T.C.

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ

ANA BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

HACI BABA İBN İBRAHİM ET-TUSUTÎ'NİN HULASATÜ'L-İRAB Fİ ŞERHI'L-MİSBÂH ADLI ESERİN TAHKİKİ

ADNAN AZZI

1158253145

Tez Danışmanı

Doç. Dr. Necdet Ünal

EDİRNE 2017

ÖZET

Tez konusu:

HACI BABA İBN İBRAHİM ET-TUSUTÎ'NİN HULASATÜ'L-İRAB Fİ ŞERHI'L-MİSBÂH ADLI ESERİN TAHKİKİ

Yazarı: Adnan AZZI

Bu çalışma, XV. yüzyılda yaşamış Osmanlı nahiv âlimlerinden biri olan Hacı Baba b. Şeyh b. İbrahim b. Abdülkerim b. Osman et-Tusutî (ö. 871 / 1476)'nın, meşhur nahiv âlimlerinden Mutarrizî'nin, gramer kitabı olan "*el-Misbâh"ın* üzerine yazmış olduğu "*Hulasatü'l-İrab fi Şerhi'l-Misbâh*" isimli eserin tahkiki ve tahlilidir.

Tertip bakımından Mutarrizî'nin "*el-Misbâh"* kitabına benzeyen fakat hacim bakımından ondan daha büyük olan bu eserde et-Tusutî, Arap dilinin en önemli unsurlarından birisi olan "irab" konusunu ön plana çıkartmaktadır. Tahkikini yaptığımız bu eserde müellif, âlimlerin özel bir ilgi gösterdikleri irabın sözlük ve istilâhi anlamı ile irabın kısımları gibi detaylı bilgiler vermekte ve geniş izahlar yapmaktadır. Bu izahlar arasında; gerek dil ve gerekse nahiv kitaplarında geniş bir şekilde ele alınan "murab", "hareke", "aslî ve gayri aslî irab", "sarih ve gayr-i sarih irab" gibi kavramların izahı önemli bir yer tutmaktadır.

Müellifin bu eserinde ele aldığı bir diğer husus ise **"**avâmil" dir. **"**avâmil olmadan Arapçanın inceliklerini anlamak mümkün değildir. Söz konusu avâmilin nevileri, "lafzî" ve "mânevî" olmak üzere iki türlüdür. Çalışmamızda görüleceği üzere lafzî avâmil, "kıyâsî" ve "semâi" olmak üzere iki kısımdan oluşmaktadır. Müellif, söz konusu eserinde avâmillere büyük önem vermiş ve eserinin üç babını onlara ayırmıştır.

Bu tahkik çalışmamızda biz; ilmî kriterlere uygun bir sekilde Arap dilinin temeli olan "irab" ve "avâmil" konularını ele alarak onları tahlil etmeye çalıştık. Bu çalışmadaki amacımız, el yazması olarak kütüphane raflarında duran "*Hulasatü'l-İrab fi Şerhi'l-Misbâh*"ı buradan çıkarıp okuyucuların istifadesine sunmak ve bilim dünyasına tanıtmaktır.

Anahtar Kelimeler: İrab, Avâmil, Misbâh, Hulasatü'l-İrab, Hacı Baba

ABSTRACT

Name of Thesis:

HACI BABA İBN İBRAHİM ET-TUSUTÎ'NİN HULASATÜ'L-İRAB Fİ ŞERHI'L-MİSBÂH NAME ESERINAL FOUNDATIONS

Author: Adnan AZZI

This work was supported by XV. One of the Ottoman nahiv scholars who lived in the century, Hacı Baba b. Sheikh B. Ibrahim b. Abdülkerim b. It is known that Osman et al-Tosyevi (d. 871/1476) wrote on the grammar book "al-Misbah" in the well-known nahiv scholars of the Mutarrizs as the "Hulasaut'l-irab fi Şerhi'l-Misbah" It is nalyzed.

İn this work, which resembles the book "al-Misbah" of the Mutarrizî in terms of composition, but bigger in volume than it, et-Tusutî brings the subject of "irab", one of the most important elements of Arabic language. In this work we have examined, the author gives detailed information such as the dictionary and the meaning of the irab of the iris to which the scholars show a special interest and parts of the irab, and makes extensive explanations. Among these explanations; The explanations of the concepts such as "murab", "hareke", "primary and informal iris", "explicit and informal iris" which are widely discussed in the language and nahiv books are important.

Another issue that the author deals with in his work is "avamil". "It is not possible to understand the subtleties of the Arabic without "avamil". In other words, avamil kinds, "lafzî" and "mânevî" are two kinds. As will be seen in our work, the lafzî avâmil consists of two parts: "kıyâsî" and "semâi". The author has given great importance to the folklore in his work and he even particularize three chapters to it in his book.

In our investigation, we; We tried to analyze them by considering the "irab" and "avamil" which are based on the Arabic language in a secu- rity according to

scientific criteria. Our aim in this study is to take out "Hulasat al-İrab fi Şerhi'l-Misbah" which is standing on the shelves of the library as a manuscript and introduse it to the reader and world.

Key Words: İrab, Avamil, Misbah, Hulasat al-Irab, Hacı Baba, Nahiv.

ÖNSÖZ

İslam âleminde Arapça öğrenmek isteyenlerin ilk adımı nahiv ilmini tahsil etmektir. Fetihlerden sonra İslam devletlerinin sınırlarının genişlemesi ve bununla birlikte yabancıların da Araplarla iç içe yaşamaları sonucunda Arapça'da bazı bozukluklar ortaya çıkmıştır. Bu bozuklukların giderilmesi için nahiv âlimleri tarafından Arapça gramer kurallarını açıklayan kitapların yazılması artık bir zorunluluk haline gelmişti.

Çalışmamızın mevzusu, Arap dilinde söz sahibi bir âlim olan el-Mutarrizî'nin (ö. 610/1214) nahiv ilmine dair "*el-Misbâh"* adlı eseri üzerine yapılmış değerli şerhlerden birisini teşkil eden, Osmanlı müellif ve şarihlerinden Hacı Baba b. İbrahim b. Abdülkerim b. Osman et-Tusutî'nin "*Hulasatü'l-İrab fi Şerhi'l-Misbâh"* adlı eserinin edisyon kritiğini yapmaktır. Tezimizin amacı, bu eser hakkında yeterli seviyede bilgi vermek suretiyle öğrencilere, araştırmacılara ve istifade etmek isteyenlere yardımcı olabilmektir.

Çalışmamız bir giriş ve iki bölümden oluşmaktadır. Giriş bölümünde, çalışmanın konusu, amacı, önemi ve metodu gibi hususlar ele alınmıştır.

Birinci bölümde Hacı Baba'nın şerh ettiği "*el-Misbâh"* adlı eserin yazarı el-Mutarrizî'nin hayatı, ilim tahsili, itikadı, eserleri vb. hususlara kısaca değindik. Sonra Hacı Baba'nın hayatı, yaşadığı ortam ve eserleri hakkında malumat verdik. Çalışmamızın esasını teşkil eden "İrab" ve "Avâmil" kavramlarını inceledik. "İrab" kelimesinin lugat ve ıstılâhi manalarını açıklayıp irabın önemi üzerinde duran nahiv âlimlerinin "irab"ı ele almalarının sebeplerinden bazılarını zikrettik. İrabın harf ve hareke ile olan alâmetleri meselelerini ele aldık. Ardından "irabın kısımları ve irabın çeşitleri" konuları üzerinde durduk. Daha sonra âmillerden bahsettik. Yine bu kısımda âmillerin sayısı, kaç gruptan oluştuğu ve âmillerin kısımları hakkında bilgiler verdik.

İkinci bölümde ise eserin tahkik ve tahilini yaptık. Araştırmayı, sonuç kısmındaki değerlendirmeler ve ardından kaynakça ile tamamladık.

Çalışmamız esnasında yardımını esirgemeyen danışman hocam Doç. Dr. Necdet ÜNAL'a kalbî şükranlarımı sunuyorum. Ayrıca bu tahkikimizde bize yol

gösteren Yrd. Doç. Dr. Ahmet SAWAN hocama da teşekkürlerimi takdim ediyorum. Yine bu tahkik çalışmamızda bize yol gösteren diğer hocalarıma ve arkadaşlarıma şükranlarımı ifade etmeyi borç kabul ediyorum.

Adnan Azzı

TRANSKRİPSİYON SİSTEMİ

Bu çalışmada aşağıda verilen transkripsiyon sistemi kullanılmıştır:

Sesli Harfler:

آ, ـَـى: â; ـِي: î; ـُو: û.

ـَ: e, (kalın okunan harlerede: a); ـِ: i; ـُ: u

Sessiz Harfler:

ء: ’; ب: b; ت: t; ث : s; ج: c; ح : h; خ: h; د: d; ذ : z; ر: r; ز : z ; س: s ; ش : ş; ص: sa; ض: d; ط: ta; ظ: za; ع:a; غ: ğ; ف: f; ق: ka; ك :k; ل: l; م: m; ن: n; و: v; هـ : h; ي: y.

Yukarıda verilen transkripsiyon sisteminden farklı olarak:

a. Harf-i tarifler, cümle basında da küçük harfle yazılmıstır. Örnegin: el-Esved, el-İsfirâinî.

b. Harf-i tarif ile gelen kelimenin basındaki şemsî ve kamerî harflerin okunuşu belirtilmistir. Örnegin: es-Sîrâfî, el-Mutarrizî.

c. İzafet terkîbi seklinde bulunan ibarelerde (sahıs adı, kitap adı vb.) ve vasl gerektiren yerlerde muzaf ve muzafun ileyhin irabı yazıda gösterilmistir. Örnegin: *Hizânetü’l-Edeb ve Lübbü Lübâbi Lisâni’l-Arab, Sahihu’l-Buhârî.*

d.Türkçeye yerlesmis kelime ve tabirlerde transkribe uygulanmamıstır. Abdullah, Abdurrahmân gibi meşhur bileşik isimler tek kelime halinde yazılmıstır.

İÇİNDEKİLER

ÖZET I
ÖNSÖZ.....IV
TRANSKRİPSİYON SİSTEMİ.....VI
İÇİNDEKİLER VII
Tezde Kullanılan Yazma Eserlerin Kapak ve Son Sayfa Örnekleri.....IX
KISALTMALAR.....XIII

GİRİŞ

I. Çalışmanın Konusu ve Amacı.....1
II. Çalışmanın Önemi.....1
III. Çalışmada Takip Edilen Metot.....1
IV. Eserin Nüshalarının Tavsifi.....3
1. Birinci Nüsha.....4
2. İkinci Nüsha.....4
3. Üçüncü Nüsha.....5
4. Dördüncü Nüsha.....5

BİRİNCİ BÖLÜM

I. Nâsır b. Abdisseyyîd el-Mutarrizî.....7
1. Hayatı.....7
2. Eserleri.....9
II. Hacı Baba b. Şeyh b. İbrahim b. Osman et-Tusutî.....11
1. İsmi ve Nisbeleri.....11
2. Hayatı ve Vefatı.....11
3. Eserleri.....12
4. Hacı Baba'nın Şerh Metodu.....13

5. Hulasatü'l-İrab'da İstifade Edilen Kaynaklar.....15

6. Hulasatü'l-İrabın Muhtevası.....16

A. Mukaddime.....16
B. Birinci Bap: Nahvi Istılahlar.....17

1) İrabın Anlamı.....17
2) İrabı Sarih ve Gayri Sarih.....18
3) Aslî ve Gayri Aslî İrab.....30
4) İrabın Çeşitleri.....31

C. İkinci ve Üçüncü Bap: Avâmil.....33
1) Âmiller Nevileri.....34

D. Dördüncü Bap: Mânevî Âmiller.....38

E. Beşinci Bap: Fusûlün Mine'l-Arabîyye.....38

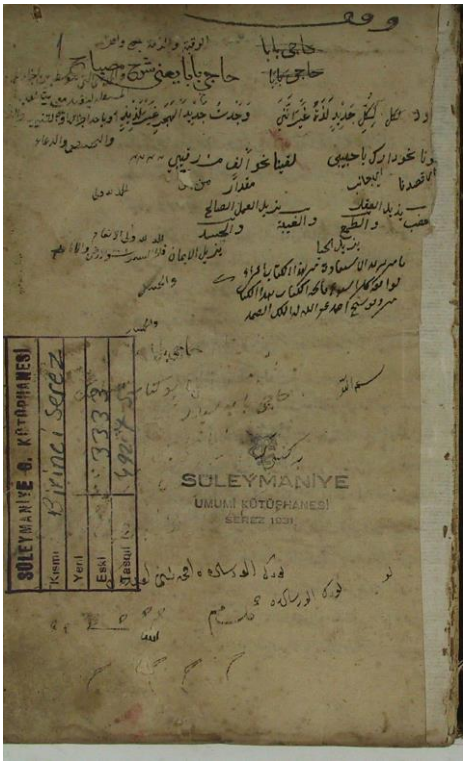
SONUÇ 40

KAYNAKLAR.....41

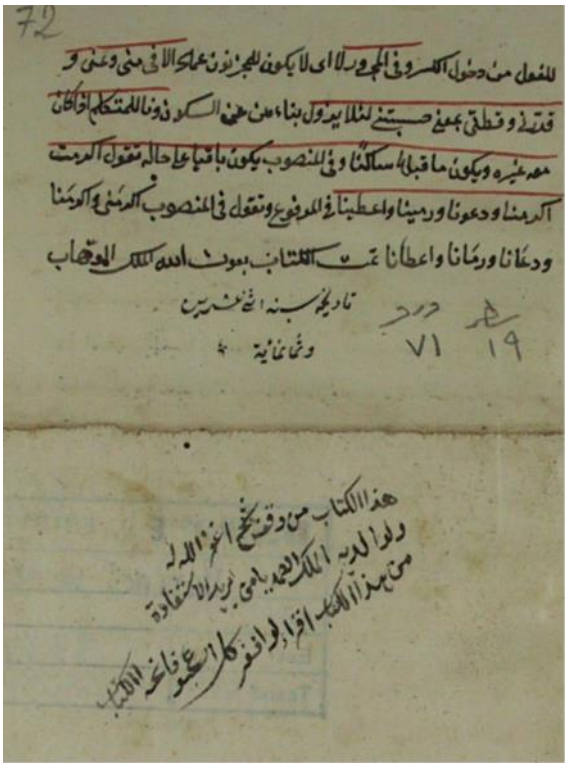
İKİNCİ BÖLÜM

I. Eserin Tahkikli Metni……....48

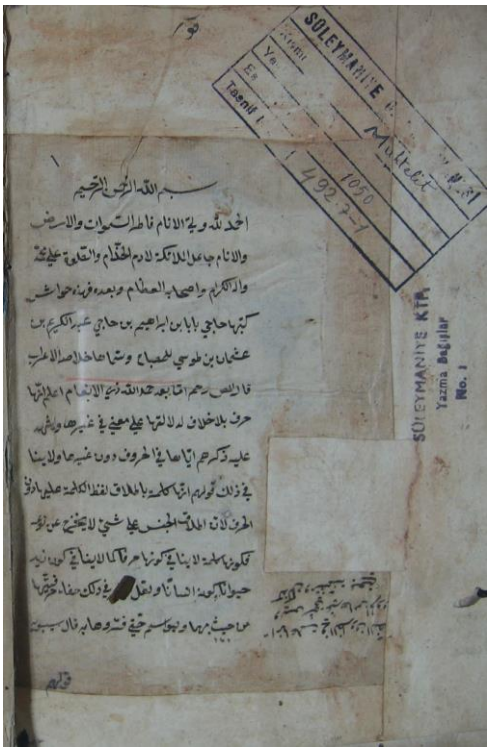
Tezde Kullanılan Yazma Eserlerin Kapak ve Son Sayfa Örnekleri



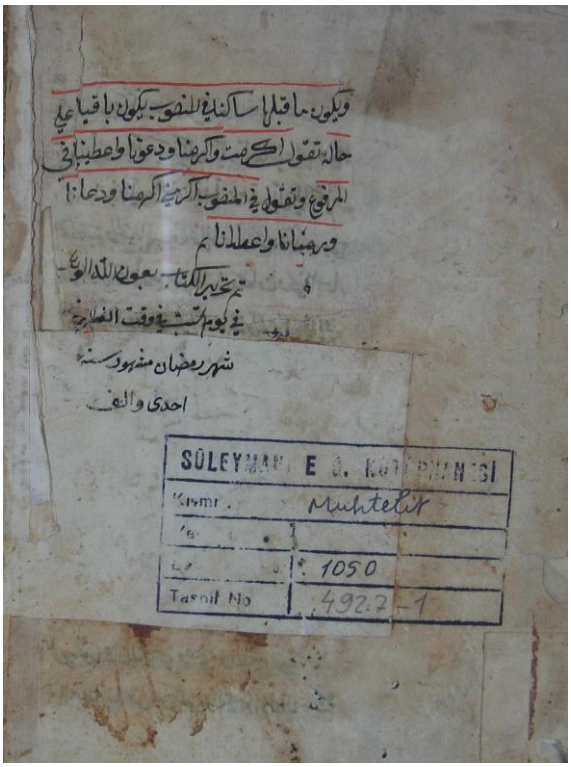
الورقة الأولى من المخطوطة (أ)



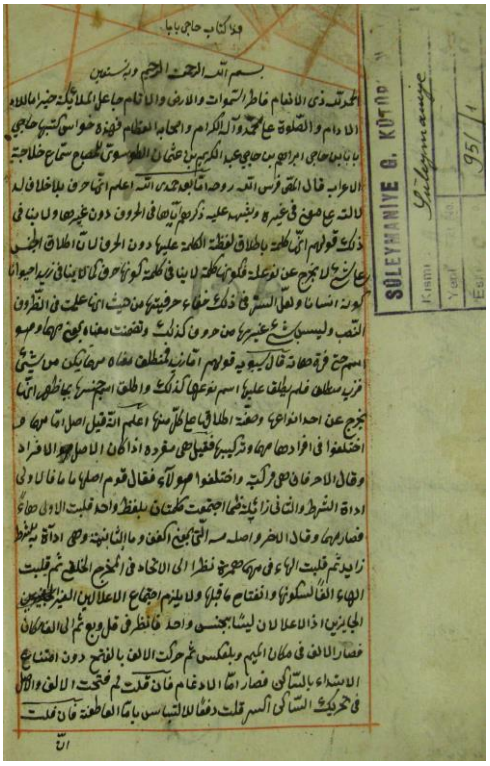
الورقة الأخيرة من المخطوطة (أ)



الورقة الأولى من المخطوطة (ب)



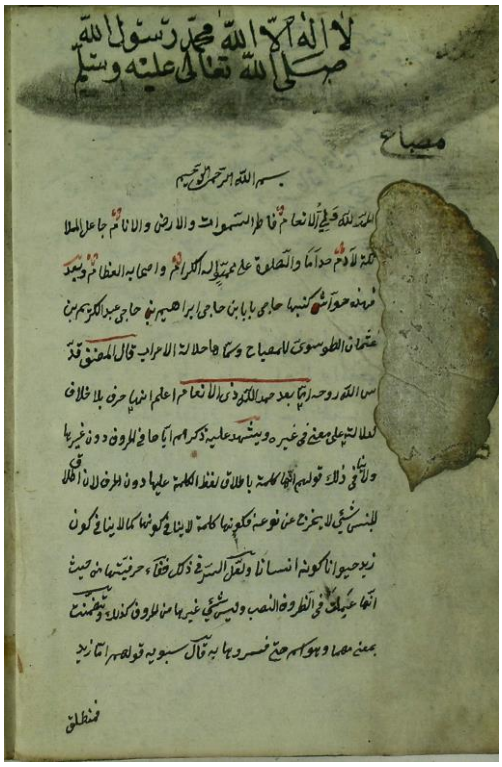
الورقة الأخيرة من المخطوطة (ب)



الورقة الأولى من المخطوطة (ج)



الورقة الأخيرة من المخطوطة (ج)


لا إله إلا الله محمد رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم

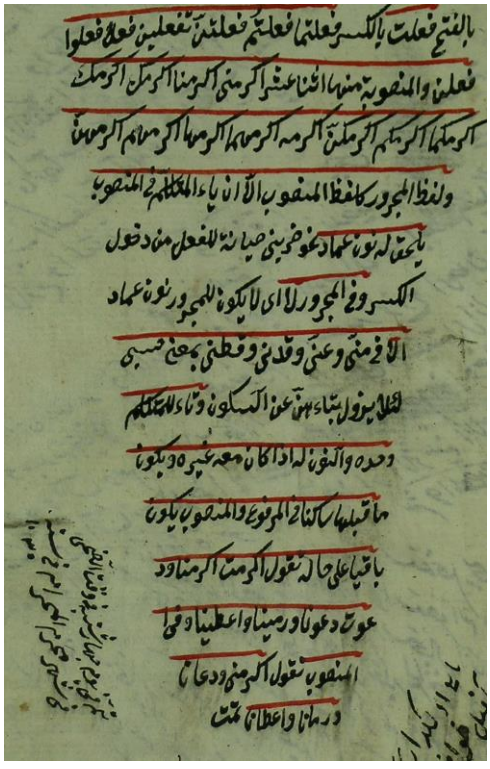
مصباح

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله فيلي الانعام فاطر السموات والارض والانام جاعل الملا
ئكة لاقوام حداما والصلوة على محمد اله الكرام واصحابه العظام وبعد
فهذه حواش كتبها حاجي بابا بن حاجي ابراهيم نجل حاجي عبد الكريم بن
عثمان الطوسوي للمصباح وسماها حلالة الاعراب قال المصنف قد
سئل الله روحه اريتا بعد حمد الله ذي الانعام اعلم انهما حرف بلا خلاف
لدلالته على معنى في غيره ويشهد عليه ذكرهما ايا هما في الحروف دون غيرها
ولا شك في ذلك قولهم انهما كلمة باطلاق لفظ الكلمة عليها دون طرف لان اقل
للشيء لا يخرج عن نوعه فكونها كلمة لا ينافي كونها كالا لينافي كون
زيد حيوانا كونه انسانا والفرق السر في ذلك فقط حرفيتهما من حيث
انهما عبارتان في الظروفة النصب وليس شيء غيرهما من الحروف كذلك ويتضمنان
بمعنى مصا وهو اسم حيث فسروهما به قال سيبويه قولهم اتا زيد

فحنظلق

الورقة الأولى من المخطوطة (د)


بالفتح فعلت بالكسر فعلتما فعلتم فعلتن تفعلين تفعلان تفعلون فعلوا
فعلن والمنصوبة منها اثنا عشر اكرمني اكرمنا اكرمك اكرمك
اكرمكما اكرمكم اكرمكن اكرمه اكرمها اكرمهما اكرمهم اكرمهن
ولفظ المجرور كلفظ المنصوب الا ان ياء المتكلم في المنصوب
يجعل نون عماد نحو خوفني صيانة للفعل من دخول
الكسر وفي المجرور لا اي لا يكون للمجرور نون عماد
الا في منى وعنى وقدني وقطني بمعنى حسبي
لئلا يزول بناءهن عن السكون وتاء المتكلم
وحده والنون له اذا كان معه غيره ويكون
ما قبلها ساكنا في المرفوع والمنصوب ياكون
باقيا على حاله نحو اكرمني اكرمنا وقد
عوتج دعونا ورمينا واعطينا وفي
المنصوب نحو اكرمني ودعانا
ورمانا واعطانا ثمت

الورقة الأخيرة من المخطوطة(د)

KISALTMALAR

a.g.e.	:Adı geçen eser
a.g.m.	:Adı geçen madde
b.	:Bin, İbn
Bkz.	:Bakınız
c.	:Cilt
çev.	:Çeviren
DİA:	Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi
Hz.	Harzreti
no.	:Numara
ö.	:Ölümü
s.	:Sayfa
thk.	:Tahkik eden.
ts.	:Tarih yok
üni.	:Üniversitesi
yay.	:Yayın yeri
vb.	:Ve Benzer

GİRİŞ

I. Çalışmanın Konusu ve Amacı

Çalışmamızın konusu bir Osmanlı Türk âlimi olan Hacı Baba b. Şeyh b. İbrahim b. Abdülkerim b. Osman et-Tusutî'nin Arapça gramer olarak yazmış olduğu "*Hulasatü'l-İrab fi Şerhi'l-Misbâh*"ın üzerine yaptığımız tahkik ve tahlilidir. Bu eseri seçmedeki temel amacımız, eski bir eseri gün yüzüne çıkartarak nahiv külliyatına küçük de olsa bir katkıda bulunmaktır. Nahiv ilmini okuyucuya kolaylaştırmak ve özellikle klasik gramer Arapçasına ihtiyaç duyan öğrencilere yardımcı olmak da bu çalışmadaki hedeflerimiz arasındadır.

II. Çalışmanın Önemi

Kuran'ın tilavetindeki ve Arapçanın kullanımındaki hataları önlemek ve Arap olmayan kavimlere Arapça'yı öğretmek amacıyla ortaya konulan kaideler bütünü olan nahiv ilmine dair ilk çalışmalar, Ebu'l-Esved ed-Düelî (ö. 69/688) ile başlamıştır. Bu ilim Arap dilini hatadan korumaya, Kuran-ı Kerim'i ve Peygamberimizin hadislerini doğru bir şekilde anlamaya yardım etmektedir. Bu alanda verilmiş olan eserlerden bir tanesi de bu çalışmamızda tahkikini yapmaya çalıştığımız "*Hulasatü'l-İrab fi Şerhi'l-Misbâh*" adlı eserdir. Bu eserin tahkikinin yapılarak Arapça ile ilgilenenlere ve ilim dünyasına kazandırılması, Arap dili külliyatına bir zenginlik getirmesi açısından önem arz etmektedir.

III. Çalışmada Takip Edilen Metot

"*Hulasatü'l-İrab"* ile ilgili bu çalışmaya karar vermezden önce, bu eserle ilgili herhangi bir çalışma yapılıp yapılmadığını tesbit edebilmek amacıyla başta Türkiye Yazmaları Toplu Kataloğu, YÖK Başkanlığı'nın tez merkezi ve İSAM veri tabanı gibi çeşitli kataloglarda geniş bir tarama yaptık. Yaptığımız bu araştırmalarda; İdris Ekşi tarafından Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arap dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalında, "Hacıbaba b. Hacı İbrâhîm b. Abdilkerim et-Tosyevî'nin Hayatı

ve Hulâsatu'l-i'râb adlı eseri" adıyla bir yüksek lisans tezi hazırladığını tesbit ettik.[1] 1998 Yılında yapılan bu çalışmayı incelediğimizde onun bir tahkik çalışması olmadığını gördük. Dolayısıyla bu eserin tahkikini yani edisyon kritiğini yapmaya karar verdik.

"Hulasatü'l-İrab"'ı tahkik ederken takip ettiğimiz metot ana hatlarıyla şu şekilde özetlenebilir:

1. Çalışmamızda, bir sonraki başlıkta detaylı bir şekilde bahsedeceğimiz dört nüshadan faydalanılmış ve bunların içinden ismi (ا)[2] olan nüsha esas alınmıştır. Bu nüshada bazı meselelerin tashih edilerek ilave haşiyelerle zenginleştirilmiş olması, çalışmamız için bir avantaj olmuştur. Diğer nüshalardaki farklılıklar, dipnotta verilmiş ve bu şekilde faydalı bilgiler göz ardı edilmemiştir.

2. Eserde yer alan bazı belağat kavramları ile ilgili olarak dipnotta açıklayıcı kısa bilgiler verilmiştir.

3. Arapça kelimeler, bu günkü Arapça yazım ve dilbilgisi kuralları esas alınarak yazılmıştır.

4. Metinde geçen garip kelimelerin anlamları, başta "*Lisânu'l-Arab"* ve "*Tâcu'l-Arûs"* olmak üzere meşhur Arapça büyük sözlüklerden bakılarak verilmiştir.

5. Dipnotta, eserin ilk geçtiği yerde tam bibliyografik ismi ve künyesi verilmiştir, sonraki yerlerde ise a.g.e. (adı geçen eser) veya a. g. m. (adı geçen madde) şeklinde kısaltması ve müellifinin kısa ismi kullanılmıştır.

6. Metindeki kelimelerin son harflerine, okunması kolay olsun diye hareke konulmuştur.

7. Eserde geçen şahıslar, eser isimleri, hadisler, beyitler ve atasözleri hakkında dipnotlarda açıklayıcı bilgiler verilmiştir.

---

1 Bkz. İdris Ekşi, Hâcî bâbâ b. İbrâhîm b. Abdilkerîm b. Osman et-Tosyevi'nin Hayatı ve Hulâsatu'l-İrâb adlı eseri, Konya, Yüksek lisans Tezi, 1998.

2 Çalışmamızda esas aldığımız nüshayı (ا) şeklinde remzettik.

8. Metinde veya şerhte beyitin bir kısmı verilmişse, eksik bırakılan kısım dipnotta belirtilmiştir.

9. Yapılan çalışmada geçen nahiv âlimlerinin sözleri, iki küçük parantez arasında yazılmıştır.

10. Eserde yer alan Kuran kelimelerinin ait olduğu sure ve ayet numaraları dipnotta verilmiştir.

11. Kuran lafızlarının yazımında Medine-i Münevvere Mushaf'ı olarak bilinen Osman Tâhâ hattı esas alınmıştır.

12. Dipnottaki eser isimlerinden sonra gelen Roman rakamları eserin cildini, diğer rakamlar ise eserin sayfasını göstermektedir.

13. Eserde yer almayan fakat okuyucuya kolaylık sağlayacak olan nokta, virgül, iki nokta, noktalı virgül, soru ve ünlem işaretleri tarafımızdan konulmuştur.

14. Metinde geçen Kuran lafızlarının kıraat farklılıkları, kıraat ana kaynaklarından tahriç edilerek dipnotta gösterilmiştir.

15. Müellif tarafından yapılan alıntıların kaynağı gösterilmiştir.

16. Mutarrizî'nin telif ettiği "*el-Misbâh"* kitabının metnini koyu renkte, harekeli ve Hacı Baba'nın şerhinden ayırmak için **{ }** şeklindeki bir parantez içinde yazdık.

17. Hadisleri « » şeklinde bir tırnak içine yazdık.

18. Çalışmamızda müstensihlerin kullandıkları kısaltmaların açık halleri belirtilmiştir. Mesela (رح) kısaltması (رحمه الله) ve (المص) kısaltması ise (المصنف) şeklinde yazılmıştır.

IV. Eserin Nüshalarının Tavsifi

Hacı Baba'nın *"Hulasatü'l-İrab fi Şerhi'l-Misbâh"* adlı eserinin başta İstanbul olmak üzere, Konya, Riyad, Kahire ve Tunus gibi yurt içi ve yurt dışı birçok

kütüphanelerde yazma nüshası bulunmaktadır.[3] Eserin tahkikinde biz; pek çok nüsha arasından, Süleymaniye Kütüphanesinde bulunan dört nüshayı kullandık. Eserleri, istinsah tarihlerine göre eskiden başlamak üzere sıraladık. Tahkikte istifade ettiğimiz nüshalar şunlardır:

1. Birinci Nüsha

Tahkikte (أ) harfiyle gösterdiğimiz bu nüsha; İstanbul Süleymaniye kütüphanesi birinci Serez bölümü no: 3333'te kayıtlı bulunmaktadır. Eser, sarı ve siyah bir cilt içindedir. Sarımtırak bir kağıt üzerine okunaklı güzel bir talik hattıyla yazılmıştır. Her birisi 19 satır olmak üzere toplamda 73 varaktır. Asıl metnin etrafında, bazı yanlış kelimelerin tashihi dışında herhangi bir haşiye bulunmamaktadır. Bu nüsha, mevcut nüshalar içerisinde yazısı en açık ve hata oranı en az olup en eski tarihli olan nüshadır. Hacı Baba'nın hayatta olduğu bir zaman dilimi olan h.822'de istinsah edildiği için, müellife okunmuş olması ihtimalinden dolayı bu nüshanın en değerli ve en önemli nüsha olduğunu söylemek mümkündür. Söz konusu nüshanın kapağında ve son sayfasında açık bir şekilde: هذا وقف شيخنا حاجي بابا (Bu, Hacı Baba hocamızın vakfıdır) yazılmıştır. Sahip olduğu bu niteliklerden dolayı bu nüshayı asıl nüsha olarak kabul ettik. Nüshada Mutarrizîy'e ait olan kelimelerin üstüne nasih tarafından çizgi çekilmiştir. Nüshanın kapağında eserin ismi شرح الإعراب المسمى بخلاصة المصباح (Hulasatü'l-Misbâh diye isimlendirilmiş irabın şerhi) şeklindedir. Eserde müellif ismi ilk sayfada geçmektedir. Eserin nasihi ise bilinmemektedir.

2. İkinci Nüsha

Tahkikte bu nüshayı (ب) harfiyle gösterdik. Kayıt bilgileri, İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Mühtalit kısmı no:1050'dir. Sarımtırak bir kağıt üzerine okunaklı güzel bir talik hattıyla yazılmıştır. Her birisi 15 satır olmak üzere toplamda 131 varaktır. Asıl metnin etrafında, bazı yanlış kelimelerin tashihi haricinde herhangi bir haşiye bulunmamaktadır. Nüshada Mutarrzîy'e ait olan kelimelerin üstünde nasih tarafından kırmızı mürekkeple çekilmiş çizgi vardır. Ayrıca eser metninin satırları

3 Karabulut, Ali Rıza, *Mu 'cemu Târîhi't-Turâsi'l-İslâmî fî Mektebâti'l-Âlem*, Dâru'l-Akabe, Kayseri 2001, c. II, s. 33.

üzerinde yer yer onun vakıf olduğunu belirten وقف (vakıf) yazısı vardır. İkinci varaktan itibaren aralıklarla farklı sayfalara basılmış bir mühre rastlanmaktadır. Bu mühürlerdeki ibare şudur:

المرحوم حسين رضا بيك ابن المرحوم صالح سفيان بيك عليهما الرحمة والغفران، هذا لا يباع ولا يرهن ولا يستعار (Merhum Hüseyin Rıza beyin, İbnü'l-Merhum Salih Süfyan beyin aleyhme'r-rahme ve'l-Ğufran. Bu satılmaz, verilmez ve ödünç verilmez). Nüshanın sonund istinsah tarihinde h.1001 yılı, Ramazan ayı ve Cumartesi günü belirtilmiştir. Nüshada manaya tesir edecek pek çok hata göze çarpmaktadır.

3. Üçüncü Nüsha

Tahkikte bu nüshayı (د) harfiyle remzettik. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Fatih kısmı no: 4865'dir. Dışı yeşil deri ciltlidir. Kapağın sol tarafında حاجي بابا على المصباح (Hacı Baba Alâ'l-Misbâh) yazılıdır. Dış kapakta Sultan Mahmut Han'a ait olan bir temellük kaydı var ve onun üzerinde bir ayeti kerimenin yazılı olduğu bir mühür bulunmaktadır.Eserin ikinci varakında لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (la ilahe illallah muhammedün resulullah) ibaresi yazılıdır. Yüz otuz altı varaktan oluşan nüshanın her varakında 13 satır bulunmaktadır. Eserin kenarlarında ve sonunda yazılan notlar ve eklemeler, okunaklı değildir ve kitabın metnindeki yazıdan farklı bir üslupla yazılmıştır. Bunların nasih tarafından mı yoksa başkası tarafından mı yazıldığı tarafımızdan tam olarak tespit edilememiştir. Talık hattıyla yazılmıştır. İstinsah tarihi olarak h. 1030 yılı, Muharrem ayı ve Çarşamba günü İşrak vakti yazılı olan bu nüshada pek çok hatalar göze çarpmaktadır. Mutarrizî'ye ait olan kelimelerin üstünde nasih tarafından çekilmiş kırmızı bir çizgi vardır.

4. Dördüncü Nüsha

Çalışmamızda bu nüshaya remiz olarak (ج) harfini verdik. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi no: 951/1 kayıtlı olan bu nüsha, her biri 21 satır olmak üzere toplam 74 varaktır. Dışı, kırmızı deri ciltlidir. Nüshada Mutarrızî'ye ait olan kelimelerin üstüne nasih tarafından çizgi çekilmiştir. Eserde geçen bölümlerin başlıkları kırmızı mürekkeple yazılmıştır. Bu nüshada da pek çok hatalar göze çarpmaktadır. Nüshanın sonunda müstensihin ismi Mustafa b. Ahmet el-Yanbevî

olarak geçmektedir. Ayrıca istinsah tarihi olarak da h. 1094 yılı ve sabah vakti verilmiştir.

BİRİNCİ BÖLÜM

I. Nâsır b. Abdisseyyîd el-Mutarrizî

1. Hayatı

Hacı Baba b. İbrahim ve *"Hulasatü'l-İrab fi Şerhi'l-Misbâh"* adlı eserini ele almazdan önce, şerhi yapılan "*el-Misbâh"* 'ın müellifi el-Mutarrizî ve eseri hakkında bilgi vermek yerinde olacaktır.

Arap dili ve edebiyatı âlimi olan el-Mutarrizî'nin tam adı Nâsır b. Abdisseyyîd Ebu'l-Makârim b. Ali Ebu'l-Feth Burhânüddîn el-Hârizimî el-Mutarrizî'dir.[4] Doğum tarihi, kaynaklarda 536/1141 ve 538/1143 olarak geçmektedir.[5]

Mutarrizî'nin iki nisbesi vardır. Birincisi; kendisinin ya da dedelerinden birisinin elbise nakışı, sırma ve sim işlemeciliğiyle meşgul olmasından dolayı kendisine Mutarrizî denilmiştir. İkincisi ise Hârizm'de doğduğu için kendisine Hârizmî nisbesi verilmiştir.[6]

Mutarrizî, "*Misbâh"* 'ın mukaddimesinde "Mesûd" isminde bir çocuğu olduğunu belirtmektedir. Ayrıca kaynaklarda Mutarrizî'nin babası Abdüsseyyîd'in, Hârizm'in bilinen âlimlerinden birisi olduğu; "Muzaffer" ve "Feth" adında iki

4 ez-Ziriklî, Muhammed Hayrüddîn b. Mahmud b. Muhammed b. Ali b. Fâris, *el-Âlâm*, Dâru'l-İlmi'l-Melâyîn, Beyrut 2002, c. VII, s. 348.

5 Kehhâle, Ömer b. Rizâ b. Muhemmet b. Abdülganî el-Dımaşkî, *Mu 'cemü'l-Müellifîn*, Müessesetü'r Risâle, Beyrut, ts, c. XII, s. 71.

6 Yâfiî, Ebi Muhammed Abdullah b. Ali b. Süleyman, *Mirâtü'l-Cinân ve İbretü'l-Yakezân fi Ma'rifeti mâ Yu'teberu min Havâdîsi'z- Zamân*, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut 1997, c. IV, s. 18.

çocuğu daha olduğu için de "Ebu'l-Muzaffer" ve "Ebu'l-Feth" şeklinde künyelerinin bulunduğu geçmektedir.[7]

İlk tahsilini Hârizm'in ileri gelen âlimlerinden birisi olan babası Abdüsseyyîd'den almış olan Mutarrizî[8] dil, edebiyat, lugat, fıkıh, tefsir, hadis, mantık gibi alanlarda da birçok âlimden dersler almıştır.[9] 538/1144 Yılında Hârizm'de vefat eden Zemahşerî (ö. 538/1144)'den yaklaşık iki yıl önce h.536 yılında doğan Mutarrizî'ye, Zemahşerî'nin halefi anlamında "*Halîfetü'z-Zemahşerî"* de denilmiştir. Mutarrizî, Zemahşerî'nin Hârizm'deki öğrencisi Ahtab Hârizmî diye tanınan Muvaffak b. Ahmed el-Mekkî'den de ilim tahsil etmiştir.[10]

İtikadi olarak Zemahşerî'nin Mutezilî fikirlerinden etkilenmiş hatta insanları bu yola davet etmiş olan Mutarrizî 21 Cemâziyelevvel h. 610 (8 Ekim 1213) tarihinde Hârizm'de vefat etmiştir.[11]

Mutarrizî'nin tesbit edebildiğimiz bazı öğrencileri el-Kâsım b. Hüseyin b. Ahmed el-Hârizmî (ö. 555/1160),[12] Muhammed b. Abdüsettâr b. Muhammed el-İmâdî el-Kerderî (ö. 559/1164),[13] İsmail b. Hüseyin b. Muhammed (ö. 572-1176)[14] ve Ebu'r-Recâ Muhtâr b. Mahmud b. Muhammed ez-Zâhid (ö. 658/1259)'tir.[15]

---

7 Çöğenli, Muhammet Sadi, Mutarrizî, DİA (Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi), c. XXXI, s. 375.

8 İbnü'l-Dimyâtî, Ahmet b. Abdullah, *el-Müstefâd min Zeyli Târîhi Bağdat*, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, ts, c. XIX, s. 237.

9 ez-Zehebî, Şemsüddîn Muhammed b. Ahmed b. Osman, *Siyeru Âlâmi'n-Nübelâ*, Müessesetü'r-Risâle, Beyrut 1990, c. XXII, s. 28.

10 el-Kurâşî, Ebû Muhammed Muhyiddîn Abdülkadir b. Muhammed, *el-Cevâhirü'l-Mudî'yye fî Tabakâti'l-Hanefîyye*, Dâru'l-Hicr, Beyrut 1985, c. II, s. 190.

11 Muhammed Kurâşî, a.g.e, c. II, s. 190.

12 Çöğenli, a.g.md, c. XXXI, s. 378;Yâkut el-Hamvî, Ebû Abdullah Şihâbüddîn Yâkut b. Abdullah, *Mu'cemü'l-Üdebâ İrşâdü'l-Erîb ilâ Ma'rifeti'l edîb,* Dâru'l-Garbi'l-İslami, Beyrut 1993, c. VI, s. 2191.

13 Muhammed Kurâşî, a.g.e, c. II, s. 228.

14 Yâkut el-Hamvî, a.g.e, s. 653.

15 Muhammed Kurâşî, a.g.e, c. II, s. 460; ez-Ziriklî, a.g.e, c. III, s. 40.

2. Eserleri

Mutarrizî'nin tesbit edebildiğimiz bazı eserleri şunlardır:

A. *el-Muğrib fî Tertîbi'l-Murib***:** Bu eser, Hanefi fıkıh kitaplarında geçen garîb kelime ve tabirleri genişçe açıkladığı "*el-Murib fî Lugati'l-Fıkh"* adlı eserinin yeniden gözden geçirilip düzenlenmesi, kısaltılması ve bazı eklemelerin yapılmasıyla meydana getirilmiş bir eserdir.[16]

Zemahşerî'nin "*Esâsü'l-Belâga*"sında olduğu gibi kelimeler köklerinin ilk iki harfine göre alfabetik sıralanmıştır. Nakillerde görüş sahiplerinin isimlerinin açık bir şekilde belirtilmemiş olması sözlüğün eksik yanlarından birsidir. Bununla birlikte "*Lisânü'l-Arab"* ve "*Kâmûsü'l-Muhît"* gibi sözlüklerde yer almayan manaları içermesi eserin önemini arttırmaktadır.[17]

"*el-Muğrib"* ayet, hadis, şiir, sahabe ve fukaha kavilleri, muarreb kelimeler, Farsça kelimeler, yer adları, şahıs isimleri ve emsale dair açıklamaların yoğun şekilde geçmesiyle ansiklopedi niteliği taşıyan bir eserdir. Eserin sonunda fakihler için gerekli olan temel gramer bilgilerini kapsayan bir risâleye de (Risâle fi'n-nahv) yer verilmiştir. Bu eser, ilk defa 1910 yılında Hindistan'da basılmıştır. Daha sonra Muhammet Sadi Çöğenli tarafından İstanbul'da, 1986 yılında doktora çalışması yapılmıştır.[18]

B. *el-Misbâh fi'n-Nahiv*: Mutarrizî'nin oğlu Cemâlüddîn Ali'ye Arap dilini öğretmek amacıyla Abdülkâhir el-Cürcânî (ö. 471/1078)'nin "*Mietü Âmil"*, "*el-Cümel fi'n-Nahiv"* ve "*et-Tetimme"* adlı gramer kitaplarından ihtisar ederek meydana getirdiği bir gramer kitabıdır. Eser nahiv terimleri, lafzî-kıyâsî âmiller, semâi âmiller, mânevî âmiller, fusûlün min'l-arabîyye şeklinde beş bölümden ve bir hatimeden oluşmaktadır. Bu eser, Abdülhamîd es-Seyyîd Tâlib tarafından tahkik edilmiş ve 1970 yılında Kahire'de basılmıştır.[19]

16 Çöğenli, a.g.md, c. XXXI, s. 376.

17 Çöğenli, a.g.md, c. XXXI, s. 376.

18 Çöğenli, a.g.md, c. XXXI, s. 376; ez-Ziriklî, a.g.e, c. VII, s. 348.

19 Çöğenli, a.g.md, c. XXXI, s. 376.

C. *el-İknâ Limâ Havâ Tahte'l-Kınâ* **:** Oğluna Arap dilini öğretmek için yazdığı eş anlamlı kelimeler sözlüğüdür. Türkiye'de Âtıf Efendi kütüphanesinde, kayıtlı bulunmaktadır.[20]

Müellifin; hakkında pek de bilgi sahibi olmadığımız *"el-Mukaddimetü'l-Mutarrizîyye fi'l-Mantık", "el-İzâh Şerhu Makâmâti'l-Harîrî", "Beyânü'l-İcâz fî Sûreti"Kul Yâ Eyyühe'l-Kâfirûn*", *"Zehrü'r-Rebî fî İcâzi'l-Kuran"*, "*Zehrü'r-Rebî fî İlmi'l-Bedî", "Muhtasaru Islâhi'l-Mantık", "el-Murib fî Lugati'l-Fıkh"* ve *"er-Risâle"* adında eserlerinin de bulunduğu kaynaklarda geçmektedir.[21]

20 Çöğenli, a.g.md, c. XXXI, s. 376; ez-Ziriklî, a.g.e, c. VII, s. 348; Yâkut el-Hamvî, a.g.e., c. VI, s. 2741.

21 Çöğenli, a.g.md, c. XXXI, s. 375; Yâkut el-Hamvî, a.g.e., c. VI, s. 2741; ez-Ziriklî, a.g.e, c. VII, s. 348.

II. Hacı Baba b. Şeyh b. İbrahim b. Osman et-Tusutî

1. İsmi ve Nisbeleri

Müellifin adı, kaynaklarda Hacı Baba b. Şeyh b. İbrahim b. Abdülkerim b. Osman et-Tusutî şeklinde geçmektedir. Hacı Baba'nın nisbelerinden birisinin *Tosyevî* yani *Tosyalı* olduğu bilinmektedir.[22] Tosya Kastamonu iline bağlı bir ilçe olup Batı Karadeniz bölümünün tarihi bir kasabasıdır. Tosya, Hacı Baba gibi birçok âlim, şair ve müderrisin yanı sıra Osmanlı Devleti'nde önemli mevkilerde görev yapan ilim ve devlet adamları yetiştirmiştir.[23] Bazı kaynaklara göre müellif *et-Tusutî* nisbesi yanında Rûmî nisbesi ile de anılmıştır.[24]

2. Hayatı ve Vefatı

Fatih Sultan Mehmet (ö. 836/1481) döneminde yaşadığı kesin olarak bilinmekle birlikte doğum tarihi net olarak bilinmeyen müellif, Fatih Sultan Mehmet döneminin önemli bir âlimidir ve aynı zamanda Osmanlı Devletinin siyasi, ekonomik, kültürel ve ilmi açıdan öne çıktığı bir dönemde dil, din, tasavvuf ve nahivde ileri gelen isimlerden bir tanesidir.[25]

Hacı Baba hayatının sonunda Bursa'ya yerleşmiş ve vefat edinceye kadar orada yaşamını sürdürmüştür. Müellifin vefat tarihi bazı kaynaklarda 871/1476 ve bazı kaynaklarda da 855/1451 olarak geçmektedir.[26] Çünkü Brockelmann, GAL Supll, et-Tosyevî maddesinde Fatih döneminde yaşamış bir 'âlim" ifadesinden sonra Fatih'in isminin önüne h.855-856 (m. 1451-1481) tarihini vermiş; bu durum İbrâhîm et-Tosyevî'nin vefat tarihi gibi algılanmıştır.[27] Kabri; Bursa'da Setbaşı'nda Çelebi

22 Mehmet Tahir, Osmanlı Müellifler, c. I, İstanbul, Matbaa-i Âmire 1333, s. 273; Kehhâle, a.g.e, c. I, s. 38.

23 Mehmet Taştemir "Tosya", DİA, , İstanbul, Türkiye Diyanet Vakfı Yay. 2012, c. XLI, s. 270.

24 Kehhâle, a.g.e, c. I, s. 38.

25 Mehmet Tahir, a.g.e, c. I, s. 273.

26 Mehmet Tahir, Osmanlı Müellifler, c. I, İstanbul, Matbaa-i Âmire 1333, s. 273; Kehhâle, a.g.e, c. I, s. 38.

27 Bkz. İdris Ekşi, a.g.e, s. 6

Sultan Mehmet'e (I. Mehmet) giden caddenin sağ tarafında, adına yaptırılmış mescidin haziresindedir.[28]

3. Eserleri

Hacı Baba b. İbrahim; çoğu nahiv ilmiyle ilgili olmak üzere farklı ilim dallarında birçok eser telif etmiştir. Söz konusu eserler şunlardır:

A. *Evfe'l-Vâfiye fi Şerhi'l-Kâfiye*: Bu eserin ismi "*Osmanlı Müellifleri"* kitabında "*Muribu'l-Kâfiye"* diye geçmektedir. Bu eser, müellifin "*el-Kâfiye fi'n-Nahv*" adlı eseri üzerine yazdığı bir şerhtir.[29] Eser üzerinde Tahır Mehmut et-Tevîl tarafından Kahire'de, 2008 yılında yükesek lisans çalışması yapılmıştır.

B. *er-Risâletü's- Sültâniyye fi Kitâbıi'n-Nûrâniyye:* Hacı Baba'nın, Mutarrazî'nin "*el- Misbâh"* adlı eserine yaptığı ikinci şerhtir. Bu eserin yazma nüshaları yurt dışında Sen Petersburg ve Paris kütüphanelerinde mevcuttur.[30]

C. *Mie Kâmile fi Şerhi'l-Mie'l-Âmile:* Hacı Baba'nın Abdülkâhir el-Cürcânî'nin Arapçanın dil ve belâgat ilmine dair olan "*el-Avâmilü'l-Mie*" adlı eseri üzerine yazdığı şerhtir. Bu eser üzerine İsmail Demir tarafından İstanbul'da 2014 yılında yüksek lisans çalışması yapılmıştır. Bu eserin yazma nüshaları Berlin, Münih ve İskenderiye kütüphanelerinde kayıtlı bulunmaktadır.[31]

D. *el-Vesâil ve'l–Vasâıt:* Kıraatle ilgili bir kitaptır. Bu eser Türkiye'de Ayasofya kütüphanesinde 4347 numarada kayıtlı bulunmaktadır.[32]

E. *Latâifü'l-İrab fi Şerhi Kavâidi'l-İrab:* Müellifin, İbn Hişâm (ö. 761/1382)'ın telif ettiği "*el-İrab An Kavâidi'l-İrab"* adlı eseri üzerine yazdığı bir şerhtir. Bu eserin yazma nüshaları Riyad kütüphanesindeki 4150 numarada kayıtlıdır.[33]

---

28 Mehmet Tahir, a.g.e, c. I, s. 273.

29 Hacı Halîfe, Mustafa b. Abdullah b. Kâtıp b. Çelebî, *Keşfu'z-Zünûn An Esâmi'l-Kütübi ve'l-Fünûn*, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut 1941, c. II, s. 1370.

30 Hacı Halîfe, a.g.e, c. I, s. 564; C. Brockelman, a.g.e, c. V, s. 201.

31 C. Brockelman, *Tarîhu'l-Edebi'l-Arabî,* Dâru'l-Mâ 'arif, Mısır 1977, c. V, s. 210.

32 Brockelman, a.g.e, c. II, s. 288.

33 Bkz. Hizâtü't-Türâsi'l-İslami, no: 27972.

F. *Rasâil fi'l-Lehv:* Bu kitab oyun ve eğlenceyle alakalı bir kitaptır. Müellifin bu eseri; lehvin haram oluşu, helaller ve haramlar şeklinde iki kısımdan müteşekkildir.[34]

*G. Latâifü İrabi'l-Kuran***:** Tefsir ile ilgili bir eserdir.[35]

H. *Hulasatü'l- İrab fi Şerhi'l-Misbâh***:** Tezimizin konusu olan bu eser daha sonra ele alınacaktır.

4. Hacı Baba'nın Şerh Metodu

Hacı Baba'nın "*Hulasatü'l-İrab"* adlı eserinde izlediği metodu şu şekilde özetleyebiliriz:

Müellif, genel olarak "*el-Misbâh"* 'ta geçen zor ibareleri açıklamakta, kapalı anlamları izah etmekte ve burada geçen konuları basit bir şekilde incelemektedir. Ayırca "*el-Misbâh"*'ı kelime kelime şerh ve irab ederek bu kelimeler hakkında nahiv açısından yeterli bilgiler sunmaktadır. Eserin başından sonuna kadar müellif bu üsluba bağlı kalmaktadır.

"*Hulasatü'l-İrab fi Şerhi'l-Misbâh"* adlı eseri incelediğimizde Hacı Baba'nın "*Misbâh"* 'ın yazarı olan Mutarrizî'yi bazen savunduğunu ve bazen de eleştirdiğini görmekteyiz. Bu, müellifin ne kadar müdakik olduğuna delalet etmektedir. Müellifin, Mutarrizî'yi tenkit ettiğine dair şu örneği verebiliriz:

«إنَّ المصنِّفَ لو بيَّنَ المعربَ أوَّلاً ثُمَّ بيَّنَ الإعرابَ، لكانَ أوْلَى»

"Mussanıf, önce murabı ve sonra irabı açıklasaydı daha evlâ olurdu". [36]

Müellifin, Mutarrizî'yi savunduğuna dair de şu örneği verebiliriz:

«وأشارَ المصنِّفُ إلى المذهبِ الأصحِّ بقولِهِ غيرُ المُنصَرِفِ ما لا يَدْخُلُه الجَرُّ مع التنوينِ»

"Gayri munsarıfin cer ve tenvin almadığını söylemekle musannif doğru olan görüşe işaret etmiştir". [37]

---

34 Hacı Halîfe, a.g.e, c. I, s. 887.

35 Brockelman, a.g.e, c. II, s. 288.

36 et-Tusutî, Hacı Baba b. Şeyh b.İbrahim b. Abdülkerim b. Osman, *Hulasatu'l-İrab fi Şerhi'l-Misbâh,* s. 76.

37 Hacı Baba, a.g.e, s. 96.

Müellifin şerhinde gördüğümüz hususlardan birisi de farazi soru ve cevap yöntemini kullanmasıdır. Hacı Baba'nın, bu yöntemi eserin tamamında kullandığını söylemek mümkündür. Müellifin; eserinde bu üslubu kullanması, okuyucuların konu hakkında derin bir bilgiye sahip olmalarını sağlamaktadır. Bu metodun öreneği şöyledir:

«فإن قلتَ: لِمَ جعلَ الإعرابَ في آخرِ الكلمةِ دونَ أوَّلِها وأوسطِهَا؟ قلنا: إنْ كانَ الإعرابُ في أوَّلِ الكلمةِ يلزمُ الابتداءَ بالساكنِ، وإنْ كانَ في الوسطِ يلزمُ بتغييرِ الإعرابِ تغييرُ الأوزانِ ، فلمْ يبقَ إلَّا آخرُ الكلمةِ فيكونُ فيه»

"İrab, neden kelimenin başında veya ortasında değil de kelimenin sonunda olur dersen bu soruya şöyle cevap veririz: "Şayet irab kelimenin başında bulunsaydı cezimle başlamak zorunda kalınırdı. Eğer kelimenin ortasında bulunsaydı irabın değişmesi ile kelimelerin vezinlerinin de değişmesi gerekirdi. Dolayısıyla geriye sadece kelimenin sonu kalır ve irab kelimenin sonunda olur".[38]

Hacı Baba'nın izlediği bir diğer metot ise nahiv ilmine dair konuları incelerken birçok âlimin görüşlerini yan yana getirmesi ve karşılaştırma yapmasıdır. Mesela muzari fiilin neden merfu olduğunu açıklarken , başta Basralıların görüşlerini sonra da el-Kisâi (ö. 189/805) ve el-Ferrâ (ö. 207/822) başta olmak üzere Kufelilerin görüşlerini ayrıntılı bir şekilde ele alarak meseleyi açıklamaya çalışmıştır.[39]

Müellif konuları incelerken genel olarak Mutarrizî'nin "*el-Misbâh"* eserinde izlediği sırayı takip etmektedir. Tahkikini yaptığımız "*Hulasatü'l-İrab"* adlı eser, tıpkı "*Misbâh"* gibi bir mukaddime ile beş baptan oluşmaktadır. Ancak Hacı Baba, yapmış olduğu bu şerhinde sadece Mutarrizî'nin metnini şerh ve irab etmekle yetinmemiş, aynı zamanda bazen onun zikretmediği kaideleri ekleyerek bir takım ilaveler de yapmıştır.[40]

Hacı Baba konuları ele alırken genellikle naklettiği görüşlerin sahiplerini zikretmektedir. «عند الزجاج» «عند سيبويه» olduğu gibi. Bazen de «مِنَ الناسِ» «وقالَ بعضُهم» gibi genel ifadeler de kullanmaktadır.

Müellif, kendisinden önce gelen el-Ukberî (ö. 616/1219) ve İbnü'l-Enbârî (ö. 577/1182) gibi nahiv âlimlerden etkilendiği anlaşılmaktadır. Nitekim şerhinde O, el-

38 Hacı Baba, a.g.e, s. 77.

39 Hacı Baba, a.g.e, s. 212- 104- 140.

40 Hacı Baba, a.g.e, s. 211- 105-106.

Ukberî'nin "*el-Lübâb fî İleli'l-Binâ ve'l-İrab"* ve İbnü'l-Enbârî'nin "*Esrâru'l-Arabîyye"* adlı eserlerini ana kaynak olarak kullanmış ve onlardan bir hayli istifade etmiştir.[41]

Müellif, şerhinde "*Misbâh"* 'ın her kelimesini ilk geçtiği yerde detaylı bir şekilde irab etmiş, sonraki yerlerde ise قد مر ذكره ifadesini kullanmıştır. Hacı Baba Mutarrizî'ye ait olan kelimeleri ve cümlerleri açıklamaya başlamadan önce قوله ifadesini kullanmaktadır.

5. *Hulasatü'l-İrab* 'da İstifade Edilen Kaynaklar

et-Tusutî kendisinden önce yazılmış eserleri büyük ölçüde hazmetmiş ve nahiv alanındaki ihtisasını göstermiştir. Hacı Baba'nın, "*Hulasatü'l-İrab"* 'da kullandığı kaynaklar bazen sadece eser, bazen müellif, bazen de hem eser hem de müellif adıyla birlikte zikredilerek verilmiştir. Müellifin eserdeki kaynaklarını kronolojik olarak şöyle sıralamak mümkündür:

A. Sîbeveyh, Ebû Bişr Amr b. Osman b. Kanbar, (ö. 180/796), *el-Kitâb.*
B. es-Sîrâfî, Ebû Said Hasan b. Abbâs, (ö. 284/897), *Şerhu Kitâb-i Sîbeveyh.*
C. İbn es-Serrâc, Ebû Bekir Muhemmed b. Sehil, (ö. 316/929), *Usûl fi'n-Nahv.*
D. İbnü'l-Hâcib, Ebû Amr Cemâlüddîn Osman b. Ömer b. Ebî Bekr b. Yûnus (ö. 570/1248), *el-Kâfiye.*
E. el-Mutarrizî, Ebu'l-Feth Burhânuddîn Nâsır b. Abdisseyyîd b. Ali (ö. 610/1213), *el-Misbâh, el-Muğrib fî Tertîbi'l-Murib.*
F. el-Ukberî, Ebü'l-Bekâ Muhibbüddîn Abdullah b. el-Hüseyin b. Abdillâh el-Bağdâdî (ö. 616/1219), *el-Lübâb fî İleli'l-Binâ ve'l-İrab.*
G. İbnü Mâlik, Ebû Abdillâh Cemâlüddîn Muhammed b. Abdillâh b. Mâlik et-Tâî el-Endelüsî el-Ceyyânî (ö. 672/1274), *Şerhu'l-Kâfiyeti eş-Şâfiye*.
H. el-İsfirâinî, Ebû Hâmid Ahmed b. Muhammed (ö. 684/1285), *Dav'u'l-Misbâh, el-Lübâb fi İlmi'l-İrab*.
I. İbn Ümmi Kâsım el-Murâdî, Ebû Muhammed Ebû Ali Bedrüddîn Hasen b. Kâsım b. Abdillâh, (ö. 749/1348), *Şerhu't-Teshîl*.

41 Hacı Baba, a.g.e, s. 213.

J. el-Cündî, Tacüddîn Ahmed b. Mahmud b. Amr b. Kâsım (ö.780/1379), *el-Mekâlîd fî Şerhi'l-Misbâh.*

K. el-Esved, Hasan Paşa b. Ali b. Ömer (ö. 800/1397), *el-İftitâh Şerhu'l-Misbâh.*

6. Hulasatü'l-İrabın Muhtevası

"Hulasatü'l-İrab fi Şerhi'l-Misbâh" eserin içeriği, bir mukaddime ve beş baptan oluşmaktadır.

A. Mukaddime

Müellif; besmele, hamdele ve salveleden sonra eserinin adını açık bir şekilde "*Hulasatü'l-İrab fi Şerhi'l-Misbâh"*olarak vermektedir. (د) Harfiyle remzettiğimiz nüshasında kitabın ismi "*Hulasatü'l-İrab"* şeklinde geçmektedir. Eserin müellifinin ismi ise; çalıştığımız tahkikli metin içeriğinde de görüleceği üzere Hacı Baba b. Şeyh b. İbrahim b. Abdülkerim b. Osman et-Tusutî'dir. (ج) Harfiyle remzettiğimiz nüshasında müellifin künyesi "et-Tusutî" yerine "et-Tosî" olarak verilmektedir.

Müellif mukkadimede أما بعد ibaresinin irab yönlerini detaylı bir şekilde incelemiştir. Hacı Baba bu bölümde النحو kelimesinin sözlük anlamını نحَا يَنْحُو fiil çekiminden "kasdedilmek" anlamına geldiğini belirtmektedir. Ardından müellif, nahiv ilmine عِلْمُ النَّحْو adının verildiği sebebi şu şekilde anlatmıştır: Ebu'l-Esved, bir adamın Kuran okurken Tevbe suresindeki ﴿أَنَّ ٱللَّهَ بَرِيٓءٌ مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ وَرَسُولُهُۥ﴾[42] "Muhakkak ki; Allah ve O'nun Resûl'ü, müşriklerden berîdir (uzaktır)" ayetindeki رسولُهُ kelimesini yanlış okuduğunu görmüş ve çok endişelenerek durumu Hz. Ali ile istişare etmiştir. Bunun üzerine Hz. Ali, dil hatalarına karşı bazı tedbirler alma ihtiyacı duymuştur. Kelamın; isim, fiil ve harften meydana geldiğini ve diğer gramer konularını açıklayarak O'na "bu yöne yönel, bu işi ele al, bu yola gir, bu minval üzere yap" anlamına gelecek şekilde انحُ هذا النحو "İşte bu yolda yürü" diye talimat vermiştir. Bu talimatta geçen nahiv kelimesinden dolayı, Arapça gramerinin adının nahiv olduğu rivayet edilmektedir. Daha sonra müellif, şerh ettiği "el-Misbâh" kitabının telif sebebini anlatarak eserin mukaddimesini tamamlamıştır.

42 Tevbe 9/3.

B. Birinci Bap: Nahvi Istılahlar

Müellif bu bapta, Mutarrizî'nin nahvi ıstılahları hakkında vermiş olduğu bilgileri geniş bir şekilde açıklamıştır. Bu bapta geçen nahvi ıstılahlar; fiil, isim, harf, cümle ve iraptır. Bu bölümde; irabın Arap dilindeki yeri üzerinde durulmuştur, irab kelimesinin lugat ve ıstılah manaları açıklanmış ve nahiv âlimlerini irab hakkında çalışmaya iten sebeplerden bazıları zikredilmiştir.

1) İrabın Anlamı

a) İrabın Sözlük Anlamı

İrabın sözlük anlamlarını şu şekilde sıralayabiliriz:

İrab Arap dilinde bir şeyi açıklamak, izah etmek ve belirtmek anlamlarına gelen إبانة manasında kullanılmışıtır.

أعرب الرجل عن حجته "*Adam delilini açıkladı"* cümlesindeki أعرب kelimesi açıklamak anlamda kullanılmıştır. Bu bağlamda bir kimseye أعرب لي demek "*açık konuş"* anlamında gelmektedir.

Araplar irab kelimesini أصلح anlamında da kullanmışlardır. Buna göre irab, anlam karışıklığını izale etmek ve düzeltmek anlamlarına gelmektedir. Müellif, irabın bu manası ile ilgili olarak şu açıklamayı yapmıştır: "*İrab, kelamda fail ile mefulün birbirine karıştırılmasını izale eder".*[43]

Araplar, "*içindeki sevgi duygusunu kocasına açıkça gösteren kadına*" امرأة عروب derler. Burada müellifin ifade ettiğne göre içindekini açıkça gösteren kişi kendisini dinleyenlere sevdirir.[44]

b) İrabın Istılahî Anlamı

Nahiv alimleri; ıstılah anlamı itibarıyla irabı "âmillerin değişmesiyle, kelimenin sonunun değişmesidir" şeklinde tanımlamışlardır. Örneğin:

طلعَ الهلالُ (Ay doğdu).

شهدَ الناسُ الهلالَ (İnsanlar ayı izlediler).

---

43 Hacı Baba, a.g.e, s. 76.

44 Hacı Baba, a.g.e, s. 76.

فرحَ القومُ بالهلالِ (Kavim ayın doğuşuyla sevindi).

طلع الهلالُ Cümlesinde الهلالُ kelimesinin harekesi zammedir. Çünkü bu kelime faildir ve zamme ise irab alâmetidir. شاهد الناس الهلالَ Cümlesinde ise الهلالَ kelimesi mefülün bih olduğu için harekesi fethadır. فرح القوم بالهلالِ Cümlesinde ise بالهلالِ kelimesinin harekesi kesradır. Çünkü bu kelime mecrurdur.[45]

İrabın yukarıda ifade ettiğimiz tanımını müellif, eserinde daha kapsamalı bir şekilde şöyle yapmıştır. "*Irab zahiri veya Takdîri olarak âmillerin değişmesiyle kelimenin sonunun değişmesidir*".[46] Müellif bu tanımı daha net açıklamak için şu örnekleri vermiştir:

جاءني زيدٌ (Zeyd bana geldi).

رأيتُ زيداً (Zeydi gördüm).

مررتُ بزيدٍ (Zeyd'e uğradım).

Birinici cümlede زيد kelimesine ref âmili geldiği için zamme ile merfudur. İkinci cümlede ise زيداً kelimesine nasb âmili geldiği için fetha ile mansuptur. Üçüncü cümlede ise زيد kelimesine cer âmili geldiği için kesre ile mecrurdur. Görüldüğü gibi bu cümlelerde زيد kelimesinin son harfinin harekesi, âmillere göre değişmiştir.

Tahkikini yaptığımız bu eserinde müellif, irabın tanımını yaptıktan sonra irabla ilgili olarak farazi soru-cevap yöntemini kullanmış ve şu soruyu sormuştur: "*İrab, neden kelimenin başında veya ortasında değil de kelimenin sonunda olur? Bu soruya, şayet irab kelimenin başında bulunsaydı cezimle başlamak zorunda kalırdık. Eğer kelimenin ortasında bulunsaydı irabın değişmesi ile kelimelerin vezinlerinin de değişmesi gerekirdi. Bundan dolayı irab, kelimenin sonunda olur*"[47] diye cevap vermiştir.

2) İrabı Sarih ve Gayri Sarih

İrabın genel olarak tanımının, âmillerin değişmesiyle kelimenin sonunun değişmesi olduğunu daha önce belirtmiştik. Bu değişiklikler, kelimelerin sonunda ya lafzen ya da mahallen olur. Lafzen oluşan irablar ya harekelerle ya da harflerle

45 Abbâs Hasan, *en-Nahvu'l-Vâfî*, Dâru'l-Mâ'arif, Kahire 2006, c. I, s. 74.

46 Hacı Baba, *a.g.e*, s. 75.

47 Hacı Baba, *a.g.e*, s. 77.

olmaktadır. Örneğin أنت طالبٌ (sen öğrencisin) cümlesinde أنت kelimesi zamirdir ve irab yönüyle mübteda olduğu için de mahallen merfudur. جاء زيدٌ (Zeyd geldi) cümlesinde زيد kelimesinin irabı hareke iledir ve fail olduğu için lafzen merfudur. جاء المعلمون (öğretmenler geldiler) cümlesinde ise المعلمون kelimesi harf ile irab alan bir kelimedir. Fail olduğu için lafzen (*vav*) ile merfudur.

Yukarıdaki örneklerde de görüldüğü gibi irab, lafzen veya mahallen olmak üzere iki şekildedir. Müellif, eserinde harf veya hareke ile irab alan kelimeleri irabı sarih ve irabı mahallen olan kelimeleri de irabı gayri sarih diye isimlendirmiştir.

a) İrabı Sarih: Hareke ile İrab

Arapçada hareke ile irab kesre, zamme, fetha ve sükûn ile olmaktadır. Cer durumunda kesre, ref durumunda zamme, nasb durumunda fetha ve cezm durumunda sükûn gelmektedir. Bunun örneklerini aşağıdaki cümlelerde görebiliriz:

جاءني زيدٌ (Bana Zeyd geldi).

رأيتُ زيداً **(**Zeydi gördüm).

مررْتُ بزيدٍ **(**Zeyd'e uğradım).

لم يجلسْ زيدٌ (Zeyd oturmadı).

Birinci cümlede زيد kelimesi faildir ve zamme üzere merfudur. Aynı kelime, ikinci cümlede mefülün bih olduğu için fetha üzere mansuptur. Üçüncü cümlede ise ismi mecrur olduğu için kesre üzere mecrurdur. Dördüncü cümle ise يجلسْ fiilinin başına cezm âmili geldiği için sukûn üzere meczumdur.

Hacı Baba' ya göre asl olan, irabın hareke ile yapılmasıdır. O, harfle yapılan irabı feri olarak kabul etmiştir. Tahkikini yaptığımız eserde müellif, hareke ile yapılan irabın asıl olduğunun sebeplerini de zikretmiştir. Buna göre "*eğer irab harf ile olsaydı; irab harfi, kelimenin asıl harfi ile karışabilirdi. Dolayısıyla O, irabın harf ile olmasının, asıl itibarıyla mümkün olmadığını ifade etmiştir. Ayrıca cümlede manayı anlamak için irabın alâmetlerine ihtiyaç duyulacak ve harekeler harflerden*

önce gelecektir. Çünkü harekeler hem az, hem de harflere kıyasla daha hafiftirler".[48] Bundan dolayı O, hareke ile yapılan irab alâmetlerini asıl, harflerle yapılan irab alâmetlerini de feri olarak kabul etmiştir.

b) Harf ile İrab

Nahiv ilminde harf ile yapılan irabın feri olarak kabul edildiğini söylemiştik. Feri irabtaki bu harfler, bazı kelimelerde asıl olan harekelerin yerini almaktadır. Bu harfler *elif, vav*, *ya* ve *nun* olmak üzere dört harftir. Harflerle irab alan kelimeleri şu başlıklar altında inceleyebiliriz.

(I) Esmâü's-Sitte el-Mu'telle

Bunlar, Arapça gramerde esmâ'ü'l-hamse diye bilinen ve irabı harflerle olan isimlerdir. Bu isimlerin izafet kalıbındaki halleri şöyledir:

(أبوهُ ، وأخوهُ، وفوهُ، وحَمُوهَا ، ذُو مَالٍ)

Hacı Baba, bu beş isme هَنُوهُ kelimesini de eklemiş ve onları altı isim olarak kabul etmiştir. Bu isimler, mütekellim *ya*' sı dışındaki zamirlerle birleştikleri takdirde irab alâmetleri *vav* ile merfu, *elif* ile mansub ve *ya* ile mecrur olur. Örneğin جاءَ أبوك (baban geldi) cümlesinde أبوك kelimesi fail olduğu için (*vav*) ile merfudur. Aynı kelime eğer mansub olursa, fetha yerine sonunda *elif* harfi bulunur. رأيت أباك (Babanı gördüm) cümlesinde olduğu gibi. Buradaki أباك kelimesi, mefülün bih olduğu için *elif* harfi ile mansuptur. Eğer bu kelimeler harfi cer veya izafetten sonra gelirlerse, kesre yerine sonuna *ya* harfi alırlar. مررْتُ بأخيك (Kardeşine uğradım) cümlesi buna örnektir. Cümledeki بأخيك kelimesi ismi mecrur olduğu için *ya* harfi ile mecrurdur.

Esmâü's-Sitte isimleri tesniye kalıbında geldiklerinde tesniye irabını alırlar. هذان أبوان (Bunlar iki babadır) cümlesinde olduğu gibi. Burada أبوان kelimesi tesniye kalıbındadır ve *elif* ile merfudur.

48 Hacı Baba, a.g.e, s. 77.

Esmâü's-sitte isimleri cemi ve ism-i tasğîr kalıbında geldikleri ve izafet halinde olmadıkları zaman, irabları hareke ile olur.[49] Bunun örnekleri şöyledir:

هذا أخٌ (Bu kardeştir).

هؤلاء إخوةٌ (Onlar kardeştirler).

رأيت أخيَّكَ (Kardeşçiğini gördüm).

Birinci cümlede أخٌ kelimesi izafetten kesildiği için irabı zamme harekesi ile merfudur. İkinci cümlede ise إخوةٌ kelimesi cemi olduğu için irabı zamme harekesi ile merfudur. Üçüncü cümlede ise أخيَّكَ ism-i tasğîr kalıbında geldiği için fetha harekesi ile mansuptur.

Esmâü's-sitte isimleri mütekelim *ya*'sına tamlama olduklarında irabları mütekelim *ya*'sından önceki harfin üzerine üç harekenin de takdir edilmesiyle olur.[50] Mesela جاء أبي (Babam geldi) cümlesinde أبي kelimesi esmâü's-sitte isimlerindendir ve mütekelim *ya*'sına bitiştiği için, *ya*'dan önce gelen harfin üzerine takdiren merfudur.

Söz konusu altı isimde birisi olan ve sahip anlamındaki ذُو , sadece isim tamlamasında muzaf olarak gelir ve zamirlerle kullanılmaz.[51] Mesela ذو مال (mal-para sahibi) ifadesindeki ذو kelimesi, isim tamlamasının bir öğesidir ve *vav* harfi ile merfudur.

Müellif, üzerinde çalıştığımız eserinde esmâü's-sitte'yi anlatırken bazı Arapça lehçelerindeki şâz kullanılışları da göstemiştir. Mesele (أبو زيد ، فوه) kelimeleri muzaf olmalarına rağmen (أبو) kelimesi *vav* harfi olmaksızın أب زيد veya أبُك şeklinde; فوه kelimesi ise *ha* harfi olmaksızın فو şeklinde kullanılmıştır.[52]

49 Hacı Baba, a.g.e, s. 83.

50 Hacı Baba, a.g.e, s. 79.

51 Hacı Baba, a.g.e, s. 82.

52 Hacı Baba, a.g.e, s. 82.

Müellif; esmâü's-sitte olarak bilinen isimlerin tek başına kullanıldıklarında hiç bir mana ifade etmeyeceklerini ve her zaman izafete ihtiyaç duyacaklarını, dolayısıyla onların irab alâmetlerinin harfler olduğunu belirtmiştir.[53]

Müellif, esmâü's-sittenin irabı hususunda bazı nahiv alimlerinin, özellikle Basra ve Kufe ekolünün farklı görüşlerini nakletmiştir. Buna göre el-Kisâi ve el-Ferrâ başta olmak üzere Kufe ekolüne göre el-esmâüs-sitte, hem hareke ve hem de harfle irab alâmeti alır. Basra âlimlerinden biri olan ez-Zeccâcî'ye (ö. 249/863) göre ise bu isimlerin irabları sadece harflerledir.[54]

(II) Tesniye

Tesniye müfred ismin sonuna *elif* ve *nun* veya *ya* ve *nun* ekeleyerek iki varlığa delalet eden isme denir.[55] Tesniye zamme yerine *elif* harf ile merfu gelir. Örneğin جاء مسلمان (iki müslüman geldiler) cümlesinde مسلمان kelimesi fail olduğu için *elif* ile merfudur. Fetha ve kesre yerlerine *ya* harf ile mansub ve mecrur gelir. Bunun örnekleri şöyledir:

رأيت مسلمَيْنِ (İki müslümanı gördüm).

مررت بمسلمَيْن (İki müslümana uğradım).

Birinci cümlede مسلمَيْنِ kelimesi mefülün bih olduğu için *ya* harf ile mansuptur. İkinci cümlede ise بمسلمَيْن kelimesi ismi mecrur olduğu için *ya* harf ile mecrurdur.

Tesniye ifade eden قام الزيدان (iki Zeyd kalktı) cümlesinin aslı قام زيد وزيد şeklindedir. Fakat Araplar ikinci زيد kelimesini düşürerek cümleyi kısaltırlar ve onun yerine tesniye belirtisi olarak *elif* ve *nun* eklerler.[56]

Müellif, üzerinde çalıştığımız eserinde tesniyenin harflerle irab almasının sebeplerini zikretmiştir. Buna göre Arap dilinde müfred olan kelimeler asıl, tesniye veya cemi olan kelimeler ise feri kabul edilir. Asıl olan müfred isimlerin irabı harekelerle ve feri olan kelimelerin irabları ise harflerle yapılmaktadır.[57]

---

53 Hacı Baba, a.g.e, s. 80.

54 Hacı Baba, a.g.e, s. 81.

55 İbnü'l-Enbârî, Ebü'l-Berekât Kemâluddîn Abdürrahman b. Muhammed Said, *Esrâru'l-Arabîyye*, Dâru'l-Kütübi'l-Ilmiyye, Beyrut 1997, s. 46.

56 Hacı Baba, a.g.e, s. 83.

57 Hacı Baba, a.g.e, s. 83.

Tesniyeyi cemiden ayırmak için tesniye kalıbında gelen isimlerde *ya* harfinden önceki harfin harekesi fetha olmalıdır.[58]

Arap dilinde bazı kelimeler vardır ki, anlam olarak tesniye ifade ederler fakat kendi lafızlarından müfred bir kelime gelmemektedir. Bundan dolayı bu kelimeler, nahiv âlimleri tarafından tesniyeye mülhak olarak kabul edilir.

Mesela اثنان، اثنتان kelimeleri böyledir. Müfredi gelmeyen bu kelimeler, tesniyeye mülhaktır ve aynen tesniye gibi irab alırlar. جاء طالبان اثنان (İki erkek öğrenci geldi) ve جاءت طالبتان اثنتان (iki bayan öğrenci geldi) cümlelerinde olduğu gibi. Buradaki اثنان ve اثنتان kelimeleri sıfat olarak *elif* ile merfudur.

كلا lafzînın da müfredi gelmez. Bu lafız, sadece zamire muzaf olunca tesniyeye mülhak olur. Bunun örnekleri şöyledir:

جاءني كلاهما (İkisi bana geldiler).

رأيت كليهما (İkisini gördüm).

مررت بكليهما (İkisine uğradım).

Birinci cümlede كلاهما kelimesi faildir ve *elif* ile merfudur. İkinci cümledeki كليهما kelimesi meflün bihtir ve *ya* ile mansuptur. Üçüncü cümledeki بكليهما kelimesi ise ismi mecrurdur ve *ya* ile mecrurdur.

Eğer كلا lafzî zahir bir isime muzaf olursa *elif* üzerinde takdir edilen bir harekeyle irab alır. Yani ref durumundaki zamme harekesi, *elif*'in üzerinde takdir edilir. Örneğin: جاءني كلا الرجلين (iki adam bana geldiler) cümlesinde كلا kelimesi zahir bir isme muzaf olduğu için *elif*'in üzerinde zamme takdir edilmektedir. Aynı kelime eğer mansub olursa, *elif*'ın üzerinde fetha takdir edilir. رأيت كلا الرجلين (İki adamı gördüm) cümlesinde olduğu gibi. Buradaki كلا kelimesi mefülün bih olduğu için *elif*'in üzerinde fetha ile mansuptur. Eğer bu kelimeler cer durumunda gelirse, kesre *elif*'ın üzerinde takdir edilir. مررت بكلا الرجلين (İki adama uğradım) cümlesi buna örnektir. Cümledeki بكلا kelimesi ismi mecrur olduğu için *elif*'ın üzerinde kesre ile mecrurdur.

(III) Cemi Müzekker Sâlim

58 İbnü'l-Enbârî, a.g.e, s. 46.

Cemi müzekker sâlim, müzekker bir ismin sonuna *vav* ve *nun* veya *ya* ve *nun* ekleyerek yapılan ve iki kişiden fazlaya delalet eden cemilere denir. Bu tür cemiler, sadece müzekker isimlere mahsustur. Bu cemideki kelimelerin yapısında hiç bir değişiklik olmadığı ve kelimenin müfred şekli bozulmadığı için bunlara sâlim denir.

Cemi müzekker sâlim, zamme yerine *vav* harf ile merfu gelir. Örneğin: جاءني مسلِمُون (müslümanlar bana geldiler) cümlesinde مسلِمُونَ kelimesi fail olduğu için *vav* ile merfudur. Fetha ve kesre yerine ise *ya* harf ile mansub ve mecrur gelir. Bunun örnekleri de şöyledir:

رأيت مسلِمِينَ (Müslümanları gördüm).

مررت بمسلِمِينَ (Müslümanlara uğradım).

Birinci cümlede مسلِمِينَ kelimesi mefülün bih olduğu için *ya* harf ile mansuptur. İkinci cümlede ise بمسلِمِينَ kelimesi ismi mecrur olduğu için *ya* harf ile mecrurdur.

Cemi müzekker sâlim olan kelimelerin sonundaki *nun* harfi her zaman fetha ile mebnidir. Söz konusu *nun* harfi, aynı zamanda müfred kalıbındaki tenvin yerine de geçmektedir.

(IV) el-Emsiletu'l-Hamse

el-Emsiletu'l-Hamse; muhatab, gâib, müzekker ve müennes sigalarında gelen ve sonuna ikilik *elif*i, çokluk *vav*ı ve müennes *ya*sı bitişen muzari fiillerdir. Bunlara efalu'l-hamse ya da *nunlu* sigalar denir ve irabları harflerle yapılır. el-Emsiletu'l-Hamse, şu beş vezinde toplanır:

(يفعلان ، تفعلان ،يفعلون ، تفعلون ، تفعلين)

Bu fiiller zamme yerine *nun*un sübutu ile merfu gelirler. Örneğin يفعلان fiili *nun*un sübutu ile merfudur. Bu fiillerin başına nasb veya cezm âmili gelirse, fetha ve sukûn yerine *nun*un düşmesi ile mansub ve meczum olurlar. Bunun örnekleri şöyledir:

لن يفعلوا (Onlar yapmayacaklar).

لم يفعلوا (Onlar yapmadılar).

Birinci fiilin başına nasb âmili geldiği için fiil, *nun*'un düşmesi ile mansuptur. İkinci fiilde ise cezm âmili geldiği için *nun*un düşmes ile meczumdur.

3) İrabı Gayri Sarih

Arap dilinde irabın, sarih ve gayri sarih olmak üzere iki kısımdan oluştuğunu ve irabı sarihin harekelerle veya harflerle yapıldığını belirtmiştik. Söz konusu irabı gayri sarih, zamirlerde kullanılmaktadır ve irabı mahallen olmaktadır. Başka bir ifade ile bu tür irabda fetha veya zamme ile mansub veya merfu demek mümkün değildir. Çünkü bu zamirler, mebni olarak gelir ve irabları mahallen yapılır. Mesela أنت kelimesinde ref alameti yoktur ve mahallen merfudur. Yine إيا kelimesinde nasb alameti yoktur ve mahallen mansuptur.

Arap dilinde zamir, ismin yerini tutan marife bir kelimedir. Zamirler, muttasıl ve munfasıl olmak üzere iki kısımdan oluşmaktadır. Tahkikini yaptığımız eserinde müellif, yirmi üçü muttasıl ve yirmi dördü munfasıl olmak üzere zamirlerin sayısının toplamda kırk yedi olduğunu belirtmiş ve bu zamirlerin; mütekellim, muhatab veya gâib olan kelimelerin yerlerini aldığını söylemiştir. Şimdi biz bu zamirleri iki başlık altında inceleyebiliriz.

a) Muttasıl Zamirler

Muttasıl zamirler on bir tane olup isimlerin, fiillerin ve harflerin sonuna bitişen ve tek başına bulunmayan zamirlerdir. Bu zamirler merfu, mansub ve mecrur olmak üzere üç kısımdırlar. Tahkik ettiğimiz bu eserde müellif muttasıl zamirleri şöyle örneklendirmiştir:

Mütekellim zamirleri: فعلتُ - فعلنا

Muhatab zamirleri: فعلتَ - فعلتِ – فعلتما – فعلتم – فعلتنَّ

Gâib zamirleri: [59] فعلَ – فعلتْ – فعلا – فعلوا – فعلنَ

(I) Merfu Muttasıl Zamirler

59 فعلت – فعلَ fiillerdeki muttasıl zamirleri gizilierdir.

Merfu muttasıl zamirler ancak fiillerde gelmektedirler ve fiile göre irab alırlar. Yani fiil malum ise fail, meçhulse naibü faildir. Eğer fiil كان ve kardeşlerinden ise, isim olarak merfudur. Merfu gelen zamirleri şu şekilde sıralayabiliriz:

Ta Zamiri: فعلتُ (ben yaptım), فعلتَ (sen yaptın), فعلتِ (sen yaptın) cümlelerindeki *ta* zamiri, fiilin sonuna bitiştiği için muttasıldır. Bunlar; aldıkları harekelerle mebnidir ve fail oldukları için irabları mahallen merfudur.

Muhataba *Ya*sı: تفعلين (sen yapıyorsun) cümlesindeki *ya* zamiri, fiilin sonuna bitiştiği için muttasıldır, sükûn üzere mebnidir ve irabı, fail olduğu için mahallen merfudur.

Mütekellim *Na*sı: فعلنا (biz yaptık) cümlesindeki *na* zamiri, fiilin sonuna bitiştiği için muttasıl olup, sükûn üzere mebnidir ve fail olduğu için mahallen merfudur.

Müennes *Nunu*: فعلنَ (onlar yaptılar) cümlesindeki *na* zamiri, fiilin sonuna bitiştiği için muttasıl olup, fetha üzere mebnidir ve fail olduğu için mahallen merfudur.

Cemi *Vavı*: فعلوا (onlar yaptılar) cümlesindeki *vav* zamiri, fiilin sonuna bitiştiği için muttasıl olup, sükûn üzere mebnidir ve fail olduğu için mahallen merfudur.

Tesniye *Elifi*: فعلا (o iki kişi yaptılar) cümlesindeki *elif* zamiri, fiilin sonuna bitiştiği için muttasıl olup, sükûn üzere mebnidir ve irabı fail olduğu için mahallen merfudur.

(II) Mansub ve Mecrur Zamirler

Mansub ve mecrur zamirler isimlere birleştiklerinde muzafun ileyh olarak mahallen mecrurdurlar. Fiillere birleştiklerinde mefülün bih olarak mahallen mansupturlar. Harflere birleştiklerinde onun türüne göre irabları mahallen olur. Mansub ve mecrur zamirleri şu şekilde sıralayabiliriz:

Gâib *Hası*: أكرمَهُ (onu ikram etti), كتبَ الطالبُ واجبَهُ (öğrenci ödevini yazdı) ve إنَّهُ مجتهدٌ (gerçekten o çalışkandır) cümlelerindeki *ha* zamiri gâib *ha*sıdır. Birinci cümlede *ha* zamiri, fiilin sonuna bitiştiği için muttasıldır, zamme üzere mebnidir ve

mefülün bih olarak mahallen mansuptur. İkinci cümlede ise واجبَهُ kelimesindeki *ha* zamiri, ismin sonuna bitiştiği için muttasıldır, zamme üzere mebnidir ve muzafun ileyh olarak mahallen mecrurdur. Üçüncü cümlede ise إنَّهُ kelimesindeki *ha* zamiri, harfin sonuna bitiştiği için muttasıldır, zamme üzere mebnidir ve إنَّ nin ismi olarak mansuptur.

Hıtab *Kafı*: Bu zamirin örnekleri şöyledir:

أكرمَكَ (Sana ikram etti).
احفظْ دروسَكَ (Deslerini ezberle).
لكَ أخٌ واحدٌ (Bir kardeşin vardır).

Birinci cümlede *kaf* zamiri, fiilin sonuna bitiştiği için muttasıldır, fetha üzere mebnidir ve mefülün bih olarak mahallen mansuptur. İkinci cümlede ise دروسَكَ kelimesinde bulunan *kaf* zamiri, ismin sonuna bitiştiği için muttasıldır, fetha üzere mebnidir ve muzafun ileyh olarak mahallen mecrurdur. Üçüncü cümlede ise *kaf* zamiri لكَ şeklinde harfin sonuna bitiştiği için muttasıldır, fetha üzere mebnidir ve ismi mecrur olarak mahallen mecrurdur.

Mütekelim *Yası*: Bunun örnekleri şöyledir:

أكرمني (Bana ikram etti).[60]
كتابي (Kitabım).
هذا الكتابُ لي (Bu kitap benimdir).

Birinci cümlede *ya* zamiri, fiilin sonuna bitiştiği için muttasıldır, sükûn üzere mebnidir ve mefülün bih olarak mahallen mansuptur. İkinci cümlede ise كتابي kelimesindeki *ya* zamiri, ismin sonuna bitiştiği için muttasıl olup, sükûn üzere mebni ve irabı muzafun ileyh olarak mahallen mecrurdur. Üçüncü cümlede ise *ya* zamiri لي harfinin sonuna bitiştiği için muttasıl olup, sükûn üzere mebni ve irabı ismi mecrur olarak mahallen mecrurdur.

b) Munfasıl Zamirler

60 Bu zamirden önce genellikle *nun* harfi gelir ve buna *nunu'l-vikaye* denir. Bu zamir vasıtasıyla mansubu mecrurdan ayırabiliriz. Bkz. Hacı Baba, a.g.e , s. 233.

Munfasıl zamirler cümlenin başında gelen, kelimelere birleşmeyen ve ayrı olarak kullanılan zamirlerdir. إياك - نحن gibi. Müellif, bu zamirlerin mecrur gelemediklerini ve sayılarının yirmi dört olduğunu söylemektedir.[61] Munfasıl zamirler merfu ve mansub olmak üzere iki kısma ayrılmaktadır:

(I) Merfu Munfasıl Zamirler

Merfu munfasıl zamirler mebni olup merfu olan isimlerin irabını mahallen alırlar. Bu zamirlerin irabına şu şekilde örnekler verebiliriz:

أنا معلمٌ (ben öğretmenim) cümlesinde أنا lafzî merfu munfasıl zamirdir ve sükûn üzere mebnidir. Mübteda geldiği için mahallen merfudur.

هذا هو (bu, odur) cümelsinde هو lafzı munfasıl zamirdir ve fetha üzere mebnidir. Haber geldiği için mahallen merfudur.

Tahkikini yaptığımız bu eserinde müellif, merfu munfasıl zamirlerin on iki lafızdan oluştuğunu belirtmiş ve onları şöyle özetlemiştir:

Mütekellim zamirleri: أنا - نحن

Muhatab zamirleri: أنت – أنتِ – أنتما- أنتم – أنتنَّ

Gâib zamirleri: هو – هي – هما – هم – هنَّ

Müellif; üzerinde çalıştığımız eserinde, merfu munfasıl zamirlerin mürekkep olup olmadığı hususunda Basra ve Kufe dil ekolleri arasında bir tartışma olduğundan bahsetmektedir. Basra ekolüne göre أنا lafzînın aslı أنْ şeklindedir ve kıyasen *nun* harfinin harekesi sükûn olmalıdır. Fakat zamirin bu şekli, nasb harfi olan أن ile karışmasın diye *nun*un harekesi fetha olmuş ve *elif*e dönüşmüştür. Kufe ekolü ise أنا lafzindaki *elif* harfini işbâ ile telaffuz etmektedir.[62]

61 Hacı Baba, a.g.e, s. 232.

62 el-Esterbâdî, Muhammed b. el-Hasen, *Şerhu'r-Radî alâ Kafiyeti İbni'l-Hâcib*, Dâru KaraYunus, Libya 1975, c. II, s. 417.

نَحْنُ lafzînın aslı Kufe ekolüne göre نَحُنْ şeklinde olmalıdır. Fakat ikinci harf ile üçüncü harfin harekeleri yer değiştirmiş ve نَحْنُ şekline bürünmüştür.[63]

أنت lafzînın aslı ise أنْ şeklindedir. Kelimenin sonundaki *ta* harfi hıtab harfidir ve isimden değildir. Bu durum, أنتِ – أنتما- أنتم – أنتن merfu muhatab zamirleri için de geçerlidir.[64]

Basra ekolüne göre هو lafzî, bütünüyle isim olarak kabul edilir. Kufe ekolüne göre ise هو lafzının aslı *ha* şeklindedir ve *vav* harfi isimden değildir.[65]

(II) Mansub Munfasıl Zamirler

Tahkikini yaptığımız bu eserinde müellif, mansub munfasıl zamirlerin on iki lafızdan oluştuklarını ve onların, sadece nasb durumunda geldiklerini belirtmiştir. Bu zamirlerin hepsi, mahallen irab alırlar. ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ﴾[66] "*Rabbin, kendisinden başkasına asla kulluk etmemenizi emretti*" ayetindeki gibi. Burada إِيَّاهُ lafzı mansub munfasıl zamiridir, fetha üzere mebnidir ve mefülün bih olduğu için mahallen mansuptur. Müellif, eserinde bu zamirleri şu şekilde sıralamıştır:

Mütekellim zamirleri: إياي – إيانا

Muhatab zamirleri: إياك – إياكِ – إياكما – إيانا - إياهنَّ

Gâib zamirleri: إياه – إياها – إياهما – إياهم - إياهنَّ

Yukarıda görüldüğü üzere tüm bu zamirler إيا ile başlamaktadır. Müellif, eserinde إيا'nın zamir olup olmadığını nahiv âlimlerin görüşlerini naklederek açıklamıştır.

63 İbn Yaiş, Ebü'l-Bekâ Muvaffakuddîn Yaiş b. Ali el-Esedî, *Şerhu'l el-Mufassal*, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut 2003, c. III, s. 94.

64 Hacı Baba, a.g.e, s. 232.

65 İbn Yaiş, a.g.e, c. III, s. 73.

66 İsrâ 17/23.

Sibeveyh (ö. 180/796)'e göre إياي - إياك lafızlarındaki إيا lafzî zamirdir. Sîbeveyh bu lafızlara bitişen *ya* harfini mütekellim *yası* ve *kaf* harfini muhatab *kafı* olarak kabul etmiştir. Ancak el-Halil b. Ahmet el-Ferâhidi (ö. 175/791) إيا lafzînın açık bir isim olduğunu ve onlara bitişen *kaf* veya *ya* harflerin de muzaf olduklarını belirtmiştir.[67]

1) Aslî ve Gayri Aslî İrab

Arapçada irab, mana bakımından aslî ve gayri aslî olmak üzere ikiye ayrılır. Aslî irab sadece isimlerde bulunur. Çünkü Arap gramerinde isimler failiyet, mefüliyet ve izafet gibi farklı anlamları kapsamaktadır. Yani bir isim, cümle içerisinde ya merfu ya mansub ya da mecrur olur ve ismin bu üç durum dışında gelmesi söz konusu değildir. Örnek:

جاء طالبٌ (Bir öğrenci geldi).

رأيت طالباً (Bir öğrenci gördüm).

مررت بطالبٍ (Bir öğrenciye uğradım).

Yukarıdaki örneklerde geçen طالب kelimesi; birinci cümlede merfu olduğu için failiyet, ikinci cümlede mansub olduğu için mefüliyet ve üçüncü cümlede mecrur olduğu için izafet anlamındadır.

Müellif; tahkikini yaptığımız eserinde, Arap dilinde kelamın mana bakımından ref olarak failiyeti, nasb olarak mefüliyeti veya cer olarak izafeti ifade etmesi yönüyle üç türlü olduğunu söylemiştir.[68] Eğer bu üç mana çerçevesinde irab olmasaydı cümlede anlamlar birbiriyle karışırdı. Nitekim nahiv âlimlerden olan İbnü'l-Enbâri (ö. 577/1181) de bu konuya temas etmiştir. O'na göre isimlerde irab asıldır. Zira bir isim merfu, mansub ve mecrurdan birisi olarak gelir. Bu sebeple isimler, iraba ihtiyaç duyarlar. İbnü'l-Enbâri'nin de dediği gibi "*şayet ما أحسنَ زيداً! (Zeyd ne kadar iyidi!) denilirse, Zeyd beğenilmiş olur. Eğer ما أحسنَ زيدٌ (Zeyd iyi bir iş yapmadı) denirse, Zeyd hakkında olumsuz bir kanaat belirtilmiş olur. Eğer ما أحسنُ*

67 Sîbeveyh, Ebu Bişr Amr b. Osman el-Kanber, *el-Kitab*, Mektebetu'l-Hânıci, Kahire 1988, c. II, s. 355-359.

68 Hacı Baba, a.g.e, s. 228.

زيدٍ؟ (Zeyd'ın neyisi güzeldir?) denilirse de Zeyd'in neyinin güzel olduğu sorulmuş olur. İşte bütün bu durumlarda irab bulunmasaydı teaccüb sigası nefy ile, nefy uslubu istifham ile karışmış olurdu. Dolayısıyla bu manaların birbiriyle karışmaması için isimlerde irab bulunmaktadır".[69]

Arapçada failiyetin, mefüliyetin ve izafetin dışında gelen isimlere mülhak isimler denilmektedir.[70] Müellif söz konusu eserinde failiyete mülhak olan isimleri mübteda ve haber, كان'nin ismi, ليس'ye benzeyen ماve لا'nın ismi, إن ve kardeşlerinin haberi ve cinsi nefyeden لا'nın haberi olarak ifade etmiştir.

Mefüliyete mülhak olan isimleri ise mefülün bih, mefülün fîh, mefülün leh, mefülün meah, mefülün mütlak, hâl, temyîz, müstesnâ, كانve kardeşlerinin haberi, ليس'ye benzeyen ما ve لا'nın haberi, cinsi nefyeden لا'nın ismi ve münadâ; izafete mülhak olan isimleri de ismi mecrur ve isim tamlaması şeklinde zikretmiştir.

Gayri aslî iraba gelince, bu tür irab sadece fiillerde ve harflerde bulunmaktadır. Tahkikini yaptığımız bu eserinde müellif, gayri aslî irabın isimlerde bulunmadığını ve ona gayri hakiki adını verdiğini ifade etmektedir. Çünkü fiillerin ve harflerin bir kalıbı vardır ki o kalıp, iraba gerek kalmadan manaya delalet edeler. Ayrıca fiiller ve harfler irabın yokluğundan etkilenmemektedirler.[71]

2) İrabın Çeşitleri

İrab, kelimenin yapısına göre lafzî, Mahallî ve Takdîri olmak üzere üç çeşitten oluşmaktadır. Bu konuyu şu üç başlık altında inceleyebiliriz.

a) Lafzî İrab

Lafzî irabda, kelimenin sonundaki hareke zahirdir ve açıkça telaffuz edilir. Lafzî irabda bir kelime, âmilin etkisiyle merfu, mansub veya mecrur olur. Örnekler: جاءني زيدٌ (Bana Zeyd geldi). Bu cümlede زيدٌ kelimesi fail olduğu için zamme ile merfudur.

69 İbnü'l-Enbârî, a.g.e, s. 34-35.

70 Bkz. Hacı Baba, a.g.e, s. 229.

71 İbnü'l-Enbâri, a.g.e, s. 35; Hacı Baba, *a.g.e,* s. 230.

رأيْتُ زيداً (Zeydi gördüm). Bu cümlede زيداً kelimesi mefülün bih olduğu için fetha ile mansuptur.

مررْتُ بزيدٍ (Zeyd'e uğradım). Bu cümlede بزيدٍ kelimesi ismi mecrur olduğu için mecrurdur.

c) Mahallî İrab

Mahallî irab, mebni olan isimlerde söz konusudur ve bu irabda cümle içindeki kelimenin harekesi değişmez. Mahallî irabda bir kelime için, âmilin etkisiyle mahallen merfu, mansub ve mecrur ifadeleri kullanılır. Bunun örnekleri şöyledir:

هو طالبٌ (O öğrencidir). Bu cümlede هو kelimesi mebnidir ve mübteda olduğu için mahallen merfudur.

رأيْتُ هؤلاءِ الطلابَ (O öğrencileri gördüm). Bu cümlede هؤلاء kelimesi mebnidir ve mefülün bih olarak mahallen mansuptur.

مررْتُ بهؤلاءِ الطلابِ (O öğrencilere uğradım). Bu cümlede هؤلاء kelimesi mebnidir ve ismi mecrur olarak mahallen mecrurdur.

c) Takdîri İrab

Arapçadaki bazı isimlerde bir sebepten dolayı harekeler açıkça görülmez ve telaffuz edilmez. O yüzden bu kelimelerde harekeler takdir edilir. Yani başka bir ifade ile bu isimlerde harekenin var olduğu kabul edilir. Takdîri irab, şu üç grup isimde bulunmaktadır:

(I) Mankus İsimlerde

Kelimenin son harfi asli *ya* olan ve kendinden önce de kesreli bir harf olan isme mankus isim denilmektedir. Bu isimler ref durumunda zamme ile mukadderler. جاءني القاضي (Hakim bana geldi) cümlesinde القاضي kelimesi fail olduğu için merfudur ve *ya* harfinin üzerine zamme harekesi takdir edilmektedir. Cer durumunda ise kesre ile takdir edilmektedir. مررْتُ بالقاضي (Hakime uğradım) cümlesinde ise القاضي kelimesi ismi mecrurdur ve *ya* harfinin üzerine kesre harekesi takdir edilmektedir. Nasb durumunda ise fetha, hafif bir hareke olduğu için zâhiren gelir. Yani bu harfin üzerinde fetha harekesi takdiren değil zâhiren olmaktadır. رأيْتُ القاضيَ (Hakimi

gördüm) cümlesinde القاضي kelimesi mefülün bih olduğu için mansuptur ve fetha harekesi *ya* harfinin üzerinde zâhiren görülmektedir.[72]

(II) Maksur İsimler

Son harfi asli *elif* olan isimlere maksur isimler denir. العَصَا (Baston) ve الرَّحَى (Değirmen) kelimeleri buna örnektir Bu isimler ref durumunda zamme ile mukadderdir. جاءَ الفتى (Çocuk geldi) cümlesinde الفتى kelimesi maksurdur ve fail olduğu için zamme ile mukadderdir. Nasb durumunda ise fetha ile mukadderdir. رأيْتُ الفتى (Çocuğu gördüm) cümlesinde ise الفتى kelimesi maksur bir isimdir ve mefülün bih olduğu için fetha ile mukadderdir. Cer durumunda ise kesre ile mukadderdir. مررْتُ بالفتى (Çocuğa uğradım) cümlesinde الفتى kelimesi maksur bir isimdir ve ismi mecrur olduğu için kesre ile mukadderdir.[73]

(III) Mütekellim *Yası* ile İsim Tamlaması Olan İsimler

Bu tür kelimelerin irabı *ya*dan önce gelen harfin üzerine ref durumunda zamme, nasb durumunda fetha ve cer durumunda kesre ile mukadderdir. Bunun örnekleri şöyledir:

هذا كتابي (Bu kitabımdır). Bu cümledeki كتابي kelimesi haber olduğu için merfudur ve *ya*dan önce gelen harfin üzerine zamme ile mukadderdir.

قرأتُ كتابي (Kitabımı okudum). Bu cümlede كتابي kelimesi mefülün bih olduğu için mansuptur. *Ya*dan önce gelen harfin üzerine fetha ile mukadderdir.

مررْتُ بأصدقائي (Arkadaşlarıma uğradım). Bu cümledeki بأصدقائي kelimesi ise ismi mecrurdur ve y*a*dan önce gelen harfin üzerine kesre ile mukadderdir.[74]

C. İkinci ve Üçüncü Bap: Avâmil

Avamil, Arapça'da kelimelerin irabına tesir eden âmillerin özeti mahiyetindeki kitaplara verilen genel isimdir. Avâmil, âmil kelimesinin çoğulu olup Arapça'da terkip ve cümle içerisindeki kelimelerin irabına tesir eden unsurlar

72 Hacı Baba, *a.g.e,* s.78.

73 Hacı Baba, *a.g.e,* s. 77.

74 Hacı Baba, *a.g.e,* s. 77.

demektir. "100 Âmil" anlamına gelen "*el-Avâmilü'l-Mie"* ifadesi, zamanla nahiv konularını âmil-mâmul esasına göre tasnif ederek kısaca inceleyen kitap türünün adı olmuştur. Nahiv ilminin özünü oluşturan âmil-mâmul münasebeti üzerine, Emevîler devrinden itibaren, "*el-Avâmil", el-Avâmilü'l-Mie, "Mietü Âmil", "Avâmilü'l-İrab","el-Muhtasar fi'n-Nahv","el-Mukaddime fi'n-Nahv"* adlarıyla küçük çapta birçok kitaplar yazılmıştır. Bunlardan sonra ise Abdülkâhir el-Cürcânî'nin büyük bir şöhrete sahip olan "*el-Avâmilü'l-Mie*" si gelir. el-Cürcânî, "*el-Avâmilü'l-Mie*" veya "*Mietü Âmil*" adına sâdık kalarak 100 âmilden söz etmiş olmakla beraber, gerek bu sayıyı bulmak gerekse âmilleri bu rakamda dondurmak hususunda bir hayli zorlanmıştır.[75]

Hacı Baba'da avâmile büyük önem vermiş, eserinin ikinci ve üçüncü bablarında bu konuya temas etmiştir. Hatta müellif bu konuyla ilgili Abdülkâhir el-Cürcânî'nin telîf ettiği *"el-Avâmilü'l-Mie"* eserinin şerhini yaparak "*Mie Kâmile fi Şerhi Mie Âmile"* eserini ortaya koymuştur.

1) Âmiller Nevileri

Müellif, arasında fiil olduğu ve âmel ettiği için kıyâsî amilleri semâi âmillerden önce ele aldığını bildirmiştir.

a) Lafzî Kıyâsî Âmiller

Müellif, kıyâsî âmiller arasında fiil olduğu ve âmel ettiği için kıyâsî amilleri semâi âmillerden önce ele aldığını bildirmiştir. Eserin ikinci babında yer alan kıyâsî âmiller yedi tanedir:

(I) Mutlak Fiil: Her fiil mamûlunu ref ve nasb eder. Müellif, mutlak fiili şerh ederken muteaddî ve lâzim olmak üzere iki bölüme ayırmıştır. Örnek:

ذهبتُ (Gittim). Bu örnekte ذهبتُ fiili lafzî kıyâsî âmildir ve lâzım fiil olduğu için *ta* zamiri fail olarak mahallen ref etmektedir.

75 İsmâil Durmuş, *Avâmilü'l-Mie, DİA*, İstanbul TDV Yay, c. IV, s. 106.

نصرتُ زيداً (Zeyd'e yardım ettim). Bu cümlede نصرتُ fiili lafzî kıyâsî âmildir ve muteaddî fiil olduğu için زيداً kelimesini mefülün bih olarak nasb etmektedir.

(II) İsmi Fail: Malûm fiilden türetilir ve onun gibi amel eder. Örnek:

زيدٌ قائمٌ غلامُهُ (Zeyd çocuğu ayakta olandır). Bu cümlede قائمٌ kelimesi lafzî kıyâsî âmildir ve ismi fail olduğu için غلامُهُ kelimesini fail olarak ref etmektedir.

(III) İsmi Meful: Meçhûl fiilden türetilir ve onun gibi amel eder. Örnek:

زيدٌ مكرمٌ أصحابُهُ (Zeyd arkadaşları tarafından ikrâm olunandır). Bu cümlede مكرمٌ kelimesi lafzî kıyâsî âmildir ve ismi meful olduğu için أصحابُهُ kelimesini naibi fail olarak ref etmektedir.

(IV) Sıfatı Müşebbehe: Sülâsî lâzım fiilden türetilen ve onun gibi amel eden isimdir. Örnek:

زيدٌ كريمٌ أبوهُ (Zeyd, babası cömert olandır). Bu cümlede كريمٌ kelimesi lafzî kıyâsî âmildir ve sıfatı müşebbehe olduğu için أبوهُ kelimesini ref etmektedir.

(V) Mastar: Fiil gibi amel eder. Örnek:

عجبتُ من ضربِ زيدٍ عمراً (Zeyd'in Amr'a vurmasına şaşırdım). Bu cümlede ضربِ kelimesi lafzî kıyâsî âmildir ve mastar olduğu için عمراً kelimesini nasb etmektedir.

(VI) İsmi Muzaf: Cer âmel eder. Lafzî ve mânevî olarak iki kısımdan oluşur:

lafzî izafetin örneği: ضاربُ زيدٍ (Zeyd'e vuran).

Mânevî izafetin örneği: غلامُ زيدٍ (Zeyd'in çocuğu).

Bu iki cümleledeki ضاربُ ve غلامُ kelimeleri lafzî kıyâsî âmillerdir ve ismi muzaf oldukları için زيدٍ kelimesini muzafun ileyh olarak cer etmektedirler.

(VII) İsmu't-Tâm: Bu isim nasb amelini işler. Örnek:

عشرونَ درهماً (Yirmi dirhem). Bu örnekte عشرونَ kelimesi lafzî kıyâsî âmildir ve ismi tâm olduğu için درهماً kelimesini temyîz olarak nasb etmektedir.

c) Lafzî Semâi Âmiller

Abdülkâhir el-Cürcânî'nin "*el-Avâmilü'l-Mie*" adlı eserinde zikrettiği gibi Hacı Baba semâi âmillerin sayısını doksan bir olarak belirtmiştir. Müellif; tezimizde üçüncü bapta yer alan lafzî semâi âmillerin harf, isim ve fiil olmak üzere üç çeşit olduklarını belirtir.

(I) Harfler

Hacı Baba, âmil olan harfleri isimde ve fiilde amel eden diye iki ana gruba ayırmıştır. Öncelikle isme etkisi olan harflerden başlamış ve onları da iki kısımda ele almıştır:

- **Müfred İsimde Âmil Olan Harfler**

- *Vav*u'l-Mâiyye ve Nidâ harfleri: (يا، أيا، هيا، أي، الهمزة).
- İstiğâse, Terhîm ve İstisnâ harfleri: (إلا، سوى، غير، حاشا، عدا، خلا).
- Cer harfleri:

(باء، من، إلى، عن، على، لام، في، كاف، حتى، رب، واو القسم، تاء القسم، حاشا، مذ، منذ، خلا، عدا)

- İsmini nasb, haberini ref eden harfler: (أن، إن، ليت، لعل، كأن، لكن), (ليس)'ye benziyen (ما) ve (لا)'dır.

- **Fiilde Âmil Olan Harfler**

- Muzari fiili nasb eden harfler: (أن، لن، كي، إذن).
- Muzariyi cezm eden harfler ve kelimeler:

(من، ما، مهما، حيثما، كيفما، متى، أنى، أي) (إن، إذما) (لم، لما، لام الأمر، لا الناهية).

(II) İsimler

Lafzî semâi âmillerden olan bazı lafızlar kendilerinden sonra gelen isimleri temyîz olarak nasbederler. Tahkikini yaptığımız bu çalışmada müellif, bu lafızları şu şekilde sıralamıştır:

- (عشرة) Kelimesi mürekkeb olduğu halde. Örnek:

تسعةَ عشرَ رجلاً (On dokuz adam). Bu örnekte تسعةَ عشرَ kelimesi lafzî semâi âmildir ve mürekkeb bir kelime olduğu için رجلاً kelimesini temyîz olarak nasb etmektedir.

- (كم) Kem el-İstifhâmiyye ve (كم) Kem el-Haberiyye. Örnek:

  كم يوماً سرْتَ؟ (Kaç gün yürüdün?). Bu cümlede كم kelimesi lafzî semâi âmildir ve istifhâmiyye olduğu için يوماً kelimesini temyîz olarak nasb etmektedir.

  كم عنده كتاباً (Onun, ne kadar çok kitbaı vardır). Bu cümlede كم kelimesi lafzî semâi âmildir ve haberiyye olduğu için كتاباً kelimesini temyîz olarak nasb etmektedir.

  (كم) Kem el-Haberiyye manasında olan (كأي) lafzı. Örnek:

  كأيّ فقيراً يسرَّ اللهُ أمرَهُ (Allah, nice fakirlerin rızıklarını kolaylaştırmıştır). Bu cümlede كأيّ lafzı lafzî semâi âmildir ve kem el-haberiyye manasında olduğu için فقيراً kelimesini temyîz olarak nasb etmektedir.

- (كذا) Lafzı. Örnek:
  عندي كذا درهماً (Birkaç dirhemim var). Bu cümlede كذا lafzı lafzî semâi âmildir ve درهماً kelimesini temyîz olarak nasb etmektedir.

(III) Fiiler

"Hulasatü'l-İrab" eserinde Hacı Baba bu fiilleri şu şekilde sıralamıştır:

- Fiil Manasındaki İsimler: بله (terk et!), رويد (yavaş ol), عليك (sana gerekir), دونك(haydi bakalım, al!), حيهل (haydi), ها (al), هيهات (ne kadar uzak), سرعان (ne kadar çabuk) ve شتان (ne kadar fark var!).
- Efâlu'n-Nâkısa:
  (كان، صار، أصبح، بات، أضحى، أمسى، ظل، مازال، ما فتىء، مابرح، ما انفك، ما دام)
- Efâlu'l-Mukârebe: (كاد، كرب، عسى، أوشك).
- Medih ve Zem Fiilleri: övmek için (نعمَ، حبذا) ve yerme için (بئس، لا حبذا)'dır.
- Efâu'l-Kulûb: (ظن، حسب، خال، زعم، وجد، رأى، زعم).

D. Dördüncü Bap: Mânevî Âmiller

Arapça'da kelimenin cümledeki konumuna göre irab alması. Veya başka bir ifade ile âmilin hiç bir etkisi olmadan kelime irab almasıdır. Âmillerin ikinci nevi olan mânevî âmiller çalışmamızda dördüncü bapta yer almaktadır. Bu tür âmiller Sîbeveyh'e göre iki kısımdan oluşmaktadır:

1) Mübteda ile haberi ref eden âmil. Misal:

اللهُ ربُّنا (Rabbimiz Allah'tır).

2) Nevâsıb ve cevâzımdan her hangi biri bulunmayan muzari fiili ref eden âmil.[76] Misal:

زيدٌ يضربُ (Zeyd vuruyor).

el-Ahfeş (ö. 215/830) ise, mânevî âmillere yeni bir kısım eklemiştir. Bu da sıfatta amel eden âmildir.[77] Misal:

مررتُ برجلٍ كريمٍ (Cümert bir adama uğradım).

E. Beşinci Bap: Fusûlün Mine'l-Arabîyye

Müellif, bu bapta Arapça gramere dair bazı konuları özet bir şekilde ele almaktadır. Bu bap, eserin son babıdır ve dört fasıldan oluşmaktadır.[78]

Birinci fasıl, *marife ve nekre* başlığını taşımaktadır. Müellif burada, marife ve nekre ile ilgili bilgiler vermiş ve marifenin beş türünden bahsetmiştir.

İkinci faslın başlığı *müzekker ve müenne*stir. Müellif burada öncelikle müzekkeri müennesten ayıran alametleri zikretmiş, ardından müzekker ve müennesin kısımlarını açıklamış ve son olarak da sayıların müzekker veya müennes olarak gelmelerinden bahsetmiştir.

Üçüncü fasıl ise *tevâbi* başlığını taşımaktadır. Müellif bu bapta *tavâbi*yi; tekid, sıfat, bedel, atfı beyan ve atfı bi'l-hurûf olmak üzerek beş başlık altında incelemektedir.

76 Sîbeveyhi, a.g.e, c. I, s. 23-23.

77 İbnü'l-Enbârî, s. 55.

78 Bkz. Hacı Baba, a.g.e, s. 215.

Dördüncü faslın başlığı ise *aslî ve gayri aslî irab*tır. Müellif burada aslî ve gayri aslî iraba mülahak olan ismileri açıklamaktadır. Ardından zamirleri ve zamirlerin kısımlarını ele almaktadır.

SONUÇ

Çalışmamızın konusu, Mutarrizî'nin nahiv ilmine dair yazmış olduğu "*el-Misbâh"* adlı eserin şerhlerinden olan ve Fatih Sultan Mehmet döneminde yaşamış Osmanlı âlimlerinden Hacı Baba b. Şeyh b. İbrahim b. Abdülkerim b. Osman et-Tusutî tarafından kaleme alınan "*Hulasatü'l-İrab fi Şerhi'l-Misbâh"* adlı eserinin tahkiki idi.

Hacı Baba'nın bu eserinden ve özellikle nahiv konularına yaklaşımından, kendisinin geniş düşünebilen bir zihin yapısına sahip olduğu, mantıklı ve tutarlı eleştiriler yapmada cesur olduğu anlaşılmaktadır. Nitekim O, yeri geldiğinde Basra ve Kufe ekolüne mensup dilcileri rahatlıkla eleştirebilmiştir. Öyle ki, eserinin birçok yerinde nahiv âlimlerinin icma ettikleri konuları bile eleştirmekten geri durmamıştır. el-Kisâi ve el-Ferrâ gibi büyük nahiv âlimlerini eleştirebilmesi ve yetkin bir şekilde görüş beyan edebilmesi, O'nun nahiv ilminde âlim olduğunu göstermektedir.

Çalıştığımız bu eserin, hicri sekizinci yüzyılın ortalarına doğru yazıldığını, irab ile avâmil konusuna dair daha önce yazılan nahiv eserlerindeki bilgileri kapsadığını söyleyebiliriz. Müellifin, "*Hulasatü'l-İrab fi Şerhi'l-Misbâh"* adlı bu eserinde irab ve avâmil başta olmak üzere ele aldığı konuların Arap gramerinin temeli olduğu, bu konuların okuyucunun kolay istifade edebileceği bir tarzda telif edildiği ve eserin bu sahada telif edilen benzeri eserler arasında önemli bir yere sahip olduğu kanaatindeyiz. Zira Arapçada manayı anlayabilmek ve yorumlayabilmek için her zaman irab ve avâmile ihtiyaç duyulmaktadır.

Müellifin, Osmanlı döneminde yaşamış bir Türk âlimi olması da kanaatimizce önemlidir. Müellifin bir Osmanlı âlimi olması, yaşadığı dönemin eğitim-öğretim usulleri hakkında fikir vermesi açısından önemlidir. Müellifin aynı zamanda bir Türk olması ise Arap olmayanlara Arap dili öğretiminin nasıl yapılacağı hususunda fikir vermesi açısından önemlidir.

Hacı Baba'nın yazdığı "*Hulasatü'l-İrab fi Şerhi'l-Misbâh"* adlı eserinde Arap dilinde özellikle nahiv ilminde önemli bir iz bırakmaktadır. Bu eserin Arap dilinin nahiv alanına faydalı olmasını, üslup bakımından okuyucuya grameri kolaylaştırmasını, tahkik çalışmamızın da bu eserin tanınmasına katkı sağlamasını ümit ediyoruz.

KAYNAKLAR

Abbâs Hasan, *en-Nahvu'l-Vâfî*, Dâru'l-Mârif, Kahire, 2006.

Abdullah b. Sâlıh b. Abdullah el-Fevzân, *Delîlü'ls-Sâlik fi Elfiyyeti İbni Mâlik*, Dâru'l-Müslim, Riyad, 1999.

Abdülkâhir el-Cürcânî, Ebû Bekr Abdülkâhir b. Abdirrahman b. Muhammed el-Cürcânî, *el-Avâmilü'l-Mie*, Dâru'l-Minhâc, Cidde, 2010.

..... *el-Cümel fi'n-Nahiv*, Müessesetü'r-Risâle, Beyrut, 1985.

..... *el-Muktasıd fi Şerhi'l-İzâh*, Dâru'r-Raşîd, İrak, 1982.

..... *Mucemu'l-Tarîfet*, Dâru'l-Fazîle, Kahire, ts.

Abdüssalâm Muhemmet Harûn, *Kannâşetu'l-Nevâdır*, Mektebetu'l-Hânıcî, Kahire,1985.

Ahfeşu'l-Evsat, Ebu'l-Hasan Said b. Mesade, *Meâni'l-Kuran*, Mektebetu'l-Hânıcî, Kahire, 1990.

el-Attâr, Hüseyin b. Muhammed b. Mahmud el-Attâr, *Hâşiyetü'l-Attâr alâ Şerhi Cemi'l-Cevâmi*, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, ts.

el-Azdî, Muhammad ibn Hâni el-Andalusî, *el-Cemhara*, Dâru'l-İlmi li'l-Malâyîn, Beyrut, 1987.

el-Bağdâdî, Abdü'l-Kâdir Ömer b. Bâyezîd el-Bağdâdî, *Hizânetü'l-Edeb ve Lübbü Lübâbi Lisâni'l-Arab*, Mektebetü'l-Hânıcî, Kahire, 1997.

Bağdatlı, İsmâil b. Muhemmet b. Selîm Paşa, *İzâhu'l-Meknûn fi'z-Zeyli alâ Keşfi'z-Zûnûn*, Dâru İhyâi't-Turâsi'l-Arabî, Beyrut, 2004.

el-Bûhârî, Ebû Abdullah Muhammed b. İsmâil b. İbrahim el-Bûhârî, *Sahihu'l-Buhârî*, Dâru İbni Kesîr, Şam, 2002.

C. Brockelmann,*Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, Dâru'l-Ma'ârif, Kahire, 1977 (Arapçaya çev. Abdulâh Alîm).

Çöğenli, M.Sadi: "el-Mutarrizî", DİA, İstanbul, Türkiye Diyanet VakfıYay, 2006, c. XXXI, s. 375.

et-Taberi, Ebu Cafer Muhammed İbn-i Cerir el-Taberi, Cami ‘u’l-Beyân fi Tefsir’il-Kur’an, Dâru’l-Hecer, Mısır, 2001.

et-Tirmizî, Ebû İsâ Muhammed b. İsâ İbni’d-Dahhak, *Sünen-i Tirmizî*, Mektebetu’l-Halepî, Kahire, 1975.

Dimyâtî, Ahmed b. Muhammed el-Bennâ, *İthâfu Fudalâi’l-Beşer bi’l-Kırâati’l-Arbaete Aşer*, Âlemü’l-Kütüb, Beyrut, 1987.

Ebû Hâtem ed-Dâremî, Muhammed b. Habbân b Ahmet b. Habbân et-Temyîmî, *Sahihu İbni Habbân*, Müessesetü’r-Risâle, Beyrut, 1993.

Ebû Hayyân el-Endelüsî, Esirüddîn Muhammed b. Ali b. Yûsuf b. Hayyân Endelüsî, *el-Bahru’l-Muhit fi’t-Tefsir*, Dâru’l-Fıkr, Beyrut,1993.

..... *İrtişafu’l Darb min Lisan’il-Arab*, Mektebetu’l-HânIcî, Kahire, 1998.

..... *et-Tezyîl ve’t-Tekmîl fi Şerhi’t-Teshil*, Dâru’l-Kalem, Şam, 1998.

Ebü’l-Bekâ el-Kefevî, Eyûp b. Musâ el-Hüseynî, *el-Külliyyât*, Müessesetü’r-Risâle, Beyrut, 1998.

el-Galâyînî, Mustafa b. Muhammed Selîm b. Muhyiddîn b. Mustafa el-Galâyînî, *Camiü’d-Dürusui’l-Arabîyye*, Mektebetü’l-Asrîyye, Beyrut, 1994.

el-Hudarî, Muhammed b. Mustafa, *Haşiyetu’l-Hudarî alâ Şerhi İbni Akîl*, Dâru’l-Fıkr, Beyrut, 2003.

el-Esmaî, Abdülmâlik b. Kureyb b. Ali b. Esmâ el-Bâhilî, *el-Esmaîyyet*, Dâru’l-Mârif, Kahire, 1993.

el-Esterbâdî, Muhammed b. el-Hasen, *Şerhu’r-Radî alâ Kafiyeti İbni’l-Hâcib*, Dâru KaraYunus, Libya, 1975.

el-Ferâhîdî, Ebû Abdirrahman el-Halîl b. Ahmed, *Kitabu’l-Ayn*, Dâru’l-Hîlâl, Bağdat, ts.

Hacı Halife, Mustafa b. Abdullah Kâtib Çelebi, *Keşfü’z-Zünun an Esamü’l-Kütübi ve’l-Fünûn*, Dâru İhyâi’t-Turâsi’l-Arabî, Beyrut, ts.

el-Halebî s-Semîn, Ebü’l-Abbâs Şihâbuddîn Ahmed b. Yûsuf b. Abdurrahman, *ed-Dürü’l-Masûn fi Ulûmi’l-Kitabi’l-Meknûn*, Dâru’l-Kalem, Şam, 2008.

Hâlıd el-Âzherî, Abdullah b. Ebî Bekir b. Muhammed, *Şerhu't-Tasrîh alâ Tavdîh*, Dâru'l- Kütübi'l-Ilmiyye, Beyrut, 2000.

Hasan Habenneke, Abdurrahmân Hasan Habenneke el-Meydânî, *el-Belagatü'l-Arabîyye*, Dâru'l Kalem, Şam, 1996.

Hasan Paşa el-Esved, Hasan Paşa b. Alâeddîn Ali b. Ömer el-Esved, *el-İftitâh Şerhu'l-Mısbâh*, thk. Ma'n b. Yahya el-İbbâdi, Musul üni, yüksek lisans tezi, İrak, 2003.

İbn Cinnî, Ebü'l-Feth Osman b. Cinnî el-Mevsılî el-Bağdâdî, *el-Lümâ fi'l Arabîyye*, Dâu'l-Kütübi es-Sakâfiyye, Kuveyt, 1972.

..... *Sırrü Sinâati'l-İrab,* Dâru'l-Kütübi'l-Ilmiyye, Beyrut, 2000.

İbn es-Serrâc, Ebû Bekır Muhemmet b.Sehil, *el-Usûl fi'n-Nahîv*, Müessesetü'r-Risâle, Beyrut, 1997.

İbn Hişâm, Cemalüddîn Ebû Abdullah b. Yûsuf b. Ahmed, *Evdahü'l-Mesâlik alâ Elfiyyeti İbni Mâlik*, Mektebetü'l-Asrîyye, Beyrut, 2016.

..... *el-İrab An Kavâidi'l-İrab*, Riyad üni, Riyad, 1981.

..... *Katru'n-Nedâ ve Bellü's-Sadâ*, Mektebetu't-Ticâriyye el-Kübrâ, Kahire, 1954.

..... *Muğni'l-Lebîb*, Dâru'l-fıkr, Şam, 1964.

..... *Şerhu Şuzûri'z-Zeheb*, Dâru ihyâu't-türâsi'l-Arabî, Beyrut, 2001.

İbn Mâlik, Ebû Abdillâh Cemâlüddîn Muhammed b. Abdillâh b. Mâlik et-Tâî el-Endelüsî, *Şerhu'l-Kâfiyeti eş-Şâfiye*, Dâru'l-Mamûn, Mekke-i Mukerreme, 1982.

.....*Şerhu't-Teshîl*, Dâru'l-Hecer, Mısır, 1990.

.....*Şerhu't-Teshîli'l-fevâid*, Dâru'l-Hecer, Mısır, 2008.

İbn Manzûr, Ebü'l-Fadl Muhammed b. Mükerrem b. Ali el-Ensârî, *Lisânu'l-Arab*, Dâr Sâdır, Beyrut, 1956.

İbn Sîyde, Ebü'l-Hasan Ali b. İsmâil b. Sîyde el-Mürsî, *el-Muhkem ve'l-Muhîtu'l- Âzam fi'l-Luga*, Dâru'l-Kütübi'l-Ilmiyye, Beyrut, 2000.

İbn Ümmi Kâsım el-Murâdî, Ebû Muhammed Ebû Ali Bedrüddîn Hasen b.

Kâsım b. Abdillâh, *el-Cened'-Dânî fî Hurufi'l-Meânî*, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 1992.

..... *Şerhu't-Teshîl*, Mektebetu'l-Îmân, Mısır, 2006.

..... *Tevzîhu'l-Makâsıdi alâ Elfîyyeti İbni Mâlik*, Dâru'l-Fıkri'l-Arabî, Kahire, 2001.

İbn Yaiş, Ebü'l-Bekâ Muvaffakuddîn Yaiş b. Ali b. Yaiş el-Esedî, *Şerhu'l el Mufassal*, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 2003.

İbni Akîl, Abdullah b. Abdürrahman b. Akîl b. Abdullah, *Şerhu İbni Akîl alâ Elfîyyeti İbni Mâlik*, Dâru't-Turâs, Kahire, 1980.

İbni Hâllikân, Ebü'l-Abbâs Şemsuddîn Ahmet b. Muhammed b. İbrahim, *Vefiyyâtü'l-Ayan ve Enbâ Ebnâu'z-Zaman*, Dâr Sâdır, Beyrut, 1972.

İbnu's-Sabbân, Ebü'l-İrfân Muhemmet b. Ali eş-Şâfî, *Şerhu'l-Eşmûnî alâ Elfîyyeti İbni Mâlik*, Dâru'l-Kütübi'l-Ilmiyye, Beyrut, 1997.

İbnü'l-Cezerî, Ebü'l-Hayr Şemsüddîn Muhammed b. Muhammed, *en-Neşr fi'l Kırâati'l-Aşr*, Dâru'l- Kütübi'l-Ilmiyye, Beyrut, 1971.

İbnü'l-Dimyâtî, Ahmet b. Abdullah, *el-Müstefâd min Zeyli Târîhi Bağdat*, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, ts.

İbnü'l-Enbârî, Ebü'l-Berekât Kemâluddîn Abdürrahman b. Muhammed Said, *Esrâru'l-Arabîyye*, Dâru'l-Kütübi'l-Ilmiyye, Beyrut, 1997.

..... *el-İnsâf fî Mesâili'l-Hılâf Beyne'n-Nahviyyîn: el-Basriyyîn ve'l-Kûfiyyîn*, Mektebetü'l-Asrîyye, Beyrut, 2003.

İbnü'l-Hâcib, Ebû Amr Cemâlüddîn Osman b. Ömer b. Ebî Bekr b. Yûnus, *el-Kâfiye*, Mektebetu'l-Âdâb, Kahire, 2010.

İbnü'l-Varrâk, Muhemmet b. Abdillâh b. Abbâs Ebü'l-Hasan, *İleli'n-Nahiv*, Mektebetü'r-Rüşd, Riyad, 1999.

İdris Ekşi, Hâcî bâbâ b. İbrâhîm b. Abdilkerîm b. Osman et-Tosyevi'nin Hayatı ve Hulâsatu'l-İrâb adlı eseri, Konya, Yüksek lisans Tezi, 1998.

el-İsfirâinî, Ebû Hâmid Ahmed b. Muhammed b. Ahmed el-İsferâyînî, *el-Lübâb fi İlimi'l-İrab*, Mektebetu Lübnan, Beyrut, 1996.

İsmâil Durmuş, *Avâmilü'l-Mie, DİA*, İstanbul: TDV Türkiye Diyanet Vakfı

Yay, 199, c. IV, s. 106.

el-Kâdî, Ebdü'l-Nabî b. Abdir-Resûl el-Ahmet Nekrî, *Düstürü'l-Ulamâ*, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 2000.

Karabulut, Ali Rizâ Ahmet Turan, *Mucemu Târîhi't-Turâsi'l-İslâmî fî Mektebâti'l-Âlem*, Dâru'l-Akabe, Kayseri, 2001.

Kehhâle, Ömer b. Rizâ b. Muhemmet b. Abdülganî el-Dımaşkî, *Mucemu'l Müellifîn*, Dâru İhyâu't-Türasi'l-Arabî, Beyrut, 1957.

el-Kıftî, Ali b. Yûsuf Muhemmed Abül-Fadl Ibrahim, *İnbâhu'r-Ruvât alâ Anbâhi'n-Nühâ*, Dâru'l-Fıkr, Beyrut, 1982.

el-Kurâşî, Ebû Muhammed Muhyiddîn Abdülkadir b. Muhammed, *el-Cevâhirü'l-Mudî'yye fî Tabakâti'l-Hanefîyye*, Dâru'l-Hicr, Beyrut, 1985.

el-Kûvacî, Muhemmet b. Mustafa, *Şerhu Kavâidi'l-İrab*, Dâru'l-Fıkr, Beyrut, 1995.

Mehmet Tâhır, *Osmanlı Müellifleri*, Matbâ-i Âmire, İstanbul, 1333.

Mehmet Taştemir, "Tosya", DİA, İstanbul, Türkiye Diyanet Vakfı Yay, 2012, c. XLI, s. 270.

el-Meydânî, Ebü'l-Fadl Ahmet b. Muhammed b. İbrahim, *Mecmeu'l-Emsâl*, Dâru'l-Ma'ârif, Beyrut, ts.

Molla Câmî, Nuruddîn Abdurrahman b. Nizamiddîn Ahmed b. Muhamme Câmî, Mektebetü'l-Büşrâ, Karaçi, 2011.

Muhemmet b. Hasan el-Sâyiğ, *el-lemhatu fi Şerhi'l-Mülha*, Dârü'l-Câmi'a ti'l-İslâmîyye, Medinei Münevvere, 2003.

ez-Zebîdî, Ebü'l-Feyz Murtazâ Muhammed b. Muhammed b. Muhammed Murtedâ ez-Zebîdî, *Tâcu'l-Arûs*, Dârü'l-Hidâye, Kuveyt, 2008.

el-Mutarrizî, Ebü'l-Feth Burhânuddîn Nâsır b. Abdisseyyîd b. Ali , *el-Muğrib fî Tertîbi'l-Murib*, Dâru'l-Kitâbi'l-Arabî, Halep, 1979.

..... *el-Misbâh*, Mektebetu'ş-Şebep, Halep, 1979.

el-Müberred, Ebü'l-Abbâs Muhammed b. Yezîd el-Ezdî, *el-Muktadab*,

Âlemu'l-Kütüb, Beyrut, 1996.

Muhibüddîn Nâzırü'l-Ceyş, Muhemmet b. Yûsuf b. Ahmet, *Temhidu'l Kavaidi'l fi Şehi Teshîli'l-Fevâid*, Dâru's-Selâm, Kahire, 2007.

Müslim, Ebu'l-Hüseyin Müslim b. el-Hacâc el-Kuşeyrî en-Nîsabûrî, *Sahihu Müslim*, Dâru Tayba, Riyad, 2006.

Râci el-Esmar, *Mucemu'l-Mufassal fi İlims-Sarf*, Dâru'l-Kütübi'l-Ilmiyye, Beyrut, 1997.

er-Râfî, Mustafa Sâdık b. Said b. Ahmet er-Râfî, *el-Misbâhu'l-Münîr fi Gerîbiş-Şerhi'l-Kebîr*, Matbaatu'l-Amirîyye, Kahire, 1922.

es-Safedî, Salâhuddîn b. Halil b. Abdullah, *el-Vâfi bi'l-Vefiyât*, Dâru İhyâi't-Turâsi'l-Arabî, Beyrut, 2000.

Sîbeveyh, Ebû Bişr Amr b. Osman el-Kanber, *el-Kitâb*, Mektebetu'l-Hânıcî, Kahire, 1988.

es-Sîrâfî, Ebû Said Hasan b. Abbâs, *Ahbâr en-Nahviyyîn Ve-Basriyyîn*, Matbaatü'l-Bâb, Halep, 1954.

..... *Şerhu' Kitâb-i Sîbeveyhi*, Dâru'l-Kütübi'l-Ilmiyye, Beyrut, 2008.

es-Süyûtî, Celaleddîn Ebü'l-Fazl Abdurrahman b. Kemâleddîn Ebû Bekr b. Muhammed es-Süyûtî, *Buğyatu'l-Vuât fî Tabakâti'l-Lüğaviyyîn ve'n-Nuhât*, Mektebetü'l-Asrîyye, Beyrut, 1965.

..... *Hemu'l-Hevâmi Şerhu Cemi'l-Cevâmi*, Dâru'l-Kütübi'l- İlmiyye, Beyrut, 2008

el-Ukberî, Ebü'l-Bekâ Muhibbüddîn Abdullah b. el-Hüseyin b. Abdillâh el-Ukberî, *el-Lübâb fi İlelili'l-Binâ ve'l-İrab*, Dâru'l-Fıkr, Şam, 1995.

..... *Mesâil Hîlâfiyye fin-Nahiv*, Dâru'ş-Şarki'l-Arabî, Beyrut, 1992.

..... *et-Tebyîn an Mezâhibi'n-Nahviyyîne'l-Basriyyîn ve'l-Kûfiyyîn*, Dâru'l-Garbi'l-İslamî, Beyrut, 1986.

Yâfiî, Abdullah b. Ali, *Mirâtü'l-Cinân ve İbretü'l-Yakezân fî Ma'rifeti Mâ Yu'teberu min Havâdîsi'z- Zamân*, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 1997.

Yâkut el-Hamevî, Ebû Abdullah Şihâbüddîn Yâkut b. Abdullah, *Mu'cemü'l Üdebâ İrşâdü'l-Erîb ilâ Ma'rifeti'l Edîb,* Dâru'l-Garbi'l-İslami, Beyrut 1993.

ez-Zamahşarî, Abü'l-Kâsım Mahmud b. Omar, *el-Mufassal fi Sânati'l-İrab*, Dâru'l-Hilâl, Beyrut, 1993.

ez-Zeccâc, Ebû İshâk İbrahim b. es-Serî b. Sehl ez-Zeccâc el-Bağdâdî, *el-Îdâh fî'n-Nahv*, Dârü'n-Nefâis, Beyrut, 1982.

..... *Kitabu'l-Lâmât*, Dâru'l-fıkr, Şam, 1985.

..... *Meâni'l-Kuran ve İrabûhu*, Âlemu'l-Kütüb, Beyrut, 1988.

ez-Zehebî, Şemsüddîn Muhammed b. Ahmed b. Osman, *Siyeru Âlâmi'n-Nübelâ*, Müessesetü'r-Risâle, Beyrut, 1985.

ez-Ziriklî, Muhammed Hayrüddîn b. Mahmud b. Muhammed b. Ali b. Fâris, *el-Âlâm*, Dâru'l-İlmi'l-Melâyîn, Beyrut 2002.

İKİNCİ BÖLÜM

I. Eserin Tahkikli Metni (Arapça kısım)

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المحقق:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد

لقد ألف علماء العربية الكثير من المصنفات في العلوم شتى، وقد تتالت الشروحات على هذه المصنفات من قبل العلماء الذين جاؤوا بعدهم، وعلى هذا المنوال كتاب حاجي بابا (خلاصة الإعراب)، يشرح فيه كتاب المصباح للمطرزي، وهو كتاب ممنهج على وفق كتاب المصباح المؤلف من خمسة أبواب، وكل باب يتألف من مجموعة من الفصول التي تخصُّ العوامل، ففي الباب الأول يتحدث المؤلف عن الاصطلاحات النحوية ويشرح بأسلوب خاص الاسم والفعل والحرف وعلامات كلٍّ منها، والباب الثاني يتحدث فيه عن العوامل اللفظية القياسية ويعددها ويشرحها بطريقة السؤال والجواب مبيناً علل وجودها، ويتناول الحديث عن الفعل اللازم والمتعدي وبعض المنصوبات ويتحدث أيضاً عن المشتقات، أما الباب الثالث فيشرح فيه العوامل اللفظية السماعية ويخصُّ الكلام عن الحروف بشكل عام (الحروف الجازمة والناصبة للفعل المضارع، حروف النداء) ويعرج إلى الأفعال الناقصة والمقاربة وأفعال المدح والذم، والباب الرابع يتكلم على العوامل المعنوية، ويشرح فيه عن الابتداء والصفة والفعل المضارع، ويسمي الباب الخامس فصولاً من العربية ويشرح فيه المعرفة والنكرة، ويتحدث بإيجاز عن التوابع، ويتناول بالبحث الإعراب الأصلي وغير الأصلي.

نبذة عن حياة المؤلف:

هو حاجي بابا بن حاج إبراهيم بن حاج عبد الكريم بن عثمان الطوسوي، يعرف بحاجي بابا، وكنيته الطوسي أو الطوسوي على اختلاف الروايات، حيث ورد في خزانة التراث أن مخطوطة خلاصة الإعراب لصاحبه حاجي بابا الطوسوي[1]، وقد ورد ذكره في كتاب الشقائق النعمانية على رواية الطوسي[2]، والياء في كلمة الطوسوي هي ياء النسبة نسبة إلى قرية طوسية وهي في مدينة قسطموني الواقعة في القسم الجنوب الغربي من تركيا في منطقة البحر الأسود.

يبدو أن قرية طوسية لم تكن تلبي حاجات الطالب للعلم فاتجه حاجي بابا منها إلى بورصة، وأخذ يجتهد في طلب العلم وتحصيل المعرفة حتى أصبح عالماً بالعلوم الأدبية والشرعية وانتفع به كثير من الطلبة، وشاعت تصانيفه بين الطلبة[3]، عاش الطوسوي في عهد السلطان محمد الفاتح، وكان واحداً من فضلاء عصره حيث قربه السلطان إليه كبقية العلماء الذين عاشوا في عصره.

تاريخ ولادة المؤلف مجهولة، أما تاريخ وفاته فمختلف فيه، فمن المؤرخين من يذكر أنه في القرن الثامن ومنهم من يذكر في القرن التاسع للهجرة[4] .

مؤلفاته:

١. أوفى الوافية في شرح وإعراب الكافية: قال في كتابه الألفية: هذه ألف اعتراض على كتاب الكافية، التقطته من كتاب (الحدائق الشهابية)، ومن أراد الاطلاع على إعرابها فليطلبه من كتابي أوفى الوافية، «يا أيها الإخوان الطالبون لا تغفلوا عن كتابي»، أوله:«الحمد لله الذي خلق الإنسان . . . الخ»[5]،وهو كتاب حققه

---

(١) قد ورد في خزانة التراث خزانة التراث، فهرس مخطوطات أن مخطوطة خلاصة الإعراب لصاحبه حاجي بابا الطوسوي برقم (٢٧٧٨٨).

(٢) ينظر الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، طاشْكُبْري زَادَهْ، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧٥م، (١/ ١٢٩،١٢٨).

(٣) ينظر الشقائق النعمانية (١/ ١٢٩،١٢٨).

(٤) ينظر خزانة التراث برقم (٢٧٧٨٨).

(٥) ينظر كشف الظنون (٢/ ١٣٧٠).

أحمد فتح الله نجي ٢٠٠٧م كرسالة ماجستير في قسم اللغة العربية في جامعة الأسمرية في ليبيا، وهو قد حققه أيضاً طاهر عبد الفتاح محمود الطويل، القاهرة، ماجستير ٢٠٠٨م.

٢. لطائف الإعراب في شرح قواعد الإعراب: وهو كتاب يشرح فيه قواعد الإعراب لابن هشام، ثمة نسخة منه في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، الرياض، رقم الحفظ (٤١٥٠)[١]، وقد حققه محمد أحمد عبد الوهاب محمد المليجى، رسالة ماجستير في جامعة الأزهر، القاهرة، ١٩٨٩م.

٣. الرسالة السلطانية في كتب النوارنية: وهو كتاب في النحو يشرح فيه كتاب المصباح أيضاً، ثمة نسخة منه في سان بطرسبرغ خامس، رقم (١٤٠) [٢] ، ونسخة أيضاً في دار كتب باريس[٣].

٤. شرح العوامل المئة للجرجاني: توجد نسخة منه في برلين برقم (٦٤٧٨)، ميونيخ (٨٩٥)، فيينا (١٤٩) الاسكندرية (٣٣)[٤] ، وقد حققه محمد راغب يوسف نزال بعنوان "مائة كاملة في شرح مائة عاملة لحاجي بابا بن إبراهيم الطوسي"،وذلك عام ١٩٨١م.

٥. رسائل في اللهو : وهو كتاب يتعلق باللهو واللعب، وقد قسم المؤلف الكتاب إلى قسمين، الأول في اللهو والثاني في إثبات الحلال والحرام، أوله: «الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب..... »[٥] .

٦. لطائف إعراب القرآن: وهو كتاب يتعلق بتفسير القرآن وإعرابه[٦].

٧. الوسائل والوسائط: وهي موجودة في آيا صوفيا برقم (٤٣٤٧)، وهو كتاب في القراءات[٧].

---

(١) ينظر خزانة التراث برقم (٣٦١٤٩).

(٢) ينظرتاريخ الأدب العربي، بروكلمان، تحقيق عبد الحليم النجار، رمضان عبد التواب، دار المعارف،١٩٧٧م، ط٥، (٥/ ٢٤٤).

(٣) ينظر إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إسماعيل باشا البغدادي، تصحيح محمد شرف الدين، دار إحياء التراث العربي، بيروت (١/ ٥٦٤).

(٤) ينظر تاريخ الأدب العربي، بركلمان (٥/ ٢٠١).

(٥) ينظر كشف الظنون (١/ ٨٨٧)

(٦) ينظر تاريخ الأدب العربي، بركلمان (٢/ ٢٨٨)

(٧) ينظر خزانة التراث رقم (٤٨٩٠١).

منهج المؤلف في الكتاب:

١. التقسيم والتبويب:

خرج المؤلف في كتابه عن التقسيمات المعروفة التي اتبعها علماء النحو، من تقسيم الكتاب إلى المرفوعات أو المنصوبات وغير ذلك، وإنما نهج في ذلك نهج الجرجاني والمطرزي وغيرهما في تبويب الكتاب وفقاً لنظرية العامل، والتي تقسم الكتاب نظراً إلى العوامل التي تؤثر في الكلمة، ففي باب واحد يجمع الحديث عن الأفعال والمنصوبات، وفي باب آخر يتحدث مثلاً عن الحروف الناصبة والجازمة وأدوات الاستثناء وأفعال المدح والذم، بينما تناول الحديث في المقدمة عن بعض الأدوات في النحو؛ نحو: أما وبعد والكاف، فالمؤلف بوَّب كتابه وفقاً لكتاب المصباح، وقسمه إلى مقدمة وخمسة أبواب، وكل باب إلى مجموعة من الفصول حسب نظرية العامل التي سار عليها، وقد أشار المؤلف في كتابه إلى كلام المطرزي بوضع خط فوق الكلمة ليميزها عن كلامه ويتناولها بالشرح والإعراب، وهو في إعرابه للكلمات يختصر تارة ويطيل تارة أخرى حسب المقام ووفق ما تحتاج الكلمة إليه من الشرح والتوضيح.

٢. عرض المسائل النحوية من خلال طريقة السؤال والجواب:

كتاب خلاصة الإعراب كتاب تعليمي ميسر في النحو العربي، أراد المؤلف من خلاله أن يقدم لطلابه عرضاً شاملاً وميسراً لقواعد اللغة العربية، وأن يزودهم القدرة الكافية على تفسير الظواهر اللغوية مشيراً في الوقت ذاته إلى مذاهب النحويين خاصة البصريين والكوفيين في المسألة الواحدة، والغاية التعليمية جعلت المؤلف يتبع أسلوباً سهلاً واضحاً بطريقة السؤال والجواب وتقليب المسألة على غير وجه، بل يذهب إلى أكثر من ذلك بأن يفترض أسئلة تفرُّعيَّة لكي يشير إلى الآراء المختلفة حول المسألة، مثال: «فإن قلتَ: لِمَ بنى على الحركةِ مع أنَّ الأصلَ في البناءِ السكونُ؟ قلتُ: لمشابهتِهِ بالاسمِ بوجهٍ ما، وهي قيامُهُ مقامَهُ؛ تقولُ: مررْتُ برجلٍ ضَرَبَ، كما تقولُ: مررْتُ برجلٍ ضاربٍ. فإن قلتَ: لِمَ بنى على الفتحِ؟ قلتُ: للخِفَّةِ»[1].

(١) ينظر (ص٦٢) من الرسالة.

٣. اهتمام المؤلف بالعلل النحوية:

اهتم حاجي بابا بالعلل وأولاها عناية خاصة، وكل من يقرأ كتاب الخلاصة يرى أنه كتاب يحفل بالعلل النحوية، ويتضح أن البحث في العلة النحوية هو غاية المؤلف، مثال: «فإن قيلَ: لِمَ كانَ إعرابُ التثنيةِ والجمعِ بالحروفِ؟ قلنا: إنَّ التثنيةَ والجمعَ متفرِّعانِ على الواحدِ»، «فإن قيلَ: لِمَ جَعَلْتَ الأَلِفَ للرفعِ دونَ النصبِ الذي منه منشؤهُا؟ قيلَ: فيه جوابانِ»، «فإن قيلَ: لِمَ زِيدَتْ الأَلِفُ في التثنيةِ دونَ غيرِهَا؟ قلنا: إنَّ التثنيةَ أكثرُ من الجَمْعِ»[١]، ولم تكن تلك العلل من وضع حاجي بابا، وإنما كان يعرضها من خلال معرفته الواسعة بكتب النحو واللغة، فمن ينظر إلى كتب النحويين القدماء يجد الكثير من هذه العلل كالكتاب لسيبويه والمقتضب للمبرد واللباب في علل الإعراب للعكبري.

٤. العناية بمسائل الخلاف:

مسائل الخلاف بين النحويين ميدان رحب جال فيه حاجي بابا، فقارن بينها ومضى يستنبط الحجج ويطرح الأدلة ويقدم البراهين، وتتبين طريقته في عرض مسائل الخلاف من خلال هذا المثال: «اعلمْ أنَّ في (سِوَى) ثلاثةُ لغاتٍ: كسرُ السِّينِ وضمُّهَا مع القَصْرِ ومع المدِّ، وعندَ البَصريين إعرابُهُ في كلِّ مكانٍ نصبٌ على الظرفيةِ لا يجوزُ التصرُّفُ فيه، وأمَّا عندَ الكُوفِيِّنَ يكون اسماً غيرَ ظرفٍ»[٢].

٥. كان يعرض أقوال العلماء ويبين آرائهم تارة بقوله:

«وقالَ قومٌ: أصلُ هذا الكلامِ (هذا هو الله)»، «مِنَ الناسِ مَنْ نصبَ (زاداً) على التمييزِ»، «وقالَ بعضُهم: إنَّ الهاءَ في العددِ للمبالغةِ لا للتأنيثِ كَرِوَايَةٍ ونَسَّابَةٍ»[٣]، وكان يشير إلى مذاهبهم تارة أخرى، وذلك بقوله: «عند البصريين، عند الكوفيين» كما مثلنا سابقاً، وعند انفراد أحدهم برأي معين كان يذكر اسم من أخذ عنه بقوله: «وعند سِيبَوَيْهِ: هو عوضٌ عن الياءِ، وعند الزجاج هو عوضٌ عن حركةِ الياءِ»[٤].

---

(١) ينظر (ص٨٤-٨٥) من الرسالة

(٢) ينظر (ص٢٢٨) من الرسالة.

(٣) ينظر (ص٢٢٢) من الرسالة.

(٤) ينظر (ص١٠٣) من الرسالة.

٦. الترجيح بين أقوال العلماء:

لم يكتف حاجي بابا بنقل آراء النحويين، وإنما كان يرجح بين هذه الآراء أحياناً ويفندها أحياناً أخرى؛ مثال: «أنَّ النيةَ (بالصابئين) التأخيرُ بعدَ الخبرِ عندَ سِيبَوَيْهِ وهو القولُ الواضحُ»[١]، «وهذا الجوابُ ضعيفٌ لأنَّها لا تدخُلُ على الأسماءِ المبنيَّةِ»[٢] .

٧. مخالفة المؤلف للمطرزي في كتاب المصباح في بعض المسائل:

كان حاجي بابا يسير على منهج المطرزي في كتابه، و يوافقه في كثير من المسائل، ويشير إلى ذلك في نصه من خلال قوله: «وأشارَ المصنِّفُ إلى المذهبِ الأصحِّ بقولِهِ مع التنوينِ»[٣].

وعلى الرغم من ذلك يظهر هناك بعض الأمور التي يخالف فيها سلفه المطرزي، ومن ذلك قوله: «إنَّ المصنِّفَ لو بيَّنَ المعربَ أوَّلاً ثُمَّ بيَّنَ الإعرابَ، لكانَ أَوْلَى»[٤] .

٨. التأثر الشديد بالعكبري و الجرجاني والمطرزي:

لقد تأثر حاجي بابا بمن سبقه من علماء النحو حتى بدا كلامه جزءاً لا يتجزأ عن كلام سابقيه، فهو في نصه يبدو شديد التأثر بالعلل النحوية التي ذكرها العكبري في كتابه اللباب في علل الإعراب، ومن يقرأ كتاب المغرب في ترتيب المعرب للمطرزي يرَ تأثر حاجي بابا بالجو العام لكتاب المغرب، فإذا بعبارة المؤلف تشبه إلى حد بعيد كلام المطرزي، وأما الجرجاني من خلال شرحه للعوامل قد أثر في كثير من العلماء الذين جاؤوا من بعده.

٩. استخدامه للأساليب البلاغية:

كان المؤلف يعمل جاهداً في سبيل تبسيط الأفكار وعرضها بسهولة، وكان يسخر الأغراض البلاغية في خدمة هذا الهدف، حتى تصل إلى ذهن القارئ بيسر وسهولة، مثال: «واعلمْ أنَّ المصنِّفَ شبَّهَ النحوَ بالمِلحِ، والتشبيهُ عبارةٌ عنِ الدلالةِ على مشاركةِ أمرٍ لأمرٍ في معنى، وهو يقتضي الأشياءَ الستَّةَ: المُشبَّهَ، والمُشبَّهَ به، والمُشبَّهَ له، ووجهَ التشبيهِ، وآلةَ التشبيهِ، والغرضُ منَ التشبيهِ، والمُشبِّهُ هنا المصنِّفُ، والمُشَبَّهُ هو النحوُ، والمُشبَّهُ به هو المِلْحِ، وآلةُ التشبيهِ هو الكافُ، والغرضُ منَ التشبيهِ المبالغةُ ومدحُ النحوِ، ووجهُ التشبيهِ الصلاحُ باستعمالِهَا والفسادُ بإهمالِهَا»[٥]

١٠. كانت طريقته في عرض القواعد قوله: «اعلم ، قاعدة ، مسألة ، قاعدة أخرى»

---

(١) ينظر (ص١٨٧) من الرسالة.

(٢) ينظر (ص٩٢) من الرسالة.

(٣) ينظر (ص٩٦) من الرسالة.

(٤) ينظر (ص٧٦) من الرسالة.

(٥) ينظر (ص٢١) من الرسالة.

١١. من منهج المؤلف في ذكر القواعد أنه يبدأ بقوله: «أحدها ، ثانيها.....» ، ولكن ربما يكون من خطأ النساخ بألا يبدأ بقوله: « أحدها» ولكن يتابع ليذكر «ثانيها وثالثها.....»

١٢. استخدام المؤلف لبعض الاختصارات في نصه، وذلك مثل: «المص» دلالة على المصنف، «ح» وتدل على كلمة (حينئذ)، «رح» دلالة على (رحمه الله)، وغيرها من أدوات الاختصار.

١٣. كتابة بعض الكلمات بشكل يوافق الرسم العثماني في القرآن الكريم، مثل: «الثلثة، السموات»

١٤. معرفة المؤلف بالقراءات القرآنية العشرة المتواترة، ويتجلى ذلك من خلال استشهاده بالآيات القرآنية الموافقة للقراءات العشر ، مثال: «وقد تخفَّفُ المشدَّدةُ منها فيبطلُ عملهَا عندَ الجماهير؛ كقولِهِ تعالى:﴿أنْ لعنتُ اللهِ على الكاذبين﴾ ، وكقولِهِ تعالى: ﴿ولكنِ الشياطينُ كفروا﴾ »[1] .

١٥. ضبط بعض الكلمات المشكلة على الفهم بالحركات حتى يستطيع القارئ فهمها بشكل صحيح.

وصف النسخ الخطية:

تم الاعتماد في كتاب خلاصة الإعراب على أربع نسخ خطية، وفاضلنا بين النسخ من خلال النظر إلى تواريخها

النسخة الأولى:

موجوة في قسم birinci serez في مكتبة السليمانية، وهي نسخة مجهولة الناسخ، عد د ألواحها ثلاث وسبعون لوحة، في كل لوحة منها (١٩) سطر، وكانت هذه النسخة هي الأصل بين النسخ نظراً إلى أنها تتسم بالوضوح والدقة وليس فيها إلا القليل من السقط والتصحيف، إضافة إلى النظر في تاريخ نسخها، فهي الأقدم بين النسخ كلها وقد ذكر دلك في نهاية المخطوط، فقال: «تاريخه سنة اثني وعشرون وثمانمئة للهجرة»، وكان تاريخ وفاة المؤلف في سنة (٨٥٠) مما يجعل احتمال كون هذه النسخة مقروءة على المؤلف كونها مكتوبة في حياة المؤلف، بالإضافة إلى أنه مكتوب في أول صفحة من المخطوط وآخر صفحة منها (هذا من وقف شيخنا حاجي بابا) وذلك مما يؤيد ويقوي احتمال قراءتها على المؤلف، وهي نسخة عتيقة نفيسة تتميز بتمامها، وقلة الأخطاء الموجود فيها وعدم وجود الخرم في كلماتها ، وقد رمزت إليها بحرف (أ)

(١) ينظر (ص١٨١) من الرسالة.

النسخة الثانية:

نسخة مجهولة الناسخ أيضاً، موضعها في قسم muhtelit في مكتبة السليمانية، عدد ألواحها مئة وواحد وثلاثون لوحة، في كل لوحة منها خمسة عشر سطراً، وكل سطر مؤلف من سبع إلى ثمان كلمات فقط، مكتوب في آخر لوحة منها تاريخ نسخه: «تم تحرير الكتاب في يوم السبت في شهر مضان سنة إحدى وألف، وهي على الرغم من وجود بعض الأخطاء التي هي من وضع النساخ إلا أنها تتميز بالوضوح واستقامة العبارة، ولابدَّ من الإشارة إلى أنه يوجد فيه بعض السقط حيث سقطت منه أكثر من صفحة ونصف الصفحة دفعة واحدة إضافة إلى وجود السقط في ثنايا صفحات المخطوط، وقد رمزت لها بالحرف(ب).

النسخة الثالثة:

موجودة في قسم الفاتح في مكتبة السليمانية، عدد ألواحها مئة وست وثلاثين لوحة، في كل لوحة ثلاثة عشر سطراً، وهي نسخة واضحة الكلمات، قليلة الأخطاء، فيها بعض السقط، خالية من الخرم والطمس، وناسخها مجهول ولكن تاريخ نسخها مكتوب في آخر صحيفة من المخطوط «تم في يوم الأربعاء في وقت الضحى في شهر محرم سنة ألف وثلاثين، وقد رمزت لها بالرمز (د)

النسخة الرابعة:

ناسخها هو مصطفى بن أحمد الينبوي في وقت صلاة الفجر سنة أربع وتسعين وألف، تتميز بأنها طبعة تامة يعتروها بعض أخطاء التصحيف والتحريف العائدة في تقديرنا إلى عمل النساخ، مما أدى أحياناً إلى قلق العبارة والتباس المعنى، عدد ألواحها أربع وسبعين لوحة، في كل لوحة واحد وعشرين سطراً، ورمزت لها بالرمز (ج)

ومن باب رد الجزاء نقدم الشكر لأخينا الأستاذ علاء الدين أيوب الذي قدَّم لنا هذه النسخ هدية فجزاه الله عنا خير الجزاء.

منهج التحقيق:

١. الاعتماد في التحقيق على أربع نسخ خطية وترتيبها من الأقدم إلى الأحدث من خلال تتبع تواريخها، واتخاذ النسخة الأقدم والتي تتسم بالوضوح والدقة لتكون هي النسخة الأصل في التحقيق، وقد رمزت لها بالرمز (أ) ، وجعلت النسخ الثلاثة الأخرى نسخاً فرعية في المقابلة، ورمزت لها (ب) و(ج) و(د)

٢. نسخ النص وتحريره من النسخة الأصل وفق القواعد الإملائية المتبعة في العصر الحديث.

٣. المقابلة بين هذه النسخ، وإثبات الفروقات والاختلافات التي في(ب) و(ج) و(د) على الحاشية معتمداً في إثبات الصواب في المتن، وكان المنهج في إثبات الفروق على الشكل التالي: هذه الفروق إما زيادة على الأصل أو سقط عنه أو اختلاف، فما كان من زيادات مهمة على الأصل وضعتها بين معقوفين [ ] في المتن، وأشرت في الهامش إلى النسخ التي وردت فيها هذه الزيادة، والزيادات التي كان من الممكن الاستغناء عنها أشرت إليها في الحاشية دون إثباتها في المتن، وما كان من سقط في النسخ الأخرى عن الأصل، أشرتُ في الهامش إلى النسخ التي سقطت منها الكلمات، مثال: «قوله: وقوة سقطت من (ج) »، وما كان من اختلاف بين النسخ أثبت في الحاشية بقولي: «في (ج): فلم يجتمع»، «في (ب): «إذاً» ، ثم أثبت الصواب في المتن.

٤. تمييز كلام المطرزي عن كلام حاجي بابا من خلال جعله باللون الأسود الغامق ووضعه بين هذين القوسين {} وضبطه بالحركات ضبطاً كاملاً

٥. الاعتناء بالنص وضبط أواخر الكلمات فيه حتى يستطيع القارئ فهم النص فهماً سليماً .

٦. تخريج الأحاديث من مصادرها المعتمدة كالكتب الستة وغيرها، ووضعها بين هذين القوسين « »

٧. تخريج الشواهد الشعرية من مصادرها المعتمدة كدواوين الشعراء، وكتب النحو واللغة والتاريخ.

٨. شرح المفردات الغريبة والاصطلاحات الواردة في النص مِن كتب اللغة المختصة.

٩. توثيق الآراء النحوية والصرفية، وعزْو الآراء إلى أصحابها قدر الإمكان.

١٠. عزْو الآيات القرآنيَّة إلى مواضعها من السور في المصحف الشريف، وكتابتها بخط المصحف الشريف مع وضع تخريجها في الهامش.

١١. تخريج القراءات القرآنية من كتب القراءات المعتمدة.

١٢. ترجمة موجزة للأعلام المشهورين الوارد ذِكرُهم في النص.

١٣. تخريج الأمثال والأقوال المأثورة عن العرب من كتب الأمثال ومن بعض كتب اللغة والنحو .

١٤. اتباع منهج المؤلف في تقسيم كتابه إلى أبواب وفصول

١٥. وضع أسماء الكتب بين ظفرين صغيرين " "

١٦. حصر أقوال النحويين والعلماء بين قوسين صغيرين « »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[الحمدُ للهِ ذي الإنعامِ[1]، فاطرِ السماواتِ والأرضِ والأنامِ، جاعلِ الملائكةِ خُدَّاماً لِلْأَنَامِ[2]، والصلاةُ على محمَّدٍ وآلِهِ الكرامِ وأصحابِهِ العِظَامِ، وبَعْدُ

فهذه حَوَاشٍ كتبهَا حَاجِي بَابَا بنُ حَاجِ إبْرَاهِيمَ بنِ حَاجِ عَبْدِ الكَرِيمِ عُثْمَانَ الطُّوسَوِيِّ[3] "لِلْمِصْبَاحِ"[4]، وسمَّاهَا: "خُلَاصَةَ الإِعْرَابِ"[5]، قالَ المصنِّفُ[6] قَدَّسَ اللهُ روحَهُ[7]]: أمَّا بعدَ حَمْدِ[8] اللهِ ذِي الإنعامِ[9].

(١) في (ج): «ولي الأنام»، وفي (د): «ولي الإنعام».

(٢) في (ج): «للأنام خداماً».

(٣) في (ج): «حاجي بابا بن إبراهيم بن حاجي عبد الكريم بن عثمان بن طوسي».

(٤) كتابُ "المصباحِ" للإمامِ ناصر الدين بن عبد السيد المطَّرزي النحويِّ،المتوفى سنة ٦١٠هـ، مشتمل على خمسة أبواب، وهو كتاب متداول بين الطلبة نافع مبارك، وله شروحاتٌ كثيرةٌ منها: شرحه حمد بن محمود ابن الجندي وسماهُ: "المقاليد"، والشيخ علاء الدين البسطامي الشهير: "بمصنفك"، و حسن باشا ابن علاء الدين الأسود وسماهُ: "الافتتاح"، وتاج الدين محمد بن محمد الإسفرائيني وسماهُ: "المفتاح"، وحاجي بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم وسماهُ: "خلاصة الإعراب"»، ينظر كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، تحقيق: عبد الغني محمد شرف الدين و رفعت الكليسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، باب الميم، ج٢، (ص١٧٠٨)

(٥) في (د): «حلالة».

(٦) عندما يذكرُ المؤلفُ كلمةَ المصنفِ، فإنه يقصدُ الإمامَ ناصر الدين المطرزي حيثُ يقومُ بشرحِ كتابِهِ "المصباحِ" .

(٧) زيادة في (ب) و(ج) و(د)، في (ج): «رحمه الله».

(٨) في (ب): «حمدي».

(٩) قوله: «ذِي الإنعامِ» سقطت من (ب).

اعلمْ أنَّهَا[1] حرفٌ بلا خلافٍ[2] لدلالتِهِ[3] على معنى في غيرِهِ[4]، ويشهدُ عليهِ ذِكْرُهُم إيَّاها في الحروفِ دونَ غيرِهَا، ولا ينافي ذلكَ قولهُم: إنَّها كلمةٌ بإطلاقِ لفظةِ الكلمةِ عليها دونَ الحرفِ، لأنَّ إطلاقَ الجنسِ على شيءٍ[5] لا يَخْرُجُ عنْ نوعِهِ، فكونُهَا كلمةً لا ينافي[6] كونَهَا حرفاً[7]، كما لا يُنَافي [كونُ][8] زيدٍ[9] حيواناً كونَهُ إنساناً، ولعلَّ السرَّ[10] في ذلك[11] خفاءُ حرفيَّتِها مِنْ حيثُ إنَّها عَمِلَتْ في الظروفِ النصبَ[12]، وليس بشيءٍ[13] غيرَهَا منَ الحروفِ،

---

(١) يقصد (أما).

(٢) والدليلُ على حرفيَّتها ما جاءَ في "شرحِ قواعدِ الإعرابِ"، حيث يقول: «وفي (أما) المفتوحة المشدَّدة حرف شرط، قال محسّي الضوء: إن النحاة اختلفوا بعد اتفاقهم على أنها حرف، في أنها موضوعة للشرط، أو قائمة مقام ما وُضع للشرط. وقال: (أما) كلمة فيها معنى الشرط، والخلاف في أنها حرف أو اسم ليس بمشهور. انتهى»، ينظر شرح قواعد الإعراب لابن هشام، محمد بن مصطفى القوجوي، تحقيق: إسماعيل إسماعيل مروة، دار الفكر، بيروت، دار الفكر، دمشق، ط١، ١٤١٦هـ، (ص ١٧١).

(٣) في (ج): «لدلالتها».

(٤) في (ج): «غيرها».

(٥) قوله: «على» سقطت من (د).

(٦) زيادة في (ب).

(٧) قوله: «حرفاً» سقطت من (د)، جاء في "شرح قواعد الإعراب": «لا يلزم من تعبير صاحب الكشاف: «(أما) كلمة فيها معنى الشرط» كونَها اسماً، لأن إطلاق الكلمة على الحرف جائز »، (ص١٧٢).

(٨) قوله: «كون» زيادة في (ج)، وفي (د): «في كون».

(٩) في (ب): «زيداً» بالنصب.

(١٠) قوله: « السِّرَّ» سقطت من (ج).

(١١) السِّرُّ من كونِ (أما) حرفاً.

(١٢) «إنما عبَّر بالكلمةِ إشعاراً إلى خفاءِ حرفيَّتِها، من حيثُ إنها عملَتْ في الظروفِ النصبَ، وتضمنَتْ معنى (مهما)»، ينظر شرح قواعد الإعراب (ص١٧٢)، وجاء في "الجنى الداني": «ومنها أن (أما) قد تعمل في الظرف والحال والمجرور، وقيل: والتحقيق: أن العمل للفعل الذي نابت عنه، فإذا قلت: أما علماً فعالمٌ (فعلماً) حال، وعاملها فعل الشرط المحذوف»، ينظر الجنى الداني في حروف المعاني، ابن قاسم المرادي،تحقيق: فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٣هـ، (ص ٥٢٧).

(١٣) في (د): « شيء بإسقاط الباء».

وكذلك[1] تَضمَّنَتْ[2] معنى(مهما)، وهو اسمٌ[3] حَتَّى فَسَّرُوهَا[4] بِهِ، قالَ سِيبَوَيْهِ[5]: «قولُهُم: أمَّا زيدٌ فمُنْطَلِقٌ، معناه: مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيءٍ فزيدٌ مُنْطَلِقٌ»[6]، فلمْ يُطْلَقْ عليها اسمٌ[7]، نوعُهَا كذلك، وأطلقَ اسمَ جنسِها لِمَا ظهرَ أنَّهَا لمْ تخْرُجْ[8] عنْ أحدِ أنواعِها، وصحَّةُ[9] إطلاقِهَا عَلى كُلٍّ منها.

اعلمْ أنَّه قيلَ[10]: أصلُ (أمَّا)(مهما)، واختلفُوا[11] في إفرادِ (مهما) وتركيبِهَا، فقيلَ:«هي مفردةٌ»، إذ كانَ الأصلُ هو الإفرادُ[12]،

---

(١) في (ج): «متضمنة».

(٢) في (ب): «معناه»، تضمنت أي (أما).

(٣) «ذهبَ جمهورُ النحاةِ إلى كونِ (مهما) اسماً، واستدلوا على اسميَّتها بعودةِ الضميرِ عليها في قوله تعالى ﴿وَقَالُواْ مَهۡمَا تَأۡتِنَا بِهِۦ مِنۡ ءَايَةٖ﴾ الأعراف (١٣٢)، وقد علمنا أن الضميرَ لا يعود إلا على اسمٍ»، ينظر أوضح المسالك الى ألفيَّة ابن مالك، ابن هشام، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ج ٤، (ص ٢٠٣)، «وذهب السهيلي وابن يسعون إلى كونها حرفاً،واستدلوا على حرفيَّتِها بقول زهير بن أبي سُلمى:

ومَهْمَا تَكُنْ عِندَ امرِىءٍ منْ خَلِيقَةٍ وإنْ خَالَهَا تَخْفَى علَى النَاسِ تُعْلَمُ

فقال: فهي هنا حرف بمنزلة (إن)، وقد أعربَ البعضُ (خليقة) اسماً لـ (تكن)، و(من) زائدة، فتعيَّنَ خلوُّ الفعلِ من الضميرِ»، ينظر مغني اللبيب، ابن هشام، تحقيق: مازن المبارك وعلي حمد الله، دار الفكر، دمشق، ج١، (ص٣٦٧).

(٤) فسَّروا(أما) بمعنى (مهما).

(٥) «هو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، يلقب بسيبويه، إمام النحاة، أصلة من فارس ونشأ بالبصرة، وأخذ عن الخليل بن أحمد ويونس بن حبيب، وأبي الخطاب الأخفش، وغيرهم، وشافه العرب ونقل عنهم، وكان من تلاميذه أبو الحسن الأخفش وقطرب، وألف "الكتاب" في النحو الذي لم يسبقه إلى مثله أحد ولم يلحق به من بعده، توفي بشيراز سنة ١٨٠ هـ على الأصح»، ينظر أخبار النحويين البصريين، السيرافي، تحقيق: طه محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط١، ١٣٧٣ هـ، (ص ٣٧).

(٦) ينظر الكتاب، سيبويه، عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٤٠٨ هـ، ج٤، (ص ٢٣٥).

(٧) أي أما.

(٨) في(ب) و (ج): «يخرج من دون لم» والصوابُ ما ذكرناه، لأن المقصودَ منَ الكلامِ أن (أما) لم تخرجْ عن مثيلاتِهَا في كونِهَا شرطيَّةً.

(٩) في (ب): «صفة».

(١٠) قوله: « قيلَ» سقطت من (د).

(١١) قوله: «هؤلاء» زيادة في (ج)، والاختلافُ بين جماعةِ النحاةِ .

(١٢) الذي قالَ إن (مهما) مفردةٌ ابنُ هشام: «وهى بسيطة، لا مركبة من (مه وما) الشرطية، ولا من (ما) الشرطية و(ما) الزائدة، ثم أبدلت الهاء من الألف الأولى دفعاً للتكرار»، ينظر مغني اللبيب (١ / ٣٦٨).

وقالَ آخرون[1]: «هي[2] مركبَّةٌ[3]»، واختلفَ هؤلاءِ، فقالَ قومٌ: «أصلُهَا(مَا مَا)[4] »، [5] فالأولى أداةُ الشرطِ، والثانيةُ زائدةٌ، فلمَّا اجتمعَتْ كلمتانِ بلفظٍ واحدٍ قُلِبَتِ الأَلِفُ[6] الأولى هَاءً، فصارَتْ[7](مهما)، وقالَ آخرون[8]: «أَصْلُهُ (مَهْ) التي هي[9] بمعنى اُكْفُفْ، (فما) الثانيةُ هي[10] أداةُ الشرطِ»[11]، ثُمَّ قُلِبَتِ الهاءُ في (مهما) همزةً نظراً إلى الاتحادِ في المخرجِ الحلقِي[12]، ثمَّ قُلِبَتِ الهمزةُ[13] ألفاً[14] لسكونِهَا وانفتاحِ ما قبلَهَا، ولا يلزمُ اجتماعُ الإعلالينِ الغيرِ الجائزينِ إذ الإعلالانِ ليسَا منْ[15] جنسٍ واحدٍ، فانظرْ في(قُلْ وبعْ)،

---

(١) في (ب): «أخر»، وفي (ج) و(د): «الآخرون».

(٢) في (ج): «يسمى».

(٣) «قال الزمخشري في "الكشاف": «ويحسب (مهما) بمعنى (متى ما)، ويقول: مهما جئتني أعطيتك» وهذا من وضعه، وليس من كلام واضع العربية في شيء، وقال الخليل: هي مركبة من(ما، ما)، و(ما) الأولى التي للجزاء، والثانية التي تزاد بعد الجزاء، وقال الأخفش والزجاج والبغداديون: هي مركبة من(مه) بمعنى اسكت، و(ما) الشرطية»، ينظر الجنى الداني (١/ ٦٠٩).

(٤) جاءَ في "الكتابِ": «وسألت الخليل عن (مهما) فقال: هي (ما)، أدخلت معها (ما) لغواً، بمنزلتها مع متى إذا قلت:متى ما تأتني، آتك ولكنهم استقبحوا أن يكرروا لفظاً واحداً فيقولوا: ماما، فأبدلوا الهاء من الألف التي في الأولى، وقد يجوز أن يكون مه كإذ ضم إليها ما»، (٣/ ٦٠).

(٥) قوله: «فما» زيادة في (ج)، وفي (د): «فأما الأولى».

(٦) قوله: «الألف» سقطت من (ب).

(٧) في (أ): «فصار».

(٨) في (ب): « آخر»، وفي (د): « الآخرون»، «وهم الكوفيون، فحدثَ بالتركيبِ معنى لم يكن، وهو الشرطُ، وقال الزجاج: «هي مركبة من (مه) بمعنى (كف) و (ما) الشرطية، وفيه بعد، وهو أن يقال في: مهما تفعل أفعل، إنه رد على كلام مقدر، كأنه قال لك قائل أنت لا تقدر على ما أفعل، فقلت: مهما تفعل أفعل» شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب، الأستراباذي، تحقيق: يوسف حسن عمر، جامعة قار يونس، ليبيا، ١٣٩٥ هـ، ج ٤، (ص ٨٨).

(٩) قوله: «هي» سقطت من (ج) و (د).

(١٠) قوله: «هي» سقطت من (ج).

(١١) قوله: «زائد» زيادة في (ب).

(١٢) قوله: «الحلقي» سقطت من (ج)، وفي (د): «في مخرجها الحلقي».

(١٣) في (ب): «الهاء»، قوله: «الهمزة» سقطت من (د)، والصوابُ ما ذكرنَا، لأن الهاءَ قُلبَتْ فصارَتْ همزةً، والهمزةُ قُلبَتْ لتصيرَ ألفاً.

(١٤) قوله: «ثم قُلِبَتْ الهمزةُ ألفاً» سقطت من (ج).

(١٥) في (ب): «بجنس واحد».

ثُمَّ قُلِبَتِ الأَلِفُ على مكانِ الميمِ على قاعدةِ قلبِ المكانِ[1] وبالعكسِ[2]، ثمَّ حُرِكَّتِ الأَلِفُ بالفتحِ ضرورةَ امتناعِ الابتداءِ بالساكنِ، فصارَ(أمَّا) بعدَ الإدغامِ[3]. فإن قلتَ: لِمَ فُتِحَ الأَلِفُ والأصلُ في تحريكِ الساكنِ الكسرُ؟ قلتُ: دفعاً للالتباسِ(بإمَّا) العاطفةِ.

فإن قلتَ: إنَّ الالتباسَ يلزمُ بالفتحةِ[4] (بأمَّا)[5] المركبَّةِ التي في نَحْوِ قولِكَ[6]: أمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقاً انْطَلَقْتُ[7]؟ قلتُ[8]: الفرقُ يَحْصَلُ بلزومِ الفاءِ في (أمَّا) المفردةِ[9] دونَ (أمَّا)[10] المركبَّةِ.

فإن قلتَ: هذا الفرقُ حاصلٌ على تقديرِ إعطاءِ الكسرِ الأصلَ، فيلزمُ[11] ترجيحُ الفتحِ[12] على[13]الكسرِ[14] مع ما فيه من[15] المرجِّحِ دونَ الفتحِ، وهو الأصالةُ؟

---

(١) «القلب المكاني: تبديل موقع حرفين لضرورة صرفية أو لفظية، وأكثر ما يكون في المعتل والمهموز»، ينظر المعجم المفصل في علم الصرف، راجي الأسمر، مراجعة إيميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٨ هـ، (ص٣٣٨).

(٢) في (ب): «أتي الألف مكان، وصار الألف في مكان الميم، وبالعكس»، في (ج) و(د):«ثم أتى الألف مكان الميم على قاعدة قلب المكان فصار ألف في مكان الميم، وبالعكس».

(٣) في (د): «أما بعد ذي الإنعام».

(٤) في (ب)و (ج): «بالفتح».

(٥) قوله: « بسائر» زيادة في (ج).

(٦) قوله: «قولِكَ» سقطت من في (ب).

(٧) «أما قولهم: أما أنت منطلقًا انطلقتُ معك فـ (منطلقٌ) منصوبٌ بفعلٍ مضمرٍ، وأصلُ (أما) هاهنا (أنْ) وهي المصدريةُ، ضُمتْ إليها (ما) زائدةً مُؤكَّدةً. ولزمَتْ الزيادةُ هاهنا عوضاً من الفعلِ المحذوفِ، والمعنى: لأن كنتَ منطلقًا انطلقتُ معك»، ينظر شرح المفصل للزمخشري، ابن يعيش، تحقيق: إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١٤٢٢ هـ، ج٢، (ص٩٩/ ٩٨).

(٨) في (ج): «قلنا».

(٩) «أما المفردةُ التي فيها معنى الشرطِ، و يدلُ على ذلك دخولُ الفاءِ في جوابِهَا»، ينظر شرح المفصل (٢/ ٩٩).

(١٠) قوله: «أما» سقطت من (د).

(١١) في (ب)و (ج)و(د): «فلزمَ».

(١٢) في (د): «الفتحة».

(١٣) في (ج)و(د): «عليه».

(١٤) قوله: «الكسرِ» سقطت من (ج) و (د).

(١٥) قوله: « المبني» زيادة في (ج).

قلتُ[1]: إنَّ المرجِّحَ في الفتحةِ[2] هو خِفَّتُها، واقْتِضَاءُ[3] (أمَّا)الشرطيةِ إيَّاهَا لكثرةِ استعمالِهَا، فأُعطيَت الفتحةُ لكثرةِ المرجَّحِ[4] فيها، **{بَعْدَ}**

اعلمْ أنَّ(بعدَ) منَ الظروفِ المكانيَّةِ، لأنَّه[5] منَ الجهاتِ الستِّ[6]، لكن يقالُ ههنا إنَّه ظرفُ زمانٍ، وذلك لأنَّه ربَّما يكونُ حالُ المضافِ[7] إليه كَكُلٍّ[8]، فإنَّه يأخُذُ حُكمَ ما أُضِيفَ إليه منَ التذكيرِ والتأنيثِ، و(بعدَ)هنامضافٌ إلى الزمانِ[9]؛ تقديرُهُ: أمَّا[10] بعدَ زمانِ الفراغِ منْ حمدِ اللهِ، فَحُذِفَ المضافُ إليه، وأُقيَم (بعدَ)[11] مقامَهُ، وسُمِّيَ[12] باسمِ الْمُضَافِ إليه، فقيلَ[13]: إنَّه ظرفُ زمانٍ[14].

واعلمْ أنَّه ظرفٌ، لأنَّ فيه معنى(في)، وكلُّ اسمٍ فيه معنى[15] (في) فهو ظرفٌ[16]، ثمَّ اعلمْ أنَّ الظرفَ يَنْقَسِمُ أوَّلاً إلى الزمانِ والمكانِ، وكلٌّ منهما يَنْقَسِمُ إلى مُتَصَرِّفٍ وغيرِ مُتَصَرِّفٍ[17]،

---

(١) قوله: «قلتُ» سقطت من (ج).

(٢) في (ب): «في الفتح».

(٣) في (ج): «اقتضاؤها».

(٤) قوله: «لكن» زيادة في (ج).

(٥) قوله: «لأنه» سقطت من (ج).

(٦) «قالَ ابن الحاجب: وفسَّرَ المبهمَ بالجهاتِ الستِّ، وحملَ عليه: عندَ، ولديَّ، وشبهها، لابهامِهَا»ينظر شرح الرضي (١/ ٤٨).

(٧) قوله: «حال المضاف» زيادة في (ج) و(د).

(٨) في (ب): «لكلٍ»، كما ينوب لفظة (كل) عند إضافته للمصدر في المفعول المطلق، فإن (بعد) عند إضافته إلى الزمان اكتسب الظرفية الزمانية، ونابت لفظة (عندَ) عن المصدر.

(٩) في (د): «زمان».

(١٠) قوله: «أما» سقطت من (ب) و (ج) و (د).

(١١) قوله: «بعدَ» سقطت من (ب).

(١٢) في (ب) و(ج) و(د): «ويسمى».

(١٣) في (ب) و(ج) و(د): «فيقال».

(١٤) في (ب): «ويبنى على الضم، وهو منصوب؛ تقديره: هنا حذف في كثير، أو منصوب على المصدريةِ؛ تقديره: تحذف حذفاً كثيراً على نزع الخافض».

(١٥) قوله: «وكل اسمٍ فيه مَعْنَى» سقطت من (ج).

(١٦) «فالظرفُ هو: اسمٌ منصوبٌ يدلُ على زمانٍ أو مكانٍ، ويتضمنُ معنى: في باطرادٍ» ينظر النحو الوافي، عباس حسن دار المعارف، مصر، ط١٥، ١٤٢٧ هـ، ج٢، (ص ٢٤٤).

(١٧) في (ب) و(ج) و (د): «منصرف وغير منصرف».

والْمُتَصَرِّفُ[1] ما كانَ اسماً وظرفاً، وغيرُ الْمُتَصَرِّفِ[2] ما لا يكونُ إلَّا ظرفاً، والأَوَّلُ كاليومِ[والفوقِ][3]، والثاني؛ نَحْوُ:[4]متى وحيثُ، وكلٌّ منهما يَنْقَسِمُ إلى[5] الْمُسْتَقَرِّ واللَغْوِ[6]، والْمُسْتَقَرُّ هو الذي يُحْذَفُ عاملُهُ حذفاً لازماً[7]، ويكونُ متعلِّقُهُ منَ الأفعالِ العامَّةِ كالاسْتِقْرَارِ[8] والحُصُولِ والكونِ، وَسَدَّ هو[9] مَسَدَّهُ، فـ(بعدَ) ظرفٌ لَغْوٌ غيرُ مُتَصَرِّفٍ[10] لِمَا لمْ يُستَعْملْ[11] إلَّا للظرفِ، وإنَّما قلنا: إنَّه ظرفٌ لغوٌ لأنَّ العاملَ فيه (أمَّا)، وهي ليسَتْ منَ الأفعالِ العامَّةِ[12]،

---

(١) في (ب) و(ج) و(د): «منصرف».

(٢) في (ب) و(ج)و(د): «منصرف».

(٣) قوله: «والفوق» زيادة في (ب) و (ج) و (د)، «فَوْق: نَقيض تحْت، يكونُ اسماً وظرْفاً، مبنيٌّ، فإذا أُضيفَ أُعْرِبَ» ينظر تاج العروس من جواهر القاموس، المرتضى الزبيدي، تحقيق: مصطفى حجازي وآخرون، دار الهداية، الكويت، ط٢، ١٤٢٤ هـ، باب فوق، ج٢٦، (ص٣١٩).

(٤) قوله: «نحو» سقطت من (ب) و (ج) و(د).

(٥) في (ب): «نعيين».

(٦) في (ب): «اللغوي»، «وسُميَ اللغوُ لغواً لخلوهِ منَ الضميرِ في المتعلقِ، والمستقَرُّ مستقرَّاً أي مستقرَّاً فيه، لاستقرارِ الضميرِ فيه»، ينظر كناشة النوادر، عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤٠٥ هـ، ج ١ (ص٧٥)، «والظرف اللغو: هو الذي ذكر عامله أو حذف جوازًا لوجود قرينة تدل عليه، كأن يقال: متى حضرت؟ فيجاب: يوم الجمعة؛ أي: حضرت يوم الجمعة» ينظر النحو الوافي (٢ / ٢٤٨).

(٧) «ويجبُ حذفُ هذا العاملِ في ستةِ مواضعَ :أنْ يقعَ خبراً، أو حالاً، أو صفةً، أو صلةً، أو مشتغلاً عنه، أو لفظاً مسموعاً عن العربِ محذوفاً في أكثرِ استعمالِهم، والعاملُ المحذوفُ في الثلاثةِ الأولى يصحُّ أن يكونَ وصفاً أو فعلاً؛ فالتقديرُ: على اعتبارِه وصفاً هو: مستقرٌّ، أو موجودٌ، أو كائنٌ، أو حاصلٌ، وعلى اعتبارِهِ فعلاً هو: استقرَّ، وجدَ، كانَ التي بمعنى (وجدَ)، وحصلَ، أما مع الصلةِ فيجبُ أنْ يكونَ فعلاً، لأن الصلةَ لغيرِ(أل) لا بدَّ أنْ تكونَ جملةً فعليةً،والوصفُ مع مرفوعِهِ ليس جملةً»، ينظر النحو الوافي (٢ / ٢٤٨).

(٨) في (ب) و(ج) و(د): «الاستقراء».

(٩) قوله: «هو» سقطت من (ب).

(١٠) في (ج) و(د): «غير منصرف»، ويعود هذا الضمير إلى الظرف المستقر يسد مسدَّ المتعلق الذي يكون من الأفعال العامة، والله أعلم.

(١١) في (ب): «لم يتصرف».

(١٢) في (ج): «العاملة»، يصح القول بأن (أما) العاملة هي التي عملت النصب في الظرف (بعد)،لأنها نابت مناب الفعل في ذلك، ينظر الافتتاح في شرح المصباح، حسن باشا بن علاء الدين الأسود، رسالة دكتوراه تقدم بها معن يحيى محمد العبادي في جامعة الموصل،٢٠٠٣، (ص٣).

فإن قلتَ: أليست (أمَّا) نائبةً منابَ الفعلِ الذي هو(يكن)[1]، وهو منَ الأفعالِ العامَّةِ؟ قلتُ: نعم، إلَّا أنَّ الظرفَ لمْ يَسُدَّ مَسَدَّهُ، ولا بدَّ في المُسْتَقَرِّ منْ أنْ[2] يسدَّ الظرفُ مسدَّ الفعلِ.

{حَمْدِ الله}حمدُ مجرورٌ بأنَّه مضافٌ إليه لـ(بعدَ)، وهو مضافٌ إلى[3] (الله)، وإضافةُ[4](الحمدِ[5]) إلى (الله) إضافةُ المصدرِ إلى المفعولِ، والفاعلُ محذوفٌ[6]؛ إذ تقديرُهُ: أمَّا بعدَ[7] حمدي الله، فحذفَ[8] الفاعلَ، وهو ياءُ المتكلِّمِ لدلالةِ المقامِ عليه، فأُضِيفَ المصدرُ إليه[9].

{ذِي الإنْعَامِ}[10] وهو اسمٌ منَ الأسماءِ الستَّةِ [11]المعتلَّةِ المضافةِ[12]، يكونُ بالواوِ في حالةِ الرفعِ، وبالأَلِفِ في حالةِ النصبِ، وبالياءِ في حالةِ الجرِّ، و(ذو) هنا بالياءِ[13] لأنَّه مجرورٌ على أنَّه صفةُ (الله)، وهو مضافٌ إلى(الإنعامِ)، وهو إيصالُ[14] الخيرِ [إلى الغيرِ][15] لا لغرضٍ [ولا لعوضٍ][16]،

---

(١) في (ب) و (ج): «يكون»، وفي (د): «لكن».

(٢) قوله: «من أن» سقطت من (ج).

(٣) قوله: « مُضَافٌ إلى»سقطت من (ج).

(٤) في (ب): «فإضافة».

(٥) في (د): «حمد».

(٦) «اعلمْ أن المصدرَ يعملُ عملَ فعلِهِ سواءٌ كانَ لازماً أو متعدياً، وشروطُ عملِ المصدرِ أنْ يكونَ مضافاً (أكثرَ)؛ نحوُ: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ﴾البقرة (٢٥١)، ومُنَوناً (أقيس)؛ نحوُ:﴿أَوْ إِطْعَٰمٌ فِي يَوْمٍ ذِى مَسْغَبَةٍ ۝١٤ يَتِيمًا﴾البلد (١٤، ١٥) ، وبـ أل (قليل ضعيف)، كقولِهِ: ضعيفُ النكايةِ أعداءَه »، ينظر أوضح المسالك (٣/ ١٧٠).

(٧) قوله: «بعدَ» سقطت من (ج).

(٨) في (ب): « محذوف».

(٩) في (ب): «إلى الله».

(١٠) قوله: « الإنعام» سقطت من (ج) و(د).

(١١) «الأسماءُ الستَّةُ هي: أبوه، وأخوه، وهنوه، وحموه، وفوه، وذو مال»، ينظر الجمل في النحو، الجرجاني، تحقيق: علي حيدر، دمشق ١٣٩٢هـ، (ص ٦).

(١٢) إلى غير المتكلم.

(١٣) قوله: «ذي هنا بالياءِ » سقطت من (ج).

(١٤) في (ب): «إيضاف».

(١٥) قوله: «إلى الغير» زيادة في (ج).

(١٦) قوله: «ولا لعوض» زيادة في (ج)،« الإنعام، وهو إيصال النعمة»، ينظر الكليات، معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أبي البقاء الكفَوي، تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤١٩هـ، ج١، (ص٩١٢).

وانجرارُهُ لكونِهِ مضافاً إليه[1] (لذي).

{جَاعِلِ} هو مجرورٌ على أنَّه بدلٌ منَ الله، فإن قلتَ: لِمَ لا يجوزُ أنْ يكونَ وصفاً له؟ قلتُ: لا يجوزُ أنْ يكونَ (جاعلِ) وصفاً[2] لعدمِ شرطِهِ، وهو التطابقُ بينهما تعريفاً وتنكيراً، فإن قيلَ[3]: لِمَ لَمْ يَتَعَرَّفُ (جاعلِ) هنا بالإضافةِ؟ قلنا: لأنَّهَا لفظيَّةٌ غيرُ مفيدةٍ للتعريفِ، بل للتخفيفِ بسقوطِ التنوينِ[4]، لأنَّ أصلَهُ (جاعلُ النحوِ)، لا معنويَّةٌ حتى يفيدَهُ[5]، فإن قيلَ[6]: لا يجوزُ أنْ يكونَ (جاعلِ) بدلاً منَ الله[7]، لأنَّه لو كانَ بدلاً منه لوجبَ أنْ يكونَ موصوفاً بصفةٍ، لِمَا ثَبَتَ مِنْ أنَّ النكرةَ إذا أُبْدِلَتْ مِنَ المعرفةِ فلا بدَّ أنْ تَتَّصِفَ بصفةٍ[8]، فلمَّا لمْ يكنْ موصوفاً [بصفةٍ][9]، فظهرَ أنَّه ليسَ ببدلٍ؟ قلنا: إنَّ الموصوفَ هنا محذوفٌ، ولذا عَمِلَ اسمُ الفاعلِ أعني(جاعلِ) اعتماداً على هذا الموصوفِ، وتقديرُهُ: اللهُ جاعلُ النحوِ، ثمَّ حُذِفَ الموصوفُ، وأُقِيمَتِ الصفةُ مقامَهُ، فحينئذٍ يَنْدَفِعُ الاعتراضُ، ولانتصابِ (جاعلِ) على الحالِ أو على المدحِ،

---

(١) قوله: « إلى» زيادة في (ب).

(٢) قوله: «يَكُونَ (جاعلُ) وَصْفَاً » سقطت من (ب) و(ج) و(د)، والمقصودُ من الوصفِ أن يكونَ اسمَ فاعلٍ أو اسمَ مفعولٍ أو صفةً مشبهةٍ.

(٣) في (ب): « قلتَ».

(٤) «اعلمْ أن الإضافةَ تنقسمُ إلى قسمين: الإضافةُ اللفظيةُ، وهي غيرُ محضةٍ ومجازيةٍ،لأن فائدتَهَا راجعةٌ إلى اللفظِ فقطْ بتخفيفٍ أو تحسينٍ، وهي في تقديرِ الانفصالِ، والإضافةُ المعنويةُ وهي محضةٌ وحقيقيةٌ، لأنها خالصةٌ من تقديرِ الانفصالِ، وفائدتُهَا راجعةٌ إلى المعنى كما رأيْتَ، وذلك هو الغرضُ الأصلي منَ الإضافةِ»، ينظر حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي، تحقيق: طه سعد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٧ هـ، ج٢،(ص ٣٦٣).

(٥) قوله: «حتى يفيدَهُ » سقطت من (د)، أي يفيد التعريف.

(٦) في (ب): « قلتَ».

(٧) في (د): «بَدَلاً منه».

(٨) «تُبدلُ المعرفةُ منَ المعرفةِ ومنَ النكرةِ، والنكرةُ منَ المعرفةِ، إلاَّ أنكَ إذا أبدلتَ النكرةَ منَ المعرفةِ، فلا بدَّ منْ صفةٍ ؛ كقولِهِ تعالى ﴿لَنَسْفَعًۢا بِٱلنَّاصِيَةِ ۝١٥ نَاصِيَةٖ كَٰذِبَةٍ خَاطِئَةٖ﴾ العلق (١٥، ١٦)، لأن المعرفةَ أبْيَنُ منَ النكرةِ، فإذا لمْ تصفِ النكرةَ انتقضَ غرضُ البدلِ وإذا وصفْتَهَا حصلَ بالصفةِ بيانٌ لمْ يكنْ بالمعرفةِ »، ينظر اللباب في علل البناء والإعراب، العكبري، تحقيق: عبد الإله النبهان، دار الفكر، دمشق، ط١، ١٤١٦ هـ، ج١،(ص ٤١٢).

(٩) قوله: «بصفةٍ» زيادة في (ب) و(ج).

ولارتفاعِهِ على أنَّه خبرُ مبتدأ[1] محذوفٍ وجهٌ[2].

واعلمْ أنَّ (جاعلِ) ههنا منَ الجَعْلِ[3]بمعنى التصييرِ، وهو منَ أفعالِ القلوبِ المستدعيةِ للمفعولين، ومفعولُهُ الأوَّلُ: (النَحْوُ)، وهو مجرورٌ لإضافةِ (جاعلِ) إليه.

{في الكَلَامِ} (في) حرفٌ منَ الحروفِ الجارَّةِ، (الكلامُ) مجرورٌ بِهِ، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(جاعلِ)، منصوبٌ محلًّا على أنَّه مفعولٌ فيه غيرُ صريحٍ بـ(جاعلِ).

قاعدةٌ: إذا كانَ الجارُ والمجرورُ بـ(في) يكونُ مفعولاً فيه غيرَ[4] صريحٍ، وإذا كانَ باللامِ يكونُ مفعولاً له غيرَ صريحٍ، وإذا[5] كانَ بغيرِهِما يكونُ مفعولاً به غيرَ صريحٍ.

{كالمِلْحِ} واعلمْ أنَّ (الكافَ) فيه يجوزُ أنْ يكونَ بمعنى المِثْلِ، وهي حينئذٍ يكونُ في محلِّ النصبِ على أنَّه مفعولٌ ثانٍ لـ(جاعلِ)[6]، ويجوزُ أنْ يكونَ حرفَ جرٍّ و[7](الملحُ) مجرورٌ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بكائنٍ[8] منصوبٍ محلًّا على أنَّه مفعولٌ ثانٍ لـ(جاعلِ)[9]، فإن قلتَ: إنّ متعلَّقَ الجارِ والمجرورِ إنَّما يكونُ محذوفاً، إذا وقعَ خبراً أو صفةً أو صلةً أو حالاً، وههنا كيفَ يكونُ متعلِّقُ (كالملحِ)محذوفاً[10]، ولمْ يقعْ شيءٌ منها؟ قلتُ: لا نُسَلِّمُ ذلك[11]، لأنَّ (جاعلَ) ههنا منْ أفعالِ القلوبِ، وهي تَدْخُلُ المبتدأَ والخبرَ، فيكونُ متعلِّقُ الجارِ والمجرورِ خبراً في الحقيقةِ.

---

(١) قوله: «مبتدأ» سقطت من (ج).

(٢) ولكَ في إعرابِ (جاعلِ) وجهٌ ؛ وهو النصبُ على الحالِ أو المدحِ، وذلك إن لم يكن وصفاً لما قبله أو عطفاً عليه، ولك فيه و جهٌ آخرُ ؛ وهو الرفعُ على أنه خبرُ مبتدأ محذوف.

(٣) في (ب): «الحلق ».

(٤) قوله: «غيرُ » سقطت من (ب).

(٥) في (ب): «وإن ».

(٦) في (أ): «مفعولٌ ثانٍ بـ(جاعلِ)».

(٧) قوله: «في» زيادة في (ب).

(٨) في (أ): «بكائن».

(٩) قوله: «ويجوزُ أنْ يَكُونَ حَرْفَ الجرِّ و(الملح) مجرورٌ به، والجارُ والمجرورُ مُتَعَلقٌ بكائن مَنْصُوبٌ مَحَلاً على أنه مَفْعُولٌ ثانٍ لجاعل» سقطت من (ج)، وقوله: «بجاعل» سقطت من (د).

(١٠) قوله: «إذا وَقَعَ خَبَرَاً أو صِفَة أو صِلَة أو حَالاً، وههنا كَيْفَ يَكُونُ مُتَعَلقٌ كالمِلح محذوفاً » سقطت من (ب).

(١١) في (ب): «لائم ذلك».

{في الطَّعَام} (في) حرفٌ منَ الحروفِ الجارَّةِ[1]، (الطَّعَامِ) مجرورٌ به، والجارُ معَ المجرورِ متعلِّقٌ بـ(جاعلِ) منصوبٌ محلًّا على أنَّه مفعولٌ فيه غيرُ صريحٍ (لجاعلِ).

واعلمْ أنَّ المصنِّفَ شبَّهَ النحوَ بالمِلحِ، والتشبيهُ عبارةٌ عنِ الدلالةِ على مشاركةِ أمرٍ لأمرٍ في معنى، وهو يقتضي الأشياءَ الستَّةَ: المُشبَّهَ، والمُشبَّهَ به، والمُشبَّهَ له[2]، ووجهَ التشبيهِ، وآلةَ التشبيهِ[3]، والغرضُ منَ التشبيهِ، والمُشبِّهُ هنا المصنِّفُ، والمُشَبَّهُ هو النحوُ، والمُشبَّهُ به هو المِلْحُ، وآلةُ التشبيهِ هو الكافُ، والغرضُ منَ التشبيهِ المبالغةُ ومدحُ النحوِ، ووجهُ التشبيهِ الصلاحُ باستعمالِهَا والفسادُ بإهمالِهَا، والمرادُ بالاستعمالِ في الملحِ أنَّ يُجْعَلَ كما يقتضيهِ الذوقُ السليمُ والطبعُ المستقيمُ، وبالإهمالِ أنْ لا يُجْعَلَ كذلك، وذلك إمَّا بأنْ لا يُجْعَلَ أصلاً أو يُجْعَلَ[4] أقلَّ منَ المُقْتَضَى أو أكثرَ منه، يعني كما أنَّ الملحَ إذا جُعِلَ في الطعامِ على الوجهِ المُقْتَضَى صَلَحَ ذلك الطعامُ، وإلَّا فسَدَ، فيكونُ قليلُهُ وكثيرُهُ مفسداً لأجلِ تركِ الاستعمالَ على الوجهِ المُقْتَضَى[5]، لا لنفسِ القلَّةِ والكثرةِ، كذلك النحوُ إذا اسْتُعْمِلَ في الكلامِ صَلَحَ[6] وإلَّا فَسَدَ، والمرادُ بالاستعمالِ في الكلامِ أنْ يُجريَ قاعدتُهُ فيه[7] بأنْ يرفعَ فيما يَرفعُ وينصبَ فيما يَنصبُ ويجرَّ به فيما يَجرُّ[8]، وبالإهمالِ عدمُ إجراءِ قاعدتِهِ، هذا هو الوجهُ في التشبيهِ، ومَنْ ظنَّ أنَّ التشبيهَ في القلَّةِ والكثرةِ في النحوِ فقد سَهَا سَهْوَاً عظيماً، إذ لا معنى للفسادِ منْ جهةِ القلَّةِ والكثرةِ في النحو[9].

{والصَّلَاةِ} (الواوُ) فيه عاطفةٌ[10]، (الصلاةُ) مجرورةٌ بأنَّها معطوفةٌ على(حمدِ[11])، أي أمَّا بعدَ الصلاةِ، وهي منَ الله رحمةٌ ومغفرةٌ، ومِنْ عبادِهِ دعاءٌ واستغفارٌ، **{عَلَى نَبِيِّهِ}** (على) حرفُ جرٍّ، (نبيِّ) مجرورٌ به، والجارُ والمجرورُ بهِ متعلِّقٌ بـ(الصلاةِ)، منصوبٌ محلًّا بأنَّهُ مفعولٌ بهِ غيرُ صريحٍ بـ(الصلاةِ)، والضميرُ فيه مجرورُ المحلِّ لكونِهِ مضافاً

---

(١) في (ب) و(د): «حرف جر».

(٢) قوله: «والمشبه له» سقطت من (ب) و(ج).

(٣) قوله: «وآلةَ التشبيهِ» سقطت من (ب).

(٤) قوله: «أصلاً، أو يجْعَلَ» سقطت من (د).

(٥) قوله: «صَلَحَ ذلك الطعامُ، وإلا فسَدَ، فيكونُ قليلُهُ وكثيرُهُ مفسداً لأجَل، تركَ الاستعمالَ على الوجهِ المُقْتَضَى»سقطت من(ج).

(٦) في (ب): «زيادة في استعمالِ الكافِ».

(٧) قوله: «قاعدتُهُ فيه» سقطت من (ب) و(ج)، أي تطَّبق قواعد النحو على الكلام، والله أعلم.

(٨) في (د): «بأنْ يرفع وينصب ويجر به فيما يجر».

(٩) قوله: «فقد سها سهواً عظيماً، إذ لا مَعْنَى للفساد من جهة القلة والكثرة في النَحْو» سقطت من (ب).

(١٠) في (ب)و(ج) و(د): «حرف من حروفِ العطفِ».

(١١) قوله: «الله» زيادة في (د).

إليه لـ(لنبيِّ)، أصلُهُ (نَبِيئَةٌ) بوزنِ فَعِيلَةٍ، قُلِبَت الهمزةُ ياءً لوقوعِهَا بعدَ ياءٍ زائدةٍ، ثُمَّ أُدْغِمَت للجنسيَّةِ، أو(نَبِيْو) قُلِبَت الواوُ ياءً[1] لاجتماعِهِمَا، وسبقَتْ أحدُهُمَا بالسكونِ، فأُدْغِمَت للجنسيَّةِ.

{مُحَمَّدٍ} مجرورٌ بأنَّه عطفُ بيانٍ لـ(نبيِّهِ)، **{سَيِّدِ}** وهو مجرورٌ على أنَّه صفةُ (محمَّدٍ)، **{الأَنَامِ}**وهي مجرورةٌ لكونِهَا مضافاً إليها لـ(سيِّدِ)، أصلُهُ (سَوِيْدٌ) منَ السَدْوَةِ أو(سَيْوِدٌ)، فإن كان (سَيْوِدَاً) قُلِبَت الواوُ ياءً وأُدْغِمَتِ الياءُ في الياءِ لِمَا ثَبَتَ[2] في قاعدةِ التصريفِ أنَّ الواوَ[3] والياءَ إذا اجتمعَتَا وسبقَتْ أحدُهُمَا بالسكونِ، فقُلِبَت الواوُ ياءً، وأُدْغِمَت الياءُ في الياءِ، وإن كانَ(سَوِيْدَاً) فإعلالُهُ كذلك.

{وعلى آلِهِ} (الواوُ) فيه عاطفةٌ، (آلِهِ) مجرورٌ[4] بأنَّه معطوفٌ على (نبيِّهِ)، والضميرُ فيه مجرورٌ محلّاً لإضافةِ (آلِ) إليه[5] راجعٌ إلى (محمَّدٍ)، والجارُ مع المجرورِ متعلِّقٌ بـ(الصلاةِ)، منصوبٌ محلّاً لأنَّه مفعولٌ به غيرُ صريحٍ (للصلاةِ).

{وأَصْحَابِهِ}وهو مجرورٌ بأنَّه معطوفٌ على (آلِهِ)، والضميرُ فيه مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (الأصحابِ) إليه (لأصحابِهِ)[6]، راجعٌ إلى (نبيِّهِ).

{مُؤَيِّدِي الإِسْلَامِ} وهو منَ التَّأْيِيدِ وهو الإحْكَامُ، وأصلُهُ (مُؤَيِّدِينَ)، فحُذِفَتِ النونُ لأجلِ الإضافةِ لأنَّ النونَ في المُثَنَّى والمجموعِ بمنزلةِ التنوينِ في المَفَارِيدِ، فكما أنَّ التنوينَ يَسْقُطُ عندَ الإضافةِ في المَفَارِيدِ[7] لدلالتِهِ على الانفصالِ ودلالةِ[8] الإضافةِ على الاتِّصالِ، وهما لا يجتمعانِ في محلٍّ واحدٍ في حالةٍ واحدةٍ[9]، فكذلك النونُ في المُثَنَّى والمجموعِ، وهو جمعُ المُذَكَّرِ السالمُ حالةِ رفعِهِ بالواوِ وحالَتَي نصبِهِ وجرِّهِ بالياءِ، وهنا مجرورٌ على أنَّه صفةٌ[10] لـ(أصحابِهِ)، لأنَّ الإضافةَ بمعنى الماضي، لأنَّ زمانَ تأييدِ الأصحابِ[11] للإسلامِ في زمانِ الماضي،

---

(١) قوله: «اجتماعهما» زيادة في (ب).

(٢) قوله: «في الياءِ لِمَا ثَبَتَ» سقطت من (ج).

(٣) قوله: «وأُدْغِمَتْ الياء في الياء لِمَا ثَبَتَ في قَاعِدَةِ التصريف، أن الواو» سقطت من (ب).

(٤) قوله: «بها» زيادة في (ب).

(٥) قوله: «مجرورٌ مَحَلاً لإضافةِ (آل) إليه» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٦) قوله: «لأصحابِهِ» سقطت من (ج).

(٧) في (ب): «في المفردِ».

(٨) قوله: «ودلالة » سقطت من (ب) و (ج) و(د).

(٩) أي التنوين والإضافة.

(١٠) قوله: «رفعه بالواو وحالتا نصبه وجره بالياء، وهنا مجرورٌ على أنه صفة» سقطت من (ب).

(١١) في (ب) و(ج): «الصحابة».

فيتعرَّفُ[1] بالإضافةِ، فيصحُّ[2] أنْ يقعَ صفةً للمعرفةِ، ولا يَسْقُطُ الياءُ منَ الكتابةِ لئلَّا يلتبسَ بالمفردِ، فإن قلتَ: لِمَ لَمْ يَجُزْ تحريكُ يائِهِ، كما حُرِكَّتْ ياءُ التَّثْنِيَة عندَ التقاءِ الساكنينِ؛ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِغُلَامَيِ[3] القومِ؟ قلتُ: لأنَّها لو كُسِرَتْ لزمَ اجتماعُ الكسراتِ بخلافِ ياءِ التَّثْنِيَة، فإنَّ ما قبلَهَا مفتوحٌ ولا مُسَاغَ أيضاً إلى الفتحِ[4] والضمِّ وهو ظاهرٌ.

{فإنَّ الوَلَدَ[5]} (الفاءُ) فيه جوابُ (أمَّا) لِتَضَمُّنِهَا معنى الشرطِ، و(إنَّ)[6] حرفٌ منْ حروفِ المشبَّهةِ بالفعلِ يستدعي الاسمَ منصوباً والخبرَ مرفوعاً، (الوَلَدَ) منصوبٌ بأنَّه اسمُ إنَّ، **{الأَعَزَّ}** وهو منصوبٌ أيضاً على أنَّه صفةُ (الولدَ)، **{لَا زَالَ}** أي دامَ وثبتَ، لأنَّ النفيَ وهو (لا) إذا دخلَ على ما فيه النفيُ وهو(زال) يفيدُ الإثباتَ، و(لا زالَ) فعلٌ منَ الأفعالِ الناقصةِ، وهي تَدْخُلُ على المبتدأ والخبرِ، فترفعُ الأوَّلَ فيكونُ اسمَهُ، ويَنْصِبُ الثاني ويكونُ خبرَهُ، تشبيهاً لهما بالفاعلِ والمفعولِ في التامَّةِ[7]؛ مِثْلُ: كَانَ زَيدٌ قَائِمًا، وكذا غيرُهُ[8]، فاسمُ (لا زال) مستترٌ فيه مرفوعُ المحلِّ، راجعٌ إلى (الولدَ).

{كَاسْمِهِ}والجارُ والمجرورُ فيه مع متعلِّقِهِ خبرُ (لازالَ)، أي كائنٌ كاسمِهِ، فيجوزُ أنْ يكونَ الكافُ فيه بمعنى المِثْلِ، فيكونُ خبرَ (لازالَ)وحدَهُ، أي لا زالَ مثلَ اسمِهِ[9]،**{مَسْعُودَاً}**وهو بدلٌ منْ كـ(اسمِهِ)[10]، بدلُ الكلِّ منَ الكلِّ، أو بدلُ الاشتمالِ[11]، وما قيلَ: إنَّ (مسعوداً) خبرُ (لازالَ)، و كـ(اسمِهِ) حالٌ منَ الضميرِ المستكنِ في (لازالَ) ليسَ بسديدٍ[12]،

---

(١) قوله: «في زمان الماضي، فيَتَعَرَّفُ» سقطت من (ب)، وفي (د): «فستعرف».

(٢) في (أ): «فَتَصِحُّ».

(٣) في (ب): «بغلامِ منَ القومِ».

(٤) في (ب) و(د): « والامتناعُ أيضاً بالفتح ».

(٥) «المقصود به ابن المطرزي واسمه مسعود» ينظر المصباح، المطرزي، تحقيق: عبد الحميد السيد، مكتبة الشباب، القاهرة، ط١، (ص٣٣).

(٦) في (د): «فإن».

(٧) في (ب): «المقامة»، وفي (د): «في الناقصة».

(٨) أي غيره من أخوات كان.

(٩) في (د): «لا زالَ كاسمِهِ».

(١٠) قوله: «كاسمِهِ» سقطت من (ب).

(١١) في (ج): «بدلُ الكل و بدلُ الاشتمالِ».

(١٢) قوله: «ليس بسديد» سقطت من (ب)، وفي (د): «ليس بدل».

لأنَّ الحالَ قُيِّدَ بعاملِهِ[1]، وهو دعاءٌ لـ(لولدِ)، والقيدُ ينافيهِ لأنَّ الدعاءَ المطلقَ أفصحُ وأَوْلَى منْ دعاءِ المُقيَّدِ[2]، واعلمْ أنَّ جملةَ (لازالَ كاسمِهِ مسعوداً) جملةٌ معترضةٌ بينَ اسمِ إنَّ وخبرِهَا، وهو قولُهُ (أردْتُ أنْ أُلْظَهُ[3]) ولا محلَّ لها منَ الإعرابِ، والجملةُ المعترضةُ هي التي تتوسَّطُ بينَ أجزاءِ الجملةِ المُسْتَقِلَّةِ، ليفيدَ مَعْنَى يتعَلَّقُ بها، أو بأحدِ[4] أجزائِهَا، وهي التنبيهُ والتنزيهُ والتخصيصُ والدعاءُ، والجملةُ المعترضةُ ههنا تتَوَسَّطُ[5] بينَ أجزاءِ الجملةِ المُسْتَقِلَّةِ، وهي اسمُ إنَّ وخبرِهِ، وتُفِيدُ معنىً، وهو الدعاءُ يتعلَّقُ بأحدِ أجزائِهَا، وهو اسم[6] إنَّ.

{وإلى أَهْلِ}وهو مجرورٌ بـ(إلى)[7]، **{الخَيْرِ}** وهو مجرورٌ بإضافةِ (أهلِ) إليه، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بقولِهِ **{مودوداً}**، وهو معطوفٌ على قولِهِ (مسعوداً)، وتقديرُهُ: ومَوْدُوْدَاً إلى أهل الخيرِ، فإن قلتَ: إنَّ حقَّ الظرفِ اللَغْوِ التأخيرُ إيذاناً لكونِهِ فَضْلَةً، وحقُّ الظرفِ المُسْتَقَرِّ التقديمُ إعلاماً لكونِهِ عُمْدَةً ومُحتاجَاً إليه، فههنا قَدَّمَ اللَّغْوَ وهو قولُهُ (إلى أهلِ الخيرِ) على قولِهِ (مَوْدُوْدَاً)، قلتُ: لأمرِ السَّجْعِ.

{لَّا اسْتَظْهَرَ}ونُقِلَ عنْ صاحبِ الكشَّافِ أنَّه قالَ: «أَعْجَبُ الكلمةِ كلمةُ (لَّا) إذا دخلَ على الماضي يكونُ ظرفاً، وإذا دخلَ على المضارعِ يكونُ حرفاً جازماً؛ نَحْوُ: لَّا يَخْرُجْ،

---

(١) يقصد بكلام المؤلف أنه: «عندما نقول (جاء زيد) ، (زيد) هذا مرفوع (بجاء)، و(زيد) هو صاحب الحال،لأن الحال وصف له في المعنى،والحال قيد للعامل، لأن المجيء يقع على أنواع، فلما قال (راكباً) قيده، ولذلك العبارة ماهي قيد لعاملها، ووصف لصاحبها (زيد)، جاء زيد راكباً، وصفت (زيد) بكونه (راكباً) وقيدت العامل الذي هو (جاء) بمجيء معين»، ينظر الشرح المختصر على نظم الآجرومية، الحازمي، ج١٠، ص ١٠.

(٢) «الدعاء المطلق: وهو سؤال الله الحاجات العامة والخاصة، الدعاء المُقَيَّد: نعني به المرتبط بزمان أو مكان أو عبادة»، ينظر تكملة فتاوى الموقع للشيخ محمد بن صالح بن عثيمين رقم السؤال (١٠٢٦٠٠)، (ص٣)، واعلم أن المؤلف رحمه الله أراد أن ينفي كون الجار والمجرور في (كاسمه) متعلقاً بالحال، لأن الحال وصف لصاحبه قيد لعامله، فالوصف هو كائن المقدر من الجار والمجرور، وصاحب الحال هو (الولد)، والعامل هو (الدعاء)،والقيد هو الدعاء المقيد، ولذلك بيَّن أنواع الدعاء في النص وأوضح أن القيد ينافي العامل، والله أعلم.

(٣) «لظَ: التَّلمظُ والتَّمطُّقُ: التَّذوُّق، واللمْظُ والتَّلمظُ: الأخذُ باللسانِ ما يبقى في الفمِ بعدَ الأكلِ»، ينظر لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ، باب لمظ، ج٥، (ص٤٠٧٣).

(٤) قوله: «بأحدِ» سقطت من (ب).

(٥) في (ج) و (د): «تتوسط».

(٦) في (ب): «وهي اسمه».

(٧) قوله: «بـ إلى» سقطت من (ب)، وقوله:«وهو مجرورٌ بـ إلى» سقطت من(د).

ويكونُ فعلاً مثنًّى[1] منْ (لَمَّ لَمَّا[2])، و[3] بمعنى(إلَّا[4]) كما في قولِهِ تعَالَى:﴿إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾[5]»، أي[6] إلَّا عليها حافظٌ، وفي قولِهِ تعالى[7]: ﴿وَإِن كُلٌّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾[8]، وفي قولِهِ تعالى[9]: ﴿وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ﴾[10] على قراءةِ التشديدِ[11]، وهي ههنا بمعنى(حينَ) لدخولِهَا على الماضي[12] وهو(اسْتَظْهَرَ)، والعاملُ فيه (أَرَدْتُ)، فإن قلتَ: لِمَ لا يجوزُ أنْ يكونَ العاملُ فيه (استظهرَ)؟ قلتُ: لأنَّه مضافٌ إليه، ولا يجوزُ أنْ يَعْمَلَ المضافُ إليه في المضافِ، ولامتناعِ تقديمِ المضافِ إليه على المضافِ، وامتناعِ كونِ الشيءِ عاملاً في عاملِهِ، ولبطلانِ الإضافةِ، ولِنَقْضِ الغرضِ منها، ولوجوبِ أنْ يكونَ العاملُ في(لَمَّا)[13] جوابَهُ، **{وَاسْتَظْهَرَ}**فعلُ ماضٍ، فاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه عائدٌ إلى(الولدِ)، ومحلُّ الجملةِ جرٌّ لكونِهَا مضافاً إليها لـ(لَمَّا)[14]، فإن قلتَ: إنَّ الجملةَ التي وَقَعَتْ بينَ اسمِ إنَّ وخبرِهَا لا تكونُ لها محلٌّ منَ الإعرابِ، وههنا جملةُ (استظهرَ) وَقَعَتْ بينَ اسمِ إنَّ وخبرِهِ، فكيفَ تقولُ إنَّها في محلِّ الجرِّ؟ قلتُ: لا نسلِّمُ ذلك[15]،

---

(١) في (د): «فعلاً شيء».

(٢) «قال سيبويه: أعجب الكلمات كلمة (لما) إن دخل على الماضي يكون ظرفاً، وإن دخل على المضارع يكون حرفاً، وإن دخل لا على الماضي ولا على المضارع يكون بمعنى(إلا)»، ينظر الكليات (١/ ٧٩٠).

(٣) قوله: «غيرها» زيادة في (ب).

(٤) «(لما) بمعنى (إلا) حكاها الخليل وسيبويه والكسائي، وهي قليلة الدور في كلام العرب، فينبغي أن يقتصر على التركيب الذي وقعت فيه»، ينظر الجنى الداني (ص٥٩٤).

(٥) الطارق ٨٦/ ٤.

(٦) قوله: «أي» سقطت من (ب).

(٧) قوله: «تعالى» سقطت من (د).

(٨) يس ٣٦/ ٣٢، « شَدَّدَهَا عَاصِمٌ، والمعنى ما كُل إلاَّ جَمِيعٌ لَدَيْنَا» ينظر تاج العروس، باب لمم (٣٣/ ٤٤١).

(٩) قوله: «تعالى» زيادة في (ب)، وقوله: «تعالى» سقطت من (د).

(١٠) هود ١١/ ١١١.

(١١) «شددها ابن عامر وعاصم وحمزة» النشر في القراءات العشر، ابن الجزري، تحقيق محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٢٧هـ، (٣/ ٢٩١).

(١٢) «هذا مذهبُ ابنِ السراجِ والفارسي، وتبعَهُ ابنُ جني وجماعةٌ، أي ظرف بمعنى حين»، ينظر شرح الأشموني (٤/ ١١) وقد رده ابن خروف، ينظر الكليات (١/ ٧٩٠).

(١٣) قوله: «لما» سقطت من (ج).

(١٤) قوله: «لما» سقطت من (ج).

(١٥) في (ب) و(ج): «لائم ذلك».

لأنَّ جملةَ (لَمَّا استظهرَ) مؤخرٌ من خبرِ إنَّ[1] رتبةً، وإن كانَ مقدَّماً لفظاً، لأنَّ العاملَ في (لَمَّا) (أردتُ)، والعاملُ مقدَّمٌ على المعمولِ، فحينئذٍ لا يكونُ جملةُ (استظهرَ)واقعاً بينَ اسمِ إنَّ وخبرِهِ[2].

واعلمْ أنَّ (لَمَّا) في هذا المقامِ اسمٌ مبنيٌّ، فإن قلتَ: ما عِلَّةُ بناءِ (لَمَّا) فيه؟ قلتُ: عِلَّةُ بنائِهِ الاتحادُ الصُّوريُّ بينَ كونِهِ اسماً[3] وبينَ كونِهِ حرفاً كـ(مُذْ)، فإنَّه مبنيٌّ حالَ الاسميَّةِ لمجيئِهِ[4] اسماً على صورةِ الحرفيَّةِ[5]، كذلك (لَمَّا[6]).

{مُخْتَصَرَ}وهو منصوبٌ على أنَّه مفعولُ (استظهرَ)، وهو مضافٌ إلى **{الإقْناعِ}**، وإضافةُ (المُخْتَصَرِ) إلى **{الإقناعِ[7]}** إضافةُ المُسمَّى إلى الاسمِ[8]، نَحْوُ: سَعِيدٌ كُرْزٍ[9] أي المُخْتَصَرُ الذي هو الإقناعُ، و**{كَشَفَ}** أي أزالَ عنه أي عنِ(المختصرِ)[10]، (الواوُ) فيه للعطفِ، و(كشفَ) فعلٌ ماضٍ، فاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه عائدٌ إلى (الولدِ)، ومحلُّهُ منَ

---

(١) قوله: «لما لا يكون لها محل من الإعراب وههنا جملة (استظهر)واقعت بين اسم إن وخبرها لا» زيادة في (ب)، سقطت من (د).

(٢) سوف نوردُ كلامَ المطرزي هنا كما وردَ في كتابه "المصباح": «فإن الولدَ الأعزَّ لا زالَ كاسمِهِ مسعوداً، وإلى أهل الخير مودوداً، لما استظهرَ مختصرَ الإقناعِ، وكشفَ عنه بحفظِهِ فضلةَ القناعِ، وأحاطَ بمفرداتِهِ حفظاً، وأتقنَ من النحو معنى ولفظاً، أردتُ أن ألمظه»، (ص ٣٣).

(٣) قوله: «بينَ كونِهِ اسماً» سقطت من (ب).

(٤) قوله: «لمجيئِهِ» سقطت من (ب).

(٥) في (ب): «على صورةِ الخبرِ».

(٦) اعلمْ أن المؤلفَ شبَّهَ (لما) بـ(مذ) لأن كلتا الأداتين تستعملان حرفاً واسماً.

(٧) أحد مصنفات الإمام المطرزي، ينظر وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر بيروت، ط١، ١٩٧٢م، ج٥، (ص٣٧٠).

(٨) قوله: «إلى الاسمِ» سقطت من (ب)، وفي (د): «إلى اسمه».

(٩) جاء في "لسان العرب": «الكُرْزُ: ضَرْبٌ من الجُوالِقِ (وهو وعاءٌ من صوف أَو شعر أَو غيرهما، كالغِرارة والجمع: جَوالِقُ، وجَواليق، وهو عند العامة شُوال) الكلام الذي بين قوسين من معجم المعاني، وقيل: هو الجُوالِقُ الصغير، وقيل: هو الخُرْجُ، وقيل: الخُرْجُ الكبير يحمل فيه الراعي زاده ومتاعه»، أما قول المؤلفِ: «سعيدُ كُرْزٍ: لقبٌ، قال سيبويه: إِذا لقبت مفرداً بمفرد أَضفته إِلى اللقب، وذلك قولك: هذا سعيدُ كُرْزٍ، جعلت كُرْزاً معرفة لأَنك أَردت المعرفة التي أَردتها إِذا قلت: هذا سعيد، فلو نكَّرت (كرزاً) صار(سعيد)نكرة، لأَن المضاف إِنما يكون نكرة ومعرفة بالمضاف إِليه، فيصير(كرز) ههنا كأَنه كان معرفة قبل ذلك ثم أُضيف إِليه» لسان العرب، حرف الكاف،(٥/ ٣٥٣). وجاء في "أوضح المسالك": «قولهم: جاءني سعيد كرز، وتأويله: أن يراد بالأول المسمى وبالثاني الاسم، جاءني مسمى هذا الاسم، فهما اسمان مترادفان وأضيف أحدهما إلى الآخر» (٣/ ١٠٨)،

(١٠) قوله: «الولد» زيادة في (ج).

الإعرابِ[1] جرٌّ لكونِهَا معطوفةً على جملةِ (استظهرَ)،**{بِحِفْظِهِ}** (الباءُ) فيه للاستعانةِ، أي كشفَ عنه باستعانةِ حِفْظِهِ، وهو حرفُ جرٍّ، و(حِفْظِ) مجرورٌ به، والجارُ مع المجرورِ متعلِّقٌ بـ(كشفَ)، والضميرُ في(بحفظِهِ) مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (الحفظِ) إليه[2]، ويجوزُ أنْ يكونَ هذا الضميرُ[3] عائداً إلى(الولدِ)، فيكونُ حينئذٍ منْ إضافةِ المصدرِ إلى الفاعلِ، والمفعولُ متروكٌ؛ تقديرُهُ: بحفظِ الولدِ المُخْتَصَرُ، ويجوزُ أنْ يكونَ عائداً إلى (المُخْتَصَرِ)، فيكونُ منْ إضافةِ المصدرِ إلى المفعولِ، والفاعلُ متروكٌ ؛ تقديرُهُ: بحفظِ المُخْتَصَرِ الولدُ، **{فَضْلَةً}**وهي منصوبةٌ لأنَّها مفعولُ (كشفَ) ومضافٌ إلى (القناعِ)، و**{أَحَاطَ}** وإعرابُهُ كإعرابِ (كشفَ) منْ غيرِ فرقٍ بمفرداتِهِ، والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بـ(أحاطَ) أي بمسائلِهِ وأبحاثِهِ، والضميرُ فيه مجرورُ المحلِّ لكونِهِ مضافاً إليه لـ(المفرداتِ)، عائدٌ إلى (المختصرِ)، **{حِفْظَاً}**وهو منصوبٌ على التمييزِ، وهو فاعلٌ في المعنى، لأنَّ المعنى: أحاطَ حِفْظُهُ، **{وأَتْقَنَ}** أي أَحْكَمَ وأَثْبَتَ، وهذه الجملةُ الفعليَّةُ معطوفةٌ على جملةِ (أحاطَ واستظهرَ)، وباقي إعرابِهِ كإعرابِ (كشفَ)، **{ما}** وهي موصولةٌ لا بدَّ لها من صلةٍ مشتملةٍ على الضميرِ العائدِ إلى الموصولِ لأنَّ الموصولَ مع صلتِهِ لَمَّا تَنَزَّلَا منزلةَ الشيءِ الواحدِ، فلا بدَّ من صلةِ[4] شيءٍ يَصِلُ بينَهُمَا، **{فِيْهِ}**(في) حرفٌ منَ الحروفِ[5] الجارَّةِ، والهاءُ مجرورُ المحلِّ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(حَصَلَ)[6]، والجارُ والمجرورُ مع متعلَّقِهِ صلةٌ للموصولِ، والضميرُ المستكنُ في (فيه) المُنتقلُ منْ (حصلَ) بعدَ حذفِهِ، لأنَّ تقديرَهُ: وأتقنَ[7] ما حَصَلَ فيه، فاعلُ الظرفِ عائدٌ إلى (ما)، والضميرُ البارزُ في (فيه) راجعٌ إلى (المُخْتَصَرِ)، والموصولُ مع صلتِهِ منصوبُ المحلِّ على أنَّه مفعولُ (أتقنَ)، و(مِنْ) في **{مِنَ النَحْوِ}** بيانيَّةٌ، فإن قلتَ: إنَّ (مِنْ) البيانيَّةَ في أيِّ موقعٍ يكونُ صفةً لِمَا قبلها، وفي أيِّ موقعٍ يكونُ حالاً مما قبلَهَا؟ قلتُ: إنَّ (مِنْ) البيانيَّةَ مع مدخولِها[8] صفةٌ لِمَا قبلها،[9]إن كانَ ما قبلَهَا نكرةً؛ نَحْوُ: رَأيتُ رجلاً منْ قبيلةِ قريشٍ، وحالٌ إنْ كانَ ما قبلَهَا[10]

---

(١) قوله: «منَ الإعرابِ» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٢) في (د): «مجرورُ المحل» لكونه مضافاً إليه (لحفظه).

(٣) قوله: «هذا الضميرُ» سقطت من (ج) و(د).

(٤) قوله: «صلةٍ» سقطت من (ج) و(د).

(٥) في (أ): «حروف».

(٦) المحذوف والمقدَّر.

(٧) قوله: «وأتقنَ» سقطت من (ج).

(٨) في (ب): «مع موصولِهَا».

(٩) قوله: «قلتُ: إن (مِنْ) البيانيةَ مع مدخولِها صِفَةٌ لِمَا قبلها» سقطت من (ج).

(١٠) قوله: «مع مدخولِها صِفَةٌ لِمَا قبلها، إن كانَ ما قبلَهَا نكرةً؛ نَحْوُ: رَأيْتُ رجلاً منْ قبيلةِ قريشٍ، وحَالٌ إنْ كانَ ما قبلَهَا» سقطت من(د).

معرفةً، كما في (ما فيه من النحوِ)، لأنَّ الموصولَ مع الصلةِ معرفةٌ، فإن قلتَ: كَيْفَ يُمْكِنُ أنْ يكونَ الموصولُ مع الصلةِ معرفةً، وكلٌّ منهما نكرةٌ، وانضمامُ النكرةِ إلى النكرةِ[1] لا يفيدُ التعريفَ؟ قلتُ: يُمْكِنُ أنْ يَحْصَلَ منَ الاجتماعِ والانضمامِ هيئةٌ مفيدةٌ للتعريفِ، وإن كانَ كلٌّ منهما نكرةً، أو نقولُ: إنَّ الصلةَ[2] يجبُ أنْ تكونَ معلومةً عندَ المخاطبِ، فحينئذٍ جازَ أنْ يُعَرَّفَ[3] ويُخَصَّصَ المبهمُ الذي هو الموصولُ.

{لَفْظَاً ومَعْنَى} منصوبانِ على التمييزِ بمعنى المفعولِ، أي أتقنَ معنى ما فيه ولَفْظَهَ، فإن قلتَ: ما الفرقُ بينَ التمييزِ بمعنى الفاعلِ والتمييزِ بمعنى المفعولِ؟ قلتُ: فيه قاعدةٌ يُعْرفُ[4] بها التمييزُ بمعنى الفاعلِ والتمييزُ بمعنى المفعولِ، وهي أنَّ[5] التمييزَ يكونُ بمعنى الفاعلِ إنْ أخذتَهُ وأضفتَهُ إلى فاعلِ[6] فعلٍ[7]، ويكونُ بمعنى المفعولِ إنْ أخذتَهُ وأضفتَهُ إلى مفعولِ فعلٍ[8].

{أَرَدْتُ}وهو فِعْلٌ وفاعلٌ،**{أنْ}**وهي مصدريَّةٌ،**{أُلْظَهُ}**هو فعلُ مضارعٍ منصوبٌ (بأن)[9]، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه هو (أنا)، والضميرُ البارز المتَّصلُ[10] منصوبُ المحلِّ لأنَّه مفعولُ (أُلْظَهُ)، وهو عائدٌ إلى (الولدِ)، و(أُلَظَ)[11] منصوبُ المحلِّ على أنَّه مفعولُ (أردتُ)، و(أردتُ) مع ما عَمِلَ فيه مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرُ (إنَّ)؛ تقديرُهُ: فإنَّ الولدَ الأعزَّ مُرادٌ منِّي تَلْمِيظٌ، أو مُرِيدٌ أنا تَلْمِيظُهُ، فإن قلتَ: ما الدَّاعي إلى هذا التقديرِ؟

---

(١) قوله: «وانضمامُ النكِرَةِ إلى النكِرَةِ» سقطت من (ج).

(٢) قوله: «يَحْصَلَ منَ الاجتماعِ والانضمامِ هيئةٌ مفيدةٌ للتعريفِ، وإن كانَ كل منهما نكرةً،أو نقولُ: إن الصِلَةَ» سقطت من (د).

(٣) في (د): «أن يعَّرف»، وفي (أ): «يُوضَّحَ»، يجوز التوضيح والتعريف لكن مصطلح التعريف أدق من التوضيح.

(٤) في (د): «يُفْرَقُ».

(٥) في (ب): «أي».

(٦) قوله: «فاعلِ» سقطت من (ج).

(٧) مثاله: طابَ الرجلُ نفساً، والتقدير: طابت نفسُ الرجلِ.

(٨) قوله: «ويكونُ بمَعْنَى المَفْعُولِ وإنْ أخذتَهُ وأضفتَهُ إلى مفعولِ فعلٍ» سقطت من (د)، ومثاله: رفعتُ الطالبَ منزلةً، والتقدير: رفعتُ منزلةَ الطالب».

(٩) في (ب): «منصوب به المحل لأنه مفعول، فاعله ومنصوب به».

(١٠) في (د): «منفصل»، وقوله: « أنه خبر» زيادة في (ب).

(١١) قوله: «(بـ أن)، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه هو (أنا)، والضميرُ البارز المتصلُ على أنه خبرٌ مَنْصُوبُ المَحَل لأنه مفعولُ (أَلَظَهُ)، وهو عائدٌ إلى الولدِ، و(أَلَظَ)» سقطت من (ج).

قلتُ: الداعي[1] إلى هذا التقديرِ هو[2] إمَّا أنَّ الأصلَ في الخبرِ[3] الإفرادُ أو لتحْقِيقِ كونِهَا مرفوعةَ المحلِّ،**{مِنْ كَلَامِ}**وهو مجرورٌ بـ(من)، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(أُلْظَهُ)، منصوبٌ محلاً على أنَّه مفعولٌ به غيرُ صريحٍ لـ(أُلْظَه)، **{الإمَامِ}** وهو مجرورٌ لإضافةِ (الكلامِ) إليه، **{الْمُحَقِّقِ}**وهو مجرورٌ على أنَّه صفةُ (الإمامِ)، **{والحَبْرِ}** (الواوُ) فيه عاطفةٌ[4]، (الحَبْرُ) مجرورٌ على أنَّه معطوفٌ على (المُحَقِّقِ)، ومعنى الحَبْرِ: العالِمُ المُتقِنُ[5]، وقيلَ: هو مقلوبٌ منَ البَحْرِ، فإن قلتَ: ما وجهُ التشبيهِ على تقديرِ كونِ الحَبْرِ مقلوباً منَ البَحْرِ بينَ العَالِمِ والبَحْرِ؟ قلتُ: وجهُ التشبيهِ بينهما هو أنَّ العَالِمَ مَجْمَعُ العِلْمِ، كما أنَّ البحرَ مَجْمَعُ الماءِ، وأيضاً بينَ الماءِ والعِلْمِ مناسبةٌ في كونِهَا سبباً للحياةِ، فكما أنَّ الماءَ سببٌ لحياةِ البَدَنِ، كذلكَ العلمُ سببٌ لحياةِ الروحِ، وفي هذا المعنى قالَ الشاعرُ[6]: مَنْ صارَ بالعِلْمِ حَيًّا لمْ يَمُتْ أَبَدَاً.

{الْمُدَقِّقِ:} مِنْ دَقَّ الشيءَ إذا علمَهُ على وجهِ اليقينِ، واطَّلَعَ على سِرٍّ خفيٍّ، وهو مجرورٌ على أنَّه صفةُ (الحَبْرِ)، **{أَبِي}**وهو مجرورٌ على أنَّه بدلٌ منَ (الإمامِ)[7]، ويجوزُ أنْ يكونَ صفةَ (الإمامِ)[8]،**{بَكْرٍ}** مجرورٌ لكونِهِ مضافاً إليه (لأبي)، و(أبي بَكْرٍ) كُنْيَةُ الإمامِ[9]، وهي منْ أقسامِ العَلَمِ، لأنَّ العَلَمَ؛ إمَّا أنْ يُصَدَّرَ بأبٍ وأمٍ أَو لا، والأَوَّلُ: الكنيةُ[10] ؛ كأبي بكرٍ وأبي عمروٍ وأمِّ كُلْثُوم، والثاني: إمَّا أنْ يُقصدَ بهِ الذمُ أو المدحُ أو لا، فالأَوَّلُ: اللقبُ[11]، والثاني: العَلَمُ.

---

(١) قوله: «الدعوة» زيادة في (ب).

(٢) قوله: «قلتُ: الداعي الدعوةُ إلى هذا التقديرِ هو» سقطت من (د).

(٣) في (ب): «الجر»، والصواب ما ذكرناه.

(٤) قوله: «والحَبْرِ الواوُ فيه عاطفةٌ »سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٥) في (ب): «العالم المحقق المفيدة»، وفي (ج) (د): «العالم المتيقن».

(٦) في (ب): «وفي هذا المعنى قوله عليه السلام »، « الحبر: بِالْكَسْرِ وَسُكُون الثَّانِي وَالرَّاء الْمُهْملَة هُوَ الْعَالم بتحبير الْكَلَام وتحسينه كَذَا فِي الصِّحَاح، وَفِي شرح المواقف الحبر بِالْكَسْرِ وَالْفَتْح الْعَالم الذِي يحبر الْكَلَام ويزينه، قيل إِنَمَا يُقَال للْعَالم حبراً لِأَنهُ مقلوب الْبَحْر فَكَمَا أَن الْبَحْر مجمع المَاء كَذَلِك الْعَالم مجمع الْعلم وَالْعلم كَالْمَاءِ فَإِن المَاء سَبَب الْحَيَاة الدُّنْيَوِيَّة وَالْعلم سَبَب الْحَيَاة الأبدية أما سَمِعت من صَار بِالْعلمِ حَيًّا لم يمت»، لم أهتد إلى قائله بين دواوين الشعراء ولم أجده في مصنفات الحديث، ينظر دستور العلماء أو جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، القاضي أحمد البكري، تحقيق: وتعريب حسن هاني فحص، دار الكتب العلمية، لبنان، ط١، ١٤٢١هـ، ج٢، (ص٧).

(٧) في (ب): «بدلٌ من اللامِ».

(٨) قوله: «ويجوزُ أنْ يَكُونَ صِفَة الإمامِ» سقطت من (ب) و (ج).

(٩) المقصودُ بالإمامِ هو عبد القاهر الجرجاني، وسيأتي الحديث عنه.

(١٠) قوله: «الإمام، وهي منْ أقسامِ العَلَمِ، لأن العَلَمَ إما أنْ يُصَدَّرَ بأبٍ وأمٍ أَوْ لا، والأَوَّلُ:الكنيةُ» سقطت من (د).

(١١) في (ج): «القلب ».

{عَبْدُ القَاهِرِ} مجرورٌ لأنَّه عطفُ بيانٍ لـ(أبي بكرٍ)، **{بنِ}**سقطتِ الهمزةُ منه لوقوعِهَا بينَ العَلَمَينِ، وهو مجرورٌ، لكونِهِ صفةً لـ(عبدِ القاهرِ)، وهو مضافٌ إلى(عبدِ)، وهو مضافٌ إلى(الرحمنِ)، **{الجُرْجَانِي}**[1] مجرورٌ لكونِهِ[2] صفةً نسبيَّةً (للإمامِ)، لأنَّ المرادَ معرفتُهُ، لا معرفةُ[3] آبائِهِ، **{سَقَى}**فعلٌ ماضٍ، فاعلُهُ (اللهُ)، ومفعولُهُ (ثَرَاهُ)، أي قبْرَهُ ومنزلَهُ، منصوبٌ تقديراً، والهاءُ مجرورُ المحلِّ لأنَّه مضافٌ إليه لـ(ثراهُ)،[4] راجعٌ إلى(الإمامِ)، **{وجَعَلَ}** (الواوُ) فيه عاطفةٌ[5]، (جَعَلَ) فعلٌ ماضٍ منَ الجَعْلِ، وهو منْ أفعالِ القلوبِ، يتعدَّى إلى مفعولين الممتنعِ الاقتصارُ على أحدِهِمَا، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه عائدٌ إلى(الله)، **{الجَنَّةَ}** مفعولُهُ الأَوَّلُ، **{مَثْوَاه}** أي مكانَه، مفعولُهُ الثاني، وضميرُهُ كضميرِ(ثراه)، فإن قلتَ: منْ أينَ عرفَ أنَّ (جَعَلَ) منْ أفعالِ القلوبِ، وما ذَكَرُوا[6] ونَصُّوا عليه منْ أفعالِ القلوبِ منحصرةٌ في السبعةِ: وهي ظَنَنْتُ، وحَسِبْتُ، وخِلْتُ، وعَلِمَتُ[7]، ورَأَيْتُ، ووَجَدْتُ، وزَعَمْتُ، ولمْ يَعُدُّوا[8] (جَعَلْتُ) منها؟ قلتُ: إنَّما ذكروه هو الذي المشهورُ[9]، وأكثرُ استعمالاً، كما في الأفعال الناقصة، فإنَّهم حكمُوا و صرَّحُوا بأنَّها ثلاثةَ عشرَ فعلاً، مع أنَّ الزيادةَ على ذلك متحقِّقةٌ، وهذانِ الفعلانِ، أعْنِي (سَقَى وجَعَلَ) خبرانِ لفظاً إنشاءانِ معنى[10]، لأنَّهما في معنى الأمرِ، فإن قلتَ: لِمَ عبَّرَ بلفظِ الماضي عنِ الأمرِ؟

---

(١) «المقصودُ بالإمامِ هو أبو بكرٍ عبدُ القاهرِ بنِ عبدِ الرحمنِ بنِ محمدٍ الجرجاني، فارسيُّ الأصلِ، جرجانيُّ الدارِ، نُسبَ إلى جرجانَ، وهي مدينةٌ مشهورةٌ بين طبرستانَ وخراسانَ، كانَ عالماً بالنحوِ والبلاغةِ، ومن تصنيفاتِهِ: "كتاب المقصد" فيشرح الإيضاح للفارسي، وكتاب"العوامل المئة"، وشرح كتاب "العوامل" وسماه "الجمل"، و"المفتاح"، و"سر الفاتحة"، و"العمدة في التصريف"، و"أسرار البلاغة"، و"دلائل الإعجاز"، وكتاب "إعجاز القرآن" دل على معرفتِهِ بالبلاغةِ، و له مسائلُ منثورةٌ، أثبتَهَا في مجلدٍ هو كالتذكرةِ له، ولم يزلْ مقيماً في جرجانَ يفيدُ الراحلين إليه والوافدين عليه، إلى أن توفي في سنةِ إحدى وسبعين وأربعمائة، وقد تخرَّجَ به جماعةٌ كثيرةٌ، واستفادوا منه»، إنباه الرواة على أنباه النحاة، القفطي، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط١، ١٤٠٦ هـ، ج٢، (ص ١٨٨و١٩٩).

(٢) قوله: « لكونِهِ» سقطت من (ب).

(٣) قوله: «لا معرفة» سقطت من (ب) و(ج).

(٤) قوله:«والضمير» زيادة في (ب).

(٥) قوله: «عاطفة» سقطت من (ب).

(٦) في (ب)و(ج): «ذكروه»، وفي (د): «ذكروها بمعنى».

(٧) قوله: «علمت» سقطت من (ب).

(٨) في (ج): «ولم يقل».

(٩) في (ب):«أشبهه»، و(ج): «المشهور»، في (أ): «اشتهر»، وعبارة النسخة (ج) تناسب المقام أكثر من (أ).

(١٠) الجملة كما في نص "المصباح": «سقى الله ثراه، وجعل الجنة مثواه»، فالفعلان يفيدان الدعاء.

قلتُ: للتفائلِ[1]، كأنَه قد جَعَلَ اللهُ تباركَ وتعالى مكانَه في الجنَّةِ، وهو أخبرَ عنه بالماضي[2]، فإن قلتَ: ما محلُّ هاتينِ الجملتينِ، أعني(سَقَى وجَعَلَ) منَ الإعرابِ؟ قلتُ: لا محلِّ لهما منَ الإعرابِ، لعدمِ وقوعِهَا موقعَ المفردِ، وهو ظاهرٌ.

{حَتَّى يَعْلِقَ} أي تثَّبتَ، من عَلِقَ الشيءَ، إذا تثبَّتَهُ، فإن قلتَ: إنَّ دخولَ(حتَّى) ممتنعٌ على الفعلِ لأنَّه منْ الحروفِ[3] الجارَّةِ، وهي مختصَّةٌ بالاسمِ، فكيفَ دخلَ هنا على الفعلِ؟ قلتُ: نعم، إلَّا أنَّ الفعلَ بعدَه في تقديرِهِ، لأنَّ تقديرَهُ: حتَّى أنْ يَعْلِقَ، فحينئذٍ دخلَ على الاسمِ تقديراً، فإن قلتَ: إنَّ منَ الواجبِ في (حتَّى) أنْ يكونَ ما بعدَها جزاءً لِمَا قبلها، ليفيدَ قوَّةً أو ضعفاً، وما بعدَ (حتَّى)[4] هنا ليس بجزءٍ مما قبلَهَا؟ قلتُ: نعم، إلَّا أنَّ ما بعدَهَا[5] في قوةِ الجزءِ مما قبلَهَا[6]، لأنَّ العَلْقَ منْ لوازمِ التَّلْمَيظِ، فيفيدُ قوَّةً ههنا، لأنَّ العَلْقَ بالطبعِ أقوى منه.

{بِطَبْعَهِ} والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بـ(يَعْلِقُ)، منصوبُ المحلِّ بأنَّهُ مفعولٌ بهِ غيرُ صريحٍ لـ(يَعْلِقُ)، والضميرُ فيه مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (الطبعِ) إليه[7]، عائدٌ إلى (الولدِ)[8]، **{منْ لَفْظِهِ}** (منْ) حرفٌ من الحروفِ[9] الجارَّةِ، (لَفْظِهِ) مجرورٌ بهِ، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بكائنٍ منصوبٌ المحلِّ على أنَّه حالٌ منْ فاعلِ(يَعْلِقَ)،[10] والضميرُ في (منْ لَفْظِهِ) مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (اللفظِ) إليه، إضافةَ المصدرِ إلى الفاعلِ، عائدٌ إلى (الإمامِ)، **{الحُلْوِ}** مجرورٌ بأنَّه صفةُ (اللفظِ)، **{مَا}**وهو موصولٌ، **{يَتَفَجَّرُ}** أي يَسِيْلُ، صلتُهُ (منه) متعلِّقٌ بـ(يَتَفَجَّرُ)، والضميرُ المجرورُ بـ(من)[11] عائدٌ إلى الموصولِ، **{يَنَابِيعُ}** مرفوعٌ بأنَّه فاعلُ (يتفجَّرُ)، وهو جمعُ ينبوعٍ، وهو عينُ الماءِ، **{النَحْوِ}** مجرورٌ بأنَّه

---

(١) في (ج): «للنقال»، وفي (د): «للفاعل».

(٢) في (د): «بالمضيِّ».

(٣) في (أ): «حروف».

(٤) قوله: «حتَّى» سقطت من (د).

(٥) قوله: «جزاءً لِمَا قبلها، ليفيدَ قوةً أو ضعفاً، وما بعدَ (حتَّى) هنا ليس بجزءٍ مما قبلَهَا ؟ قلتُ: نعم، إلا أن ما بعدَ ها» سقطت من (ج).

(٦) في (ب): «لمَا قبلها».

(٧) قوله: «لأنه صفة» زيادة في (ب).

(٨) في (ب): «عائد إلى الإمام»، والصواب ما أثبتناه، لأن التقدير حتى يعلق بطبع الولد من لفظ الإمام.

(٩) في (أ): «حروف».

(١٠) قوله: «إنما يتفجر» زيادة في (ب).

(١١) قوله: «بـ من» سقطت من (ج).

مضافٌ[1] لـ(ينابيعَ)، ومحلُّ الموصولِ معَ صلتِهِ مرفوعٌ على أنَّه فاعلُ (يَعْلِقَ)، وهو مع ما عَمِلَ فيه مجرورُ [المحلِّ][2] بـ(حتَّى)، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(أردْتُ)، منصوبُ المحلِّ على أنَّه مفعولٌ به غيرُ صريحٍ لـ(أردْتُ)[3]، فإن قلتَ: لِمَ قدَّمَ الحالَ هنا، وهو قولُهُ (من لَفْظِهِ) على ذي الحالِ، وهو (ما) في (ما يتفجَّرُ)؟ قلتُ[4]: إنَّما جازَ ذلك لِمَا في الظروفَ منَ الاتِّساعِ، فأجازوا فيها ما لا يجوزُ في غيرِهَا، وقيلَ: إنّما قدَّمَ الحالَ هنا على ذي الحالِ[5] للسَجْعِ، فإن قلتَ: هل يجوزُ أنْ يكونَ (منْ لَفْظِهِ) حالاً منَ الضميرِ المجرورِ في (منه) [أم لا][6]؟ قلنا: لا يجوزُ ذلك لوجوهٍ:

الأَوَّل: أنَّ الحالَ لبيانِ هيئةِ الفاعلِ أو المفعولِ، وهذا الضميرُ ليس بفاعلٍ ولا مفعولٍ، فلا يكونُ حالاً منه[7].

والثاني: إذا كانَ ذو الحالِ معرفةً، يجوزُ تقديمُهُ على هذه الحالِ[8]، وهذا الضميرُ معرفةٌ، فيجوزُ تقديمُهُ على هذه الحالِ، وهو (من لفظِهِ الحُلْوِ)، فيكونُ تقديرُهُ: حتَّى يَعْلِقَ بطبعِهِ منه منْ لفظِهِ الحُلْوِ، وهذا التقديمُ[9] غيرُ جائزٍ لأنَّه يلزمُ منه تقديمُ ما في حيِّزِ[10] الصلةِ، وهو (منه) على الموصولِ وهو(ما).

والثالثُ: أنَّ (من لفظِهِ) مقدَّمٌ على هذا الضميرِ، والحالُ لا تتقدَّمُ على صاحبِهَا المجرورِ[11] في الأصحِّ.

---

(١) قوله: «إليه» زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٢) زيادة في (ب) و(ج).

(٣) جاء في كتاب "المصباح": «أردتُ أن ألمظه من كلام المحقق عبد القاهر سقى الله ثراه، وجعل الجنة مثواه حَتَّى يَعْلِقَ بِطَبْعَهِ منْ لَفْظِهِ الحُلْوِ مَا يَتَفَجَّرُ منه يَنَابِيعُ النَحْو»، (ص ٣٣).

(٤) في (ج): «قلنا».

(٥) قوله: «هنا على ذي الحالِ» سقطت من (ج).

(٦) زيادة في (ب) و(د)، وقوله: «أصلاً» سقطت من(د).

(٧) في (ج): «يَكُونُ حَالاً منه» سقطت منه كلمة (لا)، والصوابُ إثباتُهُ، لأن الحديثَ يدورُ حولَ عدمِ جوازِ مجيء الحالِ في (منه).

(٨) في (ج): «لا يجوزُ تقديمه على هذه الحالِ»، «ذهب ابن مالك وأبو علي الفارسي وابن برهان وابن كيسان وابن جني وابن ملكون وبعض المغاربة إلى أن تقدم الحال على صاحبها المجرور بحرف جر أصلي جائز مطلقاً، وذهب جمهور البصريين إلى أن ذلك لا يجوز مطلقاً»، ينظر أوضح المسالك (٢/ ٣٢١).

(٩) في (ب) و(ج): «وهذا التقدير».

(١٠) في (ب): «غير الصلة».

(١١) قوله: «المجرور» سقطت من (ج).

{فَنَظَرْتُ}وهو ههنا بمعنى تَفَكَّرْتُ[1]، لأنَّ النظرَ إذا عُدِّيَ بـ(في) صارَ بمعنى الفِكْرِ[2]، وإذا عُدِّيَ بـ(إلى) صارَ بمعنى الرؤيةِ، وإذا عُدِّيَ بـ(اللامِ) صارَ بمعنى الرحمةِ، وإذا عُدِّيَ بـ(على)يصيرُ بمعنى الغضبِ، وإذا اسْتُعْمِلَ(بَيْنَ) يصيرُ بمعنى الحُكْمِ والقضاءِ، وهذه الجملةُ مرفوعةُ المحلِّ لكونِها معطوفةً على(أردتُ) بالفاءِ، ويجوزُ أنْ تكونَ جواباً لشرطٍ محذوفٍ؛ تقديرُ الكلامِ: إذا كانَ الولدُ مُسْتَحْضِرَ الْمُخْتَصَرِ ومُحيطاً بمفرداتِهِ فنظرْتُ، فتكونُ[3] الجملةُ مجزومةَ[4] المحلِّ على أنَّها جوابُ الشرطِ[5]، كَذَا في "شرحِ الديباجةِ"[6]، ولقائلٍ أنْ يقولَ: إنَّ الجملةَ التي وَقَعَتْ جواباً لشرطٍ غيرِ جازمٍ لا يكونُ لها محلٌّ منَ الإعرابِ، فكيفَ يقالُ ههنا إنَّها مجزومةُ[7] المحلِّ[8]؟[9]

{فِي مُخْتَصَرَاتِهِ} (في) حرفٌ منَ الحروفِ الجارَّةِ، (مختصراتِهِ) مجرورٌ به، والجارُ مع المجرورِ متعلِّقٌ بـ(نظرْتُ)[10] منصوبٌ محلاًّ على أنَّه مفعولٌ فيه غيرُ صريحٍ لـ(نظرتُ)، والضميرُ فيه مجرورُ المحلِّ لكونِهِ مضافاً إليه (المختصراتِ)، عائدٌ إلى (الإمامِ).

{الْمَضْبُوطَةِ} وهي مجرورةٌ لأنَّها صفةُ (المختصراتِ)، فإن قلتَ: إنَّ (المَضبوطةَ) لا يجوزُ أنْ تكونَ[11] صفةً لـ(المختصراتِ) لعدمِ شرطِهَا، وهو التطابقُ بينهما [أي بينَ الصفةِ][12] وبين الموصوفِ، لأنَّ الموصوفَ ههنا جمعٌ والصفةُ ليستْ بجمعٍ؟ قلنا: فالجوابُ عنه مبنيٌّ على معرفةِ قاعدةٍ، وهي أنَّ الصفةَ إذا أُسندَت إلى ضميرِ الجماعةِ، كانَ حكمُهَا حُكْمَ الفعلِ في جواز الوجهين؛ الإفرادِ والجَمْعِ[13]، كما أنَّ الفعلَ في قولنا: النساءُ جاءتْ أو جئْنَ على

---

(١) في (ب): «نظر».

(٢) في (د): «التفكر».

(٣) في(أ): «فيكون».

(٤) في (ب) و(د): «مجرورة المحل».

(٥) مخطوطة شرح ديباجة المصباح،مجهولة الناسخ، نسخة جامعة الملك سعود، رقم ٧٤٥ف ١٥٥٢/ ٢، رقم الورقة (٣٨).

(٦) جاء في "كشف الظنون": «وشرح ديباجته رجل من الفضلاء، وأوله: الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه»، باب الميم (٢ / ١٧٠٩).

(٧) في (ب) و(د): «مجرورة المحل».

(٨) قوله: «المَحَل» سقطت من (ج).

(٩) قوله: «فتأمل» زيادة في (ب).

(١٠) قوله: «مختصراته مجرورٌ به، والجارُ مع المجرورِ متعلقٌ بـ نظرْتُ» سقطت من (ج).

(١١) قوله: «تكونَ» سقطت من (د).

(١٢) زيادة في (ب).

(١٣) قوله: «والجمع» سقطت من (ب).

صورة الجَمْعِ[1] والواحدِ، كذلك جاز أن يقول: النساءُ جائيةٌ أو جائياتٌ، وإذا عرفْتَ تلك القاعدةَ، عرفتَ الجوابَ، فإن قلتَ: فلِمَ اختارَ المصنِّفُ[2] الواحدَ مع أنَّ الواحدَ[3] والجَمْعَ جائزان؟ قلتُ: اختيارُ المفردِ أولى لكونِهِ أصلاً ومختصراً[4].

{دُونَ} وهو منصوبٌ على الظرفيَّةِ، والعاملُ فيه (نظرتُ)، **{كُتُبِهِ}** وهي جمعُ كتابٍ، مجرورةٌ لإضافةِ (دُونَ)[5] إليها، **{الْمَبْسُوطَةِ}** وهي مجرورةٌ على أنَّها صفةُ (كتبِهِ)، فإن قلتَ: إنَّ (المبسوطةَ) لا يجوزُ أنْ تكونَ صفةَ (الكتبِ للمبسوطةِ)[6] لعدمِ شرطِهَا وهو التطابقُ بينهما؟ قلتُ: وجوابُها ما قلنا آنفاً فلا تعيدُهُ، والفاءُ في قولِهِ **{فَوَجَدْتُ}** للعطفِ على قولِهِ فـ(نظرْتُ)، وهو ههنا يجوزُ أنْ يكونَ بمعنى عَلِمْتُ، وهو حينئذٍ يتعدَّى إلى المفعولين، مفعولُهُ الأوَّلُ **{أَكْثَرَهَا}**، والهاءُ مجرورُ المحلِّ لكونِهِ مضافاً إليه لـ(أكثَرَ) عائداً إلى (المختصراتِ)، **{تَعَاوُرَاً}** أي تَدَاوُرَاً واستعمالاً، منصوبٌ على التمييزِ منْ (أكثرَ)، **{بَيْنَ}** وهو منصوبٌ على الظرفيَّةِ، والعاملُ فيه (تعاوراً)، **{الأئمَّةِ}** وهو جمعُ إمامٍ، مجرورةٌ لإضافة (بينَ) إليها، والمفعول الثاني لـ(وجدْتُ) قولُهُ[7] **{المِئَةَ}**[8]، و**{وَجَدْتُ}** يجوزُ أنْ يكونَ بمعنى صادفْتُ، فحينئذٍ يتعدَّى إلى مفعولٍ[9] واحدٍ، ويكونُ (المِئةُ) بدلاً من (أكثرِهَا) بدلَ البعضِ منَ الكلِّ، **{والتَّتِمَّةِ}**[10] معطوفةٌ على [قولِهِ][11] (المئةِ)، وكَذَا قولُهُ[12] **{والجُمَلِ}**[13]وهذه الثلاثة أعْنِي "المِئةَ والجُمَلَ والتَّتِمَّةَ"[14] اسمُ كتابٍ للشيخِ عبدِ القاهرِ، **{فاسْتطَلْتُ}**، أي وجدتُهُ طويلاً أو رأيتُهُ طويلاً[15]،

---

(١) في (ب): «على صورة الجملة».

(٢) قوله: «المصنف» سقطت من (ب).

(٣) قوله: «مع أن الواحد» سقطت من (ج).

(٤) في (أ): «أخصر».

(٥) قوله: «دون» سقطت من (ج).

(٦) قوله: «للمبسوطة» سقطت من (ج) و(د).

(٧) في (ب): «في وجدت في قوله».

(٨) في (أ): «المائة».

(٩) قوله: «مفعول» سقطت من (ب).

(١٠) في (د): «والجمل».

(١١) زيادة في (ج).

(١٢) قوله: «وكَذَا قوله» سقطت من (ج).

(١٣) في (د): «والتتمة».

(١٤) "المِئةَ والجُمَلَ والتَّتِمةَ" من مؤلفات العالم المحقق عبد القاهر الجرجاني في النحو، ينظر إنباه الرواة (٢ / ١٨٨، ١٨٩).

(١٥) قوله: «طويلاً» سقطت من (ج)، وقوله: «أو عددته طويلاً» زيادة في (ب) و(ج).

وهو فِعْلٌ وفاعل[1]، الفاءُ فيه كالفاءِ المذكورةِ في فـ(نظْرْتُ)، وهو مأخوذٌ من طَالَ يَطُولُ، فيتعدَّى[2] بالنَّقْلِ[3]، أي الاستفعالِ[4] كاستكرمتُهُ ، **{أَنْ}** وهي مصدريَّةٌ، **{أَكَلِّفَهُ}** وهو فِعْلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ(أن)، فاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه وهو (أنا)، والضميرُ البارزُ المتَّصلُ منصوبٌ محلاً على أنَّه مفعولٌ أوَّلٌ لـ(لُكَلِّفَ)، وهو عائدٌ إلى (الولدِ)، ويتعدَّى إلى مفعولين، ومفعولُهُ الثاني قولُهُ **{جْمعَهَا}**، والهاءُ فيه مجرورُ المحلِّ[5] ،لإضافةِ (الجَمْعِ)[6] إليها عائدٌ إلى الكتبِ الثلاثةِ، والجملةُ الفعليَّةُ أعْنِي (أكلِّفَهُ) مع ما عَمِلَتْ فيه منصوبةُ المحلِّ على أنَّها مفعولُ (استطلْتُ)، **{وأُحَمِّلَهُ}** منصوبٌ، معطوفٌ على (أكلِّفَهُ)، وهو يتعدَّى إلى مفعولين أيضاً؛ الأَوَّلُ الضميرُ [7] المتَّصلُ، والثاني قولُهُ **{رَفْعَهَا}**، والهاءُ فيه مجرورُ المحلِّ لكونِهِ مضافٌ إليه لـ(رَفْعِهَا)[8]، عائدٌ إلى الكتبِ[9]،**{كَرَاهَةَ}** مصدرٌ منصوبٌ لأنَّه مفعولٌ له منْ (استطلْتُ)، وهو مضافٌ إلى مفعولِهَا، وهو **{مَا}**، وهو موصولٌ فيها صلته، والموصولُ مع الصلةِ مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (كراهةِ) إليه وذِكْرُ الفاعلِ متروكٌ؛ تقديرُهُ: كراهةَ [ما فيها][10]، أي في الكتبِ الثلاثةِ، والضميرُ[11] في (فيها) عائدٌ لِمَا تقديرُهُ: كراهةَ ما [حصلَ][12] فيها، **{منَ الأَشْياءِ}**والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بكائنٍ منصوبٌ محلاً بأنَّه حالٌ منَ الموصولِ وهي بيانيَّةٌ[13]، **{الْمُعَادَةِ}** وهي اسمُ مفعولٍ منَ الإعادةِ، مجرورةٌ على صفةِ (الأشياءِ)، والكلامُ فيه كالكلامِ في (المضبوطةِ) من جهةِ السؤالِ والجوابِ.

---

(١) قوله: «وفاعل» سقطت من (ج).

(٢) قوله: «فيتعدى» سقطت من(ب).

(٣) «التعدي بالنقل: إدخال همزة النقل على أول الفعل الثلاثي، وهي همزة تنقل معنى الفعل إلى مفعوله، ويصير بها الفاعل مفعولاً»، ينظر النحو الوافي (٢/ ١٦٦).

(٤) في (ب): «أي الاستعمال»، يعني يتعدَّى بالنقل إلى باب الاستفعال، والله أعلم.

(٥) قوله: «لمحل» سقطت من (ج).

(٦) قوله: «الجَمْع» سقطت من (ج).

(٧) قوله: «البارزُ» زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٨) قوله: « لكونه مُضَافٌ إليه لرفعها» سقطت من (ج).

(٩) قوله: «الثلاثة» زيادة في (ج).

(١٠) زيادة في (ج).

(١١) قوله: «المستكن» زيادة في (ج)، وقوله: «الضمير» سقطت من (د).

(١٢) قوله: «حصل» زيادة في (ج).

(١٣) في (ب): «وهو بيان له».

{وإنْ كانَتْ}(الواوُ) فيه للحالِ، و(إنْ) للشرطِ في الأصلِ، **{كَانَتْ}** فعلٌ منَ الأفعالِ الناقصةِ يستدعي الاسمَ مرفوعاً والخبرَ منصوباً، واسمُهُ مُسْتَتِرٌ فيه وهو عائدٌ إلى (الأشياءِ)، **{لَا تَخْلُو}** وهو فِعْلٌ مضارعٌ منفيٌّ بـ(لا) جزاءُ الشرطِ، ومحلُّ هذه الجملةِ النصبُ لأنَّها خبرُ (كانَتْ)، وفعلُ الشرطِ وجزاءُ الشرطِ[1] جملةٌ شرطيَّةٌ منسلخةٌ عنها معنى الشرطِ وَقَعَتْ حالاً منَ (الأشياءِ)، فإن قلتَ: هذه الجملة لا يجوزُ أن تقع حالاً لأنَّها لا تبيِّن هيئةَ الفاعلِ ولا المفعولِ؟ قلنا[2]: لا نسلِّمُ ذلك، لأنَّه عبارةٌ عنْ (ما) الموصولِ في (كراهةِ مَا فيها)، وهي مفعولٌ(لكراهةِ).

{منَ الإفَادَةِ} (من) حرفُ جرٍّ، (الإفادةُ) مجرورٌ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(لا تخلو)، منصوبٌ محلًّا بأنَّهُ مفعولٌ بهِ غيرُ صريحٍ له، **{فاسْتَصْفَيْتُ}** وهو فِعْلٌ وفاعلٌ[3]، والجملةُ معطوفةٌ على (استطلْتُ)، **{مِنْهَا}** أي منَ الكتبِ الثلاثةِ، متعلِّقٌ بـ(اسْتَصْفَيْتُ)، **{هَذَا}** وهو اسمٌ منْ أسماءِ الإشارةِ مبنيٌّ على الفتحِ لِشَبَهِهِ الحرفَ[4] منْ حيثُ الاحتياجُ إلى المشارِ إليه، كما أنَّ الحرفَ محتاجٌ إلى متعلِّقِهِ لكن محلَّهُ منصوبٌ لأنَّه مفعولُ (اسْتَصْفَيْتُ)[5]، **{الْمُخْتَصَرَ}** وهو منصوبٌ لأنَّه صفةُ (هذا) فيكونُ تابعاً لمبنيٍّ، وتابعُ المبنيِّ[6] تابعٌ لمحلِّهِ، **{ونَفَيْتُ}** وهو معطوفٌ على(اسْتَصْفَيْتُ)، **{عَنْ}** حرفُ جرٍّ، **{كُلِّ}** مجرورٌ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(نَفيْتُ)، والتنوينُ فيه عوضٌ عن المضافِ إليه، أي عنْ كلِّ واحدٍ[7] ، **{مِنْهَا}** أي منَ الكتبِ الثلاثةِ، **{مَا}** وهي مصدريَّةٌ، **{تَكَرَّرَ}** وهو فِعْلٌ[8] ماضٍ، والضميرُ فيه عائدٌ إلى (كلِّ)، وهو في تقديرِ المصدرِ، (ما) في محلِّ النصبِ بأنَّه مفعولُ (نَفيتُ)؛ تقديرُهُ: نَفيتُ عنْ كلِّ تَكَرُّرَهُ، فإن قلتَ: لِمَ لا يجوزُ أنْ يكونَ [ما][9]موصولةً؟ قلنا: لأنَّه[10] يلزمُ نفيَ المُتكَرِّرِ وهو غيرُ منفي.

---

(١) قوله: «ومحل هذه الجملة النصب، لأنها خبر كانت، وفعل الشرط وجزاء الشرط» سقطت من (ب)، وقوله: «الشرط» سقطت من (د).

(٢) في (د): «قلت».

(٣) قوله: «فاعل» سقطت من (ج).

(٤) في (ب): «لشبهه الحروف».

(٥) قوله: «كذا في شرح الديباجة وفيه نظر لأنه مبني على السكون» زيادة في (ج)، وقوله:«كذا في شرح الديباجة، وفيه نظر، لأنه مبني على السكون لأن آخر حروف (هذا) ألف فهي ساكنة» زيادة في (د).

(٦) قوله: «فيكون تابعاً لمبني وتابع المبني» سقطت من (ب) و(ج).

(٧) قوله: «والجارُ و المجرورُ متعلقٌ بـ(نَفيْتُ)، والتنوينُ فيه عوضٌ عن المضافِ إليه، أي عن كل واحد» سقطت من (د).

(٨) قوله: «فِعْلٌ» سقطت من (ج).

(٩) زيادة في (د).

(١٠) قوله: «يجوز» زيادة في (ب) و(ج).

فإن قلتَ: هل يجوزُ أنْ يكونَ (ما)[1] موصولةً ههنا[2]؟ قلنا: نعم، بحَذْفِ المضافِ[3]، ويكونُ التقديرِ: نفيتُ عنْ كلِّ واحدٍ منها تكرارَ مَا تَكَرَّرَ[4].

{اسْتِثْقَالاً} وهو منصوبٌ على أنَّه مفعولٌ له[5] منْ (نفيتُ)، أو منصوبٌ على أنَّه حالٌ منْ ضميرِ (نفيتُ)، بمعنى مُسْتَثْقِلاً، **{لِلْمُعَادِ}** و(اللامُ) فيه حرفُ جرٍّ، (المُعادُ) مجرورٌ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(استثقالاً)، منصوبٌ محلاً بأنَّه مفعولٌ له غيرُ صريحٍ له[6]، والمُعَادُ ههنا مصدرٌ بمعنى الإعادةِ والتكرارِ، **{واسْتِقْلاَلاً}** وهو معطوفٌ على (استثقالاً) فجازَ فيه الوجهان أيضاً[7]، **{لِلْمُفَادِ}** و(اللامُ) فيه حرفُ جرٍّ، (المُفَادِ) مجرورٌ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(استثقالاً) منصوبٌ محلاً[8] بأنَّه مفعولٌ له غيرُ صريحٍ له، وهو اسمُ مفعولٍ منْ أَفَادَ يُفِيدُ، واللامُ فيه إمَّا للعهدِ والمعهودِ وهو الولدُ المذكورُ أو بمعنى الجنسِ، والمرادُ كلُّ مَنْ استفادَ منْ هذا المُخْتَصَرِ[9]، فإن قلتَ: إنَّ الأَلِفَ واللامَ في (المُفَادِ) لا يجوزُ أنْ يكونَ للعهدِ ولا للجنسِ، لأنَّ الأَلِفَ واللامَ في الصفةِ بمعنى(الذي)، فحينئذٍ لا يُقالُ: الأَلِفُ واللامُ في الصفةِ للعهدِ أو للجنسِ، كما لا يُقالُ: الذي للعهدِ[10] لأنَّه مبهمٌ ولا لجنسٍ معينٍ معنى، بل للأجناسِ أعمُّ منْ أنْ يكونَ مستفيداً أو غيرَهُ[11]؟ قلتُ[12]: هذا السؤالُ غيرُ واردٍ، لأنَّ الفرقَ بين (الذي) وبين (الأَلِفِ واللامِ) ظاهرٌ، وهو أنَّ الذي يتعرَّفُ بالصلةِ دونَ الألفِ واللامِ، بل هو وُضِعَ للتعريفِ، وإذا كانَ للتعريفِ يصلُحُ أنْ يكونَ الألفُ واللامُ في المُفَادِ للصبيِّ المعهودِ، والجنس بمعنى وهو مَنْ يستفيد، ولأنَّ حالَ الصفةِ باعتبار الموصوفِ إن كانَ الموصوفُ معهوداً أو جنساً معيَّناً كانَتِ الصفةُ كذلك.

---

(١) قوله: «ما» سقطت من (ج).

(٢) «و(ما) في قوله: (ما تكرَّرَ) مصدرية بمعنى التكرار، ولا يَحْسُنُ أن تكون موصولة، لئلا يلزم نفي التكرّرَ، وهو غير منفي، وإنما قلنا: ولا يحسن،ولم نقل: (ولا يجوز)، إذ يجوز أن تكون موصولة بحذف المضاف»، ينظر الافتتاح (ص١٤).

(٣) في (ب): «بحذف المضاف إليه».

(٤) قوله: «ما تكرر» سقطت من (ج).

(٥) في (ب): «مفعول من نفيت».

(٦) قوله: «واستثقال» زيادة في (ب).

(٧) الوجه الأول: أن يكونَ معطوفاً على كلمةِ (استثقالاً) مفعول له، والوجه الثاني: على أنه حالٌ من ضمير(نفيت).

(٨) قوله: «بعد الجملة» زيادة في (ب).

(٩) في (ب): «والمراد من استقلالاً من رفد المختصر».

(١٠) في (ب): «كما يقال الذي للجنس».

(١١) قوله: «لأن الأَلِف واللام في الصِفَة بمَعْنَى الذي، فلَاْ يُقالَ الأَلِف واللام في الصِفَة للعهد أو للجنس» سقطت من (ج).

(١٢) قوله: «قلتُ» سقطت من (ج).

{غَيرَ}وهو منصوبٌ على أنَّه حالٌ منْ ضميرِ(اسْتَصْفيْتُ)، فإن قلتَ: لا يجوزُ أنْ يكونَ (غيرُ) حالاً، لأنَّه منْ شرطِ الحالِ أن تكونَ منَ المشتقاتِ، و(غيرُ) ليسَ من المشتقاتِ؟ قلنا: إنَّ (الغيرَ) هنا بمعنى المقاديرِ وهو من المشتقاتِ، وقيلَ[1]: وقوعُ (غيرِ) ههنا حالاً باعتبارِ إضافتِهِ إلى المشتقِ، وهو **{مُدَّخِرٍ}**، وهو مجرورٌ لكونِهِ مضافاً إليه، **{فَضْلَ}**[2] وهو منصوبٌ بأنَّه مفعولُ (مدَّخِرٍ)، لأنَّه أُريدَ به الحالُ أو الاستقبالُ، فإن قلتَ: إعمالُ اسمِ الفاعلِ مشروطٌ عندَ البصريِّينَ[3] بالاعتمادِ على أحدِ الأشياءِ الستَّةِ؛ الأوَّلُ[4]: حرفُ النفي، وحرفُ الاستفهامِ والمبتدأُ والموصوفُ وذو الحالِ[5] والموصولُ[6]، وههنا لمْ يعتمدْ على أحدِ الأشياءِ، فكيفَ يَعْمَلُ؟ قلنا: اسمُ الفاعلِ ههنا اعتمدَ على (غيرِ)، فإن قلتَ: إنَّ (غيراً) ليسَ منْ أحدِ الأشياءِ الستَّةِ[7]؟ قلتُ: إنَّ في (غيرِ) معنى النفي، ولهذا يستوي فيه المُثَنَّى والمجموعُ والمُذَكَّرُ والمُؤَنَّثُ، لأنَّه لَمَّا كانَ فيه معنى النفي صارَ بمنزلةِ حرفِ النفي (لا)[8]، وحرفُ النفي لا[9] يُثنَّى ولا يُجْمعُ ولا يُذَكَّرُ ولا يُؤَنَّثُ، وكذلك (غيرُ)[10].

{النَّصِيحَةِ} مجرورةٌ لإضافةِ (فَضْلِ) إليها، **{فِي رِعَايَةِ}** (في) حرفُ جرٍّ، (رعايةِ) مجرورةٌ به، وهو ظرفٌ لَغْوٌ متعلِّقٌ بـ(مُدَّخِرٍ)، ويجوزُ أنْ يكونَ ظرفَ مُسْتَقَرٍّ في محلِّ النصبِ على الحاليَّةِ منَ (النصيحةِ)[11]، أو على الوصفيَّةِ لها بأنْ قَدَّرَ المتعلِّقَ معرفةً، أي الفصيحةُ[12] الكائنةُ في رعايةِ، وهي مصدرٌ مضافٌ لها مفعولٌ، وهو **{عِبَارَاتِهِ}**، وذِكْرُ

---

(١) قوله: «قلنا: أن الغير هنا بمَعْنَى المَقادير، وهو من المَشتقات، وقِيْلَ» سقطت من (ج) و(د).

(٢) في (ج): «فضلة».

(٣) ينظر شرح ابن عقيل، ابن عقيل، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة، ط٢٠، ١٤٠٠هـ، ج٣، (ص١٠٧).

(٤) يقوم المؤلف أحياناً بذكر أولاً ويترك الباقي دون ذكر ثانياً وثالثاً...

(٥) قوله: «ذو الحال» سقطت من (ب).

(٦) في (ج): «الموصوف».

(٧) في (ج): «ليس من أحدها».

(٨) في (ب): « صار بمنزلة حرف»، وفي (ج): «صار بمنزلة حرف النفي».

(٩) قوله: «وحرف النفي لا» سقطت من (د).

(١٠) «ومن النفي قول الشاعر: إن امْرَأً لمْ يُعنَ إلا بصَالحٍ... لغَيرِ مُهينٍ نَفْسَهُ بالمطَامعِ، والشاهد فيه قوله: «لغير مهين نفسه بالمطامع» حيث أعمل اسم الفاعل «مهين» فنصب المفعول به «نفسه» لأنه مؤول بالنفي الصريح» ينظر التذييل والتكميل في شرح التسهيل، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: محمد حسن الهنداوي، دار القلم ودار إشبيليا، دمشق، ط١،ج٤، (ص٣٠٣)، وشرح التسهيل للمرادي (١٩٨ / أ).

(١١) قوله: «من النصيحة» سقطت من (د).

(١٢) قوله: «أو على الوصفية لها بأن قدَّرَ المُتَعَلَّقُ معرفة، أي الفصيحة» سقطت من (ج).

الفاعلِ متروكٌ؛ تقديرُهُ: في رعايةِ عباراتِهِ، والضميرُ البارزُ مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (العباراتِ) إليه، وهو عائدٌ إلى (الإمامِ)، **{الفَصِيحَةِ}** وهي مجرورةٌ بأنَّه صفةُ (العباراتِ)، فإن قلتَ: لِمَ لَمْ يُجْمَعْ مع أنَّ الموصوفَ جُمِعَ؟ قلتُ: و جوابُهُ [كما مرَّ][1] في (المَضْبُوطَةِ)، **{ولَمْ}**وهي حرفُ نفي منْ حروفِ الجوازمِ، **{أَطْوِ}**[2] وهو فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ به، وعلامةُ الجزمِ فيه سقوطُ الياءِ لأنَّ أَصْلهُ (أطوي)، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه وهو أنا، والجملةُ معطوفةٌ على جملةِ (اسْتَصْفيْتُ)، **{ذِكْرَ}** وهو منصوبٌ بأنَّه مفعولُ (لمْ أَطْوِ)، **{شَيءٍ}**وهو مجرورٌ لإضافةِ (ذِكْرَ) إليه، **{مِنْ}** حرفُ جرٍّ، **{مَسَائِلِها}**وهي مجرورةٌ بـ(منْ)، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(لَمْ أطوِ)، والهاءُ فيه مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (المسائلِ) إليه، **{إِلَّا}** وهي حرفٌ من حروفِ الاستثناءِ، **{مَا}**وهي موصولةٌ، **{نَدَرَ}**وهو فعلٌ ماضٍ صلتُهُ[3]، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه عائدٌ إلى(ما)، ومحلُّ الموصولِ إمَّا منصوبٌ على الاستثناءِ، أو على البدليَّةِ منْ (ذِكْرِ شيءٍ)[4] بحذفِ المضافِ[5]، أي لمْ أطوِ ذِكْرَ شَيءٍ[6] إلَّا أطوِ ذِكْرَ ما ندرَ، وإمَّا مجرورٌ على أنَّه بدلٌ عنْ شيءٍ، فحينئذٍ يكونُ تقديرُ الكلامِ: ولمْ أطوِ ذِكْرَ شيءٍ [منْ مسائلِهَا][7] إلَّا أطوِ[8] ذِكْرَ ما ندرَ أو منْ مسائلِهَا؛ فتقديرُ الكلامِ: لمْ أطوِ ذِكْرَ شيءٍ منْ مسائلِهَا إلَّا أطوِ ذِكْرَ شيءٍ منْ مسائلِهَا التي ندرَتْ، فإن قلتَ: لِمَ لا يجوزُ على تقديرِ أنْ يكونَ محلُّ الموصولِ مجروراً بأنْ يكونَ بدلاً منَ الضميرِ المتَّصلِ بالمسائلِ؟ قلتُ: لفسادِ المعنى[9] لأنَّ الضميرَ المتَّصلَ بالمسائلِ راجعٌ إلى الكتبِ الثلاثةِ، فيصيرُ تقديرُهُ: ولمْ أطوِ ذِكْرَ شيءٍ منْ مسائلِ الكتبِ الثلاثةِ إلَّا الكتبَ النادرةَ، وهذا فاسدٌ.

{أَوْ شَاعَ} وهو معطوفٌ على (ما ندَرَ)، **{فِيهَا}** (في) حرفُ جرٍّ، (مَا) موصولةٌ ، **{بَينَهُم}** بين منصوبٌ على الظرفيَّةِ، (وهُم) ضميرٌ متَّصلٌ مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (بينَ) إليه، عبارةٌ عنِ النحاةِ، وعاملُهُ[10] محذوفٌ وهو حَصَلَ[11]،

---

(١) زيادة في (ب) و(ج) و(د) ، ينظر (ص٢١).

(٢) قوله: «لم أترك» زيادة في (ب).

(٣) قوله: «صلته» سقطت من (ب).

(٤) بدل بعض من الكل أو بدل الاشتمال، والعامل فيه (لمْ أطوِ).

(٥) وهو (ذكر) الذي هو المبدل منه.

(٦) قوله: «من مسائلها» زيادة في (ب) و(ج).

(٧) زيادة في (ب).

(٨) قوله: «ذَكَرَ شيءٍ إلا أطوِ» سقطت من (ج).

(٩) وجهُ الفسادِ في أنه لو كان بدلاً من الضميرِ المجرورِ في (مسائلِهَا) لزمَ دخولُ (إلا) بينَ المضافِ وهو (المسائلُ)، وبينَ المضافِ إليه وهو (ما ندر)، بتقديرِ إزاحةِ المبدلِ منه وهو(الهاءُ في مسائلِهَا)، وهذا لا يجوز،وهو فساد واضح في المعنى، والله أعلم.

(١٠) في (ب): «وعامل الظرف محذوف».

حَصَلَ[1]، والضميرُ فيه[2] عائدٌ إلى(ما)، والعاملُ مع المعمولِ جملةٌ ظرفيَّةٌ صلةٌ للموصولِ، والموصولُ مع صلتِهِ مجرورُ المحلِّ بـ(في)، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(شاعَ)، منصوبٌ محلّاً بأنَّه مفعولٌ فيه غيرُ صريحٍ لـ(شاعَ)، **{وانْتَشَرَ}** وهو معطوفٌ على (شاعَ) أو على (ندرَ)، **{ولمْ}** وهي حرفٌ من الحروفِ الجوازمِ، **{أَزِدْ}** فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ(لمْ)، أصلُهُ (أَزِيْد) سقطَ الياءُ لالتقاءِ الساكنين في الياءِ والدالِ، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه وهو(أنا)، **{فيه}** أي في المُخْتَصَرِ[3] متعلِّقٌ بـ(لمْ أزدْ)، والجارُ والمجرورُ منصوبٌ محلّاً بأنَّه مفعولٌ فيه غيرُ صريحٍ له، **{شَيْئَاً}** وهو منصوبٌ، لأنَّه مفعولُ (لمْ أزدْ)[4]، **{أَجْنَبِيّاً}** وهو منصوبٌ، لأنَّه صفةُ (شيءٍ)، **{إلَّا}** حرفٌ منْ حروفِ الاستثناءِ، **{مَا}** وهو موصولةٌ، **{كَانَ}** وهو فِعْلٌ من أفعالِ الناقصةِ، صلتُها اسمٌ مستترٌ فيه عائدٌ إلى (ما)، **{بالزيَادَةِ}** والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(بحَرِيًّا) منصوبٌ محلّاً بأنَّه مفعولٌ به غيرُ صريحٍ[5] له، **{وحَرِيًّاً}** منصوبٌ بأنَّه خبرُ (كانَ)، فإن قلتَ: إنَّ حقَّ الظرفِ اللَغْوِ التأخيرُ إيذاناً لكونِهِ فَضْلَةً، وههنا قَدَّمَ اللَغْوَ وهو بـ(الزيادةِ) على قولِهِ (حريًّا)؟ قلتُ: وجوابُهُ مَرَّ في قولِهِ: وإلى أهل الخيرِ مَوْدُوداً[6]، ومحلُّ الموصولِ إمَّا منصوبٌ على الاستثناءِ[7]، أو على البدليَّةِ[8] منْ (أشياءَ[9] أجنبيًّا)، **{وترجَمْتُهُ}** أي سَمَّيْتُ هذا المُخْتَصَرَ[10]، (الواوُ) فيه للعطفِ، (ترجمْتُ) فعلٌ وفاعلُهُ ضميرٌ بارزٌ متَّصلٌ، والهاءُ منصوبُ المحلِّ بأنَّه مفعولُ (ترجمْتُ)، وهو عائدٌ إلى (المُخْتَصَرِ)، وهذه الجملةُ معطوفةٌ على جملةِ[11](اسْتَصْفَيْتُ)، **{بِكِتَابِ}** وهو مجرورٌ بالباءِ متعلِّقٌ بـ(ترجمْتُ)، **{المِصْبَاحِ}** وهو مجرورٌ بإضافةِ (الكتابِ) إليه، وهي من قبيلِ إضافةِ العامِ إلى الخاصِّ[12]،

---

(١) في (د): « وعامله محذوف وهو صلة».

(٢) قوله: «والضميرُ فيه» سقطت من (ج) و(د).

(٣) في (ج): «المختصرات».

(٤) في (ب): «وهو مفعول أزد».

(٥) قوله: « غَيْرُ صَرِيْح» سقطت من (ج).

(٦) ينظر (ص١٤) من الرسالة.

(٧) تقدير الكلام: لم أزد فيه شيئاً إلا ما كان والعامل فيه إلا.

(٨) بدل البعض من الكل، والعامل في فيه لم أزد.

(٩) في (ج): «من شيئاً».

(١٠) قوله: «هذا المُخْتَصَر» سقطت من (ج).

(١١) قوله: «جملة» سقطت من (ب).

(١٢) قوله: «إضافةِ الأعمِ إلى الأخصِّ قبيحة إلا فيما سُمعَ؛ كيوم الجمعة، وشهر شعبان، وعلم النحو، وشجر الأراك» حاشية العطار على جمع الجوامع، ابن السبكي، تحقيق: عبدالرحمن الشربيني والمالكي، دار الكتب العلمية، بيروت، ج ١،(ص ٣١).

{لِيَسْتَضِيءَ} أي لِيَسْتَنِيرَ[1]، فإن قلتَ: إنَّ دخولَ اللامِ ممتنعٌ على الفعلِ لأنَّه حرفٌ من الحروفِ الجارَّةِ، وهي مختصَّةٌ بالاسمِ، فكيفَ دخلَ عليه؟ قلتُ: وجوابُهُ قد مرَّ في قولِهِ (حتَّى يَعْلِقَ)، ليسَتْضِيءَ فعلٌ مضارعٌ وهو منصوبٌ بـ(أنْ) مقدَّرةً، وفاعلُهُ الضميرُ المُسْتَتِرُ فيه وهو عائدٌ إلى (الولدِ)،**{بِأَنْوَارِهِ}**والجارُ والمجرورُ فيه[2] متعلِّقٌ لـ(يسَتْضيءَ)، والضميرُ مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (الأنوارِ) إليه، **{وَيسْتَضِيءَ}** أي يَغْتَنِمَ، وهو معطوفٌ على لـ(يسَتْضيء)، والضميرُ المُسْتَتِرُ فيه عائدٌ إلى(الولدِ)، **{مغَانِمَ}**[3] وهي منصوبةٌ بنزعِ الخافضِ، **{بمغانِمَ آثَارِهِ}** أو من مغانمَ آثارِهِ، والضميرُ فيه راجعٌ إلى (المُخْتَصَرِ)، **{وكَسَّرتُهُ}** أي طويتُهُ وجَعَلْتُهُ مُشتملاً، وهو فِعْلٌ وفاعلٌ، والهاءُ ضميرٌ[4] منصوبُ المحلِّ بأنَّه مفعولُ (كسَّرتُهُ)، وهو عائدٌ إلى (المُخْتَصَرِ)، وهذه الجملةُ معطوفةٌ على جملةِ (ترجمْتُ)، **{على خَمْسَةِ}** (على) حرفُ جرٍّ، (خَمْسَةِ) مجرورةٌ بها، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(كسَّرتُ) منصوبٌ محلاً لأنَّه مفعولُ به غيرُ صريحٍ لـ(كَسَّرْتُ)، **{أَبْوَابٍ}** وهي مجرورةٌ لإضافةِ (الخمسةِ) إليها.

{البَابُ} وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{الأَوَّلُ}** وهو مرفوعٌ على أنَّه صفةُ (البابِ)، **{فِي الاصْطِلَاحَاتِ}** (في) حرفٌ منَ الحروفِ الجارَّةِ، (الاصطلاحاتِ) مجرورٌ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بكائنٍ مرفوعٌ محلاً بأنَّه خبرُ المبتدأ، فإن قلتَ: إنَّ المصدرَ لا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ، فكيفَ جمعَهُ ههنا؟ قلتُ: المرادُ منْ قولِهم المصدرُ لا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ، هو المصدرُ الذي لا يكونُ بمعنى الغيرِ، أمَّا إذا كانَ بمعنى الغير، فيجوزُ أن يُثَنَّى ويُجْمَعُ[5]، الاصطلاحاتُ ههنا بمعنى المصطلاحاتِ[6]، أو نقولُ: المرادُ منْ قولهم المصدرُ لا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ، هو المصدرُ الذي لا يُقصدُ به الأنواعُ، أمَّا إذا قصدْتَ فيجوزُ أن يُثَنَّى ويُجْمَعُ، والمرادُ منه الأنواعُ المختلفةُ.

{النَّحْوِيَّةِ} وهي مجرورةٌ على أنَّه صفةُ (الاصطلاحاتِ)، فإن قلتَ: إن النحويَّةَ لا يجوزُ أنْ يكونَ صفةً (للاصطلاحاتِ) لعدمِ شرطِهَا وهو التطابقُ بينهما، لأنَّ الموصوفَ هنا جمعٌ والصفةُ ليسَتْ كذلك؟ قلتُ: إنَّ الصفةَ إذا أُسندَتْ إلى ضميرِ الجمعِ جازَ فيه الوجهانِ ؛ الإفرادُ والجَمْعُ. فإن قلتَ: هذه القاعدةُ إنَّما يجوزُ إذا كانَتِ الصفةُ

---

(١) في (ب): « أي ليستفيء».

(٢) قوله: «والجارُ و المجرورُ فيه» سقطت من (ج).

(٣) في (ب): «بمغانم».

(٤) قوله: «ضمير» سقطت من (ج).

(٥) «ولا يثنى المصدر ولا يجمع ما دام جنساً لدلالته على جميع أنواع الحدث، وإنما يثنى ويجمع ما لا يدل واحده إلا على مقدار واحد، فإن اختلفت أنواعه ثني وجمع، لأن كل نوع منها متميز عن الآخر بصفة تخصه فيصير بمنزلة أسماء الأعلام، وكذلك إن زيد فيه (تاء التأنيث) كالضربة فإنه يدل على الواحد لا غير، فإذا وجدت فيه أعداد احتيج إلى ما يدل عليها»، ينظر اللباب (١/ ٢٦٤).

(٦) ذكرَ المصدرَ، وأرادَ اسمَ المفعولِ، كاللفظِ والملفوظِ، ولذا جُمعَت وإن كانَ مصدراً لفظاً.

منَ المشتقاتِ، وههنا ليسَتْ كذلك؟ قلتُ: إنَّ الياءَ فيه ياءُ النسبةِ فيكونُ بمعنى الفعلِ[1]، فيكونُ تقديرُ الكلامِ: البابُ الأَوَّلُ كائنٌ في الاصطلاحاتِ المنسوبةِ إلى النحو.

اعلمْ أنَّ النحوَ[2] في الأصلِ مصدرُ نَحَا يَنْحُو[3] إذا قَصَدَ، فإن قلتَ: لِمَ سُمِّيَ[4]هذا العلمُ نَحْواً، قلنا: «قيلَ: إنَّه سَمِعَ أبو الأسودِ الدُّؤْلِيُّ قارئاً يقرئُ ﴿أنَّ اللهَ بريءٌ منَ المشركينَ ورسولِهُ﴾ بالجرِّ[5]، ثُمَّ ذَهَبَ إلى أميرِ المؤمنين[6] وحدَّثَهُ ذلك، فقالَ أميرُ المؤمنين كرَّمَ اللهُ وجهَهُ: لِمُخَالطةِ العَجَمِ[7]، قالَ: وأقسامُ الكلامِ ثلاثةٌ: اسْمٌ وفِعْلٌ وحَرْفٌ، فالاسمُ ما أنبأ عنِ المُسمَّى، والفعلُ ما أنبأ عنْ حركةِ المُسمَّى، والحَرْفُ ما أوجدَ معنى في غيرِهِ والفاعلُ مرفوعٌ وما سواه فَرْعٌ عليه، والمفعولُ منصوبٌ وما سواه فَرْعٌ عليه، والمضافُ إليه مجرورٌ[8] وما سواه فَرْعٌ عليه، وقالَ (أُنْحُ) ولذا سُمِّيَ هذا العلمُ نَحْواً»[9].

{البَابُ}وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{الثَّانِي}** وهو مرفوعٌ تقديراً على أنَّه صفةُ (البابِ)، **{فِي}** وهي حرفُ جرٍّ، **{العَوَامِلِ}** وهي مجرورةٌ بها، والجارُ والمجرورُ في محلِّ الرفعِ بأنَّه خبرُ المبتدأ، **{اللَفْظِيَّةِ}** وهي مجرورةٌ على أنَّها صفةُ (العوامل)، **{القِيَاسِيَّةِ}** وهي مجرورةٌ بأنَّها صفةٌ بعدَ صفةِ (العوامل)[10]، **{البَابُ الثَّالِثُ فِي العَوَامِلِ اللَفْظِيَّةِ السَّمَاعِيَّةِ}** وإعرابُهُ كإعرابِ (البابِ الثاني[11] والأَوَّلِ)، **{البَابُ الرَّابِعُ فِي العَوَامِلِ المَعْنَوِيَّةِ}** وإعرابُهُ[12] ظاهرٌ ، **{البَابُ الخَامِسُ}** البابُ[13] مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ والخامسُ مرفوعٌ بأنَّه صفةٌ، **{فِي فُصُولٍ}** والجارُ مع المجرورِ فيه في محلِّ الرفعِ

---

(١) في (ج): «بمعنى الفاعل»، يجوز أن يكون بمعنى الفعل و الفاعل، لأن ياء النسبة في كلمة (النحوية) متضمن معناهما، من الاحتياج إلى الإسناد والمسند إليه.

(٢) قوله: «اعلم أن النَحْو» سقطت من (ج).

(٣) في (ب): «مصدر كالنحو».

(٤) في (ج): «يسمى».

(٥) في (ج): «أن الله بريء من المشركين ورسوله، بالجزم».

(٦) قوله: «كرَّمَ اللهُ وجهَهُ» زيادة في (ب).

(٧) قوله: «إلى العربِ» زيادة في (ب)، وفي (ج): «لمخالفة العرب والعجم».

(٨) قوله: «مجرور» سقطت من (ب).

(٩) سير أعلام النبلاء، الذهبي، شعيب الأرناؤوط وغيره، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٣، ١٤٠٥هـ، ج ٥، (ص٨٣/ ٨٤).

(١٠) قوله: «القياسيَّةِ، وهي مجرورة بأنها صِفَة بعدَ صِفَة العوامل» سقطت من (ب).

(١١) قوله: «الثاني» سقطت من (ب).

(١٢) قوله: «كإعرابِ البابِ الخامسِ» زيادة في (ب).

(١٣) قوله: «الباب» سقطت من (ج).

على الخبريَّةِ، **{مِنَ العَرَبِيَّةِ}**[1] (منْ) حرفُ جرٍّ، (العربيَّةِ) مجرورةٌ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بكائنٍ مجرورٌ محلًّا على أنَّه صفةُ (فصولٍ).

(١) قوله: «العربيَّة» سقطت من (ج).

{البَابُ الأَوَّلُ}

{في الاصْطِلَاحَاتِ النَّحْويَّةِ}[1]:

قولُهُ {كُلٌّ} وهي مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، {لَفْظَةٍ}[2] وهي مجرورةٌ لإضافةِ (كلٍّ) إليه، وهو لازمُ الإضافةِ بأنَّه يكونُ مذَّكراً إنْ كانَ المضافُ إليه مذَّكراً[3]، ويكونُ مؤنَّثاً إنْ كانَ المضافُ إليه مؤنَّثاً[4]، فإن قلتَ: لِمَ تلزمُهَا الإضافةُ؟ قلتُ: لأنَّها لا معنى لها إلَّا في الإحاطةِ، والإحاطةُ تستدعي محاطاً به؛ فإن قلتَ: هذا الكلامُ منقوضٌ لقوله تَعَالَىٰ:﴿وَلِكُلٍّ دَرَجَٰتٌ مِّمَّا عَمِلُواْ﴾[5] لأنَّ (الكلَّ) ههنا لمْ تُضَفْ؟ قلتُ: وقد يُحْذَفُ ما تُضافُ إليه (الكلُّ) للعلمِ به، وتقديرُ الآيةِ: لكلِّ قومٍ درجاتٌ[6]، فإن قلتَ: إنَّ (الكلَّ) هل مفردٌ أم جمعٌ؟ قلنا: إنَّ (الكلَّ) في اللفظِ مفردٌ وفي المعنى جمعٌ، وعلى هذين الاعتبارين يعودُ الضميرُ إليها؛ كقولِهِ تَعَالَىٰ: ﴿وَكُلُّهُمْ ءَاتِيهِ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فَرْدًا﴾[7]،وقوله تَعَالَىٰ:﴿وَكُلٌّ أَتَوْهُ دَٰخِرِينَ﴾[8]؛ فإن قلتَ: هل يجوزُ دخولُ الأَلِفِ واللامِ على (كلٍّ) أم لا؟ قلتُ: لا يجوزُ ذلك، لأنَّ تعريفَهَا بالإضافةِ والألفِ واللامِ يُبْطِلُ ذلك، فإن قلتَ: هذا الجوابُ منقوضٌ بقولهم: الكلُّ وإنَّ الكلَّ، وإنَّهم أدخلوا الأَلِفَ واللامَ على (الكلِّ)، قلنا: لا يجوزُ إدخال الأَلِفِ واللامِ عليه إلَّا إذا كانَ عوضاً منَ المضافِ إليه؛ نَحْوُ: الكلُّ، وإنَّ الكلَّ؛ تقديرُهُ: ما كلُّهُ[9]، وإنَّ كلَّهُ أو أُرِيدَ[10] لفظُهُ، كما يقالَ: فإنَّ الكلَّ لإحاطة الإفرادِ، والمرادُ فيه لفظُهُ[11].

---

(١) قوله: «البابُ الأَوَّل في الاصطلاحاتِ النحويّةِ» سقطت من (ج) و(د).

(٢) في (ج): «لفظية».

(٣) قوله: «مذكراً» سقطت من (ب).

(٤) «كلمة (كل) اسم لجميع أجزاء الشيء للمذكر والمؤنث، ويقال: كل رجل وكلة امرأة، كلهن منطلق ومنطلقة، ولا يجوز إدخال الألف واللام عليه، لأنه لازم الإضافة إلا إذا كان عوضاً عن المضاف إليه؛ نحو: الكل تقديره: كله، أو يراد لفظه كما يقال: (الكل) لإحاطة الأفراد»، ينظر الكليات (١/ ٧٤٢).

(٥) الأنعام ٦/ ١٣٢.

(٦) قوله: «لِمَ تُضَفْ ؟ قلتُ: وقد يُحَذَفَ ما تُضافُ إليه الكل للعلِمَ به، وتقدير الآية: لكل قوم درجات» سقطت من (ب).

(٧) مريم ١٩/ ٩٥.

(٨) النمل ٢٧/ ٨٧.

(٩) في (ب): «تقديره كله».

(١٠) في (د): «يراد».

(١١) قوله: «كما يقالَ: فإن الكل لإحاطةِ الإفرادِ، و المرادُ فيه لفظُهُ » سقطت من (د).

{دَلَّتْ} وهو فِعْلٌ [ماضٍ][1]، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه راجعٌ إلى (كلِّ لفظةٍ)، وهذه الجملةُ جملةٌ فعليَّةٌ مجرورةُ المحلِّ على أنَّها صفةُ (لفظةٍ)، فإن قلتَ: الجملةُ التي وَقَعَتْ بينَ المبتدأ والخبرِ لا تكونُ لها محلٌّ منَ الإعرابِ، فكيفَ [تقولُ][2] إنَّها في محلِّ الجرِّ؟ قلتُ: لا نسلِّمُ وقوعَهَا بين المبتدأ والخبرِ، بل هي من تتمَّةِ المبتدأ، **{عَلَى مَعْنَى}** (على) حرفُ جرٍّ، (معنى) مجرورٌ تقديراً، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(دَلَّتْ) منصوبٌ محلّاً على أنَّه مفعولٌ به غيرُ صريحٍ له، **{مُفْرَدٍ}** وهو مجرورٌ بأنَّه صفةٌ (لمعنى)، **{بالوَضْعِ}** الجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بـ(دَلَّتْ)، قولُهُ **{فَهْيَ}** مرفوعةُ المحلِّ بأنَّها مبتدأٌ ثانٍ[3]، وقولُهُ **{كَلِمَةٌ}** مرفوعةٌ بأنَّها خبرُ المبتدأ الثاني، والمبتدأ الثاني مع خبرِهِ جملةٌ اسميَّةٌ مرفوعةُ المحلِّ[4] على أنَّها خبرٌ للمبتدأ الأَوَّلِ[5]، فإن قلتَ: لِمَ دخلَتِ الفاءُ في قولِهِ (فهي)؟ قلتُ: لأنَّ المبتدأ إذا تَضمَّنَ معنى الشرطِ جازَ دخولُ الفاءِ في خبرِهِ، وذلك إذا كانَ اسماً موصولاً صلتُهُ فعلٌ أو ظرفٌ؛ كقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُم بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ﴾[6]، وقوله تَعَالَىٰ:﴿وَمَا بِكُم مِّن نِّعْمَةٍ فَمِنَ ٱللَّهِ﴾[7] أو نكرةً موصوفةً بأحدِهِمَا؛ نَحوُ: كلُّ رجلٍ يأتيني فله درهمٌ، أو في الدارِ فله درهمٌ، وقولُهُ (كلُّ لَفْظةٍ) من قبيلِ المبتدأ النكرةِ الموصوفةِ بالفعلِ، فإن قلتَ: لِمَ توسَّطَ الضميرُ بين المبتدأ والخبرِ ههنا؟ قلتُ: للحصرِ، ألا يرى أنَّك إذا قلتَ: زيدٌ عالِمٌ، لمْ يلزمْ[8] نفيُ العلمِ منْ غيرِهِ، وإذا قلتَ: زيدٌ هو عالِمٌ، بمنزلةِ قولِكَ: ما عالِمٌ إلَّا زيدٌ، فإن قلتَ: لِمَ قدَّمَ تعريفَ الكلمةِ عليها مع أنَّ المقصودَ منَ التعريفِ المُعَرَّفُ؟ قلتُ: لأنَّ معرفةَ المُعَرِّفِ[9] أقدمُ منْ معرفةِ المُعَرَّفِ طبعاً، فقدَّمَ وصفاً إيقاعيّاً للموافقةِ بين الوَضْعِ والطَبْعِ، فإن قلتَ: لِمَ قدَّمَ الكلمةَ على الإعرابِ والبناءِ مع أنَّ المقصودَ منَ علمِ النحوِ الإعرابُ والبناءُ؟ قلتُ: إنَّهما عارضان على الكلمةِ وهي معروضةٌ، والعارضُ لا يُتَصَوَّرُ بدونِ المعروضِ فيكونُ أهمَّ، ولهذا قدَّمَهَا عليها[10].

---

(١) زيادة في (ب) و(ج).

(٢) زيادة في (ب) و(ج).

(٣) قوله: «ثانٍ» سقطت من (ج).

(٤) قوله: «المحل» سقطت من (د).

(٥) قوله: « المبتدأ الثَّانِي، فالمبتدأ الثَّانِي مع خبره جملةٌ إسميَّةٌ مرفوعة المحل على أنها خبر» سقطت من (ب)،

(٦) البقرة ٢/ ٢٧٤.

(٧) النحل ١٦/ ٥٣.

(٨) في (ب): «يلزم».

(٩) في (ج): «المعرفة بإسقاط كلمة المعرف وقوله: قلتُ: لأن معرفة المُعَرِّفِ» سقطت من (د).

(١٠) «تكلمت العرب بالكلام عارياً من الإعراب، فلما عرض لهم اللبس أزالوه بالإعراب»، ينظر اللباب (١/ ٥٧).

{وجَمْعُهَا}(وجمعُ) مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، والضميرُ فيه مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (الجمعِ) إليه راجعٌ إلى الكلمةِ، **{كَلِمَاتٌ}** وهي مرفوعةٌ بأنَّها خبرُ المبتدأ، **{وكَلِمٌ}** وهي مرفوعةٌ، لأنَّها معطوفةٌ على (كلماتٍ)، فإن قلتَ: لِمَ بيَّنَ الجَمْعَ مع أنَّه وظيفةُ[1] التصريفيِّينَ؟ قلتُ: إمَّا تصديقاً لقولِهِ (غيرِ مُدَّخِرٍ فَضْلَ النصيحةِ) أو لدَفْعِ وَهْمِ مَنْ يتوهمُ أنَّ الكلامَ جمعُ (كلمةٍ) كالكلماتِ[2]، فإن قلتَ: قولُهُ (وجَمْعُهَا كَلِمَاتٌ) صحيحٌ، وقولُهُ (وكَلِمٌ) ليسَ بصحيحٍ، لأنَّ (الكَلِمَ) ليسَ بجمعٍ، لأنَّ الجَمْعَ على نوعين:

١) مُصَحَّحٌ: وهو ما كانَ في المُذَكَّرِ بالواوِ والنونِ أو بالياءِ والنونِ، وفي المُؤَنَّثِ بالألفِ والتاءِ.

٢) ومُكَسَّرٌ: وهو ما تغيَّرَ نَظْمُ[3] واحدِهِ[4]، وبناؤُهُ.

والكَلِمُ ليسَتْ منهما؟ قلتُ[5]: إنَّ الكَلِمَ اسمُ جنسٍ، واحدُهُ كَلِمَةٌ؛ كقولِكَ: تَمْرٌ وتَمْرَةٌ، والمصنِّفُ قالَ:(وجَمْعُهَا[6] كَلِمَاتٌ وكَلِمٌ) باعتبارِ معناه، لأنَّ في (الكَلِمِ) معنى الجمعِ، فإن قلتَ: ما الفرقُ بين الكَلِمِ والكَلَامِ؟ قيلَ: الفرقُ بينهما أنَّ الكَلِمَ يُطْلَقُ على المفيدِ وغيرِ المفيدِ، وأمَّا الكَلَامُ فلا يُطْلَقُ إلَّا على المفيدِ خاصَّةً.

قولُهُ **{وَهْيَ}** مرفوعةُ المحلِّ بأنَّها مبتدأٌ، راجعٌ إلى (الكلمةِ) باعتبارِ مفهومِ ما صدَّقَتْ الكلمةُ عليه[7]، **{ثَلَاثَةٌ}** وهي مرفوعةٌ على أنَّها خبرُ المبتدأ، **{أَنْوَاعٍ:}** وهي مجرورةٌ لإضافةِ (ثلاثةِ) إليه، **{اسْمٌ}** وهو مرفوعٌ، لأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُهُ: الأَوَّلُ اسمٌ، فإن قلتَ: مِنْ أيِّ شيءٍ يُشتقُّ الاسمُ؟ قلتُ: وهو مشتقٌّ منْ سَمَا يَسْمُو عندَ البصريِّينَ، وحينئذٍ يكونُ أصلُهُ سُمُوٌّ، فحُذِفتْ لامُهُ[8] وعُوِضَّتْ منها الهمزةُ في أوَّلِهِ فصارَ (اسْماً) على وزن افْع، فإن قلتَ: لِمَ سُمِّيَ الاسمُ اسماً عندهم؟ قلتُ: المُسَمَّى قبلَ وضعِ الاسمِ خفيٌّ عن الأذهانِ، فإذا سُمِّيَ بَانَ وعَلَا[9] وظَهَرَ، ولهذا سُمِّيَ الاسمُ اسماً، وعندَ الكُوفِيِّينَ: وهو مشتقٌّ من الوَسْمِ[10]، وهو العَلَامَةُ، فحُذِفَتْ واوُهُ، وعُوِضَّتْ

---

(١) في (أ): «وضيفة».

(٢) في (د): «لا كلمات».

(٣) قوله: «نظم» زيادة في (ج).

(٤) قوله: «نَظْمُ واحدِهِ» سقطت من (د).

(٥) في (د): «قلنا».

(٦) قوله: «وجَمْعُهَا» سقطت من (ج).

(٧) قوله: «باعتبار مفهوم ما صدَّقَتْ الكلِمَة عليه» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٨) قوله: «لامه» سقطت من (ج).

(٩) قوله: «عَلَى» سقطت من (د)، وفي (أ): «عَلَى».

(١٠) في (ب): «مشتق من الاسم».

منها الهمزةُ فصارَ اسماً على وزنِ اعل[1]، فإن قلتَ: لِمَ سُمِّيَ الاسمُ اسماً عندَ الكُوفيينَ؟ قلتُ: لأنَّه علامةٌ على المُسَمَّى.

{وفِعْلٌ} وهو مرفوعٌ بأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُهُ: والثاني فِعْلٌ، فإن قلتَ: لِمَ سُمِّيَ الفعلُ فعلاً؟ قلتُ: سُمِّيَ الفعلُ باسمِ المصدر[2] لدلالته عليه، والمصدرُ يُسَمَّى فعلاً[3]، فإن قلتَ: فالفعلُ[4] يَدُلُّ على الزمانِ[5] فلا يُسَمَّى به[6]؟ قلتُ: تسميتُهُ بالمصدرِ أولى لوجهين: أحدُهُمَا: أنَّ الفعلَ يَدُلُّ على المصدرِ بحروفِهِ وعلى الزمانِ بحركاتِهِ، فالحُرُوفُ أصلٌ وأقوى منَ الحركاتِ، والثاني: أنَّ الزمانَ الذي يَدُلُّ عليه الفعلُ يختلفُ، فيكونُ تارةً ماضياً ومستقبلاً أُخرى وحالاً، والمصدرُ لا يختلفُ[7].

{وحَرْفٌ} وهو مرفوعٌ على أنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُهُ: والثالثُ حرفٌ، فإن قلتَ: لِمَ سُمِّيَ الحرفُ حرفاً؟ قلتُ: إنَّ أصلَ الحرفِ طَرَفُ الشيءِ، والحرفُ طرفُ الجملةِ وليستْ منها، ألا يرى أنَّ قولَكَ: هَل زيدٌ قائمٌ، وهل قَامَ زيدٌ[8]، لا تَدْخُلُ (هَل) في الجملة، إذ لو حذفْتَها بقيَ الكلامُ صحيحاً، ولهذا سُمِّيَ الحرفُ[9] حرفاً.

{فالاسْمُ:} وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{مَا جَازَ}** (مَا) موصولةٌ لا بدَّ له منْ صلةٍ، (جَازَ) فعلٌ ماضٍ، **{أَنْ يُحَدَّثَ[10]}** (أن) مصدريَّةٌ، (يُحَدَّثَ) فعلٌ [مضارعٌ][11] مجهولٌ منصوبٌ به، **{عَنْهُ}** (عن) حرفُ جرٍّ، والضميرُ مجرورُ المحلِّ به راجعٌ إلى الموصولِ، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(يُحَدَّثَ)، مرفوعُ المحلِّ على أنَّه قائمٌ مقامَ فاعلِ (يُحَدَّثَ)،

---

(١) في (ج): «على وزن أفل»، «واشتقاقه عند البصريين من (سما يسمو) إذا علا، فالمحذوف منه (لامه) لأن المحذوف يرجع إلى موضع اللام في جميع تصاريفه؛ نحو: سميت وأسميت وسمى وسمي وأسماء وأسام، ولأن الهمزة فيه عوض من المحذوف، وقد ألف من عاداتهم أن يعوضوا في غير موضع الحذف، وقال الكوفيون هو من السمة فالمحذوف (فاؤه) وهو خطأ في الاشتقاق، وفيه الخلاف وهو صحيح في المعنى»، ينظر اللباب (١/ ٤٦).

(٢) في (د): «المصدر».

(٣) في (ب): «والمصدر اسماً فعلان»، وفي (د): «سمي فعلاً».

(٤) قوله: «فالفعل» سقطت من (د).

(٥) قوله: «إن قبل الزمان» زيادة في (ب) و(د).

(٦) في (ج): «فهذا سمي به».

(٧) في (ب): «لا تختلف».

(٨) قوله: «وهَلْ قَامَ زيد» سقطت من (ج).

(٩) قوله: «الحرف» سقطت من (ب).

(١٠) «المراد بالتحديث عنه الإخبار عنه والإسناد إليه»، ينظر المصباح (ص٣٨).

(١١) زيادة في (د).

وهو مرفوعٌ محلّاً بأنَّه فاعلُ (جازَ)، و(جازَ) مع ما عَمِلَتْ فيه صلةٌ للموصولِ، والموصولُ معَ صلتِهِ مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرُ المبتدأ، والمبتدأ مع خبرِهِ جملةٌ اسميَّةٌ لا محلَّ لها منَ الإعرابِ، لأنَّها جملةٌ مستأنفةٌ، فإن قلتَ: مَا الفرقُ بينَ الإسنادِ والحديثِ والإخبارِ؟ قلنا: إنَّ الإسنادَ أعمُّ منَ الإخبارِ والحديثِ، لصدقِ الإسنادِ على المستكنِ في فعلَي الأمرِ والنهي، بخلافِ الإخبارِ والحديثِ، فإنَّهما لا يَصْدُقَان عليه[1]، لأنَّ منْ لوازمِهِمَا احتمالَ الصدقِ والكذبِ وهو لا يحتملُهُما، فإن قلتَ: [لِمَ][2] يَلزَمُ منْ قولِهِ (فالاسمُ ما جازَ أنْ يُحَدَّثَ عنه) أن لا يكونَ[3] المستكنُ في فعلَي الأمرِ والنهي اسماً، لأنَّ منْ لوازمِ الإخبارِ والحديثِ احتمالَ الصدقِ والكذبِ[4]، والمستكنُ في فعلَي الأمرِ والنهي لا يحتملُهُمَا[5]، ولو قالَ: الاسمُ ما يقعُ مسنداً إليه أو في معنى المسندِ إليه، لكانَ أَصْوَبَ؟ قلتُ: وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ عنه بأن يُقالَ: الاسمُ[6] المسندُ إليه إمَّا فاعلٌ وإمَّا مبتدأٌ، وإذا كانَ كذلك فالحديثُ أولى منَ الإسنادِ، لأنَّ أكثرَ فِعْلِ الفاعلِ وخبرِ المبتدأ حديثٌ عنهما، وما يُسنَدُ إليهما مما ليس بحديثٍ ولا خبرٍ[7]، كالأمرِ والاستفهامِ[8] والنهي قليلٌ مع أنَّه ليسَ بأصلٍ.

{كَزَيْدٍ} (الكافُ) فيه حرفٌ من حروفِ الجارَّةِ[9]، (زيدٍ) مجرورٌ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بكائنٍ، مرفوعٌ محلّاً على أنَّه خبرُ المبتدأ المحذوفِ؛ تَقْدِيرُه: وهو كزيدٍ، ويجوزُ أنْ يكونَ الكافُ فيه بمعنى المِثْلِ، ويكونَ مرفوعَ المحلِّ بأنَّه خبرُ المبتدأ المحذوفِ؛ تقديرُهُ: مِثَالُهُ مثلُ زيدٍ، **{والعِلْمِ والجَهْلِ}** فإنَّهما مجروران، لأنَّهما معطوفان على(زيدٍ)، **{في قولِكَ}** (في) حرفُ جرٍّ، (قولِ) مجرورٌ بِهِ، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بكائنٍ، منصوبٌ محلّاً على أنَّه حالٌ من (زيدٍ)، والكافُ فيه مجرورةُ المحلِّ لإضافةِ (القولِ) إليه، وهو منْ قبيلِ إضافةِ المصدرِ إلى فاعلِهِ، **{خَرَجَ زَيدٌ}** وهذه الجملةُ جملةٌ فعليَّةٌ منصوبةُ المحلِّ بأنَّه مقولُ القولِ، **{والعِلْمُ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{حَسَنٌ}** وهو مرفوعٌ لأنَّه خبرُ المبتدأ، والمبتدأُ مع خبرِهِ جملةٌ اسميَّةٌ منصوبةُ المحلِّ على أنَّه معطوفةٌ على (خرجَ زيدٌ)، **{والجَهْلُ**

---

(١) في (ب): «عليهما» وقوله: «فإنهما لا يَصْدُقَان عليه» سقطت من (د).

(٢) زيادة في (ب).

(٣) في (ج): «بأن يكون».

(٤) من قوله: «وهو لا يحتملهما، إلى قوله: احتمال الصدق والكذب» سقطت من (د).

(٥) قوله:«لأن من لوازم الإخبار والحديث احتمال الصدق والكذب، والمُسْتَكِن في فعلي الأمر والنهي لا يحتملهما»زيادة في(ب).

(٦) قوله: «المسند» زيادة في (ب).

(٧) في (ب): «وخبر بإسقاط لا».

(٨) في (ب): «كالأمر والاسم».

(٩) في (د): «الكاف فيه حرف جر».

قَبِيْحٌ} وهذه الجملةُ معطوفةٌ على جملةِ (والعِلْمُ حَسَنٌ)، فإنَّكَ[1] أخبرْتَ عنْ (زيدٍ بالخروجِ) وعنِ (العِلْمِ بالحَسَنِ)وعنِ (الجَهْلِ بالقُبْحِ)، فإن قلتَ: ما الفائدةُ في تمثيلِ المصنِّفَ الاسمَ بثلاثةِ أمثلةٍ مع أنَّ قولَهُ كـ(زيدٍ) يكفي في التمثيلِ[2]؟ قلنا: إنَّ المصنِّفَ أشَارَ بذلك [3] إلى أنَّ الاسمَ يَنْقَسِمُ[4] إلى:

١) اسمِ[5] عَيْنٍ، وهو الدَّالُ على معنى قائمٍ بذاتِهِ؛ كزيدٍ.

٢) وإلى اسمٍ معنى، وهو الدَّالُ على معنى غير قائمٍ بذاتِهِ، وهو على ضربين:

أحَدُهُمَا: وُجُودِيٌّ؛ كالعِلْمِ، والآخرُ: عَدَمِيٌّ؛ كالجَهْلِ، ثُمَّ لَمَّا علمَ أنَّ منَ الاسماءِ ما لا يجوزُ الحديثُ عنه[6] أردفَ بقولِهِ **{أَوْ كَانَ فِي مَعْنَى مَا يُحَدَّثُ عَنهُ}** (أو) حرفٌ منْ حروفِ العاطفةِ، (كانَ) فعلٌ منَ الأفعالِ الناقصةِ يستدعي الاسمَ مرفوعاً والخبرَ منصوباً، واسْمُهُ مُسْتَتِرٌ فيه راجعٌ إلى الاسمِ، وخبرُهُ الجارُ والمجرورُ مع متعلَّقِهِ في قولِهِ (في معنى)، [7] وكانَ معَ اسمِهِ و خبرِهِ جملةٌ فعليَّةٌ لا محلَّ لها من الإعرابِ، لأنَّها معطوفةٌ على صلةِ الموصولِ وهو (جَازَ) في قوله: (الاسمُ ما جَازَ)، ومَا وهو موصولٌ لا بُدَّ له منْ صلةٍ، **{يُحَدَّثُ}** فعلٌ مجهولٌ، **{عَنهُ}** (عن) حرفُ جرٍّ، والضميرُ المتَّصلُ مجرورُ المحلِّ به راجعٌ إلى الموصولِ، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(يُحَدَّثُ)، مرفوعٌ محلّاً بأنَّه قائمٌ مقَامَ فاعلِهِ، وجملةُ (يُحَدَّثَ) صلةٌ للموصولِ، والموصولُ معَ صلتِهِ مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (معنى) إليه، **{كَإِذْ}** والكَافُ فيه بمعنى المِثْلِ، مرفوعٌ محلّاً لأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُهُ: مِثَالُهُ مثلُ إذْ ، وهو مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (الكَافِ) إليه، **{وإذَا ومَتَى}** مجروران محلّاً بأنَّهما معطوفان على (إذ)، **{ونَحْوِهِا}**؛ نَحْوُ:**{حَيْثُ}**، (نَحْوِ) مجرورٌ بالعطفِ، والهاءُ مجرورٌ محلّاً لإضافةِ (نَحْوِ) إليه، راجعٌ إلى (إذ وإذا ومتى)، **{فَإِنَّكَ}** الفاءُ[8] في (فإنَّكَ) يجوزُ أنْ تكونَ جواباً لشرطٍ محذوفٍ؛ تقديرُهُ: إذا كانَ كذلك، أي إذا كانَ (إذ و إذا [ومتى])[9] في معنى ما يحدَّثُ عنه فإنَّك إلى آخرِهِ[10]، ويجوزُ أنْ تكونَ للتفسيرِ، (إنَّ) حرفٌ من حروفِ المشبَّهةِ بالفعلِ يستدعي الاسمَ منصوباً والخبرَ مرفوعاً، واسمُهُ الضميرُ

---

(١) قوله: «إذ» زيادة في (ب).

(٢) قوله: «في التمثيل» سقطت من (ب).

(٣) في (ب): «أشارت بزيد».

(٤) في (ب): «منقسم».

(٥) قوله: «اسم» سقطت من (ج).

(٦) قوله: « كالأسماءِ اللازمةِ الظرفيَّةِ » سقطت من (ب)، أي لا يجوز الإسناد إليه.

(٧) قوله: «والحق أن كان ههنا تامة بمعنى وقع» زيادة في (ب).

(٨) قوله: «الفاء» سقطت من (ب).

(٩) زيادة في (ب) و(د).

(١٠) قوله: «إلى آخره» سقطت من (د)، وقوله: «أي زيادة فيه».

المتَّصلُ به،**{لا تُحَدِّثُ}** (لا) حرفُ نفي، (تُحَدِّثُ) فعلٌ مضارعٌ منفيٌّ به، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه وهو أنت، وهذه الجملةُ الفعليَّةُ[1] مرفوعةُ المحلِّ لكونِهَا خبرَ إنَّ، **{عَنهَا}** (عن) حرفُ جرٍّ، والضميرُ المتصلُ مجرورُ المحلِّ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(تحدِّثُ)[2]،راجعٌ إلى (إذ وإذا ومتى) ونحوِهَا، **{لِلُزُومِ}** (اللامُ) فيه حرفُ جرٍّ، (لُزُومِ) مجرورٌ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بقولِهِ (تُحدِّثُ)، منصوبٌ محلاً بأنَّه مفعولٌ له غيرُ صريحٍ لـ(تُحدِّثُ)، **{ظَرْفِيَّتِهَا}** أي ظرفيَّةِ (إذ وإذا ومتى) ونحوِهَا، فإن قلتَ: لِمَ لا يجوزُ الإخبارُ عنِ الأسماءِ اللازمةِ للظرفيَّةِ؟ قلنا: ومحلُّ الاسماءِ اللازمةِ لها منصوبةٌ أبداً، ولو أحْدَثَ عنها لَلَزِمَ أنْ يكونَ مرفوعاً، فيلزمُ أنْ يكونَ الشيءُ الواحدُ[3] منصوباً ومرفوعاً في حالةٍ واحدةٍ[4] وهو ممتنعٌ.

[**{ولكِنَّهَا}**حرفٌ منْ حروفِ المشبَّهةِ بالفعلِ يستدعي الاسمَ منصوباً والخبرَ مرفوعاً][5] والضميرُ المتَّصلُ فيه منصوبٌ [محلاً][6] بأنَّه اسمُ (لكنَّ) راجعٌ إلى (إذ وإذا ومتى) ونحوِهَا، **{فِي مَعْنَى [الوَقْتِ فِي حرفُ جرٍّ، معنى مجرورٌ تقديراً]}**[7]،والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بكائنٍ، مرفوعٌ محلاً على أنَّه خبرُ (لكنَّ)، **{الوَقْتِ}** وهو مجرورٌ لإضافةِ (معنى) إليه، **{وهُوَ}** (الواوُ) فيه ابتدائيَّةٌ، هو مرفوعٌ محلاً بأنَّه مبتدأٌ، راجعٌ إلى (الوقتِ)، **{مِمَّا يُحَدَّثُ}** (منْ) حرفُ جرٍّ، (ما) موصولةٌ، وصلتُهُ (يُحَدَّثُ)، وهو مع صلتِهِ مجرورُ المحلِّ لـ(مَنْ)، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بكائنٍ، مرفوعٌ محلاً على أنَّه خبرُ المبتدأ، **{عَنهُ}** (عن) حرفُ جرٍّ، والهاءُ مجرورُ المحلِّ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(يُحَدَّثُ)، مرفوعٌ محلاً بأنَّه قائمٌ مقَامَ فاعلِهِ، راجعٌ إلى (ما)، **{فِي[8] قَوْلِكَ}** والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بكائنٍ، منصوبٌ محلاً لأنَّه حالٌ منَ (الوقتِ)، **{مَضَى}**[9]وهو فِعْلٌ ماضٍ، **{الوَقْتُ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه فاعلُ (مَضَى)، وهذه الجملةُ جملةٌ فعليَّةٌ منصوبةُ المحلِّ بأنَّه مقولُ القولِ، **{وطَابَ}** وهو فِعْلٌ ماضٍ، فاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه راجعٌ إلى (الوقتِ)، **{واتَّسَعَ}** وهو فِعْلٌ ماضٍ، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه راجعٌ إلى (الوقتِ)، فإن قلتَ: في عَدِّ المصنِّفِ (إذ وإذا) منْ هذا

---

(١) قوله: «الفعلية» سقطت من (ب).

(٢) قوله: «والجارُ و المجرورُ مُتَعَلِّقٌ بتحدِّثُ» سقطت من (ج) و(د).

(٣) قوله: «الشيء الواحد» سقطت من (ب).

(٤) قوله: «واحدة» سقطت من (ج).

(٥) زيادة في (ب).

(٦) زيادة في (ب).

(٧) زيادة في (ب).

(٨) قوله: «في» سقطت من (ب).

(٩) من قوله: «مما يُحَدَّثُ منْ حَرْفٌ جرٍ ....إلى قوله: مَنْصُوبةٌ المَحَل بأنه مقولُ القولِ، وطَابَ» سقطت من (د)، وقوله: «مما يحدث عنه في قولك مضى الوقت وطاب الوقت واتسع المكان» زيادة في (د).

القبيلِ نَظَرٌ، لأنَّهما لا يلزمانِ للظرفيَّةِ ، ويدلُّ عليه قولهُم: أنَّ (إذ) في قولِهِ تَعَالَىٰ:[1]﴿ وَٱذۡكُرُوٓاْ إِذۡ أَنتُمۡ قَلِيلٞ﴾[2] الأيةَ، منصوبٌ[3] المحلِّ لوقوعِ الفعلِ عليه، ولو كانَ لازماً للظرفيَّةِ يكونُ الفعلُ واقعاً فيه لا عليه، وقولُهُم: إذا يقومُ زيدٌ إذا[4] يَقْعُدُ عَمروٌ، بمعنى: وقتُ[5] قيامِ زيدٍ وقتُ قعودِ عمروٍ، فوقعَ (إذا) ههنا مبتدأً وخبراً؟ قلنا: إنَّما عَدَّ المصنِّفُ[6] (إذ وإذا) منَ الأسماءِ اللازمةِ للظرفيَّةِ، اعتباراً إلى أكثرِ استعمالِهِما، لأنَّهما يكونانِ في أكثرِ مواضعَ مفعولاً فيه، وأمَّا كونُهُمَا مفعولاً به ومبتدأً وخبراً[7]و بدلاً فقليلٌ، ولا يُعْتَبَرُ بهم، فإن قلتَ: ما الفرقُ بينَ (إذ وإذا)؟ قلتُ: إنَّ(إذ وإذا) ظرفانِ للزمانِ، وأمَّا(إذ) لوقتٍ ماضٍ، و(إذا) لوقتِ المستقبلِ، تقولُ: جئتُكَ إذْ زيدٌ رَكِبَ، وجئتُكَ إذا الشمسُ طالعةٌ، قالَ اللهُ تَعَالَىٰ:﴿وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰ﴾[8].

قاعدةٌ: واعلمْ أنَّ (إذا)[9] قد يَجْعَلُ الماضي مستقبلاً في المعنى؛ كقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿إِذَا جَآءَ نَصۡرُ ٱللَّهِ﴾[10]، والمعنى: إذا يجيء، وكذلك[11] (إذ) قد يَجْعَلُ المستقبلَ ماضياً في المعنى؛ كقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿إِذۡ يَقُولُ ٱلۡمُنَٰفِقُونَ﴾[12] والمعنى: إذا قالَ المنافقون.

{ومِنْ عَلَامَاتِهِ} (الواوُ) فيها ابتدائيَّةٌ، (منْ) حرفُ جرٍّ، (علاماتٍ) مجرورةٌ بها، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بكائنٍ، مرفوعٌ محلّاً بأنَّه خبرٌ لمبتدأ مؤخَّرٍ، والضميرُ فيها مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (العلاماتِ) إليه، راجعٌ إلى الاسمِ، **{اللَفْظِيَّةِ}** وهي مجرورةٌ بأنَّها صفةُ (العلاماتِ)، فإن قلتَ: إنَّ اللفظيَّةَ لا يجوزُ أنْ تكونَ صفةً لـ(العلاماتِ) لعدمِ

---

(١) قوله: «تعالى» سقطت من (د).

(٢) الأنفال، من الآية (٢٦) ، السورة (٨).

(٣) في (ب): «منصوبة».

(٤) قوله: «إذا» سقطت من (ب).

(٥) قوله: «وقت» سقطت من (ب).

(٦) في (ب): «المطرزي»، وفي (د): «قدم المطرزي».

(٧) قوله: «وخبراً» سقطت من (د).

(٨) قوله: «والليل» سقطت من (ب)، الليل ٩٢/ ١.

(٩) في (ب): «إذ».

(١٠) النصر ، من الآية (١) ، السورة (١١٠)

(١١) من قوله: «إذا قد يَجْعَلُ .... إلى قوله: إذا يجيء،» وكذلك سقطت من (ج).

(١٢) الأنفال ٨، من الأية (٤٩)، السورة (٨).

شرطِها وهو التطابقُ بينهما، لأنَّ الموصوفَ ههنا جمعٌ، والصفةَ ليستْ بجمعٍ؟ قلتُ: وجوابُهُ قد مَرَّ في قولِهِ: البابُ الأَوَّلُ في الاصطلاحاتِ النحويَّةِ، فلا تُعِيدُهُ[1].

{دُخُولُ}وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ مؤخرٌ، **{الأَلِفِ}** وهي مجرورةٌ لإضافةِ (دخولِ) إليه، **{واللَّامِ}** وهو مجرورةٌ لأنَّها معطوفةٌ على (الأَلِفِ)، **{عَلِيهِ}** الجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(الدخولِ)؛ **{نَحْوُ:}**وهو مرفوعٌ بأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ، **{الغُلَامِ}** وهو مجرورٌ لإضافةِ (النَحْوِ)[2] إليه، **{والفَرَسِ}** وهو مجرورٌ[3] على أنَّه معطوفٌ على (الغلامِ)، فإن قلتَ: لِمَ أوردَ المصنِّفُ مِثَالَيْن؟ قلتُ: ليكونَ فيه منْ ذَوِي العقولِ وغيرِ ذَوِي العقولِ[4]، ولقائلٍ أنْ يقولَ: إنَّ المصنِّفَ لو قالَ: ومِنْ علاماتِهِ حرفُ التعريفِ، لكانَ وأولى[5] ليُدْخِلَ فيه ميمُ التعريفِ، فإنَّ أَهْلَ حِمْيَرَ قد جَعَلُوا مكانَ اللامِ الميمَ مِنْ قولِهِ عليه السلام: «ليس من امْبرِّ امْصِيامُ في امْسَفَر»[6]، وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ عنه بأنْ يقالَ: إنَّ الميمَ في هذه الكلماتِ لامٌ في الأصلِ، إذ الأصلُ من البِرِّ الصيامُ في السفرِ، قُلِبَت اللامُ ميماً لقربِهَا في المَجْهُوريَّةِ[7]، فإن قلتَ: لِمَ قدَّمَ المصنِّفُ الأَلِفَ واللامَ على حرفِ الجرِّ، وقالَ: ومِنْ علاماتِهِ اللفظيَّةِ دخولُ الأَلِفِ واللامِ[8]، ولمْ يقلْ دخولُ حرفُ الجرِّ واللامِ؟ قلتُ: إنَّ الأَلِفَ واللامَ علامةٌ متَّصلةٌ، وحرفُ الجرِّ[9] علامةٌ منفصلةٌ، وتقديمُ المتَّصلُ على المُنْفَصِلِ أولى، فإن قلتَ: لِمَ اخْتَصَّ دخولُ الأَلِفِ واللامِ بالاسمِ دُونَ الفعلِ[10]؟ قلتُ: لأنَّهما يفيدانِ التعريفَ، ويُدْخِلَانِ فيما هو صالحٌ له وهو الاسمُ، ولأنَّ الفعلَ غيرُ صالحٍ لهُ إذا وضعَهُ للتنكيرِ[11]، فإن قلتَ: قد جاءَتِ الأَلِفُ واللامُ في الفعلِ فيما أنشدَهُ أبو زيدٍ:

يَقُولُ الخَنَا وأَبْغَضُ العُجْمِ نَاطِقَاً إلى رَبِّنَا صَوْتُ الحِمَارِ اليُـجَدَّعُ

---

(١) في (د) و(ب): «فلا تفيده»، ينظر (ص ٣٤) من هذه الرسالة.

(٢) قوله: «النحو» سقطت من (ج).

(٣) في (ب): «وهو مجرورة».

(٤) قوله: «ذوي العقول» سقطت من (ب) و(ج).

(٥) قوله: «أصوب» زيادة في (ب) و(ج).

(٦) الحديث في صحيح سنن أبي داود، باب اختيار الفطر، حديث رقم (٢٠٨٢).

(٧) قوله: «قُلِبَتْ اللامُ ميماً لقربها في المَجْهُوريَّةِ»، سقطت من (د).

(٨) قوله: «على حرف الجر، وقالَ: ومِنْ عَلَامَاتِهِ اللَفْظِيةِ دخولُ الأَلِف واللامِ» سقطت من (ج).

(٩) قوله: «الجر» سقطت من (د).

(١٠) في (د): «بالاسم دُونَ غيره».

(١١) في (ب): «للنكرة».

وَيَسْتَخْرِجُ الـيَـرْبُـوعَ مِنْ نَافِقَائِهِ وَمِنْ جُحْرِهِ بالشِّيخَةِ اليَتَقَصَّعُ [1]

قلتُ[2]: هذا شاذٌ [3]، وتأويلُهُ أنَّه جَعَلَ الأَلِفَ واللامَ في مَوْضِعِ (الذي)[4]، فإن قلتَ: إنَّ الأَلِفَ واللامَ فيهِ قد دخلَ على (هل)، وهو حرفُ استفهامٍ في قولِ أبي الدُّقَيشِ: «أَشَدُّ الهَلِّ، في جوابِ مَنْ قالَ[5]:هل لَكَ فِي ثَرِيدَةٍ كأنَّ وَدْكَهَا عُيُونُ الضَّياوُنِ؟»[6] قلنا[7]: هذا محمولٌ على جَعْلِ (هل) اسماً[8]، ولذا شَدَّدَ لامَهُ، ذلك لأنَّ الكلِمَةَ الثنائيَّةَ إذا جُعِلَتْ عَلَماً لِلَفْظٍ ، وَقُصِدَ إِعْرَابُهَا شُدِّدَ الحرفُ الثاني منها ليكونَ على أقلِّ أوزانِ المُعْرَباتِ.

{وحَرْفِ} وهو مجرورٌ لأنَّهُ معطوفٌ على الأَلِفِ واللامِ، **{الجَرِّ}** وهو مجرورٌ لإضافةِ (الحرفِ) إليه؛ **{نَحْوُ: بِزَيْدٍ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه خبرُ المبتدأ المحذوفِ، وهو مضافٌ إلى بـ(زيدٍ)، والجارُ والمجرورُ ههنا متعلِّقٌ بمُقَدَّرٍ، أي مررْتُ بزيدٍ، فإن قلتَ: لِمَ قالَ: ومِنْ علاماتِهِ اللفظيَّةِ دخولُ الأَلِفِ واللامِ وحرفِ الجرِّ، ولمْ يقلْ[9]: ومِنْ علاماتِهِ اللفظيَّةِ دخولُ الأَلِفِ واللامِ والجرِّ[10] بدونِ تَقْييدٍ بالحرفِ؟ قلنا: إنَّما قالَ حرفَ الجرِّ ولمْ يقلِ الجَرَّ، لِئَلَّا يَشْمَلَ جَرَّ المضافِ إليه[11] بالإضافةِ،

---

(١) «من الطويل، لذي الخِرْقِ الطُّهَوِيِّ» ينظر الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين والبصريين، الأنباري، مكتبة العصرية، ط١، ٢٠٠٣م، ١٢٧، اللغة: (الخنا): الفحش في الكلام، (اليجدع): يُقَالُ: جَدَعَ الرَّجُلُ عِيَالَه، إذا حَبَسَ عَنْهُم الخَيْرَ، وحِمَارٌ مُجَدَّعٌ مَقْطُوعُ الأُذُنَيْنَ، (اليَرْبُوع): حيوانٌ صغير على هيئة الجُرَذ الصغير، وله ذنبٌ طويل ينتهي بخصلة من الشعر،(نَفَقَ اليَرْبوعُ): خرج من نافقائه: جُحْرِه، (وقَصَعْتُ) الرجلَ قَصْعاً صَغَّرْتُه وحَقَّرْتُه، والشاهد في البيتين: اليُـجَدَّعُ أي الذي يجدع، و اليَتَقَصَّعُ أي الذي يتقصع، يعني دخول الألف واللام على الفعلين وهو شاذ، ينظر لسان العرب (٥/ ٣٦٥٤)، تاج العروس (٢٠/ ٤١٧).

(٢) في (ب) و(ج): «قيلَ».

(٣) في (ب): «إنشاد»، و(ج): «شاذة».

(٤) قوله: «هو في الصفة» زيادة في (ج).

(٥) قوله: «له» زيادة في (ب) و(ج).

(٦) «حكاه الجوهري في حكاية أَبي الدقيش عن الخليل قال قلت لأَبي الدُّقَيْش»، ينظر لسان العرب، حرف الهاء (١٥/ ٨٦)،و: تاج العروس، باب هل(٣١/ ١٥٨)، «الضَيَاوُن وهو جمع ضيون وهو السنور الذكر، صَلَبَ اللحْمَ: شَواه، فأَسَالَه أَي الوَدَكَ منه».

(٧) في (ب): «وقلتُ».

(٨) في (ب): «وهذا محمول على القيادة جعلها اسماً»، وفي (د): «على جعل أسماء».

(٩) قوله: «ومِنْ عَلَامَاتِهِ اللَفْظيةِ دخولُ الأَلِف واللامِ وحَرْف الجر، ولمْ يقلْ» سقطت من (ج).

(١٠) قوله: «ولمْ يقلْ ومِنْ علامة اللَفْظية دخولُ الأَلِفِ واللامِ والجرِّ» سقطت من (ب)، وقوله: «حرف» سقطت من (د).

(١١) قوله: «جَرَّ المضافِ إليه، فإن» سقطت من (ج).

والإضافةُ[1] ليستْ مِنَ العلاماتِ اللفظيَّةِ، بل مِنَ العلاماتِ المعنويَّةِ[2]، وأجَابَ بعضُهُم، وقالَ: جُعِلَ حرفُ الجرِّ مِنْ علاماتِ الاسمِ، لا الجَرُّ[3]، لأنَّ الجرَّ قد يكونُ[4] في الأفعالِ على الظاهرِ؛ نَحْوُ:[5] ﴿هَٰذَا يَوْمُ يَنفَعُ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾[6]، فإن قلتَ: لِمَ كانَ حرفُ الجرِّ علامةً للاسمِ؟ قلتُ: لأنَّ حرفَ الجرِّ إنَّما[7] جِيءَ به تقويةً للفعلِ، حتى يصِلَ إلى المفعولِ به[8]، كأنَّه جزءٌ من الفعلِ، والفعلُ لا يدخُلُ إلَّا على الأسماءِ[9]، فإن قلتَ: إنَّ حرفَ الجَرِّ قد دخلَ على الفعلِ في قولهم: نِعْمَ السَّيرُ على بئسَ العَيرُ[10]؟ قلنا: إنَّما دخَلَ على وجهِ الحكايةِ وحَذْفِ القولِ؛ تقديرُهُ: نِعْمَ السَّيرُ على مقولٍ فيهِ[11] بئسَ العَيرُ، و[12] حَذْفُ القَولِ كثيرٌ في كلامِهِم، وأمَّا عندَ مَنْ جَعَلَهُ [13]اسماً لا يحتاجُ إلى تأويلٍ في دخولِ حرفِ الجرِّ إليه، وسيجيءُ بيانُ [14] ذلك في البابِ الثالثِ إن شاءَ اللهُ تعالى.

{والتَّنْوِينِ} وهو مجرورٌ بأنَّه معطوفٌ على حرفِ الجرِّ، مِثَالُ ما دخلَ عليه التَّنْوين؛ نَحْوُ:[15] رَجُلٍ، وإعرابُهُ قد مَرَّ، فإن قلتَ: فلمَ اختصَّ التنوينُ بالاسمِ دونَ الفعلِ؟ وجوابُهُ ما قالَهُ سِيبَوَيْهِ ومَنْ تابعَهُ:[1] وهو أنَّ التنوينَ زِيدَ

---

(١) قوله: «والإضافة» سقطت من (ج).

(٢) «أما علاماته المعنوية فهي كونه موصوفاً، وصفة، وفاعلاً، ومفعولاً، ومضافاً إليه، ومخبراً عنه، ومستحقاً للإعراب بأصل الوضع»، ينظر اللباب (١/ ٤٧).

(٣) قوله:« اللَفْظِيةِ بل مِنْ العَلَامَات المعنوية، وأجَابَ بعضُهُم وقالَ جَعَلَ حرف الجر مِنْ عَلَامَات الاسم لا الجَرُّ،» سقطت من (د)، «وأراد بالجر دخول حرف الجر كما قدره صاحب المكمل في عبارة المفصل»، ينظر شرح التصريح على التوضيح، خالد الأزهري، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢١ هـ، ج١، (ص٢٢).

(٤) في (ب): «لا يكون في الفعل».

(٥) قوله: «قوله تعالى» زيادة في (د).

(٦) قوله: «صدقهم» زيادة في (ب) و(د)، المائدة ٦/ ١١٩.

(٧) في (ج): «لأن الحرف إنما».

(٨) في (ب) و(ج): «المفعول».

(٩) في (ب): «الاسم».

(١٠) «فهذه الجملة أصلُها، ما حُكي أن أحدَ الأعراب كان يركب حماراً إلى أحبابه، وكان الحمار يُبطئ به في السير، فقال: نِعْمَ السَّيرُ علي بِئْسَ العَيْرُ» ينظر الإنصاف (ص٩٨).

(١١) في (ج): «مفعول فيه».

(١٢) قوله: «قلنا:إنما دخل على وجه الحكاية» زيادة في (ب).

(١٣) «الفراء والكوفيين».

(١٤) قوله: «بيان سقطت» من (ب) و(ج).

(١٥) قوله: «زيدٌ» زيادة في (ب).

زِيدَ على الاسمِ[1] دليلاً على خِفَّتِهِ، وأنَّه ليسَ كالفعلِ في ثقلِهِ، ومعنى ذلك أنَّ الاسمَ في أَصْلِ وضْعِهِ دالٌ على معنى واحدٍ، وليسَ بعاملٍ فيما بعدَهُ، والفعلُ ثقِيْلٌ لأنَّه دالٌ على حَدَثٍ وزمانٍ، ويلزمُهُ الفاعلُ ويتعدَّى إلى الظرفين والحالِ والمفعولِ له، ومعه، وبه، ومنه ما يتعدَّى إلى ثلاثةِ [مفاعيل][2]، فَلَمَّا كَثُرَ تعلُّقُهُ[3] كانَ ثقيلاً، والثقيلُ لا يزادُ عليه شيءٌ ،لأنَّ الزيادةَ ثقيلٌ، وأمَّا الخفيفُ فيَحْتَمِلُ الزيادةَ ، كَذَا ذَكَرهُ العُكْبَرِيُّ في كتابِهِ [4]، فإن قلتَ: إنَّ التنوينَ قد دخلَ على(لَو)، وهو حرفُ شرطٍ في قوله:

أُلَامُ على لوٍّ ولَوْ كُنتُ عَالِمًا بِأَذْنَابِ لَوٍ لمْ تَفُتْنِي أَوَائِلُهْ[5]

قلنا: إنَّ الشاعر جَعَلَهُ اسماً ، ولذا شَدَّدَ لامَه كما مَرَّ في (هل)، فإن قلتَ: لمَ قالَ المصنِّفُ: ومن علاماتهِ دخولُ الأَلِف واللامِ، ولمْ يقلْ لحوقُ الَأَلِفِ واللامِ واتصالُ الأَلِفِ واللامِ؟ قلنا: إنَّ اللحوقَ والاتصالَ يُسْتَعْمَلَانِ في آخر الكلِمَةِ غالباً، والدخولُ يُستعْمَلُ في أولِ الكلِمَةِ، ولهذا قالَ دُخُولُ الأَلِفِ واللامِ، ولمْ يقلْ لُحُوقُ الَأَلِفِ واللامِ أو اتصالُ الأَلِفِ واللامِ.

واعلمْ أنَّ المصنِّفَ لو قالَ: ومن خواصِّهِ، ولمْ يقلْ ومن علاماتهِ لكانَ أولى، لأنَّ العلامةَ لازمةٌ لا تَتفَكَّكُ، كالرفعِ للفاعلِ، لأنَّه لا يوجدُ الفاعلُ إلَّا مرفوعاً، إمَّا بالحركةِ أو بالحروفِ، والخاصَّةُ قد تنفكُّ[7]؛كالضحكِ للإنسانِ، فلو كانَ الأَلِفُ واللامُ علامةَ الاسمِ لكانَ يلزمُ من وجودِ الاسمِ وجودُ الأَلِفِ واللامِ، كما يلزمُ من وجودِ الفاعلِ وجودُ الرفعِ[8]، لأنَّه علامةٌ له.

فإن قلتَ: لِمَ بيَّنَ المصنِّفُ العلاماتِ اللفظيَّةَ، ولمْ يُبيِّنِ العلاماتِ المعنويَّةَ؟ قلنا: إنَّ العلاماتِ اللفظيَّةَ[9] أقوى منَ العلاماتِ المعنويَّةِ[10]، لأنَّه يُعرفُ بالحسِّ والبصر[11] والقلبِ معاً، والمعنويَّةُ بالقلبِ[1] فقط.

---

(١) قوله: «الاسم» زيادة في (ب).

(٢) قوله: «فليس» زيادة في (ج).

(٣) في (أ): «مفعولين»، زيادة في (ب).

(٤) في (ج): «علته»، وفي (د): «تعلقه»، وفي (أ): «عَلِقُهُ».

(٥) قوله: «في كتابِهِ» سقطت من (د)، ينظر اللباب (١/ ٧٨)، الكتاب (١/ ٢٠).

(٦) لم أهتد إلى قائله، وهو من الطويل، «أذناب لو: يعني أواخرها وعواقبها»، ينظر الكتاب (٣/ ٢٦٢).

(٧) في (ب): «قد ينفك».

(٨) في (ب): «كما يلزم وجود الفاعل من الرفع».

(٩) قوله: «قلنا: إن العَلَامَات اللَفْظية» سقطت من (د).

(١٠) في (ب): «العلامة بالمفرد».

(١١) قوله: «البصر» سقطت من (د).

فإن قيلَ: ما وجهُ الفرقِ بينَ الحدِّ والعلامةِ؟ قلتُ: الحدُّ[2] كاشفٌ عن حقيقةِ الشيءِ، ولهذا يطَّرِدُ وينعكسُ، والعلامةُ تعريفُ الشيءِ بأمرٍ خارجٍ عن حقيقتِهِ، ولهذا تطَّرِدُ ولا تنعكسُ، ألا ترى أنَّ قولنَا في حدِّ الاسمِ ما دلَّ على معنى مفردٍ في نفسِهِ يطَّردُ وينعكسُ، فما كانَ هذه الصفةُ حُكِمَ بأنَّه اسمٌ، وكلُّ ما لمْ يكنْ بها حُكِمَ بأنَّه غيرُ اسمٍ، وأمَّا العلامةُ[3] كالألفِ واللامِ وحروفِ الجرِّ فتطَّردُ ولا تنعكسُ، فكلُّ ما دخلَ عليه الأَلِفُ واللامُ فإنَّه اسمٌ[4]، حُكِمَ بأنَّه اسمٌ، وليس كلُّ ما لا يدخلان عليه يُحكمُ بأنَّه غيرُ اسمٍ، ألا ترى أنَّ زيداً اسمٌ ، ولا يدخلُ عليه الأَلِفُ واللامُ ، فإنَّه [5] اسمٌ ، ولا يدخلُ عليه حرفُ الجرِّ، كَذَا في "شرحِ اللُّمَعِ"[6].

فائدةٌ: واعلمْ أنَّ قولَهُ: ومن علاماتِهِ إشارةٌ إلى كثرةِ علاماتِ الاسمِ، لأنَّ (مِنْ)[7] للتبعيضِ، إلَّا أنَّ المصنِّفَ لمْ يذكرْ[8] إلَّا ما هو أشهرُ وأكثرُ استعمالاً، وهي على ضربين:

أحَدُهُمَا لَفْظيٌّ، والآخرُ معنويٌّ، وأمَّا اللَفْظيُّ فعشرةٌ: ثلاثةٌ مخصوصةٌ في أوَّلِ الاسمِ: وهي الأَلِفُ واللامُ وحرفُ الجرِّ وحرفُ النداءِ، واثنان يكونان في أوسطِ الاسمِ[9]: وهي ألفُ التسكينِ[10] وياءُ التصغيرِ، وخمسةٌ يلحقُ آخرَ الاسمِ: وهي ياءُ النسبةِ وياءُ الإضافةِ ونونُ التثنيةِ ونونُ الجمعِ وتاءُ التأنيثِ المتحركةُ؛

---

(١) قوله: «والقلب معاً، والمعنوية» سقطت من (ب).

(٢) قوله: « قلتُ:الحدُّ» سقطت من (ب)و(ج).

(٣) في (ب): «العلامات وقوله العلامة» سقطت من (د).

(٤) قوله: «فإنه اسم» سقطت من (ج) و(د).

(٥) في (ب): «فإذا».

(٦) في (ج): «كذا ذكر في شرح المنبع»، جاء في "اللمع": «واعلم أنك لا تنادي اسماً فيه الألف واللام، لا تقول يا الرجل ويا الغلام، لأن الألف واللام للتعريف» ينظر اللمع في العربية، ابن جني، تحقيق: فايز فارس، دار الكتب الثقافية، الكويت، ج١، (ص ١١٢)، ينظر اللباب (١/ ٤٥).

(٧) قوله: «من» سقطت من (ج).

(٨) في (ج): «لم يُعدَّ».

(٩) في (ب): «يكون في وسطه»، وفي (د): «في وسط الاسم».

(١٠) في (ج) و(د): «ألف التكثير».

نَحْوُ: طلحةَ[1]، وأمَّا العلاماتُ المعنويَّةُ: فمنها أنْ يكونَ فاعلاً ومفعولاً ومُخْبَرَاً عنه وموصوفاً ومضافاً[2] ومضافاً إليه ومُضْمَراً.

{والفِعْلُ:}

وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{مَا}** وهو موصولٌ لا بدَّ له من صلةٍ، **{دَخَلَهُ}** وهو فِعْلٌ ماضٍ، والضميرُ المتَّصلُ فيه منصوبُ المحلِّ بأنَّه مفعولُهُ، **{قَدْ}** وهي مرفوعةُ المحلِّ على أنَّه فاعلُ (دخلَ)، وهو مع ما عَمِلَ فيه صلةٌ للموصولِ، والموصولُ مع صلتِهِ مرفوعةُ المحلِّ لأنَّه خبرُ المبتدأ، والمبتدأ مع خبرِهِ جملةٌ اسميَّةٌ لا محلَّ لها منَ الإعرابِ لأنَّها جملةٌ ابتدائيَّةٌ[3] ومستأنفةٌ، **{والسِّينُ}** وهو مرفوعٌ لفظاً لأنَّه معطوفٌ على (قد)، **{وسَوفَ}** وهي مرفوعةٌ محلَّاً بأنَّها معطوفةٌ على (السِّينِ)؛ **{نَحْوُ:}** وهو مرفوعٌ بأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ[4]،**{ قَدْ}** وهو حرفٌ للتحقيقِ **{خَرَجَ}** وهو فعلٌ ماضٍ، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه، والفعلُ مع فاعلِهِ جملةٌ فعليَّةٌ مجرورةُ المحلِّ لإضافةِ (نَحْوِ)[5] إليه، تقديرُ الكلامِ: مِثَالُ ما دخلَهُ (قَدْ) مِثْلُ قَدْ خرجَ، **{وسَيَخْرُجُ، وسَوْفَ يَخْرُجُ}**[6]وهما مجرورتان محلَّاً لكونِهَا معطوفتين على جملةِ (قد خرجَ)، ولِقائِلٍ أنْ يقولَ: إنَّ ترتيبَ المصنِّفِ غيرُ مستقيمٍ، لأنَّه ذكرَ حدَّ الاسمِ ثمَّ ذكرَ علاماتِهِ، وههنا ذكرَ علاماتِ الفعلِ ولمْ يذكرْ حدَّه، والأَوْلَى أنْ يذكرَ حدَّه ثُمَّ علاماتِهِ، فإن قلتَ: لِمَ اختصَّ دخول(قَدْ)[7] بالأفعالِ؟ قلنا: إنَّما اختصَّ دخولُ (قَدْ) بالأفعالِ، لأنَّه وُضِعَ لتقليلِ[8] الفعلِ في المستقبلِ؛ نَحْوُ: أنَّ الكذوبَ قَدْ يَصْدُقُ، أي بالحقيقةِ يَصْدُرُ منه الصدقُ وإن كانَ قليلاً، وللتقريبِ منَ الحالِ والتَّوَقُّعِ في الماضي؛ نَحْوُ: قدْ قامتِ الصَّلاةُ ، فيمتنعُ دخولُهُ إذاً إلَّا على الماضي والمضارعِ، فإن قيلَ: لا يُتَوَقَّعُ إلا الْمُنْتَظَرُ، والماضي قد وَقَعَ فلا يُنْتَظَرُ، فكيفَ يُقالَ: إنَّ (قَدْ) في الماضي للتوقعِ؟ قلنا: أُريدَ منَ التوقعِ[9] أنَّه كانَ يُتوقَعُ ثمَّ صارَ ماضياً؛ نَحْوُ: قد

---

(١) قوله: «نَحْوُ:طلحة» سقطت من (ب).

(٢) قوله: «مضافاً» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٣) في (ب): «جملة ابتدائية وقوله: مبتدأ سقطت »من (ج)، وفي (أ): «مبتدأ ».

(٤) في (ج): « مر ذكره».

(٥) قوله: «نحو سقطت» من (ب).

(٦) قوله: «وسوف يَخْرُجُ» سقطت من (ج).

(٧) قوله: «قَدْ» سقطت من (د).

(٨) في (ج): «لتفصيل».

(٩) في (ب) و(ج): «بالتوقع».

قامتِ الصَّلاةُ، لقومٍ كانَوا قد قاموا خلفَ الإمامِ ينتظرونَ قولَ المؤذِّنِ: قدْ قامَتِ الصَّلاةُ، فعلى هذا (قَدْ) لانتظارِ الإخبارِ، خبرٍ يعتقدُ المتكلِّمُ أنَّه يتوقعُ منه المخاطبُ، كَذَا قيلَ في "شرح اللُّباب"[1].

فائدة: ويجوزُ الفصلُ بين قد[2] وبين فِعْلِهَا بالقَسَمِ؛ كقوله: قدْ واللهِ أحسنْتُ، ولقدْ لعَمْري بِتُّ سَاهراً[3]، و ذلك لأنَّ القَسَمَ ليسَ بأجنبيٍّ، لأنَّه لتأكيدِ المصدرِ بـ(قد).

فإن قلتَ: لِمَ اختصَّ السينُ وسوفَ بالفعلِ دونَ الاسمِ[4]؟ قلنا: إنَّهما دالَّانِ على الزمانِ المخصوصِ، ولا يختصُّ بالزمانِ إلَّا الفعلِ .

فإن قلتَ: ما الفرقُ بين السينِ وسوفَ؟ قلنا: إنَّ[5] السِّينَ أقربُ إلى الحال منْ سوفَ، وفي (سوفَ)[6] زيادةٌ و تنفيسٌ وتأخيرٌ، وقد جاءَ في القرآنِ بمعنى واحدٍ؛ كقولِهِ تَعَالَى: ﴿وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا﴾[7]، وقولِهِ تعالى:[8] ﴿فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا﴾[9]، فالزمانُ فيهما واحدٌ.

فإن قلتَ: لِمَ ذكرَ المصنِّفُ السِّين معرَّفاً دونَ سوفَ؟ قلنا: إنَّ السِّينَ اسمُ جنسٍ؛ كغُلَامٍ ودَارٍ، فيصحُّ إضافتُهُ كما يقالُ: سينُ الطلبِ وسينُ الاستقبال[10] ، فيصحُّ إدخالُ الأَلِفِ واللامِ عليه للعهدِ، وسوفَ اسمُ علمٍ، مبنيٌّ، وسببُ بنائِهِ مجيئُهُ على صورةِ الحرفيَّةِ، فلا يصحُّ إدخالُ الأَلِفِ واللامِ عليه.

{وحَرْفُ الجَزْمِ} (وحرفٌ) مرفوعٌ بأنَّه معطوفٌ على (قد)، (الجزمِ) مجرورٌ لإضافةِ (الحرفِ) إليه، مِثَالُ ما دخلَهُ حرفُ الجزمِ؛ نَحْوُ: **{لَمْ يَخْرُجْ}**، وإعرابُهُ قد مَرَّ،

---

(١) في (ب): «في بعض شروح اللباب»، ينظر اللباب في علم الإعراب، الإسفرائيني، تحقيق: شوقي المعري، مكتبة لبنان ط١، ١٩٩٦م، (ص١٧٠) ينظر اللباب (١/ ٢٩٣).

(٢) قوله: «بين» قَدْ سقطت من (ج).

(٣) في (ب): «لبت مشاهداً »، ينظر في المفصل في صنعة الإعراب، الزمخشري، تحقيق: علي بو ملحم، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط١، ١٩٩٣م، (ص٨٧).

(٤) قوله: «دُونَ الاسمِ» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٥) في (ب): «لأن السين»، و قوله: «إن» سقطت من (ج).

(٦) قوله: «وفي سوفَ» سقطت من (ب).

(٧) النساء ٣/ ١٠.

(٨) قوله: «وقوله تعالى» سقطت من (ج).

(٩) مريم ١٩/ ٥٩.

(١٠) قوله: «فيصحُّ إضافته كما يقالَ سين الطلب وسين الاستقبال» سقطت من (ج).

فإن قلتَ: لِمَ اختصَّ حرفُ الجزمِ بالفعلِ دونَ الاسمِ[1]؟ قلتُ: إنَّ حرفَ الجزمِ في الفعلِ بمنزلةِ حرفِ الجرِّ[2] في الاسمِ، فأعطى الجزمَ بالفعلِ والجرَّ بالاسمِ، ولمْ يعكسْ للتعادلِ.

{واتَّصَلَ} (الواوُ) فيه عاطفةٌ، (اتصلَ) فعلٌ ماضٍ، الباءُ في **{بِهِ}** حرفُ جرٍّ، والضميرُ [البارز][3] المتصلُ مجرورٌ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(اتصلَ) منصوبٌ محلًّا[4] بأنَّه مفعولٌ به غيرُ صريحٍ له، راجعٌ إلى الفعلِ، **{الضَّمِيرُ}** وهو مرفوعٌ لأنَّه فاعلُ (اتَّصَلَ)، **{المَرْفُوعُ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه صفةُ (الضميرِ)، وهذه الجملةُ معطوفةٌ على جملةِ (دخلَ).

واعلمْ أنَّ المصنِّفَ قد احترزَ بالمرفوعِ عنِ المنصوبِ والمجرورِ[5]، فإنَّ المنصوبَ[6] ليسَ بمختصٍّ به، بل يتَّصلُ بالفعلِ وبالحرفِ؛ نَحْوُ: ضَرَبَكَ وإنَّني[7]، وبالاسمِ عندَ الشيخِ عبدِ القاهرِ[8]؛ نَحْوُ: والضاربُكَ[9]، والضَّارِبُهُ[10]، والضميرُ المجرورُ[11] لا يتَّصلُ بالفعلِ أصلاً، وإنَّما يتَّصلُ بالحرفِ[12]والاسمِ؛ نَحْوُ: مرْتُ بك و غلامَكَ.

---

(١) جاء في "علل النحو": «إلا أن الجزم لم يجز دخوله على الاسم، لأنه لو دخل عليه لأوجب حذف شيئين، وهما: التنوين والحركة، والاسم في نهاية الخفة، فكان ذلك يؤدي إلى الإجحاف به، فسقط الجزم من الأسماء، وأدخل في الأفعال، إذ كان الفعل ثقيلاً يحتمل الحذف والتخفيف، فاستقر الجزم لما ذكرنا»، أبو الحسن الوراق، تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ١٤٢٠ هـ، (ص١٤٥).

(٢) في (ب):« بمنزلة الجر في الاسم».

(٣) قوله: «البارز» زيادة في (ب) و(ج).

(٤) قوله: «مَحَلاً» سقطت من (د).

(٥) احترز المؤلف بالمرفوع عن المنصوب والمجرور، لجواز اتصال الاسم والحرف بهما، والله أعلم.

(٦) قوله: «فإن المنصوب» سقطت من (ج).

(٧) قوله: «نَحْوُ: ضربك هو، وأنني» سقطت من (ب)و (ج) و(د).

(٨) «الضاربه أنا زيدٌ» ينظر المقتصد في شرح الإيضاح، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق: كاظم بحر المرجان، دار الرشيد للنشر، العراق، ١٩٨٢م، ج٢، (ص١١٥٠).

(٩) جاء في"شرح التسهيل": «مثال اتصال الضمير المنصوب بالاسم: الضاربك، عند سيبويه»، ينظر تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، ناظر الجيش، تحقيق: علي فاخر وآخرون، دار السلام، ط١، ١٤٢٨ هـ، ج ١، (ص ١٧٠).

(١٠) قوله: « نَحْوُ: والضار بك والضار به» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(١١) قوله: «المجرور» سقطت من (ب).

(١٢) في (ب): «بالحروف».

فإن قلتَ: إنَّ اتصالَ الضميرِ المرفوعِ ليسَ منْ خَوَاصِّ الفعلِ، لأنَّه لو كانَ منْ خَوَاصِّ الفعلِ لَمَّا اتَّصلَ بغيرِهِ، وهو يتَّصلُ؛ نَحْوُ: زيدٌ ضاربٌ، أي ضاربٌ هو، فوجبَ عليه أنْ يزيدَ[1] قَيْدَاً[2] آخرَ، وهو البارزُ للاحترازِ عنه؟ قلنا: المرادُ منَ الاتِّصالِ اللغويُّ دونَ النحويِّ أي الاصطلاحيِّ[3]، والضميرُ المرفوعُ المستكنُ في الاسمِ لا يتَّصلُ به [أي بالفعلِ][4] لغةً لعدمِ ظهورِهِ، وحينئذٍ لا إشكالَ.

فإن قلتَ: لِمَ اخْتَصَّ اتِّصالُ الضميرِ المرفوعِ البارزِ[5] بالفعلِ؟ قلنا: لأنَّ هذا الضميرَ فاعلٌ، والفاعلُ لا يتَّصلُ إلَّا بالفعلِ.

فإن قلتَ: لِمَ مثَّلَ المصنِّفُ اتصالَ الضميرِ المرفوعِ البارزِ بالفعلِ بثلاثةِ أمثلةٍ، وهي قولُهُ**{أَكْرَمْتَ، وأَكْرَمَا، وأَكْرَمُوا}**؟ قلتُ: للإشارةِ إلى أنَّ آخرِ الفعلِ عندَ اتصالِ الضميرِ المرفوعِ البارزِ قد يكونُ ساكناً كالأَوَّلِ ومفتوحاً كالثاني ومرفوعاً كالثالثِ، وأمَّا إعرابُ هذه الأمثلةِ الثلاثةِ فكإعرابِ قولِهِ: نَحْوُ: قد خرجَ، وسيخرجُ، وسوفَ يخرجُ.

{وتَاءُ التَّأنِيثِ} و(تاءُ) مرفوعةٌ بأنَّها معطوفةٌ على الضميرِ؛ تقديرُ الكلامِ: الفعلُ ما اتَّصلَ[6] به تاءُ التأنيثِ **{السَّاكِنَةُ}** وهي مرفوعةٌ لأنَّها صفةُ (التاءِ)؛ نحوُ: نصرتْ ونِعْمَتْ وبِئْسَتْ، محلُّ هذه[7] الأفعالِ الثلاثةِ جرٌّ لإضافةِ (نَحْوِ)[8] إليها، فإن قلتَ: لِمَ أوردَ المصنِّفُ (نعمتْ وبئستْ) بعدَ قولِهِ (نصرتْ)؟ قلنا: لأنَّ في فِعْلِيَّتِهِمَا خلافٌ[9]، والصحيحُ فِعْلِيَّتُهُمَا[10]، فأدخلَهُما ما هو منْ علاماتِ الفعلِ، وهو تاءُ التأنيثِ الساكنةُ للتنبيهِ على المذهبِ الأصحِّ[11].

---

(١) في (ب): «أن زيداً».

(٢) قوله: «قَيْدَاً» سقطت من (د).

(٣) قوله: «دون النحوي أي الاصطلاحي» سقطت من (ب) و(ج).

(٤) زيادة في (ب).

(٥) قوله: «البارز» سقطت من (د).

(٦) في (ب): «والفعل لما اتصل ».

(٧) زيادة في (ب).

(٨) قوله: «نحو» سقطت من (ب).

(٩) «وزعم الفراء وأكثر الكوفيين أنهما اسمان، واستدلوا على ذلك بدخول حرف الجر عليهما كقول بعض العرب، وقد قيل في بنت له: نعم الولد هي، فقال: والله ما هي بنعم الولد»، ينظر في شرح التسهيل لابن مالك، أبو عبد الله جمال الدين، تحقيق: عبد الرحمن السيد و محمد بدوي المختون، دار هجر للطباعة،جدة، ط١، ١٤١٠هـ، ج ٣، (ص ٥).

(١٠) قوله: «والصحيح فعليتهما» سقطت من (ج).

(١١) وهو مذهب البصريين والكسائي، المصدر السابق.

واعْلَمْ أنَّ المصنِّفَ قد احترزَ بالساكنةِ عنِ المتحركةِ، لأنَّ المتحركةَ مختصَّةٌ بالاسمِ[1] ؛ نحوُ: قائمةٌ، فإن قلتَ: لِمَ اختصَّ تاءَ التأنيثِ[2] الساكنةَ بالفعلِ؟ قلنا: إنَّ الساكنةَ بالفعلِ بمنزلةِ المتحركةِ في الاسمِ، فأعطى الساكنةَ بالفعلِ والمتحركةَ بالاسمِ، ولمْ يعكسْ للتعادلِ بينهما.

{ولَهُ} (الواوُ) فيه ابتدائيَّةٌ لوقوعِها في ابتداءِ الكلامِ[3]، و(اللامُ) حرفُ جرٍّ، والضميرُ المتَّصلُ مجرورُ المحلِّ به، راجعٌ إلى الفعلِ، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بكائنةٍ، مرفوعُ المحلِّ بأنَّه خبرُ المبتدأ المؤخرِ، **{ثَلَاثَةُ}** وهي مرفوعةٌ لأنَّها مبتدأٌ مؤخرٌ، **{أَمْثِلَةٍ:}** وهي مجرورةٌ لإضافةِ (ثلاثةِ) إليها

١) **{المَفْتُوحُ}** وهو مرفوعٌ[4] لأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُهُ: الأوَّلُ المفتوحُ[5]، **{الآخِرِ}** وهو مجرورٌ لإضافةِ (المفتوحِ) إليه، فإن قلتَ[6]: لا يجوزُ إضافةُ الأسماءِ بالأَلِفِ واللامِ، وههنا كيفَ يجوزُ؟ قلنا:إنَّ الأَلِفَ واللامَ في اسمِ الفاعلِ والمفعولِ بمعنى(الذي)[7]، ويجوزُ إضافتُهُما بالألفِ واللامِ.

فإن قلتَ: لِمَ انحصرَ[8] الفعلُ على ثلاثةِ أمثلةٍ؟ قلنا: إنَّ الفعلَ لا يخلو منْ أنْ يكونَ إخباريًّاً أو لمْ يكنْ، فإن كانَ الثاني فهو الأمرُ، فإن كانَ الأوَّلُ فلا يخلو كونُ معناهُ موجوداً أَوْ لا[9]، الأوَّلُ الماضي والثاني المستقبلُ، مِثَالُ المفتوحِ الآخرِ منَ الثلاثيِّ المجرَّدِ؛ نَحْوُ: نَصَرَ، ومِثَالُه منَ الرباعِيِّ المجرَّدِ ؛ نَحْوُ: دَحَرَجَ ، ومِثَالُه منَ الثلاثيِّ المزيدِ فيه؛ نَحْوُ: أَكْرَمَ، ومحلُّ هذه الأفعالِ الثلاثةِ جرٌّ لإضافةِ (نَحْوِ) إليها.

---

(١) في (ب): «الساكن المتحرك مختص بالتذكير».

(٢) قوله: «التأنيث» سقطت من (ب).

(٣) في (د): «في الابتداء».

(٤) قوله: «مرفوع» سقطت من(ب).

(٥) قوله: «المَفتوح» سقطت من(د).

(٦) في (ب): «فإن قيلَ».

(٧) «اعلم أن الألف واللام تدخل على الأسماء المشتقة على ثلاثة وجوه، الأول ذكره المؤلف وهو أن يكون بمعنى (الذي) وتعاملان معاملة الذي من حيث الاحتياج إلى الصلة والعائد، ففي كلمة (المفتوح) مضمر يعود إلى الألف واللام اللذين بمعنى الذي،ويحل محل العائد، والثاني: أن تدخل لتعريف هذه الأسماء المشتقة من الأفعال، والثالث: باب ذكر المذهب الذي ينفرد به الكوفيون من دخول الألف واللام بمعنى الذي على الأسماء المشتقة»، ينظر كتاب اللامات، الزجاجي، تحقيق: مازن المبارك، دار الفكر، دمشق، ط٢، ١٩٨٥م، (ص٥٧/ ٥٨/ ٥٩).

(٨) في (د): «لم اختص».

(٩) في (ب): «فلا يخلو من أن يكون معناه موجوداً»، وفي (د): «فلا يخلو من أن يكون معناه وجودياً أو لا».

{ويُسَمَّى}[1] (الواوُ) فيه ابتدائيَّةٌ لوقوعِهَا في ابتداءِ الكلامِ، (يُسمَّى) فعلٌ مجهولٌ، يتعدَّى إلى مفعولين، ومفعولُهُ الأوَّلُ مستترٌ في تحتِهِ[2]، لأنَّه قَامَ مقامَ فاعلِهِ، راجعٌ إلى (المفتوحِ الآخرِ)، ومفعولُهُ الثاني قولُهُ **{المَاضِي}**، فإن قلتَ: لِمَ بنى الماضي؟ قلنا: لأنَّ مُوجِبَ الإعرابِ مقصودٌ فيه[وهو عدمُ المشابهةِ] [3].

فإن قلتَ: لِمَ بنى على الحركةِ مع أنَّ الأصلَ في البناءِ السكونُ؟ قلتُ: لمشابهتِهِ بالاسمِ بوجهٍ ما، وهي قيامُهُ مقامَهُ[4]؛ تقولُ: مررْتُ برجلٍ ضَرَبَ، كما تقولُ: مررْتُ برجلٍ ضاربٍ، فإن قلتَ: لِمَ بنى على الفتحِ؟ قلتُ: للخِفَّةِ.

٢) **{والثَّانِي}** وهو مرفوعٌ تقديراً لأنَّه مبتدأٌ، **{مَا}** موصولٌ، **{يَتَعَاقَبُ}** وهو [فعلٌ][5] مضارعٌ،**{عَلَى أَوَّلِهِ}** (على) حرفُ جرٍّ، (أوَّلِ) مجرورٌ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(يَتَعَاقَبُ)، والضميرُ المتَّصلُ مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (أوَّلِ) إليه، راجعٌ إلى (ما)، **{الزَّوَائِدُ}** وهي مرفوعةٌ[6] لأنَّها فاعلُ (يَتَعَاقَبُ)، وهو ما عَمِلَ فيه صلةُ الموصولِ، والموصولُ مع صلتِهِ مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرُ المبتدأ، والمبتدأ مع خبرِهِ جملةٌ اسميَّةٌ لا محلَّ لها منَ الإعرابِ، **{الأَرْبَعُ}** وهي مرفوعٌ على أنَّه صفةُ (الزَّوَائِدِ)، وفي عبارةِ المصنِّفِ تساهلٌ، لأنَّه لا يتعاقبُ الزوائدُ، بل إحدى الزوائدِ، فالأَوْلَى أنْ يقولَ: والثاني ما يتعاقبُ على أوَّلِهِ إحدى الزوائدِ الأربعِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ عنه بأنْ يُقالَ: إنَّ حَذْفَ المضافِ كثيرٌ[7]، فيصحُّ في كلامِ العربِ خصوصاً [قد وقعَ][8] منْ كلامهِ المجيدِ في مواضعَ كثيرةٍ، منها قولُهُ تَعَالَىٰ: ﴿وَسْـَٔلِ ٱلْقَرْيَةَ﴾[9] أي أهلَ القريةِ، وعبارة المصنِّفِ من هذا القبيلِ، وهي**{اليَاءُ}** مرفوعةٌ بأنَّها خبرُ (هي)، **{للغَائِبِ}** (اللامُ) فيه حرفُ جرٍّ، (الغائِبِ) مجرورٌ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بكائنةٍ، مرفوعُ المحلِّ بأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُهُ: كائنةٌ للغائِبِ**{المُذَكَّرِ}** وهو مجرورٌ لأنَّه صفةٌ (للغائِبِ)، وقيلَ: إنَّه مجرورٌ لإضافةِ (الغائبِ) إليه[10]، **{والتَّاءُ}** وهي مرفوعةٌ بأنَّها معطوفةٌ على(الياءِ)، **{للمُخَاطَبِ المُذَكَّرِ، والغَائِبَةِ المُؤَنَّثِ، والأَلِفِ لِلْمُتَكَلِّمِ الوَاحِدِ}**

---

(١) في (ب) و(ج): «ويسمى الماضي».

(٢) قوله:« تحته» سقطت من(د).

(٣) زيادة في (ب).

(٤) أشبه الاسم بوقوعه خبراً وصفة وصلة وحالاً.

(٥) قوله: «فعل» زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٦) قوله: «المحل» زيادة في (ب).

(٧) في (ب) و(ج): «إن حرف المضارعة كثير جائز، وقوله: جائز» سقطت من (د).

(٨) زيادة في (د).

(٩) يوسف ، من الآية (٨٢) ، السورة (١٢) .

(١٠) قوله: «وقيل: أنه مجرورٌ لإضافةِ الغائبِ إليه» سقطت من (ب)و(ج) و(د).

وإعرابُ هذا التركيبِ قد مرَّ، **{والنُّونُ}** وهي مرفوعةٌ[1] بأنَّها معطوفةٌ على (الأَلِفِ)، **{لَمَا فَوْقَهُ}** (اللامُ) فيه حرفُ جرٍّ، (مَا) موصولٌ، لا بدَّ له من صلةٍ، فوقَ ظرفٌ مستقِرٌّ صلتُهُ، والضميرُ المستكنُ فيه المنتقلُ[2] مِنْ(حَصَلَ) بعدَ حذفِهِ فاعلُ الظرفِ[3] عائدٌ إلى(ما)، والموصولُ معَ صلتِهِ مجرورُ المحلِّ بـ(اللامِ)، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بكائنةٍ، مرفوعُ المحلِّ[4] بأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُ الكلامِ: هي كائنةٌ لِمَا (حَصَلَ)، أو كانَ فوقَ المتكلِّمِ الواحدِ، **{مُذَكَّرَاً}** وهو منصوبٌ لأنَّه خبرٌ مقدَّمٌ ،**{لَكانَ}** واسمُهُ مُسْتَتِرٌ فيه راجعٌ إلى(ما)، أو **{مُؤْنَّثَاً}** وهو معطوفٌ على (مذكَّراً)، **{تَقَولُ}** وهو فِعْلٌ [مضارعٌ][5]، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه وهو أنت، **{يَفْعَلُ}** وهو فعلٌ مضارعٌ، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه راجعٌ إلى (زيدٍ أو عمروٍ) [6]، **{هُوَ}** مرفوعٌ محلّاً لأنَّه تأكيدٌ للضميرِ المستكنِ في (يَفْعَلُ)، وهو معَ فاعلِهِ مقولُ القولِ[7]، وقِسْ عليه إعرابَ قولِهِ[8]:**{وتَفْعَلُ أنْتَ أوْ هِيَ، وأَفْعَلُ أنَا، ونَفْعَلُ نَحنُ}**[9]، وهذه الكلماتُ مِثَالٌ لِمَا يتعاقبُ على أوَّلِهِ إحدى الزوائدِ الأربعةِ[10]، فإن قلتَ: فلِمَ اعْتُقِبَتْ[11] هذه الزوائدُ الأربعُ على أوَّلِ المضارعِ؟ قلتُ: لأنَّ الفعلَ لَمَّا كانَ صَادراً عنِ الغائبِ أو عنِ المخاطبِ أو عنِ المتكلِّم الواحدِ أو عنه معَ غيرِهِ، طلبوا أنْ ينصبوا علامةً منَ الحروف ليسَتْدِلَّ بها على ذلك، فاختاروا منها الياءَ والواوَ والألفَ لكثرةِ دورانِها في الكلامِ، ولقائلٍ أنْ يقولَ: إنَّ المصنِّفَ قالَ: إنَّ الياءَ للغائبِ المذكَّرِ والجمعِ المؤنَّثِ الغائبةِ والتاءَ للمخاطبِ مطلقاً والغائبةِ المؤنَّثِ، لكانَ أولى من قولِهِ: الياءَ للغائبِ المذكَّرِ والتاءَ للمخاطبِ المذكَّرِ والغائبةِ المؤنَّثِ.

---

(١) قوله: «مرفوعة» سقطت من (ج).

(٢) في (ب) و (ج): «المتصل».

(٣) في (ج): «فاعل الضمير».

(٤) قوله: «المحل» سقطت من (د).

(٥) زيادة في (ب) و(ج) و(د)، وقوله: «وهو فعل» سقطت من (د).

(٦) قوله: «راجع إلى زيد أو عمرو» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٧) في (ب): «مقول القول»، وفي (د): «وهو مع ما عمل فيه مقول التقول».

(٨) قوله: «قوله» سقطت من (ج).

(٩) في (ج): «وتَفْعَلُ أنتَ وأَفْعَلُ أنَا ونَفْعَلُ نَحنُ».

(١٠) في (ب) و(د):«الزوائد الأربع».

(١١) في (ج): «القيت».

{ويُسمَّى}[1] المضارعَ، وإعرابُهُ كإعراب قولِهِ (ويُسَمَّى[2] الماضي)، ومعنى المضارعةِ المشابهةُ، يقالُ: ضارعتُهُ أي شابهتُهُ، وجهُ المشابهةِ بينَ هذا الفعلِ وبينَ الاسمِ مذكورٌ في التعريفِ، وهو أي المضارعُ **{مُشْتَرِكٌ بَيْنَ}**[3] وهو منصوبٌ على الظرفيَّةِ، والعاملُ فيه (مشتركٌ)، وهو مضافٌ إلى قولِهِ[4] **{الحَالِ و الاسْتِقْبَالِ}** فإنَّك إذا قلتَ[5]: زيدٌ يضرِبُ، جازَ أنْ يكونَ زيدٌ آخذِاً[6] في الضربِ متشاغلاً به، وجازَ أنْ يكونَ لمْ يضربْ إلَّا أنَّ الحالَ أوْلَى به منَ الاستقبالِ لوجهين:

أحدُهُمَا: أنَّ قولَكَ (يضربُ) خبرٌ، والأصلُ في الخبرِ[7] أنْ يكونَ بعدَ العلمِ به.

والثاني: أنَّ خلوصَ الفعلِ للاستقبالِ يحتاجُ إلى (السينِ أو سوفَ)، يعني إذا قلتُ: زيدٌ يضربُ، لمْ يكنْ دليلٌ على الاستقبالِ وللحالِ، ولمْ يوضعْ حرفٌ يَدُلُّ عليه، فكانَ هو الأصل[8].

{فإذا أدْخَلْتَ}وهذه الجملةُ في محلِّ الجرِّ لإضافةِ (إذا)إليها، **{عَلَيْهِ}** الجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(أدخلْتَ)، والضميرُ المتَّصلُ فيه راجعٌ إلى المضارعِ، **{لَامَ}** وهو منصوبةٌ بأنَّه مفعولُ (أدخلْتَ)، **{الابْتِدَاءِ}** وهو مجرورٌ لإضافةِ (لامِ) إليه، **{خَلَصَ}** وهو فعلٌ ماضٍ، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه راجعٌ إلى المضارعِ، وهو مع فاعلِهِ[9] جملةٌ فعليَّةٌ لا محلَّ لها منَ الإعرابِ، لأنَّه وقعَ جواباً لشرطٍ غيرِ جازمٍ وهو (إذا)، **{لِلْحَالِ}** (اللامُ) فيه حرفُ جرٍّ، (الحالِ) مجرورٌ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(خَلصَ)، منصوبٌ محلَّاً بأنَّه مفعولٌ له غيرُ صريحٍ له، **{قَالَ}** وهو فعلٌ ماضٍ، **{اللهُ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه فاعلٌ، **{تَعَالَى}** وهو فعلٌ ماضٍ، فاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه راجعٌ إلى لفظةِ (الله)، وهو مع فاعلِهِ[10] جملةٌ

---

(١) في (د): «وسمي».

(٢) في (د): «وسمي».

(٣) قوله: «الحال» زيادة في (ب).

(٤) قوله: «إلى قوله» سقطت من (ج) و(د).

(٥) قوله: «إذا قلتَ» سقطت من (ج).

(٦) في (ب): «حذف في»، وفي (ج): «سقطت لفظة آخذاً».

(٧) قوله: «لمْ يضربْ إلا أن الحالَ أولى به من الاستقبالِ ؛ لوجهين: أَحَدُهُمَا أن قولِكَ يضربُ خبرٌ والأصل في الخبر» سقطت من (ج).

(٨) اعلم أن الجمهور من علماء النحو قد جعل الحال والاستقبال زمناً مشتركاً للفعل المصارع، إلا أن المؤلف قد رجَّح الحال على الاستقبال لتجرده من القرائن، على عكس الاستقبال فهو بحاجة إلى السين وسوف على حد قول المؤلف رحمه الله، والله أعلم.

(٩) في (ب): «وهو مع ما عمل فيه».

(١٠) في (ب): «وهو مع ما عمل فيه».

فعليَّةٌ لا محلَّ لها منَ الإعرابِ، لكونِهَا معترضةً بينَ قالَ ومقولِهِ[1] ﴿قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِيٓ أَن تَذْهَبُواْ بِهِۦ﴾[2] (إنَّ) حرفٌ منْ حروفِ المشبَّهةِ بالفعلِ، والضميرُ المتَّصلُ به منصوبٌ محلَّاً [3] بأنَّه اسمُهُ، و(اللامُ) فيه لامُ الابتداءِ، (يحزُنُ) فعلٌ مضارعٌ، وياءُ المتكلِّم فيه منصوبٌ محلَّاً بأنَّه مفعولُهُ، والنونُ فيه للعمادِ، ويعني أنَّ ياءَ المتكلِّمِ إذا كانَ ضميراً منصوباً يلحقُ قبلَها نونٌ؛ نَحْوُ: ضَرَبَنِي ويَضْرِبُنِيْ[4]، صيانةً للفعلِ منْ دخولِ الجرِّ، أنْ[5] مصدريَّةٌ، (تذهبوا) منصوبٌ به وعلامةُ النصبِ فيه سقوطُ النونِ، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه وهو أنتم، والجارُ والمجرورُ في (به) متعلِّقٌ بـ(تذهبوا) منصوبٌ محلَّاً بأنَّهُ مفعولٌ بهِ غيرُ صريحٍ له، راجعٌ إلى (يوسُفَ)، والفعلُ مع فاعلِهِ مرفوعٌ محلَّاً بأنَّه فاعلُ(يحزنني)، وهو مع ما عَمِلَ فيه جملةٌ فعليَّةٌ مرفوعةٌ محلَّاً لأنَّها خبرُ إنَّ، وهي[6] مع اسمِهِ وخبرِهِ منصوبُ المحلِّ على أنَّه مقولُ (قالَ)، فإن قلتَ: إنَّ اللامَ في هذه الآيةِ[7] ما كانَ خالصاً للحالِ، لأنَّ الذهابَ ليس بموجودٍ في الحالِ؟ قلنا: إنَّ المضافَ محذوفٌ فيه[8]؛ تقديرُ الكلامِ: إنِّي ليحزنني تَصَوُّرُ ذهابِكُم بيوسفَ، و التصَّورُ موجودٌ في الحال، وحينئذٍ لا إشكالَ، فإن قلتَ: إنَّ اللامَ لا يَخْلُصُهُ للحالِ[9]، لأنه لو كانَتْ للحالِ، فكيفَ جامعَتْ مع حرفِ الاستقبالِ في قوله تَعَالَىٰ:﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ﴾[10]؟ قلتُ: إنَّ اللامَ تفيدُ التأكيدَ والحالَ، وفي هذه الآيةِ قد تجرَّدَ بمعنى التأكيدِ.

وإذا {أَدْخَلْتَ} عليه، أي على المضارعِ **{السِّينَ أَوْ سَوفَ خَلَصَ لِلْاِسْتِقْبَالِ}**، وإعرابُهُ كإعرابِ قولِهِ: فإذا أدخلْتَ عليه لامَ الابتداءِ خلصَ للحالِ .

٣) **{والثَّالِثُ}** أي من الأمثلةِ الثلاثةِ للفعلِ[11]، وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ[12]، **{المَوْقُوفُ}** وهو مرفوعٌ لأنَّه خبرُ المبتدأ،

---

(١) قوله: «بينَ قالَ ومقوله» سقطت من (د).

(٢) يوسف، السورة (١٣)، الآية (١٢).

(٣) قوله: «محلاً» سقطت من (ب).

(٤) قوله: «ضربنِي» سقطت من (ب).

(٥) قوله: «في الأصل» زيادة في (ج).

(٦) في (ب) و(د): «وهو».

(٧) قوله: «نفي» زيادة في (ج).

(٨) قوله: «فيه» سقطت من (ب).

(٩) قوله: «للحال» سقطت من(ب) و(د).

(١٠) الضحى، السورة (٩٣)، الآية (٥).

(١١) قوله: «للفعل» سقطت من (ب) و(ج).

(١٢) قوله:« أي من الأمثلة الثلاثة للفعل، وهو مرفوع بأنه مبتدأ» سقطت من (د).

{الآخِرِ} وهو مجرورٌ لإضافةِ (المَوْقُوفِ) إليه، فإن قلتَ: لِمَ قالَ المصنِّفُ الموقوفُ الآخِرِ، ولمْ يقلِ المجزومُ الآخِرِ؟ قلنا: إنَّ المصنِّفَ أشَارَ إلى مذهبِ الأصحِّ، وهو البصريَّةُ، وهو عندهم مبنيٌّ موقوفٌ[1]، وعندَ الكوفيَّةِ معربٌ مجزومٌ[2]، **{ويُسَمَّى}** أي الموقوفَ الآخِرِ، **{الأَمْر}** وإعرابُهُ كإعراب قولهِ (يسمَّى المضارعَ)؛ **{نَحْوُ: انْصُرْ}**، وإعرابُهُ ظاهرٌ، **{وكَذَا}** (الواوُ) ابتدائيَّةٌ، والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بكائنٍ مرفوعٌ محلًّا بأنَّه خبرُ[3] مبتدأ مؤخرٌ، وهو**{كَلُّ}** وهو مضافٌ إلى**{ما}**، وهو موصولٌ لا بدَّ له من صلةٍ، **{كَانَ}** وهو فعلٌ منَ الأفعالِ الناقصةِ، واسمُهُ مُسْتَتِرٌ فيه راجعٌ إلى**{ مُشْتَقًّا}**، وهو خبرُ (كانَ)، وهو مع [اسمهِ] [4] وخبرِهِ صلةٌ للموصولِ، والموصولُ مع صلتِهِ مجرورُ المحلِّ لإضافة (كلُّ) إليه، **{عَلَى طَرِيقَةِ}** والجار والمجرورُ فيه مع متعلِّقِهِ منصوبٌ محلًّا على أنَّه وقعَ[5] حالاً من اسمِ (كانَ)، **{افْعَلْ[6]}** وهو مجرورٌ محلًّا لإضافةِ (طريقةِ) إليه؛ **{نَحْوُ: عِدْ وضَعْ وجَرِّبْ وحَاسِبْ}**[7]، وإعرابُ هذا الكلامِ ظاهرٌ، قولُهُ (مُشْتَقًّا) احترازٌ عن (صَهْ ومَهْ)[8]، وقولُهُ على طريقةِ (افْعَلْ) احترازٌ عن (نَزَالِ وتَرَاكِ)، فإنَّهما مشتقَّانِ، ويفيدانِ فائدةَ الأمرِ إلَّا أنَّ اشتقاقَهُمَا ليسَ على طريقةِ (اِفْعَلْ)، فإن قلتَ: لِمَ قالَ المصنِّفُ على طريقةِ (افعَلْ)، ولمْ يقلْ على صيغةِ (افعلْ)؟ قلنا[9]: ليدخلَ فيه مثلَ(عِدْ وزِنْ) فإنَّهما يكونانِ على طريقة (افْعَلْ)[10] .

---

(١) جاء في "الإنصاف": «وأما البصريون فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا إنه مبني على السكون، لأن الأصل في الأفعال أن تكون مبنية، والأصل في البناء أن يكون على السكون »، (ص٤٢٢).

(٢) في (د):«معرب منصوب»، جاء في "الإنصاف": «أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا إنه معرب مجزوم، لأن الأصل في الأمر للمُوَاجَهِ في نحو: افْعَلْ لِتَفْعَلْ، كقولهم في الأمر للغائب ليفعل»، المصدر السابق (ص٤١٤) ».

(٣) قوله: «خبر» سقطت من (د).

(٤) زيادة في (ب).

(٥) قوله: «وقع» سقطت من (ب).

(٦) «أي دالاً على الطلب بصيغته، ليخرج بذلك ما دل على الطلب بغير صيغته كالمضارع المقترن بلام الأمر والمضارع الذي دخل عليه لا الناهية »، ينظر المصباح (ص٤٠).

(٧) في (ب): «حالب».

(٨) لأن (صه ومه) ومثيلاتها أسماء أفعال غير مشتقة.

(٩) في (د): «قلنا»، وقوله: «ولِمَ يقلْ على صيغة افعَلْ» زيادة في (ب) و(د).

(١٠) قوله: «لا على صيغة افعَلْ» زيادة في (ب) و(ج)، وقوله: «ليدخلَ فيه مثلَ عِدْ و زِنْ فإنهما يكونانِ على طريقة افْعَلْ» سقطت من (د)، «فانهما يكونان على طريقة (افْعَلْ)، لأن آخر (افْعَلْ) موقوف بخلاف (نزالِ وتراكِ) فإنهما مكسورانِ» ينظر الافتتاح (ص٤٤).

{والحَرْفُ}

وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، [خبرُهُ][1] **{مَا}** وهو موصولٌ[2]، وصلتُهُ قولُهُ **{جَاءَ لَمَعْنَى}**، وقولُهُ **{لَيْسَ}** وهو فعلٌ من الأفعالِ الناقصةِ، واسمُهُ مُسْتَتِرٌ فيه راجعٌ إلى(معنى)، وخبرُهُ[3] قولُهُ **{بِمَعْنَى الاسْمِ}** مع متعلِّقِهِ المحذوفِ[4]، **{ولا الفِعْلِ}** وهو معطوفٌ على (اسمِ)؛ **{نَحْوُ: هل و بَلْ}**، وهما مجروران محلّاً لإضافةِ (نَحْوِ) إليهما ، ولقائلٍ أنْ يقولَ إنَّ المصنِّفَ لو قالَ: الحرفُ ما دلَّ على معنى في غيرِهِ، لكانَ أوْلَى منْ قولِهِ: الحرفُ ما جاءَ، لأنَّ الدالَّ على الشيءِ كاشفٌ عنْ حقيقتِهِ، وما جاءَ يبيِّنُ[5] عِلَّةَ المجيءِ، وعِلَّةُ الشيءِ غيرُهُ، **{وَذَلِكَ}** أي مجيءُ الحرفِ بمعنى ليسَ بمعناهما، وهو مرفوعٌ محلّاً بأنَّه مبتدأٌ، **{لِأَنَّ الاسْمَ يَكُونُ حَدِيثاً[6] وَمُحَدَّثاً عَنْهُ}**[7] إنَّ مع اسمِهِ وخبرِهِ مجرورُ المحلِّ باللامِ، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بكائنٍ، مرفوعٌ محلّاً على أنَّه خبرُ المبتدأ، وفي قولِهِ **{والفعلُ يَكُونُ حَدِيثاً وَلَا يَكُونُ مُحَدَّثاً عَنْهُ}**[8]جازَ الرفعُ والنصبُ، أمَّا الرفعُ فعلى أنَّه معطوفٌ على محلِّ اسم إنَّ[9]، وأمَّا النصبُ فعلى أنَّه معطوفٌ على لفظِهِ، ومِثَالُ كونِ الفعلِ حديثاً؛ نَحْوُ: ضربَ زيدٌ، فـ(ضربَ) مسندٌ إلى زيدٍ، واضربْ ولا تضربْ وهما مسندان إلى الضميرِ المقدَّرِ، ولو أسندْتَ إلى الفعلِ شيئاً لمْ يَسْتَقِمْ، فلو قلتَ:(ضربَ أسندَ) على أن تجْعَلَ (أسندَ) خبراً عن (ضربَ) لمْ يستقمْ، فإن قلتَ: إنَّ (آمنوا) في قوله تَعَالَىٰ: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُواْ﴾[10] مُسنداً إليه[11]، لكونِهِ مفعولَ ما لمْ يُسَمَّ فاعلُهُ، لقيلَ: مع أنَّه فعل[12]، قلنا:[13] إنَّه محمولٌ على هذا القولِ، أي إذا قيلَ لهم هذا

---

(١) زيادة في (ب)و(د).

(٢) في (ب): «ما موصولة».

(٣) قوله: «خبره» سقطت من (ج).

(٤) قوله: «وهذه الجملة الفعلية في محل الجر، صفة لمعنى ولأفعل» زيادة في (ب) و(د)، وقوله: «في محل الجر، صفة» زيادة في (ج).

(٥) في (ب): «بين»، وفي(د): «تبين».

(٦) قوله: «حديثاً» سقطت من (ب).

(٧) «أي بمعنى مسنداً ومسنداً إليه»، ينظر المصباح (ص٤١).

(٨) والفعل يكون مسنداً و لا يكون مسنداً إليه.

(٩) في(ب): «معطوف يكون على اسم إن».

(١٠) البقرة ٢ / ١٣.

(١١) في (ب): « أسند إليه».

(١٢) في (د):« مع أنه فاعل وقوله: فإن قلت إن كان محدثاً عنه» زيادة في (د).

(١٣) قوله: «مع أنه فعل، قلنا» سقطت من (ب).

القولُ، فإن قلتَ: إنَّ الفعل كانَ مُحَدَّثاً عنه في قولهم: «تَسْمَعَ بالمُعْيِدِيِّ خَيْرٌ مِنْ أنْ تَرَاهُ»[1]، و(تسمعَ) مبتدأٌ فيه، مع أنَّه فعلٌ و(خيرٌ) خبرُهُ؟ قلنا: هذا محمولٌ على حَذْفِ (أن)، أي أنْ تسمعَ، فيكونُ للإسنادِ في الحقيقةِ إلى المصدرِ دونَ الفعلِ لأنَّ (أنْ) معَ الفعلِ في تقديرِ المصدرِ، فلمَّا حَذَفَ[2] (أنْ) بقرينةِ قولِهِ: (خيرٌ من أنْ تراهُ) عُدِلَ الفعلُ من النصبِ لِفَقْدِ[3] عاملِهِ لفظاً إلى الرفع الذي هو أولُ أحوالِهِ.

وفي قولِهِ **{والحَرْفُ أدَاةٌ}** أي رابطةٌ[4]، جازَ الرفعُ والنصبُ أيضاً، **{بَيْنَهُمَا}** أي بينَ الاسمِ والفعلِ، وهو مع متعلِّقِهِ المحذوفِ في محلِّ الرفعِ على أنَّه صفةُ (أداةٍ)، قولُهُ **{لَا يَكُونُ حَدِيثاً ولَا مُحَدَّثاً عَنْهُ}** مرفوعُ المحلِّ بأنَّه وقعَ تفسيراً لـ(أدَاةٍ)، وقيلَ معنى قولِهِ: والحرفُ لا يكونُ حديثاً ولا مُحَدَّثاً عنه، أي كانَ القياسُ أنْ لا يوضعَ، إذ لا معنى له في نفسهِ، لأنَّه لا يكونُ حديثاً ولا مُحَدَّثاً عنه[5]، وإنَّما وضعوه لتقويةِ الفعلِ الذي لا يتعدَّى بنفسِهِ .

واعلمْ أنَّ للحرفِ حدَّاً وعلاماتٍ، وحدُّهُ[6] ما ذكرَهُ المصنِّفُ، وأمَّا علاماتهُ فَخُلُّوهُ عنْ علاماتِ الاسمِ والفعلِ جميعاً[7]، فإن قلتَ: لمَ جعلُوا عدمَ العلامةِ علامةً للحرفِ[8]؟ قلنا: لامتيازِهِ بهذا العَدَمِ، ألا ترى أنَّه لو كانَ معك ثلاثةُ أثوابٍ فَعَلَّمْتَ اثنين منها، لَمْ تَحْتجْ[9] إلى تعليمِ الثالثِ[10].

{وإذْ قَدْ عَرَفْتَ في صَدْرِ الكِتَابِ} وهذه الجملةُ مجرورةُ المحلِّ لإضافةِ (إذ)[11] إليها[12]،**{أنَّ كُلًّا}** أي كلُّ واحدٍ **{مِنْ هَذَهِ الأقْسَامِ الثَّلاثَةِ}** وهي (الاسمُ والفعلُ والحرفُ)، والجار والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بكائنٍ، منصوبٌ محلًّا

---

(١) «يروى (لأنْ تَسْمَعَ بالمُعَيْدِي خَيرٌ) و(أنْ تَسْمَعَ) ويروى (تسمع بالمعيدي لا أن تراه) والمختار (أن تسمع) يُضربُ لمن خَبَرُه خَيْرٌ من مَرْآه، ودخل الباء على تقدير: تُحَدَّثُ به خيرٌ، قال المفضل (أولُ مَنْ قال ذلك المنذر بن ماء السماء)»، مجمع الأمثال، الميداني، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت، ج١، (ص ١٢٩)، مثل رقم (٦٥٥).

(٢) في (ج): «قدِّرَ».

(٣) قوله: «لِفَقْد» سقطت من (ب).

(٤) قوله: «به» زيادة في (ب).

(٥) قوله: «أي كانَ القياسُ وأنْ لا يوضَعُ، إذ لا مَعْنَى له في نفسه لأنه لا يَكُونُ حَدِيثاً ولا مُحَدَّثاً عنه» سقطت من (ب) و(د).

(٦) في (ب): «وهذه».

(٧) قوله: «جميعاً» سقطت من (د).

(٨) في (ج): «لمَ جعلوا عدمَ العلامات للحرف».

(٩) في (ب): «لم يجتمع».

(١٠) قوله: «لمْ تَحْتجْ إلى تعليمِ الثالثِ» سقطت من (د).

(١١) في (ب): «إذا».

(١٢) قوله: «في صَدْرِ الكِتَابِ وهذه الجملة مجرورة المحل لإضافة (إذ) إليها» سقطت من (د).

بأنَّه صفةُ(كُلٌّ)[1] **{تُسَمَّى كَلِمَةً}** وهذه الجملةُ مرفوعةُ المحلِّ على أنَّه خبرُ (أنَّ)، وهي مع اسمِهِ و خبرِهِ منصوبةُ المحلِّ لأنَّه مفعولُ (عرفْتَ)، **{الفاءُ}** في قولِهِ **{فاعْلَمْ}** هو جوابٌ لقولهِ (وإذْ قد عرفْتَ)، **{أَنَّهُ}** أي الشأنُ، **{إذا}** وهو مضافٌ إلى **{ائْتَلَفَ}** أي رَكَّبَ **{مِنْهَا}** أي منَ الأقسامِ الثلاثةِ، **{فِعْلٌ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه قائمٌ مقامَ فاعلِ(ائتلفَ)، **{واسْمٌ}** وهو معطوفٌ على(فعلٌ)، **{أَوْ}**ائتلفَ[2] **{اسْمَانِ}**، وقولُهُ **{وأَفَادَا}** أي الفعلُ والاسمُ أو الاسمانِ، مجرورُ المحلِّ لأنَّه معطوفٌ على (ائتلفَ)[3]، وقولُهُ **{سُمِّيَا}** أي الاسمُ والفعلُ أو الاسمانِ، مرفوعٌ محلاًّ بأنَّه خبرٌ لـ(أنَّ)، وهي مع اسمِهِ وخبرِهِ منصوبةُ المحلِّ على أنَّه مفعولٌ لـ(اعْلَمْ)، **{كَلَامَاً}** وهو منصوبٌ بأنَّه مفعولُ(سُمِّيَا)، فإن قلتَ:(يا زيدُ) مركَّبٌ منَ الاسمِ والحرفِ مع أنَّه كلامٌ تامٌ، ويلزمُ بطلانُ الحَصْرِ؟ قلنا: إنَّ حرفَ النداءِ نائبٌ منابَ (أدعو)، ففي التقديرِ هو مركَّبٌ منَ الفعلِ الإنشائيِّ والاسمِ، فإن قيلَ: الإسنادُ[4] في (أدعو) خبريٌّ، فيَحْتَمِلُ الصدقَ والكذبَ، فهو خبرٌ لا إنشاءٌ[5]؟ قلنا: لا نسلِّمُ أنَّ (أدعو) ههنا يحتملُ الصدقَ والكذبَ، لكونِهِ منقولاً عن الأخبارِ إلى الإنشاءِ؛ كـ بِعْتُ واشْتَرَيْتُ، كَذَا قالَ شهابُ الدينِ في "شرحِ الزينةِ"[6]، وحسينُ بنُ عبدِ اللهِ العُكْبَرِيُّ رحمَهَم اللهُ[7].

---

(١) قوله: «كُل» سقطت من (د).

(٢) قوله: « ائتلف» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٣) قوله:«مجرورُ المحل لأنه معطوف عليائتلف » سقطت من (ج).

(٤) في (ب): « فإن قلت الإنشاء».

(٥) قوله:«فهو خبرٌ لا إنشاءٌ» سقطت من (د).

(٦) « أحمد السيواسي (٠٠٠، ٨٠٣ هـ) (٠٠٠، ١٤٠١ م) أحمد بن محمود السيواسي (شهاب الدين) عالم مشارك في أنواع من العلوم، من تصانيفه: "عيون التواريخ"، "شرح المصباح" للمطرزي في النحو، "رسالة النجاة من شر الصفات"، "شرح الفرائض السراجية"، و"عيون التفاسير للفضلاء السماسير"، ينظر معجم المؤلفين، عمر بن عبد الغني كحالة، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج٢، (ص١٧٢)، كشف الظنون (٢/ ١٧٠٨)، أما كتابه شرح الزينة فلم نهتد له، لأنه غير محقق ولم أستطع العثور على مخطوطته.

(٧) قوله: «رحمه الله» سقطت من (ب)، ذكر العكبري في "اللباب": «والنداء تصويت لا يحتملُ التصديقَ والتكذيبَ، وقيل: إنْ كان يصفه؛ نحو: يا فُسَقُ ويا فاضلُ كان خبراً لاحتماله ذلك، وهذا يوجب أنْ يكون خبراً في الأعلام، لأنك إذا أقبلت على إنسان فقلت: يا زيد أمكن أن يقول: كذبت لست زيداً» (١/ ٣٢٨).

واعلَمْ أنَّ الكلامَ اسمٌ للمصدرِ وليس بمصدرٍ[1]حقيقةً[2]، لأنَّ المصادرَ[3]جاريةٌ على أفعالِهَا، فمصدرُ تَكَلَّمْتُ التَكَلُّمُ، ومصدرُ كلَّمْتُ التكليمُ[4]، قَالَ تَعَالَىٰ:﴿وَكَلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكۡلِيمٗا﴾[5]، ومصدرُ كالَمَهُ المكالمةُ، والكلامُ ليسَ واحداً منها، فثبتَ أنَّه ليسَ بمصدرٍ، بل هو اسمٌ للمصدرِ يَعْمَلُ عملَهُ، ولهذا يقالَ: كلامُكَ زيداً حَسَنٌ، كما تقولُ: تكلُّمُكَ زيداً حسنٌ[6]، كَذَا ذكره أبو البقاء في كتابِهِ[7].

و{جُمْلَةً:}

وهي معطوفةٌ على (كلاماً)، اعلمْ[8] أنَّ الجملةَ منْ قولِكَ: التفريقُ[9] أجْمَلْتَ الشيءَ إذا أجمعتَ أجزائَهُ[10]، والجملةُ كلٌ مشتملٌ[11] على شيئين فصاعداً، وهو ضدُّ[12] التفصيلِ، لأنَّ التفصيلَ هو التفريقُ[13]، فإن قلتَ: ما الفرقُ بين الكلامِ والجملةِ؟

---

(١) قوله: «بمصدر» سقطت من (ج).

(٢) الفرق بين المصدر واسم المصدر: «ما ساوى المصدر في الدلالة على معناه، وخالفه بخلوه لفظاً وتقديراً من بعض حروف عامله وذلك كعطاء، فإنه مساوٍ لإعطاء في المعنى، ومخالف له بنقص الهمزة الأولى لفظاً وتقديراً من غير أن يعوض عنها شيء»، ينظر ابن عقيل (٣/ ٩٨).

(٣) في (ب): «المصدر بالمفرد».

(٤) قوله: «ومصدر كلمْتَ التكليمَ» سقطت من (ب) و(د).

(٥) النساء ٤/ ١٦٤.

(٦) ينظر شروط إعمال المصدر، الحاشية رقم (٩٩).

(٧) ذكر أبو البقاء العكبري في كتابه "اللباب في علل البناء والإعراب": «وإنما قال المحققونَ إن الكلام اسم للمصدر وليس بمصدر حقيقة، لأن المصادر تبنى على الأفعال المْأخوذة منها، والأفعال المأخوذة من هذا الأصل (كلمت) ومصدره التكليم و(تَكَلمت) ومصدره (التَّكَلم)، و(كالمت) ومصدره (المكالمة) و(الكِلَام)، والكَلَام ليس بواحد منها إلا أَنه يعمل عمل المصدر كما عمل (العطاء) عمل (الإعطاء) »، (١/ ٤٢).

(٨) قوله: «اعلم» سقطت من (ب).

(٩) قوله: «التفريق» سقطت من (ب) و(ج).

(١٠) لسان العرب، مادة (جمل) (١١/ ١٢٨).

(١١) في (ب): «يشتمل»، ينظر اللمع (ص٩).

(١٢) قوله: «ضدُّ » سقطتم (د).

(١٣) في (ب) و(د): «التعريف»، وسقطت في (ج): «لأن التفصيلَ هو التفريق».

قلنا: لا فرقَ بين الكلامِ والجملةِ عندَ ابنِ جني[1] وأبي البقاءِ [2]، وأمَّا [عند][3] البعضِ فبينهما عمومٌ وخصوصٌ مطلقاً، وعندهُم أنّ كلَّ كلامٍ جملة ولا ينعكسْ ذلك[4]، لأنَّ صلةَ الموصولِ والمركبةَ الواقعةَ صفةً[5] للنكرةِ وغير ذلك جملةً وليسَ بكلامٍ، فإن قلتَ لِمَ لَمْ يُسَمِّ على غير المفيدِ كلاماً؟ قلتُ: إنَّ الكلامَ مشتقٌّ من الكَلْمَ وهو الجرحُ، والجرحُ يؤثِّرُ في نفسِ المجروحِ، ولا يتحققُ اشتقاقُ الكلامِ إلَّا إذا أثَّرَ في نفسِ السامعِ فائدةً تامةً[6]، أو نقول: إنَّ الكلامَ يؤكَّدَ به تكلَّمتُ، يقالُ: تكلَّمتَ كلاماً وكلَّمْتَ كلاماً[7]، وما يؤكَّدُ به الفعلُ والفاعلُ ينوبُ منابَ الجملةِ، فقولُكَ: تَكَلَّمْتُ كلاماً في معنى تَكَلَّمْتُ [8]، والفعلُ والفاعلُ يَحْصَلُ منهما الفائدةُ لا محالةَ، فالواقعُ موقعَهُما يجبُ أنْ يكونَ كذلكَ [9].

---

(١) «هو أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي مولداً ونشأة، وأبوه جني كان مملوكاً رومياً، لازم ابن جني أبا علي الفارسي وأخذ عنه ٤٠ سنة، حتى صار إماماً من أحذق أهل الأدب وأعلمهم بالنحو والصرف، ولم يتكلم أحد في التصريف والإعراب أدق منه كلاماً، عاصر المتنبي وناظره، وشهد له المتنبي، له كتاب: "الخصائص"، و"المحتسب"، و"اللمع"، و"شرح ديوان المتنبي"، مات سنة ٣٩٢هـ، ودفن ببغداد »، ينظر الأعلام، الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١٥، ٢٠٠٢م، ج٤، (ص٢٠٤)

(٢) الجملة مرادفة للكلام عند ابن جني، يقول: «وأما الجملة فهي كل كلام مفيد مستقل بنفسه»، ينظر اللمع (٢٦) وذهب إلى ذلك العكبري: «والجملة هي الكلام الذي تحصل منه فائدة تامة»، ينظر اللباب (٢/ ١٣٨).

(٣) زيادة في (ب) (ج).

(٤) جاء في "شرح الرضي": «والفرق بين الجملة والكلام: أن الجملة ما تضمنَ الإسناد الأصليّ، سواءً كانت مقصودة لذاتها أو لا... فكل كلام جملة ولا ينعكس» (١/ ٣٣) وقال ابن هشام: «فكل كلام جملة ولا ينعكس، ألا ترى أن نحو (إنْ قام زيد) من قولك: (إنْ قام زيد قام عمرو) يسمى جملة ولا يسمى كلاماً»، ينظر الإعراب عن قواعد الإعراب، ابن هشام، تحقيق: علي فودة نيل، عمادة شؤون المكتبات جامعة الرياض، ط١، ١٤٠١ هـ، (ص ٣٥)، وتابعهم السيوطي قائلاً: «وعلى هذا فحد الجملة: القول المركب، كما أفصح شيخنا العلامة الكافيجي»، ثم واصل كلامه مشيراً إلى أن الكافيجي قد عدل عن هذا واختار (الترادف)، قال: «نعلم بالضرورة أن كل مركب لا يطلق عليه الجملة وسبقه إلى اختيار ذلك ناظر الجيش وقال: إنه الذي يقتضيه كلام النحاة، قال: وأما إطلاق الجملة على ما ذكر من الواقعة شرطاً أو جواباً أو صلة فإطلاقٌ مجازي، لأن كلاً منها كان جملة قبلُ، فأُطلقت الجملة عليه باعتبار ما كان، كإطلاق اليتامى على البالغين، نظراً إلى أنهم كانوا كذلك» همع الهوامع في شرح الجوامع، السيوطي، تحقيق: أحمد شمس الدين، دار الكتب ا لعلمية، بيروت ١٤١٨هـ، ج ١، (ص٥٠،٤٩).

(٥) قوله: «الواقعة صِفَة» سقطت من (ج).

(٦) ينظر اللباب (١/ ٤١).

(٧) في (ب): «أن الكلام يؤكد به كلمت كلاما تكلمت».

(٨) في (ب): «معنى كلمت».

(٩) «والثاني أن الكلام يؤكد به (تكلمت) كقولك تكلمت كلاماً، والمصدر المؤكد نائب عن الفعل والفاعل، وكما أن الفعل والفاعل جملة مفيدة، وكذلك ما ينوب عنه الكلام»، ينظر اللباب (١/ ٤٢).

{والجُمَلُ أَرْبَعُ:}

لا محلِّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ لأنَّها مستأنفةٌ، **{فِعْلِيَّةٌ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُهُ: الأولى جملةٌ فعليَّةٌ، ويجوزُ أنْ يكونَ بدلاً منْ (أربعٍ)، **{واسْمِيَّةٌ}** وهو معطوفةٌ على فعليَّةٍ،**{كَمَا}** [1] الكافُ في(كما) حرفُ جرٍ، (ما) بمعنى شيءٍ، مجرورُ المحلِّ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بكائنتان مرفوعٌ محلّاً بأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ، ويجوزُ أنْ يكونَ الكافُ فيه بمعنى المِثْلِ، وحينئذٍ يكونُ في محلِّ الرفعِ أيضاً؛ وتقديرُ الكلامِ: وهي كائنتانِ كشيءٌ أو مِثَالُهُما[2] مثلُ شيءٍ، **{ذَكَرْنَا}** أي في الاسمِ، وهو فِعْلٌ وفاعلٌ، ومحلُّهُ منَ الإعرابِ جرٌّ لكونِهِ صفةً (لَمَا)[3]، ويجوزُ أنْ يكونَ (ما) في(كما) موصولاً وهو [ظاهر][4]، وحينئذٍ لا يكونُ الجملةُ (ذَكَرْنَا) محلٌّ، وأنْ يكونَ مصدريَّةً، ولا يجوزُ كونُهَا زائدةً، وهو أظهرُ.

والثالثةُ جملةٌ **{ظَرْفِيَّةٌ}**، والرابعُ جملةٌ **{شَرْطِيَّةٌ}**، ومِثَالُ الجملةِ الظرفيَّةِ؛ نَحْوُ:**{عِنْدِي مَالٌ}** (عندي) ظرفٌ، و(مالٌ) فاعلُهُ، ومِثَالُ الجملةِ الشرطيَّةِ؛ نَحْوُ: إنْ تأتني أُكْرِمْكَ، فإن قلتَ: قولُهُم: عندي مالٌ[5] جملةٌ اسميَّةٌ، لأنَّ ارتفاعَ (مالٌ) بالابتداءِ، والظرفُ المقدَّمُ مرفوعُ المحلِّ على الخبريَّةِ، فكيفَ عدَّها ظرفيَّةً؟ قلنا: لا نسلِّمُ ذلك[6]، لأنَّ المجموعَ جملةٌ ظرفيَّةٌ عندَ الكوفيِّينَ، فإنَّهم لا يشترطون لعملِ الظرفِ الاعتمادَ، كما لا يشترطونَهُ لإعمال اسمي[7] الفاعلِ والمفعولِ، والجزءُ الثاني جملةٌ ظرفيَّةٌ عندَ البصريِّينَ[8]، فإن قلتَ: لِمَ قدَّمَ الفعليَّةَ على الاسميَّةِ؟ قلنا: لأنَّ الفعلَ هو الأصلُ في الإسنادِ، والفاعلُ هو الأصلُ[9] في الإسنادِ إليه، والمبتدأُ والخبرُ فرعانِ عليه[10]، فلهذا قدَّمَهَا

---

(١) قوله: «ذكرنا» زيادة في (ج).

(٢) من قوله: «كائناً مرفوع ..... إلى قوله: وتقدير الكلام: وهي» سقطت من (د).

(٣) قوله: «ذكرنا أي في الاسم، وهو فعل وفاعل، ومحله من الإعراب جر، لكونه صفة» كما سقطت من (ب).

(٤) زيادة في (ب).

(٥) في (ب): «عندي كل».

(٦) في (ب) و(ج): «لائم ذلك ».

(٧) في (ب) و(د): «اسمي»، في (أ): «اسم».

(٨) «مذهب البصريين إلا الأخفش أن الوصف لا يكون مبتدأ إلا إذا اعتمد على نفي أو استفهام، وذهب الكوفيون إلى عدم اشتراط ذلك»، ينظر حاشية الخضري على شرح ابن عقيل، تصحيح يوسف البقاعي، دار الفكر، بيروت، ط١، ١٤٢٤ هـ، ج١، (ص١٦٩).

(٩) في (ب): «قوله الأصل» سقطت من (ب)، وقوله: «في الإسناد والفاعل هو الأصل» سقطت من (د).

(١٠) في (ج): «مرفوعان عليه».

عليها[1]، فإن قيلَ: لِمَ قدَّمَ الاسميَّةَ على الظرفيَّةِ؟ قلنا: إنَّ العاملَ فيها مقدَّرٌ بخلافِ الاسميَّةِ[2]، والأصلُ الظهورُ، فإن قيلَ: لِمَ قدَّمَ الظرفيَّةَ على الشرطيَّةِ؟ قلنا: إنَّ الظرفيَّةَ جملةٌ واحدةٌ، والشرطيَّةُ جملتان، والواحدُ مقدَّمٌ على الاثنين والتنوينُ[3] في قولِهِ **{وكَلٌّ}** بدلٌ عن المضافِ إليه، **{مِنْهَا}** والجارُ و المجرورُ فيه مع متعلِّقِهِ المحذوفِ في محلِّ الرفعِ بأنَّه صفةُ (كلٌّ)؛ وتقديرُ الكلامِ: وكلُّ واحدةٍ منَ الجملِ الأربعِ يقومُ [4] **{مَقَامَ الْمُفْرَدِ}**، وهذه الجملةُ مرفوعةُ المحلِّ بأنَّه خبرُ المبتدأ،**{فتَكْتَسِي}** أي كلُّ واحدٍ منَ الجملِ، وهذه الجملةُ معطوفةٌ على جملةِ (يقومُ)، **{إِعْرَابَهُ}** أي إعرابَ المفردِ، **{مَحَلَّاً}** وهو منصوبٌ على أنَّه تمييزٌ، **{وَيَكُونُ}** وهو معطوفٌ على قولِهِ (لتكتسي)، **{فِيهَا}** أي في الجملةِ [5] التي تقومُ مقامَ المفردِ، **{ضَمِيرٌ}**وهو مرفوعٌ بأنَّه اسمُ (يكونُ)، وخبرُهُ مقدَّمٌ،[6]**{عَائِدٌ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه صفةُ (الضميرِ)، **{إِلى الاسْمِ الأَوَّلِ}**والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بـ(عائدٍ)، فإن قلتَ: لِمَ لَمْ يَجُزْ إخلاءُ الجملةِ منَ الضميرِ إذا وقعتْ خبراً؟ قلتُ: لأنَّ الجملةَ منَ الفعلِ والفاعلِ والمبتدأ والخبرِ، إذا خلَتْ عنِ الضميرِ كانَتْ مُنقطِعَةً عنِ المبتدأ، لأنَّ الفعلَ فيها منسوبٌ إلى غيرِ المبتدأ، وكذلك الخبرُ منسوبٌ إلى غيرِ المبتدأ، فلا بدَّ منْ رابطةٍ تعلِّقُ[7] الجملةَ بالمبتدأ، فإن قلتَ: هذا يُشْكِلُ بالجملةِ الواقعةِ خبراً عنْ ضميرِ الشأنِ؛ نَحْوُ: قولِهِ تَعَالَىٰ:﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ﴾[8]، وجملة (اللهُ أحدٌ[9]) وقعتْ خبراً عنْ (هو)، مع أنَّه خالٍ عنِ الضميرِ؟[10] قلنا: إنَّ الجملةَ ههنا عبارةٌ عنِ الخبرِ، والخبرُ بمنزلةِ المفردِ، فلا حاجةَ إلى الربطِ[11]، وكَذَا لا يحتاجُ إلى الضميرِ في كلِّ جملةٍ يكونُ عبارةً عنِ المبتدأ؛ نَحْوُ: مقولٌ زيدٌ مُنطلِقٌ، وكقولِهِ ﷺ : «أفضلُ ما قلتُ أنا و النبيُّونَ منْ قبلي لا إلهَ إلَّا اللهُ»[12].

---

(١) في (ب): «وكذا قدمها عليه».

(٢) في(ب): «إن الفاعل فيه ظاهر»، وفي (ج): «العامل فيها ظاهر بخلاف الظرفية».

(٣) نوع التنوين تنوين العوض.

(٤) في (ب): «تقوم».

(٥) قوله: «الجملة» سقطت من (ب).

(٦) قوله:«والأولى أن يكون تاماً» زيادة في (ب) و(ج).

(٧) في (ب) و(د): «يتعلق».

(٨) الإخلاص ١١٢/ ١.

(٩) قوله: «أحد» سقطت من (ب) و(ج).

(١٠) قوله: «وجملة الله أحد وقعت خبراً عن هو، مع أنه خال عن الضمير» سقطت من (ج).

(١١) في (ب): «الرابعة»، وفي (د):«الرابطة».

(١٢) سنن الترمذي، كتاب الدعوات عن رسول الله، باب في دعاء يوم عرفة، حديث رقم (٣٥٨٥).

{وذَلِكَ}أي قيامُ الجملةِ مقامَ المفردِ، وهو مرفوعٌ محلًّا بأنَّه مبتدأٌ، **{فِي سِتَّةِ}** والجارُ والمجرورُ مع متعلِّقِهِ المحذوفِ في محلِّ الرفعِ[1] على أنَّه خبرُ مبتدأ، **{مَوَاضِعَ:}** وهي مجرورةٌ لإضافةِ (ستَّةِ) إليها، ومفتوحةٌ بأنَّها غيرُ منصرفةٍ، فتكونُ بالفتحةِ حالةَ الجرِّ.

أوَّلها[2]:**{فِي خَبَرِ الْمُبْتَدِأ}**والجارُ والمجرورُ فيه مرفوعٌ محلًّا بأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ ؛ تقديرُهُ: أحَدُهُمَا في خبرِ المبتدأ[3] سواءٌ كانَ اسميَّةً؛ نَحْوُ: زيدٌ أَبُوهُ قائمٌ، أو فعليَّةٌ؛ نَحْوُ: زيدٌ قَامَ أَبُوهُ، أو شرطيَّةٌ ؛ نَحْوُ: زيدٌ إنْ تُعْطِهِ يَشْكُرْكَ، أو ظرفيَّةً؛ نَحْوُ: زيدٌ في المَسْجِدِ[4] [أي استقر في المسجد][5].

وثانيها:**{فِي الخَبَرِ فِي بَابِ إنَّ}** والجارُ والمجرورُ فيه مع متعلِّقِهِ المحذوفِ مجرورٌ محلًّا بأنَّه صفةٌ[6]؛ نَحْوُ: إنَّ زيداً أخوهُ ذاهبٌ، أو قَدْ ذَهَبَ أخوهُ، أو إنْ تُعْطِهِ[7] يَشْكُرْكَ، أو في السوقِ، فمحلُّ الجملِ الأربعِ فيهما مرفوعٌ لوقوعِهَا موقعَ المفردِ المرفوعِ[8].

وثالثُهَا:**{فِي الخَبَرِ فِي[9]كَانَ}**؛ نَحْوُ: كانَ زيدٌ أخوهُ قائمٌ، أو قدْ قَامَ أخوهُ، أو إنْ تُعْطِهِ يَشْكُرْكَ، أو في البيتِ[10].

ورابعُهَا: **{فِي المَفْعُولِ الثَّانِي فِي بَابِ ظَنَنْتَ}**؛ نَحْوُ: ظَنَنْتُ زيداً أَبُوهُ قائمٌ، أو قَدْ قَامَ أخوهُ، أو إنْ تُعْطِهِ يَشْكُرْكَ، أو عندكَ مالٌ[11]، فمحلِّ الجملِ الأربعِ فيها منصوبٌ لوقوعِهَا موقعَ المفردِ المنصوبِ.

وخامسُهَا:**{فِي صِفَةِ النَّكِرَةِ}**؛ نَحْوُ: مررْتُ برجلٍ صورتُهُ حَسَنٌ، أو حَسَنٌ صورتُهُ[12]، أو إنْ ترهُ يعجبْكَ حسنُهُ، أو في حسنِهِ حسَنٌ، فمحلُّ هذه الجملِ الأربعِ مجرورٌ لوقوعِهَا موقعَ المفردِ المجرورِ.

---

(١) قوله:«الرفع» سقطت من (ج).

(٢) قوله: «أولها» ليس من كلام المصنف.

(٣) قوله: «في خبر المبتدأ» سقطت من (ب).

(٤) في (ج): «زيد في الدار».

(٥) زيادة من (ب).

(٦) في (ج) و(د): «صفة الخبر».

(٧) قوله: «إنْ تعطه» سقطت من (د).

(٨) في (ب): «موقع المفرد من المرفوع».

(٩) قوله: «باب» زيادة في (ج) و(د).

(١٠) في (ب): «في المسجد»، وفي (ج): «عندي مال قوله: أو في البيت» سقطت من (د).

(١١) في (ب): «عندي مال»، وفي (د): «ظَنَنْتُ زيداً أَبُوهُ قائمٌ أو قَدْ قَامَ أبوه أو إن يَشْكُرْكَ أو عندي مال».

(١٢) قوله: «حَسَنٌ صورتُهُ» سقطت من(ج).

وسادسُهَا: **{في الحَالِ}**؛ نَحْوُ: جَاءَنِي زيدٌ وغلامُهُ راكبٌ، أو قد ركبَ غلامُهُ، أو وهو إن تَسْأَلْ يُعْطِكَ، أو على كتفِهِ [1] سيفٌ، فمحلُّ الجملِ الأربعِ فيه منصوبٌ لوقوعِهَا موقعَ المفردِ المنصوبِ.

{وسَتَرَى} وهو فِعْلٌ، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه وهو (أنت)، **{ذلِكَ}** وهو منصوبٌ محلاً لأنَّه مفعولُ(سترَى)، وهو مع ما عَمِلَ [2] فيه جملةٌ فعليَّةٌ لا محلَّ لها منَ الإعرابِ، لأنَّها لا تَعَلُّقَ لها بِمَا قبلَهَا، ومعناه: سترى خبرَ المبتدأ، والخبرَ في بابِ كانَ، والمفعولَ الثاني في بابِ ظَنَنْتَ وصفةَ النَّكِرَةِ والحالَ، لأنَّ المعنى: سترى وقوعَ الجملةِ في هذه المواضعِ السِّتَّةِ [3] موقعَ المفردِ، فإنَّه لمْ يبيِّنْ وقوعَهَا فيها موقعَ المفردِفي المتنِ.

{فصل في [4] الإعراب:}

{الإِعْرَابُ}:وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{أَنْ يَخْتَلِفَ آخِرُ الكَلِمَةِ}** [5] (أن يَخْتَلِفَ) فعلٌ، (آخرُ) مرفوعٌ بأنَّه فاعلُهُ، مضافٌ إلى الكلمةِ، وقولُهُ **{باخْتِلَافِ العَوَامِلِ}** متعلِّقٌ بـ(أنْ يختلفَ) [6] وهو في محلِّ الرفعِ على أنَّه خبرُ المبتدأ، فإن قلتَ: إن الجملةَ إذا وقعَتْ خبراً للمبتدأ فلا بدَّ منْ عائدٍ، وهذه الجملةُ وقعَتْ خبراً مع أنَّه خالٍ عن الضمير؟ [7] قلنا: إنَّ الجملة ههنا في تقدير المفردِ بـ(أن)، أو نقولُ: إنَّ الجملةَ ههنا عبارةٌ عنِ الخبرِ وعنِ المبتدأ [8] فلا حاجةَ إلى الضميرِ،

---

(١) في (ج): «على كفِّه سيفٌ».

(٢) في (ب): «وهو فعل مع فاعله».

(٣) قوله: «الستة» سقطت من (ج).

(٤) زيادة في (ب).

(٥) قوله: «باختلاف العوامل» زيادة في (د).

(٦) قوله: «أن يَخْتَلِفَ فعل، آخر مرفوع بأنه فاعله مُضَافٌ إلى الكلمة، وقوله» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٧) في (ب) و(ج): «مع أنه حال من».

(٨) في (ج)و(د): «أو نقول إن الخبر ههنا عبارة عن المبتدأ».

وقيلَ: «الإعرابُ منقولٌ منْ قولِهم[1]: غَرُبَتْ مَعِدَةُ الفَصِيلِ[2] إذا فسدَتْ منْ كثرةِ شُربِ اللَّبنِ، وأعْرَبْتَها إذا أصْلَحْتَها وأزَلْتَ فَسَادهَا، فالإعرابُ في الكلامِ يزيلُ عنه الفسادَ الذي يلحقُهُ باشتباهِ[3] الفاعلِ بالمفعولِ، وقيلَ: هو منقولٌ منْ قولِهم: امرأةٌ عَرُوبٌ، أي مُتَحَبِّبَةٌ إلى زوجها، فالإعرابُ في الكلامِ يُحَسِّنُه حتى يحبَّ، وقيلَ: هو مشتقٌ من قولهم: أعْرَبَ الرجلُ حُجَّتَهُ[4] إذا بيَّنَها، والإعرابُ يبيِّنُ المعاني»[5]، وَلِقائِلٍ أنْ يَقُولَ: إنَّ المصنِّفَ لو بيَّنَ المعربَ أوَّلاً ثُمَّ بيَّنَ[6] الإعرابَ لكانَ أَوْلَى، كما ذكرَ هكذا[7] صاحبُ الكافيةِ[8]، فإن قلتَ: إنَّ المصنِّفَ قالَ: الإعرابُ أنْ يختلفَ آخرُ الكلمةِ، والحالُ أنَّه لمْ يوجدِ الاختلافُ في آخرِ الكلمةِ، لأنَّه لا يَسْتَبْدِلُ حرفٌ بحرفٍ[9] ولا يُسْقِطُ؟ قلنا: إنَّ المضافَ محذوفٌ؛ تقديرُ الكلامِ: الإعرابُ أنْ يختلفَ هيئةُ آخرِ الكلمةِ[10]، وحَذْفُ المضافِ في الكلامِ شائعٌ، ولقائلٍ أن يقولَ: إنَّ في التعريفِ نظراً، الحقُ، لأنَّ التعريفَ غيرُ مانعٍ لدخولِ ما ليسَ منه، أي منَ الإعرَابِ[11] فيه؛ كاختلافِ آخرِ (مَنْ) في قولِكَ: جَاءَنِي رجلٌ منُو، ورَأيْتُ رجلاً مَنَا، مَرَرْتُ برجلٍ مَنِي[12]، وينبغي أنْ يكونَ التعريفُ مانعاً و جامعاً[13]، فالأحسنُ أنْ يزيدَ فيه قيداً آخرَ، وهو في لفظِ المتكلِّمِ بالعاملِ احترازاً عنه، فإنَّ هذه الحروفَ في آخرِ(مَنْ) وإنْ كانَتْ بواسطةِ العاملِ، إلَّا أنَّه ليس في لفظِ المتكلِّمِ، وإنَّما هو في لفظِ غيرِهِ، وأجابَ

---

(١) قوله: «من قولهم» سقطت من (ج).

(٢) في (ب) و(ج): «مفيدة الفصيل».

(٣) في (ب): «باثبات».

(٤) في (ج): «أعْرَبَ الرجلُ عن حجةٍ».

(٥) ينظر أسرار العربية، الأنباري، تحقيق: محمد شمس الدين، دار الكتب العلمية،ط١، ١٩٩٧م، بيروت، (ص ٣١/ ٣٢).

(٦) قوله: «بيَّنَ» سقطت من (ج).

(٧) في (ب):« كما ذكرنا».

(٨) عرَّف ابن الحاجب المعرب أولاً فقال: «فالمعرب: المركب الذي لم يشبه مبني الأصل»، ثم بيَّن الإعراب فقال: «وحكمه أن يختلف آخره باختلاف العوامل لفظاً أو تقديراً»، ينظر الكافية في علم النحو، ابن الحاجب، تحقيق: صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب، القاهرة، ط١، ٢٠١٠ م، (ص١١).

(٩) في (ب):« لا يتبدل حرف بحروف».

(١٠) في (ب):« آخر الكلمة».

(١١) قوله: «أي من الإعراب» سقطت من (ج) (د).

(١٢) قوله: «الرجل» سقطت من (ب)و(ج) في المثالين، جاء في "همع الهوامع": «زعم الجوهري في كتاب له في النحو أن (مَنْ) في حكاية النكرة في الوقف معربة بالحروف كالأسماء الستة، قال: جاءني رجلٌ مَنُو، ولمن قال: رأيتُ رجلاً مَنَا، ولمن قال: مررتُ برجلٍ مَنِي» (١/ ١٢٩)، شرح ابن عقيل (٤/ ٨٧).

(١٣) قوله: «وجامعاً» سقطت من (ج).

بعضُهُم عنْ هذا السؤالِ بأنْ تقولَ: لا نسلِّمُ أنَّ الاختلافَ بهذه الحروفِ باختلافِ العاملِ، بل بالتبعيَّةِ للفظِ المتكلِّمِ، لأنَّ المتكلِّمَ إذا قالَ: جَاءَنِي رجلٌ، وقالَ المخاطبُ: مَنُو بالتبعيَّةِ[1] وكذلك غيرُه[2]، فإن قلتَ: إنَّ مِنَ الواجبِ على المصنِّفِ أنْ يقولَ لفظاً أو تقديراً ليخرجَ المبنيَّ المعربَ بالإعرابِ المحلِّي؛ نَحْوُ: جَاءَنِي هؤلاءِ، ورَأَيْتُ هؤلاءِ، مَرَرْتُ بهؤلاءِ، فإنَّه يَصْدُقُ على (هؤلاءِ) أنَّه اختلفَ آخرُهُ باختلافِ العواملِ، وليس بمعربٍ لكونِ اختلافِهِ محلّاً؟ قلتُ: إنَّ تقديرَ الحدِّ: الإعرابُ أنْ يختلفَ آخرُ المعربِ باختلافِ العواملِ، ومثلُ (هؤلاء) ليس بمعربٍ، وحينئذٍ لا يَرِدُ هذا السؤالُ، أو لأنَّ قيدَ[3] (لفظاً أو تقديراً) معتبرٌ، ولمْ يُذكرْ لشهرتِهِ، كَذَا ذُكِرَ في بعضِ شُرُوحِ "المِصْبَاحِ"[4]، فإن قلتَ[5]:لِمَ جعلَ الإعرابَ في آخرِ الكلمةِ دونَ أوَّلِها وأوسطِهَا؟ قلنا: إنَّ الإعرابَ يَدُلُّ على أحوالِ الذَّاتِ، والكلمةُ تَدُلُّ على الذَّاتِ[6]، ولا يحسنُ المصيرُ إلى الأحوالِ إلَّا بعدَ الفراغِ من الذَّاتِ، أو نقولُ: إنْ كانَ الإعرابُ في أوَّلِ الكلمةِ يلزمُ الابتداءُ بالساكنِ[7]، وإنْ كانَ في[8] الوسطِ يلزمُ بتغييرِ الإعرابِ تغييرُ الأوزانِ[9]، فلمْ يبقَ إلَّا آخرُ الكلمةِ فيكونُ فيه.

مِثَالُ اختلافِ آخرِ الكلمةِ باختلافِ العواملِ؛ **{نَحْوُ: جَاءَنِي زَيدٌ، مَرَرْتُ بزَيدٍ، ورَأَيْتُ زَيداً}**، وإعرابُ هذا الكلامِ ظاهرٌ، **{ومَا}** (الواوُ) فيه ابتدائيَّةٌ، (مَا)[10] موصولةٌ، **{فِي آخِرِهِ}** وهو ظرفٌ مستقَرٌّ، **{أَلِفٌ}** وهي مرفوعةٌ بأنَّه فاعلٌ للظرفِ، والظرفُ مع فاعلِهِ صلةٌ للموصولِ، والموصولُ مع صلتِهِ مرفوع محلّاً[11] بأنَّه مبتدأٌ، و خبرُهُ جملةُ (لا يَظْهَرُ فيه الإِعْرَابُ) ؛ مِثَالُه **{كَالعَصَا والرَّحَى}** وإعرابُهُ كإعرابِ قولِهِ كـ(زيدٍ والعلمِ، والجهلِ)، فإنَّ

---

(١) قوله: «للَفْظ المَتكلِم، لأن المَتكلِمَ إذا قالَ جَاءَنِيْ رجلٌ، وقالَ المَخاطبُ منو بالتبعيَّةِ» سقطت من (ب).

(٢) «قال ابن هشام: وليس بشيء، لأن هذا ليس بإعراب، بدليل أنه لا يثبت في الوصل ولأن وضعها وضع الحرف فلا تستحق إعراباً، ولأن الإعراب إنما يكون بعامل يدخل على الكلمة في الكلام»، ينظر همع الهوامع (١/ ١٣٠).

(٣) قوله: «فقد».

(٤) ينظر الافتتاح في شرح المصباح (ص ٥٥).

(٥) في (ج): «قيل».

(٦) قوله:«والكلمةُ تدل على الذَّاتِ »سقطت من (ب).

(٧) في (ب): «بالسكون».

(٨) قوله: «وكانَ في» سقطت من (ب).

(٩) قوله: «الإِعْرَاب تغييرُ الأوزانِ» سقطت من (ج).

(١٠) قوله: «ما» سقطت من (ب).

(١١) قوله: «محلاً» سقطت من (ب).

الإعرابَ فيهما غيرُ ظاهرٍ لمانعٍ؛ نَحْوُ: هذه عصاً، ورَأيْتُ عصاً، مَرَرْتُ بعصاً[1]، وكذلك (رحىً) لعَدَمِ قَبُولِ الأَلِفِ الحركةَ، **{ومَا فِي آخِرِهِ يَاءٌ}** أي الاسمُ الذي حَصَلَ في آخرِ ذلك الاسمِ ياءٌ، والموصولُ مع صلتِهِ مرفوعُ المحلِّ بأنَّه مبتدأٌ، **{مَكْسُورٌ}**[2] وهو مرفوعٌ بأنَّه صفةُ (الياءِ)[3]، **{مَا}** هو موصولٌ لا بدَّ له منْ صلةٍ، **{قَبْلَهَا}** وهو منصوبٌ على الظرفيَّةِ، وعاملُهُ محذوفٌ، والضميرُ المستكنُ فيه المنقولُ من (حَصَلَ) بعدَ حذفِهِ فاعلُ الظرفِ، عائدٌ إلى (ما)، والضميرُ البارزُ فيه عائدٌ إلى (الياءِ)، والظرفُ مع فاعلِهِ جملةٌ ظرفيَّةٌ لا محلَّ لها منَ الإعرابِ لأنَّها صلةٌ للموصولِ، وهو مع صلتِهِ مرفوعُ المحلِّ لأنَّه قائمٌ مقامَ فاعلِ المكسورِ[4]، **{سَكَنَ}** أي آخرُهُ في **{حَالَتَيْ الرَّفْعِ وَالجَرِّ}** لكونِ الضمةِ والكسرةِ على الياءِ ثقيلَتَيْنِ، وهذه الجملةُ مرفوعةُ المحلِّ لكونِهَا خبراً للمبتدأ، و**{تَحَرَّكُ}** أي آخرُ ذلك الاسمِ **{فِي حَالَةِ النَّصْبِ}** لِخِفَّةِ الفتحةِ عليها[5]، وهذه الجملةُ مرفوعةُ المحلِّ لكونِهِ معطوفةً على جملةِ (سكنَ)، مِثَالُه؛ **{نَحْوُ: جَاءَنِي القَاضِي، مَرَرْتُ بالقَاضِي، ورَأيْتُ القَاضِيَ، قَالَ تَعَالَى:﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُواْ دَاعِيَ ٱللَّهِ﴾}**[6] وإعرابُ هذا الكلامِ ظاهرٌ، **{ومَا}** (الواوُ) فيه عاطفةٌ، (ما) موصولٌ، **{سَكَنَ}** وهو فعلٌ ماضٍ، **{قَبْلَ وَاوِهِ ويَائِهِ}**، والضميرُ فيه راجعٌ إلى (ما)، أي واوِ وياءِ ذلك الاسمِ، وهو منصوبٌ على الظرفيَّةِ، وعاملُهُ محذوفٌ، والضميرُ المستكنُ فيه المنتقلُ منْ(حَصَلَ) بعدَ حذفِهِ فاعلُ الظرفِ، عائدٌ إلى الموصولِ المحذوفِ وهو(ما)، والظرفُ مع فاعلِهِ صلةٌ للموصولِ المحذوفِ، وهو مع صلتِهِ مرفوعُ المحلِّ بأنَّه فاعلُ(سكنَ)، وهو مع ما عَمِلَ فيه صلةٌ للموصولِ الملفوظِ[7]، وهو مع[8] صلتِهِ مرفوعُ محلاً بأنَّه مبتدأٌ، **{كَدَلْوٍ وظَبْيٍ}** وإعرابُهُما كإعرابِ قولِهِ: كَالعَصَا والرَّحَى، **{فحُكْمُهُ}** أي حُكْمُ ذلك الاسمِ، وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{حُكْمُ الصَّحِيحِ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه خبرُ المبتدأ، والمبتدأُ مع

---

(١) «أما المقصور: فكل اسم وقعت في آخره ألف مفردة؛ نحو: عصا ورحى، والمقصور كله لا يدخله شيء من الإعراب، لأن في آخره ألفاً، والألف لا تكون إلا ساكنة، تقول في الرفع: هذه عصا يا فتى،وفي النصب:رأيت عصا يا فتى، وفي الجر: مررت بعصا يا فتى، كله بلفظ واحد وسقطت الألف من اللفظ لسكونها وسكون التنوين بعدها، وبقيت الفتحة قبلها تدل على الألف المحذوفة»، ينظر اللمع (ص١٦).

(٢) في (ب): «مكسورة».

(٣) قوله: «الياء »سقطت من (ب).

(٤) في (ج): «فاعل المذكور».

(٥) في (ب): «عليهما».

(٦) الأحقاف ٤٦/ ٣١.

(٧) في (ج): «الموصول المحذوف».

(٨) قوله: «مع» سقطت من (ب).

خبرِهِ جملةٌ اسميَّةٌ مرفوعةُ المحلِّ على أنَّه خبرُ المبتدأ، وهو(ما) في قوله[1](وما سكنَ)، والمبتدأُ مع خبرِهِ جملةٌ اسميَّةٌ لا محلَّ لها منَ الإعرابِ لأنَّها معطوفةٌ على الجملةِ المستأنفةِ، فإن قلتَ: لِمَ دخلَتِ الفاءُ في قولِهِ (فَحُكْمُهُ حُكْمٌ الصَّحِيحِ)؟ قلتُ: إنَّ المبتدأَ إذا كانَ اسماً موصولاً و صلتُهُ فعلاً جازَ دخولُ الفاءِ في الخبرِ[2]، وههنا كذلك.

فائدةٌ: واعلمْ أنَّ حَذْفَ الموصولِ جائزٌ ؛ كما وَقَعَ في هذا المقامِ[3]، وفي قولِهِ: «مَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللهِ منْكُمْ ويَمْدَحْهُ ويَنْصُرْهُ سَوَاءُ»[4]، أي مَنْ يَهْجُو رسولَ الله منكم، أي منَ الكفَّارِ والمشركين، ومَنْ يمدحْهُ، ومَنْ ينصرْهُ سواءٌ.

{وأَصْلُ الإِعْرَابِ} وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ **{بالحَرَكَاتِ}** لكونِهَا رخصةً منَ الحروفِ [5]، وأَدَلَّ على المرادِ، **{لكِنَّهُ قَدْ يَكُونُ بالحُرُوفِ وذَلِكَ}** أي كونَ الإعرابِ بالحروفِ **{في الأَسْمَاءِ السِّتَّةِ المُعْتَلَّةِ}** والجار والمجرُور فيه مع متعلِّقِهِ المحذوفِ مرفوعُ المحلِّ لكونِهِ خبراً لذلك، **{مُضَافَةً إلى غَيْرِ يَاءِ المُتَكَلِّمِ}** مضافةً منصوبةٌ بأنَّها حالٌ منَ الأسماءِ الستَّةِ، **{وَهْيَ}** [أي] [6] تلك الأسماءُ الستَّةُ المُعْتَلَّةُ المضافةُ (أَبُوهُ، وأَخُوه، وفُوهُ، وهَنُوهُ، وحَمُوهَا)، وإنَّما خالفَ بسائرِهِ في الضميرِ[7]، لأنَّ الحَمُوَ أقاربُ زوجِ المرأةِ، فإذا أُضِيفَ إلى التأنيثِ صحَّ، **{وذُوْ مَالٍ}** نقولُ في حالةِ الرفعِ: **{جَاءَنِي أَبُوهُ}**، وفي حالةِ النصبِ: **{رَأَيْتُ أَبَاهُ}**، وفي حالةِ الجرِّ: مررْتُ بأبيهِ، **{وكَذَا}** (الواوُ) فيه ابتدائيَّةٌ، والجارُ والمجرورُ مع متعلِّقِهِ المحذوفِ مرفوعٌ محلاً لأنَّه خبرُ مبتدأ مؤخرٍ، وهو **{البَاقِي}** أي مِنْ أخواتِهَا، **{فَتَدُلُّ الوَاوُ فِيهَا عَلَى حَالَةِ الرَّفْعِ، وتَدُلُّ الأَلِفُ فِيهَا عَلَى حَالَةِ النَّصْبِ، و تَدُلُّ اليَاءُ فيهِ عَلَى حَالَةِ الجَرِّ}**.

واعْلَمْ أنَّ هذه الأسماءَ الستَّةَ معربةٌ بالحروفِ لا بالحركاتِ، وليسَ في الأسماءِ المفردةِ المعربةِ بالحروفِ غيرُهَا، فإن قلتَ: لِمَ أعربَ هذه الأسماءَ الستَّةَ بالحروفِ؟ قلتُ[8]: إنَّما أعربَ هذه الأسماءَ الستَّةَ بالحروفِ لوجهين:

---

(١) قوله: «في قوله» سقطت من (ب).

(٢) الجملة كما وردت في المصباح على النحو التالي: «وأما ما سكن ما قبل واوه ويائه كدلو وظبي، فحكمه حكم الصحيح».

(٣) في (ب): «الكلام».

(٤) البيت من الوافر، لحسان بن ثابت يرد فيه على الكفار، وهو موجود في ديوانه، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٤، (ص٢٠) والشاهد فيه حذف الموصول في (يمدحه وينصره) والتقدير: الذي يمدحه، والذي ينصره.

(٥) قال الزجاجي في"الإيضاح": «في بعض الكلام ضرورة دعت إلى جعل الإعراب حروفاً، وذلك في تثنية الأفعال المضارعة وجمعها وفعل المؤنث المخاطب»، ينظر الإيضاح في علل النحو،الزجاجي،تحقيق: مازن المبارك،دار النفائس، بيروت، ط٤ ١٤٠٢ هـ، (ص٧٣).

(٦) قوله: «أي» زيادة في (ب) و(ج).

(٧) قوله: «في الضمير» سقطت من (ب).

(٨) في (ب) و(ج):« قلنا».

أحدُهُمَا: أنَّ العربَ[1] عَلِمَتْ أنَّ التثنيةَ والجمعَ لا بدَّ مِن إعرابِهِمَا بالحروفِ، فأعربوا بعضَ المفرداتِ بالحروفِ، ليكونَ للتثنيةِ والجمعِ نظيرٌ في الآحادِ، لئلَّا يبقيَا كالْمُسْتَوْحَشَيْنَ بلا نظيرٍ لهما في الآحادِ.

والثاني: أنَّ التثنيةَ والجمعَ فرعانِ، و هذه الأسماءُ تُعْرَبُ في حالةِ إضافتِهَا[2] بالحروفِ، واستعمالُهَا مضافةً فرعٌ، إذ الأصلُ أنْ يَتِمَّ معنى الاسمِ بنفسِهِ مِنْ غيرِ حاجةٍ إلى اسمٍ آخرَ، والأسماءُ الستَّةُ لا يَتِمُّ معانيها إلَّا بالإضافةِ، فكانَتْ في ذلك فَرْعَاً؛ كالتثنيةِ والجمعِ، فهما أُعْرِبَا بالحروفِ ولكونِهَا فرعيْنِ[3]،كَذَا قالَ الشيخُ العكبريُّ[4].

فإن قلتَ: لِمَ خُصِصَّتْ هذه الأسماءُ[5] لهذا الإعرابِ دونَ غيرِهَا مِنَ الْمُعْتَلَّاتِ كـ(يَدٍ، ودَمٍ، وغَدٍ)؟ قلتُ: هذه الأسماءُ الستَّةُ لا يَتِمُّ معانيها إلَّا بالإضافةِ، فأشْبَهَتِ التثنيةَ والجمعَ بخلافِ دَمٍ وباقيةٍ[6]، فإنَّ معناهُ يُفهَمُ بدونِ الإضافةِ، فإن قلتَ: إنَّ الواوَ في (أَبُوهُ)، والألفَ في (أبَاه)، والياءَ في (أبِيه)، هل هو إعرابٌ أو حروفُ إعرابٍ[7]؟

---

(١) في (ب): «المعرب».

(٢) في (ج): «إصالتها».

(٣) قوله: «كذلكَ هذه الأسماءُ الستة» زيادة في (ب) و(د).

(٤) قال الشيخ العكبري:«وإنما أعربت هذه الأسماء بالحروف، لأنها مفردة تحتاج في قياس التثنية والجمع إليها، إذ كانت التثنية والجمع معربة بالحروف ضرورة، وهي فروع، والأسماء المفردة أصول، فجعلوا ضرباً من المفردات معرباً بالحروف، ليؤنس ذلك بالتثنية والجمع، وإنما اختاروا من المفردات هذه الأسماء لأنها تلزمها الإضافة في المعنى، إذْ لا أب إلا وله ابن، وكذلك باقيها، ولزوم الإضافة لها يشبهها بالتثنية إذ كان كل واحد منهما أكثر من اسم واحد»، ينظر اللباب (١/ ٩٥).

(٥) في (ب): «خُصَّتْ هذه الأسماء الستة».

(٦) في (ب) و(ج): «وبابه»، وفي (د): «غد زيادة».

(٧) «واختلف الناس في ذلك، فذهب سيبويه إلى أن حروف العلة فيها حروف إعراب والإعراب مقدَّر فيها، واختلف أصحابه في الحركات التي قبلها»، ينظر اللباب (١/ ٩٠).

قلتُ: إنَّ الواوَ في (أَبُوهُ)، والألفَ في (أباه)، والياءَ في (أبيه)[1] ليسَتْ إعراباً على التحقيقِ[2]، لأنَّ الإعرابَ مبنيٌّ[3] في الاسمِ المعربِ زائدٌ على حروفِهِ، والواوُ في (أَبُوهُ) وما قُلِبَتْ[4] عنها منْ جملةِ حروفٍ، فكيفَ يكونُ إعراباً؟ بل حُذِفَ[5] الإعرابُ منَ اللفظِ، وجُعِلَتْ هذه الحروفُ دالَّةً وعلاماتٍ على الإعرابِ، ولهذا قالَ المصنِّفُ: فَتَدُلُّ الواوُ على الرفعِ، ولَمْ يقل الواوُ للرفعِ.

واعلمْ أنَّ بعضاً من الكوفيينَ[6] قد ذهبَ إلى أنَّها، أي الأسماءُ الستَّةِ [7]مُعْرَبةٌ من مكانَين:

أَحَدُهُمَا في وسْطِ الكلمةِ، والآخرُ في لامِها، فذهبَ قومٌ[8] إلى أنَّ الحركاتِ قبلَ حروفِ المدِّ ههنا هي الإعرابُ [9]، وحروفُ المدِّ ناشئةٌ مِنْ [10] إشباعِ الحركاتِ.

فائدةٌ: واعلمْ أنَّ هذه الأسماءَ الستَّة تُسْتَعْمَلُ[11] على ثلاثةِ أقسامٍ:

---

(١) قوله: «حرف إعراب» زيادة في (ب)، قوله: «وقلتُ: إن الواو في (أَبُوهُ) والألف في (إياه) والياء في (أبيه)» سقطت من (د)

(٢) جاء في "اللباب": والدليل على أن حروف العلة هنا حروف الإعراب لا إعراب أربعة أوجه؛ أحدها: أن الأصل في كل معرب أن يكون له حرف إعراب، وأن يعرب بالحركة لا بالحرف وقد أمكن ذلك هنا إلاَّ أن الحركة امتنع ظهورها، لثقلها على حروف العلة كما كان ذلك في المنقوص والمقصور، والثاني: أن هذه الأسماء معربة في الإفراد على ما ذكرنا، فكانت في الإضافة كذلك كغيرها من الأسماء، والثالث: أن هذه الحروف لو كانت إعراباً لما اختلت الكلمة بحذفها، كما لا تختل الكلمة الصحيحة بحذف الإعراب، والرابع: أن هذه الأسماء لو خرجت على أصلها من قلبها ألفات لكانت حروف إعراب والحركة مقدَّرة فيها فكذلك لَمَا رُدَّت في الإضافة»، ينظر اللباب (١/ ٩١).

(٣) في (ب) و(ج) و(د): «معنى».

(٤) في (ج)و(د): «ما قلت».

(٥) قوله:«الحروف» زيادة في (ب).

(٦) ذهب الكسائيُّ والفرَّاء إلى القول، وقد فند العكبري ما ذهبا إليه، ينظر الهمع(١/ ١٢٧).

(٧) قوله: «أي أسماءَ الستَّةِ »سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٨) قوله: «قومٌ» سقطت من(ج)، نسب السيوطي هذا الرأي إلى المازني والزجاج، قال في "الهمع": «المذهب الثالث: أنها معربة بالحركات التي قبل الحروف، والحروف إشباع، وعليه المازني والزجاج»، ورد العكبري عليهما في كتابه التبيين عن مذاهب النحويين (ص١٩٨)، ينظر الهمع (١/ ١٢٦).

(٩) في (ب): «من الإعراب»، وقوله:«قبلَ حُرُوفِ المَدِّ ههنا هي الإِعْرَابُ» سقطت من (ج)، وقوله: «هي الإِعْرَابُ» سقطت من (د).

(١٠) في (ب) و(ج): «عن إشباع».

(١١) في (ب) و(د): «ينقسم»، وفي (ج): «تنقسم».

أحدُهَا: يُسْتَعْمَلُ مفرداً أو مضافاً وهي أربعةٍ (أَبُوهُ، وأخُوهُ، وهَنوُه، وحَمُوهُ)، فيُقالُ في الإفرادِ[1] (أبٌ ،وأخٌ ،وحَمٌ، وهَنٌ)، وتُعْرَبُ ههنا بالحركاتِ فإذا أُضِيفَ رُدَّتْ علاماتُ هذه الأسماءِ التي حُذِفَتْ في الإفرادِ، وعلاماتُ كلِّها واوٌ، بدليلِ قولِهم: أبوانِ وأخوانِ وحَمَوَانِ وهَنَوَاتُ بالتاءِ، ومنَ العرب [2] مَنْ يَجْعَلُ(أباً) مثلَ عصاً، فيكونُ في الرفعِ والنصبِ والجرِّ بالألفِ[3]، ومنهم مَنْ تقولُ في الإضافةِ (أَبُكَ) بحَذْفِ حرفِ المدِّ[4]، وقدْ جمعَ (أبٌ) على أبِينَ؛ كـ سنينَ.

والقسمُ الثاني: تُسْتَعْمَلُ[5] مفرداً على وصفٍ، ومضافاً على وجهٍ آخرَ، وهو(فُوهٌ)، فإنَّه في الإفرادِ [فمٌ][6] أصلُهُ (فوه)؛ كقولِكَ في الجمعِ (أَفْوَاهٌ)، وحُذِفَتْ منها الهاءُ، وأُبدِلَتْ منَ الواوِ ميمٌ [7]، ليصحَّ تحريكُها في الإعرابِ، فإذا أضفْتَ ردَدْتَهُ إلى الأصلِ[8]، فقلتُ: (فوهُ وفاهُ وفيهِ)، ولا يُستعَمَلُ هكَذَا إلا مُضَافاً[9].

والقسمُ الثالثُ: (ذو)، ولا تُسْتَعْمَلُ إلَّا مضافاً إلى الأجناسِ، ومعناها صاحبٌ، فإن قلتَ: ما الفرقُ بين(ذو) والصاحبِ؟ قلنا: إنَّ الصاحبَ مضافٌ إلى الجنسِ وغيرِ الجنسِ[10]، و(ذو) لا يضافُ إلَّا إلى الجنسِ، ولمْ يَجُزْ إضافةُ (ذو) إلى المضمرِ، ولا يُقالُ (ذوه) إلَّا في الشعرِ[11].

---

(١) قوله: «في الإفرادِ» سقطت من (ب).

(٢) في (ب): «من المعرب».

(٣) «هذا الوجه يذهب إلى أنها أسماء مقصورة كالعصا والرحى، وقد يحكى أيضاً عن العرب أنهم يقولون: هذا أباك، ورأيت أباك، ومررت بأباك في حالة الرفع والنصب والجر فيجعلونه اسماً مقصوراً »، ينظر (اللباب ١/ ٨٨).

(٤) «ورُوِيَ عن محمد بن الحَسَنِ عن أَحمد بن يَحْيَى قالَ: يُقَالُ: هَذَا أَبُوكَ، وهَذَا أَبَاكَ، وهَذَا أَبُكَ»، ينظر المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيدة، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢١ هـ، ج١٠، (ص٥٦٣)، «فِيه لُغَة أُخْرَى حذف اللام مَعَ الْإِضَافَة؛ نَحْو: أَبُك وأَبُ زيد»، ينظر (اللباب ١/ ٨٨).

(٥) في (ب): «استعمل».

(٦) قوله: «فم» زيادة في (ب)و(د).

(٧) في (ب): «وأبدلت من ألف أو ميم».

(٨) في (ب): «وإذا أضيف ردت إلى أصلها».

(٩) ينظر اللباب (١/ ٨٨).

(١٠) قوله: «الجنسِ» سقطت من (ج)، وقوله: «غير الجنس» سقطت من (د).

(١١) ينظر اللباب (١/ ٨٨).

وَلِقائِلٍ أنْ يَقُولَ: إنَّ مِنَ الواجبِ عليه أنْ يقولَ[1] بعدَ قولِهِ مضافةً إلى [2] ياءِ المتكلِّمِ مُكَبَّرَةً، لأنَّها لو كانَتْ مُصَغَّرَةً لكانَ إعرابُهُا بالحركاتِ؛ تقولُ: جَاءَنِي أُخَيُّكَ بالرفعِ، مَرَرْتُ بأُخَيِّكَ بالجرِّ، ورَأيْتُ أُخَيَّكَ بالنصبِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ عنه بأنَّ المصنِّفَ لَمَّا ذكرَ[3] أمثلَتَها مكبَّرةً غنيَ عن أنْ يذكرَهَا.

ولسائلٍ أنْ يعودَ ويقولَ: إنَّ ما ذكرَهُ[4] يقتضي الاستغناءَ عن قولِهِ مضافةً، لأنَّ[5] أمثلَتَها مذكورةٌ بالإضافةِ؟ والجوابُ عنه: أنَّه لو اقتصَر على لفظِ (أَبُوهُ) لَتَوَهَّمَ أنَّه إذا كانَ مضافاً إلى مُظْهَرٍ؛ نَحْوُ: جَاءَنِي أبو زيدٍ، ليس حُكمُهُ كذلك، مع أنَّ [6] حُكمَهَ كذلك، وليس أنَّه[7] لو اقتصَرَ على لفظةِ المكبَّرةِ، لتوهمَ ما هو خلافُ الواقعِ.

فإن قلتَ: إنَّ منَ الواجبِ عليه أنْ يقولَ بعدَ قولِهِ مضافةً واحدةً، لأنَّها لو ثُنِّيَتْ أو جُمِعَتْ لكانَ إعرابُهُا كإعرابِ سائرِ الأسماءِ المُثَنَّاةِ والمجموعاتِ؟ قلنا: الجوابُ عن هذا السؤالِ هو الجوابُ بعينِهِ عنِ الاعتراضِ بأنَّ مِنَ الواجبِ عليه أنْ يقولَ مكبَّرةٌ، كَذَا ذَكَرَهُ في بعضِ شروحِ "المصباحِ"[8] .

{وفي التَّثْنِيَةِ} وهو معطوفٌ على قولِهِ (في الأسماءِ الستَّةِ)، **{بالأَلِفِ والنُّونِ أو باليَاءِ والنُّونِ}** والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بكائنٍ، منصوبٌ محلاً بأنَّه وقعَ حالاً منَ (التَّثْنِيَةِ).

اعْلَمْ أنَّ الأصلَ في التَّثْنِيَةِ العطفُ، وهي مِنْ قولِكَ: ثَنَيْتُ الجملةَ[9] إذا عطفتُهُ عليه[10]، وكانَ الأصلُ[11] في قولِكَ: قَامَ الزيدانِ، أي قَامَ زيدٌ وزيدٌ[12]، إلَّا أنَّ العربَ أرادَتِ الاقتصادَ[13] لاسيَّما[14] في الجمعِ الذي لا نهايةَ له،

---

(١) قوله: «أنْ يقولَ» سقطت من (د).

(٢) قوله: «غير» زيادة في (ب)و(ج).

(٣) في (ج): «كما ذكرنا».

(٤) في (ب) و(ج) و(د): «ذكرتم».

(٥) قوله:« يقتضي الاستغناءَ عن قولِهِ مُضَافةً لأن» سقطت من (ب).

(٦) في (ب): «معنى أن».

(٧) قوله: «مع أن حكمَ كذلك وليس أنه» سقطت من (ج).

(٨) في (ج): «ذكر في بعض المصباح»، ورد ذكْرُهُ في "الافتتاح على شرح المصباح" (ص٥٩).

(٩) في (ب): «الجمل».

(١٠) قوله: «عليه» سقطت من (ج)، لسان العرب، باب الثاء، (١/ ٥١٢).

(١١) في(ب): «ولأن الأصل».

(١٢) في(ب): «قام الزيدان وقام زيد»، ينظر أسرار العربية (ص٤٦).

(١٣) في (ج): «الاقتصار».

(١٤) قوله: «أي خصوصاً» زيادة من (ب).

اكتفوا بالاسمِ الأَوَّلِ، ثُمَّ أتوا بزيادةٍ لتَدُلَّ على المحذوفِ، **{وفي الجَمْعِ بالوَاوِ والنُّونِ أو باليَاءِ والنُّونِ}** وقُيِّدَ بذلك، لأنَّه لو جُمِعَ بالألفِ والتاءِ يكون إعرابُهُ بالحركاتِ لا بالحروفِ، وكلامُنَا في الإعرابِ بالحروفِ.

واعلمْ أنَّ الجَمْعَ مصدرُ جمعْتُ، إذا ضَمَمْتَ شيئاً إلى شيئينِ[1]، وهنا كانَ أصلُ الجَمْعِ العَطْفَ كما ذَكَرَهُ في التثنيةِ[2]، والتثنيةُ في الحقيقةِ جَمْعٌ لوجودِ حقيقةِ الضمِّ فيها، إلَّا أنَّ العربَ خَصَّتِ التثنيةَ بلفظٍ[3] والجمعَ بلفظٍ آخرَ ،لأنَّ التثنيةَ لا يقعُ إلى ضمِّ شيءٍ إلى شيءٍ فقطْ، ولمَّا دعتِ الحاجةُ إلى ضمِّ أشياءَ بعضِهَا إلى بعضٍ، خصُّوا بلفظٍ ليَدُلَّ كلُّ واحدٍ منَ اللفظين على مقدارِ التثنيةِ[4] لا يَدُلُّ عليه الآخرُ، مثالُ التثنيةِ في حالةِ الرفعِ؛ نَحْوُ: جَاءَنِي مسلمانِ، ومِثَالُ الجمعِ في حالةِ الرفعِ؛ نَحْوُ: جَاءَنِي مسلِمُونَ، ومِثَالُ التثنيةِ في حالةِ النصبِ؛ نَحْوُ: رَأَيْتُ مسلِمَيْنِ، ومِثَالُ الجمعِ في حالةِ النصبِ؛ نَحْوُ: رَأَيْتُ مسلِمِينَ، ومِثَالُ التثنيةِ والجمعِ في حالةِ الجرِّ؛ نَحْوُ: مررْتُ بمسلِمَيْنِ ومسلِمِينَ[5]، فإن قيلَ: لِمَ كانَ إِعْرَابُ [التثنيةِ][6] والجمعِ بالحروفِ؟ قلنا: إنَّ التثنيةَ والجمعَ متفرِّعانِ على الواحدِ، والإعرابُ بالحروفِ فرعُ الإعرابِ بالحركاتِ، فأعطَى الفرعَ للفرعِ كما أعطى الأصلَ للأصلِ[7]، إنَّما أَعْرَبَ بهذا الإعرابِ المعيَّنِ[8]، لأنَّ للتثنيةِ والجمعِ ستَّةَ أحوالٍ[9]: الرفعُ والنصبُ والجرُّ في كلِّ واحدٍ منهما، والحروفُ التي تصلُحُ لأنْ يكونَ إعرابَاً ثلاثةٌ: الواوُ والألفُ والياءُ، ولوجعلَ إعرابَ التثنيةِ بهَا لبقيَ الجمعُ بلا إعرابٍ، [ولو جعلَ إعرابَ الجمعِ بها لبقيَ التثنيةُ بلا إعرابٍ][10]، ولو جعلَ إعرابَهُما بالواوِ في حالةِ الرفعِ وبالألفِ في حالةِ النصبِ وبالياءِ في حالةِ الجرِّ، لوَقَعَ الالتباسُ بينهما، فاحتاجوا إلى التَّوزيعِ، فوُزِّعَتْ هذه الحروفُ بأنْ[11] جعلُوا إعرابَ التثنيةِ بالألفِ في حالةِ الرفعِ، وإعرابَ الجمعِ بالواوِ فيها[12]،

---

(١) في (ب): «جمعت شيئاً إلى شيء»، وفي (ج): «إذا ضممت أشياء»، وفي (ج): «إذا ضممت أشياء إلى شيء».

(٢) في (ب): «ومن هنا كانَ أصلُ الجَمْعِ للعَطْف كما ذَكَرنا في التَّثْنِيَةِ».

(٣) قوله: «آخر» زيادة في (ب) و(ج).

(٤) في (ب): «على مقدر لا يدل».

(٥) من قوله:«مثالُ التَّثْنِيَةِ في حَالَةِ الرَّفْعِ..... إلى قوله نَحْوُ: مررْتُ بمسلِمَينِ ومسلِمِينَ» سقطت من (ج).

(٦) قوله: «التثنية» زيادة في (ب) و(ج).

(٧) ينظر أسرار العربية (ص ٤٦/ ٤٧).

(٨) في(ب): «إنما إعْرَابَاً بهذه المعيَّنة».

(٩) في (ج): «ستة أصول».

(١٠) زيادة في (ب) و (ج) و(د).

(١١) في(ب): «باب».

(١٢) في(ب): «في حالة الرفع».

وجعلُوا إعرابَهُمَا بالياءِ في حالةِ [النصبِ][1] والجرِّ، فإن قيلَ: لِمَ زِيدَت الأَلِفُ في التثنيةِ دونَ غيرِهَا؟ قلنا: إنَّ التثنيةَ أكثرُ من الجَمْعِ، لأنَّها تكونُ فيمَنْ يَعْقِلُ ومالا يَعْقِلُ والمذكَّرِ والمؤنَّثِ، فكانَتْ أكثرَ، والألفُ أخفُّ من أُخْتَيْهَا، فجَعَلَ الأخفَّ[2] للأكثرِ تعديلاً [3]، فإن قيلَ: لِمَ جَعَلْتَ الأَلِفَ للرفعِ[4] دونَ النصبِ الذي منه منشؤهُا؟ قيلَ: فيه جوابانِ:

أحدُهُمَا: أنَّ الأَلِفَ أصلُ حُرُوفِ المدِّ، إذ كانَتْ لا تفارقُها المدَّ ولا يتحرَّكُ بحالٍ، فالرفعُ هو الأصلُ، والنصبُ والجرُّ فضلتان [5]، فجَعَلَ الأصلَ للأصلِ .

والثَّانِي: أنَّ الأَلِفَ لو جُعِلَتْ علامةً للنصبِ لاحتيجَ للرفعِ إلى علامةٍ أخرى، وقد ثَبَتَ أنَّ الياءَ للجرِّ[6]، فلو جَعَلْتَ الواوَ للرفعِ لالتبسَ المُثَنَّى بالمجموعِ .

فإن قيلَ: أنَّ الأَلِفَ في التثنيةِ هل هو حرفٌ في الإعرابِ أم لا؟ قلنا: فيها خلافٌ، فذَهَبَ سِيبَوَيْهِ[7] إلى أنَّها حرفُ [8] الإعرابِ[9]، لأنَّها حرفٌ زائدٌ على الكلمةِ، بمعنى: لو أُسْقِطَ لبَطَلَ ذلك المعنى، فكانَتْ حرفَ إعرابٍ كـ تاءِ التأنيثِ وياءِ النسبِ، وقالَ الفرَّاءُ[10]: «زِيدَتِ الأَلِفُ علامةً للرفعِ وليسَتْ حرفَ إِعْرَابٍ»[11]، لأنَّ حرفَ الإعرابِ ما يدخُلُهُ الإعرابُ، وهذه[12] يَدُلُّ على الإعرابِ،

---

(١) قوله: «النصب» زيادة في (ج) و(د).

(٢) في (ج): «فجعل الألف»، وفي (د): «فجعل الألف للأكثر».

(٣) ينظر أسرار العربية (ص ٤٧)، اللباب (١/ ٩٩).

(٤) في(ب): «للفرع».

(٥) في(ب): «فضلات».

(٦) قوله: «للجرِ» سقطت من ب.

(٧) في (ب): «فمذهب سيبويه»، جاء في "الكتاب": «واعلم أنك إذا ثنيت الواحد لحقته زيادتان: الأولى منهما حروف المد واللين، وهو حرف الإعراب»، (١ / ١٧).

(٨) في (ب): «حروف».

(٩) قوله: «إلى أنها حرف الإعراب» سقطت من (ج)، ينظر أسرار العربية (ص ٤٨).

(١٠) «أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الأسلمي، المعروف بالفراء،كان أبرع الكوفيين وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب،وأخذ النحو عن أبي الحسن الكسائي، وله كتاب " اللغات "، وكتاب " المصادر في القرآن "، وكتاب " الجمع والتثنية في القرآن "، وكتاب " الوقف والابتداء "، وكتاب " المفاخر "، وكتاب " آلة الكاتب "، وكتاب " النوادر"، وكتاب " الواو " وغير ذلك من الكتب»، ينظر وفيات الأعيان (٦ / ٦١٧).

(١١) قوله: «كتاء التأنيث وياء النسب، وقال الفراء: زيدت الألف علامة للرفع وليست حرف إعراب» سقطت من (ج).

(١٢) قوله: «ما يدخله الإعراب وهذه » سقطت من (ج).

فكيفَ يكونُ حرفَ إعرابٍ[1]؟ فأجابَ الشيخُ[2] للفراءِ وقالَ: وهذا لا يلزمُ، لأنَّ الشيءَ الواحدَ قد يَدُلُّ على أشياءَ كثيرةٍ كالواوِ في (زيدونَ)، فإنَّها تَدُلُّ على الجمعِ والتذكيرِ وذَوْي القولِ[3] والعِلَّةِ، وكذلك الأَلِفُ هنا تَدُلُّ على التثنيةِ وعلى الرفعِ، فجَازَ أنْ يكونَ معَ ذلك حرفَ إعرابٍ[4] ، وذَهَبَ قومٌ[5] إلى أنَّ المثنَّى والمجموعَ مبنيَّان، وليس بشيءٍ،لأنَّ مُوجِبَ البناءِ مشابهةُ الاسمِ[6] للحرفِ، ولمْ يوجدْ ذلك في التثنيةِ والجَمْعِ.

فإن قيلَ: لِمَ دخلَتِ النونُ في التثنيةِ والجَمْعِ؟ قيلَ: فيه خلافٌ ، فذَهَبَ بعضُهم[7] إلى أنَّها بدلٌ[8] من الحركةِ والتنوينِ اللذيَنِ يستحقُّهُمَا هذا الاسمُ[9]، لأنَّه كانَ قبلَ التثنيةِ يُحَرَّكُ بنونٍ[10]، ولمْ يَكُنِ التنوينُ هنا ولا الحركةُ، والنونُ صالحٌ أنْ ينوبَ عنهما.

فإن قيلَ: كيفَ يُمْكِنُ أن ينوبَ الشيءُ الواحدُ منابَ الشيئين؟ قلنا: إنَّ النونَ حرفٌ فهو قويٌّ من التنوينِ وحدَهُ ومنَ الحركةِ وحدَها[11]، و القويُّ يصلُحُ أنْ يقومَ مقَامَ الضعيفَيْنِ[12].

---

(١) جاء في "اللباب": «وحروف المدَّ ههنا حروف إعراب عند سيبويه، واختلف أصحابه فقال بعضهم: فيها إعراب مقدَّر، وقال آخرون: ليس فيها تقدير إعراب، وقال الأخفش والمازنيّ والمبردِّ: ليست حروف إعراب بل دالة عليه، وقال الجرمي: انقلابها هو الإعراب، وقال قطرب والفرّاء: هي نفس الإعراب»، وقد رجَّح المؤلف مذهب سيبويه وفند رأي الفراء، ينظر (اللباب١/ ١٠٣) و(أسرار العربية ص٥٢) و(التبيين ص٢٠٣).

(٢) المقصود بالشيخ هو أبو البقاء العكبري وذلك عندما رد على الفراء كما هو ظاهر في كتابه "التبيين".

(٣) في (ب) و(ج): ذوي العقول.

(٤) «وأما مَذهبُ الفرَّاء: فالجوابُ عنه أنها لو كانت إعراباً لم تدل على معنى غير الإعراب، وليست كذلك، بل هي دَالةٌ على معانٍ غير ما يدل عليه الإعراب، فهي كتاءِ التأنيث، وياءِ النسب»، ينظر التبيين عن مذاهب النحويين، العكبري، تحقيق: عبد الرحمن العثيمين، دار العرب الإسلامي، ط١، ١٩٨٦م، (ص ٢٠٨،٢٠٧،٢٠٦،٢٠٥).

(٥) «ومذهب الزجاج أن المثنى والمجموع، مبنيان لتضمنهما واو العطف، كـ خمسة عشر، وليس بشيء»، ينظر شرح الرضي (٣/ ٣٥١).

(٦) في (ب): «اللام».

(٧) قوله: «بعضهم» سقطت من (ج)، « فمذهب سيبويه وجمهور البصريَّين أنها عوض من الحركة والتنوين» ينظر اللباب (١/ ١٠٥)، وقد جاء في "الكتاب": «كأنها عوض لما منع من الحركة والتنوين » (١/ ١٨).

(٨) في (د):«يدل».

(٩) في (ب):«اللام».

(١٠) في(ب): «تنوين».

(١١) قوله: «ومن الحركةِ وحدَها» سقطت من (ج) و(د).

(١٢) في(ب): «الضعيف».

فإن قيلَ[1]:لو كانَ النونُ بدلاً منَ التنوينِ، لَمَا ثبتَ مع الأَلِفِ واللامِ؛ نَحْوُ: الرجلانِ، ولَمَا ثبتَ في ما لا ينصرفُ؛ نَحْوُ: أحمران[2]، قيلَ: أمَّا ثبوتُهُ مع الأَلِفِ واللامِ ففيه ثلاثةُ أوجهٍ[3]:

أحدُهَا: أنَّهم[4] أدخلوه على الاسمِ قبلَ الأَلِفِ واللامِ، ثُمَّ أدخلَا عليه وقدْ استقرَّ ثبوتُهُ، فلمْ يُحْذَفْ .

والثاني: أنَّ النونَ بدلٌ من الحركة ههنا وحدَها لا منَ التنوينِ، بدليلِ سقوطِهَا في الإضافةِ[5]،

والإضافةُ تُسقطُ التنوينَ[6] لا الحركةَ، فبانَ التنوينُ[7] في موضعِ بدلٍ منَ التنوينِ، وهو في المضافِ وفي موضعِ بدلٍ منَ الحركةِ، وهو مع[8] الأَلِفِ واللامِ وما لا ينصرفُ.

والجوابُ الثالثُ: أنَّ النونَ بدلٌ منهما على الجَمْعِ، ولكنْ إذا تعذَّرَ ثبوتُهَا بدلاً عنهما ثَبَتَ بدلاً عن أحدِهِمَا، لوجودِ المانعِ مِنْ ثبوتِهَا بدلاً عن الآخَرِ، ألا ترى أنّكَ إذا قلتَ: هي تقومُ، دلَّتِ التاءُ على المضارعةِ والتأنيثِ، فإذا قلتَ: أنتَ تقومُ، بَطُلَتْ دلالَتُها على التأنيثِ وبقيتْ دلالتُهُا على المضارعةِ[9].

فإن قيل: لِمَ سقطَتِ النونُ في الإضافةِ ولمْ تسقطْ[10] مع الأَلِفِ واللامِ[11]؟ وقيلَ فيه جوابانِ:

أحدُهُمَا: أنَّ التنوينَ يَدُلُّ على استغناءِ الاسمِ عمَّا بعدَهُ، فلو ثَبَتَ النونُ بدلاً عنِ التنوينِ لكانَ منفصلاً، والإضافةُ توجبُ اتِّصالَهُ، وأمَّا الحركةُ فلا يُبْدَلُ[12] منها شيءٌ في الإضافةِ، لئلَّا يقعَ الحرفُ فاصلاً في اللفظةِ[13].

---

(١) في (ب): «قلت».

(٢) في (ج): «نحو: أحمد».

(٣) قوله: «أوجه» سقطت من (ب).

(٤) قوله: «أنهم» سقطت من (ب).

(٥) قوله: «في الإضافة» سقطت من (ج).

(٦) قوله: «التنوين» سقطت من (د).

(٧) في(ب): «فبان النون»، وفي (ج): «بناء إن التنوين».

(٨) قوله: «بدل من الحركة، وهو مع بدل» سقطت من (ج).

(٩) ينظر اللباب (١/ ١٠٦،١٠٧).

(١٠) في (أ): «يسقط».

(١١) في (ج): «لِمَ تسقط النونُ في الإضافةِ ولمْ لا يسقط مع الأَلِفِ واللامِ».

(١٢) في (ج): «فلا يدل».

(١٣) في (ج): «فاضلاً في اللفظ».

والثاني: أنَّ النونَ والإضافةَ في موضعٍ واحدٍ، وهما ضِدَّانِ، والضِدَّانِ[1] لا يجتمعانِ[2] في مكانٍ واحدٍ بخلافِ الأَلِفِ واللامِ، لأنَّهما[3] في أوَّلِ الاسمِ والنونُ في آخرِهِ، والضِدَّانِ في مكانَيْنِ ويجوزُ أنْ يجتمعَا.

فإن قيلَ: إذا كانَتِ الأَلِفُ علامةَ الرفعِ، وقدْ قامَ مقامَ الحركةِ فلا حاجةَ إلى جَعْلِ النونِ بدلاً من الحركةِ؟

قيلَ[4]: فيه جوابانِ:

أحَدُهُمَا: أنَّ الأَلِفَ ضعفُتْ[5] دلالُتُها على الحركةِ إذا كانَتْ علامةً للتثنيةِ[6] وحرفِ الإعرابِ وعلامةِ الرفعِ، فقويَّتْ بجَعْلِ النونِ بدلاً [عنه][7].

والثاني: أنَّ النونَ بدلٌ عنْ مطلقِ[8] الحركةِ، والألفُ عنِ الضمةِ وحدَهَا[9].

فإن قيلَ: فكيفَ ثَبَتَ[10] النونُ في (هذانِ واللذانِ)وهما مبنيَّانِ؟ قيلَ فيه جوابانِ:

أحَدُهُمَا: أنَّ كلَّ واحدةٍ منهما مبنيَّةٌ على ما كانَتْ عليه في الإفرادِ، وإنَّما جُعِلَتْ في موضِعِ الرفعِ بصيغةٍ[11]، وفي الجرِّ والنصبِ بصيغةٍ أخرى[12]، وليسَتْ صيغُتُهما في التثنيةِ [والجمعِ][13] عينَ صيغتِهِمَا في الواحدِ .

والجوابُ الثاني: أنَّهما أعرِبَا[14] في التثنيةِ والجَمْعِ، لأنَّ التثنيةَ والجَمْعَ من خصائصِ الأسماءِ، فيكونُ الألفُ علامةً للرفعِ، والنونُ بدلاً عنِ الحركةِ والتنوينِ اللذيَنِ يستحقُّهَا الاسمُ [15] بعدَ التثنيةِ والجمعِ[16].

---

(١) قوله: «والضِدَّانِ» سقطت من (ب).

(٢) في (ج): «يجتمعان»، وفي (د): «لا يقع».

(٣) قوله: «لأنهما» سقطت من (ب) و(ج).

(٤) قوله: «قيل» سقطت من (ب).

(٥) في (ب): «وضعت».

(٦) في (ب) و(ج) و(د):«للتثنية»، وفي (أ): «للتنبيه».

(٧) زيادة في (ب)، الأصل أن يكون الهاء عائداً إلى الحركة، لذا وجب أن يقول (عنها) بدلاً من (عنه).

(٨) في (د): «عن متعلق».

(٩) قوله: «وحدَهَا» سقطت من (ب) و(ج)و(د).

(١٠) في (د): «بنيت».

(١١) قوله: «أخرى» زيادة في (ب).

(١٢) في (ب) و(ج): «أخرى»، وفي (أ): «آخر».

(١٣) زيادة في (ب).

(١٤) في (ب) و(ج) و(د): «أعرابا».

(١٥) في (ب): «اللام».

(١٦) ينظر اللباب (١/ ١٠٨).

فإن قيلَ: أنتم تزعمون[1] أنَّ الأَلِفَ في التثنيةِ حرفُ إعرابٍ، فكيفَ جازَ أن يقعَ تاءُ[2] التأنيثِ قبلَهَا في موضعِ الحشوِ، فيقالُ: مسلمتانِ وشجرتانِ؟ قيلَ: فيه جوابانِ:

أَحَدُهُمَا: أنَّ الأَلِفَ حرفُ الإعرابِ من وجهٍ، وهي كالحركةِ من وجهٍ، إذ كانَتْ دالَّةً على الرفعِ، فوَقَعَتْ تاءُ التأنيثِ قبلَهَا من حيثُ هي حرفُ الإعرابِ[3] .

والثاني: أنَّ الأَلِفَ حرفُ إعرابٍ في التثنيةِ، وتاءُ التأنيثِ حرفُ إعرابٍ في الواحدِ، وما كانَ في الواحدِ أَثْبَتُ مما يَحْدُثُ[4] في التثنيةِ[5].

ولقائلٍ أنْ يقولَ: إنَّ كونَ إعرابِ التثنيةِ في حالةِ النصبِ بالياءِ والنونِ منقوضٌ بقوله تَعَالَىٰ:﴿إِنْ هَٰذَانِ لَسَٰحِرَانِ﴾[6] لأنَّ (هذانِ) تثنيةٌ في حالةِ النصبِ مع أنَّه ليس بالياءِ والنونِ، ويمكنُ أن يجابَ عنه بأن يقالَ: إنَّ (إنْ) ههنا بمعنى نعم، و(هذان) مبتدأٌ، و(ساحرانِ) خبرُهُ، أو نقولَ: إنَّ اسمَ (إن) ضميرُ الشأنِ، أي إنَّه هذانِ لساحرانِ[7]، كَذَا ذُكِرَ[8] في بعضِ شروحِ "اللبابِ"[9].

{وفي كِلَا} الجارُ والمجرورُ فيه مع متعلَّقِهِ المحذوفِ مرفوعُ المحلِ بأنَّه[10] معطوفٌ على قولِهِ (وفي الجَمْعِ)، **{مُضَافَاً}** وهو منصوبٌ لأنَّه حالٌ، أي [حالَ][11]كونِهِ مضافاً **{إلى مُضْمَرٍ}**والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بـ(مضافٍ)، **{فحُكْمُهُ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، والفاءُ فيه جوابٌ لشرطٍ محذوفٍ، أي حُكمُ (كِلَا) إذا كانَ كذلكَ**{حُكْمُ الْمُثَنَّى}** وهو مرفوعٌ لأنَّه خبرٌ للمبتدأ، ولا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ، لأنَّها وقعتْ جواباً لشرطٍ غيرِ جازمٍ وهو(إذا)

---

(١) في (ب): «تدعون».

(٢) في (ب)و(ج): «هاء التأنيث».

(٣) في (ب) و(ج) و(د):«دالة على الإعراب».

(٤) في (ب): «يثبت في التثنية»، وفي (ج)و(د): «ثبت مما يثبت».

(٥) جاء في "اللباب": « لَمَا كانت هذه الحروف دالَّة على الإعراب من وجه وحرف إعراب من وجه جاز وقوع تاء التأنيث قبلها من حيث هي دالة على الإعراب، لا من حيث هي حروف إعراب،وإنما روعي ذلك لأن التأنيث معنى نحافظ عليه كما أن التثنية كذلك»، ينظر اللباب (١/ ١٠٥).

(٦) قوله: «يريدان» زيادة في (ج)، طه ٢٠/ ٦٣.

(٧) قوله: «لساحران» سقطت من (ج).

(٨) في (ب): «ذكره».

(٩) ذكر ذلك العكبري في كتابه "اللباب" (١/ ١٠٤،١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨).

(١٠) قوله: «بأنه» سقطت من (ب).

(١١) زيادة في (ب) و(ج)و(د).

المحذوفُ، وكونُ حكمُ (كلا) كحكمِ المثنَّى في كونِ إعرابِهِ بالحروفِ الناقصةِ لشدةِ شبهِهِ به لفظاً لكونِ آخرِهِ ألفاً، وهو لا ينفكُّ منَ الإضافةِ[1] حتى يتميَّزَ عنه لتجرُّدِهِ عنِ النونِ[2]، ومعنىً لكونِهِ مثنَّى المعنى[3]، أو يُقالُ: إنَّه لا يضافُ إلَّا إليه[4] فتكْتَسِي حُكمَ المثنَّى[5] ، فإن قيلَ: لِمَ خصُّوا أنْ يكونَ إعرابُهُ بالحروفِ الناقصةِ بحالِ إضافتِهِ[6] إلى المضمرِ؟ قلنا: إنَّ(كِلَا) إذا كانَ مضافاً إلى الغائبِ فالأكثرُ[7] أنْ يقعَ تأكيداً للمثنَّى؛ نَحْوُ: جَاءَنِي الرجلانِ كِلَاهُمَا، فجَعَلَ موافقاً لمتبوعِهِ في الإعرابِ بها، ثُمَّ طرَّدَ ذلك في كونِهِ[8] مضافاً إلى المتكلِّمِ والمخاطبِ، وإنْ لمْ يقعْ تأكيداً له[9] ذلك كذا ذكر في شرح "اللباب"[10].

{تَقُولُ} في حالةِ الرفعِ:**{جَاءَنِي كِلَاهُمَا}**، وفي حالةِ النصبِ: **{رَأَيْتُ كِلَيْهِمَا}**، وفي حالةِ الجرِّ: **{مَرَرْتُ بِكِلَيْهِمَا}**، هذا إذا كان مضافاً إلى مضمرٍ[11]، وإذا أُضِيفَ إلى **{مُظْهَرٍ}** الواوُ ابتدائيَّةٌ، أُضِيفَ فعلٌ مجهولٌ، والضميرُ المُسْتَتِرُ فيه قائمٌ مقامَ فاعلِهِ، راجعٌ إلى(كِلَا)، ومحلُّ هذه الجملةِ منَ الإعرابِ جرٌّ[12] لإضافةِ (إذا) إليها،**{فَحُكْمُهُ حُكْمُ العَصَا}** لا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ لأنَّها وقعَتْ[13] جواباً لشرطٍ غيرِ جازمٍ وهو(إذا)، وقولُهُ[14] **{لَفْظاً}**[15] احترازٌ عنِ المعنى والخطِّ[16]، وانتصابُهُ على التمييزِ، يقولُ:**{جَاءَنِي كِلَا الرَّجُلَيْنِ، ورأيْتُ كِلَا الرَّجُلَيْنِ، ومَرَرْتُ بكِلَا**

---

(١) في (ب) و(ج): «لا ينفك من الإضافة»، وفي (أ): « يتفككُ الإضافةَ».

(٢) في (ب) و(ج): «حتى يتجرده عن النون».

(٣) قال به الكوفيون، ينظر اللباب (١/ ٣٩٨).

(٤) في (ب) و(د): «لا يضاف إليه»، أي إلى المثنى، ولا يكون إلا مضاف إليه، ينظر اللباب(١/ ٣٩٩).

(٥) في (ب): «حكم المنفي».

(٦) قوله: «بحالِ إضافتِهِ» سقطت من (ج).

(٧) في (ب): «فالواجب»، وقوله: « فالأكثر» سقطت من (ج).

(٨) قوله: «ثُم طرَّدَ ذلك في كونِهِ» سقطت من (د)، وقوله: «لم يجز وذلك في» زيادة فيه.

(٩) قوله: «تأكيداً له» سقطت من (ج).

(١٠) «ولا يؤكد ب(كلا) إلا المثنى» ينظر اللباب في علم الإعراب (ص١٢٩).

(١١) قوله: «إلى مضمرٍ» سقطت من (ج).

(١٢) في (ب): «خبر»، والصواب ما أثبتناه.

(١٣) في الأصل: «وقع».

(١٤) قوله: «وهو إذا، وقوله» سقطت من (ب).

(١٥) قوله: «فإن هذه القيدَ فيه» زيادة في (ب) و(ج).

(١٦) قوله: «والخطِّ» سقطت من (ب).

الرَّجُلَينِ}، وإعرابُ هذا التركيبِ ظاهرٌ، ويستوي**{الجَرُّ و النَّصْبُ}**في خمسةِ مواضعَ، لا مَحَلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ لأنَّها جملةٌ مستأنفةٌ.

وهي**{التَّثْنِيَةُ والجَمْعُ}**ولا محلَّ لهذا الجملةِ منَ الإعرابِ أيضاً لأنَّها لا تَعَلُّقَ بما قبلها، كَمَا ذَكَرْنَا في كونِ الإعرابِ بالحروفِ، وإعرابُ قولِهِ**{كَمَا ذَكَرْنَا}** [فيما ذكرنا][1].

{والثَّالِثُ}أي منَ المواضعِ التي يستوي فيها النصبُ والجرُّ، وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ[2] **{جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ بالألِفِ والتَّاءِ}**، فإن قيلَ: لِمَ زادوا الأَلِفَ من بينِ الحروفِ دونَ غيرِهَا؟ قيلَ: إنَّ الأَلِفَ[3] منْ حروفِ المدِّ واللِّينِ، وكانَ أولى الحروفِ بالزيادةِ حروفَ المدِّ واللِّينِ، واختصَّ الأَلِفَ لخفَّتِهَا، فإن قيلَ: لِمَ أضافوا[4] إلى الأَلِفِ حرفاً آخرَ؟ قيلَ: لئلا يشتبَهَ المقصورُ منَ المُثَنَّى، فإن قيلَ: لِمَ اختاروا التاءَ؟ قيلَ: إنَّ في التاءِ دلالةً على التأنيثِ، فإن قيلَ: لِمَ حُمِلَ النصبُ في جمعِ المؤنَّثِ السالمِ على جرِّهِ، وكانَ القياسُ أنْ يفتحَ في النصبِ كما فُتِحَتْ تاءُ التأنيثِ في الواحدِ؛ نَحْوُ: رَأَيْتُ مُسلِمَةً؟ قيلَ: إنَّ العربَ كسروها في النصبِ استحساناً، وذلك أنَّ جمعَ المؤنِّثِ فرعٌ[5] جمعِ المذكَّرِ، فلمَّا سُوِيَّ بينَ المنصوبِ والمجرورِ في المذكَّرِ، فكذلك في المؤنَّثِ، ليكونَ الفرعُ على مِثَالِ الأصلِ، ولو فتحَ في النصبِ لكانَ أتمَّ حُكْمَاً مِنَ الأصلِ وأوسعَ منه، وذلك لا يستحسنُ في حكمِهِ[6]، مِثَالُ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السالمِ[7]بالألِفِ والتاءِ ؛ **{نَحْوُ: جَاءَتْنِي مُسلِمَاتٌ}** بالرفعِ، ومِثَالُهُ في حالةِ الجرِّ؛ نَحْوُ:**{مَرَرْتُ بمُسْلِمَاتٍ}** بالجرِّ[8]، ومِثَالُه في حالةِ النصبِ؛ نَحْوُ:**{رَأَيْتُ مُسلِمَاتٍ}** بالجرِّ أيضاً.

{والرَّابِعُ} أي[9]منَ المواضعِ التي يستوي الجرُّ والنصبُ فيها **{مَا لَا يَنْصَرِفُ}**؛ **{نَحْوُ: جَاءَنِي أحمدُ، ورَأَيْتُ أحمدَ}** بالنصبِ[10]،

---

(١) زيادة في (ب) و(د).

(٢) قوله: «وهو مرفوعٌ بأنه مبتدأٌ وخبرُهُ، قولُهُ» سقطت من (د).

(٣) في (ب): «لم زادوا الألف».

(٤) في (ب): «لم اختار الألف».

(٥) قوله: «على» زيادة في (ب) و(د).

(٦) في (ب): «ذلك لاسمين في الجملة»، ينظر أسرار العربية (ص٥٣،٥٢).

(٧) قوله: «السالمِ» سقطت من (د).

(٨) قوله: «ومِثَالُه في حَالَة الجَرِّ نَحْوُ: مَرَرْتُ بمسلِمَاتٍ بالجَرِّ» سقطت من (ج).

(٩) قوله: «أي» سقطت من (ب).

(١٠) قوله: «بالنصب » سقطت من (ب).

و**{مَرَرْتُ بأحمدَ}** بالنصبِ أيضاً، لأنَّ الجرَّ[1] تابعٌ للنصبِ، لكونِ الجرِّ ممنوعاً منه لمشابهتِهِ الفعلَ، فلمَّا كانَ الجرُّ ممنوعاً منه أتْبَعُوهُ عليه بخلافِ غيرِهِ.

{والخَامِسُ} أي منَ المواضعِ التي يستوي الجرُّ والنصبُ فيها، وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ **{الضَّمِيرُ}**، وقولُهُ **{في أكْرَمْتُكَ}**[2] والجارُ والمجرورُ في (أكْرَمْتُكَ) مرفوعٌ لكونِهِ صفةً لـ(لضميرِ)[3]، وفي[4] الاستواءِ في الضميرِ: وهو إشراكُ الضميرِ المنصوبِ والمجرورِ في معنى[5] المفعوليَّةِ، والكافُ فيه مفعولُهُ[6]، وكَذَا[7] الكافُ في **{مَرَرْتُ بِكَ}** لأنَّ التقديرَ: جَاوَزْتُكَ، والضميرُ في **{إنَّه}** مرفوعٌ لفظاً، وكَذَا في**{لَهُ}**[8] مع أنَّ الجارَّ داخلٌ في(له)، **{وكَذَا الجَمْعُ؛ نَحْوُ: إنَّهم ولهُم}**، وإعرابُهُ كإعرابِ قولِهِ (وكَذَا الباقي)، فإن قيلَ: لِمَ فُتِحَتِ اللامُ في(لَهُ) مع أنَّه حرفُ جرٍّ، وهي إذا كانَتْ حرفَ جرٍّ[9] لا يكونُ مفتوحاً؟ قيلَ: إنَّها تَعْمَلُ الجرَّ، فجُرِّكَتْ بحسبِ[10] عَمِلَها، فإذا دخلَتْ على مضمرٍ فيكونُ مفتوحاً لأنَّها لمْ يوجدْ[11] لها عملٌ، وهذا الجوابُ ضعيفٌ لأنَّها لا تدخُلُ على الأسماءِ المبنيَّةِ، وتُكْسَرُ في قولِكَ:المالُ لِهَذَا، فإن قيلَ: إنَّ استواءَ الجرِّ و النصبِ في المضمراتِ[12] لسببِ البناءِ، فلا يناسبُ أنْ يذكرَ فيما نحنُ بصددِهِ، لأنَّ كلامَنَا في المعرباتِ؟ والجواب عنه: أنَّ كلامَنَا في استواءِ الجرِّ والنصبِ منْ غيرِ النظرِ إلى أنَّه معربٌ أو مبنيٌّ، كَذَا ذَكَرَ[13] في "المَقَالِيدِ"[14].

---

(١) قوله: «فيه» زيادة في (ب) و(ج)و(د).

(٢) قوله: «وقولُهُ في أكْرَمْتُكَ» سقطت من (ب) و(ج).

(٣) قوله: «للضميرِ» سقطت من (ج).

(٤) قوله: « » زيادة في (ب).

(٥) قوله: «مَعْنَى» سقطت من (ج).

(٦) قوله: «والكَافُ فيه مفعولُهُ» سقطت من (ج).

(٧) في (ب): «وذكر الكاف».

(٨) في (ب): «في قوله».

(٩) قوله: «وهي إذا كانَتْ حرفَ جرٍ» سقطت من (ب).

(١٠) في (ج) و(د): «بجنس عملها».

(١١) في (ج) و(د): «لم يظهر».

(١٢) قوله: «في المضمرات» سقطت من (د).

(١٣) في (ب): «ذكره »، وقوله: «ذكر» سقطت في (ج).

(١٤) أحد شروح المصباح، وقد شرحه أحمد بن محمود بن الجندي (محمود بن عمر الجندي)، وسماه: "المقاليد"، أوَّله: (الحمد لله على جزيل نواله...) »، ينظر كشف الظنون (١/ ١٧٠٨)، الأعلام (١/ ٢٥٤)، وقد تبين بعد البحث عن هذا الكتاب أنه لم ير النور بعد.

{ومِنْ قِيَامِ الحَرْفِ} والجارُ والمجرورُ فيه مرفوعُ المحلِّ لأنَّه خبرُ المبتدأ مؤخرٌ، **{مَقَامَ الحَرَكَةِ}**[1]وهو منصوبٌ على الظرفيَّةِ، **{النُّونُ}** وهي مرفوعةٌ لأنَّها مبتدأٌ لخبرٍ مقدَّمٍ، **{في يَفْعَلَانِ}** والجارُ والمجرورُ مع متعلِّقِهِ المحذوفِ مرفوعٌ محلًّا لكونِهِ صفةً لـ (لنونِ)، وفي **{تَفْعَلَانِ ويَفْعَلُونَ وتَفْعَلُونَ وتَفْعَلِينَ}**.

اعلمْ أنَّ هذه الأمثلةَ الخمسةَ[2] معربةٌ وليس لها حرفُ إعرابٍ، والدليلُ على أنَّها معربةٌ أنَّ المعنى الذي أُعْرِبَتْ[3] قَبْلَ اتصالِ هذه الضمائرِ موجودٌ بعدَ[4] اتصالِهِ، إلَّا أنَّه منعَ منَ الإعرابِ فيها مانعٌ، وذلك لأنَّها وَجَبَتْ[5] كونَ آخِرِ الفعلِ على وجهٍ مخصوصٍ، فوجبَ أنْ يُزادَ حرفٌ يقومُ مقامَ الحركةِ، فوجدوا أَوْلَى الحروفِ بذلك حروفُ [6] المدِّ واللِّينِ لكثرةِ دورانِهَا، ولا يُمْكِنُ زيادتُهَا فيها، أي الأفعالِ الخمسةِ[7] لمانعٍ، فإن قيلَ: لِمَ لا يجوزُ أنْ يكونَ الضمائرُ[8]حرفَ إعرابٍ؟ قيلَ: إنَّ هذه الضمائرَ أسماءٌ، فهي كالمستقِّلةِ[9] بأنفسِهَا، فكيفَ يكونُ حرفَ إعرابٍ للفعلِ! فإن قيلَ: لِمَ لا يجوزُ أنْ يكونَ النونُ حرفَ إعرابٍ؟ قيلَ: فيه جوابان[10]:

أحدُهُمَا: أنَّ بينهَمَا وبينَ الفعلِ حاجزاً[11] وهو ضمائرُ الفاعلينَ .

والثاني: أنَّ النونَ يقبلُ الحركاتِ والسكناتِ[12]، فلو كانَتْ حرفَ إعرابٍ لتحرَّكَتْ بحركةِ الإعرابِ وسكنَتْ في الجزمِ.

{فَإِنَّهَا}أي النونُ علامةُ الرفعِ، فإن قيلَ: لِمَ جعلَ[13] ثبوتَ النونِ علامةً للرفعِ؟ قيل: إنَّ الثبوتَ مقدَّمٌ على السقوطِ، والرفعُ مقدَّمٌ على أخويَهِ، فناسبَ أنْ يعطيَ المقدَّمَ للمقدِّمِ،

---

(١) في (د): «مقام الحرف».

(٢) قوله: «الخمسة» سقطت من (ج)، وقوله: «الجملة» زيادة في (ج).

(٣) في (ب): «إعراب».

(٤) قوله: «بعد» سقطت من (ج).

(٥) في (ج): «أجيب».

(٦) قوله: «بذلك حُرُوفُ» سقطت من (ب).

(٧) قوله: «أي الأفعال الخمسة» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٨) في (ب): «الضمير».

(٩) في (ج): «كالمستقبل»، وفي (د): «كالمنتقلة».

(١٠) في (د): «إعرابان».

(١١) قوله: «أي مانع» سقطت من (ج).

(١٢) في (ب) و(ج): «السكون».

(١٣) قوله: «جعل» سقطت من (ب).

{تَسْقُطُ} وهو فِعْلٌ [مضارعٌ][1]، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه راجعٌ إلى النونِ، والفعلُ مع فاعلِهِ جملةٌ فعليَّةٌ مرفوعةُ المحلِّ لكونِهِ خبراً بعدَ خبرِ لـ(إنَّ)، **{فِي الجَزَمِ والنَّصْبِ}**، فإن قيلَ: لِمَ سقطَتِ[2] النونُ في الجزمِ والنصبِ[3]؟ قيلَ: إنَّ النونَ جُعِلَتْ عوضاً منَ الرفعِ والجزمِ بسقوطِ الحركاتِ، وكذلك يَسْقُطُ الحرفُ[4] القائمُ مقامَهُ، ثُمَّ إنَّ النصبَ حُمِلَ على الجزمِ من الأفعالِ كما حُمِلَ النصبُ على الجرِّ[5] في الأسماءِ[6]، **{وسُقُوطَ الحَرَكَةِ}** وهو منصوبٌ بنزعِ الخافضِ، ومثالُهُ[7] ؛**{ نَحْوُ: لَمْ يَفْعَلَا، ولَنْ يَفْعَلَا، ولَمْ يَفْعَلُوا**[8]**، ولَنْ تَفْعَلُوا، ولَمْ تَفْعَلِيْ}**والجارُ والمجرورُ في قولِهِ**{ومِنْ ذلكَ}** مرفوعُ المحلِّ بأنَّه خبرُ المبتدأ مؤخرٌ، وهو قولُهُ **{حُرُوفُ المَدِّ واللِّينِ}** والجارُ والمجرورُ في قولِهِ في**{الفِعْلِ المُعْتَلِّ اللَّامِ}** مرفوعُ المحلِّ بأنَّه صفةُ (الحروفِ)، **{فإنَّهَا}** أي حُرُوفُ المدِّ واللِّينِ**{تَثْبُتُ}**، وقولُهُ **{سَاكِنَةً فِي الرَّفْعِ}** منصوبٌ لأنَّه حالٌ منَ الضميرِ[9] في(تَثْبُتُ)؛ **{نَحْوُ: يَغْزُو، ويَرْمِي، ويَخْشَى}**[10] وأوردَ مِثَالينِ؛ الأَوَّلُ منَ الواويِّ، والثاني منَ اليائيِّ، وقولُهُ **{وتَسْقُطُ فِي الجَزْمِ سُقُوطَ الحَرَكَةِ}** مرفوعُ المحلِّ[11] لكونِهِ خبراً بعدَ خبرِ لـ(إنَّ)، مِثَالُهُ؛**{نَحْوُ: لَمْ يَغْزُ، ولم يَرْمِ، ولَمْ يَخْشَ}**[12] بسقوطِ الواوِ والياءِ، **{ويَتَحَرَّكُ الوَاوُ واليَاءُ فِي النَّصْبِ}** ولا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ[13]لأنَّها لا تعلُّقَ لما قبلها، مِثَالُهُ؛**{نَحْوُ: لَنْ يَغزُوَ، ولَنْ يَرْميَ}**[14]ولا محلَّ أيضاً لقولِهِ **{وتَثْبُتُ الأَلِفُ}.**

---

(١) زيادة في (ب) و(د).

(٢) في (ب): «أُسقطت».

(٣) في (ج): «لِمَ تستُقطَ النونُ فيها؟».

(٤) في (ب): «الحرف»، وفي (أ): «الحروفَ».

(٥) قوله: «من الأفعال كما حُمِلَ النصبُ على الجرّ» سقطت من (د).

(٦) في (ب): «في الأفعال وفي الأسماء»، تنظر مسألة الأمثلة الخمسة في كتاب اللباب (٢/ ٢٧)، أسرار العربية (١٦٨، ١٦٩، ١٧٠).

(٧) في (ج): «مثال الجزم».

(٨) قوله: «ولن يفعلوا» زيادة في (ب).

(٩) قوله: «المستكن» زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(١٠) قوله: «و يَخْشَى» سقطت من (ج).

(١١) قوله: «المَحَل» سقطت من (د).

(١٢) قوله: «ولَمْ يَخْشَ» سقطت من (ب) و(د).

(١٣) قوله: «أي مثل الواو والياء» زيادة في (ب).

(١٤) قوله: «ولَنْ يَخْشَى» سقطت من (ب) و(ج)و(د)، وهي لم تسقط من (أ)، والصواب إسقاطها، لأنه يتحدث عن أن الواو والياء يتحركان في حالة النصب، أما الألف فلا تسقط.

وقولُهُ **{سَاكِنَةً}** منصوبٌ بأنَّه حالٌ منْ فاعلِ(تَثْبُتُ)في**{النَّصْبِ}**وهو متعلِّقٌ بـ(تثبُتُ)،**{مِثْلَهَا}**أي مثلَ الأَلِفِ في حالةِ الرفعِ، وفي بعضِ النسخِ (مثلُهُمَا)، وحينئذٍ يكونُ الضميرُ راجعاً إلى (الواوِ والياءِ)، أي مثلَ الواوِ والياءِ[1]**{فِي حَالَةِ الرَّفْعِ}** وهو منصوبٌ بنزعِ الخافضِ[2]، مِثَالُهُ ؛**{نَحْوُ: لَنْ يَخْشَاهَا}** والجارُ والمجرورُ في قولِهِ **{لامْتِنَاعِهَا}** أي لامتناعِ الأَلِفِ متعلِّقٌ بـ(تَثْبُتُ)،**{عَنِ الحَرَكَةِ}** لأنَّهم لو حرَّكوها يخرجُ عن كونِهَا أَلِفاً.

{فَصْلُ الاسْمِ:}[3]

وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ:**{على ضَرْبَيْنِ:}**، وقولُهُ**{مُعْرَبٌ:}** مرفوعٌ[4] بأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ، ويجوزُ أنْ يكونَ منصوباً على أنَّه مفعولٌ لفعلٍ محذوفٍ، ويجوزُ أنْ يكونَ مجروراً بأنَّه بدلٌ منْ (ضَرْبَيْنِ)،**{وَهُوَ}** أي المعربُ **{ما اخْتَلَفَ آخِرُهُ باخْتِلَافِ العَوَامِلِ كَمَا ذَكَرْنَا}**، وقولُهُ **{مَبْنِيٌّ:}** معطوفٌ على [قولِهِ][5] معربٍ، وهو أي المبنيُّ، **{مَا}** موصولٌ، وصلتُهُ مقدَّرٌ، وهو**{كَانَ حَرَكَتُهُ}**وهو مرفوعٌ بأنَّه اسمُ (كانَ) المقدَّرُ، والضميرُ فيه راجعٌ إلى(مَا)، و**{سُكُونُهُ}** وهو معطوفٌ على (حركتِهِ)، والجارُ والمجرورُ في قولِهِ **{لَا بِعَامِلٍ}** منصوبٌ محلّاً على أنَّه خبرُ (كانَ) المقدَّرُ ، لَمَّا فَرَغَ منْ تقسيمِ الأسماءِ إلى القِسْمَيْنِ المذكورينِ شرعَ إلى تقسيم المعربِ، فقالَ[6]: **{المُعْرَبُ على ضَرْبَيْنِ:}**، وإعرابُ قولِهِ **{مُنْصَرِفٌ:}** كإعرابِ قوله **{مُعْرَبٌ}**،وهو أي المُنْصَرِفُ**{ما يَدْخُلُهُ}** أيُّ اسمٍ يصحُّ[7] أنْ يَدْخُلَ **{الجَرَّ مع التَّنْوينِ}.**

---

(١) قوله: «نحو يغزو والياء نحو يرمي» زيادة في (ب) و(ج).

(٢) يبدو أن المؤلف قد سها في إعراب هذه الكلمة، وذلك عندما لم يحذف حرف الجر (في).

(٣) في (ب) و(ج)و(د): «فصل في الأسماء».

(٤) قوله: «مرفوعٌ» سقطت من (ب).

(٥) قوله: «قوله» زيادة في (ج).

(٦) قوله: «ثم» زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٧) في (د): «يصلح».

فائدةٌ: واعلمْ أنَّ المنصرفَ مُشْتَقٌّ منَ الصريفِ[1]، وهو صوتٌ خفيٌّ كصريفِ[2] القلمِ[3] والبابِ[4] والبَكْرَةِ[5] وغيرِها، فعلى هذا يكونُ الصرفُ في الحقيقةِ هو التنوينُ،لأنَّه صُوَيْتُ[6] يلحَقُ آخرَ الاسمِ[7]، وقالَ قومٌ: هو مُشْتَقٌّ منَ التصريفِ[8]، وهو التقلُّبُ في الجهاتِ، فعلى هذا يكونُ الصرفُ عبارةً عن الجرِّ والتنوينِ، لأنَّ بهما يزدادُ تقلُّبُ الاسمِ[9]، وقالَ شارحُ "اللباب"[10]: إنَّه مأخوذٌ منَ الصرفِ، وهو اللبن الخالصُ[11]، والمنصرفُ خلصَ من شبهِ الحَرفِ[12] وشبهِ الفعلِ، وقيلَ: من الانصرافِ وهو الرجوعُ[13]، والأسماءُ[14]المعربةُ على قسمين:

قسمٌ أقبلَ على الفعلِ، فمنعَ ما منعَ[15] من الفعلِ، وقسمٌ انصرفَ عنه وهو:**{المُنْصَرِفُ وغيرُ المُنْصَرِفِ}** وهو معطوفٌ على قولِهِ(مُنْصرفٌ)، **و{هُوَ}** أي غيرُ المُنصَرِفِ **{ما لا يَدْخُلُه الجَرُّ مع التَّنْوينِ}** الذي للتمكُّنِ لفظاً.

---

(١) في (ب) و(ج): «التصريف».

(٢) في (ب): «كتصريف».

(٣) في (د): «العلم».

(٤) قوله: «والمرآة» زيادة في (ب).

(٥) «وصَريفُ البكرةِ صوتها عند الاستقاء وصريفُ القلم والباب ونحوهما»، ينظر لسان العرب، باب صرف (٤/ ٢٤٣٦).

(٦) في (ب): «صوت»، وفي (ج): «صورته».

(٧) «قال: فمذهب المحققين أنه التنوين وحده »، ينظر اللباب (١/ ٧١).

(٨) في (ب): «من التصرف».

(٩) ذهب إلى ذلك ابن السراج، فقال: « اعلم: أن معنى قولهم: اسم منصرف أنه يراد بذلك إعرابه بالحركات الثلاث والتنوين، والذي لا ينصرف لا يدخله جرٌ ولا تنوينٌ، لأنه مضارعٌ عندهم للفعل، والفعل لا جرَّ فيه ولا تنوين»، ينظر الأصول في النحو، ابن السراج، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت،ط٢، ١٤١٧ هـ، ج٢، (ص٧٩).

(١٠) شارح اللباب هو الشيخ العكبري رحمه الله، ينظر اللباب (١/ ٧٢).

(١١) ينظر لسان العرب، باب صرف (٤/ ٢٤٣٤).

(١٢) قوله: «شبهِ الحَرْفِ» سقطت من (ج) و(د).

(١٣) «وقوله تعالى: ثم انصرفوا، أي رجعوا»، ينظر لسان العرب، باب صرف (٤/ ٢٤٣٤).

(١٤) قوله: «و الأسماءُ» سقطت من (ج).

(١٥) في (ب)و(د): «فمنع مانع».

اعلمْ أنَّ في امتناعِ الجرِّ فيه مذهبين:

الأَوَّل: أنَّ امتناعَهُ[1] منه ليس بمقصودٍ[2]على حدِّهِ إلَّا أنَّ الجرَّ[3] لَمَّا كانَ شريكاً للتنوينِ في اختصاصِهِ بالاسمِ ومعاقبتِهِ[4] إيَّاهُ في الإضافةِ، أتبعوا الجرَّ إيَّاهُ في المنعِ، وهو الأصحُّ.

والمذهبُ الثاني: أنَّ امتناعَهُ منه[5] مقصودٌ على حدِّهِ، وحجَّتُهُ أنَّ الجرَّ ركنٌ من أركانِ الإعرابِ، وغيرِ المُنصَرِفِ لَمَّا شابهَ الفعلَ مع التنوينِ الذي هو علمُ التمَكُّنِ، ومنعَ بعضَ وجوهِ الإعرابِ وهو الجرُّ[6]، وأشارَ المصنِّفُ إلى المذهبِ الأصحِّ بقولِهِ مع التنوينِ.

و**{كَانَ}** فِعْلٌ من أفعالِ الناقصةِ، اسمُهُ مُسْتَتِرٌ راجعٌ إلى (غيرِ المُنصَرِفِ)، والجارُ والمجرورُ في قولِهِ**{في مَوْضِعِ الجَرِّ}** منصوبٌ محلاًّ بأنَّه حالٌ من اسمِ (كانَ)،**{مَفْتُوحَاً}** وهو منصوبٌ لأنَّه خبرٌ لـ(كانَ)، فإن قيلَ: لِمَ قالَ المصنِّفُ وكانَ في موضعِ الجرِّ مفتوحاً ولمْ يقلْ منصوباً، مع أنَّ ذِكْرَ النصبِ أحسنُ من ذِكْرِ الفتحةِ، لأنَّ الفتحَ[7] منَ ألقابِ البناءِ، وكلامُنَا في المعرباتِ؟ قيلَ: إنَّ المصنِّفَ أشارَ إلى مذهبِ الأخفشِ[8]، لأنَّ غيرَ المُنصَرِفِ في حالةِ الجرِّ مبنيٌّ عنده دليلٌ، أنَّ الفتحةَ في حالةِ الجرِّ حركةُ بناءٍ، لأنَّ عاملَ الجرِّ لا يحدُثُ الفتحَ، وقالَ بعضُهُم: هذا الجوابُ ليس بسديدٍ[9]، لأنَّ مذهبَ الأخفشِ ضعيفٌ، لأنَّ الاسمَ معربٌ في حالةِ الرفع والنصبِ، ولمْ يحدُثْ في حالةِ الجرِّ[10] موجبُ البناءِ[11]، والمصنِّف لا يشيرُ إلى المذهبِ الضعيفِ،

---

(١) في (ب): «امتناع الجر».

(٢) في (د): «أن امتناعَهُ عنه غير بمقصودٍ».

(٣) قوله: «الجرَّ» سقطت من (ج).

(٤) في (ب): «ومعاقباً إياه».

(٥) في (ب): «امتناعه عنه».

(٦) ينظر مسائل خلافية في النحو، العكبري، تحقيق: محمد خير الحلواني، دار الشرق العربي، بيروت، ط١، ١٤١٢هـ (ص١٠٥)، ينظر اللباب (١/ ٧٣).

(٧) قوله: «الفتحَ» سقطت من (ج).

(٨) وذهب معه أبو العباس المبرد، ينظر المفصل (١/ ٥٨)، «وأبو الحسن: هو سعيد بن مسعدة المعروف بالأخفش البصري، وهو الأخفش الأوسط، أحد أئمة النحاة البصريين، قرأ النحو على سيبويه، وكان أكبر منه، وصحب الخليل، ولم يأخذ منه، وقرأ كتابه سيبويه على الكسائي، وكان أعلم الناس بالكلام، وأحذقهم بالجدل، له مصنفات عديدة منها: "المقاييس في النحو"، و"الأوسط"، و"الاشتقاق"، مات سنة: ٢١٥هـ»، ينظر الأعلام (٣/ ١٠١).

(٩) في (ب): «ليس سديد»، «والمحققون على خلاف ذلك وهو رأي سيبويه» ينظر المفصل (١/ ٥٨).

(١٠) قوله: «وهو قائم مقام الفاعل» زيادة في (ج).

(١١) في (ب): «ما يوجب البناء بمستقيم».

بل جوابُهُ الصحيحُ ما ذَكَرَه[1]صاحبُ الضَّوءِ[2]، وهو لو قالَ: وكَان في [موضعِ][3] الجرِّ منصوباً لكان في قوَّةِ قولِهِ: وكانَ في موضعِ الجرِّ مفتوحاً[4]، وهذا ممنوعٌ إذ الفتحةُ في دالِ[5] أحمدَ في قولِكَ: (مررْتُ بأحمدَ)، ليسَتْ بدالَّةٍ على ما دلَّتْ[6] عليه الفتحةُ في (رَأيْتُ أحمدَ)، حتى يصحَّ[7] إطلاقَ النصبِ عليها، بل هي حركةٌ نائبةٌ منابَ أختِهَا لعِلَّةٍ أوجبَتْ ذلك.

{والأَسْبَابُ المَانِعَةُ} وهي مرفوعةٌ بأنَّها مبتدأٌ، **{مِنَ الصَّرْفِ}** وهو متعلِّقٌ بـ(المانعةِ)، **{تِسْعَةٌ}** وهي مرفوعةٌ بأنَّها خبرُ المبتدأ، ولا محلَّ للجملِ[8] منَ الإعرابِ لأنَّها جملةٌ مستأنفةٌ، فإن قيلَ: مِنْ أينَ انحصرَتِ الأسبابُ في(تسعةٍ)[9] ؟ قيلَ: إنَّ النحويِّينَ نظروا في الأشياءِ التي يصيرُ بها الاسمُ فرعاً، فوجدوها تسعةً:

أحدُهُا:**{التَّعْريفُ}**، وهو فرعُ[10]التنكيرِ، لأنَّ كونَ الاسمِ[11] معرَّفاً بعدَ كونِهِ منكَّراً .

والثاني:**{التَّأْنِيثُ}**، وهو فرعُ التذكيرِ، أو مجيئُهُ في الأمرِ العامِ مجرَّداً عنِ الزيادةِ، ومجيءُ المؤنَّثِ فيه معها، وما مجيئُهُ معها حقُّهُ[12] أنْ يكونَ فرعاً لِمَا مجيئُهُ يكونُ[13] بدونِهَا[14].

---

(١) في (ب): «ما ذكرنا».

(٢) «الضوء أحد شروحات المصباح، شرحه تاج الدين محمد بن محمد الإسفرائيني وسماه المفتاح، ثم لخصه وسماه الضوء» ينظر كشف الظنون (٢/ ١٧٠٨)، وقد نسب الإسفرائيني هذا الكلام لصاحب الكتاب سيبويه، والكلام مذكور في المخطوطة، رقم الورقة (١٦)، نسخة مكتبة الظاهرية، قسم النحو.

(٣) قوله: «موضع» زيادة في (ب)و(ج).

(٤) في (ج): «مفتوحاً»، في (أ): «مفعولاً»، والصواب ما ورد في (ج).

(٥) قوله: «دال» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٦) في (أ): «دل».

(٧) في (ب): «تصلح».

(٨) قوله: «لهذه» زيادة في (ب) و(ج).

(٩) في (ب): «من أين جاز أن حضرت الأسباب في التسعة».

(١٠) في (ب): «مرفوع التنكير».

(١١) في (ب): «الشيء».

(١٢) في (ب): «خفة».

(١٣) قوله: «كُونُ» سقطت من (ج).

(١٤) «التذكير لا علامة له، والتأنيث له علامة، وذلك يدل على أنه فرع على التذكير»، ينظر اللباب (١/ ٥٠٢).

والثالثُ:**{وَزْنُ الفِعْلِ}**، وهو فرعُ[1] لوزنِ الاسمِ، لأنَّ الفعلَ فرعٌ للاسمِ[2]، فيكونُ وزنهُ فرعاً لوزنِ الاسمِ.

والرابعُ:**{الصِفَةُ}**[3]، وهو فرعُ الموصوفِ، لأنَّه تابعٌ له، وما هو تابعٌ فهو[4] فرعٌ .

والخامسُ:**{العَدْلُ}**، وهو فرعُ المعدولِ عنه، لتأخُّرِهِ عنه[5].

والسادسُ: **{العُجْمَةُ[6]}**، وهو فرعُ العربِيِّ[7]، لأنَّ لغةَ كلِّ قومٍ أصلٌ بالنسبةِ إليهم، ولغةُ غيرِهِم فرعٌ على لغتِهِم[8].

والسابعُ: **{التَّرْكِيبُ}**،وهو فرعُ الإفرادِ، [لأنَّه موقوفٌ عليه][9].

والثامنُ: **{الجَمْعُ الأَقْصَى}**[10]، وهو فرعُ الواحدِ، لكونِ حصولِهِ موقوفاً على حصولِ الواحدِ.

والتاسعُ:**{الأَلِفُ والنُّونُ}**، وفيه خلافٌ، فقالَ البصريُّونَ: إنَّه إنَّما يُمنَعُ الصرفُ بمشابهتِهِ **{لأَلِفَيِ التأنيثِ}**[11]، وحينئذٍ لمْ يقلْ: إنَّه فرعٌ لشيءٍ، وقالَ الكوفيَّونَ: إنَّه يُمنَعُ الصرفُ بالأصالةِ لا للمشابهةِ، وحينئذٍ يكون[12] فرعاً[13]على ما زِيدَ[14] عليه**{المُضَارِعَتَانِ}**،أي المشابهتانِ**{لأَلِفَيِ التَّأنِيثِ}** في أنَّهما[15] زائدتانِ زِيدتَا معاً، وفي عدمِ قبولِ التاءِ[16]، وكونِ الزائدِ الأَوَّلِ منهما ألفاً، وتساوي الصدرُ منهما في الوزنِ [17]،

---

(١) في (ج): «وهو مرفوع».

(٢) قوله: «لأن الفعلَ فرعٌ للاسمِ» سقطت من (ب).

(٣) في (د): «الوصف».

(٤) قوله: «له، وما هو تابعٌ فهو» سقطت من (ب) و(د).

(٥) قوله: «لتأخرِهِ عنه» سقطت من (د).

(٦) «اعلم أن العجمة كل ما كان خارجاً عن كلام العرب من روم وفارس وغيرهم »، ينظر شرح المفصل (١/ ٦٦).

(٧) في (ب) و(د): «فرع العرب».

(٨) في (ب): «وغير علم على لغتهم».

(٩) زيادة في (ب).

(١٠) قوله: «الأقصى» سقطت من (ب)، «والمقصود به صيغة منهى الجموع؛ كمساجد ومصابيح» ينظر المصباح (ص٥٠).

(١١) «المراد المشبهتان لألفي التأنيث الممدودة والمقصورة »، ينظر المصباح (ص٥١).

(١٢) قوله:«إنه يُمنَعُ الصرفُ بالأصالةِ لا للمشابهةِ وحينئذ يَكُونُ» سقطت من (ج).

(١٣) في (ب): «فاعله».

(١٤) قوله: «زِيدَ» سقطت من (ج).

(١٥) قوله: «في أنهما» سقطت من (ب)، أي الاسم المنتهي بالألف والنون كسكران، والاسم المنتهي بألفي التأنيث كحمراء.

(١٦) «أي لا نقول في حمراء حمراءة، ولا في عطشان عطشانة إلا في لهجة بني أسد فإنهم يقولون عطشانة»، ينظر شرح المفصل (١/ ٦٧).

(١٧) قوله: «في الوزنِ» سقطت من (ب).

فإنَّ سَكْرَ منْ سَكْرَانَ، كحَمْرٍ من حَمْرَاءَ[1]، **{مَتَى}** وهو ظرفٌ، **{اجتَمَعَ}** وهو فعلٌ، وقوله **{في الاسْمِ}** متعلِّقٌ فيه، وفاعلُهُ **{سَبَبَانِ}**، والفعلُ مع فاعلِهِ جملةٌ فعليَّةٌ، مجرورةُ المحلِّ لإضافةِ (متى) إليها، والجارُ والمجرورُ في قولِهِ **{مِنْهَا}** مرفوعُ المحلِّ[2] بأنَّه صفةُ (السببانِ)، ويجوزُ أنْ يكونَ حالاً منه، وقولُهُ**{أَوْ تَكَرَّرَ واحِدٌ منْها}** معطوفٌ على (اجتمعَ)، **{مُنِعَ}** وهو فعلٌ مجهولٌ، والضميرُ المستترُ فيه قائمٌ مقامَ فاعلِهِ راجع إلى الاسمِ، ولا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ لأنَّها وَقَعَتْ جواباً لشرطٍ غيرِ جازمٍ وهي (متى)، **{الصَّرْفَ}** وهو منصوبٌ بنزعِ الخافضِ وهو(منْ)، أي مُنِعَ الاسمُ من الصرفِ، فإن قيلَ: لِمَ لمْ يُمنَع الاسمُ من الصرفِ لمشابهتِهِ[3] الفعلَ من وجهٍ واحدٍ؟ قيلَ: إنَّ الاسمَ أصلٌ من الفعلِ، فلمْ يخرجْ إلى الفعلِ الذي هو فرعٌ عليه بشبهٍ واحدٍ[4]، لأنَّ الاسمَ يترجَّحُ بأصالتِهِ، فتعارضُ أصالتُهُ السببَ الواحدَ، فلا يبقى لجذبه إلى حكمِ الفرعِ[5] مرجِّحاً، مِثَالُهُ منَ الشرعيَّاتِ: أنَّ اللهَ تعالى خلقَ الذِّممَ بريئةً من كلِّ حقٍ، فإذا ادَّعَى حقٌ لَمْ يَثْبُتْ إلَّا بشاهدين، ولا يثبتُ بشاهدٍ واحدٍ، كذلك الاسمُ لا يُمنَعُ من الصرفِ بسببٍ واحدٍ، فإذا اجتمعَ فيه اثنانِ يترجَّحُ جانبُ الفرعِ على جانبِ الأصلِ[6]، فيمنعُ الصرفَ، فإن قيلَ: فلِمَ جعلَ[7]حكمَ الشبهِ هنا منعَ الجرِّ والتنوينِ، ولَمْ يَجْعَلْ حكمَهُ غيرَ هذين من منعِ التصريفِ[8] ودخولِ حرفِ الجرِّ وغيرِ ذلك منْ أحكامِ الفعلِ؟ قيلَ[9]: إنَّما[10] يُحْمَلُ الشيءُ على غيرِهِ في حُكْمٍ تحمُّلِهِ المحمولَ ولا يناقضُ معناه، ومنعُ التنوينِ والجرِّ لا يناقضُ معنى[11]الاسميَّةِ، كما أنَّ حَمْلَ الفعلِ المضارعِ على الاسمِ في الإعرابِ لمْ يَنْقُضْ معنى الفعلِ، ولمْ يَجْعَلْ[12]للفعلِ غيرَ الإعرابِ لئلَّا ينتقضَ معنى الفعليَّةِ بخلافِ التعريفِ وحرفِ الجرِّ، فإنَّ الاسمَ لو مُنِعَ[13]

---

(١) ينظر شرح المفصل (١/ ٦٦،٦٧).

(٢) قوله: «وفاعلُهُ سَبَبَانِ» سقطت من (ج).

(٣) قوله: «فإن قِيْلَ: لِمَ لمْ يُمنَعْ الاسمُ من الصرفِ لمشابهتِهِ» سقط من (ج).

(٤) في (د): «مرفوعٌ عليه سبب واحدٍ».

(٥) قوله:« لجذبه إلى حكمِ الفرعِ» سقطت من (د).

(٦) قوله: «على جانب الأصل» سقط من (ب) و(ج) و(د).

(٧) قوله: «جعل» سقط من (ب).

(٨) في (ج): «منع الصرف».

(٩) قوله: «لنا» زيادة من (ب).

(١٠) قوله: «إنما» سقطت من (ب).

(١١) في (أ): «مع».

(١٢) في (ج): «لم يحد».

(١٣) في (ب): «وضع».

منهما لبَطَلَ الحكمُ المختصُّ بالاسمِ[1]، كما أنَّ الفعلَ لو حُمِلَ على الاسمِ للتعريفِ لبطلَ معنى الفعلِ، كَذَا ذكرَ في أصولِ النحوِ[2].

{وَمَا}[3] (الواوُ) ابتدائيَّةٌ، (مَا) موصولٌ لا بدَّ له من صلتِهِ، **{وُجِدَ}** وهو فعلٌ مجهولٌ، وقولُهُ **{ذَلِكَ}** مرفوعُ المحلِّ لأنَّه قائمٌ مقامَ فاعلِهِ، **{فِيهِ}** والجارُ والمجرورُ فيه متعلقٌ بـ(وُجِدَ)، وهو صلةٌ للموصولِ، وعائدُهُ الضميرُ المتَّصلُ في(فيه)، والموصولُ مع صلتِهِ مرفوعُ المحلِّ بأنَّه مبتدأٌ، **{أَحَدَ}** وهو مبنيٌّ على الفتحِ لكونِهِ بمنزلةِ الجزءِ الأَوَّلِ من الاسمِ[4]، **{عَشَرَ}** وهو مبنيٌّ على الفتح[5] لكونِهِ متضمِّناً للحرفِ، و(أَحَدَ عَشَرَ) تركيبٌ تعداديٌّ مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرُ المبتدأ، والمبتدأُ[6] مع خبرِهِ جملةٌ اسميَّةٌ لا محلَّ لها منَ الإعرابِ، لأنَّها لا تَعَلُّقَ لما قبلها، **{اسْمًا}** وهو منصوبٌ بأنَّه تمييزٌ لـ(أَحَدَ عَشَرَ).

فائدةٌ: اعلمْ أنَّ التركيبَ ستَّةٌ:

أحَدُهُمَا: تعداديٌّ؛ كخَمَسَةَ عَشَرَ.

والثاني: إسناديٌّ؛ مثلُ: زيدٌ قائمٌ.

والثالثُ: إضافيٌّ؛ نَحْوُ: غلامُ زيدٍ.

والرابعُ: مزجيٌّ؛ كبَعْلَبَكَّ.

والخامسُ: توصيفيٌّ؛ نَحْوُ: الحيوانُ الناطقُ، وسُمِّيَ[7] أيضاً تقييديًّا.

والسادسُ: صوتيٌّ[8]؛ نَحْوُ: سِيبَوَيْهِ.

---

(١) قوله: «بطل معنى الاسم» زيادة في (ج) و(د).

(٢) في (ج): «في أحوال النحو»، ذكر ابن السراج في كتابه"أصول النحو": «والجر في الأسماء نظير الجزم في الفعل، لأن الجر يخصُّ الأسماء والجزم يخصُّ الأفعال، وإنما منع ما لا ينصرف الصرف لشبهه بالفعل كما أعرب من الأفعال ما أشبه الاسم، فجميعُ ما لا ينصرف إذا أُدخلت عليه الألف واللام أو أُضيف جُرَّ في موضع الجَرِّ، وإنما فُعل به ذلك لأنه دخل عليه ما لا يدخل على الأفعال وما يؤمن معه التنوين»، (٢/ ٧٩).

(٣) في (ب): «وما».

(٤) في (ب): «عن الاسم المفرد» وفي (د): «عن المفرد».

(٥) قوله: «بمنزلةِ الجزءِ الأَوَّل من الاسمِ، عَشَرَ وهو مبني على الفتحِ» سقطت من (ج).

(٦) قوله: «والمبتدأُ» سقطت من (ب).

(٧) في (ب)و(ج) و(د): «ويسمى».

(٨) في (ب): «صوفي».

{خَمْسَةٌ} وهي مرفوعةٌ بأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ محذوفٌ، {حَالَةَ} وهي منصوبةٌ على الظرفيَّةِ، والعاملُ فيه الخبرُ[1] المحذوفُ؛ تقديرُ الكلامِ: خمسةٌ منها لا ينصرفُ في{حَالَةِ التَّنْكيرِ:

١. **وهي أَفْعَلُ}**، لا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ، وقولُهُ {صِفَةً} منصوبٌ على أنَّه حالٌ من(أفعلِ)، وقالَ بعضُهُم: إنَّها منصوبةٌ بأنَّه خبرٌ لـ(كانَ) المقدَّرِ[2]؛ تقديرُ الكلامِ: وهو يمنعُ الصرفَ إذا كانَ صفةً، مِثَالُهُ؛ نَحْوُ:{أَحْمَرَ}[3] فإنَّه غيرُ منصرفٍ للصفةِ و وزنِ الفعلِ[4].

٢. {وفِعْلَانَ الَّذي} هو مرفوعٌ بأنَّه معطوفٌ على (أفعلِ)، {مُؤَنَّثُهُ} وهو مرفوعٌ بأنَّه فاعلٌ لفعلٍ محذوفٍ وهو (يجيءُ)، وقالَ بعضُهُم: ارتفاعُهُ بالابتدائيَّةِ[5]، وخبرُهُ قولُهُ {فُعْلَى}، مثالُهُ؛ نَحْوُ:{سَكْرَانَ} فإنَّ المؤنَّثَ يجيءُ {سَكْرَى}، وهو غيرُ منصرفٍ للصفةِ والألفِ والنونِ، واحترزَ بقولِهِ: الذي مؤنثُهُ (فُعْلَى) من (فِعْلَانَ) الذي يجيءُ[6] مؤنثُهُ [7]من فعلانةٍ؛ نَحْوُ: سعدانٍ سعدانةٍ [8]، وعُريانٍ وعُريانةٍ، فإنَّه منصرفٌ في النكرةِ بخروجِ الأَلِفِ والنونِ عنِ المضارعةِ لألفي التأنيثِ بدخولِ التاءِ.

٣. {والمَعْدُولُ؛ نَحْوُ: ثُلَاثَ ورُبَاعَ}، وإعرابُ هذا الكلام ظاهرٌ،{وهما عُدِلَا عَنْ ثَلَاثَةً ثَلَاثَةً وأَرْبَعَةً أَرْبَعَةً}، فإنَّهما غيرُ مُنْصَرِفَيْنِ في حالةِ التنكيرِ للصفةِ والعَدْلِ.

٤. {وَمَا} (الواوُ) فيه عاطفةٌ، (ما) موصولٌ لا بدَّ له من صلةٍ، {في آخِرِهِ} وهو ظرفٌ مستقرٌّ، {أَلِفُ التَّأْنِيثِ} وهو مرفوعٌ بأنَّه فاعلٌ، والظرفُ مع فاعلِه صلةٌ للموصولِ، والموصولُ مع صلتِهِ مرفوعُ المحلِّ بأنَّه معطوفٌ على المعدولِ، أو خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُ الكلامِ: والرابعُ منَ الخمسةِ ما حَصَلَ في آخرِهِ ألفُ التأنيثِ، {مَمْدُودَةً} وهي منصوبةٌ لأنَّها خبرٌ لـ(كانَ) المقدَّرِ، أو{مَقْصُورَةً} وهي معطوفةٌ على (مَمْدُودَةً)؛ تقديرُهُ: فإنَّ ألفَ التأنيثِ يمنعُ الصرفَ سواءٌ كانَتْ مَمْدُودَةً أو مَقْصُورَةً، مِثَالُ الممدودةِ؛{كـ حَمْراءَ وصَحْراءَ}، ومِثَالُ المقصورةِ؛ نَحْوُ:{حُبْلَى وبُشْرَى}، لأنَّ ألفَ التأنيثِ فيهِمَا قامتْ مقامَ السببين، إذ الألفُ عَلَمُ التأنيثِ؛ كالتاءِ في طلحةَ،

---

(١) في (ج): «العامل فيه الجار والمجرور المحذوف ووقوله: الخبر» سقطت من (د).

(٢) «قال به: تاج الدين بن محمد الإسفرائيني في الضوء المنير، وهو أحد شروحات المصباح، وقد سبقت ترجمته».

(٣) في (ب) و(ج) و(د): «وهو أحمر».

(٤) قوله: «وزنُ الفعلِ» سقطت من (ب).

(٥) المصدر السابق.

(٦) قوله: «يجيء» سقطت من (ب).

(٧) قوله: «مؤنثه» سقطت من (ج).

(٨) في (ب): «سودان سودانة».

وبناءُ الكلمةِ عليه حيثُ لمْ يكنْ في الكلامِ حُبْلٌ و بُشْرٌ، ثم ضُمَّ[1] إليه الأَلِفُ، بل هي صيغةٌ موضوعةٌ عليه جرَى مجرى تأنيثٍ آخرَ.

٥. **{والجَمْعُ الأقْصَى}** وهو معطوفٌ على قولِهِ: ما في آخرِهِ ألفُ التأنيثِ، مِثَالُه؛**{كـ أَسَاوِرَ}** جَمعُ أَسْوِرَةٍ، والأسورةُ جمعُ سوارٍ[2]،**{وأَنَاعِيمَ}**جمعُ أَنْعَامٍ، والأنعامُ جمعُ نَعَمٍ.

{ومَا} (الواوُ) فيه ابتدائيَّةٌ، (ما) موصولٌ، **{كَانَ}** وهو فعلٌ من الأفعالِ الناقصةِ، واسمُهُ[3] مُسْتَتِرٌ فيه، راجعٌ إلى **{ما عَلَى مِثَالِهَا}**، أي على مثالِ أساوِرَ وأناعيمَ، والجارُ والمجرورُ مع متعلِّقِهِ المحذوفِ على أنَّه خبرٌ، وكانَ[4]مع اسمِهِ وخبرِهِ[5] صلةٌ للموصولِ، وهو مع صلتِهِ مرفوعُ المحلِّ على أنَّه مبتدأٌ وخبرُهُ محذوفٌ، **{مِنَ الجُمُوعِ}** وهو متعلِّقٌ بـ(كانَ)، والجارُ والمجرورُ في قولِهِ **{مِمَّا}**[6]**بعدَ ألِفِهِ}** بيانٌ للموصولِ، **{حَرْفانِ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه فاعلُ (بعدَ)، أو **{ثَلَاثَةُ أحَرْفٍ}** وهي معطوفةٌ على(حَرْفانِ)، **{أَوْسَطُهَا}** وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ [7]،**{سَاكِنٌ}** وهو مرفوعٌ لأنَّه خبرُ المبتدأ، والمبتدأُ مع خبرِهِ جملةٌ اسميَّةٌ مرفوعةُ المحلِّ على أنَّها صفةُ (ثلاثةِ)، مِثَالُ الجمعِ الذي كانَ على مِثَالِ أساورَ بأنْ يكونَ بعدَ أَلِفِهِ حَرْفانِ؛ **{كَمَسَاجِدَ}**، ومِثَالُ الجمعِ الذي كانَ [على][8] مثالِ أَنَاعِيمَ بأن كانَ بعدَ أَلِفِهِ ثلاثةُ أحرفٍ أوسطُهَا ساكنٌ؛ نَحْوُ:**{مَصَابِيحَ}**[9]، فإنَّهما غير مُنْصَرِفَيْنِ، وإنْ لمْ يتكرَّرْ فيها الجَمْعِيَّةُ لمشابهتِهِمَا إيَّاهما من حيثُ الوزنُ والامتناعُ منَ الجمعِ مرَّةً أخرى، **{فإنْ كَانَ الأَوْسَطُ مُتَحَرِّكاً كَانَ الاسْمُ مُنْصَرِفاً؛ كَصَيَاقِلَةٍ**[10]**}**،لأنَّه صارَ له نظيرٌ في الآحادِ، وهو رفاهيَّةٌ وكراهيَّةٌ[11]، **{وإنْ كَانَ ثَانِي الحَرْفينِ بَعْدَ الأَلِف يَاءٌ}**، وهو أعني (بعدَ)

---

(١) في (ب): «ختم».

(٢) في (ب): «جمع سور».

(٣) في (د): «من أفعال التامة وفاعله».

(٤) قوله: «المحذوف على أنه خبر» سقطت من (ب) و(د)، وفي (ج): «والجار والمجرور متعلق بكان».

(٥) قوله: «خبرِهِ» سقطت من (ب)و(د)، وفي (د): «مع فاعله».

(٦) قوله: «كان» زيادة في (ب) و(ج).

(٧) قوله: «وهو مرفوعٌ بأنه مبتدأ» سقطت من (ب).

(٨) زيادة في (ب) و(د).

(٩) قوله: «ومساجد» زيادة في (ج).

(١٠) «صقلت السيف صقلاً و صِقَالاً أيضاً بالكسر جلوته و (الصَّيْقَلُ) صانعه، و الجمع صَيَاقِلَةٌ وصَيَاقِلُ»، ينظر المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي، أحمد بن محمد المقري، المطبعة الأميرية، القاهرة،ط٥، ١٩٢٢م، ج١، (ص٤٧٠).

(١١) «فإن أدخلت الهاء على هذا الجمع انصرف، وذلك نحو: صياقلةٍ، لأن الهاء قد شبهته بالواحد فصار كمدائني لما نسبت إلى مدائن»، ينظر الأصول (٢/ ٩٠).

منصوبٌ على الظرفيَّةِ، وعاملُهُ محذوفٌ وهو (حصلَ)، والظرفُ مع متعلِّقِهِ مرفوعُ المحلِّ على أنَّه صفةُ (ثانٍ)، قولُهُ **{حَذَفْتَها}** مجزومُ المحلِّ لأنَّه وَقَعَ جواباً لـ(إنْ)، **{فِي الرَّفْعِ}** والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بـ(حَذَفْتَ)، منصوبٌ محلاًّ على أنَّه مفعولٌ فيه غيرُ صريحٍ له، ويجوزُ أنْ يكونَ حالاً منْ مفعولِ (حذفتَ)، وحينئذٍ يكونُ تقديرُهُ: حذفْتَها كائناً في الرفعِ والجرِّ، وقولُهُ **{وَنَوَّنْتَ الاسْمُ}** مجزومُ المحلِّ لكونِهِ معطوفاً على جزاءِ الشرطِ، **{وأَثْبَتَّهَا}** وهذه الجملةُ مجزومةُ المحلِّ بالعطفيَّةِ، **{فِي النَّصْبِ}**وإعرابُهُ كإعرابِ قولِهِ: في الرفعِ، **{بغَيْرِ تَنْوِينٍ}** والجارُ والمجرورُ فيه يجوزُ أنْ يكون متعلِّقاً بـ(أثبتَّ)[1]، وحينئذٍ يكونُ ظرفَ لغوٍ[2]، ويجوزُ أنْ يكونَ متعلِّقاً بكائنٍ، وحينئذٍ يكونُ ظرفَ مستقرٍّ، منصوبُ المحلِّ على الحاليَّةِ منْ مفعولِ (أثبتَّ)، فإن قلتَ[3]: لِمَ تركَ التنوينَ في النصبِ دونَ الرفعِ والجرِّ؟ قلنا: إنَّ تركَ التنوينِ في النصبِ[4] فعَلَى القياسِ المستمرِّ لأنَّه غيرُ متصرِّفٍ، وأمَّا تنوينُهُ[5] في الرفعِ والجرِّ، فقالَ قومٌ[6]: إنَّ ياءَهُ[7] حُذِفَتْ، فنقصَ[8] المِثَالُ عن أمثلةِ الجَمْعِ، فعادَ إلى مثالِ ما ينصرفُ؛ نَحْوُ: سحاب[9]، وقالَ المحققون: إنَّ التنوينَ[10] فيه عوضٌ، وليس بتنوينِ الحرفِ[11]، فإن قيلَ: من أيِّ شيءٍ عُوِّضَ التَّنْوينُ؟ قلنا إنَّ فيه خلافاً، وعند سِيبَوَيْهِ: هو عوضٌ[12] عن الياءِ[13]، وعند الزجاج هو عوضٌ عن حركةِ الياءِ[14]، وذلك أنَ هذه الياءَ يستحقُّ الحركةَ بالضمِّ في الرفعِ وبالفتحِ في الجرِّ، فحُذِفَتْ وعُوِّضَ عنها التنوينُ.

---

(١) في (ج): «متعلقاً بثبت».

(٢) في (ب): «ظرف مستقراً».

(٣) في (ب) و(ج): «قيلَ».

(٤) قوله: «دُونَ الرَّفْعِ والجرِّ ؟ قلنا:إن تركَ التَّنْوينِ في النصْبِ» سقطت من (ج) و(د).

(٥) قوله: «تنْوينُه» سقطت من (ج).

(٦) قوله: «قوم» سقطت من (ب).

(٧) قوله: «ياءَهُ» سقطت من (ج).

(٨) في (ب): «بعض»، وفي (د): «فنقض».

(٩) «وقال سيبويه والخليل: عوض من الياء»، ينظر شرح الرضي (١/ ١٥٣)، وقد اختاره ابن مالك، وابن عقيل في شرحه (٣/ ٣٢٧)، شرح المفصل (١/ ٦٣).

(١٠) قوله: «الصرف» زيادة في (ج).

(١١) في (ب): «الصرف»، « ذهب إلى ذلك الزجاج والمبرد »، ينظر شرح الرضي (١/ ١٥٣)، شرح المفصل (١/ ٦٣).

(١٢) من قوله: «عوضٌ وليس.....إلى قوله: وعند سِيبَوَيْهِ هو عوضٌ» سقطت من (د).

(١٣) ينظر الكتاب(٣/ ٣٠٨)، شرح المفصل (١/ ٦٣،٦٤)، شرح الرضي (١/ ١٥٣).

(١٤) ذكر ذلك ابن يعيش في شرح المفصل(١/ ٦٣)، وعلق عليه بقوله: «هذا الوجه ضعيف».

مثالُ ما كانَ ثاني الحرفين بعدَ الأَلِفِ ياءٌ؛ **{نَحْوُ: جَاءتْنِي**[1]**جَوارٍ، مَرَرْتُ بجَوَارٍ، ورَأَيْتُ جَوَاري}** وإعرابُ هذا الكلامِ ظاهرٌ.

{فاعْلَمْ}، فإن قيلَ: ما مفعولُ (اعلمْ) ههنا؟ قلنا: مفعولُهُ محذوف؛ تقديرُهُ: فاعلمْ[2] هذه المسألةَ، أعْنِي مسألةَ جَوَارٍ، فإنْ قيلَ: ما محلُّ هذه الجملةِ الإنشائيَّةِ منَ الإعرابِ[3]؟ قلنا: لا محلَّ لها منَ الإعرابِ ، لأنَّها لا تَعَلُّقَ بما قبلها.

قولُهُ **{وسِتَّةٌ حَالَةُ التَّعْرِيفِ:}** معطوفٌ على قولِهِ: خمسةٌ حالةُ التنكيرِ

وهي**{الاسْمُ الأعْجَمِيُّ [العَلَمُ]}**[4]،وإعرابُهُ كإعرابِ قولِهِ وهي(أفعلُ)، مِثَالُهُ ؛**{نَحْوُ: إبْرَاهِيمَ وإسْمَاعِيلَ}** فإنَّهما غيرُ مُنْصَرِفَيْنِ للعلميَّةِ والعَجَمَةِ، فإذا نكرَّتَهُما[5] بأنْ سمَّيْتَهُما أشخاصاً متعدِّدةً صرفْتَهُما لبقائِهَا بلا سببٍ، لأنَّ العلميَّةَ شرطٌ في العَجَمَةِ[6]**{وإنْ سَمَّيْتَ بنَحْوِ: لِجَامٍ أو فِرِندٍ رُجَلاً صَرَفْتَه، لأنَّ العَجَمَةَ النَّكْرِيَّةَ غيرُ مُؤثِّرَةٍ في مَنْعِ الصَّرْفِ**[7]**}** وإعرابُ هذا الكلامِ ظاهرٌ، فإن قيلَ: لِمَ لَمْ يكنْ للعُجْمَةِ النكريَّةِ تأثيرٌ في منعِ الصرفِ؟ قلنا: إنَّ العجمةَ النكريَّةَ مُحْتَرَجَةٌ[8] بكلامِهِم في دخولِ التنوينِ وحرفِ التعريفِ والإضافةِ ولا يكونُ لها تأثيرٌ في منعِ الصرفِ، فإن قيلَ: إنَّ (اللِجَامَ) إذا سَمَّيْتَ بها امرأةً[9]، هل يكونُ منصرفاً أم لا؟ قلنا: إنَّها حينئذٍ تكونُ غيرَ منصرفةٍ للتعريفِ والتأنيثِ.

{وَمَا} (الواوُ) فيه عاطفةٌ، (ما) موصولٌ، وصلتُهُ[10] قولُهُ **{فِي آخِرِهِ أَلِفٌ وَنُونٌ مَزِيدَتَانِ}** والموصولُ مع صلتِهِ مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُهُ: والثاني من تلك الستَّةِ التي يمنعُ الصرفَ حالةَ التعريفِ ما حَصَلَ في آخرِهِ أَلِفٌ ونونٌ مزيدتان، والمبتدأُ مع خبرِهِ جملةٌ اسميَّةٌ لا محلَّ لها منَ الإعرابِ لأنَّها معطوفةٌ على الجملةِ المستأنفةِ، مِثَالُ الأَلِفِ والنونِ المَزيدتين؛**{كَعُثْمَانَ وسُفْيَانَ}** فإنَّهما لا ينصرفان للعلميَّةِ والألفِ والنونِ المزيدين .

---

(١) في (ب): «جاءني».

(٢) قوله: «أن» زيادة في (ب).

(٣) قوله: «من الإعْرَابِ» سقطت من (ج).

(٤) زيادة في (ب) و(ج)، وقوله:«الاسم» سقطت من (د).

(٥) قوله: «فإذا نكرتَّهُما» سقطت من (ب).

(٦) من قوله: «فإذا نكرتَّهُما.....إلى قوله: شرطٌ في العجمةِ» سقطت من (ج) و(د).

(٧) تسقط إحدى العلتين وهي العجمة وينصرف الاسم، «قال أَبو منصور: فِرِنْدُ السَّيْفِ: (جَوْهَرُهُ) وماؤُه الذِي يَجْرِي فيه»، ينظر تاج العروس، باب فرد (٨/ ٤٩٣).

(٨) في (ب) و(ج): «ممتزجة».

(٩) في (ب): «إن الجازم أنه اسمية بها امرأة».

(١٠) قوله: «وصلتُه» سقطت من (د).

قاعدةٌ: وقد يقعُ في هذه القسمِ أسماءٌ[1] يجوزُ أنْ يكونَ النونُ فيهما أصلاً، وأنْ يكونَ زائدةً[2]، وإذا حكمتَ عليها بالأصالةِ لمْ يمنعْ منَ الصرفِ، وإنْ حكمتَ بالزيادةِ منعْتَ منَ الصرفِ، فمن ذلك[3] حسَّانٌ، إنْ اشتقْتَهُ منَ الحسِّ صرفْتَهُ لأنَّه فِعَالٌ لا فِعْلَانَ، وإن اشتقْتَهُ من الحُسنِ لمْ تَصْرِفْهُ لأنَّه فَعْلَانُ، وكذلك سُمَّانُ، إن أخذْتَهُ من السُّمْنِ صرفْتَهُ، وإنْ أخذْتَهُ من السُمِ[4] لمْ تَصْرِفْهُ [5]، وكذلك تُبَّانُ[6]، إنْ أخذْتَهُ من التِبْنِ صرفْتَهُ، وإنْ أخذْتَهُ من التُّبِّ لمْ تَصْرِفْهُ[7].

والثالثُ من تلك السِّتَّةِ المانعةِ من حالةِ التعريفِ:**{مَافِيهِ وَزْنُ الفِعْلِ}، ومِثَالُهُ:{كأَحْمَدَ ويَزِيدَ ويَشْكُرَ}** فإنَّهم[8] غيرُ مُنْصَرِفَيْنِ للعلميَّةِ ووزنِ الفعلِ.

واعلمْ أنَّ وزنَ الفعلِ إنَّما منعَ [9] الاسمَ منَ الصرفِ عندَ تحقُّقِ سببٍ آخرَ بشرطين:

أحَدُهُمَا: عدمُ قبولِ التاءِ، ولهذا انصرفَ ويعملُ[10].

والثاني: أنْ يَخْتَصَّ بالفعلِ، ولهذا انصرفَ (ودَّ وشدَّ)، فإن قيل[11]: إنَّ مثلَ (ضَرَبَ) إذا سمَّى[12] به رجلاً، هل يكونُ غيرَ منصرفٍ أم لا؟ قلنا: إذا سَمَّيْتَ بما فيه صيغةُ الفعلِ، فإنَّكَ تنظرُ[13]فيه، إن كانَ ماضياً على (فَعَلَ) بتحْقِيقِ العينِ صرْفْتَهُ البَتَّةَ، لأنَّ هذا البناءَ كثيرٌ في الأسماءِ والأفعالِ.

---

(١) في (ب) و(ج): «اسم».

(٢) قوله: «حسان» زيادة في (ب).

(٣) في (ب): «حسن ذلك».

(٤) في (أ): «اسم».

(٥) «والسَّمانُ بائع السَّمْن الجوهري السِّمان إن جعلته بائع السَّمْن انصرف وإن جعلته من السَّم لم ينصرف في المعرفة»، ينظر الأصول (٢/ ٨٦).

(٦) جاء في "اللسان": «رجل تُبَّانٌ، يبيع التُبْنَ»، باب تبن (١/ ٤١٩).

(٧) ينظر الأصول (٢/ ٨٦).

(٨) في (أ): « إنها».

(٩) في (ب)و(ج) و(د): «يمنع».

(١٠) أي تاء التأنيث، لهذا انصرف؛ نحو: ضربَتْ، ينظر اللباب (١/ ٥٠٧).

(١١) في (ب) و(ج)و(د): «قلت».

(١٢) في (ب):«سُمي».

(١٣) في (ج): «انصرف فيه».

فإن قيل: فإنَّ (ضُرِبَ) بضمِ الأَوَّلِ و كسرِ الثاني، إذا سُمِّيَ به رجلاً، هل يُكونُ غيرَ منصرفٍ أم لا ؟ قلنا: إنَّ مثلَ هذا الوزنِ يكونُ غيرَ منصرفٍ، إذا سُمِّيَ به رجلاً[1]، لأنَّه لمْ يأتِ في الأسماءِ منه إلَّا قليلٌ.

فإن قيلَ: إنَّ (قِيلَ[2] وبِيعَ) إذا سُمِّيَ بهما رجلاً، هل يكونُ غيرَ منصرفٍ[3]أم لا ؟ قلنا: إنَّهما يكونانِ مُنْصَرِفَيْنِ، لأنَ بناءَ (فَعَلَ) قد زالَ حينَ سكنَ أوسطُهُ وكُسرَ أوَّلَهُ.

قاعدةٌ: فإن سَمَّيْتَ رجلاً بفعلِ الأمرِ، وفي أوَّلِهِ همزةُ وَصْلٍ نَزَعْتَ الضميرَ منه[4]،وقطعْتَ الهمزةَ وأبقيْتَها مكسورةً ولمْ تَصرفْ، فتقولُ: هذا إِضْرِبْ، ورَأيْتُ إِضْرِبْ[5]، ومَرَرْتُ بـ إِضْرِبْ، وإن كانَ في آخرِ الفعلِ تاءُ الـتأنيثِ الساكنةُ، وسَمَّيْتَ به ولا ضميرَ فيه، قُلِبَتِ التاءُ[6] في الوقفِ هاءً[7] ، وجَعَلْتَها تاءً متحركةً في الوصلِ، هذا ضَرَبْتَ قد جاءَ[8].

والرابعُ منْ تلك السِّتَّةِ التي يمنعُ الاسمَ من الصرفِ في حالةِ التعريفِ: **{المَعْدُولُ}**، مِثَالُ؛ **{كَعُمَرَ ووزُفَرَ}** فإنَّهما غيرُ مُنْصَرِفَيْنِ للعلميَّةِ والعدلِ، عُدِلَا عن (عامرٍ، وزافرٍ)، وهذه الجملةُ في محلِّ الرفعِ على أنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تَقْدِيرهُ: وهما عُدِلَا عنْ عامرٍ وزافرٍ المعرفتين، وهي مجرورةٌ بأنَّها صفةُ (عامرٍ ،وزافرٍ)، ويجوزُ أنْ يكونَ منصوبةً على أنَّه حالٌ منهما، وحينئذٍ يكونُ الأَلِفُ واللامُ فيها زائدةً .

واعلمْ أنَّ اسمَ الفاعلِ منْ (عمرَ وزفرَ) يجيءُ عامرٍ وزافرٍ، ثم يجعلُ اسمَ الفاعلِ علماً، ثُمَّ يَعْدِلُ عن لفظِهِ إلى لفظِ (عمرَ)، فيمنعُ الصرفَ للعَدْلِ والعلميَّةِ .

---

(١) قوله: «رجلاً» سقطت من (ب) و(ج).

(٢) قوله: «إن قِيلَ» سقطت من (د).

(٣) في (ب) و(ج):«منصرفين وفي».

(٤) في (ب) و(د): «فيه».

(٥) قوله: «ورَأيْتُ إِضْرِبْ» سقطت من (ج).

(٦) في (ب): «الواو».

(٧) في (ج) و(د): «ياءً».

(٨) «إذا سميت بفعل فيه تاء تأنيث صارت فى الوقف هاءً، لأنك نقلته إلى اسم، فصار آخره كآخر حمدة، لأنه فى الأصل مُدْرَجٌ بالتاء، والتاء علامة التأنيث، وإنما تُبدلُ منها فى الوقف هاء، وتقطع ألف الوصل؛ كما أنك لو سميت رجلاً بقولك: (اضرب) في الأمر، قطعت الألف حتى تصير كألفات الأسماء فتقول: هذا إضربُ قد جاء» ينظر المقتضب، المبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب، بيروت، ط٣، ١٤١٥ هـ، ج٣، (ص ٣٦٦).

والخامسُ منْ تلك السِّتَّةِ التي لا ينصرفُ حالةَ التعريفِ: **{المُؤَنَّثُ لَفْظاً، مِثَالُهُ؛ كَطَلْحَةَ وسَلَمَةَ}** فإنَّهما ممتنعان من الصرفِ للعلميَّةِ والتأنيثِ اللفظي، والمؤنثُ معنى، مثالهُ[1]؛**{كَسُعَادَ وزَيْنَبَ}** فإنَّهم غيرُ مُنْصَرِفَيْنِ[2] للعلميَّةِ والتأنيثِ المعنويِّ.

والسادسُ من تلك السِّتَّةِ الاسمان اللذان جُعِلَا اسماً واحداً، مِثَالُهما؛ **{كمَعْدِيكَرِبَ وبَعْلَبَّكَ}** فإنَّهما غيرُ مُنْصَرِفَيْنِ للعلميَّةِ والتركيبِ.

قَاعِدَةٌ : واعْلَمْ أن هذه الأسماءَ تستعملُهَا العربُ على ثلاثةِ أوجهٍ:

أحدُهُا: أنْ تكونَ معربةً غيرَ منصرفةٍ، وآخرُ الاسمِ الأَوَّلِ منها مبنيٌّ على الفتحِ، وإنَّما بنى الأَوَّلَ على الفتحِ لأنَّه صارَ بمنزلةِ وسطِ الكلمةِ، والإعرابُ لا يكونُ في الأواسطِ، فإن قيل: لِمَ بنى على الفتحِ؟ قلنا: لشبهه[3] بالاسم الثاني بتاءِ التأنيثِ، وذلك أنَّ تاءَ التأنيثِ[4] في حُكمِ المنفصلِ كما أنَّ الاسمَ الثاني في حكمِ المُنْفَصِلِ فتقولُ على هذا: هذه حَضْرَمَوتُ، ومَرَرْتُ بحَضْرَمَوتَ، ورَأَيْتُ حَضْرَمَوتَ، فيُفْتَحُ الراءُ بكلِ حالٍ ويُضَمُّ التاءُ في الرفعِ ويُفْتَحُ في الجَرِّ والنصبِ.

واللغةُ الثانيةُ: أنْ يعربَ الاسمين وتضيفَ الأَوَّلَ إلى الثاني، فتقولُ: هذا حَضْرُمَوتٍ، ورَأَيْتُ حَضْرَمَوتٍ، مَرَرْتُ بحَضْرِمَوتٍ، وتضمُّ الراءَ في الرفعِ وتفتحُها في النصبِ وتكسرُهَا في الجرِّ، والاسمُ الثاني مجرورٌ بكلِ حالٍ.

واللغةُ الثالثةُ:[5]أنْ تبنيَهُمَا جميعاً على الفتحِ، فيكونُ الراءُ والتاءُ مفتوحتين بكلِ حالٍ.

فإن قلتَ: ما وجهُ بناءِ الجزءِ الثاني؟ قلتُ:لتضمُّنِهِ معنى الواوِ كـ خمسةَ عشرَ، وقِسْ (بَعْلَبَّكَ) على (حَضْرَمَوتَ) في كلِ حالٍ، وأمَّا مَعْدِيكَرِبَ فياؤُهُ[6] ساكنةٌ بكلِ حالٍ أُعْرِبَتْ أو بُنِيَتْ.

فإن قلتَ: وكانَ القياسُ أن يفتحَ كما فُتِحَتِ الراءُ في (حَضْرَمَوتَ)؟ قلنا: إنَّ الاسمَ طالَ[7] بالتركيبِ، وكانَ الحركةُ على الياء بعدَ الكسرةِ مُسْتَثْقَلةً.

---

(١) قوله: «مثاله» سقطت من (ب).

(٢) في (ب): «ممتنعان من الصرف».

(٣) في (ب): «لنسبة الاسم».

(٤) قوله: «وذلك أن تاءَ التأنيثِ» سقطت من (ج).

(٥) في (ج) و(د): «اللغة الثالثة»، وفي (أ): «اللغة الثانية»، وهو سهو من الناسخ، والله أعلم.

(٦) في (ب) و(ج): «فباؤه».

(٧) في (ب):«محال»، وفي (ج) و(د): «حال».

{وكُلُّ} وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{مَا}** وهو موصولٌ، **{لَا يَنْصَرِفُ}** وهذه الجملةُ صلةٌ للموصولِ، والموصولُ مع صلتِهِ مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (كلُّ) إليه، **{فِي المَعْرَفَةِ}** والجارُ والمجرورُ فيه يجوزُ أنْ يكونَ متعلِّقاً بـ(لا ينصرفُ)[1]، ويجوزُ أنْ يكونَ[2] بكائنٍ منصوبٌ محلّاً على أنَّه حالٌ منَ الموصولِ، **{يَنْصَرِفُ}**وهو فعلٌ[3]، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه راجعٌ إلى(كلُّ)،والفعلُ مع فاعلِهِ جملةٌ فعليَّةٌ مرفوعةُ المحلِّ على أنَّه خبرُ مبتدأ، والمبتدأُ مع خبرِهِ جملةٌ اسميَّةٌ لا محلَّ لها[4] منَ الإعرابِ لأنَّها جملةٌ ابتدائيَّةٌ مستأنفةٌ،**{فِي النَّكِرَةِ}** وإعرابُهُ كإعرابِ قولِهِ (في المعرفةِ)[5]،**{إِلَّا نَحْوُ: أَحْمَرَ إِنْ سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا}**، وهذا استثناءٌ منْ قولِهِ (يَنْصَرِفُ في النكرةِ)، فإن قيلَ: ما جوابُ (إن سَمَّيْتَ) فيه؟ قيلَ: جوابُهُ محذوفٌ؛ تقديرُهُ: إنْ سَمَّيْتَ به رجلاً فإنَّه يكونُ غيرَ منصرفٍ في النكرةِ أيضاً هذا عندَ سِيبَوَيْهِ، وأمَّا عندَ الأخفشِ فإنَّه منصرفٌ في النكرةِ[6]، وحجتُهُمَا ظاهرٌ،**{وكَذَا}** والجارُ والمجرورُ فيه مع متعلِّقِهِ المحذوفِ مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرٌ مقدَّمٌ للمبتدأ المؤخرِ، وهو الموصولُ مع صلتِهِ في قوله:**{مَافِيهِ**[7] **أَلِفُ التَّأْنِيثِ}** والمبتدأُ مع خبرِهِ جملةٌ اسميَّةٌ لا محلَّ لها من الإعرابِ لأنَّها لا تَعَلُّقَ بها قبلها،**{مَقْصُورَةً}**وهي منصوبةٌ بأنَّها خبرٌ لـ(كانَ) المقدَّرِ، أو**{مَمْدُودَةً}** وهي معطوفةٌ على(مَقْصُورَةٍ)، **{وفَعْلَانُ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه معطوفٌ على محلِّ الموصولِ، **{الَّذِي}** وهو مرفوعُ المحلِّ بأنَّه صفةُ (فَعْلَانِ)،**{مُؤَنَّثُهُ فُعْلَى}** وإعرابُهَا قد مرَّ[8]، **{والجَمْعُ}** وهو معطوفٌ على (فَعْلَانِ)،**{الأَقْصَى}** وهو مرفوعٌ تقديراً لأنَّه صفةُ (الجَمْعِ)، **{والثُّلَاثِيُّ}**وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{السَّاكِنُ}**وهو مرفوعٌ بأنَّه صفةُ (الثُّلاثيِّ)، **{الأَوْسَطُ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه فاعلٌ لـ(السَّاكِنِ)، فإن قيلَ: هل يجوزُ إضافةُ (الساكنِ) إلى (الأوسطِ) أم لا؟ قلنا: لا يجوزُ ذلك، لأنَّ اسمَ الفاعلِ لا يضافُ إلى الفاعلِ بحالٍ، فلا يُقالُ: جاءني ضاربُ زيدٍ عَمراً، لأنَّ اسمَ الفاعلِ صفةٌ في المعنى، والصفةُ لا تُضَافُ إلى الموصوفِ إذا كانَتْ هي إيَّاه في المعنى، والشيءُ لا يُضَافُ إلى نفسِهِ، قولُهُ**{يَجُوزُ فِيهِ الصَّرْفُ وتَرْكُهُ}** أي تركُ الصرفِ، مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرُ المبتدأ، وهو قولُهُ (الثُّلاثيُّ)، وهو مع

---

(١) في (ج): «لا يتصرف»، من قوله:« مِثَالُ الجمعِ الذي كانَ على مِثَالِ أساورَ..... إلى قوله: يجوزُ أنْ يكونَ مُتَعَلقَاً بلا ينصرفُ» سقطت من (ج).

(٢) قوله: «متعلقاً» زيادة في (د).

(٣) قوله: «فعل» سقطت من (ب).

(٤) في (ب): «لهذا».

(٥) في (د): «المعرب».

(٦) «حجَّة سيبويه أنه صفةٌ فِي الأَصْلِ مستعارٌ فِي التَّسْمِيَةِ فَإِذا نكَّرَ أجريَ عَلَيْهِ حكمُ أَصلِهِ فِي الوَصْفِ والتنكيرِ واحتجَّ الأخفشُ بأن معنى الوَصْفَ غيرُ بَاقٍ بعد التنكيرِ فَلَيْسَ فِيهِ سوى الْوَزْنِ» ينظر اللباب (١/ ٥١٢)، شرح المفصل (١/ ٧٠).

(٧) قوله: «آخره» زيادة في (د).

(٨) ينظر فقرة خمسة حالة التنكير (ص٩٦).

خبرِهِ جملةٌ اسميَّةٌ لا محلَّ لها من الإعرابِ لأنَّها جملةٌ مستأنفةٌ ، مِثَالُه؛ **{نَحْوُ: هِنْدٍ ودَعْدٍ ونُوحٍ ولُوطٍ}**، أمَّا جوازُ تركِ الصرفِ فلوجودِ السببيَن [المانعيَن منَ الصرفِ][1]،أمَّا جوازُ الصرفِ[2] فلمقاومةِ سكونِ الأوسطِ أحدَ السببين[3].

فائدةٌ: وقد قيلَ: إنَّ أسماءَ الأنبياءِ والملائكةِ كلَّهَا لا يَنْصَرِفُ إلَّا ستَّةً نظمَهَا الشاعرُ في قولِه:

فاسمعوها نُوح وهُود[4]ولُوط وشُعيَب وصَالح ومُحمد [5]

{ومَا فِيهِ سَبَبٌ ثَالِثٌ} والموصولُ مع صلتِهِ مرفوعُ المحلِّ على أنَّه مبتدأٌ،**{كَمَاهَ وجُورَ}**[6] وإعرابُهُا ظاهرٌ، **{لَمْ يَنْصَرِفْ}** وهذه الجملةُ مرفوعةُ المحلِّ على أنَّه خبرُ المبتدأ وهو(ما)، **{البَتَّةَ}** وهي منصوبةٌ على أنَّه مفعولٌ مطلقٌ، وفعلُهُ محذوفٌ [7] وهو(بَتَّ) بمعنى قطعَ، فإنَّه في الأصلِ بَتَّةً، فأدخلوا الأَلِفَ واللامَ عليه وسقطَ التنوينُ فصارَ(البَتَّةَ)، فإن قيلَ: لِمَ يُقْرأُ بقطعِ الهمزةِ مع أنَّ [8] همزتَهَا همزةُ وصلٍ؟ قلنا: إنَّ قطعَ الهمزةِ فيه مخالفٌ للقياسِ، ولكنَّه مستعملٌ عندَ الفصحاءِ، وقالَ بعضُهُم: «إنَّ سِيبَوَيْهِ حكمَ في كتابِهِ بأنَّ اللامَ فيه لازمةٌ[9]، ولزمَ من ذلك قطعُ همزتِهِ»، كَذَا في شرحِ"اللبابِ"[10]، وقالَ بعضُهُم: «اشتقاقُهُ من لَبْتَتُ يَلْبَتِتُ لَبْتَةً، فإذاً قصدوا أنْ يعرِّفوا[11] ووجدوا

---

(١) زيادة في (ج)، وقوله: «السببين» سقطت من (د)، والسببان المانعان من الصرفِ هما العلميةُ والتأنيثُ، «والذي قالَ بتركِ الصرفِ ابنُ جني، وجوَّدهُ العكبري في كتابِهِ»، ينظر اللباب (١/ ٥٠٨).

(٢) قوله: «أما جوازُ الصرفِ» سقطت من (ج).

(٣) قوله: «أما جوازُ الصرفِ فلمقاومةِ سكونِ الأوسطِ أحدَ السببين» سقطت من (د)، والسببُ الواحدِ غيرُ كافٍ للمنعِ من الصرفِ، أما جوازُ الصرفِ قالَ به الأخفشُ وتبعُهُ الزجاجُ، ينظر اللباب (١/ ٥٠٨).

(٤) قوله: «هود» سقطت من (ج).

(٥) قوله: «صلواتُ اللهِ عليهم أجمعين» زيادة في (ج)، لم أهتد إلى قائله.

(٦) «يريد بهما علمين على بلدتين، ففيهما العجمةُ والعلميةُ والتأنيثُ، ومن الأعجميةِ: حمص وماه وجور، فلو سميتَ امرأةً بشيءٍ من هذه الأسماءِ لم تصرفْهَا، كما لا تصرفُ الرجلَ لو سميتَهُ بفارسٍ ودمشقَ»، ينظر الكتاب (٣/ ٢٤٣).

(٧) قوله: «وهو من مشتق بتَّ» زيادة في (ج).

(٨) قوله: «مع أن» سقطت من (ب).

(٩) جاء في "الكتاب ": «ومن ذلك قولُكَ: قد قعدَ البتّةَ، ولا يُستعملُ إلا معرفةً بالألفِ واللامِ» (١/ ٣٧٩).

(١٠) «سُمع في البَتَّةِ قطعُ الهمزةِ»، ينظر اللباب في علم الإعراب للإسفرائيني (ص٧٨).

(١١) في (د): «يعَّرفوا»، في (أ): «يفرقوا»، والصواب ما ورد في في (د).

في أوَّلِهِ اللامَ، فزادوا عليه الأَلِفَ وحرَّكوا الأَلِفَ[1] بحركةِ اللامِ، ثُمَّ أدغموا التاءَ في التاءِ[2] وأسقطوا التنوينَ فكانَ (البَتَّةَ)، وهو بمعنى جِدًّا»، كَذَا في "شرحِ التسهيلِ" للمالكي[3].

فإن قلتَ: جازَ[4] أن يُقَابِلَ سكونُ[5] الوسطِ العلميَّةَ، فإذا زالَتِ العلميَّةُ زالَ اعتبارُ التأنيثِ واعتبارُ العَجَمَةِ أيضاً لأنَّهما مُشترطانِ بالعلميَّةِ؟ قلتُ: إنَّ سكونَ الأوسطِ إذا قابلَ العلميَّةَ أسقطَ تأثيرُ العلميَّةِ[6] في منعِ الصرفِ وجودَ العلميَّةِ، والمعتبرُ تأثيرُ العجمةِ والتأنيثِ ووجود العلميَّةِ، لا كونها[7] معتبراً في منعِ الصرفِ[8]، فسكونُ الوسطِ أسقطَ تأثيرَ العلميَّةِ في منعِ الصرفِ لا وجودَهَا، ولشرطِ التأنيثِ و العَجَمَةِ وجودُ العلميَّة[9] لا تأثيرُهَا، كَذَا في شرحِ "اللبابِ"[10].

{وكَذَا الثُّلاثيُّ المُتَحَرِّكُ الأوسَطُ؛ نَحْوُ: سَقَرَ}[11] اسمُ امرأةٍ لَمْ يَنْصَرِفِ البَتَّةَ، وإنْ لَمْ يتحقَّقْ فيه الأسبابُ، والفاءُ في قولِهِ**{فإنَّ حُكْمَهُ}** للتعليلِ، أي لأنَّ**{حُكْمَهُ حُكْمُ الرُّبَاعِيِّ؛ كَسُعَادَ و زَيْنَبَ}** لِتُنَزَّلَ حركةَ الأوسطِ منزلةَ

---

(١) في (ب)و(د): «الباء»، وفي (ج): «الياء»، والصواب ما أثبتناه في المتن.

(٢) قوله: «في التاء» سقطت من (ب).

(٣) ينظر شرح التسهيل للمرادي، تحقيق: محمد أحمد عبيد، مكتبة الإيمان، المنصورة، مصر، ط١، ١٤٢٧هـ، (ص٢٣٣)، «المالكي: الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المولد النحوي اللغوي الفقيه البارع بدر الدين المعروف بابن أم قاسم، وهي جدته أم أبيه،صنف وتفنن، وأجاد، وله: "شرح التسهيل"، "شرح المفصل"، "شرح الألفية "، "الجنى الداني في حروف المعاني"، وكان تقياً صالحاً، مات يوم عيد الفطر سنة تسع وأربعين وسبعمائة»، ينظر بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، السيوطي، تحقيق: محمد أبي الفضل ابراهيم، المكتبة العصرية، لبنان، ط١، ١٣٨٤ هـ، (١/ ٥١٧).

(٤) قوله: «جازَ» سقطت من (ج).

(٥) في (ب): «يقال بسكون».

(٦) قوله: «أسقطَ تأثيرَ العَلَمِيَّة» سقطت من (ج).

(٧) في (ب):«لكونها».

(٨) قوله: «لا كونها معتبراً في منعِ الصَّرْفِ» سقطت من (د).

(٩) قوله: «في منعِ الصَّرْفِ، لا وجودها ولشرطِ التأنيثِ و العُجْمَةِ وجوهٌ العَلَمِيَّة» سقطت من (ب)، وفي (ج) و(د): «وجود العلمية».

(١٠) ينظر اللباب في علم الإعراب (ص٤٧).

(١١) «قال الليث: سقراسم معرفة للنار، غير منصرف؛ لأنه معرفة، وكذلك لظى وجهنم»، ينظر لسان العرب، باب سقر، (٣/ ٢٠٣٧).

الحرفِ الرابعِ[1]، فإن قلتَ: إنَّ سَمَّيْتَ رجلاً بنَحْوِ: سعاد و زينب، فهل يكونانِ غيرَ مُنْصَرِفَيْنِ أم لا؟ قلنا: إنَّه إذا سَمَّيْتَ بنَحْوِ: سعاد وزينب[2] رجلاً لا يكونانِ مُنْصَرِفَيْنِ[3]، بل غيرَ مُنْصَرِفَيْنِ[4].

فإن قيلَ: إذا سَمَّيْتَ مذكَّراً بمُؤنَّثٍ فقد زالَ التأنيثُ، فكيفَ مُنِعَ منَ الصرفِ؟ قيلَ: لا يرادُ بالتأنيثِ في بابِ الصرفِ بتاءِ التأنيثِ المعنويِّ، إذ لو كانَ كذلك لصرفْتَ طلحةَ اسمَ رجلٍ، وإنَّما يرادُهُ [5] التأنيث هنا، أمَّا في اللفظِ علامةُ التأنيثِ؛ كـ طلحةَ أو ما غُلِبَ تسميةُ المُؤنَّثِ به؛ كـ سعادَ إذا كان يجري مجرى العلامة.

فإن قيلَ: يلزمُ على هذا إذا سَمَّيْتَ بثُلاثيٍّ مؤنَّثٍ ساكنِ الأوسطِ كانَ أو متحرِّكاً[6] أنْ يكونَ غيرَ منصرفٍ؟ قلنا: لا يلزمُ ذلك، لأنَّ المُذَكَّرَ أخفُّ من المُؤنَّثِ، والثُلاثيُّ الساكنُ[7] أخفُّ من الرُّبَاعِيِّ، وإنْ تحرَّكَ أوسطُهُ فَيُرَدُّ إلى الأصلِ وهو الصرفُ، وانصرفَ[8] البَتَّةَ بخلافِ الرُّبَاعِيِّ لأنَّه ثقلَ لفظُهُ بالحرفِ الزائدِ على الثلاثيِّ فصارَ كالذي فيه تاءُ التأنيثِ.

قاعدةٌ: فإن سَمَّيْتَ مؤنَّثاً بمذكَّرٍ كانَ حكمُهُ حكمَ تسميةِ المُؤنَّثِ بمؤنَّثٍ[9]، وذلك كامرأةٍ سمَّيْتَها عَمرَاً، فإنَّها كـ هندٍ[10]، وفيها الصرفُ وتركُهُ، وإن سمّيْتَها عُمرَ[11] لمْ تصرفْهُ في المعرفةِ البَتَّةَ، قد نقلَ[12]هذا من أصولِ النَحْوِ[13].

---

(١) وعليه ذهب ابن خروف، الهمع (١/ ٣٤).

(٢) قوله: «بنَحْوِ: سعاد و زينب» سقطت من (ج).

(٣) في (ب):«متعرفين».

(٤) قوله: «بل غيرَ مُنْصَرِفَيْنِ» سقطت من (ج).

(٥) قوله: «تاء» زيادة في (ب) و(ج) و(د)، وفي (ج): «إنما يزاد».

(٦) في (ب)و(ج): «كانت متحركة».

(٧) قوله: «الساكنُ» سقطت من (ج) و(د).

(٨) قوله: «وانصرفَ» سقطت من (ج).

(٩) في (ج): «حكمَ تسميته المؤنث وقوله: بمؤنث» سقطت من (د).

(١٠) قوله: «كهند» سقطت من (د)، وقوله: «يجوز » زيادة فيه.

(١١) في (ج): «عمراً».

(١٢) في (ج): «ثقل».

(١٣) أصول النحو (٢/ ٨٥).

{ونَحْوُ} (الواوُ) فيه ابتدائيَّةٌ، (نَحْوُ) مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{حَذَامِ}** وهو مجرورٌ لإضافةِ (نَحْوِ)[1] إليها، **{فِيهِ}** ظرفٌ مستقرٌّ ، **{مَذْهَبَانِ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه فاعلُ الظرفِ، والظرفُ مع فاعلِهِ جملةٌ ظرفيَّةٌ مرفوعةُ المحلِّ على أنَّه خبرُ المبتدأ، والمبتدأُ مع خبرِهِ جملةٌ اسميَّةٌ لا محلَّ لها منَ الإعرابِ لأنَّها [جملة][2] مستأنفةٌ، **{الإِعْرَابُ}** وهو مرفوعٌ لأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُهُ: الأَوَّلُ الإعرابُ، فإن قيلَ: هل يجوزُ أنْ يكونَ قولُهُ (الإعراب) بدلاً منْ (مذهبانِ) أم لا؟ قلنا: لا يجوزُ ذلك، لأنَّ فيه ما يمنعُهُ أنْ يكونَ بدلاً وهو ظاهرٌ على مَنْ له أدنى لبٍّ.

{مَعَ مَنْعِ الصَّرْفِ}[3] (مع) منصوبٌ على الظرفيَّةِ، وعاملُهُ محذوفٌ وهو حَصَلَ[4]، والظرفُ مع عامله مرفوعُ المحلِّ[5] على أنَّه صفةُ (مذهبانِ)، وقيلَ: عاملُهُ الإعرابُ، **{لِكَونِهَا مَعْدُولَةً}** والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ (بمنع [الصرفِ][6])، منصوبٌ محلاً لأنَّه مفعولٌ فيه[7] غيرُ صريحٍ له،**{عَنْ حَاذِمَةٍ}** والجارُ والمجرورُ فيها متعلِّقٌ بـ (مَعْدُولَةٍ)،**{والآخَرُ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{البِنَاءُ}** وهو مرفوعٌ على أنَّه خبرُ المبتدأ، **{على الكَسْرِ}** والجارُ والمجرورُ فيه مع متعلِّقِهِ المحذوفِ مرفوعُ المحلِّ على أنَّه صفةُ (البناءِ)، أو خبرُ مبتدأ محذوفٍ، أو منصوبُ المحلِّ[8] بأنَّه حالٌ منه، **{وَعَلَيهِ}** أي على البناءِ على الكسرِ، والجارُ والمجرورُ مع متعلِّقِهِ مرفوعُ المحلِّ لأنَّه خبرٌ مقدَّمٌ للمبتدأ المؤخرِ، **{وَهْوُ قُولُهُ}** والضميرُ فيه مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (قولِ) إليه، راجعٌ إلى (الشاعرِ)، ولا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ، **{إِذَا}** ظرفٌ بمعنى الوقتِ، **{قَالَتْ}** وهو فعلٌ بمعنى القولِ[9]، لأنَّ (إذا) يَجْعَلُ الماضيَ مُستقبَلاً،**{حَذَامِ}** وهو مبنيٌّ على الكسرِ، ومحلُّهُ رفعٌ، لكونها[10] فاعلاً لـ(قالَتْ)، وهو مع فاعلِهِ جملةٌ فعليَّةٌ مجرورةُ المحلِّ لإضافةِ (إذا)

---

(١) قوله:«نَحْوُ» سقطت من (ب).

(٢) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٣) في (ج): «التصَّرْفِ».

(٤) في (ج): «وهو جعل».

(٥) في (د): «الظرف مع فاعله مرفوع محلاً».

(٦) زيادة في (د).

(٧) في (ب)و(ج): «مفعول له».

(٨) قوله: «على أنه صِفَةُ (البِنَاءِ) أو خبرُ مبتدأ مَحْذُوف أو مَنْصُوبُ المَحَل» سقطت من (ج).

(٩) في (ب): «المقول»، وفي (ج)و(د): «بمعنى تقول».

(١٠) في (ب)و(د): «لكونها»، في (أ): «لكنها».

إليها،**{فَصَدِّقُوهَا}**[1] لا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ لأنَّها وَقَعَتْ جواباً لشرطٍ غيرِ جازمٍ وهو(إذا)، والعاملُ فيه (هو)، **{فإنَّ القولَ ما قالَتْ حَذَامِ}** ولا محلَّ لهذه الجملةِ من الإِعْرَابِ لأنَّها جملةٌ مستأنفةٌ.

واعلمْ أنَّ هذا البيتَ منْ أوَّلِهِ إلى آخرِهِ منصوبُ المحلِّ على أنَّه مقولُ القولِ، **{وكَذَا}** بنى على الكسرِ **{فِعَالِ التَّي تَخْتَصُّ بِنِدَاءِ الْمُؤنَّثِ}**، مِثَالُه؛**{نَحْوُ}**[2]: **يَالَكَاعِ وَيَافَسَاقِ وياخَبَاثِ}**[3] تشبيهاً لها بـ(فعالِ) التي وَقَعَتْ موقعَ المبنيِّ، **{وَكَذَا}** بنى[4] على الكسرِ **{فِعَالِ}** التي كانَتْ**{بمَعْنَى الفِعْلِ}** أي الأمرِ، مِثَالُها؛**{نَحْوُ: نَزَالِ وتَرَاكِ، فَإنَّهَا بِمَعْنَى انْزِلْ واتْرُكْ}**[5]، **{وكُلُّ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ[6]،**{مَا لَا يَنْصَرِفُ}** والموصولُ مع صلتِهِ مجرورُ المحلِّ لإضافةِ(كُلِّ) إليه،**{إذَا}** وهذا[7] منصوبٌ محلّاً على أنَّه مفعولٌ فيه لفعلٍ مؤخرٍ وهو جوابُهُ، **{أُضِيفَ}** وهذه الجملةُ مجرورةُ المحلِّ لإضافةِ (إذا) إليها، **{ودَخَلَهُ الأَلِفُ واللَّامُ}** وهذه الجملة مجرورةُ المحلِّ لكونِهَا معطوفةً على جملةِ (أُضِيفَ)، **{انْجَرَّ}** وهو فعلٌ، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه راجعٌ إلى (كلِّ)، والفعلُ مع فاعلِهِ جملةٌ فعليَّةٌ مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرُ(الكلِّ)، فإن قيلَ: إنَّ الجملةَ التي وَقَعَتْ جواباً لشرطٍ غيرِ جازمٍ لا يكونُ لها محلٌّ منَ الإعرابِ، وههنا إنَّ جملةَ (انْجَرَّ) وَقَعَتْ جواباً لـ(إذا)[8]، فكيفَ تقولُ: إنَّها في محل الرفعِ؟ قلنا: ليس معنى قولِهم: إنّ الجملةَ التي تقعُ[9] جواباً لشرطٍ غيرِ جازمٍ لا يكونُ لها محلٌّ منَ الإعرابِ لا يكون لها محلٌّ أصلاً، بل معناه: إنَّ الجملةَ التي تقعُ جواباً لشرطٍ غيرِ جازمٍ لا يكونُ معمولاً لشرطِهِ لأنَّه غيرُ جازمٍ، فلا يكونُ في محلِّهِ جوابِهِ جزمٌ، وأمَّا إذا كانَ قبلَهُ عاملٌ يقتضي إعرابَهُ حينئذٍ يكونُ لجوابِ (إذا) محلٌّ منَ الإعرابِ، وههنا كذلك.

---

(١) «البيت من الوافر، قيل إنه لديسم بن طارق أحد شعراء الجاهلية، وقد جرى مجرى المثل، (حذام) اسم امرأة، زعم بعض أرباب الحواشي أنها الزباء، وقال: وقيل غيرها، ونقول: الذي عليه الأدباء أنها زرقاء اليمامة، وهي امرأة من بنات لقمان بن عاد، وكانت ملكة اليمامة، واليمامة اسمها، فسميت البلد باسمها»ينظر شرح ابن عقيل(١/ ١٠٥)، مجمع الأمثال (١/ ١٥٦).

(٢) قوله: «نحو» سقطت من (ب).

(٣) «تريد يا فاسقة ويا خبيثة ويا لكَعْاء»، ينظر الكتاب (٢/ ١٩٨)، «ولكعاء مؤنث ألكع وهو الأحمق»، ينظر تاج العروس باب لكع (٢/ ٢٤٩).

(٤) قوله: «بنى» سقطت من (ب).

(٥) قوله: «بمَعْنَى انْزِلْ و اتْرِكْ» سقطت من (ج).

(٦) قوله: «و هو مرفوع بأنه مبتدأ» سقطت من (ب).

(٧) في (ب) و(ج) و(د): «وهو».

(٨) قوله: «لإذا» سقطت من (د).

(٩) في (ب)و(ج)و(د): «وقعت».

فإن قيلَ: يلزمُ على هذا أنْ يكونَ شيئانِ، وهو المبتدأ و إذا، مُسَلَّطَان[1] على شيءٍ واحدٍ، وهو(انْجَرَّ)؟ قلنا: لا يلزمُ ذلك، لأنَّ(انْجَرَّ) مقدَّمٌ على(إذا) رتبةً لأنَّه عاملُهُ؛ تقديرُ الكلامِ: وكلُّ ما لا يَنْصَرِفُ انجَرَّ وقتَ إضافتِهِ[2].

أو دخولُ الأَلِفِ واللامِ **{بالكَسْرِ}** والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بـ(انْجَرَّ)، فإن قيلَ: لِمَ قالَ المصنِّفُ (بالكسرِ) ولمْ يكتفِ لقولِهِ(انْجَرَّ)؟ قيلَ: لرفعِ[3] التوهمِ، لأنَّ مالا يَنْصَرِفُ يكونُ في موضعِ الجرِّ مفتوحاً، وأمَّا إذا دخلَ الأَلِفُ واللامُ أو أُضِيفَ لا يكونُ في موضعِ الجَرِّ مفتوحاً، بل يوجدُ الكسرُ، فإن قيلَ: لِمَ قالَ المصنِّفُ (انجرَّ)، ولم يقلِ (انصرفَ)؟ قلتُ: إنَّما قالَ (انجرَّ) ولم يقلِ (انصرفَ)[4] إشارَةً إلى الاختلافِ لأنَّ انصرافَهُ مختلفٌ فيه[5] [وانجرارُهُ متفقٌ عليه][6]، ولهذا قالَ (انجرَّ) ولمْ يقلِ (انصرفَ).

تقولُ عندَ دخولِ الأَلِفِ واللامِ عليه **{مَرَرْتُ بالأَحْمَرِ والحَمْرَاءِ}**، وعندَ الإضافةِ مررْتُ **{بِعُمَرِكُمْ وبِعُثْمَانِنَا}**، ولو قدَّمَ مِثَالَ الإضافةِ على مِثَالِ ما دخلَ عليه الأَلِفُ واللامُ، لكانَ أَحْرَى[7] نظراً إلى اللفِّ والنشرِ مرتَّباً[8].

---

(١) في (ب): «مسلطين»، وفي (ج): «إذا علي».

(٢) في (د): «وقعت إضافتِهِ».

(٣) في (ب) و(ج) و(د): «قلنا»، وفي (د): «لدفع».

(٤) قوله: «قلت: إنما قالَ الجَرَّ لم يقلْ انصرفَ» سقطت من (ج) و(د).

(٥) «قال بعضهم: إنه منصرفٌ مطلقاً؛ لأنه إذا دخل عليه، ما هو من خواصّ الاسم خرج عن مشابهة الفعل، فرجع إلى أصله فانصرف لذلك» وهو مذهب سيبويه وأصحابه، «وقال الآخرون: إنه غير منصرف مطلقاً عملاً بالعلتين» وهو مذهب الفارسي وابن جني، ينظر الافتتاح (ص٨٧).

(٦) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٧) في (ج): «لكان أولى».

(٨) «اللف والنشر: هو أن تلف شيئين ثم تأتي بتفسيرهما جملة، ثقة بأن السامع يرد إلى كل واحد منهما ما له؛كقوله تعالى:﴿ وَمِن رَّحْمَتِهِۦ جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ لِتَسْكُنُواْ فِيهِ وَلِتَبْتَغُواْ مِن فَضْلِهِۦ﴾» القصص (٢٨/ ٧٣)، ينظر معجم التعريفات، الجرجاني، تحقيق: المنشاوي، دار الفضيلة، القاهرة، (ص١٦٢).

قاعدةٌ: وهو أنَّ جميع[1]أسماءِ القبائلِ والأحياءِ والبلدانِ إنْ قصدْتَ به قصدَ مؤنَّثٍ؛ كقبيلةٍ أَوْ أرضٍ[2]أَوْ بُقْعَةٍ لمْ يَنْصَرِفْ، وإنْ قصدْتَ به قصدَ مذكَّرٍ؛ كأبٍ وبلدٍ انصرفَ[3].

ولَمَّا فَرَغَ من بحثِ المُعْرَبِ شرعَ في المبنيِّ، فقالَ:

{والمَبْنِيُّ ضَرْبَانِ:}

أحَدُهُمَا: **{لَازِمٌ}**، والثاني:**{عَارِضٌ}**، ولا بدَّ قبلَ الشروعِ منْ تمهيدِ قاعدةٍ تُضَمِّنُ عِلَلَ البناءِ، وعلى أيِّ شيءٍ[4]يجبُ أنْ يكونَ البناءُ؟ أمَّا عِلَلُ البناءِ في الأسماء فهي واحدةٌ، وهي شَبَهُ الاسمِ بالحرفِ وجوهاً شبهَ متعدِّدٍ، فتارةً لشبهِهِ في النقصانِ؛ كَشَبَهِ الذي بالحرفِ في أنَّه لا يفيدُ إلَّا لصلتِهِ، وتارةً لشبهِهِ بضمنِ معناه؛ كـ(أين وكَيْفَ) فإنَّهما متضمِّنانِ معنى حرفِ الاستفهامِ، وتارةً لشبهِهِ من جهةِ وقوعِهِ موقعَ المبنيِّ؛ كالمنادى المفردِ المعرفةِ، كـ(صَهْ ونَزَالِ) فإنَّهما وَقَعَا موقعَ اكْفُفْ وانْزِلْ.

{فَاللَّازِمُ} وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{مَا}** وهو موصولٌ، **{تَضَمَّنَ}** وهو فعلٌ، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه راجعٌ إلى(ما)، وهو مع فاعلِهِ صلةٌ للموصولِ، والموصولُ مع صلتِهِ مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرٌ للمبتدأ، ويجوزُ أنْ يكونَ موصوفاً، وحينئذٍ يكونُ جملةُ (تَضَمَّنَ) مرفوعُ المحلِّ لكونِهِ صفةً لـ(ما)[5]، وأمَّا على تقديرِ كونِهَا صلةً فلا يكونُ لها محلٌّ، **{مَعْنَى الحَرْفِ}** وهو منصوبٌ تقديراً لأنَّه مفعولٌ [تضمَّنَ][6]،**{كَأَيْنَ}**[7] .

قاعدةٌ: وهو أنَّك إذا وجدْتَ اسماً مبنيًّا على الحركةِ فعليك أنْ تسألَ فيه عن ثلاثةِ أشياءَ:

١. عِلَّةُ البناءِ إذا كانَ الأصلُ في الأسماءِ الإعرابَ، فالعدولُ[8]لا بدَّ له منْ عِلَّةٍ.

٢. وعِلَّةُ التحريكِ إذا كانَ الأصلُ في البناءِ السكونَ .

٣. وعِلَّةُ[9]تخصيصِ الحركةِ بالفتحِ أو غيرِهِ .

---

(١) في (ب): «يجمع ».

(٢) في (ب) و(ج) و(د): «قصد قبيلة أو أم أو أرض».

(٣) قال سيبويه: «وأما واسط فالتذكير والصرف أكثر، وإنما سمي واسطاً لأنه مكان وسط بين البصرة والكوفة.... ومن العرب من يجعلها اسم أرض فلا يصرف »، ينظر الكتاب (٣/ ٢٤٣).

(٤) في (ب) و(ج) و(د): «سبب».

(٥) قوله: «لما »سقطت من (ب).

(٦) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٧) قوله: «ومتى وكيف» زيادة في (ج).

(٨) في (ب): «فالمعدول»، وفي (ج)و(د): «فالعدول عنه».

(٩) قوله: «عِلةُ» سقطت من (ب) و(ج).

وإن كانَ مبنيًّاً على السكونِ سألْتَ عن عِلَّة البناءِ فقطْ، فمن ذلك (أينَ)، فإن قلتَ: لِمَ بُنِيتْ؟ قلنا: لأنَّها تَضَمَّنَتْ معنى همزةِ الاستفهامِ، فإن قيلَ: لِمَ بُنِيتْ في الشروطِ[1]؟ قلنا: لأنَّها تَضَمَّنَتْ معنى إنْ الشرطيَّةِ، فإن قيلَ: لِمَ بُنِيتْ على الحركةِ؟ قلنا: إذ لو بُنِيتْ على السكونِ، لالتقَتْ[2]هي والياءُ قبلَهَا[3]،وذلك ممتنعٌ، فإن قيلَ: لِمَ بُنِيتْ على الفتحِ؟ قلنا: لثقلِ الضمِّ والكسرِ مع الياءِ، والفتحةُ معها خفيفةٌ.

ومَتَى [فإنَّه][4] مُتَضَمِّنٌ[5] بحرفِ الاستفهامِ أو حرفِ الشرطِ أيضاً، لأنَّك إذا قلتَ متى القتالُ؟ كأنَّكَ قلتَ: اليومَ أم غداً أو بعدَ غدٍ، وإذا قلتَ متى تخرجْ أخرجْ؛ فمعناه: إنْ تخرجِ اليومَ أخرجِ اليومَ، وإنْ تخرجْ غداً أخرجْ غداً أو غيَر ذلك.

و{كَيْفَ} فإنَّه مُتَضَمِّنٌ بمعنى[6]الاستفهامِ فقطْ[7]، لأنَّ معنى قولِكَ: كيفَ زيدٌ؟ أصحيحٌ أم سقيمٌ؟، فإن قيلَ: لا تدخُلُ علاماتُ الأسماءِ على (كيفَ)[8]، وكيفَ يكونُ اسماً؟ قلنا: لائمَ عدمُ دخولِ علاماتِ الاسمِ عليه، كما حُكِيَ منْ قولِهم: على كيفَ تبيعُ الأحمرين[9]؟ فانظرْ إلى كيفَ يَصْنَعُ[10]؟ ودخلَ (على وإلى) على (كيفَ)[11]، وهما منْ علاماتِ الاسمِ[12]، ويُمْكِنُ أنْ يُجابَ عنه بوجهٍ آخَرَ، وهو أنَّها يُجابُ عنها بالاسمِ، وإذا قلتَ: كيفَ زيدٌ؟ فالجوابُ أصحيحٌ أم مريضٌ؟[13] أو نَحْوُ ذلك، والشيءُ لا يُجابُ عنه إلَّا بمثلِهِ[14].

---

(١) في (ب): «قلت بنيت الحركة»، وفي (ج) و(د): «على الشرط».

(٢) قوله: «الساكنين» زيادة في (د).

(٣) قوله: «قبلها» سقطت من (ب)، وقوله: «هو النون» سقطت من (د).

(٤) زيادة في (ب) و(د).

(٥) قوله: «تَضَمنَ» سقطت من (ج).

(٦) قوله: «حرف» زيادة في (ب).

(٧) قوله: «فقطْ» سقطت من (د)، ينظر شرح المفصل (٤/ ١٠٩).

(٨) قوله: «كَيْفَ» سقطت من (ب).

(٩) «وهما الخمر واللحم»، ينظر تاج العروس، باب حمر، (١١/ ٧٥).

(١٠) لغة حكاها قطرب عن العرب، ينظر اللباب (٢/ ٨٦).

(١١) في (ب) و(د): «تضع»، جاء في "شرح الرضي": «وشد دخول (على) عليه، كما روي: على كيف تبيع الأحمرين؟ وأما قولهم: انظر إلى كيف تصنع؟ فكيف فيه مخرج عن معنى الاستفهام لسقوطه عن الصدر، والكوفيون يجوزون جزم الشرط والجزاء بكيف وكيفما قياساً، ولا يجوزه البصريون إلا شذوذاً»، (٣/ ٢٠٦).

(١٢) في (ب): «الأسماء»، وقوله: «وقيل» زيادة في (د).

(١٣) في (ب): «سقيم»، وفي (ج): «فالجوابُ أصحيحٌ أم سقيم»، ينظر اللباب (٢/ ٨٧).

(١٤) قوله: «ويدل على كونها اسماً» زيادة في (ب) و(ج) و(د).

وقالَ بعضُهُم: «إنَّ (كيفَ) ليستْ بحرفٍ[1] بدليلِ إفادتِهَا مع الاسمِ، ولو كانَت حرفاً لَمَا أفادَ مع الاسمِ، والحرفُ مع الاسمِ[2] لا يفيدُ[3] في غيرِ النداءِ، فإن قيلَ: لِمَ لا يجوزُ أنْ يكونَ (كيفَ) فعلاً كـ(لَيْسَ)[4] وهي هو في الوزن؟ قلنا: لا يجوزُ ذلك، لأنَّ الفعلَ يليها بلا فاصلٍ؛ كقولِكَ: كيفَ صنعْتَ؟ والفعلُ لا يلي الفعلَ هكَذَا»[5]، فإن قيلَ: فما الحكمةُ[6] في وضعِ الاسمِ موضعَ الحرفِ؟ قلنا: الاختصارُ بالعمومِ في السؤالِ، وذلك أنَّ (أينَ)[7] سؤالٌ عن عُمُومِ الأمكنةِ بحيثُ يلزمُ المسؤولَ[8] أنْ يُجيبَ بالمطلوب، وهذا المعنى لا يحصلُ منَ الهمزةِ، ألا يرى أنَّك لو قلتَ: زيدٌ في الدارِ؟[9] لقالَ: لا، فتقولُ: أهو في المسجدِ؟ فيقولُ: [لا][10]، رُبَّما أكثرْتَ من تكريرِ المسألةِ، ولمْ يلزمْ إجابتُكَ بمكانِهِ بخلافِ قولِهِ: أينَ[11] زيدٌ؟ فإنَّه سؤالٌ واحدٌ يُوجِبُ الجوابَ بمكانِ زيدٍ، وكَذَا[12](كيفَ) إلَّا أنَّها سؤالٌ عنْ **{عُمُومِ الأحْوَالِ أوْ مَا أشْبَهَهُ}**[13]أي الحرفَ[14]، والموصولُ مع صلتِهِ مرفوعُ المحلِّ على أنَّه معطوفٌ على الموصولِ المقدَّمِ؛ تقديرُهُ: أو المبنيُّ اللازمُ ما أشبَهَ الحرفَ[15]، ويجوزُ أنْ يكونَ (ما) ههنا موصوفاً أيضاً؛ **{كَالذَّي والتِّي ونَحْوِ ذَلِكَ}**

---

(١) قوله: «وقالَ بعضُهُم: إن كيفَ ليستْ بحرفٍ» سقطت من (ب) و(ج)و(د)، وقوله:« ويدل على كونها اسماً إفادتها» زيادة في (د).

(٢) قوله: «والحَرْفُ مع الاسمِ» سقطت من (ب)و(ج).

(٣) قوله: «يا زيد» زيادة في (ج).

(٤) قوله: «كَلَيْسَ» سقطت من (ج).

(٥) فإن قيل: ومن أين زعمتم أن (كيف) اسم؟ وهلا قلتم إنها حرف لامتناع خواص الأسماء والأفعال منها ؟ قيل: إنما قلنا ذلك لأنها لا تخلو إما أن تكون اسماً أو فعلاً أو حرفاً، فلا تكون حرفاً لأنها تفيد مع الاسم الواحد والحرف لا يفيد مع الاسم الواحد إلا في باب النداء، ولا تكون فعلاً لأنها تفيد مع الفعل، والفعل لا يفيد مع الفعل»، ينظر شرح المفصل (٤/ ١٠٩)، ينظر اللباب (٢/ ٨٧).

(٦) في (د):« فما الحكم».

(٧) في (ج): «لأن كيف».

(٨) في (ب): «السؤال».

(٩) في (ب): «أزيد».

(١٠) زيادة في (ج).

(١١) قوله: «أينَ» سقطت من (د).

(١٢) في (ب)و(ج) و(د): «وهكذا».

(١٣) قوله: «ذلك» زيادة في (ب).

(١٤) قوله: «أي الحرف» سقطت من (ب) و(ج) و(د)، «أي أشبهت الحرف في افتقاره إلى الجملة»، ينظر المصباح (ص٥٦).

(١٥) قوله: «الحرف» سقطت من (ب).

أي شبَّهَ الموصولاتِ به في الافتقارِ[1] إلى الغيرِ، فكما أنَّ الحرفَ مُفْتَقِرٌ إلى غيرِهِ وهو المُتَعَلَّقُ، كذلك الموصولاتُ مُفْتَقِرَةٌ إلى غيرِها[2] وهو الصلةُ، فإن قيلَ: إنَّ تعريفَ (الذَّي والتِّي) وفروعِهِمَا، هل يكونُ بالألفِ واللامِ أم[3] بالصلةِ؟ فإن كانَ بالألفِ واللامِ فأيُّ حاجةٍ إلى الصلةِ؟ وإن كانَ بالصلةِ فأيُّ حاجةٍ إلى الأَلِفِ واللامِ[4]؟ قلنا: إنَّ تعريفَ (الذَّي والتِّي) بالصلةِ لا بالأَلِفِ واللامِ[5]، لأنَّ التعريفَ يحصلُ بذِكْرِ الصفاتِ، والصلةُ كالصفةِ، والدليلُ على ذلك أنَّ تعريفَ (مَنْ ومَا) بالصلةِ إذ ليس فيهما ألفٌ ولامٌ، كذلك (الذَّي والتِّي)، وإنَّما زِيدَتِ الأَلِفُ واللامُ تَحْسِيناً لِلَّفْظِ، فإن قيلَ: إنَّ (التَّي) يجبُ أنْ يكونَ [مؤنَّثُهُ][6] (اللَّذِيَةَ) لكونِهَا تأنيثَ (الذَّي)؟ قلنا: لائمَ أنَّ لفظَ (التِّي) تأنيثُ لفظِ[7](الذَّي) على القياسِ، بل هي صيغةٌ وُضِعَتْ على المُؤنَّثِ[8]، فإن قيلَ: إنَّ لامَ التعريفِ يُكْتَبُ مع ما أُدْغِمَ فيه حرفان سواءٌ كانَ المُدْغَمُ فيه لاماً أو غيرَهَا؛ نَحْوُ: اللَّحْمُ والرجلُ، لكونِ اللامِ منْ كلمةٍ والذي أُدغِمَ منْ كلمةٍ أُخْرَى، وفي (الذَّي والذِّينَ[9] والتَّي) لمْ يُكْتَبْ بلامٍ واحدةٍ مع أنَّها كذلك؟ قلنا: إنَّ اللامَ فيهما لا ينفصلُ فصارَ كالجزءِ، فإن قيلَ: لِمَ يُكْتَبُ في(اللَّذَيْنِ) في التثنيةِ بلامَيْنِ؟ قلنا: فرقٌ بينه وبين الجمعِ؛ نَحْوُ:(الذِّينَ)، فإن قيلَ: لِمَ لَمْ يَعْكِسْ؟ قلنا: إنَّ الجَمْعَ أَوْلَى بالتخفيفِ لِثِقَلِهِ، فإن قيلَ: المحذوفُ أيُّ اللامَيْنِ ههنا؟ قلنا: المحذوفُ هو أوَّلُ الاسمِ لأحرفِ التعريفِ، لأنَّ حرفَ التعريفِ جِيء به لغرضٍ، فَحَذْفُهُ يُخِلُّ بالمقصودِ، كَذَا قيلَ في "شرحِ الشافيةِ"[10].

---

(١) في (ب): «الاختصار».

(٢) في (أ): «غيره».

(٣) في (ب)و(ج) و(د): «أو».

(٤) في (أ): «فأيُّ حاجةٍ بالأَلِفِ واللامِ»، في (ج): «فأيُّ حاجةٍ إلى الأَلِفِ واللامِ» عبارة المؤلف في (ج) أفضل من (أ).

(٥) قوله: «لا بالأَلِفِ واللامِ» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٦) زيادة في (ج).

(٧) قوله: «لفظ» سقطت من (ب) و(ج) و(د) في الموضعين.

(٨) في (ج): «على غير القياس».

(٩) قوله: «الذين» سقطت من (ب).

(١٠) «إذا جمع (الذي) وأريد به من يعقل فهو مبني عند غير هذيل، وأما هذيل فيشبهونه بصفات الذكور العقلاء فيعربونه، ويقولون: نصر الذون هدوا على الذين ضلوا»، «جعلوا صلة (الذي) معرفة، أو نكرة لا تدخلها الألف واللام، وجعلوها تابعة لـ(الذي)»ينظر شرح الكافية الشافية، ابن مالك تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، دار المأمون للتراث ومركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط١، ١٤٠٢هـ (١/ ٢٦٤،٢٥٩،٢٥٨)، شرح الرضي على الكافية (٣/ ١٨،١٧).

و{المَبْنِيُّ العَارِضُ:}[1]

محصورٌ[2] بالاستقراءِ في {خَمْسَةِ أَشْيَاءَ}:

أحدُهَا: {المُضَافُ إلى يَاءِ المُتَكَلِّمِ}، مِثَالُه؛ {نَحْوُ: غُلَامِي} فإنَّه مبنيٌّ بناءً عارضاً، إذ الغُلَامُ قبلَ إضافتِهِ إلى ياءِ المُتَكَلِّمِ كانَ مُعْرَباً، وعندَ إضافتِهِ إليها صارَ مبنيّاً لِتَنَزُّلِهِ منزلةَ وسطِ الكلمةِ.

والثاني منَ المبنيِّ العارضِ: {المُنَادَى المُفْرَدُ المَعْرِفَةُ؛ نَحْوُ: يَا زَيْدُ} فإنَّه مبنيٌّ بناءً عارضاً لمشابهتِهِ كافَ الخِطَابِ منْ حيثُ الإفرادُ والتعريفُ، فإن قيلَ: لِمَ بنى المنادى على الحركةِ؟ قلنا: فليوافقِ[3] الحركةَ التي هي عارضةٌ إذِ الأصلُ في البناءِ السكونُ [في][4] البناءِ العارضِ[5]، فإن قيلَ: لِمَ [بنى][6] على الضمِّ؟ قلنا: لتكونَ الحركةُ البنائيَّةُ مخالفةً للحركةِ الإعْرَابيَّةِ وهي الفتحُ والكسرُ؛ نَحْوُ: يا عبدَ الله، ويا زيدُ.

والثالثُ منَ المبنيِّ العارضِ: {النَّكِرَةُ المُفْرَدَةُ مَعَ لَا لِنَفْيِ الجِنْسِ} وإنَّما بُنِيَ ذلك لِتَضَمُّنِهِ حرفَ الجرِّ، إذ قولُنَا: لا رجلَ في الدارِ، مبنيٌّ على سؤالِ سائلٍ، فقالَ: هل مِنْ رجلٍ في الدارِ؟ فيكونُ أصلُ الجوابِ[7]: لا منْ رجلٍ في الدارِ[8]، فحَذَفَ (مِنْ) هرباً منَ التكرارِ واعْتِمَاداً على العِلْمِ به، فإن قيلَ: فلِمَ بنى على الحركةِ؟ قلنا: وجوابُهُ قدْ مرَّ[9]، فإن قيلَ: فلِمَ بنى على الفتحِ؟ قلنا: فلِمُناسبةِ عَمَلِ (لا لـ إنَّ) عَمَلَها النصبِ، لكونِهَا محمولاً على (إنَّ)، ولا فرقَ بينَ الفتحِ والنصبِ منْ جهةِ اللَّفْظِ .

والرابعُ منَ المبنيِّ العَارِضِ: {المُرَكَّبُ}، مِثَالُه؛ {نَحْوُ: خَمْسَةَ عَشَرَ}، فإن قيلَ: فلِمَ بنى الجزءَ الأَوَّلَ منه؟ قلنا: إنَّما بنى لكونِهِ بمنزلةِ الجزءِ الأَوَّلِ منَ الكلمةِ الواحدةِ، فإن قيلَ: لِمَ بنى الجزءَ الثاني منه؟ قلنا: إنَّما بُنِيَ لكونِهِ مُتَضَمِّنَاً للواوِ، أو لأنَّ أصلَ قولِكَ (خَمْسَةَ عَشَرَ) خمسةَ وعشرةَ، فعَدَلَ عنْ إثباتِهِ[10] للتخفيفِ،

---

(١) المقصود بالعارض هو الاسم الذي يكون في بعض أحواله مبنياً، وفي بعض أحواله معرباً.

(٢) في (ب) و(ج) و(د): «مخصوص».

(٣) في (ب): «فلموافقة».

(٤) زيادة في (ج).

(٥) قوله: «البناءَ العارضَ» سقطت من (د).

(٦) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٧) قوله: «فتكون أصلُ الجوابِ» سقطت من (ج).

(٨) قوله: «لا من رجلٍ في الدارِ» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٩) جوابه قد مرَّ في الحديث عن المنادى المفرد المعرفة في الصفحة السابقة.

(١٠) في (ب): « إتيانِهِ».

فإن قيلَ: لِمَ بنى[1] الجزآن معاً على الفتحِ؟ قلنا: إنَّما بنى الجزءَ الأَوَّلَ على الفتحِ لأنَّ الجزءَ الثاني منه مشابهٌ لتاءِ التأنيثِ منْ حيثُ الزيادةِ، فكَما أنَّ ما قبلَ تاءِ التأنيثِ يكونُ مفتوحاً أبداً ، كذلك يكونُ المشابهةُ به، وأمَّا الجزءُ الثاني فللمناسبةِ.

والخامسُ منَ المبنيُّ العَارِضُ:**{ما حُذِفَ}** أي اسمٌ حُذِفَ[2]**{مِنْهُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ}**، فإن قيلَ: لِمَ بنى ذلك؟ قلنا: لكونِهِ مشابهاً للحرفِ منْ حيثُ الاحتياجُ إلى الغيرِ، فإن قيلَ: لِمَ بنى على الحركةِ؟ قلنا: لِمَا مرَّ[3]، فإن قيلَ: لِمَ بنى [على][4] الضمِّ ؟ قلنا[5]: فَلِجَبْرِ المحذوفِ بأقوى الحركاتِ، وهو الضمُّ.

وقولُهُ **{هُوَ}** مرفوعٌ محلاًّ بأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ **{قَبْلُ، وبَعْدُ، وفَوْقُ، وتَحْتُ}** ولا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ، لأنَّها لا تَعَلُّقَ بما قبلها[6]، **{وكَذَا}** هو خبرٌ مقدَّمٌ للمبتدأ المؤخرِ، وهو قولُهُ **{بَاقِي الجِهَاتِ السِّتِّ}** وهي: أمامَ ويَسارُ ويمينُ، **{تَقُولُ}** عندَ عدمِ حذفِ المضافِ إليه:**{جِئْتُكَ مِنْ قَبلِ زَيدٍ}** بالجرِّ، وهذه الجملةُ منصوبةُ المحلِّ على أنَّه مقولُ القولِ[7]، وهو ما عَمِلَ فيه جملةٌ فعليَّةٌ لا محلَّ لها منَ الإعرابِ لأنَّها [جملة][8] مستأنفةٌ، ثُمَّ **{تَتْرُكُ}** وهو فِعْلٌ، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه وهو أنت، ومفعولُهُ قولُهُ **{الإِضَافَةِ}** ولا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإِعْرَابِ لأنَّها معطوفةٌ على جملةِ (تقولُ)، **{وتَنْوِيهَا}**[9] أي تلك الإضافةِ، وإعرابُهُ كإعرابِ (تَتْرُكُ)، **{فَتَقُولُ}** إذا حُذِفَ منه المضافُ إليه: جئتَكُ منْ قَبْلُ و[بَعْدُ][10] بالضمِّ، **{وتُسَمَّى}** وهو فعلٌ مجهولٌ، والقائمُ مقَامَ فاعلِهِ[11] قولُهُ[12] **{هَذِهِ}**، أي قَبْلُ وبَعْدُ وفَوقُ وتَحْتُ وباقي الجهاتِ الستِّ، **{غَايَاتٌ}** وهي مجرورةٌ بأنَّها مفعولُ (تُسَمَّى)، ونَصْبُ جمعِ المُؤَنَّثِ بالألفِ

---

(١) قوله: «بنى» سقطت من (د).

(٢) قوله: «أيّ اسم حَذَفَ» سقطت من (د).

(٣) جوابه قد مرَّ في الحديث عن المنادى المفرد المعرفة في الصفحة السابقة.

(٤) زيادة في (ب).

(٥) قوله: «فإن قِيْلَ: لِمَ بنى على الحركةِ ؟ قلنا: لِمَا مرَّ، فإن قِيْلَ: لِمَ بنى على الضم؟ قلنا» سقطت من (ج)، وفي (د): «قلنا».

(٦) قوله: «لا تَعَلقَ بمَا قبلها» سقطت من (د)، وقوله: «لأنها جملة مستأنفة» زيادة فيه.

(٧) في (ب) و(د): «مقول التقول»، وفي (ج): «مفعول لتقول».

(٨) زيادة في (ج).

(٩) يقصد بذلك أن يحذف المضاف إليه، وينوي معناه دون لفظه، وعند ذلك سيكون مبنياً على الضم، والله أعلم.

(١٠) زيادة في (ب).

(١١) قوله: «مستتر فيه» زيادة في (ج).

(١٢) قوله: «قولُهُ» سقطت من (ج).

والتاءِ محمولٌ على الجرِّ كما مرَّ في صدرِ الكتابِ[1]، ولا محلَّ لهذه الجملةِ من الإعرابِ، والتسميةُ بالغاياتِ **{على مَعْنَى أَنَّ غَايَةَ الْمُضَافِ}** أي تمامَ المضافِ **{بِالْمُضَافِ إِلَيهِ}**[2]، قولُهُ **{فَلَمَّا}** منصوبٌ محلاً لأنَّه مفعولٌ فيه لفعلٍ مؤخرٍ، وهو جوابُهُ[3]، **{انْقَطَعَ}** أي المضافُ إليه، وهذه الجملةُ الفعليَّةُ مجرورةُ المحلِّ لإضافةِ (لَمَّا) إليه، **{عَنْهُنَّ}** أي [عن][4] قبلُ وبَعْدُ [وفوقُ][5] وتحتُ وباقي الجهاتِ الستِّ، **{صِرْنَ}** أي قَبلُ وبَعْدُ و[فوقُ][6] وتحتُ وباقي الجهاتِ، **{حُدُودًا}** وهي منصوبةٌ لأنَّها خبرُ[7] (صِرْنَ)، **{يَنْتَهِي الكَلَامُ عِنْدَهَا}**[8]أي عندَ تلكَ الحُدودِ، وهذه الجملةُ منصوبةُ المحلِّ لكونِهَا صفةَ (الحدودِ)، ولَمَّا فرغَ منَ المبنيِّ[9] اللازمِ والعارضِ منَ الأسماءِ شرعَ في المبنيِّ اللازمِ والعارضِ منَ[10] الأفعالِ، وقالَ:

{الْمَبْنِيُّ[11]اللَّازِمُ مِنَ الأَفْعَالِ: المَاضِي وَالأَمْرُ بِغَيْرِ اللَّامِ} واحترَزَ بغيرِ اللامِ عن الأمرِ باللامِ، فإنَّه معربٌ مجزومٌ بالإجماعِ، **{والمَبْنِيُّ العَارِضُ منَ الأَفْعَالِ المُضَارِعُ إِذَا}**[12] وهو ظرفٌ، وعاملُهُ العارضُ، لأنَّه إذا لمْ يكنْ لها جوابٌ فيما بعدَها عملَ فيما قبلها، **{اتَّصَلَ بِهِ}** أي المضارعُ **{ضَمِيرُ جَمَاعَةِ النِّسَاءِ}** غائبةً كانَتْ أو مخاطبةً، وهذه الجملةُ مجرورةُ المحلِّ لإضافةِ (إذا) إليها، وإذا اتَّصلَ[13] **{نُونُ التَوْكِيدِ}** مخفَّفةً كانَتْ أو مثقَّلَةً، قولُهُ ؛**{نَحْوُ: يَفْعَلْنَ}**

---

(١) ينظر (ص٨٨) من الرسالة.

(٢) ولهذه التسمية سبب آخر يذكره العكبري:« أنها حدودٌ ونهاياتٌ لما تحيط به، وغايةُ الشيء آخره، فسميت بمعناها» ينظر اللباب(٢/ ٨٣).

(٣) قوله: «قوله» زيادة في (ب) و(ج).

(٤) زيادة في (ب) و(ج).

(٥) في (ج): «فوق».

(٦) زيادة في (ج).

(٧) في (ج): «مفعول».

(٨) جاء في "المفصل": « الغايات:وهي قبل، وبعد، وفوق، وتحت، وأمام، وقدام، ووراء، وخلف، وأسفل، ودون، ومن عل وقد جاء ما ليس بظرف غاية؛ نحو: حسب، ولا غير، وليس، وغير، والذي هو حد الكلام وأصله ينطق بهن مضافات، فلما اقتطع عنهن ما يضفن إليه وسكت عليهن صرن حدوداً ينتهي عندها، فلذلك سمين غايات » ينظر المفصل في صنعة الإعراب (ص ٣٥).

(٩) قوله: «المبني» سقطت من (ب).

(١٠) قوله: «الأسماءِ شرعَ في المَبني اللازمِ والعارضِ من» سقطت من (ج).

(١١) قوله: «المبني» سقطت من (د).

(١٢) قوله: «إذا» سقطت من (د).

(١٣) قوله: «وإذا اتصلَ» سقطت من (د).

بالياءِ والتاءِ مِثَالُ المضارعِ الذي اتَّصلَ به نونُ ضميرِ جماعةِ النساءِ غائبةً كانَتْ أو مخاطبةً، وقولُهُ{هل يَفْعَلَنَّ} بالتشديدِ والتخفيفِ مِثَالُ المضارعِ الذي اتَّصلَ به نونُ التأكيدِ مطلقاً، فإن قيلَ: لِمَ[1] كانَ بناؤُهُ عندَ اتِّصالِهَا عارضاً؟ قلنا[2]: لأنَّه[3] معربٌ بدونِهَا بسببِ المشابهةِ، ووجهُ المشابهةِ قد مرَّ[4]، فإن قيلَ: لِمَ بنى عندَ اتِّصالِ نونِ جماعةِ النساءِ؟ قلنا: لأنّه يوجبُ سكونَ ما قبلهُ بياناً للجزئيَّةِ مما اتَّصلَ به، فتعذَّرَ الإعرابُ، إذِ الإعرابُ[5] لا يقعُ في وسطِ الكلمةِ، فإن قيلَ: لِمَ لا يجوزُ أنْ يكونَ الإعرابُ مقدَّراً؟ والجوابُ عنه: الإعرابُ التقديريُّ إنَّما يكونُ بالمعرباتِ، والأصلُ في الأفعالِ البناءُ، فإن قيلَ: لِمَ بنى المضارعَ عندَ اتِّصالِ نونِ التأكيدِ مطلقاً؟ قلنا: لأنَّه أشبهَ بنَحْوِ: بعلبَّكَ في التركيبِ، فإن قلتَ: لِمَ بنى[6] على الفتحِ؟ قلنا: للخفَّةِ، كما بنى (هي) على الفتحِ للخفَّةِ.

{وأمَّا الحُرُوفُ:}

وهي مرفوعةٌ لأنَّها مبتدأٌ، الفاءُ في قولِهِ **{فَلَا يَكُونُ}** جوابُ (أمَّا)[7]، **{بِنَاؤُهَا}** وهو مرفوعٌ بأنَّه اسمٌ لـ(يَكُونُ)[8]، وخبرُهُ قولُهُ **{إِلَّا لَازِمَاً}**، والضميرُ في **{لأَنَّهُ}** ضميرُ الشأنِ، **{لَا حَظَّ لَهَا}** أي للحروفِ منَ الإعرابِ، وهذه الجملةُ مرفوعةُ المحلِّ على أنَّها خبرُ (إنَّ)، وهي مع اسمِهِ وخبرِهِ مجرورُ المحلِّ باللامِ، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(فلا يكونُ)، منصوبٌ محلّاً بأنَّه مفعولٌ غيرُ صريحٍ له[9]، **{واعْلَمْ أنَّ هَذِهِ الكَلِمَاتِ}**بجرِّ الكلماتِ[10] كما مرَّ في قولِهِ: ويُسَمَّى غاياتٌ، **{مِنْهَا}** أي منَ الكلماتِ، والجارُ والمجرورُ فيه مرفوعٌ المحلِّ[11]على أنَّه خبرٌ مقدَّمٌ للمبتدأ المؤخرِ، وهو الموصولُ مع صلتِهِ في[12]قولِهِ **{مَا يَعْمَلُ}**[13]،

---

(١) قوله: «فإن قِيْلَ: لِمَ» سقطت من (ب)و(ج) و(د).

(٢) قوله: «قلنا» سقطت من (ب) و(ج).

(٣) قوله: «قلنا: لأنه» سقطت من (د).

(٤) قد مر في في الحديث عن الفعل المضارع (ص٦١).

(٥) قوله: «إذ الإعرابُ» سقطت من (ب)و(د).

(٦) قوله: «الإعراب» زيادة في (د).

(٧) قوله: «أما» سقطت من (د).

(٨) قوله: «ليَكُون» سقطت من (د).

(٩) في (ج)و(د): «مفعول له».

(١٠) قوله: «جرِّ الكلماتِ» سقطت من (ج).

(١١) قوله: «المحل» سقطت من (ج) و(د).

(١٢) قوله: «معَ صلتِهِ في» سقطت من (ج).

(١٣) قوله: «مبتدأ» زيادة في (ب) و(د).

والمبتدأُ مع خبرِهِ مرفوعُ المحلِّ[1] بأنَّه خبرُ (إنَّ)، وهي مع اسمِهِ و خبرِهِ يسدُّ مسدَّ مفعولَي (اعْلَمْ)، **{ويُعْمَلُ فِيهِ}** وهو بصيغةِ المجهولِ دونَ الأوَّلِ، مِثَالُهُ **{كَعَامَّةِ الأَسْمَاءِ الْمُتَمَكِّنَةِ}**[2]؛ نَحْوُ: اسمُ الفاعلِ واسمُ المفعولِ والصفةُ المشبَّهةُ والاسمُ[3] المضافُ والاسمُ التامُّ[4]، فإنَّها تَعْمَلُ ويُعْمَلُ فيها، و**{الفِعْلِ الْمُضَارِعِ}** بجرِّ الفعلِ، لأنَّهُ معطوفٌ على قولِهِ (كَعَامَّةِ الأَسْمَاءِ).

{ومِنْهَا} أي ومنْ تلك الكلماتِ **{مَا يَعْمَلُ ولَا يُعْمَلُ فِيهِ}**، والكلامُ فيه كالكلامِ الذي قبلَهُ منْ جهةِ المَعْلُومِيَّةِ والمَجْهُولِيَّةِ والإعرابِ، مِثَالُ هذا القسمِ **{كَالْحُرُوفِ العَامِلَةِ}** في الأسماءِ والأفعالِ، مِثَالُ الحروفِ**{كَـ مِنْ وعَنْ}** ،وقولُهُ **{والفِعْلِ المَاضِي}** بجرِّ الفعلِ أيضاً، لأنَّه معطوفٌ على قولِهِ: كالحروفِ العاملةِ، و**{الأمرِ بِغَيْرِ اللَّامِ}**[5] بجرِّ الأمرِ أيضاً، و**{الأَسْمَاءِ الْمُتَضَمِّنَةِ بِمَعْنَى إنْ}**[6] بجرِّ الأسماءِ، قولُهُ **{غَيرَ أيٍّ}** إلَّا (أيٍّ) استثناءٌ منْ قولِهِ (والأَسْمَاءِ الْمُتَضَمِّنَةِ بمعنى (إنْ) أي الأَسْمَاءُ الْمُتَضَمِّنَةُ يُعْمَلُ فيها إلَّا (أيَّ) فإنَّه يَعْمَلُ ويُعْمَلُ فيه؛ كقولِهِ تَعَالَى: ﴿أَيًّا مَّا تَدْعُواْ فَلَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ﴾[7] فإنَّ (أيًّا) جازمةٌ[8] لـ(تدعوا)، و(ما) زائدةٌ، و(تدعوا) ناصبةٌ (أيًّا)[9]، فإن قيلَ: يلزمُ الدورُ[10]؟ حينئذٍ قلنا: لا يلزمُ ذلك منْ ثلاثةِ أوجهٍ:

أحدُهَا: أنَّ (أيًّا) لا يَعْملِ الجزمَ، لأنَّها اسمُ، وإنَّما نابَ الاسمُ فيه عنِ الحرفِ[11]، وكانَ عاملاً بطريقِ نيابةٍ ومعمولاً فيه بطريقِ الأصالةِ.

---

(١) قوله: «المحل في» سقطت من (ج).

(٢) أي الأسماء المعربة يعمل فيها غيرها، وغيرها يعمل فيها.

(٣) قوله: «والاسم» سقطت من (ب) و(ج).

(٤) «نحو: لقيت زيداً ضارباً غلامَه، أو مضروباً غلامُه، فضارباً ومضروباً معمولان(للقيت)، وعاملان في (الغلام)، ونحو: مررت برجل حسنٍ وجهُهُ، ورأيت غلام زيدٍ، وحصل لي عشرون درهماً، وكل من هذه الثلاثة أيضاً عامل ومعمول»، ينظر الافتتاح (ص ٩٦).

(٥) احترز المؤلف بغير اللام عن الأمر باللام، فإنه فعل مضارع دخل عليه اللام؛ كقولنا: لتضرب المذنب.

(٦) يقصد بذلك أسماء الشرط الجازمة، فهي تعمل الجزم في الفعل والجواب.

(٧) قوله: «فله الأسماء الحسنى» سقطت من (ج)، الإسراء ١٧/ ١١٠.

(٨) زيادة في (ب).

(٩) في (ب): «إياه».

(١٠) في (د): «الدرج».

(١١) في (ب): «عن الحروف».

والثاني: أنَّ العَمَلَ هنا مختلفٌ، فأحَدُهُمَا يعْمَلُ النصبَ والآخرُ [يعمل][1] الجزمَ.

والثالث: أنَّ الجزمَ عدمُ الحركةِ، والعدمُ في غايةِ الضعفِ بخلافِ غيرِهِ.

وقد قيلَ: إنَّ قولَهُ (غيرَ[2] أيِّ) استثناءٌ من قولِهِ: والأسْمَاءِ المُتَضَمَّنَةِ بمعنى (إنْ)، يعني إنَّ الأسْمَاءَ المُتَضَمَّنَةِ بمعنى (إنْ) تجزمُ المضارعَ، وقد بُنِيَتْ لتَضَمُّنِهَا الحرفَ إلَّا (أيًّا) فإنَّه لمْ يُبْنَ وإنْ تَضَمَّنَ معنى الحرفِ، إمَّا للإيذانِ بأنَّ الأصلَ في الأسماءِ الإعرابُ، وإمَّا للحَمْلِ على نظيرِهَا ونقيضِهَا، وهما جزءٌ وكلٌّ، وهذا القولُ ضعيفٌ، لأنَّه غيرُ مناسبٍ[3] للمقامِ.

ومنها **{لا يَعْمَلُ ولَا يُعْمَلُ فيه}**[4]،وهذه الجملةُ مرفوعةُ المحلِّ على أنَّه خبرُ(أنَّ) بالعطفيَّةِ، مِثَالُ هذه القِسمِ **{كغَيْرِالعَوَامِلِ منَ الحُرُوفِ[5] والمُضْمَرَاتِ[6] ونَحْوِهَا}**.

قولُهُ **{والعَامِلُ}** مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{عِنْدَهُم}**[7] وهو منصوبٌ على الظرفيَّةِ، والعاملُ فيه[8] **{مَا}** وهو موصولٌ، ولا يحسُنُ أنْ يكونَ موصوفاً لأنَّه يَشْمُلُ حينئذٍ[9] العاملَ المعنويَّ، **{أَوْجَبَ}** وهو فِعْلٌ، وفاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه راجعٌ إلى (ما)، وهو مع صلتِهِ مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرُ المبتدأ، وهو مع خبرِهِ جملةٌ اسميَّةٌ لا محلَّ لها منَ الإعرابِ لأنَّها مستأنفةٌ ومبتدأة[10]، ومفعولُ (أوجبَ) قولُهُ **{كونَ آخِرِ الكلِمَةِ}**، والجارُ والمجرورُ في قولِهِ **{عَلَى وَجْهٍ مَخْصُوصٍ}** متعلِّقٌ بقولِهِ (كَوْنَ)،**{مِنَ الإِعْرَابِ}** والجارُ والمجرورُ مع متعلَّقِهِ المحذوفِ مجرورُ المحلِّ على أنَّه صفةُ (وَجْهٍ مَخْصُوصٍ).

{والعَامِلُ ضَرْبَانِ:}

لا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ؛ الأَوَّلُ: **{لَفْظِيٌّ}**، والثاني:**{مَعْنَويٌّ}**.

---

(١) قوله: «يعمل» سقطت في (د).

(٢) قوله: «غيرَ» سقطت من (ج).

(٣) في (ب): «لأنه مناسب للمقام».

(٤) في (د): «ومنها ما يعمل ولا يعمل فيه».

(٥) يقصد بذلك الحروف التي لا تعمل ولا تُعمَلُ فيها كقد والسين وسوف وما النافية وهل وغيرها، والله أعلم.

(٦) المقصود من المضمرات الضمائر وأسماء الإشارة، والله أعلم.

(٧) أي عند النحاة.

(٨) قوله: «العامل» زيادة في (ب) و(ج).

(٩) في (ب)و(ج): «لا يشتمل من»، وفي (د): «لا يشتمل في».

(١٠) قوله: «و مبتدأة» سقطت من (د).

{فاللَفْظِيُّ} أي العاملُ اللَفْظِيُّ ضربانِ؛ الأَوَّلُ: **{قِيَاسِيٌّ}**، والثاني: **{سَمَاعِيٌّ}**، وقولُهُ **{فَالقِيَاسِيُّ:}** مرفوعٌ بأَنَّه مبتدأٌ، وقولُهُ **{وهو}** مرفوعٌ محلًّا[1] على أَنَّه خبرُ[2] مبتدأ ثانٍ، **{مَا صَحَّ أَنْ يُقَالَ فِيهِ:}** والموصولُ مع صلتِهِ مرفوعُ المحلِّ على أَنَّه خبرٌ للمبتدأ الثاني، وهو مع خبرِهِ جملةٌ اسميَّةٌ مرفوعةُ المحلِّ بأَنَّه خبرٌ للمبتدأ الأَوَّلِ، **{كُلٌّ}** وهو مرفوعٌ بأَنَّه مبتدأٌ، **{مَا}** وهو موصولٌ، **{كَانَ كَذَا}** وهو مع اسمِهِ وخبرِهِ صلةٌ للموصولِ، وهو مع صلتِهِ مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (كلٍّ) إليه، **{فإنَّه يَعْمَلُ كَذَا}** (إنَّ) مع اسمِهِ وخبرِهِ مرفوعُ المحلِّ على أَنَّه خبرُ (كلٍّ)[3]، مِثَالُه؛ **{كَقَوْلِنَا: غُلَامَ زيدٍ، لَمَّا}** وهو ظرفٌ[4] والعاملُ فيه جوابُهُ، **{رَأَيْتَ أَثَرَ الأَوَّلِ فِي الثَّانِي}** وهذه الجملةُ مجرورةُ المحلِّ لإضافةِ (لَمَّا) إليه،**{وعَرَفْتَ عِلَّتَهُ}** أي عِلَّةَ تأثيرِهِ في الثاني، وهذه الجملةُ مجرورةُ المحلِّ بالعطفيَّةِ، وقولُهُ **{قِسْتَ عليه: دَارِ عَمْرٍو، وثَوبِ بَكْرٍ}** جوابٌ (لَمَّا).

{فالسَّمَاعِيُّ: وهو [مَاصَحَّ][5] أَنْ يُقالَ فِيهِ [هَذَا][6] يَعْمَلُ كَذَا، وهَذَا يَعْمَلُ كَذَا، وليسَ لك أَنْ تَتَجَاوَزَهُ} وإعرابُ هذا الكلامِ ظاهرٌ، مِثَالُه؛**{كقولِنَا: إنَّ البَاءَ تجرُّ}**، ولفظةُ **{لَمْ تَجْزِمُ}**، ولفظةُ **{لَنْ فَهْيَ تَنْصِبُ، وأَمَّا المَعْنَويُّ فَنَذْكُرُهُ فِي مَوضِعِهِ}** وهذا جوابٌ مقدَّمٌ لقولِهِ **{إنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى}**؛ تقديرُهُ: إنْ شاءَ اللهُ تعالى نذكُرُ المعنويَّ في موضعِهِ[7].

---

(١) قوله: «محلاً» سقطت من (ب).

(٢) قوله: «مَرفُوعٌ محلاً على أنه خبرُ» سقطت من (د).

(٣) قوله: «كل» سقطت من (ب).

(٤) في (ب): «وهو بحرف في العامل».

(٥) زيادة في (ب)و(ج) و(د).

(٦) زيادة في (ج)و(د).

(٧) قوله: «والله أعلم» زيادة في (ج)و(د).

{البَابُ الثَّانِي}

{فِي العَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ القِيَاسِيَّةِ}:

{قَدَّمْنَا القِيَاسِيَّةَ لاطِّرَادِهَا} ولا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ لأنَّها مستأنفةٌ، و{لأَنَّ الفِعْلَ مِنْهَا} أي مِنَ القِيَاسِيَّةِ، {وَهُوَ الأَصْلُ فِي العَمَلِ} وهذه الجملةُ منصوبةُ المحلِّ بأنَّه حالٌ منَ الفعلِ، وأنَّ مع اسمِهِ و خبرِهِ مجرورُ المحلِّ بـ(اللامِ)، و الجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(قَدَّمْنَا)، منصوبٌ محلّاً على أنَّه مفعولٌ له غيرُ صريحٍ له، {وجُمْلَتُهَا} أي جملةُ القياسيَّةِ {سَبْعَةٌ:} ولا محلَّ لهذه الجملةِ أيضاً.

الأَوَّل: {الفِعْلُ عَلَى الإِطْلَاقِ} أي متعدِّياً كانَ أو لازماً.

والثاني: {اسْمُ الفَاعِلِ}

والثالثُ: {اسْمُ المَفْعُولِ}

والرابعُ: {الصِفَةُ المُشَبَّهَةُ}[1]

والخامسُ: {المَصْدَرُ}

والسادسُ: {الاسْمُ[2] المُضَافُ} ،

والسابعُ: {الاسْمُ التَّامُّ}[3].

١) {أَمَّا الفِعْلُ:}

وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ ، {فإِنَّه يَعْمَلُ الرَّفْعَ والنَّصْبَ فِي الأَسْمَاءِ} (إنَّ) مع اسمِهِ وخبرِهِ مرفوعٌ محلّاً بأنَّه خبرٌ للمبتدأ، {أَمَّا الرَّفْعُ فَعَامٌّ} ولا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ أيضاً، لأنَّها لا تَعَلُّقَ[4] بما قبلَهَا، {لأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ يَرْفَعُ اسْمًا وَاحِدًا} أنَّ مع اسمِهِ وخبرِهِ مجرورُ المحلِّ باللامِ، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(عَامٌّ)، منصوبٌ محلّاً على أنَّه مفعولٌ له غير صريحٍ له، {إِذَا} وهو ظرفٌ، والعاملُ فيه (يَرْفَعُ)، {أُسْنِدَ إِلَيْهِ} أي إلى ذلك الاسمِ الواحدِ حالَ كونِ ذلك {مُقَدَّمًا عَلَيْهِ} أي على ذلك الاسمِ الواحدِ، وهذه الجملةُ [الفعليَّةُ][5] مجرورةُ المحلِّ لإضافةِ (إذا) إليها،

---

(١) «الصفة المشبهة تعمل الرفع حملاً على اسم الفاعل ولا تعمل النصب في المفعول به، لأنها مأخوذة من الفعل اللازم، ولكنها تنصب الحال والتمييز والمستثنى والظرف والمفعول له ومعه»، ينظر المصباح (ص ٦٣).

(٢) قوله: «الاسم» سقطت من (ب) و(د).

(٣) «يقصد به الاسم المميز المبهم الذي يعمل في التمييز، وسمي الاسم التام لأنه يكتفى بما فيه من التمام من تنوين أو نون تثنية مثل شبر أرض، ومنوان عسلاً »، ينظر المصباح (ص٦٣).

(٤) في (ب): «لا تقع».

(٥) زيادة في (ب).

مِثَالُ[1]؛ **{نَحْوُ: فَعَلَ زَيْدٌ}** وهذه الجملةُ الفعليَّةُ[2] مجرورةُ المحلِّ لإضافةِ (نَحْوِ) إليها، فإن قيلَ: لِمَ قالَ المصنِّفُ (أُسْنِدَ) ولمْ يقلْ (أُخْبِرَ)؟ قلنا: ليَشْمَلَ[3] الإنشائيَّاتِ.

قولُهُ **{مُقَدَّمَاً عَلَيْهِ}** احترازٌ عنِ المبتدأ ؛ نَحْوُ: زيدٌ ضَرَبَ، فإنَّ (ضَرَبَ)[4] قدْ أُسْنِدَ إلى زيدٍ، وهو ليس بفاعلٍ، بل هو مبتدأٌ، **{فَإِنْ لَمْ يَكُنِ الفَاعِلُ مُظْهَرَاً}** وهو منصوبٌ بأنَّه خبرٌ لـ(كانَ)، **{فَمُضْمَرٌ}**[5]وهو مرفوعٌ لأنَّه[6] خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ وتقديرُهُ: فهو مُضْمَرٌ[7]، فإن قيلَ: لِمَ دخلَ الفاءُ ههنا؟ قلنا: لأنَّها جوابُ (إنَّ)، وإذا كانَ الجوابُ جملةً اسميَّةً يدخُلُ الفاءُ عليه[8]، **{إِمَّا بَارِزٌ}** وهو مرفوعُ المحلِّ بأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُهُ: إمَّا الفاعلُ بَارِزٌ؛ **{كَـ التَّاءِ}** (الكافُ) فيه بمعنى المِثلِ، مرفوعُ المحلِّ بأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُهُ:[9] مِثَالُهُ مثلُ التاءِ في فعلْتَ، وهو مجرورُ المحلِّ بـ(في)، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بالمحذوفِ، وهو مع متعلِّقِهِ مجرورُ المحلِّ على أنَّه صفةُ (التاءِ)؛ تقديرُهُ: كالتاءِ الكائنَةِ في فَعَلْتَ، ويجوزُ أنْ يكونَ مرفوعَ المحلِّ بأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُهُ: وهي كائنةٌ في(فَعَلْتَ)، ويجوزُ أنْ يكونَ حَالاً مِنَ التَّاءِ؛ تقديرُهُ: كائناً في فَعَلْتَ، أو **{مُسْتَكِنٌ}** وهو معطوفٌ على (بَارِزٌ)؛ **{كَالمَنْوِيِّ**[10]**} في أَفْعَلُ}** وإعرابُ هذا الكلامِ ظاهرٌ، فإن قيلَ: إنَّ العاملَ في الفاعلِ إسنادُ الفعلِ إليه، وإسنادُ الفعلِ إلى الاسمِ[11] معنىً، فيلزمُ أنْ يكونَ عاملُ الفاعلِ[12] معنويَّاً لا لفظيَّاً، وعندَكُم أنَّ[13] العاملَ في الفاعلِ لفظيٌّ لا معنويٌّ؟ قلنا: لا نسلِّمُ أنَّ العاملَ في الفاعلِ الإسنادُ، بل رفعُ الفاعلِ بالفعلِ المُسْنَدِ إليه وهو لفظيٌّ لا معنويٌّ.

فإن قيلَ: لِمَ اخْتِيرَ الرفعُ للفاعلِ دونَ النصبِ؟ قلنا لثلاثةِ أوجهٍ:

---

(١) قوله: «مثال» سقطت من (ب) و(ج).

(٢) قوله: «الفعلية» سقطت من (ب).

(٣) في (ب) و(ج) و(د): «يشتمل».

(٤) قوله: «ضَرَبَ» سقطت من (ج) و(د).

(٥) في (د): «مظهر».

(٦) قوله: «وهو مرفوعٌ لأنه» سقطت من (ب).

(٧) في (د): «مظهر».

(٨) قوله: «عليه» سقطت من (ج).

(٩) قوله: «إما الفاعلُ بَارِزٌ، كالتاءِ الكَاف فيه بمَعْنَى المِثلِ مرفوعُ المَحَل بأنه خبرُ مبتدأ مَحْذُوف، تَقْدِيرُهُ » سقطت من (د).

(١٠) في (ج): «كالمعنوي».

(١١) في (ب): «إسناد الفعل إليه».

(١٢) في (ب): «عامل الفعل»،قوله:« الفعل » سقطت من (ج).

(١٣) في (ب): «لأن»، وقوله: «وعندكم أن» سقطت من (ج) و(د).

أحدُهُا: أنَّ الفاعلَ أوَّلٌ، لأنَّه الاسمُ المنسوبُ[1] إليه الفعلُ، والمنسوبُ إليه أصلُ للمنسوبِ[2]، والضمُّ أوَّلٌ لأنَّه منَ الواوِ، والواوُ منَ الشفتين، وجَعْلُ الأَوَّلِ للأوَّلِ مناسبٌ.

والثاني: أنَّ الفاعلَ أقوى الأسماءِ إذا كانَ العاملُ فيه لفظاً، وهو مُعْتَمَدُ الجملةِ، والمبتدأُ والخبرُ محمولانِ عليه، والضمُّ أقوى الحركاتِ، فجَعَلَ الأقوى للأقوى.

والثالثُ: أنَّ الفاعلَ أقلُّ من المفعولِ، إذْ كلُّ فِعْلٍ فَعَلَهُ[3] فاعلٌ واحدٌ، والمفاعيلُ كثيرةٌ، والضمُّ أثقلُ منَ الفتحِ، فلمَّا اضطروا[4] إلى الفرقِ جَعَلُوا الأثقلَ للأقلِّ[5] وهو الفاعلُ[6]، والأخفَّ للأكثرِ وهو المفعولُ[7] تعديلاً.

فإن قيلَ: لِمَ لا يجوزُ أنْ يكونَ للفعلِ فاعلانِ كما يكونُ للفعلِ الواحدِ مفاعيلُ؟ قلنا: إنَّ نسبةَ الفعلِ إليه على وجهِ الإسنادِ وهو لا يختلفُ، فليسَ لك أنْ تُسْنِدَ الفِعْلَ إلى فاعلٍ آخرَ بخلافِ المفعولِ[8] فإنَّ نسبةَ الفعلِ إليه ليستْ على وجهِ الإسنادِ، بل على وجهِ التَعَلُّقِ وهو يختلفُ ويجيءُ له خمسةُ مفاعيلَ، وإلى كونِ الفاعلِ[9] واحداً أشارَ المصنِّفُ بقولِهِ: يَرْفُعُ اسماً واحداً.

فإن قيلَ: ما تقولُ بقولِهم: أكلُوني البراغيثُ[10]، وفيه فاعلان للفعلِ الواحدِ؛ أحَدُهُمَا الْمُضْمَرُ، والآخرُ الْمُظْهَرُ؟ قلنا: إنَّ فيه ثلاثةَ أوجهٍ:

أحدُهَا: أنَّ الواوَ[11] حرفٌ يَدُلُّ على الجمعِ وليستْ بفاعلٍ.

---

(١) في (ب): «الاسم المنصوب».

(٢) في (ج): «لأنه المنصوب إليه الفعلُ المنصوبُ إليه أصلُ للمنصوبِ».

(٣) في (ب)و(ج) (د): «فله فاعل».

(٤) في (ج): «اضطرب».

(٥) في (ب)و(ج): «للأثقل».

(٦) قوله: «وهو الفاعلُ» سقطت من (ج) و(د).

(٧) قوله: «وهو المفعول» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٨) قوله: «قلنا:إن نسبةَ الفعلِ إليه على وجهِ الإسنادِ وهو لا يختلفُ فليسَ لك أنْ تُسْنِدَ الفِعْلَ إلى فاعلٍ آخرَ، بخلافِ المفعولِ» سقطت من (ج).

(٩) قوله: «وإلى كونِ الفاعلِ» سقطت من (ب).

(١٠) «وهذه اللغة يسميها النحاة لغة (أكلوني البراغيث) وهي لغة بني الحارث بن كعب وأزد شنوءة ونسبت لطيء»، ينظر شرح الكافية الشافية (٢/ ٥٨١)، والمغني (ص ٤٧٨)، وشرح الأشموني(٢/ ٤٧).

(١١) في (ب): «الواحد» وقوله: «الواو» سقطت من د.

والثاني: أنَّهم جَعَلُوها اسماً مُضْمَرَاً، وأبْدَلُوا[1] (البراغيثُ) منها.

والثالثُ: أنَّهم جَعَلُوا (البراغيثُ) مبتدأ مؤخراً، و(أكلوني) خبراً مقدَّمَاً.

فإن قيلَ: ما تقولُ بقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿ وَأَسَرُّواْ ٱلنَّجْوَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ﴾؟[2] قلنا: إنَّ فيه خمسةَ أوجهٍ:

أحدُهَا: أنَّ الواوَ حرفٌ[3] يَدُلُّ على الجمعِ، و(الذين ظلموا) فاعلُهُ.

والثاني: أنَّ (الذِّينَ) بَدَلٌ منَ الواوِ.

والثالثُ: أنَّ الكلامَ تامٌّ عندَ قولِهِ (النجوى)، و(الذِّينَ ظلموا) مبتدأٌ، وكلُّ هذا في تقديرِ: يقولون[4] هل هذا ؟ والخبرُ محذوفٌ.

والرَّابعُ: أنْ يكون (الذِّين [ظلموا])[5] في موضعِ نصبٍ على إضمارِ أعني.

والخامسُ: أنْ يكونَ (الذِّين)[6] في موضعِ جرٍّ صفةٍ لـ(الناسِ) في قولِهِ تَعَالَىٰ:﴿ٱقْتَرَبَ لِلنَّاسِ﴾[7].

فإن قيلَ: لِمَ لا يجوزُ تقديمُ الفاعلِ على الفعلِ؟ قلنا: إنّ الفاعلَ كجزءٍ منْ أجزاءِ الفعلِ، فيمتنعُ أنْ يتقدَّمَ ما هو في حُكْمِ الحرفِ[8] منَ الفعلِ على الفعلِ.

فإن قيلَ: إنَّ (زيداً) في قولِكَ: مَاتَ زيدٌ، كيفَ يكونُ فاعلاً ولمْ يَصْدُرْ منه الفعلُ بل هو مفعولٌ، لأنَّ الموتَ علَّتُهُ وفوتُ حياتِهِ، وكذلك في ما قَامَ زيدٌ، وهل يقَوْمُ زيدٌ، لمْ يَصْدُرْ منهما الفعلُ؟ قلنا: إنَّ الفاعلَ عندَ النحويِّينَ هو الاسمُ الذي أُسْنِدَ الفعلُ إليه سواءٌ وُجِدَ منه الفعلُ أو لمْ يُوجَدْ، وحينئذٍ لا إشكالَ.

ثُمَّ **{إِنَّ الفِعْلَ عَلَى ضَرْبَيْنِ:}** لا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ لأنَّها معطوفةٌ على الجملةِ التي لا محلَّ لها منَ الإعرابِ، **{مُتَعَدٍّ}** يجوزُ فيه الرفعُ على أنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ، والنصبُ على إضمارِ أعني، والجرُّ[9] على البدليَّةِ، وهوأي المُتَعَدِّي **{مَا نَصَبَ المَفْعُولَ بِهِ}** بغَيرِ واسطةٍ، و**{اللَّازِمُ}** وهو معطوفٌ على(مُتَعَدٍّ)، ويجوزُ هنا ما يجوزُ فيه،

---

(١) قوله: «وأبْدَلُوا» سقطت من (د).

(٢) الأنبياء ٢١/ ٣.

(٣) قوله: «حرف» سقطت من (ب).

(٤) قوله: «وكل هذا في تقديرِ يقولون» سقطت من (ب).

(٥) زيادة في (ب).

(٦) قوله: «الذين» سقطت من (ب) و(د).

(٧) الأنبياء ٢١/ ١.

(٨) في (ب)و(ج): «حكم الجزء».

(٩) في (ب): «والجار مع المجرور».

{وَهُو} أي الفعلُ اللَّازمُ **{مَا يَخْتَصُّ بالفَاعِلِ}** ولا يتجاوزُ عنه بغيرِهِ؛ **{كـذَهَبْتُ وقُمْتُ وَقَعَدْتُ}** وإعرابُ هذا التركيبِ ظاهرٌ، و**{المُتَعَدِّي على ثَلَاثَةِ أضْرُبٍ:}** ولا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ.

أ. **{مُتَعَدٍّ إلى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ؛ كَنَصَرْتُ زيداً}**

ب. **{ومُتَعَدٍّ إلى مَفْعُولَيْنِ ثَانِيهِمَا غَيرُ الأَوَّلِ؛ كَأَعْطَيْتُ زيداً دِرْهَماً أَوْ هوَ عَيْنُ الأَوَّلِ ؛ كَحَسِبْتُ زيداً عَاقِلاً}**[1].

ت. **{و مُتَعَدٍّ إلى ثَلَاثَةِ مَفْعُولِيْنَ}**[2]؛ **كـ أَعْلَمْتُ زيداً عَمْرَاً**[3] **فَاضِلاً}** وهذا الكلامُ[4] مستغنٍ عن الشرحِ.

{وقَدْ يُقَامُ المَفْعُولُ مَقَامَ الفَاعِلِ} ولا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ لأنَّها مستأنفةٌ[5]،**{إذَا}** وهو ظرفٌ، والعاملُ فيه(يقامُ)، **{بُنِيَ لَهُ}** أي لذلك المفعولِ، وهذه الجملةُ مجرورةُ المحلِّ لإضافةِ (إذا) إليها، **{الفِعْلُ و يَرْتَفِعُ}**[6] ذلك المفعولُ الذي أُقِيمَ مقامَ الفاعلِ[7] **{بإسْنَادِهِ}** أي بإسنادِ الفعلِ إليه، أي إلى ذلك المفعولِ؛ مِثَالُهُ؛ **{كَقَوْلِكَ: ضُرِبَ زيدٌ، وأُعْطِيَ زَيدٌ دِرْهَماً}** وإعرابُ هذا الكلامِ ظاهرٌ، **{وَيَجُوزُ إسْنَادُهُ}** أي إسنادُ الفعلِ إلى المفعولِ الثاني؛ نَحْوُ: أُعْطِيَ زيدٌ درهماً، **{إلَّا في بَابِ حَسِبْتُ}**[8]، فإنَّ إسنادَ (حسبْتَ) إلى المفعولِ الثاني غيرُ جائزٍ، لأنَّ [المفعولِ الثَّانِي][9] في هذا البابِ خبرٌ في الحقيقةِ، فلو أُسْنِدَ إليه يلزمُ أنْ يكونَ مُخْبَراً عنه، فإن قيلَ: هل يجوزُ أنْ يُقَامَ المفعولُ له مقامَ الفاعلِ أم لا؟ قلنا: لا يجوزُ لزوالِهِ العِلِيَّةِ[10]، وذلك لأنَّه في المعنى كأَنَّهُ جوابُ سائلٍ سألَ عنِ العِلَّةِ، فلو أُقِيمَ مقامَ الفاعلِ لذهبَ هذا المعنى، لأنَّ عِلَّةَ الشيءِ إنَّما يكونُ بعدَ تمامِ ذلك الشيءِ، والفعلُ لا يَتِمُّ إلَّا بفاعلِهِ أو بما هو قائمٌ مقامهُ.

---

(١) في (ب) و(ج) و(د): «عالماً».

(٢) في (ب): «مفاعيل».

(٣) قوله: «عمراً» سقطت من (ب).

(٤) في (ب): «وهذا التركيب».

(٥) قوله: «لأنها مُسْتَأنَفَةٌ» سقطت من (ب)و(ج) و(د).

(٦) في (ج) و(د): «يرفع».

(٧) في (ب): «الفعل».

(٨) من قوله: «هذا استثناء..... إلى قوله: إلا في بابِ حسبْتَ» سقطت من (ب)و(ج).

(٩) زيادة في (ب)و(ج).

(١٠) في(ب): «العلمية».

فإن قيلَ: هل يجوزُ أنْ يُقامَ المفعولُ معه مقامَ الفاعلِ أم[1] لا[2]؟ قلنا: لا يجوزُ ذلك، لأنَّه إنْ حذفَ الواوَ منه[3] ويُقامُ مقَامَ الفاعلِ يَخْرُجُ عن كونِهِ مفعولاً معه، لأنَّه المذكورُ[4] بعدَ الواوِ،
وإنْ لمْ يَحْذِفِ الواوَ يَعْدِمُ[5] المُصَاحِبَ وهو الفاعلُ المحذوفُ، كانَ الواوُ لكونِهِ في الأصلِ للعطفِ يستدعي مُصَاحِباً مُقَدَّمَاً عليه.

فإن قيلَ: هل يجوزُ أن يُقَامَ المفعولُ فيه مقامَ الفاعلِ أم لا؟ قلنا: لا يجوزُ إنْ كانَتْ الظرفيَّةُ لازمةً له، لأنَّه لو أُقِيمَ مقامَ الفاعلِ يلزمُ أنْ يكونَ منصوباً ومرفوعاً.

فإن قيلَ: هل يجوزُ أنْ يُقَامَ المفعولُ المطلقُ الذي للتأكيدِ، وهو المصدرُ الذي يَدُلُّ على مجرَّدِ[6] مدلولِ الفعلِ أم لا؟ نَحْوُ: ضُرِبَ ضَرْبٌ؟ قلنا: لا يجوزُ ذلك بعدَ[7] الفائدةِ لدلالةِ الفعلِ عليه، وقد نُقِلَ عن سِيبَوَيْهِ جَوازُهُ، كَذَا في "شرحِ اللباب"[8].

فإن قيلَ: إنَّ العربَ لمَ تَحْذِفُ الفاعلَ وتُقيمُ المفعولَ مقامهُ؟ قلنا: لأغراضٍ:
أحدُهُا: أنْ يكونَ المُخْبِرُ لا يعرفُ الفاعلَ فَيَتْرُكُهُ للجَهْلِ به.
والثاني: أنْ يكونَ الفاعلُ عظيماً يُجِلُّهُ عنِ الذِكْرِ.
والثالثُ: أنْ يكونَ حقيراً يُتَرَفَّعُ عن ذِكْرِهِ[9].
والرابعُ: أنْ يخافَ عن ذِكْرِهِ ؛ نَحْوُ: ضَرَبَهُ.
والخامسُ: أنْ يكونَ الغرضُ ذِكْرَ المفعولِ دونَ الفاعلِ.
والسادس: أنْ يكونَ المخاطبُ قد عرفَهُ.

---

(١) قوله: «أم» سقطت من (ب).
(٢) من قوله: «والفعلُ لا يَتِم.....إلى قوله: مقَامَ الفاعلِ أم لا» سقطت من (د).
(٣) أي من المفعول معه.
(٤) في (ب): «المذكر».
(٥) في (د): «بعد».
(٦) في (ج): «مجرور».
(٧) قوله: «ذلك بعد» سقطت من (ب).
(٨) في (ب) و(ج): «شرح اللباب»، ينظر اللباب في علم الإعراب (ص٧٦)، اللباب (١/ ١٦٠).
(٩) في (ب) و(د): «والثالث: حقيراً به يقع عن ذكره».

فإن قيلَ: لِمَ ضُمَّ أولُهُ وكُسِرَ ثانيهُ في الثلاثيِّ؟ قيلَ: فيه وجهان:

أحدُهُمَا: أنَّهم أرادوا أنْ يجْعَلُوا هذا المِثَالَ خَالصاً للمفعولِ به، ولو لمْ يُحرِّكُوهما بهاتين الحركتين لكانَ لهما نظيرٌ في الأسماءِ والأفعالِ.

والثاني: أنَّهم جَعَلُوا الضمَّةَ في أوَّلِهِ بدلاً منْ رفعِ الفاعلِ المحذوفِ وهذا الوجهُ ضعيفٌ، لأنَّ المفعولَ قدْ رُفِعَ بدلاً عنِ الفاعلِ.

{وَمَنْصُوبِ الفِعْلِ على نَوْعَيْنِ:}[1]

ولا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ لأنَّها مستأنفةٌ، الأَوَّلُ: **{خَاصٌّ}**، الثاني: **{عَامٌّ}**، ولا محلَّ أيضاً لقولِهِ[2].

{فالخَاصُّ ثَلَاثَةٌ:}

أحدُهُمَا: **{المَفْعُولُ بِهِ، لِأَنَّهُ أيْ المَفْعُولُ بِهِ إنَّمَا يَكُونُ لِلْمُتَعَدِّي}**، إنَّ مع اسمِهِ وخبرِهِ مجرورُ المحلِّ[3] باللامِ، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بـ(المتعدِّي)[4]، فكأنَّه سألَ سائلٌ، فقالَ: لِمَ[5]كانَ المفعولُ به منَ الخاصِّ؟ فأجابَ المصنِّفُ بقولِهِ: [6] لأنَّه إلى آخرِهِ، وإعرابُ قولِهِ **{كَمَا ذَكَرْنَا}** كما ذكرْنَا.

وثانِيهَا: **{التَّمْيِيزُ}** اعلمْ أنَّ (التَّمْيِيزَ) مصدرٌ منْ قولِكَ (مَيَّزَ) إذا خَلَّصَ أشياءَ منْ شيءٍ، وفرَّقَ بينَ مُشَبَّهَيْنِ، ويُقالُ: مَازَهُ[7] ومَيَّزَهُ، وهذا معنى قولِهم: التمييزُ تخليصُ الأجناسِ بعضِهَا منْ بعضٍ[8]، وقولُهُم في الاسمِ المُمَيَّزِ: تمييزٌ مجازٌ، وهو منْ بابِ وضعِ المصدرِ موضعَ اسمِ الفاعلِ، وهو جائزٌ ؛ كالطَّلْعِ والنَّجْمِ بمعنى الطَّالِعِ والنَّاجِمِ.

واعلمْ أنَّ التمييزَ في الأصلِ تمَيِّزٌ حُذِفَ إحدى اليائَين[9] فصارَ[10] تمييزاً، وإنَّما كانَ التمييزُ منَ المنصوباتِ الخاصَّةِ ببعضِ الأَفْعَالِ **{لِأَنَّهُ}**، أي التمييزُ **{إنَّمَا يَكُونُ}**، أي ما يكونُ إلَّا **{لِلْمُبْهَمِ}**،أي لا يجيءُ إلَّا لِمَا وُجِدَ فيه

---

(١) في (ب): «على ضربين».

(٢) أي لا محل لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ.

(٣) قوله: «المحل» سقطت من (ب).

(٤) في (ب) و(ج) و(د): «يتعلق بالمقدر».

(٥) قوله: «فقال:لِمَ» سقطت من (ب)، وقوله: «كان» سقطت من (د).

(٦) قوله: «فأجابَ المصنفُ بقولِهِ» سقطت من (ب).

(٧) «مازَ الشيءَ مَيْزاً ومِيزَةً ومَيَّزَهُ فصل بعضه من بعض»، لسان العرب (٦/ ٤٣٠٧).

(٨) ينظر اللمع (ص ١١٩)، لسان العرب (٤/ ٢٥١١).

(٩) في (أ): «إحدى اليائَين»، في (ج): «أحد اليائين».

(١٠) قوله: «فصار» سقطت من (ج).

الإبهامُ، مِثَالُهُ؛ **{نَحْوُ: طَابَ زيدٌ نَفْساً، وتَصَبَّبَ الفَرَسُ عَرَقاً}** والجارُ والمجرورُ في قولِهِ**{وفي التَنْزِيلِ}** مرفوعٌ محلاًّ[1] على أنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُهُ: ونظيرُهُ كائنٌ في(التَنْزِيلِ)، ﴿ وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا ﴾[2]، فإن قيلَ: لِمَ كانَ التمييزُ اسماً ؟ والجوابُ عنه إنَّ (مِنْ) مقدَّرةٌ مرادةٌ معه، وإنَّما كانَ كذلك، لأنَّ التمييزَ جوابٌ لِمَنْ قالَ: مِنْ أيِّ شيءٍ هذا الشيءُ؟ فيُقالُ في جوابِهِ: مِنْ كذا، ثمَّ يحذفُ (مِنْ) للاختصارِ، فهي لا تدخُلُ إلَّا على الأسماءِ.

فإن قيلَ: لِمَ يُسْتَدَلُّ[3] على التمييزِ بـ(مِنْ) دونَ غيرِهِ منَ الحروفِ؟ والجوابُ عنه: أنَّ لفظةَ المُمَيِّزِ اسمُ جنسٍ، والموضوعُ لبيانِ الجنسِ منَ الحروفِ (مِنْ) إذ كانَتْ لِلْتَبْعِيضِ في الأصلِ، والجنسُ هو الذي يَتَبَعَّضُ، ولهذا قُدِّرَ(مِنْ) دونَ غيرِهِ، فإن قيلَ: لِمَ كانَ التمييزُ نكرةً؟ والجوابُ عنه: أنَّ الغرضَ تبيِّنُ الجنسِ، وذلك يحْصَلُ بالنكرةِ فلا حاجةَ إلى زيادةِ أداةِ التعريفِ، فإن قيلَ: لِمَ كانَ التمييزُ مفرداً بعدَ الأعدادِ ونحوِهَا؟ والجوابُ عنه: إنَّ الواحدَ أخصُّ منَ الجمعِ، وقد حصلَ التبيينُ به، فإن قيلَ: لِمَ كانَ التمييزُ يُؤتَى به بعدَ الكلامِ التَّامِ؟ والجوابُ عنه: إنَّ الغرضَ منه إزالةُ اللَّبْسِ، فلا التباسَ في الكلامِ الذي لمْ يَتِم.

والثالثُ[4] منَ المنصوباتِ الخاصَّةِ: **{الخَبَرُ المَنْصُوبُ[5] لأَنَّهُ إنَّمَا يَكُونُ في أَفْعَالٍ مَعْدُودَةٍ عَلَى مَا سَيَجِيءُ}** وهي الأفعالُ الناقصةُ، فإن قيلَ: كيفَ جعلَ الخبَرَ المنصوبَ منْ معمولِ العواملِ اللفظيَّةِ [القياسيَّةِ][6]،والحالُ إنَّ عاملَهُ سماعيٌّ؟ والجوابُ عنه: أنَّه جعلَ الخبرَ المنصوبَ منْ معمولِ الفعلِ الناصبِ مطلقاً، لا مِنْ معمولِ الفعلِ[7] القياسيِّ حتى يردَ ما ذَكَرْتُم.

{والعَامُّ خَمْسَةٌ: المَصْدَرُ، والمَفْعُولُ فيه، والمَفْعُولُ لَهُ، والمَفْعُولُ مَعَهُ، والحَالُ} وإعرابُ هذا الكلامِ ظاهرٌ.

{أَمَّا الأَوَّلُ}: أي المصدرُ[8]، **{فَكُلُّ فِعْلٍ}** متعدِّياً كانَ أو لازماً **{يَنْصِبُ مَصْدَرَهُ}**، وقولُهُ **{سَوَاءٌ}** مرفوعٌ بأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ، **{كَانَ}** أي[9] ذلك المصدرُ **{مُبْهَماً أَوْ مَحْدُوداً أَوْ مَعْرِفَةً أو نَكِرَةً}**،

---

(١) قوله: «محلاً» سقطت من (ب).

(٢) مريم ١٩/ ٤.

(٣) في (ج): «يستدعي».

(٤) قوله: «بعد الكلام التام..... إلى قوله: لم يتم، والثالث» سقطت من (ب).

(٥) «يقصد به خبر كان وأخواتها، والمفعول الثاني لظن وأخواتها، والمفعول الثالث للأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل، لأن كلا منها في الأصل خبر»، ينظر المصباح (ص ٦٧).

(٦) زيادة في (ج) و(د).

(٧) قوله: «الفعل» سقطت من (ب).

(٨) يقصد بذلك المفعول المطلق.

(٩) قوله: «أي» سقطت من (ب).

والمُرَادُ منَ المُبْهَمِ[1] ما لا يَدُلُّ على أكثرَ ما دلَّ عليه الفعلُ، والمُرَادُ منَ المَحْدُودِ[2] ما دلَّ على أكثرَ ما دلَّ عليه الفعلُ، مِثَالُ المُبْهَمِ؛ **{نَحْوُ: ضربْتُهُ ضَرْبَاً}**، ومِثَالُ المَحْدُودِ؛ **{نَحْوُ: ضربْتُهُ ضربةً}**،ومِثَالُ المَعْرِفَةِ[3]؛ **{نَحْوُ: ضربْتُهُ الضَّرْبَ الذيْ تَعَلَّمَ}**[4]،وإنَّما لمْ يذكرْ مِثَالاً[5] للمصدرِ النكرةِ اكتفاءً بمثالِ المُبْهَمِ، **{ومَا كَانَ بمَعْنَى المَصْدَرِ}** والموصولُ مع صلتِهِ مرفوعٌ محلاً على أنَّه مبتدأٌ، خبرُهُ محذوفٌ وهو الظرفُ؛ تقديرُهُ: وكَذَا ينصبُ الفعلُ ما كانَ بمعنى المصدر، **{أيضاً}** أي كما ينصبُ الفعلُ[6]وهو منصوبٌ على أنَّه مفعولٌ مطلقٌ، وفعلهُ محذوفٌ ؛ تقديرُهُ: آضَ[7] أيضاً، أي حملَهُ في الحكمِ على ما سبقَ، مِثَالُهُ؛ **{نَحْوُ: ضَرَبْتُهُ سَوْطَاً}** فإنَّ (ضربتُهُ) ينصبُ (سَوْطَاً) وهو ليس بمصدرٍ بل أُقيمَ مقامَ المصدر، لأنَّه لَمَّا كانَ آلةُ الضربِ سَدَّ به مسدَّهُ.

٢-{والمَفْعُولُ فِيهِ}[8]

وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، وقولُهُ **{وُهُوَ}** مبتدأٌ ثانٍ، وخبرُهُ قولُهُ **{ظَرْفَا الزَّمَانِ والمَكَانِ}** وهو مع خبرِهِ[9] مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرُ المبتدأ الأَوَّلِ، فإن قيلَ: كيفَ جعلَ المبتدأَ مُفْرَدَاً وخبرَهُ مُثَنَّى في قولِهِ (وهو ظرفا الزمانِ والمكانِ) مع أنَّ مثلَ هذا غيرُ جائزٍ، لعدمِ التطابقِ بينهما؟ والجوابُ عنه: أنَّ(هو) عائدٌ إلى الموصولِ وهو الأَلِفُ واللامُ، ويجوزُ الإخبارُ عنه بالمفردِ والمثنَّى والمجموعِ، فإن قيلَ: لِمَ يُسَمَّى المفعولُ فيه ظرفاً؟ قلنا: تشبيهاً بالأواني التي تَحِلُّ فيها الأشياءُ، والكوفِيُّون يسمُّونَ محلاً كلَّ الأفعالِ[10]، فإن قيلَ: اشتقاقُ المكانِ هل هو منْ (كانَ يكونُ)

---

(١) يقصد به المفعول المطلق الذي يؤكد عامله، والله أعلم.

(٢) يقصد به المفعول المطلق الذي يبين العدد، خاصة أن العدد من المحدودات.

(٣) يقصد به المفعول المطلق الذي يبين النوع.

(٤) في (ب): «الضَّرْبَ الذيْ تَعَلمَ».

(٥) في (ب): «يذكر».

(٦) قوله: «المصدر» زيادة في (ب) و(ج)و(د)، وقوله: «ما كانَ بمَعْنَى المَصْدَرِ أيضاً أي كما ينصبُ الفعلُ» سقطت من (د).

(٧) في (ج): «آيض»، «أضَ أيضاً عاد، ويقال آضَ إليه تحول إليه، يقال آضَ الثلجُ ماءً» المعجم الوسيط، باب الهمزة (١/ ٣٤).

(٨) ربما يقع المؤلف في السهو، وذلك حين يذكر أولاً ولا يتابع ثانياً وثالثاً.....

(٩) قوله: «وهو مع خبرِهِ» سقطت من (ج).

(١٠) قال الأنباري: «ويسمون الظرف: المحل، ومنهم من يسميه: الصفة» ينظر الإنصاف (ص٥١).

أملاً؟ قلنا:[1] المكانُ فَعَالُ منْ مَكَنَ يَمْكُنُ ، ومنه تَمَكَّنَ إذا ثبتَ في المكانِ، وليسَ[2] مفعلاً منْ (كانَ يكونُ)،والميمُ إذاً أَصْلٌ، وكذلك قالَ في جمعِهِ أمكنةً [3].

{فالزَّمَانُ كُلُّهُ يَنْتَصِبُ بالظَّرفِ[4] مُبْهَماً كَانَ أو مَحْدُوداً} لأنَّ الفعلَ يَدُلُّ على الزمانِ بصيغتِهِ، كما يَدُلُّ على المصدرِ بمادَّتِهِ، وكما يَنْتَصِبُ جميعُ ضروبِ المصدرِ[5] كذلكَ يَنْتَصِبُ جميعُ ضروبِ الزمانِ **{فالْمُبْهَمُ[6] مِنَ الزَّمَانِ[7]؛ كَالحِينِ والوَقْتِ، والمَحْدُودِ مِنَ الزَّمَانِ[8]؛ كَاليَومِ والشَّهْرِ والحَوْلِ}**،تقولُ في الزمانِ المُبْهَمِ:**{سِرْتُ حِيناً ويَوماً}**، وفي الزمانِ المحدودِ:**{خَرَجْتُ يومَ الجُمُعةِ، والمَكَانُ المُبْهَمُ}**[9]وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{فَحَسْبُ}** [10]أي فقط.

و اعلمْ أنَّ(حَسْبُ) أُجْرِيَ مَجرى الجهاتِ السِّتِّ في حَذْفِ المضافِ إليه والبناءِ على الضمِّ، وإنْ لمْ يكنْ منَ الظروفِ، ويُشَبِّهُ (حَسْبُ) بـ(غيرِ)، لأنَّ (غيرَ) لا يَتَعَرَّفُ بالإضافةِ، كذلك (حَسْبُ) لا يَتَعَرَّفُ بالإضافةِ[11]، تقولُ: افْعَلْ هَذَا فَحَسْبُ ،أي فَحَسْبُكَ، والفاءُ فيه لتحسينِ اللَفْظِ، وقيلَ: هي جوابُ شرطٍ محذوفٍ.

{كَالجِهَاتِ السِّتِّ}[12] والجارُ والمجرورُ فيها مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرُ المبتدأ، و**{عِنْدَ}**وهو معطوفٌ[13] على (الجِهَاتِ الستِّ)، وهو أيضاً منَ المكانِ المبهمِ، وقد يُستعَارُ للزمانِ؛ نَحْوُ: عندَ الليلِ وعندَ النهارِ،

---

(١) قوله: «إن» زيادة في (ب).

(٢) قوله: «هَلْ هو منْ كانَ..... إلأى قوله: إذا ثبتَ في المَكانِ، وليسَ» سقطت من (ج)، وقوله: «ليس» سقطت من (د).

(٣) لسان العرب، باب مكن، (٦/ ٤٢٥٠).

(٤) أي ينصب الزمان على الظرفيّة بالفعل المذكور قبله.

(٥) قوله: «كَمَا يَنْتَصِبُ جَمِيعُ ضُرُوبِ المَصْدَرِ» سقطت من (ج)، وقوله: «جميع» سقطت من (د).

(٦) قوله: «عشرة» زيادة في (ب).

(٧) «اسم الزمان المبهم:هو النكرة التي تدل على زمن غير محدود، أي: غير مقدر بابتداء معين، ونهاية معروفة»، ينظر النحو الوافي (٢ / ٢٥٢).

(٨) «والمحدود،الموقت، المختص: ما دَل على وقت مُقَدّرٍ مُعَيّنٍ ومحدودٍ»، ينظر النحو الوافي (٢ / ٢٥٢).

(٩) «المراد به: ما ليس له هيئة ولا شكل محسوس، ولا حدود تحصره بين نهايات مضبوطة، تحدد جوانبه؛ ومنه: الجهات الست، وما يشبهها في الشيوع وهي (أمام، خلف، يمين، شمال، فوق، تحت)، والمختص: عكسه؛ مثل: بيت، دار، غرفة». ينظر النحو الوافي (٢/ ٢٥٣).

(١٠) «أي المكان المبهم فإنه ينتصب بالفعل فقط»، ينظر الافتتاح (ص ١١٥).

(١١) قوله: «كذلك (حَسْبُ) لا يَتَعَرَّفُ بالإضافةِ» سقطت من (ب).

(١٢) «وإنما كانت هذه الظروف من المكان المبهم ؛ لأنها مفتقرة إلى ذكر المضاف إليه ؛ لبيان صورة مسماها، نحو: فوق الدار، وتحت المنزل، وعند الباب، وَسْطَ الطريق» ينظر المصباح (ص ٦٨).

(١٣) قوله: «معطوف» سقطت من (ب).

ولا يدخُلُ عليه[1] منَ الحروفِ الجارَّةِ غيرَ(مِنْ)؛ نَحْوُ قولِكَ: مِنْ عنْدِهِ، فلا يجوزُ (إلى عندِهِ)، ويجيءُ بمعنى الحُكْمِ؛ كقولِكَ: عندَ اللهِ، أي في حُكْمِهِ[2]، وكذلك قولُهُم[3]: عندَ الشافعيِّ وعندَ الفقهاءِ، أي في حُكْمِهِ، و**{وَسْطِ الدَّارِ}** وهو أيضاً منَ المكانِ المبهمِ، لأنَّه اسمٌ مبهمٌ لداخلِ الدارِ، وينتصبُ بالظرفِ، **{بالسُّكُونِ}** والجارُ والمجرورُ فيه منصوبٌ محلّاً على أنَّه حالٌ منْ (وَسْطِ الدَّارِ)، واحترزَ به منَ الوَسَطِ بالتحريكِ[4]، لأنَّه منَ المكانِ المحدودِ، ولأنَّه اسمٌ معيَّنٌ، **{وأَمَّا الْمَحْدُودُ}** [5]وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{فَلَا بُدَّ لَهُ}** [بُدَّ منَ البُدَّةِ، وهو التعريفُ والمفارقة[6]، معناه لا مفارقةَ ولا تعريفَ من **{مِنْ فِي}**،وبالفارسيِّةِ جارنسبته][7].

واعلمْ أنَّ (لا) فيه لنفي الجنسِ، (بُدَّ) مبنيٌّ على الفتحِ اسمُ (لا)[8]، وخبرُهُ الجارُ والمجرورُ مع متعلِّقِهِ المحذوفِ في قولِهِ **{مِنْ فِي}**، والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بـ(بُدَّ) ؛ تقديرُ الكلامِ: وأمَّا المحدودُ فلا مفارقةَ كائنٌ له، أي للمحدودِ][9]، لا مع اسمِهِ وخبرِهِ مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرُ المبتدأ، **{تَقُولُ}** في المكانِ المبهمِ:**{صَلَّيْتُ أَمَامَ الْمَسْجِدِ ،وخَلْفَهُ، وفَوْقَهُ، وتَحْتَهُ، ويَمِينَهُ، وشِمَالَهُ، وعِنْدَهُ، ووَسَطَهُ}** بالنصبِ كافَّةً، ولا يُقالُ في المكانِ المحدودِ[10] **{صَلَّيْتُ الْمَسْجِدَ}** بالنصبِ، ولا يُقالُ أيضاً: صَلَّيْتُ[11] وَسَطَ المسجِدِ بالتحريكِ[12]، وإنَّما يقالُ: صَلَّيْتُ في المسجِدِ وفي وَسَطِهِ بالتحريكِ[13]، وإعرابُ هذا الكلامِ ظاهرٌ، قولُهُ **{وأَمَّا دخَلْتُ الدَّارَ}** مرفوعُ المحلِّ بأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ: {فَتُوُسِّعَ} ولا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ لأنَّها مستأنفةٌ، فكأنَ قائلاً قالَ: ما تقولُ بنَحْوِ: دخَلْتُ الدَّارَ

---

(١) قوله:«عليه» سقطت من (د).

(٢) في (ب): «في حكم الله».

(٣) أي قول الفقهاء.

(٤) «احترز المؤلف عن التحريك، لأن هناك فرقاً بين (وسْط) بالسكون وبين (وسَط) بالتحريك، وهو أن الأولى ظرف يلزم الظرفية فيه وليس باسم متمكِّن يصح رفعه أو نصبه، بخلاف (وسَط) فهي ملازمة للاسمية»، ينظر المصباح (ص ٦٩).

(٥) وهو عكس المكان المبهم.

(٦) «قال ابنُ الأَعْرَابِي: البُدَّةُ، وهي المُفَارَقَةُ»، ينظر تاج العروس، باب حنجل، (٢٧ / ٣٦٠).

(٧) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٨) في (ب) و(ج) و(د): «بُدَّ مبنيٌّ على الفتح، مرفوعُ المحل بأنه مبتدأٌ».

(٩) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(١٠) قوله: «في المَكانِ المَحدود» سقطت من (ج) و(د).

(١١) قوله: «أيضاً صَليْتُ» سقطت من (ب).

(١٢) قوله: «بالنصْبِ ولَا يُقالُ أيضاً: صَليْتُ وَسَطَ المَسْجِدِ بالتحريكِ» سقطت في (د).

(١٣) اعلم أن كلمة المسجد من المكان المحدود، لذا لا يجوز فيه النصب على الظرفية، ولا يجوز فيه تحريك السين من كلمة (وسط) مع دخول حرف الجر، كما تحدثنا آنفاً.

بنصبِ (الدَّارَ)[1] منْ غيرِ(في) مع أنَّه منَ المكانِ المحدودِ؟ وأجابَ بقولِهِ: وأمَّا [دخَلْتُ الدَّارَ] [2] الى آخرِهِ، فإن قيلَ: ما تقولُ بنَحْوِ: ذَهَبْتُ الشَّامَ[3]؟ قلنا: وجوابُهُ ما ذكرُهُ المصنِّفُ، أو نقولُ: إنَّه شاذٌّ، فإن قيلَ: لِمَ لا يتعدَّى الفعلُ إلى المكانِ المحدودِ بنفسِهِ، كما يتعدَّى إلى الزمانِ بنفسِهِ[4]؟ قلنا[5]:إنَّ لفظَ الفعلِ لا يَدُلُّ على المكان المحدودِ لا بحروفِهِ ولا بحركاتِهِ[6]، وإنّما المكانُ منْ ضروراتِهِ المعنويَّةِ الفعليَّةِ[7]، إذ يستحيلُ الفعلُ منَ المخلوقِ في غيرِ مكانٍ والذي هو مِنْ ضروراتِ الفعلِ، مطلقُ المكانِ لا مكانٌ مخصوصٌ بخلافِ الزمانِ فإنَّ الفعلَ يَدُلُّ عليه بلفظِهِ، فإن قيلَ: لِمَ يتعدَّى الفعلُ[8] إلى المكانِ المبهمِ مع أنَّه لا دلالةَ للفعلِ عليه، لا بحركاتِهِ ولا بحروفِهِ ولا اعتبارَ بدلالتِهِ التزاماً[9]؟ والجوابُ عنه: إنَّ المكانَ المبهمَ شِبْهُ الزمانِ منْ حيثُ التغييرُ والتبديلُ والاستغراقُ[10]، ألا يرى أنَّ هذا الظرفَ لا يتعدَّدُ [11]على وجهٍ واحدٍ، إذ الفوقُ يصيرُ تَحْتاً واليمينُ يُحَوَّلُ شمالاً، كما أنَّ الزمانَ يصيرُ[12] حاضراً والحاضرُ ماضياً، فحُمِلَ المكانُ المبهمُ على الزمانِ.

---

(١) قوله: «بنصبِ الدَّارَ» سقطت من (ج).

(٢) في (ب): «فأجاب عنه تقولُ»، وقوله:« دخَلْتُ الدَّارَ» زيادة في (ب) و(د) و(ج)، والكلام الذي قيل في (صليت المسجدَ) ينطبق على قولنا (دخلت الدارَ)، ووردَ هذا المثال في"شرح شذور الذهب": «وفي نحو دخلت الدارَ، وسكنت البيتَ، وأجاب عنه: بأن النصب فيه ليس على الظرفية، بل إنما هو على التوسع بإسقاط الخافض وإجراء القاصر مجرى المتعدي فيكون المنصوب شبيهاً بالمفعول به»، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ابن هشام، تحقيق: محمد أبي الفضل عاشور، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤٢٢ هـ، (ص١٢٦)، وينظر شرح الرضي (١/ ٤٨٨)، توضيح المقاصد (٢/ ٦٥٧)، شرح الكافية الشافية (٢/ ٦٨٣).

(٣) قال سيبويه في "الكتاب": «وقد قال بعضهم: ذهبت الشام، يشبهه بالمبهم، إذْ كان مكاناً يقع عليه المكان والمذهب، وهذا شاذ.» (١/ ٣٥) ينظر أيضاً الأصول في النحو (١/ ١٧١)، شرح الرضي (١/ ٤٩٢)، توضيح المقاصد (٢/ ٦٥٧).

(٤) قوله: «بنفسه» سقطت من (د).

(٥) قوله: «فإن قيل: لم لا يتعدى الفعل إلى المكان المحدود بنفسه، كما يتعدى إلى الزمان بنفسه؟ قلنا» سقطت من (ج).

(٦) في (ب): «لا بحرفه ولا بحركته».

(٧) في (ج): «العقلية».

(٨) قوله: «الفعل» سقطت من (ج) و (د).

(٩) في (ب): «بدلالته الزمان»، وقوله: «إلى المكان المبهم مع أنه لا دلالة للفعل عليه لا بحركاته ولا بحروفه والاعتبار بدلالته التزاماً» سقطت من (ج).

(١٠) في (د): «الاستقراء».

(١١) في (ب) و(ج): «هذه الظرف لا يتقرَّر على وجه واحد».

(١٢) قوله: «كما أن الزمان يصير» سقطت من (د).

٣-{والمَفْعُولُ لَهُ:}

وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ {عِلَّةُ الإقْدَامِ عَلَى الفِعْلِ}؛ مِثَالُه؛{نَحْوُ: ضَرَبْتُهُ تَأْدِيباً لَهُ}[١]، {وخَرَجْتُ مَخَافَةَ الشَّرِ}[٢].

قاعدةٌ: وانتصابُ[٣] هذا المفعولِ بأنَّ تقديرَهُ في جوابِ لِمَ، فإنْ صلحَ فهو مفعولٌ له، وبيانُهُ أنَّ قائلاً إذا قالَ: ضَرَبْتُ زيداً، فقلتُ: لِمَ؟[٤]فيقولُ: تأديباً، وكذلك في أشباهِهِ، ومن خاصِّيَّةِ هذا المفعولِ أنْ لا يقعَ إلَّا مصدراً.

٤- و{المَفْعُولُ} وهو مبتدأٌ، وخبرُهُ محذوفٌ، {مَعَهُ}

وهو منصوبٌ على الظرفيَّةِ، وعاملُهُ محذوفٌ، والهاءُ ضميرٌ مجرورٌ، لكونِهِ مضافاً إليه بـ(مع)، راجعٌ إلى المفعولِ؛ تقديرُهُ: المفعولُ الحاصلُ معه الفعلُ هو المنصوبُ بعدَ الواوِ التي بمعنى(مع)، مِثَالُهُ؛{نَحْوُ: اسْتَوَى المَاءُ والخَشَبَةَ} وهذه الجملةُ مجرورةُ المحلِّ لإضافةِ(نَحْوِ) إليه، {ويُذْكَرُ} وهو فِعْلٌ مجهولٌ، والقائمُ مقامَ فاعلِهِ مُسْتَتِرٌ فيه راجعٌ إلى المفعولِ معه، {بَعْدُ} وهو مبنيٌّ على الضمِّ[٥]،لأنَّه حُذِفَ منه المضافُ إليه ؛ تقديرُهُ: يُذْكَرُ المفعولُ معه بعدَ البابِ الثاني يعني يُذْكَرُ[٦] في البابِ الثالثِ، فإن قيلَ: إنَّ المفعولَ معه منَ السماعيَّةِ، لأنَّ العاملَ فيه الواوُ، فكيفَ عدَّهَا منَ المنصوباتِ العامَّةِ؟ قلتُ: إنَّما عدَّهَا نظراً إلى مذهبِ الأخفشِ، لأنَّ البابَ[٧] قياسيٌّ عندَهُ، وعندَ سِيبَوَيْهِ مقصورٌ على السماعِ[٨]، فإن قيلَ: ما العاملُ في المفعولِ معَهُ؟ قلنا: فيه خلافٌ، وعندَ الأكثرينَ: إنَّ العاملَ فيه الفعلُ المقدَّمُ بواسطةِ الواو[٩]،

---

(١) قوله: «له» سقطت من (ب) و(د).

(٢) يأتي المفعول له من الفعل المتعدي كما يأتي من الفعل اللازم كما مثَّل.

(٣) في (د): «وامتحان».

(٤) في (ب): «لم فعلت»، وفي (د): «لم ضربت».

(٥) في (ب): «الفتح».

(٦) قوله: «يذكر» سقطت من (ب).

(٧) في)د): «الباء».

(٨) ينظر المفصل في علم العربية (ص ٥٢).

(٩) «اختلف النحويون في ذلك، فذهب البصريون إلى أن العامل فيه هو الفعل، وذلك لأن الأصل في نحو قولهم: استوى الماء والخشبة (مع الخشبة) إلا أنهم أقاموا الواو مقام (مع) توسعاً في كلامهم، فقوي الفعل بالواو فتعدى إلى الاسم فنصبه، كما قوي بالهمزة في قولك: أخرجت زيداً، و نظير هذا نصبهم الاسم في باب الاستثناء بالفعل المتقدم بتقوية إلا؛ نحو: قام القوم إلا زيداً، فكذلك ههنا المفعول معه من صوب بالفعل المتقدم بتقوية الواو»، ينظر أسرار العربية،(ص ١٧٠).

وعندَ الزجَّاجِ[1]: العاملُ فيه الفعلُ المحذوفُ، والأخفشُ قاسَ على أنّها[2] انتصابُ ما بعدَ الواوِ على انتصابِ (مع)؛ نَحْوُ: معه[3]، وقد ضعَّفُوا قولَهُ بأنَّ (مع) منصوبٌ على الظرفيَّةِ و(الخشبةَ) في قولِكَ: اسْتَوَى الماءُ والخَشَبَةَ[4] ليسَ بظرفٍ[5]، إلَّا أنَّ له أنْ تقولَ: إذا أقاموا الواوُ مقامَ[6] (مع)، وكانَ الواوُ حرفاً لا يُتَصَوَّرُ فيه الإعرابُ أعربوا ما بعدَها إعرابَ (معَ)[7]،كما أنَّهم وضعوا (إلَّا) موضعَ غيرِ، أعربوا ما بعدَه إعرابَهُ[8]، فإن قيلَ: لِمَ اختاروا الواوَ للنيابةِ على (مع) دونَ غيرِهَا[9]؟ قلنا: الواوُ للجمعِ، و(مع) لِلمُصاحبةِ، والجمعُ والمصاحبةُ متقاربانِ، فإن قيلَ: لِمَ لَمْ يرفعوا ما بعدَ الواوِ ههنا عطفاً على الفاعلِ؟ والجوابُ عنه: أنَّ الفاعلَ قد يكونُ مُضْمَرَاً [غير][10]مؤكَّدٍ، وما هذا سبيلُهُ لا يُعطَفُ عليه، أو نقولُ: لو رفعْتَ لبَطَلَ معنى المُصَاحَبةِ، لأنَّ العطفَ على الفاعلِ يُصَيِّرُ[11] الواوَ لِمُطْلَقِ الجَمْعِ؛ كقولِكَ: قَامَ زيدٌ وعَمْروٌ، ولا يَدُلُّ على اجتماعِهِمَا في الزمانِ، وإذا نصبْتَ دلَّ على ذلك.

---

(١) «هو إبراهيم بن السرّي بن سهل، أبو إسحاق الزجاج، كان من أهل الفضل والدين، حسن الاعتقاد، وكان يخرط الزجاج ثم مال إلى النحو، فلزم المبرد وتخرج عليه، ومن شيوخه أيضاً أبو العباس ثعلب، وتخرج عليه كثير من العلماء منهم أبو علي الفارسي والزجاجي وأبو جعفر النحاس، وله مؤلفات أشهرها: معاني القرآن، وما ينصرف وما لا ينصرف، وفعلت وأفعلت، والاشتقاق. توفي سنة ٣١١ هـ»، ينظر بغية الوعاة، ج١، (ص٤١١).

(٢) في (ب): «قياسي على انتصاب»، وقوله: «أنها» سقطت من (د).

(٣) جاء في "الإنصاف": «وذهب أبو إسحاق الزجاج من البصريين إلى أنه منصوب بتقدير عامل، والتقدير: ولا بسَ الخشبة وما أشبه ذلك، لأن الفعل لا يعمل في المفعول وبينهما الواو، وذهب أبو الحسن الأخفش إلى أن ما بعد الواو ينتصب بانتصاب (مع) في نحو: جئت معه » (١/ ٢٤٨).

(٤) قوله: «اسْتَوَى المَاءُ والخَشَبَةَ» سقطت من (ج).

(٥) «وأما ما ذهب إليه الأخفش من أنه ينتصب انتصاب (مع) فضعيف أيضاً، لأن (مع) ظرف، والمفعول معه في نحو: استوى الماء والخشبة، وجاء البرد والطيالسة ليس بظرف، ولا يجوز أن يجعل منصوباً على الظرف»، ينظر الإنصاف (ص٢٤٨).

(٦) قوله: «مقَامَ» سقطت من (د).

(٧) جاء في "الجنى الداني": «وأما واو (مع) فذهب عبد القاهر إلى أنها ناصبة للمفعول معه في نحو: استوى الماء والخشبة، وهو ضعيف» (١/ ١٥٥).

(٨) تُنظر هذه المسألة (الكتاب ١/ ٢٩٧)، والإنصاف (ص٢٤٨)، والتبيين(٣٧٩)، وشرح الرضي (١/ ١٩٥) الجنى الداني (١/ ١٥٥).

(٩) في (ب): «لنيابة غير مع وقد غيرها».

(١٠) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(١١) في (ج): «يعيد».

فائدةٌ: ومنَ المفعولِ معَهُ قولُهُم: ما صَنَعْتَ وأَبَاكَ[1]، أي مع أبِيكَ، وقولُهُم: إنَّك ما وخَيْرَاً[2]، فما زائدةٌ، والتقديرُ[3]:إنَّك مع خيرٍ (خبرِ إنَّ)[4]، وقالَوا: ما أنت وزيداً [5]، فنصبوا مع الواوِ، وليس في اللفظِ فعلٌ، وإنَّما هو مقدَّرٌ؛ تقديرُهُ: ما صَنَعْتَ وزيداً؟، ومنه قولُهُم: كيفَ أنت والحَرْثَ[6]؟ أي كيفَ تكونُ مع الحَرْثِ.

٥-{والخَامِسُ مِنَ المَنْصُوبَاتِ العَامَّةِ: الحَالُ}

واعْلَمْ أنَّ الحالَ مؤنَّثةٌ، وأَلِفُهَا منقلبةٌ عنْ واوٍ؛ كقولِكَ في جمعِهَا أَحْوَالٌ، وفي تصغيرِهَا حُوَيْلَةٌ، واشتقاقُهَا منَ التَّحُّولِ، وهو التنقُّلُ[7]، وكانَ منَ الأصلِ في الحالِ أنْ تكونَ مُنْتَقِلَةً[8]، وهي أي الحالُ **{بَيَانُ هَيْئَةِ الفَاعِلِ أو المَفْعُولِ به}** الهَيْئَةَ [9]التي الشيءُ عليها منْ ركوبٍ ومشيٍ وعلمٍ وجهَلٍ وغيرِ ذلك، و**{هي جَوَابُ كيفَ، كَمَا أَنَّ المَفْعُولَ لَهُ جَوَابُ لِمَ}** وإعرابُ هذا الكلامِ ظاهرٌ؛ مِثَالُ الحالِ التي تُبَيِّنُ هيئةَ الفاعلِ**{نَحْوُ: جَاءَنِي زيدٌ رَاكِبَاً}**، ومِثَالُ الحالِ التي تُبَيِّنُ هيئةَ المفعولِ؛ **{نَحْوُ: رَأَيْتُهُ جَالِسَاً، وحَقُّهَا أيْ حَقُّ الحَالِ أنْ تَكُونَ نَكِرَةً، كَمَا أَنَّ مِنْ حَقِّ ذِي الحَالِ أنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً}** وإعرابُ هذا الكلامِ ظاهرٌ، **{فإنْ أَرَدْتَ الحَالَ عَنِ النَّكَرَةِ}** أي عنِ النكرةِ المُخْتَصَّةِ[10] **{فَقَدِّمْهَا عَلَيْهِ}**، وهذه الجملةُ مجزومةُ المحلِّ لكونِهَا جوابَ (إنْ)، وإنَّما دخلَ الفاءُ فيه لأنَّه إذا كانَ الجزاءُ أمراً يجيءُ بالفاءِ[11]؛**{مِثَالُ؛ نَحْوُ: جَاءَنِيْ راكباً رَجُلٌ}** فإنَّما لزمَ تقديمُهَا لأنَّه إنْ لمْ يُقَدَّمْ[12] تَجْعَلِ النكرةَ صفةً لِمَا قبلها، **{وَعَلَيْهِ}** الجارُ والمجرورُ فيه مع متعلَّقِهِ المحذوفِ مرفوعٌ محلَّاً بأنَّه خبرٌ مقدَّمٌ للمبتدأ المؤخرِ، وهو قولُهُ **{لِعِزَّةَ}** ظرفٌ مستقرٌ

---

(١) في (ب) و(ج): «صنعت وإياك»، ينظر الكتاب (١/ ٢٩٧)، الجنى الداني (١/ ١٥٥)، الأصول في النحو (١/ ٢١٠).

(٢) جاء في "الكتاب": «ومثل ذلك قول العرب: إنك ما وخيراً، تريد إنك مع خير» (١/ ٢٠٣) وجاء في "الهمع": «حكى سيبويه: إنك ما وخيراً، أي إنك مع خير، و ما زائدة » (١/ ٤٣٦).

(٣) قوله: «والتقدير» سقطت من (د).

(٤) قوله: «خبر إن» سقطت من (ب) و(د).

(٥) «وسَمِعَ الكسائيُّ العَرَب تقولُ: ما أَنْتَ وزيداً »، ينظر تاج العروس، باب عنجرد (٨/ ٤٢٥)، وجاء في "الكتاب": «ومَنْ قال: ما أنت وزيداً، قال ما شأنُ عبدِ الله وزيداً، كأنه قال: ما كان شأنُ عبدِ الله وزيداً، وحمله على كانَ، لأن كان تقع ههنا» (١/ ٣٠٩)، وينظر اللباب (١/ ٢٨٢).

(٦) في (د): «كَيْفَ أنت مع الحَرْثِ؟»، ينظر شرح المفصل (٤/ ١٠٩).

(٧) في (ب): «النقل المتنقل».

(٨) في (ب) و(د): «منقلبة، لأنها خبر في المعنى، والأخبار تتجدد دائماً»، ينظر اللباب (١/ ٢٨٤).

(٩) قوله: «الحالَ» في (أ)، لكن أردت إسقاطها لأن المعنى لا يستقيم بها.

(١٠) قوله: «أي عن النكرة المختصة» سقطت من (ب)، وفي (د): «النكرة المحضة».

(١١) قوله: «بالفاء» سقطت من (د).

(١٢) في (ب): «إن لم يكن مقدماً»، وفي (ج): «إن لم تقدم».

{مُوحِشَاً} وهو حالٌ منْ فاعلِ الظرفِ، وهو**{طَلَلٌ قَدِيمٌ}**، إيرادُ المصنِّفِ هذا منْ تنكيرِ ذي الحالِ وتقديمِ الحالِ عليه، إنَّما هو على مذهبِ الكوفيِّينَ والأخفشِ، لا على مذهبِ سِيبَوَيْهِ[1]، فإنَّ(مُوحِشَاً) عنده حالٌ منَ المستكنِ في الظرفِ، وحينئذٍ لا يكونُ منْ هذا القبيلِ، **{عَفَاهُ كُلُّ أَسْحَمَ مُسْتَدِيمُ}** [2]وإعرابُ هذا المصراعِ ظاهرٌ.

قاعدةٌ: فاعلمْ أنَّ الاسمَ لا يكونُ حالاً إلَّا باجتماعِ ستَّةِ أشياءَ:

أحدُهَا: أنْ تكُونَ نكرةً، لأنَّها خبرٌ من وجهٍ، وأصلُ الخبرِ أنْ يكونَ نكرةً [3].

والثاني: أنْ تكونَ مشتقَّةً أو معنى المشتقِّ، لأنَّها خبرٌ، وحقُّ الخبرِ أنْ يكونَ منَ المشتقَّاتِ، فإن قيلَ: إنَّ (آيَةً) في قولِهِ تَعَالَىٰ:﴿هَٰذِهِۦ نَاقَةُ ٱللَّهِ لَكُمْ ءَايَةً﴾[4] حالٌ مع أنَّها ليستْ منَ المشتقَّاتِ؟ قلنا: إنَّها في معنى العلامةِ.

والثالثُ: أنْ تَصْلُحَ جواباً لكيفَ، كما تقولُ: جاءني زيدٌ، فتقولُ: كيفَ جاء؟ فيقولُ: راكباً أو ماشياً، وإنَّما جُعِلَتْ جواباً لـ كيفَ، لأنَّ كيفَ يُسْأَلُ بها عنَ الحالِ.

والرابعُ: أنْ تأتيَ الحالُ بعدَ كلامٍ تامٍ، لأنَّها تشبَهُ الظرفَ والمفعولَ به والتمييزَ [5].

والخامسُ: أنْ يَحْسُنَ تقديرَهَا بـ(في)حالَ كذا، لأنَّ (في) تدلُّ على الظرفِ، والحالُ مُشبَّهٌ به[6].

والسادسُ: أنْ يكونَ صاحبُهَا معرفةً أو قريباً منها[7].

قاعدةٌ: والعاملُ في الحالِ الفعلُ أو معنى فعلٍ[8]، فإذا كان العاملُ فعلاً جازَ تقديمُ الحالِ وتوسُّطُهَا وتأخُّرُهَا؛ نَحْوُ: أقبلَ زيدٌ مسرعاً، وأقبلَ مسرعاً[9] زيدٌ،

---

(١) «وأما استشهادهم لتقديم الحال على صاحبها المنكر بقوله: لمية موحشاً طلل قديم فلا يستقيم، عند من شرط اتحاد عامل الحال وصاحبها إلا على مذهب الأخفش، وأما عند سيبويه، فيلزم كون الضمير في: (لمية) ذا الحال»، ينظر شرح الرضي (٢/ ٢٣)، و البيت من شواهد سيبويه (٢/ ١٢٣)، وأسرار العربية (ص ١٤٧)، وشرح المفصل (٢/ ٦٤).

(٥) الوافر، لكثير عزة، وهو في ديوانه.

(٣) جاء في "اللباب": «ألا ترى أن قولك: جاء زيدٌ راكباً قد تضمن الإخبار بمجيء زيد وبركوبه حال مجيئه، والأصل في الخبر التنكير، فهو بمنزلة الخبر الثاني» (١/ ٢٨٤).

(٤) هود ١١/ ٦٤.

(٥) جاءت فضلة بعد تمام الكلام، كالمفعول والتمييز والظرف.

(٦) «وإنما قدرت بـ (في) لأنها مصاحبة للفعل على ما ذكرنا، والمصاحبة مقارنة الزمان وعلامة الزمان (في)» ينظر اللباب (١/ ٢٨٥).

(٧) «وإنما لزم أن يكون صاحبها معرفة أو كالمعرفة بالصفة، لأنها كالخبر، والخبر عن النكرة غير جائز»، ينظر اللباب (١/ ٢٨٥).

(٨) قوله: «كحرف التعريف وأسماء الإشارة والظرف والتمني والترجي» زيادة في (د).

(٩) قوله: «مسرعاً» سقطت من (ب)، وقوله: «أقبل مسرعاً زيدٌ» سقطت من (د).

ومسرعاً أقبلَ زيدٌ[1]، كلُّ ذلك جائزٌ [2]، وإنْ كانَ العاملُ معنى فعلٍ جازَ تأخُّرُهَا وتوسُّطُهَا، ولمْ يَجُزْ تقديمُهَا على عاملِهِ لِضَعْفِهِ ؛ مثالُهُ نَحْوُ قولِكَ: هذا زيدٌ قائماً، وهذا قائماً [3]زيدٌ، [4]كلُّ ذلك جائزٌ، ويعمل في(قائماً) معنى التنبيهِ ومعنى الإشارةِ، ولا يجوزُ: قائماً هذا زيدٌ، لأنَّ اللفظَ [هذا][5] غيرُ عاملٍ، والمعنى ضعيفٌ[6].

فإن قيلَ: إذا كانَ عاملُ الحالِ ظرفاً؛ نَحْوُ: زيدٌ في الدارِ قائماً، هل يجوزُ تقديمُ الحالِ عليه أم لا؟ قلنا: لا يجوزُ تقديمُ الحالِ عليه عندَ أكثرِ البصريِّينَ لضعفِ عاملِهِ، لأنَّه في الحقيقةِ نائبٌ عن العاملِ المحذوفِ، وقال أبو الحسن: يجوزُ تقديمُهَا عليه[7]، فإن قيلَ: هل يقعُ الحالُ منَ الجارِ والمجرورِ؛ نَحْوُ: مررْتُ برجلٍ جالساً أم لا؟ قلنا: لا خلافَ في جوازِهَا وحُسْنِهَا[8]، لأنَّ حرفَ الجرِّ يتعلَّقُ بفعلٍ مذكورٍ أو مقدَّرٍ محذوفٍ، والعاملُ في الحالِ إذاً هو الفعلُ بواسطةِ الحرفِ، فإن قيل: هل يجوزُ تقديمُ الحالِ على حرفِ الجرِّ في نَحْوِ: مررْتُ بزيدٍ جالساً أم لا؟ قلنا: إنَّه لا يجوزُ[9]، لأنَّ حرفَ الجرِّ منْ تَتمَّةِ العاملِ، فلا يجوزُ إدخالُ الحالِ بينَ بعضِ العاملِ وبعضٍ[10]، فإن قيلَ: إنَّ (كافَّةً) حالٌ مقدَّمَةٌ على حرفِ الجرِّ في قولِهِ تَعَالَىٰ:﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةٗ لِّلنَّاسِ﴾[11]، وأُجيبَ عنه: أنَّ (كافَّةً) حالٌ منَ الرسولِ، أي وما أرسلناك إلَّا كافَّةً للناس[12] عنِ الضلالِ، وليس بحالٍ منَ الناسِ، والهاءُ فيه للمبالغةِ[13]، فإن قلتَ: هل يجوزُ وقوعُ الحالِ منَ المضافِ إليه؛ نَحْوُ: رأيْتُ غلامَ هندٍ جالسةً أم لا؟ والجوابُ عنه: أنَّ الحالَ من

---

(١) قوله: «ومسرعاً أقبلَ زيدٌ» سقطت من (ب) و(ج).

(٢) «لأن العامل في هذه الحالة قوي متصرف»، تنظر هذه المسألة في الهمع (١/ ٢٤٢).

(٣) قوله: «وهذا قائماً» سقطت من (ج).

(٤) قوله:«وما قائماً هذا زيد» زيادة في (د).

(٥) زيادة في (د).

(٦) جاء في"الهمع": «هذا زيد قائماً، يجوز كون العامل في الحال حرف التنبيه والإشارة، فعلى تقدير الأول: يجوز (ها) قائماً زيد، ولا يجوز على تقدير الثاني» (١/ ٢٤٢)، وينظر أسرار العربية (ص١٩١).

(٧) قوله: «الحالِ عليه عندَ أكثرِ البصريين لضعفِ عاملِهِ، لأنه في الحقيقةِ نائبٌ عن العاملِ المحذوفِ، وقال أبو الحسن: يجوزُ تقديمُهَا عليه» سقطت من (د)، «قد أجازه أبو الحسن بشرط تقدم المبتدأ أو الظرف عليه، ولا يجوز عند الجميع» ينظر اللباب (١/ ٢٩٠)، الهمع (١/ ٢٤٣).

(٨) قوله: «وحُسْنِهَا» سقطت من (د).

(٩) وقد منع ذلك سيبويه وابن السراج، ينظر شرح المفصل (٢/ ٥٩).

(١٠) قوله: «فلا يجوزُ إدخالُ الحالِ بينَ بعضِ العاملِ وبعضٍ» سقطت من (ب).

(١١) سبأ ٣٤/ ٢٨.

(١٢) قوله: «للناس» سقطت من (ج).

(١٣) «أجازه ابن كيسان قياساً إذ كان العامل فيه الفعل »، ينظر اللباب (١/ ٢٩٢)، وشرح المفصل (٢/ ٥٩).

المضافِ إليه ضعيفةٌ قليلةٌ لِتَعَذُّرِ العاملِ، لأنَّ العاملَ في (الغلامِ) فعلٌ، و(هندٌ) مجرورٌ بالاسمِ، وليس في (الغلامِ) معنى فعلٍ حتى يعمَلَ في الحالِ، ولا يُمْكِنُ أنْ يعملَ فيها عاملُ (الغلامِ) لأنَّه يلزمُ الاختلافَ في العاملِ، وهو لا يجوزُ.

فإن قيلَ: إنَّ (حنيفاً) في قوله تَعَالَىٰ:﴿قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَٰهِـۧمَ حَنِيفًا﴾[1] حالٌ منَ المضافِ إليه وهو(إبراهيمُ)، وأنتم قلتم لا يجوزُ؟

والجوابُ عنه: أنَّ (حنيفاً) منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ؛ تقديرُهُ: واتَّبعوه حنيفاً[2]، وقيلَ: هو حالٌ منَ (المِلَّةِ)[3].

فائدةٌ: واعلمْ أنَّ الحالَ على أربعةِ أقسامٍ:

أحدُهَا: الحالُ المُنْتَقِلَةُ وهو الأصلُ؛ كقولِكَ: جَاءَني زيدٌ راكباً، ومعنى المُنْتَقِلَةِ أنْ تكونَ بحيثُ يصحُّ أنْ يجعلَ مكانَهَا حالاً أخرَى، ألا يرى أنَّك لو جعلْتَ مكانَ راكباً ماشياً يصحُّ[4].

والحالُ الثانيةُ: المُؤَكَّدَةُ، وهي الصفةُ التي لا يصحُّ تبديلُهَا بخلافِهَا؛ كقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿وَهُوَ ٱلْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ﴾[5]،لأنَّ التصديقَ (لما معهم) منَ التوراة صفةٌ لازمةٌ للقرآنِ[6]، فلو لمْ يذكرْ (مصدِّقاً) لَفُهِمَ منْ قولِهِ (الحق).

والحالُ الثالثةُ: المُقَدَّرَةُ، وهي التي لا تكونُ واقعةً في الحالِ، بل منتظرةً ؛ كقولِكَ: مررْتُ برجلٍ معه صقرٌ صائداً به غَدَاً، فـ(صائداً)[7] حالٌ مُقَدَّرَةٌ ، لأنَّه لمْ يكنْ مُتَشَاغِلاً بالصيدِ وقتَ مرورِكَ[8]، بلْ متهيِّئاً له، وأمَّا صاحبُ الحالِ هنا فالهاءُ في (معه) معرفةٌ، وإنْ جعلْتَ صاحبَ الحالِ (رجلاً) جازَ لأنَّك وصفتَهُ، وإذا جعلتَهُ حالاً منَ الهاءِ كانَ العاملُ فيه معنى الاستقرارِ[9]، وإنْ جعلْتَهُ حالاً منْ (رجلٍ) كانَ العاملُ فيه(مررْتُ) [10].

---

(١) البقرة ٢/ ١٣٥.

(٢) قوله: «بفعل محذوف تقديره: واتبعوه حنيفاً» سقطت من (ب).

(٣) الذي قال به هو البغدادي، ينظر خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر البغدادي، تحقيق: عبد السلام محمد مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٤، ١٤١٨ هـ، ج٣، (ص ١٦٥).

(٤) في (ج) و(د): «صحَّ».

(٥) البقرة ٢/ ٩١.

(٦) من قوله: «كقولِهِ تعالى» .....إلى قوله «للقرآنِ» سقطت من (ج).

(٧) قوله: «به غَدَاً،فصائداً » سقطت من (ج)، وقوله: «فصائداً» سقطت من (د).

(٨) قوله: «وقتَ مرورِكَ» سقطت من (ب).

(٩) في (ج): «الاستقراء».

(١٠) قوله: «معنى الاستقرار، وإن جعلته حالاً من رجل» سقطت من (ب).

والحالُ الرابعةُ: المُوَطِّئَةُ، وهي الاسمُ الذي يقعُ بعدَهُ الصفةُ، وجاءَ بعدَ تمامِ الكلامِ؛ كقولِكَ: مررْتُ بزيدٍ رجلاً صالحاً ورجلٌ صالحٌ، [حالٌ] مُوَطِّئَةٌ[1].

فائدةٌ: تقولُ: لقيتُهُ فَرْدَيْنِ، فَتُثَنِّي[2]، وهو حالٌ منَ الفاعلِ والمفعولِ، وتقولُ: لقيتُهُ مصْعِدَاً مُنْحَدِرَاً، فتجعلُ إحدى الصفتين حالاً منَ المفعولِ والأخرى منَ الفاعلِ، وتقولُ: أخذتُهُ بدرهمٍ فَصَاعِدَاً[3]، والتقديرُ: فزادَ الثَّمَنُ صَاعِدَاً، ولا يجوزُ هنا غيرُ الفاءِ منْ حروفِ العطفِ، وههنا الكلِمَاتُ[4] جاءَتْ منصوبةً على الحالِ، فمنها قولُهُم: بِعْتُهُ يَدَاً بِيَدٍ[5]، أي نَقْدَاً لا نسبةً، وكذلك قولُهُم:

قَبَّلَتْنِي على خوفٍ فَمَاً لِفَمٍ[6]

ومنها قولهم: هو ابنُ عمِّي لَحَّاً، أي لَصِقَاً، منْ لَحَجَتْ عينُهُ إذا التصقَتْ[7]، وكذلك قولُهُم: وهو عربيٌّ محضَّاً[8] خالصاً، ومنها قولُهُم: بيَّنْتُ حسابَهُ باباً باباً، أي مُفَصَّلاً مُفَصَّلاً[9]، فإنَّ كلَّ هذا في موضعِ[10] الحالِ.

٢) **{اسْمُ الفَاعِلِ:}**

وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{كُلُّ اسْمٍ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه خبرُ المبتدأ،**{اشْتُقَّ}** وهذه الجملةُ الفعليَّةُ مجرورةُ المحلِّ[11] لإضافةِ[12] **{لِذَاتٍ}** وهو متعلِّقٌ بـ(اشْتُقَّ)، **{مَنْ فَعَلَ}** والموصولُ مع صلتِهِ مجرورُ المحلِّ لكونِهِ مضافاً إليه، **{وَيَجْرِي عَلَى يَفْعَلُ مِنْ فِعْلِهِ}** وهذه الجملةُ مرفوعةُ المحلِّ بأنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُهُ: وهو يجري على

---

(١) في (ب) و(ج): «مررت بزيد رجلاً صالحاً حال موطئة»، مسألة أقسام الحال تنظر اللباب (١/ ٢٩٤).

(٢) قوله: «الصفة» زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٣) في (ج): «أخذته درهماً فصاعداً».

(٤) قوله: «ومنها كلماتُ».

(٥) قوله: «براً بيداء أي تقول نسبة» زيادة في (ج)، «يكثر مجيء الحال جامدة في معنى المشتق إن دل على تفاعل» ينظر شرح ابن عقيل (٢/ ٢٤٦).

(٦) المتنبي، وهو في ديوانه، وهو من البسيط، وصدره: قَبَّلْتُهَا ودُمُوعِي مَزْجُ أَدْمُعِهَا، و(المزج): مصدر سمي به الفاعل، يقول دموعي مازجة دموعها، أي ممتزجة بها، والشاهد فيه: مجيء الحال اسماً جامداً مؤولاً بمشتق، والتقدير: متشافهين.

(٧) في (ج): «هو ابن عمرو لجا لصقاً من عجب»، «قولهم: لَحِجَتْ عيْنُه، إذا التصقت، ومنه قيل: هو ابن عمي لَحَّاً»، ينظر المخصص (٤/ ٣٩٥)، « وقد لَحِجَتْ عَينُه »، ينظر تاج العروس، باب لجج، (٦/ ١٨٦).

(٨) هذا من شواهد سيبويه، ينظر الكتاب (٢/ ١٢٠).

(٩) في (ب): «باباً أي مفصلاً»، وفي (ج) و(د): «أي مفصلاً».

(١٠) في (ب): «موقع».

(١١) قوله: «لكونها صفة الاسم» زيادة في (ب) و(ج)و(د).

(١٢) قوله: «لإضافة» سقطت في (ج).

يَفْعَلُ مِنْ فِعْلِهِ[1]، **{أَيْ}**وهو حرفٌ منَ الحروفِ التفسيريَّةِ **{يَوَازِي فِي حَرَكَاتِهِ وَسَكَنَاتِهِ}** وهذه الجملةُ مرفوعةُ المحلِّ لكونِهَا تفسيراً لـ(يجري)[2]، فإنَّه **{يَعْمَلُ}** لا محلَّ لهذه الجملةِ [منَ الإعرابِ][3]، **{عَمَلَ}** وهو منصوبٌ بأنَّه مفعولٌ مطلقٌ[4] والمضافُ إلى قولِهِ **{مَا يَجْرِي عَلَيْهِ}**، وقولُهُ **{إِذَا}** ظرفٌ، عاملُ الفعلِ المقدَّمِ، **{أُرِيدَ بِهِ الحَالَ أَوْ الإِسْتِقْبَالَ}** وهذه الجملةُ مجرورةُ المحلِّ لإضافةِ (إذا) إليها، مِثَالُهُ؛**{نَحْوُ: زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامُهُ عَمْرَاً}** هذه الجملةُ مجرورةُ المحلِّ لإضافةِ (نَحْوِ) إليها، **{فَيَرْفَعُ}** أي يرفعُ الفاعلَ،**{ويَنْصِبُ}**أي المفعولَ، **{كَمَا}** وإعرابُهُ قد [مرَّ][5]، **{أَنَّ}** حرفٌ منْ الحروفِ المشبَّهةِ بالفعلِ،**{يَضْرِبَ}** وهو منصوبُ المحلِّ بأنَّه اسمُ(أنَّ)، **{كَذَلِكَ}** الكافُ فيه منْ حروفِ الجارَّةِ، ذلك مجرورُ المحلِّ به، والجارُ والمجرورُ متعلِّقٌ بكائنٍ مرفوعِ المحلِّ على أنَّه خبرُ (أنَّ)؛ تقديرُهُ: كما أنَّ عَمَلَ (يَضْرِبَ) كائنٌ كذلك[6]،**{زَيْدٌ قَائِمٌ غُلَامُهُ}** وهذه الجملةُ مجرورةُ المحلِّ بالعطفيَّةِ، **{فَيَرْفَعُ}** أي يرفعُ الفاعلَ، **{فَقَطْ}** (الفاءُ) فيه جزائيَّةٌ ، (قطْ) اسمٌ من أسماءِ الأفعالِ، مبنيٌّ لوقوعِهِ موقعَ المبنيِّ وكونِهِ بمعناه؛ تقديرُهُ: إذا رفعْتَ الفاعلَ بقائمٍ فقطْ، أي فائتةٌ عنْ نصبِ المفعولِ به، لأنَّ فعلَهُ لازمٌ لا ينصبُ المفعولَ به، **{كَـ يَقُومُ}** والجارُ والمجرورُ مع متعلِّقِهِ المحذوفِ، مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرُ مبتدأ [محذوف][7]، تقديرُهُ: هو كائنٌ كـ(يقومُ).

٣) **{اسْمُ المَفْعُولِ:}**

{كُلُّ اسْمٍ اشْتُقَّ لِذَاتِ مَنْ وَقَعَ عليه الفِعْلُ ،وهُو يَعْمَلُ عَمَلَ يُفْعَلُ مِنْ فِعْلِهِ؛ نَحْوُ: زيدٌ مُكْرِمٌ أَصْحَابُهُ كَمَا تَقُولُ: زَيْدٌ يُكْرَمُ أَصْحَابُهُ} وإعرابُ هذا الكلامِ ظاهرٌ، **{وذَلِكَ}** وهو مرفوعُ المحلِّ على أنَّه [8] مبتدأٌ، وخبرُهُ الجارُ والمجرورُ في قولِهِ **{فِي التَّنْزِيلِ}**؛ تقديرُهُ: وذلك كائنٌ في التنزيلِ، **{ذَلِكَ}** وهو مرفوعُ المحلِّ بأنَّه مبتدأٌ، **{يَوْمٌ}** وهو

---

(١) قوله: «علَى يَفْعَلُ مِنْ فِعْلِهِ» سقطت من (ج).

(٢) تنظر مسألة مجيء الجملة التفسيرية مرفوعة المحل دليل السالك في ألفية ابن مالك، عبد الله الفوزان، دار المسلم الرياض، ط١، ١٩٩٩م، ج١، (ص ٣٥٧).

(٣) زيادة في (ج) و(د).

(٤) في (ب) و(ج)و(د): «وهو منصوب أنه مفعول مطلق»، وفي (أ): « بنزع خافض بأنه».

(٥) زيادة في (ب) و(ج)، ينظر في إعراب (كما) (ص٦٩).

(٦) قوله: «والجار والمجرور في كما مع متعلقه خبر مبتدأ محذوف، أي هو أعني اسم الفاعل كائن؛ كـ يضربي في النصب والرفع والكاف في كذلك بمعنى في كما يجيء بمعنى اللام» زيادة في (ب) و (ج) و(د).

(٧) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٨) قوله: «خبر» زيادة في (ب).

مرفوعٌ على الخبريَّةِ، **{مَجْمُوعٌ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه صفةُ (اليومِ)، **{لَهُ}** وهو متعلِّقٌ بـ(مجموعِ)، **{النَّاسُ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه قائمٌ مقامَ فاعلِ(المجموعِ)، أي **{يُجْمَعُ لَهُ النَّاسُ}** وهذه الجملةُ مرفوعةُ المحلِّ لكونِهَا تفسيرَ (المجموعِ[1]).

الرابعُ منْ جملةِ القياسيَّةِ؛ كما تقولُ: كريمٌ آباؤُهُ، وشَرُفَ حَسَبُهُ، وحَسَنٌ وجْهُهُ[2].

٤) **{الصِفَةُ المُشَبَّهَةُ:}**

{عَلَى مَالَا يَجْرِي على يَفْعَلُ مِنْ فِعْلِهَا؛ نَحْوُ: كَرِيمٌ وحَسَنٌ، وشُبِّهَتْ باسْمِ الفَاعِلِ في أنَّهَا تُثَنَّى وتُجْمَعُ،وتُؤَنَّثُ وتُذَكَّرُ}، والجارُ والمجرورُ في قولِهِ **{ولِذَا}** متعلِّقٌ بقولِهِ **{تَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهَا}**، وهو منصوبٌ بنزعِ الخافضِ؛ **{تقولُ: زَيدٌ كَرِيمٌ أَبَاهُ، وشَرِيفٌ حَسْبُهُ ،وحَسَنٌ وَجْهُهُ كَمَا تَقُولُ زيدٌ}** وهو مرفوعٌ بأنَّهَا مبتدأٌ، **{كَرُمَ}** فعلٌ ماضٍ، **{أَبَاؤُهُ}** فاعلُ(كَرُمَ)، والفعلُ مع فاعلهِ مرفوعُ المحلِّ بأنَّها خبرُ المبتدأ، والمبتدأُ مع خبرهِ منصوبُ المحلِّ بأنَّها مقولُ القولِ، و**{شَرُفَ حَسْبُهُ}** وهذا الكلامُ معطوفٌ على (كَرُمَ)، **{وحَسُنَ وَجْهُهُ}** هذا الكلامُ كذلك[3]، وإعرابُ هذا الكلامِ يُعْلَمُ بأدنى فكرٍ.

٥) **{المَصْدَرُ:}**

وهو الاسْمُ الَّذي اشْتُقَّ مِنْهُ الفِعْلُ وَصَدَرَ عَنْهُ، وَهْوَ يَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ}، وقولُهُ **{إذا}** ظرفٌ، وعاملُهُ الفعلُ المقدَّمُ، **{كَانَ مُنَّونَاً}** وهو مع اسمِهِ وخبرِهِ مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (إذا) إليه؛ مثالُهُ؛**{نَحْوُ: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيدٍ عَمْرَاً**[4]**؛ كَمَا تَقُولُ: عَجِبْتُ مِنْ أنْ ضَرَبَ زيدٌ عَمْرَاً}**[5].

واعلمْ أنَّ المصدرَ يقعُ على ثلاثةِ أوجهٍ: مُنَّونَاً، ومُضَافَاً، وبالألفِ واللامِ، وأقوى أحوالِهِ في العملِ الْمُنَّونُ، لأنَّه في ذلك النكرةُ، كما أنَّ الفعلَ كذلك بخلافِ المضافِ والْمُعرَّفِ بالألفِ واللامِ، لأنَّ الفعلَ لا يدخلُ الإضافةَ والألفَ واللامَ، فإن قيلَ: فالتنوينُ أيضاً لا يدخلُ الفعلَ، فكيفَ يعملُ المصدرُ مع التنوينِ؟ قلنا[6]: هو وإنْ لمْ يدخلِ الفعلَ إلَّا أنَّه دالٌّ على معنى يدخلُ الفعلَ، وهو التنكيرُ،

---

(١) قوله: «له الناس» زيادة في (ج).

(٢) قوله: «الرابع من جملة القياسية كما تقول: كريمٌ آباؤُهُ، وشَرُفَ حَسَبُهُ، وحَسَنٌ وجْهُهُ» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٣) من قوله: «كَمَا تقول زيد.....إلى قوله: هذا الكلام كذلك » سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٤) فإن المصدر المنون وهو (ضرب) يعمل الرفع في (زيد)، والنصب في (عمرو).

(٥) قوله: «كَمَا تَقُولُ: عَجِبْتُ مِنْ أنْ ضَرَبَ زيدٌ عَمْرَاً» سقطت من (ب)، وقوله: «عَجِبْتُ» سقطت من (ج)، لأن الفعل المصدّر (بأن) بمنزلة المصدر في كونه فاعلاً ومفعولًا ومضافاً إليه ومبتدأ.

(٦) في (ج) و(د): «قيل».

فإن قِيْل: هل[1] يجوزُ أنْ يُقالَ[2]: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ عَمْرَاً زيدٌ بتقديمِ المفعولِ على الفاعلِ أم لا؟ قلنا: يجوزُ ذلك كما في الفعلِ.

{ويُضَافُ إلى الفَاعِلِ ويُتْرَكُ المَفْعُولَ مَنْصُوبَاً؛ نَحْوُ: عَجِبْتُ مِنْ دَقِّ القَصَّارِ الثَّوبَ، [وقد يُضَافُ إلى المَفْعُولِ][3] ويُتْرَكُ الفَاعِلُ مَرْفُوعَاً؛ نَحْوُ: عَجِبْتُ منْ ضَرْبِ اللِّصِّ الجَلَّادُ، ويُتْرَكُ ذِكْرُ أحَدِهِمَا؛ كَمَا في قولِهِ تَعَالَى:

﴿أَوْ إِطْعَٰمٌ فِي يَوْمٍ ذِى مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا﴾[4] وقولُهُ (إطعامٌ) مصدرٌ مُنَوَّنٌ، و(يتيماً) منصوبٌ به، وفاعلُهُ محذوفٌ للعلمِ به، فإن قيلَ: لِمَ لا يجوزُ أنْ يكونَ فاعلُهُ مُضْمَرَاً في تحتِهِ ولمْ يكنْ محذوفاً؟ قيلَ: قد ذهبَ بعضُ الناسِ إلى ذلك[5]، وقدَّرَ[6] فيه ضميرُ فاعلٍ لا يظهرُ كما لمْ يظهرْ[7] في الفعلِ الواحدِ؛ كقولِكَ: زيدٌ قَامَ، واحتجَّ لذلك[8] بأنَّ المصدرَ قد يُنْصَبُ كما ينتصبُ الفعلُ ولا فاعلَ[9] ههنا مُظهرٌ، ويجبُ أنْ يكونَ مُضْمَرَاً تحتَهُ، لأنَّ المفعولَ بلا فاعلٍ محالٌ[10]، وقالَ الآخرون: لا ضميرَ فيه[11]، لأنَّه اسمُ جنسٍ، ولذلك لا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ[12]، ولا شيءَ من أسماءِ الأجناسِ يحتملُ الضميرَ.

{وقَوْلُهُ} وهو مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، **{تَعَالَى}** فعلٌ ماضٍ، فاعلُهُ مُسْتَتِرٌ فيه، راجعٌ إلى (الله)؛ تقديرُهُ: هو تعالى عنِ الندِّ[13] والمِثلِ، ولا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ لأنَّها معترضةٌ بينَ المبتدأ والخبرِ[14]،

---

(١) قوله: «هو» زيادة في (ج).

(٢) قوله: «يقال» سقطت من (ج).

(٣) قوله: «و قد يُضَافُ إلى المَفْعُولِ» زيادة في (ب)و(د).

(٤) البلد ٩٠/ ١٤.

(٥) «ذهب البصريون إلى إضمار الفاعل بعد المصدر»، ينظر توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، أبو القاسم المرادي، تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، القاهرة، ط١، ١٤٢٨هـ، ج٢، (ص٨٤٠).

(٦) قوله: «وقدَّرَ» سقطت من (د).

(٧) في (د): «يظهرُ كما لمْ يظهرْ».

(٨) في (ج): «واجتمع كذلك».

(٩) قوله: «فاعلاً» سقطت من (ب).

(١٠) في (ب): «لأنه لا فاعل».

(١١) «وهم الكوفيون»، المصدر السابق.

(١٢) قوله: «ولذلك لا يُثَنى ولا يُجْمَعُ » سقطت من (ج) و(د).

(١٣) في (ب): «عن النداء»، وقوله: «عن الند» سقطت من (ج).

(١٤) قوله: «وبين القول والمقول» زيادة في (ب)و(ج).

وفائدتُهُ التنزيه[1]، فإن قيلَ: لِمَ لا يجوزُ أنْ تكونَ مجرورةَ المحلِّ على أنَّها صفةُ الضميرِ في(قولِهِ)؟ قيلَ: إنَّ الضَّميرَ لا يُوصَفُ اللهمَّ إلَّا أنْ يكونَ المُضْمَرُ في تقديرِ المُظْهَرِ، والأحسنُ أنْ تكونَ جملةُ (تعالى) مستأنفةً في هذا المقامِ وغيرِهَا[2].

﴿وَهُم مِّنۢ بَعۡدِ غَلَبِهِمۡ﴾[3] وقولُهُ {مُتَوَجِّهٌ} مرفوعٌ بأنَّه خبرُ المبتدأ، وهو قولُهُ (قولُهُ)، وقولُهُ {عَلَى اخْتِلَافِ القِرَاءَتَيْنِ} متعلِّقٌ بـ(مُتَوَجِّهٌ)، ومَنْ قرأ (سَيَغْلِبُونَ) بالبناءِ للفاعلِ، فالمصدرُ مضافٌ إلى المفعولِ القائمِ مقامَ الفاعلِ[4]، أي منْ بعدِ أنْ غُلِبُوا سَيَغْلِبُونَ، ومنْ قرأ بالبناءِ للمفعولِ (سَيُغْلَبُونَ)[5] فالمصدرُ مضافٌ إلى الفاعلِ، وذِكْرُ المفعولِ متروكٌ[6]، وعلى هذا فالوجهُ أنْ تقرأَ (ألم غَلَبَتِ الرومُ) بالبناءِ للفاعلِ، وقد قُرِأَ به[7]، ويجعلَ الضميرَ المضافَ إليه المصدرُ للفارسِ لا للرومِ.

قاعدةٌ: واعلمْ أنَّ معمولَ[8] المصدرِ لا يتقدَّمُ عليه بحالٍ، لأنَّه[9] صلتُهُ[10]، وتقديمُ الصلةِ على الموصولِ فاسدٌ[11].

٦) {والاسمُ المُضَافُ:}

{كُلُّ اسْمٍ أُضِيفَ إلى اسْمٍ آخَرَ، فإنَّ الأوَّلَ يَجُرُّ الثَّانِي ويُسَمَّى الجَارُّ مُضَافاً والمَجْرُورُ مُضَافاً إلَيْهِ} وإعراب هذا الكلامِ ظاهرٌ لا يحتاجُ إلى البيانِ.

---

(١) في (ج): «التنزيل».

(٢) قوله: «قرأ» زيادة في (ب) و(د).

(٣) الروم ٣٠/ ٣.

(٤) والفاعل في هذه القراءة محذوف.

(٥) قوله: «سَيُغْلِبُونَ» سقطت من (ب) و(ج).

(٦) والمفعول به محذوف على هذه القراءة.

(٧) «قال الطبري في تفسير فاتحة سورة الروم: سمعت ابن عمر يقرأ «الـم غَلَبَتِ الرّومُ» فقيـل له: يا أبـا عبد الرحمن علـى أيِّ شيء غَلَبوا؟ قال: علـى ريف الشام»، تفسير الطبري جامع البيان عن تأويل آي القرآن، أبو جعفر الطبري، تحقيق عبد الله التركي، دار هجر للطباعة ، مصر، ط١، ٢٠٠١م، (١٨/ ٤٤٦)

(٨) في (ب): «مفعول».

(٩) قوله: «بحالٍ لأنه» سقطت من(ج).

(١٠) في (ج)و(د): «صلة له».

(١١) قوله: «والله أعلم وأحكم» زيادة في (ب)و(ج) و(د).

واعلمْ أنَّ اشتقاقَ المضافِ منْ قولِكَ: أَضَفْتَ الشيءَ إلى الشيءِ إذا أُسْنِدَ إليه، ومنه قولُ امرئِ القيسِ:

فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَضَفْنَا ظُهُورَنَا إلى كُلِّ حارِيٍّ جَدِيدٍ مُشطَّبِ [1]

والإضَافَةُ وهي مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ **{عَلَى ضَرْبَيْنِ:}**

أ. **{مَعْنَوِيَّةٌ}** يجوزُ فيه الرفعُ والنصبُ والجرُّ، أي **{مُفِيدَةٌ}** يجوزُ فيه الرفعُ[2] والنصبُ والجرُّ أيضاً على اعتبارِالمفسِّرِ، **{مَعْنَى}** وهو منصوبٌ تقديراً بأنَّه مفعولُ (مُفِيدَةٌ)، **{فِي الْمُضَافِ تَعْرِيفاً أَوْ تَخْصِيصاً}**

واعلمْ أنَّ المضافَ قد يكتسي منْ أحكامِ المضافِ إليه، ومعنى كسايةِ حكمِ المضافِ إليه دخولُهُ في حكمه، فمنْ تلك الأحكامِ:

١. التعريفُ؛ كقولِكَ: رأيْتُ غلامَ [3]زيدٍ، فغلامُ ههنا معرفةٌ بإضافتِهِ إلى المعرفةِ، وأمَّا إذا المضافُ [إليه][4]نكرةً فلا تفيدُ الإضافةَ إلَّا التخصيصَ؛ نَحْوُ:[5]راكبٌ فرسٍ، لأنَّك إذا قلتَ: (راكبٌ) كانَ شائعاً في أجناسِ ما يركبُ، وإذا قلتَ: راكبُ فرسٍ خصَّصْتَهُ [6].

٢. ومنها التنكيرُ، ألا يرى أنَّك إذا أضفْتَ (زيداً) مثلاً إلى قبيلةٍ، فقلتَ: زيد قبيلةٍ، صار (زيدٌ) نكرةً بإضافتِكَ إيَّاه إلى النكرةِ، فإن أضفْتَ (زيداً) مثلاً إلى معرفةٍ نكَّرْتَهُ قبلَ الإضافةِ، ثمَّ أضفتَهُ ليكونَ تعريفُهُ[7] صالحاً بالإضافةِ، ولولا ذلك لَمَا صَحَّتْ إضافَتُهُ، إذْ لا يتعرَّفُ الاسمُ منْ وجهين، ومنْ هذا قولُ الشاعرِ:

عَلَا زَيدُنَا يَوْمَ التَقَى رَأْسَ زَيدِكُمْ[8]

---

(١) ورد البيت في ديوانه، والشاهد فيه (أضفنا) بمعنى (أسندنا)، يريد: لما دخلنا هذا البيت، أسندنا ظهورنا إلى كل رحل منسوب إلى الحيرة.

(٢) قوله: «الرفع» سقطت من (د).

(٣) في (ب): «غلامي في الموضعين».

(٤) زيادة في (د).

(٥) قوله: «خاتم فضة» زيادة في (ج).

(٦) قوله: «لأنك إذا قلتَ راكبٌ كانَ شائعاً في أجناسِ ما يركبُ، وإذا قلتَ: راكبُ فرسٍ خصصتَهُ» سقطت من (ج).

(٧) قوله: «تعريفَهُ» سقطت من (ج).

(٨) «صدر بيت، قال العيني: قائله رجل من طيئ، كذا قاله المبرد، وتمامه: بَأَبْيَضَ مَاضِي الشَّفْرَتَيْنِ يَمَانِيٍّ، شرح البيت: (علا) من لا يعلو علواً هذا في المكان، وأما في الشرف والرتبة فيقال: على يعلي علاء، علا زيدُ صاحبنا رأسَ زيدِ صاحبكم، (بأبيض) أي: بسيف أبيض، ماضي الشفرتين صفة (لأبيض)كلام إضافي، (يماني) صفة أخرى لأبيض، الشاهد: مجيء اسم العلم وهو (زيد)مضافاً»، ينظر توضيح المقاصد (٢/ ٧٨٨) ذكره الأشموني في شرحه للألفية (٢/ ٣٠٧)، وابن يعيش (١/ ٤٤)، وابن هشام في المغني (١/ ٥٠)، والشاهد رقم (١١٨) من خزانة الأدب.

٣. ومنها الاستفهامُ؛ كقولِكَ: غلامُ[١] مَنْ رأيْتَ؟ فـ(مَنْ) استفهامٌ لو أقصرْتَ عليها كنتَ مستفهماً بها[٢] عن المرئيِّ، وكانتْ هي المسؤولُ عنها، وإذا قلتَ: غلامُ مَنْ رأيْتَ؟[٣] الغلامُ[٤] هو المسؤولُ عنه.

٤. ومنها الجزاءُ؛ كقولِكَ: مَنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ[٥]، فـ(مَنْ) منصوبةٌ بـ(تضربْ)، فلو قلتَ: غلامُ مَنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ، صارَ الشرطُ (ضَرْبُ الغلامِ)، وكانَ قبلَ ذلك الشرطُ (ضَرْبُ مَنْ) .

٥. ومنها العمومُ[٦]؛ كقولِكَ: أكرمْ كُلَّ عَالِمٍ، فهذا عامٌّ[٧] في العلماءِ، فإذا قلتَ: أكرمْ غلامَ كُلِّ عَالِمٍ، صارَ العمومُ في غِلْمَانِ العلماءِ، مع أنَّ لفظَ (غلامٍ) في نفسِهِ ليستْ عامَّةً، وإنَّما اكتسبَ العمومَ منْ(كلِّ).

٦. ومنها البناءُ: يعني إذا أُضِيفَ اسمٌ معربٌ إلى كلمةٍ مبنيَّةٍ، نُقِلَ حكمُ البناءِ منها إليه، ثمَّ بُنِيَ على الفتحِ الذي هو أخفُّ الحركاتِ، وهذه القاعدةُ عندَ البعضِ[٨]؛ كقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ﴾[٩] فيقرئُ بفتحِ الميمِ وكسرِهِ[١٠]، وكقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿إِنَّهُۥ لَحَقٌّ مِّثْلَ مَآ أَنَّكُمْ تَنطِقُونَ﴾بالفتحِ والضمِّ[١١]، وقولُهُ تَعَالَىٰ:﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ﴾ قُرِأَ بالفتحِ والضمِ[١٢]، وكذلك إذا أُضيفَ اسمُ الزمانِ إلى الفعلِ الماضي أو المستقبلِ كانَتْ مبنيَّةً على الفتحِ معربةً أيضاً على الوجهين؛ كقوله تَعَالَىٰ:﴿هَٰذَا يَوْمُ يَنفَعُ ٱلصَّٰدِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾ قُرِئَ بالرفعِ والفتحِ[١٣]، وقال النبيُّ عليه الصلاة

---

(١) في (ب): «غلامي».

(٢) في (ب): «اختصرت عليها كنت مستفهماً».

(٣) قوله: «غلامُ مَنْ رأيْتَ؟»سقطت من (ب)، ومن قوله: «فَمَنْ استفهامٌ....إلى قوله: مَنْ رأيْتَ ؟» سقطت من (ج).

(٤) في (ب): «غلامي».

(٥) قوله: «أضرب» سقطت من (ب).

(٦) قوله: «العمومُ» سقطت من (د).

(٧) قوله: «عام» سقطت من (ب).

(٨) «إذا أضيف اسم معرب إلى مبني بني على الفتح عند قوم، وتُركَ معرباً عند قوم أخر»، ينظر الكليات (١/ ١٠٣٣).

(٩) هود ١١/ ٦٦.

(١٠) «قَرَأَ الْمَدَنِيَّانِ، وَالْكِسَائِيُّ بِفَتْحِ الْمِيمِ فِيهِمَا، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا مِنْهُمَا»، ينظر النشر في القراءات العشر، ابن الجزري، تحقيق: محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٢٧هـ، ج٢، (ص٢٨٩).

(١١) قوله: «تنطقون» زيادة في (ج)، الذاريات ٥١/ ٢٣، «قَرَأَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَخَلَفٌ وَأَبُو بَكْرٍ بِالرَّفْعِ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالنصْبِ» ينظر النشر (٢/ ٣٧٧).

(١٢) الانفطار ٨٢/ ١٩، «قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ، وَالْبَصْرِيَّانِ بِرَفْعِ الْمِيمِ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِنَصْبِهَا»، ينظر النشر (٢/ ٣٩٩).

(١٣) المائدة ٥/ ١١٩، «قَرَأَ نَافِعٌ بِالنصْبِ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ»، ينظر النشر (٢/ ٢٥٦).

والسلام: «كيومَ ولَدَتْهُ أُمُه» نقلَ بفتحِ الميمِ وخفضه[1]، وكَذَا إذا أُضِيفَ (مثلُ) أو (نحوُ) إلى شيءٍ على طريقِ المثالِ؛ كما يقولُ النحاةُ الكلماتُ ثلاثةٌ: اسمٌ؛ مثلُ: زيدٍ، وفِعْلٌ؛ نَحْوُ: ضَرَبَ ويَضْرِبُ، وحرفٌ؛ نَحْوُ: مِنْ، فإنَّ الإضافةَ ههنا غيرُ مقصودةٍ.

{وَهْيَ} أي الإضافةُ المعنويَّةُ **{فِي الغَالِبِ}** والجارُ والمجرورُ فيه متعلقٌ بخبرِ المبتدأ، وهو قولُهُ **{بِمَعْنَى اللَّامِ أَوْ بِمَعْنَى مِنْ}** مثالُ الإضافةِ بمعنى(اللامِ)؛ **{نَحْوُ: غُلامُ زيدٍ}**، ومثالُ الإضافةِ بمعنى(مِنْ)؛ **{نَحْوُ: خَاتِمُ فِضَّةٍ}** ، فإن قيلَ: بماذا يُفرقُ بينَ الإضافةِ بمعنى(اللامِ) وبمعنى(مِنْ)؟ قيلَ: بالمعنى واللفظِ:

أمَّا المعنى: فهو أنَّ المضافَ غيرُ[2] المضافِ إليه بالكليَّةِ إذا كانْتَ الإضافةُ بمعنى(اللامِ)، وإذا كانَتْ بمعنى(مِنْ) كانَ الأوَّلُ بعضَ الثاني، ألا يرى أنَّ قولَكَ: غلامُ زيدٍ، الغلامُ غيرُ زيدٍ، وإذا قلتَ: خَاتِمُ فِضَّةٍ، كانَ الخاتمُ بعضَ الفضَّةِ.

وأمَّا اللَفْظُ: فهو أنَّه متى صحَّ أنْ تجعلَ الثاني صفةَ الأَوَّلِ أو خبراً عنه أو مميَّزاً له[3] كانَتْ الإضافة بمَعْنَى(مِنْ)؛ كقولِكَ: هذا ثوبٌ خَزٌّ ، يصحُّ أنْ يقولَ: هذا الثوبُ خَزٌّ، وهذا أثوبٌ خَزَّاً، ولا يصحُّ[4] مثلُ ذلك فيما هو بمعنى (اللامِ).

فإن قلتَ: فقولنا (يَدُ[5] زيدٍ) مِنْ أيِّ الإضافتين هي؟ قيلَ: بمعنى (اللامِ)، لأنَّ ما ذَكَرْنَا في التي بمعنى (مِنْ) لا يصحُّ فيها، فإن قلتَ: فاليَدُ بعضُ زيدٍ[6]؟ قيلَ: هي بعضُ الجثَّةِ، لا على معنى أنَّها تقومُ بنفسِهَا بخلافِ الثوبِ.

فإن قيلَ: كلُّ قومٍ منْ أيِّهَا؟ قيلَ: هي بمعنى (اللامِ)، لأنَّ (كُلَّاً) هي المحيطُ بالشيءِ كالسورِ له جامعةً لا جزءَ به، والمُجَزَّأُ غيرُ الأجزاءِ[7]، ولهذا [لا][8]يصحُّ فيها ما ذَكَرْنَاه في التي بمَعْنَى(منْ).

---

(١) الحديث بتمامه: عن أبي هريرة قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم: «يقول من حج لله فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته أمه» صحيح البخاري، طوق النجاة، باب من انتظر حتى تدفن، ج ٢، (ص ١٣٣)، حديث رقم (١٥٢١).

(٢) في (ب): «عين».

(٣) قوله:« أو جزاء عنه» زيادة في (ج).

(٤) في (ب): «يصلح،.....ولا يصلح».

(٥) قوله: «يد» سقطت من (ب).

(٦) قوله: «زيدٍ» سقطت من (ج).

(٧) في (ج): «والمجرور غير الجار».

(٨) زيادة في (ب) و(ج) و(د)، تنظر مسألة الإضافة بمعنى (اللام ومن) اللباب (١/ ٣٨٨).

وكذلك إضافةُ الظروفِ؛ نَحْوُ: خلفَ زيدٍ، وكذلكَ فارسُ حربٍ أخو صدقٍ [1]، فإن قلتَ: فقد قالَوا: هو جاري بَيْتَ بَيْتَ، أي بيتاً لبيتٍ وليس مضافاً؟ قيلَ: لمْ يُقْصَدُ هناك الإضافةُ التي بمعنى اللامِ، بل ركبُّوها هنا واستغنوا عنْ تَقْدِيرِ اللامِ ليصيرَ حالاً في معنى المفردِ، كأنَّك قلتَ: هو جاري ملاصِقاً [2].

فإن قيلَ: إنَّ المضافَ إليه هل هو مجرورٌ بالمضافِ أو بتقديرِ حرفِ الجرِّ؟ قلنا: إنَّ المضافَ إليه مجرورٌ بالمضاف، لا بتقديرِ حرفِ الجرِّ لوجهين:

أحدُهُمَا: أنَّ حرفَ الجرِّ لا يَعْمَلُ مُضْمَرَاً .

والثاني: أنَّك إذا أعْمَلْتَ حرفَ الجرِّ لصار في حُكْمِ المَنْطُوقِ به، وذلك يُبْطِلُ معنى الإضافةِ.

فإن قيلَ: لو كانَتْ اللامُ مرادةً لَبُنِيَ الاسمُ لِتَضَمُّنِهِ معنى الحرفِ؟ قيلَ: إنَّما [بُنِيَ] [3] الاسمُ إذا تَضَمَّنَ معنى الحرفِ تَضَمُّنَاً لا يَسُوغُ إظهارُهُ معه،[4] وإظهارُ اللامِ هنا ممكنٌ جائزٌ بخلافِ (أينَ وكيفَ)، فإن قيلَ: إنَّ المُتَضَمِّنَ بمعنى الحرفِ هل هو مضافٌ أو مضافٌ إليه؟ قلنا: إنَّ الأصحَّ أنَّ المُتَضَمِّنَ بمعنى الحرفِ[5] هو المضافُ دونَ المضافِ إليه، لأنَّه الذي يَعْمَلُ بتقويتِهِ، فلولا أنَّه يَتَضَمَّنُ معناه لَمَا قَوِيَ على العَمِلَ، ولأنَّ تَضَمُّنَ غيره للحرفِ لا يكونُ موجباً لعملِهِ، فإن قيلَ: لمَ لا يجوزُ أنْ يكونَ العاملُ في المضافِ إليه الإضافةَ دونَ المضافِ؟ قيلَ: المعنى إنَّما عَمِلَ في المبتدأ، لشبهِهِ بالفاعلِ والمضافُ هنا هو الذي قامَ مقامَ حرفِ الجرِّ فكانَ العملُ له، فإن قيلَ: إنَّ الغرضَ منَ الإضافةِ تعريفُ المضافِ أو تخصيصُهُ، وهما يحَصَلان[6] بالألفِ واللامِ [فأي حاجة إلى الإضافة؟ قيلَ: الألفُ واللامُ][7] تُعْرَفُ بالعهدِ، وذلك لا يحَصَلُ منه تعريفٌ مثلُ تعريفِ[8] الإضافةِ، وهذا هو الغرضُ منْ تعدُّدِ المعارفِ[9]، لأنَّ كلَّ واحدٍ منها له معنى غيرُ الآخَرِ.

ب. **{ولَفْظِيَّةٌ}** يجوزُ فيه الرفعُ والنصبُ والجرُّ على حسبِ المعطوفِ عليه، والإضافةُ اللفظيَّةُ هي التي إذا

---

(١) في (ب): «نحو خلف زيد، وكذلك حرث وأخو صدق».

(٢) ينظر المقتضب (٣/ ١٨٤)، الكتاب (١/ ٢٧٤،٢٧٥).

(٣) زيادة في (ب)و(ج).

(٤) قوله:«لأن المتضمن بمعنى الحرف» زيادة في (ب).

(٥) في (ج): «قيل:الأصحَّ أن المُتَضَمنَ الحَرْفِ».

(٦) في (ب): «تجعل».

(٧) زيادة في (ج) و(د).

(٨) قوله: «مثل تعريف» سقطت من (ج).

(٩) في (ب) و(د): «المضاف».

فكَّكَت[1] المضافَ منَ المضافِ إليه عَمِلَ الأَوَّلُ في الثاني نصباً أو رفعاً، **{وَهْيَ إِضَافَةُ اسْمِ الفَاعِلِ إلى مَفْعُولِهِ، والصِفَةِ الْمُشَبَّهَةِ إلى فَاعِلِهَا؛ نَحْوُ: ضَارِبُ زَيدٍ}**، وإعرابُ هذا الكلامِ مُستَغْنٍ عنِ الشرحِ، و **{حَسَنُ الوَجْهِ}** وفيه تسعةُ أوجهٍ:

أحدُهَا: وهو الأصلُ، وهو قولِكَ: مررْتُ برجلٍ وجهُهُ حَسَنٌ، فالجملةُ[2] في موضعِ الجرِّ على أنَّه صفةُ (رجلٍ)[3].

والثاني: مررْتُ برجلٍ حَسَنٌ وجهُهُ، وهو كالأَوَّلِ إلَّا أنَّك قدَّمْتَ الخبرَ[4].

والثالثُ: أنْ تَجُرَّ(حَسَناً) على الصفةِ لـ(رجلٍ)، وترفعُ (الوَجْهَ) به.

والرَّابعُ: أنْ تُضِيفَ (حسناً) إلى (الوجهِ) وتُسْقِطَ منه الهاءَ، وفي (حَسَنٍ) ضميرٌ يرجِعُ إلى (الرجلِ)، ولهذا تُؤنِّثُ (حسناً) وتُثَنِّيهِ وتَجْمَعُهُ على حسبِ الموصوفِ، والإضافةُ هنا غيرُ مختصةٍ لتقديرِكَ منها التنوينَ.

والخامسُ: مررْتُ برجلٍ حَسَنٍ وجهٍ، على أنْ تَجْعَل (الوجهَ) نكرةً، فإنَّما ساغَ ذلك ، لأنَّه قد علِمَ أنَّه لا يريدُ إلَّا (وجهَهُ).

والسادسُ: مررْتُ برجلٍ حَسَنٍ وجهاً ، بتنوينِ الصفةِ وتنصِبُ (وجهاً) على التمييزِ.

والسابعُ: مثلُهُ إلَّا أنَّ في[5] (الوجهِ) الأَلِفُ واللامُ، وتنصِبُ[6] على الشبهِ بالمفعولِ لا على التمييزِ، لأنَّ الْمُمَيَّزَ لا يكونُ معرفةً[7].

والثامنُ: كذلك إلَّا أنَّك ترفعُ[8] (الوجهَ)؛ كقولِكَ: مررْتُ برجلٍ حَسَنٍ الوجهُ، وفي هذا ثلاثةُ مذاهبَ:

أ. أحدُهَا: أنَّ في (حَسَنٍ) ضميراً يعودُ على (رجلٍ) و (الوجهُ) بدلٌ منه، وهو قولُ أبو عليٍّ[9].

---

(١) في (ب): «قلت».

(٢) قوله: «فالجملةُ» سقطت من (ج).

(٣) قوله: «على أنه صفة رجلٍ» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٤) في (ب) و(ج) و(د): «الجرَّ».

(٥) من قوله: «والسادسُ: مررْتُ....إلى قوله: والسابعُ مثلُهُ إلا أن في» سقطت من (ج).

(٦) قوله: «وتنصِبُ» سقطت من (د).

(٧) في (ب) و(ج) و(د): «وينصب على التشبيه بيان بالمفعول لا على التمييز لأن التمييز لا يكون معرفة».

(٨) في (ب): «ترى الوجه».

(٩) ينظر همع الهوامع (٣/ ٦٣)، «الفارسي: هو أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، إمام النحو المشهور، وأحد علماء العربية، أخذ عن الزجاج وابن السراج، وأخذ عنه ابن جني وغيره، قيل: إنه كان أعلم من المبرد، له مصنفات كثيرة منها: "الإيضاح في النحو"، و"التكملة في التصريف"، وكتاب "الحجة في التعليل لقراءات القرآن"، و"تعليقات على كتاب سيبويه"، توفي ببغداد، سنة ٣٧٧هـ»، ينظر إنباه الرواة (١/ ٢٧٣)، بغية الوعاة (١/ ٤٩٦).

ب. والثاني:(والوجهُ) مرفوعٌ بـ(حَسَنٍ) والعائدُ محذوفٌ ، أي (الوجهُ منه)، وهو قولُ الزجاج[1].

ت. والثالثُ: أنَّ الأَلِفَ واللامَ بدلٌ منَ الهاءِ ،أي منْ هاءِ (الوجهِ)[2]، وهذا قول الكوفيِّينَ[3].

والوجهُ التاسع: مررْتُ بـ[رجلٍ][4] حَسَنٍ وجهِهِ ، بإضافةِ (حسَنٍ) إلى [(الوجهِ)، و(الوجهِ)إلى][5] (الهاءِ)، وهذا ما أجازَهُ سِيْبَوَيْهِ وحدَهُ[6]، وقالَ غيرُهُ: لا يجوزُ ذلك إذ فيه إضافةُ [الشيءِ][7] إلى نفسِهِ[8].

قاعدةٌ: وإنْ كانَ الموصوفُ معرفةً؛ كقولِكَ: مررْتُ بالرجلِ الحَسَنِ الوجْهِ جازَتِ الإضافةُ، وإنَّما جازَ الجمعُ بينَ الأَلِفِ واللامِ والإضافةِ، لأنَّ الإضافةَ هنا لا تفيدُ تعريفاً، لأنَّها لفظيَّةٌ[9]، فلمَّا احتاجَتْ[10] إلى التعريفِ أثبتَ بالألفِ واللامِ، ويجوزُ نصبُ (الوجهِ) على التشبيهِ بالمفعولِ والرفعِ على ما تقدَّمَ في النكرةِ، ويجوزُ (الحسنِ وجهاً)، ولا يجوزُ (الحسنِ وجهٍ)[11] بالإضافةِ ولا (الحسنِ وجهِهِ).

فائدةٌ: واعلمْ أنَّ إضافةَ اسمِ المفعولِ إلى مفعولِ ما لمْ يُسَمَّ فاعلُهُ ؛ نَحْوُ: هو مَنْصُورُ الربِّ مسرورُ القلبِ أي ينصرُهُ الربُّ ويسرُّ قلبَهُ، وإضافةَ أفعلِ التفضيلِ إلى ما يكونُ منْ جنسِهِ جزاءً منه[12]؛ نَحْوُ: زيدٌ أفضلُ القومِ، ولا يُقالُ أفضلُ الحميرِ إضافةً لفظيَّةً، ولمْ يذكرِ المصنِّفُ هذين القسمين.

{والإضَافَةُ تَعَاقِبُ التَّنْوينَ}،فإن [قيلَ:][13]لمَ يُحذفُ التنوينُ منَ الاسمِ المضافِ؟ قيلَ: إنَّما حُذِفَ التنوينُ منه لوجهين:

---

(١) ينظر معاني القرآن وإعرابه، الزجاج، تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٤٠٨ هـ،ج١، (ص٨١).

(٢) قوله: «أي منْ هاءِالوجهِ» سقطت من (ب)و(د)، وقوله: «الوجه» سقطت من (ج).

(٣) هذا رأي الفراء من الكوفيين، ينظر اللباب (١/ ٤٤٥).

(٤) زيادة في(ب) و(ج) و(د).

(٥) زيادة في (ب) و(د).

(٦) ينظر الكتاب (١/ ٤٣٤).

(٧) زيادة في (ب) و(د).

(٨) من قوله: «بإضافة حسَنٍ.... إلى قوله: إضافةٌ إلى نفسِه» سقطت من (ج)، ينظر اللباب (١/ ٤٤٤).

(٩) قوله: «لأنها لفظيةٌ» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(١٠) في (أ): «احتجت».

(١١) قوله: «ولا يجوزُ الحسن وجهٍ» سقطت من (ج).

(١٢) في (ب): «إلى ما يكون منه خبر وجزء منه».

(١٣) زيادة في (ب) و(ج).

أَحَدُهُمَا: أنَّ التنوينَ زِيدَ على [الاسمِ][1] النكرةِ [2] دلالةً على خفَّتِهِ، وإذا أضفتَهُ ثَقُلَ لاحتياجِهِ إلى الاسمِ المضافِ إليه، وهو معنى قولِهم: التنوينُ يُوزَنُ بالانفصال[3]، أي تمامِ الاسمِ الأوَّلِ، والإضافةُ تُوزَنُ بالاتصالِ، أي [تمامُ][4] الاسمِ الثاني كتمامِ الأَوَّلِ في تعريفِهِ أو تخصيصِهِ، ولهذا قالَ سِيبَوَيْهِ: «المضافُ إليه مُعَاقِبٌ للتنوينِ داخلٌ في المضافِ» [5].

والثاني: أنَّ الإضافةَ تُحْدِثُ التعريفَ أو التخصيصَ فهي كالألفِ واللامِ، فكما لا يُجمعُ التنوينُ مع الأَلِفِ واللامِ كذلك مع الإضافةِ ونونَي التَّثْنِيَةِ والجَمْعِ، لأنَّها بمنزلةِ التنوين.

{ولابدَّ في المَعْنَوِيَّةِ منْ تَجْرِيدِ المُضَافِ منْ حَرْفِ التَّعْرِيفِ}، وإنَّما منعَ ذلك لئلَّا يَتَعَرَّفَ منْ وجهين[6]، **{وتَقُولُ في اللَفْظِيَّةِ: الحَسَنُ الوَجْهِ، والضَّارِبَا زيدٍ، والضَّارِبُو زيدٍ، والضَّارِبُ الرَّجُلِ}** وإنَّما جازَ الجمعُ بينَ الأَلِفِ واللامِ والإضافةِ فيهما لأنَّ الإضافةَ لا تفيدُ التعريفَ هنا، فلمَّا اجتمعتْ[7] إلى التعريفِ أثبتَ بالألفِ واللامِ،**{ولا يَجُوزُ الضَّارِبُ زيدٍ}** لعدمِ الفائدةِ [8]، فإن قيلَ: هل يجوزُ إضافةُ الشيءِ إلى نفسِهِ أم لا؟ قلنا: إنَّ إضافةَ الشيءِ إلى نفسِهِ غيرُ جائزةٍ، لأنَّ الغرضَ منَ الإضافةِ التخصيصُ، والشيءُ لا يتخصَّصُ بنفسِهِ[9].

فإن قيلَ: إنَّ إضافةَ الشيءِ إلى نفسِهِ وَقَعَتْ في التنزيلِ، فكيفَ يقالُ: إنَّها لا يجوزُ؛ نَحْوُ قولِهِ تعالَى: ﴿وَلَلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ﴾[10]

---

(١) زيادة في (ب)و(ج).

(٢) قوله: «النكرة» سقطت من (ج).

(٣) في (ب) و(ج) و(د): «بالانفصال»، في (أ): «بالإضافة».

(٤) زيادة في (ب) و(ج).

(٥) قوله: «داخل في المُضَافِ» سقطت من (د)،في (ب): «المُضَافُ إليه مُعَاقِبٌ للتَّنْوينِ إذا دخل في المُضَافِ». جاء في "الكتاب": «لأن المجرور داخلٌ في المضاف إليه معاقبٌ للتنوين» (١/ ١٤) .

(٦) «لأن الغرض من الإضافة المعنوية تعريف المضاف أو تخصيصه، وهذا لا يتأتى مع ذكر حرف التعريف فيه، أما اللفظية فلا تفيد التعريف أو التخصيص، لذلك جاز دخول (أل) على المضاف بشروط»، ينظر المصباح(ص ٧٥).

(٧) في (ج) و(د): «احتجت».

(٨) «لأن شرط جواز دخول (أل) في المضاف أن يكون المضاف إليه محلى بها أيضاً، كذلك ما لم يكن المضاف مثنى أو مجموعاً جمع سلامة، وفي هذا المثال نجد المضاف إليه (زيد) ليس محلى (بأل) والمضاف ليس بمثنى ولا مجموعاً جمع سلامة» ينظر المصباح(ص ٧٥).

(٩) أجاز الكوفيون إضافة الشيء إلى نفسه محتجين بإضافة الشيء إلى صفته كما سيأتي، ينظر اللباب (١/ ٣٩١).

(١٠) الأنعام ٦/ ٣٢.

والدارُ هي الآخرةُ بدليلِ قولِهِ تَعَالَىٰ:﴿ٱلدَّارَ ٱلْآخِرَةَ﴾[1]وكذلك قولُهُ تَعَالَىٰ:﴿حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ﴾و﴿وَحَبَّ ٱلْحَصِيدِ﴾[2]والحَبُّ هو الحَصِيدُ، وبقولِهم: صلاةُ الأولى،ومسجدُ الجامعِ،إذ التقديرُ: الصلاةُ الأَوَّلى[3] والمسجدُ الجامعُ؟ والجوابُ عنْ هذا: أنَّه على غيرِ ما قالَوا، بل على تقديرِ حَذْفِ المضافِ؛ تقديرُهُ: ولَدَارُ السَّاعَةِ الآخِرَةُ[4] وحَبْلُ الشيءِ الوريدِ، وحبُّ الزَّرْعِ الحَصِيدِ، وصلاةُ الساعةِ، ومسجدُ المكانِ الجامعِ[5]، وحينئذٍ لا يكونُ إضافةُ الشيءِ إلى نفسِهِ، فإن قيلَ: هل يجوزُ وقوعُ الفاصلةِ بينَ المضافِ والمضافِ إليه أم لا؟ قلنا[6]: يجوزُ أنْ تقعَ الفاصلةُ كلمةً واحدةً بينَ المضافِ والمضافِ إليه، كما قرأَ ابنُ عامرٍ[7] قولَهُ تَعَالَىٰ:﴿قتلَ أولادَهم شركائِهم﴾[8] نصبَ (أولادهم) وخفضَ[9] (شركائهم)، (فأولادُهُم) كلمةٌ واحدةٌ فاصلةٌ بينَ المضافِ والمضافِ إليه.

فإن قيلَ: هل يجوزُ إضافةُ الموصوفِ إلى الصفةِ أم لا؟ والجوابُ عنه: أنَّ إضافةَ الموصوفِ إلى الصفةِ يجوزُ عندَ الكوفيِّينَ ولا يجوزُ عندَ البصريِّينَ[10].

٧. **{الاسْمُ التَّامُّ}**

هو الاسْمُ [الذي][11] نَصَبَ، لأَنَّهُ تَمَّ [بالتَّنْوِينِ][12]،فَاسْتَغْنَى عَنِ الإِضَافَةِ، وهو يَقْتَضِي تَمْيِيزاً لإِبْهَامِهِ، وَتَمَامُهُ بِأَحَدِ أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ:} وإعرابُ هذا الكلامِ مستغنٍ عنِ البيانِ.

---

(١) قوله: «هي الآخرة بدليلِ قولِهِ تعالى والدار الآخرة» سقطت من (ب) و(د)، العنكبوت ٢٩/ ٦٤.

(٢) ق ٥٠/ ٩، ١٦.

(٣) قوله: «الأَولى» سقطت من (ج).

(٤) في (د): «البيت الآخر».

(٥) في (ب)و(ج): «ولَدَارُ السَّاعَةِ، وقيل: الشيءِ الآخر الوريدِ، وحبُّ الزَّرْعِ الحَصِيدِ، وصلاةِ الساعةِ الأولى، والمسجد المَكانَ الجامع».

(٦) في (ج): «قيل».

(٧) قوله: «ابن عامر» سقطت من (ج)، «ابن عامر: عبد الله بن عامر بن يزيد اليحصبي، مولده سنة إحدى وعشرين، كان رئيس أهل المسجد زمن الوليد بن عبد الملك، وبعده، إمام أهل الشام ومقرئهم»، ينظر سير أعلام النبلاء (٥/ ٢٩٣).

(٨) الأنعام ٦/ ١٣٧.

(٩) في (ب) و(ج) و(د): «وجر».

(١٠) ينظر شرح الرضي (٢/ ٢٤٣).

(١١) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(١٢) زيادة في (ب) و(ج) و(د)، وفي (ب) و(ج): «هو الذي ينصَب تمييزاً لأنه تم بالتنوين».

أ. **{بالتَّنْوينِ}** والجارُ والمجرورُ فيه مع متعلَّقِهِ المحذوفِ مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرُ المبتدأ محذوفٍ؛ تقديرُهُ: الأَوَّلُ بالتنوينِ، مِثَالُهُ ؛**{نَحْوُ: مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرَ رَاحَةٍ سَحَابَاً}**، فإن قيلَ: فما النصبُ لقولِهِ (سَحَابَاً)؟ قلنا: فيه وجهان:

أَحَدُهُمَا: أنَّ قولَكَ (قدرَ راحةٍ) يشبهُ عشرين، لأنَّ المضافَ إليه بمنزلةِ النونِ[1] في(عشرين) إذا كانَ، أي المضافُ يُعَاقِبُها، أي المضافَ إليه[2].

والثاني: أنَّ تَقْدِيرَ الكَلامِ: ما في السَّمَاءِ سَحَابٌ قَدْرَ رَاحَةٍ، فلمَّا أَخَّرَ وجَعَلَ[3] (قدرَ رَاحَةٍ) مبتدأً، وما قبلَهُ خبرٌ أو تمَّ الكلامُ بذلك، جَرَى سَحَابٌ مَجْرَى الفَعلِ[4].

ب. **{وَبِنُونِ التَّثْنِيَةِ؛ نَحْوُ: مَنَوَانِ سَمْنَاً، وقَفِيزَانِ بُرَّاً}** وهما قد تمَّ بنونِ التثنيةِ، وهما محتملانِ منَ الأجناسِ المَؤزونَاتِ و المَكِيلَاتِ، فأشبَهَا (ضاربان) فنصبا ما بعدَهما كما نصبَ (ضاربانِ).

ت. **{وبنُونِ الجَمْعِ؛ نَحْوُ: عِشْرُونَ دِرْهَمَاً}** وهو يحتملُ منَ الأجناسِ المعدوداتِ، فأشبهَ (ضاربون)[5] ؛**{نَحْوُ: لِي مِلْؤُهُ عَسَلَاً، ومِثْلُهُ رَجُلَاً}**، فإنَّهما قد تمَّا بالإضافةِ، ويقالُ للثلاثةِ الأَوَّلِ مقاديرُ وهي: **{المِسَاحَةُ ،والوَزْنُ، والكَيْلُ، والعَدَدُ، والأَخِيرُ مِقْيَاسٌ}** .

وقولُهُ **{والتَّمْيِيزُ}** مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، خبرُهُ**{رَفْعُ الإبْهَامِ}**، قولُهُ**{عَنِ المَفْرَدِ}** متعلِّقٌ بـ(الإبْهَامِ)، **{كَـ هَذَا}**[6] أي كالمثالِ المذكورِ، والجارُ والمجرورُ فيه[7] مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرُ المبتدأ محذوفٍ،**{أو عَنِ الجُمْلَةِ}** وهي معطوفةٌ على(المفردِ)؛ **{نَحْوُ: طَابَ زيدٌ نَفْسَاً}** وهذه الجملةُ مجرورةُ المحلِّ لإضافة (نَحْوِ) إليه، و**{قَدْ سَبَقَ}** وهو فعلٌ، فاعلُهُ محذوفٌ؛ تقديرُ الكلامِ: قد سبقَ بحثُ التمييزِ الذي يرفعُ الإبهامَ عنِ الجملةِ في الخبرِ المنصوبِ، ولا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ، لأنَّها مستأنفةٌ.

---

(١) في (د): «التنوين».

(٢) في (ب) و(ج): «إن كان يعاقبها»، وقوله: «أي المضاف إليه» سقطت من (د).

(٣) قوله: «فلما أخر وجعل» سقطت من (ج).

(٤) في (ب): «مجرى الفعلية»، وفي (ج) و(د): «مجرى الفضلة»، و في (أ) : «الفضل».

(٥) قوله: «وبالإضافة» زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٦) قوله: «قوله عن المفرد متعلق بـ الإبهام كذا» سقطت من(ج).

(٧) قوله: «متعلق» زيادة في (ج).

{البَابُ الثَّالِثُ}

{فِي العَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ السَّمَاعِيَّةِ}:

وهي أي العواملُ اللفظيَّةُ **{ثَلَاثَةُ أَصْنَافٍ:}**

أحدُهَا: **{حُرُوفٌ}**

وثانيها: **{أَفْعَالٌ}**

وثالثُها: **{أَسْمَاءٌ}**

فإن قيلَ: لِمَ قدَّمَ المصنِّفُ الحروفَ على الأفعالِ والأسماءِ؟ قلنا: إنَّ الحروفَ أصلٌ فيها، لعدمِ وجودِ الاطِّرَادِ فيها بخلافِ الأفعالِ والأسماءِ، فإن قيلَ: لِمَ قدَّمَ الأفعالَ على الأسماءِ؟ والجوابُ عنه: أنَّ الأسماءَ لا تعملُ [إلَّا][1] بمشابهةِ الأفعالِ كاسمِ الفاعلِ وغيرِهِ، والحروفِ كالأسماءِ الجازمةِ؛ نَحْوُ: مَنْ.

{وجُمْلَتُهَا أَحَدٌ وتِسْعُونَ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الإِمَامُ المُحَقِّقُ [عبدالقاهرفي المئة][2] رَحِمَه اللهُ، والحُرُوفُ أَنْوَاعٌ مِنْها مَا يَعْمَلُ فِي الاسْمِ، وما يَعْمَلُ فِي الفِعْلِ}[3]، فإن قيلَ: لِمَ قدَّمَ المصنِّفُ الحروفَ العاملةَ في الاسمِ على الحروفِ العاملةِ في الفعلِ؟ قيلَ: إنَّما قدَّمَ لكثرةِ الأَوَّلِ وقلَّةِ الثاني، وما يَعْمَلُ في الاسمِ نوعان:

أحَدُهُمَا: **{عَامِلٌ فِي المُفْرَدِ}**

وثانيهما: **{عَامِلٌ فِي الجُمْلَةِ}** أي في جُزْئَي الجملةِ، فإن قيلَ: لِمَ قدَّمَ منَ الحروفِ [العاملةِ][4]في الأسماءِ، وما هو العاملُ عملاً واحداً على ما هو العاملُ عملين؟[5] قلنا: إنَّ الواحدَ مُقَدَّمٌ على الاثنين، **{وما يَعْمَلُ فِي المَفْرِدِ نَوْعَانِ:}**

الأَوَّلُ: **{جَارٌّ}**

والثاني: **{نَاصِبٌ}**، فإن قيلَ: لِمَ قدَّمَ منَ الحروفِ العاملةِ عملاً واحداً[6] الجارَّ على الناصبِ؟ والجوابُ عنه: أنَّ الجارَّ عاملٌ بلا ريبَ ولا شبهةَ له بخلافِ الناصبِ[7]، لأنَّهم اختلفوا في أنَّ الناصبَ هو هذا الحرفُ أم الفعلُ؛ كقولِهم: اسْتَوى المَاءُ والخَشَبَةَ.

---

(١) زيادة في (د).

(٢) زيادة في (ب).

(٣) في (ج): «الأفعال».

(٤) زيادة في (ج).

(٥) في (ب): «فإن قِيْلَ: لِمَ قدَّمَ منَ الحُرُوفِ العاملة في الأسماءِ ما هو العَامِلُ عَمَلاً واحِدَاً الجار على ما هو العاملُ عملهن؟».

(٦) في (ج): «حمَلاً واحداً».

(٧) قوله: «والجوابُ عنه: أن الجارَّ عاملٌ بلا ريبَ، ولا شبهةَ له بخلافِ الناصبِ» سقطت من (ج).

{أَمَّا} الحروفُ الجارَّةُ **{فَسَبَعَةَ عَشَرَ:}**، فإن قيلَ: لِمَ عملَتْ هذه الحروفُ؟ والجواب عنه: إنَّما عملَتْ هذه الحروفُ[1] لأنَّها اختصَّتْ، فإن قيلَ: لِمَ عملَتْ هذه الحروفُ الجرَّ؟ والجوابُ عنه: إنَّما عملَتْ الجرَّ لوجهين: أحَدُهُمَا: أنَّها لَمَّا اخْتَصَّت بالأسماءِ عملَتْ عملَ المختصِّ بالأسماءِ وهو الجرُّ.

والثاني: أنَّ هذه الحروفَ تقعُ وسطاً بينَ الرفعِ والنصبِ، فأعطى الأوسطَ للوسطِ[2].

الأول[3]: **{مِنْ}**

وهي مرفوعةُ المحلِّ على أنَّه خبرُ المبتدأ محذوفٍ[4]، فإن قيلَ: لِمَ بُدِئَ بها دُونَ سائرِ حروفِ الجرِّ؟ قيلَ لوجهين: أحَدُهُمَا: أنَّها أكثرُ حروفِ الجرِّ تصريفاً لسعةِ معانيها.

والثاني: أنَّ منَ حروفِ الجرِّ[5] ما يقابلُها كـ(إلى)، فإنَّك تقولُ: سرْتُ منَ الكوفةِ إلى بغدادَ.

١. **{لابْتِدَاءِ الغَايَةِ}** والجارُ والمجرورُ فيه مع متعلَّقِهِ المحذوفِ مرفوعٌ محلًّا على أنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ، **{فِي المَكَانِ نَحْوُ: خَرَجْتُ منَ البَصْرَةِ}**، ولا تُسْتَعْمَلُ لابتداءِ الغايةِ في الزمانِ عندَ البصريِّين، وأجازه الكوفيُّون[6] محتجًّا بقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿ لَّمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ ﴾[7].

٢. **{ولِلْتَبْعِيضِ في أَخَذْتُ منَ المَالِ}**، ويُعْرَفُ التبعيضُ بأنْ تصلُحَ[8] أنْ يقالَ في موضعِهَا وضْعُ (بعضٍ)[9]، فإن قيلَ: فما الغرضُ في إقامةِ (من) مقامَ (بعضٍ)[10]، وقد يُمْكِنُ أنْ يقالَ: أخذْتُ بعضَ المَالِ، وشربْتُ بعضَ النهرِ؟ قيلَ: الغرضُ فيها كثرةُ التصرُّفِ في الكلامِ والاختصارُ، ألا يرى أنَّك لو قلتَ: شربْتُ بعضَ المَاء كانَ ذلك اسماً صريحاً، والحرفُ أقلُّ منَ الاسمِ .

---

(١) قوله: «والجواب عنه: إنما عَمِلَتْ هذه الحُرُوفُ» سقطت من (ج) و(د).

(٢) في (ب)و(ج)و(د): «أن هذه الحُرُوفَ تقعُ وسطاً بينَ الاسم والفعل والجر يقع وسطاً بين الرَّفْعِ والنصْبِ فأعطى الوسطَ بالوسطِ».

(٣) قوله: «الأول» ليست من كلام المؤلف.

(٤) في (د): «أنه المبتدأ محذوف».

(٥) في (أ): « الحروفِ الجرِّ».

(٦) ينظر الإنصاف (ص٢٧٠).

(٧) التوبة ١٠٨/٩.

(٨) في (د): «بأن يصح».

(٩) في (ب)و(د): «بأن يصلح أن يقام وموضعها وضع بعض».

(١٠) في (ج): «إقامةِ بعضٍ مقَامَ من».

٣. **{ولِلْبَيَانِ في لِيْ عَشْرَةٌ منَ الدَّرَاهِمِ}**، وعلى هذا قولُهُ [تَعَالَى:][1] ﴿فَٱجْتَنِبُواْ ٱلرِّجْسَ مِنَ ٱلْأَوْثَٰنِ﴾[2] أي الرجس الذي هو [من][3] الأوثانُ.

٤. **{ولِلزِّيَادَةِ}** والجارُ والمجرورُ فيه مع متعلَّقِهِ المحذوفِ مرفوعُ المحلِّ لكونِهِ معطوفةً على قولِهِ (ولِلْبَيَانِ).

واعْلَمْ أنَّ (منْ) تُزادُ في النفي؛ كقولِكَ في: **{مَا جَاءَنِي منْ أَحَدٍ}**، وما جَاءَنِي منْ رَجُلٍ[4] مع زيادتِهَا تفيدُ معنى، وذلك أنَّك إذا قلتَ: ما جَاءَنِي رجلٌ يجوزُ أنْ يكونَ جَاءَكَ اثنانِ أو أكثرَ، وإذا قلتَ: ما جَاءَنِي منْ رجلٍ عمَّ النفيُ بخلافِ (ما جَاءَنِي منْ أحدٍ)، فإنَّ (منْ) زَائِدةٌ مختَصَّةٌ[5]، زِيدَتْ لتوكيد معنى النفيِّ ، إذ لا فرقَ بينَ (ما جَاءَنِي منْ أحدٍ) وبينَ (ما جَاءَنِي أحدٌ)، لإفادتِهِمَا معاً معنى الاستغراقِ[6].

فإن قيلَ: هل يجوزُ زيادتُهَا في الواجبِ أم لا؟ والجوابُ عنه: أنَّ الأخفشَ أجازَهُ، ومنعَهُ غيرُهُ[7]، واحتجَّ بقولِهِ تَعَالَى: ﴿يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ﴾[8] ونَحْوِهِ، وسِيبَوَيْهِ يقدِّرُ في مثلِ ذلك مفعولاً محذوفاً؛ تقديرُهُ:شيئاً منْ ذنوبِكُم[9]، وأمَّا قولُهُ تَعَالَى: ﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن جِبَالٍ فِيهَا مِنۢ بَرَدٍ﴾[10] فـ(مِنْ)الأولى لابتداءِ الغايةِ، وأمَّا (منْ) الثانيةُ فعلى قولِ الأخفشِ: يجوزُ أن تكونَ زائدةً، ويجوزُ أن تكونَ لبيانِ الجنسِ والتبعيضِ كقولِ سِيبَوَيْهِ، وأمَّا (منْ) الثالثةُ فعلى قولِ الأخفشِ: هي زائدةٌ، والجملةُ صفةٌ لـ(جبالٍ)، وعلى قولِ[11] سِيبَوَيْهِ هي لبيانِ الجنسِ[12].

---

(١) زيادة في (ج).

(٢) الحج ٢٢/ ٣٠ .

(٣) زيادة في (ب) و(د)، قوله: «الرجس من الأوثان» سقطت من (ج).

(٤) في (ب) و(د): «و جَاءَنِيْ منْ رَجُلٍ إلا أنها في رجل مع زيادتها»، وقوله: «لأنها في رجل» زيادة في(ج).

(٥) في (ج): «زائدة محضة».

(٦) جاء في "اللباب": « فأما قولك ما جاءني من رجل ف (من) زائدة من وجه لأنك لو حذفتها لاستقام الكلام، وغير زائدة من وجه لأنها تفيد استغراق الجنس، ألا ترى أنك لو حذفتها لنفيت رجلاً واحداً كقولك: ما جاءني رجلٌ بل رجلان، وإذا أثبتَّها دللت بذلك على أنه لم يأتك رجلٌ ولا أكثر» (١/ ٣٥٥).

(٧) ينظر اللباب (١/ ٣٥٥).

(٨) نوح ٧١/ ٤.

(٩) جاء "في شرح الرضي": «وهي، عند سيبويه: مبعضة، أي يغفر لكم من ذنوبكم شيئاً» (٤/ ٢٦٨).

(١٠) النور ٢٤/ ٤٣.

(١١) قوله: «قولِ» سقطت من (د).

(١٢) ينظر البحر المحيط في التفسير، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ١٤٢٠ هـ، ج٦، (ص٤٣٧).

فائدةٌ: واعلمْ أنَّ (مِنْ) يجيءُ[1] بمعنى البدلِ؛ كقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿ وَلَوْ نَشَآءُ لَجَعَلْنَا مِنكُم مَّلَٰٓئِكَةً﴾[2] أي بدلاً منكم، وقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿ أَرَضِيتُم بِٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا مِنَ ٱلْأَخِرَةِ ﴾[3]أي بدلاً منَ الآخرةِ.

والثانيةُ: **{إِلَى}**

وهي **{وَضِعَتْ لانْتَهَاءِ الغَايَةِ إمَّا في المَكانِ؛ نَحْوُ: سِرْتُ إلى الكُوفَةِ}**،وإمَّا في الزمانِ؛ نَحْوُ قولِهِ تَعَالَىٰ: ﴿أَتِمُّواْ ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلَّيْلِ﴾[4]وظهرَ من هذا أنَّه معارضةٌ لـ(منْ)، وقد يأتي بمعنى (مع)؛ نَحْوُ قولِهِ تَعَالَىٰ: ﴿مَنْ أَنصَارِىٓ إِلَى ٱللَّهِ قَالَ ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنصَارُ ٱللَّهِ﴾[5] أي مع الله.

فائدةٌ: واعلمْ أنَّ (إلى)[6] تكونُ اسماً وحرفاً، وأمَّا كونهُ حرفاً فقدْ ذُكِرَ، وأمَّا الاسمُ فواحدٌ إلَّا اللهُ، وهي النِّعَمُ[7]، ويقالُ في الواحدِ إلى وألِيٌّ وألَى[8].

والثالثُ: **{حَتَّى}**

وهي **{في مَعْنَاهَا}** [أي معنى][9] إلى، إلَّا أنَّ مجرورَهَا،أي مجرورَ(حتى)، **{إمَّا شَيءٌ يَنْتَهِي المَذْكُورُ قَبْلَهَا}** أي قبلَ(حتى)،**{بِهِ}**، أي بذلك الشيءِ، مِثَالُهُ؛**{نَحْوُ: أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حتَّى رَأْسِهَا}** ويجوزُ فيه الرفعُ والنصبُ والجرُّ، وشيءٌ ينتهي المذكورُ عندَهُ، أي عندَ ذلك الشيءِ، مِثَالُه؛**{نَحْوُ: نِمْتُ البَارَحَةَ حتَّى الصَّبَاحِ، فالرَّأْسُ يَنْتَهِيْ به}** أي بالرأسِ**{السَّمَكَةُ، والصَّبَاحُ عِنْدَهُ يَنْتَهِي اللَّيْلُ}**،ومن ثُمَّ ولو قلتَ: نِمْتُ اللَّيْلَةَ حتَّى نِصْفِهَا أو ثُلُثِهَا لمْ تَجُزْ[10]، وأمَّا في (إلى) يجوزُ، **{وَحَقُّهَا أنْ يَدْخُلَ مَا بَعْدَهَا فِيمَا قَبْلَهَا}**، أي ما قبلَ (حتى)، **{وكَلِمَةُ (إلى) تَدْخُلُ عَلَى المُظْهَرِ}**؛

---

(١) قوله: «يجيء» سقطت من (د).

(٢) الزخرف ٤٣/ ٦٠.

(٣) التوبة ٩/ ٣٨.

(٤) البقرة ٢/ ١٨٧.

(٥) الصف ٦١/ ١٤

(٦) قوله: «إلى» سقطت من (د).

(٧) «وقد خَرَّجه بعضُ المعتزلةِ: على أَنْ تكونَ «إلى» اسماً مفرداً بمعنى النعْمَةِ» ينظر الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، أبو العباس شهاب الدين، تحقيق: أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ١٤٢٦ هـ، ج١٠،(ص ٥٧٦).

(٨) قوله:« أَلَى» سقطت من (ب) و (ج)، جاء في "لسان العرب": «وإنما قال سيبويه أَلف إلى وعلى منقلبتان عن واو، تقول في تثنيتهما اسمين إلَوانِ وعَلَوانِ » (١/ ١٠٤).

(٩) زيادة في (ج) و(د).

(١٠) في (ج) و(د): «لم تجز».

نَحْوُ: إلى زيدٍ، **{والمُضْمَرِ}**؛ نَحْوُ: إليه، و(حتَّى) لا تَدْخُلُ إلَّا على المُظْهَرِ، فإن قيلَ: ما السرُّ في ذلك[1] أنَّ (إلى) تَدْخُلُ على المُظْهَرِ و المُضْمَرِ و(حتَّى) لا تَدْخُلُ إلَّا على المُظْهَرِ؟ قيلَ: إنَّ السرَّ في ذلك أنَّ الضمير[2] كنايةٌ عن السابقةِ، فهو مجرورٌ حتى آخرِ جزئهِ منَ السابقِ أو ما يلاقي آخرَ جزءٍ منه لا هو، كَذَا قيلَ في الكافيةِ[3].

فائدةٌ: واعلمْ أنَّ (حتَّى) تكونُ عاطفةً؛ كقولِكَ: قَامَ القومُ حتَّى زيدٌ، فإن قيلَ: ما الفرقُ بينَ (حتَّى) وبينَ الواوِ؟ والجوابُ عنه: لا بدَّ وأنْ يكونَ ما بعدَ (حتَّى) منْ جنسِ ما قبلِهَا، فلو قلتَ: جَاءَنِي القومُ حتَّى الخليلُ[4] لم يَجُزْ، ويجوزُ[5] ذلك في الواوِ، أو تقولُ: إنَّ فيها معنى الغايةِ، والواوُ ليسَتْ كذلك، ومعنى الغايةِ في (حتَّى) أنَّها تُذْكَرُ لتعظيمٍ أو لتحقيرٍ؛ كقولِكَ: ماتَ الناسُ حتَّى الأنبياءُ، وفي التحقير: قَدِمَ الحاجُّ حتَّى المُشاةُ.

فإن قيلَ: إنَّ (حتَّى) في قولِهم: مررْتُ بالقومِ[6] حتَّى زيدٍ، هل هي للعطفِ أم حرفُ جرٍّ؟ قلنا: إنَّ (حتَّى) فيه جازَ أنْ يكونَ حرفَ جرٍّ بمعنى (إلى) وأنْ يكونَ حرفَ عطفٍ بمعنى الواوِ[7]، فإن قيلَ: إنَّ (حتَّى) في قولِهم: مررْتُ بهم حتَّى زيدٍ، هل يجوزُ أنْ يكونَ عاطفةً أم لا؟ قلنا:إنَّ (حتَّى) ههنا لا يجوزُ أنْ يكونَ للعطفِ، لأنَّ عطفَ الظاهرِ على [الضميرِ][8] المجرورِ بغيرِ إعادةِ الجارَّةِ غيرُ جائزةٍ، فإن قيلَ: إنَّ (حتَّى) في قولِهم: مررْتُ بهم حتَّى زيد، هل يجوزُ أنْ يكونَ حرفَ جرٍّ بمعنى (إلى) أم لا؟ قيلَ: إنَّ (حتَّى)[9] لا يجوزُ أنْ تكونَ حرفَ جرٍّ، لأنَّ حرفَ الجرِّ لا يدخُلُ على [حرفِ][10] الجرِّ[11] .

---

(١) قوله: «في ذلك» سقطت من (ج).

(٢) في (ب): «المضمر»،وفي (ج): «المظهر».

(٣) «(حتى) كذلك، وبمعنى (مع) كثيراً، وتختصّ بالظّاهر، خلافا للمبرّد» (١/ ٥١) الكافية في علم النحو، ابن الحاجب، تحقيق: صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب، القاهرة، ط١، ٢٠١٠ م، ج١، (ص ٥١)، ينظر شرح الرضي (٤/ ٢٧٤).

(٤) ربما وقع المؤلف في السهو عندما أورد هذا المثال، لأن الخليل من جنس القوم.

(٥) قوله: «ويجوزُ» سقطت من (ج).

(٦) قوله: «مررْتُ بالقومِ» سقطت من (د).

(٧) « فإن أردتَ العطف فينبغي أن تعيد الباء، لتفرق بين ما انجر بالباء وبين ما انجر بـ(حتى) » أصول النحو (١/ ٤٢٥).

(٨) زيادة في (ب) و(د)، وفي (ج): «الضمير».

(٩) قوله: «قيل فيه» زيادة في (د).

(١٠) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(١١) وهناك رأي آخر يقول بجواز مجيئها بمعنى(إلى)، جاء في "اللباب":« إنْ جعلتها بمعنى (إلى) لم تحْتجْ إلى إعادة الباء، وإنْ جعلتها كالواو أعدت الباء كما تعيدها مع الواو» (١/ ٣٨٥).

واعلمْ أنَّ (حتَّى) يكونُ بمعنى(كي)؛ كقولِكَ: أطعِ اللهَ حتَّى يدخِلَكَ الجنةَ، والفعلُ يُنصبُ بعدَها بـ(أن) مضمرةً، فإن قيلَ: ما الفرقُ بين (حتَّى) التي بمعنى (كي) والتي بمعنى (إلى)؟ وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ عنه منْ وجهين: أحَدُهُمَا: أنَّها إذا كانَتْ بمعنى (كي) كانَتْ ما قبلَهَا سبباً مؤدِّياً إلى ما بعدَها كالطاعةِ، فإنَّها مؤدِّيَةٌ إلى دخولِ الجنةِ وإذا كانَتْ بمعنى (إلى) فليس كذلك، ألا يرى أنَّ قولَكَ: لأَنْتَظِرَنَّه حتَّى يقدَمَ ليس انتظارُكَ سببٌ في قدومِهِ[1]. والثاني: أنَّها إذا كانَتْ بمعنى (كي) لمْ يلزمْ اتصالُ ما بعدَهَا بما قبلَهَا، ألا ترى أنَّ دخولَ الجنةِ لا يتَّصلُ بالطاعةِ، ويلزمُ ذلك فيها إذا كانَتْ بمعنى (إلى) كاتِّصالِ القدومِ بالانتظار.

قاعدةٌ: وقد يقعُ الفعلُ بعدَ (حتَّى) مرفوعاً في موضعين:

أحَدُهُمَا: أنْ يكونَ ما قبلَهَا وما بعدَها ماضيَيْن، لأنَّها هناك بمنزلةِ الفاءِ[2] والواوِ؛ كقولِكَ: سرْتُ حتَّى أَدْخُلُهَا[3] أي فَدَخَلْتُها أو دَخَلْتُها، ووضعتِ المضارعَ موضعَ الماضي لتحكيَ بها[4] الحالَ.

والثاني: أنْ يكونَ السيرُ قد مضى والدخولُ حاضرٌ لمْ يتقطَّعْ؛ كقولِكَ وأنت في حالِ الدخولِ سرْتُ حتَّى أَدْخُلُهَا أي أنَّ الآنَ أدخلُهَا لامتنعَ، ومِثْلُه: مرضَ [زيدٌ][5] حتَّى لا يرجونَهُ، أي هم الأنَ لا يرجونَهُ، وإنَّما لمْ ينتصبِ[6] الفعلُ هنا، لئلَّا يتغيرُ[7] المعنى، ولا بدَّ في كونِ الفعلِ بعدَها مرفوعاً منْ أنْ يكونَ ما قبلَهَ سبباً لما بعدَها كما ذَكَرْنَا في المِثَالِ[8]، فلو قلتَ: سرْتُ حتَّى تطلعَ الشَّمسُ أو حتَّى يؤذِّنُ المؤذِّنُ لمْ يَجُزِ الرفعُ[9]، لأنَّ السيرَ ليس سبباً في الطلوعِ والآذانِ.

---

(١) في (ب): «لا تنظرنه أنه حتى تقدم ليس انتظارك في قدومه».

(٢) في (د): «الفاعل».

(٣) في (ب): «سرت حتى لفظها»، وفي (د): «سرت حتى إذا أدخلها».

(٤) في (ب): «ليمكن بها»، و في(ج): «لتمكن بها».

(٥) زيادة في (ج) و(د).

(٦) في (د): «ينصب».

(٧) في (د): «يتفرق».

(٨) ينظر اللباب (٢/ ٤٤)، أسرار العربية (ص٢٦٥)، شرح المفصل (٧/ ٣٠).

(٩) قوله: «الرفع» سقطت من (ج).

والرابعةُ: **{في}**

وهي موضوعةٌ **{للظَّرْفِ}**[1]،أي أنَّها تُصَيِّرُ ما بعدَها وعاءً لِمَا قبلَهَا منَ الفعلِ، مِثَالُه؛**{نَحْوُ: المَالُ في الكِيسِ}** وهو ظرفٌ حقيقيٌّ ، وقولُهُ **{نَظَرْتُ في الكِتَابِ}** ظرفٌ مجازيٌّ، وقد اسْتُعْمِلَتْ بمعنى السببيَّةِ؛ كقولِهِ صلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ: «السَّلْمُ في النَّفْسِ المُؤْمِنَةِ مِئَةٌ مِنَ الإبِلِ»[2] ،أي في قتلِ النفسِ، أي بسببِهِ.

والخامسُ: **{البَاءُ}**

{لِلْتَعْدِيَةِ في (ذَهَبْتُ بِهِ)، وللْاسْتِعَانَةِ في (كَتَبْتُ بالقَلَمِ)، وللْمُصَاحَبَةِ في (دَخَلْتُ عَلَيَهِ بِثِيَابِ السَّفَرِ)}وهي وُضِعَتْ **{لِلْإِلْصَاقِ}**[3]، مِثَالُه؛**{نَحْوُ: بِهِ دَاءٌ}** أي التصقَ به داءٌ وخالَطَهُ، فإن قيلَ: ما تقولُ في نحوِ: مرْتُ بزيدٍ، فإنَّ الباءَ[4] لا يمكنُ أنْ تفيدَ الإلصاقَ وهو ظاهرٌ؟ فأجابَ بقولِهِ: مرْتُ بزيدٍ، توسُّعٌ، أي وَارِدٌ على الاتِّساعِ والمجاز، **{ومِنْهُ}**الجارُ والمجرورُ فيه مع متعلِّقِهِ المحذوفِ مرفوعُ المحلِّ على أنَّه خبرٌ مقدَّمٌ للمبتدأ المؤخرِ وهو قولُهُ **{أَقْسَمْتُ باللهِ}**، وهذا اللفظُ خبرٌ[5] في الصيغةِ[6]، وحقيقتُهُ أنَّ لفظَهُ لفظُ[7] الخبرِ وهو إنشاءٌ ، و معنى هذا أنَّ حقيقةَ قولِكَ (أقسمتُ) خبرٌ عنْ أمرٍ ماضٍ، و(أقسم) صيغتُهُ صيغةُ المضارعِ، وليس المرادُ به هنا أمرين لا الماضي ولا المستقبلَ[8]، وإنَّما هو حَلْفٌ مَنْشَؤهُ في الحالِ، كما أنَّ قولَ القائلِ: بِعْتُكَ هذه السِلْعَةَ لفظةٌ وخبرٌ وحقيقتهُ إنشاءٌ،

---

(١) في (د): «للظرفية».

(٢) صحيح ابن حبان، باب كتب النبي صلى الله عليه وسلم، حديث رقم (٦٥٥٩).

(٣) قوله:« للتعدية في (ذهبت به)، وللاستعانة في (كتبت بالقلم)، وللمصاحبة في (دخلت عليه بثياب السفر)}وهي وضعت {للإلصاق}» لم يكن موضع هذا الكلام هنا، وإنما كان مؤخراً إلى ما بعد قول المؤلف: «واعلم أن الحروف التي تصل القسم إلى الجوابِ خمسة:» وكان ذلك في النسخ كلها.

(٤) قوله: «الباء» سقطت من (د).

(٥) قوله: «خبر» سقطت من (ب) و(ج).

(٦) في (د): «في الظاهر».

(٧) قوله: «و حقيقته أن لفظة لفظ» سقطت من (د).

(٨) في (د): «المضارع».

وكذلك: أنت طالقٌ، وأنت حُرٌّ[1] و نَحْوُ ذلك[2].

والسادسةُ: **{الوَاوُ}**

أي واوُ القَسَمِ، وهو **{بَدَلٌ مِنْهَا}** أي منَ الباءِ، في **{واللهِ لَأَفْعَلَنَّ}**، فإن قيلَ: لِمَ أبدلَ الواوَ منَ الباءِ؟ قيلَ: لتقاربِهِمَا في المخرجِ لأنَّهما شَفَوِيَّتَانِ، وفي المعنى لأنَّ معنى الجمعِ والإلصاقِ متقاربان.

والسابعُ: **{التَّاءُ}**

في **{تَاللهِ}** أي تاءُ القَسَمِ، وهو **{بدلٌ منَ الوَاوِ}**؛**{نَحْوُ:﴿وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ﴾[3]}**، فإن قيلَ: لِمَ أُبْدِلَتِ التاءُ منَ الواوِ؟ قلنا: لثبوتِ المُشَابَهَةِ بينهما في المخرجِ، **{والبَاءُ لِأَصَالَتِهِمَا تَدْخُلُ عَلَى المُظْهَرِ والمُضْمَرِ، والوَاوُ لا تَدْخُلُ إِلَّا على المُظْهَرِ}** لينحطَّ درجةُ الفرعِ عنْ درجةِ الأصلِ، **{والتَّاءُ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى مُظْهَرٍ وَاحِدٍ لِكَوْنِهَا بَدَلاً عنْ بَدَلٍ وَهْوَ اسْمُ اللهِ تَعَالَى}**، فإن قيلَ: لِمَ اخْتَصَّتْ باسمِ اللهِ تعالى دونَ غيرِهِ؟ والجوابُ عنه: أنَّ أكثرَ ما يُقْسَمُ اسمُ اللهِ تعالى، و هذه الجملةُ الفعليَّةُ مجرورةُ المحلِّ لكونِهَا صفةَ الاسمِ (الله).

فائدةٌ: فإن قيلَ: فما الغرضُ منَ القَسَمِ؟ قلنا: حقيقةُ القَسَمِ أنَّه يُذْكَرُ لثلاثةِ أغراضٍ:

أحدُهَا: أنْ يَقْصِدَ به الإنسانُ حَمْلَ نفسِهِ على الفعلِ المَحْلُوفِ عليه؛ كقولِكَ: واللهِ لأقومنَّ .

والثاني: أنْ يَقْصِدَ تأكيدَ نفسِهِ منَ[4] الفعلِ؛ كقولِكَ: واللهِ لأقومُ.

والثالثُ: أنْ يَقْصِدَ به إثباتَ صِدْقِهِ عندَ السامعِ؛ كقولِكَ: قدْ كانَ كَذَا ولَيكونَنَّ كَذَا، وإذا كانَ الغرضُ ما ذَكَرْنَا وجبَ أنْ يكونَ به عظيماً عندَ الحالفِ والسامعِ حتى يحْصَلَ بهذه الأغراضِ.

---

(١) في (ب): «خبر».

(٢) قوله: «ونَحْوُ ذلك» سقطت من (ج)، «الخبر الذي يكون على حقيقة الإنشاء هو الكلام الذي يَتَوقَّفُ تحقُّقُ مدلوله على النطْقِ به، كالأمرِ والنهي، والدعاء، والاستفهام، والمدح والذم، وإنشاء العقود التي تحقُّقُها بالنطق بالجُمَل التي تَدُل عليها، مثل: بِعْتُك، اشتريتُ منك، زوَّجتُك، أنْتِ طالق، أعتقتُكَ» ينظر البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها، عبد الرحمن بن حسن حَبَنَكَة الميداني، دار القلم، دمشق، ط١، ١٤١٦ هـ، ج١، (ص٢٢٥).

(٣) الأنبياء ٢١/ ٥٧.

(٤) قوله: «ترك» زيادة في (د).

فائدةٌ: قد حذفَتِ العربُ حرفَ الجرِّ في القَسَمِ ولمْ يعوِّضُوا منه تارةً، وعوضُّوا منه[1]أُخرى[2]، فَمَنْ لمْ يُعَوِّضْ أرادَ[3] الاختصارَ فيما كَثُرَ[4] استعمالُهُ، وإذا لم[5] يعوِّضُوا [نصبوا][6] الاسمَ بفعلٍ محذوفٍ، فقالَوا: الله لأفعلنَّ؛ والتقديرُ: «التزمْ يمينَ الله»، ثُمَّ حُذِفَ المضافُ وأُقِيمَ المضافُ إليه مقامَهُ، وإن شئْتَ قلتَ التقديرُ: أُقْسِمُ اللهَ، أي بالله، فلمَّا حذفَ حرفَ الجرِّ وصلَ الفعلَ بنفسِهِ، ومنَ العربِ[7] مَنْ يَجُرُّ في اسمِ الله تعالى خاصَّةً لكثرةِ استعمالِهِ، ولا يجوزُ ذلك في غيرِهِ[8]، وأمَّا مَنْ عَوَّضَ [إنَّما عوَّضَ][9] منْ حرفِ الجرِّ ثلاثةَ أشياءَ:

أحدُهَا: همزةُ الاستفهامِ؛ نَحْوُ: آللهِ لأفعلنَّ[10].

والثاني: (ها) في قولهم: (هالله ذا) و(ها) للتنبيهِ، فعوَّضُوهَا منْ حرفِ الجرِّ تأكيداً للمعنى، وقالَ قومٌ[11]: أصلُ هذا الكلامِ (هذا هو اللهُ) ثُمَّ أُدْخِلَ اليمينُ بينَ (ها) و(ذا) وصارَ ذلك عِوَضاً منْ حرفِ الجرِّ.

والثالثُ: منَ العوضِ قطعُ همزةِ (اللهِ) في مكانٍ مخصوصٍ، وهو قولُهُم: أفاءَ اللهُ جَعَلُوا قطعَ الهمزةِ مع ما قبلِهَا عوضاً منْ حرفِ الجرِّ[12].

فائدةٌ: وفي قولِهم: مِنْ رَبِّي ومُنْ رَبِّي[13] قولان:

---

(١) قوله: «وعوضُوا منه» سقطت من (د).

(٢) جاء في "الإنصاف": «ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز الخفض في القسم بإضمار حرف الخفض من غير عوض، وذهب البصريون إلى أنه لا يجوز ذلك إلا بعوض» (ص٣٩٣).

(٣) قوله: «منه تارةً وعوضُوا منه أُخرى، فَمَنْ لمْ يُعَوِّضْ أرادَ» سقطت من (ب).

(٤) في (ج): «في كثرة».

(٥) قوله: «لم» سقطت من (ب).

(٦) زيادة في (ج) و(د).

(٧) قوله: «من حرف جر» زيادة في (ب).

(٨) «وقد جوَّز الكوفيون ذلك في كل مقسم به، واحتجوا لذلك بأشياء كلها شاذ قليل» ينظر اللباب (١/ ٣٧٧)، وقد ذكر أبو البركات حجج الكوفيين في هذه المسألة في كتابه الإنصاف (ص٣٩٩).

(٩) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(١٠) في (ج): «والله لأفعلن».

(١١) قوله: «وقالَ قومٌ» سقطت من (د).

(١٢) «ويختص لفظ (الله) بتعويض (ها)، أو همزة الاستفهام من الجار، وكذا يعوض من الجار فيها: قطع همزة (الله) في الدَّرْجِ» ينظر شرح الرضي (٤/ ٣٠٣)، اللباب (١/ ٣٧٦)، الكتاب (٣/ ٤٩٩)، أصول النحو (١/ ٤٣١).

(١٣) «ومن العرب من يقول: مِنْ ربي لأفعلن ذاك، ومُنْ ربي إنك لأَشِرٌ كذا حكاه سيبويه، وقال: ولا يدخلونها في غير (ربي) ولا تدخل الضمة في (مِنْ) إلا ها هنا »، ينظر أصول النحو (١/ ٤٣١).

أحَدُهُمَا: (مِن) الجارَّةِ وَقَعَتْ موقعَ الباءِ، أي بربِّي لأفعلنَّ، ومَنْ ضَمَّهَا فقدْ غَيَّرَهَا ليَدُلَّ بذلك على أنَّها موضوعةٌ [موضعَ][1]غيرِهَا.

والقولُ الثاني:[أنَّ أصلَهَا][2] (أَيْمِنُ) ثمَّ حُذِفَتْ همزتُهَا تخفيفاً أو كانت تسقطُ في الوصلِ، فبقيتِ الياءُ ساكنةً، والابتداءُ به ممتنعةٌ فحُذِفَتْ أيضاً، فبقيتِ الميمُ والنونُ وبُنِيَتْ على السكونِ، لأنَّها بعضُ كلمةٍ، فإن لَقِيَهَا ساكنٌ حرِّكَتِ النونُ لالتقاءِ الساكنين؛ كقولك: مُنِ اللهِ بالضمِّ اتِّباعاً، ومَنْ كسرَ الميمَ كسرَ النونَ اتِّباعاً[3]، ولا يجوزُ كسرُ النونِ بعدَ ضمِّ الميمِ لثقلِهِ[4].

واعلم أنَّ الحروفَ التي تصل[5] القسمَ إلى الجوابِ خمسةٌ:

اثنان للإثباتِ[6]: وهما (إنَّ)[7] المشدَّدةُ المكسورةُ و(اللامُ) المفتوحةُ؛ قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَٱلْعَصْرِ ۝١ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَفِى خُسْرٍ﴾[8]، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَسْـَٔلَنَّهُمْ﴾[9] وثلاثةٌ للنفيِّ: هي (ماوإنْ ولا) قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَٱلنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ۝١ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ﴾[10] وقَالَ تَعَالَىٰ: ﴿تَٱللَّهِ إِن كُنَّا لَفِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾[11]، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَأَقْسَمُوا۟ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَٰنِهِمْ لَا يَبْعَثُ ٱللَّهُ مَن﴾[12].

فإن قيلَ: لمَ أُحْتِيجَ في جوابِ القسم إلى هذه الحروفِ؟ قيلَ: ليكون ارتباطاً بينَ القسمِ وجوابِهِ كما في الجملةِ الخبريَّةِ، وقد تُحْذَفُ هذه الحروفُ تخفيفاً، فيقالُ: إيْ[13] والله قدْ جَاءَنِي زيدٌ، أي لقد جَاءَنِي زيدٌ،

---

(١) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٢) زيادة في (ج) و(د).

(٣) في (ج): «مَنْ كسرَ الميمَ والقول اتباعاً».

(٤) «ومما يستعمل في القسم (أيمن الله) وهي مفردة عند البصريِّين واشتقاقها من اليُمْنِ، أي البركة أو القوة، وقال الكوفيُّون هي جمع يمين » ينظر اللباب (١/ ٣٨٠).

(٥) في (ب): «اتصل».

(٦) في (ج): «للإتباع».

(٧) قوله: «إن» سقطت من (ب).

(٨) العصر ١٠٢/ ١،٢.

(٩) الحجر ١٥/ ٩٢.

(١٠) النجم ٥٣/ ١،٢.

(١١) الشعراء ٢٦/ ٩٧.

(١٢) النحل ١٦/ ٣٨.

(١٣) قوله: «إي» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَٱلشَّمۡسِ وَضُحَىٰهَا﴾ إلى قولِهِ تَعَالَىٰ: ﴿قَدۡ أَفۡلَحَ مَن زَكَّىٰهَا﴾[1]،أي لقد أفلحَ، وقدْ يُحْذَفُ الجوابُ أيضاً بالكُلِيَّةِ؛كقولِهِ تَعَالَىٰ: ﴿قٓۚ وَٱلۡقُرۡءَانِ ٱلۡمَجِيدِ ۝١ بَلۡ عَجِبُوٓاْ﴾[2]معناه: ق والقرآنِ المجيدِ لَتُبْعَثُنَّ، وكذلك: ﴿صٓۚ وَٱلۡقُرۡءَانِ ذِي ٱلذِّكۡرِ﴾[3] ، وكذلك: ﴿وَٱلنَّٰزِعَٰتِ غَرۡقٗا﴾[4] .

والثامن: **{اللَّامُ}**

{وهي مَوْضُوعَةٌ لِلْاخْتِصَاصِ [والتَّمْلِيكِ] [5]**؛ نَحْوُ: المَالُ لِزيدٍ}**، فإن قيلَ: ما الفرقُ[6] بينَ الاختصاصِ والتمليكِ؟ قيلَ: إنَّ الاختصاصَ أعمُّ منَ التمليكِ إذْ في كلِّ ملكٍ اختصاصٌ[7] ولا ينعكسُ؛ نحوُ: **{الحَبْلُ لِلْفَرَسِ، وَهُوَ ابْنٌ لَهُ، وَأَخٌ لَهُ**[8]**}**، فإنَّ فيه اختصاصاً دونَ الملكِ، فإن قلتَ: لِمَ كُسِرَتِ اللامُ الجارَّةُ في (المَالِ لِزيدٍ)، وفُتِحَتْ في(لَهُ)؟ والجوابُ عنه: أمَّا كونُهَا مكسورةً في (المَالِ لِزيدٍ) فلوجهين:

أحدُهَمَا: أنَّها تعملُ الكسرَ فحُرِكَّتْ بجنسِ عملِهَا.

والثاني: أنَّها كُسِرَتْ لفرقٍ بينها[9] وبينَ لامِ الابتداءِ، ولولا ذلك لالتبسَ المعنى، ألا يرى أنَّك إذا قلتَ: إنَّ العبدَ لَزَيدٌ ، ففتحْتَ اللامَ صارَ العبدُ وهو(زيدٌ)، وأنت تريدُ أنْ تجعلَهُ مملوكاً له، فإن قلتَ: إنَّ الإعرابَ يفرِّقُ بينهما؟ قيلَ: قد يُحْذَفُ الإعرابُ في الوقفِ، فلا يحصلُ[10] الفرقُ، وأمَّا كونَهَا مفتوحةً في (لَهُ) فقيلَ: إنَّما فُتِحَتْ[11]لأنَّها لمْ يظهرْ لها عملٌ يتحرَّكُ بجنسِ عملِهَا،

---

(١) الشمس ٩١/ ١- ٩.

(٢) ق ٥٠/ ١-٢.

(٣) ص ٣٨/ ١.

(٤) النازعات ٧٩/ ١

(٥) زيادة في (ب) و(ج).

(٦) قوله: «ما الفرقُ» سقطت من (د).

(٧) قوله: «أعم منَ التمليكِ إذْ في كل مُلْكٍ اختصاصٌ» سقطت من (ب).

(٨) «اللام الجارة، ولها معان كثيرة، منها الاختصاص؛ نحو: الجنة للمؤمنين، ومنها الملك؛ نحو: المال لزيد، وقد جعله بعضهم أصل معانيها، والظاهر أن أصل معانيها الاختصاص، وأما الملك فهو نوع من أنواع الاختصاص»،ينظر الجنى الداني(ص٩٥).

(٩) في (ب): «ليعرف بينها».

(١٠) في (د): «يحصل»، في (أ): «يجعلُ»

(١١) قوله: «كسرت » موجودة في (أ)، وقد أسقطتها لفساد المعنى، وفي (ب): «إنما كسرت».

وهذا الجواب منقوض[1] بقولِهم: المَالُ لِهَذَا[2]، فإن قيل: لمَ لمْ يفتحِ الباءَ مع الضميرِ[3] ؛ نَحْوُ: (به) كاللامِ؟ قيل: لأنَّ الباءَ ليس لها إلَّا معنى واحدٌ بخلافِ اللامِ، فإنَّها للابتداءِ[4] وللاختصاصِ وغيرِها[5].

والتاسعُ[6]: **{رُبَّ}**

{وَهْيَ لِلْتَقْلِيلِ وَتَخْتَصُّ بِالنَّكِرَةِ ظَاهِرَةً} كانَتْ تلك النكرةُ **{أَوْ مُضْمَرَةً}**، مثالُ الظاهرةِ؛**{نَحْوُ: رُبَّ رَجُلٍ}**[7] والجارُ والمجرورُ فيه متعلقٌ بقولِهِ **{لَقَيْتُهُ}**، ومثالُ المضمرِ؛ **{نَحْوُ: رُبَّهُ رَجُلاً}**[8]، والضميرُ فيه نكرةٌ، لأنهَّ ما أريدَ به شيءٌ معيَّنٌ مثلُ زيدٍ وعمروٍ، بل أريدَ به شيءٌ ما، ومنْ ثَمَّ فُسِّرَ بالنكرةِ، فإن قيلَ: لِمَ وجبَ دخولُهَا على النكرةِ؟ والجوابُ عنه: أنَّ (رُبَّ) لَّما كانَتْ موضوعةً للتقليلِ، والنكرةُ دالَّةٌ على الشياعِ، والكثرةِ وجبَ اخْتَصاصُهَا[9] ليصحَّ معنى التقليلِ فيها.

والعاشرُ: **{عَلَى}**

وهي وُضِعَتْ **{لِلْاِسْتِعَلَاءِ}**، مِثَالُهُ ؛**{نَحْوُ: زَيدٌ عَلَى السَّطْحِ وَعَلَيْهِ دَيْنٌ}**[10] .

والحاديةَ عشرةَ: **{عَنْ}**

---

(١) في (ج): «منقوص».

(٢) «واعلم أن هذه اللام الجارة قد تفتح مع المظهر في بعض اللغات، فيقال: المال لزيد بفتح اللام، نقلتُ من خط أبي بكر محمد ابن السري، وقرأته بعد ذلك على أبي علي، عن أبي العباس قال: كان سعيد بن جبير يقرأ (وإن كان مكرهم لَتزول منه الجبال) فيفتح اللام ويردها إلى أصلها، وذلك أن أصل اللام الجارة الفتح»، ينظر سر صناعة الإعراب، ابن جني، تحقيق: حسن هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢١هـ، ج١، (ص ٣٢٨).

(٣) في (ب): «لمْ يفتح الياء مع المضمر»، وفي (ج): «المضمر».

(٤) في (ب): «للابتدائية».

(٥) قال ابن جني: «واعلم أن هذه اللام الجارة مكسورة مع المظهر؛ نحو: الغلام لِحمد، ومفتوحة مع المضمر؛ نحو: الغلام لَه»، المصدر السابق.

(٦) في (ب)و(ج) و(د): «والتاسع»، في (أ): «السابعُ».

(٧) قوله: «كريم» زيادة في (ج).

(٨) قوله: «رَجُلاً» سقطت من (د).

(٩) قوله: «بها» زيادة في (ب) و(د).

(١٠) ورد هذا المثال في الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب، نور الدين عبد الرحمن الجامي، تحقيق: الدكتور أسامة طه الرفاعي،ج٢، (ص٣٣١).

وهي موضوعةٌ **{لِلْبُعْدِ والمُجَاوَزَةِ}**، وذلك في مثلِ **{رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ القَوْسِ}**، فإن قيلَ: ما الفرقُ بين (عَنْ ومِنْ)في مثلِ: خَرَجْتُ عنِ البلدِ [ومنَ البلدِ][1]؟ قيلَ: إنَّ (عَنْ)يدلُّ على الانقطاعِ، و(منْ) لا يدلُّ[2] عليه؛ كقولِكَ: خَرَجْتُ عنِ البلدِ إذا لمْ ترجعْ إليه، ومِنَ البلدِ إذا رجعْتَ إليه.

والثانيةَ عشرَ: **{الكَافُ}** ، وهي **{لِلْتَشْبِيهِ؛ نَحْوُ: الَّذِي كَزَيْدٍ فِي الدَّارِ}** .

والثالثَ عشرَ: **{مُذْ}**،والرابعَ عشرَ: **{مُنْذُ}**

وهما وُضِعَتَا **{لابْتَدَاءِ الغَايَةِ فِي الزَّمَانِ}**[3]، مِثَالُهُ؛**{نَحْوُ: مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الجُمُعَةِ** [4]**وَمُنْذُ يَومِ الجُمُعَةِ}**، تريدُ أنَّ مبتدأَ انتفاءِ الرؤيةِ يومُ الجُمُعةِ،**{وَيُرْفَعُ مَا بَعْدَهُمَا إِذَا كَانَتَا اسْمَيْنِ**[5]**، سَوَاءٌ أُرِيدَ بِهِمَا أَوَّلُ المُدَّةِ أَوْ جَمِيعُهَا، مِثَالُ إرادةِ أَوَّلِ المُدَّةِ؛ نَحْوُ: مَا رَأَيْتُهُ مُنذُ**[6] **يَومُ الجُمُعةِ}** بالرفعِ[7]، كأنَّك[قلتَ:][8] أوَّلُ انتفاءِ الرؤيةِ يومُ الجُمُعةِ ، ومِثَالُ إرادةِ جميعِ المُدَّةِ؛**{ومُذْ يَوْمَانِ}** كأنَّك قلتَ: غايةُ انتفاءِ الرؤيةِ أوَّلُ وقتِهِ وآخرِهِ يومان، وإنَّما قالَ المصنِّفُ: ويجوزُ[9] **{مُذْ يَوْمَيْنِ}**،لأنَّه قد تقرَّرَ أنَّ الجرَّ بـ(مُذْ) يقتضي أوَّلَ المُدَّةِ، وإذا كانَ كذلكَ فَلِلْمُتَوَهِمِ أنْ يتوهمَ امتناعَ الجرِّ في قولِهم[10]: مَا رَأيتُهُ مُذْ يومان، فأزالَ المصنِّفُ هذا التوهمَ وذَكَرَ أنَّ الجرَّ ههنا غيرُ ممتنعٍ.

والخامسَ عشرَ: **{حَاشَا لِلْتَنْزِيهِ}**

{ نَحْوُ: سَاءَ القَوْمُ حَاشَا زيدٍ}[11].

والسادسَ عشرَ: **{خَلَا}**

---

(١) قوله: «ومن البلد» زيادة في (ب)و(د).

(٢) في (د): «يدل عليه».

(٣) قوله: «الماضي» زيادة في (ج).

(٤) قوله: «مُذْ يَوْمِ الجُمُعَةِ» سقطت من (ب).

(٥) قال ابن هشام: « وأكثر العرب على وجوب جرهما للحاضر، وعلى ترجيح جر (منذ) للماضي على رفعه، وترجيح رفع (مذ) للماضي على جره » مغني اللبيب (١/ ٣٧٢).

(٦) في (ب) و(ج): «مذ».

(٧) «فقال المبرد وابن السراج والفارسي: مبتدآن وما بعدهما خبر، وقال الأخفش والزجاج وأكثر الكوفيين: ظرفان مخبر بهما عن ما بعدهما، ومعناهما بين بين» مغني اللبيب (١/ ٣٧٣).

(٨) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٩) في (ب): «نحو».

(١٠) قوله: «أن الجرَّ (بمِذْ) يقتضي أوَّلَ المُدَّةِ، وإذا كانَ كذلك فَلِلْمُتَوَهِمِ أنْ يتوهمَ امتناعَ الجَرِّ في قولِهم» سقطت من (ب).

(١١) « فمذهب أكثر البصريين أنها حرف جرّ، وقال المبِّرد والكوفيُّون هي فعل»، ينظر اللباب (١/ ٣٠٩).

والسابعَ عشرَ[1]: **{عَدَا}**

{فإنَّها بمَعْنَى(إلَّا)، وتَنْصِبُ مَا بَعْدَهُمَا إذَا كَانَتْ فِعْلَيْنِ، وإذا قُلْتَ: مَا خَلَا ومَا عَدَا تُنْصَبُ بِهِمَا[2] البَتَّةَ، فَتَعَيَّنَ فِعْلِيَّتُهُمَا بِدُخُولِ(مَا)}.

{وأمَّا ما يَنْصِبُ المَفْرَدَ فَسَبْعَةٌ عَلَى مَا ذَكَرَ فِي المِئَةِ}:[3]

{أحَدُهُمَا}[4]: الوَاوُ بِمَعْنَى (مع)}

{نَحْوُ: اسْتَوَى المَاءُ والخَشَبَةَ ، ولَا تَنْصِبُ هذه حتَّى يَكُونَ مَا قَبْلَهَا فِعْلاً؛ كَاسْتَوَى أو مَعْنَى فِعْلٍ؛ نَحْوُ: مَا شَأْنُكَ وَزَيداً، فإنَّ فيهِ مَعْنَى مَا تَصْنَعُ؟ ومَا تُلَابِسُ؟}[5]

والثاني:**{حَرْفُ النِّدَاءِ}**[6]

اعلمْ أنَّ النداءَ مصدرُ نَادَيْتُ نِدَاءً ومُنَادَاةً، ويجوزُ فيه كسرُ النونِ وضمُّهَا تشبيهاً بالأصواتِ؛ مثلُ الصُّراخِ والدُّعَاءِ، وهمزتُهُ منقلبةٌ عنِ الواوِ، لأنَّه منْ نَدَا يَنْدُو[7]، ومنه النَدْوَةُ [8]وهو المَوضِعُ الذي يَجْلِسُونَ فيه[9]، فينادي بعضُهُم بعضاً، وهي خمسةٌ:

أحدُهَا:**{ يا}**، وهي تُسْتَعْمَلُ لِلْبَعِيدِ والقَرِيبِ[10]، وهي أكثرُ دَوْرَاً في الكلامِ، لأنَّ الصوتَ يمتدُّ بها .

---

(١) في (ب): «الرابع عشر».

(٢) في (ج) و(د): «فتنصب بعدهما».

(٣) أي ذكره الجرجاني، ينظر العوامل المئة، الجرجاني، تحقيق: أنور الداغستاني، دار المنهاج، ط١،بيروت،١٤٣٠هـ (ص١٠٣، ١٠٤).

(٤) قوله: «أحدهما» سقطت من (ب).

(٥) ينظر المغرب في ترتيب المعرب، المطرزي، تحقيق: محمود فاخوري وعبد الحميد المختار، مكتبة أسامة بن زيد، حلب، ط١، ١٣٩٩هـ، ج٢، (ص ٤٤٢).

(٦) «اعلم أن حروف النداء ليست ناصبة، لأن المنادى مفعول به في المعنى، بتقدير فعل مضمر تقديره: أدعو»، ينظر العوامل المئة، (ص ١٠٤).

(٧) «ندا يندو نَدْواً، وهو الاجتماع في النادي، ومنه اشتقاق دار الندوة»، جمهرة اللغة، ابن دريد الأزدي، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٨٧م، ج١، (ص ٣٧٠).

(٨) في (ب): «ومنه الندرة».

(٩) في (ب): «يجعلون فيه».

(١٠) قوله: «والقَرِيبِ» سقطت من (د).

والثانيةُ: **{أَيَا}**، وهي تُسْتَعْمَلُ لِلْبُعْدِ، لكثرةِ حُرُوفِهَا، وهي في الأصلِ(يَا)، زِيدَتْ على أوَّلِها الهمزةُ، فصارَ(أَيَا)

والثالثةُ:**{ هَيَا}**، وهي تُسْتَعْمَلُ لِلْبُعْدِ، لكثرةِ حروفِهَا، وهي في الأصلِ(أيا)، أُبْدِلَتِ الهاءُ منَ الهمزةِ كما أبدلوها منها في (هَرِقَتْ)أصلُهُ(أَرِقَتْ)[1].

والرَّابعَةُ:**{أي}**، وهي للتوسُّطِ بينَ البعيدِ والقريبِ، وهي مقلوبةٌ في اللفظِ عنْ(يا).

والخامسُ:**{ الهمزةُ بمَعْنَى يَا}**، وهي للقريبِ، لأنَّ الصوتَ فيها لا يمتدُّ[2]، فنَخُصُّ به مالا يحتاجُ إلى مدِّ الصوتِ به، بلْ لِمجرَّدِ التنبيهِ.

{وَهْيَ}[3]**{ تَنْصِبُ الْمُنَادَى: إذا كَانَ مُضَافاً؛ نَحْوُ: يَا عَبْدَاللهِ}**، فإن قيلَ: لِمَ لا يُبْنَى وهو واقعٌ موقعَ الضميرِ إذا كانَ[4] مقصوداً بالنداءِ[5]كالاسمِ المفردِ[6]؟ قيلَ: إنَّ [المضافَ و][7] المُضَافَ إليه اسمان في الحقيقةِ ، فلا يُمْكِنُ إيقاعَهُمَا موقعَ الضميرِ[8]، لأنَّه مفردٌ.

{أو مُضَارِعَاً لِلْمُضَافِ[9]**؛ نَحْوُ: يَا خَيرَاً منْ زيدٍ}**، وقولُهُ **{وَهُوَ}** مرفوعٌ محلاً بأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ **{كلُّ اسْمٍ تَعَلَّقَ بِهِ}** ،أي بذلك الاسمِ، **{شَيءٌ}** وهو فاعلُ(تَعَلَّقَ)، وهذه الجملةُ يجوزُ أنْ تكونَ صفةً (للمضافِ و[10]المُضَافِ إليه)، هو **{مِنْ تَمَامِ مَعْنَاهُ}** أي معنى ذلك الاسمِ، وهذه الجملةُ اسميَّةٌ في محلِّ الرفعِ على الوصفيَّةِ لـ(شيءٍ)، ويحتملُ أنْ يكونَ في محلِّ النصبِ على الحاليَّةِ منْ (شيءٍ)، وقد وَقَعَ في بعضِ النسخِ وهو منْ تمامِ معناه، فحينئذٍ يكونُ جملةً اسميَّةً منصوبةَ المحلِّ على الحاليَّةِ منْ (شيءٍ)، **{كَتَعَلُّقِ}** والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ**{منْ زيدٍ}**[11]، وهو مجرورُ المحلِّ لإضافةِ (تَعَلُّقِ) إليه إضافةَ المصدرِ إلى الفاعلِ، ومفعولُهُ قولُهُ **{بـ خَيْرَاً}** أو قولُهُ **{نَكِرَةً}**[12] معطوفةٌ على (مضافاً)،

---

(١) ينظر لسان العرب (١/ ٦٣٨٤).

(٢) في (د): «يمتد».

(٣) زيادة في (د).

(٤) قوله: «كان» سقطت من (ب).

(٥) قوله: «كألف» زيادة في (ب).

(٦) في (ج): «مقصوداً بالنداء كالغير».

(٧) زيادة في (ب) و(د).

(٨) في (ج): «إيقاعُهُمَا مع الضَّميرِ».

(٩) في (ب): «مضارعاً له».

(١٠) قوله: «للمُضَافِ و» سقطت من (ج).

(١١) قوله: «بخير» زيادة في (ب).

(١٢) أي النكرة الغير المقصودة.

مِثَالُهُ ؛{كَقَوْلِ الأَعْمَى: يَا رَجُلاً خُذْ بِيَدِي}، فإن قيلَ: لِمَ نُصِبَتْ هذه النكرةُ ولمْ تُبْنَ؟ قيلَ: لأنَّها لا تقعُ موقعَ الضميرِ، لأنَّ المنادى لا يقصدُ واحداً بعينِهِ، بل مَنْ أجابَهُ فهو الذي عناه[1] .

{وأمَّا [الْمُنَادَى][2] الْمُفْرَدُ الْمَعْرَفَةُ فَمَضْمُومٌ} لوقوعِهِ موقعَ الضميرِ، إذِ الأصلُ في نحوِ: يَا زيدُ ويَا رجلُ[3] يا أنت[4]، فإن قيلَ: لِمَ أتَى[5] المصنِّفُ بمثالين؟ والجوابُ عنه: أحدُهُما معرفةُ قبلِ النداءِ، [والثاني معرفةٌ بعدَ النداءِ] [6]، وأمَّا بناؤُهُ على الحركةِ وعلى الضمِّ فقد ذكرْنَا في البناءِ العارضِ[7]، {ولَكِنَّ مَحَلَّهُ النَّصْبُ}[8] والجارُ والمجرورُ في قولِهِ {وَلِذَا} متعلِّقٌ بقولِهِ {جَازَ فِي صِفَةِ الْمُفْرَدَةِ [الوَجْهَانِ] }[9]، وقولُهُ {الرَّفْعُ} مرفوعٌ بأنَّه فاعلُ (جاز)، {والنَّصْبُ} حملاً على المحلِّ، مثالُهُ؛ {[نَحْوُ][10]: يَا زَيدُ الظَّرِيفُ} بالرفعِ، {والظَّرِيفَ}بالنصبِ، {وَكَذَا مَا فِيهِ الأَلِفُ وَاللَّامُ مِنَ الْمَعْطُوفَاتِ}، مثالُهُ؛{[نَحْوُ][11]:يَا زَيدُ والحَارِثُ}بالرفعِ، {والحَارِثَ} بالنصبِ، والجارُ والمجرورُ في قولِهِ{وفي صِفَتِهِ الْمُضَافَةِ} مرفوعٌ محلاً بأنَّه خبرٌ مقدَّمٌ لمبتدأ مؤخرٍ، وهو قولُهُ {النَّصْبُ لَا غَيرُ }[12]، مثالُهُ ؛ {نَحْوُ[13]: يَا زَيدُ

---

(١) ينظر الأصول في النحو (١/ ٣٣١).

(٢) زيادة في (ب).

(٣) «عدَّ المؤلف النكرة المقصودة من باب المنادى المفرد المعرفة، لاتفاقهما في الحكم الإعرابي، وهو البناء على ما كانا يرفعان به» المصباح (ص ٨٩).

(٤) جاء في "الإنصاف": «ومنهم من تمسك بأن قال: إنما وجب أن يكون مبنياً، لأنه وقع موقع اسم الخطاب، لأن الأصل في يا زيد أن تقول: يا إياك أو يا أنت، لأن المنادى لما كان مخاطباً كان ينبغي أن يستغنى عن ذكر اسمه، ويؤتى باسم الخطاب، فيقال: يا إياك أو يا أنت» وجاء في الحاشية: نص على ذلك المبرد، (ص٢٧٧)، وينظر المقتضب (٤/ ٢٠٤).

(٥) في (ب): «أورد»، وقوله: «أتى» سقطت من (د).

(٦) زيادة في (ب) و(ج) و(د)، يقصد بذلك «أن يكون مراداً به معين سواء كان معرفة قبل النداء؛ كزيد وعمرو أو معرفة بعد النداء بسبب الإقبال عليه؛ كرجل وإنسان تريد بهما معيناً»، شرح قطر الندى وبل الصدى، ابن هشام، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، ط١١، ١٣٨٣ هـ، (ص٢٠٤).

(٧) ينظر (ص١١٧) من الرسالة.

(٨) لكونه مقدراً بـ أدعو.

(٩) زيادة في (ب).

(١٠) زيادة في (ب)و(ج).

(١١) زيادة في (ب)و(ج).

(١٢) «شرَطَ المؤلف الألف واللام للرفع والنصب، فلما كان المضاف دون الألف واللام جاز النصب فقط، كما مثَّل المؤلف»، المصباح (ص ٨٩).

(١٣) قوله: «نحو» سقطت من (د).

صَاحِبَ عَمْرٍو }، وقولُهُ **{يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ}** مرفوعٌ محلاً بأنَّها مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ {**مِثْلُ: يَا زَيدُ الظَّرِيفُ}** لا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ لأنَّها مستأنفةٌ، **{أَيُّ}**[1] وهو مرفوعٌ، لأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ[2]**{مُنَادَى مُفْرَدٌ مَعْرَفَةٌ}**ولا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ أيضاً، **{والرَّجُلُ صِفَةٌ لَهُ}**ولا محلَّ لهذه الجملةِ[3] أيضاً منَ الإعرابِ، لأنَّها معطوفةٌ على الجملةِ التي لا محلَّ لها [من الإعرابِ][4]، ولا محلَّ أيضاً لقولِهِ **{والهَاءُ مُقْحَمَةٌ لِلْتَنْبِيهِ}**، وقولُهُ **{إِلَّا}** حرفُ استثناءٍ، **{أَنَّهُ}** الضميرُ فيه منصوبٌ محلاً بأنَّه اسمُ لـ(أنَّ)، **{لَا يَجُوزُ فِيهِ}** الجارُ والمجرورُ في (فيه) متعلِّقٌ بـ(يجوزُ)، **{إِلَّا الرَّفْعُ}**[5] وهو مرفوعٌ بأنَّه فاعلُ(يجوز)، وهو مع ما عملَ فيه مرفوعُ المحلِّ بأنَّه خبرُ (أنَّ)، وهي مع اسمِهِ وخبرِهِ منصوبٌ محلاً على الاستثناءِ.

واعلمْ أنَّ المازنيَّ[6] أجازَ نصبَهُ[7] كما في أجازَ (في الظريفِ) في قولِكَ: يا زيدُ الظريفَ[8] وهذا ضعيف[9]، لأنَّ تلك الصفةَ يجوزُ حذفُهَا، و(الرجلُ) هنا[10] لا يجوزُ حذفُهُ وهو المنادى في الحقيقةِ، وهو موصوفٌ في الحقيقةِ [11]لا صفةً[12]، **{ولا تدخُلُ (يَا)[13] عَلَى مَا فِيْهِ الأَلِفُ واللَّامُ إِلَّا عَلَى اسْمِ اللهِ تَعَالى وَحْدَهُ}** اخْتَلَفَ النحويُّون في نصبِ (وَحْدَهُ)،

---

(١) في (ب): «إن»، وفي (ج) و(د): «أي»، وقوله: «من الإعراب لأنها مستأنفة» سقطت من (د).

(٢) قوله: «وأي »زيادة في (ب).

(٣) قوله: «الجملة» سقطت من (ب).

(٤) زيادة في (ب)و(د).

(٥) «أي لا يجوز في قولنا:يا أيها الرجل إلا الرفع على رأي الجمهور » المصباح، (ص ٨٨)

(٦) «بكر بن محمد بن حبيب بن بقية، أبو عثمان المازني،(؟، ٢٤٧ هـ)، من مازن شيبان، أحد الائمة في النحو، من أهل البصرة، ووفاته فيها، له تصانيف منها: كتاب "ما تلحن فيه العامة"، و"الألف واللام" و"التصريف"، و "العروض" و "الديباج"»، ينظر الأعلام (٢/ ٦٩).

(٧) أي نصب (الرجل) في قولنا: يا أيها الرجل، وبذلك يكون قد خالف رأي الجمهور.

(٨) قوله: «في قولك يا زيد الظريف» سقطت من (ج) و(د).

(٩) ينظر حاشية الصبان (٣/ ١٥٠).

(١٠) في (ب): «والرجل من».

(١١) قوله: «وهو موصوفٌ في الحقيقةِ» سقطت من (ب).

(١٢) قوله: «لا صفةً» سقطت من (د).

(١٣) قوله: «يا» سقطت من (د).

«فذهبَ يونسُ[1] على أنَّه منصوبٌ على الظرفِ ، وذهبَ سِيْبَوْيَهِ على أنَّه اسمٌ موضوعٌ موضعَ المصدرِ فمعنى وحدَهُ اتِّحاداً، وقيل: إنَّه مصدرٌ لمْ يلفظْ لهُ فعلٌ كالأُبُوةِ وردَّ هذا، والصحيحُ أنَّه مصدرٌ لفعلٍ ملفوظٍ كما حكى الأصمعيُّ عنِ الأعرابِ[2]، وَحَدَ الرجلُ يَحِدُ إذا انفردَ فيكونُ (وحدَهُ) مصدرُ لوَحَدَ كوَعَدَ وَعْدَاً، ولا يُضَافُ إلى الظاهرِ البتَّةَ، بلْ إلى الضميرِ[3] ؛ فيقالُ: جاءَنَي زيدٌ وحدَهُ، والزيدانِ وحدَهُمَا، والزيدونَ وحدَهُم»، نقلَ منْ شرحِ التسهيلِ[4]، وقالَ بعضُهم: «إنَّه منصوبٌ على الحالِ بمعنى مفرداً »[5].

فإن قيل: لمَ لمْ[6] يجمعْ حرفَ النداءِ مع الألفِ واللامِ؟ والجوابُ عنه: أنَّ حرفَ النداءِ تُعْرَفُ بالإشارةِ والقصدِ والألفُ واللامُ للتعريفِ بالعهدِ ، وهما تعريفان مختلفان ولا يجوزُ اجتماعُهُمَا ، وأما اسمُ اللهِ تعالى فيجوزُ دخولُ (يا) عليه لأوجه:

أحدُهَا: أنَّ الألفَ واللامَ فيه لمْ يفدْ تعريفاً، إذاً هذا الاسمُ لا يقعُ فيه شرْكَةٌ فصارَ دخولُهَا كخروجِهَا.

والثاني: أنَّ الألفَ واللامَ عوضٌ منْ همزةِ إلَه[7].

والثالثُ: أنَّ هذا الاسمَ كثيرُ الاستعمالِ جداً، فخفَّ على اللسانِ فجازَ دخولُ (يا) معه لخفَّتِهِ، ولهذا اختصَّ بأشياءَ لا يوجدُ في غيرِهِ، منها قطعُ الهمزةِ في النداءِ ولا يجوزُ في غيرِهِ، [وتفخيمُ اللامِ فيه دونَ غيرِهِ][8] ومنها دخولُ تاءِ القَسَمِ عليه دونَ غيرِهِ[9]، ومنها حذفُ لامِ الجرِّ ولامِ التعريفِ في قولِهم:

---

(١) «أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي، ومولده سنة تسعين، ومات سنة اثنتين وثمانين ومائة، وروى سيبويه عنه كثيراً، وسمع منه الكسائي والفراء، وله قياس في النحو ومذاهب ينفرد بها، وكان من الطبقة الخامسة في الأدب، وكانت حلقته بالبصرة ينتابها الأدباء وفصحاء العرب وأهل البادية، وله من الكتب التي صنفها "معاني القرآن الكريم"، "اللغات"، "الأمثال"، "النوادر الصغير"»، ينظر وفيات الأعيان (٧/ ٢٤٤).

(٢) في (ب) و(ج): «كما على الأصمعي عن العرب».

(٣) في (ب): «إلى المضمر».

(٤) ينظر التذييل والتكميل (٤/ ٧٧، ٧٨).

(٥) قوله: «والزيدانِ وحدَهُمَا، والزيدونَ وحدَهُم، نقلَ منْ شرحِ التسهيلِ، وقالَ بعضُهم: إنه منصوبٌ على الحالِ بمعنى مفرداً» سقطت من (د)، والذي قال به يونس، ينظر شرح كتاب سيبويه، السيرافي، حققه أحمد حسن مهدلي وعلي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٨ م، ج٢، (ص ١١٣).

(٦) قوله: «لم» سقطت من (ب).

(٧) في النسخ كلها: « إلاه».

(٨) زيادة في (ب).

(٩) قوله: «ومنها دخولُ تاءِ القَسَمِ عليه دونَ غيرِهِ» سقطت من (ب) و(د).

لاهِ ابنُ عَمِّكَ لا أَفْضَلْتَ في حَسَبٍ عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخْزُونِي[1]

ومنها إلحاقُ الميمِ في آخرِهِ في النداءِ؛ نَحْوُ: اللهمَّ ولا يجوزُ في غيرِهِ.

فائدةٌ: واعلمْ أنَّ هذا الميمَ المشدَّدَةَ في آخرِ هذا الاسمِ عوضٌ منْ حرفِ النداءِ عندنا، وقالَ الفرَّاءُ [رحمَهُ اللهُ][2]: «أصلُهُ (يا اللهُ آمنَّا منك بخيرٍ)، ثمَّ حُذِفَتْ الهمزةُ في اللهمَّ[3] تخفيفاً»[4].

{وإنْ وَصَفْتَ}وهذه الجملةُ مجزومةُ المحلِّ[5] بأنَّ**{المَضْمُومَ}**وهو مفعولٌ لـ(وصفْتَ)، **{بابْنٍ}** والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بـ(وصفْتَ)، وقولُهُ **{وهو}** مرفوعٌ محلّاً بأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ **{بَيْنَ العَلَمَيْنِ}**، وقولُهُ **{بَنيْتَ المُنَادَى مَعَ الابْنِ عَلَى الفَتْحِ}**[6] مجزومٌ محلّاً لكونِهِ جواباً لـ(إن)، مثالُهُ؛ **{نَحْوُ: يَا زَيدَ بنَ عَمْرٍو}**، وسَقَطَتِ الهمزةُ هنا منَ اللفظِ والخطِّ، **{وإذَا لَمْ يَقَعْ بَيْنَ العَلَمَيْنِ كَانَ كَسَائِرِ الأَسْمَاءِ المُضَافَةِ}**، مثالُهُ؛ **{نَحْوُ: يَا زَيدُ ابْنَ أَخِينَا}**[7]، قولُهُ **{ويَلْحَقُ المُنَادَى اللَّامُ الجَارَّةُ المَفْتُوحَةُ[8] لِلْاسْتِغَاثَةِ}** جملةٌ فعليَّةٌ لا محلَّ لها منَ الإعرابِ لأنَّها مستأنفةٌ، مثالُهُ؛ نَحْوُ:**{ يَا لَلَّهِ}**وهذه اللامُ غيرُ ملغاةٍ، والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بـ(أدعو) المقدَّرِ عندَ سِيْبَوَيْهِ، وبحرفِ النداءِ عندَ المبرد[9]،

---

(١) «هذا البيت من كلام ذي الإصبع العدواني، واسمه الحارث بن محرث، كان قد نهشت حية إصبعه، فشُلتْ، فلقِّبَ بذي الإصبع لذلك، وهو من البسيط، قوله: لاه ابن عمك يعني (لله ابن عمك) اللام الأولى لام الجر، والثانية لام التعريف، والثالثة هي فاء الكلمة، وقد أرادوا التخفيف فقالوا: لاه ابن عمك، لاه أنت، أفضلت: بمعنى زدت وصرت ذا فضل، حسب: مآثر الإنسان، ديَّان:صيغة مبالغة بمعنى أخضعه لنفسه، تخزوني: تقهروني، والشاهد في قول الشاعر: (لاه) لأن أصله لله، فحذف لام الجر، وأبقى عملها، ثم حذف لام (ال) من لفظة الجلالة، على وفق ما ذهب إليه سيبويه»، ينظر أوضح المسالك، (٣/ ٤٥،٤٤)، وقد ورد الشاهد في الإنصاف (ص٣٩٤)، الجنى الداني (١/ ٤١)، خزانة الأدب (٢/ ٢٣٥).

(٢) زيادة في (ب).

(٣) قوله: «في اللهم» سقطت من (ب)و(د).

(٤) ينظر أصول النحو (١/ ٣٣٨)، وقد نقله سيبويه عن شيخه الخليل في الكتاب (١/ ٢٨٦)، اللباب (١/ ٣٣٨).

(٥) قوله: «المحل» سقطت من (د).

(٦) «على رأي ابن كيسان، وعلى الضم على رأي المبرد»، ينظر همع الهوامع (١/ ١٧٦).

(٧) «يعامل المنادى معاملة المفرد العلم»، ينظر المصباح (ص٨٨).

(٨) قوله: «المَفْتُوحَةُ» سقطت من (د).

(٩) «المبرد أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر، إمام النحو، أبو العباس، البَصري، النحوي، صاحب (الكامل)، أخذ عن أبي عثمان المازني، وأبي حاتم السجستاني، له تصانيف كثيرة، مات في سنة ست وثمانين ومائتين»، ينظر سير أعلام النبلاء (١٩/ ٥٧٦).

لقيامِهِ مقامَ (أدعو)[1]، فإن قيلَ: ما فائدةُ هذه اللامُ هنا؟ قيلَ: فائدتُهُ لتعديةِ (أدعو) المقدَّرِ أو حرفِ النداءِ، فإن قيل: إنَّ (أدعو) فعلٌ متعدٍّ بنفسِهِ فلا يحتاجُ في تعديتِهِ[2] إلى الحرفِ، والجوابُ عنه: أنَّ (أدعو) ضعُفَ بكونِهِ مقدَّرَاً أو لمْ يتعدَّ بنفسِهِ.

{لِلْمُسْلِمِينَ}والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بـ(أدعو) المقدَّرِ أيضاً[3]، **{أَوْ لِلْتَعَجُّبِ}**والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بـ(يلحقُ)؛ مثالُهُ **{نَحْوُ: يَا لَلْمَاءِ، ويَا لَلْدَّوَاهِي}**[والدواهي جمعُ الدواهنةِ، وهي القويَّةُ والشديدةُ والويلاتُ][4] والجارُ والمجرورُ فيها متعلِّقٌ بـ(أدعو) المقدَّرِ ، فإن قيلَ: لمَ اخْتِيرَتِ اللامُ للاستغاثةِ والتعجبِ منْ بينِ حروفِ الجرِّ؟[5] قيلَ: إنَّما اخْتِيرَتِ لمناسبةِ معناهَا، وهو الاختصاصُ لمعناها، لأنَّ المُستغَاثَ به والمُتعجَّبَ منه مخصوصان منْ بينِ أمثالِهَا بالدعاءِ وبالاستحضارِ،**{وإنَّما فُتِحَتِ [اللَّامُ][6] فَرْقَاً بَيْنَ المَدْعُوِّ والمَدْعُوِّ إلَيهِ}**، وقولُهُ**{قَوْلُهُمْ: يَا لِلْبَهِيتَةِ[7]}** بالكسرِ مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ **{على تركِ المَدْعُوِّ}**.

{ويُرَخَّمُ المُنَادَى إذَا كَانَ عَلَمَاً مُفْرَدَاً[8] زَائِدَاً عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ؛ نَحْوُ: يَا حَارُ، ويَا سَعِيُ، ويَا مَرْوُ، ويَا مَنْصُ}في (حارثِ وسعيدِ ومروانَ ومنصورِ)، وقولُهُ **{إلَّا مَا في آخِرِهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ}** استثناءٌ منْ قولِهِ: علماً زائداً على ثلاثةِ أحرفٍ، أي شَرَطَ[9] في ترخيمِ المنادى: العلميَّةَ والزيادةَ على الثلاثةِ إلَّا في اسمٍ يكونُ في آخرِهِ تاءُ التأنيثِ[10]،

---

(١) «وذهب الجمهور إلى أنها لام الجر، ثم اختلفوا فقيل: زائدة فلا تتعلق بشيء، وهو اختيار ابن خروف، وقيل: ليس بزائدة فتتعلق، وفيما تتعلق به على هذا قولان؛ أحدهما: أنها تتعلق بالفعل المحذوف وهو مذهب سيبويه، واختيار ابن عصفور، الثاني: أنها تتعلق بحرف النداء، وهو مذهب ابن جني وتبعه المبرد» توضيح المقاصد (٣/ ١١١٣).

(٢) قوله: «في تعديتِهِ» سقطت من (د).

(٣) في (ج): «متعلق لتعلق لله».

(٤) زيادة في(ب).

(٥) قوله: «فإن قيلَ: لمَ اخْتِيرَتِ اللامُ للاستغاثةِ والتعجبِ منْ بينِ حروفِ الجرِّ ؟» سقطت من (ب).

(٦) زيادة في (ب).

(٧) «ويُقالُ: يا لِلْبَهِيتَةِ، بكسرِ اللاَّم، وهو استغاثة، والبَهْتُ: حِسابٌ من حسابِ النجوم، وهو مسيرها المستوى في يوم. قال الأَزهريُّ: ما أُراه عربياً، ولا أَحفظُه لغيره»، ينظر تاج العروس، باب بهت، (٤/ ٤٥٦)، لسان العرب، باب بهت، (١/ ٣٦٨).

(٨) قوله: «مُفْرَدَاً» سقطت من (ج).

(٩) في (ب) و(ج): «ويشترط».

(١٠) «لا يجوز ترخيم الثلاثي غير المؤنث عند البصريين (ومعهم الكسائي من الكوفيين)، وقال الكوفيون يجوز إذا كان الأوسط متحرِّكاً ؛ نحو: عُمَر»، ينظر اللباب (١/ ٣٤٧) الإنصاف (ص٣٥٧).

فإنَّه{ لَا يَشْتَرِطُ فِيهِ الزِّيَادَةَ عَلَى الثَّلَاثَةِ[1]والعَلَمِيَّةَ؛ نَحْوُ: يَا ثُبَ[2] أَقْبِلْ أو أَقْبِلِي}، قولُهُ على{ اخْتِلَافِ المَعْنَيَيْنِ }خبرُ مبتدأ تقديرُهُ: هو كائنٌ على اختلافِ المعنيينِ[3]، يعني لو أردْتَ ثبتَ العلمِ قلتَ: أقبلْ، ولو أردْتَ اسمَ الجنسِ والجماعةِ قلتَ: أَقْبِلِي.

{والسَّابِعُ: إِلَّا فِي الاسْتِثْنَاءِ}

[وهو من ثنيتُهُ عنِ الأمرِ إذا صرفتُهُ فيسمَّى استثناءً، لأنَّ المستثنى مصروفٌ عنِ الحكمِ الأوَّلِ، أو منْ تثنية الحبلِ إذا ضاعفتَهُ][4]، وهو منَ الثَّنْيِ[5]، يُسمَّى به لأنَّ الحُكمَ ضُوعفَ فيه[6]، لأنَّ معنى جَاءَنِي القومُ إِلَّا زيداً جَاءَنِي القومُ وَمَا جَاءَنِي زيدٌ، **{وهو إِخْرَاجُ الشَّيءِ منْ[7] حُكْمٍ دَخَلَ فِيهِ غيرُهُ}**، وهو حَدُّ[8] الاستثناءِ، إِلَّا أَنَّه يحتاجُ إلى كشفٍ، وذلك أنَّ قولَهُ: إخراجُ الشيءِ منْ حكمٍ دخلَ فيه غيرُهُ[9]، لا تريدُ أَنَّك أثبتَّ القيامَ لـ(زيدٍ) كما أثبَتَّهُ لغيرِهِ منَ (القومِ) ثمَّ نفيتَهُ عنه، لأنَّ ذلك يكونُ غَلَطَاً[10] أو كذباً ، وإنَّما معناه أنْ تذكرَ اسماً يصلُحُ دخولُ المستثنى فيه إذا كان واحداً منْ ذلكَ الجمعِ لفظاً، ألا يرى أنَّ (القومَ) يقعُ على (زيدٍ) وغيرِهِ، فلمَّا احتملَ لفظُ (القومِ) دخولَ (زيدٍ) فيهم أخرجْتَهُ منْهم، لأنَّ الفعلَ لمْ يقعْ [من][11](زيدٍ)[12]، وفي النفي وقعَ منْ (زيدٍ) دونَ غيرِهِ[13]،

---

(١) قوله: «الثَّلَاثَةِ» سقطت من (د).

(٢) «من الثُّبَة: الجماعة من الفُرسان خاصَّة، والجمع: ثِبُون (بكسر الثاء وضمها)، وثُبات»، ينظر المعجم الوسيط، باب الثاء (١/ ٩٤).

(٣) قوله: «قولُهُ على اخْتِلَافِ المَعْنَيَيْنِ خبر مبتدأ تقديرُهُ: هو كائنٌ على» سقطت من (د).

(٤) زيادة في (ب)، ينظر لسان العرب، باب ثني، (١/ ٥١٢).

(٥) قوله: «وهو منَ الشيءِ» سقطت من (ب)و (ج).

(٦) قوله: «الحُكمَ ضُوعفَ فيه» سقطت من (ج).

(٧) في (ب): «عن».

(٨) قوله: «حَدُّ» سقطت من (ج).

(٩) قوله: «وهو حَدُّ الاسْتِثْنَاءِ إلا أنه يحتاجُ إلى كشفٍ، وذلك أن قولَهُ إخراجُ الشيءِ عن حكمٍ دخلَ فيه غيرُهُ» سقطت من (د).

(١٠) في (ج): «صدقاً».

(١١) زيادة في (ج).

(١٢) قوله: «وغيرِهِ، فلما احتملَ لفظُ القومِ دخولَ زيدٍ فيهم أخرجْتَهُ منْهم، لأن الفعلَ لمْ يقعْ زيداً» سقطت من (د).

(١٣) في (ب): «لأن الفعلَ لمْ يقعْ من زيد وفي المنفي من زيد وغيره».

كذا ذكَرَهُ أبو البقاء[1]، وقد علمَ منْ قولِهِ[2] عدمُ ورودِ الاعتراضِ[3]، وهو أنَّكَ إذا قلتَ: جَاءَنِي القومُ إلَّا زيداً إنْ كانَ (زيدٌ) داخلاً في (القومِ) لزمَ نسبةُ المجيءِ إليه، لمجرِّدِ قولِكَ: جَاءَنِي القومُ لأنَّه منهم، فإذا أخرجَ بعدَ ذلك بـ(إلَّا) فقد نفى عنه المجيءَ، فصارُ المجيءُ[4] مثبتاً له ومنفيَّاً عنه[5]، فلزمَ التناقضُ وهو باطلٌ لاشتمالِ التنزيلِ عليه ، كقولِهِ تَعَالَىٰ:[6]﴿فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾[7]، وإنْ لمْ يكنْ (زيداً) داخلاً في (القومِ) لزمَ خرقُ اجتماعِ أهلِ اللغةِ لانعقادِ اجماعِهِم على أنَّ الاستثناءَ المتَّصلَ إخراجُ ما بعدَ (إلَّا) عمَّا قبلَهَا، فإنْ قيلَ: لمَ قالَ المصنِّفُ: الاستثناءُ إخراجُ الشيءِ عنْ حكمٍ دخلَ فيه غيرُهُ، ولمْ يقلْ: منْ حكمٍ [دخلَ][8] فيه هو وغيرُهُ؟ قيلَ: إنَّ ذلكَ لا يتناولُ الْمُنْقَطِعَ منَ الاسْتِثْنَاءِ، لأنَّ الحمارَ في قولِكَ: جَاءَنِي القومُ إلَّا حماراً لمْ يدخلْ في الحُكمِ إلَّا أنَّه[9] مُخْرَجٌ عنْ حكمٍ دخلَ فيه غيرُهُ، فإن قلتَ: فإذا لمْ يدخلْ فكيفَ أخرجَ؟ قلنا: المرادُ بالإخراجِ صرفُ الحكمِ عنه والتصريحُ بِهِ، والنصُّ عليه،**{والْمُسْتَثْنَى يُنْصَبُ فِي الكَلَامِ الْمُوَجَبِ [التَّامِّ][10]وهو مَا ليسَ بِنَفِي ولَا نَهِي ولَا اسْتِفْهَامٍ وَكَذَا}** أي ينتصبُ المستثنى **{إذا تَقَدَّمَ الْمُسْتَثْنَى التَّامُّ[11] على الْمُسْتَثْنَى مِنْه أوْ انْقَطَعَ عَنْهُ}**، مثالُ الْمُوْجَبِ ؛**{نَحْوُ: جَاءَنِي القومُ إلَّا زَيدَاً}**، ومثالُ مَا تَقَدَّمَ الْمُسْتَثْنَى على الْمُسْتَثْنَى منه ؛**{نَحْوُ[12]: مَا جَاءَنِي إلَّا زَيدَاً أَحَدٌ}**، ومثالُ الْمُنْقَطِعِ؛**{ نَحْوُ: مَا**

---

(١) «يعِيش بن عليِّ بن يعيش بن أبي السرايا موفق الدين، أبو البقاء الأسدي، الموصلي، ثم الحلبيُّ، النحويُّ، ويعرفُ قديماً بابن الصائغ، مولده: بحلب، في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة، وتوفي: في الخامس والعشرين من جمادى الأولى، سنة ثلاث وأربعين وست مائة بحلب، صنف شرحاً (للتصريف) لابن جنيٍّ، وشرحاً (للمفصَّل) وغير ذلك»، ينظر سير أعلام النبلاء (٢٣/ ١٤٤)، ينظر شرح المفصل (٢/ ٧٦).

(٢) قوله: «من قوله» سقطت من (ب).

(٣) في (ج): «الأغراض».

(٤) قوله: «فصارُ المجيءُ» سقطت من (د).

(٥) قوله: «ومنفياً عنه» سقطت من (د).

(٦) قوله: «كقوله تعالى» سقطت من (ب).

(٧) العنكبوت ٢٩/ ١٤، جاء في "شرح الرضي" تعليقاً على الآية الكريمة: «فيكون المعنى: لبث الخمسين في جملة الألف، ولم يلبث تلك الخمسين، تعالى الله عن مثله علواً كبيراً» (٢/ ٧٧).

(٨) زيادة في (ب) و(د)، يبدو أنه قد وقع سهو في عرض السؤال، لأن المطرزي في كتابه "المصباح" قد قال: «إخراج الشيء من حكم» بالإضافة إلى أنه قد ذكر في النسخة نفسها (من حكم) وهنا يتبين السهو.

(٩) قوله:«غير» زيادة في (ب).

(١٠) زيادة في (ب)و(ج).

(١١) قوله: «التام» سقطت من (ب) و(ج).

(١٢) قوله: «المستثنى على المستثنى منه نحو» سقطت من (د).

جَاءَني أَحَدٌ إِلَّا حِمَارَاً} والجارُ والمجرورُ في قولِهِ**{ وفي غَيرِ المُوْجَبِ التَّامِّ }** متعلِّقٌ بقولِهِ **{يَجُوزُ النَّصْبُ والبَدَلُ}**، وقولُهُ **{هو}** مبتدأٌ، وخبرُهُ **{الفَصِيحُ}**[1] لا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ، **{وفي النَّاقِصِ}** والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بقولِهِ **{يَكُونُ فِيهِ إِلَّا لَغْوَاً [لَفْظَاً]}**[2]، **تَقُولُ: مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زيدٌ}** بالرفعِ، **{وإِلَّا زيداً}** بالنصبِ [3]، ومثالُ الناقصِ؛ **{نَحْوُ: مَا جَاءَني إِلَّا زيدٌ}** بالرفعِ على الفاعليَّةِ، **{ومَا رَأَيْتُ إِلَّا زيداً}** بالنصبِ، و**{ما مَرَرْتُ إِلَّا بزيدٍ}** بالجرِّ، **{وحُكْمُ غَيْرٍ**[4]**حُكْمُ الاسْمِ الوَاقِعِ بَعْدَ إِلَّا، تقولُ: جَاءَني القَومُ غَيْرَ زيدٍ}** بالنصبِ، **{ومَا جَاءَني غَيرَ زيدٍ أَحَدٌ}** بالنصبِ أيضاً، **{ومَا جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرُ حمارٍ**[5] **ومَا جَاءَني أَحَدٌ غَيرَ زيدٍ}** بالرفعِ على البدليَّةِ[6] **{وغيرَ زيدٍ}** بالنصبِ على الاستثناءِ **{وما جَاءَني غَيرُ زيدٍ}** بالرفعِ على أنَّه فاعلٌ لـ(جاء)[7]،**{ومَا رَأَيْتُ غَيرَ زيدٍ}** بالنصبِ على أنَّه مفعولُ (رأيتُ)، **{ومَا مَرَرْتُ بغَيرِ زيدٍ}** بالجرَّ.

واعلمْ أنَّ أصل (غَيرٍ) أنْ تقعَ صفةً لِمَا قبلها منْ معنى الفعلِ، ألا يرى أنَّ قولَكَ: زيدٌ غيرُ عَمرٍو، معناه: زيدٌ مخالفٌ لعمروٍ، ويدلُّ على ذلك أيضاً أنَّ ضدَّهَا[8] صفةٌ لا محالةَ وهي (مثلُ)، ولهذا تقولُ: مرْتُ برجلٍ غيرِكَ فتصفُ به كما تصفُهُ (بمثلِ) في قولِكَ: مرْتُ برجلٍ مثلِكَ، إلَّا أنَّهم يستعملونَ في الاستثناءِ[9] .

فائدةٌ: ويختلفُ الحكمُ بينَ جَعْلِ (غَيْرَ) استثناءً وجَعْلِهَا صفةً، ويظهرُ ذلك في قولِكَ: عندي مئةُ درهمٍ غيرَ درهمٍ[10] إنْ نصبْتَ على الاستثناءِ لزمَكَ تسعةٌ وتسعون، وإنْ رفعْتَ على الصفةِ لزمَكَ مئةٌ،لأنَّ التقديرَ منَ الاستثناءِ: لَهُ عندي مئةٌ إلَّا درهمٍ[11] .

---

(١) جاء في "اللباب": «والبدل في النفي بعد تمام الكلام أوْلى لأمرين: أحدهما أن العمل فيهما واحد، وهو أولى من اختلاف العمل، والثاني أنك إذا جعلته بدلاً كان لازماً في الجملة كما أن المستثنى منه كذلك، وهو أولى من جعله فضلة إذ كان الاستثناء لازماً في المعنى المطلوب، فيكون اللفظ كذلك» (١/ ٣٠٥).

(٢) زيادة في (د).

(٣) قوله: «وإلا زيداً بالنصبِ» سقطت من (ب).

(٤) قوله: «غَيْرٍ» سقطت من (د).

(٥) قوله: «ومَا جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرُ حمارٍ» سقطت من (ج).

(٦) في (ب): «بالرفع على الفاعلية».

(٧) قوله: «لجاء» سقطت من (ب).

(٨) في (د): «أحدها».

(٩) ينظر الكتاب (٢/ ٣٣٤).

(١٠) في (ج): «عندي غيرَ مئةُ درهمٍ» وقوله: «عندي غيرَ مئةُ درهمٍ» سقطت من (د).

(١١) ينظر الجنى الداني (ص ٥١٧).

{ومِثْلُهُ} وهو مرفوعٌ بأنَّه خبرٌ مقدَّمٌ للمبتدأ المؤخرِ وهو **{سِوَى}**، أي مثلُ غيرِ (سوى) في المعنى، فإن قيلَ: مَا الفَرقُ بينَ (غيرِ وسوى)؟ والجوابُ عنه: أنَّ (غير) يُسْتَعْمَلُ اسماً وظرفاً[1] ، (وسوى) لا يُسْتَعْمَلُ عندَ البصريِّين إلَّا ظرفاً أي ظرفَ مكانٍ [2].

فائدةٌ: فإن قيل: فما الفائدةُ في الاستثناءِ في قولِكَ: قامَ القومُ إلَّا زيداً ، وهلَّا قيلَ: لمْ يقمْ زيدٌ، واستغنى[3] عنْ غيرِهِ إذا كانتِ الغايةُ يحصلُ بهِ؟ ويمكنُ أنْ يجابَ عنه: بأنْ يقالَ أنَّ غرضَ[4] المتكلِّمِ أنْ يثبتَ الفعلَ لفريقٍ وينفيَهُ عنْ واحدٍ منه، فلا يحصلُ الإثباتُ والنفيُ صريحاً إلَّا بالاستثناءِ، ألا ترى أنَّك لو قلتَ: ما قامَ زيدٌ لمْ يثبتِ أنَّ غيرَهُ[5] قامَ، ولو قلت[6]: قامَ زيدٌ لم ينتفِ [7]عنْ غيرِهِ القيامُ، ولكن إذا قلتَ: قامَ القومُ إلَّا زيداً، وما قامَ القومُ إلَّا زيداً جعلَ الإثباتَ والنفيَ صريحاً.

فإنْ قيلَ: فما العاملُ في المنصوبِ بعدَ (إلَّا)؟ والجوابُ عنه: أنَّ النحويِّين اختلفوا فيه، وقال المحقِّقون: إنَّه يُنصبُ بالفعلِ المقدَّمِ أو بمعناه بواسطةِ (إلَّا)، وذلك قولُكَ: قامَ القومُ إلَّا زيداً قام (فقامَ) غيرُ متعدٍّ بنفسِهِ[8]، ولكنْ لَمَّا دخلتْ (إلَّا) بمعنى الاستثناءِ قوَّتْ هذا الفعلَ فعدَّتْهُ إلى ما بعدَهُ[9].

---

(١) وقد جاءت (غير)ظرفاً قليلاً»، وهو رأي العكبري في كتابه اللباب، ينظر اللباب (١/ ٣٠٩)، وهو قول الرماني في حاشية الصبان (٢/ ١٥٨)، وابن عصفور في شرح الجمل (٢/ ٢٥٩).

(٢) «ذهب الكوفيون إلى أن (سوى) تكون اسماً وتكون ظرفاً، وذهب إلى ذلك الزجاجي في كتابه المعاني (ص٢٣)، وابن مالك في التسهيل (ص١٠٧)، وذهب الجمهور إلى أنه ظرف لا يتصرف» ينظر ارتشاف الضرب من لسان العرب، ابن حيان الأندلسي، تحقيق: رجب عثمان، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤١٨ هـ، ج٣، (ص ١٥٤٧)، الإنصاف (ص٢٥٢) والكتاب (٢/ ٣٥٠)، و اللمع (ص١٢٥).

(٣) في (ب)و(د) (ج): «واستغنى»، في(أ): «استثنى» والصواب ما أثبتناه.

(٤) قوله: «بيان» زيادة في (د).

(٥) في (ب)و(ج) و(د): «ويثبت أن غيره قام»، في (أ): «التام»، والصواب ما أثبتناه.

(٦) قوله: «ولو قلت» سقطت من (ج).

(٧) في (ب): «لم ينشق».

(٨) في (ب): «فقام متعدٍّ بنفسه»، والصواب ما أثبتناه.

(٩) «اختلف مذهب الكوفيين في العامل في المستثنى النصب: فذهب بعضهم إلى أن العامل فيه (إلا)، وإليه ذهب أبو العباس محمد ابن يزيد المبرد وأبو إسحاق الزجاج من البصريين، وذهب الفراء ومن تابعه من الكوفيين، وهو المشهور من مذهبهم إلى أن (إلا) مركبة من (إن ولا)، ثم خففت (إن) وأدغمت في (لا) فنصبوا بها في الإيجاب اعتباراً بـ (أن)، وذهب البصريون إلى أن العامل في المستثنى هو الفعل أو معنى الفعل بتوسط (إلا) »، ينظر الإنصاف (ص٢٢٥)، سر صناعة الإعراب (١/ ١٢٩)، شرح الأشموني (١/ ٣٩١).

فإن قيلَ: إذا كانتْ (إلَّا) يقوِّي الفعلَ الذي لا يتعدَّى إلى ما بعدَهَا[1]، فبماذا ينتصبُ (غيرُ) في الاستثناءِ ولا مقويَّ؟ ثم قيلَ: أمَّا (غير) فيها إبهامٌ يشبهُ به الظروفَ، والظروفُ يتعدِّى إليها الفعلُ اللازمُ، فكذلك يتعدَّى على (غيرِ).

فإن قيل: فبماذا ينتصبُ (القومُ إخوتُك إلَّا زيداً) [ولا فعلَ هنا؟ قيلَ: ينصبُ بما دلَّتِ الجملةُ عليه منَ الفعلِ أو معنى الجملةِ: يناسبُكَ القومُ إلَّا زيداً][2] ونحوِ ذلك، وقال أبو العباس[3]: العاملُ في المنصوبِ بعدَ (إلَّا) مقدَّرٌ، معنى (جاءني القومُ إلَّا زيداً) أستثني (زيداً) عندَهُ[4].

{والحُرُوفُ الدَّاخِلَةُ عَلَى الجُمْلَةِ:}

{والحُرُوفُ الدَّاخِلَةُ عَلَى الجُمْلَةِ ثَمَانِيَةٌ؛ سِتَّةٌ مِنهَا مَنْصُوبُهَا قَبْلَ المَرْفُوعِ، واثْنَانِ عَلَى العَكْسِ، فالسِّتَّةُ تُسَمَّى المُشَبَّهَةَ بالفِعْلِ}، ومشابهةُ هذه الحروفِ الفعلَ منْ وجوهٍ:

أحدها: أنَّها اختصَّتْ بالأسماءِ اختصاصَ الفعلِ بالأسماءِ.

والثاني: أنَّها اختصَّتْ بالمبتدأ والخبرِ كاختصاصِ كانَ وأخواتِهَا بهِمَا.

والثالث: أنَّ الضمائرَ يتَّصلُ بها على نحوِ اتصالِها بالفعلِ، فإنَّه مثلُ: ضربَهُ، وإنِّي مثلُ: ضربَنِي، وأنَّك مثلُ: ضربَكَ.

والرابع: أنَّ أواخرِهَا مفتوحٌ كما أنَّ آخرَ الفعلِ الماضي كذلك.

والخامس: أنَّ معانيها كمعاني الأفعالِ.

والسادس: في كونِهَا على ثلاثةِ أحرفٍ فصاعداً كالفعلِ.

فإن قيلَ: لمَ عملَتْ هذه الأحرفُ؟ قيلَ: لأنَّها اختصَّتْ بالأسماءِ، وكلُّ مختصٍّ يجبُ أنْ يعملَ لأنَّه مؤثِّرٌ في المعنى فيؤثِّرُ في اللفظِ، فإن قيلَ: لمَ عملَتْ هذه الأحرفُ النصبَ والرفعَ؟ قيلَ: إنَّها اقتضَتْ اسميَن إذا أشبهَتِ الفعلَ، والفعلُ يعملُ في كلِّ اسميَن اقتضاهُمَا الرفعُ والنصبُ، كذلك هذه الأحرفُ، فإن قيلَ: لمَ لزمَ تقديمُ منصوبِهَا على مرفوعِهَا في غيرِ الظروفِ؟ والجواب عنه: أنَّ هذه الأحرفَ ضعيفةٌ في العملِ لأنَّها فرعٌ في العملِ، والفروعُ تنقصُ عنِ الأصولِ.

---

(١) في (ب): «إذا كانت إلا يعدي الفعل إلى ما بعدها»، وفي (ج)و(د): «إذا كانت إلا يقوي الفعل إلى أن يتعدى ما بعدها».

(٢) زيادة في (ب) و(ج) و(د)، جاء في "الجنى الداني": «أن المستثنى ينتصب عن تمام الكلام، فالعامل فيه ما قبله من الكلام، بدليل قولهم: القوم إخوتك إلا زيداً. وليس ههنا فعل، ولا ما يعمل عمله، قال: وهو مذهب سيبويه، وهو الصحيح»، (ص٥١٦).

(٣) قوله: «رحمة الله عليه» زيادة في (ب).

(٤) حكاه السيرافي عن المبرد والزجاج، ينظر الجنى الداني (ص٥١٦).

{وَهْيَ أَنَّ وإِنِّ لِلْتَّحْقِيقِ، وكَأَنَّ لِلْتَشْبِيهِ، ولَكِنَّ لِلْاِسْتِدْرَاكِ، ولَيْتَ لِلْتَّمَنِّي، ولَعَلَّ لِلْتَّرَجِيِّ}، فأوردَ مثالَ الأولِ بقولِهِ:**{تَقُولُ: إِنَّ زَيدَاً مُنْطَلِقٌ}** وهي تكونُ فعلاً في الأمرِ منْ (أَنَّ يَئِنُّ)، وقد يأتي منْ فعلٍ آخرَ مؤكَّداً بالنونِ وذلك أَنَّكَ إذا أمرْتَ منْ (وَأَى يَئِي) قلتَ: (إ)[1] وحذفْتَ الفاءَ واللامَ، فإذا أمرْتَ به مؤنَّثاً قلتَ: (إي)[2] فالياءُ ضميرُ الفاعلِ ، فإن أكدْتَهُ بالنونِ الثقيلةِ قلتَ: (إنَّ) فحذفْتَ الياءَ لسكونِهَا وسكونِ ما بعدَهَا، ومنه قولُ الشاعرِ:

إنَّ هِنْدُ المَلِيحَةُ الحَسْنَاءَ وَأْيَ مَنْ أشبَعْتَ[3] يُوعِدُ وَفَاءً [4]

(فإنَّ) أمرٌ على ما ذكرْنَا، و(هندُ) منادى، و(المليحةُ) صفةٌ، يجوزُ رفعُهَا حملاً على اللفظِ، والنصبُ[5] حملاً على الموضعِ، و(الحسناءُ) وصفٌ على الموضعِ، (وَأْيَ) مصدرٌ[6]، أي عِدِي وَعْدَ مَنْ يَفِي.

وأوردَ مثالُ الثاني بقولِهِ: **{بَلَغَنِي أَنَّ زَيدَاً ذَاهِبٌ}** أي ذهابُ زيدٍ، وهي يكونُ فعلاً منَ الأنينِ، ومنه قولهُم: حدَّثُوني أَنَّ زيدٌ باكياً[7] (أَنَّ) هنا فعلٌ منَ الأنينِ، (زيدٌ) فاعلُهُ، و(باكياً) حالٌ منْ زيدٍ.

وأوردَ مثالَ الثالثِ بقولِهِ[8]: **{وكَأَنَّ زَيدٌ الأَسَدَ}**، وأصلُ (كأنَّ) أنَّ المؤكَّدةُ أُدخلَتْ عليها كافُ التشبيهِ، والأصلُ في قولِكِ:(كأنَّ زيداً الأسدَ) إنَّ زيداً كالأسدِ ،وقُدِّمَتِ الكافُ اهتماماً بتقديمِ معنى التشبيهِ، وفُتِحَتِ الهمزةُ بهذا التركيبِ، لأنَّ الكافَ حرفٌ، وحرفُ الجرِّ إذا دخلَتْ على (أنَّ) فتحَتْ همزتَهَا، فإن قيلَ: بأيِّ شيءٍ يتعلَّقُ الجارُ

---

(١) في (ب) و(د): « إ»، في (أ) و(ج): «أو »، والصواب ما أثبتناه، جاء في "سر صناعة الإعراب": « الهمزة إذا أمرت من (وأى يئي) أي وعدَ، قلت: يا زيدُ (إ) عَمراً،معناه: عدْ عمراً، والوأي الوعد، وتقول في التثنية: (إيا)، وفي الجماعة المذكرين: (أوا)، وللمرأة:(إي)، وللمرأتين:(إيا) كالمذكرين،وللنساء: (إين)؛ كقولك: (عدْ، وعدَا، وعدُوا، وعدِي، وعدَا، وعدْن)» (٢/ ٨٢١).

(٢) «والياء التي في قولك لها: (إي) ليست بلام الفعل، وإنما هي علامة التأنيث والضمير كالتي في قولك: (عدي)، والأصل فيه (إيي) مثل (عدي) فأسكنت الياء استثقالاً للكسرة عليها، وحذفت لسكونها وسكون ياء الضمير بعدها» المصدر السابق.

(٣) في (ب): اتبعت.

(٤) لم أهتدِ لقائله، والبيت مذكور في مغني اللبيب (١/ ١٣)، وتمامه: (... وَأْيَ مَنْ أَضْمَرَتْ لِخِل وفاءَ)، والشاهد في هذا البيت: «(إن) الهمزة فعل أمر، والنون للتوكيد، والأصل (إين) بهمزة مكسورة وياء ساكنة للمخاطبة ونون مشددة، ثم حذفت الياء لالتقائها مع ساكنة مع النون المدغمة»، ينظر مغني اللبيب (١/ ١٣).

(٥) قوله: «حملاً على اللفظ والنصب» سقطت من (ج).

(٦) قوله: «مصدر» سقطت من (ج).

(٧) قوله: «ذهب» زيادة في (ب).

(٨) قوله: «بقوله» سقطت من (د).

والمجرورُ هنا؟ والجوابُ عنه: أنَّ حرفَ الجرِّ غيرُ متعلِّقٍ بشيءٍ، لأنَّه لَمَّا رُكِّبَ مع (أنَّ) صارَ كالحرفِ الواحدِ وقبلَ[1] التركيبِ كانَتِ الكافُ متعلِّقةً لمحذوفٍ.

وأوردَ مثالَ الرابعِ بقولِهِ:**{وَمَا جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمْراً حَاضِرٌ}**، وهي ليستْ بمركَّبةٍ عندَ البصريِّين، وأمَّا عندَ الكوفيِّين[2] فإنَّها مركَّبةٌ منْ (لا وكانَ)[3].

وأوردَ مثالَ الخامسِ بقولِهِ:

{لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوماً [فَأُخْبِرَهُ بِمَا فَعَلَ المَشِيبُ]}[4]

وأوردَ مثالَ السادسِ بقولِهِ: **{لَعَلَّ زَيْداً عَائِدٌ}**[5]، واختلفوا في (اللام) منها، فقيلَ: هي أصلٌ، ويجوزُ حذفُهَا، فيقالُ: علَّ، وقيلَ: هي زائدة[6]، وفيها لغاتٌ: عَلَّ زيداً عائدٌ، ولَعَلَّ زيداً قائمٌ، وعَنَّ زيداً زائدٌ، ولَعَنَّ زيداً قاعدٌ، ورعَنَّ بكراً ضاربٌ، ولغَنَّ بشراً عالمٌ[7]، وقد جرَّ بهَا بعضُ العربِ، وأنشدوا قولَ الشاعرِ:

فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وارْفَعِ الصَّوتَ دَعَوةً لَعَلِّ أَبِي المِغْوارِ مِنْكَ قَرِيبُ[8]

وأكثرُ الرواياتِ (أبا)[9].

{والفَرْقَ بَيْنَ (إنَّ وأنَّ): أنَّ (إنَّ) المَكْسُورَةَ مَعْ اسْمِهَا وخَبَرِهَا كَلَامٌ تَامٌّ مُفِيدٌ، و[وأنَّ][10] المَفْتُوحَةَ لَا تُفِيدُ حَتَّى يَكُونَ مَا قَبْلَهَا فِعْلٌ؛ كـ بَلَغَنِي أو اسْمٌ؛ كَقَولِكَ: حَقٌّ أَنَّ زَيداً مُنْطَلِقٌ، وتُفْتَحُ بَعْدَ (لَوْ)}؛ نَحْوُ: لو أَنَّكَ جِئْتَنِي

---

(١) في (ب)و(ج): «قيل».

(٢) قوله: «الكوفيين» سقطت من (ج).

(٣) «(لكن) مفردة، وقال الكوفيَّون: هي مركَّبة من (لا و إن)، و (الكاف) زائدة، و(الهمزة) محذوفة وهذا ضعيف جداً، لأن التركيب خلاف الأصل، ثم هو في الحروف أبعد، ثم إن فيه أمرين آخرين يزيدانه بعداً، وهما زيادة الكاف في وسط الكلمة حذف الهمزة، وحذف الهمزة في مثل هذا يحتاج إلى دليل قطعي»، ينظر اللباب (١/ ٢٠٦).

(٤) زيادة في (ب) و(ج) و(د)، والبيت لأبي العتاهية، وهو موجود في ديوانه، والشاهد فيه ورود (ليت) وهي حرف للتمني، ودخوله على الحملة الاسمية.

(٥) في (ب): «عاقل».

(٦) «ذهب الكوفيون إلى أن اللام الأولى في (لعل) أصلية، وذهب البصريون إلى أنها زائدة»، ينظر الإنصاف (ص١٧٩).

(٧) ينظر اللباب (١/ ٢٠٧)، الجنى الداني (ص٥٨٢).

(٨) البيت لكعب بن سعد الغنوي، والشاهد فيه (لعل) جارة في لغة عقيل، «وقال أبو الحسن: ذكر أبو عبيدة أنه سمع لام لعل مفتوحة في لغة من يجر في قول الشاعر» ينظر خزانة الأدب (١٠/ ٤٤٠).

(٩) ورد البيت على هذه الرواية في الأصمعيات، الأصمعي، تحقيق: أحمد شاكر وعبد السلام هارون، بيروت، ط٥ (ص ٩٦)، ينظر جمهرة أشعار العرب (١/ ٧٠)، على أنه اسم لعل.

(١٠) زيادة في (ب).

لَأَكْرَمْتُكَ، إنَّما فُتِحَتْ بعدَ (لو)[1]، لأنَّ ما بعدَ (لو) إذا كانَتْ مختصَّةً بالفعلِ اقتضى ذلك فاعلاً ، والفاعلُ لا يكونُ إلَّا مفرداً، و يُفْتَحُ أيضاً إذا وقعتْ بعدَ **{لَوْلَا}** لأنَّ ما بعدَ (لولا) مبتدأٌ محذوفٌ خبرُهُ ، والمبتدأُ لا يكونُ إلَّا مفرداً ، فإذا قلتَ: لولا أنَّ زيداً منطلقٌ لكانَ كَذَا، فكأنَّك قلتَ: لولا انطلاقُ زيدٍ، وأيضاً تَفْتَحُ إذا كانَتْ واقعةً[2] بعدَ **{عَلِمْتَ}** وبعدَ **{أَخَوَاتِهِ؛ نَحْوُ: ظَنَنْتُ وحَسِبْتُ}**، لأنَّكَ إذا قلتَ: علِمْتُ أنَّ زيداً عَالِمٌ، كأنَّك قلتَ:علمتُ علمَ زيدٍ حاصلاً، إلَّا أنَّهم تركوا ثاني المفعولين مع أنَّ طولَ الكلامِ بأنَّ وصلتَهُ، فلمَّا حذفَ الثاني لمْ يبقَ إلَّا الأَوَّلُ، وهو مفردٌ، فلزمَ الفتحُ بعدَ عَلِمْتُ وأخواتِهِ، وكذلك إذا كانَتْ مضافةً إليها؛ نَحْوُ: عَجِبْتُ منْ وَقْتٍ أنَّكَ جَالِسٌ لوجوبِ كونِ المضافِ إليه مفرداً، **{فإنْ أَدْخَلْتَ اللامَ في خَبَرِهَا كُسِرَتْ؛ كَقَوْلِهِ تَعَالَىٰ: ﴿وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُۥ﴾**[3]**}**لأنَّ (علمْتَ) صارَ متعلِّقاً، أي كانَ عملُهُ باطلاً [4] لفظاً،**{ فَتَدْخُلُ مَا الكَافَّةُ عَلَى جَمِيعِهَا فَيَكُفُّهَا، أَي تَمْنَعُهَا عَنِ العَمَلِ؛ كَقَوْلِهِ تَعَالَىٰ: ﴿إِنَّمَا ٱللَّهُ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ﴾**[5]**}** و إنَّما منعَ هذه الحروفَ عنِ العملِ لزوالِ مشابهتِهِ الفعلَ بدخولِ (ما)[6].

قاعدةٌ: واعلمْ أنَّ (ما) في (إنَّما)[7] تُسَمَّى كافَّةً فقد إذا دخلَتْ على الجملةِ الاسميَّةِ، ومسلَّطةً إذا دخلَتْ على الجملةِ الفعليَّةِ[8] ؛ نَحْوُ: ﴿إِنَّمَا يَخۡشَى ٱللَّهَ مِنۡ عِبَادِهِ ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ﴾[9]، وتُسَمَّى ههنا كافَّةً[10].

---

(١) قوله: «ويَفْتَحُ بعدَ لو نَحْوُ: لو أنكَ جِئْتَنِيْ لَأَكْرَمْتُكَ إنما فُتِحَتْ بعدَ (لو) » سقطت من (ج).

(٢) قوله: «إذا كانَتْ واقعةً» سقطت من (د).

(٣) المنافقون ٦٣/ ١.

(٤) في (ج): «كان باطلاق لفظاً»، «فاللام ههنا ما غيرت لا لفظا ولا معنى ولكن غيرت الحكم لأنها علقت الفعل عن العمل» أسرار العربية، (ص ٣٧).

(٥) النساء ٤/ ١٧١.

(٦) قوله: «ما» سقطت من (ج).

(٧) قوله: في «إنما» سقطت من (ج).

(٨) قوله: «فقد إذا دخَلَتْ على الجملةِ الاسميةِ ومسلطةً إذا دخَلَتْ على الجملةِ الفعليةِ نحو» سقطت من (ب).

(٩) فاطر ٣٥/ ٢٨.

(١٠) «أن تكون مسلطة، ذكر هذا القسم أبو محمد بن السيد. قال: وهي ضد الكافة» ينظر الجنى الداني (ص ٣٣٦).

قاعدةٌ أخرى: وقد تخفَّفُ المشدَّدةُ منها فيبطلُ عملُهَا عندَ الجماهير؛ كقولِهِ تعالى: ﴿أنْ لعنتُ اللهِ على الكاذبين﴾[1] ، وكقولِهِ تعالى: ﴿ولكنِ الشياطينُ كفروا﴾[2].

قاعدةٌ أخرى: إذا عطفَ اسمٌ على[3] اسمِ (إنَّ) بعدَ الخبرِ[4] جازَ فيه الرفعُ على الابتداءِ والنصبُ على اللفظِ؛ كقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿أَنَّ ٱللَّهَ بَرِيٓءٌ مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ وَرَسُولُهُۥ﴾[5]قُرِئَ بالوجهين[6]، وإن كانَ قبلَ الخبر لمْ يحسنْ إلاالنصبَ؛ كقوله تَعَالَىٰ:﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ﴾[7]، فإن قيلَ: إنَّ (الصابئون) في قولِهِ قَالَتَعَالَىٰ:﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ﴾[8] معطوفٌ على محلِّ اسمِ (إنَّ) مع أنَّه لمْ يمضِ خبرُهَا؟ والجوابُ عنه: أنَّ النيةَ (بالصابئين) التأخيرُ بعدَ الخبرِ عندَ سِيبَوَيْهِ وهو القولُ الواضحُ[9]، وقيلَ: (الصابئون) مبتدأٌ، وخبرُهُ محذوفٌ[10] مقدَّرٌ قبلَ خبرِ(إنَّ)،

---

(١) في (ب): « الكافرين»، النور ٣٤/ ٧، «تخفف (أن) عند الكوفيين، وقد أجازه سيبويه» ينظر الجنى الداني (ص٢١٩). «(أنْ) قرأ بسكون النون نافع ويعقوب، (لعنتُ)نافع ويعقوب بالرفع والباقون بالنصب، ورسمت بالتاء»، ينظر النشر (٢ / ٣٣٠).

(٢) البقرة ٢/ ١٠٢، (لكنِ الشياطين) قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بإسكان النون مع كسرها وصلاً، (الشياطين) والباقون بفتح النون مشددة ونصب (الشياطين) »، المصدر السابق (٢ / ٢١٩).

(٣) قوله: «اسمٌ على» سقطت من (ج).

(٤) في (ب)و(د): «فإن عطف اسمٌ اسمِ إن وإن بعدَ الخبرِ».

(٥) التوبة ٩/ ٣.

(٦) ينظر أصول النحو (١/ ٢٤٠)، « روى زيد عن رواية يعقوب الحضرمي النصب عطفاً على اسم إن، وليس من طرق النشر ولا يقرأ به»، ينظر إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر، شهاب الدين الدمياطي، تحقيق: أنس مهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٩هـ، (ص ٣٠١).

(٧) الأحزاب ٣٣/ ٥٦.

(٨) المائدة ٥/ ٦٩.

(٩) ينظر الكتاب (٢/ ١٤٤).

(١٠) قوله: «أن النيةَ بالصابئين التأخيرُ بعدَ الخبرِ عندَ سِيبَوَيْهِ وهو القولُ الواضحُ،وقِيْلَ: الصابئون مبتدأ وخبرُهُ محذوفٌ» سقطت من (د).

وقيلَ: (الصابئون) هو معطوفٌ على الضميرِ في (آمنوا) تقديرُهُ: وآمن الصابئون.[1]

قاعدةٌ[2]: قالَ ابنُ الجنِّيِّ رحمةُ الله عليه[3]: «يجيءُ (إنْ) بمعنى (نعم)؛ كقولِهِ تَعَالَى: ﴿إِنْ هَٰذَانِ لَسَٰحِرَانِ﴾[4] فمِنْ ذلك قولُ ابنِ الزبيرِ لشاعرٍ قالَ: « لَعَنَ اللهُ ناقةً حملتْني إليك ، فقالَ إنْ وراكبَهَا [5] .

{والاثْنَانِ} وهو[6] مبتدأٌ[7] **{واللَّذَانِ}** وهو مرفوعٌ بأنَّه صفةُ (اثنان)، **{مَرْفُوعُهُمَا}** وهو مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ **{قَبْلَ المَنْصُوبِ}** وهذه الجملةُ مرفوعةُ المحلِّ على أنَّه صفةُ (اثنان)، **{مَا[8] ولَا[9]}**وهما مرفوعان محلّاً على أنَّهما خبرٌ (لاثنان)،**{المُشَبَّهَتَانِ بِـ لَيْسَ}** وهو صفةٌ (لَا ولا)؛ **{نَحْوُ: مَا زَيدٌ مُنْطَلِقٌ، ولَا رَجُلَ أَفْضَلَ مِنْكَ، وَ(مَا) تَدْخُلُ على**

---

(١) وذهب الكوفيون إلى أنه يجوز العطف على اسم إن قبل تمام الخبر، واحتجوا بالأية الكريمة من جهة النقل والقياس، فقالوا: أجمعنا على أنه يجوز العطف على الموضع قبل تمام الخبر مع (لا) ؛ نحو: لا رجل وامرأة أفضل منك، فكذلك مع (إن) لأنها بمنزلتها، ذهب البصريون إلى أنه لا يجوز العطف على الموضع قبل تمام الخبر على كل حال»، وقد أجاب البصريون على الكوفيين بهذه الوجوه الإعرابية، ينظر الإنصاف (ص١٥٨)، أسرار العربية (ص٩٥).

(٢) في (ج) و(د): «فائدة».

(٣) قوله: «رحمةُ الله» سقطت من(ج).

(٤) طه ٢٠/ ٦٣، «وأخبرنا أبو علي: أن أبا إسحاق ذهب في قوله تعالى: (إن هذان لساحران) إلى أن (إن) بمعنى (نعم) و(هذان) مرفوع بالابتداء، وأن اللام في(لساحران) داخلة في موضعها على غير ضرورة، وأن تقديره: نعم هذان لهما ساحران»، ينظر سر صناعة الإعراب (١/ ٣٨٠).

(٥) «وبلغنا عن عبدِ الله بن الزُّبَيْر:أن أعرابيّاً أتاه فسأله فحرمه، فقال: لعن الله ناقةً حملتني إليك، فقال ابنُ الزُّبير: إنْ وراكِبَها، أي: أَجَلْ»، ينظر كتاب العين، الفراهيدي، تحقيق: مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي، مكتبة الهلال، ج٨، (ص ٣٩٨).

(٦) قوله: «مرفوع» زيادة في (ب).

(٧) قوله: «هو مبتدأ» سقطت من (د).

(٨) «القياس ألا تعمل (ما) لأنها غير مختصة، ولهذا لم يعملها بنو تميم، وإنما أعملها أهل الحجاز لشبهها بليس، ووجه الشبه في النفي ودخولها على المبتدأ والخبر، ودخول الباء في خبرها، وقد تقرر أن الشيء إذا أشبه الشيء من وجهين حمل عليه ما لم يفسد المعنى»، ينظر اللباب (١/ ١٧٥). «تعملُ (ما) عملَ (ليسَ) بأربعة شروطٍ؛ أولاً: ألا يَتقدَّمَ خبرُها على اسمها، ثانياً: ألا يتقدَّمَ معمولُ خبرِها على اسمها، ثالثاً: ألا تُزادَ بعدها (إنْ)، رابعاً: ألا ينتقضَ نفيُها بـ (إلا)»، ينظر جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني، تحقيق: عبد المنعم خفاجة، المكتبة العصرية، بيروت، ط٢٨، ١٤١٤ هـ، ج٢، (ص ٢٩٢).

(٩) «ومن العرب من يعمل (لا) عمل (ما) لاشتراكهما في المعنى»، ينظر اللباب (١/ ١٧٨). «(لا) المشبهةُ بـ ليس مُهملة عندَ جميع العرب، وقد يُعمِلُها الحجازيُّون إعمالَ (ليسَ)، بالشروط التي تقدّمت لِها، ويُزاد على ذلك أن يكونَ اسمُها وخبرُها نكرتينِ»، ينظر جامع الدروس العربية (٢/ ٢٩٤).

المَعْرِفَةِ والنِّكِرَةِ مَعَاً، وَ(لَا) لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى النِّكِرَةِ}[1]، لأنَّها في الأغلبِ لنفي الجنسِ، **{وإِذَا نَقَضْتَ النَّفْيَ (بـ إِلَّا) أَوْ قَدَّمْتَ الخَبَرَ عَلَى الاسْمِ بَطَلَ عَمَلُهَا}**، مِثَالُ انتقاضِ النفي بإِلَّا؛**{نَحْوُ: مَا زيدٌ إِلَّا مُنْطَلِقٌ}**، ومِثَالُ تقديمِ الخبرِ على الاسمِ؛**{نَحْوُ: مَا مُنْطَلِقٌ زيداً}**، أمَّا وجهُ بطلانِ عملِهَا في الأوَّلِ: فلزوالِ المشابهةِ[2]، وأمَّا بطلانُ عملِهَا عندَ تقديمِ خبرِهَا: فلئلَّا يلزمَ المساواةُ بينهما وبين (ليس)[3] في العملِ[4]، **{ولِـ لَا[5]}** والجارُ والمجرورُ فيه مرفوعٌ بأنَّه خبرٌ مقدَّمٌ للمبتدأ المؤخرِ، وهو**{ وَجْهٌ آَخَرُ ،وَ هُوَ [أَنْ][6] تَنْصِبَ الأَوَّلَ، وتَرْفَعَ الثَّانِيَ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الاسْمُ مُضَافَاً إِلى النَّكِرَةِ أَوْ مُضَارِعَاً لَهُ [7]}**، مِثَالُ الأَوَّلِ؛ **{نَحْوُ: لَا غُلَامَ رَجُلٍ كَائِنٌ عِنْدَنَا }، ومِثَالُ الثاني؛ {نَحْوُ: لَا خَيْرَاً مِنْ زيدٍ جَالِسٌ عِنْدَنَا}** ، قولُهُ **{أَمَّا النَّكِرَةُ الْمُفْرَدَةُ}** مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ:**{فَمَبْنِيَّةٌ مَعَهَا عَلَى الفَتْحِ[8]}**، مِثَالُه ؛**{نَحْوُ: لَاْ رَجُلَ في الدَّارِ ، فيُقَالُ لَهُ لِنَفْيِ الجِنْسِ}**، قولُهُ:**{فإِنْ كُرِّرَتْ (لَا) مَعَ النَّكِرَةِ الْمُفْرَدَةِ}** شرطٌ، وجوابُهُ:**{جَازَ الرَّفْعُ والنَّصْبُ}** مِثَالُهُ ؛**{نَحْوُ: لَا حَوْلَ ولَا قُوَّةَ }**[9]، إنَّما جازَ الرفعُ[10] معَ التكريرِ في قولِكَ: لا رجلٌ فيها ولا امرأةٌ، لأنَّه مبنيٌّ على السؤالِ؛ نَحْوُ: أنْ يقالَ: أَرجلٌ في الدارِ أم امرأةٌ، فتقولُ: لا رجلٌ في الدارِ ولا امرأةٌ، و(لا) لا تعملُ ههنا [11]، **{وفي لَا حَوْلَ ولَا قُوَّةَ خَمْسَةُ أَوْجُهٍ}**:

الأَوَّلُ: (لاحولَ) بالفتحِ، واعلمْ أنَّ (لا) فيه لنفي الجنسِ، و(حولَ) مبنيٌّ معها، ومحلُّهُ منَ الإعرابِ رفعٌ بأنَّه مبتدأٌ، و(لا قوَّةَ) (الواوُ) فيها للعطفِ، (لا) لنفي الجنسِ أيضاً، و(قوَّةَ) مبنيٌّ معها، ومحلُّهُا منَ الإعرابِ رفعٌ بأنَّه

---

(١) قوله: «مَعَاً وَلَا لَا تَدْخُلُ إلا على النكِرَةِ» سقطت من(ج).

(٢) «لزوال المشابهة بـ ليس»، ينظر اللباب (١/ ١٧٥).

(٣) قوله: وأما بطلانُ عَملِهَا عندَ تقديمِ خبرِهَا، فلئلا يلزمُ المساواةُ بينهما وبينَ ليس سقطت من (ج).

(٤) «بطل عملها، لأن التقديم تصرُّف، ولا تصرف ل(ما)، ولأن التقديم فرع عمل (ما)، و(ما) فرع، فلا يجتمع فرعان»، ينظر اللباب (١/ ١٧٦).

(٥) يقصد بها (لا) العاملة عمل (إن) وشروط عملها: «أن تكون نافية، وأن يكون المنفي الجنس، وأن يكون نفيه نصاً، وأن لا يدخل عليها جار، وأن يكون اسمها نكرة، متصلاً بها، وأن يكون خبرها أيضاً نكرة»، ينظر أوضح المسالك (٢/ ٣).

(٦) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٧) أي الشبيه بالمضاف.

(٨) «وهو مذهب أكثر البصريين، وذهب الزجاج والسيرافي إلى أنها معربة»، ينظر المقتضب (٤/ ٣٥١)، أسرار العربية (٢٤٦).

(٩) قوله: «إلا بالله» زيادة في (د).

(١٠) قوله: «مِثَالُهُ نَحْوُ لَا حَوْلَ ولَا قُوَّةَ، إنما جازَ الرَّفْعُ» سقطت من (ج) وقوله: «الرفع» سقطت من (د).

(١١) قوله: «لا» سقطت في (ب) و(ج).

مبتدأٌ، ويُقَدَّرُ لهما خبرٌ واحدٌ عندَ سِيبَوَيْهِ[1]، ويكونُ الكلامُ جملةً واحدةً في تقديرِ: لا حول إلَّا بالله، ولا قوَّةَ إلَّا بالله، لأنَّ (إنَّ) المفتوحَ اسمُهَا لا تعملُ عملَ (إنَّ) في الخبر عندَهُ، ويجوزُ أنْ يُقَدِّرَ كلُّ واحدٍ منهما خبراً عندَهُ أيضاً ويكونُ تقديرُ الكلامِ: لا حولَ إلَّا بالله، ولا قوَّةَ إلَّا بالله، وتكونُ الجملةُ الثانيةُ معطوفةً بالواوِ على الجملةِ الأولى كما تقولُ: إنَّ زيداً قائمٌ، وإنَّ عَمْرَاً منطلقٌ [2].

والثاني: (لا حولَ)[3] بالفتحِ، محلُّهُ منَ الإعرابِ رفعٌ بأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ مقدَّرٌ وهو (إلَّا بالله)، و(لا قوَّةَ) بالنصبِ (لا) فيه زائدةٌ لتأكيدِ النفي، و(قوَّةَ)[4] عطفٌ على لفظِ (لاحولَ)، فعلى هذا: (لا حولَ ولا قوَّةَ إلَّا بالله) جملةٌ واحدةٌ[5].

الثالثُ: (لا حولَ) بالفتحِ، ومحلُّهُ منَ الإعرابِ رفعٌ على أنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ مقدَّرٌ وهو (إلَّا بالله)، و(لا قوَّةٌ) بالرفعِ، لأنَّ (لا) فيه زائدةٌ لتأكيدِ النفي، و(قوةٌ) معطوفةٌ على محلِّ (لا حولَ) فعلى هذا: (لا حولَ ولا قوَّةٌ إلَّا بالله) جملةٌ واحدةٌ [6].

والرابعُ: (لا حولٌ) بالرفعِ على أنَّه مبتدأٌ، (لا قوَّةٌ) بالرفعِ على أنَّه معطوفةٌ على (لا حولٌ)، وخبرُهُ محذوفٌ، ولا يكونُ لـ(لَا) عملٌ ههنا ليكونَ مطابقاً للسؤالِ، وعلى هذا يكونُ هما جملةً واحدةً [7].

والخامسُ: (لا حولٌ) بالرفعِ، بأنَّه اسمُ (لا)[8]، وخبرُهُ محذوفٌ، وهو (إلَّا بالله)، ولفظُ (لا) في هذا الوجهِ بمعنى ليس، و(لا قوَّةَ) بالفتحِ، ومحلُّهُ منَ الإعرابِ رفعٌ بأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ مقدَّرٌ [9]، وهو (إلَّا بالله)، وهما جملتان على الوجهين [10].

---

(١) ينظر الكتاب (١/ ٣٤٩).

(٢) «أن تبني الاسمين على أن تجعل (لا) الثانية غير مزيدة كالأولى، والواو عاطفة جملة على جملة»، ينظر اللباب (١/ ٢٣٧).

(٣) قوله: «لا حولَ» سقطت من (ج)، وفي (د): «لا حول ولا قوة الا بالله».

(٤) قوله: «وقوةً» سقطت من (ج).

(٥) «فتعطف المنصوب المنون على المركب، إما على فتحة البناء لشبهها بحركة الإعراب، وإما على عمل (لا) في المنفي، وحقه أن يكون منوناً»، ينظر شرح المفصل (٢/ ١١٣).

(٦) «أن تبني الأول وترفع الثاني على ثلاثة وجوه: أن تجعل (لا) زائدة وتحمل المعطوف على الموضع، أن تجعل (لا) عاملة عمل ليس فيكون اسمها مرفوعاً وخبرها منصوباً، أن تلغي عمل (لا) ويكون ما بعدها مبتدأ وخبر»، ينظر اللباب (١/ ٢٣٨).

(٧) «ولك أن ترفعهما جميعاً، فتقول: لا حولٌ ولا قوةٌ إلا بالله»، ينظر شرح المفصل (٢/ ١١٣).

(٨) في (ب): «بالرفع على أنه مبتدأ».

(٩) في (د): «محذوف».

(١٠) يوجد تقديم وتأخير في (د) بين الرابع والخامس، «وهو أضعف الوجوه عند سيبويه»، ينظر شرح المفصل (٢/ ١١٣).

قولُهُ **{أَمَّا المَعْرِفَةُ المُفْرَدَةُ}**مبتدأٌ، وخبرُهُ جملةُ **{فَلَا يَقَعُ بعدَهَا إِلَّا مَرْفُوعَةً}**، وقولُهُ **{وَهْيَ}** مبتدأٌ، وخبرُهَا قولُهُ **{مُكَرَّرَةٌ}**، وهذه الجملةُ الاسميَّةُ منصوبةُ المحلِّ على أنَّها حالٌ منْ (لا)، مِثَالُهَا؛ **{نَحْوُ: لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرٌو}** وأمَّا سببُ وجوبِ الرفعِ فلزوالِ المشابهةِ.

{والحُرُوفُ العَامِلَةُ فِي الفِعْلِ المُضَارِعِ تِسْعَةٌ، أَرْبَعَةٌ مِنْهَا تَنْصِبُ} أي الفعلَ المضارعَ، و**{خَمْسَةٌ مِنْهَا تَجْزِمُ}** أي الفعلَ المضارعَ، **{أَمَّا النَّاصِبَةُ فَهْيَ: (أَنْ) المَصْدَرِيَّةُ}**، فإن قيلَ: لِمَ تُسمَّى[1] هذه الحروفُ مصدريَّةً؟ قيلَ: لأنَّ الفعلَ بعدَها يكونُ في تقديرِ المصدرِ، فإن قيلَ: لِمَ عَمِلَتْ هذه الحروفُ في الفعلِ؟ قيلَ: إنَّما عَمِلَتْ هذه الحروفُ في الفعلِ لاختصاصِهَا[2]، فإن قيلَ: لِمَ عَمِلَتِ النصبَ؟ قيلَ:[3] لأنَّها تشبَهُ (أنَّ) الناصبةَ للأسماءِ، ومشابهُتُهَا لها منْ وجهين:

أحدُهُمَا: أنَّ لفظهما متقاربٌ، وقد خُفِّفَتْ (أنَّ) الثقيلَةُ، فصارَتْ كلفظِ (أنْ) الناصبةِ للفعلِ.

الثاني: أنَّ (أنْ) وما عَمِلَت فيه يُفسَّرُ بالمصدرِ كما (أنَّ) الناصبةِ للاسمِ كذلك[4].

واعلمْ أنَّ الأصلَ في نواصبِ الفعلِ (أنْ) والدليلُ عليه منْ أربعةِ أوجهٍ:

أحدُهَا: أنَّها يُقَدَّرُ مع الفعلِ بتقديرِ الاسمِ، والاسمُ أصلٌ لغيرِهِ[5].

والثاني : أنَّها تُثَبِّتُ الفعلَ، و(لن) تنفيَهُ، والإثباتُ قبلَ النفي.

والثالثُ: (أنْ) تُسْتَعْمَلُ في الماضي والمضارعِ.

والرابعُ: أنَّ (أنْ) تعملُ مُظْهَرَاً أو مُضْمَرَاً[6] ، وهذا حكمُ الأصولِ.

قاعدةٌ: فإن وَقَعَتْ (أنْ)[7] بعدَ أخبارِ اليقينِ؛ كقولِكَ: عَلِمْتُ أنْ يقومُ، فهي المُخَفَّفَةُ منَ الثقيلةِ، والفعلُ بعدَها مرفوعٌ، لأنَّ فعلُ[8] اليقينِ يقتضي التأكيدَ، فيجبُ أنْ يكونَ الفعلُ الذي يليه (أنَّ) الناصبةَ للاسمِ، إلَّا أنَّ الجيِّدَ أنْ يُفْصَل بينَهما وبينَ الفعلِ في الإثباتِ (بالسينِ أو سوفَ أو قد)؛

---

(١) في (ج)و(د): «سميت».

(٢) «إنما عملت لاختصاصها بالفعل»، ينظر اللباب (٢/ ٣٠).

(٣) قوله: «قِيْلَ» سقطت من (ج).

(٤) وزاد العكبري وجهين آخرين: «أن لها ولما عملت فيه موضعاً من الإعراب كالثقيلة، وأن كل واحدة منهما تدخل على الجملة»، ينظر اللباب (٢/ ٣٠)، الإنصاف (ص٥٩٩).

(٥) في (ب): «أنها تقَدَّرُ إن معَ الفعلِ بتقديرِ الاسمِ أصلٌ لغيرِهِ».

(٦) قوله: «أو مُضْمَرَاً» سقطت من (ج).

(٧) قوله: «وَقَعَتْ (أنْ)» سقطت من (ج).

(٨) قوله: «فعلَ» سقطت من (ج).

كقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَىٰ﴾[1]، وفي النفي(لا ولم)؛ كقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾[2]، وأمَّا قولُهُ تَعَالَىٰ: ﴿وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ﴾[3]، فلمْ يحتجْ [4](أنْ) إلى الفاصلِ، لأنَّ (ليس) فيها معنى النفي، وإنَّ (ليس) لفظةُ الماضي فقد خالفَتْ بقيَّةَ الأفعالِ.

قاعدةٌ أُخرى: فإن كانَ الفعلُ الذي قبلَ (أنْ) منْ أفعالِ الترجِّي والطمعِ كانَتْ (أنْ) بعدَهُ الناصبَ للفعلِ نَحْوُ: خَشِيتُ أنْ يقومَ [5]، وإن كانَ يُسْتَعْمَلُ بمعنى اليقينِ تارةً، وبمعنى الشكِّ أُخرى جازَ[6] فيها بعدَهما الرفعُ والنصبُ ؛ كقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿وَحَسِبُوٓاْ أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةٌ﴾[7]، قُرِئَ بالرفعِ والنصبِ [8].

{ولَنْ} وهي موضوعةٌ **{لِتَأْكِيدِ النَّفْيِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ}**، واختلفوا فيها هل هي مركَّبةٌ أم لا؟ «فعندَ الخليلِ[9]:هي مركَّبةٌ منْ (لَا وإنْ) إلَّا أنَّ الهمزةَ حُذِفَتْ، ثُمَّ بقيتِ[10] النونُ والألفُ وهما ساكنان، فَحُذِفَتْ[11] لالتقاء الساكنَيْنِ، وعندَ سِيبَوَيْهِ ليسَتْ بمركبةٍ، واحتجَّ سِيبَوَيْهِ على الخليلِ بمسألةِ ألزمَهَا إيَّاه، وهو قولُكَ: زيداً لنْ أضربَ، فلو كانَتْ أصلُهَا (لا أن) لمْ يتقدَّمِ المعمولُ عليها، وأجيبَ عنْ هذا: بأنَّ الحروفَ يصيرُ لها بعدَ التركيبِ حكمٌ لمْ يكنْ قبلَهُ؛

---

(١) المزمل ٧٣/ ٢٠.

(٢) طه ٢٠/ ٨٩.

(٣) النجم ٥٣/ ٣٩.

(٤) في (ج): «فلم يجتمع».

(٥) في (د): «أن تقول».

(٦) قوله: «جاز» سقطت من (ج).

(٧) المائدة ٥/ ٧١.

(٨) قوله: «﴿وَحَسِبُوٓاْ أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةٌ﴾ قرئ بالرَّفْعِ والنصْبِ» سقطت من (ج)، «واختلفوا في (ألا تكون) فقرأ البصريان وحمزة والكسائي وخلف برفع النون، وقرأ الباقون بنصبها»، ينظر النشر في القراءات العشر (٢/ ٥٥).

(٩) في (ب)و(ج)و(د): «فقال الخليل»،«وأبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي أوَّل من استخرج علم العروض، كان عبقرياً ذكياً، غايةً في استخراج مسائل النحو وتصحيح القياس، من مؤلفاته "كتاب العين" الذي اشتهر به، وهو شيخ سيبويه، توفي سنة ١٧٠ هـ» تنظر ترجمته في أخبار النحويين (ص ٥٤).

(١٠) في (ب) و(ج)و(د): «ثم التقت».

(١١) قوله: «الألف» زيادة في (ج) و(د).

مثلُ: لولا وهَلا[1] ، والصحيحُ [2]قولُ سِيبَوَيْهِ لوجهين:

أحدُهُمَا: أنَّ الأصلَ هو الإفرادُ .

والثاني: أنَّ (أنْ) مع الفعلِ في تقديرِ المصدرِ، ولا معنى[3] إلَّا أنْ نقدَّرَ فعلاً محذوفاً، قولُكَ: لنْ أقومَ، تُقَدَّرُ: لَا أفعلُ أنْ أقومَ، ومثلُ هذا لا يوجدُ في المركبَّاتِ فلا يثبتُ بمجرَّدِ الوهم»، كَذَا قالَ أبو البقاءِ في كتابه[4] .

{وكَيْ} وهي وُضِعَتْ **{لِلْتَعْلِيلِ}**، وهي تُسْتَعْمَلُ على وجهين:

أحدُهُمَا: أنْ يكونَ حرفَ جرٍّ ، فتنصبُ الفعلَ بعدَها بإضمارِ(أنْ)[5].

والثاني: أنْ يكونَ بمنزلةِ (أنْ)[6] فينتصبُ الفعلُ بنفسِهَا[7]، فأوردَ المصنِّفُ مِثَالَ (أنْ) بقولِهِ: **{نَقُولُ: أُحِبُّ أنْ تَقُومَ، أيْ قِيَامَكَ}**، وأوردَ مِثَالَ (لنْ) بقولِهِ:**{لَنْ تَفْعَلَ}**[8]، وأوردَ مِثَالَ (كي) بقولِهِ **{جِئْتُكَ كَيْ تُعْطِينِيَ حَقِّي}**.

{والرَّابِعُ}: منَ الحروفِ الناصبةِ للفعلِ المضارعِ **{إذَنْ}**[9]، ونونُهُ أصلٌ، فالجيِّدُ أنْ يُكْتَبَ في موضعِ الألفِ نوناً [10] إلَّا أنَّهم اصطلحوا على كتابتِهِ بالأَلِفِ، **{وهْيَ جَوابٌ}** باعتبارِ القولِ **{وجَزَاءٌ}** [11]باعتبارِ الفعلِ؛ **{كقولِكَ: إذَنْ أُكْرِمَكَ، لِمَنْ قَالَ لكَ: أَنَا أتِيكَ}** والجارُ والمجرورُ في لـ(مَن) متعلِّقٌ بقولكَ **{وَإنَّمَا تَنْصِبُ إذَنْ هَذِهِ}**[12] **إذَا كَانَ الفِعْلُ بَعْدَهَا مُفَرَّغاً لَهَا غَيْرَ مُعْتَمِدٍ عَلَى شَيءٍ قَبْلَهَا، فَإنْ اِعْتَمَدَ بَطَلَ العَمَلُ؛ كَقَولِكَ: أَنَا إذَنْ أُكْرِمُكَ، وإنْ تَأْتِنِي إذَنْ أُكْرِمُكَ}** بالرفعِ، ولا يجوزُ بالنصبِ لأنَّه لزمَ وجودُ المبتدأ بلا خبرٍ، **{وكَذَا}** بَطَلَ عَمَلُ (إذن) **{إذا أُرِيدَ بِهِ الحَالُ}**

---

(١) قال سيبويه: «وقد تغير (لا) الشيء عن حاله كما تفعل (ما) وذلك قولك: لولا، صارت (لو) في معنى آخر، كما صارت حين قلت لوما، تغيرت كما تغيرت (حيث) بما (وإن) بما، ومن ذلك هلا فعلت» الكتاب (٢/ ٣٠٦).

(٢) في (ج): «وانفتح».

(٣) قوله: «للمصدر ههنا» زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٤) قال به أبو البقاء العكبري في كتابه اللباب (٢/ ٣٢، ٣٣)، وحجة سيبويه على الخليل تنظر الكتاب (٢/ ٣٠٦) وتنظر المسألة أيضاً الكتاب (١/ ٤٠٧).

(٥) على مذهب البصريين (٣/ ٥)، المقتضب (٢/ ٩)، الإنصاف (ص٤٥٥).

(٦) قوله:«فتنصبُ الفعلَ بعدَ ها بإضمارِ(أنْ)، والثَّانِي: أنْ يَكُونَ بمنزلةِ (أنْ)» سقطت من (ب)،وقوله: «إن» سقطت من (د).

(٧) وعليه ذهب الكوفيون، ينظر المقتضب (٢/ ٩)، الإنصاف (ص٤٥٥).

(٨) قوله: «غداً» زيادة في (ب).

(٩) في (ب): «إذاً».

(١٠) في (ب): «أنْ يُكْتَبَ في كل موضعِ نون».

(١١) قوله: «اعتبارِ القولِ وجَزَاءٌ» سقطت من (ج).

(١٢) في (ب): «تنصب هذى الحروف إذا كان»، وقوله: «إذن» سقطت من (ج) و(د).

مِثَالُهُ؛ **{نَحْوُ: إِذَنْ أَظُنَّكَ كَاذِبَاً}** أي حالي الأن كذلك، **{وَ(أَنْ) مِنْ بَيْنِهَا تَدْخُلُ عَلَى المَاضِي}** ؛ نَحْوُ: عَجِبْتُ منْ أنْ ضرَبَ زيدٌ[1]، والمضارِعِ، ومِثَالُهُ مَرَّ.

{وتُضْمَرُ(أَنْ) بَعْدَ سِتَّةِ أحَرْفٍ وَهْيَ: حَتَّى، وَلَامُ كَيْ، وَلَامُ الجُحْدِ ، وأَوْ بمَعْنَى إلَى أوْ إلَّا، وواوُ الصَّرْفِ } ، مِثَالُهُ **{نَحْوُ: سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا}**، تقديرُهُ: حَتَّى أنْ أدخلَهَا ، ومِثَالُ لامِ كي؛ نَحْوُ:**{ جِئْتُكَ لِتُكْرِمَنِيَ}**، أي لأنْ تكرمنِيَ ومِثَالُ لامِ الجحدِ؛ نَحْوُ:**{﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾}**[2] أي لأنْ يعذِّبَهُم، ومِثَالُ (أو)إلى أو إلَّا؛ نَحْوُ: **{لَأَلْزِمَنَّكَ أَوْ تُعْطِينِي حَقِّي}**، إلى أن تعطينِيَ حقِّي أو إلَّا أن تعطِينِيَ حَقِّي[3]، ومِثَالُ واوِ الصرفِ[4]؛ نَحْوُ: **{لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشرَبَ اللَّبَنَ}**[5].

{والسَّادِسُ} منَ الحروفِ التي تَنْصِبُ الفعلَ بعدَهَا بإضمارِ (أنْ) **{الفَاءُ فِي جَوَابِ الأَشْيَاءِ السِّتَّةِ وهْيَ: الأَمْرُ والنَّهْيُ، والنَّفْيُ ،والاسْتِفْهَامُ، والتَّمَنِّي، والعَرْضُ}**

مِثَالُ الأمرِ؛ **{نَحْوُ: زُرْنِي فَأُكْرِمَكَ}**، أي فأنا أُكْرِمَكَ[6] والمعنى: ليكنْ منك زيارةٌ فإكرامٌ لك مني .

ومِثَالُ النهي؛ نَحْوُ قولِهِ تَعَالَى:**{﴿وَلَا تَطْغَوْا۟ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِى ۖ وَمَن يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِى﴾}**[7] أي فإنْ يَحِلَّ؛ تقديرُهُ: ليكنْ منك طغيانٌ فإحلالُ غضبٍ مني.

ومِثَالُ النفي؛ نَحْوُ:**{مَا تَأْتِينَا فَتُحَدِّثَنَا}**، أي فإن تُحَدِّثَنَا؛ تقديرُهُ: لمْ يوجدْ منك إتيانٌ يتسبَّبُ إلى الحديثِ.

ومِثَالُ الاستفهامِ؛ نَحْوُ:**{أَيْنَ بَيْتُكَ فَأَزُورَكَ}** أي فإنْ أَزُورَكَ، والمعنى: ليكنْ منك تعريفُ بيتِكِ فزيارةٌ مني. ومِثَالُ التمنِّي؛ نَحْوُ: **{ليتَ لِي مَالاً فَأُنْفِقَهُ}**، فإن أنفقَهُ، فالمعنى: ليتَ لي مالاً للإنفاقِ[8] .

ومِثَالُ العرضِ؛ نَحْوُ: **{أَلَا تَنْزِلُ فَتُصِيبَ خَيرَاً}** أي فإنْ تُصِبْ؛ تقديرُهُ: ألا يكنْ منك نزولٌ فإصابَةُ خيرٍ مني، قولُهُ **{وعَلَامَةُ صِحَّةِ الجَوَابِ بِالفَاءِ}** مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ **{أَنْ يَكُونَ المَعْنَى: إنْ فَعَلْتَ فَعَلْتُ}**[9]**.**

---

(١) «يبطل عملها، وتكون مع ما دخلت عليه في تأويل مصدر، وتسمى (أن) المصدرية» ينظر المصباح (ص١٠٠).

(٢) الأنفال ٨/ ٣٣.

(٣) قوله: «حتى إلى أن تُعْطِنِيَ حَقِّي أو إلا أن تُعْطِنِيَ حَقِّي» سقطت من (د).

(٤) «كما سماها الكوفيون، وقصدوا بذلك الصرف عن سنن الكلام المتقدم، حيث تفيد عدم الجمع بين ما قبلها وما بعدها كما في المثال»، ينظر حاشية الصبان (٣/ ٣٠٦).

(٥) قوله: «وأي إن تشرب» زيادة في (ب)و(ج) و(د).

(٦) قوله: «أي فأنا أُكْرِمَكَ» سقطت من (ب).

(٧) طه ٢٠/ ٨١.

(٨) قوله: «فإنفاق مني» زيادة في (ج).

(٩) «يريد أن معنى الجملة المحتوية على فاء السببية يجب أن تكون في معنى جملة شرط مستفادة منها»، ينظر المصباح (ص١٠١).

لَمَّا فَرَغَ منْ نواصبِ الفعلِ المضارعِ شرعَ في جوازمِهِ ، فقالَ: **{والجَازِمَةُ لهُ**[1]: **(لمْ ولَمَّا) لِنَفْيِ المَاضِي}** ،وقوله **{في لَمَّا}** خبرٌ مقدَّمٌ لمبتدأ مؤخرٍ، وهو قولُهُ**{ تَوَقُّعٌ}**[2]وهو إشارةٌ إلى الفرقِ بين (لمْ ولَمَّا)، وهو أنَّ(لَمَّا) لنفي قد فعلَ[3].

واعلمْ: أنَّ أصلَ(لَمَّا) (لم)، زِيدَتْ عليها (مَا) وصارَت بزيادتِهَا أبلغُ في النفي، وإنَّ (لَمَّا) يكونُ [اسماً][4] تارةً وحرفاً أُخرى، وجازَ الوقفُ على(لَمَّا) إذا تقدَّمَ ما يدلُّ عليه؛ كقولِكَ: قد قَامَ، فيقولُ المجيبُ: (لَمَّا) أي هو منهيٌّ كذلك.

{ولَامُ الأَمْرِ لِلغَائِبُ، و(لَا) في النَّهْي، و(إنْ) في الشَّرْطِ والجَزَاءِ تَقُولُ}في الفعلِ الذي دخلَ عليه (لم):**{لِمْ يَضْرِبْ}**

وفي مِثَالِ (لَمَّا): **{لَمَّا يَضْرِبْ}**، وفي مِثَالِ لامِ الأمرِ:**{لِيَضْرِبْ زَيدٌ}**، وفي مِثَالِ (لا) [للنهي][5]:**{لَا تَفْعَلْ}**، وفي مِثَالِ (إن): **{إنْ تَخْرُجْ أَخْرُجْ}**، **{وهُما}** أي الشرطُ والجزاءُ **{مَجْزُومَانِ إذَا كَانَا مُضَارِعَيْنِ}**؛ نَحْوُ: إنْ تَنْصُرْ أَنْصُرْ[6]، **{فإنْ كَانَا مَاضِيَيْنِ لمْ يَظْهَرْ فِيهِمَا الجَزْمُ}** إلَّا أنَّهما يكونانِ في محلِّ الجزمِ؛ **{نَحْوُ: إنْ خَرَجْتَ خَرَجْتُ}**،**{وإنْ كَانَ الشَّرْطُ مَاضِياً والجَزَاءُ مُضَارِعاً جَازَ فيه}** أي في الجزاءِ **{الرَّفْعُ والجَزْمُ}** أمَّا الجزمُ فظاهرٌ، وأمَّا الرفعُ[7] فلأنَّ (إنْ) لَمَّا لمْ تعملْ في الأَوَّلِ الذي هو الشرطُ اختاروا أنْ لا تعملَ في الثاني الذي هو الجزاءُ، لكونِهِ تابعاً للشرطِ، مِثَالُه ؛**{نَحْوُ: إنْ أَكْرَمْتَنِي أُكْرِمْكَ}** بالجزمِ **{وأُكْرِمُكَ}** بالرفعِ، و**{عَلَيْهِ}** أي وعلى رفعِ الجزاءِ الذي وَقَعَ مضارعاً، والجارُ والمجرورُ في محلِّ الرفعِ بأنَّه خبرٌ مقدَّمٌ للمبتدأ المؤخرِ، وهو قولُهُ**{قَوْلُ الشَّاعِرِ}**:[8] **{وَإنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَومَ مَسْغَبَةٍ}** شرطٌ، وجزائُهُ قولُهُ: **{يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي ولَا حَرِمُ}** فإنَّ الشاعرَ الفصيحَ رفعَ الجزاءَ، ولو لمْ يكنْ رفعُه مختاراً لَمَا اختارَهُ

---

(١) في (ج): «والجوازم له».

(٢) «فالذي يقول، لما تشرق الشمس،... يريد: أنها لم تشرق قبل الكلام ولا في أثنائه، لكن من المنتظر أن تشرق، بخلاف لم فلا يتوقع رفع النفي عنه، ولا ينتظر حصوله مثبتاً» النحو الوافي (٤/ ٤١٨).

(٣) في (ب): «وهو أن (لما) لنفي أبدى فعل»، وسقطت منه لفظة (واعلم).

(٤) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٥) زيادة في (ب).

(٦) في (د): «إن تضرب أضرب».

(٧) قوله: «أما الجزمُ فظاهرٌ، وأما الرَّفْعُ» سقطت من (د).

(٨) قوله: قول الشاعر زيادة في (د)، والبيت من قصيدة لزهير بن أبي سُلمى يمدح بها هرم بن سنان، وهو في ديوانه، اللغة: (خليل): هو الفقير (مسغبة): مجاعة، (حرم): ممنوع، ينظر حاشية الصبان (٤/ ١٧) وقد ذكر المؤلف الشاهد فيه في المتن.

الفصيحُ، لأنَّ[1] الفصيحَ لا يختارُ إلَّا إذا كان الفصيحَ، **{ويَجِيء الجَزَاءُ بِالفَاءِ إذا كَانَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، أوْ أمْراً، أوْ نَهْيَاً[2]، أوْ دُعَاءً، أوْ مَاضِياً صَرِيحَاً}.**

مِثَالُ الجملةِ الاسميَّةِ ؛**{نَحْوُ: إنْ تَأْتِنِي فَأَنْتَ مُكْرَمٌ}**

ومِثَالُ الأمرِ؛ نَحْوُ:**{ إنْ لَقِيتُهُ فَأَكْرِمْهُ}**

ومِثَالُ النهي:**{وإنْ أَتَاكَ[3]فَلَا تُهِنْهُ}**

ومِثَالُ الدعاء؛ نَحْوُ:**{إنْ فَعَلْتَ كَذَا فَجَزَاكَ اللهُ خَيرَاً}**

ومِثَالُ الماضي الصريحِ؛ نَحْوُ:**{إنْ أَحْسَنْتَ إليَّ اليَومَ فَقَدْ أَحْسَنْتُ إليكَ أَمْسِ}** .

واعلمْ أنَّ (أَمْسِ) ههنا في محلِّ النصبِ بأنَّه مفعولٌ فيه لـ(أَحْسَنْتُ)، فإن قيلَ: ما عِلَّةُ بناءِ (أمسِ)؟ والجوابُ عنه: أنَّ عِلَّةَ بنائِهِ تَضَمُّنُهُ معنى لامِ التعريفِ، وذلك أنَّك تصفُهُ بما فيه الأَلِفُ واللامُ؛ كقولِكَ: لقيتُكَ أمسِ الأحدثَ[4]، ولولا أنَّه معرَّفٌ باللامِ لَمَا وُصِفَ بما فيه اللامُ، إذ قد ثَبَتَ أنَّه ليس بعلمٍ ولا مبهمٍ ولا مضافٍ، فلمْ يبقَ من المعارفِ إلَّا ما فيه اللامُ، وإذا لمْ يكنْ في لفظٍ كانَتْ مقدَّرَةً فيه، ولهذا لا يحسُنُ دخولُ الأَلِفِ واللامِ عليه، فلا تقولُ الأمسِ[5]، فإن قيلَ: لِمَ بُنِيَ[6] على الحركةِ؟ قيلَ: لئلَّا يلتقيَ ساكنانِ، فإن قيلَ: لِمَ بُنِيَ على الكسرِ؟ قيلَ: إنَّ الكسرَ أصلٌ في التقاءِ الساكنين.

واعلمْ أنَّ (أمسِ) لا يُبْنَى في كلِّ موضعٍ، بلْ إذا أُرِيدَ به (أمسِ) الذي قبلَ يومِكَ بلا فاصلٍ، وإذا أُرِيدَ غيرُ ما ذَكَرنَا أعربتَهُ، وأدخلْتَ عليه الأَلِفَ واللامَ؛ كقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿ كَأَن لَّمْ تَغْنَ بِٱلْأَمْسِ﴾[7]، وقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿فَإِذَا ٱلَّذِى

---

(١) قوله: «الفصيحَ رفعَ الجزاءَ ولو لمْ يكنْ رفعُ الجزاءِ مختاراً لَمَا اختارَهُ الفصيحُ لأن» سقطت من (ج).

(٢) قوله: «أوْ نَهْيَاً» سقطت من (ج).

(٣) قوله: «خليل» سقطت من (ج).

(٤) من شواهد سيبويه،(٢ / ١٨٣).

(٥) «وعلة بنائه: تضمنه للام التعريف، وذلك أن كل يوم متقدم على يوم فهو أمسه، فكان في الأصل نكرة، ثم لما أريد: أمس يوم التكلم، دخله لام التعريف العهدي، كما هو عادة كل اسم قصد به إلى واحد من بين الجماعة المسماة به، كما ذكرنا في باب غير المنصرف، ثم حذفت اللام وقدرت، لتبادر فهم كل من يسمع أمس، مطلقاً من الإضافة، إلى أمس يوم التكلم، فصار معرفة، نحو: لقيته أمس الأحدثَ» ينظر شرح الرضي (٣/ ٢٢٦).

(٦) في (ج): «يبنى».

(٧) يونس ١٠/ ٢٤.

ٱسْتَنصَرَهُۥ بِٱلْأَمْسِ﴾[1]، وهولا يضافُ ولا يُصغَّرُ ،وهو بمنزلةِ (إذ وإذا) في تضمُّنِهِمَا[2] على معنى(في)، إذ لمْ تدخلْ عليهما في اللفظِ، وكلُّ الظروفِ تُقَدَّرُ بـ(في).

و{يَنْجَزِمُ (بِأَنْ) مُضْمَرَةً فِي جَوَابِ الأَشْيَاءِ التي تُجَابُ بالفَاءِ إِلَّا النَّفْيَ مُطْلَقاً[3]} أي في مجموعِ صورةِ النفي {والنَّهْيَ فِي بَعْضِ المَوَاضِعِ}

مِثَالُ الأمرِ ؛{نَحْوُ: زُرْنِي أُكْرِمْكَ} بالجزمِ، لأنَّه جزاءُ شرطٍ محذوفٍ لدلالةِ الأمرِ عليه، لأنَّ المعنى: إنْ تَزُرْنِي أُكْرِمْكَ، حُذِفَتْ (إنْ تَزُرْنِي) لقيامِ الأمرِ مقامَهُ.

ومِثَالُ الاستفهام؛ نَحْوُ:{أَيْنَ بَيْتُكَ أَزُرْكَ}، أي إنْ أعرفْتَنِي أَزُرْكَ.

ومِثَالُ النهي؛ نَحْوُ:{لا تَفْعَلْ [الشَّرَّ][4] يَكُنْ خَيْرَاً لَكَ}.

ومِثَالُ التمنِّي؛ نَحْوُ:{لَيْتَ لِي مَالاً أُنْفِقْهُ}، والمعنى: أنْ يكونَ لِي مالٌ أنفقْهُ.

ومِثَالُ العرض؛ نَحْوُ:{أَلَا تَنْزِلُ تُصِبْ خَيراً لكَ}، والمعنى: إنْ تَنْزِلْ تُصِبْ خَيراً لكَ.

{ولا يجوزُ أنْ يُقَالَ: مَا تَأْتِنَا تُحَدِّثْنَا}[5] و{لَا تَدْنُ منَ الأَسَدِ يَأْكُلْكَ بالجَزْمِ، لأنَّ النَّفْيَ لَا يَدُلُّ عَلَى الإثْبَاتِ[6]}.

{منَ السَّمَاعِيَّةِ أَسْمَاءٌ تَجْزِمُ المُضَارِعَ:}

والجارُ والمجرورُ في قولِهِ {منَ السَّمَاعِيَّةِ} في محلِّ الرفعِ على الخبريَّةِ لقولِهِ {أَسْمَاءٌ}، قولُهُ{تَجْزِمُ المُضَارِعَ عَلَى مَعْنَى إنْ} في محلِّ الرفعِ على أنَّه صفةُ (أسماءٌ)، {وهْيَ تِسْعَةٌ:}

{مَنْ:}، ولها أربعةُ معانٍ ، وهي في كلُّهَا مبنيَّةٌ:

أحدُهَا: أنْ يكونَ بمعنى (الذي)، فإن قيلَ: ما عِلَّةُ بناءِ (مَنْ) إذا كانَ بمعنى (الذي)؟ والجوابُ عنه: أنَّ عِلَّةَ بنائِهِ احتياجُهُ إلى صلةٍ.

والثاني: يكونُ استفهاماً.

---

(١) القصص ٢٨/ ١٨

(٢) في (ب): «نصبها»، وقوله: «تضمنها» سقطت من (د).

(٣) « لأن النفي عدم، والعدم لا يجازى، ولا يكون سبباً لغيره»، ينظر اللباب (٢/ ٦٤).

(٤) زيادة في (ج).

(٥) قوله: «فيجوز أن تحدثنا» زيادة في (ب).

(٦) «تقول: لا تدنُ من الأسدِ تَسْلمْ منه فتجزمُ،والتقدير: إنْ لا تدنُ تسلمْ، فالتباعد منه سببُ السَّلامة، فإن قلت: لا تدنُ من الأسدِ يأكلْك لم يجزْ، لأن تقديره: إلاَّ تدنُ منه يأكُلْك والتباعدُ منه ليسَ بسببٍ في أكله»، ينظر اللباب (٢/ ٦٤).

والثالثُ: يكونُ شرطاً، فإن قيلَ: ما عِلَّةُ بناءِ (مَنْ) إذا كانَ الاستفهامَ أو الشرطَ[1]؟ والجوابُ عنه: أنَّ عِلَّةَ بنائِهِ في تَضَمُّنِهِ معنى الحرفِ.

والرابعُ: يكونُ نكرةً موصوفةً، و بُنِيَتْ هنا لاحتياجِهِ إلى الصفةِ، كما يحتاجُ الموصولُ إلى الصلةِ.

{وَمَا، وأيٍّ[2]وأَيْنَ، وَمَتَى، وأَنَّى، ومَهْمَا، وحَيْثُمَا، وإِذْمَا، تَقُولُ}

في مِثَالِ مَنْ:{ مَنْ يُكْرِمْنِي أُكْرِمْهُ}

وفي (مَا):{مَا تَصْنَعْ أَصْنَعْ}

وفي (أيٍّ):**{أَيُّهُم يُكْرِمْنِي أُكْرِمْهُ}،{ويَكُونُ أيُّ أَبَدَاً}** أي دَائِمَاً وهي ظرفٌ لاستغراقِ ما يُستعمَلُ من الزمانِ، وانتصابُهُ[3] على الظرفيَّةِ، وعاملُهُ يكونُ **{وَاحِداً منْ اثْنَيْنِ أو وَاحِداً منْ جَمَاعَةٍ، ويَدُلُّ على كونِهَا أسماءً[4] أَنَّك إذا أَسْنَدْتَ (يُكْرِمُ) إلى الضَّمِيرِ، وتُدْخِلُ حَرْفَ الجرِّ عَلَيْها، وتُنَوِّنُ بَعْضَهَا وتُضِيفُهُ}** بضمِّ التاءِ في الجمعِ، مِثَالُ ما دخلَ حرفُ الجرِّ عليه ؛**{نَحْوُ: بِمَنْ تَمُرُّ أَمْرُرْ}** ، ومِثَالُ الإضافةِ؛ نَحْوُ:**{أَيِّهِمَا}**[5]،ومِثَالُ ما دخلَ التَّنْوينُ عليه؛ نَحْوُ:

{**﴿أَيًّا مَّا تَدْعُواْ﴾**}[6]، ومِثَالُ ما دخلَ عليه (متى)؛ نَحْوُ: **{متى يَخْرُجْ أَخْرُجْ}**، ولمْ يذكرْ مِثَالَ الإسنادِ إليه، لأنَّه ذكرَهُ قبلَهُ، فاستغنى عنْ ذكرِهِ، وقولُهُ **{حَيْثُمَا}** مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ **{مِثْلُ أَيْنَ}**، قولُهُ **{وإِذْمَا مِثْلُ مَتَى}** جملةٌ اسميَّةٌ معطوفةٌ على الجملةِ الأولى **{[وإِنَّما تَجْزِمَانِ إِذَا كَانَ مَعَهُمَا (مَا)]}**[7] .

{ومِنَ السَّمَاعِيَّةِ أَسْمَاءٌ تَنْصِبُ اسْماً نَكِرَةً عَلَى أَنَّه تَمْيِيزٌ، وَهْيَ أَرْبَعَةٌ}:

{أَوَّلُها: عَشْرَةٌ ، إذا رُكِبَّتْ مَعَ أَحَدٍ إلى تِسْعَةٍ ؛ نَحْوُ: أَحَدَ عَشَرَ دِرْهَماً، وَتَسْعَةَ عَشَرَ رَجُلاً }.

{والثاني: (كَمْ) في الاسْتِفْهَامِيَّةِ عَنِ العَدَدِ}، والجارُ والمجرورُ فيه متعلِّقٌ بقولِهِ (في الاسْتفهاميَّةِ) ؛**{نَحْوُ: كَمْ رُجَلاً}**[8]؟ وهو مرفوعٌ محلَّاً بأنَّه مبتدأٌ، و(رَجُلاً) وهو منصوبٌ بأنَّه تمييزٌ لـ(كم)، (عِنْدَكَ) وهو مع متعلِّقِهِ في محلِّ الرفعِ بأنَّه خبرٌ للمبتدأ ، **{وكَمْ}** وهو في محلِّ النصبِ بأنَّه مفعولٌ لفعلٍ مؤخرٍ، **{يَوْمَاً}** منصوبٌ على التمييزِ،

---

(١) قوله: «أو الشرطُ» سقطت من (د).

(٢) قوله: «أي» سقطت من (ب).

(٣) قوله: «وانتصابه» سقطت من (ب).

(٤) في (ب): «اسماً».

(٥) قوله: «يأتني أكرمه» زيادة في (ب).

(٦) الإسراء ١٧/ ١١٠.

(٧) زيادة في (ب)و(د).

(٨) قوله: «رجلاً» سقطت من (ج) و(د).

{سِرْتَ} وهو فعلٌ وفاعلٌ، كأنَّك قلتَ:**{أَعِشْرُونَ رُجَلاً عِنْدَكَ أَمْ ثَلَاثُونَ، وَأَعِشْرِيْنَ يَوْمَاً سِرْتَ أَمْ ثَلَاثِينَ؟}**، و(عشرونَ) في الأَوَّلِ مبتدأٌ، وفي الثاني مفعولٌ.

واعلمْ أنَّ (كم) لا يكونُ فاعلاً، لأنَّه لا يتقدَّمُ عاملُهُ اللفظيِّ عليه إلَّا حرفَ الجرِّ.

مسألة: فيقالُ: بِكَمْ ثوبُكَ مصبوغٌ؟ فثوبُكَ مبتدأٌ[1]، ومصبوغٌ خبرُهُ، والباءُ متعلِّقٌ بـ(مصبوغٍ) والسؤالُ هنا عنْ قيمةِ الصبغِ، لا عنْ قيمةِ[2] الثوبِ، والتقديرُ: بِكَمْ صِبْغُ ثوبِك؟ فإن قلتَ: بِكَمْ ثوبُكَ مصبوغاً؟ كان (مصبوغاً) حالاً، و(ثوبُكَ) مبتدأٌ، و(بِكَمْ) خبرُهُ مقدَّمٌ، و(الباءُ) متعلِّقةٌ بمعنى الاستقراءِ[3]،كائنٌ بِكَمْ مصبوغاً؟[4]، والسؤالُ هنا عن قيمةِ الثوبِ في حالِ الصبغِ[5].

مسألة[6]: إذا كانَتْ (كم) استفهاماً، ووقعتِ المرفوعةُ بعدَها فالكلامُ مبتدأٌ وخبرٌ، كقولِكَ: كم مالكُ؟ وتقديرُهُ:[7] كم درهماً في مالِكَ؟ وجوابُهُ: ألفان أو ما أشبهَهُ، وهو خبرُ مبتدأ محذوفٍ، أي هو ألفان.

{و(كَمْ) الخَبَرِيَّةُ تُضَافُ إِلَى الْمُمَيَّزِ مُفْرَدَاً كَانَ أَوْ جَمْعَاً، وهْيَ نَقِيضَةُ (رُبَّ)} لأنَّ (رُبَّ)[8] للتقليلِ، و(كمِ) الخبريَّةُ للكثرةِ، **{تَقُولُ: كَمْ رَجُلٍ لَقِيتَهُ، وكَمْ رِجَالٍ لَقِيتَهُم}** ومُمَيَّزُ الأَوَّلِ مُفْرَدٌ، والثاني جَمْعٌ، فإن قيلَ: لِمَ بُنِيَتْ (كم) في الاستفهامِ؟ قيلَ: لتضمُّنِهَا معنى همزةِ الاستفهامِ.

فإن قيلَ: لِمَ بُنِيَتْ (كم) الخبريَّةُ؟ وأجابَ عنه بوجهين:

أحدُهُمَا: أنَّها مبهمةٌ، إذ لا يدلُّ على عددٍ معينٍ .

والثاني: أنَّها أشبهَتْ (رُبَّ)[9] في اختصاصِهَا النكراتِ ووجوبِ التصدُّر لها، وأنَّها غايةٌ في التكثيرِ كما أنَّ (رُبَّ) غايةٌ في التقليلِ .

---

(١) قوله: «فثوبُكَ مبتدأ» سقطت من (ج).

(٢) قوله: «الصبغِ، لا عن قيمةِ» سقطت من (ج).

(٣) في (ج) و(د): «والباءُ مع مُتَعَلقه بمَعْنَى الاستقرار».

(٤) قوله: «كائنٌ بِكَمْ مصبوغاً» سقطت من (ب) و(ج).

(٥) ينظر اللمحة في شرح الملحة، محمد بن الحسن الصايغ، تحقيق: إبراهيم بن سالم الصاعدي، الجامعة الإسلامية، السعودية، ط١، ١٤٢٤هـ، ج٢، (ص ٤١٠).

(٦) قوله: «مسألة» سقطت من (ب).

(٧) من قوله: «مسألة:.....إلى قوله: وتَقْدِيرُهُ » سقطت من (ج).

(٨) قوله: «رُبَّ» سقطت من (د).

(٩) قوله: «رب» سقطت من (ج).

مسألة: و قولُ القطامي: كَمْ نَالَني منهم فَضْلاً، فيروى[1] بالنصبِ، لأنَّه فصلَ بينَ المضافِ والمضافِ إليه وبالرفعِ على أنَّه فاعلُ (نالني)[2] ويجعلُ (كم) للزمانِ أو للمرار، وبالجرِّ على أنَّه لمْ يُقيَّدْ بالفصلِ[3] .

قاعدةٌ: إذا فصلْتَ بينَ (كم)[4] وبينَ النكرةِ في الجرِّ[5]، فالوجهُ نصبُهَا، لأنَّك قد فصلْتَ بينَ الجارِّ والمجرورِ فلمْ يبقَ له عملٌ، فنصبَهَا حينئذٍ على التمييز كما ينصبُ في الاستفهامِ، ومنَ العربِ مَنْ يجرُّها مع الفصلِ لأنَّ الفصلَ هنا بالظرفِ أو بالجارِ والمجرورِ، وهما لا يمنعُ منَ العملِ، ومنْ هذا قولُ الشاعرِ:

كَمْ بِجُودٍ مُقْرِفٍ نَالَ العُلَى وكَرِيمٍ بُخْلُهُ قَدْ وَضَعَهُ[6]

روى (مقرفٍ) بالجرِّ على ما تقدَّمَ، وبالنصبِ على أنَّه لَمَّا فصلَ حمَلَهُ على أَصْلِ البابِ، و بالرفعِ على أنْ تجعلَ (مرةً) أو (زماناً) و(مقرفٍ) مبتدأً ، أي (كم) زمانٍ مقرفٍ نالَ العلى بجودٍ، وكم مرةٍ.

و**{الثَّالِثُ}** منْ تلك الأربعةِ التي [تنصبُ][7] أسماءً نكرةً على التمييزِ **{كَأيٍّ}** والجارُ والمجرورُ في قولِهِ **{بِمَعْنَى كَم الخَبَرِيَّةِ}**، في محلِّ الرفعِ على أنَّه خبرُ[8] مبتدأ محذوفٍ، مِثَالُه؛ **{نَحْوُ: كَأيٍّ رَجُلاً [عِنْدِي][9]}** وقولُهُ **{وفِيهِ}** خبرٌ لقولِهِ **{لُغَاتٌ[10]، واسْتِعْمَالُهَا مَعَ (مِنْ)}** أي استعمالُ (كم) الخبريَّةِ ، و(كأيٍّ) مرفوعٌ بأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ **{كثيرٌ}** مِثَالُ استعمالِ [كم][11] مع (مِنْ)؛

---

(١) في (ب) و(ج):«فيروى»، في (أ): «يقرئ ».

(٢) تمام البيت: إذ لا أكادُ من الإقتارِ أحْتَمِلُ، وهو من البسيط،وهو موجود في ديوانه، ينظر الكتاب (٢/ ١٦٥)، الخزانة (٣/ ١٢٣)، وعلى رواية النصب ذهب البصريون، والكوفيون على رواية الرفع،وذهب الفراء على رواية الجر، ينظر الإنصاف (ص٢٦١).

(٣) في (ج): «بالفعل»، وفي (د): «لم بتقدم بالفعل»، أي بالفصل بين (كم) و(فضلاً) بالجار والمجرور.

(٤) قوله: «كم» سقطت من (ج).

(٥) في (ب): «بالخبر»، وفي (ج): «بالجزم»،وفي (د): «بين التكثر في الجر».

(٦) البيت لأنس بن زنيم في الديوان،من الرمل، رواية الجر شاذة وقد ذهب إليها الفراء، ورواية النصب على التمييز على مذهب البصريين، ورواية الرفع على مذهب الكوفيين، والشاهد هنا: يفصل بين (كم) وبين (مقرف) بالظرف، ويجوز في (مقرف) الرفع والنصب أيضاً على ما فسرنا، ينظر التبيين (١/ ٤٣١)، الإنصاف (١/ ٢٦٣)، أصول النحو (١/ ٣٣٠)، شرح الرضي (٣/ ١٥٥).

(٧) زيادة في (د).

(٨) قوله: «على أنه خبر» سقطت من (ب).

(٩) زيادة في (ب) و(د).

(١٠) «كائن، كانْ، كئن، كيْء »، ينظر الهمع (٢/ ١٧).

(١١) زيادة في (ب) و(ج) و (د).

كقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿وَكَم مِّن مَّلَكٍ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾[1]، ومِثَالُ استعمالِ (كأيِّ) مع (مِنْ)؛ **{كقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿فَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَٰهَا﴾}**[2]

{والرَّابعُ} منْ تلكَ الأربعةِ **{كَذَا إذا كُنِّيَ بِهِ عنِ العَدَدِ والحِكَايَةِ**[3] **تَقُولُ: عِنْدي كَذَا دِرْهَماً}**، عندي خبرٌ مقدَّمٌ (لكَذَا)[4] ، **{كَمَا تَقُولُ: عِنْدي عِشْرُونَ دِرْهَماً مَثَلاً}** وهو منصوبٌ بأنَّه مفعولٌ مطلقٌ، أي مثَّلْتُ مثلاً أو مفعولٌ به على تقديرِ: أوردُ مَثَلاً .

واعلمْ أنَّ (كَذَا) مركَّبةٌ منْ (كافِ) التشبيهِ و(ذا) التي في هذا[5]، إلَّا أنَّها لَمَّا رُكِبَّتَا تغيَّرَ حكمُ الكافِ، وخلعَ معنى التشبيهِ كما في (كأيٍّ)، وكَذَا تغيَّرَ حكمُ (ذا)، ولهذا استوى المذكَّرُ والمؤنَّثُ، لا يُقالُ: كذا وكذا[6].

و**{مِنَ السَّمَاعِيَّةِ العَاملَةِ في الأسماءِ كَلِمَاتٌ تُسمَّى أسماءَ الأفْعَالِ}** قولُهُ (كلماتٌ) مبتدأٌ، و(تُسمَّى أسماءَ الأفْعَالِ) صفتُهَا، و(مِنَ السَّمَاعِيَّةِ) خبرُهَا مقدَّمٌ عليها.

أوَّلُها: **{رُوْيَدَ: وهو اسمٌ (لـ أَمْهِلْ)، وَبَلْهَ: اسمٌ (لِـ دَعْ)، ويَسْتَوي فِيهِمَا}** أي في (رُوْيَد وَبَلْهَ) **{الوَاحِدُ والجَمْعُ، والمُذَكَّرُ والمُؤَنَّثُ}**، وهذا نوعٌ منَ الاقتصارِ[7]**{تَقُولُ}** في كونِ (رويدَ) للواحدِ:**{يَا رَجُلُ رُويدَ زَيدَاً}** ، (رويداً) اسمٌ من أسماءِ الأفعالِ بمعنى الأمرِ، (زيداً) منصوبٌ بأنَّهُ مفعولٌ بهِ لـ(رُويدَ)، وهو مع ما عَمِلَ فيه جملةٌ فعليَّةٌ، لا يُقالُ: أنَّ تعريفَ الجملةِ الفعليَّةِ منقوضٌ بهذا[8]، وهو أنْ يكونَ الجزءُ الأَوَّلُ فعلاً، وهنا ليس بفعلٍ، بل اسمٍ[9] لأنَّ نقولُ: لا نُسلِّمُ أنَّ تعريفَ الجملةِ الفعليةِ هكَذَا، بل تعريفُ الجملةِ الفعليَّةِ[10] هو أنْ لا يكونَ [11] المسندُ مؤخراً، ولإنْ سلَّمْنَا أنَّ تعريفَ الجملةِ الفعليَّةِ على ما قلتَ، لكن لا نسلِّمُ أنَّه ليس بفعلٍ، لأنَّ (رويدَ زيداً) على تقديرِ:

---

(١) النجم ٥٣/ ٢٦.

(٢) الحج ٢٢/ ٤٥.

(٣) قوله: «الحكاية» سقطت من (ب).

(٤) قوله: «عندي خبرٌ مقدمٌ لكَذَا » سقطت من (ب).

(٥) «كذا مركبة من كاف التشبيه وذا الإشارية، وتكون كناية عن العدد»، ينظر توضيح المقاصد (٣/ ١٣٤٥).

(٦) في (ب): «لا يقال كذه وكذا».

(٧) في (ب): «الاختصار».

(٨) قوله: «الجملةِ الفعليةِ منقوضٌ بهذا» سقطت من (ب)، وفي (ج) و(د): «منقوص بهذا».

(٩) قوله: «اسمٍ» سقطت من (ج).

(١٠) قوله: «الفعلية» سقطت من (ب).

(١١) قوله: «لا» سقطت من (ج).

أمهل زيداً، فصدقَ التعريفُ عليها، لأنَّ المُقَدَّرَ كالمَلفوظِ، وتقولُ في كونِ زيدٍ[1] للجمعِ:**{يَا رِجَالُ رُوَيَدَ زيداً}** وإِعْرَابُهُ ظاهرٌ، فإن قيلَ: لِمَ لَمْ يذكرْ (رويدَ) للمذَّكرِ[2]؟ والجوابُ عنه: لا نسلِّمُ [أنَّه][3] لمْ يذكرْ، بل في ذِكْرِهِ في (رويدَ) للواحدِ، وتقولُ[4] في رويدَ الواحدةِ: **{يَا امْرَأَةً رُوَيَدَ زَيدَاً}**، [وتقولُ في (رويدَ) للجمع: يا نساءُ رويدَ زيداً][5].

واعلمْ أنَّ (رُويدَ) مَصدرُ (أُورِدُ) في الأصلِ إلَّا أنَّه صُغِّرَ تصغيرَ الترخيم، بأنْ حذفَ منه الزوائدَ، ويُسمَّى به الفعلُ، وجُعِلَ هذا الحذفُ والتصغيرُ دليلاً على[6] أنَّه خلعَ معنى المصدريَّةِ عنه، فإن قيلَ: لمَ بنى (رويدَ) وأخواتِهِ؟ قيلَ: لوقوعِهِ موضعَ غيرِ المتمكِّنِ، فإن قيلَ: لِمَ بُنِيَ على الحركة؟ قيلَ: لالتقاءِ الساكنين، فإن قيلَ: لِمَ بُنِيَ على الفتحِ؟ قيلَ: للخفَّةِ، فقدْ يُستعمَلُ أيضاً مصدراً مضافاً إلى المفعولِ؛ نَحْوُ: رُوَيَد زيداً[7]، ومنصوباً منوَّناً على الوصفيَّةِ للمصدرِ؛ نَحْوُ: سرْتُ سَيرَاً رُوَيَداً أو على الحالِ؛ نَحْوُ: ساروا رُوَيدَاً، أي مَرُودِينَ، وتلحقُ الكافُ في الوجهين الأَوَّلَين، فالكافُ في (رُوَيدكَ) في الوجهِ الأوَّلِ بمنزلة مكانٍ ذلك في التجرِّد والخطاب، والكاف في (رويدك) في الوجه الثاني ضميرٌ مجرورٌ لإضافةِ المصدرِ إليه، كَذَا قيلَ في بعضِ الشروحِ[8].

و**{كَذَا بَلْهَ}** أي مثلُ رويدَ (بلهَ) في التذكيرِ والتأنيثِ والواحدِ والجمعِ، **{ودُونَكَ اسْمٌ لِخُذْ، وعَلَيكَ اسْمٌ لِإلْزَمْ ، وهَا اسْمٌ لِخُذْ}**[9] وقولُهُ**{وفيها}** خبرٌ مقدَّمٌ لقولِهِ**{ لُغَاتٌ}**:

أحدُهَا: بالهمزةِ و **{الهَمزَةُ فيهَا}** وهو مبتدأٌ، وخبرُهَا قولُهُ **{كَالكَافِ في ذَاكَ، وتَتَصَرَّفُ تَصْرِيفَهَا}** وهو منصوبٌ محلَّاً على أنَّه صفةُ مصدرٍ محذوفٍ،

---

(١) في (د): «رويد للجمع».

(٢) قوله: «والجماعة» زيادة في (ب).

(٣) زيادة في (ج).

(٤) قوله: «في رويدَ للواحدِ، وتقولُ» سقطت من (ج).

(٥) زيادة في (ب)و(د).

(٦) من قوله:« أنه صغر ....إلى قوله: والتصغيرَ دليلاً على» سقطت من (ج).

(٧) «استعملوه تارة مضافاً إلى مفعوله فقالوا: رويد زيد، وتارة منوّناً ناصباً للمفعول فقالوا: رويداً زيداً»، ينظر شرح الأشموني (١/ ٢٧٥).

(٨) « احتمل أن يكون الكاف اسماً مجروراً نظراً إلى كون الاسم مصدراً مضافاً إلى فاعله، وأن يكون حرف خطاب نظراً إلى كون الاسم اسم فعل؛ نحو: رويدك زيداً، وإن لم يجز كون الكاف مضافاً إليه فهو حرف»، ينظر شرح الرضي (٣/ ٩٠)، شرح المفصل (١/ ١٩٣).

(٩) قوله: «اسمٌ لـ خُذْ» سقطت من (ج)، وقوله: «نحو» زيادة فيه.

تقديرُ الكلامِ: تُصْرَفُ همزتُها[1] تصريفاً مثلَ تصريفِ كافِ ذاكَ، **{تَقُولُ: هَاءِ هَاؤُهَا هَاؤُمْ هَائِي}**[2]، **كَمَا تقولُ: ذَاكَ ذَاكُمَا ذَاكُمْ، هَائِي يا امْرَأَةُ، هَاؤُهَا يا امْرَأَتَانِ، هَاؤُنَّ يَا نسَاءُ، وتُوضَعُ الكَافُ**[3] **مَوضِعَ الهَمزَةِ؛ فيُقَالُ: هَاكَ إلى هَاكُنَّ، ويُجْمَعُ بينَهُمَا أي بينَ الهمزةِ والكَافِ؛ فيُقالُ: هَاءَكَ مثْلُ هَاءِكَ إلى هَاءكُنَّ، ومنه حيَّهَلَ الصَّلاةَ والثَّرِيدَ**[4]**أي إيتِ، وهَيْهَاتَ الأَمْرُ أيْ بَعُدَ، وشَتَّانَ زَيدٌ وعَمْروٌ أي افْتَرَقَا}**، و**{هْيَ}** أي كلِمَةَ شَتَّانَ **{يَقْتَضِي شَيْئَيْنِ:}** الافتراقِ[5]، والافتراق لا يُمْكِنُ إلَّا بينَ الشيئينِ[6]، **{وَسَرْعَانُ ذَا إِهَالَةٍ}**[7]، أي أَسرِعْ، (فذا) هنا في محلِّ الرفعِ بأنَّه فاعلُ (سرعانَ)، وانتصابُ (إهالةَ) على التمييز؛ كقولِكَ: سَرُعَ ذا إهالةً، وكَرُمَ زيدٌ رجلاً، **{وفي هَذَهِ الثَّلَاثَةِ}** أي في هيهاتَ وشتَّانَ وسرعانَ **{مُبَالَغَةٌ ليسَتْ}** تلك المبالغةُ **{فِي مُسَمَّيَاتِهَا}** أي في مسمَّياتِ هذه الثلاثةِ .

{ومنَ السَّمَاعِيَّةِ أَنْوَاعٌ أَرْبَعَةٌ منَ الأَفْعَالِ: منْها النَّاقِصَةُ، وهْيَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ نَوعاً[8]**:**

كَانَ}، فإن قيلَ: لِمَ قدَّمَ (كانَ) على غيرِهَا منْ أخواتِهَا؟ قيلَ: لأنَّها تعبِّرُ بها عن الزمانِ ولا يختصُّ وقتاً بعينهِ، ألا يرى أنَّك تقولُ: كانَ زيدٌ قائماً، ولا تختصُّ به نهاراً دُونَ ليلٍ، ولا صباحاً دُونَ مساءٍ، بخلافِ **{أَصْبَحَ، وأَمْسَى وظَلَّ**

---

(١) قوله: «هاء» سقطت من(د).

(٢) قوله: «هَائِيْ» سقطت من (د).

(٣) قوله: «الكاف» سقطت من (د).

(٤) ورد الشاهد في شرح الرضي (٣/ ٩٨)، الكتاب (١/ ٢٤١)، « ثرد: (ثَرَدَ الخُبْزَ: فَتَّه) ثم بَله بمَرَقٍ ثم شَرَّفَه وَسْطَ القَصعةِ وهو الثَّريدُ والثَّريدةُ والثُّرْدَةُ»، ينظر تاج العروس (٧/ ٤٦٢).

(٥) «شتان، بمعنى افترق، مع تعجب، أي: ما أشد الافتراق، فيطلب فاعلين فصاعداً، كافترق؛ نحو: شتان زيد وعمرو»، ينظر شرح الرضي (٣/ ١٠٣).

(٦) «فأما قول العامة شتان بين فلان وفلان فخطأ، لعدم الفاعلَيْن والحكم بزيادة (بين) هنا خطأ، فأما شتان ما بين زيد وعمرو فأجازه الأصمعي ومنعه غيره»، ينظر اللبا ب (١/ ٤٧٥)، وجاء في شرح الرضي معللاً سبب منع (ما): «لأن لفظ (ما) لا يصلح ههنا أن يكون عبارة عن شيئين، والمعنى: افترق الحالان اللذان بينهما، إذ لا يقال: بين زيد وعمرو حالتان: بخل وجود مثلاً على معنى أن إحدى الخصلتين مختصة بأحدهما والأخرى بالآخر»، (٣/ ١٠٣).

(٧) «سَرْعانُ: بمعنى سرُعَ نقلت فتحة العين إلى النون فبنى عليها، وكذلك وَشْكان وعَجْلان وشَتّان، وأصل المثل: أن رجلاً كانت له نَعْجة عَجْفاء، وكان رُغَامها يسيل من منخريها لهزالها، فقيل له: ما هذا الذي يسيل؟فقال: وَدَكُها، فقال السائل: سَرْعَانُ ذا إهَالَةً: نصبَ (إهالة) على الحال، و(ذا): إشارة إلى الرُّغَام، أي سَرُع هذا الرغام حالَ كونه إهالة»، ينظر مجمع الأمثال (١/ ٣٣٦) مثال رقم (١٧٩٨)، و(عجفاء) نَزَلُوا في بلادٍ عَجْفاءَ: أَي غيرِ مَمْطُورَةٍ، لا خير فيها، تاج العروس (٢٤/ ١٢٥)، (رغامها): يقال: وشَاةٌ رَغْماءُ: على طَرَف أَنْفِها بَياضٌ، ينظر تاح العروس (٣٢/ ٦٢٨).

(٨) في (ج) و(د): «ثَلَاثَةَ عَشَرَ فعلاً».

فإنَّ وَقْتَهَمْ مَعْلُومٌ} [1]، **{وصَارَ، وأَصْبحَ، وأَمْسَى، وأَضْحَى، وظَلَّ، وبَاتَ، ومَا زَالَ، ومَا بَرِحَ، ومَا فَتِئَ، ومَا انْفَكَّ، ومَا دَامَ، ولَيْسَ، فهذهِ تَرفَعُ الاسْمَ وتَنصِبُ الخَبَرَ، ونُقْصَانُها أنَّها لا تَتِمُّ إلَّا بالمَرفُوعِ، والفَرْقُ بَيْنَ (كَانَ وصَارَ) أنَّ (صَارَ) يَدُلُّ عَلَى وُجُودِ مَعْنَى الخَبرِ فِي زَمَانٍ ثانٍ مُرتَّبٍ عَلَى زَمَانٍ سَابِقٍ لمْ يُوجَدْ فِيهِ** [2] **ذَلِكَ المَعْنَى}** وَقَوْلُهُ (كانَ) مرفوعٌ محلّاً بأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ **{(كَانَ) يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ المَاضِي}** منْ غيرِ شرطِ انتقالٍ منْ حالٍ إلى حالٍ، **{ألا يَرَى أَنَّكَ تَقُولُ:﴿وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾** [3]**ولمْ يصحَّ أنْ يُقالَ: صَارَ اللهُ، لِأَنَّهُ}** أي صارَ **{يَدُلُّ عَلَى الانْتِقَالِ مِنْ حَالٍ إلى حَالٍ}**، واللهُ تعالى لا ينتقلُ من حالٍ إلى حالٍ، **{وكَانَ يَجِيءُ تَامَّةً بمَعْنَى حَدَثَ و وَقَعَ** [4]**؛ نَحْوُ: قولِهِ تَعَالَى:﴿وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ﴾}** [5] فإنَّ (كانَ) يرفعُ [6](ذو عسرة) بأنَّه فاعلُهُ، **{وكَذَا}** يرفعُ ما بعدَ **{أَصْبَحَ وأَخَوَاتِهِ إذا أُرِيدَ بهَا}**، أي أصبحَ وأخواتِهِ **{الدُّخُولُ فِي الأَوْقَاتِ الخَاصَّةِ}**، قولُهُ **{ومَا}** مبتدأٌ، والجارُ والمجرورُ **{فِي مَازَالَ وأَخَوَاتِهِ}** في محلِّ الرفعِ على أنَّه صفةُ [لما] [7]، **{نَافِيَةٌ}** وهي مرفوعةٌ بأنَّها خبرٌ (لِمَا) {ومَعْنَاهَا}، أي معنى (مازالَ) وأخواتِهِ، **{اسْتِغْرَاقُ الزَّمَانِ، و(مَا) فِي (ما دَامَ) مَصْدَرِيَّةٌ، ومَعْنَاهَا التَّوقِيتُ؛ تَقُولُ: مَازَالَ زَيدٌ غَنيًّا، أي لمْ يَأتِ عَلَيهِ زَمَانٌ مِنَ الأَزْمَنةِ إلَّا وهُوَ غَنيٌّ فيهِ، وتَقُولُ: اجْلِسْ مَا دَامَ زيدٌ جَالِسَاً، أي مُدَّةَ جُلُوسِهِ، و(لَيْسَ) لِنَفْي الحَالِ** [8]**}**، أي لنفي مضمونِ الجملةِ في الحالِ؛ تقولُ: ليسَ زيدٌ قائماً الأنَ، ولا نقولُ: غداً وذلك لاستعمالِ العربِ كذلك، وذَهَبَ بعضُهم إلى أنَّها للنفي مطلقاً أي حَالاً كانَ أو غيرَ حالٍ [9].

---

(١) قوله: «فإن وقتَهم معلومٌ» سقطت من (ج).

(٢) قوله: «في زمان السابق» زيادة في (ج).

(٣) قول: «حكيماً» سقطت من (ج)، النساء ٤/ ١٧.

(٤) قوله: «أو وجد» زيادة في (ب).

(٥) البقرة ٢/ ٢٨٠.

(٦) قوله: «فإن كانَ يرفعُ» سقطت من (ج).

(٧) زيادة في (ب).

(٨) في (ب): «لنفي الجنس».

(٩) «و(ليس) لنفي مضمون الجملة حالاً، أي زمان الحال، مثل: ليس زيد قائماً، أي الآن، وهذا هو مذهب الجمهور، وقيل:هي لنفي مضمون الجملة مطلقاً، ولذلك تقيد تارة بزمان الحال، كما تقول: ليس زيد قائماً الآن، وتارة بزمان الماضي ؛ نحو: ليس خلق الله مثله)، وتارة بزمان المستقبل نحو قوله تعالى:﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾}(هود ٨) وهذا مذهب سيبويه»، ينظر الفوائد الضيائية (٢/ ٢٩٤).

{النوعُ الثَّانِي} منَ الأربعةِ **{الأفعالُ المُقَارَبَةُ}**

{وهْيَ أرْبَعةٌ: عسَى، وكَادَ، وكَرُبَ، وأَوْشَكَ} قولُهُ**{فَـ عَسَى**[1]**}**مبتدأٌ، وقولُهُ **{يَرْفَعُ الاسْمَ}**خبرُهُ، و**{خَبَرُهُ}** مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ **{أنْ مَعَ الفِعْلِ المُضَارِعِ}**، قولُهُ **{في تَقْدِيرِ مَصْدَرٍ مَنْصُوبٍ}** في محلِّ الرفعِ بأنَّه خبرٌ لمبتدأ محذوفٍ، **{ تَقُولُ: عَسَى زيدٌ أنْ يَخْرُجَ، كأنَّكَ قُلْتَ: قَارَبَ زيدٌ الخُرُوجَ** [2]**، ولَهُ وَجْهٌ آخَرَ**[3]**}** وهو لا ينصرفُ للصفةِ ووزنِ الفعلِ، و**{هُوَ}** أي ذلك الوجهُ الآخرُ **{أنْ يُقَالَ: عَسَى أنْ يخرُجَ زيدٌ، كأنَّك قُلْتَ: قَرُبَ خُرُوجُ زَيدٍ، و(كَادَ) تَرفَعُ الاسمَ، وخَبَرُهُ الفعلُ المُضَارِعُ [بِغَيرِ أنْ]**[4] **في تَقْديرِ اسْمِ فَاعِلٍ مَنْصُوبٍ، فَإذَا قُلتَ: كَادَ زيدٌ يخرُجُ}**، فزيدٌ مرفوعٌ بأنَّه اسمُ (كَادَ)،و(يخرُجُ) خبرُهُ، إلَّا أنَّه في تقديرِ اسمِ فاعلٍ منصوبٍ، لأنَّك إذا قلتَ ذلك **{كَانَ التَقْديرُ: كَادَ زيدٌ خَارِجَاً، إلَّا أنَّه لمْ يُسْتَعْمَلْ، ويَجِيءُ (كَادَ) في مَعْنَى قَرُبَ الشَّبَهُ؛ نَحْوُ: كادَ العَرُوسُ يَكُونُ أمِيرَاً، ولَيْسَ في (عَسَى) هذا القُربُ، [وإنَّمَا هُوَ للطَّمَعِ والرَّجَاءِ]}**[5]، **{وكَرُبَ يُسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالَ كَادَ}** وهو منصوبٌ على أنَّه صفةُ مصدرٍ محذوفٍ، أي يُسْتَعْمَلُ استِعْمَالاً مثلَ اسْتِعْمَالِ (كَادَ) في دخولِهِ على المضارعِ من غيرِ(أنْ)، وكَذَا يُسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالَ[6] (عسى) في دخولِهِ على المضارعِ معه[7]، إلَّا أنَّ الأَوَّلَ أكثرُ استعمالاً منَ الثاني، **{وأَوْشَكَ مثلُ عَسَى في وجْهِيهَا**[8]**}**؛ نَحْوُ: أَوشَكَ زيدٌ أنْ يَجِيءَ، وأَوشَكَ أنْ يَجِيءَ زيدٌ، وهو يُسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالَ (كَادَ) أيضاً؛ نَحْوُ: أوشَكَ زيدٌ يَجِيءُ .**{النَوعُ الثَّالِثُ}** منَ الأنَواعِ الأرْبَعةِ[9]:**{فِعْلَا}**أصْلهُ فعلان، سقطَتْ منه النونُ لإضافتِهِ إلى المدحِ والذمِ، **{وهُمَا}** أي فعلا المدحِ والذمِ،

---

(١) «الجمهور على قول (عسى) فعلاً، وثعلب وابن السراج من القائلين بحرفية (عسى)»، ينظر اللباب (١/ ١٩١).

(٢) «إذا وقع الفعل الذي دلت عليه (عسى) بعد الاسم كان موضعه نصباً ؛كقولك: عسى زيدٌ أن يقوم، ومعناه قارب زيدٌ أن يقوم، وقال الكوفُّيون موضعه رفع على أنه بدلٌ مما قبله»، ينظر اللباب (١/ ١٩١).

(٣) «تكون (عسى) تامة، وفاعلها هو المصدر المؤول بعدها من (أن) والفعل المضارع مع مرفوعه، ومرفوعه هو الاسم الظاهر بعده»، وهو الوجه الأخر الذي قصده المؤلف، ينظر النحو الوافي (١/ ٣٩٩).

(٤) زيادة في (ب)، «أما (كاد) ففعل متصرف يدل على شدة مقاربة الفعل، ومن هنا لم يدخل خبرها (أن)، ليكون لفظها كلفظ الحال، فإن جاءت فيه (أن) فهو شاذ محمول على (عسى)» ينظر اللباب (١/ ١٩٤).

(٥) قوله: «وإنما هو للطمع والرجاء» زيادة في (د)، «كأنه إشارة إلى الفرق بين (عسى، وكاد)، يعني: أن (كاد) يستعمل لتقريب الشيء من الحال على سبيل الإيجاب والحصول، و(عسى) لتقريبه منه على سبيل الطمع والرجاء» ينظر الافتتاح (٢٢١).

(٦) قوله: «اسْتِعْمَالَ» سقطت من (ج).

(٧) في (ب): «بعد إلا».

(٨) أي يشبه عسى في استعمالها تامة وناقصة.

(٩) أي النوع الثالث من العوامل السماعية الأربعة، وهو أفعل المدح والذم.

{نِعْمَ وَبِئْسَ}[1]، أي من فعلِ المدحِ والذمِ، وفيه أربعةُ لغاتٍ:

نَعِمَ كعَلِمَ، ونِعْمَ بإسكانِ العينِ وكسرِ النونِ، وذلك أنَّهم نقلوا كسرةَ العينِ إلى النونِ، ونِعِمَ بكسرِهِمَا على الإتباعِ، ونَعْمَ بفتحِ العينِ وإسكانِ العينِ على التخفيفِ، وهكذا كلُّ اسمٍ أو فعلٍ عينُهُ حرفُ حلقٍ؛ نَحْوُ: فَخِذٌ وشَهِدَ، ويجوزُ فيها ما يجوزُ في نِعْمَ، **{ يَقْضِيَانِ اسْمَاً مُعَرَّفَاً بِلَامِ الجِنْسِ أو مُضَافَاً إِلَيهِ وبَعْدَهُ}** أي بعدَ الاسمِ المعرَّفِ بلامِ الجنسِ أو المضافِ إليه يذكر **{ اسْمٌ آخَرَ مَرفُوعٌ ؛ تَقولُ: نِعْمَ الرَّجلُ زَيدٌ أوْ غُلَامُ الرَّجُلِ زيدٌ، وبِئْسَ الرَّجُلُ عَمْروٌ أو**[2] **غُلَامُ الرَّجُلِ عَمروٌ، ويُسمَّى المَرفُوعُ الأَوَّلُ فَاعِلاً، والثَّاني المَخْصُوصَ بالمَدْحِ أوْ الذَّمِّ}** ففي ارتفاعِ المخصوصِ بالمدحِ والذمِ وجهانِ:

أحدُهُمَا: أنَّه مبتدأٌ مؤخرٌ، والجملةُ قبلَهُ خبرُهُ ؛ تقديرُهُ: زيدٌ نِعْمَ الرجلُ، فإن قيلَ: حكمُ[3] الجملةِ إذا وقعَتْ خبراً أنْ يكونَ فيها ضميرٌ يعودُ على المبتدأ، ولا هنا؟ قيلَ: لَمَّا كانَ (الرجلُ) جنساً و(زيدٌ) واحداً منَ الجنسِ صارَ لفظُ الجنسِ مشتملاً عليه، فصارَ متعلِّقاً به فجرى مَجرَى قولِكَ: زيدٌ ذهبَ أخوه، في أنَّ الهاءَ علَّقَتِ الجملةَ بـ(زيدٍ) والوجهُ الثاني: أنْ يكونَ خبرَ مبتدأ محذوفٍ، كأنَّ قائلاً قالَ مَنِ الممدوحُ؟ فقلتُ: زيداً، أي هو زيدٌ، فالكلامُ على الوجهِ الأَوَّلِ جملةٌ واحدةٌ، وعلى الثاني جملتين.

{ويُضْمَرُ الفَاعِلُ ويُفَسَّرُ بنكِرَةٍ مَنْصُوبَةٍ؛ فيُقالُ: نِعْمَ رَجُلَاً زَيدٌ} ففي (نِعْمَ) ضميرٌ مبهمٌ يفسِّرُ (رجلاً) وهو نكرةٌ منصوبةٌ على التمييزِ، فإن قيلَ: كيفَ جازَ الإضمارُ قبلَ الذكرِ لفظاً ورتبةً؟ والجوابُ عنه: أنَّ الإضمارَ على شريطةِ التفسيرِ. **{وكَذَا بئسَ}** أي (بئسَ) مثلُ (نعمَ) فيما ذكرَ.

مسألة: يقالُ: نعمَ الرجلانِ الزيدان، ونعمَ الرجالُ الزيدون، فنثني ونجمعُ، فإن قيلَ: قد زعمتُم أنَّ (الرجلَ) هنا جنسٌ، والجنسُ لا يُثَنَّى ولا يُجمَعُ؟ قيلَ: إنَّما جازَ ذلك على المعنى، والتقديرُ: نعمَ[4] الجنسُ إذا ميَّزَ رجلين أو رجلان[5].

---

(١) «فعلان عند جميع البصريين والكسائي من الكوفيين، واسمان عند باقي الكوفيين»، ينظر شرح التصريح (٢/ ٧٥).

(٢) قوله: «أوْ غُلَامُ الرَّجلِ زيدٌ، وبِئْسَ الرَّجلُ عَمْرٌو أو» سقطت من (ج).

(٣) قوله: «حكمُ» سقطت من (د).

(٤) في (ب): «يرفع الجنس».

(٥) في (د): «أو رجالاً».

مسألة: في قول الشاعرِ:

تَزَوَّدْ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا فَنِعْمَ الزَّادُ زادُ أبِيكَ زَادَاً [1]

مِنَ الناسِ مَنْ نصبَ (زاداً) على التمييزِ، وجمع بينه وبينَ المميزِ؛ كما تقولُ[2]: نعمَ الرجلُ رجلاً زيدٌ، وقالَ آخرون: لا يجوزُ ذلك هنا، لأنَّك فصلْتَ بينَ المميَّزِ والمميِّزِ بقولِهِ: (زادُ أبيك)[3] وهو المخصوصُ بالمدحِ، وإنَّما هو منصوبٌ على الحالِ.

مسألة: يجوزُ [حذفُ][4] فاعلِ بئسَ الظاهرِ، ويبقى الضميرُ بغيرِ تمييزٍ؛ كقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿بِئْسَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ﴾[5]، والتقديرُ: بئسَ المَثَلُ مثلُ القومِ، فإن قيلَ: لِمَ لا يجوزُ أنْ يكونَ (مثلُ القومِ) فاعلَ (بئسَ)؟ قيلَ: لأنَّه مخصوصٌ، وفاعلُهَا يجبُ[6] أنْ يكون جنساً.

فائدةٌ: وقد يُحْذَفُ المخصوصُ بالمدحِ ويبقى الفاعلُ؛ كقولِهِ: نعمَ العبدُ؛ تقديرُهُ: نعمَ العبدُ أيوبُ، وقد حُذِفَا جميعاً في قولِهِ تَعَالَىٰ:﴿بِئْسَ لِلظَّٰلِمِينَ بَدَلًا﴾[7]، أي بئسَ بدلاً هذا البدلُ، وقولُهُ لـ(الظالمين)[8] فيه وجهان: أحدُهُمَا: أنَّه حالٌ منْ بدلٍ ؛ تقديرُهُ:[9] بئسَ بدلاً للظالمين، فلمَّا قدَّمَ صارَ حالاً.

والثاني: أنَّه متعلِّقٌ بـ(بئسَ) كما يتعلَّقُ به الظروفُ؛ كقولِهِ: نعمَ الرجلُ اليومَ زيدٌ.

{وتَلْحَقُ حَبَّذَا بِنِعْمَ} لأنَّه إنشاءٌ للمدحِ، **{وسَاءَ بِـ بِئْسَ}** لأنَّه إنشاءٌ للذمِ، فيقالُ: **{حَبَّذَا الرَّجُلُ زَيداً، ورَجُلاً}**

اعلمْ: أنَّ (حَبَّذَا) كلمتان الأولى منهما فعلٌ، وأصلُهَا: (حَبُبَ) ككَرُمَ، فأُسْكِنَتِ الأولى وأُدْغِمَتْ في الثانيةِ، والثانيةُ:(ذا) وهي اسمُ إشارةٍ،

---

(١) قائله: هو جرير بن عطية، من قصيدة يمدح فيها عمر بن عبد العزيز،رضي الله عنه، وهو من الوافر، وهو في ديوانه، «قال المرادي في شرح التسهيل: منع سيبويه الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر، وأجاز ذلك المبرد والفارسي، وقال المصنف وهو الصحيح وبالجواز قال ابن السراج»، ينظر خزانة الأدب (٩/ ٣٩٦).

(٢) في (د): «كما يقال».

(٣) قوله: «وقالَ آخرون: لا يجوزُ ذلك هنا لأنك فصلْتَ بينَ المميزِ والمميزِ بقولِهِ: زادُ أبيك» سقطت من (ج).

(٤) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٥) الجمعة ٦٢/ ٥.

(٦) قوله: «أنْ يَكُونَ مثلُ القومِ فاعلَ بئسَ ؟ قِيْلَ: لأنه مخصوصٌ وفاعلُهَا يجبُ» سقطت من (ج).

(٧) الكهف ١٨/ ٥٠.

(٨) قوله: «بَدَلاً أي بئسَ بَدَلاً هذا البدلُ وقولُهُ للظالِمِين» سقطت من (ج).

(٩) قوله: «بئسَ بَدَلاً هذا البدلُ وقولُهُ للظالِمِين وفيه وجهان أَحَدُهُمَا: أنه حالٌ من بدل تَقْدِيرُهُ» سقطت من (د).

واختلفوا فيها على ثلاثةِ أقوالٍ:[1]

أحدُهَا: أنَّ (ذا) فاعلُ (حَبَّ)، و(زيدٌ) يُرفَعُ كما يُرفَعُ في (نعمَ) منَ الوجهين إلَّا أنَّ (زيداً) يصحُّ تقديمُهُ على (نعمَ)، ولا يصحُّ [تقديمه][2] على (حَبَّذَا)، لأنَّه جُعِلَ ههنا كالمُفَسِّرِ، لذا لا يصحُّ تقديمُ المُفَسِّرِ على المُفَسَّرِ[3]، ولمْ يَجُزِ الفصلُ بينَ الفعلِ والفاعلِ هنا، لأنَّهما جرَيَا مجرى المركَّبِ[4].

والثاني: أنَّ(حبَّ) و(ذَا) رُكِّبَا فجُعِلَا كاسمٍ واحدٍ في موضِعِ رفعٍ بالابتداء، و(زيدٌ) خبرُهُ.[5]

والثالثُ: أنَّ (حَبَّذَا) يغلبُ فيه حكمُ الفعلِ، ويرتفعُ بأنَّه فاعلُهُ[6]، وهذا ضعيفٌ، لأنَّه يلزمُ أنْ يكونَ لـ(ذا) حكمٌ الأسماءِ في أنَّ له موضعاً منَ الإعرابِ وحدَهُ لا مع غيرِهِ[7].

{وسَاءَ مثلاً هذا} والتقديرُ: سَاءَ المَثَلُ مثلاً هذا[8].

{والنوعُ الرَّابعُ[9]: أفْعَالُ الشَّكِّ واليَقِينُ}

{وهْيَ سَبْعَةٌ: حَسِبْتُ، وخِلْتُ، وظَنَنْتُ، وعَلِمَتُ، وَوجَدْتُ، ورَأيْتُ وزَعَمْتُ، إذَا كَانَتْ هَذِهِ الأرْبَعَةُ الأخَيرَةُ بمَعْنَى مَعْرِفَةِ الشيء بصِفَةٍ تَقْتَضِي مَفْعُولَيْن، فإذَا كَانَ عَلِمْتُ بمَعْنَى عَرَفْتُ، ورَأيْتُ بمَعْنَى أبْصَرْتُ، ووَجَدْتُ الضَّالَّةَ أي صَادَفْتُهَا، وزَعَمْتُ بمَعْنَى قُلتُ[10]،لمْ يَقْتَضِ الثَّانِي}، هذا جزاءٌ لقولِهِ (فإذا كَانَ)، **{تَقُولُ}**إذا كانَتْ (حسبْتُ)[11] بمعنى معرفةِ الشيءِ بصفتِهِ **{حسبْتُ زَيداً فَاضِلاً، وعَلِمْتُ زَيداً أخَاكَ، ومنْ خَصَائِصِهَا}**أي منْ خصائصِ أفعالِ القلوبِ **{امْتِنَاعُ الاقْتِصَارِ على أَحَدِ المَفْعُولَيْن}** برفعِ الامتناعِ على الابتدائيَّةِ، وخبرُهُ (من

---

(١) ينظر اللباب (١/ ١٨٨).

(٢) قوله: «على نعمَ، ولا يصحُّ تقديمه» زيادة في (ب) و(د).

(٣) قوله: «على المُفَسَّرِ» سقطت من (ب).

(٤) وهو قول ابن درستويه وابن برهان وابن خروف وابن كيسان وابن مالك، ينظر التصريح (٢/ ٨٨).

(٥) ذهب المبرد وابن السراج والسيرافي والأكثرون إلى أنهما تركبا وصارا اسماً واحداً، ونسب إلى الخليل وسيبويه، ينظر ارتشاف الضرب (ص١٠٤٥).

(٦) وفي (د): «ويرفع بأنه فاعل».

(٧) « يجعل (ذا) مرفوعًا بـ(حبّ) ارتفاع الفاعل بفعله، ويجعل (زيد) بدلاً منه.» ينظر اللمحة (٩/ ٣١).

(٨) قوله: «هذا» سقطت من (د).

(٩) قوله: «من الأنواع الأربعة» زيادة في (د).

(١٠) في (ب)و(ج)و(د): «وزعمت بمعنى خلت».

(١١) قوله: «حسبت» سقطت من (ب) و(ج).

خصائصِهَا)، وسببُ امتناعِ الاقتصارِ على أحدِ المفعولين دخولُهُ على المبتدأ والخبرِ معاً، [وأما المفعولين][1] فيجوزُ حذفُهَا،**{وإلْغَاؤُهَا}**[2]، أي إلغاءُ أفعالِ القلوبِ**{إذا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً ومُتَأَخِّرَةً؛ نَحْوُ: زيدٌ عَلِمَتُ مُنْطَلَقٌ، وزيدٌ مُنْطَلَقٌ عَلِمَتُ}**، وأيضاً من خصائصِهَا **{التَّعْلِيقُ**[3] **بالاسْتِفْهَامِ}**، والجارُ والمجرورُ فيه في محلِّ النصبِ على أنَّه حالٌ؛ تقديرُ الكلامِ: تعليقُ أفعالِ القلوبِ[4] حالَ كونِهَا مُقارِنَةً بالاستفهامِ **{واللَّامِ}** [5]مِثَالُ الأَوَّلِ؛ **{نَحْوُ:عَلِمَتُ أَزَيدٌ عِندَكَ أَمْ عَمْرَوٌ؟}**، ومِثَالُ الثاني؛ نَحْوُ:**{ عَلِمَتُ لَزَيدٌ مُنْطَلِقٌ}**، فإن قيلَ: ما الفرقُ بينَ التعليقِ والإلغاءِ؟ قيلَ: الإلغاءُ إبطالُ العملِ في اللفظِ و المعنى، والتعليقُ: إبطالُ العملِ في اللفظِ دونَ المعنى.

---

(١) قوله: «زيادة» في (ج) و(د).

(٢) «وهو ترك إعمالها لفظاً ومحلاً، لا مانع إلا لضعفها بالتوسط بين المفعولين أو التأخر عنهما» ينظر شرح المفصل (٧/ ٨٦)

(٣) «هو إبطال العمل لفظاً لا محلاً، لمجيء ما لَهُ صدر الكلام بعد الفعل، وفي هذه الحال يبقى المبتدأ والخبر مرفوعين غير أن الجملة المكونة منهما تكون في محل نصب ؛ لسدها مسد المفعولين»، ينظر شرح المفصل (٧/ ٨٦)

(٤) قوله: «تعليقُ أفعالِ القلوبِ» سقطت من (ب)

(٥) في (ب): «اللازم»، وفي (د): «أو اللام»

{البَابُ الرَّابِعُ}

{في العَوَامِلِ المَعْنَوِيَّةِ:}

{ قَدْ مَضَى الآنَ} وهو في محلِّ النصبِ على أنَّه مفعولٌ فيه لـ(مضى)، وهو لزمانٍ يقعُ فيه كلامُ المتكلِّمِ، وفي عِلَّةِ بنائِهِ اختلافٌ[1]، قالَ أبو علي:[2]« بَنَى[3] (الأنَ) لتضمُّنِهِ لامِ التعريفِ ، وأمَّا اللامُ الظاهرةُ فليسَتِ التعريفَ»[4]، إذا شرطُ اللامِ أنْ تدخُلَ على النكراتِ فتعرِّفَهَا، و(الآنَ) لمْ يقعْ مجرَّداً عنها وفيه نظرٌ، لجوازِ أنْ يكونَ تعريفُهُ بكونِهِ عَلَماً لجنسِ زمانِ الحاضرِ، لا[5]لأنَّه متضمِّنٌ بلامِ التعريفِ، مع أنَّ تضمُّنَ اسمٍ معنى الحرفِ للاختصارِ ينافي زيادةَ ذلك الحرفِ فيه، وقالَ سِيبَوَيْهِ والأخفشُ والمازنيُّ والزجاجُ: «بنى (الآنَ) لمشابهةِ اسمِ الإشارةِ، لأنَّ قولَكَ (الآنَ) معناه: هذا الوقتُ» [6]، وقالَ السيرافي[7]: «بنى لمشابهةِ الحرفَ بدونِهَا [8]في أصلِ الوضعِ على وتيرةٍ واحدةٍ»[9] ، «فإنَّها لا تُثَنَّى ولا تُجْمَعُ ولا تُصَغَّرُ و يكونُ في الاستعمالِ مع لامِ التعريفِ، فلمَّا لمْ يَتَصَرَّفْ فيه شابَهَ الحرفُ »[10].

---

(١) ينظر المفصل (١/ ٢١٥).

(٢) «أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن أبان الفارسي النحوي، ولد في سنة ثمان وثمانين ومائتين، وتوفي سنة سبع وسبعين وثلثمائة رحمه الله تعالى ببغداد، ودفن بالشونيزي، ومن تصانيفه كتاب "التذكرة" وهو كبير، وكتاب " المقصور والممدود"، وكتاب "الحجة" في القراءات، وكتاب "الإغفال" فيما أغفله الزجاج من المعاني، وكتاب "العوامل المائة" وكتاب "المسائل الحلبيات"»، ينظر وفيات الأعيان (٢/ ٨٢).

(٣) في (ج): «يبنى».

(٤) ينظر اللباب (٢/ ٨٩)، الهمع (٢/ ١٣٦).

(٥) قوله: «لا سقطت» من (د).

(٦) ينظر اللباب (٢/ ٨٩)، الهمع (٢/ ١٣٦).

(٧) «أبو سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان السيرافي النحوي المعروف بالقاضي، كان من أعلم الناس بنحو البصريين، شرح كتاب سيبويه فأجاد فيه، وله كتاب "ألفات الوصل والقطع"، "أخبار النحويين البصريين"، "الوقف والابتداء"، "صنعة الشعر والبلاغة "، و"شرح مقصورة ابن دريد"، قرأ القرآن الكريم على أبي بكر ابن مجاهد، واللغة على ابن دريد، والنحو على أبي بكرابن السراج النحوي، وتوفي سنة ثمان وستين وثلثمائة ببغداد، وعمره أربع وثمانون سنة»، ينظر وفيات الأعيان (٢/ ٧٨).

(٨) في (ب) و(ج): «بلزومها».

(٩) ينظر الإنصاف (ص٤١٢).

(١٠) «وقال ابن مالك بني لشبه الحرف في ملازمة لفظ واحد لأنه لا يثنى ولا يجمع ولا يصغر بخلاف حين ووقت وزمان ومدة»، ينظر الهمع (٢/ ١٣٦).

قولُهُ{ضَرْبًا} مرفوعٌ بأنَّه فاعلٌ لـ(معنى)، وهو مضافٌ إلى قولِهِ {العَوَامِلِ اللَفْظِيَّةِ القِيَاسِيَّةِ والسَّمَاعِيَّةِ}، قولُهُ {وبَقِيَ الضَّرْبُ[1] المَعْنَوِيُّ} جملةٌ فعليَّةٌ، لا محلَّ لها منَ الإعرابِ، لأنَّها معطوفةٌ على الجملةِ التي لا محلِّ لها، {وهو شَيْئانِ عندَ سِيبَوَيْهِ[2]، وثَلاثَةٌ عندَ أبي الحَسَنِ والأخْفَشِ[3]، الأَوَّلُ: الابْتِدَاءُ وهُوَ تَعْرِيَةُ الاسْمِ مِنَ العَوَامِلِ اللَفْظِيَّةِ لِلْإِسْنَادِ نَحْوُ: زَيدٌ مُنطَلِقٌ، وهَذَا المَعْنَى[4] عَامِلٌ فِيهِ}، فإن قيلَ: تعريةُ الاسمِ منَ العواملِ اللفظيَّةِ عَدَمٌ، والعدمُ لا يعملُ؟ قيلَ: فيه جوابانِ:

أحدُهُمَا: ليسَ الابتداءُ عدماً، بلْ أمرٌ وجوديٌّ[5]، وبيانُهُ من وجهين:

١) أحَدُهُمَا: أنَّ تجريدَ الاسمِ منَ العواملِ كانَ بذكرِهِ أوَّلاً، وذِكْرُ الشيءِ أمرٌ وجوديٌّ .

٢) والثاني: المبتدأُ لا يتحقَّقُ تجردُّهُ منَ العواملِ اللَفْظيَّةِ إلَّا بصلاحيَّةِ أنْ يعملَ فيه العاملُ، والصلاحيَّةُ صفةٌ قائمةٌ بالاسمِ، لا عَدَمِيَّةٌ.

والجوابُ الثاني: يُقَدَّرُ[6] أنَّه عدمٌ، ولكنَّ العاملَ أمارةٌ على العملِ[7] ، لا مُوجبَ له بذاتِهِ[8]، والعدمُ يجوزُ أنْ يُجْعَلَ أمارةً على الشيءِ[9] ، ألا يرى أنَّهم قالَوا: الفعلُ المضارعُ يرتفعُ[10] لسلامتِهِ منَ النواصبِ والجوازمِ، وهذا عدمٌ، فإن قيلَ: لمَ عَمِلَ الابتداءُ الرفعَ؟ قيلَ: لأنَّ المبتدأَ[11] بواسطةِ الابتداءِ أشبهَ الفاعلَ منْ وجهين:

أحدُهُمَا: أنَّه أوَّلٌ ، كما أن الفاعلَ أوَّلٌ.

---

(١) قوله: «قولُهُ وبَقِيَ الضَّربُ» سقطت من (د).

(٢) الكتاب (١/ ٢٣،٢٤)، وهما الابتداء، وقوع الفعل المضارع موقع الاسم.

(٣) قوله: «الأخفش» سقطت من (ب)، ينظر أسرار العربية (ص٥٥) والشيء الثالث هو عامل الصفة.

(٤) قوله: «المَعْنَى» سقطت من (د).

(٥) «القول بأن العامل في المبتدأ هو تعرية الاسم من العوامل اللفظية هو قول المبرد»، ينظر المقتضب (٢/ ٤٩)،وتبعه الزمخشري في ذلك، ينظر شرح المفصل (٤/ ٨٤)، والجواب عن هذا القول هو رد البصريين الذي أورده المؤلف في هذه المسألة، ينظر اللباب (١/ ١٢٦،١٢٧).

(٦) قوله: «يُقَدَّرُ» سقطت من (ج).

(٧) في (ج): «على الشيء».

(٨) قوله: «لا مُوجبَ له بذاتِهِ» سقطت من (ج).

(٩) قوله: «والعدمُ يجوزُ أنْ يجَعَلَ إمارة على الشيء» سقطت من (ج).

(١٠) في (د): «يرفع».

(١١) في (د): «الابتداء».

والثاني: أنَّ المبتدأَ مُخبَرٌ عنه [كما أنَّ الفاعلَ مخبرٌ عنه][1]، وإنَّما افترقَا في أنَّ خبرَ الفاعلِ قبلَهُ، وخبرُ المبتدأ بعدَه.

{ويُسَمَّى الأَوَّلُ مُبْتَدَأً}، فإن قيلَ: لِمَ جَعَلَ الأَوَّلَ مبتدأً؟ والجوابُ عنه: أنَّ المبتدأَ منْ قولِكَ: ابتدأتَ الشيءَ إذا فعلْتَهُ أوَّلاً، وذكرْتَهُ أوَّلاً، والاسمُ المبتدأُ هو الذي لا يعملُ فيه ما قبلَهُ، فهو لذلك مبتدأٌ، وما بعده متعلِّقٌ به، **{ومُسْنَداً إلَيهِ لإسنادِ الخبرِ إليه، ومُحَدَّثاً عَنهُ، والثَّانِي: خَبَرَاً وحَدِيثاً ومُسْنَدَاً، وحَقُّ الأوَّلِ أنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً، وقدْ يَجِيءُ نَكِرَةً مُخْتَصَّةً؛ نَحْوُ: قولِهِ تَعَالَى:﴿وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّن مُّشْرِكٍ﴾[2]، وَحَقُّ الثَّانِي أنْ يَكُونَ نَكِرَةً، وقَدْ يَجِيئَانِ مَعْرِفَتَيْنِ؛ نَحْوُ: اللهُ إلهُنَا، ومُحَمَّدٌ نبيُّنَا}**، فإن قيلَ: لِمَ جازَ وقوعُ المعرفةِ هنا خبراً ؟ قلنا: فيه وجهان:

أحدُهُمَا: أنَّ الغرضَ منه التعظيمُ والاقرارُ لا الإخبارُ، ولكن صورتُهُ صورةُ الإخبارِ[3]، كما أنَّ الرجلَ يقولُ لزوجتِهِ: أنتِ طالقٌ، ولعبدِهِ: أنتَ حُرٌّ، لفظُهُ لفظُ الخبرِ ومعناه الإنشاءُ، ولهذا لا يَحْسُنُ أنْ يقالَ: صدقْتَ ولاكذبْتَ.

والثاني: أنَّ منَ الناسِ مَنْ يُنْكِرُ الوحدانيَّةَ والنبَّوةَ، فيكونُ هذا القولُ مفيداً للسامعِ أنَّ المتكلِّمَ مؤمنٌ وليس كغيرِهِ منَ المنكرين.

{والمَعْنَى الثَّانِي: رَافِعُ القَولِ المُضَارِعِ، ووُقُوعُهُ مَوقِعَاً يَصْلُحُ لِلْاسْمِ، وذلكَ أَنَّكَ تَقْدِرُ أنْ تقُولَ[4] في: زَيدٌ ضَارِبٌ زيدٌ يَضْرِبُ أوْ يَضْرِبُ زيدٌ [5]، فيُوقِعُ الفِعْلَ مَوْقِعَ الاسْمِ} وهذا مذهبُ البصريِّين[6] ، وقالَ الفرَّاءُ: العاملُ فيه خلوُّهُ منَ النواصبِ والجَوَازمِ[7]، وقال الكسائي[8]:«الرافعُ حروفُ المُضارَعَةِ»[9]، والأصحُّ قولُ البصريِّين.

---

(١) زيادة في (د).

(٢) البقرة ٢/ ٢٢١.

(٣) قوله: «ولكن صورتُهُ صورةُ الإخبارِ» سقطت من (ج).

(٤) قوله: «أنْ تقُولَ» سقطت من (د).

(٥) قوله: «أوْ يَضْرِبُ زيدٌ» سقطت من (ج).

(٦) ينظر الإنصاف (ص٤٣٥).

(٧) وتبعه ابن مالك والاخفش،وقد أفسده ابن الأنباري في كتابه، ينظر الإنصاف (ص٤٣٧، ٤٣٩).

(٨) «الكسائي: هو أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي، إمام الكوفيين في النحو واللغة، وأحد القراء السبعة المشهورين ولقب بالكسائي؛ لأنه كان يصنعها، وهو كوفي أتى بغداد وأخذ عن القراء، وعن الخليل، له مجالس مع يونس بن حبيب، والفراء، وأبي يوسف، صاحب أبي حنيفة، له مؤلفات كثيرة منها: "معاني القرآن"، و"مختصر في النحو"، و"القراءات النوادر"، و"المصادر"، مات سنة ١٩٨هـ بالري، ودفنه هارون الرشيد»، ينظر وفيات الإعيان (٣/ ٢٩٥)، سير أعلام النبلاء (٩/ ١٣١).

(٩) «أما قول الكسائي فهو فاسد»، ينظر الإنصاف (ص ٤٤٠).

فإن قيلَ: فأنتم ترفعونَ خبرَ (كادَ) ولا يقعُ موقعَهُ اسمٌ؛ كقولِكَ: كادَ زيدٌ يضربُ، ولو قلتَ: كادَ زيدٌ ضَارِبَاً لمْ يَجُزْ؟ قيلَ: فيه جوابان:

أحدُهُمَا: أنَّ خبرَ (كادَ) قدْ جاءَ في الشعرِ اسماً[1].

والثاني: أنَّ خبرَ (كادَ) وإنْ لمْ يقعْ اسماً، فالأصلُ أنْ يقعَ اسماً، ولكنْ مُنِعَ منه شيءٌ، وهو أنَّه أُرِيدَ دلالةَ الفعلِ على القربِ منَ الحالِ، وهذا لا يحصُلُ منْ اسمِ الفاعلِ أنْ يكونَ للحالِ[2].

فائدة: واعلمْ أنَّه لا عِبْرةَ بموضعِ الاسمِ[3] الذي يقعُ الفعلُ موقعَهُ، فإنَّ الفعلَ يرتفعُ[4] سواءٌ كانَ الاسمُ الذي ينوبُهُ مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، ألا ترى أنَّ قولَكَ: مررْتُ برجلٍ يَكْتُبُ مرفوعٌ، ولو وقعَ الاسمُ موقعَهُ لكانَ مجروراً ،لأنَّ الموجبَ لرفعِ الفعلِ وقوعُهُ موقعَ الاسمِ لا موقعَ موضعِ الاسمِ[5].

{والمعنى الثَّالثُ: عَامِلُ الصِّفَةِ، وهُوَ أنْ يُرفَعَ لكَونِهَا صِفَةً لمَرفُوعٍ، ويُنصَبُ ويُجَرُّ لكَونِهَا صِفةً لمَنصُوبٍ ومَجْرُورٍ وهَذَا مَعْنَى ولَيْسَ بِلَفْظٍ [عِندَ أبي الحَسَن الأَخْفَشِ][6]، وعندَ سِيْبَوَيْهِ العَامِلُ في الصِّفَةِ هو العَامِلُ في المَوصُوفِ[7]، وإذا قُلتَ: مَررْتُ برَجُلٍ كَرِيمٍ، فالجَارُّ (لِـ كَرِيمٍ) هُوَ الجَارُّ (لِـ رَجُلٍ)، وكَذَا الرَّافِعُ والنَّاصِبُ، ويَحْتَجُّ

---

(١) وخصه سيبويه بالشعر، « قال رؤبة (قد كادَ مِن طُولِ البِلَى أنْ يَمْصَحَا ...) ينظر الكتاب (٣/ ١٦٠)، والبيت في ديوان روبة بن العجاج، وصدره: ربع عفاه الدهر طولاً فأمحى، (يمصحا): «مصح: (مَصَحَ) بالشَّيْءِ، (كمنَع) يَمصَحُ مَصْحاً و (مُصُوحاً: ذَهَبَ) » ينظر تاج العروس (٧/ ١٣٤).

(٢) قوله: «ولكنْ مُنِعَ منه شيءٌ، وهو أنه أُرِيدَ دلالةَ الفعلِ على القربِ منَ الحالِ، وهذا لا يحصُلُ منْ اسمِ الفاعلِ أنْ يكونَ للحالِ، فائدة» سقطت من (ب).

(٣) في (ب): «لا خيرة بالوضع».

(٤) في (د): «يرفع».

(٥) «ولا يلزم على كلامنا الفعل الماضي، فإنه يقوم مقام الاسم، ومع هذا فلا يجوز أن يكون مرفوعاً، لأنه إنما لم يكن قيام الفعل الماضي مقام الاسم موجباً لرفعه..... » ينظر الإنصاف(ص٤٣٩)، وأسرار العربية (ص٥٥).

(٦) زيادة في (ج)، «وكونه صفة في هذه الأحوال معنى يعرف بالقلب ليس للفظ فيه حظ»، ينظر أسرار العربية (ص٥٥).

(٧) يوافق رأي سيبويه رأي الجمهور في هذه المسألة، ينظر أسرار العربية (ص٥٥).

لْأَوَّلِ} أي لأبي الحسنِ الأخفشِ **{بِقَولِهِم**[1]**:يَا عمَرَ الجَوادُ فِي أَنَّه لو كَانَ المُؤْثِّرُ فيْهِمَا وَاحِدَاً، لَمَا اخْتَلفَ حُكْمُهُمَا}** أي حكمُ الصفةِ والموصوفِ، وقد اختلفَ حكمُهُما بكونِ حركةِ الموصوفِ بنائيَّةً، وحركةِ الصفةِ إعرابيَّةً[2].

(١) قوله:«بِقَولِهِم» سقطت من (ج)، قائله: هو جرير بن الخطفي، من قصيدة يمدح فيها عمر بن عبد العزيز، وهو من الوافر، والبيت بتمامه: (فَما كَعْبُ بنُ مَامَةَ وابنُ سُعدى... بأَجْودَ مِنْكَ يا عُمَرَ الجَوادا) ينظر المقتضب (٤/ ٢٠٨)، «ووجه احتجاج الأخفش: لو كان العامل في الصفة هو نفس العامل في الموصوف، لما جاز أن يقال (يا عمر الجوادُ) ولوجب أن يقال (يا عمر الجوادَ) فقط»، المصباح (ص١٢٥)

(٢) قوله: «وحركةِ الصفةِ إعرابيَّةً» سقطت من (ج)

{البَابُ الخَامِسُ}

{في فُصُولٍ مِنَ العَرَبِيَّةِ}

{الفَصْلُ الأَوَّلُ في المَعْرِفَةِ والنَّكِرَةِ}:

اعلمْ أنَّ كلمةَ (النكرةِ) صفةُ الكلمةِ، تقولُ: هذا الشيءُ نكرةٌ، تذهبُ به إلى الكلمةِ، وكذلك المعرفةُ، وقد يقعُ المعرفةُ مصدراً، تقولُ: عرفْتُهُ معرفةً[1] إلَّا أنَّه لا يرادُ المصدرُ هنا، لأنَّك تقولُ: زيدٌ معرفةٌ، أي معروفٌ، واشتقاقُ النكرةُ مِنْ نكرتَ الشيءَ إذا جهلتَهُ، وهو ضدُّ المعرفةِ[2].

{المَعْرَفَةُ: مَا وُضِعَ لِيَدُلَّ عَلَى شَيءٍ بِعَيْنِهِ، وهي} أي المعرفةُ **{خَمْسَةٌ:}**

أحدُهَا: **{المُضْمَرُ}**، وهو مشتقٌّ منْ أضمرْتَ الشيءَ إذا استترتَهُ، وكذلك الضميرُ في قولِكَ: أنت وهو، لأنَّه لا يعلمُ المرادُ به إلَّا بأنْ يعرَّفَ المذكورَ الظاهرَ، فهو خفيٌّ مستورٌ يكشفُهُ الظاهرُ، مثالُ المُضْمَرِ؛ **{نَحْوُ: أَنَا وأَنْتَ والكَافُ في غُلَامِكَ}.**

والثاني منَ الأقسامِ الخمسةِ[3]: **{العَلَمُ الخَاصُّ: كَزَيدٍ وعَمْرٍو}**

والثَّالثُ منَ الأقسامِ الخمسةِ[4] المعارفِ:**{مَا فيه لَامُ التَّعْرِيفِ لِلْجِنْسِ؛ نحْوُ[5]: الرَّجُلُ خَيرٌ[6] مِنَ المَرْأَةِ، والفَرَسُ خَيرٌ[7] منَ الحِمَارِ، والعَسَلُ حُلْوٌ، والخَلُّ حَامِضٌ}**

واعلمْ أنَّه لا يرادُ منْ قولِهِ: الرجلُ خيرٌ منَ المرأةِ، والفرسُ خيرٌ منَ الحمارِ، أنَّ كُلَّ رجلٍ خيرٌ منْ كلِّ امرأةٍ، وكلَّ فرسٍ خيرٌ منْ كلِّ حمارٍ، لأنَّ كثيراً منَ النساءِ خيرٌ منْ كثيرٍ منَ الرجالِ، وكثيراً منَ الحمارِ خيرٌ منْ كثيرٍ[7] منَ الفَرسِ، وإنَّما يرادُ جميعُ جنسِ الرجلِ خيرٌ[8] إذا قُوبلَ بجميعِ جنسِ النساءِ،

---

(١) قوله: «معرفةً» سقطت من (ج).

(٢) في (ب): «وهو صفة»، وسقطت منه لفظة: «المعرفة».

(٣) في (ب)و(د): «من الأقسام الخاصة»، وفي (ج): «والثاني من أقسام المعارف».

(٤) قوله: «الخمسة» سقطت من (ب) و(ج)و(د).

(٥) قوله: «نحْوُ» سقطت من (د).

(٦) قوله: «خَيرٌ» سقطت من (ج).

(٧) قوله: «كثيرٍ» سقطت من (ج).

(٨) قوله: «خير» سقطت من (ب) و(ج).

وأنَّ جميعَ [جنسِ][1] الفرسِ خيرٌ[2] إذا قُوبلَ بجميعِ جنسِ الحمارِ، فإنَّ ذلك الجمعَ أفضلُ منْ هذا الجمعِ.

{ أو اللَّامُ لِلْعَهْدِ؛ نَحْوُ: فَعَلَ الرجُلُ كَذَا}

واعلمْ أنَّ الألفَ واللامَ يكونان زائدةً كقولِ الشاعرِ:

بَاعَدَ أمَّ العَمْرِو مِنْ أسِيرِهَا حُرَّاسُ أبْوَابٍ عَلَى قُصُورِها[3]

فدخولُ الألفِ واللامِ على (عَمرٍو) لا لتعريفٍ لأنّه علمَ، وأمَّا قولُهُم: العبَّاسُ والحرثُ[4]، ففيه ثلاثةُ أقوالٍ:

أحدُهَا: أنَّها صفاتٌ في الأصلِ، دخلَتْ للعهدِ؛ كقولك: جاءني الرجلُ العبَّاسُ، والرجلُ الحرثُ، أي الذي تعرفُهُ بذلك، ثمَّ نُقِلَتْ إلى التسميةِ وفيها الألفُ واللامُ فلمْ تُغَيَّرْ، ومنهم مَنْ يحذفُ استغناءً عنها بتعريفِ العلميَّةِ.

الثاني: زائدةٌ كالعمرو.

والثالثُ: دخلتْ تفخيماً أو تعظيماً.

واعلمْ أنَّ النحويِّين اختلفوا في أداةِ التعريفِ؛ فالخليلُ قالَ: «إنَّها الأَلِفُ واللامُ جميعاً، وأنَّهما حرفٌ واحدٌ كهل وبل»، وقالَ غيرُهُ: «اللامُ وحدَها للتعريفِ، والهمزةُ همزةُ وصلٍ»[5].

{والرَّابعُ} منْ أنْوَاعِ[6] المَعارفِ **{المُبْهَمُ، وهو شَيْئَانِ: أحَدُهُمَا: أسْمَاءُ الإشَارَةِ؛ كـ هَذا}**، فإن قيلَ: لِمَ سُمِّيَتْ هذه أسماءُ الإشارةِ؟ قيلَ: لأنَّها لا يُعْرَفُ المرادُ بها إلَّا بانضمامِ الإشارةِ إليها، ألا يرى أنَّه لو كانَ بحضرتِكَ جماعةٌ، فقلتَ هذا منْ غيرِ أنْ تُقْبِلَ على واحدٍ منهم، لمْ يُعلَمْ منْ تعيَّنَ.

---

(١) زيادة في (ب) و(ج).

(٢) قوله: «خيرٌ» سقطت من (ج).

(٣) «هذا البيت من مشطور الرجز لأبي النجم العجيلي، والشاهد فيه زيادة (ال) في العلم زيادة نادرة»، ينظر اللباب (١/ ٤٩٥)، توضيح المقاصد (١/ ٣٥٦).

(٤) «هذا مما يَدُلك من مذاهبهم على صحة قول الخليل في العباس والحرث إنهم قالوه بحرف التعريف لأَنهم جعلوه للشيء بِعَيْنِه»، ينظر لسان العرب (٢/ ١٠٥١).

(٥) «قال الخليل وابن كيسان وابن مالك (أل) فالهمزة قطع، وقيل: وصل، وعليه سيبويه»، ينظر الهمع (١/ ٢٥٤).

(٦) قوله: «أنْوَاعِ» سقطت من (د).

فائدةٌ: واعلمْ أنَّ الاسمَ في (هذا) هو (ذا)، وقد حُذِفَتْ لامُهُ وهو (يا)[1] ، وكانَ أَصْلُهُ (ذي)[2] على فعل، فحُذفَتْ لامُهُ، وقُلِبَتْ الياءُ الأخرى ألفاً[3]، وقالَ الكُوفِيونَ: الاسمُ هو الذال وحدها والأَلِفُ زائدةٌ، وهذا باطلٌ[4]، وأمَّا الهاءُ في (هذا) فحرفٌ للتنبيهِ لكثرةِ مصاحبته **{كَذَا وهَؤلَاءِ}**، وقيلَ: هي جمعُ (هذا) منْ غيرِ[5] لفظِهِ، و(ها) ليستَ منه، بل حرفٌ للتنبيهِ[6]، وقد يُحْذَفُ، قالَ اللهُ تَعَالَىٰ: ﴿هُمْ أُوْلَآءِ عَلَىٰٓ أَثَرِى﴾[7]، وفيه ثلاثةُ لغاتٍ: المدُّ والقصرُ، و(هؤلاءِ) بفتحِ الهاءِ وواوٍ ساكنةٍ بينهما وبين اللامِ[8].

والثاني: **{المَوْصُولَاتُ؛ كالذَّي، والتَّي، ومَنْ، [ومَا]}**[9]، فإن قيلَ: ما الفرقُ بينَ (مَا ومَنْ)؟ والجواب عنه: أنَّ (مَنْ)[10] مخصوصةٌ بمَنْ يعقِلُ [11]في اللغةِ الشائعةِ، وقد جاءَتْ فيما لايعقِلُ؛ كقوله تَعَالَىٰ: ﴿فَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ بَطْنِهِۦ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰٓ أَرْبَعٍ ۚ [يَخْلُقُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ]﴾[12]، وأمَّا (مَا) فهي بما لا[يعقل في اللغة الشائعة][13]، وقد جاءتْ بمَنْ يعقِلُ[14] في قوله تَعَالَىٰ: ﴿وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا﴾[15]، **{فإنَّهَا لَا تَتِمُّ إلَّا**

---

(١) في (د): «وهو ياء».

(٢) قوله: «والمعنى» زيادة في (ج).

(٣) «الأصل في (ذا) (ذيّ)، العين واللام (ياءان)، إلا أن الثانية قد حذفت ليصير الاسم مبهماً، وأبدلت الأولى ألفاً لئلا تشبه كي»، ينظر اللباب (١/ ٤٨٦).

(٤) ينظر اللباب (١/ ٤٨٤).

(٥) قوله: «غيرِ سقطت» من (د).

(٦) ينظر اللباب (١/ ٤٨٦).

(٧) طه ٢٠/ ٨٤.

(٨) «وفيه لغتان؛ القصر: وهي لغة بني تميم، والمد: وهو لغة أهل الحجاز، وهي الفصحى، وبها جاء القرآن ولهذا قال: والمد أولى، وقد حكي فيه لغات أخر، وهي (هلاء) بإبدال الهمزة هاء، و(أولاء) بضم الهمزتين، (وإلَى) بالتنوين حكاه قطرب». ينظر توضيح المقاصد (١/ ٤٠٨).

(٩) زيادة في (ب).

(١٠) قوله: «من» سقطت من (ب).

(١١) قوله: «بمَنْ يعقِلُ» سقطت من (ج) وفي (د): «بمن يقول».

(١٢) زيادة في (ب)، النور ٢٤/ ٤٥.

(١٣) زيادة في(ب).

(١٤) في (د): «بمن تقول».

(١٥) الشمس ٩١/ ٥.

بالصِّلَةِ، وهْيَ إحْدَى الجُمُلِ الأَرْبَعِ}[1]، فإن قيلَ: لِمَ لَمْ يكنِ الصلةُ مفرداً؟ قيلَ: إنَّ المفردَ في نفسِهِ غيرُ تامٍ، لاحتياجِهِ إلى ما يصيرُ به كلاماً، وإذا كانَ ناقصاً لمْ يجعلْ مُتَمَّماً للناقصِ.

فائدةٌ: واعلمْ أنَّ الصلةَ لا يجوزُ تقديمُهَا على الموصولِ ولا تقديمُ شيءٍ منها، لأنَّ الصلةَ كبعضِ حروفِ الموصولِ، فلو قدَّمْنَا على الموصولِ لكانَ بمنزلةِ تقديمِ بعضِ حروفِ الاسمِ على بعضٍ، ولا يجوزُ أنْ يُفصَلَ بينَ الصلةِ والموصولِ بالأجنبيِّ، ولا يصحُّ أنْ يجْعَلَ الصلةَ أمراً أو نهياً أو استفهاماً، يعني أنَّ الصلةَ لا تكونُ إلَّا جملةً خبريَّةً، ولا يجوزُ أنْ تعملَ الصلةُ في الموصولِ ولا في شيءٍ قبلَهُ، لأنَّها كبعضِ الاسمِ لا يعملُ فيها قبلَهُ، ولا يجوزُ إخلاءُ الصلةِ منَ العائدِ إلى الموصولِ، لأنَّ الصلةَ جملةٌ مستقلةٌ، والجملةُ المستقلةُ لَمْ تتصلْ بما قبلَهَا إلَّا برابطةٍ[2].

فائدة أخرى: واعلمْ أنَّ العائدَ يكونُ ضميرَ فاعلٍ فلا يُحْذَفُ بحالٍ، ويكونُ ضميرَ مفعولٍ متَّصلٍ فَيُسَوَّغُ حَذْفُهُ[3].

{والخَامِسُ} منْ أقسامِ المعارفِ:**{المُضَافُ إلَى أَحَدِ هذه الأَرْبَعَةِ إضَافَةً مَعْنَوِيَّةً}**[4]، **والنَّكِرَةُ مَا شَاعَ في أُمَّتِهِ}**أي جَمَاعتِهِ **{كَرَجُلٍ وفَرَسٍ}** فإنَّهما شائعان في أُمَّتِهَا.

{الفَصْلُ الثَّاني في التَذْكِيرِ والتَّأْنِيثِ:}

{والمُذَكَّرُ: مَا لَيسَ فيه تَاءُ التَّأْنِيثُ، وهي المَوْقُوفُ عَلَيْهَا هَاءً، ولا أَلِفُه المَقْصُورَةُ أو المَمْدُودَةُ[5]**، والمُؤَنَّثُ: مَا فيه شَيءٌ منْ ذَلِكَ، أيْ بالتَاءِ**[6] **؛كَغُرْفَةٍ وحُبْلَى وصَحْرَاءَ ، وهُو عَلَى ضَرْبَين:**

حَقِيقِيٌّ، وهُو الخِلْقِيُّ ؛كَالمَرْأةِ والحُبْلَى[7].

---

(١) أي الاسمية والفعلية والشرطية والظرفية.

(٢) في (ب) و(د): «إلا بواسطة».

(٣) «ويجوزُ حذفُ العائِد المنصوب، لأن الاسمَ طالَ لاجتماعِه من أربعة أشياء (الذي والفعل والفاعل والمفعول)، ولا يجوزُ حذفُ المرفوع لأنه فاعلٌ، والفاعلُ لا يُحذف، ولا المجرورُ لأنه كجزءٍ من الجار، ولذلك لم يكن إلاَّ متَّصلاً »، ينظر اللباب (٢/ ١٢٥).

(٤) أي المضاف إلى الضمير و(ال) واسم الموصول واسم الإشارة.

(٥) «هناك بعض الأسماء التي خلت من هذه العلامات التي ذكرها المؤلف وهي من باب المذكر، مثل هند، زينب» ينظر المصباح (ص١٢٨).

(٦) قوله: «أيْ بالتَاءِ» سقطت من (ب) و(ج) و(د).

(٧) «يقصد بالمؤنث الحقيقي: ما دل على أنثى لها فرج؛ كالبهيمة والطائر والمرأة، سواء كان مؤنثاً لفظياً كما في فاطمة وسلمى، أو معنوياً كزينب وسعاد» ينظر المصباح (ص١٢٩).

وغَيرُ حَقِيقِيٍّ، وهو اللفْظِيُّ ؛كالظُّلْمَةِ والبُشْرَى[1]**، والحَقِيقِيُّ أَقْوَى، ولِذَا امْتَنَعَ: جَاءَ هندٌ**[2]**، وجَازَ: طَلَعَ الشَّمْسُ**[3]**}، قولُهُ {وتَأْنِيثُ البَهَائِمِ}** مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ**{دُونَ تَأْنِيثِ الآدَمِيِّينَ}** إذ الآدَمِيُّ، وهو مُكَرَّمٌ ذو مرتبةٍ بخلافِ البهيمةِ، **{ولهذا}** أي ولأجلِ أنَّ تَأْنِيثُ البَهَائِمِ دُونَ تَأنِيثِ الآدَمِيِّينَ **{جازَ: سَارَ النَّاقَةُ، ولمْ يَجُزْ سَارَ المَرْأَةُ}** والمُؤنَّثُ **{اللَفْظِيُّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرُبٍ:**

الأَوَّلُ: مَا فيه التَّاءُ[4] **ظَاهِرَةً؛ كَالْغُرْفَةِ و الظُّلْمَةِ ، أو تَقْدِيرَاً؛ كَالشَّمْسِ والنَّارِ والدَّارِ**[5]**.**

والثَّانِي: مَا فيه أَلِفُ التَّأْنِيثِ مَمْدُودَةً أَوْ مَقْصُورَةً؛ كَحَمْرَاءَ وحُبْلَى وبُشْرَى}

{والثَّالِثُ} منْ أقسامِ اللفظيِّ:**{الجَمْعُ**[6] **إِلَّا مَا فِيهِ}** أي الجمعُ الذي فيه **{الوَاوُ والنُّونُ}** حالَ كونِ ذلكَ المستثنى **{سَالِمَاً منَ العُقَلَاءِ، سَوَاءٌ كَانَ وَاحِدُهُ مُذَكَّرَاً حَقِيقِيَّاً أَوْ مُؤَنَّثَاً حَقِيقِيَّاً}**، مِثَالُ ما كانَ واحدُهُ مذكَّراً حقيقيَّاً[7]؛

---

(١) «إطلاق المصنف على المؤنث المجازي غير سليم، لأن المؤنث المجازي قد يكون تأنيثه لفظياً إذا كان فيه علامة للتأنيث كما مثَّل المؤلف، وقد يكون تأنيثه معنوياً إذا خلا من العلامة؛ كالشمس واليد»، كما سيذكره المؤلف بعد قليل، ينظرالمصباح (ص١٢٩).

(٢) لأن الفاعل مؤنث معنوي حقيقي.

(٣) «ذهب ابن كيسان إلى أنه يجوز التذكير والتأنيث في الفعل المسند إلى الاسم الظاهر المجازي التأنيث؛ كما في قولنا: طلعت الشمس، وطلع الشمس، وهو جائز بالاتفاق»، ينظر أوضح المسالك (٢/ ١١٠).

(٤) قوله: «التأنيث» زيادة في (ج).

(٥) «فإن (التاء) فيها وإن لم تكن ظاهرةً لكنها مقدّرة، لظهور (التاء) المنقلبة (هاء) في التصغير، وإنما قدرت(التاء) دون غيرها إما لكثرتها، وإما لأنها أم العلامات » الافتتاح (ص٢٤٥).

(٦) « الأشياء التي تدل على معنى الجمع ستة؛ الأول: اسم الجمع؛ نحو: قوم ورهط ونسوة، والثاني: اسم الجنس الجمعي؛ نحو: روم وزنج وكلم، والثالث: جمع التكسير لمذكر؛ نحو:رجال وزيود، والرابع: جمع التكسير لمؤنث ؛نحو: هنود وضوارب، والخامس: جمع المذكر السالم ؛نحو: الزيدين والمؤمنين والبنين، والسادس: جمع المؤنث السالم؛ نحو: الهندات والمؤمنات والبنات،» ينظر شرح ابن عقيل (٢/ ٩٤)، وقد استثنى المؤلف جمع المذكر السالم كما هو واضح في النص، لأنه يتحدث عن أقسام المؤنث اللفظي.

(٧) في (ب) و(د): «مذكراً حقيقياً »، في (أ): «مؤنثاً حقيقياً » والصواب ما أثبتناه.

{نَحْوُ: جَاءَ الرِّجَالُ، وجَاءَتِ الرِّجَالُ[1]، [2]}، ومِثَالُ ما كانَ واحدُهُ مؤنَّثاً حَقِيقِيّاً: **{قَالَ تَعَالَى:﴿ وَقَالَ نِسْوَةٌ﴾}** [فإنَّ النسوةَ][3] جمعُ المرأةِ منْ غيرِ لفظِهَا، وهي مُؤنَّثٌ حَقِيقِيٌ،**{وإِنَّمَا أُنِّثَ مِثْلُ هَذَا الجَمْعِ[4]}** أي الذي بغيرِ الواوِ والنونِ **{لأَنَّه نَاسَبَ التَّأْنِيثَ في أَنَّه ثَانٍ للوَاحِدِ[5]؛ كَالتَّأْنِيثِ لِلتَذْكِيرِ، ولمْ يُؤَنَّثْ ؛نَحْوُ: مُسلِمَونَ، لاخْتِصَاصِهِ بِذُكُورِ العُقَلَاءِ، ولأَنَّه لمْ يُسْتَأْنَفْ لَهُ صِيغَةٌ أُخْرَى[6] هَذَا}**، تَرْكُ العلامةِ في المُؤنَّثِ غيرِ الحقيقيِّ إنَّما يجوزُ **{إذا كَانَ الفِعْلُ مُسْنَدَاً إِلَى الظَّاهِرِ[7]، أَمَّا إذا أُسْنِدَ إلى مُضْمَرٍ[8] فالتَّأْنِيثُ [لَازِمٌ][9] أو ضَمِيرُ الجَمَاعَةِ وَاجِبٌ؛ نَحْوُ: الرَّجَالُ جَاءَتْ أو جَاؤُوا، والنِّسَاءُ جَاءَتْ أو جِئْنَ، والجُذُوعُ انْكَسَرَتْ أو انْكَسَرْنَ}**، أَمَّا التَّأْنِيثُ فباعتبارِ اللفظِ وأَمَّا ضميرُ الجماعةِ

---

(١) «حكم ظاهر المؤنث غير الحقيقي فأنت بالخيار، إن شئت ألحقت التاء به، وإن شئت تركتها؛ نحو: جاءت الرجال وجاء الرجال»، ينظر الفوائد الضيائية (٢/ ١٦٩).

(٢) قوله: «وفي التنزيل: ﴿إِذَا جَآءَكَ ٱلْمُؤْمِنَٰتُ﴾» (الممتحنة ٦٠/ ١٢)، ربما وقع سهو من الناسخ في وضع الآية الكريمة بين أمثلة المذكر الحقيقي، والأصل أن يكون في أمثلة المؤنث الحقيقي، لأنه عند الرجوع إلى كتاب "المصباح" وجدت أن المطرزي قد مثَّل للمذكر الحقيقي بمثالين والمؤنث الحقيقي بمثالين، وقد أورد الناسخ هنا ثلاثة أمثلة في المؤنث الحقيقي، والله أعلم، «جاز في اسم الجمع التأنيث والتذكير» ينظر أوضح المسالك (٢/ ١١٦).

(٣) يوسف ١٢/ ٣٠، زيادة في (ب) و(د)، «وجه الاستشهاد في الآية الكريمة: تذكير الفعل مع اسم الجمع المؤنث؛ وحكم هذا التذكير الجواز».ينظر أوضح المسالك (٢/ ١١٦).

(٤) أي جمع المؤنث السالم.

(٥) «أي أن مفرده المؤنث يجرد من علامة التأنيث» ينظر المصباح (ص١٣٢).

(٦) «أي أنه لم يحذف من صيغة مفرده شيء، كما حذف من مفرد المؤنث عند جمعه جمع مؤنث سالم» ينظر المصباح (ص١٣٢).

(٧) «وللعلماء في الفعل المسند إلى اسم الجمع ثلاثة مذاهب؛ المذهب الاول: مذهب جمهور الكوفيين، وهو أنه يجوز في كل فعل أسند إلى أسماء الجمع أن يؤتى به مؤنثاً وأن يؤتى به مذكراً، والسر في هذا أن كل واحد من الأشياء الستة يجوز أن يؤول بالجمع فيكون مذكر المعنى، فيؤتى بفعله خالياً من علامة التأنيث، وأن يؤول بالجماعة فيكون مؤنث المعنى، فيؤتى بفعله مقترناً بعلامة التأنيث، والمذهب الثاني: مذهب أبي علي الفارسي، وخلاصته أنه يجوز الوجهان في جميع هذه الانواع إلا نوعاً واحداً، وهو جمع المذكر السالم، فإنه لا يجوز في الفعل الذي يسند إليه إلا التذكير،والمذهب الثالث: مذهب جمهورالبصريين، وخلاصته أنه يجوز الوجهان في أربعة أنواع، وهي: اسم الجمع، واسم الجنس الجمعي، وجمع التكسير لمذكر، وجمع التكسير لمؤنث، وأما جمع المذكر السالم فلا يجوز في فعله إلا التذكير، وأما جمع المؤنث السالم فلا يجوز في فعله إلا التأنيث»، ينظر شرح ابن عقيل (٢/ ٩٤،٩٥).

(٨) في (ب): «إلى الضمير».

(٩) قوله: «لازم» زيادة في (د).

فباعتبارِ المعنى،{والنَّاسُ والأَنَامُ[1] والرَّهْطُ والنَّفَرُ[2] مُذَكَّرٌ، والقَومُ يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ، قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ:﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ﴾[3]، و﴿وَكَذَّبَ بِهِۦ قَوْمُكَ﴾[4]، ونَحْوُ: النَّمْلُ والتَّمْرُ، مِمَّا بَيْنَه وبَيْنَ وَاحِدِهِ التَّاءُ، ونَحْوُ: النَّخْلُ[5] يُذكَّرُ ويُؤَنَّثُ؛ كَمَا في التَنزِيلِ: ﴿كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُّنقَعِرٍ﴾[6]، و﴿أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾[7] و﴿وَٱلنَّخْلَ بَاسِقَٰتٍ لَّهَا﴾[8]}.

قاعدةٌ: كلُّ عضوٍ في الأعضاءِ فردٌ، فهو مُذكَّرٌ إلَّا الكبدَ والطُحَالَ، وكلُّ ما كانَ في الجسدِ اثنانِ منَ الأعضاءِ فهو مُؤنَّثٌ؛ نَحْوُ: اليدُ والرِّجْلُ والكَفُّ والأُذُنُ والعَينُ واليمينُ والشِمَالُ والعَجْزُ[9] والقَدَمُ والساقُ والعَقِبُ ونَحْوِها إلَّا الحاجِبَ و الخَدَّ والجَنْبَ.

{وتَأنِيثُ العَدَدِ منَ الثَّلَاثَةِ إلى العَشَرَةِ عكْسُ تَأنِيثِ جَمِيعِ الأَشْيَاءِ، تقولُ: ثَلَاثُ نِسْوَةٍ ، وثَلاثَةُ[10] غِلْمَةٍ، وفي التَنْزِيلِ:﴿سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَٰنِيَةَ أَيَّامٍ﴾}[11]، وهذا من غريبِ لغتِهم لأنَّ التاءَ منْ علاماتِ التأنيثِ، وقد جُعِلَتْ هنا علماً للتذكيرِ، واختلفوا في تعليلِهِ، «فقالَ الأكثرون: إنَّ العددَ جماعةٌ والجماعةُ مؤنثَّةٌ، والأصلُ أنْ تَثْبُتُ الهاءُ في جميعِ أسماءِ العددِ، فجازَ مع المُذَكَّرِ على الأصلِ، لأنَّ المُذَكَّرَ أصلٌ[12]، وإثباتُ التاءِ في الجماعةِ أصلٌ، فلمَّا احتاجوا إلى الفرقِ بينَ المُذَكَّرِ والمُؤنَّثِ فرَّقُوا بحذفِ التاءِ، لأنَّه كانَ على الأصلِ، والحذفُ يكونُ بعدَ الثبوتِ[13].

وقالَ آخرون: إنَّ العددَ هو المعدودُ في المعنى، فتأنيثُ المضافِ إليه يغني عنْ تاءِ التَّأْنِيثِ في المضافِ، لئلَّا يجمعَ بينَ علامَتَي التَّأْنِيثِ.

---

(١) «الأَنَامُ: جميع ما على الأرض من الخلق» المعجم الوسيط، باب الهمزة، (١/ ٢٨).

(٢) « الرَّهْطُ: عَدَدٌ يجْمَع من ثلاثةٍ إِلَى عَشَرَةٍ أو من سبعَةٍ إِلَى عشرَةٍ، وقالَ ابنُ دُرَيْدٍ: وربَّما جاوَزَ ذلِكَ قليلاً، وما دونَ السَّبْعَةِ إِلَى الثَّلاثَةِ: النفَرُ» ينظر تاج العروس، باب رهط، (١٩/ ٣١٢).

(٣) الشعراء ٢٦/ ١٠٥.

(٤) الأنعام ٦/ ٦٦.

(٥) قوله: «النخل» سقطت من (ب) و(د).

(٦) القمر ٥٤/ ٢٠.

(٧) الحاقة ٦٩/ ٧.

(٨) ق ٥٠/ ١٠.

(٩) قوله: «الفخذ» زيادة في (د).

(١٠) قوله: «وثَلاثُ» سقطت من (د).

(١١) قوله: «وثمانية أيام» سقطت من (ب)، الحاقة ٦٩/ ٧.

(١٢) في (ب): «فجاء مع المُذَكَّرِ على الأصلِ فإن المُذَكَّرَ أصلٌ».

(١٣) قال ذلك ابن مالك في شرح التسهيل (٢/ ٣٩٨).

وقالَ بعضُهم: إنَّ العددَ جمعٌ، والجمعُ تارةً يُحْمَلُ على اللفظِ، وتارةً يُحْمَلُ على المعنى؛ كقولِكَ: قَامَ الرجالُ ، وقَامَتِ الرجَالُ، فجَاءَ العددُ مع المُذَكَّرِ على اللفظِ ، ومع المُؤنَّثِ على المعنى.

وقالَ بعضُهم: إنَّ الهاءَ في العددِ للمبالغةِ لا للتأنيثِ كَرِوَايَةٍ ونَسَّابَةٍ ، وكما أنَّ تلك التاءُ يكونُ في المُذَكَّرِ كذلك في العددِ »[1].

{وإذَا جَاوَزْتَ العَشْرَةَ أَسْقَطْتَ التَّاءَ منَ العَشْرَةِ مَعَ المُذَكَّرِ}، لئلَّا يلزمَ اجتماعُ علامَتَي التذكيرِ،**{وأَثْبَتَّهَا مَعَ المُؤَنَّثِ}**، لئلَّا يلزمَ اجتماعُ[2] علامَتَي التَّأْنِيثِ[3]؛ **{نَحْوُ: ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلاً، وثَلَاثَ عَشْرَةَ امْرَأَةً بكَسْرِ الشِّينِ أو سُكُونِها}**[4]، **وأَحَدَ عَشَرَ رَجُلاً**[5]، **وإحْدَى عَشْرَةَ امْرأَةً**[6]، **واثْنَا عَشَرَ رَجُلاً**[7]، **واثْنَتَا عَشْرَةَ امْرَأَةً، والاسْمَانِ مَبْنِيَّانِ على الفَتْحِ إلَّا اثْنَي عَشَرَ، فإنَّكَ تعْرِبُهُ إعْرَابَ مُسلِمَان}**، وكانَ القياسُ أنْ يُبنيَا جميعاً لوجود التركيبِ كأخواتها إلَّا أنَّ أعربَ الأَوَّلِ لوجهين:

أحَدُهُمَا: أنَّه لو بُنِيَ لسقطَ الأَلِفُ والياءُ الدالَّتان على التثنيةِ، لأنَّهما يُدُلَّانِ على الإعرابِ وعلى التثنيةِ، فلهذا العارضِ امتنعَ بناؤُهُ ، وبُنِيَ (عشرُ) على الأصلِ.

والثاني: التثنيةُ بمنزلةِ كلمتين، وعطفْتَ إحداهُمَا على الأُخْرى، و(عشرُ) كلمةٌ ثالثةٌ، فلو بُنِيَا لجَعَلْتَ ثلاثةَ أشياءَ بمنزلةِ شيءٍ واحدٍ ، ولمْ تفعلِ العربُ ذلك .

{الفَصْلُ الثَّالِثُ في التوابعِ:}

{وهْيَ خَمْسَةٌ أَضْرُبٍ: تَأْكِيدٌ، وصِفَةٌ، وَبَدَلٌ، وعَطْفُ بَيانٍ، وعَطْفٌ بحَرْفٍ}

---

(١) ينظر أسرار العربية (ص١٢٣).

(٢) قوله: «اجتماعُ» سقطت من (ج).

(٣) لأن الاسم الأول مؤنث، فلو أسقطت (التّاء) من العشرة، لزم اجتماع علامتي التأنيث.

(٤) «قال ابن الحاجب: وتميم تكسر الشين، قال الرضي: يعني شين عشرة، المركب في المؤنث، وأما الحجازيون فيعدلون عن حركة الوسط إلى السكون، وهي الفصحى، وقد تفتح الشين على قلة»، ينظر شرح الرضي (٣/ ٢٩٤).

(٥) «أما (أحد عشر) في المذكر فلا علامة للتأنيث فيه، لأن (أحداً) قبل التركيب لا علامة فيه، فبقي على ذلك»، ينظر اللباب (١/ ٣٢٣).

(٦) «أما في المؤنث فتثبت العلامتان، لأن (إحدى) قبل التركيب تلحقها علامة التأنيث، فبقيت عليها»، ينظر اللباب (١/ ٣٢٣).

(٧) قوله: «واثْنَتَا عَشَرَ رجلاً» سقطت من (ب).

{وأمَّا التَّأكِيدُ:}

اعلمْ أنَّ التأكيدَ مصدرُ وَكَدَّتَ مثلَ وَحَدَّتَ تَوحِيداً، ويقالُ: أكدَّتَ تأكيداً، وبالأولى جاءَ القرآنُ في قولِهِ: ﴿وَلَا تَنقُضُواْ ٱلۡأَيۡمَٰنَ بَعۡدَ تَوۡكِيدِهَا﴾[1]،**{فهُوَ مُخْتَصَّةٌ بالمَعْرَفَةِ**[2]**، ويَكُونُ بالتَّكْرِيرِ**[3]**}**، وهذا يكونُ في الأسماءِ؛**{نَحْوُ: جَاءَنِيْ زَيدٌ زَيدٌ}**، ويكونُ بالجملةِ؛ كقولِكَ: خرجَ زيدٌ خرجَ زيدٌ، وزيدٌ قائمٌ زيدٌ قائمٌ، ومنَ الفعلِ والفاعلِ؛ كقولِه تَعَالَىٰ:﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾[4]، كرَّرَهُما في الرحمنِ إحدى وثلاثين مرةً، ومنَ المبتدأ والخبرِ؛ كقولِهِ تَعَالَىٰ:﴿وَيۡلٌ يَوۡمَئِذٖ لِّلۡمُكَذِّبِينَ﴾[5]، كرَّرَ في المرسلات عَشْرَ مرَّاتٍ، ومما كرَّرَ فيه الحرفَ قولُهُ تَعَالَىٰ:﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ شَقُواْ فَفِي ٱلنَّارِ لَهُمۡ فِيهَا زَفِيرٞ وَشَهِيقٌ ١٠٦ خَٰلِدِينَ فِيهَا﴾﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُواْ فَفِي ٱلۡجَنَّةِ خَٰلِدِينَ فِيهَا﴾[6]، ففيها تكريرٌ، ويكونُ التأكيدُ **{وبِغَيرِهِ**[7]**}**، أي بغيرِ التكريرِ[8]؛ **{ نَحْوُ: جَاءَنِي زيدٌ نفْسُهُ، والرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا}** وامْرَأتَانِ كِلْتَاهُمَا، فلهما أحكامٌ كثيرةٌ:

١) منها أنَّه لا يُؤكَّدُ بهما إلَّا المثنَّى[9].

٢) ومنها أنَّهما يَلِيَانِ العوامِلَ؛ كقولِكَ: رَأيْتُ كِلَا الرجُلَيْنِ .

٣) ومنها أنَّهما لا يُسْتَعْمَلَانِ إلَّا مضافيْنِ .

٤) ومنها أنَّهما لا يضافانِ إلى نكرةٍ[10] .

٥) ومنها أنَّهما يضافانِ إلى المُظْهَرِ والمُضْمَرِ.

---

(١) النحل ١٦/ ٩١.

(٢) «لأنه وضع للتأكيد، ولا يؤكد التأكيد المعنوي إلا المعارف»، ينظر شرح الرضي (١/ ٩٤).

(٣) «التوكيد اللفظي: إعادة اللفظ أو تقويته بموافقه معنى»، ينظر توضيح المقاصد (٢/ ٩٨٧).

(٤) الرحمن ٥٥/ ١٦.

(٥) المرسلات ٧٧/ ١٩.

(٦) هود ١١/ ١٠٨،١٠٧،١٠٦.

(٧) «التّوكيدُ المعنوي يكونُ بذكرِ (النفسِ أو العينِ أو جميع أو عامةٍ أو كلا أو كلتا)، على شرطِ أن تُضاف هذه المؤكّداتُ إلى ضميرٍ يُناسِبُ المؤكّدَ»، ينظر جامع الدروس العربية (١/ ٧٤).

(٨) قوله: «بغيرِهِ أي بغيرِ التكريرِ» سقطت من (ج).

(٩) « لشدة شبهه به لفظا، بكون آخره ألفاً»، ينظر شرح الرضي (١/ ٩١).

(١٠) قوله: «ومنها أنهما لا يُسْتَعْمَلَانِ إلا مُضَافَيْنِ، ومنها أنهما لا يُضَافَانِ إلى نكرةٍ» سقطت من (ج)، لأنهما مختصان بالمعرفة كما ذكر المؤلف.

٦) [ومنها أنَّهما مفردان في اللفظِ، وإنْ أفادا معنى التثنية ، ومن أحكام كلا وكلتا:

٧) أنهما إذا أضيفا إلى المظهر][1]، فجُعِلَا بالألفِ في كلِّ حالٍ، لأنَّ ألِفَيْهِمَا كالأَلِفِ في (عَصَا)، وأمَّا أَلِفُ (كِلْتَا) فمِثْلُ أَلِفِ (حُبْلَى)، فالتاءُ فيها بدلٌ منْ لامِهَا، وليسَتْ للتأنيثِ، وقالَ الجرمي[2]: «هي للتأنيثِ»، وهذا خطأٌ[3]، لأنَّ تاءَ[4] التأنيثِ لا يقعُ حَشْواً، وقالَ بعضُهُم: «التاءُ في (كِلْتَا) بدلٌ منْ ياءٍ»[5]، وقالَ بعضُهُم: «هي بدلٌ منْ واوٍ[6]،كما أُبْدِلَتْ في تُرَاثٍ وتُجَاهٍ وبِنْتٍ وهندٍ»[7]، وقالَ الكوفيون: «هما مثنيَّان»[8]،والدليلُ على فسادِ قولِهم ظاهرٌ، وتقولُ:**{جَاءَنِي القَومُ كُلُّهُم أَجْمَعُونَ وأَكْتَعُونَ وأَبْتَعُونَ وأَبْصَعُونَ[9]}**

{والصِّفَةُ:}

اعلمْ أنَّ الوصفَ في الأصلِ مصدرُ (وصفَ) مثلُ الوَعْدِ والوَزْنِ، وأمَّا الصفَةُ فتسْتَعْمَلُ على وجهين: أحدُهُمَا: أنْ يرادَ بها الوصفُ ثُمَّ عُمِلَ فيها ما عُمِلَ في عِدَةٍ وزِنَةٍ[10].

والثاني: أنْ تكونَ الصفةُ هي المعنى القائمُ بذاتِ الموصوفِ؛ نَحْوُ: العِلْمُ والجُهْلُ.

واعلمْ أنَّ الوصفَ والنعتَ بمعنى واحدٍ عندَ الأكثرين، **{وَهْيَ الاسْمُ الدَّالُّ عَلَى بَعْضِ أَحْوَالِ الذَّاتِ، فَهِيَ}**، أي الصفةُ **{إمَّا فِعْلٌ}**، والمرادُ بالفعلِ هنا ما يكونُ صادراً منْ أفعالِ الجوارحِ؛ **{كالقائمِ والقاعدِ، أو حِلْيَةٌ}** وهي الصفةُ الظاهرةُ على الشيءِ مُدْرَكَةٌ بالبصرِ؛**{ كَالطَّوِيلِ والأَسْوَدِ، أَوْ غَرِيزَةٌ}**، وهي كلُّ صفةٍ لا تُدْرَكُ بالبصرِ؛

---

(١) زيادة في (ب)و(ج) و(د).

(٢) «صالح بن إسحاق، الجرمي بالولاء أبو عمر، فقيه، عالم بالنحو واللغة، من أهل البصرة، سكن بغداد، له كتاب في "السير" و"كتاب الأبنية" و"غريب سيبويه" و"العروض"»، ينظر الأعلام (٣/ ١٨٩).

(٣) «وأما أبو عمر الجرمي فذهب إلى أنها (فِعْتَل)، وأن التاء فيها علم تأنيثها، وخالف سيبويه، ويشهد بفساد هذا القول أن التاء لا تكون علامة تأنيث إلا قبلها فتحة »، ينظر سر صناعة الإعراب (١/ ١٥١).

(٤) قوله: «تاءَ» سقطت من (د).

(٥) «وقال السيرافي: هو بدل من الياء لسماع الامالة فيه»، ينظر شرح الرضي (١/ ٩١).

(٦) «وألف (كلا) بدل من الواو عند سيبويه، لإبدال التاء منها في المؤنث كما في بنت، وأخت»، ينظر شرح الرضي (١/ ٩١).

(٧) قوله: «وهند» سقطت من (ب) و(د).

(٨) ينظر الإنصاف (ص٣٥٥)، شرح المفصل (١/ ٥٤).

(٩) «وكَذلِكَ أَجْمَعُونَ وجَمْعَاءُ وجُمَعُ، وأَكْتَعُونَ، وأَبْتَعُونَ، وأَبْصَعُونَ، لا يَكُونُ إلاّ تَأْكِيداً تابِعاً لِما قَبْلَهُ، لا يُبْتَدَأُ ولا يُخْبَرُ به، ولا عَنْهُ، ولا يَكُونُ فاعِلاً ولا مفعولاً»، ينظر تاج العروس (٢٠/ ٤٦٠).

(١٠) «أصلها وصفة، فحذفت واوها كما حذفت في (عدة وزنة)»، ينظر اللباب (١/ ٤٠٤).

{كَالفَهْمِ والكَرَمِ والعَاقَلِ، أوْ نِسَبَةٌ؛ كَهَاشِمِيٍّ وبَصْرِيٍّ، وأمَّا الوَصْفُ بأسْمَاءِ الأَجْنَاسِ فإنَّما يَتَأتَّى[1] بوَسِيلَةِ (ذُو)، وَهْيَ تُثنَّى وتُجْمَعُ، وتُذَكَّرُ وتُؤنَّثُ، فيقالُ: رَجُلٌ ذُو مَالٍ، و رَجُلَانِ ذَوَا مَالٍ}، في الرفعِ، و{رَجُلَيْنِ ذَوَي مَالٍ} في النصبِ والجرِّ،{ورِجَالٌ ذَوُو مَالٍ}[2]في الرفعِ، و{وذَوِي مَالٍ }بالنصبِ والجرِّ، و{امْرَأةٌ ذَاتُ مَالٍ} بالرفعِ و{امْرَأتَيْنِ ذَوَاتَي مَالٍ}في الجرِّ والنصبِ، و{نِسَاءٌ ذَاتُ مالٍ} بالرفعِ، و{ذَوَاتِ مَالٍ} بالكسرِ كمُسلِمَاتٍ، {وكُلُّ صِفَةٍ تَتْبَعُ مَوصُوفَهَا تَذْكِيرَاً أو تَأنِيثَاً، وتَنْكِيرَاً وتَعْرِيفَاً، وإفْرَادَاً وتَثْنِيَةً وجَمعَاً وإعْرَابَاً[3]،إذا كَانَتْ فَعْلاً لَه} أي للموصوفِ، {وأمَّا إذا كانَتْ} أي الصفةُ {فعلاً لسَبَبِهِ}؛ نَحْوُ: مَرَرْتُ برجلٍ حَسَنٍ غُلَامُهُ، {فإنَّها}، أي الصفةُ {تَتْبَعُهُ} أي الموصوفَ، {في التَّعْرِيفِ والتَّنْكِيرِ والإعْرَابِ فَحَسبُ، ومِنهُ} أي من عدمِ المطابقةِ، {قولُهُ تَعَالَى:﴿رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا مِنْ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾[4]}، فإنَّ (الظالمَ) صفةُ (القريةِ) لَفْظاً مع أنَّه مذكَّرٌ لا مؤنَّثٌ.

{والبَدَلُ:}

اعلمْ أنَّ البدلَ بمعنى المبدلِ كما أنَّ القبضَ بمعنَى المقبوضِ، واللفظَ بمعنى الملفوظِ، {وهو عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ:

١) بَدَلُ الكُلِّ منَ الكُلِّ؛ نَحْوُ: رَأيْتُ زَيداً أخَاكَ.

٢) وبَدَلُ البَعْضِ منَ الكُلِّ؛ نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيداً رَأْسَهُ}، قالَ الشيخُ: قولهم: (الكُلُّ[5] والبَعْضُ) بالألفِ واللامِ خطأٌ عندَ محققِّهم، لأنَّ هذين الاسمين لا يفارقان الإضافةَ، فتعريفُهَا بها[6].

٣) {وبَدَلُ الاشْتِمَالُ؛ نَحْوُ: سُلِبَ زيدٌ ثَوبُهُ، وفي التَنْزِيلِ: ﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلشَّهْرِ ٱلْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾[7] وأَعْجَبَنِي زَيدٌ ضَرْبُهُ أوْ عِلْمُهُ.

---

(١) قوله: «أي لا يمكن الوصف بأسماء الأجناس إلا بوسيلة» زيادة في (د).

(٢) في (ب)و(ج) و(د): «ذوو مال »، في (أ): «ذوات»، والصواب ما أثبتناه.

(٣) «لأن الصفة هي الموصوف في المعنى، ومحالٌ أن يكون الشيء الواحد معرفة ونكرة ومفرداً وأكثر في حالٍ واحدة»، ينظر اللباب (١/ ٤٠٥).

(٤) النساء ٤/ ٧٥.

(٥) قوله: «الكل» سقطت من (ب)، وقولهم: «قال الشيخ قولهم الكل والبعض» سقطت من (ج).

(٦) قال ابن هشام: «وإنما لم أقل: بدل الكل من الكل حذراً من مذهب مَنْ لا يجيز إدخال (أل) على (كل)، وقد استعمله الزجاجي في جمله، واعتذر عنه بأنه تسامح فيه موافقة للناس، وإنما لم أقل (البعض) بالألف واللام لما قدمت في(كل)»، ينظر شرح قطر الندى (١/ ٣٠٧)، وقد قال به المؤلف غير مرة في كتابه، «ولايجوز إدخال الألف واللام عليه، لأنه لازم الإضافة إلا إذا كان عوضاً عن المضاف إليه»، ينظر الكليات (١/ ٧٤٢).

(٧) البقرة ٢/ ٢١٧.

٤) **وبَدَلُ الغَلَطِ؛ نَحْوُ: مَرَرْتُ برجُلٍ حِمَارٍ}** .

{وعَطْفُ البَيَانِ:}

{هُوَ اسْمٌ غَيرُ صِفَةٍ، يَجْرِي مَجْرَى التَفْسيرِ؛ نَحْوُ: جَاءَنِي أبو عَبدِ اللهِ زَيدٌ}، فإن قيلَ: لمَ سُمِّيَ هذا عطفاً[١]؟ قيلَ: لأنَّه أتى بعد اسمٍ مشتركٍ تابعاً له كما يتبعُ المعطوفُ[٢] المعطوفَ عليه في حروفِ النسقِ[٣] .

فإن قيلَ: لِمَ يُسمَّى[٤] بيان؟ قيلَ: لأنَّه يَفْصِلُ بينَ مُسَمَّيَيْنِ مُشْتَرَكَيْنِ في الاسمِ، مثلُ أنْ يكونَ معك رجلان، كلٌّ منهما يُعرَفُ بالكنيةِ؛ كأبي عبدِ اللهِ[٥] وأبي محمَّدٍ، فيذكرُ الكنيةَ المشتركةَ بينَهما ثم يبيِّنُها بالاسمِ المخصوصِ بأحدِهِمَا كقولِكَ: مررْتُ بأبي عبدِ الله زيدٍ.

{وَتَقُولُ: جَاءَنِيْ زَيدٌ أبو عَبدِ اللهِ إذا كَانَ مَشْهُورَاً بالكُنْيَةِ}، فإن قيلَ: ما الفرقُ بين الصفةِ وعطفِ البيانِ؟ وأجيبَ عنه من ثلاثةِ أوجهٍ:

أحدُهَا: أنَّ الصفةَ مشتقَّةٌ، وعطفَ البيانِ غيرُ مشتقَّةٍ.

والثاني: أنَّ الصفةَ يكونُ فيها ضميرٌ يرجعُ إلى الموصوفِ، وليسَ كذلك عطفُ البيانِ.

والثالثُ: أنَّ الصفةَ تعملُ في الاسمِ الظاهرِ بعدَهَا، وليسَ كذلك عطفُ البيانِ.

فإن قيلَ: ما الفرقُ بينَ البدلِ وعطفِ البيانِ ؟ أجيب عنه بثلاثةِ أوجهٍ:

أحدُهَا: أنَّ البدلَ يقدَّرُ معه العاملُ، وليس عطفُ البيانِ كذلك، ويتبيَّنُ هذا المسألة في النداءِ، وهو قولُكَ: يا أخانَا زيداً، إنْ جَعَلْتَ (زيداً) عطفَ بيانٍ لمْ يَجُزْ فيه إلَّا النصبُ كالصفةِ، وإنْ جَعَلْتَهُ بدلاً لمْ يَجُزْ إلَّا الضمُّ[٦]، لأنَّ تقديرَهُ: يا أخانا يا زيدُ.

والثاني: أنَّك تُبَدِّلُ المعرفةَ منَ النكرةِ، والنكرةَ منَ المعرفةِ، وعطفُ البيانِ لا بدَّ أنْ يكونَ كالموصوفِ في التعريفِ والتنكيرِ.

والثالثُ: أنَّك تُبَدِّلُ المُضْمَرَ منَ المُضْمَرِ[٧] ، وعطفُ البيانِ لا يكونُ بالمبهماتِ ولا بالمضمراتِ.

---

(١) في (ج): «عطفاً».

(٢) قوله: «المعطوف» سقطت من (ب) و(ج).

(٣) في (د): «حروف التسعة».

(٤) قوله: «يسمى» سقطت من (د).

(٥) في (ب): «كما ابن عبدالله».

(٦) في (د): «الرفع».

(٧) قوله: «منَ المُضْمَرِ» سقطت من (ب).

{**والعطفُ بالحُرُوفِ:**}

العَطْفُ مصدر عطفْتَ الشيءَ إذا ثنيْتَهُ، {**حُرُوفُ العَطْفِ تِسْعَةٌ**}:

أحدُهَا: {**الوَاوُ، للجَمْعِ المُطْلَقِ؛ نَحْوُ: جَاءَنِيْ زَيدٌ وعَمْروٌ**} .

فائدةٌ: قالَ السيرافيُّ رحمَهُ اللهُ في شرحِ كتابِ سِيبَوَيْهِ: «الواوُ يَجِيء بمَعْنَى (مِنْ)؛ نَحْوُ: لا بدَّ وأنْ يكونَ، أي منْ أنْ يكونَ [1].

الثاني: {**الفَاءُ، للتَّرتِيبِ مَعَ التَّعْقِيبِ؛ نَحْوُ: جَاءَنِيْ زيدٌ فعَمْرَوٌ**}.

والثالثُ: {**ثُمَّ**}، وهي موضوعةٌ {**للتَرْتِيب مَعَ التَّرَاخِي**}، مِثَالُه؛ {**نَحْوُ: رَأيْتُ زَيداً ثُمَّ عَمْرَاً**}.

والرَّابعُ: {**أوْ**}، وهي موضوعةٌ {**لأحَدِ الشَّيْئَينِ أو الأشْيَاءِ؛ نَحْوُ: جَاءَنِي زيدٌ أو عَمْروٌ، ويُقَالُ: إنَّها**}، أي أنَّ(أو) وُضِعَتْ {**لِلْشَّكِّ في الخَبَرِ**}[2]، ويقالُ: {**للتَّخْيِيرِ والإبَاحَةِ في الأمرِ؛ نَحْوُ: خُذْ هَذَا أو ذَاكَ، وجَالِسِ الحَسَنَ أوِ ابْنَ سِيرينَ**}.

والخامسُ: {**أمْ**} التي {**للاسْتِفْهَامِ، سَوَاءٌ كَانَتْ مُتَّصِلَةً؛ نَحْوُ: أَزَيدٌ عِنْدَكَ أمْ عَمْروٌ، أيْ أيُّهما؟ومُنْقَطِعَةً**[3] **؛نَحْوُ: [أ] زَيدٌ**[4] **عِنْدَكَ أمْ** [5]**عَمْروٌ**}، ومنَ الحِكَايَةِ منَ العربِ: {**إنَّها لَإبِلٌ أم شَاءٌ، بمَعْنَى بَلْ هي شَاءٌ**}، وذلك أنَّه رأى منْ بعيدٍ شاءً فظنَّها إبِلاً، فقالَ: إنَّها لَإبِلٌ، فلمَّا تأمَّلَها شَكَّ فرجعَ عنْ ذلك ثُمَّ استأنفَ السؤالَ[6] .

والسادسُ: {**لَا**} التي {**للنَّفْي بَعْدَ الإثْبَاتِ؛ نَحْوُ: جَاءَنِيْ زَيدٌ لا عَمْروٌ**[7]}.

والسابعُ: {**بَلْ**}، وهي موضوعةٌ {**لِلإضْرَابِ عَنِ الأَوَّلِ والإثْبَاتِ لِلثَّانِي، مَنْفِيَّاً كَانَ أو مُوجِبَاً؛ نَحْوُ: جَاءَنِي زَيدٌ بلْ عَمْروٌ ، وما جَاءَنِي زيدٌ بلْ عَمْروٌ**}.

---

(١) «قولك: دعني ولا أعود، أي فإني ممن لا يعود، وتقول: زرني وأزورك، أي أنا ممن قد أوجب زيارتك على نفسه» ينظر شرح كتاب سيبويه (٣/ ٢٣٧).

(٢) كقولك: «قام زيد أو عمرو، والمعنى أحدهما»، ينظر اللباب (١/ ٤٢٢).

(٣) قوله: «عندك» زيادة في (ب) و(ج)، « (أم) المتصلة لازمة لمعنى الاستفهام وضعاً، وهي مع أداة الاستفهام التي قبلها، بمعنى: أي الشيئين، فشاركت همزة الاستفهام التي هي أيضاً عريقة في باب الاستفهام، وعادلتها حتى كانتا معا بمعنى (أي)، والمنقطعة فقد لا يتقدمها الاستفهام، وقد يتقدمها الاستفهام بالهمزة أو بهل» ينظر شرح الرضي (٤/ ٤٠٤).

(٤) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٥) قوله: «عندك» زيادة في (د).

(٦) قوله: «السؤالَ» سقطت من (د)، ينظر اللباب (١/ ٤٣٠).

(٧) «ولا يحسن إظهار العامل بعدها لئلاَّ يلتبس بالدعاء، ألا ترى أنك لو قلت قام زيد لا قام عمروُ لأشبه الدعاء عليه»، ينظر اللباب(١/ ٤٢٧).

والثامنُ: **{لَكِنْ: للاسْتِدْرَاكِ بَعْدَ النَّفْيِ؛ نَحْوُ: مَا جَاءَنِي زيدٌ لَكِنْ عَمْرٌو}**[1]، والفَرْقُ بَيْنَهُما أَنَّكَ تُبْطِلُ بالإضْرَابِ الحُكْمَ السَّابِقَ، وبالاسْتِدْرَاكِ لا تُبْطِلُهُ[2].

والتَّاسِعُ: **{حَتَّى بمَعْنَى الغَايَةِ؛ نَحْوُ: ضَرَبْتُ القَومَ حَتَّى زَيداً، ويَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهُ مِمَّا يَصِحُّ دُخُولُها فيمَا قَبْلَهَا فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ: جَاءَنِي القَومُ حَتَّى حِمَارٌ، كَمَا لَا يَجُوزُ: جَاءَنِي حِمَارٌ حَتَّى القَومُ، لِأَنَّ الحِمَارَ لَا يَكُونُ مِنْ القَوْمِ}** [وحتَّى بمعنى الغاية قد يكونُ في العطفِ للتعظيمِ والتحقيرِ؛ نَحْوُ: ماتَ الناسُ حتَّى الانبياءُ، وقدم الحجَّاجُ حتَّى المشاةُ][3]

{الفصل الرَّابعُ: الإعراب الأَصْلِيِّ وغَيرِ الأَصْلِيِّ}

الجارُ والمجرورُ في قولِهِ في**{الإعْرَابِ الأَصْلِيِّ وغَيرِ الأَصْلِيِّ}**في محلِّ الرفعِ على أنَّه خبرُ المبتدأ، **{الكَلَامُ}** وهو مبتدأٌ، وخبرُهُ المبتدأُ الثاني مع خبرِهِ، وهو قولُهُ **{مَدَارُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ مَعَانٍ}**، في قولِهِ **{الفَاعِلِيَّةُ، والمَفْعُولِيَّةُ، والإضَافَةُ}**[4] يجوزُ الرفعُ على أنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ، والنصبُ على أنَّه مفعولٌ لفعلٍ مقدَّرٍ، والجرُّ[5] وهو الأَوْلَى، لأنَّه

---

(١) في (ب)و(ج): «مَا جَاءَنِي زيدٌ لَكِنْ عَمْرٌو حَاضِرٌ»، «فإذا كان الأوَّل نفياً كان الثاني إثباتاً فيصح أنْ يقدر العامل بعدها كقولك: ما قام زيدُ لكن عمرو، أي لكن قام عمرو، ولا يصح ذلك بعد الإثبات؛ كقولك: قام زيد لكن عمرو، لأنك إن قدرت لكن قام عمرو لم يكن الثاني مخالفاً للأوَّل»، ينظر اللباب (١/ ٤٢٨).

(٢) «واحتَّج الآخرون بأن (لكن) كـ (بل) في المعنى، فكانت مثلها في العطف، وهذا باطل لوجهين؛ أحدُهما: ما ذكرنا من اختلافهما في المعنى، والثاني: أنهما لو استويا في العطف،لأدَّى إلى الاشتراك، والأصل أنْ ينفرد كل حرف بحكم» والاختلاف في المعنى هو الذي ذكره المؤلف في المتن،«والآخرون هم الكوفيون»، وقد ذكر ذلك العكبري في حاشية كتابه، ينظر اللباب (١/ ٤٢٨).

(٣) زيادة في (ب).

(٤) «الأصل في الإعراب أن يكون للأسماء دون الأفعال والحروف، وذلك لأن الأسماء تتضمن معان مختلفة؛ نحو: الفاعلية والمفعولية والإضافة، فلو لم تعرب لالتبست هذه المعاني بعضها ببعض، يدلك على ذلك أنك لو قلت: «ماأحسنَ زيداً!» لكنت متعجباً، ولو قلت: «ماأحسنَ زيدٌ» لكنت نافياً، ولو قلت: «ما أحسنُ زيدٍ؟» كنت مستفهماً عن أي شيء منه حَسَن. فلو لم تعرب في هذه المواضع لالتبس العجب بالنفي، والنفي بالاستفهام، واشتبهت هذه المعاني بعضها ببعض، وإزالة الالتباس واجب»، ينظر أسرا ر العربية (ص٣٤)، شرح ابن عقيل (١/ ٣٧) وإنما لم يذكر المؤلف الجزم لأسباب يذكرها العكبري نوجزها بما يلي: «أن الإعراب دخل الأسماء لمعنى، وليس ثَمة معنى يدل عليه الجزم، ولأن الجزم ليس بأصل في الإعراب لأنه سكون في الأصل والسكون علامة المبني، ولأن الجزم دخل عوضاً من الجرَّ في الأسماء، فلو دخل الأسماء لجمع لها بين العوض والمعَّوض» ينظر اللباب (١/ ٦٥).

(٥) قوله: «والجرُّ» سقطت من (ب).

لا يرتكبُ المحذوفَ،**{فالرَّفْعُ لِلْفَاعِلِ}**لا محلَّ لهذه الجملةِ منَ الإعرابِ، وكَذَا لا محلَّ[1] لقولِهِ **{والنَّصْبُ لِلْمَفْعُولِ، والجَرُّ لِلمُضَافِ إلَيهِ، ومَا}** موصولةٌ، وصلتُهُ الظرفُ مع متعلِّقِهِ المحذوفِ في قولِهِ **{سِوَى}** أي **{ذَلِكَ}**، والموصولُ مع صلتِهِ في محلِّ الرفعِ بأنَّه مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ **{مُلْحَقٌ بِهَا}**.

اعلمْ أنَّ في (سِوَى) ثلاثَ لغاتٍ: كسرُ السِّينِ وضمُّهَا مع القَصْرِ ومع المدِّ[2]، وعندَ البَصريين إعرابُهُ في كلِّ مكانٍ نصبٌ على الظرفيةِ لا يجوزُ التصرُّفُ فيه، وأمَّا عندَ الكُوفِيِّنَ يكون اسماً غيرَ ظرفٍ، فمنه قولُهُ تَعَالَى:﴿فَٱطَّلَعَ فَرَءَاهُ فِى سَوَآءِ ٱلْجَحِيمِ﴾[3]، فدخَلَ عليها(في) وأخرجَهَا منْ حُكمِ الظرفِ إلى الأسماءِ، وقد جاءَتْ فاعلةً؛ كقوله:

وَلَمْ يَبْقَ سِوَى العُدْوِ انِ دِنَّاهُمْ كَمَا دَانُوا [4]

و جاءَتْ وصفاً؛ كقولِكَ: مررْتُ برجلٍ سِوَاكَ .

قولُهُ **{الْمُلْحَقُ بالفَاعِلِ[5]}** مبتدأٌ، وخبرُهُ قولُهُ **{خَمْسَةٌ:}**

أحدُهَا: **{الْمُبْتَدَأُ والخَبَرُ،** [وخَبَرُ إن][6]**، واسْمُ كَانَ، واسْمُ (مَا) و(لَا)بمَعْنَى لَيْسَ، وخَبَرُ (لَا) التَّي لنَفْي الجِنْسِ}.**

قولُهُ **{والمَفْعُولُ}** مبتدأٌ، وخبرُهُ **{خَمْسَةٌ:}**

---

(١) قوله: «لا محَل» سقطت من (د).

(٢) «سوى بكسر السين وضمها مقصورتين، وبفتح السين وكسرها ممدودتين، وذهب الزجاجي وابن مالك إلى أنها اسم بمعنى (غير)، وبه قال الكوفيون، وهي عند سيبويه والفراء وأكثر النحاة لازمة الظرفية لا تتصرف، وذهب الرماني والعكبري وابن عصفور إلى أنها تستعمل ظرفاً كثيراً، وغير ظرف قليلاً »، ينظر ارتشاف الضرب (٣/ ١٥٤٦).

(٣) الصافات ٣٧/ ٥٥.

(٤) «من قصيدة قالها الشاعر في حرب البسوس، رواها أبو تمام في حماسته، المعنى: لما ظهر الشر، وانكشف كل شيء كان مستوراً، ولم يبقَ من بني ذهل إلا العدوان الظاهر جازيناهم، وفعلنا بهم مثلما فعلوا بنا، وكما تدين تدان. وجه الاستشهاد:وقوع (سوى) فاعلا لـ (يبق)، وحكم مجيئها فاعلاً الجواز، لضرورة الشعر عند البصريين، وأما عند الكوفيين فجائز في سعة الكلام، ولم يخصوه بالشعر فقط كالبصريين، والشاهد من شواهد التصريح (١/ ٣٦٢)، والهمع(١/ ٢٠٢)»، ينظر أوضح المسالك (٢/ ٢٤١).

(٥) «الملحق بالفاعل تبعاً لحركة الإعراب، وإلى كونها مسنداً إليه، وكونها الجزء الثاني في الجملة» المصباح (ص١٤٦).

(٦) زيادة في (ب) و(ج)و(د).

أحدُهَا: **{المَفْعُولُ المُطْلَقُ[وَهُوَ المَصْدَرُ]}**[1]، والثاني: **{المَفْعُولُ بِهِ}**، والثالثُ: **{المَفْعُولُ فِيهِ}**، والرابعُ: **{المَفْعُولُ لَهُ}**، والخامسُ: **{المَفْعُولُ مَعَهُ}**، قيلَ: إنَّ الضميرَ الذي في المفعولِ بهِ، والمفعولِ له، والمفعولِ فيهِ، والمفعولِ معهُ يعودُ إلى الموصوفِ المحذوفِ؛ معناه: الاسمُ المفعولُ به .

وكذلك البواقي **{والمُلْحَقُ بِهِ[2]}**، أي بالمفعولِ **{سَبْعَةٌ:}**

الحَالُ، والتَّمْيِيزُ، والمُسْتَثْنَى المَنْصُوبُ، وخَبَرُكَانَ، واسْمُ (إنَّ) واسْمُ (لَا) لِنَفْيِ الجِنْسِ، وخَبَرُ (مَا) و(لَا) عندَ الحِجَازِيَّنَ} {والجَرُّ الأَصْلِيُّ لِلْمُضَافِ إلَيهِ، إمَّا بالحُرُوفِ[3] أوْ بالإِضَافَةِ المَعْنَوِيَّةِ، وأمَّا غَيْرُ الأَصْلِيِّ فإنَّهُ إمَّا بِزِيَادَةِ حَرْفِ الجَرِّ في المَرفُوعِ؛ نَحْوُ: بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ، ﴿وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا﴾[4]} والجارُ والمجرورُ فيهما غيرُ متعلِّقٍ بشيءٍ، لأنَّ حرفَ الجرِّ فيه زائدةٌ، ومحلُّهُ رفعٌ على أنَّه خبرٌ في الأَوَّلِ، فاعلٌ في[5] الثاني، أي حسبُكَ درهمٌ، وكفى بالله شهيدٌ **{أَوْ}** بزيادةِ حرفِ الجرِّ **{في المَنْصُوبِ؛ نَحْوُ:﴿وَلَا تُلْقُوا۟ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ﴾**[6] على أحدِ التأويلين، **{أَوْ بالإِضَافَةِ اللَّفْظِيَّةِ؛ نَحْوُ: ضَارِبُ زيدٍ، وحَسَنُ الوجْهِ، فَيَكُونُ المَجْرُورُ في التَّقْدِيرِ مَنْصُوباً أَوْ مَرْفُوعَاً}**.

وقولُهُ **{وإعْرَابُ الفِعْلِ}** مبتدأٌ، وخبرُهُ **{غَيرُ حَقِيقِيٍّ[7]}**، قولُهُ **{كُلُّهُ}** تأكيدُ المبتدأ، قولُهُ **{إذْ}** حرفُ تعليلٍ هنا ، **{لَيْسَ فِيهِ}**، وهو خبرٌ لـ(ليسَ)، واسْمُهُ قولُهُ **{فَاعِلِيَّةٌ ولا مَفْعُولِيَّةٌ[8] ولَا إضَافَةٌ}**.

الواوُ في قولِهِ **{وقَدْ يُقَالُ:}** ابتدائيَّةٌ، ومحلُّ قولِهِ **{الإعْرَابُ صَرِيحٌ وغَيْرُ صَرِيحٍ}** رفعٌ لقيامِهِ مقامَ فاعلِ(يقالُ) ، قولُهُ **{فالصَّرِيحُ}** مبتدأٌ، وخبرُهُ الجارُ والمجرورُ في قولِهِ **{إمَّا بالحَرَكَاتِ أَوْ بالحُرُوفِ، وقَدْ ذُكِرَ}** أي الإعرابُ بالحركاتِ وبالحروفِ في صدرِ الكتابِ، ومحلُّ هذه الجملةِ نصبٌ، لوقوعِهَا حالاً منَ الجارِّ والمجرورِ،

---

(١) زيادة في (ب).

(٢) «فإنها ملحقات بالمفعول في كونها فضلة، وقيد المصنف المستثنى بـ(المنصوب)، لأنه لو كان مرفوعاً أو مجروراً لا يكون مُلحقاً به، وخبر كان، وهو ملحق به من حيث إنه يجيء بعد المرفوع، واسم (إن)، واسم (لا) التي لنفي الجنس فإنها مشبهات بالمفعول، لأن أخبارها إذا كانت مشبهة بالفاعل تكون أسماؤها مشبهة بالمفعول، وخبر (ما و لا) عند الحجازيين وهو أيضاً مشبه ملحق به من حيث إنه يجيء بعد المرفوع»، ينظر الافتتاح (ص٢٦٤).

(٣) قوله: «إما بالحُرُوفِ» سقطت من (ب)

(٤) الفتح ٤٨/ ٢٨

(٥) قوله: «فاعلٌ في» سقطت من (ب)

(٦) البقرة ٢/ ١٩٥

(٧) يتابع ابن الأنباري حديثه عن الإعرب الأصلي وغير الأصلي فيقول: «وأما الأفعال والحروف فإنها تدل على ما وضعت له بصيغتها، فعدم الإعراب لا يخل بمعانيها، ولا يورث لبساً فيها» ينظر أسرار العربية (ص ٣٥)

(٨) في (ب): «ومفعولية بدون لا».

قولُهُ **{غَيْرُ صَرِيْحٍ}** مبتدأٌ، وخبرُهُ المبتدأُ الثاني مع خبرِهِ، وهو**{هُوَ أَنْ تَكُونَ الكَلِمَةُ مَوْضُوعَةً على وَجْهٍ مَخْصُوصٍ}**[1] منَ الإعرابِ[2]، قولُهُ **{ومَا ذَاكَ}** أي كونُ الكلمةِ موضوعةٌ على وَجْهٍ مخصوصٍ مبتدأٌ، وخبرُهُ الجارُ والمجرورُ في قولِهِ**{ إِلَّا فِي الْمُضْمَرَاتِ}** ، وقولُهُ **{أَلَا}**حرفُ تنبيهٍ، **{تَرَى}** وهو فِعْلٌ[3]، وفاعلُهُ مُسْتترٌ فيه وهو أنت [4]، قولُهُ **{أَنْتَ وُضِعَ للمَرفُوعِ، وإِيَّاكَ لِلْمَنْصُوبِ}** في محلِّ النصبِ على أنَّه مفعولٌ لـ(ترى)[5]، وإعرابُ قولِهِ **{ولَا رَفْعَ فِي اللَّفْظِ، ولَا نَصْبَ}** كإعرابِ قولِهِ (لا حولَ ولا قوَّةَ)، {وَهْيَ} أي المضمراتُ **{عَلَى ضَرْبَيْنِ:}**

{مُتَّصِلٌ: وهُوَ مَالَا يَنْفَكُّ عَنْ اتِّصَالِهِ بِشَيءٍ، وهو ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: المَرفُوعُ والمَنْصُوبُ والمَجْرُورُ، وكُلٌّ منْهُما بَارِزٌ إِلَّا مَرْفُوعُهُ، فإِنَّهُ} أي المرفوعُ، **{يَجِيءُ مُسْتكِنَاً أيضَاً}** أي كَمَا يجيءُ بَارِزَاً،**{أو لَازِمَاً}** وهو منصوبٌ لـ(كانَ) المقدَّرِ أي **{إِمَّا أَنْ يَكُونَ لَازِمَاً أَوْ غَيرَ لَازِمٍ}**[6]، **فاللَّازِمُ فِي أَرْبَعَةٍ**: التنوينُ فيها عوضٌ منَ المضافِ إليه، أي في أربعةِ {أَفْعَالٍ}، وهي **{افْعَلْ}** على صورةِ أمرِ الحاضرِ، **{وأَفْعَلُ}** على صورةِ المتكلِّمِ الواحدِ، **{ونفْعَلُ}** على صورةِ المتكلِّمِ مع الغيرِ، **{وتَفْعَلُ إِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ،}** واحترز به[7] عن الغائبِ، لأنَّ قولَهُ الاستتار[8] ليسَ بلازمٍ فيه، قولُهُ **{لِلْمُذَكَّرِ}** مستدركٌ، لأنَّه يُفْهَمُ [9]منْ قولِهِ للمخاطبِ وغيرِ اللازمِ، أي الاستتارُ[10] الذي يكونُ **{غيرَ لَازِمٍ فِي المَاضِي الْمُذَكَّرِ؛ نَحْوُ: فَعَلَ، وفِي الْمُضَارِعِ الْمُذَكَّرِ؛ نَحْوُ: يَفْعَلُ، وكَذَا الْمُؤَنَّثُ؛ نَحْوُ: فَعَلَتْ وتَفْعَلُ، وفِي اسْمِ الفَاعِلِ واسْمِ المَفْعُولِ والصِّفَةِ الْمُشبَّهَةِ}**،قولُهُ **{فَإِذَا رَفَعْتَ بِهَا اسْمَاً ظَاهِرَاً}** شرطٌ، وجوابُهُ قولُهُ **{بَقِيَتْ فَارِغَةً**[11] **عنِ الضَّمِيرِ}** ولا محلَّ لها منَ الإعرابِ، لكونِ شرطِهِ غيرَ جازمٍ، **{والضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ كالْمُظْهَرِ فِي اسْتِقْلَالِهِ، وفِي أَنَّه يُمْكِنُ التَّلَفُظُ بِهِ ابْتِدَاءً، وَهْوَ}**، أي الضميرُ المنفصلُ**{المَرفُوعُ والمَنْصُوبُ، ولا مجرورَ لَهُ}** أي للمنفصلِ، **{وعَدَدُ أَلْفَاظِ الْمُتَّصِلَةِ والْمُنْفَصِلِ سَبْعَةٌ وأَرْبَعُونَ لَفْظَاً}**.

---

(١) قوله: «مبتدأ» زيادة في (ب).

(٢) ينظر الجمل في النحو (ص٣٨).

(٣) قوله: «فعل» سقطت من (ب)، وقوله: «ماض» زيادة في (د).

(٤) من قوله: «قيل إن الضمير الذي في المفعول به ..... إلى قوله: فاعله مستتر فيه وهو أنت» سقطت من (ج).

(٥) في (ب): «مفعول الذي».

(٦) أي يكون الضمير المستتر إما واجباً وإما جائزاً، وسيذكر المؤلف متى يكون الاستتار واجباً، ومتى يكون جائزاً.

(٧) في (ب): «أفيد به».

(٨) قوله: «قوله» سقطت من (ج)و(د)، وفي (ج): «الاستقراء».

(٩) في (ب): «لأن الاستتارَ ليسَ بلازمٍ فيه قوله لِلمَذكَّرِ مستدرك لأنه يُفْهَمُ».

(١٠) في (د): «الاستكنان».

(١١) في (ب): «تثبت فمضارعة عن الضمير».

{ أَمَّا الْمُنْفَصِلُ فإنَّها أَرْبَعَةٌ وعِشْرُونَ لَفْظاً، المَرْفُوعَةُ منْهَا اثْنَا عَشَرَ ،(أَنَا)} الاسمُ فيه الأَلِفُ والنونُ، والقياسُ أنْ يُبْنَى على السكونِ إلَّا أنَّه حُرِّكَ، لئلَّا يلتبسَ بـ(أنْ) التي حرفٌ[1]، وقالَ بعضُهم: «أَصْلُهُ [2](ءان) بألفٍ بعدَ همزةٍ وهي ناشئةٌ منَ الإشباعِ»[3]، قالَ الفَرَّاءُ: «قدَّمَ النونَ على الأَلِفِ فصارَ (أنْ) »[4]، قولُهُ (نَحْنُ) عندَ بعضِ الكوفيين (نَحُنْ) بضمِّ الحاءِ وسكونِ النونِ ، نُقِلَتْ ضمُّ الحاءِ إلى النونِ[5].

قولُهُ (أنت) أَصْلهُ (أنْ)، زِيدَتِ التاءُ عليه، ليصيرَ للمخاطبِ، فالتاءُ [6]حرفٌ للمخاطبِ، وليسَتْ منْ جملةِ الاسمِ وكذلك الاسمُ[7] هو الأَلِفُ والنونُ في **{أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ}**، قولُهُ **{هُوَ}**حرفٌ واحد في الأصلِ عندَ الكوفيين، والواوُ زائدةٌ للعمادِ[8]، وكذلك**{هِيَ، هُمَا، هُمْ ،هُنَّ}** حرفٌ واحد عندَ الكوفيين[9]، وأمَّا **{المَنْصُوبَةُ كَذَلِكَ**[10] **إيَّايَ، إيَّانَا، إيَّاكَ، إيَّاكِ، إيَّاكُمَا، إيَّاكُمْ، إيَّاكُنَّ، إيَّاهُ، إيَّاهَا، إيَّاهُمَا، إيَّاهُمْ، إيَّاهُنَّ}**[11].

اعلمْ أنَّ الياءَ في (إيَّايَ) والكافَ في (إيَّاكَ)حرفٌ يَدُلُّ على المتكلِّمِ والمخاطبِ، ولا محلَّ لهما منَ الإعرابِ عندَ سِيبَوَيْهِ، وقالَ الخليلُ: «إنَّ (إيَّا) اسمٌ مضمرٌ، والياءُ والكافُ ونَحْوُها أسماءٌ مضمرةٌ أيضاً في مَوْضِعِ جرٍّ بالإضافةِ» [12] .

---

(١) هذا عند البصريين، ينظر شرح الرضي (٢/ ٤١٧).

(٢) قوله: «أَصْلُهُ» سقطت من (ب).

(٣) وهذا مذهب الكوفيين، ينظر شرح الرضي (٢/ ٤١٧).

(٤) ينظر شرح المفصل (٣/ ٩٤).

(٥) قال به قطرب، ينظر شرح المفصل (٣/ ٩٤).

(٦) قوله: «فالتاءُ» سقطت من (د).

(٧) قوله: «الاسم» سقطت من (ب)و(ج).

(٨) «قال الكوفيون: (هو) الاسم الهاء وحدها، والواو مزيدة، وقال البصريون: الاسم (هو) بكماله،لأنه ضمير منفصل مستقل بنفسه، يجري مجرى الظاهر»، ينظر شرح المفصل (٣/ ٩٦).

(٩) قوله: «والواوُ زائدةٌ للعمادِ، وكَذَلك هِيَ هُمَا هُمْ هُن حَرْفٌ واحد عندَ الكوفيينَ» سقطت من (ب)، ينظر شرح المفصل (٣/ ٩٧).

(١٠) قوله: «أي كالمرفوعة في كونها اثني عشر» زيادة في (ب) و(ج).

(١١) في (ب): «إيَّايَ إيَّانَا إيَّاكَ إيَّاكُمَا إيَّاكمْ إيَّايَ إيَّاهُمَا إيَّاهُمْ».

(١٢) ينظر الكتاب (٢/ ٣٥٩،٣٥٥)، (١/ ٢٧٩)، اللباب (١/ ٤٧٩).

{والمُتَّصِلَةِ ثَلَاثَةُ وعِشْرُونَ، [المَرْفُوعَةُ][1] أَحَدَ عَشَرَ: فَعَلْتُ، فَعَلْنَا[2]، فَعَلْتَ بالفَتْحِ، فَعَلْتِ بالكَسْرِ، فَعَلْتُمَا، فَعَلْتُم، فَعَلْتُنَّ، تَفْعَلَيْنَ، فَعَلَا، فَعَلُوا، فَعَلْنَ[3].}

{والمَنْصُوبَةُ منْهَا اثْنَا عَشَرَ: أَكْرَمَنِي، أَكْرَمَنَا، أَكْرَمَكَ، أَكْرَمَكِ، أَكْرَمَكُمَا، أَكْرَمَكُمْ، أَكْرَمَكُنَّ[4]، أَكْرَمَهُ، أَكْرَمَهَا، أَكْرَمَهُمَا، أَكْرَمَهُم أَكْرَمَهُنَّ}[5]، {ولَفْظُ المَجْرُورِ كلَفْظِ المَنْصُوبِ إلَّا أنَّ يَاءَ المُتَكَلِّمِ فِي المَنْصُوبِ يَلْحَقُ بِهِ نُونُ عِمَادٍ؛ نَحْوُ: ضَرَبَنِي}، صيانةً للفعلِ منْ دخولِ الكسرِ، **{وفِي المَجْرُورِ لَا}** أي لا **{يكونُ}** للجرِّ نونُ عمادٍ **{إلَّا فِي: مِنِّي، وعَنِّي، وقَدْنِي[6]، وقَطْنِي بمَعْنَى حَسْبِي}[7]**، لئلَّا يزولَ بناءُهنَّ عنِ السكونِ، **{و(نَا)[8] للمُتَكَلِّمِ[9] إذَا كَانَ مَعَهُ غَيرُهُ، ويَكُونُ مَا قَبْلَهُ سَاكِناً [فِي المَرْفُوعِ][10]، وفِي المَنْصُوبِ يَكُونُ بَاقِياً عَلَى حَالِه، تَقُولُ: أَكْرَمْتُ، أَكْرَمْنَا، ودَعَوْنَا، ورَمَيْنَا، وأَعْطَيْنَا}** في المرفوعِ ، وتقولُ **{فِي المَنْصُوبِ: أَكْرَمَنِي، أَكْرَمَنَا، ودَعَانَا، ورَمَانَا، وأَعْطَانَا}**.

تمَّ [تحريرُ][11] الكتابِ بعَونِ اللهِ المَلكِ الوهَّابِ

تاريخُهُ سَنَةَ اثْنَيْن وعِشْرِينَ[12] وثَمَانِ مِئةٍ

---

(١) زيادة في (ب) و(ج) و(د).

(٢) قوله: «وفعلنا» سقطت من (ب).

(٣) قوله: «فعلن» سقطت من (ب).

(٤) قوله: «أكرمكن» سقطت من (ب).

(٥) قد نقص في تعداد الضمائر: أكرمكِ للمخاطب المؤنث، أكرمها للغائب المؤنث.

(٦) «وتكون قد مثل (قط) بمنزلة (حسب)، يقولون: مالك عندي إلا هذا فقد أي فقط، حكاه يعقوب وزعم أنه بدل، فتقول: قدي وقدني»، ينظر المحكم والمحيط الأعظم، باب قد، ج٦، (ص١١٤).

(٧) في (د): «حسبي»، وفي (أ): «حسبتي»، «إذا أَردت سلامة ما قبل الياءِ تقول: مِنِّي وعني، لأَن (مِنْ) و(عنْ) لاتحرك نونهما لأَنهما حروف مبنيّة، وكذلك قَطْني وقَدْنِي وما كان مثل ذلك»، ينظر المقتضب (١/ ٣٩٨)، «ورَواهُ بعضُهم: قَطْنِي أَي حَسْبِي، وإِذا كان اسْمَ فِعْلٍ بمَعْنى يَكْفِي فتُزادُ نُونُ الوِقايَةِ، ويُقالُ: قَطْنِي»، ينظر تاج العروس، باب قطط، (٢٠/ ٣٧).

(٨) في (د): «وتاء».

(٩) قوله: «وحده والنون له» زيادة في (د).

(١٠) زيادة في (ب)و(د).

(١١) زيادة في (ج)، في (أ): « تمت».

(١٢) في (أ): « اثْنَيْ عِشْرِينَ».

المصادر والمراجع:

١) إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر، أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي، شهاب الدين الشهير بالبناء (المتوفى: ١١١٧هـ)، تحقيق أنس مهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٩هـ.

٢) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إسماعيل باشا البغدادي، تصحيح محمد شرف الدين، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

٣) أخبار النحويين البصريين، الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي، أبو سعيد (المتوفى: ٣٦٨هـ)، تحقيق طه محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي،ط١، ١٣٧٣ هـ.

٤) إرتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف **بن حيان** أثير الدين الأندلسي (المتوفى: ٧٤٥ هـ)، تحقيق رجب عثمان، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤١٨ هـ.

٥) أسرار العربية، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (المتوفى: ٥٧٧هـ)، تحقيق محمد شمس الدين، دار الكتب العلمية،ط١، ١٩٩٧م، بيروت.

٦) الأصمعيات، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع (المتوفى: ٢١٦ هـ)، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون، بيروت ، ط٥.

٧) الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف **بابن السراج** (المتوفى: ٣١٦هـ)، تحقيق عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت،ط٢، ١٤١٧ هـ.

٨) الإعراب عن قواعد الإعراب، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: ٧٦١هـ)، تحقيق علي فودة نيل، عمادة شؤون المكتبات جامعة الرياض، ط١، ١٤٠١ هـ.

٩) الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بفارس، **الزركلي** الدمشقي (المتوفى: ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، بيروت، ط١٥، ٢٠٠٢م.

١٠) الافتتاح في شرح المصباح، حسن باشا بن علاء الدين الأسود، رسالة ماجستير، العراق، ٢٠٠٣.

١١) إنباه الرواة على أنباه النحاة، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (المتوفى: ٦٤٦هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط١ ١٤٠٦ هـ.

١٢) الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين والبصريين، الأنباري، مكتبة العصرية، ط٢٠٠٣،١م.

١٣) أوضح المسالك الى ألفيَّة ابن مالك، ابن هشام، تحقيق محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية ، بيروت.

١٤) الإيضاح في علل النحو، أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي(المتوفى ٣٤٠ هـ)، تحقيق مازن المبارك، دار النفائس، بيروت، ط٤، ١٤٠٢هـ.

١٥) البحر المحيط في التفسير، أبو حيان الأندلسي، تحقيق صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ١٤٢٠ هـ.
١٦) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، المكتبة العصرية، لبنان، ط١، ١٣٨٤هـ.
١٧) البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها، عبد الرحمن بن حسن حَبَنَّكَة الميداني (١٤٢٥هـ)، دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت، ط١، ١٤١٦ هـ.
١٨) تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، مرتضى الزبيدي (المتوفى١٢٠٥هـ)، مصطفى الحجازي ومحمود الطناجي وغيره، دار الهداية.
١٩) التبيين عن مذاهب النحويين، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين (المتوفى ٦١٦ هـ)، تحقيق عبد الرحمن العثيمين، دار العرب الإسلامي، ط١، ١٩٨٦م.
٢٠) التذييل والتكميل في شرح التسهيل، أبو حيان الأندلسي، تحقيق محمد حسن الهنداوي، دار القلم ودار إشبيليا، دمشق، ط١.
٢١) تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، محمد بن يوسف بن أحمد، محب الدين ناظر الجيش (المتوفى:٧٧٨ هـ)، مجموعة من المحققين، دار السلام، ط١، ١٤٢٨هـ .
٢٢) توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي، أبو محمد، بدر الدين، المعروف بابن أم قاسم (المتوفى ٧٤٩ هـ) تحقيق عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، القاهرة، ط١، ١٤٢٨هـ.
٢٣) تاريخ الأدب العربي، بروكلمان، تحقيق عبد الحليم النجار، رمضان عبد التواب، دار المعارف،ط٥، ١٩٧٧م.
٢٤) جامع البيان عن تأويل آي القرآن، أبو جعفر الطبري، تحقيق عبد الله التركي، دار هجر للطباعة ،مصر، ط١، ٢٠٠١م.
٢٥) جامع الدروس العربية، مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (١٣٦٤هـ)، تحقيق عبد المنعم خفاجة، المكتبة العصرية، بيروت، ط٢٨، ١٤١٤ هـ.
٢٦) الجمل في النحو، علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (المتوفى: ٨١٦هـ)، تحقيق علي حيدر، دمشق، ١٣٩٢هـ.
٢٧) جمهرة اللغة، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي(المتوفى: ٣٢١هـ)، تحقيق رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٨٧م.

٢٨) الجنى الداني في حروف المعاني، ابن قاسم المرادي، تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٣هـ.

٢٩) حاشية الخضري على شرح ابن عقيل، محمد بن مصطفى الخضري الشافعي (المتوفى: ١٢٧٨هـ) تصحيح يوسف البقاعي، دار الفكر، بيروت، ط١، ١٤٢٤ هـ.

٣٠) حاشية العطار على جمع الجوامع، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (المتوفى: ٧٩٤هـ)، تحقيق عبدالرحمن الشربيني والمالكي، دار الكتب العلمية، بيروت.

٣١) خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي(١٠٩٣هـ)، تحقيق عبد السلام محمد مكتبة الخانجي، القاهرة ، ط٤، ١٤١٨ هـ

٣٢) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (المتوفى: ٧٥٦هـ) تحقيق أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ١٤٢٦ هـ.

٣٣) دستور العلماء أو جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري (المتوفى: ق ١٢هـ)، تحقيق وتعريب حسن هاني فحص، دار الكتب العلمية، لبنان، ط١، ١٤٢١هـ .

٣٤) دليل السالك في ألفية ابن مالك، عبد الله بن صالح بن عبد الله الفوزان (معاصر)، دار المسلم، الرياض، ط١، ١٩٩٩م.

٣٥) سر صناعة الإعراب، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: ٣٩٢هـ)، تحقيق حسن هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢١هـ.

٣٦) سنن الترمذي، كتاب الدعوات عن رسول الله، باب في دعاء يوم عرفة، حديث رقم (٣٥٨٥).

٣٧) سير أعلام النبلاء، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٣، ١٤٠٥ هـ.

٣٨) الشرح المختصر على نظم الآجرومية، أبو عبد الله، أحمد بن عمر بن مساعد الحازمي (معاصر).

٣٩) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، أحمد بن مصطفى بن خليل، أبو الخير، عصام الدين طاشْكُبْري زَادَهْ (المتوفى: ٩٦٨هـ) دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧٥م .

٤٠) شرح المفصل للزمخشري، موفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الموصلي (المتوفى: ٦٤٣هـ)، تحقيق إميل بديع يعقوب دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٢هـ.

٤١) شرح ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (المتوفى: ٧٦٩هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة، ط٢٠، ١٤٠٠هـ.

٤٢) شرح التسهيل لابن مالك، أبو عبد الله جمال الدين تحقيق عبد الرحمن السيد ومحمد بدوي المختون، دار هجر للطباعة والنشر،ط١، ١٤١٠هـ.

٤٣) شرح التصريح على التوضيح، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (المتوفى: ٩٠٥هـ)، تحقيق محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤٢١ هـ.

٤٤) شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب، محمد بن الحسن الرضي الأستراباذي، نجم الدين (المتوفى:٦٨٦ هـ)، تحقيق يوسف حسن عمر، جامعة قار يونس، ليبيا، ١٣٩٥هـ.

٤٥) شرح الكافية الشافية، ابن مالك، تحقيق عبد المنعم أحمد هريدي، دار المأمون للتراث ومركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط١، ١٤٠٢هـ.

٤٦) شرح تسهيل الفوائد، ابن مالك، تحقيق عبد الرحمن السيد و محمد بدوي المختون، دار هجر للطباعة ، ط١، ١٤١٠هـ.

٤٧) شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ابن هشام، تحقيق محمد أبو الفضل عاشور، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤٢٢ هـ .

٤٨) شرح قواعد الإعراب لابن هشام، محمد بن مصطفى القوجوي (شيخ زاده المتوفى سنة ٩٥٠ هـ) تحقيق إسماعيل إسماعيل مروة، ط١، دار الفكر، بيروت، ١٤١٦هـ.

٤٩) شرح كتاب سيبويه، السيرافي، حققه أحمد حسن مهدلي وعلي سيد علي، دار الكتب العلمية ٢٠٠٨ م.

٥٠) شرح التسهيل للمرادي، تحقيق محمد أحمد عبيد، مكتبة الإيمان، المنصورة، مصر، ط١، ١٤٢٧هـ.

٥١) الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٧ هـ .

٥٢) صحيح ابن حبان، باب كتب النبي صلى الله عليه وسلم، حديث رقم ٦٥٥٩.

٥٣) صحيح البخاري، طوق النجاة، باب من انتظر حتى تدفن.

٥٤) صحيح مسلم، كتاب فضائل الصحابة، باب فضائل حسان بن ثابت رضي الله عنه، حديث(٢٤٩٠).

٥٥) علل النحو، محمد بن عبد الله بن العباس، أبو الحسن، ابن الوراق (المتوفى: ٣٨١هـ)، تحقيق محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ١٤٢٠ هـ .

٥٦) العوامل المئة، الجرجاني، تحقيق أنور الداغستاني، دار المنهاج، ط١، جدة،١٤٣٠هـ.

٥٧) الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب، نور الدين عبد الرحمن الجامي (المتوفى: ٦٧٢هـ)، تحقيق الدكتور أسامة طه الرفاعي.

٥٨) قطر الندى وبل الصدى، ابن هشام، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، ط١١، ١٣٨٣ هـ.

٥٩) الكافية في علم النحو، ابن الحاجب، تحقيق صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب، القاهرة، الطبعة الأولى ٢٠١٠ م.

٦٠) الكتاب، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (المتوفى: ١٨٠هـ) ، عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة ، ط٣، ١٤٠٨ هـ.

٦١) كتاب العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (المتوفى: ١٧٠هـ)، تحقيق: مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي، مكتبة الهلال.

٦٢) كتاب اللامات، الزجاجي، تحقيق مازن المبارك، دار الفكر، دمشق، ط٢، ١٩٨٥م .

٦٣) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ١٠٦٧هـ)، تحقيق الغني محمد شرف الدين و رفعت الكليسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

٦٤) الكليات، معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي، أبو البقاء الحنفي (المتوفى: ١٠٩٤هـ)، تحقيق عدنان درويش ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤١٩هـ.

٦٥) كناشة النوادر، عبد السلام محمد هارون (المتوفى: ١٤٠٨هـ)، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤٠٥ هـ .

٦٦) اللباب في علل البناء والإعراب، العكبري، تحقيق عبد الإله النبهان، دار الفكر، دمشق، ط١، ١٤١٦ هـ.

٦٧) اللباب في علم الإعراب، طاهر بن محمد الأسفراييني، أبو المظفر (المتوفى: ٤٧١هـ)، تحقيق شوقي المعري، مكتبة لبنان، ط١، ١٩٩٦م.

٦٨) لسان العرب، محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (المتوفى: ٧١١هـ)، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ.

٦٩) اللمحة في شرح الملحة، محمد بن الحسن الصايغ (المتوفى٧٢٠هـ)، تحقيق إبراهيم بن سالم الصاعدي، الجامعة الإسلامية، السعودية، ط١، ١٤٢٤هـ.

٧٠) اللمع في العربية، ابن جني، تحقيق فايز فارس، دار الكتب الثقافية، الكويت.

٧١) مجمع الأمثال، أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (المتوفى: ٥١٨هـ)، تحقيق محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت.

٧٢) المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (المتوفى: ٤٥٨هـ)، تحقيق عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢١ هـ.

٧٣) مسائل خلافية في النحو، العكبري، تحقيق محمد خير الحلواني، دار الشرق العربي، بيروت، ط١، ١٤١٢هـ .

٧٤) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، مصطفى صادق بن عبد الرزاق بن سعيد بن أحمد بن عبد القادر الرافعي (المتوفى: ١٣٥٦هـ)، أحمد بن محمد المقري، المطبعة الأميرية، القاهرة،ط٥، ١٩٢٢م.

٧٥) معاني القرآن، أبو الحسن المجاشعي بالولاء، البلخي ثم البصري، المعروف بالأخفش الأوسط (المتوفى: ٢١٥هـ)،تحقيق هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤١١هـ.

٧٦) معاني القرآن وإعرابه، الزجاج، تحقيق عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٤٠٨ هـ.

٧٧) معجم التعريفات، الجرجاني، تحقيق المنشاوي، دار الفضيلة، القاهرة .

٧٨) المعجم المفصل في علم الصرف، راجي الأسمر، مراجعة إيميل يعقوب، دار الكتب العلمية، ط١، هـ ١٤١٨ هـ .

٧٩) معجم المؤلفين، عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي (المتوفى: ١٤٠٨هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت .

٨٠) المغرب في ترتيب المعرب، ناصر بن عبد السيد أبى المكارم ابن على، أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي المُطَرِّزِىّ (المتوفى: ٦١٠هـ)، دار الكتاب العربي، تحقيق محمود فاخوري وعبد الحميد المختار مكتبة أسامة بن زيد، حلب،ط١، ١٣٩٩هـ.

٨١) مغني اللبيب، ابن هشام ، تحقيق مازن المبارك وعلي حمد الله، دار الفكر، دمشق.

٨٢) المفصل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ) ، تحقيق: علي بو ملحم، دار ومكتبة الهلال،بيروت، ط١، ١٩٩٣م .

٨٣) المقتصد في شرح الإيضاح، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق كاظم بحر المرجان، دار الرشيد للنشر، العراق، ١٩٨٢م.

٨٤) المقتضب، أبي العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفي سنة (٢٨٥هـ)، تحقيق محمد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب، بيروت،ط٣،١٤١٥ هـ.

٨٥) النحو الوافي، عباس حسن (المتوفى: ١٣٩٨هـ)، دار المعارف، مصر، ط١٥، ١٤٢٧ هـ.

٨٦) النشر في القراءات العشر، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، تحقيق محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٢٧هـ .

٨٧) همع الهوامع في شرح الجوامع، السيوطي، تحقيق أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ .

٨٨) الوافي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (المتوفى: ٧٦٤هـ) تحقيق أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠هـ.

٨٩) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (المتوفى: ٦٨١هـ) تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت.

فهرس الآيات القرآنية

رقم الآية	الآية	الصفحة
	سورة البقرة	
١٣	﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُواْ﴾	٦٧
٩١	﴿وَهُوَ ٱلْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ﴾	١٤٤
١٠٢	﴿ولكنِ الشياطينُ كفروا﴾	١٨٧
١٣٥	﴿قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَٰهِـۧمَ حَنِيفًا﴾	١٤٤
١٨٧	﴿أَتِمُّواْ ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلَّيْلِ﴾	١٦٢
١٩٥	﴿وَلَا تُلْقُواْ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ﴾	٢٣٠
٢١٧	﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلشَّهْرِ ٱلْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾	٢٢٥
٢٢١	﴿وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّن مُّشْرِكٍ﴾	٢١٢
٢٧٤	﴿ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُم بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ سِرًّا ﴾	٤٥
٢٨٠	﴿وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ﴾	٢٠٤
	سورة النساء	
١٠	﴿وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا﴾	٥٨
١٧	﴿وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾	٢٠٤

٧٥	﴿رَبَّنَآ أَخۡرِجۡنَا مِنۡ هَٰذِهِ ٱلۡقَرۡيَةِ ٱلظَّالِمِ أَهۡلُهَا﴾	٢٢٥
١٧١	﴿إِنَّمَا ٱللَّهُ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ﴾	١٨٦
١٦٤	﴿وَكَلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكۡلِيمٗا﴾	٧٠

سورة المائدة

٧١	﴿وَحَسِبُوٓاْ أَلَّا تَكُونَ فِتۡنَةٞ﴾	١٩٢
٩٦	﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ﴾	١٨٧
١١٩	﴿هَٰذَا يَوۡمُ يَنفَعُ ٱلصَّٰدِقِينَ صِدۡقُهُمۡ﴾	١٥١

سورة الأنعام

٣٢	﴿ وَلَلدَّارُ ٱلۡأٓخِرَةُ ﴾	١٥٦
٦٦	﴿وَكَذَّبَ بِهِۦ قَوۡمُكَ﴾	٢٢١
١٣٧	﴿قتلَ أولادَهم شركائِهم﴾	١٥٧

سورة الأنفال

٢٦	﴿ وَٱذۡكُرُوٓاْ إِذۡ أَنتُمۡ قَلِيلٞ﴾	٥١
٣٣	﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمۡ﴾	١٩٤
٤٩	﴿إِذۡ يَقُولُ ٱلۡمُنَٰفِقُونَ﴾	٥١

سورة التوبة

٣	﴿أَنَّ ٱللَّهَ بَرِيٓءٌ مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ وَرَسُولُهُۥ﴾	١٨٧
٣٨	﴿أَرَضِيتُم بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا مِنَ ٱلۡأٓخِرَةِ﴾	١٦٢
١٠٨	﴿لَّمَسۡجِدٌ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقۡوَىٰ مِنۡ أَوَّلِ يَوۡمٍ﴾	١٥٧

سورة يونس

٢٤	﴿كَأَن لَّمۡ تَغۡنَ بِٱلۡأَمۡسِ﴾	١٩٦

سورة هود

٦٤	﴿هَٰذِهِۦ نَاقَةُ ٱللَّهِ لَكُمۡ ءَايَةً﴾	١٣٩
٦٦	﴿وَمِنۡ خِزۡيِ يَوۡمِئِذٍ﴾	١٤٨
١٠٦	﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ شَقُواْ فَفِي ٱلنَّارِ لَهُمۡ فِيهَا زَفِيرٞ وَشَهِيقٌ ١٠٦ خَٰلِدِينَ فِيهَا﴾	٢٢٣
١٠٨	﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُواْ فَفِي ٱلۡجَنَّةِ خَٰلِدِينَ فِيهَا﴾	٢٢٣

سورة يوسف

٨٢	﴿وَسۡـَٔلِ ٱلۡقَرۡيَةَ﴾	٥٢
١٣	﴿قَالَ إِنِّي لَيَحۡزُنُنِيٓ أَن تَذۡهَبُواْ بِهِۦ﴾	٥٤
٣٠	﴿وَقَالَ نِسۡوَةٞ﴾	٢٢٠

سورة الحجر

٩٢	﴿فَوَرَبِّكَ لَنَسۡـَٔلَنَّهُمۡ﴾	١٦٨

سورة النحل

٣٨	﴿وَأَقْسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَٰنِهِمْ لَا يَبْعَثُ ٱللَّهُ مَن﴾	١٦٨
٥٣	﴿وَمَا بِكُم مِّن نِّعْمَةٍ فَمِنَ ٱللَّهِ﴾	٣٥
٩١	﴿وَلَا تَنقُضُواْ ٱلْأَيْمَٰنَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾	٢٢٣

سورة الإسراء

١١٠	﴿أَيًّا مَّا تَدْعُواْ﴾	١٩٨

سورة الكهف

٥٠	﴿بِئْسَ لِلظَّٰلِمِينَ بَدَلًا﴾	٢٠٧

سورة مريم

٤	﴿ وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا﴾	١٣٤
٥٩	﴿فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا﴾	٥٨
٩٥	﴿وَكُلُّهُمْ ءَاتِيهِ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فَرْدًا﴾	٤٤

سورة طه

٦٣	﴿إِنْ هَٰذَٰنِ لَسَٰحِرَٰنِ﴾	٨٩
٨١	﴿وَلَا تَطْغَوْاْ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِى ۖ وَمَن يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِى﴾	١٩٤
٨٤	﴿هُمْ أُوْلَآءِ عَلَىٰٓ أَثَرِى﴾	٢١٧

٨٩	﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾	١٩٢

سورة الأنبياء

١	﴿ٱقْتَرَبَ لِلنَّاسِ﴾	١٣٠
٣	﴿وَأَسَرُّواْ ٱلنَّجْوَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ﴾	١٣٠
٥٧	﴿وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ﴾	١٦٦

سورة الحج

٣٠	﴿ فَٱجْتَنِبُواْ ٱلرِّجْسَ مِنَ ٱلْأَوْثَٰنِ﴾	١٦١
٤٥	﴿فَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَٰهَا﴾	٢٠١

سورة النور

٧	﴿أنْ لعنتُ اللهِ على الكاذبين﴾	١٨٧
٤٥	﴿فَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ بَطْنِهِۦ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ رِجْلَيْنِ﴾	٢١٧
٥٣	﴿ وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن جِبَالٍ فِيهَا مِنۢ بَرَدٍ ﴾	١٥٨

سورة الفرقان

٤١	﴿ أَهَٰذَا ٱلَّذِى بَعَثَ ٱللَّهُ رَسُولًا﴾	٢١٨

سورة الشعراء

٩٧	﴿تَٱللَّهِ إِن كُنَّا لَفِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾	١٦٨

١٠٥	﴿كَذَّبَتۡ قَوۡمُ نُوحٍ﴾	٢٢١

سورة النمل

٨٧	﴿وَكُلٌّ أَتَوۡهُ دَٰخِرِينَ﴾	٣٣

سورة القصص

١٨	﴿فَإِذَا ٱلَّذِي ٱسۡتَنصَرَهُۥ بِٱلۡأَمۡسِ﴾	١٩٧

سورة العنكبوت

١٤	﴿فَلَبِثَ فِيهِمۡ أَلۡفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمۡسِينَ عَامٗا﴾	١٨٠
٦٤	﴿ٱلدَّارَ ٱلۡأٓخِرَةَ﴾	١٥٧

سورة الروم

٣	﴿وَهُم مِّنۢ بَعۡدِ غَلَبِهِمۡ﴾	١٤٩

سورة الأحزاب

٦٥	﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ﴾	١٨٧

سورة سبأ

٢٨	﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةٗ لِّلنَّاسِ﴾	١٤٣

سورة فاطر

٢٨	﴿إِنَّمَا يَخۡشَى ٱللَّهَ مِنۡ عِبَادِهِ ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ﴾	١٨٦

سورة يس

٣٢	﴿وَإِن كُلٌّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾	٢٥
٣٣	﴿وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ﴾	٢٥

سورة الصافات

٥٥	﴿فَٱطَّلَعَ فَرَءَاهُ فِى سَوَآءِ ٱلْجَحِيمِ﴾	٢٢٩

سورة ص

١	﴿صٓ وَٱلْقُرْءَانِ ذِى ٱلذِّكْرِ﴾	١٦٩

سورة الزخرف

٦٠	﴿ وَلَوْ نَشَآءُ لَجَعَلْنَا مِنكُم مَّلَٰٓئِكَةً﴾	١٦٢

سورة الأحقاف

٤٦	﴿وَلِكُلٍّ دَرَجَٰتٌ مِّمَّا عَمِلُواْ﴾	٤٤
٣١	﴿يَٰقَوْمَنَآ أَجِيبُواْ دَاعِىَ ٱللَّهِ﴾	٧٨

سورة الفتح

٢٨	﴿وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا﴾	٢٣٠

سورة ق

١،٢	﴿قٓ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ۝١ بَلْ عَجِبُوٓاْ﴾	١٦٩

٩	﴿حَبۡلِ ٱلۡوَرِيدِ﴾	١٥٧
١٠	﴿وَٱلنَّخۡلَ بَاسِقَٰتٖ لَّهَا﴾	٢٢١
١٦	﴿وَحَبَّ ٱلۡحَصِيدِ﴾	١٥٧

سورة الذاريات

٣٢	﴿إِنَّهُۥ لَحَقّٞ مِّثۡلَ مَآ أَنَّكُمۡ تَنطِقُونَ﴾	١٥١

سورة النجم

١،٢	﴿وَٱلنَّجۡمِ إِذَا هَوَىٰ ۝١ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمۡ وَمَا غَوَىٰ﴾	١٦٨
٢٦	﴿وَكَم مِّن مَّلَكٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾	٢٠١
٣٩	﴿وَأَن لَّيۡسَ لِلۡإِنسَٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ﴾	١٩٢

سورة القمر

٢٠	﴿كَأَنَّهُمۡ أَعۡجَازُ نَخۡلٖ مُّنقَعِرٖ﴾	٢٢١

سورة الرحمن

١٦	﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾	٢٢٣

سورة الممتحنة

١٢	﴿إِذَا جَآءَكَ ٱلۡمُؤۡمِنَٰتُ﴾	٢٢٠

سورة الصف

٥	﴿مَنۡ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِۖ قَالَ ٱلۡحَوَارِيُّونَ نَحۡنُ أَنصَارُ ٱللَّهِ﴾	١٦٢

سورة الجمعة

٥	﴿بِئۡسَ مَثَلُ ٱلۡقَوۡمِ﴾	٢٠٧

سورة المنافقون

١	﴿وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُۥ﴾	١٨٦

سورة الحاقة

٧	﴿أَعۡجَازُ نَخۡلٍ خَاوِيَةٍ﴾	٢٢١
٧	﴿سَبۡعَ لَيَالٍ وَثَمَٰنِيَةَ أَيَّامٍ﴾	٢٢١

سورة نوح

٣	﴿يَغۡفِرۡ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمۡ﴾	١٦١

سورة المزمل

٢٠	﴿عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرۡضَىٰ﴾	١٩٢

سورة المرسلات

١٩	﴿وَيۡلٌ يَوۡمَئِذٖ لِّلۡمُكَذِّبِينَ﴾	٢٢٣

سورة النازعات

١	﴿وَٱلنَّٰزِعَٰتِ غَرۡقٗا﴾	١٦٩

سورة الإنفطار

١٩ ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ﴾ ١٥١

سورة الطارق

٤ ﴿إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ ٢٥

سورة الشمس

١ ﴿وَٱلشَّمْسِ وَضُحَىٰهَا﴾ ١٦٩

٥ ﴿وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا﴾ ٢١٧

٩ ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّىٰهَا﴾ ١٦٩

سورة الليل

١ ﴿وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ﴾ ٥١

سورة الضحى

٥ ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ﴾ ٦٥

سورة العلق

١٦،١٥ ﴿لَنَسْفَعًۢا بِٱلنَّاصِيَةِ ۝١٥ نَاصِيَةٍ كَٰذِبَةٍ خَاطِئَةٍ﴾ ١٩

سورة العصر

١،٢ ﴿وَٱلْعَصْرِ ۝١ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَفِى خُسْرٍ﴾ ١٦٨

سورة النصر

١ ﴿إِذَا جَآءَ نَصۡرُ ٱللَّهِ﴾ ٥١

سورة الإخلاص

١ ﴿قُلۡ هُوَ ٱللَّهُ﴾ ٧٣

فهرس الأحاديث

الرقم	الحديث	الصفحة
١	«السَّلْمُ في النَّفْسِ الْمُؤْمِنَةِ مِئَةٌ مِنَ الإِبِلِ»	١٦٥
٢	«أفضلُ ما قلتُ أنا و النبيُّونَ منْ قبلِي لا إلهَ إلَّا اللهُ»	٧٤
٣	«كيومَ ولَدَتْهُ أُمُّهُ»	١٥٢
٤	«ليس من امْبرِّ امْصِيامُ في امْسَفَر»	٥٢
٥	«مَنْ يَهْجُوا رَسُولَ اللهِ منْكُمْ ويَمْدَحْهُ ويَنْصُرْهُ سَوَاءٌ»	٧٩

فهرس الأمثال

المثل	الصفحة
هل لَكَ فِي ثَرِيدَةٍ كأنَّ وَدْكَهَا عُيُونُ الضَّياوُنِ	٥٣
نِعْمَ السَّيرُ على بئسَ العَيرُ	٥٤
تَسْمَعَ بالمُعْيِدِيِّ خَيْرٌ مِنْ أنْ تَرَاهُ	٦٨
عرُبَتْ مَعِدَةُ الفَصِيلِ	٧٦
هو ابنُ عمِّي لجَّاً	١٤٥
فارسُ حربٍ أخو صدقٍ	١٥٣
هو جاري بَيْتَ بَيْتَ	١٥٣
سَرُعَ ذا إهالةً	٢٠٣

فهرس الأبيات الشعرية

البيت الشعري		الصفحة
أُلَامُ على لوٍّ ولَوْ كُنتُ عَالِمًا	بِأَذْنَابِ لَوٍ لمْ تَفُتْنِي أَوَائِلُهْ	٥٥
إنَّ هِنْدُ المَلِيحَةُ الحَسْنَاءَ	وَأْيَ مَنْ أشبَعْتَ يُوعِدُ وَفَاءً	١٨٤
بَاعَدَ أَمَّ العَمْرِو مِنْ أَسِيرِهَا	حُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِها	٢١٦
تَزَوَّدْ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا	فَنِعْمَ الزَّادُ زادُ أَبِيكَ زَادَا	٢٠٧
عَلَا زَيدُنَا يَوْمَ التَقَى رَأْسَ زَيدِكُمْ	بَأَبْيَضَ مَاضِي الشَّفْرَتَيْنِ يَمَانِيِّ	١٥٠
فاسمعوها نُوح وهُود ولُوط	وشُعيَب وصَالح ومُحمد	١١٠
فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وارْفَعِ الصَّوتَ	دَعَوةً لَعَلِّ أَبي المِغْوارِ منك قَرِيب	١٨٥
فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَضَفْنَا ظُهُورَنَا	إلى كُلِّ حارِيٍّ جَدِيدٍ مُشطَّبِ	١٥٠
فَما كَعْبُ بنُ مَامَةَ وابنُ سُعدى	بأَجْودَ مِنْكَ يا عُمَرَ الجَوادا	٢١٤
قَبَّلْتُهَا ودُمُوعِي مَزْجُ أَدْمُعِهَا	قَبَّلَتْنِي على خوفٍ فَمًا لِفَمٍ	١٤٥
كَمْ بِجُودٍ مُقْرِفٍ نَالَ العُلَى	وكَرِيمٍ بُخْلُهُ قَدْ وَضَعَهُ	٢٠٠
لاهِ ابنُ عَمِّكَ لا أَفْضَلْتَ في حَسَب	عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَيّانِي فَتَخْزُونِي	١٧٧
لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَومًا	فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ المَشِيب	١٨٥
وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَومَ مَسْغَبَةٍ	يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي ولَا حَرِمُ	١٩٥
وَلَمْ يَبْقَ سِوَى العُدْوِ	انِ دِنَّاهُمْ كَمَا دَانُوا	٢٢٩

وَيَسْتَخْرِجُ الـيُـرْبُـوعَ مِنْ نَافِقَائِهِ ومِنْ جُحْرِهِ بالشِّيخَةِ اليَتَقَصَّعُ ٥٣

يَقُولُ الخَنَا وأَبْغَضُ العُجْمِ نَاطِقَاً إلى رَبِّنَا صَوْتُ الحِمَارِ اليُـجَدَّعُ ٥٢

فهرس القواعد النحوية

القاعدة	الصفحة
مسألة لما	١٢/ ٢٤
مسألة بعد	١٦
الفرق بين التمييز بمعنى الفاعل والتمييز بمعنى المفعول	٢٨
أفعال القلوب	٣٠
معاني التعدية في (نظرت)	٣٣
التطابق بينهما أي بين الصفة وبين الموصوف	٣٣
المصدر لا يثنى ولا يجمع	٤١
دخول الألف واللام على لفظ كل	٤٤
الفرق بين إذ وإذا	٥١
اختصاص الألف واللام بالاسم	٥٢
اختصاص التنوين بالاسم	٥٥
دخول التنوين على الاسم	٥٥
علامات الاسم	٥٦
اختصاص دخول قد بالأفعال	٥٧

اختصاص السين وسوف بالفعل	٥٨
الفصل بـ(قد)	٥٨
الفرق بين الكلام والجملة	٧١
حذف الموصول جائز	٧٩
الأسماء الستة	٨٠
حقيقة الجمع	٨٤
كلا	٩٠
الأمثلة الخمسة	٩٣
أنواع التراكيب	١٠١
حالات خاصة في الممنوع من الصرف	١٠٦-١٠٧
فإن سميت رجلاً بفعل الأمر في الممنوع من الصرف	١٠٧
معديكرب وبعلبك	١٠٨
أسماء الأنبياء والملائكة في الممنوع من الصرف	١١٠
تسمية المذكر بمؤنث في الممنوع من الصرف	١١٢
تسمية المؤنث بمذكر في الممنوع من الصرف	١١٢
في أسماءِ القبائل والأحياء والبلدان في الممنوع من الصرف	١١٦
علة بناء الأسماء المبنية	١١٦

تعريف الذي والتي	١١٩
السبب في كون الفاعل مرفوعاً	١٢٨
جواز أن يكون للفعل فاعلان	١٢٩
مسألة في أسروا النجوى الذين	١٣٠
الذي ينوب مناب الفاعل	١٣٢
الاستدلال على التمييز بـ(من)	١٣٤
مسألة ذهبت الشام	١٣٨
العامل في المفعول معه	١٣٩
المفعول لأجله	١٣٩
كيف أنت والحرث / إنك ما وخيراً	١٤١
أقسام الحال	١٤١
مجيء الاسم حالاً	١٤٢
العامل في الحال	١٤٢
لقيته فردين/ هو ابن عمي لجا	١٤٥
قد يكتسي المضاف من أحكام المضاف إليه	١٥٠
الفرق بين الإضافة بمعنى اللام وبمعنى من	١٥٢
مسألة حسن الوجه	١٥٤

مررت بالرجل الحسن الوجه ١٥٥

الإضافة اللفظية ١٥٥

الإضافة في صلاة الأولى، مسجد الجامع ١٥٧

مجيء من بمعنى البدل ١٦٢

مسألة إلى ١٦٢

مسألة حتى ١٦٣

مجيء حتى بمعنى كي ١٦٤

حذف حرف الجر في القسم ١٦٧

حروف القسم ١٦٨

دخول يا على اسم الله تعالى ١٧٦

مسألة اللهمَّ ١٧٧

عندي مئة درهم غير درهم/ له عندي مئة إلا درهم ١٨١

الفائدة من الاستثناء ١٨٢

مسألة إنما ١٨٦

العطف على اسم إن بعد الخبر ١٨٧

مجيء (إن) بمعنى (نعم) ١٨٨

مسألة لا حول ولا قوة إلا بالله ١٨٩

وقوع (أن) بعد أخبار اليقين	١٩١
السبب في كون الأصل في نواصبِ الفعل (أنْ)	١٩١
مسالة في لن	١٩٢
إضمار أن بعد ستة أحرف	١٩٤
علة بناء أمس	١٩٦
معاني مَنْ	١٩٧
بكم ثوبك مصبوغ؟	١٩٩
كم / كم نالني منهم فضلاً	١٩٩
نعم	٢٠٦
فنعم الزاد زاد أبيك زاداً	٢٠٧
حذف فاعل بئس الظاهر ويبقى الضمير بغير تمييز	٢٠٧
حذف المخصوص بالمدح ويبقى الفاعل	٢٠٧
تركيب حبذا	٢٠٨
علة بناء الآن	٢١٠
لا عبرة بموضع الاسم الذي يقع الفعل موقعه	٢١٣

هذا ٢١٦

تقديم الصلة على الموصول ٢١٨

ضمير العائد من الموصول ٢١٨

التذكير والتأنيث في أعضاء الجسم ٢٢١

أحكام التوكيد ٢٢٣

أوجه البدل ٢٢٥

الفرق بين عطف البدل والبيان ٢٢٦

مجيء الواو بمعنى من ٢٢٧

تركيب أنت ٢٣٢

مسألة إياي ٢٣٢

فهرس القواعد الصرفية

القاعدة	الصفحة
الأصل في كلمة سيد	٢٢
الأصل في كلمة اسم	٤٦
الأصل في كلمة نبي	٤٦
اشتقاق الاسم	٤٦
الفرق بين الإسناد والحديث والإخبار	٤٨
البتة	١١٠

فهرس القواعد البلاغية

القاعدة	الصفحة
تعريف التشبيه	٢١
الفرق بين الحد والعلامة	٥٦
الإسناد في أدعو	٦٩
اللف والنشر	١١٥
الغرض من القسم	١٦٦

المحتويات

مقدمة المحقق..... ١
نبذة عن حياة المؤلف..... ٢
مؤلفاته..... ٢
منهج المؤلف في الكتاب ٤
وصف النسخ الخطية ٧
منهج التحقيق..... ٨
مقدمة المؤلف ١١

الباب الأول في الاصطلاحات المعنوية

تعريف الكلمة ٤٤
تعريف الاسم..... ٤٦
علامات الاسم ٥١
تعريف الفعل ٥٧
أقسام الفعل..... ٦١
الحرف..... ٦٧
تعريف الكلام ٦٩
الجملة وأنواعها ٧٠
فصل في الإعراب..... **٧٥**
الأسماء الستة ٧٩
المثنى والجمع ٨٤
جمع المؤنث السالم..... ٩١
الأمثلة الخمسة ٩٣
فصل الاسم..... ٩٥
تقسيم الاسم إلى معرب ومبني ٩٥
المنصرف وغير المنصرف..... ٩٦
الممنوع من الصرف والأسباب المانعة من الصرف..... ٩٨

المبني ضربان ١١٦
العامل ضربان ١٢٦

الباب الثاني في العوامل اللفظية القياسية

١- الفعل..... ١٢٧
اللازم والمتعدي ١٣٠
المفعول به..... ١٣٠
التمييز..... ١٣٣
الخبر المنصوب..... ١٣٤
المفعول فيه ١٣٥
المفعول له ١٣٩
المفعول معه..... ١٣٩
الحال..... ١٤١
٢- اسم الفاعل ١٤٥
٣- اسم المفعول..... ١٤٦
٤- الصفة المشبهة والمصدر ١٤٧
٥- الاسم المضاف ١٤٩
٦- الاسم التام ١٥٧

الباب الثالث في العوامل اللفظية السماعية

حروف الجر ١٦٠
حروف النداء..... ١٧٢
الاستغاثة ١٧٧
الترخيم ١٧٨
الاستثناء..... ١٧٩
الحروف المشبهة للفعل..... ١٨٤
ما ولا النافيتين ١٨٨
الحروف الناصبة ١٩١

إضمار أن ١٩٤
جوازم الفعل المضارع ١٩٥
أسماء الشرط الجازمة ١٩٧
كم ١٩٨
كأي..... ٢٠٠
كذا ٢٠١
أسماء الأفعال..... ٢٠١
الأفعال الناقصة ٢٠٤
الأفعال المقاربة ٢٠٥
أفعال المدح والذم ٢٠٦
أفعال الشك واليقين ٢٠٨
الباب الرابع في العوامل المعنوية
الابتداء ٢١١
رافع الفعل المضارع ٢١٢
عامل الصفة ٢١٣
الباب الخامس في فصول من العربية
الفصل الأول
المعرفة والنكرة ٢١٥
الفصل الثاني
التذكير والتأنيث ٢١٨
الفصل الثالث في التوابع
التأكيد ٢٢٣
الصفة ٢٢٤
البدل..... ٢٢٥
عطف البيان ٢٢٦
العطف ٢٢٧

الفصل الرابع الإعراب الأصلي وغير الأصلي ٢٢٨
الإعراب الصريح وغير الصريح ٢٣٠
الضمائر ٢٣٠
المصادر والمراجع ٢٣٤
فهرس الآيات.....٢٤١
فهرس الأحاديث.....٢٥٢
فهرس الأمثال.....٢٥٣
فهرس الأشعار..... ٢٥٤
فهرس القواعد النحوية.....٢٥٦
فهرس القواعد الصرفية ٢٢٦
فهرس القواعد البلاغية.....٢٦٣
المحتويات..... ٢٦٤