T.C.
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
GÖRSEL KÜLTÜR ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZİ

# YUNANİSTAN'DA TRAKYA BÖLGESİ YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ KAYNAKÇASI

CHRYSI TSIAKYROUDI
1138247141

DANIŞMAN
DR. ÖĞR. ÜYESİ ÖZKAN ERTUĞRUL

EDİRNE – 2019

T.C.

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

GÖRSEL KÜLTÜR ANABİLİM DALI

GÖRSEL KÜLTÜR PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

CHRYSI TSIAKYROUDI tarafından hazırlanan YUNANISTANDA TRAKYA BÖLGESİ YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ KAYNAKÇASI

Konulu **Yüksek Lisans** tezinin Sınavı, Trakya Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin 19-6 maddeleri uyarınca 08-05-2019 Çarşamba günü saat 12.00 'da yapılmış olup, yüksek lisans tezinin *Kabul edilmesine **OYBİRLİĞİ/~~OYÇOKLUĞU~~** ile karar verilmiştir.

| JÜRİ ÜYELERİ | KANAAT | İMZA |
|---|---|---|
| Pr. Dr. Eugiy Beksac | Kabul edilmesine | |
| Doç. Dr. Simge Özel | kabul edilmesine | |
| Y. Doç Ozkay Ertuğrul | Kabul edilmesine | |

* Jüri üyelerinin, tezle ilgili kanaat açıklaması kısmında "Kabul Edilmesine/Reddine" seçeneklerinden birini tercih etmeleri gerekir.

T.C
YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
ULUSAL TEZ MERKEZİ

TEZ VERİ GİRİŞ FORMU

| | |
|---|---|
| Referans No | 10252595 |
| Yazar Adı / Soyadı | CHRYSI TSIAKYROUDI |
| T.C.Kimlik No | 99291293666 |
| Telefon | 5380200275 |
| E-Posta | gunalanhuseyin@gmail.com |
| Tezin Dili | Türkçe |
| Tezin Özgün Adı | Yunanistan'da Trakya bölgesi yüksek lisans ve doktora tezleri kaynakçası |
| Tezin Tercümesi | Analyzes of postgraduate and doctoral theses for the monuments of the Thrace region in Greece |
| Konu | Sanat Tarihi = Art History |
| Üniversite | Trakya Üniversitesi |
| Enstitü / Hastane | Sosyal Bilimler Enstitüsü |
| Anabilim Dalı | Görsel Kültür Anabilim Dalı |
| Bilim Dalı | |
| Tez Türü | Yüksek Lisans |
| Yılı | 2019 |
| Sayfa | 70 |
| Tez Danışmanları | ÖĞR. GÖR. ÖZKAN ERTUĞRUL |
| Dizin Terimleri | |
| Önerilen Dizin Terimleri | |

03.06.2019

İmza:.....

**Tezin adı:** Yunanistan'da Trakya bölgesi yüksek lisans ve doktora tezleri kaynakçası.

**Hazırlayan:** CHRYSI TSIAKYROUDI

# ÖZET

Bu çalışmada, Yunanistan'ın Batı Trakya bölgesindeki camiler, tapınaklar, çeşmeler, mektepler v.s hakkında hazırlanmış olan yüksek lisan ve doktora tezlerinin analizi yapılacaktır. Çalışma bölgesi, Kastanies'ten başlayıp Kavala'nın girişinde bitmek üzere belirlenmiştir.

**Anahtar kelimeler:** Yunanistan, Batı Trakya, Doktora, Yüksek lisans, Genel ve Bölgesel.

**Name of Thesis:** Analyzes of postgraduate and doctoral theses for the monuments of the Thrace region in Greece.

**Prepared by:** CHRYSI TSIAKYROUDI

## ABSTRACT

In this study, the analysis of the high language and postgraduate about the mosques, temples, fountains, schools and etc. in the Western Thrace region of Greece will be done. The study area was set to start at Kastanies and finish at the inlet of Kavala.

**Key words:** Greece, Western Thrace, Postgraduate, Master Degree, General and Regional.

# ÖNSÖZ

Bu tezin konusu Yunanistan'da çeşitli yüksek öğretim kurumlarında yapılan ve Trakya'da listelenmiş lisansüstü ve doktora tezleri ile ilgilidir (anıtlar, kiliseler, tutu ve desenler). Yukarıdaki çalışmalarla bu zengin kültürel ve ideolojik alana seyahat eden tarihsel bir retrospeksiyondur.

Farklı dinlerin, geleneklerin ve göreneklerin bir arada yaşadığı Trakya'da, kendileri ile birlikte kendi kültürlerinide yaşatıyorlar ve bu bölgede bulunan ve korunan anıtlara tanıklık ediyorlar. İlginçtir ki, çalışmanın konusu aynı zamanda bu alanın büyük çeşitliliğinin ve özelliğinin bir örneğidir.

Bu çalışmanın amacı, Yunanistan'ın Batı Trakya bölgesinde bulunan camiler, tapınaklar, çeşmeler, mektepler v.s hakkında hazırlanmış olan yüksek lisans ve doktora tezlerini bir başlık altında toplamaktır.

Yunanistan'da hazırlanmış olan bu yüksek lisans ve doktora tezlerinin yardımı ile Batı Trakya'daki camiler, tapınaklar, çeşmeler, mektepler v.s hakkında daha detaylı bilgi edinebilmek açısından 'Yunanistan'ın Batı Trakya bölgesinde yapılmış yüksek lisans ve doktora tezlerinin analizi' adlı çalışma bize yol gösterici olacaktır.

Tezlerin başlıkları alınarak tezin içeriği hakkında kısa bir özet yazılarak hazırlanacaktır.

Tez konusunun seçiminden yürütülmesine kadar her konuda bana yardımcı olan sayın hocam Dr. Öğr. Üyesi Özkan ERTUĞRUL'a ve ayrıca kaynak temininde bana yardımcı olan Rodop - Evros Azınlık Oulları Eğitim Müfettişi Öğr. Mehmet DERDİMAN'a sonsuz saygı ve teşekkürlerimi sunmaktan onur duyarım.

# İÇİNDEKİLER

**ÖZET.....i**

**ABSTRACT.....ii**

**ÖNSÖZ.....iii**

**I. GİRİŞ.....ix**

**II. ARAŞTIRILAN TEZLER.....1**

**A) YÜKSEK LİSANS TEZLERİ.....1**

**1.** Meleti oloklиromenis diahirisis diasunıriakon potamin: i periptosi tou Evrou.....1

**2.** Metra gia tin ekpedevsi ton mousoulmanopedon tis Thrakis apo to 1997 mehri kai simera.....2

**3.** İeros Naos Panagias Kosmosotiras stis Ferres Aleksandroupoli. Meleti apotimisis ferousas ikanotitas tou Naou kai dierevnisi methodon apokata.....3

**4.** Astika Domatia sto Didimotiho.....4

**5.** Epitimvia prostima ke katares ston arheoelliniko kosmo: epitimies epigrafes me hrimatika prostima apo tis Romaikes eparhies Makedonias, Trakis ke Ahaias.....5

**6.** Shediasmos ekpedevtikou programmatos me vasi ti theoria tis matasximatizousas mathisis: ekpedevsi enilikon melon tis mousoulmanikis mionotitas sto arheologiko mousio Avdiron kai stous arheologikous horous ris Ksanthis.....6

**7.** To «simmetohiko mouseio». İ efarmogi tou stin Ellada kai sto eksoteriko. Prostaseis gia anaptiksi simmetohikon praktikon sto «Thrakiko, Ethnologiko, İstoriko kai Politistiko Mouseio Komotinis kai Thrakis Arhontiko Basilikis Skouteri - Dintsoglou».....7

**8.** İ aksiopoiisi paradosiakon kai sihronon epikinoniakon meson stis Thrakikes Laografikes Eortes- Karnavali tis Ksanthis.....8

**9.** Mouseio kai topiki koinonia: zitimata diaheirisis kai epikoinonias mesa apo ti meleti periptosi tou istorikou mouseiou Aleksandroupolis.....9

**10.** «İ Dimotikes Vivliothikes os Politistiki Organismi: To neo 'prosopo' tis Dimotikis Vivliothikis Aleksandroupolis kai to kino tis. »..10

**11.** Organosi kai epikinoniaki politiki you festival ton Eorton paleas Polis tis Ksanthis.....11

**12.** İ Kivotis tis Ellinikis Glossis tou agiou Dorotheou Proinou sti Vivliothiki tou Filekpedevtikou Sillogou Adrianoupoleos.....12

**13.** İ ekseliksi tis texnologias tou marmarou kai oi efarmoges tis stin arhitektoniki apo tin arhaiki eos tin Ellinistiki epohi sti Makedonia kai sti Thraki.....13

**14.** Kapnapothiki stin odo Avdiron 50 stin Ksanti - Apotimisi tis Therousas İkanotitas kai Protasis Evishisis.....15

**B) DOKTORA TEZLERİ.....16**

**1.** H İstoria Ton Mouftidon Sti Ditiki Thraki.....16

**2.** Apo tin Aftokratoria sto Ethniko Kratos Xorikes opseis tis ensomatosis tis Trakis.....17

**3.** Sigxrona Metanasteytika Diktia Sti "Mousoulmaniki Meionotita" Tis Thrakis.....18

**4.** İ kataskevi tiw meionotitas tis Thrakis sto logo ton ntopion tis sxolis agogis tou Dimokritio Panepistimio Thrakis.....19

**5.** H Thriskeftiki Elefteria ton Mousoulmanikon Meionotiton stin Ellada kai İdiaitera sti Ditiki Thraki (apo tin diethni anagnorisi tis Ellados os aneksartitou kratous eos simera).....20

**6.** Mousoulmaniki Meionotita kaı Etniki Sinidisi sti Sxoliki İlikia...21

**7.** İ prostasia ton arxitektonıkon mnimeion tou voreıoelladıkou xopou apo tin othomaniki kataktisi eos ton B' Pagkosmıo Polemo (1361 - 1939).....22

**8.** O tafikos timvos tis mikris Doksiparas-Zonis nomou Evrou: ta anaskafika dedomena kaı ta kterismata apo tis kauseis ton nekron.....23

**9.** İ Mousoulmaniki Meionotita tis Ditikis Thrakis kaı oi Ellinotourkikes Sxeseis (1923-1940), (İstoria - Politiki - Paidia).....24

**10.** İ notıoditiki Thraki kata tous 13o kaı 14o eones.....25

**11.** Athlisi sti Thraki kata tous ellinistikous kaı romaykous xronous.26

**12.** Ethnikes antiparatheseis sti Notia Thraki: kinonikes, ikonomikes kaı ideologikes parametri: i periptosi tis Mitropoleos Adrianoupoleos 1890-1912.....27

**13.** O Bektasismos sti D. Thraki. Simvoli stin İstoria tis diadoseos tou mousoulmanismou ston elladiko horo.....29

**14.** İkonomikes anisotites ftoheia kaı politikes koinonikes entaksis: i periptosi tis mousoulmanikis meionotitas sti Thraki.....30

**15.** O rolos ton Vakoufion kaı ton horigon tous stin amaptiksi tis proimis othomanikis polis stin Thraki kai tin Vithinia (1370-1420): arheologika, arhitektonika kai istorika tekmiria.....31

**16.** Erevna ton vesikon kaı evgenon metallon stin perirodopiki zoni tis Thrakis.....33

**17.** İ Thraki stin attiki ikonografia tou 5ou e. p.x. : proseggiseis stis sxeseis Athinas kai Thrakis.....34

**18.** Sigkritiki analisi ton viologikon kai koinonikon domon apomonomenon plithismon tou N. Rodopis.....35

**19.** İ hora ton Avdiron: simvuli stin arheologia ke istoriki topografia tou notiou tmimatos tou nomou Ksantis.....36

**20.** Epanahrisi palias kapnamothikis stin poli tis Ksanthis.....38

**21.** Epimorfosi ekpaidevtikon sti diahirisi ethnopolitismikon diaforon: i periptosi ron pleionotikon ekpedevtikon sta meionotika sxolia tis Thrakis.....39

**22.** İ meionotiki ekpedevsi sti D. Thraki: kinonikes kai ekpedevtikes proklisis kai prooptikes gia tin prosvasi sti devterovathmia kai tritovathmia ekpedevsi ton tourkofonon kai ton Athigganon.....40

**23.** İ Samothraki kai i neoteri neolithiki sto BA Egeo.....42

**24.** Ta mousoulmanika mnimia tis Ksanthis kai simvouli tous stin poleodomiki ekseliksi tis polis.....43

**25.** İ askisi tou iatrikou litourgimatos sti Thraki (prosdiorismos xronikis periodou) - idrisi kai litourgia tou iatrikou tmimatos tou Dimokritiou Panepistimiou Thrakis.....45

**26.** Stratigikes ekmathisis ton mousoulmanopedon tis Thrakis pou mathenoun tin aggliki os kseni glossa.....47

**27.** Ethno - arheologikes erevnes stin Ksanthi anazitontas ti makra diarkeia se oreines kinotites.....49

**28.** İ paradosiaki htriskevtikotita ton katikon tis Thrakis: i periptosi ton
Avdiron.....50

**29.** O Monahismos stin Thraki kata tous Bizantinous eones.....51

**30.** Domi kai litourgia tou ellinikou sxoleiou stin Anatoliki Thraki kata tin periodo tis othomanokratias (1352-1922): to ideologiko ipovathro tis ekpedevtikis diadikasias.....52

**31.** İstoria kai politismos: ksilogliptiki kai ksilogliptes stin elliniki Thraki apo to 1930 eos to 2011: protogenes iliko kai aksiopoiisi stin ekpedevsi.....53

**32.** İ istorikes sinistoses tis ideologias kaı tou ergou tou Georgiou Biziinou kaı i othomanokratia sti Thraki to B' miso tou 19ou eona.....54

**III. SONUÇ ve DEĞERLENDİRME.....55**

**IV. KAYNAKÇA.....56**

# GİRİŞ

Bu tez çalışmasında, Yunanistan'ın Katanies ile Kavala bölgeleri arasında bulunmakta olan tarihi yapılar üzerinde hazırlanmış olan yüksek lisans ve doktora tezleri derlenmiş ve değerlendirilmiştir. Bu tezlerin bir araya toplanması sonucunda, toplumlarda görülen değişim, insanların ihtiyaçlarını değiştirirken, ait oldukları zamana göre şekillenen mekanları, dolayısıyla yapıları da değiştirmiş olduğunu görmüş olduk. Büyük bir kısmı doğal etkenler ya da tarihi süreçteki çeşitli yıkımlar nedeniyle zarar görmüş olsa da, geçmişin büyük kültürlerinin izlerini hâlâ üzerlerinde taşıyorlar. İnşa edildikleri dönemlerin sanatını ve teknolojisini günümüze taşıyan bu yapılar ve bazı kültürler hakkında yapılan araştırmalar bir başlık altında toplanmıştır. Araştırmalar, Yunanistan'daki tez merkezine yüklenmiş olan yüksek lisans ve doktora tezleri taranarak gerçekleştirilmiştir.

# II. ARAŞTIRILAN TEZLER

## A) YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

1. PİSPİRİGOS, Petros V., **Μελέτη Ολοκληρωμένης Διαχείρισης Διασυνοριακών Ποταμών: η Περίπτωση του Έβρου (**Meleti oloklиromenis diahirisis diasinoriakon potamon: i periptosi tou Evrou) - **Entegre sınır ötesi nehir yönetimi çalışması: Evros'un durumu.** Ethniko Metsovio Politehneio, Diepistimoniko - Diatmimatiko Programma Metaptihiakon Spoudon (Δ.Π.Μ.Σ.), Atina 2008. Yüksek Lisans Tezi


### ÖZET:

Bu çalışma, sınır ötesi alanlarda ve daha özel olarak evros nehri havzasında entegre su kaynakları yönetimini incelemektedir. Entegre yönetim ve sürdürülebilir kalkınma bağlamı ve felsefesi, ekonomik, sosyal, politik, kültürel, teknik ve teknolojik gelişmeyi içerir ve insanlar ve çevre (doğal ve kültürel) arasındaki uyumu tanımlar (rokos 1963, .1964, .1967, 1970, 1972, 1975, 1977, 1980, 1986, 1993, 1994, 1995, 1998, 2000, 2007). yukarıda belirtilen parametreler temelinde, evros havzası incelenmiştir. bu çalışmanın temel amacı, üç ülkeden (bulgaristan, yunanistan, türkiye) geçen evros havzasındaki mevcut durumu değerlendirmek ve değerlendirmek ve bu alanda karşılaşılan sorunlara çözüm önerileri sunmaktır. özel hedefler arasında her bir ülkeyi benimseyen mevzuatın incelenmesi, evros havzasının unsurları ve özellikleri, yetkili makamlar ve kurumlar ile bu havzadaki su kaynakları yönetiminin iyileştirilmesine yönelik tekliflerin yapılandırılması yer almaktadır. bu çalışmanın yapısı, mevcut yasal çerçeveyi kapsamakta ve özellikle 2000/60 sayılı su çerçeve direktifi ile birlikte ulusal mevzuatı araştırmaktadır. ayrıca ülkelerin su bölgeleri ve her ülkede yönetim organları incelenir. su kaynakları yönetimi ve altyapısının farklı seviyeleri de araştırılmaktadır; ülkeler arasındaki farklı anlaşmaların ve işbirliğinin düzeyinin ayrıntılı açıklaması olarak, karar verme süreçlerine katılan hizmetler incelenmektedir. ayrıca, çalışma alanının güçlü ve zayıf yanlarının yanı sıra fırsat ve tehditleri de içeren bir swot analizi gerçekleştirilmiştir. bu metodoloji ile bu çalışmanın sonuçları sunulmakta ve bu alanın beklentileri tanımlanmaktadır. ayrıca evros havzasında entegre su kaynakları yönetiminin sağlanması için sınır ötesi işbirliğinin geliştirilmesi için öneriler ve önlemler açıklanmıştır. sonuç olarak, su çerçeve direktifi ilkelerinin benimsenmesi, bulgaristan ve yunanistan'dan, halihazırda avrupa birliği üyesi ülkeler olmak üzere önerilmiştir. bu temelde, iki ülke evros havzası kaynaklarının yönetimi konusunda ortak politikalar çizebilir. böylelikle, türk tarafı, diğer iki ülke ile olan bu sürekli temas ve işbirliği yoluyla, tüm nehir havzasının geleceği için karar verme sürecine katılarak, evros sadece üç nüfusu birbiriyle bağdaştırabileceğinden ve bu ülkelerin kalkınması için stratejik bir merkez.

2. PASTOURMATZİ, Anastasia, **Μέτρα για την Εκπαίδευση των Μουσουλμανοπαίδων της Θράκης από το 1997 Μέχρι και Σήμερα : Διεθνής και Ελληνική Εμπειρία (**Metra gia tin ekpedevsi ton mousoulmanopedon tis Thrakis apo to 1997 mehri kai simera: Diethnis kai Elliniki Empiria) - **1997'den günümüze Trakya müslüman çoçuklarının Eğitimi için önlemler: uluslararası ve yunan deneyimi**. Panepistimio Kritis, Sxoli Kinonikon Epistimon, Tmima Politikis Epistimis, Kriti 2011. Yüksek Lisans Tezi

## ÖZET:

1997 yılından bu yana Trakya'da Eğitim politika eğitiminin yapısı, çalışmaların içeriği ve ikinci olarak kurum ve öğrencilerin değerlendirilmesi, kaliteli eğitime erişimi açmak için Yunan vatandaşının hakkı açısından önemli bir reform önlemlerini göstermiştir. azınlık okullarının varlığı iki dilli sonuçlanan Trakya'nın Müslüman azınlık ve derslerin çoğu Anadilde öğretilir Konstantinopolis, Yunan birine hem atıfta Lozan Antlaşması (1923 24 Temmuz), ile öngörülmektedir öğretim. işin yorumlamacı yönelim içine tüm öğrenci kategorilerinde entegrasyonunu (değil asimilasyon) ulaşacak 1997'den beri Trakya'da eğitim politikası alanının uzantıları yanı sıra farklı bir strateji olanakları arayışı ve keşif olduğunu Daha geniş bir toplum, her bir kategorinin farkını kaybetmeden ve farkı eşitsizliğe dönüştürmeden, öğrencilerin marjinalleşmesiyle sonuçlanır.

3. TENTONİS Georgios Thoma, **Ιερός Ναός Παναγίας Κοσμοσώτηρας στις Φέρρες Αλεξανδρούπολης. Μελέτη Αποτίμησης Φέρουσας Ικανότητας του Ναού και Διερεύνηση Μεθόδων Αποκατά** (İeros Naos Panagias Kosmosotiras stis Ferres Aleksandroupoli. Meleti apotimisis ferousas ikanotitas tou Naou kai dierevnisi methodon apokata) - **Ferries Alexandroupolis Panagia Kosmosoura Kutsal Kilisesi. Tapınağın zamansal yeteneğinin değerlendirilmesi ve yeniden yapılanması yöntemlerinin incelenmesi.** Aritoteleio Panepistimio Thessalonikis, Diatmimatiko Programma Metaptixiakon Spoudon, Prostasia, Sintirisi kai Apokatastasi Mnimeion Politismou, Thessaloniki 2015. Yüksek Lisans Tezi

## ÖZET:

Bu tezin amacı Ferrai Dedeağaç'taki kutsal Panagia Kosmosotira Tapınağı'nın çalışmasıydı. Önceleri, anıtın genel bir resmini elde etmek için, Tapınağın tarihi ve mimari verilerini inceledik. Daha sonra, önceki müdahalelerle ve önceki yıllarda yapılan çalışmalarla ilgili veriler sunuldu. Bu tezin ana kısmı, Simülasyon'un statik ve dinamik analizi ile, mevcut durumun simülasyon modelleri ile değerlendirilmesi ve 1930'lu yıllarda ortaya konan dış kafeslerin potansiyel olarak çıkarılması çalışmalarını ele almıştır. Bu tezin son kısmı, yapının statik analizinden çıkarılan sonuçlara atıfta bulunur ve anıtın korunması için genel ilkeleri ile tutarlı ve tersine çevrilebilir olan anıt için müdahaleler önerilmiştir.

4. KIROUDI Arhontia, **Αστικά Δωμάτια στο Διδυμότειχο** (Astika Domatia sto Didimotiho) - **Dimotika Kentsel Odaları.** Panepistimio Thessalonikis, Tmima Arhitektonon Mihanikon, Volos 2013-14. Yüksek Lisans Tezi

## ÖZET:

Didimotho'daki "Kentsel Odalar" diplomasisi, Didymoteichos kasabası adına yapılan arkeolojik bulgulara dayanıyordu. Kent iki tepe arasında uzanır (Kale Kalesi ve Agia Petra). İkincisindeki kazılar, gömülü bir Roma kentinin varlığını göstermiştir. Arkeologlar 7. yüzyılda şehri yok etmek ve halkı en yakın tepeye, Kale Kalesi'ne taşımaktan bahsediyorlar. Nüfusun hareketinin nedenleri, yeni yerin sunduğu daha iyi tahkimatlar ve muhtemelen ilk şehrin tamamen tahrip edilmesiyle ilgilidir. Ancak, bu yer değiştirme döneminde iki duvarın eşzamanlı işgal edildiği bir evre vardır. Bu, şehrin ismini alacak anlaşması haline geldi. Geçmiş yüzyıllara ait bulgular, kentin ağında, çoğu yer seviyesinde, anlatısal güce sahip, farklıdır. Kentin bir siyasi merkez olarak sınır ve işleyişi olmaması, medeniyetlerin kamulaştırılmadan korunmasını sağlar. Aristide Benton tarafından yazmanın ve mimarlığın analoğu ve bu korelasyon hakkında sorduğu soru, yani kesişen dikişten kağıda yazıya ve sonra da yazılan ve yazılmamış yazıya kademeli bir geçişin ne olabileceği hakkında Flusser'in okunması; incelenecek konular. Sentetik düşüncenin baskın bir unsuru olarak ikiz ve dipol kavramları, tasarım, ikiz tepeler, doğu - batı, yer - tavan, gerçek - dijital kavramları düzenlemiştir. Tasarım sonucu, Agia Petra tepesindeki Kale tepesinden geçerek yer döşemesini içermekte ve buluntuların ortak bir zemini birleştirerek birleştirmektedir. Şema, dijital tavan bulucuları olarak hareket eden dijital cam tavanların (tavandan tavana çift kutuplu ve gerçek-dijital alanın bir araya getirilmesi) görüntülenmesiyle tamamlanıyor ve ziyaretçiyi şehir odalarını inşa ederek eylem noktalarının kalınlaşmasına rehberlik ediyor.

5. LEMPİDAKİ Kalliopi I., **Επιτύμβια Πρόστιμα και Κατάρες στον Αρχαιοελληνικό Κόσμο: Επιτύμβιες Επιγραφές με Χρηματικά Πρόστιμα από τις Πωμαϊκές Επαρχίες Μακεδονίας, Θράκης και Αχαΐας (**Epitimvia prostima ke katares ston arheoelliniko kosmo: epitimies epigrafes me hrimatika prostima apo tis Romaikes eparhies Makedonias, Trakis ke Ahaias) - **Eski yunan dünyasında cenaze para cezaları ve lanetleri. Makedonya, Trakya ve Achaia Roma Eyaletlerinden mali para cezaları ile cenaze işaretleri**. Aristotelio Panepistimio Tessalonikis, Filosofiki Sholi, Tmima Filologias Thesaloniki 2015. Yüksek lisans Tezi

## ÖZET:

Tez, bir mezhep ihlal edildiğinde para cezaları belirleyen Makedonya, Trakya ve Akhaya'nın Roma eyaletlerinden Yunan ve Latin mezar yazıtlarını inceliyor. Bu mezar yazıtları, yüksek derecede bir standardizasyona ve yasal terminolojiye ihanet ettikleri için ayrı bir metinler grubu oluştururlar. Bütün bu epigrafik metinler ortak bir özellik gösterir, yani mezarının ihlal edildiği durumda mezar sahibinin iradesini sağlarlar. Tez çalışmasında, coğrafi ve kronolojik olarak dağınık metinlerin beklendiği gibi, yazıtların coğrafi ve kronolojik dağılımı incelenmiştir. Bununla birlikte, Makedonya, Trakya ve Küçük Asya arasındaki temasları öneren yerel özellikler tespit edildi. Bu yazıtlarda sözü edilen bireyler, mezarın korunması için somut ve kalıcı bakışı gösteren ve özellikle de mezar anıtının geleceğine ilişkin olarak şahsın kişisel iradesini temin eden dönemde, bir mahkemenin ihlalin çok boyutlu bir yasal gerçekliğini ortaya koymaktadır. . Mezar cezaları, mezarın temeli ve farklı yerel yasal prosedürlerin şartlarına ve aynı zamanda eşzamanlı ekonomik gelişmelere göre farklı tiplerde idi. Para cezaları olan mezar yazıtları, genosla ilgili ölüm ve gömülme uygulamalarının ve mezarın nasıl bırakıldığının algılanış biçimlerini karşılama ihtiyacından kaynaklanmıştır.

6. HATZİPROKOPİOU, Kiriaki, **Σχεδιασμός Εκπαιδευτικού Προγράμματος με Βάση τη Θεωρία της Μετασχηματίζουσας Μάθησης: Εκπαίδευση Ενηλίκων Μελών της Μουσουλμανικής Μειονότητας στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αβδήρων και στους Αρχαιολογικούς Χώρους της Ξανθής** (Shediasmos ekpedevtikou programmatos me vasi ti theoria tis matasximatizousas mathisis: ekpedevsi enilikon melon tis mousoulmanikis mionotitas sto arheologiko mousio Avdiron kai stous arheologikous horous ris Ksanthis.) - **Dönüştürücü öğrenim kurumuna dayalı bir eğitim programı tasarlanma: Abderon Arkeoloji müzesinden ve İskeçe Arkeoloji sitelerinde müslüman azınlığın yetişkin üyeliğieğitimi.** 2016. Yüksek Lisans Tezi

## ÖZET:

Mevcut çalışmanın temel amacı, bu durumda bir kültürel alanın olmadığını Abderon arkeolojik müzesi ve Abdera ve Komnenos-Stavroupolis Makedonya Tapınağı arkeolojik alanlarını araştırmaktır, bir yetişkin eğitim programı dahilinde dönüşümsel alanlar olarak kullanılabilir . öğrenme ve eleştirel düşünme dönüştüren (a) Jack Mezirow teorisi ve kültürel sermaye ve kültürel ayrıcalıklarının (b) Pierre Bourdieu'nün teorisi: Araştırma iki temel teorik temel alanı. Bu bağlamda, bir eğitim programı başlıklı "ölüm gümrük dün ve bugün; benzerlikler ve farklılıklar" tasarlanmış ve hayata geçirilmiştir, Xanthi dağlık bölgesinden bir "ayrıcalıklı olmayan" nüfus grubu ve özellikle yetişkin Müslümanlar amaçlayan. Araştırma Kültür bölgesi belirlenmiştir ve kabul edilemez algılamaları transformasyonu için boşluk olarak çalışması için gerçekten mümkün olduğunu göstermiştir. müze ihtiyaçlarının dikkate alınması için yetişkin eğitimi ilkelerine dayanan eğitim programları tasarlar eğer genel olarak müze ve kültür ile "imtiyazsız" sosyal grupların sorunlu ilişki değişebilir, arzuları ve bu sosyal grupların özellikleri ve faydalanmak için onların sürekli ve düzenli olarak teklifler.

7. PASHALİ, Theano, **Το «συμμετοχικό μουσείο». Η εφαρμογή του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Προτάσεις για ανάπτυξη συμμετοχικών πρακτικών στο «Θρακικό, Εθνολογικό, Ιστορικό και Πολιτιστικό Μουσείο Κομοτηνής και Θράκης Αρχοντικό Βασιλικής Σκουτέρη - Δίντσογλου» (**To «simmetohiko mouseio». İ efarmogi tou stin Ellada kai sto eksoteriko. Prostaseis gia anaptiksi simmetohikon praktikon sto «Thrakiko, Ethnologiko, İstoriko kai Politistiko Mouseio Komotinis kai Thrakis Arhontiko Basilikis Skouteri - Dintsoglou») - **«Katılımcı müze». Yunanistanda ve yurt dışında uygulanması. Komotini ve Trakya Archontika Vasilliki skouteri - Dintosoglunun Trakya etnolojik, Tarihsel ve kültürel müzesinde katılımcı uygulamaları geliştirmek için öneriler**. 2016. Yüksek Lisans Tezi.

## ÖZET:

Modern müze, onu çevreleyen toplumun bir parçası olmak zorundadır. Müzeler şimdi unutulmuş öyküleri, milletleri ve anlatıları koruyup sergilemelidir. Farklı toplulukları, sesleri ve kültürleri buluşturan merkezler olmak. Yeni kavramlar ve kelimeler ana hatlarıyla ve başarılı bir müze ile topluma olan ilişkisi ile ortaya çıkar: katılım, işbirliği, yaşam kalitesi, dayanışma. Müzelerin ilgisi artık iletişim, halkın operasyona katılımı ve örgütün faaliyetlerinin yapısına odaklanmaktadır. Katılımcı Müze ve uygulamaları Yunanistan'ın müzeleri ve yurt dışında buluşuyor. Katkı, işbirliği, misafirperverlik vb. Gibi katılımcı eylemlerde geniş kategorileri belirleyen katılımcı modeller. sunulacak. Örnekler Santa Cruz Sanat ve Tarih Müzesi ve Dedeağaç'taki Trakya Etnoloji Müzesi'dir. Örnek olay olarak, Komotini ve Trakya'nın Trakyalı, Etnolojik, Tarihsel ve Kültürel Müzesi, Vasiliki Skouteri - Didsoglou sunulacak ve katılımcı uygulamaların uygulanmasına yönelik öneriler sunulacaktır.

8. DRAKOU, Maris, **Η Αξιοποίηση Παραδοσιακών και Σύγχρονων Επικοινωνιακών Μέσων στις Θρακικές Λαογραφικές Εορτές- Καρναβάλι της Ξάνθης. Ο Πόλος τους στην Προσέλκυση Κοινού σε Καιρούς Κρίσης (**İ aksiopoiisi paradosiakon kai sighronon epikinoniakon meson stis Thrakikes Laografikes Eortes- Karnavali tis Ksanthis) - **Trakya folklorik festivallerinde geleneksel ve modern iletişim ortamlarının kullanımı - İskeçe karnavalı. Kriz zamanlarında kitleleri çekme rolü.** 2017. Yüksek Lisans Tezi.

**ÖZET:**

Ülkemizin hem ekonomik, hem de sosyal ve kültürel düzeyde yaşadığı derin kriz, modern toplumun faaliyetlerini ve yaşam tarzını ve kuşkusuz kültürel faaliyetlerin gelişimini büyük ölçüde etkilemektedir. Bu yazıda uzun bir tarihe sahip hayatta kalma ve bir kültür kurumunun gelişmesi için yol bakacağız, Trakya folklor şenlikleri - Xanthi Karnaval ve özellikle araçlar ve organizatörleri zor zamanlarda hedef kitlelerini korumak için kullandıkları araçlar biz varız. anlamak ve yukarıdaki vurgulamak amacıyla, başlangıçta, kullandıkları araçları analiz, geleneksel ve modern olanları hem iletişim politikaları ve stratejik kültür kurumları konularında teorik yaklaşımların bir sunum sunacak ve biz de üzerinde durulacak sürekli gelişen teknoloji ve internet araçları kullanımı ve kullanımı. Bu konuların anlaşılmasında Bizim teorik yolu Kutlama Festivali, Xanthi Belediyesi Kültür Merkezi'nin organizatörü tarafından her şeyden iletişim araçları ve fırsatların pratikte sömürüsünü göstererek somut bir şekil alabilir ve nihayet araştırma yoluyla olacaktır Halkın genel olarak kültürel etkinliklerinin yanı sıra iletişim araçlarını da göreceğiz.

9. PAPANTİ, Eleni, **Μουσείο και Τοπική Κοινωνία: Ζητήματα Διαχείρισης και Επικοινωνίας Μέσα από τη Μελέτη Περίπτωσης του Ιστορικού Μουσείου Αλεξανδρούπολης** (Mouseio kai topiki koinonia: zitimata diaheirisis kai epikoinonias mesa apo ti meleti periptosi tou istorikou mouseiou Aleksandroupolis) - **Müze ve yerel toplum: Dedeağaç tarihi müzesinin vaka çalışması ile yönetim ve iletişim konuları.** . 2016. Yükesek Lisans Tezi.

## ÖZET:

Buradaki çalışma, yerel toplumun uyguladığı program ve faaliyetlerle yerel müzenin çok yönlü rolünü vurgulamayı amaçlamaktadır. Müze, zamanla sürekli gelişen bir kurumdur. Zamanın tarihsel, sosyal ve politik koşullarının getirdiği koşulları ve zorunlulukları karşılar. Dedeağaç Tarihi Müzesi yerel bir tarihi ilgi ve içerik müzesidir. Yarı yapılandırılmış görüşmelerde yapılan birincil araştırmaya dayanarak, raporları, eğitim programları ve eylemleri aracılığıyla ziyaretçilerin görünürlük ve eğitiminde önemli bir rol oynadığı bulunmuştur. Modern müzeciliğin gereksinimleri doğrultusunda yerel bir müzenin geliştirmesi gereken iletişim işlevine odaklanan uygun bir yönetim ve strateji uygulayarak, uygulanabilir hale gelebilir. Modern müzecilik müze faaliyetlerine halkın katılımının ve müzenin yerel toplumun sürdürülebilirlik / gelişimine katılımının önemini vurgulamaktadır. Özellikle, sitenin hem kültürel hem de sosyo-ekonomik gelişmesine katkıda bulunabilir.

10. NOMİKOU, Despina, **«Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες ως Πολιτιστικοί Οργανισμοί: Το νέο 'πρόσωπο' της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Αλεξανδρούπολης και το κοινό της.» (**«İ Dimotikes Vivliothikes os Politistiki Organismi: To neo 'prosopo' tis Dimotikis Vivliothikis Aleksandroupolis kai to kino tis. ») - **Küktürel örgütler olarak belediye kütüphaneleri: dedeağaç belediye kütüphanesinin yeni yüzü ve dinleyicileri**. 2017. Yğksek Lisans Tezi.

## ÖZET:

Kütüphaneler, yüzyıllar boyunca kültürümüzün tarihinin bir parçası olmuştur. Fikirlerin ve fikirlerin toplumun yayılmasına ve kurtarılmasına katkıda bulunur ve medeniyetin beşiği haline gelir. Mevcut çalışma, Dedeağaç Belediye Kütüphanesi (DBA) tarafından edinilen yeni kişiye ve şimdi şehrin bir mücevheri olan yeni bir modern kültürel organizasyona dönüşmesine odaklanıyor. Dönüşümünü göstermek için, tarihsel evrimini ve işleyiş biçimini, "Kapnagarozo" adı verilen tarihi binaya taşınarak yaşadığı değişimden önce ve sonra analiz edeceğiz. Pazarlama / pazar araştırması / izleyici araştırması ve iletişimi, Kütüphanenin dinleyicileriyle etkileşime girmesine yardımcı olabileceklerin en önemli hizmetlerinden ikisi. İletişim, halkın bilinçlendirilmesi ve katılımını sağlamak için kültürel sürecin önemli bir parçasıdır. Belediye Kütüphaneleri, Kütüphane üyesi / kullanıcısı olmayan pek çok kişiyi barındırırlar ve eğer tespit edilmezlerse, ihtiyaçları asla bilinmez. Özünde, bu araştırma potansiyel ve potansiyel kullanıcıların halkının profilini ortaya koymaktadır. Anketin sonuçları, demografik özellikler, ziyaret sıklığı, ziyaretin arzularından beklentileri ve beklentileri ile kullanıcıların / olmayan kullanıcıların profilini belirlemektedir. memnuniyetleri, aynı zamanda ziyaret ettikleri veya DBA'yı ziyaret etmedikleri sebepler.

11. POLİHRONİADİS, Marios, **Οργάνωση και Επικοινωνιακή Πολιτική του Φεστιβάλ των Εορτών Παλαιάς Πόλης της Ξάνθης (**Organosi kai epikinoniaki politiki tou festival ton Eorton Paleas Polis tis Ksanthis) - **Eski kent şenlikleri Xanthi festivali: Organizasyon ve iletişim politikası.** 2016. Yüksek Lisans Tezi.

**ÖZET:**

Buradaki çalışma festivallerin düzenlenmesi ve özellikle Xanthi Eski Kent Festivalleri'nin organizasyon ve iletişim politikası ile ilgilidir. Başlangıçta, yerel yönetimlerin kültürel politikası, özellikle kültürel organizasyonları aracılığıyla yerel festivallerin düzenlenmesinde uzmanlaşmış olduğu için araştırılmaktadır. Festival, yerel uygarlık örgütleri tarafından düzenli aralıklarla düzenlenen ve gerçekleştirilen bir gerçek. Örgütlenme biçimini, sosyo-ekonomik çevre üzerindeki sonuçlarını ve yerel yönetimlerin kültür örgütleri tarafından iletişim politikasını inceler. Araştırma daha sonra Eski Şehir Festivalleri Festivalini düzenleyen Ksanthi Belediyesi ve Kültür Merkezi'ne odaklandı. İlk olarak, İskeçe Belediyesi'nin kültür politikası 2015-2019 yılları için Stratejik Plan aracılığıyla ele alınmaktadır. Kültür Merkezi arşivinden yapılan araştırma, Kültür Merkezi Başkanı'nın röportajları ve kültür etkinlikleri bölümünün başkanı festivalin iletişim politikasının yanı sıra organizasyon sürecini de ana hatlarıyla anlatıyor. Gerçekleştirilen kamuoyu araştırması, halkın, medyanın ve festival medyasının kimliğini ve Kültür Merkezi'nin iletişim politikasının etkinliğini göstermektedir. Çalışma geleceği için sorunları, sonuçları ve önerileri kaydederek tamamlandı.

12. KİİGMAS, Dimitrios, **Η «Κιβωτός της Ελληνικής Γλώσσης» του Αγίου Δωροθέου Πρωίου στη Βιβλιοθήκη του Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου Αδριανουπόλεως (**İ Kivotis tis Ellinikis Glossis tou agiou Dorotheou Proinou sti Vivliothiki tou Filekpedevtikou Sillogou Adrianoupoleos) - **Adrianoupolis eğitim derneği kütüphanesinde Agios Dorotheos Pirou'nun, ' Yunan Dili Arkası'**. 2016. Yüksek Lisans Tezi.

## ÖZET:

Adrianople Eğitim Derneği, Bulgaristan'ın Trakya bölgesine genişletme çabalarını yoğunlaştırdığı bir zamanda 1872'de kuruldu. PES'i kurmanın temel amacı, bu sorunu eğitim yoluyla ele almaktı. Küçük Asya Felaketinden ve 1924'te Selanik'te Birliğin yeniden kurulmasından sonra, ona Adrianople ve Varna'dan (Odessa) kurtarılmış olan bütün kitaplara verildi. Bu Tarih Kütüphanesi bugün Nea Orestiada'da barındırılmaktadır. Kitapları arasında, Yunan dili ve kültürü için bir aşk örneği olan Kutsal Dorotheos Proios'un koleksiyonundan önemli bir sözlük olan “Yunan Glossa'nın Arkası” yer alıyor.

13. RAFAİLİDOU Soultana D., **Η Εξέλιξη της Τεχνολογίας του Μαρμάρου και οι Εφαρμογές της στην Αρχιτεκτονική από την Αρχαϊκή έως την Ελληνιστική Εποχή στη Μακεδονία και τη Θράκη** ( İ ekseliksi tis tehnologias tou mapmapou kai oι efarmoges tis stin arhitektoniki apo tin arhaiki eos tin Ellinistiki epohi sti Makedonia kai ti Thraki) - **Mermer Teknolojisinin Evrimi ve Arkaik Dönemden Makedonya ve Trakya'da Hellenistik Dönem'e Mimaride Uygulamaları.** Aristoteleio Paneoistimio Thessalonikis, Diatmimatiko Programma Metaptihiakon Spoudon, Prostasia, Sintirisi kai Apokatastasi Mnimeion Politismou, Thessaloniki 2012. Yüksek Lisans Tezi

## ÖZET:

Bu tezin amacı, mermer teknolojisini Makedonya ve Trakya mimarisinde Arkaik Dönemden Helenistik döneme kadar incelemek. Tez, aşağıdaki gibi beş bölüme ayrılmıştır. İlk iki bölümde, Kuzey Yunanistan'ın mermeri, taş ocakları ve yerleştirme teknikleri anlatılmaktadır. Daha sonra, önümüzdeki üç bölümde mermerlerin teknolojisi incelenen her dönem için analiz edilir. Farklı sosyo-kültürel, ekonomik ve politik faktörler tanımlanmış olup, farklı etki merkezlerine göre mermer teknolojisinin gelişimi üzerinde güçlü bir etkiye sahiptir. Mermerin taş ocağı uygulamaları ve morfolojik etkileri, farklı etki merkezlerinin teknolojik özellikleri ve yapım yöntemleri ile yüksek oranda ilişkilidir. Ayrıca, mermer teknolojisinin gelişimini göstermek için, mermer teknolojisinin bilgi yayılımı, mermer ihracat ve ithalatı ve temsili örnekler sunulmuştur. Bina uygulamaları ve anıtları aşağıdaki gibi sınıflandırılmıştır: 1. Sadece mermerden yapılmış olanlar; 2. Seçici mermer kullanımı ve diğer yapı malzemeleri ile kombinasyonundan yapılmış olanlar; ve 3. bu taklit mermer. Mimari elemanların, temelden çatıya yapısal ve morfolojik analizleri ile ilgili olarak, aşağıdaki teknolojik özellikler incelenmiştir: mermer işleme, yerleştirme ve montaj. Her üç özellik morfolojik ve stilistik özelliklerle doğrudan ilişkilidir. Mermerin incelenen bölgedeki kullanımı 680 B'den hemen önce başladı. Thasos'ta bir Paros kolonisi. Ioanian adalarının etkisi Geç Arkaik döneme kadar sürdü. Ortak Pers fetihleri nedeniyle, merkezler Ionia ve Aeolis'in kültür

merkezleri olduğunda, etki merkezleri değişti. Arkaik çağda Thasos, hem mermerin çıkarımında hem de bina uygulamaları üzerindeki uygulamalarında birincil rol oynamıştır. Makedonya kraliyet mahkemesinin Klasik dönem boyunca Güney Yunanistan'ın kültür ve teknolojisiyle ilişkisi, giderek mermer teknolojisinin yenilikçi yapısal ve morfolojik özellikleri ile yerel bir mimari mirasın yaratılmasına yol açmıştır. İyonik ve Attika etkilerinin kombinasyonu, Temenos'ta Filippeio ve Propylon gibi yenilikçi mimari özelliklerdeki binalarda kolayca ayırt edilebiliyor. İkincisi muhtemelen Samothrace'deki Büyük Tanrıların kutsal alanında ünlü mimar Skopa tarafından inşa ediliyor. Büyük İskender'in kampanyasının sona ermesi, Hellenistik dönem boyunca mermer mimarisi ve teknolojisi üzerinde önemli bir etkiye sahipti. Önceki dönemlerle karşılaştırıldığında, yoğun ve sistematik bir mermer ocağı taşının olduğu görülmektedir. Mermerin mimarisi ve teknolojisi dikkate değer bir gelişme göstermiştir, çünkü matematik ve geometriye dayalı geometrik hizalamaların kullanımı, 1. Mermer için binaların statik problemleri ve 2. yönetilemeyen toprakların temel problemleri için bilimsel çözümlerin kullanılmasına yol açmıştır.

14. KİKKİNOU, Zoi Epameinonda, **Καπναποθήκη στην Οδό Αβδήρων 50 στην Ξάνθη – Αποτίμηση της Φέρουσας Ικανότητας και Προτάσεις Ενίσχυσης** (Kapnapothiki stin odo Avdiron 50 stin Ksanti - Apotimisi tis Therousas İkanotitas kai Protasis Evishisis) - **Xanthi'deki 50 Abdiron Caddesi'ndeki tütün deposu - Taşıma kapasitesinin ve takviye önerilerinin değerlendirilmesi.** Aristoteleio Panepistimio Thessalonikis, Diatmimatiko Programma Metaptihiakon Spoudon, Pristasia, Sintirisi kai Apokatasrasi Mnimeion Politismou. Thessaloniki 2016. Yüksek Lisans Tezi

## ÖZET:

Bu tezin kapsamı, listelenmiş bir duvar binasının değerlendirilmesi ve takviye yöntemlerinin önerilmesidir. Çalışma Xanthi'deki 50. Avdiron sokağında yer alan bir tütün deposu ile ilgili olup, 1992 yılında bir sanat eseri ve tarihi eser anıtı olarak öne sürülmüştür (FEK 122 / B / 27.2.92). Başlangıçta, Xanthi'deki tütün ticareti ve işlenmesi ile bölgedeki tütün depoları hakkında tarihi bilgiler toplanmıştır. Daha sonra, görsel gözlemlerden ve binanın yüzey araştırmasından türetilen binanın analitik bir açıklaması yapılmıştır. Binanın değerlendirilmesinin bir parçası olarak, patolojisi verileri aktarılmakta ve fotografik olarak belgelenmektedir. Ayrıca binanın bir modeli yapılmış ve çatının diyafram işlevinin sağlandığı göz önünde bulundurularak statik yeterliliği değerlendirilmiştir. Sonuçların değerlendirilmesiyle, taşıyıcı yapının güçlendirilmesi gerektiğine karar verilmiştir. Sonuç olarak, zeminlerin diyafram işlevinin de sağlandığı yeni bir model oluşturuldu. Ancak bu, elde edilecek statik yeterlilik için yeterli değildi. Son olarak, betonarme duvar ve kirişlerden oluşan yeni bir yapı ve dış ve iç duvarlara iki taraflı güçlendirilmiş kaplama eklendiğinde üçüncü bir model yapılmaktadır. Son modelden, duvarların takviye kaplamalarının takviye yüzdelerinin ve yeni beton elemanların sonuçları ortaya çıktı. Sonunda, bazı takviye yöntemleri ve uygulanma şekilleri sunulmakta.

# B. DOKTORA TEZLERİ

1. SOLTARİDİS Symeon**, Η Ιστορία Των Μουφτήδων Στη Διτυκή Θράκη (**Η İstoria Ton Mouftidon Sti Ditiki Thraki) - **Batı Trakya'da müftülüklerin tarihi.** Theologiki Sxoli Aristoteleiou Panepistimiou Thessalonikis**,** Thessaloniki 1995. Doktora Tezi

## ÖZET:

Bu doktora tezinde Batı Trakya'da Müftülük kurumunun konumu analiz edilmiştir. Yani Müftülüklerin, camilerin, eğitim ve vakıf dairesinin çalışma şekli ve sorumlulukları vurgulanmaktadır. Bu çalışmanın amacı müftülerin kapsamlı çalışma ve yetkileri hakkında oluşan boşluğu doldurmaktır.

a) Müftüler tüm Arap ülkelerinde ve Türkiye'de olduğu gibi Yunanistan'da da atanır.
b) Müftü üst düzey yetkili manevi bir liderdir.

c) Azınlığın hukuki statüsü Lozan Antlaşmasına ve Yunan yasalarına göre dini bir Azınlıktır.

2. KOUTSOUKOS Vasileios Georgios, **Από Την Αυτοκρατορία Στο Ελληνικό Κράτος Χωρικές Όψης Της Ενσωμάτωσης Της Θράκης** (Apo tin Aftokratoria sto Ethniko Kratos Xorikes opseis tis ensomatosis tis Trakis) - **Trakya Entegrasyonunun Yunan Devleti Mekansal Yönleri'nde İmparatorluklar**. Panepistimio Kritis, Sxoli Filosofiki, Tmima İstorias kai Arxaiologias, Kritis 2012. Doktora Tezi

## ÖZET :

Bu tezin amacı, bölgenin 1920'lerin başlarında Yunanistan'a ilhak edilmesinin ardından Trakya manzarasına getirilen mekansal, etnik, sembolik ve fonksiyonel değişimleri incelemektir. Araştırma, arşiv koleksiyonlarının analizine, ikincil verilerin değerlendirilmesine ve çalışma alanı alanlarındaki mevcut bibliyografya ve saha araştırmalarına dayanmaktadır. Balkan Savaşları, Balkan Yarımadasındaki Osmanlı varlığının sona ermesi ve Balkan ülkelerinin rakipleri ve genişleyen bölgeleri arasındaki Osmanlı topraklarının dağılımını işaret etti. Bu süreç, köklü imparatorluk geçmişinden günümüz ulus devletlerine geçişi işaret eden dönemi başlattı. Yunan-Türk savaşının sona ermesi (1919-1922), sınırların yeniden çizilmesi sürecine ve Yunanistan ile Türkiye arasındaki nüfus alışverişine yol açmış, Mariç / Evros nehrinin batısındaki geleneksel Trakya manzarasının kökten değişmesi için verimli bir zemin sağlamıştır. Yunan topraklarının yeni eklenen ilçesi olarak.

3. GKOUVENTA, ELİSAVET Konstantinos**, Σύγχρονα Μεταναστευτικά Δίκτυα στη ¨Μουσουλμανική Μειονότητα¨ της Θράκης, (**Sigxrona Metanasteytika Diktia Sti "Mousoulmaniki Meionotita" Tis Thrakis) - **Trakya Müslüman Azınlığında Modern Göç Ağları.** Panepistimio Aigaiou, Mitilini 2008. Doktora Tezi

## ÖZET:

Bu doktora tezinin ana konusu, göçmen ağlarının Trakya'daki "Müslüman bir azınlık" köyünden 1990'lı yıllarda Kuzey Avrupa'daki şehir merkezlerine kadar 1990'lardaki sarkaççı hareketlerle nasıl bir araya geldiğini ve bir araya getirdiğini ortaya koymaktadır. Tütün kültivatörü olan bu adamlar gayri resmi, geçimsiz ve ara sıra hareket ederler, bu nedenle doğum yerinden farklı yerlere sürekli bir hareket vardır. Bu özellikler nedeniyle, göç hareketleri de belgesiz hale gelir. Geçiş ağlarını çok yönlü ilişkilerden ve farklı eylem türlerinden oluşan çok aşamalı eylem araçları olarak inceliyorum. Ağların sosyal ve sembolik bağları ifade ettiklerini, bilgi ve faydaları iletip kimlikler üzerinde görüş alışverişinde bulunduklarını, göçmenlerin ve onların ailelerinin evlat edinmek istediklerini savunuyorum. Ailenin, arkadaşlığın ve topluluk göçmen ağlarının bilgi akışını araştırıyorum. Ayrıca, bir "aile stratejisi" olarak göçün aile ilişkilerinde nasıl değişime yol açtığını merak ediyorum.

4. CHATZOPOULOU Efthimia**, Η Κατασκευή της Μειονότητας της Θράκης στο Λόγο των Ντόπιων Φοιτητών της Σχολής Αγωγής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης** (İ kataskevi tiw meionotitas tis Thrakis sto logo ton ntopion tis sxolis agogis tou Dimokritio Panepistimio Thrakis) - **Trakya Demokritos Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yerel Öğrencilerinin Konuşmasında Trakya Azınlığı İnşaatı.** Dimokriteio Panepistimio Thrakis, Sxoli Epistimon Agogis, Tmima Epistimon tis Ekpedevsis stin Prosxoliki İlikia, Aleksandroupoli 2017. Doktora Tezi

## ÖZET:

Bu çalışma aylar boyu süren ve eğitim süreci için önemli ve çok önemli bir konuyla ilgilenen bir eserdir. Daha spesifik olarak bu yazı, Batı Trakya'daki Müslüman azınlığın konusunu ve daha özel bir ifadeyle, oradaki kökenlerden gelecek öğretmenlerin gözünde nasıl yansıtıldığını ele almaktadır. Araştırmanın ana konu insanların azınlık kimliğini oluşturan, nasıl olduğudur. Bu konunun eğitimle ilişkilendirilme şekli, Trakya'nın yerel nüfusunun yanı sıra Eğitim Bilimleri Okulu'na katılan insanlardan oluşan örnek niteliğiyle belirginleşir. Bu nedenle, geleceğin öğretmenleri tarafından Batı Trakya azınlığının bundan sonraki süreçte hangi kimliklerin hazırlanıp seçileceğinin belirlenmesi gerekiyor. Bu süreç, öğrencilerin kimliğini incelemek ve onları farklı davranışlarla ilişkilendirmek için görüşme araştırması yapmak zorunda bırakmıştır. Yani, seçilen on iki kişilik bir gruptan sonra, İlk ve Okulöncesi Eğitimin her iki parçasında kısa sürede yarı-yapılandırılmış görüşmeler, yapılmıştır. Bu tür bir röportaj yoluyla, öğrenciler, araştırmacı ile konuşma iklimi yaşadı ve bu da görüşlerini açıp ifade etmelerinin birçok nedeni oldu. Elde edilen bulgular farklıydı ve birçok durumda azınlığa yönelik önyargı ortaya çıkıyordu. Aynı zamanda, öğrencilerin koruyacağı basmakalıpları ve herkesin aile, kültür, din ve ulus gibi çeşitli kurumlara verdiği değeri ortaya koydu.

5. MİNAYDİS Simeon, **Η Θρησκευτική Ελευθερία των Μουσουλμανικών Μειονοτήτων στην Ελλάδα και Ιδιαίτερα στη Δυτική Θράκη (από τη διεθνή αναγνώριση της Ελλάδας ως ανεξάρτητου κράτους έως σήμερα) (**Η Thriskeftiki Elefteria ton Mousoulmanikon Meionotiton stin Ellada kai İdiaitera sti Ditiki Thraki (apo tin diethni anagnorisi tis Ellados os aneksartitou kratous eos simera)) - **Yunanistan'da ve özellikle Batı Trakya'daki Müslüman Azınlıkların Dini Özgürlükleri (Yunanistan'ın bugüne kadar bağımsız bir devlet olarak uluslararası tanınırlığından).** Dimokriteio Panepiatimio Thrakis (ΔΠΘ), Sxoli Nomikis. Tmima Nomikis. Komotini 1986. Doktora Tezi

## ÖZET:

Tezin konusu, Yunanistan'daki Müslüman azınlıkların dini özgürlüklerini düzenleyen düzenleyici çerçevenin bağımsız bir devlet olarak uluslararası tanınması yönünden tanımlanması ve analizi. Ayrıca Batı Trakya'daki Müslüman azınlığın ilgili yasal düzenlemelerine de dikkat çekiliyor olması. Konunun analizi sırasında aşağıdaki modüllere ağırlık verildi: 1) İslam hukukunun özelliklerinin teşhisi. 2) Yunanistan'daki her Müslüman azınlıkla ilgili konuları düzenleyen uluslararası sözleşmelerin değerlendirilmesinin yanı sıra, katılmakta olan Yunan anayasalarında da belirtildiği üzere dini özgürlük hakkındaki hükümlerin incelenmesi. 3) Batı Trakya Müslümanlarının yasal olarak korunmasının analizi.

6. PANAGIOTİS Nathanail, **Μουσουλμανική Μειονότητα και Εθνική Συνείδηση στη Σχολική Ηλικία (**Mousoulmaniki Meionotita kaı Etniki Sinidisi sti Sxoliki İlikia) - **Okul Çağında Müslüman Azınlığı ve Ulusal Bilinci.** Panteio Panepistimio Kinonikon kai Politikon Epistimon Tmima Kinoniologias, Atina 1995. Doktora Tezi

**ÖZET:**

1. Araştırmanın kuramsal kısmının geliştirilmesi. Trakya'nın Müslüman azınlığının genel hesabı (tanıtımı - tanımı). 2. ampirik kısımda, sorun açık bir şekilde ortaya çıkmaktadır (çocuklukta siyasal sosyalleşme), mevcut makalenin amacı, herhangi bir farklılaşma ve azınlık çocuklarının ve diğer Yunan çocuklarının ulusal bilinci arasında ne ölçüde bir fark var ise, tanımlanmaktadır? Müslüman çocukların ulusal ve uluslararası homojen tutumları içsel ve dışsal faktörlerden etkilenir mi?) uygulanan yöntem anket yöntemidir. Sonuçlar: 1. bağımsız değişken "dini" azınlığın ulusal bilincini etkiler. 2. Müslüman çocukların milli bilinci homojen değildir. Pomaklar Çingene ve Türk kökenli Müslümanlardan farklıdır.

7. ZİGOMALAS Dimitrios Mihail., **Η Προστασία των Αρχιτεκτονικών Μνημείων του Βορειοελλαδικού Χώρου από την Οθωμανική Κατάκτηση έως τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο (1361 - 1939) (**İ prostasia ton arxitektonıkon mnimeion tou voreıoelladıkou xopou apo tin othomaniki kataktisi eos ton B' Pagkosmıo Polemo (1361 - 1939)) - **Kuzey-Helenik Alanın Arkeolojik Anıtlarının II. Dünya Savaşı'ndan (1361 - 1939) Osmanlı Fetihinden Korunması**. Apistoteleio Panepistimio Thesalonikis (ΑΠΘ), Selanik 2013, Doktora Tezi

## ÖZET:

Makedonya ve Trakya'nın, modern zamanlardaki farklı bir tarihsel güzergâhı takip eden coğrafi bölgeleri, Yunanistan'ın daha güney kısımlarına kıyasla, tarihi yapılarının yönetiminde de eşit derecede farklı bir inisiyatifler ortaya koymaktadır. 19. ve 20. yüzyılın başları. Bu olaylar dizisi, özgüllüğünden dolayı, bu tezin konusu olan ayrı bir değerlendirme talep etmektedir. Amacı, Makedonya ve Trakya'daki mimari eserlerin modern zamanlarda korunmasına ilişkin eylemlerin mümkün olan en eksiksiz ve tutarlı bir şekilde gözden geçirilmesini sağlamaktır. Bu süreç, iki bölgenin Osmanlı'dan Yunan yönetimine geçişi ile aynı zamana denk gelmektedir. , konjonktürden anıtlarının bilinçli tedavisine kadar. Bu geçişin arka planının daha iyi anlaşılması için, tezin kronolojik başlangıç noktası, hemen öncekinin başlangıcına taşınmıştır.

8. TERZOPOULOU Domna Vasileios, **Ο Ταφικός Τύμβος της Μικρής Δοξιπάρας-Ζώνης Νομού Έβρου: τα Ανασκαφικά Δεδομένα και τα Κτερίσματα απο τις Καύσεις των Νεκρών (**O tafikos timvos tis mikris Doksiparas-Zonis nomou Evrou: ta anaskafika dedomena kaı ta kterismata apo tis kauseis ton nekron) - **Evros İli Küçük Doxipara-Zonu Mezar Mezarı: Kazılar ve Ölülerin Selinden Hediyeler.** Apistoteleio Panepistimio Thesalonikis (ΑΠΘ), Selanik 2013. Doktora Tezi

## ÖZET:

Bu doktora tezi, Trakya'daki İmparatorluk zamanlarının heybetli bir cenaze töreni olan Evros Peruluğunda Mikri Doxipara-Zoni höyüğünün kremasyon mezarlarına eşlik eden cenaze kayıtları ve cenaze tekliflerini sunmaktadır. üç erkek ve bir dişi ölenin kremasyon gömülerini örtmek için büyük toprak tepe, erken MS 2. yy ortalarına kadar kademeli olarak inşa edilmiştir. Çok sayıda metal, cam ve kil sunumu onlara eşlik ederken, taslak hayvanlarla beş vagon, beş at ve bir köpek de gömülmüştür. Kazı verileri ve tekliflerin tipolojik sınıflandırması, mezar topluluğu oluşturan tüm unsurların araştırılmasında temel olarak kullanılmaktadır. Bu seçim, kazı bulgularının zayıflatıldığı ve höyüğün münferit parçalarının bağlantısının kesilmesi ve teklifleriyle birlikte ölü gömme mezarlarının izole edilmiş olması halinde çoklu anlamlarından yoksun bırakıldığı temel ilkeye dayanmaktadır.

9. TSİOUMİS Konstantinos, **Η Μουσουλμανική Μειονότητα της Δυτικής Θράκης και οι Ελληνοτουρκικές Σχέσεις (1923-1940), (Ιστορία - Πολιτική - Παιδεία) (**İ Mousoulmaniki Meionotita tis Ditikis Thrakis kaı oi Ellinotourkikes Sxeseis (1923 - 1940), (İstoria - Politiki - Paidia)) - **Batı Trakya'nın Müslüman Azınlığı ve Yunan-Türk İlişkileri (1923-1940), (Tarih - Siyaset - Eğitim).** Aristoteleio Panepistimeio Thessalonikis (ΑΠΘ), Sxoli Pedagogiki, Tmima Pedagogıko Nipiagogon, Thesaloniki 1994. Doktora Tezi

## ÖZET:

Bu çalışma, 1923-1940 yılları arasındaki kritik yirminci yılının, Trakya'da Müslüman azınlığının tarihsel seyrini kaydedip analiz etmektedir. Bu çalışma, azınlığı dindar bir azınlık olarak kabul eden ve uluslararası hakları garanti altına alan Lozan Antlaşması'nın imzalanmasından sonra izleyen dönemde, 1923-1940 yıllarında, Trakya Müslüman azınlığının tarihsel seyrini kaydeder ve analiz eder. Tez, beş bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde Trakya Müslümanlarının tarihi süreçleri incelenmektedir. İkinci bölümde Lozan Konferansı çerçevesinde azınlıkların sorunu evrimini inceler. Üçüncü bölüm, 1923-1928 döneminde Yunanistan ile Türkiye arasındaki uluslararası süreçler ve ikili ilişkiler bağlamında konunun gelişimini analiz etmektedir. Dördüncü ve beşinci bölümler, 1920'lerde ve 1930'lu yıllarda azınlık bölgesindeki toplumsal örgütlenmeyi sosyal ve siyasal süreçleri inceliyor, bu dönemin başından beri Türk milliyetçisi Kemalizm'in girişimi görülmekte.

10. ZAFEİRİOU Gerakina, **Η Νοτιοδυτική Θράκη κατά τους 13ο και 14ο αιώνες (**İ notıoditiki Thraki kata tous 13o kaı 14o eones) - **13. ve 14. yüzyılları arasında Güneybatı Trakya.** Aristoteleio Panepistimeio Thessalonikis (ΑΠΘ). Sxoli Filosofiki, Tmima İstorias kaı Arxaıologias, Thesaloniki 2000. Doktora Tezi

**ÖZET:**

Bu çalışma, 13. ve 14. yüzyıllarda Güneybatı Trakya bölgesinin bir monografisidir. Trakya Güneybatısı, Hebre ve Nestos nehirleri arasındaki Trakya bölgesini sınırlar. Kısa bir girişte, bölgenin jeomorfolojisi ve iletişim yolları yer alır. Siyasi tarih, tarihsel kaynaklar ve modern bibliyografyaya dayanarak, siyasi ve askeri olaylar, Bizans İmparatorluğu'nun Balkan halkları ve devam eden iç savaşlarla olan ilişkilerine vurgu yaparak sunulur. Güney-Batı Trakya bölgesi. Bölgenin idari teşkilatı ile ilgili çalışmada, idari ayrım Adrinople ve Didytmoteichon, şehirlerin önemini ve ayrı lordların varlığını vurgulayan tarihi olaylara dayanmaktadır.

11. ALBANİDİS Evaggelos, **Άθληση στη Θράκη κατά τους Ελληνιστικούς και Ρωμαϊκούς Χρόνους (**Athlisi sti Thraki kata tous ellinistikous kaı romaykous xronous) - **Hellenistik ve Roma dönemlerinde Trakya'da atletizmi.** Dimokriteio Panepistimio Thrakis (ΔΠΘ), Tmima Epistimis Fisikis Agogis kaı Athlitismou, Thesaloniki 1995. Doktora Tezi

## ÖZET:

Bu tezin amacı, hellenistik ve roma dönemlerinde Trakya'daki atletizmle ilgili verilerin toplanması ve analiz edilmesidir. özellikle atletizm kurumuna, oyunların kendilerine, atletik binalara ve roma şovlarına refere eder. Kullanılan kaynaklar başlıca kurumlar, madeni paralar ve diğer arkeolojik eserlerden oluşuyordu. Yazıtların analizi, gymnasiarşi ve ephebeia kurumlarının sadece Yunan sömürgeciliğinde değil, aynı zamanda şehirlerarası hinterlandadaki kasaba ve topluluklarda da var olduğuna inanıyordu. Yunan edebiyatı döneminde edebi kaynakların, yazıtların ve sikkelerin incelendiği gibi, Yunan sömürgecileri, tanrıları ve yarı tanrıları, hatta oikistleri de kahramanlar olarak onurlandırmak için oyunlar düzenlediler. Roma döneminde oyun sayısı önemli ölçüde artmıştır. Trakya'nın şehir yetkilileri ve koina ("κοινα") oyunları, daha fazla ayrıcalık elde etmek için roma imparatorlarını düzleştirmenin bir aracı olarak kullandılar. Roma gösterileri Roma kolonileri, Roma ordusunun yoğunlaştığı bölgeler ve imparator tarafından özel ayrıcalıklar verilmiş şehirler gibi yakın bir bağlantıya sahip kasabalarda düzenlenmiştir. Ayrıca, atletik kurumun ve oyunların kendilerinin yerel Trakyalıların yıkımına büyük ölçüde yardımcı olduğunu belirtmek de önemlidir. şüphesiz, atletizm aracılığıyla, Trakya ulusal kimliğini ve onun da Yunan kültürünü desteklemiştir.

12. HOLEVA Evaggelia Dimitrios**, Εθνικές Αντιπαραθέσεις στη Νότια Θράκη: Κοινωνικές, Οικονομικές και Ιδεολογικές Παράμετροι: η Περίπτωση της Μητροπόλεως Αδριανουπόλεως 1870-1912 (**Ethnikes antiparatheseis sti Notia Thraki: kinonikes, ikonomikes kaı ideologikes parametri: i periptosi tis Mitropoleos Adrianoupoleos 1890-1912) - **Güney Trakya'da Ulusal Çatışmalar: Sosyal, Ekonomik ve İdeolojik Parametreler: 1870-1912'de Büyükşehir Edirne Örneği.** Ethniko kaı Kapodistriako Panepistimio Athinon (ΕΚΠΑ), Sxoli Filosofiki, Tmima İstorias kaı Arhealogias - Tomeas İstorias**,** Atina 2015. Doktora Tezi

## ÖZET:

Bu tezin beş bölümünde, ekonomik, sosyal, politik ve ideolojik bütün yönleri içeren kapsamlı bir yaklaşım denenmiş, bu durum, Bulgar Exarchate firmasının patlamaya yol açan döneminden itibaren, Edirne'deki Ortodoks milletinin bölünmesine yol açmıştır. Balkan Savaşları. Başlangıçta, insanların, yani coğrafi, idari, dini ve toplumsal bağlamın farklı örgütlenme bağlamlarını tanımlamaya çalıştık. Osmanlı Reformunun bölgedeki etkisini inceleyerek ilk kısmı tamamladık. İkinci bölümde, nüfusun kimliklerini araştırmaya ve Adrianople Metropolü'nün yanı sıra yayıldığı Sandzakların daha geniş bölgesinde nüfus sayılarını bulmaya çalıştık. Tezin üçüncü bölümünde, Avrupa kapitalizmine entegrasyonu ve aynı zamanda ekonominin genişlemesi ve kentin nüfuzuna bağlı olarak kentin orta kent sınıflarının yükselişi ile bölgedeki kırsal ekonominin gelişimini tanımladık. milliyetçiliğin Daha sonra üçüncü bölümde, Kırım Savaşı döneminden bu yana Edirne'de meydana gelen çeşitli çatışmalar ve 1880'lerden beri artan yoğunluk incelenmiştir. Vatandaşların karşıt kısımları arasındaki bu anlaşmazlıklar esas olarak her bir Büyükşehir olan Edirne ve her Yunan konsolosluğu tarafından dile getirilmektedir. Bunlar, Yunan milliyetçiliğinin nüfuzunun bir sonucu olarak, bu millette Ulusal Mevzuatın oylanmasından sonra Osmanlı İmparatorluğu'nda genel olarak olduğu gibi, bu bölgedeki Patrikhane'nin ayrıcalık ve gücünün bu bölgede Yunan devleti tarafından yönetilmesine neden olmuştur. Bulgaristan'da, yerel seçkinlerin ve Exarşist vatandaşların bir kısmı tarafından kentteki Egarşist iktidara meydan okuyan benzer

olgular da bulunmaktadır. Son olarak, insanların bütünleşmesi için kullandıkları yöntemleri ve bunların bir ya da diğer millete dahil olmalarını belirledik. Özellikle, Kırgızistan'ın kırsal ekonomiden ekonomik olarak dışlanması ya da Yunan tarafının üstlendiği kentlerdeki dükkanların işletilmesi süreçlerine odaklandık. Bu tezin son bölümünde, Edirne'deki ilk ve orta dereceli okulları genişletmek için ataerkil ve eksarist tarafın çabalarını ve Adrianople Metropolü'nün yetkisi altındaki kırsal kesimi ve bu konularla ilgili rekabeti inceledik. Son olarak, her iki taraf için de görevlerin zorluklarını, Patrikhaneleri ve Avrupalıları, ayrıca Yunan milliyetçileri ile Patrikhaneleri eğitimlerini kontrol etmek arasındaki çatışmaların yanı sıra, bölgede aktif olan IMRO'nun aşırı milliyetçileri ve aşırılık yanlılarını da anlattık.

13. ZEGKİNİS Evstratios, **Ο Μπεκτάτισμος Στη Δ. Θράκη. Συμβολή στην Ιστορία της Διαδόσεως του Μουσουλμανισμού στον Ελλαδικό Χώρο** (O Bektasismos sti D. Thraki. Simvoli stin İstoria tis diadoseos tou mousoulmanismou ston elladiko horo) - **Trakya'da Bektatizm. Yunanistan'da Müslümanların Yayılış Tarihi'ne Katkı.** Aristoteleio Panepistimio Thessalonikis (ΑΠΘ), Sxoli Theologiki, Tmima Pimantikis, Selanik 1985. Doktora Tezi

## ÖZET:

Bektaşilik bir derviş taburudur ve günümüzde de Batı Trakya bölgesinde kalıntılarına rastlanılır. Trakya'nın Türkler tarafından fethedilmesi ve bu alandaki Müslümanlığın harekete geçirilmesinde eşsiz bir rol oynamıştır. 15. yüzyıldan itibaren Osmanlı devleti ile Bektaşilerin ahenkli işbirliği durduruldu. O zamandan bu yana Trakyalılar bu bölgedeki Hıristiyanlarla dostane ilişkiler kurdular ve popüler dini geleneklerde açıkça görülen pek çok Hıristiyan etkisine maruz kaldılar.

14. BAGİOUROUKİ Georgia Mihail, **Οικονομικές Ανισότητες Φτώχεια και Πολιτικές Κοινωνικής Ενταξης: η Περίπτωση της Μουσουλμανικής Μειονότητας στη Θράκη** (İkonomikes anisotites ftoheia kaı politikes koinonikes entaksis: i periptosi tis mousoulmanikis meionotitas sti Thraki) - **Ekonomik Eşitsizlikler Yoksulluk ve Sosyal İçerme Politikaları: Trakya'da Müslüman Azınlık Örneği.** Dimokriteio Panepistimio Thrakis (ΔΠΘ), Tmima Kinonikis Diikisis, Trakya 2012. Doktora Tezi

## ÖZET:

Bu tezin amacı, Batı Trakya'daki "Müslüman" azınlığın sosyo-ekonomik eşitsizliği, yoksulluğu ve sosyal dışlanmasının yanı sıra yeniden üretimini etkileyen yapısal faktörleri keşfetmektir. vurgu, aynı zamanda, ana akım toplum içindeki azınlığın sosyal içermesine yönelik politikaların oluşturulmasıdır. tez iki bölüme ayrılmıştır. Bölüm I, azınlıkların sosyal yapıdaki yeri ve kültür, din ve ulusal ya da etnik kökene dayalı kültürel çeşitlilik, tanıma ve ayrımcılığa çok kültürlü yaklaşımlar hakkında teorik bir bakış sunmaktadır. Bu çalışma, uluslararası kurumların söyleminin azınlıkların korunması konusundaki etkisini göstermektedir. Bir azınlığın varlığının, bir toplumda hüküm süren yapısal eşitsizliklerle yakından bağlantılı olduğunu savunuyor. Bu anlamda, Yunan azınlık politikalarının "Müslüman" azınlığın sosyo-ekonomik gelişmesine olan etkisini izler.

15. ΚΟΝΤΟΛΑΙΜΟΣ, Παναγιώτης Σταύρος, **Ο Ρόλος των Βακουφιών και των Χορηγών τους στην Ανάπτυξη της Πρώιμης Οθωμανικής Πόλης στην Θράκη και την Βιθυνία (1370 - 1420): Αρχαιολογικά, Αρχιτεκτονικά και Ιστορικά Τεκμήρια (**O rolos ton Vakoufion kaι ton horigon tous stin amaptiksi tis proimis othomanikis polis stin Thraki kai tin Vithinia (1370-1420): arheologika, arhitektonika kai istorika tekmiria) - **Trakya ve Bithynia'da Erken Osmanlı Kenti'nin Gelişiminde Vakouff'ların ve Sponsorlarının Rolü (1370 - 1420): Arkeolojik, Mimari ve Tarihi Nesneler.** Ethniko Metsovio Politehnio (ΕΜΠ), Sxoli Arxitektonikon Mihanikon, Atina 2015. Doktora Tezi

## ÖZET:

Bu tezin ana odak noktası, Bithynia ve Trakya'daki ilk Osmanlı kentinin 14. ve 15. yüzyılın sonlarına doğru yaratılması ve geliştirilmesi için bir araç olarak "vakıf" kurumunun rolünün araştırılmasıdır. Bu araştırmada, kentin ilk dönemindeki kentsel mekân üretimini aynı dönemin sosyal ve ekonomik gelişmeleri ile ilişkilendirmek için çaba gösterilmiştir. Amaç, mekânsal örgütlenme ile sosyo-ekonomik yapılar arasındaki ilişkiyi, özellikle "vakıf" kurumlarının mekansal ve kurumsal yönleri ile bunlarla ilgili "külliye" arasındaki ilişkiyi göstermekti. Bu yaklaşım, "vakıf" in kurum olarak ve Osmanlı çerçevesindeki uygulamalarıyla birlikte detaylı bir şekilde merkezileştirilmiş Osmanlı yönetimi ile olan ilişkisini de içerecek şekilde detaylı analizleri içermektedir. Osmanlı toprak mülkiyeti sistemi çerçevesinde sultan devlet arazisi mülkünün tek yöneticisi olarak hüküm sürmektedir. Sultanın bu sosyal rolü ve erken Osmanlı toplumunun çeşitli toplumsal gruplarının entegrasyonu için yaptığı çabalar (merkezi yönetiminin çerçevesi dahilinde), "vakıf" kurumunun kademeli olarak uygulanmasıyla başarılı bir şekilde birleştirilir ve hizmete sunulur. 14. yüzyılda, kentsel altyapının kurulmasına hizmet eden tek kurum olarak. Yaptığımız döneme ait binaları dikilmiş ve yasal olarak kurulmuş olan sultanik ve sultan olmayan "vakıf" in (Evrenos, Murat I ve Beyazıt I gibi) seçilmiş örnek çalışmalarının detaylı analizi "vakıf" ile yakın ilişkiyi ortaya koymuştur. "Zamanın siyasal gelişmeleri ve kurumun gelişmesi, ayrıca Erken

Osmanlı Dönemi'nde kentsel mekânın yaratılması için yapılan çoklu deneyler. Araştırma, “vakıf” kurumunun, Osmanlı elit gruplarının geri kalanı üzerinde sultan otoritesinin kurulması için bir araç olarak kullanılmasının yanı sıra, kentsel planlama enstrümanı olarak açık bir şekilde kullanılmasının, eski ve daha sonraki kentsel merkezlerin gelişiminde kullanıldığını kanıtlamıştır. Bölge, her zaman bölgesel pazarlar olarak şehirler için yeni rol çerçevesinde. Bu ciltte sunulan ve incelenen çeşitli örnek olaylarda, “vakıf” in mimari ve kentsel oluşumu (“külliye” biçiminde), günümüzün önde gelen kent yapıları ve politik hırsları ile, Sosyal anlam ve kentsel işlevlerinin tam bir yorumunu sağlar.

16. MELFOS Vasileios**, Έρευνα των Βασικών και Ευγενών Μέταλλων στην Περιροδοπική Ζώνη της Θράκης (**Erevna ton vesikon kaι evgenon metallon stin perirodopiki zoni tis Thrakis) - **Trakya Periferik Bölgesinde Temel ve Asil Metallerin Araştırılması.** Aristoteleio Panepistimio Thessalonikis (ΑΠΘ). Sxoli Thetikon Epistimon, Tmima Geologias, Thesalloniki 1995. Doktora Tezi

## ÖZET:

Bu tez, Trakya'daki sirkon rhodope kuşağının (cüruf) cevherleşmesi ile ilgilidir. Esas olarak mezozoik kayaçlardan oluşan bu kemer iki birim halinde bölünmüştür: makri ve drymos-melia birimi. Makri ünite (triastik-geçjura) iki dizide ayrılır: alt metasedimenter seriler (metakonglomeralar, metagraywackes, metakuvarsitler, mermerler, dolomitler, kals-şistler) ve üst metavolkanedimenter seriler (yeşilşistler, klorit şistler, talk şistler, mika şistler) ve kuvarsitler). Bazik-orta volkanikler (lavlar ve piroklastikler), juratanın alt kısmını, erken kretase drymos-melia birimine dönüştürürken, birimin üst kısmında fillitlere rastlanır. Çok düşük dereceli düşük dereceli metamorfizma, bu birimlerin her ikisini de karakterize eder. üçüncül çağın plütonik ve volkanik kayaları, hem mezbranın mezozoik kayaçlarına hem de traktaki rhodope masifine nüfuz etmiştir. ekonomik açıdan önemli olmayan birkaç maden tortusu, trakya krevesinde, ör. mikro dherio ve elva bölgelerinde (fe-cu stratabound sulphides) ve samothraki adasında (galena, hematit vb.). Bu çalışmada incelenen maden yatakları, rhodoped ilindeki xylagani ve maronia bölgelerinde ve belki de ekonomik öneme sahiptir.

17. TSİAFAKİ Despoina, **Η Θράκη στην Αττική Εικονογραφία του 5ου αι. π.χ.: Προσεγγίσεις στις Σχέσεις Αθήνας και Θράκης (**İ Thraki stin attiki ikonografia tou 5ou e. p.x. : proseggiseis stis sxeseis Athinas kai Thrakis) - **Attika Trakyası İ.Ö. 5. Yüzyıl Trakyası: Atina ile Trakya arasındaki ilişkilerde yaklaşımlar.** Aristoteleio Panepistimio Thessalonikis (ΑΠΘ). Sxoli Filosofikis, Tmima İstorias kai Arheologias. Tomeas Arheologias, Thesalloniki 1997. Doktora Tezi

## ÖZET:

Trakya tanrıları ve kahramanları ve Atinalı ikonografideki temsiller bu tezin ana konusudur. Bunlar aracılığıyla klasik atlılarda Trakya'nın varlığı incelenmiştir. Trakya konuları üç temel kategoriye ayrılır: a) Trakya müzisyenleri (orpheus, thamyras, mousaios, eumolpos) b) tanrılar ve kahramanlar (boreas, phineus, lykurgos, tereus, diomedes, bendis) c) Trakya giysilerini gösterir veya dövme yaparlar. İncelenen dönem 5. c. b.c., Atinalı ikonografideki Trakya efsaneleri, İran savaşlarından ve görünümlerinden görünüşlerini ortaya koymaktadır ve son temsilleri, 5. c. M.Ö. Çoğunlukla vazolar üzerinde tasvir edilmelerine rağmen, Atina'daki varlıkları hakkında tam bir fikre sahip olmak için, bunların Atina sanatındaki her temsili incelenir. Bu dönem boyunca edebi kaynaklar ve Athenianların Trakya ile olan ilişkileri, Atinalı ikonografideki Trakya efsanelerinin tasvirinin yorumlanması için büyük önem taşımaktadır. Yukarıdakilerin hepsinden anlaşılacağı gibi, 5. M.Ö. güçlü ve farklı politik, sosyal, tarihsel, dini ve sanatsal nedenlerden kaynaklandı.

18. ZAFERİS Kostantinos Nikolaos, **Συγκριτική Ανάλυση των Βιολογικών και Κοινωνικών Δομών Απομονωμένων Πληθυσμών του Ν. Ροδόπης (**Sigkritiki analisi ton viologikon kai koinonikon domon apomonomenon plithismon tou N. Rodopis) - **N. Rodopi'nin İzole Populasyonlarının Biyolojik ve Sosyal Yapılarının Karşılaştırmalı Analizi.** Dimokriteio Panepistimio Thrakis (ΔΠΘ), Tmima İstorias kai Ethnologias, Ergastirio Anthropologias, Komotini 2006. Doktora Tezi

## ÖZET:

Onun çalışması dağlık nüfusun, Rodopi pomaklarının demografik ve soy bilim tarihi üzerine odaklanmıştır. Organi ve kehros adlı iki idari topluluk çalışıldı. sırasıyla, trakopi'nin başkenti olan Yunan Trakya'nın başkenti olan Komotini'nin 40 ve 70 km uzağında bulunurlar. insanlar Müslüman ve kendi lehçelerini konuşuyorlar. Bölgenin ekonomisi, birincil üretim sektörüyle sınırlıdır ve endüstri öncesi olarak karakterize edilebilir. Nüfusun doğal hareketi, evlilik sisteminin demografik özellikleri, göç, göç ve nüfusun her bir üyesinin soyağacı tarihi ile ilgili ham veriler toplanmıştır. nüfusun pedigeleri yapılmış ve soy ve demografik analizler yapılmıştır. Son durumda nüfusun demografik geçişine özel önem verilmiştir. Sonuçlar diğer yerel, bölgesel veya etnik popülasyonlarla karşılaştırıldı. 2. Dünya Savaşı'ndan sonra hem dönem hem de kohort oranlarına ilişkin büyük bir fertilite geçişi gerçekleşti. Aynı şekilde, evliliklerin doğurganlığı da azalır. Bu nüfus içindeki evlilik evrenseldir. Damatların evlilikleri ve gelinler zaman içinde önemli ölçüde değişmedi. Aksine, son çocuğundaki annenin yaşı ve üreme süresi zamanla azalır. Sonuç olarak, evlilik kohortları arasında, anne başına ortalama doğum sayısı ve son aile büyüklüğü de azalmaktadır. Mortalite ve özellikle bebek ölümleri, 50'li ve 60'lı yıllarda oldukça yüksekti. Zamanla doğumda yaşam beklentisi iyileşir ve bebek ölümleri azalır. Doğurganlık geçişi bebek ölümleri geçişi ile pozitif korelasyon göstermektedir. Daha sonra, doğurganlık geçişi, pomaklar toplumunda gerçekleşen büyük sosyo-kültürel ve ekonomik dönüşümlerin bir sonucudur. Ayrıca popülasyonun bazı soy özellikleri, bölgesel egemenlik, eş değişim ve akrabalar arasındaki evlilikler gibi incelenmiştir.

19. KALLİNTZİ, Konstantina Stavros, **Η Χώρα των Αβδήρων: Συμβολή στην Αρχαιολογία και Ιστορική Τοπογραφία του Νότιου Τμήματος του Νομού Ξάνθης (**İ hora ton Avdiron: simvuli stin arheologia ke istoriki topografia tou notiou tmimatos tou nomou Ksantis) - **Abdera Ülkesi: İskeçe Eyaleti Güney Bölümü Arkeolojisi ve Tarihsel Topografyasına Katkı.** Panepistimio Thessalias, Sxoli Epistimon tou Anthropou, Tmima İstorias, Arheologias kai Kinonias Anthropologias, Volos 2012. Doktora Tezi

## ÖZET:

Bu tez, Arkeoloji ve Tarihsel Topografya'nın birleşimidir. Yeniden araştırmanın yapıldığı bölge Yunanistan'ın İskeçe şehrinin güney bölümünü kaplar. Arkaik Dönem'den Roma İmparatorluk Zamanlarına kadar uzanan araştırmalar, bu çalışmanın ana konusu olan Abdera'nın koralarını yerleştirmektedir. Çalışmanın ikinci konusu ise Geç Neolitik Dönem'den Modern Dönem'e kadar bölgenin genel yerleşim tarihi. Çalışma on iki bölümden oluşmaktadır. Bölüm I, "Giriş", bir önceki araştırmaya, konunun bir tanımına, takip edilen metodolojiye ve metnin organizasyonuna ve yapısına genel bir bakış sağlar. Bölüm II, "Coğrafya", bölgenin doğal çevresini ve antik çağdan günümüze kadar geçirdiği değişimleri inceler. Kısım III, "Tarih", kısa bir tarihsel taslak sunmakta ve günümüze kadarki araştırmalarla ortaya konulan kora sınırlarını tartışmaktadır. Bölüm IV, "Siteler Kataloğu", çalışmanın ana gövdesini oluşturur ve incelenen alanların sayısına eşit olarak bireysel katalog girişlerinin 304 girişini içerir. Bölüm 5, "Konut Genel Bakış", "asty" ve "chora" ya bölünmüştür ve Katalogda bulunan verilerin bir sentezini oluşturur. Konut şebekesine, savunma ve su temini inşaatlarına, sığınaklara, liman tesislerine, taş ocaklarına, atölyelere, yol ağına ve mezarlıklara gönderme yapar. Bölüm VI, "Sonuçlar", gözlemleri, önerileri ve sonuçlarımızı sunar. Kalan bölümler Ekler, Kaynakça, İndeks, İngilizce Özet ve İllüstrasyonlar, planlar, tablolar ve grafikler listesidir. Çalışmamızın ilk amacı, arkeolojik materyalin toplanması, işlenmesi ve sunulması olmuştur. Kataloğun derlenmesiyle. Ardından, harita ve uydu görüntülerini araç olarak toplayan verilerin okunmasını denedik. Bölgenin en erken

tarih öncesinden modern döneme kadar olan yerleşim tarihi ana hatlarıyla belirtilmiştir. En önemli endişemiz, Abdera'nın korusunun sınırları ve kapsamı ile ilgilidir. Sömürgecilerin genişlemesinin iç kısımlarını ve kendi topraklarındaki arkeolojik görünürdeki dalgalanmaların izlerini takip ettik. Bu bölüm ayrıca bireysel zaman dilimlerinde nüfus yoğunluğunu izleme girişimini de içermektedir. Köylerin ve yerleşim yerlerinin yayılmasının ne zaman ve hangi sebepten kaynaklandığını belirlemek çalışmamızın bir başka amacını oluşturmaya başladı. Abderitanların kendi koruduğu organizasyon ve sömürü, bizim için bir ilgi konusuydu. Arazi kullanım bölgeleri olup olmadıklarını ve sınırlarının belirlenip belirlenmediğini araştırdık.

20. CHASANKIL, Chousein I., **Επανάχρηση Παλιάς Καπναποθήκης στην Πόλη της Ξάνθης (**Epanahrisi palias kapnamothikis stin poli tis Ksanthis) - **Xanthi Şehrindeki Eski Tütün Mağazasının Yeniden Kullanımı.** Ethniko Mesovio Politehnio, Sxoli Arhitektonon Mihanikon, Tomeas Arhitektonikou Shediasmou, Atina 2013. Doktora Tezi

**ÖZET:**

Bu konu, tütün, tütün depoları ve Xanthi kentinin ekonomik ve kentsel gelişiminde oynadıkları rolün, sembolizmin ve bu yapıların yeniden açılmasının kentsel dokularda önemli bir yer tutmasıyla daha kapsamlı bir tarihsel inceleme içerisine oturmaktadır. Şehrin tarihi, tütün ve tütün depoları ile Xanthi'nin kentsel gelişimi üzerine yapılan çalışmanın ilk kısmı, daha sonra kentin evrimini anlamak için gerekli olan plan ve haritaları okuyarak tütün depolarının bölgesini analiz ediyor. en eski zamanlardan bugüne kadar. İkinci kısım, Trakya Sanatı ve Geleneği Vakfı'na ev sahipliği yapmayı amaçlayan tütün deposu araştırmasını sunmakta, haritalama tütün deposu olarak binanın yapısını ve işlevini anlamaktır. Son olarak, Tütün Deposu'nun yeniden kullanımı ve Vakfın ihtiyaçları ve daha geniş bir izleyici kitlesine hitap eden daha fazla özellik, ilaveten tütün deposu benzersiz mülkiyeti oluşturduğu için kurumun vitrini olarak işlev gören bir ek önerisi. Tütün depoları alanında geçici olarak bulunan iki depoda bulunurken.

21. MAGOS, Kostantinos, **Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στη Διαχείριση Εθνοπολιτισμικών Διαφορών: Η Περίπτωση των Πλειονοτικών Εκπαιδευτικών στα Μειονοτικά Σχολεία της Θράκης (**Epimorfosi ekpaidevtikon sti diahirisi ethnopolitismikon diaforon: i periptosi ron pleionotikon ekpedevtikon sta meionotika sxolia tis Thrakis) - **Etnik ve Kültürel Farklılıklar Yönetiminde Öğretmen Eğitimi: Trakya'da Azınlık Okullarındaki En Eğitimli Öğretmenlerin Örneği.** Ethniko kai Kapodistriako Panepistimio Athinon (ΕΚΠΑ), Tmima Ekpedevsis kai Agogis stin Prosxoliki İlikia, Atina 2004. Doktora Tezi

## ÖZET:

Bu tez, bir hizmet içi eğitim programına katılan öğretmenlerin algı ve tutumlarındaki değişimleri ve ulusal ve kültürel farklılıkların müzakere edilmesi konularında bir eylem araştırmasını incelemeyi amaçlamaktadır. Araştırmanın konuları, Trakya'daki Azınlık Okullarında çalışan ve kültürlerarası eğitimde iki yıllık hizmet içi eğitime katılanların çoğunluğundan gelen 78 öğretmen idi. Anketler aracılığıyla algıları üzerinde çalışılan 78 öğretmenden oluşan grubun yanı sıra 9 öğretmene ait ayrı vakalar da katılımcı ve sistematik gözlem ile görüşmeler yoluyla incelenmiştir. İkincisiyken, üçü hizmet içi eğitime katılmış ve aynı zamanda bir eylem-araştırma gerçekleştirmiş, üç kişi eylem-araştırmada yer almayan eğitime katılmışken, son üçü hiçbiri iki. Araştırma sonuçlarının analizinden, hizmet içi eğitime katılan öğretmenlerin ve özellikle eylem araştırması yürütenlerin algı ve tutumlarında bir dizi değişiklik ortaya çıkmıştır. Bu değişiklikler, ulusal ve kültürel farklılıkların müzakere edilmesi ile ilgili meselelerin yanı sıra, öğretmen rolüyle ve eğitim görevleriyle ilgili meselelerle ilgilidir.

22. MİTSİOU, İliana, **Η Μειονοτική Εκπαίδευση στη Δ. Θράκη: Κοινωνικές και Εκπαιδευτικές Προκλήσεις και Προοπτικές για την Πρόσβαση στη Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση των Τουρκόφωνων και των Αθίγγανων (**İ meionotiki ekpedevsi sti D. Thraki: kinonikes kai ekpedevtikes proklisis kai prooptikes gia tin prosvasi sti devterovathmia kai tritovathmia ekpedevsi ton tourkofonon kai ton Athigganon) - **Trakya'da Azınlık Eğitimi: Türk ve Yunan Çingenelerinin İkincil ve Üçüncül Eğitimine Erişimde Sosyal ve Eğitimsel Zorluklar ve Beklentiler.** Panteio Panepistimio Kinonikon kai Politikon Epistimon, Tmima Kinoniologias, Atina 2010. Doktora Tezi

## ÖZET:

Tezimiz, orta ve yüksek öğretim kurumlarında azınlık öğrencilerinin sayısının yanı sıra, eğitim, toplum ve Avrupa Birliği'nde modern standartların yarattığı bakış açılarını ve zorlukları tanımlamayı amaçlamaktadır. Kullanılan metodoloji, konuların günlük yaşamının katılımcıları olarak görüşme ve gözlem ile saha nitel araştırmalarıdır. Trakya'daki Müslüman azınlığın "doğumu" na hızlı bir tarihsel bakışın ardından, bugün ve azınlık eğitiminin yasal boyutları (uluslararası ve ulusal yasalar), azınlık eğitimindeki değişimleri ve son dönemdeki öğrencilerin sayısal gelişimini sunuyoruz. On yıl boyunca, azınlık öğrencileri ve özellikle Roman öğrenciler için eğitimin iyileştirilmesi konusunda, son birini duyarlı bir sosyal grup olarak ele alarak, tüm eğitici toplum için kullanılan farklı yöntemlerin kullanılmasını empoze eden birçok özelliğe sahip olan öneriler geliştiriyoruz. Azınlık orta öğretimdeki öğrenci sayısının son on yılda da devam ettiği, ancak sonuncusuna göre azaldığı kanıtlanmıştır. Aynı zamanda Selanik Özel Pedagoji Akademisi'nin statüsü de azaldı. Önemli sayıda azınlık öğrencisi, halkın Yunan eğitim sistemini tercih ediyor. Azınlık eğitimi ile ilgili sonuçlarımıza göre, geleceği ile ilgili üç senaryo vardır (baskılama, iyileştirme, özel eğitim). Genel hakikat, azınlık eğitiminin, azınlık öğrencilerin okul başarısı için feci etkileri olan politik meselelere ve Yunanistan ile Türkiye arasındaki dış politika ilişkilerine köleleştirilmesi ve köleleştirilmesidir. Yeni kuşak, eğitimin değerini anlıyor ve gerçekten de Yunanistan'da okumak istiyor

ve doğdukları ve büyüdüğü ülkede çalışmayı istiyorlar, tüm Yunanlı öğrencilerin eğitimine eşdeğer bir politik eğitimin ötesinde bir halk eğitimi istiyorlar. sosyal, dini veya ulusal ayrışmalar. Başarısızlık ve eğitimin modern taleplere uyum sağlama konusundaki yetersizliğini kanıtlayan başarısızlık ve okulun terk edilmesine karşı mücadele etmek de önemlidir. Geçmişin ve etnosentrik dönemin değerlerine dayanan eski ilke ve yöntemlere yoğunlaşan bir okul, modern çoğulcu ve çok kültürlü ortamda başarılı olamaz. Modern okul genel olarak bir milliyetler, kültürler, zihniyetler mozaiğine dönüştü ve zorlukları aşmak, bütün öğrencileri kabul etmek, onlara sürekli ve başarılı bir öğrenmeyi garanti etmek, gönüllü olarak ya da değil - ayrımcılık, ırkçılık olmak zorundadır. yabancı düşmanlığı, milliyetçi çatışmalar veya gerginlik.

23. MATSAS, Dimitrios Georgios, **Η Σαμοθράκη και η Νεότερη Νεολιθική στο ΒΑ Αιγαίο (**İ Samothraki kai i neoteri neolithiki sto BA Egeo) - **Kuzey Ege'de Samothraki ve Yeni Neolitik.** Ethniko kai Kapodistriako Panepistimio Athinon (ΕΚΠΑ), Sxoli Filosofiki, Tmima İstorias kai Arheologias, Atina 2014. Doktora Tezi

## ÖZET:

İlk bölüm, Semadiriye (jeoloji, jeomorfoloji, kırsal manzara) işaret eder ve arkeolojik araştırmaların tarihini ve adanın proto-tarihinin bir hesabını içerir. İkinci bölüm, NE Ege'deki ada arkeolojisine, Imvros, Tenedos, Lemnos, Agios Eustratios ve Thasos adalarına özel bir atıfla giriş niteliğindedir. Sonraki iki bölüm, Yunan Trakya - Doğu Makedonya (3.) ve Türk Trakya - Kuzeybatı Küçük Asya (4) bölgelerinde Neolitik döneme ait bir inceleme içermektedir. Beşinci bölüm, Mikro Vouni'de yapılan kazılara değinmektedir (arkeolojik araştırma, kazı yaklaşımı, yerleşim dizisinin yeniden inşası). Altıncı bölümde, 14C-verileri (Erken Tunç Çağı - Geç Neolitik sekansın başlangıcı), NE Ege ve komşu bölgelerdeki 14C-tarihlerinin gözden geçirilmesi ve kalibre edilenler temelinde kronolojik korelasyonların bir özeti yer almaktadır. tarih. Yedinci bölüm çanak çömlek ve akrabalık kronolojisine (çanak çömlek kaydı, eşya, şekil, dekorasyon, katalog metodolojisi) değinmektedir. Sekizinci bölüm bir özeti ve sonuçları içerir.

24. MELKİDOY Xrisa, **Τα Μουσουλμανικά Μνημεία της Ξάνθης και η Συμβολή τους στην Πολεοδομική Εξέλιξη της Πόλης (**Ta mousoulmanika mnimia tis Ksanthis kai i simvouli tous stin poleodomiki ekseliksi tis polis) - **Xanthi'nin Müslüman Anıtları ve Kentin Kentsel Gelişimine Katkıları.** Aristoteleio Panepistimio Thessalonikis **(**Α. Π. Θ.), Tmima Arhitektonon tis Politexnikis Sxolis, Tripoli 1999**.** Doktora tezi

## ÖZET:

Helen ve Roma antik dönemlerinde İskeçe bölgesi hakkında en önemli bilgilerin bir koleksiyonu vardır. Strabon'un antik Xantheia'dan bahsetmesi, bölgenin coğrafi ve çevresel özelliklerini, bir yanda eski yazılı kaynakların yanı sıra arkeolojik buluntularla sağlanan kanıtları ilişkilendirerek özel olarak doğrulanmıştır. Strabon'un sözüne göre, eski İsros ve Maroneia'nın tanımlanmış akropollerinin yakınında bulunan "Cremasto" adı verilen İsmail Dağı'nın zirvesindeki korunmuş akropolisin Trakya Xaniaia ile özdeşleşmesi gerekir. Eski Romen göçmen haritaları kastedilmektedir, bunlar, modern Xanthi bölgesinde bulunan Trakya ve Bizans Xantheia arasındaki olası bağlantıyı araştırmak amacıyla kullanılmıştır. Trakya bölgesinde demografik değişimlere ve kentsel ağ evriminin ana eğilimlerine bakıldığında, eski Xantheia yerleşkesinden günümüze yeni, eşsesli bir şekilde yeni bir oluşumun oluşması, Bizans döneminde olduğu kadar Roman hakimiyeti sırasında da imkansız hale geldi. . Bununla birlikte, 6. c' den sonra özel olarak savunulan savunma ve tahkimatlara dair bir bakış. A.D., burada, eski zaman zamanlarından ya da daha öncesinden, sağlamlaştırılmış bir yerleşimin var olması gerektiğini göstermiştir. Xantheia'nın oluşumu ile ilgili olarak son bir yorumlama doğrultusunda kent, geç antik çağda bir Yunan kolonisi veya Xantheia olarak adlandırılan Trakya yerleşimiyle çevrelenmiş bir kale etrafında gelişmiştir. Istiaea'dan Euobia'da sindirilmiş kolonileştiriciler, 5. c. M.Ö. ve ilk olarak Fa- nari Cap'ta kurulan, sık sık yapıldığı gibi Xaniaia olarak adlandırılan bir Trakya Ksantosi kolonisi kurdu. Bu kapak kurulmuştu geçmişte "Antik Xantheias Cap" olarak adlandırıldı. Aynı sömürgecilerin de Xanthi'nin yerinde yeni bir eşkenar kolonisi kurdukları ve son

olarak Kossinthos Nehri boyunca Xanthi ford tarafından Rodopi dağlarından geçerek, Stenimachos yerleşimini, yerlilere karşı savaşan, Philippoupolis bölgesinde bir kısmı kurdukları söyleniyor. (Plovdiv- Bulgaristan). 19'uncu yüzyılın başında yazılı bir mermer buluntusu bulunmuştur. Helenik sömürgeleştirme dönemi, antik Ege dönemine ait tek bir tarihin ortaya çıktığı tek dönemdir, çünkü kuzey Ege sahillerinde, buradaki yorum çoğu olasılığı takdir etmektedir. CHAP.2: Fetihten sonra Müslüman devlet toplumu, devlet ve ekonomi ya da İslamın özel özellikleri ve en önemli gelenekleri olarak nitelendirilen temel yeni koşulları kısaca tarif ediyorlar. Ayrıca birde şu var, 462 Ahi ve Hacı Bektaş'ın emriyle musi iman toplumu oluşturulmasında etkili olan manastır emirleri tarafından ispat edilen inançlar arasındaki bir ayırım. Cristiane ve müslümanların etkilediği ideolojik ajitasyon sürecinde onların ayırt edici rolü vurgulanmıştır. Ayrıca, Müslüman kasabasının karakterine ve ayrıca Xanthi hakkında Osmanlı hakimiyet sırasında Türk isimleri ve kimliğiyle ilgili bilgilerden oluşan bir koleksiyon da söz konusudur. Fetihten sonra Trakya'da Müslüman varlığının kısa bir ifadesi vardır, aynı zamanda kolonizasyonun tipini ve tipini de ortaya koyarken, mekanizmaların da kendi amaçlarına ulaşmak için sultanlar tarafından hesaba katılmasıdır.

25. GRİGORİADOU Maria, **Η Άσκηση του Ιατρικού Λειτουργήματος στη Θράκη (προσδιορισμός χρονικής περιόδου) - Ίδρυση και Λειτουργία του Ιατρικού Τμήματος του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης** (İ askisi tou iatrikou litourgimatos sti Thraki (prosdiorismos xronikis periodou) - idrisi kai litourgia tou iatrikou tmimatos tou Dimokritiou Panepistimiou Thrakis) - **Trakya'da Tıbbi Hizmet Alımı (zaman periyodunun tanımı) - Trakya Demokritos Üniversitesi Tıp Bölümü'nün Kurulması ve İşletilmesi.** Dimokriteio Panepistimio Thrakis (ΔΠΘ), Tmima İatrikis, Tomeas Morfologikos Klinikoergastiriakos, Aleksandroupoli 2005. Doktora Tezi

## ÖZET:

Geleneksel tıp, milletimizin hassasiyetinin ve folklorik uygarlığımızın daha yüksek düzeyinin mükemmel bir kanıtıdır. Bu, sıradan insanların ciddi hastalıklarla yüzleşmek için stresli olma çabalarını ve atalarının deneyimine dayanan ve cadılık araçlarıyla birleştirilen kendi pratik bilgisi ile ölümün şok edici olasılığını önlemektedir. Tıp Tarihi Öğretiminde, acı çeken kişiye hizmet etmesi beklenen yeni doktorun bilimsel ve insani kişiliğini inşa etmenin değerini anlamayı amaçlamaktadır. Yunan tıbbı farklılaşır: Hipokrat'tan önceki Antik Tıp, Hipokrat, (Büyük İskender'in 5. Yüzyıl b.) Ve İskenderiye veya Helenistik Tıp, (Büyük İskender dönemi - 650 a.C.). Antik toplumun tamamı sorunluydu ve organizmanın düzgün işlevini bozan nedenleri soruşturdu. Sebepleri, iki ayrı kategoride, doğal ve doğaüstü olarak bireyselleştirdiler. Doğal olarak, doğanın gücünden, düşmanın gücüne, uygunsuz yiyeceğe, zehirli esanslara, mikroskobik parazitleri iç etkenlerle birlikte ya da yaşlanmanın neden olduğu fizyolojik hasardan algıladıkları gibi. Doğaüstü nedenler olarak saygısız insan davranışları durumunda ilahi güç ve ondan gelen cezayı kabul ettiler. Trakyalılar, tıpkı Yunanlıların çoğunluğu gibi, yavaş-yavaş, akademik geçmişlerinden dolayı, batıl inançlarından kurtulmak ve yeni alışkanlıkları benimsemek, sanatsal ve bilimsel ilerlemenin ışığında, yavaş-yavaş başardılar. Çağdaş Doktorlar ve Eczacılar gelmek zordu ve sık-sık Trakya Halkı tarafından hoş karşılanmadı. Trakya'daki ilk Doktorlar, doktorlara güvenmekte

zorluk çeken ve uzun yıllar boyunca hastalıkları tedavi ederek saygınlıklarını kazanmış olan “ampirik doktorları” zorlayanlar olarak, Halkın belirsiz tepkilerini aldı. İlk Doktorlar, büyük bir teşhis eksikliğine sahipti ve ilk adımlarında, çeşitli deneyimlerle karşı karşıya kalan yıllar boyunca geniş bir deneyim geliştirdikleri için, “ampirikler” in altındaydı. Tıp alanında, geleneksel toplulukların çoğu gibi, Pomaklar, her ne zaman olursa olsun, herhangi bir düzensizlikten uzaklaştıklarında, çeşitli hastalıklarla yüzleşmek ve sağlıklarını iyileştirmek için doğal çevreden ve onların dini sisteminden yararlanarak, Popüler Tıp'ı yaratmış ve geliştirmişlerdir. sebep. Popüler Tıp tarafından kullanılan yöntemler sayesinde, doktorlara (bilim adamları) ve hastanelere erişim mümkün olmadığında, en azından temel bir tıbbi bakım sağladılar. Son olarak, su, yıllar boyunca doğaüstü, büyülü, iyileştirici ve hayat veren güçlere dönüşen bir ibadet nesnesi olmuştur. Günümüzde, epidermi yoluyla nüfuz eden ve insan organizmasını etkileyen suyun kimyasal elementlerinin farkındayız. Bu nedenle, Trakya'nın termal kaynakları, fiziksel ve ruhsal sağlığa katkıları erken fark edildiğinden özel bir yer aldı. Trakya kaplıcalarının daha da geliştirilmesi için çaba harcanması, Sağlık Turizmi ve Refah Merkezleri Merkezlerine yükseltilmesidir.

26. PAPANİS Aleksandros Panagiotis, **Στρατηγικές Εκμάθησης των Μουσουλμανόπαιδων της Θράκης που Μαθαίνουν την Αγγλική ως Ξένη Γλώσσα (**Stratigikes ekmathisis ton mousoulmanopedon tis Thrakis pou mathenoun tin aggliki os kseni glossa) - **Yabancı dil olarak İngilizce öğrenen Trakya'dan Müslüman çocuklar için Öğrenme Stratejileri.** Dimokriteio Panepistimio Thrakis (ΔΠΘ), Sxoli Epistimon Agogis, Tmima Epistimon tis Ekpedevsis stin Prosxoliki İlikia, Aleksandroupoli 2008. Doktora Tezi

## ÖZET:

Bu çalışmanın amacı, Trakya'daki genç Müslüman öğrencilerin yabancı dil olarak İngilizce öğrenmelerini kolaylaştırmak ve geliştirmek için kullandıkları öğrenme stratejilerinin incelenmesidir. Araştırmamızın deneysel kısmı, Xanthi vilayetinde bulunan üç İlköğretim Okulu'nun 4., 5. ve 6. sınıf EFL Müslüman öğrencilerine (toplam 68 öğrenci) yapılan büyük ölçekli bir araştırmanın sonuçlarını incelemeyi amaçlamıştır. Bir yandan dil öğrenme stratejileri ve bir öğrencinin strateji repertuarının zenginleştirilmesine yönelik bir Müdahale Programının etkisinin incelenmesi. Veriler, Trakya'nın 300 Müslüman öğrencisine bir anketin (temelde Oxford'un SILL'sine dayanan, bazı değişikliklerle) dağıtımıyla elde edilmiştir. Sorgulanan değişkenler, öğrencilerin cinsiyet ve yaşları, okulların yeri, başka bir yabancı dilin bulundurulması ve İngilizce yeterlilik düzeyi idi. Araştırma, O'Malley ve Chamot'un tipolojisine (1990) dayanıyordu. Buna göre, öğrenme stratejileri üç ana kategoride sınıflandırıldı: 1) üst bilişsel, 2) bilişsel ve 3) sosyal / duyuşsal stratejiler. Araştırma bulgularına göre: 1) Kızlar, erkeklere göre daha üst biliş ve bilişsel stratejiler kullanmaktadırlar, ancak sosyal / duygusal stratejilerin kullanımında, aralarında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunmamıştır. 2) Başka bir yabancı dile sahip olan öğrencilerin, bilişsel ve sosyal / duyuşsal stratejilerle ilgili olmayan, ancak anlamlı bir farklılık ortaya çıkmayan diğer öğrencilerle karşılaştırıldığında, daha üst bilişsel stratejiler kullandıkları kanıtlanmıştır. 3) Xanthi kentinde yaşayan öğrenciler, kırsal alandaki öğrencilere göre daha fazla meta bilişsel ve sosyal / duyuşsal strateji kullanırlar. 4) 5., 5. ve 6. Sınıf öğrencileri aynı derecede

meta bilişsel ve bilişsel stratejileri kullanırlar; Bununla birlikte, 5. Sınıf öğrencileri, daha sıklıkla sosyal / duygusal olanları istihdam etmektedir. 5) İngilizce de daha yüksek bir yeterlilik düzeyine sahip olan öğrencilerin, daha düşük bir yeterlilik seviyesi olan öğrencilerle aynı strateji repertuarına sahip oldukları bulunmuştur. Müdahale Programlarının etkili rolü ile ilgili olarak, belirli bir Programın tamamlanmasından sonra, öğrencilerin stratejiler repertuarının dikkat çekici bir şekilde zenginleştirildiği ve İngilizce'deki performansının iyileştirildiği bulunmuştur.

27. İONNİDOU, Elisavet**, Εθνο-Αρχαιολογικές Έρευνες στην Ξάνθη Αναζητώντας τη Μακρά Διάρκεια σε Ορεινές Κοινότητες (**Ethno - arheologikes erevnes stin Ksanthi anazitontas ti makra diarkeia se oreines kinotites) - **Dağ Topluluklarında Uzun Dönem Arayan İskeçe Etno-Arkeolojik Araştırmalar.** Aristoteleio Panepistimio Thessaonikis (ΑΠΘ), Sxoli Filosofiki, Tmima İstorias kai Arheologias. Thessaloniki 2006. Doktora Tezi

## ÖZET:

Bu çalışmanın amacı kaldırılmak ve arkeolojik ilgi alanlarına sahip bir yorum ajanı yorumlanmıştır. Nihai amaç ve araştırmanın amacı, Xanthi/Trakya'da gelecekteki araştırmayı destekleyebilecekleri temel bey ve beyefendilerin gösterilip gösterilmediğidir. Bireysel konuları inceleyen zaman prizması "uzun süre" idi. Etnoarkeolojik araştırmalardan, ilk defa, temel karakteristiği olan tarımın (tütün yetiştiriciliği) geçmişiyle birlikte üretim yapan Xanthi'nin ekonomik - ekonomik sistemi, bu toplulukların üretken sistemini tarihsel olarak tanımlamamaktadır. agro-pastoral oldu. Mekanın organizasyonu ve kullanımı, hemen yerel sosyal-kültürel parametrelerle ilgilidir. Kablitsa, yerel bir seramik türü ile ilgili etnoarkeolojik yaklaşımın şu sözlere yol açmıştır: Kablitsa, özel gereç olarak, yerel el yapımı seramikler çerçevesine dahil edilen somut bir "yerli üretim" ile ilgili endişeler, Sminthi bölgesi yerleşim yerlerinde, aynı zamanda yapımcısının mevsimlik ve gündelik işlerinden yararlanarak üretiminde karakterize edilen "ev yapımı bir araç" da söz konusuydu. Antik Trakya kültürel teslimatının el yapımı seramik, doğuştan gelen unsuru, doğuştan gelen element ve Pomak kültürel teslimatını oluşturmaktadır. Kalan arkeolojik araştırmalar, ilk defa, Pomak topluluğunun kültürel parametrelerini, varoluş olarak, eski antik ilahiler ve antik Trakya tanrıları (Vendida, Jevelejzin) ile ilgili olan bir ritüel alt katmanın varlığı olarak seçilmiştir. Doğu Makedonya ve Amfipolis, güney Bulgaristan ve Filippoupolis (Plovdiv) bölgesi ile daha geniş Trakya bölgesinden yayılan zengin arkeolojik malzeme.

28. MOUTAFİS, Panteleimon-Stavpos Petros, **Η Παραδοσιακή Θρησκευτικότητα των Κατοίκων της Θράκης: η Περίπτωση των Αβδήρων (**İ paradosiaki htriskevtikotita ton katikon tis Thrakis: i periptosi ton Avdiron) - **Trakya Sakinlerinin Geleneksel Dinleri: Abder Davası.** Dimokritio Panepistimio Thrakis (ΔΠΘ), Sxoli Klasikon kai Anthropistikon Epistimon, Tmima İstorias kai Ethnologias. Komotini 2017.

## ÖZET:

Bu çalışma Avdera sakinlerinin geleneksel dindarlıklarını ve dini davranışlarının tezahürlerini incelemektedir. Saha araştırmasından toplanan bilgiler, halkın halk onuruna dair canlı olaylar ve Bouloutra (Avdera) Rum Ortodoks Topluluğunun kodunun yayınlanması, yıllık olay döngüsündeki dini olgunun törensel ve geleneksel tezahürlerini kapsamaktadır. tesadüfi gümrükler. Aynı zamanda, 19. yüzyılın ikinci yarısında ve 20. yüzyılın başlarında Avdera-Boulostra Rum Ortodoks Topluluğunun sakinlerinin toplumu ve ekonomik yaşamı hakkında bilgi verilir

29. HARİZANİS, Georgios Hristos, **Ο Μοναχισμός στην Θράκη κατά τους Βυζαντινούς αιώνες (**Ο Monahismos stin Thraki kata tous Bizantinous eones) - **Bizans döneminde Trakya'da manastır.** Aristoteleio Panepistimio Thessalonikis (ΑΠΘ). Sxoli Filosofiki. Tmima İstorias kai Arheologias, Thessalonikis 2000. Doktora tezi

**ÖZET:**

Bu çalışmada, Trakya'daki manastırlar hakkında yapılan araştırmalar derlenmiştir. Bizans çağlarında, Trakya'daki manastırın tarihi henüz tam olarak incelenmemişti. Elbette bireysel Trakya manastırlarında (Bizans ve Bizans dışı) veya Trakya'nın belirli bölgelerinden gelen keşiş gruplarında çalışmalar ve makaleler yazılmıştır. Manastırları ile de, bölümleri yazan ya da daha genel, asırlardır süren tarihi olan araştırmacıların bir kısmı ya da daha fazlası da söz konusuydu. Ancak tarihçiler tarafından yapılan tarihsel çalışmalara rağmen, Trakya'daki Bizans manastırının (kökenleri, organizasyonu ve evrimi) konusu, iyice aydınlanmadan, belirsiz ve belirsizliğini korumaktadır. Bu konuyla ilgilenirken karşılaşılan temel sorunlardan biri de, - genel olarak, oldukça fakir kalan - tipik olarak hatıralar ve manastırların belgeleri - hagiolojik metinler hariç, kaynakların sağladığı birkaç tanıklıktır. Ayrıca Bizans dönemin de, Trakya manastırlarına atıfta bulunan bir çok eserde, tarihine olan ilginin, genellikle kaynakların ve bilginin daha fazla olduğu modern çağa (Türk İşgaline) odaklanması ve gerekli ilginin verilmemesi gerçeğinden kaynaklanmaktadır.

30. DROUGKA Kleoniki Antonios**, Δομή και λειτουργία του ελληνικού σχολείου στην Ανατολική Θράκη κατά την περίοδο της οθωμανοκρατίας (1352-1922): το ιδεολογικό υπόβαθρο της εκπαιδευτικής διαδικασίας (**Domi kai litourgia tou ellinikou sxoleiou stin Anatoliki Thraki kata tin periodo tis othomanokratias (1352-1922): to ideologiko ipovathro tis ekpedevtikis diadikasias) - **Osmanlı egemenliği döneminde Doğu Trakya'daki Rum okulunun yapısı ve işlevi (1352-1922): Eğitim sürecinin ideolojik arka planı.** Aristoteleio Panepistimio Thessalonikis (ΑΠΘ), Sxoli Pedagogiki, Tmima Epistimon Prosxolikis Agogis kaı Ekpedevsis, Thesaloniki 2008. Doktora Tezi

**ÖZET:**

Bu makalede, Doğu Trakya'nın (bugünkü Avrupa Türkiye) son derece hassas bir coğrafyası olan Yunan eğitim sürecinin evrimini iyice ve tam olarak incelemek ve ideolojik içeriğini vurgulamak için bir girişimde bulunulmuştur. Aynı zamanda, eğitimin sürekliliğini, sorunla başa çıkmayı ya da bunlarla başa çıkamamayı ve sadece bir kez tetiklenen, yükseltilen ve bazı durumlarda eğitici eylemi başlatan cesaret verici faktörleri engelleyen konular ortaya konmuştur. Tezin daha geniş bir yansıması, aynı zamanda, Pedagojik algıların incelenmesi ve Adrianoupolis Eğitim Derneği'nin Tarihsel Arşivi'nin eğitim faaliyeti ve Doğu Trakya'daki Yunanlı Rumların eğitimsel hedeflerine farklı yaklaşımları yansıtan eğitimsel öğretim kitaplarının içeriğidir. sınırları içinde farklılaşmalar vardı, diğer tarafta da Yunan krallığının coğrafi sınırları içinde yaşayan Yunanlılar u. Anketi üretmek için klasik tarihsel yöntem kullanıldı. Ona göre, güvenilirliği için toplanan ve test edilen birincil ve ikincil kaynakların araştırılmasına girişilmiştir. Olaylar kronolojik sıraya göre sunuldu ve konunun spesifik alanında eğitim çabasının yoğunlaştırılması veya yavaşlatılmasıyla ilgili olarak analiz edildi.

31. ELEVTHERİOU Pipini Evstratios**, Ιστορία και πολιτισμός: ξυλογλυπτική και ξυλογλύπτες στην ελληνική Θράκη από το 1930 έως το 2011: πρωτογενές υλικό και αξιοποίηση στην εκπαίδευση (**İstoria kai politismos: ksilogliptiki kai ksilogliptes stin elliniki Thraki apo to 1930 eos to 2011: protogenes iliko kai aksiopoiisi stin ekpedevsi) - **Tarih ve kültür: 1930'dan 2011'e kadar Yunan Trakya'da ahşap oymacılığı ve ahşap heykeltraşları: eğitimde birincil malzeme ve sömürü.** Panepistimio Ditikis Makedonias, Sxoli Pedagogiki Florinas, Tmima Nipiagogon, Florina 2012. Doktora Tezi

## ÖZET:

Yerel tarih alanında, sanat ve malzeme kültürü tarihini, 1930-2011 yılları arasında çözmemiz için aradığımız araştırma problemi, Yunan Trakya'sının kültürel sanatla ilgili kültürel bağlamını şekillendiren koşulların anlaşılmasıdır. Tarihsel etnografik, yer yer araştırmayı, araştırma materyalleri olarak gravür sanatçısı / zanaatkârların (dilsel materyal) ve dijitalleştirilmiş gravür sanat eserlerinin (görsel materyal) röportajlarının kullanıldığı araştırmaları içermektedir. Dijitalleştirilmiş gravür sanat yapıtlarında sosyo-tarihi ve kültürel analizleri uyguluyoruz, çünkü onlar resim ve kısa mesajlar ve bu mesajlar aracılığıyla bize yaratıcılık tarihinin tarihi, sosyal sınıfı ve kültürel bağlamı hakkında bilgi veriyoruz. Dijitalleştirilmiş gravür sanat çalışmalarında, aynı zamanda, morfol- morfik tarihsel analizleri de uygulanır. Analizde, formun unsurlarını, tarihsel-ekonomik-sosyal koşullar, üretim yöntemleri, materyaller, sanatçının seçimleri ile tanımlanan parametrelerle inceleriz. estetik ve yaratımın faydası, böylece her bir madde, kompozisyondan ve faydadan kaynaklanan bağlama dayanarak geçmişe yerleştirilebilir.

32. BAKİRTZİS İoannis, **Οι ιστορικές συνιστώσες της ιδεολογίας και του έργου του Γεώργιου Βιζυηνού και η οθωμανοκρατία στη Θράκη το Β' μισό του 19ου αιώνα (**İ istorikes sinistoses tis ideologias kaı tou ergou tou Georgiou Biziinou kaı i othomanokratia sti Thraki to B' miso tou 19ou eona) - **19. yüzyılın ikinci yarısında Trakya'da ideolojinin tarihsel bileşenleri ve Georgios Vizinos ile Osmanlı hakimiyeti çalışmaları.** Panteio Panepistimio Kinonıkon kaı Politikon Epistimon, Tmima Kinoniologias, Atina 1999. Doktora Tezi

## ÖZET:

Vizinus'un eserleri içerisinde tarihi araştırmaları amaçlayan bu çaba, zamanın bölgelerinin bazı yönlerini aydınlatmayı ve olayları ezberlemeyi, onlara neden olan sebepleri ve yazanın ideolojik temellerini zorlu bir yolla kurmayı ummaktadır. Çalışmak için estetik bir şekilde ifade etmek ya da biyografik ayrıntıları eklemek için yazma hedefinden kaçtı. Yani bu araştırma alanı zaten ele alınmış ve tamamlanmıştır. Trakya'nın şairi ve yazarıyla ilgili olarak araştırmanın ortaya koyduğu boşluk, yukarıda zikredilen şeydi ve sadece estetik analiz ya da psikanaliz elbette kapsayamadı. Ancak, eserin konumu ve Yunan edebiyatındaki adam için bazı satırları ayırmak gerekiyordu. Orijin ülkesi kişilik ve işin şekillenmesinde ana faktörler arasında yer aldığından, 19. yüzyılın ikinci yarısında Doğu Trakya'daki yaşamı ve ilham kaynaklarını araştırmak da gerekliydi. Analiz edilecek projelerin seçimi, öznel değil, keyfi olan bazı kriterlere dayanmaktadır. Öncüler öncelikle Doğu meselesiyle uğraşanlar ve yazarları, halkları ve çalışmalarının baş kahramanları olarak hızlanan gözlemcilerdi.

# SONUÇ ve DEĞERLENDİRME

Trakya sınırına bu kısa yolculuk burada bitti, sanırım geçmişte Trakya bölgesinde gelişen kültürlerin biraz tadı var. Çünkü Trakya her zaman önemli bir ekonomik ve kültürel merkez olmuş, coğrafi konumu ve coğtafi sınırları içinde yaşadığı önemli kişilerden dolayıdır. Trakya'da bulunan anıtlar, uzun tarihini mümkün olan en iyi şeklinde ifade eder ve geleceğini işaretler.

Ayrıca yukarıda bahsedilen tezler aracılığıyla, yazarları meşkul eden ve Trakya sakinlerinin çeşitliliğinden kaynaklanan özel konuyla ilgilenen tutumlara ve kültürlere temas ettik. Çeşitlilik ve kültürlerarasılığın, farklı toplumların uyum içerisinde yaşayabileceği ve bir arada yaşadığı bir toplum için zenginlik olduğunu hepimiz anlamalıyız. Trakya bölgesinde de aynı durum geçerlidir.

# KAYNAKÇA

Bu tezde kaynak olarak, Yunanistan'ın Tez Merkezinde yer alan Doktora ve Yüksek Lisans Tezleri gösterilmiştir.

PİSPİRİGOS P. V., http://hdl.handle.net/123456789/1130

PASTOURMATZİ A., https://elocus.lib.uoc.gr//dlib/2/2/c/metadata-dlib-1328258285-311852-14863.tkl

TENTONİS G. T., http://ikee.lib.auth.gr/record/285111?ln=en

KIROUDI A., http://www.arch.uth.gr/el/projectpopup/index/1062

LEMPİDAKİ K. I., https://ikee.lib.auth.gr/record/267624/?ln=el

HATZİPROKOPİOU K., https://apothesis.eap.gr/handle/repo/33529

PASHALİ T., https://apothesis.eap.gr/handle/repo/33161

DRAKOU M., https://apothesis.eap.gr/handle/repo/36508

PAPANTİ E, https://apothesis.eap.gr/handle/repo/30907

NOMİKOU D. https://apothesis.eap.gr/handle/repo/34086

POLİHRONİADİS M., https://apothesis.eap.gr/handle/repo/33390

KİİGMAS, D., https://apothesis.eap.gr/handle/repo/33261

RAFAİLİDOU S. D., https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/28255

KOKKİNOU Z. E., http://ikee.lib.auth.gr/record/286934

SOLTARİDİS S., http://hdl.handle.net/10442/hedi/8964

KOUTSOUKOS V. G., http://hdl.handle.net/10442/hedi/28253

GKOUVENTA, E. K., http://hdl.handle.net/10442/hedi/24003

CHATZOPOULOU E., http://83.212.168.214/jspui/handle/123456789/10874

MİNAYDİS S., http://hdl.handle.net/10442/hedi/0201

PANAGIOTİS N., http://hdl.handle.net/10442/hedi/3655

ZİGOMALAS D. M., http://hdl.handle.net/10442/hedi/38627

TERZOPOULOU D. V., http://hdl.handle.net/10442/hedi/37646

TSİOUMİS K., http://hdl.handle.net/10442/hedi/28255

ZAFEİRİOU G., http://hdl.handle.net/10442/hedi/13542

ALBANİDİS E., http://hdl.handle.net/10442/hedi/11083

HOLEVA E. D., http://hdl.handle.net/10442/hedi/36021

ZEGKİNİS E., http://hdl.handle.net/10442/hedi/0847

BAGİOUROUKİ G. M., http://hdl.handle.net/10442/hedi/26787

KONTOLAIMOS P. S., http://hdl.handle.net/10442/hedi/35494

MELFOS V., http://hdl.handle.net/10442/hedi/5336

TSİAFAKİ D., http://hdl.handle.net/10442/hedi/8986

ZAFEİRİS K. N., http://hdl.handle.net/10442/hedi/17358

KALLİNTZİ K. S., http://hdl.handle.net/10442/hedi/31737

CHASANKIL CH. I., http://hdl.handle.net/123456789/8109

MAGOS K, http://hdl.handle.net/10442/hedi/22294

MİTSİOU İ, http://hdl.handle.net/10442/hedi/19884

MATSAS D. G., http://hdl.handle.net/10442/hedi/33277

MELKİDOY X., http://hdl.handle.net/10442/hedi/12014

GRİGORİADOU M., http://hdl.handle.net/10442/hedi/17565

PAPANİS A. P., http://hdl.handle.net/10442/hedi/17435

İONNİDOU E., http://hdl.handle.net/10442/hedi/14917

MOUTAFİS P. - STAVPOS P., http://hdl.handle.net/10442/hedi/42220

HARİZANİS G. H., http://hdl.handle.net/10442/hedi/23089

DROUGKA K. A., http://hdl.handle.net/10442/hedi/19289

ELEVTHERİOU P. E., http://hdl.handle.net/10442/hedi/31669

BAKİRTZİS İ., http://hdl.handle.net/10442/hedi/11727