer ülkeler sona bırakılmıştır.28 Haziran 1919'da Paris'te Alman yetkilerle (Weimar Hükümeti) , komisyon üyeleri arasında bir trende imzalandı. Tarihin cilvesini gör ki aynı trende Hitler bu sefer Fransa'yı koşulsuz teslim alacak belgeyi imzalayacaktı, tabi ki Hitler bunu özellikle yaparak, geçmişe bir gönderme yaptı. Versay anlaşmasının hükümleri:

1. Alsace Lorraine'i Fransa'ya bırakılacaktır,
2. Topraklarının büyük bir kısmını Belçika, Polonya, Çekoslovakya'ya bırakacaktır,
3. Bütün deniz topraklarından vazgeçecektir,
4. Almanya'nın Avusturya ile siyasi ittifak kurması yasaklanacaktır,
5. Almanya'da zorunlu askerlik kaldırılacaktır ve ordu bünyesine sınırlandırmalar getirilecektir,
6. Buna bağlı olarak ordu yapısı dağıtılacak ve kaldırılacaktır.
7. Saar *(Saarland)* Almanya'dan 15 yıl boyunca ayrı kalmıştır. (https://antlasmalar.com/versay-antlasmasi/)



Resim 38: Versay anlaşmasının küllerinden doğan Hitler'in karikatürü (https://www.tarihiolaylar.com/tarihi-olaylar/versay-antlasmasi-376)

Almanya bu savaşla büyük toprak kaybına uğramakla birlikte, mali yönden de çökmüştür. Sebebi ise İtilaf Devletlerinin bütün savaş masraflarını kaybeden taraflara yüklemesidir. Bundan dolayı, Almanya'da çok ağır savaş tazminatı sorunuyla kar karşıya kalmıştır. Ünlü 231. Madde olarak bilinen yaptırımlarda Almanya'ya ince nüanslı olarak, anlam kargaşası yaratacak bir ibare konulmuştur. İtilaf Devletlerini savaştan kaynaklanan maddi kayıpları yenilen devletler tarafından ödenecek ibaresiyle birlikte , savaşı kaybeden Almanya tek başına, İtilaf Devletlerinin bütün maddi kayıplarından sorumludur ibareleri, iç içe sokularak Almanya'nın sosyo-ekonomik olarak bitirilmek istendiğinin kanıtıdır. Alman Hükümetinin bu teslimiyet belgesini imzalamasına dayanak olan, ABD Başkanı tarafından (Woodrow Wilson) ortaya çıkarılan Wilson ilkelerinin, yenilen devletlerin hiçbir şekilde ödün vermemesi gerekliliğidir, maddesidir. ABD savaştan

sonra Almanya ile ticaretini devam ettirme düşüncesinde olduğu için Almanya'nın ağır savaş tazminatı yükümlülüğünün kaldırılmasını istemiş, başta Fransa olmak üzere diğer üyeler karşı çıkmıştır.

(https://www.tarihiolaylar.com/tarihi-olaylar/versay-antlasmasi-376)



Resim 39: Versay haritası. Tüm sınırlar ve verilen topraklar. (https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=Yqf6XOmsMcyFjLsPiee3wAY&q=%3AVersay+haritası.+Tüm+sınırlar+ve+verilen+topraklar.&oq)

2.1.3. Yaptırımların Halk Üzerindeki Psikolojik Etkileri

I. Dünya Savaş'ının sonu olan 1918 tarihinden itibaren Almanya'nın Wilhelmci dünyası bir kez daha telaffuz edilmemek üzere tarih sahnesinden silinmiştir. I. Dünya savaşında milyonlarca insan anlamsız bir şekilde yok olmuş genç insan nüfusunda büyük kayıplar verilmişti. Bu dört sene boyunca sadece cephede savaşan askerler değil ,onların yolunu gözleyen insanlarda büyük fedakarlıklar göstermiştir. Savaştan sağ dönen insanları ise artık işsizler ordusunun birer üyesiydi. Gazi olarak geri dönenlerde ise , sağlıklı insanların iş bulamadığı bu ortamda kendilerini geçindirmeleri hayal gibiydi. Savaştan ülkelerine dönen

insanlarda ve onları bekleyen gözlerde küskünlük mevcuttu. Askerlerin küskünlüğünü bir kat daha arttıran gelişme ise, Batı cephesinde başarılar elde edilirken, Rusya dağılmıştı şanslarının devam ettiğini düşünen ordu hiç beklenmeyen ateşkes sayesinde masada kaybetmişlerdi. Yahudi ve sosyalistlerin, muzaffer Alman ordusunu hançerlediği görüşü hakimdi. Versay anlaşmasının ağırdan öte maddeleri ,şaşkın ve bitkin Alman toplumunu daha da zora sokmuştu. Eski Reich topraklarında vazgeçilir bu da yetmez Alman halkını en fazla yoran madde ,tazminat olayı gündeme alınır. Tazminat para ya da sanayi malları cinsinden olarak ödenecektir. Zaten itilaf devletleri Almanya'nın bu parayı ödeyemeyeceğini bildikleri için sanayi mallarınla da ödenebilir hükmünü koymuşlardı, Alman parasının bir hükmü olmayan zamanlardı. Halkın öfkesi işgal güçlerinin topraklarına girmesiyle tavan yapar. Kendilerini küçük düşmüş ve aşağılanmış olarak tanımlarlar. Kayser ve prensleri Alman Halkını yalnız bırakmıştır, onların yerlerine tanınmamış yeterince bilgi ve tecrübeye sahip olmayan siyasetçiler yer almıştır. Parlamenter sisteme dayalı hükümet kurmaya çabalamışlardır. Fakat Almanya 1918-1923 tarihlerinde sayısız darbe girişimi, yerel ayaklanma ve iç savaş tecrübesi yaşamıştır. Polonya sınırında hemen her gün sınır çatışmaları yaşamıştır. Bunların üstüne enflasyon canavarınla da savaşmak zorunda kalınır, ekonomi durağan hale gelmiş millet karnını doyuramaz hale gelmiştir. Özgürlük söylemleriyle işbaşına gelen parlamenter sistem hükümeti ,Alman halkına yokluğu göstermişti, eski şatafatlı imparatorluktan eser yoktu. Küçük bir grup monarşist, sürgündeki Kayser'i geri getirmek uğraşır fakat başarılı olmazlar. Alman Halkı faturayı Yahudilere Masonlara ve komünistlere kesti. Böyle düşünmelerinin sebepleri vardı , silah bırakışın hemen sonrasında Wilhelmshaven ayaklanmaları başlayıp bütün ülkede iç isyan oluşmuştur. İşçiler ve denizciler örgütlenip İşçiler ve Askerler Konsey'ini kurdular ,4 Kasım 1918'de kızıl bayraklar bütün gemilerde dalgalanıyordu. Yahudi asıllı Kurt Eisner önderliğinde Münih'te 8 Kasım 1918 tarihinde Bavyera Cumhuriyet'ini kurdu. Eisner koskoca ihtilali 11 kişi yaptık der.

Bu kişiler Birnbaum, Max Rotschild, Max Löwenburg, Gasper Wolheim, Dr. Kurt Rosenfeld, Carl Arnold, Reis, Kranold, Kaisser, Rosenhek'tir. 11 kişiden oluşan

bu grup, Münih şehrindeki mason locasına kayıtlıydılar.1918'de kurulan ilk kabineyi eksiksiz Yahudiler oluşturuyordu, bunlar:

1-) Preuss İçişleri Bakanı
2-) Freund İçişleri Bakanı
3-) Landsberg Maliye Bakanı
4-) Guido von Kautsky Maliye Bakanı
5-) Schiffer Maliye Bakanı
6-) Eduard Bernstein Hazine Bakanı

Nasyonal Sosyalist Parti'nin çıkış noktası ,bu ülkeyi bu hale getiren Yahudi'ler ve Komünistlerdir, söylemi olmuştur. Bu söylemi en sert şekilde dile getiren ve hatta bu konu üzerine kitap dahil yazan Paul Joseph Goepbels olup, zamanla Hitler'in sağ kolu olmuştur. Alman Halkı , imparatorluğun eski şatafatlı günlerinin özlemini çeker, bu ateşin yeniden alevlenmesi için eski efsanelere ve inanışlara sığınılır (Gürsan Turgut, Nazi Almanya'sının Gizli Tarihi sayfa:38)

III. BÖLÜM: ADOLF HİTLER VE NASYONEL SOSYALİST PARTİNİN İKTİDAR OLUŞU

3.1. Nasyonel Sosyalist Parti'yi iktidara taşıyan gizli örgütler

Nasyonal Sosyalist Partisi'nin (Nazizm) iktidar oluşu, hemen oluşan bir olay değildi, çeşitli örgütlerin ortak çalışmasıyla gerçekleşti. Bu ortak çalışmalarda ön planda olan düşünürler ve kurdukları örgütler ,diğer örgütlerle bağlantı ve organizasyon sağladılar. Yine bazı düşünürlerin çalışmaları kendilerine kaynak oluşturdu, bu kaynak oluşumun da Blavatsky'nin düşünceleri ,en ciddiye alınanlardandır. Yine kurdukları örgütlerin diğer örgütlerle iş birliğini sağlayan düşünürlerden en önemlileri Guido von List ,Jörg Johann Lanz Liebenfels, Baron Rudolf von Sebottendorf'dur. Bir de işin ekonomi kısmı vardır, I. Dünya savaşının kaybedilmesiyle birlikte imzalanan Versay Anlaşmasından kaynaklanan mali yükümlülük Alman Halkını farklı mecralara sürüklemiştir. I. Dünya savaşının çıkmasında da yine bu gizli örgütlerin etkisi büyüktür. Johann Lanz'ın ONT'si sadece Almanya'da faaliyet göstermiyor aynı zamanda yurtdışında birçok radikal sağ görüşlü ve okült kuruluşlarla da iş birliği içerisindeydi. Aynı zamanda ONT'nin bir yan kolu olan Germanen Orden (Cermenler Tarikatı) I. Dünya savaşının az evvelinde kurulmuştur. Bu ırkçı örgüt Swstikayı (Gamalı Haçı) sembolleri olarak kullanıyordu ve Masonluğa dayanan ritüelleri benimsemişti. Bu örgütün en önemli üyesi Frits Brandt takma adını kullanan Yahudi asıllı Jones Wolk'tu, onu ünlü yapan olay ise sonradan Büyük üstat Baron Rudolf'ün kurmuş olduğu Thule cemiyetinle Hitler'i tanıştıran kişi olmasıydı. ONT 1918 tarihlerinde I. Dünya savaşının çıkışını hazırlayan Sırp milliyetçilerini desteklemiş, Macar milliyetçilerinin ihtiyaçlarını tedarik etmiştir. Sovyetlerin işgal ettikleri ülkeler bakımından Macaristan hep sorun yaratmıştır, Komünizmi kabul etmemekte direnmişlerdir. 1920'lerde Hitler iktidara koşarken, ONT Amerika ve Avrupa'daki aşırı sağcı örgütleri kendi aralarında örgütlemiştir.1930'lara gelindiğinde ONT Avusturya'da kurulan illegal Nasyonal Sosyalist Parti'sinin bir kolu olarak görev almıştır. İnanış olarak eski Alman pagan geleneğine sahipti, amaç olarak ise kan saflığı ve Aryan halkının üstünlüğünü savunarak Thule'nin küçük bir prototipiydi. Baron Rudolf kurduğu Thule

cemiyetiyle, mevcut olan bütün aşırı ırkçı kuruluşları ve örgütleri kendi çatısı altına almış ve böylece eylem birliği oluşturup Nasyonal Sosyalist Parti'nin iktidar olma yolunda, en aktif olaylarda rol almıştır. Komünistlerin kurduğu hükümetlere sert tepkiler vermiştir. Bu hükümetlere karşı ne kadar karşı-devrimci varsa etrafında toplamıştır. Yayın organlarıyla bu grupları yönlendirmişlerdir, özellikle Thule'ye bağlı dergiler bu işlevi çok güzel yapmıştır. Bu yayın organlarının en sert yazıları Münchener Beobachter ve Dietrich Eckart'ın Auf gut deutsch dergisinde yer bulmuştur. Bu yayın organlarında ,komünistlerin ve yabancı kökenlilerin birer vatan haini olduğunun propagandasını yapıyorlardı. Almanya'daki Bolşevik ihtilalinin başlıca aktörlerinin gerçekten Yahudi olması eleştirileri her geçen gün daha da sertleştiriyordu. Birinci hedef Yahudi asıllı Eisner'di, sebebi ihtilalin öncüsü olmasıydı. Baron kurduğu Thule cemiyeti toplantısında Eisner ve ekibinin yok olması için ant içmişti, aynı zamanda Eisner'in kurduğu Bavyera Cumhuriyet'ini yıkıp yeni bir Pan-germen iktidarının gelmesi gerekliliği hakkında uzun bir nutuk atmıştı. Baron kendine göre bir tetikçi bulduğunda gerçekten de Eisner'i yok etti.21 Şubat 1919 tarihinde Eisner suikasta kurban gitti. Bu suikastı gerçekleştiren Kont unvanı olan, Arco auf Valley'di. Kont genç bir adamdı ,bunu yapma sebebi ise Thule'ye aşıktı ve buna üye olmak istiyordu. Örgütün kurucusu olan Baron bunun olabileceğini ama örgüt için bir hareket yapması gerektiğini söyledi. Kont bunun üzerine ,iz bırakacak olan bu suikastı gerçekleştirdi. Baron ,Kontun bu eyleminden sonra dahi Thule üyeliğini yapmamıştır. Sebebi Kont Graf Arco'nun annesi bir Yahudi'ydi ve kızlık soy ismi Oppenheim'di. Bir iddia ise ,bazı üst Yahudi kesiminin sosyalist ve komünistlere karşı iş birliği yapması olarak nitelendirilmesi. Kont 16 Ocak 1920 tarihinde Münih mahkemesi tarafından suçlu bulundu ve idama mahkûm edildi. Bir süre sonra Bavyera Eyaleti Bakanlar Kurulu tarafından idam kararı müebbet hapse dönüştürüldü. Sonrasında 15 yıla daha ötesinde 4 yıla indi. Kont 13 Nisan 1924 tarihinde Landsberg Hapishanesi'nden özgürlüğüne kavuştu.

Aynı tarihte başarılamayan Münih darbesinden sonra Hitler'de aynı hapishaneye konulmuştu. Aralarında bir bağ olabilir mi? Thule'nin kuruluş aşamasında birçok görüşten insan vardı, söz sahibi birçok üye ise yarı Yahudi sayılırdı. Mesela Avukat Dahn, sosyal demokratlarla iş birliği yapılmasını

öneriyordu. Eisner'in ölümünden sonra, Komünistler tarafından Sahte Kızıl Cumhuriyet adı verilen hükümet kuruldu. Bu hükümette görev alan birçok yarı Yahudi Thule sempatizanı idi. Örnek vermek gerekirse, Erns Toller, Erich Mühsam, Jaffe, Wadler, Gustav Landauer. Thule'nin kuruluş aşamasında bu adamlar kızıllarla çarpışacak adamları örgütlüyor aynı zamanda karşı istihbarat organizasyonu yapıyorlardı. Kızıl ordu ve Kızıl hükümetin içinde dahil Kampfbund ajanları bulunuyor, buradan alınan bilgiler Thule'ye iletiliyordu. Sonrasında ise bu bilgiler ışığında Kızıl ordunun alt yapı tesislerine sabotajlar yapılıyordu. Baron Ekim 1918 tarihinde DAP (Alman İşçi Partisi) kurdu. Yine bu tarihte Yahudi asıllı Jones Wolk tarafından Hitler'i, Thule-DAP ile tanıştırdı. Jones ile Hitler gençlik arkadaşıydı. Jones daha sonraları Mason Winston Churchill'e danışman olacaktı. Adolf Hitler olarak örgüte kayıt olan kişinin asıl ismi soy ismi Adolf Schicklgruber idi. Hitler annesinin soy ismiydi. Annesinin kızlık soy ismini kullanma sebebi diğer söylentilerle alakalı olabilir miydi?

Alman yazar Kardel'e göre Hitler'in babası yarı Yahudi kanı taşıyordu. Bu bilgiyi de Hitler'in kendi soyunu araştırması için bizzat görevlendirdiği Dr. Hans Frank'ın notlarına dayandırıyordu. Dr. Hans'ın araştırmalarından, Hitler'in babası Alois Schicklgruber'in Grazlı zengin Yahudi ailesi Frankenbergerlerin gayri meşru oğlu olduğu bilgisine ulaşıldı. Bu araştırma 1930'larda yapıldı, 1918 ile 1930 arasında bayağı fark var ,alakası olabilir mi? Jones, Hitler'i yakından tanıyan ender insanlardandı. Onun hakkında söyledikleri ,Hitler'in mistisizmle yirmili yaşlarda tanıştığı ve mistisizmin boyutlarını açmak için uyuşturucudan yardım aldığıdır. Bunun haricinde Siyon Bilgelerinin Protokolleri kitabını okuduktan sonra siyasi fikirlerini bu kitap üstüne kurduğudur. Thule-DAP ile tanıştıktan sonra , örgütü hitap sanatıyla etkilemiştir. Ancak Hitler'in eksiklikleri vardı bu eksikliğin giderilmesi için devreye Thule biraderi Dietrich Eckart girdi. Doğru yazması ve konuşması için eğitim verdi.

Verilen eğitimlerin sonucunda Hitler'i alıp ,Münih'ten Berlin'e getirdi. Hitler burada insanlara hitap etmeye ve etkilemeye başladı. Eckart, Hitler hakkında ,Hitler'i izleyiniz. Dans edecektir, ancak müziği ben yazdım. Onlarla temasa geçmesi için gerekli araçları kendisine verdik. Bana da sakın acımayın. Tarihi herhangi bir Alman'dan daha fazla etkilemiş olacağım, demiştir. Hitler Thule-DAP'la kendini bulmuştu. Irk üstünlüğü

ve aşırı milliyetçi söylemler tam Hitler'in aradığı terimlerdi. Hitler bu grupla birlikte hareket ederken aynı zamanda Alman Askeri İstihbarat Bölümü'nde gizli eleman olarak çalışıp, Münih'te komünist darbenin önde gelenleri hakkında bilgi akışını sağlıyordu. Bu bilgiler ışığın da birçok komünist lider kurşuna dizilmiştir. Thule'nin Hitler'i etkilemesinde o dönem için en güçlü örgüt olmasının haricinde okültizm ile paganizmi harmanlaması gösterilebilir.

Thule Hitler'i en zor anında dahil yalnız bırakmadı. Başarısız Münih darbesiyle soluğu hapishanede alan Hitler, Thule'nin önde gelen lideri Haushofer tarafından her gün ziyaret edildi. Bu ziyaretler de teori ve pratik üstüne ders verildi .Bu ziyaretlere Rudolf Hess de katılıp siyasi eğitimini üstlendi. Hitler, Haushofer'in teorilerini ve diğer Thule üyesi olan Rosenberg'in düşüncelerini ve propagandasını sentezleyerek ünlü Mein Kampf (Kavgam)'ı yazdı. Hitler'in çıkışının arkasında büyük bir ekip vardı, Hitler alındı ,yetiştirildi ve piyasaya sürüldü. Yoksa tek başına bir hiçti. Thule'nin kurduğu DAP daha sonra NSDAP'a (Nasyonal Sosyalist Alman İşçi Partisi) döndü. Hitler'de başına geçti.(Gürsan Turgut, Nazi Almanya'sının Gizli Tarihi sayfa:40,41,42,43,48)

3.1.1. Hem Gizli Örgüt Mensubu Hem Nasyonel Sosyalist Parti Üyeleri

1-) Adolf Hitler, (1926'dan itibaren) Führer ve Reich Şansölyesi (Başbakan)

2-) Dr. Wilhelm Frick, Reich Bakanı ve Nasyonal Sosyalist Parti Yönetim Kurulu Başkanı, Reich Protektörü

3-) Herbert Backe, Reich Bakanı ve SS Orgenerali

4-) Martin Bormann Nasyonal Sosyalist Parti yönetim kurulu Başkanı, SS Orgenerali

5-) Walter Buch, Nasyonal Sosyalist Parti yönetim kurulu Başkanı, SS Orgenerali

6-) Dr. Alfred Hugenberg, Reich Bakanı , özel müşavir

7-) Julius Streicher, Nasyonal Sosyalist Partisi bölge Başkanı,SA Orgenerali

8-) Dr. Paul Bang , Alman Milliyetçi Partisi, Bakanlık Müsteşarı

9-) Prof.Dr.Walter Gross, Nasyonal Sosyalist Partisi ırk dairesi Başkanı

10-) Heinrich Class,Pancermenist Önderi,Adliye Müşaviri

11-) Rudolf Hess ,Hitler'in yardımcısı.(Thule'de Hitler'den üstün konumda idi)

12-) Hermann Göring,Reichmareşali,SS Orgenerali

13-) Heinrich Himmler, Reichsführer SS Başkomutanı , Reich Bakanı

14-) Yüksek Mühendis Alfred Rosenberg, Reich Bakanı, Nasyonal Sosyalist Parti Yönetim Kurulu Başkanı, Partinin İdeoloğu

15-) Dr. Hans Frank, Nasyonal Sosyalist Parti Yönetim Kurulu Başkanı, İşgal edilen Polonya'nın Valisi

16-) Julius Streicher, Nasyonal Sosyalist Partisi Franken Bölgesi Başkanı,SA Orgenerali

17-) Prof. Dr. Guido von Haushofer, emekli Tümgeneral ,Münih Üniversitesi Jeopolitik Kürsüsünün Başkanı

18-) Prof. Dr. Gottfried Feder, emekli Bakanlık Müsteşarı, Nasyonal Sosyalist Partisinin programını yazan ve Faiz köleliğinin kaldırılması adlı kapitalizmi eleştiren kitabın yazarı

19-) Jörk Johann Lanz von Liebenfels (ONT Kurucusu) (Gürsan Turgut, Nazi Almanya'sının Gizli Tarihi sayfa:76)

3.2. Nasyonel Sosyalist Partisinin Sembol Seçiminde Gizli Örgütlerin Etkisi

Nasyonal Sosyalist Partisi ambleminden tutun, SS Birliklerinin kullandığı bütün sembollerin tarihsel bir anlamı mevcuttur. Bütün simgeler üstünde kafa yorulmuş ve ciddi araştırmalar yapılmıştır. Bu çalışmalar birçok düşünürün yorumuyla harmanlanmıştır. Guido von List, Kutsal Aryan toplumunun putperest inanışlarını araştırmış, putperestlerin gündönümü ayinlerinde yaktıkları ateşin dini anlamını irdelerken, bu ritüelin güneşin ilk doğuşunu betimlediğini öne sürer, gamalı haçında kutsal Germen simgesi olduğunu, sebebinin ise tanrı Mundelföri'nin evreni yaratırken kullandığı ateşi Feuerquirl ima ettiğini söyler.

Başka bir düşüncede, Prof. Dr. Haushofer ve Kars doğumlu Rum olan George Ivanovich Gurdjieff, Hakikati Arayanlar grubuna üyeydiler. George Tibet'te, Gizli öğretiler üzerine çalışmalar yaptı .Bu çalışmalar neticesinde ,Gamalı Haç'ın geriye dönen şeklinin, şeytani anlamını öğrenmişti. Thule de Tibet'le ilişki içerisindeydi, Tibetli bilgelerin kutsal kitabı (Dzyan) üzerinde ciddi çalışmalar yapmışlardı. Haushofer de Tibet'te ciddi çalışmalar yapmıştır, fakat Nasyonal Sosyalist Parti'sine Gamalı Haç'ı öneren kişi, George Ivanovich Gurdjieff olarak bilinmektedir.

Başka bir söylem ise, Thule üyesi bir dişçinin Gamalı Haç'ı tasarlayıp örgüte sunduğu ve böylece kabul edildiğidir. Hitler'in bu söyleme verdiği cevap, evet benziyor ama, benim tasarladığımın aynısı değil, olmuştur. Johann Lanz'ın resimlerinde gözüken haç, Gamalı Haçlı bayrağın üst köşesine konularak ta kullanılması, Johann Lanz'ın da Nazi Partisinin sembol seçiminde etken teşkil ettiğinin kanıtıdır. Johann Lanz Nasyonal Sosyalist Parti kurulmadan önce Gamalı Haç'ı kendi Kalesinin burçlarından sallandırıyordu.

Nasyonal Sosyalist Parti'nin bel kemiğini oluşturan SS'lerin başında Himmler vardı. Hitler gibi oda mistik güçlere inanıyor, Kara Güneş örgütünün öğretilerini SS'lere uyarlıyordu. Bu örgütün ve Guido von Maria Wiligut'un sembollerini kullanıyordu.

SS'lerin seçkin üyelerine mensup kurukafa yüzüğü, Guido von Maria Wiligut'un tasarımıydı. Wiligut Himler'in Rasputini olarak tanımlanıyordu. Kurukafa yüzüğünde siegrune olarak bilinen simgeyi de kullanıyordu. Kurukafa simgesi aynı zamanda özel birlik Subaylarının şapkalarında da mevcuttu. Siegrune işareti ise SS'lerin yıldırım ordularının subaylarının yaka kısmında bulunuyordu.



Resim 40: Kara Güneş Tarikatının Amblemi

https://www.google.com/search?q=kara+g%C3%BCne%C5%9F+amblemi&source=lnms&sa=X&ved=0ahUKEwiT9MnA98viAhW_BGMBHVC6ASQQ_AUICygA&biw=1366&bih=657&dpr=1



Resim 41: SS Yüzüğü
https://www.google.com/search?q=ss+y%C3%BCz%C3%BC%C4%9F%C3%BC&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjjwJGR98viAhUwMuwKHXwvDHcQ_AUIECgB&biw=1366&bih=657#imgrc=1E298GMmKIwjFM:

3.3. Parti Sembollerinin Doğuşu, Gerçek Anlamları İle Parti Tarafından Yaftalanmış Diğer Anlamları Arasındaki Fark



Resim 42: Swastika Çeşitleri
http://www.radikal.com.tr/geek/naziler-tarafindan-benimsendikten-sonra-anlamlari-sonsuza-dek-degisen-6-kadim-sem-1327712/

Eski Anlamı: Swastika en eski sembollerden biridir. Geçmişi neolotik döneme kadar gider. Hint inanışlarında önemli bir yere sahiptir. Swastika şans ve uyumun simgesidir, bunun için eski binalarda rahatlıkla görülebilir. Hatta Kars'taki Ani harabelerinde mevcuttur. Orta Amerika'da birçok kültürde kullanılmıştır. Yahudiler de özellikle Swastika'yı kullanmışlardır. İbrani alfabesinde ilk harf olan Alef'e gönderme yapar. Kral Hiska döneminde M.Ö.700 üstünde Gamalı Haç olan birçok para basılmıştır. Coca Cola firması bu masum amblemi gazoz açacağı olarak üretmekte sakınca görmemiştir.

Nazi Kullanımı : Swastika 20.YY'a kadar Batı ülkelerinden Hindistan'a, Orta Amerika'dan Finlandiya ordusuna kadar birçok yerde şans ,bereket ve uyumu simgelediği için hemen hemen ,her kültürde kullanılmıştır. Hitler ve teorisyenlerinin Kutsal Aryan halklarının soyunun Hindistan'dan çıkıp Avrupa'ya doğru ilerlediği teorisiyle, Swastika'yı Alman bayrağında kullanması, savaş sonrasında dünya da toptan yasaklanmasına sebep oldu. http://www.radikal.com.tr/geek/naziler-tarafindan-benimsendikten-sonra-anlamlari-sonsuza-dek-degisen-6-kadim-sem-1327712/



Resim 43: REİCHSADLER
http://www.radikal.com.tr/geek/naziler-tarafindan-benimsendikten-sonra-anlamlari-sonsuza-dek-degisen-6-kadim-sem-1327712/

Eski Anlamı: Avrupa'nın hemen hemen tüm Roma sonrası devletleri bir veya öteki şekilde Roma hükmünü konsolide etmek için o imparatorluğun sembollerini ve terimlerini kullanmaya çalışmışlardır, bu yüzden zaten Rusya'dan (Çar), Almanya'ya (Kaiser) kadar Sezar kelimesinin varyasyonlarını imparatorluk ilan etmek için kullanırken görürüz. Aynısı Roma kartalının da başına gelmiştir. Roma Kartalı özellikle çift başlıdır, bir başı Doğuya ,bir başı da Batıya bakar, kanatları gergindir. Bu Roma'nın tüm dünya üzerindeki tartışılmaz hükmüne işaret eder.

Nazi Kullanımı: Hitler her ne kadar kendisine Kaiser demese de Roma sembollerini çok sık kullanmıştır, ama burada ödünç aldığı için şey daha ziyade kutsal Roma Germen imparatorluğunun sembolüdür. Kartal Nazi sembolleri arasında

ayrı bir yeri vardır özellikle Hitler'in emriyle 1935'de dahil edilmiştir. Bu versiyonda Swastika'yı pençelerinle tutmaktadır. İlginç bir biçimde Nazi Partisinin sembolü olan Kartal Doğuya bakar. Milli birliğin sembolü olması planlanan Reichsadler ise Batıya bakar. Kartal sembolü geniş tarihine rağmen bugün hala sık sık Nazilerle özdeşleştirilir. http://www.radikal.com.tr/geek/naziler-tarafindan-benimsendikten-sonra-anlamlari-sonsuza-dek-degisen-6-kadim-sem-1327712/



Resim 44: ALGİZ
http://www.radikal.com.tr/geek/naziler-tarafindan-benimsendikten-sonra-anlamlari-sonsuza-dek-degisen-6-kadim-sem-1327712/

Algiz: Fonetik olarak okunuşun kabaca 'z' sesine geldiği tahmin edilen Algiz, ya da diğer adıyla Elhaz rününün gerçek ismi tam olarak bilinmemektedir, fakat Wilhelm Grimm'in kendisine verdiği 'elk' sesinden yola çıkılır. Genel olarak bu sesten dolayı Z veya X seslerine benzetildiği olmuştur. Spesifik olarak bir anlama sahip değildir.

Nazi Kullanımı: Guido von List'in ve sonrasında gelen Guido von Maria Wiligut'un yorumları şekli yüzünden 'insan türü' de denilen Algiz'i çok garip bir yere koyar. Bu rün yaşamı ve hayatı sembolize eder ve adına da 'Lebensrune' denilir. Naziler tarafından çok büyük ölçekte kullanılır. Sadece Strumabteilung gibi

birliklerde değil, aynı zamanda Nazi askerlerinin ve vatandaşlarının mezar taşlarında doğum tarihini belirtmek için de kullanılmaya başlar. Hatta Nazi Almanya'sının eczanelerinde dahi bu rüne rastlamak mümkündür.http://www.radikal.com.tr/geek/naziler-tarafindan-benimsendikten-sonra-anlamlari-sonsuza-dek-degisen-6-kadim-sem-1327712/

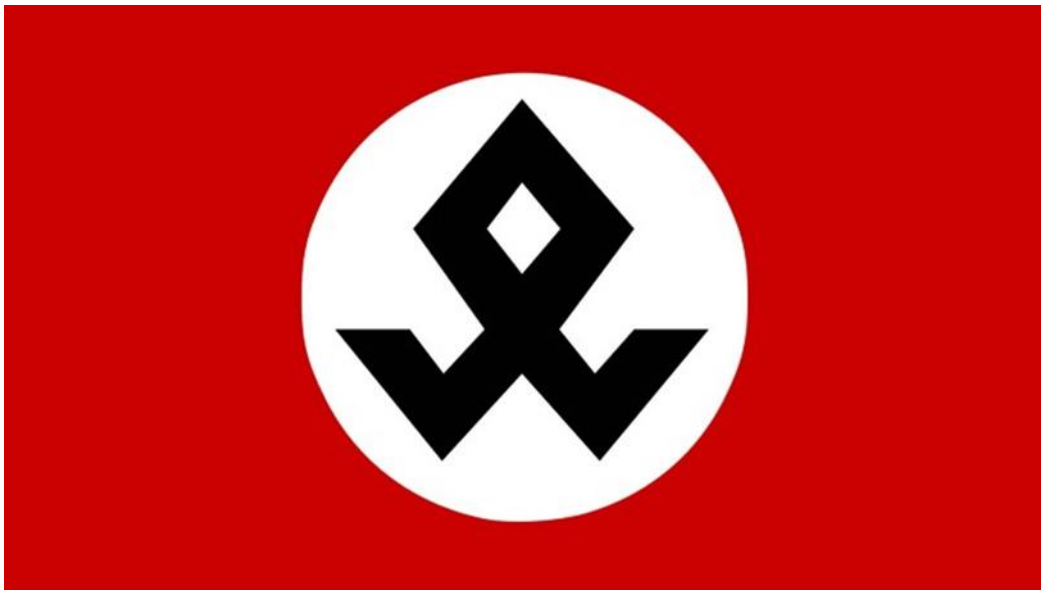


Resim 45: WOLFSANGEL
http://www.radikal.com.tr/geek/naziler-tarafindan-benimsendikten-sonra-anlamlari-sonsuza-dek-degisen-6-kadim-sem-1327712/

Wolfsangel: İsminden de çıkarabileceğimiz gibi bir kurt tuzağını sembolize eder. Buradaki angel kelimesi 'anker' olarak da kullanılır ki bu da İngilizcedeki 'anchor' kelimesi gibi çapa anlamı taşır. Baya gördüğünüzde hayal ettiğiniz neyse odur, sivri kısımlara bir yem takılır ve kurt bu yemle yakalanır. Fakat önemli olmasının nedeni 13YY'da gerçekleşen bir köylü ayaklanmasında Alman prensleri ve paralı askerlerine karşı direnişin sembolü haline gelmesidir. Böylelikle o tarihten sonra Alman halk kültüründe özgürlük ve bağımsızlığı sembolize etmeye başlar

Nazi Kullanımı: Naziler Wolfsangel çok ağır bir biçimde kullanmışlardır. Özellikle Fransa'nın işgali sırasında çok önemli bir yer tutan ve Doğu cephesinde

çok önemli muharebelerde kullanılan 2.SS Panzer birliği Reich'ın logosu olarak kullanılmıştır. Nazilerin bu Alman halk sembolünü daha ziyade 'Aryan halka karşı mücadele edenlere' karşı bir direniş sembolü olarak gördüğünü söylemek mümkün. Wolfsangel sonrasında da pek çok Neo Nazi gruba İlham olmuş, onların sembolü haline de gelmiştir. http://www.radikal.com.tr/geek/naziler-tarafindan-benimsendikten-sonra-anlamlari-sonsuza-dek-degisen-6-kadim-sem-1327712/

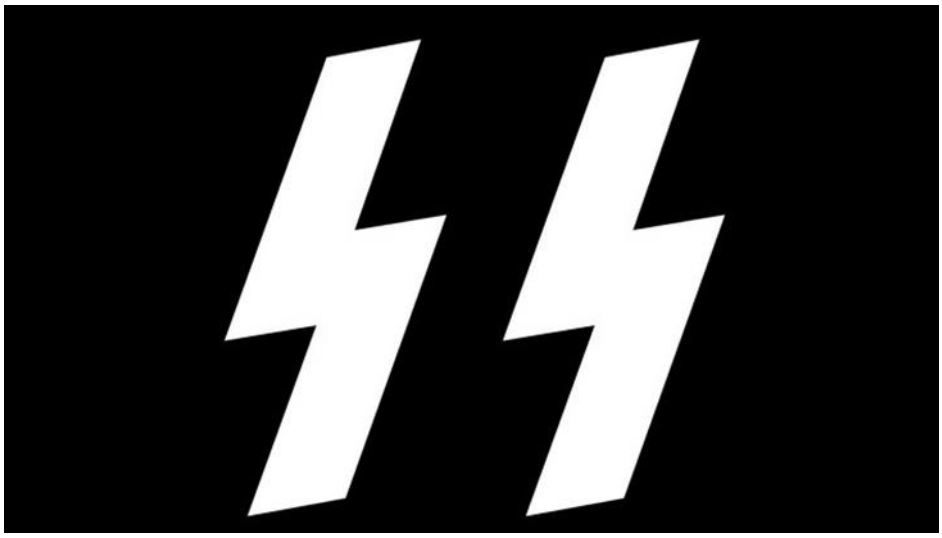


Resim 46: ODAL
http://www.radikal.com.tr/geek/naziler-tarafindan-benimsendikten-sonra-anlamlari-sonsuza-dek-degisen-6-kadim-sem-1327712/

ESKİ Anlamı: En eski Germen runik alfabesi Elder Futhark'ta Odal olarak geçen ve kabaca Yunan alfabesindeki Omega'ya tekabül ettiğini söyleyebileceğimiz Odal1ın kökeni konusunda ciddi tartışmalar yaşanmıştır, fakat genel olarak 'aile, soy, ecdad, miras' gibi anlamları vardır. Ekseriyetle üçüncü ve sekizinci yüzyıl arası İskandinav mülkiyet yasalarıyla eşleştirilir ve kullanımı buralarda sıkça gözükür.

Nazi Kullanımı: Naziler Odal rününe 'kanatlar' ya da 'ayaklar' diyebileceğiniz eklentiler yapmış ve askeri operasyonlarında kullanmışlardır. Özellikle İkinci Dünya Savaşı sırasında Nazi destekli Hırvatistan'da çarpışan 7.SS Gönüllü Dağ Birliği'nin logosu olmasıyla bilinir, aynı zamanda 23.SS Hollanda Gönüllü Panzer Bombacı Birliği'nin de logosu olarak

kullanılmıştır.http://www.radikal.com.tr/geek/naziler-tarafindan-benimsendikten-sonra-anlamlari-sonsuza-dek-degisen-6-kadim-sem-1327712/



Resim 47: SİEGRUNE
http://www.radikal.com.tr/geek/naziler-tarafindan-benimsendikten-sonra-anlamlari-sonsuza-dek-degisen-6-kadim-sem-1327712/

Eski Kullanımı: Sowilo ya da Sawelo, rününden gelir. Hem Antik Kuzey alfabelerinde hem de eski İngilizcede sık sık karşınıza çıkacak bir semboldür. Çok basit anlamı vardır: Güneş. Bu yüzden sık sık pagan topluluklarda da karşınıza çıkabilir zira güneşe tapmak paganizmin temel öğelerinden biridir.

Nazi Kullanımı: Fakat bu sembol artık bu anlamı ifade etmiyor .Artık biri ‘s’ rününü iki kere yan yana gördüğünde aklına güneşi veya paganizmi getirmiyor. O sadece Hitler’in en sadık ve en vahşi askerlerinin topladığı SS birliğinin sembolü olarak değişiyor. Walter Heck tarafından Schtuzstaffel’in sembolü olan S rününün güneş anlamı da Von List tarafından zafer olarak değiştiriliyor yani Almancadaki sieg kelimesi, hani o sıklıkla Heil’dan önce söylenen. http://www.radikal.com.tr/geek/naziler-tarafindan-benimsendikten-sonra-anlamlari-sonsuza-dek-degisen-6-kadim-sem-1327712/

SONUÇ

Bu araştırmayla;

Ünlü Rus filozofu P.D. Ouspensky: Gerçekte birbirine paralel olarak gelişen iki tarih olduğunu söyler; birisi görünen ve medya tarafından durmadan işlenen, diğeri ise gizli tarihtir, birincisi, herkesin bildiği ve okullarda okutulan, diğeri ise çok kimse tarafından bilinen ve çoğunluk tarafından görülemediği arka plan tarihidir. Gerçekte görünen tarih, bazen gizli tarihin tam tersi olması sebebiyle, bir aldatmacadan ibarettir.

Yaptığımız bu çalışma neticesinde, Ünlü Rus filozofu P.D. Ouspensky'ın söylediklerini doğrular nitelikte bir sonucun çıktığını görmekteyiz. Değişik görüş ve sistemlerin kendi aralarında çarpışmalarının, aslında aynı yere hizmet ettiğini, yaşanan kötü olayların, aslında kime ve neye, fayda sağladığını;

Dönemin diktatörlerinin, çıkış noktalarının ne kadar birbirine benzediğini ve belli derneklerin desteğini almadan, bu kişilerin bir hiç olduklarını, halkların kendilerini yönetecek kişileri seçmesi gibi bir kavramın aslında olmadığı, sadece belli derneklerin ve zümrelerin, birilerinin yıldızını parlatarak, halkın önüne koymasıyla, halk seçimi olduğu görüntüsü vermesi olgularını, bu çalışmamızla irdelemiş olduk. Umarım bu çalışmamız faydalı olmuştur.

KAYNAKÇA

Chen Beyer, A D Nazi Döneminde Bilim. İstanbul, 2015

Goebbels Paul Joseph , Gerçek Yüzüyle Komünizm. İstanbul 2016

Goodrick Clarke Nicholas, Kara Güneş, İstanbul 2013

Goodrick Clarke Nicholas, The Occult Roots Of Nazism. London, 2003

Gürsan, T. Nazi Almanyasının Gizli Tarihi, İstanbul, 2000,

Hake, S Screen Nazis. Madison, 2012

Hermann Raucschnıng, Hitler bana dedi ki, İstanbul 200

Kershaw, I The Nazi Dictatorship. London, 2015,

King, I Secrets Of The Last Nazi, London, 2017

Laver, J Nazi Germany. London, 1991

Martin, B G The Nazi-Fascist New Order For European Culture.

Munn, M Hitler And The Nazi Cult Of celebrity, London, 2012

New Haven, 2016,

Pine, L Life And Times in Nazi Germany. London, 2016

R, Breitman, Official Secrets. London,

Roland, P Nazis And The Occult. London, 2012

Sebottendorf, Eski Türk Masonlarının Uygulamaları, İstanbul 2006

Shirer, W L Nazi İmparatorluğu. İstanbul, 2003

Sklar, D The Nazis And The Occult. London, 2017

Stautenmeir, P Between Occultism And Nazism, Leiden, 2014

Stefan IHRIG, Naziler ve Atatürk.İstanbul 2015

Vasey, C M Nazi Ideology. London,

Volker, V D Nazi Mirası. Ankara, 2016

Yücel Erdinç, Propaganda. İstanbul 2017

İnternet Kaynakları

http://www.felsefetasi.org/category/ezoterizm

http://www.felsefetasi.org/kunye

http://www.paranormaltr.com/2013/01/madam-blavatsky-kimdir.html

https://masonlar.org/masonlar_forum

https://medium.com/@AnduinPhalanx/sar%C4%B1%C5%9F%C4%B1nlar-paganizm-ve-nasyonal-sosyalizm-6e5f5f6446f8

https://survivorbb.rapeutation.com/viewtopic.php?f=24&t=3542&start=10

https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=yIv6XMKSJoaTlwSR2JNw&q=Burg+Werfenstein&oq=

https://www.google.com/search?q=Zuchtkl%C3%B6ster&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjRn_G24NfiAhVxk4sKHR1hBzwQ_AUIECgB&biw=1366&bih=657#imgrc=PsmqmlJqmf9exM

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjKma_P3NfiAhXRy4UKHTmJCXsQMwgrKAIwAg&url=http%3A%2F%2Fwww.picbon.us